

দৈনিক

একমাত্র পত্র

দৈনিক পত্র
প্রিন্টিং - মাস্টার - প্রিন্টার



সপ্তম বর্ষ

১০ গোবিন্দ গৌরাক্ষ ৪৪৫, ১৯শে ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৩রা মার্চ ইং ১৯০২ বৃহস্পতিবার

১ম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ১০ই ফাল্গুন ১৯শে ফেব্রুয়ারী শুভ গোবিন্দ কৃষ্ণ-পঞ্চমীতে জগদগুরু ও বিশ্ব-পাদ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবর্গ্য অষ্টোত্তর-শতশ্রী শ্রীমন্ত্ৰিগিদ্ধাক্ত সন্ন্যাসী গৌরানী মহারাজের একট-গিদ্ধিতে শ্রীশ্রীশিবদেবক-রাজমহার পুনী শাখা শ্রীপুরোহিত্য মঠে যথার্থীতি শ্রীবাসপুজা সুসম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে জ্যাক্স-মুহুর্তে শ্রীশ্রীজগদীশ্বর-গাঙ্কলিকা-গিরিপাদীর মঙ্গলারামিক সমাপনান্তে মঠসেবকগণ শ্রীপাদ নন্দা নন্দ ব্রহ্মচারী প্রভুর আনিমিত্তকঃ মহামন্ত্র ও অরুণোদয় কীর্তন সহযোগে নগর-ভ্রমণে বহির্গত হন। সংকীর্তন-সভ্য শ্রীমহাপ্রভুর হাজিরগণী মহামন্ত্র মহোদধিধারা আবির্ভা-তিমিরে... ভোগশয্যার স্তম্ভ জনগণকে জাগরিত ও নিত্য-কল্যাণাকাঙ্ক্ষী সঙ্কন-গণের আনন্দবন্ধন করিতে করিতে স্বর্গ-চার-রোড দ্বারা অতিমন্ত্য আচার্য্য-প্রবরের পুত্র আবির্ভাব ভূমির অভিমুখে গমন করেন; পথিমধ্যে শ্রীশ্রীজগদীশ্বের শ্রীমন্দিরের সম্মুখে সকলেই দণ্ডবৎ প্রণাম করেন। তৎপরে আবির্ভাব-স্থলীতে উপস্থিত হইয়া সন্ধ্যাকালে মঠে প্রবেশিত থাকেন। অতঃপর প্রত্যাহার সময়ে সংকীর্তন-মণ্ডলী শ্রীশ্রীজগদীশ্বরের শ্রীমন্দির পরিভ্রমণ করেন এবং নিত্যলীলা-প্রবিশ্টি কালীমিশ্রের ভবনে, শ্রীরাধাকান্ত মঠে, মহাপ্রভুর প্রেন বিলাসস্থলী 'গজীবা'র সম্মুখে ও ঠাকুর হাওসের ভবনস্থলী 'সিদ্ধবল্লভে' কিংকাল সংকীর্তন করিয়া

স্বর্গদ্বার রোড ও সপ্তাসন রোড হইয়া নামাচার্য্য শ্রীল হরিন্দাস ঠাকুরের সমাদি-মন্দিরে উপস্থিত হন। সমাদিমন্দির পরিভ্রমণান্তে সংকীর্তনসভ্য শ্রীমঠে প্রত্যাহার হইয়া শ্রীশ্রীগৌর বিনোদ নাথবজ্রের সম্মুখে প্রাবেশে সংকীর্তন করেন।

অপরান্তে সঙ্গারামিকের পূর্বে সগোষ্ঠী গুরু-গৌরাক্ষ-গাঙ্কলিকা গিরিপাদীর বন্দ-নাশ্তে শ্রীম বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের দাতিত গুরুঠাকুর কীর্তন হয় এবং আচার্য্যের পর পুনরায় বন্দনাশ্তে 'কররে জ-এন কর, পবনহাস মহাপ্রভুর গীতাটী কাণ্ডন হয়। তৎপরে বাসাবাসনে উপস্থিত শ্রীল পুণ্ড্রদেব দ্বিবিম পুষ্পমালা-সুশোভিত শ্যেমা ও লেখা শ্রীপ্রভুপ্রের শ্রীপাদপদ্য সম্মুখে দণ্ডবৎমান হইয়া শ্রীপাদ নিমাইচাঁদ দাসাদিকাবী, শ্রীপাদ দরানিধি পাণ্ডা, শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ রামপদ ব্রহ্মচারী, বলাকনে 'বিলেক-কুন্ডমাঙ্গলি' 'পাকক আরাও' (উৎকল ভাষায়) 'Sree vyasa-Puja Homage' এবং 'ভক্তিচন্দ্রনাঙ্গলি' পাঠ করেন। অতঃপর বাসাবাস্তার শ্রীল পুন্দ্রাবনদাস ঠাকুর-কৃত শ্রীচৈতন্যভাগবত মধ্য মে অধ্যায় হইতে স্বয়ং বিদগ্ধ বিগ্রহ হইয়াও আশ্রয়ভাটীর ভগবানের ভাব অঙ্গী-কারকারী শ্রীশ্রীগৌরহৃদয়ের পাদপদ্মে শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর বাসপুজা-অম-প্রদান লীলাটি পাঠ হয়। পাঠান্তে ব্যাস-পূজার অর্থ, বাসাবাস্তার শ্রীশ্রীদেবীর তর, এবং বাসপুজার প্রয়োজনীয়তা একটা সংক্ষিপ্ত বক্তৃত্তার বর্ণন করা হয়। অতঃপর

সমবেত নিমন্ত্রিত, অনিমন্ত্রিত সকলকেই শ্রীশ্রীজগদীশ্বরের অম্ল প্রসাদ, শ্রীশ্রী-বিনোদনাথবজ্রের খেচাবার, পুষ্পার ও পবনায় প্রসাদ প্রভুর পরিমাণে প্রদান করা হয়।

উপস্থিত স্থানীয়গণের মধ্যে সিদ্ধবল্লভ মঠের মহান্ত মহারাজ, অসমর প্রাপ্ত ডিষ্ট্রিক্টজ শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ মুখার্জি, সবুডপুটী শ্রীযুক্ত ব্রজমোহন পট্টনায়ক, শিলাগ্রাম কামপাতালের প্রবীণ ডাঃ শ্রীকৃষ্ণ শৈলেন্দ্রনাথ ঘোষ এম বি, অবসরপ্রাপ্ত গবর্নমেন্ট ডাঃ শ্রীশ্রীতলচন্দ্র দত্ত, লাল-গোলাব মহারাজতনয় কুমার হেমেন্দ্র-নারায়ণ রায়, বাবু গোপালচন্দ্র পট্টনায়ক, বাবু ব্রজমোহন পট্টনায়ক, বাবু কানাইলাল মিত্র মহোদয়গণের নাম বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য।

গত ৭ই ফাল্গুন ১৯শে ফেব্রুয়ারী শনি-বার শ্রীদাস পুন্দ্রাবন শ্রীকৃষ্ণদেবমঠে শ্রীশ্রীমহাত্মনন্দপ্রভুর আবির্ভাব মহোৎসব কীর্তনসম্মুখে অনুষ্ঠিত হইয়াছে।

মঠসেবক শ্রীপাদ গণপতি ব্রহ্মচারী প্রভু অরুণোদয়কালে উত্তীর্ণ শ্রীমহাপ্র-গৌরাক্ষ-ব্রজমোহনজীর মঙ্গলারামি সমাপন পূর্বক শ্রীশ্রীজগদীশ্বরের ভগবানি সহকারে শ্রীশ্রীজগদীশ্ব কীর্তন, পদ্য-ভক্তির নাম কীর্তন, মহামন্ত্র কীর্তন ও শ্রীমন্দির-

নন্দ প্রভুর মতিমাতৃক কীর্তনাদ করেন। পরে তিনি শ্রীশ্রীপ্রভুর নয়নমনোভিরাম শৃঙ্গার করিয়া বিচিত্র ভোগোৎসবের স্বত্তে রক্ষন পূর্বক শ্রীশ্রীজগদীশ্বর-ব্রজমোহন-জীর ভোগ দিচ্ছিলেন এবং বেলা দুই খটিকার পর সমাগত ভক্তগণকে প্রসাদ বিতরণ করিয়াছিলেন। প্রসাদ সেবন-কালে ভক্তগণ পুনঃ পুনঃ শ্রীমহাপ্রসাদ নাথদ্বারা কীর্তন এবং গুরুবর্গের ও মাদন ভিখার জয়গান করিয়াছিলেন।

শ্রীব্রজমণ্ডল পবিক্রমায় ভক্তগণের অবস্থানের ভুক্ত শ্রীদাস পুন্দ্রাবন পুরাতন গজারস্থ শ্রীল নরনার সরকার ঠাকুরের কৃত 'নোমক' নবসংস্কৃতিত মন্দির ও শ্রীমহাত্মনন্দ প্রভুর আনিভাব ত্রিখির আরাধন কীর্তনসম্মুখে অনুষ্ঠিত হইয়াছে। শ্রীদাসপুন্দ্রাবন শ্রীমহাত্মকীর্তন পুনী মহাপ্রাক্ত শ্রীজগদীশ্বরের জয়গান পূর্বক শ্রীশ্রীজগদীশ্বর-ব্রজমোহনপ্রভুর আনিভাব মহোৎসব কীর্তন, মহামন্ত্র কীর্তন করিয়া বেলা প্রায় ১০টা পর্যন্ত শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত আদি পঞ্চম অধ্যায় পাঠ করেন। পুনরায় প্রায় ১০টা হইতে ১২টা পর্যন্ত এবং অপরান্তে ৫টা হইতে ৭টা পর্যন্ত শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত আদি, মধ্য ও অন্ত্য হইতে শ্রীশ্রীমহাত্মনন্দ প্রভুর পাণ্ডাবনী পাঠ করিয়াছিলেন।

ন যদ্যপি চ যদ্যপি চ যদ্যপি
 জগৎ পশি যদ্যপি চ যদ্যপি
 তদ্যপি চ যদ্যপি চ যদ্যপি
 ন যদ্যপি চ যদ্যপি চ যদ্যপি
 তদ্যপি চ যদ্যপি চ যদ্যপি
 যদ্যপি চ যদ্যপি চ যদ্যপি

নদীয়া-প্রকাশ কোন ব্যক্তিবিশেষের
প্রকাশিতও নহেন। নদীয়া-বিহারী দেবন
স্বৈচ্ছায় স্বসাময়িকভাবে নিজ পোষ্ট-
সীমা আবিষ্কার করিয়াছিলেন, 'তদ্রূপ
নদীয়া-প্রকাশ'-স্বৈচ্ছায় তত্তৎকালোচিত
ভাব-ভাষা লইয়া নিজকে প্রকাশ করেন।
কিঞ্চ নদীয়া-বিহারীর জনক-জননী দেবন
স্বীয়া চাঁদের সেবা-সুখ পাঠিয়া দক্ষ হইয়া-
ছিলেন, তদ্রূপ নদীয়া-প্রকাশের মেবকগুন
নদীয়া-প্রকাশের সেবাসৌভাগ্য পাইয়া
দক্ষ। মাদৃশ বিষ্ঠাভোজী শূকর তাঁহাদের
সেবাসৌভাগ্য পাইলে তাঁহাদের চরণধ্বজ
মধ্যদ্বৈ ধারণ করিতে পাইলে দক্ষ হইবে।

তব আবির্ভাবে পুণ্য মহোৎসবে
বাঁজি উঠে নীলা কি মধুর কানে ।

বাণিজ্যটি ।
 শ্রীগদাউগোবিন্দচরণের সেনকরণ

[illegible]

ਸ਼ਾਸਿਤਪੁਰ

ইসলাম প্রভৃতি নিকা ও গ্রীন বন্যাণ দান যোদ্ধার
প্রতি প্রথম যোদ্ধার উপদেশাবলি, ভক্তিপথের অমূল্য
ও প্রাচীন বিবরণ অবিকারি সম্মান ভাষা, বিস্তৃত
বিবরণ, উপদেশ প্রদান, দান্য বাখ্যা ও মহাকন-
য্যাত ভক্তিপথের সীতামন্ত প্রদান প্রভৃতির দারুণ
নিম্নলিখিত প্রকরণে। ৩য় নং অধ্যায়, ভক্তি ১০০ আনা।

সং. প্র. - ১৬/৭

१- विप्लववादी राजा, शासकीय व्यवस्था, शीतल रोग
२- विप्लववादी राजा, शासकीय व्यवस्था, शीतल रोग

ପ୍ରବନ୍ଧ ଶିକ୍ଷାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

শ্রীমতী সত্যবতী দেবীকে স্মরণে প্রেরণ।

नमः श्री गणेशाय नमः

শ্রীমদাচার্য্য ভট্টাচার্য্যের প্রাচীন গ্রন্থাবলি
এই গ্রন্থাবলির সংস্কৃত লিপ্যন্তরিত পত্রাবলি।
ভি. ১/০ আনা দ্বারা।

अर्थशास्त्रक

শীল লোকাচাৰ্য্য ৰাচত। বৈষ্ণৱতা-জ্ঞানৰ আকৰ
পুষ্টক। তিথী/০ আনি নতু।

সদা চি ব্রহ্মভূতি

শ্রীমৎস্বামীনাথ-প্রণীত। বৈকুণ্ঠের নিত্যকৰ্মাদি সদাচার-
দলী, গঙ্গাপ্রবাহ সচিহ্ন। ভিত্তি ১০ খানি বাহ্য।

ଅଧ୍ୟାୟ ୩

কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মদিনে তাঁর স্মরণার্থে।

গৌর কৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কাল ইতিহাসবিদগণ দেখা প্রাপ্ত ইতিহাসের ভাষায়
 প্রশংসাবাদ্য সংগীত ও নৃত্য ও গীত । ভিক্ষা দাও অনা ।

ସୁଷ୍ଟିକାବଳି । (ଉପାଦେୟ)

ঐশ্বর্যসম্পন্ন রাজ্য হইতে ঐশ্বর্যবান রাজ্য স্বামিকৃত। বজ্রাক্রমে
নাস্তবান এই গ্রন্থের প্রকাশ পরমাণিক বাহ্যিকতাবলে
এই বস প্রথম। ঐশ্বর্যসম্পাদ্য হইতে মোক্ষশাস্ত্রন বিত্ত
মক্ষ্যতাবা নামে খ্যাত ঐশ্বর্যদিরাজ্য হইবে স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও বৈজ্ঞানিক আয়ত্তিবারে বিজ্ঞান স্থলভা
ভুক্তিবিবোধিতমুতবান সমুদ্র স্বপ্নন কারয়াছে, তাহা পা
করিবের করিতে আশ্চর্য্যাপিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তি
দ্বারা চাফিদি, বৈদ্য, বৈদ্য, মীমাংসক ও মাতাবাদিনত
সমুদ্রের স্থল স্বপ্নন রহিয়াছে। ভিত্তি নৈ টাকা মনি

গোষ্ঠানী ত্রৈলোক্যনাথ দান

১৬ বিস্তারিত ইঙ্গ ভূমিসংস্কারসম্বন্ধে গোপাল
 প্রসাদ দ্বিবিঃ ভূমিকা নং ১) গোপালপ্রসাদ স্বরূপ-কল
 একমাত্র প্রবন্ধে ইঙ্গ বাদ গোপালী প্রসাদ অসু
 চরিত্রাং: ১) শিল্পী অথবা প্রাচীন ও নবীন ভাষায় বর্ণনা
 এবং পদ্যরূপে দা গোপালী প্রসাদ বিব্রাতিত কথক
 নাট্যবল্লভ নুতরেন ১৭ ১৮ মনোহর-সম্বলিত । ভি
 দ্বিবিঃ ১০ আনা, অথবা ১০ আনা বাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন মহাপ্রাণের অবস্থিতি, স্থানা, ক্রিয়াক্স, স্রোত
 ইতিহাসিক প্রমাণদ্বারাও মনুষ্য প্রাণের বিভিন্ন দিবস
 গ্রহণ। প্রাকৃতিক দাবিদানের ফলস্বরূপ প্রাণের
 রসিকতা, (১) প্রাকৃতিক (প্রাকৃতিক), (২) প্রাকৃতিক
 প্রকৃতি এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন প্রকারের অঙ্গের চিত্র
 মানচিত্র-নকশিত; প্রাকৃতিক প্রাণের দ্বারা প্রাপ্ত
 নগর প্রাণ এবং বিশ্বকোষ-প্রাণের প্রাকৃতিক প্রাণের
 দ্বারা উৎপত্তি (৩) মনুষ্য প্রাণের দ্বারা প্রাপ্ত
 ১০ টাক মাত্র।

नाभक-कण्ठमाला।

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দালালের কবিতা, শ্রীমানমঠ, শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসঙ্গ অষ্টোদ্বাবলী নাম, অষ্টপ্রহর নাম-কীৰ্ত্তন, শ্রীমানসকীৰ্ত্তন, প্রেমস্বামী, বাউলগঙ্গা, নবদীপ-মণিমা, শ্রীমাদ্রাগুর-মণিমা, শ্রীমদ্রোহিন-প্রহর অষ্টক, আচাৰ্য্য-বন্দনা, গড়শোভামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিকীৰ্ত্তিকা, উপদেশমালা, নামকরণ-প্রণালী, মহাপ্রভু ও বড় শ্রামিক সংবাদ, মনমোহকী, শ্রীগুরুপ্রণাম, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রহর বন্দনা প্রভৃতি দায়িক ও সাহিত্যবিষয়ের নিতাপদ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠ্যপ্রিত তুলসীমালার হারি অষ্টকণ করে পরগণযোগ্য অপূৰ্ণ গ্রন্থ । ডিক্টা ১০০, বাগাই ১০ মাঠ ।

গোড়ায়-গোব্রন

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ অধ্যাপক হলে গোড়ীয় সম্পাদক
শ্রীপাদ সুনন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রমুখ বঙ্গভার বিবর
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইত্যং গোড়ীয় পঞ্চবঙ্গপ্রদায়ের
চর্চিতাস সজ্ঞাকারে প্রণীত হইয়াছে। ভিত্তি ১০/০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

[illegible]

শ্রীগোড়নগুন অত্রিক্রমা-নপণ

শ্রীগোড়েশের যে সকল ভানে দপারকর শ্রীমহাশয়
এবং ভদ্রভূগ পরবরী মহাভজনন গালা কীর্তা গিয়াছেন
সেই দন আধুনিক ভৌগোলিক পারতর ও দেববিগ্রহাদি
পারতর দর বাস্তবাতের স্থাবর নিদেশ উতাদি বিষয়
দ্রষ্টব্যেণিত আছে । ভিঙ্গা ০ আনা ।

THE HARMONIST

OR SHREE SAJJANATOSHIANI

শ্রীলঙ্কায় ভাষ্যবিশোধ-প্রসিদ্ধিত এবং শ্রীলঙ্কায়
 বিদ্যাপ্রসঙ্গতী গোষ্ঠ্যাদী প্রাপদ-সম্পাদিত পারমাণিক
 নানিক পদ। এক্ষণে ইংল্যান্ডে চিরাৎ অধ্যায়-
 উদ্ভাটন-ক শ্রেষ্ঠী ও সঙ্গী আকারে ১৩ বারে ৩০
 নানীর বিকল্প-বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি উপস্থিত হইতেছেন।
 কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতি চিত্তাকর্ষক।
 এই প্রকার উৎকৃষ্ট গ্রন্থ আর কোন নানিক পদ্ধতিতে
 দেখিতে পাওঁবেন না। ব্যতিক্রম্য ডাক্তারজনগণ
 তাঁহা নান।

ଆବଦ୍ଧାନ—

শ্রীচৈতন্য, পো: শ্রীনায়াপুর নদীয়া

শ্রোতৃনিবর্ত

শ্রীমদাধ্যাত্ম যজুৰ্বেদ পাদিন শ্রীম অগরানন্দ প্রভু
নিরচিত। এই যজুৰ্বেদ অতি সুবোধা ভাষায় মতাপ্রসূর
কৃতগণ নিদানন বৈদ্যবচস্র, একাদশী ও নান্যভজন-
প্রণালী প্রভৃতি যথেষ্ট বৈদ্যবচস্রের সুমামাংসা
দেখিতে পারিবেন। পাদটীকায় প্রকৃত স্থানের বিশদার্থ ও
প্রত্যেক ভাব পরিভাষা দৃষ্টান্ত চতুর্ন সংস্করণ ভিখ্যাপক।
দ্রব আনা যায়।

ভক্ত নব্বই

উজনকানৌর নিত্যশ্রমী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অনন্য
 মনি ; নিখল শাস্ত্রের নিয়াস । প্রার্থনায় না দেখা পলায়
 কেহ বিনোদ গোবিন্দেন না । কৃষ্ণ সংস্করণ ভিক্ষা ॥১।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচার্য শ্রীল ভট্টাচার্য্য ঠাকুরের মুখে ঐমত প্রাপ্ত
 ঐমত মাচার্য্য, নামাচার্য, নামাচার্য প্রভৃতি বিনয়
 বাবদীয় বিনয় শব্দ করিয়াছেন। এতে, নিম্ন উক্ত
 অতি পুরণ দ্রষ্টব্য নবাবীক আশ্রমিক পত্রিকাটি উল্লেখ্য
 শ্রীল ভট্টাচার্য্য ঠাকুরের রচনা। পঞ্চম দ্রষ্টব্য ভিক্টোরিয়া

कन्या शिष्यवृत्त

শ্রীমন্ত কবিরাজ ঠাকুর-ব্রতী । পাতোক ভগব
নিখাগী ও অনাগের পাণকের' বাত প্রদোক্তনী
উপদেশাবলী'র' ঠাকুর । নামের' লেখাখণ্ডা ভান
লোকেও চট্ট ভজনরাজের পাণ্ডুলেখের' দ্বারা অনর্থনিয়া
ও ভগবৎসেবা বাত কবিরাজ সুবিধা পাইলেন । ব
সংস্করণ, ত্রিকা ১/০ অশ্রী বাত ।

ଅନ୍ତରାଳ ଗତି

ঈশ্বরকীর্তনেদে প্রবর-প্রচত। ভগবানে অধীনমণ
 প্রজাপ্তি, ভজনবাসনা, বক্তৃতা, গুরুগোষ্ঠ ও শিষ্য-সাধনা
 বিষয়ক প্রবন্ধ, প্রায়ঃ ১০ পৃষ্ঠা বহু।

ଶ୍ରୀ ୩ ବିନୀ

১০০০ টাকার ভাড়া
 ১০০০ টাকার ভাড়া
 ১০০০ টাকার ভাড়া

চীনা-জাপানে যুদ্ধ

মার্কো হুগো প্রকাশ, গত ২৭শে ফেব্রুয়ারী তারিখে চারিদিকেই দৈনিক শক্তির অধিকার সঙ্কেত শক্তির সঙ্কেত সাংবাদিকের আন্তর্জাতিক উপনিবেশে এক হাজার মৈত্রী অবতরণ করিয়াছে। ভেরিটোর সমস্ত জাপানীদের ১২টা বড় কামান হইতে চাপেইয়ে দিকে গোলা-বর্ষণ আরম্ভ হয়। চীনারা কামান গুলি দ্বারা ইহার প্রত্যেকের দেয়। এক ঘণ্টাকাল যুদ্ধের পর বিরাট অগ্নিকাণ্ড সংঘটিত হয়। জাপানীরা পূর্ণাঙ্গ সতর্কবারী উচ্চারণ না করিয়া শান্তিপূর্ণ হাংচৌয়ের উপর গোলাবর্ষণ করিয়া চীনারা জাপানকারের নিকট জীব প্রাতিবাদ জানাইয়াছে। এদিকে চীনাগণের পক্ষে ইতোমধ্যে ৫০ হাজার মৈত্রী সমবেত হইয়াছে। জাপানী সৈন্য ভূমি বুদ্ধের পর কিয়ৎ ভাং গ্রাম দখল করা সত্ত্বেও চীনা সৈন্যগণ এখনও তথায় আস্থান করিতেছে। এপর্যন্ত জাপানীদের হতাহতের সংখ্যা ১৫ হাজার আর চীনাগণের-সামরিক ক্ষতি ও হাজার ৫ অসংখ্যক-৮ হাজার জানা গিয়াছে যে, আত্মরক্ষা চীনা সৈন্যের এক বিরাট বাহিনী সাংহাইতে উপস্থিত হইবে। এই বহুমান সাংহাইয়ের জাপান-সেনাবাহিনী প্রাণ হরণা পাইয়াছেন।

জাতিশাস্ত্র ও ভারতে ব্যবসা

ভারত এবং নিঃসংসার বিনীতর ট্রেড কমিশনার মিঃ টমাস এম. এইলকফ হাজার ১০০ মাসের রিপোর্টে বাতাস-ছেন যে, ভারতবর্ষের দক্ষিণ ও জাতিশাস্ত্রের সাজাত ভবনের যে ব্যবসা চালাইতেছিল তাহা সমস্ত বিনীত হইয়া যাইবার উপক্রম হইয়াছে।

জাতিশাস্ত্র এবং, এই নীতি নীতি হইয়া যাইতেছে ভারতবর্ষ (১) জাতীয় মামোলন, (২) আন্তর্জাতিক পরিকাঠের ক্রয় শক্তি হ্রাস, এবং (৩) ভারতীয় ও জাপানী সৈন্যের আন্তর্জাতিকতা জাপানের প্রতিদ্বন্দ্বিতা হইতে হইয়াছে। অন্তঃপর মিঃ এইলকফ বলিতেছেন।

ভারতের জনসংখ্যা বৃদ্ধি সঙ্গে যাইতে পারে যদিও সন্দেহ ছিল, যখন হয়—ম্যাক্লেইয়ের বাবদী পদ তামা ভারতীয় কলিকতায় ১০০ জন ১০০ টি সম্পর্ক অসংখ্য মুসলমান বৈশ্ববৈশিষ্ট্য ছিল। পরীক্ষণ আর ভারত সীমান্তে গমন করেন না যে দারুণ সঙ্কটপূর্ণ সময়ে চিত্রিতের সংখ্যা কমিয়া গিয়াছে। বিনীতব্যয় হুড়ুইয়া এই দুই দেখিতে

ছেন, তাঁহার নিকট মাঝে মাঝে প্রাণ-মান হয়, যেন গুলিবীর এই হুড়ুম রথানী ব্যবসায়ী ক্রমঃ “নিঃশেষন” হইতে আরম্ভ করিয়াছে। ইহার কারণ তথাকার অবস্থার প্রতীকারকল্পে কোন কাব্যিকী ব্যবস্থা অবিলম্বে হইতেছেন।

সাংহাইয়ে যুদ্ধবিরতি

জেনেভা হইতে ২৭শে তারিখ রথটার জানাইতেছেন—সাংহাইয়ে অবিলম্বে যুদ্ধবিরতির কোন সম্ভাবনা আছে কি? জাপান জাতিসত্তা কাউন্সিলের নিকট এক জরুরী চিঠি প্রেরণ করিয়াছেন। আশা করা যায়, এই চিঠি দ্বারা সাংহাই-য়ের আশ্রয়ে যুদ্ধবিরতির দ্বার উন্মুক্ত হইতে পারে।

সাংহাইয়ে যুদ্ধবিরতি কার্য অব-লম্বনের কল্প শক্তিশক্তির নিকট চিঠি লেখাশেষ হইতেছে। জাতিসত্তা কাউন্সিলের তরফ হইতেও আরও কাগ্য অবলম্বিত হইবে। আশা করা যায়—ইহার ফলে যুদ্ধবিরতি এবং অন্তঃপর মীমাংসা হইবার সম্ভাবনা।

জুমাটুরি সুতন ফিল্ম

মাজারের হইতে প্রকাশ, বঙ্গবাসী নামক কটনক প্রকাশন পাপী প্রত্যক্ষা যুদ্ধক চালা সংগ্রহ করার আশ্রয়ে অধিকৃত হইয়াছে।

জুমাটুরি বিবরণে প্রকাশ, মাজারের কোনও স্থানিক পত্রিকার সাহিত্য সে সংগ্রহিত আছে বাতাস প্রকাশ করে, এবং মাজারের একটি ‘অন্যথানদের’ কল্প চালা সংগ্রহ করে। তাঁহার নিকট সকলটি পুস্তক সাংস্কৃতিকাদি এবং বিনীত দাতাদের নাম সংগ্রহ চালা পাতা প্রাকৃতিক থাকিত হইতাতীক একখানা পুস্তকন কোর্ড গাড়ী সে-সকলই বাতাস করিত। চালা আদার ‘পরিণ সন্দেহ’ এই যুক্তি প্রদর্শন করিত যে, তাঁহাদের কাগজের প্রাণন সন্দেহ-সন্দেহ অনাধারের কল্প যথেষ্ট উৎসাহ দিতেছেন।

বঙ্গবাসী ভারতীয় দপ্তরবির ৪১-এবং ৪২০ দারুণবাসী পুলিশ তাঁহার নিকটে অভিযোগ জানন করিয়াছে।

জেন ও সংবাদপত্র অফিসে ভাঙ্গা

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, ম্যাক্লেইটের আদেশে পুলিশ, ‘পাকিস্তান’ পত্রের সম্পাদক শ্রীযুক্ত অরুণা দাসের উপর

নোটিশ জারি করিয়া ‘পাকিস্তান’ অফিসে ও প্রেসে এক মাসের জন্য লগাই-রাছে।

ভাঙ্গাভাঙকর্ক গ্রামবাসী হত

রেলুন হইতে প্রকাশ, মোদিন জেলায় পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট হুটি গ্রামে হামা দেন এবং ১৬ জনকে সন্দেহজনক গোষ্ঠীর করেন। তাঁহাদের হাতে সন্ধ্যা গুলীক বিভ্রাণ ও বাতের উদ্ভি ছিল। সেটিকে আর এক স্থানে খানাতলাসের ফলে আরও ১১ জন ধরা পড়িয়াছে। কড়া পুলিশ পাহারার ফলে, বিদ্রোহীরা তাহাদের গুপ্তস্থান হইতে বাহির হইয়া আসিতেছে। তাহারা পলাইবার চেষ্টা করে কিন্তু প্রায়ই মফল হয় না। পলাইবার পথে সুবিধা পাইলেই তাহারা লুণ্ঠরাজ করে।

গত ২০ তারিখে খানাবাড়ি জেলায় ১৫ জন বিদ্রোহী মিলিয়া একটি ভাঙাতি করে। হেনকাদা হইতে আর একটি ভাঙাতির সংবাদে জানা যায় যে, বন্দুক লইয়া ১৫ জন ভাঙাতি এক কবে বাড়ী আক্রমণ করে। গৃহস্থের যথাসম্ভব লুণ্ঠন করিয়া তাহারা সেই বাড়ীর ৫ জনকে হত্যা করে।

যারবেদা জেলে প্যাটেল

বাহ্যভক্ত হওয়ায়, মিঃ ডি. ডে, প্যাটেলকে নালিক হুগো যারবেদা জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

পোন্ডাইয়ে রাজনৈতিক দল

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, পোন্ডাইয়ে অসংখ্য সভায়গিকামাফল নামক নূতন এক রাজনৈতিক দল গঠিত হইতেছে বলিয়া প্রকাশ। গত ২৭শে ফেব্রুয়ারী তারিখে কাউন্সিল হলে ১২ জন কাউন্সিলারের এক সভা হয়। ইহাতে ২ জনকে হলের বিষয় প্রণালীর অসঙ্গতা প্রত্যুত করিবার ভার দেওয়া হইয়াছে।

সীমান্তে গ্রামবাসী হত

পেনোরার হইতে প্রকাশ, পেনোরার সীতিকে পিকেটকারী প্রেরণ করার ১২নং আর্ডার জারি করিয়া নিরস্ত্রিত গ্রামের অধিবাসীদের জরিমানা করা হইয়াছে।

প্যালেসাই—৪০, সেইমান—৩০, সোলেমান খেল ২০০, কেমখানি ২০, মাদোখেল ৪০, বাগাওয়ালা ৪০, হামকা খেল ৪০, আরের ৩০,।

কলিকাতার প্রেক্ষার

গত রবিবার বড়বাগানে পুতি কমিশনারের আদেশ অমাত্র করি শোভাযাত্রা করার বড়বাগানের পুতি পাচজনকে গোপার করিয়াছে।

গত ২৮শে রবিবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় (বে-আইনী বলিয়া ঘোষিত বেলল ইয়ুগ লীগের) ১ম সভাপতি এ ডিট্টের বলিয়া বর্ণিত চাকচাক্য বন্দে পাঠ্যায় ১৫ জন স্বেচ্ছাসেবক সহ গুলিটন কোয়ারে জাতীয়-পতাকা উত্তোলন করিয়া একটি সভা করেন। পুতি আসিয়া ডাঃ বানাজীকে এবং অ-৩ জন শ্রীজলাল চন্দ্র বিদ্য, শ্রীকেশব দাস ও শ্রীযুক্ত চরণ শুভেক প্রেপা-পর গাড়ী করিয়া মুচিপাড়ার পান লচরা যায়।

জরুরী অডিটাল অধ্যবসায়ী নিশি এলাকার মধ্যে আসিবার কল্প পুনর শ্রীযুক্ত বোহিনী দেবীর প্রতি নোট তাকী করা হইয়াছে।

পিকেটারের উপর প্রহারের ভে

মাজাক হইতে প্রকাশ, গত ২৭শে ফেব্রুয়ারী মাজাক ব্যাপক সভায় গ-২৫শে ফেব্রুয়ারী মাজাকপত্রসেবী প্র-২৫শে মি. পি. রামস্বামী উপর প্র-মসন্দেহ এক প্রেরণ উত্তরে অরুণা দি বলিয়াছেন, ইহাদের উপর অধিক বল প্রয়োগ করা হইয়াছে কিনা তৎসম্ব-পুলিশ কমিশনার তত্ত্ব করিতেছে যদি দেখা যায় যে, অধিক বল প্রা-করা হইয়াছিল, তবে ঐ ব্যাপারে সং-কমচারীদের প্রতি যথাবিত্ত ম-ব্যবস্থা হইবে। সরকার পুলিশ কমিশনারের রিপোর্ট এবং সরকারের আ-সেনেটরী মিঃ সি, ডি, উইলিয়ামসে আক্রমিত ব্যাপক সভায় পেশ করিব বিষয় বিবেচনা করিবেন। উক্ত পি-টারদয় হাসপাতালে নীত হইবার অল্প পরেই শোকে বাক্তি তাহানিগা দেখিতে গিয়াছিলেন।

পোন্ডাইপুর রদের সামলা

চাকী হইতে প্রকাশ, কাকাল দে পোন্ডাইপুর রদের সামলার সাক্ষা এ গত ২৭শে ফেব্রুয়ারী শেব হয়। সভা জবাব আগামী সোমবার হইতে আ হইবে। সামলাটি খুব জটিল বি-সভায় জবাব শেব হইতে গ্রাম এক সময় লাগিবে বলিয়া মনে হয়।

ବନ୍ଧୁ ମନେହ ତାଏ
 —————
 ପ୍ରାଣସାଧେ
 ପ୍ରାଣି ତାହେ ,
 ପ୍ରାଣ କରଣେ
 ଅହ କରଣେ ତା.
 ମାଣି କରଣେ .
 ଚାହିଁବ ତାଏ
 ଏହେ

লিখিত বোর্ডে ক্রম
 আত্মশিক্ষায়
 বাসিন্দা
 সাম্প্রতিক
 সাম্প্রতিক
 সাম্প্রতিক
 সাম্প্রতিক
 সাম্প্রতিক

ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକ

ଆମାତ୍ୟର ସର୍ବନିମ୍ନ ବାହ୍ୟ-ପ୍ରାଚୀର-ବନ୍ଦୀରା ଜିଲ୍ଲା ଏକ ସାତ ଗୁଣପତ୍ର

৭ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি । ২য় সংখ্যা ।

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ২০শ ফাল্গুন শুক্রবার ১৩৩৮, ৪ঠা মার্চ ১৯৩১

नाना कथा

ਦੀ. ੭ ਨਵੰਬਰ ੧੯੭੧

নেত্রকোণা হতে প্রকাশ, জগদীশ্রম
গ্রামের এক সুসন্মান যুবককে নৃশংসভাবে
হত্যা করার এক নবান্দ পাওয়া গিয়াছে।
প্রকাশ, নেত্রকোণা গাঁৱৰ অনীন
জগদীশ্রম গ্রামেৰ ২০ বছৰৰ বয়স্ক এক
সুসন্মান যুবক গত ১৫শে ফেব্রুৱাৰী
সন্ধ্যাতে যখন এক শ্ৰেণীবেশীৰ দাঙি
হাতে তাম ধেনিয়া মুখে নিৰ্ব্বাহেছিল
সেই সময় কয়েকজন অপরিচিত ব্যক্তি
আগিয়া চৰাং তাহাৰ মন্তকে এক কুঠাৰেণ
দ্বাৰা আঘাত কৰে ৭ বাঠী দিয়া তাহাৰ
কৰে। ভয়ংকৰ ভাৱে মুক্তা
হুইয়াছে।

এই সংবাদ পাঠ্য স্থানীয় পুলিশ
অফিসার এই প্রায়ে গমন করে ও হৃদয়
করিয়। মনেপ্রায়ে তিন জন দা তাকে
প্রোৎসাহ করিয়াছে। তাহা দিতে থানায়
ভাণ্ডার করিয়া রাখা চাই। এ সময়ে
আরও হৃদয় টলিতেছে।

— ५५ —

চট্টগ্রাম হকীতে প্রকাশ. অনন্ত সিংহ
লোকনাথ বলা, গণেশ ঘোষ ফণীন্দ্র নন্দী,
অবোধ চৌধুরী ফকির সেন, লালমোহন
সেন, অশোপ রায়. অমল্য গুপ্ত সত্যরাম
ও অশেষু দত্তিদার চট্টগ্রাম অস্তাগার
মামলার এই ১২ জন আসামী শেখরাণ
টাইকুনাল কর্তৃক বাণজীবন ছাপাস্তর
দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

ভীষণ নরহত্যা

কুমিল্লার রাজনৈতিক অবস্থা

চাঁদপুরে ভীষণ ডাকাতি

আসামীৰ ৭ বৎসৰ কঠোৰ কাৰাদণ্ড

যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর

নরহত্যা ও ডাকাইতী

যুদ্ধ মিটমাটের চেষ্টা ব্যর্থ

দক্ষিণ আফ্রিকায় ভারতীয় প্রতিনিধি

খানার নিকটে বোমা

রেলগাড়ী লাইনচ্যুত

বালিকা গুলির দ্বারা আহত

ট্রাষ্টবুনাগ শেষ ৫ জনের প্রতি দয়া
প্রকাশের পরামর্শ দিয়াছেন ।

নন্দলাল সিংহ, বঙ্গবিদ্য ১১৮ পাতায়
২ বঙ্গবন্ধুর মাম্রম কার্যাবলি ও তৎপাল
দাস বঙ্গবিদ্য ৩৮০ পাতায় ও বঙ্গবন্ধুর
মাম্রম কার্যাবলি বর্ণিত হইয়াছেন।

নবহত্যা ও ডাকাইতি

চুচুড়া হইতে আকাশ যে, চন্দ্রনগরের
 নদীকটে একটি ডাকাইতী ও একটি
 হত্যাକান্ড সংঘটিত হইয়া গিয়াছে।
 আকাশ, হুই বা তিন দিন পূর্বে একজন
 আম্রবাণী দ্বিত্যাগে বহুগ্ৰন্থক অর্থ
 লইয়া অথবা ক্রম করিয়া অর্থ আনিয়া যথ্য

দিয়া চন্দ্রনন্দনের দিকে আগমন করিতে-
ছিল। প্রকাশ, ধরেকজন অপরিচিত
ব্যক্তি তাহার অভ্যগমন করে এবং ঐ
মাত্রেই মনোভাগে তাহার হাতকে আক-
্ষণ করে। উক্ত প্রাসবাসিগণ বাসাবান
করিলে তাহাকে মারিয়া ফেলা হইয়াছে,
তাহার পর উক্ত দল ঐ অর্থ লইয়া গরিমা
পড়ে।

कुम्भिल्लाय त्राश्टेनतिक अवस्था।

কুমিল্লা হওতে প্রকাশ। কুমারী গাবনা-
লতা। চক্রে চক্রে আউনামের
বিধানাঙ্গুসারে প্রাপ্ত। এবং চক্রে চক্রে।
গত ২৮শে ফেব্রুয়ারী স্থানীয় কান্টনামেন্ট
চক্রে চক্রে প্রকাশ। এবং চক্রে চক্রে।
২৪ ঘণ্টার মধ্যে উক্ত জেলা পরিচালনা
কর্তৃক আদেশ করিয়া তাহান প্রাপ্ত। এবং
খানি নোটিশ জারি করা হইয়াছে।

রামচন্দ্রপুর বাজারে বিবাহাবী দোকান।
 নেত্র-সম্মুখে পিকেটিং করিবার আভ্যাস
 করণার্থে কংগ্রেস কমিটির প্রযুক্ত অধ্যক্ষ
 চন্দ্র ভদ্র, প্রযুক্ত রমেশচন্দ্র ঘোষ, প্রযুক্ত
 রমেশচন্দ্র লাহা, প্রযুক্ত মনোমোহন বসু
 প্রযুক্ত আশ্বিনীকুমার কর, মোলভী নাসি-
 কুদ্দিন ও মোলভী আবদুল্লাহ লাতফ আম-
 বুক হঠরা প্রত্যেকে ১ বৎসর ১২ মাস
 কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। আদালত
 গৃহে জাতীয় অঙ্গধ্বনি করিবার অভিযোগে
 সংশ্লিষ্ট ফৌজদারী আইনের ১৭ মার্টা
 ১ উপধারা অনুসারে তাহাদেব বিবাহ
 অঙ্গণে একটা আভ্যাসে উপস্থিত করিয়া
 হইয়াছিল।

ଆଦ୍ୟାୟ - ସାମାନ୍ୟତା - ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

२३५ गी. अ. ३३

কৌন্তিগণ নদে জীবের কোশ বড় কৌন্তি ? কৃষ্ণগুপ্ত বলিয়া বাহার হয় খ্যাতি ।

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোন সম্পত্তি গণি? রামাকৃষ্ণে প্রেম যার সেই বড় ধনী

[illegible]

ঐশ্বর্য্যক্রিয়ানাম ঐশ্বর্য্য প্রঃ কৈ একমাত্র প্রঃ
 ছবি জানি নাই কখনে পারমানন্দিক বাচো ঐকছুতৈ
 স্বাক্ষর বা নান প্রথা হলে নান গাম গুচ দম্মবিরক কৈ-
 কগননাজ প্রবণ বর্ষী তত প্রঃগত প্রকাশিত হা নাই।
 নিঃস্বপ্নোদয়ান শূদ্র-মহোদয়ী মধুনকনে কৈ প্রঃগত
 উঃগত হনোদেন। আগার প্রঃগত শুভী, কথ্যনাম
 কৈ ন্যায়ী কৈলা : ন্যায়ন দম্মকন্য হনোদে। পিঃগত প্রঃ,
 যোঃগত যোঃ নাম যোঃগা, উঃগত যোঃগি--নঃগত
 - নিক্স ২ টাকার নিক্স।

শ্রেয়ানিনর্ভ

শ্রীমদ্রাধাশ্রব অমৃতম গাণন শ্রীম কৃষ্ণদানন্দ প্রঃ
বিরচিত। এতৎসংক্ষেপমনি সুনোমো ভাবায় নমঃপ্রাণ
কাতণ্যমীনায়ে। চাক্ষুণ্যচারি, একাদশী ও নানভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক দৈনন্দিনের সুখসাধনা
দেখিতে পারিবে। আনন্দীকায় চক্রে প্রানের বিশদার্থ ও
ঐহিকভার পালনাদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ চিত্রা ১৮০
নমঃ অনাং মণ্ডি।

ॐ नमो भगवते

ভজনকাল নিঃশব্দে; চাকুর ভক্তিনিবোধের অমলা
 লবণ; নিখিল শাস্ত্রের নিয়াম। অতঃপাশি না দেয়া পর্যন্ত
 কেও বসিবে পারিবে ন। ৩ প্রাণ সংকরন ভিত্তি ৥০।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচାର্য। শ্রীমদ্ভগবତ। ଶାନ୍ତିସ୍କନ୍ଧେ ଶ୍ରୀମଦାମ୍ବୁଜ
 ଶ୍ରୀନାଥ-ସାମାନ୍ୟା। ନାମାଚାର୍ଯ୍ୟ। ନାମୋପରାସ। ପ୍ରତିଷ୍ଠା। ବିଭାଗେ
 ସାବଧାନ। ବିଚାର। ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ। ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ। ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ।
 ଅତି ସୁନ୍ଦର। ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ। ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ। ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ।
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ। ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ। ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ। ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ।

कन्याश्रमसूत्रम्

[illegible]

ଅନୁଗାମିତ୍ତି

ঐশ্বর্যময়ীমোদী প্রকৃষ্ণ-রচিত। ভগবানে ন্যায়-নিষ্পন্ন।
 বিজ্ঞপ্তি, ভদ্রনবমাস, চন্দ্রবিদ্যা শ্রবণাষ্টমী ও দ্বাদশ-বাগস্যা
 বিষয়ক গীতপুর্ন, লিখ্য। ১০ খানার মধ্যে।

ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ

• ସୌକର୍ଯ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟବିଶେଷ-ଆଦି । (ଗି. ୩ = ୧୩. ଆବୃତ୍ତିକ
 ଏସାମ-ପୌର୍ବନାମିନିରାଦିକ ନବର ଶିଳ୍ପନମ୍ ଇକତେ ଆଦିତ ।
 ଫୁଲୀ ୧୦. ଆନା ମାତ ।

শ্রীমতীপ্রভু শিকি ও শ্রীমতী নন্দা গোস্বামীর
প্রতি আশ্রম গোস্বামীর উপদেশাবলি, ভাটপুণের অঙ্কন
ও প্রতিকল্প বসন্তে অবতারের নন্দোদন ভাষ্য, বিবৃত
বিস্তৃতি, চার-ভিৎসের প্রমাণ, বাসন্তী মাধ্যম ও মহাজন-
প্রবাক্ত হৃদয়গোষ্ঠী বাসন্তী প্রবাক্ত প্রবাক্তের মতি
নামসংগীতঃ ইত্যাদি ও সংকল্প ভক্তি। ১০।

म। मूल-शुद्ध

শ্রীযুগ্মাপ দান গোস্বামিও ননঃশিক্ষা, শ্রীণ ঠাকুর
 হুজিবনোদ-চরিত পদ্মাবতীদিক। ভিক্ষা/০ আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীমদ ঠাকুর নরোত্তমের স্তম্ভাসিক প্রেমভক্তিবিবরণক
গানের পুস্তক। ভিন্দা /০ আনি মানি।

অনুদ্বৈপাশতক

শ্রীমদাচার্য্য ভক্তিবিনোদ-স্মৃতিত শ্রীম প্রবোধানন্দ
সরস্বতাপাশ্রমের সংস্কৃত নবদ্বীপশতকের অন্তর্গত পঞ্চাশাব্দ।
ভিক্র। ১০ শ্রাবণ মাস।

ଅର୍ଥମତ

শ্রীল লোকচাণা দাচত। বৈকণ্ঠা-জ্ঞানের আকর
মূলক। ভিণ্ডী ১০ জ্ঞানী নাম।

সদাচারশ্রুতি

শ্রীমৎ নম্পাচায়া-প্রণীত। বেকমবর মিতাক্ষরাদি যদ্যচারা-
বর্তা, বঙ্গানুবাদ। । ভিকারী ১০ খানি মাত্র।

ଆମିନଜୁରୀ

ଅମଳିନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ । ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাণের কবি ইন্দ্রপ্রিয়ম দেব প্রণীত। ইন্দ্রপ্রিয়ম নামের
 প্রমাণ।

बुद्धिबलिका (अष्टाशोत्रम्)

[illegible]

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(৬) বিকৃপাদ ইল ঙ্গ কাদিকান্ত দরবারী গোশ্বামী
 প্রঃপাদ-গণিত ভূমিকা বহু) গৌরপ্রহ্লদ স্বরূপ-রূপের
 একমাত্র প্রিহতম ঙ্গ দ্বি গোশ্বামী প্রঃর অপর
 চরিত্রানুভূত ও শিক্ষা অতীত প্রাঞ্জল ও বরল ভাষায় দারিবিঃ
 এবং পাঠ্যপুস্তকে দানগোশ্বামী প্রঃর বিবরণিত কংকটী
 ন্যাক্সাদ বহুরতন স্বব ও মনঃশঙ্কা-সম্মিলিত । ভিক্ষা
 বাধাই ॥ আনা, আবাদাই ॥ আনা বাত ।

প্রাচীন নবরূপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসমালিষ্ট নরটী ধাঁপের সচিহ্ন বিবরণ-
গ্রন্থ। বাকুনি রাওলাচের কুমার শ্রীব্রত শরদিন্দ্র নারায়ণ
রায় ডব্লিউ. এ. প্রাক্স (লোহার), বেদান্তভূষণ মহোদয় কলক
বল্লভিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বণের অপূর্ণ চিত্র ও
মানচিত্র-সমব্রিত : প্রাচ্যাপ্যমানগার্ণব নামে পাঠ্যেব শ্রীব্রত
নাগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিশ্বস্ত ভূমিকা
৭৮। উৎকল (২) নরকো নীচাই মূল্য ১০. ০. ০. ভিঃ পিঃ তে
২. টাক মাত্র।

माधक-कृमाना

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, ঙালালের গীত,
ঐনানকট্ট, ঐমরাপুত্র অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রচর
নানকাস্তন, ঐনানসকাস্তন, প্রেমস্বনি, বাউনকীত,
নবরূপ-মতিমা, ঐমরাপুত্র-মতিমা, ঐনবোত্তম-প্রচর অষ্টক
অচায়া-বন্দনা, মধ্যোস্থানীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা,
উপদেশমালা, নানভজন-প্রণালী, মরাপ্রহ ও বায় রামানন
সংবাদ, মনঃশকা, ঐগুরু-প্রণতি, ঐগুরু-পরম্পরা,
মরাপ্রহর বন্দনা প্রকৃতি নামক ও দিচ্ছাবনের নিতাপাঠ্য,
বৈষ্ণবগণের কণ্ঠ্যকিত তুলসীমালায় দ্বার অমুকণ কণ্ঠে
দারণবোধ্য অসুখ গ্রন্থ । ভিক্ষা ১০/০, বাগাই ১০ মাত্র ।

গোড়ায়-গোয়ব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ অংশবাটী হলে গোড়ীয় সম্পাদক
ই. পাদ সন্দ্বানন্দ পরাবদ্যায়নোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
গ্রন্থভাবে প্রকাশিত। চম্পতে গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
উচ্চাঙ্গ সন্যাসীরাও আগ্রহিত হইরাছে। তিকা ৯০ নম্বর।

গোড়ায় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আনবটি মলে গোড়ীয়-সম্পাদক
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরমহংসাবিনোদপ্রভু প্রমুখ বক্তৃতার বিষয়
প্রথমেই প্রকাশিত। ইচ্ছাতে দাতিভা-শব্দের অর্থ এবং
গোড়ীয়-দাতিভা-বিশয় সুস্বাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা-
। ৮০ অনি নাহি ।

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଗୁଣ ପରିକ୍ରମା-ଦର୍ପଣ

ঐশোড়শশের যে সকল স্থানে সপারিকর ঐমন্ড্রাশ্রম
এবং তদন্ত পূর্ববর্তী মতানুগত গালা করিয়া গিয়াছেন,
সেই সব আদুনক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির
পরিচয় সহ বাতায়তন স্থাবনা নকশে ইত্যাদি বিবরণ
নিম্নোক্ত আছে। তিফা ১০ আনা।

THE HARMONIST

OR SHREE SAILANATOSHANI ४

শ্রীল মাকুর ভাষ্যবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি
নিত্যসুন্দরমহর্ষী শোভামা প্রম্পাদ-ম্পাদিত পারমার্থিক
মাসিক পত্র। গ্রন্থে বারোটা ভাষার অষ্টাবিংশ বহু
উৎকৃষ্টাভিধান লিপ্যন্তরিত। আকারে প্রায় ছায়ে ছায়ে
নামের নিম্নলিখিতভাষা লিখিত উপস্থিত হইতেছেন
কংকণ, মুক্ত-পারিপাট্য ও চিত্রাভিধান অর্থাৎ চিত্রাক্ষর
এক প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদি
দেখিতে পারিবেন না। যাদিক ভিক্ষা ভাষ্যবিনোদ
টাকা নাত্র।

ଆହ୍ୱାନ—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমাদ্রাপুর নদীতীর

শ্রীধাম মায়াপুরে

“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিভাবক ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ তাহাদিগকে
অতি সন্তোষের সন্তিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
নিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
সম্প্রদায় হইয়াছে। খোলাকী-বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব সুস্বাস্কর।

বর্তমানে দ্বিতীয় শ্রেণী পর্যন্ত খোলা হইয়াছে, আগামী ২রা
জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইবে।

সবিস্তার সংবাদে জ্ঞাত নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্টগ্রামে প্রচলিত পাঠ্যে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎপাশ্চ উদ্ভাবন উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন ক
কছুটা ইত্যাদি উপদেশ মধ্যস্থত বহু খানি বহু আবেদন কখন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাঠিবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আত্মজ্ঞানগ্রন্থ প্রকাশনালয়
১১৪ নং বড়বাড়ার স্ট্রীট, কালকাতা।

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুগোষ্ঠী পাঠ্য

মকঃ হলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশুতে বনীকৃত অবস্থার ছোটবোতলের সমন্বয়।
ইহা দুই পাতায় ৩৪, ৩৫তে গুণনের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রাত
১ পিঃ ১ আনা, পোস্ট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্লামলাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়ার্ডা হাউস

কলিকাতা

এখানেই পিবারের নিমন্ত্রণ-পত্র,
শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য কার্ড চাপা হইয়া
পাকে। চাপার দর বাড়ার দর
অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিস

না

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন্. ঘোষ বিনা অস্ত্র,
ব্যাঙ্কোবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাড়ার,
কালকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈব প্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতে হইবে। প্রথম পাত্রেই যক্ষার রোগী আসার
পাশতলে গিয়া রোগী দেখা হয় অপরাহ্নেই অসিমন রোগী দেখার
ইহা দেখিয়া যে আরোগ্য না হইয়া সমস্ত পানীয়াদিক দিতে হইবে না।
গৌরী রোগীদেব পত্র বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। ইহা আরও
নিবারণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট মৎস্যের চিকিৎসার অধ্যক্ষের
কর্তব্য।

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী উকিল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নেকাটা, গারখাল।

অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া নিজস্ব আরোগ্যে পারেন।

ইহুত বামগোপাল দত্ত এম, এ, কলকাতা, নদীয়া। ইহুত কার্ণার
মিঃ, ১০৭, বামগোপাল স্ট্রীট, হাটখোলা, কালকাতা।

একখানি পত্র! আমার প্রাপ্ত পত্র ৬৪ মাস বাবৎ রাজ্য বঙ্গার
কৃষ্ণা মুখপার হইয়াছিল, কালকাতার নিজ চিকিৎসকগণ তাহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় ইহুত শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী উকিল মহোদয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (মঃ) শ্রীশ্রীশ্রী কিশোর
দাস চৌধুরী (জামদার পাণ্ডা) ৩৭ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাটের ডিপার্টমেন্ট, কালকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাক ৪৪৫

মাত্র ৯/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

অ্যানেন্সার—প্রাচীনভাষা

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ভক্তিবিবেকের প্রকৃষ্ট মর্মস্বর!

কৌটল কানন-কুঞ্জের নব বিকসিত পারিজাত!

কান্য অমরাপুরীর অমর আদান!

ভক্তাববেক কুমুদাঞ্জলি

সেই সন্মতন-পরিচিৎ মধুসূতা ব্যোমপ্রসন্ন

ত্রিভুজী শ্রীমন্তকিনিবন্ধ ভারতীয় শাস্ত্র

অনবদ্য ভক্তিবিষয়ক স্মারক কবিতাগুলির ৩য় সংস্করণ

যদি আপনি অস্বাদন করিতে চাহেন,

তবে এখনই এই গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া পান করুন।

পান করিতে করিতে আপনার অপর ভক্তিবিবেকে প্রাপ্ত হইয়া উঠিবেন।

এই গ্রন্থ সংগ্রহে গোড়ার-সম্প্রদায়ের-সংগ্রহ, পরমহংস পরিব্রাজকাদিগণের
ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিনিবন্ধ সংগ্রহী গোপালী প্রদান করা
লিখিয়াছেন,—“আমার বড়ই আশা, ভারতীয় কবিতাগুলির গোপালী প্রদান
ভক্ত-আবেদনের বস্তু হইবে।”

গ্রন্থপাঠের লিখিত ভূমিকা, প্রকাশকের নিবেদন-সংগ্রহিত, উৎকৃষ্ট প্রতিক
কাগজে মুদ্রিত, সুন্দর বাঁধাই বস্তু নন্দনরম ও। ভিক্ষা নার—এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ আঃ শ্রীধাম-মায়াপুর নদীয়া।

শ্রীমন্ত খেলোয়াড়ের মৃত্যু

খোহনবাগান ক্লাবের প্রসিদ্ধ খেলোয়াড় শ্রীযুক্ত শিবদাস ভাট্টা গত শুক্রবারে পুরী গিয়ে দেহত্যাগ করেছিলেন। তিনি গত ৩ মাস যাবৎ রোগ ভোগ করিতেছিলেন, বায়ু পরিবর্তন করিবার জন্য পুরীধামে গমন করেন। মোকন বাগান ক্লাবের খেলোয়াড়গণ যে বৎসর 'আর্চ', 'এফ', 'এ' শব্দ প্রতিযোগিতায় ভাগ্যবশত করেন, সেই বৎসর মৃত শিবদাস ঐ পেশায় বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন।

গাইবান্ধায় গ্রেপ্তার

গাইবান্ধা হইতে প্রকাশ, কয়েকজন অপরাধিত লোক, শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ বিহারী বাট্টাকে অসহযোগ করে। একজন জনরব যে, উক্ত বিষাস ১ জন স্থানীয়ের গৃহচর। অগ্নিকাণ্ডে অধিক কৃতি হয় নাই। এই সম্পর্কে পুলিশ শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্রমার সাহায্য ও শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ মজুমদারকে গ্রেপ্তার করে। কয়েকদিন পূর্বে তাঁহারা রতপুর ডিষ্ট্রিক্ট জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। মুক্তিলাভের পরই তাঁহাদের উপর সফট-শার্ক অর্ডিন্যান্সের ৪ ও ৭৭ নারাত্মক নোটিশ জারী হইয়াছে। বিচারার্থ উৎসাহিতগকে গভর্ণে রাখা হইয়াছে।

সোয়ারিকান্ডা ডাকাতির জের

নেত্রকোণা হইতে প্রকাশ, গত ২৬শে ফেব্রুয়ারী সোয়ারিকান্ডা সশস্ত্র ডাকাতি সম্পর্কে বাজিপুরের শ্রীযুক্ত নরেশ গোবিন্দ রায় চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত নৈলেন্দ্র রায়কে কয়েকদিন পূর্বে গ্রেপ্তার করিয়া সবারচর হইতে এখানে আনয়ন করা হয়। গত ২৫শে ফেব্রুয়ারী তাঁহাদিগকে ডায়মেন্ট মুক্তিদান করা হইয়াছে। নেত্রকোণার শ্রীযুক্ত সোহাগ চন্দ্র রায় ও শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র রায়কে ডায়মেন্ট মুক্তিদান করা হইয়াছে।

রেলগাড়ী লাইনচ্যুত

৩. আর্চ, রেলওয়ের হাঁড়াক্রান্ত বিলাপী হুগলিতেওয়েন্ট নিয়ন্ত্রিত ভাণ্ডার সংবাদ প্রদান করিয়াছেন :— নিগন্ত ২৭শে ফেব্রুয়ারী ৪২ নং জাপ প্যাসেঞ্জার ট্রেন নালকুল হইতে করিমাল গমন করার কালে অপরূপ ৩টা ১০ মিনিটের সময় পৌঁছে ২৭ মাইল চিহ্নিত স্থানে উহা কলমে চ্যুত হয়। একজন চালক এবং এক জন যাত্রী মারাত্মক

আহত হইয়াছে। পর দিন প্রাতঃকালে ৩ ঘটিকার আবার যথারীতি কার্য আরম্ভ হয়।

অগ্নি-প্রদানের অভিযোগ

গাইবান্ধা হইতে প্রকাশ, গত ২৮শে ফেব্রুয়ারী শুক্রবার অপরূপে শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ বিহারীর বাট্টাকে আশ্রয় দিবার সম্পর্কে দৌরভ্রমণ মজুমদার, সুকুমার ও পূর্ণচন্দ্র মজুমদার গত ২৮শে ফেব্রুয়ারী তারিখে গ্রেপ্তার হইয়াছেন। প্রকাশ, শ্রীযুক্ত বিহারীর কংগ্রেস-বিরোধী ভাব-গতির জন্য যুবক সমাজ তাঁহাকে পছন্দ করিতেন না।

মুক্ত মিটমাটের চেষ্টা ব্যর্থ

সাতগাঁও হইতে প্রকাশ, ব্রিটিশ রণতরী 'ফেটের' উপরে যে বৈঠক বসিয়াছিল তাহাতে কোনও সফল ফল নাই, কারণ, জাপানীরা নিজেদের জেদ ত্যাগ করিতে সক্ষম নহে। জাপানীরা চীনা সৈন্য গার্ডাইরে ২০ কিলোমিটারের এলেকার ফারাইয়া লতাবাও এবং পাণ্ডচানল উল্লাওর্গ ভূমিস্বত্ব কারয়া ফেলিবার দাবীতে অটল রহিয়াছে। চীনক দল মনে করেন। জাপান নিজেদের দৈর্ঘ্য দল অধিক সংখ্যায় আসিয়া না পৌছান পর্যন্ত দাবী দাবার চেষ্টায় বৈঠক বসিতে সক্ষম হইত।

দক্ষিণ আফ্রিকার ভারতীয় প্রতিনিধি

নতুন দিল্লী হইতে প্রকাশ, গত ২৮শে ফেব্রুয়ারী সার কজলি হোসেন রাইট অনারেবল শ্রীনিবাস শাস্ত্রী, সার ডাঙ্গি লিওসে, মিঃ জি এম, বাজপাট, মিসেস নাটু এবং সার কে, জি, রেজি গত ২৮শে ফেব্রুয়ারী অপরূপে দিল্লী আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। ইহা দক্ষিণ আফ্রিকার ভারতীয় প্রতিনিধি ছিলেন।

মাজাজে অদেবী প্রত্যাহার আয়োজন

মাজাজ হইতে প্রকাশ, মাজাজ গঙ্গার প্রায় ২২ত অধিবাসী 'ভারতীয় ল্যা ক্রস ক' নামক নতুন প্রতিষ্ঠান গঠন করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে কয়েকজন ব্যবস্থা সত্তরসত্তর মজের কার্য তাত্ত্বিক বর্জিত হইবে।

জলকর খানা আক্রমণ

লুটনা হইতে প্রকাশ, গত ২৮শে ফেব্রুয়ারী অপরূপে গার ৭ দাবার

লোকের এক জনতা লাঠী ও ইটকাদি লইয়া গীতমাগি মহকুমার অন্তর্গত সিওহর খানা ভীষণভাবে আক্রমণ করিয়াছিল বলিয়া মজুমদারের জেলা মাজাজেটের নিকট হইতে এক পথ পাওয়া গিয়াছে। অপরূপে পুলিশের একজন অফিসার ও দুই জন পোক ইত্যাদির আঘাতে আহত হন। তখন পুলিশ বাধ্য হইয়া ওলা চালায়া চারি দিক ঘুরি করার ফলে জনতা ছত্রভঙ্গ হইয়া যায়। অন্তিম জনতার মধ্যে চারিজন নিহত এবং ৮ জন আহত হয়। আহতগণের মধ্যে ২ জনের অবস্থাও গুরুতর।

পূর্ণ স্বাধীনতা চাই

লুটন হইতে প্রকাশ, আয়ারল্যান্ডের নতুন শ্রী হেট সরকারের 'মঃ সিন ও' কেলি অন্ততম পদ পাইতে পারেন বলিয়া আশা করা যাইতেছে। আর ক্যারিক অন-চ্যাননে বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলেন— ফায়ানা ফেল দলের কার্যপদ্ধতি আবার লুটের পূর্ণ স্বাধীনতা পাঠ্যবই ছাড়া। তিনি বলেন, অপরূপে অহিংস ভাৱের বিরুদ্ধে বন্দুক উত্তোলন না করিয়াই আয়ারল্যান্ডের স্বাধীনতা পাওয়া যাইতে পারে। সম্প্রতি কলিফোর্নিয়া ম্যাক্রোরি এই মন্তব্য না করিয়া দিয়াছিলেন যে আয়ারল্যান্ড ভাৱের স্বাধীনতার এক কিন্তু মাত্র পথ হচ্ছে— দেশপার সম্পর্কে নিঃশ্রয়ক বেশি বলেন, ফায়ান ফেলের শাস্ত্রপূর্ণ ও গমনমূলক উপায়ে ভাৱের আদিকারের অপর কিস্তি পাঠতে চান। তাহারা ইংলণ্ডকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতেছেন না।

আসামীর ৭ বৎসর কঠোর কারাদণ্ড

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, মানকুপুর সশস্ত্র ট্যান্সি-ডাকাত সম্পর্কে গত ৩০শে মার্চের প্রথম সপ্তাহে শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় চুচুড়ার স্পেশাল ইন্সপেক্টর কর্তৃক ৭ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। তিনি এই সপ্তাহের প্রথম দিকে আপীল করিতে মনস্থ করিয়াছেন।

অভিযোগের বিষয়ে প্রকাশ, গত ২৮ই সেপ্টেম্বর তারিখে আসামী ৩ জন যুগোশ্লাভ নামক আর এক ব্যক্তি চুচুড়া আদালত হইতে মানকুপুর পর্যন্ত যাত্রার জন্ত একখানি ট্যান্সি ভাড়া করে এবং শেগোক্ত স্থানে উপস্থিত হইয়া রিকলভার দেখাইয়া ট্যান্সিচালক তামা-পদকে ট্যান্সি ভাড়া করিতে বাধ্য করে।

ট্যান্সি চালকই বাইবার সময় তাঁহারা নিত্যবাতির তেলের রাস্তার সংযোগ স্থান নর সামান্যে উপস্থিত হয়, সেই সময় তাহা-দিশকে প্রেরণ করা হয়।

বালিকা গুলির দ্বারা আহত

লুটোর হইতে প্রকাশ, গত ২৮শে ফেব্রুয়ারী এই স্থানের অনেক পাত্রীকে প্রেরণ করা হইয়াছে। একটা পক্ষমণীয়া বালিকা গত ২৮শে ফেব্রুয়ারী অপরূপে উক্ত পাত্রীর প্রাঙ্গণে গুলি দ্বারা আহত হওয়ার তিনি গ্রেপ্তার হইয়াছেন। যে অপরূপ বালিকা আহত হয় তাহা রক্তাক্ত। বালিকাকে অবিলম্বে হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়। তথায় অস্ত্র করিয়া তাহার মস্তকের সম্মুখভাগ হইতে একটা গুলি বাকির হইয়াছে।

পরে পাত্রীকে আমোদ চাড়া দেওয়া হইয়াছে। এ সম্বন্ধে আর কোন সংবাদ পাওয়া যায়।

চাঁদপুরে ভীষণ ডাকাতি

চাঁদপুর হইতে প্রকাশ, যে চাঁদপুর পানার অন্তর্গত কলাগাঁওর আমানুল মোমতী নামক এক ব্যক্তির বাড়িতে একটা ভ্রাসাচাসক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে বলিয়া এখানে সংবাদ আসিয়াছে প্রকাশ, প্রায় ২৫ জন ডাকাত মারাত্মক অস্ত্রশস্ত্র লইয়া গাঁওর বাড়িতে উক্ত মোমতীর বাড়ি আক্রমণ করে এবং বাড়ির লোকজনদিগকে নিশ্চয়ভাবে প্রহার করিয়া প্রায় ৮০০ টাকা মূল্যের জব্বাদি লুণ্ঠন করিয়া চম্পট দেয়। পুলিশ এই সম্পর্কে ৫ পর্যন্ত ২৩ জন লোককে গ্রেপ্তার করিয়াছে। আরও তদন্ত চলিতেছে।

আরও প্রকাশ, দক্ষিণ মেজলাব পানার এলাকায় বারদিয়ার অমির এবং মজান শ্রীযুক্ত জ্ঞানকোনাথ মজুমদারকে একখানি পত্র লিখিয়া তাঁহার বাড়িতে গিয়া ডাকাতি করিবার ভয় দেখাইয়াছে। প্রয়োজনানুসারে ব্যবস্থা করিবার জন্য পত্রখানি পুলিশের হস্তে সমর্পণ করা হইয়াছে।

খানার নিকটে বোমা

এলাকাবাদ হইতে প্রকাশ, গত ২৮ ফেব্রুয়ারী বিন্দু খানার সান্নিকটে তিন বেমা পাওয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ এ যতিগণ পানার একটি বোমা বিবরণ গোমাকুলি আতি অপ্রাণ ও আকারে আতঙ্কিত হইয়া ৩০ই ফেব্রুয়ারী উহা ভাবে রাখাছিল বলিয়া প্রকাশ সম্বন্ধে পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি সপ্তাহ

প্রতি মাস

প্রতি ত্রৈমাসিক

প্রতি ছত্র

প্রতি সপ্তাহ

৩০০

দৈনিক মদ্যপ্রকাশ

সাপ্তাহিক হার

প্রতি মাস

প্রতি ত্রৈমাসিক

প্রতি ছত্র

প্রতি সপ্তাহ

প্রতি মাস

৩০০

৩০০

সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

৭ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩য় সংখ্যা]

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি, ১৩৩৮, ৫ই মার্চ ১৯৩২

নানা কথা

গান্ধী সাক্ষাতে শ্রীযুক্ত গান্ধী

অন্যদিকে হঠাৎ লোকেরা যে-
বারবেলা যে-ল গান্ধীজীর সঙ্গে সাক্ষাৎ
করবার জন্য শ্রীযুক্ত গান্ধীজীর
গত রাত্রেই অসম্ভব হঠাৎ যাত্রা
করিয়েছেন।

দেবীদাস গান্ধী দণ্ডিত

নতুন দিল্লী হঠাৎ প্রকাশ, গান্ধীজীর পুত্র
শ্রীযুক্ত দেবীদাস গান্ধী ৩ মাসের কারাদণ্ড
ও ২ লাখ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া-
ছেন। অসম্ভব টাকার দিলে আরও
৩ মাসের কারাদণ্ড ভোগ করিতে
হইবে।

সর্দা আইনে সাজা

মথুরাপুর হঠাৎ প্রকাশ যে, স্থানীয়
জিলা ম্যাজিস্ট্রেট বব ও কলার পিতা ও
পুরোহিত—যথাক্রমে নারায়ণ সিং, রাম-
চাঁদ ও সর্দা সিংকে একটি অসামান্য
রাজস্বের বিবাদের কারণে সর্দা
আইন অনুসারে দণ্ডিত করিয়াছেন।
প্রথম ছয় জন ২০ টাকা হিসাবে ও
শেষোক্ত ব্যক্তি ৫০ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছেন।

চুচুড়ায় ডাকাতির উপক্রম

চুচুড়া হঠাৎ প্রকাশ, এত মৎস্যের
ভাণ্ডার আসে বাহ্যিকের মোহা নামক
জনৈক সন্ত্রাস্ত্রের দাবসায়ীর বাটীতে আর
একটি ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, ঘটনার দিন রাত্রি প্রায় ১১
ঘটিকার সময় একজন ডাকাতি প্রাচীর

গান্ধী-সাক্ষাতে শ্রীযুক্ত গান্ধী

পাঞ্জাবে রাজনৈতিক অবস্থা

দেবীদাস গান্ধী দণ্ডিত

চাঁদপুরে ডাকাতি

সাংহাইয়ে ভীষণ যুদ্ধ

ব্রহ্ম ব্যবস্থাপক সভা

সর্দা আইনে সাজা

শ্রমিক নেতার দেহত্যাগ

মথুরাপুরে অগ্নিকাণ্ড

বড়লাটের আমন্ত্রণ

চুচুড়ায় ডাকাতির উপক্রম

উল্লেখ্য করিয়া অত্র ডাকাতিগের
প্রবেশের প্রবিধান অত্র সদর-দরজা খুলিয়া
ফেলো। তৎপরে টাকার দিয়া কয়েকটি
কলের দরজা ভাঙিয়া ফেলা হয়।
অঃপর মথুরাপুর লোকজন ও লাক্ষী দ্বারা
বাহ্যিক ও বাটীর অত্র লোকজন দগকে
প্রহার করে এবং বাহ্যিক টাক ও লোক
মিল্ক খুঁজিয়া নগদে ও অত্র প্রায়

৫০০০ মূল্যের জব্বাদি ঘরটিয়া ফেলো।
প্রকাশ, গুজরাতির বন্দুকের নলটি
চুচুড়ায় ফেলো এবং টাকার দিয়া
নগের পাল্লা কাটিয়া দেওয়া বন্দুকটি
অবশেষে হইয়া পড়িয়াছে। প্রায় দশ
জন লোক বাটীর মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল
নগদে লোক বাহ্যিক
প্রকাশ, লক্ষী ঘরটিয়া ফেলো। অত্র প্রায়

দশদশ ওড়ী রেলওয়ে টেমেনের দিকে
চলিয়া যায়।

পুলিশ এই সম্পর্কে নন্দনপুর ও
পাশবর্তী গ্রামসমূহ হঠাৎ বলাই সেন,
নীরদ বারিক ও আরও জন লোককে
গ্রেপ্তার করিয়াছে।

মথুরাপুরে অগ্নিকাণ্ড

২৪ পরগণা জেলার অন্তর্গত মথুরাপুর
রোড টেমেনের (টান আর) প্রায় ৪
মাইল পূর্বে মথুরাপুর প্রকাশতপাড়া
নামক একটি গ্রামে অবস্থিত। গত ১১ই
ফাল্গুন বৃহস্পতি বার সকালে আনন্দ সাংকে
ও মথুরাপুর সময় সহযোগী পল্লীমধ্যস্থ একটি
পুতে অগ্নিকাণ্ড হয়। অগ্নিকাণ্ডের
উচ্চ প্রবলভাবে চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া
পড়ে এবং সেখান সমিতি পোঃ মথুরাপুর
ও ওদীনস্থ শাসনামিত সমূহ এবং
মিজাপুর গোলাসমিতি প্রাণপন যত্ন ও
অক্লান্ত পরিশ্রম দ্বারা প্রায় ৭৮ ঘণ্টা
গুণ ও বদভাস্ত্রস্থ বাবায় দামগ্রী
একবারে ভস্মীকৃত হইয়া গিয়াছে।

রাজনৈতিক অবস্থা

মথুরাপুর হঠাৎ প্রকাশ, গত ২২শে
ফেব্রুয়ারি কমিশনার বিজিৎ সিংকে
এক জন দুষ্কৃতকর্মী হেডসেবক ৪ মাস
হিসাবে সশ্রম কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা
কারাদণ্ডে, অন্যদিকে আরও এক জন
কর্মী কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

এই সম্পর্কে গত ২২শে ফেব্রুয়ারি
সকালে কমিশনারের মা হঠাৎ ১১
জনকে গ্রেপ্তার করা হয়, তাহারা
টাকা অর্থদণ্ডে, অন্যদিকে
৭ দিন কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা
কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

| পরিভ্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিভ্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | ধুলনা | ৮। শ্রীভক্তিহরুগ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরতী | মেদিনীপুর | ৯। শ্রীভক্তিবরুগ পর্কত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিনাস গভস্তিনেমি | ভাগলপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | ধুলনা | ১১। শ্রীভক্তিরূপক ঐশ্বর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিব্রহ্মদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিব্রহ্মদেব প্রৌতী | লক্ষৌ |
| ৬। শ্রীভক্তিসংকর্ষ গিরি | মাজার | ১৩। শ্রীভক্তিব্রহ্ম বোধায়ন | মানভূম |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | হুগলী | | |

(২) শ্রীমদগোবিন্দ য়

কাক্সসদস্য গিরি ঐশ্বর্য জগদানন্দ
 ব্রজবাসী, ও প্রোগ্রেসিভমানস্ক ব্রজচারী।
 (৩১) স্বাধীনগোপাল পাট
 কাঠানুপান, চাওলা, কুঁড়িয়া
 একক—ইউনিকেশ্যন ব্রজবাসী

(১৮) আমলাঘোড়া প্রপত্তাপ্রব
 বাকবীণ শো: বহুমান।
 বাকক—ঐঃঃপদ ব্রহ্মচারী, 'ও ব্রহ্মচারী'
 জীঃঃপদপাতক।

Abstract

৮-মানিক গারাগ ইউ. পি
বকক—ইসকোবরানক অফিসারী

एक गुरु साधुभाषित

ଦୈନିକ : ୫
 ଆୟତ୍ତ - ୫୫୫୫୫୫ - ୧୧୧୧

ଉତ୍ତମ ମାଧ୍ୟମ

[illegible]

কান্তিগণ মধ্যে জীবের কোন্ বড় কান্তি ? কৃষ্ণচক্রে বলিয়া থাকার হয় খ্যাতি

মহতের আচরণ অক্ষজ- জ্ঞান-গম্য ও অনুকরণীয় নহে

মহতের আচরণ দর্শন করিয়া চর্চা-
জীব দুই প্রকার বিচার অবলম্বনপূর্বক
নির্যেব বানী হইয়া থাকে। এক প্রকার
যাচি নিজের ক্ষুদ্র অক্ষজ জ্ঞানকেই বহু-
মানন করিয়া মহাত্মের আচরণ দর্শন
করিবার পুঙ্খ নুপুঙ্খ কবে, তাই তাহাকে
শ্রী শ্রীকৃষ্ণের দৈবপার পরিবর্তে বিদিশা
শ্রী বা উপদেশের পাত্র মনে করিয়া
তাঁহার পারমহংসভাৱে দোষ দেখিয়া মহা
অপরাধ অর্জন করে।

যে সকল ব্যক্তি অনর্থপ্রাপ্ত, বাহ্যিকের
অবৈধ কায়ে প্রবৃত্তি আছে তাহাদের সেই
সকল অবৈধাচারের প্রতিকারের জন্তই
বিধি বাস্তব। কৃষ্ণোক্ত-তপস্বী-চেষ্টাই
মূল বিদ্যা। তাহাতে কৃষ্ণোক্ত
শ্রীতিবাক্য নাই তাহাও পারমার্থিক বিচারে
অবৈধ। কাম। পরমেশ্বর সাক্ষ্য
কৃষ্ণার্ণব আশ্রিত্যে বিশিষ্ট এমন কি
তাঁহাদের দেহময়তা কৃষ্ণত্ব প্রাপ্যত্ব।

আত্মশ্রিত্যে পৌরুষাঙ্গ্যে বাল্য কাম।
কৃষ্ণোক্ত-পৌরুষাঙ্গ্যে পৌরুষাঙ্গ্যে পৌরুষাঙ্গ্যে
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।

কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।

কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।
কামেন্দ্রিয় তপস্বী নহে 'প্রেম' নাম।

কোন চর্চায়া ব্যক্তি নিজ প্রাকৃত বুদ্ধি
যাচি মাপিতে গিয়া অপরাধ-বশতঃ অনন্ত
কালের দৌরবে পতিত হয়।

যাহাতে আমরা মহাত্মের চরণে অপরাধ
অর্জন করিয়া নিরয়গামী না হই তজ্জন্ত
শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর ঐচ্ছিকভাগবতে
বৈষ্ণবপ্রধান ভূক্তর উপাখ্যান বর্ণন
করিবার পুঙ্খ নুপুঙ্খ ও পরে নিম্নলিখিত
উপদেশামৃত কীর্তন করিয়াছেন।

নিম্নতম খেম অনিষ্টাত বেদবাণী।
এই মত বৈষ্ণবের তত্ত্ব নাহি জানি।
সিদ্ধ বৈষ্ণবের অতি বিধম ব্যবহার।
না বুঝি নিন্দায় মরে সকল সংসার।

অনোধ্য অগম্য অধিকারীর ব্যবহার।
ইহা নই সিদ্ধান্তে না দেখি কিছু আর।
অধিকারী বৈষ্ণবের না বুঝি ব্যবহার।
যে জন নিন্দয়ে তার নাটক নিত্যর।
অমম জনের যে আচার যেন মম।
অধিকারী বৈষ্ণবের করে সেই কথ।
কৃষ্ণের রূপায় ইহা জানিবারে পারে।
এ সব সঙ্কট কেই মরে, কেই করে।

এইরূপে কতকগুলি ব্যক্তি ভক্ত-
ভাগবতের নিকট গুরু ভাগবতের সিদ্ধান্ত
এবং মহাত্মের অলৌকিক আচরণের মম
না বুঝিয়া গটয়াই নিজেকে গাঢ়াধ্বাঙ্গী
মনে করিয়া অধ্বাঙ্গী হয়। আবার কেই
কেই অকালেই পড়ি অনিষ্ট-কামিনী
মহাভাগবতের অনুকরণ করিতে গিয়া
অপরাধ হইয়া বিষ ভক্ষণের দ্বারা মল লাভ
করে।

শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের নিষ্ঠাশ্রী-শ্রীশ্রী
সহায়ী চৈতন্য নবদ্বীপবাসী ভাগবান
রাজগৌরীশ্রীমদেব প্রভু অলৌকিক
লীলায় কয় স্থানে না গাবিরা নীলাচলে
শ্রীমদ্রাজগুরু পদপ্রান্তে গিয়া বিনীতভাবে
নিষ্ঠায়া করিলে শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর নিম্ন-
লিখিত উত্তর দিয়াছিলেন।

শুন বিশেষ মহা অধিকারী হোবা হয়।
তবে তার দোষ গুণ কিছু না ওয়ায়।
পদ প্রান্তে যেন কত নাহি যাগে ভু।
এই মত নিষ্ঠানন্দ স্বরূপ নিম্নল।
গম্যার্থে কৃষ্ণচন্দ্র তাহার শরীরে।
নিষ্ঠায় জানিই যিহা সঙ্গী বহবে।
আধিকারী বই করে তাহার আচার।
কৃষ্ণ পার সেই জন পাপ জন্মে তার।
রক্ত বিনে অস্ত্রে যদি করে বিষপান।
সংসার মরে মক পুরাণ সমসাম।
নৈতম সমাচরণেই মনোপা-
ন্বীতঃ

বিনম্রতাচিরাশ্রয়োচ্যং যথা ক্রোধোহকিঞ্চ
বিষম্ ॥
দর্শ্যব্যতিক্রমো দৃষ্ট ইন্দ্রিয়ানুগ
সাহসম্ ॥
তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সর্গ-
ভুক্তো যথা ॥

এতেকে না জানিয়া নিম্নে তার কথ।
নিজ দোষে সেই ভুগে পায় জন্ম জন্ম ॥
গহিত করয়ে যদি মহা অধিকারী।
নিন্দায় কি দায়, তাঁরে হাসলে সে মরি ॥
ভাগবত হইতে সে সব তত্ত্ব জানি।
তাহে যদি বৈষ্ণব-গুরুর মুখে শ্রুনি ॥

এই কথা বলিয়া শ্রীমদ্রাজগুরু প্রকার
পুত্র প্রজাপতি মনীষির ছয় পুত্র সিদ্ধ
হইয়াও প্রকার অলৌকিক আচরণ দেখিয়া
হাস্ত করায় যে সকল ভুগে পাইরাছিলেন,
শ্রীমদ্রাজগুরু সেই উপাখ্যান বর্ণন
করিলেন। পরে আরও বলিলেন;—

কাহলান এই বিপ্র ভাগবতের কথা।
নিষ্ঠানন্দ প্রতি ঘিরা ছাড়হ সংখ্যা ॥
নিষ্ঠানন্দ-স্বরূপ পরম অধিকারী ॥
অজ ভাগ্যে তাহারে জানিতে না পারি।
অলৌকিক চেষ্টা যে কিছু দেব তান।
তাছাড়াও আদর করিলে পাঠ পারিগাণ ॥
পতিতের জাগ লাগি তাঁর অবতার।
যাহা বৈতম শরীরেই হইবে উদ্ধার ॥
তাঁহার আচার বিধি নিষেধের পার।
তাঁহারে জানিতে শক্তি আছেই কারার ॥
না বুঝি নিম্নে তার চরিত্র অগাধ।
পাইয়াও পুঙ্খ-ভিত্তি হয় তার বাদ ॥
চল বিপ্র তুমি শাস্ত্র নবদ্বীপে যাও।
এই কথা কহি তুমি সবাই বুঝাও ॥
পাছে তারে কেই কোনরূপে নিন্দা করে।
তবে আর রক্ষা তার নাহি যম ঘরে ॥

যে তাঁহারে প্রীত করে সে করে আচারে।
মহা সত্য সত্য বিপ্র কহিল ভোমারে ॥
মদিরা ধবনী দাদ নিষ্ঠানন্দ ধরে।
তদাশি এক্সার বন্দ্য কহিল ভোমারে ॥

শ্রীশ্রীমদ্রাজগুরু উপদেশের মম এই
বুঝা যায় যে,—মহাভাগবতের আচরণ বিদিশা
নিষেধের বা প্রাকৃত দোষগুণের অতীত
অখ্যাত অপ্রাকৃত ও তাহা পরম নিম্নল।
সুতরাং তাহা দেখিয়া হাস্ত কিংবা নিন্দা
করিলে সেই অপরাধে জন্মজন্মান্তরে বহু
ভুগে ভোগ করিতে হয়। আবার কোন
অধিকারী ব্যক্তি মহাত্মের আচরণ
অনুকরণ করিলেও অপরাধ-বশতঃ
যমদ্বারে দণ্ডিত হইতে হইবে। তিনি
আরও জানাইয়া দিগেন যে, বৈষ্ণবগুরুর
শ্রীমুখে শ্রবণ করিলেই অখ্যাত শ্রৌতগুণায়
গুরু ভাগবতের মম অবগত হইতে পারা
যায়।

বঙ্গাব্দ ১৩৩৭ সালের
২০শে আশ্বিন
তারিখে

শ্রীগৌড়ীসমিতি পুণ্ডিত “ভক্তিশাস্ত্রী” প্রবেশিকা

পরীক্ষার ফল প্রথম বিভাগ

- ১। ত্রিদিবসামী শ্রীযুক্ত ভক্তিশাস্ত্রী বন
মহারাজ
- ২। শ্রীযুক্ত বিশারী মোহন ভক্তিশাস্ত্রী
বি-এল
- ৩। ,, সখিদানন্দ দাসাদিকারী বি এ

দ্বিতীয় বিভাগ

- ১। শ্রীযুক্ত চন্দ্রপ্রিয় ব্রহ্মচারী
- ২। ত্রিদিবসামী শ্রীযুক্ত ভক্তিশাস্ত্রী
গিরি মহারাজ
- ৩। ,, ভক্তিশাস্ত্রী পরম
মহারাজ
- ৪। শ্রীযুক্ত দীপক ব্রহ্মচারী
- ৫। ,, প্রাণকমল দাসাদিকারী
- ৬। ,, জ্ঞানচন্দ্র সিং বি-এল
- ৭। ,, নিষ্ঠানন্দ দাসাদিকারী
- ৮। ,, অতুলানন্দ ব্রহ্মচারী
- ৯। ,, অতুলানন্দ দাসাদিকারী
- ১০। ,, শ্যামসুন্দর দাসাদিকারী
- ১১। ,, সত্যেন্দ্র ব্রহ্মচারী
- ১২। ,, বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী
- ১৩। ,, আত্মদাস পঞ্চরাত্রাচার্য

তৃতীয় বিভাগ

- ১। শ্রীযুক্ত ব্রহ্মদাস গোস্বামী
- ২। ,, বীরপদ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩। ,, পরেশচন্দ্র ব্রহ্মচারী
- ৪। ,, কৃষ্ণকিশোর দাসাদিকারী
- ৫। ,, কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী
- ৬। ,, যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী
- ৭। ,, ফেনপানন্দ ব্রহ্মচারী
- ৮। ,, প্রেমপ্রসাদ দাসাদিকারী
- ৯। ,, উদয়চন্দ্র দাসাদিকারী
- ১০। ,, যশোদা কুমার দাসাদিকারী
- ১১। ,, নিষ্ঠাগোপাল মুখোপাধ্যায়
- ১২। ,, রাধাগোবিন্দ দাসাদিকারী
- ১৩। ,, সত্যনারায়ণ পণ্ডা
- ১৪। ,, মহানন্দ ব্রহ্মচারী

গ্ৰন্থ পৰিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম

শ্রীমদ্ভক্তি কৃষ্ণবৈপারন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-
 ঋষ্য-কৃষ্ণা ত্রিপুরা-নিবন্ধিকা; শ্রীমদাচরণাচরণ চন্দ্রিকা
 ঋক-কৃত মারাদর্শিকা টকা, বঙ্গাচরণ, নারায়ণ মন্ত্র ও
 প্রাচীন, তথ্য ও বিবরণাদি। প্রাচীন স্বকীর্তি আদিত্য
 মুখী স্বকীর্তি প্রাচীনাক্ষর কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে শ্রী
 ধ্যায়ের মারাদর্শ ত্রিপুরা ত্রিপুরা ত্রিপুরা। স্বকীর্তি
 বিবরণিকা, অধ্যায়বরণ, পাত্র ও স্থানসংক্রান্ত উত্তম
 মার্গকে উত্তম স্বকীর্তি মুদ্রিত। প্রথম ১০০০ ১০০০
 মার্গ চাপা মার্গসংক্রান্ত শেষ ১০০০। ত্রিপুরা প্রথম
 ১০০০ ১০০০ ১০০০; দশম ১০০০ ১০০০
 মার্গ ১০০০।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ଚରିତାବଳୀ

ঐশ্বর্যময়ী নোদাশ্রয়-র এক অমূল্যপ্রদাতাভাষ্য
 ঐশ্বর্যময়ীকৃতিকার বরপতি মোহাম্মদ আল-পাদ-নাথিত
 ভূতাস্ত্রের স্রষ্টা হুজুর বর শাহজাহান-শাহ-ও হুজুর
 কাশিম-ও হুজুরাছেন। মোহের সাধনব্যাপার, বস্তুবাদও
 মতের পরায়ের পুরে সংক্ষেপে আলোকে সংযোজিত
 হোক অশ্রু-প্রারম্ভে কথাময় দেওয়া আছে। মোহ,
 আর, শব্দ, কাল, পাত্র প্রভৃতির অগ্রহণ করা ও গ্রহণের
 ক্ষমতা জীবনী সমগ্র ও প্রথম অষ্টপুরুষের ন্যায়
 জ্ঞান প্রকাশিত হয় না। উক্ত কালে পারস্যদেশের
 বিজ্ঞান-মূল অক্ষরে-মূল্য-মূল্য-ও হুজুরাছেন। গ্রন্থ প্রায়
 ১০ পৃষ্ঠার মাত্র। ভিত্তি বহুমানের মূল্য।

ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ୟାମନ

[illegible]

ଶ୍ରୀ ୧୦୭ ଶ୍ରୀ ରାଜା

[illegible]

ଶ୍ରୀ ଶକ୍ତୀଗୀତା

—ঐগোড়ার নৈঋত্যাচাৰ্য্য অশ্রমস্থত বসিকচৰ্চামণি
 ঐবিশ্বনাথ চক্ৰবৰ্ত্তীৰূপে গোষ্ঠাস্থিতত। 'নাৰায়ণবলি'
 নামে ১৬ খৃষ্টাব্দেভাৰ্ণিশেদ হাবুৰ-শ্ৰেণীত 'বালক-
 ন' নামক ভাষাভাষাসংক্ৰান্ত। অসম্ভবত্বে, নাটকীয়দে
 হটী,বিনয়-হটী,আজকাৰেৰ তীব্রনী ৬ অবতৰ্ণন,কাল
 বসন্ত-সহ বহু-উৎকৰ্ষ বাণিত হুতীত দ-বরণ—এক বাক
 মূল্যের ডিক্সী ২০ টাকা মাত্ৰ, বাণাৰণ, বসন্তবরণ—২০
 টা বাক

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

୭ ବିକ୍ରମାନ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗଣ୍ଡାର୍ଜୁନାବତାରମୁଖ୍ୟତୀ

গোন্ধাশী মজরাভেদ্য দেহ অবিত্ত-বিশ্বাসিনী
 কাব্যাত্মকপৌরোহিত্য কক্ষ-কাঞ্চানন্দারিণী ভাবস্তু-বাণীর
 মুক্ত-বাহুঃ—বেশবসিকাপ্ত-পুষ্পমালায় কোমলভঙ্গি—সম্প্রদায়
 বেচনাব্যয়োনাগারের মৌলিক পথ—পদ্মরাগ ও ভাগ্যেতির
 সমগ্র ভূত—মতাজন-ভাবনচরিত্রাংশক--চিদীগামাচন্ডাই-
 অতিশোক-বিচারক--ঐশ্বর্য ও মাধুর্যবৈশেষ মৌলিক গবেষণার
 —সংক্ষেপ আলেখ্য ও প্রয়োজন-ওষেধ সিকাণ্ড-সমুদ্র।

[illegible]

১। খ্রিস্টীয় সংস্কৃত পুঁজা ও বিদ্যা ভিত্তি, মনুষ্যের
শ্রেষ্ঠতা প্রাপ্যতা, আত্মার নিত্যত্ব, ঈশ্বর স্বামিপাদ ও
মহাপ্রভু, ঈশ্বরের অনন্ত্যনন্দপ্রাপ্তি, ত্রিপুরার স্বর্গ ও রক্ষা-
কাল, ঈশ্বারামৃত্যুতর নিমিত্তপ্রাপ্তের কাঁড়ন, ঈশ্বরের
নামের মাহাত্ম্য, মহাপ্রভু, প্রাণোৎপত্ত, বহুপাশ্চাত্যভক্ত-
পদ, ঈশ্বার প্রভাত্যনন্দ, ঈশ্বরে প্রাপ্তের স্বর্গ, পোষকত্ব
ও রক্ষণভিত্তি—সুদৃশ অশ্রুত মনুষ্যমাপূর্ণ-বস্তুতাবস্থিত।
ভিত্তি, এতটুকো মাত্র।

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

খোদায়-বৈয়াকরণিক লেখক **শ্রীশ্রীমদলদেব বিদ্যা-**
ভূষণরত 'ভাষ্য' ও 'স্ট্রীমদিকাবনোদ' টাকুরের প্রাঞ্জল বদ-
ভাষ্য বিদিত 'বাবদরজন' নামক ভাষ্যগ্রন্থ। অধ্যায়
কটা, বিবরণকটা, ৬ প্রোত স্তোত্রের প্রথম ও তৃতীয়
পাদ কটা, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সংশ্লিষ্ট।
উৎকল বংশ, রাক্ষসবংশ (তৃতীয় সংস্করণ) হইতে
ভাগ ২, টাকী।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସମାସମାହାତ୍ୟ

(প্রমাণতত্ত্ব) নাস্তবাদ । প্রতি-স্বত্ববাদ গ্রন্থে শ্রীনব-
দ্বীপের যে মর্মেমা কাঙ্ক্ষিত আছে, তাহার মূল-স্বত্ব তত্ত্ব
অনুবাদ । প্রকাশ্য ১০ আনা ।

শ্রী শ্রী নবদ্বীপ পণ্ডিত

ঔষধের প্রাক্তি-বিনোদ বিধিত । প্রজাণও গাঁতাকারে
পরিষ্কার প্রকৃতি-বিনোদ । ভিষ্ণু-আনা ।

ଆଜିରାଜାକର ଓ ନବସୌଖ ମାରିକିଆ

শ্রীমৎ নগরীর চরদাক্ষিণ্যের প্রতি। ভবিষ্যৎকর
হতে পারেন। নাকি অন্য; শ্রীমৎ গোপাল
আকারে অনেকদিনের পারদর্শী কার্যটি। তাই
অন্তিম। শ্রীমৎ

শ্রীকৃষ্ণ ২ অধ্যায়

ঐ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐচৈতন্যচরিতামৃত
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বন্ধ ও যুক্ত ভাব—
অচিৎ-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—স্বানন্দ-নিগম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কৰ্ম-
কাণ্ড, ব্যাশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীণ লীলা-
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সংগত ভাস্কর
সমুদ্র যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধা
২, টাকা, আবণা ১৬০, টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহাস

[illegible]

ଶ୍ରୀ.ନନ୍ଦୀ ମହାପାତ୍ର-ପ୍ରାନ୍ତ.ନନ୍ଦୀ

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদয়ঃ সাক্ষরপরিচয়ঃ—সাম্য-
 মাতাশ্রোত সাক্ষরাদ প্রামাণ্য-বহু—শ্রীম নবদ্বীপ পরিচয়ঃ—
 সাক্ষরের সাক্ষরপরিচয়ঃ—শ্রীম নবদ্বীপ পরিচয়ঃ—
 সাক্ষর-পদ-ভ—শ্রীম নবদ্বীপ পরিচয়ঃ—
 শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদয়ঃ সাক্ষরপরিচয়ঃ—
 সাক্ষর-পদ-ভ—শ্রীম নবদ্বীপ পরিচয়ঃ—

ক্রীড়াঙ্গনামায়ুক্ত ন্যাকরন

শ্রীচৈব গোপালো গংগাদি বিবর্ত্তঃ ৩৭ ৬ রুত্রি,
তৎসঙ্গে জৈবকৃষ্ণাদ নিমেষকৃষ্ণাৎ সরদানী গোপালো
মহারাডেজ, বিদ্যুত ভাসিকা ও ততো পাত্ৰাভ যত।
অপোহ্যাসিতভাবে জনক। ভিমা ২২ টাকি, ডাঙ্গগণের
পক্ষে ১০০ টাকি মাত্র।

১৯৫১

শ্রীমদমামুজাচাৰ্য্য সচিব। দেৱাত্তেব বিমলোদিতবদন-
প্রচাৰক শ্ৰীভাষা-প্ৰণেতা আচাৰ্য্য মহোদয়ৰ দেৱদত্তনাম স্যোম-
উপযোগী কৰ্ম্মক্ষেত্ৰে বহু উচ্চম কৰ্ম্মাচেন কৰ্ম্মো
বহুভাবাদ শু কৰ্ম্মপঞ্জাৰি স্যোম, কৰ্ম্ম কৰ্ম্ম কৰ্ম্ম
নাম নাম ভিখা ১০ আনা।

শ্রী চৈতন্যচন্দ্রামৃত ৩ নং দ্বাদশাঙ্ক

[illegible]

চিত্রে নবদ্বীপ

শ্রীচৈতন্যনন্দ, পো: ঐনায়াপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অতি অল্পের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
ব্যবস্থা হইয়াছে। খোলাকী, বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব সুস্বাস্কর।

বর্তমানে দ্বিতীয় শ্রেণী পর্যন্ত খোলা হইয়াছে, আগামী ২রা
জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইবে।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎ স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন ক
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রজ্ঞা আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আত্মজ্ঞানগ্রহ ত্রিমশাসন
১১৪ নং বহাগজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাট

সর্বোচ্চ মানের অমূল্য মহৌষধ
যক্ষ্ম রোগের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিল্পিত ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমুদায়
১১৮ ডাকে পাঠান হয়, ইচ্ছাতে ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। বলা প্রতি
১১৮ আনা, পাট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

ভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রিট

কুমারগর

এখানের বিবাদের নিমন্ত্রণ-পত্র,
ইতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
গল্প ব্যবহার্য কার্য্য চাপা হইয়া
যাকে। চাপার দর বাজার দর
অনেকা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়

হাইড্রোসিস

বা

কোবরুদ্রি রোগ

ডাঃ এস. এন. ঘোষ বিনা অস্ত্র,
সাবজীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোবরুদ্রি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা-

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

যক্ষ্ম হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাওঁতে চাইবে। অগ্রিম পালের পর ৫ (বা ৩) এবং আসার
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া
ওষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে চাইবে না।
গরীব রোগীদের পর ৫ বছর করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞাতিত
নিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অঙ্গুলি
করুন।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল, যক্ষ্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকানী, বরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানার সাক্ষাৎ করিয়া বিজ্ঞাতর আনিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল বসু এম, এ, কলকাতা, নদীয়া। শ্রীযুত করিম
সিংহ, ১১৭, বেগিরাটোলা স্ট্রীট, ঠাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার লাক্ষ্মী গত হয় মাস ব্যবসায় রাজ যক্ষ্মার
ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযুক্ত বিশেষ
স্বয়ং চৌধুরী (আমদার গালিয়া) ৩৩ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গোরাক ৪৪৫

মাত্র ৯/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোটে পাঠান হয়।

ম্যানেজার-প্রশাসনিক

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ভক্তিবিবেকের সুকুমার মর্শংগার!

কীর্জন-কানন-কৃষ্ণের নব বিকসিত পুরিষ্মাত!!

কাব্য অমরাপুরীর অমির অবদান!!!

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

সেই সম্বন্ধে পরিচিত মধুকর্ত্ত বার্মা প্রবর

ত্রিদিগ্ধ শ্রীমভক্তিবিবেক ভারতী স্বামি রচিত

অনবদ্য ভক্তিবিবেক স্বামিপুর কবিতা গুচ্ছের ১৮নং মহোৎসব

যদি আপনি আবাদন করিতে চাহেন,

তবে এখনই এই গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া পাঠ করুন

পাঠ করিতে করিতে আপনার জন্ম ভক্তিবিবেকে পরিণত হইয়া উঠবে।

এই গ্রন্থ সম্বন্ধে গোড়ার-মস্ত্রাটমিক-সংরক্ষক পরমহংস পদবিবাক্যচাণ্ডীবেদী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমভক্তিবিবেকের সরস্বতী গোঁস্বামী প্রত্নপাদ ব্রহ্ম
লিখিয়াছেন,—“আমার বড়ই আশা, ভারত কবিতাগুলির গৌন্দ্য প্রেমিক
ভক্ত সমাজে আদরের বস্তু হইবে।”

প্রত্নপাদের লিখিত ভূমিকা, প্রকাশকের নিবেদন সম্বলিত, উৎকৃষ্ট এটিক
কাগজে মুদ্রিত, সুন্দর বাণীট সচিব মনোরম গ্রন্থ। মূল্য মাত্র—১১ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

করিমগঞ্জ প্রেষার

করিমগঞ্জ হইতে প্রকাশ, সুদীর্ঘ পাল
নামক এক ব্যক্তিকে বন্দুক চুরির মামলা
সম্পর্কে কুলাউড়া হইতে প্রেষার করিয়া
তাঁহাকে গালাগায়ে দিয়া হইয়াছে।

উক্ত বন্দুক চুরির মামলা সম্পর্কে
যজ্ঞেশ্বর দাসকে প্রেষার করা হয়। সে
আমিন প্রদান করিতে অসম্মত হইয়াছে।
এই সম্পর্কে ঐকটে দূত অজ্ঞাত কয়েক-
জনকে আমিনে মুক্তি দেওয়া হই-
য়াছে।

অন্ধ গুজ্জর কবির কারাদণ্ড

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ যে, ব্যবস্থা-
পক সভার ভূতপূর্ব সদস্য শ্রীযুত অমৃ-
তলাল শেঠের উপর পুলিশ এক নোটিশ
জার করিয়া তাঁহাকে বোম্বাই ত্যাগ
করিতে ও আমেদাবাদ পুলিশের নিকট
ছাড়িয়া দিতে বলে। তিনি এখানে
আসিয়া পুলিশে তাড়িরা না দেওয়ার কল
সকট-শক্তি অর্ডিন্যান্সের ২১ ধারা অনুসারে
১৮ মাসের সশ্রম কারাদণ্ড ও এক হাজার
টাকা অর্থদণ্ডে অনাদায়ে আরও ৬ মাসের
কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

ওজরাটেব অন্ধ কবি শ্রীযুত হুসরাজ
কোণোয়া সভাপতি ডাউনির ১১শ অধি-
বাদক হন। তাঁহাকে এক বৎসরের
নিষেধ কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হই-
য়াছে।

বরদা পাইলের পদত্যাগ

গত ১লা মার্চ মঙ্গলবার শ্রীযুত
বরদা প্রসন্ন পাইল ৯০৬ মিউনিসি-
প্যালিটির সভাপতির পদে ইস্তফা দিয়া
মিউনিসিপ্যালিটির সহকারী সভাপতির
নিকট নিম্নলিখিত মন্তব্য একখানি চিঠি
লিখিয়াছেন :—

“গত দুই তিন মাসকাল পর্য্যন্ত
আমাকে একাদিক বার স্বরণ করা হয়
দেওয়া হইয়াছে যে, আমি কংগ্রেস দলের
সহায়ত্বের ফলে মিউনিসিপ্যালিটির
সভাপতি পদে অধিষ্ঠিত হইতে সমর্থ
হইয়াছিলাম। আমাকে আরও বলা
হইয়াছে যে, বর্তমান আন্দোলনে আমি
পশ্চাতে পড়িয়া রহিয়াছি। এ অবস্থায়
আমার পদত্যাগ না করিয়া থাকা
অসম্ভব।

মিউনিসিপ্যালিটির সভাপতি পদে তাঁহার
কার্যের উল্লেখ করিয়া শ্রীযুত পাইল
বলিয়াছেন যে, তিনি কিছুই করেন
অসম্মত কাণ্ডে যোগদান করিতে নিজেকে
অসম্মত করিতে সক্ষম করেন নাই।

মিউনিসিপ্যালিটির কার্যে যাহাতে বাধা
কমিতে পারে এমন সকল কার্য হইতে
তিনি দূরে রহিয়াছেন।

বড়লাটের আমন্ত্রণ

নুতন দিল্লী হইতে প্রকাশ যে, দক্ষিণ-
আফ্রিকার সহিত একটা চুক্তি মীমাংসা
করিবার নিমিত্ত ভারত হইতে কয়েকজন
প্রতিনিধি তথায় গমন করিয়াছিলেন।
গত ২৭শে ফেব্রুয়ারী তাঁহারা কাজ
সারিয়া সকলেই দিল্লী আগমন করিয়া-
ছেন। সার ফক্সি হোগেন, সার কে,
ভি, বেড্ডী এবং অজ্ঞাত প্রতিনিধিগণ
রাজপ্রতিনিধি বড়লাট কর্তৃক আমন্ত্রিত
এবং সম্বাদিত হইয়াছেন।

জায়া ব্যবস্থাপক সভা

রেক্‌শন হইতে প্রকাশ যে, ব্রহ্মের
ব্যবস্থাপক সভায় নুতন টাকার দুইখানি
বিল পাশ হইয়াছে। একটা বিলে
ভারতীয় ট্রান্স আর্টিন সংশোধন করিয়া
ট্রান্সের উপর কংগ্রেস হার পুনঃসংস্কার
করিতে হইবে; আর একখানি বিলে
দেশলাইয়ের উপর কর উপহাতি
হইবে।

আসাম ব্যবস্থাপক সভা

দিল্লী হইতে প্রকাশ যে, আসাম
ব্যবস্থাপক সভায় বাজেট সংক্রান্ত আলো-
চনা গত ১লা মার্চ আরম্ভ হইয়াছে।
আগামী বৎসরের বাজেট পেশ করিয়া
অর্থ মন্ত্রক বলেন যে, সমস্ত বিষয়ে ব্যয়-
সঞ্চয় করা সম্ভব হইতে পারে।
পড়িতেছে। বর্তমান বৎসরেও ১৬ লক্ষ
টাকা ঘাটতি পড়িয়াছে। ইহা পূরণ
সময়ে আগামী বৎসরেও গড়ে ৯ লক্ষ
টাকা ঘাটতি পড়বে। নুতন রাষ্ট্রতন্ত্র
গঠনে অতিরিক্ত রাজস্ব পাহবার আশায়
অর্থ হইতে মুক্তি পাহবার, অস্ত্রতঃ কিয়-
দংশে হ্রাস করিবার কল্প ও সরকার তিনটি
বিল পেশ করিয়াছেন।

বঙ্গির আমেরের প্রতি

ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশ

শ্রীনগর হইতে প্রকাশ যে, জিলা
ম্যাজিস্ট্রেট বঙ্গির আমেরকে অবিলম্বে
কাশ্মীর পদত্যাগ করিয়া যাহতে আদেশ
দিয়াছেন।

উরি নিকটে একটা সেতু দগ্ধ
করিবার অপরাধে তিন জন লোককে
এক বৎসর করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড ও
২৫ টাকা হিসাবে স্বর্গদণ্ডে দণ্ডিত করা
হইয়াছে।

পুলওয়ানা হইতে আরও প্রেষার ও
কারাদণ্ডের সংবাদ আসিয়াছে। জানিতে
পারা গিয়াছে যে, পরাষ্ট্র সচিব রাতনীতিক
বাদীদের ৩৩ জন ম্যাজিস্ট্রেটের অজ্ঞাত-
সারে পর্যাণ্ড বিশেষ সুবিধা জনক ব্যবস্থা
করিতেছেন।

বুনা মুলার নিকটে জটনক হিন্দু নিহত
হইয়াছিল। ঐ সম্পর্কে একজন খাঁক-
রোজি করিয়াছে বলিয়া প্রকাশন।

পাঞ্জাবে রাজনৈতিক অবস্থা

লাহোর হইতে প্রকাশ, ১৬ জন অহরর
স্বৈচ্ছাসেবক ও আর ৮ জনকে প্রেষার
করা হইয়াছে।

হাইকোর্টের উপর জাতীয় পতাকা
উত্তোলনের চেষ্টা করিতে যাইয়া উক্ত
কোর্টের নিকট একজন কংগ্রেস স্বেচ্ছা-
সেবক প্রেষার হইয়াছেন।

মধ্য রাজ্যে অহরর দলের আফিসে
হানা দেওয়া এবং ১৮ জন অহরর স্বেচ্ছা-
সেবককে প্রেষার করা হয়, ওয়াশিংটন
জনকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

বেগুন কলেজে

কলিকাতা বেগুন কলেজের ৫৮ জন
ছাত্রীর নাম কাটিয়া দেওয়া ব্যাপারের
অবধান এখন ৮৪ নাই। কতগুলি
ছাত্রীকে কলেজ হইতে বিতাড়িত করা
যে কলেজের অধ্যক্ষের কোমল হৃদয়ের
পরিচায়ক নহে, তাহা শিক্ষার্থীরা হিসাবে
অব্যক্ত জন্মে কি ছাত্রীপাত করে
নাই?

শ্রমিক নেতার দেহত্যাগ

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, বোম্বাইর
শ্রমিক নেতা গিণী কামগার রেলওয়ে
য়ুনিয়নের ভূতপূর্ব সাধারণ সম্পাদক
ও মীরট ডিফেন্স কমিটির সম্পাদক শ্রীযুত
কেদার গুপ্ত একটা অসুখের পর গত
২৯শে ফেব্রুয়ারী প্রায়কালে এখানে
দেহত্যাগ করিয়াছেন।

কাকা ভাসানমল গীড়িত

হাংজাবাদ হইতে প্রকাশ যে, বৃহৎ
কাকা ভাসানমল হাংজাবাদ জেলের মধ্যে
সাংঘাতিক গীড়ায় শয্যাগত আছেন।

সদস্যের ভাড়া হ্রাস

বেঙ্গল সরকারী তরফ হইতে আর একটা
প্রস্তাব সভার গৃহীত হইয়াছে। এবার
হইতে ব্যবস্থাপক সভার সদস্যগণের

দৈনিক ভাড়া ২০ টাকার স্থলে ২৫ টাকা
হইল। ইহাও ব্যঙ্গভাষে অসম্মত
দফা। এ প্রস্তাবে সরকারী সভাগণ
নিরপেক্ষ ছিলেন, তাঁহারা ইহা, না কিছুই
বলেন নাই।

গত ২৯শে ফেব্রুয়ারী এই পর্য্যন্ত
হইয়াই সভার কার্য স্থগিত রাখিল।
গত ২৯শে ফেব্রুয়ারী সভার পুনঃনিবেশন
হইবে। ঐ সময় গভর্ণর তাঁহার অভি-
ভাষণ পাঠ করিবেন।

পরলোকে মেজর সোমারভিল মেসেদের পথে

নুতন দিল্লী হইতে প্রকাশ, পারস্তের
বিরাজক সহরে মেজর জে, মে—সোমার
ভিলের মৃত্যু হইয়াছে। মেসেদে কনসল
জেনারলের সেক্রেটারীর পদ তাঁহাকে
দেওয়া হইয়াছিল। চাকরী লইয়া
মেসেদে আসিবার সময় তাঁহার মৃত্যু
হইয়াছে।

চাঁদপুরে ডাকাতি

চাঁদপুর হইতে প্রকাশ যে, সম্ভ্রান্ত
কল্যাণদির মৌলী আমানুল্লাহ গৃহে
গভীর রাত্রে এক ডাকাতি হইয়া
গিয়াছে। ছুরিগুণগণ সংখ্যায় প্রায়
২৫ জন ছিল। উহারা বাড়ীর মধ্যে
প্রবেশ করিয়া বাড়ীর লোকজনকে মার-
পর করিয়া নগদ প্রায় ৮ শত পরিমিত
টাকা লইয়া চম্পট দেয়।

সাংহাইয়ে ভীষণ হুজু

সাংহাই হইতে প্রকাশ যে, ২রা মার্চ
সারারাত্রি গোলাবর্ষণের পর জাপানীরা
কিছু ওয়ানের বুদ্ধস্থলে সম্পূর্ণ অরাজক
করিয়াছে। তাহাদের সৈন্যরা প্রত্যাশে
অগ্রসর হইতে আরম্ভ করে, কিন্তু বাধা
কিছু পায় না—চীনা সৈন্যরা অকস্মাৎ
মধ্যে আত্মগোপন করিয়া প্রত্যাঘাতন
করিয়াছিল।

জাপানীরা এখন টাঙ্গানে প্রবেশ
করিয়াছে। ফলে চাপাইকে ঘিরিয়া
ফেলিবার কল্প জাপানী সৈন্যরা যে চেষ্টা
করিতেছিল, তাহা আর সম্পূর্ণ হইয়াছে।
টানের ১২ সংখ্যক জাপানী এখন চেংজু
অভিমুখে প্রত্যাঘাতন করিতেছে। সুচাও
বাড়ীর উত্তর দিকের সকল চীনা সৈন্যও
প্রত্যাঘাতন করিতেছে।

জাপানী এরোপ্লেন সকল সাংহাই
হইতে ৩০ মাইল দূরে সাংহাই ন্যান্‌কিং
রেলপথের উপর অবল বোমা বর্ষ
করিয়াছে।

বিজ্ঞাপনের তার

প্রতিবারে

প্রতি সপ্তাহ

প্রতি মাস

প্রতি বছর

প্রতি দশক

প্রতি শতক

১৯৩৫

স্বাধীন নদীয়া প্রকাশ

| |
|----------------|
| স্বাধীনতার তার |
| আগ্রহণের |
| বাহ্যিক |
| সাময়িক |
| প্রমাণিক |
| মাসিক |
| মাস |
| মাস |
| মাস |

স্বাধীনতার সঙ্গীত নদীয়া প্রকাশ নদীয়া জেলায় প্রথম প্রকাশিত

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪র্থ সংখ্যা]

প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমান নারায়ণ — ২৩শে ফাল্গুন শোমনার ১৩৩৮, ৭ই মার্চ

নানা কথা

সিওনীতে মিঃ সুভাষ বসু

নাগপুর হতে প্রকাশ, মিঃ সুভাষ বসু
বসুর অবস্থা। মধ্যস্থতায় অনেক ভাগ্য পূর্ণ
৩০ মার্চ মধ্য প্রদেশের বাসিন্দাদের মধ্যে
জিজ্ঞাসিত হয়।

তাঁহার উত্তরে স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয় থেকে
শ্রীমতী বসু বসুমায়ে পিতা জেলে আটক
আছেন। তাঁহার খোঁজাখোঁজ দ্রুত নৈতিক
১০ টাকা হিসাবে মঞ্জুর করা হয়েছে।
উক্ত তাঁহার পারমাণব সংশোধন কার্যাবলি
বিষয় সরকার গণনা করছেন।
বাকালী সরকার ও মধ্য প্রদেশীয় সরকারের
সংক্রান্ত পরামর্শ করিয়া ভারত সরকার
এই ভাষা নিষ্কার্য করেন। তাঁহার
প্রতি অজ্ঞাত আচরণ মধ্য প্রদেশীয়
সরকারই স্থির করেন। তবে এই বিষয়ে
বাকালী সরকারের উপদেশ তাঁহার অঙ্গ
করেন।

গত ৬ই ফেব্রুয়ারী হতে সুভাষ বসুর
জেল ভ্রমণ। শ্রীমতী বসু ১৯৩৫
সিওনী জেলে তাঁহার সাক্ষাৎ আটক
আছেন।

বাকালী পাটকেব আগমন মধ্যপ্রদেশ
জেল সুপারিন্টেন্ডেন্ট তাঁহার পাটকেব
থানা তাঁহাদের খাতি পাক করা হয়। দেবার
ব্যবস্থা করা হয়েছে। জেলের মধ্যবর্তী
একটি ক্ষুদ্র আঙ্গণের মধ্যে শ্রীমতী বসুর
পরিচিতি সীমাবদ্ধ।

হাসপাতালে মিঃ প্যাটেল

বোম্বাই হতে প্রকাশ, বোম্বাই
সরকারের স্বরাষ্ট্রমন্ত্রণালয় থেকে প্রকাশিত

সিওনী জেলে মিঃ সুভাষ বসু

অক্সফোর্ডে লর্ড আরউইনের বক্তৃতা

হাসপাতালে মিঃ প্যাটেল

জহরলালজীর জরিমানা আদায়

চীনের যুদ্ধের অবস্থা

লক্ষ্মী সামরিক সিনেমা হল অগ্নিকাণ্ড

ব্রহ্মে ৮ জনের প্রাণদণ্ড

রাজসাহীতে ডাক লুট

দেবীদাস গান্ধী মীরাটে

জাপ সেনাপতির ঘোষণা

টান্গাইলে বৃশংস কাণ্ড

স্বাক্ষরিত এই মন্তব্য এক আদেশ হাস-
পাতালে শ্রীমতী বসু পাটকেব
উপর জারী করা হয়েছে,—আপন এই
গোবিন্দনাম ভেজপাল হাঙ্গামার
বাড়ীর মধ্যে থাকিবেন এবং হাসপাতাল
সুপারিন্টেন্ডেন্টের লিখিত অনুমতি ব্যতীত
হাসপাতাল হতে বাহির হইয়া যাইবেন

না। সুপারিন্টেন্ডেন্টের লিখিত অনুমতি
ব্যতীত আপনার সাক্ষাৎ কেহ সাক্ষাৎ
করিবে না এবং আইন-অমান্য-আপন
লনের সাহায্য যাচাতে হতভাগ্য পাবে,
এমন কোন কার্যে আপনি যোগদান
করিবেন না। সরকার জানাইতেছেন
যে, আপনার ইউরোপ যাত্রার দিন অথবা

৩০ জুলাই যে দিনটা আগে হয়, সেই
দিনই উল্লিখিত আদেশসকল লগ্ন্যব
পাঠ্য হবে।

শ্রীমতী প্যাটেল বাহিরের ডাক্তারদের
পরামর্শ দিবার অনুমতি লগ্ন্যব
তাঁহার নিজের ডাক্তার—ডাঃ প্যাটেল
প্রয়োজন হইলেও তাঁহাকে দেখিতে
যাইতে পারিবেন যে ব্যবস্থা অনুমোদিত
হইয়াছে।

ব্রহ্মে ৮ জনের প্রাণদণ্ড

রোহিণী হতে প্রকাশ, অক্সফোর্ড
ব্রহ্মে ৮ জনের প্রাণদণ্ড। আগামী মাস
পারাবাড়ীর স্পেশাল জজ, গত ৩০
মার্চ ৮ জনকে প্রাণদণ্ডে, ১১ জনকে
যাবজীবন কারাবাস দিতে, ৪ জনকে
৫ বছর হিচাবে সশ্রম কারাদণ্ডে
১ জনকে ২ বছরের সশ্রম কারাদণ্ডে
দণ্ডিত করিয়াছেন।

নীলাম ইস্তাফার

মৌকাম কৃষ্ণনগর

প্রথম মুন্সিফ আদালত

নীলামের দিন ৮ই মার্চ ১৩৩৮

(১)

৩০৪৪ পাটকা ৩১ দাবি ৪৮৪/৩
ডি: আদালত মতে মিঃ বসু বসুমায়ে
দে: বসু বসুমায়ে মিঃ বসু মাঝাকাল
গো: কৃষ্ণনগর

পানি কোম্পানি মালিক বাগানপুর,
চৌগাছা মাঝাকাল মিঃ বসু মিঃ বসু
দার অধীন ১৩৩৪/১০ ৭২ ১০-০২ ৩৪
জমি ২২৪/১ জমা বাগানপুর মিঃ বসু
আ: ২৫

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|-----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিভ্রমর পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিনিবেদিত ভাস্করী | মেদিনীপুর | ৯। শ্রীভক্তিচন্দ্রপ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গতিভিনেত্রি | ভাগলপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | খুলনা | ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক অধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহরদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতী | লক্ষৌ |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | মাজার | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধারন | মানভূম |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর | হুগলী | | |

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকস্মিক মঠসমূহ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাণিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-বন্দ্যোদয়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন প্রকরণিক প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহাল প্রাপ্তি হইয়াছে। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পারিক্রমাস্ত্রান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীটন প্রচারমুখে সমামোহনস্বাধি ভক্ত্যঙ্গ অঙ্কিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিচরী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবিন্দদাস কাব্যাকরপতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিশ্বনাথ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ বৃন্দ দাসাদিকারী, শ্রীমৎস্বয়ং ব্রহ্মচারী, শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রবণমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রহ্মক—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীধাম-নাথ, শ্রীমতাকুণ্ডম ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণকর্ণা ব্রহ্মচারী, ভক্ত, শ্রীপ্রবন্ধ বাবু

(৫) অম্বৈত-ভবন

ব্রহ্মক—শ্রীদ্বাবচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীমোক্তনদাস বাবু

(৬) কাজীর সঙ্গীত পট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র-নদীয়া। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবোধবিহারী।

(৭) শ্রীনিবোধ-ভবন

শ্রীগোবিন্দ, বরুণগজ (নদীয়া) ব্রহ্মক—ভক্তিকুণ্ডম ভট্টাচার্য্য ব্রহ্মচারী ভক্তকান্তিকী এল, এম, এক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণপ্রেম দাস ব্রহ্মচারী শ্রীমৎস্বয়ং ভক্তিশ্রী এল, এম, এল, সহকারী—শ্রীউদয়দাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউদয়দাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যধর-মঠ

কাপালগড়, সনুগড়, (বহমান) ব্রহ্মক—শ্রীদীনদয়ালদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনদয়ালদাস।

(১০) শ্রীপুণ্ড্রগোড়ীর-মঠ

চাঁদমালা প্রয়াগ ইউ, পি ব্রহ্মক—শ্রীকোণার্দন ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীনিবোধমঠ

মাউগাতি, জাগর, বহমান। ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামবত প্রে, কলকাতা, নদীয়া। ব্রহ্মক—শ্রীপাদ বজ্রেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, চাঁদমালা, নদীয়া। ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণগৌর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণাধিকার দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমাদ্-গোড়ীর মঠ

১০নং বাবপুর রোড, ঢাকা। ব্রহ্মক—শ্রীধামবজ্র ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধামবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিবোধগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাপ্রভাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, ঢাকা। ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগোবিন্দ-গৌরাজ মঠ

ব্রহ্মক—শ্রীপুণ্ড্র ব্রহ্মচারী, শ্রীদ্বিগম ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতভবন মঠ

চিকিগা, বাহুবৎসর, মেদিনীপুর। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীভগবানদাস।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রম

রাজবাংলা পোঃ বহমান। ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীকেনপানন্দ।

(১৯) শ্রীপুণ্ড্রবোদ্ধন মঠ

বর্গবাং, পুরী, উড়িষ্যা। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস বিহারদ, সহকারী—শ্রীনিবোধচন্দ্র অধিকারী, শ্রীনিবোধদাস ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীনিবোধ-বিশ্বনাথ, শ্রীনিবোধি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীর মঠ

আলবরণাথ, ব্রহ্মচারি পোঃ, পুরী। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস প্রমোদজী, সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবোধবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যা, কটক। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস, সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপুণ্ড্রদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসত্যদাস-গোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কালী। ব্রহ্মক—শ্রীনিবোধদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীনিবোধ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিবোধ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীনিবোধদাস কল, শ্রীধাম বৃন্দাবন। ব্রহ্মক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীধামভিনাথ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীপুণ্ড্রমঠ

নৈমিষারণা, মীতাপুর ব্রহ্মক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমুক্তিভূদেব শ্রোতী সহকারী—শ্রীনিবোধদাস ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত স্বর্নন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

ভূমরুতা, চিরকুতা, মানকুম। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপুণ্ড্রনাথ। সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী শ্রীধামভিনাথ প্রভৃতি।

(২৬) শ্রীসত্যগোড়ীর মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবোধদাস, শ্রীনিবোধগোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীমদ্রামদাস-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাজু, চাবড়া এখানে বড় ভক্তমুখি প্রাগোবাজের সেবা বর্তমান। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণদাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

৫নং গোপীচন্দ্র ডাকার লেন, নিউ দিল্লী ব্রহ্মক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ দাস সহকারী—শ্রীকৃষ্ণেশ্বর ব্রহ্মচারী শ্রীভূবেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীমদ্রামদাস-মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস

(৩০) মাজারগোড়ীর মঠ

নব গোপালপুর, কাণ্ডাভাগ, মাজার ব্রহ্মক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমুক্তিভূদেব বন। সহকারী—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমুক্তিভূদেব শ্রীধাম মহারাজ, ত্রিভুজস্বামী শ্রীমুক্তিভূদেব গিরি শ্রীপাদ জগদানন্দ ব্রহ্মচারী, ও শ্রীগোবিন্দদাস ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীমদ্রামদাস পাট

কাঠাপুরি, চাবড়া, নদীয়া ব্রহ্মক—শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পান্ডুসাম্বিক

দৈনিক পত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাভাষ্য - নবীন



সপ্তম বর্ষ

১৪ গোবিন্দ গোবিন্দ ৪৪৫. ২৩শে ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৩৮. ৭ই মার্চ ইং ১৯৩২ সোমবার

১র্থ সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৩ই ফাল্গুন ২৩শে ফেব্রুয়ারী খ্রীস্টাব্দে বাসরে লক্ষ্যে প্রাপ্য অশোকজ ভক্তিকোষ প্রভুর বাসগৃহে (খ্রীভাগবত পরিকা অফিসে) প্রাতে উৎসাহিত এবং সফল গুরুবন্দনা, গুরুচরিত্র গীত এবং সমাগত জনগণের সম্মুখে খ্রীয়াস-দেবের বেদবিভাগাদি কার্য এবং আচার্য্য-মহিমা কীর্তন হয়। তৎপরে সমাগত শ্রোতৃবৃন্দকে পণ্যাস্ত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল।

ত্রিদিবসী শ্রীমদ্ভক্তিভাব শ্রী শ্রী মহারাজ শ্রোতৃবৃন্দকে সম্বোধন করিয়া বলেন যে, আজ বে মহাপুরুষের বিষয় আপনাদের নিকট কীর্তন করিবার প্রয়াস পাইতেছি, তাঁহার মহানবীমসী শক্তির কথা আমি কিছুই জানি না। কারণ “অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর”। প্রাকৃত জীবের নিকট অপ্রাকৃত বস্তুর ধারণা অসম্ভব, তবে “যমেবৈব বৃণুতে তেন লভ্যতন্তৈষ আত্মা বিবৃণুতে তনুং স্বা” সেই আত্মা নিজেকে বাহ্যের নিকট প্রকাশ করেন, তিনিই তাহার দর্শন লাভ করিয়া ধন্ত হইতে পারেন। খ্রীয়াসভির মর্দীয় আচার্য্যদেব কৃপাপূর্ণক মঙ্গলমুখে তাঁহার যেটুকু মহিমা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা আপনাদের নিকট কীর্তন করিতে পারিলে ধন্ত হইব।

খ্রীয়াসদেব বেদবিভাগাদি কার্য দ্বারা জীবগণের প্রকৃত মঙ্গল হইবার সজ্জাবনা

নাই জানিতে পারিয়া ‘লোকজ্ঞানতো বিদ্বাংস্তুগে মাংসংসংহিতাম্’ অজ্ঞান ব্যক্তিগণের হিতার্থ সাংসংহিতা খ্রীমদ্ভাগবত রচনা করেন। তাহাতেই শ্রবণ কীর্তন-যোগে আমাদের অনর্থ উপশম হইবে। সেই বাসদেবের আগমনে অধিষ্ঠিত থাকিয়া যিনি তাঁহার জ্ঞান কাব্য করেন অর্থাৎ সেই নিঃশেষপ্রদ ভাগবতবাণী জগতের নিকট প্রকাশ করেন, তিনিই ব্যাসপুত্রা দিবস বাসভিষি চিঠারে পূজিত হইয়া থাকেন।

অশ্রদ্ধাচার্য্য ও বিশ্বাসদী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি সিদ্ধান্ত পরমহংসী গোবিন্দী মহারাজ, বর্তমান ব্যাসপুত্রসম্প্রদায়ের আচার্য্য। খ্রীয়াসদেব যেমন কোন সম্প্রদায়বিশেষের আচার্য্য বা গুরু নহেন, কিন্তু তিনি সৎগুরু, ইনিও তদ্রূপ। শ্রীমদ্ভাগবতের পর এত বড় দ্বার-বতার আর কেহ আসেন নাই, ইহার মত জীব জগৎবাণী আর কেহ অবতীর্ণ হন নাই। ইনি আচার ও প্রচারে বর্তমান কলিকালে যুগান্তর আনয়ন করিয়াছেন। খ্রীষ্টচৈতন্যদেবের যে ভবিষ্যৎ বাণী “সকল প্রচার হইবে মোর নাম”, তাহা গৌর-মনোভীষ্ট-প্রচারক আমাদের গুরুবরের দ্বারাই সাধিত হইয়াছে। সকল বর্ণের সকল ব্যক্তিকে ইহার শ্রীমুখে শ্রীগৌরসুন্দরের বাণী শ্রবণ করিয়া ধন্ত হইয়াছেন ও হইতেছেন।

নিজ নিয়গণের প্রতি ইহার ব্যবহার অতীব আশ্চর্যজনক। তাঁহাদগকে ইনি শিষ্য অর্থাৎ লঘু বিচার করেন না, কিন্তু অমানি মানদ-ধর্মবশে স্বয়ং নিজেই লঘু

জ্ঞান করিয়া শিষ্যদের প্রতি বলেন,— আপনারা আমার নিকট আগমন করিয়া আমাকে ভগবদ্ভজনে সাহায্য করিয়া ধন্ত করিয়াছেন।

ইনি আচরণে এবং প্রচারে অদ্বিতীয়। বাহ্যে ইহার শিষ্যাত্মনিদ্যাদিগের আচরণও লক্ষ্য করিয়াছেন, তাঁহারা জানেন যে তিনি ক্রীকণ আচার্য্য। আচার্য্য শব্দের অর্থ—

‘আচিনোতি যঃ শাস্তার্থঃ’ আচারে : স্থাপয়তাপি।
স্বয়মভবতে যস্মাদাচার্য্যস্তেন কীর্তিঃ ॥

আমাদের জ্ঞান ভোগী জীবের চিত্র খ্রীষ্টকোষপুণী করিবার জন্য ইহার যে কত রকমের চেষ্টা তাহা বর্ণনা করিতে পারি। আমাদের চক্ষু বিষয় দর্শনে লালসিত—থিয়েটার, বায়স্কোপ, প্রদর্শনী প্রভৃতি দেখিতে সপদা ব্যস্ত, সুতরাং ইনি যন্ত্রের স্বয়ং-তত্ত্বভাল প্রদর্শনী দ্বারা অভিনব ও অদ্ভুত ভাবে লোকের নিকট দেখাইতে লাগিলেন, বাহ্যে আকর্ষণ হইয়া কলিকাতার জ্ঞান স্থানে প্রত্যাহ লক্ষ লোক আগমন করিতে লাগিলেন এবং ভক্তভাগবতমুখে প্রদর্শনীর প্রভাৱ বিষয়ে কীর্তন শ্রবণ করিয়া স্তুতি সঙ্কয়ের অধিকারী হইলেন।

আমরা জিজ্ঞাস্য দাস। সুতরাং আমাদের আচার্য্যচরণ আমাদের জিজ্ঞাস্য বিচিত্রতাপূর্ণ মহাপ্রসাদ প্রদানের ব্যবস্থা করিলেন যদ্বারা আকর্ষণ হইয়া আমার জ্ঞান জিজ্ঞাস্যেগের বশীভূত বহু ব্যক্তি তাঁহার

নিকট আসিতে লাগিলেন। উদ্ভারাই ইনি শ্রবণ-কীর্তনরূপ বৈষ্ণব ও পণ্ডিত্যরূপ মহাপ্রসাদ বিতরণ করিয়া জীবের স্তুতি সঙ্কয়ের সুযোগ করিয়া দিলেন।

স্থানে স্থানে খ্রীষ্টচৈতন্যচরিত্র স্থাপন ও মঠ নির্মাণ প্রতিষ্ঠা করিয়া ভাগবতবাণী শ্রবণ কীর্তন দ্বারা ভক্তিকর্মসম্বন্ধে অচৈতন্য-বিশ্বে চেতনতা বিধানের ব্যবস্থা করিয়াছেন। ভক্তিব্রহ্ম প্রকাশ, লুপ্ততীর্থ উদ্ভার, খ্রীষ্টগৌরমণ্ডল, নবদ্বীপ দাম, দুন্দাবনদামাদি পরিভ্রমণ ব্যাঘ্রা করিয়া ইহারি ও হরি-দামের স্তব্ধা সকলের নিকট কীর্তন করিতেছেন। ধামানবক্রমায় ব্যাসশ্রদ্ধা করিয়া লোকে তাহাতে গমনে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলে বসিরা ইনি প্রত্যেকের দ্বারে দ্বারে প্রতিমি প্রেরণপূর্ণক স্বাক্ষরোপ সজ্জিত বিনা বায়ে দামপরিভ্রমণ সুযোগের কথা জানাইয়া সকলকে দামপরিভ্রমণ দ্বারা গৃহ পরিভ্রমণ, দেহ পরিভ্রমণ প্রভৃতি আশক্তি ত্যাগ করাইতেছেন। “যারে দেহ, তারে কহ কৃষ্ণ উপদেশ” খ্রীষ্টচৈতন্যদেবের এই বাণী ইহার দ্বারাই পূর্ণরূপে প্রচারিত হইতেছে।

এই মহাপুরুষের পাদপদ্ম আশ্রয় বাহারি করিয়াছেন, তাঁহারাও ধন্ত। আপনারা আশীর্বাদ ক্রম, আমি যেন তাঁহাদের পাদবানবাহী থাকিয়া এ জন্ম অতিবাহিত করিতে পারি।

কাতিগণ মধ্যে জীবের কোন্‌ বড় কীর্তী ? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় ব্যাতি ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের দয়া

...মাদৃশ নানাদৃশ জীব চরিত্র-বৈকল্যের
রূপাং মনুষ্য উপলব্ধি করিতে না পারিয়া
সেই পরম অমূল্যকেই দণ্ড মনে করেন
এবং যাহাতে আরও অধিকতর মায়ার
কবলে কবলীকৃত হইতে হয় এইরূপ
আপাত মধুর ইন্দ্রিয়ভূষিত বাণ্যকেই
কৃপা বলিয়া কল্পনা করেন।

রোগীর নিসর্গ এই যে সূচিকিংসকের
বান্ধিত্ত্ব ঔষধ পথাদি তাহার নিকট
তিলক ও বিদ্যুৎ বোধ হয় এবং চিকিৎসা
সকলকে পরম বক্ররূপে না দেখিয়া পরম
শক্ররূপে দেখেন, কিম্বা নালী বা আবোগ্য
করিবার জন্য পরম হিংস্রী চিকিৎসা-
সকের অস্ত্রোপচার এবং নিষ্ঠুরপ্রকৃতি
শত্রুর অস্ত্রাঘাত এক শ্রেণীর মনে করিয়া
চিকিৎসকের প্রতি কটুজিহ্বা প্রয়োগ
করিতেও কণ্টক করেন না; তথাপি যিনি
সূচিকিংসক নিনি রোগীর প্রাণাণ বাক্যে
কর্ণপাত না করিয়া অবচণিত দিতে রোগীর
মঙ্গল বিধানই করিয়া থাকেন।

আবার যাহারা রোগীর রোগ
আটোপের দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া বোগীর
মনোমত্ত ঔষধ ও পথ্য ব্যস্তা করিয়া
রোগ বাড়িয়া দেন এমন কি যাহার ফলে
পরিণামে জীবন রক্ষা করা কঠিন হইয়া
পড়ে সেজন্য বন্ধকগণকেই বোগী
সূচিকিংসক বলেন।

মাদৃশ ভবনোগাক্রান্ত রোগীগণের
অবস্থাও সেইরূপ। আমরা ভবরোগে
এতই বিকাবগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছি যে
চিকিৎসক সত্যের সাক্ষ্য মাদৃশ ভব-
রোগীকেই সমাজ-বন্ধু, দেশবন্ধু, জীববন্ধু
জ্ঞানে ভবরোগ-বৈষ্ণবরূপে দৃষ্টি করি এবং
তাঁহার ব্যবস্থা নত চলিয়া, গণগডলিকা
স্রোতে গা ঢালিয়া দিয়া অনিকতর ত্রিভাণ-
ক্ৰিষ্ট হইবার ব্যবস্থা করি।

তথাকথিত বৈষ্ণব আপাতমধুর
বাণীতে প্রমত্ত হওয়ার গণগডলিকা আজ
অরূপনিজান্ত হইয়া ছল লিল দেছে এবং
দেহসম্বন্ধীয় ব্যক্তি ও বস্তুতে অহং মম
মুক্তি প্রবল করিয়াছে। বাস্তব অঙ্গের
কথা ভুলিয়া অশোক অভ্যাসিত নিত্যানন্দ-
প্রদ নিত্য ধামের কথা ভুলিয়া আজ চট
চারি দিনের পাণ্ডালাকেই (মুর্চীচকার
জ্বর হ্রস্ব হইতে বড় করিয়া তথের তথা
দেখাইলেও যে দেশে জটিলী করিয়া
কেবল অনন্ত দুঃখই লাভ হয়) সেই মেটে
দেশকেই অদেশ বলিয়া ভ্রম করিতেছেন,
পরমার্থ ছাড়িয়া অনর্থ অর্জনের বক্র
চালিয়া দিয়াছেন, নিঃশ্রেয়স বস্তুর সমস্ত

না করিয়া প্রথমেই শ্রেয়ঃ বলিয়া ভ্রম
করিতেছেন, সর্বশক্তি-সমবিত্ত শ্রীভগ-
বানের শরণাগত না হইয়া নিজের ক্ষুদ্র
প্রাকৃত বল ও অক্ষজ্ঞানকেই অবলম্বন
করিয়া অহঙ্কারনিমিত্ত ও নৈতিক হইয়া
পড়িতেছেন। তাই আজ প্রকৃত বিশ্ববন্ধু,
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের নিখিল জীব-কুলের নিত্য
বন্ধু, ত্রিভাণক্ৰিষ্ট পতিত নীনহীন জীবের
ত্রিভাণউদ্ধারকারী, পতিতপাবন, নীনবন্ধু,
অচৈতন্য জীবের জন্মের চৈতন্যদানকারী
শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবের দয়ার কথা, শ্রীচৈতন্যের
প্রকাশবিগ্রহ শ্রীচৈতন্যবাণীর কথা, শ্রীচৈতন্য
চরণাচরণগণের কথা, শ্রীচৈতন্যভাগবতরূপ
অমল পুরাণের কথা তাঁহাদের কর্ণে ভাল
লাগিতেছে না।

শ্রীচৈতন্যের দয়ার কথা ভোগীকুলের
ভোগোন্মত্ত কর্ণে ভাল না লাগিলেও তাহাই
সর্বশক্তি-সমবিত্ত পরম ভূকণরসায়ন কথা।
সেই চৈতন্যবাণী শ্রবণ প্রভাবে আচরিত
জীব চরম মঙ্গল লাভ করিতে পারেন।

সেই চৈতন্যবাণী ভাগ্যান্ জীবের
কর্ণে প্রবিষ্ট হইলেই সর্বপ্রকার দেহদম্ব,
মনোদম্ব এমন কি দ্যানপূজাদির চেষ্টা
পথ্যস্ত বিবর্ত হইয়া যায়, তখন সেবাস্থল
জিহ্বায় শ্রীনাম উচ্চারিত হইয়া, এই শ্রীনাম
যে-কোনরূপে উচ্চারিত হইলেই অথবা
নামাভ্যাসেই জীবকুল সর্বপ্রকার তাপ হইতে
নিঃসংকেহে মুক্তিলাভ করেন। এই শ্রীকৃষ্ণ-
নাম একমাত্র পরম অমৃত অগাধ ইহাই
জীবন চেতনের পরম ভূষণ।

তাই শ্রীচৈতন্যদেব বলিয়াছেন,
শ্রীচৈতন্যের অভিন্ন-বিগ্রহ আশ্রয়-জাতীয়
ভগবান্ শ্রীচৈতন্যবাণীর মুর্তিবিগ্রহরূপে
অবতীর হইয়া বলিতেছেন, তাঁহার
চরণাচরণগণ বলিতেছেন—

হরেন্দ্র হরেন্দ্র হরেন্দ্রমৈব কেবলম্।
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গাওরতম।

গণগডলিকা আজ এতেন শ্রীনাম-
প্রভুর আচরণে শঙ্কাহীন হইয়া, নামাণ-
রাদী হইয়া, শ্রীনামের কৃপা, শ্রীনামীর কৃপা,
শ্রীনামাচরণের কৃপা, আচাধ্যাদায়গণের
কৃপা উপলব্ধি করিতে পারিতেছে না।
হরি-ভক্ত বৈষ্ণবের অমলোদয়া দয়া এবং
দেশবন্ধুত্ব স্বজনাত্ম দয়াগণের মন-
উদয়াদয়ার বৈশিষ্ট্য বুঝিতে পারিতেছেন
না। তাহারা বলেন, ভগবান্ ছপল,
নিবীড়, দণ্ডিত, দেশবাসীকে আর্থিক, রাজ-
নৈতিক প্রভৃতি বিভিন্ন সমস্যার মনোফলিত
আধ্যাত্মিক আদিত্যোত্তিক ও আদিত্যৈবিক
এই দ্বিত্বের দ্বারা কষ্ট দিতেছেন। তিনি
যদি সর্বশক্তি-সমবিত্ত হইতেন তাহা হইলে
তিনি এই সব অসুবিধা ঘূচাইয়া দেশ-

বাসীকে স্বাধীনতা, ধন সম্পত্তি,
রাজ্যাদি দিতে পারিতেন। এইরূপে
তাঁহার ভগবান্কে ইচ্ছিততর্পণের একটা
বস্তু মনে করেন এবং ইচ্ছিততর্পণের
ব্যঘাত হইলেই মিছাকৃত্তিকরূপ কপটতা
প্রকাশিত হইয়া পড়ে। তখন তাঁহারা বলেন,
এখন ভগবানের সেবা টেবা রাখিয়া দাও
এখন কায়, মন, বাক্য, মন, প্রাণ সমস্তই
শ্রেয়ঃ অর্জনের জন্য নিয়োগ কর। তাঁহারা
আরও বলেন, বাঁহারা এই গণগডলিকা-
স্রোতে কাঁপ না দিয়া শ্রেয়ঃ লাভের জন্য ও
নিঃশ্রেয়স বস্তু বিতরণের জন্য শ্রীভগবান্কে
কীটন করেন তাঁহারা কাপুরুষ, তাঁহারা
জগতের কোন উপকার করেন না, সুতরাং
তাঁহাদিগকে কোন প্রকার গণগডলিকা
করা উচিত নয়। এইরূপে গণগডলিকা
প্রাণাণবাক্য বক্রিয়া হরি-ভক্ত-বৈষ্ণব চরণে
অপরাধ অজ্ঞান পুঙ্কক ক্রমশঃ আরও
জটিল হইতে জটিলতর সমস্যার মধ্যে
পড়িতে থাকেন। কারণ উহাই বিমুখ
জীবের প্রতি দৈবীমায়ার দান। যতদিন
পথ্যস্ত জীব ব্রহ্মোন্মত্ত না হইবে ততদিন
ভগবানের দাম্পত্য বাহরঙ্গা শাক্ত ছর্গাদেবী ঐ
দান বা নানা প্রকার দণ্ডাদি গোণভাবে
কৃপা করেন অথবা অশোক অভ্যাসিত
কোটিচক্রশ্রীতল শ্রীভগবানের পাদপদ্ম-
সেবা-রূপ মুখ্য কৃপা—নিত্য শান্তি নিত্য
আনন্দ লাভ করিবার জন্য হস্তিত করেন।
তাঁহা মাজননা বলেন,—উহা দণ্ড নয়
—কৃপা।

ভগবান্ মঙ্গলময়, তাই মুখ্য আমরা না
বুঝিয়া অমঙ্গল চাওঁলেও, সমস্যার পারদর্শী
কাচ চাওঁলেও তিনি আমাদের কাচ
দিয়া বধন না করিয়া সম্মানই দিয়া
থাকেন। প্রব যেকোন প্রাণে রাজ্য চাওঁলেও
পারিশ্রমে ভগবচ্চরণ-সেবাই লাভ করিয়া-
ছিলেন এবং তখন তিনি রাজ্যকে কাচের
জ্বর তুলে জ্ঞান করিয়াছিলেন। শ্রীভগবানের
পাদপদ্মের এত মহিমা যে, কেবল ধন,
জন, রাজ্যাদি কেন এই পাদপদ্মের নিকট
কৈবল্যকেও নরকসদৃশ মনে হয়, শিব
ব্রহ্মাদির পদকেও কাঁটবৎ জ্ঞান হয় এ-হেন
পাদপদ্মসেবা দান করিবার জন্যই অভিন্ন
ব্রহ্মজনন শ্রীচৈতন্য অবতীর—শ্রীচৈতন্যের
শক্তি ও চৈতন্যের মুর্তিবিগ্রহরূপে
অবতীর; সুতরাং হে বিশ্ববাসী ভ্রাতৃবৃন্দ!
শ্রীচৈতন্যের দয়া, শ্রীচৈতন্যবাণীর দয়া
নিরপেক্ষভাবে বিচার করুন, তাহা হইলেই
সকল সমস্যার অপূর্ণ সমাধান হইবে,
ধাতবীয় সমস্যার নিত্যা সমাধান হইবে;
তখন আপনারা সকলেই অতিশয় চমৎকৃত
হইবেন।

শ্রীঅ্যানুপূজা বাসন্তে ভক্তি-অর্থ্য

জয় জয় জয় ভক্তি নিলয়
শ্রী গুরু চরণগুণ।
যাহার অরণ্যে সার্থক জীবনে
নাহি রহে ভব-রোগ ॥
হেন গুণনিধি কৃপার বারিধি
ভক্তি সিদ্ধান্ত বর।
তব পদযুগে যেন প্রাণ লাগে
জন্মে জন্মে নিরন্তর ॥
শ্রী গুরু চরণ করিয়া অরণ্য
বন্দি সর্বতনে আমি।
তোমারই কৃপায় আমার জিহ্বায়
স্মৃতিবে তোমার বাণী ॥
বড় ইচ্ছা মোর শুন তে ঠাকুর
তব যশো-গাথা গাহি।
বিনা কৃপা তব নহে তা' সম্ভব
অহৈতুকী কৃপা চাহি ॥
আমার প্রভুর প্রিয় সহচর
যতেক প্রভুর গণ।
চরণে সবার মোর নমস্কার
কৃপা মাগি অমূল্য ॥
সর্ব শক্তিমান বেদের প্রমাণ
তুমি গুরু দয়াময়।
তোমার মহিমা এ অমল জনা
বিস্মার গোচর নয় ॥
আমি অতি দীন মূঢ় ভাগ্যহীন
তব নিজ জন মোরে।
আপনার গুণে কৃপা বিতরণে
আনিচ্ছি তব ধারে
পতিত অগমে কর প্রাণে দয়া
মোর অপরাধ ক্ষমি।
এই কৃপা কর জানি দূত ভাবে
আমার পালক তুমি ॥
ধরাগলে আব তুলনা তোমার
নাহি পাই শূঁজে আমি।
তাই মোর মনে আশা সর্বক্ষণে
না ছাড়িবে প্রভু তুমি ॥
শ্রীগুরু-কৃপায় অকৃতি মানব
পাইয়া অমূল্য ধন।
শ্রীগৌরহরির সাতুল চরণে
করে আত্মনিবেদন ॥
জয় শ্রীসিদ্ধান্ত সর্বশক্তি জয়
পতিত-পাবন তুমি।
তব কৃপাবলে তারিণে জগৎ
পতিতের তুমি আমি ॥
এই অকিঞ্চনে কৃপা বিতরণে
রাখ তব রাজ্য পায়।
অবিজ্ঞা নাশিয়া তত্ত্ব জ্ঞান দিয়া
শোধ হে করুণাময়!
তব শ্রীচরণ-সেবাভিলাষী
জনৈক দাসাঙ্গদাস

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবৎ গীতা-প্রণীত হইল। শ্রীমদ্ভগবৎ গীতা-প্রণীত হইল। শ্রীমদ্ভগবৎ গীতা-প্রণীত হইল।

শ୍ରী শ୍ରୀ ৮৩ গু ৮ রিতা যুত

শ্রীশ্রীমহাপ্রভু গোদসাকুর-রাতে 'সমুদ্রপ্রবাহভাস্য'
 ও শ্রীশ্রীমহাপ্রভু সর্বসত্তা গোপালী প্রভুপাদ-লাভিত
 অমৃতভাষ্যে প্রাত-স্বত্ৰাদ বহু শাস্ত্রশ্রমাণ-সংকলিত হইয়া
 প্রকাশিত হইয়াছেন। লোকের সাধনব্যবস্থা, বস্তুবাদও
 প্রত্যেক পরাণের পক্ষে সংশ্লিষ্ট অভিপ্রেত সংযোজিত।
 প্রত্যেক অন্যান্য-প্রারম্ভে কথাসারাদ প্রয়া আছে। লোক,
 সময়, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির স্মরণ ও স্তোত্র ও তাককারের
 বিস্তৃত জীবনী সমাশ্রিত। তৎকাল অষ্টপদ সংকরণ ততঃপূর্বের
 প্রাচীন প্রকাশিত হয় নাই। উৎস কথাকে পারিপাট্যের
 দ্বিতীয় খণ্ড অক্ষরে মুদ্রিত। যোতে! এই প্রভ
 ১৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ ভিক্ষা বজ্রমানে ৫. মাত্র।

ବ୍ରାହ୍ମଚର୍ୟାସନା

গ্রন্থকারের জীবনী, শ্রুতি পরিচ্ছেদের কথাবার, বিস্মৃত
গাফিল ভাষা, লগ্নসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাদোদি-
সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় গণ্যগত বস্তুত দ্বিতীয় সংস্করণ
বিল ক্রাউন ৮ পোষ্ঠী আকার। আদিদীপা ও নবোদয়
সম্পাদন প্রকাশিত হইয়াছেন। এক্ষেত্রে এক্ষেত্রে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিত্তি ৫ টাকা, আদি দীপার
৮ টাকা ।

ଶ୍ରୀ. ଚେତନା ଯଜ୍ଞ

এই গ্রন্থের একমুদ্রিত আভিনব পুস্তক সংকলন আর কৃত্রিম
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোক-গণের অমর, বঙ্গভাষানুবাদ,
বাঁবা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ যথেষ্ট যত্নে প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবল জাউন আটপেরী
চলিকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা। নদীয়া
প্রকাশ ও গৌড়ীয়ার প্রাচীনগণের পক্ষে ২৫০ টাকা।

ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଗଣେଶପାତ୍ରା

—ঐগোড়ায় বৈষ্ণবাচার্য্য; অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তীহাকুর গোস্বামিরুতা সান্নাথবন্দী
কাসমে ১৬ ঐউমহাভাবনোদ হাকুর-প্রণীত 'রাদক-
ন' নামক ভাষাভাষ্যসংগ্রহ। অসায়হট্টা, নাভ্যক্রমে
হাক-হট্টা, বিদ্য-হট্টা, প্রকারের ভাবনা ও অবতরণিকাদি
ব্যবহর-সহ বহু-ভূত-বাহ্য তৃতীয় দ্বন্দ্ব-এক রাক
করণের তিকা ২২ টাকী নীচ, পীণাঙ্গ, বহু-২০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাণ্ডু ত্রীত্রীমহাক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দো মহারাজের সেই অবিষ্টা-বিষ্মংসিনী
কীবাণুসকলোপোধোমিনী কক্ষ-কাঞ্চানন্দদায়িনী ভীষ্ম-বাণীর
মুক্ত-বিত্রাঘ—বেঙ্গবান্ধাঙ্গ-রক্তমালায় কোমলভঙ্গি—সম্প্রদায়
বেত্তাবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের
সমগ্রশুক—মহাজন-কীৰ্ত্তনচরিত-শিক্ষক—চিদ্ভিলাসচিন্মাত্র-
অচিৎমাত্র-পিচায়ক—ঔষধ ও মাধুস্যসূত্রের মৌলিক গবেষণার
—সম্বন্ধ, আভির্ভেদ ও প্রয়োজন-ভেদের শিক্ষাস্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম অঙ্ক—বৈষ্ণবদশন, শ্রীশঙ্কর, কাল-
মন্ড, শ্রীমহাশিভাব, শ্রীবাসভানবী, পাকরাত্রিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, জ্যোতিষ ও মনোমন্ড, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাঁহার শিষ্য, অপ্রাকৃত সত্বেদমন্ড ও প্রাকৃত সত্বেদমন্ড,
প্রাকৃতাবশ্যাত সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। তিন্দা মন্ড
১০ বার আনা।

১। খ্রিস্টীয় যুগে—জুদা ও বিলা ভক্তি, মনুষ্যের
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবাচি, ঈশ্বর স্বামিপদ ও
মায়াবাদ, ঈশ্বোর-নিরন্তানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম ও কল্যাণ-
কৌতুক, উদ্যানপূজার ঈশ্বরপ্রসঙ্গের কৌতুক, ঈশ্বোর-
স্বামের মর্জনা, মনোপ্রসঙ্গ, ঈশ্বরোপাসনা, ঈশ্বরপূজাভঙ্গন-
পন, ক্রীমতা বৃক্ষভাষ্যনাট্য, ঈশ্বর ও জগৎ দ্বারা, গৌরবকরণ
ও কল্যাণকৌতুক—এইগুলি মনুষ্যের মনুষ্যমূল্য-বজ্রতা-বিভাষিত।
ভিত্তি ২, এক টাকা মাত্র।

৩। **ভূতীঃ** অং—লোকপ্ৰিয়তা ও সত্যপ্ৰিয়তা
 শ্রীমদেব প্রসঙ্গ, ঐক্যবাব্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমীতাদেবীর
 আব্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাগবতের সত্য, শ্রীবাসপুজায় শ্রীমদ্-
 ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদস্কাওন ও হারসেবার নিত্যতা
 —এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তব্যসংগীত। ডিগ্রা ৮০ মান।

ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଗଣେଶ୍‌ଗୀତା

গোড়ীয়-বৈষ্ণবদার্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদবলদেব বিদ্যা-ভূষণরূপে ভাষ্য ও শ্রীমহাক্তিদিনোদয় হাকুরের প্রাঞ্জল বঙ্গ-ভাষায় বিদ্যুত 'বিদ্যদ্রজ্ঞান' নামক ভাষ্যসূক্ত। অধ্যায়-সূচী, বিষয়সূচী, ও প্রাতি শোকের প্রথম ও দ্বিতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রকৃতি সংশ্লিষ্ট। উৎকৃষ্ট বাগদাত, রাজসংস্করণ (দ্বিতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিত্তি ২৬ টা।

श्रीनरद्वीपमामगाहाष्ट

(প্রমাণস্বত্ব) সন্তোষ। প্রতি-স্বত্বাধি প্রভে প্রীনব-
দীপের যে মাংমা কোটিতে আছে, তার মূল সংস্কৃত ও
অস্বত্ব। ভিত্তি ১০/১১।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ.ନରସିଂହ ମହାପାତ୍ର

ঔষাকর ভাৰ্জাননোদা দাখিত । শুভাংগত গাঁতাকারে
পারিক্ৰমার দ্ৰষ্টব্যাদি-বিশেষ । শিষ্ণু। ০ আনা ।

ভাষ্করভাকর ও মনসীপ মন্দির

শ্রীল নরহরি চরণ-স্বাক্ষর। অভিব্যক্তি
 হতে পারতাম। মাঝে মাঝে; হিন্দী-গোষ্ঠী
 প্রকারে হিন্দী-গোষ্ঠীর পারতাম। করত।
 পথে।

ଆହୁତନୁ ଶ ସାପିତ

শ্রী ভক্তিবিমোহ ঠাকুর-প্রণীত । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রূপ—বন্ধ ও মুক্ত জীব—
অচিন্ত্য-চেতন-ভেদ-ভেদ—সামান-নির্গম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কল্প-
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিগত নামভকন-প্রণালী ও অষ্টকায়ীর লীলা-
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে । চতুর্থ সঙ্করণ বাধা
২ টাকা, আবাধা ১০ টাকা মাত্র ।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

১. ত্রিগোষ্ঠীয় সেসববর্ণনের অনুকরণ কর্তে গারগাযোগা
শ্রীতি স্মৃতি-পুরাণ পঞ্চরাত্নাদি-সাক্ষ্য-শাস্ত্রসমূহের প্রামাণ্যবলী
বিসয়বিভাগকমে সাক্ষ্যবাদ শুদ্ধিষ্ঠিত। এইরূপ বৈষম্য-
সিদ্ধান্তের সারসমগ্র অথ কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই।
উদাহৃত শব্দভাণ্ডার—ভাগবত—বৈষম্য—গৌর—নিত্যানন্দ—
অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্গায়—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ—
—অভিধেয়—সাদনভক্তি—বগদম্ব—আশ্রম-দম্ব—শুদ্ধশক্তি
—ঐশ্বর্য—প্রায়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি যথাক্রমে অধ্যায়ে
সুসংগত প্রমাণাদি সূচীত উৎকৃষ্ট ঐতিহ্য কাগজে প্রকাশিত
এই কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণী সোনার কক্ষে মাম লেখা।
প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। দ্বিতীয় ২ টাক। মাত্র।

त्रिभुवनकोशप्रभाग-अष्टादशो

শ্রীমদভিহিনিগোম সাবুল-রচিত 'সায়মাগত'—সায়-
মাগতস্বায় সাবুল প্রমাণ স্বপ্ন—শ্রীম নরহরিচকবত্তী
সাবুলের সায়-পত্রিকমাংশ—শ্রীম নবদীপ পাবকমা—ভীষ-
নাঞ পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রণেপানন্দকৃত নবদীপশতকমা—
শ্রীমদভিহিনিগোম সাবুলের 'শ্রীমদদীপ' ভাবভরজ প্রাক্ত
প্রাক্ত পদ্ধতি ভিহিনিগোম 'অনি' মঞ।

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତ ନ୍ୟାକରଣ

শ্রীকান্ত গোবিন্দী পো সান্দ-বরাচর তর ও বুবি,
তৎসঙ্গে ভঁরকুপসন ঐমের ক্রাসক্রান্ত মনসরী গোবিন্দী
মহাপ্রভের বিহীন হৃদিকা ও পটী পোড়াত মক।
অপেত্যাশিতভাবে গুলক। ভিক্ষা ২ টাকা, চান্দগণের
পক্ষে ২০ টাকা মাত্র।

নেদা শুভঙ্গারী

ঐমজ্যামাভূতচাৰ্য্য দাৰ্চিও। বেদান্তের বিশিষ্টদ্বৈতবাদ-
প্রচারক ঐশ্বৰ্য্যাপদেশ অচাৰ্য্য; পৰৱৰ্ত্তী বেদান্তদৰ্শন পাত্ৰের
উপযোগ্য কৰ্ম্মাৰ্থ এই উত্তম কৰ্ম্মাৰ্চন। ইত্যন্তে
বহুভাষ্য ও সূত্ৰপৰ্য্যায় সংযোজিত কৰা হইয়াছে
নাম মাত্ৰ ত্রিংশং অংগ।

• ଦ୍ରୁତିଚେତନାଚରଣ (ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର) ଓ ନାମସ୍ତୋତ୍ରମାନ

[illegible]

অমূল্য

দাম্পত্য

চিত্রে নবদীপ

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার চিত্র প্রণেতা। এই একমাত্র গ্রন্থ-
র জ্ঞান যাক করিলে পারমাণবিক রাজ্যে কিছুতেই
অজ্ঞান বা-সংশয় থাকবে না। পবন গৃহস্থবিদ্যার এই-
রূপ রচনা ও দর্শনশাস্ত্রী গ্রন্থের পণ্য প্রকাশিত হয় না।
নিখিলগোষ্ঠী শাস্ত্র-মতোদ্বি-মতনফলে এই গ্রন্থান্ত
উচিত হইয়াছে। আবার শ্রীমদ্ভক্তি-সূত্রী, কপাসার
ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সহক করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
গোষ্ঠীর সঙ্গে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাধাই—চতুর্থ সংস্করণ
মিকা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার মধুর পাদ শ্রীমৎ কগদানন্দ প্রভু
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মতাপ্রভুর
কতিপয় মীমাংসা বৈকল্যভার, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকল্যের সন্ধানমাত্র
দেখিতে পাঠবেন। পাদসীকার চক্র ভ্রমের বিশদার্থ ও
এককতার পরিচয়াদি-মণ্ডিত চতুর্থ সংস্করণ মিকা ১০
৮৭ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকাণ্ডের নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিদ্যার পদ্য
মানে; নিখিল শাস্ত্রের নিয়াম। গ্রন্থখানি না দেখা পণ্য
কেহ বুঝিতে পারিবেন না। দ্বিতীয় সংস্করণ মিকা ১০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচায়া শ্রীমৎ হরিনাম ঠাকুরের মুখে শ্রীমদ্ভক্তি-
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার, নামাচায়া, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের
স্বাভাবিক দি র পদ্য করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
অতি সরল পদ্যে বস্তুকপ ঘোষণা পরপাঠেই বুঝিত।
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মিকা ১০

কল্যাণকরতন্ত্র

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপন্থার পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গৌরবগ্রন্থ। নামাজ লেখাপড়া জানা
লোকে এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিগ্রহ
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাঠবেন। যত
লক্ষণ, মিকা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়মর্শন,
বৈষ্ণব, ভজনালোচনা, সত্যদ্বিধা শরণাগতি ও দ্বিজ-ললিতা-
বিষয়ক গীতিপূর্ণ, মিকা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার-প্রণীত। নিত্য ভজন, অরোচিক
প্রোদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতিসমূহ একত্রে গ্রন্থিত।
মিকা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার শিক্ষা ও শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস গোষ্ঠীর
প্রতি শ্রীমৎ গোষ্ঠীর উপদেশাবলী, ভক্তিপন্থার অতুল
ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত নবোদয় ভাষ্য, বিদ্যুৎ
বিদ্যুতি, চরিত্রান্তের প্রমাণ, মাধব ব্যাখ্যা ও মতাজন-
প্রণীত তত্ত্বপৌরীষী গীতমত প্রত্যেক প্রেক্ষার সচিৎ
নামনির্দেশিত হইয়াছে। ত্রয় সংস্করণ মিকা ১০ আনা।

সামান্য-কণ

শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস গোষ্ঠীর মনোশিক্ষা, শ্রীমৎ ঠাকুর
ভক্তিবিদ্যার-চরিত্র পঞ্চাঙ্গপাদমত। মিকা ১০ আনা।

প্রেমভক্তিচিন্তিকা

শ্রীমৎ ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিদ্যার
গানের পুস্তক। মিকা ১০ আনা মাত্র।

নবদীপশতক

শ্রীমৎ ঠাকুর ভক্তিবিদ্যার-প্রণীত শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ
মহাপ্রভুর পদ্যের সংকলিত নবদীপশতকের সুললিত পঞ্চাঙ্গপাদ।
মিকা ১০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীমৎ লোকচায়া রচিত বৈকল্য-জ্ঞানের আকর
পুস্তক। মিকা ১০ আনা মাত্র।

সদাচারসুত্র

শ্রীমৎ মনোচায়া-প্রণীত। দৈনিকের নৈতিকাদি সদাচার-
বলী, বস্তুবাদ বিহিত। মিকা ১০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিত্বময়ী শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তি-
চায়ায় বস্তুকপ অবলম্বনা ও মূল বৈকল্যমত। পঞ্চাঙ্গ
মিকা ১০ আনা মাত্র।

গৌরুকোষ

প্রাচীন কবি ঈশোদিত দেব প্রণীত শ্রীমৎ রঘুনাথের
প্রমাণপদ্য সংকলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মিকা ১০ আনা।

সুস্তমলিকা (অগসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস গোষ্ঠীর
দাতব্য এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-ভগ্ন
এই একগ্রন্থ। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার প্রণীত শ্রীমৎ রঘুনাথ
নামাচায়া নামে খ্যাত শ্রীমৎ রঘুনাথ গোষ্ঠীর এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্ত ও লৌকিক ভাষায় দ্বারা ক্রম সুলভভাবে
ভক্তিবিদ্যার-মতবাদ সম্বন্ধে খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে ফলিতে আশ্চর্য্যবোধ হইতে হয়। হঠাৎ বৃষ্টি
দ্বারা চাপা, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মনোবাদমত-
সমূহের খণ্ডন খণ্ডন করিয়াছে। মিকা ২০ টাকা মাত্র।

গোষ্ঠীর শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস

(ও বিদ্যাপদ শ্রীমৎ ভক্তিবিদ্যার পরগণা গোষ্ঠীর
প্রভূপদ-লিখিত ভাষ্যক নং) গৌরপ্রভু স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীমৎ রঘুনাথ গোষ্ঠীর অসুখ
চরিত্রান্ত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাঙ্গণ ও মরণ ভাষায় পরিবর্ত
এবং পরামর্শে দাসগোষ্ঠীর প্রভুর বিরচিত ত্রৈকটী
নাম্বাদ মধুরতম ত্রয় ও মনোশিক্ষা-পঞ্চাঙ্গ। মিকা
বাধাই ১০ আনা, আবাধাই ১০ আনা মাত্র।

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, ভাষা, ইতিহাস, প্রোত ও
ইতিহাসিক প্রমাণমূল্যে নবদীপের সচিৎ বিবরণ-
গ্রন্থ। রাজদি রাওনাথ কুমার শ্রীমৎ শ্রীমৎ নারায়ণ
রায় এম. এ. প্রাক্ত (লাহোর), বৈষ্ণবকৃষ্ণ মতোদ্বয় কবুক
সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অসুখ চিত্র
মানচিত্র-নামনির্দেশিত; প্রাচ্যাবস্থামতাবলি রায় সচিব শ্রীমৎ
নগেন্দ্র নাথ বসু দ্বিখকোনম্পাদক মহাপ্রভুর দ্বিখক
মত। উৎকৃষ্ট (৮২) মরক্কো বাধাই দ্বারা ১৪০, ভিঃ পিঃ তে
২০ টাকা মাত্র।

সামান্য-কণ

শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস গোষ্ঠীর বৈকল্য-বস্তুক, বৈকল্যবস্তুক, দ্বিখক
শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস গোষ্ঠীর অধোভরণত নাম, অধোভরণ
নামকীর্জন, শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস গোষ্ঠীর, বাউলসঙ্গীত,
নবদীপ-মতিমা, শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস গোষ্ঠীর, শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস
গোষ্ঠীর, বস্তুক গোষ্ঠীর, অধোভরণ, প্রেমভক্তিচিন্তিকা,
উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ
সংবাদ, মনোশিক্ষা, শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস গোষ্ঠীর, শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস
মহাপ্রভুর বস্তুক প্রভৃতি সামান্য ও দ্বিখকীবনের নিত্যপাঠ্য,
বৈকল্যবস্তুকের কথোপকথন তুলসীমালার দ্বারা অতুলক কণে
পারমার্থিক অসুখ গ্রন্থ। মিকা ১০ আনা, বাধাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হল গোড়ীয় সম্পাদক
ইপাদ সুপ্রসিদ্ধ পরবিশ্বাবিদ্যালয়-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। হঠাৎ গোড়ীয় বৈকল্যবস্তুকের
ইতিহাস প্রকাশকারে গ্রন্থিত হইয়াছে। মিকা ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হল গোড়ীয়-সম্পাদক
ইপাদ সুপ্রসিদ্ধ পরবিশ্বাবিদ্যালয়-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। হঠাৎ গোড়ীয়-সাহিত্য-গ্রন্থের অর্থ এবং
গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় গ্রন্থকারে বর্ণিত হইয়াছে। মিকা
১০ আনা মাত্র।

শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস পরিচয়-কর্ণ

শ্রীমৎ রঘুনাথ দাসের যে সকল গ্রন্থে উপস্থাপিত শ্রীমৎ রঘুনাথ
এবং তদন্ত পদ্যে মনোভজন পদ্য করিয়া গিয়াছেন,
দেখি নব দাম্পত্য ভোগোলিক পরিচয় ও দেবাবস্থাদির
পরিচয় সহ বাতায়নের সুবিধা নিশ্চয় ইত্যাদি বিষয়গুলি
পারবেশিত আছে। মিকা ১০ আনা।

THE HARMONIST

OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীমৎ ঠাকুর ভক্তিবিদ্যার-প্রণীত এবং শ্রীমৎ ভক্তি-
বিদ্যার-প্রণীত গোষ্ঠীর প্রভূপদ-সম্পাদিত পারমাণবিক
মাসিক পত্র। গ্রন্থে গোষ্ঠীর ভাষায় অষ্টাবিংশ বর্ষে
উৎকলভিত্তিক পদ্য ও কবিতা আকারে প্রতি দ্বারে দ্বারে
নামের বিস্তারিত-বক্তৃতায় সত্তা উপস্থিত হইতেছেন।
কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অর্থাৎ চিত্রাকর্ষক।
এই প্রকার উৎকল প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে
দেখিতে পাঠবেন না। বার্ষিক মিকা ত্রৈকল্যমাত্র ১০
টাকা মাত্র।

প্রাক্তিহাস

শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস গোষ্ঠীর

শ্রীধাম মায়াপুরে “চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিভাবক ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অতি উচ্চের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভ্রাতৃগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী কার্দ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব সুস্বাস্কর।

বর্তমানে দ্বিতীয় শ্রেণী পর্যন্ত খোলা হইয়াছে, আগামী ২য়
জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইবে।

নিম্নোক্ত সর্বদেয় ভ্রাতৃ নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎস্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির অল্প অর্ধেকদশ কখন। নিম্ন ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বাস্থ্য-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আত্মনিগ্রহ ভবনপল্লী

২১৪ নং বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বঙ্গবাজার পাঠন সম্বন্ধিত গ্রন্থের অল্পমূল্য মহোৎসব

বঙ্গবাজারের সুবিধার অল্প ৩ আঃ শিল্পিত ঘনীভূত অপরূপ ভোটবোতলের সমুদায়
উৎসব ভাঙে পাঠান হয়, তৎস্বাস্থ্য উন্নতির কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
১/২ আনা, পাঠিট ১/২ আনা, বোতল ১/২ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

ভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রাট

কুমারগঞ্জ

এখানেই বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র,
শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য সামগ্রী কার্খা চাপা হইয়া
থাকে। চাপার দর বাজার দর
অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়

হাইড্রোসিন

বা

কোবল্ড রোগ

ডাঃ এস. এন. ঘোষ বলেন, অল্প,
স্বাস্থ্যবিনোদে স্যারটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কৌশল রোগ আরোহা
করিয়া থাকেন।

উকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাজার,
কলিকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহোৎসব

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতে কষ্ট হবে। অগ্রিম পরিশোধ ৭০০ (সাতশ) এবং অগ্রিম
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া
প্রথম দেখার ৩য় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে কষ্ট হবে না।
গরী রোগীদেহ স্বচ্ছ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। নিত্যরিক্ত
নিরপেক্ষ এক আনার ডাক টিকেট নং নিম্ন ঠিকানার অধ্যক্ষান
করুন।

শ্রীকিশোর উকিল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকটী, বারদালা।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্. এ, কলকাতা, নদীয়া। শ্রীযুত বীরেশ্বর
সিংহ, ১১৭, বেলিয়াচোলা স্ট্রীট, ভাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার প্রাকৃতিক গত ভয় মাস দাব্য স্বাস্থ্য
ভুগিয়া যতপ্রায় কষ্টাভিষ্ট, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ ভাটার
কীবনের আশা ভাগ করিয়া শেষ মুহুর্তের অল্প অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কিশোর উকিল মহোদয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর
বায় চৌধুরী (আমদার গালিয়া) ৪৩ স্ট্রীট, নিউ বালিঙ। কলকাতা
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৫

মাত্র ৭/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—প্রশান্তিনন্দন

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ভক্তিবিবেকের সুকুমার স্মরণার্থ

কীর্তন-কানন-কৃষ্ণের নব বিচিত্র পাদিকা।

কাব্য অমরাপুরীর অমিয় আদান!!!

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

সেই সঙ্গজন-পরিচিত মধুকণ্ঠ বাখ্যাপন

ত্রিদিগ্ধ শ্রীমভক্তিবিবেক ভারত স্বামি রচিত

অনবদ্য ভক্তিবিবেক সুগামধুর কবিতাভূষণের চরম মহোৎসব

যদি আপনি আবাদন করিতে চাহেন,

তবে এখনই এই গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া পাঠ করুন

পাঠ করিতে করিতে আপনার জীবন ভক্তিবিবেকে পায় ৩০০ টিয়া উঠবে।

এই গ্রন্থ সম্বন্ধে গোড়ীয়-সম্প্রদায়িক-সংস্কৃত পরমহংস পবিত্রজ্ঞানচর্চাব্যবস্থা
ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীমভক্তিবিবেক সরস্বতী গোস্বামী প্রকৃষ্ট অর্থ
নিশ্চিন্তাছেন,—“আমার বড়ই আশা, তাঁহার কবিতাভূষণের সৌন্দর্য্য প্রেমিক
ভক্ত-সমাজে আদরের বস্তু হইবে।”

প্রকৃষ্টাঙ্গের লিখিত ভূমিকা, প্রকাশকের নিবেদন-সম্মিলিত, উৎকৃষ্ট এন্টিক
কাগজে মুদ্রিত, সুন্দর বাঁধাই মুদ্রিত মনোরম গ্রন্থ। ভিক্ষা মাত্র—১ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ আঃ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া।

দেবীদাস গান্ধী মীরাটে

মীরাটে হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত দেবীদাস গান্ধীকে দিল্লী জেল হইতে এখানে আনা হইয়াছে।

লক্ষী সামরিক সিনেমা হলে

অধিকাংশ

লক্ষী হইতে প্রকাশ যে, গত ৩রা মার্চ সকাল সাড়ে ৫ টার সময় ইষ্ট ইয়ংক পৈতৃদলের ভবনে এক অধিকাংশ হয়। ফলে সামরিক সিনেমা হলের ও লাইব্রেরীর প্রভূত ক্ষতি হইয়াছে। ক্ষতির পরিমাণ ১৮ হাজার টাকা। দমকল ছয়টার সময় ঘটনায় উপস্থিত হয়। দুই ঘণ্টা কাল কঠোর পরিশ্রমের পর তবে অগ্নি নিবাপিত হয়। সেনাদল দমকলের কার্য পরিচালনে সহায়তা করে। কেমন করিয়া আগুন লাগিয়াছিল, তাহা জানা যায় নাই।

গোল টেনিস পরামর্শ কমিটি

নূতন দিল্লী হইতে প্রকাশ, গত ৩রা মার্চ প্রাতঃকাল সাড়ে ১০ ঘটিকায় বড়লাটের প্রাসাদে এক সভাক্ষেত্রের সভাপতিত্বে গোল টেনিস পরামর্শ কমিটির অধিবেশন হয়। প্রথমিক সভাপতিত্ব করিত, টি, কনসালার বাবুজী কমিটির সভাপতি সভাপতিত্ব করিয়া উপস্থিত ছিলেন।

সভায় প্রথমে ভারতীয় কাগজগুলির প্রশ্ন উঠে। ইহা বিলম্ব হয় যে আগামী শনিবার দিবস কমিটির কার্য মুকতুদী রাখা হইবে এবং ২রা মে মোমবার শনিবার পুনরায় কমিটির অধিবেশন হইবে।

রাজসাহীতে ডাক লুট

রাজসাহী হইতে প্রকাশ যে, রাজসাহী কলেজ পোষ্ট অফিস হইতে রাজসাহী হেড অফিসে ডাক লইয়া যাইবার সময় গত ২রা মার্চ অপরাহ্নে নাটোরের প্রাণন রাস্তার উপর দুইজন অজ্ঞাতনামা লোক ডাকবাহীকে আক্রমণ করে। উক্ত ডাকবাহীকে আক্রমণ করিয়া আক্রমণকারী দুই একটি গুলি লইয়া চম্পট দেয়। সত্বর সর্বত্র পুলিশ পাঠরা বসিয়াছে।

পেশোয়ারে ৬০ জন গ্রেপ্তার

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, চব্বিশটি মৌলানা নৌকত আলীর পরিদর্শন উপলক্ষে তথায় কংগ্রেস কর্মীগণ উদ্বার বিহীন আন্দোলন করেন। ফলে

শালকোর্টা পরিহিত ৬০ জন লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

অক্সফোর্ডে লর্ড আরউইনের বক্তৃতা

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, ১লা মার্চ রাজিতে অক্সফোর্ডে বক্তৃতা প্রসঙ্গে লর্ড আরউইন বলিয়াছেন যে, ভারতের অবস্থা আমি যেরূপ দেখিয়াছি, তাহাতে আমার বলা উচিত যে, ভারতের রাজনৈতিক-গণের আশা-আকাঙ্ক্ষা মাহুনের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি ও নিজেদের কাছ নিজেদের পরিচালিত করিবার ইচ্ছার সম্পূর্ণ স্বাভাবিক পরিণাম এবং গত এক শত বৎসরের ইতিহাসের অন্তিমাব্দী ফল। অগতের আশু জাতির তুলনায় ব্রিটিশদেরই ইতিহাস প্রতি অধিক মহামুদ্রিত প্রকাশ করা, উচ্চ ভাল করিয়া বুঝা উচিত। সকল সরকারেরই চরম অবস্থান শাসিতের সম্মতি। ভারতের মনন সমস্তর তাহা-দিককে এই তথ্যটার প্রতি দৃষ্টি রাখিতে হইবে যে, আইন সকল সমাজের মূল। "সদ আয়ত" ভারতীয় সমাজের ভিত্তিকে শাসনমূলক উদ্দেশ্য হইতে দিও তাহা হইবে, ভারতের প্রাচীন আদর্শের আবিষ্কার করা হইবে। ফলে ভারতের বর্তমান অপ্রতিভার অবস্থায় আনাদিককে উত্তর প্রকার নীতি অনুসারে চর্চিতে হইবে। প্রথমতঃ আনাদিককে চাহিবার তাহা রক্ষা করিতে হইবে, অর্থাৎ প্রকার করিতে হইবে যে, কেবল বলপ্রয়োগ দ্বারা কোন ব্যাপারে কেবল এমনই একটা অবস্থা আনা যায় যে, আমরা যে সমাজের সন্ধান করিতেছি, তাহার অস্তিত্ব কোন ব্যক্তি-তক প্রয়োগ করা, অসম্ভব উপযোগ দ্বারা সম্ভব করা ও আলাব দ্বারা সম্ভব হয় না।"

সভায় উপস্থিত তাহার অনেক "ভারতীয় বন্ধু"কে সন্মোদন করিয়া তিনি বলেন, অগতের ইতিহাসে যাহাতে অপ-নারা ও অনিরা মিলিত হইয়া অপূর্ণ রকমের একটা সৃষ্টি করিতে পার, তাহার জন্য আপনারা ও আমরা সম্মিলিতভাবে চেষ্টা করিয়া ভারতীয় সমস্তর নৈরুপ-সমাদান করিতে পারিব কি? যদি আমরা তাহা করি, তাহাৎ বংশধরের জন্য আমরা এক অপূর্ণ অবদান রাখিয়া যাইব।

জহরলালজীর তরীমানা আদায়

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ যে, পণ্ডিত জহরলাল নেহরুর করিমনার ৫ শত টাকার শাকী অংশ আদায় করিবার জন্য

পুলিশ আদায় ভবনস্থিত একখানা মোটর গাড়ী ক্রোক করিয়াছে। মোটরখানাকে খানায় লইয়া যাওয়া হইয়াছে। প্রকাশ, মোটরখানি পণ্ডিত জহরলাল নেহরুর ককা মিস্ট্র ইন্দ্র নেহরুর নামে রেজিস্টারী করা।

আপনিম এখনও থামিতেছে না

মাংসহাটের সংবাদে প্রকাশ, চীনা সৈন্যরা মাংসহাট হইতে ২০ কিলোমিটার পর্যন্ত অঞ্চলের বাহিরে প্রাণবর্জন করিলেই যুদ্ধ থামিয়া যাবে বলিয়া সে আশা করা হইয়াছিল, তাহা কার্যে পরিণত হয় নাই। সংবাদ আসিয়াছে, টোকিয়ার সময় অফিস যুদ্ধ স্থগিতের স্বাক্ষরিত না হওয়া পর্যন্ত প্রত্যাখ্যান-কারী চীনা সৈন্যদের অস্ত্রসংগ্রহ করিবার জন্য তাগানী সৈন্য দর আদেশ দিচ্ছিলেন।

জাপ সেনাপতির ঘোষণা

মাংসহাট হইতে প্রকাশ জাপ সেনাপতির অধিনায়ক হডমরাল নোমুরা বলেন ২ ঘটিকা হইতে গোলাবর্ষণ করিতে নিষেধ করিয়া নোবাচীনের উপর আদেশ জারি করিয়াছেন। কারণ তাগানের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়াছে। জাপ সেনাপতি কেনাবেল সিংকাকাত্ত স্থলবাহিনীর উপর উত্তরোত্তর নতুন আদেশ জারি করিবেন বলিয়া আশা হইতেছে।

বিঠলসাই প্যাটেল মুক্ত

ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদের তৃষ্ণুপ সভাপতি শ্রীযুক্ত বিঠলসাই প্যাটেলের স্বাস্থ্য চানির জন্য আজ তাঁহাকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। তবে তাঁহাকে মুক্ত-শক্তি অভিনাস অনুসারে এই সময়ে নোটশ দেওয়া হইয়াছে যে, তিনি যেন আইন অমাল্য আন্দোলনে যোগদান না করেন।

বিশ্বভ্রম্ভে জানা গিয়াছে, শ্রীযুক্ত প্যাটেল যাহাতে আগামী শনিবার পোখাই হইতে ভিয়েনা যাত্রা করিতে পারেন, তাহার আয়োজন করা হইতেছে। অবশ্য স্বাস্থ্য সমুদ্রযাত্রার উপযোগী থাকিলেই তবে তিনি করিবেন।

টাকাইলে নৃশংস কাণ্ড

টাকাইল হইতে প্রকাশ যে, ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, শ্রীযুক্ত পি, বি চক্রবর্তী কাদন-আলি মোহ, আলিউদ্দিন সেখ ও আর ২০ জন লোককে তাহাদের অগ্রামবাগী

মাথু সেখকে হত্যা করিবার অভিযোগে দায়রা গোপদ করিয়াছেন।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, মীর্জাপুর-খানার অন্তর্গত বাশতলির মাথুসেখ নামক একজন পুরাতন অপরাধী বনরী ও গোমের কালু ও হামির সেখের বাটিতে আশ্রয় গ্রহণ করে। গত ২১শে এপ্রিল তারিখে আসামীরা মাথুসেখকে একটি ভোকে নিমন্ত্রণ করে। প্রকাশ, আসামীরা তথায় উক্ত মাথু সেখকে ধৃত করিয়া ফেলে। তৎপরে তাহাকে বাকুর ইয়ারসার বাটিতে লইয়া যাওয়া হয়। আরও প্রকাশ, উক্ত প্রতারণিত মাথুসেখকে অতঃপর অকর-উদ্দন নামক দৈনিক ব্যক্তির ৩০ ফুট গভীর কূপে কীলত অবস্থায় নিক্ষেপ করা হয়। পরে আসামীরা মুক্তিকা কদলী, বৃক্ষ প্রভৃতি দ্বারা কূপটি পূর্ণ করিয়া ফেলে। এই ঘটনার অল্প কয়েকদিন পরে পুলিশ হত্যাকাণ্ডের সংবাদ পাইয়া ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয় এবং উক্ত কূপ হইতে মৃতদেহ বাহির করে।

পলায়মান আসামী ধৃত

গত ২রা মার্চ মধ্যাহ্নকালে আলিপুর ট্রাং জেলে একটা পাখলোর সন্ধান করা গিয়াছে। ই সময়ে আইনক বাতান-দীন আসামী জেলের মধ্যে হইতে বাহির হইয়া পড়িয়া পলায়ন করিতে চেষ্টা করিয়াছিল। অকস্মৎ গেরেট অবশ্য ই আসামীকে ধরিয়া ফেলা হইয়াছে।

চীনের যুদ্ধের অবস্থা

মাংসহাট হইতে প্রকাশ, বর্তমানে যুদ্ধের অবস্থা নিম্নরূপ ভাবধারণ করিয়াছে। চীন সরকারের নিকট জাপানীরা শান্তি সম্পর্কে যে চারিটি দাবী করিয়াছেন, তাহাতে চীন রাজি হইলে না বলিয়া নৌ সেনাপতি কেবলকে (ইংরাজ সেনাপতি) তিনি জানাইয়াছেন বলিয়া পররাষ্ট্র সচিবের বিবৃতির ফলে সমস্ত উৎস্রেকের ভাব দেখা যাইতেছে। এ দিকে চীনের অর্থনীতিবিদ মিঃ হুং, রয়টারের প্রতিনিধির সাহিত্য যাকংকালে তাহাকে বলিয়াছেন যে, বর্তমান যুদ্ধবিবর্তি বা সন্ধি কিছুই হয় নাই এবং যদিও চীনা সৈন্যগণ গোলাবর্ষণ করিতে বিরত থাকিতে আদিষ্ট হইয়াছে, তথাপি তাহারা আপানের অগ্রগমন প্রতিরোধ করিতে প্রস্তুত। এখানে শান্তির কোন প্রকার আলোচনা হইতেছে না।

নিজা পনের হার

প্রতিবারে

প্রতি কলম ১০

প্রতি কলম ১০

প্রতি কলম ১০

প্রতি কলম ১০

প্রতি কলম ১০

প্রতি কলম ১০

নিরীহ শিক্ষক

সাপ্তাহিক ৩০

মাসিক ১০

ত্রৈমাসিক ৩০

ত্রৈমাসিক ৩০

ত্রৈমাসিক ৩০

ত্রৈমাসিক ৩০

ত্রৈমাসিক ৩০

ত্রৈমাসিক ৩০

ত্রৈমাসিক ৩০

ত্রৈমাসিক ৩০

ভারতের জনশ্রুতি বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীতাত্ত্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৫ম সংখ্যা]

ট্রিচৈভ্যমঠ আশ্রম মায়াপুর—২৪শে ফাল্গুন মঙ্গলবার ১৩৩৮, ৮ই মার্চ

নানা কথা

গভর্ণরের দুঃখ প্রকাশ

রেজেন্সি হইতে প্রকাশ যে, এক বণিক
সাম্রাজ্যের বাণিক আদর্শে—এক গভর্ণর
একটি অভিভাষণ পাঠ করিয়াছেন।
অভিভাষণে গভর্ণর বড়ই দুঃখ প্রকাশ
করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন—অতীত
কোন বণিক সমিতি আমাকে কখনও
নিমন্ত্রণ করে নাই, সুতরাং বণিক
সমিতিতে যোগদান করা আমার এত
প্রথম। আমি শিল্প বাণিজ্যের বড়ই
পক্ষপাতি, তাই সমিতির অনুষ্ঠানে আমি
সহায়তা প্রকাশ করিতেছি। এদিকে
এক সরকারের বড়ই সচিব সাংসদ তাহা
জাহারা প্রদান করিতে উৎসাহ।

রহস্যজনক হত্যার কাহিনী

নোয়াখালি হইতে প্রকাশ যে,
কোতোয়ালী থানার গৌরীপুর গ্রাম
নিবাসী আলম হাঙ্গানের পুত্র মোহর
আলির মৃত দেহ তাহার বাটী সংলগ্ন
বাগানে দেখিতে পাওয়া গিয়াছে।
মোহরের বয়স ৪০ বৎসর।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, মোহরের
জী গন্ত ১লা মার্চ রাত্তিকালে বাগানে
খোঁ খোঁ লক্ষ তুলিয়া তথায় বাঁধিয়া দেখে
যে, তাহার স্ত্রী অচৈতন্য হইয়া পড়িয়া
খোঁ খোঁ লক্ষ করিতেছে। অতঃপর
পরেই মোহরের মৃত্যু হয় এবং তাহার
দেহ যথাস্থিতি সমাহিত হয়।

পুলিস তৎপরে এই সংবাদ অবগত
হইয়াই স্থানে বাঁধিয়া মৃতদেহটি উদ্ধার

গভর্ণরের দুঃখ প্রকাশ

রহস্যজনক হত্যার কাহিনী

পাবনায় সশস্ত্র ডাকাতি

সম্রাট সকাশে প্রাণভিক্ষার আবেদন

চাঁদপুরে হত্যাকাণ্ড

সার-রেজিষ্টারের কারাদণ্ড

বেলারি জেলে হাঙ্গামা

সম্রাট সকাশে সার জন এওয়ারসন

পিতার যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর

আবার হিন্দু মুসলমান সংঘর্ষ

নিরীহ শিক্ষককে প্রহার

করে এবং পরীক্ষার্থ শব-ব্যবচ্ছেদমাগারে
প্রেরণ করে; যেহেতু পুলিশের এই
ব্যাপারে সন্মত হয়। এখনও পর্যন্ত
কাচকেও গোপার করা হয় নাই।
এ বিষয়ে জোর তদন্ত চলিতেছে।

পাবনায় সশস্ত্র ডাকাতি
পাবনা হইতে প্রকাশ যে, এই সশস্ত্র
ডাকাতি প্রায় ৪ মাইল দূরবর্তী চাটনী
নামক গ্রামে অশ্রুত তারকনাথ চৌধুরীর
বাটীতে গত ৩রা মার্চ রাত্তিকে একটি
ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। প্রায় ১৫
জন ডাকাত ছোঁড়া, লাঠী ও মশাল

লইয়া উক্ত চৌধুরীর বাটীতে ঢালা দেয়া।
লোকে যাচাতে চিনিতে না পারে ততক্ষণ
তাহারা মুখে ক্রান্তম দাড়ি ও লাগাইয়াছিল।
মহারাজা বাটীর লোকজনকে ছোঁড়া দেয়াইয়া
নগদে ও অলঙ্কারে প্রায় ১২০০০ মূল্যের
স্বর্ণাদি লুটয়া প্রস্থান করে।

সম্রাট সকাশে প্রাণভিক্ষার আবেদন

কলেজ ট্রাটের সেন লাদাশ নামক
পুস্তকের দোকানের সজাদিকারী মোহাম্মদ
নামক এক এবং অপর দুই ব্যক্তিকে
হত্যার অভিযোগে অভিযুক্ত এবং প্রাণ-
দণ্ডে দণ্ডিত আবদুল্লাহ খাঁ এবং আমীর
খাঁ নামক দুই জন পশ্চিম দেশীয় মুসল-
মানের প্রাণ ভিক্ষা দিবার ক্ষমতা বহু
লোকের স্বাক্ষরিত একখানি আবেদন
ভারযোগে মহামান্য সম্রাট সকাশে প্রেরিত
হইয়াছে।

পাঠকবর্গের বোধ হয় অরণ আছে
যে, উক্ত আসামীরদের পোত পোষণ
প্রাণদণ্ডাদেশের বিরুদ্ধে প্রাণি ক্রান্তিমাণে
যে আদালত করা হইয়াছিল। তাহা অনেক
মাস ধূলা অগ্রাহ্য হয়।

চাঁদপুরে হত্যাকাণ্ড

চাঁদপুর হইতে প্রকাশ যে, এই থানার
আদীন মহাধর্মবাটীতলা গ্রামের দলী মুসল-
মান ইমামাইল মিঞা গত ২০শে ফেব্রুয়ারী
তাহার বাড়ীতে নিহত হন।

গত ৩রা মার্চ মৃতদেহ পাওয়া
গিয়াছে। ইছালা গ্রামের ওয়াহেদী
আলি বেপারি ও মাদক আলিকে এক
সম্পর্কে গোপার হইয়াছে। আরও পুলিশ
তদন্ত চলিতেছে।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভীষ্ম | শ্রীমাদ্যাপুর | ৮। শ্রী ভক্তি ব্রজপুত্রী | বন্দাবন |
| ২। শ্রী ভক্তিবিদ্যেব ভারতী | কলিকাতা | ৯। শ্রী ভক্তিরূপ পরমত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রী ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রী ভক্তিবিলাস গভস্তিমেদি | পুর্নিয়া |
| ৪। শ্রী ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | খুলনা | ১১। শ্রী ভক্তিরূপক ইন্দর | মাজার |
| ৫। শ্রী ভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রী ভক্তিহৃদেব শ্রোতী | লক্ষৌ |
| ৬। শ্রী ভক্তিগর্ভস্থ গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রী ভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | মানকুয় |
| ৭। শ্রী ভক্তিবেত্তর সাগর | হুগলী | | |

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমাণিক দৈনিকপত্র সাব্বত-বন্দায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজ প্রচারকর্ত্তে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহুলাংশ প্রাপ্তিষ্ঠিত করিয়াছেন। এখানে প্রাচীনসর শ্রীধাম-পারিক্রমাত্তান ও অগণন ককগোষ্ঠিসহ কৌশল প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদ ভক্ত্য অর্জিষ্ঠিত করা থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমভক্তিপ্রদীপ ভীষ্ম রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীপাদ নরকরিণী। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাকব্যাকরণভীষ্ম, শ্রীপাদ নীলচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ বৃন্দ দাসাদিকারী, শ্রীধর্মেশ্বর একচাঁদী, শ্রীমদন গোপাল একচাঁদী, শ্রীদেবকীমোহন একচাঁদী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীর মঠ

১৬ নং কালিগ্রাম চকবন্দী হাট, পোঃ বাসবাজার, কলিকাতা।

টেলিকোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণচাঁদী বিদ্যাক্ষয়। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অন্নব্রাহ্মণ্যদেব পরনিষ্ঠাক্ষয় বি-এ, শ্রীপাদ বাসবচাঁদী ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ বঙ্গচন্দ্র দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রজচাঁদী শ্রীপাদমোহন, ব্রজচাঁদী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকাক পরনিষ্ঠা-শক্তির ভক্তিশ্রী গল্পবাহুবৈভবচাঁদী, শ্রীমদ্রত্নদাসদাসাদিকারী বি-এ, শ্রীচন্দ্রভক্তিকৃষ্ণ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদ্রত্ন নরকোবিদ, শ্রীবিষ্ণু ব্রজচাঁদী, শ্রীদেবগোবিন্দ ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিহাণন্দ একবাসী, সহকারী—গোবাসী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদনাথ, শ্রীপ্রভাকৃষ্ণ একচাঁদী, শ্রীধর্মদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীমান দাস অদিকারী।

(৪) শ্রীদাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণ ব্রজচাঁদী, ভক্ত শ্রীধর্মেশ্বর দাস।

(৫) অধৈত-ভুবন

রক্ষক—শ্রীদ্বাদানন্দ ভট্টাচার্য্য। শ্রীগোকুলদাস বাবাজী

(৬) কাজীর সমাধিপট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)। রক্ষক—একচাঁদী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ-সুখ-কুহ

শ্রীগোক্রম, বরুণগড় (নদীয়া)। রক্ষক—ভক্তিকৃষ্ণ ডাক্তার একচাঁদী ককভাতিদী এল. এম. এক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

মহম্মদিয়া। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রম দাস ব্রজচাঁদী শ্রীধর্মের ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধাদ ভক্তিশ্রী, শ্রীউদ্ধাদ ক্রম অদিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ

টাপাচাঁদী, সমুদ্রগড়, (বহুমান)। রক্ষক—শ্রীদীনন্দপ্রদীপ, ব্রজচাঁদী সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনন্দপ্রদীপ।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীর-মঠ

৮৫ মালাকা প্রদেশ হাট, পি রক্ষক—শ্রীকর্ষেবরানন্দ ব্রজচাঁদী

(১১) শ্রী.মাদকুমহুত্র

মাউগাতি, বারগর, বহুমান। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী একবাসী। (১২) ভাগবত আসন শ্রীভাগবত প্রেম, ককনগর, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীপাদ বজ্রেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীঅম্বদমন একচাঁদী।

(১৩) শ্রীপ্রভাকর মঠ

গোবিন্দপুর, হুগলী, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রম দাস অদিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অক্ষয়।

(১৪) শ্রীমাক্স-গোড়ীর মঠ

২০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ একবাসী, সহকারী—শ্রীধর্মদাস একচাঁদী, শ্রীমদপ্রদাস একচাঁদী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কল্যাণপুর, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীকল্যাণ অদিকারী

(১৬) শ্রীগজাই-গৌরাজ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রভ একচাঁদী, শ্রীদ্বাদানন্দ একচাঁদী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিগা, বাজদেবপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—একবাসী শ্রীভগবানদাসজী।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রম

বাজবাস পোঃ বহুমান। রক্ষক—শ্রীগোপাল একচাঁদী, ও একচাঁদী শ্রীকেনপানন্দ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

নরসিং, পুরী, উড়িষ্যা। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, সহকারী—শ্রীনিহাচরণ অদিকারী, শ্রীনরায়ন একচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীকৃষ্ণ-বিষ্ণুদেব, শ্রীকৃষ্ণদাসি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রজ-গোড়ীর মঠ

আলমবাস, ব্রজগির পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীপরমেশ্বরী প্রপন্নজী। সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীগদাধর, সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ একচাঁদী, শ্রীপূর্ণসদানন্দ ব্রজচাঁদী।

(২২) শ্রীসনাতন-গোড়ীর মঠ

১ নং রামাপুরা কালী। রক্ষক—শ্রীসংজ্ঞানন্দ একচাঁদী সহকারী—শ্রীশিবানন্দ একচাঁদী, শ্রীমদ্বীপ একচাঁদী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীসংজ্ঞানন্দ কুষ্ণ, শ্রীপাদ বন্দাবন। রক্ষক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমভক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীগণপতিদাস একচাঁদী।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর। রক্ষক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমভক্তিহৃদেব শ্রোতী সহকারী—শ্রীনন্দহুলাল একচাঁদী, ও ভক্ত হর্ষদন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

ভূমরুতা, চিরকুতা, মানকুয়। রক্ষক—একচাঁদী শ্রীপূর্ণদাস। সহকারী—শ্রীরমানন্দ অদিকারী শ্রীধর্মজী দেবদাসিগা।

(২৬) ব্যাসগোড়ীর মঠ

রক্ষক—একচাঁদী শ্রীধর্মদাস, শ্রীমদগোপাল একবাসী (২৭) ভ্রামণপাড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ ব্রাহ্মপাড়া, পোঃ মাজ, চাকড়া এখানে বড় ভক্তমণ্ড শ্রীগোবিন্দের সেবা বর্তমান। রক্ষক—একবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

২ নং গোপীধাম ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লী রক্ষক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমভক্তিবিজ্ঞান প্রামদ সহকারী—প্রাকৃগণেশ্বর একচাঁদী শ্রীদ্বনেশ্বর একচাঁদী।

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নপ্রম

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীরাধামাক্ষ

(৩০) মাজারগোড়ীর মঠ

নব গোপালপুর, কাথেন্ডাল, মাজার রক্ষক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমভক্তিহৃদয় বন। সহকারী—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমভক্তিরূপক ইন্দর মাজার, ত্রিভুজস্বামী শ্রীমভক্তিস্বর্গ গিরি শ্রীপাদ কগদানন্দ একবাসী, ও শ্রীগৌরজ্ঞানন্দ একচাঁদী।

(৩১) বাদলগোপাল পাট

কাঠাগুলি, চাকড়া, নদীয়া রক্ষক—শ্রীহরিকিশোর একবাসী

দৈনিক

দীপ্য-প্রকাশ

এক মাত্র পাণ্ডুমাখি

দৈনিক পত্র

ঐতিহ্য - মনঃসমুদ্র - নদীয়া

সপ্তম বর্ষ

১৫ নোবিস্ক গৌরাক্ষ ৪৪৫, ২৪শে ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৮ই মার্চ ইং ১৯৩২ মঙ্গলবার

৫ম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৩ই ফাল্গুন শ্রীবাসপূজা দিবস এলাহাবাদ শ্রীকৃষ্ণগোড়ী মঠে শ্রীচৈতন্য-ভাগবত পাঠ, নামসংকীর্তন এবং সমাগত শ্রোতৃবৃন্দকে বিচিত্রতাপূর্ণ শ্রীমহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল। শ্রীপাদ শিবানন্দ ব্রহ্মচারীজীর স্থলিত কীর্তন শ্রবণে শ্রোতৃগণ বিশেষ মুগ্ধ হইয়াছিলেন।

গত ১৩ই ফাল্গুন ২৬শে ফেব্রুয়ারী শুক্রবার শ্রীধাম বৃন্দাবন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমঠে ও বিষ্ণুপাদ অষ্টোত্তরশতী-শ্রীমদাচাধ্যাকট-বাসরে শ্রীশ্রী ব্যাসপূজা-মহামহোৎসব অমূল্যরূপে সম্পন্ন হইয়াছে।

মঠসেবক শ্রীপাদ গণপতি ব্রহ্মচারী প্রভু ও অগ্রাঙ্ক ভক্তবৃন্দ ব্রাহ্মমুহুর্তে শ্রীশ্রী গুরু-গৌরাজের জয়ধ্বনি-সহকারে শ্রীশ্রী গুরুপাদপদ্ম বন্দনাপুষ্পক শ্রীশ্রী গুরুচক কীর্তন, শ্রীশ্রী পঞ্চভক্তের নাম-কীর্তন এবং শ্রীমহামন্ত্র-কীর্তন ও আংগেভরে নৃত্যাদি করিয়াছিলেন। পরে শ্রীমঙ্গল আরতি সমাপনপূর্বক শ্রীশ্রী গুরু-গৌরাজ-ব্রজমোহনজীর শ্রীমুষ্টি পুষ্পমালাদির দ্বারা পুষ্পজিত করেন।

শ্রীম প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী দ্বিতীয় খণ্ড পারায়ণ হইয়াছিল। বৃন্দাবন-প্রাণী প্রাচীন ডাকার পরমভাগবত শ্রীযুক্ত বলহরি দাস, শ্রীধামবাসী ববীয়ান ভক্ত শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী ভট্টাচার্য্য স্বতন্ত্র ও বৃন্দাবন প্রাণী শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র নাথ দেব-শর্মা প্রভৃতি বহু সজ্জন এবং সম্ভ্রান্ত মহিলা-

বর্গ মহোৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন। বেলা ২টার পর হইতে সমাগত সকলকেই আকর্ষণ পুষ্টিয়া বিচিত্র শ্রীমহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল। প্রসাদ বিতরণকালে মঠসেবকগণ প্রসাদ-মাহাত্ম্যসূচক কীর্তন ও শ্রীশ্রী গুরুবর্গের এবং শ্রীশ্রীমদাচাধ্যাকট-তিথির পুনঃ পুনঃ জয়গান করিয়াছিলেন। মহোৎসবটি সুচারুরূপে সম্পন্ন করিবার জন্য শ্রীপাদ গণপতি ব্রহ্মচারী প্রভু পরমানন্দচিহ্নে অগ্রাঙ্ক পরিশ্রম করিয়াছেন।

শ্রীধাম বৃন্দাবন পুণ্ডিত বাজারস্থ শ্রীশ্রীগৌরপাৰ্শদ শ্রীম নরহরি সরকার ঠাকুরের কৃষ্ণ নামক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমঠেব অমূল্যতম শ্রীমন্দিরের ও শ্রীশ্রীমদাচাধ্যাকট-তিথিতে শ্রীশ্রী ব্যাসপূজা কীর্তনমুখে অমূল্য হইয়াছে।

জৈনক মঠসেবক অরুণোদয়কালে শ্রীশ্রী গুরুবর্গের জয়ধ্বনির সহিত শ্রীশ্রী গুরুপাদপদ্মে পুষ্পমালা অর্পণপূর্বক শ্রীচরণ-কমলে ভক্তিপূর্ণ দণ্ডবরতি করিয়া শ্রীশ্রী গুরু বন্দনা, শ্রী গুরুপরম্পরা, শ্রী গুরুচক, গোড়ীয় ৪র্থ বর্গ ৪র্থ সংখ্যায় প্রকাশিত ঠাকুরের প্রতি নিবেদন বা শারদ-মল্লিকামালা নামক শ্রীশ্রী গুরুপাদপদ্ম-মহিমাসূচক গীত, জৈনক ব্যক্তির রচিত শ্রীম প্রভুপাদের পতিতো-কার-লীলা-কাহিনী নামক ভক্তি-প্রস্থানালি, শ্রীপঞ্চভক্তের নাম ও অরুণোদয় কীর্তন এবং মহামন্ত্র কীর্তন করিয়া ছিপিগলিহু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমঠে মহামহোৎসবে যোগদান করেন।

গত ৫ই ফাল্গুন ভৈষী একাদশী, ৬ই ফাল্গুন এবং ৭ই ফাল্গুন শ্রীনিত্যানন্দ আনির্ভাব-বাসর জ্যোদশী তিথি একত্রে শ্রীকৃষ্ণবহির্ভূত জীবকুলকে সেনোপুগ করিবার জন্য পর পর বিরাজ করিতে ছিলেন।

সর্ববলাধান শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুই সকলের বল, সম্বল এবং আশ্রয়। তাঁহার রূপা ব্যতীত কেহই কিছু করিতে পারে না। আবার তাঁহার নিকট হইতে প্রাপ্ত বলে বলীয়ানের কোনও অসাধ্য কাণ্ড নাই—হিনি অচিন্ত্য, অব্যক্ত, ভ্রূপাণ্য, অজিত, স্বাধীন ভগবানকে সেবার বাধ্য করিতে পারেন।

নিত্যানন্দাভিন্ন বলদেবের বলে বলীয়ান বলদেবদাস ভীমসেন কি প্রকারে কৃষ্ণ-কাঞ্চ বিবেচীকে দমন করিয়া সেনাবলে ভগবানকে বশ করিয়াছেন তাহা কাহারও অবদিত নাই।

স্বয়ং নিত্যানন্দ প্রভুর বরাহাবতার লীলা-বিক্রম—ধরণীধরের ধরণী উদ্ধারের কথা সকলেই জানেন।

আবার বিমূখ জীবকুলকে ভজনবল প্রদানের জন্য বলদেব প্রভুর শ্রীনিত্যানন্দ লীলার কথা কাহার না জানা নাই! পতিত-গাবন প্রভু, নিজ প্রভু শ্রীগৌরাজ-সেবা বিতরণের জন্য কি না করিয়াছেন? যার দেখে তারে বলে দস্তে তুণ ধরি। আমাদের কিনিয়া লও ভজ গৌরহরি।

বলহরি আজ সব দুর্কাসনা-অমঙ্গল-অপরাধ চরণ করিয়া গৌরহরির সেবার নিযুক্ত করিবার জন্য ভিত্তারীর বেশে নিজ তৃত্য জীবের দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করিতেছেন। হায়! হায়! আমার দুর্দশার পরিমাণ এত বেশী যে প্রভুকে আজ তৃত্যের দ্বারে তৃত্যভাবে নিজসেবা শিখাইতে চাইতেছে! হেন নিত্যানন্দপ্রভুকে আশ্রয় না করিলে-জীবের আর কোনট গাঁত নাই। তাই শ্রীনিত্যাই সেবক গাহিয়াছেন:—

সংসারের পার হ্রদা ভক্তির সাগরে।
যে দুর্বিরে সে ভক্তক নিগ্রাই চাঁদরে ॥
আমরা সেট নিত্যানন্দাভিন্ন শ্রীগুরু-দেবের আশ্রয়ে শ্রী গুরুগৌরাজ-সেবা ভিক্ষু।

বিদগুপ্তাশ্রমী শ্রীমদ্বক্তাবিবেক ভারতী মহারাজ মেদিনীপুর জেলাব কুলাসেনী গ্রামে প্রচারকালে মৌভাগ্যক্রমে এই তিথিবর্ষের শুভাবির্ভাব হয়। বহু ব্যক্তি বিদগুপ্তাশ্রমী শ্রীমদ্বক্তাবিবেক ভারতী মহারাজের সহযোগে এই তিথিবর্ষের পূজা করিবার মৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলেন।

তিন দিনই শ্রীহরিকীর্তন, পাঠ ও ইষ্টগোষ্ঠী হইয়াছিল। তবে শুভজ্যোদশী-বাসরে উৎসাহাল হইতে সন্ধ্যা পর্যন্ত কীর্তন, সন্ধ্যায় পূজা, আরতি ও পাঠ হয়। পাণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রী মহোদয় শ্রীচৈতন্য ভাগবত হইতে শ্রীনিত্যানন্দলীলা পাঠ করেন এবং শ্রীনিত্যানন্দ তত্ত্ব বিশেষভাবে বুঝাইয়া দেন।

কীর্তিগণ মধ্যে জীবের কোন্‌ বড় কীর্তি? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় খ্যাতি ॥

**৩ বিজুপাশ পরমহংস পরিব্রাজক-
চার্যব্যাপ্তোত্তরশত শ্রীশ্রীমন্তকি-
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোশ্বামী
প্রভুপাদের অষ্টপঞ্চাশত্তম
জন্মবিবর্তন বাসরে
পূজার পসরা**

আজ শ্রীবাসপূজা তিথি। এই তিথির নাম মাঘী কৃষ্ণপক্ষমী। “ব্রহ্মদিও এ তিথির করে আরাধনা।” বার্ষিক অষ্টষ্ঠান বিচারে বর্ষকালব্যাপী স্ব-স্ব ঋতুপূজার স্বরূপ দিবস আজ। শ্রীবাস-পূজার নামান্তর শ্রীভক্তপাদপদ্মে পাণ্ডা-ব্যাপণ, তাই গোড়ীয়াগণের ঠাকুর মহাশয় শ্রীল রূপগোশ্বামী প্রভুকে অর্থাৎ প্রানোদেহে গাহিয়াছেন—
“ঐচৈতন্য-মনো-মীঃ-সোপিতং যেন ভূতলে।
স্বয়ং রূপ কদামহং দদাতি স্বপদান্তিকম্॥”

ধরাধামে ঐচৈতন্য-মনো-মীঃ-সংস্থাপন-সেবা-সহায়-সৌভাগ্য লাভে নিবেদিত হাণ শ্রীভক্তগোড়ীয়া-সেবকসত্ত্ব আজ ঐচৈতন্য-মনো-মীঃ সংস্থাপিত। শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে শ্রীল প্রভুপাদের পাদপঙ্কজ নীরাঞ্জন ব্যস্ত।

আর হতভাগা আমি, কণ্ট আত্ম-সমর্পণের অভিনেতা আমি, পতিত আমি, পতিত-পাবন শ্রীভক্তদেবের চৈতন্যদ্রোণে উদাসীন। আমি যে আমাকে পতিত বললাম, সত্য সত্যই কি আমি পতিত? আমি কি যথার্থই আমাকে পতিত আত্মমান করি? না একটা দারুণ করা হুলি আঙড়াই?

যদি আমি নিভপটে আমাকে পতিত জানিতাম সরলতা-রূপ মূলধন যদি আমার থাকিত তবেই ত ভূবনপাবনাতীর শ্রীভক্ত দেব আমার কেনে ঘরিতা উদোলন করিতেন। তখনই আমার পাতিত্য ভুটী হইত। শ্রীবাস-ভক্তপূজার—সুমেধাতিথি-পূজার পূজারী হইলাম।

‘নাদেব দেবমর্জয়েৎ’

পতিত পতিতপাবনের সেবা করিতে পারে না। পতিতপাবন-ভক্তকৃপালক স্বরূপসংগই পতিতপাবন স্বরূপনিভ্যাসের সেবা করিতে পারেন ও অপসরকে দেহা-যোগ্যতা প্রদান করিতে পারেন।

পতিতপাবন স্বরূপসেবক বৈষ্ণবসংগ পতিত-পাবন হইয়া আপনাদিগকে সঙ্গ পতিতপাতি-মান করেন, তাই তাঁহারা পতিতপাবন। আর হতভাগা আমি পতিত হইয়াও পতিত পাবন অভিমানে প্রমত্ত ধানগাই পতিত!

আমি অকপটে আমাকে পতিত স্বীকার করি না বলিয়াই সকাংশে অধিকতর পতিত। এহেন অবস্থায় সকল প্রকার বিচারে আচারে সকল দিক দিয়া আমি যে প্রকার পতিত, সম্মিলিত ও ভ্রষ্ট নিত্যানন্দদায়কগণের রূপানন্দীও নিত্যানন্দ প্রভুর চৈতন্য মাদৃশ দীনের প্রতি তাহা হইতে অধিকতর নিয়ম। তাই তাঁহারা আমার স্মার সেবোপ-করণ-শুভ্র গৃহেকত্রত নরায়কে স্ব-পদান্তিকে আকর্ষণপুঙ্ক শ্রীবাসপূজা-বাসরে শ্রীশ্রীভক্তগণে স্তব্ধপ্রহ্নাভক্তি প্রদান অধিকার দিতেছেন। হে অদোষ-দরশিন, পতিতপাবন বৈষ্ণব ঠাকুর! আপনাদের মেহাশীকার ও অহৈতুকী করুণা আজিকার নাগবতিথি-পূজায় আমার পক্ষের উপায়ন হউক।

“বৈরাগ্যযুগ ভক্তিরসং প্রমথৈঃ
অপায়নং মাং অনভীশুং অকং
রূপাশ্রয়ঃ পরভুগং হুঃখী
সনাতনং তং প্রভুমাশ্রয়ামি॥”

সম্বন্ধজ্ঞানের সনাতন-রূপ কল্যাণ-উপ-দেশের মহা চন্দ্র উজ্জ্বলনদী বাণীর স্দুট আবৃত্তি করিয়া, স্তব্ধতাবান্ নিমিল জীবনকে স্তব্ধকমলকানিষ্টে করিয়াছেন ও করিতেছেন, যিনি—আশ্রয়ের সম্বন্ধে যে বিষয়ের সম্বন্ধ, তাহাই বিষয়ের সঙ্গিত-স্বরূপ সম্বন্ধ, ‘আশ্রয় কে উল্লসন না উপেনা করিয়া যে বিষয়ের সঙ্গিত সম্বন্ধ তাহা সম্বন্ধ নহে—বিস্তারিত, রক্ষা ব্যতীত বিস্তারিত অক্স কোন দ্বন্দ্বের সঙ্গিত তোমার সম্বন্ধ অথবা সম্যকরণে বহন, মিলন, আলিঙ্গন আত্মগাং, অঙ্গাদিভাব নাই, কৃষ্ণ সম্বন্ধে অক্সিম ও স্বাভাবিক গতিতে নিমিল দ্বন্দ্বের সঙ্গিত তোমার সম্বন্ধে” এই মুহূর্তমতী সম্বন্ধ-জ্ঞানবাণী বিশ্ব-বিস্তারমতী ভট্টকসকল-বাদের যুগে, বেদগম্যীর চক্ষুনিদানে অক্সগণ বিঘোষিত করিতে একমাত্র অদ্বিতীয় অসমোদ্ধ শাক্তরূপে অবতীর্ণ যিনি—

“বাহ্যে প্রসাদে কৃষ্ণ রূপা গাই
যাব অপসাদে অক্সগতি নাই”
সেই অহৈতুকী রূপা সিক্ত জীবজন্তু যদা বিশাল-জদয় দরদের দরদী সম্বন্ধজ্ঞান-পদাচা আচায়াবয়ের চরণে কবে আমি সন্মত নিবেদন করিতে পারিব?

“ভক্তির-সম্মিশ্রিত অতিথের বলিয়া কীর্ষিত”। ভক্তির সম্মিশ্রিত সম্বন্ধ ও প্রয়োজন-ভক্তকে ধারণ করিতে পারে। হাভায়া সম্বন্ধ ভক্তের ভূমিকায় সংলগ্ন, ভক্তি যেখানে অধিকরণে নিমীত। সম্বন্ধ-

জ্ঞানবিশিষ্ট ভাগবতগণের “কীর্ষনীয়া সদা হরিঃ” মূল মন্ত্র। এই শ্রীগৌরবাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ শ্রীল রূপ প্রভুর অনিমেয় শ্রীল শ্রীমুর্ধি, গৌর কৃষ্ণ নাম-সকীর্ষনৈক প্রচারকবর শ্রীগৌরকরণাশক্তি শ্রীশ্রীমুর্ধিত সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোশ্বামী প্রভুপাদের চরণে কবে আমি আত্মনিবেদন করিতে পারিব?

“প্রোমা পুংখো মহান”

নিমিল বিশ্বরাত-চক্রবর্তী ঠাকুরের নিমিল-বেদবেদান্ত-প্রতিপাত্ত অপ্রাকৃত সনাতন স্বারাজ্য-গীতি ঐচৈতন্যদেবের অমলোদয়-দয়া রূপে ব্যাপ্তিত যাহা, সেই সঙ্গ প্রয়ো-জন প্রয়োজন-শিরোমণি কৃষ্ণপ্রোমামৃত-নন্দাকিনীর ভগীরথ যিনি, আত্মভোগের নিয়মপাপক কাম-পেমের স্বরূপ-বিজ্ঞাত নিবস্তবান-পতিত স্ববিভূ-বরাচৌধুরমংস্তত অনন্তকোটি গণসমষ্টির সূচ্য হের স্বাভাভ্য-প্রয়োজনকে দিক্রুত হুক্রুত করিয়া গোলোক সাম্রাজ্য বিস্তারের অদ্বিতীয় অসমোদ্ধ রাধনীতি-বিশ্বরূপ মহাত্মা যিনি প্রয়োজনভক্ত বিচারে আশ্রয়ভক্তীয়গণের সুখপারভম্য মোটেই গিয়া অধীন্যাদি ভক্ত হইতে প্রহ্লাদের শেঠ্য অশেষা পাণ্ডব-গণের, পাণ্ডবগণ অশেষা যাদবগণের, যাদবগণ হইতে উবের এং উক্বেবও প্রার্থনীর গোপরামাগণের স্রীতি, যে স্রীতির মাগুীর প্রয়োজনান্যচা নুলোকে অসম্ভব, সেই গোপী গীতার—

“আহুত তে নানিনমাত গদারবিন্দং
যোগেশ্বরৈকাদি বিচক্ষামগদাবোদৈঃ।
সংসারকুণ্ডাভ্যোভাবাবাক্ষং
গেহং কুমাণি মনাস উদীয়ং সদা নঃ।

—শ্রীক নবনায়মান ব্যাখ্যা করিয়া দাবদক্ষ বিশ্বকে নিবস্তর প্রোমামৃত প্রাবিত করিতেছেন যিনি—

আবার গোপীপ্রেম হইতেও হুর্লভতম দাবভানবী কৃষ্ণপ্রোমেব কথা—যে প্রেম অধিকত মহাতাব পরাকর্ষী কৃষ্ণ-পূজার যদি কোন অবতার হয় তবেই অহৈতুক বেজ হইতে পারে সেই কাদাদাতৈক-প্রো-জন নিগ্নে বৈরাগ্যপু শ্রীল দাসগোশ্বামী প্রভুর বিলাপ কুসুমাজলির—

আশা-ভৈরবমুগ্ধমুগ্ধৈঃ কথঞ্চিৎ
কালোময়ান্তিগমিতঃ কিল সান্ত্তং হি।
অক্বেং রূপাং যয়ি বিদ্যান্তি নৈব কিং মে
প্রাণৈব জেন চ বরোদককরিণ্যপি॥

—গীত আবৃত্তি করিতে করিতে নিরন্তর অস্তর বাহিরে মগতাব-সরুপা দাবভানবী-দমিতদাস প্রভুর চরণে কবে আমি সন্মত নিবেদন করিতে পারিব?

‘বিষয় হইতে আশ্রয়ের কোটিও আচ্ছাদ’
তাই আজিক্রিকালসভা শ্রীরাধাধব-

‘মিলিতহু শ্রীগৌরহৃদয়ের প্রকাশভব শ্রীনিত্যানন্দাতির ‘আশ্রয়বিগ্রহ শ্রীভক্ত-পাদপদ্মে স্থান দান করিতে ভগবতীনের সৌভাগ্যাকাশে উদিত হইয়া বলিতেছেন, হে ভাগবান্ জীব, যদি রাধাদাত চাও তবে গৌরপাদপ্রয় কর; শ্রীগৌরহৃদয়ে বাসনী ভক্তি লাভ করিবে অক্সাং ভাদনী শ্রীশ্রীরাধাপাদপদ্মের প্রেমসুধা-সমুদ্রে অবগাহন করিতে পারিবে। এতপ্রকার শ্রীরাধাদাত লাভের পরমোপায় শ্রীগৌর-ভক্তি প্রচারকর

“য রে দেখে তারে বলে নুহু তুণ ধরি।
আমারে কিনিয়া লও ভজ গৌরহরি॥”

—বলিতে বলিতে রোমান্তকম্পাঙ্ক-তরঙ্গায়িত অষ্ট সাধিক ভাবে নিজ অন্তরঙ্গ জনগণের নিকট সঙ্গা বিভাবিত যিনি—
সেই শ্রীচৈতন্যসরস্বতীর শ্রীপাদপদ্মে আমার পুনঃ পুনঃ কোটি কোটি দণ্ডবৎ প্রণাম।

মাদৃশ অজ্ঞান বিজ্ঞাত জীব-কোটির প্রদর্শা দেখিয়া যিহার দ্বন্দ্ব শতধা বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে, অনন্ত কোটি জীবের পাপ লইয়া যিনি অনন্ত কালের জজ (কটু-স্তি) বন্দোবস্ত করিয়া স্বয়ং নরকে থাকতে এবং জীবকোটিকে গৌরভক্তি দান করিতে নিরন্তর শ্রীগৌরহৃদয়ের পাদপদ্মে সকাভরে ক্রন্দন করিতেছেন, সেই ‘ভারদা জনাঃ’ জগদাচায়া মদীয়া প্রভুদেয়ার শুভ প্রাকট তিথি-পূজার উপায়ন আমার কি আছে জানি না। তবে তাঁহাদের প্রমুখে শুনিয়াছি; ‘স্বাক্ষেপে গঙ্গাপূজা।

হে দীননাথ, আমার সাগবল্য আচায়া-দেব, সন্ত পিতা যেক্রপ পুত্রের, সখা যেক্রপ সখার, প্রিয় যেক্রপ প্রিয়র অপরাধ প্রাণ না করিয়া বরক অযোগ্য জ্ঞানে নিজগুণে অধিকতর সম্বৃত্ত পাকেন তক্রপ এ অদম সন্তানের প্রতি আপনি নিজগুণেই সম্বৃত্ত হউন। হে আমার নিগ্ধায়া প্রোভা। আপনার শ্রীচরণে আমার শত সহস্র নমস্কার। কেননা কেবল অজ্ঞান রচনা ব্যতীত কোন ব্যক্তি ভগবানের ক্রতো-পকারের প্রতিদান করিতে পারেন?

“ভুং স্নাধ্যং কন্ম দক্ষ তদ্ দিনং
পুস্তাথ নাড়িকা
যস্তাং গুরুং প্রণমতে সমুপান্ত তু
ভক্তিতঃ।

গুরুশ্রবণং নাম
মক্খধর্মোক্তমোত্তমম্
তন্মাতং ধর্ম্যং পরোদধমঃ
পবিত্রং নৈব বিজ্ঞতে ॥”

জীবন

জীবনপুঞ্জ

চিত্রে নবদ্বীপ

শ্রীমন্তকিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। চ একমাত্র গ্রন্থ-
জ্ঞান লাভ করিলে, পাপমার্গকে রাক্ষসে কিছুতেই
জ্ঞান বা সংসার থাকিলে না। পরম পুত্র দয়ালব্রহ্ম-এই-
প্ৰসন্ন ও দয়ালব্রহ্মী গ্রন্থ এ পণ্ডিত-প্রকাশিত হয় নাট।
নামিগোষ্ঠী-প্রাচীন-মহাদেব মনস্কলে এই গ্রন্থমত
স্থিত হইয়াছেন। আবার প্রসিদ্ধ স্ত্রী, কথাসার
ক্যাদি দ্বারা বিশেষ মনোহর করা হয়েছে। বিরাট গ্রন্থ,
গোনার জগে নাম পেয়া, উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ
মিকা ২ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

শ্রীমন্তকিনোদ ঠাকুর পারদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভৃ
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
কতিপয় লীলাসহ বৈকল্যচরিত্র, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকল্যভয়ের সুমামোনা
দেখিতে পাঠবেন। পাদটীকায় ১৪৪ স্থানের বিশদার্থ ও
প্রাকৃতিক পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ মিকা ১১/০
মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকাবীর নিভাসদী; ঠাকুর ভক্তিভিনোদের অমূল্য
ধন; নিখিল শাস্ত্রের নিয়াম। গ্রন্থখানি না দেখা পণ্ডিত
কেহ বুঝিতে পারিবেন না। চতুর্থ সংস্করণ মিকা ১০।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাৰ্য্য শ্রীল ঠাকুর ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্তকিনোদ
শ্রীমন্ত-মাধায়া, নামভজন, নামাপরায়ণ প্রভৃতি বিষয়ের
স্বাভাবিক বিচার এবং কল্পনাভিলাষ। এই বিষয়গুলির
অতি সরল পদ্ধতিতে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়পত্র পরিপাটিভাবে বহুদ্রষ্ট।
শ্রীল ভক্তিভিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ মিকা ১০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমন্তকিনোদ ঠাকুর-ব্রত। প্রত্যেক ভগবদ্-
দিশাসী ও জ্ঞানপথের পথকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাচাৰ্য্য লেখাপড়া জানা
লোকেও এই ভজনরহস্যের গীতিসমূহের দ্বারা স্নাননিয়মিত
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাঠবেন। বহু
সংস্করণ, মিকা ১০ আনা মাত্র।

সন্ন্যাসগতি

শ্রীমন্তকিনোদ ঠাকুর-ব্রত। ভগবানে আশ্রয়দর্শন,
বিকল্পিত, ভজনলালসা, যজ্ঞবিদ্যা সন্ন্যাসগতি ও দীক্ষা লাগণা-
বিষয়ক গীতিপূর্ণ, মিকা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিভিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক
'প্রদান-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে প্রাপ্ত।
মিকা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীমন্তকিনোদ ঠাকুর ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি ঐকপ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অমূল্য
ও প্রতিকূল বিনয়ে সুবিচারিত সন্মোদন ভাষা, বিস্তৃত
বিস্তৃতি, চরিত্রভূষণের প্রমাণ, দায়র্য্য ভাষা ও মহাজন-
প্রণীত চতুর্থবাগী গীতসমূহ প্রত্যেক প্রাক্কের দৃষ্টি
নামিগোষ্ঠী হইয়াছে। তম সংস্করণ মিকা ১০ আনা।

সামান-কণ

শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিভিনোদ-চরিত্র পঞ্চাশবাগী। মিকা ১০ আনা।

প্রেমভক্তিচক্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিবরণ
গানের পুস্তক। মিকা ১০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপপত্ৰ

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিভিনোদ-প্রণীত শ্রীল প্রবোধানন্দ
সরস্বতীপাদের সংস্কৃত নবদ্বীপপত্ৰের তুলনিত পঞ্চাশবাগী।
মিকা ১০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচাৰ্য্য রচিত। বৈকল্যভা-জ্ঞানের আকর
পুস্তক। মিকা ১০ আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

শ্রীল মঙ্গাচাৰ্য্য-প্রণীত। বৈকল্যের নিত্যকল্যাণী সদাচার-
বলী, বঙ্গভাষায় রচিত। মিকা ১০ আনা মাত্র।

মণিগুণ্ডরী

কবিচন্দ্রকেশর শ্রীমন্তকিনোদ-প্রণীত। শ্রীমন্তকিনোদ
চাণোয় সাক্ষিক কবিতালা ও মূল বৈকল্যসমূহ। পঞ্চাশবাগী
মিকা ১০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি শ্রীগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগোরাবচনের
প্রমাণাবলী সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মিকা ১০ আনা।

নুক্তিমল্লিকা (জগৎসৌরভ)

শ্রীমন্তকিনোদপ্রদায়ুগত শ্রীমদাদিরাজ স্বামিকৃত। লঙ্কাকরে
সাহুদার এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-জগতে
এই বাক্যপ্রথম। শ্রীমন্তকিনোদপ্রদায়ুগত শ্রীমদাদিরাজ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ভাষাভাষ্যে কিরূপ স্পন্দভাবে
ভক্তিবিরোধী-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যম্বিত হইতে হয়। চতুর্থ বাগী
দ্বারা চাকাক, বৈদ্য, বোধ, মামান্দক ও মায়াদানমত-
সমূহের ভঙ্গ খণ্ডন করিয়াছে। মিকা ২ টাকা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(উ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
প্রকৃষ্ট-নিবৃত্ত ভূমিকা পূর্ণ) গৌরপ্রভু বঙ্গ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ণ
চরিত্রভূষণ ও শিক্ষা অতীব প্রাজ্ঞ ও সরল ভাষায় সমীচীন
এবং পরিপূর্ণ দানগোস্বামী প্রভুর বিরচিত একমাত্র
সাহুদার মধুরতম ও বহু মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। মিকা
বাগাই ১০ আনা, বাবাগাই ১০ আনা মাত্র।

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রীমন্তকিনোদ
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত মতী দ্বীপের সচিত্র বিবরণ-
গ্রন্থ। ব্যক্তিরাওনাচেব কুমার শ্রীকৃষ্ণ শরদিক্ত নারায়ণ
বাবা এম. এ. প্রাজ্ঞ (লাচোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কতক
সম্বলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও
মানচিত্র-সম্বলিত। প্রাচীনভাষাভাষ্যের দ্বারা নাচেব শ্রীকৃষ্ণ
নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোবদস্পাদক মহাপ্রভুর বিস্তৃত ভূমিকা
দত। উৎকৃষ্ট (৪৭) নরকো বাগাই মূল্য ১০, ভিঃ পিঃ ৩০
টাকা মাত্র।

সামক-কণ্ডমালা

শ্রীমন্তকিনোদ, বৈকল্য-বন্দনা, বৈকল্যবরণ, বালালের গীত,
শ্রীমন্তকিনোদ, শ্রীমন্তকিনোদ অদোক্তবরণ নাম, অষ্টপ্রভুর
নামকীর্তন, শ্রীমন্তকিনোদ, প্রেমধ্বনি, বাউলদলীত,
নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমন্তকিনোদ-মহিমা, শ্রীমন্তকিনোদ-প্রভুর অষ্টক
আচাৰ্য্য-বন্দনা, বঙ্গগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা,
উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও দ্বায় রামানন্দ
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীকৃষ্ণপ্রণতি, শ্রীকৃষ্ণ-পরম্পরা,
মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য,
বৈকল্যবরণের কণ্ঠপ্রিত ভুলসীমালায় ভ্রাতৃ অগ্রদূত কঠে
সারসংযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ। মিকা ১০, বাগাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আচাৰ্য্য হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক
শ্রীপাদ সন্দরানন্দ পরাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। চতুর্থ গৌড়ীয় বৈকল্যসম্প্রদায়ের
ঐতিহাসিক গ্রন্থাকারে প্রণীত হইয়াছে। মিকা ১০ মাত্র।

গৌড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আচাৰ্য্য হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক
শ্রীপাদ সন্দরানন্দ পরাবিনোদপ্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। চতুর্থ সাহিত্য-পদের অর্থ এবং
গৌড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় গ্রন্থাকারে বর্ণিত হইয়াছে। মিকা
১০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের দে মূল স্থানে সপারিকর শ্রীমন্তকিনোদপ্রভু
এবং ভগবৎ পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন,
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির
পরিচয় সহ যাতায়াতের সুবিধা নিশ্চয় ইত্যাদি বিষয়গুলি
সম্বলিত আছে। মিকা ১০ আনা।

THE HARMONIST

OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিভিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং শ্রীল ভক্তি-
সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রদত্ত-সম্পাদিত পারমাণবিক
নাসিক পত্র। এক্ষণে চতুর্থা ভাষায় অষ্টাধিংশ বর্ষে
ডবলক্রাউন ৮ পেজী ও ফল্টা আকারে প্রান্ত দ্বারা চিত্রিত
নামের বিস্তার-বৈকল্যময়ী গুরু উপস্থিত হইতেছেন।
কাগজ, মুদ্রণ-পায়পাটা ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক।
এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন নাসিক পত্রাদিতে
দেখিতে পাঠবেন না। বার্ষিক মিকা ভাকনাভলসহ ২
টাকা মাত্র।

প্রাতিষ্ঠান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমন্তকিনোদ নদীয়া

শিশুর যাবজ্জীবন স্বাধীনতা

পুলিশ হাতে প্রকাশ, ভারতীয় দণ্ডবিধি ৩০২ ধারা অনুযায়ী নিরপরাধ নারীকে জীবন জামিন প্রদানের আদেশ দেওয়া হয়েছে। আদালতের আদেশের বিরুদ্ধে আপীল করা হয়েছে।

অভিযোগে প্রকাশ, প্রায় এক বৎসর পূর্বে ছাত্রের মাঝে উদ্ভাবিত হইয়াছিল। সে তখনকার প্রতি প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিত, কিন্তু কখনও বলপ্রয়োগ করিত না। তখন প্রয়োপেও সে আরোপা হয় নাই। তাহার ১৪ মাসের একটি শিশু পুত্র ছিল।

পত্নী বয়স ১৩ই নভেম্বর তারিখে তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতার সহিত খামারে গিয়াছিল। দুই ভ্রাতার স্ত্রী শিশুটিকে রক্ষা, ভ্রাতা আনিত যায়। তাহার লিঙ্গা গোলা, শিশুটী কঁদিত। আরও কয়েক, আনন্দে ভ্রাতাকে কোলে তুলিয়া লয়। কনিষ্ঠ ভ্রাতা বাক্য বলিতেছিল, ছাত্রের ভেতনটিকে লক্ষ্য রাখা হইয়া যায়। কিছুক্ষণ পরে সে একা ক্রিয়া আসে। ভ্রাতা আনন্দে ভ্রাতাকে কোলে তুলিয়া লয়, ভেতনটিকে কোথাও উত্তরে আসায়া বলে, সে তাহার দেশে গিয়াছে। নিভেই গী, জড়পু এবং পিতাকে সে এক উত্তর দেয়। তাহার পুত্র ১০ মাসের উত্তরে সে একটি মাতৃ দেখাইয়া বলে যে, উচ্চতর তাহার দেশ। সেখানে গী সকলে দেখে যে, শিশুর দেহ মৃতক হইতে একেবারে জীবিত হইয়াছে।

অভিযোগে প্রকাশ,—উদ্ভাবিত রোগ হইতে মুক্তি পাইবার জন্য সে পুত্রকে মর্মা দিয়াছে।

কুরীদকলের অভিযোগে অসম্মত হইয়া জজ তাহার প্রতি যাবজ্জীবন স্বাধীনতার আদেশ দিয়াছেন।

আবার হিন্দু মূলসম্মান সংঘর্ষ

মাজাজ্জ জিচনপন্নর এক বৎসর প্রকাশ, তেমনুয়ে, একটি মসজিদে প্রবেশ হইতেছে, তাহার লম্বুখে গভ বৃষ্টির দিবস হিন্দু-মুসলমানের এক সংঘর্ষে যোগদান করার অভিযোগে পুলিশ ৪ জন মূলসম্মান এবং ৭ জন হিন্দুকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

প্রকাশ, একটি হিন্দু মসজিদে করিয়া লইবার সময় উক্ত মসজিদের সম্মুখে রাজনা হাজায়েই মূলসম্মানখন আপত্তি করে।

ফলে সংঘর্ষ হয়। তাহাতে ৬ ডি' ও ছুঁড় চলে। তাহার ফলে কয়েক জন লোক আহত হয়। পুলিশ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া শান্তি স্থাপন করে।

মিরৌহ শিক্ষককে প্রহার

বরিশাল হইতে প্রকাশ, ব্রহ্মোচন ইনস্টিটিউশনের শিক্ষক শ্রী শশীকান্ত দাস শর্মা, আবহুল মাদান এবং এনতালি বিশ্বাস নামক দুই জন কনস্টেবল এবং দারোগা লালমিয়ার মাঝে আল নামক একজন ভৃত্যের দ্বারা যে কতিপয় পুত্রের মালিশ করিয়াছিলেন, মুফক শ্রীমত এন, সি. চক্রবর্তী তাহার রায় দিয়াছেন। মাঝে মাঝে প্রতি ১০০ টাকা ক্ষতি-পূরণ ও পূর্ণ খরচা দিবার আদেশ হইয়াছে। অপর দুই জনের বিরুদ্ধে ক্ষতি পূরণ দিবার আদেশ হয় নাই।

অভিযোগে প্রকাশ, ১৯৩০ সালের ২৭শে আগস্ট তারিখে রাত্রি প্রায় ৮০ টার সময় শ্রীমত শশীকান্ত দাস, বরিশালের লাইন রোড দিয়া যাহা হইত। তিনি বাসমতীর ফটকের নিকট আলোক স্তম্ভের কাছে গৌড় হইতে একজন কনস্টেবল তাহাকে আক্রমণ করে এবং গাতি দিয়া তাহার মস্তকে আঘাত করে। তখনক আরও দুইজন কনস্টেবল তাহাকে আক্রমণ করে এবং তাহাদের প্রায় ত্রিশ ফলে তিনি মর্মাতে আসে। তিনি অচৈতন্য হইয়া মাটিতে পড়িয়া গেলে দারোগা লালমিয়ার নিকটস্থ বাকুয়ে তাহাকে লইয়া যাওয়া হয়।

সম্রাট সকাশে সারজন এণ্ডারসন

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, গত ৪১ মাঘ সার জেমস সিকটন এবং সার জন এণ্ডারসন বাকিংহাম প্রাসাদে সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করেন। যথাক্রমে বিহার উড়িয়া এবং বাঙ্গালার গভর্ণর নিযুক্ত হওয়ায়, তাহারা সম্রাটের চক্ষু চুম্বন করেন। সম্রাট তাহাদের যথাক্রমে কে, সি, এম, আই এবং জি, সি, আই, ই, উপাধির বিশেষ চিহ্ন অর্পণ করিয়াছেন।

পূর্বে সার জন এণ্ডারসন সম্রাট এবং সম্রাটের সহিত বৈকালিক অলযোগ করেন।

নৃত্য বাজারে হাজায়া

গত শুক্রবার পূর্ণিমা কলিকাতার নৃত্য বাজারে কয়েকজন গুপ্তার সহিত ধারবানগরের একটী দায়া হইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, ২৩ দিন পূর্বে গুপ্তা বলিয়া কথিত কয়েকজন গুপ্তা রাত্রিকালে উক্ত বাজারে উপনীত হইয়া তাহা ও কড়ির সাহায্যে জ্বাখেলা আরম্ভ করে। উক্ত বাজারের ধারবানগন সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া উক্ত স্থানে উপনীত হইয়া জ্বাখেলা বন্ধ করে এবং অবিলম্বে উক্ত স্থান পরিত্যাগ করিবার জন্য তাহাদিগকে আদেশ করে। উক্ত দলে বাদ্যবাদন হয়। ফলে, উক্ত গুপ্তা উক্ত বাজার হইতে বিতাড়িত হয়।

রিভলভার ও কার্তুজ সহ গ্রেপ্তার

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ, গত ৪ঠা মার্চ রেল স্টেশনে নাপু সিং নামক জনৈক ভায়া সম্প্রদায়ের লোক একটি রিভলভার ও ৫টি কার্তুজ সহ গ্রেপ্তার হইয়াছে। সে মৌসমগম হইতে আসিতেছিল। তাহার দেহ খানখানাস করিয়া পুলিশ তাহার নিকট হইতে ৫৪০ টাকা পাইয়াছে।

হাজার টাকা অর্থদণ্ড

শিয়ালকোট হইতে প্রকাশ, শিক্রেটিং সম্পর্কে যে ১০ জন অধরর বোজাসেবকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে ৭ জন ৩ মাস হিসাবে সশ্রম কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা করিয়া অর্থদণ্ড এবং অজ্ঞানরা ৫০ টাকা হিসাবে অর্থদণ্ডে অনাদায়ে ১৪০ মাস করিয়া কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

স্থানীয় অধরর ছাউনীর অগ্নিদায়ক খাজা আমেদদিন শিক্রেটিং কারবার সময় গ্রেপ্তার হন; তিনি ৬ মাসের সশ্রম কারাদণ্ড ও এক হাজার টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

বেলারি জেলে হাজায়া

মূলপটম হইতে প্রকাশ, বেলারী জেলের ২৫০ জন রাজনৈতিক কয়েদীর জেলের লোকজনের মধ্যে যে গোপন-যোগ ঘটে, তাহার ফলে লাহী চালাইতে হয়। ফলে, প্রায় ১৫ জন কয়েদী কখন হইয়াছে।

"লোকসংগ্রহ" রাজজোহের মামলা

গত ১লা জামুয়ারী "লোকসংগ্রহ" পত্র "রাজ জাতিবিরি ভীতিপ্রদর্শন" শীর্ষক একটি প্রবন্ধ প্রকাশ সম্পর্কে উক্ত পত্রের সম্পাদক শ্রীমত কগরাজ ত্রিপাঠী রাজজোহের অভিযোগে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১২৪ (ক) ধারা অনুযায়ী কলিকাতার হীক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট

অনারেবল শ্রীমত এম, কে সিংহের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছেন। গত শুক্রবারে উক্ত মামলার আর এক দফা শুনানী হইয়া গিয়াছে। মামলা মূলত্ববী আছে।

পাটনা বড়বজ্রের মামলা

পাটনা হইতে প্রকাশ, দারদা আদালতে পাটনা বড়বজ্র মামলার সাক্ষ্য প্রদান-কালে শ্রীমত কগীপ্র ঘোষ বলিয়াছেন,— হিন্দুস্থান সোসিয়ালিষ্ট রিপাবলিকান আন্দোলন সোসিয়ালিষ্ট রিপাবলিকান এসোসিয়েশনের অংশ। তিনি আন্দোলন সেন্ট্রাল কমিটির সদস্য ছিলেন। ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে দিল্লীতে আন্দোলন প্রতিষ্ঠা হয়। আন্দোলনে প্রত্যেক প্রদেশের সদস্য আছেন। পাক্ষিকের পক্ষ হইতে ছিলেন ভগবৎ সিং ও শুকদেব, যুক্তপদেশের শিব বর্মা, বিজয়কুমার সিং ও পণ্ডিত চন্দ্রশেখর আনাদ ও রাজপুতানার কুন্দল-লাল। চন্দ্রশেখর আনাদ প্রধান মেনোপতি ছিলেন। আন্দোলন উদ্দেশ্য ছিল, ভীতি প্রদর্শন করা ও বৃষ্টিশীল ভারতবর্ষ হইতে তাড়ানো দেওয়া। অসম্মত গুলী বারুদ ও অগ্নিসংগ্রহ করিয়া উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিবার কথা ছিল। আন্দোলন হইতে লড়াইকে হতা করা, ভারতীয় ব্যবস্থা-পরিমর্মে বোমা নিক্ষেপ করা হয়। টানা তুলনা ও ডাকাতি করিয়া অর্থসংগ্রহ করা হইত, সংগৃহীত অর্থ সেন্ট্রাল কমিটিতে থাকিত। সাক্ষী যোগেশ্বর শুকল ও মদ্যচর্চনের সহিত বিহার সেন্ট্রাল কমিটির প্রতিনিধি ছিলেন। ১৯২৯ খ্রীষ্টাব্দে সাক্ষীকে গ্রেপ্তার করা হয়। রাজেশ্বরী ও মনীষনাথ রায় গিল্পমূলক অভিযোগের ব্যবস্থার জন্য বোতামাখান।

লাব-রেজিষ্ট্রারের কারাদণ্ড

জলদ্বার হইতে প্রকাশ যে, নিকোদরের লাব-রেজিষ্ট্রার চৌধুরী আবহুল মজিদ আতিরিক্ত দিলা ম্যাজিস্ট্রেটের বিচারে ৬ মাসের কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। অপরাধ, তিনি কতকগুলি কাগজপত্র কাল করিয়াছিলেন। ঐ কাগজপত্র সাব রেজিষ্ট্রার সরকারী কল্যাণীকরণে তিনি ঐ যে সার্টিফিকেটগুলি দিয়াছিলেন, তাহা তিনি জানিতেন মিথ্যা। এতরূপে তিনি কয়েকজনকে প্রতারণা করিয়াছেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১/-

প্রতি কলাম ৩/-

অর্ধ কলাম ৩।০

সিদ্ধি কলাম ২/-

চুক্তির হার

১০০।

ঐক্য প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দেয়

মাসিক ১০/-

ত্রৈমাসিক ২৮/-

ত্রৈমাসিক ২৮/-

মাসিক ১০/-

মগদ

গণ্য।

ভারতের সর্বপ্রথম সংবাদ-প্রকাশক-বন্দোবস্ত জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬ষ্ঠ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২০শে ফাল্গুন বৃন্দাবন ১৩৩৮, ২ই মার্চ

নানা কথা

মতিহারীতে ভীষণ ডাকাতি

মতিহারী ৩ইতে প্রকাশ, গত ১০ই ফেব্রুয়ারী তারিখে খোয়াসান থানার অধীন কোন গ্রামের একজন দলী আদি মাদারী গৃহে ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ডাকাতি নগদে ও অলঙ্কারে ৪৫ হাজার টাকা লইয়া গিয়াছিল বলিয়া প্রকাশ। পুলিশ এট ডাকাতি সম্পর্কে ১ জন নারী ও ২২ জন পুরুষকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

পুলিশ এট সম্পর্কে ৫০ খানি বাড়িতে খানাতল্লাস করিয়াছে এবং ৮ হাজার টাকা মূল্যের অলঙ্কার উদ্ধার করিয়াছে। উদ্ধারিত ডাকাতি করিবার কতকগুলি মন্ত্রপাতিও পুলিশ হস্তগত করিয়াছে।

মীরগটে তিন খুন

মীরগট ৩ইতে প্রকাশ, মীরগটের অতিরিক্ত দায়রা জজ কর্তৃক রোমানাকর জালি বাজার মীরগট নগরের নগরের কাছো গেটের নিকট তিন খুন মামলার দায় প্রদত্ত হইয়াছে।

হানসির নবাব আশুভর কেশের প্রতি প্রাণদণ্ড এবং হত্যাকারার অভিযোগে ভাংগার মোটর-চালক বৃদ্ধ বেগের প্রতি মাবজীবন দীর্ঘাক্ষর দেওয়ার আদেশ হইয়াছে। তাহার জুতা রাখারী মুক্তি লাভ করিয়াছে।

নবাব আশুভর বেগ কানসির এক ধর্মী অভিযোগের পূত্র। গত ৮ই সেপ্টেম্বর জালি বাজারে দুইজন রক্ষী ও ভাংগারের শিকারে হত্যা ও হত্যা করার মর্দনক্রমে অভিযোগে সে ও আর কয়েক ব্যক্তি অভিযুক্ত হয়। হত্যাকাণ্ডের অধ্যাহিক

মতিহারীতে ভীষণ ডাকাতি

মূলকণ না দেওয়ায় কারাদণ্ড

মীরগটে তিন খুন

গান্ধীজীর প্রেস কেন্দ্র

ভোজ সভায় লাটের বক্তৃতা

মোটর চাপায় মৃত্যু

মজুমদার দম্পতি কারামুক্ত

ভিরেনা রওনায় মিঃ পেটেল

ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা

চীন উপকূলে ৫০০০০ জাপ ১নম্বর

পিতার হস্তে শিশু হত্যা

গরুর প্রথম ছুট আসামীর নিকট একটি অসোপায়ননের ভেদে এক বক্তৃতায় রিভলভার ও একটি বন্দুক পাওয়া গিয়াছে।

ভোজ সভায় লাটের বক্তৃতা
লাটের ৩ইতে প্রকাশ, পাশ্চাত্য লাট ৩ই মার্চ তারিখে ইউরোপীয়ান

অনুকৃত হয় নাই। আমরা সর্কাপেক্ষা তীব্র অর্থদণ্ডের সম্মুখীন হইতেছি। দাখা মোর্টার বাগাব, অর্ধর আন্দোলন, কান্ধীরের গোপনযোগ ও আইন অমান্য আন্দোলনে সরকারের দায় আরও বর্ধিত হইয়াছে।

শিশুর হস্তে শিশু হত্যা

মোহাম্মালি চট্টো প্রকাশ যে, ঐ শ্রমের দায়রা জজ মিঃ বি. এম. মিজুরীর দ্বারা একজন ছাত্র মজুমদার নামক এক ব্যক্তিকে ৪ বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, উক্ত আসামীর নিয়ম ফেলী মহকুমায় কালালিয়া গ্রামে। তাহার বয়স ৩০ বৎসর মাত্র। হত্যার বিরুদ্ধে অভিযোগ এই যে, ৫১ একদিন রাজিকালে তাহার তালুক করা জীর ঘরে গোপনে প্রবেশ করে এবং ঐ রমণীর ক্রোড় হইতে আড়াই বৎসর বয়স একটি শিশুকে কোরপ্তিক তুলিয়া লইয়া চলিয়া যায়। উক্ত শিশুকে লইয়া যাটবার পাহার উদ্দেশ্যে গঠ যে, ফেলান ডেপুটি মাজিস্ট্রেট উক্ত শিশুর শর

পোষণের নিয়ম আসামীকে মাসিক ভাতা দিতে বাধ্য করিয়াছিলেন। পরদিন সকালে শিশুটির মৃতদেহ নিকটস্থে একটি পুকুরীতে ডালিতে দেখা যায়। মৃতদেহ পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে, শিশুকে গলা টিপিয়া মারিয়া ফেলা হইয়াছে; অতঃপর আসামীকে সন্দেহক্রমে গ্রেপ্তার করিয়া চালান দেওয়া হয়।

৮এমালিকা গ্রাম প ইউ, পি

দৈনিক

কল্যাণ-প্রকাশ

একমাত্র পার্শ্বমাষিক

দৈনিক পত্র
অফিস - মধ্যপন্থা - নদিয়া

সপ্তম বর্ষ

১৬ গোবিন্দ গোবিন্দ ৪৪৫, ২৫শে ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৯ই মার্চ ১৯৩২ খ্রিস্টাব্দ

৬ষ্ঠ সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৬ই ফাল্গুন হইতে ১৮ই ফাল্গুন পর্যন্ত ৩ দিবসকাল পরিব্রাজকাচায়া ত্রিদিবসী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ ও পণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধকল্প একাদারী ভক্তিশাস্ত্রীজী মেদনীপুত্রজেলার মহাডোল রূপচর্চাদি গ্রামে সনাতনধর্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা ও ছায়াচিত্রে শুদ্ধভক্তি-সিদ্ধান্তবাণী প্রবক্তা প্রচার করিয়াছেন। প্রত্যহ ৭০০৮০০ শত ব্যক্তি ৩৪ ঘণ্টাকাল হরিকথা শ্রবণ করিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলেন।

মার্চ, মহাজিগা, ভাতি গোবামী, আউল ও বাউলগণ নিজ নিজ কুমত একত্রভাবে প্রচার করিয়াছিলেন এবং সকল গ্রন্থগণকে একত্র অথবা ভাবকভাবে দক্ষতা করিতেছিলেন, যাচা ভাবিয়া দেখিলে এবং শুনিতে শ্রুতিবিশেষেই সেই সেই অপদম্বী, ছলদম্বী, প্রবন্ধক, ধূত এবং শঠগণকে সমুদ্রে ধ্বংস করিবার ইচ্ছা হয়। কিন্তু বাহু চেঁচায় যেকোন আইন বিরোধী কার্য না করিয়া যুগাচায়া গৌর-নিজজন শ্রীচৈতন্য-সরস্বতী-অনুসঙ্গিত ভারতীয় বাণী প্রচারিত হওয়ায় সকলেই সাধু, শাস্ত্র ও যুক্তিমূলে সনাতন ধর্মের সনাতনত্ব, শুদ্ধত্ব, মঙ্গল এবং মঙ্গলপ্রার্থকের সঙ্গে সঙ্গে অনিত্য, তাত্কালিক, নৈমিত্তিক, লৌকিক, পারলৌকিক ও সামাজিক দম্মা জালের চেহারা, অনিশ্চয়, অশুদ্ধ উপগতি করিবার সুযোগ পাতিয়াছেন।

অপদম্বী, মঙ্গলপ্রার্থকের নানা আশ্বাস-কাণ্ডগোল ভাদিগের শাস্তাদি(?) এবং বিচারকগণের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া শ্রীচৈতন্যমঠের প্রচারকগণের সচিব বিচার করিবার জন্য বিশেষভাবে আশ্বাস কাণ্ডাভিগেন। অনেকেরই মতায় আমিত্য-ভিগেন কিয়ৎ "পলার ছবস্ত কাল পাড়িয়া বিদ্রোহ"। বলাই ন কামিদেরী মহাভারত শ্রীমৎ পঞ্চাংকত সামদ্ ভাবনতের ভগবৎকথিত সনাতন ধর্মের মানবনী বাণী শ্রবণ করিয়া দূরে পলায়ন করিয়াছেন।

মহারাজগোবিন্দকর্তা মহাপ্রভু মহাশয়গণ প্রতিদিনই লোক পাঠাই। এই সকল লোক-সংসক, ধর্মশাসক, কপট-চারিত্র্যগণকে বক্তৃতা প্রচারের জন্য আহ্বান করিয়াছিলেন, কিন্তু সেখানে নিকট মিথ্যাবাদ এবং আসক্তিকর নিকট অস্বাক্ষরিত অস্বাক্ষরিত অস্বাক্ষরিত সত্যপ্রচারকর নিকট মিথ্যাবাদিগণ আসিতে সাহসী হয় নাই।

তৃতীয় দিবস ছায়াচিত্রে শুদ্ধভক্তি সিদ্ধান্ত, ব্রহ্মজগৎগণ এবং ভাবনামাচার-গণের প্রায়াকগণ প্রচার বাবহার দর্শন করিয়া দর্শকগণ সত্য ও মিথ্যা, সাধু ও অসদৃশ, ধর্ম ও অধর্ম, জ্ঞান ও অজ্ঞানের নিভেদ বিশেষভাবে উপলব্ধি করিয়াছেন। প্রচার ফলে বহু অজ্ঞ, মরণ এবং বুদ্ধমান ব্যক্তি অসংসক ও কদাচার পরিণাম

করিয়া সদাচারী হইয়া শুদ্ধভক্তি-সিদ্ধান্ত-বাণীর চরণাশ্রয় করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যমঠে স্থাপিত হইলে, শ্রীচৈতন্য মণ্ডলী ঘরে ঘরে বুলে। নিজস্ব মকারিয়া নিজ পুত্র কথা, প্রচার করবে গণসম্মুখ যথা তথা।

গত ১৩শে ফেব্রুয়ারী ১৩ই ফাল্গুন শুক্রবার দিবসাদি শ্রীশ্রীজীর মঠে বাসপূজা, শুদ্ধ ভক্তিগণ পরমধর্ম অধ্যয়নরূপে শ্রীমদ্বাক্যসিদ্ধান্ত মণ্ডলী গোবামী মহারাজের অষ্টপদাশ্রম শ্রীশ্রীপাচায়া প্রকট উৎসব মহা সমাবেশে সমাপ্ত হইয়াছে। বহু জনগণ উক্ত ভাষিতে উপস্থিত হইয়া শ্রীমদ্ভক্ত, শ্রীমদ্ভক্তনা, পঞ্চাংক ও চৈতন্যক-বদ্ধ মণ্ডলীয় নাম সংকীর্ণ হইয়াছে।

পাঠ্য চর্চার সময় প্লেটফর্মের ত্রিদিবসী শ্রীমদ্ভক্তিবিশ্বাম আশ্রম মহারাজ শ্রীচৈতন্যভাবনত আদি-পণ্ডেব প্রথম অঙ্গার হইতে শ্রীনিব্যানন্দ প্রায় তত্ত্ব ও মাহাত্ম্য পাঠ করেন। পরিশেষে অগ্নিবাহু চর্চার সমগ্র শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতের আদি সৌরা পঞ্চম পরিচ্ছেদ হইতে শ্রীমদগোবিন্দ, শ্রীমদগোবিন্দ ও শ্রীনিব্যানন্দও পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।

মধ্যাহ্নভোজের পর শ্রীমদগোবিন্দ একাদারী কড়ক অগ্নিও ঘরে শ্রীমদ্ভক্তক ও ভক্তিভাবক কৃতমাহাত্ম্য হইতে -

"পৃথিবীতে যত নরনারী গ্রাম।
সকল প্রচার হবে মোর নাম।"

৭৫ গৌরবাণী! সেই গৌরকাম।"
পূর্ণহৃদে বিশেষ উপ অবহার।

—পদটী কীদন করেন। অবশেষে শ্রীভুবনেশ্বর ব্রজধারী ভক্তিশাস্ত্রীজী ভজাশ্রমী ভাষায় শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-মহিমা তারনবে সমাগত ভক্তবৃন্দ সমীপে বর্ণন করেন।

কীদনান্তে সমাগত ভক্তবৃন্দকে চতুর্বিধ শ্রীভাবদ্বৈতমাদ—পেচগাম, লুচি মিথায়, কচাব পাত ও মিত্রগণ করা হয়। শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোবিন্দের কল্যাণ সত্বাবে ভক্তবৃন্দ পোষাদ সম্মান করেন। পরিশেষে শ্রীশ্রীপাচায়াগোবিন্দের নানাবিধ পুষ্পমালা-শোভিত অঙ্গুর শৃঙ্গবৎশ দর্শন করিয়া সকলে আনন্দিত হন। শ্রীমদ্বাক্যগ্রন্থগুল ও যি প্রসঙ্গিত শ্রীশ্রীনাথায় বিগ্রহকে প্রণাম পূর্বক ভক্তগণ অস্থানে প্রস্থান করেন।

শ্রীকৃষ্ণেশ্বর ব্রজধারীজী অক্ষয় সেবা-চেনার উৎসবটী সামগ্ৰ্য সজ্জিত হইয়াছে। শ্রীচৈতন্য বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীউপেন্দ্রনাথ মঙ্গল্য, স্বনামধন্য প্রবীণ ডাক্তার নিভে, কে, সেন, হোমিওপ্যাথমেটিক স্পারিটোউট ইত্যাদিরাণ্য রায়, শ্রীমোগেন নাথ সেন, সীমঙ্গলধন ঘোষ প্রভৃতি সজ্জন গণ এই উৎসবে যোগদান করিয়া আনন্দ-বর্ধন করিয়াছেন।

কাঙালগণ মণ্ডে জীবের কোন্ বড় কান্দি? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় খ্যাতি।

(২)

শ্রীশ্রী গুরুগোরাণো জয়তঃ
পরমহংসম্ভবতঃ নিকুণ্ডপাদ অষ্টোত্তর
শত শ্রী-শ্রীমদাচার্যদেবের অষ্ট-
পঞ্চাশত্তম প্রকট মহা-
মহাৎসবে
শ্রীব্যাসপূজোপলক্ষে
পতিতপাবন শ্রীল প্রভুপাদের
পতিতোক্তাঙ্গ-লীলা-কাহিনী

(১)

জয়, জয়, জয়, প্রভো! পতিত পাবন!
পতিত তারিতে তব শুভ পথটন ॥
সিদ্ধ জগদ্রাণ, শুভিবিদ্যোদ ঠাকুর।
প্রকাশ করিলা যথা করুণা প্রচুর ॥
সেই পুত গ্রামে এক দীনহীন জন।
বহু দুঃখ পায় দেখি করেন গমন ॥
তব পাদপদ্ম-দ্বিবা-গন্ধ বাল্যকালে।
নাসারক্ষে পশেছিল সে স্মৃতি ফলে ॥
চারিগত উনত্রিশ শ্রীচৈতন্য-অঙ্গে।
শ্রীকৃষ্ণপঙ্কজে গিরে রূপা মাগি পদে ॥
রূপাসিদ্ধ প্রভু দীক্ষা দিলেন আমারে।
কয়েক দিবস পবে কিবি পুনঃ ঘরে ॥
কিন্তু প্রভো! তব দয়া অসীম, অপার।
উপদেশ পত্নী তব দাও বার বার ॥
উপদেশান্তে পড়ি স্মরি ও চরণ।
পুনঃ পুনঃ করি পত্নী মন্তকে ধারণ ॥
মধ্যে মধ্যে হয় মোব মঠেতে গমন।
তব দেহ-গোচরাক্তি না হয় থগুন ॥
বৈষ্ণব-সেবায় তব বিশ্ব বিনাশন।
তাই বাণী-নিগ্রহের করিলে প্রেরণ ॥
সে সৌভাগ্য পাইয়াও শেল বৃদ্ধ হ'ল।
অজনাগদম্ভা-মারা অবজ্ঞা করিল ॥
মনে হ'ল সে শিশাচী বকে লাধি মারি।
চিরন্তরে প্রাণত্যাগী নিসর্জন করি ॥
কিন্তু হায়! চৈতন্য এ ক্ষয় হুসল।
পুত্র-কন্যা-মুখ দেখি সে আপা বিফল ॥
এ দুঃখে কয়েক বর্ষ হইল অতীত।
মধ্য রাত্রে জগদ্বিন শুনি আর্চাধিত ॥
দেখিলাম দয়াময় পতিত-পাবন।
লপাধে ক'রেছেন শুভ আগমন ॥
আনন্দে বিহ্বল হ'য়ে পড়ি চরণে।
আশীষ করিলা প্রভো! মধুর বচনে ॥
অষ্টৈতুকী তব রূপা নাহি পাবাপার।
এ পতিতে উদ্ধারিতে এ লীলা তোমার ॥
বহু লোক দিনব্যয় লভিলা দর্শন।
কীর্তন অমৃত-বারি করিলে বর্ষণ ॥
ভাগ্যবশে বহু জন আশ্রয় পাইলা।
ত্রিদিগ-অগ্রাণী-তীর্থ বাধিয়া আসিলা ॥
শ্রীচক্র প্রদীপালোকে উদ্ভাসিত মন।
কিন্তু পবে শ্রীভারতী প্রভুর গমন ॥

অষ্টৈতুকী দয়া তব করিয়া স্বরণ।
উজ্জ্বলিত পালিলাম করি সম্বরণ ॥
ব্রত সমাপিয়া কৈলু মঠেতে গমন।
শ্রীচরণে মনোভাব করি নিবেদন ॥
গৃহে এক মঠ স্থাপি' এ' ইচ্ছা আমার।
তাই আজ্ঞা মাগি দেব চরণে তোমার ॥
যেক্ষণে তারিবে মোরে তাহা জান তুমি।
সেই হেতু হঠাৎতে আজ্ঞা দিলা তুমি ॥
প্রভু আজ্ঞা শিরে ধরি' আইলু স্বরায়।
গৃহস্থ সতীর্থ এক হইল সহায় ॥
গৃহে আচার্য্যেতে এক ভাস্কর আইলা।
শ্রীগোবিন্দ-মুর্তি প্রকট হইলা ॥
হইতেছে মন্দিরের নানা আয়োজন।
হেন কালে ঘটে এক মহা চর্ঘটন ॥
চর্ঘটন বলি কেন অমুগ্রহ তাহা।
ভবকূপে উদ্ধারিতে সূত্র হয় যাহা ॥
শ্রী, পুত্র, স্বজন ও পুত্র আসক্তি আছিল।
তাহা ঘূর্ণিতে প্রভো উপায় স্থজিলা ॥
সংসারের গুহ চিত্র দেখাটো মোরে।
রূপারজু বাদি টানি তুলিলা আমারে ॥
গোরাঙ্গের সেই মুক্তি পুরীতে আনিলা।
ভাঁহার সেবার মোরে নিবেগ করিলা ॥
দৈবে কোন অপরাধ হইল আমার।
পুনঃ মোক-মেঘাচ্ছন্ন হইল অন্তর ॥
যাহাতে সকল মোহ তর ছিন্ন ভিন্ন।
পত্নীকূপে পাঠাইলা হেন অমুগ্রহ ॥
তথা'প চৈতন্যবশে গৃহেতে ফিরিলু।
পুনঃ এক চিত্র দেখি সত্যক হইলু ॥
পক্ষম বর্ষেব শিশু কপটতা তার।
হঠাৎ দেখি মোহশূন্য হইল অন্তর ॥
পত্নীদি মোহ নাশের বিশেষ কারণ।
গৌড়ীয়ে শোভিছে যেই অমূল্য রতন ॥
পত্নীকূপী মহোদধি সেবি বার বার।
হৃদয়দোষলা-রোগ ঘুচিল সহব ॥
প্রতিজ্ঞা হইল স্থির অন্তর ম আমারে।
জীবন ছাড়িব তবু না ফিরিব ঘরে ॥
সেবা-বিগ্রহের পদে করি নিবেদন।
অপরাধ কনি পুনঃ আশ্রয় কারণ ॥
তের শত একজিহ্ব সন ভাদ্র মাসে।
পদপ্রান্তে আসিলাম তব রূপাবশে ॥

(৩)

শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব সেবা শ্রবণ কীর্তন।
যা'হা হ'তে হবে মোর বাঞ্ছিতপূরণ ॥
সংস্করণ এ সুযোগ দাও প্রভু মোরে।
দেশে দেশে ভ্রমি সদা আজ্ঞা ধরি শিরে ॥
এরূপে চারি বর্ষ অতীত হইলে।
কায়-মনো-বাক্য দণ্ড ত্রিদিগে মানিলে ॥
প্রতিক্রমে কর রূপা সীমা নাহি তার।
পাতকী তারিতে হেন তথ অবতার ॥
আমা হেন পতিতের দেখিয়া উদ্ধার।
অমল পাইল পূর্ণ মহিমা তোমার ॥

জগা, মাধা বলিছিল—'আর নাহি বাপ।'
তারপরে আর কোন নাহি করে পাপ ॥
আমার প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হয় বার বার।
তথাপিও অষ্টৈতুকী করুণা তোমার ॥
তদা-সরস্বতী-স্রোতে সিদ্ধান্ত রতনে।
সে ধনে হইতে ধনী ডাক ঘনে ঘনে ॥
স্রোতে অস্ত্র কিছু নাহি নিছক সন্ধানি।
সেই ধন ঘারে তারে বিলাতেছ তুমি ॥
অবাচকে যেচে যেচে দান কর যাহা।
সিদ্ধান্ত-অলস জন নাহি লয় তাহা ॥
সরস্বতী-তীরে আসি এ হুঁদৈব মোর।
অনবধানতা নাম অপরাধ ঘোর ॥
সম্মুখেতে অলিতেছে সন্ধানি হুন্দর।
অপরাধ-দোষে আমি করি অনাদর ॥
সবে এই দুঃখ প্রভো! বলিব কাহারে।
পদযুগে নিবেদন করে এ কিঙ্করে ॥
কাদিতে কাদিতে পড়ি তোমার চরণে।
মাগিতেছি শক্তি প্রাণত্যাগের বজ্রনে ॥
আশাবন্ধ লয়ে তীরে দাঁড়ায়ে থাকিব।
যত কাল নাহি পাই কাদিয়া জানাব ॥
অমল-উদয়া দয়া তব নয় রূপে।
ক্রমশঃ উদিত হয় জীবের স্বরূপে ॥
সে হেতু ভরসা এই নিশ্চয় লবিন।
হৃদয়ে সন্ধানি ধরি কৃতার্থ হইব ॥
সেই ধনে ধনী নাহি হ'ব যতদিন।
দিক্ দিক্ জীবনে রূপে ভাগ্যহীন! ॥
এ রূপ ঘুচি' হ'বে শ্রীকৃষ্ণ প্রকাশ।
শ্রীপদকমল হ'লে হৃদয়ে বিলাস ॥
গুণদ সৌন্দর্য্য-ছটা অতি অমূল্যম।
শ্রীকৃষ্ণ লভিয়া ধন্য হয় জগজন ॥

(৪)

প্রভু-প্রিয় জন অজ্ঞ আনন্দে মাতিয়া।
দিব্য পুষ্প সাজি তারি দিতেছে ঢালিয়া ॥
দিব্য রূপ, দিব্য গুণ, দিব্য গন্ধ তার।
তব পদতলে আহা শোভে মনোহর ॥
হে গৌরশক্তি স্বরূপ রূপাঙ্গবর!
কি দিয়ে পূজিব আমি এপদ হুন্দর ॥
রূপহীন গুণহীন গন্ধহীন ফুল।
শ্রীপদের যোগা নয় ইহা হাত নিভুল ॥
তবে এই ভরসা এ পদ স্পর্শমণি।
অযোগ্যও যোগ্য হয় এ মহিমা শুনি ॥
পদস্পর্শে রূপ গুণ হইবে বিকাশ।
অর্পিতেছে এ-প্রসন্ন তাই তব দাস ॥
স্পর্শ হ'লে রূপ গুণ ফুটিয়া উঠিবে।
তাহা দেখি জগজন মহিমা ঘোষিবে ॥
পতিত-পাবন-লীলা প্রত্যক্ষ দেখিয়া।
তব গুণ গাহিবেক আনন্দে নাচিয়া ॥
দামন হুই' চাঁদ ধরিবারে সাধ।
অদোষদর্শি প্রভো! কম অপরাধ ॥
(তুমি) 'কর্তৃ, মকর্তৃ, মুখ্য' করিতে সমর্থ।
সে হেতু বাগনা মোর না হইবে বার্থ ॥
তব ভক্ত-পুত্রা লভিব তব পদ পূজে।
সে অধম জন্ম জন্ম নরকেতে মজে ॥

অজ্ঞ অকী তির নহে এ সিদ্ধান্ত বাণী।
অজ ছাড়ি অকী মানে সব বার্থ জানি ॥
“এক হস্তে বেন বিপ্র-চরণ পাখালে।
আর হস্তে ঢেলা মারে মাথার কপালে ॥
এ সব লোকের কি কুশল কোন কণে।
হইয়াছে হইবেক বুঝ তাবি মনে ॥”
পুরাণের এই ব্যাখ্যা দাস বুলাবন।
লিখেছেন জগতের মঙ্গল-কারণ ॥
উত্তম মধ্যম আদি যত তব জন।
যথাযোগ্য করি আমি সবার বন্দন ॥
সরস্বতী ধারা এক—“সিদ্ধান্ত-বিগ্রহ”।
মোর প্রতি অষ্টৈতুকী তাঁর অমুগ্রহ ॥
তব পদ-নথ-শোভা করা'তে দর্শন।
সত্তত করেন তিনি আমার কীর্তন ॥
যুক্তবৈরাগ্য শিখাল পরম যতনে।
আর কত শিক্ষা দেন বিবিধ বিদানে ॥
তোমার স্মরণ-হীন এ পাণিষ্ঠ জনে।
কৃতার্থ করহ প্রভো! দাসোচ্ছিন্নে দানে ॥

যৎকিঞ্চিৎ

(১)

হতভাগ্য মনোমগ্নী বদ্ধ জীব আমি
শ্রীকৃষ্ণদেবকে আমারই জ্ঞান কোন মায়াবদ্ধ
জীব মনে করে ফেলছি। লোকের কাছে
মুখে শ্রীকৃষ্ণদেবকে অপ্রাকৃত বলছি বটে
কিন্তু হৃদয়ে তো সে রূপ ধারণ দৃঢ় হচ্ছে
না। আমার জ্ঞান পোড়া কপাল আর
কর আছে? শ্রীকৃষ্ণেতে মনুষ্যবুদ্ধি,
বৈষ্ণবে জ্ঞানবুদ্ধি, শ্রীবিগ্রহে কাঠপাথর
বুদ্ধি, শ্রীরাধাবল্লভকে নায়কনায়িকা বুদ্ধি,
মহাপ্রসাদে ডাল-ভাতবুদ্ধি করছি, নরকে
যাবার পথ পরিষ্কার করছি। বোকা
আমি এত শুনেও প্রভুর কথাগুলি ধ্বংস
পাচ্ছি না, আমার নিত্য সেবা শ্রীগৌর-
স্বন্দরের রূপা লাভের ও ভবলাগর
উদ্ধার হবার একমাত্র উপায় যে আমার
পরমকরণ শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম, তাঁর সেবা
করতে পারছি না। তাঁর শ্রীমুখবিগলিত
বৈকুণ্ঠধী হৃদয়কম করতে পারছি না ব'লে
আমার এরা দুর্দশা হয়েছে। শ্রীকৃষ্ণ-
পাদপদ্মের রূপাভিচারী আমি, তাঁর
উচ্ছিন্নভোজী কুব্ধ আমি, আমার এই
স্বরূপের কথা—আমার নিত্য মঙ্গলের
কথা ভুলে গিয়ে নিজেই শুরু বা বৈষ্ণব
সেজে বসেছি। তাই আমার এত কষ্ট,
এত দুর্দশা এবং শাস্তির মুখোশ পরা দুঃখ-
প্রদ অশান্তির উপর অশান্তি।
যতদিন না আমি সত্যি সত্যি হৃদয়
থেকে গোণগুণে বসতে না পারবো এবং
সকলকণ মন্থে মন্থে উপলব্ধি করবো, যে
'আমি গুরুপাদপদ্মের এবং শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম
আমার। তিনি ছাড়া আর আমার কেউ
নাই' ওতদিন আমার এই অশান্তির যবনিজা
পতন হবে না—দুঃখ বাবে না—আনন্দ
পাবো না।

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ কৃষ্ণবৈষ্ণব বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-মহাভারত-কৃত্য ভাষণ-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্ভাগবত চক্রবর্তী ঠাকুর-কৃত সারসংক্ষেপ টীকা, বঙ্গভাষা, সংস্কৃত অথবা ও প্রাতিশব্দ, তথ্য ও বিবরণাদি। প্রাতি শব্দের আদিত্যে সেই শব্দের প্রাতিপাদ্য কণাসার, অধ্যায়ের প্রথমে এই অধ্যায়ের সারসংক্ষেপ প্রবৃত্ত ভাষণাদি বিবৃত। লোকসুচী বিষয়সুচী, অধ্যায়বরণ, পাদ ও স্থানসুচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম বন্ধ পর্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণ শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ২ম বন্ধ পর্যন্ত ২১৮০; ৩য় বন্ধ ১২৮; ৪র্থ ৪০০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্ ঠাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্ সন্যাসী প্রভুপাদ-লিখিত অমৃতপ্রবাহ প্রাতি-সুতাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। লোকের সাধনব্যাপী, বঙ্গভাষা ও প্রত্যেক পরায়ে পক্ষে সংক্ষিপ্ত আভিহের সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কণাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, শব্দ, স্থান, পাদ প্রভৃতির সূত্র ও প্রত্যেকের বিবৃত্ত জীবনী সমাখ্যে প্রত্যেক অমৃতপুঙ্খ সংস্করণ হইতে পুঙ্খ কুপাশি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সজিত মূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্তমানে ৫০ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পারিচ্ছেদের কণাসার, বিবৃত্ত গোড়ী ভাষ্য, পদসুচী, পয়ারসুচী, বিষয়-স্থান-পাদাদি-সুচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিবৃতি দ্বিতীয় সংস্করণ ভল জাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মণ্ডের কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। আগ্রম ভিক্ষা ৫০ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫০।

শ্রীচৈতন্যজল

এই গ্রন্থের একমাত্র আভিনব ভূমির সংস্করণ আর কুপাশি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত লোকান্তের অর্থ, বঙ্গভাষা, ভাষ্য, কণাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ পক্ষে পক্ষে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোট অক্ষরে ভল জাউন আচপেটী বৃদ্ধাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গোড়ীকের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৪০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগোড়ীর বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামনি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্ ঠাকুর গোপীনাথকৃত্য সারসংক্ষেপ টীকাসহ ১ ও শ্রীমদ্ভাগবতম্ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-বৃন্দ' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিত। অধ্যায়সুচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সুচী, বিষয়-সুচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাষ্যবিষয়-সহ বহু-উৎকৃষ্ট বাগ্যে তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২৫ টাকা মাত্র, পাণ্ডুরং সংস্করণ—১৪০ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিকৃপাচ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাসংস্করণটী গোপীনাথ মহারাজের সেই অবিচ্ছিন্ন-বিদ্যাসিনী ভাষ্যবঙ্গপোষ্যসিনী কৃষ্ণ-কাক-নিবন্ধারিনী জীবন্ত-বাণীর মুক্ত-বিবৃতি—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কৌতুভমণি—সম্প্রদায় বৈতববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পক্ষরাজ ও ভাগবতের সমগ্রগুরু—মহাজন-ভাবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নাশিচিহ্নাজ-অচিহ্নাজ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যের মৌলিক গবেষণা—সম্বন্ধ, আভিহের ও প্রয়োজন-ভবের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম অধ্যায়—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণভব, কাল-ধর্ম, শ্রীমদ্ভাবিতাব, শ্রীবাণ্ডানবী, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মদেহ ও মনোদেহ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচ্ছন্দস্ব ও প্রাকৃত সচ্ছন্দস্ব, প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রহে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় অধ্যায়—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যসুখি, শ্রীমদ্ভাবিতাব ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের দম ও কৃষ্ণ-কৌতন, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্ভাগবতের কৌতন, শ্রীগৌর-দামের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভগবদজন-দেহ, শ্রীমদ্ভাবিতাবদর্শনিনী, শ্রীচৈতন্যের দম, গৌরকরণা কৃষ্ণসকৌতন—চতুর্দশ অঙ্গক মনুষ্যমাণ-বক্তৃতাব-বিবৃতি। ভিক্ষা ২০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় অধ্যায়—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীমদ্ভাবিতাব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণভাবিতাব, বৈষ্ণব, শ্রীশ্রীভাবিতাব আভিহের প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনাথসকৌতন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টি হৃদাশনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গোড়ীয়া-বৈষ্ণবদর্শনিক শেখর শ্রীশ্রীমদ্ভগবদেব বিদ্যা-ভূমিরূপ ভাষ্য ও শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যায় ঠাকুরের প্রাকৃত বঙ্গ-ভাষায় বিবৃত্ত 'বিদ্যব্রজ' নামক ভাষ্যসহ। অধ্যায়-সুচী, বিষয়সুচী, ও প্রাতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সুচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকৃষ্ট বাগ্যে, রাকসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামহাভাষ্য

(প্রমাণসহ) সাহুবাধ। প্রাতি-সুতাদি গ্রন্থে শ্রীমদ্ভাগবতের যে মর্ম্মা কীতিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অমৃতবাদ। ভিক্ষা ৮০ আনা।

শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাবলী লিখিত। স্পর্শিত গীতাকারে পারিক্রমার ব্রহ্মবাদি বিবৃতি। ভিক্ষা ১০ আনা।

ভক্তিরসাকর ও মনবদীপ পরিক্রমা

শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী-ঠাকুর রচিত। ভক্তিরসাকর হইতে পারিক্রমাংক মাত্র। শ্রীমদ্ভাগবতম্ ঠাকুর গোপীনাথ বি প্রকারে শ্রীমদ্ভাগবতম্ পারিক্রমা করিয়াছেন। তাহাট পঠোবৃত্ত। ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রী ভক্তিবিদ্যাবলী ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শিলাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভব—সামন-নির্ণয়—প্রয়োজন-ভব, কণ-কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভক্তন-প্রণালী ও অষ্টকালী লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষণীয় উপযোগী করিয়া সন্যাসী ঠাকুর সমগ্র বক্তৃতাপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাগ্য ২০ টাকা, আবাধা ১৫০ টাকা মাত্র।

গোড়ীয়াবক্তৃতাবলী

শ্রীগোড়ীয়া-বৈষ্ণবগণের অমৃতকণ কণে পারণমোদ্য ভক্তি-সুখি-পুরণ-পক্ষরাজিকী-সাধন-পারম্যের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সাহুবাধ ওঙ্কিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসংগ্রহ অমৃত কুপাশি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুভব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অষ্টভব—কৃষ্ণ—গতি—ভগবদ্রস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিহের—সামনভক্তি—বর্ণদম—আশ্রম-দম—শুক্লাঙ্ক—শ্রীনাথ—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভবগুলি পুঙ্খ অধ্যায়ে সুবৃহৎ লোকাদি সুচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ব্রোঞ্জ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাগ্য সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামহাভাষ্য

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাবলী ঠাকুর রচিত 'মামমাভাষ্য'—পার-মাতাভ্যায় সাহুবাধ প্রমাণ সহ—শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী ঠাকুরের মাম-পারিক্রমাংক—শ্রীমাম নবদীপ পরিক্রমা—ভীষ-বাজা পদ্ধতি—শ্রীমাম প্রণোদানন্দকৃত নবদীপণতকম—শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাবলী ঠাকুরের শ্রীমদ্ভাগবত ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাবলী ব্যাকরণ

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ঠাকুর রচিত ২য় ও ৩য়, তৎসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যায় সন্যাসী গোপীনাথ মহারাজের বিবৃত্ত ভূমিকা ও সুচী প্রভৃতি সহ। অপ্রকাশিতভাবে প্রণত। ভিক্ষা ২০ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ঠাকুর রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টবৈষ্ণব-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পারিষ উপযোগী করণার্থ উক্ত উত্তম কাগজেছেন। তত্বের বঙ্গভাষা ও সুচীপাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৪০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপণতক

গৌরপাদম্ ঠাকুর শ্রীমাম প্রণোদানন্দ সন্যাসী মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভাগবতম্ সন্যাসী গোপীনাথ মহারাজ সম্পাদিত অমৃতপ্রবাহ ভাষ্য ও বঙ্গভাষা সম্বলিত নবদীপণতকের শ্রীভক্তিবিদ্যাবলী ঠাকুরের পঞ্চাঙ্গবাদ ও তৎসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবতম্ একত্র প্রণোদিত অমৌলিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। উৎকৃষ্ট কাগজে উৎকৃষ্ট (২ খণ্ড) একত্রে) ভিক্ষা ১০ আনা, অত্র সন্যাসী বাগ্যে রাকসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

ଭୂବିଦ୍ୟା

শ্রেয়সানিন্দিত

ଅଞ୍ଜନବ୍ରହ୍ମ

[illegible]

କଳା, ଶିଳ୍ପ ଓ ସାହିତ୍ୟ

ਸਤਨਾਮਿ ਸਤਿ

श्री ८. मणि

শ্রীযুনাথ দাস গোস্বামীর বনঃশিক্ষা, শ্রীল শ্যামকর
ভাষ্করিন্দোদ-চরিত পঞ্চানন্দসহ। ভিক্ষা/০ আনা।

শ্রেমভূমিসংক্রান্ত

नन्दश्रीभक्तिक

ଅର୍ଥମାଳକ

সদাচরিত্ব

म. ००७३३

শ্রী ১০৮ শ্রী ১০৮

ସୁଦ୍ଧନାମିକା (ଅଧ୍ୟାୟୋପାଧ୍ୟକ୍ଷ)

গোষ্ঠীতে ক্রীড়া বহুলাংশে দান

চিত্রে নবদ্বীপ.

नाभिक-कण्डनाला

গৌড়ীয়-গৌরব

গোড়ার সাহিত্য

শ্রী ১০৮ম শ্রী পত্রিকা-দর্শন

THE HARMONIST

OR SHREE SAJJANATOSHANI

ଆହୁରି—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীনাথাপুর নদীয়া

শ্রীধাম মায়াপুরে

“শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ হ্রাদ্বিনিকে
অতি স্বল্পের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভ্রাতৃগণের জন্য নিনা বায়ে মুন্সুর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব সুস্বাস্কর।

বর্তমানে দ্বিতীয় শ্রেণী পর্যন্ত খোলা হইয়াছে, আগামী ২রা

জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইবে।

সবিত্তার সংবাদে ভ্রাতৃ নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎ স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন ক
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির ভ্রাতৃ আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আত্মজ্ঞানগ্রহ ত্রিশালয়

২১৪ নং বহুবাণীর স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেংগলার পাট

যতঃ হলের প্রতিবার ভ্রম ৬ আঃ শিল্পিত ঘনীভূত অবস্থার ছোটবোতলের ১মপা
উপর ডাকে পাঠান হয়, ইত্যাদি উপদেশের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
১/২ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

ভাগবত প্রেস

মোয়াকী হাইস্ট্রিট

কলকাতা

এখানের বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র,
শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায় কার্য্য চাপা হইয়া
থাকে। চাপার দর বাজার দর
অনুযায়ী। পরীক্ষা প্রার্থনীর।

হাইড্রোসিস

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এম. এম. বোম্ব বিনা অপ্র.
বাবজীঘরের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বহুবাণীর,
কলিকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না।

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ।

পন্থর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

গোষ্ঠী স্বপ্নাক্ষেপে ভুগে। অগ্রিম পাণের পরচ (যাওয়া-এম) আসিয়া
পাঠাইলে গিয়া বোম্বী স্বপ্না ৪৪ অপরা এখানে আসিলে গোষ্ঠী দেখিয়া
প্রথম দেখিয়া ভ্রম আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে ভুগে না।
পন্থী গোষ্ঠীদেহ স্বরূপ নহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। নিম্নলিখিত
বিবরণের ভ্রম এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অগ্রগমন
করুন।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নেকারী, বরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানার সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কলকাতা, নদীয়া। শ্রীযুত করিম
মিস্ত্রী, ১১৭, বরিশাল-ডোলা স্ট্রীট, ডাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার প্রাতঃস্মরণ গুণ ভর মাস যাবৎ যাক যক্ষার
ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের ভ্রম অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযুত কিশোর
বায় চৌধুরী (আমদার গালিয়া) ৪৩ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কংগ্রেসশন
হাউসিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৫

মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

অ্যানেকান্ত-প্রান্তনিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ভক্তিবিনোদের স্মৃতিস্মরণ!

কীৰ্ত্তন কানন-কুঞ্জের নব বিকসিত পারিজাত!!

কাব্য অমরাপুরীর অনিয় আদান!!!

ভক্তিবিনোদ কুমারজি

সেই সর্জন-পরিচিতি মধুকণ্ঠ বাগ্মী প্রবর

এদিত্ত শ্রীমন্তকিনিনেব ভারতী স্বামি রচিত

অনবদ্য ভক্তিবিনোদ স্মরণপুর কবিতা গুচ্ছের চরম মণ্ডোৎসব

যদি আপনি আশ্বাদন করিতে চান,

তবে এখনই এই গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া পাঠ করুন

পাঠ করিতে করিতে আপনার দরদ ভক্তিবিনোদে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিবে।

এই গ্রন্থ সম্বন্ধে গোড়ায়-সম্প্রদায়িক-সংস্কার পরমহংস পরিব্রাজকাদ্বারা
ও বিজ্ঞপাদ শ্রীমন্তকিনিনেব সরস্বতী গোবিন্দী প্রভৃতি
লিখিয়াছেন,—“আমার বড়ই আশা, তাঁহার কবিতাগুলির যৌনবা প্রেমিক
তরুণসমাজে আদরের বস্তু হইবে।”

প্রকাশকের লিখিত ভূমিকা, প্রকাশকের নিবেদন-সম্বলিত, উৎকৃষ্ট এটি
কণ্ঠে মুদ্রিত, হৃদয় বাগ্মী সচিত্র মনোরম গ্রন্থ। ভিত্তি মাত্র—১/ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

উপাধি বিতরণ সভায় বিশৃঙ্খলি

নবাবগঞ্জ হইতে প্রকাশ যে, গত ৪ঠা মার্চ রাত্রে রাজ প্রতিনিধির উপাধি বিতরণ সভায় সার চার্লস ওয়াটসন উপাধি প্রাপ্তদের নাম ঘোষণা করিবার সময় হঠাৎ অজ্ঞান হইয়া যান। তাঁহাকে তথা হইতে তুলিয়া লইয়া বাইতে হয়।

ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা

পটুয়াখালী হইতে প্রকাশ যে, গত ৩রা মার্চ বিপ্রহরে প্রাণন ডাকঘরের নিকটস্থ গ্রাণ্ড ট্রাক ঘোড়ে এক ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। দুইটা মোটরবাস একই দিকে গমন করার কালে উহাদের মধ্যে সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। ফলে একখানা বাস উল্টাটুপ পড়িয়া যায় এবং কতিপয় যাত্রী আহত হয়।

ব্যক্তিগত কর্পোরেশনের বিপদ

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ, চিন্দুস্থান ব্যক্তিগত কর্পোরেশন অফিসে পুলিশ খানা হস্তগত করিয়াছে। উক্ত কর্পোরেশন অফিসে বসে বসিবার করার খানা হস্তগত করিয়াছে। তাহার দণ্ডবিধি ২০৪ ধারার কোম্পানীর বিরুদ্ধে অভিযোগ আনা হইলে বসিয়া প্রকাশ।

যশোপালে নামলা

সোয়ান্দা বিভাগের সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ পিলভিচকে হত্যা করিবার চেষ্টার অভিযোগে যশোপালের বিরুদ্ধে যে মামলা আনা হইয়াছে, গত ৩রা মার্চ তাহার বিচার শেষ হইয়াছে।

আদালত আসামীকে জিজ্ঞাসা করেন, তাহার আত্মপক্ষ সমর্থনে বলিবার কি আছে? আসামী উত্তরে বলে, বর্তমান অবস্থায় সে কিছুই বলিতে চায় না।

৪ জন এসেসসাই মক্কে সম্মতিক্রমে এইরূপ অভিযুক্ত প্রকাশ করেন যে, আসামী নিরপরাধ।

ভীষ উপকূলে ৫০০০০ ভাপ সৈন্য

সংঘাতের সংবাদে প্রকাশ, তথ্যের বর্তমানে শান্তি নিশ্চিত করিতেছে। লিউহো হইতে আরও ১০ হাজার ভাপ সৈন্য আনিয়াছে। এক্ষণে সঙ্গসম্মত ৪৫ হাজার জাপানী সৈন্য সংঘাতের সমবেত হইল। জাপানী পোতের সৈন্যবিশেষ এক্ষণে আর তীরে থাকিয়া কার্য্য করিতে চাইতেছে না। তাহার সকল ক্ষমতা প্রত্যাবর্তন করিয়াছে।

গৃহদাহের অভিযোগ

গাইবান্ধা হইতে প্রকাশ যে, গাইবান্ধা গৃহদাহের মামলা সম্পর্কে গত ৩রা মার্চ সফ্যার শ্রীযুক্ত অখিনীকুমার চৌধুরী এম এ, শ্রীযুক্ত কানাইলাল সাহা, শ্রীযুক্ত অখিনীকুমার দে ও শ্রীযুক্ত অখিলচন্দ্র সাহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ রক্ষিত নিষেধাজ্ঞা অমান্য করিয়া গ্রেপ্তার হন। প্রকাশ, তিনি মুক্তি লাভ করিলে গাইবান্ধা গৃহদাহের মামলা সম্পর্কে পুনরায় তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। যাহাদের গ্রেপ্তার করা হইয়াছে তাঁহাদের সকলকেই হাজতে রাখা হইয়াছে। এই সম্পর্কে এ পর্যন্ত মোট ১১ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

বিকানীর রাজ্যে দস্তক গ্রহণ

বিকানীর হইতে প্রকাশ যে, বিকানীর পরলোকগত মহারাজ কুমার বিজয় সিংহী বাহাদুর মাত্র তিনটি কন্যা রাখিয়া গিয়াছেন। মহারাজের কনিষ্ঠ পৌত্র এবং গৃহদাহের দ্বিতীয় পুত্র কানোয়ার শ্রীধর সিংহী বাহাদুরকে দস্তক প্রদত্ত হইয়াছে। এই দস্তক গ্রহণ ক্রিয়া যথারীতি সম্পন্ন হইয়াছে এবং বিকানীর মহারাজের সরকার কর্তৃক এই দস্তক গ্রহণ সম্পন্ন হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত গুরু পরলোকগত মহারাজ কুমারের জ্যেষ্ঠপুত্র উত্তরাধিকারী হইবেন।

মধ্যপ্রদেশে কাউন্সিল

নাগপুর হইতে প্রকাশ যে, মধ্যপ্রদেশ ব্যবস্থাপক সভায় ভূমিরাজস্ব সংক্রান্ত দাবী সম্বন্ধে আলোচনা আরম্ভ হয়। উহা শেষ হইবার পূর্বেই ব্যবস্থাপক সভার আদ্যেশন সোমবার পর্যন্ত স্থগিত রাখা হয়।

এই অর্থকষ্টের সময় বেরারের নতুন অঞ্চলের বিস্তৃত সেটেলমেন্ট আরম্ভ করিবার প্রয়োজন নাই। যতদূর এইরূপ অভিযুক্ত জানাটয়া, একটা প্রতিবাদমূলক দ্বন্দ্ব প্রস্তাব সভায় বিনা ভোট গ্রহণে গৃহীত হয়। পদার্থ কর্মচারীদের খরচসংক্রান্ত আর একটা দ্বন্দ্ব প্রস্তাব গ্রহণে গৃহীত হয়।

অজ্ঞানগণ লুণ্ঠন মামলার আসামীগণ

প্রকাশ, চট্টগ্রামের অজ্ঞানগণ লুণ্ঠন মামলার ৩০ জন আসামীর মধ্যে যে ১৩ জন আসামী বিচারে প্রত্যাহত লাভ করেন, কিন্তু পরে বাহাদুরগঞ্জে বন্দী

অভিনালে আইনে আটক করা হয়, তাহাদিগকে প্রেসিডেন্সি জেলে রাখা হইয়াছে এবং অপর ১৪ জনকে আলীপুরের সেন্ট্রাল জেলে রাখা হইয়াছে।

৫২ বৎসর পর ৮২ বৎসরে বিবাহ বিচ্ছেদের মামলা

বিবাহের পর মিসেস সুসি এনি ওয়াইলির ৫২ বৎসর কাটিয়া গিয়াছে। এখন তাহার বয়স ৮২ বৎসর; আর স্বামীর বয়স ৭৭ এই বয়সে বুড়ার কি হইল স্বামীর নামে বিবাহ বিচ্ছেদের মামলা ও সঙ্গে সঙ্গে খোরপোষের দাবী করিয়া বসিল। স্বামী বেচারী এখনও বাসে ট্রেণে যুড়িয়া যুড়িয়া জিনিষ পত্র বিক্রী করিয়া সংসার চালায় বিচারক খোরপোষ বাবদ সম্মানে ১০ শিলিং হিসাবে ডিক্রী দিলেন। কিন্তু বুড়া-বুড়ীর বিচ্ছেদ ঘটাইলেন না।

গান্ধীজীর প্রেস ফেরত

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ যে, বোম্বাই সরকার গান্ধীজীর নবজীবন প্রেস ফেরত দিবার আদেশ দিয়াছেন। পাইক জানেন, পুলিশ তাহা দখল করিয়াছে ও লীল করিয়া রাখিয়াছে। জীবনজী নব-জীবন প্রেসে কাজ করিতেছিলেন, গত ৪ঠা মার্চ প্রেসটি তাঁহাকে ফেরত দেওয়া হইবে।

ভিয়েনায় রওনার মিঃ পেটেল

বোম্বাই হইতে প্রকাশ যে, ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদের ভূতপূর্ব সভাপতি শ্রীযুক্ত বিঠলভাই পেটেল চিকিৎসার জন্য গত ৫ই মার্চ ডাক জাহাজে ভিয়েনায় রওনা হইয়াছেন। শ্রীযুক্ত পেটেলকে ফ্রান্স ও জার্মানি দেখাইতেছিল। তিনি জাহাজে উঠিবার পথে বন্ধুদের সঙ্গে তর দিয়া চাপতেছিলেন। তাহার চিকিৎসকগণ তাঁহাকে একাকী গমন করিতে অকুমতি দিয়াছেন। তাহার অবস্থা খুব খারাপ বলিয়া বিবেচিত না হওয়ায় পথে চিকিৎসক সঙ্গে না থাকিলেও চলিবে।

মুচলেকা না দেওয়ার কারাদণ্ড

ঐনগর হইতে প্রকাশ যে, গোলাম নবী গীণতার নামক জনৈক কলেক্টর জাহাজে গড় ৫ই মার্চ দিলী মুচলেকার নিকট ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১০৭ ধারামুতাবে অভিযুক্ত করা হয়। হাজার টাকার মুচলেকা প্রদানে অসমর্থ হওয়ায়

তাঁহাকে অভিযুক্ত করা হয়। বিচারক তাঁহাকে ১ বৎসরের কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

মোটর চাপায় মৃত্যু

সমলপুর হইতে প্রকাশ যে, বিকি ট্রেডিং কোম্পানীর মোটর চালক নসীরাম মজুমদার বড়পল্লী গ্রামে একটা ৬ বৎসর বয়স্ক বালিকাকে তাহার মোটর চাপা দিয়া মারিয়াছে। আদালতের বিচারে উক্ত চালক ৬ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে ও আড়াই শত টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। অন্যদিকে আসামীর আরও ৩ মাস কারার কারাদণ্ড।

মজুমদার সম্পত্তি কারামুক্ত

কুমিল্লা হইতে প্রকাশ যে, প্রথম ও দ্বিতীয় অধিনায়ক বসিয়া বর্ণিত শ্রীযুক্তা হেমপ্রভা মজুমদার ও শ্রীযুক্ত বসন্ত কুমার মজুমদার গত ৬ই ফাল্গুনীর সড়কপন্থা অভিনাশ অঙ্গুসারে মৃত হন। গত ৩রা মার্চ মধ্যাহ্নে তাঁহারা স্থানীয় জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন, কিন্তু মুক্তির পর ছয় ঘণ্টার মধ্যে তাঁহাদের সহর ত্যাগ করিতে আদেশ দেওয়া হইয়াছে। তাহাদের কুমিল্লার বাটা পুলিশ কর্তৃক বাজে-রাপ হওয়ায়, প্রয়োজনীয় কড়কড়ালি কার্যের জন্য তাহারা তাঁহাদের গ্রামের বাড়িতে বাহবেন বলিয়া প্রকাশ। তৎপূর্বে তাহারা তাঁহাদের জামাতা শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত এম, এ, বি, এলের সহিত কয়েক ঘণ্টা কাটাইবেন।

মক্কাতে জাহাঙ্গীরের প্রতি গুলী

বাগিন হইতে প্রকাশ, এখানে পর-রাষ্ট্র অফিসে সংবাদ আনিয়াছে যে, মক্কাতে জাহাঙ্গীর হত্যাবাসে কাউন্সিলারের প্রতি চারি বার গুলী বর্ষিত হয়। তাহার ফলে তাঁহার ঘাড় ও হাতে আঘাত লাগিয়াছে। আহতাব্যী মৃত হইয়াছে।

গোহর কণ্ড
বরপা কণ্ড
করটিটান, জোনাভার, মারা
দাসানোর মুজিবদার বৈষ্ণব
বেড়াঘেরা কাটাভার ইত্যাদি
মুচলেকা বিক্রয় কার্য
ব্রাহ্মণ, মুসলমান, খ্রীষ্টান
সকলেরই মুচলেকা বিক্রয়
করিতে পারেন।

ਸੁ ੨੨ ।

बिज्ञानप्रकाश

३०५॥ ६

[illegible]

শ্রী বিশ্ব বঙ্গবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিহীরাপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ চারভী | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভস্তি নৈমি | শ্রীমায়াপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | খুলনা | ১১। শ্রীভক্তিরূপক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিরূপক বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিরূপক শ্রীশ্রী | লক্ষৌ |
| ৬। শ্রীভক্তিরূপক গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন | মানভূম |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | জগন্না | | |

শুদ্ধভাষ্যমতসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আনন্দ মঠ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাণবিক দৈনিকপত্র নবদ্বীপমণ্ডলের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বস্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত করা হইল। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীমায়-পরিমাণমণ্ডল ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিগণ কীটন প্রায়শ্চেষ্টে মঠমণ্ডলসমূহে ভক্ত্য অর্জন করে থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাখ্য শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীপাদ নরহরিচাঁদী। সহকারী—ব্রজচাঁদী পাণ্ডিত্য শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ দামাধিকারী, শ্রীপাদ মুহূর্ত দামাধিকারী, শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীমৎস্বর গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীমৎস্বর গোপাল ব্রজচাঁদী, তত্ব নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং বাণেশ্বর চকবন্দী ষ্টেট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্য শ্রীপাদ কৃষ্ণচাঁদী বিজ্ঞান। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাবুদেব পরবিজ্ঞান বি-এ, শ্রীপাদ রামবিহারী ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ জগদ্বাহন দামাধিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীকীর্তমানন্দ, ব্রজচাঁদী শ্রীপারীষোভন, ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর, পণ্ডিত শ্রীপাদ নরীন্দ্রক পরবিজ্ঞান-গভার ভক্তিশ্রী সন্দ্বাদবৈভবচাঁদী, শ্রীমৎস্বরদাসদামাধিকারী বি-এ, শ্রীমৎস্বরভক্তি দামাধিকারী বি-এল, শ্রীমৎস্বর নরকোবিন্দ, শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীমৎস্বরগোবিন্দ ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীমৎস্বর ব্রজবাসী, সহকারী—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীমৎস্বর-নাথ, শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী। শ্রীমৎস্বর দামাধিকারী।

(৪) শ্রীমৎস্বর-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী, ভক্ত শ্রীমৎস্বর ব্রজ

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

রক্ষক—শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী, ভক্ত শ্রীমৎস্বর ব্রজ

শ্রীগৌড়দাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধি-ট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বরব্রজচাঁদী।

(৭) শ্রীমৎস্বর-কুণ্ড

শ্রীগৌড়দাস, প্রথমপত্র (নদীয়া) রক্ষক—ভক্তিরূপক ডাক্তার ব্রজচাঁদী

কলিকাতা এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ। রক্ষক—শ্রীমৎস্বর দামাধিকারী

শ্রীমৎস্বর ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীমৎস্বর ভক্তিশ্রী, শ্রীমৎস্বর-ক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁদী, ময়মনসিংহ (বুন্দাবন) রক্ষক—শ্রীমৎস্বর দামাধিকারী, সহকারী—কলিকাতা ইন্দ্রনাথ দামাধিকারী।

(১০) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয়-মঠ

৮এ মালিকা প্রয়াগ ইউ. পি রক্ষক—শ্রীমৎস্বর দামাধিকারী

(১১) শ্রীমৎস্বর-মঠ

মাউগাছ, মায়াপুর, বুন্দাবন। রক্ষক—শ্রীমৎস্বর দামাধিকারী।

(১২) ভাগবত-আশ্রম

শ্রীমৎস্বর প্রেম, কলিকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দামাধিকারী, সহকারী—শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী।

(১৩) শ্রীমৎস্বর-মঠ

গোবিন্দপুর, ইন্দ্রনাথ, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীমৎস্বর দামাধিকারী, সহকারী—শ্রীমৎস্বর দামাধিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীমৎস্বর ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীমৎস্বরগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীমৎস্বরগোপাল ব্রজচাঁদী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীমৎস্বর অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোপাল মঠ

রক্ষক—শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিচাঁদী, বাস্তবদেবপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীমৎস্বরদাসজী।

(১৮) আমলাবোড়া-প্রপন্ন-মঠ

রাজবাড়ী পোঃ বুন্দাবন। রক্ষক—শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী

(১৯) আমলাবোড়া-প্রপন্ন-মঠ

রক্ষক—শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী

(২০) আমলাবোড়া-প্রপন্ন-মঠ

রক্ষক—শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী

(২১) আমলাবোড়া-প্রপন্ন-মঠ

রক্ষক—শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী

(২২) শ্রীমৎস্বর-মঠ

বগবাড়ী, পুরী, উড়িষ্যা। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর বিহারদাস, সহকারী—শ্রীমৎস্বর অধিকারী, শ্রীমৎস্বর ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর-বিহারদাস, শ্রীমৎস্বর পাণ্ডা।

(২৩) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজচাঁদী পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর প্রসাদজী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বরবিহারী।

(২৪) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজচাঁদী পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর প্রসাদজী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বরবিহারী।

(২৫) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজচাঁদী পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর প্রসাদজী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বরবিহারী।

(২৬) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজচাঁদী পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর প্রসাদজী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বরবিহারী।

(২৭) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজচাঁদী পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর প্রসাদজী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বরবিহারী।

(২৮) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজচাঁদী পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর প্রসাদজী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বরবিহারী।

(২৯) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজচাঁদী পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর প্রসাদজী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বরবিহারী।

(৩০) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজচাঁদী পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর প্রসাদজী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বরবিহারী।

(৩১) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজচাঁদী পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর প্রসাদজী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বরবিহারী।

(৩২) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজচাঁদী পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর প্রসাদজী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বরবিহারী।

(৩৩) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

বুন্দাবন, চিকলিচাঁদী, মানভূম। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর

(৩৪) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

বুন্দাবন, চিকলিচাঁদী, মানভূম। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর

(৩৫) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

বুন্দাবন, চিকলিচাঁদী, মানভূম। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর

(৩৬) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

বুন্দাবন, চিকলিচাঁদী, মানভূম। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর

(৩৭) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

বুন্দাবন, চিকলিচাঁদী, মানভূম। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর

(৩৮) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

বুন্দাবন, চিকলিচাঁদী, মানভূম। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর

(৩৯) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

বুন্দাবন, চিকলিচাঁদী, মানভূম। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর

(৪০) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

বুন্দাবন, চিকলিচাঁদী, মানভূম। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর

(৪১) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

বুন্দাবন, চিকলিচাঁদী, মানভূম। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর

(৪২) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

বুন্দাবন, চিকলিচাঁদী, মানভূম। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর

(৪৩) শ্রীমৎস্বর-গৌড়ীয় মঠ

বুন্দাবন, চিকলিচাঁদী, মানভূম। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমৎস্বর

ଦୈନିକ 'ପଦ'
ଅକ୍ଷୟ - ସାମାନ୍ୟ - ବନିତା

१३ गः ७७१

• কাহ্নিগণ মধ্যে জ্ঞানের কোমর বড় কৌন্তি । কৃষক বনিয়া বাহার হর খ্যাতি ॥

নবদীপ ধাম পরিক্রমা

পরমহংস পরিব্রাজকচার্যবর্ষ
অষ্টোত্তরশত শ্রী-ভক্তি-সিদ্ধান্ত
সরস্বতী প্রভুপাদের শুভ
অষ্টপঞ্চাশত্তম প্রকট-
বাসরে ত্রিব্যাসপূজা
উপলক্ষে শ্রীশ্রী-
দেবের শ্রীচরণ-
কমলে:

ভক্তি-পুষ্পাঞ্জলি

আজ মদীয় শ্রীশ্রীদেবের আবির্ভাব
বর্ষসরে, তদীয় অমূল্য জনগণ কত আবেগ
ভরে সেই অতিমহত্ত্ব মহাপুরুষের গুণকীর্তন
করিয়া আনন্দে আত্মহারা হইয়াছেন।
কিছু হয়, আমার এত চর্চায়া যে,
আমার শ্রীশ্রীদেবের গুণকীর্তন করিতে
আমি অক্ষম। কারণ আমি অজ্ঞ, মুর্থ,
ও বাসক। তাই বলি শ্রীশ্রীদেব
আপনার গুণগাথা কীর্তন করিতে চাইলে
আপনার রূপাণী আমার একমাত্র
মঙ্গল।

আপনার গুণের কথা আমি আর কি
বর্ণন করিব? আমার প্রতি আপনার অশেষ
স্নেহ, বালাকাস হইতে স্বীয় অভয় পাদ-
পদ্মে স্থান প্রদান করিয়াছেন। কেবল
আমাকে নয় আমার মত বহু বালককে
নিজপাদপদ্মে রাখিয়া কৃষ্ণভক্তনের স্ত্রীগো-
পিয়াছেন ও দিতেছেন।

পূর্বে যখন আমি পিতা, মাতা, ভাই,
ভগ্নী আত্মীয় স্বজনদের স্নেহ মুগ্ধ হইয়া
শিষ্টামূল্যে নিত্যান্যাস করিতেছিলাম,
আমার কত ওখের স্মৃতিবল বল ছিগ তাই
সেই সময়ে আপনার নিজস্ব ত্রিদিগন্তায়ী
ও ত্র্যক্ষরীশরণকে প্রেরণ করিয়া কৃষ্ণভজন
যে মানবজীবনের একমাত্র কৃত্য তাহা
শিক্ষা দিয়াছিলেন।

সেই স্মৃতি মহারাজের বীণাময়ী
শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী আমার কর্ণকুহরে
প্রবেশ করার পর হইতেই মায়িক পিতৃ,
মাতৃ স্নেহ ছিন্ন করিয়া কৃষ্ণ ছাড়াইয়া
আনিয়া আপনার শ্রীচরণপ্রাঙ্গে স্থান প্রদান
করিয়াছে। এবং পরিত্যাগ-মাক্ষর-পর-
বিশ্ভাস্যাসের সুযোগ দিয়াছেন।

জগজ্জীবের প্রতি আপনার যে কত
দয়া তাহা আর কি বর্ণন করিব! একাকারী
বানশঙ্ক ও সন্ন্যাসী এত তিন আশ্রমকে
আপনার পাদপদ্মে রাখিয়া কৃষ্ণভজন শিক্ষা
দিতেছেন, তাহা ছাড়া গৃহস্থনীতিগকে
কৃষ্ণসেবা, বৈষ্ণবসেবা ও নিরন্তর কৃষ্ণান-
লীলকীর্তন যজ্ঞ দীক্ষিত করার কৃষ্ণের
সংসারে বাস কবাইয়া গৃহস্থ-
ধর্মযাজন হইতে রক্ষা করিতেছেন।

আগামী ২৮শে ফাল্গুন ১২ই মার্চ শনিবার হইতে নয় দিবসকাল নবদীপের নবদীপে
শ্রীধাম পরিক্রমা হইবে। ধারা-বাহিক পরিক্রমার বিবরণ নিয়ে প্রদত্ত হইল।

(১) অমৃতদীপ (শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীগৌরজগন্নাথিটা, শ্রীবাস ও শ্রীধরের অঙ্গনঘর,
চাঁদকাছীর সমাধি ও শ্রীঅষ্টোত্তরশত) ২৮শে ফাল্গুন, ১২ই মার্চ শনিবার।

(২) সীমন্তদীপ (সীমুলিয়া, সরস্বতী, শোণডাঙ্গা, মেঘার চর, বেলপুকুর) ২৯শে
ফাল্গুন ১৩ই মার্চ রবিবার।

(৩) গোক্ষমদীপ (গাদিগাছা, মহেশগঞ্জ, সুবর্ণবিহার, স্বরূপগঞ্জ, হরিহরসেতু,
দেপাড়া) ১লা চৈত্র ১৪ই মার্চ সোমবার।

(৪) মধ্যদীপ (মাজিদিয়া, হাটডাঙ্গা, আনন্দবাগ, বামনপুরা) ২রা চৈত্র ১৫ই মার্চ
মঙ্গলবার।

(৫) কোলদীপ (মহর নবদীপ, গদখালীর কোল ও চর, তেঘরির কোল, আমাদ,
কোলেরগঞ্জ, কোলের দহ) ৩রা চৈত্র ১৬ই মার্চ বুধবার।

(৬) অমৃতদীপ (বাতপুত্র, চম্পাহট্ট বা চাঁপাহাটিতে শ্রীগৌরগদাধরের শ্রীমন্দির) ৪ঠা
চৈত্র ১৭ই মার্চ বৃহস্পতিবার।

(৭) জলদীপ (বিজ্ঞানগর, জামগর) ৫ই চৈত্র ১৮ই মার্চ শুক্রবার (একাদশীর
উপবাস)।

(৮) মোদক্ষমদীপ (মামগাছি, অকটীলা বা একডালা মাতাপুর) ৬ই চৈত্র ১৯শে
মার্চ শনিবার।

(৯) রত্নদীপ (রত্নপাড়া, শঙ্করপুর, ইন্দ্রকপূর, গজের ডাঙ্গা) ৭ই চৈত্র ২০শে মার্চ
রবিবার।

এক শক্তিসংকার পুঙ্কক ত্রিদিগন্তায়ী
গণকে জীবের ধারে ধারে প্রেরণ করিয়া
শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী কীর্তনের দ্বারা মায়া
হস্ত হইতে জীবের উদ্ধারের উপায় বিস্তার
করিয়াছেন।

ধারে ধারে প্রচার করিয়া আস্ত হন নাট
—মাসে মাসে মনমানসে উৎসবের আয়োজন
করিয়া গুরুগৃহে বাস, হরিনাম মহোষধি
দান ও পথ্যরূপ মহাপ্রসাদ বিতরণের দ্বারা
ভবরোগীর ভবরোগ বিদূরীত করিতেছেন।
আধার দৈনিক, সাপ্তাহিক পাসিক ও মাসিক
পারমাণিক পাত্রকার দ্বারা প্রত্যেক জীবের
ধারে প্রামাণ্যপ্রভুর মঙ্গলময়ী বাণী কীর্তন
করিয়া অগজজীবের চিত্তদর্পণ পরিমার্জিত
করিতেছেন।

শুধু তাহা নহে আমার মত অজ্ঞ
মুর্থ ও চঞ্চল বালককে আপনার নিভজন
সন্ন্যাসগণের সহিত প্রেরণ করিয়া
আপনার আচার ও প্রচার শিক্ষাদি
দিতেছেন।

জানি না আপনার কত স্নেহ! গিভা
মাতার মায়িক স্নেহ—আর আপনার স্নেহ
অপাধ্যায়। তাহা না হইলে আমার মত
অজ্ঞ বাসক আপনার শ্রীচরণ-প্রাঙ্গে থাকিয়া
কৃষ্ণভজন সক্ষম
না। হে শ্রীশ্রীদেব, আপনি গুণাতীত বস্ত্র,
এবং আপনার নাম, রূপ, গুণ লীলা ও
অপ্রাকৃত; আমার মত বদ্ধজীব আপনার
কি গুণগান করিব!

তবে আপনি যদি রূপা করেন, তাহা
হইলে আপনার রূপা হইবে আপনার গুণ-
কীর্তন করিতে পারি, তাহা বাতীত কখনও
সম্ভব নহে। আপনার শ্রীচরণপ্রাঙ্গে
আমার এই প্রার্থনা—কেবল এই জন্মে
নয় যেন নিতাকাল আপনার শ্রীচরণ-সমীপে
থাকিয়া আপনারই গুণগান করতে
পারি। কেননা আপনি শ্রীগৌরসদৃশের
নিজ জন, আপনার সেবা ও গুণকীর্তনে
যোগ্য হইয়া আপনার দয়া লাভ কবিত্তে
পাবিলে শ্রীগৌরধরির দয়া লাভ করিতে
পারিব।

আপনার সেবা আপনার গুণকীর্তন
ছাড়িয়া শ্রীশ্রীদেব সেবা পাওয়া যায়
না; আপনার গুণকীর্তন করার জন্ত
স্বর্গের দেবভাগ ও লাগারিত, কিন্তু তাহারা
অক্ষম।

তাহা হইলে আমার মত নগণ্য ব্যক্তি
কিভাবে আপনার গুণকীর্তন করিতে সক্ষম
হইবে। হে শ্রীশ্রীদেব! আপনার গুণের
অন্ত নাই, আমার মত অনন্ত ব্যক্তি
অনন্ত মুখে কীর্তন করিবে ও আপনার
গুণ কীর্তন করিতে পারে না।

তাই বলি হে শ্রীশ্রীদেব, হে আমার নিত্য-
রাশ্য প্রভু! আপনি আপনার সেবা শিক্ষা
দিয়া আপনার এই নিত্য সেবকে আপনার
এবং আপনার নিজ জনের নিত্য সেবায়
নিবৃত্ত করুন।

আপনার সেবাকাজী
অযোগ্য শ্রীরাধারঙ্গ।

যৎকিঞ্চিৎ

(২)

শ্রীশ্রীদেব যে কি বস্ত্র এ বিষয়টা না
জানিলে আমাদের সুবিধা হবে না, বিশ্বাসও
দৃঢ় হবে না। তাই সাধুগণে শ্রবণ করবার
জন্ত এসেছি। কিন্তু অজ্ঞানত্ব অন্যাতি-
লাঘী আমি সশ্রদ্ধ হ'য়ে ও সেবাবুদ্ধি নিয়ে
শ্রবণ করতে পাচ্ছি না ব'লে সাধুর কথা
ধ্বংসে পারছি না।

শ্রীশ্রীদেব আমার মনের ছাচে তৈরী
কোন মনুষ্য বিশেষ নছেন। তিনি কৃষ্ণা-
ভিন্ন, জড়াতীত, সর্বদেবময় এবং আশ্রয়-
জাতীয় ভগবান। শ্রীশ্রীদেব নিত্যভগবৎ-
পার্বদরূপে নিত্য শ্রীশ্রীস্বানন্দবাণী।
শ্রীরাধাপুত্র বৈষ্ণবমাজেই খাঁয় শ্রীশ্রী-
দেবকে 'মুকুন্দপ্রেষ্ঠ' বলিয়া জানেন।
সুতরাং শ্রীশ্রীদেব লৌকিক ও অলৌকিক
নছেন, তিনি অলৌকিক জড়াতীত চিদা-
নন্দময় বস্ত্র। ভোগী জীব আমি আমার
ভোগনেত্রে প্রভুকে দেখতে যাচ্ছি ব'লে
আমার উল্টো বুদ্ধির উদয় হচ্ছে এবং নিজে
নিজেই অমঙ্গলকে বরণ করছি, প্রভু-
পাদপদ্মে অপরাধ হয়ে যাচ্ছে।

নিত্য কৃষ্ণদাস জীবের নিত্য ধর্মই
হচ্ছে কৃষ্ণসেবা। স্বতন্ত্রতার সুব্যবহারে তিনি
ধামবাসী, প্রভুসেবা-স্বাধীন, দাসাভিমানী,
আর উহার অসম্বাবধানে কৃষ্ণদাস ভুলে
অসত্বকা, জদ্যদোপস্যা প্রভৃতি নানাবিধ
অনর্থ দ্বারা আক্রান্ত।

জীব ভগবানকে ভুলে মায়াব আবাসন
করলে দেখে বাহ্যিকভব ভগবান তার
প্রার্থনা পূরণ করলেন বটে কিন্তু পরম-
করণময় তিনি জীবের ভগ্নতি দেখে
শ্রীশ্রী ও শাস্ত্ররূপে জগতে অবতীর্ণ হলেন।

জীবের নিত্যপ্রভুই শ্রীশ্রীদেবরূপে
জগতে এসে জীবকে রূপা করে দিয়া জ্ঞান
দানে কৃষ্ণবিশ্বভিত্তিক অজ্ঞান অধিকার দূর
করে দেন।

প্রাকৃত জগতে প্রাকৃতধনে ধনী,
প্রাকৃত দরিদ্রকে প্রাকৃত অর্থদানে তাহার
দরিদ্রতা অগণালের জন্ত দূর করেন,
কিন্তু অপ্রাকৃত কৃষ্ণধনে ধনী শ্রীশ্রীদেব
জীবের স্বরূপজ্ঞানভাবরূপ দরিদ্রতা 'দীক্ষা'
দানে চিরদিনের মত দূর করে কৃষ্ণ-
প্রেমারূপ নিত্য প্রয়োজনীয় অমূল্য ধনে
ধনী করে দেন।

দীক্ষা শব্দে দিব্যজ্ঞানোদয় ও পাপের
সমাপ্ত নিবন্ধন বুঝায়। সুতরাং শ্রীশ্রী-
দেবই দীক্ষা ও আশ্রয়জাতীয় ভগবান ও
সংসার-সমুদ্রের পরপারে নিয়ে যাওয়া
নৃদেহরূপ অষ্ট নৌকার একমাত্র কর্ণধার।

শ୍ରী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

১) বৈদ্যনাথের নামে যে মন্দির প্রায় ১০০০ বর্গ ফুট জায়গীত
 মূল্য ১০০০ টাকা মূল্যে প্রাপ্ত হইয়াছে তাহা বৈদ্যনাথের মন্দির
 নামে দান করা হইয়াছে। ২) বৈদ্যনাথের মন্দির নামে দান
 করা হইয়াছে। ৩) বৈদ্যনাথের মন্দির নামে দান
 করা হইয়াছে। ৪) বৈদ্যনাথের মন্দির নামে দান
 করা হইয়াছে। ৫) বৈদ্যনাথের মন্দির নামে দান
 করা হইয়াছে। ৬) বৈদ্যনাথের মন্দির নামে দান
 করা হইয়াছে। ৭) বৈদ্যনাথের মন্দির নামে দান
 করা হইয়াছে। ৮) বৈদ্যনাথের মন্দির নামে দান
 করা হইয়াছে। ৯) বৈদ্যনাথের মন্দির নামে দান
 করা হইয়াছে। ১০) বৈদ্যনাথের মন্দির নামে দান
 করা হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে

স্বামিনন্দন

চিত্রে নবদ্বীপ

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
র আনন্দ-রস-কবিতা পাবনীয়ক বাক্যে কিছুতেই
অজান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণবিশিষ্ট এক-
কণ শরণ ও অপর পক্ষী গ্রন্থ প্রকাশিত হয় নাই।
মিলিগোষামি-শাস্ত্র-মণ্ডিত মননকালে এই গ্রন্থসূত
উচিত হইয়াছে। আবার সুনির্ভর স্ত্রী, কপালার
ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সম্বন্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
গোনার সঙ্গে নাম দেখা, উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ
মিকা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে অপরূপ পার্শ্ব শ্রীল কণ্ঠনন্দ প্র-
ব্রিচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধা ভাষায় মহাপ্রভুর
কতিপয় লীলাসূত বৈকল্যচার, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈকল্যের সুমীমাংসা
দেখিতে পাঠবেন। পাদীকার চক্ৰ স্থানে বিশদার্থ ও
প্রকৃতির পরিচয়-সম্বন্ধিত চতুর্থ সংস্করণ মিকা ১০/০
মাত্র আনা যায়।

ভজনরহস্য

ভজনকামীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিদ্যে অমূল্য
ধান; নিখিল শাস্ত্রের নিগাম। গ্রন্থখানি না দেখা পয্যন্ত
কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ মিকা ১০/০

হরিনামচিন্তামণি

নামাচায়া শ্রীল হরিনাম ঠাকুরের মুখে শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভ
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে, নামাভাস, নামাপরম প্রকৃতি বিবরণের
হাবতীয় বিচার প্রদান করিয়াছেন। এই বিবরণের
অতি সরল পথের সহায়ক অংশের পাত্রটি ভাবে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর রচিত। প্রথম সংস্করণ মিকা ১০/০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পাদকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গ্রন্থ। সমস্ত লেখাশুভা-ভানা
লোকে ও এই ভজনরহস্যের আভিষ্কৃত দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাঠবেন। যত
লক্ষণ, মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়মর্শন,
বৈষ্ণব, ভজনলাভনা, বহুবিধ শরণাগতি ও দীর্ঘ গাথনা-
বিশেষ গীতিপুণ্ড, মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
র আনন্দ-রস-কবিতা পাবনীয়ক বাক্যে কিছুতেই
অজান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণবিশিষ্ট এক-
কণ শরণ ও অপর পক্ষী গ্রন্থ প্রকাশিত হয় নাই।
মিলিগোষামি-শাস্ত্র-মণ্ডিত মননকালে এই গ্রন্থসূত
উচিত হইয়াছে। আবার সুনির্ভর স্ত্রী, কপালার
ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সম্বন্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
গোনার সঙ্গে নাম দেখা, উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ
মিকা ২০ টাকা মাত্র।

সামান-কল

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
র আনন্দ-রস-কবিতা পাবনীয়ক বাক্যে কিছুতেই
অজান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণবিশিষ্ট এক-
কণ শরণ ও অপর পক্ষী গ্রন্থ প্রকাশিত হয় নাই।
মিলিগোষামি-শাস্ত্র-মণ্ডিত মননকালে এই গ্রন্থসূত
উচিত হইয়াছে। আবার সুনির্ভর স্ত্রী, কপালার
ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সম্বন্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
গোনার সঙ্গে নাম দেখা, উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ
মিকা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিবরণ
গানের পুস্তক। মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

নবদ্বীপশতক

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিদ্যে-রচিত শ্রীল প্রবোধানন্দ
নরদ্বীপাদেব সংকৃত নবদ্বীপশতকের প্রণীত পত্রাবলি।
মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

শ্রীল লোকাচার্য রচিত। বৈকল্য-জ্ঞানের আকর
পুস্তক। মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

সদাচারস্থতি

শ্রীল মধ্বাচার্য-প্রণীত। বৈকল্যের নিত্যকর্মাদি সদাচার-
বলী, বহুভাষায় রচিত। মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কলিকাতার শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে
চর্চার সংক্ষিপ্ত ভাবনালী ও মূল বৈকল্যসমূহ। যাত্রার
মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি উগোবিন্দ দেব প্রণীত শ্রীগৌরচন্দ্রের
প্রমাণাবলী-সংবলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। মিকা ১০/০ আনা।

যুক্তিমঞ্জিকা (জগদসৌভ)

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে
চর্চার সংক্ষিপ্ত ভাবনালী ও মূল বৈকল্যসমূহ। যাত্রার
মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

গোষামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিদ্যাপদ শ্রীল ভক্তিবিদ্যে-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে
চর্চার সংক্ষিপ্ত ভাবনালী ও মূল বৈকল্যসমূহ। যাত্রার
মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভাষা, ইতিহাস, শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে
ইতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের নবদ্বীপ-বিবরণ-
গ্রন্থ। বাজারি বা ওয়াচের স্থানীয় শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-রচিত।
মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

সামক-কণ্ঠমালা

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে
চর্চার সংক্ষিপ্ত ভাবনালী ও মূল বৈকল্যসমূহ। যাত্রার
মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে
চর্চার সংক্ষিপ্ত ভাবনালী ও মূল বৈকল্যসমূহ। যাত্রার
মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

গৌড়ীয়-সাক্ষিত্য

কলিকাতার শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে
চর্চার সংক্ষিপ্ত ভাবনালী ও মূল বৈকল্যসমূহ। যাত্রার
মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিচয়-মর্শন

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে নগরিকর শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-রচিত।
চর্চার সংক্ষিপ্ত ভাবনালী ও মূল বৈকল্যসমূহ। যাত্রার
মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

THE HARMONIST

OR SHREE SAJJANATOSHANI

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিদ্যে-প্রণীত এবং শ্রীল ভক্তি-
বিদ্যে-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-রচিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে
চর্চার সংক্ষিপ্ত ভাবনালী ও মূল বৈকল্যসমূহ। যাত্রার
মিকা ১০/০ আনা মাত্র।

প্রাক্ষেপণ—

শ্রীচৈতন্যমহা-পোঃ শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-রচিত।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“গাংকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অতি উত্তম সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা বায়ে সুন্দর বাসস্থানের
অন্দোদ্যম হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা বাস। স্থান অতীব সুস্বাদু।

বর্তমানে দ্বিতীয় শ্রেণী পর্যন্ত খোলা হইয়াছে, আগামী ২রা

জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইবে।

সনিহার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, গাংকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎস্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, পুষ্টিখানি হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন ক
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির অল্প আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সচ
কর্তৃ লিপিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আত্মজ্ঞানগ্রন্থ বিসম্বাসন

১১৪ নং বড়বাড়ার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহালার পাঠন

বহালার প্রবিধার অল্প ৬ আঃ শিল্পিত ঘনীভূত অবস্থার ছোটবোতলের সমপা
উৎস ভাবে পাঠান হয়, ইহাতে উৎসের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
বোতল ১ আনা, পাঁচটি ৪ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইট

কলকাতা

এখানেই বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র,
শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়ী কার্য ছাপা হইয়া
থাকে। ছাপার দর বাজার দর
অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন. খোব্রা বিনা অস্ত্র,
ব্যবসায়িকের প্যারাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আবেগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাড়ার,
কলিকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহোবধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাওঁতে হইবে। অগ্রিম পাথের খরচ (যাক্সা এবং আগার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
প্রদান দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
গরী রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানার অগ্রগমন
করুন।

শ্রীকিশোরচন্দ্র উকিল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বারশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানার সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামমোহন বসু এম, এ, কলকাতা, নদীয়া। শ্রীযুত গণেশ
সিংহ, ১১৭, বেদিয়াটোলা স্ট্রীট, গাটখোলা, কালকাতা।

একখানি পত্র! আমার আত্মপুত্র গত ৩য় মাস ধাবৎ বাজ বঙ্গার
ভূগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কিশোরচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (মাঃ) শ্রীমতী কিশোর
ব্রাহ্ম চৌধুরী (অমিয়ার খালিয়া) কল স্ট্রীট, নিউ বারিষ্টার্স। করণেশ্বরন
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাক্ষ ৪৪৫

মাত্র ৯/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

অ্যানেজার—প্রাচীনভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ভক্তিবিবেকের সুখমার মর্মহার!

কীর্তন-কানন-কুঞ্জের নব বিকসিত পারিষদ!!

কবী-অমরাপুরীর অনির অবদান!!!

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

সেই সর্বজন-পরিচিত মধুকর্ষক বাখ্যাপর

জিনিসে শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী আমি-রচিত

অনবদ্য ভক্তিবিবেক সুখমধুর কবিতা গুচ্ছের ১য়ন মহোৎসব

যদি আপনি আশ্বাসন করিতে চাহেন,

তবে এখনই এই গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া পাঠ করুন

পাঠ করিতে করিতে আপনার জন্ম ভক্তিবিবেক পদার্থ হইয়া উঠিলে।

এই গ্রন্থ সম্বন্ধে গোড়ার-সম্প্রদায়িক-সংস্কৃত পরমহংস পরিব্রাজকাত্মাশ্রম
ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমতঃশ্রীমদঃ সরস্বতী গোপালী প্রভৃতি
লিখিয়াছেন,—“আমার বড়ই আশা, তাঁহার কবিতাগুলির যৌন্দ্য। পেমিক
ভক্ত-সমাজে আদরের বস্তু হইবে।”

প্রভৃতিদের লিখিত ভূমিকা, প্রকাশকের নিবেদন সম্বলিত, উৎকৃষ্ট এটিক
কাগজে মুদ্রিত, সুন্দর বাঁধাই সচিত্র মনোরম গ্রন্থ। ভিত্তি মাত্র—১ এক টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ আঃ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া।

বজা পনের হার

প্রতিগারে

প্রতি ইঞ্চি ১২

প্রতি কলম ৩২

অর্ধ কলম ৩০

সিদ্ধি কলম ২২

চুক্তির হার

১০০।

শ্রীবাস প্রকাশ

লাকাবোর হার

আগ্রাম পের

বাসিক ২২

মাধ্যমিক ২২

বৈশ্বাসিক ২২০

মাসিক ১২

মগদ

সংখ্যা ৫

আবদুল্লাহ ও আমীরের ফাঁসী

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮ম সংখ্যা]

প্রাচীনতম শ্রীবাস মাসাপুর—২৭শে ফাল্গুন শুক্রবার ১৩৩৮. ১৫ই মার্চ

নানা কপা

যশোপালের কারাদণ্ড

এলাহাবাদ হতে প্রকাশ, যশোপাল
গোবিন্দ বিহারের প্রকাশ্য স্থান
কেন্দ্রে নিম্নলিখিতকর্তৃক তত্ত্বা চেষ্টা
করিবার অভিযোগে দায়রা জের
বিচারে ৭ বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছে। অল্প আইন অনুসারে তাহার
যে অভিযোগ আনা হইয়াছিল, জুরীর
মধ্যে ৪ জন তাহাকে নিরপরাধ ও এক-
জন অপরাধী বলিয়া প্রকাশ করায় দায়রা
জজ মামলা হ্যাঁ মোটে পাঠাইয়াছেন।

যশোপালের মামলার রায় প্রদান
কালে দায়রা বিচারক বলেন, মামলার
সাক্ষ্য প্রমাণাদি এবং সওয়াল জবাব
স্বত্বভার সহিত বিবেচনা করিয়া, তিনি
এ বিষয়ে সন্দেহশূন্য হইয়াছেন যে, অভি-
যুক্তের বিরুদ্ধে যে অভিযোগ উপস্থাপিত
হইয়াছে, তাহা সম্পূর্ণ সত্য। পিলাভটের
সহকে বিচারক খুব ভাল দায়রা গোষণ
করিয়াছেন। বিচারকের মতে সিং
পিলাভট সারথীর পরিচয় প্রদান করিয়া-
ছেন। তিনি জীব্যা অথবা সংস্থারের
বিস্মৃতিতে ভাব প্রদর্শন করেন নাই।
বিচারক এই মন্তব্যও প্রকাশ করেন যে,
এই মামলায় আসামী পক্ষের কাউন্সেল
জুরী জেরার এবং অসঙ্গত অভিযোগ ও
কাল্পনিক বিষয়ে বাক্য ব্যয় করিয়াছেন।
অপর দিকে আসামী সহিদের ভাব অব-
লম্বনে চেষ্টা পাঠিয়া নীরব ছিলেন।
বিচারক এসেসরদিগের সহিত এক মত
হইতে পারেন নাই। তিনি আসামীকে
সিং পিলাভটের হত্যার চেষ্টার অভিযোগে

যশোপালের কারাদণ্ড

ডিক্রগড়ে ভীষণ বিস্ফোরণে মৃত্যু

প্রাচীনাতে পত্নীহত্যা

মিউনিসিপ্যাল সভায় গুণ্ডামি

সিরাজগে ডাকাতি

পুলিস কনস্টেবল অভিযুক্ত

কানপুরে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

বালুরঘাটে ভূকম্পন

নরীম্যান আবার গ্রেপ্তার

বোম্বায়ে রাজনৈতিক অবস্থা

আবদুল্লা ও আমীরের ফাঁসী

দোষী সাব্যস্ত করিয়া, তাহার প্রতি
৭ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ প্রদান
করেন।

সিরাজগে ডাকাতি

সিরাজগে হইতে প্রকাশ, গত শনিবার
সকাল হরাসাগর নদীর পশ্চিম তীরে
বেলুচি থানার এলাকায় ২ জন দোকান-

দারের মগদ টাকা ও নুতন বস্ত্রাদি
লুণ্ঠিত হইয়াছে।

প্রকাশ, দৌলতপুর গ্রামের পাচা সাহা
এবং দেবুয়া গ্রাম নিবাসী হরিপদ সাহা
বগরামপুরের হাট হইতে প্রত্যাবর্তন
করিতেছিল। তাহার হরাসাগর নদী
পার হইলে পর লাঠীধারী ১০ কি ১২ জন
লোক তাহাদিগকে আক্রমণ করে এবং

পচা সাহার আর ২৫ টাকা কাড়িয়া লয়।
হরিপদ সাহার এক ঘোড়া বোঝাই নুতন
বস্ত্র ছিল, আক্রমণকারীরা তাহাও কাড়িয়া
লয়। হরিপদ গুরুতররূপে আহত হই-
য়াছে। ডাকাতরা লুণ্ঠিত জন্মানি গইরা
পলায়ন করে।

আবদুল্লা খাঁ ও আমীরের ফাঁসী

প্রকাশ, গত ২৫ই মার্চ বুধবার প্রাত্বে
কলেজ ষ্ট্রিটের পুস্তক-ব্যবসায়ী ভোলানাথ
সেনের হত্যাকারী আবদুল্লা খান ও আমীর
আহম্মদের ফাঁসী হইয়া গিয়াছে।

নরীম্যান আবার গ্রেপ্তার

বিজাপুরের সংবাদে প্রকাশ, বোম্বাই
প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির সভাপতি
মতাপতি শ্রীমুখ কে এক নরীম্যান, উক্ত
কংগ্রেসের সদস্য শ্রীমুখ মুন্সী ও মিসেস
পেরিগ কাপ্তেন এখানে খাটক ছিলেন।
গত ৫ই মার্চ অপরাহ্ন ৪টার সময় তাহা
দিগকে সভামীনে মুক্তি দেওয়া হয়।
মুক্তি পাইবার পর তাহারা ডাক বাংলায়
অবস্থান করিতেছিলেন। তাহাদের উপর
যে নোটিশ দেওয়া হয়, তাহাতে তাহাদিগকে
অত্যাশ্রয় বিষয়ের সহিত বিজাপুর মিউ-
নিসিপ্যালিটির এলেকা পরিত্যাগ করিতে
নিষেধ করা হয় ও পুলিশে হাজিরা দিতে
বলা হয়। তাহারা যে আদেশ পালন
না করায়, গত ৬ই মার্চ রাজিতে সকলে
গ্রেপ্তার হইয়াছেন। গত ৭ই মার্চ মধ্যাহ্নে
তাহাদের বিচার হইবে।

শ্রীবিধ্বংসকবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান তি | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান তি |
|----------------------------|---------------|-------------------------------|---------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীমাদ্রাপুর | ৮। শ্রীভক্তিচক্রপূর্ণ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ চাঁদ | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিচক্রপূর্ণ পুরী | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভর্ন মেনি | শ্রীমাদ্রাপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | খুলনা | ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিহৃদেব শ্রোতী | লক্ষ্য |
| ৬। শ্রীভক্তিগর্ব্ব গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন | মামতুল |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর | হুগলী | | |

শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

এই মঠরাজে পারমাণিক দৈনিকপত্র সাক্ষর-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাতি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গীয় প্রতিষ্ঠিত করায়ছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসকল কীন্তন প্রচারমুখে যত্নমণ্ডলসমূহ তুল্য অতিষ্ঠিত করা থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ তীর্থ রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধাম নরেন্দ্রী। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবিনোদ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধামমোহন ব্রজচাঁদী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কাগিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীধাম কৃষ্ণচাঁদী বিজ্ঞানভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাসুদেব পরবিজ্ঞানভূষণ বি-এ, শ্রীধাম রাসবিহারী ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভগবতচরণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রজচাঁদী শ্রীধামমোহন, ব্রজচাঁদী শ্রীমোহনানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকৃষ্ণ পরবিজ্ঞানভূষণ ভক্তিশ্রী শ্রীমদামৃতভাবাচার্য্য, শ্রীমদভক্তানন্দদাসাদিকারী বি-এ, শ্রীমদভক্তভূষণ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদভূষণ নরেন্দ্রবিদ্য, শ্রীমদভূষণ ব্রজচাঁদী, শ্রীমদভূষণগোবিন্দ ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রজবাসী, সহকারী—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীধাম-নাথ, শ্রীধামভূষণ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীধামকারণ ব্রজচাঁদী, ভক্ত শ্রীধামেশ্বর বাবু।

(৫) অষ্টোত্তর-ভবন

রক্ষক—শ্রীধামনন্দ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীধামদাস বাবু।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বরচাঁদী।

(৭) শ্রীধাম-সুখ-কুখ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রজগঙ্গা (নদীয়া)। রক্ষক—ভক্তিকুশল ডাকার ব্রজচাঁদী ভক্তভক্তিচাঁদী এল, এম, এক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

মহম্মদগিহ।

রক্ষক—শ্রীধামপ্রেম দাস ব্রজচাঁদী। শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীধামদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীধাম-কর্ম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁদী, সমুদ্রগড়, (বহমান)। রক্ষক—শ্রীধামদাসপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, সহকারী—ভক্ত শ্রীধামদাস দাস।

(১০) শ্রীধাম-গৌড়ীয়-মঠ

কলিকাতা প্রায় ৫০, বি। রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী।

(১১) শ্রীমদভক্তিমঠ

মাউগাতি, জামগর, বহমান।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামভক্ত প্রেম, কলিকাতা, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীধাম যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীধামগৌর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমদগৌড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামভক্ত ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামগোবিন্দ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(১৫) শ্রীগোপালকী মঠ

কলকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামদাস অধিকারী।

(১৬) শ্রীধাম-গৌড়ীয়-মঠ

রক্ষক—শ্রীধামভক্ত ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমঠ

চিকলিচাঁদী, বাতগোবিন্দ, মেদিনীপুর।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামদাসদাসী।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রম

বাতগোবিন্দ পোঃ বহমান।

রক্ষক—শ্রীধামভক্ত ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী।

(১৯) শ্রীধামভক্তিমঠ

বগবাড়, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস বিদ্যারত্ন, সহকারী—শ্রীধামভক্ত অধিকারী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্ত-বিশ্বম্ভর, শ্রীধামদাস দাস।

(২০) শ্রীধাম-গৌড়ীয় মঠ

আলবোরা, ব্রজগৌর পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্ত প্রদীপ, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্ত।

(২১) শ্রীমদভক্তিমঠ

উড়িষ্যাভার, কটক।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্ত, সহকারী—শ্রীধামভক্ত ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্ত ব্রজচাঁদী।

(২২) শ্রীমদভক্তিমঠ

১০ নং মারাপুর কাগি।

রক্ষক—শ্রীধামভক্ত ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্ত ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্ত ব্রজচাঁদী।

(২৩) শ্রীধামভক্তিমঠ

শ্রীধামভক্তিমঠ, শ্রীধামভক্তিমঠ।

রক্ষক—শ্রীধামভক্তিমঠ, শ্রীধামভক্তিমঠ।

(২৪) শ্রীধামভক্তিমঠ

নৈমিষ্যরায়, নীতাপুর।

রক্ষক—শ্রীধামভক্তিমঠ, শ্রীধামভক্তিমঠ।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূমুখুয়া, চৈতন্য, নান্দন।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্ত।

সহকারী—শ্রীধামভক্ত অধিকারী।

শ্রীধামভক্তিমঠ, শ্রীধামভক্তিমঠ।

(২৬) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্ত, শ্রীধামভক্ত।

গোপাল ব্রজবাসী।

(২৭) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

ব্রজগোপাল, পোঃ মাজ, বাবু।

এখানে ব্রজগোপাল শ্রীধামভক্তিমঠ।

ব্রজগোপাল। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামভক্তিমঠ।

ব্রজগোপাল।

(২৮) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

১০ নং গোপীচাঁদ ডাকঘর লেন, নিউ দিল্লী।

রক্ষক—শ্রীধামভক্তিমঠ, শ্রীধামভক্তিমঠ।

সহকারী—শ্রীধামভক্তিমঠ, শ্রীধামভক্তিমঠ।

শ্রীধামভক্তিমঠ, শ্রীধামভক্তিমঠ।

(২৯) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্তিমঠ।

শ্রীধামভক্তিমঠ, শ্রীধামভক্তিমঠ।

(৩০) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

নন্দ গোপালপুর, কাণেড়া, মাজার।

রক্ষক—শ্রীধামভক্তিমঠ, শ্রীধামভক্তিমঠ।

সহকারী—শ্রীধামভক্তিমঠ, শ্রীধামভক্তিমঠ।

শ্রীধামভক্তিমঠ, শ্রীধামভক্তিমঠ।

শ্রীধামভক্তিমঠ, শ্রীধামভক্তিমঠ।

(৩১) শ্রীধামগোপাল পাট

কাঠাংপুদি, চাকদী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীধামভক্তিমঠ, শ্রীধামভক্তিমঠ।



राज्ञा-श्रीगणेश

একমাত্র পাল্লমার্গ

ଦୈନିକ ପତ୍ର
ଅକ୍ଷୟ - ସାମାନ୍ୟ - ବାଣୀ

जस्यैव यव

১৮ গোবিন্দ গোরাঙ্গ ৪৪৭, ২৭শে ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১১ই মার্চ ইং ১৯৩২ শুক্রবার

ଜନ ସଂସଦ ।

साथयिक प्रसङ्ग

বর্তমান দু'গাচাখানার ও বিজ্ঞান পরম-
হংস শ্রীশ্রীমহাক্ষিকিকান্ত সরস্বতী গোস্বামী
মহারাজ গত ৮ই মার্চ মঙ্গলবার দিবস
কলিকাতা শ্রীগোড়ীখ মঠ হইতে সপাঠদে
কৃষ্ণনগরে শুভাগমন করত তথায় গৌরবাণী
প্রচার করিয়া গত ২ই মার্চ সন্ধ্যাকালে
শ্রীশ্রীম-মাধ্যাপুরহ শ্রীচৈতন্যমঠে শুভবিজয়
করিয়াছেন।

গত ২৮শে ফেব্রুয়ারী রবিবার দিবস
প্রাতে বিদ্যুতিবাণী শ্রী শ্রীমতী কুপ্রদাণ তাঁর
মহারাজ শ্রীশাদ মুকুন্দবিনোদ দাসাধিকারী
আমুখ তত্ত্বগণ-সমভিষাচারে কলিকাতা
শ্রীগোষ্ঠীয়মত হইতে ব্রতনা ওঁহা করিকথা
প্রচারার্থ গুলনা মহরে শুভবিনয় করেন

স্বামীজী মহারাজ পুণনার ডিক্টে
ইজিনিয়ার বাবু শরৎচন্দ্র ঘোষ বিএ, বি,
ই মহাশয়ের বাড়ীতে হুতাদেশ প্রীতিচক্র-
চরিতামৃত পাঠ করিয়া সমাপ্ত প্রোত-
মণ্ডলীকে অতি সহজ ও সরল ভাষায়
সনাতন শিক্ষা বখাইয়া দেন।

গত ১লা ও ২রা মার্চ খুলনা বাজারে
অবস্থিত মাড়োয়াড়ী মহলে সত্যানারায়ণ
মন্দিরে দুই দিবস শ্রীগোবিন্দলীলা অর্থাৎ
শ্রীগোবিন্দদেবের আনিভাৱের সুা ও গোপ
উদ্দেশ্যে এবং তাঁহার মহাপদাত্ম্যার বিষয়
কৌতুহলমুখে স্বামীজী বক্তৃতা করেন।

গত এরা মার্চ অপরাহ্ন ৩ ঘটিকা হইতে ৯ ঘটিকা পর্যন্ত শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন ঘোষ অবসরপ্রাপ্ত হইয়া, ইঞ্জিনিয়ার মহাশয়ের বাজিতে সাবরে আহৃত হইয়া বানৌজী মহারাজ শ্রীচৈতন্যশিক্ষায়ত পাঠ করেন। সন্ধ্যাকালে ৭ ঘটিকা হইতে ১০ ঘটিকা পর্যন্ত গুলনা মিউনিসিপ্যালিটি চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত মহেশ্বরনাথ ঘোষ এম-এ, বি-এস মহাশয়ের প্রাে শ্রীচৈতন্যচারণায়ত হইতে সাক্ষীগোপাল উপাখ্যান ও পর দিনস ৪ঠা মার্চে শুক্রাবদ মধ্য ৭ ঘটিকা হইতে ১০ ঘটিকা পর্যন্ত শ্রীমদ্ব্যগবত হইতে কৌতুকাবধি প্রবন্ধ চারণ পাঠ ও বর্ণনা করেন। প্রাতঃকাল বহু নম্রাশ্রম মহিলা ও বহু শিক্ষিত উচ্চবদন্ত রাষ্ট্রকর্মচারী সভায় উপস্থিত থাকিয়া শ্রীমোহনকর্মের জংকর্ণ-বিস্তারনা কথা শ্রবণ করিয়া আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন।

এতৎ পক্ষে প্রযুক্ত অনাদর্শ দাসাদি-
কানী মহাশয়ের ওপা প্রযুক্ত শরচ্চন্দ্র ঘোষ
মহাশয়ের দ্বন্দ্বাপানী সহদয়িত্বী ও তাঁহার
ব্রাহ্মপুত্র শ্রীমান ভোগানন্দ ঘোষ
মহাশয়ের প্রচার কাম্যো সহায়তা বিশেষ
উল্লেখযোগ্য।

প্রার্থনা করি শ্রীগৌরভক্তের কৃপায়
তাঁহাদের হার হৃদ-বৈষ্ণব সেবা-পদ্ধতি
উত্তরোত্তর বাকি প্রাপ্ত হউক ।

বিগত : ৩ই ফাল্গুন শুক্রবার অশ্বিনায়ে
 শ্রীশ্রীচক্ৰসিদ্ধান্ত-নাথী-সেবক সমিতির

সেবকবল্লভ চৌধুরী শ্রীশ্রীদাসপুকার
আয়োজন করা হইল। সন্ধ্যাবাহিরের পর
এক মহতী সহায় উচ্চাসনে শ্রীম প্রভু-
পাদের আর্চ-বিগ্রহ সংস্থাপন করিয়া
শ্রীগুরুদাসগণ যথাসাধ্য সন্মিলিত প্রদান
করেন।

প্রথমে শ্রী ব্রহ্মবৈষ্ণব-বন্দনা। ও ব্রহ্মবৈষ্ণব
কীর্তন রচনা করেন, ডাক্তার শ্রীপদ সুব্রহ্মনি-
বন্দ্য দাসামিনিকারী মহাশয়, তাঁহার স্বরচিত
বঙ্গ ভাষায় প্রথম অভিভাষণটি পাঠ করেন।
শ্রীপদ শুকদেব দাসামিনিকারী মহাশয়
তাঁহার সুশ্লিষ্ট ভাষায় শ্রীল প্রভুপাদের
শ্রীচরণে আত্মরিক প্রকটলি ওদান
করেন। ডাক্তার ভক্ত শ্রীকান্ত দাস
মহাশয় শ্রীল প্রভুপাদের নিকট আত্মরিক
কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন। তত্ত্ব শ্রীমুক-
বিনোদবিহারী সেন মহাশয় অমিত্রাক্ষর
ছন্দে তাঁহার স্বরচিত কবিতাটি পাঠ
করেন।

অতঃপর শ্রীযুক্ত রাধাচরণ গোস্বামী
মহাশয় শ্রীযুক্ততত্ত্ব, জাগতিক কুলগুরু ও
নৌকিক গুরু মহোদয় শ্রীল প্রভুপাদের কি
পার্বক, শ্রীল প্রভুপাদ না আমিলে শ্রীশ্রীমহা-
প্রভুর আচারিত ও প্রচারিত শুদ্ধ ভক্তি-
দম্ভের কথা মাত্র কয়েকখানি গ্রন্থ
আনন্দ থাকিবে 'আউল, বাউল, নেড়া-নেড়ী'
প্রভৃতি অংশসম্প্রদায়ে নানা প্রকার বাজে
কথা মিথ্যার লাল করিয়া পূর্ণরূপে জগজ্জহান
বুদ্ধির স্রোতো উৎসাহিত হইত বলিয়া 'চক্ৰ'
কল্পন।

আনও বলেন,—আজ শুধু
আমাদিগের গুরুপূজা নহে, বিশেষ যত
চেতন আছে এবং সেট সকল চেতনের
মুক্তাবস্থার আভিমা বৃত্তিই অধ্যক্ষ
ঐশ্বর্যসেবের আওতি; এ আওতি কোন
প্রকার জড়াতিনিশেষ বা অচেতন বাসী-
গোপার পূর্ণতা প্রাপ্ত হই না, তবে
পরম কল্যাণ বিপদ ইহা সহস্রাদ
আমাদিগের জায় লক্ষ ও জড়াত্ত
জনগণের আদিত নগণ্য উপায়ন
গ্রহণ করিয়া থাকেন, তাই বড় অনিষ্ট
উৎপাদে দোষাত্মিত্বদীনদীন হইলেও সামাজ্য
অজলি সহিয়া তাঁহার ঐশ্বর্যবাহ্যিক উপনীত
হই। এই প্রকার পাশ দেড় বর্জিকাল ইহা
প্রকৃপসেবের গুরুত্বদ্বয়ের সব গড় ১০০
ফলস্বনের প্রকাশিত ইহাদীয়া-প্রকাশণ
“ঐশ্বর্যতিক্রীণ-কৃষ্ণমাধ্যম”গোল করতলে
সহযোগে সংকীর্ণন করান সব সত্য হইয়া

অতঃপন উপস্থিত সকলকে শ্রীশ্রীমতঃ
প্রসাদ বিতরণ করা হয়। সকল বহু
গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকিয়া শ্রীত-
বালী কৌতুক প্রদান পদম সুদৃষ্টি অঙ্কন
করিবার সুযোগ পাইতেছেন।

হিসাবগামী সীমিতকোমিলাস গঠন
নেনি মহারাজ পশ্চিম অঞ্চলের বিভিন্ন স্থানে
প্রচার কাগা সমাপ্ত কবিগা গাওঁ নাচ
বৃন্দার দিবস ১৯৬৬ বৃন্দসহ শ্রীধাম-
মহাপুরে শুভাগমন করিয়াছেন।

କାନ୍ତିଗମ୍ଭୀର ମଧ୍ୟେ ଜୀବେଇ କୋମଳ ବଡ଼ କୀର୍ତ୍ତି ? କୁହନ୍ତୁ ବଳିୟା ବାହାରି ହର ଖ୍ୟାତି ।

শ্রীনবদীপ ধাম পরিক্রমা

অশ্বিন-সোমন-নাসর

অশ্বিন-সোমন-নাসর পরিক্রমার অধি-
বাস-কীৰ্ত্তনোৎসব দিবস। আগামীকলা
হইতে নগরী-দ্বীপের পরিক্রমা আরম্ভ হইবে।
এই শ্রীধাম-পরিক্রমা উপলক্ষে বহু দূর দেশ-
দেশান্তর হইতে বহু যাত্রী ক্রমাগত 'আসিয়া
শ্রীধামে' একত্রে সম্মিলিত হইয়াছেন ও
হইতেছেন। সকলেই একে একে বিপুল
আনন্দোচ্ছ্বাসে সঙ্গীত বিরাজ করিতেছে।

এই নবদীপ-ধাম-স্বধাকরেরই চিরসিদ্ধ
জলীতলভুটার একগজীব-জন্ম উদ্ভাসিত
করিয়া বহুই ত্রিদিগপাদিগণ গুণাদেশে
বর্ষকালব্যাপী ভারতের বিভিন্ন স্থানে প্রচার
কাণ্ডে ব্যস্ত ছিলেন, এখন বর্ষান্তে মায়াপুর-
শ্রমধরের উদয়কাল পুনরায় সমুপস্থিত
দেখিয়া তাঁহারা তত্তানন্দবর্ধনকরে এবং
শ্রীধামগত তৎগণকে শ্রীধামসেবার নিযুক্ত
করিবার জন্য পুনরায় একত্রে সমবেত
হইতেছেন।

শ্রীশ্রীবিষ্ণুবিষ্ণুগণের পাত্ররাজ
আচাধ্যক্ষাণেরোমাণ শ্রীল প্রভুপাদ ইত্য-
বসরে আমার প্রায় পাঁচ ও বৎসরগণকেও
শ্রীধামেধরবে সেবার নিয়োগ করিবার
জন্য বিবিধ অল্পদান দ্বারা সেবার্যোগ
প্রদান করিতেছেন।

আগামীকলা শ্রীশ্রীনবদীপ পরিক্রমা।
অশ্বিন-সোমন-নাসর পরিক্রমার অধি-
বাস-কীৰ্ত্তনোৎসব দিবস। এত স্থানে
প্রথমে শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপঞ্চে শরণপ্রাপ্ত হইয়া
আত্মনিবেদন করিতে হয়; নিবেদিতাশ্ব-
বাস্তিই শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপঞ্চে সেবাকালে
তাঁহার কৃপায় শ্রীধামপরিক্রমার যোগ্যতা
লাভ করেন। তখন তাঁহার অপ্রাকৃত
নেত্রে অপ্রাকৃত দামশোভা প্রস্ফুটিত হয়।
শ্রীধামের স্বরূপ শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব ভিন্ন আর
কেহই দর্শন করাইতে পারেন না।

অধিবাস অর্থে যোগ্যতা লাভের জন্য
সংস্কৃত হওয়া। পরমকার্য্যিক শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব
আমাদিগকে শ্রীধাম পরিক্রমায় যোগ্যতা
প্রদানের জন্য বহু কৃপাসংকীৰ্ত্তনযজ্ঞের বিরাট
আয়োজন করিয়াছেন। যাহারা এই যজ্ঞে
আত্মদানরূপ পূর্ণহোত প্রদান করিতে
পারিবেন তাঁহারাও শ্রীধামপরিক্রমার নিকট
হইতে পূর্ণসংস্কার লাভ করিয়া শ্রীধাম
পরিক্রমায় যোগ্য হইয়া শ্রীধামেধরবে
সেবার নিয়ত নিযুক্ত থাকিবেন। সেসেবা
কণিকুর সেবা মাত্র নয়, দুই এক দিনের

সেবা নয়, দুই এক বৎসরের সেবা মাত্র নয়,
সে সেবা নিত্য ধামের নিত্য পুরুষের নিত্য
কালের সেবা।

তাই বলি যে তাই সকল, যে যেখানে
আছেন—যে অবস্থায় আছেন ছুটে এসে
এই বৈকুণ্ঠগত পুরুষের জীবকলাগময়
বিরাট সংকীৰ্ত্তনযজ্ঞানে যোগদান করিয়া
চিরকলাগ লাভান্তে শ্রীধামশোভা দর্শন ও
শ্রীধাম পরিক্রমায় যোগ্যতা অর্জন করুন।
যে বিমল আনন্দের অধিকারী হইলে আর
কণিক কড়ানন্দ লাভের ইতর কাননা
থাকিবে না, যে বস্তুতে আসক্ত হইলে
আর জড়দেহের সম্পর্কে মনোবৃত্তি জড়বস্তুতে
আসক্তি থাকিবে না, যে জানে জানী
হইলে অজ্ঞ জ্ঞানের আপাতমনোরম
বাহু চাক্চিক্যে মুগ্ধ হইয়া প্রতিষ্ঠা-ধ্বংস-
স্বপনচরমণী বরণ কটাক্ষে পতিত হইতে
হইবে না—সেই সচ্চিদানন্দময় পুরুষের
শ্রীধামসুখময় আকর্ষণ হইয়া শ্রীধামের
সেবার নিযুক্ত হউন।

ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকা-
চার্য্যবয়্যাষ্টোত্তরশত শ্রীশ্রীমজ্জি-
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদের অষ্টপঞ্চাশত্তম
শতাব্দিবর্তন বাসরে
“আচার্য্য সেবার
ক্ষুদ্র নৈবেদ্য”

নিশাল বারিধি তীরে নীলাচলে শ্রীমন্দিরে
দাক্ষিণ্যরূপে করিছে বিরাট।
জীবের উদ্ধার তরে আপনা প্রকট করে
শ্রীপুরুষোত্তম ক্ষেত্রের মাঝে।
বাহুকরতক হরি অর্চ্যরূপে অবতারি
ভুক্তি মুক্তি প্রেম করে বিতরণ।
সকল জীব নিত্যরয় কেহ বাদ নাহি রয়
প্রেম-ভক্তি যাচে সদা তৎগণ।
সেই পুত্র তীর্থ স্থানে পুনঃ কৃপা বিতরণে
যাহা অবতীর্ণ অতিমস্ত্য জন।
এহে পূজ্য স্বেত্ররাজ! বলি তোমা সবে আশ
প্রেমবজ্রায় সিক্ত তুমি অশ্রুফণ।
মঙ্গলা শুভদা তিথি আরাগয়ে সপ যতি
সুমেধা বলিয়া যার হয় খ্যাতি।
আগমনে মঙ্গলকিত্তি আমরাও ধন্য আঁ
তোমার স্ররণে মোরা লভি সদগতি।
ভক্তিসিদ্ধান্তের খনি মুকুন্দ-প্রোষ্ঠে জপনি
আচাণ্যের লীলা করিলা প্রকাশ।
সুদাসরস্বতী যিনি চেতনের বাণী তিনি
জীবের জন্মে করিলা বিকাশ।
মায়াবাদ কুসিদ্ধান্ত নাশিয়া সকল প্রান্ত
বেদগোপ্যা ভক্তি করিলা স্থাপন।

কৃপণে হইয়া ভ্রান্ত প্রেয়ঃ-পঙ্খায় সেই পাঙ্খ
প্রেয়ঃ-পঙ্খায় না পায় সন্ধান।
অবিজ্ঞা আবৃত জনে দিব্য জ্ঞান-চক্ষু দানে
সন্ধিনা-বিগ্রহ তুমি দয়াময়।
মৎসর পানগ্রীকুল ছয় যত প্রতিকূল
তব কৃপা-লেশ তারা নাহি পায়।
অসীম মহিমা-সিদ্ধ না বুঝিয়া এক বিন্দু
বিষয় পানেতে সদা চিত্ত ধায়।
অমল উদয়া দয়া পুনঃ তাহে বিতরিয়া
আকর্ষণ করি যাহ নিজ পায়।
হেন তব মধুরিমা বর্ণিতে না পাই সীমা
জিহ্বা ফল তাদৃশ কীৰ্ত্তনে আনি।
নিজ স্বার্থে নহ রত সদা পরহিতে ব্রত
কৃষ্ণসেবাসিদ্ধা-দাতাশিরোমণি।
পতিত জনের বন্ধু, তুমি দেব কৃপাসিদ্ধ,
অকৃতি অধমে কর কৃপা দান।
ওহে কৃপাহুগবর সদা কৃষ্ণ-সেবাপর
দীন কৃষ্ণদাস সেবে শ্রীচরণ।
শ্রীচরণ কৃপাসিদ্ধ অযোগ্য ভৃত্যাতাস
‘কৃষ্ণানন্দ’
১৩ই ফাল্গুন শুক্রবার ১৩০৮
৪ গোবিন্দ—৪৪৫ গোরাঙ্ক
মাঘীকৃষ্ণাঞ্চমী

ও বিষ্ণুপাদ
পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যবয়্য
অষ্টোত্তরশত শ্রী-শ্রীমজ্জি-সিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের
প্রকট-বাসরে তাঁহার
চরণকমলে
পতিতের প্রার্থনা

(১)
শুকসঙ্ক-মুর্তি বড়বেগজয়ী
অধৈতুকী-কৃপাসিদ্ধ।
ভুবন তারণ কলুষ-নাশন
দীন-হীন-জন-বন্ধু।
সদানন্দময় কষ্টকেশরণ
হরিগুণ গানে মত্ত।
লীলামৃত পানে সতত বিভোর
ইন্দ্রিয়-বিজয়ী চিত্ত।
বিকার বিহীন সঙ্গগুণ-ধাম
সঙ্গভূতে সমদর্শী।
কত মহাপ্রাণী উদ্ধারিত তব
চরণের রজঃ স্পর্শী।
জয় প্রভুপাদ, পতিত-পাবন
জয় জয় করতক।
বলি চরণ-যুগল তোমার
তুমি গো জগদগুরু।
(২)
দয়ালু নিভাই করুণা করিয়া
এসেছে ভবে পতিত তারিতে।

ডাকিতেছে জীবে এস এস গবে
করিও না ভেলা করুণা নিতে।
(ভাই) তোমার নিকটে এসেছি ছুটিয়া
বড় আশা নিয়ে আকুল প্রাণে।
লইতে আশ্রয় প্রভুপাদ তব
বিষপুজিত ছুটি চরণে।
চরণে তোমার সঁপিছু-পরাণ
দেহ পদে স্থান করুণা করি।
হে দেব দয়াল! তব চির দাসে
করিও না ঘৃণা কাঁদাল বলি।
(৩)
বিষম কলুষ পঙ্কিল সলিলে
পড়িয়া সতত হাবুডুবু থাই।
কর্ণধার হীন চক্ষে বারি ঝরে
উঠিছে হতাশ মনমে সদাই।
হৃদয়ের ব্যথা সকলই ত জান
তুমি দয়াময় অন্তধামী।
তাইতে তে মার চরণের তলে
লুটতে আশ্রি এসেছি আমি।
(৩৭) চরণের ছায়া বিতরিয়া কত
দুঃখ জয় করিছ নীতল।
আমারও তেমনি জন্ম-আসনে
তুলে দাও এই চরণ-কমল।
(৪)

মায়াবাদী জন সনে সদা আমি
শুকরের বিষ্ঠা প্রতিষ্ঠার তরে।
কৃষ্ণেতর কথা আলাপনে রত
অবিরত চুরি করি তব ঘরে।
আমি তব দাস এক কথা ভুলিয়া
বিষম পিশাচী মায়ায় চলনে।
কানিনী, কাঞ্চনে আসক্ত হইয়া
কত অপরায়ণ করিছি চরণে।
তোমার মহিমা কেমনে বুঝিব
আমি যে মূঢ় ভকতি হীন।
অভাগ জনে করিও করুণা
হতে পারি যেন সেবক দীন।
(৫)
নামে নাহি রতি আনি হীন অতি
ক্ষুদ্র-মতি সদা কলুষে বিভোর।
সুসঙ্গ ভাষিয়া কুসঙ্গ মজিয়া
হয়ে আছি সদা আশ্ব-চোর।
জড়বন্ধ হ'য়ে জড় অ-মানে
ভুলিয়াছি হায় নিজ শুদ্ধ-স্ব।
নিজ রুচি মত করি যাহা তাহা
হয়ে আছি সদা জড় দেহ-মত্ত।
পতিত-পাবন পতিতের প্রতি
অধৈতুকী কৃপা করি বিস্তার।
অভয় চরণে দেহ গো আশ্রয়
পদে তব এই প্রার্থনা আমার।
তব পদরেণুপ্রাণী
শ্রীগোপালচন্দ্র রায় (নারায়ণ)

ଶ୍ରୀଚେତନା ଶାସ୍ତ୍ରୀ

জীবনবিদ্যা

ঐমন্ত্যপ্রবোধ ঠাকুর প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
ছর কান লাভ করিলে পারমাণবিক রাসায়নিক কিছুতেই
অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। প্রথম পুস্তকসম্বন্ধেই এই-
জনগণ ও জীবনবিদ্যা গ্রন্থ প্রণীত প্রকাশিত হয় নাই।
নিখিলগোষ্ঠানি পাঠ মতেই মনঃকলে এই গ্রন্থমত
উদ্ধৃত হইয়াছেন। আবার প্রবিশুদ্ধ জ্ঞান, কথাদ্বারা
ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সম্বন্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
সেবার জন্যে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ
তিকা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

ঐমন্ত্যপ্রবোধ ঠাকুর পার্শ্ব ঐল জগদানন্দ প্রভৃ
বিবর্তিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবচারণ, একাদশী ও নামতত্ত্ব-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুসীমাংসা
দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকার সহকৃষ্ণ স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ তিকা ১০/-
৭৫ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
হানি; নিখিল শাস্ত্রের নির্ণায়ক। গ্রন্থখানি না দেখা পর্যন্ত
কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ তিকা ১০/-

হরিনামচিন্তামণি

নামাচায়া ঐল হরিনাম ঠাকুরের মুখে ঐমন্ত্যপ্রবোধ
ঐনাম-মাধ্যম, নামাভাস, নামাপ্রদ প্রভৃতি বিষয়ের
স্বাভাবিক বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি
অতি সরল পরামে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
ঐল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রথম সংস্করণ তিকা ১০/-

কল্যাণকল্পতরু

ঐমন্ত্যপ্রবোধ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ
বিষয়ী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য পেশাপড়া-জানা
লোকেও এই ভজনরাসের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যত
সংস্করণ, তিকা ১০/- আনা মাত্র।

শরণাগতি

ঐমন্ত্যপ্রবোধ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সম্পন্ন,
ব্রহ্মজ্ঞ, ভজনলাগতি, বহুবিধা শরণাগতি ও নৈমিত্তিক-লাগতি-
বিষয়ক গীতিপুণ্ড, তিকা ১০/- আনা মাত্র।

গীতাবলী

ঐঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক
প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত।
তিকা ১০/- আনা মাত্র।

জীবনবিদ্যা

ঐমন্ত্যপ্রবোধ ঠাকুর ও ঐল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি ঐমন্ত্য গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অন্তরাল
ও প্রতিকূল বিষয়ে অনুচিন্তিত সম্মোহন ভাষা, বিস্তৃত
বিবর্তিত, চরিত্রান্তের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা - মহাজন-
প্রণীত ভক্তপথোপদেশী গীতমত প্রত্যেক শ্রোতার দৃষ্টি
সম্মুখিত হইয়াছে। ও সংস্করণ তিকা ১০/- আনা।

সাধন-কণ

ঐরঘুনাথ দাস গোস্বামীর মনঃশিক্ষা, ঐল ঠাকুর
ভক্তিবিনোদ-চরিত পঞ্চাঙ্গবাসন। তিকা ১০/- আনা।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা

ঐল ঠাকুর নরোত্তমের সুপ্রসিদ্ধ প্রেমভক্তিবিধরক
গানের পুস্তক। তিকা ১০/- আনা মাত্র।

নবদীপশতক

ঐল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত ঐল প্রবোধানন্দ
সরস্বতীপাদের সংকলিত নবদীপশতকের সুললিত পঞ্চাঙ্গবাদ।
তিকা ১০/- আনা মাত্র।

অর্থপঞ্চক

ঐল গোকাচায়া রচিত। বৈষ্ণবতা-জ্ঞানের আকর
পুস্তক। তিকা ১০/- আনা মাত্র।

সদাচারস্মৃতি

ঐল মধ্বাচার্য-প্রণীত। বৈষ্ণবের নিত্যকর্মাদি সদাচার-
বলী, ব্রহ্মসুত্রবাদ নীতি। তিকা ১০/- আনা মাত্র।

মণিমঞ্জরী

কবিশ্রীকেশরী ঐমন্ত্যপ্রবোধাচার্য রচিত। ঐমন্ত্য
চানোর সাক্ষর ভাবনালী ও মূল বৈষ্ণবসম্মত। পাঠ্য
তিকা ১০/- আনা মাত্র।

গৌরকৃষ্ণোদয়

প্রাচীন কবি ঐগৌরবিন্দ দেব প্রণীত ঐগৌরবত্বের
প্রমাণাবলী-সংকলিত সংস্কৃত গ্রন্থ। তিকা ১০/- আনা।

মুক্তিমল্লিকা (জগদসৌভ)

ঐমন্ত্যপ্রবোধাচার্য ও ঐনবদীপদ্বার্য রচিত। ব্রহ্মকরে
সাম্বন্ধ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক ন্যায়-ভ্রমে
এই গ্রন্থপ্রথম। ঐমন্ত্যপ্রবোধাচার্য হইতে যোগেশ্বরনাথের
মধ্বাচার্য নামে খ্যাত ঐনবদীপদ্বার্য রচিত। এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানদ্বারা কিরূপ ভুলভাবে
ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ গঠন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যম্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তি
দ্বারা চাক্ষুশ, শ্রবণ, বোধ, মীমাংসক ও নাস্তবাদমত-
সমূহের ভুল গঠন হইয়াছে। তিকা ২০/- টাকা মাত্র।

গোস্বামী ঐল রঘুনাথ দাস

(ও ব্রহ্মপাদ ঐল ভক্তিবিনোদসরস্বতী গোস্বামী
প্রবোধ-নির্দেশিত ভ্রমকা সহ) গৌরপ্রভু স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম ঐল দাস গোস্বামী প্রভুর অমূল্য
চরিত্রোক্ত ও শিক্ষা অতীব প্রসঙ্গ ও সরল ভাষায় সারসিদ্ধি
এবং পরিপাঠ্য দাসগোস্বামী প্রভুর বিবর্তিত কএকটি
নাস্তবাদ মধুরতম গুণ ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। তিকা
বাগাই ১০/- আনা, আবগাই ১০/- আনা মাত্র।

চিত্রে নবদীপ

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদীপের নীতি বিবরণ-
গ্রন্থ। রাজহরি রাওনাথ কুমার ঐমন্ত্য শ্রীমন্ত নারায়ণ
রায় এম. এ. প্রোফ. (লাহোর), বেলাস্করণ মহোদয় কর্তৃক
সংকলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অমূল্য চিত্র
সম্বলিত-নবদীপ : প্রাচ্যবিজ্ঞানগণ্য দাস দাসের ঐমন্ত্য
নগেন্দ্র নাথ দত্ত বিশ্বকোষসম্পাদক মহোদয়ের বিস্তৃত ক্রমিকা
সহ। উৎকৃষ্ট (৪৭) মরক্কো বাগাই মূল্য ১৫০/-, ভিঃ পিঃ ডে
২০/- টাক মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, নৈক্য-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, বাগ্যলেক্ষণী,
ঐনামচন্দ্র, ঐমন্ত্যপ্রবোধ অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টোত্তর
নামকীর্তন, ঐনামসংকলন, প্রেমধ্যান, বাউলসঙ্গীত,
নবদীপ-নহিমা, ঐনামাপুর-মহিমা, ঐনরোত্তর-প্রভুর অষ্টক
আচার্য-বন্দনা, ব্রহ্মগোস্বামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা,
উপদেশমালা, নামতত্ত্ব-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐমন্ত্যপ্রণীত, ঐমন্ত্য-পরম্পরা,
মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধীভবনের নিত্যপাঠ্য,
বৈষ্ণবগণের কণ্ঠপ্রিয় ভজনমালায় সারসম্মত কণ্ঠ
ধারণযোগ্য অমূল্য গ্রন্থ। তিকা ১০/-, বাগাই ১০/- মাত্র।

গৌড়ী-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ী-সম্পাদক
ঐপাদ সুনন্দানন্দ পরমহংসাবিনোদ-প্রমত্ত বক্তৃতার বিবরণ
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীর বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
ঐতিহাস হৃদয়কারে গ্রথিত হইয়াছে। তিকা ১০/- মাত্র।

গৌড়ী-সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ী-সম্পাদক
ঐপাদ সুনন্দানন্দ পরমহংসাবিনোদ-প্রমত্ত বক্তৃতার বিবরণ
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ী-সম্প্রদায়ের অর্থ এবং
গৌড়ী-সাহিত্যের বিবরণ হৃদয়কারে গ্রথিত হইয়াছে। তিকা
১০/- আনা মাত্র।

ঐগৌড়ীমণ্ডল পরিক্রমা-বর্ণন

ঐগৌড়ীদেশের যে সকল স্থানে সম্প্রদায় ঐমন্ত্যপ্রবোধ
এবং ভগবৎ পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন,
সেই নব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির
পরিচয় সহ বাতায়নের প্রাচীন নিদেপ ইত্যাদি বিবরণগুলি
সম্মুখিত আছে। তিকা ১০/- আনা।

THE HARMONIST

OR SHREE SAJJANATOSHANI

ঐল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত এবং ঐল ভক্তি-
দ্বিত্যসরস্বতী গোস্বামী প্রবোধ-সম্পাদিত পারমাণবিক
মাসিক পত্র। এক্ষণে চারখানি ভাষায় অষ্টোবিংশ বর্ষে
উৎসাহভর ৮ পেজীর কল্পা আকারে প্রাচীন ভাষায় চরিত্র-
নামের বিবরণ-বৈষ্ণবগীত লিখা উপস্থিত হইতেছেন।
কাগজ, মুদ্রণ-পারিপাট্য ও চিত্রাদি অতীব চিত্তাকর্ষক।
এই প্রকার উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ আর কোন মাসিক পত্রাদিতে
দেখিতে পাঠিবেন না। বার্ষিক তিকা তাকমাগুলসহ ৫/-
টাকা মাত্র।

প্রাতিস্থান

চৈতন্যমত, পোঃ ঐনামাপুর নবদীপ

শ্রীধাম মায়াপুরে

“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অতি অল্পের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ছাত্রগণের জন্য শ্রীনাথের সুন্দর বাসস্থানের
ব্যবস্থা হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব সুস্বাস্কর।

বর্তমানে দ্বিতীয় শ্রেণী পর্যন্ত খোলা হইয়াছে, আগামী ২রা
জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইবে।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হঠাৎ প্রকট হইয়াছে। স্বাস্থ্য অটুট রাখতে হইলে কোনও নিয়মে চলিতে
হয়, তবু স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বইখানির প্রস্তুত আবেশন করুন। নিম্ন ঠিকানা সচ
কাউ লিখিলে পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আত্মজ্ঞানগ্রন্থ ত্রিষ্মলাল
২১৪ নং বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেংগাল পাটন

১৮৬১ সালের প্রবাসের জন্য ৩ আঃ শিল্প ও ধনৌক্ত অংকায় ছোটবোতলের সমস্ত
করণ ভাঙে পাঠান হয়, টাঙাতে শুধু কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
শিল্প ১ আনা, পট্ট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস - ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোরাফী হাইস্ট্রট

কুমলগঞ্জ

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র,
শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গুণ্ড এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য কার্য চাপা হইয়া
থাকে। চাপার সব ব্যক্তার দর
অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিন

না

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ ডব্লিউ. এন্স, মোঃ বিনাঃ অস্টে,
ব্যবস্জীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
সদাচারে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বঙ্গবাজার,
কলিকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী যেখানেই পড়বে। আগ্রহ পালের পরে (যাওয়া এবং আসা)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিয়া রোগী দেখিয়া
ওষধ দেওয়া হয় আরোগ্য লাভ করা সম্ভব। পানীয়সমূহ দিনে ৩-৪ বার
পানীয় রোগীদের জন্য বর্জন করা চিকিৎসা করা হয়। পানীয়
নিয়মের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানার অফিসে
করুন।

শ্রীশ্রীশ্রী উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ শ্রীমায়ী, নদীয়া।

অথবা নিম্ন ঠিকানার সাক্ষাৎ কারখানা বিস্তারিত জানিতে পারুন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম. এ., কলকাতা, নদীয়া। শ্রীযুক্ত চারপদ
সিংহ, ১৭, বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভক্তিশ্রুত গুরু মহাশয় বাবু বাবু
কৃষ্ণা মুখোপাধ্যায় মহোদয়, কলিকাতার বিখ্যাত চিকিৎসকগণ
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুক্ত শ্রীশ্রীশ্রী উকীল মহোদয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (নামঃ শ্রীমায়ী কলিকাতা
বাবু চৌধুরী (জামদার থানিয়া) এম. স্ট্রীট, নদীয়া)। করণের
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

গৌরব ৪৪৫

মাত্র ৮১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

অ্যানেকাল—শ্রীমায়ী

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ভক্তিবিনোদের সন্তান মঙ্গল!

কীর্তন কামন-কুণ্ডের নব বিকশিত পরিবার!

কাবা অমরপুরীর পবিত্র আদান!

ভক্তিবিনোদ কুমার

দেই সমস্ত-পারিতোষ মনুষ্যের পাপ

ত্রিভুজ শ্রীমন্তকৃষ্ণবিনোদ ভক্ততা স্বামি প্রতি

অনন্ত ভক্তিবিনোদ স্যামপুর কবিতা গুণ্ডা ১৭ নং মনোহর

যদি আপনি আরাধন করিতে চাহেন,

তবে এখনই এই গ্রন্থ গ্রহণ করুন।

পাঠ করিতে কবিতা আপনার দ্বারা ভক্তিবিনোদ পরিপূর্ণ হইয়া উঠবে।

এই গ্রন্থ সম্বন্ধে গোড়ায়-সম্প্রদায়-সংস্কৃত পরমহংস পানবাজকাঃগোবী
ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকৃষ্ণবিনোদ সরস্বতী গোড়ায় প্রকাশন
লিখিয়াছেন—“আমার বড়ই আশা, ঠাকুর কবিতা নব নোন্দন প্রেমিক
ভক্ত সমাজে আদরের বস্তু হইবে।”

গ্রন্থপাঠের লিখিত ভূমিকা, প্রকাশকের নিবেদন, মঙ্গল, উৎকৃষ্ট গ্রন্থিক
কাগজে মুদ্রিত, সুন্দর বাগাই সচিত্র মনোহর গ্রন্থ। ভিত্তি মূল্য—১০ গুণ টাকা।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ আঃ শ্রীধাম-মায়াপুর নদীয়া।

পুলিস কমিউনিজম অস্বীকৃত

৭ মার্চের ৩০তম প্রকাশে, মাদ্রাসের সিটি পুলিশ কমিউনিজম নামক একজন রিপোর্টার কনসেবলকে অপরাধ করিয়েছে। অভিযোগে প্রকাশ, এই কনসেবল নাকি কো-অপারেটিভ সোসাইটির পুলিশের ২০০০ টাকা আত্মসাৎ করিয়েছে।

ডিক্রগডে ভীষণ বিক্ষোভে মৃত্যু

ডিক্রগডে হঠাৎ প্রকাশ যে, গত ৬ষ্ঠ মার্চ অগ্নিকাণ্ডে ডিক্রগডে সহস্রাধিক জন নিহত হলে প্রায় অর্ধ মাইল পারমিত পান কল্লাক হইয়া উঠে। তাছাড়া অন্যান্য রকমের যে একটি চর্চনামা ঘটিয়াছে তাহার পুষ্টিগত লক্ষণের উল্লেখ করা হয়। উক্ত রকমে ছবিটি হঠাৎ বাজল। যুবকের ভীষণ গিয়াছে। উক্তদের একজন কর্মকার সম্মুখভাগের লোক। আর একজন গুরু বংশজ। প্রথমেই যুবকটি ঘটনার কয়েকঘণ্টা পরে শাতালে চতুষ্পাশ্বে পতিত হয়।

নতুনবাজারের মিউনিসিপ্যালিটির লোকসানার সঞ্চালিক এবং বাচ্চির দোকানের দায়িত্বপ্রাপ্ত এই ভয়াবহ চর্চনামা টি ঘটে। উক্ত বাচ্চির দোকানের মধ্যে একটি ডিক্রগডে ফ্রেসেড গো কাম-খানার। উক্ত কারখানার অস্থান-কারায় বিদ্যুতের প্রকাশ, তিনি উক্ত যুবকটিকে বাচ্চি প্রায় ৩০ করবার জন্য এই দায়িত্বপ্রাপ্ত প্রেরণ করেন।

তাহার মতিভ্রান্তি এবং তিনি কর্মকার যুবকটিকে পাঠাইয়া দেন। বাচ্চির দোকানির মধ্যে যুবককে একটি পুষ্টিগত টবে পান-মিক্র জল্যাদি দেখিতে পায়। উক্ত টবটি বারদখানা হতে বাচ্চির আনন্দ করে এবং তাহার মধ্যে একজন একটি হাতুড়ীমা উক্ত রাজস্বমিক্র জল্যাদি টবের মধ্যে ঢাকতে বাচ্চি করিতে থাকে। সেখানকার সামগ্রিক পদার্থ ভীষণ-নাশে বিক্ষোভিত হয়। ফলে যুবককে গুরুতরভাবে আঘাত হয়। কর্মকার রাজকটীর দক্ষিণ দিক এবং বাস বহুতল অকলৌপিত উক্তা বাস এবং কাছাকাছি গুলির উপর দখল গিয়া কয়েক হাত ঘুরে পতিত হয়। তাহার শরীরের আগুনে অনেক স্থলে আগুনে জ্বলে। তাহার যুবকজন সম্পূর্ণরূপে বিকৃত হইয়া গিয়াছিল। গত যুবকটির দক্ষিণ উত্তরে সাম্প্রতিক আঘাত লাগিয়াছিল এবং লম্বীরে আরও অনেক স্থলে আঘাত লাগিয়াছিল।

উক্ত স্থানের পার্শ্ববর্তী অংশে কচা জায়গা বহুতল ঘূমে আচ্ছন্ন হইয়াছিল। উক্ত বিক্ষোভের ভীষণ দাপে সহরে একটা আতঙ্কের ছায়াপাত হয়। আহত যুবক-ছকে হানাপানালে স্থানান্তরিত করা হয়। সেখানে রাত্রি ৯ টার সময় কর্মকার রাজকটী মাঝা মাঝা। অপর যুবকটির সাম্প্রতিক অবস্থায় হাসপাতালে অবস্থান করিতেছে।

মিউনিসিপ্যাল সভার শুভ্রাঘোষ

গত ৩রা মার্চ সন্ধ্যা ৮টাখানেক মিউনিসিপ্যালিটির এক বিশেষ সভায় মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান বরদাপ্রসন্ন পাঠনের পদপ্রাপ্তসহ সম্মেলন অংশ-চনাফালে হাওয়া টাউন ওল্ড কুমল বাক-বিত্তা ড. শুভ্রাঘোষ লক্ষিত হইয়াছিল। সভার অধিবেশনকালে দেখা যায় প্রচুর পাঠনের বিরুদ্ধবাদী বহু সংখ্যক কংগ্রেস-পক্ষী হকের বাহনে বারান্দায় একত্রিত হইয়াছেন। হাওয়ার চেয়ার ও বিক্ষোভ প্রদর্শনের ফলে সভার কার্য আরম্ভ হইতে বেশ সময় লাগে। বহুবার বাধা-পাশ হইয়াছিল। মিউনিসিপ্যালিটির যে সকল সদস্য উক্ত পাঠনের কার্যের বিরুদ্ধে মত প্রকাশ করিয়াছিলেন বাচ্চির সম্মেলন জন-উপস্থানের বিশেষ উৎসাহিত করেন। অপর পক্ষে প্রচুর বরদাপ্রসন্ন পাঠনের সংখ্যক কয়েক বহুতল কাঠের দফাফরমান হইল জনতা চীৎকার করিয়া উত্তেজিত হইতে হইতে নিবৃত্ত করেন। প্রচুর অশান্তিমাণ্ড গাঙ্গুলী সভাপতির অস্বস্তি প্রকাশ করিয়াছিলেন। সভাপতির আদেশ বা অপরোধ হাসানার স্তম্ভকার। যথেষ্ট প্রাণ-নিবৃত্ত করিতে বিফল হয়। হলের বাচ্চির সম্মেলন জনপ্রিয় মধ্যে প্রথম হইতে যে বহুতল বাচ্চির দক্ষিণ দিক হইতে চল, ক্রমে তাহা শুভ্রাঘোষ চীন আকার ধারণ করে। ক্রমে ব্যাপার হইল দাঁড়ায় যে, প্রচুর বরদাপ্রসন্ন পাঠনের সম্মেলন মিউনিসিপ্যালিটির কাম-খানার প্রচুর বিক্ষোভের হাজরাতে সভাপতি হইতে টানিয়া বাচ্চির আনন্দ্য মারবেট করা হইয়াছিল। সভাপতি এবং শ্রমস্বপ্ন বিরুদ্ধ হলের সম্মেলন সভাপতি শুভ্রাঘোষ বিক্ষোভে ভীষণ মন্তব্য প্রকাশ করেন এবং বেড়ফটা বাচ্চি তৎ-বিত্তা ও প্রাণোচনার পরে প্রচুর পাঠনের প্রাণ-বিবাস প্রকাশ করিয়া এবং পদপ্রাপ্ত পত্র প্রকাশ্যে তাহাৎ অপর-কার্য হস্তাধ গৃহীত হয়।

উসার বন্দরে ১৪ হাজার জাপ-সেনা-লগুন হইতে প্রকাশ যে, ১৪ হাজার জাপানী নৌগত উসার বন্দরে অবতরণ করিয়াছে। টোকিও সহরে বন্দর কথা বর্তীতে যে জাপান রণাঙ্গন হইতে সেনা-বাহনকে সরাসরি লটতেছে, কারণ, জাপানী হরকুপে সূক্ষ্মতর হইবে। এ অঞ্চলে আর যুদ্ধ হইবে না; তাহা হইলেই দেশা মহিমেতে যে, জাপান তাহার আধিকার বন্দর রাখবার জন্য আত্মজাতিক অঞ্চলে সেনাবাহিনীর প্রকাশ অনিচ্ছা কালের ক্ষেত্র বিধা বিবে।

আততায়ী-হস্তে আহত

বাণিন হঠাৎ প্রকাশ যে, মঙ্গোল সাম্রাজ্য দুতাবাসের কাউন্সিলারের প্রতি চার দার প্রচুর নিষ্কিন্ত হইয়াছিল, তাহার ফলে তাহার গলদেশে এবং হাতে আঘাত লাগিয়াছে। আততায়ীকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

বালুকাটে ভূকম্পন

বালুকাটে হঠাৎ প্রকাশ যে এই মার্চ রাত্রিতে গোপে দশ ঘণ্টার সময় এখানে হোর ভূকম্পন অশ্রুত হইয়াছিল। কোথাও ক্ষতির সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

ট্যাঙ্ক আদায়ের দাখা

মুন্সীগঞ্জ হঠাৎ প্রকাশ যে, বাঘের মুনিসিপ্যালিটির সভাপতি পুলিশের নিকট ১০ মর্সের এক এগার করিয়াছেন যে, তাহার নৌকাদারী কর্তৃক আদায়কারী বাকী কর আদায়ের জন্য কৈলা চক্রে গোপ নামক এক ব্যক্তির একটি সবংগা গাড়ী ফোক করিলে প্রায় ৩০ জন লোক মারিয়া অল্প শস্ত্রে সাক্ষ্য হইয়া উক্ত আদায়কারীর নিকট হইতে গাড়ী ও গোংগাটি চিনাইয়া লয়। আদায়কারী ঘটনার বিষয় প্রেসিডেন্টকে জানায়। এ পর্যন্ত কাঠকে ও প্রেরণ কর হয় নাই।

জাপানী লগুন বর্জিত

করাচী হঠাৎ প্রকাশ যে, করাচীর পোরমিট শব্দ বিভাগের কালেক্টর এক নৌগত জারি করিয়া জানাইয়াছেন যে, চীনের তুর্কীহানে জাপানী লগুন প্রেরণা-কার লাগবে না। হুতরাং কালেক্টর আম-হানীকারকবলের জানাইতেছেন যে, তাহার দ্বেন এই বেশে জাপানী লগুন প্রেরণ

করিবার পূর্বে লাবধান হইয়া উত্তর করেন।

বোম্বারের রাজনৈতিক অবস্থা

বোম্বাই হঠাৎ প্রকাশ যে, গত ১লা মার্চ বনিক সভার ভবনে বনিক সম্মেলনের যে প্রতিবাদ সভা হইবার কথা ছিল, তাহাতে প্রচুর মানুষ অবৈধরূপে সভাপতি করার প্রত্যাশ করা হয়। যে ৪০ জন উক্ত সভা আহ্বান করেন তাহা-দের উপর এবং প্রত্যাশিত সভাপতির উপর লকট শক্ত অভিমান আচনাফরারে উক্ত সভা করিতে নিষেধ করা নিষেধাজ্ঞা জারি করা হইয়াছে।

সেতারের বাজার খুলিয়াছে। উত্তরে বেশ সেবক ও সেবিকাগণ পিকেটীং করিতেছে। হুতরন দেশী, সেবিকাকে প্রেরণ করা হইয়াছে। এসফিন্টোন উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ের ফটকে কতিপয় বালক পিকেটীং করিতেছে। সহরের অনেক বিদ্যালয়ের ভাঙ্গণ গত ৪ঠা মার্চ বিদ্যালয়ে যায় নাই।

কানপুরে ভীষণ কাণ্ড

কানপুর হঠাৎ প্রকাশ, হরভাগ পালন না করার অপরাধে অপরায়ণ রামলালের গুদামে মার্চ ৩র অল্প পড়েই হঠাৎ আগুন লাগিয়াছে। দেখা হয়। অস্থান ৮ হাজার টাকা ক্ষতি হইয়াছে। গুদামের মাল বীণা করা ছিল না। এখানে রাজ-নৈতিক কারণে নাকি প্রায়ই অগ্নি হইতেছে।

গত ৭ই মার্চ রাত্রিতে এখানে কংগ্রেস বুলেটিন প্রত্যাশিত হইয়াছে। এই সকল বুলেটিন ইংরাজ ভাষায় মুদ্রিত এবং বিলাতী বক্তৃতা সম্মেলন লাগিত।

অজাঘাতে পত্নীহত্যা

বেলগাছিয়া রোডে নিজ পত্নী সফুনৎ বিবাকে দার আঘাতে হত্যা করিবার অভিযোগে সেখ আলাউদ্দীন শিরালদহের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট গত মঙ্গলবারে উক্ত মামলার প্রাথমিক তদন্ত শেষ করিয়া আসামীকে দায়রা পোন্দ করিয়াছেন। মামলার বিবরণে প্রকাশ, আসামী তাহার জীর চরিত্রে সন্দেহ করিয়া তাহাকে হত্যা করে। অনন্তর দা খানি নিকেল করিয়া অল্প একটি ফুলে নিপতিত হয়। পুলিশ আসামীকে উদ্ধার করিয়া তাহাকে প্রেরণ করে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

শ্রীধাম

সাহায্যের হার

অত্রিম দেয়

বাসিক ২৮

মাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮০

সালিক ১৮

মগদ

সংখ্যা ৫

ভারতের সম্প্রদায়-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯ম সংখ্যা]

ট্রাষ্টে ওলান্ট শ্রীধাম মায়াপুর—২৮শে ফাল্গুন শনিবার ১৩৩৮, ১২ই মার্চ

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে ডাকাতি

কৃষ্ণনগর রেলস্টেশন প্রাঙ্গণ, গত ৪ই মার্চ তারিখে হাজিরে মহারাজ বাচস্পতির প্রাঙ্গণে শিব মন্ডল-প্রদর্শনী দেখিতে যাইবার ভক্ত কৃষ্ণনগরের স্বর্গীয় তারাপদ বিশ্বাসের বাড়ির পুত্রসংগে যখন বাড়িতে উপস্থিত ছিলেন না, সেই সময় এক ক্রমোচ্ছিন্ন ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। অকাত্তরগণ বাড়িতে প্রবেশ করিয়া, হাফপদ বাবুর বৃদ্ধা জননীকে প্রহার করিতে আরম্ভ করে। ইতোমধ্যে পুত্রসংগ যখন ঘটনাকালে উপস্থিত হন এবং গোণ-যোগ তন্নিহা সমবেত প্রতিবাহীর সাহায্যে রিলেব চেষ্টার পর একটি ডাকাডকে প্রতিতে সমর্থ হন। প্রকাশ, ডাকাডকীকে আনার লইয়া যাওয়া হইলে সে পলায়িত ক্রমোচ্ছিন্নের ৪ কি. ৫ জনের নাম বলিয়াছে।

জেলে রাজবন্দীর মৃত্যু

পুরী হইতে প্রকাশ, পাটনা ক্যাম্প জেলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট কর্তৃক প্রেরিত এক পত্রে জানা যায়, পুরীর বংগেসকম্পী শ্রীযুত মোলোকবিহারী দাস গত ৪ই মার্চ ক্যাম্প জেলে জরের আক্রমণের কালে ইহলীম ত্যাগ করিয়াছেন। তাঁহার বক্তব্য এবং আত্মীয় স্বজন তাঁহার পীড়া যথেষ্ট পূর্বে কোন সংবাদ পান নাই। শ্রীযুত দাস সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ১৭ (ক) দ্বারা অজ্ঞারে ৪ মাস লক্ষ্য কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।

কৃষ্ণনগরে ডাকাতি

নয় মাসের বালক চুরি

জেলে রাজবন্দীর মৃত্যু

কৃষ্ণনের গ্যাসে মৃত্যু

১৪ জনের দ্বীপান্তর

বোমা বিস্ফোরণে বালক আহত

রেঙ্গুণে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

বাতুলের ভীষণ কীর্তি

ভারতের ভবিষ্যৎ

চাউল কলে দুর্ঘটনা

ায় বিঠলভাই পেটেল

গোলাক ববুর সমিতি গত এবং এগই মাসের অতিশুষ্ক শ্রীযুত আত্মদেব মহামার গোলাক বাবুর মৃত্যুর সময় ১০ দিন পূর্বে এই জেলের অরোগে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন।

নয় মাসের বালক চুরি

নিউমার ৪০তে প্রকাশ, বর্গেল

লিওনবার্গের নয় মাসের একটি ছেলে

চুরি গিয়াছে। ছেলেটিকে সংগ্রহীতে, এতদ্বারা তাঁহার কোনও কিনারা হয় নাই। সম্প্রতি মার্কিন পুলিশ একখানা চিঠি খুঁজি পাওয়াছে। চিঠিখানি বর্গেল লিওনবার্গকেই লেখা হইয়াছে। এক মাস পাউণ্ডটাকা দিলে বর্গেলকে ছেলেটি ফিরাই দেওয়া হইবে। চিঠিতে ইহাই লেখা আছে। লেখকের নামদান প্রকাশ নাই। চিঠিখানিকে আরও লেখা আছে,

পেনসিলভানিয়ার মানস বিজ্ঞ সর্বস্তরের একটি হোটেলে লিওনবার্গের কোনও প্রতিমিমা যেন দেখা করেন।

পেনসিলভানিয়ার বৃহৎ হইতে একটি সংবাদে প্রকাশ, দশ হাজার পাউণ্ড অরিমানা দিলে বর্গেল লিওনবার্গকে ছেলেটি প্রত্যর্পণ করা হইবে, এই মর্মে একখানি পত্র লিখবার দক্ষণ হই জন পুরুষ ও দুইজন মহিলা প্রেরার হইয়াছে।

ভারতের ভবিষ্যৎ

পারলামেন্ট মহাসভার ভূতপূর্ব স্পীকার মিঃ হুইটলি ইষ্ট ই ওয়া এসোসিয়েশনের এক সভায় বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলিয়াছেন,— “ভারতের প্রশান্তির ভবিষ্যৎ উজ্জ্বল। বর্তমানে ভারতবর্ষ অস্থিবিহার মধ্য দিয়া চলিতেছে। তবে আমার বিশ্বাস,— ভারতবর্ষ অস্তিত্ব পেলের জ্বলন্ত প্রথমের সে অস্থিবিধা কাটিয়া উঠিবে।” রয়্যাল কমিশনের প্রস্তাবের ব্যাখ্যা তিনি বলেন ভারতবর্ষ যখন পরবর্তী অবস্থায় উন্নীত হইবে, তখন যাহাতে ভাবব্যস্ত সংস্থে বিশ্বাস লইয়া তাহা কাটিতে পারে, এবং নিজেদের অস্তিত্ব সকল দেশের সমকক্ষ রূপে মনে করিতে পারে, সেই উদ্দেশ্যেই এ সকল প্রস্তাব প্রসিদ্ধ হইয়াছে।

১৪ জনের দ্বীপান্তর

রেঙ্গুণ হইতে প্রকাশ, থানাবাড়ির স্পেশাল কম কালেক্টর মিঃ জোহের ১৪ জন আসামীর সংকলিত প্রতি বাসভবন দ্বীপান্তরের আদেশ দিয়াছে।

শুদ্ধভক্তিম্যসমূহ

(২) কীটগোড়ায় মঠ

১৩ নং বাণিজ্যসার চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

ःचांशकान वि. वि. ४१३९

২৪ নং—আচাৰ্য্যিক শ্রীপাৰ কৃত্তবিনোদী বিজ্ঞান। সচকাৰী—পণ্ডিত
 শ্রীপাৰ অনন্তবাবুদেব পৰবিজ্ঞান বি-৫, শ্রীপাৰ ভাসাবিনোদী ব্রজচাৰী, শ্রীপাৰ
 কংগচাৰী ভাসাবিনোদী বি-৫, ব্রজচাৰী শ্রীকান্তনাথ, ব্রজচাৰী
 শ্রীপাৰানন্দ, ব্রজচাৰী শ্রীমহেশ, পণ্ডিত শ্রীপাৰ নবীনকান্ত পৰবিজ্ঞান-
 লক্ষ্য ভক্তিপাৰী সন্তোষদেবভাৰ্যা, শ্রীমহেশনাথভাসাবিনোদী বি-৫, শ্রীমহেশনাথ
 ভাসাবিনোদী বি-৫, শ্রীমহেশনাথ নবীনকান্ত, শ্রীমহেশনাথ ব্রজচাৰী, শ্রীমহেশনাথ
 ব্রজচাৰী পণ্ডিত।

(২৫) ত্রিচৈতন্যগোড়ান বই

ଦ୍ରବ୍ୟରୂପା, ଚିତ୍ରକୃତା, ସାମାନ୍ୟ ।
 ବ୍ୟକ୍ତି — ଶକ୍ତିଚାରୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭୁବ ।
 ସହକାରୀ — ଶ୍ରୀରାମାନନ୍ଦ ଅଧିକାରୀ
 ଶ୍ରୀରାମାନନ୍ଦ ଶେଷ ।

(੨੬) ਕਾਗਲਗੀਭਾਂਡ ਬਣ

২৫৬—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যজননী, প্রিয়ম-
 বোপাল প্রবাসী

(୧) ଭାବନାପାଠା ଅମଳାଭ୍ୟାସ-୩

ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ, ମୋ: ଲାଭ, କାବଡ଼ା
 ଏମାନେ ଯଦି କୃଷକମାନେ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ମୋ: ଲାଭ
 ବଢ଼ିବେ । ଏହାକି—ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର
 ଲାଭ ।

(३८) दिल्ली (मो) फोस बस-आगारा बस

১৮৭২ গোপী ভবন ডাক্তার লেন, নিউ মিল্লি
ব্রহ্মক—এম জীবাশ্মী ঐমত্ভক্তিবিজ্ঞান
আশ্রম, সংকারী—প্রাক্তননেপথ্য, ব্রহ্মচারী
ঐত্ভবনেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(২২) গোয়ালপাড়া-কলকাতা-কলকাতা

• বৃক্ষক—একচারী জীবাশ্মমাণ্ড-

(୭୦) ବାହାଞ୍ଜଗୋବିନ୍ଦ ମଠ

ନବ ଗୋପାଳପୁର, କାନ୍ଧେଝାଳ, ଯାତ୍ରାଠ
 ବନ୍ଧୁକ—ଜିନିଷଦ୍ଵାରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟର ବନ ।
 ନଈକାରୀ—ଜିନିଷଦ୍ଵାରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟର ବନ୍ଧୁକ
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ, ଜିନିଷଦ୍ଵାରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ

(৩১) হাদিমগোপাল পাট

କାଥା: ପୁନି, ଡାକନା, ଇମ୍ପା
ବକ— ଔଷଧିକିମୋଃ ଉପବାସୀ



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র

দৈনিক পত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-ভাষ্যকঃ

সপ্তম বর্ষ

১৯ গোবিন্দ গোবিন্দ ৪৪৫, ২৮শে ফাল্গুন বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১২ই মার্চ ইং ১৯৩২ খ্রিষ্টাব্দ

১ম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

ও বিমুপাদ পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ গত ১২ই
মার্চ বুধবার অপরাত্ন সাড়ে পাঁচ ঘটিকার
সময় কৃষ্ণনগর হইতে সপার্বদে হাজার বাট
ট্রেনে পৌছেন। পরমহংস মহারাজ ট্রেনে
পৌছবার পূর্বেই "ঠাকুর ভক্তিবিনোদ
ইন্সটিটিউটের" চেডমাস্টার ত্রিবিপ্রস্বামী
শ্রীমদ্ভক্তপদীপ তাঁর গোবিন্দী মহারাজ,
শ্রীচৈতন্যমঠের, যোগপীঠ শ্রীমানেরেব ব্রহ্মবাস
অঙ্গনের সেবকগণ ও ঠাকুর ভক্তিবিনোদ
ইন্সটিটিউটের শিক্ষক ও ছাত্রগণ পাব
বেষ্টিত সংকীর্তন-সভা লক্ষ্য অংকন
করিতেছিলেন। প্রভু প্রভুপাদ ট্রেন তরতে
অবতরণ করিবামাত্র শ্রীপাদ তাঁর মহারাজ
ভাষ্যর গলদেশে অগম্য পুষ্পমালা প্রদান
করিয়া শ্রীল প্রভুপাদের আচরণ বন্দনা
করেন। ভাষ্যর অঙ্গুসরণে অত্যন্ত
সকলেও শ্রীল প্রভুপাদের চরণে প্রণত
হইলেন।

অতঃপর শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীচৈতন্যমঠ
হইতে প্রেরিত অশ্বযানে আরোহণ করিলে
সংকীর্তন-সভা ভাষ্যর অঙ্গুগমনে কীর্তন
সহযোগে শ্রীচৈতন্যমঠে উপস্থিত হন।

সন্ধ্যা ৭ ঘটিকা হইতে ৯ ঘটিকা পর্যন্ত
শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তিবিনোদ-ভবনস্থ দ্বিতল
কক্ষে ভক্তগণ পরিবেষ্টিত হইয়া মাজাজ
প্রদেপের প্রচারের বিষয় এবং ভক্ততা
দেখবাসীর বিমুদৈক্য-ভক্তিবৃত্তির প্রশংসা-

মুখে স্বী পুরুষ নিষ্কিন্ধে তীর্থাঙ্গের সরলতা
এবং সত্যপ্রসঙ্গের বিষয় কীর্তন করেন।

ভক্তগোষ্ঠীসঙ্গে ইষ্টগোষ্ঠীমুখে শ্রীল
প্রভুপাদ বলেন যে, যে ব্যক্তি গুরুদৈক্য-
সেবা বাদ দিয়া নিজ অগ্নি স্বাক্ষর্য লইয়াই
সকলকণ বাস্ত থাকেন তিনি অপরের নিকট
হইতে নিজ সেবা প্রার্থনা করিলেও অপর
ভাষ্যর সেবা বাদ হইবে, পরন্তু তিনি
সকলের উপেক্ষার এবং অপমানের পাত্র
হইয়া থাকেন, যাকার পরে যে ব্যক্তি নিজ
অপমানের উপেক্ষা করিয়া বিমুদৈক্যের
সেবার মঙ্গলকণ কামনাকরিতা নিরত
থাকেন তাহার সেবা করবার কথ লক্ষ
লক্ষ নীতি গ্রন্থে বিবর্তিত হইয়া পথান্ত
আসিয়া উপস্থিত হন।

গত ১৪ই ফাল্গুন তারিখে শ্রীগোষ্ঠীয়
মঠের সেবক শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী
মহাশয় যখন জেলায় অঙ্গুগত যুগুড়ি
গ্রাম নিবাসী ডাক্তার শ্রীযুক্ত বাবু বিনোদ
বিহারী দে মহাশয়ের বাটীর অঙ্গনে এক
বিবটি সভায় শ্রীমদ্ভগবত সম্বন্ধে বক্তৃতা
প্রদান করেন।

তিনি স্বল্পবয়সে বৃদ্ধা হইয়া যেন যে, নাম
বহুতী মুক্তকলের উপাস্ত বস্ত্র এবং বৈকুণ্ঠ
নাম ও নামীর অভেদ্য শাস্ত্র এবং প্রমাণ
দ্বারা স্থাপন করেন।

ভাগবতের অগ্নি প্রস্থ ভাগবত অথবা
ভক্তিরসপাত্র ভক্ত ভাগবত।

পুরাণে প্রমাণ পাওয়া যায় যে, শ্রীমদ
ভাগবতের বাণী স্বক শ্রীভগবানের বাণী
অঙ্গ। অতএব শ্রীমদ্ভগবত অপ্রাকৃত
বস্তু। তাহা পাণ্ডিত্যের দ্বারা ব্যাখ্যাত
পাওয়া যায় না। শ্রীমদ্ভগবত পাঠ করিতে
হইলে শ্রীচৈতন্যমঠে একান্ত আশ্রয় করিয়া
বৈক্যবের স্থানে রাখিতে হয়।

আনাকে যিনি বৈক্য-সিদ্ধান্তে স্থাপন
করিতে পারেন তিনিই গুরু। তিনি
বেদাদি শাস্ত্রে পারদ্রুত এবং ভগবানকে
জানেন। ভগবানকে বাদ দিয়া শাস্ত্র পাঠ
মুতদেহে পোষাক পরা মাত্র; তাহাতে
লোকরজন ব্যতীত অস্ত্র লাভ হয় না।

এ জগতে আনন্দ নাই। আনন্দ
বৈকুণ্ঠ-বস্তু। তাহারই দ্বারা এ জগতে
আনন্দ বলিয়া অভিযুক্ত হইয়াছে, কিন্তু তাহা
বাস্তবিক আনন্দ নহে। জগৎ বৃক্ষের
ছায়া দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাকে
প্রাকৃত বৃক্ষ মনে করিলে ঠিকিতে হয়।

'গৃহীত বিমুদীকাকো বিমুপুতাপটো
নরঃ। বৈক্যবোহিতিহিতোহিতিহিতো-
ভগবদৈক্যবঃ'।

বিমুদে দীক্ষিত ও বিমুপুতাপটায়ণ
ব্যক্তি অভিজ্ঞগণ কষ্টক বৈক্য বলিয়া
অপিত হন, তদ্ব্যতীত অপর অবৈক্য।

শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী বক্তৃতা
পর শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ
শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করেন।

স্বামীজী বৃষভক্সা দেন যে, ভগবানকে
ভালবাসা আশ্রয় নিয়া থাক। ভগবানকে
ভালবাসা করিলেই ভগবত আমবা
ভাষ্যভোগ করি, কারণ কথই একনা
অর্থমর বস্তু। কথকে ছাড়িয়া আমবা জ্ঞান,
অর্থ ও লাভ পাইতে পারি, কিন্তু পাঠনা।
কারণ ধর্ম না হইলে, আনন্দ বস্তুতে
অর্থ-মর ভাব দূর না হইলে, কথ নিশ্চয়
না চুড়িলে কাব্য-ধর্ম হইবে, ভাষ্য দূর
হই না।

পরীক্ষিত মহাশয় একশাপে ভীত
না হইয়া শুকনোবৈদ্য নিকট শ্রীমদ্ভ
ভাগবত প্রাপ্য করিতে আশ্রয় করিলেন।
তিনি শুককে শাস্ত্র দিতে চাহা না করিয়া
শাস্ত্রকে ভগবানের অঙ্গুগত বলিয়া গ্রহণ
করিলেন। এই সমস্ত গুণ রক্ত না বুঝিয়া
আমিল, বাদিল প্রভৃতি অপমঙ্গলকার
শ্রীমদ্ভাগবতের বিরক্ত ওনা প্রচার করিয়া
জগতের অমঙ্গল ডাকিয়া আনিতেছেন।

কৃষ্ণ বিকুণ্ঠ হইয়া এবং জীব অমুচৈক্য।
কৃষ্ণের সাহিত্য সম্বন্ধে কৃষ্ণজ্ঞেয় হইয়া ও
কৃষ্ণ উপাসনা করিতে অগ্রত করে।
তখন সে কৃষ্ণের দ্বারা যে, সে চৈতন্য বস্তু
এবং পদা নগা বস্তুতে তাহার অর্থ-মর
বৃদ্ধি হইয়া দেহ ও মন আনি নহি।
ভগবৎ-স্বরে সকলই আশ্রয়, কিন্তু দেহ-
স্বরে কেহই আশ্রয় নহে।

কীর্তিগণ মধ্যে জ্ঞানের কোন্ বড় কীর্তি? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া যাহার হস্ত অগ্নিতি ॥

শ্রীল প্রভুশাব্দে বক্তৃতার চূষক

(পূর্ণপাক্ষিক ১৩ বর্ষ ২২৮ সংখ্যার পর)

আমরা সধকজ্ঞানদেয়ে বুদ্ধিতে পারি যে বৈদ্যুত দামে পারি মলিনতা নাই এবং নখর মর্দা জগতে বৈদ্যুত প্রতীতি নাই। মন্তাবুদি-বশতঃ আমরা এই ভ্রমে পতিত হই যে, আমরা বুদ্ধিব, জ্ঞানমণ্ডলীল বস্তু। আমরা স্থল পুণ্য অবরণে আবৃত। এই ভ্রমবশতঃ আমরা দেহমানে আত্মবুদ্ধি করিয়া অহঙ্কার-মিচ্ছায়া জড়বোকা বাসনা পরিচয় দিয়া থাকি। কিন্তু সাপুসঙ্গ প্রভাবে আমরা জড়োমান পারিত্যাগ করিয়া ভগবানের পাদপদ্মে উপনীত হইতে পারি। আধ্যাত্মিক জীবন বন্দনাম আমাদের সম্বল। এই ব্রিগৎপ্রতিষ্ঠিত আধ্যাত্মিক জ্ঞান আমাদের দিগকে জড়ীয় বস্তু গ্রহণ করিবার যোগ্যতা প্রদান করে। দেহমানে জড়োক্রিয়-সাহায্যে জড়োক্রিয়া; আত্মার জড়োক্রিয় নাই, চিদ্রিগৎপ্রতিষ্ঠিত বুদ্ধিপ্রতিষ্ঠিতপনকারী কৃষ্ণদাস।

৩টপ-মধ্য বশতঃ জীব জিহ্বা অচিৎ জগতের মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত, চিচ্ছিত্তির আশ্রয়ে উক্তাবস্থার চিন্ময় দামে কৃষ্ণসেবা-সুখ লাভের যোগ্যতা জীবের আছে, আবার অচিচ্ছিত্তি বা মাদাশক্তির ভোক্তাভিমান-বন্ধনস্থায় চতুর্দশ একাদশে শুশান্ত কয়েক নাগবদোয়ায় কখনও স্বর্গে কখনও নরকে লমণ কারবার আদিকরত তাহার আছে। মুক্ত অবস্থা আর কিছুই নহে, স্বরূপে অবস্থিত হইলে সকল জগৎ আত্মকৃত্যে কৃষ্ণ-মূল্যলন। যখন স্বরূপ বিদ্যুত হইত তখনই নানার দামসম্মুখে জগতের রূপ, রূপ, শব্দ, স্পর্শ, গন্ধ এবং পাচটী অনিত্য বস্তুভোগে লসন্ত হইত; কিন্তু ভগবৎ নিরবাক্যের সুখ নাই। এ প্রপক্ষে যে সুখের আবাস দেখা যায় তাহা ভগবৎপটী নামান্তর মাত্র। এই মোহজগতের আবর্তে গড়িয়া আমরা বুদ্ধিতে পারি না আমরা কেন এখানে এখানে এবং কোথায় আমাদের গন্তব্য স্থান এবং কে আমাদের নিতা বাহন। স্বতন্ত্রভাবে অপর্যায়তারই ইহার স্ফুটিত কারণ; অর্থাৎ আমরা চেতন বস্তু, জগতের বিষয়, মনো-করিবার আমাদের আদিকার আছে যখনই একপ অভিমানে আমরা চিচ্ছিত্ত হই তখনই কৃষ্ণাঙ্গান পাঁচটা কখনও সুখ কখনও দুঃখ ভোগ করিতে থাকি। কিন্তু যখন সাপু-সঙ্গ বৈদ্যুতের রূপায় আমরা দিব্যজ্ঞান লাভ করি, তখন বুদ্ধিতে পারি জড় বিষয়ের ভোক্তা বাহন দেখে এবং লক্ষণবিকল্পায়ক মনে আমাদের দিগকে স্বরূপ

রূপের সেবা হইতে নিচুত করিয়া আমাদের দিগকে ভোক্তাভিমান করায় এবং আমাদের আত্মা বর্জমান হইলে অর্থাৎ বর্ণিয়া আত্মার অঙ্গো অর্থাৎ গোমতাপরূপমানে ব্রিগৎপ্রতিষ্ঠিত হইলে জড়ের ভোক্তাভিমান আমাদের নিতা চিদানন্দ হইতে বঞ্চিত করিতেছে। কিন্তু যখন আত্মা জাগ্রত হয় তখন পরমাত্মারূপী কৃষ্ণের নিতা সেবার তাহার স্বরূপের নিতা দম্য বর্ণিয়া বুদ্ধিতে পারি।

বক্তাবস্থায় আমাদের পঞ্চবিধ সধক দৃষ্ট হয়। এই পঞ্চবিধ সধক আমাদের আত্মীয় স্বজনের মতো আপন করি। আমাদের মধ্যে যাহারা উদাহারবদক ও যাবগ্রামী তাহারা এই জাগ্রতক পঞ্চবিধ সধকের অনিত্যতা উপলব্ধি করিয়া শ্রীভগবানের সহিত এই পঞ্চবিধ সধকে মধ্যস্থিত হন। আমাদের মধ্যে যাহারা কন্মী তাহারা ইন্দ্রিয়জ্ঞানে অদোষজ বস্তুর সারিগা লাভ করিতে না পারিয়া জড় সুখে প্রমত্ত হন। আমাদের মধ্যে যাহারা নিকশেষজ্ঞানী তাহারা চিচ্ছিত্তিতে কন্মফল বাধা না হইয়া চিচ্ছিত্তি বিনাশ সাধন পুণ্যকামাশ্রমের বন্ধন হইতে চাহেন। আমরা এই কন্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডের ফলভোগবাদের বা মন্তবৈদ্যগোত্র বর্তমানের কাণ্ডে পাতন না। জগৎজ্ঞানের বা অহংপ্রভো আমায় ক্ষুদ্র এই ক্ষুদ্র আমরা উল্লাসিক কন্যে না পারি যে কোন পঞ্চমু মুক্তিমুক্তাশ্রম চাই আমরা দের মধ্য প্রাণভাবে আদিকার করিয়া বসে। কিন্তু যখন চরিত্রকটোষবাদের রূপায় আমরা উপাশ্রু, উপাসক ও উপাসনায় বরূপ উপলব্ধি করিতে পারি তখন আমাদের কন্মকাণ্ড জ্ঞানকাণ্ড সকল বিষয় লাভ বর্ণিয়া জানিতে পারি। জীবের এই দেহা দমন করিয়া জগৎদ্রব্যক শ্রীভগৎ চৈতন্য কাম্যুগের যুগময় পতিতপানন উদ্যম সংকীর্ণনের উদ্যোদন করিয়া সিদ্ধিহীন। (ক্রমঃঃ)

শ্রীল প্রভুশাব্দ পরমহংস পরিপ্রাক্তক
চার্যবিশ্বনাথোত্তরশত শ্রীশ্রীমন্ত
সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
মহারাজের অষ্টপঞ্চাশতম
শুধাবিভাব নামের
শুধাবাগী-পূজার অর্ঘ্য
শুধাবাগীর পূজায় আমার
স্বদীনতম অর্ঘ্য,
এনেছি প্রভু তোমার পায়ে
নাশিতে চতুর্দশ।

যাহার আছে অনেক কিছু,
অনেকে ফিরে তাহার গৃহ,
আমারি লাগে মাথাটি নীচু
কিছু যে নাই মৌর গো
এনেছি শুধু তোমার পায়ে
কামনা নাহি স্বর্গে ॥
তোমার আছে সবই তবু
ভূমি যে মাগু ভিক্ষা,
যাহারে বাচ তাহারই পায়ের
পড়িল রূপা স্রীক।
যে জন দিল দক্ষ মানি,
তোমার পায়ে সকলি আনি,
সে জন হল বিগত-প্রাণ
লাভিল নব দীক্ষা—
“ভোগেও নহে, ভোগেও নহে”
এই যে তব শিক্ষা ॥
সত্য যাচা, নিতা যাচা,
শাশ্বত বা' দম্ব,
নিহিত ছিল প্রভাব মাঝে
উদ্ধাবিলে মম্ব।
যাহারা তব ভীষ-দহে,
মারার ঘোরে পাড়িয়া বহে,
তাদের দিলে দখল বহে,
নামের মতা বস্ম—
যুগাচারী এমনি বদ
অত্যাশ্রুত কন্ম ॥
শোণিত স্বরূপে মিত্রা মোহে
চীনের দোষাশ বটি,
লুপ্ত বৈদ্য বীজম পুণ্য মদান
প্রবটি' বাখাল কটি।
চতুর্দশ আশ্রম-মামা
মাক্ষিকারীন যত পাবি,
ক' যে মক-পরাণ ভরি'
করিলে স্রপা রুটি—
উচ্চ নীচ সবাই' গবে
তোমার সম দৃষ্টি ॥
মিত্র নিতৃত তোমার দেহনা
জগৎক দত্ত,
তোমারই রূপায় বাগবাজারে
রচিল বাগবট্ট।
ভক্তিসাধন সে মন করা,
আমল কত গোম-পশরা,
তোমার বাবা আপন ভাবা
বেদ্য কেনাব মন্ত—
আমারি মন্ত অত্যাশ্রু শুধু
হল না অম্বুত ॥
মোদের মাকে আদিক
মার্জি প্রকট জগৎক,
ভূমিও এবে মন্ত দেশে
বিহারে শুধা-সিদ্ধ।
তোমার পূজা কি ভাবে হবে,
ইতো চলে দেখাতে হবে,

হঠাৎ পুনঃ কি জানি কেবে
ভূমিল সেই ইন্দু—
আবার এসে শিখাবে কি সে'
সেবার এক দিলু?
মায়ার তুলি লাগায়ে চোখে
যাহারা ছিল অন্ধ,
ভড়ায়ে দিলে তাদের মাকে
অমর্ত্য সুখা গন্ধ।
ফণেক তরে আপনা ভুলি
তারাত চাঙে গুলিতে তুলি
আনত শির উচায়ে তুলি
করিয়া অম্বুত—
গদ্যময় জীবন মাঝে
দেখিতে নব ছন্দ ॥
কত না ভাবি কত যে দিলে
কত না উপলক্ষে,
তোমার দেহায় প্রাচুর্যোতে
চমক লাগে চণে।
পেচক শব্দ শব্দ-রে
কোটব কোথা গুলিয়া মরে,
মঙ্গলবোবা ঈশা তরে জানিছে কর বন্ধ—
পূর্ণিমার চন্দ্র যেন উদয় কক্ষণক্ষে ॥
বিনোদ গা প্রচারকারী
প্রাচীন নব গ্রন্থ
যাহাতে পাঠ সকল ঘরে
স্থাপিলে মূর্ত্য-বস্ম।
আচাব করি প্রচার কার,
শিখাবে সকল ভগবৎ-ব্রি,
প্রকট হলে মৃত্যু মরি
শাশ্বত প্রাণ মন্ত
“ভোগা কিছু নব গে তোমার
ভূমি যে পরঃপ্র” ॥
কৃষ্ণদাস মধ্যবর্তী
এক শ' আট শ্রী বৃক্ষ,
ভক্তিকারী অন্ধ মরায়
কারণে যে উল্লুক।
মম্বাসীরা ঘরে ঘরে,
তোমার বাগী হবার করে
নীরস মরুত যাহাতে করে
প্রেমের নীচ উপ্রু—
জাগায়ে তুলি, জাগায়ে তুলি
যা ছিল চিরমৃত ॥
হে জর-মুনি-বন্দ্য প্রভু!
হে লব-রোগ-বৈদ্য!
আমিও আজি সবারি মাথে
প্রণমি পাদপদ্ম।
প্রণমি তোমা সম্মারিকরে,
অজ্ঞান প্রকৃতি তরে,
যেন কোটী জন্মান্তরে
না হয় অবরুদ্ধ—
এজন্মে যা হল না সেই
তোমার সেবা শুদ্ধ ॥
তব শ্রীচরণকণ রূপা ভিক্ত জৈনিক নীন

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবতঃ কৃষ্ণবেদ্যায়ন বেদব্যাস-প্রণীতঃ মূল, শ্রীমদ্-মহাভাগ্য-কৃত্য ভাষ্য-নিবৃত্তিকা; শ্রীমদ্ভগবতঃ চক্রবর্তী ঠাকুর-কৃত সারাংশদর্শনী টকা, বঙ্গভাষ্য, সংস্কৃত অর্থ ও প্রতিপদ, তথ্য ও বিবৃতিসমৃদ্ধ। প্রাতি ক্রমের আদিত্যে সেই ক্রমের প্রতিপাদ কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে এই অধ্যায়ের সারসংহতিস্বরূপ ভাষ্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম ভঁতে ১০ম স্বরূপ পত্র ৮পা পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ভঁতে ২ম স্বরূপ পত্র ২১০, দ্বিতীয় স্বরূপ ১২, ত্রয়ো ৮০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমহাত্মা নোদাতার রচিত 'অমৃতপ্রবাহতাপা' ও শ্রীশ্রীমহাত্মাচন্দ্র বরদাসী গোপালী প্রণীত-লিখিত 'অমৃতভাষ্য' প্রাতি কৃত্যাদি বহু পাঠ্যপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধারণার্থা, বঙ্গভাষ্য ও প্রত্যেক পত্রের পক্ষে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায় প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির অনুবাদ ও ব্যাখ্যার বিস্তৃত জীবনী সম্বলিত বঙ্গভাষ্য অমৃতপুঙ্খ সংস্করণ চিত্রপুঙ্খ কৃত্যাদি প্রকাশিত হইয়াছে। উত্তম কাগজে পারিপার্শ্বিক সচিত্র পুঙ্খ অক্ষরে বঙ্গভাষ্য মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্তমানে ৫, মাত্র

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পারমার্থিকের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিবরণ-স্থান-পাত্রাদি, প্রভৃতি বাবদ বিবরণ সম্বলিত বঙ্গভাষ্য সংস্করণ ৬৭৭ ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদর্শনীলা ও মনোর ক্রয়দণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। আশ্রম ভিক্ষা ২০ টাকা, আদি মীনার ভিক্ষা ২।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব পুঙ্খ সংস্করণ আর কৃত্যাদি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তরে অর্থ, বঙ্গভাষ্য, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল যেটা 'অক্ষরে ৬৭৭ ক্রাউন আটপেজী বহুদাকারে ৮পা হইয়াছে। মূল্য ২০০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গোড়ীর প্রাতিপদপত্রের পক্ষে ১০০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীশ্রীশ্রী দেববাচ্য্য অপ্রাকৃত রনিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্তীঠাকুর গোপালীমুখ্য সারাংশদর্শনী টকাসহ ১৬ শ্রীশ্রীমহাত্মানোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রনিক-রজন' নামক ভাষ্যভাষ্যাদি। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতারণকাদি ভাষ্যবহু-সং ৬৬৬-উৎকর্ষ বাবাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রূপ সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১০০ টাকা মাত্র

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তাবলী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমহাত্মানোদ ঠাকুর-প্রণীত গোপালী মহারাজের সেই অবিভা-বিষ্মদিনি জীবনব্যবস্থাপোষাধিনী ক্রম-কাকানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মুক্ত-বিব্রত—বেদবিন্দু-রহস্যমালার কোষভূমি—সম্প্রদায় বেদবাব্যবস্থানাগারের মৌলিক তথ্য—পুঙ্খরূপ ও ভাগবতের সমগ্রসংস্করণ—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নাঙ্গচিহ্নাজ-অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্য্যসের মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-ভেদের দ্বিগুণ-সমৃদ্ধ।

১। প্রথম অঙ্ক—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীশ্রীভক্ত, কাল-দর্শন, শ্রীমহাব্যবস্থা, শ্রীবাস্তবানবী, পাকরাডিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আশ্রম ও মনোবদ্য, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদর্শন ও প্রাকৃত সহজদর্শন, প্রভৃতি বিশদিত সংস্করণ রচনা হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় অঙ্ক—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মনুষ্যের প্রেরণা কোষাঙ্গ, আশ্রম নিয়মাদি, শ্রীশ্রী স্বামিপাদ ও মাধবদর্শন, শ্রীশ্রী-নিয়মানন্দপ্রসঙ্গ, দ্বিগুণের দ্বন্দ্ব ও ক্রম-কৌতুক, শ্রীবাস্তবপুঙ্খ শ্রীমহাব্যবস্থার কৌতুক, শ্রীশ্রী-দর্শনের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীশ্রীদর্শন, ত্রৈলোক্যভাষ্যভাষ্য-পুঙ্খ, শ্রীমহা-ভক্তভূমিনী, শ্রীচৈতন্যের দর্শন, গৌরকরণ ও 'সদাচর' ভক্তভূমি অমৃত নমুরিমাপুঙ্খ-বক্তৃত-বিবৃতি। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় অঙ্ক—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীশ্রীদেব প্রসঙ্গ, শ্রীশ্রীদর্শন, বৈষ্ণব, শ্রীশ্রীদেবীর আবির্ভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমহাব্যবস্থার সত্য, শ্রীবাস্তবপুঙ্খ শ্রীমহা-ভাষ্যের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমহাসংকীর্তন ও হারসেবার নিত্যতা—এই নয়টি গুণানন্দিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীমহাব্যবস্থাদী

গোড়ীয়-বৈষ্ণবদর্শনিক-শেখর শ্রীশ্রীমদনদেব বিদ্যা-ভূষণকৃত ভাষ্য ও শ্রীমহাত্মানোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বক্তৃতাসম্বলিত 'বিদ্যদর্শন' নামক ভাষ্যসমৃদ্ধ। অধ্যায়-সূচী, বিবরণসূচী, ও প্রাতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকর্ষ বাবাই, রাকসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২০ টাকা।

শ্রীমহাব্যবস্থামহাভাষ্য

(প্রমাণপত্র) সত্যবাদ। প্রতি-স্বত্বাদি গ্রন্থে শ্রীমহা-দীপের যে মহিমা কীর্তিত আছে, তাহার মূল সংস্কৃত ও অমৃতবাদ। ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীশ্রীমহাব্যবস্থাপ্রবাসতরঙ্গ

শ্রীশ্রীমহাত্মানোদ ঠাকুর-প্রণীত। মূলভিত্তি গীতাকারে পরিভ্রমণের প্রবাসাদি-বিস্তার। ভিক্ষা ১০ আনা।

ভক্তিপ্রসঙ্গ ও নবদীপ পরিভ্রমণ

শ্রীল নরসিং চক্রবর্তীঠাকুর-প্রণীত। ভক্তিপ্রসঙ্গ হইতে পরিভ্রমণ মাত্র গৃহীত; শ্রীশ্রী গোপালী বি-প্রকারে শ্রীমহাব্যবস্থানের পারিক্রমা করিয়াছিলেন, তাহার পশ্চোবৃত্ত। ভিক্ষা ১০ আনা

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কথ-কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নানভক্তন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাগৌর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমগ্র মুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ কাঁচা ২০ টাকা, আবাস ১৫০ টাকা মাত্র।

গোড়ীয়কর্তব্য

শ্রীশ্রীশ্রী-বৈষ্ণবগণের অমৃতকণ কণ্ঠে গুরুগোপা-প্রতি স্থিতি পুরাণ পাকরাডিকী সত্যত-শাসনসমূহের প্রমাণাবলী বিবরণভাগক্রমে সাধারণ শক্তিত। এইকণ বৈষ্ণব-নিদ্রাশ্রম সারসমগ্র অমৃত কৃষ্ণাঙ্গি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অভিধেয়—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণদর্শন—আশ্রম-দর্শন—শুদ্ধভক্তি—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পুঙ্খ অধ্যায়ে স্পষ্টতঃ শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকর্ষ ভিত্তিক কাগজে প্রাঞ্জল কালিতে মুদ্রিত, উৎকর্ষ বাবাই শোনার কলো নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমহাব্যবস্থাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমহাত্মানোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাধ্যম'—নাম-মাধ্যমের সাধারণ প্রমাণ পত্র—শ্রীল নরসিং চক্রবর্তী ঠাকুরের নাম-পারিক্রমাঙ্গ—শ্রীনাম নবদীপ পরিভ্রমণ—ভীষ্ম-যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমহা-প্রবোধানন্দকৃত নবদীপশতক—শ্রীমহাত্মানোদ ঠাকুরের শ্রীমহাব্যবস্থার ভাবতত্ত্ব প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীশ্রীনামাচার্য্যত ব্যাকরণ

শ্রীশ্রী গোপালী প্রণীত বিবচিত্র ১৫ ও ২০ পৃষ্ঠা, তৎসঙ্গে শ্রীশ্রীপাদ শ্রীমহাত্মানোদ ঠাকুরেরপ্রাঞ্জল বক্তৃতাসম্বলিত 'বিদ্যদর্শন' নামক ভাষ্যসমৃদ্ধ। অধ্যায়-সূচী, বিবরণসূচী, ও প্রাতি শ্লোকের প্রথম ও তৃতীয় পাদ সূচী, ভাষ্যকারের জীবনী প্রভৃতি সম্বলিত। উৎকর্ষ বাবাই, রাকসংস্করণ (তৃতীয় সংস্করণ) গ্রন্থের ভিক্ষা ২০ টাকা, চাক্ষুণ্যের পক্ষে ১০০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমহাত্মানোদ ঠাকুর রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যগণের বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করিয়া এই উত্তম কবিতাছেন। হস্তান্তে বঙ্গভাষ্য ও সূচীসূচীসহ সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপশতক

গৌরপাদ ঠাকুর শ্রীমহা-প্রবোধানন্দ বরদাসী প্রণীত মূল, প্রণীত শ্রীমহা-ভাষ্যবক্তার সারসংহতি গোপালী মহারাজ নন্দিনী অমৃতপুঙ্খ বাবাই ও বঙ্গভাষ্য সম্বলিত নবদীপশতকের শ্রীশ্রীমহাত্মানোদ ঠাকুরের প্রভাভবদ ও ত্রৈলোক্যভাষ্য প্রণেতা নন্দিনীমহাভক্ত অমৃতকণ চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকর্ষ ১২ থামা একত্র। ভিক্ষা ১০ আনা, আশ্রম ভাষ্য বাবাই রাকসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

अथर्व

শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমাতাপুর নদীয়া

জিহ্মেনার বিঠনভাই পেটেল

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, শ্রীযুত বিঠন-ভাই পেটেল গত ৫৫ মার্চ অপরাহ্নে 'লম্বী' ভাণ্ডারে জিহ্মেনার যাত্রা করেন। বহুপক্ষে তাঁহার অনেক বন্ধু 'মোল' ট্রেনে উপস্থিত ছিলেন। তিনি বলেন, "আমার পারিবারিক অবস্থা জেলে বাস্তব উপায়ক ফলেট আমি ভারতে প্রত্যাবর্তন করিব।"

শ্রীযুত পেটেলের পারিবারিক ও মানসিক অবস্থা গতাত্ত্ব্য শ্রীযুত বসিয়া বোম্বাই হইতে-ছিল। তিনি এই সুযোগে দেশে পারত্যাগ করিতেছেন, এই চিন্তায় যেন তিনি বন্য ৫৫ মার্চ পড়িয়াছেন বলিয়া বোধ হইতেছিল। বহুদিনের সাক্ষাৎ পরাবর্ত্তন কালে তিনি একাদিকবার এই ভাব প্রকাশ করেন।

প্রকাশ, শ্রীযুত পেটেলের জিহ্মেনা টিকিৎসক তাঁহাকে জিহ্মেনা গমন করার জন্য চিঠি লিখেন এবং এই মত প্রকাশ করেন যে, ইঙ্গিত করিলে তাঁহার স্বাস্থ্য উন্নত হইবে। মিঃ পেটেল বলেন যদি তার স্বাস্থ্যের চোর একপ বিশ্রাম করেন, অধিনাস দাবা ভারতে দুটিপ গান্ধীর স্বার্থ রক্ষিত হইবে, তাহা হইলে তিনি বড় জম পাঠত হইয়াছেন। তাঁহাদের বর্তমান নীতিব মধ্যে দুটিপ গান্ধীর স্বার্থ রক্ষিত হইতেছে। আপোষ এবং দল এক সঙ্গে চলিতে পারে না। যদি তাঁহার সরকার হইয়া স্বীকার করিতে প্রস্তুত না হইলে যে, ভারত ও ইংলন্ডের মধ্যে কতটা সংযোগ চলিবে, তাহা কেবলমাত্র ভারত-বাসীরাই স্থির করিবেন। তাহা হইলে আপোষ হইতে পারে বাগদা মনে করি না।

লম্বীনের ম্যাসে মুজা

বাম্বাণোর হইতে প্রকাশ, পাক্‌নিবাসে এক লম্বীক দুর্ঘটনা ঘটয়াছে। লম্বীরা চৌ নমক এক ব্যক্তি পুস্তায় মজা হইতে আসিয়া পাক্‌নিবাসে একটা ঘর ভাড়া করেন। বড় কিশ, তাই ঘরের কোণে একটা কলার গোল আঁটা হইয়া গান্ধী বড় করিয়া ঘরের ভিতর লম্বী বসিয়াছিল। দেখা দিলে বাগদা ম্যাসে মুজার দলবাহী ধোকা হয় না। এক দেখা দিলে কলার হইতে থাকে, একজন লম্বীক মজা পুস্তায় লম্বী। অতঃপর লম্বীক হইয়া বোম্বাই পাক্‌নিবাসের আশ্রয় লয়। হুদুদিত তখনও হাস্যকর করিতেছে। পুস্তায় আসিয়া পুস্তকটিকে হাস্যকর পুস্তক হইয়াছে।

জীলোকটির মৃতদেহ শব ব্যবচ্ছেদাগারে প্রেরিত হইয়াছিল, গান্ধীকায় মনকাহড গ্যাসে তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

বোম্বাই বিস্ফোরণে বালক আহত

লাহোর হইতে প্রকাশ, লাহোর ও অফিসের মধ্যবর্তী ওয়াফা নামক পল্লীতে এক শুণ্ডা ঘুটের মধ্য হইতে তিনটা বোম্বা পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, গলফ পেলার অন্তরঙ্গ স্থানীয় এক প্রাণের জীড়ার মত দুইটা বালক তাহাদের বলের খেঁজ এক শুণ্ডা ঘুটের মধ্য হইতে বড় রকমের একটা বোম্বা বারি করিয়া। নিজেদের বল চাড়া দড় বলটা গিয়া তাহারা শেখা অবস্থা করিয়া হতাহত লাঠীঘারা উহার উপরে আঘাত করে। অঘাতের সঙ্গে সঙ্গে উভা বদীর্ণ হওয়া বালক দুটিকে আহত করিয়াছে।

গ্রামবাসীগণ উপর্যুক্ত ঘুটের শুণ্ডা গুলিয়া আরও দুইটা বোম্বা বাহির করিয়াছে।

আখাউড়ায় অধিকাণ্ড

আখাউড়া হইতে প্রকাশ, গত ৬ই মার্চ একটা বাড়ীতে আসন লাগায় ক্রমে তাহা ছুড়িয়া পড়ে এবং তাহার ফলে কবিরাজা মোকান এবং একটা বড় ব্রহ্মাণ্ড ভস্মভূত হয়। আখাউড়া পোষ্টাফিসের বাড়ী এবং ডাকঘরের কক্ষ-চারিদেহ ব্যতিত হইয়াছে তাহার মতক পরিমাণ এবং অধিকাণ্ডের কারণ এখনও জানা যায় না।

বাকুলের ভীষণ কীর্তি

গাজালোর হইতে প্রকাশ, পানাগ নামক একজন সুগম্যমান বাকুল রাস্তায় ঘুরিয়া বেড়াইতেছিল। পুলিশ জামিদা তাহাকে তাড়া করে। বাকুল জামিদার পদাধীন হইয়া একজন হিন্দু গৃহে প্রবেশ করে এবং সারদা নামী তাহার দুই বৎসরের এইটী মেয়েকে দরজা নিকটস্থ একটি সুপের মধ্য ফেলিয়া দেয়। বাকুলের মতো চীৎকার করিয়া উঠে, তাহার চীৎকার শুনিয়া গাড়ার গোক জামিদা সুবেত হয়, কিন্তু বালিকাকে কবরের চৌকা করিবার পক্ষেই তাহার প্রাণবিরোধ ঘটিল। বাকুলকে ঘুরিয়া পুলিশ হেপাডের দাপি-করাইছে। বাকুল চুপিত হইতে।

ঘোরাঙ্গানে ডাকাতির জের

মতিহারী হইতে প্রকাশ, ঘোরাঙ্গান গানার অধীন এক গ্রামের এক বাড়ীতে গত ১০ই ফেব্রুয়ারী তারিখে একটা ডাকাতি করার সম্পর্কে ২৩ জন লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ভয়ঙ্কর জীলোকও আছে।

ঐ সম্পর্কে আর ৫০খানি গৃহে খানা ভ্রমাস করা হইয়াছে এবং ৮ হাজার টাকা মূল্যের গহনাগজ ও ডাকাংগণের ব্যবসৃত অস্ত্রশস্ত্রও পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, ডাকাতিগণ নগদে ও গহনা-পক্ষে আর ৪৫ হাজার টাকার প্রাণাদি লুণ্ঠন করিয়া লইয়া যায়।

যুদ্ধ বজ চেষ্টা

কেনেভা হইতে প্রকাশ, এ কথা স্পষ্ট করিয়া বলা আবশ্যক যে, চীন জাপানের যুদ্ধ স্থগিতের ব্যবস্থার সকল প্রকার চেষ্টা এ পর্যন্ত ব্যর্থ হইয়াছে। জাপানীরা আপাততঃ তাহাদের অগ্রগতি বন্ধ করিয়াছে। কিন্তু প্রাকালে পার্শ্ববর্তী জিলাগুলিতে যুদ্ধ চলিতেছে।

সংগ্রাহ দূতাবাসের কমিশন সকল বিষয়ে বলেন। ঐ সময়ের মধ্যে বহুবার জাপানীরা চীনের পুলিশ ও মিডনিসি-পাল কমিশনারদের কাগো বাধা দিয়াছেন। ৩০ জন জাপানী কর্তৃপক্ষদের পুনঃ পুনঃ প্রতিবাদ জানান হইয়াছে।

জাপানীরা এখনও চীনের মধ্যে অগ্রসর হইতেছে। ফলে, তাহাদের অধিকৃত স্থানের সীমা বাড়িয়া যাইতেছে। তাহারা এই অভিলাষ হইতেছে যে, "যে সকল জায়গা তাহারা শেষকালে অধিকার করিবে, তাহা তাহাবিগকে প্রদান করিতে হইবে।"

চীনের মন্ত্রী-পরিষদের সরকারী সভাপতি মিঃ লু এই মার্চ সাংঘাই হইতে এক মর্শে টেন্‌জাম পাঠাইয়াছেন যে, জাপানীরা তুমুল গোলাবর্ষণের পর হুয়াং নামক একটা স্থান অধিকার করিয়াছে। হুয়াং ২০ কিলোমিটার সামার সম্পূর্ণ বাহিরে। প্রকাশ, জাপানীরা ল্যানচিয়া নামক স্থানটি রক্ষা করিবার জন্য এই হুয়াং অধিকার করিয়াছে। ল্যানচিয়ায় এখন জাপানীদের অধিকার-ভুক্ত।

কটকে গ্রেপ্তার

কটক হইতে প্রকাশ, গত ৬ই মার্চ অপরাহ্নে বাবু বাজারে লিখো-করা

পুণেটীন বিলি করার অভিযোগে হু-বাক্তিকে গ্রেপ্তার করা হয়।

চৌধুরী বাজারে হোটেল রক্ষক-তাহার হোটেলের কংগ্রেস কম্বীদগণের বাইতে দিতে পুলিশ নিষেধ করিয়াছে।

রেঙ্গুণে ভীষণ অধিকাণ্ড

রেঙ্গুণ হইতে প্রকাশ, 'সহরে' উত্তরাংশে গত ৭ই মার্চ প্রত্যুষে এক ভীষণ অধিকাণ্ডের ফলে অনেকগুলি ছোট বাড়ী ও কুটির ভস্মভূত হইয়াছে। ফলে আর চারিশত লোক গৃহহীন হইয়াছেন একটা শ্রীলোক ও একটা বালিকা ভস্মভূত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। মৃত্যুর পর তাহাদের দহন শব পাওয়া গিয়াছে কঠোর পরিমাণ তেমন হয় নাই। কারণ অধিকাণ্ডের অধিকাংশই দরিদ্র।

চাউল কলে দুর্ঘটনা

রেঙ্গুণ হইতে প্রকাশ, দালা নামক স্থানের একটা চাউলের কলের ৩০ ফুট দীর্ঘ ইস্পাতের চিমনি সেবায়ত করিবার কালে হঠাৎ ঐ চিমনিটি পড়িয়া যায়। পতনের ফলে ২ জন কর্মী শ্রমিক মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে।

চট্টগ্রামে ডাকাতি

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, বোয়ালখালি গানার অধীন কৈতপুর গ্রামে মধ্যবর্ত্ত্য কেরালীর বাজিতে গত শুক্রবারে একটা ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। আর ১৫—১৬ জন লোক বিভিন্নরূপে অস্ত্র গ্রহণ করিয়া উক্ত বাটীর আশ্রয়ে আশ্রয় করে। গৃহস্থস্বীকে তাহার গৃহে আটক করিয়া চাষ সংগ্রহ করে। প্রকাশ, কয়েকজন দস্যকে চিনিতে পাওয়া গিয়াছে।

ভোজর কড়ি
করগেটটীন, জালালাবাদগারাদে
দালানের ফুডাবার লেডিং ওয়াম
বেডামেরা কীটাজার ইত্যাদি
সুন্দর ভিত্তিময় দ্বার
কাজী চন্দ্র শাহ
১৩০০ টি
১৩০০ টি
১৩০০ টি

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১২

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

মিনি কলাম ২২

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

বঙ্গবন্ধু দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

সাধারণের জন্য

আগ্রহণযোগ্য

বাসিন্দা

সাধারণের জন্য

প্রয়োজিত ২৫০

মাসিক ১২

মাসিক

মাসিক ১২

আবর্তকের সম্পাদক বঙ্গবন্ধু-প্রকাশ-নদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০ম সংখ্যা]

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মায়াপুর—১লা চৈত্র সোমনবার ১৩৩৮, ১৪ই মার্চ

নানা কথা

বোম্বায়ে কস্তুরীবাঈ গান্ধী

বোম্বাই ৪ইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত গান্ধী
যখন বোম্বাই গেলেন ১০৪ মার্চ তারিখে
খাটকুল্লার বেলে যমুনালাল খাটকুল্লার সহিত
সাক্ষাৎকালে অজমতি দেওয়া হয় নাই।
শ্রীযুক্ত খাটকুল্লার প্রাইভেট সেক্রেটারী
মদন মোহন চট্টোপাধ্যায় যমুনালাল খাটকুল্লার সহিত
দেখা করিবার জন্য ২৪ মার্চ ওয়াশিংটন
৪ইতে এখানে আসিয়াছিলেন। তিনি
ঐ দিবস প্রাতে সাক্ষাৎ করিতে গিয়া-
ছিলেন। কিন্তু শ্রীযুক্ত গান্ধীকে সাক্ষাৎকালে
অজমতি নাদবার প্রতিবাদকরে যমুনালাল
খাটকুল্লার সহিত সাক্ষাৎ করেন
নাই। উভয়েই শ্রীযুক্ত বাজাজকে না
দেখিয়া ফিরিয়া আসিয়াছেন।

লিওবার্গের অপহৃত বালকের সন্ধান চেষ্টা

নিউ ইয়র্ক ৪ইতে প্রকাশ, কর্ণেল
লিওবার্গের হাঙ্গাণো ছেলের এবার বোম্বাই
হয় কিনারা হইবে। লিওবার্গের
মলিটির কর্ণেল ব্র্যাংকেন জিঞ্জ গোপনে
হেলের অজস্রকানে বাহির হইয়াছিলেন।
পুলিসকে ও হার সঙ্গে বাহিতে নিষেধ
করিয়াছিলেন।

হঠাৎ তিনি ফিরিয়া আসিয়া একটি
জীলোক সঙ্গে লইয়া আবার বাহির হইয়া-
ছেন। বাহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ
করিবার কথা ছিল এবং টাকা দিয়া
মালিকটিকে উদ্ধার করিবার বন্দোবস্ত
হইয়াছিল, তাহার নাকি একটি মতলব
করিয়াছে যে, গোপন সভায় লিওবার্গের

বোম্বায়ে কস্তুরীবাঈ গান্ধী

লিওবার্গের অপহৃত বালকের সন্ধান চেষ্টা

রমণীর অদ্ভুত সাহস

জেলে বাজাজ সংঘর্ষিনী পীড়িতা

মুক্তি কিফায়েতুল্লা গ্রেন্ডার

আপোষে জাপানের ইচ্ছা

নেত্রকোণায় ভীষণ ডাকাতি

রেজুগে ডাকাতী ও নরহত্যা

সর্দা আইনে দণ্ড

২ জনের যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর

জননী কর্তৃক কন্যা হত্যা

প্রতিনিধির সহিত উহাদিগের সাপাৎ
করিবার কথা আছে। সেহ সভায়
অপহৃত বালকের গায়ের একটি পোশাক
রাখিয়া দেওয়া হইবে এবং বালকটিকে
স্থানান্তরে রাখা হইবে। দাবীর টাকা
পাইবার জন্য পোশাকটি দেখানো হইবে।

টাকা পাওলেই ছেলেটিকে ফিরাইয়া
দেওয়া হইবে।

মুক্তি কিফায়েতুল্লা গ্রেন্ডার

নূতন দিল্লী ৪ইতে প্রকাশ, জুয়া

মসজিদে শুকবারের নামাজের পর

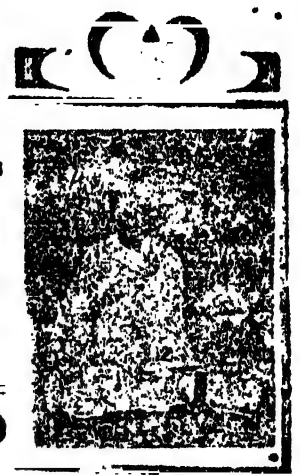
কামিয়াং উল্লেখ্য সভাপতি মুক্তি
কিফায়েতুল্লা গ্রেন্ডার সঙ্গে কংগ্রেস
লোক লইয়া কুতল গার্ডেনে এক সভা
করেন। ওজুত গু ১১ই মার্চ অপরাহ্নে
তাহাকে এবং অপর তিনজনকে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। পুলিশ সভা
ভাঙা করে এবং লাঠী প্রয়োগের ফলে
একজন বিশেষ ভাবে ও কয়েকজন
সামান্য আহত হইয়াছে।

২ জনের যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর

বাংলা ৪ইতে প্রকাশ, গত ২৪শে
ফেব্রুয়ারী তারিখে ঢাকার কনক
কম্পারের বাড়ারী লুণ্ঠন করিয়া উক্ত
কম্পারের মালিকের শ্রীযুক্ত অপহৃত
চৌধুরীকে হত্যা করা হয়। এই হত্যাকাণ্ড
মামলার ব্যাপ্ত প্রকাশিত হইয়াছে। অজ
জুগীদেদ সাহস একমত বহু মুসলিম
আসামীর মধ্যে হাচান আলি মুন্সীকে
১৪ বৎসর দশম কারাদণ্ড এবং রঘু ভূঞা
সৈয়দ আলি ও আরজ নব প্রভি
যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর বাসের আদেশ
দিয়াছেন।

নেত্রকোণায় ভীষণ ডাকাতি

নেত্রকোণা ৪ইতে প্রকাশ, গত ৪ই
মার্চ তারিখে কমলাকান্দা থানার অধীন
কয়রা গ্রামের শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু পালকে
বাড়িতে গভীর রাত্রিতে এক ডাকাতি
হওয়া গিয়াছে। প্রায় ১০০০ টাকার
লাঠী, ছোরা এবং অন্যান্য অস্ত্র-সম্পদ
বাড়ীর মধ্যে প্রবেশ করে এবং চৌরী
দেখাওয়া নগদ টাকা ও অস্ত্রসম্পদ লুণ্ঠন
চলুট দেয়া।



নবীয়া-প্রবন্ধ

একমাত্র পারমার্থিক

— নিক : পত্র —

শ্রীধাম - মধ্যপ্রদেশ - নদীয়া

সপ্তম বর্ষ

২১ গোবিন্দ গোবিন্দ ৪৪০, ১লা চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১৪ই মার্চ ইং ১৯৩২ সোমনবার

১০ম সংখ্যা

সাময়িক প্রবন্ধ

গত ২১শে ফাল্গুন শুক্রবার দিবসে শ্রীধাম মাদ্যাপুর্ন শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীধাম-পরিক্রমার আনন্দময়মহাসমারোহে বহুতা ও কীর্তনমুগ্ধমহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

এতদ্ব্যন্থে মঠবাগী ও বিদেশাগত ভক্তগণ বেলা ৫ ঘটিকা হইতে লক্ষ্যবাহিকের প্রাক্কণ পর্যন্ত সুমধুর স্বরে গুরু-বন্দনা, বৈষ্ণব বন্দনা ধাম-মাহাত্ম্য এবং নাম মলিনাদ কীর্তন বারং বহুদিক মুগ্ধকৃত করেন।

অতঃপর লক্ষ্যবাহিক কীর্তনান্তে ভক্ত বৃন্দ বহুজন ল কীর্তন করিলে পর নিমিত্ত-স্বামী শ্রীশ্রীমুখিপ্রদীপ প্রায় মহাবাহু আলোকচিহ্নে গুরুপরম্পরা ও গৌরাজ-লীলা কীর্তনমুগ্ধে ব্যাখ্যা করেন।

শ্রীমুখবর্গের পাদপদ্মে আত্মনিবেদন পূরক ভরসুগতা বাতীত গৌরুপা, শ্রীধাম পরিক্রমার যোগ্যতা লাভ হইয়া উভয়াদি বহু শাস্ত্রশৃঙ্খলে স্বামীজী মহারাজ আত্ম সহজ ও সরল ভাষায় সমাগত শ্রোতৃ-মণ্ডলকে বুঝাওয়া দেন। প্রায় ছয় সাত লক্ষ ভক্তগোক ও ভক্ত মহিলা স্বামীজী মহারাজের ঐশ্বরে বাস্তব মতের কথা কনিয়া নিত্য স্মৃতি অঞ্জন করত পরমা নন্দ অধর করেন। বহুভার পর কীর্তনান্তে লক্ষলক্ষ মণ্ডলপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।

গত ২০শে ফাল্গুন শনিবার মঙ্গলা রাত্রিক ও উষাকীর্তনের পর শ্রীচৈতন্য-বাগীর মুখাবগত, 'কৃপাদি অনাচেন' প্রোকেত জীবন্ত আদর্শ প্রদর্শনকারী গৌর-নিজজন শ্রীশ্রী প্রভুপাদ অগ্রগামী হইয়া ভক্তগণ-সমভিব্যাহারে শ্রীমুখবর্গ পরিক্রমা করেন। সহস্রকণ্ঠ-নিঃসৃত শ্রীশ্রীকৃষ্ণগৌরাক্ষা-মিকা গিরিনবের কণ্ঠস্বরিতে শ্রীধামগুণ সুধার হইয়া উঠে। সপাশদ শ্রী প্রভুপাদের আশ্রয়ত পরিক্রমাকারী যাবগণ দানমাহাত্ম্য কীর্তন করিতে করিতে পদমে দীপ্যমান, তৎপরে প্রায়বৈত-ভবন এবং তৎপরে প্রবেশপীঠ পাবক্রমা করেন। প্রত্যেক স্থানেই শ্রী প্রভু-পাদের 'অনুগ্রহ' এবং 'দান' মাহাত্ম্য কীর্তন করা হয়।

অতঃপর শ্রী প্রভুপাদের আদেশক্রমে বিদগ্ধিবামি পদগণ ভক্তগণ সমভিব্যাহারে "গঙ্গা তীরে ভাবে পথ আছে নদীয়ায়। আমো সেহ পথে নাচি যায় গৌর রায়া" প্রভৃতি পদাবলী উচ্চৈঃস্বরে কীর্তনমুগ্ধ উদ্গত নৃত্য করিতে করিতে মহাপ্রভু বাট, মাধাটের বাট, বারকোণাঘাট ও নগরী বাট দিয়া গঙ্গা নদীর দিকে অগ্রসর হন। অনন্তর ভক্তগণ বানমাহাত্ম্য কীর্তন করিতে করিতে কাজির সমাদি-প্রাক্ষে উপস্থিত হন এবং তৎস্থানের মাহাত্ম্য পাঠ, ব্যাখ্যা ও তপায় বহুতা কীর্তন করিয়া শ্রীধাম-অঙ্গনে গমন করেন।

তদনন্তর প্রস্থানের মাধ্যম্য ও শ্রীধামের সহিত শ্রীমহাপ্রভু প্রেমকোন্দল লীলা কীর্তন করিয়া পাবক্রমাকারী ভক্তগণ মহোন্মাদে নৃত্য করিতে করিতে শ্রীচৈতন্য-মঠে প্রত্যাবর্তন পূরক ভোগ্যবাহিক কীর্তন ও গুরুগৌরাদেব বিপুল জগদ্বনি সহকারে শ্রীমহাপ্রসাদ সম্মান করেন। ঐদ স লক্ষ্যবাহিক শ্রীচৈতন্য মঠের অভ্যন্তর নাট্যমঞ্চের একটি মণ্ডলী সভার আ-বেশন হয়।

এদাওবাগী শ্রীমহাপ্রভুর বন, বন্যপ্রাণী, শ্রীমহাপ্রভুরকক শ্রীধাম এবং লক্ষ্যবাহী শ্রীমহাপ্রভুরোচ্চলী মাজাজ হইতে শ্রীমহাপ্রভুর বাগী প্রচারের জন্ত জগদ্বনি উঠে শুভবিজয় করেন। রাজা বাহাদুর শ্রীশ্রীপ্রভুদেবদেব মহারাজা গাড়, মহোদয় আতশর ভক্তগণ এবং সহস্রর ব্যক্তি। তিনি স্বামীজী মহারাজের রাজ-আশ্রয় রূপে বহু ও অভ্যর্থনা করেন।

স্বামীজী মহারাজের রাজাবাহাদুরের সনাতনীর সংস্কৃত এবং ইংরেজ ভাষায় সনাতন দ্বয় সহজে উচ্চলী ভাষায় বক্তৃতা প্রদান করেন। রাজাবাহাদুর স্বামীজীদেবের বক্তৃতা বিশেষ আগ্রহ-সহকারে শ্রবণ করেন এবং দাক্ষিণ্যেরে শ্রীমহাপ্রভুর প্রচারিত বিশুদ্ধ সনাতন-ধর্মের প্রচারের একটি স্থানী কেন্দ্র স্থাপনের জন্ত প্রসিদ্ধ মাজাজ মহরে একটি সুবৃহৎ মান্দর নিশাণের ব্যবস্থা

ব্যবস্থা বহন কারবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন। মহারাজাবাহাদুরের শ্রীচৈতন্য-বাগীর পদমে আরও একরূপ বদান্ততা প্রকাশের জন্ত আমরা তাঁহাকে বিশেষ পত্রবাদ প্রদান করিতেছি।

এতৎপ্রসঙ্গে প্রদান দেওয়ান বাহাদুর মিঃ সি এ, বোডডার অর্জি, সি, এম্ এণ্ড এসম্টিংস দেওয়ানবাহাদুর রামেশ্বর ষাঠি মহোদয়ও বিশেষ পত্রবাদ।

স্বামীজীদেব জগদ্বনি প্রচারকায় শ্রীধাম পুনঃপ্রায় মাজাজ মহরে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন।

ভক্তিশাস্ত্রী প্রবেশিকা

পরীক্ষার ফল
স্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীমায়াপুর, নদীয়া
কাল—২১শে ফাল্গুন, ১৩৩৭, ৪৪০ গোবিন্দ

- মঙ্গলাম নি ভাগ
- ১। শ্রীমুখ ভূদা দাসাদিকারী
 - ২। শ্রীমুখ অরাজানন্দ দাসাদিকারী
 - ৩। শ্রীমুখ ভবকৃষ্ণ দাসাদিকারী
- সানানন্দ নি ভাগ
- ১। শ্রীমুখ বাহাদুর বঙ্গদারী
 - ২। শ্রীমুখ প্রদেব-মোচন দাসাদিকারী
 - ৩। শ্রীমুখ নাগর দাসাদিকারী
 - ৪। শ্রীমুখ সনাতন দাসাদ দাসাদিকারী
 - ৫। শ্রীমুখ হরপ্রসাদ বঙ্গদারী

কীর্তনগণ মধ্যে জীবের কোন্ বড় কীর্তন ? কৃষ্ণকৃষ্ণ বলিয়া বাহার হয় ব্যক্তি :

ঐশ্যাম-পরিক্রমা

১ম প্রভুপাদের বক্তৃতার চূষক

(পূর্বপ্রকাশিত ৮ম সংখ্যার পর)

তিনি সংকীর্ণন-প্রবর্তক কলিযুগ-

পাবনাবহারী মহাবদান্ত; তিনি তৃণাদপি
লোকো চারিটী বাক্যে সকল কৃষ্ণকীর্তনই
জীবের একমাত্র রূপে তাহা শিক্ষা দিয়া-
ছেন। তৃণাদপি সূনীচ হইয়া তরুর স্থায়
মহালগ্ন-সম্পন্ন হইয়া নিজে অমরী
এবং সকলকে যথার্থগো সন্তান দিয়া
সকলকে পরিকীর্ণন করাই জীবের একমাত্র
শ্রেয়ঃ। ঐশ্যামপ্রভু কলিহত জীবগণকে
অব্যয়াদিন্যাসক ঐশ্যবিনাম সংকীর্ণনরূপ
মহোৎসব প্রদান করিয়া মহাবদান্ত। যাহারা
পরমানন্দ লাভ করিতে ইচ্ছুক, নিত্যানন্দ-
ধনে ধনী হইতে অভিলাষী, তাহার উচ্চৈঃ
স্বরে ঐশ্যামসংকীর্ণন করিবেন। এই
ইশ্যাম ঐশ্যব হইতে অভিঃ তিনি
নিত্য শুদ্ধ পূর্ণ-মুক্ত চিত্তামি কৃষ্ণচৈতন্য-
রসবিগ্রহ। এই ইশ্যাম ভাগতিক লক্ষ-
সামাজ্য নহেন। এই ইশ্যামকে আমরা,
গড়, বন্ধ, পদমাস্ত্রা কিম্বা ভিন্ন ভিন্ন
দেশের মনঃকল্পিত উপাশ্রয় বিগ্রহের সঠিত
সামঞ্জস্য করিতে হইবে না। আভিমানিক
লক্ষণগুলি আমাদের যে প্রাত্যহিক জ্ঞান
পেরান করে, তাহা শুদ্ধ, অসম্পূর্ণ। সেট
শব্দগুলি এবং তদ্বারা নির্দিষ্ট বস্তুগুলির মধ্যে
মাত্রার ব্যবধান আছে। লক্ষণগুলি কিছু বস্তু
নহে; কিন্তু পরব্যোমে উক্ত নাম, নামীর
রূপ শুধু লীলা হইতে অভিঃ।

জড় লক্ষ আমাদেরকে জড়জ্ঞান ও
জড়জ্ঞান দিতে পারে, কৃষ্ণজ্ঞান বা কৃষ্ণানন্দ
দিতে পারে না। কিন্তু শব্দরূপ কৃষ্ণনাম
আমাদেরকে কৃষ্ণজ্ঞান ও কৃষ্ণপ্রেম দিতে
পারে। সুতরাং ঐশ্যামচৈতন্যমহাপ্রভু
আমাদেরকে এই জড়কোলাহল হইতে
উদ্ধার করিবার জন্য ঐশ্যমুখপাশা বিলি ও
কৃষ্ণকোলাহল শ্রবণ করিবার জন্য উপদেশ
দিয়াছেন। ঐশ্যমুখপাশা অহরহঃ শব্দরূপ
ভোগ কৃষ্ণকীর্তনমুখে কৃষ্ণোক্তিরূপে
বাস্ত। তিনি "অহং জ্ঞানী" জ্ঞানের
মূলোৎপাটনকারী তৃণাদপি সূনীচ। তিনি
অমৃতান, (৫) ঐশ্যামসেবাছলে ঐশ্যাম ও
ঐশ্যামগ্রহের ব্যবহার ও অধোপাশ্রয়, (৬)
জড়বৃত্তে ধানের সঙ্গে জড়মেশের অথবা
অমৃত দেবতীরের সমজ্ঞান ও পরিমাণ-চেষ্টা,
(৭) নামসেবাছলে পাগাচরণ (৮) নবদ্বাপ
ও রত্নাবনে ভেদ-জ্ঞান (৯) নামমাহাত্ম্যে
অবিদ্যামূলে অর্থবাদ ও করুণা জ্ঞান, (১০)
নবদ্বাপ ও ব্রজধামে ভেদজ্ঞান।

বহির্ভূত, জীবের বা জগতের নানাবিধ
অভ্যাস, অবিচার, অসুবিধা ও নানা-
প্রকার বাধাবিঘ্ন মধ্যেও তরুর স্থায় পড়িত।
তিনি জগতের প্রত্যেক জীবকে, প্রত্যেক
বস্তুকে হৃদকীর্ণন-প্রচাররূপ - সেবা-
গোষ্ঠাগা প্রদান করিয়া অমরী ও মানদ,
তিনি জাগতিক ঐশ্যমের মধ্যে, সমস্ত
বিষয়ের মধ্যে বিধী থাকিয়াও নিষ্কিষয়।
তিনি ঐশ্যামাত্মমিদং সর্বং মধ্যে নিত্য
দীক্ষিত।

বিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত, নিরন্তর বিষ্ণুপূজার
উপাসক আপনাকে চৈতন্য জীব কৃষ্ণের
নিত্য দাস জানিয়া জগতের প্রত্যেক
জীবকে কৃষ্ণভোগ্য ও প্রত্যেক বস্তুকে
কৃষ্ণসেবার উপকরণ জানিয়া জানেন
তিনি কায়ীর স্থায় জড়োত্তরবাদী বা
রাবণের সিঁড়ি বাপার স্থায় নিষ্কিষেববাদী
জ্ঞানী নহেন। জগৎভক্ত গণগড়লিকার
চিত্তাভ্রোতে গা ভাগাইয়া দেন না।
তিনি জাগতিক কনক কামিনী-প্রতিষ্ঠা-
লোলুপ নহেন। বলিয়া লোকের
প্রশংসা বা নিন্দাতে সমদৃক ও
অদোষদমী। লোকদম্য, বেদদম্য, সামাজিক
তাড়ন ভৎসন, মৃণা, লজ্জা প্রভৃতিতে
উদাসীন থাকিয়া বিশ্রান্তভাবে কৃষ্ণকীর্তনে
সকল ব্যস্ত। ইহান শ্রোত-শৃঙ্গার জীবের
নিত্যমঙ্গল বিধানার্থ কৃষ্ণকীর্তনে প্রমত্ত;
সর্বগুণ কৃষ্ণকীর্তন ব্যতীত জীবের অস্ত
কোন রূপ নাই, ইহাই তাহার প্রাচীনা
বিষয়। অদোষক ঐশ্যামের ইচ্ছা-তর্পণ
ব্যতীত তাহার অন্য কোনও হতন
অভিলাষ নাই। ঐশ্যামের নাম, স্বরূপ ও
ইচ্ছা-তর্পণ ঐশ্যাম হইতে অভিঃ। এই
ঐশ্যামের স্বরূপ, ঐশ্যামের স্বরূপ ও নিজ
স্বরূপ অবগত হইয়া ঐশ্যামকীর্তনই
ঐশ্যামচৈতন্যের উদ্দিষ্ট নাম-সংকীর্ণন।
যে কাল পর্যন্ত বিষ্ণুমন্ত্রে দেহ-মনের স্থিতি
থাকে, সেকাল পর্যন্ত কৃষ্ণকীর্তন হয় না।
সামুদ্রকবেশবস্ত্রের কৃপায় সমুদ্রজ্ঞানের
উদয়ের পরিমাণে দেহ-মনঃ-স্থিতির শৈথিল্য-
ক্রমে ঐশ্যামপ্রভু জীবদেয়ে উদ্ভিত হন।
তখন 'জদয় হইতে বলে, জিহবার অগ্রভাগে
চলে লক্ষরূপে নাম নাচেন অক্ষুণ্ণ'।
ঐশ্যামের স্বরূপ সাক্ষ্য সচ্চিদানন্দবিগ্রহ
ঐশ্যামপ্রভু কৃপায় জীবের শুভসঙ্গে
ক্ষুণ্ণিত করে। মরলভাপূর্ণ জদয়ে
চিরায় নয়নে সেবোন্মুখ জিহ্বায়, অগণোন্মুখ
কণে, কৃষ্ণোন্মুখ-প্রীতিবাহিনী ইচ্ছায়গণে
অখিল রসামৃতসিক্ত ঐশ্যাম ক্ষুণ্ণিত
করেন। সেবাবিশুদ্ধ বা কৃষ্ণদীর্ঘ
অবস্থায় ঐশ্যামের নাম, রূপ, গুণ, গীলাদ
জড় ইচ্ছা প্রাচ্য নহে। ঐশ্যামের
সংকীর্ণনে সকাটীট লাভ হয়। ঐশ্যাম-

সংকীর্ণনের আভাসে সর্ব পাপ ও সংসার-
বন্ধন শিথিল হয়। তখন নামাভাসে
মুক্ত হইলে জীব ঐশ্যামসংকীর্ণনের
অধিকারী হয়। 'জগৎভক্তগণ অখিলরসামৃত-
সিক্ত ঐশ্যামসংকীর্ণনমুখেই ঐশ্যামের সেবা
করিয়া থাকেন।

জড়জগতে আমরা 'রস' বলিয়া একটা
জিনিস দেখিতে পাই। এ রস আশ্বাসনের
বস্তু হইলেও ইহা নষ্টর হের; কিন্তু অখিল-
রসামৃতসিক্ত ঐশ্যাম এই রস উন্নতজ্ঞান।
এই রস পক্ষবিধ। জড় রসের সঠিত
এই চিদ্রসের নিত্য বৈশিষ্ট্য আছে। জড়
রস শুদ্ধ ও অসম্পূর্ণ, চিদ্রসের হের ও
বিকৃত প্রতিফলন। কৃষ্ণ-রসো বৈ সঃ; এই
চিদ্রস আশ্বাস চিদ্রস ইচ্ছা-প্রাচ্য; উহা
জড়োন্মুখ-প্রাচ্য নহে। জড় রস নিত্যকাল
স্থায়ী নয়, কিন্তু চিদ্রস বা কৃষ্ণোন্মুখরস
জড় রসের স্থায় বিস্তৃত হয় না। যে
কাল পর্যন্ত আমরা শ্রেষ্ঠতর কৃষ্ণরসের
রসিক না হই অথবা কৃষ্ণকণা শ্রবণ-
কীর্ণনে আতরুচিবিশিষ্ট না হই, সে কাল
পর্যন্ত আমাদের জড় রস সঙ্কোচে
অন্যথা বা উদাসীন উদ্ভিত হয় না। রসময়
ঐশ্যামের সেবাতেই আমাদের জীবনের
চরম লক্ষ্য পর্যাবসিত। আমাদের নিজ
মুখ নিঃশব্দ কৃষ্ণের সেবা করা উচিত নয়।
জীবীকেশের জীবীকরণে আমাদের ইচ্ছায়
নিযুক্ত থাকা উচিত। বত কিছু ভোগের
সামগ্রী জগতে দেখিতে পাওয়া যায়,
সকলের ভোগ্য ও কষ্টা গোবিন্দ।
সেবোন্মুখ রসনায় ও ইচ্ছায় ঐশ্যাম প্রাচ্য।
বিষয়কটি বৃত্তিতে লক্ষের তাৎপর্য কৃষ্ণ-
কীর্তন ব্যতীত আর কিছু নয়। লক্ষ্যের
যদি আমরা কৃষ্ণকীর্তন বা কৃষ্ণোন্মুখ-
তর্পণ বিশ্বস্ত হই, তাহলে আমরা স্বাধ-
পূতাগুণময় বিষয় বিঠাগন্তে পতিত হব।
তখন "রসো বৈ সঃ" কৃষ্ণ সেবা ব্যতীত আর
কিছু বস্তুর সেবা হইয়া যাইবে। অখিল-
রসামৃতসিক্ত কৃষ্ণ আমাদের সমস্ত ইচ্ছায়ের
অধিপতি—জীবীকেশ—গোবিন্দ। আমরা
তাঁহার কৃপা হইতে বঞ্চিত হইলে
অচেতনের সেবার নিযুক্ত হইয়া অচিৎ
পরিণত হব। তখন চিদ্রস রস আমাদেরকে
পরিচয় করিবে, জড় রসের বন্ধনা দ্বারা
আমাদের জীবন অকস্মাৎ হইয়া যাইবে।
কিন্তু ঐশ্যাম পরম দয়ালু, তিনি আমাদেরকে
জড় রস হইতে আকর্ষণ করিয়া তাঁহার
পাদপদ্মধু পান করাইবার জন্য প্রমত্ত
করেন। তিনি সচ্চিদানন্দবিগ্রহ।
তাঁহার নামসংকীর্ণনে আমাদের গর্ববিধ
অমঙ্গল বিদূর্ণিত হয় এবং আমাদের
চিত্ত নির্বিশ্ব হইলে পর তিনি তাহাকে
উদ্ধৃত হন। (ক্রমশঃ)

অপূর্ব ব্যবস্থা। সুবর্ণ সুযোগ।।

ভক্তিরসায়তনসিদ্ধি

হাজারি চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-
নারি নির্দাপনপূর্বক শ্রেয়ঃ কুন্দ ভোগ্যায় যাত ও
হান্দান্দমিন ক্রম-পদ্ধতিমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
পূনঃ তাহার আভ্যন্তরীণস্বভাবসিদ্ধিতে অবগাহন করিয়া
কটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্য্যদর্শন ও
হৃদয়গ্রহণ, শ্রবণপুটে হৃৎকর্ণসমূহের শ্রীকৃষ্ণকণাসুতের শান,
মপ্রাকৃত পঞ্চরসের আনন্দন তারতমা গ্রহণ এবং মণ্ড-
লের তাত্কাণিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দত্ত
উন। দরিদ্র ব্যক্তি ও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে
সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
পরমঃপদার্থী রূপাত্মকগণ্য ঐশ্বর্য্যপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোবামী মহারাজ ঋষি সম্পাদনে তদীয় স্বে-
বন্দ্য আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিদ্যারত্ন মহাশয় কর্তৃক
মধ্যম-মুদ্রা ও শ্লোক-মুদ্রা-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬
পেজী কন্ঠাকারে টোকার একটি অতি মূল্য সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থগান শ্রীমান মারাপুরী শ্রীমদীশ-
প্রকাশ প্রতিটি প্রাকস্ ৪৪০ নতুন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ভিক্ষা মাং ২০. ডাকসং ২৩২।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাত্মকগণ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবামী-মহারাজের যাবতীয় কাব্য পদার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
হাজারি আচাৰ্য্যপ্রবণের আচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাহার ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
হাজারি এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহার গোবামী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে চহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনী
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্ত ইতন তাহার অল্প-
পণের নিকট যে-লক্ষণ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
স্বত্তে স্বত্তে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষ
ভিষিতে আচার্য্যপ্রকট-বানরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিহ্নবিক্ষেপ ও সেবাপরাধ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কণ্ঠ-জানাদির
পরম্পর পার্থক্য', 'পরিজ্ঞাত ও নিপুণতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উচ্ছিন্নতার নিম্ন ও নিয়মগ্রহণবিচার' 'কৃষ্ণ-
বৈকুণ্ঠ-সঙ্কট সঙ্কটের কর্তব্য', 'ধর্ম্মগাফি, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈধভক্তের কৃত্য',
'বৈকুণ্ঠের ক্রোধ ও আত্ম-কৃত্যের স্বরূপ', প্রেমাক্ষরকুর
'সহিষ্ণুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাক-জীবনের জ্ঞাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছিন্নতা ও গৌরনাগরী
মত', 'ধর্ম্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ',

'সামুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মনোযোগ', 'কৃষ্ণ-
কেন্দ্রের স্বযোগ্যগণে গোড়ীভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীর
কৃষ্ণকেন্দ্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লভন অনর্থের নিদর্শন', 'সুমাধিকার',
'অর্জনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'সামুদ্র-সুতিবিনি অগ্র পাল্য', 'হৃৎসদ সঙ্কট পরিভাষা',
'জ্ঞানসিদ্ধি হরিভক্তের প্রাকৃতকল'—এই ত্রিশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন যাত্রা করিতে পারিবেন। উক্ত একটি
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ঠাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের জায় চক্কে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।
প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া

গ্রন্থ পরিচয় শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণবেশ্যদন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-
মহাভাগ্য-কৃতা তাত্পর্য্য-নিবৃত্তিকা; শ্রীমদবিষয়নাথ চক্রবর্তী
ঠাকুর-কৃত সারসংগ্রহীণী টীকা, বঙ্গভূবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রাকৃত, তথা ও বিদ্যুতাদিক। প্রতি কন্ঠের আদিত
সেই কন্ঠের প্রাকৃত কণাসার, অব্যাহার প্রথমে এই
অব্যাহার সারসংগ্রহীণী তাত্পর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকমুদ্রা
বিষয়মুদ্রা, অমার্য্যবরণ, পাঠ ও স্থানমুদ্রাসহ উত্তম
কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম কন্ঠে ১০ম কৃষ্ণ
পত্র ছাপা পূর্ণকণে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
কন্ঠে ২২ কৃষ্ণ পত্র ১১০; দ্বিতীয় কন্ঠে ১২;
তৃতীয় ১০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভাগবত নোদসাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী প্রভুপাদ-লিখিত
'অমৃতভাষ্যে প্রাকৃত-মুদ্রা' এই শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত কইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারসংগ্রহ, বঙ্গভূবাদ ও
প্রত্যেক পত্রের পূর্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কণাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
পর্যায়, শব্দ, স্থান, পাঠ প্রভৃতির সুসংগত সূচী ও গ্রন্থকারের
বিস্তৃত জীবনী-সম্বন্ধিত এইরূপ অমৃতপূর্ণ সংস্করণ চিত্তপূর্বে
কৃষ্ণাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাট্যের
সহিত মূল অক্ষরে মূল্য ১০ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পন্ন। ভিক্ষা বর্তমানে ৫ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদ্বীপলতক

গৌরপায়দ জিদ্রা শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী মহারাজ
সম্পাদিত অমৃতমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভূবাদ সম্বলিত
নবদ্বীপলতকের শ্রীভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের পঞ্চভূবাদ ও
তৎসহ শ্রীমদ্ভাগবতের একটি জীবনরচিত অলৌকিক চিত্র।
প্রথম কন্ঠে ২২ কৃষ্ণ কাগজে উত্তম (২ খানার
একজো) ভিক্ষা ১০ আনা, আত্ম ভ্রম্য লীলাই রত্নসংস্করণ
২০ টাকা মাত্র।

ভক্তমরহস্য

ভজনকারীর নিত্যানন্দ; ঠাকুর ভক্তিবিদ্যোদেব অমূল্য
হান; নিখিল পাত্রের নিবাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
কেহ বুঝিতে পারিবেন না। হৃদয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত

শ্রী ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যভট্টের
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত লীলা—
অচিন্ত্য-ভেদভেদ-ভব—সাধন-নির্গম—প্রয়োজন-ভব, কৃষ্ণ-
কাত, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীন লীলা-
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষণীয় উপযোগী করিয়া সলল ভক্তির
সমুদ্র বৃত্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণী
২০ টাকা, আবান ১০০ টাকা মাত্র।

গোড়ীয়কর্তব্য

শ্রীগোড়ীয়-বৈকুণ্ঠগণের অমূল্য কন্ঠে ধারণযোগ্য
প্রতি-মুদ্রা পুরাণ-পঞ্চরাত্র-সামুদ্র-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
বিষয়বিভাগক্রমে সামুদ্রিক গুণিত। এইরূপ বৈকুণ্ঠ-
সিদ্ধান্তের সারসংগ্রহ অল্প কৃষ্ণাপি প্রকাশিত হয় নাই।
চতুর্থে 'সংস্কৃত-ভাগবত-বৈকুণ্ঠ-গৌর-নিত্যানন্দ-
অদ্বৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবদস-লীল অচিন্ত্যভেদভেদ-
—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণদণ্ড—আশ্রম-গম্ভ—সুখপ্রাভ-
—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভবগুলি পূর্ণক অধ্যায়ে
সুসংগত শ্লোকাদি সূচীসহ উত্তম একটি কাগজে রেজি-
স্ট্র কালিতে মুদ্রিত, উত্তম বাণী পোনার চলে নাম লেখা।
গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্বীপনাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্বীপনামোদ ঠাকুর-রচিত 'নামমাহাত্ম্য'—ধর্ম্ম-
মাহাত্ম্যের সামুদ্রিক প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচন্দ্রকর্তৃ
ঠাকুরের নাম-পরিচয়—গ্রন্থাম নবদ্বীপ পরিচয়—ভীক-
যাদা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপলতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের শ্রীমদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীকৃষ্ণনামায়ুত ন্যাকরণ

শ্রীজীব গোবামী প্রভুপাদ বিরাচিত ২য় ও মুক্তি,
তৎসঙ্গে ঐশ্বর্য্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী
মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্য ১। ভিক্ষা ২০ টাকা, ছাপাশেষ
পক্ষে ১০০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামাভাগ্য্য রচিত। বেদান্তের বিশদবৈদ্যনাথ
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবণ বেদান্তধনন পারম
উপযোগী করণাৎ এই উত্তম করিয়াছেন। হইতে
বঙ্গভূবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিভেদের কণাসার, বিদ্যুত
গোড়ীয় ভাষ্য, শব্দমুদ্রা, পর্যায়মুদ্রা, বিনয়-স্থান-পাঠাদি-
মুদ্রা, প্রভৃতি বাবদ বিষয় সম্বলিত বিবর্তিত সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদর্শলীলা ও ন্যেয়
বিষয়াদি প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫০ টাকা, আদর্শ লীলায়
ভিক্ষা ৫।

জ্ঞানপ্ৰসাদ

ଅର୍ଚ୍ଚି। ଆସିଲେ ନା

মিহাশা দুই বছর পাঠান, মাদ্রাসা
আটন বছর সারান। একটি বিনামূল
তত্ত্বাবধানে 'করা ম্যাট্রিক' ও টি পক্ষের
নিদানমাত্রা এবং পুরো তত্ত্বাবধানে প্রাথমিকের
প্রাতি ৫০ টাকা জরিমানার আদেশ
দিয়েছেন, পা'এর ৫০ টাকা জরিমানা
কইরাছে।

৭ জনের অপব্যবস্থা

পেশোয়ার চব্বতে পাকশান সীমান্ত
প্রদেশে প্রবেশ শিমারুটি ও নজাপাত
হটহোটে । ঠোণতে নজ ও ফলের বিশেষ
ক্ষতি হইয়াছে ।

যত ১০টি মার্চি পেশোয়ার সহজে
একটি শান্তি পদ্ধতি ব্যবহার ৭ জন
লোক কীভাবে অবস্থার সমাধান করছে।
জাতিদ্বন্দ্বের হানাপাতনে প্রেরণ করা
হয়।

রেক্স, নে ডাক। তি ও নরহত্যা।

রেকল হইতে প্রকাশ, মৌদীন চট্টোপাধ্যায়
 ছুটি হস্তাংগেব মনোম পাক্সা
 গিয়াছে। এই হানে থাকি পোলাক
 কৃত্তিক পীঠি কোক সবকারী কক্ষ-
 চানীকলে পরচয় দিয়া নতী মার্চ রাখে
 চুচুন জামনাগীক লইয়া যায়। ছুটি
 দিন পরে এই চুচ জামনাগীক মুতমে
 চুচ মাতল দলের একটি জায়গায় পাওয়া
 যায়। তাহাদের দেহে দায়ের সাধায়ে
 আঘাতের চিহ্ন ছিল। আর এক হানে
 জনৈক ভারতীয় যাম্পান চালককে
 এক নদীর তীরে হস্তাংগ করা হইয়াছে।
 কেন যে হস্তাংগের কতী করা হটল তাহা
 এখনও অনুসৃত।

তুচ্ছ, মিলতিলা তেনকালা, থায়েটিমিগ্র
এবং আরাবডি হুহুতে ডাকাত্তির সংবাদ
পাওয়া গিয়াছে। এটা তান নানক
একজন বিদ্রোহী শাস্ত্র মিশনের যুগ্মীর
সম্মতি অনুসারে বিদ্রোহীরা ছাড়িয়া
আত্মসমর্পণের কত পানার দিকে যাহতেন-
ছিল। পাথককেকজন বিদ্রোহী মিলিয়া
তাহাকে হত্যা করিয়াছে। কারণ সে
বিদ্রোহীদের আন্দোলন সম্বন্ধে সব
কথা জানিত।

କାହିଁକି? ଧ୍ବନ

লক্ষ্যে কচকে প্রকাশ. দেবোত্তমের
স্বাধীনতা চিন্তাধারা বাসারী স কামরার
ডাঃ হরিমণ্ডল বসু-এ, পি, এফ-ই-সি,
কলিকাতার ৩৫ বৎসর বয়সী দাঃবীণা নারী
উদ্যমী উমা দেবীর নিকটে বিগড় শাঃ

বৎসর কাল বাস করিতেছিলেন। এই
নারীর ভৃত্যা সম্প্রদেয় কাড়িত আছেন
এই সময়েও তাঁহাকে প্রেমের করিয়া
হেলের পাত্রে প্রেরণ করা হয়। ওই
যে কুমারী তারিখে এই নারী দেখাছেন
কহিতে অঙ্গুলী হন, তাঁহাকে আর দেখা
যায় নাহ। তাঁহার চাকর দুইজন। সং
কে গোলাগা পুষ্কসের নিকট গচ ঘাট
তারিখে উপস্থিত হয়। পাকাল, সে
ই তা সম্প্রদেয় এক বিধাত প্রদান করি-
য়াছে।

প্রকাশ, রঘুবীর আঁকার করিয়াছে
সে, হে ভারিখে সে ঠাকাকে হুয়া কনি-
য়াছে। নে আরও বলিয়াছে যে ০৩৩৩
কাঁদা সে মুহুরেহাকে ব'লে পুরকা
রেচপানার নদীর শুক গভে প্রোথিত
করিয়াছে। সে আরও প্রকাশ করিয়াছে
যে, বাগারী ভাটাকে ০০০ টাকা পুর
কারের আশায় হুতা কাঁতে প্রেরণ
দিয়াছিল, একমাস গত হইলেও সে
পুষ্কার ভাটার নদে প্রয়াণ দে অগশেণে
রও প্রকাশ করতে মানস করিয়াছে
ভাটার বর্ণিত কতকগুলি অভিযোগের
কোরে ঐ ভাটার ও অপর তিন জনকে
সেথায় করা হইয়াছে।

পুলিশ দপ্তর থেকে সঙ্গে লটকা নষ্ট
 গর্তে হেঁটে ক'ক শুনি হাড় বাগের করি-
 মাতে । পরীক্ষা করিয়া সে হাড় কোন
 যুগের ব'লিয়া গোয়া চিনায় ।

এই প্রোগ্রাম ভারতীয় দপ্তর দ্বারা ১৯৯২
 ও ১৯৯৩ খ্রিঃ অনুযায়ী। সকলেই জানতে
 আছে। ভাঙ্গারের বয়স ৮২ বছর।

শতাব্দীতে ৪ কোটি মুসলমান
বিশ্বদাশয়

মন্ডোর সরকারী সংবাদে প্রকাশ,
রুমিয়ার বিভিন্ন অংশে শত্রুগণি খটায়
৪ কোটি লোক বিগল হয়েচে । তাকা-
দিগকে সাহায্য করা আবশ্যিক হও-
য়াছে ।

বিপন্ন জিলাগুলিতে ১০ লক্ষ টন
খাদ্য পণ্য পাঠাইবার আদেশ গৃহীত হইয়াছে
যেখান হইয়াছে। কিন্তু রেলপথসকল
একতরফে অল্প মাল বহন করিতে পারি-
তেছে না এবং যে সকল জিলা বিপন্ন
হয় নাই, তাহারা খাদ্যপণ্য চাহিতে
অনিচ্ছুক হওয়ায় উক্ত পণ্যমাণ্য আশ্রয়
ঘীরে ঘীরে পাঠান হইতেছে।

अभिषेकपञ्चाङ्गम्

গিরাগঞ্জ সার্বভিত্তিকনয় ৩মিয়ার-
 পণ্যের আর্থিক অবস্থা ক্রমশঃই শোচনীয়

চতুর্থ উত্তীর্ণ হইবে। প্রভাদেশের নানী জাতি
 যখন আদ্যে প্রত্যেক ক্রীতে বহু-
 সংখ্যক সম্পত্তি রাখিয়া থাকিবে তখন
 পাবনা কাণ্ডেস্ত্রীতে নীলাম্বে উত্তীর্ণ হইবে—
 চতুর্থ উত্তীর্ণ হইবে। প্রভাদেশের অবস্থা শোচনীয়
 হইয়াছে। পাবনায় জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের
 নিবন্ধিত এক দরবার হয়। তাহাতে জিলা
 ম্যাজিস্ট্রেট যোগদান করেন যে বাকী
 রাজস্বের কিছু পরিমাণ প্রদত্ত হইলে
 কোন সম্পত্তি নীলাম্বে উত্তীর্ণ না।
 প্রকাশ, সম্পত্তি দখল করিয়া বাকী কর
 আদায় করিতে চেষ্টা করার কমিটারীগণের
 অবস্থা শোচনীয় হইয়াছে। তাঁহারা
 রাজস্ব বিষয়ের মত বাকী কর - দ্বারা
 গ্রন্থপুস্তক দাবহার আশা করেন।
 কমিটারীগণ কর আদায় বন্ধ করিবার জন্য
 প্রার্থনা করিয়া পাবনার কাণ্ডেস্ত্রীকে
 যে লিখিত আবেদন পাঠান, তাহাতে মনে
 হয়, কোন ফল হয় নাই।

আপোষে আপানের ইচ্ছা

আপোনের পক্ষ চর্চতে চীন কংগ্রেসের
নিকট একটি মস্তব্য লিপি দিয়া বলা
হইয়াছে যে, সংগ্রাম এক কাঁপনায় অল্প
শীঘ্র পাকাভাবে আপোষ করা একান্ত
প্রয়োজন এবং চীনা মাঠে কতি সঙ্ঘের
পরিষদে গৃহীত প্রস্তাব অনুযায়ী আপোনের
কথাবার্তায় যোগ দিতে ও পরে কাপানা
দেখানো প্রত্যেকের বিষয় আলোচনা
কর্তব্যে কাপান প্রস্তুত আছে।

আবদার উল্লাহ হুগার পাঁচটি আয়ে-
রিকান ডেব্রার ন্যায়না অশ্রুখে যাত্রা
করিয়াছে।

অলে নাজাজ সত্‌মর্নি শীড়িত।

উৎসাহী হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত যশুনা-
 লাল বাল্মীকির সহধাম্মণী শ্রীযুক্তা জানকী
 বেন বাবাজি কৃষ্ণপুরে গেলে গিয়ে
 অসহ্য করিয়া পাড়িয়াছেন। শ্রীযুক্ত
 নাকাগের কুতপুল প্রাইভেট বোর্কেটারী
 (খাম মুন্সী) শ্রীযুক্ত মদনমোচন চক্করেন্দ্রী
 অপ্রতিভাচার সাহিত্য শিক্ষা করিতে
 গিয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত চক্করেন্দ্রী বাগাতে-
 হেন বাবাজীর সহধাম্মণী তলশেণের
 অসহ্যে প্রায় এক সপ্তাহ যাতায়াত
 করেছেন। তিনি যুব ছাত্রল কঠিন গিয়া-
 ছেন, ছাত্র কলের রস ও কক্ষ হইয়া।

ଜମନୀ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ତ୍ତା ହତ୍ୟା ।

রত্নপুর কহতে প্রকাশ, ফলচড়ি
 খানার এলাকাগীন রত্নপুর জামের চিক
 সেখের পক্ষী নবজান বিবি নান্দী ধৈনকা
 মধ্য বরকা জীলোক ভারতীয় দখানধি
 আহনের ৩০২ পরাভুসারে তাহার ৫ মাস

বংকা কক্সা দুর্গ তকে প্রণীত না'র ব্যাপ্তি
কত। করিবার অ'র নে অ'। নিত। দায়িত্ব
ক'কে'র 'ক'ক'সে অ'। যুক্ত হয়। উক্ত
অ'। সেশ'ন' জ' দু'র'র সা'হা'য়ে এ'। য'। ম'। ম'।
নিচ'। র'। ম'।

আসামীর জন-প্রিয় প্রকাশ, সে বিষয়
করে প্রতিভা চর্চায় এত প্রকার্য করে।
ঘটনার পূর্বে ওচা পদ পশ্চাত্ত সে কোন-
রূপ অসাম্য জনা পায় না। আরও
প্রকাশ, আসামী ঘটনার অব্যাহত পরে
কঠিন প্রতীবেশী ও ঘটনার ওদন্তের
অন্ত আশত পুলিশ কম্পারীর নিকট
সমস্ত বস্তান্ত প্রকাশ করে।

[illegible]

চীন-জাপান সমগ্রায় জাতি সঙ্ঘ

দেখো তা হইতে প্রকাশ, চীন জাপান
সমস্তর আতি সজ্জের পরিষদের সিদ্ধান্ত
ঘোষণার আকারে প্রকাশ করা হইবে
পলিমা আশা করা যাইতেছে। উক্ত
ঘোষণায় কেবল চুক্তি, আতি সজ্জের
নিয়ম ও সন্ধি-ত্র সকল সমর্থন করা হইবে,
বরফটের নিন্দা করা হইবে এবং চীন-
জাপান যুদ্ধ থামাইবার ও জাপানী সেনার
প্রত্যাবর্তনের ব্যাপ্তা করিবার অল্প
আতি সজ্জের কাউন্সিলের সদস্যগণ ও
ছোট ছোট রাজ্যগুলির ও হইতে ৮ জন
সদস্য লইয়া কমিটি গঠনের পরামর্শ দেওয়া
হইবে।

টাক্ত ব্যবসা সকল কার্যে পরিণত
হটবার পর চীন-কাপান মনোমালিহের
মমগ্র ব্যাপার মধ্বে আলোচনা করিবার
কাজ যোগ্য টেবিল বৈঠক বসিবে।

ਗਿ: ਤਾਗਾਦਫੀਰ ਪੇਸ਼ਮਾਸ਼ਾ

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, বম্বাই
 কুৎসূৰ্ণ প্রকাশন ঐচ্ছানিক মিঃ আব্বাস
 তারাবকীর পেন্সনের টাংকা বকের আদেশ
 প্রদত্ত হইয়াছে। মিঃ তারাবকী আইন
 অমিত্র আন্দোলনে যোগ দেওয়ার, বম্বাই
 সরকার এই আদেশ দিয়াছেন।

বিজ্ঞা পনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলম ৬

অঙ্ক কলম ৩০

সিদ্ধি কলম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নদীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার

আগ্রাম দেয়

বাষিক ৯৮

মাধ্যমিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮০

মাসিক ১৮

মগদ

সংখ্যা ৫৫

ভাষ্যভেদে সম্পন্নিত বহুলা প্রচার—নদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১ম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২রা চৈত্র মঙ্গলবার ১৩৩৮, ১৫ই মার্চ

নানা কথা

চুচুড়ায় বীভৎস হত্যাকাণ্ড

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, ভদ্রেশ্বরের নিকটস্থ বিষ্ণুলাল গ্রামের স্থলতান সেখের জী বিবিজান তাহার গৃহে বিবিক হত্যা করার অপরাধে ভারতীয় দণ্ডবিধি আচনের ৩২২ ধারা মতে চুচুড়ার দায়রা আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছে। প্রকাশ, আসামীকে স্থলতান সেখ ৪ বৎসর পূর্বে বিবাহ করিয়াছিল। কিছুদিন পূর্বে সে তাহার প্রথমা পত্নী উনিঃশং বসীয়া তাহার গৃহে লইয়া আসে। প্রথমে বিবিজান তাহার গৃহে প্রতি জম্মা-পরবশ হইয়া তাহাকে আশীর মেহ লাভ করিবার চেষ্টায় বিরত থাকিতে বলে। ইহার পরে গত ৫ই জাগুয়ারী রাতে স্থলতান সেখের অল্পপরিবার সময়ে বিবিজান একখান দা দিয়া তাহার গর্ভে গুলমস্ত অবস্থায় হত্যা করে। শ্রীধামপুরের নিম্ন আদালতে প্রথমে বিবিজানের বিচার আরম্ভ হয়। বিচারক তাহাকে অবশেষে দায়ী মোপদ করিয়াছেন।

পাঁচ বৎসর কারাদণ্ড

করিমগঞ্জ হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্তা সুনীতিবালা দাস ও শ্রীযুক্তা ত্রিপুরেশ্বরী শর্মা দাসের বাজারে বক্তৃতা দিবার সময় গ্রেপ্তার হন। গত ৮ই মার্চ তাহারা সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ১৭ (২) ধারার ও দণ্ডবিধির ১৪৫ ধারার ও বৎসর

কাশ্মীরে রাজনৈতিক বন্দী

ম্যাজিস্ট্রেটের গাড়ীতে বোমা

মজঃফরপুরে শকট দুর্ঘটনা

জঙ্গলে পত্নী হত্যাকারী

ব্যবসায়ীদের প্রতি নোটিশ

মদের দোকানে অগ্নিকাণ্ড

পাঁচ বৎসর কারাদণ্ড

তিনজন ব্যবসায়ী গ্রেপ্তার

৬৬ হাজার টাকার জহরৎ চুরি

জুংসী ভগ্নীদ্বয়ের কারাদণ্ড

হিসাবে মঙ্গল কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া- গত ৯ই মার্চ শ্রীযুক্ত কালীধর চন্দ্রা ছেন। উভয় দায়রা প্রত্যেকটিতে তাহারা করিমগঞ্জ রেলস্টেশনে গ্রেপ্তার হইয়া ২ শত টাকা হিসাবে অর্থদণ্ডে অপবা ছেন।

তার এক বৎসর করিয়া, কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। সেই দিনই তাহাদিগকে শ্রীহট্টে ফেল পাঠান হইয়াছে।

মফঃসলে প্রচার কাণ্ডে বাইবার সময় হন; গত ১০ই মার্চ সন্ধ্যাকালে তাহা-

দিগকে এখানে আনা হইয়াছে, ১৪ই তারিখে তাহাদের মানসার দিন।

স্থানীয় কংগ্রেসের অধিনায়ক বলিরূপ কথিত শ্রীযুক্ত সুবোধ কুমার রায় শ্রীযুক্ত মুকুন্দরঞ্জন রায়চৌধুরী স্বদেশরঞ্জন দত্ত ও অরেন্দ্র চন্দ্র সরকার ঐ দিবস প্রাতে গ্রেপ্তার হইয়াছেন। তাহাদিগকে হাজতে পাঠান হইয়াছেন।

সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, বদরপুর কংগ্রেসের অধিনায়ক কাপ্তেন দেবেন্দ্রনাথ দত্ত খার ও জন সেক্সাসেবক সহিত বদরপুর পানার ঘরের উপর জাতীয় পতাকা উত্তোলন করিয়াছিলেন। পুলিশ পতাকা নামাইয়া লইয়াছে। তাহাদের সকলকেই গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল, কিন্তু রাতিতে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছিল।

ব্যবসায়ীদের প্রতি নোটিশ

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, মিসেস হংস মেটার আত্মীয় শ্রীযুক্ত এন এম রাউজীকে গত ১০ই সন্ধ্যাকালে মঙ্গলগঞ্জ আদালত অফিসের সম্মুখ গ্রেপ্তার করা হয়। তাহাকে বাইকুলা জেলে লইয়া যাওয়া হইয়াছে।

যে ২ জন শ্রমিকের দোকানদার গত রাতিতে গ্রেপ্তার হন, গত ১০ই মার্চ অন্যান্য তাহাদিগকে মুক্তি দিয়া তাহাদের উপর সন্মতশক্তি অভিযানের এই মন্ত্রের আদেশ দেওয়া হয় যে, হরতালের ক্ষয় তাহারা যেন তাহাদের দোকান বন্ধ না করেন। প্রকাশ, গত ১০ই মার্চ সন্ধ্যাকালে তাহাদের দোকান বন্ধ ছিল।

শ্রী বিশ্ব বন্ধু বর জমভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিচরুপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | শ্রীমায়াপুর | ৯। শ্রীভক্তিচরুপ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভস্তি মেমি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | শ্রীমায়াপুর | ১১। শ্রীভক্তিচরুপ শ্রীধর | মাজুল |
| ৫। শ্রীভক্তিচন্দ্র বন | মাজুল | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতী | লক্ষী |
| ৬। শ্রীভক্তিসরস্ব গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন | মানডুম |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | শ্রীমায়াপুর | | |

শ্রীভক্তিচরুপ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আবদুল মঈন

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাণিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-বন্দনায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকরে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গীয় প্রতিষ্ঠিত হয়েছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবসমূহ তৎপরে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাচারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ তীর্থ রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গোমদাস কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিনোদ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধামবীমোহন ব্রহ্মচারী। ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিহাণনক একাধারী, সহকারী—গোবিন্দী ভট্টাচার্য প্রভৃতি শ্রীমদা-নাথ, শ্রীপ্রভাতকুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণকাক্য ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন্দ্র বাবু

(৫) অষ্টমত-ভবন

রক্ষক—শ্রীদামচন্দ্র ভট্টাচার্য, শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীনিহাণন-কুজ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রহ্মপুত্র (নদীয়া) রক্ষক—ভক্তিকুমার ডাক্তার ব্রহ্মচারী

রক্ষক—ভক্তিকুমার ডাক্তার ব্রহ্মচারী

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

মঠমন্দির। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রেম দাস ব্রহ্মচারী

শ্রীভক্তির ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীভক্তিদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীভক্ত-কুমার অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, মন্দির, (বর্তমান) রক্ষক—শ্রীদীনদয়াজ্ঞান ব্রহ্মচারী।

সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনদয়াল দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীর-মঠ

কুমারিকা প্রয়াগ ইউ. পি রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবর্মানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোহনকুমার

মাউগাতি, আরগর, বর্তমান। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী।

সহকারী—শ্রীমদধমন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীকাক্সর মঠ

গোবিন্দপুর, ইদগাতি, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণগৌর দাস অধিকারী।

সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অক্ষয়।

(১৪) শ্রীমদ-গোড়ীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামব্রজ ব্রহ্মচারী, সহকারী—

শ্রীধামবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদপ্রভুদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীদয়ালদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোবিন্দ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীভগবানদাসজী।

(১৮) আমলাবাড়ী প্রপন্নপ্রাণ

রাজবাংলা পোঃ বর্তমান। রক্ষক—শ্রীচরিত্র ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী

শ্রীকেননানন্দ।

(২) শ্রীগৌড়ীর মঠ

১৬ নং কাগিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট. পোঃ বাগবাড়ী, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাজি শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানেশ্বর। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাহুদেব পরবিজ্ঞানেশ্বর বি-এ, শ্রীধাম রামবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম অগস্ত্যদেব দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণনন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারোমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকুমার পরবিজ্ঞান-েশ্বর ভক্তিশ্রী সত্যদেববৈভবচাঁদা, শ্রীমদজ্ঞানদাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভবকনকদ-দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদগম নরকোবিন্দ, শ্রীমদগম ব্রহ্মচারী, শ্রীমদগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

শ্রীধাম, পুরী, উড়িষ্যা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামনন্দ বিদ্যারত্ন।

সহকারী—শ্রীনিবাহিতরঙ্গ অধিকারী, শ্রীদীনদাস ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদজ্ঞ-বিজ্ঞান, শ্রীমদানন্দ পাণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীর মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বরী প্রসাদজী।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বর, সহকারী—

শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কানী। রক্ষক—শ্রীসিংহানন্দ ব্রহ্মচারী

সহকারী—শ্রীধামনন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীমদগোবিন্দ কুমার, শ্রীধাম বৃন্দাবন। রক্ষক—শ্রীদয়ালদাস শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ

পুরী, সহকারী—শ্রীধামপতিনাথ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীপদমহেশ্বর মঠ

নৈমিষারণ্য, সীতাপুর রক্ষক—শ্রীদয়ালদাস শ্রীমদভক্তিভূদেব শ্রোতী

সহকারী—শ্রীমদজ্ঞান ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত স্বর্নধন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

ভূমরুতা, চিরকুতা, মানডুম। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বর।

সহকারী—শ্রীধামনাথ অধিকারী, শ্রীধামেশ্বর দেবদয়াল।

(২৬) ব্যাসগোড়ীর মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বর, শ্রীধাম-গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ভাস্করপাড়া প্রপন্নপ্রাণ-মঠ

ভাস্করপাড়া, পোঃ মাজুল, হাবড়া এখানে ৪৬ কুমারী শ্রীধামেশ্বর দেবদ-বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বর-দাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

৫নং গোপীচন্দ্র ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লী রক্ষক—শ্রীদয়ালদাস শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ

আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীভবনেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোবিন্দপাড়া-প্রপন্নপ্রাণ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বর

(৩০) মাজুলগোড়ীর মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাপেডাল, মাজুল রক্ষক—শ্রীদয়ালদাস শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ

সহকারী—শ্রীদয়ালদাস শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ শ্রীধাম মাজুল, শ্রীদয়ালদাস শ্রীমদ-ভক্তিপ্রদীপ গিরি শ্রীধাম অগস্ত্যদেব ব্রহ্মচারী, ও শ্রীগৌরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) বাদশগোপাল পাট

কাঠালপুর, ঢাকা, নদীয়া রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী

(৩২) শ্রীধামেশ্বর মঠ

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী



नारीश्री-प्रणम

একমাত্র পান্ডুখামিৎস

ଦୈନିକ ପଢ

ଆନନ୍ଦ - ଶାନ୍ତାମୟ - ଶ୍ରୀମତୀ

২২ নোবিস্ক গৌরাক্ষ ৪৪৭, ১রা চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১৫ই মার্চ ইং ১৯২২ অক্ষমণ্ডল

५५५ ग. ३३

পত্নী ২৮শে ফাল্গুন শনিবার সকাল-
রাত্রিকের পর অবিদ্যাতনয় নাটানন্দকে
বহু শত যোগী পরিপূর্ণ এক বিঘাট, মভায়
সুবর্ণা, নিদাণ্ডবাগী, শ্রীমদভক্তিবিলাস
গভস্তিনেমি মহাবাজ্র ছয় ঘণ্টার উপর
শ্রীধাম মাধ্যম্য এবং শ্রীচৈতন্য দ্বার
শ্রেষ্ঠ সংস্কার বহুত! পদান করেন

পত্নী ২২শে ফাল্গুন। বর্ষাবলি শ্রীমীমন্ত-
 হীণ পরিক্রমা যশাবর্তি নিকিয়ে সুসম্পন্ন
 হইয়াছে ; কয়েকদিনের হইতেই কামোচ্চিত
 আশ্রয় প্রকোপীকৃত বুদ্ধি পাঠিয়াছে ।
 পরমকারুণিক জগদগুরু আচাৰ্য্যপতির
 শ্রীধাম-পরিক্রমাকারী ধামাণ্ডা যাত্রীগণের
 যাচাতে কোন বিষয়ে অসুবিধা না হয়,
 'তজ্জল' সঙ্গীতাই মতেই । পরিক্রমাকারী
 যাত্রীদের স্বেচ্ছামত জল পান হইতেই
 তাঁহাদিগকে অবগত করাষ্টা প্রকৃষ্ণ
 লাড়ে চারি ঘটি জল মনোই মঙ্গল
 আশ্রয়িক সমাগনান্তে গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-
 বন্দনা ও উবঃকীৰ্ত্তন সমাধা করা হয় ।

অতঃপৰ পরমারাধ্য শ্রীশ্রী প্রভুপাদকে
অঞ্জলি করিবা। শ্রীশচন্দ্রনন্দনের জয়ধ্বনি-
সহকারে বিচিত্রপূজার পতাকাধি উড়াইয়া
গগন ঘবন মুগ্ধরিত কবিত্তে করিতে পবি-
ক্রমার পাণ্ডিগথ শ্রীচৈতন্যমঠে চাইতে বাঞ্ছিত
হইলেন। শ্রী প্রভুপাদ পবিক্রমা-শোভা-
যাত্রা কিয়দ্দূর পবিচালনা করিয়া দিয়া
ভক্তিব্রজগুহ ত্রিবিড়্যাবানী শ্রীমদভি-

শ্রীল প্রতাপাদেব আমন্ত্রণেই যিদিগু-
পাদিগণ যাত্রাগমনে প্রথমে মরডানায়
গমন করেন। তথায় স্থপাঠীন সেবা
শ্রীজগন্নাথ, বলরাম ও সুন্দরাদর্শন করিয়া
তথায় দণ্ডায়িত করেন। অতঃপর
তৎস্থান হাটায় পাঠে প্রতিনিবৃত্তে বহুতাদি
করিয়া যাত্রাগমনে আসেন কারণে কনিহে
শ্রীমীনকৃষ্ণো উচ্চিৎ হন। তথায় একটি
স্থপাঠীন দণ্ডায়িত নিম্ন সময়ে উপাস্ত
কালে প্রবণায়া শ্রীমীনকৃষ্ণো সম্বন্ধে
পাঠ এবং বহুতাদি যাত্রাগমনে ত্রায়ায়া
সুন্দরভানে ব্যাখ্যা দেওয়া হয়।

ଅତଃପର ଉକ୍ତବନ୍ଦ ଯଥାସି କୀର୍ତ୍ତନ
କରିତେ କାବିତେ ବିଷୁଧସିନୀ ଗ୍ରାମେ ଉପସ୍ଥିତ
ହେ । ତଥାପି ଏହି ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ କରିବା ସାହି-

অবশেষে স্যামসী মহাবাজপেয়সী নামে
একটি কবিতা উদ্ভাবন করত প্রাচীন
মহাত্মা কীর্তন করেন। সত্যাবলোকিত
কীর্তনের পথ স্মৃতিসম্মত পথ। এটি মনো-
একমুখী মহতী সত্যের অবলম্বন হয়।

গত ২০শে ফাঙ্গন তারিখে ক্রীড়া প্রতি
প্রকাশ অবশ্যই সহ প্রায় শ্রুতবা প্রকাশ
অন্তর্গত বসন্তপূর্ণিমাঙ্গী প্রায়ক বাবু
বামচন্দ্র দে মহাশয়ের বাটীতে ক্রীড়া প্রকাশ
দ্বিতীয় প্রকাশ প্রকাশ্যকালে প্রকাশ্য প্রকাশ
যে, প্রকাশ, নিম্ন, প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ
প্রকাশ্য প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ
প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ

দেহ-প্রত্যক্ষ মনের দ্বারা কে লক্ষ্য হয় তাহা
 দেওয়া যায়। 'আত্মা'র 'নিত্য'ত্বকে 'লক্ষ-
 পত্র' দ্বারা বলা যায়। 'লক্ষ'পত্রের দ্বারা
 দীক্ষিত ব্যক্তি আত্মকলা সম্বোধনের প্রয়াস
 পালন করেন।

কম্মযোগে পরমায়া, জ্ঞানযোগে ব্রহ্ম
 এবং তত্ত্বযোগে ভগবান্ আনন্দযোগে
 শক্তি ৩ জন। তদ্বিতং শক্তি ৩ জন
 অক্ষর ১৫ জনই হইবে যেন। ১৫ জন
 চিহ্নগ্রহকে আনন্দ ৩ জন
 অক্ষর ১৫ জন

[illegible]

‘অন্যদিকে গৌরবান্বিত পুণী’ এটে,
‘এখানে যা কখন যাবে’ এটে খসিটা ও মহামায়া
কাদামনিয় পর মাটি হইল। তাহা, পরে সমবেত
মুকুন্দকে বিধি-এ মতো প্রলাপ দেখাইয়া দিল।

১৯৩৩-৩৪ অর্থবছরের আকাঙ্ক্ষা পরি-
 শোধন উক্ত উদ্দেশ্যে প্রসঙ্গের সহিত।
 ১৯৩৩-৩৪

ঐশ্য্য-পরিক্রমা

ঐশ্য্যাদ শ্রেণি মহাপ্রভুর
বস্তুতাবলী

স্থান—ঐচৈতন্যমঠ, অবিভাগ্য নটাসন্ধি
কাল—সকাল ৭টা ২২' ২৩' ২৪'

ঐশ্য্যপরিক্রমার দিবস

অজ্ঞান-নিবৃত্তি জ্ঞানোন্মেষ-লাভকর।

চতুঃপাদপত্র যেন তৈরি ঐশ্য্যবৈভবঃ ॥

আজ ঐশ্য্যপরিক্রমার প্রথম দিবস।

আমরা সকলে ঐচৈতন্যমঠের আচার্য-
দেবর সেতু প্রতিমত্তা মহাপুরুষের আশ-
গতো ৯৯ ঐশ্য্যপরিক্রমা কবিগণ।
কিছু অন্তর্যামী ঐশ্য্যপরিক্রমার বিষয় অবগত
নহি। ঐশ্য্যপরিক্রমা চেয়েও শ্রেষ্ঠ অস্তিত্ব
মহাপ্রভুর ঐশ্য্যপরিক্রমা (ঐশ্য্য-মহাপ্রভুর)
আচার্যদেবর সেতু। এই ঐশ্য্য-মহাপ্রভুর
নন্দননন্দনানন্দ নদীয়া-শরণার শরীফ সঙ্কট
আচার্য্য ঐশ্য্যপরিক্রমার ভীষণকুলে
পরশা-লাভের একমাত্র উপায় হরিদাস-
মণ্ডলীকর নিজে আচরণ করিয়া শিখা
দিত্তিলেন।

বঙ্গা ভগবান ঐশ্য্যপরিক্রমার সর্বশক্তিমান
শরীফা কান্তি গিয়া অবশেষে নিজের
জ্ঞানাক্ষরার বিষয় সমস্ত অবগত হইয়া
কর। যাক্য করত ঐশ্য্যর দাস হইয়া ঐ
অন্তর্যামী দেবর সেতু করিয়া চতুঃপাদপত্র
জ্ঞাপন করিয়া ভগবান ঐশ্য্য কণ্ঠস্থ
ঐশ্য্যর পৌরোহিত্যে অবতীর্ণ হইবার
আত্মিক মুখা দেখিয়া এই ঐশ্য্যে একান্ত
নিকট প্রকাশ কবিগণিতেন বলিয়া এই
জ্ঞানের নাম ঐশ্য্যপরিক্রমা হইয়াছে।

নিগমানন্দ-মহাপ্রভুর ঐশ্য্য পৌরোহিত্য
আমাদের জ্ঞান রূপারবণ হইয়া আজ
আমাদিগকে সেই ঐশ্য্য-পরিক্রমার
অপূর্ণ সুযোগ প্রদান করিয়াছেন। কোটী
জগের পুণ্যের সুপ্রতিফল আমরা সকলে
সেই পৌরোহিত্যেই কোটী-প্রসন্নিত
অন্তর্যামী দেবর সেতুর হস্ত লাভ করিয়া
আমাদিগকে মহাপ্রভুর হস্তে করিতেছি।

ঐশ্য্যপরিক্রমা ভীষণকুলে যে অমূল্য দান
দিয়াছেন, যে দানের সহিত অস্ত্র কোন
দানের তুলনা হইতে পারে না। হরিশঙ্কর
রাজার দান, দাতাকর্ণের দান, দদীচির
আজ্ঞাদান প্রভৃতি তো বহু পুরের কথা—
অতি সমান্ত কথা, ভগবান রাম সুসিংহাদি
অবতারে, যাপনে রূপারবণে যাঁরা
দান দিয়াছেন, ঐশ্য্যপরিক্রমার
ঐশ্য্যপরিক্রমার দান রূপারবণ প্রভৃতি
অস্ত্র আচার্য্যের তিনি রাম, কংস
লুপ্তিকে নিহত করিয়া যশস্বী মংগল
করিয়াছেন; কিন্তু এই সুপ্রভাবের

তিনি অন্তর্যামীক নিদন না করিয়া নাম-
প্রেম প্রদানপুণ্ডর অস্ত্রের অস্ত্রবৎ প্রসঙ্গ
করিয়া অপার দয়া প্রকাশ করিয়াছেন

চতুঃপাদ আমরা একপ মহাপ্রভুর
বতীরের এত অস্ত্র রূপারবণ লাভের
সুযোগ পাইয়া ঐশ্য্যর পাদপদ্মে আরও
হইতেছি না—সকল মন্ত্রের সেবার ব্যস্ত
হইয়াছি। সেও কখন মহাজন
গাহিয়াছেন—

সংসার-জিহাৱা ঐশ্য্যগোবিন্দ ভুলিল
না শুনিলা সাধুর কথা।

ঐশ্য্যপাদপদ্মে ৯' কাল পোয়ালি
খাইল অগ্নি মাথা ॥

সাধু ও শাস্ত্র আমাদের নিত্যমঙ্গলের
জন্ত আরও পড়িয়াছেন,—

জ্ঞানে প্রাণসমুদ্রপাশ নমস্ত্র এবং
ভীষণ সমুদ্রপাশ নমস্ত্র (ঐশ্য্য-মহাপ্রভুর)।

জ্ঞানে হিমা শরীফা নমস্ত্র (ঐশ্য্য-মহাপ্রভুর)।

যে প্রাণেশ্বরীকৃত জিহ্বা-প্রাণ
শৈবলীকাম ॥

জ্ঞান অজ্ঞানের চেয়ে, অজ্ঞান বস্তু-
যোগ্য হইতে চেষ্টা পাইবার কথা যদি

আমরা প্রভু সাধুর ঐশ্য্য হইতে ভগ-
বানের নীচাবস্থা হরিকণা কারমহাবাক্য

প্রদান করি, তাহা হইলে আজ ভগবানকে
আমরা জগৎপাত পারি না আমরা তাঁহার

সেবা-পোষিতা লাভ করি। ভগবানবানের
সাধকতা সম্বন্ধে কাব্যে পাই। সাধুসঙ্গে

হরিকণা শব্দে বস্তু। ভগবানবানের সাধক
উত্তমের আদর্শ হইতে চেষ্টা পাই। আমরা

এই নিত্যমঙ্গলপাশে আচার্য্য করিয়াছি
বসিয়া আমাদের সংসারপাশে বসিয়া

হইতেছে এবং আমরা আমাদের 'একমাত্র
কর। 'ভগবান-সেবা' ভাগ করিয়া

অকল্যাণের কথা শুনি। ভগবানবানের
ব্যস্ত হইয়া পড়িতে চেষ্টা পাই। ভগবানবানের

নিজে মুখাবস্থা করিয়া অমঙ্গলকে যাদবে
আলিঙ্গন করিতেছি।

যাহাকে আমরা আর প্রিয় অমঙ্গল
হইতে না পারি, তৎক্ষণে পরিত্যাগ

ঐশ্য্যপরিক্রমার আচার্য্যবরের এত আচার্য্য
চেষ্টার নাম—ঐশ্য্য-প্রদানসীমা।

মহাপ্রভুর আশ্রয় আত্ম সেতু
মহাপ্রভুর আশ্রয় সাড়া দিয়া তাঁহার

পাদপদ্মে আশ্রয় করিয়াছেন। ঐশ্য্য-
পরিক্রমাকারী আপনরা সকলেই আমরা

নমস্ত্র। আপনরা আমার রূপা করুন,
যাহা হই আমি আপনাদের রূপায়

ঐশ্য্যপরিক্রমার অমঙ্গলদায়ক কথা
ও মুক্তকণ্ঠে ঐশ্য্যপরিক্রমার মর্ম্ম

কিছু শ্রবণ ও কীর্তন করিতে পারি।
বাক্যসমূহ রূপা করিয়া দিয়া এবং

পতিতান্ন পাবনেভ্যা বৈকল্যেভ্যা
নৈমিত্ত্যঃ।

ঐশ্য্যপরিক্রমার পতিতপাবন ঐশ্য্যপরিক্রমার পতিতপাবন পুষ্কাপুষ্কলি

আজকে আমার পরম দয়াল
শ্রুত-পুষ্কাপুষ্কলি দিন।

নেশার ঘোরে ঘুমিয়ে আমি
মহা-সেবার লীন ॥

কতই হৃদয়ের আশার যখন
দেখতেছিলাম তুমি ॥

রঙ-বেরঙের মোহন ভবি
ভরিয়ে ছিল চিত্তে ॥

এই ক্ষণেতে চরিত্র জনম
যাফক মোর ব'য়ে ॥

ভেঙ্গে দিলে মোহন নিজ
নিভাই যেন গিয়ে ॥

অচাণ্ডি আর ঘুমোয় না
মায় আরের ভূট ॥

যদি মন করব সফল
নিয়ম থাকে লুটে ॥

অন্তর্যামী নিভাই চরণ
নাইরে কোন হয় ॥

একটি কথা চরণ-পেণ্ডুব
অন্তর্যামী ॥

তোমার ব'য়েতে বা আছে ভাই
সাজিয়ে সাজি ভাই ॥

পুষ্কাপুষ্কলি নিভাই-চরণ
অন্তর্যামী ॥

অন্তর্যামী পুষ্কাপুষ্কলি
অন্তর্যামী ॥

যদি বা আছে দেয় অস্ত্র
লভে পরম দান ॥

দবার ভাগ্য দেখে আমার
আজকে হ'ল মনে ॥

আমিও যাই, পুষ্কাপুষ্কলি
(কেন) নিকট হই ধনে ॥

ভূটে এসে ভাঙ্গা কুঁড়ের
দেখছি ঝুঁজে গেতে ॥

চোখের জলে হাতড়ে মার
নাই যে কিছু ভাই ॥

তোমার নেশার মাতাল হয়ে
ঘুমিয়ে পড়ি যবে ॥

সেই ফাঁকেতে চোর ডাকাতে
নিজেই মোর সবে ॥

মিলুক নাহি বা ছিল মোর
ছয় ডাকাতে ভূটে ॥

এক রাখনি কাগা কড়ি
নিজেই সব লুটে ॥

তাতেও তারা হ'ল শক্ত
আজ আমার জেনে ॥

ভূটেতে তাই কলুব পাছে
মরিছি ঘনি টেনে ॥

আর যে আমার নাইরে সম
বেলা গেলরে ব'য়ে ॥

কখন পুষ্কাপুষ্কলি-চরণ
কাদি হতাশ হ'য়ে ॥

মন জন মোর কিছুই নাইকো
পুষ্কাপুষ্কলি কিবা ॥

অনিচ্ছাতে মুখ আমি
কিসে করব সেবা ॥

মনটা আমার বড়ই পাচ্ছি
থাকে মাটির ঘরে ॥

দেহের কাছে জোপাল চাপা
ম'বছে সদা ঘুরে ॥

গতি ছেড়ে যাবার শক্তি
নাইকো আমার ভাই ॥

শিঠির পরে পাখার রূপে
অনর্থ চাপা তাই ॥

ছিঁচনি ফিরে করণের
ডাকি কাতর হ'য়ে ॥

প্রসন্ন হ'ল শুক-চরণ
দীনের প্রতি চেয়ে ॥

পতিতের এই পুষ্কাপুষ্কলি
দিলাম ঐশ্য্যপরিক্রমা ॥

পতিত-পাবন কলুব রূপা
পতিতপাবন জেনে ॥

পুষ্কাপুষ্কলি রাতুল চরণ
দলদল ধন দিয়ে ॥

উড়িয়ে নিশান বাঁচিয়ে নিশান
চলো তারা খেয়ে ॥

পুষ্কাপুষ্কলি রূপা তোমার
ওহে সারাসার ॥

(যদি) পতিত জনে রূপা দানে
করছে উজার ॥

ভজন পুজন নাইকো আমার
নাই তকতি-লেশ ॥

জ্ঞান-কল্প দীন আমি
চরিত্র অশেষ ॥

ভরসা আমার এবটা মাত্র
হে করণ-নিদান ॥

বেদ-বিহিত অষ্টভুজী ই
রূপারবণ রূপ ॥

ঐ যে চরণ পবিত্র ধন
এ নীচ ছুরাল ॥

পরম পদে কেমন ক'রে
লিখে অশ্রু ॥

আজ প্রাণে কেঁদে কেঁদে
ডাকে পতিত ছায় ॥

নাটী তোমার পতিতপাবন
বিদগত সংসার ॥

তনৈক পতিতপাবন দাসাধ্বজ

মণ্ডল্য ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তিরসামুতসিন্ধু

বাহার্য চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভাব-
ায় নিদ্রাপনপূর্বক শ্রেয়ঃ-কুসুদ ভোজ্যায় স্নাত ও
বান্ধাকাদি ক্রম-পদ্ধতি তরঙ্গমালার ভাসমান হঠতে
চান, তাহার আভিষ্কারসামুতসিন্ধুতে অবগতন করিয়া
কোটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
সুখভিগ্ৰহণ, প্রবণপুটে হংসগণগায়ন শ্রীকৃষ্ণকথামৃতের পান,
অপ্রাকৃত পক্ষরসের আশ্বাদন তারুণ্য গ্রহণ এবং সুপু-
রসের তাৎকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দম্ব
হউন। দারুণ ব্যক্তিগত যাত্রাতে এই অমূল্য গ্রন্থে লভ্য
সমর্থ হইয়া জীবন সাংগ করিতে পারেন। তন্নিমিত্ত প্রকৃত
পরচেষ্টা: ক্রপাভগবৎ গণিকপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ স্বয়ং সম্পাদনে তদীয় মেহ-
বিশ্রুত অচাধ্যক প্রপাদ পরমানন্দ বিজ্ঞানতন্ত্র মহাশয় কটক
অধ্যাপক-হুচী ও শ্রীকৃষ্ণ-সদাগর ডবলক্রাউন ১৮
পেজী কন্সাকারে ইহার ত্রিভুজ আত্ম সুলভ সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীমদ মায়াপুস্তক শ্রীমদমায়া-
প্রকাশ প্রিটিং কম্পানী ৩৩০ নতুন চাহলে হাপা
হইয়াছে। ভিক্ষা মা ৩০, ডাকপত্র স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ বি ভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

কৃপাভগবৎ প্রপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোস্বামী-মহারাডের যাবতীয় কাব্য পরমাণু, শ্রীকৃষ্ণাদ।
বাহাদের আচাধ্যকবাদের আচরণপ্রাস্তে থাকিবার
মোভাগ্য হইতেছে। তাহার ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
বাহার্য এক নৌচাপ্য হইতে বর্জিত হইয়া গোস্বামী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে হইয়া গিয়া করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমাণুশ্রীকৃষ্ণ জীবনী
কিঞ্চৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই ইহা তাহার অমুগ-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
থও থও প্রকাশিত হইতেছেন। গত কালীন কৃষ্ণপক্ষমী
ভিষিতে আচাধ্যকবৎ বাদরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবন্ধে ও সেবাপর্যাব-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অটকের প্রাণ উদ্দেশ', 'কৃষ্ণ জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠা', 'নিরপরাধ
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলপ্রেরণ নিম্ন ও নিয়মপ্রতিবিচার' শুক-
বৈষ্ণব-সঙ্কল্প 'সকলো কঁঠবা', 'গণ্যসাক্ষি, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সজ্জিয়া মত', 'প্রাণকালে বৈষ্ণবের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের কোপ ও আত্ম-কৃত্যের স্বরূপ', প্রেমারসকুর
'গতিফুটাই প্রয়োজনীয়', 'সাবক-জীবনের জ্ঞাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ বৃত্তান্ত', 'উজ্জ্বলপ্র ও গৌর-গণী
মত', 'দর্শনব্যবস্থার প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'প্রাকৃত-
সীতি ও ব্রহ্মসীতি', 'সম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ'।

'সামুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের সুযোগ্যপাণে গোড়ীয়ভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীয়ের
কৃষ্ণক্ষেত্রে দেবা বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লভ্যন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমায়াধিকার',
'অর্জনকারী জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কঁঠবা কি?',
'সাত্বত-সুত্রবিদ্য অশ্রু পাণ্য', 'দুঃসঙ্গ সঙ্গদা পরিত্যাজ্য',
'জড়াসক্তি হরিভক্তনের প্রতিফল'—এই ত্রিশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন দগ করিতে পারিবেন। উক্ত্য একটি
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্সাকারে প্রকাশিত।
হাপা দর্পণের জায় চক্কে। ভিক্ষা ৮০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণবেদপাদন বেদব্যাচ-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-
মহাভাগ্য-কৃত্য ভাষ্যসংগ্রহটীকা; শ্রীমদবিশ্বনাথ চক্রবর্তী
ঠাকুর কৃত্য সারসংগ্ৰহ টীকা, বঙ্গভাবদ, সাত্ত্বত অর্থ ও
প্রাতিপদ, তথা ও বঙ্গভাষ্যসংগ্রহ। প্রাণ্ড স্বক্কে আদিত
এই স্বক্কে প্রাণ্ডপাণ্ড কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে এই
অধ্যায়ের সাবদর্শন প্রবৃত্ত ও প্রাণ্ডপাণ্ডাবলী। শ্রীকৃষ্ণ-
নিম্নকর্তা, অধ্যায়সংগ্রহ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উক্ত্য
কাগজে উক্ত্য অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্বক
লম্বা হাপা পুস্তকপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
হইতে ১০ স্বক পত্রা ২০০; দশম স্বক ১২;
মাত্র ৮০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী 'অমৃতপ্রবাহভাগ্য'
ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রপাদ-লিখিত
'অমৃতভাগ্য' প্রাণ্ড-সুতাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সংলিখিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণের সাবদর্শন, বঙ্গভাবদ ও
প্রত্যেক পত্রায়ের পক্ষে সাংসার অভিধের সংযোজিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রাণ্ডে কথাসার দেওয়া আছে। শ্রীকৃষ্ণ,
পরায়, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুরূহ হুচী ও গ্রন্থকারের
বিস্তৃত জীবনী-সম্বন্ধিত তৎকল অক্ষতপুষ্ক সংস্করণ তৎপক্ষে
কৃষ্ণাপি প্রকাশিত হয় না। উক্ত্য কাগজে পারিপাট্যের
সাহিত্য মূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্তমানে ৫ মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপনতম্

গৌরপায়দ জিদ শ্রী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ
সম্পাদিত অর্থমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবদ সংলিখিত
নবদীপনতম্ শ্রীচৈতন্যবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাশাব্দ ও
তৎসহ শ্রীমদ্ভাগ্য-প্রাণ্ডর একটি জীবনপঞ্জিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। দুই ও কাগজে উক্ত্য (২ খামা
একত্রে) ভিক্ষা ৮০ আনা, অতি সুরম্য বাণাই বাকসংস্করণ
২ টাকা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিতাসঙ্গ ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
বান; নিখিন শাস্ত্রের নিবাস। গ্রন্থখানি না দেখা পবন
কেহ বঞ্চিত পারিবেন না। হৃদয় সংস্করণ ভিক্ষা ৮০।

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণগতি ও রস—বন্ধ ও মুক্ত জীব—
অচিন্ত্য-ভেদভেদ-তত্ত্ব—সামন-নিগয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কপ-
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা-
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষণীয় উপযোগী করিয়া সগল ভাষায়
সমৃদ্ধ যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণা
২ টাকা, আবাণা ১৮০ টাকা মাত্র।

গোড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগোড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অমূল্য কণ্ঠে ধারণযোগ্য
প্রতি-স্থিত পুরাণ-পক্ষরাজাদি সাত্ত্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
বিষয়বিভাগক্রমে সামুদায় সংলিখিত। এইরূপ বৈষ্ণব-
সিদ্ধান্তের সারসংগ্রহ অল্প কুরাপি প্রকাশিত হয় নাই।
ইহাতে শুকতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিভ্যানন্দ—
অবেত—কৃষ্ণ—গতি—ভগবদগ—জীব—অচিন্ত্য-ভেদভেদ
—অভিধেয়—সামনভক্তি—বগদগ—আশ্রম-গর্ভ—শুকপ্রাণ্ড
—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পুঙ্ক অধ্যায়ে
সুসুত্রে শ্রীকৃষ্ণ হুচীসহ উক্ত্য একটি কাগজে প্রো
ব্র কালিতে মুদ্রিত, উক্ত্য বাণা যোনার কলে নাম লেখা।
গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২ টাকা মাত্র।

শ্রীমদদীপনাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমাধ্যম'—মূল-
মাতাখ্যের সামুদায় প্রমাণ পত্র—শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী
ঠাকুরের নাম-পরিচয়—শ্রীনাম নবদীপ পরিচয়—তীর্থ-
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদীপনতম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমদদীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমামুত ন্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রপাদ বিরচিত হই ও ব্রহ্মি,
তৎসহে ঠাকুরপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২ টাকা, হাপাগণের
পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামাচরণাচার্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টবৈতথ্য-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচাধ্যকবাদের বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এক উত্তম কার্য্যাছেন। হুচীতে
বঙ্গভাবদ ও হুচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম মাত্র ভিক্ষা ৮০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাণ্ড পারভেদের কথাসার, বিস্তৃত
গোড়ীয় ভাষা, শব্দহুচী, পরায়হুচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-
হুচী, প্রকৃতি বিবরণ বিষয় বহুলিত। বরাত বিস্তারিত সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদলাখা ও ন্যেয়
কিয়দং প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫ টাকা, আদ্য বোপায়
ভিক্ষা ২।

சான்றிதழ்.

চিত্রে নবদ্বীপ

শ্রীমদ্বিষ্ণুভাগবত-প্রবৃত্তি। এই একমাত্র গ্রন্থ-
 স্বরূপ জ্ঞান সাধ করিলে পারমার্থিক যাতো কিছুতেই
 অজান বা মিশ্রণ থাকবে না। পরম গুণদ্বন্দ্ববন্ধক এক-
 রূপস্বরূপ ও অদ্বন্দ্ববিশী গ্রন্থ এই পঞ্চাঙ্গ প্রকাশিত হয় নাই।
 নিলিগোপামি শাপ মতোদান মননকালে এই গ্রন্থব্রত
 উচিত কহিয়াছেন। আবার শুনিদ্রত সত্য, কথাদার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ যত্ন কবা কহিয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 গোনার জন্মে নাম গেখা, উৎকৃষ্ট বাগাই—তুর্ণ সংকরণ
 তিফা ২, টাকা নাজ।

প্রেমনিবন্ধ

শ্রীমদাশ্বিনী পুত্র স্বপ্নরূপ পার্শ্ব শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
বিরচিত। এত পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভু
কতিপয় মীমাংসক বৈকুণ্ঠাচার, একাদশী ও নান্যভক্ত-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকুণ্ঠভক্তের কামানন্দ
দেখিতে পাউবেন। পাদমৌল্য চক্ৰ স্বানের বিশেষার্থ ও
এছক্কাব গরিতাদি সংলিখিত চতুর্থ সংস্করণ ভিনা ১৮০
বৎসর অনিবার্য।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাৰ্য্য শ্রীমত্তৰিবাৰ চাকুৰেৰ মূখে শ্রীমন্তাপ্ৰভু
শ্রীনাথ নাচাগ্ৰা, নানাভাব, নামাপ্ৰাণ প্ৰভৃতি বিবৰে
বাবতীয় বিচাৰ প্ৰাণ কবিতাভিলেখ। একে বিবৰণত
অতি সরল পদ্ধতিৰ ব্যক্তিগত পৰিপাটিৰে ব্যক্তি।
। শ্রীমত্তৰিবাৰ চাকুৰেৰ মূখে। পঞ্চম সংস্কৰণ ভি.দা.

কল্যাণক ছাত্র

শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক সাক্ষর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশায়া ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীস্বরূপ গাথিত। সামান্তে যেখানেই ভাষা
লোকে ওঠে ভজনরাসের সুহৃৎসমূহের দ্বারা অনায়াসে
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যক
সংস্করণ, ভিক্ষা ১.০ খানা মাত্র।

ਅਨੁਗਾਧਿ

কিঞ্চিৎকিঞ্চিদেবদেবীতত্ত্বং ৩। ৩০। বান্ধে আশ্রয়দম্পদ,
বিশ্বদেব, ৩০। বান্ধেবদেব, ৩০। বান্ধেবদেব, ৩০। বান্ধেবদেব, ৩০।
বিশ্বদেব, ৩০। বান্ধেবদেব, ৩০। বান্ধেবদেব, ৩০। বান্ধেবদেব, ৩০।

ଶୈଳାବଳୀ

শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিবিনোদ-প্রতিভা । ১৭৭ । ভজন, আরাধক
প্রসাদ-সেবনাদি-বিবর্তক মত্তর স্নাতক একত্রে প্রাপ্ত ।
ভিক্ষা । ০ । অনা দ্বি ।

ଶ୍ରୀ ୧୭୭ ନମ୍ବର

এই গ্রন্থের প্রথম, অষ্টাদশ শতাব্দীর সংস্করণ। আরি কৃত্রিম
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রকাশকের অগ্রহ, বঙ্গভাষায়,
ভাষা, কথাসার, ইত্যাদি প্রকাশের পরে যথেষ্ট প্রকাশিত
হইয়াছেন। সুতরাং এই গ্রন্থের প্রথম প্রকাশের
বুঝাযায়ে দুইটি সংস্করণ। প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়। প্রকাশ
প্রকাশ ও প্রকাশের প্রকাশের প্রকাশ।

ইমরুজ্জামানের শিক্ষা ও শ্রীলক্ষ্মণ রায় গোস্বামীর
প্রতি শ্রীমৎ গোস্বামীর উপদেশাবলী, ভাষ্যসম্বলিত অঙ্কুল
ও প্রতিকূল বিবর্তে প্রতিবাদিত নমোনিবন ভাষ্য, বিস্তৃত
বিবৃতি, পরিভাষ্যের প্রমাণ, সংকট ব্যাখ্যা ও মহাভারত-
প্রসঙ্গ ভাষ্যাবলী গাঠনমূলক প্রণালী প্রণেতার সংগ্রহ
সম্মিলিত ও চিত্রিত। এত সংস্করণ শিক্ষা ও শ্রীলক্ষ্মণ

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাদল

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষানিছাথনরম্যভী

গোস্বামী মহারাজের দৈর্ঘ্য অবস্থা-বিবরণাদি
কাব্যাদ্বয়কল্পোদ্ভবিনী রম্য-কাব্যানন্দাদিনী চৌক্য-বাণীর
মুক্ত-বিশ্রুতি-বেদবিশুদ্ধা-প্রবন্ধাধার কোমলভাব-সম্প্রদায়
বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য-পঞ্চাঙ্গ ও ভাষ্যভেদ
সমগ্রমুদ্রা-মহাজন-দীপনর্চরিত-শিখর-তিত্তিগাণ্ঠিগাণ্ঠি-
অচিন্ত্য-বিচারক-ঐশ্বর্য ও মধুর্যের মৌলিক গবেষণার
—মুদ্রা, অচিন্ত্য ও প্রয়োজন হইবে বিজ্ঞান-মুদ্রা।

১। প্রথম অঙ্ক—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণভক্তি, কাল-
ময়, শ্রীমদ্ভক্তিভাব, শ্রীমদ্ভক্তাবলী, পাকপ্রাচীণী দীপিকা
ও বর্ণবিচার, জ্যোতিষ ও মনোময়, ইত্যোক্তদেব দ
ভাষ্য শিখা, অপ্রোক্ত মন্তব্য ও প্রোক্ত মন্তব্য,
প্রভৃতি বাগ্মত সংগ্রহ র্ত্তে সুশোভিত । ভিত্তি মাত্র
১০ বার অগ্নি ।

[illegible]

৩। ভূ-ভোগ—লোকায়ত্ত ও মতাপ্রভৃতি
 ঐকগণেন প্রসঙ্গ, ঐকগণবিন্দ্যাব, নৈকব, ভাস্মীভাদেবাব
 জাবিন্দ্যাব-প্রসঙ্গ, ঐকগণবিন্দ্যাবের মত, ভাস্মীভাদেবাব
 ভাস্মীভাদেবাবের মত, ভাস্মীভাদেবাবের মত, ভাস্মীভাদেবাবের মত
 —এই নকশা অসঙ্গত বহু-প্রসঙ্গভিত্তিক। বিজ্ঞান দ্রষ্টব্য।

গোড়ান্ন নাহি ৩১

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট ইনো গোড়ার সম্পাদক
শ্রীমান সঙ্গরানন্দ পরবিচারিবেনের প্রণীত গ্রন্থ বঙ্গের বিনয়
গ্রন্থাগারে প্রকাশিত। ইংরেজি নাম (ত) - কলের অর্থ এবং
গোড়ার-নাম (ত) - বিনয় অর্থগারে প্রণীত গ্রন্থ। (৩) কলিকাতা
১৮০০ খ্রিঃ।

গোবিন্দাশ্রী ব্রজবাবু দাস

(১) বিক্রমপুর জেলার ভক্তিনিকাহার বরগণী গোশাল
প্রাণেশ-বাণীত ভিনকা (৩) গোবিন্দ-ব্রহ্ম-কপের
তৎকাল প্রিহতম শ্রী বাল গোশালী প্র-ব অ-ব
চরিত্র-ভূত-বালিকা অ-ব প্রাণেশ-ব্রহ্ম-কপের
এ-ব প-বিশেষ-বালগোশালী প্র-ব ব্রহ্ম-কপের
বালব-ব্রহ্ম-কপের ব-ব ও ব্রহ্ম-কপের-বালগণী। ৩
বালগণী ১০ আনা, অ-বগণী ১০ আনা ১০।

প্রাচীন-নবোপেের অবস্থিতি, কণা, ইতিহাস, প্রভৃতি ও
ইতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবুটী ঝোপের নীতি বিবরণ-
গ্রন্থ। বাঙালি রাজসভার কুমার শ্রীযুক্ত অরবিন্দ নারায়ণ
রায় এম. এ. প্রোগ্রাম : কলিকতা, দেবানুভবন মঠোদয় কলিকতা
নবম্বর্ত ১৯৩৭ খ্রিঃ ৪৭ পাতা বিক্রয় মূল্যের অপর্যাপ্ত চিত্র

চিকিৎসা-মন্ত্রিত্ব : প্রাচীনঐতিহাসিক কবিতা নাটকের শ্রীবৎস
নাটকের লেখক বিদ্যোৎসাহিনী-নাট্যিক মহাশয়ের বিজ্ঞত্ব কবিতা
নং। উৎকর্ষ (২) নম্বরে। ন্যায়টি মূল্য ১০০, ভিত্তি : পিঃ জে.
২, টাংক মাঝ।

गानक-कथुमाला

[illegible]

গোড়ান-গোরন

কমিকারিত প্রকাশিত আখ্যটী ৩মে গোষ্ঠীর সম্পাদক
ইপাধ স্কলারশিপ পদার্থাবিবেনের-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
প্রকারে প্রকাশিত। ইত্যন্ত গোষ্ঠীর বৈজ্ঞানিকপ্রদায়ের
উদ্দেশ্যে প্রকাশিত প্রাপ্তি ২০১৫তে। কিসা ৭০ নং।

কিন্তু গবেষণা

[illegible]

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତିକା । (ଅବତାରବ୍ରତ)

ঐশ্বর্যদাম্পত্যপ্রাপ্তি ও ঐশ্বর্যদারাজ্য স্বামিকৃত। বলাকরে
নাম্বুনি এই গ্রন্থের প্রকাশ পরমার্থিক সাহিত্য-কথ্যে
এই নামপ্রথম। ঐশ্বর্যদাম্পত্য প্রাপ্তি বোধশাস্ত্রের দ্বিতীয়
নাম্বুনি নামে খ্যাত ঐশ্বর্যদারাজ্য প্রাপ্তি বাদী এই গ্রন্থে
দাম্পত্য প্রাপ্তি ও বোধিক প্রাপ্তিপ্রাপ্তি কল্পিত হুন্দরভাবে
প্রাপ্তিপ্রাপ্তি-প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যবোধ হইতে হয়। ইহাতে বুদ্ধির
বরা চাক্ষুশ, কৈল, বোধ, নাম্বুনি ও দাম্পত্যপ্রাপ্তি-
প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি রহিয়াছে। তিফা ২, টাকা মাজ।

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଗୁଣ ପରିକ୍ରମା-ନର୍ପଣ

ঐতিহ্যবাহিনীকে যে সকল স্থানে সঙ্গরিকর ঐতিহ্যবাহিনী
 ১০. তদন্ত পরবর্তী মধ্যস্থত। লাল। কবিতা। বিদ্যাকেন্দ্র
 ১১. সর্ব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিশ্বাসাদির
 পরিচয়। নতুন বাস্তবায়নের প্রদর্শন। নিন্দিত হওয়া। বিশ্বাস
 বিন্দিত। ১২. বিদ্যা। ১৩. আলা।

ଦିନକର ଦାବିମାନ୍ନୀ ଶ୍ରୋତ୍ରୀ

বোম্বাই প্রভৃতি প্রদেশ, দাববাজার
অঞ্চল, জাভেনী বাজার, ময়দামাস বাজার,
ময়দামী, বাজ, চাউন এবং পার্শ্ববর্তী
বাজারসমূহ সমস্ত দোকান গত ১১ই
মার্চ বন্ধ ছিল। দাববাজারের একজন
দাববাজারীকে গত ১০ই মার্চ রাত্রে
মৃত্যু হইল। দাববাজারীকে গত ১১ই মার্চ
প্রাতে সরকারি অধিদপ্তর অনুসারে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

মুখ্যতঃ কেহো বাজারের দ্বার যদিও
খোলা ছিল, কিন্তু কোন কাজ হয় নাই।
খোলাবের বাজার নামে খোলা ছিল,
কিন্তু সেখানেও কোন কাজ হয় নাই।
কত হৃদয়ন ব্যাণীও কেহই একেবারে
কেনে যায় নাই। এত ব্যক্তি বাইরে
দাঁড়াইয়া অপেক্ষা করিয়া

আকাশ, দাবীকারের তিনজন
বাবারীকে হস্তান্তর প্রকৃতি পানন না
করণ। কালপ্রাপ্তি ছাড়া খানার গাথা
পুঁথির কল্পনাবোধের নোজির আশ্রয়ে
বলা হইবে। প্রকৃতি কল্পিত। সে আশ্রয়
পানন করেন না। গাথা দৃষ্ট হইয়া
হয়।

ଅନ୍ୟକାଳେ ଜାନା ଦେଶ, ସମିତ
 ଚଳୁଅନୁ ଥାନା ବାବୁମାତ୍ରକେ ପ୍ରାଣିକ କାରି-
 ଶନ, ଶେର ନାହିଁ ନିବାର କଥା ଯିବ, ବିହ
 ଶୁକ୍ର ପକ୍ଷେ ସାଧି ଦେବେ ଭରଣେ ନୋହିଁ
 ନେହା ବହୁତେ । ଅନ୍ୟାୟ ନୋହିଁ ନେହା
 ବକ ଥା ଯାଏ ଏବଂ ନେହା ନାହିଁ ବକେ
 ନା ପାରିବେ ନୋହିଁ ନେହା ବହୁତେ ବକ
 ନାହିଁ । ନୋହିଁ ନାହିଁ ବକ ଥାଏ
 ଦେବେ ନାହିଁ ବହୁତେ ନେହା ବହୁତେ
 ଦେବେ ବହୁତେ ।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଲୋକ ଶେଷର ଖର୍ଚ୍ଚଦେୟ
 ବାହାରେ ଚାଲିଯିବ ନାହିଁ । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
 ସମ୍ପର୍କ ।

କାଗିଡ଼ର ପ୍ରାଈତ୍ତେନାତିକ ବର୍ଣ୍ଣନା

জীবনের চরম প্রকাশ, বিশ্বসংসার
 জগৎ হতে পলায়ন করে, 'সেইটুকু' কেবল
 উদ্ভাসিত মোহে তেজস্বী রান্না নৈতিক
 দলী এবং গা • জীবনের জীবন সাম্প্রদায়িক
 দাদার সম্পদে দাঁড়িত পাতেখন বলা
 আছে। সকল খাবার গ্রাহ্য দুটিই চরম
 নরক। নরক চরমই। প্রাণের করা হয়।
 স্বাধীন। স্বাধীন। স্বাধীন। যে নিপা
 বিবদল। স্বাধীন। স্বাধীন। স্বাধীন। স্বাধীন।
 উহার গ্রাহ্যের কথা হতেছে।

শ্রী প্রকাশ এণ্ডার্স

সেনারস হঠাৎ প্রকাশ, প্রাদেশিক
কংগ্রেসের অধিনায়ক প্রসূত প্রাককাশকে
১৯১২ সালে প্রাপ্ত তাত্ত্বিক বাটি
সেবা প্রসূত সংশোধিত ফৌজদারী আইনের
১৯১২ সালে অনুমোদিত প্রস্তাব করা হয়।
তাত্ত্বিক সেনারস জেলে লইয়া যাওয়া
হয়েছে। তাত্ত্বিক বিরুদ্ধে অভিযোগ,
তিনি বে আইনী প্রাণ্টানের সদস্য
ছিলেন।

৬৬ হাজার টাকার অহরৎ চুরি

নোয়াই হইতে প্রকাশ, গত ১০ই
মার্চ রাত্রিতে ছোট উদয়পুরের মসজিদের
বালকেশ্বর রোডের বাসভবন হইতে
১৬০০ টাকা মূল্যের জাহাজ অপহৃত
হইয়াছে। আনের ঘরের একটা জানালা
দুই ডাক কিলগ প্রাঙ্গণে প্রবেশ করে।
পুলিশের তদন্ত চলিতেছে।

କଟାକେ ଡାକାଡି

কটকে সহজে প্রকাশ, গত ডই জার্মানে
 'ভারত' সেনক সমিতির উদ্বুদ্ধ লক্ষ্য-
 নানাবিধ সাক্ষ্য, এর মাটিতে ডাকাত
 হইয়া গিয়াছে। ডাকাতরা নগদে ও
 অস্ত্রধারে ২ হাজার টাকা লুটিয়া লইয়া
 গিয়াছে। ডাকাতরা বৃদ্ধাদের মাথায়ে
 লাথিয়া ভিতরে প্রবেশ করে।
 পুলিশ কান্দিয়া নদীর তীরে কতকগুলি
 জানিয় পাঠিয়াছে কিন্তু কাহাকেও এখনও
 প্রাপ্য করা হয় নাই।

ਅਭਿਨਵਕਰਮਪੂਰਨ ਅਕਾਠਿ ਭੁਵਨਿ।

মজলিস-রূপের স্বরূপে প্রকাশ, গত নই
 মাদ্রাসা-কালে হিরাহট টেকনিক্যাল
 হান্ডিউউডের নিকটে অবস্থান ভারতিকা
 পাত্রে হঠাৎ উল্লসিত হয়। কিন্তু উল্লস
 মণ্ডলা জ্বলন্ত হইল। আশ্চর্যজনক ভাবে
 বলা পাইয়াছেন।

আমি একটি ভীত কষ্টের। পড়ান দাঁড়াইখানি।
সকলকে একটা পড়াই। খেতের মধ্যে।
পাড়াই। যার। যখন উই। চুরগার কষ্টের।
খানি।

খাদ্যের আনোয়াইরা সকলেই নহিলে,
কীভাবেই মনো দেব, আঘাত প্রাপ্ত হন
নাও।

इतिहासिक दृष्टीतः धर्मशास्त्र

৮ জন হইতে প্রকাশ, সংশোধিত
নামন দিখি ভগিনের সম্মাননা কতি-
সিলের আসেবে ডাবলিনের কারাগার
হইতে ২৭ জন দ্বাভৈতিক কয়েদীকে

ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। রাজ্যের
বিক্রমে অপরাধের জন্ত পূর্ববন্দী গভর্ণ-
মেন্ট কর্তৃক নিযুক্ত সামরিক আদালতে
তাহারা দণ্ডিত হন। বন্দীরা মুক্তি পাইলে
ব্রিটিশ জনতা তাহাদিগকে অভিনন্দিত
করে, আইরিশ ট্রী স্টেটের ত্রিবর্ণ রঞ্জিত
পতাকা রঞ্জিত মোটর গাড়ী তাহাদিগকে
লইয়া বিভিন্ন রাজপথে ঘুরিয়া বেড়ায়।

জুসী-তুগী-দুয়ের কারাদণ্ড

লাহোর হইতে প্রকাশ, মিস্ জনক-
 কুমারী জুংগী এম এ ও মিস্ আমকুমারী
 জুংগী বি, এ, সফটওয়্যার আফগানিস্তান ২৮
 নারা অম্বাসারে এক বাসর হিনাবে সশ্রম
 কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা করিয়া অর্থদণ্ড
 অর্থাৎ আরও এক মাসের কারাদণ্ডে
 দণ্ডিত হইয়াছেন। তাহাদিগকে এ
 শ্রেণীতে দেওয়া হইয়াছে।

কংগ্রেসকণ্ঠী ত্রিযুত নারায়ণ দাস ও
ভগবান দাসকে ২ হাজার টাকা হিসাবে
জান্নীত দিতে অথবা এক বৎসর হিসাবে
কারাদণ্ড গ্রহণ করিতে আদেশ করা
হইয়াছে।

मांशाहे गौगांमार कथा

সাহসাহঁ চহতে প্রকাশ, জাপানের
পত্রের উত্তরে চীন সরকার জানাইয়াছেন
যে, জাপান-রাজ্যের পার্শ্ববর্তী গন্তব্য মাঝে
যে স্থান গন্তব্য চহমাছে, চীন সেই
অল্পমানে জাপানের সহিত যক্ষির কথা-
বাগী কহিতে প্রস্তুত। তবে কথাবাগী
কোন পাকপাকভাবে যুক্ত-বিরতি এবং
বিনা সন্তে জাপানী সেনার সম্পূর্ণ প্রত্যা-
হার সম্বন্ধে হওয়া অবশ্যক।

চাঁনের এক উল্লব অগ্রসারে ১১ই মাঠ
 গাফি পৈরক বদাচনার ব্যবস্থা হয়। কিয়
 ব্যবস্থাপনা গণে আবার বর্ণনা করিয়া
 দেওয়া হইয়াছে। চাঁনের বৈদেশিক
 আকর্ষণের বস্তুরূপে বদাচনা করিয়া প্রদর্শন
 করিতেছেন যে, ভাষানারী এখনও
 কথাবাক্যে কহিবার জ্ঞান প্রস্তুত নয়।

কলকার মোড়ো বালক হত্যা।

কানাপুর হইতে প্রকাশ, গত তিন
দিন হইতে সুখ্যবান অলকার পরিহিত
একটি চার বৎসরের বালককে পাওয়া
যাহাইছিল না। গত ১০ই মাস পুন্স
খানাহাম কন্নিয়া জবর নামক এক
ব্যক্তির বাড়িতে যোগাযোগ পাইয়াছে।
কতকগুলি লোককে প্রেরণ করা
হইয়াছে। প্রকাশ, বালকটিকে সেই
বাড়ীর মধ্যে গলা টিপিয়া মাঝিয়া, সেই
খানেই সমাধিস্থ করা হইয়াছে।

অজ্ঞে পক্ষী হত্যাকারী

লাহোর হইতে প্রকাশ, পুলিশ একটা
ট্রাক হেঁতে একটি রিক্তভার প্রাপ্ত
হইয়াছে। নূর আলম নামক যে
ব্যক্তি তাহার পত্নীকে হত্যা করে,
সেই উক্ত ট্রাকটি এক গ্রামে তাহার অনৈক
বন্ধুর গৃহে রাখিয়া গিয়াছিল। উক্ত
হত্যা ব্যাপারে ঐ রিক্তভারটি ব্যবহৃত
হইয়াছিল কি না, তাহা জানা যায় নাই।
পাঠকবর্গের বোধ হয় স্মরণ আছে যে,
লাহোরের সর্পিংস্টে এক জঞ্জলের মধ্যে
খন্দর পরিচিত নূর আলমের পত্নীকে নিহত
অবস্থায় পাওয়া যায়। তাহার শরীরে
পাঁচটা গুলীর আঘাতের চিহ্ন ছিল।

মর্যাদিত্বের গাড়ীতে বোমা

গত ২২শে জানুয়ারী হাওড়া আমতলা লাইট রেল পথের শান্তিহাল স্টেশনের নিকট যে বোমা বিস্ফোরণ হয়েছিল, 'ভৎসল্যকে পুত্র ডাক্তার প্রেমচেন্দ্র বসু, 'ভারতনাথ নাগ এবং 'অপর দুইজনকে শনিবার হাওড়ার মহকুমা হাকিমের আদালতে হাজির করা হয়। পাঠকের স্মরণ থাকতে পারে যে, এটি দিন হাওড়ার জিলা ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহার সেলুনে আমতলা যাচতেছিলেন এবং শান্তিহাল স্টেশনের নিকট তাঁহার সেলুনের ধারের ক্ষতি হয়েছিল, একই ম্যাজিস্ট্রেট আহত হন নাই।

উপযুক্ত প্রশাংনিক আভাসে ম্যাজিস্ট্রেট
| আমানোদের সকলকে অব্যাহতি প্রদান
করিয়েছেন।

অনের দোকানে অগ্নিকাণ্ড

শিখচর এইতে প্রকাশ, গত চই মার্চ
প্রত্যয়ে একটা অগ্নিকাণ্ড বাধে। আহা
ফলে দেবী মদের দোকানের কয়গেটেড
টিনের ঘর সম্পূর্ণ পুড়িয়া গিয়াছে।

অনুসন্ধানে জানা গিয়াছে যে, প্রত্যয়ে
অর্থাৎ পুণ্যদিন রাত্রিতে প্রায় ২৫টার
সময় কয়েকজন লোক বাহির হইতে
দোকানের সকল দ্বারের শিকল তুলিয়া
দেয়। তাহার পর দেওয়ালে পেট্রোল
টানিয়া দিয়া তাহাতে আগুন ধরাইয়া
দেয়। যখন অধিকাংশ ঘর জলিয়া উঠে,
তখন দোকানের লোকজনের নিদ্রা ভঙ্গ
হয়। তাহারা অনেক চেষ্টার পর
পালিকটা দেওয়াল ভাঙ্গিয়া বাহির হইতে
সমর্থ হয়। পান্থক আর ৪টি বাড়ীও
পুড়িয়া গিয়াছে। অস্তিত্ব পরিস্রাণ প্রায়
৭ হাজার টাকা :

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১/-
প্রতি কলাম ১/-
অর্ধ কলাম ৩/৪
দৈনিক কলাম ২/-
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

অসমীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার
অগ্রিম দিয়া
১২/-
মাসিক ১২/-
ত্রৈমাসিক ২৬/-
সালিক ১০/-
সংখ্যা ৫

আমতেন্দ্র জৰ্জিট বজল-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২ম সংখ্যা]

প্রিন্টেড অফিস: প্রিন্স, কাম্বোজপুর—৩০ চৈত্র বৃশাব ১৩৩৮, ১৬ই মার্চ

নানা কথা

কারাগারে গান্ধীজী

আমেরিকান হাতে প্রকাশ, প্রিন্স
কম্বোজপুরে গান্ধীজী বন্দী হইলে গান্ধীজীর
স্বতন্ত্র সাক্ষ্য করিয়া আমেরিকান প্রত্যা-
বর্তন করিয়াছেন।

এগোমিষ্টেট প্রেসের জাতিানদি
উহার সহিত সাক্ষ্য করিলে তিনি
বলেন, গান্ধীজী বেশ সুস্থ আছেন। তিনি
সুতা কাটার ও পুস্তকপাঠে অনেক সময়
ব্যয় করেন; তিনি কিছু সময় ভ্রমণেও
অতিবাহিত করিয়া থাকেন। ক্রান্ত
অনুভব করিলে তিনি বিশ্রাম করেন।
তিনি তখন দুই পান করেন না। তাঁহাকে
বেশ প্রিয় দেখায়।

বোম্বায়ে লোমহর্ষণ কাণ্ড

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, বোম্বাইয়ের
উপকণ্ঠে পেশ্বে কাম্বোজপুরে একটা রজন
কারখানা আছে। গত ১১ই মার্চ এই
কারখানায় এক ভীষণ কাণ্ড হইয়া
গিয়াছে। উহার ফলে কারখানার তিন-
জন শ্রমিক তৎক্ষণাত্ মারা যায় এবং ১০
জন আহত হয়। তন্মধ্যে একজন সড়ট-
পন্ন অবস্থায় পড়িয়া আছে।

খটনার বিবরণে প্রকাশ যে, দালানে
সহ উঠাইবার বিভাগ কব স্বত সেই
দালানের একটা দেওয়াল ৪০১২ ফুট
বাপের চুকার সঙ্গে যুক্ত যুগ্মবান চক্রটির
উপর পতিত হয়। চুকাটি ফাটিয়া যাওয়ার
ফলে এই লোমহর্ষণ কাণ্ড ঘটে। অবিলম্বে
দমনক ওয়াশ আদির উপস্থিত হয় এবং
সাহায্য প্রদান করে।

কারাগারে গান্ধীজী

সার্জেন্টের আত্মহত্যা

বোম্বায়ে লোমহর্ষণ কাণ্ড

আমে বোম্বা বর্ষণ

স্বামী এবং স্ত্রীর সহমরণ

চাক্ষুশীলা দেবীর কারাদণ্ড

চাকায় কুমারী শান্তি ঘোষ

মুন্সীলাল বাজাজের মুক্তি

মালব্যজীর তার

সার বৃন্দেনাথ সরকার ও 'বসুমতী'

গান্ধীজীর পৌত্র প্রেস্তার

আত্মহত্যা হইতে প্রকাশ, বোম্বাইয়ের
হইয়াছে।

স্বামী এবং স্ত্রীর সহমরণ
হইয়াছে। বোম্বাই হইতে প্রকাশ, বোম্বাইয়ের
একজন কুমারী শান্তি ঘোষ
আত্মহত্যা হইতে প্রকাশ, বোম্বাইয়ের
হইয়াছে।

তিনি এই নিদারুণ সংবাদ শুনিয়া বলেন,
যে আমি উহাকে ছাড়িয়া থাকিতে পারি
না। বড়ই আশ্চর্যের বিষয় যে তিনি
প্রায় আশ্চর্যের পরে দেহত্যাগ করেন।
এই সংবাদ পাইয়া আমি মনে মনে
ও তাহার পুত্র উত্তর মৃতদেহ একই খাটে
পাশাপাশি শোয়াইয়া রাখানো হইয়া
এবং একই চিতায় উত্তরকে মহাদমারোহের
সহিত সংক্রমণ করেন।

চাঁকা জেলে কুমারী শান্তি ঘোষ

নিঃ স্বেচ্ছা হত্যা মামলার রায়ে দণ্ডিত
কুমারী শান্তি ঘোষকে গত রবিবার
মেরিনাপুর হইতে চাকায় স্থানান্তরিত
করা হইতেছে। সংবাদ পাইয়া তাঁহার
জন আশ্চর্য পিঠালই টেনে তাহার
সহিত সাক্ষ্য করেন। শান্তির নিদট
তাঁহার জানিতে পারেন যে মেরিনাপুরে
জেল কক্ষপক্ষ তাঁহাদের প্রতি বেশ ভাল
বাহারই করিতেন। টেনে কুমারী
শান্তি ঘোষকে বেশ প্রিয় দেখা গিয়া
ছিল।

সার্জেন্টের আত্মহত্যা

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গত ১১ই মার্চ
এখানে আর একটি ভীষণ কাণ্ড হইয়া
গিয়াছে। বোম্বাই পুলিশের সার্জেন্ট
রানকে মৃত অবস্থায় তাহার কক্ষ পাওয়া
যায়। তাঁহার দেহে গুলীর আঘাত ছিল।
তাঁহাকে হাসপাতালে পাঠান হইলে
অল্পকাল পরে সে সেখানে মারা যায়।
ইহা আশ্চর্যের ব্যাপার বলিয়া অসমিত
হইতেছে। তৎক্ষণাত্ লেহে।

শুদ্ধভাষ্যসমূহ

(୨) ଶ୍ରୀମଦଗୋବିନ୍ଦ ସର୍ଗ

টমিকোন দি. দি. ৪২১৫

[illegible]

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোষ্ঠার অর্থ

কৃষ্ণচরিত্র, চিত্রকথা, শালক্য ।
 কক—বকচারা শ্রীশঙ্করাচাৰ্য ।
 মহাকবি—শ্রীমহাভারত অধিকারী
 শ্রীমদভিলেখ-সংগ্রহ ।

(२७) न्याय-शास्त्रोक्तं यत्

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী ইন্দ্রবনজী, প্রিন্স
সোপান প্রবাসী

(২৭) ভানসপাড়া গ্রন্থাগার-২।

ব্রাহ্মপাড়া, পোঃ ব্রাহ্ম, চাবড়া

আমাদের বড় কৃষ্ণাঙ্ক প্রাণোদ্ধার

ବାନ । ସ୍ବପ୍ନ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀଆନନ୍ଦ

বিদ্যালয় গোড়ার মঠ-কাষালাব

৯২ গোপী ৭১১ ডাক্তার সেন, নিউ বিজ

४-—जिन क्षत्रिभा अमृताक्षविद्या

শ্রীভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী ।

২) যোগাযোগ-অনুষ্ঠান

বৃক্ষক—প্রজ্ঞাচারী স্ত্রীওপাশায়াতন

୩୦. ସାମୁଦ୍ରିକ ଶାସ୍ତ୍ର ମଠ

১৯৩৬—১৯৩৭

১৩—একটি গুহাখোঁজী মন কলিকাতা

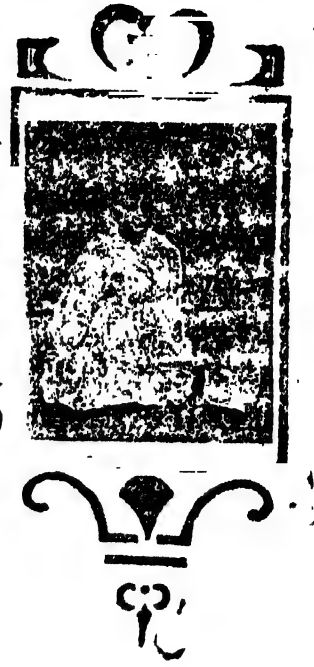
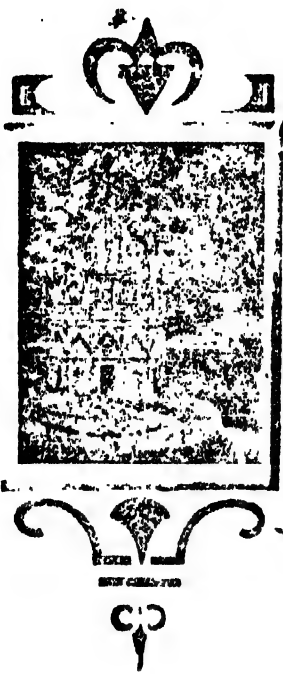
ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ, ଶେଷସିଦ୍ଧି ଓ ଅନ୍ୟ

ମାସିକ ମାସିକ ଶିକାର କରାଯାଏ

(୩୧) ବାଦ୍ୟଗୋଷ୍ଠି ଗାଠ

কর্তৃপক্ষ, ঢাকা, ১৯৬৬

१५६—अथ शक्तिपारायणं कथं भवेत्



নবীয়া-প্রবীণ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

ঐতিহ্য - মনোমুগ্ধ - নবীয়া

সপ্তম বর্ষ

২৩ গোবিন্দ গৌরাঙ্গ ৪৪০, তরা চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১৬ই মার্চ ১৯৩১ বৃন্দাবর

১২শ পৃষ্ঠা

সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১লা চৈত্র মাসের দিবস কীটনাথ্য শ্রীশ্যামদেবের পরিজ্ঞান যথ-নীতি অনুষ্ঠিত হইয়াছে। ঐ দিবস জিহ্মাশ্রমী শ্রীশ্যামদেবকে ভারতী মহারাজপ্রমুখ ত্রিদিগ্বিদগণ শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আশ্রমে সমবেত মহাপ্রসাদিক পরিজ্ঞান-সাময়িক পূজা উপলক্ষে করিতে করিতে ঐশ্বর্য-কমল হইতে শ্রীশ্যামদেবের আশ্রম-আবাসন করেন।

অতঃপর ভক্তবৃন্দ ভগবৎগোরাঙ্গের বিপুল জয়ধ্বনি সহকারে শ্রীশ্যামদেব নন্দা নৌকাযোগে পার হইয়া কান্তনামকে নৃত্য করিতে করিতে শ্রীশ্যামদেবের অশ্রুত স্বর্গবিহার, গাদগাদা ও স্বানন্দস্বপ্নকৃত্ত পরিজ্ঞান করেন। ত্রিদিগ্বিদগণ তৎকালীন-মহাপ্রসাদ কীটন ও ব্যাখ্যা করিয়া শ্রীশ্যামদেবকে নন্দা নৌকাযোগে আনন্দ বর্জন করেন। ঐ দিবস মধ্যাহ্নে স্বানন্দ-স্বপ্নকৃত্ত মহাপ্রসাদের ব্যবস্থা হইয়াছিল। মহাপ্রসাদ সম্মানান্তে ভক্তগণ অপরাহ্নে শ্রীশ্যামদেবের সৎকীর্জন করিতে করিতে মায়াপুর ঐশ্বর্য-কমল প্রত্যাগমন করেন।

বেগমপুর নিবাসী শ্রীশ্রী সনাতন-প্রসাদ দাসাধিকারী মহাশয় আত্মস্থ উপাঙ্গের কাতপর বস্ত্র বদন করিয়া স্বীয় শিল্পকলা জগতে প্রকাশ করিয়াছেন।

শ্রীশ্যামদেবের সেবাশ্রুতি জাগতিক উন্নতিপ্রদ ব্যক্তিগণের আদর্শরূপ। ভগবদ্ভক্ত দ্বীপ নৈপুণ্য শ্রীশ্রীশ্রী-বৈষ্ণব-সেবার উদ্দেশ্যে নিয়ন্ত্রিত করেন; আর ব্যক্তিগণের আত্মতাকামী ব্যক্তিগণ স্ব-প্রবৃত্ত হারিবিশ্ব ভোগময় সংসারে নিযুক্ত করেন। ইহাট ভক্তভক্ত ভেদ। প্রাণিক বুদ্ধিতে নিচ্ছিন্ন ভক্তের চুলনায় এই ভক্তগোরাঙ্গ সান্বিত হয়, প্রভুর যে কোন উপযোগতা নাহি—ইহা বুদ্ধ-ভোগময় ভক্তের সেবাশ্রুতি ব্যক্তিগণের নৈমিত্তিক বাক্য।

গত ১৬ই মার্চ ১৯৩১ খ্রীষ্টাব্দে আকাশ অব্যয় মহারাজ যুগল জেগার অশ্রুত মাদুদপুর গ্রামের ডাক্তার শ্রীশ্রী বাবু নারায়ণচন্দ্র জানা, এল. এল. পি, মহাপ্রসাদের বাণীতে একটি ব্রহ্মাট্ট সভায় বক্তৃতা করেন। তিনি ব্রহ্মাট্টা দেন যে, স্বপ্ন-আশ্রমের ভাগবাসার বস্ত্র। তিনি সকলের নিকট যুগল উপাস্ত থাকতে পাবেন। কার্য-প্রদান পরমেশ্বর।

শ্রীশ্যামদেব আনন্দগকে কৃষ্ণপ্রেম দান করেন। তিনি ব্রহ্মাট্টা দেন যে, যখন আমরা কৃষ্ণকে বিস্মৃত হই, তখনই মায়ায় অলিঙ্গন আকাজক করি

ভগবান্ ভক্তের মাঝে, ভক্ত কি প্রকার এবং ভগবান্ কি বস্ত্র তাহা

দেখাইবার জন্ত জগতে আসিয়া থাকেন। এবার তিনি “হরি বলে বাহু তুলে” থেম বস্ত্র তাহাইয়া ছিলেন। তিনি ভগবান্কে নিলাইয়া দিলেন, অষ্টোত্তমকে চৈত্র দান করিলেন।

‘কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ আভার। নাম হৈতে হয় সর্ব জগৎ নিস্তার।’ সভা যুগে বিষ্ণুর ধ্যান, জেভায় যজ্ঞ, ধ্যানের অর্জন দ্বারা বিষ্ণু ভজন হইত, কিন্তু তখন সর্ব কৃষ্ণভজন ছিল না। কলিকালে কৃষ্ণপ্রেম দান করিবার জন্ত ‘দ্বাবা মন হারিয়ে বসে আছে, তাদিকে কৃষ্ণ হারিবার জন্ত তিনি স্বয়ং রূপ, স্বয়ং প্রকাশ, দ্বিগবতার, দ্বিগ ভক্ত, দ্বিগ শক্তি ও শাস্ত্র রূপে আসিয়াছেন।

কলিকালের লোক অল্পাধিক পরমান বিধমে উদাসীন, মায়াবদ্ধবিশীন, বহু রোগ-প্রসূ। তাহাদিগকে রূপা করিবার জন্ত শ্রীশ্যামদেব কীটন প্রবর্তিত করেন। সর্বক আনন্দ কীটন করা আবশ্যক। তাহা হইবে বস্ত্র লাভ হয়।

কলিকালে ধ্যান, যজ্ঞ ও অর্জন হইতে পারে না, তাহা বিব্র নহে। প্রসাদে তাহা নন্দ উপাঙ্গ। হরিনাম কোন পার্থক্য নাহি। মাতিক জগতে নান-নানো এক নহে। বিদ্যা, কৃষ্ণ, অখাদ

যদি আমাকে ভাবতেন মায়া না করে, যদি আমাকে মৃত্যুর ভাঙ হইতে মুক্ত করিতে না পাবে, তাহা হইলে সে সমস্ত অতি দুষ্ক।

অজুন শ্রীকৃষ্ণের সখা হইলেও কখনও নীতি ‘কীটে চড়েন নাহি’; তিনি কখনও বলেন না ‘কীটে কোন বড় লোক, কৃষ্ণ আমায় নহে’। তাহাও সখার দ্বিতীয় এবং রাগবিহারের সখার পার্থক্য আছে। তাহাও কখনও কীটে চড়িয়া তাহাকে উদ্ধৃত্ত ফল দিয়া তাহাকে মুক্ত দান করিতেন।

বিষ্ণুর নাম দিয়া কোন পুত্র হই না। তাহাও কীটন আনন্দ বুদ্ধ বিজ্ঞ হইয়া পড়ে। সমস্ত হইলেও মাতিক ভগবান্কে বাদ দিয়া আমায় তাহাও চৈত্র ১৩৩১ খ্রীষ্টাব্দে পুত্র আনন্দিক আমায় দান, তাহাও এই পুত্রের চৈত্র ১৩৩১ খ্রীষ্টাব্দে তাহাও করে।

কলিকালে কীটন পাইন হয় না। কৃষ্ণ-ভজন করে কীটন পাইন নাহি। তাহা কীটন বলে ‘আমায় কীটন’ এবং এই কীটন পাইন হই, প্রভুভক্তের ‘অভ্যাস কীটন পাইন’ ‘কীটন পাইন’ ‘কীটন পাইন’ ‘কীটন পাইন’ এই আশ্রমের কীটন পাইন।

ଶ୍ରୀଧାମ-ପରିକ୍ରମା

শ্রীপাদ ভারতী মহারাজের
বক্তৃতার চতুর্থ

କାନ- ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ, ଆଦ୍ୟାହାର ନାଟ୍ୟାଳୟ
କାନ- ମହା ୧୦୦ ହସ୍ତେ ୨୦୦ ଧୂଳିଆ ପାଣି

আজ শ্রীনবদ্বীপ পরিষ্কার দ্বিতীয়
 দিবস। গতকলা আপনারা সাধুগণের
 আহুগতো আস্থানিবেদন যোত্র শ্রীশ্রীদ্বীপ
 শ্রীধাম মাধুপুর পরিষ্কার করেছেন এবং
 অল্প শ্রবণার্থী সীমন্তনীপ পরিষ্কার করিয়া
 সাধুগৃহে সন্ধানখবিশিষ্টক, নিতামঙ্গলপ্রদ
 শ্রীকরিকা শ্রবণ করবার জন্য এই
 অবস্থাপ্রদ নাট্যমানন্দে সমবেত হইয়া
 হেন। সাধুগৃহে চৈতনময়ী ছবিকল্পা
 কারুনাধারকো নিখাটে শ্রবণ বাতীত
 আমাদেশ নিঃ। মঙ্গলের উপায় নাই;
 কিন্তু শ্রবণ করবে এক এবং কি ভাবে
 শ্রবণ করিতে হবে একথা আমরা
 অনেকের জ্ঞান না। সাধু বংশের, আর
 আমি অন্যান্য আমাদেওঁ মনে

‘ভোগোগুপ্ত’ হাঁহে অকলঙ্ক ও
আশ্রয় মঙ্গল হবে না। জনের আশ্রয়
ভুলে থাকে। নিজের জড়ায়মান ঘা
ক’রে শুদ্ধে হবে। গুরুদেবের
নিবেদন ক’রে বিচারিত পদ্ধতি আর
ধর্ম দীক্ষিত হ’লে প্রবল কর্তে
আমর বিচারটা প্রবল কর্তে যে।
আমি কে, আর আমায় বা কে। এ বিষয়
সুপ্রভায়ে সাধুর নিকট পরামর্শ ক’রে
সেবাযুক্তি নিয়ে কল্যাণ হবে। আর তা না
ক’রে বিচারহীন হ’লে যদি ফাঁকি মানসিক
উত্তেজনার বশবর্তী হ’লে শ্রবণের আশ্রয়
বার, প্রাণে আশ্রয় নকল মঙ্গল হবে না,
তাহলে প্রবলমানের নিকট প্রণাম হ’লে সাধুর
মাত্র। তাহলে বাগ আশ্রয়দেয় প্রবলমত
অপ্রবলমত।

যে পর্যন্ত আমি নিজেকে নিয়ে চিন্তা না পারবো, যে পর্যন্ত আমি গুরুত্বপূর্ণ চিন্তে না পারবো যে, আমি ঈর্ষাক্ষর, আর কারও নাহি, রক্ত আমার সব, আর আমার কেউ নাহি, এত আত্মরক্ষণের বিচারটা যে পর্যন্ত প্রাণ না চ'বে, যে পর্যন্ত আমি শত্রুরা শত্রু হাগে ভগবানের সেবা করবার জন্ত আত্মা চেষ্টা বিপন্ন না হ'ব, ভবাদিন আমার আশা মিটবে না, নেবা হবে না; কেবল পণ্ডিত হবো না। তাই শাস্ত্র বলছেন যে, যিনি শত্রুর পাদ-পর্যন্তিক নিচু হ'য়ে আত্মা হ'বে সেই আত্মা ব্যক্তি প্রাণের আত্মকাব্য। কোন জিনিষ সেবার কবু হ'লে হুজতে একটি এ'ই বিবেচনের সাংগো সেলাই লব্ধে হয় আর এ'ই না বিবেচনা হুজতি

শ্রীল জগন্নাথদাস বাবাজী

(અમાનક દીવુઠુ નિનિકાલુ માનલ એમ-એ)

‘एभिर्मातापुत्रमात्रसु निःक्षेत्रे। मरुता शयः।’

[illegible]

নির্দোষকন হ'তে হবে। আমার বিজ্ঞ আঙুলে
বলুণ্ডে ক্রমকৃত্য প্রাপ্য। আরো না
অগামনিক মনস্ত নিঃ হবো। সব নিঃ
অগাম হ'লে তাঁর হান, ওপন হোলে ওহ
পমত্ত হ'তে হ'বে। যোল আনান একটু
কম হ'লে অর্থাৎ পিতামহী। স্বা-পুত্র,
কৌর, বিজাল প্রাদিতির মেবাদ হান একটু
বাপ তিরিলে প শঙ্কা হোদা হবো না। তাঁর
হলে অগ ও সোঁমনক কীপ পাবে না।

'অ' মনে 'আ' নন্দ চাই সকলেই । কিন্তু
 'অ'র মা- 'আ' নন্দ খুঁজি 'অ'র 'আ' নন্দ
 'আ' নন্দ এমনি 'আ' নন্দ-
 'অ'র 'আ' নন্দ চাই শুধু মা'র 'আ' ।
 'অ'র 'আ' নন্দ নাই । 'আ'র 'আ' নন্দ
 'অ'র 'আ' নন্দ 'অ'র 'আ' নন্দ ।

২০) ফরাসীরা বিধিত আমরা আমাদিগকে
কর সেবার কিছু কববার কল আমাদেব
ই আমাদিগদের এক আমাদান লীল।
কামিদের কল তিনি যে আমাদিগেদন,
কোন আমাদেব কেব কখনও এমন স্তব-
সুসংগ দান নাহ।

এরোক কীকে নিজ নিজ গোপ্যভা-
সারে মেবা দান কারবার সুপ্রাণা
আমরা আর কোন মহাকনের আচার-
প্রণালীতে দেখি নাই।

মধ্যযুগীয় সর্কাপেকা ছয় ৩ ৩
 পরনার্থপ্রদ এবং এই অগ্নেই মানুষের কণার
 আমরা সেনামোভাগা লাভ করতে পারি,
 এ জগৎ হাতিজানই করতে হলে আর
 কিছু করতে হবে না। আয়ুদ্যে
 সাক্ষিত হ'লে এ জগতের সাধকতা বহুত
 হবে একমাত্র পরজন্মেরই ইষ্ট ২ ভূবাদ
 বস্তুমানে আমাদেরগকে নিজে আচরণ
 করে শিক্ষা দিচ্ছেন।

ଆସନ୍ତା ସେନ ଯେଉଁ ଅଫିସରଙ୍କୁ ଯୋଗଦେଇ
ଡାକେଇ ଓ ଅବଲୋକନା ପ୍ରଦାନ କରା କୁଳେ
ନା ବାହି, ଇହାତେ ଆମନାକର ନିକଟ ଆସାର
ଅକ୍ରନ୍ତ ଶାର୍ପନା ।

দাস বাবাজী মহারাজের শ্রীপাদপদ্মে কোটি
কোটি দণ্ডবৎপ্রণতি বিধান করি।

শ্রীগোরাচ-ধামের পুনঃপ্রকটনকারী
শ্রীল জগন্নাথ দাস বাগাজী শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর
মনোনীত হইল প্রচারকারী শ্রীকৃষ্ণের বিত্তীয়
স্বরূপ। শ্রীনাগাপুত্র দাস শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর
মিত্রা বিহারস্থলী। শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর প্রকট-
নীলা ও অপ্রকট লীলার বস্তুঃ কোন
পার্থক্য নাই। শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর প্রকটনীলা ও
মিত্রা ও অতীত। প্রকটনীলা মিত্রা
হইয়া ও বহুস্থলের নিকট অনিত্যাদৃশ্য
প্রভাঃমানা। ইহাট প্রকট লীলার বিশিষ্ট
নিচয় চন্দ্রকান্ডিত।

ঐতিহ্যবাহী প্রচুর কৃপায় যুক্ত কালযুগে
নাট্য বহিঃশুষ্ক এবং প্রকটনীয় মনোদায়-
কম লেখকের সৌভাগ্য। সুদীর্ঘ ইচ্ছা।
কিন্তু ঐতিহ্যবাহী প্রচুর প্রকটনীয় আবহাওয়া
এইবার পরে ঐতিহ্যবাহী ও ঐতিহ্যবাহী-
গায়কবর্গের প্রাচীন কবিজীবের প্রকা-
র। ঐতিহ্যবাহী ও ইচ্ছা পড়িয়ে।

‘অতাপহ সেই শীলা করে গৌর রায়।
কোনো কোনো ভাগ্যবানে দেখবারে
পাছ ॥’

—এই মহাজন থাকোর যথাগ তাৎপৰ্য্য
প্রাণের পৰিচয় অপ্রকট-লীলা ও প্রকট-
লীলার বৈশিষ্ট্য অস্বীকৃত হইয়ায় ভীষণ
অপরাধের আলাহনই অতুষ্টিত হইতেছিল।
এ। দ্বন্দ্ব অপরাধের কবল হইতে অনপায়ক
জীবের উদ্ধার-সাধনের নিমিত্ত শ্রীমদ্বহা-
প্রভুর নিজজন শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী
মহারাজ এই প্রপঞ্চ উদ্ভিত হইয়াছিলেন।
শ্রীগৌরাজ্যধাম অত্যাঁপি প্রকট রমিয়াছেন,
এই পরম মঙ্গলময় রহস্য তিনি জগতে
প্রচার করিয়াছেন।

উল্লান্দানন্দাম ঠাকুর আমাদিগকে
 জানাইয়াছেন যে, ঈশ্বরমহাপ্রভু ব্রহ্মাণ্ড
 হার তাঁহার অশ্রু-সীতার উত্তরকালে
 পুনরাঃ প্রকটিত হইবেন। তন্মধ্যে একটি—
 নাম প্রাপ্যরটী—অর্থাৎ অবতার। হগবদ্-
 বিগ্রহ শু হগবদ্বাম ভগবান হইতে। নত্যা
 অশ্রু অর্থাৎ অবতার শাস্ত্রের প্রামাণ্যে
 সম্ভব। নামের অবতারও তদ্রূপ সম্ভব।

অর্জা অবতারের মাধব্যা বর্ণনা হইত।
অর্জা অবতার প্রকটা প্রকট উত্তর তাৎপর্য্য
বিশিষ্ট, সফলফলময় সকলশক্তি সম্পন্ন লীলা
বিত্তাদকারী এবং বহুভীষের আশ্রয়কলাপ
বিধানকারী ভগবদ্বিগ্ভাব সন্দেশ নাহি।
ঈগোবান্ধবধামে ঈগোর বসুপ্রিয়া অর্জা-
রূপে অবতীর্ণ হইয়া পুনরায় বহুভীষের
মহম-পথের গোচর হইয়াছেন। ঈগোর
গদাধর অস্ত্র ও উপাস্ত্র এবং পার্শ্বদগধসহ
ঈনাধরূপে পুনরায় প্রকট হইয়াছেন।

একমাত্র দুগ্গান্দ্ব কীর্তনের অঙ্গরূপে অর্চনায়
এক অপূর্ণ সূচীতা লাভ করিয়াছে।
শ্রীল জগন্নাথ দাস বাবাজী মহারাজ এই
অবতারধরের আবাহনকারী মুকুন্দের
পরমশ্রেষ্ঠ মহাশুশ্রূষকরূপে অঙ্গতের ভাণ্ডে
উদিত হইয়াছিলেন।

শ্রীল জগদীশদাস বাবাজী এষ্ট যোৱ
নাট্যিকৰূপে শ্রীগোৱাঙ্কৰ একট ও
অ একট লীলাৰ একত্ৰ ও নিত্য প্রমাণ-
কাৰী। ইমান কষ্টই শ্রীশয়্য কাৰাছেন
যে, মহাবদান্ত শ্রীগোৱাঙ্কৰেৰ লীলা
অ একট হয়। একট। একট উভয় লীলাৰ
পূৰ্ণ তাৎপৰ্য্য লাভ করেন। যেক্ষণ গোৱা-
বতাব দ্বাৰা শ্রীশয়্যৰ দ্বাৰ্শী লীলা, ধাম
ও পাৱকৰণসমূহ পুনঃ আকট্য লাভ
কৰণাছেন, তদ্বাৰা গোৱাঙ্কৰ শ্রীশয়্য
নিজেন শ্রীল জগদীশদাস বাবাজী কল্পক
ধাৰ পাৱকৰণত শ্রীগোৱালীলাৰ পুনঃ-
আবট্য সাধিত হইয়াছে।

যাহারা আমান মাল্যপুত্রের আকর্ষণ-
মত্তাঙ্গ নন্দিত হইয়াছেন, তাহারাও
নিজদের মুখ তুলিতে পারাকে অকৃত
এবং তাহা অন্য উপায়ে করিয়া মতা-
বশস্ত্র আশ্রয়হীন অপেক্ষিত আনন্দের
বদান্ত গৌরবিত্তজন্যের কৃপার শুদ্ধায়
জগের ভ্রোহনারতা স্বাক্ষর সুশ্রুত
মায়ামুত্রের মেষায় আমানমাল্য দ্বারা
অভিহিত স্বকৃত মতা অশ্রুত হইতে মুক্ত
হইবেন নন্দিত নন্দ ।

অতঃপর সম্মানজন, আপনাদিগ
এইগে অপমানাদি। বাক্যাদি নিনো ভাট পুরণ-
কারী। বক্তৃতা। আচার্যের শুভচৈত্র-
গয়ন। ক. ক. ক. এই। ভাট। সত্য।
সরস। পোষা। নন্দ। প্রাণের। আশু। গতো
তৎকাল। প্রাণ। এই। সম্মান। নব। প। পার। প্রাণের।
যো। দান। কার। নিজ। আচার্য। দ্বারা। সম্মা
নিষে। এই। দান। নন্দ। প্রাণের। অশ্রু। দান।
প্রাণের। কাথো। এত। হউন। আপনাদিগের
সেবা। দ্বারা। আচার্যের। বহু। দেশের। সম্মা
ভারতের। সম্মা। বিশ্বের। এক। মাত্র। পরম। নিত্য।
কল্যাণ। সাধিত। হইবে।

উল্লেখ্য ଥାଉ ଯେ ବାଣୀ ଆପନାଦେଶ ଆଶା-
କାମିକାଙ୍କେ ବିହାର କରନ୍ତି—

। 'भृशितोद' आदृष्ट यत् नगराणि आसन् ।

सन्निवृत्तः प्रजापति इत्येव मोक्षनाम ॥२॥

ত্রিধাম নবদীপ পরিক্রমায় যোগদান
 পৃথক ত্রিগোরাধের মনোভীষ্ট অচারকার্যে
 নিযুক্ত হইল ।

ଭାରତ ଉପରେ ହିନ୍ଦୁ ସମ୍ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଭାବ ।

ଅନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରକ କ୍ଷତି କର ମନ୍ତ୍ର ଉପକାର ॥

অপূর্ণ সংস্থা। সুবর্ণ সুযোগ!!

স্বতন্ত্রতার একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীমৎ গোবিন্দ-প্রভুর নিরচিত

ভক্তিরসায়িতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভাব-বাহারী নিলাপনপুঙ্ক শ্রেয়ঃ কুমুদ কোষস্বরূপ আত্ম ও মানসজ্ঞানের ক্রম বহুমান হরসমালার ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়িতসিন্ধুতে অনুগাহন করিয়া কোটি-চন্দ্র-সুশীতল ঈশ্বর-পদকমণের সৌন্দর্যদর্শন ও সুবর্ণ-প্রভ, শ্রবণপুটে স্ববর্ণমহারান শ্রীকৃষ্ণকথায়ুতের পান, অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আশ্বাদন বারংবার গ্রহণ এবং মস্তুরসের তাত্কাগিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দগ্ধ হউন। দরিদ্র ব্যক্তিও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তাহা মন্ত গ্রন্থের পরচেষ্টায়া কৃপাতত্ত্বগণ্য ভবিষ্যদ্বাণী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ স্বয়ং সম্পাদনে তদীয় অকুণ্ঠিত অচ্যুত শ্রীশ্রী পদমানন্দ বিজয়রত্ন মহাশয় কর্তৃক অখ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত উবগজাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে ৪০০০ একটী অতি সুন্দর সংস্করণ প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানি শ্রীশ্রীমৎ গোবিন্দী-প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০. ডাকঘর ৪ পত্র।

প্রাপ্তস্থান—মানোভার, গ্রন্থ-ভাগ
 প্রিটিং-মঠ—পোঃ শ্রীনারায়ণপুর, নদীয়া

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

কৃপাতত্ত্বগণ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দ-মহারাজের যাবতীয় বাণী পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ। যাহাদের আচর্য্যপ্রবণের ঈশ্বরগুণান্তে থাকিবার সৌভাগ্য হইতেছে তাহারা হইয়া প্রভুপাদ করিতেছেন। যাহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারা গোবিন্দ-মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে হইয়া লক্ষ্য করিতে পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনী কথিত পরিচয় প্রদানের নিমিত্ত তাত্ত্বিক আচার্য্যগণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী তিথিতে আচার্য্যগণক-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'মন-বিন্ধুর উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও মোহপরাধ বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কণ্ঠ-জ্ঞানাদির পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠুরতা', 'নিরপরাধের শ্রীনামপ্রকাশ', 'উচ্ছ্রান্তের নিয়ম ও নিরানুপ্রবেশবিচার' ও 'বৈষ্ণব-সঙ্গই সর্বাঙ্গের কর্তব্য', 'পিয়সফি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রহণকাণ্ডে বৈদ্যভক্তের কৃত্য', 'বৈষ্ণবের জ্ঞান ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রেম-পঙ্কজের 'সহিস্রুভাও প্রয়োজনীয়', 'সাক্ষ-জীবনের তাৎপর্য', 'প্রভুপাদের ভারত-লমণ-বৃত্তান্ত', 'ভক্তলস ও গৌর-নাগরী মত', 'বদ্ব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'প্রাকৃত-সীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সম্প্রদায়িক তথ্য ও প্রিটিং-মঠ',

'সামুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-ক্ষেত্রের সূর্যোপগমে গোড়ীয়ভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীয়ের কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস', 'অধিকার-লঙ্ঘন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃনাথ-অধিকার', 'অর্জুনকার্য্য জাহা', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'সাহস-সুনির্ভর ও আশ্রয়', 'ভাস্কর মঙ্গল পরিভাষা', 'ভক্তিরসায়িতসিন্ধু'—এই প্রিটিং অমূল্য গ্রন্থ পাঠ করিয়া জীবন দগ্ধ করিতে পারিবেন। উক্ত গ্রন্থটিকে ১০০০ কপি ১০০০ টাকায় ১০ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের কাম্যচন্দ্রকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তস্থান—মানোভার, গ্রন্থ-ভাগ
 প্রিটিং-মঠ—পোঃ শ্রীনারায়ণপুর, নদীয়া

গ্রন্থ পরিচয়

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ কৃষ্ণবেদান্ত-বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-মহাভাষ্য-কৃত্য ভাষ্যসম্পাদিত, শ্রীমদাবলম্বন চক্রবর্তী হাকুর-কৃত্য সাবাসদ-শ্রী টকা, বঙ্গভাষ্য, বঙ্গভাষ্য ও প্রাচীন, বঙ্গ ভাষ্যভাষ্য। প্রাচীন গ্রন্থের আদ্যে গ্রন্থের প্রাচীন কথাসার, অন্যত্রের প্রথমে এই অন্যান্যের বারংবার প্রবর্তন প্রাপ্য। প্রিটিং-মঠ 'বঙ্গভাষ্য', অন্যান্যবঙ্গ, পাঠ ও স্থানস্থচীসহ উত্তম ফর্মাকারে উত্তম অঙ্গের প্রিটিং। প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ছাপা সম্পূর্ণকালে হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ১০০০, দ্বিতীয় ১০০০ ১০০০ ১০০০।

শ্রী প্রিটিং-মঠ পরিচয়

শ্রীশ্রীমদ্ভাগবতম্ কৃষ্ণবেদান্ত-বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-মহাভাষ্য-কৃত্য ভাষ্যসম্পাদিত, শ্রীমদাবলম্বন চক্রবর্তী হাকুর-কৃত্য সাবাসদ-শ্রী টকা, বঙ্গভাষ্য, বঙ্গভাষ্য ও প্রাচীন, বঙ্গ ভাষ্যভাষ্য। প্রাচীন গ্রন্থের আদ্যে গ্রন্থের প্রাচীন কথাসার, অন্যত্রের প্রথমে এই অন্যান্যের বারংবার প্রবর্তন প্রাপ্য। প্রিটিং-মঠ 'বঙ্গভাষ্য', অন্যান্যবঙ্গ, পাঠ ও স্থানস্থচীসহ উত্তম ফর্মাকারে উত্তম অঙ্গের প্রিটিং। প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ছাপা সম্পূর্ণকালে হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ১০০০, দ্বিতীয় ১০০০ ১০০০ ১০০০।

শ্রী প্রিটিং-মঠ পরিচয় ও মনোবিশেষ

গৌরপাদ শ্রীমদ্ভাগবতম্ কৃষ্ণবেদান্ত-বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-মহাভাষ্য-কৃত্য ভাষ্যসম্পাদিত, শ্রীমদাবলম্বন চক্রবর্তী হাকুর-কৃত্য সাবাসদ-শ্রী টকা, বঙ্গভাষ্য, বঙ্গভাষ্য ও প্রাচীন, বঙ্গ ভাষ্যভাষ্য। প্রাচীন গ্রন্থের আদ্যে গ্রন্থের প্রাচীন কথাসার, অন্যত্রের প্রথমে এই অন্যান্যের বারংবার প্রবর্তন প্রাপ্য। প্রিটিং-মঠ 'বঙ্গভাষ্য', অন্যান্যবঙ্গ, পাঠ ও স্থানস্থচীসহ উত্তম ফর্মাকারে উত্তম অঙ্গের প্রিটিং। প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ছাপা সম্পূর্ণকালে হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ১০০০, দ্বিতীয় ১০০০ ১০০০ ১০০০।

ভক্তিরসায়িত

ভক্তিরসায়িতম্ কৃষ্ণবেদান্ত-বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-মহাভাষ্য-কৃত্য ভাষ্যসম্পাদিত, শ্রীমদাবলম্বন চক্রবর্তী হাকুর-কৃত্য সাবাসদ-শ্রী টকা, বঙ্গভাষ্য, বঙ্গভাষ্য ও প্রাচীন, বঙ্গ ভাষ্যভাষ্য। প্রাচীন গ্রন্থের আদ্যে গ্রন্থের প্রাচীন কথাসার, অন্যত্রের প্রথমে এই অন্যান্যের বারংবার প্রবর্তন প্রাপ্য। প্রিটিং-মঠ 'বঙ্গভাষ্য', অন্যান্যবঙ্গ, পাঠ ও স্থানস্থচীসহ উত্তম ফর্মাকারে উত্তম অঙ্গের প্রিটিং। প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ছাপা সম্পূর্ণকালে হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ১০০০, দ্বিতীয় ১০০০ ১০০০ ১০০০।

শ্রী ভক্তিরসায়িত

শ্রী ভক্তিরসায়িতম্ কৃষ্ণবেদান্ত-বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-মহাভাষ্য-কৃত্য ভাষ্যসম্পাদিত, শ্রীমদাবলম্বন চক্রবর্তী হাকুর-কৃত্য সাবাসদ-শ্রী টকা, বঙ্গভাষ্য, বঙ্গভাষ্য ও প্রাচীন, বঙ্গ ভাষ্যভাষ্য। প্রাচীন গ্রন্থের আদ্যে গ্রন্থের প্রাচীন কথাসার, অন্যত্রের প্রথমে এই অন্যান্যের বারংবার প্রবর্তন প্রাপ্য। প্রিটিং-মঠ 'বঙ্গভাষ্য', অন্যান্যবঙ্গ, পাঠ ও স্থানস্থচীসহ উত্তম ফর্মাকারে উত্তম অঙ্গের প্রিটিং। প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ছাপা সম্পূর্ণকালে হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ১০০০, দ্বিতীয় ১০০০ ১০০০ ১০০০।

গোড়ীয়কর্তব্য

শ্রীগোড়ীয়-কর্তব্যগণের অধ্যক্ষ কণ্ঠে পারমার্থিক প্রাচীন-মহাভাষ্য-কৃত্য ভাষ্যসম্পাদিত, শ্রীমদাবলম্বন চক্রবর্তী হাকুর-কৃত্য সাবাসদ-শ্রী টকা, বঙ্গভাষ্য, বঙ্গভাষ্য ও প্রাচীন, বঙ্গ ভাষ্যভাষ্য। প্রাচীন গ্রন্থের আদ্যে গ্রন্থের প্রাচীন কথাসার, অন্যত্রের প্রথমে এই অন্যান্যের বারংবার প্রবর্তন প্রাপ্য। প্রিটিং-মঠ 'বঙ্গভাষ্য', অন্যান্যবঙ্গ, পাঠ ও স্থানস্থচীসহ উত্তম ফর্মাকারে উত্তম অঙ্গের প্রিটিং। প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ছাপা সম্পূর্ণকালে হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ১০০০, দ্বিতীয় ১০০০ ১০০০ ১০০০।

শ্রীমদাবলম্বন-প্রকাশনী

শ্রীমদাবলম্বন-প্রকাশনী কৃষ্ণবেদান্ত-বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-মহাভাষ্য-কৃত্য ভাষ্যসম্পাদিত, শ্রীমদাবলম্বন চক্রবর্তী হাকুর-কৃত্য সাবাসদ-শ্রী টকা, বঙ্গভাষ্য, বঙ্গভাষ্য ও প্রাচীন, বঙ্গ ভাষ্যভাষ্য। প্রাচীন গ্রন্থের আদ্যে গ্রন্থের প্রাচীন কথাসার, অন্যত্রের প্রথমে এই অন্যান্যের বারংবার প্রবর্তন প্রাপ্য। প্রিটিং-মঠ 'বঙ্গভাষ্য', অন্যান্যবঙ্গ, পাঠ ও স্থানস্থচীসহ উত্তম ফর্মাকারে উত্তম অঙ্গের প্রিটিং। প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ছাপা সম্পূর্ণকালে হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ১০০০, দ্বিতীয় ১০০০ ১০০০ ১০০০।

শ্রীহরিনামায়িত ব্যাকরণ

শ্রীহরিনামায়িতম্ কৃষ্ণবেদান্ত-বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-মহাভাষ্য-কৃত্য ভাষ্যসম্পাদিত, শ্রীমদাবলম্বন চক্রবর্তী হাকুর-কৃত্য সাবাসদ-শ্রী টকা, বঙ্গভাষ্য, বঙ্গভাষ্য ও প্রাচীন, বঙ্গ ভাষ্যভাষ্য। প্রাচীন গ্রন্থের আদ্যে গ্রন্থের প্রাচীন কথাসার, অন্যত্রের প্রথমে এই অন্যান্যের বারংবার প্রবর্তন প্রাপ্য। প্রিটিং-মঠ 'বঙ্গভাষ্য', অন্যান্যবঙ্গ, পাঠ ও স্থানস্থচীসহ উত্তম ফর্মাকারে উত্তম অঙ্গের প্রিটিং। প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ছাপা সম্পূর্ণকালে হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ১০০০, দ্বিতীয় ১০০০ ১০০০ ১০০০।

বেদান্ততত্ত্বসার

বেদান্ততত্ত্বসারম্ কৃষ্ণবেদান্ত-বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-মহাভাষ্য-কৃত্য ভাষ্যসম্পাদিত, শ্রীমদাবলম্বন চক্রবর্তী হাকুর-কৃত্য সাবাসদ-শ্রী টকা, বঙ্গভাষ্য, বঙ্গভাষ্য ও প্রাচীন, বঙ্গ ভাষ্যভাষ্য। প্রাচীন গ্রন্থের আদ্যে গ্রন্থের প্রাচীন কথাসার, অন্যত্রের প্রথমে এই অন্যান্যের বারংবার প্রবর্তন প্রাপ্য। প্রিটিং-মঠ 'বঙ্গভাষ্য', অন্যান্যবঙ্গ, পাঠ ও স্থানস্থচীসহ উত্তম ফর্মাকারে উত্তম অঙ্গের প্রিটিং। প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ছাপা সম্পূর্ণকালে হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ১০০০, দ্বিতীয় ১০০০ ১০০০ ১০০০।

শ্রী প্রিটিং-মঠ পরিচয়

শ্রী প্রিটিং-মঠ পরিচয়ম্ কৃষ্ণবেদান্ত-বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-মহাভাষ্য-কৃত্য ভাষ্যসম্পাদিত, শ্রীমদাবলম্বন চক্রবর্তী হাকুর-কৃত্য সাবাসদ-শ্রী টকা, বঙ্গভাষ্য, বঙ্গভাষ্য ও প্রাচীন, বঙ্গ ভাষ্যভাষ্য। প্রাচীন গ্রন্থের আদ্যে গ্রন্থের প্রাচীন কথাসার, অন্যত্রের প্রথমে এই অন্যান্যের বারংবার প্রবর্তন প্রাপ্য। প্রিটিং-মঠ 'বঙ্গভাষ্য', অন্যান্যবঙ্গ, পাঠ ও স্থানস্থচীসহ উত্তম ফর্মাকারে উত্তম অঙ্গের প্রিটিং। প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ছাপা সম্পূর্ণকালে হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ৪০০০ ১০০০ পত্রাঙ্ক ১০০০, দ্বিতীয় ১০০০ ১০০০ ১০০০।

三、

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যানাম সাক্ষর পঞ্চাশ। এষ্ট একমাত্র গ্রন্থ-
 ১১২ জ্ঞান সাধন ক্রমবলে পারমার্থিক প্রাপ্তোক্তি-
 ১১৩ জ্ঞান বা শব্দ পার্থক্যে নাই। পরম গুণদ্বয়বিষয়ক এষ্ট-
 ১১৪ কথায় গণ্য ও অবগত নহী গুণ এ'পদাংশ প্রেক্ষাশীত হয় নাই।
 ১১৫ নিখিলাশোভামি শাশ্বতমহোদয়িন-নন্দনকলে। এষ্ট গ্রন্থমুখ
 ১১৬ উদ্ধিত হইয়াছেন। আবার স্থানান্তর সূচী, কথাদার
 ১১৭ ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ যত্ন করা গিয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 ১১৮ যোনির ভগ্নে নাম মেখা, উৎকৃষ্ট বাণী - চতুর্থ সংস্করণ
 ১১৯ প্রিন্ট ২১ টাকার মাত্র।

শ্রেয়সবিন্দু

শ্রীমহাপ্রভুর অমৃতরস পার্বেণ শ্রীম জগদানন্দ পঃ
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাব্যর মতাপ্রবৃত্ত
কতিপয় মীমাংসঃ বৈষ্ণবভাচার, একাদশী ও নামতত্ত্ব-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
দেখিতে পাটবেন। পাদটীকার ৬৫০০ স্থানের বিশদার্থ ও
ঐচ্ছক হাঁর পরিচয়াদি সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৫০
বশ খানি নাই।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাৰী শীৰ্ষ চৰ্চনায় চাকুৰেৰ মুখে **ঈশ্বৰমহাপ্ৰভু**
ঈশান-নাৰায়ণ, নামাচাৰ্য, নামাচাৰ্য্য প্রভৃতি বিবৰণেৰ
 দ্বাৰতীয় বিচাৰে প্ৰাণ কাৰয়াজিগেন। এই বিবৰণেৰ
 অতি মূল্য পৰায়ে মণ-মণ অশেষমঃ পৰিপাটনানে বৃদ্ধিত।
ঈশ চৰ্চনামোদ চাকুৰ-১৩৩। পঞ্চম সংস্কৰণ ভিকা ৮০

कल्याणकवचमुद्रा

ঐশ্বর্য্যবিশ্বনাথ চক্রবর্তী। প্রত্যেক ভগবদ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপদের পাথকের একটি প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীস্বরূপ গীতাগ্রন্থ।। দামোদর গোপালাচা-
র্য্যলোকে এই ভগবদগোবিন্দ শাস্ত্রসমূহের দ্বারা অনর্থনিমুক্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার পুথি পাঠিবেন। বহু
গুরুদেব, ভগবৎসেবা লাভ করিয়াছেন।

શત્રુના ગતિ

ঐশ্বর্য্যভাবনোদ সাক্ষর-রাচত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
বজ্রপু, ভবনগালগা, বড়বধা শরণাগতি ও দিতি-লালসা-
বিষয়ক পাতপুণ, ১৩৩৭/০ আনা নাত্র।

ଶ୍ରୀ ୩।୧୩

ঐশ্বর্য ভাণ্ডারী-স্বামী - নিত্য ভজন, আরাধিক
প্রদান-সেবনাদি-বিষয়ক নবর গীতমূল্য একত্রে প্রাপ্ত।
টিকা / ০ পানা মাত্র।

ଶ୍ରୀ ୧.୮ '୭' ଉପାଦାନ

এই গ্রন্থের প্রথম অংশে অনেক সংস্করণ আর পুনরাবলম্বিত
প্রকাশিত হইয়াছে। সংস্করণ কোম্পানীর অধীন, বঙ্গভাষাবাদ,
ভাষ্য, কথাসাহিত্য, এবং প্রভৃতি বহু গ্রন্থেও প্রকাশিত
হইয়াছেন। মুদ্রণের অংশে, উদয়ন কানুনগো
স্বতন্ত্রভাবে প্রকাশিত হইয়াছে। প্রথম ১০ টাকা। নবদ্বারা
প্রকাশ ও প্রিন্টার গ্রাহকগণের প্রদে ১০ টাকা।

জানিন প্রদ

উন্নয়নশীল শিক্ষা ও শ্রী রত্ননাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি ঐচ্ছিক গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুব্রত
ও প্রাথমিক দিনের স্বাভাবিক নন্দোদন ভাষা, বিদ্যুৎ
বিবর্তিত, তারাবস্তুর প্রশংসা, দায়িত্ব বাধ্য ও মহাশয়-
প্রণীত ভদ্রপদার্থী গীতমুক্ত প্রত্যেক শ্রোতার গীত
বিশেষণিতঃ ১৯৫১ ৩য় সংস্করণ ১০/০ আশী।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাথ ত্রিপ্রমত্তকিন্দাসঙ্গতসম্বন্ধী
গোশ্বামী মহারাজের দেহে অবস্থা-বিধগণিনী
কীবাস্তবরূপোদোষিনী কৃষ্ণ-কাম্যানন্দদায়িনী কীবাস্তবাগির
মুখ-বিব্রহ—বেদগণিকাস্ত-রত্নমালার কোমলভঙ্গ—সম্প্রদায়
বেদগণিক্সানাপারের মৌলিক তথ্য—পক্ষরাজ ও ভাগবতের
সমগ্রভঙ্গ—মহাত্মন-কীবনচরিত-শিখর—চিহ্নিলাসচিহ্নাজ-
অচিন্মাজ-বিচারক—ঐশ্ব্য ও মাধুর্যসের মৌলিক পদবর্ণার
—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-মুদ্র।

১। প্রবন্ধ শব্দ—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভক্ততত্ত্ব, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীবার্হতানবী, পাকরাত্রিকী দীক্ষা
ও বর্ণবিচার, আত্মাত্ম ও মনোবস্তু, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজমন্ত্র ও প্রাকৃত সহজমন্ত্র,
প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। তিফা মাত্র
১০ দার আনা।

১। **ক্রিষ্টীয়া ইতিহাস**— বৃদ্ধা ও বিধবা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবাদ, খ্রীস্টের স্বামিপাদ ও মায়ামাদ, খ্রীস্টের-নিত্যমানক-প্রাসঙ্গ, ত্রিগুণের মধ্য ও প্রমাণ-কৌতুক, খ্রীস্টামঙ্গলকার খ্রীমদাণবহের কৌতুক, খ্রীস্টের-দামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, খ্রীস্টোবিক, খ্রীস্টপাল্লমতৎ-ন-পথ, খ্রীমদী দুর্ভাগ্যমন্দিরী, খ্রীস্টভক্তের দয়া, পোষকত্যা ও প্রসঙ্গী প্রভৃতি—চতুর্থ অধ্যায় মধুরিমাশূণ-বক্তৃতা-বাহুসিত।

ভিত্তি : এক টাকা মাত্র।

৩। **ভূতীঃ, ঋগু**—লোকপ্রিয়তা ও মনোপ্রিয়তা
 শ্রীমদভ্যে প্রসঙ্গ, ঐকমস্ববিভাষ, বৈষ্ণব, শ্রীমীতাদেবীর
 স্মারিতাৎ প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাগবতের সত্য, ঐবাসপৃথায় শ্রীমদ্-
 ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও চরিত্রসেবার নিত্যতা
 —এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্মিলিত । দিঙ্কা ৮০ মাত্র ।

গোড়ায় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট রোলে গৌড়ীয়-সম্পাদক
শ্রীপাদ ভূপদানন্দ পরবিজ্ঞাবিনোদপ্রভু প্রমথ বসুতায় বিবর্ত
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে দার্শনিক-শাস্ত্রের অর্থ এবং
গৌড়ীয়-দার্শনিকের বিবর্ত সূত্রাকারে বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা
১০০ অশ্বিনী বিজ়।

গোস্বামী শ্রীমন্নয়নাথ দাস

(১) বিজ্ঞান, গ্রীষ্ম ভূজিসংস্কার পরবর্তী গোবানী
 (২) গোবানী, ভূমিকা সহ) গোবানী, স্বল্প-কমে
 (৩) গোবানী, গ্রীষ্ম ভূজিসংস্কার পরবর্তী গোবানী
 (৪) গোবানী, স্বল্প-কমে
 (৫) গোবানী, স্বল্প-কমে
 (৬) গোবানী, স্বল্প-কমে
 (৭) গোবানী, স্বল্প-কমে
 (৮) গোবানী, স্বল্প-কমে
 (৯) গোবানী, স্বল্প-কমে
 (১০) গোবানী, স্বল্প-কমে

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভাষা, ইতিহাস, শ্রোতৃ-
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপ ভাষার মৌলিক বিবরণ-
গ্রন্থ। বাঙালি ব্রাহ্মসভার নুসার শ্রীযুক্ত শ্রদ্ধাংশু নাথায়
রচিত। এম. এ. প্রোগ্রেস (শাংহাই), বেদান্তভাষ্য মণ্ডলন কলিক
মন্ডলিত এবং ৪৭ পাতা বিভিন্ন মণ্ডল অঙ্গুলি চিত্র ও
মানচিত্র-সমবিত্ত : প্রাচীনপ্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপ ভাষার শ্রীযুক্ত
মণ্ডল নাথায় নবদ্বীপ-ভাষা-সম্বলিত মণ্ডলসম্বলিত মণ্ডল
নবদ্বীপ (ইং) নবদ্বীপ-ভাষা-মণ্ডল ১৯০, ভিঃ পিঃ ভে
২০ টাক মাত্র।

नाभक-कृष्णामा

[illegible]

গোড়ান্ন-গোন্নন

কণিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হল খোজীর-মন্দিরক
 সীপান সুলতানক পরাবদার্যাবনেদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিনয়
 গ্রন্থকারে প্রকাশিত। তদাশে খোজীর বেঞ্চবন-প্রদায়ের
 ইতিহাস স্বজাকারে প্রণিত হকরাচে। তিনি ১০ মাজা।

ଆମଦାନନୀୟତା

—ঐণোড়ীতে দেখেবাচায়, অশ্রোতে প্রসিকচুড়ামণি
 ই.ঐবৎসনাথ চক্রবর্তীহাবুর গোদামামতা সারান্বনবিকি
 লীকাসমে ১৬ ঐঐমেদাভাননোদ হাবুর-প্রবর্ত "প্রসিক-
 রজন" নামক ভাষাভাষান্যেতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাকমে
 প্রো-সূচী,বিসয়-সূচী,গ্রন্থকারের কীবলী ও অবতারণকাহি
 তেব্যাবৎক ১৪ ৬৪৬-উ-৬৭ বাবাহ তৃতীঃ নংস্বরূপ—এক প্রাক
 বংসরগের জিকা ২০ তাকা মাত্র, পাপাপ্রঃ বংসরূপ—১৪০
 টাকা মাত্র

युक्तिमल्लिक। (अणुनोव्रत)

[illegible]

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଶୁଭ ପରିକ୍ରମା-ବର୍ଣ୍ଣନା

ঐশ্বৰ্য্যবোধের যে সকল স্থানে সঙ্গরকর ঐশ্বৰ্য্যপ্রকৃ
 এবং তদনুসংগত মতানুগুণ সীমা স্থাপনা গিয়াছেন,
 সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিভাষা ও শ্রেণীবিন্যাসের
 পরিচয় দল বাতারাভের স্থাপনা নিষ্কণে চিত্তাতি বিবরণ
 সম্বোধিত আছে। ভিক্ষা ৩ আনা।

মজীরা-প্রকাশ

বৈশাখ ১২৮৫ সাল, ১২ই জ্যৈষ্ঠ

অন্যমনস্কতা... (Text about mental distraction and its effects on work and life)

প্রকাশ, পাবনা... (Text about a publication in Pabna, mentioning various people and events)

কিছুক্ষণ... (Text about a short period of time and its significance)

পণ্ডিত... (Text about a pundit and his teachings or actions)

টেলিগ্রাফ... (Text about a telegraph and its use in communication)

এই সকল... (Text about all these things and their collective impact)

মজীরা-প্রকাশ... (Text about the publication and its history)

সার নৃপেন্দ্রনাথ সরকার ও 'বহুমতী'

(মানবানুষ্ঠান বহুমতীর ক্ষমতা প্রার্থনা)

১। গত ১১ই ফাল্গুনের দৈনিক বহুমতীতে... (Text about the Bahumati newspaper and its content)

২। গত ৭ই ফেব্রুয়ারী তারিখে... (Text about a specific date and event)

এই বিষয়ে... (Text about a topic and its relevance)

৩। ইতিপূর্বে... (Text about previous events and their outcomes)

৪। আমরা... (Text about the author's perspective and goals)

রেল দুর্ঘটনা

লক্ষৌ হইতে প্রকাশ... (Text about a railway accident and its details)

লক্ষৌয়ে প্রেরণ

লক্ষৌ হইতে প্রকাশ... (Text about a dispatch from Lakhaur)

কংগ্রেস... (Text about the Congress and its activities)

মৌলানা আবুল কালাম আজাদ

নূতন দিল্লী হইতে প্রকাশ... (Text about Maulana Abul Kalam Azad and his work)

৩৫ হাজার টাকা বাজেয়াপ্ত

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ... (Text about a seizure of 35,000 rupees)

মিলি পুলিশ... (Text about the military police and their actions)

গ্রামে লোম্মা মঞ্চ

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ... (Text about a performance in a village)

কৌই হইতে... (Text about a place called Koi and its events)

গান্ধীজীর পৌত্র প্রেরণ

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ... (Text about the son of Gandhiji and his dispatch)

চাক্ষুশীলা দেবীর কারাদণ্ড

মেদিলীপুর হইতে প্রকাশ... (Text about a punishment for a woman)

যমুনালাল বাজাজের মৃত্যু

বোম্বাই হইতে প্রকাশ... (Text about the death of Yamlal Bajaj)

কুমারী সোফিয়া... (Text about a woman named Sofia and her situation)

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৩
অর্ধ কলাম ৩০
মিরি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

স্বাধীনতা

সাধারণ কার্য
অগ্রিম দের
বার্ষিক ২
পাখ্যানিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫০
মাসিক ১০
নগদ
সংখ্যা ৫

আবর্তিত সম্পত্তি বহল-প্রচার-নদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীনাথ মারাপুর— ৪৮১ চৈত্র বৃহস্পতিবার ১৩৩৮, ১৭ই মার্চ

নানা কথা

ডাকঘরে সশস্ত্র ডাকাতি

মারাপুর হইতে প্রকাশ, গত ৪৮১
মার্চ পঞ্চম পাওয়া গিয়াছে যে,
চরমনিয়া ডাকঘরে বেলা সাড়ে ৩ ঘটিকার
সময় এক অগম সাহসিক ডাকাতি হইয়া
গিয়াছে। কতিপয় ব্যক্তি রিভলভার সহ
এই ডাকাতি করে। একজন পোষ্টম্যান
ও অপর একব্যক্তি আহত হইয়াছে।
গ্রামবাসীরা পাঁচজন ডাকাতকে গ্রেপ্তার
করিয়াছে।

বাজাজর্জীর পুনঃ কারাদণ্ড

মোহাৎ হইতে প্রকাশ, কংগ্রেসের
কোষাধ্যক্ষ শ্রীমুণ্ড পোঠ মুনালাল
বাজাজর্জীর গত ১২ই মার্চ বাইকুলা জেল
হইতে মুক্তি দেওয়া গেল মনে এই মনে
নোটিশ দেওয়া হয় যে, তিনি যেন আইন
অমান্য আন্দোলনে যোগদান না করেন
এবং পুলিশে হাজিরা দেন।

গত ১৪ই মার্চ পূর্বাঙ্কে ১০৮ টার
সময় তাঁতাকে কলবা দেবী রোডে মেঘরাজ
কোম্পানীতে তাঁহার অফিসে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে।

বাজাজর্জীর অনতিবিলম্বেই তৃতীয়
কোর্সিডেবলী ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীমুণ্ড পাণ্ডা-
জর্জীর একদায়ে উপস্থিত করা হন।
তিনি তাঁতাকে কামনাভের (পানার
হাতির দিয়ার) অংশে অমান্যের জন্য
সকটপন্থি আত্মনাশের ১১ ধারা অনুসারে
এক বৎসরের সশস্ত্র কারাদণ্ডে ও ৫ শত

ডাকঘরে সশস্ত্র ডাকাতি

গুলীর আঘাতে ডাকাত নিহত

বাজাজর্জীর পুনঃ কারাদণ্ড

রেওয়া গ্রামে লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ড

ম্যাজিস্ট্রেটের প্রতি ভূতা

পাটনার ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা

গৃহস্বামীর প্রতি চোরের দয়া

রাত্রিকালে দস্যুদলের আক্রমণ

ধুবড়ীতে অগ্নিকাণ্ড

দস্যু কবলে মিঃ ব্রাগডেন

দানাপুরে জোড়া খুন

ডাক: অর্থদণ্ডে অথবা আরও ৬ মাস
কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

পাঠকের স্মরণ থাকিতে পারে মুনাল-
লালজী গত ১৬ই জানুয়ারী সকটপন্থি
আত্মনাশ অনুসারে গ্রেপ্তার হয়।
তাঁতাকে ১২ই মার্চ পর্যন্ত বাইকুলা জেলে
রাখা হয়।

মুনালালজীর সহপাঠ্য শ্রী পূজা বর্তমান
আন্দোলন সম্পর্কে এখন কারাদণ্ড ভোগ
করিতেছেন।

ম্যাজিস্ট্রেটের প্রতি ভূতা

পাটনা হইতে প্রকাশ, পাটনা সিটি
কোর্টে জনৈক সাবডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট

বিচার করিতেছিলেন। প্রকাশ, জনৈক
সময় জনৈক বিচারাদীন আসামী তাঁহার
দিকে লক্ষ্য করিয়া তাহার চৌকী ছুঁত।
ছুরিয়া যারে। ভূতাটী ম্যাজিস্ট্রেটের
দ্বারা লাগে নাই। আভ্যন্তরীণ পক্ষাঘাত
করিয়াছে।

গৃহস্বামীর প্রতি চোরের দয়া

রোম হইতে প্রকাশ, কতিপয় সিঁদেল
চোর একটি বাড়ীতে প্রবেশ করিয়াছিল,
কিন্তু চুরি করার পরিবর্তে কিছু টাকা
গ্রাধিয়া আসিয়াছে।

ইউগো সাভেনোলী নামে জনৈক
ব্যক্তি তাহার মহাভয়ের অগ্নি পরিশোধ
জন্ত কিছু টাকা দান করিতে তাহার এক
বন্ধুর বাড়ী গিয়াছিল, সেই সময় সিঁদেল
চোরগণ বাড়ীতে প্রবেশ করে। তাহার
দেখে যে, চুরি করিবার মত কিছুই নাই।
কিন্তু টেবিলের উপর একখানি চিঠি পাড়রা
আছে। চিঠি খান, জনৈক মহাভয়ের
চরমপত্র—উহার মর্ম এই যে, উইগো
সাভেনোলী যিনি ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ১০০
লিরা (ইটালীয় মুদ্রা) প্রদান না করে,
তাঁহা হইলে চরম ব্যবস্থা অবলম্বিত
হইবে।

সিঁদেল চোরগণ বাণিত হইয়া নিম্ন-
লিখিত মধ্যে এক চিঠি লিখিয়া রাখে,—

“আমরা আপনাদের মহাভয়ের পত্র
পড়িয়াছি। আপনি তাহার নিকট যে
১০০ লিরা থাকেন, তাহা এখানে রাখিয়া।

“আমরা তাহার নিকট হইতে ইহা
ফেরৎ লইবার চেষ্টা কোনও দিন চেষ্টা
করিব। আপনি যখন বাড়িরে ছিলেন,
তখন আপনার বাড়ীতে প্রবেশ করিয়াছি
যদিও দোষ গ্রহণ করিবেন না।”

শুদ্ধভক্তিযাটসমূহ

(১) শ্রীমদগৌড়ী মণ

୧୭ ଇଃ କାଳିକ୍ରମାଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଶିଳ୍ପୀ, ଗୋପାଳପୁର, କଳିକାହା ।

চাঁদচাঁদ ১৭, ১৮, ১৯:৪

[illegible]

(२०) क्रि. टि. क. सु. द. मी. डं. म. म. ड.

ভূমিকমল, চিকিৎসা, শাসনব্যবস্থা।

१२४—ब्रह्महत्या त्रि-वृणाप ।

સહકારી—શ્રીધાનનાથ અધિકારી
શ્રીધાનજીવ દેવદાસિયા ।

(२७) ब्याममोड़ोड बठ
बम—बमोड़ोड बठ, बमोड़ोड-

(২৭) **আজ্ঞাপত্রিকা প্রসঙ্গাভ্যর্থনর্থ**

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাজু, কাঁচড়া
এখানে বড় কুমারী শ্রীগোবিন্দের মন্দির

वर्तमान । वक्ता—अध्यापको लोकायतक-

(२५) दिव्यो मोक्षोत्तम-काव्यालय

নেং সোপ্ততবন ডাক্তার লেন, মিউ হিগ্গী
রক্ষক—ত্রিদত্তীবাণী ত্রিভক্তিবিজ্ঞান

আশ্রম-সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদেবঃ ব্রহ্মচারী
 শ্রীহৃৎনেত্রঃ ব্রহ্মচারী ।

(২৯) গোরালপাড়া-আপরাধবিহীন
 বৃক্ক-স্বচ্ছতারী জীবনযাত্রা

(୩୦) ବାଞ୍ଛାବିନୋଦୀନ ଚନ୍ଦ୍ର
 ନବ ଗୋପାଳପୁର, କାଶୀ, ଓଡ଼ିଶା, ଯାହାକି

महक—विष सुखामी औसदकिमुदधि वन ।
महकामी—विष सुखामी औसदकिमुदधि वन ।

মহাকারী—ঐদগিহামী ঐমদুভিকিরকক
ঐদগিহামী, ঐদগিহামী ঐমদু

● **କ୍ତିସର୍ବସ୍ୱ** ଗିରି **ଅମାତ୍ୟ** **ବ୍ୟାସନୁକ**
ବ୍ରହ୍ମାସୀ, **ଓ** **ଅଗୋପସ୍ତାମନ** **ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ** ।

(৩১) বাদলগোপাল সাহে
কাঠামুখা, চাঁদা, - বোম্ব.

ଅଙ୍କ ୧—ଅିହାସିକିମୋଃ ଓଡ଼ିଶା

१ उक्त गः ॥

কান্তিগণ মধ্যে জীবের কোন নড় কান্তি ? কৃষ্ণভক্ত নানিয়া বাহান হইল খ্যাতি ॥

শ্রী শ্রীল প্রভুপাদের

বক্তৃতার চুম্বক

স্থান—শ্রীমান মায়াপুর, তত্ত্ববিদ্য ভবন
কাল—১৩ই মার্চ রবিবার, অপরাহ্ন হইতে
রাতি ১০ ঘটিকা।

কৃষ্ণ কি বস্তু, কে কৃষ্ণের উপাসনা করিবে, কিসে কৃষ্ণের উপাসনা হয়, এবং যাহাদের উপাসক হয় নাই, তাঁহারা কৃষ্ণের বিষয়ের আরাধনায় বাস্তব থাকিয়া অজ্ঞানতা, কলী, জ্ঞানী, যোগী প্রভৃতি সংগ্রহ লভ করেন। তাঁহারা 'অহং ব্রহ্মস্মি'র মুখ্যত্ব না বুঝিতে পারিয়া মায়াবাদী হইয়া পড়েন, 'অহং লক্ষ্মীস্মি'র অর্থ শ্রীম কৃষ্ণদাস' কবিরাজ গোস্বামীর ভাষণ—

"কৃষ্ণ তোমার হৃৎ যদি বলে একবার।
মায়াক হইতে কৃষ্ণ প্রের করে পাব।"

—ইহা হইয়া যায়। 'আমি রম্যের, কৃষ্ণ আমাব'—এইরূপ একনিষ্ঠ না হইলে কৃষ্ণোপাসনা হয় না। তাই তাঁকর তত্ত্ব-বিনোদ প্রকাশিত—

"আমি ত' তোমার তুমি ত' আমাব
কি কাজ অপার মনে।"

'কৃষ্ণের আমি, আমাব কৃষ্ণের সন'—
এরূপ আকিঞ্চন্য নীতি যাহার আছে,
তাহারই কৃষ্ণোপাসনা সম্ভব।

আমি, তুমি ও তিনি এই তিনটি পুরুষের মধ্যে প্রথম-পুরুষের সাক্ষ্যই আমাব মধ্যম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুরুষের মধ্যে আমাব 'আমি'র কথা যে পরিমাণে আছে, সেই আদর্শ—আমি সহিত তাঁহাদের মধ্যম, নতুবা আমার তাঁহাদের সহিত কোন সম্পর্ক নাই আমি চাই সম্পূর্ণ আত্মপরতা, আমাব স্বার্থের বিষয় একমাত্র কৃষ্ণ এবং আমি কৃষ্ণের—ইহা বাস্তব কৃষ্ণের স্বার্থে আমাব কোন সমাজভিত্তিক নাই।

যাহারা কৃষ্ণকে সর্বত্র দেখেন, তাঁহাদের কৃষ্ণের সমস্ত লাভ করিতে পারেন। যাহাদের কৃষ্ণ বাস্তব অল্প পুরুষের কিছু দিবার আছে, তাঁহারা কৃষ্ণ কি বস্তু, কৃষ্ণ-শ্রীতি কাহাকে বলে, তাহা বুঝিতে পারেন না। সেজন্য তাঁহাদের কৃষ্ণ সর্বাত্মক নানা কাহা পড়িয়া যায়। দেশ-সেবা, মনুষ্য-সেবা, পশু-পক্ষী কীট-পতঙ্গাদি সেবা প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন সেবার কল্পনা কেবল তখনই 'আমি'র পড়ে। তখন 'আমরা কৃষ্ণপ্রেরিত' গুরুপাদসঙ্গ-সেবা সৌন্দর্যে বঞ্চিত

হই। গুরু-কৃষ্ণের সেবা বাস্তব আমার আর কোন স্বার্থ নাই, এই বিচারে প্রকৃত স্বার্থপর হওয়াই প্রকৃত বুদ্ধিমত্তার কাহা।

'কৃষ্ণ' এই নামটিকেই ভগবত্বের পরি-পূর্ণ পরিচয় আছে। অজ্ঞান মানব-কল্পিত নামে চিহ্নিতের সহিত মধ্যম থাকায় কৃষ্ণ-মাদৃশ্য সমাগ-রূপে উপলব্ধির বিষয় হয় না, আংশিক দর্শনকে মাত্র বর্তমান করিয়া সমাগ-দর্শন-লাভে বাধিত হইতে হয় এবং তদ্বারা মতবাদের সৃষ্টি হইয়া পড়ে। অহং ভগবান ভক্তজনসম্মত গোবিন্দরূপে ভগবৎ অবলীর্ণ হইয়া জীবের পূর্ণ সৌভাগ্য লাভের সুযোগ দিয়াছেন। ভগবান দশটি পাচটি ভক্ত নহেন, ভগবৎশ্রীতির পরিপূর্ণতা না থাকায় আমরা শ্রীভগবানকে নিত্য চিদবিলাসময় বা সচ্চিদানন্দময় বিগ্রহরূপে দর্শন করিতে পারি না। জীবিত আংশিক হেতু ভগবদর্শনেরও বিভিন্ন আংশিক প্রকাশ লক্ষ্য কবি। শ্রীমদ্ভাগবত রূপা বাস্তব জীব তাঁহার পূর্ণ সৌভাগ্যলাভে নিরাকার হইয়া থাকেন।

জগতিতে দেশে মহাভূতপুত্রীতে স্থায়ী দশম শতাব্দীতে কেবল হৈছে—নাকিশেষমাদেব তেহই প্রদর্শন-কর এবং বাসদেবের শত্রু-পারদাম মাদেব স্তম্ভ বিচলিত সন্তোষ-উদ্দেশ্যে যিনি স্বয়ং প্রকৃত আচাধ্য নামে নিখাত হইয়াছিলেন, যিনি উপাস্ত, উপাসক ও উপাসনার নিত্যই সংস্থাপন পুস্তক মধ্যম বা বিধি মার্গে সাক্ষাৎসং-বসে বৈষ্ণবগতির আরাধনায় বিষয় লোক-লোচনের গোচরীভূত করিয়াছিলেন, তাঁহারই সিকাহের পূর্ণতা-বিধানের জন্য শ্রীমদভক্তের বিশেষ বা রাগমার্গে অবশিষ্ট পঞ্চাঙ্গ রম্যের বিচার প্রদর্শন করেন। শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমদ্ভক্তস্বামী ও শ্রীমদ-নিম্বার্কেরও বিচার-সমূহের স্তম্ভ ও পূর্ণতা সম্পাদন পুস্তক মহাপ্রভু নিজ ভক্তনম্রদ্বা-দ্বারা অনন্তিতার উন্নতিজনক মনুষ্য বসেব সারগ্রন্থভাষ্যদর্শন পুস্তক বিষয়ের প্রতি আশ্রয়ের এবং আশ্রয়ের প্রতি বিষয়ের শ্রীম কৃষ্ণ নবনবায়মান ভাবে অনন্তভাবে পরিবর্তিত হইতে পারে, তাহা সাধারান নিম্নসর জনগণের গোচরীভূত করিয়াছেন; সুতরাং এমন মহাবদান্ত্যবতারী অনন্দদয় দয়াবারিণি গৌরহরি বাস্তব আর কে আমাদের শরণ্য হইতে পারেন! যে প্রভু নিজে আচরণ করিয়া তাঁহার নিজ লজন জীবকে শিক্ষা দিয়াছেন, আজ শরণ-দাপেব পরিচয় দিনে সেই অতৈতুক করুণাময় প্রভুর শিক্ষার শরণ্যে পান বাস্তব আমাদের জীবন দারপের আর অল্প কি উপায় থাকিতে পারে।

আমার প্রভু প্রভু গো-স্বল্পের

শিক্ষা—কৃষ্ণ আমার নিত্যপ্রভু, আমি তাঁহার নিত্যদাস, তাঁহার শতকরা শত অংশ সেবা আমারই, অজ্ঞ কাহাকেও তাঁহার অংশীদার জ্ঞানিয়া আমার সেবা-লম লাগবের চেষ্টা হইতে কৃষ্ণে কখনও আমার পূর্ণ শ্রীতির পরিচয় পাওয়া যাইবে না। আমি কৃষ্ণের পূর্ণসেবা বিধানের অসমর্থ হওয়ায় অপর কেহ তৎপূর্ণতা বিধানের সমর্থ হইলে আমি আমার আংশিক সেবা দ্বারা কৃষ্ণকে সম্বলিত থাকিতে বাধ্য করিব—কৃষ্ণকে পূর্ণ সেবালাভে বঞ্চিত করিয়া আমার বাস্তবত্ব খোলা চপিতাথ করিব অর্থাৎ নিজের সম্পূর্ণ সেবা করিতে পারিব না, অজ্ঞেও করিবে তাহা দেখিতে পারিব না, ইহা আদৌ সেবকের সেবায় প্রতি শ্রীতিমূলক সেবাদান নহে, ইহা মনুষ্য বা সেবাদানের বিপর্যয় মাত্র।

শ্রীমতী বৃন্দাবনকিনী কৃষ্ণের সর্বতো-ভাবে পরিপূর্ণ সেবা করিতে সমর্থ বলিয়া স্বত্বপ্রদান চন্দ্রাবলী বা শৈবার কৃষ্ণেন্দ্রিয় তপন সমস্তর বিদায় বৃন্দাচপিতনয়া বা তাঁহার গণ কখনও বর্তমান করেন না। শ্রীবার্ত্তমানীর গণে—রূপাঙ্গগণে গণিত হইলেই কৃষ্ণের পূর্ণ রূপা লাভে সমর্থ হওয়া যায়; সেখানে সেই সেবাই সৌন্দর্য প্রদায়ের পথকাঠা প্রদর্শন কবে। মাতংসেবার ভগ্ন্য অবকাশ নাই। শ্রীবার্ত্তমানী দেবী হৃদয় জনকে নিকটলীক ভাবে কৃষ্ণপাদসংগে সম্মিতিয়া দেখিলে তাঁহাকে কৃষ্ণসেবাদিকার দিয়া কৃষ্ণের আনন্দ বন্ধন করেন। 'তুমি', 'তিনি' দেব বিচার-সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি অকপট রনৈকনিষ্ঠ না হইয়া তর্কপন্থাবলম্বনে কৃষ্ণসেবাদিকার আদায় করিতে গেলে ভুক্তি ও মুক্তিপিণ্ডী-দ্বয়েব কবলে পতিত হয়।

যে সকল কপট ব্যক্তি তাহাদের স্ব স্ব কলদর্শনে কৃষ্ণদর্শন বজনা করিয়া ভগবানের স্তব প্রবীণা নিজেরা ভোগ করিবার জন্য অতিমুগ্ধ লোক-শিল্পক গুরু সাক্ষ্য বসে এবং লোকসকলের পূজা ভগবানকে পৌজা করা দিয়া বলিয়া নিজেরাই আশা-সাং করিয়া ফেলে, তাহারা ভগবৎসেবায় অপর্যায়ক ও লোকপ্রতাপক বলি। অচিরেই তাহাদের কপটতার সমুচিত শাস্তি ভোগ করিবে। ভগবৎ এইরূপ বিষয়-বৈষ্ণব-বাবোধী অন্তরের সংখ্যা অত্যধিক হইয়া পড়িয়াছে। উহারা কেহ আগুনকে ভগবদবতার সাজাইতেছে, কেহ বা ভগবানে মনুষ্যই অবেশ করিয়া জগজ্জাল আনন্দ করিতেছে। আমরা নিম্নপট সেবক হইতে পারিলেই এই সকল ভ্রম দূর হইতে পারিবে।

যাহারা 'সব ভাল' বলিয়া একটি বাহ উঠাইয়া কৃষ্ণ ও কাক-বিচারের 'আমি'কে কৃষ্ণের বিচারের 'তুমি', 'তিনি'র সহিত একই পর্যায়ভুক্ত করিয়া চিহ্নিত-সম্বয়বাদী হইতে চায়, তাহারা যখন তাহাদের উক্ত মতের প্রতিকূলে চিহ্নিত-সম্বয়ের কথা শুনে, তখন তাহারা প্রতিবাদ করিতে গিয়া নিজ নিজ মত-বাদের নিরর্থকতা নিজেরাই প্রকাশ করিয়া থাকে। ভজনবিজ্ঞগণ এই সকল মত-গণের সমূহ কপটতাই ধরিয়া ফেলেন দেখিয়া উহারা তাঁহাদের প্রতি নানা প্রকার দোষাখ্য করিয়া থাকে। কিন্তু অল্পগণ কৃষ্ণদাসভূদাসগণের কোন অমঙ্গলই করিতে সমর্থ হয় না।

যাহারা গৌরভক্তনের নাম করিয়া গোপনে অত্যাচার-পরায়ণ হয়, মায়াপুর-চন্দ্র গৌরহরি সেই সকল অপরাধীর কপটতা প্রকাশ করিয়া দিয়া তাহাদিগকে শ্রীধাম হইতে অপসারিত করেন। আমাদের শ্রীমায়াপুরচন্দ্র যে যে ঠাকুর নহেন। তাঁহার ভক্তনের নাম করিয়া কপটতাচরণকারীকে তিনি কখনও দেখিতে পারেন না।

আমাদের সকলেরই হৃদয়ে অপরিসীম আনন্দের প্রার্থনা রহিয়াছে। 'তুমি' ও 'তিনি'কে পাইয়া সেই আনন্দের আকাঙ্ক্ষা পরিতৃপ্ত হয় না। আনন্দ পাইতে চায় 'কৃষ্ণের আমি' ও 'আমার কৃষ্ণকে'; তাহা না হইলে তাহার আকাঙ্ক্ষা মিটিবে না, আশা পূরিবে না। আনন্দ চায় কৃষ্ণের 'আমি' আমাকে সর্বত্র সর্বতোভাবে কৃষ্ণেন্দ্রিয়তপনবিধান করাইতে, 'তুমি'র মধ্যেও চাহে 'আমি'কে স্থাপন করিতে, 'তিনি'র মধ্যেও চাহে 'আমি'কে বসাইতে, যে 'তুমি', 'তিনি'র মধ্যে তাহার 'কৃষ্ণের আমি' নাই, সে 'তুমি', 'তিনি'র সহিত তাহার কোন সম্পর্ক নাই। যেদিন আমরা আমাদের বাহ্যিক্রিয়ের সকল চেষ্টা কৃষ্ণ-ক্রিয়তপন করিতে পারিব, যেদিন কৃষ্ণ আমার, আমি কৃষ্ণের—ইহা ছাড়া আর ইতর দর্শন থাকিবে না, সেদিনই আমার সত্য সত্য কৃষ্ণপ্রেরিত সদ্ভক্তপাদাশ্রয়ে সত্য সত্য কৃষ্ণকথা শ্রবণ দ্বারা সত্য সত্য কণ্ঠেব-সংস্কার লাভ হইবে, সেই দিনই আমাদের কৃষ্ণবাস্তবতা রূপ কর্মল মধুকটভাস্বর বিনষ্ট হইবে, তখন শ্রীত বিষয়ের কীর্তন ও কীর্তন-প্রভাবে স্বরণের স্তম্ভত্ব কমে শ্রবণদশা, বরণদশা, স্রবণ দশা অতিক্রম পূর্ণক স্বরূপসিদ্ধি ও তৎপরে বস্ত্তসিদ্ধি লাভ হইবে। সুতরাং 'আমি'র বিচার তিত হওয়া দরকার। আমি ঠিক—সব ঠিক, আমি যেঠিক—সব যেঠিক।

ঐশ্বর্য

আমিনসুন্দর

চিত্রে নবদ্বীপ

ঐশ্বর্যবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
র জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণবিশিষ্ট এক-
কপসরল ও সুদয়স্পর্শী গ্রন্থ এই পণ্ডিত প্রকাশিত হয় নাই।
নিখিলগোষ্ঠামি-শাস্ত্র-মহোদয়-মন্তনকলে এই গ্রন্থটি
উদ্ধৃত হইয়াছেন। আগার সুবিস্তৃত স্থান, কপাসার
ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
তিকা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমবিন্দু

ঐশ্বর্যপ্রভুর অন্তরঙ্গ পণ্ডিত শ্রীম কলকানন্দ প্রভু
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধা ভাষায় মহাপ্রভুর
কতিপয় মীলাসত বৈষ্ণবচরিত, একদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবত্বের সন্ধানসা
দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকায় চতুর্থ প্রণয়ের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পবিত্রাশ্রিত চতুর্থ সংস্করণ তিকা ১০
৭৭ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচরণ শ্রীম হরিনাম চাকুরের মুখে ঐশ্বর্যপ্রভু
ঐনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরম প্রকৃতি বিষয়ের
স্বাভাবিক বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
অতি সরল পরামর্শে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
ঐশ্বর্যবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রথম সংস্করণ তিকা ১০
৭৭ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্পতরু

ঐশ্বর্যবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাপড়া-তানা
লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিয়তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাঠিবেন। বহু
সংস্করণ, তিকা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

ঐশ্বর্যবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সম্পন্ন
বিশ্বাস, ভজনলাগল, যজ্ঞবিদ্যা শরণাগতি ও দক্ষিণ-লাগল
বিষয়ক গীতিপূর্ণ, তিকা ১০ আনা মাত্র।

সীতাবলী

ঐশ্বর্যবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন-আরাধিক
প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতিসমূহ একত্রে গ্রন্থিত।
তিকা ১০ আনা মাত্র।

ঐশ্বর্যচন্দ্রমল্ল

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কতগুলি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকসমূহের অর্থ, বঙ্গভাষায়,
ভাষা, কথাসার, তথা প্রকৃতি সহ স্বভেদ স্বভেদে প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ওবল জাউন আটপেড়ী
ব্রহ্মাচারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ১০০ টাকা। নদীয়া
প্রকাশ ও গোড়ীয়ে গ্রন্থকর্তার পক্ষ ১০০ টাকা।

ঐশ্বর্যপ্রভুর শিলা ও শ্রীম রঘুনাথ দাস গোষ্ঠামীর
প্রতি শ্রীম গোষ্ঠামীর উপদেশাবলী, ভক্তিপথের অন্তরঙ্গ
ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিস্তারিত সন্ধান দান, নিম্নত
বিরচিত, চরিত্রমুখের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাত্মন-
প্রণীত ভক্তগোষ্ঠী গীতিসমূহ প্রত্যেক প্রত্যেকের নিকট
গৌরবোন্মিত হইয়াছে। ওয়ং সংস্করণ তিকা ১০ আনা।

শ্রীম প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমহাশক্তিগিচ্ছাসমুদায়
গোষ্ঠামী মহারাজের দৈনিক আবেগ-বিশ্বাস-
আশ্রয়পূর্ণগোষ্ঠামী কক্ষ-কাঞ্চানন্দদায়িনী ভাবিত-বাণীর
মূল্যবানগ্রন্থ—বৈষ্ণবশাস্ত্র-ব্রহ্মসার কোষ-মনি—সম্পদ্য
বেদবিশ্বাসনাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের
সমগ্রমূল্য—মহাত্মন-ভীষ্মচরিত-শিক্ষক—চিহ্নালাসচিন্তা-
অচিন্ত্য-চিন্তাবক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্যের মৌলিক গবেষণার
সমৃদ্ধ, আশ্রয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের শিক্ষা সমুদ।

১। প্রথম অধ্যায়—বৈষ্ণবধর্ম, ঐশ্বর্য, কাল
ধর্ম, শ্রীমদ্যোগ, ঐশ্বর্যভাবনী, পাকরাজিকী দীক্ষা
ও বর্ণবিচার, আশ্রয় ও মনোবল, ঐশ্বর্যভাবন
ও তাকর শিক্ষা, অপ্রাপ্ত সফলত্ব ও প্রাপ্ত সফলত্ব,
প্রভৃতি বিষয় সাংগত করে সুশোভিত। তিকা মাত্র
১০ আনা মাত্র।

২। দ্বিতীয় অধ্যায়—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মন্তব্যের
শ্রেষ্ঠতা কোষ, আগার নিত্যপ্রতি, ঐশ্বর্য আশ্রয় ও
মায়াবাদ, ঐশ্বর্য-ভাবন-ভাবনপ্রসঙ্গ, জিহ্বার ধর্ম ও কক্ষ-
কীর্জন, ঐশ্বর্যপূজার শ্রীমদ্যোগের কীর্জন, প্রণো-
দ্যের মাহিমা, মহাপ্রসাদ, ঐশ্বর্যবিন, ঐশ্বর্যপূজার ভজন-
পথ, ঐশ্বর্যভাবন, ঐশ্বর্যভাবের দয়া, গোরকগণ
ও কল্যাণকর্তন—সংক্ষিপ্ত অল্প মধুরমাধুর্য-বক্তৃতাবলী
তিকা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় অধ্যায়—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
ঐশ্বর্যভাবন, ঐশ্বর্যভাবন, বৈষ্ণব, ঐশ্বর্যভাবন
আশ্রয় প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্যোগের সত্য, ঐশ্বর্যপূজার শ্রীমদ
ভগবৎপূর্ণ পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদসংকীর্জন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি প্রধানতম বক্তৃতাসম্মিলিত। তিকা ১০ আনা মাত্র।

গোড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হল গোড়ীয়-সম্পাদক
শ্রীপাদ সন্দরানন্দ পরদিব্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইতোপূর্বে সাহিত্য-পথের অর্থ এবং
গোড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় ইত্যাকারে গ্রন্থিত হইয়াছে। তিকা
১০ আনা মাত্র।

গোষ্ঠামী শ্রীম রঘুনাথ দাস

১। বিষ্ণুপাদ শ্রীম ভক্তিসঙ্কান্তপরমশ্রী গোষ্ঠামী
প্রভুপাদ-বক্তৃত (তিকা ১০) গৌরপ্রসাদ ব্রহ্ম-কপের
একমাত্র প্রথম শ্রীম দাস গোষ্ঠামী প্রভুর অপর
চরিত্রমুখ ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাঞ্জল ও সরল ভাষায় নারায়ণ
এবং প্যারিশ্রেয় দাসগোষ্ঠামী প্রভুর বিরচিত কএকটি
মাহাত্ম্য মধুরতম স্বভাব ও মনঃশিক্ষা-সম্মিলিত। তিকা
বাঁধাই ১০ আনা, আবাই ১০ আনা মাত্র।

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্মিলিত নয়টি দ্বীপের মত্রে বিবরণ-
গ্রন্থ। রাজবিরাটসাহেব কুমার ঐশ্বর্য শ্রীমদ নারায়ণ
রায় এম. এ. প্রাণ (লাঠোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কক্ষ
সম্মিলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপর টিহ ও
মানচিত্র-সম্মিলিত। প্রাচ্যবিদ্যামহাশয় দাস সাহেব ঐশ্বর্য
নগেণ্য নথি বহু বিখ্যাত-সম্পাদক মহাশয়ের নিম্নত ভূমিকা
৭৩। উৎকৃষ্ট (১০) মরজো বাঁধাই মূল্য ১০০, ডিঃ পিঃ ভে
২০ টাকা মাত্র।

সামক-কল্পমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দালালের নীত,
শ্রীমদ্যোগ, ঐশ্বর্যপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভুর
নামকীর্জন, শ্রীনামসংকীর্জন, প্রেমধর্ম, বাউলসংকীর্জন,
নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমদ্যোগ-মহিমা, শ্রীমদ্যোগ-প্রভুর অষ্টক
আচার্য-বন্দনা, বক্তৃগোষ্ঠামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা,
উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও দাস বানান
বংগদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীশ্রুতপ্রণতি, শ্রীশ্রুত-পদ্যপত্র,
মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি সাপক ও শিখরীভবনের নিত্যপাঠ,
বৈষ্ণবগণের কণ্ঠশ্রিত ভুলসীমালার জায় অনুরূপ কষ্টে
পারম্যোগ্য অপর গ্রন্থ। তিকা ১০০, বাঁধাই ১০০ মাত্র।

গোড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হল গোড়ীয়-সম্পাদক
শ্রীপাদ সন্দরানন্দ পরদিব্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইতোপূর্বে গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
ঐতিহাস ইত্যাকারে গ্রন্থিত হইয়াছে। তিকা ১০ মাত্র।

শ্রীমদ্যোগবঙ্গী

—শ্রীমদ্যোগ বৈষ্ণবচরণ অপ্রাপ্ত রসিকচূড়ামনি
শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তীপ্রভুর গোষ্ঠামীরভা সারাসংকীর্জন
তীকাসমূহ ১০ শ্রীমদ্যোগবিনোদ প্রভুর-প্রণীত 'ব্রহ্মিক-
বক্তৃত' নামক ভাষ্যভাষ্যসংগ্রহ। অধ্যায়সংকীর্জন, মাতৃকাজমে
শ্লোক-সংকীর্জন, বক্তৃত-সংকীর্জন, গ্রন্থকারের ভাবনী ও অবতারণকা
তবাবিষয়-সংকীর্জন-উৎকৃষ্ট বাঁধাই ভক্তির সংস্করণ—এই রাজ
সংস্করণের তিকা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১০
৭৭ টাকা মাত্র।

যুক্তিযুক্তিকা (জগৎসৌরভ)

শ্রীমদ্যোগসম্প্রদায়প্রণীত শ্রীমদ্যোগের স্বামিকৃত। বঙ্গভাষায়
সম্পাদিত এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্যসংস্করণে
এই নবপ্রথম। শ্রীমদ্যোগচরণ হইতে গোড়ীয়প্রথম দ্বিতীয়
মহাপ্রণীত নামে খ্যাত শ্রীমদ্যোগপ্রণীত স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও বৌদ্ধিক জ্ঞানসম্মিলিত কিরণ সুন্দরভাবে
ভক্তিবিবরণ-মতবাদ সমৃদ্ধ স্বজন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যবৃত্ত হইতে হয়। ইতোপূর্বে যুক্তির
দ্বারা চাক্ষুশ, জৈন, বৌদ্ধ, মানসিক ও মায়াবাদিনত-
বস্তুত্বের সুন্দর স্বজন রাখিয়াছে। তিকা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্যোগগুণ পরিচয়-মহাপ্রণ

শ্রীমদ্যোগদেবে যে সকল গানে সপারিকর শ্রীমদ্যোগপ্রভু
এবং তদন্তর পরবর্তী মহাত্মনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন,
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পার্শ্ব ও দেববিশ্বাদির
পরিচয় সহ যাচারাতের সুবিধা নিক্ষেপ ইত্যাদি বিষয়গুলি
সম্মিলিত আছে। 'তিকা ১০ আনা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ

খোলা হইয়াছে

অতি উচ্চ ও আদর্শভিত্তিক শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
শ্রীমত লন্ডনের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিনামূলীয়া জাতগণের জন্য বিনা বাস্তব সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। আন অতীত সাহায্যকর।

গত ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রাবণী খোলা হইয়াছে।

মহাশয় সৎবাণের প্রভু নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হরদ্বারে প্রবেশনি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎসময় উক্ত বের উপায় কি, পক্ষিপালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রত্ন প্রবেশন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "সুখ-সুখ প্রবেশক"।

প্রাপ্তিস্থান :—আত্মজ্ঞানগ্রহ ভিমলাসন
২১৪ নং বহুলাহার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহালার পাটন

সংস্কৃত-প্রবন্ধের অন্তর্গত মহোৎসব
সকল মনের প্রবোধের জন্য ৩ আঃ শিল্পিত বনীকৃত অবতার ভোটিবোলেব সময়
উৎসব ভাবে পাঠান হয়, ইত্যাদি উৎসবের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিল্পী ১ আনা, পাটন ২ আনা, বোতল ১ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাল রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়ান্ডা হাইস্ট্রাট

কলকাতা

এখানেই বিবাহের নিয়ন্ত্রণ-পত্র,
শ্রীতি-উপহার, কাড়, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য কাঁচা ছাপা হইয়া
থাকে। ছাপার দর বাজার দর
অপেক্ষা হ্রাস। পরীক্ষা প্রার্থনীয়

হাইড্রোসিল

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন. ঘোষ বিনঃ অস্ত্র.
ব্যবসায়িকের প্যাণ্ডাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা—

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বহুলাহার,
কলিকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখিতে হইবে। অগ্রিম পাথের পরে (বাড়িয়া এবং আশাও)
পাঠাইলে সিদ্ধা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
ওষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হইয়া পলায় প্যারামিক দিতে হইবে না।
পরীক্ষা রোগীর পরে ৪০০ করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেটে ১০ নিম্ন ঠিকানার লেখকগণ
করুন।

শ্রীকলীচরণ উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকামী, বহিরাঙ্গ।

অথবা নিম্ন ঠিকানার যক্ষা-চিকিৎসক বিজ্ঞানচর্চা আনন্দে পাঠেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম. এ., কলকাতা, নদীয়া। শ্রীযুক্ত কালীচরণ
সিংহ, ১১৭, বেগিরাটোলা স্ট্রীট, চাটগোলা, কলিকাতা।

একবার পত্র! আমার ভাটপুত্র গত ৩য় মাস যাবৎ রাজ বন্দার
কুগিয়া স্তম্ভপ্রায় হইয়াছিল, কলকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ জ্ঞান
ভীষনের আশা ভাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুক্ত কলীচরণ উকীল মহোদয়ের মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (পাঃ) শ্রীযুক্ত কলীচরণ
সিংহ চৌধুরী (আমদার খালিরা) ৪৭ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাউসিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গোবিন্দ ৪৪৫

মাত্র ৮১০ ডাকটিকেট পামাইলেই দ্রুতপেট্রে পাঠান হয়।

ম্যানেজার—শ্রীমতিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ভক্তিবিবেক প্রকৃষার মঙ্গল!

কীর্তন-কানন-কুতের নব বিচিত্র পরিবার!

কাব্য অমরাবতার মনোরম প্রদান!!

ভক্তিবাবেক কুমুদাঞ্জলি

সেই সঙ্গরন পরিচিত মঙ্গল প্রাপ্তি

জিহ্বা শ্রীমন্তকিনিলেক ভারতী যামি রচিত

অনবদ্য ভক্তিবিবরণ ইতিমধ্যে কলিকাতা ১৮৭৭ নং

যদি আপনি প্রাথমিক কালে চান,

তবে এখনই এক গরম পত্র দ্বারা জানুন

পাঠ করিতে করিতে আপনার পুরাতন ভক্তি-বাস্তব পরিচয় হইবে।

এই গ্রন্থ সম্বন্ধে গোভিন্দ-প্রকাশ-প্রকাশক শ্রীমন্তকিনিলেক
ও বিজ্ঞান শ্রীমন্তকিনিলেক সঙ্গরন ভারতী গোবিন্দ প্রকাশ
লিখিয়াছেন—“আমরা বহু দিন ধরিয়া, ভারত-ভক্তি-বিবরণ প্রকাশনা
কল্পে সমাজে আশ্রয়ের বস্ত্র প্রার্থনা।”

অকৃতজ্ঞতার নিষেধ কৃত্যক। প্রকাশকের নিবেদন-সম্বলিত, উৎকৃষ্ট
কাগজে মুদ্রিত, প্রকর বাগটি গঠিত মনোরম গ্রন্থ। ক্রীড়া মাত্র—১০ ডাক
প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

মজারী-কনসে মি: ব্রাণ্ডেন

অসম্পূর্ণ উচ্চতায় স্পোর্টস মন চক্ৰ বিখ্যাত সেন্সিটিভিভ কোটিগাত মি: ব্রাণ্ডেন ১৯৩৮ সালে মন চক্ৰ বাক্স থেকে স্পোর্টস (নিউজপার্ক) বাস করতেন। সেখানে হঠাৎ কতিপয় চক্ৰবাক্স কাটাকে ধরিয়ে লওয়া যায়। গত ১০ই মার্চ তিনি একজন চক্ৰবাক্সকে বলপ্রয়োগে অভিযুক্ত করিয়া তাহার বক্স বর্ণের মধ্যে লেভা বর্জন করিয়াছেন।

মি: হারি এইচ ব্রাণ্ডেনের মুক্তি চক্ৰ চক্ৰবাক্স এক হাজার ডলার দাবী করিয়াছিল। চক্ৰবাক্স তাহাকে কোথায় পুকাইয়া রাখাছে এটা তিনি কি অবস্থায় আছেন, তাহার কোন সন্ধান পাওয়া না যাওয়ায় তাহার বক্সবাক্স ও আত্মীয়জন বিশেষ উদ্বেগে ভরা পড়াইছেন। সরকারী বৈজ্ঞানিক দপ্তর তাহার উদ্ধার কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিল এবং কো-কপ সন্ধান করিতে না পারিয়া ক্রিমিনালিষ্ট হইয়া পড়িয়াছিল।

মি: ব্রাণ্ডেন কি ভাবে পলায়ন করিয়া আসিয়াছেন, তাহার বর্ণনা এসেছে তিনি বলেন যে, শেষের চক্ৰবাক্স ব্যতীত চক্ৰবাক্স তাহার প্রতি ভাগ ব্যবহারই করিয়াছিল। শেষের চক্ৰবাক্স তাহাকে কম ঘাটতে দিয়াছিল এবং মধ্যে মধ্যে প্রহার করিয়াছিল। তাহাকে একজন চক্ৰবাক্সের তত্ত্বাবধানে রাখিয়া অপর সকলে একদিন যখন অস্ত্র গিয়াছিল, তখন তিনি তাহাকে বলপ্রয়োগে পরাস্ত করিয়া বাহির হইয়াছিল।

পাটনার ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা

পাটনা হইতে প্রকাশ, গত ১৩ই মার্চ অপরাহ্নে মোটর দুর্ঘটনার ফলে দুই ব্যক্তি গুরুতররূপে আহত হইয়াছেন; তাহাদের মধ্যে একজন মরিয়া আছেন। মোটরখানি ১০ ফিট নিম্নে একটা খাদের মধ্যে পিয়া পড়ে এবং একেবারে চুরমার হইয়া যায়। ফোক মোটরকার কোম্পানীর এক পানি 'ম্যাকডন' পাড়ীপরিচালক করিবার জন্য কোম্পানীর স্থানীয় এজেন্ট শ্রীযুক্ত এন এন এম একটা বাজারী পরিবারের সাত ব্যক্তিকে তাহাতে চড়াইয়া নিজে তাহা চালানোর চেষ্টা করেন। ফেলার রোড দিয়া মোটরখানি পূর্ব বেগে যাত্রা করিল; তাহার পর গাড়ীখানি প্রাচীন বিচারপতির বাড়ীর নিকটে আসিলে বিপরীত দিক হইতে আর একখানি মোটর আসিতে

দেখা যায়, তখন পাশ কাটাইতে দিয়া পাড়ীখানি রাস্তা হতে দূর হুট গাড়ী এক খাদের মধ্যে পড়িয়া চুরমার হইয়া পড়িয়া যায়। ল্যাণ্ড রেকর্ডস অফিসের শ্রীযুক্ত এম চক্রবর্তীর কয়েক স্থান ছিড়িয়া গিয়াছে, কিন্তু তাহার গাড়ীর অবস্থা লক্ষ্যজনক বলিয়া প্রকাশ। শ্রীযুক্ত বসু ও আর তিন ব্যক্তির অনেক স্থান কাটিয়া গিয়াছে। উহাদিগকে সঙ্গে সঙ্গে হাসপাতালে পাঠান হয়।

গুলীর আঘাতে ডাকাত নিহত

বালুঘাট হইতে প্রকাশ, এখানে এক ভীষণ ডাকাতের সংগ্রাম আদিয়াছে। প্রায় ২০২৫ জন ডাকাত লাঠি সোতা লওয়া দাওয়ায় প্রায়ের নিকটে জটিল মণ্ডলের পুঁহে প্রবেশ করে এবং তাহার মাদার লাঠি দিয়া আঘাত করিয়া টাকা পয়সা ও অন্যান্য দ্রব্য লুণ্ঠন করিয়া দিবার চেষ্টা করে। তখন মণ্ডল তাহার বন্দুক লইয়া কয়েকবার গুলী ছেঁড়ে। ফলে একজন ডাকাত মারা যায়। অন্য কয়েকজন এবং সব বাবুজেন্দ পরীক্ষার জন্য মৃতদেহ এখানে আনা হইয়াছে। বিদ্রোহ বিবরণ পাওয়া হইতেছে না।

মড়াইল ডাকাতের জের

মৌলভীবাজার হইতে প্রকাশ, সম্রাতি মড়াইল ডাকাতের মামলা হইতেছে যেই মামলায় গত ১১ই মার্চ প্রাতে স্থানীয় পুলিশ মহেশ্বরগঞ্জার শ্রীযুক্ত কমলাক মুখার্জী, ভোক্তা-নাথ মুখার্জী, মণীন্দ্রনাথ মজুমদার এবং মনীষোপাধ্যায় মজুমদারের পুঁহে খানা-গরম করিয়াছে। আপাততঃ নাকি পাওয়া যায় নাহ। মনী বাবু ছাড়া আর একলকেই গ্রেপ্তার করিয়া এখানে আনা হইয়াছে মনী বাবু বাড়ীতে ছিলেন না।

মোটর বাস চাপার মামলা

বাকুড়া হইতে প্রকাশ, 'রাজগঞ্জী' বাসের চালক নীরদবরণ কুঁহু সহরের বড়বাগার রোডে বাস চালাইবার সময়ে ফটিক নামক পাঁচ বৎসর বয়সে একটি বালককে চাপা দিয়া নিহত করিবার অপরাধে মহকুমা হাকিমের একলাগে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩০৪ (ক) ধারা মতে অভিযুক্ত হইয়াছিল। বিচারে তাহার ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও জাড়াই-লত টাকা অর্থদণ্ডের আদেশ হয়।

আসামী হত্যার বিরুদ্ধে আদালত করিলে দায়রা জজ আদালত ডিস মিস করিয়া দেন। অতঃপর সে হাইকোর্টে আদালত করিলে হাইকোর্টে পুনঃনির্ধারণের আদেশ দিয়া মামলা বাকুড়ার ম্যাজিস্ট্রেটের নিকটে প্রেরণ করেন। ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত এইচ, সি, সেন মামলার পুনঃনির্ধারণ করিয়া আসামীকে তিন মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ২ শত টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। তারিখানার টাকা আদায় হইলে তাহা নিহত বালকের পিতামাতাকে দেওয়ার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

মাগপুরে গ্রেপ্তার

মাগপুর হইতে প্রকাশ, গত ১৪ই মার্চ এনে স্থানীয় কংগ্রেসকর্মীরা ডাকাত দিবস প্রতিপালন করেন। শোভাযাত্রা বাহির করায় এবং বে আইনী ভাবে প্রস্তুত লবন বিক্রয় করার অভিযোগে গত ১১ই মার্চ অপরাহ্নে সহরে ৪ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে; অষ্টাবিংশতি অধিনায়ক বলিয়া কথিত শ্রীযুক্ত পোপাল-রাও সগরিকর-সমত আরও পাঁচজন লোককে ও উক্ত অভিযোগে মীতাবন্দিতে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

ডাকাতের দণ্ড হ্রাস

পাটনা হইতে প্রকাশ, কতিপয় ডাকাত ক্রিমিনালিটি জটিল ব্যক্তির উপর কয়েকদিন হেল চালিয়া দিয়া তাহার জিনিসপত্র কাড়িয়া লইয়াছিল এবং ক্রিমিনালিটি তাহাকে পুন করিবার ভয় দেখাইয়াছিল—তাহা গত ১২ই মার্চ হাইকোর্টের বিচারপতি মি: ম্যাক-ফারসন ও রোজারগের সম্মুখে বর্ণনা করা হয়।

বিচারপতিগণ আসামী দুয়োগুন দুমিক ও তরঙ্গী গণকের দণ্ড হ্রাস করিয়া ৭ বৎসরের স্থানে তিন বৎসর করিয়া দেন।

মানাপুরে কোড়া খুন

পাটনা হইতে প্রকাশ, মানাপুর মহকুমা হইতে কোড়া খুনের খবর পাওয়া গিয়াছে। কুনী বাটতেছে রেওয়া প্রায়ের দেবনারায়ণ নামক এক ব্যক্তিকে কে কুচি কাটা করিয়া গিয়াছে। দেব-নারায়ণের মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে। আর একটা ঘটনা এই যে, পানকুয়ার রাই নামক এক পাঁচ একটা মামলায় সংশ্লিষ্ট

ছিল। তাহাকে গজার মধ্যে ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে।

রেওয়া প্রায়ের লৌমহর্ষণ

হত্যাকাণ্ড

পাটনা হইতে প্রকাশ, মানাপুর মহকুমা হইতে দুইটি বিভৎস হত্যাকাণ্ডের সংবাদ আসিয়াছে। রেওয়া প্রায়ের দেবনারায়ণকে কাটিয়া টুকরা টুকরা করা হইয়াছে। তাহার মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে। অপর নিহত ব্যক্তির নাম পানকুয়ার রাই—সে একজন মামলা-বাক। প্রকাশ, তাহাকে গজার ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে।

রাজিকালে মন্ত্রকলের আক্রমণ

ঢাকা হইতে প্রকাশ, ঢাকা সড়ী মহলের ভবিষ্যৎ, বাবসারী এবং ব্যাকার শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রচন্দ্র দাশের একজন কর্মচারী তাহার মনিবের দোকান ইমামগঞ্জ হইতে অর্থ লইয়া পত রাজিতে প্রায় ৮ ঘটিকার সময় একখানি ভাড়াটিয়া পাড়ীতে হাইতে-ছিল, এমন সময়ে গাড়ীর উত্তর জানা-লার মধ্যে দিয়া কে বা কা রা তাহাকে ছুরিকাঘাত করে। অর্থ ছিনাইয়া লইতে অসমর্থ হওয়ায় চক্ৰবাক্স পলায়ন করে। এই মামলায় এ পর্যন্ত কেহ গ্রেপ্তার নাই বলিয়া প্রকাশ।

খুড়ীতে অগ্নিকাণ্ড

খুড়ী হইতে প্রকাশ, গত ১০ই মার্চ রাজিতে উকীল শ্রীযুক্ত বি, সি, গাঙ্গুলীর মোটর গ্যারেজে আগুন দেখা যায়। উহা অনিষ্টকারী ব্যক্তির কার্য বলিয়া অনুমান হয়। অগ্নি বিদ্রুত হইবার পূর্বেই জটিল কনট্রোল উহা দোষিতে পাইয়াছিল। অল্প দিনের মধ্যে সহরে দুই জায়গায় অগ্নিকাণ্ড হইল। সরকারী গাজার গুদামের অগ্নিকাণ্ড প্রথম ঘটনা।

লোহার কাড়

বরগা

করজিটটান, ডানালারগরাদে
দা পানের মুলদার বোলি ওয়াম
ইন্ডামেরা কাটা তার ইত্যাদি
লভে বিক্রয় করি
কান্তি চন্দ্র মাসিক
২৭৫ নং বোলি টাটা স্ট্রিট
কলিকতা

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বল্প।

শ্রীধাম-প্রকাশ

সাধারণের হার

আগ্রাম দেয়

বার্ষিক ৯৮

মাধ্যমিক ৫৮

প্রাথমিক ২৮

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রণ

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৫ই চৈত্র শুক্রবার ১৩৩৮, ১৮ই মার্চ

নানা কথা

শ্রীধাম-প্রচারিণী সভা

কৃষ্ণনগরে প্রেস্তার

প্রচারে কস্তুরীবাঈ গান্ধী

মধ্য রাত্রিতে সশস্ত্র ডাকাতি

পুত্র হত্যায় দীপান্তর

আবগারী কর্মচারী প্রহৃত

ভারত সচিবের প্রতি তার

খুলনায় শোচনীয় দুর্ঘটনা

জেলে যমুনালালজী

সারজন সাইমন ও মিঃ তর্কিউ

স্বামী ও স্ত্রীর সহমরণ

শ্রীনবদীপধাম-প্রচারিণী সভা

অষ্টত্রিংশদ-বার্ষিক অধিবেশন

সংসদাদারণের সুবিধার জন্য আগামী ১০ই চৈত্র, ২৩শে মার্চ বুধবারের পরিবর্তে ৭ই চৈত্র ২০শে মার্চ রবিবার শ্রীশ্রীনবদীপ-ধাম প্রচারিণী সভার অষ্টত্রিংশদ বার্ষিক অধিবেশনের দিন নিদ্ধারিত হইয়াছে। অত্রাজ্ঞ বৎসরের জায় এবারও শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ গৌরানিভাবস্থনী মহাযোগ-পাঠে অপরূহ ৩০০ ঘটিকার সময় অধিবেশন আরম্ভ হইবে। সুধীমণ্ডলীর যোগদান একান্ত প্রার্থনীয়।

হাঁসখালি পোষ্ট অফিস

নদীয়া জেলার অন্তর্গত সদর সাব-ডিভিশনের অধীন হাঁসখালি পোষ্ট অফিসটি বর্তমানকাল যে স্থানে অবস্থিত ছিল এবং যেসকল ভাবে পরিচালিত হইত—ছিল তাহাতে জনসাধারণের বিশেষ অসুবিধা লক্ষ্য করিয়া সকলের সুবিধার জন্য সাধারণের চোখেই শ্রীধাম মায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্য মঠের অন্তর্গত শ্রীধাম-মায়াপুর টোল অফিসে অন্তর্ভুক্ত হাঁসখালি পোষ্ট-অফিসটিকে তাহাদেরই মঠের একাংশে স্থান দান করিয়াছেন। উক্ত কাগজ সাধারণের বিশেষ সুবিধা করিয়া দেওয়া উদ্বার। মঙ্গলসাধারণের প্রার্থনার পাত্র হইয়াছেন।

গোক্ষরপুর জেলে দেবদাস গান্ধী

গোক্ষরপুর হঠতে মংলাদ পাওয়া গিয়াছে যে গান্ধীজীর কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত দেবদাস গান্ধীকে মৌরাত হঠতে গোক্ষরপুরে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

ভারত সচিবের প্রতি তার

মাজাজ 'বাহু চিহ্নিতান লীগের' সভাপতি শ্রীযুক্ত টি. আর. কেকটরাম শাস্ত্রী এবং সম্পাদক শ্রীযুক্ত বি. শিবরাম প্রদান মন্ত্রী, ভারত সচিব এবং অর্জু ল্যান্সবেরীর নিকট এই মর্মে প্রেরণ করিয়াছেন :—

“নরসপুরের পুলিশ রাজনীতি সম্পর্ক-যুক্ত প্রতিষ্ঠান 'বাহু চিহ্নিতান লীগের' একটি শাস্তিপূর্ণ শোনাযাত্রা বেজাপুরে বিতর্কিত করিয়াছে; অথচ মাজাজ সরকার এক উপহার প্রকাশ করিয়া এই লীগকে গঠনমূলক আন্দোলন বলিয়া অভিহিত করিয়াছিলেন। চারিদিকে বিক্ষোভ আত্মপ্রকাশ করিয়াছে। এই বিষয়ে বিশেষ তদন্ত আবশ্যিক।

পোষ্ট অফিসের টাকা চুরি

ঢাকা হঠতে প্রকাশ, গত ১৫ই মার্চ প্রকাশ দিবসে ঢাকা মহরের আমনী-গোলা অফিসে আর একটি মনস্ত্র রাজধানী হইয়া গিয়াছে। উহার ফলে পোষ্ট-অফিসের টাকা অপহৃত হইয়াছে। প্রকাশ, রিভলভার দেখাইয়া তিনটি লোক ডাক বিলের পদনের নিকট হঠতে একটি ডাকের ব্যাগ ফরাইয়া গিয়া। উক্ত ব্যাগে নগদ ৬ ইন্ডিয়ান প্রায় ১০৮ টাকা পরিমিত ছিল। উক্তদ্বারা একজন ডাকার নোটের অক্ষত পত্র হঠতে ছিল। যুবকদের অকস্মাৎ পদনকে আক্রমণ করিয়া যাওয়া চিন্তিত হইয়া হঠকা সাহসেই তাহা চাপাট দেয়া। এত দ্রুত ঘটনাটি ঘটিত হয় যে, পদনের সাহসেই অল্প লোক অত্রার হঠকার যুবকদের উপর কায়া সমাদা করিয়া উঠে গিয়া।

জেলে যমুনালালজী

বেগাই হঠতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত যমুনালাল বাজাজকে ভিমাপুর জেলে বহন করা হইয়াছে। তাহাকে শি শ্রেণিতে দেওয়া হইয়াছে।

শ্রী বিশ্বকেশবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিচক্রপ পুরী | বুলাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনেক ভারতী | শ্রীমায়াপুর | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পর্বত | শ্রীমায়াপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিনাস গভাস্তি নেমি | শ্রীমায়াপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | শ্রীমায়াপুর | ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর | মাজাজ |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজাজ | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতী | |
| ৬। শ্রীভক্তিপর্বত গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূ পদাধায়ন | শ্রীমায়াপুর |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | শ্রীমায়াপুর | | |

শুদ্ধভক্তিযন্ত্রমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমাণিক দৈনিকপত্র সাতক-বন্দনাদির অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বস্ত্রাপর প্রাতিষ্ঠিত হয়েছেন। এখানে প্রাচীনসংস্কৃত শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীটন প্রারম্ভে যত্নসহযোগিতা প্রদান অর্থাৎ প্রতিষ্ঠিত হয়ে থাকে। প্রচারক—ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীপাদ পৌরন্দর কাব্যাকরণ ভীষ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুক্তন দাসাদিকারী, শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রজচাঁদী, শ্রীমদন গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীরেবতীমোহন ব্রজচাঁদী, তত্ব নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং বাগিচাসদ চকবতী রীট, পোঃ বাগবাড়ার, কালকাতা।

টেলিফোন ৭৫, ৭৬, ৮১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাদিক শ্রীপাদ কৃষ্ণচাঁদী বিজ্ঞানভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিজ্ঞানভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবতী ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ জগদ্বাদন দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রজচাঁদী শ্রীপারীমোহন, ব্রজচাঁদী শ্রীমহানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নরীন্দ্রক পরবিজ্ঞানভূষণ ভক্তিশাস্ত্রী সম্পদায়বৈভবচাঁদী, শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভববল্লভবিজ্ঞান দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদ্বৈষ্ণব নরেন্দ্রবিদ্য, শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রজচাঁদী, শ্রীমদ্বৈষ্ণবগোবিন্দ ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিধানন্দ এমবাসী, সহকারী—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদ-নাথ, শ্রীপ্রভাকৃতম ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীমান দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণকারণ্য ব্রজচাঁদী, ভক্ত শ্রীহরেন্দ্র বাবু

(৫) অম্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীবিনোদবতী।

(৭) শ্রীমদ-সুখ-কুঞ্জ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রজগঙ্গ (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিভূষণ ডাক্তার ব্রজচাঁদী রক্ষকভীষ এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রেম দাস ব্রজচাঁদী শ্রীমদ্বৈষ্ণব ভক্তিশাস্ত্রী এম, এ, সি, এল, সহকারী—শ্রীউৎকর্ষদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউৎকর্ষ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাটী, ময়মনসিংহ (বহুমান)

রক্ষক—শ্রীদীনদয়াদীপ ব্রজচাঁদী।

সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনদয়াল দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়-মঠ

৮এমালাকা প্রয়াগ ইউ, সি

রক্ষক—শ্রীসর্বোত্তরানন্দ ব্রজচাঁদী

(১১) শ্রীমদকলমহত্ম

মাউগাতি, ভারগর, বহুমান।

রক্ষক—শ্রীমদবিহারী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রজচাঁদী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হাংখালী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীজগদগৌর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীপ্রদীপদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অজয়।

(১৪) শ্রীমদ-গোড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামবল্লভ ব্রজবাসী, সহকারী—

শ্রীধামবানন্দ ব্রজচাঁদী, শ্রীমদগোবিন্দ ব্রজচাঁদী, শ্রীমদপ্রভুদাস ব্রজচাঁদী।

(১৫) শ্রীগোপালকী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীমদগোপাল অধিকারী

(১৬) শ্রীজগদাই-গৌরাজ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রভ ব্রজচাঁদী, শ্রীমদবিধান ব্রজচাঁদী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীভগবানদাসকী।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপল্লভ-মঠ

রাজবাণ পোঃ বহুমান।

রক্ষক—শ্রীচরিত্রপদ ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী

শ্রীফেনপানন্দ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

হরগাঁও, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, সহকারী—শ্রীনিমাইচরণ অধিকারী, শ্রীমদীয়ানন্দ ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীমদনন্দ-বিশ্বভূষণ, শ্রীদয়ানিধি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রজ-গোড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজাগর পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী।

সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীগদাধর, সহকারী—

শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রজচাঁদী, শ্রীমদগোবিন্দ ব্রজচাঁদী।

(২২) শ্রীসনাতন-গোড়ীয় মঠ

১নং রামাপুরা কাশী।

রক্ষক—শ্রীসংগোপন ব্রজচাঁদী

সহকারী—শ্রীশিবানন্দ ব্রজচাঁদী, শ্রীমদদীপ ব্রজচাঁদী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

শ্রীসংগোপন কুঞ্জ, শ্রীধাম বুলাবন।

রক্ষক—ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদভক্তিচক্রপ পুরী, সহকারী—শ্রীগণপতিনাথ ব্রজচাঁদী।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈমিয়ারা, নীতাপুর

রক্ষক—ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদভক্তিভূদেব শ্রোতী

সহকারী—শ্রীমদহুলাল ব্রজচাঁদী, ও

ভক্ত মূর্ধন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ভূমরকুড়া, চিরকুড়া, মানিকুন্ড।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীশুভনাথ।

সহকারী—শ্রীরমানাথ অধিকারী

শ্রীরামচাঁদ দেবঘনিয়া।

(২৬) ব্যাসগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমদনন্দী, শ্রীমদ-গোপাল এমবাসী

(২৭) ব্রাহ্মপাড়া প্রপল্লভ-মঠ

ব্রাহ্মপাড়া, পোঃ মাজ, কাবড়া

এখানে বড় ভক্তমন্দির শ্রীগোবিন্দ দেব

বর্তমান। রক্ষক—এমবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-

দাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ীয় মঠ-কাব্যালব

২নং গোপীকুশল ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লী

রক্ষক—ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদভক্তিবিজ্ঞান

আশ্রম সহকারী—প্রাকুলেশ্বর ব্রজচাঁদী

শ্রীভূবেন্দ্র ব্রজচাঁদী।

(২৯) গোবিন্দপাড়া-প্রপল্লভ-মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামমোহন

(৩০) মাজাজগোড়ীয় মঠ

মথ গোপালপুর, কাণেডাল, মাজাজ

রক্ষক—ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদভক্তিহৃদয় বন।

সহকারী—ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদভক্তিচক্রপ

শ্রীধর মজাজ, ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদ-

ভক্তিসর্বস্ব গিরি শ্রীপাদ জগদানন্দ

ব্রজবাসী, ও শ্রীগৌরগোবিন্দ ব্রজচাঁদী।

(৩১) স্বাদেশগোপাল পাট

কাঠাগুলা, চাকমা, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীহরিকিশোর ব্রজবাসী

एकमात्र साधुमार्ग

ଦୈନିକ ପଦ
ଅର୍ଥ = ଶାନ୍ତାମୁଖ - ଗଦିଆ

२४५५ ग-प-११

পোড়ামাভলায় এদণ্ডিপাদগণ নব-
 দীপ-ধাম বাহায়া হইতে কোণদীপের

[illegible]

এ জগতে সুখ নাই

এই অনিত্য সংসার একটি ভীষণ মোহের জালর বাঁধে আর কিছুই নয়। এখানে আসসা যিনি এই দুঃখের সংসারের মায়াবশে পড়েন না হইয়া ভীষণভাবে বিষম ভোগ করেন, তিনিই ধর্ম, উপাসনা এবং দেবদেবীর সার্বকথা এবং তাঁদের ভীষণ প্রার্থনা মানব-জীবন। আর এই ভীষণ শ্রীমঙ্গলবানের সেবা বাদ দিলে যে ইতিব সেবার প্রার্থনা, সংসারী বা নিরর্থক হইবার যে প্রবল চাবাক্ষর তাহা পশুজীবনেরই সমতুল্য। মানবজীবনের প্রত্যেক নিমিত্ত যে ইতি-সেবা তাহা বাদ দিলে যে কোন তথাকথিত সত্যবাদী? অসম্মান কবি আছেন, আমরা যতই শিক্ষিত, সজ্ঞান বা বুদ্ধিমান বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করি না কেন, এ জীবন ভীষণ অজ্ঞান প্রাণীর শব্দ-মৃদু। জীর্ণ নরকার পশুজীবন বাগানের কোন মূল্য নাই, কোন মূল্য নাই, আছে কেবল ক্ষণিক জ্ঞানবল এবং জ্ঞানের পর ভ্রম—অশান্তি এবং ভ্রম।

মাতুল স্বপ্নের দাস। সুখাশ্রমী আমরা আত্মপ্রাণ হইয়া কেবল 'সুখ সুখ' কবিতা চীৎকার করত অমূল্য সময়ের অপব্যবহার করিয়া থাকি। প্রকৃত সুখ কোথায় তাহা আমরা না জানিয়া সুখের জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিয়া থাকি; এই ভ্রমের সংসারে সুখ অসম্ভব করি বলিয়া মন্তব্যেতে লল পদবীর্ণা হয় আমাদের প্রবল পরামর্শ দিয়া হইয়া যায়।

সুখ বলিয়া জগতে কোন পদার্থ নাই, যদি জগতে প্রকৃত একটা সুখ থাকিত তাহা হইলে যেখানে প্রকৃত সুখ হয় তাহাতে আমাদের ভ্রমোৎপাদিত হইত না। যাহাতে ভ্রমোৎপাদিত সুখ তাহাতে অল্প এক জনের ভীষণ ভ্রম, একপ বাণীর অসংখ্য দেখিতে পাওয়া যায়। তাই বলি সুখ বলিয়া এ জগতে কোন বস্তু নাই।

ভেদমূল যেমন আনন্দে রব করিতে গিয়া অজ্ঞানভাবে কালরূপী মর্পকে আত্মান করেন, এ সংসারে সুখ অন্বেষণ করিতে গিয়া আসসাও সেইরূপ ভ্রমকেই অজ্ঞানভাবে মাদরে আত্মান করি মনে।

এই যে সুখ বলিয়া কোন পদার্থ নাই? অর্থাৎ, কিছু জড়জগতের সেবা করিয়া সুখ পাওয়া যায় না। ভগবৎ-প্রেমাই একমাত্র নিখল ভ্রমের আত্মক। যিনি জগৎ সংসার তুলিয়া কেবলমাত্র শ্রীমঙ্গলবানের আশ্রিত করিয়া তাঁহার ভৌতিক সুখভোগ পবিত্র পাদপাশে

জীবনাবসান করেন তিনিই সেই অমূল্য নিরবচ্ছিন্ন সুখের অধিকারী হইতে পারেন।

আমরা মনে করি, অর্থ না হইলে সুখ পাওয়া যায় না, কিন্তু এ ধারণাটা সম্পূর্ণ ভ্রমাত্মক। ভুক্তচরিত্র আলোচনা করিলে দেখিতে পাই, ভুক্ত নিরন্তর দরিদ্র হইলেও তিনি কোটীপতি অপেক্ষা ধনবান—নিষ্ঠা কৃষ্ণগেম-মনে ধনী। এই নিষ্ঠানন্দ লোকের ধনের ধনীর ভাগে কখনও ঘটে না। যিনি প্রকৃত বুদ্ধিমান ও বিবেচক তিনি কখনও অসার সংসার-জালে আবদ্ধ থাকেন না। তাই বলিয়া কেহ সংসারে থাকিবেন না, সকলেই সাধু সেজে সংসার ত্যাগ করিবেন এ কথা বলিতেছি না এবং ভগবান্ শ্রীমঙ্গলবাহরও জীবকে এরূপ শিক্ষা দেন নাই।

এনে গেলেই যে সংসার ত্যাগ হইবে তাহা নহে। সংসার ত্যাগ হইয়া আসক্তি বা বাসনাশূন্য হইলে পারিলেই সংসারে থাকিবার প্রকৃত প্রস্তাবে সংসার ত্যাগ হইবে। নচেৎ কেবলমাত্র সংসার ত্যাগে অভিনয় করিতে গেলে অমঙ্গল হইবে।

বাহ্যিক উদাত্ত সংযমন পুণক ভয়কে বিষয় হইতে পুণক রানিয়া সংসার করিবার চতুই শাস্ত্রোপদেশ এবং 'হিরণ্যকশিপু' প্রভৃতি মহাজন বাক্যের অবধারণ।

যেমন পঞ্চপত্র অগাধ মলিন মধ্যে থাকিয়াও ফুলে না, কেবল ভাসিয়া বেড়ায় মানব সেইরূপ সংসার ক্ষেত্রে থাকিয়া জীবনের কতবা সকল পালন করিবেন, তাহাতে কদাচ আবদ্ধ হইবেন না, তাহা হইলে মানবজীবনের সফলতা হইবে।

বাস্তবিক এমতাবস্থায় আনন্দ, অসম্পূর্ণ ও ভ্রমোৎপাদক; কিন্তু ভগবান্ নিষ্ঠা চিদানন্দময় অবস্থ, অব্যয়। তাঁহাকে পাইলেই সমস্ত পাওয়া হয়। আমরা যে সকল বস্তু অন্বেষণ করি সে সমস্ত বিষয়ের একমাত্র আধার তিনি। তাহাতে নাই কি? যিনি যাহা চাচেন তাহাতে তাহাই আছে। তাই বলি কেবলমাত্র শ্রীমঙ্গলবানকে পাইলেই সমস্ত পাওয়া হয় অল্প কোন কিছু পাইতে বা'ক থাকে না। কিন্তু তাই, অজ্ঞানান্ধকারাঙ্ক আমাদের তাহা বুঝিতে পারি কই!

সংসারে যে এত আশ্রিত তাহাকার তাহার একমাত্র কারণ ভগবদবিম্বাসীনতা। ভগবানের প্রতি স্থির বিশ্বাস নাথিলে কোন আশ্রিত্য আশ্রিতে পারেন না। আমরা যে চিত্ত মদ্য পাগে না ইতিব চিত্তবান নিষ্ঠা নাহি তুলিয়া চিত্ত তাহাকে চিত্ত্য করিলে সমস্ত হয় না, সেহ কষ্টকর আমরা প্রতি

নিয়ত অশান্তি, অসুবিধা ভোগ করি। যে মুহূর্ত্তে অসুতাপায়িতে চিত্তমালিন্য দৃষ্ট হইবে সেই মুহূর্ত্তেই আমরা তৎক্ষণাৎ পাইয়া বিমলানন্দ অসুতাপায়িতে পারি। আমরা সারা জীবন বিষয়জালে আবদ্ধ থাকিয়া আত্মচিন্তা হইতে বিরত রহিয়াছি, অতরাং একদিনের চেষ্টায় তাহাকে পাওয়া সাধ্যাতীত এবং আমাদের ক্ষুদ্র চেষ্টা ধারাও তাহার পাদপাশ লাভ করা অসম্ভব। সম্পূর্ণরূপে তাহার উপর আশ্রিত করিলে আমরা এই সুখরূপী ভ্রমের সংসারের কবল হইতে রক্ষা পাইতে পারি। তাহাকে পাইতে হইলে তাহার রূপাই একমাত্র ভরসা। সামান্য ধনী লোকের সতিত সাক্ষাৎ করিতে হইলে যখন তাহার রূপার প্রয়োজন হইয়া থাকে তখন সর্বতন্ত্রস্বতন্ত্র স্বাটপুত্র শ্রীমঙ্গলবানের চরণস্ত তঁহার জন্ত তাহার দয়া ভিন্ন উপায় কি? দীনবন্ধু পতিতপাবন ভগবান্কে পাইতে হইলে দীনাত্ম্য হইয়া সঙ্গদা তাহার রূপালোকের প্রসাদী হইতে হয়। আত্মকলমে কাপাস-রাশি ভ্রমিত হইবার ভয় তাহার নাম করিতে কবিত্তে পাশরাশি অসুস্থিত হয়, মানব সংসার হইতে মুক্তি লাভ করিয়া নিখল প্রেমের আনন্দী হয়। যোগবজ্র প্রভৃতি ক্রিয়াকলাপে ভগবৎপ্রাপ্তি হইতে পারে না। আমাদের সমস্তোভাবে পাইবার জন্ত রমণাদিগকে কি কোন যোগবজ্র করিতে হয়? কিছুই কবিত্তে হয় না, কেবলমাত্র ভগবৎভাববাসী চালিয়া দিয়া পদ্মা পাতকে অদীন করিয়া লয়ন। পাতিকে পাইবার জন্ত রমণীর সর্গা ও ভাববাসীর যেরূপ আবদ্ধক আত্মগদানকে পাইবার জন্ত সেইরূপ মানবের আত্মনিভব ও প্রেম রত্নের আবদ্ধক হইয়া থাকে। ভগবান্ প্রেমময়, প্রেম বাঁধিত তাহাকে পাওয়া পাইতে পাবে না। আর সেই আনন্দের আদার রূপে শ্রীমঙ্গলবান্কে পাওয়া না গেলে আনন্দ ও পাওয়া যাইবে না।

কিন্তু ভগবান্ পাওয়া, 'এই সংসারটা অনিত্য, হইতে চলে নহে সুখ বলিয়া কোন জন্মিত নাই'—একপা সর্বজন ভূমিতাম্বে মন্ড্রে অসুতাপায়িত আসক্তি-প্রকৃষ্ট হইতেই সুখ অন্বেষণ কবিত্তে কবিত্তে এত কত সাধের মানবজগতকে নষ্ট করিয়া ফেলিতে। তাই বলি যে অসুতাপায়িত দানবান্! নিজগুণে আপনি আমাদের প্রোত মদ্য হউন। ভুলে আমরা, আমাদের বল দেন। আর যেন অসুতাপায়িত সত্য মনে কবিত্তা কৃপণে চালিত হইয়া এত ভ্রমের সংসার-মন্ড্রে সুখ অন্বেষণ না করি এবং আপনি এই ভয় অশোক কোটীকল্প-সুখভোগ

যৎকিঞ্চিৎ

যে শৌর্যবাহী প্রচারের জন্ত গৌর-করণাশক্তি, তত্ত্বসিদ্ধান্তবাহী মূর্ত্তবিগ্রহ আচার্য্যপ্রবর শ্রীমঙ্গলবান্ স্বয়ং ভারতের সর্বত্র গমন করিয়া, লোকের ঘরে ঘরে নিজ অন্তরঙ্গ মন্যাসী ব্রহ্মচারীগণকে প্রেরণ করিয়া কলিকাতার উদ্যোগের নিমিত্ত কত না কত ভাবে চেষ্টা করিতেছেন, আজ সেই নিষ্ঠা চিন্ময়বাহীহৃদয় অত্যাঙ্কল ক্রমে কলিকাতাকে উদ্ভাসিত করিবার জন্ত অভিন্ন ব্রহ্মগুণ শ্রীমঙ্গলবান্ পরিচর্য্যায় আহ্বান করিয়া সর্বজন ব্রহ্মকীর্ত্তন শ্রবণ এবং শ্রীমঙ্গলপ্রসাদ সেবনের সুযোগ প্রদান করিয়া তাহাদিগকে নিরন্তর ব্রহ্ম-কাঞ্চ-সেবা বিষয়ে উদ্বুদ্ধ রাখিয়া বিষয়-কোলাহল হইতে দূরে রাখিতেছেন।

পৃথিবীতে আমাদের এমন বান্ধব আর কে আছেন—এমন মঙ্গলাকাজী আর কে আছেন, যিনি আমাদের ব্রহ্মবিস্তাররূপ মণ্ডিতের হস্ত হইতে উদ্ধার করিয়া সংসার-দাবানল-মত্তপ্ত জনের প্রেমায়ুতের প্রসবরূপ কারুণ্যবাহী সিকন করিয়া পূর্ণানন্দ প্রদানে যত্ববান্!

পরমদয়ালু প্রভুপাদ—চরিকথা কীর্ত্তনে সহস্রবিধ প্রভুপাদ—অপসিদ্ধান্ত-বাস্ত-রূপে অনন্তকোটিজন্ম প্রভুপাদ—যখনই কেহ তাহার নিকট উপস্থিত হইতেছেন এখনই তিনি পদমোৎসাহে অধিল-রসামৃত মুদি সচ্চিদানন্দময় পুরুষ ত্রিকলচন্দ্রের চিরসত্যপ্রতিপত্তি বাণী কৌতুকে নিযুক্ত হইতেছেন।

এই জড়কোলাহল হইতে উদ্ধার করিবার জন্ত শ্রীমঙ্গলবান্ আমাদের ব্রহ্মকোলাহল শ্রবণ করাইতে সত্যত চেষ্টিত, শ্রীমঙ্গলবান্ অহরহঃ শতকরা শত ভাগ ব্রহ্মকীর্ত্তনমুখে ব্রহ্মোক্তভরণে বাস্ত। তিনি 'অহং একান্ত' জ্ঞানের মূলোৎপাটন-কারী ভূপাদি সুনীচ। তিনি বাহুবল জীবের বা জগতের নানাবিধ অত্যাচার অবিচার অসুবিধা ও নানাপ্রকার বাধাবিঘ্ন সত্ত্বেও তরুর স্থায় মাহাত্ম্য; তিনি জগতের প্রত্যেক জীবকে প্রত্যেক বস্তুকে ব্রহ্মকীর্ত্তন-প্রচাররূপ সেবা সৌভাগ্যপ্রদান করিয়া অমানী ও মানদ, তিনি জাগতিক প্রথম মদ্যে, সমস্ত বিষয়ের মধ্যে থাকিয়াও নিরবিদ্য। তিনি জগতের হৃদয় সর্বত্র নগ্নে নিষ্ঠা দাঁড়িত।

পাদপাশকেই আমাদের নানাকালের আশ্রয়-রূপে বরণ করিয়া দৃঢ়ভাবে ধরিয়া থাকিতে পার।

শুষ্ক স্বার্থ! সূর্য সূর্যোগ!!
ভক্তিকিরাত্মের একমাত্র সম্রাট
শ্রীলক্ষ্মণ-গোবিন্দ-প্রভুর বিরচিত

ভক্তরসায়ন

বাহার চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-
বিষাণি নির্বাপনপূর্বক শ্রেয়ঃ-কুমল জ্যোৎস্নার স্নাত ও
ানন্দাধির ক্রম-বহুমান ভরসালার ভাসমান হইতে
ান, তাহার আভিকিরসামুদ্রসিদ্ধিতে অবগাহন করিয়া
কাটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীলক্ষ্মণ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
হরতিগ্রহণ, অরণ্যপুটে জ্বলন্তরসায়ন শ্রীলক্ষ্মণকামৃতের পান,
মপ্রাকৃত পক্ষ্মসের আশ্বাদন তারতম্য গ্রহণ এবং মণ্ড-
াসের তাৎকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া ধ্যা-
উন। দরজ্যাক্তি ও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের স্নাতে
মর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ভগ্নিমিত্ত প্রকৃত
দ্রুতঃখহী রূপাঙ্গবর্ষা ঐশ্বর্যপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-
ব্রহ্ম অচাৰ্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিখ্যাত মহাশয় কর্তৃক
মহার-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ভবলজ্জাউন ১৬
পেজী ফর্মাকারে ইহার একটি অতি মূল্যবান সংস্করণ
কাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থানা শ্রীধাম মায়াপুরস্থ শ্রীনন্দীয়া-
প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবৎ কৃষ্ণোপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-
আচাৰ্য্য-কৃত্য ভাষ্য-নিগমটীকা; শ্রীমদবিশ্বনাথ চক্রবর্তী
কৃত-রূপ সারসংক্ষেপ টীকা, বঙ্গভাব্যাদ, সংস্কৃত অরণ্য ও
মতিশব্দ, তথা ও বিদ্যাসামুদ্র। প্রাতি স্বক্কের আদিত্তে
সই স্বক্কের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
ব্যায়ের সারসংক্ষেপ ভাষ্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী
স্বরসূচী, অধ্যায়াবরণ, পাণ্ড ও পানসূচীসহ উত্তম
গত্রে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম ভাগে ১০ম স্বক
সহ ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
হইতে ২ম স্বক পর্যন্ত ২০০; দ্বিতীয় স্বক ১২;
মগ্র ৪০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদাচার্য্য নোদ্যাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাব্য'
শ্রীশ্রীমত্‌কিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রাপাদ-লিখিত
অমৃতভাষ্যে প্রাতঃ-সুখাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ সম্বলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সামর্থ্যব্যাখ্যা, বঙ্গভাব্যাদ ও
মতৌক পয়ারের পূর্বে সঙ্গীত-অভিধের সংযোজিত।
মতৌক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
য়ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির স্পষ্ট ও সূচী ও গ্রন্থকারের
দেহত জীবনী সম্বন্ধিত প্রকরণ অঙ্কুশপূর্ণ সংস্করণ কতঃপূর্বে
প্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে প্যারিপাট্যের
চিত মূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ১০মানে ৫ মাত্র।

পারমার্থিক ভগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দী-মহারাজের বাবতীয় কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
বাহাদেয় আচাৰ্য্যপ্রবরের উচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাঁহার ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
বাহার এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহার গোবিন্দী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাহার অমূল্য-
গণের নিকট যেকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী
তিথিতে আচাৰ্য্যপ্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপরায়ণ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ণ-জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'স্বক-
বৈষ্ণব-সঙ্গই সঙ্গীতের কর্তব্য', 'বিয়সফি, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', প্রেমাকরকুর
'সচ্ছিত্তাই প্রয়োজনীয়', 'সাধক-জীবনের জ্ঞাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী
মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাতন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমত',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কুরু-
ক্ষেত্রের স্বর্গোপগমে গোড়ীযভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীয়ের
কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লজ্জন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃনাথ্যধিকার',
'অজ্ঞনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কৃত্য কি?',
'সাত্ত্বত-সুতিবিদ্যি অবশ্য পাল্য', 'হুঃসঙ্গ সঙ্গীত পত্রিগোষ্ঠা',
'কৃষ্ণসিদ্ধি হরিভক্তনের প্রতিকূল'—এই এংশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
ভবল জাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের তার চকচকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপাদ শ্রীমদ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রাপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ
সম্পাদিত অমূল্যমূল্য ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাব্যাদ সম্বলিত
নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পথ্যভাব্যাদ ও
ভক্তসং শ্রীমদভাগবতের একটি জীবনগ্রন্থিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খান)।
একত্র ১০০ আনা। আতঃরম্য বাগিচা রাসসংস্করণ
২ টাকা মাত্র।

ভক্তনবদ্বীপ

ভক্তনবদ্বীপ শ্রীমদাচার্য্য; মাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
রচনা; নিখিল পাণ্ডের নিবাস। গ্রন্থাঙ্গি না দেখা পর্যন্ত
কেহ বুঝিতে পারিবেন না। হৃদয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

৩ বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দী মহারাজের স্নেহ 'আবিষ্কার-বিক্ষেপ' শ্রী
জীবাত্মব্রহ্মপোষোদিনি কৃষ্ণ-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর
মূল-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কোমলতমণি—সম্প্রদায়
বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পক্ষরাজ ও ভাগবতের
সমস্বয়স্করণ—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নাসচিহ্নাঙ্ক-
অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্য্যসের মৌলিক গবেষণার
—সম্বন্ধ, অভিধের ও প্রয়োজন তথ্যের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীধরভূষণ, কাল-
দর্শ, শ্রীমদাবিভাব, শ্রীমদভাবনী, পাকরাজিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আশ্বদর্শ ও মনোদর্শ, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদর্শ ও প্রাকৃত সহজদর্শ,
প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
১০ ব্যয় আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—স্বক ও বিদ্যা ভক্তি, মহাবীর
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীমদ স্বামিপাদ ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্তন, শ্রীমদসমুদ্রায় শ্রীমদভাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-
ধামের মর্মমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীলক্ষ্মণভজন-
পথ, শ্রীমতী প্রমত্তাভজনিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকর্ণা
ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুদশ অপূর্ণ মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা বিবৃতি।
ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীলক্ষ্মণ প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমদভাবনী
আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদভাগবতের সত্য, শ্রীমদসমুদ্রায় শ্রীমদ-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি মূল্যবান বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

গোড়ীর সাহিত্য

কালকাতার সুপ্রসিদ্ধ আশ্রমটি হলে গোড়ীর-সম্পাদক
শ্রীপাদ শ্রীমদানন্দ পরমহংসাবিনোদপ্রাপ্ত প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ
গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। গ্রন্থে সাংসারিক শব্দের অর্থ এবং
গোড়ীর গাতিতোর বিবরণ ক্রমাকারে লিখিত হইয়াছে। ভিক্ষা
১০ আনা মাত্র।

গোবিন্দী শ্রীলক্ষ্মণ দাস

(৩ বিকৃপাদ শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী গোবিন্দী
প্রভুপাদ-লিখিত ভক্তিমূল্য নং) গোবিন্দী স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোবিন্দী প্রাপ্ত অমূল্য
চরিতামৃত ও শ্রীমদাচার্য্য প্রাপ্ত ভক্তিমূল্য ভক্তিমূল্য
এবং শ্রীমদভাগবতের প্রাপ্ত ভক্তিমূল্য ভক্তিমূল্য
গোবিন্দী দাসের বক্তৃতাবলী এবং ভক্তিমূল্য ভক্তিমূল্য
বাপটি ১০ আনা। আশ্রমটি ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

ভক্তকীর্তনের জীবনী, প্রাপ্ত ভক্তিমূল্য ভক্তিমূল্য
গোড়ীর ভক্তিমূল্য ভক্তিমূল্য, পাকরাজিকী, বঙ্গভাব্যাদ-
সূচী, কৃষ্ণ-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর
মূল-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কোমলতমণি—সম্প্রদায়
বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পক্ষরাজ ও ভাগবতের
সমস্বয়স্করণ—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নাসচিহ্নাঙ্ক-
অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্য্যসের মৌলিক গবেষণার
—সম্বন্ধ, অভিধের ও প্রয়োজন তথ্যের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।
ভিক্ষা ১০।

सिंहपुर

माशक-कष्टनाश।

গৌড়ীয়-গৌরব

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗଜନାଥ

यूस्मिन्ल्लिक। (अणुगोत्र)

শ্রীগোড়মূল-পরিভ্রম-দর্পণ

মুদ্রাপ্রণালী ও মুদ্রা ন্যূনাংশ এবং গোপন্যের
 অপর গোপন্যের উপদেশাবলি, ভাষ্যপত্রের অমূল্য
 এবং বিদ্যে প্রচলিত নবোদ্ভূত ভাষা, বিদ্যুৎ
 চৌম্বকীয় প্রমাণ, নবীন ন্যায়ালয় ও নবীন
 উদ্ভাবনীয় ন্যায়ালয় প্রত্যেক প্রকারের ন্যায়
 তই আছে। ও ন্যায়ালয় ন্যায়ালয় ন্যায়ালয়

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

গোড়ানকণ্ডহার

ଶ୍ରୀନରସୀମାଧ୍ୟ-ଅମ୍ଭାନମ୍ଭ

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁ ନମଃ

বেদান্ততত্ত্বসার

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

প্রমোদচন্দ্র

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରା

କମଳାକାନ୍ତ

ଅନ୍ତରାଗତି

গীতাবলী

ଆଦେଶନା ସମ୍ମାନ

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুজাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তরের অবয়ব, বদান্তবাদ, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী ৭০মাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৯০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গৌড়ীয়েব গ্রাহকগণের পক্ষে ১৯০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকুরী ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতিশয় বৃহৎ আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ হাতদিককে
আনি আশ্রয় সাহিত্য শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
মিনেমো ভাষাভাষের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকাঁ বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাগে। স্থান অত্যন্ত সুস্বাস্থ্যকর।

গত ১২ জাম্বুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে।

মনিষ্টার ন বাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।

সেপ্টেম্বরী, চাকুরী ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

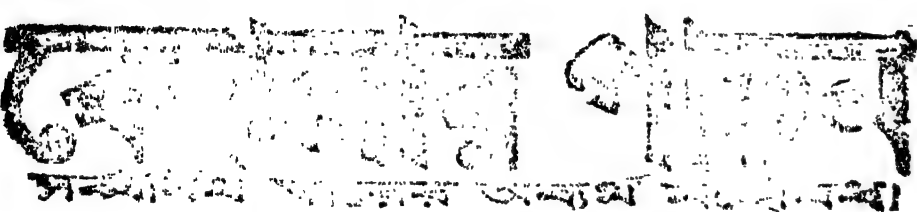
—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হুইয়াতে প্রাপ্তি পাই। স্বাস্থ্য অত্যন্ত প্রাথমিক হইলে কোন নিয়মে চলিতে
হয়, তখন স্বাস্থ্য উন্নতির উপায়াক, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন কর
করা হইয়া উৎসাহ নথ মত বস্ত্র পরিধান করা আবশ্যক। নিজ ঠিকানা সহ
কাউ লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক পানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তি স্থান:—আমার জ্ঞানপ্রাপ্তি বিষয়ালয়

১৪ নং বহাঙ্গার স্ট্রীট, কলিকাতা

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মফঃস্বরের প্রবিশার জ্ঞান ১ আঃ শিল্পিত ঘনীভূত অবতার চোতুর্ভুজের সমন্বয়
ঐশ্বর্য ভাবে প্রাপ্ত হইয়া, তদাভে ঐশ্বর্যের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মুনা প্রতি
শিল্পী আনা, পিটিট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস - ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার,
কলিকাতা

ভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রীট

কলকাতা

হাইড্রোসিল

না

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এম. এন. ঘোষ বিনা অস্ত্র,
বাবজীবনের গ্যাট্রাটি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালিতে কোষরুদ্ধি রোগ আরোগ্য
করিয়া থাকেন।

ঠিকানা-

১৮ নং কটন স্ট্রীট, বহাঙ্গার,
কলিকাতা।

এখানেই বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র,
শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায় কার্য চাপা হইয়া
পাকে। চাপার দর বাজার দর
অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাচতে হইবে। অগ্রিম পাণের খরচ (যাওয়া ৫০ আসার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
প্রদত্ত হইয়া হয় আরোগ্য না হইয়া পক্ষাঘাত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
নদীয়া রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। নিম্নারিত
পত্রের জন্ত এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় অন্তর্স্থান
করুন।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বারিশালী।

অথবা নিজ ঠিকানায় যাক্ষাৎ করিয়া বিজ্ঞারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত, এম. এ., কলকাতা, নদীয়া। শ্রীযুক্ত বারিশাল
মিঃ, ১১৭, বোম্বাই-দেপার্টমেন্ট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একবার পত্র! আমার জ্যেষ্ঠপুত্র গত ১২ মাস ধর্ম বাজ বস্ত্র
ভূগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্ত অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুক্ত শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযুক্ত কলেশ্বর
স্বায় চৌধুরী। আমদার খালিয়া) ১৪ স্ট্রীট, নিউ বালুয়া। করণোপদেশ
হাইটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরান্দ ৪৪৫

মাত্র ৮১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বুকপোষ্টে পাঠান হয়।

অ্যামেনজার - শ্রীমদ্রাজ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

ভক্তিববেকের স্মরণীয় স্মরণীয়!

কাহিন কানন-কুঞ্জের নব বিচিত্র পাবিত্র্য!

কাব্য অনরূপার প্রাণ আদান! !

ভক্তিববেক কসুমাজলি

সেই সঙ্গম-পবিত্র মধুস্র গায়ী প্রবণ

জিহ্বা শ্রীমদ্রাজিববেক ভারতী সান্নিধ্য

অনন্ত ভক্তিববেক প্রণামরূপে কল্যাণের চরণে মনোমগ্ন

যদি আপনি প্রেরণ করেন করিতে চান,

তবে এখনই এই গ্রন্থ সংগ্রহ করি।

পাঠ করিতে করিতে আপনার মনের ভক্তিববেকে প্রাণে প্রবেশ করিতে।

এই গ্রন্থ সম্বন্ধে গোড়ান-মন্ত্রাটীক সংগ্রহ করুন।

ও বিজ্ঞপাদ শ্রী শ্রীমদ্রাজিববেক সঙ্গম-পবিত্র মধুস্র গায়ী প্রবণ
লিখিয়াছেন,—“আমার বড়ই আশা, তাঁহার কল্যাণের জন্য প্রেমিক
ভক্ত সমাজে আদরের বস্তু হইবে।”

গ্রন্থপাদে লিখিত ভূমিকা, প্রকাশকের নিবেদন সম্বন্ধে, উৎকৃষ্ট একটি
কাগজে মুদ্রিত, সুন্দর বাইটি পট্টা মনোরম গ্রন্থ। ভিকা মাত্র—১০ টকা।

প্রাপ্তি স্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ আঃ শ্রীধাম-মায়াপুর নদীয়া।

কক্সনগরে গ্রেপ্তার

কক্সনগর হইতে প্রকাশ, বে-আইনী যোদ্ধা কক্সনগর কমিটির নবম অধিনায়ক বাণেশ্বর কাক্স ও পূর্ববর্তী চক্রবর্তী জগদীশ দিব্যকে গত ১২ই মার্চ সন্ধ্যায় একটি সভায় গ্রেপ্তার করিবার সময় গ্রেপ্তার হন। বে-আইনী জনতার মনোপ্রাণের এক শ্রীমন্ত শাস্ত্রবজ্রন সেন ও শ্রীমন্ত শচীন্দ্র সেনকে গ্রেপ্তার করা হয়। বিচার সাপেক্ষে টাঙ্গানগকে প্রেরণের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

কারাদেশের বিষয়ে উদ্বোধন হইবার বহু পূর্বে শ্রীমন্ত শ্রীমন্তকুমার চাকী, বীরেন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও শ্রীমন্ত চারুদ্র শান্ন গভ ১২ই মার্চ কক্সনগর হইতে গ্রেপ্তার করেন। কক্সনগরে মুখোপাধ্যায়ের আদর্শে বাজীর উপরে জাতিয় গান গাইতে প্রেরণ করিবার জন্য ইতিপূর্বে পুনরায় গ্রেপ্তার করিয়া থানায় লইয়া যায়। বর্তমান হইতে মতক করিয়া টাঙ্গানগকে প্রেরণ দেওয়া হইয়াছে।

গত ১২ই মার্চ সংগে বে-আইনী জবাবদিগের করিবার সময় শ্রীমন্ত শ্রীমন্তকুমার চাকী ও শ্রীমন্ত শ্রীমন্তকুমার চাকীকে গ্রেপ্তার করা হয়। টাঙ্গানগকেও আনক রাই হইতে চাকীরা দেওয়া হইয়াছে।

বে-আইনী যোদ্ধা কক্সনগর কমিটির নবম অধিনায়ক বাণেশ্বর কাক্স ও পূর্ববর্তী চক্রবর্তী জগদীশ দিব্যকে গত ১২ই মার্চ সন্ধ্যায় গ্রেপ্তার করেন। বে-আইনী জনতার মনোপ্রাণের এক শ্রীমন্ত শাস্ত্রবজ্রন সেন ও শ্রীমন্ত শচীন্দ্র সেনকে গ্রেপ্তার করা হয়। বিচার সাপেক্ষে টাঙ্গানগকে প্রেরণের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

প্রচারে কস্তুরী বাজী গান্ধী

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ, বারদোলী ভাণ্ডারের পল্লীগাম্ভীর্যে প্রচার-কাম্য করিবার জন্য শ্রীমন্ত কস্তুরী বাজী গান্ধী গত ১২ই মার্চ সন্ধ্যায় প্রেরণ হইয়াছেন।

তিনি বোম্বায়ে অবস্থানের সময় তথ্য প্রাপ্তি বোধে জেলে শ্রীমন্ত মীরা বেনের সহিত দেখা করেন। প্রকাশ, শ্রীমন্ত মীরা বেন নিজেও বোম্বায়ে জিয়া নিজে প্রস্তুত করিয়া লন এবং চরকা কাটিয়া সময় অতিবাহিত করেন।

সামাজিক ভোজে পিকেটিং

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ, পাঁচ সপ্তাহের কোন সোজা পিতা মাতা

হইলে সে ব্যক্তি যে ভোজ দেয়, এই সম্প্রদায়ের কয়েকজন যুবক তথ্য পিকেটিং করেন। ফলে তথ্য জনতা হয় এবং পুলিশের ডক পড়ে। পুলিশ আসিয়া জনতাকে ভয়ঙ্কর করিয়া দেয়। অতঃপর ভোজের ব্যাপার চলে।

রাজবন্দীর পিতা গ্রেপ্তার

মেদিনীপুর হইতে প্রকাশ, ঢাকার উকাল শ্রীমন্ত বীরেন্দ্রনাথ রায় হিন্দী বন্দীরাই তাঁহার আটক পুত্রকে যখন মেদিনীপুরিয়াছেন, সেই সময় তাঁহার নিকট কতকগুলি আপাতজনক কাগজপত্র থাকায় এবং ফেলের নিয়ম ভঙ্গ করিবার আশঙ্কায় তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হয়। সদব মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহাকে ১৩ তারিখ ঢাকা জামিনে মুক্তি দিয়াছেন এবং সেই সম্প্রদায়ের আরও পুলিশের রিপোর্টের জন্য গত ১২ই মার্চ মামলা মুকতুবী রাখিয়াছেন।

খুলনায় শোচনীয় দুর্ঘটনা

খুলনা হইতে প্রকাশ, গবলোকমত টকস ফেলেমোহন দত্তের একটি বিবাহিত কন্যা গত ১২ই মার্চ প্রাতঃকালে অতীব শোচনীয়ভাবে মৃত্যুবরণ পাইয়া হইয়াছেন। প্রকাশ, ১২ই মার্চ প্রাতঃপ্রায় ১০ ঘটিকার সময় প্রবাসিতার বাজীর সম্মুখস্থ গুলিঘরিতে সে যখন অবস্থান করিতে ছিল, সেই সময় অকস্মাৎ প্রবাসিতার মধ্য গোপ হওয়ায় সে ভয়ের মধ্যে ক্রিয়া যায়।

ছয় জন সিঁদেল চোর গ্রেপ্তার

পুলিশ ছয় জন সামান্যিক দরমজার সিঁদেল চোরকে কলকাতায় ইন্টার বিদ্যাত মানিকার মেসারী গান্ধী মুখার্জী কোম্পানীর দোকানে চুরি করিবার চেষ্টার অভিযোগে গ্রেপ্তার করিয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, রামনগাল আগরওয়ালী বাহু কুম্ভী নেপালী কায়, মানিক সিং, পাঁচু অহোর এবং দুর্দারন বোম্বা নামক কয়েক ব্যক্তি দোকান করিবার অজান্তে উক্ত দোকান ঘরের সম্মুখ একটি দরজা খুলিয়া রাখিয়া প্রায় ১ ঘটিকার সময় নাকি উক্ত দোকান ঘরের দেয়াল কাটিয়া উক্ত ঘরে প্রবেশ কর এবং একটি দ্রুত ভাঙিয়া তাহার মধ্যে যে মূল্যবান বস্তুসমূহ ছিল তাহা অলঙ্ঘন করিতে চেষ্টা করে। সংবাদ পাইয়া পুলিশ ঘটনাস্থলে উপস্থিত

হয় এবং আসামিগণকে গ্রেপ্তার করে। তাহাদের নিকট পুলিশ সিঁদ কাটিবার যন্ত্রপাতিও পায়।

সোমবার দিবস আসামিদিগকে জোড়া-বাগানের অতিরিক্ত প্রদান প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেটের একলাসে হাজির করা হয়। ম্যাজিস্ট্রেট আরও তদন্ত সাপেক্ষে আসামিদিগকে হাজতে রাখিবার আদেশ দিয়াছেন।

সারজম সাইমন ও মিঃ তাদ্দিউ

লাহোর হইতে প্রকাশ, দুই ডিসিতে মার জন সাইমনের সহিত মিঃ তাদ্দিউর অনেকগুলি মারকা কথাবার্তা হইয়াছিল। যুরোপের চতুর্দিকেই গোলমাল। রাজনীতি এবং অর্থনীতি লম্বা যুরোপ বড়ই ব্যস্ত। রাইমণ্ডের ভাবমতি দেখিয়া মনে হয়, অর্থনীতির একটি বিশেষ উপাত্ত হইয়াছে। এবার যুরোপকে ভাসিয়া পাড়তে হইবে। সদগ্র যুরোপকে আচ্ছিন্ন গড়িতে হইবে, ইংরাজ ও ফরাসীর বিশেষ সাহায্য প্রয়োজন। এই সাহায্য প্রদান করিতে মার জন সাইমন এবং এম. তাদ্দিউ উভয়েই সম্মত হইয়াছেন।

এই সম্পর্কে এম. তাদ্দিউ যাত্রা বলিয়াছেন তাঁহার মত এই। এম. তাদ্দিউ বলিতেছেন অষ্ট্রিয়া জেকো স্ট্রিয়ার, হাঙ্গেরিয়া রুম্যানিয়া এবং যুরোপান্তি রাভোর বহু শিল্প বাণিজ্যের উন্নতির জন্য পক্ষপাতমূলক ব্যবস্থার অবতারণা হেতু পবনবহুর মধ্যে পরামর্শ করিতে ভাঙিয়াছে। এই ব্যবস্থার অনুষ্ঠান করে যুরোপের শক্তি নিচয়ের সাহায্য প্রয়োজন।

মধ্য রাজ্যে সশস্ত্র ডাকাতি

লাহোর হইতে প্রকাশ, গত ১২ই মার্চ প্রায় মধ্য রাজ্যে মতরের কেন্দ্রস্থলে একটি ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। অনুভবের পাঠকারী নিদেী বস্ত্র ব্যবসায়ীদের একটি কাছাকাছি ভগবানদাস তাঁহাদের বাসায় ১০ জনের টাকার গাঁথোড়লেন, এমন সময় ৪ জন যুবক হঠাৎ তাহাদের উপর রিভলভারের গুলী চালাইতে আরম্ভ করে। কাছাকাছি ভগবানদাস উভয়েই আহত হন। কিন্তু ভগবানদাস টাকার লুণ্ঠ উপরে পলায়ন যাতে সমর্থ হন। তিনি চীৎকার করিতে থাকেন। ডাকাতরা ৪ খানা সাংকেল ফোঁফিয়া পলাইয়াছে, একটা ফেজ টুপি ও একটা হাতব্যাগও পাড়িয়া থাকে। উভয় বাব-দারীকেই হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে।

আবগারী কর্মচারী প্রকৃত

গত ২৬শে ফেব্রুয়ারী লাঠী লইয়া দমদম রোডে বে-আইনী জনতা করিবার ও সরকারী কার্য রত আবগারী বিভাগের কর্মচারী মিষ্টার মহম্মদ ইশাককে প্রহার করিবার অভিযোগে দাউদ বাতাহুর ও অপর ৫ জন লোক গত সোমবারে শিয়ালদহের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীমন্ত এইচ. এন. দত্তের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছে। ৩ জন আসামী পলাতক অবস্থায় আছে। তিনানী মুকতুবী আছে।

স্বামীর সহিত সহমৃত্যু

বাগুড়া নিবাসী মৃত সনৎকুমার রায়ের পত্নী স্বামীকে কয়েকদিন ধরিয়া আশ্রয় চেষ্টায় সেবা শুশ্রূষা করিবার পর তাঁহার প্রতিবেশী দিগকে জানান যে যদি তাঁহার স্বামী আরোগ্য লাভ না করেন, তবে তিনিও তাঁহাকে ছাড়িয়া জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হইবেন না। দিবা রাত্রি তিনি স্বামীর আরোগ্য কামনা করিয়া প্রার্থনা করিতেন। সেই সঙ্গে এই প্রার্থনাও করিতেন যে, যদি তাঁহার স্বামী আরোগ্য লাভ না করেন, তবে তিনিও যেন, তাঁহার সহিতই সহমৃত্যু হন।

অবশেষে যখন তাঁহার স্বামী মৃত্যু সভ্যই মারা গেলেন, তখন তিনি স্বামীর শবের পার্শ্বে শয়ন করিয়া করজোড়ে প্রার্থনা করিতে থাকেন। তাঁহার স্বামীর মৃত্যুর ২৪টা পর যখন প্রতিবেশীরা গৃহে প্রবেশ করে, তখন তাঁহার উক্ত মহিলাকে স্বামীর পার্শ্বে মৃত্যুস্থায় দেখিতে পান। ডাক্তারী পরীক্ষায় তাঁহার শরীরে কোনও রোগের লক্ষণ প্রকাশ পায় না। বিবী প্রার্থনা বা কোন প্রকার বল প্রয়োগেও তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে বলিয়াও ডাক্তারী পরীক্ষায় প্রকাশ পায় না। স্বামী জীবন শব একই চিত্রায় সংস্করণ বহু অধিগামীর সম্মুখে দাখ করা হয়।

পুত্র হত্যায় দীপান্তর

মাদাজ হইতে প্রকাশ, কোয়েম্বাটুরের সংবাদে প্রকাশ, স্থানীয় দায়রা জজের বিচারে উদামতপেট তালুকের সোম-দারাপাটি গ্রামের মুগুগামী পুসারি তাঁহার পুত্র হত্যায় অপরাধে বাধ্যজীবন দীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। সরকার পক্ষের বিবরণে এত যে, গত ৩১শে জানুয়ারী গ্রামা দেবতার সম্মুখে সে তাঁহার নিজের পুত্রকে বলি দিয়া ছিল।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩০
সিকি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

বঙ্গবন্ধু

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ১৮
ষাণ্মাসিক ৯
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১৮
নগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম স্বাধীন-প্রচার-মণ্ডলী জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৫শ সংখ্যা]

ট্রাউন্সডাউন শ্রীশ্রী মামাপুর— ৬ই চৈত্র শনিবার ১৩০৮, ১২শে মার্চ

নানা কথা

শ্রীযুক্ত গান্ধী প্রেষণ

দুইটি হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত
কস্তুরীবাসী গান্ধী আর প্রায় ২ জন
মহিলা ও অন্ত ৪ জনের
সহিত প্রেষণ হইয়াছেন। শেষোক্ত
৪ জনের মধ্যে বারদৌলীর অধিনায়কও
আছেন।

তাঁহাদিগকে সঙ্গে সঙ্গে বারদৌলীর
ম্যাজিস্ট্রেটের সম্মুখে উপস্থিত করা হয়।
তিনি শ্রীযুক্ত কস্তুরী বসিকে ৬ মাসের
কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। আর
অন্যজন ৬ মাসের কারাদণ্ড ও ৫ শত
টাকা অর্থদণ্ড অথবা আর দেড় মাসের
কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। অবশিষ্টরা
৬ মাস হিমালয়ে কারাদণ্ড ও ২ শত টাকা
করিয়া অর্থদণ্ড, অন্যদ্বয়ে আর দেড় মাস
করিয়া কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত কস্তুরীবাসীকে সি শ্রেণীতে
দেওয়া হইয়াছে। দণ্ডপ্রাপ্ত সকলকেই
দুইটি স্লেপে আনা হইয়াছে।

ঢাকা জেলে কুমারী শান্তি ঘোষ

ঢাকা হইতে প্রকাশ, ট্রাউন্সডাউন হওয়া
মামলার কুমারী শান্তি ঘোষকে গত ১৫ই
মার্চ কড়া পুলিশ পাহারায় ঢাকা সেন-
ট্রাল জেলে আনা হইয়াছে।

প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ বৃত্তি

১৯০০ সালের প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ বৃত্তি
ডাঃ প্রভাসচন্দ্র বসু এম, এস, সি, এম,
বি, মহাশয় প্রাপ্ত হইয়াছেন। কলিকাতা
বিখ্যাত বিদ্যালয়ে ইংরাজ পুর্বে কোনও

শ্রীযুক্ত গান্ধী প্রেষণ

ডাঃ হার্দিকরের কারামুক্তি

ঢাকা জেলে শান্তি ঘোষ

চুড়ায় আবার ডাকাতি

বেলডাঙ্গায় বিধবা বিবাহ

২ জনের যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর

প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ বৃত্তি

ম্যাজিস্ট্রেট হত্যার চেষ্টা

কংগ্রেসের নূতন প্রণালী

ভারত সচিবের উক্তি

চিকিৎসক উক্ত বৃত্তি প্রাপ্ত হন নাই।
ডাক্তার প্রভাসচন্দ্র বসু মহাশয় বি, এস,
সি ও এম, এস, সি পরীক্ষায় সফল
স্থান লাভ করেন। কলিকাতা মেডিকেল
কলেজে ও তিনি একজন উৎকৃষ্ট ছাত্র
ছিলেন। পুর্বে তিনি সু-স্থর বিজ্ঞান
গবেষণা কারবার নিমিত্ত কলিকাতা
নিখনিষ্ঠাকার হইতে ও বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের
শিক্ষা বিভাগ হইতে পোষ্ট গ্রাজুয়েট
রিসার্চস্কেলার রূপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

ডাঃ হার্দিকরের কারামুক্তি

হুগলী হইতে প্রকাশ, হিন্দুস্থানী সেবা-
দলের সংগঠক সেক্রেটারী ডাঃ এন. সি.
হার্দিকর গত ১৭ই ফাল্গুনীর তারিখে
বোম্বাইএ সেক্রেটারী অডিনান্স আটনাচ
সারে প্রেষণ হন। তিনি গত ১৫ই মার্চ
মুক্তি লাভ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত হার্দিকর
বেলগাঁও সেন্ট্রাল জেলে আটক ছিলেন
তথা হইতে তাঁহাকে মোটরযোগে গারো-
য়ার জেলার গজেন্দ্রাবাদে কইরা বাইরা
সেখানে তাঁহাকে মুক্তিদান করা হয়।

চুড়ায় আবার ডাকাতি

চুড়ায় হইতে প্রকাশ, এট জিলায়
দেবদাস গ্রামে আর একটি অসমসাহসিক
ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। দস্যবদলরা
ডাকাতি বাটীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া বাটীর
লোকজনদের উপর মারপিট করিতে
লাগায়, গৃহ-কর্তা ডাকাতদলের হস্তে
চাণর গুলি অর্পণ করেন। ৫৬ জন
ডাকাত বাটীর বাটীরে পাহারায় নিযুক্ত
ছিল। বাকী সকলে নগদ অর্থ ও অন্যান্য
প্রকৃতি লইয়া চম্পাট দৌর।

তাঁহাকে প্রত্যাহ তিন বার করিয়া পুলিশে
হাজিরা দিবার জন্য তাঁহার উপর এক
নোটিশ জারী করা হইয়াছে।

হিন্দুস্থানী সেবারের সহকারী সেক্রেটারী
মিঃ জি, লোকেরাও অডিনান্স আটনাচ
অভ্যাসে প্রেষণ হন। তিনিও গত ১৫ই
মার্চ তারিখে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

বেলডাঙ্গায় বিধবা বিবাহ

বেলডাঙ্গা হইতে প্রকাশ, এট জিলায়
হিন্দু মিশনের জোর প্রচার কাণ্ডের ফলে
গত ১৫ই মার্চ এখানে লক্ষ্মীপুর নিকট
শ্রীযুক্ত গণেশচন্দ্র ঞ্চালপুরের সন্ত
অকিরণ গ্রামের শ্রীযুক্ত গোষ্ঠাবিনোদী
মণ্ডলের বিধবা কস্তা শ্রীমতী কুম্ভকুমারীর
স্তব বিবাহ হইয়া গিয়াছে।

স্থানীয় বহু সন্ত বাক্তি এই বিবাহে
উপস্থিত ছিলেন। বিবাহোৎসব সম্পন্ন
হইবার পর হিন্দু মিশনের প্রতিনিধি মুকুল
কল্লী আলোক চিত্রের মাধ্যমে বিধবা
বিবাহের আনন্দকথা ও অস্পৃশ্যতা
দূরীকরণ সংক্ষেপে একটি চিত্রাবলি বক্তৃতা
করেন।

শুভকାଳକ୍ରম্যসমুৎ

(੨) ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਪੀ ਕੰਧਰਵ

টঃ.একাদশ বি. বি. ৪১২৫

মনোরম—আনন্দমিত্রিক শ্রীপাথ কৃষ্ণচরী বিজ্ঞানভবন। নরকারী—শক্তি
 শ্রীপাথ অনন্তব্রহ্মদেব পরব্রহ্মকৃষ্ণ বি-এ. শ্রীপাথ বাসবচরী ব্রহ্মচরী, শ্রীপাথ
 কণ্ঠচরী বাসবচরী বি-এ. ব্রহ্মচরী শ্রীকৌশলানন্দ, ব্রহ্মচরী
 শ্রীপাথচরী, ব্রহ্মচরী শ্রীমদানন্দ, শক্তি শ্রীপাথ নবীনকণ্ঠ পরব্রহ্ম-
 নরকারী ভক্তিপাদী সম্প্রদায়ব্রহ্মচরী, শ্রীমদ্রজ্ঞাননন্দাশ্রমিকারী বি-এ. শ্রীমদ্রজ্ঞান-
 দাসাশ্রমিকারী বি-এল. শ্রীমদ্রজ্ঞান নরকোবিদ, শ্রীমদ্রজ্ঞান ব্রহ্মচরী, শ্রীমদ্রজ্ঞান-
 ব্রহ্মচরী শক্তি।

(୧୫) ଆଇଚତନ୍ତ୍ରଗୋପାଳ ଋଷ

কৃষক, চিরক, মানকম ।
 বন্ধক—ঋণগারী শ্রীশঙ্করাণ ।
 মতকারী—প্রিয়মানাথ অধিকারী
 প্রিয়মানাথ দেবদয়িতা ।

(২৬) ব্যাসগোষ্ঠার অর্থ

ବନ୍ଧକ—ଏହାଚାରୀ ଶ୍ରୀହରିନାମଜୀ, ଶ୍ରୀନାମ-
ଜୋମାଳ ଏବଂନାମୀ

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপঞ্চাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণ্যাদি। শো: নাথ, ধাবতা
 অশানে বহুকৃত্যুর্হি শ্রীশ্রীবাগেব মেব
 বর্তমান। বন্ধক—ব্রহ্মবাসী শ্রীশ্রীগুরুক-
 বাস।

(२८) विद्यौ गोप्यैव नमः-अविद्यालय

রক্ষক—ত্রিদিগ্গোষায়ী শ্রীমদুক্তিবিজ্ঞান
আশ্রম সৎকারী—প্রাকুলেশ্বর প্রসাদ
শ্রীদুবনেশ্বর প্রসাদ।

(২৯) গোয়ালপাড়া-এসপাশ্রম

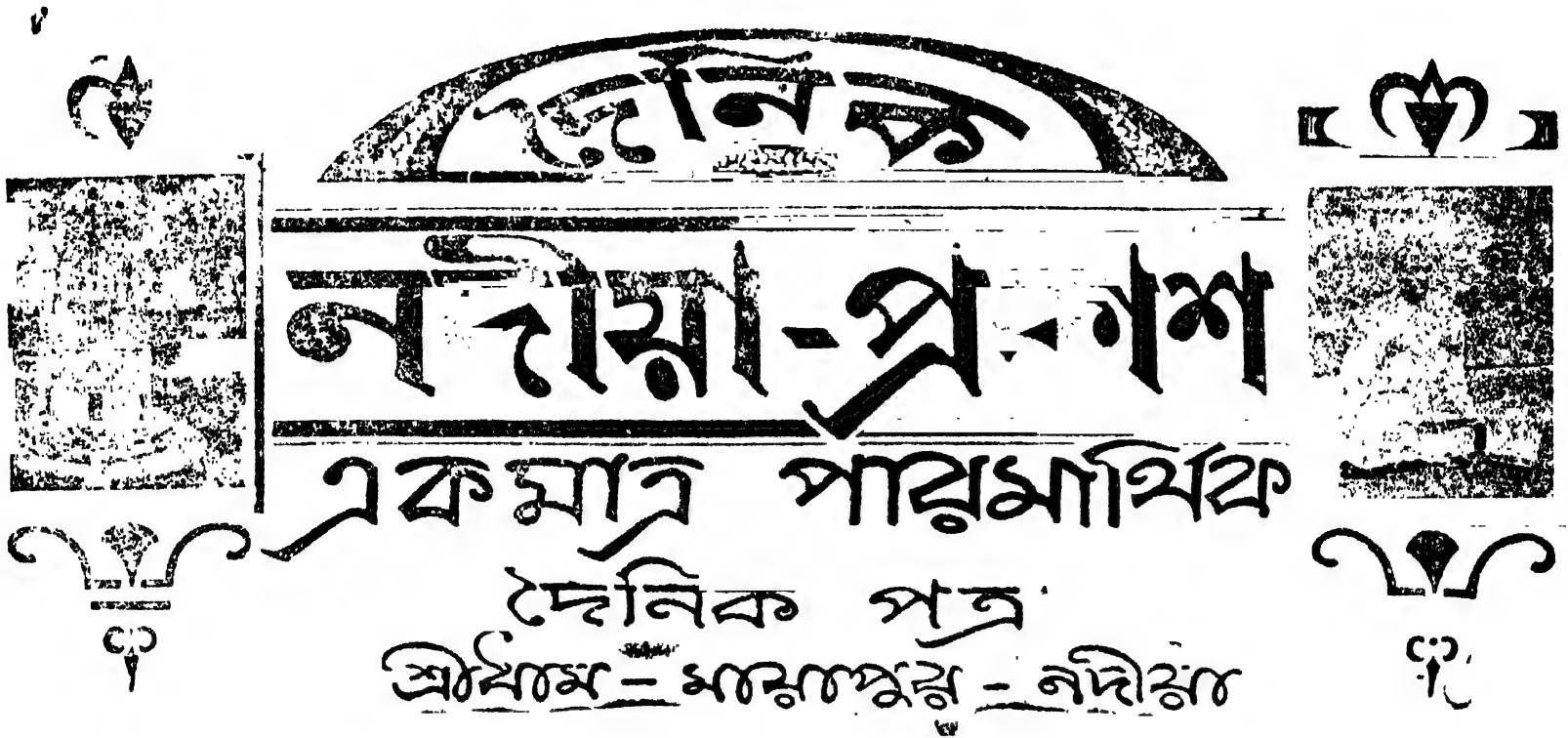
ବ୍ରହ୍ମକ—ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀପାଦାଧ୍ୟାତମ

(৩০) রাজাঙ্গণগোষ্ঠীর মত

নর্থ গোপালপুরম, কাণেভাল, মাজাজ
 বক্ষক—জিদাওয়ামী ঐন্দজি কদর বন
 সরকারী—জিদাওয়ামী ঐন্দ ভক্তি বক্ষক
 ঐন্দর মজারাজ, জিদাওয়ামী ঐন্দ
 ভক্তিগুরুষ গিরি ঐন্দ জগদানন্দ
 ব্রহ্মবাসী, ও ঐন্দ গোবিন্দানন্দ ব্রহ্মচরী।

(৩১) হাদিশগোপাল পাট

काठावापुत्र, ८७६५। मंदावा
वक्क—ग्रहणिकेनार लखवासी



जशुम नन'

২৩ গোপালিন্দ্র গোপাল ৪৪০. ৬ই চৈত্র বঙ্গাব্দ : ১৩৩৮. ১৯শে মার্চ ইং : ১৯৩১ খ্রিষ্টাব্দ

१०४ अ-५.१

साधारक अनङ्ग

শত যুগের বন্দনান মুখোনাথগো
বিশ্বনাথ শ্রী শ্রীমদ কবিদাস্ত মনস্ক
গোবিন্দ মনোরাগেব অ মনোভো এনো বদ্যি
মোহাবগত শ্রী দাদ অথাক্ত ভক্তিগোব
গোবিন্দ, শ্রী দাদ কৃষ্ণবিহারী লিলাভূষণ এবং
ত্রিদণ্ডপাদগণের অমুনানে শুকগণ শ্রীকোল
দ্বাপ পরিচয় কবিদাছেন। পবিত্রনার বঠ
দিবস গন্ত কৃষ্ণপীঠাণে স্বর্গদেব পবিত্র
হইয়াছে। এনো শুনে মন্ত স্বতু মনস্কময়ে
বিতাঙনান বাগরা উঠাব নাম স্বত্বদাপ।
এই স্বত্বদাপ নামক পান চাঁপাচাতি, রাতু-
পুত (বা বাগা-পুত), দাপকণ্ডী (বা দাপ-
বাতি) প্রভৃতি কনস্কময়ে ব্যাপ্ত।

সত্যযুগে এক গ্রাম্যে গ্রাম চম্পকহট
 হইতে পোড়ার পারমাণে চম্পকশুল্ক গ্রহণ
 করিয়া মনের আনন্দে শ্রীরাধাপৌরুষের
 পূজা করিতেন। ভক্তবৎসল শ্রীরাধা
 বিশেষ ঐকান্তিক ভক্তিকে দ্বিগুণ হইয়া
 তাঁহাকে চম্পকহটতে দশন প্রদান
 করেন এবং এই রূপে তিনি কলিকালে
 অবতীর্ণ হইবেন একথাও প্রকাশ করেন।
 এই বিশিষ্ট গৌরোগান দ্বিজবাণীনাথরূপে
 চম্পকহট্ট গ্রামে আবির্ভূত হইরাছিলেন।
 আবার তিনিই ব্রজসীমার কামলেশ্বর।

কবিবর শ্রীজগদেব চাকুর ও লক্ষ্মণদেবের
রাজত্বকালে পদ্মাবতীর সহিত একতানে অবস্থান
করিয়া রাগমার্গে শ্রীমাদাগোবিন্দের ভাব-
সেবা করিতে কবিতে শ্রীগৌরসুন্দরের
দর্শনমোভাগ্য লাভ করিয়াছিলেন। ভক্ৰগণ

এই ভাষাকে সুন্দরিনীকৃত ছাদিশব্দের অর্থও
 যদিও বলাকালে দশন ক'রয়া থাকেন।
 প্রথমপ্রাণী মণ্ডাওক'র অর্থও চাপক-
 লতা এ'ভাবে চাপকপুষ্পের মালা রান্না
 ক'রয়া আ'রা গো'বিন্দের মে'বা ক'রয়া
 থাকেন।

গত ৪ঠা চৈত্র বৃহস্পতিবার অতি
প্রাকৃতিক ভক্তগণ ঐশ্বর্যগৌরবদায়কের
মঙ্গলসামগ্রিক কীৰ্ত্তনাদি সম্পন্ন করিয়া
মুদ্র-করভাণাদি বিবিধ বাজ্য মাংসাদি
কীৰ্ত্তন করিতে করিতে ঐশ্বর্যমাণ পানি-
কনা করেন। মিত্রপুত্রাদিগণ স্নানোপ-
স্থানেই মঙ্গলসামগ্রি উপস্থাপিত ভক্তগণের
নিকট কীৰ্ত্তন করেন। পানিকনাস্থে
মকলেশ ঐশ্বর্যগৌরবদায়ক মঠে প্রত্যাহত
বাঁরাণীবাঁচর মঙ্গলসামগ্রি মঙ্গল করেন।

অপরাজে সংকান ও ইংগোষ্ঠী পর
 ত্রীশ্রীমোবদাদরের মঙ্গলারাজিক কানন-
 মুখে মঙ্গল ২২। অতঃপর সন্ধার পর
 তথ্যি একটি নবী সভার আদবেশন হয়।

গত চাই নানি মঙ্গলবার শ্রীম জগন্নাথ
দাস বাবাজি মহাপাত্রের অগ্রকট উৎসব
কটকস্থ শ্রীমচ্চন্দ্রদানন্দমঠে সুসম্পন্ন হইয়াছে।
বল বিশিষ্ট উৎকল ও বাঙ্গালী জনসংগ
উক্ত উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন।

সম্ভা 'আরাগি'কে পর সমবেত ভদ্র
নগরী মঠস্থ অসন গৃহে উপবিষ্ট
কালে নগরীক শ্রী পদ পদামর বক্ষ্যাতীলী
ঐশ্বর্য স্বভাব-সুভাব সুশাসিতবরে স্বকীর্তক

৩। শুদ্ধমনে ! রূপাদিন্দু-দানে কর বট দীন
 চাপা পেগা অতি চীন' প্রদত্ত মহাদান-
 গদাবলী কৌয়নাস্থে লগ্নমান হতবা 'আম-
 দিগের শুভলক্ষ্য মনুষ্য জন্ম ভগবৎসম-
 বিন্দন তইরা কল্পণে অথবা 'আত্মবাসন্ত
 হতরা বাহতেছে তাতা অস্তবান কবিবাব
 জহু প্রায় এক ঘণ্টাকাল বক্তৃতা দেন । তা-
 পবে তাঁহাব আদেশান্তযাত্রী শ্রীযুগ বিজয়
 বিজয় দাম্যাদিকাগী 'ভাড়াশাঠী' মহাশয়
 বাবাজী মহাপাণ্ডেব তাঁবনেন ২ টি
 ঘটনা উল্লেখ কবিয়া কিছু অশো-
 চনা করেন এবং বাবাজী মহাপাণ্ডেব
 শ্রীযাম মাণ্ডপুর এবং শ্রীমদ্ব্যাপ্তকৃত জন্ম
 ভিত্তি নিবেশ-কামান ভাব্যদ্বারা "যুগ-
 যত শ্রেয়ঃকামী বান্ধব আছে তাঁহাব
 সকলেই বট শ্রীযামের সেবা করিত
 হইবে" উল্লেখ কাণ্ডা বলেন, 'আমরা বট
 সেতু সিদ্ধ মহাত্ম্যাব বাণী মজাশী হতাব
 তাহাব আভাস আমরা ইহোদ্যোগ
 শ্রীমোড়ায় মঠের প্রচার ফলে দেখিতে
 পাইতেছি ।

অতঃপর কুটিল রাজেন্দ্র কলেক্তর প্রদীপ
অদ্যাপক পদমভ্যবতঃ প্রাপদ নাবাগ
দাস অধিকারী হীরাভ্যাকর হীরাভ্যাক
মহেশ্বর 'ভগবাকামিকি' এবং 'কি' টি
সেই মামের সেবা আমাদিগের মত এক
জীবন লাভ করিতে পারে এবং 'বদম' ন
আমাদের শাম-প্রাতঃ প্রভা দৃষ্ট না হইলে
আমাদের অস্থিরতা সেই মামের
কাবতে কাবত 'কি' টি মামের আমাদে
চিম্বয় মামের দর্শন লাভ 'কি' টি মামের

কর্টায় পদমত অর্থাৎ অনুদানভাবে বিশেষায়
কর্তব্য পদে যা কর্তব্যকাল বৃত্তি প্রদান
করেন।

কর্মসম্পন্ন সভা, বঙ্গ-চক্রের সমাগত
 মনোমোহন বঙ্গ-চক্রের সমাগত
 বঙ্গ-চক্রের সমাগত
 ক্রমিক : ১০০ প্রত্যাভ্রম

[illegible]

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

কৌন্তিল্যের মতে জীবের কোন্‌ বড় কৌন্তি ? কুম্ভক ন্যায়। যাহার হৃৎ স্পন্দিত ॥

আচার্য্যানু কীভাবে

[illegible][illegible]

ସମସ୍ତ ଉପାଦାନ ଶ୍ରାବଣୋପକରଣର ଜୀବ-
ନୀତିର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଓ ଉପାଦାନ କାର୍ଯ୍ୟରେ;
ପ୍ରକୃତ ସମାପ୍ତକାରୀର ଉପାଦାନ କଥା । ଓ ତତ୍ତ୍ୱ
ଏହି (ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ) ଶେଷକୁ ଶ୍ରୀମତ୍
ଉପାଦାନ—

১। আমদানিকারী প্রদান প্রমাণ :
 ২। আমদানিকারী ন.টি মিস্টার ডব্লিউ. মিস্টার
 ৩। ১৯৮৩

। ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

- ৩। তিনি সত্যকান্দিম।
- ৪। তিনি মলিনদাসমাসিক।
- ৫। তাঁরসকল জীবনবিদ্যা বিদগ্ধ।

৬৫।

৬। তেঁটস্থ গঠনবসন্তঃ জীবমকল
বক্রমশায় প্রকৃষ্ণকঙ্ক কবলিত।

৭। তটস্থ সাম্রাজ্যঃ জীৱসকল মুক্ত-
দশায় প্রকৃতি হইতে মুক্ত।

୮ । ଜ୍ଞାନ ଜଡ଼ାନ୍ତର ମନସ୍ତ ନିକ୍ଷେପ
 ଶୁଦ୍ଧିର ହେତୁ ଯୁଗମତ୍ତେଜ ଓ ଅଭେଦ ।

৯। স্বকলিতার্থ জ্ঞানের সাধন।

୧୦ । ଅକ୍ଷରସଂଖ୍ୟାରେ ଡାକ୍ତରୀ ମାପ ।

ଆମ୍ଭାର ବାକୀ ଯୁଗ ପ୍ରମାଣ

ଆଗାଧ୍ୟାୟ ଶବ୍ଦର ହଟି ଅର୍ଥ—(୧) ସେଦ,
 (୨) ବିଷୟବ୍ୟାପ୍ତ ହଟିତେ ଅନୁକମ୍ପାକରଣ-
 ଶାସ୍ତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟବିଜ୍ଞାନାନ୍ତରା ଶାସ୍ତ୍ର । ପ୍ରାଚୀନାୟକ
 (୧୫୫୧) ବର୍ଣ୍ଣନା—“ଅନ୍ତଃ ମହତ୍ତ୍ୱା ଶ୍ରୁତ୍ୟ
 ନିଃସମିତମେତଦ୍ୱୟେଦୋ ସଂସ୍କୃତେନଃ ସଂସ-
 କ୍ଷେପନାଥନାଦିରସଂ ହିତ୍ତିତାସଂ ପ୍ରାଚୀନାୟକ
 ଦିନିମିତ୍ତଃ ଶ୍ଳୋକାଃ ସଂସ୍କୃତାକ୍ଷରା ମାନାନି
 ସଂସ୍କୃତାନି ନିଃସମିତାନି ।”

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

* * * * *
 ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଶକ୍ତିର ପ୍ରମାଣ ଅନୁସାରେ ।
 ଶକ୍ତିର ସ୍ତର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେତେକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ ।
 ୧. ଅଳ୍ପ : ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଶକ୍ତିର ସ୍ତର
 ଉଚ୍ଚତମ : କର୍ମକ୍ଷମତା ଅଧିକ : ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଶକ୍ତି ଅଧିକ ।

—(८५: ५२ अ. ३४ ९-१०)
अ. ३५: अ. ३६, अ. ३७, अ. ३८)—
अ. ३९: अ. ४०

এক। দেবানাম। প্রবাসঃ মনুষ্য বিমলঃ কবি।
 দেবানাম।

म रश्मिनिध्या, म रश्मिनिध्या-शक्तिमयशक्ति।
(कर्मयोग) २५।

ଦେବୀଙ୍କ ସହ ପୁରୁଷଙ୍କ ମେଳ ସମୟ : ୩:୩୦
 ତାହା ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ନା ॥

—যে ব্রহ্মবিজ্ঞান-দ্বারা সত্যাকরণ
‘অন্য পুরুষকে জানা যায় বিশ্বকর্তা।
ভুবনপালক আদিত্যে ব্রহ্মা সপ্ত-বিজ্ঞান
প্রতিষ্ঠারূপ দেই ব্রহ্মবিজ্ঞা তত্ত্বসহকারে
যীম জ্যেষ্ঠপুত্র অথাককে শিখা দিয়া-
ছিলেন।

ଆହାରି ନାକୋର ମାହାତ୍ମା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜିଗନ୍
ଭାଗବତ (୧୧/୧୫/୭୭) ବାଲେଶ—

কালে নষ্টো প্রলয়ে বাণীয়ং বেদমংস্তিতা ।
মহাদৌ ত্রুষ্ণণে প্রোক্তা যত্নাৎ ধন্যে ॥

মদাশ্রয়কঃ ॥
 তেন শ্রোতা স্বপুত্রায় নন্যে হৈঃ।

যা কিছু জানি। ইচ্ছা হইল তখনই গভীরতর
এবার প্রকটিত হইল। ইচ্ছা হইল তখনই গভীরতর
পারস্পরিক কল্যাণের পথ উন্মোচিত হইল ॥

স্বপ্ন ভগবান শ্রীকৃষ্ণ আশ্রয় মনকে
 উদ্ধরণে বাধ্যছেন—‘বেদমঙ্গলতা’ বাণী
 আমন লক্ষ্যকে বলিষ্ঠাভিমান। তাহাতে
 আমান প্রকাশিত ‘বিশুদ্ধ কৌশল’ কথিত
 আছে। সেই বেদমঙ্গলতা বাণী নিত্য।
 হৃদয়কামে প্রাণী নানাপ্রাপ্ত হওয়া
 মনে আমন প্রাণ বিন্দুকণে বহুতর
 লক্ষ্য হইতে স্বপ্নে মনপ্রাপ্ত হইতে
 ক্রমশঃ দেবগণ, স্বর্গগণ, নরগণ—সকলে
 সেই বেদমঙ্গলতা বাণী প্রাপ্ত হন। ভূত-
 মবল ও ভূপীত্যকণ মন, বহু, তনু-
 শুদ্ধোক্ত পৃথক পৃথক প্রকৃতি লাভ করিয়া
 গবর্ণর হইতে হইতে। সেই প্রকৃতি-
 ভেদানুসারে পৃথক পৃথক অঙ্গ দ্বারা নানা
 বিচিত্র মত প্রকাশিত হইতে। হে
 উদ্ধব, যাহারা বহু হইতে প্রকৃতির
 ক্রমে সেই বেদমঙ্গলতা বাণী প্রাপ্ত
 অস্ত্রব্যাপাদ প্রাপ্ত হইতে। তাহারা
 বিশুদ্ধ মন প্রকাশ করেন। ‘অন্য’ সকলে
 ভেদক্রমে নানাবিন্দু পশু মতে দাম হইতে
 প্রাপ্ত হইবে।

ଶୁଭାମିତ୍ର ଅମର ଦେବୀ ଗଢି ହେଉ ସେ,
 ସୁଖମ'ପ୍ରାପ୍ତି ନାନିକ ଏକଟି ଅନ୍ୟାମୀ । ଅନ୍ତର
 ମମତା ଦେଇ ତା'ର ଚାପା ଡାକିଲେ । ଏହି
 ଅନ୍ୟାମୀର ଉଦୟାସମ୍ପରାମ୍ପ୍ରାପ୍ତି ଦେଖିଲେ ତା
 ଗର୍ଭା ଗାୟକ ଡାକିଲେ ଅନ୍ୟାମୀ କହିଲେ
 ଡେଇଁ ମୋ ଗାୟକ ନାନିକ ଡାକିଲେ । ଏହି
 ଡାକିଲେ ଅନ୍ୟାମୀ ଡାକିଲେ ନାନିକ ଡାକିଲେ
 ଡାକିଲେ --

ଆତ୍ମା ଓ ଶ୍ରବଣ: ମାମାଦି କବିତା ୭
[ନିର୍ଦ୍ଦେଶ: ୧]

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ॥

নিপিনিস্স-করাণাপাটব দেবদাহুদেব
বশবহী ; প্রত্যা তাহাদের অর্থোিক দম
ক্ষাশর যোগ্যতা নাই । তাহাদের প্রাজ্ঞা

প্রমাণ নিরন্তর দোষযুক্ত । সুতরাং প্রত্যক্ষ,
অনুমান প্রভৃতি প্রমাণ মনো পরিগণিত হই-
বার অবযোগ্য । অনাদিসিদ্ধ পুরুষপরম্পরা-
প্রাপ্ত সমাজৌকিক ও অৌকিক জ্ঞানের
নিদানস্বরূপ, অপ্রাকৃত বচন লক্ষণ বেদবাক্যই
সম্যক্তাৎ, সফলায়, সর্বাভিত্য, আশ্চর্যা-
স্বভাবসম্পন্ন বস্তু-বিজ্ঞানেচ্ছ পুরুষের পক্ষে
একমাত্র প্রমাণ । দেব ভাষাভিন্ন জগতের
যাবতীয় ভাষায় শব্দ-ভাণ্ডার এত দরিদ্র যে,
আম্মায় বাক্যসমূহের শব্দানুগীয় যথাযথ
অর্থ-পকাশক প্রতিশব্দ অত্র ভাষায় প্রাপ্ত
হওয়া বড়ই দুর্লভ ।

আশ্রয় নীকা সমস্তই স্বতঃসিদ্ধ ।
 ইহাতে অক্ষয়বিশেষণে প্রয়োজনীয়তা নাই ।
 ৭ম-বন্দন শ্রবণমাত্রই যে অর্থ প্রাপ্ত হইয়,
 তাহা শব্দেই আত্মবাহুত্ব চক্রেতে হইয়া
 থাকে । “অয়ং শ্রবণমাত্রঃ সাক্ষাৎ নন্দ-
 নন্দন এব” — এই বাক্য শ্রবণমাত্রই প্রতীয়-
 মান হইবে । যোগোপশ্রমের সাক্ষাৎ রূপচক্র ।
 “সাক্ষাৎ যোগঃ” অর্থাৎ অক্ষরে যোগপটী
 ৭ম শব্দেই আত্মবাহুত্বে প্রাপ্ত অর্থ প্রসিদ্ধ
 হয় না, অতএব লক্ষণ দ্বারা ‘সাক্ষাৎ’
 যোগ’ হইয়া আছে’ — ইহার বুঝিতে হইবে ।

বেদবাক্যে লক্ষণের প্রয়োগ নাই।
ছানোগ্য (চা.তা.৩) ব্যাখ্যাছেন—
“ভ্রাম্মিচ্ছবৎ প্রাপ্তো শাসান্ধ্যঃ প্রাপ্তো”
ব্রহ্মণ্য অক্ষর শব্দের নাম শব্দ। ইতিষেক
আশয়ে অক্ষরশব্দের ক্রমান্বয়ী সারভাবকে
আশ্রয়কার এবং ক্রমান্বয়ীর সাবভাবের
আশয়ে ইতিষেক আশ্রয়কার। অভিধা বৃত্তি
দ্বারাও এ-বেদবাক্যের ব্যাখ্যাসম্বন্ধ অর্থ
প্রাপ্তবা ব্যভিচছেত্ত্ব এবং ইতিষেকবাচ্য
বাক্যপ্রতিষ্ঠা দ্বারা ভ্রাম্মিচ্ছবৎ “হাদ্ এক্ষত্”
যে অর্থ কাব্যবাহিনী ভ্রাম্মিচ্ছবৎ প্রাপ্তো
জন নাই। ব্রহ্ম পুরুষসংগত স্বভাবতঃ
ব্রহ্মোদয়নের দ্বারা ভ্রাম্মিচ্ছবৎ
পাঠকেন। ভ্রাম্মিচ্ছবৎ প্রাপ্তো অর্থ।

এইচেনহুদেব আমি কান বন্ধকার ক্ষময়ে
 মনোহন বাক্য পড়িতা করিয়াছিগেন। তিনিই
 কালকালে প্রাণন মানাপুরে অন্তর্ভুক্তি হওয়া
 মোক এদোদিত শুক মহাক কালদোষ হইতে
 মুক্ত করিয়া স্থাপন করিয়াছেন। পলাদ
 দোষভুদয় মানবের বিচারে স্থান লাভ
 করি বোধ। মনোহোপদায় পাণ্ডিত্যগণক
 অর্থাৎমহাঐবদেব উভা পারিত্যাগ করিতে
 পারেন না। অতঃপরমহাঐক তদ্বিচারে
 'অপোবদ' বৈদ্যকা' একমাত্র প্রমাণ।
 প্রত্য, অম্মান, ডানান, প্রীত্ব প্রভৃতি
 অত্র প্রকাশ দোষসমূহ শব্দ-প্রমাণের
 অগন হইতে কখন কখন কাব্য কবিত্তে
 সমর্থ হয় মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

উচ্চ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ তাহাদিগকে
সমস্ত সমস্ত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
সমস্ত ছাত্রছাত্রীদের জন্য সিনা ল্যাবে সুন্দর ল্যাবরটরীর
সুবিধা হইয়াছে। খোলা হইয়াছে প্রতি মাসে মাত্র ছাত্র
কাল্যার্থে খান অতীত সন্তোষকর।

গত ২৪ জাম্বুগারী হইতে মে শ্রেণী খোলা হইয়াছে।

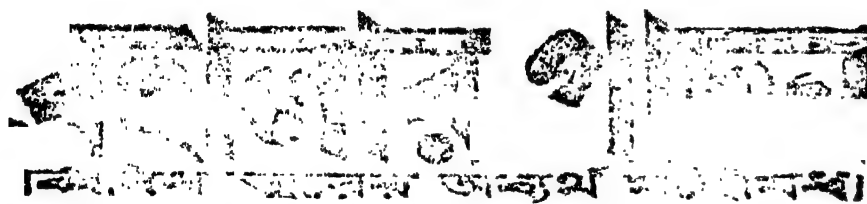
সদস্যের সংখ্যার জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানা পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ জন ব্যক্তি উপকৃত—

উচ্চ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ তাহাদিগকে
সমস্ত সমস্ত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
সমস্ত ছাত্রছাত্রীদের জন্য সিনা ল্যাবে সুন্দর ল্যাবরটরীর
সুবিধা হইয়াছে। খোলা হইয়াছে প্রতি মাসে মাত্র ছাত্র
কাল্যার্থে খান অতীত সন্তোষকর।

প্রাপ্তিস্থান:—আমার প্রাণের ভিতর
১১ নং বজাঘর ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



বঙ্গদেশের ভাষার উচ্চ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ তাহাদিগকে
সমস্ত সমস্ত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
সমস্ত ছাত্রছাত্রীদের জন্য সিনা ল্যাবে সুন্দর ল্যাবরটরীর
সুবিধা হইয়াছে। খোলা হইয়াছে প্রতি মাসে মাত্র ছাত্র
কাল্যার্থে খান অতীত সন্তোষকর।

অফিস:—১১ নং বজাঘর ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইস্ট্রিট

কলকাতা

এখানে নিবাসের নিমন্তণ-পত্র,
তি-উপহার, কাউ, গ্রন্থ এবং
পত্র বাবতীয় কার্য চাপা হইয়া
ছে। তাহার দর বাজার দর
পক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

হাইড্রোসিল

বা

কোষরুদ্ধি রোগ

ডাঃ এস. এন. ঘোষ (এম. এ. এম. এ.)
বাবুজীবনের গ্যারান্টি দিয়া বৈজ্ঞানিক
প্রণালীতে কোষরুদ্ধি রোগ আবেগ
করিতা পাকেন।

ঠিকানা—

১১ নং বজাঘর ষ্ট্রীট, কলকাতা।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহোবধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

যোয়ী মেপাইকে ৪৪৫। অগ্রিম পাণের ষ্ট্রীট (বাগবা এবং আমার)
পাঠাইলে গিয়া যোয়ী মেপাইকে এবং অগ্রিম প্রদানে আমিলা যোয়ী মেপাইকে
প্রথম মেপাইকে এবং আরোগ্য না হইলে সমস্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
গরীব যোয়ীদের এবং এমন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আমার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানার অধ্যক্ষকে
করুন।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক পোঃ মৈকরী, বহিলা।

অগ্রিম নিম্ন ঠিকানার নামে করিয়া দিতা হইবে কলিকাতা।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম. এ., কলকাতা, নদীয়া। শ্রীযুত রামগোপাল
মিষ্ট, ১১ নং বজাঘর ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

একবার পত্র! আমার প্রাপ্ত পত্রের মাঝে মাঝে যক্ষার
ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ আমার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (যোয়ী) শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র
রাম চৌধুরী (আমার পাণের) ষ্ট্রীট, নদীয়া। কলকাতার
হাইটস ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীমদ্বীপ পঞ্জিক

গোরা দ ৪৪৫

মাত্র ৯/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই বঙ্গদেশে প্রাপ্ত হইবে।

আমার প্রাণের ভিতর

১১ নং বজাঘর ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

চাকরিবাক্যে প্রকাশিত মন্তব্য।

চাকরিবাক্যে প্রকাশিত মন্তব্য।

চাকরিবাক্যে প্রকাশিত মন্তব্য।

ভা কৃষিক কৃষমাঞ্জলি

গেট বঙ্গদেশে প্রকাশিত মন্তব্য।

ভিলা ও শ্রীমদ্বীপপত্রিকার ভারতীয় আর্মি ১৯৪৩

অনবদ্য চাকরিবাক্যে প্রকাশিত মন্তব্য।

কৃষক অগ্রিম প্রদানের ক্ষমতা হইবে।

ভবিষ্যৎ এবং গরীবের কল্যাণের জন্য।

পাঠ কবিতা কবিতা এবং গরীবের কল্যাণের জন্য।

এই গ্রন্থ মূল্য ১০ টাকার প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য
ও বিজ্ঞান শ্রীমদ্বীপপত্রিকার ভারতীয় আর্মি ১৯৪৩ প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য
নিবন্ধিত। —আমার প্রাণের ভিতর ১১ নং বজাঘর ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য প্রাপ্য
কাগজে মুদ্রিত, কলকাতা এবং কলকাতা এবং কলকাতা এবং কলকাতা এবং কলকাতা

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধাম-মায়াপুর নদীয়া।

কুমিল্লগরে প্রোতার

কুমিল্লগর হটতে প্রকাশ, কুমিল্লগরের মুন্সিফ আদালত হুজে কামাল সত্যকা উদ্ভাসনেনে কত, গত ১৪ই মার্চ প্রোতার-কুমিল্ল চাকী এবং বগল্লগর কোথুণী প্রোতার কন। মাজিষ্ট্রেটের পানীয় লওয়া যাওয়া হইয়াছে।

ডাক্তারদল সম্পর্কে এক সভা করিবার কত পুরেচ-এ আইনী বাগল্লগর ঘোষিত কুমিল্লগর কংগ্রেস কমিটির নবম অধিনায়ক বাগল্লগর কংগ্রেস, প্রমুখ প্র-মার্চ টকবড়ী এবং শাস্ত্রজ্ঞান সেন ও শচীন সেন প্রোতার কন। গত ১৪ মার্চ কুমিল্লগরের শেখাল মাজিষ্ট্রেট আদালতের প্রোতার-ককে ২৫ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়া-ছেন।

২ জনের যাকজীবন ছোপাস্তর

বঙ্গুণ হটতে প্রকাশ, প্রোতার দে-কয়েটে বিদ্রোহ মামলার বিচার হয়, প্রোতার ৫ জন আসামীর মধ্যে ২ জন যাকজীবন ছোপাস্তর দণ্ডে দণ্ডিত হইয়া-ছেন।

কংগ্রেসের নুতন প্রণালী

ক. টী হটতে প্রকাশ, স্থানীয় কং-গ্রেসে কংগ্রেসের কার্যকলাপ হঠাৎ বৃদ্ধি হইয়াছে। ফলে বিদেশী বস্তুর বাজারে চাহিদা দেখা দেয়। নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির সদস্য ৬ করণী কংগ্রেসের লোকেরা বানী কংগ্রেসের উক্ত বাকারে যাইয়া ছুটি প্রকল্পের সংযোগস্থলে বসিয়া গিয়া পাঠ করিতে থাকেন। ফলে সেখানে লোকজন জমা হয়। দারোগা থাকিলে লোকজন বন্যপ্রাণী হত ঘটনাস্থলে যাইয়া উদ্ধারকে প্রেরণ করে।

স্বামীজীকে লইয়া যাইবার অব্যবহিত পরে আর একজন কংগ্রেসকর্মী যাইয়া তাঁহার দান গ্রহণ করেন। পুলিশ তাঁহাকেও প্রেরণ করে।

২ জন পুলিশের উপর ইট-পাটকেল লাড়। মঙ্গলকোট পান্থশ্রমী কোন বাকীর বাকল্লগর হুজে তাহা পড়িয়াছিল। তাহাকে বেক অফস হইয়াছে।

৩ জন কংগ্রেসকর্মী প্রোতার হটবার পর ৩০ মার্চ যাইয়া তাঁহাদের স্থান গ্রহণ করেন।

কামাল সচিবের উক্তি

কামাল হটতে প্রকাশ, পান্থশ্রমী মঙ্গলকোট হট অফস হইয়াছে।

করেন, বোম্বারে কি পিকিট চলিতেছে। আর অভিনন্দন অনুসারে যে কয়টা দেওয়া হইয়াছে, তাহার সম্পূর্ণ প্রেরণ করা হইতেছে কিনা?

সার জাম্বেল হোর উত্তরে বলেন, বোম্বার্ট সরকারের নিকট হইতে তিনি এই মর্মে শেষ সংবাদ পাইয়াছেন যে, কিছু পরিমাণ পিকিট এখন চলিতেও অবসার উন্নতি হইয়াছে।

প্রশ্নের বিচার অংশ সম্বন্ধে তিনি বলিতে পারেন যে, স্থানীয় সরকার বিশেষ কঠিন অবস্থায় কার্যকরীভাবে ও বেশ প্র-লভ্যভাবেই তাহাদের ক্ষমতার ব্যবহার করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীপথির কারাদণ্ড

মাজিষ্ট্রেট হটতে প্রকাশ, 'ভাণ্ডি বিদেশ' শোভাযাত্রা সম্পর্কে শনিবার শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীপথিকে প্রেরণ করা হয়। গত ১৪ই মার্চ অপরাহ্নে ৪র্থ প্রেনিডেন্সী মাজিষ্ট্রেট তাঁহাকে ৬ মাসের সশ্রম কারাদণ্ড ও ১ শত টাকা অর্থদণ্ড অপরা-মার ৬ মাসের কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। তাঁহাকে 'এ' শ্রেণিতে দেওয়া হইয়াছে।

আশ্রয় দানে অপরাধ

কোড়ালগানের উক্ত মাজিষ্ট্রেটের একলাসে ২৪ জন অপার চাঁৎপুর রোড-হিত কবন বে-আইনী সমিতির সদস্যগণের নিকট ভাড়া দিয়া তাঁহাদের আশ্রয় দিবার অপরাধে গত ১৪ মার্চ কলিকাতা, দিল্লির ও গৌরীশঙ্কর তেওয়ারী আ-শ্রয়িত হইয়াছিল।

প্রথম আসামী বলে, ঘটনার সময়ে সে কলিকাতার বাহিরে ছিল। তাহার বাড়ীতে বাহারা বাস করিতে আসিয়া-ছিলেন, তাঁহাদের সম্বন্ধে সে কিছু জানে না। বিচারক তাহাকে বে-কসুর খালাস দিয়াছেন।

দ্বিতীয় আসামী উপরিউক্ত বাড়ীর দারোগান গৌরীশঙ্কর তেওয়ারী বাড়ী ভাড়া দেওয়ার কথা স্বীকার করে বটে, কিন্তু সে বলে যে, তাড়াতীয়াদের মা-ত-গতির সংবাদ সে কিছুই রাখিত না।

মাজিষ্ট্রেট কোডদারী দণ্ডবিধি আই-নের ১২২ ধারামতে হেডওয়ারী ক মঙ্গল-দিন যাপন করিবার স্বাধীনতায় এক-ত-টাকার জামীন মুচলেকার দ্বারা দেওয়া-ছেন।

বোম্বারে সরোজিনী নাইডু

বোম্বাই হটতে প্রকাশ, নিখিল ভারত কংগ্রেসের ভূতপূর্ব সভানেত্রী শ্রীযুক্তা সরোজিনী নাইডু গত ১৪ই মার্চ সন্ধ্যা-কালে বোম্বারে ফিরিয়া আসিয়াছেন।

এসোসিয়েটেড প্রেসের প্রতিনিধির নিকট তিনি বলিয়াছেন যে, মৌলানা আবুল কালাম আজাদের স্ব নে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের অত্রী প্রোগ্রামেণ্টের কাজ করিবার জন্য তিনি বোম্বায়ে ফিরিয়া আসিয়াছেন। সম্মত তিনি দিল্লী যাঁতলে মৌলানা সাহেব তাহাকে ঐরূপ অনুরোধ করিয়াছিলেন।

মাজিষ্ট্রেট হত্যার চেষ্টা

বোম্বা নিফেপ সম্বন্ধে পরবর্তী মন্তব্যমানে কান্দী হটতে প্রকাশ, গত ১২ই মার্চ রাত্রিতে মন্তব্যমাজিষ্ট্রেটের বাসায় ৪টা বোম্বা নিক্ষেপ হইয়াছিল, ৩টা নয়। বোম্বার বিস্ফোরণে মন্তব্যমাজিষ্ট্রেটের বাসা ও পার্শ্ববর্তী অংশ-বাটিকোরে কাপিয়া উঠিয়াছিল। তবে কোথাও কোন ক্ষতি হয় নাই। একটা বোম্বা টিক মত ফাটে নাহ। প্রকাশ, উহা স্থানীয় বাক্স দলের ছাপান প্রোগ্রামে স্থানীয় কোন ব্যবহারাত্মিক প্রাকৃতিক ওকালতামা ৭ কোন যুবকের দেখা চাকরীর দরখাস্ত বোম্বাটা জড়ান-ছিল।

বোম্বা গুলিতে লোকের কাটা ও ভাঙ্গা কাঁচের টুকরা ছিল। একটা বোম্বা ভাঙনের মধ্যে ফাটে। নিকটেই দারানায় মন্তব্যমাজিষ্ট্রেট আকার করিতেছিলেন। বিস্ফোরণ ঘটনার পর এক মিনিট পূর্বে তিনি সে স্থান হইতে উঠিয়া যান। কয়েক মিনিট বৈবক্ষমে রক্ষা পাইয়াছেন বলিতে হয়। অপর বোম্বা ৩টা বাড়ীর অপর চুপ পাশ ফাটে।

জিলা মাজিষ্ট্রেট গত ১০ই মার্চ সন্ধ্যা-এখানে আসিয়া এবং এক বিষয়ে হস্তক্ষেপ করেন। পুলিশ এ পর্যন্ত কান্দী বর এসোসিয়েশনের কেরালী শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ দাস, মন্তব্যদন সেনগুপ, হেমরাজ সেন ও মঙ্গলমোহন দোবেকে প্রেরণ করিয়াছে। ঐ লোকগুলির বাড়ী পানাস্ত্রাস হইয়াছে। প্রকাশ, পুলিশ কতকগুলি চিঠি ও কাগজপত্র লইয়া গিয়াছে।

সীমাস্থে আমবাসীদের অর্থদণ্ড

পেনোয়ার হটতে প্রকাশ, মালের প্রায় পিকিট করিতে লোক প্রেরণ

করার অভিযোগে পেনোয়ার জেলা-তিনখানি প্রায়ের অধিবাসীদ্বয়কে ৬-টাকা হটতে ৮০ টাকা পর্যন্ত অর্থদণ্ড সীমাস্থ সর্কটশক্তি অভিনন্দন আইন অনুসারে করা হইয়াছে। দিল্লীতে এবং গজাবে পিকিটের প্রেরণ করার অভিযোগে উক্ত আইনানুসারেই পেনোয়ারের আরও কয়খানি প্রায়ের উপর ১০০ টাকা হটতে ২০০ টাকা অর্থদণ্ড ধাওয়া করা হইয়াছে।

অসম সাহসিক ডাকাতি

মুনীগঞ্জ হটতে প্রকাশ, গত শনিবার হাসপাতাল হাটের এক মুসলমান দোকানদার সন্ধ্যার পর একটি টাকার বলি লইয়া বাড়ী গাইতেছিলেন। তিনি পাঁচখানের নিকটস্থ মালের নিকট আসিলে কতকগুলি অপরিচিত লোক আসিয়া তাহাকে দা-বারা হুটবার আঘাত করে। এবং টাকার বলি কাড়িয়া লইয়া পলাইয়া যায়।

বিষম মোটর দুর্ঘটনা

পাটনা হটতে প্রকাশ, মোটর দুর্ঘটনার কত গত ১৩ই মার্চ সন্ধ্যাকালে ৬ জন লোক জখম হইয়াছে। আহতদের মধ্যে একজন জীলোক আছে। সকলের আঘাতত গুরুতর। মোটরখানা ১০ কিট নাচে একটা খাদে পড়িয়া যায়, ফলে সম্পূর্ণ চুপকার হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, কোন বাসানী পরিবারের ৭ জন লোক ক্রেক মোটর কোম্পানীর প্লাইমউল মোটরে যাইতেছিলেন। তাঁহাদেরকে মোটরখানার গাতি ট্যাংক দেখান হইতে-ছিল। কোম্পানীর স্থানীয় যাব একেট শ্রীযুক্ত এন, নেন বস মোটর চালাইতে-ছিলেন। মোটরখানা ক্রেকের রোড দিয়া পূর্ণবেগে যাইতেছিল। প্রকাশ, বিচারপতির বাড়ীর নিকট বিপরীত দিক হইতে মোটর আসিতে দেখিয়া উহার মুখ একটু ফিরান হয়। ইহাতেই মোটরখানা খাদে পড়িয়া এই অবস্থা ঘটয়াছে। গাড়ীর ৭ জন আরোহীই দূরে নিক্ষেপ হয়; কেবল একটি বাসিকাই আঘাত পায় নাহ। ল্যান্ড রেংড অফিসের শ্রীযুক্ত এন চক্রবর্তীর পরীরের কয়েক স্থান ছিঁড়িয়া গিয়াছে; কিন্তু তাঁহার জীর অবস্থা গুরুতর। শ্রীযুক্ত বস ও আরও ২ জনের পরীরে নানান ছিঁড়িয়া গিয়াছে। সকলকেই অসিলে হাস-পাতালে পাঠাইয়া দেওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সিকি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

সাধারণের হার

অগ্রিম দেয়

বাসিক ৯

শাসনাদিক ৫

রেমাসিক ২৫০

মাসিক ১

নগদ

সংখ্যা ৫

নানারায়ণ

কালক্রমের লক্ষিত বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রণস্থল

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৬শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ জীবন মারাপুর—৮ই চৈত্র সোমবার ১৩০৮, ২১শে মার্চ ১৯৩২

নানা কথা

বড়লাটের বক্তৃতা

নুতন দিল্লী হইতে প্রকাশ, গত ১৭ই মার্চ অযোধ্যার তালুকদারগণ বড়লাটকে যে অভিনন্দন প্রদান করেন, তৎপরে বড়লাট বলিয়াছেন :—

আপনারা সত্যই বলিয়াছেন যে, সম্প্রতি আমি যে কঠোর ব্যবস্থা অবলম্বন করিতে বাধ্য হইয়াছি, তাহা অত্যন্ত অগ্রিম কাজ। বিশেষ উদ্দেশ্যে ইহা করা হইয়াছে এবং আপনারা তাহা উপলব্ধি করিয়াছেন বাস্তব আমি আনন্দিত। সামাজিক উন্নয়নের সমুদ্রে যথোচিত সাহায্য প্রদানে উপযুক্ত স্থান লাভ করে তৎক্ষণাৎ শাসন ব্যবস্থার পরিবর্তন সাধন করিতে আমি এবং আমার গৃহমন্ত্রি কৃতজ্ঞ। আমাদের এই কার্যে আমরা কোন গুপ্ত বা বিজোহন্যক বাধা সহ্য করিব না। কিন্তু আমি সাধারণ রাজনৈতিক অবস্থা সম্বন্ধে বিশেষ ভাবে আলোচনা করিতে চাহি না, কারণ আমাদের গৃহমন্ত্রির কার্যনীতি এখন সকলের নিকট প্রসিদ্ধ।

আমি আপনাদিগকে এই বলিয়া আশ্বস্ত করিতে পারি যে, আইন করিয়া আপনারদের অধী বাজেয়াপ্ত করণ বৃটিশ গৃহমন্ত্রি সহ্য করিবেন না তবে এরূপ আশ্বাস আমি দিতে পারি না যে, ভবিষ্যতে এমন কোন আইন হইবে যাহা কান্দারদের মতে তাহাদের স্বার্থের আঁকড় এবং প্রজাদের পক্ষে অবাঞ্ছনীয়।

বড়লাটের বক্তৃতা

শ্রীযুত জয়রাম দাসের কারাদণ্ড

নারায়ণগঞ্জে ভীষণ নরহত্যা

চীন ও জাপানে চুক্তি

সিওনী জেলে সুভাষ বসু

মেহেরপুরে অগ্নিকাণ্ড

খনি দুর্ঘটনায় মৃত্যু

গ্রা-বাসীদের উপর গুলীবর্ষণ

সবরমতী জেলে গান্ধী-পত্নী

নারায়ণগঞ্জে ভীষণ নরহত্যা

ঢাকা হইতে প্রকাশ, নারায়ণগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত একটি গ্রাম হইতে এই মর্মে সংবাদ আসিয়াছে যে, একদল ডাকাত স্থানীয় জনৈক সঙ্গতিপন্ন ব্যক্তিকে কুঠার দ্বারা নিশ্চয়ভাবে আক্রমণ করিয়া হত্যা করিয়াছে। মৃত ব্যক্তির পত্নী ও অল্পবয়স্ক পুত্র কত্নাগণ গৃহের যাবতীয় জব্বাদি প্রদান করিতে অস্বীকার হইয়া তাহার ভবন রক্ষা দহাদিগের নিকট পুনঃপুনঃ কাতরভাবে প্রার্থনা করেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল হয় নাই।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, শ্রী

যোগেন্দ্রকুমার গুপ্ত, স্থানীয় যুনিয়ন বোর্ড ও অজ্ঞাত সাদারণ প্রতিষ্ঠানের সচিব সংশ্লিষ্ট ছিলেন। তিনি ঘটনার দিন কিঞ্চিৎ অধিক রাত্রিতে বাটীতে প্রত্যাবর্তন করেন। তাহার শেষ করিয়া তিনি শয়ান শয়ন করিয়া আসিয়া অকস্মাৎ প্রায় ১২ জন ডাকাত দরজা ভাঙিয়া তাহার শয়ন কক্ষে প্রবেশ করে এবং কুঠার দ্বারা তাহাকে নিশ্চয়ভাবে আঘাত করিতে থাকে, ফলে তিনি তৎক্ষণাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হন। দস্যুরা প্রস্থান

করিবার পূর্বে মৃত ব্যক্তির বস্তুকি লইয়া গিয়াছে। পুলিশ এখনও অপরাধীদের কোন সন্ধান পায় নাই।

সিওনী জেলে সুভাষ বসু

নাগপুর হইতে প্রকাশ, শ্রীযুত সুভাষ-চন্দ্র বসু সিওনী সাবজেলে আটক রহিয়াছেন। তাহার ভাতার দ্বারা বর্জিত কার্য প্রাপ্তি বেল ১ টাকার মধ্যে পাড় দিল টাকা করা হইয়াছে। তাহাকে ইতিপূর্বে ক্ষুদ্র একটা প্রাঙ্গণের বাহিরে চলা ফেরা করিতে দেওয়া হইত না। এখন তাহাকে তাহার বাহিরেও ভ্রমণ করিবার অনুমতি প্রদান করা হইয়াছে। তাহার রান্নার তত্ত্ব বাঙ্গালী পাচক চাহিয়া পাঠান হইয়াছে। তাহার বাগান করিবার উদ্দেশ্যে ব্যাডমিণ্টন খেলার ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

গ্রামবাসীর অসীম সাহস

লাহোর হইতে প্রকাশ, ১৪ই মার্চ সকালের প্রাকালে একটি চিতাবাঘ আশেটী গ্রামে প্রবেশ করিয়া এক গৃহমন্ডকে দগ্ধিয়া তাহার বাত দিবারিতে আরম্ভ করে। তাহার আক্রমণ শুনিয়া, ঐ গ্রামেরই মেধুরী গোপাল নামে এক রাজপুত একটি কুড়ুল হাতে লইয়া একেলা তাহাকে আক্রমণ করে এবং তাহাকে সেখানেই বাটিয়া টুকরা টুকরা করিয়া ফেলে। ফিল্ম ম্যাগাজিনের নিকট পুরস্কার প্রাপ্তির জন্য মৃত পশুটিকে হোগি-রাপেপুতে আনা হইয়াছে।

শ্রীবিষ্ণুদেবের জসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|-----------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ দীর্ঘ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিইন্দ্রপুত্রী | বন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | শ্রীমায়াপুর | ৯। শ্রীভক্তিবরুণ পর্বত | শ্রীমায়াপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গুরুদেব নেত্রি | শ্রীমায়াপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | শ্রীমায়াপুর | ১১। শ্রীভক্তিবরুণ শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিহৃদয় শ্রীশ্রী | লক্ষৌ |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন | শ্রীমায়াপুর |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | শ্রীমায়াপুর | | |

শুদ্ধভক্তিযত্নসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠব্রাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে পানমাধ্যম দৈনিকপত্র সাত-সপ্তাহের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহাল রাখা হইতেছে। এখানে প্রাচীনতম শ্রীধাম-পরিভ্রমণতন্ত্র ও অগণিত কক-গোষ্ঠিসহ শ্রীধাম প্রচারকল্পে প্রথমোক্তসংবাদ প্রকাশ করিতে হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাখ্য শ্রীমুক্তিপ্রদীপ দীর্ঘ ব্রজ—ব্রজচাঁদী শ্রীধাম নরহরিচাঁদী। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীধাম মোহনদাস কাব্যাকরণদীর্ঘ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবিনোদ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, শ্রীধাম ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম মোহন ব্রজচাঁদী, ব্রজ নরেন্দ্র, ব্রজ প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বর শ্রীমন্দির

ব্রজ—শ্রীনিবাস ব্রজবাসী, সহকারী—গোবিন্দ চট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীধাম-নাথ, শ্রীধামচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীনিবাস ব্রজচাঁদী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-আশ্রম

ব্রজ—শ্রীকৃষ্ণকরণ ব্রজচাঁদী, তত্ত্ব শ্রীধাম প্রভৃতি।

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

ব্রজ—শ্রীধামচন্দ্র চট্টাচার্য্য, শ্রীধামদাস বাবাজী।

(৬) কাজীরা সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) ব্রজ—ব্রজচাঁদী শ্রীনিবাসব্রজচাঁদী।

(৭) শ্রীধাম-সুখ-কুখ

শ্রীধাম, ব্রজগঙ্গা (নদীয়া) ব্রজ—ভক্তিবরুণ ডাক্তার ব্রজচাঁদী, ব্রজ কাকিয়ারী ব্রজ, এম. এম. ব্রজ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

মহম্মদসিংহ। ব্রজ—শ্রীকৃষ্ণপ্রেম দাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবরুণ এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীধাম ভক্তিবরুণ, শ্রীধাম ভক্তিবরুণ প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগোবিন্দ-গদাধর-মঠ

শ্রীধাম চাঁদী, মহম্মদসিংহ (ব্রজ) ব্রজ—শ্রীধামচন্দ্র ব্রজচাঁদী, সহকারী—ভক্ত শ্রীধামদাস।

(১০) শ্রীধামগোড়ীর-মঠ

চামালপাড়া প্রায় ৫৫ পি ব্রজ—শ্রীধামচন্দ্র ব্রজচাঁদী

(১১) শ্রীধামজগন্নাথ

মাইগাতি, জাগর, ব্রজবাসী। ব্রজ—শ্রীধামচন্দ্র ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীধামব্রজ প্রেম, কলকাতা, নদীয়া। ব্রজ—শ্রীধাম ব্রজবাসী দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(১৩) শ্রীধাম-মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গা, নদীয়া। ব্রজ—শ্রীধামগোবিন্দ দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, তত্ত্ব কলকাতা, তত্ত্ব মঠ।

(১৪) শ্রীধাম-গোড়ীর মঠ

২০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। ব্রজ—শ্রীধামব্রজ ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামব্রজ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামগোবিন্দ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামপ্রভৃতি ব্রজচাঁদী।

(১৫) শ্রীগোপালদী মঠ

কলকাতা, ঢাকা। ব্রজ—শ্রীধামদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীধাম-গোড়ীর মঠ

ব্রজ—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

(১৭) শ্রীধামজগন্নাথ মঠ

চিলিচা, বাজেন্দ্রপুর, বেদীপুর। ব্রজ—ব্রজবাসী শ্রীধামদাস।

(১৮) আমলাবাড়ী প্রপন্নপ্রম

ব্রজবাসী গো: ব্রজবাসী। ব্রজ—শ্রীধাম ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।

(২) শ্রীগোড়ীর মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্ৰবর্তী রোড, পো: বাগবাড়ী, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠব্রজ—আচার্য্য শ্রীধাম ভক্তিবরুণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম ভক্তিবরুণ, শ্রীধাম দাসবাড়ী ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবরুণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস, ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস, ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস, শ্রীধাম দাসবাড়ী নবীনকান্ত শ্রীধামদাস, শ্রীধাম ভক্তিবরুণ দাসবাড়ী, শ্রীধাম ভক্তিবরুণ দাসবাড়ী বি-এ, শ্রীধামভক্তিবরুণ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীধামদাস নরেন্দ্র, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(১৯) শ্রীধামজগন্নাথ মঠ

দিল্লী, পুরী, উড়িষ্যা। ব্রজ—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস বিদ্যাব্রজ, সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস।

(২০) শ্রীধাম-গোড়ীর মঠ

আলবরুণ, ব্রজগঙ্গা পো: পুরী। ব্রজ—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস প্রায় ৫৫ পি। ব্রজচাঁদী—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।

(২১) শ্রীধামজগন্নাথ মঠ

উড়িষ্যা, কটক। ব্রজ—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(২২) শ্রীধামজগন্নাথ-গোড়ীর মঠ

১৩ নং মায়াপুর কলী। ব্রজ—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(২৩) শ্রীধামজগন্নাথ মঠ

শ্রীধামদাস ব্রজ, শ্রীধাম দাসবাড়ী। ব্রজ—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস, পুরী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(২৪) শ্রীধামজগন্নাথ মঠ

দিল্লী, মাজার। ব্রজ—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, তত্ত্ব মঠ।

(২৫) শ্রীধামজগন্নাথ মঠ

চুরুরুণ, চুরুরুণ, মানস। ব্রজ—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস। সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী, শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস।

(২৬) শ্রীধামজগন্নাথ মঠ

ব্রজ—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস গোপাল ব্রজবাসী। (২৭) শ্রীধামজগন্নাথ প্রপন্নপ্রম-মঠ ব্রজগঙ্গা, পো: মাজ, চামড়া এখানে ব্রজভক্ত শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

২০ নং গোপীচন্দ্র ডাক্তার লেন, নিউ ব্রিজ ব্রজ—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস।

(২৯) শ্রীধামজগন্নাথ-প্রপন্নপ্রম

ব্রজ—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস

(৩০) মাজারগোড়ীর মঠ

মাজার গোপালপুর, কাপেডাল, মাজার ব্রজ—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস, সহকারী—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস।

(৩১) শ্রীধামজগন্নাথ পাট

কাঠাপুর, চাকরা, নদীয়া ব্রজ—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

१७वां अ-अ. १

কাঁচপাশ দিনম পূরক শ্রীচৈতন্যমঠের
অনুগ্রহ প্রাপ্তক জনশ্রদ্ধাশ্রী জৈমদন্তি-
প্রদন বোধদায়ন মহাপাশ্রব নি.এন, আর
লাইনেব অধ্যাপক ও ভাষ্যবটনখ্যো স্থানে
জৈমদন্তিপদায় পনিকমার তাহ্মান মুখে
শ্রুতভক্তিবাণী পচার করিয়াছেন। জৈমদন্তি
নিবাসনচক্র বারমহাশয় শ্রীজৈমদন্তি প্রচার-
কাণ্ডে সহায়তা করিয়া ভক্তসুখী স্রুতি
অঙ্কন করণে দক্ষ হইয়াছেন।

কোত্তিগণ মধ্যে জীবের কোন্‌ বড় কোত্তি ? কৃকতক্ক বলিল। যাহার হর খ্যাতি ।

ভগবৎকৃপা

(শ্রীনারায়ণদাস অধিকারী ভট্টশঙ্কর
ভট্টশঙ্কর)

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦନ କବ୍ୟାଳୟ ମୁଦ୍ରାବିତ୍ର ।

দৈ: ০২৫/০৯/১৯৮১ খ্রি: ১৫/০৯/১৯৮১ ॥

विद्यायाः कारणेन विदुः प्राप्तः सम्पदकारः ॥

— ५५ —

শ্রীযুক্ত দামোদর মৌল্য প্রভৃৎ
 শ্রীপদ্মায়ো দত্ত প্রণ • ইত্যাদি নিম্নক
 জতি করিয়াছিলেন, -

হেঃগান্ধীজি-স্বদেশী নীশান

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

15. 11. 1941

अथ द्वाविंशोऽध्यायः ।

শ্রীচৈতন্য নমঃ সিন্ধ, ৩৭ দশ

५. निरुद्धाभिवां ॥

তে দয়ানিধি শাশ্বত আদিত্য হোমাব
 আমলোদয় দয়া প্রার্থনা করিতেছি।
 তোমার দয়াক্রপ অকল্প্য বায়ু অবতীর্ণ।
 ক্রমে সমস্ত কেশকণ ধূলা অস্মাদে
 কবে। তোমার দয়া সস্তু-রূপে বস্তুর
 মজ্জা প্রকাশ কবে, সূর্য্য-পুষ্পের
 মৌগিকের স্তা। অসংখ্য আনন্দ
 করে, শাশ্বতবাদ সস্তুক্রপ প্রকাশিত
 করে; তোমার দয়া বসন্ত, নিবে উচ্ছাদ
 অর্পণকারী নৈরীকী অক্ৰিয়ানন্দা, অসংখ্য
 প্রকাশিত পদানকাবলী এবং মাণ্ডুক্য
 সমা পিতৃকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা - নবমোহিত - সপ্তম
 পাঠ্যপুস্তক - নবমোহিত - নবমোহিত - নবমোহিত
 হইতেছে। 'আমরা' উক্ত কোন উদ্দেশ্য
 করিতে পারি না। 'আমরা' একজন
 কাম - হইবে, 'আমরা' একজন
 রূপ। 'আমরা' কাম - হইবে, 'আমরা'
 'আমরা' কাম - হইবে, 'আমরা'
 রূপ। 'আমরা' কাম - হইবে, 'আমরা'
 'আমরা' কাম - হইবে, 'আমরা'

[illegible]

ଦୀୟ ସେବା ଚଢ଼ିତେ ବଞ୍ଚିତ କରିବା ତାହାର
 ବଞ୍ଚିତ ଅବାସ୍ତବ ଭୋଗରୂପ ମାତା-ମଣି-
 ଟିକାଏ ସ୍ୱର୍ଗ୍ୟ ଦାସତ୍ୱ ଶ୍ରୀଦାନ କରନ୍ତି ।
 ବଞ୍ଚିତ୍ୱ ଶ୍ରୀବିଧି ମାତା ଦାସତ୍ୱକ ବଞ୍ଚିତମାନ
 କରିବା ତାହାର ଅନ୍ତରାତ୍ମାରେ ନିରୁଦ୍ଧ ହୁଏ ।
 ତତ୍ତ୍ୱେନ ଭଗବାନେନ ଚକ୍ରାକ୍ତିରେ ଶ୍ରୀବିଧି
 ଦେହଧର ଉଦ୍ଧୃତ ହୁଏ । ହୃଦ ଓ ଅନ୍ତରାତ୍ମା
 ଦେହଧରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମାବିଷ୍ଣୁ ଶ୍ରୀବିଧି
 ଉପାଦିଷ୍ଟଙ୍କ ଶ୍ରୀବିଧିରେ ଶ୍ରୀବିଧି ହୁଏ । ତତ୍ତ୍ୱେନ
 ଶ୍ରୀବିଧିରେ ମେ ଏକମାତ୍ର ଶ୍ରୀବିଧି ବିବେଚନା
 କରେ ଏବଂ ଶ୍ରୀବିଧି ଶ୍ରୀଦାନକାରୀଙ୍କେ ଏକ
 ମାତା ମାତା ବଳିତା ଆଦିଷ୍ଟ କରେ । କିନ୍ତୁ
 ଶ୍ରୀବିଧିରେ ଅନ୍ତରାତ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀବିଧି
 ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଶ୍ରୀବିଧି ହେଉଛି ପାରିଶ୍ରମିକ ଆତ୍ମାବିଷ୍ଣୁ
 ମାତ୍ର ହୁଏ । ଶ୍ରୀବିଧିରେ ଏକମାତ୍ର ଦାସ
 ମାତ୍ର ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀବିଧି
 ଶ୍ରୀବିଧିରେ ମାତ୍ର ଏକମାତ୍ର ମାତ୍ର ହୁଏ ।

শ্রীমদ্ভক্তের দয়া। জাগতিক দয়াই
 নিষ্ঠুর নহে। শ্রীমদ্ভক্তের দয়া অমঙ্গলদায়ক,
 অর্থাৎ শ্রীমদ্ভক্তের দয়া ছাড়া কোন
 অমঙ্গলই উদ্ভব হয় না। বদভাব
 অমঙ্গলকে অঙ্গল বিচার কবিতা শ্রীমদ্ভক্ত-
 দয়ের দয়াই স্বকল্পবৃত্তিতে পারে না।
 মোহমায় বদভাব অমঙ্গল-প্রাপ্তি উদ্ভা-
 পাতে শ্রীমদ্ভক্তের দয়া অংশ করে না। প্রিয়োপ-
 দেয় বসনার বেগুন সন্নিধি মিলে বিক-
 বোস হয় সেইরূপ কড়া ভাগ্যের বদভাবের
 নিকট শ্রীমদ্ভক্তের দয়া দাতারদাতা বাজনা
 প্রণীতমান হয়। এত কাণে বদভাব উৎসার
 ঐতিক হওয়া অকল্প্য।

ବିସମୟେ ମୋହେ ପ୍ରୀତିର ଶତକମ୍ପ ଉନ୍ନତି
 ବିସମ୍ଭବିତ ହଉ ଯିବ । ଏହା ଉପୀତ ହଉ ଯିବ
 ଉଦାର ହରଣର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ସାମୁଦ୍ର ।
 ନାମ୍ନର ଶାନ୍ତୀ ଦେବ ଯେ ନୟନୀ ଶାନ୍ତକାମ । ଶକ୍ତ
 ସାମ୍ନ ଧାରା କ୍ରୀଡ଼ାର ଶେଷାଂଶମାନା ଭୁମି
 ଅବିଚ୍ଛା ପ୍ରସ୍ଥିତେନ କବିନା ଦେନ । ସାମୁଦ୍ରୀ
 ଶେଷେନ ପଥମ ଦେନ ନା । କି ଥୋ ପ୍ରୀତି-
 ଶିଳିର ପ୍ରାଣେନ ଯୋଗି ଶିଳିରସର ତାରକ୍ଷେତ୍ର
 ଅନେକ ସମୟେ ଦୁଃଖୀ ସମୁଦ୍ର ନିଶ୍ଚିତ ଶେଷ
 ଅନିଶ୍ଚିତ ହୁଏ । ଉଦାର ଉଦାରରେ ପ୍ରାଣେ
 ଯୋଗିନି ନିକଟ ଅନାନ୍ତ ନିରାଶା ବାସୀ
 ଶେଷାଂଶ ହୁଏ ସତ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଣିନ
 ଶାନ୍ତକାମେ ଦୁଃଖୀ ପ୍ରାଣିନ କରା ହୁଏ ଶାନ୍ତକାମ
 ବିସମ୍ଭବୀନ ପ୍ରାଣିକ ଆମିତା ଦେବା ଏକଟି କ୍ରମ
 ଶାନ୍ତର ପରିଚୟକ । ଶରଣେଷୁ କମଳର
 ଶେଷାଂଶ ସେଷାଂଶେନ ବଶାଦୀ ଶେଷାଂଶେନ
 ଶାନ୍ତର ପ୍ରାଣୀନ କରେନ ନା । ଶେଷାଂଶ କମଳର
 ଶେଷାଂଶ ଶେଷାଂଶେନ ଶେଷ ଶେଷାଂଶ
 ଶେଷାଂଶ ଶେଷାଂଶ ବିସମ୍ଭବୀନ ପ୍ରାଣିକ ଶେଷାଂଶ
 ଶେଷାଂଶ କରେନ ନା ।

১। বন্ধুত্বের নিয়ম প্রকৃত হিঃ।
 ২। বন্ধুত্বের নিয়ম প্রকৃত হিঃ।
 ৩। বন্ধুত্বের নিয়ম প্রকৃত হিঃ।

দ্বারা। তৎকাল সৰ্ব প্রথমে তাহার কৃপা
 নিষিদ্ধ করিয়া তাহার কচির বিকল্পে তিষ্ঠ
 ঐশ্বর্য ও পথ্যের ব্যবস্থা একান্ত আবশ্যক
 হয়। কিন্তু পারমাণবিক সুপথ্য এবং ঐশ্বর্য
 বাস্তবিকই তিষ্ঠ নহে। উহাই একমাত্র
 পরম উপাদেয় এবং সৰ্ব্বাপেক্ষা সুমিষ্ট
 খাদ্য : কিন্তু বদ্ধজীবের পিত্তোপতত্ত্ব রসনা
 হরিনামামৃতটই ভীষণ তিষ্ঠ বলিয়া বোধ
 হয়। বদ্ধজীব কৃষ্ণসেবাকে অত্যন্ত নীরস
 ও নিষ্কৃত বিবেচনা করে। কিন্তু প্রকৃত-
 পক্ষে বদ্ধজীবের প্রিয় জ্ঞান ও কন্ডই
 নীরসতা, বৈরস্য ও নিষ্কৃততার পরাকাষ্ঠা।
 এই গভীর রহস্য অনখণ্ড অবস্থায় বসন্তঃ
 উপলক্ষে হইতে পারে না। তৎকাল
 ঐশ্বর্যের অষ্টমী কৃপা বদ্ধজীব
 মনেতে একান্ত আবশ্যক। আমরা যে
 মৃত্যুতে নিদ্রাতে নিদ্রিতভগদেবের অনন্দোদয়
 দ্বারা প্রাপ্ত হইব তৎকালে তাহার
 অমীচিৎ কৃপা আমাদের বিমুক্ত চেতনের
 নিকট প্রায় আশ্চর্যকর কার্য। আমা-
 দিকে মমদয় অলাব আশ্রয়গের হস্ত
 হইতে চিত্তের মুক্ত কবিয়া অত্যন্ত অশোক
 অমৃতের আশ্রয় আশ্রয়গের শাদপায়ের
 নিত্য সেবা যোগ্যতা প্রদান করিলে।

পবন নিম্মসংসব সাধুগণ জীবন ভূষণ
রূপা দীপ্ত হইয়া শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের অমনো-
দয় দয়া প্রাপ্তিবার অহুপ্রায়খালি অভিভূত
হইলেনবাণী দ্বারা এক একে অশ্রু পিত
কবিতা জীবন সপ্ত চৈতন্য উদ্বোধন
করেন। বন্ধজীবনের যাবতীয় ভাল ও মন্দ
স্মরণার্থী শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের দয়া প্রাপ্তিবার বাধা
প্রদান করিতেছে। সাধুগণ এক সমুদয়
অপারকর্মিত ভাষা এবং মন্দ স্মরণার্থীগুলির
অসামান্য সুখার্থীরা দিয়া শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের
অকৃত্যব সন্ধান লবন করিলে শ্রীচৈতন্য
চন্দ্রের দয়াব সন্ধান সন্ধান পাঠিয়া জীব
প্রায়কক্ষে অপরূপা প্রাপ্তি হইবার বোগা
বিশেষ হয়। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের অবাচিত করণ
তখন তাহার প্রসন্ন-মোহে নোহিন্দ্র। অত
কাবিতা নিজেই নিজে কবিতা দিয়া দেয়।

[illegible]

অর্থাৎ দলে যে মানব পুত্রকে 'আপনা-
 দি'বার পদযুগলে যাঁ = ওহঁরা অত্যা-
 দ্রোহ 'মন'ও মরুকা'কে 'নিবেদন' ক'রি-
 তে 'মা'প'দ, 'আ'না'রা' দু'র হ'উ'ও 'অ-
 ন্য'ন্য 'ব'ষ' 'প'বি-প্রাণ' ক'রি'য়া 'ঈ'ঈ'ও-
 'স'ক'র 'চ'র'ণে 'ঈ'। '।' 'শ'র' 'হ'উ'ন ।

ঐকান্তিক ভক্তগণ নিত্য
স্নাত

অর্জনরত্ন প্রাকৃত বাঞ্ছাগণ অনেক
মময় বাহ্যিক স্বানকেই এহমানন করেন
এবং শুক ভগবন্তজগৎকে বাহ্যিক স্বানাদি
করিতে না দেখিয়া তাঁহাদের আচরণে
কটাক্ষ করেন। মহাভাগবতগণের ক্রিয়া-
মুদার মম্য না বুঝিয়া তাঁহাদিগকে অনাচারী
বা অপবিত্র জ্ঞানে নিন্দা করিলে তাঁহাদের
ঐচ্ছিকমতে মহা অপরাধ অর্জিত হয়।

বাণিক মানের দ্বারা স্তূল্যদেহের ময়লা
কিছুকালেই গুণ দূর হইলেও যে ক্ষয়
ক্ষতিচায় ঐ ভগবান বাস করিবেন সেই
ক্ষয় নষ্টদের অন্তর্গত নাহি হয় না,
সংসার চিত্তদগ্ধ নাহি হয় না হইলে বাণিক
মনের দ্বারা ঐ দ্রবিরূপ লাভ হয় না,
এবং বাহ্যমানাদি না হইলেও যদি ক্ষয়-
ক্ষতি নাহি থাকে তবে সেই ক্ষয়েই
ঐ ভগবান সর্বাঙ্গ বাস করেন

স্বত্বশাস্ত্র সম্বন্ধ প্রকার মানের উল্লেখ
করিয়া মানস মানেরই শ্রেষ্ঠতা কীটন
কাব্যাজেন। যথা--
'মানান্য মানস্য মানং নমঃ পদৈঃ পরমং মৃতম্।

কাজেই যেন মৃত্যুশেষ গৃহস্থা অগ্নি দেব দ্বিজাঃ
অথবা মকাদিম মানব মনো ময়াদি স্মৃতি-
কারণ মানসমানকেই মনশেষে বলিয়া উল্লেখ
করিয়াছেন। এই মানস-মানদ্বারা গৃহস্থাস্রমী
!ধিকরণও মকাদিম অনন্ত ৫৫৫ মুক্ত হন।
মানসে যে স্মৃতি-বান তাহাকেই
মানসমান বলা যায়। যথা --

‘দ্যানং দ্যানস্যা দিগেদমানসং তং প্রকীৰ্ত্তিতম্।’
 ঐকাত্তিক ভাষণে এক মুহূর্ত্তের জন্যও
 রক্ষিতব্য চিন্তা করেন না। তাঁহারা কি
 বলেন, কি নোকনে ‘অহিনিশ কৃষ্ণ চিন্তা
 করেন, নিরন্তর কল্পনাম কীর্ত্তন করেন,
 স্থানবাং তাঁহারা নিশায়াত। তাঁহাদের
 কদয়েই শ্রিত্তমান নিয়াকাল অবকল্প হইয়া
 আসে। ও তাঁহাদের চিন্তায় লক্ষ্যরূপে
 সহিত নৃপ করেন ; সুতরাং তাঁহারা দ্বিজ,
 মন্যাসী, ঘোষী, তপস্বী, কপৌ, ক্ষানী সকলের
 অপেক্ষা পবন শেষে ও পরম পাবন।
 তাঁহাদের দর্শন হুলেই জীব সকল পবিত্র
 হইতে পারে। “এমন কি গঙ্গাও বাঞ্ছন
 হারদায়েব মন্জুন।” প্রতি ঈশ্বরাত্মা শু
 ঈল হৃদিদায় ঠাকুরকে বলিয়াছেন—

“অগ্নে অগ্নে কন ত্বনি সন্ন প্রার্থে স্বান ।
অগ্নে অগ্নে ক : ত্বনি যন্ত ত্র্যোদান ॥

নিবন্ধন করি তুমি বৈদ্য অসহায় ।

• দ্বিজ-শ্রীমৌ ভবঃ- কুনি পদমপান

अथवात शैल नदः पदमः कौकुत्त नलिनादहन—

“সদ্ব্যবহারেই পশ্চাতে পাবেন।

দশনে নির্দেশ কর এই ভোগ্যের স্থল ॥”

ਭੈਰਵ ਬਰਮਾ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এট একমাত্র গ্রন্থ-
 স্বয়ং স্থান লাভ করিলে পারমাণবিক নাজে কিছতেই
 অজ্ঞান বা মগন থাকিলে না। পূর্ব মৃত্যুবিসম্বন্ধ এই-
 রূপ মূল ও অপর্যাপ্ত গ্রন্থ এ'পমান প্রকাশিত হয় নাট।
 বিশিষ্টোপাধি শ্রী-মহোদয়-মন্ত্রনকলে এট গ্রন্থমূল
 উদ্ধৃত ১০০০০০। অপর মূলমূল মূল। অপর
 মূলমূল মূল বিশেষ মূল ১০০০০০। বিরাট গ্রন্থ-
 মূলমূল মূল মূল, উদ্ধৃত মূল—চতুর্থ মূলমূল
 মূল ২ টাকার মূল।

শ্রোমনিবর্ষ

শ্রীমহাপ্রভুর অমৃতপ্রসাদে শ্রী কংসানন্দ প্রভু
নিবর্তিত। এত পুস্তকে অতি শ্রবণযোগ্য ভাষায় নবপ্রভুর
কর্তব্য গোপাল বৈষ্ণবচরিত্র, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবভণ্ডের সুসীমাংসা
দেখিতে পাঠ্যেন। পাদটীকাতেও অনেক স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বন্ধিত চতুর্থ সংস্করণ ভি.সি. ৯/০
১৯ আনা মাত্র।

গোড়ীসকল্‌হার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অঙ্গুক্ষণ কর্তে যারণযোগ্য।
 প্রতি-মুখি পুরাণ-পঞ্চরাত্ন-মাত্ত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
 বিষয়বিভাগক্রমে সাজুবাধ প্রদর্শিত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসংগ্রহ অঙ্গু কুরাণি প্রকাশিত হয় নাই।
 ইহাতে গুরুত্ব-ভাগবত-বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যামঙ্গ-
 অদৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবৎস-জীব-অচিন্ত্যভেদভেদ

हरिनामचिन्तामणि

—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণদ্বন্দ্ব—আশ্রম-দ্বন্দ্ব—ভক্তশাক
—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে ব্রোজ
স্বরূপে শ্লোকাদি স্থচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ব্রোজ
রূপে কাগজে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার ভলে নাম লেখা।
গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২, টাকা মাত্র।

अनवरणीय ज्ञान-ग्रन्थालय

শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাছায়া'—ধাম-
মাছায়ায় সামুদ্রিক প্রেমাণ থাও—শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী
ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদীপ পরিক্রমা—তীর্থ-
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদীপশতকম্—
শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা দাও জানা যাত্রা ।

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীদেব গোবামী প্রত্নপাথ-বিরচিত হ্রদ ও বৃষ্টি,
তৎসঙ্গে ঐক্যপাথ শ্রীমত্‌কিসিদ্ধার সরস্বতী গোবামী
মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূলত। ভিক্ষা ২, টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১০০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাধৈতবাদের
প্রচারক শ্রীভাষ্য-গ্রন্থেতা আচার্য্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উক্ত্য করিয়াছেন । ইহাতে
বঙ্গভাষায় ও স্থচীপত্রাবলি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম যাজ ভিক্টাঃ আনা ।

ਅਨੁਗਾਗਤਿ

শ্রীমহাক্ষিত্রিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
 বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
 উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্ত লেখাপড়া-কানা
 লোকও এই ভজনরত্নের গীতসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
 ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যষ্ঠ
 সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ਸ਼ਿਵਾਨੀ

ঐমন্ত্ৰিত্বিনোদ ঠাকুৰ-ৰচিত । ভগবানে আত্মসমৰ্পণ,
বজ্ৰপ্ৰি, ভক্তনলালসা, বড়-বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বিষয়ক গীতিপুৰ্ণ, ভিক্কা/০ আনা মাত্ৰ ।

ଶ୍ରୀ ଟେଡ଼ାନ୍ତାସନ

ঐচ্ছিকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আরাধিক
 প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত ।
 ত্রি। ১০ আনা মাত্র ।

এই প্রচেষ্টার একমুখী অভিনব সূক্ষ্ম সংস্করণ আর কুজাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অবসর, বঙ্গভাষার, ভাষা, কথাসার, তথা প্রকৃতি সহৃৎ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেন্ডী বৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা। নবীরা, প্রকাশ ও সৌভাগ্যের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৫ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"চাকর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতিশয় ও আদর্শভিত্তিক শিক্ষকগণের প্রচেষ্টায়
আমাদের সন্তানদের শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
কিন্তু এ প্রচেষ্টার জন্য বিনা সাহায্যে সুন্দর বাস্তবিকভাবে
সম্পন্ন হইতে পারে না। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ত্রিশ
টাকা ব্যয়। স্থান অগ্রবাস্যাকর।

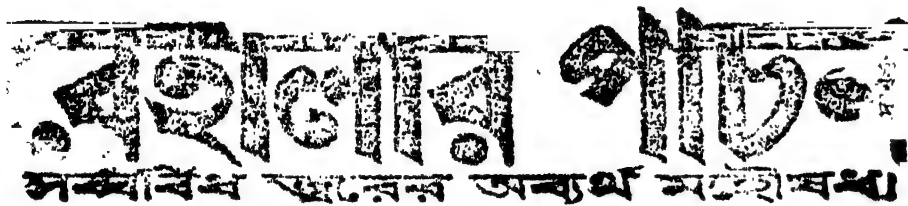
গত ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে।
সনিষ্কার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, চাকর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
ইউ.চ.ম.স. পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত

হঠাৎ প্রধমনি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, ৩য় পাতা উল্লিখিত উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উদ্দেশ্য সহ লেখক এই পত্রের জন্য আবেদন করেন। নিম্ন ঠিকানা মুক
কাজ লিখিলে পাঠবেন। পুস্তক পানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তান:- আশুভানন্দ ঐশ্বর্যালয়
২১৪ নং বহাগাচার স্ট্রীট, কলিকাতা

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



১৯১২ সালের প্রথম অর্ধে ৬ আঃ শিল্পিত বনোত্তর অংকার ছোটবোতলের সমপ
ইবন ডাকে পাঠান হয়, ৩০/১২ ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
১/১২ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইস্ট্রীট, কলকাতা

এখানে নিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কাণ্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়িক চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং চাপা সাধারণতঃ নিম্ন হইয়া থাকে,
অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা অল্প। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বাধিক ২, ধার্মাসিক ৫, দৈন্যনিক ২৫০, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবর্ষ ১, অর্ধবর্ষ ৩০
দিকি কলম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ্য প্রিণ্টিং ওয়াক্স হইতে—সকল কার্যকারী কলিকাতা, এম, এম, এক, কলিকাতা ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরিচালক

এখানে প্রাচীন আশা কবিতার পঞ্চাঙ্গের বিনা পরিচালক ছাত্রগণকে ক:
বাকসন, জ্ঞান, মাংসা, স্বাস্থ্য, বৈদ্যিক, উপনিষদ, ইত্যাদি ও অন্যান্য তত্ত্ব
শিক্ষা দেওয়া হয়। পাঠ্যপুস্তক আচার্যের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিদ্যালয়ে বিশেষ
প্রতি বৎসর জ্ঞানগণ প্রতিবেদন সচিব গণদেবী পরীক্ষার উদ্বোধন হইতেছেন।

গোড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়াক্স

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিনাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মে
ফাকটোর ব্লক, পত্র, কাণ্ড, ফর, বাম, জমি.
ছাপা হয়। বিনাহের পত্র চেক, বিল ইত্য
অতি সুন্দরভাবে অতি দ্রুত ছাপা হয়, ছাপাইবার পরে ২
অপেক্ষা অল্পত, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমা
জামাইগেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়াক্স

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গোরাব্দ ২৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১/১০ ডাকউকেট পাঠাইলে
ছাপা শেষ হইলে বৃকপে ১৫ পাতান হইবে। মাত্র ১/১০
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ দ্রুত হউন।

ম্যানেজার—শ্রীনবদ্বীপ
ইউ.চ.ম.স. পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পদ্মদিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

যেহেতু যক্ষার রোগে। অগ্রিম পানের পরে (যেহেতু এটি আশার)
পাঠাইলে গিয়া যোগ্য দেখা হয় অথবা এখানে অগ্রিম যোগ্য দেখা
ওষধ যেহেতু ৩২ আরোগ্য না ওষধ পানীয় পানীয় দিতে হইবে না।
গরীব যোগ্যদের পরে বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট নং ১০০ ঠিকানায় অধ্যয়ন
করুন।

শ্রীমদ্বীপে উদীপ, বঙ্গালীকামসক, পোঃ নৈকায়ী, গণেশ
অথবা নিম্ন ঠিকানায় সংস্কার করিয়া বিস্তারিত জানতে পারেন।
শ্রীমদ্বীপে রামগোপাল বসু এম, এ, কলকাতা, নদীয়া। শ্রীমদ্বীপে
সিও, ১১৭, গণিতাটোলা স্ট্রীট, গণেশলাজার, কলিকাতা।

একবার পত্র। আমার কলিকাতা গত ৩য় মাসে গাবর রাক বস্ত্র
ভূগিয়া মুক্তপ্রাণ ওষধিভিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার
কোনো আশা ভাগ্য করিয়া শেষ মুহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীমদ্বীপে কলিকাতা উকিল মণ্ডল নাম ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া গিয়াছেন। (সঃ) শ্রীমদ্বীপে কলিকাতার
৩য় চৌধুরী (অঃদার পালিয়া) ৩য় স্ট্রীট, মিউ বিল্ডিং। করণেশ্বর
হাইস্ট্রীট টেলিফোন, কলিকাতা।

চীন ও জাপানে চুক্তি

জেনেভা হইতে প্রকাশ, সুদূর এই দীর্ঘকাল ব্যাপী বিবাদ মিটারবার জন্ত আতি সজ্ঞের পরিশ্রম যে উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহার প্রথম দফা দক্ষিণের কথা গত ১৫ই মার্চ পরিষদের কমিটির অধিবেশনে ঘোষণা করা হইয়াছে। সভাপতি মিঃ ফ্র্যাঙ্কো উক্ত কথার সহিত, সাংবাদিক চীন ও জাপানের প্রতিনিধিরা একটা অস্থায়ী রকম চুক্তি করিয়াছেন।

বে-আইনী শোভাযাত্রার দণ্ড

বৃহস্পতি দিন সন্ধ্যার সময় কর্ণওয়ালিস হীটে একটি শোভাযাত্রা বাধার কারণে অভিযোগ উত্থিত দেবেন্দ্রনাথ খাঙ্গর, হরিপদ দত্ত, রাম প্রামাণিক এবং আবদুল কাসিম বৃহস্পতিবার দিন অতিরিক্ত প্রদান প্রেরিতেন্দ্রী ম্যাজিস্ট্রেট ফ-লুগ করিমের আদালতে আত্মসূক্ত হইয়াছেন। তাহাদের হস্তে পতাকা ছিল এবং তাহারা স্মৃতি করিতেছিলেন। পুলিশ তাহাদের কমিশনারের আদেশ দেখাওয়া চরিত্র হইতে বলিলে তাহারা উহাতে অসম্মত হইল। ফলে তাহাদের গ্রেপ্তার করিয়া গুডলা খানার লইয়া যাওয়া হয়।

দেবেন্দ্রনাথ খাঙ্গর এবং হরিপদ দত্ত জয়মাস কাচা সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। রাম প্রামাণিক এবং আবদুল কাসিমের বহন করা বাগা তাহাদের প্রাত আদালত এক না হওয়া পর্যন্ত আটক থাকার আদেশ হইয়াছে।

মেহেরপুরে অগ্নিকাণ্ড

মেহেরপুর হইতে প্রকাশ, মেহেরপুর হইতে ২ মাইল দূরে অবস্থিত সমস্ত উজল-পাড়া গ্রামটি অগ্নিকাণ্ডের ফলে সম্প্রতি ভস্মভূত হইয়াছে। গ্রামের আধিকাংশ লোকের কুখ্যাত। তাহারা অগ্নি-ভরস্বয় পতিত হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত জয়রাম দাসের কারাদণ্ড

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, পূর্বকু হেরাকের সম্পাদক শ্রীযুক্ত জয়রাম দাসের আদালত আদেশে গ্রেপ্তার হইয়া ১৮ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইল। নিম্নলিখিত ভারতীয় কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক শ্রীযুক্ত জয়রাম দাস দৌলতপুর ৩ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে এক সহস্র টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। কারামাণ্ডা অধিনায়ে আরও হয় মানের কারাদণ্ড প্রোগ করিতে হইবে। আরও ছয় জন কংগ্রেস কর্মী বিভিন্ন কারার মেয়াদে কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

ইহাদের মধ্যে দুইজন জীলোক আছেন। জয়রাম দাসকে তৃতীয় শ্রেণীর এবং অপর দুজনকে তৃতীয় শ্রেণীর কয়েদীর মধ্যে গণ্য করিতে সুপারিশ করা হইয়াছে। একজন কমা ভিক্ষা করিয়া মুক্তলাভ করিয়াছে।

মার্কিনে কংগ্রেসের প্রচার কার্য

রক্ষণশীলদের ভারতবর্ষ সংক্রান্ত কমিটি স্থির করিয়াছেন, কংগ্রেস শুধু ভারতে নহে, অজ্ঞাত দেশেও বিশেষতঃ মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে যে বিবেচনাপূর্ণ প্রচার-কার্য চালাইতেছে তাহার কৃমল নষ্ট করিবার জন্ত যে বিশেষ চেষ্টা করা দরকার, সে কথা তাহারা সরকারকে জানাইবেন।

সম্পাদকের হাইকোর্টে আবেদন

'হাওয়া ডেইলি মেল' পত্রের নিকট হইতে সরকার ৩০০ টাকা কমিশন তলব করিয়া যে আদেশ দিয়াছেন, সেই আদেশের বিরুদ্ধে উক্ত পত্রের সম্পাদক, মুদ্রাকর এবং প্রকাশক মিটার পমান মোসফে বোখাই হাইকোর্টে আবেদন করিয়াছেন।

খনি দুর্ঘটনার মৃত্যু

উরগাঁও হইতে প্রকাশ, চ্যাম্পিয়ন রিফল খনিতে সাত হাজার ফিট নিম্নে এক দুর্ঘটনার ফলে তিনজন কুলীর আত্মা হুত্ব হইয়াছে এবং ১৫ জন আহত হইয়াছে। তাহাদের হাসপাতালে লইয়া যাওয়া হইয়াছে। চ্যাম্পিয়ন রিফল খনির ভদ্রে হাত দিয়াছে। তদন্তের ফলে দুর্ঘটনার বিস্তৃত বিবরণ এবং হতাহতের নথি সংগ্রহ প্রকাশ পাইবে।

গ্রামবাসীদের উপর গুলী-বর্ষণ

মেহেরপুর হইতে প্রকাশ, মেহেরপুরে গ্রামবাসীদের উপর গুলী-বর্ষণ হইয়াছে। একটা গুলী-বর্ষণে ডাকাত হইয়া গিয়াছে। তাই-মুচক চাকরদের শব্দ শুনিয়া গ্রামবাসীগণ আতঙ্কিত বাতীর চতুর্দিকে গমবেচ হয়। ডাকাতগণ কিছু সময় গ্রামবাসীদের লক্ষ্য করিয়া বন্দুকের গুলী এবং কারার গুলি দিয়া দহন প্রস্থান করে। বাতীর প্রাণোন্মত্ত দহনাদিগের হস্তে নিহত হইয়াছেন এবং একজন বৃদ্ধার মৃত্যু সাংঘাতিক ভাবে ঘটিয়া গিয়াছে। ছোট পুলিশ তদন্ত চলিতেছে। প্রকাশ, ২ জন লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

গ্রেপ্তার হইতে আর একটি ডাকাতের স্বাধীনতা পাইয়া গিয়াছে। এখনও বন্দী রিহরণ পাওয়া যায় না।

মুজা আলে কারাদণ্ড

গত বৃহস্পতিবার আলিপুরের অতিরিক্ত দায়রা জজ মিঃ এইচ, আমের জুরী-গণের সহিত একমত হইয়া রাজকীয় মুজা আলে করিবার অপরাধে বরফুপ্রসাদ নামক এক ব্যক্তিকে ৩ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

সরকার পক্ষের বিষয়ণে প্রকাশ, কোনও সংবাদ পাইয়া পুলিশ আসামীর বাড়ী খানাতল্লাস করিয়া কতকগুলি জালমুদ্রা প্রাপ্ত হইয়া বস্ত্রপাতি হস্তগত করে। এই সকল জব্দ আসামীর ঘরের মধ্যে পাওয়া গিয়াছিল।

সবরমতী জেলে শ্রীযুক্ত গাঙ্গী

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত কস্তুরীবর্জ গাঙ্গী বন্দোবস্তে কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। গত ১৭ই মার্চ প্রাপ্ত অজ্ঞাত আসামীগণের সহিত তিনি সবরমতী জেলে খানাতল্লাস হইয়াছেন।

সরকার পক্ষ হইতে ডাইরেক্টর অব ইনকরমেশন নিম্নলিখিত মর্মে একটি ইস্তাহার কারি করিয়াছেন,—বিচারকারী ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত কস্তুরীবর্জ গাঙ্গীকে তৃতীয় শ্রেণীর কয়েদীরূপে গণ্য করিতে আদেশ দিয়াছেন বলিয়া যে সংবাদ সংবাদপত্র সমূহে প্রকাশিত হইয়াছে তৎসম্বন্ধে সংবাদ লইয়া জানা গিয়াছে যে, সুরাটের জেলা ম্যাজিস্ট্রেট ইতঃপুর্বেই তাঁহাকে প্রথম শ্রেণীর কয়েদীরূপে গণ্য করিবার জন্য সবরমতী জেলের সুপার-টেন্ডেন্টের নিকট তার করিয়াছে। গত ১৬ই মার্চ শ্রীযুক্ত কস্তুরীবর্জ গাঙ্গীকে তথায় স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

পাঠানগণের সহিত সংঘর্ষ

গোয়াই হইতে প্রকাশ, গোয়াই ডকেব. দক্ষিণের অবস্থার কোনও উন্নতি গৃহীত হইল না। বরং অবস্থা একটু খারাপই দাঁড়াইয়াছে। কারণ, ডকের কমলা বচনকারী কুলিগণের অনেক, ঠেলাগাড়ীর চালকগণ এবং গুলামের লোকজন দক্ষিণ-ডাকাতদের সহিত যোগদান করায় তাহাদের দল পুষ্ট করিয়াছে। দক্ষিণ-ডাকাতগণ গত ১৬ই মার্চ সকালে ডকের ফটকে পকেট চালায়, ফলে কারনাক বন্দরে কৃষ্ণপদ পাঠানগণের সহিত তাহাদের সংঘর্ষ হয়। উত্তর ফলে একখানি মোটরগাড়ী সামান্য বকম জখম হইয়াছে। উক্ত গাড়ীতে পাঠানগণ বসিয়াছিলেন। পুলিশ দুই জন দক্ষিণ-ডাকাতকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

ব্যারিষ্টার ইউ জুনখিন নিহত

রেঙ্গুন হইতে প্রকাশ, তালুকের মুনাদে প্রকাশ ব্যারিষ্টার ইউ জুনখিন

একঃ তাহার সঙ্গী মংগোৎ সতকারী সহর-কর্তা ইউ টো মংগোর বাড়ীর সন্নিবর্তে গত ১৪ই মার্চ মৃত্যু উত্তীর্ণ হইবার পরে গুলিতে নিহত হইয়াছেন। প্রকাশ, উপরি উক্ত ব্যারিষ্টার বখন ঘটনাস্থলের পার্শ্ব দিয়া বাইতছিলেন তখন সহরকর্তার কোনও ক্রতের সহিত তাহার বচন হয় এবং তিনি প্রথমে গুলী লক্ষ্য করিয়া ছিলেন। পুলিশ ঘটনার তদন্তে লিপ্ত আছে।

খুলনার অমানুষিক অত্যাচার

খুলনা হইতে প্রকাশ, দায়রা জজ সম্প্রতি একটি মামলার বিচার শেষ করিয়াছেন। উক্ত মামলার আদালত ও উজির যেহারা মানদা দাসী নারী কনিকা তরুণী বিদ্যা জীলোকের উপর পানাবিক অত্যাচার করিবার অপরাধে আত্মসূক্ত হয়। ৩ জন জুরীর মধ্যে ২ জন ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩৬৬ (এ) ধারামু-সারে আসামীরূপে অপরাধী সাব্যস্ত করার তাহাদের প্রত্যেককে ৫ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে।

সভাপতির আসনে গভর্নর

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, গত ১৬ই মার্চ সন্ধ্যার বাসিগার গভর্নর সেন্ট জন এঙ্গেলস এবং ভারতীয় রেড ক্রস সোসাই-টির যুক্ত বার্ষিক অধিবেশনে সভাপতির কার্য করেন। বক্তৃতাগ্রন্থে গভর্নর বেড ক্রস সোসাইটির কার্যের প্রশংসা করিয়াছেন।

কংগ্রেস প্রীতির জন্য পেটেল সস্পেন্ড

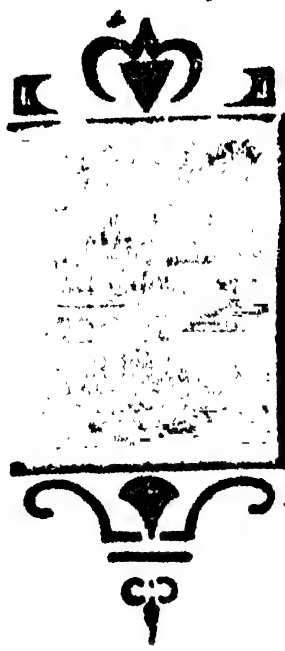
আহোলায় এক ধরনের প্রকাশ, আহোলায় ভাগুরের কাঞ্চিনের পেটেল পদত্যাগ করিয়াছেন।

ইহাও প্রকাশ যে, খুগাড়ীর পেটেল শ্রীযুক্ত মুজা আলে কংগ্রেসের প্রতি সহানু-ভূতি সম্পন্ন বাগা সস্পেন্ড হইয়াছেন।

এলাহাবাদে খানাতল্লাস ও কারাদণ্ড

প্রকাশ, গোচন্দ পুলিশ গত ১৫ই মার্চ কতিপয় ব্যক্তির গৃহে খানাতল্লাস করে এবং যুক্ত প্রদেশের কংগ্রেস কমিটির ভূতপূর্ব সতকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র-নাথ, রাজকুমার শাস্ত্রীকে গ্রেপ্তার করে। তিনি সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ১৭ ধারামুসারে ৩ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

চারিজন আনবাসীও উক্ত দায়রাতে দণ্ডিত হইয়াছে। একজন আসামী কমা ভিক্ষা করিয়া এক মুচলেকার স্বাক্ষর করিয়া মুক্তলাভ করিয়াছেন।



দীপ্য-প্র-গণ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র
ঐতিহ্য - মনোমুগ্ধ - নদীয়া



সপ্তম বর্ষ

২৯ গোবিন্দ গোরাচন্দ্র ৪৪৫ ৯ই চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২২শে মার্চ ইং ১৯৩২ বঙ্গাব্দ

১৭শ পৃ

উদয়-স্মৃতিতে গোরেন্দ্র

তিথি আত্ম-স্মৃতি

স্মৃতি সাহসে মুক্ত

চন্দন-বারি ঢালগো পথে ;
কুম্ম-মালিকা ফাগু নিতানে
অ সে তিথির স্বর্ণ রণে ।
আজি এ' পুণ্য একটু দিবসে
সাজিয়ে আরাতি সজ্জার ;
পরাণ-প্রদীপ আলিয়া হরণে
অর্চন সবে করিব তাঁর ॥
হে কালাভীত ! চির বন্দীর !
দীন কুসুমের লগ্নে নতি ;
অরণের গটে ভগ্নে অরণীর !
জগৎ গানে দাও শুদ্ধা নতি ॥
হে পবিত্র তিথিরাজ ! হে চর-মহান !
সকল তিথির মাঝে তুমি গরীয়ান ।

লাগাতি ভূষন পুণ্য-মগন
বাসন্তী অম্বা-শোভিতা আজ ।
চাক চল চল লাগিয়া প্রাণ
প্রকৃতি প'রেছে মোহন সাজ ॥
কুম্ম মলয় ধীরে ধীরে বয়
কুম্ম-অরতি বহন করি' ।
কোণার-খচিত কুম্ম ভূষিত
অপকল্প পোতা ধরায় মরি !
শিক-কুল বত পঞ্চম সতত
গাহে অবিরাম পুণ্য গান ।
কাননের কুল মাধুরী অতুল
উল-সেবা করে ধ'রেছে প্রাণ ॥
পূর্ণ-কিরণ করে বিতরণ
বিদ্য সুর রক্ত-বিভা ।

(যেন) ভগ্নল ধারায় এই ব'য়ে যার
অশ্রুগীর্ষী নয় স্মৃতি কিবা !
নিখিল ধরলী বিমল বরণী
হরষ-পূরিত সবাকার চিত
উঠে নানা তাল সকল নিশ ॥
এ' বিশ্ব ভূদন র'য়েছে মগন
নানা কলরব—কত কি কাজে ।
অধাকর হাসি' ঢাগে অধা-রাশি
বিগত-চেতন চিরে মাঝে ॥
জানে ভক্তচিত্ত মগ্ন যথোচিত
পূর্ণ অধাকর কাহারে কয় ।
ঐগৌর-গণধর দরার সাগর
তাঁর কৃপা অরি' গাহিতে জয় ॥
গগনের শর্মা নাশি' রাশি-মসি
কব বিতরিয়া সে অধাকর ।
জীব-কলমে ঘোর তিনেরে
বিশাখ না করে ঐ গণধর ॥
বাহিরের কালো নাশে চন্দ্র-আলো
শীতল-পরণ ভালো যে বাস ।
(কিছু) কোনো প্রলোভন করে কি মোচন
বাখিত চিতার বেদন-রাশি ?
কম্ম, জ্ঞান আর আশ্র-অহঙ্কার
ছাড়ারিল যবে দরপ ক'রে ।
জরজ কলির ছলনা-বাণীর
উপাসকে গেল অখিল ভ'রে ॥
মারা-মোহ-ঘোর দানব দানব
হইল সবার চরম প্রহু ।
ধরনের নামে মজি' জগৎ-প্রাণে
না জানে মানব স্বভাব কত ॥
কিবা পরিণতি কোথা তা'র নতি
কোনু প্রাণেইন প্রীতি নাতে ।

পঙ্কজ-হৃদয় জীবন বাণন
এই কি চরম কেব না ভাবে !
অন্ধ আশ্রয় সহজ বৃত্তি
ভুলেছিল সব নরনারীকুল
ছিল তাহা অগোপন ॥
হ'য়ে জ্ঞানহার্য দিতেছিল তারা
বক-কবিতা দৈত্য-ভরে ।
কাল-ভোরব অষ্ট হাসিয়া
দিত করতালি আশান প'রে ॥
(শুধু) সাধু জনগণ অরি' নারায়ণ
যাপিত প্রহর দিবস-শুভ ।
বহিঃস্থ যত উপহাসে রত
শুনাত তা'দের কঠোর বুলি ॥
গণ-গড্ডগৌর যত লক্ষ্যীয়
কুণ্ডলি আদার ছিন্ন করি' ।
করুণা-সিদ্ধ ঐগৌর-ইন্দু
(আজি) উদিলে ধরায় করুণা করি' ॥
গিগত তিমির সব ধরলীর
দানিলা ঐহরি গোমোক বিদা ।
তিনিয়-মগন পাইয়া কিরণ
সেবা-উৎসবে মাতুল কিবা ॥
করুণা করিয়া ঐহরি আশিয়া
ধরিল মরতে ভক্ত-রূপ ।
আগনি আপন সেবার সাধন
শিখাঘলা সেই মরন-কূল ॥
কল্ম-নাশন ত্রিনাম-রতন
কলির পাতক-পাবন তাহা ।
গিগা ঘরে ঘরে কহিয়া সব্বারে
অভিনব কৃপা দিতরে আশা !
কহিয়া কাহরে সুকণ জীবরে
হে জীব স্বরূপে বরিয়া ল'ও ।

আত্মার রূপ হবে বিব
আর কেন মোহে পাড়ি যা রও ?
তুমি ত অমর নিত্য অকৃত
অকল্যাণে তেমনার পোষক-পুণ্যে ।
হে গৃহ-ভ্রাতা ! বিপদ পাছ
আর কত কাল রহিবে দূরে ?
ওহে শক্তি ! ভদ-ভয়-ভীত !
শঙ্কারণ ত্রিনাম-ধন ।
ঐহরি-চরণ করিলে মগন
কৃত্য ও শোক না করে পীড়ন ॥
(প্রহু) অন্ধ অবস্থারে নানা অন্ধ দ'রে
পাশে পামরে বিনাশ করে ।
কৃপার সাগর ঐগৌর-মুগ্ধ
পতিতেই বেশী করুণা করে ॥
কোন অবস্থারে জীব তারিবারে
এমন করুণা দেখেছে কেহ ?
নিমুখের তরে এ' ভূবন প'রে
ধরিল ঠাকুর মানব দেহ ॥
ছাড়া আঁখি তার স্বপ্নে অনিবার
পতিত কাকাল পামর লাগি ।
(আজি) এস এস তাই আশ্রয় বাই
লাগপড়ে তাঁর করুণা মাগি ॥
মহা মিলনের পুত তীর্থের
উদ্বুদ্ধ উদার ক্ষেত্রভলে ।
হ'রে সমবেত প্রহু-অভিপ্রেক্ষ
মাগিব আমরা ঐহরি ব'লে ॥
আকাশ পবন কব' আলোড়ন
উঠিছে নিপুল ঐহরি-ধ্বনি ।
জগৎ, জগৎ, জগৎ, গোরা মননয়,
ধন্য তেমনার করুণা-ধনি ॥
—সংগীত অগণ

শ্রীবিষ্ণু বক্শবর জসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক স্মার্তী | শ্রীমায়াপুর | ৯। শ্রীভক্তিবরুণ পর্বত | শ্রীমায়াপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিনায়ক গভস্তি নৈমি | শ্রীমায়াপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | শ্রীমায়াপুর | ১১। শ্রীভক্তিবরুণক গ্রাম | মাজাজ |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজাজ | ১২। শ্রীভক্তিহৃদেব শ্রোতী | লক্ষৌ |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বাধায়ন | শ্রীমায়াপুর |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | শ্রীমায়াপুর | | |

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

চতুর্থ মঠ

আকর মঠ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে গারমাসিক নৈমিকপত্র দ্বারা বন্দাবন-বন্দাবনের অপ্রকাশিত ও প্রকাশিত গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বন্দাবন প্রাচীন মঠে প্রচারিত হয়। এখানে প্রাচীন মঠে শ্রীধাম-পরিব্রাজকগণ ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিগণ জীবন প্রচারমুখে প্রচারিত গ্রন্থাদি প্রচারিত হয়। প্রচারক—দ্বিতীয় শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্মচারী—শ্রীধাম নবদ্বীপ। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম দোমাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাধিকারী, শ্রীধাম মুক্ত দাসাধিকারী, শ্রীধাম ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ব্রহ্মচারী।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিগ্রাম চতুর্থদীপীট, পোঃ বগবাড়ার, কলিকাতা।

প্রতিদিন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্য শ্রীধাম কৃষ্ণচরী বিদ্যাবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাসুদেব পরিব্রাজকগণ বি-এ, শ্রীধাম রাসাবতারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভগবতচরণ দাসাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনন্দ পরিব্রাজকগণ, শ্রীধাম ভক্তিপ্রদীপ সম্প্রদায়বৈভবচরী, শ্রীধামজ্ঞানদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীধামজ্ঞানজিৎ দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীধামজ্ঞান নবকোণ্ড, শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী, শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগদীপ-শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রী নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য শ্রীধাম-নাথ, শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীধামজ্ঞান বাবু।

(৫) অষ্টোত্তর-ভবন

রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান ভট্টাচার্য্য, শ্রীধামজ্ঞান বাবু।

(৬) কাজী সন্ন্যাসী

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামজ্ঞান।

(৭) শ্রীধাম-পুষ্ক-কুণ্ড

শ্রীধামজ্ঞান, ব্রহ্মচারী (নদীয়া)। রক্ষক—ভক্তিহৃদয় ডাক্তার ব্রহ্মচারী ককাকান্তী ও. এম. এফ।

(৮) শ্রীধামজ্ঞান গোড়ীয় মঠ

মঠমন্দির। রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান দাস ব্রহ্মচারী শ্রীধামজ্ঞান ভক্তিপ্রদীপ ও. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীধামজ্ঞান ভক্তিপ্রদীপ, শ্রীধামজ্ঞান অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীধাম-গদ্যগ্রন্থ-মঠ

চাঁপাচৌ, বন্দাবন (বন্দাবন)। রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী সহকারী—ভক্ত শ্রীধামজ্ঞান দাস।

(১০) শ্রীধাম-গৌড়ীয়-মঠ

চাঁপাচৌ, বন্দাবন (বন্দাবন)। রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীধামজ্ঞান-মঠ

নাউগাতি, বন্দাবন, বন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত-আশ্রম

শ্রীধামজ্ঞান, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীধামজ্ঞান-মঠ

গোবিন্দপুর, হাটখালী, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীধামজ্ঞান দাসাধিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীধামজ্ঞান-গৌড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী, শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীধামজ্ঞান-মঠ

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান অধিকারী

(১৬) শ্রীধামজ্ঞান-গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী, শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীধামজ্ঞান-মঠ

চিকলিয়া, বাগদেবপুর, মোদনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামজ্ঞান।

(১৮) শ্রীধামজ্ঞান-মঠ

রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীধামজ্ঞান

(১৯) শ্রীধামজ্ঞান-মঠ

বন্দাবন, পুরী, উড়িষ্যা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামজ্ঞান বিদ্যাবন, সহকারী—শ্রীধামজ্ঞান অধিকারী, শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামজ্ঞান-বিদ্যাবন, শ্রীধামজ্ঞান পাণ্ডা।

(২০) শ্রীধামজ্ঞান-গৌড়ীয় মঠ

আলবন্দা, ব্রহ্মচারী পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামজ্ঞান প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধামজ্ঞান।

(২১) শ্রীধামজ্ঞান-মঠ

উড়িষ্যা, কটক। রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান দাসাধিকারী

সহকারী—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীধামজ্ঞান-গৌড়ীয় মঠ

১ নং রামপুরা, কলিকাতা। রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী, শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীধামজ্ঞান-মঠ

শ্রীধামজ্ঞান কলকাতা, শ্রীধামজ্ঞান। রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান শ্রীধামজ্ঞান পুরী, সহকারী—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীধামজ্ঞান-মঠ

নৈমিত্যপুর, নীতাপুর। রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান শ্রীধামজ্ঞান শ্রীধামজ্ঞান সহকারী—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীধামজ্ঞান-গৌড়ীয় মঠ

বন্দাবন, চট্টগ্রাম, মানিকপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামজ্ঞান। সহকারী—শ্রীধামজ্ঞান অধিকারী শ্রীধামজ্ঞান দেবদাস।

(২৬) শ্রীধামজ্ঞান-মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামজ্ঞান, শ্রীধামজ্ঞান

গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীধামজ্ঞান-মঠ

ব্রহ্মচারী, পোঃ মাজ, বাগদা

এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীধামজ্ঞান দেবদাস।

(২৮) শ্রীধামজ্ঞান-মঠ-কাব্যালয়

নৈমিত্যপুর ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লী

রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান শ্রীধামজ্ঞান

সহকারী—শ্রীধামজ্ঞান শ্রীধামজ্ঞান

শ্রীধামজ্ঞান, শ্রীধামজ্ঞান

ভক্তিহৃদয় গিরি শ্রীধামজ্ঞান

ব্রহ্মচারী, ও শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীধামজ্ঞান-মঠ

কাঠাপুর, ঢাকা, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীধামজ্ঞান ব্রহ্মচারী

ॐ श्री गुरुगोसायनो नमः

जीनदीया-प्रकाश

২৯৮৭ খ্রিঃ, ৪৪৭ খ্রিঃ

শ্রী শ্রী গৌরভনামাঃসব

আজ আনন্দোৎসববন্ধনীর ফাঁস্তুনী পুণিমা-
হিমা পূর্ণিমার পাকটুকুনি শ্রীমাম মাদ্রাসার
আজ আনন্দোৎসব । এই অষ্টম পুণিমাতে
কত জনানি দেব-মনোমুগ্ধের চেতন এবং
আমায় → বহুবিধ উপদেশের → অমমোক্ত
উপলব্ধি এবং তাৎপার্য ভীষণ ভাষার
স্বাক্ষর বা নিম্নলিখিত অঙ্ককরণে যাহাতে
গৌরাবিভাব উপলব্ধি করিতে পারেন,
অতঃপর অতিব্রজজনমনন শ্রীভগবান্
গৌরভূক্তবর্গ রূপা করিয়া ভীষণদগ্ধভক্তি
পোকাশবিগত বলাদেব শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভব
আনন্দোৎসব কৃতি কবান । নিত্যানন্দপ্রভ
অমমোক্ত ভদ্রের গৌরভূক্তদের আসন মা-
লাগিত করবেন । তাঁহাবর্গ রূপা আমরা
আমাদের জনয়ে গৌরাবিভাব উপলব্ধি
করিয়া গৌরভূক্তোৎসবে মাতোয়ারা হইতে
পারি । এইগৌরভূক্তবর্গ নিত্যানন্দস্বরূপে
অনন্তভাবে তাঁহার মেধা শিক্ষা দি-
কীয়গুণকে আপাতদৃষ্টান্তক হইলেও
শারগামে ভবেপ্রদ জড়ানদের প্রবেশিকা
হইতে মুক্ত করিয়া তাঁহার আনন্দোৎসব-
উপলব্ধি অনিত যে নিত্যানন্দ, যাহা ভী-
ষকরণের নিত্যানন্দ বৃত্তি—নিজস্ব সম্প্রদায়,
তাঁহা প্রদান করেন; তাই নিত্যানন্দ-
রূপালক অর্থাৎ সমস্তকপাদাপ্রিত ভীষণ
আজ ফাঁস্তুনীপুণিমা নাহায়া উপলব্ধি
করিয়া আনন্দে আগ্রহী হইতেছেন ।

আজ জড়সরাসিক ভাবুক সাহিত্যিক
 ও কবিগণ নান্যভাবে নান্যভাবে তাঁহাদের
 মনোগত ভাব ভাষার লালিত্যদ্বারা কুটাহরা
 সাজিত ও কাব্যরসামোদী জনমনোকে উপ-
 হার দিতেছেন । কিন্তু শ্রীশুকসুখাবলিত
 অনন্তদ্রবসংযুক্ত শ্রীমদ ভাগবতশ্রীমদ
 বৈদ্যকমন্ত্রের চেদাংশরাজত প্রাককলসা
 যাদনের ভগবৎপ্রীতিরসজ্ঞ অপ্রাক্তরস-
 বিশেষ-ভাবনাচক্রে ততরূপ গ্রীক প্রাধান্য
 ভাব বা ভাষার লালিত্যে আনন্দ পান না ।
 শ্রীভগবানে প্রীতি বা আনন্দ হইতে যে
 সেবা বা তত্ত্বি বলিয়া অশ্রুত বস্তুর
 আবর্তন হয়, তদ্ব্যতীত ভাব ও ভাষার
 কোন মূল্য নাই এবং তাদৃশ ভাব ও ভাষা
 সিকান্ত বিন্দুকই হওয়া থাকে । মহাপ্রভুর
 দ্বিতীয় বিগ্রহে শ্রীমদভগবদ্গীতার প্রথম কবি
 বা সাহিত্যিকের কোন কাব্য বা সাহিত্যই
 মহাপ্রভুর পাদপদ্মে উপস্থিত করিতে যেন
 না ; শ্রীমদ ভগবৎ—

“ককলীলা, গৌরলীলা সে করে বর্ণন।
গৌরশাসনস্থ ঐশ্বর্য হয় প্রশংসন॥
আমি কবির কবির শ্রবণে হয় হুঃ”।
বিদগ্ধ আত্মীয়া ক্য শ্রবণে হয় হুঃ”।

(১৫: ১: ১১১১ ৫/১০-১০৭)

ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀମାତୁଃସମନ୍ତ- କାମ-କୋଷାଦି
ବିଷୁବ ନାମ ଆସି. ମୋହନୀକାନ୍ତାଦି-
ଆନନ୍ଦେବ ମହାରଣା ଆମାତେ କୋଷାସ ?

‘‘শো কামৰ্ষা দি। তত। টৈ। গ। জ। হ। ম।

यनिमम् ।

कथाः द्वेयं मुकुन्दस्य मृदिगणानना क्रमेण ।

(ॐ नमः शिवाय नमः ॥ ३३ ॥)

সদ্ব্যবহারেই আমাদের আত্মসমর্পণ প্রসঙ্গ
নিষ্কপটে হঠাৎ প্রকট প্রকাশকেই আমরা
অন্যভাবে ভাবের মতই গ্রহণ করিতে না
পারিলে আমরা কখনো তীব্রবিশিষ্ট জীবিত
ভাবের কল্পনাদির প্রকাশ প্রকট হইবে
কি কারণ? জড়প্রকৃতি-বিশ্বের ভাবের
গৌর-কল্পের আবির্ভাব-শক্তি কি কারণ
হইতে পারে? জড়প্রকৃতি-আত্মসমর্পণ
না কারণ আত্মপ্রকৃতি-শক্তি-পরিণতি
একটু লোক-দর্শন-বিশ্ব-শক্তি-মত
কারণ জড়প্রকৃতি-বিশ্ব-শক্তি-পরিণতি
কারণ আমরা আত্মপ্রকৃতি-শক্তি-পরিণতি
পারে। কোন মত-কল্প-পরিণতি-পরিণতি

“এ মতে, যদি গোমার এখনও প্রাকৃত
আত্মীয় স্বজন-বন্ধ-বাক-সঙ্গে রথ করিবার
ইচ্ছা থাকে, তবে আর ভূমি এত অনুমানকে
দর্শন করিতে হইবে না।” অর্থাৎ প্রাকৃত
বিষয়সাক্ষি ও অপ্রাকৃত বিষয়বিভক্ত শ্রীকৃষ্ণ-
সাক্ষি কখনই এক বস্তু নহে; একত্রিতে শ্রীত
থাকলে আর একত্রি হইতে অনেক দূরে
সারিয়া পড়িতে হয়। তাব চরিতে ভাবা
উপাত্ত হয় বটে, কিন্তু অপ্রাকৃত ভাবের
মূল নীল যে লজ্জা, তাহা বাস্তবিক ভাবের
আকটী গোমার সম্বন্ধে হইতে পারে না।
লজা চরিত্রে সাধুসক, সাধুসম্মে কৃষ্ণাঙ্গলীন
কাঁবতে করিতে অন্যান্যাত্মের সঙ্গে সঙ্গে
কৃষ্ণের প্রতি গাঢ় হইতে গাঢ়তর হইতে
থাকে, সেই সাত্ত্বিক ক্রমই নষ্টা, ক্রিষ্ণ
আগন্তরূপে নিষ্কর হয়। আসক্তি পদ্যস্থ
সাদিনতাক্রম স্তর, তৎপরে ভাববক্তি,
তৎপরে প্রেমবক্তি। সুতরাং জড়রস-
রসিকের ভাবপ্রবণতা কোথায়, আর গুরু-
প্রেমতায়া অপ্রাকৃতরসরাসিক ভগবদ্ভক্তের
ভাব কোথায়? আমাদের জদমাঝে
বহুমান যে অনর্থমেঘ উদ্ভিত হইয়া
গৌরীভাবের প্রকৃত আনন্দ উপলব্ধি-
বিষয়ে বাধা তৈয়াইতেছে, শ্রীগৌর-অজ্ঞান
শ্রীগুরুপাদপদ্ম এবং তদন্তরঙ্গন বাস্তবিক সে
মেঘ সরাইতে আর কেহই সমর্থ নহেন।
এই মেঘ সরাইলেই আমাদের ভাব শুদ্ধ
হইবে, আর সেই ভাবোৎসাহ ভাবাঙ্গুলি
হবে এবং তাহা গুরুদেবের শ্রীতি

উৎপাদন করিবে। আমাদের ভাষার সাংখ্যিকতা
 ঐচ্ছিকপাদপদের নিকটপট সেনার ভাষা
 প্রকাশিত হইলেই তাহার আত্মনিক
 সৌন্দর্য্য নিভাঝাওয়ার ভয় পাইল না থাকিলে ;
 নতুবা তাহা কেবল বাহ্যিক গোপন-
 মাত্র হইয়া আমাদেরই মনোভাবের কারণকণে
 আত্মকেই নরকে লটকা যাইবে। জ্ঞান না
 ঐচ্ছিকপাদপদে আর কবে আনি তাহার
 নিকটপট ভাব জ্ঞাপন করিবার নিকট ভাষা
 নতুবা পাইবে :

ঐশ্বর্যের পরি—মকলঙ্ক পূর্ণশক্তি । চক্রে
 মনের দেবতা । তাই আমাদের সকলকে মন
 তাহার অধীন নেত্রোন্মিত্বদ্বারা প্রাকৃতিকভাবে
 সকলকে চক্রেবর্তন দর্শন পাইয়া থাকে ;
 সুতরাং অকলঙ্ক গৌরবের দর্শনলাভ এষ্ট
 প্রাকৃত মনের কায়া নহে । সম্পূর্ণরূপে সদা
 গুরুপাদাশ্রিত জীবাত্মার শুদ্ধানুকমল মনই
 তাঁহার অপ্রাকৃত নেত্রে অপ্রাকৃতভাবে
 মৌলিক-পরিপূর্ণ—সর্গাধারাতারতরী পূর্ণ-
 ভগবান গৌরচক্রে উদয় দর্শন করিয়া
 সম্পূর্ণ আনন্দ লাভ করিতে পারেন ।
 ক্ষান্ত-পূর্ণিমার পূর্ণশক্তি গৌরপাদদ্বয়ে
 পরিপূর্ণভাবে সর্গাধারসমর্পণকায়া না হইলে
 আংশিকভাবে আত্মসমর্পণ কায়া তাঁহার
 পূর্ণাবিভাব উপভোগ্যের বিষয় হয় না । আত্ম-
 নিবেদনবাহিত ক্রিয়ামুখ্যপ্রতিষ্ঠা তাহা
 কখনও গৌরপাদদ্বয়ের একাধার
 সৌন্দর্য্যে বর্ণন করিতে পারে না । রূপকল্প
 মনের চক্রে গতি বহুভাষ্যকার সীমা
 অতিক্রম করিয়া অগ্রসর হইতে পারে না ।
 সুতরাং বিরজার পরপানে পরবোধের
 উচ্চ গোলাক রূপবনের উদার্য্যপ্রকোরে
 মহাবাস্তবাতারী ঐশ্বর্য্যের দর্শনলাভ
 তাহার পক্ষে কিরূপে সম্ভব হইবে ? তাঁহার
 দর্শন বাস্তবিক ভাবে মন ঐশ্বর্য্যপাদদ্বয়ে
 সৌন্দর্য্য কল্পনা করিতে পারে । অতএব
 আত্ম গৌরবিত্ত্ববোধে ঐশ্বর্য্যপাদদ্বয়ে
 সন্তোষভাবে পরপাদাশ্রিত প্রাণনা বাস্তব
 আমাদের ভায়র আর আংশিক কিছু বাক্য
 নাই । ঐশ্বর্য্যদেব রূপা করিয়া তাঁহার
 ঐশ্বর্য্যপাদদ্বয়ের সৌন্দর্য্যদর্শনের স্তনের প্রদান
 করিলেই আমরা আত্ম গৌরপাদদ্বয়দর্শনের
 মৌলিক বরণ করিতে পারি ।

যে শুধুপাদিগকে সভাবদকে খ্রীস্টোবরদিব
অমলোদয়-দরবার কথা শুনাটী আশাশ্রিত
আরু খ্রীস্টোবরপাদশ্রমে অতিক্রম করিবে-তখন
সেই অষ্টভুজ কৃপাসিক্ত শুকপানপত্রের
সৌন্দর্য্য দর্শন না করিতে পারিলে-খ্রীস্টো
বরদর্শন কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ?
খ্রীশুকদেব অশ্রাদ্দিগকে আরু খ্রীস্টো
বরদেবের পরমোদাখ্যলীলা হইল নবাব কাম
পাঠকরূপ খ্রীস্টোবরদেব অাক্ষয় শুরক
খ্রীদামপদিকমায়ুখে খ্রীস্টোবরদেব প্রচারিত
শুদ্ধজিহ্বা টানারতা ও কথ-জ্ঞান-যোগাদির

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ଶ୍ରୀମତୀ ସୁକୁମାରୀ ଦେବୀଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଶ୍ରୀମତୀ
ମାତାମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ସମସ୍ତ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିମ୍ନରେ—

“সেই ছুটি ভগবত্রে হইয়ে, সদয় ।
গোড়দেশে পৃকটৈলে কারণ উদয় ॥”
অর্থাৎ ঐশ্বর্যবানিত্যানন্দ ভগবত্রেবের
প্রাণে সদয় হইয়া: গোড়রূপ উদয়চলে
বজ্রার পৃকটটে শ্রীধাম অধাপুরে আপনা-
দিগকে উদয় অর্থাৎ প্রকট কারণেন ।
এস্থলে “কারণ উদয়” বাক্যের দ্বারা গৌর-
নিগামকের প্রকট দ্বিময় গৌরনিত্যা-
নন্দবহু সম্পূর্ণ কঙ্কর সংরাক্ত হইতেছে ।
ভগবান্‌নিভাব সম্বন্ধে কীবের স্বত:কঙ্কর
কছুই নাই । জীব ভগবানের নিকট
তৎকৃপা প্রাপ্তন, মূলে তদানিভাব প্রাপ্তনা
করিব পাবরন, প্রাপ্তনা নিকট হইলেই
ভগবান্‌ কৃপা করিয়া আবির্ভূত হন । এত
“কৃপা”র কথা বিস্তৃত হইলে আর ভগবান্‌নি-
ভাব-দর্শনের বোগাতা মাতি হয় না ।
গৌণাবস্তাবের সঙ্গে সঙ্গে নিত্যানন্দাবি-
ভাব স্মৃতি হওয়ার লগাপ্রভুর মহাশক্তি তা
বিশেষরূপে উপলব্ধির বিষয় হয়, কেননা
নিত্যানন্দ স্বরূপধারের গৌরভন্দর জীবকে
তৎস্বরূপদর্শন অর্গত করিয়াছেন

[illegible]

পরমাগত হইয়া নিকটে বহু-সামর্থ্য-
 কারের প্রার্থনা জানালে মহাপ্রভু কৃপা
 করিয়া জীবকে উহার সাফল্য প্রদান
 করিয়া থাকেন। আরোহণস্থানলবনে নিজের
 ক্ষুদ্র সামর্থ্যকে বহুমানন করিতে গেলে
 তদ্ব্যস্তর কপালাভে বঞ্চিত হইতে হইবে।
 ভগবান ব্রহ্মাকে যখন—

“যানানহং যথাভাবো যজ্ঞশ-শম-কর্ম্মকঃ ।
 তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমস্ত তে মদনুগ্রহাৎ ॥”

- এই বলিয়া অশীষদ করিয়া
ছিলেন, তখনই এক্ষা ভগবৎরূপা-
ক্ৰমে তত্ত্ববিষয়কজ্ঞান লাভ করিয়া
ছিলেন। শরণাগত অবরোহণী এক-
লীলার পরিবর্তে যখন আরোহণী
ব্রহ্মলীলায় ভগবানের ভগবত্ত্ব নিজে বুদ্ধি-
মতীর প্রদাম হইয়াছিল, তখন অামরা
তল্লীল বন্ধার তাদৃশ প্রদাসের বৈফল্যলাভ
ও 'শরণাগতলীল' এক্ষা "তথাপি তে-
দেব পদাধুত্বপ্রদামলেশাত্মগুণাও এব হি।
জ্ঞানান্তি ভগবন্ তব মইয়ো ন চান্ত
একোতাপি ঈঃ বিচিন্।"-প্রভৃতি
শরণপাস্তমূলক বাচ্য দেখিতে পাট।
তাই অজ্ঞানাজ্ঞকার দুবীকরণের উপায়-
কখনে ঐল কবিরাজ গোস্বামী বললেন--

“କ୍ରାହାର ଆମାଦେ ଏଟି ତମୋ ବନ୍ଧ ନାଶ ।

তমো নাশ করি' করে তবের প্রকাশন"

শ্রীমদ্রামায়ণ-প্রণেতা
 নিত্যানন্দ—এক ছুটি প্রকার যুগপৎ
 উদ্ভবকে কৃষাচন্দ্রের যুগপৎ উদ্ভবের দ্বারা
 অভিযুক্তিরূপে বর্ণন করিয়াছেন। স্থায়ের
 কারণ অভিযুক্ত প্রথম, আবার চন্দ্রের কারণ
 অভিযুক্ত দ্বিতীয়। সেই দুইটির একই সময়ে
 উদ্ভবে এক অপূর্ণ ভবের উদ্ভব ঘটতে
 জগতের স্থায়ীত্ব কেবল দ্বিগুণের অক্ষর
 দুই কায়েত পাবেন, কিন্তু তৃতীয়তঃ
 অক্ষর দুই কারণে পাবেন না। কিন্তু
 শ্রীমদ্রামায়ণ-প্রণেতা চৈতন্য-কৃষ্ণক্রেম চৈতন্য
 যুগপৎ কীর্তিচন্দ্রায়নুষ্ঠানতঃ যাদু
 অজানা কারণ দুই কায়েত কীর্তি
 দ্বয়গত তত্ত্বভাগবত ও প্রভাগবতে
 নব-নোভাগ্য প্রদান পুঙ্খক কীর্তি
 মঙ্গল বিস্তার করিয়াছেন।

শ্রীমৎ শ্রীকৃষ্ণ নরোত্তম পাণ্ডিয়ারাছন -

‘গৌরীচন্দ্রের নখুর শালা, যার কণ্ঠে
প্রবেশিলা, হৃদয়-সম্মুখ ভেগে ফালা।
ঈশ্বরোত্তমজনন ঐশ্বর্যসামগ্ৰী নীলোজ্জ্বল
লাল-পরিহৃত-দেবদ্বীপিত মুখে গৌরী
খাখী প্রাণের চরণে কটিলে কণ্ঠস্থ
নিঃসৃত গৌরীশাপার অমিত-প্রাণবীজ
জন্মে আমাদের সমস্ত হৃদয়ের উপ
প্রভু হইল। কীর্ত্তি আমাদের বহির্ভূত
হৃদয়কে আকর্ষণ করিলেন।’ অতঃপর
দেব মন আর কুলাসব শ্রী হৃদয়ে ‘মা, মা
গৌরীচন্দ্রের সাদৃশ্য থাকে আমাদের হৃদয়

চিন্তা করিবে না, আত্মরক্ষা আমাদের কলকণ্ঠে
ঐগোরপাদপথের পট্টস্থান বলিয়া জানিতে
পারিব—অন্ধকারিত্রির গৌরবর্ণন করিলে
বহিরিত্রির তদাহুগতোই শুদ্ধ-গৌরব-
সংগ। বস্তিত ইত্তর চেষ্টা সম্পূর্ণরূপে
বিমুক্ত হইবে। তাহাই গোঁড়ভক্তের
শৃঙ্গলা। তাহাই যথার্থ গৌরাঙ্গীভাব-
উৎপাদিকা।

শ্রীগোবিন্দস্বর—সংকীৰ্ত্তন-প্রবর্তক।
সংকীৰ্ত্তন-যজ্ঞে যাহারা তাঁহার আরাধনা
করেন, তাঁহারাই বৃক্ষমান, তাঁহারাই গোষ্ঠী-
নিভাব উপলব্ধি করিয়া দত্ত হন।

শ্রীকৃষ্ণলীলায় জায় শ্রীগৌরলীলাও
 নিতাই। শ্রীশুকপাদাশ্রয়ে নিরপরাধে নাম-
 সংকীৰ্ত্তনরত হইলে অনর্থানবৃত্তিক্রমে
 সপার্বণ শ্রীগৌরভক্তের লীলাবিলাস দর্শন
 করিয়া জীব দস্ত চটতে পারেন। সক্ষমুলে
 শ্রুতকুপাট গৌরদর্শনের একমাত্র গৃহল।
 শ্রুতপাদদ্বয়ে শরণাগত হইয়া তাঁহার
 হস্তার চক্কা মিশাইতে পারিলেই তিনি
 প্রসন্ন হন, তাঁহার প্রসন্নতা-ক্রমেই ভগবৎ-
 প্রসন্নতালাভ এবং গোরাবিভাব-উপলব্ধি।
 শুকদেব শ্রীচৈতন্যনোভীতি সংস্থাপন-
 কারী শ্রীচৈতন্যের নিজমন, তাঁহার মেধা
 উল্লেখন করিয়া—আত্মগত্য পরিত্যাগ
 করিয়া আমাদের যে কিছু সাধন-ভজন-
 চেষ্টা, তাহা অজ্ঞ বৈষ্ণব লোকের নিকট
 প্রশংসাই হইবেও গৌরভক্তের আমাদের
 মেইরূপ পুটতাকে আদৌ বহমানন করেন
 না। “স্বয়ংর আম, আমার কৃষ্ণ”—
 এইরূপ বিশুদ্ধ অংশমন বুদ্ধিতে গুরুপাল-
 পদের সেবাভাগ বলিয়া কোন কথাই নাই
 অথবা গুরুদেব অজ্ঞমোদন করিতেছেন না,
 এমন কোন মনঃকল্পিত সেবাগ্রহণও পুটতা
 নাই। গুরুদেব যে সাধন—যে ভজনকে
 অজ্ঞমোদন করিতেছেন না, তাহা এখনই
 বোরাবিভাব-জনিত নিত্যোৎসাহের বিলাস
 কারণে পারে না, কেবল দার্শনিকতা
 ব্যাকুলত বাবস্থা করে মাত্র।

ঐকরমেবের ঐটে কতকমনোঃ ভীঃ-মঃ-
স্থাপন-সোবা-বিস্ময় থাকিয়া আমরা আত্ম
যত্নই না কেন নামসংকীর্ণন ও উপবাসাদি
ব্রত-নিয়ম পালন করি, আমরা যত্নই না
কেন আত্মি দেখাই, প্রবচাদি লিখি,
তাহাতে আমাদের গৌরবোত্তম কোন
পরিচয়ই থাকিবে না, যেহেতু গৌরব
সেবা অনাদর বা অবজ্ঞা কতিয়া গৌর
বোত্তমপ্রদর্শন মূলে গৌরবস্বরের প্রাণ
অবজ্ঞাই পারফুট হইয়া থাকে। মহাপ্রভু
প্রিয়পাশ্রম অগম্যমান বলিয়াছেন—লোক
দেখান গোরা কতা তিগক মাজ পদ্বিঃ
গোপদনেতে অগ্যতার গোরা ধরে চুরিঃ
যদি আমরা যত্ন লভ্য গৌরবস্বরের কৃপা
(অতঃপর যে পুস্তক মৌঃ কলমে লিখিয়া)

“প্রকাশ”র কথা

পূর্বকথা

“নদীয়া-প্রকাশ” বৈকুণ্ঠ-বার্ষিক-রূপে সপ্তম বর্ষ প্রকাশ করিলেন। “নদীয়া-প্রকাশ” নদীয়া-নাথ পৌরহিত্যের আকাশবিগ্ৰহ ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্তসম্বলী গোশালী প্রভুপাদের দ্বারা জগতে প্রকটিত হইয়া প্রথম দুই বৎসর ইংরাজী ও বঙ্গ ভাষায় বৃক্ষ-সাম্প্রদায়িক পদ্ধতিতে প্রকাশিত ছিলেন। পরে ‘কীৰ্ত্তনীয়া: সনাতন হরি:’—এই গৌরমুখ-বিগলিত মহাবাক্যের মূলবিগ্রহ গোব-জনের অসীমভাষ্যের তৃতীয় বর্ষ হইতে দৈনিক পত্ররূপে নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতে থাকেন।

প্রাত্যহিক প্রচার

তৃতীয় বর্ষ হইতে ষষ্ঠ বর্ষ (১৩৩৪ ফাল্গুন হইতে ১৩৩৮ ফাল্গুন) অর্থাৎ বর্ষ চতুর্থ “দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ” প্রকাশিত হইয়াছেন, বলিলে আমরা বুঝি যে, গোড়ভাষার অভিজ্ঞ বিষয়গীর দ্বারে দ্বারে প্রীত্যাহ শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারিত হইয়াছে।

‘হুরিদ’ কে?

হরিকথা-শ্রবণ-কীটন দৈনন্দিন বা প্রাত্যহিক কৃত্য, নিজ শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচার সাময়িকিক প্রয়োজন, নিজ-বৈকুণ্ঠকথা অক্ষুণ্ণ অবলোককের সকা-বহাও সেবা—এই কথা যিনি সর্গকণ-পটীত তেজোবান কবিতা গুণজ্ঞানের নিকট-প্রকাশিত করিতেছেন, সেই গৌরপ্রকাশ-বিগ্ৰহের অনন্তিতরী করণা ও দানের কথা বাহ্যিকের জগৎস্থান না করিয়াছে, তাহার প্রথমও নাতকাক্ষতেই রহিয়াছে, জানিতে হইবে।

পাইকে চাও, তাঁহার শ্রীপাদপদ্মকে চন্দ্রে আনিবুঁত করিতে চাই, তবে তাহারই মনোভীষ্মসংগত প্রিয়জনগণের শ্রীতি-এব সেবার্গ্যে আকর্ষণযোগ্য কৃত্য। জানিবা, জগৎকে কবে আমানিগকে রূপা-কবিতা আমানিগকে তাঁহার প্রিয়কায়া-জ্ঞানে শ্রদ্ধা প্রদান করিবেন, কবে আমরা তাঁহার রূপায় আমাদের জন্মে নিতা-অনাবিভাব-ভক্ত আনন্দাভাব করিব! সীতেন-পিতা শ্রীগৌরশরণের উদয় ব্যতীত আমাদের সর্গাভ্যুদয়-বিধান আর কে করিবেন?

কীৰ্ত্তনীয়া: সনাতন হরি:” মহাবাক্যের মূলপ্রকাশ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ প্রকাশিত হইবার পূর্বে শ্রীনিবাসনরাজসভার শুদ্ধ-ভক্তিপট্টারক মুখপত্ররূপে “শ্রীসঙ্কন-তোষণী” মাসিক পত্রিকা এবং “গোড়ীয়া” সাম্প্রদায়িক পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছিলেন, কিন্তু একমাসকাল বা সম্ভ্রান্তকাল ধরিয়া এই সকল পত্র পাঠ এ-ও এই সকল পত্রের বিষয় অনুমান করিবার ছলনা পাড়ে ‘অন্নায়ু’, ‘সুন্দরমতি’, ‘নন্দভাগ্য’ ও ‘উপকৃত’ জীবের নানা প্রকার বিবেচনা ও অনুশীলন আশ্রিত পড়ে, এই জন্তই শ্রীল প্রভুপাদ “কীৰ্ত্তনীয়া: সনাতন হরি:” মহাবাক্যের মূলপ্রকাশ ‘দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ’ প্রচারণা করিলেন। মতাসম্মেলন সম্বন্ধ কাণ্ডে পরিণত হইলে বিশেষ যত্নের আনন্দন করিল! কেহ কি কখনও অনুমান ছিল যে, একান্ত একাধীন মতের কথা অচৈতন্য বিষয়ের নিকট দৈনিক পত্রাকারে প্রকাশিত হয়!

“যেন কেনাপ্রাপ্যয়েন”

অনাদিবহির্ভূত মানবের সঞ্জনক আভা ও সত্যকথা সবলে অকিঞ্চিৎ এবং গ্রাম্য কথার পার্যপাশ্বিকভাষ্য আভা লাগিত লাগিত হওয়া নিবন্ধন তাহাদের আন্যবাস্তব নৈমগিক কোড়ুল ও রুচি-বিষয়ে অকিঞ্চিৎ সন্দেহে শ্রীগৌরজন আপাততঃ যেনোমারী রূপ বালককে লাড়ুর লোভ দেখাইয়া ভিক্ষা পান করাইবার ছাত্র পারমাদিক বৈকুণ্ঠবাস্তব নদীয়া-প্রকাশের বাহ্য-আবরণে আধিক বা ঐহিক বৃত্ত-কথার সংস্থাপন-কৌশল করিলেন। আধিক কথা বা লাড়ুর ভোজে প্রসূক্ত হইয়াও যদি ভীষ্ম ‘নদীয়া-প্রকাশ’র চেতন-বাণী শ্রবণ করিয়া ফেলে। “যেন কেনাপ্রাপ্যয়েন” ওষধ পাকস্থলীতে প্রবেশ করিলেই জিহ্বা আরম্ভ করবে।

প্রকাশের ভাষা

অনেকে অভিযোগ করিতেছিলেন, তাহার “শ্রীসঙ্কনতোষণী” ও “শ্রীগোড়ী-য়ের” ভাষা বৃষ্টিতে পাবেন না, একজু “দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ” বলাসাদ্য সামান্য-বাক্যে চিত্তোন্মোহিত ভাষায় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন।

কুরসের নেশার মস্ত ব্যক্তিগণের উপকার

এক শ্রেণীর লোক আছে, বাহ্যিক সাময়িক পত্রিকা পাঠ এ-ওটা নেশার

মধ্যে পদ্যবিস্তৃত হইয়াছে। বরং কেহ কেহ নেশা পরিভাগ করিতে পারেন, কিন্তু সাময়িক পত্রিকা পাঠেব মোহ ও পাঠান্তে তাহাদের সচরগণের মহাসভার তাহা উল্লীর্ণ না করা পর্য্যন্ত অল্প জল গ্রহণ করিতে পারেন না। আমরা অনিয়াজি এবং প্রত্যক্ষ দেখিয়াছি, এতদ্রূপ শ্রেণীরও অনেক লোক ‘নদীয়া-প্রকাশ’র নেশার আরম্ভ হইয়া তাহাদের গ্রাম্যকথায় অত্যাগ্রহ পরিভাগ পুষক শ্রীচৈতন্যকথার চিত্তাভ্রষ্ট হইলেন।

শ্রেষ্ঠ পারমার্থিক-নৈশল-বৈজ্ঞানিক

কুদ্বয়-কথায় আমাদের চিত্ত এতদূর আরম্ভ হইয়াছে যে, আমরা হরিকথা এক সঙ্গে অনেকগুলি ধরিয়া বা অনেক দীঘ হইলে শুনিতে পারি না। নটিক নভেল যত বড় হউক না কেন, প্রাক্তন নায়ক নায়িকার চরিত্র-বিবরণ ও আলাপ প্রিয় যতই সুদীর্ঘ হউক না কেন, আমরা তাহা পারমায়ত্ত না করা পর্য্যন্ত আহার নিদ্রা ও অজ্ঞাত জগতের কথন পথ্য ভুলিয়া যাই, অনেক সময় ভাবি—এই সকল প্রবন্ধ আরও দীঘ হইলে অধিক সময় ব্যাপী উত্তোষ হইত; কিন্তু হরিকথা বা আমাদের আশ্রয় মঙ্গলের কোন ক্রমিক বিশেষণ-পূর্ণ প্রবন্ধ একটু দীঘ হইলেই ঐরূপ প্রবন্ধ-প্রচারক পত্রের পাতা পথ্য কাটিতে ইচ্ছা হয় না। একজু দৈনিকনদীয়া-প্রকাশ সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ-বৈচিত্র্য প্রকাশ করিয়া আমাদিগকে দীর্ঘ দীর্ঘ হরিকথা শ্রবণের যোগ্যভাষ্য লাগন লাগন করিয়া তুলিতেছেন; বাহ্যতে গোড়ী-য়ের জায় পাতাকাটাও পরিশ্রমীও স্বীকার করিতে না হয়, তাহারও ব্যবস্থা অর্থাৎ নতন পাঠোপযোগী করিয়া রাখিয়াছেন।

প্রকাশের ভিক্ষা

নদীয়া-প্রকাশের পাঠ সংস্থাপন ভিক্ষা-সংগণিকা নিম্ন, একটী পূর্ণ ভিক্ষা-সংগণিকা “নিম্ন” অর্থ—সংসাদ্য কিছু পূর্ণ; অক্ষ নহে, কারণ ‘নদীয়া-প্রকাশ’ পূর্বের কথা ও পূর্বের প্রকাশের কারণ প্রকাশক; আধিক বা অসমাক্ষ নাহা নদীয়া-প্রকাশের নহে।

কর্মরাজো মেদার কথা

কেহ কেহ যোগময় ভাষার হইতে বলেন, ‘নদীয়া-প্রকাশ’র ভিক্ষার প্রয়োজন কি? ততস্তরে অনেক কথা আছে, তত-একটী কথার মাত্র দিক্‌দর্শন করিতেছি। আমরা এক আমানিকতার কথা শুনিয়া ছিলাম। জটনৈক মুগাইদাসী আমানিক-গণা কোন এক সময় খুব জুড়িয়া ও সুখ আমানিক হয়ে দিক্‌দর্শন করিবার চত্ৰ-একটি গুলিতে গমন করে। কিন্তু তাহার এই বহুমুখ্য আমের একটী প্রাক্তন না

পাইয়া ফিরিয়া। অত্যন্ত চাঞ্চল্যকরণে বিনামূল্যেই আমানিক বিতরণ করিয়া সঙ্কর করে এবং প্রতি মুহুর্তে উপস্থিত হইয়া বিনামূল্যে তাহার আম প্রদান করিয়া বলে। কর্ম-রাজো “কেহ কড়ি মাখ ভেল” নীতিই প্রচলিত; এখানে বিনিময় না হইলে কেহ ভগতজ্ঞ প্রদান না, কাজেই ফিরিয়ালাকে বিনামূল্যে আমানিক বিতরণ করিতে দেখিয়া অনেক প্রাণী ব্যক্তিই সন্দেহ করিলেন যে, নিশ্চয়ই এই আমের অভ্যন্তরে নিশ্চয়ই রাখা হইয়াছে নতুন। যাদের পাইয়া যাদের ভিক্ষা তাড়াইবার এমন কি প্রয়োজন পড়িয়াছে! যে-সকল সরলমতি ব্যক্তি এই বিনামূল্যে বিতরণ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহারও বিষয়পূর্ণক প্রাণগণের সেই বিচার জবাব করিয়া আম-ভক্ষণ হইতে নিবৃত্ত হইলেন। কাজেই ফিরিয়ালাকে তাহার আম ফিরিয়া লইয়া যাইতে হইল, কেহ না বহুমূল্য ভিক্ষা আমানিককে সঙ্গে নিজেণ করিতেছে, ইহাও দেখিতে হইল। ‘দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ’ ভিক্ষা গ্রহণ না করিলে কাম-সাময়িকগণও ঐরূপ পুত্রকার দিবেন। অন্ততঃ একটি পরশা দিতে হয় যিগিরাক কোন কোন অবনীতজ্ঞ সাময়িকের ‘নদীয়া-প্রকাশ’ পাতের প্রেরণা উদিত হইবে, দ্বিতীয়তঃ ভীষ্মতপনরত ব্যক্তিগণ তাহা-দের নিকট কৃষ্ণের গচ্ছিত ভাণ্ডারের পরশাটি কলসমচর জেদার ভালিকাভুক্ত গিড়, গ্রাম্য, পান প্রভৃতি বস্তু করিয়া পরশাটির যে অমদব্যবহান করিবেন, ‘দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ’ ভিক্ষা-গ্রহণ-ভাণ্ডে এই সকল কুরসাসক্ত ব্যক্তিকেও আমানিকভাবে এই সকল সাপকায় হইতে ততটুকু রক্ষা করিয়া পথ্যস্তো চক্ষু-যুগ্ম সুকীর্ণ-সংকল্পের মাধ্যমে করিবেন।

প্রকাশের ভিক্ষা কি?

নদীয়া-প্রকাশের ভিক্ষা পূর্ণ সমগ্র আশ্রয়বোধন। আশ্রয়বোধন কেহও নদীয়া-প্রকাশের প্রকাশ। শুধুপাৎ নদীয়া-প্রকাশ মুকল্যকর্তা তাহার প্রকাশের পানে প্রকাশিত করিবার ভিক্ষা-পাৎ প্রকাশ করিতেছেন।

‘নদীয়া-প্রকাশ’র মোহক

শ্রীনিবাসন সম্পাদক রূপে নদীয়া-প্রকাশের আশ্রয়বোধন নদীয়া-প্রকাশের প্রকাশিত আশ্রয়বোধন পান-নদীয়া-প্রকাশের আশ্রয়বোধন বিনামূল্যে অকস্মতঃ সেবক এবং তাহার আশ্রয়বোধন বৈদ্যকর্তা হইতে তাহার গুলী নতন, ইহাও তাহার বিশেষত্ব। ‘নদীয়া-প্রকাশ’ অকস্মতঃ হইয়া অকস্মতঃ হইয়া, তাহার আশ্রয়বোধন

শ্রীমতী ও কলকাতক অবৈকবেগ উল-
 লিত মত লাভ করিলে নগকগমন হয়।
 অতএব বখালাস্ত পুনরায় বৈকব কলক
 নিকট যত প্রহণ করিবে।

শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ত:

ওঁ বিষ্ণুপাদ জ্যোতির্মন্ত্ৰিদিব্যান্ত
সরস্বতী গোত্রাধী প্রভুপাদের
অষ্টপঞ্চাশত্তমাবিভান-
মহোৎসবে

ভাବুଧা

— ❖ —

[illegible][illegible][illegible]

নিন—কম্ব, যোগ, জ্ঞানরূপ বসুকারিত
 অপেক্ষিক বা নৈমিত্তিকদ্বয়ে আত্মবিশেষ
 এবং “গৌরনাশবাদ”, “সর্বভেদবাদ”,
 “জ্ঞানযোগবাদ”, “ব্রহ্মিম ভাবুক-
 ত্ববাদ” প্রভৃতি প্রাকৃতসামাজিক চরিত্রবাদের
 নিমজ্জিত আনন্দে রূপা-পুষ্পক কেশাক্ষণ
 করিয়া গৌরহৃদয়ের প্রচারিত নিরন্তরক
 বাঁহুব সভ্যদ্বয়ের পার্থক্য প্রদর্শন করাইয়া
 কীর পাদপদ্মে আশ্রয় প্রদান করিয়াছেন,

মেঠ নিখিল জীৱেৰ নিভাৱাৰা পৰমহংস-
জীৱাভিনয়কাৰী। মুখৰ মেঠে মূৰাংখা
শ্ৰীমৌৰ্য্যভাৰতানাদিগীতলাগে। প্ৰৱৰ্ত্তন
অশোক-অভয় শ্ৰীদিদ্যুত যেন জ্বলি
জয় জয়ান্তে, আশ্ৰয়কাপে লাভ কৰে
পাৱিত্ৰ-এক প্ৰাণনা।

[illegible][illegible]

যদি ক্রীষ্ণুদেব এক ভক্তি-ধর্ম-ব্রত-ভক্ত-
 তাঁতাদেব-ব্রত-ধর্ম-ব্রত-ভক্ত-
 পৌরোহিত্য-ভক্ত-
 দাসের-ভক্ত-
 দাসের-ভক্ত-

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

(লেখা শুদ্ধতা)
১৩৩৮ শাং. ১৩৫ খ্রীষ্টাব্দ।

শুদ্ধভক্তি-প্রথমোক্ত

বঙ্গভাষ্যের প্রকাশিত

[illegible]

| | | |
|-----|---|-----|
| ৩৭। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য পঞ্চাবলী | ৭০ |
| ৩৮। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য বাক্যাবলী | |
| | (ক) প্রথম অঙ্ক | ৭০ |
| | (খ) দ্বিতীয় অঙ্ক | ১৭ |
| | (গ) তৃতীয় অঙ্ক | ৭০ |
| ৩৯। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য কৃতমঞ্জরী | ১১০ |
| ৪০। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য কৃত (৪৪০ পৌরোহিত্য) | ৭০ |
| ৪১। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৪২। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| | (ক) প্রথম অঙ্ক | ৭০ |
| ৪৩। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৪৪। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| | (ক) প্রথম অঙ্ক | ৭০ |
| ৪৫। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৪৬। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৪৭। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৪৮। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৪৯। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৫০। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৫১। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৫২। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৫৩। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৫৪। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৫৫। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৫৬। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৫৭। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৫৮। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৫৯। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৬০। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৬১। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৬২। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৬৩। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৬৪। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৬৫। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৬৬। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৬৭। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৬৮। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৬৯। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |
| ৭০। | শ্রীমৎ প্রতাপাদিত্য | ৭০ |

ଦେଶ-ପ୍ରାନ୍ତରେ ପ୍ରକାଶିତ

[illegible]

ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$$\begin{aligned} \frac{\partial}{\partial t} &= \frac{\partial}{\partial t} + \frac{\partial}{\partial x} \cdot \frac{\partial}{\partial y} \\ \frac{\partial}{\partial x} &= \frac{\partial}{\partial x} + \frac{\partial}{\partial y} \end{aligned}$$

121

প্রাপ্তিস্থান :- এটোচল্ল্যামঠ, পোঃ ভিনাকাপুর, মাদীরা।

শ্রীধাম য়াপুরে

“সাক্ষর লিখিবেনাং ইনটিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোনা মহাসড়ক

আজকে আমাদের স্কুলে অনেকগুলি শিক্ষার্থী
আমাদের স্কুলে শিক্ষা গ্রহণ করছেন।
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলের
সুযোগ-সুবিধা নিয়ে আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে

গত ১৪ জুলাই ১৯৬৩ সালে শ্রীধাম য়াপুরে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
সেইদিনের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে

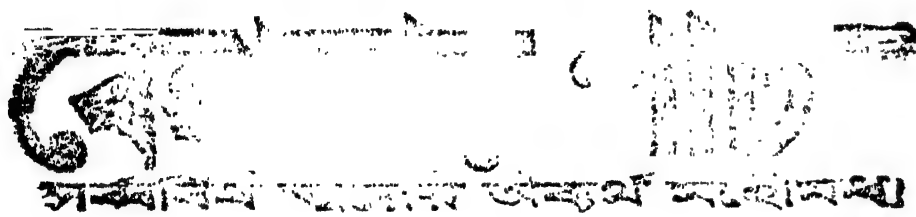
চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত

১৯৬৩ সালে আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে

আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে

আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে

কাবরাজ শশিভদ্রা কাবরাজভদ্রের



আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে

আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়ড়া হাইকীট, কুমিল্লা

আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে

দৈনিক নবোদয়-প্রকাশের—

আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে

শ্রীধাম য়াপুর

পরবিজ্ঞাপী

আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে

গৌড়ীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪ ও ২৬ নং আপার মার্কুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ রং ও ৪ রংয়ে | বিবাহের নিমন্ত্রণ | পেটার হেডিং মেমো,
হাফটোন ব্লক, পত্র কাট, ফরম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র | চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা হ্রাস, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইগেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পাঞ্জকা

গোরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র ১/১০ টিকেট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—শ্রীনবদ্বীপ-পাঞ্জকা

শ্রীচৈতন্য, পোঃ শ্রীনারায়ণ নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

গৌড়ীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে
আমাদের স্কুলের শিক্ষার্থীরা আমাদের স্কুলে

গৌড়ীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

গৌড়ীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

গৌড়ীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্
গৌড়ীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্
গৌড়ীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্
গৌড়ীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

গৌড়ীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্
গৌড়ীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্
গৌড়ীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্
গৌড়ীয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

नदी प्रवाह

भाषाद्वारा प्राप्त
 अत्रिजिह्व
 वायिक
 भाषावायिक
 वैयवायिक
 वायिक
 अत्रिजिह्व
 भाषाद्वारा प्राप्त

ভারতের জনপ্রিয় বহুল-প্রচার-মগীয়া তেলার এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৮শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীনাম সান্নাশ্রম- ১১ই চৈত্র বৃহস্পতিবার ১৩৩৮, ২৪শে মার্চ ১৯৩২

মেদিনীপুরে অগ্নিকাণ্ড

মোদনোপুর হইতে প্রকাশ, কোকলপুর
খানার এলাকানীন গামুলা গ্রাম হইতে
একটি ভীষণ অগ্নিকাণ্ডের সংবাদ আগি-
রাছে। ঐ অগ্নি দাণ্ডে একজন বৃদ্ধা
মহিলা প্রাণ হারাইয়াছেন এবং প্রায়
৫,০০০ টাকার টাকার ক্ষতি হইয়াছে।

প্রাকার, কয়েকদিন পুরো মধ্যরাত্রে
এ গ্রামের মিজ পরিবারের একটী বাড়িতে
আছেন জাণিয়া যার এবং অনতিবিলম্বে
আমর হেঁকর ভাবে নিখুৎ হইয়া গড়ে যে,
লোকদের বিশেষ চেষ্টা ও উত্তম সংরক্ষণ
উক্ত আরক্তাধিনে আনিতে পারা যায়
নাহ। ফলে মিজ পরিবারের যাবতীয়
পুত্রগুলি অল্প সময়ের মধ্যে সম্পূর্ণরূপে
নিমজ হইয়া যায়। জটনকা বুঝা মহিলা
হাঁহার পোলের জীবন রক্ষার্থে কি প্রণতিতে
আমর মধ্যে প্রবেশ করিলে, একটী অসুস্থ
চাল। হাঁহার উপর পাত্ত হইয়; ফলে
ইহাও বুঝাধিনে পতিত হন। এই আম-
কালে কতর পরিমাণ প্রায় ৫০,০০০
হাজার টাকা বজিয়া অসুমান করা
হইতেছে।

कमिनाम। देवनागरी लिपिः

বিশোধের দৃষ্টান্ত প্রকাশ, সরকারি
ঐচ্ছিক জনসংখ্যা পরামাণিক ও ব্যবহার্য
ঐচ্ছিক রমানাথ প্রকাশ ও নিম্নলিখিত
সরকারি ও আর্থিক জনসংখ্যা ১৯৬১
আর্থিক বি. সরকারি মেমোরিয়াল হলের
সম্মুখে প্রকাশ করা হয়। উক্ত হলে
বিভাগীয় কমিশনারের দপ্তর বসে।

বাগড়া থামাইতে গিয়া খুন

বালক রক্ষার্থ অগ্নিকুণ্ড মধ্যে প্রবেশ

বাঙ্গালা লাতের দান

মাদারীপুর আদালতে চাকলা

আমেদাবাদে বিধবা বিবাহ

কমিশনারের দরবারে পিকেটীং

মেদিনীপুরে অগ্নিকাণ্ড

হিন্দু যুগলজ্ঞান বিবাদ

মৌলানা সুধার্মী কারামুক্তি

কলিকাতায় নৃশংস হত্যাকাণ্ড

পুলিসে ও দস্যুতে লড়া

শ্রীকারা ত্যাগ শিকেষ্ট করেন। তাঁরা-
 দিগকে কিছুক্ষণ আটকাইরা রাখিয়া
 সন্ধ্যার সময় ছাড়িয়া দেওয়া হয়।
 তাঁদের মধ্যে ৬ জন জীলোক ছিলেন।
 পুলিশের বিরুদ্ধে প্রাণের গুরু আত্মোপায়
 জানা করিয়াছে। রাত্রী ৩ ঘটনায়
 মজুমদার বাহাদুর এই বিষয় জিলা

ଆଗିକ୍ଷେପକେ ଜ୍ଞାନାବିରାଜେନ : ଏହି ଲୋକ
 ଅବସ୍ଥାରେ ବାଲ୍ୟା ପ୍ରକାଶ । ଶ୍ୟାମଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ଡାହାଣ ମୋହାଟ୍ରେ ଚଢ଼ିଆ ଛୁଳ ।

कनिकाभाय नृशंस इत्याकां
कनिकावार २८ ७ २२ संधाक गमीर
भुसलमान निष्ठा ८८ केन्द्र कपोधेयम

প্রতিনিধি কার্ড ফার হাজি উইজ
 চৌধুরী গজ মোমবার প্রাণকালে যখন
 বারাকপুর টাং রোড দিয়া উল্টা দিক
 লাক্সডাউন কুট মিশেবে দিকে অগ্রসর
 হটতেছিলেন, তখন তলপেটদেশে ছুরিকা
 যাত ওড়বার ফলে তিনি প্রাণত্যাগ
 করিয়াছেন।

এই শোচনীয় ঘটনায় ন্যায়ম আশ্রিত
মহা কলহাঙ্গী কল্যাণচন্দ্রের মর্মে
বহু দুঃখ।

[illegible]

द्विष्णु मुमदागान निनाप

ক্রিচন ছাড়া কেউই পায় না, একজন
 পোড়ে দু'দিনের মধ্যে সবাই চলে যায়।
 মুসলমানেরা যে দাওয়া এইরকম করে
 বাতায় পাঠায়, তাও র ফলে শতাব্দীর
 কালের এবং হাজার হাজার
 মানুষ, অনেক ভবিষ্যৎ কুসংস্কার এবং
 অনেক মুসলমান ক্রিচন ছাড়া পায় না।
 হেড কোয়ার্টার মাদ্রাসাতে আসলে
 অবতীর হাজির হয়েছিল। দাওয়া কাল
 জামা যায় না। গুলম বেঁচে বিষয়ে
 ভদ্রস্ব করিয়েছে।

| পরিভ্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিভ্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|--------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম শক্তিপ্রদীপ ঘোষ | শ্রীমাতাপুর | ৮। শ্রীভক্তিহরদাস পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ চারভী | শ্রীমাতাপুর | ৯। শ্রীভক্তিধরদাস পঞ্চভ | শ্রীমাতাপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | দিঘা | ১০। শ্রীভক্তিবল্লভ গভর্ডিনে মৈত্রি | শ্রীমাতাপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | শ্রীমাতাপুর | ১১। শ্রীভক্তিগুরুদাস ঈশ্বর | মাতাজ |
| ৫। শ্রীভক্তিহরদাস বন | মাতাজ | ১২। শ্রীভক্তিভবেন চৌধুরী | লখুয়া |
| ৬। শ্রীভক্তিগুরুদাস গিরি | দিঘা | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোসায়েন | শ্রীমাতাপুর |
| ৭। শ্রীভক্তিবিনোদ সাগর | শ্রীমাতাপুর | | |

(୨) ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ନିଧି ନଃ କାମିନୀମାତ୍ର ନକରନ୍ତି ଶ୍ରୀତ, ନାମଃ ଶାମବାହାଦ, କାଳକାହା ।

• 61:16-17: 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849.

॥२॥ **प्रश्न—**आचार्यजी ३ अंगुली कक्षा लोरी १५०० मम । **उत्तर—**अति

[illegible]

। २५ आंचक्यागोडा नठ

ସୁମନ୍ତ ଶା. ଡିଗୁଡ଼ା. ଗଲକିମ୍ ।
 ବନ୍ଧକ—ବନ୍ଧାବୀ ଶ୍ରୀ-କୁମାର ।
 ମହାଶ୍ରୀ—ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀ ଆସକାନ୍ତି
 ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀ ।

(୨୬) ବାମନଗୋବିନ୍ଦ ଯନ୍ତ୍ର

ସଂଖ୍ୟା—୨୩୦୩୩୧ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍
ସଂଖ୍ୟା ୨୩୦୩୩୧

২৭) ভাষাশাস্ত্র অপরাধ-ম

ଆକାଶପାଠା. ମୋ: ନାହିଁ, ଦାବୀ

ପ୍ରତିନିଧି । ସଂସଦ—ସଂସଦୀ କୌଣସି ସଂସଦୀ

१२१।

১৩৩) নিম্নাংশে গোল্ডার্ড - ক-কাঁচ, গোল্ডার্ড

রক্ষক—এম. মাসুদী আমদানিকৃত পণ্য—
আমদানি মূল্য—এম. মাসুদী আমদানিকৃত পণ্য—

শ্রী: বনেন্দ্র একাডেমী ।

(২৯) গোয়ালপাড়া-অপরাধম

ପ୍ରଶ୍ନ ୫—ପ୍ରଶ୍ନଚାରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଧର ମାତଙ୍ଗ

(୩୦) ସାହାଜଗୀଶୌର ସଠ
 ବନ ଶ୍ରୀମାଳାପାତ୍ର, କାମେଢାଳ, ସାହାଜଗୀ

३४४—विम उग्रानी श्रीनृसिंहदय वन

३०००—विन प्रवासी श्रीमन्त्रिभूषण वन
 ३००००—विन प्रवासी श्रीमन्त्रिभूषण वन

ଶ୍ରୀମତ ମହାରାଜ, ଜିନାପୁରାଣୀ ଶ୍ରୀ

ଆମର ସହାୟକ, ଜିନିଷସବୁ ଶୁଦ୍ଧ
କରିଦେବୁ ଶାନ୍ତି ଦେବାପାଇଁ କରାଯାଉ

संज्ञासूत्रम्

একবাসী, ও শ্রীমোহনচন্দ্র বসুতায়ী।

५१-७१ अ० ७१, १

[illegible]

চুড়ান্ত নিষ্পত্তি

পাঠকগণ ৬৯ বর্ষ ১৮৭৭ সালের নবীয়া
প্রকাশ পাঠে অবগত আছেন,
কখনোবাবর দ্বিতীয় শেখের অমর্ত্যপ্রাপ্ত
মারুফুদ্দীন মাসীখুদ্দীন মিঃ ডি. সি. ধর
পত ১৮৬৬ ডিসেম্বর, ১৮৭১ মতামতের দাস
নামক গ্রন্থের লিখিত পরিবেশান্ত্রমারে
কার্ত্তব্য ন্যস্তিদি অর্জনের ১৮৬৬ মাসীখু-
দ্বিতীয় শেখের নকলেশের বায়, শ্রীযুক্ত ললিত
মোহন ঘোষ এবং লিখিত দেওয়ানখান দাস—
এই গ্রন্থের প্রকাশককে ১৮৬৬ ৬ষ্ঠ শত
টাকা অর্থদণ্ড করেন। কার্যক্রমে অন্যদিকে
৬ মাস মনন কার্যক্রমে অবশেষ হয়।
আদমীয়ায় মঃ ধরেন আদেশের একক
জেলার মাসীখুদ্দীন নিকট স্থানিত করেন।
জেলার মাসীখুদ্দীন নিকটস্থভাবে পথের
শেখের অমর্ত্যপ্রাপ্ত মারুফুদ্দীন মিঃ
এ. আর বক্স মতামতের বিধানে আদমীয়ায়
বেকসুর খানাম পাঠ্যভিত্তি। ১৮৬৬ সালে
মিঃ বক্স গুরু ১৮৭১ সালের ১৮৬৬ যে
বায় প্রকাশ কার্যক্রমে, পাঠকগণের
অবগতি নিন্দ্র ভাষায় মতামতের নিজে
প্রকাশিত হয়।

আদালতের উদ্দেশ্যে গণকণ্ঠের আবেগকে সীমিত করে রাখা
গণের কথা স্বীকারেই এতদূর প্রকট হওয়া
স্বাভাবিক। এটিই আদালতের কাজ। আদালত-
কার্যে গণের আবেগের দাবীকে সীমিত করে এবং
২০৭ ধারার মাধ্যমে 'অসুবিধা' এবং ২০৮
ধারার মাধ্যমে 'অসুবিধা' প্রত্যেকের ২০০
ফুট পর্যন্ত দাঁড়াই। অসুবিধা দাঁড়িয়ে
হওয়াই। ২০৭ ধারার মাধ্যমে প্রত্যেকের
প্রত্যেকের আদালতের কাজ হওয়াই।

[illegible]

অভিযুক্ত চইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহারা এই
অভিযোগ চইতে অন্যাহতি পাইয়াছেন।

আপিলকারিগণের যুক্তি এই যে, যমিন্দারী কখনও সাধারণ সম্পত্তি ছিল না। উহা অনন্তদাম, বনশালী দাম গেড়তির ব্যক্তিগত সম্পত্তি। উহারা (অনন্তদাম গেড়তি) ২৪ পরগণায় জেলাজরকর্তৃক দেউলিয়া সাবাস্ত হইয়াছে। সরকারকর্তৃক নিযুক্ত রিসিটার ঐ সম্পত্তি নীলামে বিক্রয় করেন এবং আপিলকারী নকুলেশ্বর রায় তাহা ক্রয় করেন। মালিকরী গদা হইতে এক হস্ত কিনা হইত হস্ত মাত্র সাবদানে ছিল বলিয়া আপিলকে তাহা গঙ্গা-গর্তজাত হইতে পারে আশঙ্কায় নকুলেশ্বর রায় উহা স্বানস্তুরিত করিতে চাহিয়াছিলেন মাত্র। তাঁহাদের কোনও ব্যক্তিগত ধর্ম-বিশ্বাসে আঘাত প্রদানের কোনও অভিযোগ ছিল না।

নিম্ন কোর্ট আসামীগণের শ্রুতির বিষয় মোটেই বিচার করেন নাই এবং উচ্চ কোর্ট চূড়ান্তের বিষয় জানাইতেছেন যে, নিম্ন কোর্টের বায় বড়ই ভ্রামা ভ্রামা হইয়াছে। সেবাইত যে সাধারণ কর্তৃক নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং সমাধি-মন্দিরটি যে সাধারণ অর্থে প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা নিম্ন কোর্ট কি প্রকারে জানিলেন, তদ্বিশেষে কিছুই বলেন নাই। পুরুত প্রস্তাবে এবিষয়ের কোনও স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হন নাই। পক্ষান্তরে আসামীগণ তাঁহাদের দস্তাবে বিষয়ের অশ্রুতি প্রদান করিয়াছেন। আসামীগণের এনং সাক্ষী ২৪পরগণার সবকারী রিসিভার প্রমাণ করিয়াছেন যে, তিনি অষ্টানাম্বাধী যথার্থ নোটিশ দিয়া পূরোক্ত সম্পত্তি ন-দীপে নীলামে বিক্রয় করিয়াছেন এবং উহা নবলেন্সের রাস ক্রয় করিয়াছেন। মোটেল নোট পড়িয়া দেখা যায় যে, উহা আসামীগণের এনং সাক্ষী বনমালী দাসের লাতা অনন্তলাসেব নামে রেকর্ড হইয়াছে। এই এনং সাক্ষী প্রমাণ করিয়াছেন যে, উক্ত সম্পত্তি তাঁহার এবং তাঁহার লাতার সম্পত্তি ছিল এবং তাঁহার লাতা অনন্তের নামে মোটেল নোট রেকর্ড হইয়াছে। তাহা বা দেউলিয়া সাব্যস্ত হইয়াছেন এবং জানাটী সবকারী রিসিভার দ্বারা বিক্রীত হইয়াছে। তিনি প্রমাণ করিয়াছেন যে মন্দিরটি তাঁহাদের কর্তৃকই নির্মিত হইয়াছে, সাধারণ কর্তৃক নির্মিত হয় নাই এবং অভিযোগকারী সন্তান দাস তাঁহাদের কর্তৃকই সেবাইত নিযুক্ত হইয়াছেন। অভিযোগের সময় মন্দিরটি যে সাধারণের সম্পত্তি, তদ্বিশেষে কোনও যত্নসহনক প্রমাণ দেওয়া হয় নাই; অভিযোগকারী এবং অভি-

যোগকারীর ৩নং সাক্ষী স্বীকার করিয়াছেন যে, জমিটি অনন্ত পোন্ধারের নামেই ছিল, কিন্তু মন্দিরটি সাধারণ অর্থে অভিযোগকারীর ৩নং সাক্ষী হরলাল সাহা নামক জনৈক ব্যক্তি-কর্তৃক নির্মিত হইয়াছে। এই সাক্ষী হরলাল স্বীকার করিয়াছেন যে, অনন্তই অধিক টাকা দিয়াছেন এবং জমিটি অনন্তের নামেই ছিল। উক্ত কোর্ট অভিযোগকারিগণের সাক্ষীর উক্তি বিশ্বাস করিতে আদৌ প্রস্তুত নহেন। বনমালী এবং অনন্তের সম্পত্তি বিক্রয় হইয়া গিয়াছে, স্বতরাং সম্পত্তিতে তাঁহাদের কোনও স্বার্থ নাই; অতএব বনমালীর মিল্য কথা বলিবার কোনও কারণ নাই। দলিল হইতেও প্রস্তাবজনকভাবে প্রমাণিত হইয়াছে যে, জাম এবং মন্দির সাধারণ সম্পত্তি নহে, উহা সম্পূর্ণভাবে অনন্ত বনমালী এবং তাঁহাদের অপরাধের সাক্ষীগণের সম্পত্তি ছিল। বৈধবগণ এই স্থানে পুজা দিতে ন বিস্ময়ই যে উহা সাধারণ সম্পত্তি, তাহা প্রমাণিত হয় না। কোন হিন্দুই তাঁহাদের মন্দিরে অপরকে পুজা-প্রদানে নিষেধ করেন না।

এই সকল কারণে দ্বিতীয় দণ্ডবিধি
২০৫ দার প্রমাণিত হয় না। দণ্ডবিধি
২০৭ দার অধিযোগ্য সম্বন্ধে নিশ্চয়রূপে
সিদ্ধান্ত কবা যায় যে, নকুলেশ্বর নীলামে
সম্পত্তিটী ক্রয় কাবরী উঠান অধিকারে
কমতা প্রাপ্ত হইয়াছেন। সতীশচন্দ্র দাসের
ফৌজদারী ১৪৪ দার দরখাস্ত প্রকাশ
যে, নকুলেশ্বর দর বাবাজী মহারাজের
সমাদি স্বরূপপক্ষে লইয়া যাইবারই অভিপ্রায়
ছিল। তাহাতে উহাদের কাহারও স্বার্থ-
বিশ্বাসে আখ্যাত দেওয়ার কথা কিছুই
উল্লেখ নাই। অধিযোগ্যকারী নিজের
স্বীকার করিয়াছে যে, সমাদি হইতে গজার
দুইখান ভূমি চারি হস্ত ছিল। সে আরও
স্বীকার করিয়াছে যে, বনমালী ঐ স্থান
হইতে একটা বিগ্রহ শ্রীধাম মায়াপুরে
স্থানান্তরিত করিয়াছেন। বর্তমান ক্ষেত্রেও
গজার ভাঙ্গন ইহাতে বাবাজী মহারাজের
সমাদি স্বরূপের নিমিত্ত উহা স্থানান্তরের
চেষ্টা হইয়াছিল মাত্র। উক্ত কোট মুসল-
মান লাক্ষী-লগনের কথা এবং ভূমি খননের
কথার বিদ্যাসযোগ্য প্রমাণ পান নাই।
১৭৪ দার দরখাস্তে সব ইনস্পেক্টরের
রিপোর্টে প্রকাশ, নকুলেশ্বর সমাদি
স্থানান্তরিত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন
এবং তিনি পুনরায় আসিলে আশঙ্কিতের
দস্তাবেজ ছিল। সম্মতঃ কিছু বল-
প্রদর্শন হইয়াছিল এবং তথায় সন্ধ্যা ৬ ঘটিকা
পর্যন্ত সমস্ত দিন একটা কনষ্টেবল নিযুক্ত
ছিল। আসামীপক্ষের ২২২ সাক্ষী এই

কন্ঠেবলের সাক্ষ্য প্রকাশ, আসামীগণ
তথ্য গিচ্ছাছিলেন, কিন্তু, তাঁহাদের সহিত
কোন লাঠীধার ছিল না বা কিছুই ঘটে
নাই। অভিযোগকারী দরখাস্তটী ২৬৮,৩১
তারিখে ফাইল করিয়াছেন। যদি এরূপ
কোন ঘটনা ১৭৮১১ তারিখে
থাকিত, তাহা হইলে নিশ্চয়ই দরখাস্ত
আরও পূর্বে ফাইল হইত। করিমাদী
সতীশচন্দ্র দাস বাহিনা করা মেনাইত,
সমাদি অজ্ঞাত স্থানান্তরিত হইলে সে
নিশ্চয়ই প্রভুত আর্থিক ক্ষতি আশঙ্কা
করিয়াছিল। সম্ভবতঃ ইহাই এই অভি-
যোগের প্রকৃত কারণ ছিল এবং ইহাতেই
মর্মান্বল বিদ্ধ হইতেছিল। কুলেশ্বর
রায় উক্ত জমি ও মন্দিরের মালিক এবং
তিনি যাহা করিয়াছেন বা করিতে চাহিয়া-
ছেন, তাহা গঙ্গার ভাঙ্গন হইতে মন্দিরটী
রক্ষা কববার বিশ্বস্ত বিশ্বাসেই করিয়াছেন।
তিনি বা অপমানের আপিলকারিগণের
দণ্ডবিধি ১২৭ ধারায় উল্লিখিত অপরাধের
কোন কাথোর উদ্দেশ্য ছিল বলিয়া গোপ
হয় না।

পূর্বোক্ত বিবৃত কারণসমূহের
উচ্চ কোর্ট সিদ্ধান্ত কবেন যে, আপিল-
কারিগণের বিরুদ্ধে ২০৫ বা ২০৭ ধারামু-
সারে অভিযোগ গঠনের যথেষ্ট কারণ ছিল
না। ফলে আপিল গ্রাহ্য হইল। এবং
নিম্ন আদালতেও দণ্ডাঙ্ক রদ হইল, জরি-
মানার টাকা প্রদান করা হইয়া থাকিলে
তাহা ফেরৎ দেওয়া হইবে।

নিমন্ত্রণ পত্র

निपुल. सम्मान पूरःसर. निवेदनमेतत्—

আগামী ১২ই ও ১৩ই চৈত্র
শুক্র ও শনিবার অপরাহ্ন ৪ টার সময়
পাটগ্রাম খানার অন্তর্গত চাকড়াবাঁকা
ষ্টেশনের ৬ই মাইল দক্ষিণে বুড়িমারী
প্রাথমিক বিদ্যালয়-প্রাঙ্গণে কলিকাতা
ক্রীড়োড়য়-মঠাশ্রিত পরমভাণ্ডারত বৈষ্ণব-
প্রবর গণ্ডিত ঔপাদ নিমানন্দ দাসাদিকারী
সেবাসীল, ডক্সিশারী, বৈতবাচায, বি-এক্সি,
যি-টি, মহাশয় 'বৈষ্ণবধর্মের বৈশিষ্ট্য'
সম্বন্ধে বক্তৃতা করিবেন। মহাশয়ের
সঙ্গরকরে উপস্থিতি প্রার্থনীয়, ইতি-

निमोक्तः—

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਖਦੇਵੀ ਨਾਥ ਪ੍ਰਿਥਾਨ ।

अलार्थना भगिनित्र सम्पादक ।

বিশেষ জ্ঞেয় :- শ্রীদোলপুণিমা
উপলক্ষে প্রেস বন্ধ থাকায় গত ১০ই চৈত্র
বৃহস্পতি নদীয়া-প্রকাশ প্রকাশিত হন নাই।

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোন, সম্পত্তি গণি? রাগাক্রোধ প্রেম যার সেই বড় ধনী।

অপূর্ব ব্যবস্থা। সুবর্ণ সুশোণ।।

স্বতন্ত্রিরাজ্যের একমাত্র সম্রাট
শ্রীল রূপ-গোশ্বামি-প্রভুর বিরচিত
ভক্তিরসায়তনসিন্ধু

হাজারি চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-
দাবাগ্নি নির্দাপনপূরক শ্রেয়ঃ-কুসুম ভোজ্যায় স্নাত ও
অনন্দাধুনির ক্রম-বদ্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
চান, তাহারাই ভক্তিরসায়তনসিন্ধুতে অবগাহন করিয়া
কোটি-চন্দ্র-চন্দ্রাংশু শ্রীরূপ-পদকমলের সৌন্দর্য্যদর্শন ও
সুরভিগুণ, প্রবণপুটে হৃৎকর্ণরসায়ন শ্রীরূপকণায়ুতের পান,
অপ্রাকৃত পক্ষরসের আশ্বাদন তারিহমা গ্রহণ এবং সপ্ত-
রসের তাত্কাণিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দগ্ধ
হউন। দারিদ্র্যাক্তি ও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে
সমর্থ হইয়; জীবন সার্থক করিতে পারেন ভ্রম্মিষ্ঠ প্রকৃত
পরচঃগুরু শ্রী রূপগুণবর্ষা শ্রীমদ্ভক্তিসিন্ধু সন্ন্যাসী
গোশ্বামী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় প্রেত-
বিগ্রহ আচাৰ্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী মহাশয় কর্তৃক
অগ্ন্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত উৎকর্ষাউন ১৬
পেজী ফর্মাকারে ইহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম মায়াপুরস্থ শ্রীমদীয়া-
প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে নতুন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভক্তি রূপোপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-
মহাভাগ্য-রূপা ভাষ্য-নিগমটীকা; শ্রীমদ্বিষ্মনাথ চক্রবর্তী
ঠাকুর-কৃত সারসংক্ষেপ টীকা, বঙ্গভাবাদ, সংস্কৃত অঙ্গর ও
প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিবৃতিসমৃদ্ধ। প্রতি ভক্তের আদিত
সেই ভক্তের প্রতিপাদ কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমেই
অধ্যায়ের সারসংক্ষেপ প্রবৃদ্ধ ভাষ্যাদি বিস্তৃত। শ্লোকসূচী
বিশেষসূচী, অধ্যায়সংসারণ, পাত ও স্থানসূচীসহ উত্তম
কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম ভক্তে ১০ম পৃষ্ঠা
ন্যায় ছাপা স্পষ্টরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
ভক্তে ১ম পৃষ্ঠা পৃষ্ঠা ২১০০; দ্বিতীয় ভক্ত ১২২;
৩য় ভক্ত ৮০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি নোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিন্ধু সন্ন্যাসী গোশ্বামী প্রাপাদ-লিখিত
'ভক্তভাষ্যে' প্রভ-সুত্যানি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সংগৃহীত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধারণার্থা, বঙ্গভাবাদ
সংক্ষেপ পরায়ের পক্ষে সংক্ষিপ্ত অভিপ্রেত সংযোজিত।
সংক্ষেপ অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
স্মরণ, পদ, স্থান, পাত প্রভৃতির সূত্রসংগৃহীত ও গ্রন্থকারের
বক্তব্য জীবনী-সম্বন্ধিত এইরূপ অভূতপূর্ব সংস্করণ ইতিপূর্বে
কোন প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
সহিত মূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
১০০ পৃষ্ঠার সম্পন্ন। ভিক্ষা বর্তমানে ৫০ মাত্র।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান

ল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপগুণবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিন্ধু সন্ন্যাসী
গোশ্বামী-মহারাজের বাবতীয় কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
যাহাদের আচাৰ্য্যপ্রবরের শ্রীচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
মোভাগ্য হইতেছে তাহারাই ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
যাহারা এই মোভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারাই গোশ্বামী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাহার অমূল্য-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী
তিথিতে আচাৰ্য্যপ্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপরোধ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ণ-জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্কলংকতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ভক্ত-
বৈষ্ণব-সঙ্গই সর্বোত্তম কৰ্তব্য', 'থিয়সকি, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সংজ্ঞা মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবভক্তের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের কোপ ও প্রাক-রক্তোর স্বরূপ', 'প্রোয়ারক-কৃপা
'সহিত্যুতাই প্রয়োজনীয়', 'মাদক-জীবনের জ্ঞাতব্য',
'প্রভুপাদের ভায়ত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জয়ন ও গৌরনাগরী
মত', 'দম্যব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাস্তন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের স্বযোগপাণে গোড়ীয়ভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীয়ের
কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লভ্যন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমাণ্ডলিকার',
'অর্জুনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কৰ্তব্য কি?'
'সাম্বত-স্বত্বিবিধি অস্ত্র পাণ্য', 'হৃদয় সঙ্কল্য পরিত্যাগ',
'জড়াসক্তি করিচকনের আতিক্রম'—ইহা জিহ্ম অমূল্য বহু
লাভ করিয়া জীবন দগ্ধ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
উৎকর্ষাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের জায় চক্ষুকে! ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও মনসীপাশতক

গৌরপাদ জিদগ্ধী শ্রীমৎ প্রনোদানন্দ সন্ন্যাসী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিন্ধু সন্ন্যাসী গোশ্বামী মহারাজ
সম্পাদিত অমূল্যমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবাদ 'সংলিখিত
মনসীপাশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাশবাব ও
তৎসং শ্রীমদ্ভাগ্যপ্রদ একটি জিরণরঞ্জিত আলোকিত চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মূদ্রণ ও কাগজ উৎকর্ষ (১ খান্য
একজে) ভিক্ষা ৫০ আনা, অতি প্রথম পাঠটি প্রাকসংস্করণ
২০ টাকা মাত্র।

ভক্তমহত্ব

ভক্তনকারীর মিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
দান; নিখিল শাস্ত্রের নিগাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্যন্ত
কেহ বঞ্চিত পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

ল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিকুপার শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিন্ধু সন্ন্যাসী
গোশ্বামী মহারাজের সেই অবিভা-বিক্ষেপসিনী
জীবনাবলীপোষোদিনি রূপ-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর
মন্ত্র-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিন্ধু-রত্নমালায় কোমলভাষি—সম্প্রদায়
বৈতববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাজ ও ভাগবতের
সমগ্রগুরু—মহাজ্ঞান-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিৎকাসচিৎপ্রাজ-
অচিৎপ্রাজ-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্য্যবাসের মৌলিক গবেষণায়
—সম্বন্ধ, অভিপ্রেত ও প্রয়োজন-তথ্যের শিক্ষা-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুত্ব, কাল-
মন্ত্র, শ্রীমদ্ব্যবহাব, শ্রীবাসভানবী, পাকরাজিকী দীক্ষা
ও বর্ণ বিচার, আশ্বমুখ ও মনোম, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সংস্করণ ও প্রাকৃত সংস্করণ,
প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রক্তে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
১০ খান্য আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্যা ভক্তি, মনুষ্যের
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যব্রহ্ম, উপর নামিপাদ ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জৈবগের দম্য ও কৃষ্ণ-
কৌতন, শ্রীবাসপুঙ্কায় শ্রীমদ্ভাগবতের কৌতন, শ্রীগৌর-
দামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপগুণভজন-
পথ, শ্রীমতী বৃষভানুদর্শিনী, শ্রীচৈতন্যের দম্য, গৌরকরণী
ও কৃষ্ণসঙ্গীতন—চতুর্দশ অঙ্গু মধুরিমা পূর্ণ-বক্তৃতাবলী-বিভূষিত।
ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীবলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীদীতাদেবীর
আবিভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীবাসপুঙ্কায় শ্রীমদ-
ভাগবতের পুনরাব্রুতি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হারিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতাসংলিখিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

গোড়ীয় সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট ভগ্নে গোড়ীয়-সম্পাদক
শ্রীপাদ শ্রীমদ্রানন্দ পরবিজ্ঞানবিনোদ প্রদত্ত বক্তৃতাব বিষয়
গৃহ্যকারে প্রকাশিত। ভক্তিতে সাচ্য প্রাপ্তদের অর্থ এবং
গোড়ীয়-সাহিত্যের বিষয় স্বত্বকারে বাণত হইয়াছে। ভিক্ষা
১০ আনা-মাত্র।

গোশ্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিকুপার শ্রীল ভক্তিসিন্ধু সন্ন্যাসী গোশ্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভিক্ষা ১০) গৌরপ্রসঙ্গ স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোশ্বামী প্রব-অঙ্গু
চারণানুত ও শৈক্য অভাব প্রাক্কল ও সরল ভাষায় দার্শনিক
এবং পরিপাট্যে বঙ্গগোশ্বামী প্রব-বাবা ১০ ভক্তকী
নাম্ববদ মধুরতম দ্বব ও মনোশিক্ষা-সম্পদক। ভিক্ষা
বাসাই ১০ আনা, আবাবাই ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত
গোড়ীয় ভাষ্য, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিষ্ণু-স্থান-পাটাবি-
সূচী, প্রাকৃত-বাবদ বিষয়-সংলিখিত বিস্তৃত দ্বিতীয় সংস্করণ
ভল জাউন চপেজী আকার। আদিপাণী ও মধোর
কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫০ টাকা, আদি নীলার
ভিক্ষা ২০।

10-1-12

জানমুখ্য প্রাপ্ত শ্রীমতী ও শ্রীমতী বনমাধব দাস গোস্বামীর
প্রতি এইরূপ গোস্বামীর উপদেশ-নাশ, ভক্তিপথের, অমৃত
ও প্রাণত্যাগের সহিত সমস্তের কথা, সমস্ত
বিদ্যা, তরিকা, ইত্যাদি প্রমাণ দ্বারা ব্যাখ্যা ও সংকলিত
প্রাপ্ত হইয়াছে। শ্রীমতী ও শ্রীমতী বনমাধব দাস গোস্বামীর
সম্মিলিত হইয়াছে। ওয়ং সংকলিত হইয়াছে। অমৃত

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

স্বীয় অধিকারিনোদ্যোগ প্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ।
 ইদানীং সত্য করিলে পারমাণবিক শক্তি, কিছুতেই
 অসম্ভব বা অসম্ভব থাকবে না। পরম গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ।
 কণা মণ্ডল বা অণু-বিশ্বের প্রত্যেক পারমাণবিক অণুই
 'মিলিয়ন পারমাণবিক শক্তি' মণ্ডল। এটি গ্রন্থটি
 উদ্ভূত হইয়াছে। অর্থাৎ অণু-বিশ্বের অণু, কণা-বিশ্ব
 বা অণু-বিশ্বের অণু-বিশ্বের অণু-বিশ্বের অণু-বিশ্বের
 অণু-বিশ্বের অণু-বিশ্বের অণু-বিশ্বের অণু-বিশ্বের
 অণু-বিশ্বের অণু-বিশ্বের অণু-বিশ্বের অণু-বিশ্বের

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
শিক্ষাপ্রণালী— কৃষ্ণ, কল্পশর্মা ও রায়—বক ও মুক্তা বৌ—
অচিন্ত্য-ভেদভেদ তত্ত্ব—সানন্দ-গোত্র—প্রায়োজন তত্ত্ব, কল্প
কান্ত, আশমাদির বিচার—বৈদ্যো ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভকন প্রণালী ও অন্তর্কালীয়া লীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাপ্রণালীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় মুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ মঙ্গলক লগা
২. টাকা, আবামা ১৬০ টাকা মাত্র।

শ্রোতৃজনৈক

শ্রীমহাপ্রভু অমরক পাশদ শ্রী কগদানন্দ প্রভু
 বিরাট : এত পুস্তকে অতি প্রবেশ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
 কতিপয় মৌলিক বৈশিষ্ট্য, প্রকাশনা ও নামভজন-
 সগায়ী প্রভৃতি অনেক বৈশিষ্ট্যের সমীক্ষনা
 দেখিতে পাউনেন। পাদটীকায় ৩২৪ স্থানের বিশদার্থ ও
 গ্রন্থকার পরিচয়াদি প্রদত্ত ১৩৭৭ সংস্করণ ভিক্টোরিয়া
 বইখানা আছে।

हरिनामचिन्तामणि

নামাভিগা শ্রীশ ভবিষ্যদ্বাণী সূক্তের মধ্যে ঐশ্বর্যপ্রাপ্ত
 শ্রীনাথ নামাভিগা, নামাভিগা, নামাভিগা প্রভৃতি বিনয়ের
 দ্বারা ভগবৎ বিচারে শ্রবণ করণের ফলেন। এই বিনয়গুলির
 দ্বারা ভগবৎ পরমেশ্বর নামাভিগা প্রভৃতি নামাভিগা নামাভিগা
 শ্রীশ ভবিষ্যদ্বাণী সূক্তের দ্বারা। গদ্যম নামাভিগা ভিক্রি ১০

कलाङ्गकस्तुतः

ঐশ্বর্যক্রিয়ানন্দ মাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
 বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
 উপদেশাবলীপূর্ণ গ্রন্থ। নামান্ত গেষাপড়া-জানি
 লোকেও এই ভক্তব্রাহ্মণের পাতিনম্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
 ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। মঠ
 গুরুদেব, ত্রিফা /-০ আনা মাত্র।

ଅବୁଲଫାତ୍ତି

ঈশ্বর-বিনোদ সাহস-রচিত। ভগবানে আয়তনমৰ্ণ,
বাক্য, ভবনলালসা, মজ্জবিশা শরণাগতি ও দীক্ষা-লালসা-
বিনয়ক-প্রতিপদ, ভিক্ষা-১০ আনা মাত্র।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍

শ্রীচক্র উক্তি-বিনোদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আরাধিক
 প্রদাদ দেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে প্রণীত ।
 ভঙ্গী ১০ আনা মাত্র ।

ପ୍ରୀତିଚକ୍ର ମଞ୍ଚ

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব স্থান সংস্করণ আর কুজা।
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অর্থ, বলাহুবা
ভাষা, কণাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ যথেষ্ট প্রকারে
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপে
প্রকাশ্যে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা। নম
প্রকাশ ও গোড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৫ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকুর ভক্তিবিমোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

আজ্ঞা ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
আম নবোদয় সঠিক শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
নিদেশী প্রাপ্তবয়স্কের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
ব্যবস্থা হইয়াছে। খোরাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাগে। জ্ঞান অতীতস্বাক্ষর।

গত ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম জুলাই খোলা হইয়াছে।

সনিহার সন্ধ্যার জন্য মিস্সলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেপ্টেম্বর, চাকুর ভক্তিবিমোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উদ্ধৃত

০৫০০০ প্রাথমিক পাঠ্য। স্বাস্থ্য অর্জিত রাখিতে চলে কোন ২ মাসের মধ্যে চলে
০৫, ০৫ ব্যক্তি উদ্ধৃতের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে চাইলে কোন নিয়ম পালন করা
করায় উদ্ধৃত উপদেশ সম্বলিত বই খানিক মাত্র আবেশন করুন। নিজ ঠিকানা দিও
কাজ লিপ্যন্তর পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তি :—আশু কল্যাণ হই প্রকাশনা

২৪ নং বহুলাঙ্গার স্ট্রীট, কলিকাতা

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



২৫২ মলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিল্পিত বনোদ্ধৃত অবতার ছোটবোতলের সমন
করণ থাকে পাঠান হয়, চতাক্তে গুণের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
১ ল ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস - ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজপুর,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চশিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন স্বতরাং ছাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে,
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ৯, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১০, নগদ বস্তমান সংখ্যা ১০
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, প্রতিকলম ৬, অর্ধকলম ৩০
দৈনিক কলম ২০ চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্ট ওয়ার্কস হইতে—কলকাত্তিভরণকারী ভক্তিকৃষ্ণন এল, এম, এক, কলকাত্তিভরণ ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরিবিজ্ঞাপী

এখানে গোষ্ঠী আদ্য আধিপত্যের পদ্ধতিগত বিনা পরচায় ছাত্রগণকে জা
নাকরণ, জ্ঞান, সাধনা, দ্বিত, বেদান্ত, উপনিষদ, উদ্ভিদগণ ও অন্যান্য ভক্তি
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাধ্যাপনা আচারের সঠিক শিক্ষাপ্রদান এই নিষ্ঠাশীল বৈশেষ্য
প্রাচীন সংসার চাকুর্য্য প্রতিষ্ঠার সঠিক গবেষণা পরীক্ষা উল্লীর্ণ করিতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আগার মার্কুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ নেটার ছেজিং মে
হাফটোন ব্লক, পত্র কার্ড, করণ, খাম, জমি
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্য
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ :
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আ
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্ট ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

গোলাদ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১/১০ চাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোরে পাঠান হইবে। মাত্র সিঁদুর
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। স্বতরাং প্রাপ্তবয়স্ক সহ হউন।

ম্যানেজার—শ্রীমদ্রাধিকার

শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতান হইবেন ন

দৈব প্রাপ্ত বন্ধার একমাত্র মহোৎসব

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

যোগী দেখাওঁতে চলে। অগ্নিগণ পাবেই সব (মহাভারত) আসা।
পাঠালে গিয়া যোগী দেখা চয় অপর কোনও আদ্য পণ্য দেখা
করুন দেখা চয় আরোগ্য না চলেই পলায় পানপান্য নিন্দে দেখে তা
গতী যোগীদের স্বরূপ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। যোগাধ্যয়ন
বিষয়ের কাজ এক আনার ডাক টিকেট বেলিভি টিকানা অগ্রাধান
করুন।

শ্রীমদ্রাধিকার ডাকটিকিট, বস্ত্রা-চিকিৎসা, পোঃ চৈতন্যনগর, নদীয়া।

অপর নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষ্য করিয়া বিজ্ঞাপন আনন্দে পাবেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত রস, ও, কলকাতা, নদীয়া। শ্রীযুত চাকুর্য্য
সিঁদুর, ১১২, বাগবাগান স্ট্রীট, পাটনা, কলিকাতা।

একবার নিম্ন। আমায় চাকুর্য্য গত চয় মায় মায় বাজ বস্ত্রা
কুগিয়া মুক্তার চৈতন্যনগর, কলকাতার বহু চিকিৎসকগণ কলকাতার
জীবনের আদ্য ভাষা কলকাতা শেষ মুক্তির জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত শ্রীমদ্রাধিকার ডাকটিকিট মধ্যম মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযুত চৈতন্য
হার চৌধুরী (আমদার খানিয়া) ৫৭ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাউসিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

আমেরিকাবাদে বিদ্রোহ বিবাহ

আমেরিকাবাদ হইতে প্রকাশ, সম্প্রতি আমেরিকাবাদে শাস্ত্রমতী নারী এক বিদ্রোহ বাহিনীর বি বি হইয়াছে। গার্মাভী বাহিনীরা জেল হইতে এক চিঠি দ্বারা তাহাকে আশীর্বাদ করিয়াছেন।

মাদারীপুর আদালতে চাকল্য

গত ১৮ই মার্চ মাদারীপুর জেলাদারী আদালতে বিচার হইতে গিয়াছিল। তিনজন বালক বিবরণীকৃত কংগ্রেস-পতাকা হস্তে লইয়া মাদারীপুরের মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে সাক্ষীদের কাঠ-গড়ায় সংলগ্ন টেবিলের উপর গফালন করিয়া “বন্দেমাতরম” চীৎকার করিতে থাকে। তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করা হয় এবং আদালতের হাজতে লইয়া যাওয়ার সময় উক্ত হাজারী নিডালর প্রাঙ্গণ হইতে আর তিন জন বালক অশ্রুপূর্ণ পতাকা লইয়া “বন্দেমাতরম” ধ্বনি করিতে করতে আদালত প্রাঙ্গণে প্রবেশ করে। তাহাদিগকেও গ্রেপ্তার করা হয়। এত ব্যাপারে আদালত প্রাঙ্গণে বহু লোক সমবেত হয় এবং গোলমালের আশঙ্কা করিয়া মাদারীপুরের সরকারী পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট কতিপয় সহস্র পুলিশ সহ বন্দীরাহণে আনিয়া জনগণকে আদালত প্রাঙ্গণ হইতে দূরীত্ব করা দেয়। প্রকাশ, প্রাক্কাল তিন জন বালক জেল প্রাঙ্গণে সজা করিয়াছিল এবং তাহারা বাহির হইয়া আসিলে আরও বহু ছাত্র বাহির হইয়া তাহাদের অভ্যর্থনা করিতে উদ্যত হয়, কিন্তু “বেটর” তাহাদিগকে বোধ করেন।

ছয় জন আসামীর মধ্যে চারি জনের প্রতি দণ্ডবিধির ১৮৮ দ্বারা অনুসারে ছয় মাস কারাদণ্ড সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। অবশিষ্ট দুইজন এক বছর শাস্ত্যবধি থাকিয়া বহু ৫০ টাকা কারাদণ্ড মুদ্রলেকা দেওয়ার দণ্ড পাঠাইয়াছে।

ক্রিয়াকর্মী ইন্দুভূষণ মজুমদার ভবনীর কমতাবিষয়ক অভিযোগের নোটিশ অনুযায়ী প্রত্যেক খানায় চাকরী না দেওয়ায় গত ১৮ই মার্চ উক্ত অভিযোগের ১১ নং অধ্যুবে তাহার এক বছর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

ম্যাজিস্ট্রেটের নোটিশ

বগুড়া হইতে প্রকাশ, বগুড়ার জেলা ম্যাজিস্ট্রেট এই মর্মে এক চকুম জারী করিয়াছেন যে, অসহযোগ পূর্ণ সময়

খাননা এবং পথ-করের দ্রুত তৃতীয়াংশ প্রদান করিলে তবে নীলাম বিক্রয় বন্ধ করা হইবে। ইহাতে অনেক জমিদারের মধ্যে চাকলা উল্লিখিত হইয়াছে। প্রকাশ, রেভিনিউ বোর্ডের একখানি সারকুলার অনুযায়ী জেলা ম্যাজিস্ট্রেট এত কার্যপত্র অবলম্বন করিয়াছেন।

বালক রক্ষার্থে অগ্নিকুণ্ড মধ্যে প্রবেশ

জারি মিশ্র বিলাতের একজন পুলিশ কনষ্টেবল। এই লোকটি দুটী ছেলেকে অগ্নির কবল হইতে রক্ষা করিবার জন্য কিভাবে আগুনের ভিতর হামাগুড়ি দিয়া গিয়াছিল তাহা সম্প্রতি বিলাতের কয়েদারের কোর্টে প্রকাশ পাইয়াছে।

একটি ছেলের বয়স দুই বছর—নাল রয়টন বেকার আর একটি তাহার ভাই জোন্স—বয়স বছর ছয়েক। ইহাদের বাড়ীতেই আগুন লাগিয়াছিল। দলে উভয়েই জীবন্ত দহু হইয়া মারা যায়।

কনষ্টেবল মিশ্রকে হাসপাতালে পাঠান হয়। সেখানে তাহার অগ্নিদগ্ধ হস্তদুইটি ব্যাণ্ডেজ করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

‘মিশ্র বলে যে, প্রাক্কালত কক্ষগুলির ভিতর খুঁজিতে খুঁজিতে সে অবশেষে হালের মধ্যে মুক্তি হইয়া পড়ে। আর দুইজন কনষ্টেবল আসিয়া তাহাকে তুলিয়া বাগানে লইয়া যায়।

করোনার মিস ডগলাস কাউবার্ণ বলেন, এই শেটলীর ব্যাপারের মধ্যে একমাত্র ত্রুটির বিষয় হইল, কনষ্টেবল মিশ্রের বীরত্বকাজিনী। আশা করি, বিসমর্টি পুলিশ কমিশনারের গোচরে আনা হইবে।

বাজারের লাটের দান

নোয়াখালী হইতে প্রকাশ, বাজারের লাট নোয়াখালীর সদর ও বি, কে, মার্গে নারী হাসপাতালে ১০০০ টাকা ফেলী কলেজে ৭০০, চাটগিল গুপ্ত এইচ ই স্কুলে (সম্প্রতি তদ্বীকৃত হইয়াছিল) ২৫০ এবং সন্দীপের বাটাজোরা মোয়ান দাতব্য চিকিৎসালয়ে ২৫০ টাকা দান করিয়াছেন।

কগড়া খামাইতে গিয়া খুল

পুলিশ হইতে প্রকাশ, গত ১৮ই মার্চ মানিকুন্ড মহলপুরের দায়রা ভক্ত একটি হত্যা মামলার দায় দিয়াছেন। এই মামলার দুর্গা মাকি ও তাহার পিতা হাম মাকি গোবিন্দ ভূমিক নামক কনৈক

ব্যক্তিকে হত্যা করার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছিল। দুর্গা মাকির প্রতি ব্যবসায়ীক দীপান্তর বহু ও গ্রাম মাকির প্রতি ছয় মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ,—চারিদিক গ্রামের রাঘব মাকি বলরামপুর থানায় অধীন পারাসিয়া গ্রামে একদিন গিয়াছিল। এই গ্রামে আসামীদের বাড়ী। আসামী দুর্গা রাঘবকে জনৈক ভূমিকের বাড়ীতে তামাক খাইতে দেখে এবং বলে যে, তাহার পক্ষকে তাহার বাড়ীতে পাঠাইতে রাখবহ তাহার স্বত্বকে নিষেধ করিয়াছিল। রাঘব ইহা অস্বীকার করে। তখন উভয়ের মধ্যে ঝগড়া বাধে। কয়েক জন ভূমিক আসিয়া তাহাদিগকে থামাইয়া দেয়। তাহার পরে তাহারা নিজ নিজ গৃহে চলিয়া যায়। কিন্তু দুর্গা ও তাহার পিতা শ্যাম মাকি আসিয়া ভূমিকদিগকে গালি দিতে থাকে। ভূমিকগণ তাহাদিগকে গালি দিতে নিষেধ করে, কিন্তু কোন ফল হয় না। সেই সময় পারাসিয়া হইতে দুই মাইল দূরবর্তী বারাগুটী গ্রামের গোবিন্দ ভূমিক তথায় আসে। সে পূর্ণদিন তাহার ভাইকে সঙ্গে লইয়া ভূমরা গ্রামে খেলাই চতীর মেলা দেখিতে আসিয়াছিল এবং এই সময় পারাসিয়া গ্রামের মধ্য দিয়া বাড়ী করিতেছিল। গোবিন্দ আসামী দুর্গা ও শ্যামকে গালি দিতে বরণ করে, কিন্তু তাহারা তাহাতে জুঁক হইয়া উঠে এবং শ্রাম লাঠিধারা গোবিন্দকে তাহার গুটবেশে আঘাত করে। তাহার পর দুর্গা ও লাঠিধারা তাহার মাথায় আঘাত করে। ফলে গোবিন্দ তখনই মারা যায়।

দায়রা ভক্ত এসেসারদের সর্বসম্মত অভিমত অনুযায়ী দুর্গাকে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০২ নং অধ্যুয়ী অপর দী বালক সশ্রম করেন, কিন্তু তাহার বয়স মাত্র ২০ বছর বয়স। তাহার প্রতি প্রাণদণ্ডের পরিবর্তে ব্যবসায়ীক দীপান্তর নংের আদেশ দেন এবং এসেসারগণের অভিমতের সহিত তিনমত হইয়া মারপিঠের অভিযোগে তামকে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০২ নং অধ্যুয়ী ছয়মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন।

পুলিশে ও জলদস্যুতে লড়াই

রেলুগ হইতে প্রকাশ, গত ১৮ই মার্চ রাতি নদীদ্বীপে পুলিশে ও জল-

দস্যুতে এক লড়াই হইয়া গিয়াছে। জলদস্যুদের মধ্যে একজন পুলিশের তলীতে আহত হয়। আহত ও অপর একজন দস্যুকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

কয়েক দিবস যাবতই নদী পথে জল দস্যুদের উপজন্ম বাড়িয়া চলিতেছিল। পুলিশের সহিত তাহাদের অনেকবার সংঘর্ষ বাধে। একবার জলদস্যুরা একজন কনষ্টেবলকে গুরুতর ভাবে আহত করে। গত ১৮ই রাতিতে পুলিশবাহিনী সাপ্পামে চড়িয়া যখন নদী অতিক্রম করিতেছিল তখন একজন জলদস্যু অপর একখানা সাপ্পামে চড়িয়া তথায় আগিয়া উপস্থিত প্রথমতঃ পুলিশবাহিনী বন্দুকের ফাঁকা আওয়াজ করিয়া দস্যুদের ভীত করিতে চেষ্টা করে। কিন্তু দস্যুরা ইহাতে ভীত না হইয়া পুলিশবাহিনীকে আক্রমণ করিলে পুলিশবাহিনী হতহত ও গুলীবর্ষণ করা হয়। ফলে একজন দস্যু আহত হয়—অপর একজন জলে ঝাঁপাইয়া পড়ে। কিন্তু পুলিশ দুইজনকেই গ্রেপ্তার করে। তাহাদিগকে রেলুগে আনিয়ন করা হইয়াছে। আহতদস্যুকে হাসপাতালে রাখা হইয়াছে।

মৌলানা জুগতামী কারামুক্তি

বগুড়া হইতে প্রকাশ, গত ১৮ই মার্চ রাতি ১০টার সময় মোঃ আরেফার রহমান জুগতামী সাহেব অসুস্থতার জন্য মদম মেনশালি জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। ২০শে মার্চ তিনি বগুড়ায় পৌঁছিয়াছেন। তাহার স্বাস্থ্যের অবস্থা খুবই খারাপ। চিকিৎসক ডি. বি. বলিয়া সন্দেহ করিতেছেন।

গত ২৪শে জামুয়ারী তারিখে জুগতামী সাহেব গ্রেপ্তার হন এবং ২৭শে জামুয়ারীর বিচারে এক বছর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।

বাহুর কড়
করণে চান, জানালার পরাধে
দালানের ফুলসমক রেখা ও খামা
বেলাঘের কাঁটার ইত্যাদি
এ লেখ বিক্রয় করি
কান্তিচন্দ্র মজুমদার
২৭৩ মেলিং টেন প্রত্যাখ্যান ৪৪৫
ছাপিত ১৯৩৬ খান, কলিকাতা

শ্রী বিশ্ব বসু বরাজ-ভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিচক্রপূরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | শ্রীমায়াপুর | ৯। শ্রীভক্তিবরুণ পর্বত | শ্রীমায়াপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভর্নমেন্ট | শ্রীমায়াপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | শ্রীমায়াপুর | ১১। শ্রীভক্তিবরুণ শ্রীধর | মাজাড |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজাড | ১২। শ্রীভক্তিহৃদেব শ্রোতী | লক্ষৌ |
| ৬। শ্রীভক্তিবরুণ গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোদারন | শ্রীমায়াপুর |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈকুণ্ঠ সাগর | শ্রীমায়াপুর | | |

শুকভাঙা মন্দির

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠকে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাতক-পত্রাধারের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থপত্র প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গের প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীসহ তীর্থন প্রচেষ্টায় যত্নসহকারে ভক্তদের অতিষ্ঠিত করা থাকে। প্রচারক-ত্রিদিবসী শ্রীমভক্তিপ্রদীপ তীর্থ বরুণ-ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরনারায়ণ। সহকারী-ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গোবিন্দ কাব্যাকরপত্রী, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম মঙ্গলোপাধ্যায় ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিনোদ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধরচৌধুরীমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

বরুণ-শ্রী নিত্যানন্দ ব্রহ্মবাসী, সহকারী-গোবিন্দ তটচাণ্ডী, প্রবু শ্রীধামনাথ, শ্রীমহাত্মকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

বরুণ-শ্রীকৃষ্ণকারণ্য ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীধরেন্দ্র দাস।

(৫) শ্রীধাম-ভবন

বরুণ-শ্রীধামবনচন্দ্র তটচাণ্ডী, শ্রীগোবিন্দদাস দাসাদিকারী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)। বরুণ-ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসাদিকারী।

(৭) শ্রীধাম-সুখ-কুজ

শ্রীগোবিন্দ, বরুণগঙ্গ (নদীয়া)। বরুণ-ভক্তিবিনোদ ডাকার ব্রহ্মচারী। ভক্তকান্তদ্বী এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীধামগোবিন্দ গোড়ার মঠ

বরুণ-শ্রীধামগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধরেন্দ্র ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল. সহকারী-শ্রীউত্তমদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউত্তম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীধাম-গঙ্গাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগঙ্গ (বহুবন)। বরুণ-শ্রীধামদাসাদিকারী ব্রহ্মচারী। সহকারী-ভক্ত শ্রীধামদাস দাস।

(১০) শ্রীধাম-গোড়ার-মঠ

চাঁপাচাঁচী, প্রয়াগ হট, পি। বরুণ-শ্রীধামগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(১১) শ্রীধাম-কুমার-মঠ

মডিগাতি, জারগর, বহুবন। বরুণ-শ্রীধামবিনোদ ব্রহ্মবাসী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীধামবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া। বরুণ-শ্রীধাম বজ্রেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী-শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীধাম-মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গাবানী, নদীয়া। বরুণ-শ্রীধামগোবিন্দ দাস অধিকারী, সহকারী-শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অরুণ।

(১৪) শ্রীধাম-গোড়ার মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। বরুণ-শ্রীধামবরুণ ব্রহ্মবাসী, সহকারী-শ্রীধামবিনোদ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামপ্রভুদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীধামগোবিন্দ মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। বরুণ-শ্রীধামগোবিন্দ অধিকারী।

(১৬) শ্রীধাম-গোবিন্দ মঠ

বরুণ-শ্রীধামপ্রভু ব্রহ্মচারী, শ্রীধামবিনোদ ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীধামবরুণদাস মঠ

চৈতন্যপুর, বারুগঞ্জ, মেদিনীপুর। বরুণ-ব্রহ্মবাসী শ্রীধামবরুণদাস।

(১৮) আমলাবাড়ী প্রপন্নপ্রম

বাজাবান পোঃ বহুবন। বরুণ-শ্রীধামপ্রভু ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী। শ্রীধামবিনোদ।

(১) শ্রীগোড়ার মঠ

১৬ নং কানিগ্রাম চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ী, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক-আচার্যগণ শ্রীধাম কলিকাতার শ্রীধামদাসাদিকারী। সহকারী-পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তব্রহ্মদেব পরমহংসদেব বি-এ, শ্রীধাম দাসাবিনোদ ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম বরুণদাস দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামবিনোদ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামবিনোদ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামবিনোদ, পণ্ডিত শ্রীধাম নরেন্দ্র পরমহংসদেব ভক্তিশ্রী সন্দীপনবৈষ্ণবচাণ্ডী, শ্রীধামদাসদাসাদিকারী বি-এ, শ্রীধামব্রহ্মদেব দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীধামদাস নরেন্দ্র, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(১৯) শ্রীধামব্রহ্মদেব মঠ

বরুণ-শ্রীধাম, পুরী, ডাকঘর। বরুণ-ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মদেব বিদ্যাবরুণ, সহকারী-শ্রীধামব্রহ্মদেব অধিকারী, শ্রীধামব্রহ্মদেব ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মদেব বিদ্যাবরুণ, শ্রীধামব্রহ্মদেব পাণ্ডা।

(২০) শ্রীধাম-গোড়ার মঠ

খালবরুণ, ব্রহ্মগঙ্গ পোঃ, পুরী। বরুণ-ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মদেব প্রমোদজী। সহকারী-ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মদেব।

(২১) শ্রীধামব্রহ্মদেব মঠ

টঙ্কিবাড়ী, কটক। বরুণ-শ্রীধামব্রহ্মদেব দাসাদিকারী।

(২২) শ্রীধামব্রহ্মদেব মঠ

১নং রামপুরা কানী। বরুণ-শ্রীধামব্রহ্মদেব ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীধামব্রহ্মদেব মঠ

শ্রীধামব্রহ্মদেব ব্রহ্মচারী, শ্রীধামব্রহ্মদেব।

(২৪) শ্রীধামব্রহ্মদেব মঠ

শ্রীধামব্রহ্মদেব ব্রহ্মচারী, শ্রীধামব্রহ্মদেব।

(২৫) শ্রীধামব্রহ্মদেব মঠ

শ্রীধামব্রহ্মদেব ব্রহ্মচারী, শ্রীধামব্রহ্মদেব।

(২৬) শ্রীধামব্রহ্মদেব মঠ

শ্রীধামব্রহ্মদেব ব্রহ্মচারী, শ্রীধামব্রহ্মদেব।

(২৭) শ্রীচৈতন্যগোড়ার মঠ

ব্রহ্মদেব, চৈতন্যপুর, বামনপুর। বরুণ-ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মদেব। সহকারী-শ্রীধামব্রহ্মদেব অধিকারী।

(২৮) শ্রীধামগোড়ার মঠ

বরুণ-ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মদেব, শ্রীধামব্রহ্মদেব।

(২৯) শ্রীধামগোড়ার মঠ

ব্রহ্মদেব, চৈতন্যপুর, বামনপুর। বরুণ-ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মদেব।

(৩০) শ্রীধামগোড়ার মঠ

বরুণ-ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মদেব, শ্রীধামব্রহ্মদেব।

(৩১) শ্রীধামগোড়ার মঠ

বরুণ-ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মদেব, শ্রীধামব্রহ্মদেব।

(৩২) শ্রীধামগোড়ার মঠ

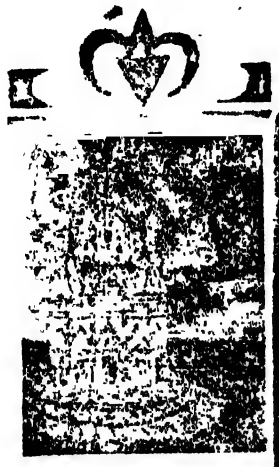
বরুণ-ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মদেব, শ্রীধামব্রহ্মদেব।

(৩৩) শ্রীধামগোড়ার মঠ

বরুণ-ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মদেব, শ্রীধামব্রহ্মদেব।

(৩৪) শ্রীধামগোড়ার মঠ

বরুণ-ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মদেব, শ্রীধামব্রহ্মদেব।



শ্রীশ্রী-প্রকাশ

একমাত্র পাল্লমার্গিক

দৈনিক পত্র

অষ্টম - মঙ্গলপুর - নদিয়া

সপ্তম বর্ষ

৩ বিষ্ণু গৌরাক্ষ ৪৪৬. ১২ই চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮. ২৪শে মার্চ ১৯৩২ শুক্রবার

১৯শ সংখ্যা

শ্রী শ্রীধাম-প্রচারিণী-সভার

প্রথম দিনসের অধিবেশন

[পূর্ণপ্রকাশিত ১৮শ সংখ্যার পর]

পূর্ণপ্রকাশিত সংখ্যক ভুক্তি-
সূচক উপাদি প্রদান ব্যতীত শ্রীপাদ রাস-
বিহারী ব্রহ্মচারী প্রভুকে 'ভক্তিচ্যোতিঃ'—
এই উপাধি প্রদান করা হয়।

অতঃপর সভাপতি শ্রীল প্রভুপাদ গত
হুইবারে গৃহীত সাক্ষ্যভোগ-উপাধিপত্রীকার
প্রবেশিকা 'ভক্তিশাস্ত্রী' পরীক্ষার ফল
পরীক্ষোত্তীর্ণগণের পারদর্শিতা ক্রমান্বয়ে
পাঠ করেন। (নদিয়া-প্রকাশ ৭ম ৭ম
৩য় ও ১০ম সংখ্যা প্রত্যা।)

তৎপর বর্তমান বর্ষে যে দশজন ভক্ত
গৌরপ্রসাদবাহুষ্ঠান করিতে করিতে দেহ-
রক্ষা করিয়াছেন, শ্রীল প্রভুপাদ তাঁহাদের
নামোচ্চৈশ্বর্যপূর্ণক তাঁহাদের বিরতে ভূখ
প্রকাশ করেন। (তাঁহাদের নাম :—
(১) এলাহাবাদের রিটার্ড সেন্স জজ
শ্রীযুক্ত মনোমোহন সান্যাল, (২) লাল
হারকাম্রসাদের জ্যেষ্ঠ পত্নী, (৩) শ্রীল
ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের কৃপাপ্রাপ্ত রামজীবন-
পুর-নিবাসী শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন মুখো-
পাধ্যায়, (৪) রাণাঘাটের শ্রীযুক্ত হরি-
নারায়ণ চট্টোপাধ্যায়, (৫) কটোগার ভীম-
দার ঠাকুর সাহেব শ্রীযুক্ত রঘুনন্দনপ্রসাদ
সিংহ, (৬) শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনারায়ণ চন্দ্র ভক্তি-
কৃষ্ণ, (৭) বেদিনীপুর, নারায়ণ-নিবাসী
শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন অধিকারী, সাহিত্য-

কৃষ্ণ, পুরাণরত্ন (৮) কলিকাতা গোয়া-
বাসিনের শ্রীযুক্ত বটকৃষ্ণ দাস, (৯) শ্রীযুক্ত
যোগেন্দ্র ব্রহ্মচারী ও (১০) শ্রীঅশ্বতোষ
ভক্ত।) এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীল প্রভুপাদ
বলেন,—“সাধারণ আশ্রমচারে পরলোক-
গত ব্যক্তির নামের পুঙ্খ 'শ্রী' দেওয়া হয়
না, কিন্তু বৈষ্ণব-চারে তাহা নহে,
বৈষ্ণব কখনও নির্কিংশনবাদীর জায় শ্রী-ভূষ্ট
হন না। সময় অধিক হইয়া যাওয়ায় এবং
দৈবজ্যোতিঃ উপস্থিত হওয়ায় অত্য়াকার সভার
কাহা এই পদ্যকু করিয়া সমাদা করা হইল;
পরবর্তী অধিবেশনে উক্ত পরলোকগত
ভক্তবৃন্দেব গৌরপ্রসাদবাহুষ্ঠান সম্বন্ধে
আমরা ক্ষুণ্ণ আলোচনা করিবার অবসর
পাইব।”

পরদিনসত্রয়ের অধিবেশনসমূহে প্রথম
অধিবেশনের প্রস্তাবিত বিষয়ই বিশেষরূপে
আলোচিত হয়। বিত্তীয় দিবসে পরলোক-
গত ভক্তগণের সেবোন্মেষ-পুঙ্খক বিরহ-
বেদনা প্রকাশ ও শ্রীল প্রভুপাদের তৎ
প্রসঙ্গে উপদেশ-দান, তৃতীয় দিবসে গৌর
প্রিয়সেবাহুষ্ঠানগণের সেবোন্মেষ পুঙ্খক
ধন্যবাদ প্রদান এবং চতুর্থদিবসে পুঙ্খদিবসের
ধন্যবাদ-প্রদান কাহা বাহা অবশিষ্ট ছিল,
তাহা সমাপনপুঙ্খক শ্রীল প্রভুপাদের
আশ্রমভাষণ-প্রদান কার্য সমাপ্ত হইবার
পর সভার কাহোর উপসংহার হয়।
আমরা উক্ত দিবসত্রয়ের বিষয় ক্রমশঃ
পরবর্তী সংখ্যাসমূহে প্রকাশ করিব।

শ্রীপাদ অরণ্য মহারাজের বক্তৃতার অবশিষ্টাংশ

(পূর্ণপ্রকাশিত ১৬শ সংখ্যার পর)

আমরা অমৃতের পুত্র, অমৃত-ব্যতীত
আনন্দেব আর কিছুই ভাবি হইবে না।
শান্তি হইবে না। হারকাম্রসহ আশ্রয়
পাওয়া, সাধুসঙ্গ হইতেই সেই শান্তি-লাভ
সম্ভব, তদ্ব্যতীত পার্থক্য জীবনব্যপ্তের
আর দ্বিতীয় উপায় নাই। ভবরোগে
প্রদীপ্ত—বিষমবসন্ত আমরা, আমা-
দিগকে সেই রোগের মহোষাদ ও স্তম্ভনা
চরিতামামুত ও মহাপ্রসাদ-সেবন-সৌ-
খ্য প্রদানের জন্য আজ পরমঃখস্থানী প্রভুপাদের
এই বারটুকু সঙ্কীর্ণন-ধর্মের আয়োজন।

শ্রবণ-কীটনাশি নবাবিষ ভক্তাঙ্গ নাম-
সঙ্কীর্ণনসেবা হইতেই পূর্ণ হয়, শ্রীনামা
ভিন্ন শ্রীধামসেবা সেই নামকীর্ণন-যোগ্যতা
প্রদান করেন, দামবাসী বৈষ্ণবসঙ্গ হইতে
জীবনদয় কৃষ্ণনাম ধাম-কাম-সেবায় তৎপন
হইলে রক্ষিত বিষয়বাসনা আসিয়া আব
জীবকে অশান্তি দিতে পারে না। বৈষ্ণব
সঙ্গেতে মন, আনন্দিত অক্লেশ, সদা হয়
কৃষ্ণ-পরমঙ্গ।

শ্রীল প্রভুপাদ বলেন—শ্রবণকীটনাশি
ভক্তাঙ্গ-বৈষ্ণবসম্পন্ন শ্রীনাম-সঙ্কীর্ণনকে
সুগত করিবার জন্য শ্রীধাম নবদ্বীপ ও
নবদ্বীপ ভক্তির পীঠস্বরূপ হইয়া জীবকে
নবদ্বীপ ভক্তিবাজনে অধিকার প্রদান
করিতেছেন। পারক্রমার প্রণমাদিন শ্রীল
প্রভুপাদ আমাদিগকে অত্য়ুচ্চৈশ্বর্য আশ্রয়
নিবেদন শিক্ষা দিয়াছেন। এতৎপ্রসঙ্গে
স্বামিজী বলি মহারাজের আশ্রমবেদন-
কাহা কীর্ণন করেন। অতঃপর নিবেদিতব্য
কাহোর পরীক্ষিত মহারাজের আশ্রমগো
শ্রবণাধ্য সীনুর্দ্বীপ-পারক্রমার ফলস্বরূপ
শ্রবণ-সৌভাগ্যোদয়ের কথা কীর্ণন করেন।
তৎপর কীর্ণনাত্মা গোক্রম দ্বীপ পারক্রমায়
যোগ্যতাঙ্কনক্রমে গুরুহুগতো ক্ষত বিষয়ের

কীর্ণন-সৌভাগ্যলাভ, পরে শ্রবণাধ্য সমা-
দ্বীপ পারক্রমায় কালে পক্ষাদাহুগতো কীর্ণিত
বিষয়ের শ্রবণ-সৌভাগ্যলাভ, তৎপর
পাদসেবনাত্মা কোলদ্বীপ-পারক্রমায় শ্রীলক্ষ্মী-
দেবীক কৃপায় পাদসেবনে যোগ্যতালাভ,
তৎপর অক্লেশে অক্লেশে পুণ্য মহাবাজের
আশ্রমগো অক্লেশে অক্লেশে লাভ করিয়া
ভাবসেবায় তৎপন লাভ ইত্যাদি বিষয়
শ্রী-লাভ বর্জন করিব। আজ আমরা
পাদসেবনাত্মা কোলদ্বীপ পারক্রমায় কারিয়া
অক্লেশে আশ্রমগতি। দেহাব্যমের দিকে
শ্রদ্ধা না রাখিয়া দামবাসী শুদ্ধ বৈষ্ণব-
গণের শ্রীধাম-সংস্কৃত অক্লেশ উপদেশ
শ্রবণপুটে পান করিতেই আমাদেব দাম-
সেবায় যোগ্যতালাভ-ক্রমে আমরা আশ্রম
নিম্নল শান্তি লাভ করিয়া জীবন
সাধক করিতে পারিব। পরিপূর্ণ রসমা
কম্পাদদায়ক সকল প্রণের নিলা, তাঁহার
সেবা প্রদানে জীব জীবন পরশাশ্রম
করিবার জন্য অমন্দোদয়বাসীবাসি গুরু-
পাদপদ্ম আনন্দিতগকে অপ্রারত বসোদীপক
গৌরলীলাস্তম্ভী প্রমত্তেব ভাষণ দিয়াছেন।
গৌরপ্রণী - ৩য় সংখ্য - গৌরপ্রাণ-প্রবণ
মুখ গৌরলীলাস্তম্ভী পদন কাহোর
সৌভাগ্য অঙ্কন কাহোর প্রবণেও মঙ্গল
আছে। বিষয় প্রবণেও অক্লেশে মঙ্গল
আমরা, দাদেব মহাপ্রবণ নিলা লীলা দর্শন-
সৌভাগ্যে বসিত, তৎপর প্রবণগণের
শ্রীধামে যেরূপ সকল বিনোদনাত্মক-কীর্ণন-
শ্রবণেব শ্রবণ প্রবণেও কাহোর কাহোর
নহে। দামকথা শ্রবণ হইতেই দাম দর্শন-
সৌভাগ্য লাভ হয়। মহা-লাজ আবণ
অনেক নঙ্গসম্মতি কথার অবশ্যকার্য করেন,
অতঃপর শ্রীপাদ নবদ্বীপ মহাপ্রাজ কাহোর
শ্রবণগুরু ও ভক্তিলী ভাবন শ্রীধাম
পারক্রমায় উপযোগিতা বর্ণন করেন।
মহাবাজের বক্তৃতার পর “শ্রী-কৃষ্ণ-কর্তৃ-
চরণেবু” এত পদাঙ্কনপদটী ও মহামঙ্গ
কীর্ণিত হইয়া সভা ভঙ্গ হয়।

কীর্ণিতগ মধ্যে জীবের কোন্ বড় কীর্ণি ? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় শ্রীতি

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়

(পণ্ডিত শ্রীপাদ মনমোহন পরবিজ্ঞান-বিনোদ বি.এ.)

আজিকাব দিনে শ্রীল কবিরাজ গোপবান্ধব সেই মধুর পদটি পুনঃ পুনঃ কদম কাণিয়া উঠিলেন—

কালুণ-পুণিমা সন্ধ্যায় প্রভুর জন্মোদয়
সেই কালে দৈব গোপে চক্রেব গ্রহণ হয় ॥

তান হরি বলে লোক হরায় হইয়া ॥

জাগিয়া চৈতন্য প্রভু নাম কনাইয়া ॥

তৎসময়ে গোপামি কবিরাজ প্রিয়াভেদে—

অকলঙ্ক গোবিন্দ দিয়া পরশন ॥

সকলকে চক্রেব আর কোন প্রণোদন ॥

এবার চৈতন্যের জন্মবার্তা ফাল্গুনী পূর্ণিমায় সেই সকল যোগ পুনরায় বিশ্বের ধারে প্রতিধ্বনিত হইয়া ভক্তহৃদয়ে চৈতন্য-দানের উদ্দীপনা জাগাইয়াছে।

একদিকে অসম্পূর্ণতা ও ন্যূনত্বের পূর্ববোধ, আর একদিকে লালে মাল ফাগরগ-শোভায় মনোবী বস্ত্রতা—সকল শোভার মানক-মটরাত্তর ফাগুশোভা; বিশ্ব যখন সমস্তদিকেরে হরপুর, তখনই অবতীর্ণ হইলেন এমন একজন, যিনি কৃষ্ণ-বিরহ-দিয়েয়াগাদেব পরাকারী রূপ দিলেন। কৃষ্ণ সেই বিরহোদ্যানে মত্ত হইয়াই “কোণা কৃষ্ণ-হরে কৃষ্ণ-বাদিকা-রমণ কৃষ্ণ”—এইরূপ আন্তরিক আশ্রানে কোটীযুগ হইলেন—সকল ইন্দ্রিয়শ্রাবকে দুই ‘মুখে’ পরিণত করিতে পারিলেন—সকল বিষয়কে কৃষ্ণনাম-দীক্ষায় দীক্ষিত করিলেন ও তাঁহার রম্যতা সকল-লীলার মাদ মিতে না।

তখন নবদ্বীপে ভোগের কোনই অভাব ছিল না। ধন, বিজ্ঞা, বল, রূপ, মাতৃসেব যাহা কিছু কাম্য, সকলই পূর্ণমাত্রায় ছিল। লোকের কল্যাণের দিক্কার্য বিস্তৃত হইবার পবিত্র পুণ্যের দাব্য, বিভালের বিবাহে অজস্র অর্থ-ব্যয় করিতেন, চণ্ডাবিহারির পুজায় নৃত্যকীর্ণ করিয়া রাতি জাগরণ করিতেন, বিজ্ঞার লড়াই, কল্যাণপ্রদ প্রতিযোগতা, জ্বরের বাগবতভা, কুলেব, লড়াই, বাসনগণের নিত্যনৈমিত্তিক গলা-মান, জাতিভেদ, কুলভেদ, বংশভেদ যত কিছু বিষয় ভোগ, সবই ছিল। গোপেশ্বর ভবেন্দ্রনাথ পরমপরাক্রান্ত নৃপতি ছিলেন। রাসনাথন পুষ্কাসনে ভবেন্দ্রনাথের প্রমাদে মত্ত ও কোষবক্ষ ছিলেন। নবদ্বীপে শাসনকর্তা কাকীও আসন ছিল। নীলাধর চক্রবর্তীকে কাকী গ্রাম সম্বন্ধে চাচা বলিতেন। গ্রামে যাত্রা-মহোৎসব কিছুকাল মিষেব ছিল না; কেবল নিষেধ ছিল এক হরিনামকীর্তনের। একদিকে যেমন কাকী তাঁহার এলাকায় কেত

গোপনেও হরিনাম করিতেছেন, তানিলে তাঁহার উপর ভীষণ অত্যাচার করিতেন, তাঁহার জাতি গাইতেন, খোল ভাঙ্গিয়া দিয়া আসিতেন, আবার অত্যধিক প্রায়ের তথা-কথিত ভবা সভা লোকগণও বলিতেন যে, উচ্চ হরিনামকীর্তনের জন্য তাঁহাদের হাতে ঘুনের ব্যাঘাত হয়, পল্লী শাস্তি ভঙ্গ হয়, ধান চাউলের দল বৃদ্ধি পায়, দেশে ভিক্ষা হয় ইত্যাদি ইত্যাদি। উচ্চ তাঁহারা শ্রীমদগীতারের ঘর গলায় ফেলিয়া দিতে কিংবা কাকীর নিকট বিরুদ্ধ অভিযোগ করিতেও পশ্চাৎপদ হইতেন না।

নামাচার্য হরিনাম পছন্দদের স্থায়ি বহু অত্যাচার ও বিশ্ব সহ্য করিয়াও হরিনাম কীর্তন করিতেন, অদ্বৈতচাচার টোল-বাড়ী-শ্রীমদগীতারাদি সকলে মিলিয়া একটি ভাগবত-সভা করিতেন; সেই দেশের ভোগের কং আলোচনা। সেই গ্রাম আর কিছুই না, ভগবতের সকল ভোগ, সকল বিভোগের মূল-কারণরূপ ‘অনাদি রম্য-মহিমাময়-সকল সুবিধা ও ভোগের সুবিধেব ভিতরই যে-একমাত্র-জানকের চার্লস মানবজাতিকে নিতা শাস্তি প্রদান করিতে পারে না। হরিকীর্তনের চরিত্রই মানবজাতির সর্বাঙ্গের বড় বিপদ ও সকল বিপদের মূলীভূত কারণ।

সেই চরিত্র নিবারণের জন্য অদ্বৈতচাচার্য গঙ্গাজল তুলসী দিয়া হস্তের মধ্যে যে সঙ্কল্প-মন্ত্র পাঠ করলেন, তাহাতে গোলোকপতির আসন নাড়ল, গোলোকপতি ভগবৎকে হাতে ধারণা তাঁহার সেবা শিক্ষা দিবার জন্য সেবকোভাসের বেশে আজ হইতে ৪৪৬ বৎসর পূর্বে ফাল্গুনী পূর্ণিমা তিথিতে মধ্যাকালে চক্রে-গ্রহণ-সময়ে সকলের মুখে হরিনাম কীর্তন করাইয়া শ্রীধাম মায়াপুরে অবতীর্ণ হইলেন।

সাবর্ণ মনোহরদাসী মনে করিলেন যে, সেদিনকার যত কিছু আনন্দ উৎসব, মান-দান, হরিনাম—সকলই দুঃখ চক্রেগ্রহণের, কিছু কাগ্যতঃ লজ্জামিগনের ষাণ্ময়গে ইন্দ্রপুজার জায় হইয়া গেল। ইন্দ্রপুজার মন-প্রদা সম্ভার যেমন গোবিন্দের (গো-বাণী, বন্ধনের—প্রগতির) পুজার ইন্দ্র হইয়াছিল, এখানেও যাবতীয় কল্যাণের গোপলোকপতির সংকান্তবন্ধের সমাবিরূপে গড় হইল।

নবদ্বীপে যে লোকের আবির্ভাব হইল, তাহাকে গীতার যতটুকু দর্শন ও যতটুকু দৃষ্টি, সেইরূপভাবে দেখিতে লাগিলেন। কিছু যার যার সম্পূর্ণ শব্দগত হইয়া তাঁকে দর্শন করিলেন, তাঁরা দেখিলেন, এ বালক সেই মন-মনন, যশোদার যজ্ঞমণি। কিছু এবারকার লীলায় একটু

বৈশিষ্ট্য আছে। এবার তিনি দান্তিক-ভগবৎকে মননমননের মায়া-সেবাসীমা শিক্ষা দানের জন্য একটি কোণল পাতিয়াছেন। এবার আর “মামেকং শরণং ব্রজ”, “অহং হি সর্ব-যজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ” বলেন না; এবার বলেন—‘কীর্তনীরঃ সদা হরিঃ’—চরিতে শরণ গ্রহণ কর, হরি অতীন্দ্রিয় বস্ত্র, অতীন্দ্রিয়কে চক্রে, নাসিকা, স্পর্শেন্দ্রিয় বা জিহ্বা দ্বারা গ্রহণ করা যায় না; যার নাগাল পাওয়া যায় না, তাঁকে জানবার একটা মাত্র ইন্দ্রিয়—কাণ; ‘কাণ’ দিয়ে সে দেশের দুতের কাছ হ’তে অতীন্দ্রিয়ের কথা শোন ও সকলকে বল।

এবার সম্বোধনের মূর্তি নাট, এবার অপ্রাকৃত বিরহের মূর্তি—কৃষ্ণসেবা-শিক্ষকের মূর্তি।

শ্রীচৈতন্য ভগবৎ যে দান ঘোষণা ক’বেছেন, যে আরাধ্য-স্বামীনা বৈষ্ণবগণী তুলিয়াছেন, তাহা মাতৃশ্রাবুক, বিচার করুক; দেখিতে পারবেন, ভগবতের অমূল্য প্রচারক ও শিক্ষকগণ শ্রীচৈতন্যের কথাই বালিতে গিয়া কেহ বা অসম্পূর্ণ, কেহ বা আংশিক, কেহ বা বিকৃত কারয়া ফেলিয়াছেন। সেদিন ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল প্রভুপাদ বক্তৃতামুখে বলিয়াছেন—“শ্রীচৈতন্যদেবকে লোকে এমন ক’রে একেছে যে, চৈতন্যদেবের চরণাভরণ ন’গুণে গিয়ে আমা-দিগকেও লজ্জার পাত্র ক’রে ফেলেছে। আমরা শ্রীচৈতন্যদেবের সনাতনী কথা শুনার কাণ করিনি—লে আমাদের দেশে কত নবীন মতের সৃষ্টি হ’য়েছে ও হচ্ছে। তাঁহা পাপের গর অতীন্দ্রিয় রাজ্যের আর কি উপায় ও উপায় থাকিতে পারে!”

চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকের প্রথম অঙ্কে কবিকর্ণপুর বলিয়াছেন যে, যদিও শ্রীচৈতন্য দেব পৃথক কোন গ্রন্থ প্রণয়ন করেন নাই, তথাপি তাঁহার প্রকাশিত দে বিবাকমান, তাহা বেদের সারার্থময় অরবিন্দ শাস্ত্র শ্রীমদাগবত।

“ন খলু সা বাহ্যোপদেশতঃ দেশতঃ কালতঃ পরিচ্ছিন্নো ভাবঃস্বর্ভূতঃ।” তাহা কোনও ইতর শাস্ত্রের উপদেশ দ্বারা কোন দেশে এবং কোনও কালে অস্তিত্ব হইতে পারে না।

“তর্হি কথং তত্রৈবোদ্যোগমতে রমতে ন সঙ্গং? তবে সকল লোক সেই মহাপুরুষের মতে রত হয় না কেন?

“বিবিধ বাসন সনাতনো চি লোকো লোকোত্তরে।” যিনি কথং সঙ্গ এবং প্রপত্তিভাং। বাসনাবাকী শ্রদ্ধাভাং হি ভেদবতাং মতোবিত্তি।” ভোগ-মোহাদি বিবিধ বাসনা-যুক্ত মনুষ্যগণ কি প্রকারে লোকাতীত পথে প্রবৃত্ত হইবে? বাসনা-যুক্ত শ্রদ্ধাভি ভিন্ন-মতি জন্মাইয়া দিয়া থাকে।

ভক্তিশাস্ত্রী প্রবেশিকা পরীক্ষার প্রশ্নপত্র

পূর্ণসংখ্যা ১০০
প্রত্যেক প্রশ্নের সংখ্যা ১০

কাল—গৌরাক ৪৪৫, দোলপূর্ণিমা, বেলা ২ ঘটিকা হইতে ১ ঘটিকা।

স্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া।

১। দশ-সংস্কার কি কি? সংস্কার-কাণ্ডে বিষ্ণু ব্যতীত অল্প দেবতার আবাহনে কি দোষ?

২। বৈষ্ণব-হোমের অমূল্য কল্পণ? বামদেব-গান বৈষ্ণবমুখি-মতে কল্পণ?

৩। উপনয়ন-সংস্কারের আত্মগতিক কাণ্ড সংক্ষেপে বর্ণন করুন।

৪। কৃত্যুগে হংসবর্ণ এবং ত্রেতাযুগে বর্ণবিভাগ চটাইছে, ইহাও প্রমাণ কি?

৫। রত্নমুসারে ত্রাক্ষণাদি বর্ণবিভাগ কখন হইয়াছে?

৬। শ্রীমুখিসেবা কত প্রকার? শ্রীমুখি-প্ৰতিমার প্রকারভেদ বর্ণন করুন।

৭। নিম্নলিখিত শব্দগুলির অর্থ লিখুন—

(ক) বিকচিত্ত চেতন, (খ) মুকুলিত চেতন, (গ) সঙ্কোচিত চেতন, (ঘ) আচ্ছাদিত চেতন, (ঙ) পূর্ববিকচিত্ত চেতন, (চ) নীতিহীন জীবন, (ছ) কেন্দ্র-নৈতিক জীবন, (জ) মেঘের নৈতিক জীবন, (ঝ) মাধব-ভক্ত জীবন, (ঞ) ভাবভক্ত জীবন।

৮। নিম্নলিখিত বিষয়সমূহের পার্থক্য কি?

(ক) শ্রীবিগ্রহসেবা ও গোষ্ঠলীকতা, (খ) কাম ও প্রেম, (গ) যুক্তবৈরাগ্য ও ফলবৈরাগ্য, (ঘ) মায়াবাদ ও ভক্তি, (ঙ) কাম ও ভক্তি।

৯। নিম্নলিখিত পদ্যগুলির অর্থ লিখুন—

(ক) পূর্ণবীতে যত কথা ধর্ম্যনামে চলে।

ভাগবত কহে সব পরিপূর্ণ ছলে ॥

(খ) চিচিরাভাঙ্গীনে চলে নিকিঃশয় কর।

কালসীমাতুল্য সেও অপ্রাকৃত নয় ॥

(গ) জীবের স্বরূপ তরু রক্ষের নিত্যদাস।

রক্ষের তটস্থাসক্তি ভেদাভেদপ্রকাশ ॥

(ঘ) দ্বৈতে ভদ্রাভেদ জ্ঞান সব মনোমগ্ন।

এই ভাল এই মন এই সব লক্ষ ॥

(ঙ) যে তে কুলে বৈষ্ণবের জন্ম কেনে নয়।

তথাপিও সন্তোষময় সন্তোষে কর ॥

১০। ভক্তিরত্নাকর ও শ্রীচৈতন্যভাগবত গ্রন্থদ্বয়ের বর্ণিত বিষয়ের সুসংক্ষিপ্ত তুল্যপা লিখুন।

১০। শ্রীচৈতন্যভাগবত ও শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতের অসামান্য মহিমা বর্ণন করুন।

এককূট শ্রীচৈতন্যকে বুঝিতে হইলে
শ্রীকপের কথা শোনা আবশ্যক।

“অজ্ঞাভিলাষতা-মুহুর্ত জ্ঞান-কল্যাণভারতম্।

‘অজ্ঞানগোপন কল্যাণশীলনং ভক্তিরত্নম্ ॥’

অজ্ঞা-ভলাযম্বল, নির্ভেদব্রজাভাসদান-মুগ্ধ, কল্যাণ-মুগ্ধ প্রভৃতি রচিত হইয়া

অজ্ঞানভায়ে রক্ষের অজ্ঞানলই শ্রীচৈতন্যের পদাঙ্কায়গণ। তাহাই ভক্তিরসামৃত-সিদ্ধির রত্নময় ঘাট

অপূর্ণ স্বাভাব্য! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-দাবায় নিমগ্নপনপূর্বক শ্রেয়ঃকুমুদ কোণায় স্নাত ও আনন্দাধিব ক্রম-বর্ধমান তরঙ্গমালায় ভাগমান হইতে চান, তাহারা **ভক্তিরসায়তসিন্ধুতে** অবগাহন করিয়া কোটি-চন্দ্র-সুন্দর শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্য্যদর্শন ও স্তব্ধচিত্ত-প্রবণপটে কৃৎকরণায়ন শ্রীকৃষ্ণকথামৃতের পান, অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আনন্দান তরহমা গ্রহণ এবং মধু-রসের আত্মকায়িক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দম্বা হউন। দ'রদব্যক্তিও বাহ্যিক এই অমূল্য গ্রন্থে লোভে মগ্ন হইয়া জীবন মার্থক করিতে পারেন ভ্রমিমিত্ত প্রকৃত পরহংসভাষী রূপাঙ্গবর্ষা ঠাকুরপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় মেহ-বিগ্ৰহ আচাৰ্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী মহাশয় কর্তৃক অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে উহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীমদ মায়াপুরাণ শ্রীমদীয়া-প্রকাশ প্রতিষ্ঠা, ওয়াকস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণবৈপারন বৈদ্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-মহাভাষ্য-রত্ন) ভাষ্য-নিগরটীকা; শ্রীমদ্বিংশনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর-রত্ন সারসংগৃহীত টীকা, বঙ্গভাষ্য, সংস্কৃত অর্থ ও প্রাতিশব্দ, তথা ও ব্যবহৃত্যাদয়ক। প্রাতি শব্দের আদিতে সেরে শব্দের প্রাতিশব্দ কথাসার, অব্যয়ের প্রণমে এই অম্যায়ের সারসংগৃহীত ভাষ্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়াববরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম অঙ্ক পর্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণ শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ১ম অঙ্ক পর্যন্ত ২১০০; দ্বিতীয় অঙ্ক ১০০; তৃতীয় ১০০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি নোদ্যাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভৃৎপাদ-লিখিত 'অমৃতভাষ্যে' প্রভৃৎ-সুভাষ্যি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাংগ্ৰহমাখ্যা, বঙ্গভাষ্য ও প্রত্যেক পয়ারের পুঙ্কে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায় প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির স্মরণ সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী-সম্বন্ধিত প্রকরণ অতুতপূর্ব সংস্করণ ততঃপুঙ্কে কৃত্রাণি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের সহিত মূল অক্ষরে মুদ্রাণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৫০০ পৃষ্ঠায় সম্পন্ন। ভিক্ষা বর্তমানে ৫০ মাত্র।

পারমার্থিক ভগতে অভিমত মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজের যাবতীয় কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ। যাহাদের আচাৰ্য্যপ্রবরের শ্রীচরণপ্রাপ্তে থাকিবার সৌভাগ্য হইতেছে তাহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন। যাহারা এত সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারা গোস্বামী-মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর কাব্যে পরিচয় প্রদানের নিমিত্তে তিনি তাহার অমূল্য-গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী তিথিতে আচাৰ্য্যপ্রকট-বাসবে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিরূপণ উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরোধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অকৃৎসন প্রতি উপদেশ', 'কর্ণ-জ্ঞানাদির পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিশ্চলতা', 'নিরপরাধে শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলভেতের নিগম ও নিয়মগ্রহণবিচার', 'গুরু-বৈষ্ণব-সঙ্গই সঙ্গগ্রহে কঠিনতা', 'থিয়সকি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সংজ্ঞা মত', 'গ্রন্থকালে বৈষ্ণবভক্তের কৃত্য', 'বৈষ্ণবের কোণ ও আচ্ছন্ন-কর্তার স্বরূপ', প্রেমাকর-কুর 'মহিমুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'দ্বন্দ্বব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'প্রাকৃত-নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তণ্ডা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কুরুক্ষেত্রের সুযোগ্যপাণ্ডে গোড়ীরভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীর কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংস্কার-নিরাস', 'অধিকার-ভজন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমাতৃধিকার', 'অর্জনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কঠিনতা কি?', 'সাত্ত্ব-স্বাত্ত্বিণি অগ্নি পান্য', 'হৃৎসঙ্গ সঙ্গদা পরিচয়', 'কৃষ্ণসক্তি হরিভক্তনের প্রতিকৃতি'—এই ত্রিশ অমূল্য রত্ন লেখ করিয়া জীবন দত্ত করিতে পারিবেন। উক্ত প্রতিখণ্ড ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের জায় চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপাদ শ্রীমদ প্রদোদানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত। অমূল্যমূল্যে বাণ্য ও বঙ্গভাষ্য সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাঙ্গবাদ ও তৎসংগ্ৰহ শ্রীমদপ্রভুপাদ একতী জিগরগীত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। দুইখণ্ড কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খণ্ড) প্রদত্ত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০ আনা, অতি উত্তম বাদ্য রত্নসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

ভজনরত্ন

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য রত্ন; নিখিণ শাস্ত্রের নির্গাম। গ্রন্থখানি না দেখা পর্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিকৃণা শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের দেহ অবস্থা-বিসংসিনী জীবনচরিত্রপোষধি কৃষ্ণ-কাফানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূল-বিগ্ৰহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কোমলমণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তত্ত্ব-পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমগ্রগুরু—মহাজন-জীবনচরিত্র শিক্ষক—চিহ্নিলাসচিহ্নাঙ্ক-অচিন্ত্য-বিচারক—এইসকল ও মাধুয়ারসের মৌলিক গবেষণার সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-ভেদের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভক্ততত্ত্ব, কাল-দ্বন্দ্ব, শ্রীমদ্ব্যবহাব, শ্রীদামচন্দ্র, পাকরাটিকী দীক্ষা ও বণ বিচার, আয়তন ও মনোদ্বন্দ্ব, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সংস্করণ ও প্রাকৃত সংস্করণ, প্রভৃতি বিংশাং সংখ্যক রহে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তা ও বিক্তা ভক্তি, মহাযোগ শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্রয় নিত্যরাত্ত, শ্রীদর আশ্রয়পদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নামত্যানন্দপ্রসঙ্গ, দ্বিগুণের দ্বন্দ্ব ও কৃষ্ণ-কৌতব, শ্রীদামপূজার শ্রীমদ্ব্যবহাবের কৌতব, শ্রীগৌর-নামের মাহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগৌবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণভজন-পথ, শ্রীমদী যজ্ঞভূমিন্দ্রনী, শ্রীচৈতন্যের দয়্য, গৌরককরা ও কৃষ্ণসঙ্গীত—চতুর্দশ অমূল্য-মধুর-বিশুদ্ধ-বক্তৃতাবলী। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সভ্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীদাম্যবহাব, বৈষ্ণব, শ্রীমদীদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ব্যবহাবের সভা, শ্রীদামপূজার শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদামানক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

গোড়ীর সাহিত্য

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলমটি গলে গোড়ীর-সম্পাদক শ্রীপাদ মন্দরানন্দ পরাবর্তাবিনোদ প্রসংগ প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। তৎসংগ্ৰহ শ্রীমদপ্রভুপাদের অর্থ এবং গোড়ীর-সাহিত্যের বিবরণ স্বাক্ষরে লিপিত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনন্দন দাস

ও বিকৃণা শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভৃৎপাদ-লিখিত কৃষ্ণকা (১০) গৌরপ্রভু স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভৃৎ অমূল্য জীবনচরিত্র ও শিক্ষা অমূল্য প্রণয় ও নবদ্বীপ কথাসার সারসংগৃহীত এবং পবিত্র-রত্নে দানগোস্বামী প্রভৃৎ প্রভৃৎ ও কতকগুলি সারসংগৃহীত মূল-রত্ন ও মনোহর-কথাসংগৃহীত। ভিক্ষা সাধারণ ১০ আনা, আলাপিত ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পরিচয়প্রদ কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীর ভাষ্য, নবদ্বীপ, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবরণ সম্বলিত। পত্রাটী দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ১৬ পেজী আকার। আলমটি ও মধোর কিরণ-প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে-ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। আগ্রাম ভিক্ষা ৫০ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৫০।

इन्द्रधनुषी

শীঘ্রক্ষয়বিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এষ্ট একমাত্র গ্রন্থ
 ইহা কোন লোক করিলে পানমাখিক নাহে। কিছুতেই
 অজ্ঞান বা মগধর থাকিলে না। পরম মৃত্যুশাস্ত্রনিবন্ধক এষ্ট-
 কণময়র ও অনুরূপাণী গ্রন্থ এই পন্থা প্রকাশিত কর নাহি।
 নিম্নলিখিতোপনিষদ শাস্ত্র-মতেধর্ম-নিবন্ধনকালে এষ্ট গ্রন্থমুখ
 উল্লিখিত করিয়াছেন। আবার সুবিদিত তত্ব। কথানার
 লেখ্যাদি বারি বিশেষ সম্বন্ধ করা করিতে। বিরাট প্রথ,
 সোনার জগে নাম লেখা, উৎকর্ষ বোধাই—তুর্লভ বংশধর
 তিষ্ঠা ২ টাকার মাত্র।

শ্রেয়ানিবর্ধ

ঐক্যগতাপ্রদ অনুরাগ পাবন গ্রীষ্ম কলহানন্দ প্রভৃ
 নিরীতি। এই পুস্তকে অতি সুখপ্রদা ভাষায় মহাপ্রভুর
 কতিয়য় নীলানন্ত বৈষ্ণবচরিত্র, একাদশী ও নামস্তবন-
 প্রণালী প্রভৃতি অনেক লিখনভবের সুসীমাংসা
 দেখিতে পাটবেন। পাদটীকাগুলিও ক্রমান্বয়ে বিশদার্থ ও
 গ্রন্থকৃত্যর পরিচয়াদি-সম্বন্ধিত চতুর্থ সংস্করণ ভিত্তি ১১০
 বৎসর আনা যাইবে।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাৰী শ্রীলক্ষ্মীৰাম চাহুৱেৰ মূৰে শ্রীমমহাপ্ৰভু
শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামাভাষ্য, নামোপৰাধ প্ৰকৃতি বিনয়েৰ
স্বাৰভীষ্য বিচাৰ শব্দ কৰ্মপ্ৰতিপেন। এই বিনয়গুলিৰ
মতি মৰণ পথ্যেৰে সংক্ষিপ্ত আশয়মঃ প্ৰতিপাটিতাবে মুদ্ৰিত।
শ্রীল ভক্তিবিদ্যোদ চাকুৰ-ৱৰতিত। পঞ্চম সংস্কৰণ ভিক্কা ৮০

କଳାପାଳକ ସଭକ

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে চাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্ত লেখাপড়া-জানা
লোকে ও এই ভজনরাজ্যের গীতসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু
বৎসরপূর্বে, ভিক্ষা ১/০ খানা মাত্র।

ଆନନ୍ଦଦୀପମାସ-ଆହ୍ୱାନଣୀ

শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'দামমাহাঙ্গ'—দাম
মাহাঙ্গের মাহুবাদ প্রমাণ পণ্ড—শ্রীশ নরহরি চক্রবর্তী
ঠাকুরের বাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীদাম নবদীপ পরিক্রমা—ভীষ
বাজা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবেশাণন্দকৃত নবদীপপত্ৰকম্—
শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
| গুপ্ত একক ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

ଶ୍ରୀହରିନାମାୟତ୍ତ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীকীব' গোবামী প্রদ্বপাদ-নিরচিত হুজ ও হুতি,
তৎসঙ্গে ঠাকুরপাদ শ্রীমদ্বক্তৃসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী
মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূল ৩। ভিক্ষা ২, টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১৫ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐশ্বর্যামানুজাচার্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাধীনত্ববাদ-প্রচারক ঐভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যস্বরর বেদান্তধর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উক্তয় করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষা ও হুটীপ্রভাদি সংযোগিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

ਅਨੁਗਾਗਤਿ

ঐমত্বক্রিয়ানোদ্যাকর-সিদ্ধি । ভগবানে আত্মসমর্পণ,
 তৎকাল্পিত, ভক্তলীলাগণা, যজ্ঞবিদ্যা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
 বিষয়ক গীতপূর্ণ, তিষ্ঠা ১০ খানা বাত্র ।

ਗੈਰਮਾਨੀ

ঐশ্বর্য ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আরাধিক
 প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতমূল্য একত্রে গ্রাহিত ।
 ভক্তি ১০ আনা মাত্র ।

ଶ୍ରୀଚେତନା ଯଜନ

এই গ্রন্থের একশ অভিনব পুস্তক সংকরণ আর কুজাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অবয়ব, বঙ্গানুবাদ, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী প্রত্যেকেরে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা। নদীর প্রকাশ ও গোড়ীঘের গ্রাহকগণের লক্ষ্যে ১৫ টাকা।

মীর্জাপুরে ডাকাতি

বাগেরচাট হইতে প্রকাশ, গত সপ্তাহে বাগেরচাটের নিকটস্থ মীর্জাপুরে শরৎচন্দ্র সত্বে বাকী। ডাকাতি ৩৪, সেই সপ্তাহে স্থানীয় পুলিশ সাহসী গণের সহায়ত পেয়ে বাড়ীতে হানা দেয়া। প্রকাশ, ১১ জন ব্যক্তিকে অস্ত্র সহজে প্রেরণ করা হইয়াছে। জানা গিয়াছে যে, ডাকাতদের মধ্যে একজন আকারণিক করিয়াছে।

উকিলের গৃহে বন্দুক চুরি

ঢাকা হইতে প্রকাশ, এখানে এট মধ্যে সংবাদ আনিয়াছে যে, গত শনিবারে নরাসিং পানার একাকীভাবে নতুনগাড়ায় উকিল শ্রীযুক্ত লালমোহন বাবুর বাড়ী হইতে কতকগুলি কাপড়ের সমেত একটি রাইফেল ও আর একটি রিভ গোল্ডেন বন্দুক অশ্রুত হইয়াছে।

ভূতপূর্ব ডেপুটি ও সাপজয়ের কল্লার কারাবাস

কটক হইতে প্রকাশ, বঙ্গবাসে কারাবাস - ভূতপূর্ব ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত গোপবন্ধু চৌধুরীর কল্যাণী অসম্পূর্ণ দেবী ও অবসরপ্রাপ্ত মাসতকর করা— কলিকাতা হইতে, এন. দায়েব জী শ্রীমতী করুণা দেবী জাতি দানসে বে মাইনী লবণ বিক্রয় ও লিফের হাসা গাজকা শিলির তত্ত্ব প্রেরণ ৩ন। তাহার ২ মাস তিসাবে বিনামূল্যে কারাদণ্ড ৬ ১ গত ঢাকা কারাগার অবদান দাওত হইয়াছেন। শ্রীমতী করুণা দেবীকে বি শোনাতে দেওয়া হইয়াছে।

বিদেশী বস্ত্রের দোকানে অগ্নিকাণ্ড

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, রংগনাথপুরে অগ্নি হুম প্রদান বিদেশী বস্ত্রবাস্যে বেলারাম জামিটার দোকান আহন অমাত্য আকোলন আরম্ভ হওয়া অবধি কংগ্রেসের পিকিটিংয়ের কেন্দ্রস্থল ছিল। গত রাতিতে তপায় অগ্নিকাণ্ড হইয়া গিয়াছে।

প্রাজি প্রায় চারটির সময় দোকান বন্ধ করা হয়। তাহার পর একজন প্রাচীন দোকান হইতে দুই ব্যক্তির হইতে দোকান পুলিশে সংবাদ দেয়া। পুলিশ তখনই দ্রুতগতিতে আসে। ও কান দ্রুতগতিতে ঘটনাস্থলে যাওয়া পড়ে, ফলে মধ্যরাত্রে অগ্নি পরেই আগুন নিবান হয়। দোকানের যে দিকটায় দেবী ও বিদেশী কার্পাস, রেগমী ও পল্লী মালাপত্র ছিল, অগ্নিকাণ্ডে সেই দিকের ক্ষতি হইয়াছে।

কতির পরিমাণ এখন নিষ্কারণ করা কঠিন। তবে উত্তর অধিক বলিয়াই মনে হয়। অগ্নিকাণ্ডের কারণ জানা যায় না। কোন লোক জ্বালাম করিয়া আগুন দিয়াছিল বাইরে মনে হয় না। অগ্নি-পত্র বীমা করা ছিল।

মরহতীর অভিযোগ

চুড়চুড় হইতে প্রকাশ, হারাদন নামে এক ব্যক্তির সহিত 'শ্রীমতী' অধ্যাসনী দাসীর অসংস্পর্ক জন্মে। ইহাতে পান্নালাল মুখোপাধ্যায় নামে এক ব্যক্তি এই কথা জী জীলোকের প্রভুর নিকট প্রকাশ করিলে বশে। ফলে হারাদন, রাধানাথ নামে এক ব্যক্তির সহিত মধ্যস্থ করিয়া মাঝ মাসের প্রথম সপ্তাহে পান্নালালকে ছোরা মারে। পান্নালাল আহত হইয়া এক প্রতিবাসীর বাড়ীতে ছুটিয়া যায় এবং পরিবার পূর্বে জী ছুটির নাম একটা কাপড়ে লিখিয়া যায়। রাধানাথ প্রেরণ হয় এবং হারাদন পলাইয়া যায়।

উপারুক্ত ঘটনার জন্ত রাধানাথের বিচার হয় এবং সে মেনের বিচারে খালাস পায়। তাহার পর হারাদন ধরা দেয়। চুড়চুড় বেসন জল এইচ, বেকামিন জুরীর সাহিত একমত হইয়া তাহাকে নিশ্চয় বাগদা মুক্ত দি-ছেন।

মহিলার কারাবাস

নোয়াখালা হইতে প্রকাশ, ডাঙিদিবসে শোভাযাত্রা পরিচালন কারবার তত্ত্ব, শ্রীযুক্ত কমলকুমারী ঘোষ প্রেরণ ৩ন। স্পেশাল ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত এম, এম, সরকার গত ১৮ই মার্চ তাহাকে গকত শ্রীক্ষ আর্ডিনামের ২১ নং অধ্যুবে ১৪ মাসের সশ্রম কারাদণ্ড ৬ ৪ গত ঢাকা কারাগারে দাওত কারিয়াছেন।

নোয়াখালা অমাত্য কারবার তত্ত্ব দণ্ড বিধির ১৮৮ ধারা অনুযায়ী তাহা আর ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ড হইয়াছে।

কটকে বঙ্গ পতনে মৃত্যু

কটক হইতে প্রকাশ, গত, ১৯শে মার্চ প্রবল বারিষাৎয়ের সময় মিডানাস-পাল সীমানার মধ্যে অবস্থিত ভুগুনীপুরে একটি বাড়ীতে বঙ্গপাত হয়; ফলে ভংগলার জী গুণে আগুন লাগিয়া ৫০ মধ্যস্থ বয়স্ক একটি স্ত্রীলোক পুড়িয়া মরিয়া যায়।

ঢাকায় রিভলভার প্রাপ্তি

ঢাকা হইতে প্রকাশ, নৈদানাপ মিত্রী নামক জনৈক ব্যক্তিকে গত ২০শে মার্চ একটি রিভলভার সমেত প্রেরণ করা হইয়াছে। উক্ত অফিসে তাহার বাড়ীতে খানাতল্লাস করিয়া প্রায় ৫০টি কাল মুদ্রা পাওয়া গিয়াছে।

নেত্রকোণার খানাতল্লাস

নেত্রকোণা হইতে প্রকাশ, ঈশ্বরগঞ্জ রেল ব্রাদারের অফিসে ডাকাতের সম্পর্কে পুলিশ গত ২০শে প্রাতে হাসানপুর গ্রামের শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র সরকারের বাড়ীতে ও নেত্রকোণায় শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ রায়ের প্রিয়ালয়ে খানাতল্লাস করিয়াছে। প্রকাশ, অপরাজনক কিছুই পাওয়া যায় নাট।

কলিকাতার পৌদ্ধ দার্শনিক

কালকাতা হইতে প্রকাশ, ব্যাককের ডাক্তার ডি, ডি, জি, রংগন দৌদ্ধ দর্শ ও অর্থনীতি শাস্ত্র অধ্যয়নের নিমিত্ত পৃথিবী ভ্রমণে বাহির হইয়া করেক দিবস হইল তিনি কলিকাতায় আনিয়াছেন। তিনি ডাক্তার রতীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মীর জুঙ্গীশ চন্দ্র বসু, মার সি, ডি, রমণ, ডাক্তার কাঞ্চীদাস নাথ এম, এ, ডি, সিটি, ডাক্তার সুরীতি চট্টোপাধ্যায়, বিনয়কুমার, অধ্যাপক নারীনাথ দত্ত এম, এ, বি, এল, পি, আর এম, পি, এইচ, ডি, ডি, সিটি প্রমুখ ব্যক্তির খ্যাতিনামা মনীষীবৃন্দের সাহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন। এখানকার অধ্যয়ন শেষ করিয়া তিনি শীঘ্রই কালকাতা ত্যাগ করিবেন।

আমী হত্যার জোর মুক্তি

গত সোমবার তাহাকে প্রাণ বিচরণতি যোগ ও বিচারপতি ত্যাক আমী হত্যার অপরাধে অভিযুক্ত বাইল বঙ্গের শ্রীনাথু বিবিকে মুক্তি দিয়াছেন।

আসামীর বিরুদ্ধে অভিযোগ ছিল, সে অপর এক লোকের অস্ত্রাশ্রয়ী হইয়া আনাকে খাদ্য প্রবোর সাহিত বঙ্গ প্রয়োগ করিয়া হত্যা করিয়াছে।

বঙ্গবাসনের দায়িত্ব কেন্দ্র এজলাসে নাজু বিবির বিরুদ্ধে মামলা উপস্থিত হইয়াছিল। মধ্যস্থ জুরীর মধ্যে আটজন নাজুকে অপরাধী সাব্যস্ত করেন। দায়িত্ব জুজ শ্রীযুক্ত জে, দে, কুরীগণের সাহিত একমত না হইতে পারায় মামলা হাইকোর্টে পেরণ করা হইলেন।

বালকের মৃত্যুলাভ

অনুযোজিত বিজ্ঞাপন রাখিবার ও ৭-আইনী ঘোষিত বঙ্গীয় প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির সভ্য হইবার অভিযোগে রমেশচন্দ্র দাসকে প্রেরণ করিয়া জোড়-বাগান পুলিশ কোর্টে উপস্থিত করা হইলে উক্ত কোর্টের তৃতীয় প্রেসিডেন্স ম্যাজি-স্ট্রেট আসামী অল্প বয়স্ক বলিয়া তাহাকে আদালতের কার্য শেষ না হওয়া পর্যন্ত আটক রাখিবার আদেশ দেন। আসামীর অভিভাবকে আর্ডিনামের আমলে কেন আনা হইবে না, তাহা তাহাকে জিজ্ঞাসা করা হয়। বালকের পিতা দোষ স্বীকার করেন এবং বালককে তাহার স্বগ্রামে লইয়া যাইবার প্রতিশ্রুতি দেন। অতঃপর তাহাকে সতর্ক করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

গান্ধী নীতি ভঙ্গে চাচ্চিলের উক্তি

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, মিঃ উর্টনচন্দ্র চাচ্চিল আমেরিকা হইতে লাইমাউথে আসিয়া পৌঁছিলে রয়টারের প্রাতিনিয় তাহার সাহিত সাক্ষাৎ করেন। চাচ্চিল তাহাকে বলেন, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে তাহার ভ্রমণের সময় মার্কিন পুলিশ বিশেষ সাবধানতা অবলম্বন করিয়াছিল। মার্কিন কর্তৃপক্ষের এইরূপ মনে করিবার কারণ ছিল যে, কতিপয় ভারতীয় সোসাইটির তাহার উপর অশ্রুত হওয়া সম্ভব। সেই জন্তই তাহারা সাবধানতা অবলম্বন করেন। তাহারা নিশ্চয়ই চিহ্নিত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহার মনে হয় না যে, তাহার অকৃতর আশঙ্কা কারণ ছিল।

ভারতে লাগন সংস্কার প্রবর্তনের পক্ষে মিঃ গান্ধীকে ও তাহার নীতি সম্পূর্ণ চূর্ণ করিতে হইবে। সরকার এখন যখন ই তাবের উপায় অবলম্বন করিতেছেন, তখন তিনি নিশ্চয় বলিতে পারেন যে, শাসন-সংস্কার ব্যবস্থা যথাসময়েই কার্যে পরিণত করা হইবে। রয়টার জানিয়াছেন যে সরকারী অফিসদ্বারা কর্মচারীর সংখ্যা অত্যধিক এবং সরকারের শাসনপ্রণয় বারমাহ্যাসম্পন্ন তখন পরিষদের সদস্যগণ অবশ্যই তাহাদের আভিমতের প্রাতি উপযুক্ত মন্তব্যাদা প্রদান করিবেন।

দক্ষিণ ভারত বণিক লজ্জ

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, ভারতীয় ব্যবসা পরিষদের সদস্য মির্জার জামী মনস্ক দক্ষিণ ভারত বণিক সম্মেলনকার সভাপতি নিরুচিত হইয়াছেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিপারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অঙ্ক কলাম ৩০০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বল্প।

নদীয়া-প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দেয়

বাস্তবিক ২৮

মাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ১৬০

সালিক ১৮০

নগদ

সংখ্যা ৫

আমতের সর্বদ্রব্য বজল-প্রচার-নদীয়া জেলায় এক আত্ম মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২০শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রাম মায়াপুর—১৩ই চৈত্র শনিবার ১৩৩৮, ২৬শে মার্চ ১৯৩২

নানা কথা

শ্রীশ্রাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে
মহামহোৎসব

শ্রীশ্রাম নবর্ষাণ পরিক্রমা ও শ্রীশ্রীমঙ্গল-প্রভুর আবির্ভাব মহামহোৎসব ১৩২০ দিন ব্যাপিয়া শ্রীশ্রাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে মহাসমারোহে হুগল্লি হইয়াছে। সাধু-ভক্তের আস্থায় শ্রীশ্রাম পরিক্রমা করিবার উচ্চ বিদেশ হইতে সহস্র সহস্র ব্যক্তি এখানে আগমন করিয়াছিলেন। শ্রীশ্রাম-পরিক্রমাকারী যাত্রীগণ সাধুসঙ্গে হরিকথা শ্রবণ, সাধুসঙ্গে চরিতোত্তম ও শ্রীমঙ্গল-প্রসাদ শ্রবণ করিয়া নিত্য শুদ্ধাত্ম অঙ্কন করিয়াছেন। শ্রীচৈতন্যমঠের ভক্তগণ যাত্রীগণের আহার ও বাসস্থানের সু-ব্যবস্থা করিয়া যাত্রীগণের চিত্তাকর্ষণ করিয়াছেন।

জৈষ্ঠাশ্বিনাশ্রম শ্রীশ্রাম কীর্তনমুখে জীবের কল্যাণ, জীবের স্বরূপ, জীবের স্বরূপ প্রকৃতি ব্যাখ্যা করিয়া সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলীকে অতি সহজ ও সরল ভাষায় বুঝাইয়া দেন। একপাশে এতদিন ধরিয়া অকাতরে যাত্রীগণকে শ্রীমঙ্গল-প্রসাদ বিতরণ ও কতাহ হরিকথা, কীর্তন আর কুঁচাপি দৃষ্ট হয় না। পুরুষের বয়স অপেক্ষা এ বয়স লোক সংখ্যা অত্যন্ত বেশী হইয়াছিল। শ্রীশ্রামে এত অসংখ্য যাত্রী আগমন করিলেও শ্রীমঙ্গলপ্রভুর রূপায় কাহারও কোন অসুবিধা বা রোগাদি হয় নাই। সকলেই পৌরজন্য এবং পৌরগণ মনঃসেবায়োভাগ্য লাভ করিয়া স্বস্থানে প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন।

ভিয়েনায় শ্রীযুত প্যাটেল

১৪ জন কংগ্রেসকর্মী নির্বাসিত

নরহত্যায় ৪ জনের ফাঁসী

চীন-জাপানে সন্ধি প্রস্তাব

এক রাতে জোড়া ডাকাতি

দক্ষিণ আফ্রিকার এজেন্ট

পুত্র হত্যায় দ্বীপান্তর

লটারীতে সৌভাগ্য লাভ

শুশুরের কঠোর কারাদণ্ড

চীন জাপানে সন্ধি প্রস্তাব

গোয়াই হইতে প্রকাশ, চীন-জাপানের মধ্যে সন্ধির কথাবার্তা অগসর হইতেছে। রয়টারের প্রতিনিধি জাপানী দূতের সহিত সাক্ষাৎ করিলে তিনি বলিয়াছেন,— উভয় পক্ষের পরামর্শ সভায় একরূপ স্থির হইয়াছে যে, যুদ্ধের আলোচনা চলিবে। সে দিন চীন ও জাপানের সামরিক কর্তৃপক্ষ নিয়মিত আলোচনার যোগদান করিবেন। আলোচনা হইবে এই সকল

বিষয়ে (১) চীনা সৈন্যরা। তাহাদের বর্তমান অবস্থান স্থানে থাকিলে, (২) জাপানী সৈন্যরা নিশ্চয় বাসস্থান অনুসারে প্রত্যাবর্তন করিবে। (৩) প্রথম দুইটি বিষয় বাস্তবতা কর্যে পরিণত হয়, সে বিষয়ে কাগ্য পরিচালনার উচ্চ নিরপেক্ষ শক্তিপূজের প্রতিনিধিদের সহিত একটি সম্মিলিত কমিশন প্রতিষ্ঠা করা হইবে।

ভিয়েনায় শ্রীযুত প্যাটেল

ভিয়েনা হইতে প্রকাশ, ভারতীয় বাগ্মণ পরিষদের ভূতপূর্ব সভাপতি শ্রীযুত বিঠলভাই প্যাটেল এখানে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। স্বাস্থ্য নিবাসে যাওয়া সম্বন্ধে ডাক্তারদের পরামর্শের অপেক্ষায় তিনি বর্তমানে একটা হোটেলের অবস্থান করিতেছেন।

জেলের শ্রীযুত নরীম্যান

গোয়াই হইতে প্রকাশ, শ্রীযুত কে. এফ. নরীম্যান, বিজাপুর ম্যাগিষ্ট্রেট কর্তৃক ২ বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। গোয়াইক বিজাপুর হইতে ভিমাপুর জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে ও সি প্রেলীতে রাখা হইয়াছে।

নরহত্যায় ৪ জনের ফাঁসী

বাকুড়া হইতে প্রকাশ ছাটনা পানির জাকিল আমিনার মামলায় চট্টোপাধ্যায় ও চট্টোপাধ্যায়ের ৪ জনকে বিনাশ্রমে ৪ বৎসর কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছে। মানগোবিন্দ দলপাণ্ডে ও অপর ৮ জন লোক বাকুড়ার দাওয়া জজের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিল। জজ ৪ জন আসামিতে নরহত্যার অভিযোগে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া তাহাদের প্রত্যেককে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করেন। কলিকাতা হাইকোর্ট উক্ত দণ্ডদণ্ড সমর্থন করিয়াছেন।

দক্ষিণ আফ্রিকার এজেন্ট

জাহোর হইতে প্রকাশ, জাহোর-হাট-কোটের জজ সার্ব আনন্দলাল কামের দ্বারা কে. ডি. রেড্ডীর স্থানে দক্ষিণ আফ্রিকার বড়লাটের এজেন্ট নিযুক্ত হইবেন।

শুদ্ধভক্তিযাচসমূহ

(১) আদ.গাড়ীর ঘা

॥ १ ॥
 ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥
 ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 ॥ ६ ॥
 ॥ ७ ॥
 ॥ ८ ॥
 ॥ ९ ॥
 ॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

(२८) ऑटोमोबाइल ३ मठ

ଦ୍ରବ୍ୟରୂପ, ଚରକରୂପ ।
 ଏକ — ଏକାଧାରୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭୁବନ ।
 ସହକାରୀ — ଶ୍ରୀରାମାନାଥ ଅଧିକାରୀ
 ଶ୍ରୀରାମାନାଥ ଦେବସାମ୍ରାଜ୍ୟ ।

(୧୬) ବ୍ୟାମନୋଡ଼ୀୟ ଗର୍ଭ

১৯৩৬—ব্রাহ্মচারী শ্রীশ্রীমদমহোদয়, শ্রীমদ-
 .শ্যামলাল ব্রহ্মচারী
 (২৭) ব্রাহ্মণশ্যামলাল, ব্রাহ্মণশ্যামলাল-মহা-
 ব্রাহ্মণশ্যামলাল, পোঃ নাকু, চণ্ডী
 এখানে বড় ভক্ত্যক্তি শ্রীমদগোবিন্দের সেবা
 করতামান। ১৯৩৬—ব্রাহ্মচারী শ্রীশ্রীমদভক্ত-
 ১৯৩৬।

(২৭) ভাষ্করপাড়া প্রপাড়া গ্রাম-৩৯

ৱাংগপাড়া, পোঃ নাকু, চাবড়া
 এখানে বড় ভুক্তমুক্ত প্রীগোৱাজের সেবা
 বর্তমান। স্বাক্ষর—ব্রজবাসী প্রীগোৱাজ-
 বাস।

(২৮) দিল্লী গোষ্ঠীর মঠ-কাৰ্যালয়
এংগ গোল্ডবন ডাক্তার লেন, নিউ দিল্লী
রক্ষক—ত্ৰিদত্তীস্বামী শ্ৰীমদ্বক্তাবিজ্ঞান
আশ্রম সহকারী—শ্ৰীকৃষ্ণশেখর ব্রহ্মচারী
শ্ৰীভবেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপল্লভ্রম
রকক—প্রচচারী জীবাধা মাচন

(୭୦) ଶାମ୍ବାହୁଡ଼ଗୋବିନ୍ଦ ଶର୍ମା

୨୫୫—ଜିନିଷସାମୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭକ୍ତିବିମଳାସନ ।
 ୨୫୬—ଜିନିଷସାମୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭକ୍ତିବିମଳାସନ ।

শ্রীমদ মহাভারত, ত্রিভাণ্ডবামী শ্রীমদ্

ভক্তিসংকলন গিরি ইন্দার কগমানন্দ
ব্রজবাসী, ও ইন্দোরকগমানন্দ প্রকাশক।
(৩১) স্বাক্ষরমোহনলাল পাট
কাঠামগুণ, চাকমা, নদীয়া
মুক—ইন্দরিকেশ্বর ব্রজবাসী

(৩১) হাদিসগোশাল পাঠ

काठागुप्त, डाक्या, नवीम
रत्नक—औद्योगिकशास्त्र अथवा

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৩ই চৈত্র, শনিবার ১৩৩৮

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি সভাপতি শ্রীল প্রভুপাদের অভিভাষণ

তারিখ—ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি
কাল—২০শে মার্চ, ১৯৩২ বুধবার

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সভাপতি বার্ষিক অধি-
বেশনে ছই দিন দিন কালব্যাপী হ'য়ে
এবার সমাপ্ত হ'য়েছে। পূর্বে পূর্বে যেমন
কার্যের অসম্পন্নতা ছিল, এখন তেমন কার্যের
অসম্পন্নতা না থাকার—কার্য বিস্তীর্ণ হওয়ার
কণেকবার অধিবেশনের আবশ্যিকতা হ'য়েছে,
আমরা এই কয়েকদিন বিগতবর্ষের কার্যের
আলোচনা এবং গৌরবপূর্ণ-কার্যাবলী-
গণের মতিমা শ্রবণ ক'রেছি। প্রচারের
কাগজ ভাণ্ডারের বিচার স্থানে ব্যাপ্ত হ'য়েছে,
তা'তে সেবাকর্মের নানাপ্রকার ভ্রাসরতা
লাগ ক'রেছে। আজ আমি প্রচাষা বিষয়-
সম্বন্ধে কিছু ব'লে সভা সমাপন ক'রতে
ইচ্ছা করি।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর শিকাই আমাদের
প্রচাষা বিষয়। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর নিকশেষ-
বাদীর কথা বলেন নাই। নিকশেষবাদীগণ
বলেন—বহিষ্কৃতের লোককালে নানাপ্রকার
কাগজ ক'রবে, পরজগতে আর ঐ সকল
কাগজের বিচারিতা বা বৈশিষ্ট্য থাকবে না,
সম্পূর্ণ নিকশেষ হ'য়ে যাবে। সেখানে কোন
বিচারিতা থাকতে পারে না, কারণ কালের
অধীনে বিচারিতা উৎপত্তি লাভ ক'রে
সম্পন্ন হয় এবং কালের মধ্যেই সমাপ্ত
হ'য়ে যায়। সুতরাং কালভিত্তিক বস্তুকে
বিচারিতার অধীন ক'রলে তা'কে কালভিত্তিক
নথর বস্তুরূপে প্রমাণিত করা হয়।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর তাহা বলেন না। তিনি
ভগবন্তের পুরুষোত্তমবাদের কথা বলেন।
ভগবন্ত যে কেবল শক্তি পরিচালনা ক'রে
শক্তিপরিণত জগতে অনিত্য ও নিত্য
ব্যাপারদ্বয় স্থাপন ক'রেছেন, তা'র মধ্যে
ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর ভগবন্তকে সংক্ষেপ ও সঙ্কীর্ণ
কল্পনার কথা বলেন নাই। নিকশেষবাদী
যে রূপ তত্ত্ব ক'রে দেবার যোগাড় করেন,
সে রূপ ধরনের কথা ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর বলেন
নাই।

বিচারিতার নিত্যতা আছে, তাহার
নিত্য আনুভূতিক প্রমাণে পরিদৃষ্ট

হ'য়েছে। তাহা কালের অধীনে দেখা
যাচ্ছে ব'লে সমাগ দর্শনে প্রতিবন্ধক এসে
যাচ্ছে। কিন্তু অতীত কালে ভগবন্তের
বিচারিতার নিত্য বিধ-বস্তু নিত্য বস্তুমান
আছে।

বহিষ্কৃতের চিত্তজগতে অপ্রকৃত্যের
নিত্যকালের বিষয়ে আরোপ করার নামই
Anthropomorphism. এই জগতের
সংগৃহীত তথ্য চিত্তজগতে সংশ্লিষ্ট করা
আরোপ ক'রতে যাওয়াই Anthropomor-
phism. সে রূপ ভগবন্তের পশুপক্ষীর
কথা চিত্তজগতের অপ্রকৃত্য অবতারসমূহে
আরোপ করার নামই Zoomorphism.
অতীতকালে যে চৈতন্যের কথা আরোপ করা
যায়, তা' হ'লে সেই রূপ Animism
বা Animistic চিত্তজগতেও প্রাকৃত গহ-
জিয়াবাদের সৃষ্টি করে। জিন্মাবাস্তা
(Zendavesta) পুস্তকে যে Zoroas-
trianism ধর্মের কথা বা লাউজী
(Taoism) কিংবা Confucian
ধর্মের কথা পাওয়া যায়, তা'তে বহি-
ষ্কৃতের বিচার থেকে নিকশেষবাদের
উৎপত্তি হয়। সে-সকল মানবের চিত্ত-
জগতে হ'তে উদ্ভূত মনোদ্রষ্ট্য মাত্র।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর উপাস্তব্ধ-নির্ণয়ে
ঐ রূপ কোন মনোদ্রষ্ট্যের আশ্রয় করেন
নাই। তিনি বলেন, পরতত্ত্ব-বস্তু স্বরূপ
যাওয়া দরকার। স্বরূপের রূপ-রূপী,
দেহ-দেহী, নাম-নামী, গুণ-গুণী ভেদ
নাই। যেখানে রূপের পরিচয় হ'তে
রূপীর পরিচয় লাভ করা যায় বা রূপ-
রূপীকে যে জায়গায় স্থাপন করা যায়, সে রূপ
ধরনের কথা স্বরূপের কথাই নাই।
ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর বলেন, জীব যদি অনারত
কেবল-জ্ঞান নিরবচ্ছিন্ন আনন্দের সংবাদ
রাখেন, তবে নথর আবৃত্তি বিচারে প্রমত্ত
হ'বেন না।

ব্যক্তিগত পরমেশ্বর স্বরূপের বিচার
না হ'লে সম্ভবশ্যিত হ'বে না। এখানে
শক্তিধারা শক্তিনানের পরিচয় হ'চ্ছে না
রূপের দ্বারা রূপীর বিচার হ'চ্ছে না—
অধিক কল্যাণগুণের দ্বারা গুণীর বিচার
হ'চ্ছে না। তাহা তদেকাদ্যবিচারের
বিলাস মাত্র।

Phenomena (পরিদৃষ্টমান প্রপঞ্চ)
দর্শন ক'রে তা' থেকে যে রূপ ভাব গ্রহণ
ক'রছি, তা' পরিদৃষ্টমানীল। কিন্তু
স্বরূপ অবিদিত মূল আকর বস্তু।
স্বরূপ হ'তেই যাবতীয় রূপ, অতীত
ইতিহাস দ্বারা পরিদৃষ্ট রূপ বা কার্যনিক
রূপের কথা নহে। যা'রা স্বরূপের
বিচারটা করেন না, তা'রা মূলাদিক প্রাকৃত-
সহকরি। তা'রা বহিষ্কৃতের চিত্ত-
জগতে

যেতাকে অধোজ্ঞ ভগবানে আরোপ
করেন।

পুরুষোত্তম বস্তু স্বরূপ না হ'লে
নানা মতবাদ আসবে। পুরুষোত্তম বস্তু যদি
স্বরূপ না হন, তা' হ'লে Henotheism,
Kathenotheism, Atheism প্রভৃতি বাদ
ক্রমে উপস্থিত হ'বে। স্বরূপ দর্শনকারী
আমি বা আমার অপরিণামী চিত্তবৃত্তি
সৃষ্টনামে আপোক্তিক ধর্মের আচ্ছন্ন থাকবে
যত দিন, ততদিন তদেকাদ্য প্রকাশ-বিশেষের
আলোচনা ক'রতে গিয়ে অনেক প্রকার
অবৈবচনার কথা আলোচনা হ'বে।

রাম, নৃসিংহাদি অবতারের আলোচনার
স্বরূপের এবং দেব-দেবীগণের বিচা-
র-প্রোতে স্বরূপের কোন আলোচনা
নাই। সেখানে রূপের দ্বারা রূপীর
পরিচয় হ'চ্ছে, গুণের দ্বারা গুণীর
পরিচয় হ'চ্ছে, শক্তির দ্বারা শক্তি-
নানের পরিচয় হ'চ্ছে; কিন্তু ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর
মহাত্মা একমাত্র পুরুষোত্তমবাদের বিচার
ব'লেছেন। লক্ষ্যের অধীন নারায়ণ নছেন,
নারায়ণের অধীন লক্ষ্য; রক্ষিণাদির অধীন
কৃষ্ণ নছেন, কিন্তু কৃষ্ণের অধীন রক্ষিণাদি
মহীয়রল। যেখানে বাগ্জানবীর অধীন
কৃষ্ণ, সেখানে স্বরূপ ও স্বরূপান্তে
কোন ভেদ নাই। সেখানে যে স্বরূপ
দর্শন, তা'তে স্বরূপ বা বাগ্জানবীর রূপ
ব্যতীত অস্ত্র সেবা করেন না। পাঁচ
প্রকার রস পূর্ণভাবে তাঁহার পদাশ্রিত।
তাঁর অসুগতা ললিতা-বিশাখাদি সেনার
এক একটা অংশ মাত্র গ্রহণ ক'রে সেবা
ক'রছেন। স্বরূপই একমাত্র সর্বভা-
ভাবে তাঁহার সকল গ্রাহের দ্বারা স্বরূপ
রূপের সেবা করেন।

চৈতন্য উন্মোচিত হ'লে আমাদের নিত্য
স্বরূপের প্রাকটিক-বিষয়ে যে মলিনতা এসে
উপস্থিত হ'য়েছে, সেই মলিনতা তিবোচিত
হয়। এই মলিনতা-নিবৃত্তিকেই অনর্থ-
নিবৃত্তি বলে। সেবা-সামান্য-ধর্মের আমা-
দের নিত্যস্বরূপ-প্রাকটিক অর্থাৎ অনর্থ-
নিবৃত্তিতে আমাদের স্থানিকদের উদয়
হয়। স্থানিকদের সহিত চতুর্দিক সামগ্রীর
মিলনে রসোৎপত্তি। সুতরাং স্থানিকদেরই
রসের মূল। আলম্বন ও উদ্দীপন রসের
হেতু। ভাবের পারপাকে প্রেমোদয়।
কিন্তু এই প্রেমটো কদম্বীকৃত হ'লে প্রাণকে
তাঁহার ভূমিকা স্থাপিত হয়। মনো-
বৃত্তি সম্প্রদায় 'স্বরূপ' তত্ত্বকে বিজ্ঞত-
ভাবে গ্রহণ ক'রতেই যত্ন ক'রবেন।
সাধারণ দার্শনিক সম্প্রদায় Cognition,
Volition, Emotion এর বিভাগে কল্পিত
হ'ন। কিন্তু ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর তাহা বারণ
করেন, তিনি বলেন—

নিসর্গনির্মিতবাস্তব তদভ্যাসপরেহপি চ।
সম্বাসং দিনাপি হ্যে কাপাশপুলকাদঃ।
জননের কপটতা যে আত্মতা দেখায়,
সে রূপ কপটতা বারণ করবার জন্য
ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর এই প্রকার অবতারগণ
ক'রেছেন—

তদভ্যাসারং জনয়ং বভেদং বদগুণমাত্মবৈরি-
নামপৈঃ।
ন বিক্রিয়োভাপ যদা নিকারো নেভে জলং
গাভ্রকেষু বর্ষঃ।

এই কপটতা হ'তে উদ্ধারের জন্যই
ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর আবশ্যিকতা ও অবতার।
বহিষ্কৃতের চিত্ত প্রোভে যে 'নিপদ', তা'
হ'তে উদ্ধারের জন্য ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর সেই
সকল কথা আলোচনা করেন। ঐতিহাসিক-
গোষ্ঠীর বাগ্জানবীর যখন ঐতিহাসিক-নাম-রূপ-
গুণ-পরিচয়বৈশিষ্ট্য ও লীলা আলোচনা
হয়, তখন বাস্তবতা ও কপটতার পার্থক্য
দৃশ্য পড়ে। তখন যা'তে মেকি জিনিষ
গ্রহণ না ক'রে আসল জিনিষের অনুসন্ধান
হয়, তজ্জন্ম যত্ন ক'রবার চেষ্টা উদ্ভূত হয়।
'খাদ্য' লক্ষ্য ততঃ সাধুসংগোহে তজনক্ৰিয়া।
ততোহনর্থ-বৃত্তিঃ স্ত্রান্ততো নিষ্ঠা।

কচিস্ততঃ।
অখ্যাসিকগোষ্ঠীর ভাবান্তঃ প্রোমাদকতি।
সামকল্যায়ঃ প্রায়ঃ প্রাভবাবে

ভবৎ ক্রমঃ।
তদভ্যাসপরেহপি স্ত্রান্তিত্য রতি,
তাহার সহিত সামগ্রী সংশ্লেনে রসের
উৎপত্তি। কিন্তু সামগ্রী-সংশ্লেনে যদি
আলম্বন ইট, পাটকেল-জাতীয় বহিষ্কৃতের
চিত্তজগতে এসে উপস্থিত হয়, তবে আলম্বন
বিশদ ও আলম্বনের অসুগতত ব্যাঘাত
হ'বে, আমরা নামাপরাধী হ'য়ে যাব।
তখন হ'ল, পাঁচল' লক্ষ্য রূপ বা চোখ দিয়ে
ভ্রম দর্শন জল বের ক'রলেও আসল
জিনিষ পাওয়া যাবে না—কেবল কপটতা
হ'য়ে যাবে। মধুপূর্ণ স্বচ্ছ কাচভাঙের
বাহিরে ব'লে মকি কার 'মধুর' নাগাল
পেয়েছি' কল্পনার জাল কল্পনা মাত্র হ'য়ে
যাবে। ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর প্রাণে এই
কথা সৃষ্টভাবে বসে হ'য়েছে :—

ধর্মঃ প্রোমাদকতিঃ
পনমো নিম্মবসরাং সভাং
বেত্তং বাস্তবময় বস্তু শিবদঃ।
তদভ্যাসপরেহপি স্ত্রান্তিত্য রতি,
ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর ভাবান্তঃ প্রোমাদকতিঃ
নিন্দা পট্টরীষঃ
যতোহনর্থবৃত্তিঃ স্ত্রান্তিত্য রতিঃ
তজ্জন্ম যত্ন ক'রবেন।
ঐতিহাসিকগোষ্ঠীর প্রচারের অভাবে বা
বিপরীতক্রমে Emotional School যে
অনুবিধা ক'রে আসছে, তা'তে জগতে

কৌত্তিগণ মধ্যে জীবের কোন্ বস্তু কৌত্তি ? কৃষ্ণকণ্ঠ বলিয়া যাহার হয় খ্যাতি ॥

কপটতাই তাই ও ভক্তির নামে লোকের
বিস্তৃত উৎসাহন করছে। সেই কপটতার
সহিত ক্রমের কোন সন্দেহ নাই, কেবল
অবৈর শাখীর উচ্ছ্রিতপনের সম্বন্ধ রয়েছে।
বহিঃজগৎকে শারীর চেতনায় যে প্রত্যক্ষ
কর, তাহা নিত্যই গঠিত। দারুণ
শ্রীকৃষ্ণকে পাখা ক'রাইছেন, এমন সময়
পেমানন্দে তাঁর চোখ পাখা খুঁজে
গেল; কিন্তু 'নান্দ্যাত্মক' দারুণ সেই
নিজের প্রেমামৃতটিকে কত বড় মনে করলেন
না। সেখানে প্রেমামৃত অনিত্য দেহের
জড়তাকে সেবার বিয়কর তেনে দিকাব
ক'রলেন। সন্তোষবাদীর নিজের প্রেম
নিরে বড় কাণ্ড। কিন্তু নিরুপকট সেবকের
ভগবানের বাতাস নিজেই কাণ্ড। কৃষ্ণসেবা
করাতে যে দেশ সুখ-স্বচ্ছন্দ এসে উপস্থিত
হ'য়েছে, সেই সুখস্বচ্ছন্দই বাহার কাণ্ড
ক'রছে। সেজন্য সুখ-স্বচ্ছন্দে প্রমত্ত
হ'য়ে যাওয়াই প্রাকৃত সহজিয়াবাদ।
যাঁরা হরিসেবা ক'রতে গিয়ে নিজের সুখ
স্বচ্ছন্দকেই বা নিজের আনন্দলাভকেই
শান্তি মনে করে, তাঁরা ভগবানের সেবক
নহে, আত্মোচ্ছ্রয়পর্যায়ী মাত্র, সেখানে
প্রেমের কোন কথা নাই। শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম
একজ 'এঁচোড়ে পাখা' হ'তে দেন না।

অনর্থ ক'কে বলে, রস ক'কে বলে
না জানলে রসিকতার অভিনয় কপটতা
মাত্র। আত্মোচ্ছ্রয়পর্যায়ী যে রসভ্রান্তি
কর, তাহাতে প্রাকৃত সহজিয়াগণ লুক
হ'লেও তাহা কৃষ্ণপ্রেম নহে। সেখানে
বিদ্যমান আশ্রয়ানন্দের আদর্শ নাই।

শ্রীধামপ্রচারিণী সভা শ্রীধাম কোনটী,
শ্রীধাম ক'কে বলে, সে সকল বিষয় দেখিয়ে
দিয়েছেন—

সহস্র বৎসর কমলা গোলাপের সংলগ্নম।
তুচ্ছকমিলাব তুচ্ছ তদন্তাংশসম্মতম॥

শ্রীগৌরদাম কি জিনিষ, তাহা প্রকাশ
ও প্রচারই শ্রীধামপ্রচারিণী সভার উদ্দেশ্য।
গৌরদাম ও কৃষ্ণদাম অভিন্ন, শ্রী
গৌরসীতা ও শ্রীগৌরহরদেবের কৃষ্ণলীলা।
গৌরদাম স্বয়ংক্রমের তদন্তপন্থক বা
তদন্তাংশসম্মত। যৌবনকালের লীলাশক্তি
ধামরূপে পরিগত। তাহা অনন্তাংশ—
মাক্ষাংশ নহে, রতনানে সীমা বিশিষ্ট ভাবের
অমৃত ক'লে অনর্থকুরের নিকট লাক্ষ্য
হ'চ্ছে। কিন্তু জিনিষটী তাহা নহে।
অনর্থনিমিত্ত হ'লে সেই সীমায়ুক্ত দর্শন
হ'তে নিমুক্ত হ'বে। মহাভাগবতের বাস্তব
দর্শনে সেজন্য সীমারূপে ক'বে নাই। বস্তুর
বাস্তব মন আছে, তা'রূপে প্রকাশ দর্শন।

বৈভব কাম্যাত্মক জ্ঞান—সব মনোদয়।

এই ভাল, এই মন্দ—এই সব মন্দ।

মনই ভাল মন্দের বিচার করে এবং
ভালমন্দের ভাণ্ডা গড়া ক'রে থাকে।

‘‘দৈনিক গৃহে ভজন দেখি
গৃহেতে গোলোক ভায়।’’
যখন আমি বুঝে—যখন আমি
দেখি, খেজুর গাছটা ভজন ক'রছে,
নিমের গাছটা ভজন ক'রছে, পুতুরটী ভজন
ক'রছে, গৃহটী ভজন ক'রছে—সকল বস্তুই
ভজন ক'রছে, কেবল আমি ভজন ক'রছি
না, তখন আমার গৃহবৈবুদ্ধি আর থাকবে
না। ‘‘গৃহটা ভজন ক'রছে’’ দর্শন না হওয়া
পর্যন্ত আমি গৃহেতে থাকাই নাই।

স্বয়ংক্রম ও স্বয়ংক্রমের বিভিন্ন বিলাসের
আধার বাধিতানী, তাঁদের ভূমিকা বৃন্দা-
বন। সেই বৃন্দাবন-জ্ঞানের অপ্রাকৃত
চেতনবৃত্তিতে উদয় না হওয়া পর্যন্ত
আমাদের জড়ের জ্ঞান প্রবল।

আনন্দ চন্দ্র মন মোর মন বৃন্দাবন
মনে বনে এক করি মানি।
তাঁহে তোমার পদধর করাই বাদ উদয়
তবে তোমার পূর্ণ রূপা মানি॥

দিব্যজ্ঞানকে বহিঃজগতের চিত্তাশ্রোতে
আটক করার চেষ্টা দেখালে Knowing,
willing & feeling এই মনোদশের
বৈচিত্র্যই আটক প'ড়ে যেতে হবে।
কালকোলা জগতে বাস ক'রে যে-সকল
নিকৃষ্টতার মধ্যে আবদ্ধ হ'য়েছে, সেই
সকল নিকৃষ্টতা গুরুপাদাশ্রয় ব্যতীত
কিছুতেই অপনোদিত হ'তে পারে না।

কেহ কেহ ভক্তির স্বরূপ না বুঝে
বিকৃত ক'বে খাওয়া দাওয়া থাকার
বিচারকেই বচমানন ক'রেছেন, এই জড়
মনোদশের ‘বলীভূত’ হ'য়ে মানব জাতি
Altruism এর বিচার নিয়েছে। কিন্তু
উপকার জিনিষটা কি? ‘‘আমার বন্ধ-
বান্ধবের উপকার এবং অপরের অপকার’’
একটি মর্জিত উপকারই কি পরোপকার?
একজনের উপকার করলে অপরের অপকার
করতে হবে। গরু মারা ছাড়া জুতে দান
হ'তে পারে না।

মানবের উপকার বিষয়ে পর্যায়গত
ভেদ আছে। আত্ম উপকার, অন্ন
উপকার, খানিকটা উপকার—এই সকল
ভেদ। কেহ আত্ম হ'য়েছে বা পীড়িত
হ'য়েছে তাঁকে পার্থিব সাহায্য দ্বারা তাঁর
পার্থিব সুখ সুবিধার ব্যয়তঃ কণা জগতের
সাধারণ জড়িত ‘পরোপকার’ ব'লে
বিচারিত হ'য়েছে; কিন্তু শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের
দয়া ও পরোপকারের বাণী বিচার ক'লে
জানি যায়, আত্মের উন্মেষণে বাধা দেওয়া
সমীপেক্ষা অধিক পরের অপকার এবং
আত্মের উন্মেষণের প্রাকটিক ফল দিয়ে
দেওয়া সকাপেমা বৈধ পরোপকার।
রাহুজগতে মানবের উপকারের আদর্শ
তাৎকালিক ও অপূর্ণাবস্থার নিদর্শন।

অপূর্ণাবস্থার তৎকালিক উপকারের দ্বারা
যে অমঙ্গল ঘটে, তাহাতে আনন্দ হওয়া
উচিত নহে।

উপাত্ত বিচারে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের
শিক্ষা এই—

আরাধ্যো ভগবান্ প্রজ্ঞাতন্যস্তদ্যম
বৃন্দাবনং
রম্যা কাচিছুপাসনা জন্মধ্বংগেণ বা
করিতা।
শ্রীমদ্বাগবতং প্রমাণমমলং পোমা
পূমর্গো মহান্
শ্রীচৈতন্যমহা প্রভোম্ভিমদং তজাদরো
ন পরঃ॥

আমরা অল্প কথা শুনে চাই না, অল্প
কথা সঙ্গীত দৃষ্টিসম্পন্ন ব্যক্তির কথা, কিন্তু
আমাদের পূর্ণতা হ'য়েছে মনে ক'রে
অপূর্ণতার পূর্ণতার অরোপ করা অমঙ্গলের
সেতু। কপটতার দ্বারা মনোবৃত্তি স্তব্ধ
হয় না। তা'হ'লে নাক টোপা প্রভৃতির
দ্বারাও মনের সমাধি হ'ত। কিন্তু শ্রীমদ-
ভাগবতের নিদর্শনিতিক বলেন—

‘‘নূনং মে ভগবান্ধ্বংসকদেবকরো হরিঃ।
যেন নীতো দশামেতাং নিকৈদশচায়নঃ
পবঃ॥’’
(ভাঃ ১১২৩২৪)

শুকসেবা রহিত হ'য়ে যে অমঙ্গলের
পথে চলছি, তা'তে লক্ষ লক্ষ ইতর
দেবতা পূজাব্যাপারকে উপস্থিত হ'য়েছে।
যত দিন পর্যন্ত না সেবার নিজের প্রয়ো-
জন প'ড়েছে, ততদিন ভগবানের আশ্রয়
বা আশ্রয়তা ধর্মের কোন আবশ্যকতা
বোধ হ'চ্ছে না।

আপনাদের অধিক সময় আমি গ্রহণ
ক'রতে পারি না। অনেক গাড়ীর সময়
হ'য়ে পড়েছে। অজ্ঞাত কাণ্ডে বা'র
প্রয়োজন হ'য়ে পড়েছে। আমার আরও
অনেক কথা বলবার রইল। মাঝখানে
অনেক কথা বলবার আবশ্যকতা ছিল, কিন্তু
সময় অল্প। এইসকল কথা জন্ম-জন্মান্তর
ব'লে শুনে হ'বে।

হাজলি মেক্স অজ্ঞেয়তাবাদের কথা
ব'লেছেন, হেগেল মেক্স চিত্তাশ্রোত প্রকাশ
ক'রেছেন, নিকিষেবাদী, সম্বন্ধবাদী,
অভিজ্ঞতাবাদী শূন্যবাদী যেসকল চিত্তাশ্রোত
ব'লবার জন্ত চেষ্টা ক'রেছে, চৈতন্যদেবের
সম্মুখে আলোচনা ক'রলে উদ্ভাবের কোথায়
কিছু ‘‘বুনা’’ আছে কোথায় ক'টো
কৃষ্ণপ্রেমান অভাব ও ব্যাঘাত আছে,
তাহা দর্পণের মত প্রসিদ্ধিলাভ হয়।
শ্রীচৈতন্যচরণী কীভূতকারী শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মই
এ সকল অসম্মতভ্রান্তের কবল হ'তে উদ্ধার
ক'রতে পারেন। শ্রীগৌরহরদেবের আশ্রয়
শ্রীকৃষ্ণের পোষাকে এইসকল রূপা ব'লেছেন।
তাঁর কথা শুনার কাণ হ'লেই মঙ্গল,

অজ্ঞের কথা শুনে অমঙ্গল ক'োন দিন
ছুটি হবে না। একজাই গৌরকাম, গৌরদাম
ও গৌরনামের আলোচনা ও অনুশীলন
অপরিহার্য।

রূপাহুগ হওয়াই গৌরকাম পূর্ণ করা।
শ্রীজীব প্রভৃতি যে বিচার প্রদর্শন ক'রে
ইতর বিচারসমূহ রহিত ক'রেছেন, সেই
বিচারের পদাঙ্কানুসরণ দ্বারা গৌরদামের
স্বরূপ উপলব্ধি হ'বে। গৌরনাম আতি-
ধানিক শব্দ মাত্র নহে। তাহা গৌরস্বরূপের
সহিত অভিন্ন। তাহা স্বয়ংক্রম বস্তু, পূর্ণ
চেতনময়। পূর্ণচেতনময়ী জিহ্বা দ্বারা
পূর্ণচেতন নাম-গ্রহণ সম্ভব। পূর্ণচেতনময়
শব্দে ‘পরমানন্দ’ অবস্থিত। তা'তে
আনন্দের বাধা নাই। খানিকক্ষণ সুখ,
খানিকক্ষণ দুঃখ—একরূপ নয়।

‘গৌর নিত্যানন্দ’ ব'লে খুব চোঁচলাম,
শব্দ ঘটা খোল করতাল বাজিয়ে খুব
নৃত্য ক'রলাম, ধনর আর্জি না হ'লেও
বাঁহিরে কপটতা ক'রে আর্জিভাব দেওয়লাম,
এই সকল গৌরনামাশ্রয় নহে। Mental
speculationist হ'লে কৃষ্ণস্মৃতি হবে না।
চেতনের বৃত্তিতে অজ্ঞান কৃষ্ণস্মৃতি আবশ্যক।

অনিবৃত্তিঃ কৃষ্ণপাদারবিন্দয়োঃ
ক্ষিপাতাত্তদ্রাশি চ শং তনোতি।
সমস্ত ভক্তি পরমায়ু বহিঃ
জ্ঞানক বিজ্ঞানবিরাগযুক্তম্॥

সুতরাং কপটতা দ্বারা অমঙ্গল ধারণ
নহে। ‘Charity begins at home’ নিজে
নিজে ভাল লোক হউন, অপরলোকের
কাছে ভাল লোক ব'লে প্রতিপন্ন হবার
চেষ্টা প্রতিষ্ঠালা মাত্র। সুতরাং যা'তে
আমাদের কপটতা বিদূরিত হ'য়ে মঙ্গল
হয়, সেজন্য গীতির দ্বারা বক্তব্য বিষয়
পরিসমাপ্ত হওয়া আবশ্যক।

শ্রীল প্রভুপাদের আদেশানুসারে ‘‘হুই
মন ভুমি কিসের বৈক্যব’’ এই গীতটী কণ্ঠিত
হইবার পর সভা ভঙ্গ হইল।

আমরা আমাদের স্তব্ধ পাঠকবর্গের
তীব্র উৎকর্ষা লক্ষ্য করিয়া ধর্মবাদ-পাত্র-
গণের বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশের পক্ষেই
শ্রীধামপ্রচারিণী সভার সভাপতি ও বিষু-
পাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষমিকান্ত সরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদের বক্তৃতা প্রকাশ করিলাম।
সভার অজ্ঞাত বিস্তৃত বিবরণ ক্রমশঃ
শ্রীনদীয়া-প্রকাশে প্রকাশিত হইবে।

গড় বৃষ্ণপতিবার রাতে ১০-৪ মিঃ
একটু তৃষ্ণান অজুত হইয়াছিল।
কোনও কণ্ঠির সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

ভক্তিরসাম্বতসিন্ধু

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গুসবর্ণা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামি-মহারাজের বাবতীয় কাণ্ড পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ। ষাঁহাদের আচাধ্যাপকের শ্রীচরণপ্রাপ্তে থাকিবার সৌভাগ্য। এইতেছে তাঁহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন। ষাঁহারা এই সৌভাগ্য এইতে পণ্ডিত তাঁহারা গোস্বামি-মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমপণ্ডিত্যপদ জীবনীর কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাঁহার অঙ্গু-গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপঞ্চমী ত্রিথিতে আচাধ্যাপকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তনিকোপ ও সেবাপন্যাস বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অজ্ঞের প্রতি উপদেশ', 'কণ্ঠ-জ্ঞানাদির পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠুরতা', 'নিরপরাধে শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহণবিচার', 'গুরু-বৈষ্ণব-সঙ্গত সঙ্কীর্ণ কঠোরতা', 'ধর্মসম্বন্ধ, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রহণকাণ্ডে বৈষ্ণবভক্তের কৃতা', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রোৎসাহকর 'সচ্ছিত্তাই প্রয়োজনীয়', 'মানব-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জয়িনী ও গৌরনাগরী মত', 'দশব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'প্রাকৃত-নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-ক্ষেত্রের স্বেচছাপাণ্ডে গোড়ীয়ভক্তের কৃতা', 'গোড়ীধের কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস', 'অধিকার-লভন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমাতৃধিকার', 'অজ্ঞানকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কঠোর কি?' 'সাম্বত-স্বত্ববিধি আশ্রয় পাল্য', 'ভ্রমঙ্গ সঙ্কট পরিত্যাজ্য', 'কৃষ্ণাঙ্গি হরিভক্তনের প্রতিভূত'—এই ত্রিশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন দ্বা করিতে পারিবেন। উক্ত একটি উপল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজি ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের দ্বারা চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাঝ।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদ্বীপলতক

গৌরপায়দ এদ গৌ শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অঙ্গুসূপে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবাদ সম্বলিত নবদ্বীপলতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাঙ্গবাদ ও তৎসহ শ্রীমদভ্যাসপ্রসঙ্গ একটি জীবনগ্রন্থিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ১০ আনা, অতি শ্রম্য বাগাই রাজসংস্করণ ২ টাকা মাঝ।

ভজনরহস্য
ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য ধান; নিখিল শাস্ত্রের নির্ণায়ক। গ্রন্থখানি না দেখা পর্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই আবিষ্কার-বিংশিনী আবিষ্কারপোষোণী কৃষ্ণ-কাক-নিন্দারিনী জীবন্ত-বাণীর মত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কোমলমণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমগ্র গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিল্প ও—চিহ্নিলাগিচিহ্নাঙ্গ-অচিহ্নাঙ্গ-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্যসম্পন্ন মৌলিক গবেষণার—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-ভেদের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুত্ব, কাল-ধর্ম, শ্রীমদ্ব্যবহার, শ্রীবাগচাননী, পাকুরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মদর্শন ও মনোদর্শন, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদর্শন ও প্রাকৃত সহজদর্শন, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা ১০ বাস আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তত্ত্ব ও বিজ্ঞা তত্ত্ব, মহাভারত শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীদয় স্বামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জীবনের ধর্ম ও কৃষ্ণ-কীর্তন, শ্রীব্যাসপুত্রের শ্রীমদ্ব্যবহৃত্তের কীর্তন, শ্রীগৌর-নামের মতিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগৌলিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগভজন-পথ, শ্রীমতী ব্রজভানুদেবী, শ্রীচৈতন্যের ধর্ম, গৌরকৃষ্ণ ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অমূল্য মধুরিমাঙ্গ-বক্তৃতা-বিত্তিস্ত। ভিক্ষা ২ এক টাকা মাঝ।

তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর জীবনবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ব্যবহৃত্তের সত্য, শ্রীব্যাসপুত্রের শ্রীমদ্-ভ্যাসবৃত্তের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টি প্রদর্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাঝ।

গোড়ীয় সাহিত্য
ভক্তিসত্তার প্রসঙ্গ আদ্যোপাৎ ৩৭ গোড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুল্লরানন্দ পরবিজ্ঞানবিনোদপ্রদ প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে সাহিত্য-শাস্ত্রের অর্থ এবং গোড়ীয়-সাহিত্যের ব্যবহার ইত্যাদি বর্ণিত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০ আনা মাঝ।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস
(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভ্রামিকা সহ) গৌরপ্রোক্ত স্বরূপ-রূপের একত্র প্রিয়তম শ্রীল দাদ গোস্বামী প্রভুর অঙ্গু-চরিতামৃত ও শিক্ষা মতাব প্রাপ্তন ও মরণ ভাবার সারাবহু এবং পারাশরে দাসগোস্বামী প্রভুর বর্ণিত ও কএকটি সান্ত্বনাদ মহুরতম স্বব ও মনোশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা দ্বাধাই ১০ আনা, আবাপাই ১০ আনা মাঝ।

শ্রীচৈতন্যভাগবত
গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষ্য, পদ্যচর্চা, পরায়চর্চা, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-চর্চা, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ভল ক্রাউন ৮ পেজি আকার। আদিলীলা ও মধ্যের ক্রিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫ টাকা, আদি গীতার ভিক্ষা ৩।

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-দাবায় নিরূপণপূর্বক শ্রেয়ঃ-কুমুদ কোণ্ডায় স্নাত ও আনন্দাশ্রুদির ক্রম-পঙ্কমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাঁহারা শ্রীভক্তিরসাম্বতসিন্ধুতে অবগাহন করিয়া কেটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমণের সৌন্দর্যদর্শন ও সুরভিগ্রহণ, শ্রবণগুণে স্বত্বকর্ণসায়ন শ্রীকৃষ্ণকথামৃতের পান, অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আনন্দান তারতম্য গ্রহণ এবং মৃগ-রসের তাৎকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দ্বা হউন। পরিকল্পিত ও বাহ্যে এই অমূল্য গ্রন্থরত্ন লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ত্রিমিস্ত্র প্রকৃত পরহঃপদার্থী রূপাঙ্গুসবর্ণা ঐশ্বর্যপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-বিগ্রহ আচাধ্যাপ্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারত মহাশয় কঠক অব্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ভলক্রাউন ১৬ পেজি ফর্মাকারে তাঁহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানি শ্রীধাম মায়াপুরস্থ শ্রীনদীয়া-প্রকাশ প্রতিষ্ঠা: ওরাকস্ হইতে নতুন টাইপে ছাপা হইয়াছে। ভিক্ষা ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণবৈষ্ণব বৈষ্ণব-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-মহাভাষ্য-কৃত্য তাৎপর্য-নির্ঘণটীকা; শ্রীমদ্বিষ্মনোষ চক্রবর্তী ঠাকুর-কৃত সারসংক্ষেপ টীকা, বঙ্গভাবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও প্রতিপদ, তথ্য ও বিশ্বতাদিষু। প্রতি পঙ্কের আদিতে সেই পঙ্কের প্রতিপাদ কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ অধ্যায়ের সারসংক্ষেপ সুবিস্তৃত তাৎপর্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অঙ্করে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্বক পধ্যস্ত ছাপা সম্পূর্ণপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ১ম স্বক পধ্যস্ত ২১/০; দশম স্বক ১২; ১১ম ৪০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহিনী' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অমৃতভাষ্যে' প্রতি-স্বত্যাধি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাহসব্যখ্যা, বঙ্গভাবাদও প্রত্যেক পর্বারের পূর্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত। প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পয়ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুরহং সূচী ও গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী-সম্বন্ধিত এইরূপ অমৃতপূর্বক সংস্করণ ইচ্ছা-পূর্বে ক্রয়্যাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাট্যের গতিত মূল অঙ্করে মূল্যে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায় ১৫০ পৃষ্ঠার সম্পন্ন। ভিক্ষা বর্তমানে ৫ মাঝ।

জীবন

শ্রীমদ্ভক্তি-বিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ
 ভয়-জাম লাভ করিলে পারমার্থিক রাত্বে কিছুতেই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুঢ় মন্তব্যবহক এই-
 রূপ-গরল ও ভদ্র-রস-পানী গ্রন্থ এ'পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
 নিখিলশোভাসি-শাস্ত্র-মধ্যে-সি-মন্তনকালে এষ্ট গ্রন্থ-সুত
 উদ্ধিত হইয়াছেন। আবার সুবিদিত সূচী, কথাসার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 গোনার মধ্যে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বর্ণনাই—চতুর্থ সংস্করণ
 সিদ্ধ। ২, টাকার মাত্র।

শ্রেয়সবিন্দু

हरिनामचिन्तामणि

କଳାମଣିକସ୍ତବକ

অবগতি

ਸ਼ੀਤਾਵਨੀ

କ୍ରିଟିକ ଓ କାୟସଜନ

ঐযুক্তবিবোধ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
 নিবাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
 উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। দানাত্ত লেখাণ্ডা-জ্ঞান।
 লোক ও এই ভগবৎপ্রদায়ের গীতিনমুহুরে বরা। অনর্থনিবৃত্তি
 ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাচবেন। যত
 সংস্করণ, ত্রিফা। ১/২০ অশ্বিনা মাস।

ঈশ্বরকিৰিণোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
ব্রহ্মসি, ৩৬ নলাগদা, যজুর্বিদ্যা পরগণাতি ও দিকি-লাগদা-
বৈদ্যক জাতিগণ, তিকা ১০ আনা মাত্র।

‘ঐচ্ছিক’ ভক্তি-বিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাট্রিক
প্রসাদ-সেবনাদি-বিশয়ক নম্বর গীতসমূহ একত্রে প্রাপ্ত।
ভিক্ষা/০ আনা বাজ।

এই এগের একগু আভিনব মূল্যের সংগ্রহ আর কুলাপি
 প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্রোতাসের অধর, বলাহুবাণ,
 ভাষা, কথাসার, তথা প্রকৃতি সহ ষষ্ঠে পণ্ডে প্রকাশিত
 হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেকী
 প্রকাশ্যে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নদীয়া
 প্রকাশ ও গৌড়ীরেয় আহংকণের পক্ষে ১০ টাকা।

শ্রী ১০৮ নাম স্মারক

মাধান হইবে প্রকাশ, উদয়গণেট
 ত্র্যম্বকেব সোমস্বাম্যঃ টি আনের দুঃখামো
 ভাষার প্রত্যেক এক পদ্যে অক্ষরাদী ভাষার
 আনের দেবীত নিবট বাল দিবা ছল।
 একতম্যম্বুদের মাধুর্য এক ভাষাকে
 যা অদ্বৈত গোপাত্তর নড়ে দীপ্ত করিয়া-

লক্ষ্মীবা ত্রিমূল। অক্ষয়প্রাণী নেহেহ
পাঁড়ডা।

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

শি, ডে মেটেল কারামুক্ত

ভারতীয় বাহিনী পবিত্রদের ভূতপূর্ব
সাম্রাজ্যকে ত্রীভাষা আতোর বেড়িয়ে
এবং তারা মার্ক কানামুজি দে প্রভা চট্টোপা
এবং ত্রীভাষা আতন অমাত্ত আন্দোলনে
যোগ না নিয়ে নোটিশ দে প্রভা চট্ট-
প্রভা ।

ଆନନ୍ଦ ଭବନେ ମୁଖିଆ

একাধাবান রঙে প্রকাশ, পণ্ডিত
 চন্দ্রকান্ত লেখকর লিখিত প্রায় আশানার
 মধ্যে ২০ টাকা বেতনও বাকী। তেল
 প্রদত্ত কলকার এই টাকা আদায়
 করবার জন্য আমল চন্দ্রনাথ লিখিত।
 টাকা দেওয়া হয় নাই।

ଜଟାରୀରେ ମୋ ଡାମା ଲାଜ

কাজে-দায়িত্বের "কৃষ্ণ" হতে কল্পিত
নাহয়দারী অকণাঙ্কি আত্মরূপে মোড়মোড়ের
জিকট কানায়ালগেনে। জিহ্ন উভার
আমনি প্রকৃতি বাক্যজেন বাক্য প্রকাশ।
প্রবর্তন মুখা ও কাচার পাউণ্ড অর্থ
প্রাচীন কাল টাকা।

পুলিচাং কো-অপারেশনাল মিটিং

সং - ৪০শে ফাল্গুন তারিখে সুরাপুর
খানার ঘুরে গিটি পুলিশ অফিসে গিটে
সং - ৪০শে ফাল্গুন তারিখে সুরাপুর
খানার ঘুরে গিটি পুলিশ অফিসে গিটে
সং - ৪০শে ফাল্গুন তারিখে সুরাপুর
খানার ঘুরে গিটি পুলিশ অফিসে গিটে

ছিলেন। এই তাত্ত্বিক সভাদ্বারা পুলিশ ও প্রেসিডেন্টদের মধ্যে যে বিশেষ সৌহার্দ্য স্থাপন করিতে হয় তাই বলাই
যাওয়া যায়। সমাজস্বাস্থ্যপুত্র পানার কর্ম-
বিস্তারণ সমাপ্ত হইলেই তৎক্ষণাৎ
অপসারিত করিয়াছিলেন।

ने-आहेनी लगण ि क्रम

সুরাটগঞ্জ পানিও ঘাটেরা বে আইনী
 লবণ বিক্রেতার চোটে পাঠলে পুলিশ
 অফিসকুমার মিত্র, পঞ্চানন মিত্র ও হরি-
 দাসক গোপাল কলিয়া বিচারার্থ চালাল
 দেয় ।

আলিপুরের স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট নারায়ণচন্দ্র এ. সি. চ্যাটার্জি আসামীদর ছুই মাস তিসানে মশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করাইছেন।

এক রাতে জোড়া ডাকাতি

চাঁদপুর চুইকে প্রকাশ, গত ১০ই মার্চ
তারিখে ১০:৫ জন লোক লাঠি ও দা
ব্যবহা চাঁদপুরের ফকরুল্লাহ খানার
অভ্যগত গোবিন্দপুরের শিশুত গোবিন্দচন্দ্র
মাথার বাড়ীতে শ্রবণ করে। তাঁহার
পুত্র দত্তাদলকে বাধা দিবার নিমিত্তে চেষ্টা
করে, কিন্তু আক্রমণ হয়। তাহার পত্ন
ডাবাশ্রমা ও শত টাকা লইয়া গরিয়া
এই মর্শকে চাঁদপুরের পুলিশ দুইজন
লোককে গ্রহণ করিয়াছে। অতঃপর
চিহ্নিত।

ঐ রাহেট ই হামের পার্শ্ববর্তী ভিক্ষা-
ভয়ী গ্রামে এক মজাফের বড়োতে এক
ঔষধাত্মিক ডাক্তারি হইয়া গিয়াছে
নিম্নত বিবরণ পাওয়া যায় নাই।

অন্তরে কঠোর কারাদণ্ড

মঙ্গলপুরে কয়েকটি প্রাচীন, ভবনিক ন্যায়িক
সেতুন সাময়িক স্থানে তাহার অন্তরালয়ে
গমন করে। পারিবারিক কলঙ্কের ফলে
তাহার অন্তর ও জ্ঞানিক স্থানীয় স্থানীয়
২ জন কনষ্টেবলের সাহায্যে তাহাকে
গুরুতররূপে আক্রান্ত করে। মঙ্গলপুরের
ডেপুটি কমিশনার ঘটনাস্থলে গমন ও
স্থান দিয়া বাহ্যেছিলেন। তিনি ও
বাপার দেওতে পান এবং লোকজনের
তৎক্ষণাত্ প্রেস্টার করিয়া নিচারা চলা
দেওয়া হয়। মঙ্গলপুরে হাফিস মক্কা
আসামীকে দোষী সাব্যস্ত করেন। তিনি
কনষ্টেবল ২ জনকে ৬ মাস করিয়া
সশ্রম কারাদণ্ড ৫ মাস ২ জন আসামীকে
৩ মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত
করিয়াছেন।

ডাক্তার সত্যপালের কারাগার

বাহোর হইতে প্রকাশ, কংগ্রেস নেতা
 ডাক্তার সভাপান, গোপীট দ ও মঞ্জ
 িং এক বৎসর করিয়া মশ্রম কারাদণ্ড ও
 একশত টাকা অর্থদণ্ড আনাদায়ে আরও
 তিনমাস দিগাবে কারাদণ্ডে দণ্ডিত
 হইয়াছে।

ইহা ব্যতীত ফিরোজপুরে এক রাণ-
দৌঃায়ক বক্তৃতা সম্মেলন, ডাক্তার গভা-
পালের বিরুদ্ধে আর এক অভিযোগের
শাস্তিস্বরূপ টোহার প্রতি দৃষ্ট বংশর
সশ্রম কাপড় ও একশত টাকা অর্থদণ্ড
এবং ভরিন নাট টাকা অনাদায়ে আরও
তিনমাস কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে
দণ্ডদেশ একসঙ্গে চলে।

এ, সি, বী, হেমরাজ, জগদনারায়ণ
ও চন্দ্রারাম চর মস করিয়া গল্লম
কারাদণ্ড পঞ্চাশ টকা করিয়া অর্থদণ্ডে
দণ্ডিত হইয়াছেন। জরিমানা অনাদায়ে
আঠাশতিকে আন্তরিক ছটমাস হিঙ্গাবে
কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে, টি বউন
পাত্রের সংবাদদাতা শ্রীযুক্ত চট্টোপাধ্যায়
মুখি পাঠ্যহে।

বিজ্ঞোদী ও পুলিশে লড়াই

এসুগ হতে প্রকাশ, গত ২১শে
মার্চ প্রাতঃকালে থানাবড়ী জেলার ইন্সপেক্টর
পাড়ে গ্রামের সন্নিকটে একদল সাধারণ ও
সামরিক পুলিশ সাতজন গণস্ত্রি প্রোহীকে
লুক্কায়িত অবস্থায় দেখিতে পায়। বিদ্রোহি-
গণ গাড়া পাচবার সঙ্গে সঙ্গে গুলীবর্ষণ
করিতে আরম্ভ করে। পুলিশের পক্ষ
হতেও পাচটা গুলী বহিতে হইতে থাকে।
পুলিস যেক্রমে অস্ত্রহীন করিয়া বিদ্রোহী-
দিগকে গ্রেনেডের আয়োজন করিমাড়ল
বিদ্রোহীগণ তাহাদের অস্ত্রহীন ব্যর্থ
করিয়া 'ভয়পথ পরিয়া স'রয়া পাড়িয়াছে।
বিদ্রোহীদের কহ আহত হইয়াছে বহিমা
জানা যায় নাই এটে, কিন্তু মনে হয়
তাহাদের দুই প্রাণজন নিশ্চয়ই অক্ষয়
হইয়াছে।

টাইলিট জেনে হা।ম।

ক্রীষ্টই হইতে আকাশ, মৌলনীবাজার
যুক্ত মঙ্গলদান দীপেন শুভ, বনয় বহু
আকৃতির আতি মহামুদ্রিত আকাশ করিয়া
এ প্রস্তাব গৃহিত হয়, যেই সম্পদে
কারাগার কংগ্রেস কমিটির তৃত্বপূর্ণ
সভাপতি ক্রীষ্টঃ স্বরেন্দ্রনাথ দেব ২ লক্ষ্য
মাত্র কারাগারে দণ্ডিত হইয়াছেন।
ঐহিক 'বি' ভোগ্যে দেওয়া হইয়াছে।

তিহা গুৱাহাটী নিকট নিযুক্তিতে জুয়েল
 বাবু জানাইবাচোন, গত ২২শে মাৰ্চ ব্ৰিষ্ট
 মেলে এক পক্ষে ২২শে মাৰ্চ ব্ৰিষ্ট

এবং অপর পক্ষে কারাগারের ওয়ার্ডারস
ও সাধারণ কয়েদীদের মধ্যে একটি মন্থা
হটয়া গিয়াছে।

মৌলবীবাণীর হটতে ঐক্লপ সংঘ
পাওয়া গিয়াছে, গত ১৯শে মার্চ শোভা
যাত্রা লঙ্কারে বাণীরের মধ্য দিয়া সমুদ্র
জন্তু কাটির বাজারে ৮ জন মেছ
মেবককে গ্রেপ্তার করা হয়। তাঁহাদের
মধ্যে ১ জন মহিলা ও ১ জন মুসলমান
ছিলেন। ঐদিন মদের দোকানে
পিকেটিং করার জন্তু আর ৪ জনকে
গ্রেপ্তার করা হয়। মধ্য রাত্টি
পর তাঁহাদের সকলকে চাড়িয়া দেওয়া
হয়। তেলিহ-ময়দানে যে বড় জন
বসে, তাহাতে বস্তুতা করার জন্তু সন্ধ্যা
কালে ৫ জনকে গ্রেপ্তার করা হয়
রাত্রি ২টার সময় ৪ জনকে ছাড়ি
দেওয়া হয়, প্রীতৃত বিকেল ৮ জনকে
কেলের হাফতে পাঠান হইয়াছে।

ভূপাল আদালতে হেজার

নয়াদিগ্নী হইতে প্রকাশ, হিন্দু মজা
সভার কড়াকড় ঘোষণা করিতেছেন
ডাঃ লেন হিন্দু প্রজা সম্মিলনের অধ্যক্ষ
সমষ্টির সভাপাত শ্রীযুত শিবনারায়ণ
বৈদ ভূগালে আদালত কক্ষে প্রেরা
হইয়াছেন। শ্রীযুত রামকৃষ্ণ পাণ্ডে
মামলায় তিনি মার্গী ছিলেন। শ্রী
পাণ্ডে আদালত অবমাননার অভিযোগে
প্রেরার হইয়াছিলেন, তিনি অব্যাহত
পারিয়াছেন।

শ্রীযুত কানোয়ার পাল সিং ও দেবকী
নন্দন ভূপালের হিম্মত প্রকাশ্যে সশাসনের কণ
অত্যাচারগামিত্তি সম্মিলন যুক্তবৃত্তি রায়
হিস্র করিয়াছেন—এই মর্মেণ্ড হাওনি
বিলি করার সম্বন্ধ তাঁতারা ভূপাল রায়
হঠাৎে বিতাড়িত হইয়াছেন। সম্মিলনে
অত্যাচার গামিত্তির আর একজন কণ
শ্রীযুত জগৎরান সিং এর প্রোথারের সম্বন্ধ
পরেয়ালা গাহিণ হইয়াছে।

१४ वन कः द्रव्यमकर्मो निर्वहामि

বানিশুর হইতে প্রকাশ, মহের ১০।
 দ্বিতীয় আদেশ করী করা হইয়াছে
 উহা দ্বারা শোভাবাজা বাহির করা, মং
 বসান এবং তদবাস, লাটী ও বসুক প্রভৃতি
 লইয়া রাজপথে বাহির করিয়া ২ মাদে।
 প্রকাশিত হইয়াছে।

প্রকাশ, ১৪ জন করে প্রার্থীকে
মতের মধ্যে কানপুর ভাগ করিয়া
আদেশ দেওয়া হইয়াছে। তাঁহারা
যদি কাল দ্বিতিকে পারিবেন তা
আগেই মার্কট-কি অভিনয় করিয়া
প্রদত্ত হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১২

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩।০

সিকি কলাম ২২

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

দিল্লীতে ভীষণ হত্যাকাণ্ড

শ্রীমতী

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ২০

পাশাপাশি ৪

ত্রৈমাসিক ২০

মাসিক ১০

মাসিক ১০

মাসিক ১০

মাসিক ১০

ভারতের সম্পাদক বালক প্রচার-নদীয়া জেলায় এক আত্মমুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২১শ সংখ্যা]

আইচৈতন্যমঠ শ্রীনাথ মায়াপুর— ১৫ই চৈত্র মোসবার ১৩৩৮, ২৮শে মার্চ ১৯৩২

নানা কথা

আকস্মিক মৃত্যু

সামসুদ্দিন নামক এক ব্যক্তি দোলা-পূর্ণিমার দিন মায়াপুর মেলায় কোন এক দ্বীমোকের দল-শীতের হানি করার মেলায় বহুলোক উদ্বেজিত হইয়া তাহাকে প্রহার করে, ফলে পর দিনস প্রাতে তাহার মৃত্যু হয়। পুলিশ অধুসন্ধান চলিতেছে।

দিল্লীতে ভীষণ হত্যাকাণ্ড

দিল্লী হইতে প্রকাশ, বণিক সমিতির সভাপতি শ্রী ৩ রামলালের কাপ্তান গেটের বাটীতে হানা দিয়া গত ২৫শে মার্চ রাত্রিতে ৪ জন মশপু ডাকাত একটি খালিকার আসরণ করে এবং তাহার নিজেরা জননী গলা কাটিয়া দেয়। উহার টাকা ও গহনার কুড়ি হাজার টাকা হস্তগত করিতে সমর্থ হয়। কিন্তু বাটী হইতে বাতির হইবার সময় তাহার পুলিশের সম্মুখে পড়ে। ডাকাতদের প্রেরণ করা হয় এবং তাহার লুণ্ঠিত জগ্য প্রত্যর্পণ করে। পুলিশের তদন্ত চলিতেছে।

ব্যাঙ্গের সহিত লড়াই

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, চট্টগ্রাম জেলার সীমান্তে পাহাড় অঞ্চলে কটিক-চাঁক বানার অনীন ধূং গ্রাম হইতে লংবার আসিয়াছে, উক্ত গ্রামের সরকারি চৌকীয়া জমিদার বাবু মতেন্দ্র চৌধুরী একটি বৃহৎ ব্যাঙ্গ কর্তৃক আক্রান্ত হইলে

দিল্লীতে ভীষণ হত্যাকাণ্ড

বোম্বায়ে বাঙ্গালার নৃতন গভর্ণর

ব্যাঙ্গের সহিত লড়াই

বিষ-ক্রিয়ায় হঠযোগীর মৃত্যু

গান্ধীর পোষ্য কন্যা গ্রেপ্তার

রেজুগে বিদ্রোহীদের অত্যাচার

ঝড়ে ভীষণ দুর্ঘটনা

কান্দীতে নৃশংস হত্যাকাণ্ড

উদ্বন্ধনে বালিকার মৃত্যু

তাহার ব্যাঙ্গের সাহসিকতার তাহার জীবন রক্ষা পাইয়াছে। প্রকাশ, সম্প্রতি একটি ব্যাঙ্গ গ্রামে আসিয়া উপস্থিত হইলে মহেন্দ্রবাবু ও গ্রামের অপর কতিপয় লোক একত্রিত হইয়া ব্যাঙ্গ শিকারে বাতির করেন। সকলে যখন ব্যাঙ্গের সন্ধানে ব্যাপ্ত ছিলেন, তখন ব্যাঙ্গটি অকস্মাৎ মতেন্দ্র বাবুর উপরে আসিয়া আপতিত হয়। ব্যাঙ্গের আক্রমণে মহেন্দ্রবাবুর জীবন সংশয় দেখিয়া তাহার প্রকৃতবৎসল ভ্রাতা ছুটিয়া আসিয়া

পশ্চাৎ হইতে ব্যাঙ্গটিকে আকর্ষণ করিতে থাকে। ব্যাঙ্গ তখন মহেন্দ্র বাবুকে পরিত্যাগ করিয়া তাহার ভ্রাতাকে আক্রমণ করে। ভ্রাতা কৌশলের সহিত একখানি ধারাল অস্ত্রদ্বারা ব্যাঙ্গটিকে আঘাত করিলে ব্যাঙ্গটি জঙ্গলে পলায়ন করে।

প্রকাশ, সামরিক পুলিশের ডেপুটি ব্যাঙ্গটি নিহত হইয়াছে।

বোম্বায়ে বাঙ্গালার নৃতন গভর্ণর বোম্বাই হইতে প্রকাশ, বাঙ্গালার নবনিযুক্ত গভর্ণর সার জন এডারসন গত ২৫শে মার্চ প্রাতে কালে পি এণ্ড ক কোম্পানীর রানপুরা জাহাজে বোম্বাই উল্লনী হইয়াছেন। বোম্বাইয়ের গভর্ণরের মিলিটারী সেক্রেটারী মেজর জেন বাঙ্গালার গভর্ণরের মিলিটারী সেক্রেটারী কর্ণেল আগ, বি. কলিন্স ও আর ২ জন এডিং জাহাজের মধ্যে গমন করিয়া সার জন এডারসনের সহিত সাক্ষাৎ করেন।

সার জন বোম্বাইয়ের লাইট হাউসে গত রবিবার মধ্যাহ্ন পর্যন্ত অবস্থান করিয়া কলিকাতাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন।

তাহার আগমন সম্পর্কে পুলিশ বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করে। প্রায় ১২ জন উচ্চ-দপ্তর পুলিশ কন্সটারী জাহাজে উল্লনী হইলেন।

এসোসিয়েটেড প্রেসের প্রতিনিধি তাহার সাক্ষাৎ সাক্ষাৎ করিলে তিনি বলেন যে, শাসনতন্ত্রের বিভিন্ন বিভাগের মধ্যে সম্বন্ধে আমার যে অভিজ্ঞতা ও আগ্রহ আছে, তাহার বহির্ভূত ভারতের জনসাধারণের উপকারার্থ কিছু করিতে পারি, তাহা হইলে আমি অত্যন্ত সুখী হইব।

শাসন পরিষদের সদস্য মনমোহন মিত্র এটচ, জি, বেগল এই জাহাজে আসিয়াছেন। তিনি গত ২৫শে মার্চ মধ্যাহ্নে দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিবেন।

| পরিভ্রাজকগণের নাম | বর্জ্যমান ঠিকানা | পরিভ্রাজকগণের নাম | বর্জ্যমান ঠিকানা |
|---------------------------|------------------|----------------------------------|------------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভৌর | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | চাকদহ | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিহী | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভক্তি নেত্রি | করিদপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতী | লক্ষৌ |
| ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি | দিহী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বাধায়ন | বর্জ্যমান |
| ৭। শ্রীভক্তিদৈতব সাগর | শ্রীমায়াপুর | | |

शुद्धभक्तिमठसमूह

(୧) ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର

२७ नं० बालिकशाला चं० नं० १००. ज्ञाः वागवाहा. कलिकाता।

টাকার মূল্য ১০, ২০, ৫০০০

ଯନ୍ତ୍ରଚକ୍ର—ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶ୍ରୀମାତ କୁଞ୍ଜାବତୀରୀ ବିଜ୍ଞାତ୍ରୟ । ଯନ୍ତ୍ରଚକ୍ରୀ—ପଞ୍ଜିତ
 ଶ୍ରୀମାତ ଅନନ୍ତଲୀଳାରେ ପରାବିଜ୍ଞାତ୍ରୟ ବି-ଈ. ଶ୍ରୀମାତ ଦାମାବତୀରୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଚାରୀ, ଶ୍ରୀମାତ
 ଚମତକାରୀର ଦାମାବତୀରୀ ବି-ଈ. ଶ୍ରଦ୍ଧାଚାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ, ଶ୍ରଦ୍ଧାଚାରୀ
 ଶ୍ରୀମାତୀରୋଚନ, ଶ୍ରଦ୍ଧାଚାରୀ ଶ୍ରୀମାନନ୍ଦ, ପଞ୍ଜିତ ଶ୍ରୀମାତ ବସନ୍ତକଳା ପଦାବିଷ୍ଣୁ-
 ଚକ୍ରର ଦାମାବତୀରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଚାରୀ, ଶ୍ରୀମହାଶୟନୀର ଦାମାବତୀରୀ ବି-ଈ. ଶ୍ରୀକବିରାଜା
 ଦାମାବତୀରୀ ବି-ଈ. ଶ୍ରୀମହାଶୟନୀର ଦାମାବତୀରୀ ବି-ଈ. ଶ୍ରୀମହାଶୟନୀର ଦାମାବତୀରୀ
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଚାରୀ ପଞ୍ଜିତ ।

(২৫) অটোমোবাইল নামক

ତ୍ରୟମୁଖୀ, ଚତୁର୍ମୁଖୀ, ଶାଳକ୍ରମ ।
 ଏକ — ବ୍ରହ୍ମାଚାରୀ ଶ୍ରୀ ଶୁକ୍ରାଳ ।
 ମହାକାବୀ — ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମାତା ଅଧିକାରୀ
 ଶ୍ରୀରାମଜୀବ ଶେଷାବରଣ ।

(২৬) ব্যাসগোড়াস্থ মঠ

রক্ষক—প্রক্টরী ঐশ্বরদত্তজী. শ্রীমতী-
মোপাল প্রবাসী

(২৭) **ভাষ্করপাড়া প্রাণস্বাস্থ্য-৪**
 ভাষ্করপাড়া, পোঃ মাধু, চাঁকড়া
 এখানে বড় ভূখণ্ডে শ্রীগোবিন্দের দেবা
 বহমান। বহুত—স্বাস্থ্য শ্রীপ্রাণকু-
 ধার।

(২৮) দ্বিতীয় গোষ্ঠীস্থ মঠ-কাষ্যালয়

১৩ নং হুমুসাম রোড নিউ দিল্লী
ব্রহ্মক—ঐদগীষামী শ্রীমদভক্তিবিজ্ঞান
আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণশেখর ব্রহ্মচারী
শ্রীভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী ।

(২২) গোয়াসপাড়া-প্রপল্লভ

३००—ब्रह्मचारी जीवशास्त्रशास्त्र
 (३०) भाषाजगदीश्वर मठ

(୩୦) **ଆଜ୍ଞାଜଗୋଷ୍ଠୀର ଗପ**

ନିମ୍ନ ଗୋପାଳୀପୁର, କାଥେଡ୍ରାଲ, ଯାହାଙ୍କ
 ଉଦ୍ଧାରକ—ଜିନ୍ଦିଗିଆସୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳିଘରକ ବନ ।
 ସହକାରୀ—ଜିନ୍ଦିଗିଆସୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳିଘରକ
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳିଘରକ, ଜିନ୍ଦିଗିଆସୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳିଘରକ
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳିଘରକ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳିଘରକ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳିଘରକ
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳିଘରକ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳିଘରକ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳିଘରକ

(৩১) স্বামিনাথগোপাল শাস্ত্রী

কাঠানপুন্নি, চাকলা, #৪০৪

সংস্কৃত—निमिषिनामौ त्रीमहाकिङ्करौ

বাক্যবোধ গোঃ বহুমান ।
বাক্য—ঐক্যবোধ অকচাৰী, ও অকচাৰী
ঐক্যবোধমান ।

सहकारी—श्रीनन्दलाल बख्तावी,

[illegible]

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতার
চমক

অঃপল্লবসামুদ্রভৃদ্ধীশ্বরবৈষ্ণব নাম, রূপ, গুণ, লীলা প্রভৃৎ ইত্যেতৎ অঃপল্লবঃ প্রাক্ষয়-
নাম নিত্য-স্বক-পূর্ণ-মুক্ত। নাম (মৌ) অতির-
আত্মিক শব্দ-শব্দীর সহিত কৃষ্ণনামের
তুলনা করিতে হইবে না। অনেক
সময় কৃষ্ণনামের সহিত শব্দ সামাজ্যের
তুলনামূলক আমরা ভ্রমে পতিত হইয়া
পাঠ্য। এহ প্রমথনঃই 'আম'দের
নাম ও নামাপরাদে অনেক বুদ্ধি আশ্রয়
থাকে। নাম কিছু নামাপরাদ নাহি,
নামাপরাদক নাম নহে, নাম নিম্নলিখিত শব্দ,
নামাপরাদ পাঠি 'অক্ষকার সদৃশ'। নাম পূর্ণ ও
অপূর্ণ বস্তু। আমরা হৈমন্তোচলন বাপাদে
অপবাসর হস্তিরের সাহায্য লইয়া থাকি,
কিন্তু কৃষ্ণ ও কৃষ্ণনাম অত্র বস্তু। কৃষ্ণনাম
উচ্চারণে অপর টেঞ্জিয় চতুষ্টিয়ের সাহায্য
আবশ্যক করে না। কৃষ্ণনাম উচ্চারণে রম্যের
নাম, রূপ, গুণ, লীলা বহু প্রকাশিত হয়।
জড়বস্তুদের শব্দ উচ্চারণে তৎসমকে বিশেষ
জ্ঞান লাভের জন্য অপর টেঞ্জিয় চতুষ্টিয়ের
সাহায্য আবশ্যক করে, কিন্তু কৃষ্ণনাম
উচ্চারণের সঙ্গে সঙ্গে রম্যের রূপ, গুণ, লীলা
ও পাবনর বৈশিষ্ট্য স্বয়ং 'মুষ্টি-বান' করে।
কৃষ্ণনামের সহিত দেবতা, মন্তব্য, গুণ, পক্ষী,
কঁট, পাতক প্রভৃতি হস্তর প্রাণীর জড়ীয়
নামের তুলনা করিতে হইবে না। কৃষ্ণনাম
কোন আত্মনামিক শব্দ নহে বা বাতানন্দ্য
শব্দ নহে। কৃষ্ণনাম কোন মায়িক
বস্তু বা আত্ম হইবার বস্তু নহে, কৃষ্ণনাম
অত্র প্রচ্ছন্ন। জড় বস্তুদের শব্দ ও
শব্দের উচ্চারণের সহিত মায়িক ভেদ
থাকে, কিন্তু বৈকুণ্ঠধামে শব্দ-শব্দে, নাম-
নামীতে, স্বরূপ ও বিগতের মধ্যে কোন
মায়িক ব্যবধান নাই।

রস, শব্দ, স্পর্শ ও গন্ধ সংক্রান্ত
অনেক জাগতিক বিষয় মানসপটে আঁকিত
আছে। সেট আঁকিত চিত্র যদি প্রতিগ-
তাবৃত্ত চিত্তকে কল্পবিষয় করিয়া নিপণগামী
করাই। নামোচ্চারণ প্রভাবে নামের
রূপায় জড়বিষয়ের প্রভাব খসিবে হইয়া
চিত্তপ্রভাব বিস্তার করে। সাধুশ্রদ্ধ-মুগ্ধে
নামোচ্চারণের প্রাকালে দশবিধ অপরাধের
বিষয় প্রণয় করা কঠিন। দশ অপরাধ
বর্জিত নামোচ্চারণ না করিলে আমরা
চিন্ময় ধামে প্রবেশাদিকার লাভ করিতে
পারি না। যদি আমরা শুদ্ধ নামোচ্চারণকারী
সাধুশ্রদ্ধবর্গের প্রাতি মস্তাবুদ্ধিবশতঃ অসুখ
প্রকাশ কবি কিম্বা তাঁহাদিগকে আমাদের
মত লাভ জীব মনে করি অথবা যাহার
ঐক্য সাধুনিন্দা করে, তাহাদের প্রশংসা
দিই, তবে আমাদের সাধুনিন্দারূপ প্রথম
নামাপরাধ হইবে। যদি ক্রমকে অজ্ঞান
অধিকারিক দেবতাবৃন্দের সহিত সমান
জ্ঞান করি এবং ক্রমনামের সন্মোক্ষমত
গৌরব না করিয়া অজ্ঞ দেবতার স্বতন্ত্র
ঐশ্বর্য জ্ঞানে তাঁহাদের নামের সহিত ক্রম-
নামের সামঞ্জস্য করি, তবে আমাদের দ্বিতীয়
নামাপরাধ হইবে। ক্রমনাম, সঙ্গলক্ষিত
মান, সঙ্গলক্ষ্যপক, নিতা, শুদ্ধ, পূর্ণ, মুক্ত
নাম-নামী অস্তিত্ব। ক্রমনামের সাহিত্য
অপর কোন নামের তুলনাই হইতে পারে
না। ক্রমনাম ব্যতীত অপর নামে নিতা
শুদ্ধ, পূর্ণ ও মুক্ত নাই; যেই সকল
নাম আপেক্ষিক দ্বন্দ্বযুক্ত, কিম্বা ক্রমনাম
স্বতন্ত্র ও স্বাতি নাম-প্রাণে অস্তঃ-
করণের স্তম্ভিলাভ ঘটে। শুদ্ধ অস্তঃকরণে
শ্রীকৃষ্ণের রূপ স্ফুটিলাভ করে, ক্রম-
সমাক্ষুতি হইলে শুণের স্ফুটিলাভ হয়
শুণের সমাক্ষুতি হইলে পরিকর
বৈশিষ্ট্যের এবং তৎপর লালার সমাক্ষুতি
হইয়া থাকে। এই সমস্ত বিষয়ে ভ্রমজ্ঞানে
অভাবে দ্বিতীয় নামাপরাধ অবশ্যজ্ঞানী
সুতরাং আমাদের ক্রমনামের সহি-
অপরাধের নামের সামঞ্জস্যরূপ অপরাধ
করা উচিত নহে। ক্রমনামেই সঙ্গলক্ষিত
আছে, সঙ্গ সুবিধা আছে, সকল আনন্দ
আছে। অপর নামে সঙ্গীভাব, সীমাবদ্ধ
অসম্পূর্ণতা থাকার দরুন আংশিক সঙ্গ
ও আংশিক আনন্দ পারলভ্য হইবে, কি-
ক্রমনাম অবশ্য পূর্ণানন্দ পূর্ণজ্ঞানময়। এই
ও পরমাত্মার নাম মেরূপ পূর্ণ জ্ঞান ও পূ-
আনন্দ প্রাপ্ত নহে। দ্বিতীয়ের সমস্ত
আমাদের নিষ্পৃক্তিতার জাপক। শু-
হইতে দ্বি উৎপন্ন হয় বটে, কিন্তু দ্বি

তাঁই বলিয়া অস্বাস্থ্য আধিকারিক
দেবতাগণের সহিত শ্রীরামচন্দ্রের সামঞ্জস্য
করিতে চাইবে, এরূপ নহে। যেহেতু শ্রীরাম-
চন্দ্র—বিষ্ণু, নিষ্ঠুৰ্ণ, সকল দেবতাগণের
ঈশ্বর; আধিকারিক দেববৃন্দ সন্তপ্ত, অত্যা-
ন্যায়বশোগ্য; শ্রীরামচন্দ্র—মায়ামিশ্র।
শ্রীরক্ষ অবতারী—শ্রীরামচন্দ্র অবতার।
শ্রীকৃষ্ণ—লীলা পুরুষোত্তম। শ্রীকৃষ্ণে লীলা-
নাথুরী, বেণুমাতুরী, রূপ-মাতুরী, প্রেম-
মাতুরী পূর্ণমাত্রায় আছে; শ্রীরামচন্দ্রে ঐ
সমস্ত গুণ পারলক্ষিত হয় না বলিয়া তিনি
ষষ্টিগুণসম্পন্ন নারায়ণ। চারিটী রসে
আংশিকভাবে শ্রীরামচন্দ্রের উপাসনা হয়,
কিন্তু পঞ্চরসে পরিপূর্ণ মাত্রায় শ্রীকৃষ্ণই
একমাত্র সেবা উপাস্যবিগ্রহ। পরিপূর্ণ-
ভাবে 'রসো বৈ সঃ'ই সেবাবিগ্রহ। সঙ্ক-
ল্পের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বিষ্ণু পালনকর্তা,
রজোগুণের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা ব্রহ্মা সৃষ্টি-
কর্তা ও তমোগুণের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা কাল
সংহারকর্তা চাইলেও সঙ্কল্পে বিষ্ণুর উপা-
সনাই প্রথমে। ত্রিশাক্ষকৃষ্ণ মহাবিষ্ণুই
ঐশ্বর্যপ্রদ পালনকর্তা, রজোগুণপ্রদ
সৃষ্টিকর্তা ও তমোগুণপ্রদ সংহারকর্তা।
অত্যা- সঙ্কল্পের সহিত রক্ততমোগুণের
সামঞ্জস্য কনিধা নারায়ণের সহিত ব্রহ্ম-
কৃন্দাদি দেবতার সমজ্ঞান দ্বিতীয় নাম-
অপরাধ। [ক্রমশঃ]

শুদ্ধভক্তিরাজ্যের একমাত্র সম্রাট
শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোস্বামি-প্রভুর নিরচিত
ভক্তিরসায়তসিন্ধু

শ୍ରীমদ্ভାଗବତম

শ্রী আচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

ଦ୍ରୁତିଚେତନାଚକ୍ଷୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ତ ଓ ମନବିପକ୍ଷତକ

ଉତ୍କଳରାଜ୍ୟ

গোষ্ঠীতে নাহি ৩১

গোম্বায়ী জীল ব্রহ্মনাথ দাস

ଶିକ୍ଷାବ୍ୟାପନ

স্বচ্ছতারের জীবনী, প্রাণ পান্থদের কথাসার, নিবৃত্ত
গোড়ার ভাষা, শমহুটী, পথারহুটী, নিবৃত্ত-প্রাণ-পাণ্ডা-
হুটী, প্রকৃত্ত বিবিধ বিষয় সম্বন্ধিত, বরাদি বিবর্তিত সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পৃষ্ঠা আকার। আদর্শনা ও মনোর
কিয়মৎ প্রকাশিত হইয়াছেন। এনে এনে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ২ টাকা, আদি গীতার
ভিক্ষা ২।

চিত্রে নবদ্বীপ

[illegible]

नामक-कृष्णमा

১. ষড়বন্ধনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবগুরুগণ, নানাদেবী গীত,
 ঐশ্বর্যমণ্ড, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির অশ্রুতবিশেষ নান, অষ্টপদ
 নানকীন্তন, ইন্দ্রনিগদন, প্রেমস্বান, বাউনগীত,
 নবদীপ-মন্দির, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির মন্দির, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির অষ্টক
 আচার্য-বন্দনা, ষড়দেবী-বন্দনা, প্রেমস্বান, ষড়দেবী-বন্দনা,
 উপদেশবাণী, নানকীন্তন-প্রবালী, নানপ্রাপ্তি, ৬ দিক প্রমিত
 সংবাদ, নানকীন্তন, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি,
 নানপ্রাপ্তি বন্দনা প্রাপ্তি, ৬ দিক প্রমিত, ষড়দেবী-বন্দনা
 বৈষ্ণবগুরুগণের কণ্ঠশিল্পী, ষড়দেবী-বন্দনা, ষড়দেবী-বন্দনা
 ষড়দেবী-বন্দনা, ষড়দেবী-বন্দনা, ষড়দেবী-বন্দনা, ষড়দেবী-বন্দনা

গোড়ান-গোরন

কণিকাভর সূত্রাণিক অণুবর্তি হেনো গোষ্ঠিত সম্পাদক
 বিশাল সূত্রাণিক পরীক্ষাধীনমো প্রদত্ত বক্তৃত্ত বিনত
 গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ১৯৫০, গোষ্ঠিত বৈকল্যন্যপ্ৰদাহের
 ইতিহাসি কুজাকারে প্রণিত হইয়াছে। ১৩৮১ ১০ মাসে

श्रीबहुगलसंगोत्र

[illegible]

युक्तिवद्विधा । अणुद्वयोत्पत्तिः

ঐনুলদীনশাহাদাতগত শ্রীমদাদিরাজ স্বামিরূপ। বঙ্গাক্ষরে
সাহিত্যের এই গ্রন্থের প্রকাশ পাবনামিক সাহিত্য-জগতে
এই নবপ্রথম। ঐনুলদীনশাহাদাতগত শ্রীমদাদিরাজ
মধবাচার্য্য নামে খ্যাত ঐনুলদীনশাহাদাতগত শ্রীমদ
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানভাণ্ডারে বিকাশ অনুভব
ভুক্তিবিরোধ-মতবাদ স্বপ্ন করিতে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যবোধ হইতে চলে। ইহাতে যুক্তির
স্বাধীনতা, জৈন, বৌদ্ধ, মামাশিক ও মদ্যবাদিনত-
সমূহের স্বপ্ন স্বপ্ন রহিত। ভিত্তি ২, টাকা ১।

ଶିକ୍ଷାବୃତ୍ତର ପରିଚ୍ଛେଦ

শ্রীশৈবশিবের যে সকল স্থানে সপারকর শ্রীমহাপ্রভু
প্রথম তদন্ত পরবর্তী মন্ডলন-নালা করিয়া গিয়াছেন,
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও খোদাইকার্যাদির
পরিচয় সহ বাতাসেরের ভূবিদ্যা-মন্ডলন-কার্যাদির বিষয়গুলি
সংনিবেশিত আছে। চিত্রাঙ্কন-কর্ম।



ଆହୁତନାମ ସାହିତ୍ୟ

ঐ ভক্তিবিনোদ সাকুর-প্রণীত। ঐচৈতণ্যেচ্ছাতে
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, রক্ষণী ও রস—বৎ ও যুক্ত জীব—
অচিন্ত্য-ভেদভেদ তত্ত্ব—দান-দানবৎ—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কষ্ণ
কাপ্ত, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিঃ নামভেদ-প্রণালী ও অষ্টকালীয় গীতা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া যথ্য ভাষায়
সমৃদ্ধ যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাংলা
২, টাকা, আবোধ ১০০ টাকা মাত্র।

গোড়ায় কণ্ঠহার

ঐশ্যোড়ীশ-বৈষ্ণবধর্মের অশ্রুক্ষণ কর্তে গারগযোগ্য।
 প্রতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সাত্ত-শাস্ত্রসমূহের প্রামাণ্যবলী
 বিষয়বিশাগ্রমে সাধারণতঃ সন্নিহিত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমগ্র অত্র কৃত্যপি প্রকাশিত হয় নাই।
 তথাহে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—
 অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎসঙ্গ—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ
 —অভিমেদ—সামনভক্তি—বর্ণদ্বন্দ্ব—আশ্রম-দ্বন্দ্ব—শুভ্রাশ্রম
 —ঐশ্য—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পূর্ণক্ অধ্যায়ে
 স্পষ্টতঃ প্রোক্তাদি স্মৃতিসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে বোঝ
 রূপ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাগা সোনার কলে নাম লেখা।
 প্রায় প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠা সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

ଜ୍ଞାନନାଥୀଅମାଗ-ଆହାତୀ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'দামমাহাত্ম্য'—দাম
মাহাত্ম্যের মাণ্ডপনি প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্তী
ঠাকুরের দান-পরিচরমাংশ—শ্রীদাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—শ্রীল
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবেশানন্দকৃত নবদ্বীপশতক—
শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবভরণ প্রকৃতি
এথ একত্র ভিক্ষা দা. অনান্য যাত্রা ।

ଶ୍ରୀହରିନାମାୟୁତ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রত্নপাদ-বিরচিত হজ ও যুক্তি,
তৎসঙ্গে ঐবিষ্ণুনার শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্নবতী গোস্বামী
মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ডিস্কা ২, টাকা, ছাত্রাগারের
পক্ষে ১৯০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদামৃতচাৰ্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে
ব্রহ্মভূত ও সৃষ্টিপ্রভাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম যাত্ৰ তিষ্ঠা ॥০ আনা।

জীব'বর্ষ

শ্রীমদ্ভক্তিবিবেদাদ ঠাকুর-প্রণীত। এষ্ট একমাত্র গ্রন্থ-
 রর আন লাভ করিলে পারমার্থিক বাঙো কিছুতেই
 অজ্ঞান বা মনশ্য থাকিবে না। পরম পুত্র শম্ভুবিষয়ক এই-
 কণ সর্বস্ব হৃদয়সংস্পর্শী গ্রন্থ এ'পনাস্ত প্রকাশিত হয় নাই।
 ঐতিহাসিকগণি পাপ-মতৌদদি-মতনফলে এষ্ট গ্রন্থাস্ত
 পেশ হইতান। আবার সন্নিবৃত্ত সূচী, কথাসার
 কল্যাণি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 যোনার জন্মে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ,
 পিন্ডা ২ টাকা মাত্র।

শ্রোমনিবর্ত

শ্রীমহাপ্রভুর অঙ্গুষ্ঠপাদিনীল কণ্ঠানন্দ প্রভু
বিরচিত। এই পুস্তক অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
কতিপয় বীণাবাদ বৈষ্ণবচরিত্র, একাদশী ও নামভজন-
পন্যাসী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতন্ত্রের সুমীমাংসা
দেখিতে পাওঁবেন। পাদীকায় দুইটি স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-বিস্তারিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্টা ৯০।
বশ আশা মাত্র।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাৰ্য্য শ্ৰীল ভৱিৰাস চাকুৰেৰ মুখে শ্ৰীমহাপ্ৰভু
শ্ৰীনাথ নাচাৰ্য্য, নামাভাস, নামাপৰাদ প্ৰভৃতি নিবহেৰ
বান্ধৱ বিচাৰ পুনৰ কৰিয়াছিলে। এই বিষয়গুলি
অতি মৰম পৰায়ে সংক্ষিপ্ত আশয়সহ পৰিপাটিভাৱে মুক্তি।
শ্ৰীল ভক্তিনিবোধ চাকুৰ ৰচিত। পঞ্চম সংস্কৰণ ভিকা দ০

କଳ୍ୟାଣିକ ସତ୍ତ୍ୱ

ঐমত্বজীবনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পাৰ্শ্বকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত লেখাণ্ডা-জানা
লোকে ও এই ভজনরাম্যের গীতিশমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভাবসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বই
বৎসর, ভিণ্ডা ১/০ মানা মাত্র।

ଅନ୍ତରାଗତି

ঐযদ্বিক্রিবিনোদ ঠাকুর-রচিত । তগবানে আশ্বসমর্ষণ,
বজ্রপি, ভক্তলীলাঙ্গনা, মড়বিদ্যা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বিষয়ক গীতিপুর্ন, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র ।

গীতাংকী

ঐশ্যক্য তত্ত্ববিনোদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আধ্যাত্মিক
 প্রশাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রাহ্যত ।
 'ভক্তি' / • আনা মাত্র ।

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଯଜ୍ଞ

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব স্থল সংস্করণ আর কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অর্থ, বঙ্গানুবাদ ভাষা, কণাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল ঘোটা অক্ষরে ভবন ক্রাউন আটপেই ৭২পাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নদীর প্রকাশ ও গোড়ীরের গ্রাহকগণের পক্ষে ১০ টাকা।

হাড় চুরি করার দণ্ডিত

শিয়ালদহের বেলাতনে প্রাক্ষণ চটেতে কয়েক দশ-দশ হাড় চুরি করার অভিযোগে বৃহৎস্মৃতিগার সদর শিয়ালদহের দ্বিতীয় স্তম্ভের মাধ্যমে টি মাসের খাঁ নামক এক নাবিককে তিন মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইল।

মার্কিনে শব্দ বাত্যা

দাঃস্বঃস্মৃতিগার প্রকাশ, গত ২১শে তারিখে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের দাক্ষিণ অঞ্চলের ৪টি রাজ্যে যে পল্লব অঞ্চলটি দেখা দেয় তাহার দক্ষিণে তৎকাল লোক দুই মূলে পতিত, ২১ জনম ও ৭ হাজার লোক নির এর চট্টোতে বলিয়া জানা গিয়াছে। অতিথি পরিমাণ ২০ লক্ষ উদ্যায়। আলা-ব মাঝে মাঝে মিং মগার এর মধ্যে এক যোগনা বাহির করিয়াছেন যে, বিপ্লবের যতাব্যেত্র এক অকল্যেত্রের জন্য পিণ বেন মারিয়া কব। অল্প ও রাজ্যে গল্পবরও ঐক্লপ ব্যবস্থা করিয়াছেন।

শিয়ালদহে ডাকাতের অভ্যুত্থান

প্রায় ৩০ জনের এলাকাধীন আমসাদা গ্রামের কটনব মুসলমান মহাজন এবং কো-দারের বাজিতে সম্ভ্রান্ত একটা মস-মহাজন ডাকাত হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ প্রায় ৩০ লোক মারাত্মক অস্ত্রশস্ত্র হস্তে গভীর রাজ্যে উক্ত কোদারের বাজিতে হানা দেয় এবং গুরু-অসামকে নিশ্চলভাবে প্রহার করিয়া নগরে ও অস্ত্রশস্ত্রের পার ২০০০ টাকার প্রত্যাহা হইয়া উদ্ভূত দেয়।

উৎসর্গে বালিকার আত্মহত্যা

বাঃস্মৃতিগার প্রকাশ, গত ২২শে মার্চ শিয়ালদহের গ্রামে ২১শের বয়স্ক কটনব মুসলমান বালিকা উৎসর্গে প্রাণ-নাশ করিয়াছে। একটি দুঃখ কলসী অবস্থায় পাশের ফেলার তাহার মাথা ও ভাগিনী তাহাকে তিরস্কার করে। এই ঘটনা সে আত্মহত্যা করিয়াছে বলিয়া অনুমান করা হইতেছে।

পাকীস্তান পৌষ কল্যাণ প্রেক্ষার

আমেরিকা হইতে প্রকাশ, পাকীস্তান আগ্রহে এই মর্মে সংবাদ আসিয়াছে যে, কামালপুর তালুকে আজকের ৩ জন মহিলাকর্মী গোপন হইয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে পাকীস্তান পোষা কল্যাণ প্রীমটী কল্যাণ জেছেন। ১৯১৪ খ্রীঃ হইতে তিনি

পাকীস্তান নিকট অবস্থান করিতেছেন। মহিলায় কংগ্রেস আন্দোলন সম্পর্কে করদিন পূর্বে আগ্রহ হইতে কামালপুর তালুকে যান।

সড়ে ভীষণ দুর্ঘটনা

মাণিকগঞ্জ চটেতে প্রকাশ, গত রবি-বার মধ্যাকালে বৈদ্যাবাদ, রূপনা, নালি, নীলাগ্রাম ও দারিকানি প্রভৃতি গ্রামের উপর দিয়া যে বিঘ্ন অস্ত্রাবাস্ত্র বহিয়া যায়, তাহার ফলে ৪ জন লোক মৃত্যুমুখে পতিত ও ৪০ জন গুরুতর জখম হইয়াছে। আহতদের মধ্যে ১০ জনের অবস্থা খুবই খারাপ। শিবালয়, গ্রামের পোষ্ট অফিস ও থানা উদ্ভিয়া নিরুত্তে।

অড়া উত্তর দিকের দিক চটেতে আসিয়া পল্লার পরপারে নদীতীরবর্তী কয়েকখানা গ্রাম নিশ্চল করিয়াছে। শব্দ নত লোক নিরাশ্রয় হইয়াছে। বহু গবাদি পশু মারা গিয়াছে।

ঢাকা জিলায় নালি অঞ্চলে ঝড় চটরা গিয়াছে। কলকর টেক, মালকানা, মরিচা নগরান্দী, দরীকান্দী, নালী, রূপনা প্রভৃতি গ্রামের ভাষা কতি চটেয়াছে। এসময় গ্রাম পল্লী নদীর পূর্ব পারের এবং মাণিকগঞ্জ নদীর তীরের ধান। অধিকাংশ বাড়ির ঘর দরজা ও বৃক্ষাদি ভূমিতে হইয়াছে। অনেক সাংঘাতিক-রূপে আহত হইয়াছে। নালি গ্রামের বহুদের বাড়ির একজন বৃদ্ধা স্ত্রীলোক ঘর ছাড়া পড়িয়া তৎক্ষণাত মারা গিয়াছেন। নদীতে অনেক জেলের নৌকা ডুবিয়া অনেক লোক মারা গিয়াছে। দুজুর সংখ্যা এখনও নিষ্কার্য করা যায় নাই। খাজুরা, কাগড়-চোপড় ইত্যাদি এবং নীচ দাড়া প্রভৃতি সমগ্রই ভড়াইয়া গিয়াছে।

রেঙ্গুণে বিদ্রোহীদের অভ্যুত্থান

রেঙ্গুণ হইতে প্রকাশ, গত ২০শে মার্চ তিনজন বিদ্রোহী দুইটি বন্দুক লইয়া আত্মসমর্পণের বিষয় আলোচনা করিবার আছিলার পেজ জিলায় কোন গ্রামের মেড়লের সহিত সাফাৎ করে এবং তাহার পর হঠাৎ ভালা করিয়া তাহাকে হত্যা করে। তাহার সন্দের লোক পলাইয়া যায়। দুই দুইয়ের একটি মঠে লেহ দিন থানাংগন করিয়া, উকীর নক্সা ও যন্ত্র পাওয়া যায়। মস্তুরের নেয়ে কাপড়পোশাক গৃহীত হয়। চারটি বন্দুক পাওয়া গিয়াছে। তন্মধ্যে একটি রেঙ্গুণ কামরায় পাওয়া যায়

প্রায় হইতে এক বৃহৎস্মৃতিগার সংবাদ আসিয়াছে। গত ২১শে তারিখে প্রায় ৩০ জন লোক দাঃস্মৃতিগার, পার্দিগাঁও থানার পাঁচ মাইল উত্তরের কোন গ্রামে একটি বাড়ী আক্রমণ করে, কিন্তু কিছু না পাইয়া ডাকাতগণ গুরুত্বমূলক ধরে এবং তাহাকে দখল করিয়া মাঝিয়া ফেলে। পরে তাহার মৃত দেহ উহার একটি কুপের মধ্যে ফেলিয়া দেয়।

গত ২১শে মার্চ পেজ জিলায় সরকারী কললে আটটি বন্দুক সহ ১১ জন বিদ্রোহীকে দেখিতে পাওয়া যায়। তখন একদল সামরিক পুলিশ প্রেরিত হইয়াছে; কিন্তু এখন পর্যন্ত কোন বস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় নাই।

মিকানিলা জিলায় দুইজন পলাতক অপরাধী আত্মসমর্পণ করিয়াছে। তারা বাড়ির স্পেশাল জজ হতনোবিন সিদ্দিক মামগার একমাত্র আসামী পো গোয়ের প্রাণ যানক্ষীবন দ্বীপান্তর বাকের আদেশ দিয়াছেন।

পাটকলে হাঙ্গামা

বৃহৎস্মৃতিগার দিবস শিয়ালদহের দ্বিতীয় পুলিশ স্ট্যান্ডার্ট প্রীমট জে, পি, দাঁদের এতলাগে আগুন লাগিয়া এবং অপর আট ব্যক্তি, লাঠী, ছুরি, ইত্য প্রভৃতি লইয়া উক্ত কলে দাঃস্মৃতিগার বসন্ত হাকুর এবং কলের অপর দুইজন কর্মচারীকে মারধর করার অভিযোগে অভিযুক্ত হয়।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, দাঃস্মৃতিগার কারাগার বসন্ত এবং অপর দুই ব্যক্তিকে কাগো যোগদান না করিয়া তাহাদের দলে যোগ দিয়া কাগো বদ্ধ করিতে অস্বীকার করে। কিন্তু তাহারা দাঃস্মৃতিগার কারীদের অনুবোধে সম্মতি না দেখায় হাঙ্গামাকারীরা তাহাদিগকে আক্রমণ করে ও মারধর করে। ফলে তাহারা আহত হয় এবং হাসপাতালে স্থানান্তরিত হয়। বৃহৎস্মৃতিগার দিবস উত্তর পক্ষের মস্তুরাল জবাব দেয় হইয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেট রায় মুলতুবি রাখিয়াছেন।

গ্রামদাসী ও ডাকাতের লড়াই

শেখোয়ার হইতে প্রকাশ, মাদানি মহকুমার অধীনত কাঠালদা অঞ্চলের টেরী গ্রামের কবি বাণীদের মাঠায়ে পুলিশ একদল ডাকাতকে প্রেরণ করিতে সমর্থ হইয়াছে। লাগ-কোড়া আন্দোলনের ফলে এবং নুতন আইনে সমস্ত

অজ লজ সরাইয়া লওয়া হইয়াছে বি-জনস্ব প্রচারিত হওয়ার, কোড়া মাঠ মালকানের উপজাতি বহুল অঞ্চল কতকগুলি বদমাইস লোক ডেরী গ্রামে ধনী হিন্দুদের গৃহে লুণ্ঠ করিতে আসে করে। আমদানীয়া বাহির হইয়া আসে এবং স্ত্রী বিনিময় হয়। ইতোমধ্যে লক্ষ্যদায় একদল পুলিশ ডাকিয়া আসে দুই বটা লড়াই চলিবার পর নয়জন ডাকাত আত্মসমর্পণ করে।

চুড়ায়া আবার সশস্ত্র ডাকাত

চুড়া হইতে প্রকাশ, পাটকলে গ্রামে প্রীমট হাবলচক্র গোত্রা নামক একজন সশস্ত্র ব্যক্তির বাড়ীতে একটি হুগাংসিক ডাকাত হইয়া গিয়াছে। ঘটনার দিন রাত্রি প্রায় ১ ঘটিকার সময় প্রায় ১০, ১২ জন সশস্ত্র ডাকাত সশস্ত্র দরজা ডাকিয়া বাতীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্ত্রীলোকদিগের নিকট হইতে বস্ত্রপুত্র অস্ত্রাদি চিনাইয়া যায়। অতঃপর দস্যোগণ নগর ও শত টাকা ও অস্ত্রাদি মুগাবান প্রত্যাহা হস্তগত করিয়া বাহির হইতে দরজা লুণ্ঠনাৎ করিয়া প্রস্থ করে। এ পর্যন্ত কাগকেও গোপন করা হয় নাই বলিয়া প্রকাশ।

বিষ-ক্রিমায় হঠযোগীর মৃত্যু

রেঙ্গুণ হইতে প্রকাশ, হঠযোগী নব-সিংহ নামী—যিনি কংকাতা ও মাদ্রাসে বিশিষ্ট বৈজ্ঞানিকদিগের সম্মুখে মারাত্মক বিষ, কাচ, প্রভৃতি ভক্ষণ করিয়াছিলেন, গত ২৪শে মার্চ রেঙ্গুণ হাসপাতালে অপরাহ্ন কালে তাহার মৃত্যু হইয়াছে। গত ২৪শে মধ্যাহ্ন তিনি রেঙ্গুণে দ্বিতীয়বার এই ক্রিয়াগুলি প্রদর্শন করেন, কিন্তু কয়েক ঘণ্টা পরেই অসুস্থ হইয়া তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। পাকীস্তান স্ত্রীকানিন বিবের ক্রিমায় লক্ষণ দেখা যায়। তিনি এত দিন লক্ষণের সম্মুখে কিছু স্ত্রীকানিন অঙ্ক ড্রাম ঘনীভূত নাই ট্রিক এগিড, এক ড্রাম খাটী মালফিউরিক এসিড, এক গ্রো গোটাগিঃম সারনাহড এবং কয়েক খণ্ড ভালা কাচ উদয় করেন।

৩০ মার্চ সন্ধ্যায় স্বামী রেঙ্গুণে এই গাণে বিষ উদয় করেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল হয় নাই। প্রকাশ, বিবের ক্রিয়া রোগ করিবার অল্প স্বামীচী কলেক-গার যোগাভ্যাস করিতেন। কিন্তু এ দিবস রাত্রিতে উকী করিতে বিলম্ব হইয়া বাহ্যিক তাহার হেই বিষাক্ত হইয়া যায়।

নিজস্বপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলম ৩

অঙ্ক কলম ৩০

সিকি কলম ২

চুক্তির তার

স্বতন্ত্র।

বিশ্বকোষ

সাহিত্যের কার

অগ্রিম দেয়

মাসিক ২৫

পাশাপাশি ৫

ত্রৈমাসিক ৫০

মাসিক ১

মগদ

মথুরা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সুন্দর—শ্রীমতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২২শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ১৬ই চৈত্র মঙ্গলবার ১৩০৮, ২৯শে মার্চ ১৯৩২

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে গ্রেপ্তার

কৃষ্ণনগর হটতে প্রকাশ, নিম্নোক্তা অমৃত করিয়া সুশ্রুতের আদালতে জাতীয় পতাকা উত্তোলনের জন্য শ্রীযুত কমলকান্ত চক্রবর্তী এবং অপর ৪ জন বৈষ্ণব সেবক গত ১৪ই মার্চ তারিখে গ্রেপ্তার হন। শ্রীযুত চক্রবর্তী ২৫ টাকা অর্থ-দণ্ড হয় এবং অপর সকলকে মুক্তি দেওয়া হয়।

আরামবাগে আবার ডাকাতি

চুড়ডা হটতে প্রকাশ, আগামবাগ মহকুমার গোহাট হটতে পশ্চিমে ২ মাইল পূর্ববর্তী কাটোয় গ্রামের শ্রীযুত দুবন-গোহিনী দেবীর বাড়ীতে ডাকাতি হওয়ার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, মধ্যরাত্রিতে প্রায় ২০ জন ডাকাতি অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া বাড়ীর দেওয়াল ভিকারিয়া ভিতরে প্রবেশ করে। তাহার পর যে ঘরে জীলোকটি বসিয়াছিল, তাঁহার সাহায্যে তাহার দরজা ভাঙিয়া ভিতরে প্রবেশ করে। মাহলাটি এগারো ছিলেন। তিনি চীৎকার করিতে থাকিলে তাহার মুখে কাপড় চাপিয়া ধরা হয়। তাহার পর তাহার নিকট হইতে চণী আদায় করা হয়। ইহার পর শ্রীমতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় অপর চণী দিয়া খুলিয়া ফেলিয়া দেন। ইহা দেখিয়া ডাকাতের চীৎকারে জাহা চৌকীদার ও প্রতিবাসীরা, আনিয়া গেল। ডাকাত দল রাহা হস্তগত

বারাণসীতে শ্রীম নাইডু

কৃষ্ণনগরে গ্রেপ্তার

সস্ত্রীক অখিল বাবুর মুক্তি

অনাথ বালকের ধর্ষণাতি

শ্রীহট্ট জেলে অনশন

শ্রীনগরে আকস্মিক পিপদ

মাদ্রাজে মোটর দুর্ঘটনা

জেলের মধ্যে জাল যুদ্ধ প্রস্তুত

আরামবাগে আবার ডাকাতি

বাজাজ পত্নীর জরিমানা

কাঁদীতে নৃশংস হত্যাকাণ্ড

করিতে পারিচিলা, তাহা লইয়াই পলা-
য়ন। কেহ গ্রেপ্তার হয় নাই।

বারাণসীতে শ্রীমতী নাইডু

বারাণসী হটতে প্রকাশ, পণ্ডিত মনন-
মোহন মালব্যের সহিত মাক্স করিবার
জন্য শ্রীমতী সরোজিনী নাইডু গত ২৬শে

মার্চ সকালে বারাণসীতে পৌঁছিয়াছেন।
রেল স্টেশন হইতেই তিনি সরাসরি পণ্ডিত
জীর আবাসে গমন করেন এবং রুদ্ধদ্বারে
২ ঘণ্টাকাল তাহার সহিত কথাবার্তা
বলেন। দিবাভাগে আর একবার
পণ্ডিতজীর সহিত প্রায় তিন ঘণ্টাকাল
তিনি পরামর্শ করেন।

অপরাত্রে শ্রীমতী নাইডু দিল্লী রওনা
হইয়া যান। পণ্ডিত মালব্যজীও সম্ভবতঃ
গত ২৬শে মার্চ অপরাত্রেই দিল্লী রওনা
হইবেন।

সস্ত্রীক অখিল দত্তের মুক্তি

কুমিল্লা হটতে প্রকাশ, শ্রীযুত অখিল-
দত্ত দত্ত ও তাহার পত্নী শ্রীমতী প্রিয়দা
দত্তকে গত ২৩শে জাহাজীরা তাড়িবে
শঙ্কটপঙ্কি অভিনাশ অতুসারে গ্রেপ্তার
করা হয়। গত ২২শে মার্চ তাহাদি
স্থানীয় জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।
মুক্তিলাভের পর তাহাদিগর উপর নিম্নে
দাজা জরি করিয়া দেয় দর হইতে সূচ্যাত
পূর্যাত গৃহে অবস্থান করিতে এবং রাজ-
নৈতিক আন্দোলনে যোগদান করিতে
নিষেধ করা হইয়াছে।

শ্রীহট্ট জেলে অনশন

শ্রীহট্ট হটতে প্রকাশ, গত ২৪শে
মার্চ তারিখে শ্রীহট্ট জেলে কয়েকজন
রাজনৈতিক বন্দী ও জেল প্রার্থীর মধ্যে
ধর্মভাষিত হওয়ার ফলে ২৮ জন রাজ-
নৈতিক বন্দী গত ৫ দিন যাবৎ অনশন
ধর্মঘট করিয়াছেন। আনন্দ প্রকাশ,
আতত ফান নিরাময় হর নাট বলিয়া
কয়েকজন রাজনৈতিক বন্দী এখনও জেল
হাসপাতালে অবস্থান করিতেছেন।

কিনা কংগ্রেস কমিটির ভূতপুত্র
সেক্রেটারী শ্রীযুত অরুণচন্দ্র দেব তাহার
বরকে উপস্থাপিত একটি মানমার বর্ণনা
প্রদান প্রসঙ্গে আদালতে জেলের মধ্যে
ধর্মভাষিত বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন।
ধর্মভাষিত হওয়ার ও অনশন ধর্মঘটের সঠিক
কার্যকরী বায় নাই।

শ্রীবিম্বকবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিভীষণ পুরী | বুলাধন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | চাকদহ | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পঞ্চত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তি মেত্রি | ফরিদপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিহৃদেব শ্রোতী | লকৌ |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | বর্ডমান |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈঠব সাগর | শ্রীমায়াপুর | | |

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আব্দুল মত্বাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

এই মঠে পারমাণিক দৈনিকপত্র সাত্ত্বিক-ব্রহ্মাণ্ডের অপ্রকাশিত ও জ্ঞাতিগণ প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' ব্রহ্মালয় প্রাক্তিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রাচীন-সর শ্রীমায়-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিও ভীষণ প্রাচীনমুখে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলিত ভক্তগণ অক্লান্ত চেষ্টা পাকে। প্রচারক—জিহ্বাশ্রী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরোত্তর। সহকারী—ব্রহ্মচারী পাণ্ডিত্য শ্রীপাদ মোহনদাস কান্যাকরণ ভীষ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নরগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুকুন্দ দাসাদিকারী, শ্রীমদেব ব্রহ্মচারী, শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভীষেন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, বীরপদ প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১২৪

মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানবর্ষ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ খনজীবনদেব পরমবিজ্ঞান বি-এ, শ্রীপাদ দাসাবতারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ যগদ্বাদয় দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকান্তনন্দন, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকান্ত পরমবিজ্ঞান-বর্ষার ভক্তিশ্রী সন্দ্বাদয়রৈব্যচাৰী, শ্রীমদ্বজ্ঞানদাসাদিকারী বি-এ, শ্রীতববন্ধনজিহ্ব দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদুপম নরকোবিন্দ, শ্রীবিম্বক ব্রহ্মচারী, শ্রীদ্রবগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

ব্রহ্মক—শ্রী নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—গোপালী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমদানন্দ, শ্রীমদভীষেন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমদন দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীদাস-অঙ্গন

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণকারণ্য ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীএবেঙ্গ বাবু।

(৫) অষ্টক-ভবন

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ভট্টাচার্য্য, শ্রীমদকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদাবতারী।

(৭) শ্রীমদভক্তি-কুণ্ড

শ্রীগোবিন্দ, শ্রীমদগজ (নদীয়া) ব্রহ্মক—ভক্তিকুণ্ড ভক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তজী এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

মঠমন্দির। ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণপ্রেম দাস ব্রহ্মচারী শ্রীমদেব ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীউদ্ধাদ ভক্তিশ্রী, শ্রীউক-এম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্ডমান) ব্রহ্মক—শ্রীদীনদয়াদেব ব্রহ্মচারী, সহকারী—ব্রহ্ম শ্রীদীনদয়াল দাস।

(১০) শ্রীকলগৌড়ীয়-মঠ

৮এমালকা প্রমাণ ইউ. পি ব্রহ্মক—শ্রীমদেবদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমদভক্তমহল

মাউগাতি, আরগর, বর্ডমান।

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ব্রহ্মক—শ্রীপাদ বজ্রেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদধন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকান্ত মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণগৌর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণবিহারী দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অগর।

(১৪) শ্রীমদগৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কল্যাণপুর, ঢাকা।

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্ত অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোরা মঠ

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমন্দির

চিকলিগা, বাহুবৈষয়, মেদিনীপুর।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তদাসজী।

(১৮) আমলাবোকা প্রপন্নপ্রম

রাজবাংলা পোঃ বর্ডমান।

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্ত।

(১৯) শ্রীকৃষ্ণবোস্তন মঠ

বর্ডমান, পুরী, উড়িষ্যা।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্ত বিজ্ঞানবর্ষ, সহকারী—শ্রীমদভক্ত অধিকারী, শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্ত-বিজ্ঞানবর্ষ, শ্রীমদভক্ত পাণ্ডা।

(২০) শ্রীভক্ত-গৌড়ীয় মঠ

আলমদাস, ব্রহ্মচারী পোঃ পুরী। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্ত প্রমদজী, সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্ত

(২১) শ্রীসজ্জদাস মঠ

উড়িষ্যাভার, ভটক। ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্ত দাসাদিকারী

সহকারী—শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

১নং রায়পুরা কালী। ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী

সহকারী—শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুন্ড, পুরাণবাগার শ্রীমদভক্ত।

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্ত শ্রীমদভক্তপূরী, সহকারী—শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীমদভক্ত মঠ

নৈমিষাণ্য, নীতাপুর ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্ত শ্রীমদভক্তপ্রোতী

সহকারী—শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত মদন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুষ্ণকুণ্ড, চিরকুণ্ড, মানকুন্ড।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্ত।

সহকারী—শ্রীমদভক্ত অধিকারী শ্রীমদভক্ত শ্রীমদভক্ত।

(২৬) শ্রীমদভক্ত মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্ত, শ্রীমদভক্ত-গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীমদভক্ত প্রপন্নপ্রম-মঠ

ব্রহ্মচারী, পোঃ মাজ, কাণ্ডা এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তের দেব

বর্তমান। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্ত-দাস।

(২৮) দিব্রী গৌড়ীয় মঠ-কাণ্ডাল

১৩ নং হুসমান রোড মিউ দিব্রী ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্ত শ্রীমদভক্তবিজ্ঞান

আশ্রম সহকারী—শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোপালপাড়া-প্রপন্নপ্রম

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্ত

(৩০) মাজারগৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাণ্ডাল, মাজার ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্ত শ্রীমদভক্তদেব

সহকারী—শ্রীমদভক্ত শ্রীমদভক্তদেব শ্রীমদভক্ত, শ্রীমদভক্ত শ্রীমদভক্ত

ভক্তিসর্বস্ব গিরি শ্রীমদভক্তদেব ব্রহ্মচারী, ও শ্রীমদভক্ত ব্রহ্মচারী।

(৩১) কালগোপাল পাট

কাঠাপাল, চাকদহ, নদীয়া

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্ত শ্রীমদভক্ত



দৈনিক

শ্রীমদ-প্রবন্ধ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

অষ্টম - মঙ্গলপুর - নদিয়া



সপ্তম বর্ষ

৭ বিষ্ণু গৌরান্দ ৪৪৬. ১৬ই চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২৯শে মার্চ ১৯৩২ মঙ্গলবার

২২শ সংখ্যা

জন্মোৎসব-প্রসঙ্গ

গত ২৯ গোবিন্দ ৯ই চৈত্র ২২শে মার্চ মঙ্গলবার শ্রীমদ মায়াপুর শ্রীচৈতন্য-মঠের উৎকলদেশীয় পূর্বীশাময় শ্রীপুরুষোত্তম মঠে মহাপদাভ্যাসভারী শ্রীশ্রীগোবিন্দ মহাপ্রভুর আবির্ভাব মহোৎসব অতি সমারোহে ও সূচ্যাক্রমে সম্পন্ন হইয়াছে।

এতদুপলক্ষে পূর্বাঞ্চে শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দ-গাথাদিকা-গিণিদারীর মঙ্গল-আরাধিকের পর শ্রীশ্রীগুরু-বন্দনা, পঞ্চঃঋ, মহাজন পদাবলী ও মহামন্ত্র কীর্তন করা হয়। অপরাহ্নে বহু হস্তপোড়ীর পর ৩০ ঘটিকার সময় পুনরায় শ্রীশ্রীগুরু-বন্দনা, পঞ্চতন্ত্র ও মহামন্ত্র কীর্তন করা হয়। পরে শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের আদিলীলায় ১৩শ পরিচ্ছেদ হইতে শ্রীশ্রীমদমায়াপ্রভুর জন্মলীলা পাঠ করা হয়। পরমকারুণিক মহাপদাভ্যাসের শ্রীশ্রীগোবিন্দর কলিত্ত জীবের ভাণ্ডে সদয় হইয়া গোড়দেশে পূর্বশৈলে ঐক্যের ছলে উদিত হইয়া অগজজীবকে যে অহৈতুকী নাম-প্রেম প্রদান করিয়া-ছিলেন, সেই কথা পাঠ করিয়া সমাগত ভক্তমণ্ডলীকে স্তম্ভভাণে বুঝাইয়া দেওয়া হয়। পাঠান্তে ভক্তগণ “রাধা কৃষ্ণ বল বল বলেরে সবাই” এই পদটী ও মহামন্ত্র কীর্তন করিয়া বহু শ্রোতৃমণ্ডলীর আনন্দ বন্ধন করেন।

কীর্তনায়ে সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলী আকর্ষিত পুরিয়া বিচিত্র মহাপ্রসাদ সম্মান ও

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দের জন্মদিন সন্ধ্যাবে দিগ্দিগন্ত মুগ্ধরত করেন।

অসমসাপাশ্র ডিষ্ট্রিক্ট জজ শ্রীযুক্ত কামনাথ দেবীচায়া, কালকাতা হাইকোর্টের ব্যাবিহারী শ্রীযুক্ত নিম্মলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, এম্. ডি. ও, শ্রীযুক্ত মহাপনাথ বসু, যাব্-ডেপুটি শ্রীযুক্ত একমোহন পট্টনায়ক, লাল-গোলায় মহারাজ তনয় কুমার হেন্দ্রেন্দ্র-নারায়ণ রায়, লক্ষ্যদেব জানা ও উৎকল-দেশীয় বিভিন্ন স্থানের বহু ভক্তবৃন্দ এই মহোৎসবে যোগদান করিয়া ছিলেন।

বন্ধমান আমলাঘোড়া প্রণয়নম মঠের আশ্রিত ভক্তবৃন্দ শ্রীমদমায়াপ্রভুর আবির্ভাব মহোৎসবের যথারীতি সুসম্পন্ন করিয়া-ছেন। এতদুপলক্ষে গুরুবৈষ্ণববন্দনামৃত নামক অঙ্কিত হয়।

অপরাহ্নে ৩০ ঘটিকার সময় বহু ভক্ত-গম্বিলনে একটি নগরংকীর্তন বাজিত হয় এবং সকলকণ শ্রীবিগ্রহের সম্মুখে নামকীর্তন হইতে থাকে।

সন্ধ্যারাত্তিকের পর কীর্তনাঞ্চে শ্রীচৈতন্য-ভাগবতের আদি ৭ ও দ্বিতীয় অধ্যায় হইতে শ্রীমদমায়াপ্রভুর জন্মলীলা পাঠমুখে মহা-গভুর আবির্ভাবের পূর্বাবস্থা এবং আবি-র্ভাবের কারণ বিস্তারিত ভাবে ব্যাখ্যা করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলীকে বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছিল।

শ্রীবিগ্রহকে নানাবিধ বস্ত্র, অলঙ্কার এবং সুগন্ধি পুষ্পচন্দনাদি দ্বারা সুসজ্জিত করা হইয়াছিল। পাঠকীর্তন ও গোলা-রাত্তিকের পর সমাগত বহু ব্যক্তিকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ প্রচুর পরিমাণে প্রদান করা হয়।

বালিমাটির শ্রীমদমায়াপ্রভুর মঠে শ্রীশ্রীমদমায়াপ্রভুর আবির্ভাব উপলক্ষে গত ৮ই চৈত্র সোমবার আদ্যমাস কীর্তনাদি এবং পর দিবস ৯ই চৈত্র মঙ্গলবার মঙ্গল-আরাধিকের পর হইতে অষ্টমবার “হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে। হরে নাম হলে রাম রাম রাম হরে হরে” এই মহামন্ত্র কীর্তন করা হয়।

গত ১০ই চৈত্র বুধবার বেলা ৭০ ঘটিকার সময় শ্রীমঠ ভবতে নগর সংকীর্তন বাহির হইয়া নগর ভ্রমণ করেন। মধ্যাহ্নে সকলকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ প্রচুর পরিমাণে প্রদান করা হইয়াছিল।

গত ৯ই চৈত্র মঙ্গলবার দিবস শ্রীমদ-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের অঙ্কন শাখামঠ শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠে শ্রীমদমায়াপ্রভুর আবি-র্ভাব মহোৎসব অতি সূচ্যাক্রমে সম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপলক্ষে তথায় একটি মহতী সভার আয়োজন হইয়াছিল। উক্ত সভায় স্থানীয় বহু শিক্ষিত সঙ্কলনমণ্ডলী উপস্থিত হইয়াছিলেন। সন্ধ্যারাত্তিকের পর মহাজন পদাবলী কীর্তনাঞ্চে শ্রীমদমায়া-

প্রভুর জন্মলীলা সম্বন্ধে প্রায় দেড় ঘণ্টা-ব্যাপী প্রবীণ গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করা হইয়াছিল।

বক্তৃতার পর মহাজন-পদাবলী কীর্তনাঞ্চে উপস্থিত বহু পদাভ্যাস ব্যক্তিকে শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দ জন্মদিনসম্বন্ধে চতু-র্দিশ বঙ্গমাসের মহাপ্রসাদ প্রদান করা হইয়াছিল।

উদাহৃত ব্যক্তিগণের মধ্যে শ্রীযুক্ত অক্ষয়কান্ত ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুক্ত সারদা-পোদ্দী মুনোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র ঘোষাল, শ্রীযুক্ত বালাচন্দ্র বসু, শ্রীযুক্ত মতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত অক্ষয়চরণ দে ও শ্রীযুক্ত শিবব্রতন ব্যক্তিকার প্রভৃতি নাম উল্লেখ-যোগ্য।

গত ৯ই চৈত্র মঙ্গলবার দিবস কৃষ্ণ-শ্রোতৃ শ্রীমদমায়াপ্রভুর মঠে শ্রীশ্রীগুরু-চৈতন্যমহাপ্রভুর আবির্ভাব মহোৎসব মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। এতদুপ-লক্ষে মঙ্গলারাত্তিকের পর অকলৌষিক কীর্তনাঞ্চে শ্রীমদমায়াপ্রভুর আবির্ভাব হইয়া-ছিল।

সন্ধ্যারাত্তিকের পর শ্রীচৈতন্যভাগবত-৩৬তম শ্রীমদমায়াপ্রভুর জন্মলীলা পাঠ ও ব্যাখ্যা করা হয়। পরে মহাজন-পদাবলী ও মহামন্ত্র কীর্তনাঞ্চে উপস্থিত বহু ব্যক্তিকে মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল।

কীর্তীগণ মধ্যে জীবের কোন্‌ বড় কীর্তি ? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় খ্যাতি

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতার চূম্বক

(পূর্ব প্রকাশিত ১১শ সংখ্যার পর)

পদবিন্যাস তৃতীয় নামাংগ। গুরুদেব সন্তোষভায়ে পানবচনীঃ। শ্রীশ্রীদেবের রূপা বাতীত মানব ভৈরবদ্বা-জ্ঞাত-শ্রীর প্রভাবে অহঙ্কার-বিমুক্তায়া, সুতরাং তগবৎপদপদ্মসেবালাভে অসমর্থ। শ্রীদেব-দেব স্বরূপ ভগবানের স্বঃপ্রকাশ-বিগ্রহ তিনি আশ্রয়জাতীয় সেবক ভগবানঃ; অপর বিষয়জাতীয় সেবা ভগবান হইতে স্বতন্ত্র নহেন। শ্রীশ্রী-পাদপদ্ম-নীলাপক্বেদ্যেভ্যে ঈশনকনকন হইতে অচিন্ত্যোন্মাদভেদভাবানুভূত। সখ্যালোকের সাধাযো বৈষ্ণব সখ্যাদর্শন সম্ভব—ভক্তিম আলোকে সখ্যাদর্শন সম্ভবপর নহে, ভক্তপ গুরুপাদপদ্মে নিবসন নিপাণিত হইলে রূপসাক্ষ্যকার লাভ ঘটে। আধ্যাত্মিক জ্ঞান অতি বড় সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইলেও মেগে নেওয়ার ধর্ম অবস্থিত বলিয়া বৈষ্ণব-প্রীতিভব রিস্যমানায় পৌড়িতে অসমর্থ। অতএব তৃতীয় অঙ্গোপজ্ঞান গুরুরূপা বাতীত লভ্য নহে। আমরা অঙ্গোপজ্ঞান গুরুরূপা জ্ঞান লাভে বড়ই চেষ্টা করি না কেন, শ্রীশ্রীপাদপদ্মের রূপাক্ষা বাতীত সমস্ত ফলভূবনবাতির জ্ঞান পণ্ডন মান। শাস্ত্র-জ্ঞানে অধিকার লাভ গুরুপালোক-সাপেক্ষ। অক্ষত-জ্ঞানে শাস্ত্রজ্ঞানলাভের চেষ্টা ভয়ে ঘৃণাভিত্তিক হয় নিফল। জড় নরনের সাগায়ে আকাশার্শ্ব দৃষ্ট হয়, অপারার্শ্ব অক্ষত পৃথী দ্বারা আবৃত। জড় চক্ষু ৩৬০ ডিগ্রীর চতুর্দিশ ২০ ডিগ্রী পর্যন্ত কোণে দর্শন সম্ভব; অপর তিনের চার অংশ গোচরীভূত হয় না; ভক্তপ মানবজ্ঞানে তর্কপড়া বেকের চারি অংশ বলিয়া অধ্যাক্ষজ্ঞানের পরিপন্থী। অধ্যাক্ষজ্ঞান বাস্তবসত্যে প্রতিষ্ঠিত, সুতরাং পরিপূর্ণ। মানবজ্ঞান অসীম, অতঃপর অসম্পূর্ণ বলিয়া অধ্যাক্ষজ্ঞান জড়ভিত্তিকগ্রাহ্য নহে। কিছু যখন মানব গুরুজ্ঞানের অকরণ্যতা উপলব্ধি করিয়া গুরুপাদপদ্মের জন্ত সোমোদ্যুত করণারা গুরুপদপদ্মবাসী অহঙ্কার পান করেন, তখনই ঈশানমণ্ডল শব্দবাক্যে গুরুপদ করণ-পদে পশিত হইয়া প্রাচীর ভক্তদের সূর্য্যবিশ্ব অনর্থ মুক্ত করিয়া আদিপত্য বিস্তার করেন।

শাশ্বত শাস্ত্রিক অর্জ্যমিত্র উপর আমাদের নির্ভর কন্য উচিত। তাহা আমাদের অক্ষত জ্ঞানগম্য ইচ্ছাভাজ্য নহে। শাস্ত্রবাক্য বা গুরুবাক্য আমাদের অনাস্ত্র

প্রদর্শন করা উচিত নহে। তগবৎজ্ঞান লাভ করিতে হইলে শাস্ত্র ও গুরুবাক্যে প্রকাশিত তত্ত্ব একান্ত আবশ্যিক। শাস্ত্র-বাক্যে অনাস্ত্রই চতুর্থ নামাংগ।

নৈকুঠনাম সকল অগর। শ্রীচরিত্র-নামে প্রারম্ভ ও অপ্রারম্ভ সমস্ত পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয়, সন্তোষপনীয় অবিদ্যা (স্বরূপ-জন্ম) ধূনীভূত হয়। নাম অংশে পাপহর বলিয়া যদি আমরা নামবলে পাপাচরণ করি, তাহলে আমাদের পক্ষম নামাংগরাধ হইবে। এই অগরাম মাজ্জনীয় নহে। অস্ত্র শুভ কক্ষ যথা যাগ, যজ্ঞ, দান, ব্রত, তপস্যা, অস্ত্রাঙ্গ যোগ প্রভৃতি অগরানের সাহচর্য নামের তুলনা, বর্ষ নামাংগরাধ। চরিত্রনামকীদনকালে অনবধান, সন্তোষ নামাংগরাধ। অশ্রদ্ধাধানে চরিত্রনামোপদেশ অষ্টম নামাংগরাধ। চরিত্রনামে অর্থবাদ নবম নামাংগরাধ। অর্থমম বুদ্ধিবশতঃ নাম-মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়াও নামগ্রহণে অপ্রীতি, দশম নামাংগরাধ। যাহারা চরিত্রনাম আশ্রয় করিয়া ভক্তনামগ্রাসী, তাহারা দশবিধ নামাংগরাধ সন্তোষভায়ে বর্জন করিবেন।

নামভক্তনকারী নিম্নলিখিত অষ্টপ্রকার বিধি পালন করিবেন। ১। গুরু এবং শাস্ত্রবাক্যে নিবাসটে শ্রদ্ধা। ২। নামপাঠ্য সাধুসঙ্গ। ৩। সাধুসং-বিগলিত হরিকথা শ্রবণ ও কীর্তনই ভক্তন-ক্রিয়া। ৪। তৎকালে সন্তোষকার অনর্থ-নিবৃত্তি। সাধনরাজ্যে সাধকের এই চতুর্বিধ প্রাথমিক ভক্তনপ্রণালী অবলম্বন করা আবশ্যিক। তৎপরে ৫। নামভক্তনকারীর নামে ঐকান্তিকী নিষ্ঠা তত্ত্বা অবশ্যক। নিষ্ঠা অর্থে নৈবদ্যতা। ৬। সারসিকী কীর্তন সাহচর্য নামগ্রহণ। ৭। নামে আশ্রয়। ৮। ভাবভক্তি অর্থাৎ প্রেমের প্রাগ্ভাষন; ইহাকে স্বামী নতি বলে। যাহার নামে স্বামী নতি না শ্রীশ্রীকৃষ্ণ জন্মিগছে তাহার এই নীচী লক্ষণ। যথা—১। কাস্তি, ২। অবাধকাল, ৩। বিরক্তি, ৪। মানসজ্ঞতা, ৫। আশাবদ্ধ, ৬। সমুৎকণ্ঠ। ৭। নামগানে সঙ্গা রচি, ৮। তৎপ্রণা-প্যানে আসক্তি, ৯। তৎসংভিত্তিতে প্রীতি।

ভাবভক্তিতে বা স্থায়ী রতিতে চান্দী সামগ্রী সংযোগে বসেই উপস্থিত। এই রস ভ্রমে আবির্ভূত হইলে মনোদ্রব হইতে মুক্তি লাভ হয়। তখন ভ্রমের প্রথম একটি অবস্থা হয় যে, সন্তোষগট রূপেজ্ঞানপ্রীতিবাহ্যানে বিদ্রোহের সহিত ব্রহ্মসেবা করবার ইচ্ছা হয়। মন তখন নিগুণভাঙি না হইয়া হরিধরবৈষ্ণব-সেবার অধিসামী হয়। প্রাকৃত ভাবে যে পঞ্চবিধ রস আছে, তাহা অজ্ঞ রস; চিন্ময় রসের সহিত উহা সাধুসঙ্গ্য করিতে

হইবে না। যেহেতু চিন্ময় রস অত্যন্ত উপদেশ, নিতানবন্যমান; জড় রস অত্যন্ত হের ও পুত্তিগন্ধময়।

ঈশ্বরে ও ভীবে অতেন্দ্রুজি করিতে হইবে না। ঈশ্বর মায়ামীশ, ভীব মায়াবল-যোগা। রূপেজ্ঞানপ্রীতিবাহ্যাই প্রেম আর আবেজ্ঞানপ্রীতিবাহ্যাই কাম। শ্রীকৃষ্ণনাম সংকীর্তনে নববিধা ভক্তি পূর্ণমাত্রায় হয়। ভাবভক্তির ঘনীভূত অবস্থাই প্রেমভক্তি, ইহাই জীবের নিত্য প্রয়োজনীয় বস্তু।

পঞ্চবিধ রসের যে-কোন একটি রসে ব্রহ্মপদ হইয়া আত্মকুলো সঙ্কেতিয়ে রূপাক্ষ মীলনই উত্তমা ভক্তির লক্ষণ। তবে বিচার্য এই যে, রূপসেবা হইলে ব্রহ্মের নিকট হইতে আমাদের কোন বস্তু আকাঙ্ক্ষা করা উচিত নহে। হে রক্ষ! আমি ধন চাই না, আমি জন চাই না, সুন্দরী ভাষা চাই না, পাণ্ডিত্য চাই না, এমনকি মোক্ষ পথান্ত চাই না, যে কোন ভয়ে হউক না কেন তোমার চরণে অহৈতুকী ভক্তি চাই। ব্রহ্মের নিকট কোন বস্তু চাওয়া, ব্রহ্মের ভোগের জিনিষকে ভোগবুদ্ধি করা, তাহা মন্ত অপরাধ; সুতরাং শুদ্ধভক্ত অপ্রাকৃত কামদেবের ইচ্ছাতর্পণে আত্মকুলো সঙ্কেতির নিযুক্ত রাখিবেন। ইহাই নিকট আদর্শ সেবা। শুদ্ধসত্ত্ব এই সেবা উদিত হইলে জীবের নিত্য মঙ্গল লাভ হয়।

অবশেষে আপনার নিকট আমার বিনীত নিবেদন এই যে, এ সম্বন্ধে অনেক জটিল বিষয়ের মামাংসা কবিরার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু সময় সংক্ষেপ; বারাস্তরে শাস্ত্রমূলে সেই জটিল বিষয়ের সমাধান করবার ইচ্ছা রহিল। মোট-কথা এই যে, মনোদ্রব যে ফলভোগবাদ বা ফলভোগবাদ করিত আছে, তাহা সম্পূর্ণরূপে বর্জন করিয়া কায়মনোবাক্যে শ্রীশ্রীদেবের অঙ্গুগতে শুদ্ধসত্ত্ব অবস্থিত হইয়া সন্তোষ চরিত্রগুরুদৈবকবের সেবা করাই আমাদের চরম উদ্দেশ্য। ইহার ফলে উভাদের রূপায় আমাদের রূপ-প্রেম লাভ ঘটিবে।

সমর্পণযোগী, (দ) চতুঃসম্প্রদায়, (খ) উচ্চপুত্র, (ন) নবদীপ।

৬। সামগ্রিক পাত্র পাঠ-কীদন-ভাস্যাদির প্রয়োজনীয়তা কি? গোষ্ঠী-বৈষ্ণবের বৈশিষ্ট্য কোথায়? বৈষ্ণব-মহিমা বর্ণন করুন।

সম্প্রদায় বৈভবাচর্য্য পরীক্ষা

প্রশ্নপত্র

স্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ

কাল—১১ই চৈত্র, বুধবার, ১৩০৮ সাল, গোরাব ৪৪৬

পূর্ণ সংখ্যা ১০০

১। নিম্নলিখিত ভাগবতগণের চরিত্র বর্ণনা করুন :—

(ক) শ্রীঠাকুর নরোত্তম, (খ) শ্রীমাদ-বেঙ্গপুত্রী, (গ) একনাথ বা ভুকারাম, (ঘ) অধরীষ, (ঙ) ততাক্ষিপুত্র, (চ) বাদি-রাজ স্বামী, (ছ) কনকদাস, (জ) শঠ-কোপ, (ঝ) নারদ, (ঞ) গোবামী গৌর-কিশোর।

২। নিম্নলিখিত স্থান কোথায় এবং কি কল্প প্রসিদ্ধ?

(ক) বোকাটাল, (খ) শ্রীবৈষ্ণব, (গ) তিরু নারায়ণপুর, (ঘ) পাপনাশন, (ঙ), সম্ভল (চ) শোরোজেন্দ্র, (ছ) বার্কাল, (জ) নিত্যানগর, (ঝ) নৈমিষ, (ঞ) খেতরী, (ট) হরিনদী, (ঠ) যাওবট, (ড) কোলমী বা কুলিয়া, (ঢ) বুদরি, (ণ) রুদ্রধীপ, (ত) কানাইনাট-শালা, (থ) বিশ্রামতীর্থ, (দ) শ্রীমদকৈজ, (ধ) পাণ্ডুরপুত্র, (ন) ভাঙা বা পঞ্চতীর্থ।

৩। নিম্নলিখিত গ্রন্থকারের প্রণীত কি কি গ্রন্থ আছে?

(ক) শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতী, (খ) শ্রীকৃষ্ণগোবামী, (গ) শ্রীদলদেব, (ঘ) শ্রীমদ্রা-চাণ্ডী, (ঙ) শ্রীমামাহুজামী, (চ) শ্রীনরহরি চক্রবর্তী, (ছ) শ্রীভক্তিবিনোদ, (জ) শ্রীজয়তীর্থ।

৪। বৈষ্ণবস্বষ্টি ও অবৈষ্ণবস্বষ্টির মধ্যে নিম্নলিখিত বিষয়ে কি কি পার্থক্য আছে?

(ক) উপাস্ত তত্ত্ব, (খ) পূজাদিকার, (গ) বর্ণাশ্রম বিচার, (ঘ) হারিবাসর, (ঙ) উপাসক-যোগ্যতা, (চ) নামগ্রহণ, (ছ) পুণ্ড্রধারণ, (জ) বৈষ্ণবমহিমা জ্ঞান, (ঝ) ভোজ্যবিচার, (ঞ) প্রাণবিধি।

৫। নিম্নলিখিত পঞ্চগুলির অর্থ লিখুন—

(ক) ভক্তিভেদ, (খ) অর্জুনাদিকার, (গ) ব্রজপ্রেম, (ঘ) স্বঃরূপ (ঙ) ভাব-সিদ্ধি, (চ) বিলাস, (ছ) কিলকিদ্ধিত, (জ) পূজাস্বরূপ, (ঝ) তাক্যামৃত, (ঞ) কেল্লা, (ট) কুটুমিত, (ঠ) পাটপাড় (ড) সনীভেকী, (ঢ) কৈতব, (ণ) জয়ন্তী, (ত) বাহাদশা, (থ)

(অন্তঃপর তৃতীয় কলমে উঠিয়া)

সম্প্রদায় মধ্যে ভীষের কোন সম্প্রদায় গণি? সাদাক্ষ্যে প্রেম ঘর সেই বড় ধনী।

অপূর্ব আনন্দ। সুবর্ণ সুযোগ!!

ওড়াক্ষরাক্ষর একত্র সম্রাট
শ্রীলক্ষ্মণ-গোবিন্দ-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

বাঁহারা চিত্ত-সুপ্তির আবিষ্কার দ্রুত করিয়া ভব-
নাশি নিরূপণপূর্বক প্রেয়ঃ-কুমুদ কোণার স্নাত ও
আনন্দাধির ক্রম-বর্ধমান ভরসামান্য ভাসমান হইতে
চান, তাঁহারা ঐতিহাসিকসমুদয়সিদ্ধিতে অবগাহন করিয়া
কোটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
ভক্তিব্রতগণ, প্রবণপুটে লব্ধকর্মসামান্য শ্রীকৃষ্ণকথামৃতের পান,
অপ্রাকৃত পক্ষরসের আনন্দ তীরতম্য গ্রহণ এবং সপ্ত-
রসের তাৎকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দ্বন্দ্ব
হউন। দরিত্রবাসিনী ও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে
সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ভ্রমিত প্রকৃত
পরচেষ্টাধী রূপাঙ্গবর্ষা ঐক্যপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় ব্রহ্ম-
বিগ্রহ আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিচারক মহাশয় কর্তৃক
অপ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬
পেজী কন্ঠাকারে ইহার একটি অতি সুশীল সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম মায়ূরপুর শ্রীমদীয়া-
প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ভিক্টা মাত্র ৪০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ

মঠ—পোঃ শ্রীমায়ূরপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবৎ কৃষ্ণবেশধার ব্রহ্মব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-
ব্রহ্মাচার্য্য-কৃত্য তাৎপর্য্য-নিবরণীকৃত; শ্রীমদ্বিষ্মনাথ চক্রবর্তী
ঠাকুর-কৃত সারসংক্ষেপী টীকা, বঙ্গভাষায় সংস্কৃত অর্থ ও
প্রাতিশব্দ, তথ্য ও বিবরণসমৃদ্ধ। প্রান্ত কঙ্কের আদিতে
সেই কঙ্কের প্রাতিশব্দ কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে এই
অধ্যায়ের সারসংক্ষেপ বিবৃত তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী
বিশদসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম
কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম ভাগে ১০ম স্বতন্ত্র
পত্র ৮১৭ পৃষ্ঠারূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্টা প্রথম
ভাগে ২২ স্বতন্ত্র পত্র ২১০০; দ্বিতীয় ভাগ ১২;
১২৪ ৬০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ-লিখিত
'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ-লিখিত
'অমৃতভাষ্য' প্রাতি-সুত্যাধি বঙ্গ ভাষ্যপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাংখ্যব্যাখ্যা, বঙ্গভাষ্যও
অত্যন্ত পরায়ের পুঙ্খ 'সংক্ষিপ্ত অভিধের সংযোজিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
পয়ার, পদ্য, স্থান, পাত্র প্রভৃতির স্তব্ধ হুচী ও গ্রন্থকারের
বিস্তৃত জীবনী-সম্বন্ধিত ঐক্যপদ অতুপকৃষ্ণ সংস্করণ উত্তমপুঙ্খ
কৃত্যাদি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
সহিত সুন্দর অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
১৫০০ পৃষ্ঠার সম্পন্ন। ভিক্টা বর্তমানে ৫০ মাত্র।

পারমার্থিক ভগতে অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দী-মহারাজের বাবতীর কাগ্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
বাঁহাদের আচায়াপ্রবরের ঐচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাঁহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
বাঁহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাঁহারা গোবিন্দী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনী
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই ইনি তাঁহার অমূল্য-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেবণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী
তিথিতে আচার্য্যগুরু-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীও পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চৈতন্যদেব ও সেবাপ্রদ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ম-জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্কলিতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহণবিচার', 'গুরু-
বৈষ্ণব-সঙ্গই সঙ্গাগ্রে কর্তব্য', 'পিয়সফি, মায়াদাদ ও
প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রন্থকালে বৈষ্ণবভক্তের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', প্রেমার-কৃত্য
'সচ্ছিত্তাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী
মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাস্ত্র', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত',
'সামুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের স্থগোপপাণে গোড়ীভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীভক্তের
কৃষ্ণক্ষেত্রে দেখা বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লভ্যন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমাতৃাধিকার',
'অর্জনকারীর জাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'সামুদ্র-স্থিতিবিধি অশ্রু পালা', 'হৃদয় সঙ্গী পরিচয়',
'কৃষ্ণাঙ্গি চরিত্রভনের প্রতিক্রিয়া'—এই ত্রিশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন দ্বন্দ্ব করিতে পারিবেন। উত্তম একটি
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ঠাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দ্রুপের জায় চকচকে। ভিক্টা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়ূরপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপলতক

গৌরপাদ জিদগী শ্রীমৎ প্রবেশানন্দ সরস্বতী প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ
সম্পাদিত অমূল্যমূল্যে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সম্বলিত
নবদীপলতকের ঐতিহাসিকবিশেষ ঠাকুরের পঞ্চাঙ্গবাদ ও
ভ্রমসংক্রান্ত প্রভুপাদের একটি জিদগীভিত্তিক অসাধারণ চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্টা ১০ খানা, অতি স্তম্ভ্য দাঁষ্ট প্রাকসংস্করণ
১০ টাকা মাত্র।

ভক্তিরসায়ত

ভজনকারীর নিত্যানন্দ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ধান; নিখিল শাস্ত্রের নিয়াম। গ্রন্থখানা না দেখা পর্যন্ত
কেত বুদ্ধিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্টা ৪০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দী মহারাজের সেই অবিভা-বিক্ষেপিনী
জীবনসংগ্রহপোষ্যিনী কৃষ্ণ-কাকানন্দদায়িনী জীবন-বাবতীর
মূল-বিগ্রহ—বৈষ্ণবশিক্ষা-রত্নমালার কোষভূমি—সম্প্রদায়
বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পক্ষরাজ ও ভাগবতের
সম্বন্ধগুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নাঙ্গসিদ্ধান্ত-
অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যসের মৌলিক গবেষণার
—সম্বন্ধ, অভিধের ও প্রয়োজন-ভক্তের শিক্ষা-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণভক্ত, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্ব্যবহাতি, শ্রীমদ্ব্যবহাতি, পাকরাজিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আশ্রম ও মনোমত, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজমত ও প্রাকৃত সহজমত,
প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্টা মাত্র
১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মনোবৈষ্ণব
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্রম নিত্যভক্তি, শ্রীমদ্ব্যবহাতি ও
মায়াদাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জীবনের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্তন, শ্রীমদ্ব্যবহাতি শ্রীমদ্ব্যবহাতি কীর্তন, শ্রীগৌর-
নামের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগৌরবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-
পথ, শ্রীমতী রমতানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়্য, গৌরকরণ
ও কৃষ্ণকীর্তন—৮৩৬ অমূল্য মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিকৃতি।
ভিক্টা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সভাপ্রিয়তা
শ্রীমদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণভক্তি, বৈষ্ণব, শ্রীমদ্ব্যবহাতি
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ব্যবহাতি মত, শ্রীমদ্ব্যবহাতি শ্রীমদ-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি প্রদর্শনিক বক্তৃতা সম্বলিত। ভিক্টা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোকমলত্ব প্রবর্তকবেদ্য,”
অকৃষ্ণম আচাৰ্য ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিদ্বদ্বিগ্রহ
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ্ব্যবহাতি প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বহিঃস্থতা ও কপটতা, শ্রীগোড়ীমঠের আচার্য্য-তাৎপর্য্য
এই সপ্ত কোষভূমি প্রণীত সিদ্ধান্তসার, ভিক্টা মাত্র ১০
বার আনা।

গোবিন্দী শ্রীল রঘুনাথ দাস

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দী
প্রভুপাদ-লিখিত ভিক্টা ১০। গৌরপ্রসঙ্গ স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রথম শ্রীমদ্ব্যবহাতি গোবিন্দী প্রভু অমূল্য
চরিত্রভূত ও শিক্ষা অর্জব প্রাজ্ঞ ও বর্ণ ভাষার মাস্তিবিষ্ট
এবং পরিপূর্ণ বাবগোবিন্দী প্রভু বর্ণিত কঙ্কজী
বাহুবল মনোমত ও বর্ণ মনোমত-সম্বলিত। ভিক্টা
বাহু ০৪ খানা, বাবগোবিন্দী ১০ খানা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পরিচয়ের কথাসার, বিবৃত
গোড়ী ভাষা, পদ্যসূচী, পয়ারসূচী, বিষয় স্থান-পাত্রাধি-
সূচী, প্রকৃতি বিবরণ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিদীপা ও মধ্যের
কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্টা ৫০ টাকা, আদি দীপার
ভিক্টা ২০।

এই গ্রন্থের একমুদ্রিত অভিনব পুস্তক সংস্করণ আর কুজাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তরের অবয়ব, বঙ্গানুবাদ, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবল ক্রাউন আটপেজী বহুদ্ব্যকরে ছাপা হইয়াছে। মূল ২৪০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গোড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৪০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

আজকে ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অসীম সন্তোষের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
অনেকেই ছাত্রগণের জন্য বিনা বায়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী, বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাগে। স্থান অশীতসামান্য।

গত ১৪ জানুয়ারী হইতে ১ম জুলাই খোলা হইয়াছে।

সন্থার সংবাদেও নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈত্র্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হুজুরের প্রদান পাঠে। স্বাস্থ্য অর্থে রাখতে হুজুরের কোন নিয়ম চলিতে
কয়, তম পাতা উল্লের উপর কি, শক্তিশালী হুজুরে কোন নিয়ম পালন করা
কওয়া উচিত উপদেশ সহ পত্র বই খানির পত্র আবেদন করুন। নিচ ঠিকানা সহ
কাজ লাগবে পাঠবেন। পত্রক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তান :—আশুভানন্দ ইন্দ্রনাথ

২১৪ নং বহুবাগার ট্রাট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকর্থাভরণের

বহুলাংশ পাট

হুজুরের প্রদান পাঠে। স্বাস্থ্য অর্থে রাখতে হুজুরের কোন নিয়ম চলিতে
কয়, তম পাতা উল্লের উপর কি, শক্তিশালী হুজুরে কোন নিয়ম পালন করা
কওয়া উচিত উপদেশ সহ পত্র বই খানির পত্র আবেদন করুন। নিচ ঠিকানা সহ
কাজ লাগবে পাঠবেন। পত্রক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

অফিস - ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইফ্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়িক বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-লিখিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নিভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ২, মাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগর ৫

বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবর্ষ ৬, অর্ধবর্ষ ৩০

দৈনিক কলম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্ট ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিবিনোদ এল, এম, এক, কৃষ্ণকান্তি ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

“পরিবিজ্ঞাপীঠ”

এখানে প্রাচীন আদ্য কথিতগণের পুণ্যস্থলসমূহে বিনা খরচায় ছাত্রগণকে কা
ব্যাকরণ, গ্রাম, মাংস, স্বাস্থ্য, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিপ্র
শিক্ষা দেওয়া হয়। শ্রীধাম (আচার্যের সহিত) শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষ
প্রাণি বৎসর চারগণ কঠিনতর সঠিক গবর্ণমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গোড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ ৫ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০ ১০০১ ১০০২ ১০০৩ ১০০৪ ১০০৫ ১০০৬ ১০০৭ ১০০৮ ১০০৯ ১০১০ ১০১১ ১০১২ ১০১৩ ১০১৪ ১০১৫ ১০১৬ ১০১৭ ১০১৮ ১০১৯ ১০২০ ১০২১ ১০২২ ১০২৩ ১০২৪ ১০২৫ ১০২৬ ১০২৭ ১০২৮ ১০২৯ ১০৩০ ১০৩১ ১০৩২ ১০৩৩ ১০৩৪ ১০৩৫ ১০৩৬ ১০৩৭ ১০৩৮ ১০৩৯ ১০৪০ ১০৪১ ১০৪২ ১০৪৩ ১০৪৪ ১০৪৫ ১০৪৬ ১০৪৭ ১০৪৮ ১০৪৯ ১০৫০ ১০৫১ ১০৫২ ১০৫৩ ১০৫৪ ১০৫৫ ১০৫৬ ১০৫৭ ১০৫৮ ১০৫৯ ১০৬০ ১০৬১ ১০৬২ ১০৬৩ ১০৬৪ ১০৬৫ ১০৬৬ ১০৬৭ ১০৬৮ ১০৬৯ ১০৭০ ১০৭১ ১০৭২ ১০৭৩ ১০৭৪ ১০৭৫ ১০৭৬ ১০৭৭ ১০৭৮ ১০৭৯ ১০৮০ ১০৮১ ১০৮২ ১০৮৩ ১০৮৪ ১০৮৫ ১০৮৬ ১০৮৭ ১০৮৮ ১০৮৯ ১০৯০ ১০৯১ ১০৯২ ১০৯৩ ১০৯৪ ১০৯৫ ১০৯৬ ১০৯৭ ১০৯৮ ১০৯৯ ১১০০ ১১০১ ১১০২ ১১০৩ ১১০৪ ১১০৫ ১১০৬ ১১০৭ ১১০৮ ১১০৯ ১১১০ ১১১১ ১১১২ ১১১৩ ১১১৪ ১১১৫ ১১১৬ ১১১৭ ১১১৮ ১১১৯ ১১২০ ১১২১ ১১২২ ১১২৩ ১১২৪ ১১২৫ ১১২৬ ১১২৭ ১১২৮ ১১২৯ ১১৩০ ১১৩১ ১১৩২ ১১৩৩ ১১৩৪ ১১৩৫ ১১৩৬ ১১৩৭ ১১৩৮ ১১৩৯ ১১৪০ ১১৪১ ১১৪২ ১১৪৩ ১১৪৪ ১১৪৫ ১১৪৬ ১১৪৭ ১১৪৮ ১১৪৯ ১১৫০ ১১৫১ ১১৫২ ১১৫৩ ১১৫৪ ১১৫৫ ১১৫৬ ১১৫৭ ১১৫৮ ১১৫৯ ১১৬০ ১১৬১ ১১৬২ ১১৬৩ ১১৬৪ ১১৬৫ ১১৬৬ ১১৬৭ ১১৬৮ ১১৬৯ ১১৭০ ১১৭১ ১১৭২ ১১৭৩ ১১৭৪ ১১৭৫ ১১৭৬ ১১৭৭ ১১৭৮ ১১৭৯ ১১৮০ ১১৮১ ১১৮২ ১১৮৩ ১১৮৪ ১১৮৫ ১১৮৬ ১১৮৭ ১১৮৮ ১১৮৯ ১১৯০ ১১৯১ ১১৯২ ১১৯৩ ১১৯৪ ১১৯৫ ১১৯৬ ১১৯৭ ১১৯৮ ১১৯৯ ১২০০ ১২০১ ১২০২ ১২০৩ ১২০৪ ১২০৫ ১২০৬ ১২০৭ ১২০৮ ১২০৯ ১২১০ ১২১১ ১২১২ ১২১৩ ১২১৪ ১২১৫ ১২১৬ ১২১৭ ১২১৮ ১২১৯ ১২২০ ১২২১ ১২২২ ১২২৩ ১২২৪ ১২২৫ ১২২৬ ১২২৭ ১২২৮ ১২২৯ ১২৩০ ১২৩১ ১২৩২ ১২৩৩ ১২৩৪ ১২৩৫ ১২৩৬ ১২৩৭ ১২৩৮ ১২৩৯ ১২৪০ ১২৪১ ১২৪২ ১২৪৩ ১২৪৪ ১২৪৫ ১২৪৬ ১২৪৭ ১২৪৮ ১২৪৯ ১২৫০ ১২৫১ ১২৫২ ১২৫৩ ১২৫৪ ১২৫৫ ১২৫৬ ১২৫৭ ১২৫৮ ১২৫৯ ১২৬০ ১২৬১ ১২৬২ ১২৬৩ ১২৬৪ ১২৬৫ ১২৬৬ ১২৬৭ ১২৬৮ ১২৬৯ ১২৭০ ১২৭১ ১২৭২ ১২৭৩ ১২৭৪ ১২৭৫ ১২৭৬ ১২৭৭ ১২৭৮ ১২৭৯ ১২৮০ ১২৮১ ১২৮২ ১২৮৩ ১২৮৪ ১২৮৫ ১২৮৬ ১২৮৭ ১২৮৮ ১২৮৯ ১২৯০ ১২৯১ ১২৯২ ১২৯৩ ১২৯৪ ১২৯৫ ১২৯৬ ১২৯৭ ১২৯৮ ১২৯৯ ১৩০০ ১৩০১ ১৩০২ ১৩০৩ ১৩০৪ ১৩০৫ ১৩০৬ ১৩০৭ ১৩০৮ ১৩০৯ ১৩১০ ১৩১১ ১৩১২ ১৩১৩ ১৩১৪ ১৩১৫ ১৩১৬ ১৩১৭ ১৩১৮ ১৩১৯ ১৩২০ ১৩২১ ১৩২২ ১৩২৩ ১৩২৪ ১৩২৫ ১৩২৬ ১৩২৭ ১৩২৮ ১৩২৯ ১৩৩০ ১৩৩১ ১৩৩২ ১৩৩৩ ১৩৩৪ ১৩৩৫ ১৩৩৬ ১৩৩৭ ১৩৩৮ ১৩৩৯ ১৩৪০ ১৩৪১ ১৩৪২ ১৩৪৩ ১৩৪৪ ১৩৪৫ ১৩৪৬ ১৩৪৭ ১৩৪৮

জেলের মধ্যে জাল মুক্তা প্রস্তুত

কুচবিহার হতে প্রকাশ, কুচবিহার জেলের অন্তর্গত দশখাটা মহকুমার সাব জেলের মুক্তা জাল করার কথা জেলের প্রতীকী নশেত্রীনাথ নামক এক কামিউনিষ্ট নাসিক জনৈক কয়েদীকে সপাতমে দেড় বৎসর উচ্চমানের কারাবাদে দণ্ডিত করা হইয়াছে। মুসলমানদের অঙ্গ নিষ্কিষ্ট একটি নকশাখানের মধ্যে গর্ত করা ডিসেম্বর আরম্ভে জালমুক্তা প্রস্তুত করিবার সময় তাহার দণ্ড পড়ে। কামিউনিষ্টের অপরাধ স্বীকার করিয়াছে।

কটকে গ্রেপ্তার

কটক হতে প্রকাশ, কংগ্রেস যুগেন্দ্র বিহারী কারবার সময় ২ জন খেজারগড়কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। কাকাতপুরের পুলিশ ইনিবাস মতা-রাণার উপর দণ্ড ৫০ টাকা করিমানা আদায় করিয়াছে এবং ঐ চানের আর এক ব্যক্তির উপর দণ্ড করিমানা আদায় করিবার ক্ষমতা বন্দ্র প্রদান দিয়াছে।

জুনাগড়ে হাজিরা

আহমদাবাদ হতে প্রকাশ, জুনাগড় জেলের কেশব নামক স্থানে তিনুগণ এক শোনায়াত্রা বাহির করে। তাহার ফলে গত ২৫শে মার্চ তাহার এক তিনু মুসল-মানে দণ্ড ৫০ টাকা। উক্ত দণ্ডের ২০ জন তিনু মাহত হইয়াছে।

কানারীনাগারে ডাকাতি

লাতোর হতে প্রকাশ, কানারীনাগার ডাকাতির কথা বড়বন্দ্র করিবার অভিযোগে আকিসের জনৈক কেরানী দামোদর নামকে গ্রেপ্তার করিয়া পুলিশের হেপা-জতে রাখা হইয়াছে।

বাজালা সরকারের টাক

সেক্রেটারী

চট্টগ্রাম হতে প্রকাশ, চট্টগ্রামের বিভাগীয় কমিশনার মিঃ আর এম, রীড গত ২৩শে মার্চ রাতে চট্টগ্রাম হইতে হইতে কলিকাতা যাত্রা করিয়া-ছেন।

বাকী বাজনার জমিদারের ব্যয়

এলাচাবাদ হতে প্রকাশ, কতেপুর জিলায় হেংলীল ও খাণ্ডা এবং দানবান

ও বিনোদী পরগণার প্রকারী বাকী খাণ্ডা নিউ অসমত ওয়াড় জমিদাররা জানাই-য়াছেন যে উগা বাকী রাখি হিগাবে আদায় করা যাইতে পারে।

প্রজা কর্তৃক জমিদার আক্রমণ

কাঞ্চি হতে প্রকাশ, এখানে একটি খেজারগড় বকরোচিত ঘটনার সংবাদ আসিয়াছে। প্রকাশ, কাঞ্চির জমিদার বাবু নটেশনাথ শাসনালের পটেশপুর খানার এলাকার অধিবাসী একদল প্রজা এক পক্ষকাল পুন্সে পজাবাগে বর্গা জমিদার দান বাটোরারা সম্পর্কে অবিলম্বে পুন-রিচারের দাবী জানাইলে নটেশনাথ ঘটনা সম্বন্ধে ওদয়ের জ্ঞাত অবলম্বে তদায় খীয় মোমতী প্রেরণ করেন।

প্রকাশ, গোমস্তা ও হত্যার মধ্যে বাজাবতনা তিনুগণ হইলে, প্রকাশ-জমিদারের আক্রমণিক দেখে তাহার মণ দাঙপুন্সে-মানে তে আয় সংযোগ করিয়া নষ্ট করিয়া দিয়াছে; এ অবলম্বে জোর পুলিশ ওদন্ত চমিত্তেছে।

অনাথ বালকের মর্শচ্যুতি

চুচুড়া হতে প্রকাশ, জর্জীপারা পানাপ এলাকাদীন মোতাপুর গ্রামের একটি অষ্টম বর্ষীয়া অনাথ তিনু বালককে মর্শচ্যুতি পুণ্ডিরে লোকেরা উদার করিয়াছে। বালকটি কয়েক বৎসর পুন্সে পিতৃনির্যে-দের পর তাহার নীচ-কারীয়া ভাঙার মাহত বদল করিতোছিল। প্রকাশ, দুই মাস পুন্সে মার্গার চুচুড়া হইলে কতিপয় মুসলমান বালকটিকে নিজেদের কবুজীনে রাখিয়া তদ্ব্যাহক মুসলমান মর্শেদাধিকত করিয়াছে।

আমুগ্যাম ব্যাঙ্কের ২৭০০০ চুরি

কালীকট হতে প্রকাশ, কালীকট মিউনিসিপ্যালিটির কট্টপল্লার এবং আরবান কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কের খেজে টানী শ্রীযুত পি, সি মাধবান অকস্মৎ গত সপ্তাহে নির্যেদন হইয়াছেন। তাহার আত্মীয় স্বজনগণ বহু চেষ্টা করিয়াও তাহার খোঁজ পান নাই। উক্ত ব্যাঙ্কের হিসাব পরীক্ষা করিয়া ২৭০০০ টাকা পাওয়া যাইতেছে না বলিয়া প্রকাশ।

মলভিদের পবিত্রতা স্থান

লক্ষৌ হতে প্রকাশ, গত ২৫শে মার্চ লক্ষৌকালে আমিনুল্লাহ নামক

হাকিম ওয়াজির হাযানের সপাতিয়ে লক্ষৌয়ের মুসলমানদের এক জনইহল সভা হইয়া গিয়াছে। সভার দিল্লীতে মসজিদ অপবিত্রকরণের প্রতিবাদ করিয়া এবং গীমাস্ত্র প্রদেশ হইতে অর্ডিন্যান্সলি প্রত্যাহার করিতে বলিয়া বক্তৃতা করা হয় এবং সেই মধ্যে প্রস্তাব গৃহীত হই-য়াছে।

শ্রীমগরে আকস্মিক নিপজ

শ্রীমগর হইতে প্রকাশ, গত ২৩শে মার্চ "গোপাল ভবন" নামক প্রাসাদে বধন শ্রমিকরা কার্য করিতেছিল, সেই সময় একটি শোচনীয় ঘটনা হয়। প্রাচীরের যে স্থান হইতে সূর্যক পুনন করা হইতেছিল, ঐ স্থান অকস্মৎ ধ্বংস পড়ায় ৩ জন নিহত ৭২ জন আহত হয়। ৭ জন ঐ স্থান হইতে পলায়ন করিতে সমর্থ হইয়াছে। পুলিশ অসমতিবিলম্বে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হই। মৃতদেহগুলি বাহির করিয়া মাঝে ব্যক্তিদিগকে হান-পাতায়ে পাঠাইয়া দেয়।

মাজাজে মোটর দুর্ঘটনা

মাজাজ হইতে প্রকাশ, ভারতীয় রাষ্ট্রীয় গারবদের মদন্ত শ্রীযুত নারায়ণরামী চেটি ও তাহার পুত্র গত ২২শে মার্চ বধন তিরঙ্গুণা কুগ্রাম হইতে মাজাজে প্রত্যাভর্তন করিতেছিলেন, সেই সময় একটি মোটর দুর্ঘটনা হয়। তাহার মোটরখানি বধন ক্রমেবেগে যাইতেছিল, সেই সময় একটি লোক মহা রাঙ্কার অপরাধিক আইদার চেষ্টা করে। ঐ লোকটির মাঝেতে কোন অনিষ্ট না হয় ওম্মজ মোটরখানি একটু ঘুরিয়া যাইবার সময় হঠাৎ একটি সড়ের মধ্যে লাড়িয়া যায়, ফলে শ্রীযুত চেটি ও তাহার পুত্র সামান্য আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছেন কিন্তু মোটরখানির ভুগুর ক্ষতি হইয়াছে।

চুচুড়ায় ব্যাঙ্গ হত্যা

চুচুড়া হতে প্রকাশ, বঙ্গা গ্রামে সাত ফুট লম্বা একটি ব্যাঙ্গ নিহত হইয়াছে। তানোয়ারটি কিছু দিন যাবৎ এতদঞ্চলে বিসম উৎসাহে আরজ করিয়াছিল। অবশেষে রাণবপুরে একটি পানের ক্ষেত্রে ব্যাঙ্গট দেখা গেলে গ্রামবাসীগণ লাঠি হস্তে উগ্গকে আক্রমণ করে।

প্রকাশ, ব্যাঙ্গটি রেগমপুরের মৌলনী আবহুই কল্লরকে আক্রমণ করিয়া অহত করিয়াছে। মৌলনী আবহুইয়ের স্ত্রীতে ব্যাঙ্গটি মাংস গিয়াছে।

কালীতে মৃগসে হত্যাকাণ্ড

কালী হইতে প্রকাশ, ভারতপুরের পুলিশ নরায়ণ সেখ, ফকল সেখ, মাহু সেখ ও সিধু বিদিকে গত ১৫ই মার্চ ভারিখে ভারতপুরের আনাই সেখকে হত্যা করিবার অপরাধে গ্রেপ্তার করি-য়াছে। প্রকাশ, মৃত আনাই সেখের সহিত ঐ গ্রামের জনৈক মুসলমান জীলোলের অবৈধ সম্বন্ধ ছিল। তাহাকে হত্যা করিয়া এবং তাহার মৃতদেহ একটা খনিরা মধ্যে আবদ্ধ করিয়া, একটি পুকুরীক মধ্যে সিফেল করা করণ পর-দিন ঐ মৃতদেহটা পাওয়া যায়। মৃত ব্যক্তিদিগকে আরও ওদন্ত মরণকে হানতে রাখা হইয়াছে।

পিকেটিংয়ে গ্রেপ্তার

বেনারস হইতে প্রকাশ, শ্রীমতী সরোজিনী দানী, তিলোত্তমা দেবী, কুন্দলাকুমারী দেবী, মল্লি দেবী, অনাদ দেবী, বিমলা দেবী ও প্রায় ৮০ বৎসর বয়সী শ্রীযুতা হেমাবিনী দেবী গত ২৫শে মার্চ কচুরি গণিতে বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করিবার সময় গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

গাইবান্ধায় ২৫ জন গ্রেপ্তার

গাইবান্ধা হইতে প্রকাশ, গৃহ দলের মামলা সম্পর্কে এ পর্যন্ত ২৫ জন লোক গ্রেপ্তার হইয়াছেন। আচার্যি চই এতাল ভারিখে তাহাদের বিচার হইবে। পাঠকের স্বতঃস্ফূর্ত খাতিতে গায়ে যে, পুণ্ডিরের চর বলিয়া মনে হইবার গত ২৩শে ফেব্রুয়ারী তারখে শ্রীযুত প্রিয়-মালের গৃহে অগ্নি সংযোগ করা হয় এবং এই ঘটনার পর আর একটি খাতি আয়-মংযোগের ফলে ভস্মীভূত হয়।

লাজলাল গারীর করিমানা

৩৪৩ হতে প্রকাশ, গত ২৫শে মার্চ প্রাণকালে জাজাতর পুলিশ শেঠ মুনলাল বাজাজের স্থানীয় ব্যবসায় কার্যাগত হানাদিয়া দুইটা কাস বাজ জেলক করে। ঐ বাজের একটি বচরায় মুনলাল কোম্পানীর ও অপরটি বাচরায় কাম্পানী নিমিটেডের সম্পত্তি। দ্বিতীয় বাজটির মধ্যে মোকদ্দমী দণ্ডিত পত্র ছিল।

প্রকাশ, শেঠ মুনলাল বাজাজের গারীর করিমানার এক জাজার টাকা আদায় কার্যবদ্ধ-কাজে-কাজে সম্পাদিত হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২৮
চুটির হার
স্বতন্ত্র।

খ্রীষাম

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ১৮
মাধ্যমিক ৫৮
বৈমাসিক ২৮০
মাসিক ১৮
মাস
সংখ্যা ৫

কার্যতঃ সর্বত্র লঙ্ঘন-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৩শ সংখ্যা]

ত্রিচৈতন্যমঠ খ্রীষাম মায়াপুর— ১৭ই চৈত্র বৃষাব্দ ১৩০৮, ৩০শে মার্চ ১৯৩২

নানা কথা

হতভাগ্য নারীর মৃত্যু

ফরিদপুর হইতে প্রকাশ, ফরিদপুরের এডিসনাল সেসন জজ মিঃ জি. কে. বসু পাঁচজন জুরার সাধ্যায় গোস্বামীর হাট খানার অন্তর্গত চরমালাখাওরের সাবেদালি নামক জটনিক মূলগমানের বিরুদ্ধে ভার-ভীষ দণ্ডবিধির ৩০৫ ধারার মামলার বিচার করিয়াছেন।

মামলার বিবরণ এই—সাভেদালি ঐ গ্রামেরই আদিবাসী তাহার স্বস্তর আইন উদ্দেশ্য নীরের সহিত একযোগে দানের ব্যয় করিত।

এই মামলা লইয়া তাহার স্বস্তরের দ্বিতীয় তাহার ননোমালিত্ব ঘটে। আসামী অধম রাগের মুখে তাহার স্বস্তরকে বলে যে সে ঐ হতভাগ্যীকে তাহার কতক দিয়া বেশ শিক্ষা দিবে। ইহার পরে হতভাগ্যের একটা হিসাব নিকাশ হয়। চিহ্ন দ্বারা আসামীর রাগ মোটেই কমে নাই। সে নির্দয়রূপে তাহার ক্রীকে দগ্ধ করিতে থাকে। এ মারের ফলে তাহার ক্রী মৃত্যু হয়। ক্রীর মৃত্যুর পর শব্দ সে জানাইয়া দেয় যে কোনো রোগে তাহার মৃত্যু হইয়াছে। এই-সন্দেহজনক মৃত্যু সম্পর্কে খানার সংবাদ মিলে পুলিশ ইন্সপেক্টর চার্জিট দাখল করে।

জুরীগণ উত্তর পক্ষের সাক্ষ্য ও গণ্ডগোল শ্রবণ শুনিয়া আসামীকে দোষী সাব্যস্ত করেন। জজ সাহেব জুরীদের সহিত এক মত হইয়া সাবেদালিকে ৭ বৎসর কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। তার পক্ষের কৌশল্য রায় নানীকান্ত

জেলের মধ্যে খুন

মাদ্রাজে গ্রেপ্তার ও মৃত্যু

হতভাগ্য নারীর মৃত্যু

গভর্ণমেণ্টের টাকা তহরুর

পরলোকে ভূতপূর্ব গবর্ণর

ব্যবসায়ীদের প্রতি নিবেদন।

পোষ্টাফিসে চুরি

হাসপাতালে ৩ জনের মৃত্যু

মোটরবাস সংঘর্ষে প্রাণনাশ

বিদেশী বস্ত্রের বন্ধি-উৎসব

চীন জাপানের আলোচনা

সেন বাহাদুর সরকার পক্ষ এবং বিখ্যাত উকীল শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র দত্ত আসামী পক্ষ সমর্থন করেন।

জলপাইগুড়িতে কারাদণ্ড

জলপাইগুড়ি হইতে প্রকাশ, অননু-মোদিত বিজ্ঞাপিত দিতরণ করায় অপরাধে গণ্ড বৃহস্পতিবার হাঙ্গামন

চক্রবর্তী হইয়াস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। বিজ্ঞাপিত দিলি ও শোভা-যাত্রা পরিচালনা করিবার অপরাধে গত ২৬শে মার্চ, মাদ্রাজে দেবেন্দ্রনাথ গুপ্ত, রাজকান্ত রাণাধিকারচন্দ্র রায়, মহেন্দ্র রায়, লালমোহন রায় ও প্রমুখ রায় নামক চয়জন বেচ্ছাধোষক গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

জেলের মধ্যে খুন

মাদ্রাজের হইতে প্রকাশ, দ্বিতীয় বন্দী আবদুল রহমানের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া মদীপুর রাজ সেন্ট্রাল জেলের যাবজ্জীবন দীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত নান্দাব একখানি তারি পাণ্ডর দ্বারা তাহার মস্তক চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া ফেলে। তাহাকে তৎক্ষণাৎ হাসপাতালে পাঠাইয়া দেওয়া হয়। কিন্তু সেখানে তাহার আর সংজ্ঞা ফিরিয়া আসে নাই। কিছুক্ষণ পরে তাহার মৃত্যু হয়। তাহার বার মাস জেলে শ্রম পূর্ণ হইয়া আসিয়াছিল। সে নান্দাবের সহিত একই ওয়ার্ডে ছিল।

পরলোকে ভূতপূর্ব গবর্ণর

লন্ডন হইতে প্রকাশ, লর্ড হারিস গত ২৪শে মার্চ বিলাতে মারা গিয়াছেন। মৃত্যুর সময় তাহার বয়স ৮২ বৎসর হইয়াছিল। ৩৪ বৎসর বয়সে তিনি মন্ত্রকাণ্ডী ভারত-সচিব নিযুক্ত হন। ৩৯ বৎসর বয়সে তিনি মোরারজীর গবর্ণর নিযুক্ত হন। ক্রিকেট খেলায় তাহার মনোহর অংশে বৃদ্ধি তার বিলাতে একই ছিল না।

পোষ্টাফিসে চুরি

বঙ্গভা হইতে প্রকাশ, কিছুদিন পূর্বে স্থানীয় পোষ্টাফিসে মাটির দেওয়াল ভাঙিয়া চোর ভিতরে প্রবেশ করে। অফিস ঘরের কোন জব্বাদি চুরি যায় নাই। কিন্তু ঐ অফিসের পিয়ন শৈকেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের সূট দশ ও টুক ভাঙিয়া অনুমান ৫০, ৬০ টাকার জব্বাদি অপহৃত হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভক্তিচন্দ্রোদয়নবাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|
| ১। শ্রী ভক্তিপ্রদীপ ভীষ্ম | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রী ভক্তিপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রী ভক্তিবিনোদ ভারতী | চাকদহ | ৯। শ্রী ভক্তিচন্দ্রপ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রী ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিগ্গী | ১০। শ্রী ভক্তিবিলাস গভস্তি নৈমি | করীদপুর |
| ৪। শ্রী ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রী ভক্তিরক্ষক শ্রীধর | মাজাজ |
| ৫। শ্রী ভক্তিহৃদয় বন | মাজাজ | ১২। শ্রী ভক্তিহৃদেব শ্রোতী | লক্ষৌ |
| ৬। শ্রী ভক্তিগর্ভস্থ গিরি | দিগ্গী | ১৩। শ্রী ভক্তিপ্রসূন বোধ্যায়ন | বর্ধমান |
| ৭। শ্রী ভক্তিবৈভব সাগর | শ্রীমায়াপুর | | |

শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আকবর মঠবাজ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

টোলকেন বি. বি. ৪১১৫

এই মঠরাজ্যে পারমাণিক নৈমিকপত্র সাহিত্য-বন্দ্যদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজ্য প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রাচীনগ্রন্থ শ্রীধাম-পরিচয়মাণ্ডলান ও অগণিত ভক্তিগোষ্ঠীসহ কৌতুক প্রচারমূলে খসামণ্ডলসম্বাদিত ভক্তি অঙ্কিত হইয়া থাকে। প্রচারক—জিৎগিহ্মী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ ভীষ্ম রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধাম নরহরিজী। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যবাকরণভীষ্ম, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধামমোহন ব্রজচাঁদী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ প্রভৃতি।

মঠরক্ষক—আচার্য্যাদিক শ্রীধাম কৃষ্ণাবতারী বিজ্ঞানভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাহুদেব পরাবজ্ঞানভূষণ বি-এ, শ্রীধাম শ্যামাবতারী ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভগতভূষণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীকৌতুকানন্দ, ব্রজচাঁদী শ্রীধামমোহন, ব্রজচাঁদী শ্রীমদোদয়, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকান্ত পরবিজ্ঞান-লক্ষ্য ভক্তিপ্রদীপী সঙ্গদায়বৈভবচাচা, শ্রীধামজ্ঞানদাসাদিকারী বি-এ, শ্রীধামবন্দনভক্তি দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীধামেশ্বর নরকোণ্ড, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামগোবিন্দ ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(৩) বোম্বাই শ্রীমন্দির

(১১) শ্রীমোদকমন্দির

(১২) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রী নিত্যানন্দ ব্রজবাসী, সহকারী—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীধাম-নাথ, শ্রীধামভক্তপদ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

মাউগাতি, জাহ্নগর, বর্ধমান।

বর্গধার, পুরী, উড়িষ্যা।

চুহুরকুতা, চিরকুতা, মানকুম।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীধামবিহারী ব্রজবাসী।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামানন্দ বিদ্যারত্ন, সহকারী—শ্রীনিমাইচরণ অধিকারী, শ্রীমদীমানন্দ ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীধামজ-বিজ্ঞান, শ্রীধামনিমি পাণ্ডা।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামনাথ। সহকারী—শ্রীধামনাথ অধিকারী, শ্রীধামনাথ চেতনধর।

রক্ষক—শ্রীধামকরণ্য ব্রজচাঁদী, ভক্ত শ্রীধামেশ্বর বাবু

(১২) ভাগবত আসন
শ্রীধামবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।

(২০) শ্রীভক্ত-গৌড়ীয় মঠ

(২৬) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

রক্ষক—শ্রীধাম যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদমদন ব্রজচাঁদী।

আলবরণনাথ, ব্রজাগার পোঃ, পুরী।
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বরী প্রসাদজী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীধামনিমিত্য।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামনাথ, শ্রীধাম গোপাল ব্রজবাসী

রক্ষক—শ্রীধামবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীধামকলদাস বাবাজী।

(১৩) শ্রীধামেশ্বর মঠ
গোবিন্দপুর, হাটখানী, নদীয়া।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

(২৭) শ্রীধামপাড়া প্রপঞ্চাশ্রম-ম

(৬) কালীমঠ সমাধিপাট

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর দাসাদিকারী, ভক্ত কলকপদ, ভক্ত অচয়।

উড়িষ্যাভাষ্য, কটক।
রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রজচাঁদী।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামকল দাস।

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বরবিহারী।

(১৪) শ্রীধাম গৌড়ীয় মঠ
১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

(২২) শ্রীসন্ন্যাস-গৌড়ীয় মঠ
১নং রায়পুরা কালী।

(২৮) দ্বিজী গৌড়ীয় মঠ-কাব্যালয়
১৩ নং হুয়ান রোড নিউ দি

(৭) শ্রীধাম-সুখ-কুজ

রক্ষক—শ্রীধামবনচন্দ্র ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামবানন্দ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামগোবিন্দ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামেশ্বর

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামকল দাস।

শ্রীগৌড়ম, পুরুষগজ (নদীয়া)
রক্ষক—ভক্তিহৃদয় ডাক্তার ব্রজচাঁদী

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ
কলকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামেশ্বর

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামকল দাস।

রক্ষক—ভক্তিহৃদয় ডাক্তার ব্রজচাঁদী

(১৬) শ্রীগোপালজী মঠ
কলকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামেশ্বর

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামকল দাস।

(৮) শ্রীধামেশ্বর গৌড়ীয় মঠ
নরমণসিংহ।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাস ব্রজচাঁদী

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামেশ্বর

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামকল দাস।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাস ব্রজচাঁদী

(১৭) শ্রীগোপালজী মঠ
কলকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামেশ্বর

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামকল দাস।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাস ব্রজচাঁদী

(১৮) শ্রীগোপালজী মঠ
কলকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামেশ্বর

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামকল দাস।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাস ব্রজচাঁদী

(১৯) শ্রীগোপালজী মঠ
কলকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামেশ্বর

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামকল দাস।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাস ব্রজচাঁদী

(২০) শ্রীগোপালজী মঠ
কলকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামেশ্বর

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামকল দাস।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাস ব্রজচাঁদী

(২১) শ্রীগোপালজী মঠ
কলকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামেশ্বর

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামকল দাস।

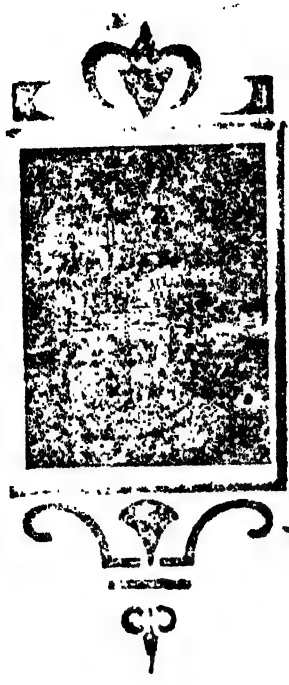
রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাস ব্রজচাঁদী

(২২) শ্রীগোপালজী মঠ
কলকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামেশ্বর

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামকল দাস।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাস ব্রজচাঁদী



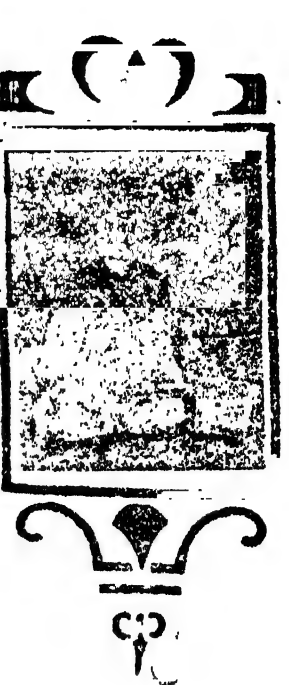
দৈনিক

রামায়ণ-প্রবন্ধ

একমাত্র পান্ডুমাখি

দৈনিক পত্র

অধীক্ষ-মহাশয় - নদীয়া



মঙ্গল বর্ষ

৮ বিষ্ণু গৌরান্দ ৪৪৬ ১৭ই চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮. ৩০শে মার্চ ইং ১৯৩২ বুধবার

১৩শে মংখা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ৯ই চৈত্র দোলপূর্ণিমা-বারে শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের আবির্ভাব-তিথিতে নবদ্বীপানবাসী মহানবর দাম্পত্য শ্রীযুক্ত ০০লাল সাহা মহাশয় শ্রীধাম মাপাশুদেউ ঐঅধৈত ৩৩বনে একটি ধর্মশালা নিম্মাণের অভিপ্রায় শু বিষ্ণু-দাদ শ্রীশ্রীমদভক্তি-সিকান্ত সনস্কর্তী গোহার্মী প্রভৃৎগাদেয় শ্রীচরণে জ্ঞাপন করিলে, শ্রীল প্রভৃৎগাদ ঐদ্বিৎস অবরাজে সংকীর্তনমণ্ডলীসহ উক্ত প্রভাবিত ধর্মশালা-ভাতি স্থাপন করিয়া হরলাল বাবু প্রধাম-সেবোৎসাহ বৃদ্ধি করিয়াছেন।

২৪ পরগণা জেলার অক্ষর্য ৩ মহিরা-পুর গ্রাম-নিবাসিনী স্বদাম্মনিতা শ্রীযুক্তা দাক্ষায়ণী দেবী মহোদয়ী, শ্রীধাম-মাপাশুদেউ ঐযোগপীঠের ফেলপাল শিবের মন্দিরটি জাণ হুগায়, একটি নূতন মন্দির প্রস্তুতের ব্যয়-বার বৎসরের প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন। শীঘ্রই উক্ত মন্দিরের কায়া আরম্ভ হইবে। আমরা শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের শ্রীচরণে উক্ত বিদ্যুী মহাশয় সেবোৎসাহ বৃদ্ধির ও নিত্যমঙ্গলের নিমিত্ত প্রার্থনা জানাইতেছি।

গত ২২শে মার্চ মঙ্গলবার দিবস ফাল্গুনী-পূর্ণিমা তিথিতে কটক শ্রীমদ্বিদ্-নন্দ মঠে শ্রীশ্রীগৌরাবির্ভাব-মহামহোৎসব বধাবিধি অভ্যুত্থিত হইয়াছে।

এতদ্বলক্ষে মঠবাসী ভক্তবৃন্দ অতি প্রত্যাষে শ্রীশ্রীগৌরাজের জয়ধ্বনিসহকারে

মঙ্গলারাজিক সমাগনান্তে নদীয়া-শহর-ব-উঠেচতুর্দশের আবির্ভাব-আবাহনগাত জনধুরস্ববে কাঁঠন করেন।

অতঃপর অগবাহু হইতে গুরুদৈক-ব-বন্দন, পঞ্চতত্ত্ব ও মহাজনপদাবলী কাঁঠনের পর মঠাধ্যক্ষ প্রভৃৎ, গুরুহুভক্ত শ্রীযুক্ত শশধর বক্ষ্যাপাধায় ও শ্রীযুক্ত স্বদর্শন সনাতন দাস অধিকারী শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর আবির্ভাবের মুখ্য ও গৌণ কার্যবিসয়ক হৃদয়-প্রাতিদী বক্তৃতা প্রদানপূর্বক প্রোত্-মণ্ডলীর চিত্তাকর্ষণ করেন।

শ্রীবিগ্রহের নয়নাভিরাম শূদ্রাব ও সুদাম্বুত শ্রীমন্দিরের শোভা দর্শন কারয়া দর্শকবৃন্দ অতীত আনন্দানুভব করেন। বক্তৃতাতে প্রায় চারিগত লোককে বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।

শ্রীধাম মঠাধ্যক্ষ প্রভুর ঐকান্তিকা চেষ্টায় এবং তত্ত্ব জগবন্ধু, সুব্রজনাথ সাউ, যতীন্দ্রনাথ রায়, গিরিজাবল্লভ ঘোষ, অতঃ-চরণ পাল, সভাপতিশ্রী রায় ও নটবর আচায়া-প্রমুখ ভক্তগণের অক্লান্ত পরিশ্রমে মহোৎসবটি সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

ঐ দিবস বহু শিক্ষিত ও সম্মানিত ব্যক্তি হরিকথা প্রবণার্থ শ্রীমঠে আগমন করেন। তন্মধ্যে শ্রীযুক্ত জামাপ্রসন্ন দাশগুপ্ত এড-ভোকেট, শ্রীযুক্ত সভাপতি চন্দ্র সিংহ উকীল, শ্রীযুক্ত অভিমতী মহাস্থি এটিমেটর, শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথরায় মজুমদার হেড

এমিগ্রান্ট ডি, আর্ট, জি, অফিস, ও শ্রীযুক্ত চেম চন্দ্র ঘোষ প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

শ্রীগৌড়ীয় মঠের অজ্ঞান পাত্রক পরিবাহক-চায়া ঐদ্বিৎসানা শ্রীশ্রীমদ-ভক্তিহরুণ পদীত গোহার্মী মহারাজ কয়েকমুর্তি বক্ষ্যচায়াসহ হরিকথা প্রচার-উদ্দেশ্যে মৌদনাপুর জেলায় ভ্রমণ করিলেন। মহাশয় পানার কলাপপুর গ্রামের “শ্রীচৈতন্যদীপক” সভার সম্মান দক শ্রীযুক্ত গজেন্দ্র নাথ মাস্তা ও এই সভাপ-ভট্টনৈক সভা শ্রীযুক্ত পীতাম্বর ভূঁটরা মহা-শয় একান্ত অনুরোধে চৈতন্যদীপক সভাপ-গৃহ-প্রাক্ষণে গত ২৬শে মাপ সোমবার সন্ধ্যায় বক্ষ্যাবিহুদসহ কীর্তন সমাগনান্তে শ্রীধাম নন্দলাল রায় কায়া-তীর্থ বিজয়াগর দি, এ, মহাশয় সভাপ-পক্ষ হইতে, শ্রীগৌড়ীয় মঠের স্বামীজী মহারাজগণ মহাপ্রভুর আত্মগতো যে একমাত্র বিশুদ্ধ হরিকথা আচার ও প্রচার করিতেছেন, এ সম্বন্ধে প্রায় আদ ঘণ্টাকাল নাতিদীর্ঘা বক্তৃতা দেন। পরে স্বামীজী মহারাজ শ্রীমদভাগবত কি বস্তু এবং ইহাই যে একমাত্র বেদান্তের সার ভস্তু, ইহাই যে একমাত্র অপৌরুষেয় বস্তু এ সম্বন্ধে প্রায় ২ ঘণ্টাকাল বক্তৃতা প্রদান করেন। অতঃপর মহাজন পদাবলী কীর্তনান্তে সভা ভঙ্গ হয়।

গত ২৬শে মাপ মঙ্গলবার দিবস স্বামীজী মহারাজ শ্রীমদভাগবতের প্রতিপাঠ যে একমাত্র ভক্তনীর বস্তু, শ্রীমদভা-প্রভুর আত্মগতো শ্রীকৃষ্ণ ভজন কারণে

সংজ্ঞেই যে জীমায় ভব-কাবাগাণ হইতে উদ্ধার পাইতে পারে মহাভাগো-গণকে বিশদভাবে বুঝাইয়া দেন।

গত ২৭শে মাপ বুধবার দিবস স্বামীজী প্রত্যাগত চায়া পাঠ করেন। এই কয়দিনক সমাগুত-এত শত গোত্রা উপস্থিত পাই স্বামীজী মহাশয়কে পাহারা সূচনা হইল। অতঃপর হরপ্রাচল যে, বক্ষ্যাবিহুদসহ স্বামীজী মহাশয়কে একটা ভাণ্ডার-এ-কক্ষল স্বামীজী মহাশয়কে একটি ভাণ্ডার-প্রদান করিয়া এত শ্রীচৈতন্যদীপক সভাপ্রভে রক্ষা করিতেছেন।

গত ৩০শে মাপ শনিবার অষ্টমহাচায়া প্রভুর আবির্ভাব দিবসে শ্রীচৈতন্যদীপক সভার রক্ষক শ্রীযুক্ত শ্রীদর চন্দ্র ভাট্টভট্টবর্জ, বেদান্ত-বাচস্পতি মহাশয়ের আভ্যাসে শ্রীযুক্ত গদাধর দাস মহাশয়ের আত্মকৃত্যে একটি মহোৎসবের উদ্বোধন করেন। উক্ত দিবস স্বামীজী মহাশয়কে আত্মপ্রভব গুণগান ও পরে নামাধারায় এবং গুরুহুদ-সম্বন্ধে ৩ ঘণ্টাকাল বক্তৃতা করেন। পরে উক্ত সভার সুবক্ষক মহাশয় মহাশয়কে গুণকীর্তন করেন এবং এতদিন পরে স্বামীজী মহারাজ এ-কলাপপুরে আসিগাত যে একমাত্র কীর্তনের কলাপ কারণে মেলেন এ-দিনটি নাতিদীর্ঘা বক্তৃতা দিয়া সন্ধ্যা-সাধারণকে আনন্দিতা দেন। সভান্তে প্রায় ৭৪ শত উপস্থিত প্রোভ্রমণ্ডলীক, কীর্তন-মুখে প্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল।

কীর্তীগণ মধ্যে জীবের কোন্‌ বড় কীর্তি ? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় খ্যাতি ॥

শ্রী শ্রীগৌরবিষ্ণুপ্রিয়া

(অব্যাপক শ্রীকৃষ্ণ নিঃশব্দে যাতায়াত প্রমত্ত)

শ্রীগৌর-মহাপুত্র যখনপাঠে শ্রীকৃষ্ণপ্রাণ-মিলনে আসিয়া শ্রীপ্রাণোবিশুদ্ধিপ্রদায়ক নিঃশব্দ-পদকটকটী শ্রীকৃষ্ণভক্তিবিমোহ-মাকুলে পাদপদ্মে অনন্তকোটি দণ্ডবৎ প্রণতি।

শ্রীগৌরসুন্দর ১৪০৭ শকে ফাল্গুনী পূর্ণিমার সন্ধ্যাকালে চন্দ্রগগন সময়ে শ্রীদাম মহাপুত্র ঐশ্বরী ভগ্নমুখ গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। চারিঘণ্টা বয়সের কাল শ্রীগৌর-সুন্দর শ্রীমহাপুত্র গৃহস্থ-লীলায় অভিনয় করিয়া পীতল বসন বস্ত্রকমকালে সম্যাস গ্রহণ করেন। শ্রীবিষ্ণুপ্রাণাট্যকৃষ্ণী ও শ্রীলক্ষ্মীদেবী শ্রীগৌরসুন্দরের গৃহত্যাগের পর এতৎ তাহার অগ্রকটের পরবর্তী কালেও নিশ্রাণয়ে প্রকট ছিলেন। শ্রীবিষ্ণুপ্রাণ-দেবী স্বামীস সম্যাসগ্রহণের পর শ্রীগৌর-সেবায় আত্মনিগ্রহকণে বিরাজিত ছিলেন।

শ্রীগৌরসুন্দর আশ্রয়ের ভাবে বিভাবিত হইয়া বিগ্রহসমূহ সেবার চন্দ্রকারিতা এই বোধের গোচর করিয়াছিলেন। যখন শ্রীগৌরসুন্দর লীলাভলে পদার্পণ করেন, তখন শ্রীবাগ্ধের সাক্ষ্যভোমে মনে একটি গৃহ মন্মথের উদয় হইয়াছিল। তিনি বিচার করতেন ঐকমের চরণে ভাঙাই একমাত্র সান্নিধ্য এবং সাধ্য। গৃহত্যাগের দ্বারা অস্ত্রকার বুদ্ধি হয়। সুতরাং সম্যাস গ্রহণ ক্রমভঙ্গের প্রাকৃতিক শ্রীগৌরসুন্দরকে তিনি ক্রমভঙ্গের দর্শন করিয়াছিলেন। তিনি ভাবলেন, ক্রমভঙ্গের আবার সম্যাসের প্রয়োজন কি? এবং এত অল্প বয়সে বিশেষতঃ কলিকালে সম্যাসের আদৌ প্রয়োজনীয় নাই।

গৃহ ভোগাচার। নোগম্প্রাপ্ত অবস্থায় গৃহের আবাসকতা কি? ভোগ-কামনামূলক ব্যক্তির নিকট গৃহে ও বনে বাস সমান। সম্যাসীর পক্ষে গৃহ বাস নিষিদ্ধ। সংসারের ভোগ রহিত অত্যাচারক বোধ হয় তখন গৃহে বাস অসম্ভব হয়। সেজন্য অবস্থায় গৃহ-ত্যাগই সঙ্গত। গৃহে থাকিয়া অনর্থক কষ্ট ভোগ করা নিবিকল্পের পক্ষে বিড়ম্বনা মাত্র মনে হয় না। ভোগপিপাসা বেকশ জন্মেই চরমের স্বাভাবিক দায়, ভোগ-পিপাসাও তৎকাল স্বাভাবিক। ভোগের প্রতিজ্ঞা অবতী—ভোগ ভোগ কিঙ্কা ভোগ-পিপাসা রূপম উপদেয় বাদ্যপ্রাপ্ত হইলে উহার প্রবণতা প্রাকৃতিক করে। সুতরাং ভোগ ও ভোগ সহজভাবে স্বীকার করিয়া জীবনযাত্রা নিষ্কট করাই সঙ্গত।

এতদ্বয়ের একটি ভাল অপরাধী মন্দ একপ বিচার অযৌক্তিক।

সাক্ষ্যভোম শ্রীমহাপুত্রকে সম্যাস গ্রহণের অনাবশ্যকতা বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। যুবাবসরে চাক্ষুরবর্ণ অভাবতঃ ভোগপ্রবণ থাকে; কলিযুগে বিলাসিতার স্বাভাবিক প্রাবল্য। একপ ক্ষেত্রে অতাবের বিরুদ্ধ জীবন যাপন দ্বারা অনর্থক হইবারই সম্ভাবনা। সুতরাং ভোগ দ্বারা ক্রমভক্তি লাভ কবিত্তে পারা যায় না। বিশেষতঃ যাহার ক্রমভক্তির উদয় হইয়াছে তাহার তৎকালিত অল্প সাধনের কোনই আবশ্যক নাই।

শ্রীগৌরসুন্দর সাক্ষ্যভোমের এইকণ মংশয় অগমোদনের ক্ষণ তাহাকে বসিলেন যে, তিনি সংসারের ছাপ হইতে অব্যাহতি পাঠবার জন্য সম্যাস গ্রহণ করেন নাই। তিনি সম্যাসীর বেশ মাত্র গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু সম্যাসী হইয়া তাহার বাসনা পূর্ণ হয় নাই। তাহার বাসনা ক্রমপ্রীতি লাভ। ক্রমপ্রমে বাক্যত হইয়াছে তিনি উদ্ভব হইয়াছেন। তিনি নিষ্কিন্তু হইয়া ক্রমের অধঃপথে গৃহ হইতে বহির্গত হইয়াছেন। তাহার বৈরাগ্য বাহ্য ব্যাপার মাত্র, কিন্তু উহা গৌণ হইলেও অনিবার্য।

শ্রীমহাপুত্র গৃহস্থলীলার অভিনয় করিয়াছিলেন। প্রাণে না হইলে গৃহস্থদায় সমাক আচরণ করা হয় না। শ্রীগৌরসুন্দর প্রথমে শ্রীলক্ষ্মীদেবীকে এবং শ্রীলক্ষ্মীদেবীর অগ্রকটের পাদে শ্রীবিষ্ণুপ্রাণদেবীর পান-গ্রহণ করিয়াছিলেন। শ্রীবিষ্ণুপ্রাণদেবীর সহিত পবিত্রের অরদিন পরেই পীতল বস্ত্র বস্ত্রকমকালে শ্রীগৌরসুন্দর গৃহ ত্যাগ করিয়াছিলেন।

সম্যাসী না হইলে দম্প্রচারক হইয়া যায় না। শ্রীগৌরসুন্দর যখন আচরণ করিয়া জগদ-বাসীকে ক্রমপ্রবোধ দান দিয়াছিলেন। সম্যাসই ক্রমপ্রবোধ একমাত্র আচার। অনর্থক অবস্থায় সম্যাসবিধি পালন না করিলে ভক্তির সাধন সম্ভব হয় না। গৃহস্থ বৈষ্ণব বাসলে ওদ্বারা পরমহংস আদ্যকার হইতে ভোগী গৃহস্থ কখনই বৈষ্ণবপদবাচ্য নহেন। ভোগী গৃহস্থকে সাধনভক্ত ও বলা যায় না। পদ্যগুণে ভোগী সম্যাসীকেও বৈষ্ণব বলা সঙ্গত নহে। কিন্তু ক্রমপ্রীতির সম্যাস — সাধনভক্ত। ভোগবাসনার সম্পূর্ণ নিবৃত্তি ভক্তিমাধুর্য প্রবেশের সাক্ষ্যপ্রবণ ফল। ক্রমপ্রীতির প্রাবল্যে ভোগম্প্রাপ্ত নিবৃত্ত হয়। সাধারণ ভোগম্প্রাপ্ত নিবৃত্ত হইয়া, তৎকাল প্রবেশকালী ব্যক্তির পক্ষে সাধনভক্ত সম্যাসীর সেবায় নিযুক্ত হওয়া একান্ত

প্রয়োজনীয়। তজ্জন্মই সম্যাসী বর্ণ-নিরিশেষে অপর তিনটি আশ্রমের গুরু বর্ণিয়া শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছেন

কিন্তু বৈষ্ণব ভোগী সম্যাসী নহেন; বৈষ্ণব পরমহংস। বৈষ্ণব কোন বর্ণ বা আশ্রমের অহংগত অনর্থক বন্ধজীবন নহেন। একমাত্র বৈষ্ণবই প্রকৃত সদ্-গুরু। বৈষ্ণব যখন আচাধ্যালীলার অভিনয় করেন তখন তিনি পরিব্রাজকের বেশ গ্রহণ করিতে পারেন; লোকশিখার নিমিত্ত তিনি এতদধি শাস্ত্রীয় বিধি স্বীকার করেন। কিন্তু বৈষ্ণব আচাধ্য সম্যাসীর লীলা অভিনয় করিয়াও প্রকৃতপক্ষে সম্যাসীর গুরু সন্দেহ নাই।

অনর্থক অবস্থায় ক্রমভক্ত দ্বিগুণ-সম্যাসীর নিকট সেবা দ্বারা বৈষ্ণবকৃপা লাভ হইতে পারে। অনর্থক অবস্থায় বৈষ্ণব ভিন্তে পারা যায় না। তজ্জন্ম শাস্ত্রবিহিত স্বা অলম্বন করাই শ্রেয়ঃ। কলিতে দ্বিগুণ সম্যাস নিষিদ্ধ নহে। ভাগ-সম্যাস কলভৌগের পক্ষে স্বাভাবিক। ক্রমভক্তের বৈরাগ্য ভোগীর বৈরাগ্য হইতে সম্পূর্ণ পৃথক ব্যাপার। ক্রমভক্তের বিষয়-ভোগ নিবৃত্তি আশ্রমের বিকাশের গৌণ স্বাভাবিক ফল। কলিতে ভোগী জ্ঞানীর সম্যাস গ্রহণ পদ্ধতি নিষিদ্ধ হইয়াছে। যেহেতু কলিযুগের স্বাভাবিকী প্রাণ ও ভোগোন্মত্ত। কলিতে, কিংবা কোন অবস্থাতেই ক্রমভক্তির সহচর সহজ বৈরাগ্য নিষিদ্ধ হইতে পারে না।

শ্রীগৌরসুন্দরের গৃহস্থলীলা অনর্থক অবস্থায় বুদ্ধিতে পারা যায় না। তজ্জন্ম অনেকে ভোগী গৃহস্থ হইয়াই গৌরসুন্দরের আচারিত দম্প্র বাসনা নিবেদনা করিয়া ভীষণ ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। শ্রীগৌর-সুন্দরের গৃহস্থলীলার বৈষ্ণব গৃহস্থের আচার প্রদর্শিত হইয়াছে। শ্রীগৌরসুন্দর সাক্ষ্য-বিষয়-বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণকনকন হইয়াও বিষয়-ভোগ আচরণ প্রদর্শন করেন নাই। শ্রীলক্ষ্মীদেবী ও শ্রীবিষ্ণুপ্রাণদেবী শ্রীগৌর-সুন্দরের আদর্শ বৈষ্ণব গৃহস্থ লীলার সহধর্মিণী-জীবন স্বীকার করিয়াছিলেন।

শ্রীগৌরসুন্দরের গৃহস্থলীলা, গৃহমেনী নাকিদিগকে সংসার আশক্তি হইতে মুক্তি প্রদানার্থ প্রদর্শিত হইয়াছিল। শ্রীবিষ্ণু-প্রাণদেবী শ্রীগৌরসুন্দরের সম্যাস গ্রহণের পরবর্তী কালে বৈষ্ণব সহধর্মিণীর আচরণের আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। মহা-লক্ষ্মীকল্পিনী শ্রীলক্ষ্মীদেবী এবং শ্রীবিষ্ণু-প্রাণদেবী সজা মহেশ্বাদিত্য গুণ্য কক্ষের বহুপশক্তি হইয়াই আদর্শ বৈষ্ণব গৃহস্থীর ভাব স্বীকার মুক্তক শ্রীগৌরসুন্দরের

যৎকিঞ্চিৎ

(১).

আমরা যদি গৌর 'হ'য়ে বিচার করি তাহলে বুঝিতে পারিবো যে, কোন পথ আমাদের বরণীয় ও কোনটা আমাদের শ্রেয়ঃ পথ। জীবনমাত্রেরই শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ের বিষয় সন্তোভাবে জানা দরকার। আমরা মুখে মঙ্গল চাই বটে, কিন্তু ঐ জিনিষটা পাবার বা জানবার যত্ন আমরা আদৌ করি না। সেই জন্য আমাদের ইচ্ছার কটিকর আপাত শ্রেয়ঃ বস্তুটাকেই শ্রেয়ঃ বলে ভুল করি, অসত্যকে সত্য বলে মনে করি, অমঙ্গলকে মঙ্গল মনে করে সাধরে বরণ করবার জন্য দৌড়ে যাই। এতেই আমাদের বৃত্ত অমঙ্গল, বৃত্ত অসুখিদা। যা'তা' একটা মনগড়া পদ্যের এই সুদূরত মনুষ্যজগতকে নষ্ট করে দেওয়া মুক্তিমানের কাজ নয়। তা'তে মনুষ্যের পারচয় পাওয়া যায় না, ব্যতিরেকভাবে নরাকার পশুদের একটা অব্যক্ত পরিচয়ে পরিচিত হতে হয়।

জীব চেনে, জড় নয়; সেবা (ভক্তি) করাটী তাব দম্প্র। আমরা যা'র অংশ, যান একমাত্র আমাদের সঞ্চল ও প্রাণু সেই পরমাত্মার সেবা করাই জীবের দম্প্র। আমরা যা'র, তা'র সেবা বাদ দিলে অল্প বাজে বস্তুর সেবা হইবে যার—দেহ মনের বা তৎসম্পর্কীয় বস্তুর সেবা অর্থাৎ হান্সদর্পণ 'হ'য়ে যায়। তা'কে সেবা বলে না, তার নাম ভোগ। ভোগ করা কখন ক্রমভোগ্য জীবের দম্প্র হ'তে পারে না।

ভূবনজন্য লীলার স্তূভতা সম্পাদন করিয়াছিলেন।

মাদৃশ গৃহমেনী ব্যক্তিগণও বিদ্যমার্গে শ্রীগৌর-মহাপুত্রের সেবায় নিযুক্ত হইলে আচীরে বিশ্বাস্য হইতে মুক্ত হইয়া রাখমাণীয় বিপ্রলভ সেবার প্রয়োজনীয়তা এবং চন্দ্রকারিতা উপলব্ধি করিতে পারে। তখন শ্রীগৌরসুন্দরের সম্যাসলীলা তাহার গৃহস্থলীলার সহিত এক-ভাবগোপন প্রাণমান হইবে। বিপ্রলভ-বিগ্রহ শ্রীগৌরসুন্দর কখনই সঙ্কোচগরসে সেবা নহেন। জুড়প্সিত জড়ীর সঙ্কোচের বৈরাগ্যের অভিজ্ঞতা দ্বারা শ্রীগৌরবিষ্ণু-প্রাণা সেবার মাধ্যম। ক্রমপে উপলব্ধ হইবে? এই সমুদয় বিষয় নিরপেক্ষভাবে আলোচনা করলে গৌরনাগরী বাদ যে সঙ্গত। গর্হণীয় তথ্যে কোনই সন্দেহ থাকিতে পারে না।

অপূর্ণ ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তিরসায়তন প্রকাশ

শ্রীলক্ষ্মণ-গোপাল-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসায়তন

গীতার চিত্র-দুর্গের আবিষ্কার দ্রুত করিয়া ভব-দাবার নিরূপণপুস্তক প্রেরণ-কৃত্য কোম্পানি সাত ও সনোদাদির ক্রম-বর্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহা-ই ভক্তিরসায়তনসিদ্ধিতে অবগতন করিয়া কোটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও স্তব্ধচিত্রণ, অপরূপেই অংকনগায়ন শ্রীকৃষ্ণকথামৃতের পান, অপ্রাকৃত পদ্যসের আশ্রয় তারহা গ্রন্থ এবং সন্ত-রসের তাত্কাণিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দত্ত হউন। দরিদ্রপাত্র ও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ভিন্নমিত্র প্রকৃত পরহঃখঃখী রূপাঙ্গবর্ণা ঐশ্বর্যপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-নিগ্ৰহ আচায়া শ্রীপাদ পরমানন্দ বিজ্ঞান মহাশয় কর্তৃক অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে ইহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থানা শ্রীদাম মাধুপুর শ্রীমদীয়া-প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে নতুন টাইপে ছাপা হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমাধাপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণবেশ্যন বৈদ্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-মহাভাগ্য-কৃতা তাৎপর্য-নিবরণীকা; শ্রীমদ্বিশ্বনাথ চক্রবর্তী হাকুর-কৃত পারাণদর্শনী টীকা, বঙ্গভাবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও প্রোতপদ, তথ্য ও ব্যবহৃতাদিসমূহ। প্রাণ্ডি ক্রকের আদিত্তে সেই ক্রকের প্রাতিপাত কণাসার, অধ্যায়ের প্রণমেই অধ্যায়ের বারমহ প্রাবৃত্ত ও তাৎপর্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী, বিষয়সূচী, অধ্যায়াবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম খণ্ড পর্যন্ত ছাপা পুস্তকপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ৯ম খণ্ড পর্যন্ত ২০০, দশম খণ্ড ১২, ১১ম ৪০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি নোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ সম্পাদিত অমৃতমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবাদ সম্বলিত মনোদীপনত্বকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাশ্রবাদ ও তৎসহ শ্রীমদ্ভাগবতের একটি জিবরণীভিত্তি অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ৩. কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ১০ আনা, অতি তরম্বা বাসায় গ্রন্থসংস্করণ ২ টাকা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; হাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিণ পাঠের নিয়ম। গ্রন্থানি না দেখা পয্যন্ত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। হৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

পারমার্থিক ভগতে অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ণা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দী মহারাজের যাবতীয় কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ। যাহাদের আচায়াপ্রবরের শ্রীচরণপ্রাপ্তে থাকিবার সৌভাগ্য হইতেছে তাঁহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন। যাহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাঁহারা গোবিন্দী মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তে তিনি তাঁহার অমূল্য গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী তিথিতে আচায়াপ্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরাম-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উৎসাহ', 'কর্ণ-জ্ঞানাদির পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠুরতা', 'নিরপরাধে শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলতের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'কৃষ্ণ-বৈষ্ণব-সঙ্গ সহস্রাধে কঠবা', 'পিয়সফি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সচলিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবভক্তের কৃতা', 'বৈষ্ণবের কোণ ও শ্রদ্ধা-কর্তব্যের স্বরূপ', প্রেমারসকুর 'সচলিতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'বঙ্গব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শান্তি', 'প্রাকৃত-নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'মাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-ক্ষেত্রের সূর্য্যোপাগমে গোড়ীয়ভক্তের কৃতা', 'গোড়ীয়ের কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস', 'অধিকার-লজ্জন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমানাদিকার', 'অর্জনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কঠবা কি?', 'সাত্বত-স্বাতবিনি অগ্র পাল', 'ভ্রমসক মঙ্গল পরিপ্রাক্ত', 'কড়াসক্তি চরিত্রকনের প্রতিকূল'—এই প্রিংশ অমূল্য গ্রন্থ লাভ করিয়া জীবন দত্ত করিতে পারিবেন। উৎস এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের ছায় চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমাধাপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও মনোদীপনত্বক

গৌরপাদদ্বিতীয় শ্রীমৎ প্রবোদানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ সম্পাদিত অমৃতমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবাদ সম্বলিত মনোদীপনত্বকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাশ্রবাদ ও তৎসহ শ্রীমদ্ভাগবতের একটি জিবরণীভিত্তি অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ৩. কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ১০ আনা, অতি তরম্বা বাসায় গ্রন্থসংস্করণ ২ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দী মহারাজের দৈর্ঘ্য অবিচ্ছিন্ন-বিষ্ণু-দ্বিতীয় কীবাচরপোষোদী কৃষ্ণ-কাশ্য-নিবদায়িনী ভাবত-বাণীর বৃত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কোষভরণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পক্ষরাত্র ও ভাগবতের সমগ্র গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিখ ক—চিহ্নিগাতিসিদ্ধান্ত-অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মধুগায়সের মৌলিক গবেষণার—সংস্ক, অভিধেয় ও প্রয়োজন ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-দক্ষ, শ্রীমদ্বাণিবাব, শ্রীদামভানবী, পাকরাটিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আশ্রয় ও মনোবৈ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচলদক্ষ ও প্রাকৃত সচলদক্ষ, প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রহে সূচোভিত্তি। ভিক্ষা মাত্র ১০ ব্যর আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শ্রী ও বিজ্ঞা ভক্তি, মনোবৈ, শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্রয় নিত্যরহি, শ্রীদাম ভামিপাদ ও মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, ত্রিগুণের দর্শন ও কৃষ্ণ-কীর্তন, শ্রীদামসুভায় শ্রীমদ্বাণবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-নামের মতিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণাভ্যুতজন-পথ, শ্রীমতী বৃন্দাভক্তনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দর্শন, গৌরকরণ ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুদশ অপর মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিতৃপিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকাগ্রহতা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিজ্ঞান, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাণবতের সত্য, শ্রীদামসুভায় শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও গৌরসেবার নিত্যতা—এই নয়টি প্রদাননক বক্তৃতা-সম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদৌকিকত্ব প্রবর্তন কথন্য', 'অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বৈষ্ণবকর্তৃপুত্রিত শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীদামসুভায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বক্তৃতা ও কপটতা, শ্রীগৌরী মঠের প্রচার-তাত্পর্য এই সমস্ত কোষভরণি প্রাপ্ত সিদ্ধান্তসমূহ, ভিক্ষা মাত্র ১০ ব্যর আনা।

গোবিন্দী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিকৃপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ-নিবৃত্তি ভিক্ষা ১০) হাকুরের স্বরূপ-প্রসঙ্গের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল বিনোদ-প্রণোদ প্রব অমূল্য চরিত্রভিত্তি ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাচল ও বরম ভাস্কর্য্যসম্বলিত এবং পারশ্বদে নানগোবিন্দী প্রব বরিত্ত কঠকী মাত্তবাদ মনুবর্তন তর মনোদীপনত্বক। ভিক্ষা ১০ আনা, আবাবাহ ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাণ্ডি পাত্রদেবের কণাসার, বৈষ্ণব গোড়ীয় ভাষা, পদসূচী, পদ্যরচনী, বৈষ্ণব স্থান-পাদাদ-সূচী, প্রকৃত বাবাব বৈষ্ণব-সম্বলিত বরাত দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদলীলা ও মনোর কয়দং প্রকাশিত হইয়াছেন। প্রমে একে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম চিনা ২০ টাকা; ছাপা লীগায় ভিক্ষা ১০।

आमिनगद्

শ্রীনন্দ্রপ্রসন্ন শিক্কা ও শ্রীনন্দনাথ নান গোশ্বামীর
প্রতি শ্রীকৃষ্ণ গোশ্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অমূল্য
ও প্রতিকূল বিষয়ে কবিচারিত সম্মেলন ভাষ্য, বিস্তৃত
বিবৃতি, চারিভাগের পমাণ, বহির দ্যাখ্যা ও মতকিন-
প্রণীত বহুপদেরো গীতমন্ড: প্রত্যেক প্রোক্তের নতি
সম্মিলিত হইয়াছে। ওয় সংস্করণ ভিক্টোরি। ৯। আনি।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

শ্রীমদ্ভক্তিবিবেদে সাকুর-প্রবীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
 ৩৩র জ্ঞান লাভ করিলে পানমাসিক লাভো্য কিছুতেই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। প্রথম সূত্র দ্বন্দ্বাবিরমুক্ত এই-
 কণ শরণ ও পরম পরী গ্রন্থ এ পন্যস্ত প্রকাশিত ৩৩ নাই।
 নিখিলাগোপামি শাপ-মহোদাদি-মধনকলে এই গ্রন্থামৃত
 উচ্চিত ৩৩৩৩৩৩। অগার প্রবিশ্বত স্তম্ভী, কথানার
 স্তম্ভাদি দ্বারা বিশেষ মন্ত কবা ৩৩৩৩৩৩। বিরাটি গ্রন্থ,
 যোনার জনে নাম গোপা, উৎকণ্ঠ বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ
 নিখা ২০ টাকা মায়া।

শ্রেয়সিনির্ভু

শ্রীমতীশ্রীমতী অষ্টম পাদশ্রীমতী অষ্টম পাদশ্রীমতী
 বিবাহিত। এই পুস্তকে অতি ক্রমেই ভাষার মতান্তর
 কতিপয় বাক্যনির্ভর ভাষান্তর, একাদশী ও নবমী
 প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকল্যের সন্নিবেশ
 দেখিতে পাইবেন। পাদশ্রীমতী তত্বেই অনেক
 গ্রন্থকারের পরিচয়াদি দেখিতে পাইবেন।
 ১০।

গৌড়ীয় কণ্ঠহার

শ্রীশ্রী হীর বৈষ্ণবগণের অন্তর্গত কণ্ঠে গায়নযোগ্য
 এত স্মৃতি পুরান-পঞ্চরাত্নাদি সাহিত্য-শাস্ত্রমতে প্রমাণাবলী
 বিনয়বিভাগকমে সাহিত্যাদি শুদ্ধি। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সাবসম্মত অথ কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই।
 তথাহে শুদ্ধত্ব-ভাগবত-নৈমগণ-গৌর-নিত্যানন্দ-
 অবৈত-রূপ-শক্তি-ভগবদ্গৌর-অভিহিতেন্দ্রোজ্ঞ-
 —অভিহিত-সামান্য-বৎ-—আশ্রয়-গম-শুদ্ধি-
 —শ্রীনাথ-প্রায়োজন-ও প্রায়-ভগবদ্ভক্তি-পূজক অগাধ-
 ভগবৎ-শোকাদি অচ্যুত উৎকৃষ্ট তটিক কাগজে প্রায়
 স্ব কাগজে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাগা সোনার ফলে নাম লেখা।
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২ টাকা মাত্র।

हरिनामचिह्न।गणि

নামাচাৰ্য্য শ্ৰীমদ্বিষ্ণুৰ ঠাকুৰেৰ মূৰ্ধে শ্ৰীমন্তাপ্ৰভু
শ্ৰীনাম মাছায়া, নামাভাষ্য, নামপ্ৰকাশ প্রভৃতি বিবৰণেৰ
দ্ব্যৰ্থীয় বিচাৰি শ্ৰবণ কৰিমাৰ্হিহেন। এই বিসম্বৰ্ণলিৰ
স্মৃতি গুৰু পয়্যারে সংকীৰ্ত্ত অংশবলত পায় পাতি ভাবে মুদ্রিত।
শ্ৰীম ভক্তিবিমোদ ঠাকুৰ-রচিত। পঞ্চম সংস্কৰণ তিফা ৮০

କଳ୍ୟାଣକରତରୁ

ঐগুরুত্ববিশিষ্ট চাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতা-গ্রন্থ। যানাত্ত লেখাণ্ডা-জানা
লোকের এই ভজনরাজ্যের গীতানুসূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাটবেন। বহু
দংকরণ, ভিক্ষা/১০ জানা নাহ।

ଅନ୍ତରାଗତି

ঐমমুষ্টিবিনোদ হাকপ-ব্রাচিভ। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
 পাকস্থি, ভজনবানসা, বড়নিয়া শরণাগতি ও সিদ্ধি-লাভসা-
 বিনয়ক গীতপুর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ଶ୍ରୀଚେତନ ଯଜ୍ଞ

এই এখের এরূপ আভিনব অঙ্গের সংকরণ আর কুজাণি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোকাংণের অধর, বলাহুবান, ভাষা, কথাসার, তথা প্রকৃতি সচ যথো যথো প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবল ক্রাউন আটপেনজী গ্রন্থাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গোড়ীয়ের আহকগণের পক্ষে ২৫০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“গাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতি উচ্চ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অতি ক্ষুদ্রের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা বায়ে সুন্দর বাসস্থানের
সম্ভাবনা আছে। খোলাকী-বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাগে। স্থান অত্যন্ত সুস্বাস্থ্যকর।

গত ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রী শোলা হইয়াছে।
সবিস্তার সংবাদে প্রাপ্ত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, গাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চটমাতে প্রাপ্তি পাসে। স্বাস্থ্য অটুট রাখতে চলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
৩য়, ৪য় খাতা উদ্ধার উপায় কি, লিখাশী ৩৩তে চলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ মধ্যস্থত বই খানির কল্প আবেশন করুন। নিজ ঠিকানা পত্র
কাড লিখিলে পাঠবেন। পুস্তক পানির নাম “স্বথ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তস্থান:—আত্মজ্ঞানগ্রন্থ প্রকাশনা
২১৪ নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাট
সর্ববিধ বস্ত্রের অনন্য মহৌষধ

মক. ৪লের প্রাপ্যতা ৩ মাঃ শিশুত বনৌজ্ঞ অবস্থার ছোটবোতলের সময়
৩য় ৬কে পাঠান ৩৪, ৪৩তে প্রাপ্যতা কোন পবিবর্তন করা হয় না। প্রাপ্ত
শিশু ১ আনা, পাট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১নং ডিস্ট্রিক্ট হাউস রোড, পোঃ শ্রীমালাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াজী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কাড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ৯, ষায়াসিক ৫, বৈশাখিক ২৫, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি চার ১, প্রতিবর্ষ ৬, অর্ধবর্ষ ৩০
মিকি কলম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তিপ্রকাশ্য ভক্তিকুসুম এল, এম, এক, কবিত্ত মৃদুত ও একাংশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

—প্রবিদ্যাপীঠ—

এখানে প্রাচীন আশ্রম কথিতব্য পদ্ধতিমতে বিনা খরচের চারাগণকে কাব্য,
ব্যাকরণ, ভাব, সাংখ্য, হ্যাত, বেদান্ত, উপনিষদ, ইত্যাদিগত ও অজ্ঞাত ভক্তিপ্রাঙ্গ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাধ্যাপনার সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিদ্যাপীঠের বিশেষ।
প্রতি বৎসর চারাগণ কৃতিত্বের সহিত গদ্যমেট পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয়প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ প্লেটার হেডিং মেটে
হাকটোন ব্লক, পত্র, কাড, ফরম, খাম, জমিদার
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, দিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বা
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমা
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয়প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র চিঠি ৪
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং প্রাপ্তকরণ সম্ভব হইবে।

ম্যানেজার—প্রবন্ধিনী
শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন ন

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাওঁতে হইবে। অগ্রিম পাণ্ডেয় পরচ (বাড়ীয়া এবং আমার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
প্রথম দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পানিপ্রদান করা হইবে না।
গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। চিকিৎসক
বিবরণের কল্প এক আনার ডাক টিকেট নং নিম্ন ঠিকানায় প্রাপ্তকরণ
করুন।

শ্রীশ্রীশচন্দ্র উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাতী, বঙ্গালয়
অথবা নিম্ন ঠিকানায় যাপ্য করিয়া বঙ্গা-চিকিৎসক, কলিকাতা
শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। পুস্তক প্রাপ্য
মিকি, ১১৭, বাগিয়াটোলা স্ট্রীট, চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার প্রাপ্তপুণ গত ৬য় মাস বাবৎ রাজ যক্ষার
ভুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বক্তা চিকিৎসকগণ কাকার
কীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিয়াছিল
এই সময় শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (মাঃ) শ্রীযুক্ত কলিকাতার
রায় চৌধুরী (আমদার খালিয়া) কল স্ট্রীট, নিউবিভিৎ। করণোপদেশ
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

চীন জাপানের আলোচনা

সাপ্তাহিক হইতে প্রকাশ, চীন জাপানের কল্যাণের পক্ষে ২২শে মার্চ জাপানি সৈন্যদের পুনঃ প্রত্যাবর্তনের কালের প্রস্তাবনা করা হইতেছিল। এমন সময় সুপ্রসিদ্ধ মন্ত্রী নারী মাংগু মাংগুন বন্ধু সচিব প্রত্যাশিত ক দুই বছর আগের চীনা কংগ্রেসের চুক্তি প্রস্তাব করা হইতেছিল।

মোজারের বিক্রেতা মামলা

সুপ্রসিদ্ধ হইতে প্রকাশ, পুলিশের দাবীতে মোজার শ্রীযুক্ত প্রমোদকুমার ঘোষের বিক্রেতা যে মানবদানের মামলা আনিয়াছিলেন, উহাতে শ্রীযুক্ত ঘোষ অব্যাহতি লাভ করিয়াছেন।

অনির্বোধে প্রকাশ, আসামী নওয়াব রায় নৈতিক মামলার আদালতের পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন। ২৬শে জ্যৈষ্ঠের তারিখে তিনি আসামী পক্ষের মাজীদার একটি তালিকা পেশ করিয়া বলেন যে, ছেপুটি মাজীদার টুট কটনক আসামীর মৃত্যুকালীন উক্ত বিখ্যাত লন এবং যে সরকারী মাজীদার ডাকের চাকরদের কর্তৃত্ব পাইবে তিনি পেশাদার করিতে পারিবেন যে, পুলিশের দাবীতে মামলা দাখিল এবং সেই ক্ষেত্রে এই মামলা রক্ষা হইয়াছে।

আসামী পক্ষ হইতে বলা হয় যে এই উক্তি আদালতের ভবিষ্যৎপ্রাপ্ত এবং সত্য-নিশ্চয় বলা হয়।

গ্রামবাসীদের জরিমানা

পেশাদার হইতে প্রকাশ, মানেরী গ্রামে এক বে-আইনী জনতার ঘোষণা দাবী আদান হইয়াছে। বিদেশী আচরণ করার ক্ষেত্রে পশ্চিম মীনাঙ্গ আদেশের সফলতা আউলিয়া অনুসারে মানেরী (পেশাদার) গ্রামের অধিবাসীদের উপর ৭০০ টাকা কর দাবী করা হইয়াছে।

হাসপাতালে ৩ জনের মৃত্যু

সুপ্রসিদ্ধ হইতে প্রকাশ, গত ১ ফেব্রুয়ারি তারিখে হাসানাবাদ গ্রামে ৩ জনের মৃত্যুর এক জনতার উপর পুলিশ হত্যা চালাইয়াছিল। ১৩ জন আক্রান্ত ব্যক্তির মধ্যে জনবহুল হাঙ্গামা হইতে মৃত্যু হইয়াছিল। ২৭শে মার্চ তারিখে মৃত্যু হইয়াছিল। ২৭শে মার্চ তারিখে মৃত্যু হইয়াছিল।

বয়স প্রায় ৮০ বছর, নরশাহার মসী-রক্ষিতের পুত্র মজীদুল্লাহ এবং কাদির হুদা সমাদারের ৩৫ বৎসর বয়স পুত্র আফি ক মিলে মসজিদ হাসপাতালে দেহ-ভাগ করিয়াছে।

গাড়ীর অগ্নি প্রকৃতিতে গারে, গত ১৫ মে মজীদুল্লাহ তারিখে প্রিন্সের কক্ষ ৩ শ্রমিক মজীদার উজোগে চিত্তোশি পানার অগ্নিগত হাসানাবাদ গ্রামে এক বিপরীত কক্ষ মজীদার। পুলিশ সভা হইতে উদ্ধৃত হইতে জনতারকে ছত্রস্ত হইতে বলে। কিন্তু পুত্রের কণার ক্ষেত্র কণার ক্ষেত্র না। গ্রামবাসীরা ভয় দেখাইলে পুলিশ গুলী চালায়। ফলে ৩ জন হত, ৩২ জন আহত হয়, তন্মধ্যে ১৩ জনের অবস্থা গুরুতর হইয়াছে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়।

ব্যবসায়ীদের প্রতি নিষেধাজ্ঞা

গোষ্ঠী হইতে প্রকাশ, গোষ্ঠী, মজীদার দাবীতে ভারতীয় বণিক সভা সমূহের মাসিকের ফেব্রুয়ারি নিকট নিষিদ্ধ। মধ্যে এক টোঙ্গা গ্রাম পার্শ্বস্থ হইতে—অভিযান অনুসারে আমদের উপর এই ক্ষেত্রে এক আদেশ দাবী করা হইয়াছে যে, মজীদার সভার সরকারের কার্য-কলাপের নিষিদ্ধ বা অন্তিমোদন করবার কথা কিংবা যেখানে সরকারের প্রকৃত কার্য হইতে বাতিল বা প্রত্যাখ্যানের পরামর্শ দেওয়া অনুমোদিত করা, প্রস্তাব করা বা প্রচারণা দেওয়া হইবে, যে কোন স্থানে যে কোন বোক কক্ষ আত্ম-সেবক সভায় আমরা দেন ঘোষণা না করি। এই আদেশের ক্ষেত্র আনয়ী মজীদারের আদালতী আদেশে ঘোষণা করার ক্ষেত্রে প্রত্যাহত না। সভাপতির হাত দিয়া মজীদারের আদেশে এই ভারটি উপস্থিত করিলেন।

বরিশালে নোটের জারী

বরিশালে হইতে প্রকাশ, মাদারিপুর উচ্চ হুদা মজীদারের ব্যাংক শিকক এবং মজীদার আমের আবদুল্লাহ শ্রীযুক্ত প্রিয়রজন দাস ক্ষেত্রের উপর দাবী হইতেছিল।

বাবল উচ্চ হুদা মজীদারের শিকক শ্রীযুক্ত প্রিয়রজন দাস বন্যোপাধ্যায়ের উপর বাবলার নোটের জারী করা হইতেছিল। মজীদারের জারী নোটের জারী আমের আবদুল্লাহ কক্ষের দাবী হইতেছিল। বাবলার নোটের জারী মজীদারের দাবী হইতেছিল।

উদীয়পুর প্রানার অগ্নিগত সোলক গ্রামের শ্রীযুক্ত অনন্তকুমার কাব্যতীর্থ শ্রীযুক্ত অনন্তকুমার দে, শ্রীযুক্ত অরেন্দ্রনাথ দাস, শ্রীযুক্ত অরেন্দ্রনাথ দত্ত, শ্রীযুক্ত মুকুন্দ-লাল সরকার, অমলা ভূজালী, শ্রীযুক্ত খতীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ মোহান্ত শ্রীযুক্ত কালাচাঁদ চক্রবর্তী ও শ্রীযুক্ত মনোজ্ঞান দাসের বাড়ীর নিষেধাজ্ঞা জারি হইয়াছে।

বিদেশী বস্ত্রের বন্ধি-উৎসব

লক্ষ্য হইতে প্রকাশ, কংগ্রেস স্বেচ্ছা-সেবকরা গত ২২শে তারিখে বিদেশী বস্ত্রের বন্ধি-উৎসবের এক শোভাযাত্রা বাহির করেন। শোভাযাত্রার আমন্ত্রণ-বাদ রোডের মোড়ে পৌছিয়া তথায় বন্ধি-উৎসব করেন। সঙ্গে সঙ্গে পুলিশ আসিয়া ৪ জনকে গ্রেপ্তার করে। এই দিন প্রাতে সবরমতী আশ্রমের ১ জনকে এখানে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তিনি আমন্ত্রণ-দোষী পক্ষে ভারতীয় পতাকা উত্তোলনের চেষ্টা করেন।

আগমবাস প্রানায় যে ১০ জন বাগবকে আটকাইয়া রাখা হইয়াছিল, তাহাদিগকে প্রায় ১ মাস পরে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

ভগৎ মিত্র দিবসের ক্ষেত্র সভা ও শোভাযাত্রা করার ক্ষেত্র ৩ জন স্বেচ্ছা-সেবককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

রাষ্ট্রসম্মিলনে অংশগ্রহণ

লক্ষ্য হইতে প্রকাশ, 'ডেলি টেলি-গ্রাফ' বণিকেরা, ভারতীয় রাজস্বগণ যে নিখল ভারত রাষ্ট্র সম্মিলনের নীতিতে গ্রহণের পক্ষে অসম্মত না বলিলেও অস-বিদ্যমানক বলিয়া এখনও মত প্রকাশ করিতেছেন—ভারতীয় চিহ্ন সারি আনুভব হোব-ই বিদেশে এমন প্রকৃতি দেন নাহ। 'ডেলি টেলি-গ্রাফ' বলিতেছেন, মার জন মজীদার যে বাবলার—রাজস্বগণকে এই ক্ষেত্রে অনুমতি করা কঠিন কার্য বহুমান ঘটনাবলী দাবী তাহা সমর্থিত হইতেছে।

মোটরবাস সংঘে হত্যা

মাজীদ হইতে প্রকাশ, উজ্জয় নামক স্থানে দুইজন মোটর বাসের সাহিত সংঘর্ষের ফলে একজন মোটর নিহত হইয়াছে এবং ৪ জন মোটর আহত হইয়াছে। আহত-প্রথমের মধ্যে একজন বাবলার ক্ষেত্রে বাবলার ক্ষেত্রে একই দিকে রাষ্ট্রহত্যা। আহত ব্যক্তিগকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

গভর্নমেন্টের টাকা তহবিল

রাজবাড়ী হইতে প্রকাশ, গভর্ন-মেন্টের টাকা তহবিল করার ক্ষেত্র পাশে ডাকঘরের একজন পাশে লাক সাউরাট গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ মৈত্রেয় রাজ-বাড়ীর সাবডিভিশনাল অফিসার শ্রীযুক্ত জে, সি, চৌধুরী গত ২৫শে মার্চ ৬ মাস মাস্ত্রম কারদও এবং ৫০ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

সীমান্ত ভোটযুদ্ধ

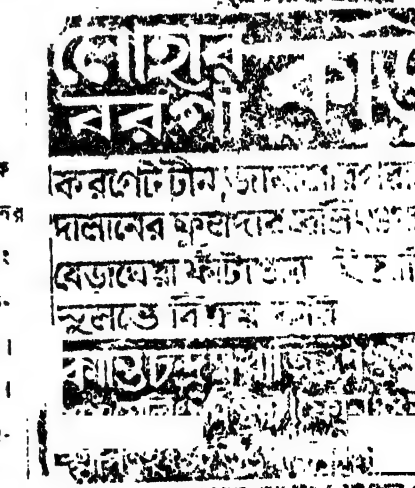
পেশাদার হইতে প্রকাশ, সীমান্ত ভোট যুদ্ধ আনুভব হইয়াছে। ২৮টি নিষিদ্ধ কেন্দ্রে ৭৫ জন নিষিদ্ধ প্রার্থী প্রতিযোগিতা করিতেছেন। পেশাদার সচর ব্যারিষ্টার মিঃ আবদুল কোদেম খান, পীরবন্দ খানের বিরুদ্ধাচরণ করিতেছে। পেশাদার সচর অ-মসলমান কেন্দ্রে কংগ্রেস পক্ষীয় ডাক্তার খোদার সাংঘ মেম্বের খানের বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়াছেন। নবাব সাহ আবদুল কোদেমের বিরুদ্ধে খানবাহার আবদুল গবুর খান দাঁড়াইয়া-ছেন।

গোবিন্দপুর বোমার মামলা

ফরিদপুর হইতে প্রকাশ, গোবিন্দপুর বোমার মামলায় জীবন মোহা বিফলক আইনের ৫ ধারা অনুসারে ৩ বৎসরের মাস্ত্রম কারা হইতে দণ্ডিত হয়। তাহাকে মনোহর ক্ষেত্রে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত জ্যোতিষচন্দ্র মৈত্রী দ্বারা ভবের আদালতে এই দণ্ডাকার বিরুদ্ধে আপীল করিয়াছেন।

মাজীদ গোষ্ঠীর ও

মাজীদ হইতে প্রকাশ, গত ২৬শে মার্চ গভাকাসহ শোভাযাত্রা করার—দুই জন মজীদার এবং আরও কয়েকজন স্বেচ্ছাসেবককে গ্রেপ্তার করা হয়। গত ২৬শে মার্চ তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। তাহাদের চাইক্সম বাদে অপর সকলকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।



বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সিকি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

প্রিয়াম

সাপ্তাহিক হার

প্রতি মাস

প্রতি বর্ষ

প্রতি মাস ৫০

প্রতি বর্ষ ৫০০

প্রতি মাস ১৮

প্রতি বর্ষ

প্রতি বর্ষ ১৮০০

ভারতের সর্বপ্রথম সংবাদ প্রচার—মদীক! জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৪শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ প্রিয়াম মায়াপুর— ১৮ই চৈত্র বৃহস্পতিবার ১৩০৮, ৩১শে মার্চ ১৯৩২

আমার দুর্দৈব—“মোহর সম্বল”

(ত্রিপুরায়ী শ্রীমন্তীন্দ্রনাথ পুরী)

চারণিত বৎসরেরও অধিক হটল
এই ঘটনা ঘটয়াছিল—বাঙা আমাদের
হার জন্ত, আমাদের সতর্কতার জন্ত
ন কবিরাজ গোবামী শ্রীচৈতন্য-
প্রভুতে বর্ণনা করিয়াছেন।

কিছুপে জীব সংসার-কারাগার হইতে

হইয়া হরিভক্তনের পথে অগ্রসর
তে পারে তাহা শিক্ষা দিবার জন্ত
গারজ্বলের নিত্যপাঠ, সৎসংসার-চায়া
এ সনাতন গোবামী কারাগার হইবার
গাভিনয় করিয়া নিঃস্বল শ্রীমন্মহা-
প্রভু পদপ্রক্ষেপে ছুটিতেছেন, তাহার সঙ্গে
নি নামক এক ব্যক্তি আছেন।

যদি প্রথমদে কোন আশঙ্কক হই এই
দ্বিগুণ গোপনে আটটি মোহর সঙ্গে
নিঃস্বল। তাহার সমস্ত রাজি ও
বিশ্ব জ্ঞানপে হাটিয়া অপরাধে
প্রভু পদপ্রক্ষেপে উপস্থিত হইলেন এবং
এক ভৌমিককে পক্ষত পার করিয়া
র জন্ত বিনীতভাবে বলিলেন।

উক্ত ভৌমিক তাহার হাত গণনার
খো জানিল যে, ঈশানের নিকট আটটি
আছে, তাই রাজে তাহাদিগকে
করিয়া মোহর আটটি লইবার গুল
হৃদয়ে গোষণ করিয়া বাহ্যিক শ্রীল
ন গোবামী ও ঈশানকে অত্যধিক
রিয়া বলিল, “এখন র নিতোজনা দি

করুন রাজে আমার লোক দিয়া আপনা-
দিগকে পক্ষত পার করিয়া দিব।”

মুচতুর সনাতন গোবামী তাহার
আতিথ্য গ্রহণ করিলেন বটে, কিন্তু তাহার
অত্যধিক বস্ত্রে সন্দেহ হওয়ার ঈশানকে
জিজ্ঞাসা করিলেন—“তোমার নিকট কিছু
আছে কি?” তৎক্ষণে ঈশান বলিলেন—
“আমার নিকট সাতটি মোহর আছে।”
তাহা শুনিয়া আচাধ্যবর্গ ঈশানকে ভৎসনা
করিয়া কহিলেন—

“গণে কেনে আনিয়াছ এই কাল যম?”

ইহা বলিয়া তৎক্ষণাৎ সেই মোহর
সাতটি ঈশানের নিকট হইতে লইয়া ভূঞার
নিকট গমনপূর্বক মোহর কয়েকটি দিয়া
বলিলেন—আমার নিকট এই সাতটি স্বর্ণ
মোহর আছে, ইহা লইয়া আমাদিগকে
পক্ষত পার করিয়া দাও, তাহা হইলে
তোমার পুণ্যও হইবে।

ইহা শুনিয়া উক্ত ভূঞা হাস্য করিতে
করিতে বলিল—“আমি প্রথমেই জানিয়াছি
যে আপনার সেবকের নিকট আটটি
মোহর আছে, অস্ত্র রাজে আপনাদিগকে
হত্যা করিয়া ঐ মোহর লইতাম। আপনি
তৎক্ষণেই বলিলেন, স্তত্রাজে ভালই হইল,
আমি পাণ হইতে রক্ষা পাইলাম। আপনার
এইরূপ গাধু ব্যবহারে আমি অতিশয় সন্তুষ্ট
হইলাম, আমি আপনার নিকট মোহর না
লইয়াই পুণ্যলাভের জন্ত আপনাদিগকে
পক্ষত পার করিয়া দিব।” তাহা শুনিয়া
গোবামীর কহিলেন—“তুমি ইহা না লইলে
অস্ত্র কেহ আমাদিগকে হত্যা করিয়া ইহা

লইবে, স্তত্রাজে তুমিই ইহা গ্রহণ করিয়া
আমাদিগের লাগি রক্ষা কর।” পরে ভূঞা
রাজিকালে চারিজন পাটক সঙ্গে দিয়া
তাহাদিগকে পক্ষত পার করিয়া দিল।

পক্ষত পার হইয়া আচাধ্যবর্গ ঈশানকে
পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন—এখনও
তোমার নিকট কিছু অবশেষ আছে কি?

ঈশান শ্রীশ্রুতদেবের অমুগমন করিবার
অভিনয় করিলেন বা শ্রীশ্রুতদেব অমুগামী
এই কথা কেবল মুখে স্বীকার
করিলেন ও গুরুতে মনুষ্যবুদ্ধি ছিল
তাই প্রভুপাদকে না বলিয়া গোপনে
সঙ্গে আটটি মোহর আনিয়াছিলেন, পরে
যখন জিজ্ঞাসা করিলেন—সঙ্গে কিছু আছে
কি? তখন আবার কপটতাপূর্বক একটা
গোপন করিয়া বলিলেন, সাতটি মোহর
আছে, পরে দ্বিতীয়বার জিজ্ঞাসা করিলে,
ঈশান বিচার করিলেন যে—ভূঞা আটটি
মোহরের কথা বলিয়া দিয়াছে, তাই তখন
গোপনের চেষ্টা না করিয়া বাধ্য হইয়া
স্বীকার করিলেন যে, তাহার নিকট আন
একটি মোহর আছে।

তখন শ্রীল সনাতন গোবামী বলিলেন—
“মোহর লক্ষ্য যাও তুমি দেশ।”

এখন আমাদের বিচায়া এই যে, এই
ঘটনা দ্বারা আমরা কি শিক্ষা লাভ করিব
এবং শ্রীল সনাতন গোবামীই বা ঈশানকে
বাড়ী গাইতে বলিলেন কেন?

প্রথমতঃ আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস করিতে
হইবে যে, শ্রীশ্রুতদেব আশ্রয়জাতীয়
ভগবান, তিনি নররূপে অবতীর্ণ হইলেও

নর নহেন—নরোত্তম এবং তিনি অমুগামী,
তাঁহার নিকট বিন্দুমাত্র কপটতা করা
উচিত নয়। কপটতা করিয়া কোন বিষয়
গোপন করিবার চেষ্টা করিলেও সফল-
গামী শ্রীশ্রুতদেবের নিকট দূর পাড়তে
হইবে এবং সেই অপরাধদণ্ডতঃ শ্রীশ্রু-
পাদপক্ষ হইতে বিচ্যুত হইতে হইবে।

অশোক-অভয়াসুত কোটীচন্দ্রমুখ্যল
শ্রীশ্রুতদেবের আশ্রয় পাইলে অস্ত্র কোন
মহলের আবশ্যক নাই। কারণ শ্রীশ্রু-
দেবই আমার পালক ও রক্ষক। এই
বিচার অবলম্বনপূর্বক নিজের দাঁড়
“কিছু” পূর্বকভাবে না রাখিয়া সৎসংসার-
কমলে অর্পণপূর্বক নিঃস্বল হইতে
হইবে। অকিঞ্চন হইয়া শরণাগত না হইলে
হরি-গুরু-বৈষ্ণব-সেবার সৌভাগ্য হইবে
না। পূর্ণপূর্ণভাবে আমাব বলিতে কিছু
বিষয় রাখিতে গেলেই সেই বিষয় আমাক
পুনরায় বিষয়-নিষ্ঠাগতে বা গৃহীতবৃত্তে
টানিয়া আনিবে, কপটতাব জ্ঞান হইতে
হইবে, পাতড়া পক্ষতবামী কাম ক্রোধানি
বাপাড়া আনিয়া আমাকে হত্যা করিবে।
তাই শ্রীমন্মহাপ্রভু বলিয়াছেন—

ওগোপন বিষয়ে স্বভাব হইয়া অস্ত্র।
সেই কথা কবায়, সৎসংসার হইয়া অস্ত্র।
শ্রীল হরিদাস ঠাকুর বদ্বিগণকে
উপদেশ দিাছেন—

বিষয় থাকিলে কল্যাণের নাহি হয়।
সিদ্ধি দূর ব্রহ্মজ্ঞানই নিশ্চয়।
বিষয়ে আশ্রয় মন বড়ই অজ্ঞান।
দ্বী-পুত্র মতিজ্ঞান এই সব কাল।

কোত্তিগণ মধ্যে জীবের কোন্ বড় কীর্তি? কৃষ্ণচক্ৰ বলিয়া যাহার হয় খ্যাতি

(৮১)

১৩২০ খাজারী ৩১ দাবী ১৫৭৮/৩
ডি: সরোজরঞ্জন পালচৌধুরী সাং
চকহাটীশালী

দে: যোগেন্দ্রনাথ সিংহ সাং
সিংহ রায় সাং জয়করপুর পো: নাকশীপাড়া

নাকশীপাড়া থানায় জয়করপুর গ্রামে ডি: অধীন ১১ খতিয়ানে ১৪-৮৭
শ: জমীর ২০৮/১০ জমা মূল্য আ: ৫০

(৮২)

১৩১১ খাজারী ৩১ দাবী ১৮১৯৮
ডি: এ

দে: উষাকরণ সিংহ সাং দেউলিয়া
কাছারী পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় দেউলিয়া গ্রামে ডি:
অধীন ১৫৬ ২২শ: জমীর ৩০২/১০ গভনী
জমা মূল্য আ: ৫০

(৮৩)

১৪৪১ খাজারী ৩১ দাবী ৫০২৮
ডি: সরোজরঞ্জন সিংহ রায় সাং
কাঠালপোতা

দে: ফড়ং মণ্ডল সাং রাজিবপুর পো:
বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় রাজিবপুর গ্রামে ডি:
অধীন ১৪৫ খতিয়ানে ৪-৮০শ: জমীর
৩৮৬৮ জমা মূল্য আ: ১০

(৮৪)

১৪৬৬ খাজারী ৩১ দাবী ২৫১৩
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় সাং
নাকশীপাড়া

দে: মালাজাও মীর সাং ভবানীপুর
পো: নাকশীপাড়া

নাকশীপাড়া থানায় ভবানীপুর গ্রামে
ডি: অধীন ১৪০ খতিয়ানে ৪৩শ: জমীর
১/০ নিরিখে জমা মূল্য আ: ৮

(৮৫)

১৫১০ খাজারী ৩১ দাবী ৬১৮/৬
ডি: রাখালদাস তরফদার সাং
ধারিরাপুর

দে: সরদারপ্রসাদ মণ্ডল সাং শিবপুর
পো: নাকশীপাড়া

নাকশীপাড়া থানায় শিবপুর গ্রামে
ডি: অধীন ১১ খতিয়ানে ১-৬৮শ: জমীর
২৬৮ জমা মূল্য আ: ২৫

(৮৬)

১৫২৭ খাজারী ৩১ দাবী ২৫০১/৬
ডি: দেবু: প্রসাদ সিং সাং দীরনগর
দে: মজুল জলিন মণ্ডল সিং সাং

বেড়ু হাসখালি পো: এ
হাসখালি থানায় বেড়ু হাসখালি গ্রামে

ডি: অধীন ৭১২ ও অধীনস্থ খতিয়ানের
৩২-৭৬শ: জমীর ৫০ জমা মূল্য ১০০

(৮৭)

১৮৩৭ খাজারী ৩১ দাবী ১১৭/৩
ডি: কেশবনাথ গঙ্গোপাধ্যায় সাং ঘুণী

দে: রমজান মণ্ডল সাং জয়পুর পো:
হাসখালি

হাসখালি থানায় জয়পুর গ্রামে ডি:
অধীন ৬১৪১০০১ ১১৫৪ খতিয়ানে ৫-৫১
শ: জমীর ২০৮/১০ জমা মূল্য ৪০

(৮৮)

১৮৮২ খাজারী ৩১ দাবী ১৩৪১/২
ডি: নগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় সিং সাং
দীরনগর

দে: আব্দুলবারি বিশ্বাস সিং সাং
গয়েস পো: হাসখালি

হাসখালি থানায় গয়েস গ্রামে ডি:
অধীন ৬২ খতিয়ানে ২০-৮৪শ: জমীর
৩২০ জমা মূল্য আ: ৫০

(৮৯)

১৯৮৭ খাজারী ৩১ দাবী ২৮৮/২
ডি: এ

দে: যুগ্মআলি মুনসী সিং সাং বগুলা
পো: এ

হাসখালি থানায় বগুলা গ্রামে ডি:
অধীন ১০৫ খতিয়ানে ৫৫শ: জমীর ৩১/০
জমা মূল্য আ: ১৫

(৯০)

২০০০ খাজারী ৩১ দাবী ২১৮/২
ডি: শ্রীশঙ্কর পালচৌধুরী সাং নাটুদহ
দে: হরমুত সেখ বাপকাটা সাং

বহিরগাছি পো: এ
নাকশীপাড়া থানায় বহিরগাছি গ্রামে

ডি: অধীন ২১৪১৩১০ খতিয়ানে ২-৩৪শ:
জমীর ৩৮৬৮ জমা মূল্য আ: ৮

(৯১)

২০০৫ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬
ডি: এ

দে: খেতু সেখ চাঁদঘরে সাং ধনজয়পুর
পো: নাকশীপাড়া

নাকশীপাড়া থানায় ধনজয়পুর গ্রামে
ডি: অধীন ২২৬ খতিয়ানে ১-৩২শ: জমীর
মূল্য আ: ৫

(৯২)

২০০৪ খাজারী ৩১ দাবী ৭০১০
ডি: এ

দে: খোকন মোল্লা সাং ধনজয়পুর
পো: নাকশীপাড়া

নাকশীপাড়া থানায় ধনজয়পুর গ্রামে
ডি: অধীন ১৪৪৫ খতিয়ানে ২-২৬শ: জমীর
মূল্য আ: ২০

(৯৩)

২০০২ খাজারী ৩১ দাবী ২৩৮/০
ডি: এ

দে: হরমুত সেখ বাপকাটা সাং
বহিরগাছি পো: এ
নাকশীপাড়া থানায় বহিরগাছি গ্রামে

ডি: অধীন ৬২৩ খতিয়ানে ৪-৮৮শ: জমীর
জোত জমা মূল্য আ: ৫

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শভিত্তিক শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অশি: অক্লেশে সাক্ষাত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ছাত্রগণের জন্য নিম্ন ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। যোরা কী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।

গত ১রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে।

সমস্তার ন দানের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যপুর, পো: সীমানাপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অতু: প্রাপ্ত হইলে কোন নিয়মে চলিতে
হয়, ওয় স্বাস্থ্য উন্নয়ন উপায় কি, শাক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
করিত হইয়া উপদেশ দিয়া গল্প বহু থানির জন্য আবেদন করিয়া নিজ ঠিকানা সহ
কাজ লিখিলে পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তস্থান:—আত্মজ্ঞানগ্রহ বিষয়ঃ

২১৪ নং বড়বাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেতনপাঠন

১৪৪১ খালের প্রবন্ধের জন্য ৮ আ: শিল্পিত ঘনীভূত অবস্থার চোটবোতলের সময়
বিশদ ভাবে পাঠান হয়, ইচ্ছা হইলে উপদেশ কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
শিল্পি ১০ আনা, পাঠে ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পো: স্মারকজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কুমিল্লা

এখানে বিবাক্ষে নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত-অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণত: নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ২, ষাণ্মাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, সপ্তাহ
নিজস্বপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবর্ষ ৬, অষ্টকলম ৩০
দিকি কলম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ শ্রী ৮ ওয়ার্কস হইতে—কককাভিভাঙ্গারী ভক্তিকুমার এল. এম. এক. ককক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

নীলাম ইস্তাহার

মোকাম কৃষ্ণনগর

প্রথম মুন্সেফ আদালত

নীলামের দিন চই এপ্রিল ১৯৩২

(১)

১৫২২ খাজারী ৩১ দাবী ৫২৬০

ডি: ওয়জগদাসী সাং বোয়ালমারী

দে: বসন্ত ঘোষালী সাং হাঁসাডালা

পো: কৃষ্ণনগর

চাপড়া থানার হাঁসাডালা গ্রামে রাগাল-

দাস সিংহ দিঃ অধীন ১৬২ খতিয়ানে ৮-১৭

শ: জমীর ওটবানি জমা মূল্য আ: ২০০

(২)

২৬২৪ খাজারী ৩১ দাবী ৫০১০

ডি: রাসবিহারী মণ্ডল সাং ১১৩ নং বানিয়াটোলা ষ্ট্রিট কলিকাতা

দে: সুবোধার মেথ মণ্ডল দিঃ সাং গোবিন্দপুর পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার গোবিন্দপুর গ্রামে ডি: অধীন ৪৩১ খতিয়ানে ৮-৫৩শ: জমীর ১৫০/১০ জমা মূল্য আ: ২০০

(৩)

২৬২৩ খাজারী ৩১ দাবী ১৬১৬

ডি: মুসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী সাং চক-হাতিশালা

দে: রণজিৎ সিংহরায় সাং হাজরা-পোতা পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার সেজু গ্রামে ডি: অধীন ২৪ খতিয়ানে ৮-২শ: জমীর ১৬/৬ জমা মূল্য আ: ২০০

(৪)

২৬২৪ খাজারী ৩১ দাবী ১৬/২

ডি: ঐ

দে: নেত্রাজিৎ মণ্ডল দিঃ সাং মিড়া পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার হাজরাপোতা গ্রামে ডি: অধীন ২৩৫ খতিয়ানে ১-০২শ: জমীর ২১/৮ জমা মূল্য আ: ২০০

(৫)

২৬২৫ খাজারী ৩১ দাবী ৮৮১/২

ডি: দেবপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় সাং বক্ষমান দে: লক্ষণ মণ্ডল সাং রাজাপুর পো: বেলপুতুর

কোতোয়ালী থানার বেলপুতুর গ্রামে ডি: অধীন ১৫৩ খতিয়ানে ১-৮৮শ: জমীর ১১৬০/৫ জমা মূল্য আ: ৫০০

(৬)

২৬২৬ খাজারী ৩১ দাবী ২৫০

ডি: ঐ

দে: পদম কাপালী সাং জয়চন্দ্রপুর পো: বেলপুতুর

কোতোয়ালী থানার রাজাপুর গ্রামে ডি:

অধীন ২৭ খতিয়ানে ২-৩০শ: জমীর ১৭৬/১৫ জমা মূল্য আ: ২৫০

(৭)

২৬২৭ খাজারী ৩১ দাবী ১৮৪১/২

ডি: ঐ

দে: বনমালী সরদার সাং দলুতপুর পো: বেলপুতুর

কোতোয়ালী থানার রাজাপুর গ্রামে ডি: অধীন ৫৩ খতিয়ানে ৮-৮৫শ: জমীর ২৮/১৫ জমা মূল্য আ: ৪০০

(৮)

২৬২৮ খাজারী ৩১ দাবী ২৫১০

ডি: রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেন্দ্রগঞ্জ

দে: শতদলবাসিনী দেবী দিঃ সাং উসিদপুর পো: বরুপগঞ্জ

কোতোয়ালী থানার উসিদপুর গ্রামে ডি: অধীন ৩৬২-৩৬৪ খতিয়ানে ৪-০ শ: জমি মূল্য আ: ১৫০

(৯)

৩১৪২ খাজারী ৩১ দাবী ২২১০/৩

ডি: সরোজরজন সিংহ দিঃ সাং কাঠালপোতা

দে: করিম সেন দিঃ সাং পোনডালা পো: কৃষ্ণনগর

কোতোয়ালী থানার চৌগাছা হাঁসাডালা গ্রামে ডি: অধীন ১১৪ খতিয়ানে ১-০৮শ: জমীর ৬১০ জমা মূল্য আ: ১০০

(১০)

৩১৪৩ খাজারী ৩১ দাবী ১২৬১/৩

ডি: কানাইলাল কুঁড়ু সাং মহাজনপুর দে: শিবদাস মুখোপাধ্যায় দিঃ সাং মেহেরপুর পো: ঐ

কালীগঞ্জ থানার চরমানকড়ি গ্রামে তারতম্যটি অধীন ২১১৫ খতিয়ানে ২২-৩২ শ: জমীর ২১/১০০ জমা মূল্য আ: ৭৫০

(১১)

৩১৪৪ খাজারী ৩১ দাবী ৩৭১০/৬

ডি: আব্দুল্লাহ ওতাগর সাং কৃষ্ণনগর দে: মোক্তার খাঁ দিঃ সাং কিক্টিপোতা

পো: মহৎপুর কৃষ্ণনগর থানার কিক্টিপোতা গ্রামে ডি: অধীন ৪২ খতিয়ানে ৭-৫৮শ: জমীর ৩০ জমা মূল্য আ: ১০০

(১২)

৩১৪৫ খাজারী ৩১ দাবী ১৫১০

ডি: ঐ দে: চন্দ্রসেন দিঃ সাং কিক্টিপোতা পো: মহৎপুর

কৃষ্ণনগর থানার কিক্টিপোতা গ্রামে ডি: অধীন ৬০ খতিয়ানে ৮-১শ: জমীর ১০ জমা মূল্য আ: ৫০০

(১৩)

৩২৮৭ খাজারী ৩১ দাবী ১৫৮০/৩

ডি: তিনকড়ি সিংহ সাং ভোক্তপুর

দে: মুসিংহদাস সিংহ দিঃ সাং গোয়াড়ী

পো: কৃষ্ণনগর

নাকালীপাড়া থানার বৃগপুর গ্রামে

১৭৪ খতিয়ানে ৫৮শ: নিকর জমীর সাং ইমারত ইত্যাদি সহ মূল্য আ: ১০০০

(১৪)

৩২৯০ খাজারী ৩১ দাবী ৩৪৬০/৩

ডি: আব্দুলগফুর দস্তগীরী সাং বৃগপুর

দে: পার্শ্বকার বিবি দিঃ সাং ঐ পো: কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার দুর্গাপুর গ্রামে ডি: অধীন ১৪৭ ও অধীন খতিয়ানে ৫-৬০শ: জমীর ৬১/১১ জমা মূল্য আ: ১০০

(১৫)

৩২৯১ খাজারী ৩১ দাবী ১৫১/৬

ডি: রাসবিহারী মণ্ডল সাং ১১৩নং বেনিয়াটোলা ষ্ট্রিট কলিকাতা

দে: মহিদ বিবি সাং পাথরজোলা পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার দেবগ্রাম গ্রামে ডি: অধীন ৭ খতিয়ানে ১-২২শ: জমীর ওটবানি জমা মূল্য আ: ৫০০

(১৬)

৩৩২১ খাজারী ৩১ দাবী ২২৬০/২

ডি: নিতাকালী দেবী সাং মেহেরপুর

দে: আবজেল বিহারী সাং জাজিরপুর পো: কৃষ্ণনগর

কোতোয়ালী থানার রাউতারা গ্রামে ডি: অধীন ৭৩ খতিয়ানে ১-৫৩ শ: জমীর ৩৬০/৬ জমা মূল্য আ: ২০০

(১৭)

৩৩২২ খাজারী ৩১ দাবী ২৪১৬

ডি: ঐ

দে: কান্তি মণ্ডল সাং জাজিরপুর পো: কৃষ্ণনগর

কোতোয়ালী থানার রাউতারা গ্রামে ডি: অধীন ২২৩ খতিয়ানে ১-৬৪শ: জমীর ৪১৩ জমা মূল্য আ: ২৫০

(১৮)

৩৩২৩ খাজারী ৩১ দাবী ৪৬১/৩

ডি: ঐ

দে: এতাজলি দকদার সাং কোতোয়ালী পো: কৃষ্ণনগর

কোতোয়ালী থানার রাউতারা গ্রামে ডি: অধীন ৪৩ খতিয়ানে ৪-৫৫শ: জমীর ১১১/৬ জমা মূল্য আ: ৫০০

(১৯)

৩৩২৪ খাজারী ৩১ দাবী ৩২১০/৬

ডি: ঐ

দে: হাকিমজী মণ্ডল দিঃ সাং বিষ্ণুপুর পো: কৃষ্ণনগর

কোতোয়ালী থানার বিষ্ণুপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৫:১০৬৮ খতিয়ানে ৩-৩২শ: জমীর ৮৬০/০ জমা মূল্য আ: ২৫০

(২০)

৩৩৩২ খাজারী ৩১ দাবী ৩৬৬০/৬

ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাজী পক্ষে মানোজ্ঞার প্রমাণনাথ ঘোষ মো: গোয়াড়ী

দে: চেমতুমার মল্লিক সাং বরুপগঞ্জ পো: ঐ

নবদীপ থানার গাদিগাছা গ্রামে ডি: অধীন ৭৩০ খতিয়ানে ২-২৪শ: জমীর ১৩১/০ জমা মূল্য আ: ২০০

(২১)

৩৩৬৫ খাজারী ৩১ দাবী ৭৫১০/৬

ডি: সুরেন্দ্রনারায়ণ রায় দিঃ সাং মেহেরপুর

দে: পাচু ঘোষ দিঃ সাং এজাকপুর পো: শ্রীমঙ্গাপুর

নবদীপ থানার এজাকপুর গ্রামে ডি: অধীন ১৭১১ খতিয়ানে ১২৬০০ জমীর ১৬০ জমা মূল্য আ: ১৬০

(২২)

৩৩৬৬ খাজারী ৩১ দাবী ২২০/০

ডি: ঐ

দে: মনোনাথ ঘোষ সাং এজাকপুর পো: শ্রীমঙ্গাপুর

নবদীপ থানার এজাকপুর গ্রামে ডি: অধীন ৮২ খতিয়ানে ৭-৭৪ জমীর ৩৬০/৫ জমা মূল্য আ: ৫০০

(২৩)

৩৩৬৭ খাজারী ৩১ দাবী ১৮১০

ডি: ঐ

দে: গোপাল ঘোষ সাং এজাকপুর পো: শ্রীমঙ্গাপুর

নবদীপ থানার এজাকপুর গ্রামে ডি: অধীন ১ খতিয়ানে ২/১১ জমীর ৩১/৫ জমা মূল্য আ: ৫০০

(২৪)

৩৩৬৮ খাজারী ৩১ দাবী ৩৩২৬০/০

ডি: ঐ

দে: ঐ নবদীপ থানার এজাকপুর গ্রামে ডি: অধীন ১ খতিয়ানে ১৬১০ জমীর ৭৬০ জমা মূল্য আ: ১০০

(২৫)

৩৩৬৯ খাজারী ৩১ দাবী ১৫৬০/৩

ডি: ঐ

দে: সুশান্তকুমার ঘোষ সাং এজাকপুর পো: শ্রীমঙ্গাপুর

নবদীপ থানার এজাকপুর গ্রামে ডি: অধীন ১ খতিয়ানে ১১৪৭০ জমীর ১১৪৭০ জমা মূল্য আ: ৫০০

কৃষ্ণগজ

৮। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১৭শ: জমি ১২ জমা বিক্রয় হইবে।

৭। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন
৭শ: জমি ১২ পাই জমা দে: ১০ অংশ
(১০)

১৭২৬ খে:জারী ৩১ দাবী ৩৩৫৫/৬
ডি: গোলাপ বেড়া দিঃ সাং
মুড়াগাছা

দে: ভোলেশ ঘোষাণী দিঃ সাং দক্ষদহ
পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় দক্ষদহ গ্রামে
চন্দ্রহরণ মুখোপাধ্যায় অধীন ২/৪ জমীর
২২৫ জমা মায় খসড়া ঘর ইত্যাদি বিক্রয়
হইবে।

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ মালিক
অধীন ৫/৮ জমীর ১০ জমা বিক্রয় হইবে
(১৪)

১৮১৭ খে:জারী ৩১ দাবী ৮৩৬/২
ডি: সাগরচন্দ্র ঘোষ সাং বিনকুমারী
দে: শরৎচন্দ্র ঘোষ দিঃ সাং ঐ পো:
নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় বিনকুমারী গ্রামে
অরুণদেবী দিঃ অধীন ২৬৫ খতিয়ানে
৫১৪৪ জমীর ১৪৬৮ জমা দে: ৮/১০—
অংশ মূল্য আ: ২০০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে নরেন্দ্র
শ্রীচন্দ্রপুরী অধীন ৪৪৬০ জমীর ২২১/৬
জমা মূল্য আ: ১০০

(১৫)
১২০৪ খে:জারী ৩১ দাবী ৮২৪/২
ডি: অরুণদেবী মৈত্র সাং রায়বালি
দে: পানউল্লা মণ্ডল দিঃ সাং মদন-
ডাল পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় মদনডাল গ্রামে
শিবেন্দ্রনাথ দিঃ সাং রায় দিঃ অধীন ১৫০
১৪২ খতিয়ানে ৩৩৬৮ ও ২১০ একরে
জমা মূল্য আ: ১৫০

(১৬)
১২০৮ খে:জারী ৩১ দাবী ৫০৪৫/৬
ডি: অরুণকুমার রায় সাং কাদিপুর
দে: কানন বালা দেব্যা সাং ঐ পো:
কৃষ্ণগঞ্জ

কৃষ্ণগঞ্জ থানায় কাদিপুর গ্রামে
কানাইলাল চট্টোপাধ্যায় অধীন ১২১
জমীর ৪১৮ জমা দে: ১০ অংশ

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে বতীন্দ্র-
মোহন রায় অধীন ২১০ জমির কাত
২৪৮ জমা দে: ১০ অংশ

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১৪০ জমির কাত ১১/৮ জমা দে: একের
দুই অংশ বিক্রয় হইবে।

৪। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ইন্দ্রজয়
রায় অধীন ১১০ জমির কাত ১/৮ জমা
দে: ১০ অংশ বিক্রয় হইবে।

৫। ঐ থানায় ঐ গ্রামে পাঁচকড়ি
মণ্ডল অধীন ৬১১০ জমির কাত ২০১০ জমা
দে: ১০ অংশ
(১৭)

২০৪২ খে:জারী ৩১ দাবী ৩৪৫১/৮
ডি: নিরপদ বিশ্বাস সাং নাগপুর
দে: ইছব মণ্ডল দিঃ সাং শ্রীমাননগর
পো: কৃষ্ণগঞ্জ

কৃষ্ণগঞ্জ থানায় শ্রীমাননগর গ্রামে বদরী-
নারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া অধীন ২৩৫০ জমীর
৩৩৮/৩ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ১০০
(১৮)

২৮৩ খে:জারী ৩১ দাবী ৬১২১/২
ডি: বদরী নারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া পক্ষে
ম্যানেজার প্রমথ নাথ ঘোষ দিঃ সাং
গোয়াড়ী

দে: নরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় দিঃ সাং
হাতীশালা পো: ঐ

চাপড়া থানায় হাতীশালা গ্রামে ৮৮১
৮২৬২০৩১০৫১২০৬২০৮ খতিয়ানে ৪৩
৪৮ শ: ব্রজেন্দ্র জমি মূল্য আ: ২০০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ৩৪১ শ:
নারায়ণমণ্ডল অধীন ১-৭ শ: নাজেরাশি
জমি মূল্য ৫০

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন
৮৮১ শ: ও অধীনস্থ খতিয়ান সহ ৪-৩৩
শ: ব্রজেন্দ্র জমি মূল্য ৫০

৪। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন
৮২৬২০৩১০৫১২০৬ খতিয়ানের ব্রজেন্দ্র
জমি মূল্য ৫০

৫। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ৮৮১ ও
অধীনস্থ খতিয়ানের ব্রজেন্দ্র জমি মূল্য
আ: ৫০

(১৯)
৮১৩ খে:জারী ৩১ দাবী ৩৫/০

ডি: ঐ
দে: জুর্জার বিশ্বাস দিঃ সাং পাররা-
ডাল পো: হাসপালি

হাসপালি থানায় পাররাডাল গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩৫—৪৭ খতিয়ানে ২০০২
শ: জমীর ১৩৩০ জমা মূল্য আ: ২৫০

(২০)
৮৩৩ খে:জারী ৩১ দাবী ১০৮৬/০

ডি: ঐ
দে: ভায়েছরদি বাগ দিঃ সাং দক্ষ-
পোতা পো: হাসপালি

হাসপালি থানায় দক্ষপোতা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৩০—২৪২ খতিয়ানে
২৩-৩০ শ: জমীর ৩৫৬/৬ জমা মূল্য ৭৫
(২১)

৮২৮ খে:জারী ৩১ দাবী ২১১০/২
ডি: ঐ
দে: হকুমালি বিশ্বাস দিঃ সাং
ভীমপুর পো: বাজালি

হাসপালি থানায় দক্ষপোতা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩০৮ খতিয়ানে -৪৮ শ:
জমীর উটবন্দি জমা মূল্য আ: ৫০
(২২)

২০২ খে:জারী ৩১ দাবী ৫১৫/৬
ডি: ঐ
দে: কতিমবন্ধ মণ্ডল দিঃ সাং ঝিগু-
ঘাটা পো: হাসপালি

হাসপালি থানায় বেতনা গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৫৬—৫৮ শ: ১৬-০৫ শ:
জমীর ২৩৮ জমা মূল্য আ: ১০০
(২৩)

২১৩ খে:জারী ৩১ দাবী ১০২১/৬
ডি: শ্রীনাথলাল পুস্ট সাং গোয়াড়ী
দে: জুর্জার পাণ্ডা দিঃ সাং এলাজি
পো: বাজালি

চাপড়া থানায় এলাজি গ্রামে রাজ
কুমার দত্ত অধীন ৩৫৮ খতিয়ানে ২-৮১
শ: জমীর ১০১০ জমা মূল্য আ: ৩০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে শিবনাথরায়
ঘোষ দিঃ অধীন ১০১১ খতিয়ানের ৩-৪৮
শ: জমি ১৩৮/৬ জমা মূল্য আ: ৪০
(২৪)

২৮৫ খে:জারী ৩১ দাবী ৩৮১৬/৬
ডি: বদরিনারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া পক্ষে
ম্যানেজার প্রমথনাথ ঘোষ মোঃ গোয়াড়ী

দে: হরমতউল্লা বিশ্বাস দিঃ সাং
দক্ষপোতা পো: হাসপালি

হাসপালি থানায় দক্ষপোতা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩২—৩৩২ খতিয়ানে
৩২-৩২ শ: জমীর ৭০/৫ জমা মূল্য ১০০
(২৫)

১০৬২ খে:জারী ৩১ দাবী ৫৬/৬
ডি: ঐ
দে: জয়লাল বিশ্বাস দিঃ সাং ছোট
বলদিয়া পো: দামুহুদা

কৃষ্ণগঞ্জ থানায় বিষ্ণুপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ২৩২ খতিয়ানে ২-৮৫ শ:
জমীর ৭৬৩ জমা মূল্য আ: ২০

(২৬)
১০৮৩ খে:জারী ৩১ দাবী ২২৬/২

ডি: শ্রীচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ
দে: প্রিয়নাথ চট্টোপাধ্যায় দিঃ সাং
কুটিয়া পো: কুটিয়া

চাপড়া থানায় হাতীশালা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৭৫২ খতিয়ানে -৪৪ শ:
জমীর ১১৫ জমা মূল্য আ: ২০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন
৭৫৩ খতিয়ানে ২-৪৪ শ: জমীর উটবন্দি
জমা মূল্য আ: ৫০
(২৭)

১০৮৫ খে:জারী ৩১ দাবী ১৮৪৫/০
ডি: নরেন্দ্র পাল চৌধুরী সাং
নাটুদহ

দে: মালতীবালা দেব্যা সাং পাটকী-
খড়ী পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় পাটকাবাড়ী
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৬১১৬২১০০৬
৪৪৭১২৬ খতিয়ানে ৭-০৪ শ: জমীর
উটবন্দি জমা মূল্য আ: ১০০
(২৮)

১০২০ খে:জারী ৩১ দাবী ৮৮০/৬
ডি: শ্রীচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং
নাটুদহ

দে: ভোলানাথ সরদার সাং হাতী-
শালা পো: ঐ

চাপড়া থানায় হাতীশালা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৫৬৮—১১ ১৩ খতিয়ানে
৩২ জমির ১০৮/১০ জমা মূল্য আ: ২৫
(২৯)

১১৮৭ খে:জারী ৩১ দাবী ৭৩৫/৮
ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া পক্ষে
প্রমথনাথ ঘোষ ম্যানেজার

দে: রবীন্দ্র মণ্ডল দিঃ সাং দক্ষ-
পোতা পো: হাসপালি

হাসপালি থানায় দক্ষপোতা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১০৫০১০৫১ খতিয়ানের
১৩-৬১ শ: জমীর ১৫৫৫ জমা মূল্য ১০০
(৩০)

১২২৯ খে:জারী ৩১ দাবী ২২০/২
ডি: জিতেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সাং
মুড়াগাছা

দে: পবন ঘোষ দিঃ সাং ঐ পো:
নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় লাহাগাছি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৪৩ খতিয়ানের ৬-
২৬ শ: জমীর ১১০/৫ জমা মূল্য আ: ২৫
(৩১)

১০৪২ খে:জারী ৩১ দাবী ১৫৬/৩
ডি: শ্রীচন্দ্রপাল চৌধুরী সাং
নাটুদহ

দে: অটল বিহারী ঘোষ সাং হাতী-
শালা পো: ঐ

চাপড়া থানায় হাতীশালা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৪১৫ খতিয়ানের ৫০শ:
জমীর উটবন্দি জমা মূল্য আ: ৫০

(৩২)
১২৮০ খে:জারী ৩১ দাবী ৮৫১/৩

ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া পক্ষে
ম্যানেজার প্রমথনাথ ঘোষ মোঃ গোয়াড়ী

দে: ভালুক মণ্ডল সাং মটীয়ার
পো: ঐ

কৃষ্ণগঞ্জ থানায় মটীয়ারীগ্রামে ডিক্রী
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১২৮ খতিয়ানে
২-৩৭ শ: জমীর ১৪/১০ জমা মূল্য ২৫

দৈনিক নবীনাঙ্গকাল [৭ম বর্ষ ২৪শ সংখ্যা]

(৩৩)
১২৮৩ খাজারী ৩১ দাবী ১৫৭৮/৯
ডি: শিবপ্রসাদ সিংহ রায় সাং
নাকালীপাড়া
দে: দেবব্রতী দেবী সাং অধিকারপুর
পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার অধিকারপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১২৮৩/৫ জমা দে:
১৮৮/৭ জমা মূল্য আ: ৫০

১। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন
জমীর ১২৮৫ জমা দে: ১৮৮/৮ জমা
মূল্য আ: ৫০

(৩৪)

১২৮৭ খাজারী ৩১ দাবী ১৩০১৯
ডি: সরোজরঞ্জন সিংহ দিঃ সাং
কাঠালপোতা

দে: রতন আলি দিঃ সাং
রাজিবপুর পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় রাজিবপুর গ্রামে ডি:
অধীন ১২৮৭ খতিয়ানে ৫-২৮ নং জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ২০

(৩৫)

১৩০৫ খাজারী ৩১ দাবী ১৬৮৮/৬
ডি: শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
নাটুদহ

দে: কান্তি কন্দকার সাং কাঠাল-
বেড়িয়া পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় কাঠালবেড়িয়া
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৫ খতিয়ানের ২-৪৫
নং জমীর মূল্য আ: ৫

(৩৬)

১৩২৭ খাজারী ৩১ দাবী ৮০৮৬
ডি: সরোজরঞ্জন সিংহ দিঃ সাং
নাটুদহ

দে: নরেন্দ্রনাথ ঘরামী দিঃ সাং শিকড়া
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় শিকড়া গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৪৩-৪৭ খতিয়ানে ১২-৮৩ নং
জমীর ২৭১/১০ জমা মূল্য আ: ৫০

(৩৭)

১৩৪৬ খাজারী ৩১ দাবী ২৮৮/০
ডি: ভূপেন্দ্রনাথ বৃথোপাধ্যায় সাং
বীরনগর

দে: গোকুলনন্দা বিবি দিঃ সাং
শান্তিপুর পো: ঐ

হাসলগাওী থানায় হৃদয়পাড়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৭৯১৮০৫৫০ খতিয়ানে
১২-৮৫ নং জমীর ২০৮/০ জমা মূল্য ১০

(৩৮)

১৩৭৯ খাজারী ৩১ দাবী ১৫৮/১
ডি: সরোজ রঞ্জন সিংহ দিঃ সাং
কাঠালপোতা

দে: জয়দেব সেখ দিঃ সাং রাজিবপুর
পো: বাঙ্গালি
চাপড়া থানায় রাজিবপুর গ্রামে ডি:
অধীন ২২ খতিয়ানে ১-৬৫ নং জমীর ৪৮/
জমা মূল্য বাড়ী ঘর ইত্যাদি মূল্য ১০

(৩৯)

১৩৯৫ খাজারী ৩১ দাবী ৩৩৮/৯
ডি: ঐ
দে: অধীর সেখ দিঃ সাং রাজিবপুর
পো: বাঙ্গালি
চাপড়া থানায় রাজিবপুর গ্রামে ডি:
অধীন ১২৫ খতিয়ানে ৬-০৭ নং জমীর
মূল্য আ: ১০

(৪০)

১৩৯৮ খাজারী ৩১ দাবী ১৬৮/০
ডি: ঐ
দে: বিনোদ খুদাইন দিঃ সাং চাপড়া
পো: বাঙ্গালি
চাপড়া থানায় চাপড়া গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১৮ খতিয়ানে ২৩ নং জমীর উট-
বন্দী জমা মূল্য আ: ৫

(৪১)

১৪১৫ খাজারী ৩১ দাবী ৫৭১৯
ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া পক্ষে
ম্যানেজার প্রমথনাথ ঘোষ মোং গোয়াড়ী
দে: দিবাকান্ত মাঝি দিঃ সাং
বিষ্ণুপুর পো: কৃষ্ণগঞ্জ
কৃষ্ণগঞ্জ থানায় বিষ্ণুপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১৫১-১৫৩ খতিয়ানে ১৫-৬২
নং জমীর ১৫৮/০ জমা মূল্য আ: ৫০

(৪২)

১৪৩৩ খাজারী ৩১ দাবী ৫০৮৬
ডি: সরোজরঞ্জন সিংহ দিঃ সাং
কাঠালপোতা
দে: কুমারী বিবি দিঃ সাং বাদলাজি
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় বাদলাজি গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ২৭ খতিয়ানে ৮-২২ নং জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০

(৪৩)

১৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ১২৮৯
ডি: শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ
দে: ঠাণ্ডু সেখ সাং হাতীশালা পো: ঐ
চাপড়া থানায় হাতীশালা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৪৮ খতিয়ানে -০৫ নং
জমীর মূল্য আ: ৫

(৪৪)

১৪৮১ খাজারী ৩১ দাবী ৬৮/৯
ডি: গভীশচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং
নাটুদহ
দে: এনাৎ সেখ সাং ভাতগাছি
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় ভাতগাছি গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৬৩-১২৮১৪৪২৪৮০১৭৪৩১৭১
ডি: ঐ

১৪৮২ খাজারী ৩১ দাবী ৮৫১/৬
জমীর উটবন্দী জমা মূল্য আ: ২০
(৪৫)

১৪৮৭ খাজারী ৩১ দাবী ৮৫১/৬
ডি: ঐ
দে: চৌবান মস্তগ সাং ত্রাবানগর
পো: মেহেরপুর

চাপড়া থানায় ভাতগাছি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৭২১৭২২ খতিয়ানে
১-১০ নং জমীর উটবন্দী জমা মূল্য ১৫
(৪৬)

১৫১৮ খাজারী ৩১ দাবী ১১৮৯
ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া পক্ষে
ম্যানেজার প্রমথনাথ ঘোষ মোং গোয়াড়ী
দে: আজিবননেতা বিবি সাং ময়দান-
পুর পো: বাঙ্গালি
চাপড়া থানায় গীটরা গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৯৬ খতিয়ানে -৯০ নং জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ৮

(৪৭)

১৫৩৫ খাজারী ৩১ দাবী ৩২১৯
ডি: ভূষণ মুখোপাধ্যায় সাং মুড়াগাছা
দে: ক্ষুদীরাম তরফদার সাং ৩২১৪ এ.
রামতল্ল বহুর লেন কলিকাতা
নাকালীপাড়া থানায় মুড়াগাছা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৪৮২ খতিয়ানে ৪/ মধ্যে
১/ জমীর ৪৮০ জমা মূল্য আ: ২০

(৪৮)

১৫৩৬ খাজারী ৩১ দাবী ৪৪৮৮/৩
ডি: ঐ
দে: কালীপদ বিশ্বাস সাং ৩২১৪ এ.
রামতল্ল বহুর লেন কলিকাতা
নাকালীপাড়া থানায় মুড়াগাছা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৪৮২ খতিয়ানে ৪/ মধ্যে
মধ্যে ১৮০ বিঘা জমীর ৬৮০ জমা মূল্য ৩০

(৪৯)

১৫৩৭ খাজারী ৩১ দাবী ৩৫৮৮/১
ডি: গভীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
নাটুদহ
দে: হামিদুল ঘরামী সাং ভাতগাছি
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় ভাতগাছি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৩৯ খতিয়ানে
১-৪২ নং জমীর উটবন্দী জমা মূল্য ১০
(৫০)

১৫৬৩ খাজারী ৩১ দাবী ১২৬৮০
ডি: শ্রীশচন্দ্র রায় দিঃ সাং কাঁদপুর
দে: নছিরন বিবি দিঃ সাং ফুলবাড়ী
পো: কুড়ালীপাছি
কৃষ্ণগঞ্জ থানায় কাঁদপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৭৭১১৭৪১৮১৭১৩ খং
৫-৬৩ নং জমীর ১৬৮/৬ জমা মূল্য ১০০

(৫১)

১৫৭০ খাজারী ৩১ দাবী ২০৮৩
ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া পক্ষে
প্রমথনাথ ঘোষ ম্যানেজার
দে: জ্ঞান মস্তগ সাং শ্রামনগর পো:
কৃষ্ণগঞ্জ

কৃষ্ণগঞ্জ থানায় শ্রামনগর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৪৩ খতিয়ানে ৩১১
জমীর উটবন্দী জমা মূল্য আ: ৫
(৫২)

১৫৭২ খাজারী ৩১ দাবী ৩৭১৬
ডি: শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ
দে: সুন্দরী বিবি সাং বড়আন্দুলিয়া
পো: ঐ
চাপড়া থানায় বড়আন্দুলিয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৯৩৭ খতিয়ানে ২-৭৬
নং জমীর ৫৭৮ জমা মূল্য ১০
(৫৩)

১৫৮২ খাজারী ৩১ দাবী ১৮৮৮/৯
ডি: ঐ
দে: গোবিন্দ ঘোষ সাং হেমাতপুর
পো: কৃষ্ণনগর

নাকালীপাড়া থানায় পাঁচমচকীমানা
মধ্যে ডিক্রীদার অধীন ১৫ খতিয়ানে
১-৫১ নং জমীর ১৮৮/৫ জমা মূল্য ৫
(৫৪)

১৬০৫ খাজারী ৩১ দাবী ৬৮১/৩
ডি: ঐ
দে: করিম সেখ দিঃ সাং বড় আন্দু-
লিয়া পো: ঐ

চাপড়া থানায় বড়আন্দুলিয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১১০ খতিয়ানে ৩-৪৯ নং
জমীর উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১৫
(৫৫)

১৬০৬ খাজারী ৩১ দাবী ১১৮১/৩
ডি: ঐ
দে: মিস্ত্রী কুমার চট্টোপাধ্যায় দিঃ
সাং হাতীশালা পো: ঐ

চাপড়া থানায় হাতীশালা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৮১৩৩৫ খতিয়ানে
৩-৩১ নং জমীর মূল্য ১২

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৬৬৭ খতিয়ানের ৫৮ নং জমি
মূল্য আ: ২৫
(৫৬)

১৬০৭ খাজারী ৩১ দাবী ১২৮/৩
ডি: শ্রীশচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং নাটুদহ
দে: মস্তগ সেখ সাং বড়আন্দুলিয়া
পো: ঐ

চাপড়া থানায় বড়আন্দুলিয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৫৮০ খতিয়ানে ২-০৩ নং
জমীর ৫৪/১৫ জমা মূল্য আ: ৮

(৫৭)

১৬২০ খাজারী ৩১ দাবী ৪৮/০
ডি: তারকপ্রসাদ দে সাং আসান-
নগর

দে: ময়জদি মণ্ডল সাং নাইকুড়া পো:
হাসখালি

হাসখালি থানায় ডকপোতা গ্রামে ডি:
অদীন ৪৮৭ খতিয়ানে ১৮৩শ: জমীর
৭৯ জমা মূল্য আ: ১০৯

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অদীন
৪৬৭ খতিয়ানের ৩২শ: জমীর ১/০ জমা
মূল্য আ: ৪৯

(৫৮)

১৬৪৫ খাজারী ৩১ দাবী ৪৯/০
ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিরা পক্ষে

মানেকার প্রমথনাথ ঘোষ মোং গোরাড়ী

দে: কাপু বিশ্বাস সাং বাগবাড়িয়া
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় বাগবাড়িয়া গ্রামে ডি:
অদীন ২৬২ খতিয়ানে -২৮শ: জমীর ৬ট
বলি জমা মূল্য আ: ৫৯

(৫৯)

১৭৩৩ খাজারী ৩১ দাবী ৪৭৭/৩
ডি: সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং

নাটুদে
দে: ফকির মণ্ডল দিং সাং হাটখোলা

পো: বাঙ্গালি
চাপড়া থানায় হাটখোলা গ্রামে ডি:

অদীন ৪৫১ খতিয়ানে ৪-১২শ: জমীর জোত
জমা মূল্য আ: ২০৯

(৬০)

১৭৩৪ খাজারী ৩১ দাবী ২৮৯২
ডি: ঐ

দে: জাকেরদিন মণ্ডল সাং হাটখোলা
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় হাটখোলা গ্রামে ডি:
অদীন ১৬৬ খতিয়ানে ২২শ: জমীর জোত
জমা মূল্য আ: ৫৯

(৬১)

১৭৩৬ খাজারী ৩১ দাবী ৪৬৭/৩
ডি: ঐ

দে: নাজিমুল্লাহ বিশ্বাস দিং সাং হাট-
খোলা পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় হাটখোলা গ্রামে ডি:
অদীন ২১৪ খতিয়ানে ২-৩-৭: জমীর ৯১০
জমা মূল্য আ: ২০৯

(৬২)

১৭৩৭ খাজারী ৩১ দাবী ৪৪৯/৩
ডি: ঐ

দে: আবদুল মণ্ডল দিং সাং হাটখোলা
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় হাটখোলা গ্রামে ডি:

অদীন ৬৩ খতিয়ানে ১-১১শ: জমীর জোত
জমা মূল্য আ: ১০৯

(৬৩)

১৭৩৮ খাজারী ৩১ দাবী ২৮৬০/০
ডি:

দে: কফিল মেথ সাং হাটখোলা
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় হাটখোলা গ্রামে ডি:
অদীন ২২ খতিয়ানে ৩-১৪শ: জমীর জোত
জমা মূল্য আ: ২০৯

(৬৪)

১৭৮৫ খাজারী ৩১ দাবী ১৫০৬২
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহরায় সাং

নাকালীপাড়া
দে: চোরভেন বেওয়া সাং ডাঙ্গাপাড়া

পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানায় বিক্রমপুর গ্রামে

ডি: অদীন ৮৬ খতিয়ানে ৮-২৫শ: জমীর
১৮/০ নিরাখে জমা মূল্য আ: ৫০৯

(৬৫)

১৮০৬ খাজারী ৩১ দাবী ৪২৮/৩
ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিরা পক্ষে

মানেকার প্রমথনাথ ঘোষ মোং গোরাড়ী
দে: গোরচন্দ্র বিশ্বাস সাং টুঙ্গি পো:

কৃষ্ণগঞ্জ
কৃষ্ণগঞ্জ থানায় টুঙ্গি গ্রামে ডি: অদীন

২২৩১২২৪-২২৮ খতিয়ানে ১-২৫শ:
জমীর ৪১/৩ জমা মূল্য আ: ৩০৯

(৬৬)

১৮২৩ খাজারী ৩১ দাবী ৮৭৭/৩
ডি: জুবীকেশ সিংহরায় দিং সাং

হাটখোলা
দে: রোহিতাশ প্রামাণিক দিং সাং

শিবপুর পো: হাটখোলা
নাকালীপাড়া থানায় শিবপুর গ্রামে ডি:

অদীন ৭২৮ খতিয়ানে ৩-৮২শ: জমীর ১৬৯
জমা মূল্য আ: ৪০৯

(৬৭)

১৮৭৭ খাজারী ৩১ দাবী ৭৭৭/০
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় দিং সাং

নাকালীপাড়া
দে: ইয়াকুব বিশ্বাস সাং কালীনগর

পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানায় বিক্রমপুর গ্রামে

ডি: অদীন ১৪৩-১৪৫ খতিয়ানে ৭-৩১শ:
জমীর ১৫০ জমা মূল্য আ: ২৫৯

(৬৮)

১৮৮১ খাজারী ৩১ দাবী ৮১৭/০
ডি: শবৎকুমারী দাসী সাং গোড়াপাড়া

দে: ভোলানাথ চন্দ্র দিং সাং জলকর
নখুবাপুর পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় জলকরমথুরাপুর গ্রামে
ডি: অদীন ৪৬-৫২ খতিয়ানে ৩-৩৪শ:
জমীর ১০৬০/৬ জমা মূল্য আ: ১০৯

(৬৯)

২০০৭ খাজারী ৩১ দাবী ২৬৬০/৬
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহরায় সাং

নাকালীপাড়া
দে: উত্তর বিবি দিং সাং কালীনগর

পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানায় বিক্রমপুর গ্রামে

ডি: অদীন ৪২২-৫০৪ খতিয়ানে ৮-২৩শ:
জমীর ১৭৭৭ জমা মূল্য আ: ৪৫৯

(৭০)

১৫৩ খাজারী ৩২ দাবী ৪৩৬৮/৩
ডি: শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদে

দে: রামদাস মোদক দিং সাং বিল-
কুমারী পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় বিলকুমারী গ্রামে
ডি: দিং অদীন ৩৪৮ খতিয়ানে ৪-২ শ:

জমীর ১০৬০ জমা মূল্য আ: ২৫৯

(৭১)

১৫৪ খাজারী ৩২ দাবী ২৩৯০/৩
ডি: ঐ

দে: তরুণ বিশ্বাস দিং সাং বিলকুমারী
পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় বিলকুমারী গ্রামে
ডি: দিং অদীন ১১৩ খতিয়ানে ২-৫৩ শ:

জমীর ৪৮৮ জমা মূল্য আ: ১০৯

(৭২)

১৫৫ খাজারী ৩২ দাবী ১৮৯০/৬
ডি: ঐ

দে: তরুণেন্দ্র প্রামাণিক সাং বিল-
কুমারী পো: নাকালীপাড়া

চাপড়া থানায় বিলকুমারী গ্রামে ডি:
অদীন ৩৬২ খতিয়ানে ৩-১৩শ: জমীর ৯০

জমা মূল্য আ: ১৫৯

(৭৩)

১৭২ খাজারী ৩২ দাবী ৩০৮৭/০
ডি: ঐ

দে: নৃসিংহপ্রসাদ ঘোষ সাং হাটখোলা
পো: ঐ

চাপড়া থানায় হাটখোলা গ্রামে ডি:
অদীন ৩৬৫-৩৮২ খতিয়ানে ৩০-৪৮শ:

জমীর ৮৫২ জমা মূল্য আ: ১০০৯

(৭৪)

১৫৮৮ খাজারী ৩১ দাবী ৭৩৬০/০
ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিরা পক্ষে

মানেকার প্রমথনাথ ঘোষ মোং গোরাড়ী
দে: দেবদাসেন বিশ্বাস দিং সাং

ভীমপুর পো: বাঙ্গালি
হাসখালি থানায় দক্ষরপোতা গ্রামে

ডি: অদীন ১৩৬৬ খতিয়ানে ২-৭৬শ: জমীর
৬টবলি জমা মূল্য আ: ২৫৯

(৭৫)

১১৫৫ খাজারী ৩১ দাবী ২৮৬০/৬
ডি: নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী সাং হাটখোলা

দে: এজাহার মল্লিক সাং হরনগর পো:
নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় হরনগর গ্রামে
ডি: অদীন ৮১ খতিয়ানে ৩-৫১শ: জমীর

মূল্য আ: ৫৯

(৭৬)

১১৭০ খাজারী ৩১ দাবী ১৮০৯০/৬
ডি: মন্মথ পালচৌধুরী সাং আমিন-
নাজার

দে: তারকজি মণ্ডল দিং সাং চারাতলা
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় চারাতলা গ্রামে ডি:
অদীন ২২ খতিয়ানে ৭-১২শ: জমীর

২৫৯০ জমা মূল্য আ: ২৫৯

(৭৭)

১৩০৭ খাজারী ৩১ দাবী ২০৯০/০
ডি: বৈদ্যনাথ বিশ্বাস দিং সাং হরনগর

দে: হুলাচন্দ্র দে সাং ঐ পো:
বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় হরনগর গ্রামে ডি:
অদীন ২৫৫ খতিয়ানে -২০শ: জমীর

৬টবলি জমা মূল্য আ: ১০৯

(৭৮)

১৩৩৬ খাজারী ৩১ দাবী ৮৭৬০
ডি: নগেন্দ্রনাথ পাল দিং সাং হাজরা-
পুর

দে: ভোদা ঘোষ দিং ঐ পো: রাণাঘাট

হাসখালি থানায় মামঘোষানে গ্রামে
ডি: অদীন ৫২৩ খতিয়ানে ১১-৩১ শ:

জমীর ১৬৯২ জমা মূল্য আ: ৩০৯

(৭৯)

১৩৩৮ খাজারী ৩১ দাবী ৩২৯৩
ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিরা পক্ষে

মানেকার প্রমথনাথ ঘোষ মোং গোরাড়ী
দে: প্রমথকুমার বিশ্বাস দিং সাং

গাটরা পো: বাঙ্গালি
হাসখালি থানায় দক্ষরপোতা গ্রামে

ডি: অদীন ১০৮৪ খতিয়ানে ৫-১১শ:
জমীর ৭২ জমা মূল্য আ: ১৫৯

(৮০)

১৩৭১ খাজারী ৩১ দাবী ৫২৯/৩
ডি: জয়দুর্গাদাসী সাং বোয়ালমারী

দে: ময়জদি মণ্ডল সাং শোনপুখরিয়া
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় শোনপুখরিয়া গ্রামে ডি:
অদীন ২৪৬-৪৮ খতিয়ানে ৩-১৮ শ:

জমীর ৪টবলি জমা মূল্য আ: ১২৯

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৩৮

অর্ধ কলাম ৩৮

সিকি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

মদীয় প্রকাশ

সাধারণের হার

অগ্রিম দেয়া

বার্ষিক ৯৮

ষাণ্মাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮

মাসিক ১৮

নগদ

বর্তমান সংখ্যা ১০

ভারতের সম্মিত বহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৫শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—১৯শে চৈত্র শুক্রবার ১৩৩৮, ১লা এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

এক বাড়ীতে তিনটি খুন

মুন্সীগঞ্জ হইতে প্রকাশ, টাঙ্গাবাড়ী
খানার পাচমাও হইতে এক সঙ্গে তিন
খুনের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ,
কালচাঁদ বন্দ্যোপাধ্যায় স্থানীয় সম্রাট
তালুকদার, কুমারস্বামী ও মুনিয়ন বোর্ডের
সহকারী সভাপতি। গত ২৮শে মার্চ
রাত্রিতে আহারের পর যখন তিনি
হাত-মুখ ধুইতেছিলেন, তখন কোন
অপরিচিত ব্যক্তি তাঁহার কাণের উপর
অস্ত্রের সাহায্যে প্রচণ্ড আঘাত করে।
কলে তিনি তৎক্ষণাৎ মারা যান।
অতঃপর আক্রমণকারীরা বাড়ির প্রধান
মহলে প্রবেশ করিয়া তাঁহার প্রায় ৫ বৎসর
বয়স্ক নার্সিংকে ও ৩৫ বৎসর বয়স্ক
একজন আত্মীয়—বিশ্বনাথ জীলোককে
নিহত করে এবং তাঁহার পুত্রকে
সাংঘাতিক জখম করে।

নেলোর গ্রামে গোলযোগ

নেলোরের এক সংবাদে প্রকাশ, গত
শনিবার ভেটকট গিরি জমিদারীর জুতাগণ
গ্রামবাসীদের পালিত গবাদি পশুর
আগমনে বাধা দেওয়ার উদ্দেশ্যে
কাড়পার কনটেবলকে আহ্বান করে।
অতঃপর গ্রামবাসীদের সহিত জুতাগণের
বিবাদ আরম্ভ হয়। পুলিশ শৃঙ্খল ২ বার
ওলী চালনা করে। একজন কনটেবল
শেষে ধারা আহত হয়। ৪ জন গ্রাম-
বাসীও আহত হইয়াছে।

এক বাড়ীতে তিনটি খুন

যুবকের কবলে শ্রীযুত কামিনীকুমার দাস

জমিদারের কঠোর কারাদণ্ড

য়ুরোপ রক্ষার উপায়

নেলোর গ্রামে গোলযোগ

ক্রাইভ ফ্রীটে বে-আইনী শোভাযাত্রা

লাটের বোম্বাই ত্যাগ

বঙ্গের রাজনৈতিক অবস্থা

ডাঃ নটরাজ গ্রেপ্তার

জৈনিক মহিলার আত্মহত্যা

বে-আইনী লবণ প্রস্তুত

জমিদারের কঠোর কারাদণ্ড

প্রকাশ, প্রতিবাদী জমিদারের মর্জিত
পাওয়া হইতে প্রকাশ, সহকারী দায়রা
জজ শ্রীযুত আর, বি, বঙ্গের একখানি
দলিল জাল করিবার অপরাধে নিরাপত্তা
মহকুমার রাইগঞ্জ খানার সিমলা গ্রামের
জমিদার বাবু রাধিকাপ্রসাদ চৌধুরীকে
এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড ও পাঁচ শত
টাকা জরিমানার আদেশ দিয়াছেন।

প্রকাশ, প্রতিবাদী জমিদারের মর্জিত
দেওয়ানী মামলা উপলক্ষে উপরি উক্ত
জমিদার ঐ জাল দলিল আদালতে উপ-
স্থাপিত করিয়াছিলেন।

এই দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে আপীল দায়ের
করা হইয়াছে এবং জমিদার তাহীনে মুক্ত
হইয়াছে।

বে-আইনী লবণ তৈয়ারী

তমলুক হইতে প্রকাশ, গত ২৮শে
মার্চ এক দল বেচ্ছাসেনক মহিন্দার
পানার অন্তর্গত কোলেনগরে বে-আইনী
লবণ তৈয়ারী করিতে যায়। গত ২৯শে
মার্চও একটি দল এই উদ্দেশ্যেই উক্ত
খানার অন্তর্গত মীরপুরে গিয়াছিল।
উভয় ক্ষেত্রেই পুলিশ হস্তক্ষেপ করে
নাই।

যুবকের কবলে শ্রীযুত কামিনী-
কুমার দাস

ব্যবস্থাপক সভার সদস্য চট্টগ্রামের
রায় বাহাদুর শ্রীযুত কামিনীকুমার দাস
গত সোমবার দিবস সন্ধ্যাে তাঁহার
কলিকাতায় গমনের সময় এক যুবক
কড়ক চোরা দ্বারা আঘাত হন। যুবকটি
ধরা পড়িয়াছে। সঙ্গে সঙ্গে রায় বাহা-
দুরকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়।
সেখানে তিনি জরমতঃ আবেগে মৃত্যু
করিতেছেন।

গটনার বিবরণে প্রকাশ, চট্টগ্রাম
মিউনিসিপ্যালিটিতে একটি চাকুরীর জজ
অপারিশ প্রদত্ত অজ্ঞাতে নাকি যুবকটি
তাঁহার নিকট যায়। যখন শ্রীযুত দাস
উক্ত পর লিপিতে রাত হন তখন যুবকটি
তাঁহার পৃষ্ঠদেশে আঘাত করিয়াছিল।

পাঠকবর্গের বেদে এর অরণ আছে
যে, শ্রীযুত দাস, চট্টগ্রামের পুলিশ ইন্স-
পেক্টর পরলোকগত মিঃ আশাচন্দ্রের দপ্তরে
সম্পর্কে অতিশূন্য হারপদ ডট্টাচার্যের
মামলার বাদীপক্ষে সাক্ষ্য প্রদান করিয়া-
ছিলেন।

শ্রীবিষুবৈঃবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|--------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিচক্রপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভাট | চাকদহ | ৯। শ্রীভক্তিচক্রপ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিদ্যান গভস্তি মেসি | ফরিদপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোত্রী | লক্ষৌ |
| ৬। শ্রীভক্তিগর্ভব গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বাগায়ন | বর্ধমান |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | শ্রীমায়াপুর | | |

শুদ্ধভক্তিযন্ত্রসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আব্দুল মতিন

প্রাচীন নবাবী, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠেতে পারমাণিক নৈনিকপত্র সাহিত্য-বস্তুসমূহের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গীয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীৰ্ত্তন প্রচারমুখে বঙ্গোপদ্রোণবাহিনী তৎক্ষণাৎ অস্থিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাঙ্গী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধাম নরহরিজী। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীধাম গোরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধামমোহন ব্রজচাঁদী, তৎকালে, তদনন্তর প্রভৃতি।

(৩) বোম্বাই শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রী নিত্যানন্দ ব্রজবাসী, সহকারী—গোবামী ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীমন্দির, শ্রীপ্রভাকৃষ্ণ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণকান্ত্য ব্রজচাঁদী, ভক্ত শ্রীধামেশ্বর বাবু

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোপালদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বরভীষ।

(৭) শ্রীধাম-অষ্টোত্ত-কুঞ্জ

শ্রীগোপাল, ব্রজগঙ্গা (নদীয়া) রক্ষক—ভক্তিকৃষ্ণ ডাক্তার ব্রজচাঁদী কৃষ্ণকান্তজী এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীধামগোষ্ঠী মঠ

মহম্মদসিংহ। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রেম দাস ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বর ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল., সহকারী—শ্রীউদ্ভাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউদ্ভাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁদী, নন্দগড়, (বর্ধমান) রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, সহকারী—ভক্ত শ্রীধামেশ্বর দাস।

(১০) শ্রীধামগোষ্ঠী-মঠ

৮১ মালিকা প্রয়াগ হুট, পি রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী

(১১) শ্রীধামেশ্বর-মঠ

মাউগাতি, জারগর, বর্ধমান। রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধাম যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ-মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গাবানী, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অঙ্গয়।

(১৪) শ্রীধাম-গোষ্ঠী মঠ

২০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামগোষ্ঠী ব্রজচাঁদী, শ্রীধামপ্রকাশ ব্রজচাঁদী।

(১৫) শ্রীধামেশ্বর মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর অধিকারী

(১৬) শ্রীধাম-গৌর-মঠ

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞান-মঠ

চিরুনিয়া, বাস্তবপুত্র, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামেশ্বর।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপল্লব-মঠ

বাজবাস গোঃ বর্ধমান। রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বর।

(১৯) শ্রীধামেশ্বর মঠ

বর্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বর বিজ্ঞান, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর অধিকারী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বর-বিশ্বম্ভর, শ্রীধামেশ্বর পাণ্ডা।

(২০) শ্রীধাম-গোষ্ঠী মঠ

আলবরণা, ব্রজগিরি পোঃ পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বর প্রপালজী। সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বর।

(২১) শ্রীধামেশ্বর মঠ

উড়িষ্যা, কটক। রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী।

(২২) শ্রীধামেশ্বর-গোষ্ঠী মঠ

১০ নং রামপুরা কালী। রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী।

(২৩) শ্রীধামেশ্বর মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঞ্জ, পূর্ণাবাজার শ্রীধাম ব্রজবাস। রক্ষক—ত্রিভুজাঙ্গী শ্রীমদ্ভক্তিচক্রপ পুরী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী।

(২৪) শ্রীধামেশ্বর মঠ

নৈমিষারণ্য, শ্রীধামেশ্বর। রক্ষক—ত্রিভুজাঙ্গী শ্রীমদ্ভক্তিভূদেব শ্রোত্রী সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, ভক্ত হৃদয়।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোষ্ঠী মঠ

কুমারগুপ্তা, চৈতন্য, মানকুমার। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বর। সহকারী—শ্রীধামেশ্বর অধিকারী শ্রীধামেশ্বর দেবরায়।

(২৬) শ্রীধামগোষ্ঠী মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বর, শ্রীধাম-গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) শ্রীধামগোষ্ঠী প্রপল্লব-মঠ

ব্রজগঙ্গা, পোঃ মাজ, হাঙ্গাবানী। এখানে ব্রজগোষ্ঠী শ্রীধামেশ্বর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামেশ্বর-দাস।

(২৮) দিল্লী গোষ্ঠী মঠ-কাব্যালয়

১০ নং হুমায়ুন রোড নিউ দিল্লী রক্ষক—ত্রিভুজাঙ্গী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী।

(২৯) গোপালপাড়া-প্রপল্লব-মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বর

(৩০) মাজারগোষ্ঠী মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাণ্ডোড়, মাজার রক্ষক—ত্রিভুজাঙ্গী শ্রীমদ্ভক্তিহৃদয় বন। সহকারী—ত্রিভুজাঙ্গী শ্রীমদ্ভক্তিচক্রপ শ্রীধাম মাজার, ত্রিভুজাঙ্গী শ্রীমদ্ভক্তিগর্ভব গিরি, শ্রীধাম অঙ্গয়নন্দ ব্রজবাসী, ও শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী।

(৩১) শ্রীধামগোপাল পাট

কাঠাপুর, চাকলা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজবাসী



সপ্তম বর্ষ

১০ বিক্রী গোরাঙ্গ ৪৪৬. ১৯শে চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১লা এপ্রিল ইং ১৯৩২ শুক্রবার

১৫শা সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

বর্তমান যুগাচার্য্যের ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী গোষ্ঠী প্রভূপাদের অঙ্গুগ ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদ্ভক্তিশ্রীমদ বোধারন মহারাজ হরিকথা প্রচারার্থ কতিপয় ব্রহ্মচারী সমভিব্যাহারে আমপাকোড়া প্রণব্রাহ্ম মঠে শুভাগমন করেন।

শ্রীপাদ হরেকৃষ্ণ দাসাধিকারী ও শ্রীপাদ জ্যোতিরাজ দাসাধিকারী প্রমুখ ভক্তবৃন্দের উদ্যোগে গত ১৫ই চৈত্র প্রাতে স্বামীজী মহারাজকে অগ্রণী করিয়া গ্রাম-বাসিগণ একটা বিরাট নগর সংকীর্ণন বাহির করেন। বহু ব্যক্তি এই সংকীর্ণনে যোগদান করিয়া পরমানন্দ অকৃতব করেন।

কাউন্সিল অব টেটের আগার চেয়ারের অনারারী মেম্বর, ভারতের সুপ্রসিদ্ধ শ্রীরজন-নাথ-মন্দিরের সঙ্কপ্রদান ট্রাষ্ট জনপ্রিয় সঙ্কনবর মিঃ কে, ভি, রজন্যামী আয়েজার মহোদয় গত ২৯শে মার্চ নিউ দিল্লীতে পরলোক গমন করিয়াছেন। তাঁহার শিষ্টাচার, তাঁহার সৌজন্ম, তাঁহার পরোপকার ব্রত দেশবাসীর চিত্তে যে স্থিতিচিহ্ন সংস্থাপন করিয়াছে তাহা কর্মজগতের অধিবাসিগণের পরম লোভনীয় বস্তু সন্দেহ নাই। তিনি দক্ষিণভারতের অধিবাসিবৃন্দের নিকটও সুপরিচিত। বিত্তম্ভ বৈকবধর্ষের সংবন্ধক অতিমহত্তা আচার্য্যপ্রবর ও বিষ্ণুপাদ

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী গোষ্ঠী প্রভূপাদ এবার নভেম্বর মাসে যখন নিউ দিল্লীতে অবস্থান করিয়া শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর প্রচারিত গোষ্ঠী-বৈকব-ধর্ষের সঙ্কশ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদনপূর্বক উক্ত ধর্ম-ভাষ্যের উজ্জলতম কীরণমালা বিকীরণ করিতে-ছিলেন সেই সময় মিঃ রজন্যামী আয়েজার তিন দিবস শ্রী প্রভূপাদের শ্রীপাদপয়ে উপনীত হইয়া শ্রীগৌর-বাণী-সুখা কর্ণপুটে পানবাগা অঙ্গ সার্থক ও নিভেজে দস্তাতি-ধস্ত জানিয়া কৃতান্ত হইয়াছেন। তিনি শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর বাণীতে একগুণ আকৃষ্ট হইয়াছিলেন যে, বাহ্যতে শ্রীশ্রীগৌর-সুন্দরের দাক্ষিণাত্যোচ্চারের স্থতির উদ্দীপনা লাভ করিয়া জগৎবাসী জীবন সার্থক করিতে পারেন, তন্নিমিত্ত তিনি শ্রীরঙ্গক্ষেত্রে রজন্যামন্দিরে শ্রীমহাপ্রভুর পাদপীঠ স্থাপনে প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন। মিঃ আয়েজার গৌরপ্রিয় সেবাকার্য্যে উৎসাহ প্রদর্শন করায় শ্রীনবদ্বীপ-ধাম-প্রচারণী সভার বিগত অষ্টত্রিংশৎ আদবেশনে ধস্তবাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

গত ২৫ই চৈত্র ২২শে মার্চ মঙ্গলবার শ্রীধাম-বুধাবন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠে শ্রীমহাপ্রভুর আবির্ভাব-মহামহোৎসব ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদ্ভক্তিশ্রীকৃষ্ণ পুরী মহারাজের ভ্রাবাবধানে অষ্টরূপে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

দিল্লী শ্রীগোষ্ঠীয় মঠ হইতে পণ্ডিত শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু, কুলেশ্বর ব্রহ্মচারীজী এবং

নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংস মঠ হইতে দীপক ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি আগমন করায় মহোৎসবটি সন্মাদমূল্য-রূপে অলুপ্তিত হইয়াছিল ও তাঁহারা ভক্তগণের আনন্দ বর্জন করিয়াছিলেন।

মঠস্থ ভক্তগণ ব্রাহ্মসমাজে শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-গৌরঙ্গের জগৎধর্মী সত্যকারে শ্রীকৃষ্ণ-বন্দনা, গুরুত্ব কীর্তন ও শ্রীপদভক্তি নাম কীর্তন করিয়া কীর্তনমুখে পুণ্যভন বাজারস্থ নন্দামন্দিরে “সাইনবোর্ড” উন্মোচন করেন। পরে সন্ধ্যা ছয় ঘটিকা পর্যন্ত শ্রীচৈতন্য-ভাগবত আদি লীলা পারাণ ও ইষ্টগোষ্ঠী হইলে ৬টা হইতে ৭টা পর্যন্ত পাণ্ডিত শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীজী শ্রীশ্রীচৈতন্য ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যামুখে শ্রীশ্রীগৌর-সুন্দরের আবির্ভাবের কারণ, আবির্ভাবের পূর্বসংস্থা, শ্রীচৈতন্যের দান, শ্রীধাম কি বস্তু, শ্রীধামবাসী কে, শ্রীধাম ও-ধামবাসীর কৃপা ব্যতীত ধামদর্শন হয় না, ধামাপরাধ বর্জন না করিলে শ্রীধামের কৃপা হয় না, সদুত্তরই একমাত্র ধামপ্রদর্শক ও শ্রীধাম-প্রদাতা ইত্যাদি বিষয় শাস্ত্রযুক্তমূল্যে কীর্তন করিয়া সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলীর চিত্তাকর্ষণ করেন।

সন্ধ্যায় শ্রীবিগ্রহের অর্চনাদির পর কলমূল, মিষ্টান্নভোগ ও সন্ধ্যারতি এবং পরে পুনরায় বিবিধ উপদেশ উপকরণসমূহ ভোগ দিয়া ভোগারতি কীর্তন ও নৃত্যাদি করেন।

ভোগারতি সমাপনান্তে রাতি প্রায় ১টা পর্যন্ত সমবেত বহু সঙ্কন, মহিলাবর্গ, বালক, বালিকা প্রভৃতিতে বিচিত্রতাপূর্ণ শ্রীমহাপ্রসাদ আকর্ষণ পুরিয়া প্রদান করেন এবং তৎকালে ভক্তগণ পুনঃ পুনঃ শ্রীকৃষ্ণ-গৌরঙ্গের জগৎধর্মী ও শ্রীমহাপ্রসাদ-মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াছিলেন।

এলাহাবাদ নিবাসী অবসর-প্রাপ্ত সুপারিন্টেন্ডেন্ট অফ ইন্ডাস্ট্রিয়াল ইনস্পেক্টর গণেশচন্দ্র দে ভক্তিকৃষ্ণ মহোদয় ও দানবাস প্রবাসী শ্রীকৃষ্ণ পঞ্চানন চট্টোপাধ্যায় মহোদয় শ্রীধাম মায়াপুরে গুরু নিয়োগ করিতেছেন। তাঁহাদের প্রাথমিক শ্রম প্রভূপাদ গত ২৫ই চৈত্র শ্রীশ্রীগৌরবিভাব-দিবস অপরাহ্নে-সংকীর্ণনমণ্ডলীসহ তাঁহাদের গৃহের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছেন।

গোষ্ঠী-বৈকব-সম্প্রদায়িক-সংরক্ষক গৌরজন ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোষ্ঠী প্রভূপাদ শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে অবস্থানপূর্বক প্রত্যহ ভক্তগণসমক্ষে শ্রীচৈতন্য গীতা কীর্তন করিতেছেন। মদ্যে মদ্যে শিক্ষিত ভক্ত-মহোদয়গণ শ্রী প্রভূপাদের পাদপদাভিকে উপস্থিত হইয়া নানাবিধ শাস্ত্রসিদ্ধান্ত ও চেতনোদ্বোধকবাণী শ্রবণ করিয়া দস্তাতি-ধস্ত হইতেছেন। বর্তমানে শ্রীয়েব প্রকোপ অতিমাত্রায় বৃদ্ধি পাইলেও হরিকথা প্রবণে সাধারণের উৎসাহ অতীব প্রশংসনীয়।

সাধন-ভক্তি

জ্ঞান ও কর্মের প্রাধান্য ভক্তি-বিভাজিত।
জ্ঞান ও কর্মের দ্বারা কণ্ঠসংসেবা হয় না।
কর্মসম্পন্ন ও জ্ঞানসম্পন্ন ভক্তি-রাজ্যে অবস্থানের
নিমিত্ত প্রত্যেক প্রয়োজনীয়।

এই সাধন-ভক্তি আর বর্ণাশ্রমধর্ম।

নিষ্কলম্ব হইয়া, লব্ধ কষ্টকর্মসমূহ।

ভক্তি মনো-প্রবেশে আত্মসমর্পণ।

দৈব-বর্ণাশ্রমধর্ম ঔপাধিক-ধর্মের অঙ্গ-
শীলন। দৈব-বর্ণাশ্রমের বিচারের বৈশিষ্ট্য
এই যে, বর্ণাশ্রম কর্ম ও জ্ঞান-চেষ্টা ক্রমাগত
অন্তর্ভুক্ত হইলে ঐক্য কর্ম ও জ্ঞান দ্বারা
আত্মার অবস্থান না হইয়া মঙ্গল সাধিত
হয়।

কিছু দৈববর্ণাশ্রম ধর্ম যাক্তনের ও বিপদ
আছে। কর্ম ও জ্ঞান বাস্তবিকই সম্পূর্ণ
অপ্রয়োজনীয়। দৈববর্ণাশ্রমধর্মে উহাদের
প্রয়োজনীয়তা কিছুৎপরিমাণে সীত
হইয়াছে। এপ্রাচ্য, গার্হ্য, বানপ্রস্ত
= ব্রাহ্মণ আশ্রমচতুষ্টয়ে কর্ম ও জ্ঞানের
আবস্থান প্রায়শ্চলী এবং ধর্মশাস্ত্রগুলি
দ্বারাও উহা সমর্থিত হইয়াছে।

জ্ঞান ও কর্মের অন্তর্লীন বন্ধনদ্বারা
অবিরহ-যা। ভক্তির উদয়ে জ্ঞান ও
কর্ম-চেষ্টা স্বতন্ত্র হইয়াছে। ভক্তির
অন্বয়রূপে কর্ম ও জ্ঞানের সমুদ্র চেষ্টা
লাগে। উহা কর্ম ও জ্ঞান হইতে
সম্পূর্ণ পৃথক ব্যাপার। কর্ম ও জ্ঞানের
লেশমাত্র ভক্তির অন্বয়রূপে পরিণত
হইতে পারে না। কর্মমিশ্রা ও জ্ঞানমিশ্রা
তথাকথিত ভক্তিকে ভক্তির বিপনীত
বৃত্তি জানা আবশ্যিক। দৈববর্ণাশ্রমধর্ম
বিভাজিত অর্থাৎ ভক্তির বাধক ধর্ম-
সমবাস।

জ্ঞান ও কর্মের নিমিত্ত 'নিমিত্ত দৈব
বর্ণাশ্রমধর্ম বিস্তৃত হইয়াছে। কিছু উচ্চত
ভক্তি বাসনা বিবেচিত হইলে উচ্চত ভক্তি
ও কর্মের অধীন অস্বীকৃত হইয়াছে। অতঃপ-
রভাবসম্পন্ন ব্যক্তিগণ বর্ণাশ্রম ধর্মকে
সম্প্রশেষে কখনো করিয়া একান্তভাবে বর্ণা-
শ্রমবিধান পালনে নিযুক্ত হইয়া আত্মার
সমুদ্র অকল্যাণ সাধন করে। ধর্মশাস্ত্রসমূহ
ও রাবণ বর্ণাশ্রমধর্মবিধি সমাধি পালন
কাবার ফলে বিবৃতিবোধী হইয়াছেন।

গৌড়া বর্ণাশ্রমের কিছু-বৈশিষ্ট্য-বিশেষ
অনুসন্ধান। ঔপাধিক ধর্মকে আত্মার
ও বাসনা বিচার করিলে উচ্চত আত্মার
শক্ততাই অস্বীকৃত হয়। দৈববর্ণাশ্রম
ধর্মকে সাধনভক্তি বলা হইতে পারে না।
বর্ণাশ্রমধর্মের প্রকৃতি 'ভক্তি-বৃত্তির
বিরোধী। দৈববর্ণাশ্রমীও কখনোও
জ্ঞানকে প্রবর্তন করিয়া হইতে পারে
নিবন্ধবৃত্তি জীবনবোধ। জগতের আপে-

দিক ঐহিক মঙ্গলবিধানের জগত বর্ণাশ্রম-
ধর্ম প্রবর্তনের আদ্যক হইয়াছিল। উচ্চত
সমস্ত পরমাণুগণ কোন সন্ধি নাই, উচ্চত-
পরমাণুগণ সাক্ষাৎ বিচ্ছিন্নভাবে অস্বীকৃত না
হইতে পারে। কিন্তু উচ্চত বর্ণাশ্রম পরমাণু
বিরোধ সন্দেহ নাই।

বর্ণাশ্রমধর্ম পরমাণু-বিকল্প। পরমাণু-
বিকল্প না হইলে উচ্চত ভাগ্য করবার
প্রয়োজন হইত না। জগতের অধ্যায় ও
অন্যজ্ঞানের যাবতীয় প্রচেষ্টা আত্মার
কল্যাণকর হইত সমাধি উপলব্ধি না হইলে
পরমাণু সন্ধি উদ্ভিত হয় না। কর্ম ও
জ্ঞানের আত্মাত্মক অপ্রয়োজনীয়তা কল্যাণ
সমূহের অন্তর্ভুক্ত নাই হয়।

আধিকার ভেদে কর্ম ও জ্ঞানের
প্রয়োজনীয়তা আছে, হইতে পারে নতুন
পুণ্ডিত বাক্য নাই। সুমোহ সম্পন্ন
ব্যক্তিগণ ঐ সমুদ্র আপাততঃমণির বাক্য
দ্বারা প্রভাবিত হইয়াছে। কর্ম ও জ্ঞানের
অনুশীলনের শাস্ত্রীয় বিধি সমুদ্র ভক্তি-
অনুশীলনের বিধি হইতে সম্পূর্ণ পৃথক
তথাকথিত ভক্তি, কর্ম ও জ্ঞানের সমস্ত
সম্প্রদায় আদৌ সমুদ্র নহে; সুতরাং কোন
অবস্থাতেই কর্ম-মিশ্রা ও জ্ঞানমিশ্রা ভক্তির
বৈধ আধিকার শাস্ত্র কল্পে নিকট হয় নাই।
অবৈধ আধিকারের ক্ষমতা আছে প্রদর্শিত
হইয়াছে। কিন্তু বৈধ আধিকার অবৈধ
আধিকারের ক্ষমতা অস্বীকৃত ব্যাপার নহে।
অবৈধ আধিকারের বিধি সমুদ্র পালন দ্বারা
বৈধ আধিকারের ঘোষণা লাভ হইতে
পারে না। হইতে পারে একমাত্র
সম্মতি। শাস্ত্র অবৈধ আধিকারের কল্যাণ
সমূহের উল্লেখ করিয়া কোনমতেই ব্যক্তি-
দিগের প্রমাণের দৃষ্টা করিয়াছেন।

সাধনভক্তির সমস্ত কর্ম ও জ্ঞানের
কোন সন্ধি নাই। সাধনভক্তি দ্বারা
জগতের তথাকথিত ভিত্তিও প্রদর্শিত হয়
না। সাধনভক্তি একমাত্র কৃষ্ণপাদপদ্মকে
লক্ষ্য করে। সাধনভক্তি এবং প্রেম
ভক্তির মধ্যে বস্তুতঃ কোন পার্থক্য নাই।
কৃষ্ণ প্রেমিক হইয়া সাধন ভক্তিকে নিম্ন
তরে অবস্থিত দর্শন করেন না। ভক্তির
ঐক্য উদ্দেশ্যে জীবের সঞ্চারন নিবৃত্ত করিয়া
সমগ্রপ্রাণী মঙ্গলের আবাসন করে। কল্যাণ
বানের সমগ্রকার সেবাই একতঃসমাপন।
এসের বৈশিষ্ট্য ও উৎকর্ষ দ্বারা ভক্তিমাগে
আধিকার নির্ভিত হয়। বর্ণাশ্রম আধিকার
অপ্রাকৃত প্রেমের প্রাকৃত স্পর্শ কবিত্তে
অসমর্থ।

বৈধ ভক্তি আত্মাকে নিষ্ক আধিকারী
বিচার করেন। ভক্তি-বৃত্তি মনো-বৃত্তি
কল্যাণীয় বিধি বিধান পালনের প্রয়োজনীয়তা
উপলব্ধি করিয়া একান্তভাবে সদ-

গুরুর আশ্রয় গ্রহণ করেন। অনন্তভাবে
প্রাণ হইয়া বৈধ ভক্তি সঙ্গতরূপে আদেশ-
বাহী সেবার নিযুক্ত হইয়াছে। বৈধভক্তিকে
পরমাণুর সাধক এবং বৈধী ভক্তিকে
পরমাণু সাধন দলা হয়।

ভক্তিমাগে প্রবর্তিত বৈধ সাধক বর্ণাশ্রম
অভিমান সঙ্কতোভাবে পরিত্যাগ করেন।
নচেৎ শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে নিকট প্রাপ্তি সম্ভব
হয় না। বৈধ ভক্তি পরমাণু পদের বাজী।
বর্ণাশ্রমী চতুর্দশ ব্রহ্মাণ্ডের বাজী। আলো
এবং অন্ধকারের মধ্যে বৈকল্য নিত্য পার্থক্য
বর্তমান। ভক্তি বর্ণাশ্রম ধর্ম ও ভক্তিমাগ
পরমাণু সম্পূর্ণ বিস্তার। বর্ণাশ্রম ধর্ম ও
ভক্তি যুগল অস্বীকৃত হইতে পারে না।
জগতে বর্ণাশ্রম ধর্মের প্রয়োজন আছে—
তথাকথিত ভাগ্যতিক অর্থ লাভের নিমিত্ত।
পরমাণু লাভের জন্ত বর্ণাশ্রম ধর্ম অপ্রা-
সাধক। বর্ণাশ্রমধর্ম যখন ভক্তির একমাত্র
নিত্য প্রয়োজনীয়তা এবং বর্ণাশ্রম ধর্মের
সমস্ত পরমাণু সাধনের নিত্য বিচ্ছিন্ন সন্ধি
কল্যাণ স্বীকার করে তখনই উচ্চত দৈববর্ণা-
শ্রম নামে অভিহিত হইবার যোগ্য হয়।

বৈরাগীর কৃত্য

(বিদিতবাহী শ্রীমদভক্তি-রূপ পুরী)

শ্রীমদভক্তি-বৈরাগী বা ত্যক্তগৃহের
অচরণ দ্বারা নিকটপন করিয়াছেন, তাহা
যথার্থ প্রতীপালন না করিলে মকট-
বৈরাগী পদবাচ্য হইতে হইবে সুতরাং
ভাগ্যীকলের সে বিষয়ে বিশেষ সতর্ক
থাকা আবশ্যিক।

বৈরাগীর সমগ্রপ্রদান কৃত্য নিরন্তর
নাম-সংকীর্তন। নিরন্তর অর্থে অস্তিত্বলাভ,
কর্ম, জ্ঞানাদি তত্ত্ব ব্যবধান বর্জন পুঙ্ক
মঙ্গলগণ শ্রীমদভক্তি-বৈরাগীর।

বাস্তবিকভাবে কল্যাণে আত্মবৃত্তি-
বস্তুতঃ দেহ চিত্তা—শারীরিক পীড়া হইলে
তাহা কল্যাণ অস্বীকৃত প্রচার না করিয়া
বৃথা চিন্তা, ঘন, স্থাপত্যাদি জনে সমুদ্রবৃত্তি,
অস্বপ্নস্বপ্নে লোভ—ভিষ্মালাপ্ত্য প্রভৃতি,
চরিত্র-বৈকল্যরূপে পায়গুতা এই
সকল অপরাধও ব্যবধান মধ্যে গণ্য।
সুতরাং এই ব্যবধান-পালন যতপূর্ণক বর্জন
না করিয়া কেবল নামাঙ্গন উচ্চারণ
করিলে নিরন্তর নাম-সংকীর্তন হয় না।

বৈরাগী চরিত্র-বৈরাগী শ্রীকৃষ্ণ-
পাদপদ্মে নিবেদিত দেহী রক্ষণ তত্ত্ব
যথার্থ প্রতীপালন দ্বারা অর্থাৎ শ্রীমদভক্তি-
প্রসাদ গ্রহণ করিবেন। চরিত্র-
বৈকল্যের চিত্তায় অস্বপ্নস্বপ্নে বাহ্য পায়গু
বাগ, তত্ত্বতে সমুদ্র না হইয়া অত্যা হানের
বস্তুতঃ হইলে (অধিক সংগ্রহ বা সঙ্কল-
চেষ্টা করিলে) এবং তত্ত্ব প্রদর্শন।

করিলে বিষয়ভোগস্বাদা বৃদ্ধি হইতে থাকে
ও বিষয়ী সঙ্কলন চেষ্টা বস্তুতঃ তত্ত্ব-
মতি হয় না, কল্যাণ হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে
হয়।

ভাগ্যী সাধক ভিষ্মালাপ্তের বস্তুতঃ
হইবেন না। বৃত্তিবিশেষে ভিষ্মা আত্ম
হইলে কল্যাণরূপ পরমাণু লাভ হইবে
না। যাহা কিছু ভাল ভাল ভ্রম
পায়গু বাগ ওদ্বারা চরিত্র-বৈকল্যের
সেবা করিতে হইবে এবং নিজে শাক-
পত্রফলমূল ভোজন করিয়া চরিত্র-বৈকল্য
উল্লেখ দেহরক্ষা করিতে হইবে। পূর্ণোক্ত
উপদেশের মধ্যে কল্যাণ বৈরাগীর কথা
বলেন নাই, যথার্থপ্রাণরূপ যুক্ত-
বৈরাগীর কথাই বলিয়াছেন। সর্বপ্রাণে
বৈকল্যের সেবা করিয়া তাহাদের
উচ্ছিন্ন পরম আনন্দে ভোজন করিলেই
শ্রীমদভক্তি-প্রদর্শন আদেশ পালন করা হইবে।

ভিষ্মালাপ্তের সমস্ত উদর ও উপস্থ-
বৈকল্য সঙ্কল আছে অর্থাৎ ভিষ্মা-বৈকল্য
যাহার আছে তাহার উদর ও উপস্থ-বৈকল্য
অবশ্যই পালন হইবে। সুতরাং বৈকল্যের
উচ্ছিন্ন বৃত্তি না হইয়া ভিষ্মার লালসার
বৈকল্যবৈকল্য ছাড়িয়া, বৈকল্যের আত্মগত
ছাড়িয়া যথার্থ প্রেম করিলে সেই ভিষ্মার
পরমাণু ব্যক্তি কল্যাণপ্রাপ্তি হয় না।

শ্রীকৃষ্ণসংকল ভাল খাইবে, ভাল ভাল
পরিচ্ছদাদি পরিধান করিব, এই সকল
ভোগবৃত্তি পরিচালনা করিয়া এবং শ্রীমদভক্তি,
কল্যাণ, জ্ঞান, অস্তিত্বলাভ, ধর্মধর্মজী, মিছা-
ভক্তি, ভাড়াটিয়া প্রভৃতি অসং ব্যক্তি
নিকট প্রমাণ কথা, বিষয় কথা বা নামা-
পরাধ প্রাণ না করিয়া, ও বিষয় কথা বা
নামাঙ্গন কীর্তন না করিয়া শ্রীকৃষ্ণপাদ-
পদ্মের শ্রীকৃষ্ণবালিত শ্রীমদভক্তি প্রাণ ও
প্রতিবাহী অমানী মানদ হইয়া সতর্ক কীর্তন
করবেন। নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণনাম কীর্তন
হইলে প্রেমের কলিকা নাম ক্রমশঃ নিক-
শিত হইয়া নামাঙ্গন প্রাণ, গুণ, লীলায়
স্বত্ব হইবে শুভম মানদে (বিষয় লুপ্ত শুভ
জ্ঞানে) নামাঙ্গন-সেবার আধিকার হইবে।
শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের ভীম রঘুনান্দাস
গোপালকে লক্ষ্য করিয়া আমাদের মঙ্গলের
জন্ত বৈরাগীর কৃত্য যাহা নিকটপন করিয়া-
ছেন তাহা নিম্নে লিখিত হইল।

বৈরাগী কল্যাণে সদা নাম সংকীর্তন।
মাগিরা অঙ্গা করে জীবন-রক্ষণ।
বৈরাগী কল্যাণে যো করে পরাপেকা।
কল্যাণ মিলি নচেৎ কল্যাণে উপেকা।
বৈরাগী কল্যাণ করে ভিষ্মালাপ্ত।
পরমাণু যার ভাগ হইবে রক্ষণ দশ।
বৈরাগীর কৃত্য সদা নাম সংকীর্তন।
থাক পত্র ফলমূল উদর ভরণ।
ভিষ্মার লালসে ঘেঁহু চিতি উতি ধার।
শিলাদর পুরাণ কল্যাণ নাহি পায়।
প্রাণ কথা না শুনিবে, প্রাণ কথা না
কহিবে।
ভাল না খাইবে, আত্ম ভাল না পরিবে।
অমানী-মানদ চক্ষু কল্যাণ সদা লবে।
ভ্রমে রক্ষাভোগ-যোগ্য মানদে কহিবে।

কাহ্নিগণ মধ্যে ভীষ্মের কোন বড় কাহ্নি? কল্যাণ বলিয়া বাহার হয় ব্যক্তি।

অপূর্ব সত্যস্বা! সুরঙ্গ সুরঙ্গোঃ।।

ভক্তিরসায়িত্রকু
শ্রীল রূপ-গোস্বামি-প্রভুর নিকট

ভক্তিরসায়িত্রকু

গীতার চিত্র-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া তব-
নাব্যমি নিকাপনপূরক প্রেমে-কুসুম ভোজ্যের স্নাত ও
আনন্দাধুনিব ক্রম-বহমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
চান, তাহারাই ভক্তিরসায়িত্রকুতে অবগাহন করিয়া
কোটি-চন্দ্র-প্রসীতগীত শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্য্যদর্শন ও
সুস্বাদু-প্রভা, প্রণয়-পুটে অকণ্ঠ্যরসায়ন শ্রীকৃষ্ণকথায়ুতের পান,
অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আত্মদান ভারতম্য গ্রহণ এবং সন্ত-
রসের ভাবকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া যত্ন
হউন। দরিদ্র্য্যাক্তিও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে
সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
পরিচয়-স্বামী কৃষ্ণগুণবদ্য ঐক্যপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় বৈদ-
বিগ্রহ আচার্য্য শ্রীগোপ পরমানন্দ বিচারক মহাশয় কষ্টক
অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলজাউন ১৬
পেজী কন্ঠাকারে ইহার একটি অতি সুলভ সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থপান্য শ্রীমদ-মহাপুঙ্ক শ্রীমদীয়া-
প্রকাশ প্রতিষ্ঠা, ওয়ার্কস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবৎ কৃষ্ণকথায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-
মহাভাগ্য-রত্না ভাষ্যসং-নন্দরচীকা; শ্রীমদ্বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী
চাকুর-রত্ন নারায়ণদর্শী টকা, বঙ্গভাবদ, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রাতিশব্দ, বঙ্গ ও বাবজাতিসংস্কৃত। প্রান্ত কঙ্কের আদিতে
সেই কঙ্কের প্রাক্ষিপাত কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে এই
অধ্যায়ের সারসংহতিসংহত ভাষ্যসংস্কৃতি বিবৃত। শ্লোকসূচী
বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও বানপটীসহ উত্তম
কাগজে, উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম বর্ষ
লম্বায় ছাপা সম্পূর্ণ শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
হইতে ১৫ বর্ষ পর্যন্ত ১৯৮০, দ্বিতীয় বর্ষ ১২, ১৩
১৪ ১৫।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি নোদতাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
ক শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-নির্মিত
'অমৃতভাষ্যে প্রান্ত-ভূত্যাংক বঙ্গ-প্রমাণ-সম্বলিত ৪৪৫
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের পাঠ্যব্যখ্যা, বঙ্গভাবদ
প্রত্যেক পরায়ের পক্ষে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
পয়ার, পদ, স্থান, পাঠ প্রভৃতির প্রভৃৎ সূচী ও প্রকারের
বিবৃতি জীবনী-সম্বন্ধিত এইরূপ অমৃতপূর্ণ সংস্করণ কেউপক্ষে
কোপিত প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাট্যের
গাফত মূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ-প্রায়
১৫০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্তমানে ৫, মাত্র।

পারমাণবিক ভগতে অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গুণবদ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোস্বামি-মহারাজের যাবতীয় কাগ্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
যাহাদের আচার্য্যপ্রবরের শ্রীচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাহারাই ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
যাহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারাই গোস্বামি-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমাণবিকপ্রদ জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাহার অল্প-
গুণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী
তিথিতে আচার্য্যসকট-বাগেরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরায়-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কথ-জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলতের নিয়ম ও নিয়মাত্মবিচার', 'ধর্ম-
বৈষ্ণব-সঙ্কট সন্ধানের কঠোর', 'পরিচয়, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সংজ্ঞা মত', 'গ্রন্থবলগে বৈদ্যভক্তের রূপ',
'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও আক্রমণের স্বরূপ', 'প্রেমাকরকুর
'সম্বন্ধিতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জীবন',
'প্রভুপাদের ভারত-সম্পদ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জ্বল ও গৌরনাগরী
মত', 'দর্শনব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সামুদ্রিক হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের স্থগোপনাগে গোড়ীহস্তের রূপ', 'গোড়ীহস্তের
কৃষ্ণক্ষেত্রে দেখা বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংস্কৃতি-নিরাস',
'অনিকার-লঙ্ঘন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমানাধিকার',
'অর্জনকারীর জীবন', 'সাম্প্রদায়িক বাপ-ভিত্তি কতদূর কি?',
'সামুদ্রিক-স্থিতিবিধি অথবা পাল্য', 'ভাস্কর্য্যসম্বন্ধ পরিচয়',
'ভিড়াস্তা চরিত্রবনের প্রসিদ্ধি'—এই বিশেষ অমূল্য বহু
লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। উত্তম একটি
ডবল জাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ঠাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের দ্বারা চকচকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদীপনাতক

গৌরপাদ দ্বিভক্তি শ্রীমদ প্রবোদনন্দ সরস্বতী প্রণীত
মূল, প্র-পাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ
সম্পাদিত অমৃতমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবদ সম্বলিত
নবদীপনাতকের শ্রীভক্তিনিবোধ চাকুরের পত্রাভাবদ ও
ভবন-শ্রীমদপ্রভুর একটি জীবনচরিত্র অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ পানা
একত্র) ভিক্ষা ১০ আনা, আতি তরম্য বাগাই বাকসংস্করণ
২ টাকা মাত্র।

ভক্তিরসায়িত্রকু

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; চাকুর ভক্তিনিবোধের অমূল্য
হান; নিম্নলিখিত নিয়ম। গ্রন্থখানি না দেখা পর্বত
কেন্দ্রস্থিতিতে পারিবেন না। চূড়ান্ত সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোস্বামী মহারাজের সেই অমিত্য-বিষ্ণুসিদ্ধ্য
জীবনচরিত্রপোষাধিনী কৃষ্ণ-কামা নন্দদায়িনী জীবন-বাগীর
মুখ-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কোমলমণি—সম্প্রদায়
বৈতবিক্রোনাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাজ ও ভাগবতের
সমগ্রভূত—মহাজন-জীবনচরিত্র-শিখর—চিহ্নসামিতিপ্রাণ-
অচিন্ত্য-বিচারক—ঐবদ্য ও মায়ামায়ের মৌলিক গবেষণার
—সংস্ক, অভিধেয় ও প্রয়োজন-ভেদের শিক্ষা-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীচরণ, কাল-
বদ্য, শ্রীমদ্ব্যবহাভাব, ঐবদ্যভাবনী, পাকরাজিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আত্মসং ও মনোমুখ, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সত্বজন্য ও প্রাকৃত সত্বজন্য,
প্রভুপাদবংশ ও সংস্কায় রসে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
১০ দার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথ্য ও বিজ্ঞা ভক্তি, মতস্যোর
প্রেক্ষা কোথায়, আত্মার নিত্যপ্রতি, শ্রীদ্বয় আনিপাদ ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিভ্যানন্দপ্রসঙ্গ, ঐবদ্যের দ্বন্দ্ব ও কৃষ্ণ-
কীর্তন, শ্রীদ্ব্যসপুজার শ্রীমদ্ব্যগদেবের কীর্তন, শ্রীগৌর-
দামের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীমোদিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণভজন-
পথ, শ্রীমতী প্রমভাঙ্গনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণী
ও কৃষ্ণসকীর্তন—চতুর্দশ অল্প মধ্যমায়ুগ-বক্তৃতাবলীসম্বলিত।
ভিক্ষা ২ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকাভ্যাস ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ব্যগদেবের সত্য, শ্রীদ্ব্যসপুজার শ্রীমদ-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও তারসেবার নিত্যতা
—এই নবদীপনাতক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অপেক্ষাকৃত প্রবর্তনকবেদ্য',
অক্লিষ্ট আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বহুদক্ষিণব্রি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীদ্ব্যসপুজার প্রভুপাদেব 'প্রতি-বদেবন',
বক্তৃতাবলী ও কাটতা, শ্রীদ্ব্যসপুজার প্রভুপাদেব
এই সমস্ত কৌশলমণি প্রাপ্ত সিদ্ধান্তসংগ্রহ, ভিক্ষা মাত্র ১০
দার আনা।

গোস্বামী শ্রীল প্রভুপাদ চান

শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-নির্মিত কালকীর্তি। পারপ্রেক্ষিত বঙ্গ-প্রমাণ-
কর্মমাজ প্রস্তুত শ্রীল বদ্য গোস্বামী প্রভুর অমূল্য
চরিত্রচিত্র ও শিক্ষা অর্জন প্রাপ্ত ও নবদীপনাতক
এবং পরিচয়-বিশেষগোষ্ঠী প্র-প্র বঙ্গভাব-কর্মকর্তী
মাতৃবাদ মধুরতম ভবন-সম্প্রদায়-বঙ্গভাব। ভিক্ষা
বাগাই ১০ আনা, অমায়াজ ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত

প্রাক্ষর্য্যেব জীবনী, প্রতি পরিচয়দেব কথাসার, বিস্তৃত
গৌড়ীয় ভাস্কর্য্য, পঞ্চসূচী, পরায়সূচী, বিষয়-ভান-পাঠ্য-
সূচী, প্রভৃতি বাবদ বিষয় সম্বলিত বৈচিত্র্য বিচার সংস্করণ
ডবল জাউন ৮ পেজী আকার। অধ্যয়নো ও অধ্যয়
করদ-প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। আগ্রম ভিক্ষা ৫ টাকা, আল-গাণ্ডার
ভিক্ষা ২।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভাষা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের নতুন বিনয়-
গ্রন্থ। রাক্ষসিরাওনাথের কুমার শ্রীমতঃ শরৎচন্দ্র নারায়ণ
সহ প্রম. প্র. প্রোজ (লাহোর)। বেলাপুত্রমণ্ডল মতোদয় কড়ক
সম্বলিত (১৯০৭) ৪৭ পানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর টি। ৬
মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিজ্ঞানমার্গের দ্বারা সাজানো শ্রীমতঃ
নগেন্দ্র নাথ বসু বিবরণসম্পাদক মহাশয়ের দ্বিতীয় ভূমিকা
নত। উৎকর্ষ (উৎ) মনোহা বাগতি মূল্য ১৫০, চিঃ পিঃ ৩২
২২ টাক মাত্র।

नामक-कृष्णाला

ঔষধবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দার্জিলের বীত,
 ঐনামচর, ঐনামপ্রাপ্তর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর
 নামকীর্তন, ঐনামসঙ্কীর্তন, প্রেমস্থানি, বাউলগীত,
 নবদীপ-মতিয়া, ঐমারগুর-মতিয়া, ঐনরোমন-প্রাপ্তর অষ্টক
 আচাৰী-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, পেনচাক্যান্ধিকা,
 উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও বাগি বামিনাক
 সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐ গুরুপ্রণাত, ঐ গুরু-পদ্যসংগ্রহ,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি সাবক ও সিদ্ধভীবনের নিত্যপাসা,
 বৈষ্ণবগণের কঙ্কালিত তুলসীমাণার ভাতি অতুলকণ কণে
 ধারণবোগ্য অপূর্ণ গুরু। ভিক্ষা ১০/০, দানপাই ১০ মাত্র।

গোড়ায়-গোয়ন

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট রোলে গোড়ীয় সম্পাদক
ড্রিপদ মুন্সিয়ানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ
প্রসার করে প্রকাশিত। ইহাতে গোড়ীয় বৈকবনস্প্রদায়ের
ইতিহাস সুজ্ঞাপারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক। ১০-মার্চ

শ্রীযুগবন্দগীতা

—শ্রীগোড়ার বৈষ্ণবাচার্য্য; অপ্রাকৃত রাসিকচূড়ামণি
শ্রীশ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তীশ্যকুর গোষ্ঠ্যামিত্য সাধারণবর্ণিণী
টাকাগমে ১০ শ্রীশ্রীমহাভাবিনোদ শ্যকুর-প্রণীত 'রাসিক-
রত্ন' নামক ভাষাভাস্যসহিত। অগ্ন্যাহুটী, মাতৃকাক্রমে
শ্লোক-সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতারণিকা
সহ বিবরণ-সহ বঙ্গ-উৎকল সাগর ভট্টার সংস্করণ—এই ব্রাহ্ম
সংস্করণের ভিত্তি ২ টাকা। মাল, সাধারণ সংস্করণ—১০
টাকা মাত্র

ବୁଦ୍ଧିବନ୍ଧିକ। (ଅଗମୋରତ)

শ্রীমদ্ব্যস্মদাচার্যগত শ্রীমদাদিরাক স্বানিষ্ঠত। বহাঙ্করে
নাছবাৰ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাখিক সাহিত্য-চৰণতে
এই বৰ্ণাপ্ৰণম। শ্রীমদ্ব্যস্মদাচাৰ্য্য ১৮৫৩ সোদশাধন দ্বিত্য
মদ্ব্যচাৰ্য্য নামে খ্যাত শ্রীমদাদিরাক ত্রীর্থ স্বাদী এই গ্রন্থ
নাধাৰণ বৃত্তি ও লৌকিক জ্ঞানভাৱে কিৰূপ সন্দৰভাবে
ভক্তিবিৱোধি-মতবাদ সমুৎপত্তন কৰিয়াছে, তাহা পাঠ
কৰিতে কৰিতে আশ্চৰ্য্য্যাবিহ হহতে ইলাতে বৃত্তিৰ
ছাৰা চাৰ্ম্মিক, জ্ঞান, বোধ, নীমাগক ও নীমাগাদিনত-
সমুহের স্বৰূপ খণ্ডন ৰহিয়াছে। ভিক্টা ২, টাফা নাজ।

শ্রীগৌড়নগর-পত্রিকা-দর্পণ

ঐগোড়েশের যে সকল স্থানে নাপরিকর ইমদতাপ্রঃ
এক তদন্ত প্রবর্তী নাজনশণ গীয়া কারয়া গিয়াছেন.
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির
পরিচয় সহ ব্যাকার্যের শ্রাবণা নিদেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি
সন্নিবেশিত আছে। তিহা ১০ আনা।

জামিনাশ্রী

ঈশ্বরপ্রভুর শিখা ও ঈশ্বরবন্দনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি ঈশ্বর গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভাষ্যপথের অষ্টকূল
ও প্রতিফল বিনয়ে সুবিচারিত নমোদিত ভাষ্য, বিবৃত
বিশুদ্ধি, চারি পাদপত্রের প্রমাণ, পাথর ব্যাখ্যা ও মহাশয়-
প্রণীত তত্ত্বপনোদী গীতমন্ত প্রত্যেক প্রেক্ষের দৃষ্টি-
নন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩৪ সংস্করণ ভিত্তি ১০ আনা।

ଆହୁତ୍ୟା ନିବିଡ଼

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-
শিক্ষাপ্রণালী—ব্রহ্ম, ব্রহ্মশক্তি ও রস—ব্রহ্ম ও মৃত্যু জীব—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—স্বাধীন নির্ভর—প্রায়োক্ত-তত্ত্ব, কল্প
কাহ্ন, দাস্যমাদির বিচার বৈরাগ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাপত্রের উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় মুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাগা
২, টাকা। আবণা ১৫০ টাকা বাজি।

अथ चतुर्विंशः

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনুগ্রহ কঠে পারগণ্য।
 প্রতি স্থিতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাত্ত্ব-শাস্ত্রসমূহে এ প্রমাণাবলী
 বিবয়বিভাগক্রমে মানুস্বাদ গৃহীত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমুদয় অত্র কৃত্ত্বাপি প্রকাশিত হয় নাই।
 ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—
 অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্গুণ—কীর্ত্তি—অচিন্ত্যভেদভেদ
 —অভিধেয়—সাদনভক্তি—বর্ণদ্বন্দ্ব—আশ্রম—দ্বন্দ্ব—গুরুশ্রী
 শ্রীনাম—প্রায়োক্তন ও প্রমাণ-তত্ত্বাদি পূর্ণক্ অধ্যায়ে
 সুরতঃ প্রোক্তাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট ঐতিক কাগজে প্রোক্ত।
 ব্র কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণা সোনার কলে নাম লেখ।।
 প্রায় প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২ টাকা মাত্র।

શ્રીનરસીપનાગ-ગ્રાહ્યત્વો

শ্রীমদ্ধক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম
মাহাত্ম্যের সাঙ্গুপাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী
ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদীপ পরিক্রমা—তীর্থ-
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবেশাশনন্দকৃত নবদীপশতকম্—
শ্রীমদ্ধক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা দাও আনা যাত্রা।

श्रीहरिनागायुत साकन्न

শ্রীকীব গোবামী প্রদ্বাপ-বিরচিত হুজ ও বৃত্তি,
তৎসঙ্গে শুবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিগিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী
মহারাজের বিবৃদ্ধ ভূমিকা ও হচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে হুলভ। ডিক্সা ২, টাকা, ছাজগণের
পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাংশতাবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উক্ত্যম করিয়াছেন । ইহাতে বঙ্গভাষ্যবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ॥ আনা ।

देह-धर्म

শ্রীমদ্বিষ্ণুন্যাস ঠাকুর প্রণীত। এই গ্রন্থমাত্র গ্রন্থ-
 স্বরূপে প্রকাশিত করিলে পারমাণবিক সাধো-কিছুতেই
 অজান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুঢ় মুম্বিবিনয়ক এই-
 রূপ সমস্ত ও ভদ্ররসেশী গ্রন্থ এ'পগাপ্ত প্রকাশিত হয় নাই।
 নিখিলগোবিন্দ পাশ-মহোদয়-বিশ্বজনকলে এই গ্রন্থমুদ্র
 উল্লিখিত করিয়াছেন। আবার সুনিয়ত স্বামী, কথাসার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 গোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট মাপটি—চতুর্থ সংস্করণ
 যিচ্ছ। টাকা মাত্র।

প্রোগনিবর্ষ

জীবনমহাপ্রভুর অঙ্গুরঙ্গ পাবন শ্রীল চন্দ্রানন্দ প্রভু
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষার মহাপ্রভুর
কতিপয় গীতাসমূহ বৈদ্যবচার্য, একাদশী ও নামস্তজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈদ্যবত্বের সুমীমাংসা
দেখিতে পাট্টবৈম। পাদটীকাসমূহও স্বানের বিশদার্থ ও
গাঢ়কণ্ঠ্য পরিচয়াদি-সম্মিলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৯৭০
৭৭ খ্রিঃ।

हरिनामटिहुआनि

নামাচাৰ্য্য শ্ৰীল হৰিৰাম ঠাকুৰেৰ মুখে শ্ৰীমদ্ব্যাক্ৰম
শ্ৰীনাম-মাচাৰ্য্য, নামাভ্যাস, নামাপৰ্য্যাস প্ৰকৃতি বিনয়
স্বাভাৱীয় বিচাৰ প্ৰণয় কৰিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলি
অতি সুলল পদ্যেৰে সংক্ষিপ্ত আশয়সহ পৰিপাটি ভাবে মুদ্ৰিত।
শ্ৰীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুৰ ৰচিত। পঞ্চম সংস্কৰণ ভিক্টা ৮০

কল্যাণিক শতক

শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক হাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিখ্যাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ স্মৃতিগ্রন্থ। নামান্ত্র লেখাপড়া-ভাষা
লোকেও এই ভগবৎসত্যের স্মৃতিবিস্মৃতির দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু
দণ্ডরূপ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ਅਨੁਗਾਗਤਿ

ঈশ্বরকৃপাবিনোদ ঠাকুর-রচিত । ভগবানে আত্মসমর্পণ,
বাক্যপিত্ত-শুদ্ধমনালসা, ষড়্-বিদ্যা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র ।

গীতাবলী

শ্রীমৎকর ভক্তিবিদ্যোদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আরাধিক
প্রসাদ-সেবনানি-বিষয়ক মধুর গীতমূহ একত্রে গ্রাহিত ।
ডিস্ট্রীক্ট আর্টস মার্গ ।

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଗୋବିନ୍ଦ

এই গ্রন্থের প্রকৃপ অভিনব সুন্দর সংকরণ আর কুজাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকবিশেষের অর্থ, বঙ্গাহ্বান, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল ঘোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী বৃহদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। নবীরা প্রকাশ ও গোড়ীয়েদের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৪০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

শিক্ষক ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
শিক্ষা সহিত সাহিত্য শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
দেশী ভাষাগুলোর জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর আসবাবের
সেবার ব্যবস্থা আছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
পাঁচ টাকা। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

গত ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে।

সনিষ্কার সংবাদের জন্য মিস্ত্রিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্রাডে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চতলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
০৪, ০৫ বা ০৬ উক্তের উপায় কি, শক্তিশালী চতলে কোন নিয়ম পালন করা
করায় ইত্যাদি উপদেশ লেখা সহ বইখানির প্রত্ন আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাউ লিখিলেই পাইবেন। পুস্তকখানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তস্থান :—আশুতোষনগর ক্রীড়াঙ্গণ

২১৪ নং বহুলাঙ্গার স্ট্রীট, কলিকাতা

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



বহুলাঙ্গার পাঠন ৩ খণ্ডে বিভক্ত। ১ম খণ্ডে ১০০ পৃষ্ঠা, ২য় খণ্ডে ১০০ পৃষ্ঠা, ৩য় খণ্ডে ১০০ পৃষ্ঠা।
মূল্য : ১ম খণ্ড ১০/০, ২য় খণ্ড ১০/০, ৩য় খণ্ড ১০/০।

অফিস : ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইস্ট্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়িক বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভাড়া—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবর্ষ ৬, অর্ধবর্ষ ৩
সিঁকি কলম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তেরচৌধুরী ভক্তিকৃষ্ণন এল. এম. এক. কলিকাতা মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপী

এখানে প্রাচীন অর্থ্য ঋষিগণের পন্থাভরণে বিনা খরচার ছাত্রগণকে কবি,
ব্যাকরণ, ভাষা, সাংখ্য, শ্রুতি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভিত্তিক
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রবাক্য আচারের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ। কতিপয় সন্তান গণকেই পরামর্শ উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুনার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০ ১০০১ ১০০২ ১০০৩ ১০০৪ ১০০৫ ১০০৬ ১০০৭ ১০০৮ ১০০৯ ১০১০ ১০১১ ১০১২ ১০১৩ ১০১৪ ১০১৫ ১০১৬ ১০১৭ ১০১৮ ১০১৯ ১০২০ ১০২১ ১০২২ ১০২৩ ১০২৪ ১০২৫ ১০২৬ ১০২৭ ১০২৮ ১০২৯ ১০৩০ ১০৩১ ১০৩২ ১০৩৩ ১০৩৪ ১০৩৫ ১০৩৬ ১০৩৭ ১০৩৮ ১০৩৯ ১০৪০ ১০৪১ ১০৪২ ১০৪৩ ১০৪৪ ১০৪৫ ১০৪৬ ১০৪৭ ১০৪৮ ১০৪৯ ১০৫০ ১০৫১ ১০৫২ ১০৫৩ ১০৫৪ ১০৫৫ ১০৫৬ ১০৫৭ ১০৫৮ ১০৫৯ ১০৬০ ১০৬১ ১০৬২ ১০৬৩ ১০৬৪ ১০৬৫ ১০৬৬ ১০৬৭ ১০৬৮ ১০৬৯ ১০৭০ ১০৭১ ১০৭২ ১০৭৩ ১০৭৪ ১০৭৫ ১০৭৬ ১০৭৭ ১০৭৮ ১০৭৯ ১০৮০ ১০৮১ ১০৮২ ১০৮৩ ১০৮৪ ১০৮৫ ১০৮৬ ১০৮৭ ১০৮৮ ১০৮৯ ১০৯০ ১০৯১ ১০৯২ ১০৯৩ ১০৯৪ ১০৯৫ ১০৯৬ ১০৯৭ ১০৯৮ ১০৯৯ ১১০০ ১১০১ ১১০২ ১১০৩ ১১০৪ ১১০৫ ১১০৬ ১১০৭ ১১০৮ ১১০৯ ১১১০ ১১১১ ১১১২ ১১১৩ ১১১৪ ১১১৫ ১১১৬ ১১১৭ ১১১৮ ১১১৯ ১১২০ ১১২১ ১১২২ ১১২৩ ১১২৪ ১১২৫ ১১২৬ ১১২৭ ১১২৮ ১১২৯ ১১৩০ ১১৩১ ১১৩২ ১১৩৩ ১১৩৪ ১১৩৫ ১১৩৬ ১১৩৭ ১১৩৮ ১১৩৯ ১১৪০ ১১৪১ ১১৪২ ১১৪৩ ১১৪৪ ১১৪৫ ১১৪৬ ১১৪৭ ১১৪৮ ১১৪৯ ১১৫০ ১১৫১ ১১৫২ ১১৫৩ ১১৫৪ ১১৫৫ ১১৫৬ ১১৫৭ ১১৫৮ ১১৫৯ ১১৬০ ১১৬১ ১১৬২ ১১৬৩ ১১৬৪ ১১৬৫ ১১৬৬ ১১৬৭ ১১৬৮ ১১৬৯ ১১৭০ ১১৭১ ১১৭২ ১১৭৩ ১১৭৪ ১১৭৫ ১১৭৬ ১১৭৭ ১১৭৮ ১১৭৯ ১১৮০ ১১৮১ ১১৮২ ১১৮৩ ১১৮৪ ১১৮৫ ১১৮৬ ১১৮৭ ১১৮৮ ১১৮৯ ১১৯০ ১১৯১ ১১৯২ ১১৯৩ ১১৯৪ ১১৯৫ ১১৯৬ ১১৯৭ ১১৯৮ ১১৯৯ ১২০০ ১২০১ ১২০২ ১২০৩ ১২০৪ ১২০৫ ১২০৬ ১২০৭ ১২০৮ ১২০৯ ১২১০ ১২১১ ১২১২ ১২১৩ ১২১৪ ১২১৫ ১২১৬ ১২১৭ ১২১৮ ১২১৯ ১২২০ ১২২১ ১২২২ ১২২৩ ১২২৪ ১২২৫ ১২২৬ ১২২৭ ১২২৮ ১২২৯ ১২৩০ ১২৩১ ১২৩২ ১২৩৩ ১২৩৪ ১২৩৫ ১২৩৬ ১২৩৭ ১২৩৮ ১২৩৯ ১২৪০ ১২৪১ ১২৪২ ১২৪৩ ১২৪৪ ১২৪৫ ১২৪৬ ১২৪৭ ১২৪৮ ১২৪৯ ১২৫০ ১২৫১ ১২৫২ ১২৫৩ ১২৫৪ ১২৫৫ ১২৫৬ ১২৫৭ ১২৫৮ ১২৫৯ ১২৬০ ১২৬১ ১২৬২ ১২৬৩ ১২৬৪ ১২৬৫ ১২৬৬ ১২৬৭ ১২৬৮ ১২৬৯ ১২৭০ ১২৭১ ১২৭২ ১২৭৩ ১২৭৪ ১২৭৫ ১২৭৬ ১২৭৭ ১২৭৮ ১২৭৯ ১২৮০ ১২৮১ ১২৮২ ১২৮৩ ১২৮৪ ১২৮৫ ১২৮৬ ১২৮৭ ১২৮৮ ১২৮৯ ১২৯০ ১২৯১ ১২৯২ ১২৯৩ ১২৯৪ ১২৯৫ ১২৯৬ ১২৯৭ ১২৯৮ ১২৯৯ ১৩০০ ১৩০১ ১৩০২ ১৩০৩ ১৩০৪ ১৩০৫ ১৩০৬ ১৩০৭ ১৩০৮ ১৩০৯ ১৩১০ ১৩১১ ১৩১২ ১৩১৩ ১৩১৪ ১৩১৫ ১৩১৬ ১৩১৭ ১৩১৮ ১৩১৯ ১৩২০ ১৩২১ ১৩২২ ১৩২৩ ১৩২৪ ১৩২৫ ১৩২৬ ১৩২৭ ১৩২৮ ১৩২৯ ১৩৩০ ১৩৩১ ১৩৩২ ১৩৩৩ ১৩৩৪ ১৩৩৫ ১৩৩৬ ১৩৩৭ ১৩৩৮ ১৩৩৯ ১৩৪০ ১৩৪১ ১৩৪২ ১৩৪৩ ১৩৪৪ ১৩৪৫ ১৩৪৬ ১৩৪৭ ১৩৪৮ ১৩৪৯ ১৩৫০ ১৩৫১ ১৩৫২

বজের লাটের মোহাই ভ্যাগ

বোধ হইতে প্রকাশ, বাঙ্গালার
নুতন সংস্কার সাধন জনপ্রিয় বাঙ্গালার
সংস্কারের সামগ্রিক সেক্টরী বর্ণনা
আল, বি, বাটলার সমাপ্রকাশ্যে অত
সংশে মাঝে অপর্যাপ্ত সেক্টরাল ট্রেনে
বোধার্থে চহতে কালকাল যাত্রা করিয়া
ছেন।

সার কনকে দিনার দিনাল জুও রেগ
দৈশনে অনেক আশিরাহতেন, 'তুমায়ো
বোম্বায়েস গল্পর সার ফ্রেডারিক সাইক-
সেব নাম ডেনেখোয়া।

পেশাজীবী ট্রেনটিব বেলা ষটার সময়
গোবাই ছাড়াই কল্যাণে গার জন
ফ্রেডারিকের সাত্ত নোটর কারখানিক
ও মিনিট পুস্তক যাত্রা রেল ষ্টেশনে
পহুছেন। সাতফরমে উদ্ভিত সকলের
নিকট হস্তে বিদায় গ্রহণ করিয়া গার
জন ট্রেনে উঠেন। অত্রপর শাণ্ট ট্রেন
ছাড়াই যায়।

মায়ার কন গ্রেকারসন যখন ইংলণ্ড
 ছুটতে গিয়ে আসিয়া গিয়েছেন, সে
 দিনের তুলনায় গত বৎসে মাঠ অপরাধে
 ভিত্তিগাররা তারমিনাম হেথনে পুলিশের
 আদিক কড়াকড়ি ছিল। বেল পুলিশ
 দেশে পাঠারা দেয় এবং যা পথের
 সংলগ্ন প্লাটফর্মটিতে শেখাল ট্রেন
 চলার না যাওয়া পর্যন্ত কাকাকে
 প্রবেশ করিতে দেয় না। ওদিকে
 মোরেন্দা পুলিশের ডেপুটি কমিশনার
 মিঃ পেটিগার উক্ত দিনের আর একজন
 কমিশনার সহ দেশে উপস্থিত ছিলেন।
 তারপর যে কখনও কোর্টগার্স
 লোক দাঙ্গার পক্ষের বোম্বাই ভাষা
 দেশের কতকটা কমায়েত করাইল
 কতকগুলি মাদা মোমকে তাগাদের
 মধ্যে মাঝে মাঝে।

জটিল মহিলার আত্মহত্যা।

‘দেবদাস’ হইতে প্রকাশ, বালুবাহীর
 ত্রিভূত অঙ্গলোক্ত দেবদাস যুগী পদ্য গত
 বসন্তে মাট খানিক অল্পবসন্তে করিবার
 উদ্দেশ্যে স্বীয় পার্শ্বের বসন্ত কেরোসিন
 তৈল শিক করিয়া উত্তে অগ্নি সন্দেশ
 করেন। এই সময় তাঁহার স্বামী বাতীত
 আসিলেন না। তাঁহার চীৎকার শুনিয়া
 পাশের শ্রমী ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া
 শিল্পের তাঁহার চিকিৎসায় লব্ধা করেন।
 কিন্তু প্রাণি পাত্ত ঘটনার সময় এই
 সমস্তই পরিবর্তন হয়। এখন
 এই ভূগটনার কার্য জাতিতে গরম
 আই।

এই স্থলে বঁহা উল্লেখ করা অপ্রাসঙ্গিক
হইবে না যে, ৫৬ মাসের মধ্যে বঙ্গ-
বাড়ীতে ৪ জন লোক আত্মহত্যা করিয়া-
ছেন।

ডাঃ নটরাজ গুপ্তার

ডাঃ নটরাক ২৫ জন স্বেচ্ছাসেবকের
সহিত গত ২৭শে মার্চ চুলাই
হতে আত্মীয় পতাকসহ শোভা-
যাত্রা বাদ্ধির ক্রিয়াচলেন। তাঁহারা
এলফাট গেটের নিকট যাইয়া
দৌড়লে পুলিশ তাঁহাদিগকে গ্রেপ্তার
করে। তাঁহাদিগকে পুলিশ কারখানার
আকসে আটকাইয়া রাখা হইয়াছে।

ক্লাইভ ষ্ট্রাটে বে-আইনী
শোভাযাত্রা।

ক্লাটেল দ্বীপে একটি বে-আইনী শোভা
যাত্রা বাহুর করিবার অপরাধে প্রতাপ
সিং, মহাক্তর সিং শতীন ভট্টাচার্য্য,
মহেন্দ্র গোরাল। ও মুখু গোয়াল। কলি-
কাতার প্রাণন প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট
মাননীয় শ্রীযুত এস, কে, সিংহের একলাসে
অভিযুক্ত হইরাছিল। গত মঙ্গলবার
ম্যাজিস্ট্রেট একমাত্র প্রতাপ সিং বাহীত
অপর সকল আসামীকে অল্প বয়স্ক বলিয়া
মুক্তি দিয়াছেন, প্রতাপ সিংহের মা-লা
স্বাগত আছেন।

যুক্তপ্রদেশে মোট দণ্ডিত ৭৫৮৩

যাঙ্কো) ওঠতে সরকারী হিসাবে
প্রকাশ, গত সম্বন্ধে টোট ৮৮
জন নোক অভিনাশ অমুসারে দণ্ডিত
ওঠাছেন। সাধারণ অর্ধন অমুসারে
দণ্ডিত ওঠাছেন ২২ জন। এ পর্যন্ত
মোট দণ্ডিত ওঠাছেন ৭৫৮৩ জন
ইতিমধ্যে ১৮০২ জন মুক্তি পাওয়া
ছেন।

গত ২৩শে মার্চ এলাচাবাদে যে
মানান্না সংখ্যক লোক ভগৎ সিং দিবস
পালন করিবার চেষ্টা করেন, যতদূর
জানিবারিবে উদ্ভাস করিয়া দেয়। কেহ
তথ্যতঃ হয় নাই।

হঁদা ছাড়া অবস্থার আর কোন
পরিণতি নেই।

আকাশিক নৌ-দুর্ঘটনা

ଏଢେଲେଇ ହୁଏତେ ପ୍ରାକାଶ, ଗତ ୨୩ମେ
 ମାର୍ଚ୍ଚ ଏକଟା ମନକା ବାତୀୟ ଆସିଲା ଲାଗାୟ
 ୩୨ କଲୋକ ମଧୁହଜ୍ଜେ ନିଶିଷ୍ଟ ହର ।
 ଦିବୁକ୍ତ ମଧୁହ ତାହାଦିଗକେ ଚୁଡ଼ାର ମଣେ
 ଶୁକ କାରିତେ ଥମ । ୨୨ ଆନା ହଟାଉ ଉଲ-
 ଶାନ ଟିଣ୍ଟାହସା ସାହ । ମାରିନାଉଥ ନାମକ
 ଡିପାଟେର ଏ ଜନ ନାବିକ ଉଲଗ୍ନ ହୁଏତେ ।

ইউরোপ রক্ষার উপায়

লগুন হইতে প্রকাশ, যুরোপের
রাজনীতিক এবং আর্থিক অবস্থার উন্নতি
সাধনকল্পে এম, ব্রায়ান্ড যুরোপে একটা
যুক্তরাষ্ট্র সংগঠনের মতলব করিয়াছেন।
লানিউবের পাৰ্শ্বস্থিত রাষ্ট্রগুলি একত্রিত
করিয়া একটা বিরাট শক্তি সম্মুখ গঠন
করিবার জন্য ফ্রান্সে মঙ্গলা কল্পনা হই
তেছে। ফ্রান্সের এই কল্পনা যুরোপের
সমগ্র আলোচিত হইতেছে।

শীঘ্রই একটি চতুঃশক্তি সংশ্লেষণ হইবে
এই সংশ্লেষণে নব্বয় সম্পর্কে মিঃ ম্যাক-
ডোনাল্ডের সাক্ষ্য আলোচন করিবার
নিমিত্ত এম. ডাব্লিউ শীঘ্রই লণ্ডন রওনা
হইবেন।

চতুঃশক্তি সম্মেলনে অত্যাশ্চর্য বিষয়
ছাড়া দানিউব পার্বত্য রাষ্ট্র সম্ভবর বিষয়
আলোচনা হইবে। শক্তি সম্ভবর যে
যে সকল চুক্তি সন্ধি প্রচলিত আছে,
দানিউব রাষ্ট্রগুলিকে সেই সকল সন্ধি
সম্মত হইতে হইবে। অবশ্য মজবুত গঠনে
রাষ্ট্রগুলিকে আপাতঃ অর্থ সাহায্য
করিতে হইবে। যুরোপের অত্যাশ্চর্য
শক্তিকেও একটা চুক্তি সন্ধি গঠন করিতে
হইবে। এখন কথা হইতেছে, এই
প্রস্তাবে যুটেন রাজ্য হইবেন কি না

ডাকাতি গল্পকে যেভাবে

কিশোরগঞ্জ হইতে প্রকাশ, শ্রীমুখ
নীরেপ্রাকশোর মজুমদার, নালানী শকর
রায়, নীরেপ্রচক্রে রায় শশী দত্ত এবং অনিন্দ
েশ্বামীকে গাচিহাটা ডাকাতী মল্লক
গেস্তার করা হয়। প্রমাণের অভাবে
তাঁহাদগকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।
তাঁহাদের মধ্যে কাগকেও কাগকেও
৪৮ মাসেরও উপর জেলে আটকাইয়া
রাখা হইয়াছিল।

অহরর নেতা যেডার

রাঙলাপাণ্ড হইতে প্রকাশ, মৌলভী
 মজুমদার চন্দ্রমোহন এবং আবদুল আজিজ
 নামক অকল্পিত নেতৃত্ব প্রদান
 হইয়াছেন।

বিশেষ বহুতর দোকানে পিকেটিং
করিবার ক্ষমতা একতী শোভামালা পরিচালন
করায় ৪ জন লাগকে; তাহাঙ্গকে প্রেসার
করা হইয়াছে।

গত শনিবার দিবা এখানে মোট
১৩ জন লোককে হোস্তার করা হইয়াছে।

চট্টগ্রামে নৃশংস হত্যাকাণ্ড

চট্টগ্রাম হটেল প্রকাশ, চট্টগ্রামের
জিলা এবং দাব্বা জম মিটার এ, ডি, সি,

উইলিয়াম্ আই, সি, এম, জুনিয়র
সংবাদদায়ক সিদ্ধান্তের পছন্দ একমত
হয়। কলকাতার মহকুমার অন্তর্গত
ছত্রিশটা নামক একজন বনবিভাগে
প্রেরীকে হত্যা করিবার অপরাধে অভি-
যুক্ত আজিমর রহমানকে ভারতীয় দ-
বিশ্বর ৩০২ ধারারূপে প্রাপদে দণ্ড
করিয়াছেন।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, বিন
লাটসেলে বনে উৎপন্ন জব্যাদি লক্ষ
বাইবার জন্ত মৃত প্রহরী আগামীকে
প্রায় শাস্তি প্রদান করিত। এই ভয়
প্রহরীর প্রতি সে বিশেষভাবে পোষ
করিত। প্রকাশ, প্রহরীর মৃতক ভাচা
দেহ হইতে সম্পূর্ণরূপে বিচ্ছিন্ন করিয়া
ফেলা হইয়াছিল। ঘটনার স্মরণ এবং
সম্প্রদায়ের মৃতদেহটি জল হইতে পাওয়া

স্নেগগাড়ী লাইমচু্যত

চট্টগ্রাম হটতে প্রকাশ, গত ২৭
মার্চ তারিখে আগাম বেঙ্গল রেলওয়ে
ম্যানেজিংসিংহ—ঠিকরববার শাখায় কুসি
য়ারচর ও শরারচর স্টেশনদ্বয়ের মধ্যস্থ
খানে ওর নং আগ ট্রেনের একখান
তৃতীয় শ্রেণীর গাড়ী লাইনচ্যুত হয়
সাড়ে ৩ ঘণ্টার মধ্যে পুনরায় গাড়ী
গমনাগমন আরম্ভ হয়। কোন অ্যারাই
অথবা রেলওয়ে কর্তারী অহত ক
নাট।

বজের রাষ্ট্রনৈতিক অবস্থা

দিনাজপুর হইতে প্রকাশ, স্থানীয়
জেলা রাজনৈতিক বন্দীতে পূর্ণ হইয়া
গিয়াছে। গত ২ সপ্তাহের মধ্যে শ্রীযু
অরেন্দ্রজ্ঞান চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুত বরাদ
রঞ্জন চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীযুতা বেলাচাঁদ
চট্টোপাধ্যায়কে অভ্যন্তর জেলে স্থানান্তরি
করা হইয়াছে।

শ্রীযুত অধীশকুমার রায় গব্বটশি
অডিভিন্সের ও দারী অনুগারে স্থানী
ফেলে আটক ছিলেন। তিনি মুক্তি লা
করিয়াছেন। ১৮ বৎসরের ন্যূন বয়
বলিয়া স্থানীয় ফেল হইতে আরও ১
জন বন্দীকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

গত ২০শে মার্চ কালীতে সমুদ্রতীরে জনসভায় বক্তৃতা করার সময় শ্রীযুক্ত গোপাল মেমন প্রেশ্বার হন। স্থানীয় মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহাকে সংশোধনী ফৌজদারী আইনের ১৭(১) ও ২৫বং ৮৬বিধির ১৭৭ ও ১৪৫ খণ্ড অধীনে প্রত্যেক দফায় এক বৎসর কারি শাসন কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

শ্রীধাম দৈনিক মহাজীপ

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দেয়

বাসিক ৯৮

পাশাপাশি ৯৮

ত্রৈমাসিক ২৮০

মাসিক ৯৮

নগদ

সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম মহাজীপ-প্রচার-মহাজীপ জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৬শ সংখ্যা]

ট্রিটেলগ্রাম শ্রীধাম মহাজীপ— ২০শে চৈত্র শনিবার ১৩৩৮, ২রা এপ্রিল ১৯২২

নানা কথা

তমলুকে পুলিশের গুলী

তমলুক হইতে প্রকাশ, গত ২৫শে চৈত্র তেখলী বাজার পুলিশ ঘে গুলী-বর্ষণ করে তাহার ফলে মোকুল সগরের গোপালচন্দ্র দাবীর ডান পা নাকি ভাঙা হইয়াছে। প্রকাশ, এদিন নন্দীগ্রাম থানার এলাকাদীন নানা গ্রামের বিহার নরনারী বে-আইনী লবণ তৈয়ারীর জন্য উক্ত তেখলী বাজারে সমবেত হইয়াছিল।

থানার পুলিশ জনতাকে বে-আইনী বলিয়া ঘোষণা করে। পুলিশ প্রথমে লাঠী ব্যবহার করে। কিন্তু লোকের তাকাত্তে সাবধান না হওয়ায় গুলী-বর্ষণ করা হয়। অতঃপর অন্তত ৬ জন লোকের মৃত্যু হয়। লাঠী চালনার ফলে অনেকে লক্ষ্য হইলেও গুলী নাকি কেবল একজনের পায়ে লাগিয়াছে। যে লোকটী গুলীর আঘাতে আহত হইয়াছে, তাহাকে চিকিৎসার জন্য কাগকাংর পাতান হইয়াছে।

গান্ধীজীর পোষা কণ্ডা দণ্ডিত

হুয়াট হইতে প্রকাশ, গান্ধীজীর পালিতা কণ্ডা অশ্লীল শ্রেণীসত্ত্বেও শ্রীমতী লক্ষ্মী বাজী জালালপুর তালুকের অন্তর্গত এক গ্রামে গ্রেপ্তার হইলেন। সংশোধিত কোর্সদারী আইনের ১৭ ধারায় তাহার প্রতি ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। লীলাবতী আসার এবং লক্ষ্মী দেবী নারী অপর দুইটি মহিলাও লক্ষ্মী-মাইয়ের সহিত গ্রেপ্তার হইলেন। তাহাদের

তমলুকে পুলিশের গুলী

কানপুর হোলীতে হাঙ্গামা

সিরাজগঞ্জে জোড়া ডাকাতি

পত্নীশোকে ডাক্তারের আত্মহত্যা

বাড়ে ৬ খানা গ্রাম ধ্বংস

হাইকোর্টের নূতন জজ

বোম্বাই গভর্ণরের বক্তৃতা

অমৃতসরে গ্রেপ্তার ও খানাতল্লাস

বিমান দুর্ঘটনা

গান্ধীজীর পোষা কণ্ডা গ্রেপ্তার

কলেজে পুলিশ আক্রমণ

প্রতি ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

সিরাজগঞ্জে জোড়া ডাকাতি

সিরাজগঞ্জ হইতে প্রকাশ, এই মহকুমার সিরাজগঞ্জ থানার অধীন আমসার গ্রামের

জোতদার আমেদ আলীর গৃহে এক ভয়ানক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, গত ১২ই মার্চ তারিখে গভীর রাত্রিতে প্রায় ২০ জন লোক লাঠী, মশাল ইত্যাদি লইয়া বাড়ী আক্রমণ করে এবং বাড়ীর লোকজনকে

নির্দিষ্টভাবে প্রহার করিয়া নগদ ও গহনাদি প্রায় ছই হাজার টাকা লইয়া চল্লিট দেয়া। পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

তারান থানার অধীন আমসারবাড়ী গ্রামের আনিমদিন সরকারের গৃহে ৩ কয়েকদিন পূর্বে এক ভয়ানক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে বলিয়াও এখানে সংবাদ আসিয়াছে।

প্রকাশ, গভীর রাত্রিতে আনাজ ৩০ জন লোক লাঠী এবং অস্ত্রাস্ত্র মাং-ঘাতিক অস্ত্রাস্ত্র লইয়া বাড়ী আক্রমণ করে এবং নগদ ও অগহনাদি ৪০০ টাকা পরিমিত লইয়া চল্লিট দেয়া।

হাইকোর্ট হইতে রুল জারী

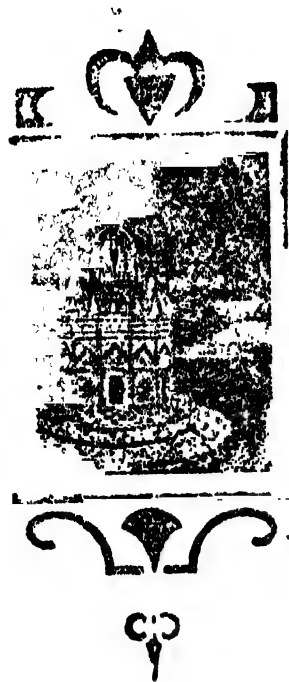
বোম্বাই হইতে প্রকাশ, আমেদাবাদের প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেট ডাঃ বি. ব্রন, কাহুগাকে পুলিশের আদেশ অমার্জে তাহার বাড়ীতে ভাণ্ডার থাকা উদ্ভো-লনের জন্য থাকার টাকা অর্ধদণ্ডে দণ্ডিত করেন। গত ২৯শে মার্চ বোম্বাই হাইকোর্টে আপীলের একলামে বিচারপতি মিঃ বেকার ও জুডিসিয়াল এড ময়ে কল জারী করিয়াছেন যে, উক্ত দণ্ডদেশ কোন বাতিল হইবে না, তাহার সেন কারণ প্রদর্শন করা হয়।

গুজরাট ব্যবহারাজীব সঞ্জিগন ডাঃ কাহুগাকে অপরাধী সাব্যস্ত করার বেদণ্ডা সম্বন্ধে প্রশ্ন তুলিয়া আমেদাবাদে দায়িত্ব অর্জের একলামে আপীল করিয়াছিলেন। তিনি মান্যলি হাইকোর্টে পঠান।

বিচারপতিরা আপীল গ্রহণ করিয়া উক্ত রুল রুল জারী করিয়াছেন।

| পরিভ্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিভ্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|-----------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিগ্রন্থ পুরী | বুলাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | চাকদহ | ৯। শ্রীভক্তিযন্ত্রণ পূর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিনায় গভস্তি নেত্রি | করিমপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিগুরুক শ্রীশ্বর | মাজাজ |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজাজ | ১২। শ্রীভক্তিহৃদেব প্রৌত্তী | লক্ষৌ |
| ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | বর্ডমান |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | শ্রীমায়াপুর | | |

इवासी. श्रीगोवर्धनानन्द स्वामिनी ।



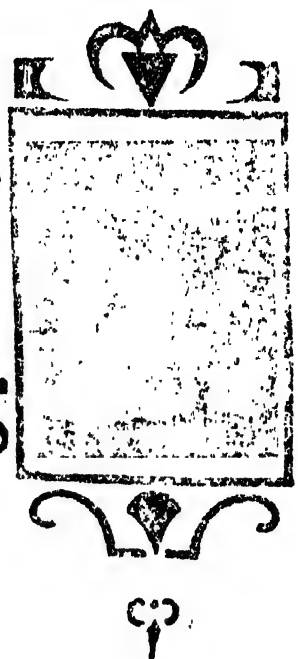
দৈনিক

সোম্য-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

অধঃম - মধ্যম - উচ্চ



সপ্তম বর্ষ

১১ বিষ্ণু পৌষ ১৯৬৬, ১০শে চৈত্র ১৯৩৮, ২রা এপ্রিল ইং ১৯৩২ শনিবার

২৬শে মার্চ

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ৪ঠা চৈত্র বৃ. সপ্তাহের শ্রীশ্রী-জি. সিন্ধু নদী-সেতক-সমিতির সাপ্তাহিক আদ্যেশন হয়েছে। এ সভাপ্রসঙ্গে গুরু-বৈষ্ণব মন্দির, গুরুত্ব ও মহাকল-পদাবলী কীটনামে ভগবৎস্বরূপ ও ভীষণ মনো-আলোচনা হয়। ভগবান্ সত্যসত্য-বিগ্রহ আর ভীষণ সেহ ব্রহ্মচরিত্র অণু-অংশ। স্বরূপে জী। কৃষ্ণাণী বা কৃষ্ণ-দাস; কৃষ্ণের সেবাই ভাহার আ-বিক-ধর্ম। কিন্তু বক্রবক্র্য কুল ও স্বরূপে-ব্রহ্ম জীব ভোক্তাভিনানের প্রাবল্য-বশতঃ অপ্রাকৃত ভগবানের সেবা করিতে পারে না। 'অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত সেচর।' তাহ শাস্ত্র, দ্বিজ্ঞান লাভের জন্ত প্রসিদ্ধ, পরিপ্রসন্ন ও সোপাতিসহ কৃষ্ণতত্ত্ব সাধুগুরু নিকট অভ্যাস করিবার উপদেশ দিচ্ছেন। প্রাকৃত সাধুর শ্রীমুখে প্রকাশক হরিকথা শ্রবণ করিতে করিতে সাধুগুরু কৃপায় ভীষণের প্রাকৃতভাবান দুরীভূত হয় এবং জীব ক্রমে ক্রমে ভগবৎসেবালাভে সমর্থ হয়। সাধু-মুখে শ্রীচৈতনমন্দির বাণী শ্রবণ বাণী ভগবৎসেবালাভের আর দ্বিতীয় পথ নাই। শ্রীশ্রীপাদপদ্মই শ্রীচৈতনমন্দির কীটনামে সমর্থ। মহাকাব্য জীবমাত্রেরই অতিম নিত্য-নন্দ শ্রীশ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম প্রাপ্ত করা একান্ত কঠিন। প্রকৃতি নানা বিঘ্ন কীটনামে আশোচ্য হয়।

পাঠ্যে, 'অনাদি করম ফলে পড়ি' ভাবাবেগ-জগে' পদটি কীটন করা হয় এবং

প্রসাদ ভিত্তি করিয়া গারি প্রায় ১০০ ঘণ্টার সময় সভা হয়।

হাফড়া জেলার অন্তর্গত মাদিকপুর গ্রামে কতিপয় শিক্ষিত ছাত্রমহোদয়ের উদ্যোগে ডেন্টা ইন্সটিটিউট নামে একটি সমিতি স্থাপিত হইয়াছে। তাহাতে প্রতি মঙ্গলবার বিবস পরমাণ-বিষয় আলোচনা হয়। শ্রীশ্রীনিয়ানন্দ প্রভুর কৃপায় এখানে মহাসমারোহের সহিত উৎসব সম্পাদিত হইয়াছিল। শ্রীশ্রীমাদ্যপুর শ্রীচৈতনমন্দির অধুগত গণিত শ্রীপাদ বক্রমচন্দ্র দাসাদিকারী তত্ত্বশাস্ত্রী সম্প্রদায়-বৈতন্যচায়া মহাশয় বহু শিক্ষিত গণ্যমান্য ব্যক্তি পরিপূর্ণ সভায় শ্রীশ্রীচৈতন-চরিত্রমুত হইতে আনিয়ানন্দ প্রভুর মাধ্যমে কীটন করেন। বগরাম প্রভুর বলাভ ভিন্ন শ্রীকৃষ্ণের তত্ত্ব অবগত তত্ত্বা-যায় না এবং তিনি সঙ্গতকারে শ্রীকৃষ্ণের সেবা শিক্ষা দিয়া ভীষণকে উদ্ধার করেন। বগরাম প্রভুই শ্রীচৈতন্যবাহুরে আনিয়ান-নন্দরূপে অবতীর্ণ হইয়া আচরণ সকলকে প্রেম দান করিয়া ভগবৎসেবার যোগ্যতা প্রদান করিয়াছেন। তাহার পদাশ্রয় ব্যতীত ভীষণের অস্ত্র গতি নাই। সেই জন্ত চৈতন্য মহাশয়ের আবির্ভাবের পূর্বেই আনিয়ানন্দ প্রভুর আবির্ভাব। তিনিই জগদগুরু। এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া সকলেই সন্তোষ লাভ করেন। মহাজন পদাণী কীটনামে সভার কাব্য শেষ হয়। পরে সকলেই পরিচোষসম্বন্ধে মহাপ্রসাদ গম্বান করেন।

গত ৯ঠা চৈত্র মঙ্গলবার পুনিমা, চন্দ্র-গ্রহণ ও শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর কৃপায় উপ-লক্ষে একটি সভার আয়োজন করা হইয়া ছিল। তাহাতে গণিত শ্রীপাদ বক্রমচন্দ্র দাসাদিকারী মহাশয় শ্রীচৈতনচরিত্রমুত পাঠ করিয়া সকলকে বুঝাইয়া দেন যে, সত্যের পিতা শ্রীচৈতন্যের গ্রহণ হলে হরিনাম কীটনমুত শুভ ফলশ্রী-পুনিমা তথ্যকে এক করিয়া ভগবৎসেবা ভোগ্যবাহুরে শ্রীশ্রীমাদ্যপুর অবতীর্ণ হইয়াছেন। শ্রীচৈতন্য বিধকে নাম-প্রেরণ প্রকার ছাড়া শ্রীচৈতন্য সম্প্রদায়পুলক নিজ পাদমূলে অকম-করাই তাহার উদ্দেশ্য। মনমতি, স্বজায় কালর জীব বিষয়াদিনিবেশ পরিপ্রাপ্ত করিয়া শ্রীচৈতন্য-ভক্তগণের আত্মগো-হরিনাম কীটন করণে ভবদামানস হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া প্রেম সাগরে নম্র হইতে পারেন, ইত্যাদি নিরপরাধে নাম কীটনের সমপ্রসেতা সকলকে বুঝাই-দেন। পরে কীটনামে শ্রীমহাপ্রভুর কৃপানিসংকারে মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।

প্রতি মঙ্গলবার সম্প্রদায়-বৈতন্যচায়া মহাশয় শ্রীমহাপ্রভুর পাঠ করিয়া কীটন কঠিনা সম্বন্ধে ব্যাখ্যা করিতেছেন। তাহাতে আকৃষ্ট হইয়া অনেক নতুন নতুন লোক পাঠে যোগদান করিতেছেন।

গত ৩০শে ম. তারিখে শ্রীমহাশ্রী-প্রকাশ অরণ্য মসারাজ থলনা জেলাস্বত-বড়দল রাজ্যের আদিক দ্বীপ ব্যবসায়ী

পদমহাপ্রভুর শ্রীচৈতন্য কনকবাঁজ দ্বাদ-অধিকারী মহোদয়ের গর্ভাভে শ্রীচৈতন-পাঠ্যে ব্রহ্মচরিত্র দেখে যে, অসাধারণ নিকট শাস্ত্র, নান, শ্রীচৈতন্য পাঠ্যে উদ্ধৃত হন, বিদ্র-ব্রহ্মচরিত্র আদ্যে তাহকে চিনিতে পারি না।

যদি কখনও আদ্যে শাস্ত্রের স্বরূপ-ব্রহ্মচরিত্র কথ্য শাস্ত্রাচরণ, যিনি শাস্ত্রকে 'এক' পদ্যকে 'নিলাত' ব্রহ্মচরিত্র নিলাত নাম নী এম, যিনি শ্রীচৈতন্য রক্ষণ করেন এবং স্বরূপমানে সভা ধামাশ করেন, একত্র গুরু নিকট আত্মসমর্পণ করিয়া অরণ্যাদি করি, তাহা হইলে আমরা মনন লাভ করবই।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট, পুরাকান্য বিতরণ।

আগামী ৩রা এপ্রিল ১৯৩২ রবিবার মঙ্গল পূর্ণিমা মাসাপূর্ণিমা হইবে। তাহা সহায় ভিত্তিগত হইবে। জজ সি. বি. কে. আর্ট এস. হোমোজিউ সভার সভা শ্রীমদ্যান জগৎ পরিবেশ। সকলের উপস্থিতি প্রার্থনা।

শ্রীনিবাসদ্বারা ব্রহ্মচরিত্র। স্থানাংক-সম্পাদক

লোভের পরিণাম ও তাহা জয় করিবার উপায়

এই চরিত্র কনক, কামিনী, প্রভৃতি বহু-বিধ লোভের বশে আছে। অতঃপর কনক লুপ্ত-ব্যক্তিগণের মত কনকের লোভ জয় করিবার উপায়ের কথা আলোচনা করিব।

অতঃপর কনকের লোভে তাহার প্রিয়তমা কামিনীর সঙ্গে দীর্ঘকালের জন্ত বহু বিপত্তিভাগের অভিনয় করে, যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জন করে, ব্যবসায় ব্যর্থতা জ্ঞান জন্মায় করে, আবার চোখা, দম্ভা বৃত্তি আলমশন করিয়া নীরব হয়ে পড়ি। বসাইবার কালেও তাহার হাত কম্পিত হয় না দেখা যায়; এমন কি অস্ত্র। স্বতন্ত্র মনোঃ পরম্পরের প্রাণ হিংসা করিবার ইতিপাতের অবস্থা নাই।

কথায় বলে অর্থ অনর্থের মূল। ইহার শাস্ত, স্পর্শ ও রূপ, সংগ্রহকারীকে কথিক আনন্দ দান করে মাত্র, তবে ইহা দ্বারা বিবিধ দুঃখ ও বিপদ সমুদ্রস্থিত হয়। ধন উপার্জনকালে বহু ক্লেশ স্বীকার করিতে হয়, আবার উপার্জনের পরও ধর্মীর চিত্ত সর্বদাই অস্থির, বজ্রা, চোর দম্ভা, রাজা প্রভৃতির ভয়ে ভীত থাকে। ধনাসক্ত ব্যক্তি ভগবদ্দর্শন, চরিত্র প্রবণ, শ্রীধাম পরিভ্রমণ প্রভৃতি করিয়াও বঞ্চিত হন; কারণ তাহাদের চিত্ত নিরন্তর সেট অর্গ চিত্তাভেদেই রত থাকে। এমন কি ধন বিনষ্ট হইলে পর তাহার শোকে মৃত্যু হইতেও দেখা যায়। চরিত্রবান্ধী অনন্তকোটি ব্যক্তি অর্থরূপ অনর্থের জন্ত পরমার্থরূপ ভগবৎপাদপদ্মসেবা চিত্তা পরিত্যাগ করে।

গুণরাজধানী শ্রীকৃষ্ণবিজয়ে ধনলুপ্ত ব্যক্তির পরিণাম ও উক্ত লোভ জয় করিবার উপায় নিম্নলিখিত কয়েকটি পরামর্শে বর্ণনা করিয়াছেন।

সম্পদ কণেক পরে বিপদ বিস্তর।
ধন উপার্জন-ভেদে দুঃখ নিরন্তর।
ধনবান্ চিত্ত কড় হির নয়।
অগ্নি, পানি, চোর, দম্ভা গুণে রাজতর।
যথা তথা থাকে মন ধনকে চিত্তিরে।
ধন-শোক পাইলে লোক

আপনে নষ্ট হয়ে।

ধন ত্যজি যেই থাকে সেই মহাবীর।
নাহি শোক, নাহি চিন্তা নির্ভয় শরীর।
বরাটিক। ভেদে চিত্তা মন বন বাড়ে।
কোটি প্রকারের নাথ তাঁর চিত্তা ছাড়ে।
কেবা কিবা না থাকে, কার কিছু নয়।
আর দেই কর্ম থাকে সেই তার হয়।
এত বলি লোভ ত্যজ প্রসঙ্গে দেহ মন।
অনন্ত করিবে জোসাঞী উদুরভরণ।

‘ধন ত্যজি’ এই অর্থে কল্ল বৈরাগ্য বুঝতে হইবে না। যিনি ধনে আসক্তি, ভোগলুপ্তি পরিত্যাগ করিয়া উহা কৃষ্ণ সেবার উপকরণ জানিয়া তদ্বারা কৃষ্ণসেবা করেন, তিনিই মহাবীর বা গোবামী, তিনিই কনকের লোভ জয় করিয়াছেন জানিতে হইবে। তাই শ্রীচৈতন্যগী কীর্তন করিয়াছেন—

‘তোমার কনক, ভোগের কনক,
কনকের দ্বারে সেবহ মাধব।’

জীব অজ্ঞানত্বাৎ বশবর্তী হইয়া বহু বিধ ভোগবাহা করে, তথাপি তাহাদের সে সব বাহ্য পূর্ণ হয় না, কেবল ‘আপন আপন প্রাজ্ঞ কক্ষকল ভোগ করিয়া থাকে মাত্র। ইহা জানিয়া এবং অর্থকে অনর্থ ও অনিত্য জ্ঞানে তাহার লোভ পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মে অর্থাৎ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ পর-ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-সেবা বা তদভিন্ন শ্রীধামব্রহ্মের সেবা চিত্ত নিয়োগ কর। কষ্টকরণ হইলেই ভগবান্ অমুগ্রহ বিস্তরণ পূর্বক অবশ্যই পালন ও রক্ষা করিবেন। কৃষ্ণ আশ্রয় পালে রক্ষা তান সর্বকাল। আত্মনিবেদন দৈন্তে যুগা ও জ্ঞান।

শ্রীধাম-নবদ্বীপ

(শ্রীযুক্ত অম্বিনীকুমার বসু)

(প্রার্থনা লালসামণী)

জয় প্রভু বিশ্বস্তর, দয়ার ঠাকুর মোর,
শচীহৃত নবদ্বীপ-চাঁদ।
তোমার রূপার বসে, কত পাপী অবহেলে,
কেটেছে বিদম মারা-ফাঁদ।
জয় প্রভু নিত্যানন্দ, পরম আনন্দ-কল,
উরু দহা করছ প্রকাশ।
‘আমি অতি দুঃখার, অধম পতিত ছার,
রাখ রাজা চরণের পাশ।
জয় প্রভু নীহানথ, কর শুভ দৃষ্টিগাত,
গোর-আনা গোসাঞি ঠাকুর।
তিন প্রভু এক হুগা, জড়াও তাপিত হিয়া,
বিতর হে! করুণা প্রচুর।
আপন করন-দোষে, গোরভক্তহীন দেশে,
বন্ধ আছি দণ্ডাজন-প্রায়।
জনম নদীয়াভূমি, বসতি না পে’ছ আমি;
এই দুঃখ সহ্য নাহি যায়।
বিশ্বদরী প্রোচামাণ্য-মোরে রূপান্তরিত হ’য়া,
দেখাও গোরাজ-লীলাস্থলী।
কবে যারা আবরণ, করিবে গো উন্মোচন;
বৈষ্ণবাগ্রে হ’ল কৃতাজলি।
বৃদ্ধশিব ক্ষেত্রপাল, হেরিয়া মোরে কাজাল,
ভূর্ব রূপা করি বিস্তরণ।
শ্রীধামে বসতি দিয়া, হরিনাম শুনাইয়া,
দেখাবেন গোরাজচরণ।
ভুবনমোহন ঠাম, শ্রীগোরাজ গুণধাম,
রাধাভাবদ্রুতি সুবলিত।

প্রিয়াকী-সেবিত মৃতি, দেখিতে কি পার নিতি,
জুড়াইবে তাপ দম্ভচিত।
শ্রীদীপা অধৈত কবে, আমার দর্শন হবে,
জ্ঞান হবে সাংক জীবন।
অধৈতের রূপাভাষ, পুলকিত হবে কার,
চেরিবে উনিতানন্দ ধন।
অদোষদরী প্রভু, যেন না তুলি গো কড়,
শ্রীচরণে কর চিরদাস।
তুমি রূপা কর থাকে, গোরাজ রাধেন তাকে
সুশীতল চরণের পাশ।
শ্রীনিবাস গদামর, নিত্য গোর-পরিকর,
আর বহু বৈষ্ণবের গণ।
এদীনে করুণা করি, টেনে মোরে কেশধরি
নবদ্বীপে লও গো এখন।
অজ্ঞান মায়াপুরে, জগদাধিনিশ-যয়ে;
বিষ্ণুপ্রিয়া মায়াপুরচক্রে।
যুগল মুরতি দেখি, জুড়াও তাপিত আঁখি,
জয় বিশ্বস্তর গোরচক্রে।
শচীর আশ্রিত মন্ত, অজ্ঞানিও শ্রীচৈতন্য,
যথায় করেন নিত্যলীলা।
সে ত্যাগি কি হবে কড়, দেখিব নরনে প্রভু,
জুড়াইবে ত্রিতাপের আলা।
শ্রীধামঅঙ্গনে গিয়া, প্রোমে গড়াগড়ি দিয়া,
অঙ্গে পুলি করিব ভূষণ।
নামরসে নৃত্য কপি, নিত্যানন্দ গোরহরি,
করিলেন যথায় কীর্তন।
শ্রীমদ্বীপ যেই, এবে গিহুলিয়া সেই,
যথায় শ্রীধামতী আপনি।
লয়ে প্রভু-পদধূলি, গৌমন্তে বেরন তুলি,
জয় জয় গোরধ্বজমণি।
বেলপুখুরিয়া গ্রাম, বামনপুত্র নাম,
কত শুভ লীলা কথা শুনি।
নরনে দর্শন কবে, এ দীনের ভাগ্য হবে,
লুটাইব পাড়িয়া ধরণী।
কবে শ্রীগোবিন্দবনে, প্রবেশি’ আনন্দ মনে,
গোরলীলা আবেশিত মন।
পুলি ধূসরিত হ’য়া, গোরহরি নাম ল’কা,
পঙ্ক হলে তাপিত জীবন।
মধ্যাক-লীলার স্থান, মধ্যদ্বীপ বর্তমান,
মহাপ্রভু বিহরেন যথা।
শুনিয়া বৈষ্ণবমুখে, ভাসিব পরম সুখে,
মধু হ’তে স্নানধুর কথা।
ক্রমে নবদ্বীপ শোভা, ভক্তভক্ত চিত্ত লোভা,
হবেন কি একট নরনে? হে গুরুবৈষ্ণবগণ, আমি অতি অকিঞ্চন,
রূপা করি রাখ গো চরণে।
দিন দিন আশুগীণ, মায়ামণে রাজধিনি,
রূপা কাজে চলিয়া যে’তেছে।
শ্রীজাকী শ্রীদীপা, অধৈতবে কর দয়া,
শমন লাগিয়া আছে পিছে।
গোরধাম চিত্তামণি, বিলাস-রসের পনি,
আনন্দের নাহিক বিরাম।

বৈষ্ণবের রূপা কবে, এ’দিন পামরে হবে,
শ্রীধামেতে পাইব বিশ্রাম।
কোল, খড়, অজুগীণ, মোদক্রম, ক্রত্বাপ,
এই পক্ষ পশ্চিমে গজার।
শ্রীগোরাজ লীলাস্থলী, দেখে তক্ত কুতূহলী,
চেন ভাগ্য হবে কি আমার।
কাংস্ত, করতাল, সুদর্শনসাল,
শিলা, ধ্বজা সুশোভিত।
আনন্দ হকার, জয় জয় নাদ,
সংকীর্তন-সুখরিত।
তক্ত-নরন, গোর-উদ্বীপন,
সকল নদীয়া ভরি’।
বিনা হরিধ্বনি, কিছু নাহি শুনি,
ধূলার রহিব গড়ি’।
স্বাধাধা নাম, হরে কৃষ্ণ রাম,
চলতি গোলোক ধন।
পরম-করণ, নিতাই গোরাজ,
করিবেন বিস্তরণ।
কীর্তন-সিকুর, কলোলাবলু,
কর্ণধাবে প্রবেশিয়ে।
করিবেন কবে, ব্রহ্মপ্রোমভূত,
এই অভাগার হিরে।
গঙ্গাভীর-গণে, অগণ সাহিতে,
দয়াল গৌরাজ হরি।
উদগু নরনে, শ্রীকৃষ্ণ-কীর্তনে,
ব্রহ্মাণ দিগেন ভরি।
গোরহরি ধ্বনি, নামাচন্দ্রামণি,
কত শক্তি তার ধরে।
এই দীন দীন, হ’য়ে সুদীন,
যেন দিব্য-নিশ অরে।
গললগ্নবাসে, বৈষ্ণব সকালে,
সকাতরে তিকা চাই।
টেনে লহ মে রে, নদীয়া ভিতরে
গোরহরি ভণ গাই।
(বিজ্ঞাপ্ত)
গোরচাঁদ! তুমি তো দীনের বন্ধ।
নবদ্বীপ-ধামে, বাস দিয়া মোরে,
প্রকাশ করুণাসিদ্ধ।
গোরচাঁদ! তজন সান দীন।
এ হেন পামরে, দয়া কি হইবে,
আমি যে কৃষ্ণের লীন।
গোরচাঁদ! দয়ার ঠাকুর তুমি।
দয়া প্রকাশিয়া, আমারে টানিয়া,
লও নদীয়া ভূমি।
গোরচাঁদ! জন্মে উদর হও।
অনাথ এ দীন, সনাথ হইবে,
চিরদাস ক’রে লও।
গোরচাঁদ! আর মে সতেনা ক্লেশ।
তুমি না হেরিলে, কার কাছে বাস,
নাহিক সুকর্ম লেশ।
গোরচাঁদ! গতি নাই তোমা বিনে।
কেহ নাহি যার, তুমি আছ তার,
এ বড় ভরসা মনে।

অপূর্ণ ব্যয়ঃ। সুবর্ণ সুযোগঃ।
 শুভচিন্তারাজ্যের একচ্ছত্র লজ্জাট
 শ্রীল রূপ-গোশ্বামি-প্রভুর নিরচিত
ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-
 দাবায় নিমগ্ননপূর্ণক প্রেয়ঃকুমুদ ভোগ্যায় স্নাত ও
 আনন্দাধিপ কাম-বন্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
 চান, ইহা এই **ভক্তিরসামৃতসিন্ধু**তে অবগতন করিয়া
 কোটি ভক্ত-স্বপ্নিতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্য্যধর্ষণ ও
 সুবর্ণ-প্রভ, প্রণবপুটে স্নেহকর্ণরসায়ন শ্রীকৃষ্ণকণাচুতের পান,
 অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আশ্বাদন তারুণ্যে প্রভ ও মধু-
 রসের ত্র্যমূলিক আগমনের বিচার পরিদর্শন কাব্যে মন্থ
 হউন। পরিত্রাণার্থে যাহাতে এই অমূল্য প্রভাভ গাভে
 সমর্থ হইয়া জীবন মার্গক কবিত্তে পারেন ভগ্নিমিত্ত প্রভত
 পাচঃপট্টা কপাভগবতী শ্রীকৃষ্ণপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধু
 সরস্বতী গোবিন্দী মহাবাক্য স্নায় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-
 বিগত আচার্য্য শ্রীপাদ সনাতনক বিদ্যাবত মহাশয় কর্তৃক
 আচার্য্যচর্চা ও স্নেহ-স্বচ-মণ্ডিত ভবলজ্জাউন ১৬
 পেজী কক্ষাকারে হোর একটা আত শুভ সংস্করণ
 প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থপানী শ্রীদাম যোগেশ্বর শ্রীনন্দীয়া-
 প্রকাশ পিটিং প্রকাশক হইতে নতুন টাইপে ছাপা
 হইয়াছে। ১২০০ টাকা মূল্য ১০০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমাদাপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণভোপাদন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ
 মধ্বাচার্য্য কৃতা ভাষ্যসং-নিবন্ধটীকা; শ্রীমদবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী
 ঠাকুর-কৃতা পারাশরামণি টীকা, বঙ্গভাবার, সংস্কৃত অর্থ ও
 প্রাভল্য, তথা ও বঙ্গভাষ্যাদি। প্রাতি কঙ্কের আদিতঃ
 সহ কঙ্কের প্রাতিপাত কপাসার, অধ্যায়ের প্রণমে এই
 সমাধের সারমত প্রাবৃত্ত ভাষ্যবাদি বিবৃত। প্রেক্ষকটী
 বঙ্গভট্টী, আদ্যার্য্যবরণ, পাত ও স্থানসূচীসহ উৎক
 রাগে ত্রয়োদশ অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম ৪৪তে ১০ম স্বক
 দ্বারা ছাপা স্পষ্টরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
 ৪৪তে ১২ স্বক পর্য্যন্ত ২১০০; দ্বিতীয় স্বক ১২২
 'মধ্য ৪০'।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধু-মোদরাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
 ও শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধু সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ-লিখিত
 অতুল্য প্রাতি-সুভাষ্য বচ পাঠ্যপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
 প্রকাশিত হইয়াছেন। প্রেক্ষের সাধনব্যাপ্য, বঙ্গভাবারও
 প্রত্যেক পত্রারের পক্ষে সংক্ষিপ্ত অভিভেদ সংযোজিত।
 প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। প্রেক্ষ,
 প্রার, শব্দ, স্থান, পাত প্রভৃতির ভ্রূবৎ ২৮টি ও প্রেক্ষারের
 বস্তুত জীবনী সমাধিত এইরূপ অতুল্যপূর্ণ সংস্করণ ষষ্ঠঃপুকে
 প্রকাশিত হইয়াছে। উৎক কাগজে পারিপাট্যের
 প্রাতি মূল অক্ষরে মূল্যে মুদ্রিত হইয়াছে। প্রথম প্রায়
 ১০০ পৃষ্ঠার সম্পন্ন। ভিক্ষা বস্তুমানে ৫০ মাত্র।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাভগবতী প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধুসরস্বতী
 গোবিন্দী-মহারাজের বাবতীয় কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
 বাহাদের আচাৰ্য্যপ্রবরের ঐচরণপ্রাভে থাকিবার
 সৌভাগ্য হইতেছে তাঁহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
 বাহারা এত সৌমাগ্য হইতে বঞ্চিত তাঁহারা গোবিন্দী-
 মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
 পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর
 কিকিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্ত তিনি তাঁহার অমূল্য-
 গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
 খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত কালীন কৃষ্ণকমলী
 ত্রিগতে আচার্য্যমহাশয়-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
 হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
 নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগরাদ-বিচার', 'নাম-
 ভজনকারী ও অঙ্কের প্রতি উপদেশ', 'কৃষ্ণ-জ্ঞানাদির
 পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠুরতা', 'নিরপরাধে
 জ্ঞানমগ্নতা', 'উচ্ছ্রান্তের নিয়ম ও নিরম্যপ্রতিবিচার', 'গুরু-
 বৈষম্য-সম্বন্ধে মধ্যমের কর্তব্য', 'নিয়মকি, মাদ্যবাদ ও
 প্রাকৃত সচ্ছন্দ্য মত', 'প্রহরণকালে বৈষম্যের কৃতা',
 'বৈষম্যের ক্ষোদ ও প্রাকৃতকৃত্যের বন্ধন', 'প্রোমরকক্ষুর
 'মিষ্ণুভাট প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জাতব্য',
 'প্রভুপাদের ভারত-সময়-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী
 মত', 'মধ্যবাস-যের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'প্রাকৃত-
 নীতি ও প্রকৃষ্টি', 'সম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
 'সামান্য হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
 ক্ষেত্রের কল্যাণপথে গোষ্ঠীয়ভক্তের কৃতা', 'গোষ্ঠীর
 কুরকোরে যোগ্য বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
 'অনিকার-গতজন অনর্থের নিবারণ', 'নৃনামাধিকার',
 'অর্জনকারীরা জ্ঞাতব্য', 'সামসারিক বিপত্তিতে কৃত্যাক্ষপ',
 'মাতুল-স্বতিনিবিন অশ্রু পালা', 'হুসেজ সন্ধ্যা পরিপাক',
 'ভাস্কর্য্য-প্রতিভার প্রতিফল'—এই ত্রিংশ অমূল্য রত্ন
 লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। উক্ত্য প্রতি
 ৬৪৮ টাউন কাগজে ১৬ পেজী কক্ষাকারে প্রকাশিত।
 ছাপা মর্পণের দ্বার চকচকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমাদাপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপশতক

গৌরপাদ জিদগী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
 মূল, প্রভুপাদ শ্রীমৎ ভক্তিসিন্ধু সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ
 সম্পাদিত অমূল্যপে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবার সম্বলিত
 নবদীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাভাবার ও
 তৎসং শ্রীমদ্ভাগবত-একটি ত্রিগণরচিত অলৌকিক চিত্র
 প্রদত্ত হইয়াছে। দ্বিতীয় ও ত্র্যময় উৎকৃষ্ট (২ খানা
 একত্রে) ভিক্ষা ১০ আনা, অতি স্তম্য বীণাটী রাজসংস্করণ
 ১০ টাকা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিতাসদ্বী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
 বান; নিখিল শাস্ত্রের নির্ঘাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
 কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও রিকৃপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধুসরস্বতী
 গোবিন্দী মহারাজের দৈর্ঘ্য অবস্থা বিদ্য-বিনী
 জীবনব্যবহাৰপোষাদিনী কৃষ্ণ-কাব্য-নিবন্ধায়িনী কাম-বাবতীয়
 মৃত-বিগত—বেকবসিদ্ধাভ-রত্নমাসার কোমলভাষ্য—সম্পূর্ণ
 বৈকল্যবজ্ঞানাগণের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাস ও ভাষ্য-ভেদ
 সমর্থগুরু—মহাভজন-জীবনচরিত-নিবন্ধক—ভিত্তিকল্যাণ-ভাষ্য-
 আচিন্দ্র-বিচারক—এখন্য ও মাদ্যগারদের মৌলিক ভাষ্য-ভেদ
 —সংক্ষ, অভিভেদ ও প্রয়োজন ভবের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—দৈর্ঘ্যবদনন, শ্রীভক্তিব, কাম-
 মত, শ্রীমন্তকিসিন্ধু, শ্রীমদভাব, শ্রীমদভাবনী, পঞ্চরাজিকী দীপ্য
 ও বর্ণ-বিচার, জ্ঞানমত ও মনোমত, শ্রীচৈতন্যের
 তাত্ত্বিক শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচ্ছন্দ্য ও প্রাকৃত সচ্ছন্দ্য,
 প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
 ১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিজ্ঞাভক্তি, স্তম্ভভক্ত
 প্রেতভা কোষাভ, আশ্রয় নিত্যবিত্তি, শ্রীমদ স্বাভিমান ও
 মাদ্যবাদ, শ্রীগৌর-নির্ঘ্যানন্দ-প্রসঙ্গ, প্রিয়ণের মত ও কৃষ্ণ-
 কীতন, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্যবভেদ কীতন, শ্রীগৌর-
 নামের মতিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগৌবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভাষ্য-ভেদ-
 পত, শ্রীমতী কৃষ্ণভাষ্য-নিবন্ধী, শ্রীচৈতন্যের দর্শন, গোবকরণ
 ও কৃষ্ণকীতন—৮০০০ অমূল্য মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতাবলী-ভিত্তি।
 ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপিত্তা
 শ্রীলগদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমদভাবের
 আনিভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমদভাবভেদের সত্য, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ-
 ভাবভেদের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীতন ও হরিংসেবায় নিত্যতা
 —এই নয়টি স্পর্শানন্দক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদোকজতত্ত্ব শ্রবণকবেদ্য'
 অকৃত্রিম আচার ও আচাৰ্য্য, দীক্ষা ও বিদ্যকটিকৃত
 শ্রীচৈতন্যের, শ্রীব্যাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
 বহিঃস্বতঃ ও কপটতা, শ্রীগৌড়ীমঠে প্রচলিত-ভাষ্য
 এই সপ্ত কোমলভমি প্রাণিত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ১০
 বার আনা।

গোবিন্দী শ্রীল রত্ননাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিন্ধু সরস্বতী গোবিন্দী
 প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রভ প্রকল্প-ভেদে
 একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাদ গোবিন্দী প্রভু মধুর
 চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীব প্রাঞ্জল ও বরল ভাষায় পারিপট
 এবং পরিশিষ্টে দাদগোবিন্দী প্রভু বৈষ্ণবিত্ত কহকটী
 নানুবাদ মধুরভম কব ও মনোমোহন-সম্বলিত। ভিক্ষা
 বাধাই ১০ আনা, আবাপাট ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছদের কপাসার, বিষ্ণু
 গোষ্ঠীয় ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাণ্ডার-
 সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
 ৬৪৮ টাউন ৮ পেজী 'আকার। আদিদীপা ও ম্যে
 ক্রিয়মত প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
 হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫০ টাকা, আদি দীপ্য
 ভিক্ষা ৩০।

চিত্রে নবদ্বীপ

[illegible]

नामक-कृष्णाला

শুকুবন্দনা, বৈকব-বন্দনা, বৈকবশরণ, বাঙ্গালার শ্রীত,
 ঐমানদ্রষ্ট, ঐমখ্যা প্রাপ্ত অর্থাৎ প্রকৃত নাম, অপ্রকৃত
 নামকোত্তর, ঐমানবন্দনা, প্রেমবন্দনা, দাউদদাসীত,
 নবদীপ-মহিমা, ঐমাদাসদ মতিমা, ঐমাদাসদ-প্রাপ্ত অর্থ
 আচার্য-বন্দনা, বক্তৃতা-প্রদান অর্থ, প্রেমকৃতিকান্তিকা,
 উপদেশবালা, নামভবন-প্রদর্শনা, মহাপ্র- ও বার বানান
 সংবাদ, ননঃশিকা, ঐশ্বর্য প্রদাত, ঐশ্বর্য-পরা
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃত দাসিক ও দিক্‌দীর্ঘের নিতাপাতা,
 বৈকবগণের কথাস্থিত ভুলদানার ভাষি অর্থক কথ
 ধারণযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ। ভিক্টোরিয়া, ১০ মার্চ।

গোভীন্দ-গোবিন্দ

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট ভলে গোড়ীই সম্পাদক
 ইণ্ডিয়ান স্কলরশিপ পরিদায়িনিমেষ-প্রদত্ত নকশার বিরর
 গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইণ্ডিতে গোড়ীর বৈকবসম্পদারের
 ইতিহাস সজ্ঞা করে প্রাপ্ত হইয়াছে। তিকা ৯০ মাজ

ଅଧ୍ୟାୟ ଗୋଟିଏ

—ঐগোড়ার বৈষ্ণবাচার্য্য অশ্রোকৃত রানিকচূড়ামণি
 ঐঐবিহবাণ চক্রবর্তীহাকুর, গোখানকৃত্য সারথবলি
 চাকসমে ১৬ ঐত্রেমহাভাবনোদ হাকুর-প্রণীত 'দাসক-
 বকল' নামক ভাবাভাস্যসংগ্রহ। অধাচকটী, মাতৃকাক্রমে
 শ্লোক-বটী, বিম্ব-বটী, গ্রন্থকারের চাঁদনী ও অন্তঃপ্রণিকারি
 ১৩ ব্যাবিধ-নং ১৬৮-উৎকৃষ্ট বাগাই ৩৩টির সংকরণ—এক বাক
 সংকরণের ভিত্তি ২২ টাকী মাত্র, সাধারণ সংকরণ—১৮।
 চাকা মাত্র

ସଂସ୍କୃତମାଲିକା (ଅମଳମୃତ)

ঐনফক্সাদিরাশ্রিত শ্রীমাদিরাশ্রিত স্বামিকৃত। বঙ্গদেশে
মাহুবাণ এতের প্রকাশ পারমণিক বাহিঃ-ভগ্নে
এই নক্সপ্রথম। ঐনফক্সাদিঃ ইহতে বোদ্ধাশ্রিত দ্বিতীয়
নক্সাদিঃ নামে খ্যাত শ্রীমাদিরাশ্রিত স্বামী এই গ্রন্থে
দ্যাপারন যুক্তি ও পৌকিক ভাদ্যদ্বারা একরূপ স্পন্দভাবে
ভুক্তিরিরোদন-এবাদ নমুঃ খণ্ডন করিরাছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যবিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
স্বারা চাপাক, জেন, বোদ্ধ, মামাংসক ও মাদ্যবাদিনত-
সমূহের স্পন্দ খণ্ডন করিরাছে। ভিক্ষা ২, ঢাকা নজি।

ଶ୍ରୀଗୋପବନ୍ଧୁର ଆବିষ্କରଣ-ଦର୍ପଣ

ঐগৌড়েশের যে সকল স্থানে নগরিকর সীমান্নাপ্রঃ
 এবং তদন্ত পর্বত সীমান্নাপ্রঃ লীলা করিয়া গিয়াছেন,
 সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির
 পরিচয় সহ বাতায়ান্তের সুবিধা নিচেষ্ট ইত্যাদি বিবরণ
 সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

आम्रिनप्रश्नः

ঐমন্মতা প্রভৃতি শিক্ষা ও গ্রন্থ বহননাথ দাস গোস্বামীর প্রতি ঐক্লব গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্মোদন দ্বারা, বিবৃতি, বিবৃতি, চারতাম্বুতের প্রমাণ, দ্বারা ব্যাখ্যা ও মহাশয়-প্রণীত তত্ত্ববোধী গীতমন্মতা প্রত্যেক প্রত্যেকের নিকট নম্রিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ তিফা ১৭০ খ্রীস্টাব্দ।

ଶ୍ରୀକୃତନାଥ ନାୟକ

শ্রী ভক্তিবিনোদ সাকুর-পীঠ। খ্রীষ্টোত্তমোক্তোক্তো
 শিক্ষাপ্রণালী—রস, কবচ, ক্রিষ্ণ ও রস—বস্তু ও মুক্ত জীব—
 আচর্য্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—মহান-নির্ণয়—প্রায়োক্ত-তত্ত্ব, কব
 কাণ্ড, জ্ঞানমাদির বিচার-বৈদী ভক্তি, ভাবলক্ষি ও
 প্রেমভক্তিসং নামভক্ত-প্রণালী ও অষ্টকালীন বীণা
 পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাপীঠ উপদেশী কথিয়া মঙ্গল ভাস্কর
 সমুদয় ভুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাবা
 ২০ টাকা, আবাবা ১৫০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয় কণ্ঠহার

[illegible]

जीनरहोमम।ग-३।नलो

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদয়ঃ ২। কুরের রচিত 'শ্যামাগাধ্যা'—শ্যাম
মহাশ্যোর সাক্ষ্যাদ প্রমাণ যথ্য—শ্রীমৎ নরহরিচরিতঃ।
২। কুরের শ্যাম পরিগ্রহাংশ—শ্রীশ্যাম নবদীপ পারিক্রমা—ভীষ
যাক্ষা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রদোশানন্দকৃত নবদীপশতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদয়ঃ ২। কুরের শ্রীনবদীপ ভাবগরব প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষাদ্য আনীত।

ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକର ନାମାବଳୀ

ঐক্যের গোষ্ঠীরা প্রচুপাদ-বিস্তৃতি ২৫ ও বৃদ্ধি,
তৎসঙ্গে গুরুগোষ্ঠী ঐক্যগোষ্ঠীরা সমস্তই গোষ্ঠী
মহারাষ্ট্রের বিস্তৃত ভূমিকা ও সর্বাঙ্গ প্রভাবিত।
অপ্রত্যাহারভাবে চলতে। তিনটি ২, টাক, চাওগণের
পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাধৈতবাদ।
প্রচারক শ্রীভানু-প্রণেতা আচার্য প্রবর বেদান্তমণি নায়েক
উপযোগী করণার্থ এই উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইচ্ছাযে
বঙ্গভূবান ও স্থচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম যাজ্ঞ ভিক্ষা ১০ আনা।

ବିଜୁ ବାବୁ

স্বীয় প্রকৃতিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ-
 ত্তর জ্ঞান লাভ করিবে। পরমাত্মিক বাণী কিতুতেই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিলে না। পরম গুণ সম্বন্ধিতরক এটি-
 কণসরণ ও জ্ঞানসংশয় গ্রন্থ এ' পনাস্ত প্রকাশিত চ। মাই।
 নিখিলোন্মাসি শাস্ত্র-মতাদিসি-মতনকলে এটি গ্রন্থনিত
 উখিত হইয়াছে। জ্ঞানর সুবিধিত স্তৌ। কথানার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সম্বন্ধ করা হইয়াছে। বিরাটি গ্রন্থ,
 যোনার জলে নাম গেণা। উৎকর্ষ বাণী—তত্ব দ'স্করণ
 বিদ্যা ২০ টা কা না।

শ্রেণিনিবন্ধ

ঐতিহাসিক প্রবন্ধ সম্বন্ধে পূর্বের গ্রন্থে উপস্থাপিত প্রবন্ধ
বিস্তারিত ও এই প্রবন্ধে অতি সংক্ষিপ্ত ভাষায় মতাপ্রস্তা-
বিত্তময় আলোচন বৈশিষ্ট্যবিশিষ্ট, একাদিক্রমে নানান
প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈশিষ্ট্যবিশিষ্ট সমীক্ষণ
দেখিতে পাইবেন। পাদসীকায় চারতম অঙ্কের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পলিচিয়ারি বহুলিত চতুর্থ সংস্করণ চিত্রা ১১, ০
৪৭ আনা মাত্র।

[illegible]

নামাচাৰ্য্য ঈশান ভট্টাচাৰ্য্য সাহসেৰে যুগে ঈশান্যৰ প্ৰভু
 ঈশান্য নামাচাৰ্য্য, নামাচাৰ্য্য, নামাচাৰ্য্য প্ৰভুত্ব বৰদেৱ
 দ্বাৰা কীৰ্ত্তিত আৰু কৰ্ম্মাচাৰ্য্য। এই দ্বি-ব্ৰহ্মাণ্ড
 জাত যাব পৰ্য্যন্ত যাকিও আশ্ৰয়ত পৰা নাহি কৰিব নুহিও।
 ঈশান ভট্টাচাৰ্য্যনামে সাহসেৰে কৰিও। প্ৰথম সাহসেৰে কৰিও।

କଳାପାକ ଉତ୍କଳ

শ্রীমদ্বক্তাবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভাবদ্ব-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গ্রন্থগ্রন্থ। নামান্ত দেশাঙ্কাদি জানি
লোকে এই ভজনরাজ্যের গৌরবমুখের দ্বারা অনবনিরন্তর
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাছবেন। শুভ
বৎসর, ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

ਅਨੁਗਾਗਤਿ

ঈশ্বরকৃতিবিনোদ চাকুর-রচিত। ভগুবানে আত্মদর্শন,
 বৈষ্ণব, ভগবানলালা, স্বর্গবিদ্যা শরণাগতি ও দ্বৈত মাল্য-
 বিমলক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ଶ୍ରୀତାବଳୀ

শ্রীমাকর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । নিতা ভক্তন, আরাধক
 শ্রাব্য-সেবনাদি-বিষয়ক মঙ্গল গীতসমূহ একত্রে প্রাপ্যত ।
 দ্বিতীয় / ০ আনা মাত্র ।

ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରାଧ୍ୟାୟ

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনব মূল্যের সংকরণ আর কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোকাংশের অপর. বজাহুবাহ. ভাষা, কণাসার, তথ্য প্রাকৃতি সহ শব্দে শব্দে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল খোটা অক্ষরে উল্লিখিত ক্রান্তি আটপেছা গ্রন্থাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা। নীয়া প্রকাশ ও পোড়ারই গ্রন্থকরণের পক্ষে ১৫ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“গুরু ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অত্যন্ত সুসঙ্গত শিক্ষকগণ জ্ঞানদিকাকে
মান্য করে স্নাতক স্নাতকোত্তর শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বাসিন্দা ক্রান্তিবাদের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী-বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাগে। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।

গত ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে।

সবিস্তার সংবাদের জন্য মিস্রলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেপ্টেম্বর, গুরু ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্ধ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

স্বদেশে গ্রন্থখানি পাই। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হবে, ১ম স্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, ২য় শিশুগণ ৫ইতে ১০ইতে কোন নিয়ম পালন করা
হওয়া উচিত। উপদেশ গুলি বই বানির অল্প আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
৫০ শিলিং লিখে পাঠাবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বস্থ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তস্থান:—আত্মজ্ঞানগ্রন্থ প্রকাশনালয়

১১৪ নং বহাগজার স্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহাগজার পাট

সম্প্রদায়িক জীবনের অন্তর্গত মহোৎসব

বহাগজার পটের অর্থ ৩ আঃ শিলিং বনীকৃত অবস্থার ছোটবোতলের ১ম প
২য় বোতলে পাঠান হয়, ৩য় বোতলে পটের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
১ আঃ আনা, পট ১০ আঃ আনা, বোতল ১০ আঃ আনা।

অফিস-১১৪ নং উল্টাডাক রোড, পোঃ স্বাস্থ্যলাজার,
কলিকাতা।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোরাডী হাইকীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়িক বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অক্ষি
বাক্তিগণ প্রফ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নিভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ্য—

১ম—বার্ষিক ২, বামাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতি কলাম ৫, অর্ধকলাম ৩।
২য়—কলাম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর

‘পরবিজ্ঞাপী’

এখানে প্রাচীন আনা কাপড়ের গুণগুণগুণে বিনা পরটার ছাড়াগুণকে কাপা,
বাকরণ, কায়, সাংখ্য, স্বাতি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাচাৰ্য্য আচার্য্যের সহিত শ্রীমদ্ভাগবত এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ কঠোর সাধিত পরীক্ষার পরীক্ষা উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ নোটের হেডিং মেটে
হাকটোন ব্লক, পত্র কার্ড, ফরম, খাম, ভস্মদা
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি দ্রুত ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বা
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমা
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জি

গৌরাক ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বৃকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র ৮০ টিকেট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জি

শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

যোঙ্গী দেখাইতে চাহে। অগ্রিম পাণ্ডের খরচ (যাকুয়া এবং আসার)
পাঠাইলে যোঙ্গী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে যোঙ্গী দেখা
ওষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পক্ষাতি পারিশ্রামিক দিতে চাইবেন না।
যক্ষার যোঙ্গী দেখা খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় অঙ্গস্বত্ন
করুন।

শ্রীকিশোর চৌধুরী, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকানী, বর্তমান।

অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষাৎ কারিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত গুরুদাস
সিংহ, ১১৭, বেলিয়ারটোলা স্ট্রীট, হাটপোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার প্রাপ্ত পত্র গত ৩য় মাস বাবৎ বাজ বস্তার
কুগিয়া বৃত্তান্তে কটকটিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার
কীটের আশা ভাগ করিয়া শেষ মুহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোর চৌধুরী মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর
চৌধুরী (অমিদার খালিয়া) হুগ্‌লী, নিউ বিজিৎ। করপোরেশন
হাটটিং টিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ্য প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কৃষ্ণকান্তিপ্রকাশ্য ভক্তিবিনোদ এম, এম, এক, কলিকাতা মুদ্রিত ও প্রকাশিত

ঝড়ে ও খানি গ্রাম ধ্বংস

ঝড়ের দরং কালের মনুষ্যের কাঁচী আনরা পড়ে-ছি। চয়টা গ্রাম সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস হইয়া গিয়াছে। এই সকল গ্রাম সমূহে একখানা সরও লাড়ান অবস্থায় নাই। ঝড়ের সময় তার জন লোক যথ চালা পাড়িয়া মায়া যায়। বারকান লোক অতীব ভক্তের অবস্থায় এখনও আছেন। আহতের সংখ্যাও খুব বেশী। পাশ্চাত্য পার্শ্বের সম্পূর্ণরূপে নষ্ট হইয়া যাওয়ার লোক সমূহ পাড়াগায়ে নিন কাটা হইতেছে। ত হারা এখন গুরুত্বীন ও ন-রাক্ষস। গত বজ্রাণ যে কাত মাদিক্ত হইয়াছিল তার তুলনায় এবার কাত ও মোকের কষ্ট আরও ভয়ঙ্কর আকার গ্রহণ করিয়াছে।

কলেজে পুলিশ আক্রমণ

ভাটহার হটতে প্রকাশ, দরানন্দ প্রমো বৈদিক কলেজের অধ্যাপক মন্ত্ররাম প্রদান সাব জেজের একলাসে ও জন পুলস কম্পাটীর বিকক্ষে যে খা-পূরণের মামলা আনিয়াছিলেন, তাহার রায় প্রদত্ত হইয়াছে। অভিযোগ ছিল, ভগবৎ, শুকদেব ও রাজ গুরুর সোপদে প্রাতিবাহে দেখান কলেজে পক্ষেটিং হয়, যেট ১৯৩০ খ্রিষ্টাব্দে ৮ই অক্টোবর পুলিশ কলেজের কামের মধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রহার করে ও জিনিসপত্র নষ্ট করে। সাব জজ বাদীকে ৫০ হাজার টাকা ক্ষতিপূরণ পাওয়ার ডিক্রী দিয়াছেন।

কানপুর হোশীতে হাজিমা

কানপুর হটতে প্রকাশ, গত ১০ দিন হাবজ হিন্দুগণ হোশী উপলক্ষে রং এবং ফাগু গায়ে উত্থাপন করিতেছেন। এই উৎসবে হিন্দুগণের মধ্যে এক হাজিমা করিয়া গিয়াছে। তাহার ফলে ২ জন লোক আহত হইয়াছে।

হোশী উৎসবের পক্ষে যে সকল শুভাকাঙ্কে প্রেরণ করিয়া আটক রাখা হইয়াছিল, তাহাদিগকে কোলা হটতে মানদান করিয়া মুক্তকণ্ঠে অভিনন্দন আবেদনস্বরে নিবেদন করা করিয়া গত ৩০শে মার্চ প্রাতে ছয় ঘটিকা ২০শে কানপুর নগর পলিভাগ করিয়া খাটতে আদেশ করা হইয়াছে।

বোম্বাই গভর্ণরের বক্তৃতা

বোম্বাই হটতে প্রকাশ, গত ৩০শে মার্চ বোম্বাই বণিক সভার বার্ষিক

সাধারণ অধিবেশনে বোম্বাইয়ের গভর্ণর বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলিয়াছেন যে, বোম্বাইয়ের বর্তমান চরবস্থা আংশিক ভাবে সুবিধীর অবস্থা দ্বারা সৃষ্ট হইলেও উহা প্রশান্তঃ কংগ্রেসের সৃষ্ট অবস্থা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। আইন ও শৃঙ্খলা রক্ষা সরকার প্রধান কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিলেও নুতনশাসনীয় প্রবন্ধন এবং রাজ্যের উন্নতি বিষয়ে তাঁহার লক্ষ্য-ভ্রষ্ট হয়েন নাই। শেষোক্ত কায়োই প্রকৃত মাতৃকরি লাভ হইবে। গভর্ণর এই আশা নিয়াছেন যে, লণ্ডন, দিল্লী এবং বোম্বাই সম্রাট শাসন সংস্কারের প্রবন্ধন দ্বারা চর্চা চলিতেছে। শাসন সংস্কারের কলে ব্রিটিশ বণিকদিগের স্বার্থ সুরক্ষিত হইবে এবং শাসনকাযের উপর ভারত কায্যতঃ অবদান প্রদত্ত লাভ করিবে।

অমৃতসরে গ্রেপ্তার ও খানাতলাস

অমৃতসর হটতে প্রকাশ, গত ৩০শে মার্চ প্রাতে স্থানীয় পুলিশ মহাশয় অরুণর আফিসে খানাতলাস করে এবং মন্ত্রদ ইকন, মন্ত্রদ হযুক্ত এং বাহকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। ইহার সন্দেশ উক্ত সমিতির সদস্য।

নিবেদন করা হয়, গত ৩০শে মার্চ রতনলাল ভাটিয়া, বাল মুকন্দ বালিকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। পিকেটিং করার সময়, দুই জন মুসলমান এবং একজন শিখ বেছে সৈন্যকেও গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

গত ২০শে মার্চ ১১ দশজন সৈন্য-সৈন্যকে প্রেরণ করা হইয়াছিল। তাহাদিগকে ছয় মাস করিয়া মন্ত্রম কারাদণ্ডে এবং ৫০ টাকা করিয়া মর্থদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে।

হাইকোর্টের নুতন জজ

নুতনদিল্লী হটতে গত ২০শে মার্চ এক সরকারী হস্ত হস্তের প্রকাশ, কলিকাতা হাইকোর্টের অগ্রতম বিচার-পাল মাননীয় মঃ পিয়ারদাস আগামী ২রা এপ্রিল হটতে ১১১ সেক্টরের পদাভিভূতি লইবেন। তাঁহার আগে কলিকাতার ছোট আদালতের চীফ জজ ব্যারিয়ার মঃ রেমস্ট্রেকে মপারিষদ বহুলাত সাহের অস্থায়ী ভাবে কলিকাতা হাইকোর্টের জজ নিযুক্ত করিয়াছেন।

পত্নীশোকে ডাক্তারের আত্মহত্যা

প্রকাশ, রাজশাহী জিলা বোর্ডের একজন মেডিকেল অফিসার গত ২৯শে মার্চ রাত্রি ২টার সময় তাঁহার বাগডোনে আত্মহত্যা করিয়াছেন। তাঁহার স্ত্রী তাঁহার ৪ দিন পুর্বে একাকারববার হঠাৎ পুড়িয়া মারা যান। ডাক্তার এত বেশী উত্তলা হন যে, তিনি হাইড্রোসিনিক এসিড খাইয়া আত্মহত্যা করেন। তাঁহার দুই পিতা ও মাতা এবং একটা অল্প বয়স্ক পুত্র বর্তমান।

কুমিল্লা গ্রেপ্তার

কুমিল্লা হটতে প্রকাশ, গত ২৭শে মার্চ প্রাতে কালে শ্রীযুক্তা হেমপ্রভা মজুমদার ও আর কয়েকজন মহিলা একটা শোভাযাত্রা পরিচালন করেন। শোভাযাত্রীদের মধ্যে কয়েকজন যখন অননু-মোদিত কংগ্রেসের নিজস্বপত্র বিতরণ করিতেছিলেন, সেই সময় তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করা হয়। শ্রীযুক্তা হেমপ্রভা মজুমদার সন্ধ্যাকে উদ্দেশ্য করিয়া বক্তৃতা দিতেছিলেন। উক্ত জনতা খানাপাশ্চাত্য তাঁহার অগুগমন করে। শ্রী লখিত পুরুষ ও মহিলাগণ গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

শ্রীযুক্তা হেমপ্রভা মজুমদার, শ্রীযুক্তা কাদাশনী দে, শ্রীযুক্তা প্রহাসিনী দেবী ও আর একজন মহিলা এবং শ্রীযুক্ত ব্রজেন-কুমার দেবনাথ, শ্রীযুক্ত হিড়ীকান্ত দেবনাথ, শ্রীযুক্ত জগদীশ গোস্বামী ও শ্রীযুক্ত জুরেন্দ্রনাথ দত্ত।

গাঁটকাটার কঠোর কারাদণ্ড

গত ২৯শে মার্চ প্রদান প্রোগ্রামে ম্যাজিষ্ট্রেটের একলাসে গাঁট কাটার অপরাধে সৈখ রমজান আলি নামক এক ব্যক্তি অভিযুক্ত হইয়াছিল। প্রকাশ, আদালত হাওয়ার পুলের উপরে কঠোর পথিকের পকেট মারিয়া এক টাকা আত্মসাৎ করিবার কালে হাতে হাতে দণ্ড পড়িয়া যায়। আসামী পথিককে তিন আনার পয়সা মূল দিয়া মারিয়া পড়িবার চেষ্টা করিয়াছিল কিন্তু পথিক ডাকাতে অস্বীকৃত হইয়া পালগে গমন করেন।

ম্যাজিষ্ট্রেট আসামীকে দুই বৎসর কঠোর কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন। জেল হটতে থানাম তহবার গারে আরও দুই বৎসরকার পুলিশের নজরে থাকিতে হইবে।

মীরট বড়মজের মামলা

মীরট হটতে প্রকাশ, মীরট বড়মজ মামলার আসামী শ্রীযুক্ত বেংবী বন্দো-পাণ্য ও দেশাইর পক্ষের ব্যারিটার শ্রীযুক্ত সিংহ জুরে শযাশায়ী হওয়ার জঙ্গ আসামী গৌরীশঙ্করকে তাঁহার নিজের পক্ষে সংরক্ষণ করিতে বলেন। শ্রীযুক্ত গৌরীশঙ্কর ও মিনিটের মধ্যে তাঁহার বক্তব্য শেষ করেন। তিনি এসেসরিদগকে সন্বেদন করিয়া বলেন, সরকারী ও আসামী পক্ষের সাক্ষীদের সাক্ষ্য প্রকাশ পাইয়াছে, তিনি প্রেতার হইবার পূর্বে পর্যন্ত কংগ্রেসকর্মী ছিলেন। যদি এ কথা সপ্রমাণ হয় যে তিনি বড়মজের যোগ দিয়াছিলেন, তাহা হইলে তিনি উচ্চতম দণ্ড নইতে প্রস্তুত।

অজ কোন আসামী তাঁহারের নিজ নিজ পক্ষে সওয়ালজবাব করিতে সম্মত না হওয়ার জঙ্গ মামলা গত ২৯শে পথ্যন্ত মূলত্বা রাখা ছিলেন।

বিমান দুর্ঘটনা

কেপটাউন হটতে প্রকাশ, বৈমানিক মলিসন বেলা ৮টা ২৪ মিনিটের সময় তাঁহার বিমানবাসের উপর দিয়া উড়তে-ছিলেন, এমন সময় তাঁহার বিমানখানি ফাঁসিয়া যায়। মলিসনের বিমান ফাটিয়া ফাঁসিয়া গিয়াছে বটে, কিন্তু মলিসনের নিজের কোনও বিপদ ঘটে নাই। মলিসন মোটরযোগে বিমানবাসে উপ-স্থিত হইয়াছেন। তাঁহার অবস্থা দোচনী, তবে ও জামে তাঁহার দেহ অক্ষরিত হইয়া গিয়াছে।

পাকিস্তান আফগানদিগের উপলব্ধ

নুতন দিল্লী হটতে প্রকাশ, গত ২৬শে মার্চ তারিখে আফগান-পাকিস্তান-জাতির লোকেরা সামরাজ্য স্বক সামরিক পোষ্টের সেনাদলকে আক্রমণ করে। উহাদের সংখ্যা ১ শত ৫০ হইতে ৩ শতের মধ্যে ছিল। ২৭শে মার্চ অপরাহ্নে একজন সেনা আক্রান্তদিগের সাহায্যার্থে সাহ-রাখায় উপস্থিত হয়। ৫ জন সেনা আহত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। ২৮শে তারিখের সংবাদে জানা যায় যে, আফ-গানরা আফগান কীমান্ত পার হইয়া চলিয়া গিয়াছে এবং তাহাদের ২ জন নিহত হইয়াছে। রাজকীয় সামরিক বিমান অবস্থা পর্যবেক্ষণ কর্ত্ত প্রেরিত হইয়াছিল কিন্তু প্রতিকূল নৈসর্গিক অবস্থায় উহার কার্য রাখা প্রায় হইয়াছে।

টেলি—

‘ক্রীদাম’
অনুলিপি

Reg No C1454.

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১/-

প্রতি কলাম ৬/-

অর্ধ কলাম ৩/-

সিদ্ধি কলাম ২/-

চুক্তির তার

স্বত্ত্ব।

নদীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক ক্রীদাম

অগ্রিম দায়

বাসিক ৯/-

সাপ্তাহিক ৬/-

ত্রৈমাসিক ২০/-

বার্ষিক ১৮/-

নগদ

সংখ্যা ১৪

ভারতের সম্পদ লক্ষ্য প্রচার—নদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখ্যপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৭শ সংখ্যা]

ক্রীতচন্দ্রমঠ ক্রীদাম বায়াপুর— ১২শে চৈত্র সোমবার ১৩৩৮, ৪ঠা এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

মহিলার অদ্ভুত বীরত্ব

জোড়হাট হতে প্রকাশ, একজন
মহিলা গভীর রাতিতে কিরণে ৩ জন
কাজের সম্মুখীন হইয়া একজনকে
নিহত ও আর দুইজনকে পরাভূত করি-
য়াছে গৌহাটীর ‘আসামীয়া’ পত্র তাহার
বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে।

যটনার দিন রাতি তিনটার সময়
একজন দুর্ভাগ্যী শ্রমিক দুর্ভাগ্যের দুষ্ট
বাতির মে ওয়াগে চিহ্নাইয়া ভিতরে যায়
এবং দরজা খুলিয়া দিলে—প্রায় ২০ জন
ডাকাত ভিতরে প্রবেশ করে। সকলের
নিকটই অস্ত্রশস্ত্র ছিল। প্রায় ১৫ জন
লোক বাড়িতে পাহারা দিতেছিল।
অশেষে সকলে দরজা খুলিয়া অস্ত্র
প্রবেশ করে। শ্রমিক দলকে ভয়ে
এক বন্দী লইয়া তাহাদের সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হন। শ্রমিক দল একতরফ
আহত করেন পরে তিনি আহত বন্দী
তাহারা শ্রমিক দলের মাগ এবং গৌর
গুণী খুলিয়া যায়। বিভিন্ন ঘর হইতে
বাস ও টাক খুলিয়া তাহারা অর্থ
অলঙ্কারে ৮০০ টাকা লইয়া উঠে হয়।
যটনার সময় ডাকাতেরা ফাঁকা গাওয়া
করিতেছিল। সমবেত প্রতিবাদীরা সেই
ভয়ে দূরে দূরেই ছিল। ডাকাতেরা
পলাইয়া যাওয়ার সময় পিছুনিদক
হইতে দরজার ভিতরিন তালিকা বন্দী
ছিল। পুলিশ অসুস্থকান করিতেছে।

মহিলার অদ্ভুত বীরত্ব

অগ্রিকাণ্ডে তিন জনের মৃত্যু

চুচুড়ায় আবার ডাকাতি

পাবনায় ডাকাতির উপদ্রব

৭ টাকায় ৭টি জমিদারী

নগেশ্বর ও মুসলমানদের ভীষণ দাঙ্গা

ঢাকায় ডাক লুঠ

গ্রামবাসীদের মধ্যে হাঙ্গামা

ম্যাজিষ্ট্রেটকে লোষ্ট্র নিষ্কপ

পুলিস কর্তৃক সভা হতভন্দ

বালকের রহস্যজনক মৃত্যু

গুলীর উচ্চ শব্দে আশঙ্কিত হইয়া কি-
রাতিতে যটনা স্থলে গমন করিয়া একজন
পাহারাকে মৃত্যুবরণ দেখিতে পান।
তিনি জুতা বিগের বন্দন মুক্ত করিয়া দিয়া
পুলিশের সংবাদ দেন।

চুচুড়ায় আবার ডাকাতি

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, চুচুড়ার সদর
ম্যাজিষ্ট্রেটসনের অন্তর্গত মগরার দাকগ
পূর্বে তিন মাইল দূরে লক্ষ্মণগর হইতে
গত ৩১শে মার্চ এক ডাকাতির সংবাদ
আগিয়াছে।

যটনার দিন রাতি তিনটার সময়
একজন দুর্ভাগ্যী শ্রমিক দুর্ভাগ্যের দুষ্ট
বাতির মে ওয়াগে চিহ্নাইয়া ভিতরে যায়
এবং দরজা খুলিয়া দিলে—প্রায় ২০ জন
ডাকাত ভিতরে প্রবেশ করে। সকলের
নিকটই অস্ত্রশস্ত্র ছিল। প্রায় ১৫ জন
লোক বাড়িতে পাহারা দিতেছিল।
অশেষে সকলে দরজা খুলিয়া অস্ত্র
প্রবেশ করে। শ্রমিক দলকে ভয়ে
এক বন্দী লইয়া তাহাদের সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হন। শ্রমিক দল একতরফ
আহত করেন পরে তিনি আহত বন্দী
তাহারা শ্রমিক দলের মাগ এবং গৌর
গুণী খুলিয়া যায়। বিভিন্ন ঘর হইতে
বাস ও টাক খুলিয়া তাহারা অর্থ
অলঙ্কারে ৮০০ টাকা লইয়া উঠে হয়।
যটনার সময় ডাকাতেরা ফাঁকা গাওয়া
করিতেছিল। সমবেত প্রতিবাদীরা সেই
ভয়ে দূরে দূরেই ছিল। ডাকাতেরা
পলাইয়া যাওয়ার সময় পিছুনিদক
হইতে দরজার ভিতরিন তালিকা বন্দী
ছিল। পুলিশ অসুস্থকান করিতেছে।

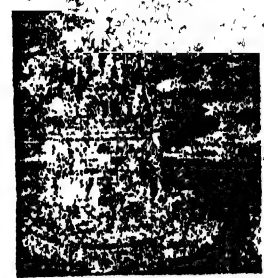
গ্রামবাসীদের মধ্যে হাঙ্গামা

ম্যাজিরা হইতে প্রকাশ, গত ৩১শে
মার্চ তারিখে দুইজন গ্রামবাসীরা মগরার
এক ভীষণ হাঙ্গামা হইয়া গিয়াছে।
দুইজন এক গ্রামে বাড়ির লোকের
প্রত্যাগমন করিবার সময় এই হাঙ্গামা
এ জন লোক গুরুতরভাবে আহত হইয়াছে
এই সম্পর্কে পুলিশ ১ জন লোককে
গ্রেপ্তার করিয়াছে।

শুদ্ধভাষ্যসমূহ

() শ্রী ৭.গোড়ীর মঠ

କାନ୍ତା: କୁମାର, ଡାକଣା, ଅନ୍ୟାୟ



দীপ্য-প্রকাশ



একমাত্র পান্থমাখি

দৈনিক পত্র

ঐশ্বর্য-মহামুখ-নদীয়া

সপ্তম বর্ষ

১৩ বিষ্ণু গৌরাম ৪৪৬ ২২শে চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮ ৪ঠা এপ্রিল ইং: ১৯৩২ সোমবার

২৭শ শংখা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ১লা এপ্রিল শুক্রবার নিবস শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রতিষ্ঠানটির অধিষ্ঠাতা-করণ নাট্যমন্ডির ডাঃ শ্রীপদ কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী শ্রীচৈতন্যভাগবত ব্যাখ্যাসুখে নামাঙ্কিত সাহায্যে শ্রীচৈতন্যদেবের পাণ্ডুলিপি লিখা কীর্তন করেন।

শ্রীকৃষ্ণের অকৃত্রিম অন্তরের জায়গোবত্রে অল্প পর্যায়ে বিনাশের কোন কথা নাই। শ্রীগৌরাম্বর অমরগুণকে প্রাণে না রাখা হইলেই বিনাশের অমরগুণ বিনাশপূর্ণক ভাগ্যদগকে সেবা-যোগ্যতা প্রদান করিয়াছিলেন।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার একমাত্র হরিনাম। শাস্ত্রধর্মীরা মায়াবাদী পান্থগণের ক্রমশঃ নিরসনপূর্ণক শ্রীগৌরাম্বর জগতে শৌচসিদ্ধান্ত স্থাপন করেন। শ্রীচৈতন্যদেব হরিনাম প্রেম প্রচারার্থ রূপসনাতনাদি পার্থক্যকে সেনাপতিক্রমে দেশে দেশে প্রেরণ করিয়া গোলোকের গুণগন শ্রীকৃষ্ণ-প্রেম আচরণে বিতরণ করিয়াছিলেন। অগাই মাথাই উদ্ধার, বাহুদেব সাক্ষভোম, লোহাশানন্দ সরস্বতী, কেশব-কাশ্মীরী প্রভৃতির জীবনী আলোচনাসুখে আমরা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার কৃতিত্ব নিরসন ও সুসিদ্ধান্ত স্থাপনের বৈচিত্র্য এবং পাণ্ডুলিপি-লিখার বিধ উপলব্ধি করিতে পারি।

কটক শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রতিষ্ঠানটির আশ্রিত আদর্শ গৃহস্থ তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ শশধর বন্দ্যো-

পাণ্য মগধের গত ৮ই মার্চ পনিবান দিবস উক্ত মঠে উপস্থিত হইয়া পনিপ্রশ্ন করেন যে শিবাজি উপলক্ষে বৈষ্ণবের আত্মগত্যাভিলাষী ব্যক্তিগণের অগ্রাহ্য বর্জন করা আবশ্যক কি না। উক্ত প্রশ্ন উত্থাপিত হইলে তৎসময়ে শ্রীপদ নারায়ণ দাস অবিকারী ভক্তিশ্রমকারী ভক্তিশ্রী প্রভু যে উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন। নিম্নে তাহার সারাংশ প্রদত্ত হইল।

শিব ও বিষ্ণু এক নহে। ভৃগু-বিকার হইলেও যদি প্রকৃত ভক্ত পদব্যাচ্য নহে, কদম্ব-ভক্ত্য মায়া প্রকৃত বিষ্ণু-ভক্ত্য প্রতিপত্তি প্রতিবিম্ব হইলেও বিষ্ণু-ভক্ত্য নহেন, বিষ্ণু মূল শিব। বিষ্ণু ও ভৃগুর স্বরূপের পাথক্য নাই। যদি ও ভৃগু মূলতঃ একই বস্তু। অবিকৃত দাম প্রকৃত বটে। যদি অবিকৃত ভৃগু নহে।

বিষ্ণু একমাত্র উপাশ্রয় ওয়। অল্প সময়ের ভুক্তি বিষ্ণু উপাসকগণের অন্তর্ভুক্ত। কদম্ব উপাশ্রয় তত্ত্ব কি না?

বিষ্ণু অবিকারী। তিনি মায়াবী, অপ্রাকৃত চিত্ত, শক্তিময় ওয়। জীবের স্বরূপ ও চিত্ত। জীব অপ্রকৃত। জীব বিষ্ণুর তটস্থশক্তির ক্ষুদ্র বিভিন্নরূপ। চিত্তরূপ, তটস্থ অবস্থান এবং অপর এই ত্রিবিধ কারণে জীব মায়াবলিত হইবার যোগ্যতা বিশিষ্ট। মায়াবলিত জীব শিবশক্তির অধীন হইয়া এই চতুর্দশ ব্রহ্মণ্ডে উদ্ধারিত যোনি স্রবণ করিতে বাধ্য হয়। বদ্ধাবস্থায় জীবের বহুবিধ আগাতক বাসনার উদয় হয়। জীবের চিত্ত স্বরূপে এই সময়ের

বাসনার সৃষ্টাবস্থা নাই। যখন জীব তাহার স্বতন্ত্রতার অপব্যবহাররূপ কৃষ্ণ-বিশেষ্যতার ফলে মায়াবলিত হইবার যোগ্যতা লাভ করে, তখন তাহার স্বরূপ দুইটি মারিক উপাশ্রয় দ্বারা আবৃত হয়। মারিক দেহ ও মনে বদ্ধজীব আত্মবুদ্ধি-বিশিষ্ট হইয়া এইরূপ উপাশ্রয়িত জড় অজ্ঞানরূপে জ্ঞান ও কর্মমাগে প্রবিষ্ট হয়। মারিক অবস্থাকে যে ময়, রজঃ ও তমঃ এই তিন ভাগে বিভাগ করা হয় তাহ ও অচিৎ অর্থাৎ অজ্ঞান কিম্বা 'ভ্রম' এবং বিভাগরূপ। মারিক ময়-রূপ, মারিক রজঃ-রূপ এবং মারিক তমঃ রূপ অনায়াসিক অজ্ঞানরূপ তমঃ ময়েরই প্রকারভেদ। শিব এই ত্রিবিধ তমঃ ভৃগুর আধিকারিক দেবতা। শিব জীবের উপাশ্রয় অজ্ঞানরূপ বিকৃতির আধিকারিক ঈশ্বর-তত্ত্ব।

মায়াবীত মায়াবীশ বিষ্ণুই জীবের স্বরূপের মূল ভুক্ত এবং সদা উপাশ্রয়। শিব জীবের বিকৃতির আকরস্থানীয় তত্ত্ব। ঈশ্বর-জ্ঞানে শিবের উপাসনাদ্বারা উপাশ্রয় অতীত এবং আত্মনির্ভররূপ নির্ভান যুক্তি অর্থাৎ তামসিক অবস্থার চরম অধঃপতন লভ্য হয়। বদ্ধজীব জড়ীয় উপাশ্রয়কে আত্ম স্রবণ করিয়া শিবের উপাসনাদ্বারা শিবপ্রদত্ত ভোগ ও আত্মনির্ভরকে প্রেরণরূপে বরণ করে। শিবপ্রদত্ত তত্ত্বাদিতে এই উপাশ্রয় প্রেরণকেই প্রকৃত মঙ্গল বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা হইতেছে। তত্ত্ব শাস্ত্রদ্বারা প্রেরণকারী অজ্ঞানভাবাপন্ন ব্যক্তি-

গণ পেছায় বিষ্ণুসেবা বিকৃত হইয়া অকৃত্রমে প্রাবর্ত হয়।

মায়াবী মতিত্ব স্বরূপ হইয়া শিবের উপাশ্রয় উক্ত আধিকারিক কিম্বা মূলতঃ বিষ্ণু-ভক্ত্যরূপে প্রবর্তিত হয়। বিষ্ণু-ভক্ত্য নিত্য মঙ্গলময়। বিষ্ণু-ভক্ত্য স্বরূপ অবগত হইলে শিবের তামসিক কাগ্যবর্গীর আত্মনির্ভর মঙ্গলের প্রকৃত মঙ্গল লাভ করিতে পারা যায়। সুতরাং শিবপ্রীতিকর্মীরও বিষ্ণু প্রকৃত উপাশ্রয়। বিষ্ণু-ভক্ত্য হইয়া উপাশ্রয় লাভ। শিব-প্রীতি উপলক্ষে বিষ্ণুর উপাসনাই বিধিত।

একাত্তরজন ভৃগু-ভক্ত্য শিবপূজার যে বিশেষ অধ্যায় প্রচলিত বহিরাগ্রে, উক্তই আত্মকল্যাণকামীর অঙ্গসংগী। ভৃগু-ভক্ত্য শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার পূজা দ্বারা শিবপূজা অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে। বৈষ্ণবগণের শাস্ত্র-ভক্ত্যের স্বরূপের উপাসনাতত্ত্ব অপরীত সন্দেহ নাই। শিব-ভক্ত্য শাস্ত্রানুসারে একাদশী এবং বিষ্ণু-পূজার বাহ্যিক অঙ্গ ত্রিবিধে অন্নভক্ষন অথবা বিষ্ণু-প্রসাদ গ্রহণ প্রকৃত উপাশ্রয় এবং অধিকতর প্রশংসনীয় বলিয়া কথিত হইতেছে। বৈষ্ণব আত্মগত্যাভিলাষী অনির্ভরিত অন্নপ্রদান প্রদান করেন না। সুতরাং নিত্য বিষ্ণু-ভক্ত্যের বৈষ্ণবদামগণ প্রাচীন শিবপ্রীতি লভ্য হইলেও পাশ্চাত্য কীর্তি শিবের প্রকৃত প্রীতি সম্পাদন করিয়া থাকেন। শিব-ভক্ত্য বিষ্ণু-আবাসনা এবং বিষ্ণু-ভক্ত্যের প্রকৃত নিত্যমঙ্গলকারী একমাত্র অঙ্গসংগী উপাসন। পদ্ধতি, সন্দেহ নাই।

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোন্ সম্পত্তি গণি? রাধাকৃষ্ণ প্রেম ব্যক্ত সেই মত নী

পরিক্রমা-প্রসঙ্গ

(ପି. ଏ. ଟି. ଟି. ୧, ୨୦୧୧, ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୨)
 ଡାକ୍ତରୀ, ଶାସ୍ତ୍ରୋପଦେଶ ଓ ଆବଶ୍ୟକତା ମାତା
 ଉପାଦେୟ, ଶାସ୍ତ୍ରୋପଦେଶ ଓ ଆବଶ୍ୟକତା ମାତା
 ଶାସ୍ତ୍ରୋପଦେଶ ଓ ଆବଶ୍ୟକତା ମାତା

[illegible]

নদীয় প্রবাহের আঁহেরি নন্দ । । প্রতি
কৃত্তানে অমান্যদায়ক গোলাকবাসী
করিবার জুজু বাস ! মন্দা চেতনবারি
কাজন কাবয়া প্রানামন পচাবার্থে বিতর
উদার গণজন ক'রকা কীংবের চরম মজল
বিমান করিতেছেন ।

পরম উদাযার্ণাল ঐশ্বর্যশৌর্যম্বর মঙ্গ
অবতারের পরাকাষ্ঠা-রূপ ; এমন কি
কৃষ্ণরূপেও যে উদাযোয় প্রচার হই নাই।
পরম করুণাময় ঐশ্বর্যশৌর্য-নিষ্ঠানন্দ
সেই উদাযোয় প্রকাশ করিয়া পরম বহু
ঐশ্বর্যশৌর্য আচড়ালে অকাতরে দান
করিবাকেন। আজ সেই শৌর্যনিষ্ঠানন্দেব
মনোহ-শ্রী-প্রচারকবর নন্দী আচাৰ্যদেব
জগতে বৃন্দাঙ্গক অবতরণ করিয়াছেন।

গীতার আকর্ষণ 'আমাকে তখন কর'
এই মঙ্গলময়ী বাণী জীব ব্যাক্তে পারিল
না। ঐক্যকে অকল্যাণে পরিসর,
যথ্য অগ্রসব হইল। জীবের এই দুঃখ
দশন কার। জীবজন্তুরাই ঐক্যবান
নৈজিক বস্তু মাঝে নৈজিক যোগ শিক্ষা
দিরাহিসেন।

[illegible]

অপরানী আর কেহ নাই। প্রভু বলে—
 “মাথাবান্দী কৃষ্ণ অপরানী। বন্ধ, আত্মা,
 চৈতন্য বলে নিবনামিয়া” এই মাথাবাদ ঘোষ
 নানাদিক সকলকেই সংক্রামিত করিয়াছে।
 জ্ঞানজ্ঞ দেবতাকে বিশ্বস্ত সমান দর্শন করা,
 হারানাকে অজ্ঞান হইতে শঙ্কন ভায় জ্ঞান
 করা মাথাবাদদোষ হইতেই সংঘটিত হয়।
 দেবতাদিগকে স্তব্ধ করিতেও হইবে না
 এবং অস্তিত্ব ভাবে পূজা করিবারও প্রয়োজন
 নাই। দেবতাদিগকে জাগতিক অধীন দিতে
 পাবিলেও নিত্য মঙ্গল প্রদান করিবার
 সমতা তাঁহাদিগের নাই; ঈশ্বরের পূজাত
 বৃক্ষের দুগে জল মিলন করিবার স্থান।
 ইহাতে শাখাওপী দেবতাদিগের সমস্ত ইচ্ছা
 থাকেন। অস্তিত্ব ভাবে দেবতাদিগের সেবা
 করিতে গেলে সকল দেবতাকে সমস্ত করা
 যায় না।

আমাদিগের হাঙ্গামামুহ সফদা আমা-
দিগকে আনতোন দিকে আকষণ কার-
তেছে। ঐ শুকপাদপদ্ম আমাদিগকে
অপ্রাপ্ত হাঙ্গর প্রদান করিয়া অপ্রাপ্ত
ঐচ্ছবানের সেবা কারার সুযোগ
দান করেন। এমন পরন করণানির ঐ শুক
পাদপদ্ম বাহ্যত ভীনের প্রাপ্ত বন্ধু আর
কে আছে? ঐ শুকপাদপদ্ম আমাদিগকে
মহাপ্রসাদ এবং ঐচ্ছবানের পাদপদ্মের
নয়ালগাদ দান পুষ্টক সফদা নিত্য
মঙ্গলের নিকট লইয়া যাতেছেন। এমন
পদভূষণী দয়ালতার ঐ শুকপাদপদ্মের
চরণপ্রায় না কারণে কাহারও মঙ্গলের
অংশ নাই।

আজ বিশ্বের সকল ইচ্ছাকৃতের বাণী
প্রচারিত। এই বাণীতে সাড়া না দিলে
আমাদের জীবন বুঝা। এইরূপ বিবদ-
মান যুগে, চাণক্য প্রদর্শনা উন্মোচন
পুস্তক তখন শিল্প বিজ্ঞানের যথার্থ সাথক ও
সম্পাদনের সুযোগ প্রদান করিয়াছেন
এবং উন্মোচ্য উন্মোচ্যগণকে এই প্রকারে
সহজবোধ্য কার্য্য কাঁচকে জীবকে
উন্মোচ্যগণের ত্রাণসাধ্য গ্রন্থ কার্য্য
স্বাবল্য করিয়া দিতেছেন।

আমাদের মৌলিক কামখাতাল খুলিয়া
ছেন। জীবের কল' রোগ যে ঐক্য-
বিশ্বিত তাহা অবশ্যই না হইয়া পদব্রজে
উল্লসিতকরে দশে-ছ হামখাতাল খোলা
হইয়াছে। কিন্তু তাহাতেও জীবের জন্ম
দূর হইতেছে না। অতীতের না কামগে
জীবের জন্মান্বিত হইবে না, অকথা ঐক্য-
পদব্রজে না কামগে জন্মেরা কিছুতে
কামগে পারিতাম না।

নামাঙ্কসেই বহু অঙ্কের ব্যাপ্তি দিনে
হুইয়া যায়। শুধু নামের ফল এক বস্তু।

তাঁহা ভাষায় বর্ণনা করা যায় না। শুধু
রূপ-নামে সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণের মঞ্চ প্রদান
করিয়া থাকেন।

আমার সমস্ত গৃহস্থার শ্রীকৃষ্ণের জানিয়া
নিজের দেহসুখাদি পরিত্যাগ পূরাক
পাইবিলেই কাতর। সতীর দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ
সেবার জন্য ব্যাকুল হইতে হইবে। আমরা
জগতের কণারের জন্য কত না ব্যস্ত, কিন্তু
শ্রীকৃষ্ণের সেবার আমাদের জাড়া। সেজন্য
আমাদের নিম্নোক্ত কষ্ট সহ্য হয় না।
কিন্তু শ্রীকৃষ্ণদেবেন কৃপায় যখন আমাদের
সমস্ত জ্ঞান লাভ হইবে, তখন শ্রীকৃষ্ণ-
সেবা বাতীত আর আমাদের কিছুই
ভাল লাগিবে না। আমাদের কত লজ লজ
জন্ম চলিয়া গিয়াছে। এ জন্যও যে কখন
শেষ হইয়া যাইবে, জানি না।
সুতরাং মৃত্যু সমুপাস্ত জ্ঞানিয়া সমস্ত
ভগবানের উপর নিষ্ঠার কবিতা তীক্ষ্ণ
সেবার আমাদের নিযুক্ত থাক।

নিষ্কলম্ব হইয়া ভগবানের সেবা
কৰিতে হইবে। দ্রোণদী যে কাল পর্যন্ত
নিজের চেষ্টা সম্পূর্ণভাবে ত্যাগ না করিয়া-
ছিলেন, সে পর্যন্ত ভগবান তাঁহার ভার
গ্রহণ করেন নাট। আমরা যদি গুরু-
দৈবদেব সকল ছাড়িয়া দিয়া তাঁহাদিগের
পদে পরাভাগত হইতে পারি, তবে আমরা
সেই অশোক অস্ত্র-অমৃতের রাজ্যে নিত্য-
কাল বাস করিতে পারিব। পূর্ণ বস্তু লাভ
করিতে হইলে বোল আনা হইতে হইবে।
এলি রাজা সকল বিষ্ণুকে দিতে ইচ্ছা
করিলে শুক্রাচার্য বাধা প্রদান করিয়া-
ছিলেন। শৌর্যপারম্পর্যে আজ কাল
যে শুক্রশিষ্যের আত্মনয় আছে, ঐক্য
বিষ্ণুভক্তিবিবোধী অমৃতদানের দ্বার অখ-
স্বার্থেবই আবাহন হয় নাই। এলি রাজা
ঐক্য শৌর্য গুরু ত্যাগ করিয়া বিষ্ণুকেই
সকল অর্পণ করিয়াছিলেন।

আমরাও যদি সেদৃষ্টিতে দেখি, তাহা হইলেই আমরা প্রকৃত দীক্ষার
ফল-বিদ্যা জ্ঞান প্রাপ্তি চাই। আমরা অতীত
নিবেদনদেও হইতে আরম্ভ করিয়া নতুন
দীক্ষা পরিচালনাতে পুনঃ সেই আত্ম-
নিবেদনদেও প্রবর্তিত হইয়া আসিয়াছি। যদি
আমরা সকল প্রাণ-জীবাদি সমস্ত
কাবর প্রকৃত আত্মনিবেদন করিতে পারি
তবে আমাদের প্রাণ, কীটনাদি প্রাণ-
পরিচালনা প্রকৃত ফল লাভ হয়।

ସମସ୍ତ ତାହା କରିବା ଆଗାମୀର ଅନେକ
 ଦୁର୍ଗତ ଉପଶିତ ହେବାରେ । ମୁନୀମାନ ସାମୁଦ୍ରିକ
 ବାଣୀକ ଏହି ଅଭୀମାନ ବ୍ୟବହାରରେ ଉଦ୍ଧାର
 ପାଇଁ ନାମ ଉପାୟ ନାହିଁ । ଆଗାମୀ ସମ୍ଭବତଃ,

রূপ ভগ্নচূড়ম নৌকা, তগনানের কুপারুণ
অধুকল বায়ু এং নদুগুপারুণকরুণ কর্ণধার
প্রাপ্ত হইরাছি। এমত অবস্থায় যদি
আমরা আশ্রমজললাতে উদাসীন থাকি,
তাহা হইলে আমাদের মত চূড়ামা, আশ্র-
যাতী আর কে আছে? গুরুপাদাশ্রমে
প্রহ্লাদের স্থায় আমাদের সকল ভয় দূর
হইয়া থাকিবে। নামপরায়ণ ভক্তরাজ
ঠাকুর হরিদাসকে অস্তায়রূপে নাটল
বাগারে বেত্রাঘাত করিয়াও কিঞ্চিৎআত্ম
বিচলিত করিতে পারে নাই।

দেহাণামী ভগবৎসেবার সৌন্দর্য
উপলব্ধি করিতে পারেন না। অগ্নি বলদেব
প্রভু সেবার মকদ্দা উগ্ৰস্ত। জড়জগতের
হের আনন্দে অভিভাবিষ্ট থাকাকাশ পথান্ত
অনুর। হরি গুপ্তবৈষ্ণবের পদন সৌন্দর্য
দর্শন করিতে পারি না।

ভগবানের সুখ-বিধানের চেষ্টায়
সহিত ভগবতের কোন বস্তুর তুলনা
হয় না। সেবারুতি ভাগবিত হইলে
নিজের সুখের কথা মনে থাকে না।
মক্তিদানপের সেবার আত্মনিয়োগ কারণে
প্রকৃত সুখ পাওয়া যায়। জীবকে
ভগবৎ সেবার নিযুক্ত না করিয়া তাহার
কর্মোত্তর কাম নিযুক্ত করা রোগীকে সুপণ্য
প্রদানের স্বায়। এইটি জীব হিংসা। এক
কাষাটী আগুোড়ায় মঠ করেন না।
আগুোড়ায়মঠের একনাথ চেষ্টা সত্য সত্য
জীবের ভগ-সেবা-প্রবৃত্তি উদ্বোধন করা
— জীবের চেষ্টা-বৃত্তি উদ্বোধন করা।

জগৎ-ও ভোগী লোকের বৃত্তিবৃত্তি
 হিরণ্যাকাশপুর জায়। তাহারা অবিনশ্বর
 নোহে মুক্ত হইয়া। যুব আসন নিজে
 আনকার করিতে চায়। কিন্তু একপ
 দেটার দ্বারা ধ্বংসের পথেই অগ্রসর হইতে
 হয়। প্রজ্ঞাদি বর্ণিত ছিলেন নিম্নের নাম
 অবশ কীটনাদিই বিচার একমাত্র কল
 হইতে ভোগবৃত্তি অনন্যোদিত হইয়া
 রক্ষাক্ষয়তর্পণ হয়। অগৌরবাকার ভক্ত-
 ভাব অধীকার করিয়া এই মোক্ষমার্গে
 প্রকাশ করিয়াছেন। জগতের বিন্দুমাণ
 নন্দন হইবে না—বাদ প্রকৃত সেবাশ্রম যোগী
 না হয়। জীবকে দারিদ্র্য নারায়ণাদি
 বলিয়া তাহার আকর্ষণের সেবা নিমুক্ত
 হইয়া নিজের ও অপরের পক্ষে জীবন
 ন্যাতকতার বিস্তার নাহি।

শ্রীমদাছা : হু নিকৃষ্ণপ্রেম প্রদান যা
কোনকে অস্বপ্ন গল্পে পরিণত করেন। তাঁরা
জ্ঞানী। "যারে দেখ তারে কহ রথ
উপদেশ।" বৈষ্ণবগণ বলেন, "চাঁদের দূর-
লইয়া মুঠ করার নরক ভোগ"। বৈষ্ণবে
করণার সীমা নাহি।

অমূল্য কাম্য! সুবর্ণ সুযোগ!! ভক্তিকল্পিত একমাত্র সম্রাট শ্রীলক্ষ্মণ-গোপাল-প্রভুর নিরুচিত ভক্তির

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দ্রুত করিয়া ভব-
নাব্যয় নিরাসনপূরক শ্রেয়ঃকুসুম কোমল্যে স্নাত ও
আনন্দাধুনির ক্রম-বৃদ্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসামুদ্রসিঙ্ঘাতে অবগাহন করিয়া
কোটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীলক্ষ্মণ-পদকমণ্ডলের সৌন্দর্যাদর্শন ও
শ্রুতিগ্ৰহণ, শ্রবণপুটে স্বকর্ণরসায়ন শ্রীলক্ষ্মণকথামৃতের পান,
অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আস্বাদন তারহমা গ্রহণ এবং সুপ্ত-
রসের ভাবকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দয়
হউন। ধর্মপ্রিয়তা ও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থে লভ্য
সুখ হইয়া: জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
পরচেষ্টা: শ্রীলক্ষ্মণমহাশয় শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিঙ্ঘাত
সরস্বতী গোপালী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় শ্রেহ-
বিগ্রহ আচার্য্য শ্রীপাদ পবমানন্দ সিংহাবস্থ মহাশয় কর্তৃক
অমায়-সুচী ও প্রোক-সুচী-সম্পন্ন উৎকৃষ্ট ১৬
পেজী কন্ঠাকারে হঠাৎ একটা অতি সুন্দর সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীদাম দাসপুস্তক শ্রীমদীয়া-
প্রকাশ প্রিটিং ওয়াকস্ হইতে নতুন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ৪০, ডাকপত্র স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, মদীরা

শ্রীমদ্ভাগবতম

শ্রীমদ্ভক্তি কল্পবেশ্যন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-
মহাভাগ্য-কৃতা চাংপয়া: ভিগয়টীকা; শ্রীমদ্বিষ্মনাথ চক্রবর্তী
ঠাকুর-কৃত সারসংগ্রহ টীকা, বঙ্গভাবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিবরণাদি। প্রাতি শব্দের আদিত
সেই শব্দের প্রাতিপাত কথায়, অর্থের প্রণমে এই
অর্থের সারসংগ্রহ প্রস্তুত চাংপয়া: দিগত। প্রোক-সুচী
বিষয়সুচী, অমায়-বিবরণ, পাঠ ও স্থানসুচীসহ উত্তম
কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম ভাগে ১০ম পদ
পত্র ৮০০ পৃষ্ঠা পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ১৬ টাকা প্রথম
ভাগে ২২ম পদ পত্র ২০০; ২য়ম ভাগ ১২০;
৩য়ম ৮০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি নোদতাকুর-রচিত 'অন্যতপ্রবোধাধ্যা'
ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিঙ্ঘাত সরস্বতী গোপালী প্রভুপাদ-লিখিত
'অন্যতম্যে' প্রাতঃস্থানীয় বহু পুরুষপ্রমাদ সংকলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। প্রোকের সাংখ্যব্যাখ্যা, বঙ্গভাবাদ ও
প্রত্যেক পত্রের পূর্বে সংক্ষিপ্ত অভিধের সংযোজিত।
প্রত্যেক অমায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। প্রোক,
পয়ার, পদ, স্থান, পাঠ প্রভৃতির সূত্র ১৮টি ও গ্রন্থকারের
বিশুদ্ধ জীবনী সম্বন্ধিত এইরূপ অতুল্যপূর্ণ সংস্করণ ইতিপূর্বে
কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
সহিত মূল অক্ষরে মুদ্রাণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
১৫০০ পৃষ্ঠার সম্পন্ন। ভিক্ষা বর্তমানে ৫০ মাত্র।

পারমার্থিক ভগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

লক্ষ্মণমহাশয় প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিঙ্ঘাতসরস্বতী
গোপালী-মহারাজের যাবতীয় কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
যাহাদের আচার্য্যপ্রবরের শ্রীচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
মোভাগ্য হইতেছে তাহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
যাহারা এই মোভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারা গোপালী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্ত হীন তাহার অনুগ-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
থাক্ত থাক্ত প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী
তিথিতে আচার্য্যশ্রীকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীগণ পাঠ করিলে পাঠক 'মন-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরাধ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অককের প্রতি উদ্দেশ', 'কর্ম-জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও মিত্রগতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উচ্ছ্রান্তের নিয়ম ও নিয়ন্ত্রণবিচার', 'শুক-
বৈষ্ণব-সঙ্কট সঙ্কালে কতব্য', 'থয়সাং, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সচ্চিদ্র্য মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবের কতব্য',
'বৈষ্ণবের কোণ ও প্রাক-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রমার্ককুর
'মিত্রতা'ই প্রয়োজনীয়', 'সাক-ভাবনের কতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-পুস্তক', 'উজ্জয়ন ও গৌরনাগরী
মত', 'দম্যবাসমায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সংপ্রায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত বক্তৃতা মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের সুর্য্যোপাগমে গোড়ীষজের কতব্য', 'গোড়ীষের
কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'মনন ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-ভজন অনর্থের নিদর্শন', 'মৃদাধিকার',
'অর্জনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কতব্য কি?',
'সাত্বত-সুতিবিন আশ্রয় পালা', 'ভাস্কর সঙ্গদ পরিচয়',
'কৃষ্ণাঙ্গিত চরিত্রের প্রতিকূল'—এই ত্রিংশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন দয়্য করতে পারিবেন। উত্তম একটি
উৎকৃষ্ট ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ঠাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের অমূল্য চম্ভকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, মদীরা

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপশতক

গৌরপাদ শ্রীমদ্ভক্তি নোদতাকুর সরস্বতী প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিঙ্ঘাত সরস্বতী গোপালী মহারাজ
সম্পাদিত অর্থবৃন্দে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবাদ সম্বন্ধিত
নবদীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পত্রাবলী ও
তৎসহ শ্রীমদ্ভক্তিপ্রবর একটি গ্রন্থরূপে অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। দুঃখ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্ষা ৫০ আনা, আতঃপত্র দ্বারা প্রাকসংস্করণ
২০ টাকা মাত্র।

ভজনরতন

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ধন; নিখিল শাস্ত্রের নিয়াম। গ্রন্থখানি না দেখা পর্যন্ত
কেত বৃষ্টিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৪০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিকৃপাৎ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিঙ্ঘাতসরস্বতী
গোপালী মহারাজের সেই অবিভা:বিক্ষেপসি
কাব্যস্বরূপোষেধিনী কৃষ্ণ-কাঞ্চানন্দদায়িনী ভাবত-বাণী
মত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিঙ্ঘাত-রত্নমালায় কৌশলমণি—সম্প্রদায়
বেত্তাবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাজ ও ভাগবতের
সমগ্র গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিখর—চিহ্নালাসচিহ্না-র-
অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য ও সাধুসংসারের মৌলিক গবেষণায়
স্বচ্ছ, অভিধের ও প্রয়োজন ওষের সিঙ্ঘাত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভক্তত্ব, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্ব্যবহাভাব, শ্রীদামভাবনী, পাকরাজিকী নীতি
ও বর্ণ-বিচার, আত্ম-দ্রব ও মনোদ্রব, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচ্চিদ্র্য ও প্রাকৃত সচ্চিদ্র্য,
প্রাকৃত বিংশতি সংখ্যক রত্ন প্রণীত। ভিক্ষা মাত্র
৫০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথ্য ও বিদ্যা ভক্তি, মনোবৈ-
শেষতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃদ্ধি, শ্রীদর বামিশাধ ও
মায়াদাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, শ্রীগৌরদর্শন ও কৃষ্ণ-
কৌতন, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্ব্যবহতের কৌতন, শ্রীগৌর-
দামের মাইমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগৌবিন্দ, শ্রীলক্ষ্মণভজন-
পথ, শ্রীমতী বৃন্দাভূতনিন্দী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকর্ণণা
ও কৃষ্ণকৌতন—উত্তম অমূল্য-মধুরমাধুর্য-বক্তৃতা-বিত্তনিত।
ভিক্ষা ২০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকাংরতা ও সত্যপ্রিকতা
শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকর্ণাবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর
আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ব্যবহতের সত্য, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ-
ভাগবতের পুনরাবৃতি, শ্রীনামসংকৌতন ও গৌরসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি প্রদর্শনিক বক্তৃতা সম্বলিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অধোক্ষক ও শ্রবণে কবেদ্য',
অকৃষ্ণিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিদ্যাকৃষ্ণি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বিশুদ্ধতা ও কণ্ঠতা, শ্রীগৌড়ীমঠের প্রচল-ভাবনা
এই সম্প্রদায়-কৌশলমণি প্রাপ্ত সিঙ্ঘাত, ভিক্ষা মাত্র ৫০
বার আনা।

গোপালী শ্রীলক্ষ্মণ দাস

শ্রী শ্রীমদ্ভক্তি সিঙ্ঘাত সরস্বতী গোপালী
প্রভুপাদ-লিখিত কাম্য গোপালী প্রভুপাদ-লিখিত
একমাত্র প্রথম শ্রীলক্ষ্মণ গোপালী প্রভুপাদ-লিখিত
চরিতামৃত ও শ্রীলক্ষ্মণ মঠের প্রাক্তন ও নবদীপশতকের
এক পত্রাবলীর দানগোপালী প্রভুপাদ-লিখিত এককটি
সাক্ষ্যবাদ মধুরতন ও বর্ণ ও মনোবিশ্লেষণ। ভিক্ষা
৫০ আনা, আবার ৫০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পারসেদের কথায়, বিশুদ্ধ
গোড়ীষ প্রায় ১০০০টি, পয়ারসুচী, বর্ণ-ভাবনা-পাদাধি-
সুচী, প্রাকৃত বৈষ্ণব-সংলিহে বিরাট বহুদ্র সংস্করণ
উৎকৃষ্ট ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদর্শীলা ও মনোর
কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। তন্মু কমে প্রকাশিত
হইতেছেন। আগামী ভিক্ষা ৫০ টাকা, আদি শীলার
ভিক্ষা ২০।

अथ

শ্রীমৎকিনীনাদ ঐকিন-প্রসীতা : এই বক্তব্যে
 হর আন লাভ করিলে পাবনারিক বাক্যে শিক্ত হই
 অতান বা মনশ্য থাকিব না। পরম গুণ ধর্মাবিবক এই-
 দ্য মরণ স্ব অনন মনী প্রত এ' পবাস্ত প্রকাশিত হয় নাই।
 'নালি' নামের শাস্ত্র মন্তব্যদি-মন্তন-কমে এই প্রস্তাবিত
 উক্তিও প্রত্যাচন। আবার প্রবিশ্রুত কতী, কথান্য
 কালীন বারী বিশেষ মন্তব্য করা প্রত্যাচন। বিদ্যাট, এত,
 যোনার জলে নাম যোধ্য, উৎকট বীণাই - চতুর্থ সংস্করণ
 বিদ্যা ২, টাকা নাত্র।

অগ্নিনির্ভ

শ্রীমহাশ্রীঃ শঙ্করজ পান্ডা শ্রীঃ ভগবানন্দ শ্রীঃ
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাশ্রীর
কতিয়ং গীণানি বৈকল্যচর। একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকল্যভেদে, সুসীমেনা
দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকায় ৩৮৮ প্রবন্ধের বিশদার্থ ও
গুরুত্বের পরিচয়াদি সম্বন্ধে ৩০০ শব্দবহুল তিফা ৪০
বশ্য থাকা যাই।

हरिनामचिन्तामणि

କଳ୍ୟାଣକରତ୍ନ

बन्नागागडि

ଆଟେଚ୍ମେନ୍ଟ୍ ମକଲ

এই গ্রন্থের গ্রন্থ অভিনব স্থান সংস্করণ আর কল্পনা
প্রকাশিত হয় না। সংস্কৃত শ্রোতাদের অর্থ, বলাহুবার,
ভাষা, কথাসার, তথা প্রভৃতি নহে যে যে প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল খোঁজা অক্ষরে ডবল, ক্রাউন আটপেজ
প্রমাণ করে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নবীরা
প্রকাশ ও গৌড়িয়ার গ্রাহকগণের পক্ষে ১০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অসিদ্ধ ও আদর্শবিশিষ্ট শিক্ষকগণ জ্ঞানদীপকে
আমাদের সন্তত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
শ্রীধাম চাকরভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট নামে
কলিকাতা-২৪ নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা।

মত ২৪ নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা।
সবিস্তার সংবাদে জ্ঞান নিম্নলিখিত তিনজন পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, চাকর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
ইউ.সি.এম.২, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।

—চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হস্তক্ষেপ গ্রহণের পাঠ্য : খসড়া বইটুকুতে ১০০০ কোম ২ নিয়মে ১০০০
১০০, ১০০০ টাকা রের উপায় কি, প্রতিশ্রুতি ১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা
১০০০ হস্তক্ষেপ উপকৃত পত্র ১০০০ বই পানন করা। নিচ তিনজন পত্র
কাজ লিখিলে পাঠ্য। পুস্তক খানির নাম “স্বপ্ন-পথ প্রদর্শক”।

প্রতিষ্ঠান :—শ্রীধামপুর ইনস্টিটিউট
১০০ নং বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বঙ্গবাজার পাট

বঙ্গবাজারের প্রতিষ্ঠান অত্র ৩ নং : শ্রীধামপুর ইনস্টিটিউটের ১০০০
১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০ নং : ১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০
১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০

অফিস - ১১ নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীধামপুর, কলিকাতা।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইস্ক্রীট, কলকাতা

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কাড়, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য বাণিজ্যিক বিষয় ছাপা হয়। উচ্চ শিক্ষিত অধিক
ব্যক্তিগণ প্রকৃত সন্তোষ ছাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত ইয়া থাকে
অন্য ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থীরা।

দৈনিক নগর-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ২, বার্ষিক ২, বার্ষিক ২, বার্ষিক ২, বার্ষিক ২
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবার প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবার ২, প্রতিবার ৩
প্রতিবার ২, প্রতিবার ২, প্রতিবার ২, প্রতিবার ২, প্রতিবার ২

শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীধাম মায়াপুরে

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপী

এখানে প্রাচীন আদর্শবিশিষ্ট শিক্ষকগণ জ্ঞানদীপকে
আমাদের সন্তত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
শ্রীধাম চাকরভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট নামে
কলিকাতা-২৪ নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা।

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪ নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা।

আমাদের এই ছাপাখানা—

১০০ ও ১০০০ বিবাহের নিমন্ত্রণ গেটার ছেড়িং মেসে,
১০০০ ও ১০০০ পত্র, কাড়, কর, খাম, অমিমা,
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, নিম্ন ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বা
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমা
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১০০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে পুস্তকখোলে পাঠান হইবে। মাত্র ১০০
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং প্রাক্কণ মাত্র ১০০।

ম্যানেজার—শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা
ইউ.সি.এম.২, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মঙ্গল

পন্থার দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

যোগে দেখাওঁতে হইবে। অসিদ্ধ শ্রীধামপুর ইনস্টিটিউটের ১০০০
১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০
১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০

শ্রীধামপুর ইনস্টিটিউট, কলিকাতা।

১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০
১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০

একখানি পত্র :—আমি প্রকৃতপক্ষে ১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০
১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০
১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০ কোম ২ নিয়মে পানন করা ১০০০

বুধবার দিবস পুণিল কমিশনারের
আদেশ অমাত্য করিয়া রথেল এজেন্ট
গ্রেসে বে-আতর্কী শোভাবাজ্য পরিচালিত
করায় এবং অন্তিমোদিত পত্রিকা বিলি
করায় দৃষ্টপাত্যের দিবস কলিকাতায়
প্রশাসন প্রোভিডেন্স ম্যাগিষ্ট্রেটের একলালে
তৃতীয়াচরণ দিল ও এবং জমিদার ভদ্র ব্যক্তি
হয় নীচে করিয়া সর্বত্র কমিটিতে দ্রুত

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১০
প্রতি কলাম ৬
অঙ্ক কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২০
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

শ্রীশ্রী সংবাদ

| |
|---------------|
| সাপ্তাহিক হার |
| অগ্রিম দেয় |
| বার্ষিক ১০ |
| পাশ্চাত্যিক ৫ |
| ত্রৈমাসিক ২৫০ |
| মাসিক ১০ |
| নগদ |
| সংখ্যা ৫ |

ভারতের লক্ষিত লক্ষণ-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক আত্ম মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২৮শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রী মায়াপুর—২৩শে চৈত্র মঙ্গলবার ১৩০৮, ৫ই এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

বাঙ্গালার ভূতপূর্ব লাট

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, বাঙ্গালার
২৩ই এপ্রিল জাহাজে আরোহণ করিয়া
বিলাত রওনা হইয়াছেন। তিনি তাঁহার
বিহার বাগীতে বলেন যে, ভারতবাসীর
প্রতি তিনি কেবলমাত্র অকৃত্রিম শুভেচ্ছাই
পেঁপে করেন। তিনি আশা করেন যে,
অদূর ভবিষ্যতে ভারতবাসীর আশা আকাঙ্ক্ষা
পরিপূর্ণ হইবে। তিনি দৃঢ়তার সহিত
জ্ঞান করেন যে, স্বাধীনভাষার হংস-
জাতি ভারতের স্বাধীনতা আকাঙ্ক্ষার
বিরোধিতা করিবে না।

ভারত সরকার ভূতপূর্ব পরাক্রম
সার মেসার্স জেদার ও জে জাহাঞ্জাহ বিলাত
রওনা হইল। তিনি এই আশা প্রকাশ
করেন যে, ইংরাজ রাজত্বের মধ্যে
ভারতকে পরিত্যক্ত অংশীদাররূপে দেখিবার
আশা তিনি করেন।

পুত্র কর্তৃক পিতৃহত্যা

আমেরিকা হইতে প্রকাশ, আমেরিকা-
বাহার নিকটবর্তী কেম্পুর গ্রামে কথ
খানা নামক এক বালকের সহিত, তাঁহার
পুত্র পিতার স্বগড়া হয়। বালকটী ক্রোড়ে
তাঁহার পুত্র পিতাকে কোদালী দ্বারা
আঘাত করে। ফলে, পুত্র পুত্ৰস্বখে পতিত
হয়।

বাঙ্গালার ভূতপূর্ব লাট

২২ জন স্ত্রীলোকের কারাদণ্ড

বসন্ত বাবু

বালককে হত্যার চেষ্টা।

পুত্র কর্তৃক পিতৃ হত্যা

হাজিপুর ডাকাতি মামলায় প্রাণদণ্ড

মিঃ সৌকৎ আলির উক্তি

জলাশয় মধ্যে নর কঙ্কালসহ নৌকা

কাঁদিতে সশস্ত্র ডাকাতি

ব্যাঙ্কে ৩০ হাজার টাকা তহরুপ

কাছারীতে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

মিঃ সৌকৎ আলির উক্তি

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গত ১লা
এপ্রিল সন্ধ্যাকালে মিউনিসিপ্যাল কোর্টে-
এর অধিবাসীদের আপোষ সমিতির
বাংসারিক সাধারণ সভার অধিবেশনে
মিঃ সৌকৎ আলি বলেন যে, যে সকল
লোক কংগ্রেসের নীতিতে বিশ্বাস করে
না, কংগ্রেস যদি তাহাদিগকে স্বাধীন-

ভাবে কাজ করিতে না দেয়, তাহা
হইলে সহরের সাম্প্রদায়িক শান্তি নষ্ট
হইবার সম্ভাবনা। বিদেশী ব্যবসার
সহিত সম্পর্ক ত্যাগ না করিলে, সর্দার
মুহোম্মদ মিঠাকে কংগ্রেস বয়কটের
তথাকথিত ভয়প্রদর্শন করিয়াছেন, মিঃ
সৌকৎআলি তাহারও উল্লেখ করেন।

বসন্ত বাবুর কারাদণ্ড

কুমিল্লা হইতে প্রকাশ, ত্রিপুরা জিলা
কংগ্রেস কমিটির সহকারী সভাপতি ও
দ্বিতীয় অধিনায়ক শ্রীযুত বসন্তকুমার
মজুমদার গত ২৩শে মার্চ মাধাকরণ
কংগ্রেস কমিটির সেক্রেটারী শ্রীযুত রমণী-
মোহন চক্রবর্তী, বাঙ্গালি কংগ্রেস
কমিটির সেক্রেটারী শ্রীযুত অনন্তকুমার
ভট্টাচার্য্য, চন্দ্রমোহন [ভৌমিক, অশ্বিনী-
কুমার মজুমদার, প্রসন্নকুমার মজুমদার,
যতীন্দ্রমোহন সাহা, ও ললিতমোহন নাথ
শেলোক ব্যক্তির চিতোণলিয়া লাউতলি
কংগ্রেস কমিটির সেক্রেটারীসহ কান্দা-
বামে যেখানে গুলীবর্ষণ করা হয়, ঠিক সেই
স্থানে সভা করিবার উদ্দেশ্যে গেলার
করা।

বসন্তবাবু ২২নং অর্ডিন্যান্স ১১ দ্বারা
অনুসারে ২ বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ড ও
সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ১৭ (২)
দ্বারা ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে
দণ্ডিত হইয়াছেন। দণ্ড হইবার ভাণ
এক সঙ্গে হইবে। তাঁহাকে জেলে
‘বি’ শ্রেণীতে রাখিতে বলা হইয়াছে।

শ্রীযুত মজুমদারের সর্দী ভ্রমলোকের
২ মাস হিগাবে সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছেন, তাহাদিগকে ‘বি’ শ্রেণীতে
দেওয়া হইয়াছে।

পাঠকের স্মরণ থাকিতে পারে, শ্রীযুত
বসন্তকুমার মজুমদার ও তাঁহার সহ-
দর্শনগণকে সশ্রম কারাদণ্ডে অর্ডিন্যান্স প্রেরণ
করিয়া স্থানীয় জেলে ২ মাস আটকিরা
রাখা হয়। তাহাদিগকে সংপ্রতি ছাড়িয়া
দেওয়া হয়।

শুদ্ধভক্তিযাটসমূহ

(২) আগোড়ার ঘাট

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচাৰ্য্যাজিক শ্ৰীপাদ . কৃষ্ণাচাৰ্য্য বিজ্ঞানেশ্বৰ । সচকাৰী—পণ্ডিত
 শ্ৰীপাদ অনন্তবাল্লভেব পৰাবিজ্ঞানেশ্বৰ বি-এ. শ্ৰীপাদ দামোদৰাচাৰ্য্য ব্ৰহ্মচাৰ্য্য, শ্ৰীপাদ
 অগস্ত্যদ্বাৰণ হাসাদিকাৰী বি-এ. ব্ৰহ্মচাৰ্য্য শ্ৰীকীৰ্ত্তনানন্দ, ব্ৰহ্মচাৰ্য্য
 শ্ৰীপাৰ্য্যায়মোহন, ব্ৰহ্মচাৰ্য্য শ্ৰীমহানন্দ, পণ্ডিত শ্ৰীপাদ নবীনকান্ত পৰাবিজ্ঞান-
 েশ্বৰ ডাক্তিশাস্ত্ৰী সন্তোষদেবকণাচাৰ্য্য, শ্ৰীঅক্ষয়জ্ঞানদাসাদিকাৰী বি-এ, শ্ৰীজববজ্ঞানাজিক
 দাসাদিকাৰী বি-এল, শ্ৰীঅশ্বপদ নরকোবিন্দ, শ্ৰীঅশ্বপদ ব্ৰহ্মচাৰ্য্য, শ্ৰীদ্বন্দ্বৰোগোবিন্দ
 ব্ৰহ্মচাৰ্য্য প্রভৃতি ।

125) ਐਨੋਕੁਲਾ ਗੋਧਾੜਾ ੨੪

১. **ভূমি** — ভূমি মালিকানাধীন
 ২. **জল** — জল মালিকানাধীন
 ৩. **গাছ** — গাছ মালিকানাধীন
 ৪. **পাখি** — পাখি মালিকানাধীন
 ৫. **মৎস্য** — মৎস্য মালিকানাধীন
 ৬. **অন্যান্য** — অন্যান্য মালিকানাধীন

(୧୬) ବାଲିଗୋଡ଼ାୟ ଗ୍ରା

প্রশ্নক—প্রশ্নোত্তর। ঐশ্বর্যশালী, শ্রীমতী-
শোভা প্রভৃতি

(୧୬) ବାଲିଗୋଡ଼ାୟ ଗ୍ରା

প্রশ্নক—প্রশ্নোত্তর। ঐশ্বর্যশালী, শ্রীমতী-
শোভা প্রভৃতি

ଆମେ ବହୁକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ମେଣ୍ଟ

ପ୍ରତିମାନ । ସମ୍ପାଦକ—ବ୍ରଜବାସୀ ଶ୍ରୀ ଆନନ୍ଦକୁମାର
ବାନ ।

(२८) विश्वी एगोडोव मठ-काव्यालय

১৩ নং হুসুমান রোড নিকট বিজয়ী
বকাল—দ্রিগী বীচাণী

৯) গোদালপাড়া-অপহৃত

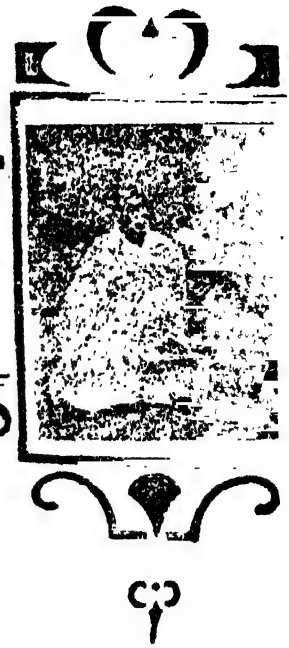
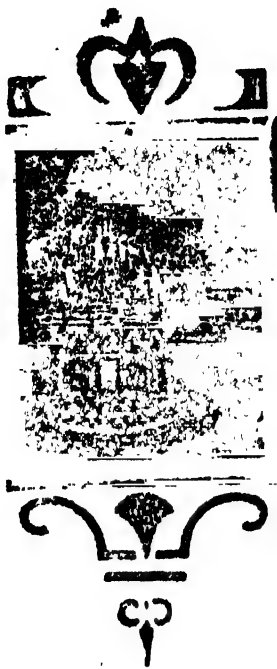
३००—ब्रह्मसूत्रोक्तं
(३०) ब्रह्मसूत्रोक्तं

७०. राजाजिह्वाजीव मर

নর্থ গোপালপুরে, কাণেডাগ. মাজা

মহাপ্রভ. ত্রিদিবসাব্দী ৩১

ককিলসম্বৎ গিরি শ্রীনাথ ভগবদানন্দ
ব্রহ্মবাণী, ৩ শ্রীমদ্বৈক্যনন্দ ব্রহ্মচাৰ্য্য।
(৩১) স্বাদশগোপাল পাঠ
কাঠারপুষ্টি, চাকলা, নবাবগঞ্জ
৩৬৬—শ্রীহরিকিশোর ব্রহ্মবাণী



সীমা-প্রবাহ

একমাত্র পার্শ্বমাষিক

দৈনিক পত্র

অধিষ্ঠা - মঙ্গলপুর - নদিয়া

সপ্তম বর্ষ

১৪ বিজু গৌরান্দ ৪৪৬, ২৩শে চৈত্র মাস ১৩৩৮, এই খ্রিস্টাব্দে ১৯৩২ মঙ্গলবার

২৮শ পৃষ্ঠা

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট পারিতোষিক বিতরণী সভা

১৩ তরা খ্রিস্টাব্দে বিনোদ দিবস ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের বার্ষিক অধিবেশনে বালকগণকে পারিতোষিক বিতরণ উপলক্ষে শ্রীধাম-মঙ্গলপুর ইন্সটিটিউটের 'অবিভা-হরণ'-নাট্যমন্ডিরে গোলা গাঃ সাড়ে চার ঘটিকার সময় বিহঙ্গনমণ্ডিত একটি মহতী সভার অধিবেশন হয়। বর্তমান যুগোৎসাহী শ্রীশ্রী প্রভুপাদের নিবেদনক্রমে নবীনা জেসা সেসন্ জজ, শ্রীযুত বজ্রকান্ত গুহ এম.এ, আই.সি.-এস্ মহোদয় এই সভার সভাপতির আসন অধিকৃত করেন।

উপস্থিত সুনীমগণ

কলকাতার হতে শ্রীযুত জিহেদ্রনাথ মুখার্জি এডিসনাল সেসন্ জজ, শ্রীযুত অনাদিরতন বসু এস-ডি-ও, কলকাতার কলেজের প্রিন্সিপ্যাল শ্রীযুত রাজেন্দ্রনাথ সেন, এম্.এ, আই ই এস্, শ্রীযুত সত্যশরণ গুহ প্রথম মুন্সেফ, শ্রীযুত রমেশচন্দ্র সেনগুপ্ত দ্বিতীয় মুন্সেফ, শ্রীযুত সুদীপকুমার মল্লিক বি-এল, শ্রীযুত ললিতকুমার চাটোপাধ্যায় এডভোকেট, শ্রীযুত উমাশঙ্কর চাটোপাধ্যায় বি-এল, শ্রীযুত শৈলেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য বি-এল, শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম-এ, শ্রীযুত যুরারিসোহন অধিকারী ডি-এস্-পি, শ্রীযুত অখিনীকুমার ভৌমিক কাননগো, শ্রীযুত অখিনীকুমার বসু, শ্রীযুত অখিনীকুমার সরকার, শ্রীযুত কালীপদ রায়, শ্রীযুত কালীপদ সরকার শ্রীযুত রেণুপদ বিশ্বাস প্রমুখ বহু

উচ্চপদস্থ ও উচ্চশিক্ষিত সজ্জন, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের শিক্ষক ও ছাত্র-বৃন্দ এবং অন্যান্য স্থান হইতে আগত ও স্থানীয় বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি এই সভায় যোগদান করেন

কার্য্যারম্ভ

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের শিক্ষক ও ছাত্রগণ নানাবিধ সুগন্ধি পুষ্পাদি দ্বারা সভামণ্ডপ সুসজ্জিত করেন।

শ্রীশ্রীগৌরোদয়ের বন্দনামুখে শ্রীল প্রভুপাদের, সভাপতি মহোদয়ের ও অন্যান্য উচ্চপদস্থ মহোদয় ব্যক্তিগণের গলদেশ সুসজ্জিত সুগন্ধি পুষ্পমালা প্রদান-পূর্বক সভার কার্য্য আরম্ভ হয়।

অভিনন্দন-পত্র পাঠ

পরবিজ্ঞাপীঠের ছাত্রগণ সংকৃত স্তব ও সভাপতি মহোদয়কে প্রদত্ত একটি সংকৃত অভিনন্দন পত্র পাঠ করেন। ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের ছাত্রগণ একটি বাজালা ভাষায় ও অপরটি ইংরেজি ভাষায় লিখিত দুইটি অভিনন্দন পত্র পাঠ করিলে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের চেড মন্টার শ্রীমন্তকিশোরীপীঠ মহারাজ বিজ্ঞানগণের বার্ষিক রিপোর্ট পাঠ করেন।

পারিতোষিক বিতরণ

অনন্তর সভাপতি মহোদয় ছাত্রগণকে পারিতোষিক বিতরণ করিলে পর কলকাতার কলেজের প্রিন্সিপ্যাল মহোদয় ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের শিক্ষার বৈশিষ্ট্য সব্বদে একটি উপদেশপূর্ণ মারগর্ভ নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন।

অতঃপর শ্রীশ্রী প্রভুপাদ জীবের কন্যা, শিক্ষার উদ্দেশ্য, শ্রীচৈতন্যের দান ও মনোবোধ-দর্শন, আধ্যাতিক জ্ঞান ও অধ্যাতিক জ্ঞান প্রভৃতি নিতানন্দময় ও জীবের সন্তানস্বায় স্বর্ভাব্য শ্রীচৈতন্যগণী জগদগম্যগণের সমাগত জনমণ্ডলীর নিকট প্রায় একঘণ্টাকাল যাবৎ কীদন করেন।

সভাপতির বক্তৃতা

অবশেষে বিহঙ্গনমণ্ডিত সভাপতি মহোদয় নিজের দৈহিকজাপনমুখে বলেন—
“আপনারা আমাকে আজ এই মহতী সভার সভাপতির পদে বরণ করছেন, তা অত্যন্ত বড় কথা। আমি কিছু এই সভার সভাপতি হইবার প্রকৃত যোগ্যপাত্র নই। আমি পূর্ব পূর্ব সভায় অনেক কথা কহি কিন্তু আজ নূতন ধরণের অনেক উপদেশপূর্ণ কথা শুনবার সুযোগ লাভ করলাম। আপনারা আশা করিতে পারেন, আমি অনেক কথা বলি কিন্তু আমি যা শুনলাম তাতে আমার আর বলবার কিছু নাই।

আমি কয়েকদিন ক’ল নবীনা জেসা এম.এ. এখানে এসে শ্রীচৈতন্যদেবের জন্মস্থান দেখে মনে করোছিলাম; কুল কল্লপকণের দয়ায় আমার আশা সফল হ’ল। আজ আমি শ্রীগৌরোদয়ের প্রকৃত জন্মস্থান দর্শন ক’লে দক্ষ হ’লাম। আমি কিছু দেখতে এসেছি, কিছু শুনেও এসেছি, কিছু শিখতে এসেছি, কিছু বলতে আসি নাই। আপনারা কণায় আমি আপনাদের কাছ থেকে

অনেক শ্রুতিশ্রুতি, অনেক দেখলাম ও অনেক বিষয় শিখা করলাম।

এই ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের উদ্দেশ্য স্বাঃ মহঃ, ছাত্রগণ ও মহোত্তাগোবিন্দ এবং স্থানীয় আঃ মনোদয় ও স্বাক্ষর, শিক্ষকগণের আদর্শচরিত্র। কুলের নাবিক যিহে টে বিজ্ঞানগণের সত্বদেখা ও স্নান-স্তাব বিষয় শুনান আনন্দিত হ’লাম। কুলের গণ্ড বর্ণনা আছে। ছাত্রগণের একপ লক্ষ্য ও লক্ষ্য থাকলে গা’রা জীবনে নিশ্চয় উন্নত হইবে নাট।

আমার পোষন, ছাত্রগণ খেদ মনো-যোগসহকারে এই সংলক্ষ্য লাভ করবার প্রয়াস করিতে হইবে। আমার আশা পতি প্রদত্ত সম্মানের আমি অযোগ্য। কুলের কল্লপকণের একপ সমুদ্রজনের কষ্ট আমি হারানকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিগেছি।

সভার পক্ষ হতে সভাপতি মহোদয় ও অন্যান্য সকল ব্যক্তিগণকে ধন্যবাদ জ্ঞাপনান্তে সভা ভঙ্গ হয়। শ্রীল প্রভুপাদের ও প্রিন্সিপ্যাল মহোদয়ের বক্তৃতার মাধ্যমে বারিহরে প্রকাশিত হইল।

নবমীপ সপ্তম হতে গঙ্গা পার হইয়া শ্রীধাম-মঙ্গলপুর আসবার বস্তমানে অপূর্ণ সুযোগ হইল। ভগ্নের ঘাট হইতে শ্রীধামপুর পর্যন্ত একটি সুন্দর নাপা যাত্রারের যাত্রারের সুবিধা দত্ত প্রস্তুত হইতেছে। সপ্তম—এই মাসের মতো রাত্তাটী সম্পূর্ণ প্রস্তুত হইবে বলিয়া আশা করা যায়।

অপূর্ব ব্যক্তিত্ব! সুবর্ণ সুযোগ!!
ভক্তিকরমায়ের একমাত্র পণ্ডাট
শ্রীল রূপ-গোপাল-প্রভুর নিরচিত
ভক্তিরসামুতসিন্ধু

যাচার চিত্র-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-
নাবাসি নিকাগনপূরক প্রেম-কুসুম কোমলার স্নাত ও
আনন্দাধির ক্রম-বর্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
চান, ইহাশ্রী প্রভুভক্তিরসামুতসিন্ধুতে অবগতন করিয়া
কোটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীরূপ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
সুবর্ণপ্রভা, শ্রবণশ্রুতে স্বত্বকর্ণসামান শ্রীরূপকথামূলের পান,
অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আনন্দন তারতম্য গ্রহণ এবং মস্ত-
নসের তাৎকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দৃষ্টি
হউন। দর্শনব্যক্তিও বাহ্যেতে এত অমূল্য গ্রন্থেতে লাভে
সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
পাঠ্যেতেই রূপভগবতী ঐশ্বর্যপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিতসিদ্ধান্ত
সম্বন্ধী গোপালী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় প্রেম-
নিগ্রহ অচায়া শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী মহাশয় কৃত্তক
অমায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ভবলজাউন ১৬
পেজী কন্ঠাকারে ইহার একটি অতি সুসজ্জিত সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থানা শ্রীধাম মাহাপুত্র শ্রীমদীয়া-
লকাশ প্রিটিং ওয়াকস্ হইতে নতুন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকপত্র স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমাদাপুর নদীয়া

শ্রীমহাগবতম্

শ্রীমহাভক্তি কৃষ্ণধোপায়ন দেবদ্যান-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-
মহাচায়া-কৃত্য ভাবপদ্য-নিবরণীকা; শ্রীমদাবশ্যনাথ চক্রবর্তী
চাকুর-কৃত সারসংগৃহীত টকা, বলাভবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রাতিশব্দ, তথ্য ভাবগুণাদিশৃঙ্খল। প্রাতি শব্দের আদ্যে
সেই কবির প্রাতিশব্দ কথাসার, অমায়ের প্রথমে এই
অমায়ের সারসংগৃহীত ভাবপদ্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী
নিবরণসূচী, অব্যাসাবরণ, পাঠ ও গানসূচীসহ উত্তম
কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম ৪৪তে ১০ম ভাগ
১৫০০ ছাপা পুস্তকপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
৪৪তে ২২, তৃতীয় পত্র ২০০, দশম ভাগ ১০০;
মোট ৪০০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমহাভক্তি নোদ্যাকুর রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাস্য'
ও শ্রীশ্রীমহাক্ষিতসিদ্ধান্ত সম্বন্ধী গোপালী প্রভুপাদ-লিখিত
'অমৃতভাস্য' প্রভৃতি সূত্রাদি বহু শ্লোকপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধারণার্থা, বলাভবাদ ও
প্রাতিশব্দ পরস্পরের পক্ষে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত।
প্রাতিশব্দ অমায়-প্রাতিশব্দ কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
পদ্য, পদ, স্থান, পাঠ প্রভৃতির সমুদয় সূচী ও গ্রন্থকারের
বিস্তৃত জীবনী-সম্বন্ধিত এইরূপ অমৃতপুষ্ক সংস্করণ ইতিপূর্বে
কোনো প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
সাথে মূল অক্ষরে মূল্যবান মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
১০০ পৃষ্ঠার অধিক। ভিক্ষা বর্তমানে ৫ মাত্র।

পারমার্থিক ভগতে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপভগবতী প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিতসিদ্ধান্তসম্বন্ধী
গোপালী-মহারাজের যাবতীয় কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
যাহাদের আচায়াগ্রন্থের শ্রীচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
যাহারা এত সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারা গোপালী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনী
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই ইনি তাহার অমূল্য-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী
তিথিতে আচায়াগ্রন্থ-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সংসারময়-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কব-জানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা' ও 'নিষ্ঠা'র গুণ', 'নিরপরাধ
শ্রীনামগ্রন্থ', 'উচ্ছ্রান্তের নিম্ন ও নিরম্মাগ্রন্থবিচার', 'ভব-
বৈষ্ণব-সঙ্গত সঙ্গীত কথন', 'পয়স্যাং, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সংজ্ঞা মত', 'গ্রন্থকালে বৈষ্ণবের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের কোমল ও শ্রদ্ধ-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রোদারকর
'মতিমুখাই প্রয়োজনীয়', 'সাক্ষ-দীপনের জ্ঞাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী
মত', 'দম্যব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'প্রাকৃত-
ন্যাত ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সংসাদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সামুদ্রিক হতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মনোযোগ্য', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের সুখোপায়ে গোড়ায়ভক্তের কৃত্য', 'গোড়ায়ের
কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-ভজন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমাণ্ডলিকার',
'অর্জনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কৃত্য কি?',
'সাহিত্য-সুতিবিনীত গ্রন্থ থানা', 'ভগবৎ সঙ্গীত পারোক্ষ্য',
ভাস্কর্য চরিত্রকনের প্রতিকূল—এই জিহ্ন অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন দূর করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
ডবল জাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ঠাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দপ্পের ত্রায় চকচকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমাদাপুর নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও মনোবীপলভক

গোপালদাস ত্রিপুরী শ্রীমঃ প্রবোদনন্দ সরস্বতী প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমহাক্ষিতসিদ্ধান্ত সম্বন্ধী গোপালী মহারাজ
সম্পাদিত অমূল্যবোধ ব্যাখ্যা ও বলাভবাদ সম্বলিত
মনোবীপলভকের শ্রীভক্তিবিমোদ চাকুরের পত্রাবাদ ও
ভগবৎ শ্রীমহাপুত্র একটি জিহ্নবস্তিতে অর্থোপকর্ষিত
প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ৬ কাগজ উত্তম ১০ থানা
প্রদত্ত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০ আনা, আর প্রথম বাগাই বাকসংস্করণ
১০ টাকা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; চাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ধাম; নিখিল শাস্ত্রের নিবাস। গুরুশ্রীনা দেখা পথ্য
কেতু বহিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ, ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিজ্ঞাপন শ্রীশ্রীমহাক্ষিতসিদ্ধান্তসম্বন্ধী
গোপালী মহারাজের দেহ অবস্থা-বিসংসী
জীবনাবসরপোষাদিনী কৃষ্ণ-কাকানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাক্য
মুদ্র-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালা কোমলমণি—সম্প্রদায়
বেতবিক্রান্তাগারের মৌলিক তথ্য-পঞ্চরাজ ও ভাগবতের
সম্বন্ধগুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নিলাগতিম্যাক-
অচিহ্নিলাগতিম্যাক—ঐশ্বর্য ও মাহাত্ম্যের মৌলিক গবেষণার
—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন তথ্যের গিলাগতিম্যাক।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-
যম, শ্রীমহাবিনোদ, শ্রীমহাভানবী, পাকরাজিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আশ্রম ও মনোদম, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সংস্করণ ও প্রাকৃত সংস্করণ,
প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
১০ বাস আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিজ্ঞা ভক্তি, মনুষ্যের
প্রভেদা কোষ, আশ্রম নিত্যরত্ন, শ্রীমহাভানবী ও
মায়াবাদ, শ্রীমহাভানবী-নিত্যরত্নপ্রসঙ্গ, বিষ্ণুগের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্তন, শ্রীমহাপুত্রের শ্রীমহাগবতের কীর্তন, শ্রীমহাভানবী-
মায়ের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীমহাবিন্দ, শ্রীমহাপুত্রভজন-
পদ, শ্রীমহাভানবী-নিত্যরত্ন, শ্রীচৈতন্যের দম্য, গৌরকর্ণণা
ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অপর মধুরমাপুত্র-বক্তৃত-বিবৃতি।
ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীমহাদেব প্রসঙ্গ, শ্রীমহাবিনোদ, বৈষ্ণব, শ্রীমহাভানবী
আবিনোদ-প্রসঙ্গ, শ্রীমহাগবতের সত্য, শ্রীমহাপুত্রের শ্রীমহা-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমহাপুত্রের সত্য ও চরিত্রসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি তদাশনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"মদোক্ষরত্ন শ্রীমহাবিনোদ,"
অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বহুদ্রব্যবিবৃতি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমহাপুত্রের প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বিশিষ্টতা ও কপটতা, শ্রীমহাপুত্রের প্রচার ভাবপদ্য
এই সমস্ত কোমলমণি প্রণীত সিদ্ধান্ত, ভিক্ষা মাত্র ১০
বাস আনা।

গোপালী শ্রীল রত্ননাথ দাস

ও বিজ্ঞাপন শ্রীল ভক্তিবিনোদ সরস্বতী গোপালী
প্রভুপাদ-লিখিত শ্রীমহাভানবী ও শ্রীমহাপুত্রের
একমাত্র প্রথম শ্রীল রত্ননাথ দাসের প্রথম অপর
চরিত্রভূত ও শিক্ষা অর্জব প্রাঙ্গণ ও মূল্য ভাব্যত বাক্যবির
এবং পার্শ্বভেদ মদোক্ষরত্ন গোপালী সরস্বতী কবিতা
নাম্বাদ মধুরতম স্বব ও মনোহর-সম্বলিত। ভিক্ষা
বাগাই ১০ আনা, আবাবাই ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতিশব্দকথার কথাসার, বিবৃত
গোড়ায় ভাস্য, শপসূচী, পাকরাজিকী, বাক-পান পাত্রাবি-
সূচী, প্রভৃতি বহিঃসংস্করণ সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল জাউন ৮ পেজী আকার। আদমীলা ও মদোর
কিয়দম প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ১০ টাকা, তাদি দীনার
ভিক্ষা ১০।

চিত্রে নবদ্বীপ

[illegible]

नाथक-कृष्णजी।

শুভবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, বাঙ্গালার দীপ্ত,
 শ্রীনাথচন্দ্র, শ্রীমহাপ্রভুর অধোজীবন্ত নান, অধঃপ্রভুর
 নামকোষন, শ্রীনাথকোষন, প্রেমধ্বনি, বাউলদর্শিত,
 নবদীপ-মণিমা, শ্রীনাথপুর মণিমা, শ্রীনাথকোষন-প্রভুর অধঃ
 আচার্য-বন্দনা, বড়শোভারীর অধঃ, প্রেমভাজিকোষিকা,
 উপদেশমালা, নামকোষন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রাম রামানন্দ
 সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীশ্রুতপ্রভাত, শ্রীশ্রুত-পরম্পরা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃত নবক ও সিক্কীবনের নিভাণামা,
 বৈষ্ণবগণের কণ্ঠশ্রিত কলসামালার ভ্রাতৃকল্পণ কণ্ঠ
 ধারণযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ । ১৯০৭, বীণাট ১০ মাত্র ।

গোড়ান্ন-গোব্বন

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ অলম্বাটী মণ্ডে গোড়ীর সম্পাদক
 ঐশ্বর্য সম্প্রদায়িক পরামর্শদাতার-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
 গ্রন্থকারে প্রকাশিত। চণ্ডাতে গোড়ীর বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
 এই গোঁড়ী সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থিত হইয়াছে। ভিক্টোরিয়া ১০০ মাস্ত

ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଗବତ୍‌ଗୀତା

— শ্রীগৌড়ীত পঞ্চবাচ্যস্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
শ্রীশ্রীবিদ্যনাথ চক্রপতিদ্ব্যাকুর গোপবান্ধবতা সারাংশবর্ণিণী
চিকাসমে ১৫ শ্রীউ.মহাভক্তিবিনোদ তাকুর-প্রণীত 'রসিক-
ব্রজেন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিতা। অধ্যায়দ্বিচী. বাতকাক্রমে
শ্লোক-২৮১, বিবৃ-২৮১, গ্রন্থকারের ভাষ্যনী ও অবতরণিকাবাদি
৭৩ ব্যাবসহ-সহ বঙ্গ-উৎকল বাধ্যত তৃতীত সংকরণ—এই ব্যা
সংকরণের ভিক্ষা ২৭ টাকা দান, সাগর, সংকরণ—১০
টাকা দান

ସୂକ୍ଷ୍ମଭୂମିକା (ଅବଗୋଚର)

শ্রীমদ্বৈষ্ণৱসম্প্রদায়গুপ্ত শ্রীমদ্বৈষ্ণৱবিজ্ঞান নামিকৃত। বঙ্গদেশে
সাধারণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক ব্যতিক্রম-সম্মত
এই নীতিপ্রণয়। শ্রীমদ্বৈষ্ণৱসম্প্রদায় হস্ততে বোধশাস্ত্রম্বিত্তীয়
মহাবৈষ্ণৱ নামে খ্যাত শ্রীমদ্বৈষ্ণৱসম্প্রদায় নামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক সত্যসম্মতের বিকল্প অনুসন্ধান
ভিত্তিপ্ৰণয়-মতবাদ সম্বন্ধে বর্ণন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তি
ব্যাপ্য চারুকী, জৈন, বৌদ্ধ, ন্যায়বাদ ও বৈষ্ণৱসম্প্রদায়-
সম্বন্ধে অনুসন্ধান বর্ণন করিয়াছে। ভিন্দা : টাকানাম।

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଓଳ ପରିଚ୍ରମା-ଦର୍ପଣ

ঐ. ঈ. উ. দেশের যে সকল স্থানে নগরিকের আশ্রয়প্রাপ্ত
এবং তদন্ত প্রণয়ন করা হইয়া গিয়াছে।
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির
পরিচয় বর্ণনা প্রভৃতির সুবন্দা নিম্নে ইত্যাদি বিষয়গুলি
সন্নিবেশিত আছে।

आमिनाम

ঈশ্বরপ্রভুর শিখা ও ঈশ্বরবন্দনাদি বাদ গোষ্ঠ্যমীর
প্রতি ঈশ্বর গোষ্ঠ্যমীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল
ও প্রতিকূল বিনোদ্য, স্বাভাবিকতায় সম্মেলন ভাষ্য, বিস্তৃত
বিবৃতি, চরিত্রান্তর প্রমাণ, নামের ব্যাখ্যা ও মনোভা-
বগত ভক্তপনোদী প্রভৃতি প্রত্যেক প্রেক্ষণে সঙ্গী
সম্মিলিত হইয়াছে। এর সংগ্রহের ভিত্তি ১০। ১০।

श्रीकृतनारायणाय नमः

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচতুস্তোত্র।
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণাঙ্গি ও রূপ—বহু ও মুক্ত ভীম—
অচিণ্ড-ভেদাভেদ-ভেদ—সাদান-গণ্য—প্রায়োক্ত-ভেদ, কৃষ্ণ
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার-দৈবী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সত্তা ভাস্কর
সমুদয় গুণিতপ্রামাণ্যে লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ-বাস্য
২ টাকায়, অথবা ১০ টাকায় পাওয়া যায়।

গোড়ীসকণ্ঠহার

শ্রীমদ্রোহী বৈষ্ণবগণের অন্তর্গত কষ্টে পারদগোপ্য
এতি স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রামাণ্যবলী
বিষয়বিশিষ্টক্রমে সামুদায়িক ভিত্তিতে। এইকণ বৈষ্ণব-
সিদ্ধান্তের সাগরসমবধ অত্র কুরাণি প্রকাশিত হয় নাই।
ইহাতে গুরুত্ব-ভাগবত-বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যানন্দ-
অবৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবদ্রস-জীৱ-অচিৎপ্রভেদাত্মক
—অভিধেয়—সামান্যভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-দ্বন্দ্ব—শুদ্ধপ্রাক
—শ্রীনাথ—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বাদি পূর্ণক জগদ্রোহ
অনুভব প্রোকাহি স্বচীসহ উৎকৃষ্ট এতিকা কথাকে রোহ
নু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণী সোনার কলে নাম লেখা।
এই প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিত্তি ২২ টাকায় মাত্র।

ଜ୍ଞାନବନ୍ଧୋପମାୟ-ଆଶ୍ୱାତଳୀ

শ্রীমদ্বক্তাবিনোদ ঠাকুর রচিত 'গায়মাংস'—গায়
মাংসোত্তর নামে প্রমাণ যথ—শ্রীম নরহরিচরিত্র
ঠাকুরের গায়-পরিক্রমাংশ—শ্রীগায় নবদীপ পরিক্রমা—শ্রী
মায়া পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রণোথনন্দকৃত নবদীপশতক—
শ্রীমদ্বক্তাবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা দাও আনি মায়া।

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীমতী গোস্বামী প্রদুপাদ-বিরচিত ২৫ ও ২৬, ২৭সঙ্গে ঐক্যপাদ শ্রীমহাক্ষি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিবৃত ভূমিকা ও ২টা প্রাকৃতিক মত। অপ্রত্যাপিতভাবে মূলত। ভিক্ষা ২, টাকা, ছাত্রদের পক্ষে ১৫ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্ভাস্করাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে
বঙ্গভাষা ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম রাজ ভিক্রা ॥ ১০ ॥

জীবন

ঐশ্বর্যক্রিয়বিনোদ ঠাকুর-প্রবীণ। এটি একমাত্র গ্রন্থ।
 হর কান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
 অজান না সংশয় থাকিবে না। পরম সূত্র সম্বন্ধিতক এই-
 কণ মরন ও জন্মসংশয়ী গ্রন্থ এ লগ্নীত প্রকাশিত হয় নাই।
 'নাশাশোভামি শাস্ত্র নতোদমি-মতনকলে' এটি গ্রন্থমত
 উক্তিও শুদ্ধাভেদ। আবার শ্রাব্যত্ব স্কন্ধে, কথাসার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা শুদ্ধাভেদ। বিরাট গ্রন্থ,
 যোনাব জনে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বর্ণাই—চতুর্থ সংস্করণ
 'মিশ্র' টীকা নাই।

জৈমিনিবর্ষ

শ্রীমহাপ্রভু অম্বরক শাবদ শ্রীম কগনানন্দ প্রভু
বিরচিত।। এক পৃথক অতি সুন্দর ভাষায় মহাপ্রভু
কর্তব্য মীমাংস পৌরোচিত্র, একাদশী ও নামভজন-
মণ্ডাপী প্রভৃতি অনেক বৈকল্যবোধের সন্নিধান।
দ্বিধাও পড়িবেন। পাণ্ডিত্যের স্রোতের বিশদার্থ
গ্রন্থকর্তার গারিচয়াদি-গণ্য। ১৬৭৭ দশক
বঙ্গ শ্রীমদ্রাজী।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাৰ্য্য ঐশ্বৰ্য্যবান্ নাটকৰে মূৰে ঐশ্বৰ্য্যপ্ৰভ
 ঐশ্বৰ্য্যবান্, নামাচাৰ্য্য, নামাচাৰ্য্য প্ৰভৃতি বিনয়
 বাৰ্ত্তাৰ বিচাৰ প্ৰবৰ্ত্তন কৰিয়াতিহেন। এওঁ বিনয়প্ৰভ
 মতি যখন প্ৰদানে সাক্ষি প্ৰদান পাতিয়াটোৰে মুক্তি।
 ঐশ্বৰ্য্যবান্ নাটকৰ বিচি। প্ৰথম সংস্কৰণ চিত্ৰ।

କଥାଗାଳକସତରୁ

ঐক্যবিশিষ্টবিশেষ সাংলগ্ন্যম্ । প্রত্যেক ভগবৎ
বিশ্বায়ী ও জ্ঞানপণের পণিকের একান্ত প্রয়োজন
উপদেশদানোপায়ী শ্রীতিগ্রন্থ । নামান্ত লেখাণ্ডা-জা-
লোকে ও এই ভজনরাভোর শ্রীতিসমূহের দ্বারা অনবনিরাত
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবরী সুবিধা পাঠবেন । অ-
বাস্তব, ত্রিকা ১.০ আনা মাত্র ।

ଅନୁଗାଗତି

ঐক্যধর্মক্রিয়ানোদ ঠাকুর-প্রতিষ্ঠ। ভগবানে আত্মদর্শন
 ব্রজাশ্রম, ভজনলালসা, বহুবিধা শরণার্থিত ও দীক্ষা-লাভ
 বিষয়ক প্রতিপূর্ণ, ত্রিকা/০ আনা নাই।

ଶିଳ୍ପାବଳୀ

শ্রীমাকুর ভক্তিবিবেদ-প্রণেতা । নিতা ৩৩নং আরাধিত
প্রাণ-পেবনাথ-বিবেক নম্র পিতামহ একত্রে প্রাপ্ত
ভক্তি ১০ আনা দ্বায় ।

ଆଇଚିତ୍ର ଓ ଧ୍ବଜ

এই গ্রন্থের একমুদ্রণ অভিনব পুস্তক সংগ্রহ, আর কল্যাণ প্রকাশিত হইয়াছে। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অর্থ, বঙ্গানুবাদ ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ যথেষ্ট পণ্ডিত প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল ঘোড়া অক্ষরে ভল ক্রাউন আর্টসে প্রকাশিত হইয়াছে। মূল ২৫ টাকা। এটি প্রকাশ ও গোষ্ঠীর প্রাধিকারের সঙ্গে ১০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনকিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

এখানে আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণের উপস্থিতিতে
শ্রীমান প্রভুনাথ শাস্ত্রী প্রদান করিতেছেন।
এখানে ভবিষ্যৎকালের জন্য বিনা বাধে সুন্দর, লাস্যবানের
বালকগণের আশ্রয়। খোলাকী লালন প্রতি আসনে মাত্র ছয়
টাকা লাগে। জ্ঞান অমর্ত্য অক্ষয়কর।

গত ২রা জাম্বুপারী হইতে ১ম শ্রী খোলা হইয়াছে।
সনিষ্ঠার সনাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেওকোডায়া, টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনকিটিউট
ইন্ডোভার্সিটি, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

৩০০০০ গ্রন্থপাঠন পাঠে। স্বাস্থ্য অর্জিত হইলে কোনও ন্যূনতম চলে
০৭. ৩য় স্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, প্রতিশ্রুতি ৩০০০০ চলে কোন নিয়ম পালন করা
করায় ৩০০০০ উপকৃত হইবে বই বানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কতিপয় লিখিত পাঠবেন। পুস্তক বানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তকালঃ—আত্মজ্ঞানপ্রদ উপদেশসমূহ
২১৪ নং বটগাভার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কাবরাজ শশভবন কবিকণ্ঠভরণের

বৈষ্ণব পাঠন

বঙ্গদেশের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিল্পিত বনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমন
৭ ভাঙে পাঠান হয়, ৪০০০০ গ্রন্থের কোন পণ্ডিতের করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
১০ আনা, পাঠিট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইস্ট্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কবিতা, প্রস্ত এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য পত্র ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অধিকার
বিশিষ্ট প্রফ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ মিথুল হইয়া থাকে
ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নগর-প্রকাশের—

স্বাঃ—বারিক ২, বাঙ্গালিক ৫, টৈয়াকিক ২৫০, মাসিক ১, নগর ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতি কলাম ৬, অর্ধকলাম ৩০
নিচ কলাম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নগর-প্রকাশ প্রিণ্টং ওয়ার্কস হইতে—কককাভিপ্রকাশ্যে ভক্তিকুসুম এল, এম, এক, কবিতা মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরিচিতিপীঠ

এখানে পাঠন স্বাস্থ্য অর্জনের পথদর্শক বিনা খরচায় চালু থাকে কাব্য,
বাকরণ, ভাষা, সাংসার, স্বাস্থ্য, দেহাত্ম, অগ্নিবিন্দ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য কবিতা
শিক্ষা দেওয়া হয়। স্বাস্থ্যকর আচারের সহিত শ্রীমদ্ভাগবতের প্রতিপাদ্যের বিশেষণ।
প্রাঃ বৎসর চালু। ক্রান্তির মত গণনা করে পরীক্ষা উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুমার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩০০ ও ৪০০০ বিবাহের নিমন্ত্রণ পোটার ডেইলি মেসো,
হাকটোন ব্লক, পত্র কাড, ফরম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়। ছাপাটকার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গোলাক ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১০০ টাক টিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোরে পাঠান হইবে। মাত্র শিল্পি
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং স্বাস্থ্যকর সহজ হইবে।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড,
ইন্ডোভার্সিটি, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বন্ধার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে চাইবে। অগ্নিম পাপের খবর (যারই এক আশ্রয়)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া
প্রথম দেখা হয় আরোগ্য না হয় পয়সা পাঠাইলেই চলে যাবে না।
যদি রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞান
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় অধ্যয়ন
করুন।

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী ডাক, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।
অথবা নিজ ঠিকানায় সাফা করিয়া বিজ্ঞান ও আশ্রয় পাঠান।
শ্রীযুত বামগোপাল দত্ত এম, এ, কলিকাতা, নদীয়া। শ্রীযুত বামগোপাল
দত্ত, ১১৭, বেঙ্গল টোনা ষ্ট্রীট, হাটবাজার, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমরা প্রাপ্ত পত্র দ্বারা জানি যে রোগীদের
ভগিনী মৃতপ্রায় হইয়াছেন। কলিকাতার বিজ্ঞান চিকিৎসকগণ কৃপায়
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শয্যায় শ্রুতির জন্য অপেক্ষা করিতেছেন।
এই সময় শ্রীযুত শ্রীশ্রীশ্রী ডাক মধ্যম মতে ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (স্বাঃ) শ্রীমদীন্দ্র কিশোর
দাস চৌধুরী (আমদারপালিয়া) ৩৩ ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাউসিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

জমিদার ভূমি মৃত

বুর্সি পক্ষ হইতে প্রকাশ, পুলিশ গণ্ড
সেইসময় পাকগাডার লাকী চাকাতারা
একটা বসবসি মত্কা হকক করিয়া
দেয়।

মাগাখানপত্তেও জমিদার শ্রীযুক্ত চন্দ্র-
কান্ত বসু হইতে শ্রীমতী লালমাপকা
স্বতন্ত্ররূপে লুপ্তপাড়া এক কংক্রিট
সকল বক্তৃতা প্রদানের পর দলবিরতি
১১৭ বাবার খেপার কবিতা মুখীপক্ষে
আনা হইয়াছে। তাঁহাকে হাতে
লাগান হইয়াছে। চন্দ্রকান্ত বাবু নিজে-
মাত্ৰা লম্বা করিয়া ২ বৎসরের বিনাপ্রম
কাদাওতে দণ্ডিত হইয়াছেন, তিনি
চিকণীর স্পেশাল জেলে দণ্ডভোগ
করিতেছেন।

কংসাদিগির ১৪৪ শরীর আদেশ
আমাত কবিতা, মুখীপক্ষে শোভাযাত্রা
হারির করায় শ্রীযুক্ত কালীপদ চক্রবর্তী
ও আর ৪ জন যাক প্রেসের হইয়া-
ছেন।

নবাবগঞ্জের শ্রীযুক্ত ফিবেলচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায় আউটসাইডে মুনিয়েন বোর্ডের
সম্মেলনকেটিং করার জন্য গত ৩১শে
মার্চ ৬ মাসের লম্বা কারাদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছেন।

হাজিপুর ডাকাতি মামলায়

প্রাণদণ্ড

পাটনা হইতে প্রকাশ, হাজিপুর
ডাকাতি মামলায় প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত
হামদেব সিং হানীর দণ্ডপত্রের নিকট
দয়া তিকা করিয়া যে আবেদন করেন,
উহা অগ্রাহ্য হইয়াছে বিধানসভায়।
অর্থাৎ কানা নিষাচ্ছে এটাবার রাজ-
প্রতিনিধির নিকট দয়া তিকা করিবার
ব্যপস্থা হইতেছে। এ নিকে প্রাণদণ্ডের
দিন কই মর্শন নিষিদ্ধ হইয়াছে বলিয়া
প্রকাশ।

ব্যাঙ্কে ৩০ হাজার টাকা তফস্ব

কালীকট হইতে প্রকাশ, কো-
অপারেটর আদায়ন ব্যাঙ্কের হিসাব
পরীক্ষার সময় কানা গিয়াছে যে ব্যাঙ্কের
৩০ হাজার টাকা তফস্ব হইয়াছে।
এই ব্যাপারটা দয়া পড়িবার পর ব্যাঙ্কের
অধ্যক্ষী সেক্রেটারী নিকটস্থ হইয়াছেন।
ব্যাঙ্কের একজন কেরানী প্রেসের হইয়া-
ছেন এবং সমস্ত বিতরণের ২ জন

হিসাব পরীক্ষক অধ্যক্ষীভাবে কর্মরত
হইয়াছেন।

জলাশয় মধ্যে নরকফালসহ নৌকা

গংসালে প্রকাশ এই যে বহুমান
ফেলপ 'বিজু' নামক গ্রামে একটা
পুকুরের তীরে পাক তুলিবার সময়
(১ মাস হইল) একখানি নৌকা উঠি-
য়াছে; নৌকার মালিকটা আঃ ২১০
হাত; নৌকা মধ্যে ১০১২টা নর-কফাল
পাওয়া গিয়াছে। নৌকা খানি সব উঠে
নাই—তোলা হইতেছে। নর-কফালের
মাথা কটা ঠিক আছে; কিন্তু দেহের
চাড়গুলি ভিন্ন ভিন্ন হইয়াছে।

কাশী পুলিশের নামে মামলা

বেনারস হইতে প্রকাশ, বেনারস
জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এম, কয়েল গত
৩০শে মার্চ নিম্নলিখিত মর্মে এক হত্যার
বাহির করিয়াছেন।

দশাশমেয় পানাল কতিপয় পুলিশ
কনস্টেবলের বিরুদ্ধে যে অভিযোগ আনা
হইয়াছে, সে সম্বন্ধে ম্যাজিস্ট্রেটের তদন্ত
ফলে একজন ছেড় কনস্টেবল ও ৪ জন
কনস্টেবলের বিরুদ্ধে মামলা আনার
উপযোগী প্রাথমিক প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে।
দণ্ডি দিগ ৫০২ ও ৩২৩ দিগ অফিসারের
উদ্দেশ্যে বিরুদ্ধে পরোয়ানা বাহির
হইয়াছে, ইন্সপেক্ট জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের
অদালতে তাহাদের মামলায় শুনানী
আরম্ভ হইবে। কোন ব্যক্তি সবকার
পক্ষে মাকী দিতে চক্ষা করিলে সরকারী
উকীলকে কানাটবেন।

ম্যাজিস্ট্রেট উপনির্নিখিত যে অভিযোগ
তদন্ত করেন, ১২ জন নারী
যেফাসেবিকা তাহা আরম্ভ করিয়া-
হিলেন।

কাছারীতে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

বরিশাল হইতে প্রকাশ, গত মঙ্গলবার
বৈকালে স্থানীয় জলাবাড়ী জমিদারের
কাছারীতে এক ভীষণ অগ্নিকাণ্ড হইয়া
গিয়াছে। কাছারী, স্থানীয় এক বোক্তারের
গৃহ এবং একটা হোটেল সম্পূর্ণ পুড়িয়া
গিয়াছে। বহুমূল্য জব্বার, এলেক্টের
কাগজপত্র প্রভৃতি নষ্ট হইয়া গিয়াছে।
অগ্নির কারণ কানা খার নাই।

গত ২৮শে মার্চ তারিখে বেলা ২টার
লম্বা সবকের 'মিউনিসিপাল এলেকার'
মধ্যে এক ভীষণ আগুন লাগে। সেই আগুন

তিন দিন স্থায়ী হয়। ফলে মাংসভাণ্ডার
বড় বড় পাটের গুদাম, দোকান, সাধারণ
গৃহের বাড়ী এবং কোট অব ওয়ার্ডের
ঘরসমূহ পুড়িয়া ছাই হইয়া গিয়াছে।
কছির পরিমাণ তিন লাখ টাকা। অল্প
খার পাওয়া যায় নাই।

বোম্বাইয়ে ২ হাজার লোক

গ্রেপ্তার

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গত কান্ডারী
মাস হইতে বোম্বাই সহরে মোট প্রেসার
ও দণ্ডিতের সংখ্যা মদকে প্রায় ২ হাজার
লোক প্রেসার হইয়াছেন ওয়াশে
১০৭ জন মাইলা আর ২ শত জনকে
সারসার অভিনন্দন অফিসার প্রেসার
করা হইয়াছে। ৪১ হাজার অনন্ত মাদিত
পত্রিকা ধপ ধপ হইয়াছে।

নিহারের নুতন লাট

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, নিহার ও
উড়িষ্যা প্রদেশের নুতন লাট দার চেম-
সিফটন, লেডী সিফটন ও কুমারী সিফ-
টমকে সঙ্গে লইয়া ৭ত ১লা এপ্রিল
প্রাতে পি এওও কোম্পানী ডাক জীয়ার
কাছার ই ইন্সযোগে বোম্বাইয়ের লাট-
প্রাসাদে গমন পেন। গত সোমবার
রাত্রিতে তাহারা ওয়া হইতে পাটনা যাত্রা
করিয়াছে

আরামনাগে জরিমানা আদায়

হুগলী হইতে প্রকাশ, আরামবাগ
নতিবপুরের শ্রীযুক্ত কালীপদ মুখোপাধ্যায়ের
পুত্র শ্রীমান তিনকড়ির জরিমানার ৩০
টাকা আদায় করিবার জন্য পুলিশ কালী-
পদ বাবুর কতকগুলি জিনিস জেব
করিয়াছে। আরামবাগের নন্দনপুরের
অমূল্য চন্দ্র হুটে, গব্বাম সানাক ও
শ্রীমান মাইতির কতকগুলি জিনিস
পুলিস জেব করিয়াছে।

চিহ্নামণির প্রতি পুলিশ

লাহোর হইতে প্রকাশ, রাজা নরেন্দ্র-
নাথ, নোথিয়ান কমিটির সদস্যদের
সংবর্জনীর জন্য গত ১লা এপ্রিল সকাল
কালে যে শ্রীতি গম্বিনের আয়োজন
করিয়াছিলেন, শ্রীযুক্ত সি, ওয়াই চিহ্নামণি
জমার বাইবার সময় পুলিশ তাহার মোটর
আটক ও তাহার পরিচর্যা-স্ব দেলিতে
চাছে। তাহাদের এক ব্যবহারে অগ-
মানিত যোগ করিয়া শ্রীযুক্ত চিহ্নামণি
মোটর ফিরাইয়া বাগার চলিয়া যান।

বালককে হত্যার চেষ্টা

পুণা হইতে প্রকাশ, পুণার সহকারী
দায়রা জজ মিঃ ডি, সি, বোম্বাই, শহর
দোলনী এবং খালি বাহরা নামক দুই
ব্যক্তিকে হত্যা এবং চুরির অভিযোগে
বৎসক্রমে ৭ এবং ৪ বৎসর করিয়া সশ্রম
কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। দণ্ডভোগ
একতে চলিবে।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, আসামী,
৪৭ এন, বি, কেট নামক একটা বালককে
কাম্বীর নিকটবর্তী ধাপোদী নামক স্থানে
দেখিতে পায়। তাহার উহার স্বপ্ন
ইহারি অপকরণ করে এবং তাহার গলা
টিপিয়া পরিয়া তাহাকে একগু বজ্রধারা
বাদিয়া কুপের মধ্যে নিক্ষেপ করে,
মোভাগাক্রমে বালকটি এক শিলাপত্র
আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে। তৎপরে
তাহার উদ্ধার সাধিত হয়।

২২ জন জীলোকের কারাদণ্ড

বেনারস হইতে প্রকাশ, কচুরিগলিতে
বিদ্রোহী বস্তুর দোকানে লিকেটিং করিবার
জন্ত ২২ জন জীলোক ৬ মাস হিসাবে
কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তাহাদের
সংলগ্নে আদালতে এই মর্মে অভিযোগ
করেন, তেলে পানীর জলের জন্ত তাহা-
দের অজবিধা হইতেছে। একজন জীলোক
ম্যাজিস্ট্রেটকে বলেন, তিনি বিবাহিত
হিন্দু জীলোক; তেলে যেন তাহার বাব
হারের জন্ত দিল্লী দেওয়া হয়। ম্যাজি-
স্ট্রেট উত্তরে বলেন তেলের ব্যাপার সম্বন্ধে
তিনি কিছুই করতে পারেন না। তাহার
যেন গেল কর্তৃপক্ষকে এই সকল বিষয়
আনান।

বে-আইনী শোভাযাত্রা

মোড়াবাগানের অতিরিক্ত ট্রাক-
প্রসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেটের একলাসে
গত শুক্রবার ক্ষেত্রমোহন দাস, বিভাকর
চক্রবর্তী অমূল্য পরামণিক এবং প্রাণ-
কুমার পাল কর্তৃকখালি ট্রাটে এক বে-
আইনী শোভাযাত্রা পরিচালিত করার
অভিযুক্ত হইলেন। ফলে অভিযুক্তকে
৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা
হইয়াছে।

কাঁদিতে সশস্ত্র ডাকাতি

কালী হইতে প্রকাশ, গত শুক্রবার
রাতে বারোয়ান খানার অন্তর্গত এক
কাপড়ার শ্রীযুক্ত জেলাধিকার মিঃ বড়ীকে
এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ডাকাতি
মলমল অবস্থায় জেলাধিকার বাবুকে দায়
ফেলে এবং পুন্ডবীরের আর সকলকে
পীড়ন করে। পরে তাহার মর্মে ৪
গজমাস ১০০ টাকা লইয়া পলাতন করে।

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অক্ষ কলাম ৩০০
সিদ্ধি কলাম ২৮
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নন্দীয়া প্রকাশ

সাংবাদিক হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৮
সাপ্তাহিক ১৮
ত্রৈমাসিক ২৬০
মাসিক ১৮
নগদ
সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল-প্রচার-সদীয়া জেলায় এক মীত মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [২০শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ ক্রীদাম মায়াপুর—২৪শে চৈত্র বৃন্দাবন ১৩০৮, ৬ই এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

জৈনক সদস্যের আত্মহত্যা

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, ইষ্টবোর্ণের পাল্লিমেন্ট সদস্য এডওয়ার্ড মারজারি ব্যাকসকেসড তরু এপ্রিল প্রাতে যুগ্ম অবস্থায় তাঁহার বাসভবনের বাটীতে দেখিতে পাওয়া যায়। তাঁহার দেহের পাশে বন্ধকের গুলীর চিহ্ন লক্ষিত হয়। তিনি রক্তপীলমণ্ডলের মধ্যে বিশেষ বুদ্ধিমান বলিয়া খ্যাত ছিলেন।

লন্ডন হেলথাম—যাহাকে তাঁহার মাতা পরে বিবাহ করেন—বলেন যে তিনি তাঁহার রাজনৈতিক ও সাহিত্যিক কার্য লইয়া "আজকাল এত অধিক পরিশ্রম করিতেছিলেন যে তাঁহার অনিদ্রা ও স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়াছিল। "লন্ডন কাস"নের "জীবনী" রচনাও তিনি অত্যধিক পরিশ্রম করিতেছিলেন। এই পুস্তকখানি অল্প সময়ের মধ্যেই বিক্রীত হইয়াছিল।

বে-আইনী লবণ প্রস্তুতে গ্রেপ্তার

তমলুক, হইতে প্রকাশ, সুরাহাটা থানার অধীন দেউপোতা কেন্দ্রে নিষিদ্ধ লবণ প্রস্তুত করার প্রমাণী দেখাইবার উদ্দেশ্যে গত ৩১শে মার্চ ঐযুক্ত গীমাস্ত, সত্যাকামা কুইতী, কুতীবালা কুইতী এবং ঐযুক্ত ব্রজগোপাল কুইতী ও তারকনাথ মাইতি যুগ্ম হন। ইহারিগকে গ্রেপ্তার করিবার পূর্বে লবণ প্রস্তুত প্রমাণী দেখিবার জন্য সমবেত লোকসমগোষ্ঠীকে হুমকি করিবার উদ্দেশ্যে পুলিশ প্রদর্শন

জৈনক সদস্যের আত্মহত্যা

পৃথিবীর সর্বাপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তি

এস-ডি-ও'র প্রতি জুতা

বারণ। হইতে লবণ প্রস্তুত

বঙ্গ গভর্ণরের বাণী

বে-আইনী লবণ প্রস্তুতে দণ্ডিত

তিনটী খুনের তদন্ত

পুত্রের জন্য পিতার নিকট জরিমানা আদায়

পুলিসের কারাদণ্ড

বে-আইনী শোভাযাত্রা করার দণ্ডিত

ভগলী জিলায় ডাকাতি

লাঠী চালনা করে। ফলে কয়েকজন আহত হইয়াছে।

এস-ডি-ও'র প্রতি জুতা

ঘাটাল হইতে প্রকাশ, গত ৩০শে মার্চ জৈনক আসামী বিচারকালে কাঠ-গড়া হইতে সহকুমা হাকিম-মিঃ রেবতী

মোহন দত্তের প্রতি চট্টাঙ্গতা নিক্ষেপ করে। জুতা বাইরা তাঁহার মুখে প্রতি-হত হয়।

উপস্থিত মোকদ্দমার বিচার শেষ হইয়া গেলে পর ঐ ব্যক্তির পুনরায় বিচার হইবে।

পৃথিবীর সর্বাপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তি

পৃথিবীর মধ্যে সর্বাপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠ মানব কারো আগা সম্প্রতি গিল্যাডের কেনিংটনের এক ভোজনালয়ে চঠাৎ অবসর হইয়া পড়েন। তিনি তুসকের অধিবাসী; এক্ষণে তাঁহার বয়স ১৪৬ বৎসর।

দেড় শত বৎসরের অভিজ্ঞতা চেষ্টাতেও তিনি ঘটনার দিন ভোজনের প্রলোভন ত্যাগ করিতে পারেন না।

তিনি ইংরাজী বলিতে পারেন না। ভোজনালয়ের কত্রীকে চম্বিত করিয়া জানান যে, তিনি আরও খাবার চাহেন। তাঁহাকে আরও খাবার দেওয়া হয়। কিন্তু তিনি মুখের দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ আরও খাবার দিবার জন্য জানান। আরও খাবার তাঁহাকে দেওয়া হয়। তখন তিনি অবসর হইয়া পড়েন।

৩২ক্ষণাৎ একটী এম্বুল্যান্স ডাকা হয় এবং তাঁহাকে সেন্টমেরী এম্বটন হাস-পাতালে স্থানান্তরিত করা হয়।

ডাক্তাররা তাঁহাকে পরীক্ষা করিয়া সামান্য একটু অসুস্থতা বাদে আর কোন রোগই পান না। তাঁহারা তাঁহাকে বলেন যে, তিনি বাড়ী চলিয়া যাইতে পারেন।

বাসের ধাক্কায় বালক নিহত

চুচুড়া চেষ্টাতে প্রকাশ, চাপাদানীতে গ্যাণ্ড ষ্ট্রাক বোডের উপর আট বৎসর বয়স্ক এক বালক মোটরবাসের ধাক্কায় মারা গিয়াছে। বাসের চালককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভীষ্ম | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | দুর্গাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিবরুণ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তি নেরি | করিকপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিসুন্দর বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতী | লক্ষ্মী |
| ৬। শ্রীভক্তিসংকল্প গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধারন | বর্তমান |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর | কলিকাতা | | |

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠ-প্রাক

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া।

এই মঠে পারম্পরিক দৈনিকপত্র সাব্বৎসরব্যাপি প্রকাশিত ও তৎসংক্রান্ত প্রচারণা প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' মন্তব্য প্রাকটিক করাচেন। এখানে প্রাকটিকের শ্রীধাম-পরিচালনাচক্র ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠির কান্তন প্রচারমুখে ওভামকোমলবাদি ভক্তের অক্লান্ত চেষ্টা থাকে। প্রচারক—এবিওস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ্ম রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধাম নবদ্বীপ। সহকারী—ব্রজচাঁদী পাণ্ডিত্য শ্রীধাম গোবিন্দ কাম্যাকরণীধর, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুক্ত দাসাদিকারী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধামকোমল ব্রজচাঁদী, ভক্ত নরেন্দ্র, গরুড় প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কাশিপ্রসাদ চৌধুরী স্ট্রিট, পোঃ নগরবার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্য শ্রীধাম কৃষ্ণচাঁদী ব্রজচাঁদী। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তব্রজেশ্বর পরমিত্যকরণ বি-এ, শ্রীধাম রামচাঁদী ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভগবতচরণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীকান্তনন্দ, ব্রজচাঁদী শ্রীধারীমোহন, ব্রজচাঁদী শ্রীমহানন্দ, পাণ্ডিত্য শ্রীধাম নবীন্দ্রকান্ত পরমিত্য-লঙ্কার ভক্তিধারী দত্তদ্বারবৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীধামজ্ঞানদাসাদিকারী বি-এ, শ্রীধামকলিঙ্গ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমহেশ্বর নরকোবদ, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামগোবিন্দ ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রী নিত্যানন্দ একবাসী, সহকারী—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীধাম-বাথ, শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণকাম্য একচাঁদী, ভক্ত শ্রীধামেশ্বর বাবু।

(৫) অষ্টভৈষ্ণব

রক্ষক—শ্রীধামভূক্তম ভট্টাচার্য্য, শ্রীধামকলদাস বাবাবী।

(৬) কাজীর সমাধিপট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামেশ্বরব্রজচাঁদী।

(৭) আনন্দ সুখ-কুজ

শ্রীধামেশ্বর, পুরুষগঙ্গা (নদীয়া)। রক্ষক—ভক্তিভূক্তম ডাক্তার ব্রজচাঁদী।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

মহম্মদপুর। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রসন্ন দাস ব্রজচাঁদী। শ্রীধাম ভক্তিধারী এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীধামভূক্তম ভক্তিধারী, শ্রীধাম-এম. এ. বি. এল. প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়-গদাধর-মঠ

গোপালগড়, বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধামভূক্তম দাস ব্রজচাঁদী, সহকারী—ভক্ত শ্রীধামভূক্তম দাস।

(১০) শ্রীধাম-গোড়ীয়-মঠ

৮৫মানাকা প্রয়াগ ইউ. পি। রক্ষক—শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী।

(১১) শ্রীমদভক্তমঠ

মাউগাতি, ভারগর, বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী। (১১) ভাগবত আশ্রম। শ্রীধামভূক্তম প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধাম ব্রজেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী।

(১২) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, হাটবাগানী, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধামগৌড় দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীধামভূক্তম দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অমর।

(১৩) শ্রীধাম গোড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর, প্রাচীন, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী, শ্রীধামগোড় দাসাদিকারী, শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী।

(১৪) শ্রীগোপালমঠ

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামভূক্তম অধিকারী।

(১৫) শ্রীগদাই-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী।

(১৬) শ্রীভাগবতজ্ঞানমঠ

চিকলিয়া, নারদপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী।

(১৭) আমলাবোকা প্রপন্নপ্রসন্ন

রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম।

(১৮) শ্রীধামভূক্তম মঠ

বর্তমান, পুরী, উড়িষ্যা। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামভূক্তম অধিকারী, শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম-বিষ্ণুভূক্ত, শ্রীধামভূক্তম পাণ্ডা।

(১৯) শ্রীপ্রকাশ-গোড়ীয় মঠ

আলবরনাপ, ব্রজগিরি পোঃ পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম দাসাদিকারী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম দাসাদিকারী।

(২০) শ্রীসকলজ্ঞানমঠ

ভক্তিধারবার, কটক। রক্ষক—শ্রীধামভূক্তম দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী।

(২১) শ্রীসকলজ্ঞান-গোড়ীয় মঠ

১০নং রামপুরা কলী। রক্ষক—শ্রীধামভূক্তম ব্রজচাঁদী।

(২২) শ্রীধামভূক্তম মঠ

নরেন্দ্র নগর, ঠাকুরের কুজ, পুরাণগড় শ্রীধাম বর্তমান।

(২৩) শ্রীধামভূক্তম মঠ

নরেন্দ্র নগর, ঠাকুরের কুজ, পুরাণগড় শ্রীধাম বর্তমান।

(২৪) শ্রীধামভূক্তম মঠ

নরেন্দ্র নগর, ঠাকুরের কুজ, পুরাণগড় শ্রীধাম বর্তমান।

(২৫) শ্রীধামভূক্তম মঠ

নরেন্দ্র নগর, ঠাকুরের কুজ, পুরাণগড় শ্রীধাম বর্তমান।

(২৬) শ্রীধামভূক্তম মঠ

নরেন্দ্র নগর, ঠাকুরের কুজ, পুরাণগড় শ্রীধাম বর্তমান।

(২৭) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ভূমুখুড়া, চাঁপড়া, মনকুমা। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম। সহকারী—শ্রীধামভূক্তম অধিকারী।

(২৮) শ্রীধামভূক্তম মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম, শ্রীধামভূক্তম গোপাল একবাসী।

(২৯) শ্রীধামভূক্তম মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম, শ্রীধামভূক্তম গোপাল একবাসী।

(৩০) শ্রীধামভূক্তম মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম, শ্রীধামভূক্তম গোপাল একবাসী।

(৩১) শ্রীধামভূক্তম মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম, শ্রীধামভূক্তম গোপাল একবাসী।

(৩২) শ্রীধামভূক্তম মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম, শ্রীধামভূক্তম গোপাল একবাসী।

(৩৩) শ্রীধামভূক্তম মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম, শ্রীধামভূক্তম গোপাল একবাসী।

(৩৪) শ্রীধামভূক্তম মঠ

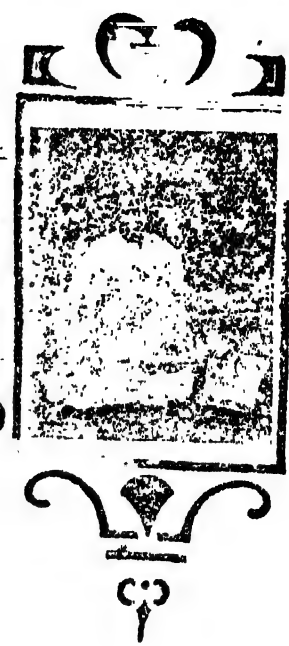
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম, শ্রীধামভূক্তম গোপাল একবাসী।

(৩৫) শ্রীধামভূক্তম মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম, শ্রীধামভূক্তম গোপাল একবাসী।

(৩৬) শ্রীধামভূক্তম মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভূক্তম, শ্রীধামভূক্তম গোপাল একবাসী।



न. टी. शा. - प्रकाश

एकमात्र साक्ष्याधिक्य

દૈનિક મુદ્ર
 અર્થ - માનવ - નદી

ਸਤੁੰਧ ਰਮੰ

১৭ নিকু গোৱান্দ ৪৪৬. ১৪শে চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮. ৬ই এপ্রিল ইং ১৯৩১ বুধবার

२२७ ग. म. १

માનવિક-પ્રવૃત્તિ

গত ২৭ এপ্রিল শনিবার দিবস
শ্রীদাম মায়াপুর ঐটে চতুর্থে ত্রিদিগ্বিশ্বামী
ঐঐঐঐঐ প্রাদীপ তীর্থ মথারাজ ভীষ্মের
অমঙ্গলের বিঘ্ন কীটনমুখে বলেন—দেহাশ্র-
বৃদ্ধি ইহ-সপক্ষ মুচলনগণ স্ব-বরূপ ও
কৃষ্ণসেবা ভুলিয়া সধক-জ্ঞানের অভাব
বশতঃ শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণব সেবার্থে অধিলেট্টা-
পরায়ণ না হইয়া নিজ দেহমনের ও স্ত্রী-
পুত্রাদির সুখখাঙ্ক্ষন্য বিধান চেষ্টাতেহ
যাবতী কৰ্ম করে; সুতরাং জ্ঞেয়ঃপদ্বা
বা অধোমুখ ভগবানের সেবা ত্যাগ করিয়া
জ্ঞেয়ঃপদ্বা গ্রহণ কবে। তাহার অনুভ
বা বৈকুণ্ঠপণের পথিক না হইয়া মৃত্যু
অর্থাৎ সংসাররূপ নরকপণের পথিক হয়
ও নানা যোন জন্ম করিয়া শেষে ক্লেণ
ভোগ করে। কিন্তু শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণববার্ণে
যে সকল শূদ্রমন্দের অহুষ্ঠান তাহা হরি-
গুরুবৈষ্ণবের রূপাপ্রাপ্তি বাস্তবিকতারই
একমাত্র কষ্টবা। নিত্য সনাতন ধর্মের
আচরণ করিলেই মরণবশ্যশীল মানব অতি
দ্রুত মৃত্যুকেও জয় করিতে পারে মজুত
মৃত্যুর করাল-কবলে নিপাত্ত হইতে হয়।

ভগবদ্ধিমুখ মানবগণ অনিত্য দেহ,
পুত্র ও কলহাদি পরিকরণের প্রাতি
আসক্ত হইয়া আপনাদের বিনাশ দেখিয়া ও
দেখিতে পায় না ।

হুঁসি জীব মোহবশতঃ অনিত্য
 কলত্রানিলমণ্ডিত দেহ, গেহ, ক্ষেত্র ও
 িত্বে নিত্য বলিরা মনে করে ;
 স্তরায় ঐ সকল বস্তু নষ্ট হইলে উহারা

শোকে নিমগ্ন হন। তাঁর মন এত
সংসারে যে যে বোঝিতে পারেন্তম
কবে, সেই সেই বোঝিতেই মানস লাভ
করিয়া থাকে, সুতরাং কিছুতেই আর
বিশ্রাম লাভ করে না। দৈব মায়াবিশোভিত
জীবনকযোগিন লাভ করিয়াও নবকযোগ্য
আহার-বিশারাদিতে মানস লাভ করিয়া
নারকী-পরীর ভাগ্য কবিত্তে ইচ্ছা করে
না। সে দেহ, জায়া, পুত্র, গৃহ, পশু, ধন
ও বস্তু প্রভৃতিতে বদ্ধময় হইয়া আপনাকে
রক্তরত্ন মনে কবে। কুটুম্বপথের
পোষণে সে সন্তান বাস্ত থাকে, সেইজন্য
পাপে ভর্তুকি হয়। ঐ গৃহব্রত ব্যক্তি
তখনই গৃহে নিরলস হইয়া সম্মানসম্মত
আব আন আলাপে ও অসন্তী স্ত্রী-পুত্র
প্রদও প্রলোভনে অবশ্যচর্য হইয়া
'দুঃখ'কেই সুখ বলিয়া মনে করিয়া
থাকে। সেই গৃহব্রত ব্যক্তি যাহাদের
পোষণফলে অযোগ্য লাভ করিবে, বহু
কষ্টে অর্থ উপার্জন করিয়া সেই পরিবার-
বর্গকেই পালন করিবার জন্য সচেষ্ট থাকে।
যখন সে কীবিকানিষ্কারে অসমর্থ হয়,
তখন বারংবার চেষ্টা সত্ত্বেও বাণ-মনোরথ
হইয়া পরমানে লোভ করে ও দুঃখিতচিত্তে
দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করে। নিজের
মঙ্গল-পথের কষ্টকররূপ কুটুম্বপথের
পোষণে রত অজ্ঞিতেন্দ্রিয় গৃহব্রত ব্যক্তি
এইরূপ অবস্থাতেও রোরুদ্রমান আত্মীয়-
বন্ধনের ভীত ক্লেশ দর্শন করিয়া অনীর
হয় ও অবশেষে নষ্টবুদ্ধি হইয়া প্রাণত্যাগ
করে।

গত ২২শে মার্চ ১৯৭১ খ্রিঃ মঙ্গলবার
দিবসে শ্রীমান মহাপ্রবীণ শ্রীঃ কৃষ্ণ মজুমদার
অধ্যক্ষ শ্রীমান নৈমিত্তিক শ্রীঃ ব্রজেন মজুমদার
শ্রীঃ শ্রীমান প্রবীণ জগদীশ্বর উদ্যোগ
উঃ চৌধুরী ভাণ্ডারী পাঠে, নামসংকীৰ্তন ও
মঙ্গলপ্রসাদ সন্মান বাদ্য অর্থাৎ গিঃ পালন
করা হইয়াছিল।

শ্রী পরমহংস মঠের মঠাধ্যক্ষ শ্রীমদ্ভক্তি-
ভূদেব শৌভী মহারাজ শ্রীচৈতন্য ভাগবত
হইতে শ্রীমদ্ভাগবতের জয়ন্তী পাঠ প্রসঙ্গে
বিশুদৈবম্বেবের জয় ও কাম্যফলবাশ্য কীর্তন
করাবিশয়ে পাথকা, শ্রীভগবানের আ-
ভাবের কারণ, সমাবতারণাপ্রমাণা শ্রীমদ্ভ-
মহাপ্রভুর বৈশিষ্ট্য, দৈবম্বেবের আ-
ভাবগতাবলম্বিত স্থানবৎ পবিত্রতা
সম্পাদন, শ্রীমদ্ভাগবতের একটের পুণ্য
নবদ্বীপের অবস্থা, তৎকালীন নবদ্বীপবাস-
গণের কর্ম, ধনাদির অপব্যয়, পাণ্ডিত্য শাস্ত্র-
অথ অহুতি বিষয় ব্যাখ্যা করেন, তদনন্তর
“শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রহু দয়া কর নোরে”,
পঞ্চতন্ত্র ও মহানর্ম কীটন হইয়াছিল।

লক্ষ্যে হইতে পদমর্যাদাগত সীমাদ
অধোক্ষজ সেবাকোষিদ্ প্রভৃতি থাকার
গি, আর, ই, অফিসের ছেড্‌ক্লার্ক প্রভৃতি
সিউগোপাল মাক্সেনা প্রভৃতি উৎসর্গ
যোগদান করিয়া ভুক্তগণের আনন্দ বন্ধন
করিয়াছিলেন।

শ্রীচৈতন্যমঠের শাখামঠ আমলালোড়া
শ্রীপ্রণবপ্রসঙ্গের আশ্রম কর্তৃক গণ্য

১৭.৮৪ চৈত্র জ্যৈষ্ঠ ভাদ্রাশ্রবণ
নারায়ণের আদেশে শুকভক্তি দ্বন্দ্বপ্রচারণার
এক অঙ্গুষ্ঠম পান্ডিত্য কবান, মঙ্গলাচরণের
বিশেষ দক্ষতাদিত্য চন্দ্রচন্দ্রন।

গত ১৯৪১ খ্রিঃ সনকার্য আশ্রম-প্রাঙ্গণে
কলিকাতার প্রাথমিক স্কুলেও নতুন
সেবক পাঠের প্রচলন মিলনক্রমে প্রকাশিত
নিবন্ধগুলি মনোনিবেশ করে। তাহার
‘মহাশক্তিমানের কল্যাণ’ আশ্রমসংস্থান
প্রভৃতি উক্ত বিষয় এবং অতি কঠিন
বৈষম্যজনন প্রভৃতি সম্বন্ধে বহু প্রাঙ্গণ
প্রাঙ্গণ ও মূল্য ক্রয়ণ নাকি কার্যপ্রচলন
যে তাঁহার বর্ণনা মূল্য উদ্ভাৱিত জনগণের
অভ্যর্থন অতঃপর প্রাদেশ স্পর্শ করি-
ছিল। প্রকাশিতও ১৯৪১ খ্রিঃ সনকার্য
ছাত্রবিশেষে উদ্ভাৱিতপ্রাঙ্গণ, শুধু
বৈষম্যজননপ্রাঙ্গণ প্রাঙ্গণ শ্রেণী
শ্রীশ্রীমন্তবৈষম্যজননপ্রাঙ্গণ
কামাখ্যা,
শ্রীমন্তপ্রাঙ্গণ প্রাঙ্গণ ১৯৪১, বৈষম্যজনন
নামে বিবিধ আশ্রমপ্রাঙ্গণপ্রাঙ্গণ
মূল্যভাৱে তাঁহার সনকার্য প্রাঙ্গণ-
ভাষান আশ্রমপ্রাঙ্গণ কার্যপ্রাঙ্গণ।

ଜାମାତେର ସାକ୍ଷ୍ୟରେ ଏହି ଆମ୍ଭମାନ-
 ଜୋଡ଼ା କ'ଣ ହେଉଛି ତାହା ସମ୍ପର୍କର ସମ୍ପର୍କରେ
 ନାନାବିଦ୍ୟା ସମ୍ପର୍କ ନାନାବିଦ୍ୟା ନାନାବିଦ୍ୟା କାଳେ
 ପ୍ରାୟ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ହେଉଛି ।

শ্রীমদ্রাধাপ্রব কণন শোভাদ নিম-
কণন ব্রহ্মচারী মহোদয় কীর্তন অমূল্য
৫৮-শ্রী ও কদম্বশ্রী বিজ্ঞানন দ্বারা
জননকে সুশোধিত খটাকাল মনুষ্য
করিয়া রাখিবারিচ্ছিন্ন।

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোন সম্পত্তি গণি। রাধাকৃষ্ণে প্রেম হার সেই বড় মনী ।

শ্রবণ

১১. নতুন নতুন নতুন নতুন
 ১২. নতুন নতুন নতুন নতুন
 ১৩. নতুন নতুন নতুন নতুন

ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ବାକ୍ୟ କର୍ମସ୍ଥାପିତ ଦୁଇପକ୍ଷ-
ସମ୍ପର୍କ ସାଧନଦ୍ୱାରା ସଫଳ ଅଟେ ନା କରେ,
କାରଣ କର୍ମକର ପୁଣି ଛିଦ୍ର ଗଢ଼ି ; ଓପାଏ
ଫଳ ଶାଳକ ଶୀତଳ ଶୋଷ ଶକାନ୍ତୀ ଶାକ୍ତ
ଜୀବିତାଢ଼େନ । “ଆତ୍ମାବାସୀବତ୍ ପ୍ରହର-ପୂର୍ବ
ପ୍ରାଣୀ” । କର୍ମେଣ୍ ପ୍ରାଣି ନିରାଶ୍ରୟକା, ଓ
କାଳକଳା ଅନ୍ତର, ନିହତ ଆତ୍ମାବଶ୍ୟ ଅନ୍ତର ।
ଓତପା ; ଜାଳକଳା ଶାନ୍ତରୀନ ବାକ୍ୟ ନିତ
କର୍ମେଣ୍ ଆତ୍ମାବାସୀ ପ୍ରହରକେ ଶାନ୍ତରୀନ ଦିଅ
ନିରାଶ୍ରୟାଣା ଆତ୍ମା ନ କରେ ।

[illegible][illegible][illegible][illegible]

କାବ୍ୟାଠେନ । ଅମାୟୁର କୌତବ ଅନ୍ତର
 ନାହିଁ, ତାହା କବ୍ୟର ଶ୍ରଦ୍ଧା ନାମ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ
 ମାୟୁର କୌତବ—“ସାହା ନାମ, ତାହା କ୍ରମା ।”
 ମାୟୁର ଶ୍ରେୟଶାସିନୀର ଦୌଶାସିନୀ ଦାଶୀ ଅପଣ
 କହିଲେ ଅଭିଜ୍ଞା ବିନାହିଁ ଘରଟା ବିଜ୍ଞାତମୁଣ୍ଡାବନ
 ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ତମରେତେ ଘରଟେ ମୃଦୁ ନିନ୍ଦା ଶ୍ରେୟାସନ
 କରେ ।

ସାଧୁରୂପ ଡାକକଣ୍ଠେ ମିଶ୍ରାଏ ମନଃସଂକାର
 ସାଧନେ ଶେଷ । ଯଦା ଶ୍ରୀଗୁଣାବତେ—
 ଶ୍ରୀବିଠର କବଚେଶୁ ଶ୍ରୀନାଥ ଡାକମୋକ୍ଷକଥୁ ।
 ଯୁକ୍ତାଂଶୁ ଶରଣେ ପ୍ରସନ୍ନଃ ସଞ୍ଜିତାୟା ଯଦା ଧରଃ ॥

যদিও প্রকৃত অস্থানীয়েরা মন
 জীবন অদম্য অস্বাভাবিক আছেন, তাহাণি
 তিনি সেই অবস্থায় উদ্যোগী-বাবু বিবর্ত
 করেন; কিন্তু গাছাবা উচ্চাব কথ্য জাতি
 করেন, তাহার সেই জীবন কর্তব্যের দিয়া
 কথাকথ্যে পাবন হইয়া উচ্চাব শন-
 স্থানীয় জীবন দাস্যসম্পাদিত হাবকে
 প্রস্তুতি কালব্য দেন এবং উচ্চাব অস্থ-
 যাজকভাবে জীবনদানের কাম-ক্রিয়াদি
 মনস্তত্ত্ববিদদের হস্তা

যদি কেহ বলেন, জ্ঞান-যোগাদির দ্বারাও
কাম-ক্রোধাদি মল বিনষ্ট হইবে, তবে কার
কণার ভেদ তা কোথায়? শুদ্ধতন এই
যে, যোগকার কোন কুস্তর জনকে
উপাস্তব মিশ্রণ দ্বারা শোণন করা যায়
এবং তদ্বারা ই কুস্তর পবিত্রত হইতে
শোধিত হইয়া থাকে, অথ পাশ্র্বে বা নদী-
তট-ইত্যাদির জল শোধিত হয় না;
আবার জল শোধিত হইলেও মলরাশি
ই স্বেচ্ছা ক্রমেই শোধিত হইয়া থাকে, জল
কোন অকাল ঈষৎ শোধিত হইলেই
পুনরায় লগ্নে মল মিশ্রিত হইয়া যায়, তদ্বা-
জ্ঞান কাম-যোগাদির দ্বারা সকল ক্রোধর
হৃদয়ই মল শোধিত হয় না, কাহাবও
কাহাবও শোধিত হইলেও সংস্পর্শেই
শোধিত হয় না; কুস্তর জনের তদ্বদেশে
মলরাশির ক্রটি কাম-ক্রোধাদি ক্রমাক্র-
মেই মল পুনরায় কোন কারণে ঈষৎ
শুদ্ধ হইলেও ক্রমেই কাম-পুনঃ প্রকাশিত
হয়। প্রত্যহ ইত্যদ্যকথাঃ অথ দ্বারা
বহুতর আশা একদা শাস্ত হই অথ
উপায়ে তদ্বদ ইতি বা।

কায় জ্ঞান-যোগাযোগ ছাড়া অনাকৃত
কর হইল কথ্য কথ্য হইতে আসিল; কথ্য এক
কথ্য এককথা মেন কথ্যাদিগ ছাড়া পাইলিঙ্গ
কথ্যকথ্য, কথ্য নাই; কথ্য কথ্য কথ্য
কথ্য এককথা, কথ্য কথ্য কথ্য
কথ্য, কথ্য, জ্ঞান ও কথ্যের সত্যিক মম-
মমমম মমম কথ্য, কথ্য, ন মমমম
কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য কথ্য

ମ୧-ମହାପ୍ରଦାୟ

(সম্পাদক শ্রীমান নিশিকান্ত সান্যাল এম এ.)

‘মস্তদারুণিহীনো বা মস্তাস্ত বিকলা মতাঃ ।’
মননময়শীল বক্ষাবস্থা হইতে পরিভ্রাণ
লাভ করিতে হইলে চিয়ার ভগবত্ত্বামের
একান্ত শরণাগত হইতে হয় । অর্থাৎ
ভগবত্ত্বাম এইগুটি একমাত্র সাধা ও সাধন ।
ভগবত্ত্বামের চিয়ার নামে যাহাদের প্রজ্ঞা
উদিত হয় নাট, তাঁহাদেরই একমাত্র ভাগ্য
হীন । ভগবত্ত্বাম এক জড় ভগবত্ত্বাম নয়
নহে । ভগবত্ত্বাম ও নামো একই বস্তু
ভগবত্ত্বাম যখন আর্গনিক পদার্থের আনন্দে
নিকট প্রতীতমান হন, তখন বুঝিতে হইলে
যে আনন্দের প্রবণের বিশিষ্ট অঙ্কুরায়
উদাহৃত হইয়াছে । এই বিষয়ে অনবদান
হইলে ভগবত্ত্বামের নামের প্র ও আনন্দ
প্রদান হইবে ।

ভগবৎগান বৈদ্যুত শব্দ। ভগবৎগান
সদস্যকুমার বত্ৰ স্বং ভগবৎগান। তিনি
কৃষ্ণাশ্রুতক আশা দা ভেতনের কণাশ্রুতের
সেবা অঙ্গীকার করেন। সেবাশ্রুত কণ
ক শোণোশ্রুত কণ এতৎ বঙ্গ নতঃ। কড়
শব্দ প্রণেতার জন্ম যে কণ সফদা উদগী
ধাতক তাহা ভেতনের কণ নহে। কড় বসম
বাসনা কয়োশ্রুত হইলে ভেতনের কণ
উদিত হয়। ভেতনের কণ ভগবৎগান
প্রবণের প্রাণোচ্চনীকতা উৎসাহ করে।
ভেতনের কণ ভগবৎগানকে হতঃ শব্দ মাছ
বচন করিয়া মননদ্বয় হইতে উদ্ধারের
একমাত্র উপায়কে অবৈদ্যভাণে প্রত্যাখ্যান
করেন।

শ্রীভগবান্ এই ভাষণে নানরূপে
 উদ্ভিত হন। এই চতুর্থপৃথক্ শ্রীভগব-
 ন্‌নাই এককথাই সং বস্তু। আর য-
 'অসং। শ্রীভগবান্‌গণের আশ্রিত জনমণ্ডলী
 সমসম্প্রদায়। নামাভাস এবং নামা-
 বরণের আরাধনা-কাণ্ডেও হৃৎ-হৃৎ-
 কামী-অসং সম্প্রদায়।

অসম সম্পদৰেৰে বিস্তৃত লাবণ্য এই
বে, উক্ত সম্পদৰ অনুকূল প্ৰত্যেক ব্যক্তি
নিকটকৈ যত্নপূৰ্বক চেষ্টা চিঁড়ায় আনন্দ।
ভাৰতীয় এই যত্নশীল পদবী লাভ কৰিবলৈ
কম্পনাৰ্থক আকাঙ্ক্ষাবোধ। আন
যত্নপূৰ্বক আনন্দ, যত্নপূৰ্বক, ভক্তি
প্ৰতিপত্তিৰ দ্বাৰা এই আনন্দ অসম
সম্পদৰেৰে একমাত্র অমূল্যবান
বিশ্ব। ভাৰতীয় ভাষা প্ৰতিপত্তিৰ যত্ন
ক্ৰমে নামাশৰণ প্ৰতিপত্তিৰ ক'ট
সম্পদৰেৰে একমাত্র ভাৰতীয় আনন্দ।
উৎকৰ্ষৰ প্ৰতিপত্তিৰে একমাত্র
সম্পদৰেৰে একমাত্র কৰ্ম।

[illegible]

নিরোধী। নামাভাস ও নামাপরাধ, নাম
নহে। নামাভাস ও নামাপরাধ নামের
মাফিক ছেয় প্রতিফলন। 'নামাভাস ও
নামাপরাধ' সংস্থা বঙ্গবীর।

শ্রীনাথ সাধুসঙ্গে ভগতে উদিত হন।
নামাভাস ও নানাপরাধ ভাগী ও ভোগীর
অ্যাক্রমিণাশ ও ইষ্টদ্রব্যপণের জড়ীর বহু।
শ্রীনাথকে নামাভাস দিখ। নামাপরাধের
সাহিত সমজ্ঞান করিলে শ্রীনাথের চরণে
ভীষণ অপরাধ হয়।

‘অবজ্ঞা’ নামাপরায় এবং ‘নামানাসের’
অবৈধ সেবাভিনয়ের ভীষণ পরিণাম ‘অন-
গত চট্টগ্রাম উচ্চাঙ্গের ফাল হঠাতে সচক্ষে
উদ্ধার লাভ হয় না। তবে যে ক্ষুধিতমান
দাক্তি শুদ্ধ নামের সেবার তত্ত্ব আদিনিশিষ্ট
হন তিনি ‘অভিষেক’ স্ট্রীমারের রূপা লাভ
কারিয়া দয়ু হন।

ইতিদ শাক্তর আত্মহনকারী সম্প্রদায়ের
সংগঠন সংক - উত্তরশাক্তাংশীলনের জনক।
কায়ী শক শব্দ যে পদব্যাগে অঙ্কিত হয়,
বৈকুণ্ঠ-শক শব্দের যোগ্যতা তদনুপাতে
বাস্যাপ্য হইবে। কোন একটী সম্প্রদায়কে
আশ্রয় না কারয়া জীবের অবস্থান সম্বন্ধ
নহে। সুতরাং ইচ্ছা উপাধিযের দ্বারা
উত্তর-শাক্তমাত্রেয় জ্ঞাপিতক অসং সম্প্রদায়
সমুদ্রে বিচরণ সাধিত হয়। যতদিন পর্যন্ত
অসং সম্প্রদায়ের সংগঠন সংক কর্তব্য
বালিয়া বিদ্যোভিত হয়, ততদিন শ্রীনাথের
প্রতি আত্মপকাশ অজ্ঞানকৃত কপটতা
নাথ সংগঠন নাহি।

যদি সমাজকল্যাণঃ কোন ভাগ্যবান
 জীব সমুদায়ের সাহিত সম্বন্ধবাসন
 হইবার সুযোগ প্রাপ্ত হন তাহা হইলে
 তাঁহার অজ্ঞানতারে ইতর লক্ষ-চালিত
 যাবতীয় ভগবৎ-বিবেচনী ব্যাধার হইতে
 তাঁহার আত্মকালিক পুঙ্ক অব্যাহতি ঘটে।
 তখনই তাঁহার জ্ঞানান প্রবণ ও গ্রহণের
 ভাগ্য উৎকৃষ্ট হয়।

হারিনাম এবং নামাংগাধ ও নামাভাস
 অনথগুরু ব্যক্তিগত নিকট একই লক্ষ্য বর্ণনা
 মনে হ'ল। অর্থাৎ অনথগুরু অবস্থায়
 উচ্চারিত নামাংগাধ এবং বহিঃস্থ
 অনথগুরু অবস্থায় উচ্চারিত নামাভাস
 ভোগী এবং ভোগী সাম্প্রদায়িকের বিচারে
 সেবোদ্যুত-কিঙ্কর এবং স্মৃতিপাশ শ্রদ্ধা-
 নামের সহিত সমজাতীয় বর্ণনা বিবেচিত
 হইলে অল্পই মৈনান কখনই অসম্ভবানগম
 হইয়া লক্ষ্য নহে।

অসহ সম্প্রদায়ের সচিব মন্সিষ্ট থাকি-
কালে প্রিন্স এলঃ নামাভাগ নামাশ্রয়
বহুগত পার্থক্য উপলব্ধি হইতে পারে
না। তাহার ফলে অসহ-উদ্ধরণ
কোমলসহ ব্যক্তিগণকে সহজে প্রিন্সের
পার প্রে নামা-শ্রয় কিসে নামাশ্রয়ের
ফর্মট দেখাওঁনরে নিযুক্ত করিতে সমর্থ
হয়।

মহাসম্প্রদায় স্বীকার না করিলে অসং-
 সংস্কারের কথার হইতে কোনক্রমেই
 আত্মরক্ষা করাতে পারা যায় না। মহা-
 সম্প্রদায়ে প্রাপ্ত হইয়া সম্প্রদায়ের নিকট
 যে, দ্বারাও সম্প্রদায়ের নিকট হইতে প্রাপ্ত
 শ্রমের সেবা সুকল হইবে।

ডে. ব. বি.

ଶ୍ରୀ ଜ୍ଞାନାମାମୃତ

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনব অঙ্গের সংকরণ আর
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অমর, বক
ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ যথেষ্ট যথেষ্ট প্র
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভরল জাউন আ
প্রকাশকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা।
প্রকাশ ও গোষ্ঠীরের গ্রাহকগণের নফে ১৫ টাকা

পুত্রের জন্ম পিতার নিকট

অসমীয়া আদায়

আমেদাবাদ হতে প্রকাশ, সরকারী কর্মচারী শ্রীযুক্ত নোনাগাল পাটওয়ারী উকীলের সাহায্যে আরও সচিবের নামে এই মর্মে এক নোটিশ বিধাভেদে যে, তাঁহার পুত্র জন্মাবলি বাঞ্ছিত পিতৃ-পুত্রের তত্ত্ব দায়িত্ব চূর্ণী ভায়েক একতর টাকা অসমীয়া হইয়াছিল। চূর্ণী কই তাঁহার গতিত পুত্রক হইয়া যাওয়া লক্ষ্যে সেই অসমীয়ার টাকা বো-আইনী ভাবে উত্তরাধিকার নিকট আদায় করা হইয়াছে। নোটিশ বিধা 'কান নোটিশ প্রাপ্তির ৩০ দিনের মধ্যে উক্ত টাকা প্রদান (আদায়ের দিন হইতে) ফেরত চাহিয়াছেন নতুবা ব্যবহার্য্যভাবের নিমিত্ত অসমীয়া তিনি আদায়ের আশ্রয় লভবেন। স্বয়ং ও ফলাফলের জন্য নোটিশে ভারত সচিবকে দায়ী করা হইয়াছে।

নোটিশটি গত ১লা এপ্রিল আমেদাবাদের কাগজের নিকট প্রেরিত হইয়াছে এবং ডেপুটি পুলিস সুপারিন্টেন্ডেন্টের নিকটেও তাঁর অস্থাপিত প্রেরিত হইয়াছে।

এখানে উল্লেখ করা যাউতে পারে যে শ্রীযুক্ত নোনাগাল পাটওয়ারী ম্যাজিস্ট্রেটকেই জানাইয়াছিলেন যে, তাঁহার পুত্র পুত্রক হইয়াছে।

পুলিসের কারাও

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, কেরালার গ্রামের কোন চুরির সম্পর্কে মনে হইতে পারে তাঁকিদের উপর পীড়ন করার, তাঁহার জন্ত উৎসাহিতদের মধ্যে একজন আবু-হত্যা করার, ও ডায়েরীতে মিথ্যা পিচরণ লিপিবদ্ধ হওয়ার দারোগা সজীব ও কনটেবল হুজুর শা বিজাপুরের দায়রা জজ কর্তৃক দণ্ডিত হয়। এই দু'বাদেণের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করিলেও উক্ত হুজুর বর্জ্য আছে। দারোগার মর্মে পিচরণ ২ বৎসর হইতে কমাত্র ১৮ মাস করা হইয়াছে। কনটেবলের ১ বৎসরের দণ্ড সম্পূর্ণ জায়েই বর্জ্য আছে। তাহাদের যথাক্রমে ১ লক্ষ ও ৫০ টাকা অসমীয়া ও বহাল আছে।

মজ-গাওঁদের বাণী

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, ২২রা এপ্রিল বাকী অমদ্যার মনিতির পক্ষ হইতে বাজারের গভর্ণরকে যে পত্র ৬ আঁত-মক্কন জ্ঞাপন করা হয় তাহাতঃ ৩৭শ বুলেন—

‘দেবেশ মতো আপনাদের প্রভাব এবং মধ্যমা দেবপ তাতো আমায় পিয়ার, এই মক্কাট সকল অবস্থার ভন-মাধারকে ঠিক পথে পরিচালন বিষয়ে আপনারা বিশেষ রকম অংশ গ্রহণ করিতে পারেন। আমি আশা করি, সরকারের নীতি এইরূপ হইবে যাতে আপনারা উত্তম সর্গ ক্রমে পারিবেন। আমার গভর্ণমেন্ট যে সকল সমস্তার সম্মুখীন, আমি তাঁহার সাক্ষত নিজে পরিচিত হইবার সুযোগ অল্পট লাভ করিয়াছি, তাহা আপনারা বুঝিতে পারেন। কিন্তু এতটুকু আশা আমি আপনাদের প্রদান করিতে পারি যে, যথোচিত বিবেচনাসহকারে কাজ করিতে এবং আমার উপর যে সকল বিভাগের ভার আছে উহাদের প্রত্যেকটি সম্বন্ধে ক্রিয়াকর্ম ব্যবহার করিবার জন্য আমি মনস্ক। চেষ্টা করিব প্রদানতঃ সাধারণ আর্থিক দুরবস্থার জন্য এই দেশের যে, ক্ষতি হইয়াছে আমি তাঁহার জন্য বিশেষ উদ্বেগ। আন্তরিক ভাবে প্রার্থনা করি যে, অল্পকালের মধ্যেই এই অবস্থা উন্নত হউক।

আপনারা চিরস্থায়ী ব্যবহার কথা উল্লেখ করিয়াছেন। ইতোমধ্যেই আমি এটা বিষয়ে সম্মান সম্মানের চেষ্টা করিতেছি। সম্মতি প্রাপ্তি নীতি কলিকাতার আমির এট সম্পর্কে যে বিবৃতি প্রদান করেন, আমি কোন অবস্থাতেই তাঁহার বিবৃতি কোন মনোভাব অবলম্বন করিতে পারিব না।

চৈত্রবাসের উপর নোটিশ

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, দিল্লী রাজ্যে বাকের প্রসঙ্গ জনস্বাক্ষর ডাঃ চৈত্রবাসকে চাকুরী দেওয়া হইয়াছে। লক্ষ্য মক্কা তাঁহার উপর এই মর্মে নোটিশ তরী করা হইয়াছে যে, তিনি যেন ৩ দিনের মধ্যে (শিখ) ক্রিয়াকর্মের পুণি সুপারিন্টেন্ডেন্টের নিকট তাকিরা দেন, হাঙ্গল-বাস মিউনিসিপালিটির মধ্যে এলেকাট থাকেন এবং কংগ্রেসের কার্যকলাপে যোগদান না করেন।

ভিকটী পুনের তদন্ত

হুগলি হইতে প্রকাশ, টম্বাকী খানার অধস্ত প্রাচীণে তিনটি পুনের সম্পর্কে পুলিস মুলতয়ের নালী-জনন হুজুর, আদা-বাড়ির গভর্ণর হুজুর, বিধানসভার সারদা মৈতল, পাঁচম মের

আজার আলি কারিকর, ন এবং অনন্ত সরকারকে প্রেরিত করিছে। এই ৬ জনকে গত ৩০শে মার্চ মইকুমা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ কে. মৈতলের নিকটে তাকির করান হয়। পুলিসের আরও অজুস্বানের জন্য ১২ই এপ্রিল তারিখ পর্যন্ত তাঁরা বাকি হাজতে রাখা হইয়াছে।

এ ফলে উল্লেখ করা যাউতে পারে যে, এট ব্যক্তিগণ বিরম্পন ডাকতি মামলা সম্পর্কে বহু দিনের কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। তাঁহারা পূর্ণকারাবাসের পর সম্মতি মুক্তি পাইয়াছেন। নিহত কালাচিদ বন্দোপাধ্যায় সেই মামলার সরকার পক্ষে একজন সাক্ষী ছিলেন এবং পুলিসকে সংবাদাদি দানে সাহায্য করিয়াছিলেন।

ঢাকা নিউফোর্ড হাসপাতাল হইতে সংবাদ আনিয়াছে, কালাচিদ বাবুর নাতনী শ্রীযুক্তা নগেন্দ্রবালা দেবীর অবস্থা হুস্তর। প্রকাশ, কলকাতা নিম্নতঃ হুস্তর তাঁহার সমস্ত খামহু কাটিয়া ফেলিতে চেষ্টা।

অসমসাহসিক ডাকতি

আতিগ্রাম গ্রামের দেওয়ান মিঃ ক্রতমের গৃহে এক অসমসাহসিক ডাকতি হইয়াছে বলিয়া এখানে সংবাদ আসিয়াছে। হুস্তরগণ প্রায় ২০ হাজার টাকা অপচরণ করিয়াছে বলিয়া প্রকাশ দেওয়ানও আহত হইয়াছে।

হুগলী জিলায় ডাকতি

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, গভর্ণর এপ্রিল মেরূপ ডাকাতের সংবাদ পাওয়া গিয়াছিল, শ্রীরামপুর মহকুমায় নরানপুর গ্রাম হইতে মেরূপ আর একটা ডাকতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, প্রায় ময়রাডিতে ৮ জন ডাকাত নগেন্দ্রকুমার স্বর্ণকারের বাড়ীর দ্বার ভাঙিয়া ভিতরে প্রবেশ করে নগেন্দ্রকে হুস্ত দেয়াইয়া মূল্যবান গহনা-আদির সম্মান বলিয়া দিতে রগা হয়। নগেন্দ্র তাহা না করার তাহাকে, ও র ডাক আর সরকারকে, এমন কি, নিজ দিগকে পণ্ডত পীড়ন করা হয়। ডাকাত-দেয় কাড় কাঠী, কোফায়ে ও রশাণ ছিল। অস্ত্রের ডাকাতরা বাক্স সিন্দুক ভাঙিয়া অনেক টাকার জিনিষপত্র লুণ্ঠন প্রদান করিয়াছে।

ডাকাতরা বীজালা ও হিন্দীতে কথা কহে এবং তাহাদের মুখে কালি মাখান ছিল। এখনও সেই প্রেরণ হয় নাই।

বো-আইনী শোভাযাত্রা করার

প্রস্তাব

বরিশাল হইতে প্রকাশ, কোতওয়াল খানার অনীন রায়পুরায় শ্রীযুক্ত প্রবোধকুমার রায় হালদার ব্রজেন্দ্রনাথ কবিরাজ নিরঞ্জন দাস এবং ওয়াজেদ আলি ও গোসাই হাট খানার অনীন মিত্রসেনবাতির প্রফুল্লচন্দ্র দে কে বো-আইনী শোভাযাত্রা বাহির করার অভিযোগে প্রেরণ করা হইয়াছে।

অরণ্য হইতে লবণ প্রস্তুত

করিমগঞ্জ হইতে প্রকাশ, বিদ্যায় সরকারী আফিসের দালানে জাতীয়-পত্রিকা উদ্ভাটন করার হুজুর হুজুর চাণী ও নরেশচন্দ্র পাল হুজুর পুলিস একদল শোভাযাত্রাকে হুজুর করিয়া দেয়।

লক্ষ্মীনারায়ণ গাজার দোকানে পিকেটী করিবার সময় কালীকুমার দাস ও গণেশ দাস কটনক মুগলমান কর্তৃক লাঞ্চিত হইয়াছে। কোন একটা অরণ্য হইতে লবণ প্রস্তুত করার অনেক হুজুর হুজুর। মত্যাগীতের পশ্চাদাশ্রয়ী জন-মণ্ডলকে পুলিস ভাড়াইয়া দেয়।

কোন সাধারণ সত্যের গুরুত্ব কবিরাজ অপরাধে তালী আবরণ আলীজ চৌধুরী ও দেবেশনাথ প্রেরণ হন। তাহাঙ্কিকে ১৭ (২) বার মত্যাগে ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড ও ১০০ টাকা অসমীয়া, অনা-দ্যে আরও দণ্ডিত করা হইয়াছে।

লেখক
বরদা
করগট চিন্তা, জানালারপার
দালানের ফুলদার জলিও
বেড়ামেরা কীটাত্তর হইত্যা
মুদ্রিত বিক্রয় করি
বাকী
২৭৫ মূল্য ১০০ মূল্য
১৯৩৬

জ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬৮

প্রতি কলাম ৩০০

প্রতি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

দৈনিক নবায়ন প্রকাশ

সাধারণের হার

অত্রিম দৈনিক

সাপ্তাহিক ২৮

সাপ্তাহিক ২৮

ত্রৈমাসিক ২৮০

মাসিক ১৮

সংবাদ

সংখ্যা ৫৫

আবর্তিত লক্ষিত্র বাহুল-প্রচলিত-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩০শ সংখ্যা

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মায়াপুর—২০শে চৈত্র বৃহস্পতিবার ১৩০৮, ৭ই এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

অগ্নিকাণ্ডে শোচনীয় মৃত্যু

চাঁদাইল হইতে প্রকাশ, গত শুক্রবার ২ প্রায় ১ ঘটিকার সময় মুন্সিগঞ্জের আলি সেখের বাড়িতে অগ্নিকাণ্ডের দ্বারা ২ জন জীলোক সাংবাদিকতাধর্মী ব্যক্তি প্রকাশ, প্রথমে রজন-গার আস্তান ধরিয়া যায় এবং পরে উহা স্ত বাড়িতে বিস্তৃত হইয়া পড়ার বাড়ী-নি এবং পার্শ্ববর্তী সিংহাল আলি সেখের একেবারেই ধ্বংস হইয়া গিয়াছে। ধর্মোক্ত বাড়িতে অগ্নিশিখা যখন বিস্তৃত হইয়া পড়ে, সেই সময় অক্ষর আলি সেখের যুবতী পত্নী একটা বাসে রক্ষিত ১০০ টাকা অগ্নির মধ্য হইতে উদ্ধার হইয়াছিল। অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় হইয়া পড়ে ১২ টাকার বাস উদ্ধার করিবার জন্য ঘরের অলঙ্কারে তৎক্ষণাৎ ফিরাই যেন। মনো প্রবেশ করিয়া শুষ্ক হইয়া যায়। ফলে, অনতিবিলম্বে গার-মৃত্যু হয়। অগ্নিনির্বাপিত হইবার ২ ঘণ্টার মধ্যে মনো তাহার মৃত্যু হইয়া গিয়াছে। আত্মগোপন পাবে ফতির পরিমাণ ১০০০ টাকা লক্ষ্য হইয়াছে।

জারজেলেমে হত্যাকাণ্ড

জারজেলেমে হইতে প্রকাশ, হইতি ৩০শ অগ্নিকাণ্ডের বিষয় অবগত হইয়া গিয়াছে। একজন ইহুদী ও একজন আরব যৌবক দুইজন এই অগ্নিকাণ্ডের লক্ষ্য। ইহাতে বরজ্জের এই ১৭ অবস্থায় অগ্নি-ইহুদী বিরোধের

অগ্নিকাণ্ডে শোচনীয় মৃত্যু

আদালতে জীবিত অভয়কর

জারজেলেমে হত্যাকাণ্ড

চুয়াল্লিশ হাজার টাকা ঘাটতি

ডাক বাহক আক্রান্ত

চুড়ায় সপত্নী হত্যার মামলা

জমিদারপত্নী দণ্ডিত

পতাকা উত্তোলনে প্রেরণ ও মুক্তি

পুলিশের বিরুদ্ধে অভিযোগ

নাবালকের ৬০ টাকা জরিমানা

ডাঃ যতীন মুখার্জীর মুক্তি

পুনরায় হওয়ার আশা অনেক করিতেছেন। কারণ, এই সময়ই সাধারণতঃ এই বিরোধের স্রষ্টা হয়। গত শুক্রবার বিবস লস্ এজেন্সির পণ্ডিত মিঃ ইদ্রাইল উল্ফ নামক জনৈক ইহুদীকে জারজেলেমে ইহুদী সহরতলীর গীমাকে মৃত অবস্থায় পাওয়া যায়। তাহার গলাকাটা ছিল। সকলের ধারণা তিনি

আত্মহত্যা করিয়াছেন। এই স্থানেরই নিকটে গত ৩রা এপ্রিল সকালে একজন মুসলমান ট্যান্ডি চালকে ট্যান্ডির মধ্যে গলাকাটা অবস্থায় দেখিতে পাওয়া যায়। মৃত অবস্থাতেও সে তাহার গাফী ট্যান্ডি-বার চাকা ধরিয়াই ছিল। কাজেই, তাহাকে যে হত্যা করা হইয়াছে তাহা বেশ বন্ধা যায়।

শ্রী জ্যোতিবানন্দ দণ্ডিত

খুশী হইতে প্রকাশ, জীবিত জগদীশ যোবকে কয়েকদিন পূর্বে প্রেরণ করা হয় গত ৩১শে মার্চ তাহাকে ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে। তাহার পিতা জীবিত জ্যোতিবানন্দ যোব দমদম স্পেশাল জেলে কারাদণ্ড ভোগ করিতেছিলেন। পুলিশ সেদিন তাহার বাড়িতে খানাপ্রসাদ করিয়া জগদীশ বাবুর কক্ষে কয়েকখানি অননুমোদিত বিজ্ঞপ্তি পত্র পাঠাইয়াছে।

সেদিন আবগারী দোকানে গিকেট ক্রয়কার সময় শ্রী জ্যোতিবানন্দকে প্রেরণ করা হয়। গত ৩১শে মার্চ তাহার ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ড হইয়াছে।

ডাক বাহক আক্রান্ত

পাইকপাড়া হইতে প্রকাশ, গত ১রা এপ্রিল পুন্ডাছু বেলা আশা ১০ ঘটিকার সময় মীর কাবিন এবং রেকাবী ব্যাংকের ডাক বাহক বাড়ী ফিরিবার সময় পাথ-মধ্যে বিলুপারের নিকট হঠাৎ কতিপয় ব্যক্তি কর্তৃক আক্রান্ত হয়। শ্রী পাইকপাড়া স্পেশাল পুলিশ ক্যাম্প হইতে মাত্র দুই মিনিটের পথ। একজন আক্রমণকারী এরূপ নির্দয়ভাবে তাহার থলা টিপিয়া পরে যে, পরে সে রক্ত বকন করিতে থাকে। তাহার নিকট হইতে কয়েকটা টাকা আক্রমণকারীরা লইয়াছে। ফলিয়া প্রকাশ। কয়েকজন পথিক অগ্রসর হইলে আক্রমণকারীরা দৌড়াইয়া পলায়ন করে। ঘটনার বিষয় পুলিশে জানান হইয়াছে।



সোম্য-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

ঐতিহ্য - মঙ্গলপুর - নদীয়া

সংস্করণ নং

১৬ বিষ্ণু . গৌরাক্ষ ৪৪৬. ২৫শে চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৭ই এপ্রিল ইং ১৯৩২ বৃহস্পতিবার

৩০শ পৃষ্ঠা

প্রিন্সিপ্যাল মহোদয়ের বক্তৃতার সারাংশ

(শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ “ঠাকুর ভক্তি-বিনোদ ইন্সটিটিউটের” বার্ষিক পুরস্কার বিতরণোৎসবোপলক্ষে রূপনগর কলেজের প্রিন্সিপ্যাল শ্রীযুক্ত বাজেন্দ্রনাথ সেন এম-এ, আই-ই-এস মহোদয়ের বক্তৃতার চুপক)

অজ্ঞ সত্যাপত্তি মহোদয়ের আদেশক্রমে আমি আপনাদের নিকট শিক্ষা সম্বন্ধে কিছু বল্যাব প্রয়াস পাচ্ছি মায়া। শিক্ষার প্রদান ইচ্ছাশ্রু মানবচরিত্রে গঠন করা—জীবনে পূর্ণতা লাভ করা। এত বিখ্যাত স্বাধীনতার উদ্দেশ্যই হচ্ছে মানব চরিত্রটাকে গঠন করা, জীবনে পূর্ণতা দান করা। দয়া বিনা পূর্ণতা লাভ হয় না, একথা আমরা সকলেই অল্পবস্তুর স্বীকার করি বটে, কিন্তু কাঁধে ও ভুলে যাই। নানা কারণে বর্তমানে ধর্ম-শিক্ষা এক প্রকার বাদ পড়ে গ্যাছে। যাই হোক এখানকার উদ্দেশ্য যে মহৎ তাতে কোন সন্দেহ নাই; আশাকরি ছাত্রগণ যেন এই উদ্দেশ্য ভুলে না যান। ছাত্রজীবন সুখের বটে, কিন্তু সুখের দায়িত্ব আছে। সে’টা চিন্তা ক’রে না ব’লে তারা বাইরের চাকচিক্যে মুগ্ধ হয়ে ছাত্রজীবনটাকে ধর্ম ক’রে ফেলে। ছাত্রজীবন ক্রিয়াকলাবে যাপন করা উচিত, ছাত্রজীবনে চরিত্র ও শিক্ষা ক্রিয়াকলাপ হওয়া দরকার এ বিষয়টি প্রত্যেকেরই আলোচ্য বিষয় হওয়া আবশ্যিক।

ছাত্রজীবনে আদর্শ থাকা হচ্ছে ন’লে জাতীয় জীবনও দিন দিন অবনতির পথে চলবে, তাই বোপ হর অনেকেই উপলক্ষ করছেন।

সংশিক্ষার অভাবেই বর্তমানে শিক্ষার চিন্তা উঠেছে—“কেমন ক’রে ছাত্রজীবনে উন্নতি ক’রে হ’বে।”

ছাত্রজীবন বিলাসিতা করার জন্ত নয়। তা’দের সাধনা আছে, তপস্যা আছে। কিন্তু বর্তমানে সে সব কিছু নাই, অধরাং শিক্ষার প্রদান উদ্দেশ্য যে জীবনের পূর্ণতা বলা করা বা মানবচরিত্রে গঠন করা তা ব্যর্থ হয়ে যাচ্ছে। প্রথম থেকে জীবনকে ধর্মের দিকে নিয়ে যাওয়াই শিক্ষার গুণ উদ্দেশ্য। ধর্মশিক্ষা বাল্যকাল থেকে আরম্ভ না ক’ল হয় না। কি নীতি কি জ্ঞান, কি দয়া সবই ছাত্রজীবনে আরম্ভ। ধর্মশিক্ষার শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে মানব-মন কত উচ্চ হয়, ধর্মের সঙ্গে মানবজীবন কত ক্ষুদ্র ও উন্নতি লাভ করে তা’ বিচার করলে প্রত্যেকেই বুঝতে পারেন। এখন সে সব কথা বলবার যথোপযুক্ত সময় নাই। তবে আমার শেষ বক্তব্য, ছাত্রগণ সংশিক্ষা লাভের সুবর্ণ সুযোগ পেয়েছেন, এই সুযোগের সদ্ব্যবহার ক’রে যেন তা’রা দত্ত হন ইহাই আমার প্রার্থনা।

শ্রীধামে হরিকথা

গত ৪ঠা এপ্রিল সোমবার দিবস সায়ং-কালে শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্যমঠে ‘অসংস্কৃত ভাগ্য এই বৈষ্ণব আচার।

শ্রীমদী এক অসংস্কৃত রূপে ‘আর’ শ্রীমদভগবদ্গীতার এই বালী আলোচনামুখে শ্রীমদ ও শ্রীমদীর পারস্পরিক সূত্রভাবে ব্যাখ্যা করা হয়।

গুরুমহোদয় শ্রীমদভগবদ্গীতার রাজকাল নিদ্রাতে বা উত্তর কার্যে এবং দ্বিতীয় অর্থে চেষ্টার বা কুটুম্বভরণে বৃথা ব্যয়িত হয়। দেহ পুত্র ও কলত্র প্রভৃতি বস্তু অসং বা অনিত্য হইলেও তাহাতে প্রমত্ত ব্যক্তি উহাদের বিনাশ দেখিয়া ও দেখে না।

উপস্থ ও উদয়ের প্রকৃতি চরিত্রকে করিতে উচ্চত অসামান্যের সহিত অবস্থান করিয়া জীব যদি তাহাদের নদ্যে বিচরণ করে, তাহা হইলে সে নিশ্চিই মরকে গমন করে। তাহার যাবতীয় গুণ অসং-সঙ্গ প্রভাবে নষ্ট হয়, যে সকল গুণ, দেহাত্ম-বুদ্ধিবিশিষ্ট, জীড়ানুগের জ্ঞান কামিনীকুলে বশীভূত অসং ব্যক্তিগণের সঙ্গ জীবের কখনও কর্তব্য নহে। শ্রী ও শ্রীমদীর সংসর্গফলে বৈরাগ্য মোহ ও বন্ধন উৎপত্ত হয়, অজ্ঞ কোন বস্তুর সংসর্গে সেরূপ সঙ্গ-নাশ হয় না। শ্রী-রূপী মায়াব এতট প্রভাব যে, সে অজ্ঞ চেষ্টাতেই মানবগণকে পদানত করিয়া ফেলে। যিনি কৃষ্ণপ্রণাম লাভ করিতে অভিলাষী, তিনি কখনও কামিনীর সঙ্গ করিবেন না। তত্ত্ববিদগণ এই যোষিৎকুলকে (শ্রী) সাধকের পক্ষে নরকের দ্বারস্বরূপ বলিয়া থাকেন। শ্রীকৃষ্ণ দৈবী মায়া শুদ্ধবাদিহলে ধীরে ধীরে পুরুষের নিকট গমন করেন, কিন্তু বুদ্ধিয়ান্

সাধক তাহাকে চণ্ডাচ্ছাদিত কৃপের জ্বাশ দোষবৈন।

পতঙ্গ যেমন আশ্রিতে পুড়িয়া মরে, অতিভোক্তার দ্বারাও তদ্রূপ বিষমায়াক্রপিনী শ্রীমদ-দশনে ওদীয় হাবভাবে প্রবৃত্ত হইয়া অন্ধভাবমগ্নে পতিত হয়। মূর্খ ব্যক্তি মায়াবিন্দিত্তে ঘোষিত, হিরণ্য ও অলঙ্কার-দ্বিতে নোগবুদ্ধি ধাবা প্রলোভিত হইয়া আশ্রিতে পাতক পতঙ্গের ভায় বিনষ্ট হয়। সংগ্রামী কামানামিত্ত যুগ্মী-মুখিকে পদ-দ্বারা ও ম্পর্শ করিবেন না; ম্পর্শ করিলে বন্ধনদশা প্রাপ্ত হইবেন। বুদ্ধিয়ান্ ব্যক্তি শ্রীমদ মৃত্যুরূপী শ্রীতে কখনই আসক্ত হইবেন না। আসক্ত হইলে নিধন অবশ্যজ্ঞানী। ভক্তগণ দেহ, গেহ, শ্রী প্রভৃতির প্রতি উদ্যোগী হইবেন।

গৌরভক্তাভিমাত্রী নিত্যমঙ্গলাকাজী জীবমাত্রেরই শ্রীমদার সঙ্গ সর্বত্রোভাবে বঞ্চিত।

মায়াবাদী, ধর্মদ্রোহী, নাস্তিক ও বহু দেবদেবী পাত্তি সকলেই রক্ষক অচক্ষু; উহাদের সঙ্গ ও বন্ধন করা উচিত।

যাহারা সংসার-ময় শ্রীমদগুরুদেবের আদেশ পালন করিতে চক্ষু তীহারি অতি সাধনের সহিত এই বেদবায়ী শাসনার্থ প্রাপণে চেষ্টা করিয়া কামিনো-বাক্যে নিকপটে শ্রীভক্তগৌরাজের সেবার নিযুক্ত হইবেন। তাহা হইলে তাহারি নিত্য মঙ্গল লাভে সমর্থ হইবেন।

এতকালের কীবনী, প্রতি পরিক্ষেদের কথাসার, বিস্তৃত
গোড়ার ভাসা, গড়হুটী, পয়ারহুটী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-
হুটী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বরাট দ্বিতীয় সংকরণ
৬৮৯ জাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মথুরা
কিরদংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম দিফা, ৫ টাকা, আদি .গীকার
ভদ্রা ৫ ।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভূগোল, ইতিহাস, শ্রোতি ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসমূহের সম্বন্ধী ছোপের নীচে বিবরণ
এক। বাকিটি প্রাচীনত্বের কুমারী গ্রন্থের শ্রবণে নারায়ণ
স্বয়ং প্রম. ১০, প্রাচীন পাণ্ডুর, বেদান্তভূষণ মহোদয়ের কতক
লক্ষণঃ ১০ প্রাচীন বিচিত্র ধর্মের অঙ্গুলি চিহ্ন ও
মানচিত্র
লিঙ্গের নাম এবং বহু কালীন শাসনিক মতামতের বিস্তৃত ভিত্তিক
লক্ষণ (উদাহরণ) নবদ্বীপী গীতি মূল্য ১০০, ডিঃ পিঃ হে
২, টাক নথি।

साधक-कृष्णाना

[illegible]

গোড়ান্ন-গোন্নন

অধিকাংশ সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গোষ্ঠীর সম্পাদক
 হোপার সুলতানন পরাদ্যাভাবনোদ প্রাপ্ত বক্তার বিবরণ
 প্রকাশ করে প্রকাশিত। উপরে গোষ্ঠীর বৈকল্পিক সম্পাদকের
 সহযোগিতা প্রাপ্তি বহুদূরে। ভিক্ষা ৯০ মাত্র

শ্রীমন্তনন্দগোষ্ঠ।

—ঐন্দোড়ীঃ বেলচাচাঃ অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
ঐশ্রীবিধনাথ চক্রবর্তীহাকুর গোখামমত্তা পাত্রাথবসিগি
টকাঃ ১ ও ঐশ্রীমহাভাবনোদ হাকুর-প্রণীত 'রসিক-
বরন' নামক 'অপাভাশাস্ত্র'। অস্বাভাবিক, 'মাতৃকাক্রমে
লোক-সৃষ্টি'বাক-সৃষ্টি, গ্রন্থকারের ভাবনা ও অবতারণিকাদি
পত্রব্যবস্থাপন বক্তব্য-উৎসাহ বাপাই চতুর্থ সংস্করণ—এই প্রাচ্য
সংস্করণের ভিত্তি ২ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১০
টাকা মাত্র

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ସିଦ୍ଧି । (ଅବସୋରକ)

ঐশ্বর্য্যপ্রদায়ক শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা নামকৃত। যদ্যপি
নাস্তিবাৎ এই গ্রন্থের প্রকাশ পরমাপেক্ষ সাহিত্য-জগতে
এই নবপ্রথম। ঐশ্বর্য্যপ্রদায়ক হইতে শোভাপ্রসূত বর্ত্তী
মধ্বাচার্য্য নামে খ্যাত আচার্য্যসহিত্য স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্ত ও লৌকিক জ্ঞানভিত্তিতে কিঞ্চিৎ সুন্দরভাবে
লুক্কিয়ার্থানন্দবাদ সমুৎপন্ন করিয়াছেন। তাতা পাঠ
করিতে করিতে অংশব্যান্ধিত হইতে হয়। ইহাতে দুষ্ক্লি
ষতা তামাসা, ভৈরব, বোধ, মীনাদিক ও মদ্যবাদনত-
নুভূতের স্পন্দ প্রদান হইয়াছে। ভিক্ষা ২, টাকা মাত্র।

ଶ୍ରୀଗୋପାଳ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍-ପରିବ୍ରାଜନ-ଦର୍ଶନ

শ্রীগোড়েশ্বরের যে নকল স্থানে সপত্রিকর শ্রীমন্মথাপ্রভু
এবং তনুভগ শিবর বা মহাভক্তগণ নিমা করিয়া গিয়াছেন.
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির
পরিচয় সহ বাহ্যাত্তের সুবিধা নিক্ষেপ ইত্যাদি বিবরণগুলি
লিপিবদ্ধিত আছে। ভিক্ষা ! জানা।

श्रीमद्भगवद्गीता

শ্রীনম্রাপ্রভুর শিলা ও শ্রীল বননাথ নাদ গোস্বামীর
প্রতি শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর উপদেশবারী, ভাক্তপনের অনুকূল
ও প্রতিকূল বিষয়ে সুনির্ভরিত মনোমানে ভাষা, বিবৃত
বিবৃতি, চরিত্রানুভবের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহান-
প্রণীত ভক্তপনোগী গীতমন্ড প্রত্যেক প্রোক্তের নীতি
নির্দেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিঃ ১৭/০ অর্থাৎ।

ଶ୍ରୀହେତନାଥ କବିଚିତ୍ର

ଶ୍ରୀ ଭକ୍ତିବିନୋଦ ଟାକର-ପ୍ରଣୀତ । ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟଚିନ୍ତାମଣି
 ଶିକ୍ଷାଗ୍ରଣୀ—ବ୍ରହ୍ମ, ବ୍ରହ୍ମଣୀ ଓ ମନ—ସକ୍ତ ଓ ସୁକ୍ତ ଶ୍ରୀ
 ଅଚିନ୍ତ୍ୟ-ଚନ୍ଦ୍ରାବେଦ ଶ୍ରୀ—ସାମନ-ବିନୋଦ—ପ୍ରୟୋଗନ ଶ୍ରୀ, ବ୍ରହ୍ମ
 କାନ୍ତ, ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମଦ୍ଦିଗ୍ ବିଚାର ବୈଶି ଭକ୍ତି, ଭାବଭକ୍ତି ଓ
 ପ୍ରେମ ଭକ୍ତିନିଧି ନାମଭଜନ-ପ୍ରଣୀତ ଓ ଅଞ୍ଜଳିଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ପରିଚୟାଦି ଶ୍ରୀମଦ୍ଦିଗ୍ ଶିକ୍ଷାଶ୍ରୀ ଓପାସ୍ୟାଶ୍ରୀ କରନ୍ତା ସମସ୍ତ ଭାଗ
 ସମ୍ପଦ ସ୍ୱାଧୀନାଗ୍ରଣୀ ଲିଖିତ ଅଞ୍ଜଳି । ଚତୁର୍ଥ ସଂସ୍କରଣ ସାମା
 ୨, ଟାକା, ଆବାସା ୧୦ ଟାକା ସାମା ।

গোড়ীসকল্‌হার

ত্রীণোক্তীয় বৈষ্ণবগণের অন্তর্গত কণ্ঠে গায়ণযোগ্য
 প্রতি কৃত্তি পুরান-গল্পাত্মাদি সাহিত্য শাস্ত্রসমূহেই প্রমাণাবলী
 বিদ্যবিভাগক্রমে সাম্প্রদায়িক ও সংশ্লিষ্ট । এতদুপা বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমগ্র অত্র কুঙ্কপি প্রকাশিত হয় নাই ।
 তথাতে শুদ্ধতত্ত্ব-ভাগবত-বৈষ্ণব-গৌর নিত্যানন্দ-
 অদ্বৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবদ্ভাস-ভীম অচিন্ত্যভেদভেদ
 -অভিধেয়-সামানভক্তি-বর্ণনাম-আশম-পদ্য-শুদ্ধশাস্ত্র-
 -শ্রীনাম-প্রায়োক্তন ও প্রায়-তত্ত্বগুলি পূর্ণ অপর্যায়
 সুবহু শ্লোকাদি কচীসত উৎকৃষ্ট এতকি কাগজে বোধ
 নু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার কলে নাম লেখা ।
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ । ভিক্ষা ২, টাকা মাত্র ।

ত্রিানবদ্বীপমায-শাহাদনগী

শ্রীমহাভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'পামমাংগল্য'—পাম
মাংগল্যের মাস্তাবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচন্দ্রবট্ট
ঠাকুরের পাম পরিক্রমাংশ—শ্রীপাম নবদীপ পরিক্রমা—তীর্থ
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদীপশতকম্—
শ্রীমহাভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রাক্কমি
গ্রন্থ একত্র ভিৎসা দ০ অনা যাত্রা ।

ଶ୍ରୀହରିନାମାୟୁକ୍ତ ନୃସିଂହ

ঐক্যবোধ গোপালী প্রাণপাদ বিরচিত হই ও রুতি,
তৎসঙ্গে ঈশ্বরপাদ ঐশ্বর্যক্রিস্টিয়ান সরস্বতী গোপালী
মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও হুটী প্রভৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্য ২ টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামায়ণাচার্য্য-রচিত । বেদান্তের নিশিষ্টাধৈতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্য-প্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন । ইহাতে
ব্রাহ্মবাদ ও মূঢ়ীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম যাজ্ঞ ভিক্ষা ॥ আনা ।

ଭୂବିକ୍ଷୟ

শ্রীমদ্বিক্রিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এষ্ট একমাত্র গ্রন্থ-
 ত্তর অর্থাৎ লাভ করিলে প্রাপ্যমার্গিক নাকো কিছুতেই
 অজ্ঞান না সংশয় থাকিলে না। পরম গুণ সম্প্রবিসয়ক এই-
 কণা সরল ও অদ্বন্দ্ব-পূর্ণ। গ্রন্থ এ'পন্যস্ত প্রকাশিত হয় নাই।
 'নানিখো'স্বামি শাস্ত্র মণ্ডোদিসি-মন্তনকলে এই গ্রন্থসমুদ
 উদ্ধিত হইয়াছেন। আপনার স্নানস্বত স্মৃতি, কথাসার
 লেখাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 সোনার অণে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁহ—তত্ত্ব সংস্করণ
 নিকা ২, টাক। নাজ।

শ্রেনজিনিনর্ড

শ্রীমদ্ভাগবত প্রথম অধ্যায় পঞ্চদশ শ্লোক তদনন্তর প্রভৃ
বিরচিত। এতৎস্বত্বক অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
কতিপয় কাব্যমত বৈকল্যচরিত্র, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈকল্যভেদে সুশীলমায়া
বেশিবে পাঠকগণ। পাদটীকা দ্রষ্টব্য স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পারিচয়াদি-সম্বন্ধিত তত্ত্বাদ সংস্করণ ভিঃ ১১০
২শ অংশ।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচার্য শ্রীমদ্রবিবদ ঠাকুরের মুখে শ্রীনবহাপ্রভু
 ইনাম সাহায্য, নামাভাস, নামাশ্রয় প্রভৃতি বিনয়ের
 দ্বারা অঙ্গ প্রত্যঙ্গ শরণ কার্য সম্পন্ন। বিনয়গুলির
 অতি মূল্য পয়সার সংকল্পে অশ্রদ্ধা পাপিষ্ঠাটিকে ভাবে মুদ্রিত।
 শ্রীমদ্রবিবদ ঠাকুর রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিক্টো ৮০

কল্যাণকর

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পাঠকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গ্রন্থ। ব্রাহ্মত্ব লেখাপড়া-জানা
লোকের এই ভজনরাত্যের পারিভাষিকের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ কারবার সুবিধা পাইবেন। বই
সংস্করণ, ভিক্ষা ১.০ আনা মাত্র।

ଅନୁବାଦ

ঈশ্বরত্ববিশ্বাসের ঠাকুর-রচিত । ভগবানে আশ্রয়সম্পর্পণ,
ব্রহ্মপুত্র, ভক্তনলাগসা, বহুবিদ্যা শরণাগতি ও দিঙ্খি-নাগসা-
বিসম্বক গৌড়পূর্ণ, ভিক্ষা ১০ খানা নাক ।

ਸ੍ਰੀ ੭੧੧੦

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭକ୍ତିବିନୋଦ-ପ୍ରସାଦ । ମିତ୍ରା ଭଜନ, ଆରାଦିକ
 ପ୍ରସାଦ-ପେନାନାଦି-ବିଷୟକ ମଧୁର ଗୀତମଧ୍ୟ ଏକତ୍ର ଗ୍ରାସିତ ।
 ଡିଜିଟାଲ୍ / ୦ ଆନା ମାତ୍ର ।

ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରାୟ ନମଃ

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব স্থপতির সংকল্প আর কুজাগি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তরের অবদ, বলাহুবাদ,
ভাবা, কণাসার, তথা প্রকৃতি সহ যথোপযুক্ত প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোট। অক্ষরে ভবন জাটন আটপেজী
ব্রহ্মাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। অক্ষর
প্রকাশ ও গোড়ীর গ্রাহকগণের পক্ষে ১০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

আমাদের পুণ্য আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ তাহাদিগকে
আমি সন্তোষের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
কিন্তু তাহাদের জন্য বিনা বাসে সুন্দর নাস্তান্নের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকাঁ বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাগে। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।

গত ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে।

অনিবার্য সমস্যার জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

ইউচেণ্ডমন্ড, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্রাতে প্রকাশিত আছে। স্বাস্থ্য অর্ডার বাধিত হইলে কোন নিয়ম চলে
কর, ৩য় পাতা উক্ত পত্র উপায় কি, শক্তিশালী চট্রাতে কোন নিয়ম পালন করা
কর। ইত্যাদি উপদেশ সহ বই খানির ভল আবেশন কর। নিম্ন ঠিকানা বহু
কাজ লিখিলে পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান : —আত্মজ্ঞানগ্রাহ ত্রিষমা পথ

১১৪ নং বহুলাঙ্গার স্ট্রীট, কলিকাতা

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুলাঙ্গার পাটন

বহুলাঙ্গার সুবিধার জন্য ৩ আঃ শিল্পিত, বনীকৃত অবস্থার ছোটবোতলের সমন
বহুলাঙ্গার পাটন ৩য়, ৪০০০ গুণের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। বহুলাঙ্গার
১ আঃ আনা, পাটন ১০ আঃ আনা, বোতল ১০ আঃ আনা।

ফ্রান্স - ১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইক্ৰীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহের নিম্নলিখিত পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য বাণিজ্যিক নিয়ম ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা হ্রাস। পরীক্ষা প্রার্থীরা।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভাড়া—বার্ষিক ১, বামাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, নগর ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিপত্র ৫, অর্ধকলাম ৫,
পূর্ণ কলাম ২, চিত্রের দর স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর

পরিচিতিপীঠ

এখানে প্রাচীন আরাধ্যগণের পূজারূপে বিনা পরচার ছাত্রগণকে কণ
বাকরণ, জায়, সাংখ্য, স্থিতি, বেদান্ত, উপনিষদ, ইত্যাদিগণ ও অন্যান্য ভক্তি
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাচাৰ্য্য সাহিত্য শিক্ষাপ্রদানই এই বিদ্যালয়ের বিশেষ
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ কঠোর মতি গবর্ণমেন্ট পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩২ ও ৪ ১/২ ইঞ্চি নিবাহের নিম্নলিখিত লেটার হেডিং যেমো,
হাফটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, ফরম, খাম, অমিয়ার
ছাপা হয়। নিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি

অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজ
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদে
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বৃকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ দ্রুত হউন।

ম্যানেজার—প্রবন্ধিনীভাগ

ইউচেণ্ডমন্ড, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বন্ধায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বন্ধার একমাত্র মহোষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাটিকে তরুণ। অগ্রিম পাণ্ডেয় দর (বাড়িয়া) এবং আসার
পাতাইলে গয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে অগ্রিম রোগী দেখা
উষম দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পক্ষাতি প্রদানক নিতে করবে না।
গরীব, রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। চিকিৎসা
বিভাগের এক এক আনার ডাক টিকেট সহ নির্দিষ্ট ঠিকানায় প্রেরণ
করুন।

ঐকিণীচন্দ্র উকিল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাদী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া চিকিৎসক আনিতে পারেন।

ঐযুক্ত রামমোহন দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। ঐযুক্ত গণেশ

দত্ত, ১১৭, বাগিচাভাঙ্গা স্ট্রীট, চট্রাভাঙ্গা, কলিকাতা।

একবার পত্র। আমার প্রাপ্ত ১৫ গজ ৩২ মাস বয়সে রোগ রোগ
কৃষ্ণা মুকুতার ৪৪৪৪৪৪, কলকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার
কীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় ঐযুক্ত কিশোরীচন্দ্র উকিল মহোদয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) ঐযুক্ত কিশোরী
চন্দ্র চৌধুরী (জামদার দালিয়া) ৩৭ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। অরুণোদয়ন
হাউসিং ট্রাস্টমেন্ট, কলিকাতা।

সদস্যবাহক ৬০ টাকার জরিমানা

১০. টাকা-জরিমানা জরিমানা, অনাদায়ে
 আরো ১০ টাকা জরিমানা দেও দণ্ডিত হইয়া-
 ছেন এবং নাবা ক বিজ্ঞপ্তিমাধ্য চাকরী
 প্রতি ১০ টাকা জরিমানা, অনাদায়ে
 ২ মাস পশম কাবান্ডের আদেশ
 হইয়াছে।

২৮ বৎসরের কম বয়স এলিয়া মণীন্দ্র
সাধা গত ২০শে মার্চ বকুপুর জেল হাউজে
বিনা সমুচিত মূল্যে কারাদণ্ড। বে-
আইন চন্দ্রাবহার নিষিদ্ধ করিবার জন্য গত
১লা এপ্রিল ডাক্তার পুনরায় প্রস্তাব করা
হইয়াছে।

তদনৈক বেচ্ছাসেবকের ১০ টাকার
জরিমানা আদায় কারবার জন্ত ডোমরের
পুলিশ তাহার বাড়ী হইতে কতকগুলি
মুদ্রিত পত্র ক্রোক করিয়াছে।

পুলিশের বিরুদ্ধে অভিযোগ

ঢাকা হইতে প্রকাশ, বিশেষ সংস্করণ
কলী, ইন্ডিয়া রাস্তায় ঢাকা টোপীকে
১৯৫৫ খ্রীষ্টাব্দে জারি নবাবগঞ্জ
প্রকাশ করা হয়। গত এশে খ্রীষ্টাব্দে
শ্রীমান যাজ্ঞিক টি এম. এল. চাট্টা-
জির বিচারে তাঁহার প্রতি দুই মাস
সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

আরামতে যাঁদের স্ত্রীমণীর সমস্যা
আপনার গুরুতর অভিযোগ করিয়াছেন
তিনি বলেন যে, পুলিশের হেপাজত
থাকা কালীন এবং ডাকার লইয়া বাটবার
সময় তাঁহাকে ভীষণভাবে আরামটি কর
হইয়াছে। বিচারক বলেন যে, অভি
যোগের লিখিত বিবরণ দিলে এই সম্পর্কে
তদন্ত করিয়া প্রতিকারের ব্যবস্থা কর
বাইতে পারে।

কয়েকজন যুবক প্রেরণ

দৌলতপুর হইতে আকাশ, নড়াইলে
 এক ডাক-তি সঙ্গকে মহেশ্বর পাণ
 কাম্বোজ কবিতার সুতপূর্ব সঙ্গাদক প্রিয়
 ললিতানাথ নকুমাধার প্রমুখ ও জন সম্ভাব
 সুবকক দৌলতপুর পুলিশ প্রেষার করি
 নকুমাধার পাঠাইয়াছে। তাহাদের জ
 কাম্বোজ আর্জনা বার ঘাট করা হইলে
 কাম্বোজ-মতুর হইয়াছে।

ডাঃ যতীন্দ্র মুখার্জীর মুক্তি

ডাঃ বতীন্দ্রনাথ মুখার্জী গত ২৭রা এপ্রিল চণ্ডীগড় জেলে হঠাৎ মৃত্যু লাভ করিয়াছেন। চর বৎসর পূর্বে তিনি আয়ায়বাগ বড়বস্ত্রের মামলার অভিযুক্ত হয়েছিলেন। চণ্ডীগড় স্পেশাল ট্রাই-বুনায়ে তালিমের বিচার কর। বিচারে তিনি ৬ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। দণ্ডদেশ পাওয়ার পর হঠাৎই তারিখ বৎসর তিনি প্রেসিডেন্সী জেলে ছিলেন। পরে তাঁহাকে আলিপুর সেন্ট্রাল জেলে স্থানান্তরিত করা হয়। গত ২৩শে তারিখ তাঁহাকে পুনরায় চণ্ডীগড় জেলে পাঠান হয়। সেই স্থান হঠাৎই তিনি মৃত্যু লাভ করিয়াছেন।

ডাঃ মুগার্জী প্রথম ১৯৩৬ খৃষ্টাব্দে
জাফা মহাশিমের, ভারত রক্ষা আন্দোলনে
৩ বছর অক্লান্ত ছিলেন। ১৯৩৮ খৃষ্টাব্দে
পেশ্বেদার ট্রাক হত্যা মামলায় তিনি আর
একবার অভিযুক্ত হয়েছিলেন। আলিপুর
সেশ্যন ট্রাইব্যুনাতে বিচার হওয়া ছিল।
দেশবন্ধু আসামী পক্ষ সমর্থন করেন।
ইহার ফলে তিনি বেকসুর খুঁটি লাভ
করেন।

একাত্তর, ছেলে তাঁহার রক্তের চাপ
বৃদ্ধি পাইয়াছিল। তাহার স্বাস্থ্য এখনও
ভাল নহে। ছেলে তাঁহাকে দ্বিতীয় শ্রেণী
ভুক্ত করা হইয়াছিল। তাহা সঙ্গে
তাঁহার পথের কতক দাঁড়ি খরচের একটি
পয়সাও দেওয়া হয় নাই।

চুয়াবিল হাফার টাকায় ট.ডি

কৃষ্ণনগর হঠতে প্রকাশ্য নদীয়া
সেক্টর কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কের ঈমাবে
৪৪ হাজার টাকা ঘাটতি পাড়িয়াছে।
স্থানীয় ডাক্তার ঐশ্বর্য চন্দ্রকুমার কান্ডুই
এই ব্যাঙ্কের সেক্রেটারী। যে তা রথের
ভাঁড়ার সমস্ত হিসাব পত্র পারফর কারয়
দেওয়ায় কথা, ঠিক সেই তারথের পূর্ব
দিন—অর্থাৎ ২২শে মার্চ ব্রাহ্মবৈষ্ণব
তিনি হঠাৎ সন্ধ্যায় রোগে আক্রান্ত
হইয়া পড়েন।

গত এংদেশ মার্জ পুলিশ শ্রীযুক্ত কাক
 কীর গৃহে থানাতলাস করিয়া মাদি
 ২৪ টাকা পায়, ২২শে তারিখ রাতি
 হইতে তাঁহার বাড়ী পুলিশ লাহার
 আছে।

প্রকাশ, বেলা মার্কেটের দ্বারা
 বাণিজ্যের জন্য তার গ্রহণ করিয়া
 । ৫৬ ।

পড়াক। উত্তোলনে প্রেরণ ও মুক্তি

মাদারীপুর হইতে প্রকাশ, গত ৩০শে
মার্চ বিপ্রদেয়ে চারটি বাসক প্রথম যুগলফী
আদালতে প্রবেশ করে এবং জাতিরতা-
ন্যক ধরনি সত পতাকা উত্তোলন করিয়া
গুড হয়। পরে থানা হইতে সকলকেই
চাড়িয়া দেওয়া হয়।

পালং খানার অধীন গঙ্গাবরের বিশিষ্ট
কংগ্রেস কর্মী ত্রীমূর্ত্ত হেমচন্দ্র খাসনাবিশ
স্থানীয় কালাবাড়ী নাট-মন্ডরে এক সভা
করিতে চেষ্টা করায় গত ২৯শে মার্চ
মাদারীপুরে গ্রেপ্তার হন। ইহার বিরুদ্ধে
অকল্পিত গমতাণিয়মক অভিমানের নিষে-
ধাজ্ঞা অমাত্র কারাবার অপরাধে আরও
একটি মোকদ্দমা মুলতুগী রহিয়াছে।

চুচুড়ায় সপত্নী হত্যার মামলা

চুড়চুড়ি বহুতে প্রকাশ, বিবিজ্ঞান বিবি
নান্দা ১৬ ৭৭সর স্বাক্ষর এক মুসলমান
বাংলাকা তাহার সপত্নী তাচরণ বিবিকে
হত্যা করিবার অভিযোগে দায়রা জজ
মিঃ এটচ, ডি, বেঞ্জ মিনের এজলাসে
মামলার বিচার হয়। জুরীদেব মণে
৬ জন আসামীকে নির্দোষ এবং ৩ জন
দোষী সাব্যস্ত করেন। দায়রা জজ,
তাহাদেব সাহিত একমত হইতে না পারিয়া
নামনা হাইকোর্টে প্রেরণ করিয়া-
ছেন।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, ভ্রমের
থানার অন্তর্গত পলকটী গ্রামের মূলতান
সেখ প্রায় ৮ বৎসর পুণে তাহরণ বিবিকে
বিবাহ করে; কিন্তু মাত্র এক বৎসর
পুণে তাহরণ স্বামী গৃহে আগমন করে।
হতোমধ্যে মূলতান, আসামী বিবিকানকে
বিবাহ করে। ঘটনার প্রায় এক মাস
পূর্বে পয়ান্ত্র অ. তানের উভয় স্ত্রী শান্তিতে
বাস করে। অবশেষে বিবিকান উপলব্ধি
করে যে, তাহার স্বামী তাহরণের প্রাণ
অনিকতর আসক্ত।

গত ৬ই জানুয়ারী স্কুলতান বাড়ীতে
ছিল না। ঐ রাত্রিতে তাহার উক্ত
শব্দী একঘরে শয়ন করে। রাত্রি ২টায়
সময়ে স্কুলতানের স্রোতা আবহুল হাতিবুল
ডুকা ঘর হইতে গৌরী খোঁ খোঁ শব্দ শুনিয়া
জাগিয়া উঠে। সে ৬য় পাউয়া চীংকা
যায়। উঠাতে তাহার কাঁধের স্রোত
বাসী ওখার উপস্থিত হইয়া জানায়
তাহার ঘরে প্রবেশ করে। তাহার
কাঁধের মুহুরে রক্তাক্ত অঙ্গ
দেখিতে পা; উহার ২০ জানপা ৬০

ছিল। বিদিকারের কাগকে ও শরীরে
রক্তের দাপ বেধা যায়। যে ব্যক্তি কঠোর
পন্যাসনের চেষ্টা করে, কিন্তু তাৎক্ষণিক
ধরিতা দেখা হয়। যেরূপ ককমাখা দুইটি
দাঁ পাণ্ডর্য যায়।

अभिमाननशील पण्डित

বহরমপুর হটতে প্রকাশ, স্থানীয়
কমিটারী প্রযুক্ত ললিত মোহন বাগচীর
পত্নী প্রযুক্ত কানীদাসী দেবী (হিজলী
বন্দীশালার আটক ননীগোপাল বাগচীর
মাতা), স্থানীয় বিশিষ্ট যোক্তার প্রযুক্ত
নকুলেশ্বর রায় চৌধুরীর পত্নী এবং হিজ-
লিতে অন্তর্ভুক্ত অসুখার রায় চৌধুরীর
মাতা হেমললিতা দেবী, কিরণশর্মা দেবী
(ববীরাঙ্গী বিধবা), প্রমত্তী আশালতা দেবী
এবং কমলা দেবী কংগ্রেসের কার্যে
যোগদান করা সম্পর্কে গত ১লা এপ্রিল
৪ মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছেন এবং তাঁহাদিগকে ‘বি’ শ্রেণী-
ভুক্ত করা হইয়াছে।

ଆମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଭୟବର

নাগপুর হইতে প্রকাশ, আইন অমাত্য
সম্পর্কে দণ্ডিত ব্যারিষ্টার শ্রীযুত অভয়করকে
এক নোটীশ দিয়া জানানিতে চাওয়া হয়
যে, বাণহারাখাঁন আচনের ১৩ এক ধারা
অনুসারে তাঁহার সনদ কেন নাকচ করা
হইবে না। ওদনুসারে গত করা এপ্রিল
তিনি বিচার বিভাগীয় কমিশনার স্যার
রবার্ট ন্যাখনোয়াস ও এক অতিরিক্ত বিচার
বিভাগীয় কমিশনার মিঃ জি. এল. মুখে-
দারের নিকট হাজির হন।

আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্য প্রস্তুত
অভয়কর ভাষণ হইতে আগিয়া মামলা
তৈয়ারী করিবার জন্য প্রায়কালের শেষ
পর্যন্ত সময় চাহেন ; কারণ, তিনি বলেন
যে, তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ ঠিক কি না
নোদীর্ঘে তাহা স্পষ্ট নহে। বিচার
বিভাগীয় কমিশনার ১১ই এপ্রিল পর্যন্ত
মূলতথ্যী আদেশ দিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত সার্বভৌম এবং শ্রীযুক্ত গোলাম
হুসাইন নোদীপ জামি হন, সেই জামি
ও নোদীপ দুই পক্ষীয় মুসলমানী : মাথা
হটমাতে, কারণ আকোশার মাজিষ্ট্রেট
অভিনন্দন অঙ্গুলারে তাঁহাদের হস্ত
বরাহ তাঁহাদের উচ্চ নিকটে আদর্শ
করিয়াছেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০০

লিখিত কলাম ২০

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

জীবন নদীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম পেমত

মাসিক ২০

মাসিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

মাসিক

সংখ্যা ৫

ভারতের সম্প্রদায় বহুল প্রচার-মদীয়া জেলায় এক আত্ম মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩১শ সংখ্যা]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মায়াপুর—২৬শে চৈত্র শুক্রবার ১৩৩৮, ৮ই এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

পুলিসের প্রতি গুলী

লক্ষ্যে হঠতে প্রকাশ, সপ্তের যে
খাড়িতে কতকগুলি লোক চুরির উদ্দেশ্যে
সমন্বিত হইরাছিল পুলিস তখন
হানা বের। পুলিসকে আসিতে
দেখিয়া তাহারা গুলী চালায়, পুলিসও
পাল্টা গুলি দেয়। কিন্তু কেহ ভয়
হয় নাকি? হ'ল একে ঘরা হইরাছে;
অগ্রাহ্য পলাইয়া গিয়াছে।

গোমতী নদীতে দুর্ঘটনা

লক্ষ্যে হঠতে প্রকাশ, গত ৪ঠা এপ্রিল
মহাকাশে হঠ হঠকয়ারি রোজমেন্ট,
রয়েল আর্টিলারির ৪০ ব্রিগেডের
কেনারেল মাক অজ্ঞাত সৈন্যদিগের সাহায্যে
গোমতী নদীতে সন্ধ্যায় ক্রিয়াকর্ম সমর
হঠাৎ জ্বালায় ধান। পুলিসে তৎক্ষণাতঃ
সংবাদ দেওয়া হয়। পুলিস গাররাজ
গারমা চেষ্টা করিয়া দেখে উদ্ধার করিতে
পারে নাকি। রয়েল আর্টিলারি লোকেরা
এখনও চেষ্টা করিতেছে কিন্তু মৃতদেহের
কোনও চিহ্ন পাওয়া যায় নাই।

বরোদায় ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

আমোদায় হঠতে প্রকাশ, বরোদায়
হাওয়ার আইডোলা নামক স্থানে একটি
তুলা বীজ নির্যাসের কারখানার ভীষণ
অগ্নিকাণ্ডের ফলে পঞ্চাশ হাজার টাকার
তুলা নষ্ট হইরাছে এবং চরকম লোক
লোককে বহু হইয়াছে।

পুলিসের প্রতি গুলী

কংগ্রেস হাসপাতালে অ পত্তি

শ্রীমতী নাইডুর ডাক্তার

রাজপথে রাহাজানি

বরোদায় ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

বিদ্রোহ দমনে নূতন উত্তম

আগ্নিকাণ্ডে ৪ জনের মৃত্যু

প্রায় ৭ লক্ষ টাকা ক্ষতি

মিঃ সৌকৎ আলির পত্র

চলিশটি বাটি ভস্মীভূত

নানাস্থানে সশস্ত্র ডাকাতি

হইরাছে। অজ্ঞাত কতকগুলি লোক
আহত হইরাছে-বলিয়া প্রকাশ।

রাজপথে রাহাজানি

বরোদায় হঠতে প্রকাশ, গত ৪ঠা
এপ্রিল রাহাজানি, বেলা ৩ ঘটিকা
সময় এক অজ্ঞাত একখানি টিকা

খাড়িতে ক্রিয়া বহরমপুর কোট টেম্পনে
মাইতেছিলেন এই সময় দুইটি যুবক
আসিয়া গাড়ী থামাইয়া দেয় এবং
উহাদের মধ্যে একজন খাড়িতে চড়িয়া
কতলোকটিকে একখানি ছোড়াঘারা ভয়
দেখাইয়া টাকা দাবী করে। তৎকালে
একলোকটির নিকট দুই হাজার টাকা

ছিল। কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে গোলামাল
তিনিরা বহু লোক আসিয়া
গাড়ীর নিকটে গড় হয়। অবস্থা সুবিধ
নহে দেখিয়া যুবক দুইজন পলাইয়া
যায়।

এই সম্পর্কে পুলিস ম্যাজিস্ট্রেট
পতীকী, জর্জিন্স, সারদার, ইত্য
ভারতীয় সারদার স্ত্রী চৈত্রপুকে
গ্রেপ্তার করিয়াছে।

কংগ্রেস হাসপাতালে আশঙ্কিত

এলাহাবাদ হঠতে প্রকাশ, সারা
ভবনের পার্শ্বভূমিতে যে কংগ্রেস হাসপা-
তাল অবস্থিত তাহার ভিতরস্থ বর্গদ্বা
কথিত, শ্রীমত মোহনলাল নেহরুর উপর
কিলা ম্যাজিস্ট্রেট এই মর্মে নোটিশ দিয়া-
ছেন যে, তিনি যেন উক্ত হাসপাতালকে
কংগ্রেস-প্রাতিষ্ঠান আর না বলেন। কেন-
না, "যে আশাভেদে সহায়তা চাহা যায়
হয়, তাহা সাধারণের নিকটস্থ পাণ্ডুর
নির্যাতন, অর্থাৎ বে-আইনী কংগ্রেস
প্রাতিষ্ঠানের সাহায্য উহা হইয়া হয়।
নোটিশে আরও বলা হইরাছে যে, বে-
আইনী প্রাতিষ্ঠানের সহিত তিনি কং
হাসপাতালের সম্পর্ক পরিত্যাগ করান
অথবা হাসপাতাল বন্ধ করিয়া দিব। তিনি
বাহাই করুন, ২৪ ঘণ্টার মধ্যে করিবেন
নতুবা তাহাকে গ্রেপ্তার হইতে হইবে।

শ্রীমত মোহনলাল নেহরু উক্ত নোটি-
শের উত্তরে জানাইয়াছেন যে, কুটিরটি
পণ্ডিত বহরলাল নেহরুর; উহার সহিত
উহার কোন সম্পর্ক নাই।

শুদ্ধভক্তিমଠସମୂହ

(২) আটগোড়ার মঠ

ଟିଗିଫୋନ ନଂ. ନଂ. ୫୨୨୫

ପୂର୍ବକକ—ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଦିକ ଶ୍ରୀମାତ କୃଷୀକାରୀ ମିତ୍ରାଭିନବ । ମହାକାବୀ—ମହିତ
 ଶ୍ରୀମାତ ଗଜେନ୍ଦ୍ରବଳାସୁତେନ ମହାବିଜ୍ଞାନବ୍ରହ୍ମା ବି-ଏ. ଶ୍ରୀମାତ ବାମନବୀରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀମାତ
 ଜଗନ୍ନାଥବଳ ବାମନାଦିକାରୀ ବି-ଏ. ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ
 ଶ୍ରୀମାତୀସୋନ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀମାନନ୍ଦ, ମହିତ ଶ୍ରୀମାତ ଗରୀମତ୍ୟ ମହାବିଜ୍ଞାନ-
 ମହାର ତତ୍ତ୍ୱିନାଥୀ ମହାପାତ୍ରବୈକରାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶ୍ରୀଅକ୍ଷୟଜାନକୀମାଧିକାରୀ ବି-ଏ. ଶ୍ରୀକବିବ୍ରହ୍ମନନ୍ଦିନ
 ବାମନାଦିକାରୀ ବି-ଏ. ଶ୍ରୀମୁଖ୍ୟମ ବରକୋବିନ୍ଦ, ଶ୍ରୀବିହାରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀମହାପ୍ରୋଫେସର
 ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ମାତୁଳି ।

(२५) ऑटोमोबाइल भाडा रु १००

১. প্রকৃতি, চরিত্র, মানব
 ২. কল—প্রকারী প্রিয়জন
 ৩. গুরু—প্রিয়জন
 ৪. প্রিয়জন

(୨୬) ବ୍ୟାସଭୋଜନ ବନ୍ଦ

১৮৮—ব্রহ্মচারী ঐশ্বর্যশ্রী, জীননা-
দোপাল প্রবাসী

১) ব্রাহ্মসমাজ প্রবর্তক-রা

ଆନନ୍ଦପାଠୀ, ପୋ: ବାଲୁ, ୫, ୧୫।
ଏହାପରେ ସଦ୍‌କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯୋଗାଯୋଗରେ ସେ

न। एकक—सकलसो कोशः एकक-

नाम ।

শ্রীমতী গোস্বামী মহা-কবিপ্রসন্ন

১৩ নং হুসমান রোড নিকট বিজ্ঞান
বকক—জিও ডায়ালী স্ট্রিমহুতভিগ্যাকার

ਸਰਕਾਰੀ—ਸਾਕੁਨਪੇਖਰਾ, ਕਾਨਪੁਰ।

(২২) মো রাসপাড়া-আশাশুনি

সংকল্প—ব্রহ্মচারী জ্যোতিষাচার্য

(৩০) মাদ্রাজগোষ্ঠীর মঠ
নর্থ গোপালপুর, কাপেড়াপ, মাদ্রাজ

—**ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତଃ ଶ୍ରୀନାରାୟଣୋପନିଷଦଃ**

ମହାକାବୀ—ଜିନିଷଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀମହାତ୍ମାଙ୍କ
 ଶ୍ରୀମତୀ ମହାକାବୀ, ଜିନିଷଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀମତୀ

मल्लिकार्जुन गिरि शिवाय अगस्त्य

৩১। স্বাক্ষরমোপাল পাট

ਅੰਤਿਮ: ਪ੍ਰਾ. ਟਾਕਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬ

१.५० — अर्थव्यवस्था का विकास



সংবাদ-পত্রিকা

একমাত্র পান্থমাষিক

দৈনিক পত্র

অষ্টম-মাস-নবমী



সপ্তম বর্ষ

১৭ নিম্ন গৌরাক্ষ ৪৪৬. ২৬শে চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ৮ই এপ্রিল ইং ১৯৩২ শুক্রবার

৩১শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গোপালপাড়া জেলার অন্তর্গত বড়দামাল ও বাগিকানা গ্রামে গত ১১ই ও ১২ই মার্চ পরমভাগবত পাণ্ডিত্যের শ্রীপাদ নিম্নানন্দ দাসাদিকারী সেবাতীর্থ ভক্তিশাস্ত্রী বৈভবাচায়া বি. এলি, বি. টি. মহোদয় উক্ত দুই দি সেই জনসাধারণের সম্মুখে অতি প্রাঞ্জল আসামী ভাষায় 'সনাতন-ধর্ম' সম্বন্ধে চুটুটি পারগর্ভ সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন। সভায় বহু লোক উপস্থিত ছিলেন। সভায় ব্যক্তিগণ বক্তৃতা শুনিয়া সকলেই পরমানন্দিত হইয়াছেন। সেবাতীর্থ মহোদয়কে সঙ্গে লইয়া তথাকথিত ভক্তবৃন্দ প্রায় ৭৮ মাইল ব্যাপী এক নগরসংকীর্ণনও করেন। রামপুর ও বড়দামাল গ্রামনিবাসী শ্রীযুত কুদিরাম দাস প্রমুখ শ্রীগৌড়ীয় মঠাশ্রিত অষ্টাঙ্গ ভক্তবৃন্দের ও বাগিকানা গ্রামনিবাসী শ্রীযুত কমলাকান্ত দাস এবং শ্রীযুত ধনেশ্বর দাস মহাশয়দের সেবাচেষ্টা অতি প্রশংসনীয়। শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দ তাঁহাদের মঙ্গল নিধান করুন।

গোপালপাড়ার উত্তরপারে পাচনীয়া গ্রামে গত ১৩ই মার্চ সেবাতীর্থ মহোদয় হরিকথা প্রচার করিয়া আসামীদের মহাপুরুষীয় সজ্জ বিষ্ণুপুরে কতিপয় ভক্তসঙ্গে উপস্থিত হন। তথায় ১৪ই ও ১৫ই মার্চ শুদ্ধ হরিকথা কীর্তনকালে 'আমরা কোন

শব্দবোধকে মানি?' এই সম্বন্ধেও অতি সহজভাবে শাস্ত্রযুক্ত দ্বিধা তথাকথিত সম্প্রদায়ের লোকসমূহকে বুঝাইয়া দিলে পর বিষ্ণুপুর মহোদয় কর্তৃক মহাপুরুষীয় ব্যক্তিক্রিয়া হইয়া কয়েকটি প্রশ্ন করেন, সেবাতীর্থ মহোদয় অতি সুন্দররূপে তাহা দিগকে বুঝাইয়া দেন এবং সভাস্থ সকল ব্যক্তিকে সেবাতীর্থ মহোদয়ের বিচার-প্রণালীর ভূমী প্রশংসা করেন। বক্তৃতা মহোদয়ের বক্তৃতা বিশেষ সারগর্ভ, শিক্ষা-প্রদ ও চিন্তাকর্ষক হইয়াছিল। বিষ্ণুপুরের শ্রীগৌড়ীয় মঠের অধুগত ভক্তবৃন্দের সেবাচেষ্টা বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

এইরূপে সেবাতীর্থ মহোদয় আসামের বিভিন্ন স্থানে হরিকথা প্রচার করিয়া ধূপডাঙে প্রত্যাবর্তন করেন। তিনি ধূপডাঙে ২১৩ দিন অবস্থান করার পরে শ্রীধাম মায়পুরে চলিয়া যান। পরে সেখান হইতে জলপাইগুড়ির অন্তর্গত বুড়িমারী গ্রামে এক ধর্ম মহাসভায় সেবাতীর্থ মহোদয় "বৈকব ধর্মের বৈশিষ্ট্য" সম্বন্ধে বক্তৃতা দেওয়ার জন্য আহূত হন। তিনি যখন শ্রীধাম মায়পুর হইতে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আদেশে জলপাইগুড়ির এলাকা চেষ্টারাবাড়া টেশনে গত ২৫শে মার্চ সকালবেলা আসিয়া উপস্থিত হন, তখন তথাকার সভাবৃন্দ খোল করতাল বাজ যন্ত্রাদি ও সুসজ্জিত গো-বান লইয়া সম্মান প্রদর্শনার্থে টেশনে আসেন। এবং সে-তীর্থ মহোদয়কে সঙ্গে লইয়া সংকীর্ণন

কারিতে করিতে সভাস্থলে উপস্থিত হন। সভাস্থলীর আশাস্থানের দুই পার্শ্ব নানা বিচিত্র পতাকা এবং কদলী বৃক্ষের দ্বারা সুশোভিত ছিল। এং সেই রাত্ৰিটি কাপড়ের দ্বারা নির্মিত হইয়া দুইটি সকলের চিন্তাকর্ষক হইয়াছিল।

সভায় স্থল রেজলেশন হইতে দুই মাইল দক্ষিণে ছিল। বুড়িমারী গ্রামের প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রাঙ্গণে সেই দিনই অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় মিটিং আরম্ভ হইয়া রাত্রি ৯টার সময় শেষ হয়। এইরূপে সেবাতীর্থ মহোদয় উক্ত স্থানে তিন দিবস ক্রমাগত "বৈকব ধর্মের বৈশিষ্ট্য" সম্বন্ধে বাঙ্গালা ভাষায় অতি সুন্দররূপে জনসাধারণের সমক্ষে বক্তৃতা প্রদান করেন। সভাস্থলে দৈনিক পাঁচ ছয় শত লোক উপস্থিত ছিলেন। শিখিত অশিক্ষিত, হিন্দু মুসলমান সকলেই সভায় যোগদান করেন। বক্তৃতা মহোদয় সনাতন ধর্মের সকল শাস্ত্র হইতে এমন কি বাইবেল, কোরাণসারিফ প্রভৃতি ধর্ম গ্রন্থ হইতেও নানা প্রকার শ্লোক ও বাক্য উদ্ধার করিয়া "বৈকব ধর্মের বৈশিষ্ট্য" সম্বন্ধে আপামর সকলেরই পক্ষে বুঝবার সুবিধা হইয়াছিল। সভাসমিতি প্রায় এক তৃতীয়াংশ লোক মুসলমান ছিল এবং ২০ মাইল দূর হইতেও লোক আসিয়া মিটিংএ যোগদান করিয়া ছিলেন। বক্তৃতা মহোদয়ের জয়গ্ৰাহিণী বক্তৃতা প্রবণ করিয়া কি হিন্দু কি মুসলমান

সকলেই একাকো একাকো সাধু সাধু বলিয়া দস্তখান প্রদান করেন।

এতদঞ্চল কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়-মঠাশ্রিত শ্রীভারতনাথ দেবশাস্ত্রী মহাশয় শ্রীশ্রীময়প্রভুর কথা প্রচারের জন্য নানা প্রকার চেষ্টা ও যত্ন করিতেছেন। তাঁহার সংকল্পী সভাপতির সম্মুখবর্তী হইয়া যতীন্দ্রনাথ রায় পণ্ডিত মহোদয়ের শুদ্ধভক্ত-ধর্ম প্রচারে আন্তরিক যত্ন, উৎসাহ ও বিবেক সৌকর্য বিশেষ প্রশংসার্য। তাঁহাদের এই 'অদমা উৎসাহ', যত্ন ও চেষ্টা দেখিয়া আমরা পরমানন্দিত হইয়াছি। আশা করি তাঁহারা সেখানে অদূর ভবিষ্যতে প্রচারকেন্দ্ররূপে একটি শুদ্ধ হরিশ্রবণ প্রতিষ্ঠিত করিয়া শুদ্ধ প্রচারকগণের আনন্দভাজন হইবেন।

এতাবৎকাল প্রদান মহাশয় কংগ্রেসের প্রচারকাণ্ডে বিশেষ ক্রটি লাভ করিয়া আসিয়াছেন। এক্ষণে তাঁহার চিত্ত শুদ্ধ ধর্মের পাত আকৃষ্ট হইয়াছে দেখিয়া আমরা পরম আশ্বস্ত হইয়াছি। আশা করি তিনি শুদ্ধ চিন্তিকণে আত্মনিরোগ করিয়া পরমাধিকারের প্রশংসাভাজন হইবেন। শ্রীশ্রীগৌড়ীয় মহাশয় মহাশয়গণ তাঁহার মঙ্গলনিধান করুন। সেবাতীর্থ মহোদয় জলপাইগুড়ি অঞ্চলে হরিকথা প্রচার করিয়া ভক্তগণসহ এক্ষণে ধূপডাঙা প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন।

মনোধর্ষ ও শ্রীগুরুরূপা

ছুই তিন বৎসর হইল শ্রীশ্যাম-নবদীপ পরিজ্ঞান কারবার গোষ্ঠী হইয়াছে নাহি, বাণী-হুটে নবনির্মিত ইগোড়ী মঠও দশন হয় নাহি এবং পদমারাগাতম শ্রীশ্যাম প্রভুপাদের পাদপদ্মও অনেকদিন দর্শন পাই নাই, তাই এবৎসর নবদীপ পরিজ্ঞান বোগদান কারবার জন্ত চেষ্টা বড়ই চরম হইয়াছে।

তাহা ছাড়া চক্ষুগার আর একটা কারণ এই যে, দার্শনিক একদানেই আছি, বাগানের সঙ্গে আছি, তাহাদের সঙ্গে প্রথম প্রথম মনের বেশ মিল ছিল, কিন্তু এখন অমানী ও মানদ হওয়া কিবা কিঞ্চি-সামান্য হওয়া আমার পক্ষে বড়ই কঠিন হইয়াছে। আমার হুই চার কথা বলিতেও শিখা করিবার, স্তবরাং পারিতোষ্যভিমানও ছাড়িতে পারি না।

নির্দিষ্ট মেয়াকাল না করিলে নয়, তাই বাধ্য হইয়া কেবল মেবার অভিনয় কারতেছি মাত্র তবে সকল সময়েই ঐ সকল চিন্তাতেই বিভোর হইয়া আছি।

এইরূপে কিছুদিন মদ্যেই দৈন্যকারী হইয়া গড়িলাম। তখন আমার হুই মন আমাকে এই পরামর্শ দিল যে দেখ অগ্রকূল বিষয়ের গ্রহণ ও প্রতিকূল্য বর্জন করিবার ব্যবস্থা আছে। নবদীপ পরিজ্ঞান বোগদান না করিলে, এ মঠ হইতে অল্প মঠে গমন না করিলে, শ্রীগোড়ীমঠের অঙ্গুষ্ঠাননির্দেশ দর্শন না করিলে ও প্রভুপাদ পদ দর্শন না করিলে যখন তোমার চিত্ত স্থির হইতেছে না তখন শ্রীগুরুদেবের আদেশ হইলেও এখানে থাকা তোমার পক্ষে এখন তজনপ্রতিকূল হইতেছে, সুতরাং এ প্রতিকূল্য বর্জন করিয়া অগ্রকূল প্রাপ্তির ব্যবস্থা কর অর্থাৎ কৌশলপূর্বক কোন এক আছিল্য করিয়া রাইবার চেষ্টা কর। তাহার জন্ত যে শ্রীগুরুদেবের আজ্ঞা উল্লম্বন করিতে চাইবে, কপটতার আশ্রয় লইতে হইবে, তাহাতে তোমার কোন দোষ হইবে না, কারণ, এরূপ কৌশল করিয়া সেখানে গেলেই তোমার চিত্ত স্থির হইবে, তখন কুমি শিখণ উৎসাহে শ্রীগুরুসেবা (?) করিতে পারিবে।

এইরূপে মনোধর্ষের প্রোভে ভাসিতে কলসিতে গভীর রাজ্যে নিমজিত হইয়া গড়িলাম। অরুণোদয়কালে অদোষদীপ পার্শ্বতপাবন শ্রীগুরুদেব আমার চিত্তে উদ্ভিত হইয়া বলিতেছেন—“বৎস! হুই শ্রীমদ্বৈদ্য পুণ্ড্র শরণাগতির সেই গান্ধী—নাচিতে নাচিতে, নিকটে যাইব, যখন ডাকিবে তুমি গাইবাছ, তাহা কি সুমিমা

মহা প্রভুর পুত্র কাহার?

(শ্রীশ্যাম কথানন্দ ব্রজচারী)

বাসাবতার শ্রীল কৃষ্ণাবন দাস তর্কীয় শ্রীচৈতন্যভাগবতে মহাপ্রভুর প্রণাম মন্তে ‘নমস্কালাসত্যায় জগদ্রাজ্যায় চ সত্যায় সপুত্রায় সকলজায় তে নমঃ’ এই বলিয়া প্রণাম করিয়াছেন। সেই ত গোবিন্দ সাক্ষ্য চৈতন্যগোবাক্ষি। জীব নিস্তারিত হইছে দশানু আর নাই।

একালে সাক্ষ্য শব্দ প্রয়োগ দ্বারা গ্রহণ্যব ইহাট সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যই সাক্ষ্য গোবিন্দ অর্থাৎ গোবিন্দের প্রকাশ বা বিলাস নন শ্রীচৈতন্যের দ্বারা কোথায় এবং কি প্রকারে উপলব্ধি করিতে পারি তাহা বিচার করিলে আমরা দেখিতে পাই।

হেলোকুণ্ঠিত-গেদরা বিশদয়া

প্রোক্ষণদ-মোদয়া

শ্যামাক্ষয়বিবাদা রমদয়া

চিত্তাপিত্তোন্মাদয়া

শব্দভিক্তিবিনোদা স-মদগা মাধুয়া

মগীদয়া

শ্রীচৈতন্য দরানিমে, তদ দয়া

ভূয়ান্মনোদয়া ॥

হে দরানিমে শ্রীচৈতন্য, বাহা হেলায় সমস্ত খেদ দূর করে, বাহাতে সম্পূর্ণ নির্মলতা আছে, বাহাতে সকল বিষয় গেলে? নিজে আচরণ না করিয়া প্রচার করিলে সেই প্রচার প্রাণটীই হয়। সুতরাং আচার ও প্রচার যুগ্ম হওয়া আবশ্যক। হরি-গুরু-বৈকল্যসেবা আশ্রয় দ্বারা, তাহাতে আয়েজিতপ্রীতি পাওয়া যায়। সুতরাং মনোধর্ষের দ্বারা চালিত হইলে হরিসেবা হয় না। হুই মন ভীকে নিজেজিতপ্রীতি-বাহামুলে ভোগ না ত্যাগের পক্ষে লইয়া গিয়া তাহার সবনাশ সাধন করে। অতএব প্রেরণাকামী ব্যক্তিগণের সাক্ষ্যে আহুগতাদম্বী বজার রাখা বা আশ্রয়নিবেদন করা আবশ্যক। মনোধর্ষের প্রপ্রয় দিলে কিবা আহুগতাদম্বী ছাড়িয়া কটাতা আশ্রয় করিলে কখনও ভজনাত্মক হয় না বরং এরূপ হুই হুই ভজনের বিশেষ অজ্ঞান। শ্রীশ্যাম, শ্রীমঠ ও শ্রীকৃষ্ণদ-পদ্য ভোগ্য বস্ত্র নহে অর্থাৎ প্রাকৃত ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে, তাহা অতঃপ্রকাশ বস্ত্র। নিকট পরগাগত সেবকের শুদ্ধ চিত্তে প্রকাশিত হয়। তাই প্রাতি বলেন—‘বস্ত্র দেবে পরাভিক্তিযথাদেবে তথা তনৌ। ভৈত্তে কলিতা হুয়াঃ প্রকাশন্তে’

মগীদয়াঃ ॥

আজ্ঞাদান করিয়া পরমানন্দ প্রকাশিত হয়, বাহার উদয়ে শান্তিসংবাদ শেষ হয়, বাহা রসবর্ণন দ্বারা চিত্তের উন্মত্ততা বিধান করে, বাহার ভক্তি-বিনোদক্রিয়া সর্বদা শমতা দান করে, মাধুয়া-মাধুয়া দ্বারা ভোমার অতি বিচ্যাম্বী সেই স্তবদা দ্বারা আমাদের প্রতি উদ্ভিত হউক।

শ্রীচৈতন্য শিকালসত্যায় নমঃ, তিনি জীবসমূহের প্রভু আমরাও তাঁহার আশ্রিত ভূত। তাঁহার পুত্র কাহার? আমরা জাগতিক বিচারে দেখিতে পাই দাস অপেক্ষা পুত্রই অধিকতর প্রিয়। তাহারাই হির পুত্র এবং উত্তরাধিকারী যে সকল মহাজনপদ শ্রীচৈতন্যের আচার ও প্রচার অনুক্রমে উপলব্ধি করিয়াছেন এবং নিকটনভাগে ত্রিদণ্ড গ্রন্থপুস্তক জীবের কল্যাণের জন্ত আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন। মহাপ্রভুর সকল গুণ সম্পত্তির মালিক পরমপুত্র ত্রিদণ্ড-পাদপদ্মের দাসত্বই আমরা কিদংশ লাভ করিলে দশাতদন্ত হইব।

নৈবাঃ মতিস্তানুদ্রুক্রমাভিঃ

স্পৃহানর্থানুগমো যদর্থঃ।

মতীয়াঃ পাদপদ্মে হতিবেকং

নিকটনভাগে ন বৃণীত যদর্থঃ ॥

প্রহ্লাদ গিষ্ঠা হিরণ্যকশিপুকে বলিতেছেন যে, নিকটন অর্থাৎ নিরন্ত বিষয়-ভিমান পরমহংস বৈকল্যগণের পদপদে যে পর্যন্ত ঐ সকল ইন্দ্রিয়তর্পণপারায়ণ ব্যক্তি অভিযুক্ত না হয় তৎকালাবধি তাহাদের মতি ভগবান্ উরুক্রমের পাদপদ্ম স্পর্শ করে না, অর্থাৎ তাহারা মহৎ বা বৈকল্যগণের পদধূলি বরণ না করা পর্যন্ত ভগবানের প্রতি তাহাদের বৃত্তি নিবিষ্ট হয় না, (সুতরাং তাহাদের অনর্থ বা স সারবাসনাও অপগত হয় না;) বিশেষতঃ অনর্থরূপ সংসারের নিবৃত্তিই সেই ভগবৎ পাদপদ্মস্পর্শিনী মতির একমাত্র ভাণ্ডার। মহাপ্রভুর প্রদত্ত অনগিতচরণ প্রেমের সন্ধান লাভ করিতে হইলেও নিকটন ভগবৎভক্তগণের পাদপদ্মে একান্তভাবে শরণাগতি ব্যতীত অন্য কোন উপায় থাকিতে পারে না। আত্মপ্রাণকারী রহগণের প্রতি মহাভাগবত জড়ভরতের উদ্ভিতে আমরা দেখি যে, মহাভাগবতের চরণগুণে আত্মার অবিকল ব্যতীত ব্রহ্মত্ব, গাইত্ব, বানপ্রস্থ, সন্ন্যাস অথবা জল, অগ্নি ও সূর্য প্রভৃতি দেহভাগের উপাসনা দ্বারা ভগবৎভক্ত জ্ঞান লাভ হয় না।

প্রাকৃত বিচারে মহা প্রভুর সন্তানদি না থাকিলেও এই সকল মহাভাগবত-

গণই তাঁহার পুত্র, কলত্র ও ভৃত্যরূপে অবতীর্ণ থাকিয়া তাঁহার আশ্রিত বংশমণ্ডলী সত্তত অঙ্গুরতবে সংরক্ষণ করিতেছেন। গৌরহৃদয়ের পুত্রগণের অঙ্গুগমনই আমাদের একমাত্র কৃত্য এবং পরিক্রমা শেষের তাহাই একমাত্র মুখ্য অর্থ।

বাতীবাহী ও মালবাহী বাণীবাণের যেকোন ইচ্ছার সহিত সংগর থাকিবার আবশ্যকতা আছে এবং দৃঢ় লৌক্যকে আশ্রয় করিতে হয়, সেইরূপ আমরা যদি সৎগুরু পাদপদ্মের সহিত স্তব্রোক্তভাবে সংগর থাকিবা দৃঢ় লৌক্যরূপ ভক্তি-পথকে আশ্রয় করিয়া থাকি তবে সংসার-ভ্রম-জলপি অক্লেশে পার হইবার আর কোন আশঙ্কা থাকে না। গুরুপাদপদ্মের সহিত দৃঢ় সঙ্গ করিয়া শিখা বন্ধন করিতে পারিলে আর পতনের অবকাশ থাকে না এবং তাহারই নাম সৎক। গুরুদেব কর্তৃক নির্দিষ্ট ভক্তিপথকে আশ্রয় করাই অতি-ধেরের কার্য। মূল শরীরের অস্থিততার সময় যেমন ঔষধ ও পথের প্রয়োজন হয়, তেমনি আত্মার জন্তও কতকগুলি ঔষধ ও ঔষধের আবশ্যকতা আছে। প্রসঙ্গ কীর্জন প্রভৃতি ও হরিনাম বাণীত আত্মার রোগ দূরীভূত হইবার অল্প কোন উপায় নাই। সুপ্ত আত্মার হৃদয়লাভের জন্ত পরমাত্মার অহুসীলনের প্রয়োজন এবং তাহার প্রধান ও প্রথম সত্যাকরণ আমরা কর্ণকেই নিযুক্ত করি।

বিভাগ্য প্রভৃতি স্থানে শিককমহাশয় গণ ছাত্রকে অনন্যযোগী দেখিলে কর্ণজ্বর মন্দন করিয়া শিক্ষা দান করেন, আবার কর্ণবেদ বলিয়া একটা সংস্কার আছে তাহা গ্রহণ না করিলে বেদান্ত অধ্যয়নের এবং শব্দভ্রমের বিশিষ্ট জ্ঞানজনের আদিকার লাভ হয় না, শ্রীভক্তবেদও দিব্যজ্ঞান লাভের জন্ত কর্ণকৃষ্ণে দীক্ষামাত্র প্রদান করেন, সুতরাং শ্রবণেন্দ্রিয়ই আমাদের সন্ধ্যাপেক্ষা গুরু এবং সকল কাণ্ডে অগ্রাণী। মস্তকের উদ্দেশ্য ‘মনস্তাৎ ত্রায়েত ইতি মত্’। মনন দ্বারা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করা যায় বাহা দ্বারা তাহাই মজ।

জীবন্ত পুত্র ত্রিদণ্ডমাতীগণের মুখ-নিঃসৃত হরিকথা প্রবণ ও তাহাদের আত্ম-গতো অতিবাচকি বাজন করিতে করিতেই প্রয়োজন-ভক্তের সন্ধান পাওয়া যায় এবং এইরূপে সৎকথাভ্রমের প্রয়োজনাবর্তা অধিলরসাত্ত্বিক পাদপদ্ম সন্তোভায়ে লাভ করা ব্যতীত জীবের আর আরো কণি নাই।

ক্রান্তিগণ মনে জীবের কোন বড় কীর্তি? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় ব্যক্তি।

অপূর্ণ অর্থ। সূচনা প্রস্তাব।

ভক্তিরসায়তন

শ্রীলক্ষ্মী-গোপাল-প্রভু-লিখিত

ভক্তিরসায়তন

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার, দৃষ্টান্ত করিয়া তব-
দাবার নির্মাণপুস্তক প্রণয়ন করিয়া আত ও
মানবাত্মার ক্রম-বিকাশের তরঙ্গমালার তাসমান হইতে
হান, তাহার প্রভুভক্তিরসায়তনসিদ্ধিতে অবগাহন করিয়া
কোটি-চন্দ্র-সুশীতল-ঐশ্বর্য-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
সুখপ্রাপ্তি, প্রবণপুটে স্বতঃস্ফূর্তভাবে ঐশ্বর্যকথাবৃত্তের পান,
অপ্রাকৃত পক্ষের আশ্রয় তামস্যা গ্রন্থ এবং সপ্ত-
রসের তাত্ক্ষণিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া মত্ত
হইবে। পরিত্যক্ত ও বাহ্যে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে
সমর্থ হইবে; জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত,
পরমুৎসাহী রূপাঙ্গবর্ষা ঐশ্বর্যপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোপালী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-
বিগ্রহ আচার্য্য ঐশ্বর্য-পরিমলক বিচারক মহাশয় কর্তৃক
অপার-সুচী ও মোক-সুচী-সংলিখিত ডবলক্রাউন ১৬
পেজী কন্ঠাকারে এইবার একটা অতি সুন্দর সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানি শ্রীধাম-মাধ্যপুরস্থ শ্রীমদীশ-
প্রকাশ প্রতিষ্ঠা, ওয়াক্স হইতে নতুন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। তিন টাকা মাত্র ১০, ডাকখরচ বহুত।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানিফেস্ট, গদ্য-বিভাগ

শ্রীচৈতন্যচরিত—পোঃ শ্রীমাধ্যপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভক্তি কল্যেপারম বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-
মহাভাগ্য-ভক্তা ভাংল্যা-নিগরটিকা; শ্রীমদ্বিষ্মনাথ চক্রবর্তী
ঠাকুর-কৃত সারসংলিখিত টীকা, বঙ্গভাষায়, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রতিপদ, ভগ্না ও বিবৃতিসমৃদ্ধ। প্রতি ভক্তের আদিত
সেই যজ্ঞের প্রতিপাদ কণাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
অধ্যায়ের সারসংলিখিত ভাংল্যা-বিবৃতি। মোকসুচী
বিবরণসুচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও তানসুচীসহ উত্তম
কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম অঙ্ক
সমাপ্ত ছাপা পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। তিন টাকা প্রথম
হইতে ২২ম অঙ্ক পর্যন্ত ইংলিশ; দ্বিতীয় অঙ্ক ১২২;
১ম অঙ্ক ১০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী প্রভুপাদ-লিখিত
'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী প্রভুপাদ-লিখিত
'অমৃতভাষ্য' প্রতি-সুভাষ্য বহু পারমার্থ-সংলিখিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। মোকের সাধনব্যাপ্য, বঙ্গভাষায়
প্রত্যেক পরায়ের পক্ষে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কর্তব্যের নেওড়া আছে। মোক,
পয়ার, শব্দ, তান, পাঠ প্রভৃতির প্রবৃত্তি ও গ্রন্থকারের
বিবৃত্ত জীবনী-সংলিখিত এইরূপ অমৃতপুস্তক সংস্করণ ইতিপূর্বে
কোনো প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাট্যের
সাথে মূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। প্রথম প্রায়
১০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। তিন টাকা বর্তমানে ২০ মাত্র।

পারমার্থিক ভগ্নে অভিনব মহাদান

প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোপালী-মহারাজের বাবতীর কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
যাহাদের আচার্য্যপ্রবরের শ্রীচরণপ্রান্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাহার ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
যাহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহার গোপালী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনী
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাহার অঙ্গ-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষ
তিথিতে আচার্য্যপ্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগরাদ-বিচার', 'নাম-
তখনকারী ও অর্জনের প্রতি উপদেশ', 'কর্ম-জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উচ্ছ্রান্তের নিরম ও নিরমগ্রহণবিচার', 'ওক-
বৈষ্ণব-সঙ্গই সর্বাঙ্গে কর্তব্য', 'ধর্মসিদ্ধি, মার্যবাদ ও
প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের জ্ঞান ও প্রাক-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রমোদককুর
'সিদ্ধান্তাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী
মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক ভগ্না ও শ্রীচৈতন্যমত',
'সামুদ্রিক হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের সূর্যোপগমে গোড়ীরভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীর
কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিবারণ', 'নৃমাধ্যমিকার',
'অর্জনকারীর জাতব্য', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'সামুদ্রিক-সুতিবিধি অগ্রপাল্য', 'হুসৈক সন্ন্যাস পরিগ্রহণ',
'কৃষ্ণাঙ্গি হরিতরঙ্গের প্রতিকূল'—এই ত্রিশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজ কন্ঠাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের জায় চক্কে। তিন টাকা মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানিফেস্ট, গদ্য-বিভাগ

শ্রীচৈতন্যচরিত—পোঃ শ্রীমাধ্যপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপলতক

গৌরপাদ জিদাতী শ্রীমৎ প্রবোদানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী মহারাজ
সম্পাদিত অমৃতমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সংলিখিত
নবদীপলতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাঙ্গবাদ ও
হুসৈক শ্রীমদ্ভাগ্যপ্রদ একটা জিদপঞ্জিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উত্তম (২ খানা
একত্রে) তিন টাকা মাত্র। অতি চরম্য বাগাই রাজসংস্করণ
২ টাকা মাত্র।

ভক্তিরসায়তন

ভক্তনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
বান; নিখিল পানের নিগম। প্রথম খণ্ড না দেখা পর্যন্ত
কেত বৃষ্টিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ তিন টাকা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোপালী মহারাজের সেট অবিভা-বিংশতি
জীবনব্যয়পোষোহিনী কৃষ্ণ-কাক-নিম্পদারিনী জীবন্ত-বাণীর
মুখ-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কৌশলমণি—সম্প্রদায়
বেদবিজ্ঞানাগারের মৌলিক ভগ্না—পক্ষরাজ ও ভাগবতের
সম্বরণকর—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নলাসচিহ্নাজ-
অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্যসের মৌলিক গবেষণার
—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-ভবের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্বাদির্ভাব, শ্রীমদ্বাদানবী, পাকরাজিকী রীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আচার্য্য ও মনোমুখ, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজমত ও প্রাকৃত সহজমত,
প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। তিন টাকা মাত্র
১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তা ও বিদ্যা ভক্তি, মহাব্যায়
শ্রেষ্ঠা কোষায়, আচার্য্য নিত্যবৃত্তি, শ্রীমৎ স্যামিলা ও
মার্যবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিব্ধের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কৌশল, শ্রীব্যাসপুজার শ্রীমদ্বাদগবতের কৌশল, শ্রীগৌর-
ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরাধাপুজার
পথ, শ্রীমতী রূপাঙ্গনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণ
ও কৃষ্ণকৌশল—চতুদশ অমূল্য-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃত-বিবৃতি।
তিন টাকা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীমদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাদগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপুজার শ্রীমদ-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি সুদার্পনিক বক্তৃতাসংলিখিত। তিন টাকা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদোক্তকৃত্য অবৈধকবের্য',
অকৃত্রিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিধব্রতব্রত
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বহিষ্কৃততা ও কপটতা, শ্রীগোড়ীমঠের প্রচার-ভাংল্যা
এই সপ্ত কৌশলমণি প্রণীত সিদ্ধান্তহার, তিন টাকা মাত্র ১০
বার আনা।

গোপালী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী
প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রসন্ন স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোপালী প্রবর অপূর্ণ
চরিতামৃত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাচীন ও নবীন ভাষায় নানাবিধ
বেদ পরিশিষ্টে দাসগোপালী প্রবর বরাচি কওকী
নাট্যবাদ মধুরতম পদ ও মনোমোহন-সংলিখিত। তিন টাকা
বাগাই ১০ আনা, আবার ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

প্রাককারের জীবনী, প্রতি পরিভ্রমের কণাসার, নিখুঁত
গোড়ীর ভাষা, পক্ষহুচী, পয়ারহুচী, বিধ-তান-পাঠ্য-
হুচী, প্রকৃতি বিবহ বিবরণ-সংলিখিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ১৬ পেজী আকার। আরিলা ও মনোমুখ
কিরণ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম তিন টাকা ১০ টাকা, আদি জীবন-
তিন টাকা ২০।

55

এই গ্রন্থের গ্রন্থ অভিনয় স্থান সংস্থাপন 'আর' কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত লোকায়নের অধর, বঙ্গীভাষা, ভাষা, কথাসার, তথা প্রভৃতি সচ বস্ত্রে বস্ত্রে প্রকাশিত হইরাছেন। মূল মোটা অক্ষরে তবল জাউন আটনেজী প্রকাশ্যে ছাপা হইরাছে। মূল্য ২০০ টাকা। নবীরা প্রকাশ ও গৌড়ীর গ্রাহকগণের নিক ১০ টাকা।

দেশোদ্যোগ হইতে প্রকাশ, হাফি
তুরজ্জাহ ও অজ্জাহ কংগ্রেস লীগ
ও ১৮৮৬ সালের প্রোগ্রাম হইয়া
পূর্বে দীর্ঘ হাফি আদিত হইয়াছিল।
প্রকাশ, উক্ত হাফি আদিত হইয়াছে।
দীর্ঘ নবাব দাবী করেন তিনি সাধারণ
কথা যাচাই পাঠ্য জাতি সম্বন্ধে যে
সকল গতি হইয়াছিল তাহাদের সম্পূর্ণ
রূপে পরিত্যক্ত করিয়াছেন। সাধারণ
সকল দাবী হইয়াছে, বর্তমানে
তাহাদের দাবী সাক্ষর একজনকে
আছে, দীর্ঘ নবাব দাবী দীর্ঘ দাবী
নব অভিনায়ে কল্পনা করিতেছেন।

বিস্তারিতের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

শ্রীশ্রী সংবাদ

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ২
মাধ্যমিক ৪
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১
সংখ্যা ৫

আবর্তিত সম্পত্তি বহুল প্রচার—সদীয়া তেলি এক আত্ম মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩২শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রী মায়াপুর—২৭শে চৈত্র মাসিয়ার ১৩০৮, ১ই এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

২১ বৎসরে ১৭টি সন্তান

সে মানসির সংবাদে প্রকাশ যে, তথাকার একটি স্ত্রীলোক ২১ বৎসরে ১৭টি সন্তান প্রসব করিয়াছে। সংবাদপত্রের বরদ-আলখামেক বাত্র। ইহাদের মধ্যে ১৫টি জীবিত আছে। ২টি সন্তান তাহার প্রথম স্বামীর এবং অবশেষে কয়েকটি বর্তমান স্বামীর গুণে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। চারি বছরেই সে ১৭টি সন্তানের জননী হয় এবং তিনবার যমজ এবং একবার একসঙ্গে তিনটি সন্তান প্রসব করিয়াছে। আর একটি “মোহনসি” ব্রহ্মী প্রত্যেক বৎসর একটি সন্তান প্রসব করিয়া এখন ত্রয়োদশটি সন্তানের জননী, সন্তানগুলি সব জীবিত আছে।

হিন্দু যুবকের আত্মহত্যা

লাহোর হইতে প্রকাশ, মরাতের মাঠেরে নিউনিয়াল উজানে এক হিন্দু যুবকের মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, বিন আইদা যুবকটি আত্মহত্যা করিয়াছে। যুবকটি এন, ডবলিউ, রেল লাইনে চাকুরী করিত, ব্যয় সফট ব্যবহার করে সন্তোষিত হওয়ার নিকট প্রাপ্ত এক পত্রে প্রকাশ দে, তাহার স্বপ্নের চাকুরী গিয়াছিল। তাহার নিকট সে অব সাহায্য চাহিয়া গিয়া নাই এবং ফলে সে আত্মহত্যা করিয়াছে। মৃতদেহ বাবজেন্দর জন্ত প্রেরিত হইয়াছে। মার্চ মাস হইতে লাহোরে তিনজন আত্মহত্যা করিয়া।

২১ বৎসরে ১৭টি সন্তান

আগরতলার সশস্ত্র ডাকাতি

হিন্দু যুবকের আত্মহত্যা

গান্ধীজীর অপেক্ষায় আমেরিকার কবি-কন্যা

পাণ্ডিত মালব্যজীর বাণী

শিব মন্দিরে ছুরি

রামদেনি সিংএর ফাঁসী

শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তের ভাতা

ডাক্তা সমস্যায় মালব্যজী

ভারতে অবস্থার উন্নতি

মহিলার দূরন্ত সাহস

আগরতলার সশস্ত্র ডাকাতি

আগরতলা হইতে প্রকাশ, গত ৬ই এপ্রিল প্রাতে ৫ জন বাঙ্গালী যুবককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তিনজনের কোন পরিচয় জানিতে পারা যায় নাই। মৃত ব্যক্তি-গের নিকট একটি খণ্ডিত

পত্রে, একটি পিতল, কতকগুলি টাকা ও অলঙ্কার পাওয়া যায়। ইহা নিষ-গুলি স্থানীয় বাজারের জনৈক টাকা খণ্ডনকারীর বাড়িতে গত ৬ই এপ্রিল রাতি দশটার সময় সশস্ত্র ডাকাতি করিয়া উহা পাওয়া গিয়াছে।

ডাঃ অমর ভট্টাচার্য এবং গিরীশ ভট্টাচার্য ভৌমিক নামক দুই ভ্রাতা একখানি লম্বীতে আরোহণ করিয়া অসমসাহসিক ভাবে ডাকাতিদলকে অত্যাচার করে। অত্যাচারকারীগণ ডাকাতিগণের প্রতি নিতলভার হইতে গুলী চালায় তখন ডাকাতিদল পিত্ত হইয়া পড়ে। দুইজন সাইকেলে করিয়া পলায়ন করিতে থাকে। অপর তিনজন এক বাড়িতে গিয়া আশ্রয় লয়। ইহা শুনিয়া রাজি সামরিক ও পুলিশ কর্মচারীগণ পাহারা দেয়। ডাকাতিদলকে পথে সকাগে গ্রেপ্তার করা হয় বলিয়া প্রকাশ।

ডাকাতিতে নগ্ন ও অলঙ্কারের ১৪ হাজার পরিমাণ টাকা অপহৃত হয়।

যে দুইজন সাইকেল ডাকাতিদল ব্যবহার করে তাহাও পাওয়া গিয়াছে।

রামদেনি সিংএর ফাঁসী

পাটনা চহরে প্রকাশ, গাজীপুর স্টেশনে যে ডাকাতির ফলে স্টেশন মাষ্টার নিহত হন এবং ডাকাতিদল টাকার একটি ক্ষুদ্র খণ্ড পাওয়া পলায়ন করে, গত ৬ই এপ্রিল মজঃফরপুর জেলে উহার দলপতি রামদেনি সিংএর ফাঁসী হইয়া গিয়াছে। তাহার প্রাতঃসূত্রের আদেশ হয়। হাইকোর্ট কর্তৃক সম্পত্তি উহা সমর্থিত হয়।

পুলিশের গোয়েন্দার বিশেষ দক্ষতার ফলে অপরাধীদের সন্ধান করা সম্ভব হইয়াছিল।

শ্রী বিশ্বকর্মেবর জসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবৈবেক ভারতী | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পঞ্চভ | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিল্লাস গভতি নেরি | |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিধর বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিবৃন্দেব শ্রীমতী | লক্ষ্য |
| ৬। শ্রীভক্তিধর গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন | বর্তমান |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | কলিকাতা | | |

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

গুরু মহাশয়

প্রাচীন নবাবপাড়া, ডাকঘর শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে পায়সাধিক নৈমিকপত্র সাব্বত-বন্দারের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন প্রেরণা প্রচারক্রে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গাল প্রাতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রাতিষ্ঠিত শ্রীমায়-পারিক্রমাষ্টান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ সৌভাগ্য প্রচারমুখে প্রায়শঃসংবাদ প্রকাশ অতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রচারক—শ্রীদ্বিতীয় শ্রীমভক্তিপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—প্রচার্য শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—প্রচার্য পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র প্রচার্য, শ্রীপাদ নন্দগোপাল প্রচার্য, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাধিকারী, শ্রীপাদ বৃন্দ দাসাধিকারী, শ্রীমহেশ্বর প্রচার্য, শ্রীমদন গোপাল প্রচার্য, শ্রীবেণীমোচন প্রচার্য। শুভ নবেস, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বর শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রী নিত্যানন্দ প্রভাসী, সহকারী—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমায়-নাথ, শ্রীমতাক্ষয় প্রচার্য, শ্রীমদ্যাস প্রচার্য। শ্রীমান দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণকণ্যা প্রচার্য, শুভ শ্রীমহেশ্বর বাবু

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

রক্ষক—শ্রীমদ্যাসচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীমোহনদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) রক্ষক—প্রচার্য শ্রীমদ্যাসবিহারী।

(৭) শ্রীমদ্যাস-কুন্ড

শ্রীগোত্র, ব্রহ্মপুত্র (নদীয়া) রক্ষক—ভক্তিধর ডাকার প্রচার্য কৃষ্ণাভিনী এল. এম. এক।

(৮) শ্রীমদ্যাস গোড়ার মঠ

মহম্মদিয়া। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদেব দাস প্রচার্য শ্রীমহেশ্বর ভক্তিপ্রদীপ এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীমদ্যাস ভক্তিপ্রদীপ, শ্রীমদ্যাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

গোপালী, নন্দপুত্র (বর্তমান) রক্ষক—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য, সহকারী—কৃষ্ণ শ্রীমদ্যাস দাস।

(১০) শ্রীমদ্যাস গোড়ার মঠ

চামালকা প্রায় ৩৩. পি রক্ষক—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য

(১১) শ্রীমদ্যাস-মঠ

মউগাছি, ভারগর, বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য।

(১৩) শ্রীমদ্যাস মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গলী, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীমদ্যাস দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ দাসাধিকারী, শুভ কৃষ্ণপদ, শুভ অমর।

(১৪) শ্রীমদ্যাস গোড়ার মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য, সহকারী—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য, শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য।

(১৫) শ্রীমদ্যাস গোড়ার মঠ

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ অধিকারী

(১৬) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

রক্ষক—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য, শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য।

(১৭) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

চিকলগা, বাজুদেবপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—প্রচার্য শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ।

(১৮) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

মাজার, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য, ও প্রচার্য শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ।

(১৯) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

বর্গমা, পুরী, উড়িষ্যা। রক্ষক—প্রচার্য শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ বিহার্য, সহকারী—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ অধিকারী, শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য, প্রচার্য শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ বিহার্য, শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ পাঠ।

(২০) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

আলমদ্যাস, প্রচার্য নোং, পুরী। রক্ষক—প্রচার্য শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য, সহকারী—প্রচার্য শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ।

(২১) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

উড়িষ্যা, কটক। রক্ষক—প্রচার্য দাসাধিকারী সহকারী—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য।

(২২) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

১নং মায়াপুরা কলি। রক্ষক—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য সহকারী—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য, শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য।

(২৩) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

নরহরি সরগর ঠাকুরের কুন্ড, পূর্ণাঙ্গার শ্রীমদ্যাস প্রচার্য। রক্ষক—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য, পুরী, সহকারী—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য।

(২৪) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

নৈমিষাঙ্গা, মাজার। রক্ষক—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য সহকারী—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য, শুভ মদ্যাস।

(২৫) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

শ্রীমদ্যাস, চরিত্র, মানদ্য। রক্ষক—প্রচার্য শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ। সহকারী—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ অধিকারী শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য।

(২৬) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

রক্ষক—প্রচার্য শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ, শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য।

(২৭) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

শ্রীমদ্যাস, নোং, হাঙ্গলী। এখানে শুভ কৃষ্ণমতি শ্রীমদ্যাসপ্রদীপের সেবা বর্তমান। রক্ষক—প্রচার্য শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ।

(২৮) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ-মাজার

১৩ নং হুয়মান রোড নিউ দিব্রী রক্ষক—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য সহকারী—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য।

(২৯) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

রক্ষক—প্রচার্য শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ

(৩০) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

নব গোপালপুর, কাথেড়া, মাজার রক্ষক—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য সহকারী—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য, শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য, শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য।

(৩১) শ্রীমদ্যাস-গোড়ার মঠ

কাঠাপাড়া, চাঁদা, নদীয়া রক্ষক—শ্রীমদ্যাসপ্রদীপ প্রচার্য



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পান্থমাষিক

দৈনিক পত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত ভাষ্য

সপ্তম বর্ষ

১৮ বিক্রম গোরাখ ৪৪৬, ২৭শে চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২ই এপ্রিল ইং ১৯৩২ খ্রিষ্টাব্দ

৩২শ পৃষ্ঠা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ৪ঠা এপ্রিল সোমবার সকাল 'জিভিকিভার ভবনে'র ছায়ে শ্রীল প্রভুপাদ-পদ্ম সমীপে গোড়ীয়-সম্মেলন উপলক্ষে অত্রিক্ত ভক্তিসারস গোষামী, শ্রীপাদ অনন্তবাহুদেব পরমিত্যভূষণ, শ্রীচৈতন্যমঠের মঠাধ্যক্ষ শ্রীপাদ নরহরি ব্রজচারী সেবা-বিগ্রহ, শ্রীধামদাসী আদর্শ গৃহস্থভক্ত শ্রীপাদ অতীন্দ্র তর্কিগণাকর, শ্রীপাদ জৈনচন্দ্র দাসামিকারী ভক্তিব্রজ প্রভু প্রভৃতি ভক্তগণ উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় জনৈক মঠসেবক তপাল উপস্থিত হইলেন। অতঃপর তিনি শ্রীল প্রভুপাদ-সমীপে গীতার বিষয় কিছু প্রশ্ন-পাশা হইয়া গীতার জয়োদয় অধার হইতে 'প্রকৃতিঃ পুরুষকৈল ক্ষেত্রং ক্ষেত্রজমেব চ। এতন্ বেনিতুমিচ্ছামি জ্ঞানং - ক্ষেত্রং কেশবঃ' এই শ্লোক বৃত্তিতে চাহিলে শ্রীল প্রভুপাদ গীতা ও শ্রীমদ্ভগবতের বিভিন্ন শ্লোক উদ্ধার করিয়া বলিতে লাগিলেন যে, প্রকৃতিঃ শ্রীভগবানের অব্যক্ত শক্তিবিশেষ, ইহা কালাতীত বস্তু। সমস্ত ভগবাত প্রাকৃত বস্তুই এই অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে উদ্ভূত হইয়াছে।

জৈবের ভগবৎ-স্বরূপই মিত্য। ইহাতে দুই প্রকার পরিচয় আছে। শক্তির একটর পরিচয়ের নাম—বহিরঙ্গ বা মাদোশক্তি, ইহাকে জড়-অননী বলিয়া অপর শক্তিও বলা যায়। অপর বা জড়-স্বকিনী শক্তি মধ্যে আটটি তত্ত্ব লক্ষ্য করা

যায়। ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু, ও অকাশ এই পাঁচটিঃ মহাত্ত ও শব্দ স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি তন্মাত্র। এষ্ট প্রকার দশটি তত্ত্ব গৃহীত হয়। অহঙ্কার শব্দে অহঙ্কার ও তাহার কাব্যভূত একাদশ ইন্দ্রিয়। বুদ্ধি শব্দে মনঃ ও মনঃ শব্দে প্রাণ, এইরূপ চতুর্বিংশতি তত্ত্ব। এতদ্-বাতীত ভগবানের একটা তটস্থা প্রকৃতি আছে, বাহাকে পরা প্রকৃতি বলা যায়।

জীব পুরুষ। শ্রীভগবান্ পুরুষোত্তম। প্রকৃতি এবং পুরুষ উভয়েই অনাদি। ইহা জড়ীয় কালের পূর্ব হইতে আছে। জীব ভগবানের নিত্য শক্তিবৃত্ত তত্ত্ব। ভগবৎ-বৈমুখ্য পতঃ জড়া প্রকৃতিঃ মনো প্রবৃত্ত।

জীব-শরীরের নাম ক্ষেত্র। যিনি এই ক্ষেত্রকে অসংগত চেন, তিনিই ক্ষেত্রজ ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ বিচারে তিনটা তত্ত্ব দেখিতে পাওয়া যায়। সেই তিনটা তত্ত্বের নাম জৈব, জীব ও জড়। যেমন এক একটি শরীরে জীবাশ্ম এক একটি ক্ষেত্রজ আছেন, তজ্জন সমস্ত জগতের প্রধান ক্ষেত্রজরূপ সঙ্কেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ। এষ্ট শ্রী শক্তির দ্বারা শ্রীভগবান্ সর্বক্ষেত্রজ। এই-রূপ ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ বিচারপূর্বক বাহাদের ত্রিভুজ বোধ হয়, তাহাদের জ্ঞানই বিজ্ঞান

অনাদীত, দত্ততীনত্ব, অহিংসা, ক্ষান্তি, আত্মব, গুরু-স্বা, শৌচ, হৈম্যা, আত্ম-নিগ্রহ, ইন্দ্রিয়-বিবরে বৈরাগ্য, অহঙ্কার-মুক্ততা, জ্ঞান-বৃত্তা-করা-ব্যাদি প্রকৃতির কোষকর্ষণ, পুত্রাদিতে অনাসক্তি, পুত্রাদির

শোকদুঃখে ভেদাসীত, সক্ষমা সমচিত্তত্ব, শ্রীভগবানে অব্যক্তচারিণী ভক্তি, বিবিক্ত স্থানে অবস্থিতি, জনাকীর্ণ স্থানে অস্বস্তি, অধ্যাক্ষজ্ঞানের নিত্যত্ব বুদ্ধি এবং তত্ত্বজ্ঞানের প্রয়োজনানুরূপ মৃগ্যাস্থান এই বিংশতি ব্যাপারের মধ্যে শ্রীভগবানে অব্যক্তচারিণী 'ভক্তি' একমাত্র অবলম্বনীয়। অতঃ উন-বিংশতি ব্যাপার ভক্তির অবাঞ্ছিত ফলরূপে ক্ষেত্রের শক্ততা এবং চরমে জীবের নিত্য-মিক অবস্থার উদয় সম্পন্ন করে। এই উনবিংশতি ব্যাপারকে জ্ঞান বলে।

ক্ষেত্র বস্তু অনাদি, ভগবদান্নিত তত্ত্ব মৎ ও অসৎ উভয়ের অতীত শব্দত্রয়বাচ্য জীব।

জড়া প্রকৃতির সমস্ত কার্যই ক্ষেত্র। পরমাশ্মা ও আত্মারূপ দ্বিবিধ তত্ত্বাত্মক আত্মতত্ত্বই ক্ষেত্রজ। ক্ষেত্র ও জীবরূপ ক্ষেত্রজ সংযোগই সাসার। ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের তত্ত্বজ্ঞানরূপ সাক্ষরূপেই শ্রীভগবদপদের সেবাকালে ক্ষেত্র বস্তু শ্রীভগবান্কে জ্ঞাত হওয়া যায়।

গত ৬ই এপ্রিল বৃহস্পতিবার দিবস শ্রীধাম মায়ানুর শ্রীচৈতন্যমঠে পাঠ ও ব্যাখ্যায় শ্রীকৃষ্ণের প্রতি কৃত্তীদেবীর তপের বিষয় আলোচনা হয়।

বিপদঃ সত্ত্ব তাঃ শব্দং তত্ত্ব তত্ত্ব জগদ্বস্তরোঃ।

ভবতো দর্শনং যৎ স্তাদপুনর্ভবদর্শনম্ ॥

হে কপলুস্তরো ভগবন্! আমার যেন চিরকালই অসংখ্য দুঃখবিপদরাশি উপস্থিত থাকে, কারণ তাহাতে সংসার-দুঃখনাশন তোমার দ্রুত দর্শন লাভ হইয়া থাকে।

যেহানে তোমার পাদপদ্ম স্পর্শ বাতীত ভোগ বা ভাগ, লাগ বা দেব বর্তমান, সেই স্থানে তোমার রূপানিলাস না থাকায় তথায় নাহয়, জীবের প্রতি তোমার বকনামা নী নির্দিষ্টতাই ব্যক্ত বা অব্যক্তভাবে বর্তমান। হে ভগবন্, তুমি যেন অত্যন্তে কখনও ক্রোধেতন জড় বিষয়ের প্রতি অতি-নিবেশপূর্ণ না কর—ইহাই আমার একান্ত প্রার্থনা। তোমার অমলোদয়-দয়া বহিত হইলে তুমি সর্বকণ আমার দ্বিগুণ আলোকিত 'করিয়া' বিদ্যমান থাকিবে, অপর আমি উহাকেই তোমার আমার রূপা বলিয়া মনে করিব। নিজে-প্রিয়তৃপ্তিমূলক সুখের বা দুঃখের প্রবল প্রতিষেধকলে তোমার পাদপদ্মের বিদ্যুতি-জল আমার যেন সর্বনাশ না হয়।

সকল বেদের টাই এই একমাত্র সার যে, নিরন্তর রূপমুখিত থাকিলেই জীবের কখনও কোন প্রকার অজ্ঞান থাকে না। হে ভগবন্, এই প্রণামে প্রাক্তন 'কপলুস্তরো' নানা প্রকার দুঃখে পতিত হইয়াও যদি তোমার অবিস্তৃতি আমায় দিতে আগ্রহ থাকে, তাহা হইলে উহাই আমার পক্ষে সর্বোত্তম মঙ্গল।

ভক্তগণ সর্বকণেই রূপপাদপদ্ম চিন্তায় রত। রূপচিন্তা বাতীত ভোগদের আর দ্বিতীয় রূপ নাই। তাহারা অত্যন্ত-ব্রহ্মণ্য প্রদ-ভবকেও রূপরূপারূপে সম্বোধন করিয়া থাকেন।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের পারিতোষিক বিবরণী সভার প্রভুপাদের বক্তৃতার চূম্বক

স্থান—শ্রীচৈতন্যমঠ, অদিত্যচরণ

নাট্যমন্দির

কাল—৩রা এপ্রিল, বেলা ৪।০ ঘটিকা।

রুকনগর কলেজের প্রিন্সিপ্যাল মহোদয়ের ভাবপূর্ণ পত্র প্রাপ্ত ক'রে আমরা পরম আনন্দিত হ'লাম। আমরা সভাপতি মহোদয়কে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করি। অথচ অনেক প্রশ্ন করতে পারেন যে 'আপনারা যারা ধর্মজীবনে প্রতিষ্ঠিত তাঁরা সাম্প্রদায়িক বিচারবিশিষ্ট সাধারণ লোকের জায় altruism শব্দটির অর্থ গ্রহণ করেন না।' সাধারণলোকে altruism শব্দটি—মানবজাতির প্রতি সহায়-ভূতি, মানবের সেবা করা, পরোপকার করা এই অর্থে ব্যবহার করিয়া থাকেন। এই শব্দটি খুঁট খুঁটে এইরূপ অর্থেই প্রচলিত আছে।

কিছুদিন পূর্বে যখন হরিকথা প্রচারার্থ আমি মাদ্রাজে গিয়েছিলাম, তখন তত্রতা মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশনের Civic addressএ এই altruism কথাটি—জনহিত-কর কাণ্ডে আমার প্রচুর সহায়ভূতি আছে বলিয়া এই অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছিল। তার প্রত্যুত্তরে আমার বক্তব্য বিষয় এই ছিল যে, altruism বলিয়া যে ধর্মের কথা, তাহা যে শুধু মানব জাতিতে সংশ্লিষ্ট, মানবের পশুজাতিতে সংশ্লিষ্ট নহে এরূপ ধারণার কথা নয়।

মানবের প্রতি সৌজন্য, সহায়ভূতি কথবা সেই সৌজন্য বা সহায়ভূতি কাণ্ডটি যে বর্তমান জীবনেরই উদ্দেশ্য, জীবিতোত্তর-কালে নহে এমন নয়। Altruism শব্দটির সর্বাঙ্গার্থ গ্রহণ না ক'রে আমরা যেন উহার অর্থ বিস্তারিত ভাবে (extended altruism) গ্রহণ করিতে পারি। আর মানবের কর্তব্য নহে প্রাকৃত কাণ্ডে উদাসীন হওয়া। altruism ভাল জিনিষ; Civil right বজায় থাকে ভাল—যেটা আমরা একেবারে বাদ দিতে বসেছি, ভগবানকে বাদ দিও। যে সুবিধা, তাহা হাগ ক'রে নেওয়া যাক্ ব'লে যে একটা বিচার মেটা জগতের পক্ষে নিত্য-মঙ্গলপ্রদ নহে। সে বিষয় সুদূরতবে আলোচনা হওয়া একান্ত আবশ্যিক।

প্রিন্সিপ্যাল মহোদয়ের বাক্যে আমরা অত্যন্ত আনন্দিত হ'লাম। শিক্ষা ধর্মের নিকট নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্ট; শিক্ষার প্রারম্ভ

থেকেই ধর্মবিষয় আলোচনা করা—উচিত। সাধারণ লোকের দারুণ শিক্ষার সহিত ধর্ম শিক্ষা দিলে উহা সাম্প্রদায়িকতাতে পরিণত হ'বে। কিন্তু বর্তমানে আমাদের যে ধর্ম বা নীতি তাহাতে সাম্প্রদায়িকতা বাহ্যিক নহে। মাত্রাজে যেমন ব্রাহ্মণ ও অস্পৃশ্য ইত্যর জাতিতে বিবাদ, বর্তমানে যেমন হিন্দু-মুসলমানে সহায়ভূতির অভাব, শিক্ষার মধ্যে এরূপ 'হিন্দু-মুসলমানের সাম্প্রদায়িক ভাব প্রতিষ্ট হওয়া উচিত নয়। ব্যক্তিগত মঙ্গলও প্রয়োজনীয় নয়—সামাজিকভাবে লোক-দেখান ধর্মপ্রবৃত্তিও উচিত নয়।

পরলোকের চিন্তাশ্রোত দুই প্রকার—Impersonality of God-Head and Personality of God Head. Impersonalist অর্থাৎ নিরিশেষবাদীর চিন্তা-শ্রোতে ঈশ্বরবিশ্বাস থাকলেও উহা পরিণামে নাস্তিকতারই প্রকারভেদ মাত্র। Personalistদের চিন্তাশ্রোত উহাদের চিন্তাশ্রোত হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্। Impersonalistদের চিন্তাশ্রোত তর্ক-পছামূলে আধ্যাত্মিক জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত। পরন্তু Personalist বা বিশেষবাদীর চিন্তা-শ্রোত শ্রোতপন্থার অধ্যাত্মজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত। Impersonalistদের বিচারসীমা এ জগত পর্যন্ত; তাহারাই এই প্রপঞ্চাতীত বৈকুণ্ঠ বস্তুর নিত্যতা ও চিহ্নলাস স্বীকার করেন না। কিন্তু Personalistগণ আয়ার-পারম্পর্যে জড়াতীত চিন্তাজগতের চিন্তার নাম, ধাম ও কাম এই ত্রিবিধ চিহ্নবৈচিত্র্যের নিত্যতা স্বীকার করেন। Personality of God Head শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের জীবনে সর্বাবস্থায় আলোচ্য বিষয় ছিল। তাহার আলোচ্য বিষয় দেশ কাল প্রায় হারা পরিচ্ছিন্ন ছিল না। তিনি শুধু টউরোণ, আত্মকা, আমেরিকা অথবা এগিরার জন্ত কোন কথা বলেন নাই। তাহার কথাগুলি যদি আমরা স্থির হ'রে আলোচনা করি, তবে আমরা দেখিতে পাই যে, পৃথিবীর মধ্যে কোন মানবই এই কথার সাক্ষরত্ব অস্বীকার করিতে পারিবেন না। তাহার কথার মধ্যে কতকগুলি আদর করিতে হইবে, কতকগুলি অনাদর করিতে হইবে, তাহার সেই অমূল্য উপদেশের মধ্যে এরূপ সাম্প্রদায়িকতার কোন লেশ মাত্রও নাই। অনেকে মনে করে, তিনি গাঙ্গালীর ঠাকুর, কিন্তু আমরা বলি ঐচৈতন্যদেব মাহুকের ঠাকুর, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডবাসী সনাতনবীর ঠাকুর। তিনি ঐচৈতন্য বিধে চেতনবাণী কীটনমূণে সকলের চেতনের বৃত্তি জাগ্রত করিয়াছেন।

(ক্রমশঃ)

মোহজালে আবদ্ধ ব্যক্তির ক্লেশ ও পরিত্রাণের উপায়

কি দেবতা, কি দৈত্য, কি মনুষ্য, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ প্রভৃতি অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের অনন্ত কোটি জীব মোহজালে আবদ্ধ হইয়া সমস্ত ক্লেশের বীজ অবিভাক্তে বরণ করিয়াছে, তাই অনাদি কাল হইতে পুনঃ পুনঃ পৌরাণীক যোনি ভ্রমণ করিয়া অনন্ত দুঃখ ভোগ করিতেছে।

মহাজন বলিয়াছেন—“জীব কৃষ্ণদাস এবিশ্বাস, করলে ত আর দুঃখ নাই” কিন্তু হিন্দাবাসী “আমি কৃষ্ণদাস, কৃষ্ণ আমার নিত্যপ্রভু” এই সঙ্ক-জ্ঞানের কথাটি বিশ্বত হইয়া দুঃখ লিপদেহে আত্মবুদ্ধি করিতেছে ও দেহ-সম্বন্ধীয় অনিত্য বস্তু স্বী, পুত্র, আত্মীয়, বন্ধন, ধন, সম্পত্তিতে মমতা বুদ্ধি করিয়া মোহজালে আবদ্ধ হইতেছে, তাই তাহাদের এত দুঃখ, এত শোক।

যে শ্রীর জন্ত, পুত্রাদির জন্ত সমস্ত জীবনটা উৎসর্গ করিয়াছিল, মৃত্যুর সময় তাহার কৈহ সঙ্গ যার না বা যমদ্বারে দণ্ড ভোগের সময় কেহ অস্বীকার কর না, তথাপি অবিভাক্ত জীব মোহজালে কেই সাধরে আলিঙ্গন করে।

এই পুত্রাদির শোকে, ধনের শোকে জর্জরিত হইয়া লোকে অকালে মৃত্যুকে আহ্বান করে। মোহের পরিণাম এতই ভীষণ যে দাসাকুল ধনী ব্যক্তির সঙ্গ ছুরি বসাইয়া দেয়, অর্থাৎ পুড়াইয়া মারে তথাপি অর্থের মোহ ছাড়িতে পারে না।

কুলদার পুত্র মস্তপানাসক্ত, বেশ্যাসক্ত হইয়া বারবণিতার গৃহের লাগি, কাঁটাকেই পরম অনুরক্তপে বরণ করে, তথাপি পুরমোহাসক্ত ব্যক্তি সেরূপ দুঃসঙ্গ বর্জন করিতে পারে না, তাহার পক্ষে বরণ সেরূপ কুলদার পুত্রের জন্ত হরিজন সঙ্গ পরিত্যাগ করা সহজ তথাপি পুত্ররূপ মৃত্যুকে পরিত্যাগ করিতে পারে না, মোহ এতই ভয়ঙ্কর।

কামবুদ্ধিী কামিনী প্রতি পলকে পলকে রক্ত শোষণ করে, জীবের একমাত্র ত্রুত হরি-স্বক-বৈক্যন সেবার পথে সর্ব প্রাণন কটকটরূপে বিরাজ করে, তথাপি শূন্য ব্যক্তি সেরূপ বজনাথ্য দস্তা মাথার সঙ্গ বর্জন করিতে সমর্থ হয় না, এ মোহট তাহার একমাত্র কারণ।

শ্রীল গুণরাজ দাস মোহজালে আবদ্ধ

জীবের ক্লেশের কথা তাহার ভাবায় নিম্ন লিখিতরূপে চিত্রিত করিয়াছেন। একটা কপোত চারিগোটা ডিম্ব কৈল। দলপতি পুথিরে সেই শিশু বড় হইল। আহা! আনন্ডে দৌড়ে করিল গমন। চেনকালে আক্টা গেলা সেইত কানন। উহুলা দিয়া ভবি জাল পাতিল। মায়ামোহ দিয়া চারি শিশু গন্ধ কৈল। দলপতি আইল তবে আহা! লইয়া। না দেখিয়া পুত্র বুলে কানন চাহিয়া। দেখিল ত জালে বন্ধি আক্টার স্থানে। সৃষ্টিভা কপোত হৈল হরিরে চেতনে। শোকেতে ব্যাকুল হৈলা না জানে আপনপরি।

পুত্র পুত্র বলি কপোত পড়ে জালের উপর। ধরিয়া আক্টা তারে বাঁধিল বতনে। গাছে থাকি কপোত সম্বন্ধে মনে মনে। হা! হা! গিরে প্রাণসমা বাকরে ভোমারে। হের চার পুত্র প্রাণ বজরে আমারে। তোমা বিনা লুনা মোর সকল সংসার। ধর্মচারিণী গিরে না দেখিব আর। সুখের গচনে পুত্র সম্বোধিলে মোরে। হের চারি পুত্র প্রাণ ছাড়রে শরীরে। প্রাণের শরীর প্রাণ মোর পাঁজর ভিতরে। পুত্রশোকে প্রাণ কেন আহরে শরীরে। ভাবিতে ভাবিতে শোকে চৈলা অচেতন। আক্টাব পাশে করিলা গমন। নিকট হইল মৃত্যু তাহা নাহি দেখে। শোকেতে ব্যাকুল হয়ে কাহে না উপশ্বে। শোকেতে মররে লোক সংসার ভিতরে। পুত্র পুত্র বলি পড়ে জালের উপরে। ছয় পক্ষ পেয়ে ব্যাধ হরিষ পাইল মনে। কৃতার্থ হইয়া ঘরে করিল গমনে।

দৈন্যম'রা অতিশয় দুঃখতারা। জুড় জীব নির বল চেড়াহার, উদ্ধার লাভ করিতে পারে না, তাই ভগবান বলিয়াছেন, যাহারা আনাতে প্রাণ হুম তাহারাই কেবল এই মায়াসমুদ্র পার হইতে পারে।

ভগবানের প্রাণ হওয়া অর্থে আশ্রয় জাতীয় ভগবান শ্রীকৃষ্ণদাসপদে আত্ম-নিবেদন করা। প্রাণপাত, পরিপ্রস্র ও সেবা এই তিনটি বৃত্তি লইয়া শ্রীকৃষ্ণদাসপদে অঙ্গিগমন পুণ্যক তাহার সেবা দ্বারা সাক্ষাৎ হয়।

তাতে কৃষ্ণ ভজ, করে ওকর সেবন। মায়াজাল ছুটে, পার কৃষ্ণের চরণ। কামজোলের দাস হওয়া তার লাগি খাঁ। ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি সাধুগুণ পার। তাঁর উপদেশ মস্তে পিণ্ডী পলায়। কৃষ্ণভক্তি পার তবে কৃষ্ণ নিকট যায়।

(চৈঃ চঃ মধ্য ২২শ)

এনেছি ওঁর মাথা নাশিবার লাগি। হরিনাম মলমল ল'ও তুমি মাগি। (গীতাংলী)

অপূর্ণ কাম্যাকাংক্ষাঃ সূক্ষ্মসুখোঃ।।

ভক্তিক্রিয়াসমূহের একত্র সমষ্টি
শ্রীল জগদগোপাল-প্রভুর বিবরণিত

কিরসামৃতসিন্ধু

বাহার চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দ্রুত করিয়া ভব-
দাবারি নির্মাপনপূর্বক প্রেম-কুসুম কোথায় স্নাত ও
আনন্দাধির ক্রম-পঙ্কজ তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
চান, তাহার আভিকিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করিয়
কোট-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
সুখভিগ্ৰহণ, অবগুণ্ঠে জ্বলন্তপদমল্লীকৃতপদ্যভূতের পান,
অপ্রাকৃত পঙ্কজসের আশ্রয়ন তারতম্য গ্রহণ এবং সপ্ত-
রসের ভাংকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া পশু
হউন। দরিদ্রব্যক্তিও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে
সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ভগ্নমিত্ত প্রকৃত
পরচঃখদ্বন্দ্বী জগদগোপাল শ্রীকৃষ্ণ-প্রভুর স্নেহ-
বিগ্রহ আচাধ্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহার্য মহাশয় কর্তৃক
অখ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ভবনজাউন ১৬
পেজী কন্ঠাকারে ইহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থানা শ্রীধাম-মায়ামুখ শ্রীমদীরা-
প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ডিক্রা মাজ ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ

পোঃ শ্রীমায়ামুখ, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবৎ কৃষ্ণদেবার্জন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-
মহাভাগ্য-কৃত্য ভাংপদ্য-নিগমটীকা, শ্রীমদ্বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী
ঠাকুর-কৃত সারসংগ্রহ টীকা, বঙ্গভাবানু, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রতিপদ, তথ্য ও বিবরণাদিভূক্ত। প্রতি কন্ঠের আদিত
সেই কন্ঠের প্রতিপাদ কথাসার, অখ্যায়ের প্রথমে এই
অখ্যায়ের সারসংগ্রহ প্রবিষ্ট ভাংপদ্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী
বিবরণসূচী, অখ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম
কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম কন্ঠ
পদ্য ৮০ পদ্যপুস্তকে শেষ হইয়াছে। ডিক্রা প্রথম
কন্ঠে ২২ কন্ঠ পদ্য ২১০০; দ্বিতীয় কন্ঠ ১২০;
৩য় ৮০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-রচিত 'অমৃতপ্রবাহতাব্য'
ও শ্রীমদভিক্সিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোপাল-প্রভুর লিখিত
'অমৃতপ্রবাহ' ক্রতি-সুত্যাঁর বহু শাস্ত্রোক্ত-সম্বলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারসংগ্রহ, বঙ্গভাবানু
প্রত্যেক পদ্যের পুঙ্খ নুঙ্খ আভিগের সংযোজিত।
প্রত্যেক অখ্যায়-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
পদ্য, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সূত্রসংগ্রহ ও গ্রন্থকারের
বিবৃত জীবনী-সম্বন্ধিত এইরূপ অমৃতপুঙ্খ সংস্করণ উত্তমপুঙ্খ
কৃত্যপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
সাহিত্য মূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
১৫০০ পৃষ্ঠার সম্পন্ন। ডিক্রা বর্তমানে ৫০ মাজ।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

জগদগোপাল প্রভুপাদ শ্রীমদভিক্সিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী
গোপাল-মহাশয়ের বাবতীর কথ্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
বাহাদের আচাধ্যপ্রবরের শ্রীচরণপ্রান্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাঁহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
বাহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহার গোপাল-
মহাশয়ের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাঁহার অমূল্য-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত কালীনী কৃষ্ণকর্মী
তিথিতে আচাধ্যপ্রবর-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপার', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপ্রদ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ম-জানাবির
পরম্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিঃপত্তা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উচ্ছ্রান্তের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ভুক্ত-
বৈক্য-সঙ্গই সর্বাঙ্গের কর্তব্য', 'ধর্মসংকীর্ণ, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈক্যভক্তের কৃত্য',
'বৈক্যের ক্রোধ ও শ্রদ্ধ-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রেমাকরুণ
'সহিত্যই প্রয়োজনীয়', 'সাধক-জীবনের জাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-স্মৃতি', 'উচ্ছ্রান্ত ও পৌরনাগরী
মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'বৃ-
ক্ষেত্রের স্থযোগ্যপাণে গোড়ীরভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীর
কৃষ্ণকন্ঠে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-দলন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমাতৃাধিকার',
'অর্জনকারীর জাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'সাম্বত-সুত্যাঁর অংশ পাল্য', 'হুঃসঙ্গ সঙ্গদ পরিচয়',
'জ্ঞানসিদ্ধি হরিতরঙ্গের আভিকৃষ্ণ'—এই ত্রিংশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম একটি
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ঠাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের ক্ষার চক্চকে। ডিক্রা ৫০ মাজ।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ

শ্রীচৈতন্যমত—পোঃ শ্রীমায়ামুখ, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদ্বীপলতক

গৌরপার্ষদ জিদন্তী শ্রীমৎ প্রাযোজানন্দ সন্ন্যাসী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদভিক্সিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোপাল মহাশয়
সম্পাদিত অমূল্যমুখ্যে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবানু সম্বলিত
নবদ্বীপলতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পত্রাবলি ও
৩২শ শ্রীমদ্ভাগ্যপ্রভুর একটি জীবনরচিত আদৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ডিক্রা ৫০ আনা, অতি সুন্দর বাঁধাই রাকসংস্করণ
২০ টাকা মাজ।

ভক্তসংহত

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ধান; নিখিল শাস্ত্রের নিখ্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্যন্ত
কেহ বুঝিতে পারিবেন না। কৃতীর সংস্করণ ডিক্রা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতারলী

৩ বিজ্ঞপাদ শ্রীমদভিক্সিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী

গোপাল মহাশয়ের সেই অবিভা-বিক্ষেপিনী
জীবনচরিতাবলী কৃষ্ণ-কাকানন্দকারী জীবন-বাবির
মুখ-বিগ্রহ—বৈক্যবিসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কৌশলমণি—সম্প্রদায়
বৈক্যবিসিদ্ধান্তাগরের মৌলিক তথ্য—পঙ্কজ ও ভাগবতের
সম্বন্ধসংক্র—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নাঙ্গ-চিহ্নাঙ্গ-
অচিহ্নাঙ্গ-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্যসের মৌলিক গবেষণার
—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-ভয়ের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈক্যদর্শন, শ্রীকৃষ্ণভক্ত, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদভিক্সিদ্ধান্ত, শ্রীবার্জনানন্দী, পাকরাজিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আত্মদর্শন ও মনোদর্শন, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজমত ও প্রাকৃত সহজমত,
প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ডিক্রা মাজ
৫০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথ্য ও বিদ্যা ভক্তি, মত্তব্যের
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যসুখ, শ্রীধর বাসিপাদ ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জীবনগের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্তন, শ্রীব্যাসপুঞ্জার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-
নামের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-
পদ, শ্রীমতী বৃন্দাভূতানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণী
ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুদশ অমূল্য-মধুরিমা-পূর্ণ-বক্তৃতা-বিতৃষিত।
ডিক্রা ১০ এক টাকা মাজ।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণভিক্সিদ্ধান্ত, বৈক্য, শ্রীমতীদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপুঞ্জার শ্রীমদ্-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি সূদানন্দিক বক্তৃতা-সম্বলিত। ডিক্রা ৫০ মাজ।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অধোকজতক প্রবন্ধকবেরা,”
অকৃত্রিম আচার ও আচাধ্য, দীক্ষা ও বিশ্বদ্রুতি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুঞ্জার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বহিঃসুখতা ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীমঠের প্রচার-ভাংপদ্য
এই সপ্ত কৌশলমণি প্রণীত। সিদ্ধান্তহার, ডিক্রা মাজ ৫০
বার আনা।

গোপালী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(৩ বিজ্ঞপাদ শ্রীল ভিক্সিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোপালী
প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রসঙ্গ স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোপালী প্রভুর অপূর্ণ
চরিতামৃত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রোক্ত ও সরল ভাষায় পরিব্রিষ্ট
এবং পরিব্রিষ্টে দাসগোপালী প্রভুর বিবরণিত ত্র্যেকটি
নাট্যবাদ স্মরণতম ও বর্ণনা-সম্বলিত। ডিক্রা
বাঁধাই ১০ আনা, আবানাই ১০ আনা মাজ।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিবৃত
গোড়ীর তথ্য, শব্দসূচী, পদ্যসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাবি-
সূচী, প্রকৃতি বিবরণ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আবিলীলা ও মধ্যের
কিরদংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ডিক্রা ৫০ টাকা, আদি দীলার
ডিক্রা ২০।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের নতুন বিবরণ-গ্রন্থ। রাজবিরাটসাহেব কনার ঐক্য শ্রদ্ধাবলি নারায়ণ রায় এম. এ. প্রাক্ত (লোভোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কঙ্কক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অশ্রুত চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিদ্যামণ্ডপ রায় সাহেব ঐক্য নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষদলপাদক মহাপ্রেরিত বিদ্যুৎ ক্রমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) বরঙা বাঁধাই মূল্য ১৫০, ভিঃ পিঃ তে ২৭ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈকব-বন্দনা, বৈকবসংগণ, দালালের গীত, ঐনামহট্ট, ঐমহাশ্রমের অধোভরণক নাম, অধোভরণ নামকীর্তন, ঐনামসংকীর্তন, প্রেমসংগান, বাউলদলিত, মনসীপ-মহিমা, ঐমহাপুর-মহিমা, ঐনরোজম-প্রভুর অষ্টক আচার্য্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীয় অষ্টক, প্রেমভক্তিচাক্রিক, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রানানন্দ সংখার, মনসীপা, ঐক্য-প্রগতি, ঐক্য-পরম্পরা, মহাপ্রভুর যক্ষমা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যশাঠা, বৈকবগণের কঠোরিত কুলদীপালার জার অষ্টকণ কণে ধারণযোগ্য অশ্রুত গ্রন্থ। ভিক্ষা ১৫০, বাঁধাই ৪০ মাত্র।

গোড়ীয়-গৌরন

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গোড়ীয় সম্পাদক ঐপাদ সন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গোড়ীয় বৈকবদশপ্রদায়ের উচ্চতম সূত্রাকারে প্রণীত হইয়াছে। ভিক্ষা ১৫০ মাত্র।

ঐমহাশ্রমবঙ্গীতা

—ঐগোড়ীয় বৈকবাচার্য্য অপ্রাক্ত রসিকচূড়ামণি ঐঐমহাশ্রম চক্রবর্তীঠাকুর গোখামিহুতা সারথ্যবদিতী চীকাসং ১ ও ঐঐমহাশ্রমবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-বঙ্গ' নামক ভাষাভাষ্যসংগ্রহ। অধ্যাক্ষরী, মাড়কাক্রমে প্রাক-২৮১, বিসম-২৮১, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি পদার্থবিষয়-সহ বক্তৃতা-উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২৭ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০ টাকা মাত্র।

মুক্তিমল্লিকা (অপসৌরত)

ঐমহাশ্রমদ্বারা প্রণীত ঐমহাদিগদ্য নামিকৃত। বঙ্গাকরে সাহসবাব এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-ভগ্নে এই গ্রন্থপ্রথম। ঐমহাশ্রমদ্বারা হইতে বোড়শাধন দ্বিতীয় মধ্যাচার্য্য নামে খ্যাত ঐবাবিরাজভাঁধ বাবী এই গ্রন্থে সাধারণ মুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানপ্রাপ্তির কিরূপ স্বরূপভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবোধ হইতে হয়। ইহাতে মুক্তির দ্বারা চাক্ষিক, জৈন, বৌদ্ধ, নীমাংসক ও নারায়াদিমত-সমূহের স্বরূপ খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৭ টাকা মাত্র।

ঐগোড়ীয় পত্রিকামা-দর্পণ

ঐগোড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিবার ঐমহাশ্রম প্রভু ও তদন্ত পরবর্তী মহাজনগণ শীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতায়নের স্থাবিগা নির্দেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

ঐমহাশ্রম

ঐমহাশ্রমের শিক্ষা ও ঐল রত্ননাথ বাস গোখামীর প্রতি ঐঐগোবিন্দীয় উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অষ্টকণ ও ঐতিকূল বিবরণে সুবিচারিত নন্দোদন ভাষা, বিদ্যুৎ বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধুর ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্ববোধী ঐতমস্ প্রত্যেক প্রোক্তের নতুন সন্নিবেশিত হইয়াছে। ও সংস্করণ ভিক্ষা ১৫০ আনা।

ঐমহাশ্রম নামমৃত

ঐ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণপতি ও রস—বন্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাত্মক-তত্ত্ব—সাধন-মিথ্য—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ্ঠ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাগভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকণীয় শীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষণীয় উপযোগী করিয়া সয়ল ভাষায় সমুদয় মুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ নামা ২৭ টাকা, আবান ১৫০ টাকা মাত্র।

গোড়ীয়কণ্ঠহার

ঐগোড়ীয়-বৈকবগণের অষ্টকণ কণে ধারণযোগ্য প্রতি-মুখি পুরাণ-পকরাজাদি সাধুত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সাহসবাব সঙ্কলিত। এইগ্রন্থ বৈকব-সিদ্ধান্তের সারসময় অষ্ট কুল্যাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈকব—গৌর—নিত্যানন্দ—অবৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদাত্মক—ভক্তিপথ—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-দর্শ—শুদ্ধপ্রাক্ত—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে সুপ্রত্য প্রোক্তাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে বোতল কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার কলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৭ টাকা মাত্র।

ঐনবদ্বীপদাম-গ্রন্থাবলী

ঐমহাশ্রমবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমহাশ্রম'—নাম মহাশ্রমের সাহসবাব প্রমাণ খণ্ড—ঐল নরহরিচক্রবর্তী ঠাকুরের নাম-পরিচয়মাংশ—ঐনাম নবদ্বীপ পরিচয়—ভীষ-যাত্রা পদ্ধতি—ঐমহা প্রবোধনসম্বন্ধিত নবদ্বীপপণ্ডকম—ঐমহাশ্রমবিনোদ ঠাকুরের ঐনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৫০ আনা মাত্র।

ঐহরিনামামৃত ব্যাকরণ

ঐজীব গোখামী প্রদ্বাদ-বিরচিত হুজ ও বৃষ্টি, তৎসঙ্গে, ওবিদ্যুপাদ ঐমহাশ্রমসিদ্ধান্ত সনস্বতী গোখামী মহারাজের বিদ্যুৎ ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৭ টাকা, ছাড়াগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভঙ্গসার

ঐমহাশ্রমদ্বারা প্রণীত। বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-প্রচারক ঐভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যবাবের বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও হুচীপদ্ধতি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৪০ আনা।

ঐমহাশ্রম

ঐমহাশ্রমবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই গ্রন্থকার ঐঐ-র কান লাভ করিলে পারমাণবিক রাডো কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পুরম মুক্ত শ্রদ্ধাবিবরক এই-রপ সয়ল ও জদরস্পন্দী গ্রন্থ এ'পদ্য প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নাগোখামি-শাস্ত্র-মতোদধি-মহনকলে এই গ্রন্থদ্ব্যুৎ উদ্ভিত হইয়াছেন। আবার সুবিদ্যুত হুচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমুদয় করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জগে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৭ টাকা মাত্র।

প্রেমনিবর্ত

ঐমহাশ্রমের অষ্টকণ পার্শ্ব ঐল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় শীলাসহ বৈকবাচার, একাদশী ও নারায়ণ-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈকবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকার সহ স্তানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১৫০ রশ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য ঐল হরিনাম ঠাকুরের মুখে ঐমহাশ্রম ঐনাম মহাশ্রম, নামভাষ্য, নামাপরাধ প্রকৃতি বিবরণে বাবতীয় নিচায় প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলির অতি সয়ল পরায়ের সংক্ষিপ্ত আশ্রমত পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। ঐল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৫০

কল্যাণকলভক

ঐমহাশ্রমবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভক্তব-বিষয়ী ও জ্ঞানপথের পালিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশবিনীতপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। 'সামান্ত' লেখাপদ্ধতিবিনা লোকে ও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থমিহুতি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বর্ষ সংস্করণ, ভিক্ষা ১৫০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

ঐমহাশ্রমবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সম্পন্ন, বিজ্ঞপ্তি, ভজনমালা, বড়বিদ্যা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

ঐঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক প্রদাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে প্রণীত। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একপ অভিনব সূক্ষ্ম-সংস্করণ আর কুল্যাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোক্তাংগের অধর, কল্যাপবাদ, ভাষা, কথাসার, ভাষা প্রকৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। পূজা বোটা অক্ষরে ভবল-কোউলী প্রকৃতিবী বহুদাক্ষ্যের ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা। দ্বিতীয় প্রকাশ ও গোড়ীরের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

প্রাধান্য মায়াপুরে

“সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনফিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোঁলা হইয়াছে ।

আজ্ঞাপ্ত হইয়া আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ তাহাদিগকে
 আনি, কাজের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
 বিদেশী-কাপড়গণের জন্য বিনা বাস্তব সুন্দর বাসস্থানের
 বন্দোবস্ত হইয়াছে। থোরাফী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র দুই
 টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।

গত ২৪। জানুয়ারী হতে ১৭ জুলাই খোলা হয়েছিল।

ଅଧିକାର ସଂବାଦେର ଉକ୍ତ ନିକ୍ଷଳିଖିତ ଟିକାମାତ୍ର ମତ୍ତ ଲିଖୁନ ।

সংশ্রুতানী, বাকুর ভক্তিধিনোদ ইনষ্টিটিউট

ଶ୍ରୀଚେତନଂ ଶ୍ରୀ: ଶ୍ରୀରାମାୟାପୁର, ନନ୍ଦାୟା ।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হেরাতে এইখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে হয়, কয় স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বহু খানির ভাষ্য থাকে। নিজ ঠিকানা সহ কার্ড লিখিলে পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

ଆମିତ୍ୟା :—ଆମିତ୍ୟା ଶବ୍ଦଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ

୧୬୪ ନଂ ବହି ୧୫୩୧ ଡିଡ଼ି, କାମାକାତା

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের

বঙ্গের পাট
সর্ববিধ জরের অকৃত্রিম মৌসুম

১০০ টাকার প্যাম্পন চর, চাঁদাত্তে স্বেদনের কোন পরিপ্রভবন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
+ ১ = ১০০ আনা, পিচিট ১০০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস : ১১নং উজ্জীভাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোমার্ডা. হাইট্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কাউ, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য যাবতীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রত্যেক মৌসুমে স্ত্রী-পুত্র ছাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
অন্য ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নবীয়া-প্রকাশের—

শিক্ষা—বাবিক ৯, বায়ান্ত্রিক ৫, তৈরমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগর ৫
 বিজ্ঞাপনমের হার—প্রতিবারে প্রতি হোলিক ১, প্রতিবলন ৩, প্রতিবলন ৩
 মিক কলম ২, চক্রির হার ৩০

শ্রীধাম ঝায়াপুর

পরবিজ্ঞাপী—

এখানে প্রাচীন আবার ক্রমিকের পঞ্চাশতরূপে বিনা পরচায় হাঙ্গুলকে কাঁচা, ব্যাকরণ, শ্রাব, সারা, স্বত, বেদান্ত, উপনিষদ, হিন্দুশাস্ত্র ও পঞ্চাঙ্গ তত্ত্বের শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রবিদ্য অধ্যয়নের সহিত শিক্ষাপ্রদানও এই বিদ্যালয়ের বিশেষত্ব। প্রতি বৎসর ছাত্রগণ ক্রটিভের সহিত গবর্নমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেন।

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুনার রোড, কলিকাতা।

আমাদের এই ছাপাখানায় -

| | | |
|---|---|--|
| ৩ ব্লক ও ৪ ব্লকে হাফটোন ব্লক, ছাপা হয়। | বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কাণ্ড, বিবাহের পত্র | সেটার হেডিং মেমো, ফরম, খান, জমিদারী চেক, বিল ইত্যাদি |
|---|---|--|

অতি সুলভভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনাতর যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আশাশ্রিত
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

মানেন্দ্রার—গোড়ীপ্রতি টং জয়াক'ম'

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিক

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৯১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই ছাপা শেষ হইলে বৃকপোটে পাঠান হইবে। মাত্র সিন্ধিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

মানেজা-বাহিনী

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଭଟ୍ଟ, ମୋ: ଶ୍ରୀନାଥାୟ ନମଃ ।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না।

দৈবপ্রাপ্ত বাক্যের একমাত্র মহোষধ

পনর দিনে সমুগ্ৰ আত্মগা

রোগী দেখাচ্ছেতাই। অগ্রিম পাণের পরে (বাওয়া এবং আগার)
 পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
 হইল যেহেতু হয় আরোগ্য না ওহেতা পলায় পারিলেন দিতে চাহে না।
 গরীর রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। নিত্যনিত
 বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট লওনি টিকানার অনুমোদন
 করুন।

ସିନି ଡିଭିଜନ ଡିଭିଜନ, ସମ୍ପାଦନା ଡିଭିଜନ, ମୋ: ନୈକାଞ୍ଚି, ବାବୁନାମ ।

ଅଥବା ନିମ୍ନ ଟିକାମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ କୃତ୍ରିମ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟତା ଜ୍ଞାନରେ ମାତ୍ରେନ ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରାମଗୋପାଳ ମହାନ୍ତି ଏମ୍. ଏ, କୁଳନଗର, ନରୀମା । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ୦୮୫୩୩

১. মিস্ট, ১১৭, বার্নিন্সটোনা ষ্ট্রিট, হাটশোনা, কালকাতা।

একখানি পত্র! আমার প্রাকৃণ্ড গভ ৩২ নাম দাবৎ রায় বন্দ্যোপ
কুগিয়া মুক্তার ওহরাচিল, কাগজাতার বিচ্ছিন্ন চিহ্নবঙ্গগণ ভাৱ
কীবনেৰ আশা ভাগ করিগা শেষ মুহূৰ্ত্তেৰ অজ্ঞ অণেকা কবিত্তেজিলেন
এই সময় ইদ্বত কিলীশত্ৰু উকিল মৃণালয় মাজ ১০ দিন চিহ্নবঙ্গ
করিগা সম্পূৰ্ণ আণোগা ওরিগা বিবাজেন। (দায়) ইদ্বত্ৰে কিলীশ
হায় চৌমুৱী (অনিবার মানিগা) বঙ্গীত্ৰি, নিউ বিজিৎ। কৰণোত্তেজ
চাইটিং ডিগাট্টেমেণ্ট, কলিকাতা।

ଶ୍ରୀରାମ ସାହାସର ନବୋଦ୍ଧ-ଅକାଶ ଥିବିତ; ସ୍ବାକ୍ଷର ବହିତ—କୁକକାହିଁହୁଆରୀ ଜାଣିକୁହୁଣ ଏମ, ଏମ, ଏକ, କହୁକ ସୁସ୍ଥିତ ଓ ପ୍ରକାଶତ

মহাশয়ীর অপেক্ষার আমেরিকার কবি-কল্পা

"কলিমিঃ টাওয়ার" পত্র-পত্রিকাজে যে পুস্তক প্রচার প্রচুর পরিচয়প্রাপ্ত। "আকাশ" পরিচিত। এক পরমসুন্দরী যেতাবলিকা পাকীণীর মুক্তি পর্বাণ অপেক্ষা করিবার নিমিত্ত বোম্বাইর কোলকাত্তপূর্ণ রাস্তা হইতে আবুপার্বতের কিলিষ্টেশনে পলায়ন করিয়াছেন।

ভারতীয়েরা তাঁহাকে নীলানাগিনী দেবী (নীল সর্প দেবী) বলিয়া অভি-
হিত করে; কিন্তু তাঁহার প্রকৃত নাম
হইতেছে নীলা কাম কুক। তিনি
আমেরিকার কবি-কর্মী কাম কুক
কল্পা; মিঃ কুক গ্রীষ্মদেশের পর্বাণস
পাহাড়ের ক্রমকর্ষিত নগে বাস করি-
তেন এবং সেইখানেই পরলোক গমন
করেন।

এক বর্ষ বাঙ্গালী কুক পাকীণীর
আশ্রমে মর্যাদা ভোগ ও সেবার জীবন
যাপন করিতে আসি হইতে তাঁহাকে
"ভারতপাকী" করেন।

শিব মন্দিরে ছুরি

ঢাকা হইতে প্রকাশ, এক যুবতী
সন্ন্যাসিনী রামনার বড়ানিবে মন্দিরে
এক সাধুর দক্ষিণ হস্ত কাটিয়া দিয়াছে।
রামনার শিব মন্দিরে করকটী নারী ও
পুরুষ সাধু কিছুদিনের জন্য আস
ছিল। প্রকাশ, একজন সাধু একজন
নারী সন্ন্যাসীর উপর অত্যাচার হয় এবং
অসংখ্য প্রহার করে, কিন্তু সন্ন্যাসিনী
অশ্রীকৃত হয়। তবুও সাধু তাহার উদ্দেশ্য
ভ্যাগ না করার, সে একটী বড় ছুরি
কোন একারে জোপাড় করিয়া মন্দিরে
লুকাইয়া রাখে। গত শুক্রবার রাতে
মকল পুরুষ ও স্ত্রী নিদ্রিত হইলে ঐ সাধু
গোপনে ঐ নারীর গৃহে প্রবেশ করে।
সাধু ঘরে প্রবেশ করিয়া পরিবাসায় সে
ছুরি ধরা সাধুর ডান হাত একেবারে
কাটিয়া ফেলে।

মহিলার দুঃখ সাহস

মিসেস ওয়াইলী অষ্ট্রেলিয়ার এক
মহিলা বাণিজ্যমণী। তিনি একবার
ঠান বঙ্গের বিবেচনিতব্যমিত্তা অণবধন
করিয়া কিছু টাকা ইতালি। তারপর
সেই টাকার ছোট একখানা নৌকা
কিনিয়া একাকী ইতালিতে বাহির হয়।
পূর্ববর্তী পরিব্রমণের উদ্দেশ্যে তাঁহার
না, তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল পরিত্যাগে।

মিস ওয়াইলী একাকী নৌকাযোগে
অষ্ট্রেলিয়া হইতে ইংলণ্ড ও ইটলি যান,
হইতে নরওয়ে গমন করেন;
নরওয়ে হইতে তিনি কানাডা ও আমে-
রিকা যান, এবং আমেরিকা হইতে
নিউইয়র্ক প্রমণ করিয়া অষ্ট্রেলিয়ার
প্রত্যাগমন করেন।

মিস ওয়াইলী স্কটল্যান্ডের সর্কোচ
পর্বতের শৃঙ্গে অবলীলাক্রমে আরোহণ
করেন। অতঃপর নরওয়ের তুবার-জঙ্গল
পর্বতশৃঙ্গ আরোহণে পুরুষের অকৃতো-
ভ্যতা যান করিয়া দেন। নরওয়ে
হইতে একাকী নৌকা যোগে কানাডা
গিয়ায় তত্ক্ষণাত পর্বতের শৃঙ্গদেশে
অনায়াসে পদধূলি দান করেন। ইতালিতেও
সমুদ্রে না হইয়া তিনি দিরাট রক
পর্বতের একটী তুর্গম শীর্ষ চরণদলিত
করিয়া আসেন। সর্বশেষে তিনি নিউ-
জিল্যান্ডের সর্কোচ পর্বতের সর্কোচ শৃঙ্গে
আরোহণ করেন। তিনি বলেন, এই
শ্রেণীকৃত শৃঙ্গারোহণে সর্বাপেক্ষা কঠ-
সাধ্য। মিস ওয়াইলী বিনীতভাবে
আমেরিকার কবি-কর্মী কাম কুক
পর্বাণ অপেক্ষা করিয়া বসিয়াছেন, "আম
পর্বাণ আমার অপেক্ষা করি সময়ে
নিউইয়র্কের এই গিরিশৃঙ্গে কেহ
আরোহণ করিতে পারে নাই।

ডাকঘরে ডাকাড

গত ১৪ত তারিখ অগরাহু তিন ঘটিকার
সময় দশজন ডাকাত পিতল ও তোরা
লতরা মাদারীপুর মিউনিসিপালিটীর
অন্তর্গত চন্দ্রভরিয়া ডাকঘরে প্রবেশ
করিয়া নগদ টাকা হস্তগত করে। ডাক-
ঘরের কর্মী রীতিমত বাধা দিতে গিয়া
কয়েকজন আহত হইয়াছেন। পলাইয়া
যাইবার সময় স্থানীয় লোকেরা ডাকাত-
দের আত্মরক্ষা করিতে একজন নিহত হয়।
গ্রামবাসীরা হঠক নিবেশ করিয়া পাঁচ
জন ডাকাতকে আঁহত করিয়া ধরিয়া
ফেলে। পাঁচ জন ডাকাত ঢাকা গয়েত
পলায়ন করিয়াছে। এজন্য অত্মরক্ষা-
কারী এবং দুইজন ডাকাত হাসপাতালে
থিয়াছে।

ঐযুক্ত সেনগুপ্তের ভাষা

ভারতীয় ব্যবস্থাপরিষদে ঐযুক্ত
মি. নিমোয়ীর প্রেরণ উদ্যোগে বরাইট সচিব
সার জেমস ক্রোয়ার বলেন, ঐযুক্ত
এম. সেনগুপ্তের জন্য মাত্র ২৩৭ টাকা
ভাতা এবং তাঁহার পরিচর্যা, আশ্রয়-
কর এবং অত্যাচারিতা প্রভৃতির জন্য

২০০ টাকা মজুর করা হইয়াছে। তাঁহার
পরিবারবর্গের ভরণপোষণের জন্য মাসিক
১০০০ টাকা মজুর করা হইয়াছে।

ঐযুক্ত সেনগুপ্ত বঙ্গের জন্য এখনও
ভাতা নির্ধারিত হয় নাই। ঐ বিষয়
এখনও লালসা সরকারের বিবেচনাধীন
রহিয়াছে।

বরাইট সচিব আরও বলেন, আটক
হইবার পূর্বে মিঃ সেনগুপ্ত অসুস্থ ছিলেন
বর্তমানে তাঁহার অবস্থা যতদূর আশা করা
যায় ততদূর ভাল হইয়াছে।

ঐযুক্ত সেনগুপ্ত বঙ্গ ও ঐযুক্ত
অভ্যন্তরীণ বঙ্গ বর্তমান বাহা মোটের
উপর ভাল।

ভারতে অবস্থার উন্নতি

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, গত এই এপ্রিল
পার্লিমেণ্ট মহাসভায় ভারতসচিব সার
জামুয়েন হোয় এই মর্মে বিবৃতি দিয়া-
ছেন যে, ভারতে সারিণ অবস্থা গত
এক পক্ষ কালের মধ্যে উন্নতিলাভ করি-
য়াছে। মুক্তপ্রদেশ, বিহার-উড়িষ্যা ও
মধ্যপ্রদেশে আটন-অনাথ-আদোলের
অল্প দলের সংখ্যা কমিয়া গিয়াছে।
গোয়রে তুলাক দালাল সমিতি দ্বি-
করিয়াছেন, তাহার আবার কেনা বেচা
আরম্ভ করিয়াছেন এবং সপ্তাহে ৩ দিন
করিয়া আবার কাক কল করিয়াছেন।
অতুতসরে আবার পিকিটিং আরম্ভ করায়
চৌধুরী হইয়াছে। সীমান্ত অঞ্চলেও
অবস্থার উন্নতি হইতেছে। তবে কোন-
কোন স্থানে সাম্প্রদায়িক বনো-বিক্রমের
লক্ষণ দেখা যাইতেছে।

সার জামুয়েন হোয় মহাসভায় গত
এই এপ্রিল তারিখে প্রাতিষ্ঠিত দিয়াছেন
যে, ভারতীয় সংঘে নুতন সংবাদ জানাই-
বার ব্যবস্থা তিনি করিবেন।

পণ্ডিত মালব্যজীর বাণী

পণ্ডিত মনমোহন মলিয়া বলেন,
এই মাসের শেষ ভাগে দিল্লিতে ভারতের
জাতীয় কংগ্রেসের ৪৭ তম অধবেশন
হইবে আমি তাহার সভাপতি পদ গ্রহণের
জন্য অস্বীকৃত হইয়াছি। আমি সম্মানের
সহিত এই অস্বীকারে সম্মত হইয়াছি,
যদিও পরের দৃষ্টল অবস্থার জন্য সঙ্কোচ
হইছিল না, তাহা নহে। আমার যুব
ইচ্ছা ছিল যে দ্বিবিধের বোঝা বহন এবং
স্বাধীনতার জন্য জাতির বাস্তবকে ভাষা
দান করিবার পক্ষে এই মূল্যবান ও
গ্রন্থাগার কাগজের ভার অপেক্ষাকৃত অল্প
রহিত হইতে সক্ষম হইত।

কিন্তু জাতির আর্থিক ঐযুক্ত রাজেন্দ্রপ্রসাদ
মালব্য এবং দেশ যে অত্যাচারের শয্যা দিয়া

উল্লিখিত-ভাষা অতুতপূর্ণ। এ কংগ্রেস
প্রায় 'অস্বীকার' ধরিয়া জনসাধারণের
বিরাট জাতীয় প্রতিষ্ঠানরূপে পরিগণিত
এবং যে প্রতিষ্ঠান অস্বীকারে তাঁহাদের
মঙ্গল প্রার্থী, অত্যাচার প্রতিকূল অবস্থার
মধ্যে এই ভাবে গত এই এপ্রিল উহা
মিলিত হইতেছে।

"উদার সূচনা হইতে আমি উদার
সহিত সংশ্লিষ্ট আমার পক্ষে উদার গৌরবের
বিষয়। অনেক সময় উদার প্রাণ প্রার্থী
সিদ্ধান্তের সহিত একমত হইতে না
পারিলেও তাহার প্রতি আমার আনন্দিক
কণনও যায় নাই এবং আমি কংগ্রেসের
ভিতর দিয়াই দেশ সেবার জন্য সক্ষম
চেষ্টা করিয়াছি। এই কারণে এই সঙ্কট
মুহুর্তে কংগ্রেসের আলোচনা পারদর্শিত

কারিবার জন্য আমাকে যে আহ্বান করা
হইল উহা আমার নিকট পবিত্র আহ্বান
এবং উহা পালন করিতেই হইবে। সেই
জন্য বিনীতভাবে আমি নিজে
জাতির আদেশের হস্তে সমর্পণ করিয়াছি।

আমাদের ইচ্ছাশাসের এই সন্ধিক্ষণে
আমার দেশের জনসাধারণ আমার প্রতি
এই যে আস্থা স্থাপন করিলেন, তজ্জন
আমি যে কি গভীর কৃতজ্ঞ তাহা প্রকাশ
করিবার উপযোগী ভাষা আমি পাইতেছি
না। এই উল্লিখিত দ্বিবিধ মুহুর্তে
এবং বিবর্তিত পালন করিবার উপযোগী
বুদ্ধি ও সক্তি প্রদান আমাকে দিবেন,
এই প্রার্থনাই আমি করিতেছি।"

ডাক্তার সমস্তার মালব্যজী

অতুতসর হইতে প্রকাশ, গিলের
আকালী দলের প্রাতিষ্ঠানিক ডাক্তার
ব্যাপারে আপোষের জন্য গণিত জন-
মাহম মাকার নিকট গমন করিয়া-
ছিলেন। শিল্পোমি আকালী দল এই
বধূর কোন বিবৃতি প্রদান না করিলেও
জানা গিয়াছে, ডাক্তার অভিযানের উদ্ভা-
গীরা আপোষ ব্যবস্থার তেমন দৃষ্টি
প্রদান করিতেছেন না। পক্ষান্তরে একজন
লক্ষণ দেখা যাইতেছে যে, এই বিষয়ে
সমাধানের জন্য এই অভিযান ব্যবস্থার
নুতন করিমোহর দিতে চান। কিন্তু
অপেক্ষাকৃত কিছু দিন সন্ন্যাস অধি-
যান চালাইতে চান না, যে সকল দেশের
রাষ্ট্রনৈতিক আদর্শ ও বিচারপূর্ণ
বিভিন্ন সম্প্রদায়ের অধিকার নিশ্চিত হই-
তেছে, সে সময় অভিযান প্রেরণ তাঁহারা
যুক্তিসঙ্গত মনে করেন না।

জাতীয় দীর্ঘ মিঃ গান্ধীর উল্লেখ মিঃ
ও মিঃ বাবিনতা মুখ ও অভিযান চালা-
তে অস্বীকৃত

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৩
অর্ধ কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক শ্রীমদ্রামপ্রকাশ

সাধারণের কার্য
অগ্রিম দেয়
বাসিক ১
সাপ্তাহিক ৩
ত্রৈমাসিক ২৫
সালিক ১
মগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রণালয়

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩৩শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—২৯শ চৈত্র গোমবার ১৩৩৮, ১১ই এপ্রিল ১৯৩২

মানা কথা

বোম্বায়ে সার জর্জ সুষ্টার

বোম্বাই হইতে একজন ভারত
সমস্যাের সাক্ষী হইতে গিয়াছেন। তিনি
তিন দিনের ভ্রমণ গত ৮ই এপ্রিল প্রাতে
বোম্বায়ে আসিয়াছেন। সোমবার তিনি
কলিকতা এবং বোম্বাই অভিমুখে যাত্রা করি-
লেন। তিনি লন্ডন আসিয়া অবস্থান
করিতেছেন এবং লন্ডন বিন বিশেষ ব্যক্তি
হিসেবে প্রাতে হিন্দুরাঙ্গাল ব্যাঙ্কের
কেন্দ্রীয় অফিসে তিনি কারেন্সারি ডেপুটি
কন্ট্রোলার, এবং হিন্দুরাঙ্গাল ব্যাঙ্কের
ম্যানেজিং গবর্নরের সহিত সাক্ষাৎ করেন।
বোম্বায়ে বিনাষ্ট অর্থনীতিক সার
বিক্রয় হইতে প্রেসিডেন্টের সঙ্গেও তিনি
সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন।

বাণিজ্য বিভাগের কুৎসূর্ণ সন্ত
সার জর্জ রেগীও হংগও যাত্রার পরে
গত ৮ই এপ্রিল বোম্বায়ে পৌছিয়া-
ছেন।

ডাক মূর্তির চেষ্টা

বিশাল হইতে প্রকাশ, কেতুদা ও
মদন মধ্যস্থী রাস্তার উপর ছোয়ার
পাণ্ডা ডাক মূর্তি করিবার চেষ্টা করিয়া
সম্প্রতি ভিন্নজন ব্যক্তিকে প্রেরণ করিয়া
এখানে আনয়ন করা হইয়াছে। বিগত
মঙ্গলবার 'দিবস' এই ঘটনা ঘটিয়া-
ছিল।

তাহারানির চেষ্টা করিয়া অভিযোগে
হুত কেশবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শ্রী মদ্যদার

বোম্বায়ে সার জর্জ সুষ্টার

কিশোরগঞ্জে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

গয়ার ম্যাজিষ্ট্রেটকে প্রহার

পণ্ডিত জহরলালের স্বাস্থ্য

গান্ধীজীর বাণীতে রাজদ্রোহ

পোর্টমাস্টারের কঠোর কারাদণ্ড

লক্ষ্মীয়ে বোম্বা বিস্ফোরণ

ক্লক কমলা দেবী চট্টোপাধ্যায়ের কারাদণ্ড

ডাক লুটের চেষ্টা

চাকার সশস্ত্র ডাকাতি

জেল হইতে গান্ধীজীর পত্র

এক কুম্ভ চক্রবর্তীকে গত ৭ই এপ্রিল
এখানে আনয়ন করা হইয়াছে। অতি-
যোগের নিবরণে প্রকাশ, স্বাক্ষরটি এবং
কিওয়ার মধ্যে এক ডাক বাচকে
আক্রমণ করিয়া উক্ত ডাক বাচকে
নিকট হইতে ২ মত ডাক বাচকে

৩ হারা চিনাইয়া গিয়া চম্পট দেয়।
ডাক বাচকের চাকারে স্থানীয় গোষ্ঠন
ওয়ার উপস্থিত হয় এবং উক্ত ডাক
ব্যক্তিকে প্রেরণ করিয়া পুলিশের কাছে
তাহারাকে সমর্পণ করে।

লক্ষ্মীয়ে বোম্বা বিস্ফোরণ
লক্ষ্মী হইতে প্রকাশ, গত ৮ই এপ্রিল
রাত্রি ৮ টার সময় হজরতগঞ্জে এক বোম্বা
বিস্ফোরণের ফলে মিলেস হাউস নামের
তিনেকা বৃদ্ধা খেতাব মহিলা গায়ত্র
আহত হইয়াছেন। তিনি যখন ঘরে এক
সোম্পানীর নিকট দিবা বাস করিতেছেন,
তাই সময় এই বিস্ফোরণ ঘটে। তাহার
হাত এবং পায়ে আঘাত লাগিয়াছে।
তাহাকে তৎক্ষণাৎ হাসপাতালে গাইরা
যাওয়া হয়। তাহার ক্ষতের চিকিৎসার
পর তাহাকে চাড়ায়া দেওয়া হইয়াছে।

বিস্ফোরণ পদার্থের সহিত সাধারণতঃ
যেহেতু দৃষ্টি ব্যবহার করা হয় সেহেতু দুই
এক টুকরা দাড়ি ভিন্ন বোমার আর কিছু
পাওয়া যায় নাই।

কাটিকেও এখনও প্রেরণ করা হয়
নাই।

গয়ার ম্যাজিষ্ট্রেটকে প্রহার

গয়া হইতে প্রকাশ যে নরনাথ
মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট যে মামলার বিচার
করিতেছিলেন, তাহার বাড়ী তাহাকে
আদালতের মধ্যে প্রেরণ করিয়াছে।
প্রকাশ, ম্যাজিষ্ট্রেট আরো কিসমত
করিরার প্রেরণ করিলে বাড়ী উত্তোলিত
হয় এবং ম্যাজিষ্ট্রেটের বসিবার মঞ্চ
নিকট গমন করিয়া তাহাকে প্রেরণ
করে।

প্রহারকারীকে প্রেরণ করা হই-
য়াছে। দ্বিতীয় তাহাকে বিচারার্থ প্রেরণ
গত অভিযুক্ত করা হইবে।

শুদ্ধভক্তিযাচনাম

附一：与... 关系...



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র সাংবাদিক

দৈনিক পত্র
অধিদায়িত্ব - মঙ্গলপুর - নদিয়া

সপ্তম বর্ষ

২০ বিজু গৌরান্দ ৯৪৬. ২৯শে চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১১ই এপ্রিল ইং ১৯৩২ সোমবার

৩৩শং সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত এই এপ্রিল মঙ্গলবার দিনস
খ্রীষ্টাব্দে ঐতিহাসিকী স্রীমদ্ভগবদ্গীতা
তীর্থ মহারাজ রক্ষাভক্তি ও রক্ষাভক্তের
প্রভাব বর্ণনামুখে বলেন, যিনি রক্ষার ভজন
করেন, তিনি মায়াবর জীবের ঈশ্বর জন্মদাতার
অধীন নহেন। বস্তুতঃ ভগবদ্ভক্ত কাল-
প্রভাবে কখনই বিনষ্ট হন না। ভক্তিময়
জীবন লাভ করিয়া তিনি সকলকালই হরি-
সেবা করেন। ভীষণ কালচক্র রক্ষাবিশুখ বা
রক্ষাবিশুখ মায়ারূপ জীবকে নানাবিধি ভ্রমণ
অপারাদ প্রদান করিয়া থাকেন। সত্য-
কথন। কিন্তু ভগবদ্ভক্ত নিত্য চিন্ময়
আত্মবিশ্ববলিয়া তাদৃশ ভয়ঙ্কর কালচক্র
তাহাকে স্পর্শ করিতেও পারে না; পক্ষা-
ত্বের দাসের জায়গা উহা তাহার অধুগমন
করে। ইহা জগতে রক্ষাবিশুখ ও রক্ষাবিশুখ
ভাবসকল অসমর্থনযোগ্যভাবে দৃষ্ট হইয়া থাকে।
কৃষ্ণভক্তের বাসকালে নানাবিধ ধর্মগণা ভোগ
করে। ভগবদ্ভক্তগণ মাতৃভক্তিরে বাসহেতু
কোন দ্বন্দ্ব বা ক্রোধাদি বোধ করেন না,
গরহ ভগবদ্ভক্তিরে প্রবেশে আগমন
কারবার পুঙ্কেও তিনি গর্ভবাস ক্রোধাদিতে
উদাসীন থাকিয়া তৎকালেও ভগবানের
সেবা করিয়া থাকেন। ভগবদ্ভক্ত কোন
অবস্থাতেই জন্মমরণের কোনওপ্রকার
ভেদাদি অশ্রুত করেন না, সঙ্গতাই রক্ষা-
সেবামুখে নিমগ্ন থাকেন। মাতা কন্যাপুত্র
গর্ভে অবস্থানকালে মগ্নভাববত স্রীপ্রসাদের
অনুগ্রহ রক্ষাভক্তই এই বিষয়ে উচ্চ

রক্ষাভক্তের চেতন জীব-জগৎ ও অচেতন
জড় জগৎ উভয় হইয়া বসিয়া রক্ষাভক্ত সমগ্র
বিশ্বের একমাত্র জনক। রক্ষাভক্তের
যেমন জনকের আনুগত্য ও পূজনই একমাত্র
ধর্ম বা কর্তব্য। কথ্য, ভজ্ঞ প্রত্যেক
জীবের বিশেষতঃ মানবের, রক্ষাপাদপদ্মকে
আকর্ষণে আনিয়া তাঁহাকেই নিজাকাল
আনুগত্যের সহিত ভজন করা কর্তব্য। যে
সকল জীব আত্মরূপজ্ঞানে বঞ্চিত হইয়া
সামসৌন্দর্য্যভ্রমণে পড়িয়াছেন ও জনক
মূলনাশের ক্রমের প্রতি ভক্তিবঞ্চিত হয়,
সেই সকল অকৃতজ্ঞ পুণ্ড্রানীর জ্ঞান নানা
প্রকার সংসার ক্রোধ ভোগ করে। তাহাদের
দণ্ডরূপ সংসারে বিতাপজ্বালায় বাসন্ত
আছে।

রক্ষাভক্ত ভগবানের অত্যন্ত প্রিয়তম।
ভক্তভক্তেরই ভগবানের নিত্য বসতিস্থল।
ভক্তগণ ভক্তিবেশে অজিত ভগবানকে ভজ
করিয়া থাকেন। ভক্তগণের অনিষ্ট
করিবার শক্তি কাহারও নাই। সুদর্শন-
চক্ৰ সনাক্ত তাহাদের রক্ষা করিয়া
থাকেন। ভক্তগণ প্রত্যেকে ব্রহ্মাও
উচ্চার করিতে সমর্থ। ভগবৎসেবা বাতীও
যাহা কিছু ভক্তগণ লইয়া তুচ্ছ জ্ঞান করেন।
জীবমাত্রেরই এই ভক্তিময় অবস্থানপদ
ভক্তের সেবার জীবন অতিবাহিত কনাই
উচিত। রক্ষাভক্তির প্রভাব আমরা
প্রসাদ, জীব ও অমরীক পদার্থ মহারাজ-
গণের জীবনীতে স্থাপিত দেখিতে পাই।

গত ১ই এপ্রিল সাংকালে স্রীধাম
মায়াপুত্র খ্রীষ্টাব্দে ঐতিহাসিকী স্রীমদ্ভগবদ্গীতা
নাট্যমন্দিরে সমাগত শোভনশ্রী নিকট
প্রসাদ মহারাজ দৃষ্টক দৈত্যবালকগণের
প্রতি অমূল্য উপদেশের কথা পাঠ ও
ব্যাখ্যা হয়।

বুদ্ধিমান ব্যক্তি মাত্রেরই সর্বশ্রেষ্ঠ
মানসিক লাভ করিয়া কোমার বয়স
হইতেই নিজের সুখের জন্য অল্প কোন
চেতা না করিয়া ভাববত ধর্মের অনুষ্ঠান
করা উচিত। কারণ সংসারে মানবজন্ম
শ্রুত জন্ম, তাহাতে আবার অনিষ্ট,
কখন মৃত্যু হয় বলা যায় না; কিন্তু এজন্মে
অবশিষ্টতার স্থিতি না থাকিলে ও পরমাশ্রয়
অর্থাৎ কলিক ভক্তির অনুষ্ঠান করিলেও
জীবের নিত্যমঙ্গল লাভ হইতে পারে।

এ জগতে যে সুখ বলিয়া একটা কথা
আছে তাহা কলিক, সুখরূপী ভূগোবৎ
প্রকারভেদে মাত্র। পূর্ণাঙ্গ বশতঃ বিনা
যত্নেই এইগুলি আশিয়া জীবকে উল্লসিত
ভূগোবৎ পর ভূগোবৎ প্রদান করিয়া থাকে।
অতএব সুখের জন্য কোন প্রয়াস করা
উচিত নয়, যেহেতু তাদৃশ চেগায়া
অনঙ্গলই হইয়া থাকে। ভগবান্ মুক্তির
পাদপদ্ম সেবাধর্মের আত্মাত্মিক নিত্য
শ্রেয়ঃ লাভ হয়, অল্প কোন কিছুর দ্বারা
তাদৃশ মঙ্গল লাভ হইতে পারে না।

অর্থ জীবের আশ্রয়প্রাপ্ত ও প্রিয়তম।
নিজের আশ্রয় প্রাপ্ত বিপন্ন করিয়া অর্থের

অর্থ চোর গৃহস্থের গৃহে প্রবেশ করে,
যোদ্ধা গণ যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করে এবং
বণিকগণ বাণিজ্যার্থ সমুদ্রপথে গমনাগমন
করিয়া থাকে। প্রাণপণে প্রাথমিক
মে অর্থ, অতিভক্তি। ভোগিকগণ নিজের
অমঙ্গল দেখিয়াও তাহা ভাগ করিতে সমর্থ
হয় না। কিন্তু মঙ্গলকাজী জীব, অনর্থের
মূল যে অর্থ, তাহা রক্ষণসেবার নিয়োগ করিয়া
অর্থের প্রসন্ন মঙ্গলভার করতঃ নিত্য
মঙ্গলের পথে অগ্রসর হইয়ন।

যে ব্যক্তি ভুক্তন্যায় দৃষ্টান্তের প্রতি
অনুরক্ত, যে ব্যক্তি মেগধলা গিয়ার নিজন
সঙ্গ, শিশুগণের মধুর আশ্রয় আশ্রয়
কার্যমুখ বুদ্ধি পিণ্ডমাতা, জাতভগিনী,
পুত্রকন্যা, বহু পারদ, ভোগাগার গৃহ, বস্ত্র-
বান্ধব, স্বদেশ ও ভৃত্যাদির বিষয় অরণ
করে, সে ব্যক্তি কোশকর কটোর স্বায়
মোহে আবদ্ধ হইয়া অনিষ্টকে নিত্য বোধ
করে, গৃহের সেবাকেই মঠ-সেবা বলিয়া
জ্ঞেয় পণ্ডিত হয়। তখন গর্ভী-পুত্র-পুত্র-
দনাদিতে রক্ষাভক্ত স্থাপনের পরিবর্তে
ভোগবুদ্ধিতে বাস্তব হয় এবং পুত্র, স্বদেশ,
অর্থ, জননী ইত্যাদি হরিবিশুখ সঙ্গকেই
হরিসেবার অমূল্য বলিয়া মনে করে।
অবশেষে আত্মরূপ বিশুদ্ধ হইয়া
পুণ্যমহাশয়, গর্ভীমহাশয় সুখ প্রভৃতি
নানা বিপজ্জনক বস্তু তাহাকে হরিভজন
হইতে নিত্যকালের জন্য পণ্ডিত করায়।
অতএব জীবমাত্রেরই গুরুত্ববৎ-সেবাই
জীবনে মরণে কৃত্য, অল্প কোন কৃত্য নাই।

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোন সম্পত্তি গণি। রাধাকৃষ্ণে প্রেম যখন সেই বড় ধনী।

শ্রবণ

(১)

আমরা শুধুমাত্র শ্রবণ করিতে পারি না বসিমা—আমরা শ্রবণে অগ্রবর্তী চিত্ত বসিমা—আমরা রূপপূরক তদীয় বাণী শ্রবণ করি। আমাদের কর্ণবিশ্ব কবিরাজ দত্ত প্রভৃতির দ্বারা অসংখ্য চিত্রিত পাত্রকলা। শ্রবণে আমাদের আদর্শবাহী শ্রী গুরুপাদপদ্ম মনসীকনা রূপে অজস্র বেগে আদর্শ প্রদর্শন থাকিলেও আমরা তাহাতে অনিশ্চয় প্রদান করি না। শ্রী গুরুপাদপদ্ম আমাদের শ্রবণ করাইবার অঙ্গ কত না চেষ্টা করিয়াছেন, কতই না কোশল ভাষা বিস্তার করিয়াছেন, কত অভিনব উপায় উদ্ভাবন করিয়া আমাদের শ্রবণ করাইতে করিয়াছেন, কিন্তু আমাদের কর্ণ শ্রবণ যোগ্য না হইলে কোথা হইতে শুনিব?

আমরা গামাণ্ডিত, গ্রামাণ্ডিত, উপ-জাতিদিগে শ্রবণে যতটা উন্নতি হইবে, ততটা সহজাতের একাংশ ও সহজাতকর্ত্তিতে শ্রী গুরুপাদপদ্ম হইতে শ্রবণ করি না, কারণ আমাদের সব ইন্দ্রিয় এখন বিবর-বাসিত; তাহার এই বাধা পূরণ না হইলে শ্রবণে বাধা হইবে না।

সদগুরুপাদপদ্ম হইতে শ্রোতবাণী শ্রবণ না করিয়া গুরুত্ব, ভাড়াটিয়া পাঠক, লক্ষ্য অভিনয়কাণ্ডীর নিকট শ্রবণ করিতে অনেকটী সমাদিক ভালবাসেন; কারণ তাহাদের কীটনে জামাত্ত্ব আদর্শনের সুযোগ পাওয়া যায়। কোন সাধু মথার তত্ত্ব তাহাদের গোচরীভূত করাইলেও প'পে মালিন্যে তাহাদের কর্ণে সত্যবাণী প্রবেশ করে না। তাহারা শ্রীমজী-গোপালী কাণ্ডে শ্রবণক্রম অবলম্বন না করিয়া অর্ধশ্রবণের চেষ্টা করিলে তাদৃশ প্রভাস ক'দুদ কার্যকর হইবে, তাহা সুরাগের বিষয়।

শ্রোতগুরুপাদপদ্ম ব্যতীত অজ্ঞ যে কৃষ্ণকথা শ্রবণ কীটনের অভিনয় বা প্রভাস দেখা যায়, তাহা কৃষ্ণকথা নহে, কিন্তু জামাত্ত্বেরই নামান্তর মাত্র। শ্রোতবাণী কৃষ্ণকথা, শ্রোতবাণী শ্রবণেই শ্রবণের ফল প্রাপ্তির সম্ভাবনা; অশ্রোতগুরুপাদপদ্ম নিকট শ্রোতবাণী কোথায়? আমার বাণীর নিকট কীটনের খবর কোথায় পাওয়া যাইবে? তাই ভয়-ভয়জন্য শ্রীচরিত্র শ্রবণ করিতে হইলে শ্রোত—

তদুদিকি প্রণিপাতেন গরিপ্রসন্ন সেবনা।
উপদেক্ষান্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিন শ্রুতদশিনঃ॥
প্রোক্ষ্যে অঙ্গসরণ করিতে হইবে।

আমরা অশ্রোতগুরুপাদপদ্ম নিকট—যাহার নিজেরই শ্রবণ হয় নাই অথবা শ্রবণযোগ্য 'শ্রবণ' হয় নাই, তাহার নিকট কলকাল ধরিয়া শ্রবণ করিলেই বা কি হইবে, বুঝা সম্ভব হইবে। তাদৃশ ব্যক্তির নিকট নামাং শ্রবণ করিতে গিয়া রামচন্দ্রের সাতাশবিধ শ্রবণ মঙ্গলী গাভীর বিস্তৃত বাণী জাগিয়া উঠিলে, কৃষ্ণলীলা শ্রবণ করিয়া তদুদগুরুপাদপদ্ম প্রভৃতি জাগিয়া উঠিলে, যশোমতীর মাংসল্য ভাবের অঙ্গকরণ করিতে গিয়া মাতিক হেঁচক পুস্তকীয় উপর হেঁচক পাইবে মাঝে। কারণ এই বাণী মঙ্গলীতে পাণ নাই—চেন নাহ। শ্রীচৈতন্য-সরস্বতীর শ্রীমুখ-বিগলিত বাণী শ্রবণ উপেক্ষা করিয়া 'অষ্টচৈতন্য' বাণীর আদর করিলে জড়াসক্ত বুদ্ধি পাঠ্য রূপপাদপদ্ম হইতে এক দূরে বিক্ষিপ্ত কবিলে। কিন্তু—

জ্ঞানে প্রভাসমুপাত্ত নমস্ত এব
জীর্ণ সন্মানতাং তদীয় বাণী
জ্ঞানে শ্রোতাঃ সাত্ত্বিকতঃ তদ্ব্য বায় নান্তি
যে প্রাসংগিকভিত্তি জিতোহুপাসি
তৈত্তিলোকাম ॥
(ভাঃ ১০।১৪।৩)

জ্ঞানের অর্থাৎ অক্ষয় জ্ঞানের দ্বারা ভগবৎ প্রবেশন্য ও মহিমা বিচারের প্রভাস মনস্তোভাবে পরিত্যাগপূরক নিজ নিজ আশ্রমে বা সাধু সন্ন্যাসনে অবস্থিত হইয়া যাহারা সাধুগণের মুখে স্বতঃ উচ্চারিত এবং তত্ত্বসিদ্ধি মাঝে আপনা হইতেই শ্রবণপথে প্রবিষ্ট তদীয় নাম-রূপ-ভব-বীলা পর বাক্য শরীর, মন ও বাক্যের দ্বারা সংস্কার কার্যে করিতে জীঘ্রসন দারণ করেন, তাহারা অজ্ঞ কোন ধর্ম না করুন তথাপি জিনোকে দ্বিতীয় ব্যক্তির ভিত্তি 'আপনি তাহাদের দ্বারা জিত অর্থাৎ বশীভূত হন।)

অর্থাৎ—
পিতৃষি যে ভগবৎ আশ্রয়ঃ সাত্ত্বিক
কথায়ুতং শ্রবণপুটেষু সন্ততম্।
পুনরিত্ত তে বিষয় বিদুষিতাসয়ং
ব্রহ্মজি তজ্জগৎসরোহস্তিকম্ ॥
(ভাঃ ২।১০।৩৭)

যাহারা ভক্তগণের আশ্রয় প্রকাশক ভগবান্ শ্রীচরিত্র কথামুখে শ্রবণপুটে সংস্থাপিত করিয়া পান করেন, তাহারা বিষয় দুষিত অস্তঃকরণকে পবিত্র করেন এবং ভগবানের পাদপদ্ম সমীপে গমন করেন।

অর্থাৎ—
তজ্জজ্জিহ্বা আদি গুরু ব্রহ্মা 'জ্ঞানে প্রভাস-
মুদ্রপাত্ত' প্রোক্ষে শ্রবণ দ্বিধি নির্ণয়
করিয়াছেন—'জীবন্তি সন্মানিতাঃ তদীয়

বার্তাম্' অর্থাৎ সাধুসুখবিগলিত বার্তাই শ্রবণ করিতে হইবে এবং সেই বার্তাই একমাত্র জীবনের জীবনমুগ্ধ হইবে। তদ্ব্যতীত অজ্ঞবাস্তা শ্রবণ করিবে না। ভগবদ্বাণী শ্রবণ ব্যতীত অজ্ঞ বাণী শ্রবণ করিলে চিত্ত বিক্ষিপ্ত হইয়া চরিত্রতা শ্রবণে নিষ্ঠা জন্মিতে বাধা প্রদান করিবে।

অনেক সময় শ্রীপুত্র আত্মীয়-স্বজনাদির বাণী 'আমাদিগকে আশ্বাসিত' করিয়া—ভগবদ্বাণী 'শ্রবণ হইতে বঞ্চিত' করিয়া তাহাদেরই বাণী শ্রবণে বলপূরক নিযুক্ত কবে। স্বজনাত্ম দয়াগণের তাদৃশ অভিনয় উপেক্ষা করিয়া শ্রী গুরুপাদপদ্মে নিবস্তর অবস্থান করা কর্তব্য। চব্বিশ ঘণ্টার মধ্যে ২৪ ঘণ্টাকাল শ্রী গুরুপাদপদ্মরূপে সুব্রজিত তর্গে নিরুপটে অবস্থান না করিলেই এই দয়াগণ আক্রমণ করিবে।

শ্রীমদ্ব্যগবত বলেন—কোন ব্যক্তি সংসারাসক্তি ত্যাগপূরক রূপপাদপদ্মে চিত্ত সংযোগ করিতে উচ্চা করিলে দেবতা গণ শ্রীপুত্রাদিরূপে অর্থাৎ তাহাতে আবিষ্ট হইয়া নানা বিষয় উপদর্শন করেন। কারণ তাহারা মনে করেন যে, এই ব্যক্তি আমাদিগকে অতিক্রম করত পর-ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইলে আমাদিগকে নিকট হইতে হইবে।

অনেক সময় আমি মনে করি, আমার শ্রবণকার্য শেষ হইয়াছে, যেহেতু আমি এখন স্বয়ং কীর্জন করিতে পারি। শ্রী গুরু-দেব রূপপূরক যে আমারই মঙ্গলার্থ কীর্জনে অধিকার দিয়াছেন, তাহার গুঢ় তাৎপর্য বুঝিতে না পারায় যত অমঙ্গল অশ্রুনিদ্রা ঘটবার সম্ভাবনা। আমি যখনই এরূপ মনে করি, তখনই বুঝিতে হইবে যে, প্রতিষ্ঠাশা আমাকে আক্রমণ করিয়াছে। কারণ আমি ভগবৎ-কথা কীর্জন করিতে পারি। কিন্তু মূর্খ আমি এতটুকু বোধ আমার নাই যে, যে ভগবদ্বাণী শ্রবণে শঙ্কর লালাপিত, শেষদেব সহস্রাননে যে বাণী কীর্জন করিয়া শেষ না পাইয়া 'শেষ' নাম দারণ করিলেন, সেই অমঙ্গলজন্মকাম অনন্ত-দেবের বিষয় আমার কতটুকু বোধ হইয়াছে?

তজ্জজ্জিহ্বা শ্রীল ঠাকুর মহাশয় বলিয়াছেন
"লোভ সাধুগণে হরিকণা।"

পরীক্ষিত মহারাজ, অধরীষাদি—মহাভাগবতগণও, "প্রতিং চকারাচ্যুতসং-
কথোদয়ে" অর্থাৎ তাহারা মহাভাগবত হইয়াও অচ্যুত কথা শ্রবণে প্রতিদ্বন্দ্বিতা নিযুক্ত করিয়াছিলেন—"পিতৃ ভাগবতং রসমালায়ং" বাণীর সার্থকতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

যৎকিঞ্চিৎ

(১)

সংসারাসক্ত, শ্রীর কীড়াগুণ পণ্ডিত আমি, 'আমি পিতা, আমি বাবা, আমি পালক' প্রভৃতি চড়াচিহ্নে মজ্জা হ'য়ে অসত্যকে সত্য মনে ক'রে অনিত্য সংসার, বা মাতাপিতা শ্রীপুত্রপরিবারের স্নেহকেই প্রকৃত স্নেহ মনে ক'রে কোটিজন্মজীবন নিতানন্দপাদপদ্ম ভুলে, তাঁর সেবা ছেড়ে দিয়ে নিজের দেহমনের সেবা করতে করতে ব্রহ্মের দিকে চলে ফাটল। নবকল্পকে আমার প্রেমঃ (?) ব'লে মনে করে নিয়েছিলাম মনে করেছিলাম লেখা-পড়া শিখেছি চাকরী শাকরী করবো, শ্রী-পুত্রাদি পালন করবো এবং বাপমায়ের মত মন্দির নিৰ্মাণ বা পুত্র প্রাপ্তি, দানদান প্রভৃতি চ-চারটে পুণ্য কাজ করবো এবং সুখেসুখে একরকম ক'রে জীবনটা কাটা'ব। এইরূপ নিজের পায়ে নিজে কুড়াল মেরে আত্মহত্যা করবার বুদ্ধিই বাপ-মায়ের কাছ থেকে শিখেছিলাম এবং তাঁদের কণামত সংসার যাত্রা নির্ধারিত কছিলাম—কিসে নিজের বা আত্মীয়স্বজনের সুখ হয় সেই চিন্তায় তরপুর ছিলাম। স্বপ্নেও ভাবি নাই যে, আমি কোথায় চলে যাচ্ছি।

ছাদে উঠে আকাশে বুড়ি উড়ানোতে মত বালকেন হ্রায় কনককামিনীর বেশার মাতোয়ারা আমি আমার পতনের বিষয় চিন্তা না ক'রে গগণজড়ালিকায় ঝোঁতে গা ভাসিয়ে দিয়েছি দেখে কোন এক মত উদার সাধু আমার কাছে এসে অমৃত-বদীণী ভাষায় বলেন, 'ওহে জীব, আর বেশার মেতে থেকো না, এমন মাতাপিতা শ্রী পুত্র যে কত জন্ম পেরেছে বা কত পাপে জীব আর ইতস্তা নাই।

আমরা ২৪ দিন বা ২৪ বৎসর শ্রবণ করিলেই শ্রবণ কার্য সমাপ্ত হইবে না। শ্রী গুরুপাদপদ্ম বলেন, যুগ যুগান্তর ধরিয়া শ্রবণ করিতে হইবে। শ্রীভগবান্ বলেন,—
যথা যথাত্মা পরিস্ফুটতেহসৌ
মৎপুণ্যগাথা প্রণাতিদ্যতৈঃ।
তথা তথা পশ্যতি বস্ত হৃদয়ং
চক্ষুগৈবাজন সংপ্রযুক্তম্ ॥
(ভাঃ ১।১।৪২৬)

অর্থাৎ চক্ষু যেমন অজ্ঞান সংযোগে বস্ত্র বস্ত্র দেখিতে গায়, তজ্জপ জীব আমার পুণ্য-গাথা শ্রবণ-কীর্জন দ্বারা ক্রমশঃ বিস্তৃত চিত্ত হইয়া অতি সুক্ষ্ম তত্ত্ব অর্থাৎ সর্ববিষয়ক সূক্ষ্ম তত্ত্বগুলি দর্শন করিতে যোগ্যতা লাভ করিতে থাকে।

জমিদার

श्रीकृतन्यास मंत्र

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব স্থূপের সংকল্প আর কুণাপি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোকাশের অধর, বঙ্গাভাব,
ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ বহুত পণ্ডে প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আউশেটী
প্রকাারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। নব্বা
প্রকাশ ও গৌড়ীর আহবগণের পক্ষে ১৪০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"টাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে

যদিও এ আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ হাদিগকে
এ-সংক্রান্ত সঠিক শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
নান্দেই প্রাচীনকালের জন্য বিনা বায়ে মুন্সেফ লাস্থানের
নন্দোলক হ-হাছে। খোলাকী বাবন প্রতি মাসে মাত্র ত্রয়
চান্দা লাগে। ভান সমস্তই স্বাস্থ্যকর।

গত ১৪ জানুয়ারী হইতে ১৫ শ্রী খোলা হইয়াছে।

সনিহার সংসদের জন্য মিস্ত্রিলিখিত টিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, টাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট

শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

ইহাতে প্রতিনিয়ম পাঠে। যাওয়া মাইট, রাপেত চটলে কোন ১ নিয়মে চলিবে
১. ত্রয় স্থায়ী উন্নয়ন উপায় কি, শক্তিশালী চটকে চটলে কোন নিয়ম পাগন করা
২. ইহা হওয়া উন্নয়ন বসন্ত বই বাবির কত আবেদন করুন। নিজ টিকানা দিও
ডি লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক পাবির নাম "সুখ-পথ প্রবর্তক"।

প্রাপ্তিস্থান:—আশু কানগ্রহ ভিষগাঙ্গুল

১১৪ নং বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বঙ্গভাষার পাটন

১৪১৪ সনের প্রবাসের জন্য ৬ আঃ শিল্পিত ঘনীকৃত অবস্থায় চোটবোতলের সমন
১৪১৪ সনের পাঠান হয়, উক্তক্রে ক্রয়পের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
১৪১৪ আনা, পাটন ১৪০ আনা, বোতল ১৪০ আনা।

অনিস-১১৪৫ উজ্জীভাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কাউ, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য বাবতীয় বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উক্ত শিল্পিত অভিজ্ঞ
বাঞ্ছনীয় প্রকৃ দেখেন সুতরাং চাপা সাধারণতঃ মিডুল হইয়া থাকে
অথচ চাপার পর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থীরা।

দৈনিক নীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ১২, বার্ষিক ৫, বৈশাখিক ২৫০, মাসিক ১২, নগর ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১২, প্রতিবস ৬, অর্ধবস ৩০
সি।

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপী

এখানে প্রাচীন আদ্য কবিতার পঞ্চমসংস্করণে বিনা পরচার ছাত্রগণকে কাগ,
নাকরন, জার, সাং ১, স্ত্রী, বেদাং, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভিত্তি
শিক্ষা দেওয়া হয়। পাঠ্যপুস্তক আদ্যের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীতির বিশেষ
পাঃ বঙ্গের চারু। প্রতিবস সচিত্র গবর্ণমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গোড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪ ও ২৫ নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা।

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০ ১০০১ ১০০২ ১০০৩ ১০০৪ ১০০৫ ১০০৬ ১০০৭ ১০০৮ ১০০৯ ১০১০ ১০১১ ১০১২ ১০১৩ ১০১৪ ১০১৫ ১০১৬ ১০১৭ ১০১৮ ১০১৯ ১০২০ ১০২১ ১০২২ ১০২৩ ১০২৪ ১০২৫ ১০২৬ ১০২৭ ১০২৮ ১০২৯ ১০৩০ ১০৩১ ১০৩২ ১০৩৩ ১০৩৪ ১০৩৫ ১০৩৬ ১০৩৭ ১০৩৮ ১০৩৯ ১০৪০ ১০৪১ ১০৪২ ১০৪৩ ১০৪৪ ১০৪৫ ১০৪৬ ১০৪৭ ১০৪৮ ১০৪৯ ১০৫০ ১০৫১ ১০৫২ ১০৫৩ ১০৫৪ ১০৫৫ ১০৫৬ ১০৫৭ ১০৫৮ ১০৫৯ ১০৬০ ১০৬১ ১০৬২ ১০৬৩ ১০৬৪ ১০৬৫ ১০৬৬ ১০৬৭ ১০৬৮ ১০৬৯ ১০৭০ ১০৭১ ১০৭২ ১০৭৩ ১০৭৪ ১০৭৫ ১০৭৬ ১০৭৭ ১০৭৮ ১০৭৯ ১০৮০ ১০৮১ ১০৮২ ১০৮৩ ১০৮৪ ১০৮৫ ১০৮৬ ১০৮৭ ১০৮৮ ১০৮৯ ১০৯০ ১০৯১ ১০৯২ ১০৯৩ ১০৯৪ ১০৯৫ ১০৯৬ ১০৯৭ ১০৯৮ ১০৯৯ ১১০০ ১১০১ ১১০২ ১১০৩ ১১০৪ ১১০৫ ১১০৬ ১১০৭ ১১০৮ ১১০৯ ১১১০ ১১১১ ১১১২ ১১১৩ ১১১৪ ১১১৫ ১১১৬ ১১১৭ ১১১৮ ১১১৯ ১১২০ ১১২১ ১১২২ ১১২৩ ১১২৪ ১১২৫ ১১২৬ ১১২৭ ১১২৮ ১১২৯ ১১৩০ ১১৩১ ১১৩২ ১১৩৩ ১১৩৪ ১১৩৫ ১১৩৬ ১১৩৭ ১১৩৮ ১১৩৯ ১১৪০ ১১৪১ ১১৪২ ১১৪৩ ১১৪৪ ১১৪৫ ১১৪৬ ১১৪৭ ১১৪৮ ১১৪৯ ১১৫০ ১১৫১ ১১৫২ ১১৫৩ ১১৫৪ ১১৫৫ ১১৫৬ ১১৫৭ ১১৫৮ ১১৫৯ ১১৬০ ১১৬১ ১১৬২ ১১৬৩ ১১৬৪ ১১৬৫ ১১৬৬ ১১৬৭ ১১৬৮ ১১৬৯ ১১৭০ ১১৭১ ১১৭২ ১১৭৩ ১১৭৪ ১১৭৫ ১১৭৬ ১১৭৭ ১১৭৮ ১১৭৯ ১১৮০ ১১৮১ ১১৮২ ১১৮৩ ১১৮৪ ১১৮৫ ১১৮৬ ১১৮৭ ১১৮৮ ১১৮৯ ১১৯০ ১১৯১ ১১৯২ ১১৯৩ ১১৯৪ ১১৯৫ ১১৯৬ ১১৯৭ ১১৯৮ ১১৯৯ ১২০০ ১২০১ ১২০২ ১২০৩ ১২০৪ ১২০৫ ১২০৬ ১২০৭ ১২০৮ ১২০৯ ১২১০ ১২১১ ১২১২ ১২১৩ ১২১৪ ১২১৫ ১২১৬ ১২১৭ ১২১৮ ১২১৯ ১২২০ ১২২১ ১২২২ ১২২৩ ১২২৪ ১২২৫ ১২২৬ ১২২৭ ১২২৮ ১২২৯ ১২৩০ ১২৩১ ১২৩২ ১২৩৩ ১২৩৪ ১২৩৫ ১২৩৬ ১২৩৭ ১২৩৮ ১২৩৯ ১২৪০ ১২৪১ ১২৪২ ১২৪৩ ১২৪৪ ১২৪৫ ১২৪৬ ১২৪৭ ১২৪৮ ১২৪৯ ১২৫০ ১২৫১ ১২৫২ ১২৫৩ ১২৫৪ ১২৫৫ ১২৫৬ ১২৫৭ ১২৫৮ ১২৫৯ ১২৬০ ১২৬১ ১২৬২ ১২৬৩ ১২৬৪ ১২৬৫ ১২৬৬ ১২৬৭ ১২৬৮ ১২৬৯ ১২৭০ ১২৭১ ১২৭২ ১২৭৩ ১২৭৪ ১২৭৫ ১২৭৬ ১২৭৭ ১২৭৮ ১২৭৯ ১২৮০ ১২৮১ ১২৮২ ১২৮৩ ১২৮৪ ১২৮৫ ১২৮৬ ১২৮৭ ১২৮৮ ১২৮৯ ১২৯০ ১২৯১ ১২৯২ ১২৯৩ ১২৯৪ ১২৯৫ ১২৯৬ ১২৯৭ ১২৯৮ ১২৯৯ ১৩০০ ১৩০১ ১৩০২ ১৩০৩ ১৩০৪ ১৩০৫ ১৩০৬ ১৩০৭ ১৩০৮ ১৩০৯ ১৩১০ ১৩১১ ১৩১২ ১৩১৩ ১৩১৪ ১৩১৫ ১৩১৬ ১৩১৭ ১৩১৮ ১৩১৯ ১৩২০ ১৩২১ ১৩২২ ১৩২৩ ১৩২৪ ১৩২৫ ১৩২৬ ১৩২৭ ১৩২৮ ১৩২৯ ১৩৩০ ১৩৩১ ১৩৩২ ১৩৩৩ ১৩৩৪ ১৩৩৫ ১৩৩৬ ১৩৩৭ ১৩৩৮ ১৩৩৯ ১৩৪০ ১৩৪১ ১৩৪২ ১৩৪৩ ১৩৪৪ ১৩৪৫ ১৩৪৬ ১৩৪৭ ১৩৪৮ ১৩৪৯ ১৩৫০ ১৩৫১ ১৩৫২ ১৩৫৩ ১৩৫৪ ১৩৫৫ ১৩৫৬ ১৩৫৭ ১৩৫৮ ১৩৫৯ ১৩৬০ ১৩৬১ ১৩৬২ ১৩৬৩ ১৩৬৪ ১৩৬৫ ১৩৬৬ ১৩৬৭ ১৩৬৮ ১

চাকরি সংস্থা ডাক্তারি

জীবন কাছাকাছি গমন, গত বই এপ্রিল
 উত্তর মে তারিখায় দিবা বিশ্রামের সময়
 রক্তাক্ত আবার এক সামান্যিক ডাকাতি
 হওয়া পিরাছে। প্রকাশ যে, রণবীর ঘোষ
 নামক একজন যুবক (বয়স ১৮ বছর)
 নারায়ণ-জ্ঞে গোরাখাল কাল ম টিফিকেট
 ডাকাতি যখন মোহাবন্ধে রেশন হইতে
 উত্তর মে তারিখায় তাঁহার বাড়ীতে
 ফিরিতেছিলেন, তখন তাঁহার বাড়ীর
 নিকটেই প্রিন্সার ম ভোরাপারী দুইজন
 যুবক একটি বাগানের প্রাচীর ডিম্বাটয়া
 আশিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করে। একজন
 ডাকাত তাঁহাকে মার চালাইয়া তাঁহার দিকে
 প্রিভলবার মার করিয়া গলে এবং ভোরাপা
 রী সহ অল্প ডাকাতি তাঁহাকে জোর করিয়া
 গরিয়া রাখে। রণবীর বলেন যে তাঁহার
 নিকট টাকা নাই, কিন্তু ডাকাতি
 উত্তর মে যে তাঁহারা জানে, তাঁহার
 ভুক্তিতে ২৩৩ টাকা নীচ আছে। এই
 কথা বলিয়া তাঁহারা তাঁহার গরীর হস্তাধী
 করে এবং ঐ ২৩৩ টাকা লইয়া চলে
 যায়।

শ্রীযুক্তা কমলা দেবী চট্টোপাধ্যায়ের
কারাদণ্ড

গোষ্ঠীটী হইতে প্রকাশ, গত ১৫
এপ্রিল সকাল শোভাযাত্রা বাহির
করিবার কল্প হুতা শ্রীমতী কমলা দেবী
চট্টোপাধ্যায় গত ১৫ এপ্রিল তারিখে
হুইটী অনিয়োগে ১৫০ জন। ১লা
মার্চ তাহাকে খুলিসে হাজিরা দিবার
কল্প যে আদেশ দেওয়া হয়, উক্ত অমাত্য
করিবার অভিযোগে মকদ্দমাত অভি-
নয়ের ২১ দাবী অনুসারে তাহার প্রতি
১ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড, ৩০০ টাকা
করিমানা অনাদায়ে আরও তিন মাস
সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ চইয়াছে।
হুতা তাড়ী সংশ্লিষ্ট ফৌজদারী আটিনের
১৭ (১) দাবী অনুসারে তাহার প্রতি
৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড এবং ৫০ টাকা
করিমানা, অনাদায়ে আরও ৬ মাস
কারাদণ্ডের আদেশ হয়। দণ্ড হুইটী
একপক্ষে কোণ করিতে হইবে।

ঐশ্বর্য কামলা দেবীর সহিত ধূতা অল্প
 ৭ জন বহিলাগর প্রত্যেকের প্রতি ছয়মান
 সজ্জন করিয়া দিয়া এবং ৫০ টাকা করিয়া
 অনাদারে আরও ছয় সজ্জার কারাদেয়
 আদেশ হইয়াছে :

ଜନଶ୍ରମୀ-ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ମହାକା-ଅତି-
 ବାସନ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ସାହସୀର ଅଧିନାୟକ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସାମିତ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଜନ ଏବଂ ମିତ୍ର
 ଟିଏସ୍‌ର କଞ୍ଚନରତନଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଂଶ କରା ହୁଅ-
 ଶାନ୍ତେ ।

পণ্ডিত জহরলাল নেহরু স্বাক্ষর

বেঙ্গেলি হুতে প্রকাশ গত ৩০।
 এপ্রিল বেঙ্গলি ডেলে পণ্ডিত কচরপালের
 নীতিত তাঁহার মাতা, স্বামী এবং ঐশ্বর্য্য তার,
 এস, পণ্ডিত মাফাং করেন। ঐশ্বর্য্য
 পণ্ডিত নিম্নলিখিত বিবৃতি দেন :—

হুত্ব দিন দিন পুঙ্খ অদলমেল পাতিত
অহরহাল নেতৃবর্গ স্বাস্থ্য সম্বন্ধে রিপোর্ট
চাওয়া পাহান। জেল অধ্যক্ষের হেঁচকি
কণ্ঠে নিউল্যাও তদয়ুবারে রিপোর্ট পেশ
করেন। মজার দিকে তাঁদের শরীরের
উত্তাপ ৯৯ ডিগ্রি পর্যন্ত উঠে ও দাঁক-
পায়ে খনক মাঝে মাঝে বেদনা বোধ
হয়। কিন্তু পণ্ডিত অহরহালের ওজন
কমে নাহ। কানি নাই এবং শরীরে
ক্রান্তিও বোধ হয় না।

ডাঃ বি. বি. চন্দ্রাচার্যের দ্বারা পরীক্ষার
ফলাফল পাওয়া গেল যে অসুস্থ
কারণে বলা হয়। ১৯৩১ সালে তাঁহার
মরণ প্রমাণিত হয়, তখন ডাঃ বি. বি. চন্দ্রাচার্য
ডাঃ কীর্তীকান্ত ঘোষা এবং ডাঃ আনন্দাবী
তাঁহার চিকিৎসা করিয়াছিলেন। সুপারি-
টেণ্টেণ্টের সাহিত্য সাক্ষ্যে বলা হয় যে
ডাঃ কীর্তীকান্ত ঘোষা তাঁহার মরণ
কারণে বলা হয়। সুপারি-
টেণ্টেণ্টের সাহিত্য সাক্ষ্যে বলা হয় যে
ডাঃ কীর্তীকান্ত ঘোষা তাঁহার মরণ
কারণে বলা হয়। সুপারি-
টেণ্টেণ্টের সাহিত্য সাক্ষ্যে বলা হয় যে

ভগ্নাবর্তীর নিকট নর-বলিদান

লক্ষী হইতে প্রকাশ, কুৎসার
কিভাবে একটা চমকস্বরূপ। এ সকল
প্রাণনাশের কারণ হইয়াছিল, তাহা
এক মন্থস্থল বিবরণ বার হইতে মেনন
জলের এজলাসে মুসলিম উন্নয়নের
আনন্ড এক মামলার পাওয়া যায়।

প্রকাশ যে, অগাধত প্রাণের কতিপয়
স্বীলোক মান গাতিভোজনা। অকস্মাৎ
তাহাদের গলার আশ্রয়াক মোটা হইয়া
যাইয়া তাহারি কুসংস্কারের বশবস্তী হইয়া
হির করে যে, এতৎ ভগবতী বা সরস্বতী
সমীপে বাগদান আবশ্যক হইবে। ত-মু-
খ্যাতী আশ্রয়ী মেঘেরীকে ভুলানিয়া লইয়া
যাইয়া কোদালীর আঘাতে হত্যা করে।
আকাগোষ্ঠে আশ্রয়ী বালিকাছে যে,
তাহাদের গলার আশ্রয়াক মোটা হইয়া
বালদানের নিকট গৃহীত হইয়াছা এতৎ
বালর পর তাহাদের গলার আশ্রয়াক ভাণ
হয়। আশ্রয়ীর প্রাণদত্তের আদেশ
হইয়াছে।

পোষ্টমাষ্টারের কঠোর কারাদণ্ড

কেনী হইতে প্রকাশ. মহাপ্রতিপত্ত
পোষ্টফিসের পোষ্টমাষ্টার উদ্বৃত্ত দেবেন্দ্র-
কুমার চক্রবর্তী একখানি ইনসিগুর করা
পত্রের মধ্য হইতে ৩০০ টাকা মূল্যের
কারোপ নোট দুটির কথা লক্ষ্য করিয়া
ম্যাকিট্রোট কর্তৃক ওয়াশ সলমন কারখানা
ও ২০০ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া
ছেন।

উৎসর্গ অফিসে সেভিংস ব্যাংকের
হিসাবে প্রযুক্ত স্কোরোদচক্র মহাজনের
নামে ২৫০ টাকা কমা ছিল প্রকাশ,
-উক্ত মহাজনের নাম জাপ করিয়া ঐ কমা
টাকা তুনিয়া লইয়া লওয়া উক্তার বিরুদ্ধে
আর একটি মামলা রুজু করা হইয়াছে।

জেল হইতে গান্ধীজীর পত্র

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, সস্তাতি
 গান্ধীজী যারবেদা জেল হইতে কলিকাতা:র
 ভারতীয় বীণক সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত
 এম, পি, গান্ধীকে এক পত্র লিখিয়াছেন।
 এই পত্রে গান্ধীজী লিখিয়াছেন :—

“উপস্থিত আমার নিকট অনেকগুলি
গ্রন্থ আছে। সুতরাং তোমাকে এখন
পুস্তক প্রেরণের জন্য কষ্ট দিব না।
তোমার আমার নামের মাদু'গ্রন্থ তুমি
একটা অধ্যবধাও আছে। আমার
উদ্দেশ্যে লিখিত, কিন্তু তোমার টিকানার
প্রারম্ভ সমস্ত পদের (যুরোপ ও আমেরিকা
হুগো প্রেরিত) উত্তরও তোমাকে
শেষ পর্য্যন্ত দিতে হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে ইহাও
স্বাক্ষর করিতে হয় যে, 'তুমি মহাত্মা
নও।

আমরা (নলুঙাই এবং আমি) ভাল
আছি ।

উল্লিখিত ধৰ্ম্মৰ হস্ত দিয়া আছিল দেৱী
কাজ কৰিতে পাৰি না; সেই জন্তু বাস
হস্ত দিয়াত এই প্ৰত্যাহা নথিলায়।

বাঙ্গালা আশীর্বাদ গ্রন্থে কীর্তবে।”

এক রাজিতে তিনটি কাকাকি

ঢাকা হইতে আকাশ, পক্ষ এই এশ্রয়
ঢাকা সহরে ডিন্টী ডাকাত কুঁয়া
সিগাচে। রাজি গ্রাম ৮ টার সময় এক
খাকি ৭৫ টা ৭ নইয়া নারায়ণগঞ্জ হইতে
আসিতেছেন; মেস্তারিয়া অঞ্চল বিদ্যা
আনিবার সময় দুইজন সৈকলভারদ্বারা
মুক কল্লুক তিনি আক্রান্ত হন।
ভক্তলোক তৎক্ষণাত্ চীৎকার করিয়া
উঠিলে লোকজন আসিয়া পড়ে এবং মুক-
ল্লুক গলাঘন করে।

গণপ্রিয়ভায়ে আর এক ব্যক্তি হইলেন
 যুবক কঙ্কর আক্রান্ত জন। তাহার নিকট
 ২৩২ টাকা ছিল; যুবক কঙ্কর টাকা
 কাড়িয়া লইয়া লোকজন আশ্রয় পুঙ্খই
 পলায়ন করে।

প্রথম খটনা সম্পর্কে স্বাক্ষর
পুলিস ছাড়াও সন্দেহ কমে যেখানে
কারিগরে।

এই রা'ট্রিগেট বেগমবাজার অফিসে
 তিনটি বৃক্ক চোরা লইয়া এক মুলগমান
 জমিদারের বাড়িতে প্রবেশ করে। বাড়ির
 পুরুষরা তখন বাড়িতে ছিলেন না। মুলগমান
 মহিলাদের চোরা দেখেইড়া, একটা বন্ধু
 লইয়া প্রস্থান করিয়াছে।

কিশোরগঞ্জে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

কিশে বগজ হইতে প্রকাশ, এষ্ট মহাকুমার
কাপিয়ান থানার এলাকাধীন বাণীগ্রামের
ঐযুত নন্দকুমার গোস্বামী নামক একজন
সকলতম অর্থান দানকারী ও অনেক
দানাদানের বাটীরে গত দিবসার সন্ধ্যা
প্রায় ১০ ঘটিকার সময় আগুন লাগিয়া
যায়। প্রকাশ, অর্থাৎ আগুনের আনিবার
পূর্বেই বাটীর কলকাল সম্পূর্ণরূপে
পুড়িয়া যায়। 'ঐ ঘটনা জনসম্মত বাকি-
নের আগ্নেয়গণের ফল বিনষ্টা সম্বন্ধে করা
বাহতেছে। উক্ত আগুন হঠাৎপুর্বেই
এই মহাকুমার ভাটীর প্রকার করিয়াছে।

गान्धीजीसु न।गीतु राजपुत्राह

গাছাখোর ডাক্তার সব লোক নিষিদ্ধ
 প্রতিদ্বন্দ্বিতা "খাদ্যের খাদ্য" গ্রন্থকার ক্রীষক
 বনজকুমার চট্টোপাধ্যায় ও প্রকাশক
 ক্রীষক ৬ হর লাল বসু কলিকাতায়, চাঁক
 প্রেসিডেন্সি কলেজের অন্তর্ভুক্ত ক্রীষক
 এস, কে, গিরের আধাণতে সবজ্যের
 আভিযোগে ভারতীয় রক্তবিশিষ্ট আইনের
 ১২৪ (ক) দ্বারা অসুস্থতার আভিযুক্ত হইয়া
 ছিলেন। ম্যাজিস্ট্রেট গত শুক্রবারে উক্ত
 মামলার বিচার শেষ করিয়াছেন।

... ম্যাকিট্টেট কানাদীগণকে অপরায়িত
 রাখিয়া করিয়া উক্ত চট্টোপাধ্যায়ের
 ও মাস মাস করিয়াও ৩২ লাখ টাকা
 অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। ক্রিয়মানা-
 টাকা অনাদায়ে তাঁহাকে আরও ৩০ লাখ
 মাস করিয়াও ভোগ করিতে হইবে
 উক্ত বর্ষা ও মাস মাস করিয়াও ৩০ লাখ
 টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। ক্রিয়
 মানার টাকা অনাদায়ে তাঁহাকে আরও
 ৩০ লাখ মাস করিয়াও ভোগ করিতে
 হইবে।

সিদ্ধাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নদীয়া-প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার

অগ্নি মণ্ড

বার্ষিক ২০

মাধ্যমিক ৫

প্রমাণিক ২৫

মাসিক ১২

মগদ

সংখ্যা ৫

স্বাধীনতা সঙ্গীত বঙ্গল প্রচার-অদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩৪শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রী মায়ানপুর— ৩০শে চৈত্র মঙ্গলবার ১৩৩৮, ১২ই এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

দুইজন ম্যাজিষ্ট্রেট আহত

মৌভাল হইতে প্রকাশ. ফৌজদারী কার্যবিধির ১৩৪ ধারায় নিষেধাজ্ঞা সত্ত্বেও এক উদ্ভেদিত জনতা দিভিল লাইনে প্রবেশের চেষ্টা করার গত ৮ই এপ্রিল রাতিতে জনতা বিতাড়নের জন্য এলাহাবাদে দুইজন 'বাকসট' গুলী বর্ষণ করিতে হয়।

প্রাপ্তগত প্রকৃতি নিক্ষেপের ফলে দুইজন ম্যাজিষ্ট্রেট এবং পুলিশের দুইজন লোক আহত হইয়াছে।

জনতার মধ্যে কংগ্রেসের নেতৃত্বাধীরা ছিল এবং পুলিশ সেই জনতাকে বাধা দেয়, কিন্তু একদল লোক পুলিশের উদ্দেশ্যে প্রস্তর নিক্ষেপ করার তাহাদিগকে ধমকপূর্ণক বিতাড়িত করা হয়। ইহা পবেও সংঘের কয়েক ঘটনার দ্বারা লোষ্ট্র প্রকৃতি বর্ষিত হইতে থাকে এবং তাহার ফলে দুইজন ম্যাজিষ্ট্রেট আহত হয়।

বঙ্গগভর্ণরের উক্তি

সামর সম্মান ও শুভেচ্ছা জানের জন্য আনুষ্ঠানিক দস্তাবাদ জ্ঞাপন করিয়া লাইট মহোদয় মাদোয়ারী সম্প্রদায়ের দল প্রবেশের এবং ব্যবহারিক পাকলোর উন্নয়ন করেন। তিনি বলেন যে, মাদোয়ারী-গণ ভারতে গিলানের ঘটনায় বাদী-গণের আনন্দে অধিষ্ঠিত। অর্থাৎ বিলাতে যেমন দলীয় গোষ্ঠাসমূহ ব্যবস্থা কয়েক হয়, ভারতের মাদোয়ারী-গণ তেমন বিধা করে অগ্রসর। তিনি বলেন যে,

দুইজন ম্যাজিষ্ট্রেট আহত

পতিত মতিলালজীর সহযোগিতার বর্ণনা

বঙ্গ গভর্ণরের উক্তি

বে-আইনী লবণ বিক্রয়ে প্রেষ্টার

কাটোয়ায় ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

বড়বাড়ারে ভীষণ চাকল্য

অর্থের লোভে নরহত্যা

স্বমস্ত মহিলাকে গুরুতর আঘাত

মালব্যজীর আবেদন

সেনাদলের উপর গুলী

বাঁকুড়ায় সশস্ত্র ডাকাতি

ব্যবসা ও শিল্পক্ষেত্রে মাদোয়ারী-গণ বিশেষ স্থান অধিকার করিয়াছেন। শাসক ও শাসিতগণের মধ্যে সন্তান স্থাপনে সহায়তা করিবার প্রস্তাব করার এবং শুভেচ্ছা জ্ঞাপন করার লাইট মহোদয় তাহাদিগকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন ও বলেন যে, ভারত সম্পর্কে পার্লামেন্টের ও ভারতের নিয়ম আশা আকাঙ্ক্ষা

পূরণের পক্ষে উক্ত সন্তান বিশেষভাবে আবশ্যিক।

বাঁকুড়ায় সশস্ত্র ডাকাতি

বাঁকুড়া হইতে প্রকাশ, এই মর্মে এখানে সংবাদ আসিয়াছে যে, গত ৪ই এপ্রিল তারিখে ওড়া খানার এলাকায়

বুসিংপুর্ গ্রামের শ্রীকৃষ্ণ হারামন বোরা-কের বাড়িতে একটি প্রাথমিক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, ডাকাতিগণ গভীর রাতিতে সদর দরজা তাকিয়া বাড়িতে প্রবেশ করে এবং গাতি ও অস্ত্রাদি মারাত্মক অস্ত্রের দ্বারা হারামনকে গুরুতররূপে প্রহার করিয়া তাহার নিকট হইতে বসপূর্ণক তাগাচাচি ছিনাইয়া লয়। অস্ত্রের হস্তান্তর নগদ অর্থ ও অন্যান্য দ্রব্যাদি লুণ্ঠন করে। লুণ্ঠিত অলঙ্কার বর মূল্যের পারমাণ এখনও জানিতে পারা যায় নাই। পুলিশের জোর তদন্ত চলি আছে।

অর্থের লোভে নরহত্যা

চাকা হইতে প্রকাশ, নারায়ণগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত একটি গ্রাম হইতে বিগত সোমবার দিবস রাতিতে কয়েকজন অজ্ঞাত ব্যক্তি কড়ক এই গ্রামের এক জন ধনী মুসলমানের হত্যার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, যুক্ত ব্যক্তি যখন তাহার গৃহে গী ও শিশুদ্বিগকে লইয়া নিদ্রা বাহতেছিলেন, তখন কয়েকজন লোক জোর পূর্ণক তাহার গৃহে প্রবেশ করে। গৃহকর্তা তাহাতে প্রতিবাদ করিলে, প্রকাশ, সে তীক্ষ্ণ অস্ত্রের দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হয়। অস্বাভাবিক ফলে সে শীঘ্রই মৃত্যুমুখে পতিত হয়। তাহার পর হস্তান্তর গণ ৭০ টাকা নগদ লইয়া দারিদ্র্য পড়ে।



দীপ্য-প্রকাশ

এক মাত্র সাপ্তাহিক

দৈনিক পত্র

অধীশ্বর - মনোমোহন - নন্দী

সপ্তম বর্ষ

২১ বিজু গৌরাঙ্গ ৪৪৬. ৩০শে চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ১২ই এপ্রিল ইং ১৯৩২ সপ্তমবার

৩৪শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ১২রা এপ্রিল, ২০শে চৈত্র, রবিবার শ্রীধাম-মাদ্যপুর নবদ্বীপস্থ শ্রীচৈতন্যমঠাশ্রিত অষ্টম প্রচারক পরি-ব্রাজকাচায়া ত্রিদিবশ্যামী শ্রীশ্রীমহাভক্তি-বিনোদ ভারতী মহারাজ কতিপয় ব্রহ্মচারী-সহ চক্ষিণ পরগণার অন্তর্গত কোলমুর নামক স্থানে শুভাগমন করেন। স্থানীয় গৃহস্থ ভক্ত পরমভাগবত শ্রীযুত কটিক চন্দ্র মণ্ডল মহাশয়ের ভবনে স্বামীজী মহারাজ অবস্থান করিলে তৎস্থ স্থানীয় কুলদেবতা শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের শ্রীমন্দির-প্রাঙ্গণে এক বিরাট সন্ধ্যা পূজাপাদ স্বামীজী মহারাজের শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়। মহারাজের শ্রীমুখবিগলিত বীণারতী শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত বাণী প্রবণে সকলেরই হৃদয় বিশেষ আকৃষ্ট হয়। পরম পূজাপাদ স্বামীজী মহারাজ ব্যাখ্যামুখে বেদান্তের অকৃত্রিম ভাষ্য, সর্বশাস্ত্র-শিরোমণি পুরাণ প্রভাকর শ্রীমদ্ভাগবতের অসমোদ্ধ মহিমার কথা কীর্তন করেন এবং তৎপরে শ্রীনারদ ও বসুদেব সংবাদ প্রাজ্ঞল ভাষায় ব্যাখ্যা করেন। সভাস্থ জনমণ্ডলী স্বামীজী মহারাজের শ্রীমুখে অপূর্ণ ভাগবতবাণী শ্রবণ করিয়া এতদূর কীর্তি লাভ করেন যে, উত্তরোত্তর ঐ সকল কথা শ্রবণের প্রবল পিপাসা উদ্ভাবনের দ্বারা জাগরিত হয়।

শ্রীযুত নৃপেন্দ্র বাবু আগ্রহে পরদিনসন্ধ্যা একটা মহতী সভাও আয়োজন হয়। পূর্ণ হইতেই বক্তব্য বিষয় বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল—“মহাশয় জীবনের কঠন্য”। চারিদিক হইতে অশ্রদ্ধা সঙ্কলিত হইত। প্রবণে সন্মুখ হইয়া পূর্ণ হইতেই সভাস্থলে আসিয়া উপস্থিত হন এবং নির্দিষ্ট সময়ের প্রতীক্ষা করেন। এমন কি সভার বহু শত মুসলমানও উপস্থিত হন। তঁহু মুসলমানে প্রায় সহস্রাধিক শ্রোতৃবৃন্দ পরিপূর্ণ সভার শ্রীপাদ স্বামীজী মহারাজের নির্দেশানুসারে গুরুত্বপূর্ণ গীতি ও মহারাজ রচিত কীর্তন গান করা হয়। কীর্তনান্তে শ্রীযুত নৃপেন্দ্র বাবু দণ্ডায়মান হইয়া সভাস্থ জনমণ্ডলীকে স্বামীজী মহারাজের পরিচয় প্রদান করিলে পর স্বামীজী মহারাজের আদেশানুসারে পণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধেশ্বর ব্রহ্মচারী ভক্তিশালী মহোদয় কিছুকাল শ্রীভক্তপাদপদ্ম হইতে ক্রম-বিবরণের কীর্তন করেন ও পরে পরম পূজাপাদ স্বামীজী মহারাজ বক্তৃতামতে দণ্ডায়মান হইয়া ব্রহ্মগুপ্তের মিনানে সভাস্থল কল্পিত করিয়া যখন হিন্দু ও মুসল-মান ভ্রাতৃবর্গকে স্বেচ্ছায় পূজক ভাষায় সরল ও বাতাবিকী ওজস্বিনী ভাষায় বক্তব্য বিষয় আলোচনা আরম্ভ করেন, তখন সকলেরই হৃদয়ে যেন কি এক অপূর্ণ আনন্দ লগ্নী উৎকলিত হইয়া সকলকে পরমানন্দ সাগরে নিমজ্জিত করিয়াছিল। সকলে দেহ-ঘটাকাল স্বামীজী মহারাজের শ্রীমুখে মহাশয় জীবনের কঠন্য সম্বন্ধে বক্তৃতা শ্রবণ

করিয়া বিশেষ আগ্রহান্বিত হইলে, শ্রীপাদ স্বামীজী মহারাজ পরদিনসন্ধ্যা অবশিষ্টাংশ আলোচনার দিন নির্ধারণ করেন। তৎপরে কীর্তন এবং কীর্তনান্তে সভাভঙ্গ হয়।

সভাস্থ শিক্ষিত ভক্তমহোদয়গণ সকলেই স্বামীজী মহারাজের ভক্তিশাস্ত্রে অগাধ পাণ্ডিত্য-প্রতিভা, নিরপেক্ষতা, দূরদর্শিতা এবং অপূর্ণ বাগ্মিত্য-শক্তি এবং সর্বোপরি শ্রীহরিকথা কীর্তনের মহোন্মাদ লক্ষ্য করিয়া প্রীত হন। সাধু-গণ যে সর্বজন বাহনীয় ভাষা অনেকেই উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন। স্বামীজী মহারাজ সভায় মহাশয় জীবনের শ্রেষ্ঠ এবং বিভিন্ন প্রকার গুণের মানবের কথা বিশেষভাবে বুঝাইয়া দেন। পরদিনসন্ধ্যা ‘কঠন্য সম্বন্ধে’ বিশেষ আলোচনা করিবার ব্যবস্থা করেন।

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠের অন্ততম প্রচারক পরিব্রাজকবর ত্রিদিবশ্যামী শ্রীমদ-ভক্তিবিনোদ গভাতনৈমি মহারাজ ঢাকা জেলার অন্তর্গত বালিয়াটি শ্রীগদাইগোরাঙ্গ মঠে বার্ষিক মহামহোৎসব সম্পাদন করিবার জন্য শ্রী পূজাপাদ কটিক আদি হইয়া বালিয়াটি শ্রীমঠে গত ১৮ই চৈত্র হইতে অবস্থানপূর্বক তত্ত্বপ্রদর্শনে শ্রীচৈতন্য-বাণী প্রচার করিতেছেন। ১৯শে চৈত্র হইতে দৈনন্দিন কীর্তনোৎসব নিয়মিত হইয়াছে। বিশিষ্ট অঙ্গুসারে বখারীতি সম্পন্ন হইতেছে;—(১) অকণোদয় কীর্তন, (২) প্রাতে

নগর সংকীর্তন, (৩) মধ্যাহ্নে ভোগান্তি কীর্তন ও মহাপ্রসাদ সন্ধান, (৪) অপরাহ্নে হইগৌড়ী (৫) সন্ধ্যায় সন্ধ্যারতি কীর্তন, পরে আদি ও অন্তে কীর্তনসম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা, পরে হইগৌড়ী ও মহাপ্রসাদ সন্ধান।

বাগ্মিত্বের শ্রীপাদ নেমি মহারাজের স্বভাবস্বলভ মনোমোহন স্তম্ভুর ভাগবত ব্যাখ্যায় আরম্ভ হইয়া বালিয়াটির সমুদ্র সন্ধ্যা পূর্ব ও মতিলা এবং অন্ত্যস্ত প্রামেয় বহু বহু মননরী প্রভাষ ভাগবত শ্রবণে সমাগত হইতেছেন। সুপারিসর নাট্য-শালাটি সম্পূর্ণরূপে জনাকীর্ণ হইতেছে।

বর্তমান যুগাচায়াপ্রবর ও বিজুপাণ্ড পরমহংস শ্রীশ্রীমহাভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোহাষী প্রভুপাদ শ্রীধাম-মাদ্যপুর শ্রীচৈতন্য মঠে অবস্থান পূর্বক প্রভাষ হই তত্ত্বগণের নিকট হরিকথা কীর্তন করিতেছেন।

গত ২ই এপ্রিল শ্রীধাম মাদ্যপুর শ্রীচৈতন্যমঠে ‘কান্তিরবার্ষিকালক’ শ্লোক পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়।

চিত্তের উদ্বোধনের হেতু উপস্থিত হইলেও ভক্তের চিত্ত মুগ্ধ হয় না। কেহ শক্ততা করে, আত্মীয়জনকে ক্রোধ বা মৃত্যু হয়, কোন সম্পত্তি নষ্ট হয়, কোন কলহ বা পীড়া হয়, তাহাতে ভাবভক্ত ভাবকালিক ক্রিয়াকাজ করিয়া থাকেন, কিন্তু তাহার চিত্ত ভগবৎপাদপদ্মে নিমুগ্ধ থাকায় মুগ্ধ হইতে পারে না।

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোন সম্পত্তি গণি। রাধাকৃষ্ণে প্রেম যার সেই বড় দলী।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতার চূড়ক

(পূর্বপ্রকাশিত ৩২শ সপ্তাহের পর)

সমগ্র জাতির ঐক্য ও পারস্পরিক মঙ্গলের কথা কীতন করিয়া যুগ জীবনের নিত্য মঙ্গল বিধান কার্যে মনোনিবেশ করিয়া বক্তার প্রাণবন্ত হৃদয়ে। বাল্যকাল হইতেই তিনি এই আশ্রয়স্থল কন্যা কেবল ভারতে নহে, সমগ্র পৃথিবীতে মনোনিবেশ করিয়া বক্তার মন কীতন করিয়াছেন। এটি নিত্য নবজন্মের বাণী সমগ্র জগৎসমীপে প্রচার করা কষ্টসাধ্য; কেবল যে বক্তমানের জগৎ প্রবণ করিতে হইবে, পরবর্তীকালে প্রবণ করিতে হইবে না, এরূপ নয়; বলা মিতাকালই নিত্য চিরের জীবের প্রোতব্যা বিষয়।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ, যাকার নামে স্কুল প্রতিষ্ঠিত, তিনি নিরিশেষবাদী ছিলেন না, নিরিশেষবাদী ছিলেন। শ্রীচৈতন্যদেবের সারসংক্ষেপ বিচারের কথা আমাদের বস্তুতে বসেছি। শুদ্ধ জ্ঞান যথাক্রমে নিরিশেষবাদীর যে বিচার সে বিচার থেকে শ্রীচৈতন্যদেবের বিচারের পাথক আছে। শ্রীচৈতন্যদেবের জ্ঞান, শুদ্ধ জ্ঞান ও সচ্চিদানন্দবিগ্রহ সঙ্ক্ষেপে ধারণা নিরিশেষবাদীর মনোভাষার ধারায় স্থায় নহে। শ্রীচৈতন্যদেব পুরুষোত্তম পরমেশ্বর বস্তু। ব্যক্তিগত পরমেশ্বরের সত্য প্রত্যেক মানব ব্যক্তিগতভাবে সঙ্গীত। Impersonalist শঙ্করাচার্য বা ম্যাক্সমুলাভের প্রচারিত ধর্মবিশ্বস্তিতার কোন কথার সহিত শ্রীচৈতন্যদেবের কোন কথাই সঙ্গীত নহে। অনেকে ভুল করে তাঁহাকে মনোভাষা কোনও নিরিশেষবাদীর অসুস্থ মনে করে যাঁতা ধারণা করেন, কিন্তু তিনি পৌত্তলিক ছিলেন না। শ্রীচৈতন্যদেব ঐবিগ্রহ সেবার আদর্শ ভগতে পদধন করেছেন বলে তাঁহাকে তথা-কাথত হিন্দুগণের জায় পৌত্তলিক বলিয়া ধারণা করতে বাওয়া উচিত নহে। পুতুল পুতলার ভাষায় তিনি কোনদিনই বলেন না। তিনি অধিনায়কসমূহ অধোজ্ঞ শ্রীকৃষ্ণের নিত্য সচ্চিদানন্দময় ঐবিগ্রহের আরাধনায় কীবেদ নিত্যমঙ্গল প্রতিষ্ঠিত ইহা কীতন-মুখে বিধে প্রচার করিয়াছিলেন।

অনেকে বলেন, ভগবান সর্বশক্তিমান, সর্বজ্ঞানপূর্ণ, সর্বস্বত্বের স্বয়ং, আমরা অগুণী, তাঁহার পূজা কি করিয়া করিব।

বক্তার পুরীতে লক্ষ্যদেয়িক শ্রীসম্প্রদায় প্রবক্তা শ্রীমৎ রামানুজাচার্য সর্বশক্তিমান বৈকুণ্ঠী শ্রীলক্ষ্মীনাথায়ের অজ্ঞান-মুগ্ধ উপাসনা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।

শঙ্করাচার্য-প্রবর্তিত 'অহং ব্রহ্মস্মি' এই বাক্যে ব্রহ্মকে নিঃশক্তি বললে ভুল করা হবে। তিনি শক্তিপরিশ্রমাদে ব্রহ্মকে সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর বলিয়া শাস্ত্রবুদ্ধিমূলে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন।

ব্রহ্মকে নিঃশক্তি বলিতে গিয়া বিভিন্ন দেবোপাসকগণ Henotheist, Kathenotheist, Zoomorphist, বলিয়া পরিচয় লাভ করেন। কিন্তু ব্রহ্ম নিরিশেষ বস্তু নহেন। নিরিশেষ বস্তুর বিচার অসম্পূর্ণ। নিরিশেষ বিচারমূলে Anthropomorphism (মানব-সদৃশ ভাবনা-আরোপ), Apotheosism (মহাজীব ভাবনাবুদ্ধি আরোপ) এর উৎপত্তি।

অনেকে বলেন, abstract idea of God-Heard বা নিরিশেষবাদ তা all pervading পাকু কিস্ত আমবা সবিশেষ এর উপাসক কিন্তু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব বলেন যে, প্রত্যেক জীব প্রত্যেক অঙ্গে, প্রত্যেক ক্রিয়ায় নিজস্ব বা ভাগ্যভাগ্য, জীবনে বা মরণে সর্বাংশে ভগবৎ সেবার সন্তিত সংশ্লিষ্ট। শ্রীচৈতন্যদেব রূপসনাতন-শিক্ষায় কল্কটবরাগা পারভাগ পুসক যুক্তবরাগা অবলম্বন করিতে শিক্ষা দিয়াছেন।

অমৃতপ্রভা বক্তার মাতৃসং দেহপ্রাণিতঃ। হৃদয়ে বাদনাঃ কীড়া বাঃ ক্ষমা তৎপরাঃ ২৥

শ্রীকৃষ্ণ সেবা বানীত অস্তু কোনও উপায়ের দ্বারা কামক্রোধাদি রিপুগণকে বশীভূত করা যায় না।

থানো, দানো থাকুনো আস ভগবানকে বাদ দিয়ে যে চিন্তা, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা তাহা স্বীকার করেন না।

পাপদিক্তন বুদ্ধা হরিসম্বন্ধি বসনঃ। মুমুক্ষুঃ পরিভ্রাণো বৈরাগ্যং বস্তু ১০০ কপাতে ৥

অনাসক্তাঃ বিশ্বাসঃ যথার্থমুপযুক্তঃ।

নিরুদ্ধঃ ক্রমসম্বন্ধে যুক্তম্ বৈরাগ্যমুচ্যতে ৥

বিষয়ভুলিকে রক্ষাযুক্তে নিকীকিত করিয়া অর্থাৎ সকল বিষয়ই রক্ষা ও কার্য-সেবার উৎকরণ এই বুদ্ধিতে বখাযোগ্য বিষয় গণপুসক নিরস্তর হরিকৃষ্ণভগতো হরিতজন করা যুক্তবৈরাগ্য।

বহিঃকৃতের চিন্তাজ্যোত ছেড়ে যোগ, জ্ঞান, তপঃ ও সন্ন্যাসাদির জিহা অর্থাৎ উপলব্ধি পুসক আশ্রয়লো সর্বপ্রিয় রক্ষাযুক্তলনই শ্রীচৈতন্যদেবের প্রচারের উদ্দেশ্য

(জগন্নাথ)

(শ্রীপাদ নারায়ণদাস অধিকারী ভক্তি-সুধাকর, ভক্তিশাস্ত্রী, এম-এ)

ভক্তি-মুক্তি-পুরাণাদি পঞ্চরত্নবিধি বিনা। ঐকান্তিকী হরভক্তিঃ উৎপাতারৈব

কপাতে ৥

কলিযুগের একমাত্র ধর্ম ঐকান্তিকী হরভক্তি। ঐকান্তিকী হরভক্তির সমান কিংবা তুল্যপক্ষ অধিকতর উৎকৃষ্ট ধর্ম আর নাই। হরি অস্তু দেব দেবী হইতে সম্পূর্ণ পুসক বস্তু। একমাত্র হরিত সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম ভগবান। হরির সমান কিংবা হরি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কোন পুসক বস্তু নাই। হরিনাম ও হরি একই বস্তু। অস্তু কোন নাম হরিনামের সমান কিংবা হরিনাম হইতে শ্রেষ্ঠ হইতে পারে না। এইরূপ হরিসেবাও মকোত্তম। হরিসেবার সমান কিংবা হরিসেবা হইতে উৎকৃষ্ট ধর্ম আর নাই। হরিত একমাত্র সেবা। হরিসেবা একমাত্র সনাতন ধর্ম। সুতরাং ঐকান্তিকী হরভক্তি, কলিযুগের যুগধর্ম, সর্বদায়ের সার।

হরিতভক্তি অত্যন্ত সুলভ, বিশেষতঃ কলিযুগে। বর্তমান কলিযুগ সমুদয় সত্য, মেতা ও দ্বাপর যুগ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। বর্তমান কলিযুগের শ্রেষ্ঠত্বের কারণ এই যে, এই যুগে মহাবদান্তাবতারা যুগ ভগবান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব এই প্রাণকে তাঁহার জগৎজল প্রকটীলা আবিষ্কার করিয়াছেন। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যের অসমোক্ষ রূপায় বর্তমান কলি-যুগে মকলোভ ধর্ম হরিতভক্তি—যাবতীয় জীবের পক্ষে অত্যন্ত সুলভ হইয়াছে।

কিন্তু এত ধর্ম কলিযুগে হরিতভক্তি সুলভ হইয়াও তাহা পুরীত অথ প্রাপ্ত হয় না। বর্তমান যুগে অতক্তি অভক্তিই প্রাচুর্য। বহিঃকৃততা কখনই হরিতভক্তি নহে। এত পরিদৃষ্টমান জগতের আপামর সাধারণ সকলেই হরিতমুখ। হরিতমুখতাই আমাদের জগতে অবস্থানের একমাত্র কারণ। হরিতমুখতা অপসারিত হইলেই আমাদের এই পরিদৃষ্টমান জগতে অবস্থান নিরুত্ত হয়। বর্তমান আমাদের এই জগতে অবস্থান থাকে ততদিন আমাদের হরিসেবাশুখতা সম্পাদিত হয় নাই বৃত্তিতে হইবে।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের রূপাই আমাদের একমাত্র সঙ্গ। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব সাক্ষ্য ইহারি-বস্তু। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের নাম ও শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য একই বস্তু। অস্তু নাম শ্রীকৃষ্ণ-

চৈতন্য নামের সমান কিংবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যুগ ভগবান ইহা যাহার বিশ্বাস হইত তাহা তিনিই এই ধর্ম কলিযুগে ও রক্ষকপা হইতে সম্পূর্ণভাবে বঞ্চিত। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের প্রতি যখন ঐকান্তিক বিশ্বাসের উদয় হয় কেবল তখনই জীবের হরিতভক্তি সুলভ হয়।

কিছু—

গোরার আমি গোরার আমি

মুখে বলিলে নাহি চলে।

গোরার আচার গোরার বিচার

লইলে ফল ফলে ॥

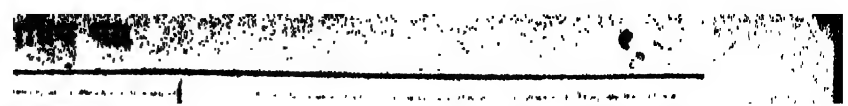
—প্রেমবিনয়

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যুগ আচরণ করিয়া জীবকে হরিতভক্তি শিক্ষা দান করিয়াছেন। সুতরাং শ্রীচৈতন্যদেবের লীলার প্রকৃত তাৎপর্যস্বপ্নলীলনই ধর্ম কলিযুগের একমাত্র ভগবৎপ্রণীত ধর্ম। শ্রীচৈতন্যদেবের আচার ও বিচারই প্রকৃত শ্রেয়ঃকামী ব্যক্তি-মাত্রের একমাত্র গ্রহণীয়।

শ্রীল যড়গোস্থামিপাদগণ তাঁহাদের রচিত বহু বিচারপূর্ণ গ্রন্থে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের আচার ও প্রচারের প্রকৃত তথ্য নির্দেশ করিয়াছেন। তাঁহাদের সিদ্ধান্তই আমাদের অবলম্বনীয়। গোস্থামি-গণ রিপুস্টকের অধীন নহেন। নিজেই গোস্থামী বলেন, অথচ যড়গোস্থামিগণের সিদ্ধান্তে স্বীকার করেন না, এরূপ ব্যক্তি গোস্থামীপদবাচ্যই নহে। প্রকৃত গোস্থামী-দিগের পরম্পরের মতের অনৈক্য অসম্ভব। সুতরাং যে ব্যক্তির যড়গোস্থামিগণের সিদ্ধান্তে সম্পূর্ণ আস্থা নাই, তিনি ইঞ্জির-পরামর্শ দ্বারা ও তারিত হওয়ায় যড়গোস্থামিগণকর্তৃক উদ্ঘাটিত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের আচার ও প্রচারের প্রকৃত ধর্ম অবগত হইবার অধিকারী নহেন।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার শিক্ষা ও আচরণ দ্বারা প্রাপ্ত মুক্তি পুরাণ ও পঞ্চরত্নের বিধি সম্পূর্ণরূপে পালনীয়, ইহাই প্রতিপন্ন হইয়াছে। যাহারা সর্বশাস্ত্র-প্রতিপাদিত যুগধর্ম শ্রীহরিসঙ্কীর্ণ জীবন কিংবা শাস্ত্রবিধির বিরোধী শিক্ষা ও আচার গ্রহণ কিংবা সমর্থন করেন, একমাত্র তাহারা এই ধর্ম কলিযুগে ও অজ্ঞপদবাচ্য সন্দেহ নাই। এতাদৃশ ব্যক্তিগণের ঐকান্তিকী হরিতভক্তি প্রদর্শনের যে অশাস্ত্রীয় গোস্থামি-গণকর্তৃক অননুমোদিত ক্রিয়ামুদ্রা উহাই বর্তমান জগতের সর্বপ্রধান অন্তত ইহা শ্রীগোস্থামির প্রতি প্রকাশিত নিষ্ফল ব্যক্তিমায়াই অস্তুত্ব করিতে সমর্থ।

ব্যক্তিগণ মধ্যে জীবের কোন বড় কীর্তি? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় ব্যক্তি ৥



পূর্ব অধ্যায়। সুশীল সুলোচন।
 গৌড়ভাষ্যের একমাত্র সম্রাট
 শ্রীলক্ষ্মণ-গোবিন্দ-প্রভুসম্বন্ধিত
ভক্তিরসায়তনসিদ্ধি

যাহারা চিত্তদর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-
 যামি নিকাশনপুঙ্খ প্রোঃ-কুণ্ডল ভোগ্যের স্রাও ও
 বন্দ্যনির ক্রমঃ-প্ৰধান ভরসামান্য ভাসমান হইতে
 ন, তাহারা প্রভুভক্তিরসায়তনসিদ্ধিতে অবগাহন করিয়া
 টি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীলক্ষ্মণ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
 ভিত্তিগ্রহণ, প্রবণপটে কংকর্ণমায়ন শ্রীলক্ষ্মণকণাসুতের পান,
 প্রাকৃত পক্ষসের আশ্বাসন ভারতম্বা গ্রহণ এবং সপ্ত-
 সুর ভাংকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া পজ
 ন। পরিত্রাণিত ও বাহ্যে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে
 ও হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ভগ্নিমিত্ত প্রকৃত
 চঃখঃখী রূপাঙ্গবর্ষ। শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত
 দ্বিতী গোবিন্দী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীর স্নেহ-
 গ্রঃ আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ পিয়ারর মহাশয় কঙ্ক
 ার-সুচী ও স্লোক-সুচী-সম্বলিত ভবনক্রাউন ১৬
 কী ধর্মাকারে ইহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ
 গণিত করিয়াছেন। গ্রন্থানা শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীমদীয়া-
 কাশ প্রসিঃ ওয়াক্স হইতে নূতন টাইপে ছাপা
 য়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভক্তি কৃষ্ণবেশ্যন বৈষ্ণব্যস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-
 বাচ্য-কৃত্য ভাংগ্য-নিগরীকা; শ্রীমদ্বিষ্মনাথ চক্রবর্তী
 র-কৃত সারসংগৃহীতী টীকা, বঙ্গভাবান, সংস্কৃত অর্থ ও
 ভঙ্গ, তথা ও বিবৃতিাদিযুক্ত। প্রাতি কঙ্কের আদিত
 ১ কঙ্কের প্রাতিপাত কপাসার, অঙ্গ্যারের প্রণমে ঐ
 ারের সারসংগৃহীত ভাংগ্যাদি বিবৃত। স্লোকসুচী
 ১৬শ্রুচী, অঙ্গ্যারাবরণ, পাত্র ও স্তানসুচীসহ উত্তম
 গড়ে উত্তম অঙ্গরে মুদ্রিত। প্রণমে হইতে ১০ম স্বক
 ১৩ ছাপা স্পষ্টরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রণমে
 ৩২ স্বক পণ্যঃ ২৮০০; দশম স্বক ১২৮;
 এ ৬০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি নোদয়াকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
 শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ-লিখিত
 ভাষ্যে প্রোঃ-সুত্যাং বচ শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
 কাশিত হইয়াছেন। স্লোকের সাধনব্যাখ্যা, বঙ্গভাবানও
 ভাংগ পয়ারের পুরে সাক্ষিপ্ত অভিধের সংযোজিত।
 প্রোঃ অঙ্গ্যার-প্রারম্ভে কপাসার দেওয়া আছে। স্লোক,
 ার, শব্দ, স্তান, পাত্র প্রভৃতির স্তবঃ-সুচী ও গ্রন্থকারের
 দ্বিত জীবনী-সম্বন্ধিত এইরূপ অমৃতপুঙ্খ সংস্করণ ইতঃপুঙ্কে
 দাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
 ১৩ মূল অঙ্গরে মূলঃ-সুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
 ০০ পৃষ্ঠার সম্পন্ন ভিক্ষা বর্তমানে ৫ মাত্র।

পারমার্থিক ভগবতে অভিনব মহাদান
প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষ। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
 গোবিন্দী-মহারাজের যাবতীর কাব্য পরমার্থ-লিখ্যাপ্রদ।
 যাহাদের আচাধ্যাপ্রবরের ঐচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
 সৌভাগ্য হইতেছে তাহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
 যাহারা 'এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারা গোবিন্দী-
 মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
 পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থলিখ্যাপ্রদ জীবনী
 কথিত পারচয় প্রদানের নিমিত্তই হিঁনি তাহার অঙ্গ-
 গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
 খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী
 তিথিতে আচার্য্যপ্রকট-বাগের প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
 হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
 নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরাধ-বিচার', 'নাম-
 ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কণ্ঠ-জানাদির
 পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিঃসংগতা', 'নিরপরাধে
 শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ভঙ্ক-
 বৈষ্ণব-গঙ্গাই সন্ধ্যাএ বর্তন্য', 'পিয়গদি, মায়াবাদ ও
 প্রাকৃত সংজিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবভক্তের কৃত্য',
 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও প্রাক-কৃত্যের স্বরূপ', প্রেমাকুরকুর
 'সচিছুতাই প্রায়োজনীয়', 'সানক-জীবনের জ্ঞাতব্য',
 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জয়িনী ও গৌরনাগরী
 মত', 'দ্বন্দ্বব্যবহারের প্রাতিবাদ', 'শোক শাসন', 'প্রাকৃত-
 নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সম্প্রদায়িক ভগ্না ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
 ক্ষেত্রের স্বর্যোপবাসে গোড়ীয়ভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীয়ের
 কুরক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
 'অদিকার-লজ্জন অনর্থের নিদর্শন', 'মুগাঢ়াধিকার',
 'অর্জনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কষ্টব্য কি?',
 'সাত্বত-স্মৃতিবিনি আশ্র পাল্য', 'ভঃসঙ্গ সন্ধ্যা পরিভাষ্য',
 'কড়াসক্তি হরিভক্তনের প্রাতিকুল'—এই জিংশ অমূল্য রত্ন
 লাভ করিয়া জীবন দ্ব্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
 ভবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেরি ধর্মাকারে প্রকাশিত।
 ছাপা দপণের প্রায় চক্চকে। ভিক্ষা ৬০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদ্বীপলীলা

গৌরপাদম ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রদোশানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
 মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ
 সম্পাদিত অঙ্গয়ম্বে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবান সম্বলিত
 নবদ্বীপলীলাকেশ শ্রীভক্তিবিনোদ তাকুরের পত্রাঙ্গবাদ ও
 ভঃসঙ্গ শ্রীমদ্ভাষ্যপ্রঃ একটি জিংশগরিত 'অলৌকিক চিত্র
 প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (১০ খানা
 একত্র) ভিক্ষা ৬০ খানা। আত প্রমা দাঁখাই রাজসংস্করণ
 ৮ টাকা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; তাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
 ধান; নিখিল পাকের নিগ্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্যন্ত
 কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
 গোবিন্দী মহারাজের স্টেট অবিভা-বিক্ষাসিনী
 জীবনস্বরূপোদোহিনী কৃষ্ণ-কাঞ্চিনন্দনদ্বিনী জীবন-স্বাধী
 মৃত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কোস্তমপি—সম্প্রদায়
 বেভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক ভগ্না—পকরার ও ভাগবতের
 সমস্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিখক—চিহ্নিলাশচিহ্নাজ-
 অচিহ্নাজ-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্যসের মৌলিক গবেষণার
 —স্বক, অভিধের ও প্রোগোন-ভবের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রী গুরুভব, কাল-
 গম, শ্রীমদ্ব্যবহার, শ্রীদামজানবী, পাকরাজিকী দীক্ষা
 ও বর্ণ-বিচার, আশ্রম ও মনোদম, শ্রীচৈতন্যদেব ও
 তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সতঃস্ব ও প্রাকৃত সতঃস্ব, প্রকৃতি
 বিংশতি সংখ্যক রত্ন গুণোভিত। ভিক্ষা মাত্র
 ৬০ বার খানা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথা ও বিদ্যা ভক্তি, মনুস্মের
 প্রেচতা কোথায়, আশ্রম নিত্যপ্রতি, শ্রীধর স্বামিপাদ ও
 মায়াপাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
 কীতন, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীতন, শ্রীগৌর-
 নামের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণাঙ্গভঙ্গন-
 পণ, শ্রীমতী রুমভাঙ্গনকিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকল্পণা
 ও কৃষ্ণকীতন—৮তুদশ অঙ্গ-মধুরমায়ূর্ণ-বক্তৃতা-বিকৃতিত।
 ভিক্ষা ১২ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
 শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাঙ্গভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর
 আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্-
 ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীতন ও হরিসেবার নিত্যতা
 —এই নয়টি পুদাশনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৬০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অধোকল্পতত্ত্ব প্রবন্ধকবেদ্য,”
 অকৃত্রিম আচার ও আচাধ্য, দীক্ষা ও বিধদকৃষ্ণিক্তি
 শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
 বহিঃসুগতা ও কণ্টকতা, শ্রীগৌড়ীমঠের প্রচার-ভাংগ্য
 এই সপ্ত কৌস্তমপি গ্রণিত সিদ্ধান্তহান, ভিক্ষা মাত্র ৬০
 বার খানা।

গোবিন্দী শ্রীলক্ষ্মণদাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী
 প্রভুপাদ-লিখিত ভিক্ষা ১০) গৌরপ্রোঃ স্বরূপ-কপের
 একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোবিন্দী প্রঃর অঙ্গুস
 চারিতামৃত ও শিক্ষা অভিঃ প্রাশ্রল ও দরল ভাবার সাক্ষিবিষ্ট
 এবং পরিশিষ্টে দাসগোবিন্দী প্রঃর 'নবচৈতন্য কঙ্কজী
 নান্দ্যদ স্বরূপভব ও মনোশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা
 বাধাই ০৪ খানা। আবারাই ০০ খানা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কপাসার, বিদ্বত
 গোড়ীয় ভাষ্য, লক্ষ্মণসুচী, দীর্ঘাবলী, বসন্ত-স্তান-পাত্রাদি-
 সুচী, প্রকৃতি বিবিধ রত্ন সম্বলিত বাবাই দ্বিতীয় সংস্করণ
 ভবল ক্রাউন ৮ পেরী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের
 ক্রিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
 হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫৮ টাকা, আদি জীলার
 ১৬ টাকা ২।

জীবন

এই গ্রন্থের প্রকরণ অভিনব পুস্তক সংকরণ আর কুণ্ডলি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অক্ষর, বঙ্গানুবা
ভাষ্য, কথাসার, ওধ্য প্রকৃতি সহ ষষ্ঠে পঞ্চ প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবল ক্রাউন আটপে
প্রথমাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল; ২১০ টাক। নদী
প্রকাশ ও গোড়ীয়েদের গ্রাহকগণের নগে ১১০ টাক।

সেনাদলের উপর গুলী

রোজ, গত ২৮শে
মার্চ, রাতি ৮ ঘটিকা সময় হেলোদগ
খাঁটি হইতে প্রথম সেনাদলে পেল
থারাবতি এবং নবাবের দাস্তার সংযোগ-
পলে সেনা পো নামক স্থানের উপর
আক্রমণার্থে গুলি ফাটাবে অবস্থান
করিতে প্রেরণ করা হয়।

সেনাদলের এই কৃষ্ণাভিভাবে অব-
স্থানের সময় অবশ্যই হইয়া নাগাদার
জীর হইতে একজন বিদ্রোহী উদ্ভবের
উপর গুলাবর্ষণ করে। গুলীবর্ষণকারী
বিদ্রোহীরা সমস্ত সংখ্যার প্রাণহীন ছিল
এবং উহারায় হয়, তা মীরটি অস্ত্রের
ধনের লোক।

সেনাদল ২৪শে মার্চ প্রাতঃকালে গুলী
চালায়। মে ২৪ বার গুলী করা হয়।
কিন্তু শত্রুদের কোন কোনও বিদ্রোহ
অস্ত্র হইয়াছে কি না তা জানা অসম্ভব হইতে
পারা যায় না। তাই যেকোনভাবে গুলী
চালাই হইয়াছিল তাহাতে মনে হয় যে,
বিদ্রোহীরা অস্ত্র হইয়াছিল।

এক জন গুলী মারের মধ্য দিয়া
গুলী চালায় যার কিছু শে কোনরূপ অস্ত্র
হইয়াছে।

এই গুলী চালাবার অব্যাহিত পরে
কারপ্রাপ্ত হাবিলদার তাহার অধীন
সিপাহীগণকে হুঁচ দলে বিভক্ত করিয়া
একদলকে নাগাদার পুর দিকের পথে
এবং আর একদলকে গাশিয়ার দিকে
যনের পথে প্রেরণ করেন। উক্ত দাস্তার
মুদ্র এক দল পাবমিত।

কিন্তু বিদ্রোহীদের আর কোন
সকানই পাওয়া যায় না। তাহারা প্রচা-
লিত করিয়া হেলোদগে এই সমস্ত সংবাদ
প্রদান করে।

পত্নীতলায় অগ্নিকাণ্ড

পত্নীতলা হইতে প্রকাশ, পত্নীতলা
ল নর বিটের সরকার মহাশয় নাসিরুদ্দীন
মণ্ডল এবং পত্নীতলার মহাশয় মণিলাল
মন্ডলের গৃহস্থ গত ৫ই এপ্রিল সম্পূর্ণরূপে
ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে।

এই সম্পর্কে গত ৭ই এপ্রিল চরিতাম-
পুরের বন্দরকুমার সরকারকে প্রেরণ
করা হইয়াছে।

বে-আইনী লবণ বিক্রয়ে প্রেরণ

মতিহারী হইতে প্রকাশ, বে-আইনী
লবণ তৈয়ারী ও বিক্রয় কবিরাজ আভোগে
রকজোলের পুলিশ রায়চরণ এবং অজ

৩ জনকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। প্রকাশ,
তাহাদের নিবট বে-আইনী লবণ পাওয়া
গিয়াছে।

আদার কারাগারে মৃত্যু

জাকৌ হইতে প্রকাশ, নামক নামে
আদার একজন বহুদী গত ৩১শে মার্চ
জাকৌ জামিনী জেলে মারা গিয়াছেন।
তিনি হাঁপানী রোগে ভুগিতেছিলেন।
গত মাসে এটোরা জিয়ার রাজনৈতিক
কয়েদী মার্কু সন্দেহের শীড়ায়, ১০ কোশে
নারা যান। উৎসেই মৃতদেহের অস্ত্রটি
জেলের মধ্যে হইয়াছে।

মুম্বত মহিলাকে গুরুতর আঘাত

বাগেরহাট হইতে প্রকাশ, গত ৩ই
এপ্রিল রাতিকালে বাগেরহাটের সংঘ
দামানি গ্রামের শ্রীমত মহিলা দাসের
গুরুতর আঘাত প্রাপ্তি প্রবেশ করে। মতি
দাস বাবু, তাহার পত্নী এবং শ্রীমত মহিলা
এই সময় গভীর নিদ্রাভঙ্গ ছিলেন। উক্ত
অন্যকার প্রবেশকারী মতিলাল বাবুর
পত্নীর শরীরে কয়েকটি গুরুতর আঘাত
করিয়া তাঁতাকে সাময়িকভাবে অসুস্থ
করিয়া পলায়ন করে। আঘাত মতিলাকে
চিকিৎসার জন্য নগর হাসপাতালে আনিয়া
করা হইয়াছে। প্রকাশ, এই সম্পর্কে
সম্প্রদায়ের মত বাবু এক প্রত্যেকে
প্রেরণ করা হইয়াছে।

অজুত জুয়াচুরি

বরিশাল হইতে প্রকাশ, পিরোজ-
পুরের ডেপুটি মাজিস্ট্রেটের দায়িত্বে
এক মোটরকার নামে
সম্প্রদায় হইয়া এই প্রকারের প্রথম
নামে। কতগোড়ার দস্তাভাষা আদামী-
দিককে প্রেরণকারীও কবিরাজ
ফকীরের নেতৃত্বে একটি জুয়াচুরির দল
বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। প্রকাশ,
তাহারা কিছু দল দরিদ্র নিয়মিতভাবে
ও চাটুগোড়ার দস্তাভাষা দল বাজির
মার্কু জুয়াচুরি করিয়া বহু পরিমাণ অর্থ
অপচরণ করিয়াছে। তাহাদের অর্থ
অপচরণের রীতি অস্বস্তি অজুত ও কোতুক-
জনক।

প্রকাশ, কবিরাজ ফকীর (হুট
আদামী) 'আলিহাম' দস্তার সাহায্যে
অজুত ও আশ্চর্য্য কার্য্য করিতে পারে
বলিয়া নিজেকে প্রকাশ করিয়াছে।
আরও প্রকাশ, বর্তমান সময়কার কয়েক-
জন অভিযোগকারীর মতুখে সে তাহার
কার্য্য দেখাইয়াছিল, তাহাতে অপর

একজন আদামী মজাজুদার সাহায্যে
সমস্তাশালী হুট আদামী দস্তাভাষা
উপকার প্রদান করিয়াছিল। সে
হুট আদামী বিনে অস্ত্রের পাও বসিয়া
উল্লিখিত হইয়াছে।

প্রকাশ, কবিরাজ ফকীরের মতান্তর তাহা-
দের নদী। সে এখনও আইনের হাত
হইতে আশ্রয়োগম করিয়া আছে। এই
সাময়িক জনসাধারণের মধ্যে বিশেষ
চাক্ষুণ্যের স্রষ্ট হইয়াছে।

মাল্যজীর আবেদন

কালিচট হইতে প্রকাশ, পণ্ডিত
মদনমোহন মাল্য কেরলের অধিবাসীদের
কম নিম্নলিখিত আবেদন প্রেরণ করিয়া-
ছেন,—

আমাদের যেকোন অবস্থা, তাহাতে
আমাদের প্রধান কর্তব্য হওয়া উচিত,
অদৌ পণ্য উৎপাদনে উৎসাহ দেওয়া,
উক্ত পণ্য ব্যবহার করা। আমরা তাহা
যতদূর পারি তাহা করা কর্তব্য। সেজন্য
আমি আমার বক্তৃক দেশবাসীকে মালা
বারে মকন নরনারীকে উৎসাহ দিচ্ছি
করিতেছি যে, তাহারা যেন নিম্নলিখিত ভারত
বন্দোবস্তের সমস্ত বন এবং প্রতিজ্ঞা
করেন যে, ভবিষ্যৎ ঐক্য অথবা পুত্রক—
এই যে দুটি বিদ্রোহী জিনিসের ব্যবহার
অগ্রাবস্থক হইয়া পড়ে, তাহা ব্যতীত
অন্য বিষয়ে তাহারা অস্ত্রের কেবল
প্রবেশ প্রদানই ব্যবহার করেন। এইরূপ
জাতির নীতির অনুসরণের ফলে দেশের
বিশেষ মঙ্গল হইবে। আমি আশা করি,
দেশ মাতৃকার কল এই লক্ষ্য কাটুক
করিতে কোন ভারতবাসীই পশ্চাদপদ
হইবেন না।

বড়বাজারে ভীষণ চাক্ষুণ্য

প্রকাশ, চোরবাগানের চিত্তরঞ্জন
এজিনিউর মেশান জানকী দাস শিব
নারায়ণ ফার্মের বিংশতি বয়সী নাগর
মল কাটোবোর পুত্রপুত্র কোনও ব্যক্তি
ছুরকায়াত করিয়াছে। হাজার ফলে
উক্ত অঞ্চলে ভীষণ চাক্ষুণ্য দেখা দিয়াছে
করিয়াছিল। আশা গুলি গুরুতর হয়
নাই। তাহার চিকিৎসা হইতেছে।
এই সম্পর্কে এপর্য্যক কাহাও প্রেরণ
করা হয় নাই।

চুড়ঙ্গ জলে অগ্নিহুত

চুড়ঙ্গ হইতে প্রকাশ, গত ৩ই এপ্রিল
কনকালয়ালী জলে একটা ৮ বৎসর
বয়স্ক বালিকা জলে ডুবিয়া মারা গিয়াছে।

প্রকাশ যে, পুত্রের ধারে খেলা করিতে
করিতে সে অকস্মাৎ জলে পড়িয়া ডুবিয়া
গিয়াছে। আর এক ঘটনাকাল বহু
অজ্ঞানদের পর মৃতদেহ পাওয়া
গিয়াছে।

অদৌ প্রচায়ে শ্রীমত মাইজ

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, শ্রীমত
মরোজিনী মাইজ, গত ৭ই এপ্রিল দক্ষিণ
মুল্লী জেটা দাক্ষিণে অদৌ শাখার
হারোম টন করিয়াছেন। ঐটি অদৌ
প্রবেশ ১৫০টি দোকান এখানে স্থানান্তরিত
করিয়াছে।

পণ্ডিত মতিলালজীর সহমর্শীর বর্না

লাহোর হইতে প্রকাশ, 'টি.বিউন'
পত্রের অনেক বিশেষ সংবাদদাতা এলাহা-
বাদ হইতে তারদোনে জানাইতেছেন,
পরগোবিন্দ মতিলাল মেহরার সহমর্শী
বলিয়াছেন, গত ৮ই এপ্রিল হাজিতে পুলিশ
যখন জনতা আক্রমণ করে সে সময়ে
তিনি একখানি চেয়ারে উপস্থিত ছিলেন।
কোনও লোক তাহাকে পাক্স দেওয়ার
তিনি ভয়গে নিগত হইয়া তাহার দেহ
ও মস্তকে প্রহার করা হইয়াছিল। তাহার
মস্তক হইতে রক্তস্রাব হইয়াছিল।
কিছুক্ষণ তাহার সংজ্ঞা লোপ হইয়াছিল।

কাটোয়ার ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

কাটোয়া হইতে প্রকাশ, কাটোয়া
রেল ষ্টেশনের দিক দিকি জনবহুল
গ্রাম খাটরডিও গ্রামের মুসলমান পাড়া
গত ৩ই এপ্রিল মলা আর ১২ টার সময়
একটা ভীষণ অগ্নিকাণ্ড হইয়া গিয়াছে।
ফলে ২ জন লোক অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া
মুহুরূখে নিগত হইয়াছে, ১ জন সাং-
খ্যাতিক ভাবে আহত হইয়াছে ও আর ১
গত ৫০ খানি গৃহ ভস্মীভূত হইয়াছে।
দৈবাৎ একখানি রক্তশালায় অগ্নিকাণ্ড
উপস্থিত হয়। অগ্নি ক্রমশঃ বিস্তার লাভ
করে। আর ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ঐ অগ্নি
নিকাশিত হয় নাই। শতাব্দীর ৩ সমুদায়
জীব ধ্বংস হইয়াছে। প্রকাশ, ঐ অগ্নি-
কাণ্ডের ফলে কতকগুলি গোমহিয়ার
গৃহালিত পশুও নিহত হইয়াছে।
হুদুখ্যক লোক গৃহহীন হইয়াছে। এই
অগ্নিকাণ্ডের ফলে আর ৫০ হাজার টাকা
ক্ষতি হইয়াছে। ঐ অঞ্চলের মিষ্টার
নোভাল সেমের আর ২০ হাজার টাকা
ক্ষতি হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২৮
চুক্তির তার
১৫ দিন।

নদীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক
অগ্রিম দেয়
ব্যক্তি ১৮
সাপ্তাহিক ১৮
ত্রৈমাসিক ২৫০
বার্ষিক ১৮
সংস্কৃত
সাপ্তাহিক

ভারতের সর্বপ্রথম বঙ্গল প্রকাশ—নদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩৫শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ জীবাশ্ম নারায়ণপুর— ৩১শে চৈত্র বৃষাব্দ ১৩০৮, ১৩ই এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

মিঃ জে. এন. সাহানীর বিবৃতি

শ্রীযুক্ত জে. এন. সাহানী একদিনের
কাজ লাক্ষ্যে আসিয়াছেন। তিনি
এসোসিয়েটেড প্রেসে নিয়োগিত মর্মে
এক বিবৃতি প্রদান করিয়াছেন,—

সংবাদপত্রসমূহে যে সকল মন্তব্য
প্রকাশিত হইয়াছে তাহা হইতে প্রতীয়-
মান হয় যে, দিল্লীতে ভারতীয় জাতীয়
কংগ্রেসের ৩৭তম অধিবেশন করার
নিজস্ব সম্পর্কে তৎকালীন জাতীয় পরিষদের
দৃষ্টি হইয়াছে। ভারতীয় বাণিজ্য পরিষদে
শ্রীযুক্ত এস. সি. সিন্ধের প্রায় উপস্থাপিত
ইহবার পূর্বে দিল্লীতে কংগ্রেসের অধি-
বেশন করার নিজস্ব হইয়াছিল। এই
প্রশ্নের উত্তরে অথবা কারণ প্রদানের
অনুরোধ অগ্রাহ্য করিয়া স্থানীয় কতৃপক্ষ
উত্তরের বিরোধী যে কার্য্য করিয়াছেন
তাহাতে আমি বিস্মিত হই না। দিল্লী
স্থানীয় কংগ্রেস অধিবেশনের জন্য ব্যবস্থা
করিবার কষ্ট সীতার ন্য করিত, তাহা
হইলে, ৩৭ বৎসরের মধ্যে এই প্রথম
সংসদ কংগ্রেসের বার্ষিক অধিবেশন
হইত না।

চাটমোহরে ভীষণ কাণ্ড

চাটমোহর হইতে প্রকাশ, পাবনা
জিলায় অন্তর্গত চাটমোহর থানার অধীন
চাটমোহর গ্রামের এলাহুদ্দীন প্রামাণিকের
মাতাকে কে বা কাহারো খুন করিয়া
গলায় দড়ি দিয়া বাড়ীর নিকটবর্তী একটি

মিঃ জে. এন. সাহানীর বিবৃতি

পলাশীপাড়ায় বোমা নিক্ষেপ

লণ্ডনে কংগ্রেস পতাকা

নূতন ধর্ম প্রবর্তনে বিবাদ

চাটমোহরে ভীষণ কাণ্ড

উত্তম বস্তু প্রবাহে ভীষণ অবস্থা

ডাঃ নটরাজের কারাদণ্ড

বিমানে আকস্মিক মৃত্যু

মাণিকগঞ্জে ভীষণ বাদ

বিলাত যাত্রায় বিহার লাট

দুইজন কনষ্টেবল প্রহত

গাঙ্গে লটকাইয়া মাথে। চাটমোহর
থানার ভারপ্রাপ্ত দায়োগ বাবু উক্ত গ্রামে
আসিয়া প্রামাণিকের তত্ত্ব শেখ করিয়া যত
দেহ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া পাতান।
এপব্যক্তির কোনই কিনারা হয় নাই।
যদি এই লোক খুনের কোন কিনারা না
হয় তবে দিল্লীর গ্রামবাসীদের বাস করা
কঠিন হইবে।

বিবাহ বিচ্ছেদ

মালকান্দু, এক সময়ে অভিনেতা
হিসাবে যথেষ্ট খ্যাতি ও প্রতিপত্তি অর্জন

করেন। তিনি বর্তমানে হসিউ
অত্যন্ত বিখ্যাত প্রযোজক। সুশি
দেভেন্দ্র নারী জটনিক অভিনেত্রীকে তিনি
বিবাহ করেন। বিবাহ করার পর
আর তাঁর স্ত্রীকে রক্ষণে অভিনয় করি
বিত্তেছেন না। এই অজুগুতে তাঁরা
স্বী তাঁহার বিচ্ছেদ বিবাহ বিচ্ছেদ
মামলা আনয়ন করিয়াছেন।

ফেনীতে প্রেরণ ও কারাদণ্ড

ফেনী হইতে প্রকাশ, গত ২৭শে
আম্রাবারী তারিখে একটি বক্তৃতা দিবার
জন্য ও জনগণের ক্ষমতা বিবরণ অর্জিত
৪ মাস অগ্রাহ্য করার জন্য জীবিত জীবিত
চন্দ্র সিংহ চৌধুরী প্রেরণ হন। এই
নোটিশ অগ্রাহ্য করার তাহাকে ১ বৎসর
সশ্রম কারাদণ্ড ও ২০০ টাকা অর্থদণ্ড
বক্তৃতা দিবার জন্য ৩ মাস সশ্রম কারা-
দণ্ড ও ১০০ টাকা ক্ষতিপূরণে দণ্ডিত করা
হইয়াছে।

নিউকাউন্ডলাও গোলাযোগ

ছানিফোর্ড (বার্মিংহাম) হইতে প্রকাশ,
নিউকাউন্ডলাওর প্রধান মন্ত্রী স্যার
রিচার্ড স্ট্রিচারের বিরুদ্ধে যেমন মতীত
অন্ত ভাবে অর্থ অগ্রহণের যে অভিযোগ
করা হইয়াছে, গবর্নর উক্তার তদন্ত করিতে
অসম্মত হওয়ার উপায় রাজনৈতিক
গোপনযোগের স্থিতি হইয়াছে। তৎকাল
পশ্চিম ভারতীয় রেশনের "জীবাশ্ম" নামক
জুজারী বার্মিংহাম হইতে নিউকাউন্ডলাওর
রাজধানী সেন্ট-জর্জ অভিমুখে প্রেরণ
করা হইয়াছে।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিশ্রীপ তীর্থ | ২৪পরগণা | ৮। শ্রীভক্তিপ্রিয় পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবৈক্য ভারতী | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিবরুণ পর্কড | বেদীনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভক্তি নেত্রি | করিমপুর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | বেদীনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরুক্মক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিসুন্দর বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিকৃষ্ণদেব প্রোভী | লক্ষৌ |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধারন | বর্ডমান |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈক্য সাগর | কলিকাতা | | |

শুকভাক্তমঠসমূহ

চতুর্থ মঠ

আকর মঠসভা

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ইন্ডাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠখানে পারমাণবিক বৈদিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রকাশিত গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালকাল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। ইহা প্রাক্তনকাল ইন্ডাম-পরিচালকত্বান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ ভীষণ প্রচারমুখে সমস্তোৎসবাদি তৎকাল অধিষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাচারী শ্রীমতভক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরোত্তম। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ রূপান কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, ভক্তিবিশ্বনাথ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুকুন্দ দাসাদিকারী, শ্রীধরেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেদভীমোদন ব্রহ্মচারী। বক্তা নরোত্তম, করিমপুর প্রকৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

ব্রহ্মচারী—শ্রী নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদা-নাথ, শ্রীপ্রভাকরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীচন্দ্রদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদ দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীপ্রদেব বাবু

(৫) অদ্বৈত-ভবন

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীমোক্তদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সরাহিপট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) ব্রহ্মচারী—শ্রীধনোবাবিকারী।

(৭) আমল্য সুখ-কুত

শ্রীমোক্তদাস, ব্রহ্মচারী (নদীয়া) ব্রহ্মচারী—ভক্তিকৃষ্ণ ভক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণভক্তিভী এম. এম. এম।

(৮) শ্রীগঙ্গাধর গোড়ীর মঠ

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ দাস, ব্রহ্মচারী শ্রীধর ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীউদ্যোত ভক্তিশ্রী, শ্রীউক-ক্রম অধিকারী প্রকৃতি।

(৯) শ্রীমোক্ত-গঙ্গাধর-মঠ

টানগাতি, সমুদ্রগড় (বর্ডমান) ব্রহ্মচারী—শ্রীমদনগঙ্গাধর ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীমদনগঙ্গা দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীর-মঠ

৮৩মালাকা সরাস টি. পি ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোক্তমহল

মুউগাতি, মারাপুর, বর্ডমান।

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীপাদবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।

ব্রহ্মচারী—শ্রীপাদ বজ্রেশ্বর দাসাদিকারী,

সহকারী—শ্রীমদমদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ-মঠ

গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবলী, নদীয়া।

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণগৌর দাস অধিকারী,

সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত

কৃষ্ণদাস, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীমদন-গোড়ীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

ব্রহ্মচারী—শ্রীমদনগঙ্গাধর ব্রহ্মচারী, সহকারী—

শ্রীমদনগঙ্গাধর ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগঙ্গাধর

ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগঙ্গাধর ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালমঠ

কলকাতা, ঢাকা।

ব্রহ্মচারী—শ্রীমদনগঙ্গাধর অধিকারী

(১৬) শ্রীমদন-গোড়ীর মঠ

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ ব্রহ্মচারী, শ্রীধনোবাবিকারী

(১৭) শ্রীভাগবতভবন-মঠ

চিকাগাতি, বাহুবোপুর, বেদীনীপুর।

ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনগঙ্গাধর।

(১৮) আমলাবোকা-প্রপন্ন-মঠ

মাজার, গোঃ বর্ডমান।

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী

শ্রীকৃষ্ণদাস।

(২) শ্রীগোড়ীর মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাসবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাজিৎ শ্রীপাদ কৃষ্ণব্রহ্মচারী বিজ্ঞানবদ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অমল্যব্রহ্মচারী পরবিজ্ঞানবদ বি-এ, শ্রীপাদ দাসাব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ কৃষ্ণব্রহ্মচারী দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদনগঙ্গাধর, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনচন্দ্র পরবিজ্ঞান-বদ ভক্তিশ্রীপাদ সত্যপ্রসাদব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগঙ্গাধরদাসাদিকারী বি-এ, শ্রীকৃষ্ণদাসবিজ্ঞান-বদ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদনগঙ্গাধর, শ্রীমদনগঙ্গাধর, শ্রীমদনগঙ্গাধর, শ্রীমদনগঙ্গাধর ব্রহ্মচারী প্রকৃতি।

(১৯) শ্রীকৃষ্ণব্রহ্মচারী মঠ

বর্ডমান, পুরী, উড়িষ্যা।

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণদাস বিদ্যারত্ন,

সহকারী—শ্রীনির্মলচন্দ্র অধিকারী,

শ্রীমদনগঙ্গাধর ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদনগ-

ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগঙ্গাধর পণ্ডিত।

(২০) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীর মঠ

আলব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী পোঃ, পুরী।

ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস প্রদাসজী।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাসবিজ্ঞান।

(২১) শ্রীমদনগঙ্গাধর মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী

সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীমদনগঙ্গাধর-গোড়ীর মঠ

১০নং বাসবাজার, কলী।

ব্রহ্মচারী—শ্রীমদনগঙ্গাধর ব্রহ্মচারী

সহকারী—শ্রীমদনগঙ্গাধর ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগঙ্গাধর

ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণদেব মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঠ, পুরাণগঙ্গার শ্রীপাদ ব্রহ্মচারী।

ব্রহ্মচারী—ত্রিভুজাচারী শ্রীমতভক্তিপ্রদ

পুরী, সহকারী—শ্রীমদনগঙ্গাধর ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীকৃষ্ণদেব মঠ

মৈমিন্দাবা, নীতাপুর

ব্রহ্মচারী—ত্রিভুজাচারী শ্রীমতভক্তিপ্রদ প্রোভী

সহকারী—শ্রীমদনগঙ্গাধর ব্রহ্মচারী, ও

ভক্ত অমর।

(২৫) শ্রীকৃষ্ণদেব-গোড়ীর মঠ

কুষ্ণকুঠা, চরকুঠা, বামনকুঠ।

ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস।

সহকারী—শ্রীমদনগঙ্গাধর অধিকারী

শ্রীমদনগঙ্গাধর ব্রহ্মচারী।

(২৬) বাসবাজার-মঠ

ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীমদন-

গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) আমলাবোকা-প্রপন্ন-মঠ

আমলাবোকা, পোঃ মাজা, বাবাজী

এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাসের পুত্র

ব্রহ্মচারী। ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস-

দাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ীর মঠ-আমলাবোকা

১৩ নং ব্রহ্মচারী রোড নিউ দিল্লী

ব্রহ্মচারী—ত্রিভুজাচারী শ্রীমতভক্তিপ্রদ

আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী

শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোপালপাড়া-প্রপন্ন-মঠ

ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস

(৩০) মাজারগোড়ীর মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাঞ্চনজালা, মাজার

ব্রহ্মচারী—ত্রিভুজাচারী শ্রীমতভক্তিপ্রদ বন।

সহকারী—ত্রিভুজাচারী শ্রীমতভক্তিপ্রদ

শ্রীধর মাজার, ত্রিভুজাচারী শ্রীমদ-

ভক্তিপ্রদ গিরি শ্রীপাদ কৃষ্ণদাস

ব্রহ্মচারী, ও শ্রীমদনগঙ্গাধর ব্রহ্মচারী।

(৩১) আমলাবোকা-প্রপন্ন-মঠ

আমলাবোকা, চাঞ্চা, নদীয়া

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী



দৈনিক



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র

দৈনিক পত্র

অধিদায়িত্ব - মনোমোহন - বদীয়া

সপ্তম বর্ষ

২২ বিজু গৌরাঙ্গ ৪৪৬ ৩১শে চৈত্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৮ ১৩ই এপ্রিল ইং ১৯৩২ বুধবার

৩৭শ সংখ্যা

আমাদের শিবরাত্রি যজ্ঞ

(প্রাপ্ত)

গত ১৯শে চৈত্র শনিবার টেলিগ্রাম-যোগে নিমন্ত্রিত হইয়া শ্রীপাদ নিমানন্দদাস সেবাতীর্থ ভক্তিশ্রীষ্ম বি-এজি, বি, টি মহাশয় আসাম গোয়ালপাড়া জিলার অন্তর্গত ভাটি-পাড়া গ্রামে গুহাবাস করিলেন। সেখানে-বৈষ্ণব (?) সম্প্রদায়ের পণ্ডিতাভিমানী কতিপয় ব্যক্তি বৈষ্ণব-বিষয়ে প্রশংসা করিবার জন্য একটি মহতী সভা আহ্বান করিয়াছিলেন। এত বিংশ শতাব্দীতে, বিশেষতঃ ভাগবতভাষ্য আসাম প্রদেশে এইরূপ ধরণের ক্রীতজ্ঞান্যেতে পারে ইহা এতৎপূর্বে জানা ছিল না। বৈষ্ণববিষয়েই ইহাদের চীন চেষ্টার স্বরূপ আলোচনা তাঁহাদেরই মঙ্গলের জন্য এখানে করা গেল। "গারো মিরি ধরনে হরিনাম লওয়ে। হেন হরিনামক যুগ্মনে নিলয়ে"।—এইরূপ অমূল্যবোধের দ্বারা যে শঙ্করদেব একদিন গারোকে পাহাড় হইতে নামাইয়া কীর্তন ঘরে প্রবেশ করাইয়াছিলেন, আজ কিনা তাঁহারই অঙ্গুগগণ এই অমূল্যবোধের প্রতি উৎসর্গ প্রদর্শন করিয়া কীর্তন-ঘর হইতে পাহাড়ে উঠিতে বাইতে-ছেন। ইহা তাঁহাদের দুর্ভাগ্যের পরিচয় ব্যতীত আর কি হইতে পারে?

এতদ্ব্যতীত শ্রীগৌড়ীর মঠের আশ্রিত বহু ভক্ত বাস করেন। ভাগবত বিচার-মূলে ইহারা গুহাভি অথবা জগৎ ভোজন, কৃষ্ণ-নৈবেদ্যরূপে অসিদ্ধ চালের ব্যবহার, ভাগবতবিরোধী আশ্রয়-প্রদান করিলে

আবাহন ও বৈষ্ণববেতে আতিথ্য প্রদান করিলে বিনাশক জানিয়া নিন্দা করিয়া থাকেন। শাস্ত্রযুক্তির দ্বারা তাঁহারা তাঁহাদের এই সমস্ত ভাগবত-বিরুদ্ধ কর্মকে সমর্থন করিতে না পারিয়া বৈষ্ণবগণকে নানাভাবে নির্ণাতন করিয়া আগিতেছেন। ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ শঙ্করপন্থী ও কেহ কেহ চৈতন্যপন্থী বলিয়া অভিমান করিয়া থাকেন। কিন্তু কেহই নিজ নিজ সম্প্রদায়ে প্রযুক্তি আচার ও বিচার প্রণালীকে গ্রহণ করিতে চেষ্টা করেন। তাঁহারা বহুবার এই সমস্ত বিচার প্রণালী প্রবণত করিয়াছেন। এত মৌখিক স্বীকারও করিয়াছেন। কিন্তু মৎস্যাদি ভোজনে তীব্র আকাজ্ঞা তাঁহাদেরিগকে নিজ নিজ সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধতা করিতে প্ররোচিত করিয়াছে। এইরূপ বিপণ্য বুদ্ধির আশ্রয় গ্রহণ করিয়াই তাঁহারা বৈষ্ণবকে বহু বলিয়া আলিঙ্গন করিতে পারিতেছেন না।

ইহার কিছুদিন পূর্বে এই সকল ব্যক্তিকে বৈষ্ণবগণকে সমাজ হইতে পবিত্র রাখিবার জন্য একটি সভা আহ্বান করিয়া নিজের মঙ্গলভাগের পরিচয় দিয়াছিলেন। এই সভাতেও কোন পণ্ডিত লোক উপস্থিত ছিলেন না। এবং বোধ হয় কাহাকেও নিমন্ত্রণ করাও হইয়াছিল না। সভায় এই সমস্ত ব্যক্তিকে বৈষ্ণববিষয়ে বহু অসার-গর্ভ বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন। শুনিয়া-ছিলাম, পতিলাদানবাসী শ্রীযুক্ত গোপীনাথ দাস পণ্ডিত মহাশয়ই প্রাগলভ্যতার সকলের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া

ছিলেন। কিন্তু কক্ষের উচ্চতানে ইহার ফলে সভার প্রধান কর্মকর্তা চৈতন্য-ভক্তাভিমানী ভাটিপাড়ানিবাসী শ্রীযুক্ত কমলাকান্ত দাস পণ্ডিত মহাশয় তদীয় গন্ধের লোকের দ্বারা বিশেষভাবে লালিত হইতে পারেন। সকলেই তাঁহার বিষকৃত-পয়োমুগ্ধ স্বভাবকে ঘৃণা করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহাকে ধরিবার জন্য গোট গ্রামের সরল-স্বভাববিশিষ্ট শ্রীযুক্ত বলীচরণ দাস পণ্ডিত মহাশয় তাঁহার কিছুদিন পরেই আরও একটি সভা আহ্বান করিয়া সেবাতীর্থ মহাশয়কে নিমন্ত্রণ করেন এবং তাঁহার নিকট হইতে পূর্ণ সভার উপস্থাপিত বিষয়গুলি সম্বন্ধে শাস্ত্র সিদ্ধান্ত জানিতে ইচ্ছা প্রকাশ করেন। সেবাতীর্থ মহাশয় এই সকল বিষয় সম্বন্ধে শাস্ত্রসম্মত যে সিদ্ধান্ত তাহা ব্যক্ত করেন। সভায় বাচালতা প্রদর্শন করিতে গিয়া পতিলাদান-নিবাসী শ্রীযুক্ত ভবানীচরণ দাস পণ্ডিত মহাশয়, সেবাতীর্থ মহাশয়কে কটু বিশেষ ভাবেই বাধাপ্রাপ্ত হ'ন। এইরূপে লালিত পণ্ডিত মহাশয়গণ শাস্ত্রের অমূল্যবোধ মানিয়া আত্মসংশোধন করা অপেক্ষা বৈষ্ণবগণের অনিষ্টসাধনরূপ ব্রত গ্রহণ করাই প্রিয় মনে করেন। সেই ব্রত উদ্ঘাপন পরি-কল্পে তাঁহারা সমবেতভাবে এই সভার আহ্বান করেন।

সভাতে প্রায় তিন শত লোক উপস্থিত ছিল। কিন্তু কোন বিশিষ্ট লোককে নিমন্ত্রণ করা হয়ও নাই এবং সেইরূপ কোন ব্যক্তি সভায় উপস্থিতও ছিলেন না নিমন্ত্রণ

পত্র দেখিয়া বুঝা গেল যে, বৈষ্ণবগণের সহিত আচান্যবোধ সম্বন্ধে শাস্ত্রসিদ্ধান্ত নিবেদনভাবে আলোচনা করাই সভার উদ্দেশ্য ছিল। সভাতে শ্রীযুক্ত রত্নেশ্বর অধিকারী নামে স্বনৈক শঙ্করম্প্রদায়ের উদ্বাসাদবাসী ও ব্রত একজন আত্মগোস্তামী ও দুই একজন জ্ঞাত ব্রাহ্মণ উপস্থিত ছিলেন। ইহারা সকলে বৈষ্ণববিষয়ে এবং ইহাদের শাস্ত্রজ্ঞানের বহর এতদঞ্চলে সকলের নিকটেই বিদিত আছে। কোন বৈষ্ণবকে নিমন্ত্রণ করা হয় নাই এবং বলীচরণ বাবু বহু অশ্লীলতা করিয়াও সভায় সেবাতীর্থ মহাশয়কে নিমন্ত্রণ করাইতে পারেন না। ইহার দ্বারা ইহা সত্যে কিরূপ নিরপেক্ষভাবে শাস্ত্রালোচনা হইয়া-তাহা সহজেই অল্পমের।

সভাতে রত্নেশ্বর অধিকারী মহাশয় ও গোপীনাথ মহাশয় প্রমুখ পণ্ডিতগণ অনেক সময় ধরিয়া গলাবাকী করিতে থাকেন। তাঁহাদের বিরুদ্ধে কেহ কোন কথা বলিতে উঠিলে তাহাকে দসাইয়া দেওয়া হইত। ছিল; যেন সভাটি তাঁহাদেরই একচেটিয়া সম্পত্তি, উহাতে নিষেধও থাকি ছাড়া আর কাহারও কথা বলিবার কোন অধিকার ছিল না। হিন্দু ধর্ম এইরূপ বণন কণাবাকী হয় তখন তাহাতে হিন্দুদেরই কথা বলিবার অধিকার আছে, কিন্তু এত পণ্ডিত মহাশয়গণ সে নীতি মানিয়া লইতে প্রস্তুত ছিলেন না (ক্রমশঃ)

লক্ষ্যভিন্ন মনোবীজের কোন্ লক্ষ্যভি গগি। রাধাকৃষ্ণ প্রেম-বার সেই বড় ধনী।

কৃষ্ণতীতে ভোগত্যাগ

‘আমি কৃষ্ণের’ এই বিচার গথন আমাদের প্রবল পক্ষে এমন আমরা কৃষ্ণসেবার সর্বত্র সমর্থন কর। কিন্তু বর্তমান বঙ্গ-বাহ্যিক যোগে কৃষ্ণে যাওয়ার কষ্ট ভোগত্যাগ-মান কষ্টকে জয় করিয়াছে। বিরূপ-সেবা প্রবৃত্তির প্রাধান্য বশতঃ জীবের আর চক্ষুপাণ সীমা নাই। এইরূপে ভ্রমণ করিতে করিতে অজ্ঞাত ভিত্তি-সুরতি ফলে সাধু-সঙ্গে হৃৎপদাশ্রয়ে জীবের পুনরায় শুদ্ধা-বুদ্ধির উদয়ে কৃষ্ণসেবা প্রবৃত্তির উন্মেষ হয়।

কৃষ্ণতীহার্ণে ভোগত্যাগ বলিলে জীবের পৌর প্রীতিসংগত নিরসন পৃথক সম্বোধ-ভাবে কৃষ্ণসেবার আনন্দোৎপাদকেই লক্ষ্য করে।

বন্ধজীব বা মন, চক্ষু কণাদি দর্শনীয় দ্বারা রূপ, রস, গন্ধাদি পঞ্চবিষয় আনন্দান-করে। ভোগত্যাগে এতপ্রকার বিষয় প্রত্যক্ষই ভোগ শব্দ বাচ্য।

ভোগ সম্বন্ধে দুই প্রকারের বিচার দেয়া যায়। এক সম্প্রদায় বলেন, এ বিষয় বিবেচ্য যাবতীয় বস্তুই নখর ও মাংসিক, ইত্যাদি ভোগবাসনাত জীবের বন্ধনের হেতু; অতএব জাগতিক সমস্ত বিষয় ত্যাগ করিয়া তত্ত্বোগে সংযত থাকার নামই ত্যাগ।

অন্য সম্প্রদায় বলেন, জীবের ভোগ-বাসনাক্রমে তাহার ভোগেব স্থল এই বিশ্ব। এ জগৎ মায়াশক্তির প্রকাশ। সুতরাং জগৎ নিখ্যা নয়, তবে আমি ও আমার বলিয়া জীবের যে আরোপিত সঙ্কট তাহাই মিথ্যা। এ জগতের যাবতীয় বস্তু, ‘আমার ভোগ্য ও আমিই ইহার ভোক্তা’ এই বুদ্ধিতে যে সংগ্রহ চেষ্টা তাহার নাম ভোগ। আর এ বিশ্ব ও বিশ্বের যাবতীয় বস্তু ভগবানের ভোগ্য, আমিও তাঁহার ভোগ্য, এই বুদ্ধিতে বিষয়সকল ভগবৎসেবার উদ্দেশ্যে আনন্দ-ভাবে সংগ্রহ করিয়া তদ্বারা ভগবৎসেবা করাকেই প্রকৃত ত্যাগ বলে।

বস্তু-সংগ্রহ ত্যাগকে প্রকৃত ত্যাগ বলিলে বিচার সূত্র হয় না; কারণ পুনরায় বস্তুসংস্পর্শে ভোগপ্রবৃত্তির প্রাবল্য দেখা যায়। বিচার করিয়া দেখিতে গেলে জাগতিক বস্তু ও জীব সকলই ভগবানের। কোন বস্তুই জীবের ভোগের ভস্তু নহে। এমন কি জীবও ভগবানের ভোগ্য বস্তু; এই ‘জগদ্বাস্তুমিদং সর্বং’ প্রোক্তবাক্যেই বিচারপরায়ণ হইয়া কৃষ্ণের প্রীতির কৃষ্ণসেবাবাহক বস্তু যথায়োগ্য গ্রহণ ও সেবা-প্রতিফল বস্তু সন্তোষভাবে গর্হণ ইহার নামই প্রকৃত ত্যাগ। এইরূপ ত্যাগ-বিচার অবলম্বনে কোন সময়েও

পরমার্থী

(পণ্ডিত শ্রীপাদ নারায়ণদাস অধিকারী
ভক্তিসুন্দর, ভক্তিশাস্ত্রী, এম-এ)

এই পরিদৃষ্টমান জগতে আপামর সাধারণ সকলেই যে সমুদয় উদ্দেশ্যের বশবর্তী হইয়া দিনাতিপাত করিয়া থাকেন, তাহা সাধারণতঃ ভোগ কিম্বা ত্যাগ শব্দ দ্বারা সংজ্ঞিত হয়। বঙ্গাবস্থায় জীব আহার ও জড়োজিয়। তর্পণের উপকরণ সংগ্রহে আত্মনিয়োগ করে। যখন জাগতিক ‘অর্থের’ দ্বারা পোষণসুখ চরিতার্থ হইতে পারে না এইরূপ দাবী উদ্ভিত হয় তখন ভোগবাহ্য পূরণে অসমর্থ জীব অর্থের প্রতি তাত্কালিক বিবেচ্য প্রদর্শন করে। কিন্তু এইরূপ ত্যাগী সম্প্রদায় ভোগের অপশুদ্ধতা অব্যাহার করে না। ভোগের অপপ্রাপ্তি কষ্ট ক্রোধের হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভেচ্ছায় তাহারা আত্মবিনাশরূপ উদ্দেশ্য বরণ করে। ভোগ অসম্ভব এবং পরিণামে ক্রোধের উপলব্ধি করিয়া, ত্যাগী সম্প্রদায় ভোগবাহ্যত জীবন পরিত্যাগ এইরূপ বিচার অবলম্বন করেন। ত্যাগী সম্প্রদায় দ্বারা জগতের ভোগী সম্প্রদায়ের শ্রমদ্বারা উপাঞ্জিত বস্তু আত্মসংস্কার হয় তজ্জন্ত ভোগী সম্প্রদায় ত্যাগী ব্যক্তিমানকেই জগতের উন্নতির বাধা-স্বরূপ বিবেচনা করেন। ত্যাগী-সম্প্রদায়ের জীবিকা-নির্বাহের জন্য তাহারা দায়িত্ব গ্রহণ করিতেও যীকৃত হন না।

ভোগী ও ত্যাগী উভয়েই স্বীয় সুখ-অন্বেষণ করেন। ভোগিগণ জগতের অর্থ প্রচুর পরিমাণে ভোগ করিয়া এবং ত্যাগিগণ জাগতিক অর্থ সংগ্রহের ক্রেশ হইতে বিরত হইয়া ভোগিগণের এম-জনিত অর্থদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিয়া কৃষ্ণভোগ্য বস্তুতে বা ভাবে ভোগপ্রাপ্তি আশে না। আমি ভোক্তা, সমস্ত বস্তুই আমার ভোগ্য এই চক্ষুকেই সমস্ত অনর্থের হেতু।

নিজের সুখ হইলে বা নিজে অমঙ্গলের ভাণ্ড হইতে রক্ষা পাইব এইরূপ বুদ্ধি লইয়া নিজেজিহ্মতপন্থমূলে যে ত্যাগচেষ্টা তাহা জীবের বরণীয় নহে। উক্ত কৃষ্ণের প্রীতির জন্য যদি না হয় তাহা হইলে সে ফলভোগের কোনও মূল্য নাই, বৃথা পণ্ডপ্রম মাত্র। ভোগ ত্যাগ ও ত্যাগের ত্যাগ করিতে হইবে কেবল কৃষ্ণের প্রীতি বন্ধনের জন্য, ইহাই বৈকল্যবর্ণের বিচার। সেইজন্যই শাস্ত্র বলেন, কৃষ্ণভক্ত ভোগীও নন, ত্যাগীও নন, তিনি নিকট হরি-সেবক।

ভক্তি অমূল্য করেন। এবিধ সুখ ও তাহার ভোক্তা এবং উপকরণ সমস্তই অনিত্য এবং সীমাবিশিষ্ট। ত্যাগী ভোগ্য বস্তুর অভাবের ক্রেশ হইতে মুক্ত হইতে পারেন না। ত্যাগী বিচার করেন যে, সম্পূর্ণ আত্মবিনাশ সাধিত না হইলে ভোগসুখ নিবৃত্ত হয় না। সুতরাং অনশন-নীতি অবলম্বন পূর্বক তাহারা তদ্বারা আত্মবিনাশ সাধিত হইবে এইরূপ আশা পোষণ করেন। প্রকৃত পক্ষে ত্যাগী অলসতাহারা আত্মবিনাশ-কামী ভোগী মাত্র। জাগতিক ভোগ ভিন্ন অন্য অর্থের অস্তিত্ব ত্যাগী কিম্বা ভোগী সম্প্রদায়ের সম্পূর্ণ অজ্ঞাত।

জীবের একমাত্র মুখ্য নিজের সুখ। ভোগী-সম্প্রদায় স্বীয় ইন্দ্রিয়তৃপ্তিকে সুখ বলিয়া বরণ করেন। তপাকথিত ত্যাগী-সম্প্রদায় ইন্দ্রিয়তর্পণের সুখ কাষাতঃ অস্বীকার করিয়াও উহা সংগ্রহের চেষ্টা হইতে নিবৃত্ত হন। এইরূপ নিবৃত্তির ফলে তাহারা জগতেব আধিক উন্নতির প্রতি-বন্ধক হন এবং আত্মবিনাশ লাভ করেন।

ভোগী ও ত্যাগী এই উভয় সম্প্রদায় হইতে বহুত্ব তৃতীয় সম্প্রদায় পরমার্থী নামে অভিহিত হইয়াছেন। পরমার্থী সম্প্রদায়ও নিজের সুখ অন্বেষণ করেন। কিন্তু তাহারা জড় ভোগ এবং জড় ত্যাগ এতদুভয়ের কোন পন্থাই গ্রহণ করেন না।

পরমার্থী বিচার করেন যে জগতে সুখের অভাবের একমাত্র কারণ জড় শরীর ও জড় মন এই উভয়বিধ জড়ীয় উপাধিগত অবস্থা। জড় শরীর এবং অচেতন মন দ্বারা প্রকৃত সুখ সংগৃহীত হইতে পারে না। জড় শরীর ও জড় মনের ধ্বংস সাধন দ্বারাই বা কিরূপে সুখ লাভ হইতে পারে? জড় শরীর ও মনের তপাকথিত অভ্যাদয় দ্বারা অনিত্য সুখরূপ ক্রেশই লভ্য হয়। জড় শরীর ও মনের ধ্বংস দ্বারা নির্কিশেষে অচেতন অবস্থা মাত্র প্রাপ্তি হইতে পারে। সুখ লাভ করিতে হইলে শরীর ও মন-বিশিষ্ট অমু-ভাবিত বস্তু আশ্রয়ক। অথচ জড় শরীর ও মনের দ্বারা সুখসুখবিত্ত বস্তু সৃষ্টতা লাভ করিতে পারে না। জড় শরীর ও মনের পরিবর্তে সুখসুখবিত্ত বস্তু সমাক্ষ উপযোগী নিত্য শরীর ও মন লাভ করিতে পারা যায় কি না? কিন্তু বর্তমান জড় শরীর ও মন হইতে সম্পূর্ণ পৃথক দেহ ও মন লাভ হইলে তদ্বারা বর্তমান ব্যক্তিস্বভূতি পরিবর্তিত হইবার সম্ভাবনা। তজ্জপ পরিবর্তন সাধনের চেষ্টা বর্তমান অবস্থার অপ্ৰাসঙ্গিক হয়। উহা ভিত্তিহীন কল্পনা মাত্র বিবেচ্য হওয়াই সম্ভব। বর্তমান

যৎকিঞ্চিৎ

(২)

সাধু বলেন,—তুমি মূর্খ বলকের দ্বারা ভোগে ব্যস্ত হয়ে না, ভোগ করা তোমার ধর্ম নয়। তুমি তোমার স্বী-পূজ-পরিবারের পালনকর্তা বিহু নও, তুমি বিহুদাস। তোমার রক্ত হতে তুমি যার, সেই প্রভু ভগবানের সেবা করা।

‘নেশাখোর আমি অকস্মাৎ এ’রূপ প্রশ্ন কাড়া বাণী শুনে চমকে উঠলাম এবং চকিত চিত্তে ল্লাম, ‘কে আপনি?’ কার এমন মধুমাণ মৃতসজীবনী বাণী আপনি আমার মত ঘরপালা মৃততরুর নিকট কীর্তন ক’রছেন?’

তিনি মধুরকণ্ঠে বললেন, “আমি নিত্যানন্দদাস, প্রভুর আজায় গৌরহৃদয়ের আচারিত ও প্রচারিত বিমল আত্মধর্ম জীবের দ্বারে দ্বারে তাঁর প্রদত্ত বস্তুর পরি-বেশনকারী সেজে প্রচার করছি।

সেই কথা শুনে ছুটে এলাম আমি জগদগুরু নিত্যানন্দাভির শ্রীশঙ্করপাদপদ্মে। শ্রীশঙ্করপাদপদ্ম যে এত মহাব্যাক্ত এত দয়াল তা’ বন্ধজীব আমি পূর্বে স্বপ্নেও ভাবি নাই।

প্রভু আমার পরম মঙ্গলময়। নিজকণ্ঠে কৃপা ক’রে তাঁর কেন নিজ জনকে আমার দ্বায় সংসারাসক্ত বিষয়কীটের নিকট পাঠিয়ে কেশাকর্ষণ ক’রে নিয়ে এলেন তাঁর ঐ অতল অশেষ অমৃতস্বরূপ কোটী-চন্দ্রশ্রীতল পাদপদ্মে এবং নিবৃত্ত কল্পনে শিবানরিকর বাহিত দেবদূর্য ও কৃষ্ণপাদপদ্ম সেবার।

কিন্তু হতভাগ্য আমি—পতিত আমি করণাময়ের ঐ অপার করুণা উপলব্ধি করতে পারলাম না—তাঁর নিকট সেবা করতে পারলাম না—আমার নিত্যকালের পরম বান্ধবকে চিন্তে পারলাম না।

রোগী আমি ডাক্তারের ঔষধ খেতে না চাইলেও ভবরোগের বৈদ্যরাজ শ্রীশঙ্করপাদপদ্ম আমাকে ঠোঁটের ভিতর কোর ক’রে ঔষধ দিয়ে আমার রোগ সারবার জন্য সচেষ্ট। তিনি সক্ষম আমার নিকট হরিকীটন ক’রে আমার যাতে মঙ্গল হয়, আমি যাতে স্ব-স্বরূপে উদ্ধৃত হই তজ্জন্ত কত না কত ভাবে যে আমাকে সেবাশীল্য দিচ্ছেন তা’ বর্ণনাতীত।

দেহ ও মনের চেষ্টা, আদৌ ব্যক্তিস্বভূতি পরিবর্তিত না হইয়া এবং বর্তমান ব্যক্তিস্বভূতির পূর্ণতা সম্পাদনার্থে—কিরূপে অবিক্রিয়, আমিই নিত্য সুখলাভের সহায়ক হইতে পারে, ইহাই পরমার্থীর অমূল্যকালের বিষয়।

কীর্তিগণ মণ্ডে জীবের কোন বড় কীর্তি? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় খ্যাতি।

পূর্বক ব্যাখ্যা। সুবর্ণ সুযোগ।।

ভক্তিরসায়তন প্রকাশ

শ্রীলক্ষ্মণ-গোবিন্দ-প্রভুকে নিরুচিত

ভক্তিরসায়তন

বাহার চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দ্রুত করিয়া ভব-
বাগ্নি নিরূপণপুস্তক প্রথম-কুণ্ডল কোণের দ্বারা ও
নন্দাবুধির ক্রম-বহমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
ন, তাহার আভিক্রিয়ামৃতসিদ্ধিতে অবগাহন করিয়া
মটি-চন্দ্র-সুখীতল ইন্দ্রপ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
অভিপ্রকাশ, প্রবণপুটে স্বকর্ণরসায়ন ইন্দ্রপদমাণ্ডলের পান,
প্রাকৃত পক্ষের আশ্রয়ন তারতম্য গ্রহণ এবং সপ্ত-
সর তাত্কাণিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া ধর্ম
ন। পরিত্যক্তিও বাহ্যে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে
গ হইবে; জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
ভক্তগণের রূপাঙ্গবর্ষা ও বিকুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত
সত্তী গোবিন্দী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-
প্রাণে আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী মহাশয় কৃষ্ণক
পায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬
জী কন্ধ্যাকারে ইহার একটী অতি সুন্দর সংস্করণ
প্রস্তুত করিয়াছেন। গ্রন্থানুষ্ঠান-মার্যাপুরহু শ্রীমদীরা-
মাশ প্রসিদ্ধি; ওরাক্ষ হইতে নতুন টাইপে চাপা
রাছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ বতর।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমার্যাপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ কৃষ্ণবেশ্যন বৈদ্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-
ভাগবত-কৃত্য ভাষণ-নিবন্ধীকৃত; শ্রীমদ্ভাগবতম্ চক্রবর্তী
প্র-কৃত মার্যাপদশী টীকা, বঙ্গভাষায়, সংস্কৃত অক্ষর ও
তাল্প, তথ্য ও বিবরণসম্বলিত। প্রাতি ক্রমের আদিত
প্রকের প্রতিপাদ কণাসার, অধ্যায়ের প্রথমে প্র
ভাগের মার্যাপ প্রবৃত্ত ভাষণ-নিবন্ধীকৃত। শ্লোকসূচী
প্রসিদ্ধি, অধ্যায়-বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম
রূপে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম অঙ্ক
৩ ভাগা পূর্ণপক্ষে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
১৫ ২ম অঙ্ক পূর্ণাঙ্গ ২০.০০; ৩য় অঙ্ক ১২.০০;
৪ম অঙ্ক ৮.০০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তা নোদাতকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ-লিখিত
ভাষণে প্রাতি সূত্রাধি বহু পাত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। প্রকের মার্যাপদাধি, বঙ্গভাষায় ও
তাল্প পদ্যের পুঙ্খ সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত।
৩০ অধ্যায়-প্রারম্ভে কণাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১, ১২২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৬, ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৮১, ১৮২, ১৮৩, ১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ২০০, ২০১, ২০২, ২০৩, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২১১, ২১২, ২১৩, ২১৪, ২১৫, ২১৬, ২১৭, ২১৮, ২১৯, ২২০, ২২১, ২২২, ২২৩, ২২৪, ২২৫, ২২৬, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৩৮, ২৩৯, ২৪০, ২৪১, ২৪২, ২৪৩, ২৪৪, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৭, ২৪৮, ২৪৯, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৩, ২৫৪, ২৫৫, ২৫৬, ২৫৭, ২৫৮, ২৫৯, ২৬০, ২৬১, ২৬২, ২৬৩, ২৬৪, ২৬৫, ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, ২৬৯, ২৭০, ২৭১, ২৭২, ২৭৩, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৬, ২৭৭, ২৭৮, ২৭৯, ২৮০, ২৮১, ২৮২, ২৮৩, ২৮৪, ২৮৫, ২৮৬, ২৮৭, ২৮৮, ২৮৯, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৫, ২৯৬, ২৯৭, ২৯৮, ২৯৯, ৩০০, ৩০১, ৩০২, ৩০৩, ৩০৪, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১০, ৩১১, ৩১২, ৩১৩, ৩১৪, ৩১৫, ৩১৬, ৩১৭, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২১, ৩২২, ৩২৩, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮, ৩২৯, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৬, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯, ৩৫০, ৩৫১, ৩৫২, ৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬০, ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮২, ৩৮৩, ৩৮৪, ৩৮৫, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯০, ৩৯১, ৩৯২, ৩৯৩, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৩৯৭, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০০, ৪০১, ৪০২, ৪০৩, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪০৮, ৪০৯, ৪১০, ৪১১, ৪১২, ৪১৩, ৪১৪, ৪১৫, ৪১৬, ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২২, ৪২৩, ৪২৪, ৪২৫, ৪২৬, ৪২৭, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩১, ৪৩২, ৪৩৩, ৪৩৪, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৩৭, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৪০, ৪৪১, ৪৪২, ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৪৭, ৪৪৮, ৪৪৯, ৪৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৩, ৪৬৪, ৪৬৫, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৬৮, ৪৬৯, ৪৭০, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৩, ৪৭৪, ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৭৮, ৪৭৯, ৪৮০, ৪৮১, ৪৮২, ৪৮৩, ৪৮৪, ৪৮৫, ৪৮৬, ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৮৯, ৪৯০, ৪৯১, ৪৯২, ৪৯৩, ৪৯৪, ৪৯৫, ৪৯৬, ৪৯৭, ৪৯৮, ৪৯৯, ৫০০, ৫০১, ৫০২, ৫০৩, ৫০৪, ৫০৫, ৫০৬, ৫০৭, ৫০৮, ৫০৯, ৫১০, ৫১১, ৫১২, ৫১৩, ৫১৪, ৫১৫, ৫১৬, ৫১৭, ৫১৮, ৫১৯, ৫২০, ৫২১, ৫২২, ৫২৩, ৫২৪, ৫২৫, ৫২৬, ৫২৭, ৫২৮, ৫২৯, ৫৩০, ৫৩১, ৫৩২, ৫৩৩, ৫৩৪, ৫৩৫, ৫৩৬, ৫৩৭, ৫৩৮, ৫৩৯, ৫৪০, ৫৪১, ৫৪২, ৫৪৩, ৫৪৪, ৫৪৫, ৫৪৬, ৫৪৭, ৫৪৮, ৫৪৯, ৫৫০, ৫৫১, ৫৫২, ৫৫৩, ৫৫৪, ৫৫৫, ৫৫৬, ৫৫৭, ৫৫৮, ৫৫৯, ৫৬০, ৫৬১, ৫৬২, ৫৬৩, ৫৬৪, ৫৬৫, ৫৬৬, ৫৬৭, ৫৬৮, ৫৬৯, ৫৭০, ৫৭১, ৫৭২, ৫৭৩, ৫৭৪, ৫৭৫, ৫৭৬, ৫৭৭, ৫৭৮, ৫৭৯, ৫৮০, ৫৮১, ৫৮২, ৫৮৩, ৫৮৪, ৫৮৫, ৫৮৬, ৫৮৭, ৫৮৮, ৫৮৯, ৫৯০, ৫৯১, ৫৯২, ৫৯৩, ৫৯৪, ৫৯৫, ৫৯৬, ৫৯৭, ৫৯৮, ৫৯৯, ৬০০, ৬০১, ৬০২, ৬০৩, ৬০৪, ৬০৫, ৬০৬, ৬০৭, ৬০৮, ৬০৯, ৬১০, ৬১১, ৬১২, ৬১৩, ৬১৪, ৬১৫, ৬১৬, ৬১৭, ৬১৮, ৬১৯, ৬২০, ৬২১, ৬২২, ৬২৩, ৬২৪, ৬২৫, ৬২৬, ৬২৭, ৬২৮, ৬২৯, ৬৩০, ৬৩১, ৬৩২, ৬৩৩, ৬৩৪, ৬৩৫, ৬৩৬, ৬৩৭, ৬৩৮, ৬৩৯, ৬৪০, ৬৪১, ৬৪২, ৬৪৩, ৬৪৪, ৬৪৫, ৬৪৬, ৬৪৭, ৬৪৮, ৬৪৯, ৬৫০, ৬৫১, ৬৫২, ৬৫৩, ৬৫৪, ৬৫৫, ৬৫৬, ৬৫৭, ৬৫৮, ৬৫৯, ৬৬০, ৬৬১, ৬৬২, ৬৬৩, ৬৬৪, ৬৬৫, ৬৬৬, ৬৬৭, ৬৬৮, ৬৬৯, ৬৭০, ৬৭১, ৬৭২, ৬৭৩, ৬৭৪, ৬৭৫, ৬৭৬, ৬৭৭, ৬৭৮, ৬৭৯, ৬৮০, ৬৮১, ৬৮২, ৬৮৩, ৬৮৪, ৬৮৫, ৬৮৬, ৬৮৭, ৬৮৮, ৬৮৯, ৬৯০, ৬৯১, ৬৯২, ৬৯৩, ৬৯৪, ৬৯৫, ৬৯৬, ৬৯৭, ৬৯৮, ৬৯৯, ৭০০, ৭০১, ৭০২, ৭০৩, ৭০৪, ৭০৫, ৭০৬, ৭০৭, ৭০৮, ৭০৯, ৭১০, ৭১১, ৭১২, ৭১৩, ৭১৪, ৭১৫, ৭১৬, ৭১৭, ৭১৮, ৭১৯, ৭২০, ৭২১, ৭২২, ৭২৩, ৭২৪, ৭২৫, ৭২৬, ৭২৭, ৭২৮, ৭২৯, ৭৩০, ৭৩১, ৭৩২, ৭৩৩, ৭৩৪, ৭৩৫, ৭৩৬, ৭৩৭, ৭৩৮, ৭৩৯, ৭৪০, ৭৪১, ৭৪২, ৭৪৩, ৭৪৪, ৭৪৫, ৭৪৬, ৭৪৭, ৭৪৮, ৭৪৯, ৭৫০, ৭৫১, ৭৫২, ৭৫৩, ৭৫৪, ৭৫৫, ৭৫৬, ৭৫৭, ৭৫৮, ৭৫৯, ৭৬০, ৭৬১, ৭৬২, ৭৬৩, ৭৬৪, ৭৬৫, ৭৬৬, ৭৬৭, ৭৬৮, ৭৬৯, ৭৭০, ৭৭১, ৭৭২, ৭৭৩, ৭৭৪, ৭৭৫, ৭৭৬, ৭৭৭, ৭৭৮, ৭৭৯, ৭৮০, ৭৮১, ৭৮২, ৭৮৩, ৭৮৪, ৭৮৫, ৭৮৬, ৭৮৭, ৭৮৮, ৭৮৯, ৭৯০, ৭৯১, ৭৯২, ৭৯৩, ৭৯৪, ৭৯৫, ৭৯৬, ৭৯৭, ৭৯৮, ৭৯৯, ৮০০, ৮০১, ৮০২, ৮০৩, ৮০৪, ৮০৫, ৮০৬, ৮০৭, ৮০৮, ৮০৯, ৮১০, ৮১১, ৮১২, ৮১৩, ৮১৪, ৮১৫, ৮১৬, ৮১৭, ৮১৮, ৮১৯, ৮২০, ৮২১, ৮২২, ৮২৩, ৮২৪, ৮২৫, ৮২৬, ৮২৭, ৮২৮, ৮২৯, ৮৩০, ৮৩১, ৮৩২, ৮৩৩, ৮৩৪, ৮৩৫, ৮৩৬, ৮৩৭, ৮৩৮, ৮৩৯, ৮৪০, ৮৪১, ৮৪২, ৮৪৩, ৮৪৪, ৮৪৫, ৮৪৬, ৮৪৭, ৮৪৮, ৮৪৯, ৮৫০, ৮৫১, ৮৫২, ৮৫৩, ৮৫৪, ৮৫৫, ৮৫৬, ৮৫৭, ৮৫৮, ৮৫৯, ৮৬০, ৮৬১, ৮৬২, ৮৬৩, ৮৬৪, ৮৬৫, ৮৬৬, ৮৬৭, ৮৬৮, ৮৬৯, ৮৭০, ৮৭১, ৮৭২, ৮৭৩, ৮৭৪, ৮৭৫, ৮৭৬, ৮৭৭, ৮৭৮, ৮৭৯, ৮৮০, ৮৮১, ৮৮২, ৮৮৩, ৮৮৪, ৮৮৫, ৮৮৬, ৮৮৭, ৮৮৮, ৮৮৯, ৮৯০, ৮৯১, ৮৯২, ৮৯৩, ৮৯৪, ৮৯৫, ৮৯৬, ৮৯৭, ৮৯৮, ৮৯৯, ৯০০, ৯০১, ৯০২, ৯০৩, ৯০৪, ৯০৫, ৯০৬, ৯০৭, ৯০৮, ৯০৯, ৯১০, ৯১১, ৯১২, ৯১৩, ৯১৪, ৯১৫, ৯১৬, ৯১৭, ৯১৮, ৯১৯, ৯২০, ৯২১, ৯২২, ৯২৩, ৯২৪, ৯২৫, ৯২৬, ৯২৭, ৯২৮, ৯২৯, ৯৩০, ৯৩১, ৯৩২, ৯৩৩, ৯৩৪, ৯৩৫, ৯৩৬, ৯৩৭, ৯৩৮, ৯৩৯, ৯৪০, ৯৪১, ৯৪২, ৯৪৩, ৯৪৪, ৯৪৫, ৯৪৬, ৯৪৭, ৯৪৮, ৯৪৯, ৯৫০, ৯৫১, ৯৫২, ৯৫৩, ৯৫৪, ৯৫৫, ৯৫৬, ৯৫৭, ৯৫৮, ৯৫৯, ৯৬০, ৯৬১, ৯৬২, ৯৬৩, ৯৬৪, ৯৬৫, ৯৬৬, ৯৬৭, ৯৬৮, ৯৬৯, ৯৭০, ৯৭১, ৯৭২, ৯৭৩, ৯৭৪, ৯৭৫, ৯৭৬, ৯৭৭, ৯৭৮, ৯৭৯, ৯৮০, ৯৮১, ৯৮২, ৯৮৩, ৯৮৪, ৯৮৫, ৯৮৬, ৯৮৭, ৯৮৮, ৯৮৯, ৯৯০, ৯৯১, ৯৯২, ৯৯৩, ৯৯৪, ৯৯৫, ৯৯৬, ৯৯৭, ৯৯৮, ৯৯৯, ১০০০, ১০০১, ১০০২, ১০০৩, ১০০৪, ১০০৫, ১০০৬, ১০০৭, ১০০৮, ১০০৯, ১০১০, ১০১১, ১০১২, ১০১৩, ১০১৪, ১০১৫, ১০১৬, ১০১৭, ১০১৮, ১০১৯, ১০২০, ১০২১, ১০২২, ১০২৩, ১০২৪, ১০২৫, ১০২৬, ১০২৭, ১০২৮, ১০২৯, ১০৩০, ১০৩১, ১০৩২, ১০৩৩, ১০৩৪, ১০৩৫, ১০৩৬, ১০৩৭, ১০৩৮, ১০৩৯, ১০৪০, ১০৪১, ১০৪২, ১০৪৩, ১০৪৪, ১০৪৫, ১০৪৬, ১০৪৭, ১০৪৮, ১০৪৯, ১০৫০, ১০৫১, ১০৫২, ১০৫৩, ১০৫৪, ১০৫৫, ১০৫৬, ১০৫৭, ১০৫৮, ১০৫৯, ১০৬০, ১০৬১, ১০৬২, ১০৬৩, ১০৬৪, ১০৬৫, ১০৬৬, ১০৬৭, ১০৬৮, ১০৬৯, ১০৭০, ১০৭১, ১০৭২, ১০৭৩, ১০৭৪, ১০৭৫, ১০৭৬, ১০৭৭, ১০৭৮, ১০৭৯, ১০৮০, ১০৮১, ১০৮২, ১০৮৩, ১০৮৪, ১০৮৫, ১০৮৬, ১০৮৭, ১০৮৮, ১০৮৯, ১০৯০, ১০৯১, ১০৯২, ১০৯৩, ১০৯৪, ১০৯৫, ১০৯৬, ১০৯৭, ১০৯৮, ১০৯৯, ১১০০, ১১০১, ১১০২, ১১০৩, ১১০৪, ১১০৫, ১১০৬, ১১০৭, ১১০৮, ১১০৯, ১১১০, ১১১১, ১১১২, ১১১৩, ১১১৪, ১১১৫, ১১১৬, ১১১৭, ১১১৮, ১১১৯, ১১২০, ১১২১, ১১২২, ১১২৩, ১১২৪, ১১২৫, ১১২৬, ১১২৭, ১১২৮, ১১২৯, ১১৩০, ১১৩১, ১১৩২, ১১৩৩, ১১৩৪, ১১৩৫, ১১৩৬, ১১৩৭, ১১৩৮, ১১৩৯, ১১৪০, ১১৪১, ১১৪২, ১১৪৩, ১১৪৪, ১১৪৫, ১১৪৬, ১১৪৭, ১১৪৮, ১১৪৯, ১১৫০, ১১৫১, ১১৫২, ১১৫৩, ১১৫৪, ১১৫৫, ১১৫৬, ১১৫৭, ১১৫৮, ১১৫৯, ১১৬০, ১১৬১, ১১৬২, ১১৬৩, ১১৬৪, ১১৬৫, ১১৬৬, ১১৬৭, ১১৬৮, ১১৬৯, ১১৭০, ১১৭১, ১১৭২, ১১৭৩, ১১৭৪, ১১৭৫, ১১৭৬, ১১৭৭, ১১৭৮, ১১৭৯, ১১৮০, ১১৮১, ১১৮২, ১১৮৩, ১১৮৪, ১১৮৫, ১১৮৬, ১১৮৭, ১১৮৮, ১১৮৯, ১১৯০, ১১৯১, ১১৯২, ১১৯৩, ১১৯৪, ১১৯৫, ১১৯৬, ১১৯৭, ১১৯৮, ১১৯৯, ১২০০, ১২০১, ১২০২, ১২০৩, ১২০৪, ১২০৫, ১২০৬, ১২০৭, ১২০৮, ১২০৯, ১২১০, ১২১১, ১২১২, ১২১৩, ১২১৪, ১২১৫, ১২১৬, ১২১৭, ১২১৮, ১২১৯, ১২২০, ১২২১, ১২২২, ১২২৩, ১২২৪, ১২২৫, ১২২৬, ১২২৭, ১২২৮, ১২২৯, ১২৩০, ১২৩১, ১২৩২, ১২৩৩, ১২৩৪, ১২৩৫, ১২৩৬, ১২৩৭, ১২৩৮, ১২৩৯, ১২৪০, ১২৪১, ১২৪২, ১২৪৩, ১২৪৪, ১২৪৫, ১২৪৬, ১২৪৭, ১২৪৮, ১২৪৯, ১২৫০, ১২৫১, ১২৫২, ১২৫৩, ১২৫৪, ১২৫৫, ১২৫৬, ১২৫৭, ১২৫৮, ১২৫৯, ১২৬০, ১২৬১, ১২৬২, ১২৬৩, ১২৬৪, ১২৬৫, ১২৬৬, ১২৬৭, ১২৬৮, ১২৬৯, ১২৭০, ১২৭১, ১২৭২, ১২৭৩, ১২৭৪, ১২৭৫, ১২৭৬, ১২৭৭, ১২৭৮, ১২৭৯, ১২৮০, ১২৮১, ১২৮২, ১২৮৩, ১২৮৪, ১২৮৫, ১২৮৬, ১২৮৭, ১২৮৮, ১২৮৯, ১২৯০, ১২৯১, ১২৯২, ১২৯৩, ১২৯৪, ১২৯৫, ১২৯৬, ১২৯৭, ১২৯৮, ১২৯৯, ১৩০০, ১৩০১, ১৩০২, ১৩০৩

শ্রীক্ষেত্রনাথ ভট্ট

ঐনমুতাপ্রভর শিক্ষা ও ঐল নবুনাণ নান গোস্থামীর
প্রতি ঐনুপ গোস্থামীর উপদেশনালী, ভক্তিপণের অমুকুল
ও প্রতিকুল বিনয়ে ভাবচারিত্র মনোদান ভান্য, বিদ্যুত
বিস্তৃতি, চারিত্র্যমুখের প্রমাণ, মায়ের ব্যাখ্যা ও মতামত-
প্রণীত হৃদয়নোঙ্গী গীঃমুখ্য প্রত্যেক শ্রোতৃকর বস্তু
বিস্তৃতিবিশিত চতুস্তায়ে । ওম মনোহর ভিক্ষা ১০ আনা ।

ভিন্নধর্মিক্রিয়ানো-ভীকর-প্রযোজ্য। এতে একমাত্র এক-
 জন কনিষ্ঠ ভ্রাতৃকে পারমার্থিক জ্ঞানো-কিন্তুতেই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিলে না। পরম গুঢ় মন্ত্রবিশয়ক এই-
 দ্বাপরমণ্ডল ও অদ্বৈতমণ্ডলী গ্রন্থ এই পর্যাপ্ত প্রকাশিত কর নাট।
 নিখিলোৎসাহি শাস্ত্র মন্তব্যাদি-মন্তনকালে এই গ্রন্থসমূহ
 উদ্ধৃত করিতেছেন। আগার সুবিশুদ্ধ সূত্রী, কথাসার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। নিরাট গ্রন্থ
 সোনার অগ্নে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাণী—চতুর্থ সংস্করণ
 বিজ্ঞা-চৌকালী।

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণাভি ও রস—বহু ও মুক্ত জীব—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সামান-নিগম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার, বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নানভকন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সমস্ত ভাষায়
সমুদয় যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধা
২. টাকা, আবাদা ১৫০ টাকা মাত্র।

শ্রেয়স্বিবর্ষ

শ্রীমতা প্রভূর অন্তরঙ্গ পার্শ্ব শ্রীল জগদানন্দ প্রভ
 নিরচিত । এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মতাপ্রভূর
 কতিপয় মীলাসত বৈশ্বাচার, একাদশী ও নামভজন-
 শালা প্রভৃতি অনেক বৈশ্বতয়ের সুমীমাংসা
 দেখিতে পাইবেন । পাশটীকায় উক্ত স্থানের বিশদার্থ ও
 গায়কদ্বার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্টা ৯/০
 মণ আনা মাত্র ।

कन्निरागचिन्तामणि

নামাচাৰ্য্য শ্রীল হৰিদাস হাকুৰেৰ মূখে শ্রীমহাপ্ৰভু
শ্রীনাম-মাচাৰ্য্য, নামাভাগ, নামাপ্ৰাধ প্ৰকৃতি বিনয়ে
বাবৰীয়া নিচাৰ শব্দ কৰিয়াছিলেন। এই বিনয়মাৰ্গ
অতি মূল্য পৰ্যায় সংক্ষিপ্ত আশেষমত পৰিপাটি ভাবে মুদ্ৰিত।
শ্রীল ভক্তিবিমোদ হাকুৰ রচিত। পঞ্চম সংস্কৰণ ভিক্টা দা

कल॥१॥कल॥१॥

ঐশ্বর্যক্রিনিবেদ চাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত শেখাগড়া-ভার্মা
লোকেও এষ্ট ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন।
গংগবণ, ত্রিকা ১/১০ অংশা মাজ।

ਅਨੁਗਾਗਤਿ

ঐশ্বর্যক্রিয়ানোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ
ব্রহ্মসি। ভক্তন্যায়সা, বড়বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লাভ
বিশয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ਗੀਤਾਬਨੀ

শ্রীহর্ষিনামামৃত ল্যাকরণ

শ্রীজীব গোশ্বামী প্রত্নপাদ-বিরচিত হুজ ও বৃত্তি,
 তৎসঙ্গে ঐনিকুপাদ শ্রীমদ্বক্তৃসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোশ্বামী
 মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও হঠাৎ প্রকৃতি সহ।
 অপ্রত্যাশিতভাবে মূলভ। ডিক্রা ২, টাকা, ছাত্রগণের
 পক্ষে ১১০ টাকা মাত্র।

ଆଦେଶଦ୍ୱାରା

এই গ্রন্থের একুশ অভিনব মূল্যের সংকরণ আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোকাংশের অমর, বদাহি ভাবা, কথাসার, ভণ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবল ক্রাউন আকারে বৃন্দাক্ষরে ছাপা হইয়াছে। 'মূল্য' ২৯০ টাকা। নব্য প্রকাশ ও গোড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৯০ টাকা।

বিমানের আকস্মিক মৃত্যু

লণ্ডন ৩০ইতে প্রকাশ, বিমান ৭৭নামান নির্মাতা স্ট্রীট আদ্যের প্রাথমিক মিস্টার ইউসটন স্ট্রীট একজন প্রাক্তন বোম্ব-বিলাবি। তান একজন সামুদ্রিক পোত চালানোর সময় দুর্ভাগ্যক্রমে পোতের পাটাতনের মধ্যে গিয়া পড়েন এবং মৃত্যু এবং কড়াকড়ি করার অঙ্গ শিথিল হওয়া যায়। পাটাতনে বোম্ববিলাবীর মৃত্যু হওয়ায়। তাহাকে উদ্ধার করিবার অনেক চেষ্টা হইয়াছিল কিন্তু কিছুতেই তাহাকে বাঁচাইতে পারেন নাই। সাহায্য পৌঁছবার পূর্বেই হেডম্যান অর্থাৎ হইয়া গিয়াছিলেন। বোম্ববিলাবীর বয়স ৩২ বছর। ১৯০৮ অব্দ হইতে তিনি বিমান চাড়াতে শিখিয়াছিলেন। ততোমধ্যে করবার যে তিনি বলুন এমন করিয়াছেন তাহার তথ্য নাই।

খানায় মজিনাদের প্রকাশ

লন্ডন ৩০ইতে প্রকাশ, গত ১১ই মার্চ তারিখে কংগ্রেসের কয়েকজন বোম্ব-বিলাবি কামি দলবলমেদ খানায় উঠা-দেখা প্রতিবেশক বাবদার করা হইয়াছিল। বলিয়া অভিযোগ করিয়াছিলেন, সে লক্ষ্যে ম্যাজিস্ট্রেটের তদন্তের রিপোর্ট স্থানীয় সরকার পাঠাইয়াছেন। অভিযোগ শ্রবণে বৈহাদের কিছু জামা আছে, তাহাদের প্রত্যেকের নিকট হইতে সংবাদ সংগ্রহ করিতে তিনি চেষ্টার জ্ঞান করেন নাই। তদন্তের ফলে জানা গিয়াছে যে, বিভিন্ন পুলিশ পাঁচজন বোম্ববিলাবীকে আশ্রয় করিয়াছে। সংশ্লিষ্ট লোকগুলিকে আত্মসমর্পণে বাধ্য করা হইয়াছে এবং জিমা ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে তাহাদের বিচার হইবে।

বিলাসিতা যাত্রায় বিহার লাট

বোম্বাই ৩০ইতে প্রকাশ, সতীক ভূতপূর্ণ বিহার লাট সার হিউজিফেনসন ভারত সরকারের ভূতপূর্ণ বাণিজ্য সচিব সার জর্জ রেবী ও বারদেলী ঘটনার তদন্ত কর্তা নানিকের ভূতপূর্ণ কাগজের নিঃসার জি, গভর্ন কাং হইতে অরসর গ্রহণ করিয়া একসঙ্গে 'ভারতীয় অব-তাড়না' নামক জাহাজযোগে ভারতবর্ষ ত্যাগ করিয়াছেন।

উত্তম দায়ু প্রবাহে ভীষণ অবস্থা

লিঙ্গাজগ হইতে প্রকাশ, লিঙ্গাজগের মধ্য দিয়া দায়ু উত্তম বায়ু

প্রবাহিত হওয়ার ফলে বহিঃস্থ নদী হইয়া গিয়াছে। প্রায় দশ কয়েকটি কুপ, পুকারগাঁও ডোবার জল শুকাইয়া গিয়াছে। পানীর অভাবে লোকের ভীষণ দুঃখের দেখা দিয়াছে।

দাঙ্গা ও অগ্নিপ্রাণ

টিনেভেলি হইতে প্রকাশ, কুপ্পাপুরাম গ্রামে প্রকাশ্য দিনালোকে কতকগুলি মাদোয়ার গুপ্তা আসিয়া মদপানী চিবান নামক এক ব্যক্তির বাড়িতে আশ্রয় দিয়াছেন। নিকটে যাত্রীরা আগিয়া-ছিল তাহাদিগের সাহিত দাঙ্গা করিয়া-ছিল। তিনদিনের ছুটি গো বস পুড়িয়া মারিয়াছে। চিবান পলায়ন করিয়া পান রক্ষা করিয়াছে। দাঙ্গাকারীদের আরও অনেক অভিচার করিবার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু পুলিশ আগিয়া তাহাদিগের তিনজনকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

মাণিকগঞ্জে ভীষণ রক্ত

লি (মাণিকগঞ্জ) ৩০ইতে প্রকাশ, সম্প্রতি নালিতে যে ভীষণ রক্ত হওয়া গিয়াছে তাহাতে ৬টি গ্রাম সম্পূর্ণরূপে নিঃশব্দ হইয়াছে। যে স্থান দিয়া রক্ত পড়িয়া গিয়াছে তাহার উপর একটি ঘরও দাঁড়াইয়া নাই। ৭ জন লোক মারা পড়িয়াছে, ১২ জনেরও বেশী লোকের অবস্থা সামান্যতক। আগত ব্যক্তিরা সংখ্যা অগণিত। দশ হাজারেরও বেশী লোক একেবারে গৃহহীন ও জাহা হইয়াছে। পুন্দের পল্লীজাতি হুঁশী অপেক্ষা এই হুন্দের আরও শোচনীয় লোকে অনমনে বাস করিতে অসম্মত করিয়াছে। চাপা জিলার হিন্দু সৈন্য রিফল কামটির শ্রীযুত মতীজনাথ দেব হুন্দের হুন্দের মোচনের জন্ত এখানে আসিয়াছেন।

পলাশীপাড়ায় গোমা নিক্ষেপ

কলকাতা হইতে প্রকাশ, সেদিন রাত্রিতে তেওড়ী খানার বেলকায় পলাশী-পাড়া গ্রামে শ্রীযুত ফটিকচন্দ্র সিংহ নামক এক ধনী ব্যক্তির বাড়িতে বিক্ষোভকর দ্রব্য নিক্ষেপ হওয়ার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, কতিপয় দুইলোক খারাপ প্রেণীর গোমা বা পটকা জাতীয় একটি জিনিষ নিক্ষেপ করে; ইহা খুব লজ্জা করিয়া ফাটে।

পুলিস মেহেরপুরের মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের সহিত ঘটনাস্থলে যায়। গোমার

কয়েকটা টুকরা পাওয়া গিয়াছে। চাপা বাড়িতে খানাতলাস করা হইয়াছে কিন্তু অপরাধজনক কিছু পাওয়া যায় নাই।

এই সম্পর্কে শ্রীযুত সুবোধকুমার চক্র-বর্তী নামক একজন কংগ্রেস-কর্মীকে গ্রেপ্তার করিয়া হাজতে লইয়া যাওয়া হইয়াছে।

ডাঃ নটরাজের কারাদণ্ড

মাদ্রাস হইতে প্রকাশ, ডাঃ নটরাজন গত ২৭শে মার্চ এলিকফোর্ট গেট রোড দিয়া শোভাযাত্রা লটবার জন্ত চতুর্থ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন, গত ৮ই এপ্রিল তিনি ৬ মাসের সশ্রম কারাদণ্ড ও ১ শত টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

পিকটিং এর জন্ত অভিযুক্ত আর ২ জন কংগ্রেসকর্মী ৬ মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা করিয়া অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

গোপালবন্দুপেটে রাজস্বের উপর বরকট গারী পাখবার জন্ত পুলিশ গত ৮ই এপ্রিল ২ জনকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

মৃতদেহ প্রবর্তনে বিবাদ

গোপাল হইতে প্রকাশ, বোগদাদের গেথ রাজান মৃতদেহ প্রবর্তনের জন্ত উত্তীর্ণা পড়িয়া লাগিয়াছে। অনেক খুন, ভখম, মারামারি, লুণ্ঠনাদি হইয়াছে। ইহা হইতে না পারিয়া গেথ রাজানের সহিত সংঘর্ষে মতিয়াছে। ইহা হইতেই স্থান গোম্বায়ে সরকারী বিমান গৈজের সাহায্যে বসন্ত প্রবল করিয়া লটয়াছে। উক্ত মলের মধ্যে একটা ছোট খাটো যুদ্ধ হইয়া গিয়াছে, তরাক পক্ষে দুইজন এবং সেথ রাজানের পক্ষে সাতাধিক লোক নিহত হইয়াছে।

দুইজন কনটেবল প্রকৃত

কলকাতা হইতে প্রকাশ, বিগত ৬ই এপ্রিল তারিখে একজন, হেড কনটেবল ও একজন সাধারণ কনটেবল রামসিং-হাটের কয়েকজন তত্ত্বাবধায়ক ভীষণভাবে প্রকৃত হইয়াছে। প্রকাশ, কিছুদিন পূর্বে রামসিংহাটের মুন্সিয়ান ও হিন্দু তত্ত্বাবধায়কের মধ্যে সাম্প্রদায়িক বিবাদ চলিতেছিল। রামসিংহাট বঙ্গ বাব-সায়ের একটা বিশিষ্ট স্থান। হাটে শান্তি ও শৃঙ্খলাসম্পাদক-তত্ত্বাবধায়ককে নিযুক্ত করা হইয়াছিল। ঘটনার দিবস তাহার বখারীতে তাহাদের কাজ করিয়া

ছিল। প্রকাশ, সেই সময় কয়েক মুন্সিয়ান তত্ত্বাবধায়ক তাহাদিগকে হ আক্রমণ করিয়া তাহাদের উপর ও অভিচার করিয়াছে।

জমির মেতা প্রেরণ

নতুন দিল্লী হইতে প্রকাশ, জমি উলমার সহকারী সতাপতি মিষ্টার হো আবেদ গত ৮ই এপ্রিল প্রাতে দের হইতে দিল্লী আসিয়া পহুছেন। তাহ সতট শান্তি অভিলাষ অঙ্গুণ্যে। টেননেই প্রেরণ করা হইয়াছে।

জমির উল-উলমার অধিনায়ক বসির আমেদ গত ৬ই এপ্রিল রাত্রি প্রেরণ হন। তাহাকে মীরাটে ফিরা লইয়া যাওয়া সুক্তি দেখা হইয়াছে। বিশ্বস্তভাবে জানা গিয়াছে, সতট অর্ডিনাল অঙ্গুণ্যে তাহার উপর মর্মে নোটিশ জরী করা হইয়াছে যে, যেন দিল্লী প্রবেশ না করেন।

লণ্ডনে কংগ্রেস পতাকা

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, ভারতে দঃ মীতির প্রাবাদের জন্ত ভারতঃ সমিতি কর্তৃক গত ২ই এপ্রিল অপরা ট্রাকানার কোয়ারে এক বিরাট সহ অঙ্গুণ্য হন। এই উপলক্ষে উক্ত কোয়ারে কংগ্রেস পতাকা উড্ডীমান হন। সতঃ প্রিণ্ডিয়ার জেনারেল এক, জি, কোর্সার সতাপতির আসন গ্রহণ করে যাওয়া সতঃ দেন সতঃই একবার "সাম্রাজ্যের মধ্যে থাকিয়া" ভারত স্বাধীন-প্রতিষ্ঠার অধিকার জ্ঞোমিয়ারের এই "উইলিংডনী" মন্তব্য প্রবোধ করেন।

ইহার ফলে জোমিয়ারের সতঃ ও তাহার বিপক্ষদের মধ্যে লক্ষ্যবর্তী পুলিশ বাহাদুরের এবং সেথাজঃ মধ্যে হইতে দুইজনকে গরাইয়া লইয়া যা গাফীলীর বঙ্গুরা ভারত সম্পা আলেচনার জন্ত মিঃ লয়েড জর্জের সা গোপনে সাফাং করিয়াছেন।

বরগা
কলকাতা টান ডানাজাগ
কলকাতার ফুটপাথরে
বড়োয়া
বিশ্বাস করি

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

দৈনিক কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নন্দী হেনক নন্দী প্রকাশ

সাপ্তাহিক তার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ৯৮

মাগাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮০

মাসিক ১৮

মগম

সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশ—নন্দী হেনক একমাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩৬শ সংখ্যা]

আইচৈতন্যমঠ ক্রীড়া মায়াপুর—২রা বৈশাখ শুক্রবার ১৩০৮, ১৫ই এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

গান্ধীজীর স্পষ্ট উত্তর

গান্ধীজী উত্তরে স্পষ্ট করিয়া জানাইয়াছেন, ভারত-সচিব, বৃটিশ প্রধান মন্ত্রী ও ভারত মধ্য কথাবার্তার ভাষ্যকে রাজপ্রতিনিধির (গান্ধীজীর) সহিত সাফল্য করিতে বলিলেও উক্ত সাফল্যের পক্ষেই ভাষ্যকে গ্রহণের করার অল্প তিন ভারত-সচিব বা প্রধান মন্ত্রীর উপর দোষ দিতেছেন না। তবে তিনি চমকের সহিত জানাহতেছেন, বর্তমানে কোন প্রকার আগোষ প্রস্তাব সম্বন্ধেই তিনি বিবেচনা করিতে পারেন না। বিশ্বস্তবৃত্তে জানা গিয়াছে, সার জাম্মেল হোমের ভাষণান্ত এইরূপ যে, যে পক্ষ না কংগ্রেস নিজেই প্রকাশ্যে সাক্ষি প্রার্থনা করবে অথবা অনিচ্ছা রাজনৈতিক দল কংগ্রেসের সংগ্রহ পরিচালনা করিয়া সরকারের নিকট পাস্তি প্রাপ্ত করবে, সে পক্ষ কংগ্রেস দলের কাছা নিকট চলবে। চওণীতি ও শাসন সংস্কার উত্তর সম্বন্ধেই ভারত সচিবের পূর্ণতা বিধানই উক্তি।

মর্দানে পুলিশের গুলী

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, মর্দানে কোট গ্রহণ কেন্দ্রে পিকেটকারী দল কোর্টখানাদিগকে ছত্রভঙ্গ করিবার জন্য পুলিশ গুলী চালাইয়াছিল। উক্ত পিকেটগণ স্থান ত্যাগ করিয়া বাইতে নাকি অবসর করেন। তখন পুলিশ

পিকেটগণের উপর গুলী চালায়। তৎ হইয়া পড়ে কেহ মারা যায় নাই। পিকেটগণের মধ্যে নাকি কতিপয় ব্যক্তি পুলিশের গুলী-আক্রমণের প্রতিশোধ গ্রহণের জন্য পুলিশের উপর প্রত্যন্ত হুটি করে। কলে কতিপয় পুলিশ আহত হয়। তখন পুলিশ উহাদের উপর গুলী চালায়। তখন দল কোর্টখানাদিগকে ছত্রভঙ্গ করিয়া পিকেটগণের উপর গুলী চালায়। তৎ হইয়া পড়ে কেহ মারা যায় নাই।

মেদিনীপুর জেলে ফাঁসী

বাকুদার মনগোবিন্দ দলপতি এবং অপর তিনজন ব্যক্তির হত্যার অভিযোগে মৃত্যুদণ্ডের আদেশ হয়। গত ১২ই এপ্রিল

গান্ধীজীর স্পষ্ট উত্তর

মর্দানে পুলিশের গুলী

দারোগার বাসায় বোমা

বাঙ্গালার প্রায় ১০০ জন রাজবন্দী চালান

মেদিনীপুর জেলে ফাঁসী

মেহেরপুরে জাতীয় পতাকা

নরহত্যার অভিযোগ

দক্ষিণ আমেরিকায় ভূমিকম্প

ঠাড়াঘাতে পত্নীহত্যা

দিল্লীতে জাতীয় সপ্তাহে প্রেরণ

অসম সাহসিক ডাকাতি

প্রভাতে মেদিনীপুর সেনট্রাল জেলে তাহাদের ফাঁসী হইয়া গিয়াছে।

দারোগার বাসায় বোমা

গত সোমবার রাত্রিতে ১০টার অল্প পরে আমতা থানার দারোগা কিউ থানের বাসায় কে বা কাহারো একটা বোমা নিক্ষেপ করে।

বিস্ফোরণের সময় মিঃ থাণ্ডার বক্তৃৎগের সহিত কথাবার্তা কহিতে-ছিলেন।

নিকটে যে ডাগলটা লম্বা দড়ি দিয়া বাধা ছিল, বোমা বিস্ফোরণে সেটা জ্বলম্বল হইয়াছে। বাড়ীর কোন লোকজন আহত হয় নাই।

মেহেরপুরে জাতীয় পতাকা

নন্দী হেনক জেলার অন্তর্গত মেহেরপুর আদালত গৃহের উপর জাতীয় পতাকা উত্তোলন করার চেষ্টার এবং জাতীয় ধ্বনি করার ৩ জন খেজাসেনক গ্রেপ্তার হইল। রাত্রিতে তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

দিল্লীতে জাতীয় সপ্তাহে প্রেরণ

জাতীয় সপ্তাহের উপসংহার উপলক্ষে গত ১০ই এপ্রিল অপরাহ্নে নিউ দিল্লীতে একটি শোভাযাত্রা বাহির করা হইয়াছিল। উক্ত শোভাযাত্রা উপলক্ষে ১০ জন লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তন্মধ্যে 'রামী প্রধানমন্ত্রীর' পৌত্রী শ্রীমতী সত্যবতীও আছেন। জনতা ছত্রভঙ্গ হইতে অস্বীকার করায় পুলিশ জনতার উপর গুলী চালায়।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব রাজ-ভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীনারায়ণ | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পঞ্চত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভর্ন মেন্সি | ঢাকা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরুক্মক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহরদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিহৃদেব প্রোভী | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিগর্ভব গিরি | বৃন্দাবন | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন | বর্তমান |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | | |

মঠ

চতুর্থ মঠ

আকর মঠ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠে পাঠ্যমূলক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকর্ত্তে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত্বে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পারিক্রমাস্তান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ ভীষণ প্রচুরসংখ্যে যজ্ঞমণ্ডপসমূহে ভক্তগণ অতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিদিব্যশ্রী শ্রীমভক্তিপ্রদীপ তীর্থ রক্ষক—একচাৰী শ্রীপাদ নরহরিচাঁ। সহকারী—একচাৰী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র একচাৰী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল একচাৰী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ যুক্তদাস দাসাদিকারী, শ্রীধরেশ্বর একচাৰী, শ্রীমদন গোপাল একচাৰী, শ্রীরেনজীমোহন একচাৰী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রী নিত্যানন্দ একবাসী, সহকারী—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীমদনাথ, শ্রীমদভক্তগুণ একচাৰী, শ্রীমদদাস একচাৰী। শ্রীমদন দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণকাম একচাৰী, ভক্ত শ্রীভক্তপ্রদ বাবু

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

রক্ষক—শ্রীমদভক্তগুণ ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোবিন্দদাস বাবু।

(৬) কাজীর সমাধিপট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) রক্ষক—একচাৰী শ্রীনিবেদিত্তাচারী।

(৭) অশ্বিনকুমার-কুন্ড

শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণ (নদীয়া) রক্ষক—ভক্তিকৃষ্ণ ভক্তার একচাৰী ভক্তকান্তীদী এল. এম. এক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

মহানগর। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ দাস একচাৰী শ্রীধরভক্তিপ্রদী এম. এ. বি. এম. সহকারী—শ্রীভক্তপ্রদ ভক্তিপ্রদী, শ্রীভক্তগুণ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাট, মহাভগদ, (বর্তমান) রক্ষক—শ্রীদীনদয়াজ্ঞান একচাৰী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনদয়াজ্ঞান দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়-মঠ

চাঁপাট, অরাজ ইউ. পি রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ একচাৰী

(১১) শ্রীমদভক্তগুণ

মাজার, মারাপুর, বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমদভক্তিপ্রদ একবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধরেশ্বর একচাৰী।

(১৩) শ্রীএকান্ত মঠ

গোবিন্দপুর, হাটবাগী, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণগৌর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদ, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমদভক্তি-গোড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধরপ্রদ একবাসী, সহকারী—শ্রীধরপ্রদ একচাৰী, শ্রীমদভক্তিপ্রদ একচাৰী, শ্রীমদভক্তিপ্রদ একচাৰী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীমদভক্তিপ্রদ অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাধর-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ একচাৰী, শ্রীদীনদয়াজ্ঞান একচাৰী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমন্দির মঠ

চিকলি, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—একচাৰী শ্রীভগবানদাসজী।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রদ

রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধরপ্রদ একচাৰী, ও একচাৰী শ্রীধরপ্রদ।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাসবাজার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৪

মঠরক্ষক—আচার্য্য শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানেশ্বর। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরব্রাহ্মণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী একচাৰী, শ্রীপাদ কৃষ্ণচন্দ্র দাসাদিকারী বি-এ, একচাৰী শ্রীকীৰ্ত্তনানন্দ, একচাৰী শ্রীপাদীমোহন, একচাৰী শ্রীমদনন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকান্ত পরব্রাহ্মণ, শ্রীপাদ ভক্তিপ্রদীপ সন্দেহভৈরবচাৰী, শ্রীমদভক্তিপ্রদদাসাদিকারী বি-এ, শ্রীমদভক্তিপ্রদ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদভক্তিপ্রদ নরকোবিদ, শ্রীবিহারী একচাৰী, শ্রীমদভক্তিপ্রদ একচাৰী প্রভৃতি।

(১৯) শ্রীকৃষ্ণবোস্তম মঠ

বর্গহাট, পুরী, উড়িষ্যা। রক্ষক—একচাৰী শ্রীধরপ্রদ বিজ্ঞানেশ্বর, সহকারী—শ্রীনিবাসচরণ অধিকারী, শ্রীমদভক্তিপ্রদ একচাৰী, একচাৰী শ্রীমদভক্তিপ্রদ, শ্রীমদভক্তিপ্রদ প্রভৃতি।

(২০) শ্রীভক্তি-গোড়ীয় মঠ

আমলাবোড়া, একচাৰী পোঃ পুরী। রক্ষক—একচাৰী শ্রীধরপ্রদ প্রসাদজী। সহকারী—একচাৰী শ্রীধরপ্রদ।

(২১) শ্রীসত্যজ্ঞান মঠ

উড়িষ্যা, কটক। রক্ষক—শ্রীধরপ্রদ দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ একচাৰী।

(২২) শ্রীসত্যজ্ঞান-গোড়ীয় মঠ

১০ নং রামপুরা কাশী। রক্ষক—শ্রীমদভক্তিপ্রদ একচাৰী

সহকারী—শ্রীনিবাস একচাৰী, শ্রীমদভক্তিপ্রদ একচাৰী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুন্ড, পুরাণগড়ার শ্রীধাম বৃন্দাবন। রক্ষক—শ্রীদীনদয়াজ্ঞান একচাৰী পুরী, সহকারী—শ্রীধরপ্রদ একচাৰী।

(২৪) শ্রীপদমহল মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর রক্ষক—শ্রীদীনদয়াজ্ঞান শ্রীমদভক্তিপ্রদ প্রোভী সহকারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদ একচাৰী, ও ভক্ত সুধর্মন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ভুবনেশ্বর, চৈতন্য, বান্দুয়া। রক্ষক—একচাৰী শ্রীধরপ্রদ। সহকারী—শ্রীধরপ্রদ অধিকারী শ্রীধরপ্রদ প্রভৃতি।

(২৬) শ্রীসত্যজ্ঞান মঠ

রক্ষক—একচাৰী শ্রীমদভক্তিপ্রদ, শ্রীমদভক্তিপ্রদ গোপাল একচাৰী

(২৭) শ্রীসত্যজ্ঞান প্রপন্নপ্রদ-মঠ

প্রাণেশ্বর, পোঃ মাজু, বান্দুয়া এখানে বহুভক্তগণ প্রাণেশ্বরের সেবা করতেন। রক্ষক—একচাৰী শ্রীধরপ্রদ দাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

১৩ নং হুসমান রোড নিউ দিল্লী রক্ষক—শ্রীদীনদয়াজ্ঞান শ্রীমদভক্তিপ্রদ আশ্রম সহকারী—শ্রীধরপ্রদ একচাৰী শ্রীধরপ্রদ একচাৰী।

(২৯) গোবিন্দপাড়া-প্রপন্নপ্রদ

রক্ষক—একচাৰী শ্রীধরপ্রদ

(৩০) মাজারগোড়ীয় মঠ

নন্দ গোপালপুর, কাণ্ডেশ্বর, মাজার রক্ষক—শ্রীদীনদয়াজ্ঞান শ্রীমদভক্তিপ্রদ বন। সহকারী—শ্রীদীনদয়াজ্ঞান শ্রীমদভক্তিপ্রদ শ্রীধর মাজার, শ্রীদীনদয়াজ্ঞান শ্রীমদভক্তিপ্রদ গিরি শ্রীপাদ ভগবানন্দ একচাৰী, ও শ্রীধরপ্রদ একচাৰী।

(৩১) শ্রীমদভক্তিপ্রদ পাঠ

চাঁপাট, চাঁপা, নদীয়া রক্ষক—শ্রীধরপ্রদ একচাৰী

স্বাধীনতা-প্রকাশ

একমাত্র পার্থক্যমুক্ত

দৈনিক পত্র
প্রতিষ্ঠান - মুম্বাই - ব্রহ্মচর্য - নবীন

সপ্তম বর্ষ

২৪ নিকু গৌরব ১৯৬৬ ২রা বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩৩, ১৫ই এপ্রিল ইং ১৯৩২ শুক্রবার

৩৬শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ১০ই এপ্রিল রবিবার সন্ধ্যার সময় রূপাণুগণের শ্রীম প্রভুপাদ ভক্তিবিনয় ভবনের প্রিতল ছাড়ে উপবিষ্ট হইয়া,—
রূপাণু, অকৃতজ্ঞোহ, সত্যসাগর সম।
নিদোষ, বদান্ত, মৃত, শুচি, অকিঞ্চন।
সকোপকারক, শাস্ত, কষ্টকশরণ।
অকাম, নিরীহ, হির, বিজিতবড়ুগ।
মিতমুক, অগ্রমত, মানদ, অমানী।
গম্ভীর, ককণ, মৈত্র, কবি, দক্ষ, মৌনী।
—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতোক্ত এই গয়ার-
রাজী কীর্তনমুখে বৈষ্ণবের প্রত্যেকটি গুণ
ব্যাখ্যা করিতে থাকেন। 'রূপাণু' শব্দের
ব্যাখ্যার পর যখন 'অকৃতজ্ঞোহ' ব্যাখ্যা
করিয়া বলেন—বৈষ্ণবগণকে কেহ হিংসা
বা ঘেহ করিলেও তাঁহারা কাণ্ডারও ঘেহ,
চিংসাকিংবা অপকারের বিষয় কখনও
চিন্তা করেন না, তখন শ্রীশ্যামবাসী প্রবীণ-
ভক্ত শ্রীপাদ অতীন্দ্রিয় ভক্তগুণাকর মহো-
দয় এই 'অকৃতজ্ঞোহ' শব্দের সহিত শ্রীম
নবোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের 'ক্লেশভক্ত-
ঘোষ-ভনে' এবং শ্রীমভাগবতের 'পশুনাং
লগুড়ো যথা' প্রভৃতির সামঞ্জস্যের বিষয়
পরিপ্রসঙ্গ করেন। তখন সর্গপ্রথম 'ভক্ত-
দেবী কে?' এই ভক্তদেবীর প্রতি
প্রকাশিত 'বৈষ্ণবের ক্রোধটী কি জিনিষ'
এবং এই 'ক্রোধ প্রকাশের তাৎপর্য কি?'
প্রভৃতি বিষয়সমূহ ও 'পশুনাং লগুড়ো
যথা' যে প্রেক্ষিতীর অংশ, সেই প্রেক্ষিতী
সম্পূর্ণরূপে ব্যাখ্যা করিয়া শ্রীম প্রভুপাদ

ঐ দিবস তথায় উপস্থিত থাকিয়া
শ্রীভক্তপাদপদের নিকট হইতে বাহা প্রণয়
করিবার নোভাগ্য লাভ করিয়াছি তাহার
বে অংশটুকু স্মরণ আছে তাহারই
কিয়দংশ প্রকাশ্যে প্রকাশ পাইতেছি
মাত্র।

'ক্রোধ জিনিষটা কি?' এইটা আমাদের
প্রথম বিচার্য বিষয়। আমাদের স্বার্থের হানি
বা কামনার অতৃপ্তিতে ক্রোধের উদয়।
সেটা কখনও ব্যক্তভাবে, কখনও অব্যক্ত-
ভাবে প্রকাশিত হয়। আমার রাগ হয়েছে
কিন্তু আমি সরলভাবে অথবা কপটতা করে
সেটা প্রকাশ করছি না, সেটা অন্তরে
অন্তরে পোষণ করছি, এটা হচ্ছে অব্যক্ত
রাগেরই অভিযুক্তি। আর রাগটা চেপে
না রেখে সঙ্গে সঙ্গেই তার প্রতিশোধ
গ্রহণের চেষ্টা, তাহাই ব্যক্তরাগনিশেধ।
কেউ আমাদের স্বার্থে বাধা দিলে, তাকে
ব্যতিরেকভাবে সমুচিত শিকাদিবার উদ্দেশ্যে
অনেক সময় আমরা সুযোগ্যপেশায় রাগ
পোষণ করি। আমাদের প্রধান শত্রু
যড়ারপূর অতীতম এই ক্রোধকে জয়
করণের জন্য চেষ্টা করা একান্ত আবশ্যক।
আমাদের ইচ্ছিততপনের বাধা হ'লেই যদি
আমরা ক্রোধ প্রকাশ করি, তাহাতে আমরা
আমাদের কৃকদাতা জুলে ক্রোধের দাস
হ'য়ে পড়ি। সেই জন্য শাস্ত্র বা মহা-
জনগণ রিপুদমনের উপায় প্রদর্শনে বলেছেন
'কাম কৃকদ্যপণে, ক্রোধ ভক্তদেবি-

এনে, লোভ সাধুসঙ্গে হারকথা। মোহ
ইষ্টলাভ বিনে, মদ কৃকদগগানে, নিয়োগ
করিবে যথা তথা।'

ভক্তদেবী জনের প্রতি ক্রোধ করতে
হবে, সেটা ভক্তনের অঙ্গবিশেষ, তা' না
করাটাই অজ্ঞায়। তবে 'ভক্তদেবী কে?'—
এটার বিচার প্রথমেই করা দরকার। পরম
অনিন্দনীয়, সর্বস্বত্বান্বীত অগম্য শ্রীভগ-
বানের সেবা যারা করে না, তারা নিজের
মঙ্গল ভো করেই না, পরম কৃকদার্থ-
বিশেষ দ্বারা নিজের অমঙ্গলকে আহ্বান
ক'রে, এমন যে ব্যক্তি তাহারাই কৃক বা
কৃকভক্তদেবী, তাদের প্রতি দয়া দেখাতে
হবেনা। সেই অকৃকদের উপাসনায় মত্ত
ব্যক্তিগণের প্রতি উপেক্ষা বা ক্রোধ
প্রদর্শন করতে হবে।

কিন্তু 'আমিই ভক্তদেবী কি
না?'—সেটাই এখন আলোচনার বিষয়
হ'য়ে দাঁড়িয়েছে। আমি কৃকসেবা
করছি, না কৃকসেবার ভাণ ক'রে
ব্যতিরেকভাবে কৃকবোধে কৃকর জন্য
চেষ্টা করছি, কৃকের প্রতি আমার
কতটুকু অহরহ, আমি কৃকের ভোগ্য।
জিনিষ কৃককে ফাঁকি দিয়ে ভোগ করতে
যাচ্ছি কি না সেইটা পরীক্ষা করা
দরকার।

আমি দেখছি, আমি—আমার ভোগ-
লোলুপ সেই একজন ভয়ানক কৃক-

কাফি। সর্বকণ কৃকপাদপদ্য চিন্তা
ও তাঁর সুখাচর্য না ক'রে নিজস্ব
পরিনিস্কা, পরচর্য্য ও লোকের দ্বিষ্ট
অবস্থানে পাত হ'য়ে পড়ছি। আমি
আমার নিজের দিকে তাকাবারই তাকাচ্ছি
না। এত বড় ভক্তদেবী আমি, অথমেই
আমার প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করতে হবে।
প্রতিপক্ষ থেকে নিজের কাল পথ্য এবং
নিজস্ব স্বাধীনতা ভক্তদেবী আমাকে জুতা মেরে
সর্বকণ ক্রোধ দেখাতে হবে। নিজেকে
পবিত্র করতে হবে—নিজেকে যাতে আদর্শচরিত্র
হ'য়ে মঙ্গল লাভ করতে পারি, নিজে যাতে
নিকটেই সর্বকণ ভক্তদেবী-সেবা করতে
পারি তজ্জন্ম সর্বকণ হ'তে হবে, তবেই
মঙ্গল। সকলেই হরিভজন করছেন, আমার
হরিভজন হলো না, এই মুহূর্তেই ম'নে যেতে
পারি সর্বকণ এই সব কথার মনোযোগ দিতে
হবে। অথমে নিজের মঙ্গলের জন্য নিজের
ইচ্ছাভঙ্গির প্রতি, কৃকভক্তনের প্রতি-
বন্ধক লাভ, পূজা প্রভৃতি কৃকটিকার
প্রতি ক্রোধ প্রকাশ ক'রে তাদের দমন
করতে হবে। আমার নিজের দিকটুকু
আগে দেখা দরকার। তা না হলে অমঙ্গল
এসে যাবে।

তারপর আমি বাতীত যারা
আমার দেহ-বাক্য-আশ্রয়-বজন, যারা
ভক্ত-বোধ বা কৃকদার্থ-বিশেষ করছে এবং
আমাকে ভোক্তা সাঙাইয়া আমার দিকে
আকর্ষণ করছে তাদের প্রতি ক্রোধ
দেখাতে হবে।

ধাম দর্শন হয় না কেন ?

বৎসর বৎসর ঠিক নিকি সময়ে উপস্থিত হইয়া ঐশ্যাম দর্শন ও পাবকমা কার্যেছি। তথাপি আমার ধাম দর্শন হয় না কেন ? সাধারণ গ্রামে ও নগরে যেরূপ ঘর, চণ্ডার, নর, নারী, বালক, বালিকা, যুবক, যুবতী, বৃদ্ধ, বৃদ্ধা, রোগে শোক, ক্রমা, মৃত্যু, মৃত্যু, মৃত্যু, আহার, নিদ্রা, শ্রীতি, অশ্রীতি দেখিতে পাই, সেইরূপ ঐশ্যামে যাইয়া ধাম পাবকমা করিতে করিতে (?) ঠিক আমার দৃষ্টিতে যেত সব দেখিতে পাই।

ইহা শুনিয়া কোন গভীরক বলিলেন, মহাজন বলিয়াছেন—“দৌর আমার যে সব স্থানে, কবল প্রমাণ বস। সে সব স্থানে তেরি আমি প্রায় একত সজ্ঞা।” অর্থাৎ মহাজনগণ শুধু তেরি আশ্রয়তে ঐশ্যাম দর্শন করিতে বলিয়াছেন, কিন্তু তুমি তাহা কর না তাই তোমার ধাম দর্শন হয় না।

তত্বত্রে আমি বলিলাম আমি নিকি নিকি ধাম পরিক্রমা ও দর্শন করি না, কিন্তু তথাকথিত ভক্তনামধারিগণের মধ্যে ঐশ্যাম প্রমাণ করি না, আমি বর্তমান যুগাচার্য্য এবং তদন্ত মঙ্গল মহত্ব শুদ্ধত্বগণের আশ্রয়তে (?) প্রতি বৎসরই ধাম পরিক্রমা করিতেছি (?) তথাপি আমার ঐশ্যাম দর্শন হয় না কেন ?

তথাপি তিনি বলিলেন—ঐশ্যাম লজ্জানক বস্তু, তাহা প্রারম্ভ চক্ষুর দ্বারা দৃষ্ট হয় না, প্রোক্ষনক্ষুরিত তক্ত-চক্ষু দ্বারা দৃষ্ট হয়। সেই চক্ষুটি এখন প্রারম্ভ সেবার ডাকা আছে। ঐশ্যাম প্রদর্শক, আচার্য্য এ দ্বিবি চক্ষুটি খুলিয়া দেখ।

আমরা যদি ঐশ্যাম দর্শন করিতে চক্কা করি তবে, নিকট আদিত্র সহিত অজ্ঞা-ভিলার, ভুক্তি, মুক্তি, সিকি-বাঁটা রহিত হইয়া জন্মন করিতে করিতে আশ্রয়নিবেদনাদি দ্বীপ স্বত্বীয় ঐশ্যাম-মামাপুর দ্বারা সঙ্গপ্রণমে ঐশ্যামাচার্য্য-চরণে আশ্রয়নিবেদন করিতে হইবে, তাহার উপদ্রষ্টে মস্তক অভিব্যক্ত করিয়া নিকটে উচ্চার নিকট প্রণামাদি হইতে হইবে। সাধুস্ববিলগিত মামাপরাদর্শক মনোগো-পুরুষ প্রবণ করিয়া যতপুরুষ তাগ বর্জন করিতে হইবে। বৈকবে জাতি বৃদ্ধি, ঐশ্যামদেবকে প্রারম্ভ মস্তক বৃদ্ধি, ঐশ্যাম-অমোদ চাঁত, ডাল, মুক্তি, ঐশ্যামদেব কাঠ প্রত্যাদি বৃদ্ধি, ঐশ্যামে শব্দ সামাজ্য বৃদ্ধি, ঐশ্যামে প্রারম্ভ গ্রাম বৃদ্ধি পারিত্যাগ পুরুষ প্রজ্ঞাবান না হইলে, প্রোতপম্যাহ সরণ না করিলে আমাদের ঐশ্যাম দর্শন হইবে না।

অনেক সময় আমরা আশ্রয়নিবেদনের অভিনয় করি বটে, কিন্তু আমাদের প্রারম্ভ আশ্রয়নিবেদন হয় না। কারণনোবাকো, প্রাণ অথবা শক্তি বৃদ্ধি আমাব বলিতে যাহা কিছু আছে সঙ্গ নিকটে ঐশ্যামদেব নিবেদন না করিলে, দেহ, গেষ্ট, কলজা-দিত্তে অহং মম বৃদ্ধি বচস রাখিলে, জ্যোতিষিক পরিত্যাগ না করিলে আশ্রয়-নিবেদন হয় না।

অন্তঃপ্রাণনা হইলে অর্থাৎ ভক্ত্যুগী স্ক্রুতির অভাব থাকিলে জীবের ঐশ্যাম-পারিত্যাগে আশ্রয়নিবেদন করিবার অধিকার হয় না। ঐশ্যাম দর্শনের চক্ষু লাভ নহে না। তখন সাধুগণ সেই জীবের প্রতি দয়াপরবশ হইয়া তাহার প্রাণ, বাকা, বুদ্ধির কিয়দংশ ভিক্ষা করলে প্রাণপূরক তাগ ভগবৎ-পাদপদ্মে অর্পণ করেন। এইরূপ সাধু-রূপার জীবের ভক্ত্যুগী স্ক্রুতি ক্রমে ক্রমে পুণীভূত হয়। তখন তাগাবান জীব নিকটে আশ্রয়নিবেদন করিয়া ধাম-দর্শনের দৌরগা লাভ করেন।

কিন্তু ভগবৎ ফলে বিশ্বাসসক্তি অত্যন্ত প্রাণক থাকিলে আমরা সাধুগণের সেই অত্যাশ্রুতী অনুগ্রহকে অত্যাশ্রুত সাধরে বরণ না করিয়া অত্যাশ্রুত অপদার্থের কারি এবং ঐশ্যামদেব-ভক্ত বৈকবে ও ঐশ্যামের রূপ হইতে বঞ্চিত হই। এমন কি নিকটন পক্ষঃ-ভূগী সাধুগণকে নিজের প্রারম্ভ চমকায় দেখিতে গিয়া তাহা-দিত্তে লবদনলোভুগ বিদগী মনে করিয়া তাহাদের ঐশ্যামে মহা অপরাধী হই। বৈকবেপরাধরূপ মস্তক উপস্থিত হইলে হৃদয় তাই ডিগা ফেলে। সুতরাং ধাম-দর্শন হয় না। ঐশ্যাম-পরিক্রমাকারী ও ঐশ্যাম-দর্শনেক্ষণের সে বিষয়ে বিশেষ সতর্ক থাকা আবশ্যিক। বৈকবে চরিত্র মঙ্গল পাবক আনন্দের যতপুরুষ সাধুনন্দা ও সাধুনন্দাকারিগণের সঙ্গ সপ্তোভাবে বর্জন করা কর্তব্য।

উপর উক্ত উপদেশ দিয়া তিনি নিম্ন-লিখিত পদদী কীতন করিলেন।

কবে গৌর বনে, জরথুদী ভুটে,
হা রাখে হা কক্ষ বলে।
কীশ্বরা বেড়ান, দেহ অথ ছাড়,
নানা লতা তরু তলে।
খণ্ড গুহেতে, মাগিয়া পাইব,
পিব সরসতী জল।
পুলিনে পুলিনে, গড়াগড়ি দিব,
কবি কক্ষ-কোলাহল।
মাগিয়া জনে, প্রণতি করিয়া,
মাগিব উপার খেল।
বৈকবে চরণ-ব্রহ্ম লগ্ন রাখি,
ধরি অবশুত বেশ।

প্রবণের ফলই বৈকবেতা

(ঐশ্যাম কল্যানক প্রচারা, ভক্তিশাস্ত্রী)

লক্ষ প্রাণ করিবার বেগাডা-বিশিষ্ট কর্ত্ত্বিত্রের জিয়ার নামই প্রবণ। প্রবণ সাধারণতঃ দুই প্রকার। ভোগবাসনাযুক্ত অবতার আমাদের কর্ত্ত্বিত্রের নামই প্রবণ। প্রবণ কোলাহল প্রবণ করিবার অল্প সময় পাণ্ডিত হইয়া নিজেকে জড়ভোগের নেশায় মজ্জল করিয়া রাখে। তাহাতে আমরা দেখিতে পাই যে, কৃতজ্ঞগণ যেমন ব্যাধের বংশীধ্বনিতে আকৃষ্ট হইয়া উৎকর্ষ ভাবে কোন এক অজ্ঞাত পথের দিকে দ্রুত গতিতে অগ্রসর হয়, কিন্তু সে জানে না সেট অদূরদর্শী, বিনে কৃষ্ণদেব অজ্ঞানবনের সীমা কোথায়। না জানিয়া অন্ধকোম্পন করিলে যেমন হস্ত মধ্য চক্কা যায় তেমনি অদূরদর্শিত বংশীধ্বনিত হরিণের ইন্দ্রিয়ভোগের কক্ষ বংশীধ্বনিত করিবার পরিবর্তে তাহার বধ মাদন করবার চেষ্টা যত্ন করে। সত্যপিপাসু বিনে-বৃন্দাযুক্ত জীবগণ নিকি আশ্রয়কল্যাণ লাভের বাসনা নিম্নমাত্র থাকাকালে ঐ হরিণের দৃষ্টার মনে রাখিয়া পরব্যোমগত অপোক্রময় লক্ষ্যে প্রবণ উদ্দেশ্য কর্ত্ত্বিত্র নিযুক্ত করিবার চক্ষু যত্ন-বিশিষ্ট হইবে।

পরব্যোমগত আশ্রয়পুরুষ ভগবান নারায়ণ চরিতে আশ্রয়-পরম্পরায় যে ভক্ত নারায়ণ প্রভূত মহাজনগণ প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন সেই বস্তুর স্তূপ প্রবণই আমাদের বিম্বকোলাহল হইতে নিবৃত্ত করিয়া চিন্ময় ধামে নিত্যারাম্য প্রভু সেবার নিযুক্ত করিলে। প্রবণ কাহার নিকট হইবে ? যিনি লক্ষ্যে অর্থাৎ সাক্ষাৎ সিদ্ধান্তে সুনিপুণ, পরম্পর নিকট অর্থাৎ অধোদক্ষ অমৃত্যু লাভ করিয়াছেন এবং তত্বত্ব বিনি প্রারম্ভ কোনও কোণের বশীভূত নহেন সেই সঙ্গরূপাদগণের নিকট হইতেই প্রবণ করা উচিত। সদমস্ বিচারকারী অতি শাস্ত্রের আশ্রয়তা ভাগ করিয়া নিজের মনঃকলিত বিচারের বশবর্তী হইয়া যদি যে কোম ব্যক্তিকে গুরু-স্থানে অতিবিক্ত করিয়া তাহার মুখনিগলিত কথাকেই ভগবৎ-স্বকীয় কথা বলিয়া গ্রহণ করি তাহা

গোড়-ভক্ত জনে ভেদ না দেখিব
হইব বরজ-রাসী।
গানের স্বরূপ, গুরিবে নরনে,
হইব রাধার রাসী।
দেখিতে দেখিতে, তুলিব বা করে,
নিক হুল পরিচর।
নরনে হেরিব, ভক্তপূর-প্রোক্ষা,
নিভা চিন্ময় মর।

হইলে আশ্রয়কল্যাণের পরিবর্তে অমঙ্গলকেই বরণ করা হইবে

শাস্ত্র বলিতেছেন—অবৈকবে-মুখোদগীর্ষ পুত্ৰ হরিকথাসুত। প্রবণ, নৈব কর্ত্তব্যঃ সর্পোচ্ছিষ্টঃ বধা পরঃ। হৃদ্য অতি, পরিভ এবং পরম উপকারী, উহা সেবনে শরীরের তুষ্টি, পুষ্টি ও জুমানিবৃদ্ধি হয়; কিন্তু ঐকপ উৎকৃষ্ট পানীয় সর্পের উচ্ছিষ্ট হইলে যেমন উহা হৃদয়ের জিহা না করিয়া বিবেরই জিহা করিয়া থাকে, তত্বত্ব সঙ্গরূপিত পিত্ত হরিকথাসুত পানে জীবের তক্ত-বৃদ্ধির উদ্যেব হয়, কিন্তু নামাপরাধী অবৈকবে ব্যক্তির মুখোদগীর্ষ উপদেশাদি বাহ্যকারে হরিকথার জ্ঞান ওভীত হইলেও উহা নামাপরাধেরই রূপান্তর মাত্র। এই-রূপ নামাপরাধ প্রবণ করা আমাদের মঙ্গল বিষয়ক নহে। পরম্পর মঙ্গলের পরিবর্তে সর্পোচ্ছিষ্ট হৃদয়ের জ্ঞান অমঙ্গল আনন্দের কারণ, পরিষেবে উহাই নিরামগমনের প্রকৃষ্ট পঞ্চাঙ্গে পরিণত হয়।

কলিকালে কীর্ত্তনাথ্য তক্ত প্রেত হইলেও তাহার মূলে আদৌ ভক্ত প্রবণ আনন্দক। প্রবণ না হইলে কীর্ত্তন হয় না। প্রবণের মধ্যে পরম্পরসকলের প্রাণ বেদান্তের অকৃত্রিম ভাষা ঐশ্যামগবত, তাহা বৈদ্যনিক ওভীতি বৈকবে-মুখ-নিগলিত হইয়া পরীক্ষার জ্ঞান শুদ্ধ-গণের কর্ত্ত্বিত্র প্রবেশ করিলে যেমন প্রকৃত ভোগবাসনা সংরূপিত হয়, তেমনি পরীক্ষিত মহারাজের আশ্রয়তা কীকার করিয়া শুকদেবের জ্ঞান ভাগবতের বক্তৃ-গণের নিকট প্রবণ করিলেই আমাদের কর্ত্ত্বিত্র সাধকতা। শাস্ত্র বলেন,—“বাহ ভাগবত পড় বৈকবেব স্থানে”, তাৎপর্য্য এই যে, তক্ত ভাগবতই গ্রন্থ-ভাগবতের উপদ্রষ্টা হইতে পারেন, আর বাহ্যের বিষয়-লিপাসা প্রবল, বৈকবেবিসেষই বৃষ্টি, তাহাদের মূখে স্বকণে লকলিত মতের প্রচার বাতাত ঐশ্যামগবতের শব্দমাত্র উচ্চারিত হয় না।

এই সকল ব্যক্তি নিজের বংশধ-ক্রমে বৈকবে বলিয়া পারচয় দিলে তাহারা বৈকবে নহেন, কারণ মহাজনগণ বলেন—আচার্য্যজট, বৈকবেব আশ্রয়তাঃ সাক্ষ্যম বৈকবেব নিকট হইতে প্রবণ রাসীত করনই বৈকবে বলিয়া সাধুসমায়ে পরিগণিত হইতে পারেন না।

নিজের জটব্য—রজাঙ্গের সব উপলক্ষে গ্রন্থ বন্ধ রাখার গন্ধ ১০ ঐশ্যাম ১৮ই এপ্রিল বৃহস্পতিবার ঐশ্যাম প্রকাশিত হইবে না।

কীর্ত্তিগণ মধ্যে জীবের কোম বড় কীর্ত্তি ? কৃষ্ণক বলিয়া তাহার হৃদ্য ব্যক্তি।

নবমুখ্য কাম্যক্সা। সুকর্ণসুখোনি।
 তত্ত্বভিত্তিকায়ের এককল্প সমাট
 শ্রীল জগদ-গোবিন্দ-প্রভুস নিরুচিত
ভক্তিরসায়তসিন্ধু

পারমার্থিক ভগতে অভিমত মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

রূপাঙ্গুগবর্ষ। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাসরস্বতী

ও বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাসরস্বতী

গোবিন্দ-মহারাজের যাবতীয় কথ্য পরমার্থ-শিক্ষাএবং
 বাহ্যিকের আচায়াবলীর উচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
 সৌভাগ্য হইতেছে। ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
 বাহ্যিক এক সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত হইয়া গোবিন্দ-
 মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
 পারবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাএবং জীবনীর
 কিকিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাঁহার অঙ্গু-
 গণের নিকট বেসকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
 খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত কালীনী কৃষ্ণপক্ষমী
 তিথিতে আচার্য্যমকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
 হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
 নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরায়ণ-বিচার', 'নাম-
 ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ণ-জানাদির
 পরম্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও মিস্ত্রপতা', 'নিরপরাধে
 শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ভক্ত-
 বৈষ্ণব-সঙ্গই সর্বত্রো কত্তব্য', 'খিয়নিকি, মায়াবাদ ও
 প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবের কৃত্য'
 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও প্রাক্ত-কৃত্যের বরুণ', 'প্রোক্ষরক্স
 'সহিষ্ণুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জাতব্য',
 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-স্মৃতি', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী
 মত', 'মহাব্যাসসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'প্রাকৃত-
 নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমত',
 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
 ক্ষেত্রের সুষোপাংগে গোড়ীভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীভক্তের
 কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
 'অধিকার-লভন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমাধিকার',
 'অর্জনকারীর জাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
 'সাহিত্য-স্মৃতিবিধি অশ্রী পালা', 'হুঃসঙ্গ সঙ্গী পরিচয়',
 'ভাস্করি হরিতকনের প্রতিফল'—এই ত্রিংশ অমূল্য রত্ন
 লাভ করিয়া বীণন দত্ত করিতে পারিবেন। উক্তসং একটি
 ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেন্স ফর্মাকারে প্রকাশিত।
 চাপা দর্পণের আয় চক্কে। তিকা ৫০ মাছ।

গোবিন্দী মহারাজের সেই অবিভা-বিকংসিনী
 কীবাচনরপোবোধিনী কৃষ্ণ-কাক-নিম্বদারিনী জীবন্ত-বাণীর
 মূর্তি-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কোমলমণি—সম্প্রদায়
 বৈষ্ণববিশ্বনাগারের মৌলিক তপ্য—পক্ষরাজ ও ভাগবতের
 সম্বরণকর—মহাজন-কীবনচরিত-শিকক—চিহ্নিলাসচিহ্ন—
 অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্যের মৌলিক গবেষণার
 —স্বচ্ছ, অভিশ্র ও প্রয়োজন-তথের শিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব, কাল-
 ধর্ম, শ্রীমদ্বাণীভাব, শ্রীবাণীভাব, পাকরাজীকী নীকী
 ও বর্ণ-বিচার, আত্মদর্শ ও মনোদর্শ, শ্রীচৈতন্যদেব ও
 তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সংকল্প ও প্রাকৃত সহজদর্শ,
 প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। তিকা ৫০
 মাছ আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—কৃষ্ণ ও বিদ্যা ভক্তি, মহাব্যাস
 শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যব্রুতি, শ্রীমদ্বাণীভাব ও
 মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
 কীর্তন, শ্রীব্যাসপুত্রার শ্রীমদ্বাণীভবের কীর্তন, শ্রীগৌর-
 দাম্যের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগতভজন-
 পথ, শ্রীমতী পুনভাষনিকিনী, শ্রীচৈতন্যের ধর্ম, গৌরকর্ণণী
 ও কৃষ্ণকীর্তন—৮৩দণ্ড অমূল্য-মধুরিমা-পূর্ণ-বক্তৃতা-বিস্তৃতি।
 তিকা ১২ এক টাকা মাছ।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
 শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণানির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীনীতাদেবীর
 আনির্ভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাণীভবের সত্য, শ্রীব্যাসপুত্রার শ্রীমদ্ব-
 ভাগবতের পুনরাব্রুতি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
 —এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতা-সংলিত। তিকা ৫০ মাছ।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'মদোকলতত্ত্ব প্রবর্তকবোধ্য',
 অকৃত্রিম আচার ও আচার্য্য, নীকী ও বিশ্বদ্রুতি
 শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
 বহিষ্কৃততা ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীমঠের প্রচার-ভাষণ
 এই সপ্ত কোমলমণি প্রাপ্ত শিদ্ধান্তহার, তিকা ৫০
 মাছ আনা।

গোবিন্দী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিকৃপাদ শ্রীল কিসিন্ধাসরস্বতী গোবিন্দী
 প্রভুপাদ-লিখিত কামকা নহ) গৌরপ্রের স্বরূপ-রূপের
 একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোবিন্দী প্রভুর অমূল্য
 চরিতাবৃত্ত ও শিক্ষা অভাব প্রাপ্তন ও বর্ণন ভাষায় পরিব্রিষ্ট
 এবং পারিলিখে বালগোবিন্দী প্রভুর বরাটত এককলী
 দাতব্যাদ মধুরতম স্বর ও মনোহর-নিখিলিত। তিকা
 বিংশতি ০৪ আনা, আবাহার ১০০ আনা মাছ।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী-প্রতি পরিচয়ের কথাসার, বিদ্বত্ত
 গোড়ীর তামা, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-তাল-পাড়া-
 সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয়-সংলিত বিরাট বিস্তার সংকল্প
 ডবল ক্রাউন ৮ পেন্সী আকার। আদীনীলা ও মধ্যের
 কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
 হইতেছেন। অত্রিক তিকা ৫০ টাকা, আদি লীলা
 তিকা ৩০।

বাহ্যিক চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার। সুচীকৃত করিয়া তৎ-
 নাব্যি নিকাপনপুঙ্ক প্রের্য-কুমুদ কোমলার মাত ও
 আনন্দাশ্রুতির ক্রম-বহমান হরদমালার ভাসমান হইতে
 চান, তাহাও শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করির
 কোটি-ভক্ত-প্রদীপ্ত শ্রীকৃষ্ণ-পদকমণের সৌন্দর্যদর্শন ও
 সুরমিগ্রহণ, প্রবণপুটে স্বকর্ণরসায়ন শ্রীকৃষ্ণকথায়ুতের পান,
 অপ্রাকৃত পক্ষসের আশ্বাসন তারতম্য গ্রহণ এবং মণ্ড-
 রসের তাত্কাণিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দত্ত
 হউন। দরিদ্রব্যক্তি ও বাহ্যতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে
 সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ত্রিগুণিত প্রকৃত
 পরমেশ্বর-কী কৃপাঙ্গুগবর্ষ। শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাসরস্বতী
 মহারাজী মহারাজ স্বীয় সম্প্রদানে তদীয় মেহ-
 প্রসূত আচায়া শ্রীপাদ পরমানন্দ বিদ্যারত্ন মহাশয় কর্তৃক
 অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সংলিত ডবলক্রাউন ১৬
 পেন্সী ফর্মাকারে ইহার একটি আত্ম সুলভ সংস্করণ
 প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীশ-
 প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রন চাইলে চাপা
 হইয়াছে। তিকা ৫০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেকার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্বাণীভবতম্

শ্রীমদ্বাণী কৃষ্ণবেণারন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-
 মহাভাষা-কৃতা ভাষণ-নিগরীকী; শ্রীমদ্বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী
 ঠাকুর-কৃত সারসংগ্রহী টীকা, বঙ্গভাষ্য, সংস্কৃত অর্থ ও
 প্রাক্তন, তপ্য ও বিদ্যুত্যাধিক। প্রতি কল্পের আদিত
 সেই কল্পের প্রাক্তন কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে এই
 অধ্যায়ের সারসংগ্রহ প্রাবৃত্ত ভাষণযাধি বিবৃত। শ্লোক-সূচী
 বৈষ্ণবসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম
 কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম খণ্ড
 পর্যন্ত চাপা স্পৃগুপে শেষ হইয়াছে। তিকা প্রথম
 খণ্ড ৫২ কড় পয়স ২.১০, দশম খণ্ড ১২০
 পয়স ০০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাসরস্বতী 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
 ও শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাসরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ-লিখিত
 মতভাষ্যে প্রাক্তন ভাষ্যাদি সহ পাঠপ্রমাণ সংলিত হইয়া
 প্রকাশিত হইয়াছেন। মোকের সাধারণ্যায়, বঙ্গভাষ্য ও
 প্রাক্তন পরায়ের সূক্রে সংকল্পিত অভিধের সংযোজিত।
 প্রত্যেক অধ্যায়-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
 পদ্য, পদ, স্থান, পাঠ প্রকৃতির প্রবৃত্ত সূচী ও গ্রন্থকারের
 বিদ্যুত জীবনী-সংলিত এইরূপ অমৃতপুঙ্ক সংস্করণ উত্তমসূক্রে
 প্রকাশিত হইয়াছে। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
 সচিত্র মূল অক্ষরে মুদ্রাণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
 ১০০ পৃষ্ঠার মূল্য। তিকা বর্তমানে ৫০ মাছ।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেকার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপশতক

গৌরপাদ জিদভী শ্রীমৎ প্রোবদানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
 মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ব ভক্তিসিন্ধাসরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ
 সম্পাদিত অরমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষ্য সংলিত
 নবদীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পত্রাবলী ও
 'হৃদয়-শ্রীমদ্বাণীভব' একটি জিদগরিত অলৌকিক চিত্র
 প্রাপ্ত হইয়াছে। দুইখণ্ড কাগজ উত্তম গানা
 একজো (তিকা ৫০ আনা, আত প্রম্য বাহাই প্রাক্তন-সংস্করণ
 ২০ টাকা মাছ।

ভজনরত্ন

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
 ধাম; নিখিল শাস্ত্রের নিগ্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্যন্ত
 কেও বঞ্চিত পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ তিকা ৪০।

কুঠারখাতে পত্নীহত্যা

চুড়া হইতে প্রকাশ, অসামান্যের গোবট গ্রামের সেপ কামীম তাহান দ্বী মাফেদা বেগমকে হত্যা করার অভিযোগে চুড়া নাজরা জেলের আদালতে দায়রা গোপদ হইয়াছে।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, আসামী ও তাহার স্ত্রী উভয়ে আসামীর প্রীত পিতৃস্বর্গে বাস করিত। ১৫ই জানুয়ারী তারিখে মিম্বল উপলক্ষে আসামী বাড়িরে গমন করিয়াছিল এবং মাফেদা বেগম ও তাহার স্ত্রী নূরকান এক সঙ্গে নিজা রিমাছিল। রাত্রি প্রায় প্রহরতের সময় নূরকান চাঁৎকার কবিতা বলে যে, কামীম কুঠারখাতে মাফেদাকে নিঃশব্দে করিয়াছে। তাহার পিতা তৎক্ষণাৎ তাহার আগমন করে ও মাফেদাকে ডায়ালসে আনত, অবস্থার দেখে। তাহাকে তাহার পর হাসপাতালে লইয়া যাওয়া হয়। তথায় সে শীঘ্রই প্রাণত্যাগ করে।

শ্রীযুক্ত স্বরূপরাণীর নিবৃত্তি

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, এলাহাবাদের জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ডোজাল্ডন সংবাদপত্রের জন্ত এক মর্মে এক হস্তাক্ষর প্রেরণ করিয়াছেন :-

“দোহল্যাম, একশানি কংগ্রেস যুলেটিনে শ্রীযুক্ত স্বরূপরাণী নেহরু এক নিবৃত্তি দিয়াছেন বলিয়া সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশ, তিনি বলিয়াছেন যে, চাই এপ্রিল রাজিতে প্রবোধদরাস পাকে দুঃখপীড়িত কল্‌চারীরী তাঁতাকে প্রচার করিয়াছেন। হাজার হলে একমাত্র দুঃখপীড়িত কল্‌চারীরী উপস্থিত ছিলেন, তিনি পুলিশ সুপারট্রেন্ট মিঃ পি, এইচ, মেশাপ। মিঃ মেশাপ শ্রীযুক্ত স্বরূপরাণীকে কোনক্রমে লাল করিয়াছেন বলিয়াও স্বীকার করেন না।

পোষ্টাফিসে চুরি

ডিক্রগড় হইতে প্রকাশ, পূর্ণানন্দ বোড়ে একটি পোষ্টাফিসে গভীর রাত্রিতে চুরি হইবার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, তৎক্ষণাৎ নগর ও তাহা ও ১৪৫ টাকা মূল্যের ট্যাম্প, চুরি করিয়াছে।

দক্ষিণ আমেরিকায় ভূমিকম্প

ভালপারগে হইতে প্রকাশ, চিলির ভালপারিসো অঞ্চল সহর বিস্তৃত ভূ-কম্পনের জন্ত গারারি আন্দোলিত

হইয়াছিল। ভূ-কম্পের ফলে আশেপাশে কলিত হইয়াছিল।

আক্সেটাইনেরও অনেক স্থান হইতে ভীষণ ভূমিকম্পের সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। আক্সেটাইন ও চিলির সীমান্তে ডেকানেকাডোর ও হাকার গভীর আয়েম-সিরি, যাহা নিবিয়া গিয়াছে বলিয়া মনে করা গিয়াছিল, তাহা হইতে আবার পুনি, প্রস্তরখণ্ড, চাই, বাল প্রভৃতির সহিত ধুম বাহির হইতে আরম্ভ হয়। এই নির্গত জ্বালানি কতক কতক উড়িয়া যাওয়া ও শত মাইলেরও অধিক দূরে বয়েনাসু আরাসে যাইয়া পড়ে। বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি বাহির হইয়া যাওয়ার ফলে টেলি-গ্রামের আদান-প্রদানে বাদা ঘটয়া-ছিল।

পাটগোনিয়াতেও কম্পন অনুভূত হইয়াছিল। সেখান থেকে আয়েম-সিরি হইতে আবার অগ্ন্যালগ্ন হইতেছে। গোয়ানে ভূগর্ভের মধ্যে অনেক বিস্ফোরণ শব্দ শুনা গিয়াছিল।

আফ্রিকার অ্যাঙ্গোলায় অগ্ন্যালগ্নের স্থান নির্ণয় করিবার উদ্দেশ্যে একদল এরোপ্লেন স্টিমিয়ার হইতে যাত্রা করিয়াছে।

অন্তর্যম্ন অনেক লোকজন মারা গিয়াছে। কিন্তু নিবৃত্ত বিবরণ এখনও পাওয়া যায় নাই।

হাজার টাকা অর্থদণ্ড

সুচা হইতে প্রকাশ, সিটি ম্যাজিস্ট্রেট ২২ই এপ্রিল কংগ্রেস ঘনত্বের পংক্তির মালগারায় দিহাছেন। ডাক্তার মাহুভাই মারফাতা ও মাসের সশ্রম কারাদণ্ড ও হাজার টাকা অর্থদণ্ড এবং শ্রীযুক্ত গোবিন্দ মারফাতা ৬ মাসের সশ্রম কারাদণ্ড ও ৫ শত টাকা অর্থদণ্ড দণ্ডিত হইয়াছেন। দণ্ড সংশোধক ফৌজদারী আইনের ১৭ (১) ধারা অনুসারে।

পুলিস গত জাভহারী মাসে মারফাতার আফসে ৮০০ টাকা ৭৮৪০ টাকা গ্রহণ করে এবং উক্ত দুই ব্যক্তিকে প্রেরণ করে। পরে কংগ্রেসের ১০৮০০ টাকা বাজেয়াপ্ত করিয়া সরকারের আদেশে অবশিষ্ট টাকা ফেরত দেওয়া হয়।

বাল্লালার প্রায় ১০০ জন চালান

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, আজমারের প্রায় ১ শত বাল্লালার রাজবন্দীকে আধক রাজিতে কোটার নিকট ট্রেন হইতে

নামান হয়। তথা হইতে তাহাদিগকে লরীতে দেওলী লইয়া গিয়া হয়। পথে কয়েকজন বাল্লালী যুবক প্রেরার হইয়াছেন বলিয়া প্রকাশ। তাহারা নাকি যেনের মধ্যে লুকাইয়া ছিলেন। দেওলীতে গুরখা প্রহরী স্থাপন করা হইয়াছে।

শ্রীযুক্তা নেহরুর প্রতি মালব্যাজী

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, পণ্ডিত মনমোহন মালব্য শ্রীযুক্তা স্বরূপরাণী নেহরুকে এক পত্র লিখিয়া তিনি “এই বয়সে ও এইরূপ স্বাস্থ্য লইয়া দেশমোচকের জন্ত যে মহান বৈরা লইয়া ৮০ বৎসর অগ্রণের হইয়াছিলেন, তাহার জন্ত সন্মান্যে অভিনন্দন” জানাইয়াছেন। মালব্যাজী আরও লিখিয়াছেন, ভারতের দেশপ্রেমিক নর-নারীদের মুক্তি—জাগৃত অধিকার—স্বাধীনতা ও অবশিষ্ট ভগবান যেন আপনাকে বাঁচাইয়া রাখেন।

ট্রেন ডাকাতির চেষ্টা

মঙ্গলবার দিবস পূর্ববঙ্গ রেলপথের নীলফামারি ট্রেনের মার্কটে ১৯৮ নং ডাউন শিলগুড়ী জৈবরী বাড়ীগাড়ীতে এক দুঃসাহসিক ডাকাতি করার চেষ্টার সংবাদ সেতদপুত্রের সরকারী এল পুলিশ প্রাপ্ত হইয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, রিভলভার ও ছোরা লইয়া তিনজন যুবক একটি তুণীর শ্রেণীর কামরায় আয়োজন করে। উহারা রিভলভার দেখাইয়া দেবেক্রমণি নামক জনৈক বাড়ীর নিকট হইতে তাহার টাকা পয়সাসহ একটি ব্যাগ হস্তগত করে। এই ঘটনার সময় ট্রেনখানি নীলফামারি এবং হারমানী ট্রেনখানের মধ্যে চুইতেছিল। কিন্তু ঐ কামরায় বহু বাড়ী ছিল। সে অবস্থায় তথায় থাকা নিরাপদ নহে বলিয়া দ্রুতবৃত্তগণ পলায়ন করে। সেই সময় অস্ত্রযুক্ত যাত্রীরা একটি হট্টগোল করিতে থাকে। তখন উক্ত যুবকগণ বিপদজনক শিকল টান দেয় এবং ব্যাগটি পরিচাল্য করিয়া ট্রেন হইতে লাফাইয়া পড়িয়া চম্পট দেয়। কোর পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

সরস্বতীর অভিযোগ

কাঁচা হইতে প্রকাশ, প্রজগৎকে হত্যা করার অভিযোগে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এন্স, বোম, কুক দাগ, গোপাল দাস, মোনা দাগ, মেনোগত ও কালী কুইলাকে ভারতীয় গুপ্তবিদ আইনের ৩০২ ও ১২০ ধারায়তে দায়রা গোপদ করিয়াছেন।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, আসামী কুকদাস একশে পলাতক। তাহার পুত্র হরদাসের বহুদীপস ধরিয়া মৃত প্রজগৎ সহিত নিহাদ ছিল। ব্রজ গ্রামে কবিদ্বাকের ব্যবসায় করিত। ব্রজ উপর তাহাদের প্রতিশোধ লইবার জন্ত তাহারা বিগত সেপ্টেম্বর মাসে তাহাকে হত্যা করিবার জন্ত গোপাল দাস ও অপরাধের কয়েক জনের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছিল।

১লা নভেম্বর তারিখে সন্ধ্যার পর ব্রজগুরু দাগদা হাট হইতে প্রত্যাবর্তন করিতেছিল। তথায় ব্রজ তাহার (কবিদ্বাকী) ডাকে গিয়াছিল। তাহার প্রত্যাবর্তনকালীন গোপাল ও তাহার সঙ্গীগণ তাহাকে আক্রমণ করিয়া তাহার খাড় মটকাইয়া তাহাকে হত্যা করে। পরদীপস প্রাতে তাহার মৃতদেহ খণ্ডিত অবস্থায় পাওয়া যায়। অন্তঃপর আসামীদিগকে প্রেরণ করা হয়।

অসম সাহসিক ডাকাতি

শ্রীযুক্ত হরিচরণ ঘোষ পাতপুত্রের আদিবাসী ১৩ জনি বাগবাজারে হুন্ডের ব্যবসায় করেন গত শনিবার দিবস শেষ রাত্রিতে তাহার পাতপুত্র বসভবনে এক অসমসাহসিক ডাকাতি হয়। বর্তমানে দমদম পুলিশ উক্ত ডাকাতির তদন্ত কারিতেছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, অভিযোগকারী এবং বাড়ীর অস্ত্রাস্ত্র লোক রাজিকালে ঘুমাইয়া পড়িলে প্রায় ১০১২ জন পাশ্চিম দেশীয় লোক লাঠীসোটা সহ বাড়ী আক্রমণ করিয়াছিল। উহারা বাড়ীর দরজা ভঙ্গ করিয়া বাড়ীর মধ্যে প্রবেশ করে। প্রকাশ, হুন্ডের আভিযোগকারী এবং তাহার জাতিকে মারধর করে এবং বাড়ীর মহিলাগণের জন্ত হইতে গোনার গহনাপত্র ছিনটাইয়া লয়। উহারা নগদ ও অলঙ্কারে প্রায় ১৪ শত পরিমিত টাকা লইয়া চম্পট দেয়। এ পর্যন্তও কেহ প্রেরণ হয় নাই।

ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

কাঁচি হইতে প্রকাশ, তরতপুরাখানার অগ্নিগত আলমাই নামক স্থানে গত ১২ই এপ্রিল প্রায় প্রহরতের সময় এক ভীষণ অগ্নিকাণ্ড হইয়া গিয়াছে। তাহাতে ৭০টিরও অধিক কুটির ভস্মভূত হইয়াছে, ৬৩টি ছাগল, কীরিডাহারি অগ্নিসংগৃহীত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে। প্রকাশ, কতির পরিমাণ প্রায় ৫০০০ টাকা। ইহাতে মহাসংকট দরিদ্র গৃহস্থী হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১/-

প্রতি কলাম ৬/-

অঙ্ক কলাম ৩০/-

সিদ্ধি কলাম ২/-

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নন্দী বৈদিক নিবন্ধন প্রকাশ

সাধারণের হার

অগ্রিম দেন

বার্ষিক ৯/-

সাপ্তাহিক ৫/-

ত্রৈমাসিক ১৫/-

মাসিক ১/-

নগদ

সংখ্যা ৫

অস্বতন্ত্র সম্পন্ন বহুল প্রচার—নন্দী বৈদিক এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩৭শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমদ্র মারাপুর—৩রা বৈশাখ সনিস্বায় ১৩৩৮, ১৬ই এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

কুমিল্লার মিউনিসিপ্যালিটি

নন্দী বৈদিক কুমিল্লা নগর
মহাপুর, শ্রীমদ্র মারাপুর প্রভৃতি প্রধান প্রধান
সহরগুলি সহস্রাব্দকাল ধূল-ধূসরিত থাকে।
কুমিল্লা মিউনিসিপ্যালিটি মোটর-বাসে
অপরাহ্নে রাস্তায় জলপ্রবাহের ব্যবস্থা
করিয়াছেন। কিন্তু উক্ত বান যে গতিতে
বড়টুকু জলপ্রবাহ করিয়া চলিয়া যায়
তাৎক্ষণিক ধূল কতদূর সংযমিত হয় বাহা
বিশেষ্য। অনেক বেলন, হ্রাস পাইবার
পরবর্ত্তে উহাতে যেন ধূলের মাত্রা বৃদ্ধি
পায়। একটু মন্ডর গতিতে চালাইয়া
রাস্তার আধক পরিমাণে জল-প্রবাহের
ব্যবস্থা করিয়া প্রভৃতি অর্থে ক্রীত বস্ত্রটির
সম্ভাব্যতারদ্বারা সহরবাসীর বাস্তব
আমুক্ষ্য করিতে অসমর্থ উক্ত মিউনিসি-
প্যালিটির কর্তৃপক্ষকে অস্বস্তি করি-
তেছে।

লাইট-রেলওয়ে

অনেকবার সিদ্ধিবার পর কুমিল্লা নগর
নবদীপঘাট লাইট রেলওয়ের ট্রেনগুলির
এতোকটা কক্ষে আলো প্রদানের ব্যবস্থা
হইয়াছিল। কিন্তু আমরা দেখিয়া বিস্মিত
হইলাম, তৃতীয় শ্রেণীর গাড়ীগুলিতে আলো
বন্ধ হইয়াছে। চতুর্দিকে চুরি ডাকাতির
মাত্রা বৃদ্ধি পাইতেছে—এমন সময় রেল-
ওয়ে কর্তৃপক্ষের এই প্রকার ভ্রমটি কেবল
হইল আমরা বুদ্ধিতে পারিলাম না।
অন্যকার সাক্ষিতে বাস্তব কি প্রকার
ভয়ের সহিত ট্রেনে গমন করেন, তাহা কি

মালব্যজীর পুত্রবধু প্রেস্তার

কুমিল্লা মিউনিসিপ্যালিটি

রাজনৈতিক অবস্থা

স্বাধীনে গান্ধীজীর মুক্তি দিবস প্রস্তাব

উকীলের বাড়ীতে তালাচাবি

ব্যবস্থাপক সভায় মহিলা আসন

প্রধান সেনাপতির সফর

পুণ্য নিবেদিত অগ্রাহ

নদীবক্ষে দুর্ঘটনা

ভারত সেক্রেটারীর প্রতি চনোদীশ

২০ হাজার টাকা অর্থদণ্ড

কর্তৃপক্ষের দ্বারা একবারও স্থান পার
না। যদি রেলওয়ে কর্তৃপক্ষ বাস্তবগণের
অবিচার প্রতি দৃষ্টিপাত করা তাহাদের
কর্তব্যের মধ্যে গণ্য করেন, তাহা হইলে
তাহারা অতি সম্বর গাড়ীগুলিতে আলো
ব্যবস্থা করিবেন, নতুবা জনসাধারণ
বুদ্ধিবেন, বাস্তবগণের মিত্র হইতে কেবল

তাড়া-সংগ্রহই রেলওয়ে কর্তৃপক্ষের বাস্তব-
গণের প্রতি কর্তব্য নির্ধারণ করিয়াছেন।

রাজনৈতিক অবস্থা

ইতিপূর্বে কংগ্রেস অফিসে তালা-
চাবি দেওয়া হইয়াছিল। তথায় অবশ্য
কিছুর বন্ধ অথবা সাহায্য শীতল-সাহা

প্রভৃতি ৪ জন কংগ্রেস কর্মী চৌকুলীতে
প্রেস্তার হয়। তাহারা জামিনে খালাস
আছে।

খিলপাড়া, রসিকপুর, লানতালি ও
পরশুরামের ২৩ জন বৈদ্যসেবক কোর্ট-
দারী আদালতে প্রবেশ ও কংগ্রেস অর-
ধনি করার অভিযোগে ১২ই এপ্রিল প্রেস্তার
হয়; তাহাদিগকে থানার কারাগারে বন্দী
করা হইয়াছে।

মালব্যজীর পুত্রবধু প্রেস্তার

বেনারস হইতে প্রকাশ, পণ্ডিত মন-
মোহন মালব্যের পুত্রবধু শ্রীমতী উষা
মালব্য জালিয়ানওয়ালাবাগ রেলস্টেশন
শোভাযাত্রা পরিচালনা করিবার অভিযোগে
১৩ই এপ্রিল সন্ধ্যাকালে প্রেস্তার হইয়া-
ছেন। পুলিশ টাউন-হলের নিকট
শোভাযাত্রার প্রতিরোধ করে ও আরও
অনেকে প্রেস্তার করে।

সমস্ত দিন হরতাল প্রাতিপালিত হয়।
কতিপয় মুসলমানও উহাতে যোগদান
করিয়াছিল। প্রকাশ, সন্ধ্যাকালে টাউন-
হলের আঙ্গণে জাতীয় পতাকা উত্তোলন
করা হইয়াছিল; পুলিশ সঙ্গে সঙ্গে উহা
নামাইয়া লয়।

রাজবন্দীর পলায়ন

রাজনৈতিক সম্পর্কে অত্র আইন
অনুসারে পাঁচ বৎসরের সশ্রম
কারাবন্ডে দণ্ডিত বন্দী প্রেসকুমার মেও
হাসপাতাল হইতে পলায়ন করিয়াছে।
বাজেদর অত্র মেও হাসপাতালে সে চিকিৎসা
দিত হইতেছিল।

শ্রী বিশ্বকবি জসভার পরিব্রজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| ১। শ্রী ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রী ভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রী ভক্তিবিনোদ ভারতী | কলিকাতা | ৯। শ্রী ভক্তিধর পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রী ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রী ভক্তিবিলাস গভস্তি নৈমি | ঢাকা |
| ৪। শ্রী ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রী ভক্তিরূপক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রী ভক্তিসুন্দর বন | মাজার | ১২। শ্রী ভক্তিকৃষ্ণেন্দ্র শ্রোতী | কাশী |
| ৬। শ্রী ভক্তিসর্বধ গিরি | বুন্দাবন | ১৩। শ্রী ভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন | বর্ধমান |
| ৭। শ্রী ভক্তিবৈতল সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধ ভক্তি মঠসমূহ

শ্রী চৈতন্য মঠ

আকর মঠসমূহ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাখিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্রাটের অগ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকরে 'নদীয়া-প্রকাশ' ব্রহ্মসংগঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ ভীষণ প্রচারমুখে ধর্মমণ্ডলপুর্বাধিকার অর্জিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাচারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম মঠাচার্য। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম খীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিনোদ দাসাদিকারী, শ্রীধাম সুকুমার দাসাদিকারী, শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের মোচন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, বরিশদ প্রভৃতি।

(৩) বোধপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রী নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীধাম-নাথ, শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধামদাস দাসাদিকারী।

(৪) শ্রী বাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণকান্ত্য ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীধামের বাবু।

(৫) অষ্টমৈত্র-ভবন

রক্ষক—শ্রী বুদ্ধাবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোপালদাস বাবু।

(৬) কাজীর সন্ন্যাসিনী

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রী বিনোদবিহারী।

(৭) আশ্রম সুন্দর-কুজ

শ্রীগোষ্ঠম, সন্ন্যাসগঙ্গা (নদীয়া) রক্ষক—ভক্তিকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য ব্রহ্মচারী, ভক্তকান্তিলাল এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোষ্ঠীর মঠ

মহম্মদিয়া। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের ভক্তাচার্য্য এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রী উদ্যাদাস ভক্তাচার্য্য, শ্রী উদ্যাদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগোত্র-গদ্যধর-মঠ

শ্রীপাণ্ডী, মন্ডগড়, (বুন্দাবন) রক্ষক—শ্রী নন্দীন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রী নন্দীন্দ্রনাথ দাস।

(১০) শ্রী রূপগোষ্ঠীর মঠ

চন্দ্রমালাকা প্রয়াগ হুই. পি রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোহনসহজ

মাইপাতি, জারগর, বর্ধমান। রক্ষক—শ্রী ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রী ভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রী একান্তর মঠ

গোবিন্দপুর, হানখালী, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধামের দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদ, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমাক-গোষ্ঠীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালদাস মঠ

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামের অধিকারী

(১৬) শ্রীগদ্যধর-গোষ্ঠীর মঠ

রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানেন্দ্র মঠ

টিকলিয়া, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামের ব্রহ্মচারী।

(১৮) আশ্রমবোধো-প্রপন্নপ্রসন্ন

রাজবাড়ী পোঃ বর্ধমান। রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী

(১৯) শ্রীধামের মঠ

রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী

(২০) শ্রীধামের মঠ

রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী

(২১) শ্রীধামের মঠ

রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী

(২) শ্রীগোষ্ঠীর মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী হুই. পোঃ বাগদাঙ্গার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্য শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাসুদেব পরমহংসকৃষ্ণ বি-এ, শ্রীধাম রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভগবদ্রায়ণ রাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকৃষ্ণ পরমহংস-নন্দার ভক্তিশ্রী সন্দেহাশ্রিত্যচার্য্য, শ্রীধামের দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীধামের দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীধামের নরেন্দ্রবিদ্য, শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের গোপাল ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(২২) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বগদাঙ্গার, পুরী, উড়িষ্যা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামের বিজ্ঞানভূষণ, সহকারী—শ্রীধামের অধিকারী, শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামের বিজ্ঞানভূষণ, শ্রীধামের পাণ্ডা।

(২৩) শ্রীভক্ত-গোষ্ঠীর মঠ

আলবরণনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামের প্রপন্নপ্রসন্ন। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধামের বিহারী।

(২৪) শ্রীসঙ্কীর্ণানন্দ মঠ

উড়িষ্যাভাঙ্গার, কটক। রক্ষক—শ্রীধামের দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীসঙ্কীর্ণানন্দ-গোষ্ঠীর মঠ

১০নং রামপুরা কাশী। রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের

(২৬) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুজ, পুরাণবাড়ার শ্রীধাম বুন্দাবন। রক্ষক—ত্রিভুজাচার্য্য শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী।

(২৭) শ্রীধামের মঠ

১০নং রামপুরা কাশী। রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের

(২৮) শ্রীধামের মঠ

রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের

(২৯) শ্রীধামের মঠ

রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের

(৩০) শ্রীধামের মঠ

রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের

(৩১) শ্রীধামের মঠ

রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের

(৩২) শ্রীধামের মঠ

রক্ষক—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী, শ্রীধামের

(২৩) শ্রীচৈতন্যগোষ্ঠীর মঠ

চন্দ্রকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, বামনকুণ্ড। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামের

(২৪) শ্রীধামের মঠ

সহকারী—শ্রীধামের অধিকারী, শ্রীধামের দাসাদিকারী।

(২৫) শ্রীধামের মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামের, শ্রীধামের গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৬) শ্রীধামের মঠ

১০নং হুমান রোড নিউ দি রক্ষক—ত্রিভুজাচার্য্য শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীধামের মঠ

১০নং হুমান রোড নিউ দি রক্ষক—ত্রিভুজাচার্য্য শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী

(২৮) শ্রীধামের মঠ

১০নং হুমান রোড নিউ দি রক্ষক—ত্রিভুজাচার্য্য শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী

(২৯) শ্রীধামের মঠ

১০নং হুমান রোড নিউ দি রক্ষক—ত্রিভুজাচার্য্য শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী

(৩০) শ্রীধামের মঠ

১০নং হুমান রোড নিউ দি রক্ষক—ত্রিভুজাচার্য্য শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী

(৩১) শ্রীধামের মঠ

১০নং হুমান রোড নিউ দি রক্ষক—ত্রিভুজাচার্য্য শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী

(৩২) শ্রীধামের মঠ

১০নং হুমান রোড নিউ দি রক্ষক—ত্রিভুজাচার্য্য শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী

(৩৩) শ্রীধামের মঠ

১০নং হুমান রোড নিউ দি রক্ষক—ত্রিভুজাচার্য্য শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীধামের ব্রহ্মচারী

দৈনিক

দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পাবনা-মিথ্র

দৈনিক পত্র

প্রথম-মহাপ্রসঙ্গ-বন্দিত

সংস্কৃত-সাহিত্য-সংগ্রহ

২৫ বিষ্ণু গৌরব ১৯৬৬, ৩রা বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৯২, ১৬ই এপ্রিল ইং ১৯৩২ শনিবার

৩৭শ সংখ্যা

আমাদের শিবরহিত

(পূর্বপ্রকাশিত ৩৭শ সংখ্যার পর)

সভার পণ্ডিতগণের যেমন বিজ্ঞা তেমনই কাজ। তাঁহাদের একচেটীরা গলাবাকী শ্রবণ করিতে করিতে সভায় সকলেই বিরক্ত হইয়া উঠিলেন এবং যে বাহা পারে বলিতে লাগিলেন। অবশেষে সভা ভঙ্গ হইল। শিবরহিত যজ্ঞের অমুষ্ঠাতৃগণ লাক্ষিত হইয়া যিনি যেদিকে পারিলেন পলাইতে লাগিলেন এবং সভা হইতে বহু ব্যক্তি সেবাভীর্থ মহাশয়ের বাসায়ে আসিয়া সমবেত হইলেন। সকলেই তাঁহাদের এইরূপ আচরণকে নিন্দা করিতে লাগিলেন। পরে নিম্নলিখিত কয়েকটা বিষয়ে তাঁহারা সেবাভীর্থ মহাশয়ের সিদ্ধান্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। (১) বৈষ্ণবগণ কি বেদ-লঙ্ঘনকারী? (২) বৈষ্ণবগণ কেন শ্রাদ্ধাদি কর্মের বিরোধী? (৩) বৈষ্ণবগণ কেন জাতির বিচার মানেন না? এবং (৪) মন্ত্যাদি ব্যবহার করিয়াও কি কৃষ্ণভজন করা যায় না?

সেবাভীর্থ মহাশয় এই সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে গিয়া বলিলেন যে, নিম্নলিখিত প্রশ্নের ভাব ও ভাষা হইতে ইহাই বুঝা যায় যে, কতকগুলি অশ্রদ্ধা বৈষ্ণবের সহিত কিরূপ ব্যবহার করিবেন, তাহাই বিচার করিতে বাইতেছেন। অশ্রদ্ধা বৈষ্ণবের সহিত কিরূপ

ব্যবহার করিবেন তাহা তাঁহারা নূতন করিয়া আর কি বিচার করিবেন? ইহার বিচার তাঁহাদের শুধু শ্রদ্ধা-বহু পুণ্ডিত করিয়া গিয়াছেন। “বৈষ্ণব যায়ে নকরে উপাসা মোটে অন্ধ মুঢ়মাত শুনা পিই তেবে, কৃষ্ণের চরণ, নোছোয়ে তাহার মতি ॥” (কীটনখোষা) “কৃষ্ণত রূপ হরি নাম যায় মুখে। বিষ্ণুর নৈবেদ্য উদর ভরে সুখে। পাদোদক নিখালা মস্তকে থাকে যায়। বোলা হরি হরি সেই বিষ্ণু অবতার ॥” (কীটনখোষা)। সুতরাং তাঁহারা যদি শ্রদ্ধা-বহুকে মানেন, তাহা হইলে তাঁহারা বৈষ্ণবকে বিষ্ণু হইতে অভিন্ন জানিয়াই পূজা করিবেন। কনলাকান্ত ও গোপীনাথ পাণ্ডিত মহাশয়গণ ইতঃপূর্বে তাঁহার নিকট এই সমস্ত সিদ্ধান্ত বহুবার শ্রবণ করিয়াছেন এবং বর্তমান গুরুব্যবসায়গণের শাস্ত্রবিগর্হিত আচরণকে নিন্দাও করিয়াছেন, তথাপি কেন তাঁহারা ইহাদিগকেই পুরোহিতরূপে বরণ করিয়া এই শিব-রহিত যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিলেন তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না।

বৈষ্ণবগণকে ইহারা বেদলঙ্ঘনকারী বলিয়া উপহাস করিতেছেন। “তোনার পরম জ্ঞান, মাদব দিহোক মোক, যিটো খণ্ডে সুখে ছুখে যীন। হুহি নারায়ণ দিগা, শ্রবণ কীটন তজ্জি, নোহো যেন বেদর অধীন ॥” (কীটনখোষা) যে শ্রদ্ধা-বহুদের এই অমুষ্ঠান অমুষ্ঠানে বৈষ্ণবগণ বেদের অধীনতা পরিত্যাগ করিয়া শ্রবণ কীটন

ভক্তির যাজন করেন, রত্নধর আদিকারী প্রমুখ অশ্রদ্ধা-বহুগণ সেই শ্রদ্ধা-বহুদের প্রতি কিরূপ দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহা সভায় প্রকাশ করিলে আমরা বড়ই উপরত হইতাম। বেদের উপদেশ জ্ঞান, কর্ম ও ভক্তি এই ত্রিকোণে বিভক্ত। “জ্ঞানতো কর্মতো করিয়া নর। হরি-কীটনত করা আদর ॥” (কীটনখোষা) বৈষ্ণবগণ বেদের জ্ঞান এবং কর্মকাণ্ডে উপনিষ্ট বিষয়গুলিকে পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র কৃষ্ণের চরণ আশ্রয়পূর্বক, ত্রি-কীটন করেন। কর্ম ও জ্ঞানকাণ্ডে বিশ্বাস থাকা কালে কাহারও নানাশয় সম্ভব হয় না ॥ “তাবৎ কৃষ্ণের ভক্ত নরে, ভক্তির বিরোধী কর্ম করে, কৃষ্ণের কথাও রাত ব্যারে ছুপুয়। যবে ভৈল কৃষ্ণকথা রত, নিত্য নৈমিত্তিক আদি যত, কথার বিরোধী জানি সবকে তেজার ॥” (নামখোষা) এই খোষাতেই এই সিদ্ধান্ত সুস্পষ্ট রহিয়াছে

বৈষ্ণবগণ কেন শ্রাদ্ধ করিবেন না?—এই প্রশ্নের উত্তর দিবার পূর্বে রত্নধর আদিকারী প্রমুখ গুরুব্যবসায়গণকে জিজ্ঞাসা করা যাইতে পারে যে, তাঁহারা ‘শ্রবণীয়া’ না ‘অশ্রবণীয়া’? ‘কর্ম করি, বিপ্রো প্রেত কার্যকর করয়। প্রেতর উছর্গা বস্ত্র সমস্তে আনয় ॥ ইতো কর্ম বিপ্রর নিমিত্তো তাকো জানি। ভোগ করে প্রেতর উছর্গা বস্ত্র আনি ॥ এতেকে কহিলো ইসব আময়। এই তিন জনর শরণ নাহি কর ॥” (গুরুচরিত)। বাহারা

প্রেতশ্রাদ্ধ করিবার গুরুপাতী তাঁহারা ভাগবতোক্ত ‘শরণ’ পাঠিবেন না। সুতরাং রত্নধর আদিকারী প্রমুখ অশ্রদ্ধা-বহুগণ বৈষ্ণবগণের বাহ্যিক সম্বন্ধে আর অধিকাকাশ অনধিকারচর্চা না করিয়া,—“পদন শ্রবণ দেব, কৃষ্ণক নাপায় লাগ, তপ অপ বাগ যোগ দানে। একান্ত ভক্তর পদ-রেণু শুক চিত্তে মাখে অভিসেক নকরয় মানে ॥” (নামখোষা),—এই খোষার ‘অমুষ্ঠান অমুষ্ঠানে যেন এই সমস্ত শুক-ভক্তর পদপুংগ মস্তকে ধারণ পূর্বক শ্রী ‘শরণ’ পাঠবান যোগাতা অর্জন করেন। বৈষ্ণবগণ কর্মকাণ্ডে উপনিষ্ট শ্রাদ্ধ বিধির অমুষ্ঠানে শ্রাদ্ধাদি কর্ম না করিয়া সাক্ষত যিনি অমুষ্ঠানে উভা সম্পন্ন করিয়া থাকেন। “পিচুর শ্রাদ্ধর দিনা আনি বিষ্ণুর অন্নক। ভক্তিভাবে দেয় যিটো পিতৃদেবক ॥

কোটি কর্ত্ত মানো তোহু পিতৃ হুণ্ড যাই ॥—ইহাই সাক্ষত বিব। ভক্তিপথের পথিক-গণ ভক্তিমাগেই শ্রাদ্ধাদি করিয়া থাকেন।

ভাগবতে নার হুণ্ডী বর্ণাশ্রম বীকৃত হইয়াছে। শ্রবণীয়াগণ বৈষ্ণবগণপ্রমী এবং অশ্রবণীয়াগণ আশ্রবণী বর্ণাশ্রমী। আশ্রবণী বর্ণাশ্রমে দেহের বিচারেই জাতির বিচার। আশ্রবণী অমুষ্ঠাননে নিঃশ্রবণ বৈষ্ণবগণের ভিতরে এইরূপ বিচার নাই।

(ক্রমশঃ)

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতার চূষক

(পূর্বপ্রকাশ ১৩ ৩৪শ সংখ্যার পর)

কিছুদিন পূর্বে প্রফেসর উইল্ফ্রেড চেমচল্ড এরকম বের সাহিত্য আমার সাক্ষাৎ হয়। তাঁহার পিতা বৈষ্ণব ছিলেন, তিনিও বৈষ্ণবদর্শনাবলম্বী; তথাপি তিনি বলেন যে, আপনারা যে দর্শন প্রচার করছেন, সেই বৈষ্ণবদর্শন most uncompromising, তাঁহার বিচার এই যে, সে ছেড়ে ছুড়ে দিয়ে সমগ্র্যাস গ্রন্থপুস্তক ধারভজন করাই বৈষ্ণবদর্শন। সংসারে থেকে চরিত্রজন হয় না বা সমগ্র্যাস নিজে চরিত্রজন হ'লে, ঐচ্ছিকভাবে একটা বিচার নয়। বাস্তবিক কেবল ভগবৎসেবা করলে, অস্ত্রে করতে পারবে না একটা ধরনের কোন কথা ঐচ্ছিকভাবে উপদেশে নাট। ক্ষান্ত-নীতি, বৈষ্ণবনীতি, শূদ্রনীতি প্রভৃতি-যে জাগতিক বিচার তাঁর সঙ্গে আত্মসম্মতির কোন সম্পর্ক নাই। বহিঃজগৎ-এ চিত্ত-স্রোত অথচ জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত। পিতামাতার নিকট থেকে আমরা যে দেখ লাভ করেছি বা যে জ্ঞান আমরা তাঁদের কাছ থেকে পেয়েছি, তা ছাঁদন পরে আর থাকবে না, মুহূর্ত্ত মধ্যে নষ্ট হয়ে যাবে। যে চেতনাময় বস্তুমানে রয়েছে বা নিত্যকাল থাকবে সেই চেতন আত্মার বিষয় আলোচনা হওয়া আবশ্যিক।

জাগতিক চিন্তাস্রোত নিয়ে রাখণের মিড়ি বাধাব জায় উন্নতি পথে অগ্রসর হ'লে আমাদের পণ্ডিত হ'বে।

মায়ায় দ্বিবিধ বৃত্তি—আবরণী ও বিক্ষেপাত্মক। বর্হির্দৃষ্টি জীবগণ আত্ম-বিশুদ্ধিকালে স্ব-স্বরূপ হইতে নিকৃষ্ট হইয়া মায়ায় দ্বিবিধ আবরণে আবৃত হয়। কৃষ্ণবাহিনী জীবগণের প্রতি বিষমোহিনী মায়ায় এই দ্বিবিধ প্রভাব। মনুষ্যের প্রত্যেক বিচারের সহিত অচিন্ত্য ভেদাভেদভঙ্গের সম্বন্ধ আছে।

আনন্দতীর্থে শুদ্ধভেদবাদবিচার অচিন্ত্য-ভেদাভেদ ভেদসই একদেশক বিচার। ঐশ্বর্যসুখাময় পদার্থের বিচারও তদ্রূপ; ভাববস্তুর মধ্যে এই অচিন্ত্যভেদাভেদ ভেদের বিচার শুদ্ধরূপে বর্ণিত আছে।

মায়ায় আবরণ ও বিক্ষেপ পরিহার করা কঠিন। Ritualistic views মনুষ্যের নিকট আলোচ্য বিষয় নহে। ধর্ম্মানুষ্ঠান কৃত্তির বিভ্রান্তি ধর্ম্মসম্বন্ধীয় কোন কথা বলা নিষিদ্ধ। সাম্প্রদায়িকতার মধ্যে Pragmatic থাকা বিপজ্জনক। শিশুদিগের নানাসক বৃত্তির উদারতা প্রমাণকর। মনুষ্যের প্রভাব হওয়া

আবশ্যক। মনুষ্যের ধর্ম্ম ও নীতি সম্বন্ধে Comparative Study করা উচিত। পশুদিগের প্রতি বিচার একপ্রকার, মনুষ্যগণের প্রতি বিচার অষ্ট প্রকার; ভগবানের প্রতি এইরূপ বিচার প্রযোজ্য নহে। ভগবানের সম্বন্ধ নিরপেক্ষ। বৈশ্বিকার মূল ধর্ম্ম ও নীতি বর্জিত ভাষা সম্পূর্ণ Materialistic প্রভাব ভাষা কৃষিক-মাত্র। সে শিক্ষা ঐচ্ছিক শিক্ষার পরিপন্থী, অনাশ্রিত।

আজ বড়ই আনন্দের বিষয় যে, কৃষ্ণ নগর কলেজের প্রিন্সিপ্যাল মহাশয় আমাদিগকে শিক্ষামূলে ধর্ম্ম ও নীতির প্রয়োজনীয়তা একত্র আনয়ন সম্বন্ধে অনেক কথা বললেন। কিছুদিন পূর্বে প্রচারিত মেদিনীপুরে গিয়েছিলাম; তথায় টাউনশলে বক্তৃতা দিবার জন্য আমন্ত্রিত হ'য়েছিলাম, কিন্তু টুক হলের পোসিডেন্ট ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব মন্দের কথা হয়ে ব'লে তথায় হরিকথা প্রচার করতে দেন নাই। বিভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বীগণের মধ্যে একটা Comparative Studyর অভাবই হ'বার মূলীভূত কারণ বলিয়া প্রচীরমান হয়। আ ও বাণ্য-কাল হইতেই আমাদের ধর্ম্ম ও নীতি শিক্ষা করা আবশ্যিক। প্রত্যেক মানবেরই কতকগুলি সামাজিক নিয়মাবলীর মধ্যে মাঝে মাঝে থাকা উচিত নয়। বহুমান কাগে মানবগণের মধ্যে যথার্থ শিক্ষার অভাব, উদারতাব অভাব বশতঃ আপোক্ষক Relativity এর মধ্যে ধর্ম্ম ও নীতি অবশ্য আছে। কিছুদিন পূর্বে 'কেনেডি' নামক একজন ইংরাজ তাঁহার 'Chaitanya movement' নামক গ্রন্থে কতকগুলি অবাস্তব কথার উল্লেখ করিয়া চৈতন্যদেবের প্রচারিত সুবিশেষ ধর্ম্ম জগৎজ্বাল আনন্দ কবিতা-ছেন। ইহার কারণ এই যে, বাস্তবের নিকট হইতে তিনি ঐ সকল কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহার চৈতন্যধর্ম্মের কথা কিছুই অবগত ছিলেন না। আর একজন ইংলান্ডী সাহেব তাঁহার গ্রন্থে ঐচ্ছিক-দেবকে Unethical বলিয়া দোষারোপ করিয়াছেন; তাহাদের বিচারভ্রান্তি আমাদিগকে অনেক সনদ প্রাপ্ত করায়। সেতৎক আমাদের নিবেদন, আমাদের নৈবেদ্য—Absolute truth এর কথা মানবজাতির নিকট হাতে পায়ে ধরে বলুন। আমাদের Poor health থাকা সত্ত্বেও যেই আনন্দের দেহ-মন নহে, সেটী আমাদের বর্তমান পোলস, সেই ভাটী বাদ দিয়ে আত্মসম্মতি অবস্থিত হ'য়ে আমাদের আত্মার কথা সমস্ত পৃথিবীতে ত্যাগদান স্মৃতিচ

আমাদিগকে শিক্ষামূলে ধর্ম্ম ও নীতির প্রয়োজনীয়তা একত্র আনয়ন সম্বন্ধে অনেক কথা বললেন। কিছুদিন পূর্বে প্রচারিত মেদিনীপুরে গিয়েছিলাম; তথায় টাউনশলে বক্তৃতা দিবার জন্য আমন্ত্রিত হ'য়েছিলাম, কিন্তু টুক হলের পোসিডেন্ট ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব মন্দের কথা হয়ে ব'লে তথায় হরিকথা প্রচার করতে দেন নাই। বিভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বীগণের মধ্যে একটা Comparative Studyর অভাবই হ'বার মূলীভূত কারণ বলিয়া প্রচীরমান হয়। আ ও বাণ্য-কাল হইতেই আমাদের ধর্ম্ম ও নীতি শিক্ষা করা আবশ্যিক। প্রত্যেক মানবেরই কতকগুলি সামাজিক নিয়মাবলীর মধ্যে মাঝে মাঝে থাকা উচিত নয়। বহুমান কাগে মানবগণের মধ্যে যথার্থ শিক্ষার অভাব, উদারতাব অভাব বশতঃ আপোক্ষক Relativity এর মধ্যে ধর্ম্ম ও নীতি অবশ্য আছে। কিছুদিন পূর্বে 'কেনেডি' নামক একজন ইংরাজ তাঁহার 'Chaitanya movement' নামক গ্রন্থে কতকগুলি অবাস্তব কথার উল্লেখ করিয়া চৈতন্যদেবের প্রচারিত সুবিশেষ ধর্ম্ম জগৎজ্বাল আনন্দ কবিতা-ছেন। ইহার কারণ এই যে, বাস্তবের নিকট হইতে তিনি ঐ সকল কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহার চৈতন্যধর্ম্মের কথা কিছুই অবগত ছিলেন না। আর একজন ইংলান্ডী সাহেব তাঁহার গ্রন্থে ঐচ্ছিক-দেবকে Unethical বলিয়া দোষারোপ করিয়াছেন; তাহাদের বিচারভ্রান্তি আমাদিগকে অনেক সনদ প্রাপ্ত করায়। সেতৎক আমাদের নিবেদন, আমাদের নৈবেদ্য—Absolute truth এর কথা মানবজাতির নিকট হাতে পায়ে ধরে বলুন। আমাদের Poor health থাকা সত্ত্বেও যেই আনন্দের দেহ-মন নহে, সেটী আমাদের বর্তমান পোলস, সেই ভাটী বাদ দিয়ে আত্মসম্মতি অবস্থিত হ'য়ে আমাদের আত্মার কথা সমস্ত পৃথিবীতে ত্যাগদান স্মৃতিচ

আমাদিগকে শিক্ষামূলে ধর্ম্ম ও নীতির প্রয়োজনীয়তা একত্র আনয়ন সম্বন্ধে অনেক কথা বললেন। কিছুদিন পূর্বে প্রচারিত মেদিনীপুরে গিয়েছিলাম; তথায় টাউনশলে বক্তৃতা দিবার জন্য আমন্ত্রিত হ'য়েছিলাম, কিন্তু টুক হলের পোসিডেন্ট ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব মন্দের কথা হয়ে ব'লে তথায় হরিকথা প্রচার করতে দেন নাই। বিভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বীগণের মধ্যে একটা Comparative Studyর অভাবই হ'বার মূলীভূত কারণ বলিয়া প্রচীরমান হয়। আ ও বাণ্য-কাল হইতেই আমাদের ধর্ম্ম ও নীতি শিক্ষা করা আবশ্যিক। প্রত্যেক মানবেরই কতকগুলি সামাজিক নিয়মাবলীর মধ্যে মাঝে মাঝে থাকা উচিত নয়। বহুমান কাগে মানবগণের মধ্যে যথার্থ শিক্ষার অভাব, উদারতাব অভাব বশতঃ আপোক্ষক Relativity এর মধ্যে ধর্ম্ম ও নীতি অবশ্য আছে। কিছুদিন পূর্বে 'কেনেডি' নামক একজন ইংরাজ তাঁহার 'Chaitanya movement' নামক গ্রন্থে কতকগুলি অবাস্তব কথার উল্লেখ করিয়া চৈতন্যদেবের প্রচারিত সুবিশেষ ধর্ম্ম জগৎজ্বাল আনন্দ কবিতা-ছেন। ইহার কারণ এই যে, বাস্তবের নিকট হইতে তিনি ঐ সকল কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহার চৈতন্যধর্ম্মের কথা কিছুই অবগত ছিলেন না। আর একজন ইংলান্ডী সাহেব তাঁহার গ্রন্থে ঐচ্ছিক-দেবকে Unethical বলিয়া দোষারোপ করিয়াছেন; তাহাদের বিচারভ্রান্তি আমাদিগকে অনেক সনদ প্রাপ্ত করায়। সেতৎক আমাদের নিবেদন, আমাদের নৈবেদ্য—Absolute truth এর কথা মানবজাতির নিকট হাতে পায়ে ধরে বলুন। আমাদের Poor health থাকা সত্ত্বেও যেই আনন্দের দেহ-মন নহে, সেটী আমাদের বর্তমান পোলস, সেই ভাটী বাদ দিয়ে আত্মসম্মতি অবস্থিত হ'য়ে আমাদের আত্মার কথা সমস্ত পৃথিবীতে ত্যাগদান স্মৃতিচ

বাধাবিহীন অকাতরে সহ্য ক'রে কি রাজা, কি প্রজা, কি ধনী, কি দরিদ্র, কি পণ্ডিত, কি মূর্খ সকলের নিকট প্রচার করুন। শুধু জাতিবর্ণের মধ্যেই আনন্দ না থেকে, দেহ-মনের বিচারটাকেই প্রবল ভা ক'রে, আত্মসম্মতি প্রতিষ্ঠিত হওয়াই মানবজাতির একান্ত কর্তব্য। নাস্তিকগণ যে আলোচনার সময়ক্ষেপ, করছেন, সেটী আলোচনা নিশ্চয়বাদ বা স্ত্রীবাদবাদ, তা'তে তাঁদের নিত্যমঙ্গল সুদূরপরাহত। নাস্তিকগণের মধ্যে Scepticism (সন্দেহ-বাদ), Agnosticism (অজ্ঞেয়বাদ), Idealism (মায়াদর্শ), Pantheism (নিকর্ষেশবাদ বা চিন্মবাদ) পাস্চাত্য দেশে ও এংলোদেশে মধ্যে মতবাদ দৃষ্ট হয়।

আবার চারিপ্রকার আত্মিকানাদের মধ্যে কেবল পুরুষোত্তমবাদ, বৈকুণ্ঠে বাকীনারায়ণ, সীতারাম ও বৃন্দাবনে রাধা-গোবিন্দের চিত্র আত্মার উপাস্য বস্তুর উপলব্ধি ক্রমবিকাশ-পন্থায় দৃষ্ট হয়।

চৈতন্যদেবের কথা Theistic worldএ সমগ্রভাবে আলোচিত হোক।

কোন সময় দিনাজপুরের Deputy Inspector আমাদের বাসায় এসে ব'লে-ছিলেন যে, বিজ্ঞানসন্মত ও চণ্ডীদাস ব্যক্তি-চর্চা। কিন্তু মহাপ্রভুর রূপায় আমরা এখন আর সেক্ষণ ধরনের অজ্ঞান কথা শুনি না।

চৈতন্যদেবের ধর্ম্ম ছোট লোকের ধর্ম্ম বা মূর্খের ধর্ম্ম নয়। আমরা এই জগৎ সমস্ত জাতির উপকারার্থে এত বড় উচ্চ কথা—আত্মসম্মতির কথা ব'লে বসেছি। এই Greatest কথাগুলি প্রত্যেকের আলোচনা করা উচিত।

ভক্তিবিনোদ ঠাকুর এসব কথার শুদ্ধভাবে আলোচনা ক'রে জগৎকে মঙ্গলের পথে নিয়ে যাবার জন্ত নানাভাবে প্রাণপণে চেষ্টা করেছেন। তাতে National কথায় বাধা পড়েছে। আমরা বলছি—ধর্ম্ম-নির্ভুক্ত Nationality কবি-কল্পনা-মাত্র।

অনেকে মনে করছেন যে, আমরা তাঁদের শত্রু কিন্তু আমরা জানি একগুণে আমাদের শত্রু কেউ নাই। আমরা সকলের মঙ্গলের জন্য চেষ্টা করছি, কিন্তু লোকের ভোগে বাধা পড়েছে বলে তারা তাদের মঙ্গলের দিকে লক্ষ্য না ক'রে আমাদের কথা বিরুদ্ধভাবে গহণ করছে। ইহা তাদের বিচারের ভুল ব্যতীত আর কিছুই নয়।

আমরা সমস্ত ভারতে ভ্রমণ করছি—সকলের সঙ্গে আলাপ করছি। ঝগড়া

করবো, প্রতিষ্ঠা নেবো, সমগ্র দেশবাসীকে অসন্তুষ্ট করবো—আমাদের এরূপ কোন অসদ্বিপ্রায় নাই। বুদ্ধমান ব্যক্তিগণ নিরপেক্ষ হ'য়ে এসব কথা শুনেই অনাগমে বৃদ্ধিতে পারবেন।

'দাতা, পান, স্নিগ্ধ, হন' প্রভৃতি কলির স্বামপক জীবমাত্রেরই বর্জন করা উচিত।

সবই ভগবৎসেবার প্রযুক্ত হ'লে আমরা 'আরাধনানার' শ্লোকের তাৎপৰ্য্য উপলব্ধি করতে পারবো।

ভগবানের সেবা থেকে ভক্তের সেবা আরও বড়। আমরা জেসাম্, মহম্মদ প্রভৃতি কাহাকেও আক্রমণ করছি না। আমরা গাওঁব সত্যের বিষয় সকলের নিকট বলতে বসেছি। আমি নগণ্য, ছাত্র, মূর্খ; আপনার নিকট কিছু বলার মত ভাষা আমার নাই। আমাদের প্রতি যারা বিরূপ তাঁরা আমাদিগকে দয়া করুন যাতে আমরা প্রবলভাবে সত্যের প্রচার করতে পারি। অনেকেই মনে করেন, আমাদের ঐশ্ব্যের গোপনজন কি? আমরা জগৎজের যাবতীয় ঐশ্ব্য ঐশ্বর্যদেবীকে নারায়ণের সেবার নিযুক্ত রাখিব ইহাই আমাদের নারায়ণের সেবা। ভিক্ষা রুচ, দেনা হচ্ছে সন শোধ করুনো, এক মুহূর্ত্তও বসে থাকুনো না, কুড়ে হয়ে বসে থাকুনো না।

কেবল ভারতে নহে, পৃথিবীর সর্বত্রই প্রতি ঘরে ঘরে বিস্তার ভাষায় চৈতন্যদেবের বাণী প্রচার হোক ইহাই আমার একমাত্র চিন্তা। আপনারা বিচারক, এ সব বিষয় বিচার করবেন।

ঐহিকবাসন ও উপবাস-শর্তালিকা

ঐরাঘনমসী—২রা বৈশাখ শুক্রবার ১৫ই এপ্রিল।

একাদশী—৪ঠা বৈশাখ রবিবার ১৭ই এপ্রিল।

একাদশী—১৮ই বৈশাখ রবিবার ১লা মে।

একাদশী—২রা জ্যৈষ্ঠ সোমবার ১৬ই মে।

নৃসিংহচতুর্দশী—৫ই জ্যৈষ্ঠ-বৃহস্পতি-বার ২০শে মে।

একাদশী—১৭ই জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার ২১শে মে।

একাদশী—১লা আষাঢ় বুধবার ১৫ই জুন।

একাদশী—১৫ই আষাঢ় বুধবার ২০শে জুন।

অপূর্ব ক্যাবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

তত্ত্বজ্ঞানসম্মত প্রকাশিত

শ্রীল জ্ঞান-গোপাল-প্রভুকে নিরুচিত

ভক্তিরসামুতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আশ্রিত্য দূরীভূত করিয়া ভব-
পাশে নিরূপণপূর্বক শ্রেয়-কুসুম কোমলার স্নাত ও
বান্ধাধির ক্রম-বদ্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
গাম, তাহারা শ্রীভক্তিরসামুতসিন্ধুতে অবগাহন করিয়
কটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
শ্রুতিগ্ৰন্থ, শ্রবণপটে স্বকর্ণসান্নিধ্য শ্রীকৃষ্ণকণাভূতের পান,
প্রাপ্তকৃত পঞ্চরসের আশ্বাদন তারুণ্য গ্রহণ এবং সপ্ত-
রসের তাত্কাণিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দম্ব
উন্ন। দানিদ্যাক্তিও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থে লাভে
মগ্ন হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
পরচেষ্টা করি। রূপাভূগবর্ষা শ্রীভক্তিরসামুতসিন্ধু
বিশ্বতী গোপালী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-
বশত আচার্য্য শ্রীশ্রী পদমানন্দ বিহারী মহাশয় কর্তৃক
বায়-সুচী ও শ্লোক-সুচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬
পেজী কন্ডাকারে ইহার একটী অতি সুশীত সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম মাদ্যপুরস্থ শ্রীমদীয়া-
প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়াক্স হইতে নূতন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পো: শ্রীমাদ্যপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণবেদান্তের বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-
ভাগবত-ভূতা তাত্পর্য্য-নিগমটীকা; শ্রীমদ্বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী
মকুর-কৃত পারাশর্য্যদর্শনী টীকা, বঙ্গভূবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রাচীন, তথ্য ও বিবরণাদি পূর্ণ। প্রতি কৃষ্ণের আদিতে
১৪ কৃষ্ণের প্রতিপাদ্য কথাসার, অপ্যায়ের প্রথম ঐ
মদ্যায়ের সারসংগ্রহ প্রাপ্তভূত তাত্পর্য্যাদি দ্রুত। শ্লোক-সুচী
বসন্ত-সুচী, অসার্য্যবরণ, পাঠ ও স্থান-সুচীসহ উত্তম
মণ্ডে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম কৃষ্ণ
মাত্র ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
হইতে ২২ কৃষ্ণ পর্যন্ত ২১০০, দশম কৃষ্ণ ১০০;
মাত্র ১০০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভাগবত নোদ্যাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাস্য'
শ্রীশ্রীমদ্ভাগবত সন্যস্তী গোপালী প্রভুপাদ-লিখিত
অমৃতভাস্যে শ্রুতি-সুতরাং বহু পাণ্ডপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধারণব্যাখ্যা, বঙ্গভূবাদও
প্রত্যেক পয়ারের পূর্বে সংক্ষিপ্ত অভিধের সংযোজিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
মার, শব্দ, স্থান, পাঠ প্রভৃতির স্মরণ হুচী ও গ্রন্থকারের
বস্তু জীবনী-সমায়ত এইরূপ অমৃতপূর্ণ সংস্করণ ইতিপূর্বে
প্রাপ্ত প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
সহ মূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
১০০ পৃষ্ঠার অধিক। ভিক্ষা বর্তমানে ৫, মাত্র।

পারমার্থিক ভগতে অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাভূগবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোপালী-মহারাজের বাবতীর কাব্য পদমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
যাহাদের আচাৰ্য্যপ্রবরের শ্রীচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
মোভাগ্য হইতেছে তাহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
যাহারা এই মোভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারা গোপালী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই যিনি তাহার অমূল্য-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
থও থও প্রকাশিত হইতেছেন। গত কালীনী কৃষ্ণপঞ্চমী
তিথিতে আচার্য্যপ্রকট-বাসরে প্রথম থও প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীও পাঠ করিলে পাঠক 'মনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপাশ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ম-জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিগুণতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্রহণবিচার', 'ঈশ-
বৈষ্ণব-সঙ্গই সর্বোত্তম কৰ্ত্তব্য', 'খয়সিদ্ধি, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সংজ্ঞা মত', 'গ্রহণকাণ্ডে বৈষ্ণবত্বের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শাস্ত-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রোয়ারক-স্বরূপ
'সিদ্ধান্তাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জীবন্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জয়িনী ও গৌরনগরী
মত', 'দম্বব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের স্থযোগপাণ্ডে গোড়ীয়ত্বের কৃত্য', 'গোড়ীয়ের
কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লজ্জা অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমাণ্ডিকার',
'অর্চনকারীর জাতব্য', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কৰ্ত্তব্য কি?',
'সাম্প্রদায়িক-বিপত্তি অশ্রু পালা', 'ভাস্কর সঙ্গদা পরিচয়',
'ভাস্কর হরিতভক্তের প্রতিকৃষ্ণ'—এই ত্রিংশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন দম্ব করিতে পারিবেন। উক্ত একটি
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজ কন্ডাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের স্মরণ চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পো: শ্রীমাদ্যপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদ্বীপলতক

গৌরপাদ জিদন্তী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী মহারাজ
সম্পাদিত অমূল্য বাখ্যা ও বঙ্গভূবাদ সম্বলিত
নবদ্বীপলতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পত্রাভূবাদ ও
তৎসহ শ্রীমদ্ভাগবতের একটি জিদগরজিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মূদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্ষা ১০ আনা, অতি সূর্য্য বাগ্যে রাজসংস্করণ
২০ টাকা মাত্র।

ভক্তিরসামৃত

ভক্তিরসামৃত নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
কান; নিখিল শাস্ত্রের নিয়ম। গ্রন্থখানি না দেখা গিয়া
কেও বন্ধিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোপালী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিশ্বংসিনী
জীবাত্মব্রহ্মপোষ্যবিনী কৃষ্ণ-কাকানন্দদারিনী জীবন্ত-বাণীর
মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কোমলভঙ্গি—সম্প্রদায়
বেত্তাবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের
সমগ্রগুণ—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নাশ্রমচিহ্না-
অচিহ্না-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যের মৌলিক গবেষণার
—স্বরূপ, অভিধের ও প্রয়োজন-ভেদের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্ভাবভাব, শ্রীপাশতানবী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আত্মশ্রম ও মনোদম্ব, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজম্ব ও প্রাকৃত সহজম্ব,
প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তত্ত্ব ও বিদ্যা ভক্তি, মনুষ্যের
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীমৎ স্বামিপাদ ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কৌতুহল, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-
নামের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-
পথ, শ্রীমতী যমজাতানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দম্বা, গৌরকল্পনা
ও কৃষ্ণকীর্তন—৮৩দশ অপরূপ-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত।
ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর
আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোক্তভক্ত শ্রবণকবেদ্য,”
অকৃত্রিম আচার ও আচাৰ্য্য, দীক্ষা ও বিদ্বদ্বিত্তি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপূজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বহিঃসুখতা ও কপটতা, শ্রীমোক্ষীমঠের ওজার তৎপর্য্য
এই সপ্ত কৌমুদমণি প্রণীত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ১০
বার আনা।

গোপালী শ্রীল রত্ননাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী
প্রভুপাদ-লিখিত কামিকা দম্ব) গৌরপ্রোক্ত স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রোক্তম শ্রীল দাস গোপালী প্রায় অপরূপ
চরিতামৃত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাচীন ও নবর ভাষার সারসংগ্রহ
এবং পারিপাট্যে দাসগোপালী প্রায় বিরচিত কএকটি
নামভূবাদ মধুরভম্ব স্বব ও মনোশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা
বাখাই ১০ আনা, আবাবাই ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতঃপরিচ্ছেদের কথাসার, বিদ্বত
গোড়ীয় ভাষা, শব্দ-সুচী, পয়ার-সুচী, বিশদ-স্থান পাঠাদি-
সুচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত সিরাজ দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদর্শলা ও মনোর
কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫ টাকা, আদি শীলা
ভিক্ষা ৫।

চি.এ নবদীপ

জামিনপু

জামিনপু

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, শ্রীত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টী বীপের নীতি নিবরণ-গ্রন্থ। রাজনিরাসায়ে কুমার শ্রীকৃষ্ণ শ্রীনিবাসনারায়ণ রায় এম. এ. প্রফেসর (কলকাতা), বেদান্তভূষণ মঠোদয় কলকাতা মহাবিদ্যালয় এবং ৪৭ খানি বীপের যথেষ্ট অঙ্গুষ্ঠিত ও মানচিত্র-সম্বলিত। প্রাচ্যবিজ্ঞানজ্ঞানবান রায় সাহেব শ্রীকৃষ্ণ নগেন্দ্র নাথ বসু (বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের বিশেষ কৃতিত্ব) সহ। উৎকৃষ্ট (২২) মরকট বীপটি মূল্য ১৫০, ভিঃ পিঃ তে ২০ টাকা মাত্র।

সামক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈকুণ্ঠ-সন্দর্ভ, বৈষ্ণবশরণ, বাসোদয় দীপ্ত, ঐনামকষ্ট, শ্রীমদ্ভক্তপ্রভুর অষ্টোদ্বাদশ নাম, অষ্টপ্রভুর নামকোত্তর, ঐনামসংক্রান্ত, প্রেমধর্ম, বাউনদীপ্ত, নবদীপ-মতিমা, ঐনামপ্রভুর মতিমা, ঐনামোদ্বাদশ-প্রভুর অষ্টক আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দার অষ্টক, প্রেমভক্তচরিত্র, উপদেশমালা, নামভক্ত-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় বাহাদুর সংবাদ, বনঃশিক্ষা, শ্রীভক্তপ্রণীত, শ্রীভক্ত-গুরুসম্বাদ, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাভিত্ত তুলসীমালায় স্তায় অষ্টকণ তত্তে ধারণবোধ্য অঙ্গুষ্ঠিত। ভিক্ষা ১০০, বীপটি ১০ মাত্র।

গোড়ী-গোড়র

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গোড়ী সম্পাদক শ্রীশ্রী সুন্দরানন্দ পরদিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গোড়ীর বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস স্বাক্ষরে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভক্তগীতা

—শ্রীগোড়ীর বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী চক্রবর্তীশ্রী গোবিন্দকৃষ্ণ সারথ্যবন্দিতা চীকাসনে ১৬ শ্রীমদ্ভক্তবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-বন্দন' নামক ভাষ্যভাষ্যসিদ্ধি। অধ্যায়সংখ্য, মাতৃকাক্রমে মোক-সুচী, লিঙ্গ-সংখ্যাকারে প্রণীত। অপরগণকারি তব্যবস্থার-সংখ্য-উৎকৃষ্ট বাসন তত্তীয় সংস্করণ—এই রাত সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০ টাকা মাত্র।

মুক্তিমল্লিকা (জগদীশ্বর)

শ্রীমদ্ভক্তপ্রদায়গত শ্রীমদ্বাদিরাঙ্গ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সাধারণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-জগতে এই নবগ্রন্থময় শ্রীমদ্ভক্তাচার্য্য তত্তে বোধশাস্ত্রের চিত্তার মধ্যাচার্য্য নামে প্যাত শ্রীমদ্বাদিরাঙ্গতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ মুক্তি ও নৈতিক জ্ঞানসম্পাদে বিকল্প সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ নুতন খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবোধ হইতে হয়। ইহাতে মুক্তির দ্বারা চাক্ষুঃ, বৈদ্য, বোদ্ধ, নীতিমত ও ন্যায়বাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন প্রদর্শিত। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীগোড়ীমণ্ডল পরিক্রমা-সংস্করণ

শ্রীগোড়ীদেশের যে সকল স্থানে সপরিষ্কার শ্রীমদ্ভক্তপ্রভু এবং ভক্তগণ প্রবর্তী মহাভক্তগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক নৈশেলিক পরিচয় ও দেবাবগ্রহাদির পরিচয় সহ বাস্তবায়ন করিয়া নিম্নলিখিত ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদ্ভক্তপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীপদসুন্দর দাস গোবিন্দার প্রতি শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দার উপদেশাবলী, ভক্তগণের 'অভ্যুত্থান' ও প্রতিফল বিবরণে সুবিচারিত সন্ধানভান, বিস্তৃত বিবৃতি, চারিত্র্যসংগ্ৰহ প্রমাণ, সারস্ব ব্যাখ্যা ও মহাভক্ত-প্রণীত ভক্তগোবিন্দী সীতামন্ত প্রত্যেক প্রেক্ষের নীতি সন্নিবেশিত হইয়াছে। এই সংস্করণ ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদ্ভক্তগীতা

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বন্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সামান-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কষ্ট কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসমূহ নামভক্ত-প্রণালী ও অষ্টকালীয় গীতা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাগীত উপযোগী করিয়া সঙ্গত ভাষায় সমুদয় মুক্তিপ্রমাণসংলিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ দ্বারা ২০ টাকা, আবাদ্য ১৫০ টাকা মাত্র।

গোড়ীমণ্ডল

গীড়ী-বৈষ্ণবগণের অষ্টকণ কণ্ঠে গারনযোগ্য প্রতি-স্বতি-পুরাণ-পঙ্করাজাদি সাধক-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বস্তুগত্রে সাধারণ ভিক্ষিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমুদয় অষ্ট কণ্ঠাণি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর নিত্যানন্দ—অদৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎস—সীত—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সামানভক্তি—বগবৎ—আশ্রম-দর্শ—শুদ্ধশ্রী—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পূর্ণক অধ্যায়ে সুসুত্রে মোকাদি সূচীসং উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রোজ দু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাগা সোনার হলে নাম লেখা। এই প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্ভক্তগীতা-প্রণালী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'দামমোচন'—দাম মাহাত্ম্যের সাধারণ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীপদ নরহরি চক্রবর্তী ঠাকুরের দাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীদাম নবদীপ পরিক্রমা—তীর্থ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদীপশতক—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমদ্ভক্ত ভাবভক্ত প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীমদ্ভক্তগীতা-ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোবিন্দী প্রভুপাদ-বিরচিত হই ও বৃষ্টি, তৎসঙ্গে গুণিগুণাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সন্বত্তী গোবিন্দী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃতি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২০ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্ভক্তগীতা-প্রণীত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাব-প্রচারক শ্রীভক্ত-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ, যার জ্ঞান লাভ করিলে পারমাণবিক রাজ্যে কিছুতেই অজান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরু শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ও ভক্তগণের গ্রন্থ এই পণ্ডিত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়ের মতনকলে এই গ্রন্থসমূহ উপস্থিত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বীপটি গ্রন্থ, সোনার হলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমনিবন্ধ

শ্রীমদ্ভক্তপ্রভুর অষ্টকণ পার্শ্ব শ্রীপদ জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসং বৈষ্ণবচরিত্র, একাদশী ও নামভক্ত-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুসীমায়া দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকায় উৎকৃষ্ট ভাষায় বিপর্য্য ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ বশ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীপদ হরিনাম ঠাকুরের মুখে শ্রীমদ্ভক্তপ্রভু শ্রীদাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাভাস প্রকৃতি বিবরণে বাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সরল পরায়ে সংকল্প আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীপদ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ বশ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্লতক

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ বিদ্যায় ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতগ্রন্থ। নামাচার্য্য লেখাপড়া-ভাষা লোকে ও এই ভক্তনরাজের গীতসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু সংস্করণ, ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সম্পন্ন, গীতগ্রন্থ, ভক্তলীলাসং, বড়বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লাভসা-বিসয়ক গীতপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভক্তন, আরাধিত প্রণাম-সেবনাদি-বিসয়ক বহু পীতসং একত্রে গ্রন্থিত ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুর্জা প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত মোকাসংগের অর্থ, বঙ্গভাষা ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ বহু বহু প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে উৎকৃষ্ট ক্রাউন আটপে বহুলাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা। মধী প্রকাশ ও গোড়ীঘর গ্রন্থকগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

চট্টগ্রামে জোড়া ডাকাতি

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, ফতেয়াবাদের বিনোদ রক্তির গৃহে ডাকাতি হইয়া পিরাছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ডাক্তার মহাপ্রাণের নিকট হইতে অস্ত্রাদি ও নগদে বহু টাকা অগস্ত হইয়াছে। এক সম্পদে জনৈক চৌকিদারের পুত্রকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

শ্রীপুর হইতেও একরূপ আর একটা ডাকাতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। শ্রীপুরে ডাকাতিগণ অধারে ৩শে অগস্তা-ছিল বলিয়া প্রকাশ।

১০ হাজার টাকা অর্থদণ্ড

শোলাপুর হইতে প্রকাশ, শোলাপুর শ্রীকৃষ্ণ সত্য সত্যপাণ্ডা শ্রীযুত গোলাপ-চাঁদ হারিচন্দ্র সত্যপাণ্ডা অভিমানের নোটিশ অগ্রাহ্য করিয়া সফরে পীমানায় প্রবেশ করায় ১৮ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তাঁহাকে ২০ হাজার টাকা অর্থদণ্ড দণ্ডিত করা ও 'বি' শ্রেণীতে দেওয়া হইয়াছে। এত অধিক অর্থদণ্ড হওঁপুর্বে আর কাহারও হয় নাই।

নদীকে চুর্যটনা

বেঙ্গল হইতে প্রকাশ গত ১২ই এপ্রিল সত্যায় প্রবল জোয়ারের বেগে একখানি সামান্য উট্টাইয়া যাওয়ায় একজন বয়স্ক নারী ও ৩টি বালিকা সম্ভবতঃ নিমজ্জিত হইয়াছে। এক বৎসর বয়স্ক একটা শিশু এবং মাঝিকে নদী হইতে উদ্ধার করা হইয়াছে। বিনা লাইসেন্সে সাধারণ পারচালিত করায় মাঝিকে পুলিশ গ্রেপ্তার করিয়াছে।

ভারত সেক্রেটারীর প্রতি নোটিশ

কান্দী হইতে প্রকাশ, জিনোর শ্রীযুত গোপীমোহন সিংহ দেওয়ানী কার্যাবধির ৮০ দারী অনুসারে সপারিশদ ভারতীয় সেক্রেটারীর প্রতি তাঁহার গুণ সুশীল-শেখর সিংহের উপর জারমানা হিসাবে প্রাপ্ত ৫০ টাকা এক মাসের মধ্যে ফেরৎ দিবার দাবী করিয়া এক নোটিশ প্রেরণ করিয়াছেন। সুশীলশেখর যাদবপুর টেকনিক্যাল স্কুলের ছাত্র ও এক্ষণে জেলে অবস্থান করিতেছেন।

সম্মতিতে গাঙ্গীজীর মুক্তি দিবার প্রস্তাব

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, শ্রী প্রেসের সম্পাদক মিশনার লিখিতেছেন,—বিশ্ব

সুখে জানা গিয়াছে, গাঙ্গীজীকে যদবন্দ্য জেলে লইয়া বাহবার পর তাঁহার সহিত ভারতসচিব সার প্রামুখলের প্রয়ে জনীয় পত্র বিনিময় হইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, সার প্রামুখের হোর এই সপ্তে গাঙ্গীজীকে অবিশেষ মুক্তি দিবার প্রস্তাব করেন যে, গাঙ্গীজী প্রতিশ্রুতি দিবেন যে, বিনা সপ্তে আইন সমাজ আন্দোলন স্বগত রাখিবার জন্য তিনি ওয়ার্কিং কমিটিকে পরামর্শ দিবেন অথবা নিজে ঐ আন্দোলন পরিচালিত করিবেন না। একরূপ করিলে সরকার ও কংগ্রেসের বিরোধিতার অব-সানের সঙ্গে সঙ্গে গাঙ্গীজীর সচিব পরামর্শ সম্ভব হইতে পারে।

সাবরেজিষ্ট্রারের প্রতি অভিযোগ

আদমদেবীর সাবরেজিষ্ট্রার ডেড্রাক ও একজন পিয়নের বিরুদ্ধে অভিযোগের তদন্ত সম্পর্কে বেলা ম্যা জস্ট্রেট তাহা দিগকে সসপেক্ষ করিতে অসম্মত হইয়া করিয়া রেজিষ্ট্রেশনের ইনস্পেক্টর জেনা-রেলের নিকট রিপোর্ট প্রেরণ করিয়া-ছেন।

ব্যবস্থাপক সভায় মহিলা আসন

দাহোর হইতে প্রকাশ, পঞ্জাব প্রাদে-শিক ভোটাধিকার নিগম কমিটির মহিলা সদস্য শ্রীযুতা চট্টোপাধ্যায় লোথিয়ান কমিটির নিকট প্রেরিত রিপোর্টে এক স্বতন্ত্র মন্তব্যে পঞ্জাব প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভায় মোট সদস্য সংখ্যার শতকরা পাঁচটি অঙ্গুন মহিলা সদস্যদের নিমিত্ত স্বতন্ত্র কমিটির প্রস্তাব করিয়াছেন।

সভায় কংগ্রেসকর্মী গ্রেপ্তার

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ, সম্প্রতি মাটারে অমরত সম্প্রদায় এবং রাজভক্ত কৃষীদের এক সভা হইয়া গিয়াছে। কাচরা জেলার কংগ্রেসের ঐ সভার সভাপতি ছিলেন। বাহারা গত আটদিন অনায়া আন্দোলনে রাক্ষস ছিল তাহাদিগকে পারিতোষিক বর্ষা ত হয়।

সভার কার্য-আরম্ভ হইলে একজন কংগ্রেসের বোম্বাই-সংসদ কংগ্রেসের নিকটে গিয়া তাঁহার হস্তে একটা কংগ্রেসের হস্তাক্ষর প্রদান করেন এবং তৎপরে সভার কংগ্রেসের ইচ্ছার বিক্ষিপ্ত করা হয়। বোম্বাই-সংসদ সভার পুত-হন এবং সভার কার্য আরম্ভ হয়।

কংগ্রেসের আইন সমাজ আন্দোলন রমন কারবার জন্য প্রাথমিক আর্থনা করেন।

বোম্বাই ত্যাগের আদেশ

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, মহান কর্তার ও আর ২ জনকে গত ১১ই এপ্রিল সন্ধ্যাকালে অর্ডিনাল অনুসারে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

গত কেরকারী মাসে বদেলী বাজারে চানা দিয়া যে ৪ জনকে গ্রেপ্তার করা হয়, তাহাদের মধ্যে শ্রীযুত বোম্বাই-সংসদ গত ১১ই এপ্রিল ছাড়িয়া দিয়া ১২ই এপ্রিলের মধ্যে বোম্বাই ত্যাগের আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

রেল স্টেশনে পিকেটিং

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, ভারতীয় সন্তানের বর্ষ দিবস পালনের জন্য কংগ্রেস বোম্বাই-সংসদ গত ১১ই এপ্রিল মধ্যাহ্নে জি, আই, সি ও বি, সি, আই উভয় রেলস্টেশনে পিকেটিং করেন। জি, আই, সি রেলস্টেশনের প্রবেশ-দ্বার ও টিকেট পিকেটিং করিবার সময় ৮ জন বোম্বাই-সংসদকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। বি, সি, আই রেল-স্টেশনে বোম্বাই স্টেশনে পিকেটিং করার ৪ জন গ্রেপ্তার হইয়া-ছেন।

প্রধান সেনাপতির সফর

সিমলা হইতে প্রকাশ, প্রধান সেনাপতি বর্তমানে কাশ্মীর পরিদর্শন করিতেছেন। তিনি আগামী ২৬শে এপ্রিল সিমলায় প্রত্যাবর্তন করিবেন।

আগামী সৈন্যের ট্রেন বিপর

টোকিও হইতে প্রকাশ, বিক্ষোভের ফলে জাপানের একখানি সৈন্য বোম্বাই ট্রেন মাফুরিয়ায় হারবিন হইতে ১৭ কিলোমিটার পূর্বে দিকে পনচুত হইয়া পাহাড়ের উপর লড়ে। তাহার ফলে ১১ জন নিহত, ১২ জন গুরুতর আহত ও ৭৪ জন অল্প আহত হইয়াছে।

রক্ষণশীল নিকটচর

মেরিনিবোনের রক্ষণশীল সমিতি কর্তৃক কাথেন কালিংহাম আইড ঐ দলের একজন সদস্য নির্যাতিত হইয়া-ছেন। সার বোলিগ ব্র্যাকেটের সাহচর্যে ৮৬টি ভোট সংগৃহীত হইয়াছিল। ইহার কালিংহাম আইডকে চান নাই। তাহার তাহাকে চাহিয়াছিলেন, তাহাদিগের সংখ্যা হইয়াছিল ২০। কাথেন কালিং-হাম আইডকে নির্যাতিত করার রক্ষণশীল উত্তর দলের পার্শ্ব-বেশ মুক্তি প্রা-গিয়াছে।

উকীলের বাড়ীতে ডালা চাবি

নোয়াখালী হইতে প্রকাশ, উকীল শ্রীযুত চরেন্দ্রকুমার সুরের বাড়ীতে পুলিশ ডালা চাবী দিয়াছে। সংশোধিত কোর্ট-দারী আইনের ১৭ (১) ধারার মাফলার তাহার নামে গ্রেপ্তারী পরোয়ানা বাহির করা হইয়াছে। উক্ত দারী অনুসারে তাহাকে গ্রেপ্তার করা সম্ভব না হওয়ার তাহার বাড়ীতে ডালাচাবী দেওয়া হই-য়াছে।

সংবাদ পত্রের জামীন ২ সহস্র টাকা

দাহোর হইতে প্রকাশ, সংবাদ পত্র আইন অনুসারে 'দাহাকোরাং' নামক একখানি প্রাদেশিক ভাষায় মুদ্রিত সাপ্তাহিক সংবাদপত্রের নিকট হইতে ২ সহস্র টাকা জামীন তলব করা হইয়াছে। ঐ সংবাদপত্রে বাহাওয়ানপুর, রাজোর শাসন সম্বন্ধে সমালোচনা প্রকাশিত হইয়াছিল।

পুণ্য নিবেদন

পুণ্য নিবেদন অগ্রাহ্য করিয়া যে জনসভা আহত হইয়াছিল তাহাতে বক্তৃতা করিতে উত্তত হইলে জিলা কং-গ্রেসের পর তিন জন অধিনায়কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

পাঁচজন মহিলা এবং দুইজন বোম্বাই-সংসদ কংগ্রেস আন্দোলনের অঙ্গুলে কার্য করিবার অপরাধে 'দাহাকোরাং' নামক সশ্রম কারাদণ্ড এবং জিলা টাকা হিসাবে অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

গত মার্চ মাস পর্যন্ত মহারাজপ্রদেশে মোট গ্রেপ্তারের সংখ্যা ১২৫৭ জন।

পঞ্জাব কাউন্সিলের কার্য

ডালিকা

পঞ্জাব ব্যবস্থাপক সভায় আগামী এপ্রিল মে-অধিবেশনের কার্য-ডালিকা প্রকাশিত হইয়াছে। ২৮শে, ২৯শে ও ৩০শে এপ্রিল এবং ২রা ও ৩রা মে সর-কারের কার্যে অতিবাহিত হইলে এই ৩ বধাক্ষে বৈ-সরকারী বিল ও প্রস্তাবসমূহ এবং অধিবেশন দিন-বিবরণ ২৮ই, ২৯ই, ৩০ই মে সরকারী কার্যে অতিবাহিত হইলে ২৮শে এপ্রিল তারিখে ২৮ই ও ২৯ই তারি-খের কার্যের প্রাথমিক নির্যাতন হইবে।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩০
সিকি কলাম ২৮
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নিয়াত্রিকা

সাধারণের জন্য
অগ্রিম দেন
বাস্তবিক ২৮
এমসি ২৮
মাসিক ১৮
সংখ্যা ১৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩৮শ সংখ্যা

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মারাণপুর— এই বৈশাখ সৌমবার ১৩৪৮, ১৮ই এপ্রিল ১৯৩২

মান্য কথা

ভারতের ভবিষ্যৎবাণী

মাত্রা হইতে প্রকাশিত ত্রিকতানির
সুখসিদ্ধ ভারতীয় জ্যোতিষসংগ্রহ গাঙ্গী
জ্যোতিষ নিদর্শন প্রকাশিকা ভার-
বাণে নিম্নলিখিত মতে এক ভবিষ্যৎ-
বাণী করিয়াছেন :—আগামী ২৮শে
জুনের মধ্যেই কংগ্রেস ও সরকারের মধ্যে
শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং ঐ তারিখের
পূর্বেই বিনাসর্থে গান্ধীজী মুক্তি লাভ
করিবেন, ভারতীয় নেতৃবৃন্দ অপেক্ষা
সরকার এবং সরকারের সহিত যে সকল
লোকের সংশ্রব আছে, তাহাদের চেতনাই
এই শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে বলিয়া তিনি
জানাইয়াছেন। তিনি বলেন যে, গান্ধী-
জীর কোম্পানী বিচার করিয়া উপরিউক্ত
ভবিষ্যৎবাণী করা হইয়াছে। আগামী
২৮শে জুনের পর আর একটি মহানময়
বাধিবে বলিয়াও তিনি ভবিষ্যৎবাণী
করিয়াছেন এবং উহা কয়েকমাসকাল
স্থায়ী হইবে। তাহার কলে লগতে শান্তি
প্রতিষ্ঠিত হইবে।

চলন্ত ট্রেনে আক্রমণ

এলাহাবাদ হইতে আর ১২ মাইল দূরে
মনোহরগঞ্জ ও মনোহর ট্রেনের মধ্যে
গত ১৪ই এপ্রিল ৩০ নম্বর ডাউন পাসিং
আর ট্রেনে অগ্নিপ্রাণের বোম্ব নিক্ষেপ
৩৪ বৎসর বয়স্ক মেল সটার হোমার
সামান্যে সাংসাতিক জখম হইয়াছে।

প্রকাশ, রাজি আর ৮টার সময়
ট্রেনের বিশেষজ্ঞ শিকল টানি হয়।
কলে, ট্রেনের গাড়ি নিঃশব্দে চলিয়া

ভারতের ভবিষ্যৎবাণী

উত্তর আমেরিকার অমুৎপাত

চলন্ত ট্রেনে আক্রমণ

গান্ধীজী ও ভারত সচিব

লাহোরে ধরপাকড়

জনতা কর্তৃক ম্যাজিস্ট্রেট আক্রান্ত

চুচুড়ায় বীভৎস - ত্যাকাণ্ড

মেল ডাকাতি

টান্দপুরে ভীষণ ডাকাতি

মোস্তারের দণ্ড

মিজিমে পুলিশের গুলী

হয়েন। ট্রেনে রেলের আর ২ মিকি ঢাকা
ছিল। তিনি প্রথমে সেখান থেকে বোম্ব
করেন। যেখান, সে ঢাকা টিকি আছে।
তাহার পর তিনি ডাকের কামিয়ার খান
তথ্য সটার প্রকাশ্যে ছিল। তিনি বাইরা
দেখেন, তথ্য রেলের মদী বহিতেছে
— সটার নিঃশব্দে চলিয়া গেল মনো
পরিষ্কার আছে। অগ্নিপ্রাণের গুলী

হয়, কিন্তু তাহাতে কোন ফল হয় নাই।
ডাকের ব্যাণ্ডলি টিক মাই বলিয়া মনে
হয়।

উত্তর আমেরিকার অমুৎপাত

মুন্ডন হইতে প্রকাশ, বুইংস এয়াণ
হইতে লক্ষ্যমান হইয়াছে আলিস আয়েন
মিয়ার কণী নাক-পাশি পরিবর্তিত

হস্তার আর্জেন্টাইন অকণে আর
পড়িতেছে না। সরকারী সংবাদে প্রকাশ
এই অমুৎপাতে কাটারও বরবাদী নষ্ট
হয় নাই। আরজেন্টাইনের একজন
মুন্ডন কুতববিৎ বলিয়াছেন, আরজেন্ট-
মিয়ার বাবতীর তথ্য এবং ধাতব পদার্থ
এবার প্রকৃত পরিমাণে বাহির করা হইয়া
গিয়াছে হস্তার অমুৎপাত ভবিষ্যতে ভূমি-
কম্পের কোনও সম্ভাবনা হয় নাই।
বিশেষজ্ঞেরা বলিয়া থাকেন আরজেন্টাইন
অমুৎপাত অপরকারী নহে, নিম্নেই প্রকৃত
প্রকৃত পরিবর্তন সমর ইহা ব্যতীত
আইসে। বাহী হইতে যে অকণে
অমুৎপাত হইয়া গিয়াছে, সে অকণে
লোকেরা ধীর, স্থির রহিয়াছে। চাকলোর
কোন চিন্তা নাই, এবং রেলওয়ে কার্য
পূর্ববৎ নিরীক্ষা চলিতেছে।

লাহোরে ধরপাকড়

লাহোর হইতে প্রকাশ, পুলিশ কামিয়ার
রাজার শাস্ত ডাকতির তথ্য শেষ
করিয়াছে। ৭ জন লোকের বিচারে
অভিযোগ উপস্থিত করা হইবে। এই
সম্পর্কে মোট ১৪ জনের অন্তর্গত দৈনিক
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। এক, সি, কলে-
জের আজুয়েট প্রবৃত্ত বাগিআদার, ডি. এ,
ডি কলেজের ৪ জন ছাত্র ও দুইজন
অফিসের কেরানী এই ঘটনার অঙ্গীকারী
প্রমাণিত হইয়াছেন। কেরানী পক্ষে
অভিযোগ এই যে, বিশেষজ্ঞমূলক কাণ্ড
কলাপের সমর্থন করে এই ডাকতির চেতনা
করা হইয়াছিল। সমস্ত : আগামী
উক্তকরে বেরহাল জেলে এই বাবলার
বিচার আরম্ভ হইবে।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব জসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান তিষ্ঠান

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান তিষ্ঠান

- ১। শ্রীমত্ৰিপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রীমত্ৰিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীমত্ৰিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীমত্ৰিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীমত্ৰিভদ্রবন
- ৬। শ্রীমত্ৰিসর্বগ গিরি
- ৭। শ্রীমত্ৰিবৈষ্ণব সাগর

- শ্রীমায়াপুর
- কলিকাতা
- দিব্রী
- মেদিনীপুর
- মাজার
- বুলাবন
- বর্ডমান

- ৮। শ্রীমত্ৰিভীষণ পুরী
- ৯। শ্রীমত্ৰিভদ্রপ পর্বত
- ১০। শ্রীমত্ৰিবিলাস বভুতি মেরি
- ১১। শ্রীমত্ৰিভদ্রকক শ্রীধর
- ১২। শ্রীমত্ৰিভূদেব প্রোভী
- ১৩। শ্রীমত্ৰিপ্রসন্ন বোধারন

- বুলাবন
- মেদিনীপুর
- ঢাকা
- মাজার
- কাশী
- বর্ডমান

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

চতুর্থ মঠ

আকর মঠোক্ত

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীমাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাণবিক নৈমিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রকাশিত গ্রন্থাবলি প্রচারক 'নদীয়া-প্রকাশ' বহাল প্রাপ্তি হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীমাম-পরিচয়মুদ্রণ ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিগণ কীৰ্ত্তন প্রচারমুখে বহানগোপনবাদী ভক্ত্যভিহীত হইয়া থাকে। প্রচারক—জিগ্ৰীষামী শ্রীমত্ৰিপ্রদীপ ভীষ এক—ব্রহ্মচারী শ্রীমাম নরহরি। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীমাম মোহনদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীমাম বীরভদ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমাম ত্রিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীমাম যুগ্ম দাসাদিকারী, শ্রীমামেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীমাম নগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমামচীমোচন ব্রহ্মচারী, তত্বেশ্বর, কলিঙ্গ প্রভৃতি।

(৩) বোম্বাই শ্রীমাম

এক—শ্রীমামানন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমাম ভট্টাচার্য্য প্রহু শ্রীমাম-বাণ, শ্রীমামভূক্তম ব্রহ্মচারী, শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমাম দাস অদিকারী।

(৪) শ্রীমাম-অজল

এক—শ্রীমামকরণ ব্রহ্মচারী, তত্বেশ্বর বাবু

(৫) অম্বৈত-ভবন

এক—শ্রীমামনন্দ ভট্টাচার্য্য, শ্রীমামদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) এক—ব্রহ্মচারী শ্রীমামবিহারী।

(৭) শ্রীমাম-অম্বৈত-ভবন

শ্রীমাম, ব্রহ্মচারী (নদীয়া) এক—ভক্তিকৃষ্ণ ভক্ত্যভিহীত ব্রহ্মচারী, তত্বেশ্বর, এম, এম, এক।

(৮) শ্রীমামগোষ্ঠী মঠ

মহমদনগি। এক—শ্রীমামপ্রদ দাস ব্রহ্মচারী

শ্রীমামভদ্র ভক্ত্যভিহীত এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীমামদাস ভক্ত্যভিহীত, শ্রীমাম-কর অদিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীমাম-গদাধর-মঠ

গদাধর, মদ্রগড়, (বর্ডমান) এক—শ্রীমামদার্দী-বাণ ব্রহ্মচারী, সহকারী—তত্বেশ্বর শ্রীমামদাস দাস।

(১০) শ্রীমামগোষ্ঠী-মঠ

৮৫ মালিকা প্রদাস ইট, পি এক—শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমামভদ্রমঠ

মাইপাতি, আরগর, বর্ডমান। এক—শ্রীমামবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীমামভদ্র প্রেম, কলনগর, নদীয়া। এক—শ্রীমাম যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীমাম-মঠ

গোপিন্দপুর, হাঙ্গাবানী, নদীয়া। এক—শ্রীমামগৌর দাস অদিকারী, সহকারী—শ্রীমামদাস দাসাদিকারী, তত্বেশ্বর, কলনগর, তত্বেশ্বর।

(১৪) শ্রীমাম-গোষ্ঠী মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। এক—শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমামগোষ্ঠী ব্রহ্মচারী, শ্রীমামপ্রদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীমামগোষ্ঠী মঠ

কলনগর, ঢাকা। এক—শ্রীমামদাস অদিকারী

(১৬) শ্রীমামগোষ্ঠী মঠ

এক—শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীমামভদ্রমঠ

চিকলিগা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর। এক—ব্রহ্মচারী শ্রীমামদাস।

(১৮) শ্রীমামভদ্রমঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। এক—শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী, ৩ ব্রহ্মচারী শ্রীমামদাস।

(১৯) শ্রীমামভদ্রমঠ

বগদা, পুরী, উড়িষ্যা। এক—ব্রহ্মচারী শ্রীমামদাস বিহারী। সহকারী—শ্রীমামভদ্র অদিকারী, শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমামদাস-বিহারী, শ্রীমামদাস পাতা।

(২০) শ্রীমাম-গোষ্ঠী মঠ

আলবরন, ব্রহ্মচারী পোঃ, পুরী। এক—ব্রহ্মচারী শ্রীমামদাস প্রদাস। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমামদাস।

(২১) শ্রীমামভদ্রমঠ

উড়িষ্যা, কটক। এক—শ্রীমামদাস দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীমামভদ্রমঠ

১০ নং মারাপুর কাশী। এক—শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীমামভদ্রমঠ

নরহরি, মরগার ঠাকুরের হুগল, মুরাপুর শ্রীমাম বুলাবন। এক—শ্রীমামদাস শ্রীমামভদ্র পুরী, সহকারী—শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীমামভদ্রমঠ

নৈমিত্য, মাজার। এক—শ্রীমামদাস শ্রীমামভদ্র প্রোভী সহকারী—শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী, ৩ তত্বেশ্বর।

(২৫) শ্রীমামভদ্রমঠ

চুয়ুগু, চরকু, বামন। এক—ব্রহ্মচারী শ্রীমামদাস। সহকারী—শ্রীমামদাস অদিকারী শ্রীমামদাস দাসাদিকারী।

(২৬) শ্রীমামভদ্রমঠ

এক—ব্রহ্মচারী শ্রীমামদাস, শ্রীমাম-গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীমামভদ্রমঠ

মাজার, পোঃ মাজ, বামন। এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীমামদাস-সেবক ব্রহ্মচারী। এক—ব্রহ্মচারী শ্রীমামদাস-দাস।

(২৮) শ্রীমামভদ্রমঠ

১৩ নং হুগল রোড নিউ দিল্লী এক—শ্রীমামদাস শ্রীমামভদ্র অদিকারী শ্রীমামদাস-প্রদাস সহকারী—শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীমামভদ্রমঠ

এক—ব্রহ্মচারী শ্রীমামদাস

(৩০) শ্রীমামভদ্রমঠ

নব গোপালপুর, কাপেডাল, মাজার এক—শ্রীমামদাস শ্রীমামভদ্র বন। সহকারী—শ্রীমামদাস শ্রীমামভদ্র শ্রীমামদাস, শ্রীমামদাস শ্রীমামভদ্র তত্বেশ্বর গিরি শ্রীমাম ভক্ত্যভিহীত ব্রহ্মচারী, ৩ শ্রীমামভদ্র ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীমামভদ্রমঠ

৮৫ মালিকা প্রদাস ইট, পি এক—শ্রীমামদাস ব্রহ্মচারী

জৈনিক

সীমা-প্রশ্ন

এক মাস পারমার্থিক

জৈনিক পত্র অধিনায়ক - শ্রীমান - নন্দী

সপ্তম বর্ষ

২৭ নিক্ত গৌরাক্ষ ৪৪৬ এই বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩০২ ১৮ই এপ্রিল ইং ১৯০২ সোমবার

৩৮-শ সংখ্যা

আসামে শিবরহিত যজ্ঞ

(পূর্বপ্রকাশিত ৩৭৭ সংখ্যার পর)

বৈষ্ণবগণের নিকট অবৈষ্ণবগণের হিতের প্রচলিত জাতির বিচার একে-বারেই অর্থশূন্য। যদি কৃষ্ণভক্তনই না হইল তাহা হইলে জাতির বিচারের মূল্য কি? কিন্তু বৈষ্ণবগণকে জাতিসাম্যত্ব বুদ্ধিতে দর্শন শাস্ত্রে নিবিষ্ট রাখিয়াছে। বলা—“বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধিহীন বা নারকী সঃ” (পদ্মপুরাণ)। গারো, মিরি, যখন যে কোন কুলে উদ্ধৃত ব্যক্তিই হরিভক্তন করিতে পারেন। “চণ্ডালে হোরর যদি মোত পরায়ণ। বেদবেত্তা বিপ্রতো অধিক সিটো জানি।” শরণীয়া চণ্ডালও অনরণীয়া বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ হইতে শ্রেষ্ঠ। “জানিলো ব্রাহ্মণ জন্ম, হইবেন নলাগে তার, বিটো কৃষ্ণ কথাত রসিক। বৈতে তৈতে হোক জন্ম, সি সি জন সর্বোত্তম, বার বার হরি ভকতিতে।” (দশম)। হুতরাং অনরণীয়া ব্রাহ্মণ ও শরণীয়া চণ্ডালকে ভক্তি করিবেন এবং তাঁহার উচ্চিষ্ট ভোজন করিবেন। “মোর ভকতর সখি নলৈবা বিচার। ব্রাহ্মণ চণ্ডাল আদি সবে একাকার। দেবতো অধিক করি মন্ত্র করে তাক। বি হেতু চণ্ডাল হয় ভজিলা আমাক। মোর ভকতর অবশেষ মোর জীউ প্রাণ। তাক বিটো ভাজে মোর বধর সমান।” শঙ্কর-সম্প্রদায়ে প্রতিষ্ঠিত এই সমস্ত অজ্ঞানসন্দের অসুবর্তনক্রমে বৈষ্ণবগণ যদি পরমার্থ-বিচারে জাতির বিচার জুলিয়া যান, তাহা হইলে তাঁহার

বৈষ্ণবগণের প্রায়শ্চিত্ত করিবার পক্ষে নিজস্ব শঙ্করদেবের একটা প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা করিলেই পারিতেন। আবার গারো গবিন্স আট্ট, লালু বদলা আতা, মিকির শ্রীরাম আতা, যখন ভয়হরি আট্ট প্রভৃতি অসত্য জাতির উচ্চিষ্ট-ভোজী এই সমস্ত ব্যক্তি যখন জাতির বিচার না করার জন্য বৈষ্ণবের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিতে যান, তখন আমরা হুঁচ ও চালনীরা বিবাদের কথা মনে করিয়া হাত সংবরণ করিতে অপারগ হই। নিম্না করিয়া বলে “হুঁচ তোর গায়ে দেখি একটা ছেদা” কিন্তু চালনী ভুলিয়া যায় যে তার গায়ে একটা নয় অসংখ্য ছেদা।

“বিজ্ঞক নিবেদি অর ভুজি বিটো জানা সত্যে সত্যে কহো নাই পুনরা-গমন।” “হৃদয়ত রূপ হরিনাম বার মুখে। বিজ্ঞর নৈবেদ্য উদরত ভরে মুখে।” (কীর্তনঘোষা)।

মন্ত্রাদি অমেধ্য বস্তু বিজ্ঞর নৈবেদ্য রূপে ব্যবহৃতও হইতে পারে না এবং খাওয়াও যাইতে পারে না। “মৃগ মীন মহাসাধুনের, মনর সন্তোষে তৃণজলে, হিংসাশূন্য হয় থাকর জীবন ধরি। তথাপিতো ইতো ত্রিতরর, কৈবর্ত পিত্তন বাধ, ইতো জগতত তিনি অকারণ বৈরী।” (নামঘোষা)। “পরর জীউ বধে আপুনার ভাল অর্থে। বুলিলা ইসন কথা কহিলা সঃ বার্থে।” (ভক্তি-রত্নাবলী)। “এ হরি কাহে ভকতি করে।

ভেগা। * * * সবাহুকা মারি পুরত উদারি নাহি করত ভূত দয়া।” (বরণীত)। “গাফী, মন্ত্র, মাংস আদি দুর্গক গোদায়। সেহি মন্ত্র মাংস পাঠ মহাত্মীত পায়। উৎসৃষ্ট অমেধ্য শ্রেষ্ঠ জনে খাত জানি।” এতক প্রকার-তমোগুণী আক জানি।” (শ্রীকৃষ্ণগীতা)। এটরূপে শঙ্কর-সম্প্রদায়ে প্রচলিত প্রায় প্রত্যেক গ্রন্থেই জীব হুঁচ ও মন্ত্রাদি আহার ভক্তির বাধকরূপেই উল্লিখিত আছে। কামরূপে মন্ত্রাদি ব্যবহার চলতে পারে, এইরূপ যুক্তির কোন মূল্য নাই। ভক্তের আহাংস্বরূপে বিজ্ঞনৈবেদ্য নিত্য ব্যবহৃত থাকে মন্ত্রাদির ব্যবহার কোন দেশেই চলতে পারে না। যদি ইহাই হইত, তাহা হইলে কামরূপীয়া ব্রাহ্মণাদি উচ্চ বর্ণের বিদ্বৎগণও মন্ত্রাদি আহার করিতে পারিতেন।

উপসংহারে তিনি বলেন যে, বৈষ্ণবকে গুরু মানিয়া তাঁহার নিকট শাস্ত্র-সিদ্ধান্ত শ্রবণ করিতে চাইবে এবং তদনুযায়ী চলিতে হইবে। কিন্তু তাহা না করিয়া আমরা যদি বৈষ্ণবেরই বিচার করিতে বসি, তাহাতে আমাদেরই মূর্খতা প্রকাশ পাইবে। কতকগুলি শূণ্য যদি পশুরাজ সিংহের বিক্রমকে উপেক্ষা করিয়া তাহাকে বন হইতে বিতাড়িত করিতে চেষ্টা করেন, তাহাতে কি তাঁহার কৃতকার্য হইবে? পণ্ডিতের প্রকৃত কার্য সমাজে অনাচার কিম্বা পাপাচারকে হ্রাস করা, উহা প্রদক্ষিত করা নহে। যদি আমরা তাহা না করি, তাহা হইলে আমাদের উচিত ভাগনভাগ

অথ লোকালয় পরিভ্রমণ করিয়া গারো মিরি অধ্যুষিত পঞ্চত প্রদেশে যাটরা বাস করা, যেখানে আমাদের সমসীল ব্যক্তি-গণ আমাদেরকে সানন্দে আলিঙ্গন করিবেন এবং যেখানে অনারাজ অবশ্যে আমাদের বন্দুক, বশা, কাল, দাড়ি প্রভৃতি হিংসাত্মক সমুদ্রের বাসগার কপিমা ব্যাঘ ও কৈবর্তের তালিকা পুষ্টি করিতে পারিব।

তারের সংবাদ

নিজস্ব সংবাদদাতার তারের প্রকাশ, গত ২৬ই এপ্রিল মাদ্রাজ গোড়ীর মঠরক্ষক ত্রিদিগম্বারী শ্রীপাদ ভক্তিজয় বন মহারাজ ও ত্রিদিগম্বারী শ্রীপাদ ভক্তিরক্ষক শ্রীধর মহারাজ কাঁচগর ব্রহ্মচারীসমভাব্যাহারে মাদ্রাজ প্রদেশের প্রত্নসিদ্ধি ইলোর নামক নগরীতে ভক্তিজয় করিয়া সমাগত শিক্ষিত ও সমগ্র ব্যক্তিগণের সমীপে বক্তৃতাবোধে হরিকথা কীর্তন করেন।

পরদিবস সায়ংকালে ভান্ডক গ্রামের অনির্বাসিগণ সংকীর্তন-শোভাযাত্রা-সত্কারে স্বামীজীকে আন্তরিক অভ্যর্থনা করত শ্রীমুদ্রিত তটোৎসব উপলক্ষে সাদর আভিনন্দন প্রদান করেন।

গত ১১ই এপ্রিল স্বামীজীধর শ্রীনিগ্রহ ও পৌত্তলিকতার পার্থক্য শাস্ত্রবৃত্তিমূলে সমাগত প্রোফেসরলীকে সুস্পষ্টভাবে বুঝাইয়া দেন।

বর্তমান যুগাচাৰ্য্য শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অমুগত শ্রীযুত অজয়বল্লভ সেনায়া আহাৰা-লানে পাণপীঠ স্থাপনের ব্যয়ভার গ্রহণে প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন। তাঁহার এইরূপ নিকট সেবাশ্রাণতার জন্য তিনি ধন্যবাদ।

পূর্ব ব্যবস্থা। সুবর্ণ সুযোগ।।

উচ্চতরাজ্যের একমাত্র সম্রাট
শ্রীল রূপ-গোপাল-প্রভুকে নিরুচিত

ভক্তিম-নাম-সংগ্রহ

হাজারি চিত্র-দর্পণের আবিলতা সূর্যভূত করিয়া ভব-
নাথ নিকাপনপুত্রক প্রেরণ-কুমল কোমলার স্নাত ও
নাথের 'কম-বন্দমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
। তাহারী শ্রীভক্তিরসামুদ্রসিন্ধুতে অবগাহন করিয়া
টি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
ভিগ্ৰহণ, প্রবণপুটে জ্বলন্তরগাহন শ্রীকৃষ্ণকথামৃতের পান,
স্নাত্ত পক্ষরসের আশ্বাদন তারতম্য গ্রহণ এবং সপ্ত-
দর তাত্কাণিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দৃষ্টি
ন। নীরবগতি ও বাহ্যতে এই অমূল্য গ্রন্থে লাক্ত
গ হইয়া; জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
চেষ্টা; শ্রীকৃষ্ণাবস্থা ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত
বর্তী গোপালী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় ব্রহ্ম-
গ্রন্থ আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিদ্যারত্ন মহাশয় কর্তৃক
গায়-সুচী ও শ্লোক-সুচী-সংলিখিত ডবলক্রাউন ১৬
ভী কক্ষাকারে টহার একটী অতি সুন্দর সংস্করণ
প্রস্তুত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম মায়াপুরস্থ শ্রীনন্দীয়া-
কাশ প্রসিদ্ধি ওয়াকস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
হইছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিতাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ- পোঃ শ্রীমাধাপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভক্তি কৃষ্ণকোষায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-
আচার্য্য-কৃত্য ভাষ্য-পাণ্ডিত্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিষ্মনাথ চক্রবর্তী
যত্ন-কৃত্য সারসংগ্রহটীকা, বঙ্গভাষ্য, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রাকরণ, তথ্য ও বিবরণাদিভূক্ত। প্রাচীন স্বাক্ষর আদিত
সংস্কৃত স্বাক্ষর প্রাকরণ কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে শ্রী
অধ্যায়ের সারসংগ্রহ প্রবর্তিত ভাষ্যসম্মিষ্ট বিবৃত। শ্লোকসুচী
বিশদসুচী, অধ্যায়বিশেষ, পাত্র ও স্থানসুচীসহ উত্তম
কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্বত
পৃষ্ঠা ছাপা পূর্ণকপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
হইতে ২ম স্বত পৃষ্ঠা ২.৮০, দ্বিতীয় স্বত ১.১০;
৪ম ৮০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি নোদসাকুর-সিঁচ 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী প্রভুপাদ-লিখিত
'কৃষ্ণভাষ্যে' প্রাচীন স্বাক্ষর দ্বি-লাজপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধব্যাখ্যা, বঙ্গভাষ্যও
প্রত্যেক পত্রের পক্ষে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সূত্রসংগৃহীত ও গ্রন্থকারের
বিশদ জীবনী-সম্বলিত এতরূপ অতুৎপূর্ণ সংস্করণ ইতঃপূর্বে
কোথাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে প্যারিপাট্যের
সহিত মূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। প্রথম প্রার
১০০ পৃষ্ঠা সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বর্তমানে ৫. মাত্র।

পারমার্থিক ভগতে অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবর্ষ। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোপালী-মহারাজের বাবতীর কাণ্ড পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
বাহ্যের 'আচার্য্যপ্রবরের' শ্রীচরণপ্রান্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাঁহারী ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
বাহ্যের এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাঁহারী গোপালী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাঁহার অমূল্য-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গুণ কামুনী কৃষ্ণকর্মী
তিথিতে আচার্য্যপ্রকট-বাগের প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরম-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ম-জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্কলিতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উচ্ছ্রান্তের নিয়ম ও নিরম্যগ্রহণবিচার', 'উচ্চ-
বৈষ্ণব-সঙ্গই সর্বোত্তম কষ্টব্য', 'ধর্মসন্ধি, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সজ্জিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবের কৃত্য'
'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', প্রেমারসস্বরূপ
'সহিত্যুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী
মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের সুযোগ্যগণে গোড়ীহস্তের কৃত্য', 'গোড়ীহস্তের
কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লজ্জন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমাতৃাধিকার',
'অর্জনকারীর জাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কষ্টব্য কি?',
'সাহিত্য-স্মৃতিবিনি আশ্রয় পাল্য', 'দুঃসঙ্গ সঙ্গী পরিহার্য্য',
'কৃষ্ণাঙ্গি হরিভক্তের প্রতিফলন'—এই এংশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন দল করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজ কক্ষাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দলপের দ্বারা চক্চকে। ভিক্ষা ৮০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিতাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমাধাপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপনাম

গৌরপাদ জিদন্তী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী মহারাজ
সম্পাদিত অগ্রমুদ্রণে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষ্য সম্বলিত
নবদীপনামের শ্রীভক্তিবিনোদ সাকুরের পত্রাভ্যুদয় ও
ভৎসহ শ্রীমদ্ভাগ্যপ্রভুর একটি জীবনচরিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একজে) ভিক্ষা ৮০ আনা। অতি গুরুত্ব বর্ণিত রাক্ষসসংস্করণ
১ টাকা মাত্র।

ভজনরত্ন

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
বান; নিখিল শাস্ত্রের নিগ্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্যন্ত
কেহ ধ্বনিত পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোপালী মহারাজের সেই অবিজ্ঞা-বিক্ষেপসিনী
জীবনচরিতপোষোদিনি কৃষ্ণ-কাক-নন্দদারিনী জীবন্ত-বাহির
বৃদ্ধ-বিশ্রাম—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কোমলমণি—সম্প্রদায়
বেত্তাবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পক্ষরাজ ও ভাগবতের
সমস্বয়গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নাঙ্গচিহ্নাজ-
অচিহ্নাজ-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্য্যসের মৌলিক গবেষণার
—পথক, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণভক্ত, কাল-
পদ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমদ্ভাগবত, পাকরাজিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আশ্রয় ও মনোমুখ, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সজ্জিয়া ও প্রাকৃত সজ্জিয়া, প্রভৃতি
বিংশতি সংখ্যক রত্ন সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
৮০ বাস আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথ্য ও বিজ্ঞা ভক্তি; মনুষ্যের
প্রভেদা কোথায়, আশ্রয় নিত্যসঙ্গী, শ্রীধর স্বামিপাদ ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিভ্যানন্দপ্রসঙ্গ, শ্রীধরগের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কান্তন, শ্রীব্যাসপুত্রীয় শ্রীমদ্ভাগবতের কীতন, শ্রীগৌর-
ধামের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-
পথ, শ্রীমতী বৃন্দাভানুদীপনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকল্পণ
ও কৃষ্ণসঙ্কীর্তন—চতুদশ অঙ্গ-মধুরমায়ূর্ণ-বক্তৃতা-বিক্রমিত।
ভিক্ষা ১. এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণগণিতাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপুত্রীয় শ্রীমদ্-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি মূল্যবান বক্তৃতা-সংলিখিত। ভিক্ষা ৮০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদোষজত্ব শ্রবণকবেদ্য',
অকৃত্রিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিদ্বৎকৃষ্ণিকৃষ্ণ
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রীয় প্রভুপাদের 'পাতি-নিবেদন',
বিশ্মুখতা ও কণ্ঠতা, শ্রীগৌড়ী-মঠের প্রচার ভাষণ
এই সপ্ত কোমলমণি প্রণিত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ৮০
পার আনা।

গোপালী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোপালী
প্রভুপাদ-লিখিত ভিক্ষা ৮০) গৌরপ্রসঙ্গ স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোপালী প্রসঙ্গ অঙ্গ
চরিতামৃত ও শিক্ষা অতিব প্রোজল ও দরল ভাব্যত নামবিহ
এবং পারিশিষ্টে দাসগোপালী প্রসঙ্গ বর্ণিত কএকটী
নামবদ অগ্রতম তব ও মনোমুখা সম্বলিত। ভিক্ষা
মাত্র ৮০ আনা, আবাবাট ৮০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাচীন পারস্কদের কথাসার, বিষ্ণুভ
গোড়ী ভাষ্য, পদসুচী, পয়ারসুচী, বিষ্ণু-জ্ঞান-পাঞ্জাবি-
সুচী, প্রভৃতি বিবিন বিষ্ণু-সম্বলিত বিরাট বিটোর সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মথোর
কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫. টাকা, আদি লীলা
ভিক্ষা ৫.।

कलकत्ता

श्रीकृष्ण

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিদ্রষ্টব্য স্থানই সংস্করণ জারি কৃত্রিম
প্রকাশিত হয় নাই। সংশ্লিষ্ট স্রোতাবলীর অধর, বলাকৃত্যবর,
ভাব্য, কথাসার, ভণ্য প্রভৃতি সহ ষষ্ঠে পঞ্চম প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবল ক্রোড় অভিদ্রষ্টব্য
ব্রহ্মাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। সর্বদা
প্রকাশ ও পোড়ায়ের গ্রাহকগণের নিকট ১৪০ টাকা।

ଆଜ୍ଞାରେ 'ଆତ୍ମିକ ମହାବ' ଉତ୍ସବ

পত ১৩ই এপ্রিল জাতীয় সম্মেলনের
শেষ দিন ছিল। সভাকালে কংগ্রেসের
স্বদেশসেবক যুগ্ম সম্মেলনের বিতর্কিত স্থানে
স্বদেশসেবক বাক্তির করে। ও জন-স্বদেশ-
সেবক সভাপতিত্ব করিয়া বাক্তির
হয়। উদ্দেশ্যে পশ্চাতে অনেক
লোক চলিতে থাকে। পুলিশ স্বদেশ-
সেবকদিগকে গ্রেপ্তার করে এবং জনতা
উত্তেজিত কক্ষিত দেয়। টোন্সগেটে ও
ক. অ. স্বদেশসেবক গ্রেপ্তার হয়।

‘ইঞ্জিরা তামিল ভেলী’ পত্রের মা-
জার ৬ ও ৭ জন প্রেক্ষাসংকল্পিতব্যক্তি
করিয়া-চলিতে থাকার প্রস্তাব করেন।

'বরকট' বিজ্ঞাপন পত্র প্রিন্ট করণের
জন্ত পত্র ১৫ই এপ্রিল সন্ধ্যায় ২ জন
শ্রমিক প্রার্থার হত্যা হইয়াছে।

পাকিস্তানী জেল হাউসে ৪৭ জন
একনো এক বন্দীকে নারাজে আনয়ন করা
হইয়াছে।

ସିଦ୍ଧିମେ ମୁନିମେନ ଶ୍ରୀ

আরামবাগ হটতে প্রকাশ, গত ১১ই
এপ্রিল তারিখে অগ্নিকাণ্ডকালে আরামবাগ
মহুক্কাব: দেওয়ানগঞ্জে একটী মোতা-
বাজার উপর পুলিসের তরফী বর্ষণের কালে
বাক্সমোকাবিনিস্ত ও কয়েকজন অগ্নিত
হইয়াছে।

প্রকাশ, শোকাবাজি খাগার। এলফকাগীর
বেকমানগকে এডোফ বৎসর- চৈত্র
সুত্রাকি উল্লসকে। গাংন মেলার। উৎসব
অনুষ্ঠিত হয়। এই সুস্পাকে। বালা। খুনিরনের
অধর্গত প্রায় ২০ হইতে ২৫ খানি গ্রামের
লোক গং ১১ই এপ্রিল তারিখে বেকমান-
গজের হাটে। লম্বেরেত হয়। এই দিন
অলকার-পেলার দুই অঙ্গনগং। হইতে। একটি
শোকাবাজি বর্ধিত হইয়া। স্থানীয়। তাকির
কোকাবনের পার্শ্ব। বিধা। বাইবার। সময়
কোমাট। খানার। আবিভ্য। কাবু। অধীন
সেকানল। এই শোকাবাজার। অগ্রগমনে। বাধা
যেয়। প্রকাশ, শোকাবাজি। কারীরা। তাহা-
য়েয়। পর্গবকীর। রীতিতে। হস্তক্ষেপ। করার
অস্বাভাবিক। পুলিশের। আবেশ। পালন। করিতে
অসম্মত। হয়। ইহাতে। দুই। দলে। কলহ
উপস্থিত। হয়। এবং। গভরই। উভয়। লক্ষ
কহঁতে। লাগি। চলিতে। থাকে।। কলহ
পুলিশ। পক্ষের। আদিভাব। হু। ও। লোকা-
বাজি। কারী। দেয়। পক্ষের। স্বপ্ন। হইতে। পক্ষানন
পক্ষকে। ডাকার। কলহ। হাং। হাং। ও। বা-
লার। প্রাথমিক। সাহায্য। প্রদানের। অঙ্গ
হইয়া। য়। ওয়। হইতে।

আরও প্রকাশ, তৈয়বসের জমাদার জ
আর ৪ জন কনষ্টেবল তাকাদেয় অস্ত্রধী
শিবির এককড়ি সাহায্য স্ব দর দোকানে
দোড়াইয়া যায় এবং তাকাদেয় রাইফেল-
গুলি লইয়া প্রস্তুত হইয়া থাকে। জন্মতা
ভীতিপ্রদর্শনের ভাব লইয়া এককড়ি
সাহায্য দোকান পর্য্যন্ত পুলিশের পশ্চাৎাবন
করায় তাকাদেয় উপর গুলীবর্ষণ করা
হয়। প্রকাশ, প্রায় ৩০ বার গুলীবর্ষণ
করা হইয়াছিল।

জগৎপুরের রাখাল মণ্ডল নামক এক ব্যক্তি, ভৎক্ষণাৎ কৃত্যসুখে পাত্ত হই এবং মণ্ডল নামক আরামবাগ হাস-পাতালে বাহবার পথে প্রাণত্যাগ করে। এতদ্ভাতিত আরও ১১ জন আহত হয়। তৎপক্ষে মণ্ডল সিংহের অবস্থা লক্ষ্যপূর্ণ বলিয়া প্রকাশ।

স্থানীয় মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট প্রাপ্ত
যে, বাগিচা এক খটনর তদন্ত করিতে-
ছেন।

ଜୀବାଣୁ ଆଘେଶେରୁ ଆବଳ ଯନ୍ତ୍ରୀ

পেশোয়ার হইতে অকাল, একপে
ইহা নৃতিকরূপে স্থিরাবৃত্ত হইয়াছে যে, সার
আবদুগ নোয়াম সামান্ত প্রদেশের ব্যবস্থা-
গত সফল প্রথম মন্ত্রী নিব্বাচিত হইবেন।
ইনি দীর্ঘকাল প্রদেশের পঙ্গন-সংস্কার
লাভের জন্য বিশেষভাবে চেষ্টা করিয়া-
ছিলেন।

গাজীজী ও ভারত সচিব।

লক্ষ্য. ইহকে প্রকাশ, গাফিলতীর
কারণার ইহতে মুক্তিলাভ সম্পর্কে উদ্ভব
শক্তি সার স্তম্ভে প্রকাশের সহিত তাঁহার
পত্র ব্যবহার হইয়াছিল বর্ণিত যে সংবাদ
প্রকাশিত হইয়াছে, ইতিমধ্যে অসিদ্ধ তাল
অবস্থায় করিয়াছেন।

মোক্তাদেবম নমঃ

নশোকেদের ন্যায়তা বিচারকর অধিনত
এহণ করিগা হাইকোর্টের বিচারপতি সি,
সি. মোর.এম. বিচারপতি ফোটারদন পত
বৃহস্পতিবার বাম্বারাজীর আইনানুসারে
নড়াইলের মোকাম ইলুভুংগ নিজের
মোকামী ও মাসের কক বক করিগাছেন।

विधवा विवाहः

କୁମିଳା ବିହାରୀ ବିନାୟକ ମନିଫିକ୍ଟ
 ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୨୦୦୮ ମାର୍ଚ୍ଚେ ନୈଶାମ ହସ୍ତେ
 ୦୭-୧୫-୦୮ ମସିହା ମନିଫିକ୍ଟ ବିହାର

মঙ্গলাদিত হইয়াছে। কৈবর্ত, লম্বা ও
বোঁটা কাতিস' মধ্যে অনেক কর্মগার
বালবিধবার বিবাহ প্রায় চল হইয়া
গিয়াছে; এই-সংসর যোটি তরটি বিধবা
বিবাহ হইয়াছে।

ডাঃ কিচনুর উপর নিষেধাজ্ঞা।

অনুভব হয় যে প্রকাশ, গত ১০ই
এপ্রিল রাজিতে শিরোমাণি গুরুদ্বার
প্রবন্ধ কামটির সভাপতি মাতার তাহা
সিং ও শিরোমাণি আকাশী দলের সভাপতি
দাদার ভাষা। সং ব্যক্তি ডাঃ কচলু
মিতানিপাল কামিনার ডাঃ মন্তরক
অরোরার উন্নয়ন জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের
নিবেদিতা জারী করা হইছে।

জাতীয় সমাজ উপলক্ষে গড় রাজিতে
যে শোভাযাত্রা বাহির করা হইয়াছিল,
তাৎহাতে বহুগুণে গণকে চিহ্নিতক
করায় জাত ২ জনকে প্রেরণ করায়
হইয়াছে।

যেল ডাকাতি

বাঁকুড়া হইতে প্রকাশ, মেল
ডাকতি করি। ছদ্মবৃত্তেরা মাত্র
১১৫ টাকা লইয়া সরিয়া পড়িয়াছে।
ভাঙ্গার চিঠি এবং মনিফার্ডের সহিত
একটি ৭৫ টাকার ইনসিওর করা খাম
ফেলিয়া গিয়াছিল। এই সম্পর্কে কাহা-
কোক প্রোগ্রেসিভ কংগ্রেস দ্বারা।

টাইপ নম্বরে ভীষণ ত্রুটি

টানপুর হইতে প্রকাশ, গত
 ১১ই এপ্রিল সন্ধ্যাতে টানপুরের
 অনেক বিখ্যাত ব্যবসায়ী এবং
 মহাজন শ্রীযুত এসস কুশুর বাড়ীতে এক
 জীষণ ডাকাটী হইয়া গিয়াছে।
 রাত তিনটার সময় ৮/১০ জন ব্যক্তি
 মুখে-হস্তে নগ্নবস্ত্র অস্ত্রের পাশে পরিহা-
 সনগ্ন অবস্থায় গৃহে প্রবেশ করিয়া এবং
 গৃহবাসীদের নিশ্চিন্তন করিয়া দৌড়
 সিল্লকের চাবী গ্রহণ করে। তার পরে
 তাহারা লগ্ন ২০০ টাকা এবং ৫৫ ফরি
 অর্ধের সালকার-কাইরা সন্নিহিত পথে

এসময়কার ভাষা হায়ে তীব্র। অসম্ভব
লক্ষিত। তাই। এ। এ। এ।
করে। এ। এ। এ।

ଶୁନିବି ବିଶେଷକୃଷ୍ଣ, ଶୈଳେଶ୍ଵରୀ-ମଣି-
 ଦେବେ । ଆମେ ଓ ମହାବେ ହୋଟି ନଢ଼ହୁରି
 ଛାକାଢ଼ୀ ଗାମିନୀରାଣୀ ଆସିବେ । ମତ କଲେକ-

সংস্করণ ২০১৩ এই সাব-ডিভিশনে
কক্স বন্দরের জোকাটী হয়ে যা়া সিনাচ্ছে।

ଅମତୀ ବର୍ଣ୍ଣକ ମ୍ୟାଜିକ୍ସେଟ ଆଙ୍କା

কোচিন হইতে প্রার্থন, ৫।
 খুদামকে এশোকুলাম ইলপাতালে ড
 করা হইয়াছে। তাহার সাংঘাতিক
 আহত হইয়াছে। কোচীনের মহর
 ইলাকটী এবং কুখাপলিতে ইলাডা
 খুদামগণের মধ্যে হাঙ্গামার ফলে তাহ
 আতঙ্কিত হয়।

একদিন, মেলা ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ
কে, জর্জের বিরুদ্ধে ইজাভাগণের কতি
অভিযোগের কারণ ছিল। কারণ ম্যা
জিষ্ট্রেট নাকি তাহাদের উৎসাহ সন্ম
কতিগর অনাবশ্যক ব্যবস্থা অবল
করিয়াছিলেন। সেজন্য ইজাভা
ম্যাজিষ্ট্রেটকে গালাগালি করে ও অ
মানিত করে। পুলিশ আসিয়া ম্যা
জিষ্ট্রেটকে জনজগর হাত হইতে উঠ
করে। উক্ত ঘটনার ফলে খুঁ
ইজাভাগণের মধ্যে স্রীতিমত্ত হাহাং
ধাকামা বাধে। তাহার ফলে উপরো
ক্ত জন লোক সাংস্কারিকভাবে আ
হয়।

চুড়ি, বীজ, হস্তাক্রান্ত

চুড়ী হাতে প্রকাশ, তবায় নোন
 চক মধ্যমানে একজন অপরিস্ফুট মাঝি
 মুক্তদেহ জটিল কনঠেবল কড়ক অধি
 হক, পড়ে উইয় মদহর কপিলি-মুখ
 বলিল সমাধ-করা হইয়াছে-মুখ মাঝি
 বাহুর কাছের মাটি মাটির মাঝি
 চিহ্ন দেখা বাক-একই মস্তিষ্ক
 পক্ষে হাত দুই হাতে মস্তক
 লক্ষিত হইয়াছে। মুক্তের পক্ষে এক
 মুক্তগত মাণব্যাগ এবং কলিকাতা বি
 বদ্যালয়ের ছাপ লক্ষিত কপিল
 পাঠ্য সিদ্ধান্তে। প্রকাশ-মুখ বা
 বিশেষ শিক্ষিত ছিলেন এবং তিনি
 সফলকালে তাঁহার পত্রকে সঙ্গে
 একখান ভাড়াটে গাড়ীযোগে কলিকাতা
 গেলেন চাঁপাডাল। অতিমুখে বাইতেছিল
 স্মৃতি-প্রকাশ উক্ত-পাড়ার চালক আক
 সানো হত্যাকাণ্ড সংঘটিত করিয়া মু
 জর অপহরণ করিয়া গলাধীন করিয়া
 মহিলাটিরও কোনও বোঝা নথি পা
 বাইতেই নাই। পরীক্ষা সিদ্ধি এবং
 স্মরণস্বপ্ন হৃদয়ভাঙে হৃদয়ভাঙে
 হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৬

অঙ্ক কলাম ৩০

সিকি কলাম ২০

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নবাবী প্রকাশ

| |
|---------------|
| সাপ্তাহিক হার |
| অগ্রিম দেয় |
| বার্ষিক ৯০ |
| ষাণ্মাসিক ৫০ |
| ত্রৈমাসিক ২৫০ |
| মাসিক ১০ |
| মগদ |
| সংখ্যা ৫ |

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার-মদীয়া তেলি-এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৩৯শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ ক্রীড়াম মায়াপুর— ৬ই বৈশাখ মঙ্গলবার ১৩৩৮, ১৯শে এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

প্রকাশ্য দিবালোকে হত্যাকাণ্ড

কোয়েটা হইতে প্রকাশ, কোয়েটার অতিরিক্ত দায়রা জজ শ্রী বাচস্পতি কে. পি. কাইকোবাব এক ভীষণ হত্যাকাণ্ডের অভিযোগে কালোয়ার সিং এবং মনোহর দীন নামক দুই ব্যক্তিকে যাবজ্জীবন নির্দোষ দণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, গত সেপ্টেম্বর মাসে যখন কোয়েটার পুনঃ পুনঃ ভূমিকম্প হইতে থাকে সেই সময় ঐ হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হয়। আসামীর এক ডেয়ারী কার্খের কেরানী কামনা দাসের স্ত্রীকে প্রকাশ্য দিবালোকে হত্যা করে। সেই সময় সহরবাসীর মধ্যে ভূমিকম্পের ভয় তরলক আতঙ্কের সৃষ্টি হইয়াছিল। হত্যা করিবার পর আসামী-দ্বয় পলায়ন করে। হত্যার খবর বাহির করিতে পুলিশকে বিশেষ বেগ পাইতে হয়। তন্ন তন্ন করিয়া তদন্ত করিয়া গোয়েন্দা পুলিশের ইন্সপেক্টর সর্দার সাহেব দিলদার সিং আসামীর পরিচিত একটি কোটের বোতামের সন্ধান করেন।

গোপনীয় বোতামটি হত্যাকারীদের সহিত নিহত মহিলাটির বামা প্রদানকালীন জপমালাটির সমন্বিত ডাঙিয়া গিয়াছিল। এই খবর অবিকৃত হওয়ার উল্টা এত কাণ্ডকারখানা হয় যে, তাহার ফলে আসামী-দ্বয়কে গ্রেপ্তার করা সম্ভব হয়। পরে অল্পম আসামী কানোয়ার সিং অপরাধ সম্পর্কে এক স্বীকারোক্তি তদন্তকারী ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট করে। পরিণতি এইরকম

দিবালোকে হত্যাকাণ্ড

কৃষ্ণনগরে গ্রেপ্তার

ডাক লুঠের চেষ্টা

লাহোরে মোটর দুর্ঘটনা

শ্রীযুত সুভাষ বসুর চিঠি

প্রেসিডেন্ট পঞ্চায়েতের জেল

ম্যাজিস্ট্রেটের বিবৃতি

গ্রামবাসীদের সহিত ডাকাতের সংঘর্ষ

১০ হাজার নর-নারী বিপন্ন

উকীল পত্নীর সশ্রম কারাদণ্ড

টালীতে সশস্ত্র ডাকাতি

নিকটেও সে ঐ স্বীকারোক্তির পুনঃপুনঃ করিয়াছে।

কৃষ্ণনগরে গ্রেপ্তার

কৃষ্ণনগর হইতে প্রকাশ, নদীয়ার কংগ্রেস নেতা বলিরা কলিত্রী শ্রীযুত হরিপদ চট্টোপাধ্যায় গত ১৪ই এপ্রিল গ্রামবাসীদের মধ্যে করবন্ধ আন্দোলন প্রচারণা করিতে যেই পানার এলাকাবীন টাঙ্গেরকাট

গ্রামে একটা সভার অধিষ্ঠান করিবার সময় গ্রেপ্তার হন। তৎক্ষণাত্ তাহার উপর একখানা নোটিশ জারি হয়। উক্ত নোটিশ অগ্রাহ্য করার জন্য পুলিশ তাহাকে গ্রেপ্তার করে। পাঠকের হস্ত তদন্ত থাকিতে পারে যে, ঐ জিলার করবন্ধ আন্দোলন সম্পর্কে পুলিশ তাহাকে কিছুকাল ধাবৎ খোঁজ করিতেছিল।

নিষেধাজ্ঞা অমান্য করিয়া বোম্বাই নগর

পরিষদের তৃত্বপূর্ণ অধিনায়ক শ্রীযুত জে. এন. মৈত্র তাহার অগ্রাম শান্তিপুরে আগমন করার, গত ৫ই এপ্রিল তারিখে বোম্বাই সরকারের প্রেরিত একখানি পরোয়ানা বলে তাহাকে শান্তিপুরে গ্রেপ্তার করা হয়।

শান্তিপুর পানার ভারী পতাকা উত্তোলন করার জন্য গত সোমবারে ৩ জন বেঙ্গালেশবক গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

হরতাল ঘোষণা এবং করবন্ধ আন্দোলন সম্পর্কিত ইত্যাদির বিতরণের জন্য একজন বেঙ্গালেশবকে গ্রেপ্তার করিয়া কয়েকখন্টা আটক রাখিবার পর অধিক রাজিতে তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

ডাক লুঠের চেষ্টা

মাদারীপুর হইতে প্রকাশ, ভোজেশ্বর ঈশ্বর টেশন হইতে আবার মশস্ত্র ডাকাত কর্তৃক ডাক লুঠ চেষ্টার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, গত ১২ই এপ্রিল রাত্রি প্রায় ৩ টার সময় ডাক রাণার যে সময় মাদারীপুর তারপাশা ডাক জাংকের দিকে বাইতোছিল, সেই সময় কতপদ লোক রিকলভার হস্তে তাহাকে আক্রমণ করে। তাহারা ব্যাগ কাড়িয়া লইতে না পারিয়া কয়েকটা গুলী করে। কিন্তু তাহাতে কেহ আহত হয় নাই। মাদারীপুরের পুলিশ ইন্সপেক্টর শ্রীযুত ব্রজেননাথ সরকার ঈশ্বরে ছিলেন। তিনি গুলীর আওয়াজ শুনিয়া কতিপয় কনষ্টেবল সহ ঘটনাস্থলে যান। তখন ডাকাতরা পলাইয়া যায় তাহারা একটা গুলী রিকলভার ফেলিয়া গিয়াছে।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণবরাজ্য ভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ
- ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিসুন্দর বন
- ৬। শ্রীভক্তিসুন্দর গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর

- শ্রীমায়াপুর
- কলিকাতা
- দিল্লী
- মেদিনীপুর
- মাজার
- বুন্দাবন
- বর্তমান

- ৮। শ্রীভক্তিপ্রকাশ পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিপ্রকাশ পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিখিলান গভর্ন মেন্সি
- ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর
- ১২। শ্রীভক্তিহৃদেব প্রোভী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধারন

- বুন্দাবন
- মেদিনীপুর
- ঢাকা
- মাজার
- কাপী
- বর্তমান

শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আল্ফ্রড মঠ

১৩ নং কানিংহাম চক্ৰবর্তী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

এই মঠরাজ্যে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাপ্তাহিক-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালকাল প্রচলিত চর্যাজেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থলান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসংগত কীর্তন প্রচারমুখে ব্রহ্মচর্যমতবাদি ভক্তকল অচলিত চর্যাপাঠে। প্রচারক—শ্রীদ্বিতীয় শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ, রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরচন্দ্রী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিপ্র দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধামমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ প্রভৃতি।

মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীধাম কৃষ্ণচরী বিভাভবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তব্রহ্মদেব পরবিভাভবন বি-এ, শ্রীধাম দাসাবতারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভগদত্তারন দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমহানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকল গহনিত্য-লঙ্কার ভক্তিপ্রাজ্ঞী সম্প্রদায়বৈভবচাচী, শ্রীমহেশ্বরদাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভবনভক্তি দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমহেশ্বর নরকোবিন্দ, শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্মচারী, শ্রীদত্তগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বর শ্রীমন্দির

(১১) শ্রীমোদকমহত্ম

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রী নিত্যানন্দ ব্রহ্মবাগী, সহকারী—গোবামী ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীধামনাথ, শ্রীধামভক্তম ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

মঠগাতি, ভারতগু, বর্তমান।
রক্ষক—শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্মবাগী।
(১২) ভাগবত আশ্রম
শ্রীভাগবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীধাম যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমহেশ্বর ব্রহ্মচারী।

বর্গবাড়, পুরী, উড়িষ্যা।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামানন্দ বিদ্যারত্ন, সহকারী—শ্রীনিমাইচরণ অধিকারী, শ্রীমহানন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমহেশ্বর, শ্রীধামানন্দ শাণ্ডী।

ভুবনেশ্বর, চিরকুতা, মানকুম।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামনাথ।
সহকারী—শ্রীধামনাথ অধিকারী, শ্রীধামভক্তি দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

(২০) শ্রীপ্রকাশ-গৌড়ীয় মঠ

(২৬) শ্রীমহেশ্বরগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণকারণ্য ব্রহ্মচারী, 'ভক্ত শ্রীধামেশ্বর বার'।

গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবতী, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীধামগৌর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণাঙ্গ দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অঙ্গর।

আলমরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বরী প্রদায়কী।
সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধামানন্দচরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমহেশ্বরজী, শ্রীমহেশ্বর গোপাল ব্রহ্মবাগী।
(২৭) ভাষ্করপাড়া প্রপন্নপ্রসন্ন-মঠ
ভাষ্করপাড়া, পোঃ বাহু, হুগলী।
এখানে বহুভক্তমুখি শ্রীগোষ্ঠারের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাগী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস।

(৫) অষ্টমত-ভবন

(১৪) শ্রীমাক্ষ-গৌড়ীয় মঠ

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

রক্ষক—শ্রীধামনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোষ্ঠদাস বাবানী।

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামব্রহ্ম ব্রহ্মবাগী, সহকারী—শ্রীধামবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমহেশ্বরগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাপ্রদায়ক ব্রহ্মচারী।

উড়িষ্যাবাজার, কটক।
রক্ষক—শ্রীগদ্যদর দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

১৩ নং হুগলী রোড মিউ দিল্লী
রক্ষক—শ্রীদ্বিতীয় শ্রীমুক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণেশ্বর ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

(২২) শ্রীগনাতন-গৌড়ীয় মঠ

(২৯) শ্রীমহেশ্বরগৌড়ীয় মঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমোদবিহারী।

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামব্রহ্ম ব্রহ্মবাগী, সহকারী—শ্রীধামবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমহেশ্বরগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাপ্রদায়ক ব্রহ্মচারী।

১নং রামপুরা কাপী।
রক্ষক—শ্রীমহেশ্বর ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীধামানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমহেশ্বর ব্রহ্মচারী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামব্রহ্মদাস
(৩০) মাজারগৌড়ীয় মঠ
নর গোপালপুর, কাণ্ডোয়া, মাজার

(৭) শ্রীমহেশ্বর-কুঞ্জ

(১৬) শ্রীগদ্যাই-গৌড়ীয় মঠ

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

(৩০) মাজারগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রেম দাস ব্রহ্মচারী শ্রীধামভক্তপ্রাজ্ঞী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদয়দাস ভক্তিপ্রাজ্ঞী, শ্রীউদয়দাস অধিকারী প্রভৃতি।

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামব্রহ্ম ব্রহ্মবাগী, সহকারী—শ্রীধামবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমহেশ্বরগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাপ্রদায়ক ব্রহ্মচারী।

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঞ্জ, পুরাণগাঁও শ্রীধাম বুন্দাবন।
রক্ষক—শ্রীদ্বিতীয় শ্রীমুক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী।

রক্ষক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।
(৩১) শ্রীমহেশ্বরগৌড়ীয় মঠ
কাণ্ডোয়া, চাঞ্চা, নদীয়া
রক্ষক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(৮) শ্রীমহেশ্বর-গদ্যপ্রসন্ন-মঠ

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

(২৪) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

(৩০) মাজারগৌড়ীয় মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান)
রক্ষক—শ্রীদীনদয়ালপ্রাণ ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনদয়াল দাস।

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—ব্রহ্মবাগী শ্রীধামবানন্দ।

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর
রক্ষক—শ্রীদ্বিতীয় শ্রীমুক্তিপ্রদীপ প্রোভী সহকারী—শ্রীমহেশ্বর ব্রহ্মচারী, ভক্ত হৃদয়ন।

রক্ষক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(৯) শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয়-মঠ

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রসন্ন

(২৫) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

(৩০) মাজারগৌড়ীয় মঠ

৮এমলাকা প্রয়াগ ঈট, পি
রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণেশ্বর ব্রহ্মচারী

রক্ষক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, ভক্ত হৃদয়ন।

রক্ষক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, ভক্ত হৃদয়ন।

রক্ষক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী



দীপ-প্রকাশ

একমাত্র পাবনামিকা

দৈনিক পত্র

অধীক্ষক - মনোমোহন - নন্দী

সপ্তম বর্ষ

২৮ বিক্রম গোরাঙ্গ ৪৪৬. ৬ই বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩১. ১৯শে এপ্রিল ইং ১৯০২ মঙ্গলবার

৩৯শং সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

বর্তমান যুগাচাণ্যবর ও বিজ্ঞান পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্বক্তাসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী প্রভৃতি কলিহত জীবকুলকে শ্রীধাম-পরিজ্ঞা ও শ্রীধামেশ্বরের সেবা-সুযোগ প্রদানার্থ শ্রীনবদীপ-ধাম-পরিজ্ঞা উৎসবোপলক্ষে সপ্তাহাধিক এক মাসকাল শ্রীচৈতন্যমঠে অবস্থান করিয়া প্রত্যাহ বহু বিপ্লব ভুল্লোকের নিকট চরিত্রা কীর্তন, শ্রীধামবাসী সেবকবৃন্দের সেবোৎসাহ বৃদ্ধি এবং শ্রীধাম-সংকীৰ্তনমন্ত্রার প্রাবন প্রবাহিত করিয়া গত ১৭ই এপ্রিল রবিবার পুন্নাহ্নে শ্রীধাম অপ্রাকৃত ভক্তিসারস্ব গোবামী, শ্রীধাম অনন্তবাহুদেব পরবিভাভূষণ, শ্রীধাম পরমানন্দ বিজ্ঞান, শ্রীধাম কককান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম, শ্রীধাম মহানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্ত্যালােক প্রভৃতি ভক্তগণসহ শ্রীধাম-মায়াপুর হটতে শুভ যাত্রা করিয়া ককনগর হইয়া মোটরযোগে হংসক্ষেত্রস্থ শ্রীধাম মঠে ভক্তবিজয় করিয়াছেন। তথা হইতে শ্রীধাম কলিকাতা শ্রীগোড়ী-মঠে শুভ বিজয় করিবেন।

গত ১৫ই এপ্রিল শুক্রবার চন্দ্রহট্ট শ্রীগোরগদাধর মঠে শ্রীধামনবমী উপলক্ষে মহোৎসব বধারীতি সুসম্পন্ন হইয়াছে। এত উৎসবকে সাক্ষ্যামণ্ডিত করিবার জন্য গত ১৫ই এপ্রিল শ্রীধামমায়াপুর শ্রীচৈতন্য মঠ হইতে শ্রীধাম মুকুলবিনোদ ব্রহ্মবাসী, শ্রীধাম ভক্তিবিশ্ব প্রভৃতি প্রমুখ ভক্তবৃন্দ ও শ্রীগোড়ী মঠ হইতে আচাধ্য শ্রীধাম

পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিজ্ঞান প্রভৃতি চন্দ্রহট্ট শ্রীগোরগদাধর মঠে শুভাগমন করেন।

এতদুপলক্ষে ভক্তগণ যথারীতি পাঠ ও কীর্তন সমাপনান্তে সমাগত প্রায় দেড়শত লোককে বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করেন। সকলেই শ্রীশ্রীভক্তগোবিন্দের বিপুল জয়-ধ্বনিসহকারে শ্রীমহাপ্রসাদ সন্মান করিয়া গৃহে প্রত্যাবর্তন করেন।

বিগত ৯ই চৈত্র মঙ্গলবার শ্রীশ্রীভক্তি-সিদ্ধান্ত-বাণী-সেবক-সমিতিতে শ্রীশ্রীমদ্বক্তা প্রভুর একটোৎসব-বাণীয়ে নগর-সংকীৰ্তন বাজির হইয়া প্রায় দুই ঘণ্টাকাল সংকীৰ্তনের পর পাচশতাধিক জনপূর্ণ প্রায় ১১১২২টি সংকীৰ্তন-সম্প্রদায় শ্রীশ্রীভক্ত-মন্দিরের সম্মুখে উপস্থিত হন। তৎপর সমিতির একনিষ্ঠসেবক ডাক্তার শ্রীধাম সুরমুনিবন্দ্য হাসানিকারী মহোদয় শ্রীশ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত হইতে শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর একটীলা পাঠ করেন এবং তৎ-প্রসঙ্গে কলির অনর্থযুক্ত বদ্ধজীবকুলের নিত্য মঙ্গল লাভের একমাত্র শ্রেয়ঃ পথ যে সাধুসঙ্গে শ্রীধাম-সংকীৰ্তন তত্ত্ববিষয় সকলকে বুঝাইয়া দেন। এই কীর্তনাখ্যা

ভক্তি আচার ও প্রচার জন্য শ্রীগোর-সুন্দর ৪৪৫ বৎসর পূর্বে শ্রীমায়াপুর ধামে শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের গৃহে শচীগর্ভ-সিদ্ধিতে এই শুভভিধি কান্তনী পূর্ণিমার চন্দ্রোপরাগকালে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। এই কান্তনী পূর্ণিমা তিথি-যে কলির জীব-মাজেরই অতীত আরাধ্য তাহা পাঠক মহোদয় বহু সিদ্ধান্তপূর্ণ বাক্য দ্বারা

বুঝাইয়া দেন। অতঃপর উপস্থিত সকলে মহাপ্রসাদ সন্মান করিয়া স্ব স্ব গৃহে প্রস্থান করেন

এই দিবস হেমকুমারী ফুলের হেড-পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শচীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যেরূপ সেবাবৃত্তি প্রদর্শন করিয়া-ছিলেন তাহা বিশেষ প্রশংসার ও উল্লেখ-যোগ্য। সংকীৰ্তনের অন্তান্ত দলপতি-গণের কতিপয় নাম নিম্নে প্রস্তুত হইল, তাঁহারা শ্রীগোরসুন্দরের একটীয়াসরে শ্রীশ্রীগোর-পূর্ণিমার আরাধনা করার বাস্তবিকই ধন্যবাদার্থ।

শ্রীযুক্ত মনোমোহন রায় (হেড-মাস্টার পারমেথগাঁও এম.ই. স্কুল), শ্রীযুক্ত শ্রীকান্ত দাস (ডাক্তার), শ্রীযুক্ত দেবগোবিন্দ বন্দ্য (হেড-পণ্ডিত দড়িপতনি স্কুল), শ্রীযুক্ত দৈতামোহন সেন (ভূতপূর্ব সেক্রেটারী জলপাইগুড়ী রাকট), জ্যোতদার শ্রীযুক্ত কালীকান্ত রায়, জ্যোতদার শ্রীযুক্ত চরকান্ত সরকার, জ্যোতদার শ্রীযুক্ত যামিনীমোহন কর্মকার, জ্যোতদার শ্রীযুক্ত সত্যানন্দ প্রামাণিক, জ্যোতদার শ্রীযুক্ত শিশুনাথ বর্ষণ।

সংক্ষান্ত-কার্য্য

মায়াপুর-মহেশগঞ্জ রোড

জলদী নদীর প্রাচীন খাত বর্ষার জলে প্রাবিত হওয়ার তৎকালে যাজ্ঞগণের মহেশগঞ্জঘাট হইতে শ্রীধাম-মায়াপুর আসিতে বড়ই অসুবিধা হইত। ককনগর নগর লোকালবোর্ড এই স্থানে একটি সুদীর্ঘ সেতু-নির্মাণ এবং মহেশগঞ্জ-মায়াপুর

রোডের অনেকটা সংস্কার করিয়া সর্ব-সাধারণের উপকার সাধন করিয়াছেন। এখন যাজ্ঞগণের মহেশগঞ্জ ষ্টেশনে অবতরণ করিয়া বর্ষাকালেও পদব্রজে শ্রীধামে আসিতে কোনরূপ অসুবিধা হইবে না। শ্রীচৈতন্যমঠের সেবক গুরু-গোরাঙ্গ-সেবার উৎসর্গীকৃত প্রাণ শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী মহোদয় কঠোর পরিশ্রম দ্বারা স্বীয় তত্ত্বা-বধানে এই কাণ্ডটি সুসম্পন্ন করিয়া শ্রীধাম-সেবার আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছেন।

মায়াপুর-জলোদঘাট রোড

পাঠকগণ অবগত আছেন, শ্রীধাম-বিরোদিদলের নানাপ্রকার বর্ষা পদদলিত করিয়া নদী-জেলানোড় মায়াপুর-জলোদ-ঘাট রোডের কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন। ইতোমধ্যেই শিবের ডোবার উপর একটি সুদৃঢ় লোহ-সেতু-নির্মাণ-কার্য্য শেষ হই-য়াছে; তদুপরি সেতুর উভয়পার্শ্বে বহু দূর পর্য্যন্ত মাটি ফেলিয়া উচ্চ করা হইয়াছে। এখন নবদীপঘাট-ষ্টেশন বা মহর-নবদীপ হইতে শ্রীধাম-মায়াপুরে বর্ষাকালেও যাজ্ঞ-গণ পদব্রজে আগমন করিতে পারিবেন। আমরা আশা করি, জেলানোড়ের কর্তৃ-পক্ষগণ নদীয়ার-প্রাচীন গোরব শ্রীধাম-মায়াপুরের শ্রীবিজ্ঞানাদন তথা ভারতের সর্বস্থানের যাজ্ঞগণের শ্রীধামে আগমনের সুবিধা যথাস্থিতে বৎসরের সকল সময়ই এই রাস্তার ঘোড়ার গাড়ী, মোটর বাস প্রভৃতি চলাচল করিতে পারে তরমিষ্ট উক্ত রাস্তাটি সুবিধা পাকা করিবেন

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোম্ সম্পত্তি গণি। স্বাধিকৃতক্রে প্রেম যার নেই বড় ধনী।

(पुनः प्रकाशितः : १९६१ म. या. त. पत्र)

સત્યાગ્રહ ક્રમ દિવસાકાશિપુ, ઘાસા
 જોશીદગાશિપુ, જોશીદગાશિપુ, જોશીદગાશિપુ
 કમ-કામ, વિનય, શાક, વૃક્ષિ, ધાતુ, સાવિત્ર

“অস্বীকৃত চক্ষু যা’র বিষয় মূলভে ।
কেমনে সে পরতত্ত্ব পাঠিবে দেখিতে ॥”
সেই স্থান,সেই জীল, সেই পরিকর—
সবই ঠিক আছে, কিছু আশাদেয়ই হুঁচকা
বশতঃ স্ত্রীরা দেখিবার যত নেত্র নাই ।

কৃকানাম, কৃষ্ণবিগ্রহ এবং কৃষ্ণবরূপ—
একই অমরজ্ঞান সচিদানন্দনর বস্তু, ইচ্ছাতে
ভেদ-বুদ্ধি থাকা কালে জীব নানাপ্রকার
অন্যের দ্বারা আক্রান্ত হইতে থাকেন
নামঃ ‘বাহ্য’ প্রকৃতি আয়ত্তশ্রদানাত্মক মস্ত
নাম-রূপ-স্বপ্ন-পরিবর্তনশীল-লীলাবিশেষ-
ত্মক কৃষ্ণ-সংকীর্ণন-যজ্ঞে আত্মাকে সম্পূর্ণ-
রূপে আভূতি প্রদান করিতে পারিলেই
জীব মুক্তানর্থ হইয়া মস্তের উদ্দিষ্ট ‘উপাসনা’
বিচারে শিষ্ট হইয়া থাকে, তখন “কৃষ্ণমস্ত
হইতে হয় সংসার নোচন। কৃষ্ণ নাম
হইতে পায় কৃষ্ণের চরণ ॥” বাক্যের
ভাৎপথ্য উপলব্ধি করিতে পারেন। কষ্টে
স্বয়ংপ্রাপ্ত ঐশ্বর্যভোগ প্রমত্ত জীব কখনও
তগনভূপাসনা করিতে পারে না, এই জন্ত
ভাটার সদগুরুপাদপণ্ডে ‘নমঃ’, ‘বাহ্য’
প্রভৃতি মূলক মন্ত্রদীক্ষার আরোজন। জড়া-
কোর নিবৃত্তিমূলে স্ব-বরূপাভূতক্রমে কৃষ্ণ-
কাক’পাদপণ্ডে আত্মাভূতি প্রদানরূপ ‘নমঃ’
ও ‘বাহ্য’র প্রকৃত অর্থ নিজ আচরণে
প্রতিফলিত করিবার পরিবর্তে ঐহ্যারা
দীক্ষিতের অ-নিয়ে লাভ-পূজ-প্রতিষ্ঠাশাধি

(୭)

অঙ্কনের নিমিত্ত অঙ্কনাদির কাপটা প্রচার করিয়া থাকেন, তাঁহারা নিজ নিজ সম্বন্ধেই নিজেরাই আবাহন করিয়া থাকেন, “আত্মপ্রীতিভাষা ভাষে বলে ‘কাম’। ক্রোধোদ্ভবপ্রীতিভাষা ধরে প্রেম ‘নাম’ ॥ এই মহাজন বাক্যোদ্ভূত বিচারে তাঁহা-দিগকে চিরকালই পরাযুগ থাকিতে হয়।

কৌত্তিগণ মধ্যে জীবের কোন্ বড় কৌত্তি ? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় খ্যাতি ।

যাচার্য্য চিন্তা-দর্পণের আবিলিতা দৃষ্টীভূত করিয়া ভব-
 ায় নিকষাপনপূক্ষক শ্রেয়ঃ-কুসুদ কোণ্ডার্য্য স্নাত ও
 নন্দাবধির ক্রম-ব্রহ্মমান ভয়দমালার ভাসমান হইতে
 ন, তাহারাই শ্রীভক্তিরাগামৃতসিদ্ধিতে অবগাহন করিয়
 টি-চন্দ্র-ভবী প্রণ শ্রীকৃপ-পদকমলের সৌন্দর্য্যাদর্শন ও
 াবিত্রাচরণ, অঙ্গপণ্ডিতে কংকর্ণরম্যদন শ্রীকৃপকণামৃতের পান,
 প্রাকৃত পঞ্চরসের আশ্বাদন তারহমা গ্রহণ এং সপ্ত-
 সর ত্রাংকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দম্ভ
 ন। দরিত্রপ্রাক্তিও যাহাতে এই জমূলা গ্রহণ লাভে
 দর্শন হইয়: জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
 হইতে:খী রূপাত্তগবর্ণ্য্য ঐনিষ্কৃপাদ শ্রীশ্রীমহাকৃতিসিদ্ধান্ত
 (বহু) গোপানী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-
 গ্রহ অচাণা শ্রীপাদ পরমানন্দ বিজ্ঞাপক মহাশয় কতুক
 ায় সূচী ও শ্লোক-সূচী-সংকলিত ভবগজাটিন ১৬
 (কী) ফল্যাকারে ইহার একটা অতি সুন্দর সংস্করণ
 প্রাপ্তি করিয়াছেন। গ্রন্থানা শ্রীধাম মাদ্রাগুরস্থ শ্রীনন্দারী-
 কাশ প্রিণ্টিং ওয়াকস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
 হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ৪০, ডাকপত্র স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—মাদানেকার, গ্রাহ-বিভাগ
 প্রিণ্টেড অ্যান্ড—পো: শ্রীমাহাপুত্র, নদীয়া

[illegible]

শ্রী শ্রীমহাভাগ্য নোদহাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
 ও শ্রী শ্রীমহাভাগ্যসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোবামী প্রতাপান-লিখিত
 অমৃতভাষ্যে স্পষ্ট-সুতর্য্যামি রহি পাত্তপ্রমাণ সম্বন্ধিত হইয়া
 প্রকাশিত হইয়াছেন। প্রোফের সাধনব্যাখ্যা, বঙ্গভাষ্যও
 প্রত্যেক পদ্যারের পুঙ্খ নক্ষত্র অতিদ্রষ্টব্য সংযোজিত।
 প্রোফের অধ্যায়-প্রারম্ভে কলাসার দেওয়া আছে। প্রোফ,
 ষাঠ, শব্দ, স্থান, পাত্ত প্রোফের সুবুদ্ধি ও প্রকারের
 বস্তুত জীবনী-সম্বন্ধিত এইকণ অতিদ্রষ্টব্য সংস্করণ ইতিপূর্বে
 প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
 রচিত হুল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
 ১০০ পৃষ্ঠার মাল্লার ভিলা বস্তুমানে ৫ মাস।

রূপায়ণবর্ষ। প্রতাপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসংগঠ
 গোষ্ঠ্যমি-মহারাষ্ট্রের ব্যবহার্য কল্যাণ পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
 যাহাদের আচাধ্যাপ্যবরের শ্রীচরণপ্রান্তে থাকিবার
 সৌভাগ্য হইতেছে তাঁহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
 যাহারা এষ্ট সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাঁহারা গোষ্ঠ্যমি-
 মহারাষ্ট্রের জীবনী প্রকাশিত হইলে হইল লক্ষ্য করিতে
 পারিবেন। শ্রীল প্রতাপাদেবের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর
 বিধিও পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাঁহার অমূল্য-
 গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
 খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষনী
 তিথিতে আচার্য্যশ্রবণ-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
 হইয়াছে। এষ্ট পত্রাবলীখণ্ড পাঠ-করিলে পাঠক 'অনর্থ-
 নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরোধ-বিচার', 'নাম-
 ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ম-জ্ঞানাদির
 পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠুরতা', 'নিরপরাধে
 শ্রীনামগীত', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মাত্মকবিচার', 'শুদ্ধ
 বৈষ্ণব-মতই মঙ্গলপ্রদ কর্তব্য', 'বিদ্যাসাধি, মায়াবাদ ও
 প্রাকৃত সচিব্রমা মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবের কৃত্য',
 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রমোদকরূপ
 'মহিম্বুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাধক-জীবনের জ্ঞাতব্য',
 'প্রতাপাদেব ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জয়িনী ও গৌরনাগরী
 মত', 'দ্বৈতবাদসম্বন্ধে প্রতিবাদ', 'শোক-শাস্ত্র', 'প্রাকৃত-
 নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাংসারিক তথা ও শ্রীচৈতন্যমত',
 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
 ক্ষেত্রের স্থলোপাধানে গোড়ারভক্তের কৃত্য', 'গোড়ার
 কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
 'অধিকার-লভ্যন অর্থের নিদর্শন', 'নৃমাতৃদিকার',
 'অর্চনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
 'সাত্ত্ব-সুখিভিদি অ. প্র. পাল্য', 'হৃৎসঙ্গ মঙ্গল পরিচয়',
 'জড়াসক্তি হরিভক্তের প্রতিরূপ'—এই ত্রিংশ অমূল্য রত্ন
 লাভ করিয়া জীবন দয়্য করিতে পারিবেন। উক্ত খণ্ড
 ডবল ক্রাউন কাগজে ২৬ পৃষ্ঠা ফর্মাকারে প্রকাশিত।
 ছাপা কর্মণের আয় ৮৮৮কে। ভিক্ষা ৬০ মাছ।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেকার, অষ্টবিভাগ
 ক্রীড়োত্তমগঠ—পো: শ্রীমাদ্রাণুর, নদীয়া

গৌরপাদদ্বিত্ব ভ্রাতৃঐম্য প্রদোশানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রদ্যোদ ঐমদ ভ্রাতৃসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখানী মদারত
মদ্যাদিত অদ্বয়দ্বয়ে ব্যাখ্যা ও বচনবাদ মদ্যদিত
নবদ্যাদিতকের প্রীতক্রিানন্দ হাকের পদ্যাদিত ও
তদ্ব্যত ঐমদ্যাদিতের একটা প্রিণ্টরক্রিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ব চিত্র্যচে। প্রদ্যোদ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (৩ খানা
একচে) ভিত্তি ১০ খানা। অতি প্রমদ্য দাঁট রক্তসংকল্প
২. ঢাকানাতি।

ভজনকায়ীর নিত্যসঙ্গী; হাকুর ভক্তিবিনোদের সমুদ্র
 ধাম; নিম্নলিখ শাস্ত্রের নির্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পয্যন্ত
 কেত বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৯০।

ও বিকৃপাচ্ছন্দঃ প্রাচীনভক্তিবিদ্যাভাসরসবতী
গাছানী মহারাজের সেই অবিভা-বিধংসিনী
জীবাত্মব্রহ্মপোষোদ্ভিনী কৃষ্ণ-কাঞ্চানন্দদাতিনী জীবন্ত-বাণীর
মুক্ত-বিদ্রোহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কোমলভরণি—সম্প্রদায়
বেত্তববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের
সমগ্র গুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিষ্যক—চিহ্নিলাসটিমাত্র—
অচিহ্নাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্যসের মৌলিক গবেষণায়
—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-ভবের সিদ্ধান্ত-সমূহ।

১। প্রথম অধ্যায়—দৈক্যদর্শন, শ্রীগুরুভদ্র, কাল-
পন্থ, শ্রীমদ্বাদিভাব, শ্রীদ্বাদানন্দ, পাকব্রাহ্মী নীতি
ও বর্ণ-বিচার, আত্মা-ও মনোময়, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপৌরুষ্ট সত্ত্বগুণ ও পৌরুষ সত্ত্বগুণ,
প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
দ্যৌঃ বার আনা।

[illegible]

৩। তৃতীয় শ্রেণী—লোকপ্রিয়তা ও সমাজপ্রিয়তা
 শ্রীমদভব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণশান্তাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীদেবীর
 আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাণন্যেয়র সমাধি, শ্রীমদমৃগায়াম শ্রীমদ-
 ভাগবতের পুনরারম্ভ, শ্রীমদসংকীর্ণন ও চরিত্রসংগ্ৰহ নিত্যতা
 —এই নয়টি স্তম্ভাংশিক বক্তৃতাসম্মিলিত। দিগ্গ। দং। মার্গ।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোকমতত্ত্ব শ্রবণে কথন্য,”
 ‘অকৃত্রিম আচার ও আচার্য্য, দাঁকা ও বিদ্বদকটিকিত্তি
 স্রীচৈতন্যদেব, শ্রীবাসপুত্রায় প্রভুপাদের ‘প্রতি-নিবেদন’
 বহিঃসুগতা ও কপটতা, স্রীগৌড়ীমঠের প্রচার তাম্রলিপ্য
 এই সমস্ত কোষ-সম্মি প্রণীত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ১০
 দ্বার আনা।

(ওঁ বিজ্ঞানদাস শ্রীল তত্ববিশ্বাস্তবসমীতি গোপালী
প্রতাপদলিত তামিকা নহ) গৌরপ্রসন্ন স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোপালী প্রসন্ন অমূল্য
চরিতামৃত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রোক্ত ও পরল ভাস্য সাম্বিষ্ট
এবং পরিণামে দাসগোপালী প্রসন্ন বিরচিত কণ্ঠকী
নাম্বাবাদ মধুরতম শ্রব ও মনঃশিক্ষা-দ্রব্যমিত। ভিক্ষা
বীথাই ০৫ আনা, আবাসগাই ১০/০ আনা মাত্র।

গাছকারের জীবনী, শ্রুতি পরিচ্ছেদের কথাবার, বিদ্যুত
গোড়ার ভাষা, শব্দসূচী, পদ্যসূচী, ব্যবহৃত-স্থান-পাত্রাদি-
সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পৃষ্ঠী আকার। আদিলীলা ও মথুর
কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম শিক্ষা ৫ টাকা, আদি গীতার
ভিক্ষা ২ ।

চিত্রে নবদীপ

জীবনপন্থা

জীবন

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। প্রাচীন রাওসাহেব কুমার ঐকান্ত শ্রমাদ্বারা রচিত। এম. এ. প্রাচ্য (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্তৃক সংকলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুষ্ঠ চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিজ্ঞানজ্ঞানবান রাও সাহেব ঐকান্ত সংগ্রহ মাধ্যমে নিখকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিদ্যুৎ ভূমিকা দ্বারা উৎকৃষ্ট (২) মরকট বাবাই মুদ্রা ১৯০, ভাঁপ: ৫৫ ২৭ টাক মাত্র।

লাইফ-কণ্ঠমালা

ধর্মপন্থা, বৈকব-বন্দনা, বৈকবশরণ, জালালের গীত, ঐনামুল্লাহ, ঐমদাতুল্লাহর অপরোপন্যাস নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্তন, ঐনামসকীর্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলগীতি, নবদীপ-মহিমা, ঐমদাতুল্লাহর মতিনা, ঐমদাতুল্লাহর অষ্টক আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও বার রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐকান্তপ্রণতি, ঐকান্ত-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি দাসক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য, বৈকবগণের কঠোরিত্ত তুলসীমালায় স্তব অতুল্য করে ধারণযোগ্য অঙ্গুষ্ঠ গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাবাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হল গৌড়ীয়-সম্পাদক ঐশ্বর্য সুন্দরানন্দ পরদিব্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতা-র বিনয় গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈকবসম্প্রদায়ের ইতিহাস স্বাক্ষরে প্রণীত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

ঐমদাতুল্লাহ

—ঐমদাতুল্লাহ বৈকবাচাধ্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ঐমদাতুল্লাহ চক্রবর্তীস্বাক্ষর গোবিন্দকৃত সাধারণবিধি চাকসমে ১৫ ঐমদাতুল্লাহ-ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রতন' নামক ভাষ্যভাষ্যসিদ্ধি। অধ্যায়-২৮টি, মাতৃকাক্রমে মোক-২৮টি, বিবরণ-২৮টি, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ১৩ব্যবস্থার সহ বক্তৃতা-উৎকৃষ্ট বাবাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২৭ টাক মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৯০ টাক মাত্র।

যুক্তিমস্তিকা (অঙ্গসৌরভ)

ঐমদাতুল্লাহর সঙ্গত ঐমদাতুল্লাহর নামিকৃত। বঙ্গদেশে সাহুবা এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাখিক সাহিত্য-অঙ্গতে এই নবপ্রথম। ঐমদাতুল্লাহর কঠোরিত্ত বোদ্ধশাস্ত্রন দ্বিতীয় মহাচাধ্য নামে খ্যাত ঐমদাতুল্লাহর জীবনী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানভাষ্যেরে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিবোধ-মতবাদ সমূহ বর্ণন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবিত্ত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাক্ষুঃ, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও ন্যায়বাদিনত-সমূহের সুন্দর বর্ণন রচিত। ভিক্ষা ২৭ টাক মাত্র।

ঐমদাতুল্লাহর পরিচয়-মর্পণ

ঐমদাতুল্লাহর যে সকল স্থানে সপরিচয় ঐমদাতুল্লাহ এবং তদন্ত পদবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই পদ আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও খেববিগ্ৰহাদির পরিচয় সহ ব্যাখ্যার সুবিধা নিবেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

ঐমদাতুল্লাহর শিক্ষা ও ঐমদাতুল্লাহর বদ গোবিন্দীর প্রতি ঐমদাতুল্লাহর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অঙ্গুল ও প্রতিকূল বিনয়ে ভবিচারিত সম্মোদন ভাষ্য, বিদ্যুৎ বিবৃতি, তারিখসমূহের পমাণ, নারদ বাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত ততপনোদী বৈকবমত প্রত্যেক প্রেকের নষ্ট সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

প্রাচ্যতন্ত্রীয় সমুদ্র

ঐ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভব—সাদিন-নির্গম—প্রয়োজন-ভব, কৃষ্ণ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাগৌর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় বুদ্ধিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাবা ২৭ টাক, আবাবা ১৫০ টাক মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

ঐগৌড়ীয়-বৈকবগণের অঙ্গুষ্ঠ কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি-স্মৃতি পুরাণ-পুস্তকাদি সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সাহুবাণ্ড গুণিত। এইরূপ বৈকব-সিদ্ধান্তের সারসময় অত্র কৃত্যপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈকব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্গ—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অচিন্ত্য—সাদিনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-দর্শ—শুদ্ধপ্রাচ্য—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভবভক্তি পূর্ণ অঙ্গুষ্ঠে সুবহু মোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে স্রোত রূপালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাবা মোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৭ টাক মাত্র।

ঐনবদীপশাস্ত্র-গ্রন্থাবলী

ঐমদাতুল্লাহর ঠাকুর-রচিত 'নামমাচাধ্য'—নাম সাহিত্যের সাহুবাণ্ড প্রমাণ খণ্ড—ঐন নরহরিচক্রবর্তী ঠাকুরের দাম-পরিচয়মাণ—ঐশ্যাম নবদীপ পরিচয়—তীর্থ-যাত্রা পদ্ধতি—ঐমদাতুল্লাহর প্রবোধনসমুদ্র নবদীপশতক—ঐমদাতুল্লাহর ঠাকুরের ঐনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐহরিনামামৃত ব্যাকরণ

ঐজীব গোবিন্দী প্রভুপাদ-বিরচিত হৃদ ও বুদ্ধি, তৎসঙ্গে ঐবিজ্ঞাপন ঐমদাতুল্লাহর সর্বশ্রী গোবিন্দী মহারাজের বিদ্যুৎ ভূমিকা ও ২৮টি প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৭ টাক, ভাজগণের পক্ষে ১৯০ টাক মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐমদাতুল্লাহর চাধ্যা-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টবৈকব-প্রচারক ঐভাষ্য প্রণেতা আচাধ্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষা ও হরীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

ঐমদাতুল্লাহর ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থে জ্ঞান লাভ করিলে পারমাখিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। প্রথম গুরুদশবিবরণ এই-রূপসংগ ও জনসংগী গ্রন্থ এ'পদ্য প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত ঐমদাতুল্লাহ-মহোদয়-মহাজনকে এই গ্রন্থসমুদ্র উদ্বৃত্ত হইয়াছেন। আবার ভবিষ্যত হরী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, মোনার জলে নাম লেখা। উৎকৃষ্ট বাবাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৭ টাক মাত্র।

প্রোমনিবর্ত

ঐমদাতুল্লাহর অঙ্গুষ্ঠ, পবিত্র ঐন অগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈকবাচার, একাদলী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈকবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাঠবেন। পাদভীকার তরুত স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৪০০ বশ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাধ্য ঐন হরিনাম চাইয়ের মুখে ঐমদাতুল্লাহর ঐনাম সাহিত্য, নামভাষ্য, নামপরাণ প্রকৃতি বিনয়ের দ্বারতীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সরল পরাণে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়ত পরিপাটি ভাবে মুদ্রিত। ঐন ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ বশ আনা মাত্র।

কল্যাণকমল

ঐমদাতুল্লাহর ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ বিদ্যাগী ও জ্ঞানপথের পাণকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত্র লেখাপড়া-জান লোকেও এই ভজনরাত্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাঠবেন। বা সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

ঐমদাতুল্লাহর ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সম্পন্ন বৈজ্ঞানিক, ভজনমালা, বড়বিদ্যা শরণাগতি ও দীর্ঘ-লক্ষ্য-বিশয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

ঐঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাতি প্রবাদ-পেবনাদি-বিবয়ক মন্ত্র গীতসমূহ একত্রে প্রণীত ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কৃত্য প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত মোকাসংগের অধর, বঙ্গভাষা ভাষা, কথাসার, ভাষা প্রকৃতি সহ বহু বহু প্রকাশ হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভল জাউন আটপে গ্রন্থকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৯০ টাক। নষ্ট প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৯০ টাক।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

ভাল ও আদর্শভিত্তিক শিক্ষকগণ ইতিমধ্যে
এই বিদ্যালয়ের সম্বন্ধে শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
দেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা বাধে সুন্দর বাসস্থানের
আবস্থা আছে। খোলাকাঁ বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। তাহা অতীব সামান্য।

গত ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে।

নবজাতক সন্তানের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

আঁচেন্দ্রমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চোদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

৪৪রাঙে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
৩য় স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
যাইয়া উদ্বেগ দূরীভূত বইখানির দ্রুত আবেশন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
৫ লিপিবদ্ধ পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বথ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আত্মনিগ্রহ ভিষ্ণুশাস্ত্র

২১৪ নং বহুবাণীয়ার স্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুবাণীয়ার পাঠন

বহুবাণীয়ার প্রবন্ধের জন্য ৩ আঃ শিল্পিত বহুবাণীয়ার ছোটবোতলের ১মমণ
ডাকে পাঠান কর, ইত্যাদি উদ্বেগের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
১০ আনা, পাঁচটি ৫০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
গায়ক বাবতীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চশিক্ষিত অভিজ্ঞ
কৃষ্ণ প্রকৃ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
৫০ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নবীয়া-প্রকাশের—

১—বার্ষিক ২, ষাণ্মাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগদ ৫
জাপানের হার—প্রতিবারে প্রতি ইকি ১১, প্রতিবলম ৬, অর্ধবলম ৩০
৪ কলম ২, চুক্তির হার অল্প

শ্রীধাম মায়াপুর বহুবাণীয়ার প্রকাশিত গ্রন্থ—কৃষ্ণকণ্ঠভরণের চকিতকৃষ্ণন এল. এল. এক. কল্লুক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

‘পরবিজ্ঞাপী’

এখানে প্রাচীন গায়ক স্বরমণের গুরুত্বপূর্ণ বিনা পরচার ছাত্রগণকে কাব্য,
ব্যাকরণ, ছন্দ, সাংস্কৃতিক, ইতিহাস, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রগায়ক মাচারের সম্বন্ধে শিক্ষাপ্রদান হইতে গুরুত্বপূর্ণের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ সম্বন্ধে সমস্ত গুরুত্বপূর্ণ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গোড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪ ৩২নং আপার মারকুনার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ ২২ ও ৪ ২২নং বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাকটোম ব্লক, পত্র কার্ড, ফরম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয় বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি দীর্ঘ ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র চিঠি
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ দ্রুত হউন।

ম্যানেজার—প্রবন্ধবিভাগ

আঁচেন্দ্রমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহোবধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। অগ্রিম পানের পরচ (বাগিয়া এবং আগার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা কর অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া
উষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রামিক দিতে হইবে না।
গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় পত্রগমন
করুন।

শ্রীকীর্তীচন্দ্র উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাসী, বাবুশাহ।

অথবা নিজ ঠিকানায় লিখিয়া করিয়া কিস্তিভাৱে জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্. এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত তারপদ
সিংহ, ১১৭, বেগিরাটোলা স্ট্রীট, গাউনোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জাতপুত্র গুরুত্বপূর্ণ রোগে বাধে রাজ বঙ্গার
ভূগিয়া মুক্তপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কীর্তীচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (নামঃ) শ্রীযুত কিশোর
দাস চৌধুরী (আমদার শাহিদা) ৪৭ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাউসিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

ইটালীতে সশস্ত্র ডাকাতি

গত বৃহস্পতিবার দিনস মধ্য রাতিতে ইটালী খানার অন্তর্গত এক দক্ষিণ শিখাল-নক বোডের প্রকৃষ্টবাদ রায় এও সন্দের গদীতে এক সশস্ত্র ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। হটলা পুন্সি এই অসম-সাহসিক ডাকাতি সম্প্রদে বর্তমানে তদন্ত করিতেছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, গদীর লোক-অনুস্থানীয় পাড়িলে প্রায় ৩ জন বাদালী যুবক গদী অক্রমণ করে এবং গদীর লোকজনকে ঘুম হইতে ডাকিয়া তুলিয়া তাহাদের নিকট হইতে রিভলভার দেখাইয়া নিশ্চেষ্টের চাব চায়।

প্রকাশ, দক্ষিণ অংশের চাবিকাঠি মিল্লুক খুলিয়া তাহার মধ্যে নগদ ও নোট প্রায় চারশত পারামিত যে টাকা ছিল, তাহা লইয়া গদী হইতে বাহির হইয়া অন্ধকারে সরিয়া পড়ে।

যখন দুবৃত্তদ্বয় পলায়ন করিতেছিল সেই সময় গদীর লোকজনের চীৎকার শুনিয়া স্থানীয় লোকজন দস্তাগণের অনু-সরণ করে। কিন্তু তাহারা একখানি ঢাক্সি করিয়া সরিয়া পড়ে। প্রকাশ, ঢাক্সিখানি ঘটনাস্থলের অতি নিকটেই অবস্থান করিতেছিল।

এ পর্যন্ত কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

উকীল পত্নীর সশস্ত্র কারাদণ্ড

আকোলা হইতে প্রকাশ, উকীল শ্রীমত এন জি প্রদানের সঙ্গীতশিল্পী শ্রীমতী বসন্তলা বাই প্রায় আকোলা জিলা কংগ্রেসের ৯৭ ডিষ্ট্রিক্টের। সংশোধিত কোজদারী আইনের ১৬ (১) ধারায় তাহার ৪ মাস সশস্ত্র কারাদণ্ড ও ১৫০ টাকা অর্থদণ্ড হইয়াছে।

জমিদারের কারাদণ্ড

শ্রী হইতে প্রকাশ, মদর লোকালি বোড়ের তৃত্বপূর্ণ আইনচেষ্টারমান—বড় জামদার শ্রীযুত গজদার মহান্তি কার্য-বিধির ১৪৪ ধারার আদেশ অমাত্রে বড়ভাণ্ডার শোভাযাত্রা পরিচালনের জন্য গ্রেপ্তার হন। তিনি ৩ মাসের সশস্ত্র কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা অর্থদণ্ডে অনাদায়ে আর এক মাসের কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

বিজোহী নেতা নিহত

রেক্সন হইতে প্রকাশ, খারাবডী খানার এলাকায় অন্তর্গত ভীষণগুন গ্রামের নিকট

ইনস্পেক্টর হউ, বা কুন বোহ ওয়াই নামক এক বিজোহী নেতাকে গুলী করিয়া মারিয়াছেন। এই ব্যক্তির গ্রেপ্তারের জন্য হেনজাদা এবং খারাবডীর পুলিশের জুপারিটেণ্ডেণ্টের ৫০০ টাকা করিয়া পুরস্কার খামগা করিয়াছিলেন। তাহার নিকট একটি চুইনলা বন্দুক ও একটি কারতুজ পাওয়া গিয়াছে।

১০ হাজার নর-নারী বিপন্ন

লন্ডন হইতে প্রকাশ, দক্ষিণ আমেরিকার উয়েগের দিন এখনও কাটে নাট। মহাদেশের নানা স্থান হইতে রক্তটারের সংবাদদাতারা গ্রীকপট কানাইতেছেন।

আর্জেন্টাইনের আয়েগুনি-বিশেষতঃ অধ্যাপক মাতের এইরূপ আশঙ্কাজনক ভবিষ্যৎবাণী করিতেছেন যে, আয়েগুনি-জাতির এই অধ্যুৎপাতের পর আবার ভূকম্পন দেখা দিবে। এক পক্ষ কালের মধ্যেই ভীষণ ভূকম্পের সম্ভাবনা। ফলে যে সকল অধিবাসী এখন আয়েগুনির ভূম্মাদিবর্ষণ ভ্রাস পাবয়র কিঞ্চিৎ অশ্রুত হইয়াছে, ঐ এক পক্ষ কাল অতি-বাহিত না হইলে তাহারা আর পাতি পাহবে না।

নৈমিত্তিক সোমবার অবস্থা পর্যাবসেবে চেষ্টা করেন, তাহারা ক্রিবিয়া আসিতে বাধ্য হন। তাহারা কিছুই দোষেতে পারেন নাট। চিালর যে সব বৈজ্ঞানিক গত ১৩ই এপ্রিল ফিরিয়া আনিয়াছেন, তাহারা বলতেছেন, চিালর দিকের ভীষণতম আয়েগুনির কুইঝা জমৎ পাত হইয়া আসিতেছে।

হাজার হাজার প্রাণাশ্রয় আয়েগুনির ধূলার আচ্ছন্ন হইয়াছে, মাদারগুইর আনবাবার আবার আচ্ছন্ন পাঠাইবার জন্য তার করিয়াছিলেন, তাহাদের বিপন্ন এখনও দূরীভূত হয় নাই। যে সকল লোক তাহাদের সাহায্যার্থ যাইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহারা ধূমের জন্য অগ্রসর হইতে পারেন নাট। মালারগুইর অধিবাসী সংখ্যা ১০ হাজার।

গ্রামবাসীদের সহিত ডাকাতির সংঘর্ষ

সিরাজগঞ্জ হইতে প্রকাশ, গত ১৪ই এপ্রিল রাতিতে সিরাজগঞ্জ মিউনিসিপ্যালিটির অন্তর্গত এক গ্রামের শ্রীযুত রাখনগাল বসাকের বাটীতে এক দুঃসাহসিক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। গ্রাম বার জন ডাকাত টর্ক ও মারিাঙ্ক অস্ত্র

লইয়া বাটীতে প্রবেশ করে এবং গ্রামবাসীদের নিঃশব্দভাবে নির্ধ্যাতন করিয়া নগদে ৭ গহনার ১৫০০ টাকা লইয়া সরিয়া পড়িয়াছে।

গ্রামবাসীদের সহিত পলায়মান ডাকাতি-এক যুদ্ধ বাসে, ফলে কয়েকজন গ্রামবাসী আহত হইয়াছে এবং দুই জন ডাকাত আতত হইয়া পলায়ন করিতে পারে নাই। একজন তৎক্ষণাৎ মারা পড়িয়াছে, অপর জনের অবস্থা হাসপাতালে অতি গোচ-নীর।

পুলিস বিশেষরূপ খোঁজবর লইতেছে। এ পর্যন্ত একটা গোয়ালী এবং একটি মুশলমানকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

ম্যাগিষ্ট্রেটের বিবৃতি

কাশী হইতে প্রকাশ, জিলা ম্যাগি-ষ্ট্রেট মিঃ এল, ওয়েন নিম্নলিখিত বিবৃতি প্রচার করিয়াছেন:—

“কয়েকদিন পূর্বে ঠাকুর চরণাল সিং বলিয়া কংগ্রেসের একজন বৈজ্ঞানিক (ইতিপূর্বে রাজনৈতিক অপরামে দণ্ডিত) তাহার উকিল শ্রীযুত অমলক চাঁদের মাধ্যমে এক আবেদন পেল করিয়া এইরূপ অভিযোগ করে যে, ডিষ্ট্রিক্ট জেলে অত্যাচার করা হইয়াছে। ম্যাগিষ্ট্রেট অভিযোগ সম্বন্ধে তদন্ত করিয়া জানিতে পারেন যে উহা সম্পূর্ণ মিথ্যা। তারতীয় দণ্ডবিধির ১৮২ এবং ৫০০ ধারা অনুসারে ঠাকুর হরিপাল সিং এবং শ্রীযুত অমলক চাঁদের বিরুদ্ধে মামলা দাখল করিবার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।”

শ্রীযুত সত্যব বস্তুর চিঠি

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, শ্রীযুত সত্যবস্ত্র বসু সিরোনি জেল হইতে তাহার কনৈক বস্তুর নিকটে লিখিয়া-ছেন।

আপনি ইতিপূর্বে জানিয়াছেন যে, আমার পাকস্থলীর কার্য ভালরূপে চলিতেছে না। একজ্ঞ আমাকে আমার আহার অনেক কমাইয়া দিতে হইয়াছে। আহাণ্য ভ্রাস করায় কয়েক দিন বাত বজ্রগার উপশম বোগ করিতেছি কিন্তু অতিদিন দুই আহারের মধ্যবর্তী কালে আমার পাকস্থলীর দক্ষিণ ভাগে জ্বালা অনুভব করি। এই জ্বালা বার হইতে নিশ্চিত হয় যে সীমারেখা অতিক্রম করা কর্তব্য নহে। সস্ত্রাতি সাইমটিকা রোগ আসিয়া জুটিয়াছে। বারংবার ইনজেক্সন প্রয়োগ ও অস্ত্রা উপায়

অবলম্বন. মধ্যে গত ১৫ দিনে জ্বালা উপহার লাভ হয় নাই।

এই সকল জানিয়া আপনি হয়ত মনে করিতে পারেন যে, আমি বড়ই অসুখী হইয়া পড়িয়াছি। কিন্তু উহা মোটেই সত্য নহে। প্রকৃতপক্ষে আমি অনেক সময়ে বুঝিতে পারিয়াছি যে, শারীরিক অসুস্থতার মধ্যে আমি অধিকতর স্পষ্টরূপে চিন্তা করিতে পারি, তখন আমার চিন্তার মধ্যে গোলাযোগ থাকে না। রোগ বৃদ্ধি-কালে লোকের ক্রিয়ায় দুটি অধিকতর স্পষ্ট হয় এবং লোকের শিখাস দৃঢ়তর হয়। আধ্যাত্মিক ভোগকালের অবসানেই ব্যক্তি-গত ভাবে আমি আধ্যাত্মিকতার উচ্চতম অভিজ্ঞতা লাভ করিতে সমর্থ হই।

আমি সর্বদাই বিশ্বাস করিয়াছি, মানব অদৃষ্টে ভগবানের উদ্দেশ্য নিহিত আছে। আমি নিশ্চিতরূপে বলিতে পারি যে, আমার সিরোনি জেলে অবস্থান বিফল হইবে না। এ বিষয়ে আমার সন্দেহ নাই যে, আমি পূর্ণাঙ্গেরা ভাল গাছ হইয়া জেল হইতে বাহির হইতে পারিব—কোনরূপ স্বার্থ চিন্তা না করিয়া নতং কালের জন্য নিকটক সম্মুখরূপে নিয়োজিত রাখার জন্য প্রস্তুত থাকিতে পারি।

মোটের উপর যেতদাদা ভাল আছেন, তবে গত মাসে তাহার শরীরে শরীরের ভাগ কিছু বৃদ্ধি পাইয়াছে; উহা বহুজ্ঞে পরিণত হইবে না বসিরাই আমি আশা করিতেছি।

লাহোরে মোটর দুর্ঘটনা

লাহৌ হইতে প্রকাশ, গত ১৫ই এপ্রিল রাতিতে একখানি মোটর গাড়ীর বৈগ সংঘত করিতে অনর্থক ওয়ায় কলে ফুটপাথে উঠিয়া পড়ায় ভীষণ দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। দুই জন পুরুষ ও দুই জন স্ত্রীলোক ওয়ায় নিজে যাইতেছিল। তাহাদের মধ্যে একজন হাসপাতালে মারা গিয়াছে। অপর তিন জনের অবস্থা ভাল নহে।

প্রেসিডেন্ট পক্ষায়েভের জেল

মাস্কো হইতে প্রকাশ, স্থানীয় পক্ষায়েভ যুনিয়নের সভাপতি স্বেয়ানারগন মুক্তি পক্ষেটং করার অভিযোগে হয় মাতের সশস্ত্র কারাদণ্ডে এবং ৫ লাখ টাকা অর্থদণ্ডে অনাদায়ে আরও তিন মাসের বিনাশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৩০

অক্ষ কলাম ৩০

লিপি কলাম ২০

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নবমাস

সাপ্তাহিক তার

অগ্রিম দেয়

মাসিক

মাসিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

মাস

সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল প্রচারক-মদীরা জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪০শ সংখ্যা]

ট্রিটেনজার্ট শ্রীধাম দারাপুর—৮ই বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩০৮, ২১শে এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

গান্ধীজীর নিকট তার

এলাচাবাদ হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত
অরুণরায়ী দেবীর স্বতন্ত্র সংবাদ জারিবার
কৃত গান্ধীজীর পত্রের উত্তরে, শ্রীযুক্ত আর,
এম, পণ্ডিত গান্ধীজীকে নিম্নলিখিত মর্মে
তার করিয়াছেন। শ্রীযুক্তী চাকুরাণী
অন্ত এবং প্রকৃত আছেন। আমার শরীর
এখন সুস্থ হইয়াছে।

কুমিল্লায় ভীষণ হত্যাকাণ্ড

কুমিল্লা হইতে প্রকাশ, চৌকগ্রাম
খানার এলাকায় কালীনগর হইতে একটি
ভীষণ নরহত্যার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।
শ্রীযুক্ত বঙ্গবন্ধুর মজুমদারের জাতি
জাতি এবং আমদার শ্রীযুক্ত বগলাগ্রাম
মজুমদারের মৃতদেহ পাপপাথে প্রকৃত
কলেবরে পাড়িয়া থাকিতে দেখা যায়।
তাহার দেহে কয়েকটি আঘাতের চিহ্ন
ছিল। গত ১৪ই এপ্রিল প্রত্যুষে
হিন্মন তাঁহার বাড়ী হইতে সতর্ক
ধিকে সাইকেলে গমন করিতেছিলেন
সেই সময় কয়েকজন অপরিচিত লোক
তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া মারিয়া ফেলে।
এ ঘটনার সংবাদ পাইয়া উকীল শ্রীযুক্ত
চক্রবর্তীর মজুমদার শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীমণ্ডার
মজুমদার ও শ্রীযুক্ত কুমুদরঞ্জন চৌধুরী
ঘটনাস্থলে গমন করেন। পুলিশ সত্বর
ঘটনাস্থলে যাইয়া একটি লোককে গ্রেপ্তার
করে। মৃত লোকটী অপরাধ স্বীকার
করিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। মৃতদেহটি
পরীক্ষার হাসপাতালে পাঠাইয়া দেওয়া
হইয়াছে।

গান্ধীজীর নিকট তার

মধ্যরাত্রে দুঃসাহসিক ডাকাতী

কুমিল্লায় ভীষণ হত্যাকাণ্ড

দারোগার গুলী বর্ষণ

দুর্ঘটনায় রেল কর্মচারী নিহত

নিউজীল্যান্ডে ভীষণ দাঙ্গা

কনস্টেবলের নামে গুরুতর অভিযোগ

দুই জনের ফাঁসী

বক্তৃতা দেওয়ায় গ্রেপ্তার

শিকারে শোচনীয় দুর্ঘটনা

বগলা বাবু কিছুকাল বাবু বাখাল
সরকার কর্তৃক আটক ছিলেন এবং মুক্তি-
লাভের পর হইতে তিনি সাংসারিক কার্যে
ব্যস্ত ছিলেন।

দারোগার গুলী বর্ষণ

যোরাই হইতে প্রকাশ, বকরীদিব পর
নিজিমে সম্মান হইলেও এই পক্ষের সহিত
সংক্রমণ একটা ব্যাপারে গণ্য হইয়াছে।

অকলে—ভেঁটি বাজারে গত ১৭ই এপ্রিল
বিশেষ গোলাঘাগ বাসিরাছিল।

দারোগা মিঃ মরডীন ও তাহার
আত্মীয় সম্রাণ পোষাকে ভেঁটি বাজার
দিয়া বাইতেছিলেন। এমন সময় তাহার
কয়েকজন বন্ধুসঙ্গে দেখিতে পান,
তাহাদের মধ্যে কাহারো ক্রাধাক্রো
আবার পুলিশ খুঁজিতেছিল।

তিনি তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করিবার
চেষ্টা করিলে, গুণ্ডার দল হুঁড়ি ও অস্ত্র

অস্ত্র লইয়া পুলিশ কর্মচারীর উপর সহসা
যুগপৎ আক্রমণ করিয়া পলে।
গুণ্ডার দলে সংখ্যাগরিষ্ঠ দেখিয়া, মিঃ
মরডীন রিতলভার বাহির করেন এবং
আত্মরক্ষার জন্য গুলী চালায়। গুলীটা
কিছু একজন পথিকের পায়ে লাগে।
ওদিকে বকরীদিব উপলক্ষে নিকটে মোড়ে
বে পুলিশ দল পাহারায় ছিল, তাহাদের
দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য বিগল পুলিশ কর্মচারী
সংকেত করেন। তাহারা ছুটিয়া আসিয়া,
মিঃ মরডীনের একজন আক্রমণকারীকে
গ্রেপ্তার করে। অস্ত্রভরা পলাইয়া যায়।
মিঃ মরডীন, তাহার আত্মরক্ষার জন্য
পথিকদিগকে হুঁড়ি হাতে লইয়া
হয়। সেখানে জানা যায় যে, কাহারও
আঘাত অধিক নহে।

দুই জনের প্রাণদণ্ড

বেঙ্গল হইতে প্রকাশ, গত ১৭ই এপ্রিল
তারিখে প্রোমে ব্যাচ বাহিনী বিদ্রোহ
মামলার দায় প্রদত্ত হইয়াছে। ৪৩ জন
আনানীর মধ্যে দুইজন প্রাণদণ্ডে ২ জন
পাঁচ বৎসর করিয়া সংশয় কারাগারে এবং
৪০ জন যাবজীবন নিষ্কাশন দণ্ডে
দণ্ডিত হইয়াছেন। আর দুইজন অব্য-
হতি লাভ করিয়াছে। হ, গিহান প্রাণ-
দণ্ডে দণ্ডিত আসামীরদের অন্তর্ভুক্ত। গত
১২১৭ খ্রীষ্টাব্দে পাড়ি অধিকার করণ
আন্দোলনের সে একজন প্রধান পাড়া
ছিল। উক্ত আন্দোলনের ফলে শাসিন-
বিলে এক হাজার হার। তাহাতে এক
পুলিসের জটিল দারোগা নিহত হয়।
গত ২৪শে অক্টোবর তারিখে পাটো-
কোনের আহক ব্যাচবাহিনীর অস্ত্র
নেতৃত্ব নিহত হয়।

শুদ্ধভাণ্ড্যসমূহ

(২) **জিটগোড়ীয়া ঘাট**

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

ସଂରକ୍ଷକ—ଆଟୋରାଜିକ ଶ୍ରୀମାତ୍ର କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ବିହାରକୃଷ୍ଣ । ମହକାରୀ—ପଣ୍ଡିତ
 ଶ୍ରୀମାତ୍ର ଅନନ୍ତବାହୁଦେବ ମହାବିହାରକୃଷ୍ଣ ବି-ଏ, ଶ୍ରୀମାତ୍ର ସାମାନ୍ତବିହାରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀମାତ୍ର
 ଜଗନ୍ନାଥରାଜ ନାମାଧିକାରୀ ବି-ଏ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀକୃତନାମକ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ
 ଶ୍ରୀମାତ୍ରୀହୋତେ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀମହାନାମ, ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀମାତ୍ର ନବୀନକଳା ମହାବିହାର-
 ନାଥର ଡକ୍ଟିମାତ୍ରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟବେତବାଚାରୀ, ଶ୍ରୀମହାଜାନନାମାଧିକାରୀ ବି-ଏ, ଶ୍ରୀକବ୍ୟଜନକିନ୍ଦ-
 ନାମାଧିକାରୀ ବି-ଏ, ଶ୍ରୀକବ୍ୟମ ସରକୋବିନ୍ଦ, ଶ୍ରୀବିଷୟ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମସୋବିନ୍ଦ
 ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀକୃତି ।

(੨੯) ਆਇੰਡਰਸਟਰੀਆਲ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ

ହସ୍ତକ୍ରମା, ଚିରକ୍ରମା. ସାମକ୍ରମ ।

संस्कृत-व्याकरणोत्तरावली ।

गहकानी—दीर्घमानाथ अधिकारी

ਮਾਸਟਰੀ ਦੇ ਸਾਧਨ ।

(২৬) ব্যাসগোড়ার মঠ

સંજ્ઞક—કુશલારો ત્રિશુલનનજી. હીનમી.

ମାନବ ସ୍ୱାଧୀନତା

୧) ଲାଭନୀୟତା ଓ ସମାଜସେବ-ରା

[illegible]

ଆମାନେ ବଡ଼ ଡକ୍ଟରାଣ୍ଡି ନାମୋସାବେନ ଯେ

ପ୍ରା. ୧ । ଶକ୍ତ କରୁଣାପୁରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

১১।

11

১) দিল্লী গোড়ার মঠ-কবিরাজ

নং হুম্মান রোড নিউ বিল্ডিং

ક્ર-૩-જિમ ડોનાનો દીવ્યકર્તિવંશાન

ଅଧ୍ୟାୟ ସଂକଳନ—ପ୍ରାକୃତମେଧା ଶାସ୍ତ୍ର

হুবনেশ্বর, ব্রহ্মচারী ।

(২৩) মোহালপাড়া-কপনগ্রাম.

पुस्तक—अवतारो जीवात्मा वाक्य

(१०) आशाबदली होय नय

পোশাকপ্রভৃতি : কাপড়কাটা : মাসিক

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

— ୩୩ —

कारा—अथ चराना प्रवृत्तिकावका

যদিও বহুদিক, বিদ্যাব্যবস্থা, ইত্যাদি

कर्मसंयम विधि विना कर्मसंयम

ବିବାହୀ, ଓ ଶିଶୁମାରଦାନଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାହୀନ ।

(७१) साम्प्रतिकावस्थानां भाषा

काठमाण्डौ, ८१०१, २०७३

प्रश्न १—औद्योगिकीकरण क्या है?

দেবদাস

শ্রীমদভগবদ্গীতা

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

অধীশ্বর-মহাপুরুষ-বন্দিত

সপ্তম বর্ষ

৩০ নিযু পৌরাস ৪৪৬. ৮ই বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ১১শে এপ্রিল ইং ১৯৩২ বৃহস্পতিবার

৪০শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ১৭ই এপ্রিল শ্রীমদভগবদ্গীতা উপলক্ষে প্রবন্ধিক বৈশাখ-বঙ্গাব্দ ও মহাজন পদাবলী কীৰ্ত্তনান্তে কীৰ্ত্তন ও সন্ধ্যা পাঠ হয়।

কীৰ্ত্তনমঞ্চেই কলকাতা, যখন এই কথাটি হুলাস বার ভবনই সে মনী, পণ্ডিত, পিতা, পুত্র প্রভৃতি অভিনয় করত জয়জয়ন্তর ধ্বনি নানাবোনি ভ্রমণ করিয়া থাকে। কারাগার সদৃশ এই সংসার ভ্রমের আগার বাতীত আর কিছুই নহে। জননী কঠর হইতে আরম্ভ করিয়া মৃত্যুর পূর্ণপাক্ত কীৰ্ত্তন কেবল অশেষ কষ্টই ভোগ করিয়া থাকে। সাধুসঙ্গে হারকথা শ্রবণ ও সাধুর সেবাই ইহা হইতে উদ্ধারের একমাত্র উপায়।

গত ১৫ই এপ্রিল শুক্রবার শ্রীল প্রভুপাদ বসু ভক্তগণ সমক্ষে মায়ার বিবেচনামূলক ও আবরণী শক্তিরেণ হস্ত হইতে মুক্ত হইবার উপায় সম্বন্ধে বলেন যে, জীব কখনও কখনও মায়াকে জয় করতে পারে না। কলকাতার সড়কলে সাধুসঙ্গ-কৃপায় জীব মায়ার কবল থেকে উদ্ধার পেতে পারে। আর গুরুসেবা করলেই সমস্ত বৈশাখের ও শ্রীহরির সেবা হইয়া যায়। মদলাকাজী জীবমাত্রই মায়াকৃত্তির একমাত্র উপায়স্বরূপ। শ্রী গুরুপাদপুত্রের সেবা নিরূপণে করিলে তাঁদের আর কোন ভয় থাকে না; তাঁরা অন্যায়ের কলসেবা লাভে সমর্থ হন। নিজের ইন্দ্রিয়গুলির জন্ত জীবকালের যে

চেষ্টা সেইটাই হচ্ছে যত অপণের মূল। সেটাকে প্রথমই ছাড়তে হবে। আমরা যা সাধনভক্তির ক্রমাদ দেখছি, সমস্তই মনকে নিগ্রহ করবার উপায় ছাড়া আর কিছুই নয়। গুরুকৃপায় মন নিগ্রহ হ'লে আমরা সেবাযোগ্যতা লাভে সমর্থ হতে পারি। মনুজন্ম কলকাতার অতএব আমাদের প্রত্যেকের নিজস্বজলের জন্ত চেষ্টা করা অত্যন্ত প্রয়োজন।

বিগত ১৮ই চৈত্র বৃহস্পতিবার শ্রীশ্রী-ভক্তিগীতা-বাণী-সেনকসামান্যতর মাপ্তাহক আবিবেশন হইয়া গিয়াছে। সভার আরম্ভে বন্ধনা ও গুরুগত কীৰ্ত্তনের পর শ্রীমদভগবত হইতে শ্রীশ্রীনারদ কতৃক ভক্তিগীতা শ্রীশ্রীমহামুনি বেদব্যাসকে শ্রীমদ্ভাগবত প্রচারাজ্ঞা পঠিত হইয়াছে। এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীমহামুনি-প্রচারিত বেদ-চতুঃমণ্ডল মণ্ডল মণ্ডলদের শেখাংশ ও অথর বেদের কন্যকাতার ব্যাখ্যাসমূহ এবং মহাভারতাদি পুরাণের মধুপুষ্টিত বাক্য-সমূহদ্বারা অনর্থপরায়ণ জীবকালের উদ্ধৃতি বৃত্তির উদ্দেশ্য না হইয়া যে বহিঃস্থতার প্রাপ্যই বুদ্ধি পায়, তাহা পাঠক মহোদয় শ্রীমদভগবতের ১০।১৫ শ্লোক কীৰ্ত্তন ও ব্যাখ্যায়ুগে অর্থাৎ প্রায়শ ভাবায় বহু শিক্ষাসুপূর্ণ বাক্যদ্বারা উপাধৃত জনমণ্ডলকে বুঝাইয়া দেন।

অগতের লোকসমূহ কি উপায়ে সহজে বেদব্যাস সকল উপলব্ধি করিতে সমর্থ হন এবং জন্ম-মৃত্যুর হাত হইতে মুক্তি

লাভ করিতে পারেন, তৎসম্বন্ধে শ্রীশ্রীবেদব্যাস অর্থাৎ কৃপা প্রদর্শনপূর্বক পুরাণ, ইতিহাস, মহাভারতাদি প্রচার করেন; ইহাতে তিনি চৌপাশে বেদব্যাসসমূহ প্রচারের প্রায়শ পাইয়াছিলেন। কিন্তু সাধারণ লোকে উহার মধ্যস্থ বুদ্ধি না পারিয়া কর্মাদিতে আনন্দ হইয়া পড়িতেছেন; শ্রীশ্রীবেদব্যাস নারদের ডাকতে তাহাই প্রমাণিত হইয়াছে।

সদৃশের আনুগত্যে নির্যাস ভগবদ্ভজন বাতীত কেহই মুক্ত হইতে পারেন না। বর্তমান পণ্ডিত জীব শুদ্ধভাবে কৃষ্ণ আরাধনা না করিয়েন, ততদিন কখনও উচ্চাচর হিসাবে নানা বোনি ভ্রমণ করিতে হইবে, ইত্যাদি বহু শিক্ষাসুপূর্ণ আলোচনা করা হয়। পরে “গুরুদেব কৃপা-বিন্দু দিয়া কর এই দাসে কৃণাপেকা অতি হানি।” পদটি কীৰ্ত্তনান্তে সভা ভঙ্গ হয়।

বাণীমাটি শ্রীমদভগবদ্গীতার মধ্যস্থ বাণীক মহামহোৎসব উপলক্ষে কলিকাতানগরীস্থ শ্রীগোড়ীয়া মঠের প্রচারক বাণীপ্রবর ত্রিদিবশ্রী শ্রীমদভগবদ্গীতা গভাণ্ডনোম মহারাজ কতিপয় প্রচারিত ভক্তগণ তথায় ভক্তগণন করিয়া শ্রীমদভগবত ব্যাখ্যাদ্বারা শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার করিতেছেন। এতৎসম্বন্ধে অরুণোদয় কীৰ্ত্তন, নগর-সংকীৰ্ত্তন, মাধ্যমিক ও সন্ধ্যারাজিক ও ইষ্টগোষ্ঠী প্রভৃতি দৈনন্দিন ভক্ত্যঙ্গুষ্ঠান বর্ণনোক্তি সুস্পষ্ট হইতেছে। গত ৩ই বৈশাখ

হইতে আরম্ভ করিয়া আগামী ২৫ বৈশাখ শুক্রবার পর্যন্ত দিবসচতুষ্টয় সকলকেই শ্রীমদভগবদ্গীতা বিতরণিত হইতেছে। ইংস্বের তালিকা :-

৬ই বৈশাখ—প্রাতে অরুণোদয়-কীৰ্ত্তন, শ্রীচৈতন্যভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা, অপরাহ্নে ইষ্টগোষ্ঠী, সন্ধ্যারাজিকের পর শ্রীমদভগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা, পাঠের আদিত ও অন্তে শ্রীমদ-সংকীৰ্ত্তন।

৭ই বৈশাখ—প্রাতে অরুণোদয় কীৰ্ত্তন, শ্রীচৈতন্যভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা এবং ইষ্টগোষ্ঠী। অপরাহ্নে ৩ ঘটিকার সময় শ্রীমত হইতে বিরাট নগর সংকীৰ্ত্তন বাহির হইয়া নগর ভ্রমণ। রাত্রি ৮ ঘটিকার সময় সনাতন মন্দির সম্বন্ধে বাণীপ্রবর ত্রিদিবশ্রী শ্রীমদভগবদ্গীতা গভাণ্ডনোম মহারাজের বক্তৃতা প্রদান। বক্তৃতান্তে শ্রীমদ কীৰ্ত্তন প্রভৃতি বিবিধ ভক্ত্যঙ্গুষ্ঠান হইবে।

৮ই বৈশাখ—প্রাতে অরুণোদয় কীৰ্ত্তন ও শ্রীচৈতন্যভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা, অপরাহ্নে ইষ্টগোষ্ঠী, সন্ধ্যারাজিকের পর ভক্ত-সম্মেলন, শ্রীমদভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা। পাঠের আদিত ও অন্তে সংকীৰ্ত্তন।

৯ই বৈশাখ—উষাকীৰ্ত্তন, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়ের প্রার্থনা গান ও সাধারণ মহোৎসব। মধ্যাহ্নে আরাতি কীৰ্ত্তন, ভ্রাজ্ঞ, বৈক্য, সমাগত ভক্ত ও পরিজনগিকে শ্রীমদভগবদ্গীতা মাদরে বিতরণ।

সকলের উপস্থিতি ও ভক্ত্যঙ্গুষ্ঠানসমূহে যোগদান প্রার্থনীয়।

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোন সম্পত্তি গণি। রাখাকে প্রেম যার সেই বড় ধনী।

শ্রীল পর্বত মহারাজের বক্তৃতা

(পূর্বপ্রকাশিত ২০শ সংখ্যার পর)

পরাংপর্যায়ের পরমোদাযোগালোকের
নিকট প্রকারে শ্রীগৌরগদাধরের নিত্য
সেবা প্রাপ্ত। ইত্যবসায় প্রাপকা-
বাহ্যনিমিত্তি আমি, আমাকে শ্রীগৌর-
গদাধরের নিত্যসঙ্গত্বিত্তে বসমান
যে অর্চকহিমান, তাহাতে আরোপসিদ্ধ
ভক্তির পরিচয় প্রদর্শিত; স্বরূপসকল তত্ত্বিত্তে
তাদৃশ আরোপের স্থল নাহি, তাহাতে শুধু-
শ্রীপাদসিদ্ধান্তে শ্রীগৌরগদাধরের সাক্ষাৎ
সেবা বসমান, সেবা ও সেবকের মতো
কোন প্রাপ্তিক সাধন নাহি। আরার
প্রাপ্তিক সাধন ত্রিবিধ হইলঃ প্রথম
পরাংপর্যায়ের সেবা ও সেবকের মতো সমস্তরূপ
একটি মধ্যমাধ্যম বিচার উচিত হইয়া
সেবার সাক্ষাৎ সৌন্দর্য্যপ্রকটনে বাধা
জন্মায়। তাদৃশ অস্ত্রায় দুরীকরণে
শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-সাক্ষাৎ সমস্তরূপাদি
একাত্মভাবে আত্মনিয়োগই একমাত্র
উপায়। শ্রীকৃষ্ণপাদপায়ের বিদ্যামুখ
শ্রীমদভিষেক অষ্টোত্তর বিশেষ সেবা-ফলে
অন্যান্যভাষ্যক্রমে শ্রীগৌরগদাধরের বিশেষ
সেবা লাভ সম্ভব হয়, নতুবা শ্রীকৃষ্ণ-
পদ্য বাতাত কতকগুলি বাধা প্রকট-
হইল অর্চন বা দ্বারা আঁত তখনোত্তমভাষ্যের
পরিবর্তে ক্রমশঃ ভজনাবলীভুক্ত লাভ করিয়া
বসিবেন।

“অর্চনামেন হরয়ে যঃ পূজাং শ্রদ্ধে-
হতে। ন শুভেষ্ণু চাত্ত্বসু স তত্ত্বঃ প্রাপ্তঃ
শ্রুতঃ” “ঐশ্বর্যে ভদ্রমৌল্যে বাসিনেষ্ণু
বিধংসু চ। প্রেম সৈবী কৃপোপেক্ষা যঃ
করোতি স মমামঃ” “সকলভূতেষু যঃ
পশুভুগবদ্যবমান্যঃ। কৃতিষু ভগবত্যা যন্তেষু
ভাগ্যভোক্তাঃ” প্রভৃতি ভাগবতীয়
বিচারে প্রবর্তিত হইবার চেষ্টা না করিয়া
বাহ্যারোমহরণ যত, ভগবৎপ্রতি
প্রভৃতির বিচার বহমানন-মুখে অর্চন-
ব্যাপারে তৎপরতা প্রদর্শন করেন, তাহার
পক্ষাঘাত ও ভাগবতের একতাপ্রাণরস
স্বীকার পরিবর্তে উভয় মার্গ হইতেই অষ্ট
জন। শ্রীকৃষ্ণান গৌরমুখের সহিত
নিত্যানন্দাষ্টভগদাদর-শ্রীবাসাদি ভক্তের
ভেদ-কল্পনামূল্যে যে কেবল গৌরার্কন বা
কেবল নিত্যানন্দাদির অর্চন-চেষ্টা তাহা
মুখ্যতঃ প্রচলিত। পক্ষতঃ প্রচলিত গৌর-
সাক্ষাৎ উপায় তৎ। উপায়, উপাসক ও
উপাসনার নিত্যসঙ্গত্বিত্তেই পূজার
শ্রুতি। শ্রীগৌরমুখের আশ্রয়-ভাষ্য
ভাষ্যকাদি বিধ ভাষ্যের স্বরূপ ভগবৎসকল
শ্রীনিত্যানন্দ সিংহভাষ্যের প্রকাশ্যত্ব,

শ্রীমদভিষেক নিবন্ধভাষ্যের অবতারণত্ব, শ্রীগদা-
ধরাদি স্বরূপবিবরণের স্বরূপশক্তি, শ্রীবাসাদি
স্বরূপবিবরণের স্বরূপশক্তি। বিধভাষ্যের
উপায় ভগবানই স্বরূপসকল-প্রকটনোদ্যে
আশ্রয় ভাষ্যের সর্বপ্রথম উপাসক ভগবান
বা স্বরূপে অবতীর্ণ। একই তত্ত্ব একজন
সেবা করেন, আর একজন সেবা, এই
সেবা সেবকে অতিশয়ভাষ্যের বিচারের
নিত্য-বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান। ইহা অর্চকের
নিত্য আলোচ্য হওয়া আবশ্যিক।

অর্চক জানিবেন—স্বরূপে বিনি কৃষ্ণ-
কীর্তন করেন, তিনিই স্বরূপে। নামাভাস
বা নামাশ্রয়সকল সাধক-ভাষ্য শুধু নহেন।
বা প্রথমে নামাশ্রয়-নামাভাসমুখ, পরে
সামান্যভাবে সিদ্ধ ভাষ্য শুধু হইতে
পারেন না; নিত্যমুক্ত নিত্যসিদ্ধ কৃষ্ণ-
প্রতি বিবর্তিত শ্রীকৃষ্ণত্ব। বাতাব ভূত-
শক্তি হয় না, তাহার শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দভাষ্য
ভ্রমপ্রমাণাদির অবকাশ থাকার তিনি শুধু-
ভাবে পূজা সম্পাদন করিতে পারেন না।
অসত্যো সত্য বা সত্যো অসত্য বোধ অস্বপ-
ন লক্ষ্যে শুধু বোধ বা স্বরূপে লক্ষ্য বোধ
থাকাকালে শ্রীকৃষ্ণপাদপায়ের নির্দলীক
হইয়া বা নিকটবর্তী আশ্রয় না করার জন্য
‘আরাধনা’ অর্থাৎ কৃষ্ণোদয়-তর্পণ-ব্যাপারী
হইবে না, নিত্যসিদ্ধত্বপূর্ণই হইয়া যাইবে।

“যেবাঃ সঃ স্ব ভগবান দরয়েনতঃ
সকলান্যপ্রতিপদো যদি নির্বিনীকম্।
তে হুতরামতি ভরতি চ দেবমায়া
নৈবাঃ মহামতিঃ। যশুগালভক্ত্যে”
তত্ত্বরাজ প্রেমাদি বাল্যভাষ্য—
যতিন কৃষ্ণ পদতঃ যতো বা
মিথোভাষ্যেত গৃহতঃ প্রাণাঃ।
অন্যভাষ্যেত বিশেষঃ ভামস্রম্
পুনঃপুনঃকিরিচকল্পনাম্”

যদি স্বরূপপাদপায়ের নিকটবর্তী
না হই, গৃহতঃ থাকিয়া নাহি, তবে ধাম-
পারিত্য, ভাষ্যপাঠনাদি সাধন ভজন
হইবে না কিছু করি, কিছুতেই কিছু
হইবে না, ‘লুপ্তপ্রতি’ অকালে বন্ধনই সাধ
হইবে না। যদি কপটতা না ছাড়ি,
সত্য বস্তু পাইব না, হারপ্রেম ভো দূরের
কথা, বিবরণ-বাসনাই দূর হইবে না।

অর্চন-কাণ্ডে ‘কৃত্তিক’ ব্যাপারী
সকলপ্রকারে আবশ্যিক। সমস্তরূপাদি
কপটতা ও অসৎসঙ্গ বজ্জনে দৃঢ়প্রত্যজ
না হইয়া নামাশ্রয়সকল সঙ্গে অর্চনাদি
ভক্ত্যে স্বাক্ষর করিলে কখনও সুবিধা
হইবে না। দশবিধ নামাশ্রয়সকল বিচার
করিয়া সাধু ও অসাধু সদ গ্রহণ ও বজ্জন
বিষয়ে বিশেষ সাবধিত হইতে হইবে,—
“অসৎসঙ্গ ভ্যাগ এই বৈকল্য আচার।

শ্রী-সদী এক অসাধু কৃষ্ণভক্ত আর”
সাধু মহাভাগবত-বিচারে সাক্ষাৎ ভগবৎ-
ভাগবত-দর্শন-বিচারপর হইয়া নিজ ভজন-
তৎপর হইলেও তিনি জীবনভাষ্য-ই-
সকল ভগবৎভাগবত-সেবার নিম্নক
মেধিবার জন্য যত্ন। তাই তিনি জীবের
প্রতি অত্যন্ত করুণাবশতঃ জীবগণকে
নানা উপায়ে সাধুসকল লাভের সুযোগ
প্রদান করেন। সাধু সদ হইতে হইতেই
অসাধু সদ বিবর্তিত হইয়া নতুবা অসাধু-
সদবোধ কিছুতেই হইতে পারে না।
শ্রেষ্ঠ বস্তুর আবাদন না বুঝিলে পোকে
নিরন্তর নষ্ট ছাড়িতে চাহে না। সাধুরা
শ্রেষ্ঠ ও নিরন্তর বিচার দেখাইয়া তৎপর
সুবিধা ও অসুবিধা জীবের চোখে আঙ্গুল
দিয়া বুঝাইয়া দেন।

কৃষ্ণভক্তগণের সাধু স্বরূপ লক্ষণ :
ইহা থাকিলে আর সমস্ত শুধুই উত্তম
ভাবে বসমান থাকে। “যজ্ঞান্তি ভক্তি-
ভগবতাকিঞ্চনা সঙ্কলং গৈন্তব্য সমাসতে
সুখাঃ। চরাবতন্ত্র কুতো সঙ্গুণা
মনোরথেনাসীত দাবতো বহিঃ” “কৃষ্ণ-
ভক্তে কৃষ্ণসকল সাক্ষারে” তত্ত্বকে
তত্ত্ববৎসল কৃষ্ণ তাহার স্বকীয় সকল শুণে
বিবর্তিত করিয়া থাকেন। কামিনী-
কাকনাদি ভ্যাগই সাধুতা নহে, অগতঃ-ভোগ
বা অগতঃ-ভ্যাগেব কোটীই সাধুত্বের
নিদর্শন নহে। মন্তব্যাদি অমেধ্য ভ্রম
ভগবত্ব করিতে করিতে তৎপ্রতি বিতৃষ্ণ
হইয়া পোকে যেমন কচি বদলাইবার জন্য
নিরাময়ী হইয়া থাকে। পরে আবার
স্বপ্ন উৎসাহের সহিত অমেধ্য ভগবত্ব
চলিতে থাকে, অসাধুর ভ্যাগের বিচারও
সেইরূপ ভোগে কচি বদলাইবার জন্য
কিছুই নহে। অগতঃ ভোগ কারণ
মাগিকও আমি নাহি, ভ্যাগ কারণও
মাগিকানা আমাতে নাই। “ঐশাশাসামদঃ
সকল যৎকক অগত্যাঃ অগতঃ। তেন
ভ্যক্তেন ভূতীথা মা গৃধঃ কন্ত লিখনম্”
এই ঐশোপনিষদের বিচার বুঝিবার চেষ্টা
করা ভাল। ভক্তিময় জীবন সাধন করিতে
হইলে “যাবত্যা ত্রাৎ স্বনির্দাহঃ স্বীকৃত্যাতা-
বদপাবৎ। আধিক্যে নানভাষ্য চ্যতে
পরমাপত্তঃ” এই বিচার গ্রহণ করিতে
হইবে। শ্রীল কৃষ্ণপাদ যে যুক্তবৈরাগ্যের
কথা বলিয়াছেন, তাহা শ্রীকৃষ্ণসুগ ও-
পাদপায়ের নিকট প্রবণ করিতে হইবে।
শ্রীকৃষ্ণপাদ বলিয়াছেন—

অনাসক্তা বিবর্তনঃ স্বার্থসুখভুক্তাঃ।
নিরীকঃ কৃষ্ণসকল যুক্ত বৈরাগ্যভূতাঃ॥
“আসক্তি-রহিত স্বার্থ-সহিত
বিবর্তনসকল সাধন।”

“ব্যাধোপায়া বিবর্তনঃ স্বার্থসুখভুক্তাঃ
ইহাই যুক্তবৈরাগ্য। শ্রীল কৃষ্ণপাদ যুক্ত
বৈরাগ্যের বিচার প্রদর্শন করিয়াছেন :—
“প্রাপ্তিকতয়া বুদ্ধাঃ স্বার্থসুখভুক্তাঃ।
সুসুখিত্তিঃ পরিভ্যাগো বৈরাগ্যঃ কন্ত
কথাতে”
“ঐহিক-সেবার বাহা অসুখ
‘বিবর্তন’ বলিয়া ভ্যাগে হয় বুদ্ধ।”

সাধুসকল না করিলে যুক্ত ও কন্ত
বৈরাগ্যের বিচার বুঝা যায় না। নিজে
নিজে ভক্ত লাভিতে গিয়া আমরা হয় ভক্তি
না হয় মুক্তি-শিখাটীর কবলে পড়িয়া
শাস্ত্রার্থের বিপর্যয় সাধন করি। কখন
ক-ক-কামিনীতে আসক্তি-রূপ স্থল, আবার
কখনও বা লোকের নিকট পূজা প্রতিষ্ঠা
প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা-রূপ স্থল ভোগের দাস
হইয়া পড়ি। হুতর সংসার সমুদ্র উত্তীর্ণ
হইতে হইলে বিশেষ চতুরতার আবশ্যিক।
হুতর কৃষ্ণভক্ত-সঙ্গ ব্যতীত সে চতুর্য্য-
বুঝিয়া উঠা যায় না।

কৃষ্ণই স্বরূপে অগতঃ-ভোগের সঙ্গলার
অবতীর্ণ হন। শ্রীকৃষ্ণদেব ব্যতীত সম্পূর্ণ
নিঃস্বার্থভাবে মঙ্গল—চরম পরম মঙ্গল আর
কেন করিতে পারেন না। এখানে নিঃস্বার্থ
বালিতে প্রাপ্ত সাধুগুণতা। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ-
দেবের একটি ‘স্বার্থ’ (স্ব + অর্থ) বা
নিম্ন প্রয়োজন আছে, তাহা শুধু কৃষ্ণ-
প্রেম, তান তাহার সেই স্বার্থ অগতঃ
কল্যাণত্ব উৎসর্গ করিয়া অগতঃ-ভোগ দাতা-
শিরোমণি—‘হৃদয়’ জন। এমন অমলো-
দরদরানিদি শ্রীকৃষ্ণ পাদপায় হইতে একটু
এদিক ওদিক হইলেই আমাদের অবস্থা
কিঞ্চন হয়—আমরা কিঞ্চন অশ্রুত দিন-
সমুদ্র সাধন করিতে থাকি, তাহা কেবল
হুতঃভোগই বুঝিতে পারে।

শ্রীকৃষ্ণদেব যদি আমাদের যোগ্যতা
বিচারপূর্বক আমাদের প্রাতঃ দয়া প্রকাশ
না করিতেন, তাহা হইলে আমরা এতদিন
যে কোন্ অকল পাথারে কোপাম তাগিয়া
যাইতাম তাহা—নিশ্চয়তা থাকিত না।
তান কৃপা করিয়া অত্যন্ত অর্থ—স্বাচার
—নিশ্চয়-কৃষ্ণ-সদা—আমাদিগকে
তাহার শ্রীপাদপায়ের আকর্ষণ করিয়াছেন
তাহা আমরা তাহারই কৃপাশক্তি-প্রভাবে
আজ তাহার শুভ ভক্তিসাক্ষ্যবাহী প্রবণ-
কীর্তনসেবার সুযোগ লাভ করিতেছি।
এই সুযোগ অবহেলা করিলে আবার যে
আমরা কত কষ্টস্বভাবের বাবানে
পড়িব, তাহার স্থিরতা নাই। (কৃষ্ণভক্ত)

নিশ্চয় প্রভৃতি—২০শে এপ্রিল
শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব প্রভুর রামদাস উপাসক
প্রেস-বন্ধ থাকায় সতঃ কল্যাণী-প্রকাশ
প্রকাশিত হইল নাই।

কৌশলগণ মধ্যে কীভাবে কোন বড় কৌশল ? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় ব্যক্তি।

মপূর্বব্যবস্থা। সুকর্ণসুযোগ।।

কলকাত্তার একমাত্র সন্মতি
শ্রীল রূপ-গোপাল-প্রভুস্ব নিবাসিত

অভিঃসামুতসিন্ধু

গাহার চিত্ত-মর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-
বায়ি নির্দাপনপূর্বক প্রেরণ-কুর্ত কোৎসার সাত ও
নন্দ্যদিগ জন্ম-পঞ্চান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
ন। তাহার ঐতিহাসিকসামুতসিন্ধুতে অবগাহন করিয়
হাটি-চক্র-সুখিতল শ্রীল-পদকমলের সৌন্দর্য্যবর্ণন ও
সঙ্গীতগণ, প্রবণপুটে জংকর্ণসারন শ্রীলপকগাভ্রের পান,
প্রাকৃত পক্ষসের আশ্বাদন ভারতম্য গ্রহণ এবং সপ্ত-
সর ভাংকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া যজ্ঞ
ন। পরিত্রব্যক্তি ও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে
ন হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তদ্বিত্ত প্রাকৃত
চঃখঃখী রূপাভূগবর্ষা ঐতিহাসিক শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত
বতী গোখামী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় মেহ-
গ্রঃ আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিচারক মহাশয় কর্তৃক
স্ব-স্বচী ও শ্লোক-স্বচী-লবলিত ডবলক্রাউন ১৬
ছাঁ ফর্মাকারে ইহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ
প্রস্তুত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম-মারাপুরস্থ শ্রীমদীরা-
শ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
যাচে। ভিক্টা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম

শ্রীমদ্ভক্তি কৃষ্ণবেশ্যন বেধব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-
ভাগ্য-কথা ভাংপদ্য-নিগমটীকা; শ্রীমদ্বিখনাথ চক্রবর্তী
র রত সারস্বতশিল্পী টীকা, বঙ্গভাবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও
১৭৭, তথ্য ও বিবৃতিাদিযুক্ত। প্রান্ত স্বক্কে আদিত
স্বক্কে প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
স্বক্কে সারসংগ্রহ প্রস্তুত ভাংপদ্যাদি বিবৃতি। শ্লোক-স্বচী
স্বচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও প্রানস্বচীসহ উত্তম
তে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম ৪৫তে ১০ম বন্ধ
ছাপা স্পষ্টরূপে দেখ হইয়াছে। ভিক্টা প্রথম
১২ম বন্ধ পত্রিক ২১৮০; দ্বিতীয় বন্ধ ১২০;
৩য়।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীমদ্ভক্তি নোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাব্য'
শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী প্রভুপাদ-লিখিত
ভাগ্যে প্রান্ত পুস্ত্যাদি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত, চট্টরা
শিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারসংগ্রহ, বঙ্গভাবাদ ও
ক পদ্যের পুঙ্কে সংক্ষিপ্ত অভিধের সংযোজিত।
ক অধ্যায়-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
পদ্য, প্রান, পাত্র প্রভৃতির প্রবৃৎ স্বচী ও প্রবৃকারের
কীবনী-সম্বলিত এইরূপ অতুলপূর্ব সংস্করণ ইতিপূর্বে
প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে প্রায়পাতের
মূল অক্ষরে মুদ্রাণ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
১০০০ পৃষ্ঠার সম্পন্ন। ভিক্টা মাত্র ৫, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

পারিবারিক জগতে অভিনব মহানন্দ

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাভূগবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোখামী-মহারাজের বাবতীর কাব্য পদার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
বাহাদের আচার্য্যপ্রবরের ঐচরণপ্রান্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাহার ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
বাহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহার গোখামী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই ইনি তাহার অল্প-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
থও থও প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী
তিথিতে আচার্য্যপ্রবর্ত-বাগের প্রথম থও প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপ্রাধ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ম-জানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিগুণতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উচ্ছ্রান্তের নিরম ও নিরমগ্রহবিচার', 'গুরু-
বৈষ্ণব-সঙ্গই সর্বপ্রায়ে কর্তব্য', 'বিষমিতি, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সংজ্ঞার মত', 'গ্রহণকালে বৈভবভক্তের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের কোপ ও প্রাক-কৃত্যের স্বরূপ', প্রেমাকরুণ
'সহিত্যুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাংসারিক জীবনের জ্ঞাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী
মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্কেতের স্বযোগ্যপাণে গোড়ীঘড়কের কৃত্য', 'গোড়ীঘের
কৃষ্ণক্কেতের সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লভ্যন অনর্থের নিরসন', 'নৃমাধ্যমিকার',
'অর্জনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'সাহিত্য-সুতিবিনি অশ্রু পাণ্য', 'হৃৎসঙ্গ সঙ্গী পরিচর্য্য',
'কৃত্যসিদ্ধি হরিতত্ত্বের প্রতিকূল'—এই ত্রিশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজ ফর্মাকারে প্রকাশিত।
ছাপা মর্পণের জায় চক্কে। ভিক্টা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপশতক

গৌরপার্বণ জিবতী শ্রীমৎ প্রোবাদানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী মহারাজ
সম্পাদিত অমূল্যে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবাদ সম্বলিত
নবদীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্মভাবাদ ও
তৎসংক্রান্ত শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর একটি জিবর্ণরচিত অলৌকিক-চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একজে) ভিক্টা ১০ আনা, অতি তরম্য বাগাই স্বাসংস্করণ
২ টাকা মাত্র।

ভজনরত্ন

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
হার; মিশ্রিল শাস্ত্রের নির্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্যন্ত
কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্টা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোখামী মহারাজের সেই অবিভা-বিক্ষেপিনী
জীবনব্যবহাৰগোথোদীনী কৃষ্ণ-কাক-নিবন্ধনিনী জীবন্ত-বাণীর
মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-মহামালায় কোমলভমণি—সম্প্রদায়
বেতববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পক্ষরাজ ও ভাগবতের
সমগ্রসংকল—মহাজন-কীদনচরিত-শিক্ষক—চিৎসিলাসচিৎসিলা-
অচিৎসিলা-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যসের মৌলিক গবেষণার
—স্বক্কে, অভিধের ও প্রয়োজন-ভবের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভক্ততত্ত্ব, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্বিখনাথ, শ্রীবাগবতানবী, পাকরাজিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আত্ম-সং ও মনো-সং, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, প্রাকৃত সংস্করণ ও প্রাকৃত সংস্করণ,
প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্টা মাত্র
১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তা ও বিদ্যা ভক্তি, মনুষ্যের
প্রভেদা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীমৎ বামিপাদ ও
মারাবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কীদন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীদন, শ্রীগৌর-
নামের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীলপাশ্রুতভ্রম-
পণ, শ্রীমতী বৃন্দাভ্রমলিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃষ্ণ
ও কৃষ্ণকীদন—চতুদশ অঙ্গ-মধুরিমা-পূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত।
ভিক্টা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভ-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতা-সম্বলিত। ভিক্টা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অধোক্ষজত্ব অবগৈকবেদ্য,”
অকৃষ্ণিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিবৃদকটিক্তি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপূজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বহিঃস্বভা ও কপটতা, শ্রীগৌড়ীমঠের প্রচার ভাংপদ্য
এই সপ্ত কোমলভমণি প্রণীত সিদ্ধান্তহার, ভিক্টা মাত্র ১০
বার আনা।

গোখামী শ্রীল রত্নাব দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোখামী
প্রভুপাদ-লিখিত কামিকা দত্ত) গৌরপ্রভু স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম ঐষ্ট দাস গোখামী প্র-স্ব জন্মক
চরিতামৃত ও শিক্ষা-অভিধ প্রাক্র-ও নরপ ভাসার সান্নিহিষ্ট
এবং পরিদ্রিষ্টে দাসগোখামী প্র-স্ব 'বরাচিত কএকতী
নাস্তবাব মধুরতম 'দ্ব ও অনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্টা
বাগাই ১০ আনা, আবাবাট ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

প্রভুপাদের জীবনী, প্রতি পার্শ্বদেবের কথাসার, বিবৃতি
গৌড়ীর ভাষ্য, 'শমস্বচী, পরারস্বচী, বিবরণ-স্থান-পাত্রাদি-
স্বচী, প্রভৃতি বিবিধ বিবরণ সম্বলিত, বিবৃতি দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মণোর
কিরমণ প্রকাশিত হইয়াছেন। প্রমে প্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্টা ৫, টাকা, আদি শীলার
ভিক্টা ৫।

জৈন ধর্ম

এই এখের একপ অভিনব পুন্দের সংকরণ আর
 প্রকাশিত হয় নাই।' সংস্কৃত শ্লোকোক্তির অর্থ,
 ভাব্য, কথাসার, ভাব্য প্রকৃতি সহ বহুত পণ্ডে
 হইয়াছেন। মূল মোটা আকারে ৬৮৮ ক্রাউন
 প্রমাপকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা।
 প্রকাশ ও পোড়ীঘরের প্রাচ্যগণের পক্ষে ২৪০ টাকার

চুড়তার আঁশ ডাকাতি

চুড়তা হইতে প্রকাশ, কিছুকাল বাবু
হুগলী জিলায় কতিপয় স্থান হইতে প্রায়
প্রায় ডাকাতির সংবাদ আসিতেছে
এই মাত্র আগামবাগ মফসুদে কুবকুড়ী
গ্রাম হইতে প্রায় পঞ্চাশতর বছরের
নাতিতে একটি ডাকাতির সংবাদ পা
গিয়াছে। একদলে প্রায় ১২ জন ডাকাত
অস্ত্রশস্ত্র ও উর্চ লইয়া এবং দুখমণ্ডল চিত্রিত
করিয়া এই বাড়িতে ঢাকা দেয়। গণে
বাবু এই সময় বাড়িতে ছিলেন না। তিনি
কাগোপলক্ষে কলিকাতায় গিয়াছিল।
চন্দ্রসুন্দরী তাঁহার পত্নীর অলঙ্কারগুলি
ছিনাইয়া লুটকা নাতির লোকজনদিগকে
প্রদান করে। বাড়ির একজন কে
জীত হইয়া গৌড় সন্দুক পালিয়া দি।
দুস্তাগণ তাঁহার মধ্য হইতে অলঙ্কার ল
সরাইয়া ফেলে। তাহার মাতীর অভাব র
সমাহিত কতকগুলি সম্পত্তিও হস্ত
করে। হিসাব কারয়া দেখা গিয়াছে
যে ডাকাতিরা প্রায় ৫০০০ টাকার মূল্যের
দ্রব্যাদি লুটন করিয়াছে

দুর্ঘটনায় রেলকর্মচারী নিহত

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, গত বু
ল্পতিবার রাতে প্রায় বোম্বচক্র
চাকুরির ট্রেনে চলন্ত গাড়ীতে উদ্বিগ্ন
সময় হঠাৎ দুর্ঘটনায় পতিত হইয়াছে
তিনি একজন রেলকর্মচারী জুম্যান, তাঁহার
বয়স ২১ বৎসর

প্রকাশ, প্রায় দুই সেন ডায়মন্ডহারবার
হইতে কলিকাতায় দিকে যে ১১৭ নং
ট্রেন আসিতেছিল, সেই ট্রেন চাকুরিয়া
ট্রেনে ধাক্কা দিয়া ট্রেন মারাত্মক একখানা
চিহ্নাদিবার ভক্ত গাড়ী হইতে নামেন।
হঠাৎমধ্যে গাড়ী চলিতে আরম্ভ করি
তিনি গাড়ীতে লাফাইয়া উঠিতে বান
এবং হঠাৎ প্রাচীরের ও ট্রেনের মধ্যে
লাফিয়া গিয়া গুরুতর ভাবে আহত হন।
তাঁহাকে মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে
পাঠান হইয়াছিল, তিনি গুরুতর মারা
গিয়াছেন। তিনি ৬ মাস পূর্বে বিবা
করিয়াছিলেন। কলিকাতার ভবানীপুরে
তাঁহার নিবাস ছিল।

শিকারে শোভনীয় দুর্ঘটনা

গত শনিবার অপরাজে দরদম,
চংশনের নিকটস্থ রেলওয়ে বাঁধের উপর
এক শোভনীয় দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। হুগাপুর
চংশত কারখানায় স্থাপত্যকার বশিরা
পরিহিত নাগর বাজারের মিঃ মীর
আবুদুদ আল এই সংসাবে গ্রেপ্তার হইয়া
ছেন এবং পুলিশ তাহার বন্দুক হস্ত

করিয়াছে। প্রকাশ, মিঃ আবুদুদ আল
একটা দো-নলা বন্দুক লইয়া রেলওয়ে
বাঁধের নিকট পক্ষী ও কুড়ীর শিকার
করিতে বান। তাহার পক্ষান্তে অনেক
লোক সমবেত হয়। হঠাৎ তাহার বন্দুক
চইতে গুলী বর্গিত হইয়া ৪ জনের
শরীরে লাগে। একজন ঘটনাস্থলেই
মৃত হইয়া এবং অপর ৩ ব্যক্তি আতত
করিয়াছে।

নিহত ব্যক্তির নাম আবু কেওত
সে বাবিশ বর্ষীয় পশ্চিমা চন্দ্র ছিল।
কর্মচারী কলিকাতার নাম—মফসুদ
কেওত আবুল গণ এবং সেখ গফুর।
সামনে এক ক্যামেল হাসপাতালে প্রেরণ
করা হইয়াছে, তাহার কত মারাত্মক
হয় নাকি প্রকাশ। অপর ৩ জন আতত
ব্যক্তিকে কারমাইকেল মেডিকেল হা
পাতালে প্রেরণ করা হইয়াছে।

অপর প্রকাশ মিঃ আবুদুদ আল
নিহত ব্যক্তির নিকট দো-নলা দি।
তাঁহার মুখে ভগ্ন চাকুরি দেন এবং লোক।
মফসুদ হইয়াছে সুস্থানে পায়না চম।
জগেন্দ্র সেন মাতারের নিকট আ
গমণ করেন। ট্রেন মারিত
আবুদুদ আল পুলিশে হস্তগত হইয়াছেন।
নিহত ব্যক্তির নাম আবু কেওত

রক্তগিরীতে অগ্নিকাণ্ড

রক্তগিরী হইতে প্রকাশ, এই মূ
এই স্থানে সংবাদ আসিতেছে যে গত
বৃহস্পতিবার রাত্রে মালওয়ানে ষটি ডাক্তার
আজ্ঞার অগ্নি সংযোগ হইয়া ২টি সম্পূর্ণ
রূপে ধ্বংসপ্রাপ্ত এবং বাকি দুইটি বিধ্বস্ত
করিয়াছে হইয়াছে

প্রকাশ, এই দিন হিন্দুস্থান রিপাবলি
কান আশ্রম আশ্রিত কতকগুলি
শোভার সহরের সর্বত্র দেওয়ালের উপর
আট্টা দেওয়া হয়। উহাতে অবগামী
দোকানদারদিগকে এই রকম ভয় দেখান
হইয়াছে যে, যদি তাহার দেশের আজা
অজাভ্য হইবে তাহা হইবে তাহা হইবে
নাতি ১৫ মিনিট হইবে

নিউজিল্যান্ডের ভীষণ দাঙ্গা

আকল্যাণ নিউজিল্যান্ডের উদ্বিগ্ন
যোগ্য পত্র। এক ভূমল সংঘর্ষের ফলে
এই সহরের শান্তিপূর্ণ আবহাওয়া রিনো
বিস্তৃত হইয়াছে। সংঘর্ষের অব "কিনো
মেল" কাহকের সৈন্যদের সাহায্য গ্রহণ
করিতে হয়। সংঘর্ষের ফলে লুট পত

বে-সাময়িক ব্যক্তি ও পুলিশের এক বাস
লোক ভবন হইয়াছে এবং এক হাজার
পাউন্ড পরিমাণ ক্ষতি হইয়াছে।

বে সকল সরকারী কর্মচারীরা মারি
লুট করা ১০ ভাগ করা হইয়াছে হইয়াছে,
তাঁহারা যে শোভাযাত্রা বাহির করিয়াছিল,
তাঁহার অবসানে বে

অথবা টিউনহলের নিকটে পুলিশের
লুট সংঘর্ষ ঘটে। নাজাকারীরা ই
পাউন্ড ও বেতার খেঁচা ব্যবহার করে।
কল সংঘর্ষের সময় নাজাকারীরা ই
প্রায় প্রত্যেক জানালা চুরমার হইয়
যায়। সোনালপার, পোষাকের, মদের ও
তামাকের দোকানের উপরই তাহার
বিশেষ মতি থাকে। নাজাকারীদের মধ্যে
অনেক যুবক ও স্ত্রীলোকও ছিল।

নাজাকারীরা এক স্বর্ণকারের দোকানে
প্রবেশ করিয়া যারা পাথ লুট করি
থাকে। ২ ঘণ্টা পরিয়া লুটপাট চলে
তাঁহার পুরো রাস্তার সকল আগো ডাক্তার
দেওয়ান তখন চতুর্দিকে অন্ধকার বিস্তার
করিতেছিল।

২০ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে
মেঘন দে তাহা নিয়ে বন্দন করা করি

বকড়া দেওয়ার হেস্তার

মেহেরপুর হইতে প্রকাশ, এই কেল
বিশিষ্ট কংগ্রেসকর্মী প্রায় হরিপুর চটে
পান্যার এম. এস, সি গত ৩ই এপ্রিল
তারিখে তাঁদের বাটে এক জনসভায় বক্তা।
প্রদানকাল গ্রেপ্তার হন। তিনি সকলকে
চৌকিদারী ট্যাক্স প্রদান করা বক্ত
করিতে উপস্থিত করতেন।

এই মংসুয়ার অধিবাসন মগজন এ
বৎসর ১লা বৈশাখ তারিখে তামাদি
দলিগসমূহের ভক্ত মামলা দায়ের করেন
নাই। কংগ্রেসের নির্ধারণ মত মালিশী
লম্বিক কড়ক তাঁহাদের দাবী মীমাংসা
করিতে রাজ হন। সকল মামলাই কড়ক
লক্ষের মস্তাবকসকলে মীমাংসিত হই
য়াছে। যে সকল অধর্ম নিতান্ত দরি
তাদিগকে টাকা প্রদানের দায় হইবে
অব্যাহতি দেওয়া হইয়াছে।

কনট্রোলার মাল্যে গুরুতর

কতিবাস
নৌদালাল হইতে প্রকাশ, যে দিন
কৌদারী আদালত ভ্রমের প্রেরণ করার
এবং কংগ্রেসের অনি কার্য অকিবো

বে সকল ব্যক্তিকে প্রায় কতি
কৌদারী আদালত ভ্রমের প্রেরণ করার
এবং কংগ্রেসের অনি কার্য অকিবো
কতিবাস
নৌদালাল হইতে প্রকাশ, যে দিন
কৌদারী আদালত ভ্রমের প্রেরণ করার
এবং কংগ্রেসের অনি কার্য অকিবো

মন্দিরের চতুর্দিকে শোভাযাত্রা

নানিক হইতে প্রকাশ, গত ১ই
এপ্রিল দিনের বেলায় সত সনাতনীয়
কালারাম মন্দিরে প্রবেশ করিতে দেওয়
হইয়াছে। পুলিশ কর্তৃক পরিবেষ্টিত
হইয়া মন্দির অপরাজে শোভাযাত্রা
সহকারে মন্দিরের চতুর্দিকে পরিভ্রম
করে। মন্দিরের বিগ্রহসমূহে রপণা
সনাতনীর শোভাযাত্রা করিয়া বা
করিবে কিন্তু মন্দিরের সহিত বহা
কোন প্রকার সংঘর্ষ উপস্থিত না
তৎক্ষণাৎ পুলিশ সনাতনীয়দিগকে শো

মধ্যরাত্রে দুঃসাহসিক ডাকাতি

কুট্রা হইতে প্রকাশ, কুট্রার দৌলত
পুর মালভূমির অধিবাসন আদালত
প্রায়ের মামলায় বিবাদের বাড়িতে
১০ই এপ্রিল তারিখে মারাত
কৌশ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, ৬ জন ডাকাতি লাঠি বা
গুণবাসীদের নির্যাতন করিয়া মগ
ও গুণবাসীরা সন্ত্রাস পড়িয়াছে।
সন্ত্রাসীরা এক তাহলে একটি অস্ত্র ল
ডাকাতিদের একজনকে কিছুদূর প
ডাকা করে এবং তাহার বেছে অস্ত্র
আসাত করে। হঠাৎ সে মারা
লোকটির বাড়ী ডাকাতা প্রায়ের
মোকামের মতল। দেহ পক্ষী করিয়া
ভক্ত মৃত লোকটিকে কুট্রার
দাতব্য চিকিৎসালয় আনা হইয়াছে।

এই মল্যকে পুলিশ কুট্রার
করিয়াছে। পুলিশ বিদেশের
হইতেছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০০

সিদ্ধি করায় ২০

চুক্তির হার

১০০০।

বঙ্গবাসী প্রকাশ

সাপ্তাহিক

বঙ্গবাসী

বঙ্গবাসী

বঙ্গবাসী

বঙ্গবাসী

বঙ্গবাসী

বঙ্গবাসী

বঙ্গবাসী

ভারতের সর্বপ্রথম বঙ্গবাসী প্রকাশ-মদীরা ভেলায় এক আত্মমুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪১শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমদ্রাধাপুর—১ই বৈশাখ শুক্রবার ১৩৩৮, ২২শে এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

পাটনা আজ খনিতে অগ্নি

পাটনা হইতে প্রকাশ, হাজারিবাগ জেলার অন্তর্গত ক্রেইগান কোম্পানীর পালভি অর্ধ খনিতে অগ্নি-সংযোগ হইয়া গলনাশ হইয়া গিয়াছে। বনামি কাই হইতে অগ্নি লাগিয়া একটা অনর্থ ঘটাইয়াছে। ৫০ জন কারিগর পলাইয়া প্রাণ বিচাইয়াছে, সত্তর জন পলাইতে না পারিয়া বন্দী হইয়া পক্ষ পাইয়াছে। আরও দুই জন লোক দিড়ি বাহির পলায়ন করিয়াছে। এ দিড়ি বিন্ন সন্ধ্যা বাতাসে নিঃশব্দ আছে। খনি বন্দোস্তার তদন্ত করিতেছেন।

রেঙ্গুণে মোটর ডাকাতি

রেঙ্গুণ হইতে প্রকাশ, রেঙ্গুণ তাহার পার্শ্ববর্তী হামসলুহে প্রায়ই মোটর ডাকাতি হইতেছে। বিগত রবিবার বিয়ল প্রাতে এইরূপ এক ডাকাতি চেষ্টা হইয়াছে বলিয়া শেষ সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। এক-বল-বন্দী ও জেরবার মখন এইরূপ ডাকাতির চেষ্টা করিতেছিল তখন একদল গুল্ম করিয়া তাহাতে ব্যাঘ্রান করে। পুলিশ তাহাদের ৫ জনকে বন্দকগুলি ছোরা ও কতকগুলি গুলি ডাকাতির বন্দকগুলি একটি মোটর গাড়ীতে প্রেতার করিয়াছে। প্রকাশ পূর্ণ হইতে রোজ পাইয়া একজন পুলিশ যে গুলি কলকাসন ডাকাতি করিতে মনঃ করিয়াছিল তাহাতে তাহা পাত পাতা করিয়াছিল।

পাটনা অত্র খনিতে অগ্নি

চাঁদপুরে ডাকাতের আক্রমণ

রেঙ্গুণে মোটর ডাকাতি

পিকেটীং এ খুচান হাত

শ্বেতাঙ্গ ম্যানেজার আত

লবণ আইন অমান্য প্রেস্তার

সীমান্তে বড়লাট

পুলিস কনফেবল নিহত

ডাক গাড়ীতে বোমা

ব্রহ্ম নানা স্থানে ডাকাতি

র মোটর সংঘর্ষ

পাড়ী ও হার জন লোক সেই খাট পৌরস্বত্ব পুর্ন তাহাদিগকে আক্রমণ করে। ডাকাতদের দুই জন গাড়ী হইতে পলায়ন করিয়া অবতরণ করি পুলিশ তাহাদিগকে গুলি করে তাহাদের মৃত্যু হইতে একজন রক্তাক্ত হইয়া পড়ে। কিন্তু তাহাতে হোর-কতি

হর নাই। দে মজি পলায়ন করিয়াছিল কিন্তু অপর সন্ধ্যায় প্রেস্তার করা হইয়াছে। তাহাতে জানা গিয়াছে, মোটর গাড়ীতে জেরারেল পোষ্ট অফিসের একজন বন্দী করান। গাড়ীতে মালিককেও প্রেস্তার করা হইয়াছে।

ডাক গাড়ীতে বোমা বিস্ফোরণ

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, গত ১৮ই এপ্রিল সাতিকালে সীমান্তের ডাক গাড়ী যখন ক্যান্টনমেন্ট ও সিটি স্টেশনের মধ্য চলিতেছিল, সেই সময় এক বিস্ফোরণ হয়। কেহ আহত হয় নাই। গাড়ীর চাকা বা রেলপথের ও কোয়াল কতি সান্নিধ্য হয় নাই। গাড়ী বা গাড়ীর লম্বাদির চলিয়া যায়।

রেলপথের সন্নিকটে মাঠাম সার্জিক্স উপর কয়েকখণ্ড কাঁচ এবং ধানিকটা পটাসিয়াম নামক রাসায়নিক দ্রব্য পাওয়া গিয়াছে। তাহা হইতে সন্দেহ দারণ করিতেছেন যে, একটা দেশীয় বোমাতে উক্ত বিস্ফোরণ ঘটে। এই সম্পর্কে তিন-জন যুবককে প্রেস্তার করা হইয়াছে। অন্যথায় বিহারীলাল এবং রঘুনাথ নামক দুই ব্যক্তির ইসলামিয়া কলেজ স্টেশন পর্যন্ত টিকিট ছিল। তৃতীয় যুবকের সন্দেহ বিশেষ কোন বিষয় পাওয়া যায় নাই।

সীমান্তে বড়লাট

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, গত ১৯শে এপ্রিল প্রাতে সন্নিক বড়লাট লর্ড উইলিংডন মোটরযোগে খাজুরী উপত্যকা পরিদর্শনে গমন করেন। এই উপত্যকা হইতেই বিদ্রোহী উপজাতিদের বিরুদ্ধে অভিযান আরম্ভ করা হয়। তাই উপর বড়লাট ও বড়লাট পত্নী জামকন এবং সাতিকোটাল পরিদর্শন করেন। তাহা এক আফ্রিকান নির্মিত সড়িক গাড়ীতে গিয়াছেন।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

- ১। শ্রী ভক্তিপ্রদীপ জীর্থ
- ২। শ্রী ভক্তিবৈষ্ণব ভারতী
- ৩। শ্রী ভক্তিবিশ্বাস আশ্রয়
- ৪। শ্রী ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রী ভক্তিহরদয় বন
- ৬। শ্রী ভক্তিগর্ভস্থ গিরি
- ৭। শ্রী ভক্তিবৈষ্ণব সাগর

বর্তমান ঠিকানা

- শ্রীমায়ামুর
কলিকাতা
দিল্লী
মেদিনীপুর
মাজার
কলকাতা দিল্লী
বর্তমান

পরিব্রাজকগণের নাম

- ৮। শ্রী ভক্তিপ্রদীপ পুরী
- ৯। শ্রী ভক্তিহরদয় পর্বত
- ১০। শ্রী ভক্তিবিশ্বাস গভর্ন মেরি
- ১১। শ্রী ভক্তিহরদয় শ্রীধর
- ১২। শ্রী ভক্তিকৃষ্ণদেব প্রোভী
- ১৩। শ্রী ভক্তিপ্রদীপ বোধায়ন

বর্তমান ঠিকানা

- কলকাতা
মেদিনীপুর
মাজার
কলকাতা
কলকাতা
বর্তমান

শুদ্ধ ভাঙমঠসমূহ

চতুর্থ মঠ

আবদুল মতিন

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়ামুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাখিক দৈনিকপত্র সাত্ত্বিক-সম্প্রদায়ের অগ্রদূত ও প্রাচীন প্রব্রাজক প্রচারক শ্রী 'নদীয়া-প্রকাশ' ব্রাহ্মণ প্রাচীনের তত্ত্বাধীন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পারিক্রমাস্ত্রম ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠির কীজন প্রচারমুখে প্রচারিত হয়। ভক্তগণের হৃদয় পাক। প্রচারক—শ্রী ভক্তিপ্রদীপ জীর্থ। সহকারী—শ্রী ভক্তিহরদয় বন। পণ্ডিত শ্রীধাম মায়ামুর। কাব্যাকরণ জীর্থ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র প্রচারক, শ্রীধাম নন্দগোপাল প্রচারক, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাধিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাধিকারী, শ্রীধাম নরকোণ্ড, শ্রীধাম নন্দগোপাল প্রচারক, শ্রীধাম মোহন প্রচারক। ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ প্রভৃতি।

(৩) বোধগম্য শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রী নিখিলানন্দ প্রবাসী, সহকারী—শ্রী গৌরী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীধাম-এবং, শ্রী প্রভাকৃষ্ণ প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণকরণ প্রচারক, ভক্ত শ্রীধামদাস

(৫) অষ্টম-ভবন

রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়ামুর, বামনপুর (নদীয়া) রক্ষক—শ্রী ভিনোদবিহারী।

(৭) দাসদেব-কুন্ড

শ্রীধামদাস, ব্রহ্মপুত্র (নদীয়া) রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

(৮) শ্রীধামদাস গোড়ীর মঠ

মহম্মদসিংহ। রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব দাস প্রচারক। শ্রীধাম ভক্তিপ্রদীপ এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভক্তিপ্রদীপ, শ্রী কৃষ্ণদেব দাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীধাম-গদাধর-মঠ

শ্রীধামদাস, (বর্তমান) রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

(১০) শ্রীধামদাস-মঠ

৮৫ মালিকা প্রায় ৫০, দি রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

(১১) শ্রীধামদাস-মঠ

মায়ামুর, বামনপুর, (বর্তমান) রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামদাস প্রচারক, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধাম দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

(১৩) শ্রীধামদাস-মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গামা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, ভক্ত অদয়।

(১৪) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামদাস প্রচারক, সহকারী—শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(১৫) শ্রীধামদাস-মঠ

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(১৭) শ্রীধামদাস-মঠ

ভিক্রিয়া, বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

(১৮) শ্রীধামদাস-মঠ

রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

(১৯) শ্রীধামদাস-মঠ

বর্তমান, পুরী, উড়িষ্যা। রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(২০) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

আলবরাহা, প্রাগজি পোঃ, পুরী। রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

(২১) শ্রীধামদাস-মঠ

উড়িষ্যা, কটক। রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(২২) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

১০ নং মায়ামুর, কলকাতা। রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(২৩) শ্রীধামদাস-মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুন্ড, পুরাণদাস শ্রীধামদাস। রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(২৪) শ্রীধামদাস-মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর। রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(২৫) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য, চরকতা, বামনপুর। রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(২৬) শ্রীধামদাস-মঠ

রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(২৭) শ্রীধামদাস-মঠ

রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(২৮) শ্রীধামদাস-মঠ

১০ নং হুমান রোড মিউ দিল্লী রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(২৯) শ্রীধামদাস-মঠ

রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(৩০) শ্রীধামদাস-মঠ

রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক, শ্রীধামদাস প্রচারক।

(৩১) শ্রীধামদাস-মঠ

রক্ষক—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য প্রচারক।

চিত্রে নবদীপ

জীবনপন্থা

জীবন

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, ভাষা, ইতিহাস, প্রেক্ষাপট ইতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদীপীণের মন্তব্য, বিবরণ-গ্রন্থ। রাজবিদ্যাগোপাল কুমার শ্রীকৃষ্ণ শরৎচন্দ্র নাথের দ্বারা এম. এ. প্রাক্ত (লোকোরা), বেঙ্গালভূষণ মণ্ডোদর কঙ্কর মনোহর এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুর চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত : প্রাচ্যবিদ্যামহাশয় দ্বারা লিখিত শ্রীকৃষ্ণ শরৎচন্দ্র নাথ দ্বারা বিখ্যাত সম্পাদক মহাশয়ের বিদ্যুত ভূমিকা দ্বারা উৎকৃষ্ট (ইং) নবদীপ বাবাই মূল্য ১০০, ডি: পি: ৩৫ ২৭ টাকা মাত্র।

সামক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈকব-বন্দনা, বৈকবশরণ, বালালের গীত, শ্রীমদভ্যাস, শ্রীমদভ্যাসের অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টোত্তর নামকোত্তর, শ্রীমদভ্যাসের, প্রেমধ্বনি, বাউলগীত, নবদীপ-মহিমা, শ্রীমদভ্যাস-মহিমা, শ্রীমদভ্যাস-প্রভু অষ্টক, আচাৰ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দিকা উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও তার বাসনাক-বাবা, মনঃশিক্ষা, শ্রীকৃষ্ণপ্রতি, শ্রীকৃষ্ণ-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সামক ও সিদ্ধান্তবিনয়ের নিভাশ্রম, বৈকবশরণের কণ্ঠপ্রতি কলসীমালার তার অঙ্গুরণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অঙ্গুরণ গ্রন্থ। ডিক্টা ১০০, বাবাই ৪০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীশ্রী সম্প্রদায় পরবিদ্যাবিনোদ-প্রভু বক্তৃতার বিবরণ প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈকবশরণের ইংরেজি হাকারে প্রণীত হইয়াছে। ডিক্টা ১০০ মাত্র।

শ্রীমদভ্যাস-গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈকবচাৰ্য্য অপ্রাক্ত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীদেবনাথ চক্রবর্তীশ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দকৃষ্ণ সারথিবলি টীকাগণ্য ১৩ শ্রীশ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-গীতা' নামক ভাষাভাষ্যসিদ্ধি। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে মোক-২০, বিবরণ-২০, প্রত্যেকের আখ্যায়ী ও অবতারণিকাদি ১৩ বাবদ-১৬ বক্তৃতা-উৎকৃষ্ট বাবাই ভক্তির সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ডিক্টা ২৭ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৪০ টাকা মাত্র।

সুখিমল্লিকা (অপ্সারের)

শ্রীমদভ্যাসদ্বারা রচিত শ্রীমদভ্যাস-সামিকৃত। বঙ্গদেশের সাহসী এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই নবগ্রন্থ। শ্রীমদভ্যাসচাৰ্য্য হইতে বোধদায়ক বিত্তীয় মনোভাষা নামে খ্যাত শ্রীমদভ্যাসচাৰ্য্য দ্বারা এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক সত্যসম্বন্ধে কিরূপ স্পষ্টভাবে ভক্তিবিবোধ-মতবাদ লব্ধ শ্রবণ করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবিত্ত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাক্ষুশ, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মারাবাদিনত-পন্থার স্পষ্ট শ্রবণ রহিয়াছে। ডিক্টা ২৭ টাকা মাত্র।

শ্রীমদভ্যাস-পরিচয়-মর্শ

শ্রীমদভ্যাসের যে সকল স্থানে সপারিকর শ্রীমদভ্যাস-প্রভু এবং ভগবৎ পরবর্তী মহাজনগণ নীল্য কবিতা দিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতায়নের সুবিধা নিদেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি বর্ণিত আছে। ডিক্টা ১০ আনা।

শ্রীমদভ্যাসের শিক্ষা ও শ্রীমদভ্যাস দ্বারা গোবিন্দীর প্রতি শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দীর উপদেশবানী, ভক্তিপন্থের অন্তরাল ও প্রতিকূল বিষয়ে ভবিষ্যতের সম্মান ভাষা, বিদ্যুত বিদ্যুতি, চরিত্রভাবের প্রমাণ, সাধন বাধ্য ও মহাজন-প্রণীত ভক্তপন্থা গীতমূল্য প্রত্যেক প্রেক্ষার নাই-৪ বর্ণিত হইয়াছে। এর সংস্করণ ডিক্টা ১০০ আনা।

শ্রীমদভ্যাস-সামক

শ্রী ভক্তিবিবোধ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচৈতন্য শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি ও রস—বহু ও মুক্তা দ্বীপ—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভব—সাধন-নিগম—প্রয়োজন-ভব, কণ্ঠ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয়া গীতা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষণীয় উপযোগী করিয়া গরল ভাষা সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ দ্বারা ২৭ টাকা, আবাস ১৬০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈকবশরণের অঙ্গুরণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রতি-যুক্তি-পূরণ-পক্ষরাগাদি সাধন-পাশসমূহের প্রমাণবলী বিবরণভাগক্রমে সাহসীভাবে প্রস্তুত। এইরূপ বৈকব-সিদ্ধান্তের সারসম্বন্ধ অল্প কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈকব—গৌর—নিভ্যানন্দ—অষ্টক—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎসং—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-দর্শন—ভক্তপ্রাচ—শ্রীমদভ্যাস-প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভবগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবহু প্রকারে হুচীয়া উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রোহু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণা সোনার জলে নাম লেখা। এই প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ডিক্টা ২৭ টাকা মাত্র।

শ্রীমদভ্যাস-প্রমাণবলী

শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'দামদাহাঙ্গ'—দাম মহাশয়ের সাহসী প্রমাণ বহু—শ্রীমদভ্যাসচক্রবর্তী ঠাকুরের দাম-পরিচয়—শ্রীমদভ্যাস নবদীপ পরিচয়—তীর্থ-যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমদভ্যাস প্রণোদনসহ নবদীপশতক—শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমদভ্যাস ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি এই একত্র ডিক্টা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীমদভ্যাস-ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোবিন্দী প্রভুদাস-বিরচিত হুজ ও হুজি, তৎসঙ্গে ভবিষ্যদ্বাণী শ্রীমদভ্যাসবিনোদ সর্বস্বতী গোবিন্দী মহাশয়ের বিদ্যুত ভূমিকা ও হুচী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে হুজ। ডিক্টা ২৭ টাকা, হাজগণের পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভাষ্যসার

শ্রীমদভ্যাসচাৰ্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাবদ-প্রচারক শ্রীমদভ্যাস-প্রণোদ আচাৰ্য্যপ্রবর বেদান্তমত-পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও হুচীপদ্ধতি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ডিক্টা ৪০ আনা।

শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একত্র গ্রন্থ-দ্বারা জ্ঞান লাভ করিলে গোবিন্দীক লাভো কল্পিতেই সম্ভব বা সংশয় থাকিলে না। পরম গুণমণ্ডিতব্রত এই-রূপ গরল ও জগদগণী গ্রন্থ প্রণাম প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর-প্রণোদ-মতনকালে এই গ্রন্থভূত উদ্ভিত হইয়াছেন। আগার ভবিষ্যত হুচী, কথাসার, কথাদি বরা নিশেধ দৃষ্ট করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাবাই—চতুর্থ সংস্করণ ডিক্টা ২৭ টাকা মাত্র।

শ্রীমদভ্যাস

শ্রীমদভ্যাসের অঙ্গুরণ পাবন শ্রীমদভ্যাসবিনোদ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে প্রতি ভাবার্থে ভাষা মহাপ্রভুর কটিগর সোনার বৈকবচাৰ্য্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকবভবের সন্মিলনে দেখিতে পাইবেন। পাবনকার উত্তম স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্টা ৪০০ বশ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামচাৰ্য্য শ্রীমদভ্যাস ঠাকুরের দ্বারা শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর, নামভাষ্য, নামভাষ্য, নামভাষ্য প্রভৃতি বিদ্যের দ্বারা বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি প্রতি গরল পরায়ণ যুক্তি আশ্রয়ণ পারিপাট্যে ভাবে মুদ্রিত। শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রথম সংস্করণ ডিক্টা ১০০ বশ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্লতরু

শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিষয়ী ও জ্ঞানপন্থের পণিকের একত্র প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতাগ্রন্থ। নামভাষ্য লেখাপড়া-ভাষা লোকের এই ভক্তনরাতোর গীতসমূহের দ্বারা অনবনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। এর সংস্করণ, ডিক্টা ১০০ আনা মাত্র।

সরগগতি

শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ-বিস্তৃতি, ভজনলাগল, বড়বিদ্যা সরগগতি ও দিকি-লাগল্য বিবরণ গীতপূর্ণ, ডিক্টা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীমদভ্যাস

শ্রীমদভ্যাসবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাতি, প্রণাম-সেবনাদি-বিবরণ মধুর শ্রীমদভ্যাস একত্র প্রণীত ডিক্টা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এক প্রভূত অঙ্গুরণ সংস্করণ আর কৃষ্ণ প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত লোকায়নের অধর, বঙ্গভাষা ভাষা, কথাসার, তৎসঙ্গে প্রভৃতি সহ বহু বক্তৃতা প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল-মোটা অঙ্গুরণ ভবন ভাউন অষ্টোত্তর বঙ্গভাষায় ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। 'কলি' প্রকাশ ও গৌড়ীয়ে প্রাচ্যগণের পক্ষে ১৪০ টাকা।

অপূর্ণ ব্যবস্থা। সুবর্ণ সুযোগ।।

ভক্তিরসায়তনসিদ্ধি

বাহ্য্যাদি চিত্র-দর্পণের আবিষ্কার দ্রুত করিয়া ভব-
নাব্যমি নিরূপণপূর্বক প্রথমঃ কুমুদ কোমল আত ও
আনন্দাধির ক্রম-বদমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
চান। তাহারাই ভক্তিরসায়তনসিদ্ধিতে অবগতন করিয়
কোটি-চন্দ্র-সুশীল প্রকৃপ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
অনন্তপ্রভা, প্রবণপটে জলকর্ণমাগন শ্রীকৃপকণায়ের পান,
অপ্রাকৃত পক্ষসের আশ্বাদন তারতম্য প্রভণ এবং সন্ত-
রসের তাৎকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া মজ
হউন। দরিদ্রব্যক্তিও যাহাতে এই অমূল্য প্রসঙ্গ লাভে
সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
পরচঃপত্নী রূপাভরণা ঐশ্বর্যপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় প্রে-
মিগ্রহ আচাৰ্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী মহাশয় কতক
অপায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬
পেজী ফর্মাকারে হার একটা অতি মূল্যবান সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীশ্রীমহাশয় শ্রীমদীয়া-
প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে নতুন টাইপে চাপা
হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকপত্র স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিতাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবৎ কৃষ্ণবেশাদন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-
মহাভাষ্য-রচনা প্রাণেশ-নন্দগীতিকা; শ্রীমদ্বাচস্পতি চক্রবর্তী
চাকুর-রচিত সারসংক্ষেপ টকা, বঙ্গভাব্য, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রতিপদ, তথ্য ও বাস্তব্যাধিকৃত। প্রতি ককের আবির্ভে
সেই ককের প্রাতিপাত কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে এই
অধ্যায়ের সারসংক্ষেপ প্রাণেশ-নন্দাদি বিবৃত। শ্লোক-সূচী
বিষয়সূচী, অধ্যায়বরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম
কাগজে উৎকর্ষে প্রস্তুত। প্রথম চহতে ১০ম স্বতন্ত্র
পত্র ৮৭১ পৃষ্ঠা পূর্ণকণ্ঠে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
চহতে ২২ স্বতন্ত্র পত্র ২১০০, দ্বিতীয় স্বতন্ত্র ১১২;
৩য় ৮০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত
'অভ্যুত্থান' প্রাতি-পত্রীয় বহু পাণ্ডুরোমাগ-সম্বলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের পাণ্ডুরোমাগ, বঙ্গভাব্য ও
প্রত্যেক পত্রের পূর্বে সংক্ষিপ্ত আভাসের সংযোজিত।
প্রত্যেক পত্র-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
পদ্য, পদ, পদ্য, পাঠ প্রভৃতির স্তব্ধ ২৮১ ও প্রত্যেকের
বিশুদ্ধ জীবনী সম্বন্ধে প্রকৃপ-অভ্যুত্থান সংস্করণ উত্তমপূর্বে
কৃত্যপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
সহিত মূল অক্ষরে প্রস্তুত হইয়াছে। প্রথম প্রাচ
১৯৬০ পত্র সম্পূর্ণ ভিক্ষা স্বতন্ত্র ৫০ মাত্র।

পারমার্থিক ভগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাভরণা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোস্বামী-মহারাজের বাণীয়া কণা পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
যাহাদের আচাৰ্য্যপ্রবরের শ্রীচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
মোভাগ্য হইতেছে তাহারাই ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
যাহারা এই মোভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাঁহারা গোস্বামী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্ত বিনীতাহার অমূল্য-
পণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী
তিথিতে আচাৰ্য্যপ্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপরাধ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অককের প্রতি উপদেশ', 'কথ-জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্কণ্ঠতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্রহণবিচার', 'কৃষ্ণ-
বৈষ্ণব-সম্বন্ধ সম্বন্ধে কথন', 'পদ্যসাক্ষি, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সচলিয়া মত', 'প্রাচীনকালে বৈষ্ণবত্বের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-রক্তের স্বরূপ', 'প্রেমার-কুর
'সত্যসুতাই প্রায়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জীবন্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-সুস্মৃতি', 'উজ্জয়িনী ও গৌরনাগরী
মত', 'দর্শনব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাস্তন', 'প্রাকৃত-
নাতি ও কৃষ্ণপীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের সুযোগ্যপাণে গোড়ায়ভক্তের কৃত্য', 'গোড়ায়ের
কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসদ্বাস্ত-নিরাস',
'অধিকার-লঙ্ঘন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃন্যা-অধিকার',
'অর্জনকারীর জীবন্য', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'সাম্ব্যত-স্বত্ববিদ্যা-আশ্রয় পান্য', 'ভগবৎ সন্দর্ভ পরিচয়',
'কৃষ্ণসাক্ষি চরিত্রজনের প্রতিকৃতি'—এই প্রিংশ অমূল্য পত্র
লাভ করিয়া জীবন মজা করিতে পারিবেন। উত্তম একটি
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত।
চাপা দর্পণের দ্বায় চকচকে। ভিক্ষা ৬০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিতাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপাদ ক্রিষ্ণা শ্রীমৎ প্রমোদানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ
সম্পাদিত অমূল্যবৎ ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাব্য সম্বলিত
নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ চাকুরের পঞ্চাশতাব্দ ও
তৎসং শ্রীমদ্ভাগবতের একটি প্রিংশবদ্ধিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উত্তম (২ খানা
একত্রে) ভিক্ষা ৬০ আনা, আত তুরম্য বাবাই প্রাক্ষণ্যস্বতন্ত্র
২ টাকা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; চাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
হাস্য; নিখিল শাস্ত্রের নিয়ম।। প্রাচীনানি না দেখা পদ্য
কেহ বঞ্চিত পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

৩ বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোস্বামী মহারাজের সেই অবিভা-বিক্ষেপিনী
জীবন্যবরণপোষোষিনী কৃষ্ণ-কাঞ্চানন্দাধিনি ভাব্য-বাণীর
বৃদ্ধ-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-সরস্বতীর কৌতুহলমণি—সম্প্রদায়
বৈতববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য-পক্ষরাজ ও ভাগবতের
সম্বন্ধস্বতন্ত্র—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নিলাসচিহ্নিত
অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্যসের মৌলিক পংখ্যগা
—স্বতন্ত্র, অভিনব ও প্রয়োজন তবের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্বাচস্পতি, শ্রীমদভিনব, পাকরাতি, দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আশ্রম ও মনোদর্শন, শ্রীচৈতন্যদেব
তার শ্রীশ্রী শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচলিয়া ও প্রাকৃত সচলিয়া
প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রহে প্রকাশিত। ভিক্ষা মাত্র
১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—কৃষ্ণ ও বিদ্যা ভক্তি, মনুষ্য-
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্রম নিত্যবুদ্ধি, শ্রীমৎ বামিপাদ
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম ও কৃষ্ণ
কীতন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীতন, শ্রীগৌর
নামের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণাভ্যুত্থান-
পদ, শ্রীমতী বৃন্দাভ্যুত্থানিনী, শ্রীচৈতন্যদেব দ্বারা, গৌরকৃষ্ণ
ও কৃষ্ণকীতন—চতুদশ অঙ্গ মধুরমাধুর্য-বক্তৃতা-বিভূতি
ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়
শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবী
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীম
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীতন ও চরিত্রসেবার নিত্য
—এই নয়টি মূল্যবান বক্তৃতা সম্বলিত। ভিক্ষা ৬০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদোকমলত্ব প্রবর্তনকবেদ্য
অক্লিম আচার ও আচাৰ্য্য, দীক্ষা ও বিধবদ্রষ্টব্য
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপূজার প্রভুপাদের 'প্রাচ-নিবেদ-
বহিষ্কৃত্য ও কণ্ঠচী, শ্রীগৌড়ীসমঠের প্রচার তথ্য
এই সপ্ত কৌতুহলমণি প্রিংশ সিদ্ধান্তকার, ভিক্ষা মাত্র
১০ বার আনা।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(৩ বিকৃপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত, সংক্ষিপ্ত নত) গৌরপ্রভু স্বরূপ-রহস্য
একমাত্র প্রিংশ শ্রীল দাস গোস্বামী প্রবৃত্ত অঙ্গ
চরিত্রামৃত ও শিক্ষা অর্জব প্রাচল ও দরল ভগবৎ সঙ্গ
এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রবৃত্ত 'নদীচরিত্র' এক
নাম্ব্যবাদ মধুরতম স্বতন্ত্র ও মনোশিক্ষা-সম্বলিত। ভি
বাবাই ১০ আনা, আবাবাই ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

প্রথমবার জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বি-
গৌড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাঠ্য
সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সং-
ভবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও ম-
কিরদংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকা-
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ২০ টাকা, আদি দী-
ভিক্ষা ৫।

শ্রীল পর্বত মহারাজের বক্তৃতা।

(পূর্বপ্রকাশিত ৪০ম সংখ্যার পর)

শাস্ত্র বলেন—বাহ্যপ্রণবসংস্কৃত মন্ত্র শ্রুতকে নিলে মন্ত্র-বাক্যকে পণ্ডিত হইতে হয়। শোক মোহ-ভয়াদি প্রসীদিত জীব মাত্রই যখন শ্রুত, তখন তাদৃশ শ্রুতজ্ঞানে আমাদিগকে মন্ত্রপ্রদান ত' মন্ত্রদাতার পক্ষে অসম্ভবই হইয়া পড়ে। কিন্তু বিচার এই যে, যে ভগবৎপ্রব নিজেই কৃষ্ণেত্তর বিদ্যাভিত্তি-নিবেশনিবন্ধন শোক-মোহ-ভয়াদি-প্রসীদিত, যাহার রনৈকশয়গতা নাই, তিনি যতই কেননা মহাকুল প্রস্তুত হউন আর সর্ব-বস্তুর দীক্ষিত হউন, নিজেই যখন পণ্ডিত—শ্রুত, তখন অপর পণ্ডিত জীবকে তিনি কি করিয়া উদ্ধার করিতে পারেন? এক অক্ষর আর এক অক্ষরকে পথ দেখাইতে গেলে উভয়েই অক্ষরূপে পণ্ডিত হয়। যিনি পণ্ডিত, তাহারই পণ্ডিত্যের আশঙ্কা; কিন্তু শ্রীকৃষ্ণদেব—পণ্ডিতপাবন, তাহার তাদৃশ আশঙ্কা থাকিতে পারে না। তিনি কৃষ্ণৈক-শরণ—দেবদ্যুত, মাংসদ্যুত নহেন, বেদদ্যুত মন্ত্রদাতা মন্ত্রদেব মন্ত্রপ্রদাতা শিষ্যের স্বরূপ-দর্শনে নিত্য কক্ষদাস বিচারে শিষ্যের মাংস-দ্যুত-মাংস বা শ্রুত যুগাইয়া দেবদ্যুতভিমান বা ত্র্যক্ষ-প্রদানের ভৃত্যই মন্ত্র প্রদান করিয়া থাকেন। ভগবৎপ্রবের পণ্ডিত হইবার ভয়ে শিষ্যকে স্বাভা-প্রণব-বিহীন এক অক্ষরপালকিত মন্ত্র প্রদান করেন, যাগ-সংস্কার লাভে অধিকার দেন না, শিষ্যকে 'দিশ্যজ্ঞান-দীক্ষা' (?) দিয়াও যে শ্রুত, সেই শ্রুত রাখেন; কিন্তু তাহার মাংসদ্যুতগণকে ঠিকাইবার ভেত ছিল অব-লম্বন করিয়াও নিজেসাই মাংসদ্যুত থাকিয়া যান। শ্রীকৃষ্ণান বা তাহার নিজজনগণকে প্রাকৃত শ্রুতগোষ্ঠিদের চিহ্নে সংশ্লিষ্ট করিবার চেষ্টা, ক্রিমুলে আত্মকাল যে সকল জাতি-ব্রাহ্মণ, কান্তিগোষ্ঠী, তাত্ত্বিকগণী নামধারি সম্প্রদায় মন্ত্রদাতার সম্মুখি নিজেরা মরক-গমনের সঙ্গে সঙ্গে অজ্ঞাত লোককেও নিবরণের পথিক করিবার এক অজুত কোণল বাহির করিয়াছে, তাহাদের সেই কোণল-কবলে পড়িয়া যে কত লোকের সমনাপ হইতেছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। কৃষ্ণবহির্গত পদজীবসকল যুক্তের সম্মুখি পূর্বপূর্ব সিদ্ধমহাজনগণের দোহাই দিয়া—তাহারাই যেবল সিদ্ধপ্রণালী, সিদ্ধমন্ত্রাদি দিয়া জগদ্ব্যপারে সমর্থ ইত্যাদি প্রচার করিয়া জীবের নিত্যসিদ্ধব্রহ্মগোষ্ঠীদের পথ চিরতরে কষ্টকাঙ্ক্ষী করিতেছে। সাধুনিরা-শ্রবণজ্ঞানী নামাশ্রয়গণের নিজেরা অপর-পণ্ডিত হইতেছে, তৎসঙ্গে অজ্ঞ লোককেও

আত্মবন্ধন।

আত্মবন্ধন বড়ই আপাতমুখ্য। আত্মবন্ধনকারী অর্থাৎ এই জগতের শতকরা শত জন ব্যক্তি আত্মবন্ধনকে একান্ত এবং চরম প্রয়োজন বিচার করিয়া থাকে। শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের অসমোক্ষ সৌন্দর্য্য দর্শন বাহার-কাণ্ডে হয় নাই তাহার নিকট যে সৌন্দর্য্য প্রতীতি উপস্থিত হয় উহাই অহংগ্রহোপাসকের চিরন্তন উপাশ্রয় (ভোগ্য?) আত্মজিহ্বা-তর্পণদ্রবিনী কুহকিনী মায়ার মোহিনী মূর্তি। উহাই জড়েশ্বরগ্রাহ্য চিত্তাক্রমের অমুপাদেয় প্রতিফলিত বিকৃতি।

“আমি ভাল লোক। আমার রচনানৈপুণ্য এবং সিদ্ধান্তের উৎকর্ষ—বৈষ্ণবগণেরও প্রশংসনীয় (?) যেহেতু তাহার আমার বাক্যে কিংবা রচনায় এ যাবৎ কখনও কোনপ্রকার সিদ্ধান্তবিরোধ কিংবা চমৎকারিতা শুধুরে অভাব লক্ষ্য করেন নাই। যদি তাহার কখনও আমার কোন ভ্রম দর্শন করিতেন তাহা হইলে উহা নিশ্চয়ই কৃপাশূন্যক তৎকথ্যে অসংযোজিত করিতেছে। জান না, শুধু ভ্রমদলের এই লোকবন্ধন—আত্মবন্ধন-কাণ্ডে জগতের বক্ষে আর কত দিন ধরিয়া চাপবে! এখনকার লোকে আত্মবন্ধন বুঝিয়া লইতে চাহবে না?”

যাহারা দীক্ষা দেন, অথচ “দীক্ষা-বিধানের দ্বি-ত্ব আছে নুনাং—নুনাং যক্ষমায়েব দ্বি-ত্বং বিপ্রতা ভাষ্যতে।” বিচার অবলম্বনে দীক্ষিতের প্রণোদ্যকারে যোগ্যতা স্বীকার করেন না, তাহার অপ্রদ-দানে নামোপদেশ-হেতু নামাশ্রয় পক্ষে নিমজ্জিত হন। ভগবৎ ভাগবত-সেবায় অধিকার লাভের জন্তই দীক্ষালাভ শ্রীকৃষ্ণদেব দীক্ষিত জীবমাত্রকেই সর্ববিধ ভক্ত্যঙ্গ ব্যক্তনে অধিকার দিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ কুলোদ্ধৃত ব্যক্তিই কেবল অর্চনাদির অধিকার পাইবেন, আর কেহ পাইবেন না, এক্ষণ কোন শিষ্য শাস্ত্রকারগণ লিখি-বদ্ধ করেন নাই। নথর, স্থল ও দৃশ্য-মেহের অভিমানে মুক্ত হইয়া যে জীব স্ব-স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইবার পক্ষে আগ্রহ-বিত্ত হইতেছেন, শ্রীকৃষ্ণদেব তাহাকেই কৃপা করিয়া তদুপায় বিধান করিতেছেন। এইরূপ বিধানে যাহারা দীক্ষাপ্রাপ্ত উপাশ্রয়-করিত্যে চাহেন, তাহার শ্রীমহা-ভাগবতের ভাষায় মাংসদ্যুতসম্মত ব্যক্তি, বেদদ্যুতগণের চিহ্নাভাসরূপের মত কোন যোগ্যতা তাহাদের নাই। (ক্রমশঃ)

সংশোধন করিয়া দিওন! সুতরাং “আমি ভ্রমশূন্য”—ইত্যাদি প্রকারের ভাষা প্রয়োগকারী কিংবা মনোভাবপোষণকারীর পক্ষে আত্মবন্ধনই লভ্য হওয়া সম্ভব।

“আমি ভাল লিখিতে পারি। যাহাকে লোকে সাধারণতঃ ভাল লেখা বলে তাহাই বৈষ্ণবের পক্ষে সেবানৈপুণ্য। গ্রাম্যবাস্তববৈষ্ণব ভাল লেখা ও বৈষ্ণবের ভাল লেখার মধ্যে এই মাত্র প্রভেদ যে বৈষ্ণবের লেখায় প্রতীয়মান কড়ীয় (?) সৌন্দর্য্য বাস্তবিকই মেটে জিনিষ নহে। পক্ষান্তরে ভক্তের লেখকের রচনানৈপুণ্য এক হিসাবে সমজাতীয় বিচার্য্য হইলেও অল্প হিসাবে মাটির ভিন্ন আর কিছুই হইতে পারে না। একই সৌন্দর্য্য যখন বৈষ্ণবগণের অমুমোদিত হয় তখন উহা প্রকৃত সৌন্দর্য্য নহে উহাই ভাষ্যকারীও বৈষ্ণব্যবাসিত ইত্যাদি।”

আত্মবন্ধন অনর্থক অবস্থায় এত সহজ, অনিবার্য্য ও প্রীতপ্রদ যে, প্রায়ঃ-পথের সঙ্গপ্রদান অন্তর্য্যকেষ্ট মনোপেক্ষা আনন্দ অমূল্য বলিয়া ভ্রম হয়। শ্রীকৃষ্ণ পাদপদ্মের অসমোক্ষ সৌন্দর্য্য দর্শনের অভাবই এই ভ্রমের মূল কারণ। শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের সৌন্দর্য্যের প্রতি অজ্ঞা প্রদর্শিত হইলেই নিজের চিত্তের প্রতি প্রকারজনক মোহ বৃত্তি উদ্ভূত হয়। নিজের সৌন্দর্য্য দর্শনকেই সমগ্র বিশ্ব-ব্রহ্মরূপ ভীষণ নামাশ্রয় বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন।

মানুষ পুরীষের কীট হইতেও কোটি গুণে অধম কখনই শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের সমান। কিংবা শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম অপেক্ষা উচ্চ (?) অনাশ্রিত হইবার যোগ্য হইতে পারে না। শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম সেবার কোনপ্রকার যোগ্যতাও মানুষ অদমের থাকা অসম্ভব। ইহা দৈন্ত নহে। জাগতিক বিচারে বৈষ্ণবের কণ্ট অভিনয় জীবের সপোষক হইতে পারে। জগতের লোক দৈন্তের ভিত্তি। জগতের লোক উচ্চাকাঙ্ক্ষী। জগতের লোক সমস্তকার যোগ্যতা ও সমস্ত ভয়ের সম্ভাবিকারী হইবার জন্ত যত্নাশ্রয়। জগতের লোক জগতের গুণী লোকের প্রশংসা করে এবং নিজেও গুণী হইয়া প্রশংসা পাইবার যোগ্য হইতে আকাঙ্ক্ষা করে।

বৈষ্ণব বিশ্ব ইহার ঠিক বিপরীত। বৈষ্ণব জানেন যে শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মই একমাত্র গুণী এবং শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের সেবকগণ সর্ব-গুণসম্পন্ন। বৈষ্ণব জানেন যে শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্মের সেবা দ্বারা সকলগুণ লভ্য হয়। কিন্তু সমস্ত গুণের মালিক গুণ-

মাত্র শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম। সুতরাং বৈষ্ণব কখনও গুণী হইবার আকাঙ্ক্ষা-বিশিষ্ট নহেন। বৈষ্ণব জানেন যে অনিরপেক্ষ বিচারে এক-মাত্র তিনিই সর্বসম্পূর্ণবিশিষ্ট। সুতরাং তাহার পক্ষে দৈন্তের অভিনয় বাস্তবিকতা হইতেও হয়। তজ্জন্ত তিনি দৈন্তের অভি-নয় করেন না এবং অপরের নিকট হইতেও প্রতিটা লাভের আশা করেন না।

কিন্তু জগতে দৈন্ত প্রদর্শনের ছড়া-ছড়ি। জাগতিক ব্যক্তিগণ দৈন্তের অভিনয়ের ভূমি প্রশংসা করিয়া থাকে, কারণ দৈন্তের অভিনয়কারী অত্যন্ত প্রতিভাশ্রয়। পরস্পরের দৈন্তের প্রশংসা দ্বারা পরস্পরের দীক্ষিততা চরিতার্থ হইবার সুযোগ উপস্থিত হয়। দৈন্ত-অভিনয়কারী বিচার করে, “আমি দৈন্ত-গুণবিশিষ্ট সুতরাং অপরকে সেবা হইবার যোগ্য এবং অপরকেও আমার যোগ্যতা স্বীকার দ্বারা আমার প্রতিভাশ্রয়ের উপ-করণ হইবার তুলা যোগ্যতা থাকা উচিত। আমাকে কায্যতঃ সেবা বলি। স্বীকার না করিলে আমার যোগ্যতা অপর কতক কিরূপে বাস্তবিকই স্বীকৃত হইতে পারে? সুতরাং যেহেতু আমার দৈন্ত গুণ আছে, তজ্জন্ত জগতের যাবতীয় ব্যক্তির কণ্ঠে আমার ভোগের উপকরণ হওয়া।” সুতরাং পর-স্পরের ভোগের সুযোগবন্ধনকারী দৈন্তের অভি-নয় জাগতিক সভ্যতা ও শিষ্টাচারের মেরুদণ্ড হইয়াছে ইহা আদৌ আশ্চর্য্যজনক নহে।

শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম সমস্ত সৌন্দর্য্য, সমস্ত মনুষ্যের একমাত্র আকর উপলব্ধি না হওয়া পর্যন্ত জড়প্রাণী সংগ্রহ প্রযুক্তি নিরন্তর হইয়া প্রকৃত দৈন্তের উদয় হয় না। অনর্থ-যুক্ত অবস্থায় অসম্পূর্ণকে অপ্রাকৃত সম-গুণের সমতা বীর বলিয়া ভ্রম হয়। বৈষ্ণবের অপ্রাকৃত দামাস্বররূপের স্বাভাবিক অভি-মান। উহা আদৌ অক্ষতজ্ঞানগম্য নহে। বৈষ্ণবের রূপায় স্বরূপের বৃত্তি উদ্ভূত না, হওয়া পর্যন্ত জাগতিক গুণ ও যোগ্যতা অজ্ঞানের অবৈধ চোখে শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্ম সেবার সাহিত্য সমজ্ঞান হয় এবং সেই-রূপ চোখদ্বারা ভীষণ আত্মবন্ধন সাধিত হয়।

“অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর” এই মহাজন বাক্যের প্রকৃত তাৎপর্য্য অমুসন্ধানের জন্ত নিম্নপটে প্রণিপাত, পারিশ্রম্য ও সেবাসুখানের প্রয়োজনীয়তা আছে। শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের সেবার সর্বস্বো-পায়ে আত্মনিয়োগ না করিলে প্রাকৃত যে বাস্তবিকতা বৈচিত্র্যই অপ্রাকৃত দৈন্ত বলিয়া ভ্রম হয়। ইহার নাম “নিজেই গুরু মাক্ষা”। ইহা ভক্তব্রহ্মরূপ ভীষণ নামাশ্রয়। ইহা যত্নের সাহিত্য সর্বথা পারত্যাগ। যিনি প্রাকৃতকে অপ্রাকৃতের সাহিত্য সমজ্ঞান করিবার যত্নতা করেন তিনিই একমাত্র ব্যক্তি সন্দেহ নাই।

শ্রীকৃষ্ণদেব জীবের কোন বড় কীর্তি? কৃষ্ণকৃত বলিয়া বাহ্যিক হয় ন্যাদি।

দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পান্থমাষিক

দৈনিক পত্র

অধীক্ষক-মহাপ্রসন্ন-নন্দীয়া

সপ্তম বর্ষ

১লা মধুসূদন গৌরাঙ্গ ৪৪৬, ৯ই বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ১২শে এপ্রিল ইং ১৯৩২ শুক্রবার

৪১শ সংখ্যা

শ্রীধাম প্রচারিত সভা

অষ্টত্রিংশৎ অধিবেশন
নিবন্ধ প্রকাশ

৪৪৬ গৌরাঙ্গে যে দশজন ভক্ত গৌর-প্রিয় সেবাসুতান করিতে করিতে দেহ রক্ষা করিয়াছেন, প্রথম দিবসের অধিবেশনে শ্রীধাম-প্রচারিত সভার সভাপতি-প্রবর শ্রীল প্রভুপাদ তাঁহাদের বিরহে দুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন। দ্বিতীয় দিবসের অধিবেশনে শ্রীল প্রভুপাদের নির্দেশানুসারে বিভিন্ন বক্তা তাঁহাদের সেবাকথার আলোচনা করেন। পাঠকগণের আগ্রহের নিমিত্ত নিম্নে সেই সকল বিবরণ প্রদত্ত হইল।

ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ এলাহাবাদের অনঙ্গপ্রাপ্ত সেসুন জজ পরলোকগত, (১) শ্রীমদানোহন সাম্রাণ মহাশয়ের নামোচ্চারণ করিয়া বলেন যে, শ্রীল প্রভুপাদের এলাহাবাদে হরিকথা-প্রচারকালে তান সপার্বদ শ্রীল প্রভুপাদকে তাঁহার প্রবন্ধ উত্তান ভগ্নে স্থান প্রদান করিয়া বহু লোককে হরিকথা-শ্রবণের সুযোগ দান করিয়াছিলেন এবং নিজেও শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখে হরিকথা-শ্রবণফলে শ্রীমদভগবদ্গীতার চরণে আকৃষ্ট হইয়া শ্রীনাথপ্রায় করিয়াছিলেন।

পণ্ডিতবর শ্রীপাদ অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিসারঙ্গ গোখামী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু বিজ্ঞানোয়ের (২) লাগা ধারকা প্রসঙ্গের পরলোকগতা জ্যোতি সৎসঙ্গিত

প্রসঙ্গ উল্লেখ করিয়া বলেন যে, ইনি শ্রীচরিত্রে গঙ্গার সন্নিকটে শ্রীগৌড়ীয় মঠের কীটন প্রচারের ভক্ত একগুণ ভূমি-প্রদানার্থ নিজ পাতিকে বিশেষভাবে প্রেরণিত করিয়া চরিত্রস্বায় স্মৃতি অক্ষয় এবং শ্রীচরিত্র-আশ্রয়পুঙ্কক শ্রীমদভগবদ্গীতার পাদপদ্ম সেবার মনোনিবেশ করিয়াছিলেন।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী ব্রজচারী কৃতিরত্ন মহোদয় ও শ্রীকৃষ্ণ শ্রীল ভক্তি-বিনোদ ঠাকুরের রূপাশ্রয় রামকীর্তনপুর নিবাসী (৩) পরলোকগত শ্রীযুক্ত কিশোরী মোহন মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সেবা-গৌরবের কথা কীটন করিয়া তাঁহার ভক্ত বিরহপ্রকাশ করেন।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মহানন্দ ব্রজচারী ভক্তি-শাস্ত্রী ভক্ত্যালোক মহোদয় রাণাঘাটের (৪) শ্রীযুক্ত হারনারায়ণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের স্বধামপ্রাপ্তির কথা উল্লেখ করিয়া বিরহপ্রকাশ করেন।

ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপতীর্থ মহারাজ করোণার জমিদার (৫) ঠাকুর-সাহেব শ্রীযুক্ত রঘুনন্দনপ্রসাদ সিংহ মহোদয় নানাভাবে শ্রীনৈমিষারণ্য উপরম-হংস মঠের সেবা ও করোণার সপার্বদ শ্রীল প্রভুপাদকে হস্তী, অশ্ব, রথ ও বাজাদি-যোগে অভ্যর্থনা, অভিনন্দন প্রভৃতি দ্বারা শ্রীকৃষ্ণপূজার যে আদর্শ প্রদর্শন করিয়া-ছিলেন এবং করোণা ও তাহার পার্শ্ববর্তী

স্থান-মুহুর বিশিষ্ট শিকিত সম্মানিত ব্যক্তি ও সর্বসাধারণকে ঐচ্ছিকভাবে প্রবণ করিবার সুযোগ প্রদান করিয়া শ্রীমদভগবদ্গীতার পাদপদ্মে তাঁহাদিগকে আকৃষ্ট হইবার যে সহায়তা করিয়াছিলেন, তৎকাল তিনি গুরুগোড়ীয়-গৌরাঙ্গের বিশেষ আদরের পাত্র। শ্রীধাম-প্রচারিত সভা তাঁহার ভায় প্রচার বাধবের বিরহে বিশেষ ব্যথিত হইয়াছেন।

ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ নির্ধাটের জমিদার এবং বহু উৎকর্ষ কয়লাখ খনির স্বত্বাধিকারী (৬) শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনারায়ণ চন্দ্র ভক্তিকৃষ্ণ মহাশয়ের স্বধাম প্রাপ্তির প্রসঙ্গ উল্লেখ করিয়া বলেন যে, ইনি শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীগৌরকৃষ্ণের তটে “ইন্দ্রনারায়ণ ধর্মশালা” নামে একটি বৃহৎ অট্টালিকা নির্মাণ পূর্বক বহু ধাম-যাত্রীকে বাসস্থান এবং বস্তুমানে ঠাকুর ভক্তিনিবোধ ইন্টিটিউটের আসন প্রদান করিয়াছেন। তিনি ঐচ্ছিকভাবে সন্নিহিত নির্মাণ করিবার সঙ্কল্প করিয়াছিলেন; কিন্তু তাহা তিনি সমাপ্ত করিয়া বাইতে পায়েন নাই; তাঁহার সেই অপূর্ণ কাব্য ভগবদ্ভক্তির অস্ত্র কোম তরুণ দ্বারা লীজই পূর্ণাঙ্গ লাভ করিবে, আশা করা যায়। আমরা শ্রীধামপ্রচারিত সভার পক্ষ হইতে স্বধামগত ভক্তিকৃষ্ণ মহাশয়ের ভক্ত বিরহ প্রকাশ করিতেছি। ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক সাগর মহারাজ নারায়ণ-নিবাসী (৭) শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন দাসাধিকারী সাহিত্যরত্ন মহাশয়ের

অকাল-প্রয়াণ বাঁচার কথা উল্লেখ করিয়া বলেন যে, তিনি বিভিন্ন সময়ে দৈনিক নবীপ্রকাশের ভক্ত প্রবন্ধাদি ও সুশ্লিষ্ট কবিত্বপূর্ণ পত্রাদি রচনা করিয়া পর-সাহিত্য-প্রচারের সেবা করিয়াছিলেন।

ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ কালকাতা গোদাবাগান-নিবাসী (৮) শ্রীযুক্ত বটচন্দ্র দাস মহাশয়ের পরলোক-গমনের কথা উল্লেখ করিয়া বলেন যে, তান ‘গৌড়ীয়’ পত্রে অনেক সময়ই অনেক পরিপ্রসঙ্গ করিতেন এবং দৈনিক অসামর্থ্য সত্ত্বেও তিনি অতি সচিব হইয়া শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রবাদ আলোচনা এবং শ্রীচরিত্র কীটন করতেন। ইনি দৈনিক নবীপ্রকাশের একটি স্থতীপত্র প্রস্তুত করিয়া গিয়াছেন।

ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস গভক্তি-নৈমি মহারাজ সরলতা ও নিকপটতার আদর্শ আসাম দেশীর (৯) ব্রজচারী ঐযোগেশ্বরের পরলোক-গমন-বার্তার কথা উল্লেখ এবং তাঁহার সেবাশ্রণতার কথা বর্ণনপূর্বক শ্রীধামপ্রচারিত সভার পক্ষ হইতে বিরহ-দুঃখ প্রকাশ করেন।

শ্রীপাদ নৈমি মহারাজ (১০) ভক্ত শ্রীঅন্ততঃ নামক আর একটি গৌড়ীয়-মঠসেবকের সেবার কথা বর্ণন করিয়া তৎকাল বিরহ-দুঃখ প্রকাশ করেন।

সম্প্রতির মধ্যে জীবের কোমল সম্পত্তি গণি। রাধাকৃষ্ণের প্রেম বারংবার সেই বড় বড়।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

শ্রীধাম মায়াপুরে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট নামে উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় খোলা হইয়াছে। এখানে প্রাচীন আশ্রম ভাণ্ডারের পছন্দস্বরূপে বিনা খরচায় ছাত্রগণকে ভাণ্ডার, ভাণ্ডার, সাংসার, স্বাস্থ্য, বৈদ্য, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তি-শিক্ষা দেওয়া হয়। প্রাথমিক আচারের সহিত শিক্ষাপ্রদানই এই বিদ্যালয়ের বিশেষ গুণ। ১২শর ছাত্রগণ কঠোর সঠিক গণনাতে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গত ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে।
দ্বিতীয় সংখ্যার ভক্ত মিস্ত্রিগণিত টিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্ধ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

৪৪০০ গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে।
১. ৪৪০০ উচ্চের উপায় কি, প্রতিপালী চাইতে চাইলে কোন নিয়ম পালন করা
২. ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির ভ্রম আবেদন করা। নিজ টিকানা সহ
ডে লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বাস্থ্য-পথ প্রদর্শক”।
প্রাপ্তিস্থান :—আত্মনিগ্রহ উন্নয়ন সমিতি
২১৪ নং বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

হেঁচকার পাটন

বঙ্গদেশের সুবিখ্যাত কবি ও আঃ শিল্পিত বনোত্তর অবস্থার ছোটবোতলের ১৫ম প
১. ৪৪০০ উচ্চের উপায় কি, প্রতিপালী চাইতে চাইলে কোন নিয়ম পালন করা
২. ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির ভ্রম আবেদন করা। নিজ টিকানা সহ
ডে লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বাস্থ্য-পথ প্রদর্শক”।
প্রাপ্তিস্থান :—আত্মনিগ্রহ উন্নয়ন সমিতি
২১৪ নং বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কলকাতা

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, প্রভৃৎ এক
মাত্র ব্যবহার্য নিমন্ত্রণ কাগজ হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অতিথি
পরিগণ এক দেখেই স্বতঃস্ফূর্ত ভাষা সাধারণতঃ নিখুঁত হইয়া থাকে
যত ছাপার ভুল বাজার দর অপেক্ষা মূল্য। পত্রিকা প্রার্থনীর।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

—বার্ষিক ১০০, অর্ধবার্ষিক ৫০, ত্রৈমাসিক ২০, মাসিক ১০, সপ্তাহিক ৫
নিজস্ব প্রকাশের—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, প্রতিবছর ১০, প্রতিবছর ১০
বছর ১০, প্রতিবছর ১০

শ্রীধাম মায়াপুর

—পরবিজ্ঞাপী—

এখানে প্রাচীন আশ্রম ভাণ্ডারের পছন্দস্বরূপে বিনা খরচায় ছাত্রগণকে ভাণ্ডার, ভাণ্ডার, সাংসার, স্বাস্থ্য, বৈদ্য, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তি-শিক্ষা দেওয়া হয়। প্রাথমিক আচারের সহিত শিক্ষাপ্রদানই এই বিদ্যালয়ের বিশেষ গুণ। ১২শর ছাত্রগণ কঠোর সঠিক গণনাতে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার বেডিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, কবিতা, খাম, কবিতা
ছাপা হয় বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়। ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা মূল্য, আপনাদের যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

মানোজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র ১/১০
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর ইউন।

আদেশকার—শ্রীমদ্রাধা

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পন্থর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতেই চাইবে। অগ্রিম পানের খরচ (বাওয়া এবং আসার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
কিন্তু দেখা হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে চাইবে না।
গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আমার ডাক টিকেট সহ নিজ টিকানার অঙ্গসন্ধান
করুন।

শ্রীমদ্রাধা উকীল, বক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ ইনকাঠী, বঙ্গাল।

অথবা নিজ টিকানার সাক্ষ্য করিয়া বিজ্ঞাপিত আনিতে পারেন।

শ্রীমত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কলকাতা, নদীয়া। শ্রীমত রামগোপাল

দিক, ১১৭, বঙ্গবাজার স্ট্রীট, গাউনোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আবার ডাকপুত্র সহ ৩২ মাংস বাবৎ ওক বক্ষার
দুগিয়া মুক্তপ্রাণ চিকিৎসক, কলকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ কলকাতার
কীভাবে আশা ভাগ করিয়া শেষ মুহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীমত দ্বীপচন্দ্র উকীল আশ্রম দ্বারা ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিতেন। (সহ) শ্রীমদ্রাধা কলকাতা
গার চৌধুরী (আমার খালি) ৩৩ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করগোপাল
দ্বারা চিকিৎসক, কলিকাতা।

লবণ আইন অমান্ত প্রেরণ
আকোলা হটতে প্রকাশ, আকোলা
জেলার দফতর অধিনায়ক বলিয়া খ্যাত
শ্রীযুত বসন্তরাম নারায়ণ দাস পল্লব,
জন্ম পাওয়ার, রামনগর জাতী, শ্রীমত
পদ্মাবতী দাসাল এবং তিনক জাতীর বিজ্ঞা-
লয়ের ছাত্র মাস্তার চম্পালাল তুফীবন
গত ১৭ই এপ্রিল লবণ আইন অমান্ত
করিয়া লবণ তৈয়ার করার অভিযোগে
গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

সকালে আলোকে বিজোহী নেতা বো
উইয়ের অধীনস্থ বিজোহীগণের সংঘর্ষ
হয়। উক্ত সংঘর্ষের সহিত যে সংঘর্ষ হয়
তাহাতে একজন বিজোহী এবং একজন
পুলিস মারা যায়। এই বিজোহীদলই
গত ১৫ই এপ্রিল তারিখে পুন্ডার আর
একস্থানে আর এক পুলিশদলকে আক্রমণ
করিয়াছিল। বিজোহী নেতা উই
নিহত হয় ও একটি বন্দুক এবং উক্ত
টোটা পুলিশের হস্তগত হয়।

খারাবারী সীমান্তের নিকট গুলী করিয়া
মারা হইয়াছে। একজন বে সা রিক
পুলিস কমন্ট্রোল নিহত হইয়াছে বলিয়া
প্রকাশ।

বিচারার্থী ১০ জন আগামীকে হাড়িয়া
দেওয়া হইয়াছে। ১৭৪ জন হাজতে
আছে।

দানের দর অগ্রে অগ্রে চড়িতেছে।
কিন্তু এখনও ১ শতের কম।

ট্যাক্স আদায় সুস্বাভাবিক ভাবে
চলিতেছে।

নিকটবর্তীতে আর সংগ্রহ করিয়া বন্দন
গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতেছিলেন, সেই সময়
কয়েক জন দুঃস্বভাব তাহাকে নির্মমভাবে
প্রহার করিয়া তাহার নিকট হইতে ৫ পয়সা
টাকা ছিনাইয়া লইয়া পলায়ন করে।
তাহার সন্ধান পিতন ২ জন ও অস্ত্রস্বত্ব
আহত হইয়াছে। মধুবাঘর অবস্থা এখন
সরুটপন্ন। মাজিগঞ্জের পুলিশ এই
ঘটনার তদন্ত করিতেছে এবং ১ জনকে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

চক্রবর্তী মোটর সংঘর্ষ

হাওড়া বর্তমান কর্ড রেল লাইনের
চক্রবর্তী হাইলে রেল লাইনের উপর দিয়া
যাত্রাচারের যে স্রোত আছে, সেখানে
অল্প বিবরণ দিবস অপরাহ্নে একখানি
পাউলট এঞ্জিনের সহিত একখানি মোটর
গাড়ীর সাংঘাতিক সংঘর্ষ হয়। ফলে
মোটরের চালকসহ তিনজন লোক
সুস্থাস্থ্যে পতিত হইয়াছে এবং অপর
তিনজন লোক আহত হইয়াছে। তাহা-
দের মধ্যে একজনের অবস্থা এখন
গুরুতর।

প্রকাশ, উক্ত মোটরে মোটরের
চালক সহ দুইজন যাত্রী ছিল। মোটর-
খানি শ্রীরামপুর হইতে আসিতেছিল।
উহা যে সময় উক্ত স্রোত দিয়া রেল লাইনে
প্রবেশের বারের মধ্য দিয়া রেল লাইনের
উপর আসিয়া উপস্থিত হয় ঠিক সেই সময়
পাউলট এঞ্জিনখানিও তথায় আসিয়া পড়ে
এবং মোটরের সহিত এঞ্জিনের ধাক্কা
লাগে। ফলে মোটরখানি কিছু দূর
বিরাট উল্টাইয়া পড়ে। ফলে উহার
যাত্রীগণ উল্লিখিতরূপে আহত হয়।
ঘটনা দেখে পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

জঙ্গল নানাস্থানে ডাকাতি

রেলপথ হইতে প্রকাশ, জঙ্গলের বিভিন্ন
জেলা হইতে অনেকগুলি ডাকাতের
সংঘর্ষ পাওয়া গিয়াছে।

সম্প্রতি বিজোহী নেতা মাস্টার আং
আত্মসমর্পণ করিয়াছেন। তাহার কথা
প্রকাশ, তাহার দলের লোকজন এখনও
সারাকাননের অধীনে খাড়া সংগ্রহ করি-
তেছে। খারাবাড়ি, ইনগিন এবং পেগ
তৈয়ার যে সকল বিজোহী এখনও থাকা
পড়ে নাই, সেই সকল বিজোহীকে গ্রেপ্তার
করিতে মা মাস্টার আং কর্তৃপক্ষকে
সহায়তা করিবেন বলিয়া বোধ হই-
তেছে।

খারাবাড়ি একজন বেসামরিক
পুলিসের সহিত গত ১২ই এপ্রিল তারিখে

কলিকাতায় গ্রেপ্তার

নোয়াখালি হটতে প্রকাশ, কোতো-
য়ালি থানার অন্তর্গত মাইজদি গ্রামের
অধিবাসী অধিকাচরণ চক্রবর্তীর পুত্র
শ্রীযুত চিত্তাচরণ চক্রবর্তীকে কলিকাতায়
এক পরওয়ানা অনুসারে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে। তাহার নিকট ৮৫ শত টাকা,
কতকগুলি নতুন জিনিস ও কতকগুলি
কাগজপত্র পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ,
এইগুলি ১০৫ নম্বর গ্রেপ্ট কলিকাতা,
বঙ্গভূমি টাওয়ার নামক এক ব্যক্তির।
চক্রবর্তী তাহার সঙ্গে থাকিত। কলিকাতা
পুলিসের মহামতের দস্ত তাকে আটক
রাখা হইয়াছে।

সুসাহসিক ডাকাতি

বন্দুবিলা হটতে প্রকাশ, বাগেরপুর
থানার অন্তর্গত বাপু গ্রামের শ্রীযুত
দয়াল ঘোষ এবং পঞ্চানন ঘোষের বাড়িতে
গত সোমবার ২২শে চৈত্র তারিখে এক
সংগঠ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ডাকাত
দল নগদ ৪০০ টাকা এবং ৫০০ টাকার
অলঙ্কার লুটী সারিয়া পড়িয়াছে।

দয়াল এবং পঞ্চানন ঘোষ ক্রমশঃভাবে
আহত হন। তাহাদের অবস্থা গুরুতর,
এ অঞ্চলে ভীষণ ভয়ের সৃষ্টি হইয়াছে।

পুলিস কমন্ট্রোল নিহত

সিমলা হইতে প্রকাশ, গত ১৫ই এপ্রিল
দে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে। সেই সপ্তাহে
বন্দীর অবস্থা সম্বন্ধে সরকারী বিবরণ
এইরূপ :-

মাস্টার আং ও তাহার পুত্র পোস
তাড়ার দলের আর একজনের ২টি বন্দুক
ও একটি রিভলভার সহ গত ১০ই এপ্রিল
আত্মসমর্পণ করিয়াছে। প্রকাশ, তাহার
দল ভাঙিয়া গিয়াছে ও তাহার লোকজন
তাহার দল ছাড়িয়া যাউতেছে।

হেনজাবার অবশেষে বিজোহী দল
কে, উক্তক ১৭ ১৫ই এপ্রিল হেনজাবার

৩৩ হাজার টাকা বাজেয়াপ্ত

আমেদাবাদ হটতে প্রকাশ, ব্যাংক অব
ইন্ডিয়ান ওমরাট সত্যর যে ৩৩ হাজার
টাকা ছিল, সেখানি সরকারের আদেশ
অনুসারে তাল বাজেয়াপ্ত হইল বলিয়া
ঘোষণা করা হইয়াছে। এইরূপ কারণ
প্রদর্শন করা হইয়াছে যে, টাকাটা
কংগ্রেস আন্দোলনের সাহায্যার্থ ব্যবহৃত
হইতেছিল।

পিনে-ডিংয়ে খুঁটান ছাত্র

মাদ্রাস হটতে প্রকাশ, আইন
অমান্ত আন্দোলন আরম্ভ হওয়ার পর
এই প্রথম ক্যান্টন সন্ত্রাসের ৩ জন
ছাত্র গত ১৬ই এপ্রিল হাম্পাডটার ডি
কালি ব্রাদার্সের বিদেশী বস্ত্রের দোকানে
পিনেটিং করিতে যান। তাহাদিগকে
গ্রেপ্তার করিয়া হাজতে লইয়া যায়। পড়ে
তাহাদিগকে তথা হইতে ছাড়িয়া দেওয়া
হইয়াছে।

হায়দ্রাবাদে গ্রেপ্তার

হায়দ্রাবাদ (সিদ্দ) হটতে প্রকাশ,
হাদশ অধিনায়ক বলিয়া খ্যাত মদারাজ
মহারাজ মামরাম গত রবিবার দিবস
সকালে গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

আকোলা জেলে অনশন

আকোলা হটতে প্রকাশ, আকোলা
জেলে শ্রীযুত সমাধারত ভূঞা অনশন
আরম্ভ করিয়াছেন। বলপূর্বক তাহার
দোক কাছাইয়া দেওয়ার প্রতিবাদে তিনি
এই অনশন আরম্ভ করিয়াছেন।

চাঁদপুরে ডাকাতের আক্রমণ

চাঁদপুর হটতে প্রকাশ, চাঁদপুর
হইতে আসা ট্রেনের নামের শ্রীযুত মধুসূদন
চক্রবর্তী গত ১০ই এপ্রিল

রবারের এগেটে অগ্নিকাণ্ড

মাদ্রাস হটতে প্রকাশ, মির পাল্লী
পল্লভমালার অবস্থিত ইন্ডিয়ান প্রোট্রা
কোম্পানীর রবার এগেটে এক ভীষণ
অগ্নিকাণ্ড হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া
গিয়াছে। বহু পরিমাণে লক্ষিত রবার
এই অগ্নিকাণ্ডের ফলে লুপ্ত হইয়াছে।
আর ত্রিশ হাজার টাকা ক্ষতি হইয়াছে।

ইতালীর কমসল-হত

লিফিফু (ইলিফনইস) হটতে প্রকাশ,
এখানকার ইতালীয় ইন্সল জন পিস সে-
দিবস তাহার নবম বর্ষীয় বালক সম্মতিয়া-
হারে তাহার আত্মার আশ্রয় হইতে প্রকা-
বর্তন করিতেছিলেন, এমন সময় কলের
কামান চালক তাহাকে পশ্চিমঘো হত্যা করি-
য়াছে। আততায়ীরা পলায়ন করিয়াছে,
বালকটি অনাহত অবস্থায় হইয়াছে।

খোজাক মাদ্রাসার অগ্নিকাণ্ড

প্রকাশ, খোজাক মাদ্রাসার অগ্নিকাণ্ড
জমৈক অগ্নিকাণ্ডের ফলে মাদ্রাসার
টিবার কোম্পানীর মাদ্রাসার বিঃ ডিভেলের
ঘাড়ে চুরিকাণ্ড করিয়াছে। অপর
কয়েকজন কর্মচারীর সহায়তায় বিঃ
ডিভেল আক্রমণকারীকে গ্রেপ্তার করিতে
সমর্থ হইয়াছেন।

নোহুর হুদ
বরগা
করুণাট টান জামালার গারদে
মালানের ফুলদার মালিক ওয়া
বে মেরা কাঁটা তার ইত্যাদি
৬৬৬ ক্রিয়াকর্মী
একটি প্রকাশিত পত্রিকা
১৯৩৩

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অক্ষ কলাম ৩০

সিকি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নবীন প্রকাশ

| |
|---------------|
| সাপ্তাহিক হার |
| অগ্রিম দেয় |
| বার্ষিক ২৮ |
| ত্রৈমাসিক ৮ |
| ত্রৈমাসিক ২৮ |
| মাসিক ১৮ |
| সংগ্রহ |
| সংখ্যা ৫ |

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল প্রকাশ—মদীকা জেলায় এক আত্ম মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪২শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ১০ই বৈশাখ শনিবার ১৩৩৮, ২৩শে এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

বিবাহে ভূয়াচুরী

গত মঙ্গলবার ১৯শে এপ্রিল কলিকাতার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে মুন্সীপকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় দিগবের নামে একটি মামলা চলিতেছে।

মামলার প্রকাশ, গত ১৯৩১ সালের জুলাই মাসে হাবড়ার শ্রীযুত অজিত মুখোপাধ্যায় বলেন যে, মুন্সীপ মাত্র ম্যাট্রিক পরীক্ষা পড়িয়া ডিগ্রী লাভ করত এম-এ পাস ও এম, এ, এম, এম, এফ, বলিয়া পরিচয় দেয়। সে আরও বলে যে, সে পূর্বে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ছিল। অসহযোগ আন্দোলনে সে চাকুরী ত্যাগ করিয়াছে। এই বলিয়া যে ৩৪টি বিবাহ করে ও ৪৫ হাজার টাকা কারদাস পণ করিবে কোন কালে এম-এ পিচিয়ে নাট্য করিতে বাইরা সে কথা পড়িয়াছে। এ বিষয়ে বিবর্তে অনেক সাক্ষী দেওয়া হইয়াছে।

গোরা সৈন্যদের কারাদণ্ড

লাহোর হইতে প্রকাশ, মারা—বারি-মানে অবস্থিত ২৪ বর্ডার রেজিমেন্টের ১০০ আর্মিষ্ট্র, স্মিথ, গ্রে ও হোন্টের দায়িত্ব বিচার শেষ হইয়া গিয়াছে। অভিযোগ, এক মুসলমান চা-বিক্রেতার পরমা-কড়ি কাড়িয়া লইয়া সৈন্যরা তাহাকে হত্যা করে। বারিরা জজ মিঃ গর্ডন ওয়াকার গত ১৯শে এই মামলার দায় দিয়াছেন। পাঠকের অগ্রণ থাকিতে পারে না ওয়ালপিণ্ডির দায়িত্ব জজ, আর্মিষ্ট্র, স্মিথ ও গ্রেকে নরহত্যার অভিযোগে বারি-মানে কারাদণ্ডে ও হোন্টকে চুরির অভিযোগে ২ বৎসরের কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন।

বিবাহে ভূয়াচুরী

মুদ্রণ ক্যালেন্ডার

ট্রাক্টের ভিতর যুতদেহ

দুইটি বিদ্যালয়ে অগ্নিসংযোগ

কাপড়ের কলে ধর্মঘট

সরকারের ঘোষণায় শ্রীযুক্ত নাইডু

গোরা সৈন্যদের কারাদণ্ড

১৭ বৎসর কারাদণ্ডের পর মুক্তি

সিরাজগঞ্জে ডাকাতি

রুস ও জাপানে মনোমালিগ

বিমান কর্মচারীকে গুলী

জজ জুরীদের সহিত একমত হইয়া আর্মিষ্ট্র স্মিথ ও গ্রেকে ৫ বৎসর কারাদণ্ড ও হোন্টকে ২ বৎসরের কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছে।

বিমান কর্মচারীকে গুলী

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, মীরানশাহের আর, জ, এফের বিমান বিজ্ঞানবিদ ইট উত্তর ওয়ালিস স্থান একেলীর ষাঁড়ী এবং মীরালির মণো ভ্রমণ করিবার সময় সাংঘাতিকভাবে আহত হইয়াছেন। তাঁহার গাড়ীর শিশ গল দূর হইতে একটি গুলী উহাতে আসিয়া লাগে। আততায়ী হাউর আভির লোক, তাহার নাম শের জহান, বয়স ২৩ বৎসর। খাসাওয়ারের নিকট সে আত্মসমর্পণ করিয়াছে। তাহাকে প্রথমে মৃত্ত ব্যক্তির মত হুণিতে দেখা যায় এবং সে বলে যে গাড়ীটিকে সে আতিকার এক আনোয়ার মনে করিয়া গুলী করিয়াছিল।

মুদ্রণ ক্যালেন্ডার

অস্ত্রাঙ্গ বৎসরের জায় এবারও আশা 'বেহালার পাঁচনের' ক্যালেন্ডার পাইয়াছি, দুই সংখ্যে তাহার অত ইহা দেখিতে পুঙ্খ ৪৫৫৫। অধিক ইহাতে হিন্দুদের যাবতীয় বিশ্বাস-বিশিষ্ট থাকার গৃহস্থের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয়। হাজার একখানি মনে থাকিলে আর পঞ্জিকা দেখিবার আবশ্যক হয় না। দুই পরসার ডাকটিকিট পাঠাইলে মফঃ-বলে বৈশাখ মাস পর্যন্ত বিনামূল্যে পাঠান হয়। ডিকানা ১১নং উল্টাডাল রোড পোঃ শ্রীমবাজার কলিকাতা।

স্মিথ ও গ্রেকে নরহত্যার অভিযোগে বারি-মানে কারাদণ্ডে ও হোন্টকে চুরির অভিযোগে ২ বৎসরের কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন।

আপীলে হাইকোর্ট উক্ত বঙ্গদেশে বাতিল করিয়া দিয়া জুরীর বিচারের আদেশ দেন। গত ১৯শে অপরাহ্নে কাউন্সিলের সভাসল করায়ের শেইখদাররা জজ মিঃ গর্ডন ওয়াকার জুরিদিগকে অভিযোগে অপরাধী সাব্যস্ত করেন।

সমস্ত ব্যাপারটা বুঝাইরা দেন এবং তাহা-দিগকে বারি-মানে তাহাদের মত ব্যক্তি করিতে বলেন।

জুরী সর্বসম্মতিক্রমে সকল আসামীকেই নরহত্যার ব্যাপারে নিরপরাধ সাব্যস্ত করেন এবং অধিকাংশের মতে আর্মিষ্ট্র, স্মিথ ও গ্রেকে চুরি ও সাংঘাতিক কথনের অভিযোগে এবং হোন্টকে সামান্য চুরির অভিযোগে অপরাধী সাব্যস্ত করেন।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব জসভার পরিব্র

পরিব্রাজকগণের নাম

- ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রীমুক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীমুক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীমুক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীমুক্তিহৃদয় বন
- ৬। শ্রীমুক্তিসর্ব্ব গিরি
- ৭। শ্রীমুক্তিবৈকব সাগর

বর্তমান ঠিকানা

- শ্রীমায়ূর
কলিকাতা
দিল্লী
বেদীনীপুর
মাজাজ
বুন্দাবন
বর্তমান

পরিব্রাজকগণের নাম

- ৮। শ্রীমুক্তিহরপ পুরী
- ৯। শ্রীমুক্তিহরপ পর্বত
- ১০। শ্রীমুক্তিবিলাস গভতি মেরি
- ১১। শ্রীমুক্তিহরক গ্রন্থ
- ১২। শ্রীমুক্তিহৃদেব প্রোভী
- ১৩। শ্রীমুক্তিপ্রসূন বোধায়ক

নাম ঠিকানা

- বুন্দাবন
বেদীনীপুর
ঢাকা
মাজাজ
কাশী
বর্তমান

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়ূর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমাণবিক বৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত প্রাতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রাতিষ্ঠানিক শ্রীধাম-পরিচরমাভ্যন্তরীণ ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসকল ভীষণ প্রচারমুখে বহামণ্ডলগণবাদ তরঙ্গিত অচলিত হইয়া থাকে। প্রচারক—শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাবাকরণভীষ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধামমোচন ব্রহ্মচারী, তত্ব নরেন্দ্র, হরিপদ প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীমিত্তানন্দ ব্রহ্মবাসী, সহকারী—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীধামনাথ, শ্রীপ্রভাতকুণ্ডল ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীলাল-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণকাক্য ব্রহ্মচারী, তত্ব শ্রীধামেশ্বর বাবু

(৫) অষ্টমুখ-ভবন

রক্ষক—শ্রীধামনন্দ চট্টাচার্য্য, শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়ূর, বামনপুকুর (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বরভীষ।

(৭) আমল-সুখ-কুণ্ড

শ্রীগোবিন্দ, ব্রহ্মগণ (নদীয়া)
রক্ষক—ভক্তিহৃদয় ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তিধী এল. এম. এক।

(৮) শ্রীজগদ্বাণ গোড়ীর মঠ

মহম্মদসিংহ।
রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রিয় দাস ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বর ভক্তিলালী এম. এ. বি. এল.
সহকারী—শ্রীউদ্যাদ ভক্তিলালী, শ্রীউদ্যাদ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যধর-মঠ

শ্রীপাণ্ডী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান)
রক্ষক—শ্রীদীনন্দরাজনাথ ব্রহ্মচারী, সহকারী—তত্ব শ্রীদীনন্দরাজ দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীর-মঠ

মহম্মদসিংহ, পি
রক্ষক—শ্রীধামেশ্বরদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোহনকলহ

মাউগাতি, জাগর, বর্তমান।
রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীধাম যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীকায়ল মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণগৌর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণগৌর দাসাদিকারী, তত্ব কৃষ্ণপদ, তত্ব অগর।

(১৪) শ্রীমাক্ষ-গোড়ীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মবাসী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামপ্রসাদ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদ্যই-গোড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীধামপ্রভ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমঠ

চিকলিগা, বাহাদুরপুর, বেদীনীপুর।
রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীধামদাস।

(১৮) আমলাবোড়া-প্রপন্নপ্রম

রাজবাংলা, পোঃ বর্তমান।
রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী
শ্রীধামদাস।

(১৯) শ্রীধামেশ্বর মঠ

বর্তমান, পুরী, উড়িষ্যা।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস বিদ্যাবতী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর অধিকারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বর-বিদ্যাবতী, শ্রীধামদাস পণ্ডিত।

(২০) শ্রীভ্রম-গোড়ীর মঠ

কালকরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বর প্রসাদজী।
সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বর।

(২১) শ্রীসত্যজানক মঠ

উড়িষ্যা, কটক।
রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাসাদিকারী
সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসত্যজানক-গোড়ীর মঠ

১০নং রামপুরা কাশী।
রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী
সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সুরকার ঠাকুরের কুল, পুরাণেশ্বর শ্রীধাম বুন্দাবন।
রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর শ্রীধামেশ্বর পুরী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীধামেশ্বর মঠ

নৈমিষারণা, নীতাপুর
রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর শ্রীধামেশ্বর প্রোভী
সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী, ও তত্ব হৃদয়।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

কুমারকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানকুম।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বর।
সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী
শ্রীধামেশ্বর দাসাদিকারী।

(২৬) শ্রীসত্যজানক মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বর, শ্রীধাম-গোপাল ব্রহ্মবাসী
(২৭) শ্রীসত্যজানক-প্রপন্নপ্রম-মঠ
ব্রহ্মগণাড়া, পোঃ মাজ, চাকড়া
এখানে বড়ভক্তমঠ শ্রীধামেশ্বর দাস
বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীধামেশ্বর-দাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ীর মঠ-কাব্যজল

১৩ নং হুসমান রোড নিউ-দিল্লী
রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর শ্রীধামেশ্বর আশ্রম সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী
শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোবিন্দপাড়া-প্রপন্নপ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামেশ্বর

(৩০) মাজাজগোড়ীর মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাণ্ডেডাল, মাজাজ
রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর শ্রীধামেশ্বর বন।
সহকারী—শ্রীধামেশ্বর শ্রীধামেশ্বর শ্রীধামেশ্বর
শ্রীধামেশ্বর মাজাজ, শ্রীধামেশ্বর
শ্রীধামেশ্বর গিরি শ্রীধামেশ্বর
ব্রহ্মবাসী, ও শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীসত্যজানক পাট

কটকপুনি, চাকড়া, নদীয়া
রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রহ্মচারী

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংগ্রহ

একমাত্র পান্ডবসমীক্ষা

দৈনিক পত্র

অষ্টম - মধ্যম - নবম

সপ্তম বর্ষ

২রা মধুসূদন গৌরাঙ্গ চন্দ্র ১০ই বৈশাখ ১৩৩৯ ১৩শে এপ্রিল ১৯৩২ খ্রিষ্টাব্দ

৪২শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

বিগত ২৫শে চৈত্র বৃহস্পতিবার দিবসে শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংগ্রহ সমিতির সাপ্তাহিক আদ্যবেশন হইয়া গিয়াছে।

অতঃপক্ষে বন্দনা পঞ্চম, মহামন্ত্র কীর্তনের পর শ্রীশ্রীমদ্ভগবত হইতে শ্রীশ্রীমদ্ভগবত বেদব্যাস তৎপরে শ্রীশ্রীমদ্ভগবত নারদ কটক তাঁহার মনের শান্তিলাভ ও জীব-কুলের নিত্যমঙ্গলের জন্য পঞ্চম বেদ শুদ্ধ-ভাষ্য-সিদ্ধান্ত-বাণী শ্রীশ্রীমদ্ভগবত প্রচারের জন্য আদ্য হইয়াছিলেন; তাহাই পাঠ করা হইয়াছে। প্রথমক্রমে পাঠক মহাশয় ব্যক্ত করেন যে, প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি-মার্গাবলম্বী ভোগী ও ত্যাগীকুল উভয়েই ভগবদাবরোধী, ভোগী সম্প্রদায় প্রকৃত ও ত্যাগী সম্প্রদায় প্রকৃত নাস্তিক। এত সময় বহির্লুপ্ত জীবকুলের মঙ্গল-মানসে শ্রীশ্রীমদ্ভগবত বেদব্যাস শাস্ত্রে কর্তব্যকীর্তির কতকগুলি মনুষ্প্রসিদ্ধ বাণী ও নিমিত্ত কর্তব্যের ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। বাহ্যে নিমিত্ত কর্তব্য-পরায়ণ জনগণ কোন বিধি নিষেধের মধ্য দিয়া ক্রমে নিবৃত্তি-মার্গে প্রবিষ্ট হইতে পারেন, সেই জন্য বেদব্যাসের জুড়পন্ডিত কাণ্ডের ব্যবস্থা ছিল। কিন্তু ক্রমে এই জুড়পন্ডিত ব্যতী হই মনুষ্যজাতি পরমোদার বোধ করার সম্প্রতি শ্রীভগবতের অজ্ঞাবহন করিতে আর সকলেই অসমর্থ।

যাহারা শ্রীভগবতের পাদপঙ্কে দেখ-মনের ধারণোপযোগী বস্তু বলিয়া ধারণা করেন, তাহারা শ্রীভগবতকে নরহৃদি

করিয়া মহা অপরাধ করিয়া থাকেন। শ্রীভগবতের সচিদানন্দাভিন্ন সেবকাবগো; গুরুপাদপঙ্কে ধারণের যোগ্যতা একমাত্র আত্মারই আছে; ইঞ্জিয়াতীত বস্তু ধারণের যোগ্যতা ইঞ্জিয়াতীত বস্তুর নাই। ইঞ্জি-তর্পণ আশা দূরীকৃত হওয়ার একমাত্র উপায় শ্রীভগবতের রূপ। সাধুসঙ্গে সংসর্গের আগত হইলে শ্রীভগবতের কারুণ্যখনগরি বর্ষণ করিয়া থাকেন। ইহা পঞ্চেক্ষিয় সমর্থিত হুল বা মন, বুদ্ধি, অহঙ্কারযুক্ত হুল দেহের প্রাপ্তিযোগ্য নহে। যাহারা বংশপ্রমদময় ভাগ অলাভ প্রাপ্তি ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্র, চতুর্নাম ও ব্রহ্মচর্য, গাহস্থ, বানপ্রস্থ, সন্ন্যাস চতুরাশ্রম হইতে উন্নীত হইয়া “সর্বদাম্যন্তু পরিভ্রাজ্য মামেকং শরণং ব্রহ্ম” এই বাক্যের প্রকৃত তাৎপর্য উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন, তাহারা এই প্রকৃতি শ্রীভগবতের শ্রীপদকমলে আশ্রয়-সমর্পণ করিয়া অমৃত মুক্তার কল হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিয়াছেন; তাহারা কর্তব্যকীর্তির জুড়পন্ডিত ব্যবহার শর ধারেন না।

পাঠকগণ অবগত আছেন, কলিকাতা বাগবাজারস্থ শ্রীগোড়ীমঠে প্রত্যহ প্রাতে মঙ্গলারাত্রিক ও সন্ধ্যায় সন্ধ্যারাত্রিকের পর সর্বসাধারণের পারমাণিকিকের নিমিত্ত যথাক্রমে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও শ্রীমদ্ভগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা হইয়া থাকে; পাঠের পূর্বে ও পরে শ্রীমদ্বৈকটন হইয়া থাকে। শ্রীমদ্ভগবতের শ্রীচৈতন্যমঠের

অগ্রতম প্রচারক বাগীপ্রবর বিদগি বাণী শ্রীশ্রীমদ্ভগবতের ভারতী মহারাজ শ্রীমদ্ভগবত ও গৌ-জগদ্ব্যবসায়ের পর নদীয়া, ২৪ পরগণা এবং মোদনাপুর জেলা সমুদে কাতপত্র প্রানে পাঠ, সংকীর্তন ও বক্তৃতাশ্রমে শুভভক্তি ধর্মের কথা প্রচার কাব্যরাজেন। গত ১লা বৈশাখ হইতে ৩রা বৈশাখ দিবসজ্ঞা-বাগীমজী মোদনাপুর জেলার ‘মহাভোগ’ নামক স্থানে শ্রীমদ্ভগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়া ৪ঠা বৈশাখ শ্রীগোড়ীমঠে উপস্থিত হইল এবং সন্ধ্যায় কুমার সারথী নাট্যমন্দিরে শ্রীমদ্ভগবত হইতে প্রস্তাব চরিত্র পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। উপস্থিত শত শত শ্রোতৃমণ্ডলী পাঠ প্রবণে ধন্য, কৃতার্থ ও আনন্দিত হন। যথোচিত জেলার লোহাগড়া প্রভৃতি স্থানে হরি-কথা প্রচারার্থ বাগীমজী মহারাজ গত ৫ই বৈশাখ পাণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধধরপ্রসাদ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রমুখ সেবকবৃন্দসহ শ্রীগোড়ীমঠ হইতে যাত্রা করিয়াছেন।

পণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধধরপ্রসাদ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃতি গত ১লা বৈশাখ হইতে ৪ঠা বৈশাখ দিবস চতুর্দশ বেলগাছিয়া উলাচড়ীতলা চরিত্রায় শ্রীমদ্ভগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ব্রহ্মচারীজীর শাস্ত্রভূক্তিশ্রী ও ভক্তিশাস্ত্রী বাগীমজী প্রবণ করিয়া হরিশঙ্কর সদত্তবৃন্দ ও উপস্থিত অজ্ঞাত শ্রোতৃমণ্ডলী কৃতার্থ হইল। এই বৈশাখ শ্রীপাদ রুকাকান্ত ব্রহ্মচারীজী উক্ত হরি-সত্য ‘হরিশঙ্কর’ উদ্দেশ্য ও ‘মানব

জীবনের কল্যাণ’ মঞ্চকে একটি নাট্যদীপ্য বক্তৃতা প্রদান করেন।

শ্রীচৈতন্যমঠের অগ্রতম ট্রাস্টি পাণ্ডিত-প্রবর শ্রীপদ মনজ্ঞপদমদেব ব্রহ্মচারী বি-ভ, পরমপাণ্ডিত্য প্রবুর চৈত্র এবং ‘গৌড়ীয়া’ টি; ওয়ার্কসের বক্তৃতা মনজ্ঞ-মানসকার শ্রীপদ মনজ্ঞ ব্রহ্মচারী ভক্তি-শাস্ত্রী প্রভৃতি প্রচারার্থ ‘শ্রীভগবত মঠ’ কলকাতার হইতে ‘পদ-পা’ হাটকগণের সাহিত্য সাধনার অঙ্গ স্থান জন-কল্যা-লয় পাণ্ডিত্য পাদপঙ্কে শ্রীমদ্ভগবত-নিমিত্ত চুণী-বিনোদ-পদ-সংস্পর্শে প্রস্তুত টোল-বাড়ী নামক প্রমা হইয়া বৎসরাদিক কাল স্থানান্তরিত হইয়াছেন—এ সংবাদ পাঠক-গণ বোধ হয় যথাসময়ে অবগত আছেন। ব্রহ্মধর ও শ্রীপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভগবত-সরস্বতী গোস্থানী মহারাজের সপার্বণ গত ৪ঠা বৈশাখ বনিবার তথায় শুভবিজয়ের সংবাদও পাঠকগণ জ্ঞাত আছেন। শ্রীপদ প্রভূপাদের চৈত্রাক্রমে কলিকাতা শ্রীগোড়ীমঠের মঠরক্ষক আচার্য্যাজিক পাণ্ডিত শ্রীপাদ কৃষ্ণবিনোদী বিদ্যাবিশ্ব-ভক্তিশাস্ত্রী পুরী শ্রীপদমোক্ষম মঠের মঠরক্ষক . আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারত ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপদ গোপালচন্দ্র রাধ ভক্তিশাস্ত্রী প্রমুখ ভক্তবৃন্দসহ এই বৈশাখ বৃন্দার শ্রীভগবত মঠের বার্ষিক উৎসব সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত গত ৬ই বৈশাখ মঙ্গলবার বঙলা হইয়া হংস-ক্ষেত্রে শ্রীপদপ্রভৃতির পাদপঙ্কে সমীপে উপস্থিত হইয়াছেন।

সম্প্রতি মনো জীবের কোল, সম্প্রতি গণি। রাধাকৃষ্ণ প্রেম যার সেই বড় দলী

শ্রীমদ পবিত্র মহারাজের

বক্তৃতা

(পূর্বপ্রকাশিত ৪১শ সংখ্যার পর)

“বেট কৃষ্ণচর্য্যবতী, সেই শুভ হই”
এই বচন ছাড়া যে সকল আশীর্বাদ
বাণীকর গোষ্ঠে “দীক্ষা গ্রহণ করিতে হইবে”
শিক্ষা গ্রহণ যে কোন বর্ণের হইতে পারেন—
একটি একটি অভিনব বিচার উপস্থাপন
করেন, তাহাদিগকে নিম্নোক্ত সাধুর সহিত
এক বিচার করিতে গেলে ‘সামুনিয়া’
নামক একটি অতি ভাষণ নমোপহারের
আবাহন করিতে হয়। দীক্ষা-গ্রহণে ও
শিক্ষা-গ্রহণে কোন ভেদ নাই। যিনি
শিক্ষা গ্রহণ, তিনিই দীক্ষা গ্রহণ হইতে পারেন,
তবে দীক্ষা-গ্রহণ একর ও শিক্ষা-গ্রহণ
বহুরূপ, ইহাই মাত্র ভেদ। দীক্ষা ও শিক্ষা
অন্তর্ভুক্ত ভেদবর্জনকারী ও সমাঙ্গী অবস্থা
জারী।

সদস্যক দীক্ষিত শিষ্যের কারিক,
যাচিক ও মানাসিক সমুদয় চেষ্টা ভগবৎপর
করিবার জন্য শিষ্যকে অচর্চনাদিকার
প্রদানের সঙ্গে সঙ্গে মহাপ্রসাদ-সেবন-স্বারা
সংস্কৃত প্রাপ্ত করিতে পারেন, তৎক্ষণ
প্রাপ্তপ্রাপ্ত-কুলোদ্ভূত সকলকেই ভোগ
লাভ দিবার অধিকার দিয়া থাকেন: কিন্তু
অসদৃশ-প্রাপ্ত তাদৃশ অধিকার প্রদান
করিবার পক্ষেই শিষ্যের মনে শৈলী,
দাক্ষ্য বা কোন দাক্ষ্য প্রদানের সহিত
লেখ্য প্রদানের ভেদবুদ্ধির উদয় কবাইয়া
প্রাপ্তপ্রাপ্ত কুলোদ্ভূত শিষ্য আলোচনা-
মুহুর্তে ভোগ্যাদ প্রদান করিতে পারে,
একটি একটি প্রাপ্তপ্রাপ্ত কুলোদ্ভূত শিষ্য
প্রদান করিয়া থাকেন। ফলে প্রাপ্তপ্রাপ্ত
চিত্তের অপরাধ ও বৈশ্য করায়, পূজা
ব্যাপারটি চরম না। মানসোদয় জন্ম
নিম্নোক্তসময়ে গ্রহণ করিতে করিতে প্রাপ্তপ্রাপ্ত
সাক্ষী বুদ্ধি পাঠিতে থাকে। সুতরাং
সদস্যকাদ্যপ্রাপ্তে আমরা অচর্চনাদি
ভোগ্যাদ মুহুর্তেই প্রদান করিতে করিতে
ভজনভোগ্যপ্রাপ্ত-ফলে মুক্ত কুলসেবা
লাভ করিতে পারি।

দীক্ষিতের অর্চন কর্তব্য। “আরাধনানাং
সংস্পর্গঃ বিধোরাধনং পরম। তন্মাত্র
পরমঃ সৈব তদীয়ানাং সমস্তম্” বিচার
অর্চনকারীর অঙ্গ গ্রহণীয়। “ভগবান্কে
পূজা করিব, তাকে পূজা করিব না” এরূপ
বুদ্ধি হইলে ভগবান্ পূজা গ্রহণ করেন না।
শ্রীমদ্বাগবত কথিত “অর্চনামেব হনং”,

“ঈশ্বরে তদধীনেয়ু”, “সর্বভূতেষু যঃ
পাঠেৎ” এতদ্বিতী, মধ্যম ও উত্তম
ভাগবতের বিচার সম্বন্ধসম্বন্ধে প্রবণ
আবস্থায় ভগবৎকর্তৃক প্রতি দীক্ষা
যেব থাকিলে ভগবান্ পূজা গ্রহণ
করেন না। প্রকাশকর্তৃক শ্রীমুখির
অর্চন করিতে হইবে। শ্রীমুখ্যপ্রমীর
অর্চন অবশ্য কর্তব্য। অর্চন না
করিলে বুদ্ধিতে হইবে, “তিনি জাড়া
বশতঃ না হয় ভগবৎপ্রতিষ্ঠা হইতে
অর্চনে বীভূত। “শালগ্রামশিলাপূজা
বিনা যো অর্চনো ক্রিয়মাণঃ। স চ গুণাদি-
নিষ্ঠায়াং আকল্পং ভাংতে কসিঃ” শাল-
গ্রাম পূজা ব্যতীত যিনি কিছু ভগবৎ করেন
তিনি আকল্প চণ্ডালাদির বিচার ক্রমিকটি
হইয়া জন্মগ্রহণ করেন। পূজারী “হরি
পূজা চর না। নিজের আলাপ্য বিগ্রহের
নিজের পূজা করিতে হইবে। যাহা
ঠাকুর পূজা করিয়া পরমা লয়, তাহার
দেবকোষোপভীষী বলিয়া ‘দেবল প্রাপ্ত’
নামে অভিহিত। তাহার শাস্ত্রানুসারে
পঠিত। দক্ষিণ হইলেই যে পূজা হয় না,
তাহা নহে,—

“তুলসীদলমাজেগ জলন্ত চুলুকেন বা।

বিক্রীনিতে বসাম্মানং ভক্তেভ্যো

ভক্তবৎসলঃ”

সামর্থ্যপাকিতে ও উপাচার কার্য্যভেদে
বিভল্যায় দোষ হইবে। আমরা অর্চন-
কাণ্ডটিকে যদি কনিষ্ঠাদিকারের কাণ্ড
জানে অবলোকা করি অথবা উপহার তৎ
বুদ্ধিগর প্রদান না করিয়া প্রাচীনভাবে
অর্চনপ্রাপ্তি মাঝ করিতে থাকি, তবে
উত্তম শ্রেণীই আমাদের ভক্তনৈরাশিলাভের
পথ বন্ধ হইবে। সুতরাং সদস্যকাদ্যপ্রাপ্তে
আত্মোৎসর্গ করিয়া তাহার নিকট রূপ-
লাভপদ্য সেবা-লাভের উপায় মানোত্তমভেদে
প্রবণ করিতে হইবে। প্রবণ ব্যতীত
রূপলাভপদ্য দর্শনের আর অন্য কোন পথ
নাই

অতঃপর আমিহী মহাশয় অর্চন
আপন পূর্বক প্রোচনকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন,—আপনারা সকলেই পরম
মোক্ষপ্রাপ্ত, সেইহেতু আপনারা সকলেই
শ্রীশ্রী ভক্তগোরাঙ্গের মঙ্গলময়ী কথা প্রবণার্থ
আগমন করিয়াছেন। আপনারা সকলেই
আমাকে আশীর্বাদ করুন, যেন আমি
নিকালীক হইয়া সেই ভক্তগোরাঙ্গের কথা
প্রবণ কীর্তন করিতে পারি।

সাধনটি কি

ভোগ্যপ্রাপ্ত বশতঃ জীবন ভগবান্কে
নিযুক্ত হইয়া অর্চন যথেষ্ট আশায় এই
মহামন্ত্রসম্বন্ধে সংসারে পরিভ্রমণ
করিতেছে। বহুদিন জীবের সংসারভ্রমণ
ভোগ করিবার ইচ্ছা কীর্ণ না হয়
উত্তমের কেনিষ্ঠেই ভগবানের সেবা
করিবার উদ্ভৃতি উদ্ভিত হয় না। পূর্ব
পূর্ব ভ্রমণে পূজীকৃত নিত্য মুক্তিকালে
রূপরূপান্তরে সংসার বাসনা হ্রাস
হইয়া পড়িলে সাধু-জ করিবার স্পৃহা
জন্মে। সাধুসঙ্গে আগ্রহের সহিত হরি-
কথা আলোচনা করিতে করিতে জীবের
প্রকাণ্ডিত হয়। তখন জীব সংসার
চর্য্যপ্রায় পূর্বক ভগবৎপ্রতিষ্ঠা করিতে
করিতে তাহার কৃপালাভে সমর্থ
হয়।

ভগবানের কৃপা লাভ করিবার জন্য
মানসে জীবগণকে সাধন করিতে হয়।

কোমল প্রকা লাভ করিয়া জীব যদি
সাধন কাণ্ডে আলস্ত প্রদর্শন পূর্বক ভগবৎ
কৃপা লাভের আশায় বসিয়া থাকেন তাহা
হইলে এ প্রকার মনুষ্য কখনই চলিত
যায় কোন ফল হয় না।

পরম করুণাময় ভক্ত জীবের প্রতি
কৃপা করিয়া শাস্ত্র প্রকাশ করিয়াছেন,
“আমার প্রতিধ্বনে এ প্রণামে অন্তর্গত
হইয়া লাভের গুণ অর্থ বুঝিয়া দিয়া
আমাদিগকে কৃপাসেবার নিযুক্ত করিবার
জন্য অশেষ চেষ্টা করিতেছেন।

ভগবানের এত অবাচিত কৃপা সম্বন্ধে
অন্ত জীবগণ তাহার অমলোদয় দয়া
গ্রহণ করিতে চাহে না বলিয়া জীবের
এত দুর্গতি—এত অরক্ষণ।

সদস্যক-বক্তৃতা ভগবান্ ইচ্ছা করিলেই
জীবকে দর্শন দিতে পারেন। কিন্তু
জীবের যদি কৃপাকৃপালাভের কৃপা বলবতী
না থাকে তাকলে জীব দর্শন ঘটিলেও
জীব তাহাকে লইয়া জন্ম হইতে পারে
না। এমন নিত্যানন্দময় বস্তুকে ভাগ্য
করিয়া অতি দুঃস্থ সংসার যুগের আশায়
বৈকুণ্ঠ হইতে করিয়া আসে। প্রকৃত
এবলা কৃপার অভাবই ইহার মূল কারণ।
কলিকালে এত অল্প একটু সাধন করিয়া
ভগবান্কে লাভ করিবার আগ্রহ যদি
জীবের না থাকে তাহা হইলে তাহার
জীব লাভের জন্য যে কৃপা, তাহা প্রকৃত
কৃপা নহে, তাহাকে কৃপাকাম বলিতে
হইবে

সাধন বলিয়া যে একটি কার্য্যের কথা
আমরা শুনিতে পাই, সেটি আর কিছুই
নহে, কেবল ভগবৎপ্রতিষ্ঠা কৃপার
কৌশল মাঝ। বস্তু ও আগ্রহের সহিত
সাধন করিতে করিতে কৃপার বত্বর
কৃপা বৃদ্ধি হয়, তিনি সেই কৃপা
লাভ করিয়া থাকেন। কৃপা পূর্ণপ্রাপ্ত
বুদ্ধি হইলেই কৃপা প্রকাশিত হইয়া
পড়েন, কিছুতেই থাকিতে পারেন না।
এই সাধন কাণ্ডটি বহুজীবের ভাগ্য
করিলে চলবে না, বস্তু সহকারে গ্রহণ
করিতে হইবে। আদরপূর্বক যে পরি-
মাণে জীব সাধন গ্রহণ করিবেন, সিদ্ধি
সেই পরিমাণে নিটকণ্ঠী হইবে।

কেহ খীকার করুক আর নাই করুক,
জীবনায়েই বরুণতঃ ভগবানের নিত্য
দাস, ভগবৎ-প্রীতিই (ভগবৎ-প্রেম)
জীবের নিত্যধর্ম্ম। কিন্তু বহুপ্রকার সেই
ভাব পরিবর্তিত হইয়া বিষয়-প্রীতিতে
পর্য্যবসিত হইয়াছে। বহুমানের বহুতা-
প্রযুক্ত আপাত প্রেম: অর্চন বিষয়ের প্রতি
আসক্তি বৃদ্ধি হওয়ায় আমরা আমা-
দের নিত্য সেবা ভগবানের সেবার বিষয়
উপলব্ধি করিতে পারিতেছি না।

যে উপায়ে সেই শ্রীভক্তি (প্রেম)
বৃদ্ধি বিষয় হইতে উদ্ধার করিয়া জনের
প্রকট করতঃ ভগবানের পাদপদ্মে স্থাপন
করা যায় তাহার নামই সাধন।

শাস্ত্রোক্ত সাধন অল্প লিখিত
আছে। তন্মধ্যে হরিনামই সকল সাধনের
মার। এই কলিকালে হরিনাম ব্যতীত
জীবের আর অন্য গতি নাই। হরিনামই
একমাত্র সাধন।

যাহারা শ্রীমদ্বাগবতের কৃপাপ্রাপ্ত তাহারা
অকপটে একান্তভাবে হরিনামপ্রায়
করেন। হরিনাম সাধন করিতে করিতে
সিদ্ধিকালে তাহারা নামকেই সপা-
রূপে প্রাপ্ত হন, যেহেতু নামই-সাপা,
নামই সাধন, নাম ও নানী অভেদ। এই
সাধন ব্যাপারটি সাধুসঙ্গেই হইয়া থাকে।
অল্প উপায়ে হইতে পারে না।

শ্রীহরিনামসম্বন্ধে উপদেশ- তালিকা

লক্ষ্যলৈকাঙ্গী—৩০শে আশ্বিন বৃহস্পতি
বার ১৪ই জুলাই।

একাঙ্গী—১০ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার
২২শে জুলাই।

একাঙ্গী—২৭শে জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার
১২ই আগষ্ট।

শ্রীকৃষ্ণকীর্তনী—৮ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার
২৩শে আগষ্ট।

শ্রীহরিনামসম্বন্ধে জীবের কোন্‌রূপ কীর্তি ১ কৃষ্ণকৃষ্ণ বলিয়া বাহার হয় ব্যক্তি।

পূর্বক অবস্থা। সুবর্ণ সুযোগ!!

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
শ্রীল রূপ-গোস্বামি-প্রভুর নিমিত্ত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলিতা দৃষ্টান্ত করিয়া ভক-
তি-নির্মাণপুস্তক শ্রেয়-কুণ্ডল কোণায় স্থাপিত ও
নানাবিধ-ক্রম-পদ্ধতি-তত্ত্বমালায় ভাসমান হইতে
ব. তাহারাই ভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করিয়া
চি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীরূপ-পদকমলের সৌন্দর্য্যদর্শন ও
ভিগ্ৰহণ, শ্রবণপুটে স্বকর্ণপর্যায়ন শ্রীকৃষ্ণকথাসুভেদ পান.
প্রাকৃত পঙ্করসের আবাদন তারতম্য গ্রহণ এবং সপ্ত-
র তাৎকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া সজ্ঞ
ন। দরিদ্রব্যক্তি ও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে
ন চইয়: জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
চন্দ্র:খী রূপাঙ্গবর্ষা ঔষিধপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত
বতী গোবিন্দী মহারাজ শ্রীর সম্পাদনে তদীয় স্বে-
চ্ছ আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিদ্যারত্ন মহাশয় কর্তৃক
দায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সংলিখিত ডবলক্রাউন ১৬
নী কন্মাকারে ইহার একটী অতি সুশীল সংস্করণ
শিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীনন্দীরা-
গণ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
যাইছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীরা

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবৎ কৃষ্ণবেশধর বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-
নাচায়া-কৃতা ভাষ্য-নির্ণয়টীকা, শ্রীমদ্বাংমনাথ চক্রবর্তী
র-কৃত সারসংগৃহীত টীকা, বঙ্গভাবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও
কল্প, তথা ও বিবরণাদিযুক্ত। প্রতি স্বকের আদিতে
স্বকের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে শ্রী-
মদ্ভগবৎ নারদ ভাবস্বত্ব ভাষ্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী
৪৭০, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম
রূপে উৎকর্ষ অঙ্করে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্বক
৪ ছাপা-স্পৃহরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
৬ ২২ তম পণ্য ২১০০, দ্বিতীয় স্বক ১২২;
৪ ৪০০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্বীর্ঘা নোদহাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাব্য'
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ-লিখিত
ভাষ্যে প্রতি-স্বত্যাঙ্গি বহু লাভপ্রমাণ-সংলিখিত হইয়া
শিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধারণ্যাবা, বঙ্গভাবাদ
চাক পরায়ের পুঙ্খ সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত।
৩০ অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
১, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সূত্রসং সূচী ও গ্রন্থকারের
ও জীবনী-সম্বন্ধিত এইরূপ অতুল্যপুঙ্খ সংস্করণ ইতিপূর্বে
পি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাট্যের
ত, মূল, অঙ্করে মুদ্রাণ মুদ্রিত হইয়াছে। এই প্রথম
পুস্তক নূতন ভিক্ষা ৪৪০০, দ্বিতীয় ৪৫০।

পারমার্থিক ভগবৎ মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষা প্রভুপাদ কিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোবিন্দী-মহারাজের বাবতীর কাব্য পারমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
বাহাদের আচার্য্যপ্রবরের জীচরণপ্রাপ্তে প্রাকিবার
সৌভাগ্য্য এইতেছে তাহারাই ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
বাহারা এট সৌভাগ্য্য হইতে বঞ্চিত তাহারাই গোবিন্দী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনী
কিঞ্চ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাহার অমূল্য-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত কালীনী কৃষ্ণপক্ষমী
তিথিতে আচার্য্যপ্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তনিক্ষেপ ও সেবাপরাধ-বিচার', 'নাম-
তত্ত্বনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ণ-জানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিভৃৎতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ভক-
বৈষ্ণব-সঙ্গই সমগ্র প্রকৃষ্ণ', 'দ্বৈতমত, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও প্রাক-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রোক্ষরকুল
'সহজুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জীবন্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলন ও গৌরনাগরী
মত', 'বঙ্গবাসীর প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাহসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের স্বযোগ্যপাণে গোড়ীরঙের কৃত্য', 'গোড়ীর
কুরক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লভ্যন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃম্যাদিধকার',
'অর্জনকারীর জীবন্য', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কৃত্য কি?',
'সাহসঙ্গ-সুতিবিশিষ্ট অংশ পাল্য', 'হুঃসঙ্গ সঙ্গদা পরিচয়',
'জ্ঞানসক্তি হরিতকনের প্রতিফল'—এই ত্রিশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজ কন্মাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের আয় চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীরা

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপনতক

গৌরপাষণ্ড জিদগী শ্রীমৎ প্রসোদানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ
সম্পাদিত অর্থমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবাদ সংলিখিত
নবদীপনতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পত্রাবাদ ও
তৎসহ শ্রীমদ্ভগবৎপ্রভুর একটি জীবনসংলিখিত অশৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকর্ষ (২ খানা
একজে) ভিক্ষা ১০ খানা, অতি প্রথম ব্যাঙ্গি রায়চন্দ্রের
২ টাকা মাত্র।

ভক্তনরহস্ত

ভক্তনকারীর নিত্যসঙ্গী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ধান; নিখিল শাস্ত্রের নিগ্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পর্ষা
কেহ বঞ্চিত পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৪০।

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিদ্যাপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দী মহারাজের সেই অবিভা-বিধংসিনী
কীব্যবহরণগোবিন্দী কৃষ্ণ-কাকানন্দারিনী কীব্য-বাণীর
বৃত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কোষভূমি—সুপ্রসার
বেতসরিজানাগারের মৌলিক তথ্য—পত্রমাত্র ও ভাগবতের
সমুদয়—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নিগাঢ়িমা-
অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যসের মৌলিক গবেষণার
—সরস্ব, অভিধেয় ও প্রয়োজন-ভবের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীওরুতব, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্বাংমনাথ, শ্রীবার্ভানবী, পাকরাজিকী নীক
ও বর্ণ-বিচার, আত্মদর্শ ও মনোদর্শ, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সত্বদর্শ ও প্রাকৃত সত্বদর্শ,
প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
১০ বায় খানা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথ্য ও বিদ্যা ভক্তি, মহেশ্বরের
প্রভুতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীধর বামিশাদ ও
মারাবাদ, শ্রীগৌর-নিভ্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিগুণের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কীতন, শ্রীব্যাসপুত্রার শ্রীমদ্ভাগবতের কীতন, শ্রীগৌর-
ধামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগতজন-
পদ, শ্রীমতী ব্রজভানুন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়্য, গৌরকৃষ্ণ
ও কৃষ্ণকীতন—চতুদশ অপরূপ-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত।
ভিক্ষা ১ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর
'আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের রত্ন, শ্রীব্যাসপুত্রার শ্রীমদ্-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীতন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি অদ্বৈতবক্তৃতা-সংলিখিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদোক্তভক্ত শ্রবণকবেদ্য',
অকৃত্রিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিদ্বৎচরিত্র
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বহিঃস্বভাব ও কণ্ঠতা, শ্রীগৌড়ীমঠের ঠাকুর ভাষণ
এই সপ্ত কৌতুভমণি প্রণীত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ১০
বায় খানা।

গোবিন্দী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিদ্যাপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দী
প্রভুপাদ-মিসিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রভু বঙ্গপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোবিন্দী প্রভুর অপরূপ
চরিত্রাঙ্কিত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রোজন ও বরণ ভাষার সুদৃষ্টি
এবং পারশিষ্টে দাসগোবিন্দী প্রভুর বরাচিত কএকটি
সাহসবাদ নবুতম স্বব ও মনোশিক্ষা-সংলিখিত। ভিক্ষা
বাধাই ০৪ খানা, আবাবাট ১০০ খানা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিক্ষেপের কথাসার, বিদ্বত
গৌড়ীর ভাষ্য, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিম্ব-স্থান-পাত্রাদি-
সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিবরণ-সংলিখিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধোর
কিষ্কর প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫০ টাকা, আদি নীলা
ভিক্ষা ৫০।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শশিক্ষিত শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
আনন্দময় সচিত্র শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
নিদেশিত ভ্রাতৃগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকীরাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব সুস্বাক্ষর।

গত ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে।
সনিষ্কার সাংবাদিকের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকামার পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্টগ্রামে প্রস্তাবানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোনও নিয়মে চলিতে
হয়, ভয় স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, প্রতিশ্রুতি চট্টগ্রামে চাইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রস্তাব প্রদান করা। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তস্থান:—আত্মজ্ঞানগ্রহ উষ্মশালয়
২১৪ নং বহাগজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

মেহালা পাটন

যক্ষ্মের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিল্পিত বনোত্তম অবস্থার ছোটবোতলের ১১নং
১১ ডাকে পাঠান হয়, উত্তরে প্রথমে কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। ব্ল্য প্রডি
শিল্প: অমল, পাটন ১১/০ আনা, বোতল ১১/০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা মূল্য। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

টাকা—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, অতিক্রম ৫, অর্ধেকলম ৩
মিক কলম ২, ছড়ির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রতি কং ওয়াক্স হইতে—কলকাতার নদীয়া-প্রকাশের অফিস, এম, এম, এম, কলকাতা নদীয়া ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরিচালনাপীঠ

এখানে প্রাচীন আর্থা স্বয়ংগণের পরীক্ষারূপে বিনা খরচার ছাত্রগণকে ভাষা,
ব্যাকরণ, ভাষা, সাংখ্য, নৃত্য, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাচার আচারের সহিত শিক্ষাপ্রদানই এই দিগ্বিদ্যা-পীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ প্রতিবেশের সচিত্র গবর্ণমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়াক্স

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ মেটর হেডিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, ফরম, খাম, কমিটারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা মূল্য, আপনাদের যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়াক্স

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বৃকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—শ্রীনবদ্বীপ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষ্ম হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষ্মের একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে চাইবে। অগ্রিম পাথের খরচ (বাওয়া এবং আসার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আমিনে রোগী দেখিয়া
প্রথম দেখা হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রামিক দিতে চাইবেন না।
গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অঙ্গস্বত্ব
করুন।

শ্রীশ্রীশচন্দ্র উকিল, যক্ষ্ম-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানার সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামমোহন দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ভগিনী
শি০, ১১৭, বেলিয়াটোলা স্ট্রীট, গাউনোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমরা প্রায়শ্চুত গত ৬য় মাস যাবৎ যাক যক্ষ্মার
কুগিয়া মৃতপ্রায় চট্টগ্রাম, কলকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ ভাষার
ভীষনের আশা ভাগ করিয়া পেশ মৃতদের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র উকিল মহাশয়ের মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর
তার চৌধুরী (অমিত্যাক্ষ খালিমা) ১০৭ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কলকাতার
হাইলি ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

১৭ বৎসর কারাদণ্ডের পর মুক্তি

অনুত্তর হইতে প্রকাশ, ১৯২৪ খৃষ্টাব্দের শ্রীমতের বড়সঙ্গ মামলার কর্তব্যে সন্দেহ ও সন্দেহ সিং দ্বারা জীবন দীপ্তি পড়ে দণ্ডিত হন। গত ১০ই আগস্ট তাঁহাদিগকে স্থানীয় জেল হইতে মুক্ত দেওয়া হইয়াছে। তাঁহারা ১৭ বৎসর কারাদণ্ড ভোগ করিয়াছেন। তাঁহাদিগকে সরকারী কৃষিক্ষেত্রে পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

সরকারের নোংরায় শ্রীযুক্ত

নাটক

নোংরা হইতে প্রকাশ, কংগ্রেসের অভ্যর্থনা সমিতি সরকার কর্তৃক যে আইনী বলিয়া ঘোষিত হওয়ায় তৎসম্মুখে শ্রীযুক্ত সুরোজিনী নাটক বলেন যে, কংগ্রেস অধিবেশনের সিদ্ধান্ত অনুসারে রাষ্ট্র-রাষ্ট্র। অভ্যর্থনা সমিতি স্থাপনা দানের জন্য গঠিত একটি আনুষ্ঠানিক স্থানীয় প্রতিষ্ঠান মাত্র এবং উহা অধিবেশনের অংশ নহে।

নূতন দিল্লীতে ভারতের জাতীয় কংগ্রেসের আগামী অধিবেশনের জন্য গঠিত অভ্যর্থনা সমিতি যে আইনী বলিয়া ঘোষিত হওয়ায় শ্রীযুক্ত সুরোজিনী নাটক এসোসিয়েটেড প্রেসের প্রতিনিধির নিকট বলেন যে, অভ্যর্থনা সমিতি কংগ্রেসের অধিবেশনের স্থাপনা দান স্থানীয় লোক-দের দ্বারা গঠিত একটি সামাজিক প্রতিষ্ঠান মাত্র। সুতরাং উহা বা উহার সদস্যগণ জাতীয় কংগ্রেসের অধিবেশনের অংশ নহে এবং তাঁহারা কংগ্রেসের আলোচনার অংশ গ্রহণের বা ভোট দিবার অধিকারীও নহেন।

তিনি আরও বলেন যে, অভ্যর্থনা সমিতি যে আইনী ও প্রত্যাশিত হওয়ায় কংগ্রেসের অধিবেশনের কোন ক্ষতি হয় নাই এবং অভ্যর্থনা সভানেত্রীরূপে তিনি জাতীয় কংগ্রেসের ৪৭তম অধিবেশনের কাজ চালাইয়া বাটতে থাকিবেন,—যদিও যে অবস্থায় অধিবেশন হইবে তাহা ক্রমশঃ অস্বাভাবিক হইয়া উদ্ভিগ্ন উপক্রম করিতেছে।

সকলকে তিনি বলেন যে, এই অধিবেশনের জন্য কেবলমাত্র প্রকল্প বাতীত আর সকল প্রদেশ হইতে যেকোন প্রতিনিধিত্ব প্রত্যাশা করা গিয়াছে তাঁহারাও আসিবেন ইহা বিশ্বাস করিবার কারণ তাঁহার আছে।

সিরাজগঞ্জ ডাকাতি

সিরাজগঞ্জ হইতে প্রকাশ, গত ১০ই এপ্রিল তারিখে রাত্রিতে সিরাজগঞ্জ মিউনিসিপ্যালিটির অন্তর্গত গুণার মাধ্যম-লাল বগানের বাড়ীতে এক হুসাহসিক ডাকাতি হয়। তাহাতে দুই জন ডাকাত ধরা পড়ে। দারোগা শ্রীযুক্ত ফণীন্দ্রনাথ খোন্দকার লইতেছিলেন। দস্যুরা বমুনা নদীর তীরে প্রায় ১০ সের ধানের রূপার গুচনা প্রাপ্ত করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাহা আবিষ্কার করা হইয়াছে।

আরও জানা গিয়াছে যে গ্রামবাসীরা যে ডাকাতিতে আতঙ্কিত হইয়াছে, সে মরিবার সময় বলিয়াছে যে, পুলিশে তাহাদের ৭ জনকে খুজিতে গাহির হইয়াছিল কিন্তু পায় নাই। তিনজনকে সম্মুখভাগে প্রেরণ করা হইয়াছিল, একজন জমিনে খালস পাঠিয়াছে।

প্রকাশ ২০১৫ জন লোক লাঠী, বলা, চুর্চুতা লইয়া মধ্যাহ্নের পরে দরকা ডাকিয়া গুচ প্রবেশ করে। ডাকাতিগণকে গৃহস্থানী রামদাসের মাঠায়ে কিছুক্ষণ বাঁধে রাখেন। ফলে ডাকাতেরা উত্থিত হইতে করে। গৃহস্থানীরা ছীকে তাহার আঁত করে। তারপর মগদ ৬০০ এবং কয়েক সহস্র টাকার গহনা লইয়া সরিয়া পড়ে। ইতো-মধ্যে ৪ জন যুবক টেলিফোন ছুড়িয়া তাহাদের হুটনকে আহত করে। সেই হুটনকে প্রেরণ করা হয়। প্রকাশ, মাঠে কয়েকটি গহনা ছড়ানো অবস্থায় পাওয়া গিয়াছে। যে লোকটি পরে মারা যায় সে আর কতকগুলি সর্দীর নাম করিয়াছে।

অধ্যাপক আবদুল নারি প্রেরণ

পাটনা হইতে প্রকাশ, বিহার প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির অধিনায়ক অধ্যাপক আবদুল নারিকে গত ১৯শে এপ্রিল অপরাহ্নে প্রেরণ করা হইয়াছে, তিনি তখন 'মার্চ লাইট', প্রেসের বাড়ীর একটি ঘরে ঘুমাতেছিলেন। কোতখালি পুলিশের দারোগা মুক্তির চরম তীক্ষ্ণ যুম ভাঙাইয়া সংশোধিত কোজদারী আহন অনুগারে তাঁহাকে প্রেরণ করেন।

গোপালগঞ্জ ডাকাতির আক্রমণ

গোপালগঞ্জ হইতে প্রকাশ, গোপালগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত বাঁধাবাড়ীর সন্নি-পর মহাজন শ্রীযুক্ত কুঞ্জবিহারী করের বাড়ীতে গত ১৪ই এপ্রিল তারিখে একটি হুসাহসিক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।

ঘটনার দিন রাত্রি প্রায় ২ বাটকার সময় প্রায় ১০১২ জন ডাকাত রান্না, বর্ণা ও অস্ত্র মারামারক অস্ত্র লইয়া বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করে এবং কুঞ্জবিহারী ও তাঁহার পুত্র চন্দ্র বাবুকে অকর্মণ্য করিয়া চুইটা টিল ট্রাক ও চুইটা কুজ কাঠের বাস খুলিয়া নগদ অর্থ ও অলঙ্কারাদিতে ২০৭ টাকা হস্তগত করে। অতঃপর হস্তগত বস্তুপূরক লৌহ গিল্লকের চাবি লইয়া উহা খুলিতে উত্তত হয়, এমন সময় কুজ বাবু অপর পুত্র কালী বাবু ভীতিস্থক চীৎকারে তথায় বহু গ্রামবাসী উপস্থিত হয়। কালীবাবু ততাবসরে পশ্চাত্তিকের দরজা দিয়া পলায়ন করে। কুজের শব্দ শুনিয়া গ্রামবাসীরা যে সকল পটকা লইয়া আসিয়াছিল দস্যুগণ সেগুলি বিদীর্ণ করিয়া চম্পট দেয়।

কাপড়ের কলে ধর্ষণ

গোয়াট হইতে প্রকাশ, কতিপয় ভারতীয় কলের ৩৫০ জন শ্রমিক অধিক পারিশ্রমিক ও পরিশ্রমের সময় কম করিবার দাবী করিয়া গত ১৮ই ধর্মঘট করিয়াছে। ডিক্টোরিগা মিলের ধর্মঘট চলিতেছে। শ্রমিকরা গত ১৯শে সভা করিয়া ধর্মঘট চালাইয়া বাওয়া স্থির করিয়াছে।

প্রকাশ, কালের অভাবে প্রভাত নিলিট আগামী মাসে বন্ধ হইয়া যাইবে।

চুইটী বিদ্যালয়ে অধিসংযোগ

ঢাকা হইতে প্রকাশ, নিজামপুর হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে, অতি অল্প সময়ের মধ্যে নিজামপুরের চুইটী উচ্চ তঃপ্রাচী বিদ্যালয় পুড়িয়া গিয়াছে। বিদ্যালয়ের আসনাবল এবং লাইব্রেরী একেবারে পুড়িয়া গিয়াছে। কে বা কাহারও এই ক্ষতি করিয়াছে, তাহা এখনও জানা যায় নাই। পুলিশ নিশ্চয়রূপে গোঁজপার লটতেছে।

রুস ও জাপানে মনোমালিন্য

লন্ডন হইতে প্রকাশ, তারুনিয়ের নিকট জাপানের সৈন্তপূর্ণ ট্রেন উড়াইয়া দেওয়া প্রকৃতি কয়েকটি নূতন ঘটনার জন্য রুশিয়া ও জাপানের মধ্যে মনো-মালিন্য উৎপাদিত হইয়াছে। জাপানীরা বলিতেছেন যে, হারবিনের ট্রেন ঘটনার জন্য রুস ফায়ারব্রীরা দায়ী। রুশিয়া তাঁহাদের অধুনা প্রত্যাখ্যাত রায়ে ৯ ডিডিশন সৈন্ত সমন্বিত করিয়াছেন। তাহার উত্তরজার কারণ দুটাইতে পারে।

গোয়াটের রুস কর্তৃক বন্দিভেদন যে, তার প্রদর্শনের কার্য করিবার জন্য জাপান রুশিয়ার "বেড" পার্টিদিকে নিরুৎকৃত হইতেছেন, এবং তাহার পর পূর্ণ ট্রেনের রেলপথে যে সব রুস কর্তৃক বন্দি ভেদন, তাহাদিগকে ঐ নোবে দোষী বন্দিভেদন। গত করদিনে ঐ প্রেমের সকল কর্তৃক বন্দিভেদন প্রেরণ করা হইয়াছে। উহারা জাপানের সৈন্তের ট্রেন উড়াইয়া দিবার ব্যাপারে সংশ্লিষ্ট—এইরূপ বলা হইতেছে।

সোভিয়েট সংসদপক্ষ সকল তদুপ-প্রাচীরে বৃহৎ আশঙ্কা সবে প্রকাশ-ভাবেই আলোচনা করিতেছেন। তাঁহারা জাপানকে এই বলিয়া সাবধান করিয়া দিতেছেন যে, সোভিয়েট রাজ্যের একটা অংশ সবে জাপান বরণ করিয়া-ছেন, তাহাতে বাধা দিবার জন্য রুশিয়ার লক লক লোক প্রস্তুত।

ট্রাকের ভিতর মৃতদেহ

মজলগার অপরাহ্নে লিলুগার নিকট পাটুপাড়ার একটি ট্রাকের ভিতর এক হিন্দুস্তানী মৃতদেহ দেখিতে পাওয়া যায় এবং তাহাতে সেখানে চাকলের স্মৃতি হয়।

প্রকাশ, পাটপুর অঞ্চল দিয়া একটি হিন্দুস্তানী লোক মাগাম একটি ট্রাক লইয়া যাইতেছিল। কয়েকজন যুবক তাহার নিকট ট্রাকের ভিতর কি আছে তাহা জানিতে চাহেন। লোকটি বলে যে ট্রাকের মধ্যে কতকগুলি মূল্যবান বস্তু ও বস্ত্রপাতি আছে; এইগুলি সে তাহার প্রভুর বাড়ীতে লইয়া যাইতেছে।

যুবকরা তাহাকে ট্রাকটি খুলিয়া দেখাইতে বলিলে সে তাহাতে অসম্মতি প্রকাশ করে। এবং ইহাতে বচসা আরম্ভ হয়। তাহার পর এই বলিয়া লোকটি ট্রাকটি পেইখানে রাখিয়া প্রস্থান করে যে, তাহাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ করিবার জন্য সে থানার দায়িত্বে। সেই অঞ্চলের লোকজন কিছুক্ষণ লোকটির জন্য অপেক্ষা করে, কিন্তু লোকটি কিরী না আসায় ট্রাকটি খুলিয়া ফেলা হয় এবং তাহার মধ্যে একটি পশুদ্বা, লোকের মৃতদেহ দেখিতে পাওয়া যায়। যুবক বৃহৎ কঠোর আঘাতের চিহ্ন ছিল।

সংবাদ লাইন পুলিশ তখনই ঘটনা স্থলে উপস্থিত হয় এবং মৃতদেহটী গ্রহণ করে। অপরাহ্নের সন্ধ্যার অন্ধ লোক তদন্ত চলিতেছে।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অঙ্ক কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২৮
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

নবাব প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার
অগ্রিম দেয়া
বার্ষিক ৯
মাধ্যমিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৮
মাসিক ১৮
নগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের নবাব মহল প্রচার—মদীনা জেলায় এক আদালত

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪৩শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীনাথ মায়াপুর— ১২ই বৈশাখ সোমবার ১৩৩৯, ২৫শে এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

গুরুত্বের কীর্তি

(শিখাকে ফাঁকি দেওয়ার চেষ্টা)

গত ২৮শে চৈত্র রবিবার তারিখের
দৈনিক আনন্দবাজার পত্রিকা হইতে
উদ্ধৃত—

গত ১লা এপ্রিল উকীল মিঃ ডি, কে,
প্রসাদী ডাক্তার মহোদয় গোপালচন্দ্র
কর্মকারের পক্ষ হইতে ডাক্তার মহোদয়
হাকিমের আদালতে এক আবেদন পেশ
করেন। উক্ত আবেদনে প্রকাশ যে,
রাগবিনোদ গোস্বামী নামক জনৈক
জন্ম ডাক্তার বিশিষ্ট ধনী ললিতপ্রসন্ন
সাহা শর্মানথের বাড়ীর ম্যানেজার।
উক্ত গোস্বামী মহোদয় গোপাল বাবুর
স্বত্ত্বের গুরু। গোপাল বাবু তাঁহাকে
খুশীভূত করিলেন। গোপাল বাবুর
স্বত্ত্বের অনুপস্থিতিতে উক্ত গোস্বামী
গোপালকে ৪২০০ টাকা অগ্রিম দিবার
জন্ত অনুরোধ করিয়া বলেন যে, উক্ত
ডাক্তার পরিবারে ললিত বাবুর একখানি
বিশাল বাড়ি তাঁহার নিকট বন্ধক রাখা
হইবে। গোস্বামীর প্রয়োচনায় গোপাল
বাবু উক্ত টাকা দেন, কিন্তু বন্ধকী ভাষায়
তাঁহাকে তখনই দেওয়া হয় নাই।
গোস্বামী ও ললিত বাবু গোপালকে
আখ্যাস দেন যে, ভাষায় লিখাই দেওয়া
হইবে। কিন্তু কয়েকদিন পরে ললিত
বাবু উক্ত টাকাপ্রাপ্তি স্বত্বের অধিকার
করেন এবং গোস্বামীও গা-টাকা দেন।
২১ দিন পরে গোস্বামীও গোপাল
বাবুকে হাকিম দেন। মহোদয় হাকিম

সরোজিনী নাইডু গ্রেপ্তার

ভদ্র মহিলার আত্মহত্যা

২ জনের প্রাণদণ্ড

কুমারী সত্যবতীর কারাদণ্ড

মিঃ সৌকণ্ড আলির বিবাহ

গুরুত্বের কীর্তি

চলন্ত ট্রেনে চুরি

মালব্যজীর পুত্রবধূ দণ্ডিত

পুলিসের গুলীতে আহত

চট্টগ্রামে ডাকাতের দৌরাত্ম্য

কোর্টে ম্যাজিস্ট্রেটের মৃত্যু

গোপালকে ধেরা করিয়া রাগবিনোদ
গোস্বামীর নামে পরোচনায় জারী করিয়া-
ছেন। মামলা সুগতী আছে।

সরোজিনী নাইডু গ্রেপ্তার

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, শ্রীমতী
সরোজিনী নাইডুকে গত ২২শে এপ্রিল
সন্ধ্যা ৭-৩৫ মিনিটের সময়, দিল্লী বাইবার

পথে বন্দর ট্রেনে ফ্রন্টরিয়ার মেলে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

শ্রীমতী নাইডু ফ্রন্টরিয়ার মেলে বাজা
করেন, কিন্তু বোম্বাই হইতে দশ মাইল
দূরে বন্দর ট্রেনে পূর্ব বাবরী অস্ত্রধারী
দুই খামিয়া যার। ডেপুটি কমিশনার বা
বারাহর কে, কে. পেটিগারাও এই ট্রেনে
ছিলেন। তিনি শ্রীমতী সরোজিনী নাইডুর

কামরার গিরা, তাঁহাকে গ্রেপ্তার ও আটক
করিয়া রাখেন।

কোর্টে ম্যাজিস্ট্রেটের মৃত্যু

বাটিনা (কপী) হইতে প্রকাশ,
হানীর আদালতে এক অসম্ভাবিত স্বর্ঘ-
টনার কলে ১৫ জনেরও অধিক লোকের
জীবন্ত সমাধি হইয়াছে। যে গৃহে
সংশোধন আদালতের কার্য হইতেছিল,
সেই গৃহের ছাদ আদালতের কার্য
চলিবার সময় হঠাৎ ভাঙিয়া চূড়চূড়
গৃহের মধ্যে পতিত হয়। ফলে ম্যাজি-
স্ট্রেট, ব্যারিষ্টার সাকী এবং বাহিরের
লোকজন প্রভৃতি বাহারা উক্ত গৃহে তখন
ছিলেন, তাঁহারা সকলেই ঐ ধ্বংসপ্রাপ্ত
জীবন্ত সমাধি লাভ করেন।

২ জনের প্রাণদণ্ড

ঢাকা হইতে প্রকাশ, ডাক্তার দাররা
জজ শ্রীমত এ. এন. সেন ম্পেশাল জুরীর
সাহায্যে গত ২০শে এপ্রিল একটা
নরহত্যার মামলার বিচার শেষ করিয়া-
ছেন। ঐ মামলার দুগুণই আশি ও
ইন্দুরী নামক হিন্দুজন লোক অভিযুক্ত হয়।

জুরীগণ আসামীদের বিরুদ্ধে সর্ব-
সম্মতিক্রমে সিদ্ধান্ত করায় জজ দুখাই ও
ইন্দুরীর প্রতি আগ্রহ ও আলির প্রতি
যাবজ্জীবন বীপান্তর বাসের আদেশ
দিয়াছেন।

প্রকাশ, আসামী দুখাই তাঁহার পত্নী
সৈয়দ আলির কন্যাকে যে কবীন (বিবা-
হের চুক্তি পত্র) লিখিয়া দেন ঐ কবীন
হস্তাক্ষর করার উদ্দেশ্যে সৈয়দ আলিকে
হত্যা করা হয়। নিহত ব্যক্তির সহিত
আসামী দুখাইয়ের সম্বন্ধ ছিল না।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব জসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমারাপুর | ৮। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীমুক্তিবৈষ্ণব ভারতী | কলিকাতা | ৯। শ্রীমুক্তিচন্দ্রপ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীমুক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীমুক্তিবিলাস গভর্নমেন্ট | ঢাকা |
| ৪। শ্রীমুক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীমুক্তিরক্ষক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীমুক্তিচন্দ্র বন | মাজার | ১২। শ্রীমুক্তিভূষণ শ্রীধর | কাপী |
| ৬। শ্রীমুক্তিসর্ব্ব গিরি | বুন্দাবন | ১৩। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ বোদারন | বাঁকুড়া |
| ৭। শ্রীমুক্তিবৈষ্ণব সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধভাক্তম্যসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহাল প্রাতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রাতিষ্ঠানিক শ্রীধাম-পরিচরমাষ্টকান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ ভীষণ প্রচারমুখে খামগোৎপাদিত ভক্ত্যঙ্গ অঙ্কিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাচারী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—ব্রজচাঁদ্রী শ্রীধাম নরহরিচাঁদ্রী। সহকারী—ব্রজচাঁদ্রী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরধাম কাব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাধিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাধিকারী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধাম গোপাল ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামমোহন ব্রজচাঁদ্রী। ভক্ত নবোদয়, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রী নিত্যানন্দ ব্রজবাসী, সহকারী—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীধাম-নাথ, শ্রীপ্রভাতকুণ্ড ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদ্রী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণচরণ ব্রজচাঁদ্রী, ভক্ত শ্রীধামেশ্বর বাবু

(৫) অষ্টমত-ভবন

রক্ষক—শ্রীধামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রজচাঁদ্রী শ্রীধামেশ্বরব্রজচাঁদ্রী।

(৭) শ্রীধাম-সুখ-কুণ্ড

শ্রীগোবিন্দ, সুরঙ্গগজ (নদীয়া)

রক্ষক—ভক্তিচন্দ্র ডাক্তার ব্রজচাঁদ্রী রক্ষকভক্তিচাঁদ্রী এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীধামগোবিন্দ গোড়ীর মঠ

মহম্মদসিংহ।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রসন্ন দাস ব্রজচাঁদ্রী শ্রীধামেশ্বর ভক্তিচাঁদ্রী এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীউদয়দাস ভক্তিচাঁদ্রী, শ্রীউদয়দাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাণ্ডাচাঁদ্রী, সুরঙ্গগজ, (বর্ধমান)

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বরব্রজচাঁদ্রী, সহকারী—ভক্ত শ্রীধামেশ্বর দাস।

(১০) শ্রীধামগোড়ীর-মঠ

৮এমালকা প্রায় ইট, পি

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বরব্রজচাঁদ্রী

(১১) শ্রীমোদকমন্ডপ

মাউগাতি, জারগর, বর্ধমান।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীধাম যজ্ঞেশ্বর দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীমদমদন ব্রজচাঁদ্রী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ-মঠ

গোবিন্দপুর, হামখানী, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণসিদ্ধ দাসাধিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদ, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীধাম-গোড়ীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(১৫) শ্রীধামগোবিন্দ গোড়ীর মঠ

কলকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(১৬) শ্রীধামগোবিন্দ গোড়ীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(১৭) শ্রীধামগোবিন্দ গোড়ীর মঠ

কলকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(১৮) শ্রীধামগোবিন্দ গোড়ীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(১৯) শ্রীধামগোবিন্দ গোড়ীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(২০) শ্রীধামগোবিন্দ গোড়ীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(২১) শ্রীধামগোবিন্দ গোড়ীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(২) শ্রীগোড়ীর মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিকোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাজি শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিভাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তব্রজেশ্বর পরবিভাভূষণ বি-এ, শ্রীধাম রাসবিহারী ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধাম ভগদেবদাস দাসাধিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদ্রী শ্রীধামেশ্বর, ব্রজচাঁদ্রী শ্রীধামেশ্বর, ব্রজচাঁদ্রী শ্রীধামেশ্বর, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকান্ত পরবিভা-লকার ভক্তিচাঁদ্রী সন্তোষবৈষ্ণবচাঁদ্রী, শ্রীধামেশ্বরদাসাধিকারী বি-এ, শ্রীধামেশ্বরদাস দাসাধিকারী বি-এল, শ্রীধামেশ্বর নরকোবিদ, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী প্রভৃতি।

(১৯) শ্রীধামগোবিন্দ মঠ

বর্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রজচাঁদ্রী শ্রীধামেশ্বর বিদ্যারত্ন, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর অধিকারী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, ব্রজচাঁদ্রী শ্রীধামেশ্বর-বিদ্যারত্ন, শ্রীধামেশ্বর পাণ্ডা।

(২০) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

আলবরণাথ, ব্রজগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রজচাঁদ্রী শ্রীধামেশ্বর প্রসাদচাঁদ্রী, সহকারী—ব্রজচাঁদ্রী শ্রীধামেশ্বর।

(২১) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(২২) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

১০নং রামপুরা কাপী।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(২৩) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(২৪) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

১০নং রামপুরা কাপী।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী, শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(২৫) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(২৬) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(২৭) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(২৮) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(২৯) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

ভূবনেশ্বর, চৈতন্য, মানস।

রক্ষক—ব্রজচাঁদ্রী শ্রীধামেশ্বর।

সহকারী—শ্রীধামেশ্বর অধিকারী

শ্রীধামেশ্বর দেবপ্রিয়।

(২৬) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদ্রী শ্রীধামেশ্বর, শ্রীধামেশ্বর

গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

ব্রজগোড়া, পোঃ মাজ, হাওড়া

এখানে বড় ভক্তগোষ্ঠী শ্রীধামেশ্বর সেবা

বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামেশ্বর

দাস।

(২৮) শ্রীধামগোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

১৩ নং হুমায়ুন রোড নিউ দিল্লী

রক্ষক—ত্রিভুজাচারী শ্রীমুক্তিবিজ্ঞান

আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী

শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(২৯) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদ্রী শ্রীধামেশ্বর

(৩০) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাথোড়াল, মাজার

রক্ষক—ত্রিভুজাচারী শ্রীমুক্তিবিজ্ঞান

সহকারী—ত্রিভুজাচারী শ্রীমুক্তিরক্ষক

শ্রীধামেশ্বর, ত্রিভুজাচারী শ্রীমুক্তি

ভক্তিচাঁদ্রী গিরি শ্রীধাম কলকাতা

ব্রজবাসী, ও শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী।

(৩১) শ্রীধামগোড়ীর মঠ

কাথোড়াল, ঢাকা, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীধামেশ্বর ব্রজচাঁদ্রী



সীমা-প্রশ্ন

এক হার পারমাখিক

দৈনিক পত্র

অধিকার-অধিকার-নন্দিনী

সপ্তম বর্ষ

৪ মধুসূদন গৌরাক্ষ ৪৪৬, ১২ই বৈশাখ ১৩৩৯, ২৫শে এপ্রিল ইং ১৯৩২ সোমবার

৪৩শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রশ্ন

গত ১৮ই এপ্রিল শ্রীগৌড়ীয় মঠের অধ্যক্ষ প্রচারক দ্বিধাভূতানী শ্রীমন্তকি-প্রকাশ স্ববন্দ্য মহারাজ চিকলিয়া শ্রীনাগবত-জনানন্দ মঠে শ্রীচৈতন্যদেবের দান সম্বন্ধে বর্ণিত গিয়া বালিন, “অতীন্দ্রিয় বস্তু শ্রীভগবানের কথা কীন্তন করিবার যোগ্যতা আমার আদৌ নাই। আপনারা সকলেই আমার গুরু এবং বন্ধু, তাহার কারণ, শ্রীভগবানের কথা কীন্তন করিবার সুযোগ দিয়াছেন। ভগবান বলে একটা বস্তু আছে। সে বস্তুটা আমবা আমাদের প্রাকৃত চিত্তপ্রস্রোতের দ্বারা চালিত হইয়া বুঝতে পারি না। অষ্টভুতী রূপায় ভগবান্ আচাংক্যপে প্রকটিত হইয়া আমাদের প্রাকৃত অভিমানের যাবতীয় চিত্তপ্রস্রোত দূর করিয়া আমা-দিগকে আত্মসম করিয়া থাকেন। তখনই তাহার অষ্টভুত রূপা তাহাকে জানা যায়। অত্কার বিষয় বিজ্ঞাপিত হইয়াছে, “শ্রীচৈতন্যের দান”। দাতাশিরোমণি শ্রীচৈতন্যদেব কি দান করিয়াছিলেন? ইহ-জগতে যে-প্রকার দান হয় সেইপ্রকার দান কিছু অধিক পরিমাণে করিতে গেলে অবশেষে দাতার আর কিছুই থাকে না। বলি মহারাজ জগতের সকলের নিকট দাতা বলিয়া পরিচিত আছেন। তিনি যখন দান করিতে বসিয়াছিলেন তখন শ্রীধামনদেব তাহার নিকট দানগ্রহীতারূপে প্রার্থী হইয়াছিলেন। শ্রীবলি মগ-রাধ দান করিতে গিয়া গৃহীতার নিকট

বিপদাপন্ন বা পরাক্রান্ত হইয়াছিলেন। গৌ-ময় ভগবানের গৌণ পুষ্টির ভক্ত শ্রীবলি মহারাজ সমস্ত জগতেই জীবকে শিক্ষা দান করিয়াছিলেন।

আমরা দাতা অভিমান করিয়া অনেক সময় নাকাল হইয়া পড়ি বা জগজ্জাল আনন্দন করিয়া থাকি। শ্রীবলি মহারাজ যাহার জিনিস সমস্ত তাহার চরণে অর্পণ করিয়া অবশেষে আত্মনিবেদন করিয়া জগতে অকল্প কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন। কিন্তু বহুসংখ্যক বস্তু শ্রীচৈতন্যদেব প্রত্যেক জীবের দ্বারে দ্বারে গিয়া নিকট নিকটে বিলম্ব দিয়াছিলেন। তাহার একটু দানের পরিচয় মানবের প্রাণীর ভিতর দেখিতে পাই; তিনি যখন মগভাবে বিভা-বিত হইয়া বা হরিনাম প্রেমে তন্ময় হইয়া ঝারিখণ্ডের পথে চলিয়াছিলেন সেই সময় বাঘে হরিণে মুখচুষন করাইয়াছিলেন। শ্রীচৈতন্যদেবের দানে বর্হির্দর্শনে দানের উপকরণ কিছু দেখা না গেলেও তিনি যাহা দান করিয়াছিলেন তাহা প্রত্যেক জীবেরই অত্যন্ত আদরের। আমরা যখন শ্রীচৈতন্য-দেবের চরণে বা তাহার নিজজনের চরণে আত্মসমর্পণ করিতে সমর্থ হই তখনই তাহার দানের উপকরণ আমাদের হৃদয়-রাজ্যে আধিপত্য বিস্তার করে।

লক্ষ টাকা বাহার আছে তাহার এক টাকা নাই এইটা কখনও সম্ভবপর নয়। মানব-জগতে বা মানব জাতির ভিতর বহু দিন ধরিয়া নিরাশার সাকার লইয়া শাস্তের বিনাশ চলিয়া আসিতেছে। জীব প্রাকৃত

হৃদয়ের সাহায্যে অপ্রাকৃত পশুকে মাপতে গিয়া এইপ্রকার বিপদাপন্ন হইয়া থাকে। বিজ্ঞপাতিকা মাতার সঙ্গপ্রভাবে জীবকে অনেক রকম প্রলাপ বাক্যে দেখা যায়। তাহা শ্রীভগবান্ কৃপাপরবশ হইয়া সমস্ত জগৎকে লজা করিয়া বলিয়াছিলেন, “আমার শরণাগত হও”। সে কথাও যখন জীব উপেক্ষা করিল তখন পরমেশ্বর অবতার রক্ত-রূপে বিভাবিত শ্রীগৌড়ের আমাদের নিকট সপায়ে উদ্ভিত হইয়া “হরি বলে বাছ তুলে গেম দূড়ে চার। করিয়া কলস নাশ প্রেমতে ভাষায়” এইপ্রকারে জীবের মঙ্গল বিধান করিয়া ছিলেন।

সত্য, জ্ঞেয়, স্বাপ্নে যে-প্রকারে জীবের নিকট তিনি প্রকাশিত হইয়া-ছিলেন কলিকালে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত। কলিজীবের ভাগ্যের কথা আমি ভাষায় ব্যক্ত করিতে অসমর্থ। আমার এমন কোন ভাষা নাই যদ্বারা আমি কলিজীবের ভাগ্যের কথা বর্ণনা করি। যে কালে জীবের ধ্যান, যজ্ঞ, পূজা করিবার কোন যোগ্যতা বা সামর্থ্য নাই, সেই কালে অসং-রূপ বস্তুর সপার্ষদে ভক্তভাবে আবির্ভাব—তদু-ভক্তভাবে আবির্ভাব নয় সমাসলীলার অভিনয় পূর্বক “আপনি আচরি ধর্ম জীবেরে শিখায়। আপনি না কৈলে ধর্ম শিখান না যায়” এই বাণীর সার্থকতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। সত্য, জ্ঞেয় ও স্বাপ্নে অস্বধারণ করিয়া জীবের হৃদয়-রাজ্যে করিয়াছিলেন এহার অস্বধারণ করা

দূরে থাকুক, সমস্ত জীবকে আত্মসম করিবার ভক্ত বা অসং সমস্ত জীবদেয়ে উদ্ভিত হইবার ভক্ত বা সমস্ত জীবকে দৃষ্টান্তকৃত করিবার ভক্ত কোন্ পশুর অস্বধারণ দান করিয়া-ছিলেন সে-টা আমাদের অস্বভাবীয় বা অসাধারণ বিষয়।

নিকট নিকটে বিলাতের দিবার ভক্ত যে সমাসলীলার আভ্যন্তর তাহা তাহার নিজজন ভিন্ন আর কেহই জানেন না। যাহার রূপাকটাকে যাবতীয় জীবদেবের খেদ দূরীভূত হয়, যাহার রূপাতে যাবতীয় শাস্তের বিবাদ প্রশমিত হয়, যাহার রূপা হইলে বহু জগজ্জালবের পাপরাশি নিমোত হয় সেই গৌরহৃদয়ের জীবনী আলোচনা করিলে দেখিতে পাই, যে সময় তিনি কালীধামে উপস্থিত ছিলেন সেই সময় সুবুদ্ধিরায় নানক এক ব্যক্তি ভাগতিক আত্মবিচার অসুসারে পতিত বা সমাজচ্যুত হইয়াছিলেন। এই অবস্থায় তিনি কালীধামে গিয়া কালীর পণ্ডিতমণ্ডলীকে জানাইয়া-ছিলেন যে, তাহার পাপের গারস্তিত্তি কি। কালীর সমস্ত পণ্ডিত তত্ত্ব দূত পান করিয়া প্রাণত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তাহা শুনিয়া তিনি গৌরহৃদয়ের নিকট গিয়া যখন কালীর পণ্ডিতগণের ব্যবহার কথা জ্ঞানাইলেন, তখন শ্রীগৌরহৃদয়ের ব্যবস্থা দিয়াছিলেন,—এক রূক্ষ নামে গোমার সর্প পাপ বাবে। আর রূক্ষ নামে তুমি বৃক্ষের চরণ পাবে ॥

(অবসর)

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোম্ সম্পত্তি গণি। স্বাধাক্ষকে প্রেম যার সেই বড় ধনী ॥

প্রারম্ভিক

সংজ্ঞা

‘প্রারম্ভ’ নাম তৎ: প্রোক্তং চিত্তং

নিশ্চয় উচ্যতে।

তপোনিশ্চয়সংস্কৃতং প্রারম্ভমিতি

স্বতন্ত্রম্।

প্রারম্ভ-শব্দ তপ: এবং চিত্ত-শব্দ নিশ্চয়-
বোধক; তপো-নিশ্চয়সংস্কৃতং কর্ম
‘প্রারম্ভ’। বস্তুত: পক্ষে পাণবিনাশক
কাণ্ডাই ‘প্রারম্ভ’ শব্দ-বাচ্য।

জ্যোতী-বিভাগ

কর্মী, জ্ঞানী ও হেতুগত বিচার-বহুদে
প্রারম্ভিকের বিধান তিন প্রকার। কর্মী
স্বাস্থ্যগত প্রারম্ভিকের যে ব্যবস্থা প্রাপ্তি
করেন, তাহাতে যে ছকসমূহ নিশ্চিত
প্রারম্ভিক করা হয়, মাত্র সেইটুকু ফুল
হইতে রক্ষা পাওয়া যায়, অপর পাণের
ছক হইতে নিষ্কৃতি পান না যায় না এবং
পার্প-বাসনার বিনাশ না হওয়ায় প্রারম্ভিক-
কারী প্রারম্ভিকের পরে পুনরায় অসুস্থ-
যাতনা-প্রসবকারী পাপ-কর্ম করিয়া
থাকে। কার্মগণের প্রারম্ভিকের এই
অবস্থা লক্ষ্য করিয়া মহারাজ পরীক্ষিত
কৃষ্ণকলিগোষ্ঠীমণি শ্রীল শুকদেব গোস্থানীকে
জিজ্ঞাসা করিলেন—

কৃষ্ণকলিগোষ্ঠীমণিঃ যং পাপং

জানন্নয়্যাস্মৈ নৈব চিত্তম্।

করোহি কুরো বিবং: প্রারম্ভিকমপো

কথম্॥

কর্মীকুলের প্রারম্ভিকের অঙ্গ

পাপ করিলে হইলোকক রাজত্ব ও
লোকনিষ্ঠা দিও এবং পরলোকে নরক-
পাতালি ঘটিয়া থাকে; ঠাণ দেখিয়া শুনিয়া
মানব পাণকে নিজের আত্মিকর বলিয়া
জানিতে পারে, কিন্তু হয় জানিয়াও বিবশ
হইয়া প্রারম্ভিকের পরে মানব পুনঃ পুনঃ
সেই পাপকর্ম করিয়া থাকে। সুতরাং
জ্ঞান, বাহ্যিক ভ্রাতৃত্বকে কি প্রকারে
‘প্রারম্ভিক’ বলা যাইতে পারে?

মহারাজ পরীক্ষিতের প্রশ্নের উত্তরে
শ্রীশুকদেব বলিলেন—

কর্মণা কর্মনির্হার নহ্যতাত্ত্বিক ইহাতে
অবিদ্বানকর্তৃত্ব: প্রারম্ভিক: বিমর্শনম্॥

পাপাচরণসমূহ কর্ম; আবার
জ্ঞানগণি প্রারম্ভিকসমূহও কর্ম। কর্মের
দ্বারা কর্মের সমূহ উদ্দেশ্য সম্ভবপর নহে।
কারণ এই সকল প্রারম্ভিকাদি কর্মের
অধিকারিগণ সকলেই আরম্ভাগত পুরুষ।

তাহাদের অবিজ্ঞা বিবশং না হওয়ায় প্রার-
ম্ভিকাদি দ্বারা একবার পাপ ক্ষয় হইলেও
সংসার বশত: পুনঃ পুনঃ পাপাচরণেরই
অধুরোদগম হইয়া থাকে। সুতরাং জ্ঞান
বাহ্যিক ভ্রাতৃত্ব প্রারম্ভিক প্রারম্ভিক নহে।
জ্ঞানগণের বিচারে ভগবৎ জ্ঞানই একমাত্র
প্রারম্ভিক।

জ্ঞান-পথের প্রারম্ভিক

জ্ঞানগণের প্রারম্ভিকাবধীন শব্দকে
শ্রীশুকদেব বলিতেছেন—

নাশত: পণ্যমেবাদং ব্যর্থমোহভিত্তিবন্তি হি
এবং নিম্নরাজ্যজন্ম শনৈ: কেমায় করতে ॥

তপস্যা ব্রহ্মচর্যেণ শমেন চ দমেন চ।

তাস্যেন সত্যশোচাভ্যাং যমেনানন্যমেন বা।

মহাবাগ্‌বুদ্বিজং দীরা ধর্মজ্ঞা:

শ্রদ্ধাসিদ্ধি:।

সিপস্তাযা মহদপি বেগুঃস্মানবানল:

যে পথের অধ্যয়ন থাকে যোগ উৎপন্ন
হওয়ার অশঙ্কা নাই, সেইরূপ পথ যে
ব্যক্তি গ্রহণ করেন, তাহাকে যেমন
ব্যানসমূহ আক্রমণ করিতে পারে না,
পরম্ব ক্ষেমে ক্ষেমে পুণ্যব্যাপ্তিও নিবৃত্ত
হয়, তজ্জপ দ্বীন নিম্ন শালন কারমা
চলেন তিনও ক্ষেমে ক্ষেমে তত্ত্বজ্ঞানের
অধিকারী হ'ন। আর যে প্রকার
বেগুঃস্মান দক্ষ করিয়া থাকে, সেই প্রকার
দীরা ধর্মজ্ঞাও প্রকারান্তরে জ্ঞানগণ
চিহ্নকাক্রান্ত, অজ্ঞানগণের হস্ত ব্রহ্মচর্য,
অন্তরোদগম ও বাহ্যোদগম নিগ্রহ, দান,
দয়ার্থ ভাষণ, আহংসাধি যম ও
জপাদি নিয়মের প্রত্যেক কার্য-ব্যাক্য বৃদ্ধ
কৃত স্তমহান পাপকেও বিনাশ করিয়া
পাঠকন।

জ্ঞানপথের প্রারম্ভিকের বিচার

আর ‘আদকাশ’ স্থানেই বেগুঃস্মানের
মূলদেশকে লক্ষ্যতভাবে দক্ষ করিতে না
করিতেই নাকাপত হয়, ফলে মূল হইতে
পুনরায় বেগুঃস্মানের সৃষ্টি হয়; তজ্জপ
তপস্যা ব্রহ্মচর্যাদি দ্বারা পাপ নাশের
পরেও পুনরায় পাপাচরোদগমের আশঙ্কা
আছে। তাই জ্ঞানগণের বিচারামুখ্য
প্রারম্ভিকের বিধান প্রবণ করিয়াও মহারাজ
পরীক্ষিত তাহা লাক করিতে পারিলেন
না। মহারাজের এই অতুল্য অবস্থা লক্ষ্য
করিয়া শ্রীল শুকদেব গোস্থানী মধ্যপথে
প্রারম্ভিকের সর্বশ্রেষ্ঠ ব্যবহার বর্ণন
করিতে লাগিলেন—

কেচিৎ কেবলমাত্র তস্য শাস্ত্রেরপরামর্গাঃ।

অথঃ পুস্তিক কাংস্তোয়ান নীহারয়িত্বাত্তরঃ ॥

ভক্তের বিচারে প্রারম্ভিক

ইহ-জগতের তপস্যা-নিরপেক্ষ।

কেবল। ভক্তির বাহ্যক বাহুদেবপরামর্গ

তক সুচলক। প্রকারের উদয়ে যেদপ

আমুদিকভাবেই হিমাদি বিনটে হয় তজ্জপ

বাহুদেবপরামর্গ একান্তিক ভক্তের ভক্তি-

বলে আমুদিকভাবেই পাপাদি সমূলে

বিনটে হইয়া থাকে। স্বর্গোদয়ে যেদপ

কোথাও নীহার। শক্তিকার সম্ভাবনা নাট,

তজ্জপ কেবল ভক্তির উদয়ে জীবের আর

পাপাদিতে প্রাপ্তি থাকে না।

সমূলে পাপ বিনাশ ভক্তির

আভাসের কার্য

শ্রীল শুকদেব গোস্থানীর উল্লিখিত

উপদেশাবলী আলোচনা করিলে স্পষ্ট

প্রতীয়মান হয় যে, তত্ত্বগণ পাণের প্রার-

ম্ভিকের নিমিত্ত কোনও পৃথক্ অমুষ্ঠান

না করিলেও তাহাদের একান্তিকী ভক্তির

আভাসেই পাপ ও পাপীজ অবিজ্ঞা সমূলে

ধ্বংস হইয়া থাকে। সুতরাং তত্ত্বগণ

সকল প্রকার পাপের প্রারম্ভিকের নিমিত্ত

একান্তিকী ভক্তির আভাসেই প্রারম্ভিক

করিতে উপদেশ দেন, কারণ তাহাতে

প্রারম্ভিক ভ' হইবেই অধিকতর সঞ্জেট

সম্পত্তি ব্রহ্মপ্রেমও লাভ্য হইবে।

মহাত্ম সংযুক্ত প্রসাদ (!)

প্রহরের প্রারম্ভিক

যে ব্যক্তি— তিনি পুরুষই হউন, আর
স্ত্রীলোকই হউন, স্ত্রীলোকগণের মধ্যে
বিধবাই হউন, আর সম্ভব হউন বা
কুমারীই হউন—বাস-পতাব-জনোচিত
মৎস্যাদিতে আসক্তচিত্ত গোস্থানি-সম্মান-
ক্রম কতক প্রদর্শিত গুরু (৪) আদেশ
লক্ষনজনিত পাণের ভয়ে তাহাদের প্রদত্ত
মৎস্যসংস্কৃত অনাদি গ্রহণ করিতে বাধ্য
হইয়াছিলেন, তিনি এই প্রকার অর গ্রহণের
নিষিদ্ধ যদি বস্তুত:ই অমুচ্য হইয়া
প্রারম্ভিক করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া
থাকেন, তাহা হইলে তাহার সর্গ প্রথম
কর্ম হইবে এই প্রকার ‘স্বরূপের নাগ
পাপ’ হইতে সম্পূর্ণরূপে বিচ্ছিন্ন হওয়া।
তৎপর সর্বপ্রকার দুঃস্বপ্ন পরিমর্জন
করিয়া কৃষ্ণভক্তিতে সম্ভারী প্রকৃত
ভক্তের কৃপালাভপূর্বক কাশ্মনোবাক্য
ভক্তভক্তির অমুদীপনই তাহার পক্ষে সর্ব-
শ্রেষ্ঠ প্রারম্ভিক। বরনয়ক হুসেনসাহ
করোদার পানি অমুদীপনের মুখে নিজে
করিলে তিনি (স্ববুদ্ধিয়ার) যখন শ্রী-
গৌরভক্তের নিকট প্রারম্ভিক বিধান

যৎকিঞ্চিৎ

(১)

আমরা অনেক সময় নিজেকে ‘মারার’
হাত থেকে রক্ষা করবার জন্য যত্ন করি বটে
কিন্তু পেরে উঠি না। মারাকে জয় করবার
শক্তি—মারার কবল থেকে উদ্ধার হবার
ক্ষমতা বহুজীবের নাই। বস্তুত:ই অর-
ব্যবহার করে মারার কবলে পতিত হবার
যোগ্যতা জীবের আছে বটে, কিন্তু মারার
বন্ধন ছিন্ন করবার—মারিক শৃঙ্খল খুলবার
শক্তি তার নাই। ইলুর গলো লোকে পড়ে
খাচার পড়ে গারে বটে, কিন্তু কেউ খুলে
না দিলে নিজের শত চেষ্টা সত্ত্বেও কিছুতেই
বেরতে পারে না। আমাদের অসম্মান
ঠিক তাই। আমাদের পক্ষম বাক্য
বৈষয়গণ আমাদের বন্ধন খুলে না দিলে
—এই সংসার-কারাগার থেকে আমাদের
উদ্ধার না করলে আর আমাদের উপায়
নাই।

মারাকে করিয়া জয় ছাড়ান না যায়।

সাধুভক্ত-রূপা বিনা নাহিক উপায় ॥

তপস্যা দ্বারা, গার্হস্থ্য ধর্মদ্বারা, পূজন,
জল, অগ্নি, সুখ প্রভৃতির সেবা দ্বারা সংসার
ধ্বংস হয় না। ভক্তের পদরঞ্জে অভিষিক্ত
হ’তে পারলেই সব জালা চুকে যায়।
সংসার নিবৃত্তি হ’য়ে যায়।

যেহলে আমাকথা হয় না, কেবল
কৃষ্ণকথা হয়, সেইরূপে নিরন্তর সেই কথা
শুনতে শুনতেই মারামক্তি কেটে যায়
এবং ক্রমে মতি হয়। প্রহ্লাদ মহারাজ
হিরণ্যকশিপুকে বল্লে—

নৈবাং মতিস্তাবদ্ব্যক্রমাত্মিং

স্পৃহতানগৌণশমে যদর্থ:।

নহীংসাং পাদরজোভিষেকং

নিষ্কিন্ধমাং ন বৃণীত যাবৎ ॥

যে পথ্য নিষ্কিন্ধ ভগবৎসংস্পর্শের
পাদরঞ্জে অভিষিক্ত না হয়, সে পথ্য
গৃহত মানবদিগের মতি কৃষ্ণপাদপদ্ম স্পর্শ
করতে পারে না। কৃষ্ণপাদপদ্মসেবাই
জীবের সমস্ত অনর্থ নাশের একমাত্র হেতু।

প্রার্থনা করিয়াছিলেন তখন শ্রীমদ্রাষ্ট্র
তাহাকে বলিয়াছিলেন—

* * * * *

নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম-সংকীর্তন ॥

এক ‘নামাত্মনে’ তোমার পাপদোষ যাবে।

আর নাম লৈতে কৃষ্ণচরণ পাইবে ॥

আর কৃষ্ণনাম লৈতে কৃষ্ণহৃদয়ে স্থিতি।

মহাপাতকের দূর এই প্রারম্ভিকি ॥

কীদ্বিগণ মধ্যে জীবের কোন্‌ বড় কীদ্বি? কৃষ্ণ ও কৃষ্ণ বলিয়া বাহার হয় ব্যাক্তি ॥

জাভাকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কণাসার, বিকৃত
গৌড়ীয় ভাষা, লক্ষ্মীচী, পরারহী, বিমর-স্থান-পাত্রাবি-
স্থী, প্রভৃতি বিবিধ বিমর-সম্বলিত বিয়াট বিভিন্ন সংস্করণ
গুলি ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের
কিয়ৎকাল প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন অগ্রিম তিনটি ৫ টাকা, আদি লীলা
তিনটি ৫ ।

চিত্রে নবদ্বীপ

[illegible]

ନାମକ-କୃଷ୍ଣାଳା

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, বাগানের গীত,
 ঐনামচিষ্ট, ঐনামশ্রী-প্রভৃতি অধোস্তবগীত না অধোস্তব
 নামকীচন, ঐনামচিষ্টাচন, প্রেমধ্বনি, বাউগদীপ্তি,
 নবদীপ-নামিকা, ঐনামপ্রা-নামিকা, ঐনামোবন-প্রভৃতি অধো
 আচাৰ্য-বন্দনা, গড়গোবিন্দীর অধো, প্রেমভক্তিকানকা,
 উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও ব্রাহ্মবানানন্দ
 সংবাদ, মনোমল্লিকা, ঐ গুরুপ্রণাম, ঐ গুরু-পরম্পরা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যাঙ্গনা,
 বৈষ্ণবগণের কথোচিত তুলসীদাসের জ্ঞান অঙ্গুষ্ঠ ৩২
 ধারণযোগ্য অপূৰ্ণ গ্রন্থ। ভিক্রা ১০/০, বাণাটী ১০/০

গোড়ান্ন-গোন্নব

কলকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গোড়ীয় সম্পাদক
উপাদ সম্প্রদায়িক পরিদর্শনাবিনোদ প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। তদাশে গোড়ীয় বৈকল্পিকত্বদ্বয়ের
সুভাবনামূলকভাবে প্রদত্ত উদাহরণ। তিথি ১০ মার্চ

श्रीनृनन्दगोता

—ঐগোড়ায় বেঞ্চালায়) অপ্রাকৃত বলিকচূড়ামণি
ঐঐবন্দনাথ চক্রবর্তীতরুর গোষ্ঠামিত্রতা সাপাথবলি
চাকানদে ১৫ ঐঐমিত্রতাবিনোদ তরুর-প্রাণিত 'প্রাণিক-
বন্ধন' নামক ভাষাভাষাসাধিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে
প্রাক-সূচী, বন্ধনসূচী, অধ্যায়ের কাঁচনী ও অবতরণিকাদি
১৩মার্চবিশ্ব-বন্ধন ১৫৫-উৎসব বাসন্তী সূচী বন্ধন—এই প্রাক-
বন্ধনগের ভিত্তি ২৭ টাকি নাক, বাসন্তী বন্ধন—২৫০
টাকি নাক

যুক্তিমূলিক। (অণুসৌরভ)

শ্রীমদ্বৈতপ্রদায়ানুগত শ্রীমবাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গভাষ্যে
সাধুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পরমাত্মিক সত্যতা-অনন্তে
এই নবমপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তচাণ্ড্য হইতে যোগেশ্বরপুত্র বিভিন্ন
মন্ত্রচাণ্ড্য নামে খ্যাত শ্রীমাদিরাজপ্রাপ্ত স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ ব্যক্তি ও গোষ্ঠিক প্রাদান্যপারে কিরূপ হৃদয়ভাবে
ভক্তিবিরেণি-নতবাদ লক্ষ্য করেন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে ব্যক্তি
স্বাধীনতা, তৈল, বোদ্ধ, মীমাংসক ও নারীবাদিনত-
লক্ষ্যে হৃদয় করেন করিয়াছে। তিলক, টাকা নাও।

ଶ୍ରୀମୋହନ ଓଲ ପରିକ୍ରମା-ବର୍ଣ୍ଣନା

ঐশোড়শশতাব্দে মূলকন স্থানে মপারিকর ঐশম্মতাপ্রভ
এবং তৎপুত্র পরব্রত মহাজনগণ গালা কারিয়া গিয়াছেন.
সেই নর আধুনিক ভোগোলিক পরিচয় ও দেবাবিগ্রহাদির
পরিচয় সহ বাতায়তের প্রাচীন নিদেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি
সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা • আনা।

জীবনপত্র

ঐনসফায়েজ্জ শিকা ও ঐম বহুনাথ বাদ গোবান্দার
প্রতি ঐম গোবান্দার উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অঙ্কুল
ও প্রতিকূল বিরে অনুচারিত সম্বোধন ভাষা, বিস্তৃত
বিবৃতি, চরিত্রবিশেষের প্রমাণ, সাধক ব্যাখ্যা ও মঙ্গল-
প্রার্থিত ভক্তপন্থী ঐমম্ প্রত্যেক প্রোক্তের ন্যায়
সম্মিলিত হইয়াছে। ওর সংস্করণ ভিকা ১০০ অনি।

শ্রীকৃষ্ণভাষ্য সমাপ্ত

ঐতিহাসিকবিনোদ চাকুব-প্রণীত। খ্রীষ্টাব্দ ১৮৭৫
 শিক্ষাপ্রণালী—রূক্ষ, রূক্ষশক্তি ও রূক্ষ—বর্ষ ও মৃত্যু জীব—
 অচিহ্ন্য-ভেদভেদ-ভেদ—স্বাধীন-স্বাধীন—প্রয়োজন-ভেদ, কক্ষ
 কাণ্ড, প্রাণমাদির বিচার—সৈন্য ভিত্তি, ভাবভিত্তি ও
 পেমভিত্তিক—নামভেদ-প্রণালী ও অষ্টকালীয় গীলা
 পারচয়াদি প্রথম শিক্ষাপ্রণালী উপযোগী করিয়া যন্ত্রণা ভাষ্য
 সমুদয় যুক্তপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধা
 ২০ টাকা, আবাদা ১৫০ টাকা যাত্রা।

গৌড়ীয়া কণ্ঠহাস

ঐশ্বর্যের বৈশ্ববর্ণনের অন্তর্গত কঠোর গারগযোগ্য
 প্রাপ্ত স্থিতি পুরাণ-পঞ্চরাজাদি পাত্ত-শাস্ত্রসমূহের প্রামাণ্যবলী
 বিমর্ষবিশ্রামক্রমে সামুদায়িক স্বাক্ষরিত। এইরূপ বৈশ্ববর্ণ-
 সিদ্ধান্তের সারসংক্ষেপ অল্প কু-রাপি প্রকাশিত হয় নাই।
 ইহাতে গুরুত্ব-ভাগবত-বৈশ্ববর্ণ-গোর-নিত্যানন্দ-
 অদ্বৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবদ্গায়-জীব-অতিজ্ঞাতদাদিত্ব-
 -অভিষেক-সামন্তত্ব-বর্ণন-আশ্রম-গয়-শুদ্ধশ্রী-
 -ঐশ্বর্য-প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বভাষ্য পৃথক্ অধ্যায়-
 সূচক প্রস্তাবাদি হৃদয়ত উৎকৃষ্ট ঐতিহ্য কাগজে প্রেরণ
 বুদ্ধিগতি মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বীদা সোনার কলে নাম লেখা।
 প্রায় প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২ টাকার মাত্র।

ଶ୍ରୀନବସ୍ତ୍ରୋପଧାରଣ-ଆହ୍ୱାନନୀ

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর রচিত 'বামমাতাঙ্গ্য'-গাম
মাতাঙ্গ্যের নামগান এমাণ শব্দ—ঐগ নবদীপ চকবত্তী
ঠাকুরের নাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীগাম নবদীপ পরিক্রমা—তীর্থ-
বাজী পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবেশানন্দকৃত নবদীপশতক—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের ঐনবদীপ ভাসন্তরঙ্গ শঙ্খতি
গুরু একত্র ভিক্ষাদা আনা মাত্র।

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীকৌব গোবামী প্রত্নপাদ-বিরচিত হজ ও বৃত্তি,
ভৎসমে ভবিকুপাদ শ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী
মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও হুচী প্রভৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে প্ৰশস্ত। ভিক্ষা ২, টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১১০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্ভাস্করজাচার্য্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাংশবাদের
প্রচারক শ্রীভাস্ক-প্রণেতা আচার্য্য্যাবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন । ইহাতে
ব্রাহ্মবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম মাত্র ভিক্রা ॥০ আনা ।

জীবন

শ্রীমদ্ভক্তিবিবেকাদি সাকর্য্য-প্রণীত। এই একমুদ্রিত গ্রন্থ-
 হইল জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক সাধনোপকৃতিতে
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিলে না। পরম গুণ দ্বন্দ্ববিষয়ক এই-
 রূপ মরণ ও জন্মরূপাদি দ্বন্দ্ব এ পন্থায় প্রকাশিত হয় নাই।
 নিখিলোপদ্রাব্য শাস্ত্র-মতেও দ্বি-মতনকলে এই গ্রন্থমুদ্রিত
 উদ্ভূত হইয়াছেন। আগার তদ্বিষয় কথা, কথাসময়
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে। বিদ্রাট গ্রন্থ,
 যোনার অগ্রে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বীদাই—চতুর্থ সংস্করণ
 শিক্ষা ২২ টাকার মূল্য।

শ্রোতৃনিবন্ধ

ঐম্যাকাশ্রুত সমুদ্রম পাবন শ্রীল ভগবানম্ ঐশ্ব
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুপোষ্য ভাবার মহাপ্রভু
কতিপয় মীমাংস৷ নৈকবাচার, একাদশী ও মহান্তজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকবতস্বের সুমীমাংসা
দেখিতে পাইবেন। পাদটীকার দুঃখ জানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ তিঃ ১৯০০
বঙ্গাব্দো মাজ।

इन्निनागचिछ।मनि

নামাচাৰ্য্য শ্ৰীল হৰিদাস তাকুৱেৰ মূৰে ঈশ্বৰপ্ৰভু
ঈশানাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপৰায় প্ৰভৃতি বিবৰণ
ব্যৱতায় বিতৰণ শ্ৰবণ কৰিৱাতিলেন। এই বিধৱস্তপিত
অতি মৰল পৰাৱে সংকিন্ত আশ্ৰয়ণত পানিপাটীত বাবে মূৰ্ছিত।
ঈশ ভক্তিবিনোদ তাকুৱেৰ প্ৰতি। পঞ্চম সংস্কৰণ তিষ্ঠা দা

କଳ୍ୟାଣକରତରୁ

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যেদেহ মাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
 দিবাগী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয়
 উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত লেখাপড়া-ভ্রাণ-
 লোকেও এই ভগবদ্রাক্ষের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
 ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যত
 বৎসরও, ভিক্ষা ১/- আনা মাত্র।

मन्त्रणागति

ঐতিহাসিকবিশিষ্ট চাকর-প্রতিষ্ঠা। ভগবানে আশ্রয়স্বর্ণ।
 ১৭৫৩। ভগবানলালা, বড়বদা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লাভ।
 বিধায়ক প্রতিষ্ঠা, ভিক্ষা ১০। আনা নাজ।

ଦର୍ଶନୀ

শ্রীমাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিতা ভজন, আরাধিত
প্রশাদ-পেবনাদ-বিষয়ক মধুর গীতময় একে প্রণীত
ভক্তি।/০ আনা যায়।

ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରାୟ ନମଃ

এই প্রকারে একশ অভিনব স্থল সংকলন হয়, কৃষ্ণা
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্রোতঃসংগ্ৰহের অধর, বসুধাক্ষা
ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ বহু বহু প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল খোঁটা অক্ষরে ভুল ক্রান্তি, অসংলগ্ন
প্রত্যয়াদি দ্বারা ছাপা হইয়াছে। 'মূল্য' ২৪ টকা।
প্রকাশ ও গোষ্ঠীর প্রাধিকারের পক্ষে ১৪ টকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিভাবক ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
আলম্বিত পদ্ধতিতে শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা বায়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব সুস্বাদু।

গত ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে।
সবিস্তার সংবাদে জন্ম নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্টগ্রামে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তম স্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্ম আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আত্মনিগ্রহ উন্নয়নালয়
২১৪ নং বহুগজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাঠ

সংস্কৃত ও বাংলা ভাষায় পাঠ্য পুস্তক

বঙ্গ-ভাষার সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিল্পিত বনীকৃত অবস্থার ছোটবোতলের সমন
উৎপাদকে পাঠান হয়, চট্টগ্রামে উৎপাদক কোন্ পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
১০ আনা, পাঠ্য ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কুমিল্লা

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহারীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভাড়া—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিমাস ৫, প্রতিবর্ষ
১০, বার্ষিক ২০, প্রতিবার ৫

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপীঠ

এখানে প্রাচীন স্বাস্থ্য-বিদ্যার পদ্ধতিসমূহে বিনা খরচায় ছাত্রগণকে কান,
বাকরণ, জ্ঞান, সাংখ্য, যুক্তি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রগুরু আচার্যের সহিত শিক্ষা প্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ কৃতিত্বের সঙ্গিত গবর্ণমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়াবন্স

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাফটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, করন, খাম, জমিদারী
ছাপা হয় বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি দীর্ঘ ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়াবন্স

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাক্ষ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—শ্রীনবদ্বীপ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পশ্চিম দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাটতে চেষ্টা। অগ্রিম পানের খরচ (যাওয়া এবং আসার)
পাঠাইলে গিরা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া
ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে চেষ্টা না।
গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় অনুরোধ
করুন।

শ্রীক্ষিপ্তচন্দ্র উকিল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকানী, পরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্. এ, কুমিল্লা, নদীয়া। শ্রীযুক্ত চন্দ্রদাস
সিংহ, ১১৭, বেনিরাটোলা স্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একবার পত্র। আমার প্রাকৃতিক গুণে ভয় মাম দাব্য রাজ বস্ত্র
কৃষ্ণা যুগ্মায় চট্টগ্রাম, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার
জীবনের আশা ভাগ করিয়া শেখ মুহুরের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুক্ত ক্ষিপ্তচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (নাঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর
দাস চৌধুরী (আমদার খালি) বঙ্গ শ্রী, নিউ বিজিৎ। কলকাতার
হাটখোলা স্ট্রীট, কলিকাতা।

পুলিসের গুলীতে আহত

গত শুক্রবার করোনায় মিঃ এ. কে. লক্ষ্মীনাথসহ মণিরাজ সিংহ নামক ৩৬ বৎসর বয়স্ক এক ব্যক্তির মৃতদেহ পর্যা-বেক্ষণ করেন। প্রকাশ. ৬গলী রেলার ছোট ডোঙ্গা গ্রামে নিহত ব্যক্তির বাসস্থান ছিল এবং তিনি হুগলী বোলগুণগঞ্জে মেলা দেখিতে যাত্রা পুলিসের গুলীতে আহত করেন। পুলিস কি দৃষ্টি গুলি-বর্ষণ করিয়াছিল। তিনি তাতা কিছুই জানেন না। পুলিসের রিপোর্টে প্রকাশ, ঐ ঘটনার আরও কতিপয় ব্যক্তি আহত হইয়াছে। গত ১০ই এপ্রিল তারিখে ঐ ঘটনা ঘটিয়াছে। মণিরাজ সিংহ প্রথমে তাঁহার স্বগ্রাম চিকিৎসক করেন। অংশে ১৪ই এপ্রিল তারিখে তাকে কলিকাতা মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। হাসপাতালে তাহার দক্ষিণ পা কাটিয়া ফেলিতে হইয়াছিল। তিনি ২১শে এপ্রিল তারিখে মারা গিয়াছেন। তাঁহার মৃতদেহ শব্দ ব্যবস্থেদাগারে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। প্রকাশ. যথা সময়ে শবদেহ পরীক্ষা করা হইবে।

মালবাজীর পূজাবধু দণ্ডিত

কালী হঠতে প্রকাশ, পণ্ডিত মদন-মোহন মালবায়ের পূজাবধু শ্রীযুক্তা উষা মালবায়ের প্রতি গত ২১শে এপ্রিল সন্ধ্যায় তিন মাস বিনাপ্রম কারাদণ্ড ও ৫০০ টাকা জরিমানা, অনাদায়ে আরও ছয় মাস বিনাপ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

জালিয়ানওয়ালা দিবস উপলক্ষে শোভাযাত্রার নেতৃত্ব করিবার সময় তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হয়।

গত ২০শে ৮ জন স্বয়ংসেবিকাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

কুষ্টিয়ার পুলিসের গুলী

বুড়ী হঠতে প্রকাশ, বহু ব্যক্তি ভেড়াঘাটা পুলিস থানার অন্তর্গত চন্দনা নদীতে জোর করিয়া নাছ ধরিবার জন্য সমবেত হয়। তাহাদের উপর ১৪৪ ধারা কারী করা হইয়াছিল।

পুলিস উত্তেজিত জনতার উপর গুলী চালায় ফলে, ৩৪ জন লোক সামান্য-রূপ আহত হইয়াছে। বহুজনা ম্যাজি-স্ট্রেট মৌজাবন্দ হইতেছেন।

মিঃ সৌকত আলির বিবাহ

বোম্বাই হঠতে প্রকাশ, গত ২১শে এপ্রিল অপরাজে ৩৩তম মাস খিলাফ

কার্য্যালয়ে মিঃ সৌকত আলির সহিত মিসেস রায়ান নারী এক ইংরাজ মডেলার বিবাহ হইয়া গিয়াছে। মিসেস রায়ান করাচীতে সম্প্রতি মুসলমান ধর্ম নীকিতা নেন। বোম্বাইয়ের কাজী কর্তৃক এই অনুষ্ঠান সম্পাদিত হয়।

সম্প্রতি মিসেস রায়ানের সহিত মিঃ সৌকত আলির আসন্ন বিবাহ লইয়া খিলাফত মহলে কিছু আগুতি দেখা দেয়। তাঁহাদের মতে ইসলাম আইন অনুসারে ঠোকা সজত নহে। কিন্তু মিঃ সৌকত আলি সম্পূর্ণ বিপরীত মত প্রকাশ করিয়া বলেন যে, তিনি ১৮ বৎসর পূর্বে বিপরীত হইয়াছেন এবং এই দীর্ঘ দিন সেট বিপরীত স্থিতি লইয়া ছিলেন। শেষ নয়সে এই দয়াজ্ঞদয়া শিক্ষিতা ও সহায়-ভূতিসম্পন্ন ইংরাজ মহিলার সহিত পাকিস্তানের ফলে তাহার মনে হইয়াছে যে, তিনি তাঁহার কাজের সাহায্য করিতে এবং অগলবন হইতে পারি-বেন।

মিসেস রায়ান ইয়কলাচারের অদি-বাসিনী। প্রথম গোলটেবিল বৈঠকের পর মিঃ সৌকত আলির সহিত তিনি ভারতবর্ষে আসেন।

বাইকুমার খিলাফত কমিটির কার্যা-লয়ের উত্তরের একটি ঘরে নীরবে এই বিবাহ সম্পন্ন হয়। মাত্র ছয়জন লোক উপস্থিত ছিলেন, তন্মধ্যে দুইজন মুসলমান মহিলা। দুপাশে পাকীকে পাঁচ হাজার টাকা যৌতুক দিবেন স্থির হইলে কাজী রেজিষ্টারে তাহাদের নাম লিখি-লেন।

মিঃ সৌকত আলির প্রথম বিবাহজাত পুত্র মিঃ জাহিদ আলি বিবাহ ক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলেন না। বিবাহ পাকা হইয়াছে শুনায়া তিনি অত্যন্ত বিস্মিত হন ও উহাতে বিশেষ আগ্রহ করেন। তিনি বলেন যে শিখা বাহাতে মিসেস রায়ানকে বিবাহ না করেন সে চেষ্টা তিনি করিয়া-ছিলেন।

কুমারী সত্যবতীর কারাদণ্ড

নতুন দিল্লী হঠতে প্রকাশ, স্বর্গীয় স্বামী প্রদানন্দের দৌতিজী কুমারী সত্যবতী কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তাঁহার প্রতি সপ্তদশ অতিনাক্ষ অনুসারে আঠারো মাস বিনাপ্রম এবং কোর্টারী আইন অনুসারে ছয় মাস বিনাপ্রম কারা-বাসের আদেশ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত একশত টাকা অর্থদণ্ডও তাঁহাকে দিতে হইবে, অশমতা বিধায় আরও ছয়

মাস বিনাপ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

দণ্ডদেশ বিধায় সময় ম্যাজিষ্ট্রেট বলিয়াছেন—আমি বাধ্য হইয়া দণ্ডদেশ একটু কঠিন করিলাম। দণ্ডদেশ নয়স হইলে আশামী যদি আর কখনও অপরাধ না করিতেন তাহা হইলে অবশ্য আদেশ সম্বন্ধে বিবেচনা করা বাইত।

পতিনা বেগমের ছয় মাস বিনাপ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। তাঁহাকে একশত টাকা জরিমানাও দিতে হইবে। জরিমানার টাকা দিতে না পারিলে আরও ছয় মাস বিনাপ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

মালবেজ রায়ের মামলা

এলাহাবাদ হঠতে প্রকাশ, মালবেজ রায় হঠজন জজের সম্মুখে তাঁহার আপীলের শুণানীর এবং সরকারের দ্বারা তাঁহার মামলার কাগজপত্র ও পুস্তক প্রাপ্তি পাটবার জন্য যে আবেদন করিয়া-ছিলেন, গত ২০শে এলাহাবাদ হাই-কোর্টের প্রধান বিচারপতি কর্তৃক তাহা অগ্রাহ হইয়াছে।

কানপুর বড়দর মামলা সম্পর্কে শ্রীযুক্ত রায় ১২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

চলন্ত টোপে চুরি

শিয়ালদহের সরকারী রেল পুলিসে অপর একটি চুরির সংবাদ আসিয়াছে। গত বুধবার রাজিকালে শিয়ালদহ হঠতে খুলনা অভিমুখে যে যাত্রীগাড়ী গিয়াছিল, সেই গাড়ীতে এই অসামান্য কাণ্ড সংঘটিত হইয়াছে।

প্রকাশ. প্রথম আলি নামক তৃতীয় শ্রেণীর একজন যাত্রী মণিগায়ে কররা চার শত কুড়ি টাকা তাহার কোমর-বন্ধের সহিত সবস্তু আত্মক রাখিয়া নিজা ঘাইতেছিল। যমুস্ত অবস্থায় কে বা কাহারো টাকা সমেত তাহার মণিগায়ে লইয়া সরিয়া পড়িয়াছে।

পুলিস দোহীর সফানে ব্যাপ্ত হই-য়াছে।

ভারত সচিবের উক্তি

লন্ডন হঠতে প্রকাশ, গত ১৬ই এপ্রিল ভারতীয় সংবাদপত্রে অভিযোগের ফলে ম্যাজিষ্ট্রেটের যে তদন্ত হয়, তাহার ফলে একজন নায়েব ও ৪ জন কনস্টেবলের বিরুদ্ধে মামলা আনা হইয়াছে। ভারতীয় সংবাদপত্রে এইরূপ অভিযোগ করা হয়

যে, বেনারসের ৮ জন নারী কংগ্রেস-কর্মীকে খানার লইয়া বাইরা বেড় মারা ও প্রহার করা হইয়াছিল। মহানভার কোন প্রেধের উত্তরে ভারতগণের গার জামুয়েল হোর ঐ সংবাদ ঘোষণা করিয়াছিলেন। তিনি বলেন, জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট নিজের আদালতে এই মামলার বিচার করিবেন।

চট্টগ্রামে ডাকাতের দৌরাডা

চট্টগ্রাম হঠতে প্রকাশ, জিলায় মফঃসল অঞ্চল হঠতে আর ডাকাতের সংবাদ পাওয়া বাইতেছে। সর্বশেষে যে সংবাদ আসিয়াছে তাহাতে প্রকাশ, একদল ডাকাত মারাত্মক অস্ত্র অস্ত্র লইয়া হাজাজার খানার এলাকাধীন কাকননগরের শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত নাথের বাটীতে বল-পূর্বক প্রবেশ করে। ঐ বাটীতে প্রবেশ করিয়া দস্যবল বাটীর লোকজন কর্তৃক প্রবলভাবে বাধা প্রাপ্ত হয়। উত্তর পক্ষে যখন সংঘর্ষ চলিতেছিল সেই সময় রজনী-বাবু গুরুতররূপে আহত হন এবং ঐ আঘাতের ফলেই তাঁহার মৃত্যু হয়। বাহা হটক, চরবুত্তেরা কিছুই লুণ্ঠন করিতে পারে নাই।

ভজ মহিলার আত্মহত্যা

গত শুক্রবার লালমোহন দে নামক কনৈক ৬২ বৎসর বয়স্ক বৃদ্ধ তাহার ২৮ বৎসর বয়স্ক তৃতীয় পক্ষের জীর্ন আত্মহত্যা সম্পর্কে সাক্ষ্য দানের নিমিত্ত করোণায়ের আদালতে হাজির হইয়াছিল।

বৃদ্ধের সাক্ষ্য প্রকাশ, তাহার জী তাহার সহিত ৫৩৩ নং কর্পোরেশন স্ট্রীটে বাস করিত। ১৫ই এপ্রিল ঘটনার দিন রাজি ৯ ঘটিকার সময় যথাসময়ে অভ্যাস-মত আকিং সেবন করিতে বাইরা বৃদ্ধ দেখিতে পায় তাহার ভিবা শূন্য পড়িয়া রহিয়াছে এবং তাহার পত্নী কেবলই তত্ত্বাবৃত হইয়া পড়িতেছেন। অবিলম্বে মহিলাটিকে মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয় কিন্তু তিনি রাজি তিন ঘটিকার সময় দেহত্যাগ করেন।

সামান্যিক পরীক্ষক ও সহকারী পুলিস সার্জেন ডাক্তার এস. কে. গাঙ্গুলী তাহাদের সাক্ষ্য বলেন, মহিলাটির পাকস্থলীতে আকিং পাওয়া গিয়াছে এবং তাহার দেহে প্রহারের চিহ্ন পরি-লক্ষিত হইয়াছে।

প্রকাশ, করোণায়ের প্রেধের উত্তরে মৃতদেহ বৃদ্ধ আদালতে জানাইয়াছে যে, চতুর্থবার বিবাহে তাহার আগুতি নাই।

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অক্ষ কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২৮
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

নবম প্রকাশ

সাধারণের হার
অগ্রিম দৈনিক
—
মাসিক ৯
—
পাশ্চাত্যিক ৮
—
ত্রৈমাসিক ২৫
—
মাসিক ১৮
—
মাসিক
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত—নবম প্রকাশ—এক মাত্র মুদ্রণ

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪৪শ সংখ্যা]

প্রিন্টার শ্রীমান দ্বারাপুর—১৩ই বৈশাখ মঙ্গলবার ১৩৩২, ২৬শে এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

সরোজিনী নাইডু দণ্ডিতা

বোম্বাই হঠতে প্রকাশ, শ্রীযুক্তা
সরোজিনী নাইডুকে গত ২৩শে এপ্রিল
প্রাতে চাঁক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের
আদালতে উপস্থিত করা হয়। ডেপুটি
কমিশনার মিঃ পেটিগারার সাক্ষ্য প্রদান
কালে গত ২২শে এপ্রিল সন্ধ্যার ঘটনা
বর্ণনা করেন। শ্রীযুক্তা সরোজিনী
নাইডুর প্রাতঃ নিষেধাজ্ঞা আদি করা
হইলে পর তিনি কি ভাবে উহার প্রতি
অবজ্ঞা প্রদর্শন করেন সাক্ষ্য তাহাও
বিস্তৃত করেন।

শ্রীযুক্তা নাইডু মামলার যোগদান
করেন নাহয় তিনি বলেন, তাহার
কিছুই বলবার নাই।

সকলশক্তি অভিনায়কের ৩১ পরি
অনুসারে তাহাকে ১ বৎসর বিনামূল্য
কারণভেদে দণ্ডিত করা হইয়াছে।

সদলে মালব্যাজী গ্রেপ্তার

দিল্লী হইতে প্রকাশ, পণ্ডিত মদন-
মোহন মালব্য তাঁহার পুত্র পাণ্ডিত গোবিন্দ
মালব্য, নাতি শ্রীধর, পরলোকগত পণ্ডিত
মহীলাল নেহরুর জামাতা শ্রীযুক্ত এস,
মার, পাণ্ডিত ডাক্তার মঙ্গল সিং ও শ্রীযুক্ত
হামন কাপাদিয়াসহ সঙ্গে লইয়া দিল্লী
হইতে প্রায় ৪০ মাইল দূরবর্তী ধানকর
স্থানে শিরালদহ এক্সপ্রেস হইতে অবতরণ
করেন। পুর্বে ব্যবস্থাসম্মত একখানি
মাস্টার গাড়ী তথায় তাহাদিগের জন্য
প্রস্তুত করিয়াছিল। তাহারা উক্ত

সরোজিনী নাইডু দণ্ডিতা

অপহৃত বালিকার উদ্ধার

সদলে মালব্যাজী গ্রেপ্তার

বোম্বাই জেলে অনশন

মিঃ সুভাষ বসুর চিঠি

শ্বেতাঙ্গ মহিলার আত্মহত্যা

৭ বৎসর অনশনে জীবিত

রাজসাহীতে সশস্ত্র ডাকাতি

বাঁকুড়ায় ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

মাক্‌হুরিয়ার জাপানী সেনার বিপদ

মাস্টার তারা সিং গ্রেপ্তার

মাস্টার গাড়ীতে আরোহণ করিয়া দিল্লী
হইতে যাত্রা করেন। বসুর পুত্রের
প্রবেশ পথে পুলিশ তাহাদিগের প্রতিরোধ
করে। সিটি ম্যাজিস্ট্রেট সর্দার আবদুল
গামদ উক্ত পুলিশ দলের নেতৃত্ব করিতে
ছিলেন। পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য ও
তাহার ভ্রাতৃদ্বয়ের প্রতি নির্দিষ্ট একখানি

নাটক জারি করান। উক্ত নোটশে
তাহাদিগকে গুলিতে প্রবেশ করিতে
নষেধ করা হয়।

পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য ও তাহার
ভ্রাতৃদ্বয় এই মোটর লঞ্চসহকারে
হঠাৎ অসম্মতি প্রকাশ করায় তাহা-
দিগকে গ্রেপ্তার করা হয়। একখানি

মাস্টার গাড়ীতে তাহাদিগকে সেনা
দলে লইয়া যাওয়া হয়।

সুভাষ বসুর চিঠি

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত
সুভাষচন্দ্র বসু দিল্লী জেল হইতে এক
পত্রের দ্বারা লিখিতমণি জামাদাস বাচ-
স্পতিকে জানাইতেছেন :—

“আমার শারীরিক অবস্থার কোন
পরিবর্তন নাই, সম্ভবতঃ পাকিস্তানের কোন-
রূপ ঘোষণার জন্য এইরূপ হইতেছে।
কিন্তু ইহাতে আমি চিন্তিত নহি। যদি
আটক থাকিবার সময় উক্ত আমি আধা-
ন্যায়িক উন্নতির ব্যাপারে বাপন করিতে
পারি তবে ইহাতে আমি স্বীকার্য্য অধিক
আনন্দ লাভ করিব। আপনি অল্পগ্রহ
করিয়া সৎকা গরামর্শ দান করিবেন।
আপনার চিকিৎসায়ীনে থাকিয়া আমার
শিষ্টদেহ যে সারিয়া উঠিতেছেন সেজন্য
আমি আনন্দ ও গভীর কৃতজ্ঞতা করিতেছি।

৭ বৎসর অনশনে জীবিত

পাকিস্তানের সুদূরদূরান্তে জেলায় একটি ২০
বৎসর বয়স্ক শিশু বালিকা এখন, কলি-
কাতার অবস্থান করিতেছেন। তিনি
নাকি ৭ বৎসরকাল কোনওরূপ খাদ্য
গ্রহণ করেন নাই, বাতাস শোষন করিয়া
জীবিত আছেন। তাহার স্বাস্থ্য ভাল
এবং মন প্রসন্ন আছে।

কোন বৈজ্ঞানিক অথবা তাত্ত্বিক এই
বালিকাকে সত্যায়িত না প্রাতে ১০মঃ রাস-
বিহারী এডিনিউতে গুরুদ্বার অগন্তভাবে
সমীক্ষা করিতে পারেন।

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

(২) ঐগোড়ীর মঠ

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

ମହାବଳ—ଆଚାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମିକ, ଶ୍ରୀମାତ୍ର କୁଳବିହାରୀ ବିଦ୍ବାଦ୍ବ୍ୟବ । ମହାବଳୀ—ମହିଷ
 ଶ୍ରୀମାତ୍ର ଅନନ୍ତବ୍ରାହ୍ମଣେ ପରବିଦ୍ବାଦ୍ବ୍ୟବ ବି-ଏ, ଶ୍ରୀମାତ୍ର ବାମାବିହାରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀମାତ୍ର
 ବସନ୍ତବ୍ରାହ୍ମଣ ବାମାଧିକାରୀ ବି-ଏ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତନାନନ୍ଦ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ
 ଶ୍ରୀମାତ୍ରୀଯୋଗେଶ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀମହାଶୟ, ମହିଷ ଶ୍ରୀମାତ୍ର ମଣିନନ୍ଦ ପରବିଦ୍ବା-
 ମହାର ଉଦ୍ଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ମହାଦୀର୍ଘବୃଦ୍ଧା, ଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନବାମାଧିକାରୀ ବି-ଏ, ଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନବିହ-
 ବାମାଧିକାରୀ ବି-ଏ, ଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ନରକୋବିଦ୍, ଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୋପ-
 ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ।

(२६) औद्योगिक उद्योग विकास विभाग

কৃষক, চরক, মানব, ।
 বক — প্রচারী গ্রন্থনাথ ।
 সহকারী — প্রদত্তনাথ অধিকারী
 প্রদত্তনাথ প্রদত্তনাথ ।

বক্ষক—প্রকটায়ী প্রিয়দর্শনজী, প্রিন্স-
মোশাদ প্রবাসী

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাজু, চাংড়া
এখানে বড় কুমারী শ্রীগোবিন্দের সেবা

वसुमान । वक्ता—अनन्तबागो लोकाधिकार-

(२८) दिवसी (गोपी) व नर-कायिका

১০. স্বঃ কল্যাণী দেবী

রক্ষক—ত্ৰিগোবিন্দী ঐন্দুকভিষিকান
 আশ্রম সহকারী—শ্ৰীকৃষ্ণশেখর ব্রহ্মচারী
 ঐত্বশেখর ব্রহ্মচারী

(३२) गोमालथाडा-कथमाथा

बकक—बककचारी लोहाधारमाकन

(୩୦) **ରାଜାଜଗୋଡ଼ିଆ ବଠ**

নর্থ গোলানগুয়াম, কাথেড্রাল, মাদ্রাজ
বকক—ক্রিষ্ণ ওয়াসী ক্রিষ্ণজিৎনয় বন

(୭୧) ବାଦନଦେବୀମାଳା ପାଠ

कठाननुमि, ठाकुर, मीर

ଦୈନିକ ୧ମ
ଆୟତ୍ତ - ଶାନ୍ତାପୁର - ବାଲିଆ

४४९ गङ्गा

সাধন হয় কি প্রকারে ?

সাদন না করিয়া বহুতীনের কথকরণ।
জাভের আদ উদার নাই। তেই সাদনা
কি প্রবাহে করা যায় এ বিষয় আলোচনা
করা একান্ত প্রয়োজনীয় ব্যাপার। তাই আজ
সেই সাদন বিষয়ের বিচ্ছিন্ন দৃষ্টান্ত করিব
মাদ।

সামান্য চেষ্টা-ছাড়াই সম্পন্ন হইয়া থাকে।
 স্ত্রীরোগ সাধকের ইচ্ছায় যদি সূত্র ও কৰ্ম-
 পট্ট হইয়া নিত্য স্থায়ী হয়। যুক্ত অহোর
 ও যুক্ত বিহান ছাড়া দেহটিকে সম্পূর্ণরূপে
 স্বস্থ রাখিলে সাধনকাণ্ডা কষ্টকরূপে করা
 যায়। যুক্তবৈরাগ্য না করিয়া শুদ্ধ বৈরাগ্য
 সম্পন্নজন পুরুষ দেহের প্রতি অত্যাচার
 করিলে সকল চেষ্টায় অট্ট হইয়া পড়ে,
 এবং সাধনের পরি-ব্রত অবশেষে জীবনটী
 হারাইতে হয়।

অধিক ভোজনকারী, নিত্য অনাহারী,
অধিক নিদ্রাপ্রিয় এবং নিত্য নিদ্রাশূন্য
মানুষের দোষ ও টেক্সের কোনক্রমে সাধন
কার্যে সমর্থ হয় না। দেহের অসুস্থতা
সি জন্মে একপ্রকারে আহার বিহার, সকল
কার্যে যুক্তাশে এবং যুক্তনিদ্রা ও আগরন
হীকার কারণে সাধনকাযাটী অসম্ভবরূপে
অসুস্থিত হইয়া সপ্নদ্রুপে নাশ করে।

অন্তরেস্থিত মনকে প্রকাশিত অঙ্গভূকা, মনস্কৌশল্য ও অপরাধরূপ অন্তর্গতত্বের হইতে রক্ষা করত শ্রীনাগের স্বরণ মনে নথুল করিতে হইবে, এবং বাহ্যস্থিত ভলিকে প্রতিভোজন, অতি-নিদ্রা, বিষয়প্রয়াস প্রভৃতি ভজন-প্রতিকূল অহাস হইতে কাঁপিয়া নামকীর্তনরূপ সাধনে অবিরত থাকিতে হইবে। ইহা সাধকের কৌশল। ভক্তির অহঙ্কর স্বীকার ও প্রতিকূল পারহার বিষয়ে সাধকের দৃঢ়তা যত্নের আবশ্যক। সংসারী ভীনের অনেক ভজন-প্রতিকূল ব্যাপার ঘটে, বিশেষ ও দৃঢ়তা পুঙ্খক সেগুলি পরিত্যাগ করিলে সাধনে বিষ উপস্থিত হইয়া চীই লাভে নিগড় খটায়। আত্মকার ত এই প্রতিকূল বিষয়টী স্বীকার করি, যা হইতে বিশেষ সাবধান হইব, এইরূপ মনস্কৌশল্য প্রকাশ করিলে কখনই মনসা বে না। যে বিষয়টী ভজনবাহক বোধ বে সীমামাত্রা প্রভুর রূপা অবলম্বন করিয়া হা পরিত্যাগ করিতে হইবে। দৃঢ়তাই ধর্মের মূল। দৃঢ়তার অভাব হইলে মনকার্যো একপার ও অগ্রসর হওয়া হইবে না।

ନାଥୁ ନାଥନେର ଗର୍ବପ୍ରାପ୍ତାନ ମହାର । ବହୁ
ନେର କଳାଧୀ ଅନର୍ଥେର ଏକ ବଳାକୃତ ସେ,

ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদ

(শ্রীযুক্ত অর্পণা দেবী)

“নমো ভক্তিবিনোদায় সচ্চিদানন্দনাগিনে
গৌবর্ধনকৃষ্ণকৃপায় কৃপামুগদনায় ভে ॥”

বঙ্গ-রক্ষাপাট্রগণের শ্রী শ্রী শঙ্করাদিগণের
 প্রীতিময়ী সেবাত্রয়-ধ্বংস-নিবৃত্তি-ভক্তসুন্দর
 শ্রীচরণে রূপা যাক্ষ করিয়া অঙ্ক মাদ্রশ
 সেবানিহীন জীবনম উপযুক্ত আভিমান
 মহাপুরুষ প্রবরের করুণাসিকুর একমিন্দু
 স্পর্শ কাগজের প্রাশ পাঠিতেছে। এতদ্-
 বিষয়ে আমার সকাপেক্ষা অযোগ্যতার কথা
 জানিয়াও অস্বৈতক করুণায় দিনবন্ধ শ্রীল
 ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়ের অনন্মোদয়-
 দ্বাব পয়স চমৎকারিতাবশয়ে সামান্ত কিছু
 বলিবার চেষ্টা একান্ত হাস্যাত্মক হইতেছে ;
 আমার একমাত্র সম্বল, আপনার অপাব-
 করুণার মুক্তিবিগ্রহ বৈষ্ণব ঠাকুর-গণের পাদ-
 পদ্ম-পদাংগ। নিখিল প্রাণীর নিতাকলাপ-
 স্তম্ভমা শোভিত একমাত্র আভরণই এই
 বৈষ্ণবপাদপঙ্কজের। তাই পতিতবাক্য
 শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় গাহিয়াছেন—

“নৈমিত্তিক চরণ-রেণু মস্তকে ধূমণ বিষ
আর নাহি ভূমণের অশু।”

ভক্তি দেবীর বিনোদকারী
ভক্তিবিনোদ

অন্যথাক্ষেত্র। বিষুট্টৈক্ষ-বিবোধী
 বিশ্বমানব অহঙ্কি ও শুদ্ধহৃদিকে সম-
 পর্গায়ে গণনা করিয়া অভক্তি-পুঞ্জকেই
 ভিত্তিসাধন বলিয়া জানে; সামাজিক,
 রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক এবং খণ্ড জড়ীয়
 দেশাদির বা জী কুলের দেখন সম্বন্ধীয়
 সাময়িক উন্নতি সম্পাদন প্রভৃতি বহুবিধ
 বহিষ্কৃত-কর্মসমূহকেই ভগবৎতেষণপর
 একান্ত সেবা-সরণি বলিয়া গ্রহণ করিয়া
 ভীষণ বিবর্ত-গন্তে পতিত হইতেছে।

সাপুসঙ্গে সাধনকাণ্ডা নিত্য আভ্যন্তরিক ।
 নামপরায়ণ শুদ্ধভক্তসঙ্গে নাম করিতে
 পারিলে সর্গাপরাম হুঁতুত হইয়া শীঘ্রই
 নামতত্ত্ব উপস্থান । শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রীচরণে
 আশ্রমের এই প্রার্থনা যেন আমরা শুদ্ধ
 ভক্তসঙ্গে নিরন্তর নাম করিতে করিতে
 নামরস লাভ করিতে পারি । শ্রীনাথের
 কৃপা ব্যতীত আমরা আর কিছুই চাই
 না ।

ভক্তির অপ্ররত চিন্তাজিভ-বিভূষিত স্বরূপ-
শোভা দর্শনের পরিণতিতে ভক্তির আপাত-
মনোরম কণ-জ্যোতির্ময়ী আলোদীপ্ত
বিশিষ্ট বিশ্বভবনের চিত্তকে সমগিক আকৃষ্ট
করিয়া ফেলে। গগনায়ক প্রাকৃত কবিসমূহ
অজ্ঞ মানব-বুলের ভ্রম উৎপাদন করাইয়া
'ভক্তি'র ছলনা কত প্রাণকে যে
মায়াবাকসীর করাল কবলে আত্মদান
করিতেছে তাহার ইয়ত্তা নাই। জীবের
আবরণ অর্থাৎ ভুক্তি, মুক্তি, সিদ্ধি-বাহ্য-
রূপ কৈতবহীন শুদ্ধ আত্মবৃত্তের অপর
মুখ্য নাম—'ভক্তি'। এই বেদেচ্ছা পরম
নিয়ম। ভক্তিস্বরূপের অপূর্ণ গোলাক-
র্চাতি সমাগ্ররূপে সুবিস্তারিত করিবার
বশত স্বরূপসংস্রবতঃ ভক্তি বিনোদ
ঠাকুরের প্রাপক্যগমনরূপ অমহতী লীলা।
পরম উদাযানীলানন্দবিগ্রহ অভিন্ন একেশ-
নন্দন শর্তহীন ঐগৌরবন্ধর আচড়ালে
যে প্রেমভক্তিফল বিতরণ করিয়াছিলেন,
কৃষ্ণভক্ত-সিঙ্গুর যে অন্যাবিল স্রোতের
কর্ণানন্দ কলধানিতে নিখিল জীবের সর্ব
সম্পদ হরণ করিয়াছিলেন,—যে পরা-
বিশ্বার মাধুঃলীলামৃত-বস্ত্ররূপ কৃষ্ণ-
সংকীর্ণন-স্বধুনির ককণাধারায় নীরস মক-
ড়নি তুল্য জীবহৃদয়সমূহকে সরস সেবা-
পত্র করিয়াছি: ন—কালক্রমে ঐগৌর-
বন্দরেরই ইচ্ছায় সেই পরমাস্থ্য কৃপা-
গীর্ণগণী শুকপ্রায় হইয়া গিয়াছিল। কৃষ্ণভক্তি-
ভাগীণীর পুনঃ প্রণব বিস্তারকারী অর্থাৎ
শুদ্ধভক্তিকাকৌব ভগীর্থরূপে বস্তুমান যুগে
সকল ভক্তিবিনোদ যে অজস্র ককণামৃত
ধন করিয়াছেন—কোটি কোটি কর্ণ
ধীন করিয়াও সেই অত্যন্ত ককণা-
বহীর সামান্য ও দিগ্‌দর্শন হয় না।

পরদিখানধু তক্তিদেবীর জীবাতু—
 ককৌর্তনোৎসব। নিপিল চেতনের
 মাসবিধাগিনী—অকিকনা সেবাস্থানিকুর
 ধুধাধরুপিনী অনন্ত সৌন্দর্য্যবিভূষিতা
 কাসরবতী এই তক্তিসুন্দরী। সর্ব
 নাদির আদিকারণরূপ সক্তিমান
 গোবিন্দের পাদপদ্মতোষণেই তক্তিদেবীর
 বতীথ চেষ্ট।

এই কৃষ্ণগেমবিগলিতা তক্তির বিজয়-
বিবৰ্দ্ধন, পরমোচ্ছ্বলা প্রেকটন, সৰ্ববিধ
মোটব সম্পাদন, তক্তির অসমোর্চ
মাছাছ্যার বৈজয়ন্তী পতাকা বিশ্ববাসীর
হারে হারে নিতাকাল সংরোপণ এবং
একমাত্র বিজয়িগ্রহ ত্রীককচক্ৰের রত্নুল
পদকমলে অর্ধচক্ৰী অমৃতময়ী তক্তি
প্রদানের জন্মই ঠাকুর মহাশয়ের অকৃত্রিম
করণাভাগ্যর পতিতপাবনী লীলা প্রকাশ
করিল। সদাই টুকু রহিয়াছে; কি

একাত্তরে ভক্তিদেবীর তুষ্টি বিধান করিতে
হয় তাহা তিনি অমুকল পূর্ণ চৈতন্যময়
হরিসেবা-সুখময় অত্যাশ্রয় আদর্শ জীবনের
দ্বারা অগভীরকৈ শিক্ষা দিচ্ছেন।

ভুক্তিপ্রচার-প্রয়োজ-ভুক্তিবিমোদ

‘আগনি আচারি ধর্ম জীবনেই শিখার।’
 ‘আগনি না কৈলে ধর্ম শিখান না যায়।’
 এই বাস্তব বাণীর মুষ্টিমান আদর্শগরিষ্ঠতা
 ঠাকুরের অশ্রুচোষিত চরিত্রে হীরকাকরে
 অঙ্কিত রহিয়াছে। হেতুরহিতা শুদ্ধা-
 ভক্তির শুদ্ধ প্রচার—মহাজনানুমোদিত
 পথে নিঃশঙ্কিত অগিষ্ঠিত হইয়া আচারমুখে
 ভক্তির প্রচার ভিন্ন তাঁহার আর কোনও
 উত্তর রূতা ছিল না; প্রকৃত আরা না
 আচাধ্যাদেশ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর স্বরূপ-
 রূপানুগতো অহনিশ নাম ভক্তি প্রচার
 করিয়া দেখাইলেন যে, প্রকৃত আচাধ্যের
 কাগ্য ভক্তিভোষণ ব্যতীত অভক্তিভোষণ
 নহে। ভক্তিপ্রচারকের ছদ্মবেশ লইয়া
 অনেকানেক ব্যক্তিই ভক্তিভোষণাদিতে
 রত আছে, কিন্তু ঠাকুর মহাশয় কখনও
 সমস্বরণাদীর কুসুত্রের বহমানন করিয়া
 এই প্রকার কণ্ট আচাধ্যাতন্ত্রকারিগণকে
 শুদ্ধ নান্দ্রেম প্রচারক আচাধ্যাবধোর
 আসনে স্থাপন করিতে উপদেশ দেন নাই।
 যে-দিন জগদারী তাঁহার অপ্রাকৃত আচার-
 প্রচার-লীলার অপূর্ণতা দৃশ্যমান করিয়া
 তদীয় ত্রিপাদপথে পরগাগত হইলে, সে-দিন
 আর ভণ্ড গৌরভোগী সম্প্রদায়, নাম-
 বিক্রয়ী সম্প্রদায়, অপ্রাকৃত সহজ প্রেমিক-
 ফলের কৃত্রিম অনুকরণে সজ্জিত প্রাকৃত
 সাহজিক সম্প্রদায়, আপনাদিগকে আচাধ্য
 বলিয়া জাহির করিয়া দস্যুত্ব করিতে
 পারবে না।

শুধু শাস্ত্রাঙ্গলা হুজলা হুফলা বঙ্গদেশে
নহে, শুধু ভারতবর্ষের সমুদ্র প্রদেশে নহে,
কিবা পাশ্চাত্যদেশের কোনও প্রসিদ্ধ স্থান
মাঝে নহে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের অনর্পিতচর
মহাদানের কথা - প্রত্যেক জীবের বাঞ্ছিত
চৈতন্যধর্মের কথা - একমাত্র জৈবধর্মের
নিগূঢ় বাণী শ্রীনাম-সেবার পরমোপকারের
কথা সমগ্র বিশ্বে প্রচার করিবার জন্যই
এই ভূতলে গোকুলের চৈতন্যবিগ্রহ ঠাকুর
মহাশয় স্ততাগমন করিয়াছিলেন।

(अवयवः)

শ্রীহরিনামসম্বল ও উপনাম- তালিকা

একাদশী—১২ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার ১৭৫৯
আগষ্ট।

ৱাশাটোনী—২৩শে জাভ বৃহস্পতিবার
 ৮ই সেপ্টেম্বর।

অপূর্ব স্বাক্ষর! সুবর্ণ সুশোণ!

ভক্তিরসায়তনসিন্ধু
শ্রীলক্ষ্মণ-গোপাল-প্রভুসংলিখিত

ভক্তিরসায়তনসিন্ধু

গীতার চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-
পরাধি নির্মলপন্থক প্রেম-কুসুম ভোক্তার স্নাত ও
মানন্দ্যদির ক্রম-পঞ্চম তরঙ্গমালার ভাসমান হইতে
গান, ইহারা শ্রীভক্তিরসায়তনসিন্ধুতে অবগাহন করিয়
কটি-চকু-সুশীতল শ্রীলক্ষ্মণ-পদকমণের সৌন্দর্যদর্শন ও
পরিচয়, শ্রবণপটে স্বকর্ণগায়ন শ্রীলক্ষ্মণকাম্যতের পান,
প্রাকৃত পঞ্চরসের আশ্বাদন তারতম্য গ্রহণ এবং সপ্ত-
সের তাৎকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া যজ্ঞ
উন। দারুণাঙ্কি ও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে
মগ্ন হইয়া জীবন সার্থক করিবার পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
রত্নঃস্বর্গী রূপাঙ্গগবর্ণ্য ঐক্যপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় মেহ-
পত্র আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী মহাশয় কর্তৃক
প্রায়-স্বচী ও শ্লোক-স্বচী-সংলিখিত ডবলক্রাউন ১৬
পেজী ফন্টাকারে ইহার একটি অতি সুলভ সংস্করণ
প্রসিদ্ধ করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম মায়াপুরস্থ শ্রীনদীরা-
কাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
ইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকস্বত ২০।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীরা

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবৎ কৃষ্ণপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-
আচার্য্য-কৃত্য তাৎপর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী
কৃত-কৃত্য সারসংক্ষেপ টীকা, বঙ্গভাষ্য, সংস্কৃত অর্থ ও
তাৎপর্য্য, তথ্য ও বিবরণাদিভূক। প্রান্ত কঙ্কের আদিতে
১৪ খকের প্রতিপাত কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
খকের সারসংক্ষেপ বিবৃতি তাৎপর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোক-স্বচী
১৪৫৮টি, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানস্বচীসহ উত্তম
পদ্ধতি উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম স্বত
১১৩ ছাপা পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
হইতে ২২ স্বত পণ্য ২১৮০; দ্বিতীয় স্বত ১২২;
৩য় ৮০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-নিন্দাতার-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাব্য'
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ-লিখিত
মতাম্যে প্রান্ত-স্বচীদি বহু পাত্রপ্রমাণ-সংলিখিত হইয়া
প্রাপ্ত হইয়াছেন। প্রাকের সাধনব্যাখ্যা, বঙ্গভাষ্য ও
ভোক পত্রের পূর্বে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত।
প্রোক অধ্যায়-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। প্রোক,
১৪, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১, ১২২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৬, ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৮১, ১৮২, ১৮৩, ১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ২০০, ২০১, ২০২, ২০৩, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২১১, ২১২, ২১৩, ২১৪, ২১৫, ২১৬, ২১৭, ২১৮, ২১৯, ২২০, ২২১, ২২২, ২২৩, ২২৪, ২২৫, ২২৬, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৩৮, ২৩৯, ২৪০, ২৪১, ২৪২, ২৪৩, ২৪৪, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৭, ২৪৮, ২৪৯, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৩, ২৫৪, ২৫৫, ২৫৬, ২৫৭, ২৫৮, ২৫৯, ২৬০, ২৬১, ২৬২, ২৬৩, ২৬৪, ২৬৫, ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, ২৬৯, ২৭০, ২৭১, ২৭২, ২৭৩, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৬, ২৭৭, ২৭৮, ২৭৯, ২৮০, ২৮১, ২৮২, ২৮৩, ২৮৪, ২৮৫, ২৮৬, ২৮৭, ২৮৮, ২৮৯, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৫, ২৯৬, ২৯৭, ২৯৮, ২৯৯, ৩০০, ৩০১, ৩০২, ৩০৩, ৩০৪, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১০, ৩১১, ৩১২, ৩১৩, ৩১৪, ৩১৫, ৩১৬, ৩১৭, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২১, ৩২২, ৩২৩, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮, ৩২৯, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৬, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯, ৩৫০, ৩৫১, ৩৫২, ৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬০, ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮২, ৩৮৩, ৩৮৪, ৩৮৫, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯০, ৩৯১, ৩৯২, ৩৯৩, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৩৯৭, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০০, ৪০১, ৪০২, ৪০৩, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪০৮, ৪০৯, ৪১০, ৪১১, ৪১২, ৪১৩, ৪১৪, ৪১৫, ৪১৬, ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২২, ৪২৩, ৪২৪, ৪২৫, ৪২৬, ৪২৭, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩১, ৪৩২, ৪৩৩, ৪৩৪, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৩৭, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৪০, ৪৪১, ৪৪২, ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৪৭, ৪৪৮, ৪৪৯, ৪৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৩, ৪৬৪, ৪৬৫, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৬৮, ৪৬৯, ৪৭০, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৩, ৪৭৪, ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৭৮, ৪৭৯, ৪৮০, ৪৮১, ৪৮২, ৪৮৩, ৪৮৪, ৪৮৫, ৪৮৬, ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৮৯, ৪৯০, ৪৯১, ৪৯২, ৪৯৩, ৪৯৪, ৪৯৫, ৪৯৬, ৪৯৭, ৪৯৮, ৪৯৯, ৫০০, ৫০১, ৫০২, ৫০৩, ৫০৪, ৫০৫, ৫০৬, ৫০৭, ৫০৮, ৫০৯, ৫১০, ৫১১, ৫১২, ৫১৩, ৫১৪, ৫১৫, ৫১৬, ৫১৭, ৫১৮, ৫১৯, ৫২০, ৫২১, ৫২২, ৫২৩, ৫২৪, ৫২৫, ৫২৬, ৫২৭, ৫২৮, ৫২৯, ৫৩০, ৫৩১, ৫৩২, ৫৩৩, ৫৩৪, ৫৩৫, ৫৩৬, ৫৩৭, ৫৩৮, ৫৩৯, ৫৪০, ৫৪১, ৫৪২, ৫৪৩, ৫৪৪, ৫৪৫, ৫৪৬, ৫৪৭, ৫৪৮, ৫৪৯, ৫৫০, ৫৫১, ৫৫২, ৫৫৩, ৫৫৪, ৫৫৫, ৫৫৬, ৫৫৭, ৫৫৮, ৫৫৯, ৫৬০, ৫৬১, ৫৬২, ৫৬৩, ৫৬৪, ৫৬৫, ৫৬৬, ৫৬৭, ৫৬৮, ৫৬৯, ৫৭০, ৫৭১, ৫৭২, ৫৭৩, ৫৭৪, ৫৭৫, ৫৭৬, ৫৭৭, ৫৭৮, ৫৭৯, ৫৮০, ৫৮১, ৫৮২, ৫৮৩, ৫৮৪, ৫৮৫, ৫৮৬, ৫৮৭, ৫৮৮, ৫৮৯, ৫৯০, ৫৯১, ৫৯২, ৫৯৩, ৫৯৪, ৫৯৫, ৫৯৬, ৫৯৭, ৫৯৮, ৫৯৯, ৬০০, ৬০১, ৬০২, ৬০৩, ৬০৪, ৬০৫, ৬০৬, ৬০৭, ৬০৮, ৬০৯, ৬১০, ৬১১, ৬১২, ৬১৩, ৬১৪, ৬১৫, ৬১৬, ৬১৭, ৬১৮, ৬১৯, ৬২০, ৬২১, ৬২২, ৬২৩, ৬২৪, ৬২৫, ৬২৬, ৬২৭, ৬২৮, ৬২৯, ৬৩০, ৬৩১, ৬৩২, ৬৩৩, ৬৩৪, ৬৩৫, ৬৩৬, ৬৩৭, ৬৩৮, ৬৩৯, ৬৪০, ৬৪১, ৬৪২, ৬৪৩, ৬৪৪, ৬৪৫, ৬৪৬, ৬৪৭, ৬৪৮, ৬৪৯, ৬৫০, ৬৫১, ৬৫২, ৬৫৩, ৬৫৪, ৬৫৫, ৬৫৬, ৬৫৭, ৬৫৮, ৬৫৯, ৬৬০, ৬৬১, ৬৬২, ৬৬৩, ৬৬৪, ৬৬৫, ৬৬৬, ৬৬৭, ৬৬৮, ৬৬৯, ৬৭০, ৬৭১, ৬৭২, ৬৭৩, ৬৭৪, ৬৭৫, ৬৭৬, ৬৭৭, ৬৭৮, ৬৭৯, ৬৮০, ৬৮১, ৬৮২, ৬৮৩, ৬৮৪, ৬৮৫, ৬৮৬, ৬৮৭, ৬৮৮, ৬৮৯, ৬৯০, ৬৯১, ৬৯২, ৬৯৩, ৬৯৪, ৬৯৫, ৬৯৬, ৬৯৭, ৬৯৮, ৬৯৯, ৭০০, ৭০১, ৭০২, ৭০৩, ৭০৪, ৭০৫, ৭০৬, ৭০৭, ৭০৮, ৭০৯, ৭১০, ৭১১, ৭১২, ৭১৩, ৭১৪, ৭১৫, ৭১৬, ৭১৭, ৭১৮, ৭১৯, ৭২০, ৭২১, ৭২২, ৭২৩, ৭২৪, ৭২৫, ৭২৬, ৭২৭, ৭২৮, ৭২৯, ৭৩০, ৭৩১, ৭৩২, ৭৩৩, ৭৩৪, ৭৩৫, ৭৩৬, ৭৩৭, ৭৩৮, ৭৩৯, ৭৪০, ৭৪১, ৭৪২, ৭৪৩, ৭৪৪, ৭৪৫, ৭৪৬, ৭৪৭, ৭৪৮, ৭৪৯, ৭৫০, ৭৫১, ৭৫২, ৭৫৩, ৭৫৪, ৭৫৫, ৭৫৬, ৭৫৭, ৭৫৮, ৭৫৯, ৭৬০, ৭৬১, ৭৬২, ৭৬৩, ৭৬৪, ৭৬৫, ৭৬৬, ৭৬৭, ৭৬৮, ৭৬৯, ৭৭০, ৭৭১, ৭৭২, ৭৭৩, ৭৭৪, ৭৭৫, ৭৭৬, ৭৭৭, ৭৭৮, ৭৭৯, ৭৮০, ৭৮১, ৭৮২, ৭৮৩, ৭৮৪, ৭৮৫, ৭৮৬, ৭৮৭, ৭৮৮, ৭৮৯, ৭৯০, ৭৯১, ৭৯২, ৭৯৩, ৭৯৪, ৭৯৫, ৭৯৬, ৭৯৭, ৭৯৮, ৭৯৯, ৮০০, ৮০১, ৮০২, ৮০৩, ৮০৪, ৮০৫, ৮০৬, ৮০৭, ৮০৮, ৮০৯, ৮১০, ৮১১, ৮১২, ৮১৩, ৮১৪, ৮১৫, ৮১৬, ৮১৭, ৮১৮, ৮১৯, ৮২০, ৮২১, ৮২২, ৮২৩, ৮২৪, ৮২৫, ৮২৬, ৮২৭, ৮২৮, ৮২৯, ৮৩০, ৮৩১, ৮৩২, ৮৩৩, ৮৩৪, ৮৩৫, ৮৩৬, ৮৩৭, ৮৩৮, ৮৩৯, ৮৪০, ৮৪১, ৮৪২, ৮৪৩, ৮৪৪, ৮৪৫, ৮৪৬, ৮৪৭, ৮৪৮, ৮৪৯, ৮৫০, ৮৫১, ৮৫২, ৮৫৩, ৮৫৪, ৮৫৫, ৮৫৬, ৮৫৭, ৮৫৮, ৮৫৯, ৮৬০, ৮৬১, ৮৬২, ৮৬৩, ৮৬৪, ৮৬৫, ৮৬৬, ৮৬৭, ৮৬৮, ৮৬৯, ৮৭০, ৮৭১, ৮৭২, ৮৭৩, ৮৭৪, ৮৭৫, ৮৭৬, ৮৭৭, ৮৭৮, ৮৭৯, ৮৮০, ৮৮১, ৮৮২, ৮৮৩, ৮৮৪, ৮৮৫, ৮৮৬, ৮৮৭, ৮৮৮, ৮৮৯, ৮৯০, ৮৯১, ৮৯২, ৮৯৩, ৮৯৪, ৮৯৫, ৮৯৬, ৮৯৭, ৮৯৮, ৮৯৯, ৯০০, ৯০১, ৯০২, ৯০৩, ৯০৪, ৯০৫, ৯০৬, ৯০৭, ৯০৮, ৯০৯, ৯১০, ৯১১, ৯১২, ৯১৩, ৯১৪, ৯১৫, ৯১৬, ৯১৭, ৯১৮, ৯১৯, ৯২০, ৯২১, ৯২২, ৯২৩, ৯২৪, ৯২৫, ৯২৬, ৯২৭, ৯২৮, ৯২৯, ৯৩০, ৯৩১, ৯৩২, ৯৩৩, ৯৩৪, ৯৩৫, ৯৩৬, ৯৩৭, ৯৩৮, ৯৩৯, ৯৪০, ৯৪১, ৯৪২, ৯৪৩, ৯৪৪, ৯৪৫, ৯৪৬, ৯৪৭, ৯৪৮, ৯৪৯, ৯৫০, ৯৫১, ৯৫২, ৯৫৩, ৯৫৪, ৯৫৫, ৯৫৬, ৯৫৭, ৯৫৮, ৯৫৯, ৯৬০, ৯৬১, ৯৬২, ৯৬৩, ৯৬৪, ৯৬৫, ৯৬৬, ৯৬৭, ৯৬৮, ৯৬৯, ৯৭০, ৯৭১, ৯৭২, ৯৭৩, ৯৭৪, ৯৭৫, ৯৭৬, ৯৭৭, ৯৭৮, ৯৭৯, ৯৮০, ৯৮১, ৯৮২, ৯৮৩, ৯৮৪, ৯৮৫, ৯৮৬, ৯৮৭, ৯৮৮, ৯৮৯, ৯৯০, ৯৯১, ৯৯২, ৯৯৩, ৯৯৪, ৯৯৫, ৯৯৬, ৯৯৭, ৯৯৮, ৯৯৯, ১০০০।

পারমাধিক ভগ্নতে অভিমব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গগবর্ণ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দী-মহারাজের বাবতীর কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
বাহানের আচার্য্যপ্রবরের ঐচরণপ্রান্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাঁহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
বাহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাঁহারা গোবিন্দী-
মহারাজের জীবনী একাধিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাঁহার অঙ্গু-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী
তিথিতে আচার্য্যপ্রবচন-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপরোধ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ম-জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ভক্ত-
বৈকল্য-সঙ্গই সর্বাঙ্গে কর্তব্য', 'প্রিয়সঙ্গ, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈকল্যের কৃত্য',
'বৈকল্যের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রেমস্বরূপ
'সহজুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জ্ঞাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী
মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাস্ত্র', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সামুদ্রিক হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কুরু-
ক্ষেত্রের স্থযোগ্যপাণ্ডে গোড়ীয়েভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীয়ে
কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লক্ষ্যন অনর্থের নিদর্শন', 'সুমাধিকার',
'অর্জনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'সামুদ্র-স্থিতিবিধি অশ্রু পাল্য', 'ইংসঙ্গ সঙ্গদা পরিচয়',
'কৃত্যসিদ্ধি হরিভক্তের প্রতিকূল'—এই ত্রিশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন যজ্ঞ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজ ফন্টাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের দ্বারা চক্কে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীরা

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপনতক

গৌরপারদ জিহ্বা শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ
সম্পাদিত অমূল্য গ্রন্থ ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষ্য সংলিখিত
নবদীপনতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পত্রাবলি ও
তৎসহ শ্রীমদ্ভগবৎপ্রদ একটা জিহ্বা-রচিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একজে) ভিক্ষা ১০ খানা। অতি প্রমুখ্য বাগাই রাজসংস্করণ
২০ টাকা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; তাঁহার ভক্তিবিনোদের অমূল্য
বাস। নিখিল লাভের নিয়ম। গ্রন্থখানা না দেখা পর্য্যন্ত
কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দী মহারাজের দেহ অবিস্ম-বিস্মসিনী
জীবাত্মরূপোদ্যোগিনী কৃষ্ণ-কাক-নন্দ্যাদিনী ভাব-বাণীর
বৃত্ত-বিব্রত—বৈকল্যসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কোষভমণি—সম্প্রদায়
বেত্তাবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের
সমগ্রসংস্ক—মহাজন-ভীষ্মচরিত-শিক্ষক—চিৎকলাচিহ্নাঙ্ক-
অচিহ্নাঙ্ক-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মায়াগরমের মৌলিক গবেষণার
—সংস্ক, অভিধেয় ও প্রয়োজন-ভবের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈকল্যদর্শন, শ্রীকৃষ্ণ-ভক্ত, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্ব্যবহৃত্য, শ্রীব্যবহৃত্য, পাক্যাদিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আত্মদর্শন ও মনোদর্শন, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাঁহার শিক্ষা, প্রাকৃত সহজমত ও প্রাকৃত সহজধর্ম,
প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
১০ বাব খানা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্ত ও বিদ্যা ভক্তি, মনুষ্যের
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীমদ্ব্যবহৃত্য ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিষ্ঠানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্বা-ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-
ধামের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীলক্ষ্মণগুণজন-
পথ, শ্রীমতী বৃন্দাভূষণিনী, শ্রীচৈতন্যের ধর্ম, গৌরকরণী
ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অমূল্য মধুরিমা-পূর্ণ-বক্তৃতা-নিভূতি।
ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈকল্য, শ্রীমতীদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি সুদানবিক বক্তৃতা-সংলিখিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“মদোকজতত্ত্ব শ্রবণে কবেদ্য,”
অকৃষ্ণ আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিদ্যাক্রিয়ুভি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপূজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বহির্স্থিততা ও কপটতা, শ্রীগোড়ীয়েমঠের প্রচার-তাৎপর্য্য
এই সপ্ত কৌশলমণি প্রণিত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ১০
বাব খানা।

গোবিন্দী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দী
প্রভুপাদ-লিখিত ভাস্ক

চিত্রে নবদ্বীপ

জীবনপুষ্ক

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভাষা, ইতিহাস, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের নবিত্ব বিবরণ-গ্রন্থ। রাতদি রাওসাহেব কুমার ঐবন্ধ শরাদেশ্ব নারায়ণ রায় এম. এ. প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কতক লক্ষিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুর চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিজ্ঞানধারণার স্বাভাবিক ঐবন্ধ-মগ্জে নাথ মত বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (২২) মরকট বাঁধাই মূল্য ১৫০, ভি: পি: ডে ২০ টাক মাত্র।

সাহসক-কণ্ঠমালা

ঋক-বন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, বালালের গীত, শ্রীনামকট্ট, শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর-নামকীর্তন, শ্রীনামসংকীর্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মতিমা, শ্রীমাদ্রাধা-মতিমা, শ্রীমদেবদেব-প্রহর অষ্টক-আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীচরণপ্রতি, শ্রীচরণ-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠপ্রিয় তুলসীমালার স্তায় অমূল্য কণ্ঠ-ধারণযোগ্য অঙ্গুর গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাঁধাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীশ্রী চন্দ্রানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস স্বাক্ষরে প্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীনিবন্ধ চক্রবর্তীঠাকুর গোস্বামিকৃতা সারার্থবিধি 'চীকাসং' ১৬ শ্রীশ্রীমহাভক্তিবিদ্যে ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-কলন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে প্রাক-সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি প্ৰত্যাবিষয়-সহ বড়-উৎকৃষ্ট বাঁধাই চতুর্থ সংস্করণ—এই প্রাক-সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০ টাকা মাত্র।

মুক্তিমল্লিকা (জগদমোরত)

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার শ্রীমদাদিরাগ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে লাহাবার এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই নবপ্রথম। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা হইতে বোদ্ধশাস্ত্রের বিভিন্ন মন্ত্রাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীমদাদিরাগতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ মুক্তি ও পৌরিক ভাষ্যস্বারে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিবোধ-মতবাদ সমুদ্র বহন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবিত্ত হইতে হয়। ইহাতে মুক্তির স্বাভাবিকতা, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মাদ্যবাদিন্ত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল-পরিচয়-কর্ণণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিচয় শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার এবং তদুপস্থ পূর্ববর্তী মহাজনগণ নীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দৈর্ঘ্যবিশেষ্যের পরিচয় সহ বাতায়নের সুবিধা নিদেপ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অমূল্য ও প্রতিকূল বিনয়ে স্তুতিচারিত সম্মোহন ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিত্রাভূষণের প্রমাণ, দাব্য বাণী ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্বগোষ্ঠী গীতমুখ প্রত্যেক রোকে রচিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ওষ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার মামুত

শ্রী ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও যুক্ত জীব-অচিন্ত্য-ভেদভেদ তত্ত্ব—সামান নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ্ঠ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসমূহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় গীতা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাপীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সুন্দর যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণী ২০ টাকা, আবান ১৫০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অমূল্য কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রতি স্তুতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সাম্বত-পাশসমূহের প্রমাণবাণী বিবরণভাগক্রমে সারস্বাদ ওক্ষিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমুদ্র অল্প কুরাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে স্বরূপ—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—মিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ভাস—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ—অভিধেয়—সামানভক্তি—বগদম—আশ্রম-মঙ্গ—শুদ্ধপ্রাণ—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পুঙ্খ অশ্যায়ে সুবহু প্রোবাদি হৃদীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রোঙ্ক কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা পোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার-প্রণালী

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর-রচিত 'দামমোক্ষ'—গাম মহাশয়ের গামুগি প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী ঠাকুরের ধাম-পরিচয়—শ্রীশ্রী নবদ্বীপ পরিচয়—ভীণ-বাজা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রাণোদগমকৃত নবদ্বীপশতক—শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে ঠাকুরের শ্রীমদ্ভক্তি ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৫০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রধূপাদ-বিরচিত হজ ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ঔবিকৃপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সুরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২০ টাকা, ছাড়াগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভাষ্যসার

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাব-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও হুচীপদ্ধতি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থে জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতে অজ্ঞান বা সংশয় থাকিলে না। প্রথম পৃষ্ঠা-বিস্তারক এই রূপগরল ও জবরপাশী গ্রন্থ এ'পদ্য প্রকাশিত হয় নাট নিখিলমোক্ষামি শাস্ত্র-মহোদয়-মহানন্দে এই গ্রন্থায়: উল্লিখিত চক্রাভেদ। আবার সুবিস্তৃত স্বতী, কথাসা: ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সুসুন্দর করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ পোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার অমূল্য পার্থক্য শ্রীল ভগবানন্দ প্র বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভু কতিপয় লীলাসুচ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সূচীমা: দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় চতুর্থ স্থানের বিশদার্থ গুরুতর পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০ মণ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিনাম ঠাকুরের মুখে শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে শ্রীনাম মাংস্যা, নামাভাস, নামাপরাধ প্রকৃতি বিবরণে স্বাভাবিক বিচার এবং করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সরল পথের সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত শ্রীল ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিক্ষা ১০

কল্যাণককতক

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগ্ন বিখ্যাতী ও জ্ঞানপুণের পণিকের একান্ত প্রয়োজন উপদেশসম্পূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত লেখাপড়া-কা লোকে ও এই ভগ্ননরাজের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিম্ন ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়মণ্ড বিজ্ঞাপ্তি, ভজনলালা, বড়বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লাল বিবরণ গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিদ্যে-প্রণীত। মিত্য ভজন, আরাতি প্রবাদ-সেবনাদি-বিবরণ মধুর গীতসমূহ একত্রে প্রাণ ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব সুন্দর সংস্করণ 'আম' কৃষ্ণ প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোবাদেব অমর, কথাসা: ভাষা, কথাসার, ভাষা প্রকৃতি সহ বহু বহু প্রোবাদ হইয়াছেন। মূল মোটী অক্ষরে ভবন-প্রকৃতি-আই বহুপ্রাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা মাত্র। প্রকাশ ও গৌড়ীয়ে প্রাক্ষরগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকর ভক্তি বিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিভাবক ও সমর্থকগণের শিক্ষকগণ ভ্রাতৃদিগকে
আমি লালসায় পূর্ণ শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভ্রাতৃগণের জন্য বিনা বাস্তব সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে আশ্রয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব আনন্দকর।

গত ১৪ জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে।

সমস্ত সন্যাসীদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেফেটারী, চাকর ভক্তি বিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্রাচে প্রচলিত পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, ৩য় স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিপালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রস্তুত আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলে পাঠিবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আশ্রয়ালয় প্রহরী কক্ষ

২১৪ নং বটগাওয়ার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেংগালী পাঠ
সম্পূর্ণ বিদ্যার অ-মূল্যবান

মূল্যঃ ১০ পয়সার প্রথম ও দ্বিতীয় পর্বের বই দুইখণ্ডের মোটবোতলের ১ম পর্ব

১ম পর্ব পাঠ্য ভাষা, ২য় পর্ব ১০ পয়সার বই দুইখণ্ডের মোটবোতলের ২য় পর্ব। মূল্য প্রতি
১ পি ১০ পয়সা, পাট ১০ পয়সা, বোতল ১০ পয়সা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর, কলিকাতা।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কলকাতা

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বস্তু চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃত মূল্যে চাপা সাধ্য যন্ত্রণা: নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থীরা।

১ দৈনিক নবীয়া-প্রকাশের—

ভাষা—বার্ষিক ২, অর্ধবার্ষিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, সপ্তাহ ৫

বিজ্ঞাপনের দর—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিপৃষ্ঠ ৫, অর্ধপৃষ্ঠ ৩, ৫

দৈনিক ১, প্রতিপৃষ্ঠ ৫, অর্ধপৃষ্ঠ ৩, ৫

শ্রীধাম মায়াপুর

এখানে প্রাচীন আশ্রয়ালয়ের পদ্ধতিমূলক বিনা পরচায় ছাত্রগণকে কাশী,
বাকরণ, ভাষা, সাংস্কৃতিক, বৈদ্য, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য তত্ত্বগত
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাচার্য্য মাচারের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই নিত্যপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ কৃতিত্বের সহিত গণ্যমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং তাপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ ২৭ ও ৪ ২৭য়ে নিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, ফরম, খাম, অমিত্যগী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনাদের যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

মানোজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপেয়ে পাঠান হইবে। মাত্র চিঠি দিই
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

মানোজার—প্রাক্তন বিজ্ঞান

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতে হইবে। অগ্রিম পানের পরচ (বাগড়া এবং আসাদ)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
দেওয়া হয় আরোগ্য না হইয়া পুনরায় পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিস্তারিত এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অঙ্গুলি
করুন।

শ্রীকিশোর চন্দ্র উকিল, বক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাতী, বরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানার সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কলকাতা, নদীয়া। শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ
সিংহ, ১১৭, বরিশাটোলা স্ট্রীট, গাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার কাকপুত্র গত ৩য় মাস যাবৎ রাজ বস্ত্রের
কুপিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার
জীবনের আশা ভাগ করিয়া দেখে যত্নের ভর্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোর চন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (স্বঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর
চন্দ্র চৌধুরী (অমিত্যগী ব্যালি) ৩য় স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। অগ্রিমপানের
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

বিলাতে মৃতদেহ

লন্ডন হইতে প্রকাশ, আমদানী শুদ্ধ আইনানুসারে যে সকল পণ্যের উপর শতকরা ১০ শুল্ক হিসাবে শুদ্ধ দাখ্য আছে, কেবলমাত্র যে সকল পণ্যের উপরেই আন্তরিক শুদ্ধ বসিবে। তবে গোমুখ, চুই, চন্দ্র, চবাব, কোচের শুদ্ধ প্রকৃতি দাখ্য পদার্থের উপর এখন আন্তরিক শুদ্ধ বসিবে না।

পরাশর কমিটী এখন কোনও অধি-যোগ প্রণয়ন করিতে অক্ষম। বারো মাসের মধ্যে তাহার প্রস্তাবের হার কম-টাই বসিবে না, বরঞ্চ যাহাতে উহা বৃদ্ধি পায় তাহারই পরামর্শ দিবে। তবে যেখানে না হইলে নয়, সেখানে অবশ্য বিবেচনা করিবেন।

গোমুখি তেলে অনশন

গোমুখি তেলে প্রকাশ, কারাখারের কয়েকটি স্থান বন্ধ করিয়া দিবার প্রতি-শ্রমকল্পে বাকুলতা কেনের যে ৪৫ জন মাস্ট্রিক বন্দী প্রাচ্যোপদেশন করিয়া-ছিলেন, কলিকাতার সহিত আশোষ চন্দ্রের তাহার গত ২২শে এপ্রিল প্রাচ্য-পদেশন তত্ত্ব করিয়াছেন। প্রধান প্রেসি-ডেন্ট ম্যাক্‌গ্রেগর মিঃ দস্তুর গত ২২শে এপ্রিল প্রাতে তেলে যাঁহা নীমাংসার বিষয় সাহায্য করেন। তাহা স্বীকার করা হয় যে, কোন ৪৫ ডাঃ জীবনাজ মেহ-তাকে স্থানান্তরের প্রেরণ সম্পর্কে এক জাতি দারদার উৎসাহ হওয়াতে এই স্থানান্তরণ প্রত্যাখ্যান করা হইয়াছিল। বন্দীরা নীমাংস প্রাচ্যোপদেশন করিয়া-ছিলেন। স্থানান্তরণ আবার দেওয়া হইয়াছে।

ইংলণ্ডের আর্থিক অবস্থার আশা

লন্ডন হইতে প্রকাশ, ইংলণ্ডের আর্থিক অবস্থার উপর যে সাধারণের আশা সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহা ব্যাঙ্কের সুদের হার হ্রাস হওয়ার সুচিত হইতেছে। ব্যাঙ্কের সুদের হার হ্রাস পাইবে বলিয়া পুঙ্খানুপুঙ্খ হইয়াছিল। উহার প্রতি সহরসমীপ আকর্ষণে, বাজারে নুতন দাবী দেখা দিবে বলিয়া সকলে আশা করিয়াছেন। ইহা দ্বারা বাবাসাধারণ শিল্পকর্মের অশেষকৃত স্বল্প হ্রাস টাকা পাইবেন। এই সুদের হার হ্রাসের ফলে বার্ষিক ৫ শতাংশ সুদের ২ হাজার কোটি মুদ্রার অংশ প্রাপ্ত করিবেন যে একটা বিরাট মুদ্রা আছে, তাহা কাছাকাছি পরিণত হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে। বার্ষিক

শতকরা এক শতাংশের সুদ উক্ত ব্যবস্থা অনুসারে হ্রাস পাইবে। তাহাতে ব্যাঙ্ক-কোম্পানির আর্থিক প্রায় ২ শত কোটি করিয়া টাকা আকুল্য হইবে। এবং ব্যাঙ্কের সুদের হার এই চতুর্থবার হ্রাস পাইল। বাণিজ্য শুদ্ধের নুতন পরিণতিসমূহ গত ২১শে এপ্রিল দশ ঘটিকার সময় প্রকাশিত হওয়ার অব্যবহিত পূর্বেই ব্যাঙ্কের এই সুদ হ্রাস পাইয়াছে।

অপহৃত বালিকার উদ্ধার

সিওকগঞ্জ হইতে প্রকাশ, টাস্টাইলের অন্তর্গত হেমনগরের গণেশচন্দ্র পাল নামক এক ব্যক্তি প্রাচ্যোপদেশন রচমত শেখের সাহায্যে এই গ্রামের মাখনগাল বগানের চতুর্দশ বর্ষ বয়স্ক একটি গাভী সন্তান বসাককে কুসল্যাতন দিরা জে-লতায় গিয়া তথায় লুকাইয়া রাখে। স্থানীয় চিন্দু সন্তান এবং এই সন্তানের কতিপয় সন্তান ব্যক্তির অক্লান্ত চেষ্টায় বালিকাকে উদ্ধার করিয়া তাহার স্বামীর নিকট প্রত্যাবর্তন করা হইয়াছে।

গণেশ পাল, রচমত গ্রে ও জয়লাল আবেদিন শেখের বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ড-বিধির ৩৬৬ ধারানুসারে কার্য করিবার জন্ত তদন্ত করা হইতেছে।

খোতাঙ্গ যুবকের আত্মহত্যা

উৎকল হইতে প্রকাশ, গত ২২শে এপ্রিল ওয়েলিংটনে ক্লার্কসন নামক জনৈক পাঁচশ বৎসর বয়স্ক খোতাঙ্গ যুবক আত্মহত্যা করিয়াছে। বাল্য সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। তাহার মৃতদেহ গিমা টি রোডে মস্তকচূত অবস্থায় পাওয়া গিয়াছে। মৃতদেহের পাশে একটি ৩৩ নলা বন্দুক পাওয়াছিল। তদন্তের ফলে যুবক আত্ম-হত্যা করিয়াছে বলিয়া আশ্রিত প্রকাশ করা হইয়াছে।

প্রকাশ, মৃত যুবক ওয়েলিংটনের নীলম গ্যারেজার অংশীদার ছিল।

পোষ্টাফিস বর্জন আতঙ্ক

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, পোষ্টাফিস সমূহ বর্জন নৃপকে এখানে এক অকৃত অবস্থার সৃষ্টি হইয়াছে। তেলা কল-পকের ধারণা যে, ২১শে এপ্রিল হইতে ২৪শে এপ্রিল পর্যন্ত পোষ্টাফিস সমূহ বন্ধ করিবার জন্য কংগ্রেস এক আন্দোলন আরম্ভ করিয়াছে। কিন্তু কংগ্রেস মহলে এই অভিযোগের প্রতিবাদ প্রকাশ পাইয়াছে।

কংগ্রেস পক্ষের এই প্রতিবাদ সবেও কর্তৃপক্ষ বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করিতে ছেন। সেন্ট্রাল পোষ্টাফিস, সেন্ট্রাল টেলিগ্রাফ অফিস এবং আরও কয়েক স্থলে সশস্ত্র প্রহরী মোতায়েন করা হইয়াছে। নিরীকৃত ডাকবাক্সে চিঠিপত্র ছাড়িবার জন্য জনসাধারণ স্বয়ং যাঁহা পোষ্টাফিসের কেরানীর নিকট চিঠিপত্র প্রদান করিতেছে।

কংগ্রেস মহলের লোকেরা বলিতেছেন যে, ডাকবাক্সের চিঠিপত্র পুড়িয়া ফেলিবার উপদেশ তাহার দিতে-পারেন না। যাঁহা উহা তাহার সমুদয় করিতে পারেন না। যাঁহা উক্ত গত ২২শে এপ্রিল কোন ব্যক্তি একটি খামে সন্নিবেশিত ডাকবাক্সে অগ্নিস্থ দিয়াছিল নিকট করিয়াছিল।

বাঁকুড়ায় ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

বাঁকুড়া হইতে প্রকাশ, গত শুক্রবার দিবস বেলা ১-টার সময় যে অগ্নিকাণ্ড আরম্ভ হয়, তাহার ফলে বাঁকুড়া মিউ-নিসিপ্যালিটির ছয়ের পল্লীর কুড়িটির অধিক দরিদ্র অধবাসী গৃহহীন হই-য়াছে। এই অঞ্চলে কলের অগ্নি-বালিয়া অগ্নি নিবৃত্তিবার যথোপযুক্ত ব্যবস্থা করা সম্ভব হয় নাই। অজ্ঞাত কারণে এই অগ্নিকাণ্ড আরম্ভ হয় এবং গল কুটি বাড়ী পুড়িয়া যায়। অগ্নির একটা ফুটি পড়ে অগ্নি পাইলের একটি বাড়ীতে গিয়া পড়ে এবং সেই দিকেও অগ্নি লাগিয়া যায়। ফলে, প্রায় বাঁহাটি বাড়ী সম্পূর্ণ ভস্মভূত হইয়াছে। অগ্নিত প্রায় ৪৫ মিনিট পক্ষ হইতে তাহারের তত্ত্ব সাহায্যের ব্যবস্থা করা হইতেছে।

মাস্টার তারা সিং প্রেরণ

অমৃতসর হইতে প্রকাশ, শিরোমণি গুরুদ্বার প্রবন্ধক কমিটির সভাপতি ও অকালী নেতা মাস্টার তারা সিংকে গত ২২শে এপ্রিল অমৃতসর হটায় সময় ১৯৩২ সালের সফটওয়্যার অডিনালসর প্রচারের দ্বিতীয় উপদায় অনুসারে প্রেরণ করা হইয়াছে। অপ্রতি উক্ত অডিনালস অমু-সারে তাহার উপর এক মিয়োডা করী হইয়াছিল।

মুলতান জেলা হইতে মুক্ত আটটি আকালী-ভাটের লোকজলি গত ২২শে এপ্রিল সন্ধ্যায় এখানে আসিয়া পৌঁছি-য়াছে। তাহাদের মধ্যে রাণার প্রভিত হইয়াছিল।

বাঁকুড়ায় জাপানী সেনার বিপ্লব

হাংকিং হইতে প্রকাশ, বিজোহীপের বিপ্লবে অভিবাসকারী মুম্বাই ব্রিগেড নামক জাপানী প্রহরী সৈন্যদের প্রাণন বাহিনীর এক বিষম নিপদ উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। বিজোহীরা উক্ত বাহিনীর পশ্চাদ্ভাগের প্রধান বাতায়নের সাতটি খণ্ড করিয়া দিয়াছে। ফলে জাপানী বাহিনীর পশ্চাদ গমনের প্রাণন পথ বন্ধ হইয়াছে। ইন্দোনোর পূর্বে অবস্থিত চীনের পূর্বে রেলপথের পূর্ব পাথার কর্তৃক এখন প্রকৃত পক্ষে বিজোহীরাচ করিতেছে। উক্ত পক্ষে ভীষণ যুদ্ধ চলিতেছে।

স্বর্ণচোর প্রেরণ

উরগাঁও হইতে প্রকাশ, রায় আচার্যী নামে একজন স্বর্ণকারকে গত ২১শে এপ্রিল রাত ৯টার সময় বোরিংপেটের নিকটে প্রেরণ করা হয়। খানাতলাস করা হইলে, তাহার আবার ভিতরের পকেটে ৯৭৩ টাকা মূল্যের ৩৯ তোলা স্বর্ণ পাওয়া গিয়াছে। কোনার স্বর্ণখানের স্পেশাল ম্যাকিষ্টেট মহাপ্রধান আইনের ৬ ও ১৩ ধারা অনুযায়ী তাহার বিচার করিবেন। এই প্রেরণ ও জব্দপ্রাপ্তির তত্ত্ব ক্রান্তি ডিক্রেটিভ বিভাগের রক্ষাবাহী অফিসারের। এইরূপ ৬ হইবে ৩৪০ টাকা পর্যন্ত মূল্যের স্বর্ণ খানাতলাসের ফলে পাওয়া গিয়াছে।

দাঙ্গায় দুই জনের মৃত্যু

পাটনা হইতে প্রকাশ, এখানে এই মধ্যে এক সংবাদ পাওয়া গেল যে, পাটনা জিয়ার অন্তর্গত বিহার মহকুমার খয়রা নামক গ্রামে কৃষকদের এক দাঙ্গার ফলে চার জন আহত হয়। পরে ইহাদের দুই জনের মৃত্যু হইয়াছে।

প্রকাশ, এই গ্রামের মুসলমান কমিটার হিন্দু প্রতাপের মধ্যে কিছুদিন হইতে বাকী থাকার তত্ত্ব সামলা প্রকৃতি চলিতেছিল। গত বকরীদেবের সময় উক্ত পক্ষের মধ্যে কিছু গোত্রবোধ হইয়াছিল বলিয়া সতর্কতার ব্যবস্থা হিসাবে শান্তি রক্ষার জন্য পুলিশদল সহ জনৈক ম্যাকি-স্ট্রেটকে সেখানে রাখা হয়। ২০শে এপ্রিল পর্যন্ত অপ্রতিভের কিছু ঘটনা নাই। ফলে এই সময় পুলিশবাহিনী প্রত্যাহার করা হয়। পরে প্রত্যাগমনের জন্য কাল করিতে অসম্মত হওয়ার গোত্রবোধ বাড়িয়া উঠে। ফলে দাঙ্গা বাধে এবং উক্ত প্রকার ফল হইয়াছিল।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অক্ষ কলাম ৩০

মিকি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নদীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দেয়

বাসিক ৯

মাসিক ৪৮

ত্রৈমাসিক ১২০

সালিক ১৮

মগন

সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল প্রচার—নদীয়া জেলায় এক আদ্য মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪৫শ সংখ্যা

ত্রিচৈত্রমাসে ক্রীডাম মাসাপুর— ১৪ই বৈশাখ বুধবার ১৩৩৯, ২৭শে এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

পণ্ডিত মালব্যের কারাবাস

দিল্লী হইতে প্রকাশ, আরও অল্পসংখ্যক
করিয়া জানা গেল যে, কিছুদিন বাবত
পণ্ডিত মালব্যের স্বাস্থ্যহানি হইয়াছে—
ইহা বিবেচনা করিয়া জেলের কর্তৃপক্ষ
পণ্ডিতজীকে দিব্যভাগে জেলের মধ্যে
কাহার পাচক ও জুতা রাখিবার অজমতি
দিয়াছেন। ১৯৩০ সালেও তাঁহাকে
একরূপ করিতে দেওয়া হইয়াছিল।
পণ্ডিতজীর গৃহচিকিৎসক ডাঃ মঙ্গল
সিং তাঁহার সঙ্গেই আশ্রিত ছিলেন।
তাঁহাকেও অত্যন্ত সঙ্গীত সহিত প্রেরণ
করা হইয়াছে।

আরও জানা গেল যে, গত ২৪শে
এপ্রিল পণ্ডিতজীর প্রেরণের পর পুলিশ
প্রথমতঃ তাঁহার মালপত্রগুলি কোতোয়ালীতে
লগিয়া রাখিতে চাহে। কিন্তু পরে
যেখানে তত্ত্ব করিয়া খানাতল্লাস করা
হয়। ফলে উহার মধ্যে হইতে দুইখনি
চিঠি উদ্ধৃত করা হয়। অতঃপর মালপত্র-
গুলি বিব্রল ভাবনে যাইতে দেওয়া হয়।

কোয়েটার বড়লাট

কোয়েটা হইতে প্রকাশ, বড়লাট লর্ড
উইলিংডন ও ভদ্রীয় পক্ষী লেডী উইলিংডন
সমরাষ্ট্র, প্রাইভেট ও মিলিটারী সেক্রে-
টারীসহ সহ গত ২৩শে এপ্রিল বেলা
একটার সময় এখানে পৌঁছিয়াছেন।
বড়লাটের এজেন্ট ও বেলুচিস্তানের চীফ
কমিশনার ও বেলুচিস্তান বাহিনীর অধি-
নায়ক ও কোয়েটার পলিটিক্যাল এজেন্ট
কর্তৃক বিশেষলোকপারে তাঁহার সন্মতি

পণ্ডিত মালব্যের কারাবাস

পোষ্টঅফিসে পিকেটিং

কোয়েটার বড়লাট

ফ্রেনে হেড কনফেবল নিহত

পোষ্ট অফিসে গুলীবর্ষণ

সর্দার শিব সিং প্রেরণ

খুন ডাকাতি ও চুরী

স্বত্ব দণ্ডপ্রাপ্ত জর্নৈক চোবে

আজমীরে ভীষণ হত্যাকাণ্ড

সমাধিক্ষেত্রে মস্তক ছেদন

ডাক বাক্সে অগ্নি-সংযোগ

হন। ৩১ বার তোপধ্বনি হইবার পর
তাঁহার মেটরে করিয়া রেসিডেন্টের
আবাসে বাঁচা করেন।

খুন, ডাকাতি ও চুরি

সিদ্ধান্তাগমার হইতে প্রকাশ, মহিব-
কোলায় ললিত কর্ণকারকে খুন করিয়া
ডাকতে তাহার বংশধরকে লুণ্ঠন

লইয়া গিয়াছে। বিস্তারিত বিবরণ
এখনও জানা যায় নাই।

বরাট গ্রামের একজন অর্থবান
জোলায় বাড়ীতে ভীষণ ডাকাতি হইয়াছে
তাহার পরিবারবর্গকে মারপিঠ করিয়া
ডাকাতেরা যথাসকল লইয়া গিয়াছে।

সপ্তপুর বাজারে এক বেস্তার ঘরে
সিং কাটিয়া দেয় প্রবেশ করিয়া তাহার

অলকার, নগদ টাকা, কাপড় ইত্যাদি
সমস্তই লইয়া গিয়াছে।

পোষ্ট অফিসে গুলীবর্ষণ

মাসাই হইতে প্রকাশ, সেট বারনের
পোষ্ট অফিসে দস্যদের গুলীতে একজন
গোয়েন্দা পুলিশ নিহত ও দুইজন গুরুতর
ভাবে আক্রান্ত হইয়াছে।

কতিপয় দিবস পূর্বে তাহা বার যে
দস্যদল পোষ্ট অফিসে হানা দিবার জর
চক্রান্ত করিতেছে। ইহাতে গোয়েন্দা
পুলিশের সাহায্য চাওয়া হয় এবং পোষ্ট
অফিসে পুলিশ মোতায়েন রাখা হয়।
গত ২৩শে এপ্রিল সন্ধ্যায় ৪ জন লোককে
সন্দেহভুক্ত ভাবে ঘোরাক্ষেপ করিতে
দেখিলে এ সংবাদ গোয়েন্দা পুলিশদের
জানান হয়। পুলিশ ঘটনাস্থলে উপস্থিত
হইলে দস্যদল পুলিশের প্রতি গুলী
ফোড়ে; ফলে একজন পুলিশ নিহত হয়।
অপর দুইজনের অবস্থাও শঙ্কাজনক।
দস্যদল পলায়ন করিবার সময় পথে দলের
একজনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

আজমীরে ভীষণ হত্যাকাণ্ড

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, গত ২৩শে
এপ্রিল আজমীরে এক ভীষণ হত্যাকাণ্ড
হইয়া গিয়াছে। লোহ পাবসারী রাস-
জাসের মস্তক কে বা কাহার চূর্ণ করিয়া
দিয়াছে। তাঁহার লোহার সিন্দুক
খুলিবার চেষ্টা হইয়াছিল বলিয়া মনে
হয়। তাঁহার একজন জুতা পলায়ন

শ্রী বিশ্ব বঙ্গবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিধরপদ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভর্নমেন্ট | ঢাকা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরূপক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিহৃদেব শ্রোতী | বাকুড়া |
| ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি | বুন্দাবন | | |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | বাকুড়া |

শুদ্ধভক্তিযুগসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠব্রাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্পাদকের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পারিক্রমাস্ত্রান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিগণ কীৰ্ত্তন প্রচারস্থলে ব্রহ্মমোহনপাদ তত্ত্বাঙ্গ অধিষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাশ্রমী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ মোহনদাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুকুন্দ দাসাদিকারী, শ্রীধরেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীরেবতীমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রহ্মক—শ্রী নিত্যানন্দ ব্রহ্মবাসী, সহকারী—গোবামী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদনাথ, শ্রীপ্রভাতকুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীমদন দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাসু-অঙ্গন

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণকারণ্য ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীকেশব বাবু।

(৫) অদ্বৈত-ভবন

ব্রহ্মক—শ্রীমদানন্দচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবোধবিহারী।

(৭) বাসনন্দ স্মরণ-কুণ্ড

শ্রীগোবিন্দ, বরুণপুত্র (নদীয়া) ব্রহ্মক—ভক্তিকুমার ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তজী এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

মহম্মদসিংহ। ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণপ্রেম দাস ব্রহ্মচারী শ্রীধরভবর ডাক্তারজী এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীউৎকল ভক্তিশ্রী, শ্রীউকল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, মনুজগড়, (বর্তমান) ব্রহ্মক—শ্রীদীনদয়াজীনাথ ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনদয়াল দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীর-মঠ

চন্দ্রমালাকা প্রয়াগ হাট, পি ব্রহ্মক—শ্রীশিবদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোদকমহত্ম

মাউগাতি, জারগর, বর্তমান।

ব্রহ্মক—শ্রীধরবিহারী ব্রহ্মবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।

ব্রহ্মক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীঅঘদমন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকান্ত মঠ

গোবিন্দপুর, হাংবাণী, নদীয়া।

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণগৌর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণানিধি দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমাদ্র গোড়ীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

ব্রহ্মক—শ্রীধামবরত ব্রহ্মবাসী, সহকারী—শ্রীধামবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমদপ্রভুদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

তমলাপুর, ঢাকা।

ব্রহ্মক—শ্রীদয়ালদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরঙ্গ মঠ

ব্রহ্মক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চৈকলিগা, বাহুবৈদ্যপুর, মেদিনীপুর।

ব্রহ্মক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রজ্ঞ

ব্রহ্মক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী

(১৯) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রজ্ঞ

ব্রহ্মক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী

(২০) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রজ্ঞ

ব্রহ্মক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী

(২১) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রজ্ঞ

ব্রহ্মক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী

(২২) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রজ্ঞ

ব্রহ্মক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী

(২) শ্রীগৌড়ীর মঠ

১৬ নং বাণিপ্রয়াগ চক্রবর্তী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিভাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তব্রহ্মদেব পরবিজ্ঞানভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগচ্ছারণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ মধীনন্দ পরবিজ্ঞানভূষণ ভক্তিশ্রী সন্তোষদেবভাচার্য্য, শ্রীঅমরজ্ঞানদাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভবব্রহ্মদেব দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমহাপ্রসন্ন নরকোবিদ, শ্রীবিষয় ব্রহ্মচারী, শ্রীদয়গোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(১২) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্গবাড়, পুরী, উড়িষ্যা।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিহারদেব, সহকারী—শ্রীনিমিত্তচরণ অধিকারী, শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন্ত-বিষয়, শ্রীমদানিধি পাণ্ডা।

(২৩) শ্রীভ্রম-গোড়ীর মঠ

আলদারনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ পুরী। ৬ ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রমোদজী।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবোধবিহারী।

(২৪) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাভাঙ্গা, কটক।

ব্রহ্মক—শ্রীগদাধর দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীসত্যজ্ঞান-গোড়ীর মঠ

১নং রামাপুরা কাশী।

ব্রহ্মক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীনিবোধ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিবোধ ব্রহ্মচারী।

(২৬) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুন্ড, পুরাপাড়া প্রধাম বুন্দাবন।

ব্রহ্মক—ত্রিভুজাশ্রমী শ্রীমদভক্তিপ্রদ পুরী, সহকারী—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী।

(২৭) শ্রীপরমহংস মঠ

দৈনিকবাণ্য, দীপাপুর

ব্রহ্মক—ত্রিভুজাশ্রমী শ্রীমদভক্তিহৃদেব শ্রোতী সহকারী—শ্রীমদনন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত হরদাস।

(২৮) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

কুমারগড়া, চৈতন্যগড়া, মানিকম।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপুরুষোত্তম।

সহকারী—শ্রীমদানন্দ অধিকারী

শ্রীধামভাট দেবদেবী।

(২৯) ব্যাসগোড়ীর মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীভদ্রদেবজী, শ্রীমদনন্দ

গোপাল ব্রহ্মচারী

(৩০) ভ্রামণ্যপাড়া প্রপন্নপ্রজ্ঞ-মঠ

ভ্রামণ্যপাড়া, পোঃ মাজ, বুন্দাবন

এখানে বহুভুক্তমতি প্রাণোন্নতির লোক

বর্তমান। ব্রহ্মক—ব্রহ্মবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ

দাস।

(৩১) দিল্লী গোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

১৩ নং হুসমান রোড নিউ দিল্লী

ব্রহ্মক—ত্রিভুজাশ্রমী শ্রীমদভক্তিবিজ্ঞান

আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণেশ্বর ব্রহ্মচারী

শ্রীভবনেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(৩২) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নপ্রজ্ঞ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামমোহন

(৩৩) মাজারগোড়ীর মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাথেড়াল, মাজার

ব্রহ্মক—ত্রিভুজাশ্রমী শ্রীমদভক্তিহৃদয় বন।

সহকারী—ত্রিভুজাশ্রমী শ্রীমদভক্তিপ্রদ

শ্রীধর মজারাজ, ত্রিভুজাশ্রমী শ্রীমদ

ভক্তিগর্ভস্থ গিরি শ্রীপাদ ভগবানন্দ

ব্রহ্মবাসী, ও শ্রীগৌরগোপাল ব্রহ্মচারী।

(৩৪) বাসনগোপাল পাট

কাঠাপল্লি, ঢাকা, নদীয়া

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্তিপ্রদ

ব্রহ্মচারী

দৈনিক

প্রগতি

একমাত্র পাঠ্যমাধ্যম

দৈনিক প্রগতি প্রথম-মধ্যম-নিম্ন



সপ্তম বর্ষ

৬ শুল্কমণ্ডল গৌরাক্ষ ২৪৬. ১৪ই নৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ২৭শে এপ্রিল ইং ১৯৩২ বুধবার

৪০শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ১৯শে মার্চ তারিখে বাজুড়া জেলার অস্থগত লাহালাদ গ্রামে একটি মতৌ মজার অধিবেশন হইয়াছিল, স্থানীয় শিবির এবং সজ্জাত ব্যক্তিগণের আত্মহাতিগণ্যে শ্রীচৈতন্যমঠের প্রচারক ব্রজেনবাবু শ্রীমদভক্তিবেত্তা সাগর মণ্ডারজ ও ব্রজেনবাবু শ্রীমদভক্তিপ্রমুখ বোধায়ন মহারাজ শ্রীমদমহাপ্রভুর শিলা সঙ্কে গভীর গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করেন। উক্ত বক্তৃতাশ্রমণে শ্রোতৃবৃন্দ প্রচুর মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে, তৎপরে দিবসে একটি বিরাট সভার আয়োজন করিয়াছিলেন। সেই দিনও বহু শিক্টিত এবং সজ্জাত বক্তৃতাশ্রমণে সমগ্রে ব্রজেনবাবুগণ শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচাব-বৈশিষ্ট্য চারি ঘণ্টাকাল বক্তৃতা দ্বারা বুঝাইয়াছেন। ইংরেজ শ্রোতৃমণ্ডলী বিশেষরূপে বুঝিতে পারিয়াছেন যে, শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচাব্য বিষয় বাস্তবিকই প্রকৃত সত্যের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। এই সত্যকে আশ্রয় করিলে জগৎপীর নিতা মঙ্গল সাধিত হইবে ইংরেজ বিজ্ঞানও সন্দেহ নাই। সকলে আরও বুঝিয়াছেন যে, বর্তমানে নামগারী বত 'মঠ, মন্দির, আত্ম-বাড়ি আছে, তৎসমস্তই শ্রীগৌড়ীয় মঠের সংস্কৃতিপূর্ণ বিচারের দ্বারা পর-শোধিত এবং পরিমার্জিত হওয়া আবশ্যিক। এবং তাহা হইলেই জগতের সত্যিক মঙ্গল সাধিত হইবে।

ক্রোধ ভক্ত-বেশজনে

২১শে এপ্রিল বৃহস্পতিবার সন্ধ্যারাজিক ও সঙ্কীর্ণনায়ে শ্রীগৌড়ীয়মঠের অস্থগত নাট্যমন্ডলে শ্রীমদভক্তিবেত্তা পাঠ হইতেছে, অপর দিকে শ্রীমঠের বিত্তলে শ্রীল প্রভুপাদ উপনিষ্ট আছেন; শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ভক্তিসারস্ব, শ্রীপাদ অতীন্দ্রিয় বেদান্ত-বাচস্পতি, শ্রীপাদ সখীচরণ ভক্তিবিশয়, শ্রীপাদ পরমানন্দ বিজয়রত্ন, শ্রীপাদ মহানন্দ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীপাদ রাসবিহারী ভক্তিজ্যোতি-প্রমুখ ভক্তবৃন্দ একে একে আসিয়া দণ্ড-বসতি পূর্বক শ্রীল প্রভুপাদের পদান্তকে উপনিষ্ট হইলেন। সকলের অংগে-অংগে লক্ষ্য করিয়া শ্রীল প্রভুপাদ 'ক্রোধ ভক্ত-বেশজনে' বাক্যের ব্যাখ্যা আরম্ভ করিলেন। পাঠকগণের অরুণ থাকিতে পারে, প্রভুপাদ এই বিষয়টি কিছুদিন পূর্বে একবার শ্রীচৈতন্যমঠে ভক্তিবিশয় ভবনে ব্যাখ্যা করিয়াছেন; সেই ব্যাখ্যার সম্ভাব্য বর্তমান বর্ষের শ্রীমদীয়া-প্রকাশে ৩৬শ সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। তদতিরিক্ত শ্রীল প্রভুপাদ বলিলেন—'হিরণ্য-কশিপু'-জাতীয় ব্যক্তিমাত্রই ভক্ত-বেশী; প্রভুপাদগণ সন্ধ্যাই তাহাদের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিয়া থাকেন। 'হিরণ্য' শব্দের অর্থ স্বর্ণ বা প্রাকৃত ধন এবং 'কশিপু' শব্দের অর্থ শব্দ। বাহ্যিক প্রাকৃত ধন ও মুকোমল শব্দ্য আসক্ত, অর্থাৎ বাহ্যিক ভক্তের সেবা বাদ দিয়া জগতের ব্যবহারী জগত-ভোগ করিতে প্রধাবিত, তাহারাই 'হিরণ্যকশিপু' আর প্রকটরূপে শ্রীকৃষ্ণের আত্মসোপানটুকু প্রভুপাদের কাব্য।

হিরণ্যকশিপু সকলই প্রভুপাদের সেবাকার্যে বাধা প্রদান করিলে; সে তাহা না করিয়া পারে না; তাহাকে এই প্রকার কার্যে হইতে নিবৃত্ত করিতে, অস্তিত: প্রভুপাদের নিকট উপস্থিত হইতে না পারে তদ্রিমিত্ত তাহার প্রতি ক্রোধ প্রকাশই প্রভুপাদের 'হিরণ্যকশিপু'র প্রতি চরম দণ্ড। 'আমার দেহ, আমার স্বতন্ত্র-যে কেহ আমাকে ভগবদ্ভক্তির পথে বাধা প্রদান করে, সেই ভক্ত-বেশী; প্রকৃত মঙ্গল লাভ করিতে হইলে, ক্রোধ ভক্ত-বেশগণের প্রতি প্রকাশ করিতেই হইবে। শ্রীমুখ্যদেব স্বয়ং হিরণ্যকশিপু বঙ্গবিদ্যারদ্বারা ভক্ত-বেশীর প্রতি ক্রোধ প্রকাশের উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন। প্রভুপাদ শ্রীমদভক্তিবেত্তা পিতা হিরণ্যকশিপুকে 'অমর' প্রভৃতি বাক্য-সম্ভাষণ দ্বারা 'ক্রোধ ভক্ত-বেশজনে' বাক্যের মূলত উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন।

কাম কৃষ্ণ-কর্মার্পণে

'ক্রোধ ভক্ত-বেশজনে' ব্যাখ্যা করিয়া শ্রীল প্রভুপাদ 'কাম কৃষ্ণ-কর্মার্পণে' ব্যাখ্যা করিতে লাগিলেন। এই বাক্যের অর্থ জানিতে হইলে সন্ধ্যাপ্রথম কৃষ্ণ কর্ম কি? তাহা জানা প্রয়োজন। জগৎপীরকে মায়ার দাস্য হইতে মুক্ত করিয়া কৃষ্ণদাত্তে নিযুক্ত করাই প্রথম 'কৃষ্ণ-কর্ম'। বহির্ভূত ব্যক্তি সকলের অরুণ প্রতি প্রধাবিত পতনের দ্বারা বিধর ভোগের অভিসার ও প্রার্থনা থাকিলেও পরম কৃষ্ণাময় শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং—

"আনি বিজ্ঞ সেই মুখে নিবস কেন মির ?
স্বচরণামৃত দিবা দিহর ভুলাইব।"

—এই বাক্যদ্বারা কৃষ্ণ-কর্মের নিদর্শন প্রদর্শন করিয়াছেন। গীতার "যং ক্রোদী, বদম্বাসি, বজ্র-ভাসি, দদাসি যং। যতপত্নসি কোত্তর তৎ কৃষ্ণ মদর্পণম্॥"—প্রভৃতি বাক্য রূপ-কর্মের গৌণ-প্রতীতি। রাসা কৃষ্ণ-প্রদর্শনকর্তৃক 'দীনেশচন্দ্র রায়'-কর্তৃক 'কাম কৃষ্ণ-কর্ম' নামে প্রকাশিত হইয়াছে। 'শ্রীপ্রদর্শনঃ প্রণবমাহবা কীদৃশো বানবৈবাপাতো যেনাত্মতমুর্মিমা কীদৃশো বা মরীচঃ। সোম্যাকাত্মা মদন-ভবতঃ কীদৃশঃ বেতি লোভাত্তাত্বাচাঃ সমজানি শচাগভাসিযৌ হরান্দুঃ॥"—প্রভৃতি শ্লোকে কৃষ্ণকর্মের মূখ্য প্রতীতি। কামকে এই সকল কৃষ্ণ-কর্মের সেবার নিযুক্ত করাই 'কামকে কৃষ্ণকর্মার্পণে' বাক্যের ভাবার্থ। 'কাম' কামদেব শ্রীকৃষ্ণের সেবার নিযুক্ত কপিতে হইবে; তাহা না করিয়া নিজের সেবার নিযুক্ত করিলে অর্থাৎ কামসক্ত হইলে বিধুর মর্পকে আশ্রয়নের দ্বারা কৃত্য অনিবার্য। জানিয়া শুনিয়া বিধ বাস্তব বা সেবা ছেড়ে মৃত্যুপী ভোগের প্রার্থ দেওয়া বুদ্ধিমানের কাব্য নয়। অতএব আমাদের সন্ধ্যাই অরুণ থাক কঠব্য—

'তোমার কনক ভোগের জনক
কনকের দ্বারে সেবহ মাগব।'

ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদ

(পূর্বাশাশিষ্ট ৮৪শ সংখ্যার পর)

শ্রীচৈতন্যমনোহরী-সংস্কারক ভক্তিবিনোদ

অমলদয়দয়ানিধি শ্রীগৌরসুন্দর
মনোহরী-সংস্কারক শ্রীল ভক্তিবিনোদ-
পারদে নিম্নপট পরমাত্মরূপ অমল
উদ্যান-ইয়া যেদিন আমবা উপস্থিত
হইতে পারিব, সেদিন আমাদের অজ্ঞান
ভিম্বাক নখন তদীয় অশ্রুয়া সেবাচেষ্টা-
সুশ্রম প্রভাষ সত্য সত্যই তাহা উল্লীলিত
হইবে। শুধু আচার-প্রচারণা-র মত
গোষ্ঠাধীশ এবং আচার্য শ্রীশ্রীমানন্দ,
শ্রীনিবাসাচার্য, শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর
এতদূরিত যে প্রকার আচার্য্য হারা
কতলে শ্রীচৈতন্যমনোহরী-পুষ্টি দিব্য
আবর্ষ সুপ্রকটিত করিয়াছেন, ঠাকুর ভক্ত-
বিনোদও তদ্রূপে পূর্ণমাত্রায় শ্রীগৌর-
হরির অন্তরঙ্গ সেবা সম্পন্ন করিয়াছেন।
যৎকালে পাশ্চাত্য শিক্ষা দীক্ষার মোহিনী
নেশার উন্নয়ন হইয়া তৎকালীন শিক্ষিত-
সম্প্রদায় “আমাদের যাহা কিছু সকলই
জ্ঞানপূর্ণ, ভগবান্ নাই, বেদ চাবার গান”
ইত্যাদি মহাপরাধমী ধারণাকে পুষ্প
চন্দন দিয়া পূজা করিতে আরম্ভ করিয়া-
ছিল, আউল, বাউল, কস্তাভা, সখিচকী,
কুলাধিকারী, অভিবাড়ি, গৌরানন্দগরী
ইত্যাদি ধর্মমতী অসংখ্য নমাজদেহের
সকল সর্বশেষ পোষণ করিয়া কল্যাণশিষ্ট
কেন্দ্রভিত্তির উপর পৈশাচিক নৃত্য আরম্ভ
করিয়াছিল, যখন অপমানপ্রদায়িকগণের
চক্রিগণের ইচ্ছা প্রদান করাকেই অজ্ঞ
জনসাধারণ “ধর্মপুজা” বলিয়া আচার্য্য
হইতেছিল, আরও অসংখ্য প্রকার কদা-
চারক পুণ্ড্রগণ যখন ভারতের শুদ্ধ ভক্তি-
গুরু ভক্তিময় হইয়া উঠিয়াছিল, অপ্রাকৃত
গোষ্ঠাধীশ শাহের নামে যন অসংখ্য ভক্তি-
বর্ষের হুসিমাধুলে গঠিত প্রাকৃত সহ-
জিয়া ভাবদ্বারা পুস্তকগুলি লোকের বিবর্ত
রূপে পরিবর্তিত করিতেছিল, তখন এই
শ্রম বহুল মচান নিম্নলিখিত, স্মৃতি,
বেদ, উপনিষদাদি এবং চৈতন্যপ্রভু গোষ্ঠামি
গণের সিংহাসন-শাস্ত্রসূত্রের মতন করিয়া
বহু ভাষার সত্যাদিক অমূল্য গ্রন্থ রচনা
করিয়া জ্ঞানাইলেন—ভক্তি কি বস্তু, ততই
বা কি বস্তু আর একমাত্র ভক্তনীর শ্রীভগ-
বানই বা কি বস্তু। জগতের প্রথমভূক্ত
নিবাসের গুরু অনেক অনেক চেষ্টা করেন
সত্য, কিন্তু অকৃত্যবৃত্ত হইয়া অকৃত্যের
মণী কীর্তন না করার দরুন তাহাদের
সেই চেষ্টা নিরর্থকতার পথবিস্তৃত হয়।

অহেতুক রূপাবারিধি ভক্তিবিনোদ
ঠাকুর সন্যাসভারাজের স্তায় জীবকুলের
অবস্রোগের নিদান ধরিয়া চিকিৎসা
করিয়াছিলেন। জিজ্ঞাসাদি অবগতির
অনন্ত ক্রেশের মূলোদ্ধৃত কারণ-নীল
বে অনাদি ভগবৎসুখতা, তাহা সাধারণ
কামনীরগণের অজ্ঞানতার কারণ নহে।
কিন্তু এক অপ্রাকৃত গৌরশক্তি সম্পন্ন
ভক্তিবীর শাস্ত্রসিদ্ধান্তরূপ শাসিত অশ্রুয়
যাহা জীবের মনোদয়প্রসূত যাবতীয় অসং-
খ্যাত-কোটক আরোগ্য করিতে একান্ত
দক্ষ। তদীয় মহাদান সিদ্ধান্ত-খনির
মহা মণি-মঞ্জুষা স্বরূপ—অমলদয়দয়ানিধি
শ্রীগৌর-করণাসমুদ্র কোহরুর স্বরূপ—
অমল রক্তদীর-স্বাচেষ্টা অকৃত্যের এক-
মাত্র আলোক-সুস্ব স্বরূপ—সাগর বক্ষে
গমহারী পাথকের প্রবর্তার স্বরূপ—
প্রোদার কল্যাণ-কলতরুর প্রাকৃত ফল-
রসপূর্ণ প্রাপ্যভূত সহজ ভাব-সুশোভিত
শ্রীজগদ্রাজ। এই সমুদ্র প্রবর্তমানার যে
কোনও এঘটীর যাদ কেহ নিম্নপটে সেবা
করেন, তবে তিনি নিশ্চয়ই সখ্য, অভিলেখ
ও প্রায়োজনতত্ত্ব জ্ঞানে মহাজানী অর্থাৎ
সকল জ্ঞানের মুকুটমণি রূপজ্ঞানে জ্ঞানী
হইতে পারেন। এ বিষয়ে মাদুল দোনা-
ধর্মের আদিক বলাই বাহুল্য; কারণ—
‘শ্রীশ্রীগৌর-গতি’ ‘কল্যাণকরতরু’ ‘হরিনাম-
চক্রমাধ্য’ ‘জৈনধর্ম’ ইত্যাদি গ্রন্থভারতের
অকণ্টক রূপায় এই ভীষণ কীর্তন-ভক্তিক-
ক্লিষ্ট বিষয়সংগঠের সফলপ্রাপ্তি রাকগৌরুর
দানদাতা হইতে অজ্ঞকাল অনেকের চর-
তবে অসংখ্য হইয়া নিত্যকল্যাণকর-
ভক্তির সুশীল ছায়ার শাসিত অশ্রুত
করিতেছেন।

গৌরমনোহরী-সাহস্রভূষণ ঠাকুরের
অমৃত দান-মাহাত্ম্যের বন্দনা গাহিবার
মত শক্তি এক পামরের বিজ্ঞানও নাহ।
গৌরধাম প্রকাশক ভক্তিবিনোদ
ধর্মভূমি ভারতবর্ষ যখন কৃষ্ণভক্ত
লক্ষটুল্যের ভাণ্ড-নৃত্যে কল্পিত হইতে
ছিল, যখন ভক্ত-ভগবৎ-পারম্পর্যপূর্ণ তীর্থ-
স্থানসমূহ বাকসকল্য লোকী কাম্যভরণের
কপট ব্যবসায়ের প্রধান কেন্দ্র বলিয়া
পরিচিত হইয়াছিল,—অপ্রাকৃত ধামে যখন
মাদনের কাম-সবার পরিবর্তে কদামা-
লিখিতনীর কাম-সেবার পদ্য-বিপনি
স্থাপিত হইয়াছিল, তখন পতিতপানবিতার
শ্রীশ্রীলক্ষ্মণের প্রকটভূমি অতি প্রজ্ঞাভরণ
শ্রীমাদপুর-ধাম লোকলোচন হইতে আপ-
নাকে বহুদিন সুগোপনে রক্ষা করিয়া-
ছিলেন। ধর্মের নামে অশ্রুয় কদাচার,
ধর্মের সেবার পরিবর্তে কামের নৃত্য

দেখিগাই যেন ধামাধিপতি শ্রীগৌরসুন্দর
তদীয় প্রিয়ভূমিকে অতি বস্ত্র-বস্ত্র করিয়া
রাখিয়াছিলেন। আবার ধর্মায় শ্রীগৌর-
সুন্দরেরই প্রেরণায় এবং নিম্নকন মহা-
ভাগবত গৌরপ্রণয়ী সাধুবর্ষের অপ্রাকৃত
নিম্নে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ প্রভু গৌর-
কমলানন্দ শ্রীধাম-মায়াপুর অর্থাৎ যোগমায়া-
সেনিত লীলানিকেতন গৌরপুরুষ পুনঃ
প্রকাশিত করেন। অনেক মঙ্গল কপট
ব্যক্তি নানাস্থানে গৌরধামের অতি
সম্মান করিবার জন্য বহুপরিচর হইয়া-
ছেন সত্য, কিন্তু অনেকেরই প্রকৃত অহেতুক-
রূপায় ভক্তিবিনোদ প্রভু পদকমলে
অপর্যায়ী হইতেছে। কপটগণ নিশ্চয়ই দক্ষিত
হইবে। সজ্জন ভক্ত-সমাজ ধাম প্রকাশক
ঠাকুর যশোরের অপার রূপা প্রদে
নিত্যকাল তদীয় চরণে প্রকৃত প্রণতদন
প্রদান করিতেছেন। আর গৌর-প্রকট-
কেন্দ্র শ্রীধাম-মায়াপুর দর্শনেকোটি-কাটি
যাণী ভক্তগদগদকণ্ঠে মাদব্যপ্রায় ভক্ত-
বিনোদ প্রভুর জগদগাণা গান করিতেছেন।
তদীয় পরিচিত ‘ধাম-মাগায়া’ ‘নবদীপ-
ভাবতরঙ্গ’ ‘নবদীপ-ভবতরঙ্গ’ সুশীলিত
পত্রাভরণ প্রভৃতি যিনি গুরুপ্রপতি
সহকারে আলোচনা করিবেন তিনিই
শ্রীধামের অমূল্য মধুর মাহাত্ম্য ও আত
উচ্চ প্রেম পরাকর্ষনমী তাৎসম্যের উদায্য
মধুর আশ্বাসন করিয়া পরম পরিতুষ্ট
হইবেন সন্দেহ নাই। সুরভিময় জনগণ
আশ্বাসিনেদনকেন্দ্র শ্রীধাম-অন্তর্দীপে সর্বাঙ্গে
আশ্বাসিনেদন করিয়া ভক্তি-অমূল্য অমৃত
সাদনায় অঙ্গীকার করিয়া থাকেন।

যুগাচার্য ভক্তিবিনোদ

আজকাল হাটে, ঘাটে, মাঠে, বাটে,
বা কোণের মধ্যে, পথেচার-হণে, রোস্তে-
রায়, মে গ্রাউণ্ডে তথাভিত্তিত যুগাচার্য
নামধারী মনোদয়ী প্রাবল্য লাক্ত হয়।
হারা নিম্ন নিম্ন অপর্যায়মূলে আত্মকরণিক
আচার্য্য সাজিয়াছেন। কিন্তু কালযুগের
ধর্ম নাম-সংকীর্তন হইবার আচার প্রচারে
অহেতুক কৃষ্ণসেবারে পারদূত হয় নাহ।
নিরপেক্ষ সুযোগ্য যদি সাধুভক্তের রূপা-
প্রভাবে দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন হইয়া এ বিষয়ে
একটু প্রত্যক্ষ করেন, তবেই দেখিতে
পাইবেন যে, নিম্নপটভাণ্ড অমল আশ্রুতি
হইবার কাহারও মধ্যে আত্মপ্রকাশ করে
নাহ। দেহ ও মন তাহাদের সম্রাট আত্ম-
রূপী মালিককে যুগ পাড়াইয়া ‘চু’ আচার্য্য
সাজিয়া মরল লোকের চক্ষে হুনি দিয়া
অকার্য্য সিদ্ধি করিয়া লইতেছেন।
“অসংসদ-তাগ এই বৈকল্য আচার।
শ্রীসকল এক অসাধু কৃষ্ণভক্ত আর।”

—এই পরমসত্য বেদ বাণী ইত্যাদিগকে
একান্তভাবে বর্জন করিয়াছে। কেহ বা
কৃত্যর কথা, কেহ মৃত্যুর কথা, আবার
কেহ কেহ নানাবিধ অজ্ঞানতার কথা
প্রচার করিয়া নিজেকে নিজে যুগাচার্য্য
বলিয়া প্রচারিত করিতেছেন। কিন্তু
যুগাচার্য্য ভক্তিবিনোদ জলদগন্তীরকনিত্তে
গাহিলেন—“কৃষ্ণনাম কীর্তনই একমাত্র
যুগধর্ম; অপরায়ণ ধর্ম কলির ধর্ম—মারার
ধর্ম—বিক্রমের ধর্ম। নিম্নলিখিতেনের
একমাত্র ধর্মই কৃষ্ণনাম-কীর্তনরূপ যুগধর্ম।”
জগতে বর্তমানে বহু প্রকার কথা
ধর্ম প্রচারের নামে চলিতেছে এই সমুদ্র
কুটিলগতপূর্ণ কলির কথা মাত্র। শুদ্ধ
কৃষ্ণনাম-কীর্তন ভিন্ন যে জীবের আর কোন
ধর্ম থাকিতে পারে না বর্তমান যুগে শুদ্ধ-
ভক্তির মূল পুরুষ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরই
ইহা সুস্পষ্ট ভাষায় জানাইয়াছেন। আজ
সমগ্র ভারতবাসী নুনানিক পরিমাণে
কীর্তনমাধ্যম উৎসাহিত করিতেছেন।
দিকে দিকে আজ নাম হওয়ার চেতনপ্রভা
বিচ্ছুরিত হইয়া ভজনপরায়ণগণের চিত্তা-
মোহ বন্ধন করিতেছেন।

শুদ্ধ ভক্তিময় ভগীরথ, ভক্তিবিনোদ
দয়ার অলোকক বিগ্রহ শ্রীল ভক্তিবিনোদ
ঠাকুর ভিন্ন অপর কৃষ্ণভক্ত বাহ্যসম্পন্ন
মহাজীবকে সুযোগ কখনই যুগাচার্য্য
কহেন না। গৌরশক্তি স্বরূপ সচিদানন্দ-
বিগ্রহ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অপার কৃষ্ণাই
মাদুল পতিতপানের তনসাগর উত্তীর্ণ হইয়া
কৃষ্ণপাদপদ্মে ভক্তিলোভের একমাত্র স্তম
সম্মাননী।

শ্রীহরিনামসক ও উপনাস- তালিকা

- পার্বৈকাদশী—২৫শে ভাদ্র পানবার
১০ই সেপ্টেম্বর।
বামন-খাদশী—২৬শে ভাদ্র রবিবার
১১ই সেপ্টেম্বর।
একাদশী—১০ই আশ্বিন সোমবার
২৬শে সেপ্টেম্বর।
একাদশী—২৭শে আশ্বিন সোমবার
১৫ই অক্টোবর।
একাদশী—২৮ই কাঠিক বুধবার ২৬শে
অক্টোবর।
গোবর্ধন পূজা—১৩ই কাঠিক রবিবার
২৭শে অক্টোবর।
উষানৈকাদশী বাজুলী মহাখাদশী ২৮শে
কাঠিক বুধবার ২ই নভেম্বর।
একাদশী—২৯ই অগ্রহায়ণ বুধবার
২৮শে নভেম্বর।

কীর্তনগণ মধ্যে জীবের কোন্ বড় কীর্তন ? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় ব্যক্তি

চন্দ্রে নবদীপ

স্বপ্ন

জীবন

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদীপের সঠিক বিবরণ-গ্রন্থ। স্বাধীন রাষ্ট্রবাদের নবদীপ শ্রীকৃষ্ণ শরদেবী নারায়ণ প্রসাদ এম. এ., প্রক্টর (পাঠ্য), বেদান্তভূষণ মহোদয় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় এবং ৪৭ পাতার বিস্তারিত বিবরণ চিত্র ও মানচিত্রসমন্বিত। প্রাচ্যবিজ্ঞানমণ্ডল বাস নাহেব শ্রীকৃষ্ণ শরদেবী নামে নতুন বিশ্ববিদ্যালয়-পাঠ্য মণ্ডলদের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎসর্গ (১২) নবদীপ-বিশিষ্ট মূল্য ১৫০, ভিঃ পিঃ তে ২০ টাকার মাত্র।

নামক-কণ্ঠমালা

শ্রীমদভ্যাস, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণববরণ, দ্বালালের গীত, শ্রীমদভ্যাস, শ্রীমদভ্যাসের অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টোত্তর নামকণ্ঠন, শ্রীমদভ্যাসকণ্ঠন, প্রেমসংগীত, বাউলগীত, নবদীপ-মহিমা, শ্রীমদভ্যাস-মহিমা, শ্রীমদভ্যাস-প্রবন্ধ অষ্টক আচার্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দার অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, বনমালিকা, শ্রীকৃষ্ণ-প্রণীত, শ্রীকৃষ্ণ-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধগণের নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার জ্ঞান অমৃতকণ্ঠ তত্ত্ব ধারণযোগ্য অমূল্য গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাণী ১০ মাত্র।

গোড়ায়-গোড়ায়

কলিকাতার শ্রীমদভ্যাস আলবার্ট হলে গোড়ায়-সম্পাদক শ্রীমদভ্যাসের প্রবন্ধাবলি-প্রবন্ধ বক্তৃতার বিবরণ প্রকাশিত। ইহা গোড়ায় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস স্বাক্ষরকারে প্রণীত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

শ্রীমদভ্যাসদীপিকা

—শ্রীমদভ্যাস বৈষ্ণবচর্চা অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীমদভ্যাস চক্রবর্তীশ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দচর্চা সারথ্যবিশিষ্ট চাক্ষুসে ১৬ শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-বন্দন' নামক ভাষ্যসম্বলিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে 'ভ্যাস-চর্চা-বিবরণ-সূচী-প্রকাশের কৌশল ও অবতরণিকা'দি প্রবাসবিবরণ-সং ৪০০-উপর বাণী ১০০ সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০ টাকা মাত্র।

যুক্তিমূলিকা (অংশসৌরভ)

শ্রীমদভ্যাসপ্রবন্ধ শ্রীমদভ্যাসের বাসিকৃত। স্বাক্ষরকারে সাধারণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-ক্ষেত্রে এই নবপ্রথম। শ্রীমদভ্যাসচর্চা ইহাতে যোগ্যতম বিচার মন্তব্যাদি নামে ১৬ শ্রীমদভ্যাসদীপিকা নামে এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও গোপনিক প্রমাণদ্বারা কিরূপ স্থলপভাবে ভক্তিবিষয়বস্তুতবাদ ধর্ম খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবোধ হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাক্ষুসিক, বৈষ্ণব, মীমাংসক ও মতাবাদনত-সমূহের স্পষ্ট পণ্ডন করিয়াছে। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমদভ্যাসের পত্রিকার-বর্ণনা

শ্রীমদভ্যাসের যে সকল স্থানে নবদীপের শ্রীমদভ্যাসের এবং তৎসংক্রান্ত নবদীপ-মণ্ডল মীমাংসা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাস্তবজ্ঞানের দ্বারা নিশ্চয় ইত্যাদি, বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদভ্যাসপ্রবন্ধ শ্রীকৃষ্ণ শরদেবী বাস গোবিন্দার প্রতি শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দার উপদেশমালা, ভক্তিগণের অমূল্য ও প্রতিকূল বিচারে অবতারিত নবদীপ-ভাষ্য, বিবর্তিত বিবৃতি, চরিত্রভেদের প্রমাণ, দ্বন্দ্বের ব্যাখ্যা ও মহাভারত-প্রণীত তত্ত্বসম্বলিত শ্রীমদভ্যাস প্রত্যেক প্রেক্ষার দৃষ্টান্ত। সন্নিবেশিত, চিত্রসম্বলিত ও সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

শ্রীমদভ্যাসদীপিকা

শ্রী ভক্তিবিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শ্রীমদভ্যাস-কৃষ্ণ, কৃষ্ণকৃষ্ণ ও রস—বহু ও যুক্ত ভীষ—অচিন্ত্য-ভেদভেদ-তত্ত্ব—সাধন নির্ণয়—প্রায়োজন-তত্ত্ব, কণ্ঠ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষণীয় উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সুন্দর যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণী ২০ টাকা, আবাস ১৫০ টাকা মাত্র।

গোড়ায়-কণ্ঠমালা

শ্রীমদভ্যাস বৈষ্ণবগণের অমূল্য কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রতি-স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাঙ্ক্য-শাঙ্ক্যমূহের প্রমাণাবলী বিবর্তিতভাগক্রমে সাঙ্ক্যবাদ সঙ্কীর্ণ। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের পারসম্মত অষ্ট কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে শ্রীকৃষ্ণ-ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর-নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ভাস—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-মর্ম—শুদ্ধপ্রাণ—শ্রীমদভ্যাস—প্রায়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পূর্ণ অগাধে সুরভি প্রকাশিত হইয়াছে উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে যোগ্য কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণী গোনার চলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমদভ্যাসদীপিকা-প্রবন্ধাবলী

শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর রচিত 'দামমতান্ত্র'—দাম মতান্ত্রের সাধারণ প্রমাণ ৪০—শ্রীমদভ্যাসের চরিত্র। ঠাকুরের দাম-পরিচয়—শ্রীমদভ্যাসের পরিচয়—শ্রীমদভ্যাসের পদ্ধতি—শ্রীমদভ্যাসের প্রবোধনসম্বন্ধে নবদীপশতক—শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমদভ্যাস ভাবতত্ত্ব প্রকৃতি গ্রন্থ একই ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীমদভ্যাসদীপিকা-ব্যাকরণ

শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ প্রবোধ-বিবর্তিত হই ও যুক্তি, তৎসঙ্গে গুরুপাদ শ্রীমদভ্যাসদীপিকা সরস্বতী গোবিন্দ মতান্ত্রের বিবৃত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২০ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভাষ্য

শ্রীমদভ্যাসদীপিকা-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিধান-প্রচারক শ্রীমদভ্যাস-প্রণীত। আচার্য্য-প্রবোধ বেদান্তধর্মের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই গ্রন্থটি 'দাম মতান্ত্র' নামে লিখিত করিলে পারমার্থিক সাহিত্যক্ষেত্রে অজান বা সংশয় থাকিবে না। প্রথম গুরুপদবিবরণ এই গ্রন্থের ও সর্বপ্রথম গ্রন্থ প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীমদভ্যাসদীপিকা শ্রীমদভ্যাস-মতান্ত্র-এই গ্রন্থের উৎকৃষ্ট চিত্রসম্বলিত। আবাস ১৫০ টাকার মাত্র। কথাসা, ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ গোনার অধিক নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাণী—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমনিবন্ধ

শ্রীমদভ্যাসপ্রবন্ধ অমূল্য পার্শ্ব শ্রীমদভ্যাসদীপিকা ও বিবর্তিত। এই পুস্তকে অতি সুপরিচয় ভাষায় মতান্ত্র কণ্ঠপদ মীমাংসিত বৈষ্ণবচর্চা, একাদশী ও নামভজন প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সন্ধান দেথিতে পাইবেন। পাদটীকায় চরিত্র স্থানের বিশদার্থ গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বন্ধিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচায়া শ্রীমদভ্যাস ঠাকুরের মূখে শ্রীমদভ্যাস শ্রীমদভ্যাসদীপিকা, নামাচায়া, নামাচায়া প্রকৃতি বিবর্তিত। দ্বিতীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবর্তিত অতি সরল পদ্যের সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাট্যভাবে মুদ্রিত। শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্যাণ

শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভক্তিবিদ্যা ও জ্ঞানপণের পণ্যের একান্ত প্রয়োজন উপদেশাবলীপূর্ণ গ্রন্থগ্রন্থ। নামাচায়া লেখাপড়া-লোকে এই ভক্তনরাজের গীতসমূহের দ্বারা অনর্থক ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

সরলগীতি

শ্রীমদভ্যাসবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ভগবৎসেবা, বড়বিদ্যা সরলগীতি ও নিচ্ছিনা-বিষয়ক গীতিপুণ্ড, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীমদভ্যাসবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, দ্বারা প্রবোধ-সেবনাদি-বিষয়ক মন্তব্য গীতবলী একত্রে গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনব পুস্তক সংস্করণ। প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রকাশের অমূল্য, দ্বারা ভাষা, কথাসা, তথ্য প্রকৃতি সহ, যত্নে যত্নে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল্য ১৫০ টাকার মাত্র। প্রকাশ ও গোড়ায়ের প্রকাশের পক্ষে ১৫০ টাকার মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“টাকুর ভক্তি বিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে

এখানে প্রাচীন আশুপুত্র শিক্ষকগণ হাতদ্বিগুণে
মানসে প্রসন্ন হইয়া শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
এখানে প্রাচীনগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
আবস্থা আছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাগে। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।

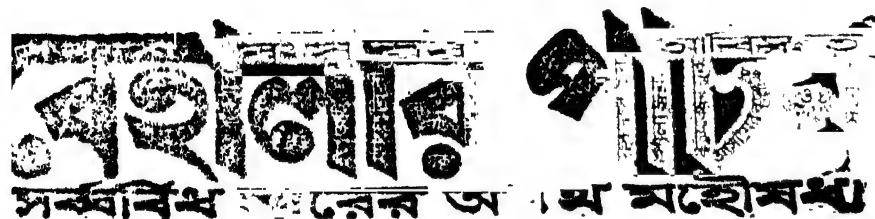
গত ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে।
সবিশেষ সন্মানের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

কোলাচ গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
ভয় পাওয়া উদ্ভয়ের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে চাইলে কোন নিয়ম পালন করা
যায় ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রস্তাব আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
৩ লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বস্থ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আত্মজনিগ্রহ ত্রিমশালক
২১৪ নং বহনাজার স্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



মহাভারতের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিল্পিত বনীভূত অবস্থার ছোটবোতলের সমন
১ ডাকে পাঠান হয়, তাহাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
১১ আনা, প্যাকিট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
স্বাস্থ্য বাবতীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
কৃষ্ণনগর প্রেসে প্রথম প্রথম ছাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
যে ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

—বার্শ ১০, বৈশাখিক ২৫, মাসিক ১, মঙ্গল ৫
বজাপনের ঠিকার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবলন ৬, অর্ধবলন ৩০
বলন ২, চুক্তির দর স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপী

এখানে প্রাচীন আশুপুত্রগণের পছন্দস্বরূপে বিনা পরচায় ছাত্রগণকে কাব্য,
ব্যাকরণ, জ্যোতিষ, সাংখ্য, দ্বিতীয়, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অজ্ঞাত ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রালায় আচার্যের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর চাত্রগণ প্রতিবেশের সহিত গবর্ণমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আনান্দে প্র এই ছাপাখানা—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার'হেডিং মেমো,
হাফটোন ব্লক, পত্র কার্ড, করম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়। ছাপাইবার খরচ বা
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমা
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপেটে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং প্রাদিকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—পঞ্জিকা প্রকাশ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে চাহবে। অগ্রিম পাণের পরচ (যাওয়া এবং আসাও)
পাঠাইলে গিন্না রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া
ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিভ্রামিক দিতে চাহবে না।
গরীব রোগীদের খরচ বরন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় অঙ্গসন্ধান
করুন।

শ্রীকিশোরচন্দ্র উকিল, বক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত ভারগল
সিংহ, ১১৭, বেগিরাটোলা স্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতৃশ্রী গুরু মহাশয় বাবু রাজ বসু
কৃষ্ণনগর মহাশয়, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁদের
জীবনের আশা ভাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর
গুরু চৌধুরী (আমদার পাণ্ডিত্য) কলী স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

ডাক নামে অগ্নি-সংযোগ

গত ২৩শে এপ্রিল অগ্নি-সংযোগে দুটি রোডের ১১০ নং ডাক নামে কে বা কাগজ অগ্নি সংযোগ করে। পুনরায় রাস্তাটিকে ঘটিকার সময় দেখা যায় যে, হারমেন রোডের উপর ১২৩ নং ডাক নামেও অগ্নি সংযোগ করা হইয়াছে। গত ২৩শে এপ্রিল খেয়াপাড়ার উপর ১৬৯ নং ডাক নামে হঠাৎ চিঠি বাহির করিবার সময় দেখা যায়, এত ছোট ডাক নামেও কে বা কাগজ দ্বারা অগ্নি-সংযোগ করিয়াছিল। এই অগ্নি সংযোগ করিবার কালে উপর উল্লিখিত ডাক নামে যে সমস্ত চিঠি ও প্যাকেট ফেলা হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে কতকগুলি সম্পূর্ণ ভস্মীভূত হইয়াছে ও কতকগুলি কিয়দংশ গুড়িয়া গিয়াছে। যে সমস্ত চিঠি ও প্যাকেটের কোন ক্ষতি হয় নাই সেগুলিকে যথাস্থানে প্রেরণ করা হইয়াছে। যে সমস্ত চিঠি ও প্যাকেট অক্ষত ও অক্ষয় গুড়িয়া স্থানে প্রেরণ করা সম্ভব হয় নাই, সেগুলি চিঠি ও প্যাকেট পেরেকের নিকট বন্দ সত্ত্বে হয়, ফেরত দিনার নিমিত্ত ডি. এম. ও. তে পাঠান হইয়াছে।

সদ্যার শিব সিং প্রেরণ

অমৃতনগর হইতে প্রকাশ, শিবসিংহি আকাশীপলের ভূতপুত্র সত্যাপাও সদ্যার শিব সিংকে সন্তোষিত আউনাম্বল অজুয়ারে প্রেরণ করা হইয়াছে।

পুন্নিয়া মেন ডাকচিঠি

মোদনপুর হইতে প্রকাশ, ঐযুক্ত পুন্নিয়া মেন দানব্রত পুন্নিয়া মেন-ডাকচিঠি সম্পর্কে দাঙত হইল। তিনি মোদনপুর বেনটেল ফেল হইতে পলায়িত হইবার পর সম্প্রতি কলকাতার লিভটাই চারুরায় প্রেরণ হইল।

২-শে এপ্রিল তাঁহাকে সদর মহকুমা মালিকদেউর নিকট উপস্থিত করানো হইয়াছিল। তাঁহার মানলা বরা মে পথান্ত মুক্তকণ্ঠ আছে।

মুজা দণ্ডাজ্ঞাপ্রাপ্ত জটৈক চোবে

গাটনা হইতে প্রকাশ, অগ্নি-সংযোগ দায়র জম নিঃ এইচ, ডি, মেজিডথ আই, সি, এচ পাটনা খড়খড়ের নামলার সুরক্ষণা চৌবের প্রাপ্ত প্রাপদেউর আদেশ প্রদান করেন। গত ১৮ই এপ্রিল ভারিখে বিচারপতি ডি. ওয়াট ও বিচারপতি ডি. জেনার ওয়ার অর্গল মঞ্জুর করিয়াছেন।

সমাপিক্তে মন্তক ছেদন

ভেরাকুজ হইতে প্রকাশ, মেসিকোর পাওমাচি মহারদস্যর অভিচার হইয়াছিল। দস্যরা মারিয়া মিয়া মালপত্র কাড়িয়া লইয়াছিল। গৃহে অগ্নি প্রদান করিয়া বহু লোকের সন্ধান করিয়াছিল। লুট তরাজ করিয়া বহু লোককে সর্বস্বান্ত করিয়াছিল। দস্যরা অনেক দরদাড়ি মাড়ে। সন্তর জনের বিচার হইয়া গিয়াছে। সমাপিক্তে তাহাদিগের মন্তক ছেদন করিয়া ফেলার হুকুম হইয়াছে। আরও ৫০ জন এখন বিচারানীন।

বেনারস জেলে হাঙ্গামা

বেনারসের জিলা মালিকদেউর মঃ জেল, জেলে সংবাদপত্রে একটি বিবৃতি প্রদান করিয়া বলিতেছেন, গত ২১শে এপ্রিল মোঃ কালে লক্ষী হইতে সম্প্রতি স্থানান্তরিত করেকজন কংগ্রেস রাজপক্ষী বেনারস জেল হইতে জেলে দাওয়া বানায়। তাহাদের মধ্যে ৮ জন তাহাদের ব্যারাক ভাঙ্গা করিতে অসম্মত হয় এবং তাহাদিগকে স্থানান্তরিত করিবার চেষ্টা করা হইলে তাহারা বাণী প্রদান করে। জেলে লক্ষী আইবার সময় তাহারা অত্যন্ত বন্দীদগকে উত্তেজিত করে, ফলে ওয়ার-গল আক্রান্ত হয়। তাহারা ১৮ জন আহত হয় এবং আত্মদেউর মধ্যে ২ জনকে কামড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে। বিজোই-দেউর সদ্যারদিককে সতর্ক করিয়া দেওয়া হইয়াছে যে, যদি তাহারা সাধারণভাবে কার্যনা করে তবে তাহাদিগকে বেত মায়া হইবে। একজন বাহীত আর মকলে গত ২৩শে এপ্রিল আত্মদিক ব্যবহার করিয়াছে। উক্ত বন্দী জেলের শৃঙ্খলা মানিতে অস্বীকার করায় জিলা মালিকদেউর তাহাকে জিম মুক্ত অবস্থায় প্রদানের দ্বারা আনন্দিত দৃষ্টি প্রকাশ না করিতে বলেন। কিন্তু তাহা অস্বীকার হইয়াছে। তাহাকে ১৫ খণ্ড বেত মায়া হয়। জেলে এখন শাস্তি বিচার করিতেছে কিন্তু তাহা আত্মদেউর পুলিশ স্থাপন করা হইয়াছে।

বড়বাজারে বে-আইনী মিছিল

গত শনিবার অগ্নি-সংযোগ বড় বাজার অঞ্চলে ক্রম হ্রাসে বে-আইনী মিছিল বাহির করিবার অপরাধে কংগ্রেস পিক-টিং বোর্ডের (বে-আইনী ঘোষিত) সদস্য বালিয়া গারাগত কানাই নাহা, মহাবীর সাহা ও রামলাল প্রেরণ হইয়াছে।

প্রকাশ, আসামীগণ জে. এ. মজিড লক্ষী নং স্থান করিতে করিতে মিছিল

করিয়া পাহির হইলে পুলিশ তাঁহাদের নিকটে আসিয়া পুলিশ কমিশনারের আদেশ লঙ্ঘন না করিয়া তাহাদিগকে হস্তগত হইতে বলে। আসামীগণ সে কথার কণপাত না করিয়া অগ্রসর হইতে থাকিলে তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করিয়া বড় বাজার থানার লইয়া যাওয়া হইয়াছে।

গত শনিবার সদ্যার কর্তৃপক্ষের উজ্জানের সন্ত্রাসটে কর্তৃপক্ষের হুটে একটি শোভাযাত্রা বাহির করিবার অপরাধে কংগ্রেস পিকটিং বোর্ডের (বে-আইনী ঘোষিত) সদস্য বালিয়া ব্যাভ দেবেন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যায়, মুকুন্দ বল ও রামদেউকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। প্রেরণের পর তাহাদিগকে স্থানীয় থানার লইয়া যাওয়া হইয়াছে।

ঐযুক্ত বিশ্বনাথ কাপুর, শিবশঙ্কর থানা অনিলকুমার বিশ্বাস ও রামনাথ হুমান নিঃসেক গত শনিবার হাঙড়া টেনের প্রাটফরমে সন্তোষিত আউনাম্বল বলে প্রেরণ করা হইয়াছে। তাহারা প্রত্যাগত দিল্লী কংগ্রেসে অধিবেশনে যোগদান উদ্দেশে দিল্লী যাইতেছিলেন।

ঐযুক্ত ভগবত হালদার, চারদান চক্রবর্তী, কুন্দল গোলেদার, মাইচন্দ্র হালদার ও অমীরকুমার মুখোপাধ্যায় জিবর্গ রঞ্জিত পতাকা, বিজ্ঞাপন ৬ ধনি সহকারে মিছিল করিয়া গত শনিবার অগ্নি-সংযোগ হাঙড়া টেনের প্রাটফরমে দিকে অগ্রসর হইতে থাকিলে, তাহাদিগকে রেলপথে আইনের ২২ ধারামতে প্রেরণ করা হইয়াছে।

ট্রেনে ছেড় কনট্রোল নিহত

লাহোর হইতে প্রকাশ, কতকগুলি দাগী কয়েদীকে অগ্নি-সংযোগ হইতে বাহির হইয়া আসিবার সময় দিল্লী এবং ভারতীয় মধ্যে নরদ্রাশী রেল ট্রেনের নিকট উত্তর পশ্চিম রেলপথ পুলিশের এক জন ডেউকনট্রোল নিহত ও আর একজন উরদেশে আহত হইয়াছে। ২৫ জন বন্দীর মধ্যে ১০ জন কয়েদী পুলিশের তিনটি রাইফেল ও বাটল কারতুজ লইয়া পলায়ন করিয়াছে। অবশিষ্ট ১৫ জনকে গত ২৩শে এপ্রিল সদ্যার এখানে আনা হইয়াছে।

পোষ্ট অফিসে পিকটিং

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ, মিটি পোষ্ট অফিসে পিকটিং করায় ঐযুক্ত রামকৃষ্ণাখাও এবং অপর এক ব্যক্তিকে

হয়মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত কা হইয়াছে।

গত ২৩শে এপ্রিল রাজিতে পুটি ট্রেনে ট্রেনে থানাতলানী করে বি কাহ'কেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

গ্রীষ্মাধিক্যে মৃত্যু

মেদিনীপুর হইতে প্রকাশ, গত দিনের মধ্যে সর্বদা থানার শুভ্র গ্রীষ্মাধিক্যে মৃত্যু হইয়াছে। গ্রীষ্মাধিক্যে মৃত্যু হইয়াছে। পিলা থানারও একা কুমার হাড়ি মাথায় বাড়ী কিরিতে ফিরি পথেই মারা গিয়াছে।

কানীতে ১০ জন মহিলার দণ্ড

কানী হইতে প্রকাশ, অধিন অজুয়ারী অপরাধের জন্য ১০ জন মহিলা দণ্ডিত হইয়াছেন। তাহাদের মধ্যে জনের প্রত্যেক ২ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ২৫ টাকা অর্থদণ্ড, অজুয়ারী এক মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে এক জনের ৩ মাসের এবং ৩ জনের মাসের হিসাবে কারাদণ্ড হইয়াছে। তাহাদের সকলকেই 'সি' শ্রেণীভুক্ত হইয়াছে।

কজিম শব শোভাযাত্রা কারা

লাহোর হইতে প্রকাশ, শোভা কমিটির কজিম শব শোভাযাত্রা বা করায়, কলহরাম নামক জনৈক যো সেক দৃষ্ট হইয়াছিল। তাহার ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আ হইয়াছে।

কংগ্রেস কর্মী পাণ্ডিত কালিয়ান দ উপর জরুরী ক্ষমতা বিধক অধিষ্ঠ অজুয়ারী এক নোটশ কারী হইয়াছি উহা অস্বীকার করায় তাহাকে প্রেরণ হইয়াছে।

কোম্পানী
করগেট টিন, ডানালার
দালানের ফলদার বেলি
বেড়ায়ের কাঁটা তার
নুলভে বিক্রয় করি
কালিচন্দ্র মাস্তানা
২৭৩ মেলি মাস্তানা
হুদুদ ১৮৩৩ মাস্তানা

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২৮
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

নন্দীয়া প্রকাশ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯৮
মাধ্যমিক ৫৮
প্রমাণিক ২৮০
মাসিক ১৮
নগদ
সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রণশালা

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪৬শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ ক্রীড়া মায়াপুর— ১৫ই বৈশাখ বৃহস্পতিবার ১৩৩৯, ২৮শে এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

মদীয়ায় ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

মেহেরপুর (মদীয়া) হইতে প্রকাশ, এই মহকুমায় অস্বাভাবিক মহাকলঙ্কের প্রেত বাবসারী জীবিত বোধিগীলাল সুখের ভ্রমায় সম্প্রতি আগুন লাগিয়া ৭০,০০০ টাকা ক্ষতি হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। এই অগ্নিকাণ্ডে ৭০০০ হাজার মণ পাট ভস্মীভূত হইয়াছে।

লর্ড লরেন্সের মূর্তি ভঙ্গ

লাহোর হইতে প্রকাশ, গত ২৪শে এপ্রিল রাত্রি ৮টার সময় ৪জন শিখ হাফুড় ও অস্ত্রাভাস সাহাবো মল রোডে লর্ড লরেন্সের ব্রত নিষিদ্ধ মূর্তিটি ভাঙিতে আরম্ভ করে। তাড়াতাড়ি সবে সন্ধ্যাই প্রেরণ করা হয়। তাহারা যখন প্রস্তর মূর্তিটি ভাঙিতেছিল, তখন বিশদগণক ধ্বনি করিতেছিল। প্রস্তর মূর্তিটির চট্টনী হাতে যে কলম এবং তরবার ছিল, তাহা ভগ্ন হইয়াছে এবং মূর্তিটির তল বেশও ভাঙিয়া ফেলা হইয়াছে।

৩৫ জন কল্লুর কাসী

মেক্সিকোসিটি হইতে প্রকাশ, মেক্সিকো প্রদেশের প্যাঙ্কো ডেল মাচো নামক নগর আক্রমণ করা সম্পর্কে গত ৩০ জন দস্যুর মধ্যে ৩৫ জনের কাসী হইয়া গিয়াছে।

গত ২১শে এপ্রিল ১৭ জনের এবং ২২শে এপ্রিল ১৮ জনের মোট ৩৫ জনের কাসী হইয়া গিয়াছে।

নন্দীয়ায় ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

অনশনের জ্বালার সন্তান হত্যা

৩৫ জন দস্যুর ফাঁদী

মাদ্রাজে ডাক বাজে আগুন

কমিশনারকে গুলী

পেশোয়ারে জনতার উপর গুলী

লর্ড লরেন্সের মূর্তি ভঙ্গ

হুদিনে আটশত প্রেরণ

পোষ্টাফিস রিভলবার যুদ্ধ

হরিপাল সশস্ত্র ডাকাতির মামলা

পুস্তিকা পাঠেও বিপদ

পোষ্টাফিসে রিভলবার যুদ্ধ

মালো লিস হইতে প্রকাশ, সেন্টবার্ণা-বেহিড একটি সহরতলী পোষ্টাফিসে পুলিশ ও দস্যবদের মধ্যে রিভলবার যুদ্ধে একটি ছোটখাটো দ্বন্দ্বের লড়াই হইয়া গিয়াছে। কলে একজন গোয়েন্দা পুলিশ অধিকারী সহর প্রবেশ করিয়াছিলেন

এবং আরও ২জন দস্যবকে তাহা আহত হইয়াছে। বাঁচিবার আশা নাই।

কয়েক সপ্তাহ পূর্বে জানা যায় যে, দস্যবগণ উক্ত পোষ্টাফিসটি লুণ্ঠন করার লক্ষ্যে বসবস করিতেছে। এই সংবাদ পাইয়া একজন গোয়েন্দা পুলিশ আদরন করা হয়। গত সন্ধ্যায় আদরন

হওয়ার সময় ৪ জন লোককে টেলিফোন গাইড দেখার অফিসার অপেক্ষা করিতে দেখিয়া অনৈক কেরাণীরা সন্দেহ হয়। গোয়েন্দা পুলিশকে খবর দিলে তাহারা অগ্নিদামাত্র এই লোকেরা কাউন্টারের আড়ালে থাকিয়া কাউন্টারের ছোট ছোট জানালা দিয়া গুলী করে। ৩ জন গোয়েন্দাকে গুলী করিয়া দস্যবরা পলায়ন করে। অনৈক পথিক একজনকে প্রেরণ করিয়াছে।

কমিশনারকে গুলী

আজমীরের এক সংবাদে প্রকাশ, গত ২৩শে এপ্রিল মীর ও মাদোরারের কমিশনার মিঃ ই. সি. গিরসন, গত ২৩শে মধ্যাহ্নে এক যুবক আততায়ী কর্তৃক আক্রান্ত হন। তিনি যখন মধ্যাহ্ন কালে পুলিশ হুয়ারিটেগের আফিস হইতে গিটী ইন্সপেক্টর বা সাহেব সৈয়দ আহমদের সহিত বাহির হইতেছিলেন সেই সময় তিনি আক্রান্ত হন। প্রকাশ, আততায়ী ৪৫ হাত দূর হইতে কমিশনার লক্ষ্য করিয়া পাঁচটা রিভলবার গুলী করে; কিন্তু সকলগুলিই লক্ষ্য ঠিক হয়। কিন্তু সৈয়দ আহমদ বিশেষ তৎপরতার সহিত পঞ্চাৎ দিক হইতে রিভলবার ধরিয়া ফেলেন। অবশেষে আক্রমণ করীকে পরাক্রান্ত করিয়া প্রেরণ করা হয়। আক্রান্তকে প্রেরণ করিবার সময় যে ক্ষতাবস্থা হয় সেই সময়ও নাকি আক্রান্ত কয়েকটা গুলী করে। কিন্তু তাহাও ব্যর্থ হয়।

শ্রী বনঃ বন্যবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|--------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুলাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিবরুণ পঞ্চত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভস্তি মেসি | ঢাকা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিবরুণ প্রাসন্ন | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহরদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব প্রৌড়ী | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বদ গিরি | বুলাবন | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | বাকুড়া |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈকুণ্ঠ সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভক্তিযুগসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আচর্য মঠস্বাক্ষর

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে আছে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্পাদকের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত প্রাক্তিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিনক কীর্তন প্রচারমূলে স্বয়ংগোষ্ঠাবাদি ভক্ত্য অতিষ্ঠ হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাখ্য শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিভী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুকুন্দ দাসাদিকারী, শ্রীধর্মেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেদভীষ্মোচন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. দি. ৪১১৫

মঠস্বাক্ষর—আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাস্বামী। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিভাক্ষর বি-এ, শ্রীপাদ রাসাবতারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগবদ্বারুণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীৰ্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদীমোচন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকুমার পরবিভাক্ষর-লঙ্কার ভক্তিশ্রী সন্তোষদেববাসুদেব, শ্রীমদ্রজ্ঞানদাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভগবদনন্দিদ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমহুগম নরকোবিন্দ, শ্রীবিষয় ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্রজ্ঞানদাসাদিকারী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বর শ্রীমন্দির

স্বাক্ষর—শ্রী নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—সোমস্বামী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদানন্দ, শ্রীপ্রভাকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীধর্মদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদ দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাসু-অঙ্গন

স্বাক্ষর—শ্রীকৃষ্ণকরণ্য ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীধর্মেশ্বর বাবু।

(৫) অশেষ-ভবন

স্বাক্ষর—শ্রীদ্ব্যবচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোপালদাস বাবু।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, খামনপুত্র (নদীয়া) স্বাক্ষর—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ সুবহু-কুন্ড

শ্রীগোবিন্দ, প্রকরণ (নদীয়া) স্বাক্ষর—ভক্তিকৃষ্ণ ডাক্তার ব্রহ্মচারী কৃষ্ণকান্তি (এল, এম, এফ)।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

স্বাক্ষর—শ্রীকৃষ্ণপ্রেম দাস ব্রহ্মচারী শ্রীভবদেব ভক্তিশ্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউদ্যাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউক্কম্ম আশ্রম প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাপাচাঁটা, সমুদ্রগড়, (বর্তমান) স্বাক্ষর—শ্রীদীনেশপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনেশদাস দাস।

(১০) শ্রীপ্রসন্নগোড়ীর-মঠ

৮৫ মালাকা গ্রাম টি. দি স্বাক্ষর—শ্রীদেবদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোদকমহল

মাউগাতি, জাগর, বর্তমান। স্বাক্ষর—শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া। স্বাক্ষর—শ্রীপাদ বজ্রেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ-মঠ

গোবিন্দপুর, হাফিখানী, নদীয়া। স্বাক্ষর—শ্রীজগদীশ দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদ, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমায়-গোড়ীর মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। স্বাক্ষর—শ্রীধর্মবরুণ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধর্মবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাপ্রভুদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। স্বাক্ষর—শ্রীদগলদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোড়ীর মঠ

স্বাক্ষর—শ্রীপূর্ণপ্রভ ব্রহ্মচারী, শ্রীদগদাই ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিগা, বাহুবোপুত্র, মেদিনীপুর। স্বাক্ষর—ব্রহ্মচারী শ্রীভগবদানন্দ।

(১৮) আমলাবোড়া-প্রপন্নপ্রসন্ন

হাফিখানী পোঃ বর্তমান। স্বাক্ষর—শ্রীচন্দ্র ব্রহ্মচারী, ৩ ব্রহ্মচারী শ্রীকেন্দ্রানন্দ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্গদাশ, পুরী, উড়িষ্যা। স্বাক্ষর—ব্রহ্মচারী শ্রীপুরুষোত্তম বিদ্যাপুর। সহকারী—শ্রীনিবাসচরণ অধিকারী, শ্রীনিবাসচরণ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীঅনন্ত-বিহঙ্গর, শ্রীনিবাসি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীপ্রসন্ন-গোড়ীর মঠ

আলবরণা, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। স্বাক্ষর—ব্রহ্মচারী শ্রীপুরুষোত্তম প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবাসবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ-মঠ

ডাডরাবাজার, কটক। স্বাক্ষর—শ্রীগদাই দাসাদিকারী

সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসন্ন্যাস-গোড়ীর মঠ

১০ নং রামাপুরা কাশী। স্বাক্ষর—শ্রীসন্ন্যাসানন্দ ব্রহ্মচারী

সহকারী—শ্রীনিবাস ব্রহ্মচারী, শ্রীনিবাস ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

মহরিশি, সরকার, ঠাকুরের কুণ্ড, পুরাণাবাজার শ্রীধাম বুলাবন।

স্বাক্ষর—ত্রিভুজাখ্য শ্রীমুক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীমদপতিপ্রদ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর স্বাক্ষর—ত্রিভুজাখ্য শ্রীমুক্তিভূদেব প্রৌড়ী

সহকারী—শ্রীমদহুগল ব্রহ্মচারী, ৩ ভক্ত হুগল।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

হুগল, চিরকুতা, মানিক্তন। স্বাক্ষর—ব্রহ্মচারী শ্রীমদুদ্য। সহকারী—শ্রীমদানন্দ অধিকারী শ্রীধর্মদীপ দে-ঘরিয়া।

(২৬) ব্যাসগোড়ীর মঠ

স্বাক্ষর—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনজী, শ্রীমদগোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ভাষ্করপাড়া-প্রপন্নপ্রসন্ন-মঠ

ভাষ্করপাড়া, পোঃ মাজু, চাবড়া এখানে বহু কৃষ্ণমঠ শ্রীগোবিন্দের লোক বর্তমান। স্বাক্ষর—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-দাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

১৩ নং হুগল রোড নিউ দিল্লী স্বাক্ষর—ত্রিভুজাখ্য শ্রীমুক্তিপ্রদ আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণেশ্বর ব্রহ্মচারী শ্রীভূবেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(২৯) গৌরালপাড়া-প্রপন্নপ্রসন্ন

স্বাক্ষর—ব্রহ্মচারী শ্রীধর্মবানন্দ

(৩০) মাজারগোড়ীর মঠ

নব গোপালপুর, কল্যাণেশ্বর, মাজার স্বাক্ষর—ত্রিভুজাখ্য শ্রীমুক্তিপ্রদ

সহকারী—ত্রিভুজাখ্য শ্রীমুক্তিপ্রদ

ভক্তিসর্বদ গিরি শ্রীপাদ ভক্তিসর্বদ ব্রহ্মচারী, ৩ শ্রীগোবিন্দানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীদগদাইগোড়ীর-মঠ

কাউলপুর, কাউল, নদীয়া স্বাক্ষর—শ্রীমুক্তিপ্রদ



ଅର୍ଥାତ୍ - ସାମାନ୍ୟତା - ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

৪৬শ সর্গ ১১

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোন সম্পত্তি গণি। রাখাফুলে প্রেম যার সেই বড় ধনী।

সাধুযুগেই ভগবৎকথা

শ্রীঃ বা

শ্রীঃ আশীঃ ভগবৎকথা বর্ণিত বিভিন্ন পুস্তকাদি প্রকাশ করেন বলিয়া বোধই করণীয়। বৈদ্যের কথা বিস্তারিতভাবে প্রাণাধিকার অঙ্গের শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে। হস্তশাস্ত্র পুণ্যাদি প্রকাশ্য অন্যান্য শাস্ত্রেও যে বিভিন্ন পুস্তকাদি প্রকাশ করেন যোগ্যতা আছে, তাহা স্বীকার করিতে হয়।

পুস্তকাদি প্রকাশ ফল দ্বিবিধ, যথা, বৈদিক ও আধুনিক। বৈদিক ফলের নাম— ধর্ম, অর্থ, কাম। আধুনিক ফলের নাম ভগবৎকথা। ধর্ম, কাম, ভগবৎকথা ফল মনুষ্যের দাব্যই ও সামান্য গতির প্রাপক; তত্বেই উপায়ে বলিয়া সজ্ঞানগণ কর্তৃক বিবেচিত হইয়া থাকে। ভগবৎকথা প্রকাশ্য আধুনিক ফলের নিত্যই বৈদ্যের চেয়ে সজ্ঞানগণ উচ্চতর সমাদরে স্বগ্রহণ করিয়া থাকেন।

ভগবৎকথা আমরা চারপাশে দেখিতে পাই না, তত্বেই আমরা তাহার সম্বন্ধে কোন প্রকার অজ্ঞতা মহা লাভ করিতে পারি না। বৈদ্য শাস্ত্রে ভগবৎকথা বর্ণিত আছে এবং তাহা হইতেই আমরা ভগবৎকথা জ্ঞান লাভ করিতে এবং কি উপায়ে ভগবৎকথা সম্বন্ধে লাভ করা যায় তাহা অবগত হইতে পারি।

বৈদ্য শাস্ত্রে ভগবৎকথা অতি গূঢ়ভাবে বর্ণিত আছে। নিম্নোক্ত আয়তন করিলে শাস্ত্রে গূঢ় রহস্য কখনই বুঝিতে পারা যায় না। শ্রীঃ ভগবৎকথা প্রকাশ্য বাল্যভাষ্য—“যাঃ ভগবৎকথা বৈদ্যের জ্ঞানে”, এই বাক্যটিকে কেহ ভুলবোধ করিবেন না। একটু স্থিরভাবে চিন্তা করিলেই এই বাক্যটিকে সত্য ও প্রমাণ করা যায়। শ্রীঃ ভগবৎকথা ১০১৩ স্তোকে উক্ত হইয়াছে—

“নিগমঃ ভগবৎকথাঃ ফলঃ
গুণমুপলব্ধং প্রবক্ষ্যামি।
পিতৃ ভগবৎকথাঃ বসমালয়ঃ
মৃত্যুরহো রসিকাঃ ভুবি ভাব্যুকাঃ॥”

অর্থাৎ যে ভগবৎকথা বৈদ্যের অপরূপ দর্শনোপদেশ-ভাবনা-চতুর ভক্তবৃন্দ, শ্রীঃ ভগবৎকথা হইতে নিঃসৃত হইয়া শিশু প্রাণীদিগকে প্রাণপ্রাণে দেখায় পৃথিবীতে অথও-রূপে অবস্থিত। পরমানন্দরসময়, স্বর্গ-প্রভৃতি কঠিন যোগ্যতারিষ্ঠ তরল পান-যোগ্য এই শ্রীঃ ভগবৎকথা নামক বৈদ্যের ভক্ত প্রাপক ফল আপনারা যত্নবশত পুনঃপুনঃ পান করিতে থাকুন, পবনমুক্ত

পরমার্থ-বাণী-বিজ্ঞান

(শ্রীঃ ভগবৎকথা)

আমরা এই আপাতমনোহর, পরি-দৃষ্টান্ত নথর ভগবৎকথা বৈদ্যের হইয়া পরমার্থ-বাণী-বিজ্ঞান লাভে সম্পূর্ণ ভাবে বঞ্চিত হইয়াছি। ভগবৎকথা-বিজ্ঞিত পরম সাধুসভা অজ্ঞান বৈদ্যের নথর বাণী-বিজ্ঞানে বিজ্ঞ ভন বৈদ্যের নথর আমদের এই বৈদ্যের হইতে উদ্ধার করিবার জন্য, একমাত্র নিত্য সত্য পরমার্থ-বাণী-বিজ্ঞান-রক্ষাকীর্তন-যজ্ঞের আয়োজন করিয়াছেন। একমাত্র রক্ষাকীর্তন-পরমার্থ-বাণী-বিজ্ঞান-প্রদাতা মুখাচার্য্যের অষ্টম-রূপ-আবর্তনে নিখিল বিশ্বের চেতন প্রাণীরই আনন্দ-স্বপ্নের সত্য হইতেছে।

কিন্তু হ্যাঁ, আমরা মত অযোগ্য কণ্ট-স্বার্থপর ব্যক্তিগণ এই কীর্তনবাণী-বিজ্ঞান যজ্ঞের আয়োজন করিতে হইবার যত্নগ্রহ প্রকাশ্য করিতেছে। নিত্য সত্য ভগবৎকথা আমরা মনস্তত্ত্ব আধিক্য হইয়া বৈদ্যের নথর প্রাণের অবস্থান করিয়া নিগম-বস্তু হইতে অজ্ঞান প্রমাণিত হইতেছি। একমাত্র নিত্য সত্য রক্ষাকীর্তন-যজ্ঞে যোগদানের যত্নগ্রহ পরিত্যাগ করিয়া নান অপরূপ অর্জন করিতেছি।

পরমদয়ালু নারায়ণ-আচার্য্য বলা আমাদের মত অজ্ঞ-কীর্তন-বিত্তন পুনঃপুনঃ স্বীকার প্রার্থন করার উচ্চতর উদ্দেশ্য না করিয়া নিত্যকাল সেবা করিয়া থাকেন।

শ্রীঃ ভগবৎকথা এই উক্তি শুধু-মুখ হইতে নিঃসৃত বলিবার ভাব্য এই যে, প্রাক-অবস্থায় ফল বৃদ্ধ হইতে চাহে ভগবৎকথা উপায়ে প্রাণের পুনঃ-সংলগ্ন থাকে না। স্বতরাং প্রাক-প্রাণের ফলকে বৃদ্ধিতে অনুসন্ধান না করিয়া যত্ন উচ্চা পণ্ডিত হইয়াছে সেই স্থানেই অনুসন্ধান করা বিধি। এই নিয়মভঙ্গের বৈদ্যের বৃদ্ধ প্রাপক ও গালভ ফলরূপ ভগবৎকথা ও ভগবৎ-প্রেমের আনন্দন স্বতন্ত্রভাবে বৈদ্যের আলোচনা হইতে লাভ করা যায় না। গুরু-পারম্পর্য্যক্রমে উচ্চ আনন্দনযোগ্য। সম-ভক্তের চরণাশ্রয় পূর্বক সেবাগুণি সত্বকালে তাঁহার নিকটে থাকিয়া তাঁহার আজ্ঞা পালন ও বৈদ্য শাস্ত্রে কণা পাঠ বা আলো-চনাগুণেই তত্ত্বজ্ঞান লাভ করা ও ভগবৎপ্রের আনন্দন সম্ভবপর। অতএব “যাহ ভগবৎকথা বৈদ্যের জ্ঞানে” এই মহা-জ্ঞানোক্তিটি মুক্তির সত্য চিত্তে অবস্থিত।

অজ্ঞানের জ্ঞান রূপাভাস হইয়া মিলপট শ্রোতবশ্ত নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। কিন্তু ভগবৎকথা রূপাভাস আমাদের প্রাণের আদর নাই। বিদ্যাকথাপিলাই নথর আমদের অজ্ঞানবশে অতিমাত্রা মহাকালের অষ্টম-রূপ-আবর্তিত রক্ষাকীর্তন-প্রাণের অধিকার লাভ করিল না।

নিত্য বন্ধ চিত্তবৃত্তির চেতনের বাণী উচ্চ হইল না। নিম্নমোহিনী মায়ার আমাদিগকে চিত্তবৃত্তি করিয়া বিপথগম্যে নিযুক্ত করিতেছে। আপাতমনোহর দৃষ্ট ভগবৎকথা ভিত্তি লোভনীয় বস্তু দর্শনে প্রলুব্ধ করিয়া পরবিজ্ঞানভেদে দিক্ত কারিতেছে।

আমরা বাস্তবদর্শনীয় হইয়া অমৃতলাভে বঞ্চিত হইতেছি। সমুদ্রস্রবনকালে ভগ-বানের নিকট পরমাত্ম দেবতাগণ অমৃত লাভ করিলেন, আর মিথ্যাচারী কণ্ট অমৃতগণ মোহিনীর মায়ার বিমুগ্ধ হইয়া অমৃত লাভে সম্পূর্ণ ভাবে বঞ্চিত হইল।

এই বদমান সমস্যাকেই ঠিক সেই অগ্রমোহন কাণ্ডাচারী প্রত্যেক অজ্ঞান করিয়াছে।

হে ভগবৎকথা রক্ষাকীর্তন, আপনার নিত্যগীত নিকট সেবকগণকে আপনি এখনও অমৃতদানে তৃপ্ত করিতেছেন। আর কণ্ট মিথ্যাচারী অমৃতসদৃশ ব্যক্তিগণ নিজ নিজ রূপাভাসে আপনার রূপাভাস গ্রহণে অগ্রসর হইতেছে না।

হে প্রভো! আপনার আগমনে বস্তুকর কোমল নখে পূর্ণ পরাশ্রিত বিরাগ কারিতেছে। আর আপনার অগম্য বাণীবিনোদ-সেবনে পরাশ্রুণ ব্যক্তিগণের পদতলে ধরাধরী রূপে পনি-মান হইয়াই যেন সময় সময় কাতর আশ্র-নাদে দিম্বাশ্রুণ মুগ্ধিত করিতেছেন। এই প্রাকৃতিক নৈশ দৃশ্য একমাত্র আপনার নিকট সেবকগণ প্রত্যেক করিতেছেন। আর একাধারে সত্য আপনার আহ-গত্যে আপনার শ্রীচরণ-ছায়ে অপরূপ হইয়া পরমার্থ-বাণী-বিজ্ঞানপ্রদা আনন্দ করিতেছেন। রক্ষাকীর্তন দর্শন এবং বিনোদ অজ্ঞানকেও গোষ্ঠীয় গগনের বিজয়-বৈজয়ন্তীমতা প্রদর্শন করিতেছেন।

হে নিখিল বিশ্বের কল্যাণদাতা প্রভু-পাদ! আপনার অত্যাশ্রিত চরণাশ্রুতে মাদৃশ অযোগ্য দাস কেবলমাত্র প্রাণম বিধান পূর্বক রূপা ভিক্ষা করিতেছে। আপনি রূপা করিয়া এই অযোগ্য দাসের বিষয়-বন্ধন মোচন করিয়া শ্রীপাদ পদাঙ্কে আশ্রয় প্রদান করুন।

আমি নিত্যকাল নির্দোষ ভাব্যজ্ঞান ভাবে আপনার অপরূপ রূপে বর্ণিত অসমর্থ, তাহা অ-পনিজ্ঞাত আশ্রুত; এবং এই ভাব্যজ্ঞান আচার্য্যের আমা-অনন্ত অপরূপ অপরূপ প্রদানপূর্বক আপনার অতর পাদপাশ্রিতে পরমগতি শিক্ষা প্রদান করুন।

যদি আমরা আপনার প্রাণে একান্ত পরমগত হইতে পারি, তবে আমরা নিখিল অজ্ঞানকে আপনার প্রদা পরমার্থবাণী-বিজ্ঞান লাভ করিয়া উদ্ধৃত হইব, ও নিগমপ্রাণে রক্ষাকীর্তন, নিম্ন হইতে পারি বা নৈশ ভগবৎকথা প্রাণে অমৃতীয় মোহিনীমুক্তির বিবর্ত বন্ধন ছা-করিয়া রক্ষাকীর্তন-সেবনে অগ্রসর হইতে পারি।

এহেন কর্মকোলাহলময় বিষয় সম-স্যার দিনে আপনার নিকট বাণী সেবকগণই একমাত্র দৃষ্টবাদের পাত্র। নিখিল বিশ্বের আদর্শ প্রদর্শক, রক্ষাকীর্তন অগিলচেতন, নৈশের আবিষ্কারক, অবিজ্ঞান-সাহিত্যের অধিত্য প্রচারক, বহিঃস্থিকনে নিরতিশয় রূপা, অমৃতদাস দায়ুত গতিরূপকারী। আপনার রূপাভাস-১১০৭ বৈদ্যবর্ণের সহিত আপনার শ্রীপদ-কমল আমি নিরন্তর বন্দনা করি।

শ্রীঃ ভগবৎকথা ও উপন্যাস-তালিকা

- একাদশী—২২শে অগ্রহায়ণ বৃহস্পতি-বার ৮ট ডিসেম্বর।
- একাদশী—২ই পৌষ শনিবার ২৪শে ডিসেম্বর।
- একাদশী—৩শে পৌষ শনিবার ২৫ তারিখ।
- জ্যৈষ্ঠ মহাশ্রমী—২৪শে পৌষ রবি-বার ৮ই জানুয়ারী।
- একাদশী—২ই মাঘ রবিবার ২২শে জানুয়ারী।
- দ্বৈতী একাদশী—২৪শে মাঘ সোমবার ২ই ফেব্রুয়ারী।
- বরাহদশমী—২৪শে মাঘ শুক্রবার ৭ই ফেব্রুয়ারী।
- একাদশী—৮ই ফাল্গুন সোমবার ২০শে ফেব্রুয়ারী।
- একাদশী ও গোবিন্দ দশমী—২৪শে ফাল্গুন বুধবার ৮ই মার্চ।
- একাদশী—৮ই চৈত্র বুধবার ২২শে মার্চ।
- রামনবমী—২১শে চৈত্র শুক্রবার ২০ই এপ্রিল।
- একাদশী—২৩শে চৈত্র বৃহস্পতি ২ই এপ্রিল।

কান্তিগণ রম্যে ভাঁবের কোমল রঙ কাঁড়ি ? রক্ষাকীর্তন বলিয়া বাহার হইল ব্যক্তি।

অপূর্ণ ব্যক্তি। সুবর্ণ সুযোগ!!
ভক্তিরসায়তন
ভক্তিরসায়তন

বাহার চিত্র-দর্পণের আবিলতা দুরীভূত করিয়া ভক-
তাবার নিকাপনপূরক শ্রেয়ঃকুমার কোৎসার সাত ও
অনন্দাশ্রমের ক্রম-বহুমান গুরুমালার ভাগমান হইতে
চান, তাহার ভক্তিরসায়তনসিদ্ধিতে অবগাহন করিয়া
কোট-চক্র-তুলাতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
শ্রুতিগ্ৰহণ, শ্রবণপুটে স্বকর্ণগায়ন শ্রীকৃষ্ণকথায়ুগের পান,
অপ্রাকৃত পক্ষরসের আস্থান ভারতমা গ্রহণ এবং গল্প-
রসের ভাবকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া মগ্ন
হউন। পরিশ্রুতি ও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে
সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন 'ভক্তিমিত্র প্রকৃত
পরমেশ্বরী কৃষ্ণচরণা ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-
বিশ্রুত আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী মহাশয় কর্তৃক
অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬
পেজী কন্সাকায়ে ইহার একটি 'অতি সুন্দর সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম-মাধ্যমপুর শ্রীমদীশ-
প্রকাশ প্রিণ্টিং ওরাক্স হইতে নতুন টাইপে ছাপা
হইয়াছে।' ডিক্সা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিতরণ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমাধ্যমপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ প্রকল্পেপায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ-
মহাভাগ্য-সত্য তাম্রপাণ-নগরীকা; শ্রীমদ্বিষ্মনাথ চক্রবর্তী
ঠাকুর-৩৬ সারসংক্ষেপে টকা, বঙ্গভাষায়, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রাতিশব্দ, তপা ও বিবরণাদি। প্রাতিশব্দের আদিত
সেই শব্দের প্রাতিশব্দ কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে এই
অধ্যায়ের সারসংক্ষেপে তাম্রপাণাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী
বিশদসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও তানসূচীসহ উত্তম
কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম ভূক্ত
পাণ্ডা চাপা পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ডিক্সা প্রথম
৪০তে ২৫ ভূক্ত পণ্য ২১০০; দ্বিতীয় ৩২; ৩য় ৩০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রকৃষ্ট-লিখিত
'অভিভাষ্য' প্রাতি-দৃষ্টান্ত বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সারসংক্ষেপ, বঙ্গভাষাও
প্রত্যেক পদ্যের সূত্র সঙ্ক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
পদ্য, গদ্য, গান, পাঠ প্রভৃতির শুদ্ধ সংস্কৃত ও অর্থকারের
বিস্তৃত জীবনী-সম্বন্ধিত এইরূপ অভূতপূর্ব সংস্করণ 'ইতিপূর্বে
কোনো প্রকাশিত হই নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
সিঁচন মূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। প্রথম প্রায়
১৫০ পৃষ্ঠা। ডিক্সা ৫০তমানে ৫ বাজ।

পারমাণবিক ভগ্নে অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাব

কৃষ্ণাঙ্গপদা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোস্বামী-মহারাজের বাবতীর কাণ্ড পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
বাহাদের আচার্য্যপ্রবরের শ্রীচরণপ্রান্তে থাকিবার
মোতাপা হইতেছে তাহার ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
বাহারা এই মোতাপা হইতে নিকট তাহার গোস্বামী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা গণ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনী
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাহার অল্প-
পদের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
যে-যে প্রকাশিত হইতেছেন। গত কালীন কৃষ্ণপক্ষমী
তিথিতে আচার্য্যপ্রকট-বাগের প্রথম বহু প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীতে পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপরায়-বিচার', 'নাম-
তনকারী ও অক্ষরের প্রতি উপদেশ', 'কর্ণ-জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠুরতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্রহণবিচার', 'ভক-
বৈষ্ণব-সঙ্গ সহস্রাধি কল্পনা', 'পরিমার্জ, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের জ্ঞান ও শাস্ত্র-কর্তার স্বরূপ', 'প্রোক্তকর্মের
'সহজুতাই প্রয়োজনীয়', 'গানক-জীবনের জ্ঞান',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জয়ন ও গৌরনাগরী
মত', 'দ্বন্দ্বব্যবহারের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'প্রাকৃত-
নাতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সম্প্রদায়িক তপা ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'মাধুসূদন হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের স্থাপত্যপাণে গোড়ীভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীর
কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লঙ্ঘন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমাধ্যমিকার',
'অর্জনকারীর জ্ঞান', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কল্পনা কি?',
'সাহিত্য-সুতিবিন্দু অশ্রু পাণ্ডা', 'চঃসঙ্গ সঙ্গদা পরিচয়',
'কৃষ্ণাঙ্গ হরিচরণের প্রাকৃত্য'—এই জিহ্ন অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন দ্বন্দ্ব করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্সাকায়ে প্রকাশিত।
চাপা দর্পণের দ্বায় চক্কে। ডিক্সা ১০ বাজ।

প্রাপ্তস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিতরণ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমাধ্যমপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও মনোবিশেষ

গৌরপাদ শ্রীমদ্বিষ্মনাথ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্বিষ্মনাথ সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ
দ্বন্দ্বপ্রদিত অধ্যয়ন্যে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সম্বলিত
মনোবিশেষের শ্রীভক্তিবিমোদ ঠাকুরের পত্রাবলি ও
৩২২ঃ শ্রীমহাপ্রভুর একটি জিহ্নগঞ্জিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। দুঃপ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (১০ মানচ
একটে)। ডিক্সা ১০ আনা, অতি প্রথম বাদ্য প্রাকসংস্করণ
১০ টাকা বাজ।

ভক্তজনসংস্পর্শ

ভক্তনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
বান; নিখিল শাস্ত্রের নিয়াম। গ্রন্থখানা না দেখা পণ্ডিত
কেও বুঝিতে পারিবেন না। দ্বিতীয় সংস্করণ ডিক্সা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তাবলী

৩। বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোস্বামী মহারাজের সেই অবিভা-বিশ্বসিনী
জীবনব্যবহায়েমদীনী কৃষ্ণ-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর
মৃত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কোমলমণি—সম্প্রদায়-
বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তপা—পক্ষরাজ ও ভাগবতের
সম্বরণ—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিৎরাগতিশাস্ত্র-
অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুসূদনের মৌলিক গবেষণার
—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব, কাল-
দর্শন, শ্রীমহাপ্রভাব, শ্রীনাথচান্দী, পাকরাজীকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আশ্রম ও মনোদর্শন, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজমত ও প্রাকৃত সহজমত,
প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সংগৃহীত। ডিক্সা মাত্র
১০ বাজ আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তপা ও বিদ্যা তত্ত্ব, মধুসূদন
শ্রেষ্ঠতা কোষার, আশ্রম নিত্যরীতি, শ্রীমদ্বিষ্মনাথ ও
মহাপ্রভাব, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্নগের ধর্ম ও তপা-
কৌশল, শ্রীব্যাসপুত্রীয় শ্রীমহাপ্রভাবের কৌশল, শ্রীগৌর-
দামের মহিমা, মহাপ্রভাব, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণভঙ্গ-
পদ, শ্রীমতী রত্নভাষ্যনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দর্শন, গৌরকর্ণদী
ও কৃষ্ণসকৌশল—চতুর্দশ অল্পম মধুসূদন-বক্তাবলী-বিস্তারিত।
ডিক্সা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীশ্রীমহাদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমহাপ্রভাবের সত্য, শ্রীব্যাসপুত্রীয় শ্রীম-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিষ্ঠা
—এই নয়টি সুদারশনিক বক্তাবলীসম্বলিত। ডিক্সা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোক্কেতত্ব প্রবর্তনবোধ,”
অকৃত্রিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিষ্ণুদ্রুতি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রীয় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বহিঃস্থতা ও কণ্ঠতা, শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃত প্রচার তাম্রপাণ
এই সপ্ত কৌশলমণি প্রণীত সিদ্ধান্তবান, ডিক্সা মাত্র ১০
বাজ আনা।

গোস্বামী শ্রীল রত্ননাথ দাস

(৩ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভক্তিকা সঙ্গ) গৌরপ্রভু বদন-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অল্প
চরিতামৃত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাক্তন ও মরণ ভাগ্য সারসংক্ষেপ
এবং পার্শ্বাশ্রয়ে দাসগোস্বামী প্রভুর 'ব্রহ্মচরিত' তত্ত্বজী
নাথবদন মধুরভম-স্বর ও মনোমোহন-সংলাপ। ডিক্সা
ব্যাধি ১০ আনা, আবাবাচ ১০ আনা বাজ।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

প্রভুপাদের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিষ্ণু
গোড়ীর ভাষা, পদসূচী, পদ্যসূচী, বিষ্ণু-স্থান-পাঠ্য-
সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট বিদ্যা সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আধুনিক ও মধুর
কিরণ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। আগ্রস ডিক্সা ২০ টাকা, আধুনিক
ডিক্সা ২০।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, প্রোত ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের নতুন বিনয়ন
গ্রন্থ। প্রাচীনরাওনাথের কুমার ঐশ্বর্য শরৎকুমার
স্বয়ং প্রম. এ. প্রাক্ক (লাভের)। বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্তৃক
সম্পাদিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর চিত্র ও
মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিজ্ঞানচর্চায় স্বয়ং দাত্যের ঐশ্বর্য
নগেন্দ্র নাথ দত্ত বিশ্বকোষসম্পাদক মহোদয়ের দ্বিতীয় ভূমিকা
দ্বয়। উৎকল (৫) নবদ্বীপ বিখ্যাত দূস ১৪০, ভিঃ পিঃ হে
২৮ টাক দাত্য।

साधक-कृमान्ता

শুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, বালালের গীত,
ঐনামকল্প, ঐমদ্রাপ্রভৃৎ অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপদ
নামকীৰ্ত্তন, ঐনামগীর্জাধন, প্রেমকবান, বাউলগীত,
নবরূপ-মহিমা, ঐমদ্রাপ্রভৃৎ মহিমা, ঐনরোদ্দিন-প্রভৃৎ অষ্টক
আচার্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিক্রমিকা,
উপদেশমালা, নানভজন-প্রণালী, মধ্যপ্রভৃৎ রার রামানন্দ
মহোদয়, মনঃশিক্ষা, ঐশ্বর্যপ্রগতি, ঐশ্বর্য-পরম্পরা,
মধ্যপ্রভৃৎ বন্দনা প্রভৃতি দায়ক ও সিদ্ধিলাভের নিতাপাঠ্য,
বৈষ্ণবগণের কথ্যপ্রিত ভৃগুমোক্ষার স্তায় অষ্টকরণ ও
ধারণযোগ্য অমূল্য গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০/-, বাসাই ১০/- মাত্র।

গোড়ান্ন-গোন্নব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হল গোড়ীর সম্পাদক
শ্রীযুক্ত সন্দরানন্দ পরামিত্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
স্বরূপে প্রকাশিত। তথাহে গোড়ীর বৈকল্যসম্পন্নদের
সুস্থকাল হজ্বাকারে প্রাপ্ত হইরাছে। ভিত্তি ১০/০ মাত্র

श्री. मङ्गल गवत गीता।

—ঐশোড়ায় বৈষ্ণবাচার্য্য অশ্রোক্ত রসিকচূড়ামণি
ঐশ্রীবরনাথ চক্রবর্তীতাকুর গোস্বামিকৃত সাধাথবল্লী
লীলাসং ১৬ ঐশ্রীমহাভাবনোদ তাকুর-শ্রীশ্রী রসিক-
রঞ্জন নামক ভাষ্যভাষ্যসহিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে
স্লোক-সূচী, বিবরণ-সূচী, প্রেক্ষাকরের ভাষ্যনি ও অবতরণিকাধি
তিব্যাবিধর-সং ১৬৫-উৎকৃষ্ট বাগাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাক
সংস্করণের ভিত্তি ২২ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৪।
টাকা মাত্র

युक्तिमयिकः । (अणुनोन्नत)

ঐশ্বর্যসম্প্রদায়গণত শ্রীনাদিরাজ বাসিকৃত। বঙ্গাকরে
সাহসবাব এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-ক্ষেত্রে
এই একপ্রথম। ঐশ্বর্যসম্প্রদায় চইতে যোড়শাপতন দ্বিতীয়
সম্প্রদায় নামে খ্যাত ঐশ্বর্যসম্প্রদায়স্থান বাদী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্ত ও পৌরিক ভ্রমোত্তপাদে কিংবদন্তি মন্দরভাবে
অভিধিগোপন-মতবাদ লুপ্ত খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। . ইহাতে বৃত্তি-
দ্বারা চাক্ষুঃ, শ্রবণ, বোধ, মীমাংসক ও মন্যবাদিন-
সমূহের মন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। তিফাং, টাকা নাজ।

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଗୁଣ-ପରିକ୍ରମା-ଦର୍ପଣ

ঐগৌড়দেশের যে সকল স্থানে নগরিকর গ্রামগ্রহাণ্ড
এবং ভদ্রগুণ পরবর্তী মহাজনগণ নীলা করিয়া গিয়াছেন,
সেই সব আধুনিক ভোগোলিক পরিচর ও দেববিগ্রহাদির
পরিচর সহ ব্যাভ্যাসের স্থাবর নিদেপ ইত্যাদি বিষয়গুলি
নামিবেশিত আছে। তিফা • আনা।

ଆମ୍ବିନମ

ঐনমহাশয়র শিক্ষা ও ঐশ্বর্যদ্বাণ বান গোশ্বামীর
প্রতি ঐক্য গোশ্বামীর উপদেশবাণী, ভাটপণের অঙ্কুল
ও প্রতিকূল বিনয়ে সুবিচারিত নমোদান ভাব্য, বিস্তৃত
ধবুতি, চারভান্ডারের প্রমাণ, বাবর ব্যাণী ও মহাভান-
প্রাণিত তত্তপনবাণী দ্বিতমমুঃ প্রত্যেক শ্রোতের নতিঃ
নব্বিবেশিত চটরাঙ্কে । ওয় সংস্করণ ভিকি। ৯০ খান।

ଶ୍ରୀକୃତନ୍ୟାସ ସମୟତ

শ্রী ভক্তি-বিনোদ ঠাকুর-প্রণীত । শ্রীচৈতন্যভট্টাচার্য
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত কীর্ত্তি—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভেদ—সাদান-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কষ্ণ
কাণ্ড, ছাপ্রমাণাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসমূহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষণীয় উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমৃদ্ধ সৃষ্টিপ্রমাণসহ লিখিত আছে । চতুর্থ সংস্করণ ১৯৮১
২ টাকায়, আবাদ্য ১৯৮০ টাকায় বাত্র ।

গৌড়ীমুকুন্দহার

ত্রীণোদীয়-বৈষ্ণবগণের অল্পাংশ কঠোর গারগযোগ্য।
 এতি-স্বতি পূর্ণাণ পক্ষপাতাদি সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
 বিবরণবিভাগক্রমে সাক্ষ্যবাদ উদ্ভূত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমগ্র অল্প কৃত্তাণি প্রকাশিত হয় নাই।
 হঠাৎ গুরুত্ব-ভাগবত-বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যানন্দ-
 অবৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবদ্ভাস-জীব-অচিন্ত্যভেদভেদ
 —অভিধেয়-সাধনভক্তি-বর্ণন-আশ্রম-ম-শ্রী-শ্রী-
 —শ্রী-প্রায়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বাদি পূর্ণক অধ্যাত্ম
 নৃপং শ্রীকাদি স্তোত্রসহ উৎকৃষ্ট ঐতিক কাগজে স্তোত্র
 কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বীণা সোনার কলে নাম লেখ।
 এত প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২ টাকা মাত্র।

श्रीमन्मोक्षभाष्य-ग्रन्थान्तो

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম
মাহাত্ম্যের সাধারণ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচকবত্তী
ঠাকুরের ধাম পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদীপ পরিক্রমা—ভীষ
বাহ্য পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবেশানন্দকৃত নবদীপশতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের শ্রীনবদীপ ভাবতরঙ্গ পোক্তি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা দাও আনা যাত্রা ।

श्रीशत्रिनाथायुक्त व्याकरण

শ্রীজীব গোবামী প্রদুপাদ-বিরচিত্ত হজ ও বৃত্তি,
তৎসঙ্গে ঐবিদ্যুপাদ শ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সম্বন্ধী গোবামী
মহারাজের বিদ্বত ভূমিকা ও গুণী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্য। ডিস্কা ২, টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন । ইত্যন্তে
বঙ্গভূবাদ ও হুচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম যাত্র তিলক ॥ আনা ।

উদ্ভূত শক্তি

চীমৎকিনিমোন ঠাকুর-প্রণীত। এষ্ট প্রকৃতি-গ্রন্থ-
 ইহা জ্ঞান-স্বরূপ করিলে পাবনার্থিক থাকে। কিস্তি-
 অক্ষয় না সংশয় থাকিবে না। পরম গুণ-সম্বিশিষ্টক এই-
 গ্রন্থ-পাঠন করিবার জন্য প্রত্যেক পণ্ডিত-প্রকাশিত করি নাই।
 মিলিগোম্মাম শাস্ত্র-মতাদি-মতনকলে এষ্ট গ্রন্থ-
 উদ্ধৃত করিয়াছেন। আবার সুনিবৃত্ত কৃতী। কথাসার
 ইত্যাদি খারা বিশেষ সমুদ্র করা করিতে। বিরাট গ্রন্থ,
 পোনার অলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাপাই—তুর্গ-সংকরণ
 পিতা ২ টাকার মাত্র।

শ্রেয়সি বর্ষ

শ্রীমহাশ্রীদেব অক্ষরক পার্বন শ্রীল কগদানন্দ শ্রী
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাশ্রীদেব
কতিপয় লীলাসক বৈকবাচার, একাদশী ও নামকজন-
পাণালী প্রভৃতি অনেক বৈকবতত্ত্বের সুমীমাংসা
দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় উক্ত স্থানের বিশদার্থ ও
গুরুত্বের পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ তিফা ৯০
বশ আনি যাত্র।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাৰ্য্য ঈশ হৰিদাস ঠাকুৰেৰ মূখে ঈশকথা-প্ৰবৃত্তি
 ঈশ নাম মাচাৰ্য্য, নামাভাস, নামাৰাম প্ৰকৃতি বিনয়
 বাবতীয় বিচাৰ শ্ৰবণ কৰিবাঁচিলেন। এক বিবৰণালি
 অতি সুলল পৰায়ে সংক্ষিপ্ত আশয়মঃ পৰিপাটি ভাবে মুদ্ৰিত।
 ঈশ ভক্তি-বিনোদ ঠাকুৰ-ৰচিত। পঞ্চম সংস্কৰণ ভিকা দা

कलाधिकारवृत्तः

ঐনদ্ভুক্তিবিনোদ চাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানগণের পাকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত লেখাপড়া-জানা
লোকে ও এই ভক্তনরাজের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। প্রথম
পংকরণ, দ্বিতীয় ১০ অঙ্গা মাত্র।

ଅନ୍ତର୍ଭାଗତି

ঈশ্বরকিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
 ১৫০ পৃ. ভজনলালসা, মজ্জ্বিমা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
 বিষয়ক গৌতমপুণ, ডিফা। ১০ আনা মাত্র।

গীতাବলী

শ্রীমতঃ তর্কবিমোহ-প্রণীত । নিত্য ভজন. আত্মজিক
প্রাপ-দেবনাগি-বিদ্যক মধুর গীতমূহ একত্রে প্রাপ্ত ।
ভক্তি /০ আনা মাল ।

କ୍ରିଟିକ୍‌ସ୍‌ ମନନ

এই গ্রন্থের একমুদ্রিত অধিনব সংস্করণ আর কুলাপি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত লোকান্তের অবধি, বলাহুবাদ,
ভাষা, কথাবার, তথ্য প্রকৃতি সহ যথেষ্ট প্রকাশিত
হইরাছেন। মূল মোটা অক্ষরে ত্রিশ ক্রোড় আটপেজী
গ্রন্থাকারে ছাপা হইরাছে। মূল; ২৫০ টাকা। নবীয়া
প্রকাশ ও পোড়ীমের গ্রন্থাগারের নগে ১০০ টাকা।

ছদ্মিমে আটপত প্রেষার

গত ২৩শে এপ্রিল প্রাতে ৯টা ছটেকে ১১টার মধ্যে দিল্লীর চাক কার্যের ভারী মংসভার ৪৭শে অনিবেশন করার সময় মোট প্রায় চারশত প্রতিনিধিকে প্রেষার করা হইয়াছে। পুলিশ যখন লাঠি চালনা করিয়া প্রতিনিধিদের দলকে বিন্দু বিন্দু করিতেছিল, তখন তাহার সবিস্ময়ে দেখিতে পার যে, ১৫০ জন প্রতিনিধি ক্রক টাওয়ারের উপর উঠিয়া নিম্ন নির্দোষ সমিতির পৃষ্ঠা পিচিটি প্রত্যাব গ্রহণ করিয়াছেন। আমেরিকাবাদের লক্ষপতি ধনী ব্যবসায়ী হীসত বগডোড় দাম অমৃতলাল সঙ্গীতের আসন গ্রহণ করিয়া ছিলেন। প্রতিনিধিগণের হাতে শস্তাবস্তুর ছাপানো কাপড় ছিল। তাহাদের সকলেই প্রত্যাবস্তি মুখে মুখে উচ্চারণ করেন।

কংগ্রেসের কার্য শেষ হওয়ার অনেক পরেও ক্রক টাওয়ার এবং চাঁদনী-চকের নিকটবর্তী আশ্রয় স্থানে কংগ্রেস-প্রতিনিধিগণের দরপাকড় চলিতে থাকে। একশত আকাশী বোম্বার্ডার মিলিত করিয়া কোম্পানির নিকটবর্তী গুরুত্বপূর্ণ মন্দির হইতে নিক্ষেপিত হয়। তাহারা ছত্র-ভঙ্গ হইতে অস্বীকার করিলে তাহাদিগকে প্রেষাব করা হয়। গত ২৪শে এপ্রিল প্রাতে কংগ্রেসের অনিবেশনের সময় যে চারশত প্রতিনিধিকে প্রেষার করা হইয়াছে—তন্মধ্যে শ্রীমতী পার্শ্বী দেবী এবং কামরাণী দেবী প্রমুখ ১৩ জন মহিলা আছেন। খুঁচ বাজিদের মধ্যে উক্তর ভারতের বিশিষ্ট মুসলিম নেতা মোলানা আবদুল হাফিজ ও মোলানা হাফিজুল রহমান অন্তর্গত।

এই দুই ব্যক্তদের লইয়া দিল্লী কংগ্রেসের অনিবেশন সম্পর্কে গত দুই দিনের মধ্যে মোট প্রায় ৮০ ব্যক্তিকে প্রেষার করা হইয়াছে।

হরিপাল সঙ্গ ডাকাতির সামল

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, গত ২২শে এপ্রিল চুচুড়ার সমস্ত নহকুমার ম্যাকডেইট ভরজন আসামীর বিরুদ্ধে "চার্জ" গঠন করিয়াছেন। হরিপালে সঙ্গ ডাকাতি করিবার চেষ্টা করার অভিযোগ তাহারা অভিযুক্ত হইয়াছে। গত ৩৫ ফেব্রুয়ারী তারিখে হরিপাল ভৈশনে ট্রেন হইতে নারিয়ার সময় তাহারা প্রেষার হইয়াছিল। সকল

আসামীই ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩২৫ ও ৩২৬ (বি) ধারা অনুসারে অভিযুক্ত হইয়াছে। রামপ্রতাপ দাস বাতীত অপর সকল আসামীর বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৪০২ ও ২২২ ধারা অনুসারেও চার্জ গঠিত হইয়াছে। দিল্লীতে ও পিত্তল রাখার অভিযোগে দুইজন আসামী এই সকল ধারা বাতীত অঙ্গ আইনের ১২ (এক) ধারা অনুসারে অভিযুক্ত হইয়াছে।

আসামীগণ আপনাদিগকে নিরপরাধ বলে।

রাজবন্দীর মুক্তি

বেঙ্গালী মুনিদাবাদ হইতে প্রকাশ, খাঁর বোম্বার্ডার শ্রীমান নুগু নাথ ঠাকুর ও শ্রীমান চিত্তামণি চক্রবর্তী পোষ্টালিসে ভারী পতাকা উত্তোলন করায় ও সপাহের ভক্ত কংগ্রেসে গঠিত হইয়াছিল। গত ১৮ই এপ্রিল তাহাদের মেয়াদ পূর্ণ হওয়ায় তাহারা জেল হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছেন।

পুস্তিকা পাঠেও নিপদ

মৌলফায়া হইতে প্রকাশ, সমস্ত কংগ্রেস পোষ্টার বিতরণ সম্পর্কে বিগত ১৮ই এপ্রিল শ্রীযুত রমেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্যকে প্রেষার করা হইয়াছে। তখনক মাড়োয়ারী ভজলোক উক্ত পোষ্টার যখন পড়িতে ছিলেন তখন তাহাকেও প্রেষার করা হয়। পরে তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়।

লক্ষ্মীয়ে মুসলমান মহিলা

প্রেষার

লক্ষ্মী হইতে প্রকাশ, গত ২৩শে এপ্রিল সকাল শোভাযাত্রা করিয়া রেলপথে যাত্রা করিয়া গমন করার সময় লক্ষ্মী কংগ্রেস কমিটির ডিক্রেটর বলিয়া বর্ণিত মুসলমান মহিলা সরকার বেগম এবং এডভোকেট রায়চন্দ্র টেগুন, আসফালী ও অফনা প্রমুখকে প্রেষার করা হইয়াছে। তাহাদিগকে লক্ষ্মী ভেলে রাখা হইয়াছে।

সম্পাদক ও প্রেসরক্ষক অভিযুক্ত

লাহোর হইতে প্রকাশ, "নাটক" শীর্ষক একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত করার অভিযোগে "লাহোর কেন্দ্রীয়" সম্পাদক পণ্ডিত অমর নাথের বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ডবিধির ১১৭ এবং ১২৪ (ক) ধারা অনুসারে "চার্জ" আনয়ন করা হইয়াছে।

এতদ্ব্যতীত বীর্জানন্দ প্রেসের কীপার লাল কংস নারায়ণের বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ডবিধির ১০২; ১১৭ এবং ১২৪ (ক) ধারা অনুসারে চার্জ গঠন করা হইয়াছে।

মেলায় বীভৎস দৃশ্য

প্রাগদত্তা প্রাপ্ত ব্যক্তিগণকে কিরূপ ভাবে ফাঁদী দেওয়া হয় উক্তর বৃটেনের এক মেলায় তাহা প্রদর্শন করা হইতেছে। এন এলিস নামক এক ব্যক্তি জন্মের অভিন্ন করিতেছে। সে পূর্বে ২০ বৎসর কাল জন্মের কাজ করিয়াছে। সে সমগ্র বৃটিশ বীপপুঞ্জ ২০৪ ব্যক্তির ফাঁদী দিয়াছে।

মেলায় যে কৃত্রিম ফাঁদী মঞ্চ প্রস্তুত করা হইয়াছে, উহা ঠিক জেলের গর্তমান ফাঁদী মঞ্চের মত। মেলায় দর্শকগণ এই ব্যাপারকে বীভৎস শো-হর্ষণ বলিয়া বর্ণনা করিতেছে। হাডার সফীন্দ নামক স্থানে উক্ত মেলা হইয়াছে। এই স্থানের মেয়র টমাস সায়ারস কোনও সংবাদপত্র প্রতিনিধির নিকট বলিয়াছেন, "আমার মনে হয় এইরূপ বিষয় প্রদর্শন করা সঙ্গত নহে; ইহা অতি বীভৎস কার্য।"

মসলিপটমে নারী পুলিশ

মসলিপটম হইতে প্রকাশ, বোম্বা-সেবিকাগণ কর্তৃক সংগঠিত শোভাযাত্রাদি নিয়ন্ত্রণ করিবার জন্য এই মেলায় নারী পুলিশ কনষ্টেবল লেগা হইয়াছে। প্রকাশ, গত ২২শে এপ্রিল পামিদিবুজার বোম্বা-সেবিকাগণ এই সব নারী পুলিশ কনষ্টেবল কর্তৃক ছত্রভঙ্গ হইয়াছে।

বিমানযোগে ইংলণ্ড হইতে অষ্ট্রেলিয়া

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, সি, ডব্লিউ স্কট গত ২২শে এপ্রিল সকাল ৯-৩০টার সময় দমদম পোতাশ্রয়ে আসিয়া গৌছেন এবং বেলা ১০টার সময় রেজুণ বাজা করেন।

এসোশিয়েটেড প্রেসের জনৈক প্রতিনিধি তাঁহার সঙ্গিত দেখা করিলে তিনি বলেন যে, বাটলারের সময়ের বেরতিনি আগেই বাইতেছেন তবে তাহার হিসাব মত সময়ের চেয়ে তিনি পিটাইয়া আছেন। এই বিলম্বই তিনি অবিলম্বে সারিয়া লইবেন বলিয়া আশা করেন।

শেখোয়ারে ভরতীয় উপর গুলী

শেখোয়ার হইতে প্রকাশ, গত ২৩শে এপ্রিল এখানে ১৯৩০ খৃষ্টাব্দের ২০শে

এপ্রিল তারিখের প্রতিপালন উপলক্ষ আংশিক ভরতীয় প্রতিপালিত হইয়াছে। উহা লইয়া এক চাকার দ্বারা হইয়াছে। তাহার ফলে কিসাণি বাজা উত্তেজিত ভরতীয় উপর গুলী চালাইয়া হইয়াছিল।

আজ্ঞায়ে ডাক বাজের আভাস

মাজা হইতে প্রকাশ, বিমান ডাক চিহ্ন উপর কুটুপি পড়িয়াছে। আব বিমান ডাকের ডাক বাজের কে আশ দিয়াছিল। কোথাও খি নাই, হঠাৎ বিমান ডাক বাজের শব্দ হইতে ধুম উঠিত হয়। বাজ উৎসর্গা খুলিয়া ফেলিয়া দেখা যায়, কতকগুলি গোড়া কল্যাণ বাজের ভিতর রহিয়াছে তাহা ক্রমে বাজের তখন দুইখানির বে চিহ্ন ছিল না। চিহ্ন দুখানি বের হইয়াছিল, গারে তাহার অঁ চও লগে নাই।

বিমান ডাকের ডাক বাজের আশ প্রদান করিয়া একদল দুই লোক মহান উপভোগ করিতেছে। একজন বিলাসি মহিলা সে দিগন্ত ডাক বাজের চিহ্ন ফেলিতে বাইতেছিলেন। এমন সম ডাক বাজের ভিতর হইতে ধুম উঠি দেখিতে পান। উৎসর্গা মরি পোষ্টালিসের কর্তৃপক্ষকে ধবধব দেন বাজ খুলিয়া দেখা যায়, বাজের আভাস আভাসে একখানি চিহ্ন আশপোহ হইয়াছে। ক্রাউয়ার বাজার পোষ্টালিসে এই কীতি ঘটয়াছে। ভোর গুলি উদয় চলিতেছে। তন্মধ্যে ফলে আশ মৌলানা টীটে দুইজন লোক প্রেষা হইয়াছে। উহা দিগের নিকট জাকড় তেল, দেশলাই প্রভৃতি জিনিষ পাড়া গিয়াছে।

অমলসের আলস্য সন্তান হত্যা

তিমেতল হইতে প্রকাশ, তিমেতলি জেলার কোন এক গ্রামে জনৈক মাথ সন্তানদিগকে বাইতে দিতে না পারিয়া তাহার সন্তানদিগকে হত্যা করিয়া নিজে আত্মহত্যা করিতে বাইয়া পুলিশ কর্তৃক ধৃত হইয়াছে।

মুখু কুড়ুমের বিধবাকে তাহার অষ্টা তাইয়েরা বাইতে না দেওয়ার এবং নিজে ভরণ-পোষণ করিতে না পারিয়া প্রথমত তাহার ৪ বৎসরের ছেলে ছাড়া মাতার মেয়েকে কীদী দিয়া আত্মহত্যা করে এবং নিজেও কীদী লাগাইয়া মরি চেষ্টা করে। এই সময় পুলিশ আসি তাহাকে প্রেষার করিয়া কলিকাতায় লইয়া

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৬

অন্ধ কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২০

চাঁদ্র হার

১০০।

শ্রীধাম দৈনিক নানীয়া প্রকাশ

| |
|---------------|
| সাপ্তাহিক হার |
| অগ্রিম দেয় |
| বার্ষিক ১০ |
| মাসিক ৫ |
| ত্রৈমাসিক ২৫ |
| মাসিক ১০ |
| সংবাদ |
| সংবাদ ৫ |

ভারতের সর্বপ্রথম মহাপ্রাণ প্রকাশ—শ্রীধাম জেলায় এক মাত্র মুখ্যপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪৭শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ১৬ই বৈশাখ শুক্রবার ১৩৩৯, ২৯শে এপ্রিল ১৯৩২

নানা কথা

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

ইনস্টিটিউটের

রিকগনিসন্

শ্রীধাম-মায়াপুর, ২৮শে এপ্রিল

গত বৎসর শ্রীধাম মায়াপুরে শ্রীশ্রীল
প্রকাশ কর্তৃক যে “ঠাকুর ভক্তিবিনোদ
ইনস্টিটিউট” প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল, বিশ্ববিজ্ঞা-
লয়ের কর্তৃপক্ষগণ ১৯৩২ সালের জানুয়ারী
মাস হইতে এই বিজ্ঞালয়ের রিকগনিসন্
প্রদান করিয়াছেন। এই অভিনব বিজ্ঞা-
লয়ের উন্নতিকল্পে সর্বসাধারণের দৃষ্টি
আকৃষ্ট হইবে আমরা পরমানন্দিত হইব।

শ্রীযুত সেনগুপ্তের স্বাস্থ্য

কলপাহাড় হইতে প্রকাশ, শ্রীযুত
যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্তের দেহের উত্তাপ
প্রতিদিন সন্ধ্যার সময় একটু করিয়া
বাড়িতেছে। উত্তাপ বৃদ্ধির সময় তিনি
অত্যন্ত চঞ্চল হইয়া পড়েন। পায়ের
গোড়ালির বেদনাও এখনও রহিয়াছে।

ভারত সরকারের নতুন ঋণ

বিলাতের ভারত সরকার যে নতুন
ঋণ গ্রহণ করিবেন তাহার সর্বসম্বন্ধ
ভারতের আর্থিক বিনিয়োগের উন্নতি স্থচিত
করিয়াছে। সংবাদপত্র সকল উপরোক্ত
মর্মে যত প্রকাশ করিয়া আসিতেছে যে,
নতুন ঋণের ফলে নগর জমায় অল্প মুদ্রি
পাওয়ার বিষয়টি ভারতের আর্থিক
গৌরবত মুক্তি পাইবে।

শ্রীযুত সেনগুপ্তের স্বাস্থ্য

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউটের রিকগনিসন্

পলাশীপাড়া বোমার মামলা

ভোট-যুদ্ধে রক্তপাত, সংঘর্ষ ও হত্যা

নাগপুরে পুনরায় অগ্নিকাণ্ড

পারিবারিক কলহে বোম্ব নিক্ষেপ

ভারত সরকারের নতুন ঋণ

ফ্রেন্স ও গাড়ীর ভীষণ সংঘর্ষ

কুমারী সুনীতি চৌধুরী

নদীয়ায় করবন্ধ আন্দোলন

দুইজন স্ত্রীলোকের মৃত্যু

“কাইনালিগাল নিউজ” পত্র বেংগাল
করিয়াছে, বৃটিশ সাম্রাজ্যের মধ্যে বা
যাতির ভারতবর্ষের দ্বার অগর কোনও
বেশ নাই সেখানে অনিকতর নিষ্ঠুরতার
টাকা খাটান বাইতে পারে।

নাগপুরে পুনরায় অগ্নিকাণ্ড
নাগপুর হইতে প্রকাশ, গত সপ্তাহের
অগ্নিকাণ্ডে ৭ শত গৃহের অধিবাসী আশ্রয়-
শূন্য হইয়াছিল। পুনরায় অগ্নিকালে
একটি অগ্নিকাণ্ড হইয়া গিয়াছে। তাহাতে
হইয়াছে। ৩ শত

জন লোক আশ্রয়হীন হইয়াছে। প্রকাশ,
রক্তন করিবার সময় গৃহে আগুন লাগে।
তাহা হইতে ক্রমে ক্রমে অগ্নি বিস্তৃত
হইয়া পড়ে।

কুমারী সুনীতি চৌধুরী

মেরিনীপুর হইতে প্রকাশ, ষ্ট্রেড
হত্যার মামলা সম্পর্কে যাবজ্জীবন দীর্ঘাক্ষর
দণ্ডে দণ্ডিত। শ্রীমতী সুনীতি চৌধুরীকে
পেশাল ট্রাইব্যুনাল কর্তৃক ২৪ শ্রেণীতে
রাখিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। প্রকাশ,
তাহাকে ৩য় শ্রেণীতে রাখা হইয়াছে।
ইহার কারণ জানা যায় নাই।

নদীয়ায় করবন্ধ আন্দোলন

চাঁদেরঘাট হইতে প্রকাশ, শ্রীমতী
সাবিত্রী দাসের নেতৃত্বে বহুসংখ্যক মহিলা
স্বৈচ্ছাসেবিকা গত ২৩শে এপ্রিল চাঁদের-
ঘাট ব্রিগন আশালতে পিকেটিং আরম্ভ
করেন। তাহারা মামলাকারীদের মাংসা-
ভুলিয়া লইবার ভয় এবং ইউনিয়ন বোর্ডের
সদস্যগণকে সদস্য পদ পরিত্যাগ করিতে
অহ্বোধ করেন।

মাকালীপাড়া থানার অধীন পুরপুর
মুন্সির আদালত ও কংগ্রেস স্বৈচ্ছাসেবক-
গণ উপরোক্ত পিকেটিং করেন।

প্রকাশ, এতদন্যকালে যে করবন্ধ
আন্দোলন আরম্ভ করা হইয়াছে, এই
সকল পিকেটিং সেই সম্পর্কে জ্ঞান
হইতেছে।

শুদ্ধত্ব ক্রিয়াসমূহ

(২) আটগোড়ীৰ মঠ

টেলিফোন বি. বি. ৪১২৫

ଧର୍ମରକ୍ଷକ—ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଦିକ ଶ୍ରୀମାତ କୃଷିବିହାରୀ ବିଭାଗ୍ୟବ । ନବକାରୀ—ମନ୍ତ୍ରିକ
 ଶ୍ରୀମାତ ଅନନ୍ତବାସୁଦେବ ପରିବିହାରୀ ବି-ଏ, ଶ୍ରୀମାତ ଦାମାବିହାରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀମାତ
 ଜଗନ୍ନାଥର ଦାମାଧିକାରୀ ବି-ଏ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀକୃତନାମକ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ
 ଶ୍ରୀମାତ୍ରୀମୋକ୍ଷ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀମତାନକ, ମନ୍ତ୍ରିକ ଶ୍ରୀମାତ ନବୀନକ ପରିବିହାରୀ
 ନବୀନ ଉତ୍କଳିନୀ ଶ୍ରୀମତ୍ରୀମୋକ୍ଷ, ଶ୍ରୀମତ୍ରୀମୋକ୍ଷ, ଶ୍ରୀମତ୍ରୀମୋକ୍ଷ, ଶ୍ରୀମତ୍ରୀମୋକ୍ଷ
 ଦାମାଧିକାରୀ ବି-ଏ, ଶ୍ରୀମତ୍ରୀମୋକ୍ଷ, ଶ୍ରୀମତ୍ରୀମୋକ୍ଷ, ଶ୍ରୀମତ୍ରୀମୋକ୍ଷ, ଶ୍ରୀମତ୍ରୀମୋକ୍ଷ
 ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀମତ୍ରୀମୋକ୍ଷ ।

(২৫) অটোম্যটগাফোন যন্ত্র

काठमाण्डौ, चै. ११, २०७३

ब्रह्म ४—अहश्चिदिमात्रं ब्रह्मवादिभिः

অনুপম ক্যবছা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তিরসামুতসিন্ধু

গোষ্ঠার চিত্ত-দর্পণের আবিলতা সূত্রীভূত করিয়া ভব-দাবানল নিকাশনপূরক শ্রেয়ঃ কুমুদ গোষ্ঠার স্নাত ও অনন্দাভূষিত ক্রম-বহুমান তরুণমালার ভাসমান হইতে চান, তাহারাই শ্রীভক্তিরসামুতসিন্ধুতে অবগাহন করিয় কোটি-লক্ষ-সুখীভোগ শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলোর সৌন্দর্যাদর্শন ও স্নান-প্রাপ্তি, প্রবণপটে দ্বন্দ্বকর্ণসানন শ্রীকৃষ্ণকণায়ুতের পান, অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আবাদন ভারতময় প্রাণ এবং সন্ত-বসের তাত্কাণিক আগমনের বিচার পরিলক্ষণ করিয়া দম্বা উঠেন। দারুণপ্রতিভা বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লোকে সমস্ত হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত গোষ্ঠাভক্তগণী রূপাভগবতী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোষ্ঠামী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-প্রসন্ন আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিচারক মহাশয় কর্তৃক অগায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পৃষ্ঠা কবছাকারে ইহার একটি আত্মমূল্য সংকরণ প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম মারাপুরত শ্রীমদীশ-কবছা পিটিং ওয়াকল্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-ভিাগ
 শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমাদাপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবৎ কৃষ্ণবেশ্যন বেনবাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-মহাভাগবত-কৃত্য ভাষ্যসং-গণন্যকাক; শ্রীমদ্ভগবত-চক্রবর্তী মাকুর-কৃত্য মারাপদশিল্পী টকা, বঙ্গভাবাদ, সংস্কৃত অম্বচ ও পাঠ্যসং, তথা ও বিবরণাদম্বচ। প্রাতি কবছার আদিত্তে দেব কবছার আত্মপাঠ কণাসার, অধ্যায়ের প্রপমে এই কবছারের বারপট্য ভাবিত্ত ভাষ্যসংগাদি বিবৃত। শ্লোক-সূচী, 'বসন্ত-সূচী', অগায়বসন্ত, পাঠ ও গান-সূচীসং উভয় কাগজে তখন অকরে মুদ্রিত। প্রথম চক্রে ১০ম কবছা পণ্যত ছাপা সম্পূর্ণক্রে শ্রেয় হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম ৫২.৫ ২ম কবছা পণ্যত ৭.১০০, দশম কবছা ১২.৫; ১৫ম ১০.০

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভগবৎ নোদভাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোষ্ঠামী প্রভুপাদ-লিখিত 'অমৃতভাষ্য' প্রাতি সূত্র্যার বচ শ্রীপ্রমাণ সম্বলিত চক্ৰীয় প্রকাশিত হইয়াছে। শ্লোকের সাধারণ্যথ্য, বঙ্গভাবাদ ও প্রাতি পদ্যেরের সূত্রক সংক্ষিপ্ত আভিদের সংযোগিত। প্রাতি অধ্যায়-প্রান্তে কণাসার দেওয়া আছে। শ্লোক, পদ্য, গদ্য, পদ্য, পাঠ প্রভৃতির সূত্রক সূচী ও গ্রন্থকারের লিখিত জীবনী সম্বলিত এইরূপ অমৃতপুস্ক সংকরণ চক্রে সূত্রক প্রকাশিত হইয়াছে। উভয় কাগজে পারিপাট্যের পাঠ ও মূল অকরে মূল্যসং মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রাতি ১০০ পৃষ্ঠার পণ্যত ভিক্ষা ১০মানে ৫.০ মাত্র।

পারমাণবিক জগতে অভিন্ন মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাভগবতী প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোষ্ঠামি-মহারাজের যাবতীয় কাগ্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ। ইহারের আচার্য্যপ্রবরের শ্রীচরণপ্রান্তে থাকিবার সৌভাগ্য হইতেছে তাঁহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন। ইহারাই এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাঁহারা গোষ্ঠামি-মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর কিকিৎ পরিচর প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাঁহার অমূল্য-গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী তিথিতে আচার্য্যপ্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তনিবেশন ও সেবাপরায়ণ-বিচার', 'সাম-ত্বজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ণ-জানাদির পরস্পর পার্থক্য', 'পারিত্য ও নিশ্চয়তা', 'নিরপরাধে শ্রীনামপ্রাপ্ত', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ভক্ত-বৈষ্ণব-সঙ্গত সন্ধ্যায়ে কর্তব্য', 'গিরসিক, মারাবাদ ও প্রাকৃত সঙ্গিয়া মত', 'প্রহরকালে বৈষ্ণবভক্তের কৃত্য', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও প্রাকৃত-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রমাণরস্কর 'মহিমু'গ্রাহি প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-স্মৃতি', 'উজ্জয়ন ও গৌরনগরী মত', 'দম্বব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'প্রাকৃত-মোহ ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সামুদ্রিক চক্রে দূরে অবস্থিত ব্যক্তিগণ মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-ক্ষেত্রের ব্যোমপাণে গোড়ীসংকটের কৃত্য', 'গোড়ীয়ে কৃষ্ণগেহে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস', 'অবিকার-লক্ষণ অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমা-অধিকার', 'অর্জনকারীর জাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'সাত্ত্ব-স্বাভাবিক অমৃত পান্য', 'ভাসন মরুদা পরিভাষ্য', 'কৃষ্ণসক্তি হরিতকনের প্রতিকৃতি'—এই ত্রিংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন দম্ব করিতে পারিবেন। উভয় একটি ১০ম ক্রাউন কাগজে ১৬ পৃষ্ঠা কবছাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের জায় চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থভিাগ
 শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমাদাপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও মবদীপনতক

গোষ্ঠাপাদ দ্বিতীয়া শ্রীমদ্ভগবৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোষ্ঠামী মহারাজ সম্পাদিত অম্বচমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবাদ সম্বলিত মবদীপনতকের উভেতিবিনোদ মাকুরের পত্রাভগবদ ও 'ভবসং-ভ্রমণপ্রান্ত'র একটি জীবনগতিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। প্রথম ও কাগজ উভয় (১০ পানা একক্রে) ভিক্ষা ১০ পানা, অতি তরম্য দাঁদাই প্রাকসংস্করণ ১০ টাকা মাত্র।

ভক্তিরসমুদ্র

কজনকারী নিভাসকী; যাকুর 'ভক্তিরসনোদেয় অমূল্য ধাম; নিখিল শাস্তের নিভাস। গছখানি না দেবা পন্যত কেত বঞ্চিত পারিবেন না। সূত্রীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিকৃপার শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোষ্ঠামী মহারাজের সেই অবিভা-নিখংসিনী জীবনাবল্যপোষোষিনী কৃষ্ণ-কাক-নন্দদায়িনী জীবন-বাণীর বৃত্ত-বিব্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কোষভরণ—সম্প্রদায়-বেদবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাপনতের সম্বন্ধ-ভক্ত-মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নিলাসচিহ্নিত-অচিহ্নিত-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্য্যসমের মৌলিক গবেষণার—সব্বদ, অধিগের ও প্রাচীন তবের শিক্ষা-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীশ্রীকৃষ্ণ, কাল-গদ্য, শ্রীমদ্ভাবিভাব, শ্রীমদ্ভাবানন্দী, পাকরাটিকী নীকী ও বর্ণ-বিচার, আশ্রম ও মনোবদ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচরদম্ব ও প্রাকৃত সহজদম্ব, প্রভৃতি বিশেষতঃ সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তা ও বিদ্যা ভক্তি, মহাবীর শ্রেষ্ঠতা কোষার, আশ্রম নিত্য্যাপ্ত, শ্রীমদ্ভাবিগাণ ও মারাবাদ, শ্রীগৌর-নিভ্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহুগের ধর্ম ও কৃষ্ণ-কৌতব, শ্রীমাদাপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কৌতব, শ্রীগৌর-মায়ের মতিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগৌরবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-পদ, শ্রীমতী সুনভাতনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের বদ্য, গৌরকর্ণণী ও কৃষ্ণকৌতব—চতুদশ অনুপম মনুরিমা-পূর্ণ-বক্তৃত-বিশুদ্ধিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা, শ্রীমদ্ভাব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীমোহন আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীমাদাপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমাদমংকৌতব ও হরিসেনার বিদ্যুত—এই নয়টি সূদানন্দিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদোক্তকৃত্য প্রবর্তকবদ্য', অকৃষ্ণিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিদ্বদকৃষ্ণিত্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমাদাপূজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিঃস্বতা ও কণটিতা, শ্রীগৌর-মুঠে প্রচার ভাষণ্য এই সপ্ত কৌশলমণি প্রণিত সিদ্ধান্তগণ, ভিক্ষা মাত্র ১৫ বার আনা।

গোষ্ঠামী শ্রীল রত্ননাথ দাস

(ও বিকৃপার শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোষ্ঠামী প্রভুপাদ-লিখিত ভিক্ষা ১০) গৌরপ্রের বঙ্গ-সংস্করণ একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোষ্ঠামী প্রবর অনুপম চরিতামৃত ও শিক্ষা পত্রাব প্রাচীন ও বঙ্গ ভাবায় দারাবিষ্ট এবং পারিশিষ্টে বদ্যগোষ্ঠামী প্রবর 'পরচিত্ত-কটকটী' মাকুরবাদ মধুরতম স্বর ও মনোপক-সম্বলিত। ভিক্ষা বাহাই ৫৫ পানা, আবারাই ১০০ পানা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পারভেদের কণাসার, বিদ্বত গোড়ীক ভাষ্য, পদ-সূচী, পদ্য-সূচী, বিবরণ-গান-পাঠ্যাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বঙ্গম্বলিত বিবর্টি দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পৃষ্ঠা আকার। আদিলীলা ও মদোয় ক্রিয়দণ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। আত্মক ভিক্ষা ১০ টাকা, আদি দীক্ষার ভিক্ষা ১০।

देवनागरी

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঐকর-প্রণীত। এতৎ একমাত্র গ্রন্থ।
 ইহা জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক ব্রাহ্মের কিছুই হইবে
 অজানা বা সংশয় থাকিবে না। পরম পুত্র স্বর্গবিধরক এতৎ
 রূপগরন ও অনুরাগার্থে গ্রন্থ এই পদাঙ্ক প্রকাশিত হয় নাই।
 নিম্ন লেখ্যগুলি আরও মহোদয়-মহনকালে এতৎ গ্রন্থাদিত
 উচিত হইবে। আরও অনুদিত হইবে। কথাদি
 ইত্যাদি বাবা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে। বিলাট গ্রন্থ,
 যোনার আগে নাম গৈখা, উৎকর্ষ বীপাই—চতুর্থ সংস্করণ
 শিক্ষা ২ টাকার মাত্র।

শ্রোয়মানিন্দর্ভু

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত । শ্রীচৈতন্যচৈতন্য
শিক্ষাপ্রণালী—৪ম, ৫ম, ৬ম, ৭ম ও ৮ম—বন্ধ ও মুক্ত কবী—
অচিহ্না-ভেদাভেদ তত্ত্ব—সামান-নিবন্ধ—প্রায়োজনা-ভেদ, কণ্ঠ
কাণ্ড, বাস্তবায়ন নিবন্ধ—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসমূহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয়া গীতা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাপ্রণালীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে । চতুর্থ সংস্করণ বাধা
২০ টাকা, আবধা ২৫০ টাকা বাধা

हरिनामचिन्तामणि

ঐশ্বর্যীয় বৈষ্ণব-মন্ডলের ভূমিকা কষ্টে গারগযোগ্য।
স্বতন্ত্র পুস্তক-পঞ্চদশাদি সাংস্কৃত-শাস্ত্রসমূহের প্রামাণ্যাবলী
বিষয়নিভাগনামে সাধারণতঃ উদ্ভূত। এইরূপ বৈষ্ণব-
সিদ্ধান্তের সারসম্বন্ধ অত্র কোথাপি প্রকাশিত হয় নাই।
উদাহতে স্বরূপ—ভাগবত—বৈষ্ণব—মৌর নিত্যানন্দ—
অদ্বৈত—চক্ষু—শক্তি—ভগবৎসঙ্গ—জীব—অতি শ্রোতব্যার্থ
—অভিধেয়—সাধনভিত্তি—বর্ণনা—আশ্রম-দ্বয়—ওঙ্কার
—প্রীতি—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে
সুপ্রসঙ্গ শ্লোকাদি ব্যতীত উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রোহ
ব্র কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁনা সোনার জলে নাম লেখা।
গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পাতায় সম্পূর্ণ। ভিন্দা ২, টাকা মাত্র।

कलत्राणकसुतम्

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে প্রাক্তন রচিত প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পাণ্ডকের একান্ত প্রয়োজনার
উপদেশান্বিতীর্ণ গীতগোবিন্দ । সম্যক লেখাপড়া-কাল
লাভে ও এই ভগবৎপদের গীতগোবিন্দের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন । যত
সংস্করণ, ভিণ্ডা ১/০ অম্বা মাত্র ।

मन्त्रशास्त्रादि

[illegible]

ଶ୍ରୀଶତ୍ରିନାମାସ୍ତୁତ ବ୍ୟାକରଣ

ଶ୍ରୀଜୀବ ମୋହାସୀ ଆହ୍ୱାନ-ବିରଚିତ ହଉ ଓ ପୁଣି
 ତତ୍ସଙ୍ଗେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁପାଦ ଶ୍ରୀମହାକାଶ୍ୟ ମରାଠୀ ମୋହାସୀ
 ମହାରାଜେର ବିଦ୍ରୁତ ଭୂମିକା ଓ ହଟ୍ଟୀ ପ୍ରଭୃତି ମହା
 ଉପାଦାନିତଭାବେ ଗୁଣିତ । ଡିଜା ୨, ଟାକା, ହାଜଗଣେର
 ମୁଖେ ୩୦ ଟାକା ନାହିଁ ।

ଶିବ ଚାରିଆଁ

ঈশাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । নিতা ভজন, আত্মাত্মিক
 প্রণাব-সেবনাদি-বিসয়ক নম্র শীতনম্ৰ একত্রে প্রণীত
 ভক্তি ১০ অঙ্গী নাম ।

বেদান্ততত্ত্বসারি

শ্রীনন্দানন্দজাচার্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমভাবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে
বঙ্গভাষায় ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম যাত্রা ভিক্ষা ॥ আনা।

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব পুস্তক সংকলন আর কুজা
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রকাশনের অধর, বঙ্গভাষার
ভাষা, কথাসার, ভগ্ন্য প্রভৃতি সহ বহু বহু প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল খোটা অক্ষরে ভবল ফোর্ডন আটপেট
প্রকাশ্যে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নবীন
প্রকাশ ও গৌড়ীর গ্রন্থাগারের পক্ষে ২০ টাকা।



দৈনিক



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র
অধিদায়িত্ব-মহাপ্রভু-নন্দীয়া

সপ্তম বর্ষ

১৮ মঙ্গলবার গোরাখ ৪৪৬, ১৬ই বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ১৯শে এপ্রিল ইং ১৯৩২ শুক্রবার

৪৭শা সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

১৮। সাতজন দর্শ প্রচারার্থে গত ১৮ই বৈশাখ ১৯শে কলিকাতা নগরীস্থ শ্রীগৌড়ী মঠের প্রচারক বাম্পিপ্রবর জিদগিষামী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস গভিনেনি মহারাজ ও সিংহী শ্রীগদাইগোরাখ মঠে শুভাগমন করেন।

প্রথম দিবস বাম্পিপ্রবর বহু সজ্জন সমাজে সভায় শ্রীমদ্ভাগবতের প্রকাশসম্বন্ধে কীটন করেন। পরে শ্রীমদ্ভাগবতের মনীষক চরণে শ্রী ও দণ্ডের আশীর্বাদ পাঠ করেন। অতঃপর প্রজ্ঞাদিচরণে ব্যাখ্যাত হয়।

বাম্পি মহারাজ বলেন—প্রজ্ঞাদি বসন সাম, দাম, তেদ এবং দণ্ডনীতিচতুষ্টয় অধ্যয়নের জন্য গুরুগৃহে প্রেরিত হন, তখন গুরুগৃহের উক্ত নীতিচতুষ্টয় শিখা দিতে লাগিলেন। একদিন হিরণ্যকশিপু প্রশ্নাদকে কোলে করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—বৎস! তুমি সব চেয়ে কোনটী ভাল বলিয়া মনে করিয়াছ? এখানে হিরণ্যকশিপু প্রশ্ন করেন সজ্জন জিজ্ঞাস্য।

কিন্তু হার্যকোবিদ প্রজ্ঞাদি ব্যাখ্যাত উত্তর প্রদান করিতে যাওয়া বলিলেন—“হে অধরবর্গ! এখানে হিরণ্যকশিপু শব্দের অর্থ কনক-কামিনী প্রভৃতিতে আসক্ত-চিত্ত ব্যক্তি।

আরও বলিলেন—যাহারা আসক্ত্য নশ্তে অভিনিবিষ্ট হইয়া স্ব-পর ভেদবুদ্ধি বশতঃ উচ্ছিন্নতা তাহাদের পক্ষে (নিশেষতঃ আপ-নার পক্ষে) অ-অবিনাশকারী অক্লেশসদৃশ গৃহ পরিভ্রমণ করিয়া বনে গমন করিয়া হরিপাদপদ্ম আশ্রয় করাই শ্রেয়ঃ বলিয়া মনে করি। পুনরায় অদীত বিষয় শিতাকতক জিজ্ঞাসিত হইলে প্রজ্ঞাদি উত্তর করিলেন—অবগাধি নবধা ভক্তিই অদীতাত্মক। গৃহ-ভ্রমণের ক্রমে মতি বৃত্তঃ কিংবা ভুক্তক গুরুর প্রেরণায় হয় না। তাহারা পুনঃ পুনঃ চলিত বিষয় চর্চায় কারতে থাকে। কিন্তু আশ্রয় একমাত্র গীত দিগ্ভাসদপদ্য-কণ্ঠে বাজিয়া যাইতেছে জানিতে পারেন না।

নিকটক পদমহংস মহা বৈকুণ্ঠগণের পদরঞ্জে যে পথান্ত্র এই সকল ইচ্ছিততপণ-পর্যায় ব্যক্তি অভিবিক্ত না হয়, তৎ-কালাবধি তাহাদের মতি ভগবান্ উরুজন্মের পাদপদ্ম স্পর্শ করে না। এই সমস্ত কথা বহু শাস্ত্রযুক্তিমূলে কীটন করেন। অজ্ঞানিল উপাখ্যান পাঠ করিতে যাওয়া শ্রীমাম, নামাভাস এবং নামা-রাধ সঙ্কে বহুবিধ শিখণীয় বিষয় উপদেশ করেন

ভীষ্ম বক্তৃতা সকলেরই হৃদয়গ্রাণী হইতেছে। ভীষ্ম ভাষ্যপরিপাটা, কবিত্ব-চাতুরী, অলঙ্কারনীতি এবং অসমান্য পাণ্ডিত্য-প্রতিভা দর্শন করিয়া সকলেই মুগ্ধ হইয়াছেন

স্থানীয় বহু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি বাম্পি মহা-রাজের প্রচারকাণ্ডে সহায়তা করিয়াছেন। তাঁদের মধ্যে শ্রীযুক্ত সুব্রীমোহন রায়চৌধুরী, জমিদার শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রমোহন রায় চৌধুরী, জমিদার শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রমোহন রায় চৌধুরী, জমিদার শ্রীযুক্ত মোহনমোহন রায় চৌধুরী, জমিদার শ্রীযুক্ত মতামোহন রায় চৌধুরী, শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রমোহন রায় চৌধুরী, শ্রীযুক্ত মগা-নাথ রায় চৌধুরী, জমিদার শ্রীযুক্ত বাম্পি প্রসন্ন রায় চৌধুরী প্রভৃতির নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

গত ১লা বৈশাখ হইতে ৩রা বৈশাখ পর্যন্ত পরিভ্রমণকাণ্ডে জিদগিষামী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস ভাষ্যের মণিমালা-পুর জেলার মহাডোল রূপচক গ্রামে মগাধার মহাপ্রবর গৃহে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যানের “দেহ-মনে আত্ম-বুদ্ধিকারীই অমর আত্মার উপলব্ধি হইতে বঞ্চিত; এই বিবর্ত হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া নিত্য আত্মসম্পর্কে প্রতিষ্ঠিত হইতে চাইলে বৈকুণ্ঠ-গুরু নিকট নিকটে শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ ব্যতীত গত্যন্তর নাই। যাহারা শ্রীভগবানের সেবা ছড়িয়া পুণ্য-অর্থ-কানাদি উদ্দেশ্যে ভাগবত পাঠ ও শ্রবণ করে, তাহারা শ্রীভক্ত ও ভগবানের সেবা হইতে বঞ্চিত হইয়া অক্লিষ্ট ফল লাভ কবে মাত্র।”—এই প্রকার সারগর্ভ উপদেশসমূহ কীটন করেন।

প্রত্যেক বহু শ্রোতা উপাখ্যাত হইয়া বাম্পির মুখে ভাগবতের অপরূপ ভক্তি-সিকান্তবাণ-শ্রবণে পরমানন্দিত হইয়া-ছেন। শ্রোতাদি ভবরোগের মতোষি শ্রীভক্তবাণ শ্রবণের সঙ্গে সঙ্গে পরম সুখের মহাপ্রসাদ বিতরণ করিয়া মহা-পাঠ মহাপ্রাণ মগ্ধভুক্তি সঞ্জন করিয়া-ছেন।

বিগত ১৪ই বৈশাখ বুধবার হইতে আশু করিয়া আগামী ১৫ই বৈশাখ শনিবার পর্যন্ত মঙ্গলমঙ্গল শ্রীজগদ গোড়া মঠের আশ্রিত্যে বাম্পি মহাপ্রবর প্রত্যেক শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ, কীটন ও বক্তৃতামূলে অস্থিত হইবে। কলিকাতা শ্রীগৌড়ীমঠের অজ্ঞাতম প্রচারক জিদগিষামী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস গভিনেনি মহারাজ এই উৎসবে যোগ-দান করিয়া বক্তৃতা ও পাঠ করিতেছেন। সঙ্গসাধারণের উপস্থিতি প্রার্থনীয়।

কলিকাতা বেলগাছিয়া হরিপ্রোমা-শ্রম হারসভার সভাপ্রবর আত্মানে শ্রীগৌড়ীমঠসংস্ক পণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধধরপ্র ব্রহ্মচারী ভক্তিপ্রাঙ্গী প্রভু বিগত ১লা বৈশাখ হইতে এই বৈশাখ পর্যন্ত উক্ত আশ্রমে উপস্থিত হইয়া শ্রীমদ্ভাগবত চর্চাতে মহারাজ অধরীদের উপাখ্যান পাঠ করিয়াছেন। প্রত্যাহ বহু সজ্জন ব্যক্তি ও মহিলা তথায় উপস্থিত হইয়া ব্রহ্মচারী প্রভু শ্রীমুখে ভাগবতের নিরন্তরুহক সভাবাণী শ্রবণে কৃতার্থ হইয়াছেন।

আমলাজেড়া
শ্রীপদ্মনাথ মঠে উৎসব
শ্রীশান সাগর মজারাজের
সমুহ।

'আমি' মতাবলম্বী বক্তৃতারূপে বসেন,—
 'আমি' আমবা। 'আম'লাকেও। 'আম'লামে
 চাঁদ্রকণা লবণকীর্ণানব মনোহর, উপলক্ষ
 উপস্থিত হ'য়েছে, আর এট'ই ন.ভজনানন্দ
 'স্বয়ংগের' 'সংসদ' অধিবেশন।

এসকল অনায়াসে অধিকাংশ আশোচ্য বিষ
 ৪৬৫ শ্রীমদভগবদ্গীতা অষ্টোত্তম অধ্যায়ের
 দ্বিতীয় শ্লোক । ইহাও বাদ দিলে যে যে উৎস
 ৪৬৬ শ্রীমদভগবদ্গীতা অষ্টোত্তম অধ্যায়ের
 তৃতীয় শ্লোক । ইহাও বাদ দিলে যে যে উৎস

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা - অধ্যায় ১৮ - অষ্টাদশোহস্রিক
আমিহী মহাপাত্র পৌরুষস্বরের স্বকণ্ঠে বর্ণন
মুখে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা 'কৃষ্ণা' 'হিমাচলকুমার'
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা কবিতা, এবং বসন্তে যে,
রামানুজ গদ্যে ও কবিতা 'অবতার'ের মালা-
মাণি কাটাকাটি হুয়েছে; বিধি এলাস
কুমার ভক্তভাবের পৌরুষস্বিত্তি প্রসঙ্গে।
জীবদ্ভাবের স্বকণ্ঠস্বর কৈতব্ধমান কবিতা
কুমার শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা মালা কবিতা 'অবতার'
অচিন্ত্য কবিতা জীবদ্ভাবের দৃষ্ট শিষ্টা
শিষ্টাছেন। 'আমিহী' 'অবতার' মালা, গীতা
'অবতার' গীতী 'আমিহী' কবিতা 'কৃষ্ণা'
কেন যে, 'অবতার'ের মধ্যে পৌরুষস্বরের অব-
তারের প্রেরণ কৈতব্ধ। 'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা'
কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা 'অবতার'
পাঠি যে, 'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা' 'অবতার'
স্বকণ্ঠে 'অবতার'ের 'অবতার' 'অবতার'
মালামালা 'অবতার' কবিতা।

অসহ্য ব্যক্তিগণ তাঁকে স কীৰ্ণ
 যজ্ঞে অর্পণনা করেন। বাবা মেনন
 তেথেকে নতুন বাবা তঁকি। বাবাবুঁ
 শিখা দেন, গৌরহুঁদর নিজে স্বয়ং ভগবান
 চর্চনাত্ত তৎকালে কৃষ্ণা-দনা করিয়া
 আমাদিগকে চমৎকৃত শিক্ষা দিতাছেন।

পূর্ণিবার মধ্যে ভাগ্যবশ শ্রেষ্ঠ। ভাগ্য
 বশেই মধ্যে অসুখীও শ্রেষ্ঠ, এখানে ভগবানের
 নিবিড় অনুগ্রহ আঁকড় হতেছেন। এই
 ভাগ্যবশের মধ্যে আবান সৌরমণ্ডল কুঁচ
 সবশ্রেষ্ঠ।

আমরা বহু ভাগ্যফলে সেই গৌরমণ্ডল
 ভূমিতে জন্মলাভ করিয়াছি এবং যৌৱজ
 যশের স্বচ্ছতাও কিনিয়াছি। ঠাকুর মহাশয়
 দণ্ডদাছেন—“ঐগৌরমণ্ডল ভূমি দেবা
 ভানে নিখিনিনি তাঁ'র চন্দ্রভক্তা বাস।”

নাম পাড় যেমন নিত্যানন্দ ও হরিশাম
 ঠাকুরকে বাদেপ করিয়াছিলেন—
 প্রতি ঘরে ঘরে গিয়া জল এই কিকা।
 বল কৃষ্ণ ভক্ত কৃষ্ণ কব কৃষ্ণ শিখা।

আজ আবার মন্দির আচার্যদেব সেই
মৌলিকের অমলোদয় দ্বারা কণা বিস্তরণ
করিতেছেন। যাহা তাগতির চেষ্টে মুক্তি
হয় নাই, তা অপরকে তাগ চেষ্টে মুক্তি
দাত কন্যাকে পাগে না। একদলমতে
স্বামিনী মণ্ডলাজী সীমদ্ধাগবতীজী “মঙ্গ
গোদ্ধিত কেতব” শ্লোক দ্বাৰা। করেন,
এবং উক্ত শ্লোকের ব্যাখ্যায় স্বামিনী
মণ্ডলাজী আতী প্রাচীন ভাষায় ভাষার প্রকৃত
মঙ্গলের কথা বিশদরূপে বুঝাইয়া দেন ও
বলেন যে, গীতার চরম শ্লোক “সকলধৰ্ম্মান
পানতাক্ষা মামেক শবৎ রজ্জ্” এর কথা
মকাল পদ্যাত আমরা কামনোবাক্যে
আশ্রয় না করিব সেকাল পদ্যাত আমাদেব
মঙ্গল হবে না।

অতঃপর গৌরভদেবের দ্বার কথা ও
গৌরভদেবের দ্বার কথা ব্যাখ্যা করিতে
গিয়া বাহুদেব দৃষ্ট তাঁকুলে যে উক্তি—
'জাতের ভাণের পাথ লহন। মুঠ ফরি
ন। ক. ভাগ।

ମହାନ ଚିନ୍ତାମଣି ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଓ ଉପାଧ୍ୟାୟ ।

এক পক্ষের অসুবিধে করিয়াই আনিব
মহারাজ আত্মস্থ আনিষ্ট হইয়া বলিতে
থাকেন যে, এক বড় দান কথা কহাই
কোন ইতিহাসে পাওয়া যায় না। একরূপ
জীবেদাই 'আজ জীবেদাই' নষ্টের প্রাণ
বিশয় তাই 'জীবেদাই' 'আজ জীবেদাই'
ইসলাহাল খুলিয়াছেন। সে-বোগ নিরা
ময়েন এক অগতে সহস্র সহস্র ইসলাহাল
খাচ্ছে। একই তাই জীবেদাই 'অশান্তি
অশান্তি' দূরীকৃত না হয়ে থাকে।

ଚାରିକପା ଛନ୍ଦରେ 'ଅପ୍ରମାଣ' ଶାବ୍ଦ କ୍ରମେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପରିଚାୟନ କଲେ, ତେଣୁ 'ଆନାଦେର ଯତା ସତାଟି ଗୁଣନ କଲେ ।

ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসে ১৯৪২ সালের ৮ আগস্টের দিনটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এই দিনেই 'আমি' নামের একটি সংগঠন গঠিত হয়। 'আমি' সংগঠনের উদ্দেশ্য ছিল দেশের স্বাধীনতা অর্জন। 'আমি' সংগঠনের নেতৃত্ব দেন বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান। 'আমি' সংগঠনের সদস্যরা দেশের স্বাধীনতা অর্জনের জন্য অনেক কষ্ট করেছেন। 'আমি' সংগঠনের সদস্যরা দেশের স্বাধীনতা অর্জনের জন্য অনেক কষ্ট করেছেন। 'আমি' সংগঠনের সদস্যরা দেশের স্বাধীনতা অর্জনের জন্য অনেক কষ্ট করেছেন।

অতঃপরে স্থানিকী মহারাজ বলেন যে,
 আমলাছোড়া নবাসী জনগণের আগ্রহ ও
 প্রতিদ্বন্দেবে পুঃ স্থানী জনগণ। হান-
 কণা প্রবণ কৌতুহল অথচ আমলাদের একটা
 আগ্রহ না থাকিলে অন্তঃস্থ অস্থানীয় চোখ
 ক'র, হাংকণার অধোমুখ শেখ কর না,
 চব্বায়ে আমলাকিছু আলাপন একজন
 জোঁর নিকট অশ্রোতের সম। একটা চক্ক
 মধ্য; চক্কো দাঁড় কখনো প্রবণ কৌতুহ
 না হয়, তবুে শুকটো বুঝ।

মন-নিগ্রহ

যত্নবেগের অন্তঃস্বয় মনোবেগের কথা
 সাধু-কৃষ্ণে বহুদিন নেকের স্রবণ ক'রে
 আসছি, কিন্তু এ গণ্যাত্ম্যে বিষয় প্রকট-
 রূপে আলোচনা করবার অবকাশ আমার
 হয় নাই। কেবল শুনেই খোঁজ যাবে,
 বিচারাদি একদিনও তেঁহা ক'রেই করি
 নাই। তিনিষটী উপলব্ধি ক'রে সেটাকে
 দমন না করার যে কি কুফল তা এতদিনে
 এক আশুতী বুঝতে পারছি। কোন বিষয়
 বুঝতে ক'লে সেটা ভাল ক'রে আলোচনা
 করা আবশ্যক নচেৎ ত্রুটিয়া হয় না, এটা
 আমরা প্রায় সকলেই জানি।

মন বড়ই চঞ্চল। সে চিন্তা না ক'লে
এক মুহূর্তও থাকতে পারে না। কক্ষ-
সেনাপতি কুল চিন্তা ব্যতীত অঙ্গ যে কোন
চিন্তাও বস্তু না কেন, সবই মনোবেগের
অনুগত। জড় বিষয়ে আসক্তিবশতঃ ভয়,
শোকাগ্নি এবং মেতে আত্মবুদ্ধি, পুত্র কলত্র
ও গৃহাশ্রিতে মগ্ন-বুদ্ধি, জড়ের সেনা
কল্পনার প্রভুত্ব, সাধুসকলবাক্যের সাধারণ
মন্তব্যবুদ্ধি প্রভৃতি সমস্তই মনোবেগ ব্যতীত
আর কিছুই নয়। আমি ভগবানের ভেতর
এ কথাটা ভুলে গিয়ে 'আমি ভোগ কল্পনা'
এইটাই সকল মনোবেগের মূল। জড়-
বাসনা বেগেই কাম-ক্রোধাদি যত অমঙ্গলের
উৎপত্তি।

অনেক কাজই হচ্ছে তগবৎসেনার দ্বারা।
 দ্বিগুণ নিঃস্বপ্ন জুগে গেল। কাজ
 মন জড়ের শেখা, জড়ের চিন্তা ব্যাভীত
 কিছু চিন্তা করতে পারে না। এই অধিক
 মন কোনদিন হরিভজন করতে দেয় না।
 এই মনটা থাকতে আশ্বাসের হোথলুপি
 যাবে না, শুকটুকর-সেবা হবে না।
 শুভ্রাং এত মননিগ্রহ না হ'লে হৃদয়
 ভক্তনৈল শেখা অগ্রসর হবার আশা আত
 অল। অতএব প্রত্যেকেরই মন-নিগ্রহ
 করবার কাজ গঠের হওয়া আবশ্যিক।

মুকন্দসেবা ব্যতীত অল্প কোন উপায়ে
মনকে লাভ করা যায় না। আবার মুকন্দ-
সেবা শুদ্ধবৈষ্ণব-সেবা ব্যতীত হ'তে পারে
না। তাই মনোদেয় সমন করতে হ'লে
সাদৃশ্যের সেবা করতে হবে। শুদ্ধবৈষ্ণবের
সেবা করতে করতে তাঁদের কৃপা হ'লে
তীব্র মনোদেয়ের কবল থেকে রক্ষা পেতে
পারে ও ভোগবুদ্ধি হ'তে মুক্ত হ'য়ে কৃষ্ণ-
সেবাধিকার লাভ করতে সমর্থ হয়।

গী'রা মল্লকামনা করেন, তাঁ'রা অল্প-
 কলাই একমাত্র মূল্য কেনে অল্প-
 মতিত একটমাত্র দায় কী'রা কমা নিকলটে
 কী'দের মেনা করবেন, তা'লেই কী'রা

যৎকিঞ্চিৎ

যে অধর জ্ঞান নষ্ট. ব্রহ্ম, পরমাত্মা ও
ভগবান্ এই শব্দত্রয় দ্বারা বীর পরিচয়
প্রদান করেন, তাহাবিশৃণ্ব সেই অধর-
জ্ঞানকেই পরমতত্ত্ব বলিয়া থাকেন।

‘অধঃ’ এই শব্দ দ্বারাষ্ট সেই তত্ত্ব বস্তুর
অধঃস্থ স্থিতিত্বই বুঝায়। অতঃ পরে
‘অন্যাদেশ’ বাক্য দ্বারাষ্ট সেই অধঃ বস্তু
ইষ্টতে সত্য সত্য নিশ্চিত অস্বত্বই বুঝায়,
যুক্তিবিদ্যায় বাস্তবপ্রতীতিতে ঐ সকলের
‘অধঃ’ স্থিতিত্ব অনন্যস্বত্বস্বত্ব জানিতে
পারি যাই।

বিশেষণকে অস্বীকার করিয়া বিশেষ্যের
পারিচয় লাভ করিবার চেষ্টার স্ব-পুঞ্জের
কল্পনা করা যাউতে পারে মাত্র, পরন্তু
বিশেষ্যে নিশিষ্ট বিশেষ্য বস্তুকে স্তূর্ত্ত পরিচয়
প্রাপ্ত হওয়া যায়, কিন্তু আনান বিশেষ্যের
আশ্রয়ে অস্বীকার না করিয়া, কেবল
বিশেষণের কোন বাস্তব অগিষ্ঠান থাকিতে
পারে না। বিশেষ্য বিশেষণের আশ্রয়
হওয়ায়, বিশেষণকে বিশেষ্যের আশ্রয়
হইতে সম্পূর্ণ বঞ্চিত করিয়া দ্বিতীয় সম্ব-
ন্ধে দোষিবার কোন উপায় নাই।
প্রত্যয় বিশেষণের বিশেষ্যের সাহিত্য অনন্য-
আশ্রিত্য স্বয়ং সিদ্ধ হওয়ার উক্তকর্মের
অস্বয়ত্ব হুগুপস্ প্রতীক্ষিত হইতেছে।

‘রক্তপুষ্প’, এখানে পুষ্পকে অকীকার
না করিয়া রক্তধেনু অভিধান আশ্রয়ভাবে
সিদ্ধ হইতে পারে না। বখনই বিশেষণ
নিজের কোন পরিচয় বিচার চেষ্টা করিবে,
তাঁহার সেই চেষ্টা বিশেষ্যের আশ্রয়ে
সফলতা লাভ করবে; অর্থাৎ কোনশক্তি
কোন অর্থও অভিধান নাই। শক্তিমায়ে
আশ্রয়ে পড়ির বাহা কিছু পরিচয়
প্রদান বিশেষ্য ও বিশেষণের বা শক্তি
শক্তমানের বিপর আশ্রয় সম্বন্ধশ-
উভয়ের অর্থই সিদ্ধ হইতেছে; কিন্তু ত
এলিয়া পুষ্পের রক্তও কিছু স্বয়ং পুষ্প-
নহে বা শক্তিমানের শক্তি কিছু স্বয়ং বি
বস্ত্র নহে। বিশেষ্য ও বিশেষণের বি
স্বর সম্বন্ধশতঃ অস্বয় সিদ্ধ হই।
তত্ত্বজ্ঞানের বিলাসে ভেদাধিষ্ঠান এবং বি
বিলস্বে অভেদাধিষ্ঠান চিত্তাসন্ন্যাস্য-
নহে বলিয়া উক্ত অর্থঃসং অচিহ্নাৎ
ভেদবৃত্তি আদিত হইয়াছে।

কোনো নারী কোনোদিন তাঁদের কপাল
সমর্থ হ'লে নিত্যানন্দধন পন্নী হ
পারবেন ও অজিহ নিতাই শ্রীকৃষ্ণপাদ
অপকম মোক্ষধা লভনে যুগ হ'লে
মোক্ষাভিষিক্তে আনন্দাচ্ছন্ন করবেন

শ্রীধাম মায়াপুরে

"শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

১৯৩৮-৩৯ অর্থবছরিত্ত পিঞ্চকগণ হ্রাসদিগকে
অনি শ্রেষ্ঠতম স্নাতক শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য বিনা খাদ্য সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী-বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ত্রু
টাকা ব্যয়। আন অতীত স্নাতকত্ব।

গত ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে।

সবিস্তার সংবাদেত্ত তত্ত্ব নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

১৯৩৮-৩৯ অর্থবছর পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোন্‌ নিয়মে চলিতে
হয়, ৩য় স্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, শক্তিশালী হইতে চাইলে কোন্‌ নিয়ম পালন করা
করবা চত্যাাদ উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রস্তাব দেবন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড পাঠিলেই পাঠিবেন। পুস্তক খানির নাম "স্বস্থ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান:—আত্মনিগ্রহ উন্নয়নালয়

২১৪ নং বহুলাঙ্গার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ কিশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈষ্ণব পাঠন

১৮৩৮-৩৯ অর্থবছরিত্ত ৩ আঃ শিল্পিত ঘনীভূত অবস্থার ছোটবোতলের ১৫মণ

৩৫৭ ডাকে পাঠান হয়, ইত্যাদি উপদেশে কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। বলা প্রতি

১ আনা, পাইট ১/০ আনা, বোতল ১/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর, কলিকাতা।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রীট, কলকাতা

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, প্রভৃৎ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়িক বিষয় ছাপা। চাইরা থাকে। উচ্চ শিল্পিত অঙ্কিত
ব্যক্তিগণ প্রকৃ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
অথচ ছাপার মূল্য বাজার মূল্য অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের প্রকার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, প্রতিবর্ষ ৫০, অর্ধবর্ষ ২৫
দিকি কলম ২, চিত্রের হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ শ্রী চৈতন্যমঠ হইতে—কলকাতা-প্রকাশ্যে কলিকাতা-প্রকাশ্যে এল, এম, এক, স্বতন্ত্র মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

—পরবিজ্ঞাপী—

এখানে প্রাচীন স্বাস্থ্য ঔষধের পদ্ধতিমুত্রে বিনা খরচার ছাত্রগণকে স্বাস্থ্য,
ব্যাকরণ, জ্যামিতি, ইতিহাস, বৈদ্য, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য তত্ত্বিক
শিক্ষা দেওয়া হয়। পাঠ্যপুস্তক আচারের সহিত শিক্ষাপ্রদানই এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ কতিপয়ের সন্ততি গবর্ণমেণ্ট পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪-৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ ২২ ও ৪ ২২নং বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, করণ, খাম, কমিউটি
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি

অতি সুন্দরভাবে অতি দীর্ঘ ছাপা হয়, ছাপাইবার পরেই বাজ
অপেক্ষা সুলভ, আপনায় যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদে
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বৃকপেঠে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—প্রকাশিত্রাণ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পশুর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

যোগী দেখাইতে চাইবে। অগ্রিম পণ্যের পরে (যাওয়া এবং আপার)
পাঠাইলে গিরা যোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে যোগী দেখিরা
ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে চাইবে না।
গরীব যোগীদের পরে বহন করিরা চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় অগ্রসূত্বান
করুন।

শ্রীকিশোরচন্দ্র উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাতী, বরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানায় লক্ষ্য করিরা বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কলকাতা, নদীয়া। শ্রীযুত বরিশাল
শি০, ১১৭, বৈষ্ণবটোলা স্ট্রীট, হাটখোলা, কলকাতা।

একখানি পত্রঃ আমার প্রাকৃতিক গত হয় মাস বাবৎ রাজ যক্ষার
কৃপিতা মুক্তপ্রায় করিয়াছিল, কলকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ ভাৱত
ভাবনের আশা ভাগ করিরা শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কিশোরচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিরা সম্পূর্ণ আরোগ্য করিরা দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযুত কিশোর
চন্দ্র চৌধুরী (আমদার সাগিয়া) গুণী স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কলকাতার
হাটখোলা ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

হুইলম জীলোকের মৃত্যু

জিটীম-মী হটতে প্রকাশ, আরিসা-জুরের নিকটস্থ কামুনিচ নামক স্থানে কিসান উৎসব উপলক্ষে সম্মিলিতভাবে উৎসবের একটি মণের বিচারভার (চলকু ও প্রান্ত কড়া চট্টাছিক) উঠা ওদর্শন করার ফলে ভ্রষ্টমন সীলোক মারা পড়িয়াছে। উক্ত সীলোক দুইটি রিটার ভরার চটতে জল লইবার সময় উঠা বিদীর্ণ হয় এবং মীটা পোর্টারগুলি পরসিয়া জীলোক দুইটি চাপা পড়ে। আরও চারজন আহত হইয়াছে।

পলাশীপাড়া নোমার মামলা

মেহেরপুর হটতে প্রকাশ, পুলিশ এ পর্যন্ত চাক্ষুসিট দাখিল না করিয়া আরও তদন্ত করার জন্ত সময় লওয়ায় আগামী ৬ই মে তারিখে পলাশীপাড়া নোমার মামলার শুনানীয় দিন দাখ্য করা হইবে। ইতিমধ্যে মদীরকুমার চক্রবর্তী ও শ্রীযুত বশোদাকুমার বিশ্বাস গত ২২শে এপ্রিল আদালতে উপস্থিত হইয়াছিলেন।

টোণ ও গাড়ীর ভীষণ সংঘর্ষ

ভূগোয়াল হটতে প্রকাশ, গত ২২শে এপ্রিল আদ. পি. রেলপথের বিজয়ী ট্রাফিক স্পা বট্টেজেট ভূগোয়াল হটতে তারসংঘর্ষে ভাঙিয়াছেন :-

৫:৩০ঃ মালগাড়ীর সহিত ৯২-৩৪৪ মাংগে বেরাভা রেললাইনের উপর দিখা চলিয়াছে, সেই স্থলে গত ২৪শে এপ্রিল রাজি ১০ গাড়কার সময় একখানি গরুর পাড়ার সহিত একটি সংঘর্ষ হয়, ফলে একজন মালুম ও দুইটী বদল মারা পড়িয়াছে আর একজন লোক সাময়িকভাবে জখম হইয়াছে। আহত ব্যক্তিকে তৎপূর্ণরূপে রেল হাসপাতালে চিকিৎসার্থে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। রেলপথের বা ট্রেনের কোনও ক্ষতি হয় নাই। গাড়ী চলাচলেরও কোনওরূপ বাধাত উপস্থিত হয় নাই।

মক্কাভায়ে প্রেরণ

পুলিস কমিশনারের আদেশ অমাত করিয়া বড়বাজারে রাজা কাটারায় জিবদান্তিত পতাকাসহ একটি শোভাযাত্রা পরিচালিত কবিবার অফিযোগে বেআইনী খলিফা ঘোষিত কংগ্রেস লিকেকিং-বোডের মদস্ত-বলিফা দণ্ডিত শ্রীযু পঞ্চমস মরকার

ও শ্রীযুত সমরেন্দ্রনাথ রায়কে গত রবিবারে অপরাহ্ন কালে প্রেরণ করা হইয়াছে।

প্রকাশ, মৃত ব্যক্তিগণ অপর করেক-কন লোকের সহিত মিলিত হইয়া একটি শোভাযাত্রা গঠন করেন এবং জরখনি করিতে করিতে রাসপথে গমন করিতে থাকেন। এই সময় পুলিশ তাহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে চক্র-ভঙ্গ হইতে আদেশ করে। পুলিশ তাহাদিগকে জানায়, পুলিশ কমিশনারের আদেশানুসারে তাহারা উক্তরূপ শোভা-যাত্রা করিতে পারেন না।

আসামীগণ উক্ত আদেশ প্রতিপালন করিতে অসম্মতি প্রকাশ করেন এবং শোভাযাত্রা করিয়া অগ্রসর হইতে চেষ্টা করেন। এই সময়ে পুলিশ তাহাদিগকে প্রেরণ করিয়া স্থানীয় থানার লইয়া যায়।

পেশোয়ারে আংশিক হস্তান্তর

পেশোয়ার হটতে প্রকাশ, ১৯৩০ সালের ২০শে এপ্রিল কিসাখানী বাজারে একটি বেরাভা জনতার উপর পুলিশ গুলী চালায়; উহার ফলিত জন্ত গত ২০শে এপ্রিল সত্রে আংশিক হস্তান্তর হয়। কতকগুলি বাজারোদ্ভূতক ইত্যাদির লেখক বলিয়া এবং এইগুলি আটকা দেওয়ার জন্য একজন মূলমান চাকরকে দিল্লীর সংশোধনগারে ৪ বৎসর আটক রাখবার আদেশ দেয়া হয়।

জানার সন্তান চুরির ছদ্মকী

নিউমার্কেট হটতে প্রকাশ, লিডবার্গের শ্রীযুত চুরি করার পর উহার নিকট করিয়া জীভ জন্মলাভ করা সন্তান সম্ভান চোরের দল একটুকু ভয় প্রায় নাষ্ট। মুষ্টিমোড়া মিঃ জেনেটুনিকে তাহার ও সন্তানের সুরক্ষা চুরি করা হইবে বলিয়া ভাঙায়া আবার চিঠি দিয়াছে। গত সন্তানের প্রায়ভাগে মিঃ ও মিসেস টুনি বাসুভায় ছিলেন। সেখানে তাহারা নিজ সন্তানটির জন্ত পুলিশের সাহায্য লইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। মিসেস লিডবার্গের জার নিলসন টুনিও একজন কোর্টগার্ডের সহিত।

আশীর্ষিত শোভাযাত্রা ও চক্রভঙ্গ

রাসপথী হটতে প্রকাশ, কংগ্রেসের মনোমোহন সূচাপাতি পণ্ডিত সুনন্দমোহন মালপের ও কংগ্রেসের অধ্যক্ষী সূচানেন্দ্রী শ্রীযুতা সরোজিনী নাইডুর প্রেরণের

প্রতিবাদকরে গত ২০শে অপরাহ্নে একটি শোভাযাত্রা গঠন করা হয়। পুলিশ শোভাযাত্রা চক্রভঙ্গ করে কংগ্রেসের পতাকাগুলি গ্রহণ করে ও বহু সংখ্যক শোভাযাত্রাকারীকে প্রেরণ করে। টাউনহল প্রাঙ্গণ ও অজান্ত প্রয়োজনীয় স্থানে পুলিশ রক্ষী স্থাপন করা হয়।

ভোট-মুখে রক্তপাত, সংঘর্ষ ও হত্যা

বালিন হটতে প্রকাশ, প্রশিয়ার পালামেণ্টের সাধারণ নিকাচনের শেষ-ফল এইরূপ :- গবর্নমেণ্টের দলসমূহ ১৩২টি মন্ত্র পদ, বিরুদ্ধ দলসমূহ ২০০টি মন্ত্র পদ। বিরুদ্ধদলের মধ্যে নাজিগণ ১৬২, কমিউনিষ্টগণ ৫৭ এবং অজান্ত দল ৩টি পদ পাটয়াছেন।

হার টিটল'ন জয়ী হইয়াছেন এবং অপর পক্ষেও পরাজিত হইয়াছেন। কাং, প্রশিয়ারে নাজিদল বিপুল পরিমাণে মন্ত্রপদ লাভ করিলেও বর্তমান "সংখ্যালঘু" গবর্নমেণ্ট প্রধান মন্ত্রী অটো ব্রায়ুনের নেতৃত্বে ও কমিউনিষ্টের সাপোর্ট গবর্নমেণ্ট চালাইতে সমর্থ হইবেন। প্রশিয়ারে এত বারের নিকাচনের বৈশিষ্ট্য এই যে পার্শ্ব জ্ঞাননালা পাটি, লিপলস্ পাটি, ইকনমিক পাটি এবং ট্রেট পাটি একেবারে লুপ্ত হইয়া বাইবার উপক্রম হইয়াছে এবং হামসুর্গে কমিউনিষ্টদের বিষমরূপে পরাজয় হইয়াছে। বালিনে নাজিগণ ১৬২টি আসনের ভোটে লাভ করিয়াছেন। প্রশিয়ারে কতকগুলি "সাইক" দলের ভোট-লোক ভোট নষ্ট হইয়াছে।

ভূমপুস-কাইজারের চতুর্থ পুত্র আগষ্ট উইলহেলম প্রমিউইজ নাজিগণের মন্ত্র-রূপে নিষ্পাচিত হইয়াছেন।

পারিস্কারিক কাজে বোমা নিক্ষেপ

হাভড়া খেলার ফুলাগড় গ্রামে এক বিপর্যাস্তার হত্যা হয়। প্রকাশ, দুই জাতার মধ্যে কলহের সময় তাহাদের মধ্যে এক জন একটী বোমা নিক্ষেপ করে। উঠা বিদীর্ণ হয় যা-কত লোক জখম-বিষম আহত হইয়াছে। তদাধো তিন জন নিহত আছে। তাহারা নিকটে হাড়াইয়া গুলু দেহিভেছিল।

মটনার বিপর্যয়ে প্রকাশ, এক মৃত কুমির শীমানা লইয়া দুই জাতার মধ্যে কলহ হয়। কলহের সময় দুই জাতার মধ্যে একজন একটী বোমা নিক্ষেপ করে। তাহা বিদার হইয়া উল্লিখিত ব্যক্তিগণ

আহত-হয়। বোমার বোমা নিক্ষেপ করে সে বোমা বিদীর্ণের ফল দুইজন ঘটবার সঙ্গে সঙ্গে ঘরের মধ্যে গির দরজা অর্গল আবদ্ধ করে। এদিকে অন্য জাতা জখম হইয়া পড়িয়া থাকে। স্থানীয় পুলিশ সমস্ত আহত ব্যক্তিকেই হাসপাতালে স্থানান্তরিত করে। পুলিশ ঘটনা সম্বন্ধে তদন্ত করিতেছে।

মজফরপুর জেলে স্থানান্তর

মজফরপুর হটতে প্রকাশ, স্থানীয় জেলা জেলে রাজবন্দীদের সংখ্যা অতি-রিক্তরূপে বাড়িয়া যাওয়ায়, জেলের বন্দে প্রাঙ্গণে উৎসব করা হইয়াছে। রাজবন্দী গণ দলে দলে উক্ত উৎসব মধ্যে রাজি কালে নিদ্রা যান। "জাতীর গল্প" উপলক্ষে শ্রীযুত সওদাগরের প্রতি একমাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ৩০০ টাক অর্থদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। গত ১৩ এপ্রিল তারিখ শোভাযাত্রা গতির করা মৃত ১১ জনের বিচার গত ২০শে জে প্রাঙ্গণের মধ্যে সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে তদাধো ১০ জনের প্রতি দুই মাস কারি সশ্রম কারাদণ্ড ও অপর ১ জনের প্রতি ১ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ১০০ টাক অর্থদণ্ড, অত্যাচার আরও ৬ গুলুহ কার দণ্ডের আদেশ হইয়াছে। জাওবিল নি করার জন্ত সোনারামের প্রতি চইম সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

কোর করিয়া অর্থ জুটান

জামালপুর (ময়মনসিংহ) হইয়া প্রকাশ, এক ব্যক্তি বিভাগজ হইয়া আসিতেছিলেন। তিনি রশিনপু বাটবার জন্ত ইগন ডিল্লী বোডের রাধ উপর দিখা বাইতেছিলেন, তখন কয়েক যুবক ছোরা দেখাইয়া কোর করি তাহার কাছ হইতে একখানি রশ টাক নোট কাড়িয়া যায়। লোকটি খুঁচি সংবাদ দিলে পুলিশ ভারতীয় রক্ষা-কর্ম-দ্বারা অত্যাচারী বেগী সোয়া, নো জৌরিক এবং বীকা দেহে প্রেরণ করা হইছে। আরও বৌদ্ধবর লওয়ার তাহাদিগকে আটকাইয়া রাখা হইছে।

চরপাড়া সশস্ত্র জাফকি

টানাইল হটতে প্রকাশ, উল্লিখিত বেবেজনাথ রিধানকে চরপাড়া জাফকি সশস্ত্র হইয়া গুলু দেহিভে করা হয়। তাহাকে ২০ টাকার খালাস দেওয়ার আদেশ দেয়া হইয়া

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১,
প্রতি কলাম ২,
অন্য কলাম ৩।।
সিদ্ধি কলাম ২,
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

মাধ্যমিক কাল
 অগ্রিম পেমত
 বার্ষিক ২০
 বাৎসরিক ৫০
 ত্রৈমাসিক ২৫০
 মাসিক ১০
 মগত
 ম.খা। ৫

नवीन प्रकाश

କାଳିଦେବ ନର୍ମାଦା ବାହନ ପ୍ରାଚୀନ-ବନ୍ଦୀକା ଦେବୀ ଏକା ଶାଫ୍ତ ସୁଧପତ୍ର

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৪৮শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম দাঙ্গাপুর- ১৭ই বৈশাখ শনিবার ১৩৩২, ৩০শে এপ্রিল ১৯৩২

नाना कथा

୫ ଜାମେର ଦୀନାସୁର

রেফ্রুজ হঠাৎ প্রকাশ, হাইকোর্ট
কোর বিচারপতি হীল্ড এবং বিচারপতি
উইল গড্ডে ১৯৬৫ খ্রিষ্টাব্দে প্রথম বিব্রোই
মলার রায় প্রদান করিয়াছেন। এই
মলার একদল বিব্রোই গড্ডে ১৯৬৬
খ্রিষ্টাব্দে হেঁ মে তারিখে প্রোমের পুলস
পারিটেণ্টেণ্ট এবং অপরাপর কতিপয়
নিয় কন্সটারীকে নৈহত করে এবং ১লা
ন খ্রিষ্টাব্দে সমবেত ভাবে গুয়েটিগান
লিস ট্রেনশন আক্রমণের চেষ্টা করে কিন্তু
চেষ্টা অকৃতকাব্য হয়।

প্রোমের স্পেশাল জজ ২০ জনকে
এক করেন। ৪ জনের প্রতি মৃতদণ্ড
বা অবশিষ্ট দোকানের প্রতি ব্যবসায়ী
। প্রাপ্তির আদেশ প্রদত্ত হয় হাইকোর্টের
সংগতিতে মৃতদণ্ড হ্রাস করিয়া বা-
তীবন বীপান্তরবাস হ্রাসের আদেশ প্রদান
রিগাছেন। এক ব্যক্তিকে অগ্নাহতি
দান করা উচিত। অপর ১৪ ব্যক্তির
। পীণ না মগ্ন হইয়াছে।

দৌলভরাদেবর নদী প্রেতার

গারদাবান হইতে প্রকাশ. মেমান
কীণ ২৩য়ার শ্রীযুত মৌলভীরামের পত্নী
কিন্তু করিলে পর পুনরায় তাঁহাকে
প্রহার করা হইয়াছে। প্রকাশ, তাঁহার
কট রাজনীতিক ছিল; কর্মসীমার
খিত কর্মকলাসি চিরকুট পাওয়া যায়
না যেহেতুই তাঁহারকে পুনরায় প্রহার
করা হইয়াছে। তিনি প্রত্যয়ের পর

৪ জনের দ্বীপান্তর

৬ শত প্রতিষ্ঠান বে-আইনী

ভগলী নদীতে দুর্ঘটনা

পুলিস আইন অমান্যে অভিযুক্ত

দৌলতরামের পত্নী গ্রেপ্তার

পিস্তুল রাখায় কারাদণ্ড

ভীষণ বিমান দুর্ঘটনা

ভবানীপুরে কনফেবল লাজ্জনা

চুচুড়ায় ভীষণ ডাকাতি

সীমান্ত প্রাথমিকীদেব জরিমানা

টীটগড়ে টেণ চাপা

আমি মুল্লিলাভ করিরাছেন । আগামী
ওরা মে তাঁহার বিচার হইবে ।

ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦୂର୍ଗତନା

গজ যুগ্মার ২৪ পরগণার জিকা ম্যানি-
ষ্ট্রেট মিঃ জে. ডি. ডিউক ২ জন এসেছেন।
সহ হুগলী নদীতে এক বিঘন হুগলী
সরকারে কলকাতা আসছে করেন। প্রকাশ,

ঐ কথটিনার ফলে ছইজন লোকের মলিন
মহাশি ঘটয়াছে ।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, বঙ্গবাজার
নিকটে নদীর মধ্যে কাসমান বস্তার গ্যাসের
আগের গ্যাস পরিবর্তিত করিয়া নুতন
গ্যাস বোকাই করিবার জন্য চেষ্টা
খালসী ও একজন গ্যাস মিস্ত্রী মোকা-
সহযোগে ঘাইরা বস্তার মুখ খুলিয়া কার্য

আরম্ভ করে। তৎকালে 'জলবালা' নামক মোটর বোটখানি লাল পতাকাসহ উক্ত বয়ান, চতুর্দিকে ঘুরিয়া স্রুতগামী কোনও জলতরী বাহাতে উক্ত বয়ান নিকটে না আসে তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখে। উক্ত সতর্কতা অগ্রাহ্য করিয়া আট, দ্বি, এন কোম্পানীর 'মালু' কাছাজ স্রুতগতিতে উক্ত বয়ান পাশ কাটাইয়া বাইতে থাকে। ইহার ফলে বয়ান মুক্ত হারপথে বয়ান মধ্যে জল প্রবেশ করার বয়ান ও তৎসংগে নৌকাখানি জলে ডুলাইয়া যায়। মোটরবোট স্রুত ঘটনা-স্থলে পৌঁছিয়া নিম্নলিখিত ব্যক্তিদের উদ্ধার করে কিন্তু পরিশেষে দেখা যায় হৃৎকল ব্যতির খোঁজ মিলিতেছে না। এই ঘটনার তদন্তের রিপোর্ট বৎসরকালে সরকারের নিকট দাখিল করা হইবে।

চুড়ান ভীষণ ডাকাতি

চুড়কা হইতে প্রকাশ, আরামবাগের
৭ মাইল দক্ষিণে মাণিকপাট গ্রামের
অধিবাসী শ্রীযুত পঞ্চানন দাসের বাড়ীতে
এক ভীষণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, রাজি প্রায় ১২ ৩০ মিনিটের
ময় ১০।১২ জন ডাকাত নানা প্রকার
অস্ত্রশস্ত্র লইয়া টেকির সাহায্যে বরদা
তালিরা ভিতরে প্রবেশ করে। শ্রীমুখ
সামন্ত ডাকাতগণ কর্তৃক ভীষণভাবে
আহত হন। তাঁহার বাহু হইতে কোর
করিয়া চাবী লইয়া ডাকাতেরা বাহ্য ও
ট্রাক হইতে মূল্যবান গহনা লয়। তাহার
পর সরিয়া পড়ে।

শুদ্ধভক্তিযামুন

(২) স্বাঃগোড়ীর মঠ

ସଂରକ୍ଷକ—ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶ୍ରୀମାତ୍ର କୃଷିବୀରୀ ବିଜ୍ଞାତ୍ରଣ । ମହାକାରି—ମଣ୍ଡିତ
 ଶ୍ରୀମାତ୍ର ଅନନ୍ତବାସୁଦେବ ପଣ୍ଡିତବ୍ରହ୍ମାବି-ଈ. ଶ୍ରୀମାତ୍ର ବାମାବୀରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀମାତ୍ର
 ବଗବତ୍ପାତ୍ର ବାମାବୀରୀ ବି-ଈ. ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ
 ଶ୍ରୀମାତ୍ରୀମୋହନ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀମାତ୍ରାନନ୍ଦ, ମଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀମାତ୍ର ନବୀନକଳା ପରମିତା-
 ମହାର ଶକ୍ତିମାତ୍ରୀ ମହାଦାସଦେବତାବାସା, ଶ୍ରୀମହାରଜାନନ୍ଦବାସାବୀରୀ ବି-ଈ, ଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମନାଥ
 ଦାମାବୀରୀ ବି-ଈ, ଶ୍ରୀମହାମୟ ନରକୋବିନ୍ଦ, ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମଗୋବିନ୍ଦ
 ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ପ୍ରଭୃତି ।

संस्कृत-शिक्षण-संस्थान, काठमाडौं, नेपाल
संस्कृत-शिक्षण-संस्थान, काठमाडौं, नेपाल

ଦୈନିକ 'ସବ'
ଅଧ୍ୟାୟ - ସାହାଯ୍ୟ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

সম্পত্তির মধ্যে জীবনের স্বেচ্ছা সম্পত্তি গণি। স্বাধীনভাবে-স্বৈর যত্নে সেই বড় ধনী।

অনর্থ যায় কিসে ?

মোংগের উৎসর্গেরই প্রস্তাবে
অবগত হইতে না পারিলে যেমন মেজলি
অপসারিত করা যায় না, তান গাছ বা
জামা গাছ না পানিতে পারিলে যেমন
অস্ত্রোৎপাতনেই প্রাণনা হয় না, মেটক্স
অনর্থ বস্ত্রী :র, তাহাও অক্লান্ত বা কি
এবংসংটি সমাপ্তকালে জাত না হইলে
ভাড়া দুই কদা অসম্পূর্ণ বলিযাই মনে হয়।

আমরা জানি, অর্থ আদায় কৃষক ও
কাক্স নগরকে দাতা জাতি সমর্থন বা
অর্থনৈতিক আনন্দজনকভাবে দেয়
অর্থভাষের প্রদান কালকাল ধরে
জানতে হয়, সেজন্যই বহুবার অর্থভাষার
কালে কৃষকদের আর্থিক বা 'আর্থিক'
এই আর্থভাষাটী। অর্থ ইত্যাদি
অর্থই যত অর্থের উৎস।

যেখানে আলোক সেখানে অন্ধকারের
অভাব, আবার যেখানে অন্ধকার, সেখানে
আলোকের অভাব। সেইকথা অর্থ বা
সেবাস্তান যেখানে, সেই স্থানেই বস
অনর্গের সমাধান। এটি অন্যতম পরমার্থ-
শপের প্রদান কটকরূপ। অনর্থ
শক্তি অর্থের (পরমাণুর) আশা
অপ্রাপ্ত বা অলীক। সেই জন্য অনর্গের
নিষয় আলোচনা ওয়া পরম প্রয়োজনীয়
বিষয়।

[illegible]

শুভকরম হইতেও যত অনর্থের সৃষ্টি।
 আমি কে, আমার অরূপ কি, আমার
 উপাস্য বস্তুই বা কে, আমার কর্তৃবাহী
 বা কি, এত পরম প্রয়োজনীয় বিষয়টাই
 প্রথমেই চিন্তার কথা আবশ্যক। এই অরূপ-
 জ্ঞানাত্মকেই আমরা নানা অর্থের দ্বারা
 উন্নয়ন আমাদের প্রথম প্রয়োজন যে কৃষ্ণ-
 কার্ণ সেবা দ্বারা হইতে বঞ্চিত
 হইতেছি। হিন্দুত্ব-বৈষ্ণবের সেবা
 ব্যতীত আমাদের অত্ কখন কৃত্যাদি
 আছে-এইকম বুদ্ধিবৃত্তিই জনগণের জননী-
 অরূপ। এবং আমাদের সেবা-লোপায়ে
 জনগণের পাদান অন্ততঃ ।

বর্তমানে এই সংসদাধিকারী জনপণের
হাতে মুক্ত, স্বাধীন আমলের একটা
অত্যাধিকার কার্য হইয়া পড়িয়াছে।
আমরা নিজে নিজে মুক্ত হইবার চেষ্টা কিনয়
করিবোছি বটে; কিন্তু জনপণ কখন হইতে
নিজেকে মুক্ত করিতে পারিতেছি না।

সর্বজনীন কলকামিনী চিত্রায় রত
দেহ-বনজরূপ বিরণাকশিপুর হুহু হুহুতে
প্রাণদাহুপ আশ্রয় উচ্চাবে একমাত্র
উনার কলকাদপনে শরণগিতি । এতদ্-
বাতীত দেহ-মনের কল হুহুতে লক্ষ্য
পাতায় যে প্রাণে তা ভ্রমে স্বাভূতির
নয় পশুশরীর তা আমরা অনেক
কাল ।

আমরা দেখিতে পাঠ, দর্শিত্র ব্যক্তি
যতই রাণী চক্রবাক্য সম্প্রদেয়ক না কেন,
নিজকে মনে মনে যতই রাণী বলিয়া
অভ্যমান বা অভিমান করুক না কেন
যতদিন সে মনের মালিক হইতে না
পারিবে, ততদিন কোনক্রমেই ধনী হইতে
পারিবে না। যখন সে ক্রমে ক্রমে
অর্থোপার্জন করিয়া বা ক্রমাগত
কাছাকাছি নিকট হইতে প্রচুর অর্থ লাভ
করিয়া ধনসম্পত্তি সমর্থ হইবে, তখন প্রচুর
আর দারিদ্র্যভোগ থাকিবে না, আপনা
হইতে ইহা অপেক্ষ হইবে। সেইরূপ
ক্লমদনে বঞ্চিত, অমনোযুক্ত আমরা—
বিশয়ভোগবাসনারূপ অনর্থযুক্ত আমরা যখন
জুর্জীর্ণগোষ্ঠা গাশন করিতে করিতে শ্রোত
পথে অগ্রসর হইব না বরং ভাগ্যকালে যখন
আশাতীত আকস্মিক ক্লমরূপা লাভে সমর্থ
হইব, তখন আলাক্যগনে অন্ধকার
অপগত চক্রবাক্য নাস্তি চিহ্নগোষ্ঠরূপ
ঐশ্বর্যপালি দ্বার রূপালাকে অভ্যাসিকার
বা সঙ্গনিষ্ঠ সম্মুখে উপস্থিত হইবে।

সেবা না করেগেই অন্যায়।
অনর্থ আশ্রয় উপস্থিত হয়। সেহজন্য
শ্রীমদ্রামায়ণ মহামন্ত্র কীটন কারনা
সংকল্প ভগবানকে ডাকিবার জন্য
'কীটনীরঃ সদা হরিঃ' এবং মহানাকোর 'অ'
ভারণা করিয়াছেন। আবার অজ্ঞ
সংখ্যা নির্দিষ্ট করিয়া ক্রয়ানাম করিবার
বিষয় দেখাউরাছেন; সুতরাং ইহাতেই
স্পষ্ট বুঝা যায় যে, সংখ্যা নির্দিষ্ট করিয়া
ক্রয়ানাম উচ্চারণের কীটন করিলেই
সদানর্থ নিবৃত্ত হয়।

অর্থান্বেষণে যখন অমর্যের মিত্রিত্ব, তখন
 পরমাশ্রিত্যভের একমাত্র উপায় যে নিত্যা
 নন্দ্যাজির স্বীকৃতিপাপপক্ষ, তদন্য উপর শিশু
 সমাক্ষ নিষ্ঠুরতার নাম সেত অতর যশোক
 স্বীকৃতিপাপপক্ষে একান্তিক পরণাবতিতে সে
 অনর্থনামের একমাত্র অধিতীর গণ্য
 তদ্ব্যভেত আম কোনও সময়েই নাই ।

জড়-কিরূপে ?

(ज्ञान विज्ञानविज्ञान नामादिकारी)

দেহ, মন, বুদ্ধি ও অঙ্গকার এই চতুর্বিধ বস্তুই আমাদের অস্তিত্বের পরিচায়ক। এগুলি না থাকিলে আমাদের অস্তিত্বই স্বীকৃত হইত না। যদি বস্তুত এগুলি প্রাকৃত অর্থাৎ কড় চর তাহা হইলে উচ্চাঙ্গের ইচ্ছাশক্তি, ক্রিয়াশক্তি ও স্তম্ভনশক্তি কিরূপে সম্ভব? এই প্রশ্ন আমাদের অস্থঃই উদ্ভিত হয়। গীতার শ্রীভগবান্ এট বলিলে তাঁহার অষ্ট প্রকার তত্ত্ব। প্রকৃতি বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। যথা

ଦ୍ଵିତୀୟୋପାଦ୍ୟୋଃ। ବାୟୁଃ ଶ୍ଵଃ ଗନ୍ତେ।

বু'করেণ চ ।

অক্ষয় ইত্যাদি যে দিনা প্রতিষ্ঠা ॥

অর্থাৎ ভূমি, কল, আয়, বায়ু ও
আকাশ এবং মন বুদ্ধি ও সহকারী এই
অষ্টোনিম বস্তু স্রষ্টাব্যবহারের ভিন্না অর্থাৎ
অপব্য ব্রহ্মকৃতি ।

ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ এই
 উপাদানগুলি হইতে আয়াদিগের দেহের
 উৎপত্তি, এবং এত দেহটী যে জড় তাহা
 আয়াদিগের সমগ্রজন সত্ত্বেরই হয় ;
 কারণ আমরা প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়া
 থাকি প্রাণ বায়ু বহির্গত হইলেই একটী
 জিহ্বায়ী জড় সঙ্গ বস্তু পড়িয়া থাকে, কিন্তু
 মন, বুদ্ধি, অঙ্কুর যে জড় ইহাল কোন
 নিদর্শনই আমরা পাই না ; পরন্তু আমরা
 দেখিতে পাই, মন, বুদ্ধি ও অঙ্কুরই আয়া-
 দিগের জড় দেহের পরিচালক। যাহা-
 দিগের পরিচালন করিবার শক্তি আছে
 তাহারা জড় বিরূপে ইহা আয়াদিগের
 কর্তব্যীত। কারণ সাধারণতঃ জড়
 বলিতে যে বস্তুগুলি আয়াদিগের দৃষ্টিপথে
 পড়িত হয় তাহাদিগের ঐক্য কোন শক্তির
 নিদর্শন আমরা পাই না।

কৃষি, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ
ইহাতে স্বেচ্ছা 'আমাদিগের' জ্বল 'আনন্দময়ী'
পাঠিত হইয়াছে, সেরূপ যদি মন, বুদ্ধি ও
অহঙ্কার ইহাতে আর একটী কোন আবরণ
পাঠিত হইত। থাকে এতৎ এষ্ট উক্তয়ের পরি-
ণামরূপে আর একটী তৃতীয় বস্তু
বদ্যমান, বাহা অলক্ষিতে 'আমাদিগকে' একে
উপমায়ে মান্যসাথে নষ্টন করিতেছে,
ইহাই যদি মজা হয় অর্থাৎ নষ্টনকারীর
ইচ্ছামুদারাই যদি আমরা পরিচালিত হই
তাহা হইলে 'আমাদিগের' বদ্যবস্থা ও
মুক্তাবস্থা নামক দুইটি অবস্থা বিরূপে
মিশ্রন হয়। কারণ নিজের কৃত্য বলিয়া

ত কোন কড়াই থাকে না, লবঙ্গ রস,
আমরা বড় না মুক্ত হইতে পারি।

তদ্ব্যবসায় আদম্য প্রথিতো পতি
জীবাত্মা চিত্তকণ্ঠরূপ, তাহার মুক্তাবস্থায়
কৃত্যই হইতেছে বিকল্পিত জীবনবাসের
সেবা করা। কিন্তু যে মুহূর্ত্তে উহার
ভগবৎস্থিৎপতা উদিত হয় অর্থাৎ সেবা-
বুদ্ধির পরিপক্বে ভোগবুদ্ধি আগত হয়,
সেই মুহূর্ত্তেই পিশাচী পাইলে, যেন
আমাদের মতিভ্রমর ঘটে তদ্রূপ জীবাত্মা
অনস্বাহাওয়ার উচ্চ এই প্রাকৃত ভগবৎকে
ভোগ করিবার কলা প্রদর্শিত হয়। কিন্তু
প্রাকৃত বস্তু ভোগ করিতে হইলে প্রাকৃত
বস্তুর সাধুচর্যা ব্যতীত ভোগ অসম্ভব
০৬য়ম অষ্টভগবানের অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে
জীবাত্মা দুইটী কড়মেই প্রাপ্ত হয়। এই
দুইটীই আনানিগের হৃদয় ও হৃদমেই নামে
পরিচিত।

জড়দেহী যেমন পঞ্চমহাভূত হইতে
গঠিত, তদ্রূপ নৃক্স বা লিঙ্গদেহীও মন, বুদ্ধি
ও অহঙ্কার এই ত্রিবিধ জড় উপাদানে
গঠিত। ইহাদ্বিগণের মধ্যে জড়দেহী
কলাস্তর সময়ে পরিণত হইয়া, লিঙ্গদেহীর
পরিবর্তন হয় না। ইহা জীবের বহু
হটবার সময় হইতে মুক্ত হইয়া, জীব
পাশ্চাত্য অপারহায্য।

যতদিন পূর্ণাঙ্গ জীবাত্মা এইরূপ জড়-
বিভূত হয়। নিচরণ করে, ততদিন উহার
নিকারগ্রস্ত অবস্থা। এই অবস্থায়
জীবাত্মার কড়মবন্ধ শ্রবণ থাকায় চিৎসব্দ
অর্থাৎ গব্দসব্দক সূত্রগার থাকে। কিন্তু
জীবাত্মা চৈতন্যাত্মীয় বলিয়া নিকারগ্রস্ত
যেকোনিক অস্বীকার করে সেগুলি ভদ্র
হইলেও আমাদের নিকট চেতনগার
ক্রিয়াশীল প্রতীক্ষমান হইয়া থাকে।

জীবাত্মার বিকৃত অর্থাৎ বন্ধাবস্থায়
ক্রিয়াকলাপ মুক্তাবস্থায় ক্রিয়াকলাপ
হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ । বন্ধাবস্থায় চিৎসংক
স্পৃহাগ্রাথ থাকাতো জীবাত্মার জড়াক্রিয়বৈশ
েষণ্য হয় এবং মন জড় হইতে বৈশকল
প্রতিক্রিয়া গ্রহণ করে, বাক্য তাহার উপরে
সদময় বিচার করত যে জ্ঞানকে অস্বীকার
করে তাহাই আত্মবিপ্লবের অহংকার । এই
অহংকারের উপর প্রতিষ্ঠিত হইয়া জড়দেহটী
ক্রিয়াশীল হয় । এইজন্য বন্ধাবস্থায়
জীবাত্মার যত কিছু ক্রিয়াকলাপ উহা চিৎ
মূলক না হইয়া জড়মূলক হয় । স্তবরাঃ
মন, বুদ্ধি, অহংকার প্রাকৃত অর্থাৎ জড় ;
কিন্তু আত্মবৃত্তির বিকাশস্বরূপ বলিল
উহারা জ্ঞানের অভিমান করে ।

কোত্তিগণ নুমে, কীবেব কোন্‌ নড় কোত্তি ? কুফল নলিয়া বাহার হক শ্যাস্তি :

শ্রীমদভগবদ্গীতা
|| অষ্টমোঃ অধ্যায়ঃ ||

১। তারার চিত্ত-দর্পণের আবিলম্ব। দূরীভূত করিয়া ভব-
 ২। নিকাপানশূন্যক-প্রভেদ-কুম্ব কোণ্ডায় আত ও
 ৩। অধিক ক্রম-একমান ওজনমানের ভাসমান হইতে
 ৪। ইহারা আতকিরনসামুদ্রসিদ্ধিতে অবগাহন করিয়
 ৫। ৮-৮-মুখিতল ঐরূপপদকমলের সৌন্দর্যাদর্শন ও
 ৬। প্রহর, শ্রবণপুটে স্বকর্ণরগায়ন ঐরূপকথামৃতের পান।
 ৭। কৃত পক্ষরসের আবাদন তারতম্য গ্রহণ এবং মণ্ড-
 ৮। প্রাণকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দত্ত
 ৯। পরিভ্রমণিক ও বাহাতে এই অমূল্য প্রভঞ্জন লাভে
 ১০। উন্নয়ন জীবন সার্থক করিতে পারেন। তন্মিহিত প্রেরিত
 ১১। প্রভঞ্জনী রূপাঙ্গবর্ষ্য ঐনিকুশল ঐশ্রীমতকিসিদ্ধান্ত
 ১২। সৌন্দর্যময়ী মতরাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় প্রে-
 ১৩। অচাধ্য। শ্রীপাদ পরমানন্দ বিদ্যারত্ন মতশর কণ্ঠক
 ১৪। ৮-মুখী ও শ্লোক-মুখী-সম্বলিত ডবলজাউন ১৮
 ১৫। কল্পাকারে ইহার একটা আভি মূল্য সংকল্প
 ১৬। শিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম-দ্বারাপুরস্থ শ্রীনন্দীরা-
 ১৭। প্রাচিঃ ওয়াক্স্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
 ১৮। ১৯। তিক্কা মাধ্যম, ডাকপত্র বহন।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রাহ-বিভাগ
ইউচকমন্ড—পোঃ ক্রীমাদাপুর, নদীয়া

[illegible]

ঐতিহাসিক নোংরা কুর-রচিত 'অমৃত প্রবাহভাষ্য'
 ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত সন্মতি গোবামী প্রতাপ-লিখিত
 (৩৫) প্রাক-দুস্তায় বহু পাজ প্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
 ১১-৫ হইয়াছেন। মোকোর সাধনব্যাপী, বলায়বাদ
 ১২-৬ পরারের পুরে সংক্ষিপ্ত অভিধের সংযোজিত।
 ১৩-৭ অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। মোক,
 ১৪-৮, হান, পাজ প্রকৃতির প্রবহৎ হুচী ও অধকারের
 ১৫-৯ ভাবনী-সম্বিত এইরূপ অমৃতপুর সংকরণ ইতিপূর্বে
 ১৬-১০ প্রকাশিত হয় নাই। উক্ত কাগজে পারিগাটোর
 ১৭-১১ হুল অক্ষরে মুদ্রাণে মুদ্রিত হইয়াছে। এই প্রাচীন
 ১৮-১২ পুস্তক ১৯৩৩ খ্রিষ্টাব্দে ৬ মাস।

রূপাঙ্কণবর্ষ। প্রত্নপাদ ত্রিপ্রীমহাক্রিষিভ্যন্তরবর্ষী
 পেনশামি-মহারাজের বাবড়ী কাণ্ড। পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
 বাহ্যদের আচাৰ্য্যপ্রবরের ত্রিচরণপ্রান্তে থাকিবার
 সোভাগ্য। হঠতেছে তাঁহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
 বাহারা এক সোভাগ্য। হঠতে বঞ্চিত তাঁহারা গোশ্বামি-
 মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
 পারিবেন। ত্রীল প্রত্নপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর
 কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাঁহার অমূল্য-
 গণের নিকট যেসকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
 খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী
 তিথিতে আচাৰ্য্য প্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
 হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
 নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরায়ণ-বিচার', 'নাম-
 ভক্তমকারী ও অর্জুনের প্রতি উপদেশ', 'কণ্ঠ-জ্ঞানাদির
 পরস্পর পার্থক্য', 'পায়ত্ততা ও নিগুণতা', 'নিরুপরাধে
 ত্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলতের নিয়ম ও নিরনাগ্রহবিচার', 'ভক্ত-
 বৈষ্ণব-সঙ্গই সক্ষাণ্ডে কর্তব্য', 'পিয়সাক, যান্যবাদ ও
 প্রাকৃত সত্যজিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈষম্যের কৃত্য',
 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধাকৃত্যের স্বরূপ', 'প্রোমাদক-গুণ-
 'মহিষুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জ্ঞাতব্য',
 'প্রত্নপাদের ভারত-অমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী

২৩, 'বর্ণধারসংয়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাহন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাংস্কারিক তথা ও প্রীতিচৈতন্য',
'সাধুসঙ্গ চত্রেতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কুরু-
ক্ষেত্রের স্থযোগপাণে গোড়ীয়ভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীয়ে
কুরুক্ষেত্রে দেবাবৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংস্কার-বিরাগ',
'অধিকার-লব্ধন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃগাঢ়াধিকার',
'অর্জনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'সাদৃত-স্বাভিমান অশ্রু পালা', 'হুঃসঙ্গ সঙ্গদ পরিহাস্য',
'জ্ঞানসিক্ত চরিত্রতনের প্রতিকূল'—এই ত্রিংশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া গৌন-ধন্য করিতে পারিবেন। উক্ত্য এটিক
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেন্সি কন্সাকায়ে প্রকাশিত।
চাপা বর্ণণের জায় চকচকে। ভিক্ষা দাও মাংস।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানিংলার, অষ্ট্রিভাগ
 প্রিণ্টেডঅফ—পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

গৌরগাথন জিন্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী শ্রীমৎ
মূল, প্রবোধানন্দ শ্রীমৎ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখারী মঠার
মন্তব্যাদিত্য অধ্যয়নযোগ্য বাখ্যা ও বক্তাবাদ সম্বলিত
নবদীপশতকের ঐতিহাসিকবিশেষ ২১তমের পঞ্চাশতাব্দ ও
তৎসংক্রান্ত শ্রীমৎপ্রবোধানন্দ একটী জীবনচরিত্র অলৌকিক চিত্র
প্রদর্শন করিয়াছেন। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্টোরিয়া আর্ট গ্যালারী বাজমংস্করণ
১২ টাকা মাত্র।

অঙ্গনকাণীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ধাম ; নিখিল শাস্ত্রের নিগম্য। গ্রন্থখানি না দেখা পর্যন্ত
কেতু বুদ্ধিতে পারিবেল না। তৃতীয় সংস্করণ ত্রিভা ৯০।

গোছানী মহারাজের সেই অবিভা-বিশ্বংসিনী
 কীবাচরূপোষোষিনী রূক-কাক নন্দনধারিনী ভাবন্ত-বাগীর
 মূক-বিশ্রু—বৈকবসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কোমলমণি—সম্মান
 বৈকববিক্রানাগারের মৌলিক তপা—পক্ষরাজ ও ভাগবতের
 সমস্ত গুরু—মহাত্মন-দীপনচন্দ্রিত-শিখর—চিহ্নিলানচিহ্নাজ-
 অচিহ্নাজ-বিচারক—ঐশ্বর্য ও নৃপায়কদের মৌলিক গবেষণার
 —সম্বন্ধ, অভিধের ও প্রয়োজন-অবের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম ধাপ—বেঙ্গলদর্শন, ঐশ্বর্যতত্ত্ব, কাল-
দর্শন, ঐশ্বর্যাবিভাব, ঐশ্বর্যভাবনা, পাকরাতিবী বীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আশ্রয় ও মনো-শাস্ত্র, ঐশ্বর্যতত্ত্বের ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদশ ও প্রাকৃত সহজদশ,
প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক বস্তু স্থপোষিত। শিক্ষা রাজ
১০ বার আনা।

২। জি'টীয়া শ্মশান—তুলা ও বিলা তক্তি, মহুর্বার
শ্রেষ্ঠতা কোথার, আশ্বার নিত্য্যবুতি, শ্রীমর বাসিন্দার ও
মারাবাদ, শ্রীমোর-নিত্য্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম ও কল-
কৌতন, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্রামবতের কৌতন, শ্রীমোর-
নামের মতিমা, মধ্যপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণহৃদয়জন-
পণ, শ্রীমতী রমভানুসন্ধিনী, শ্রীচৈতন্যের ধর্ম, গৌরকর্ণ
ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অশ্লক মধুরিমাগূর্ণ-বস্তুতা-বিক্রিত।
তিতকা ১, এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয়া অংশ—লোকপ্রিয়তা ও সভ্যপ্রিয়তা
 শ্রীবলদেব প্রমদ, শ্রীকৃষ্ণাবিতাব, বৈকব, শ্রীমতীদেবীর
 আবিভাব-প্রমদ, শ্রীমহাপ্রভুর সভ্য, শ্রীবাসুদেব শ্রীম-
 ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনাথসংকীর্তন ও হরিসেবায় নিত্যতা
 —এই নয়টি হৃদাশনিক বক্তৃতাসম্বলিত। (১৯। ৫০ মার্চ)

৪। চতুর্থ ধণ্ডা—“অদোক্ষজতব্র শ্রবণৈকবেদা,”
অকৃত্রিম আচার ও আচাৰ্য্য, দীক্ষা ও বিদ্যদক্ষিণবৃত্তি
ঐতিহ্যবাহুদেব, ঐবাস্যসংজ্ঞায় অকুণ্ঠাদেব ‘প্রতি-নিবেদন’,
বহিষ্কৃততা ও কণ্ঠতা, ঐগোষ্ঠীসমষ্টেব অচার-তাৎপৰ্য্য
এই সমস্ত কৌশলভঙ্গি অধিত সিদ্ধান্তদ্বায়, তিনটি যাজ্ঞ ১০০
বার আনা।

(৩) বিকৃপাদ শ্রীম ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী
 প্রকৃপাদ-লিপিত ভূমিকা নহ) গোবাপ্রেম স্বরূপ-সংস্কৃত
 একমাত্র প্রিয়তম শ্রীম বাস গোবামী প্রকৃত অসূক
 চরিত্রাভূত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাঙ্গল ও মূল ভাষার পারাবষ্ট
 এবং পরিচিটে বাসগোবামী প্রভুর পরাবষ্ট কবিতা
 নান্দবাদ অধরুতম ১৪ ও মনোমল্লী-সংগীত । ভিক্ষা
 গীতাষ্ট ১৪ আনা, আবাগীষ্ট ১০ আনা মাত্র ।

প্রত্যেকের জীবনী, প্রতি পরিভ্রমের কথাবার, বিখ্যাত
গোষ্ঠীর ভাষা, পদস্থচী, পয়ারস্থচী, বিখ্যাত বান-পাক্ষিক-
স্থচী, প্রভৃতি বিবিধ বিখ্যাত-সংলিখিত বস্তু বিখ্যাত সংকলন
কর্তা জাভন ৮ পেন্সী আকার: আদিলীলা ও মধ্যম
কিরদংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। তবে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অত্রিক ভিক্ষা ২, টাক, আদিলীলা
তক্ষা ২, ।

উদ্ভিদ

[illegible]

ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির অস্তুরক পার্শ্ব ত্রিণ জগদানন্দ প্রকৃ
 বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুগোপ্য ভাষায় মহাপ্রকৃ
 কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-
 প্রাণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুসীমাসি
 দেখিতে পাইবেন। পাদটীকার সহজ ভাষায় বিগম্যার্থ
 গুরুত্বপূর্ণ পরিচয়াদি সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ তিস্রা ১০
 বশ আনা মাত্র।

নামাচাৰ্য্য ঐশ্বৰ্য্যহীনতাৰ তাৎপৰ্য্য দেখে, ঐশ্বৰ্য্যহীনতা
ঐশ্বৰ্য্যমাহাত্ম্য, নামাভাস, নানাপ্ৰকাৰ অকৃতি দ্বিবে
দ্বাবতীয় বিচাৰ অৰণ কৰিয়াছিলেন। এই দ্বিবেদ
অতি মৰল প্ৰকাৰে সংক্ষিপ্ত আশয়নত পত্ৰিপাটিভাৱে মুদ্ৰিত
ঐশ্বৰ্য্যহীনতাৰ তাৎপৰ্য্য দেখে। প্ৰথম সংস্কৰণ ভিত্তি।

ঐশ্বর্য্যবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ
 বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পালকের একান্ত প্রয়োজনীয়
 উপদেশাবলীসূর্ণ গ্রন্থভাণ্ডার। নামান্ত লেখাপড়া ভা
 লোকে ও এই ভগবৎসেবার গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিত
 ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন।
 বৎসরণ, তিফা ১/০ অর্থাৎ মাত্র।

ঈশ্বরকৃতিবিনোদ চাকুর-রচিত । তথ্যবাসে আ
বজ্রপ্তি, ভক্তনলাশমা, মধুবিধা শরণাপতি ও সিদ্ধি-লা
বিসময়ক স্মৃতিপূর্ণ, তিফা ১০ খানা মাত্র ।

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিধান প্রকাশের সংকল্প আরও
প্রকাশিত হয় নাই। সংকল্প মোকাবেলার অবদান, বলা
ভাষা, কথাসাহিত্য, তথ্য প্রকৃতি এই ক্ষেত্রে বহুতর
হইয়াছেন। মূল খোঁজা অক্ষরে ভুল-ভ্রান্ত
প্রকাশকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০. টাকা।
প্রকাশ ও পৌড়িরে গ্রন্থকর্মে ১০. টাকা।

অনামাশুরে কনষ্টেবলের লাজনা

সংবাদে প্রকাশ, গত ১৪ই এপ্রিল
জাতিতে অসামান্য আগ্রহ করত শোভা-
যাত্রা সহ, অবশেষে শঙ্কুনাগ প্রতি-
ষ্ঠিত দ্বিতীয় সমন কাবশার কালে কতিপয়
কনষ্টেবল তাহারিগির নিমিটে পাশ
দেখিতে চাহে : তাহারি পাশ দেখাইতে
অশক্ত হওয়ায় উক্ত কনষ্টেবলগণ শোভা-
যাত্রা হইতে উত্তর আদেশ দেয়।
শোভাযাত্রাকারিগণ ইত্যতে অসম্মত
প্রকাশ করিলে দ্বারক প্রভৃতি আশ্রয় কর
এবং ক্রমশঃ অসামান্য কতিপয় কনষ্টে-
বলকে মারিয়াত করিয়, তাহা করিলে।

ମୁଗ୍ଧିନୀ ଦାସିନୀ ଅମାତ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ

গোবাত চট্টোপাধ্যায় প্রকাশ, দেওয়া
 "বাক্যের অর্থময় বাণীবাহী প্রবৃত্তি জননী-
 শব্দ পুণির নিম্নোক্ত অর্থায়
 প্রকাশ হইল। গত ২০শে এপ্রিল তাঁহাকে
 প্রায় প্রেসিডেন্সি মাজিস্ট্রেটের একলামে
 হাজির করা হয়। অতঃপর ২০শে
 এপ্রিল পর্যন্ত সামান্য সুনামী মুগ্ধকৃত
 আছে।

একই রূপ অভিযোগে দেওয়া
বাজারের অন্ততম বাণেশালী ঈশুত ভীমজী
শ্রমজীর বিরুদ্ধে আনীত মামলার কনানী
কর্তা ও মামলার সাফা প্রদানের জ্ঞাত
কোন দৃষ্টে গম্ভীর পানন সিংকে আদালতে
আমদান করা হয় মামলার কনানী
চলিতেছে।

সদ্যরথ মন সিং তাঁহার সাক্ষাৎ দান
শেষ হইলেন। পর মাঝিষ্ট্রেটকে উদ্দেশ
করিয়া জেলে নিষ্ঠুর ব্যবহারের কথা
বলেন। তিনি বলেন “জেলার ককণ
আমাদের জীবন হ্রাস করিয়া তোলে।”
মাঝিষ্ট্রেট আপাতকৈ জেল কামটির
নিকট সে এক্ষেত্রে অভিযোগ জানাইতে
বলেন।

টিটাগড়ে হৌগ চান।

পত্নী মঙ্গলবার প্রাতঃকালে টিটাগড়
 ট্রেনের সারিকটে জটনক অপরিসীত
 হুলস্থলান চইগ্রাম মেলা ট্রেনে কাটা
 পাড়িয়াছে। প্রকাশ, নিহত ব্যক্তি লাইন
 জটক্রম করিবার চেষ্টা পাইয়াছিল।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଉଳୀ ଓ ନାୟୀ

মাজার এইতে প্রকাশ, গত ২৬শে
 ফ্রিগ্রন অপরাহ্নে কর্ণোরেশনের পক্ষ হইতে
 গার কে, ডি. রেড্ডী ও অনারেরল প্রায়
 ফ্রিগ্রন শান্তিকে অভিনন্দন পত্র প্রাপ্ত
 হইয়াছে।

‘କାର୍ଯ୍ୟ’ରେ ହରଡ଼ାଳ

কাম্বী হইতে প্রকাশ, পণ্ডিত মদন-
মোহন বাগেলের প্রোপ্‌রার প্রাতিপালনে
পত্নী ২৫শে এপ্রিল গ্রন্থানে প্রাতিপালিত
হইয়াছে। স্থানীয় কর্তৃপক্ষ সরকারের
প্রদান পণ্ডিতের পুত্রদের কড়ী পাঠ্য
ব্যবস্থা করিলেও কয়েক স্থান হইতে
সফার সময় শোভাযাত্রা বাহির হইয়াছিল
এবং তাকার কলে শ্রীমুখ এম. সি. দাস,
বীণাপাণি দেবী প্রমুখ কয়েকজন মহিলা
ও বিজয় ভট্টাচার্য্য, বিজয়ান ভট্টাচার্য্য,
চণ্ডীকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়, অদীকুমার গুপ্ত
ও চন্দ্রকান্ত চৌধুরী প্রোপ্‌রার হইয়া-
ছেন।

জাতিসংঘের প্রতিনিধিত্ব প্রদান করা হয়েছে।
 ১৯৭১ সালের ১৬ ডিসেম্বর বাংলাদেশ স্বাধীন হওয়ার পরে
 জাতিসংঘের প্রতিনিধিত্ব প্রদান করা হয়েছে।
 ১৯৭১ সালের ১৬ ডিসেম্বর বাংলাদেশ স্বাধীন হওয়ার পরে
 জাতিসংঘের প্রতিনিধিত্ব প্রদান করা হয়েছে।

ডাক্তার চৈরামকে নোটিশ

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, খণ্ড ২৬শে
 এম্বাল অপরাষ্টে পুলিশ কমিশনার
 করণ্টার ডাক্তার চৈতরাম গিদওয়ানিকে
 এক নোটিশ দেয়া, কংগ্রেসের কার্যে
 যোগদান করিতে এবং পুলিশ হইতে
 তাঁহার অনুমতি না লইয়া সভার গীমিনী
 প্রাপ্ত করিতে নিষেধ করিয়াছেন।

কুনৌট পুলিশ গত ২৯শে রাজিতে
বিতল বাজিতে একটি ঘরে খানাতাশ
করিয়া উদ্ধার একমাত্র বাসিন্দাকে
জোরপূর্ব্ব করে। পরজিতে খানাতাশ
করিয়া অস্ত্রাদার কাগজ ও কাবল
প্রভৃতি পুলিশ লহয়া গিয়াছে।

স্বাধীন বাবসায়ী সংগঠিত রক্ষিতলাল
উকীলকে গত ২৪শে মার্চ তারিখে আদালত
অনুসারে প্রেরণ করা হইয়াছে। প্রকাশ,
পুলস অবিকার করে যে তাঁহার বাবসায়ী
প্রাইভেটের গার্ডিয়ানকে—'বুটিং পণ্য
বন্ধন কর' লিখিত আছে। এতরূপ
স্বাধীন বিচারিক হস্তগত করা হইয়াছে।

বিদেশী বাজের বাজারে পিকেটিং
 বিশেষভাবে যোগ দিবার ক্ষমতা
 উকোলা করারও চেষ্টা করিতে ছন।

ଆତତାସୀର ଗୃହେ ଥାନାତ୍ମୟା

ଶୋଚାବାସ ଘଟକେ ପ୍ରକାଶ, ଆତ୍ମହତ୍ୟାରେ
 ମିଶି ଶିବଗନକେ ସାଥେ ଶିକ ଶାସ୍ତ୍ର ଆକାଶ
 କରା ସମସ୍ତେ ଆରବ ଦେ ବିସୂତ ଶିବଗଣ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାନ୍ତନୁକେ, ଶାନ୍ତ ହେତେ ଶାନ୍ତ
 ହାତେ, ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପ୍ରାଚୀନ ବାସ, ପୁଲିସ

অপারিটেণ্ডেণ্টের অফিসের বাহিরে আক্র-
মণের পূর্বে পারচান্নী করিতেছিল।

যটনায় পর জাতভাদীর গৃহে বান-
 তলাস করা হয় এবং সেখানে ২টি খালি
 টোটা পাওয়া যায় বলিয়া প্রকাশ।

মানাদিক চেষ্টাতে মজবুতকরণক ভার-
সমূহ পাওয়া যাইতেছে।

আততায়ীকে যে নাকি ধরেন, সেট
টনস্ফেক্টর ডায়াল আদমকে প্রথম
শ্রেণীতে উন্নীত করা হইয়াছে।

গত ২৪শে এপ্রিল টাউনহলে এক
প্রতিনিধি মূলক সভা হয়। শ্রীমত হর-
দ্বিলাস সর্দার সভাপতির আসন গ্রহণ
করেন। সভায় আন্তর্জাতিক কার্যের
নিশ্চয়করণ এবং জীবন রক্ষা চেষ্টায়
মিঃ গিরসনকে ধন্যবাদ জানান করিয়া
প্রস্তাব পাশ হয়।

আসামে জেন লাইব্রেরী

আমাদের খেল বিজ্ঞানের ইনস্পেক্টর
কেনারেলের সম্মতিক্রমে এই প্রদেশের
সাধারণ প্রাচীনগমূহ ও শিক্ষিত জন-
সাধারণকে অহরোহ করি যা পত্র প্রকাশিত
হইয়াছে যে, বন্দীবর্গের সুবিধার জন্য
একটি জেল লাইব্রেরী খুলিবার উদ্দেশ্যে
তঁ হারা যেন পুস্তক লিচাব্য করেন।

ଶୌରାଷ୍ଟ୍ର ଆୟନାମୌଳେନ ଜନ୍ମିତାମ୍ ।

শেখোয়ার হইতে আকাশ, লক্ষ্যভাও
ঘানের নিকট এক বে আত্মী সত্তা করিয়া
আত্মন ও শূন্যতা রক্ষার পরিচ্ছন্ন আত্মরক্ষণ
কর্তা উক্তর পাশ্চিম সীমার ১৯৩১ মালের
প্রথম শক্ত শক্তি অভিনান্বেষণ ২৬ ১ দাবা
অনুগারে শেখোয়ারের সুবর্ণবেলকা ন
আত্মের উপর ২৬ ১ টাকা জারমানা দাবা
কর্তা ৬৬ ।

भिरुल साधाय काद्रामः

অন্যোপন্থের স্থানটি অ্যাজিঙ্কেট মিঃ জি,
 অ্যাকসুদ মঙ্গলবার শিবম ডিক্‌ নিয়াদা
 নামক একজন ব্যাংকো ট্রিষ্টমানে একটী
 নূতন পিক্স ও ২৫টী ভাণ্ড কারতুল
 রাখার ট্রিষ্টমানে ২ নং নংয়ের সমস্ত
 কাগজগুলি সংগ্ৰহ করিয়াছে।

আভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, কোন-
ক্রমে সংবাদ পাইয়া পুলিশ গত ৪ঠে মার্চ
তারিখে আসামীকে একবঙ্গপুর রেল স্টেশনে
সাইবার সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করে এবং তাহার
নিকট হইতে উপরোক্ত আবেদন প্রাপ্ত
কারণ প্রাপ্ত হয়।

অর্ডিনামেন্সে কমিশনারের পুত্র

বসন্ত হইতে প্রকাশ, গত ২৪শে
এপ্রিল সকালে স্থানীয় কমিশনার শ্রীমুখ
জ্যোতিষচন্দ্র সেন নিয়োগীর পক্ষে বড়ীজ-
নাথ সেন নিয়োগীকে বর্জ্য অভিমান
আইনে পুলিশ জ্যোতিষবাবুর বাড়ীতে
খানাতলাসও করে। সন্দেহজনক কিছুই
পাওয়া যায় নাহি বলিয়া প্রকাশ।

‘বি’ শ্রেণী হইতে সি শ্রেণীতে’

জলপাতশুড়ি ঠিকতে প্রকাশ, ভয়জন
দগ্ধত চাককে আলপূর ডুয়ারের মহকুমা
ম্যাংকট্টেট 'বি' শ্রেণীতে স্থান দিয়া-
ছিলেন। জলপাতশুড়ি জেলে প্রেরণের
পর ডেপুটি কমিশনার তাঁহাদিককে 'সি'
শ্রেণীতে নামাইয়া দিয়াছেন।

৬ শত প্রতিষ্ঠান বে আইনী

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, সপারিসদ
গভর্ণর মিল্লিতি প্রতিষ্ঠান সমুদকে
বে-আচনী বংলা ঘোষণা করিয়াছেন।

- ১। করিমপুর জিলার পাংশা থানার এলাকাধীন খোনাংগের সেবা সমিতি,
- ২। ২৪ পরগণা জিলা কংগ্রেস কমিটি,
- ৩। মণোহর জগার অন্তর্গত ধলঝালা কংগ্রেস কমিটি, ৪। বিষ্ণুপুর থানার এলাকাধীন বিষ্ণুপুর কংগ্রেস কমিটি,
- ৫। কোতোয়ালপুর থানার অন্তর্গত নদনমোহনপুর কংগ্রেস কমিটি।

উপরিউক্ত প্রতিষ্ঠানগুলিকে জায়া
বাহাদুর সরকার এ পর্যন্ত ৩০০ শত
প্রতিষ্ঠান যে-আইনী বলিয়া ঘোষণা
করিয়াছেন।

ভৌগোলিক বিমান চূর্ণটেক।

লক্ষ্য হইতে প্রকাশ, এক বিমান
 ত্রুটিনার ফলে মান্দির দুইজন নৌ-সেনা-
 নায়কের এবং সাসেক্সের একজন বিমান-
 বাহিনীর আনিমাসকের জীবননাশ হই-
 যাচ্ছে। "গ্লোরিয়াস" নামক বিমান-
 পোড়ের লেপ্টেন্যান্ট আর ডিন "রেজো-
 লিউশন" নামক পোড়ের মিঃ আর্চিস্টাফ
 হামিল্টনকে বিমানবিহারের অভিজ্ঞতা
 অর্জনের কক্ষ একখানি রিগন বিমান
 ঘানে আদোহণ করিয়া বিমান বিহারে
 রত হন। সেই সময় তাঁহাবিগকে খাণা
 হইরা অধুর সময়ের মধ্যে অবতরণ করিতে
 হয়। সে সময় লক্ষ্যও অত্যন্ত বিস্তৃত
 অবস্থায় ছিল। "গ্লোরিয়া" নামক
 ডেপুটীর কক্ষিক দুজন তাঁহাবিগকে উচ্চ
 জাহাজে উঠাইরা লক্ষ্য তখন তাঁহাবিগকে
 কৃত অবস্থার পার। তাঁহা মাগিবার কক্ষ
 তাঁহাদের দৃষ্টি হয়।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সিকি কলাম ২০

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

বৈদিক বৈদ্য প্রকাশ

সাপ্তাহিক, তার

অগ্নিগণ

বাসিক ২০

মাসিক ৪০

ত্রৈমাসিক ১০০

মাসিক ১০

বর্তমান

সংখ্যা ১০

কার্যতঃ সম্পাদিত বহুল প্রচার—মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীভাতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বৈদ্যবাসচন্দ্রাতি [৪৯শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ১৯শে বৈশাখ সোমবার ১৩৩৯, ২রা মে ১৯৩২

শ্রবণের সার্থকতা

আমরা জানি সাধুগুণে হরিকথা শ্রবণ করলে কী-র প্রেরণ লাভ হয়, জীব জড়ভিন্নান পরিভাগ করে কল্যানসাধনামানে প্রতিষ্ঠিত হ'তে পারে। কিন্তু আমরা সাধুগুণে হরিকথা শ্রবণ তো করছি, তবে আমাদের মঙ্গল হচ্ছে না কেন, জড়ভিন্নান বা ভোগবাসনা থাকে না কেন, কল্যানসাধন লাভে না কেন। এই প্রশ্নের সমাধানে আমরা দেখতে পাই যে, আমাদের শ্রবণ হচ্ছে না। অল্প খেলে যেমন ক্ষুধা নিবৃত্তি হয়, সেইরূপ আমার যদি শ্রবণ হ'তো তাহলে নিশ্চয়ই আমার আর কোন অসুবিধা থাকতো না। আমরা মনে করি, শ্রবণ করা মানে কাহারও কাছ থেকে কোন কিছু শোনা। কিন্তু জীবের নিত্য মঙ্গলের একমাত্র উপায় যে শ্রবণ, সে শ্রবণটি এরূপ ধরনের জিনিস নয়।

হরিকথা বা শব্দরূপে বাহ্যি সাক্ষাৎ কল্যানভীত অস্ত্র কিছু নয়, সে বস্তুটি যখন শুদ্ধরূপী কল্যানের প্রিয় থেকে আমাদের কর্ণকণ্ডরে উপস্থিত হয়, তখন সেই অপ্রাকৃত নিহামঙ্গলপ্রদ চেতনাবাহী অতি মনোযোগের সহিত অর্থাৎ গুরুপাদপদ্মে আশ্রয়-সমর্পণ করে সেখান থেকে যুক্তি নিয়ে শ্রবণ করতে হ'বে। নচেৎ শ্রবণ হবে না।

আমার ছেলেটি আমার কথা শোনে না বললে আমরা ক্রুদ্ধি যে, ছেলেটি আমার মধ্যে নয়, ছেলেটি

যাহা বলি, তাহা সে গানন করে না। প্রাণটি এই অর্থেই প্রাণোজা হওয়া আবশ্যিক, নচেৎ কেবল কাহিনী শুনাই হয়ে যাবে—সুবিধা হ'বে না। সেইজন্য সাধুগণ বলেন যে, জীবমাত্রেয়ই সাধুগুণগুণে হরিকথা মনোযোগের সহিত শ্রবণ করে সেই বৈদ্যবাসীগুলি কার্যমনোবাক্যে গানন করতে হবে। তবে আমাদের শ্রবণ সার্থক হবে ও আমরা তখন নিজের মঙ্গল বুঝতে পারবো আর শ্রবণ ব্যতীত জীবের অস্ত্র দ্বিতীয় উপায় যখন নাই, শ্রবণে প্রিয় ব্যতীত যখন অস্ত্র ইঞ্জিরের দ্বারা তগনবস্ত্র গ্রাহ্য নয়, তখন আমাদের সব চেষ্টা ছেড়ে দিয়ে সাধুগুণে হরিকথা শ্রবণের অস্ত্রই সচেষ্ট হ'তে হ'বে ও সেই শ্রবণ প্রকৃষ্টভাবে যাতে হয়, সেই উপায় সম্বন্ধে বিশেষভাবে সতর্ক থাকতে হবে। তাহা হ'লেই আমাদের মঙ্গল অবশ্যসাধ্য। অজ্ঞান অন্ধ কোটি জন্ম শ্রবণের অভিনয় করেও যদি শ্রোতবাসীগুলি গানন না করি তাহলে কোন কালেই মঙ্গল হবে না।

যৎকিঞ্চিৎ

জান অর্থে চিন্দক রস। অড় বস্ত্র নহয়, তাহা আপনা হইতে চালতে পারে না কেন। হাতী অড়প্রতিযোগী-দম্ববিশিষ্ট বস্ত্র ইহাকে লক্ষ্যিত করে, সেই পদার্থই জান। এই জানের যে সকল শক্তি আছে, তাহার সহাকে আশ্রয় না করিয়া থাকিতে পারে না; অতএব

স্বয়ং সিদ্ধ ভাদ্র বা অভাদ্র তৎকাল নাই, সুতরাং সেই জান অধর বস্ত্র, ইহাই 'অধরজান' "তত্ত্ব" এই শব্দে সেই জান পরম পুরুষার্থ ও পরমসুখরূপ বুঝা যাইতেছে, অতএব ইহা নিত্য। প্রাকৃত জগতে দেখা যায় সে একই রাজা তাঁহার দণ্ডদাতৃত্ব, প্রজাপালকত্ব, কৃপালু প্রভৃতি বহু শক্তি থাকিলেও তত্ত্ব শক্তি প্রকাশে রাজা বহু হয়েন নাই, তিনি একই; তজ্জন এই পরতত্ত্ব বস্ত্রের দ্বিবিধ শক্তি—স্বরূপ শক্তি (যাহা হইতে চিন্ময় নিত্য সিদ্ধ ধাম পরিকরাদির প্রকাশ), উট্টা শক্তি (যাহা হইতে জীব), মায়ামুক্তি (যাহা হইতে প্রাকৃত জগৎসুত) আছে, তৎ সত্ত্বেও তিনি ঐ শক্তিদের একমাত্র আশ্রয় বলিয়া পরতত্ত্ব অধর।

পরতত্ত্বের দম্ব আছে, সে দম্ব শক্তি বর্গ ব্যতীত অপর কিছুই নহে। যখন জানীর চিন্দে দম্ব ও দম্বী এই দুই ভাব পূর্ণকৃত্যন। চইয়া উক্ত অধর জান সামান্যতঃ অর্থাৎ চিন্দ-সামান্যরূপে লক্ষিত হয়, জানীভূত অধর-জানের সেই আবির্ভাব মাত্রকে 'জ্ঞান' বলা হয়।

আর যখন যোগীর সমাহিত চিন্দে ঐ অধর জান বস্ত্রের অন্তর্ধানী-দম্ব পৃথক-কৃত হইয়া ঐ তত্ত্ব বহিরঙ্গ মায়ামুক্তি কর্তৃক সূত্রগুণ ও অণুচিহ্ন জীবকে নিরস্ত্রিত করিতেছেন এইরূপে সূত্রিপ্রাপ্ত বা অসূত্রিত হন, যোগীভূত অধর-

জান তত্ত্বের সেই আবির্ভাববিশেষকে 'পরমাত্মা' বলা হয়।

আর যখন তত্ত্বের ভক্তিবিভাবিত অন্তরিক্ষিয়ে ও বহিরিক্ষিয় সন্ধে ঐ তত্ত্বই পরিপূর্ণ সর্বশক্তিবিধিগুণে অর্থাৎ তাঁহার সচ্চিদানন্দময় স্বরূপবৈভব রূপ, গুণ, লীলাদি বহুবিধ দম্ব আছে এইভাবে সূত্রিপ্রাপ্ত বা অসূত্রিত তখন সেই আবির্ভাবকে 'ঐতগবান' বলা হয়।

তত্ত্বের নিত্যসিদ্ধ রসভেদে উক্ত তগবদাবির্ভাবও বহুবিধ। শান্ত, দাত ও গৌরবসম্য প্রভৃতি সাক্ষিবিদ রসের বিষয়বিগ্রহরূপে যে তগবদাবির্ভাব অর্থাৎ শ্রীনারায়ণ, শ্রীরামচন্দ্র এবং শ্রীধাম-দেব-কৃষ্ণ প্রভৃতি আবির্ভাবকে অশো-বির্ভাব বলা হয়; কারণ ঐতগবানের উক্ত আবির্ভাবের নিত্য আশ্রিতবর্গ তাঁহাদিগকে পঞ্চবিদ রসের পরিপূর্ণ বিষয় বিগ্রহরূপে সেবা করিবার ত্রয়োগ লাভ করেন না। কিন্তু সেই অধর-জানতত্ত্বের শ্রীভক্তজনন-নাতিগই পরিপূর্ণ 'তগবদাবির্ভাব, কারণ সেই বিষয়-বিগ্রহ একটি স্বরূপে পঞ্চবিদরসের আশ্রিতবর্গের সেবা গ্রহণের লীলা আবিষ্কার করিয়াছেন; তাই শ্রীল কবিরাণ খোদামৌগ্ধ্য ভক্তজন-নন্দনই অধরজানতত্ত্বের পরিপূর্ণতম আবির্ভাব বলিয়াছেন—

“অধর-জান-তত্ত্ব তত্ত্ব ভক্তজননন্দন”

(৭৪)

১৭৬ খাজারী ৩২ দাবী ১৬৮/৩
ডি: শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
নাটুদহ
দে: সরলাবালা দাসী সাং নতুনাপাড়া
পো: মুড়াগাছা

চাপড়া থানার তালুকহা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৪৫ খতিয়ানে -০২শ: জমীর ১০/৪ জমা মূল্য আ: ৫৮

(৭৫)

১৮১ খাজারী ৩২ দাবী ১৬৮/৩
ডি: শিবেন্দ্র নাথ সিংহ রায় সাং
নাকালীপাড়া
দে: বিলা বিবি সাং গিরিধরপুর
পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার বিক্রমপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৪১১ খতিয়ানে -৭২শ: জমীর ১০/০ নিরিখে জমা মূল্য ২৮

(৭৬)

১৮৬ খাজারী ৩২ দাবী ১৬৮/৩
ডি: কুমারেশ চক্রবর্তী সিং সাং
বর্ষদহ
দে: বিপিনচন্দ্র ঘোষ সাং পাটুয়া-
ডাঙ্গা পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার তেঘরি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৫৪৪ খতিয়ানে ১-২২শ: জমীর ১৮/১ নিরিখে জমা মূল্য ৫৮

(৭৭)

১৯১ খাজারী ৩২ দাবী ১৬৮/৩
ডি: সুরবালা দেবী সাং হাসখালি
দে: উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
রায়নগর পো: হাসখালি

হাসখালি থানার বড়চুড়িয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১০০২ খতিয়ানে ১৪-৫৮ শ: জমীর ২০/০ জমা মূল্য আ: ৫০

(৭৮)

২১৮ খাজারী ৩২ দাবী ৪২৮/২
ডি: নগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় সাং
বীরনগর
দে: মেনাজ সরকার সিং সাং বগুলা
পো: বগুলা

চাপড়া থানার কাম গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১৭১ খতিয়ানে ৭-১৪ শ: জমীর ৭/১ জমা মূল্য আ: ১৫

(৭৯)

২২৩ খাজারী ৩২ দাবী ২৪৮/০
ডি: বজ্রদাস বক্সী সাং মাধবপুর
দে: হেকা মণ্ডল সিং সাং পটীয়া
পো: বাঙ্গালকি

চাপড়া থানার পটীয়া গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১০০ খতিয়ানে ৩-৫৫শ: জমীর ১০/২ জমা মূল্য ১০

(৮০)

২২৪ খাজারী ৩২ দাবী ৩৫৮/২
ডি: ঐ
দে: হেলু মণ্ডল সিং সাং পটীয়া
পো: বাঙ্গালকি

চাপড়া থানার পটীয়া গ্রামে গগনচন্দ্র
বিশ্বাস অধীন ১০৭ খতিয়ানে ৬-৬৮ শ: জমীর ১০/৪ জমা মূল্য ১০

(৮১)

২৩৪ খাজারী ৩২ দাবী ৬৮৮/০
ডি: শ্রীশচন্দ্র কুন্ডু সাং মধুপুর
দে: হাজারি সেখ গুগা সাং ঐ
পো: বাঙ্গালকি

চাপড়া থানার মধুপুর গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১৪৮ খতিয়ানে ৮-০৪ শ: জমীর ১০/০ জমা মূল্য আ: ২০

(৮২)

২৪৪ খাজারী ৩২ দাবী ৪০৮/৬
ডি: অনারেসবল জারিস মর্যাদনাপ
মুখোপাধ্যায় কলিকাতা
দে: জ্যোতীশচন্দ্র রায় সাং বিষ্ণুপুর
পো: খালগোয়াগিয়া

কুগুগু থানার খালগোয়াগিয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৬৪৫ খতিয়ানে ৫-৬৫ শ: জমীর ৭০/১৫ জমা মূল্য ৬৮

(৮৩)

২৬৩ খাজারী ৩২ দাবী ৫২৮/৬
ডি: দামিনীসুন্দরী দাসী সাং কলিকাতা
দে: অমৃতকুমার দাস সাং ছোট-
বাগিচা পো: বাঙ্গালকি

চাপড়া থানার চাঁদপুর গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৩২৪৭ খতিয়ানে ১-২১শ: জমীর ১১/১ নিরিখে জমা মূল্য ২৫

(৮৪)

২৬৪ খাজারী ৩২ দাবী ৫০৮/২
ডি: ঐ
দে: বিহুবালা দাসী সাং বাগিচা
পো: বাঙ্গালকি

চাপড়া থানার কলিকাতা গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৪২ খতিয়ানে ৫-২১শ: জমীর ৭০/২ জমা মূল্য আ: ৫০

(৮৫)

২৬৫ খাজারী ৩২ দাবী ৪০৮/২
ডি: ঐ
দে: পাচুমণ্ডল সাং ছোট বাগিচা
পো: বাঙ্গালকি

চাপড়া থানার কলিকাতা গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১১২ খতিয়ানে ১-৬২ শ: জমীর ১১/১ নিরিখে জমা মূল্য

(৮৬)

৩০৫ খাজারী ৩২ দাবী ২২৮/২
ডি: শ্রীশচন্দ্র কুন্ডু সাং মধুপুর
দে: আইনসি সেখ সাং ঐ পো:
বাঙ্গালকি

চাপড়া থানার মধুপুর গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৬ খতিয়ানে ৩-২২ শ: জমীর ৬৮/৭৮ জমা মূল্য আ: ১০

(৮৭)

৩১৫ খাজারী ৩২ দাবী ২০৮/২
ডি: আনুভাব হান্দার সিং সাং
কলিকাতা
দে: দামিনীসুন্দরী দাসী সাং ইছাপুর
পো: মহুপুর

চাপড়া থানার ইছাপুর গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১০৫-১১২ খতিয়ানে ১৭-১৪ শ: জমীর ২২/৩ জমা মূল্য আ: ১০

(৮৮)

৩১৬ খাজারী ৩২ দাবী ৪০৮/৬
ডি: ঐ
দে: মন্তলেশ তরফদার সাং ইছাপুর
পো: মহুপুর

চাপড়া থানার ইছাপুর গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১৪৬-১৪৭ খতিয়ানে ৩-২৮ শ: জমীর ২৮/১ জমা মূল্য আ: ২৫

(৮৯)

৩১৭ খাজারী ৩২ দাবী ২৪৮/২
ডি: ঐ
দে: দামিনীসুন্দরী দাসী সাং ইছাপুর
পো: মহুপুর

চাপড়া থানার ইছাপুর গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১০৩-১০৪ খতিয়ানে ২-৪৮ শ: জমীর ১২৮/২ জমা মূল্য আ: ১০

(৯০)

৩১৮ খাজারী ৩২ দাবী ১৭৮/০
ডি: ঐ
দে: পাচু মণ্ডল সিং সাং ইছাপুর
পো: মহুপুর

চাপড়া থানার ইছাপুর গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১১২১২৩ খতিয়ানে ১৮-৩২ শ: জমীর ৩১৮/৬ জমা মূল্য আ: ১০

(৯১)

৩১৯ খাজারী ৩২ দাবী ১৩০৮/৩
ডি: ঐ
দে: আশুপদ ইছাক বিশ্বাস সাং
ইছাপুর পো: মহুপুর

চাপড়া থানার ইছাপুর গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৫০-৭১ খতিয়ানে ৩২-৩৮ শ: জমীর ৬০৮/০ জমা মূল্য আ: ১০

(৯২)

৩২০ খাজারী ৩২ দাবী ৩৮৮/২
ডি: ঐ

দে: কবিরাজ সর্দার সাং ইছাপুর
পো: মহুপুর

চাপড়া থানার ইছাপুর গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৭ খতিয়ানে ১-৩৭ শ: জমীর ৫৮/০ জমা মূল্য আ: ২০

(৯৩)

৩২৩ খাজারী ৩২ দাবী ১৭৮/২
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় সাং
নাকালীপাড়া
দে: বেনুজলা সেখ কামাকি সাং
বাংলা মোল্লাপাড়া পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার শালিগ্রাম গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩২০১৩২৪৩২৫ খতিয়ানে ৩১-৪০ শ: জমীর ৪৫৮/১৫ জমা মূল্য আ: ২৫

(৯৪)

৩২০ খাজারী ৩২ দাবী ৮২৮/৩
ডি: নগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় সাং
গোয়াজী
দে: রামমতি বাগ সিং সাং হুথকোলা
পো: বাঙ্গালকি

চাপড়া থানার হুথকোলা গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ২৮-১০১ খতিয়ানে ৫-৭২ শ: জমীর ৮৪/১০ জমা মূল্য আ: ৫০

(৯৫)

৩৪৩ খাজারী ৩১ দাবী ৬৮৮/৩
ডি: সত্যচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং
নাটুদহ
দে: হারমণ্ডল সিং সাং গোয়াজী
পো: বাঙ্গালকি

চাপড়া থানার গোয়াজী গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৩৮২ খতিয়ানে ২-৪২ শ: জমীর ২০৮/১১ জমা মূল্য আ: ৩০

(৯৬)

১৩৮৩ খাজারী ৩১ দাবী ৪২৮/০
ডি: বদরীনারায়ণ চেল্লালুরা মোং
গোয়াজী
দে: গৌরেন্দ্রনাথ সরকার সিং সাং
শিবনীয়াস পো: কুগুগু

কুগুগু থানার পারচন্দ্রনগর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৭৪-৭৬ খতিয়ানে ১-১১ শ: জমীর ১৪/১ জমা মূল্য আ: ৫

(৯৭)

১৭৫০ খাজারী ৩১ দাবী ১৪৮/৬
ডি: কৃষিকেশ লাহা মোং গোয়াজী
দে: হরমণ্ডল মল্লিক সিং সাং বেনালী
পো: হাসখালি

হাসখালি থানার বেনালী গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ২৫১১ খতিয়ানে -২ শ: জমীর ১০/০ জমা মূল্য আ: ৫

নীলাম ইস্তাহার

মোকাম ককনগর

প্রথম মুন্সেফ আদালত

নীলামের দিন ৯ই মে ১৯৩২

(১)

২২৪৬ খাজারী ৩১ দাবী ৪০/০

ডি: বদরীনারায়ণ চেংসাবির গজ
মানেক র গ্রামনাথ ঘোষ মো: গোয়াড়ী
দে: জীবনকি সেপ সাং গোহুলনগর
পো: ককনগর

কোম্পানী খানার হরনগর গ্রামে ডি:
অধীন ১৭৮৪৫৮ খতিয়ানে ২-১৮ শ:
জমীর উটবন্দী জমা মূল্য আ: ৫

(২)

২২৪৭ খাজারী ৩১ দাবী ২৯৯/০

ডি: জৈ
দে: আহাদ সেখ সাং গোহুলনগর
পো: ককনগর

কোম্পানী খানার হরনগর গ্রামে ডি:
অধীন ৩৫ খতিয়ানে ২-২৪ শ: জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০

(৩)

৪.২৬ খাজারী ৩১ দাবী ৩২৯/০

ডি: সরোজরজন সিংহ রায় দিং সাং
কাঠালপোতা

দে: ক্ষু সেখ দিং সাং সাহেবনগর
পো: ককনগর

কোম্পানী খানার সাহেবনগর গ্রামে ডি:
অধীন ৬৫ খতিয়ানে ১-৬২ শ: জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০

(৪)

৩১১১ খাজারী ৩১ দাবী ৩০৬/০

ডি: এ
দে: আহাদ সেখ দিং সাং সাহেবনগর
পো: ককনগর

কোম্পানী খানার সাহেবনগর গ্রামে ডি:
অধীন ১১ খতিয়ানে ১-৭৬ শ: জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০

(৫)

৩.২৮ খাজারী ৩১ দাবী ২৪৯/৬

ডি: জৈ
দে: ক্ষু সেখ পুখুরিয়া দিং সাং
সাহেবনগর পো: ককনগর

কোম্পানী খানার ককচক্রপুর গ্রামে ডি:
অধীন ১১৩ খতিয়ানে ১-০৮ শ: জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ৮

(৬)

৩১৩২ খাজারী ৩১ দাবী ৪০৯/৬

ডি: জৈ
দে: বেহু সেখ বগল সাং সাহেবনগর
পো: ককনগর

কোম্পানী খানার সাহেবনগর গ্রামে ডি:
অধীন ১৮ খতিয়ানে ০-৩৭ শ: জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ৫

(৭)

৩১৪১ খাজারী ৩১ দাবী ৪৪১/৬

ডি: জৈ
দে: দলিল মওল সাং সাহেবনগর
পো: ককনগর

কোম্পানী খানার ককচক্রপুর গ্রামে ডি:
অধীন ১০০ খতিয়ানে ৩-৭০ শ: জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০

(৮)

৩১৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২১১/১২

ডি: রাজেন্দ্রনাথ কর সাং গোয়াড়ী
দে: রাখালদাস সিংহ সাং কাঠালপোতা
পো: ককনগর

কোম্পানী খানার কাঠালপোতা গং গ্রামে
যোগমায়া অধীন ককনগর মোজার
৫৩২৩ খতিয়ানে ৩ হাসখালী মোজার
২৭ খতিয়ানের ৬৪২ পত্তনী জমা মূল্য
আ: ১০০

(৯)

৩২২২ খাজারী ৩১ দাবী ১.১০/০

ডি: জ্ঞানরজন চক্রবর্তী মোজার সাং
গোয়াড়ী
দে: প্রসাদদাসী দেবী সাং শান্তিপুর্ন
পো: জৈ

কোম্পানী খানার গোয়াড়ী গোবিন্দ-
সড়ক গ্রামে ডি: অধীন ৭২৭-৭২৯ খতিয়ানে
১২ শ: জমীর ২ জমা মূল্য আ: ১০

(১০)

৩৩৩১ খাজারী ৩১ দাবী ২১৯/০

ডি: ম্যানেজার কার্শনবাজার রাজ
প্রসাদ টেট
দে: সতীশ গোপ দিং সাং নিদরা পো:
শ্রীমায়াপুর

নবদীপ খানার চরকাঠশালী গজের-
ডাঙ্গা গ্রামে ডি: অধীন ৫১৮ খতিয়ানে
১০ শ: জমীর ১০/০ জমা মূল্য আ: ৫

(১১)

৩৩৩৭ খাজারী ৩১ দাবী ১৮৯/০

ডি: জৈ
দে: নিজর দাস কৈবত্ত দিং সাং
গজেরডাঙ্গা পো: শ্রীমায়াপুর

নবদীপ খানার গজেরডাঙ্গা গ্রামে ডি:
অধীন ৪২৬ খতিয়ানে ২০ শ: জমীর ৮৬/০
জমা মূল্য আ: ১০

(১২)

৩৩৪৮ খাজারী ৩১ দাবী ১৯০/০

ডি: জৈ
দে: ভরতচন্দ্র ঘোষ সাং গজেরডাঙ্গা
পো: শ্রীমায়াপুর

নবদীপ খানার গজেরডাঙ্গা গ্রামে ডি:
অধীন ৪৫৭ খতিয়ানে ১-১১ শ: জমীর
নিজাংশ ১/৮ জমা মূল্য আ: ১০

(১৩)

৩৩৬২ খাজারী ৩১ দাবী ২৫/৯

ডি: জৈ
দে: নরীন্দ্র দাস কৈবত্ত সাং পুর্নহলী
পো: জৈ ভেলা বর্ধমান

নবদীপ খানার গজেরডাঙ্গা গ্রামে ডি:
অধীন ৩২৭ খতিয়ানে ৪-৫ শ: জমীর
নিজাংশ ১১/৩ জমা মূল্য আ: ৫

(১৪)

৩৩৪০ খাজারী ৩১ দাবী ২৮১/০

ডি: জৈ
দে: শ্রীমায়াপুর গোপ দিং সাং গজের-
ডাঙ্গা পো: শ্রীমায়াপুর

নবদীপ খানার গজেরডাঙ্গা গ্রামে ডি:
অধীন ৫১৫ খতিয়ানে ৬-৭ শ: জমীর
নিজাংশ ১০১/০ জমা মূল্য আ: ৪০

(১৫)

৩৩৬০ খাজারী ৩১ দাবী ১৬৮/৯

ডি: রাধাগোবিন্দ সেন দিং সাং
মাটীয়ারী
দে: শ্রীমায়াপুর ঘোষ দিং সাং কাঠুরিয়া

পো: কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ খানার কাঠুরিয়া গ্রামে ডি:
অধীন ৩৭ খতিয়ানে ২-৭ শ: জমীর ৫
জমা মূল্য আ: ৫

(১৬)

৩৩৬১ খাজারী ৩১ দাবী ৩৮৯/৬

ডি: জৈ
দে: জৈ
কালীগঞ্জ খানার কাঠুরিয়া গ্রামে ডি:
অধীন ৩৭ খতিয়ানে ২-৭ শ: জমীর ৫
জমা মূল্য আ: ৫

(১৭)

৩৩৯০ খাজারী ৩১ দাবী ৩৪৯/০

ডি: সুরেন্দ্রনারায়ণ রায় দিং সাং
মেহেরপুর
দে: তারাপদ ঘোষ দিং সাং এজাকপুর

পো: শ্রীমায়াপুর
নবদীপ খানার এজাকপুর গ্রামে ডি:
অধীন ৭৫ খতিয়ানে ২-০২ শ: জমীর ৫১০/২
জমা মূল্য আ: ১০

(১৮)

৩৪২৪ খাজারী ৩১ দাবী ৬৬/০

ডি: শ্রীশঙ্কর পালচৌধুরী সাং
নাটুদহ
দে: ককভামিনী দাসী সাং নাটুগ-
ডাঙ্গা পো: নাকাশীপাড়া
নাকাশীপাড়া খানার বহিরগাছি গ্রামে

ডি: অধীন ২৬২ খতিয়ানে ১-৮৭ শতক
জমী ১৭৯/০ জমা মূল্য আ: ২০

(১৯)

১২ খাজারী ৩২ দাবী ২৬৬/০

ডি: রাধাগোবিন্দ সেন দিং সাং
মাটীয়ারী
দে: চাকলালা দাসী সাং কাঠুরিয়া
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ খানার কাঠুরিয়া গ্রামে ডি:
অধীন ১০৮ খতিয়ানে ৭-৭২ শতক জমীর
২৬৬/০ জমা মূল্য আ: ২৫

(২০)

২৩ খাজারী ৩২ দাবী ১৫১০/৩

ডি: সুরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস সাং বাড়-
দী
দে: কালীপদ পাচাখা সাং রিফাইং-
পুর পো: দোলতপুর

দোলতপুর খানার আমদহ গ্রামে
সুরেন্দ্রনাথ পাচাখা অধীন ৪৪ খতিয়ানে
১-০ শতক ব্রহ্মত্তর জমী দে: ১০ অংশ
মূল্য ৫

২। এই খানায় জৈ মোজার ১২২ খং
১২-৫৭ শতক নিফর জমী দে: ৮/০ অংশ
মূল্য ৫

৩। এই খানায় জৈ মোজার জৈ অধীন
৪৩ খতিয়ানে ৮-৮৯ শতক নিফর জমী দে:
১০/০ অংশ মূল্য ৫

৪। এই খানায় জৈ মোজার জৈ অধীন
৭০ খতিয়ানে ৩-২০ শতক নিফর জমী
দে: ৮/০ অংশ মূল্য ৫

৫। এই খানায় হাসানপুর মোজার
আবুতৌফ মুনোব্বাহ অধীন ১১০ খতি-
য়ানে ৬-০৭ শতক ব্রহ্মত্তর জমী দে: ৮/০
অংশ মূল্য ৫

৬। এই খানায় জৈ মোজার জৈ অধীন
৯৮ খতিয়ানের ৪৪ শতক নিফর জমী
দে: ৮/০ অংশ মূল্য আ: ২

৭। এই খানায় জৈ মোজার ৭৪ খং
০-৩১ শতক নিফর জমী দে: ১০ অংশ
মূল্য ২

৮। এই খানায় জৈ গ্রামে জৈ অধীন
২৫২ খতিয়ানে ১০-২২ শতক নিফর জমী
দে: ৮/০ অংশ মূল্য ১০

৯। এই খানায় জৈ গ্রামে জৈ অধীন
২৭২ খতিয়ানে ১-০৬ শতক নিফর জমী
দে: ১৩০ অংশ মূল্য আ: ২

১০। এই খানায় জৈ মোজার জৈ অধীন
১৬৩ খং ১-৪২ শতক নিফর জমী দে: ১০
অংশ মূল্য ৫

১১। এই খানায় জৈ মোজার ১০০খং
১৪-৬০ শতক নিফর জমী দে: ১০ অংশ
মূল্য ১০

১২। এই থানার এই মোতার আত-
তের সুখোপাধায় অধীন ১২ খং ৩এ:
নিষ্কর জমী দে: ১৫ অংশ মূল্য ২৭

১৩। এই থানার এই মোতার ২৪৮খং
১২৮ শতক নিষ্কর জমী মূল্য ৫৭

১৪। এই থানার এই মোতার ২৬৮
খতিয়ানে ৩০ শতক নিষ্কর জমী দে: ৮/০
অংশ মূল্য ২৭

১৫। এই থানার রিফাইটপুর মোতার
২২১ খতিয়ানে ৩-১২ শতক নিষ্কর জমী
দে: ১৩-১ অংশ মূল্য ২৭

১৬। এই থানার এই মোতার ২১৭ খং
৮-৬৫ শতক নিষ্কর জমী দে: ৮/০ অংশ
মূল্য ৫৭

১৭। এই থানার এই গ্রামে এই অধীন
২৫২ খতিয়ানে ৩২-৭১ শতক নিষ্কর জমী
দে: ৮/০ অংশ মূল্য ২৫৭

১৮। এই থানার ও গাংনী ও আলম-
ডাক্তার থানার কাথেক্টরীর ২৪০ নং
ডেজীকৃত মহাজ ২২১৬৮/১৯ জমা দে:
১৭-১০ তিন অংশ মূল্য ২৫৭

(২১)

১৯ খাংজারী ৩২ দাবী ১১৬৬
ডি: মাতনজার কালীমহাজার রাজ-
ওয়ার্ডস্ টেট

দে: কালী বিধান সাং বীণচন্দ্রপুর
পো: ককনগর

কোতরাণী থানার বীণচন্দ্রপুর গ্রামে
নিষ্কর পালচৌধুরী অধীন ১২০ খতিয়ানে
২২৬ শতক জমীর ১৭ জমা মূল্য আ: ৫৭

(২২)

২০ খাংজারী ৩২ দাবী ১৬৬৮/২
ডি: এই

দে: নসীরাম গোপ সাং গজেরডাঙ্গা
পো: শ্রীমাপুর

নবদীপ থানার কাঠশালী গ্রামে ডি:
অধীন ৪০৬ খতিয়ানে ১-২৮ শতক জমীর
১৬৮/২ জমা মূল্য আ: ১০৭

(২৩)

২১ খাংজারী ৩২ দাবী ২৪১০/০
ডি: এই

দে: কৃষ্ণ গোপ দিং সাং গজেরডাঙ্গা
পো: শ্রীমাপুর

নবদীপ থানার চরকাঠশালী গ্রামে
ডি: অধীন ৩৬০ খতিয়ানে ৩০ শতক জমী
১৮/১০ জমা মূল্য আ: ১০৭

(২৪)

১৩০ খাংজারী ৩২ দাবী ১৬৭৮/০
ডি: কানাইলাল সিংহ রায় সাং
সোনাডাঙ্গা

দে: ভোলানাথ সিংহ রায় সাং বড়-
কলিয়ার পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার চকগোবিন্দপুর গ্রামে

ডি: অধীন ১৪২ খতিয়ানে ১২-১৫ শতক
জমী ২৫৮/১০ জমা মূল্য আ: ৫০৭
(২৫)

১৩৩ খাংজারী ৩২ দাবী ৮২৬৮/৩
ডি: এই

দে: সাতকড়ি তট্টাচাধ্য সাং নলহাটী
পো: নাকালীপাড়া

কালীগঞ্জ থানার চকগোবিন্দপুর গ্রামে
ডি: অধীন ২৩০ খতিয়ানে ৫-৩৬ শতক
জমী ১১৬৮/৬ জমা মূল্য আ: ৩০৭

(২৬)

১৪১ খাংজারী ৩২ দাবী ৪০৮/৩
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় সাং
নাকালীপাড়া

দে: হাটু মণ্ডল দিং সাং ভাগা পো:
কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার ভাগা গ্রামে ডি:
অধীন ৮০ খতিয়ানে ৩-১৫ শতক জমীর
৬৮৩ জমা মূল্য আ: ১৫৭

(২৭)

১৪২ খাংজারী ৩২ দাবী ৪০৮/০
ডি: শচীন্দ্র নাথ দত্ত দিং সাং বেল-
পুকুরিয়া

দে: রাধানন্দ পাল সাং ও পো: এই
কোতরাণী থানার পোলতা গ্রামে

ডি: অধীন ২২৭ খতিয়ানে ৬৮ শতক
জমী ৪৮/০ জমা মূল্য আ: ১০৭

(২৮)

১৪৪ খাংজারী ৩২ দাবী ১৫৬৮/০
ডি: পরেশনাথ পালচৌধুরী দিং সাং
বহরা

দে: কৃষ্ণ ঘোষ সাং সেনপুর পো:
ককনগর

কোতরাণী থানার সেনপুর গ্রামে
ডি: অধীন ১৮১-১৬৪ খতিয়ানে ১০-৮১
শতক জমীর ২৫৮৮/৬ জমা মূল্য আ: ৫০৭

(২৯)

১৫৫ খাংজারী ৩২ দাবী ১৫৬৮/০
ডি: এই

দে: পাচু সর্দার দিং সাং সেনপুর
পো: ককনগর

কোতরাণী থানার সেনপুর গ্রামে
ডি: অধীন ৩২৬৩২৭ খতিয়ানে ১৫-১৫শ:
জমীর ২২৭ জমা মূল্য আ: ৫০৭

(৩০)

১৫৫ খাংজারী ৩২ দাবী ৫৬৮৮
ডি: রাসবিহারী মণ্ডল সাং ১১৩ নং
বেনিরাটোলা ষ্ট্রিট কলিকাতা

দে: গোবিন্দ ঘোষ সাং গোবরা
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার গোবরা গ্রামে ডি:
অধীন ৮১৩ খতিয়ানে ২-৫৪ শতক জমীর
৮৮৮ জমা মূল্য আ: ২০৭

(৩১)

(৩১)
১৬২ খাংজারী ৩২ দাবী ২৭৮৬
ডি: রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশ-
গঞ্জ

দে: শতদলবাসিনী দেবী সাং
উসিনপুর পো: ককনগর

কোতরাণী থানার উসিনপুর গ্রামে
ডি: অধীন ৮৬৭ খতিয়ানে ৩-৪৬ শতক
জমী দে: ৪০ অংশ মূল্য আ: ২০৭

(৩২)

১৬৩ খাংজারী ৩২ দাবী ২৪৮/০
ডি: এই

দে: কান্তি মণ্ডল দিং সাং জাহিরপুর
পো: ককনগর

কোতরাণী থানার সুবর্ণনিহার গ্রামে
ডি: অধীন ৮৪২ খতিয়ানে ১-২২ শতক
জমীর ৩৭ জমা মূল্য আ: ১০৭

(৩৩)

১৬৪ খাংজারী ৩২ দাবী ২০৮/৬
ডি: ফারুকমহম্মদ ওস্তাগর সাং
ককনগর

দে: এছমাইল দেপ দিং সাং এই
পো: এই

কোতরাণী থানার ককনগর গ্রামে
ডি: অধীন ৩২২ খতিয়ানে ৩৪ শতক
জমীর ২১০ জমা মূল্য আ: ৫৭

(৩৪)

২০০ খাংজারী ৩২ দাবী ৭৫৮/৬
ডি: অনাপনাথ সুখোপাধ্যায় সাং
দেবগ্রাম

দে: আফার রহমান মুন্সী দিং সাং
মিড়া পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার মিড়া গ্রামে ডি:
অধীন ৩০১৩০২ খতিয়ানে ২-৫৬ শতক
জমী ৫৮২ জমা মূল্য আ: ২০৭

১। এই থানার এই গ্রামে ডি: অধীন
২৬৬ খং ১ ২৬শ: জমী ৩৮/২ জমা মূল্য
আ: ১০৭

(৩৫)

২০০ খাংজারী ৩২ দাবী ১০৫৮/৩
ডি: চৈতন্য দাস বৈরাগ্য সাং ককনগর

দে: অজিতকুমার কুতু সাং ককনগর
নুতনবাজার পো: ককনগর

কোতরাণী থানার বাকুজঙ্গা গ্রামে
ডি: অধীন ১৭৩ খতিয়ানে ৮-৫১ শ:
জমীর ১৫৬৮/৩ জমা মূল্য আ: ৫০৭

(৩৬)

২১৭ খাংজারী ৩২ দাবী ১২০৮
ডি: রণজিৎপালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ

দে: গোপীনাথ ঘোষ সাং বাগ ডাঙ্গা
পো: ককনগর

কোতরাণী থানার ককনগর গং গ্রামে

(৩৭)

২১৭ খাংজারী ৩২ দাবী ১২০৮
ডি: রণজিৎপালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ

দে: মহেন্দ্রনাথ কুতু দিং সাং কুমার-
খালী

দে: মহেন্দ্রনাথ কুতু দিং সাং কুমার-
খালী

ডি: অধীন ২২ খতিয়ানে ২৩৬৮ জমীর
জোত জমা মূল্য আ: ৫০৭
(৩৭)

২২৭ খাংজারী ৩২ দাবী ২১৮৮/০
ডি: শ্রীচন্দ্র পালচৌধুরী সাং মাইদুল

দে: জামনাছন্দ্রী দেবী সাং বেল-
পুকুর পো: এই

কোতরাণী থানার বীণচন্দ্রপুর গ্রামে
ডি: অধীন ২৫২-২৫৬ খতিয়ানে ৬-৩২শ:
জমীর ৬৮/০ জমা মূল্য আ: ৫৭

(৩৮)

২২৮ খাংজারী ৩২ দাবী ৮২৮/০
ডি: চৈতন্য দাস বৈরাগ্য সাং ককনগর

দে: যোগেন্দ্রনাথ কুতু সাং ককনগর
পো: ককনগর

কোতরাণী থানার ককনগর গ্রামে
ডি: অধীন ৩১০৫ খতিয়ানে ১০-৬২শ:
জমীর ১২৮/০ জমা মূল্য আ: ৫০৭

(৩৯)

২২৯ খাংজারী ৩২ দাবী ৮২৮৮/৩
ডি: হেমচন্দ্র মতকা সাং কুমারখালী

দে: যোগেন্দ্রকুমার চৌধুরী দিং সাং
কেন্দ্রদিয়াড় পো: ভেড়ামারা

গাংনী থানার চরকাঠশালী গ্রামে
নবীনা মহারাজ অধীন ৩১২০ খতিয়ানে
১৫০ ৮৭ শ: জমীর ৩৮২ জমা মূল্য ৫০৭

(৪০)

২৩০ খাংজারী ৩২ দাবী ২৬০৮/০
ডি: এই

দে: এই
গাংনী থানার কাজিপুর গ্রামে নবীনা
মহারাজ অধীন ২২৩০ খতিয়ানে ১১০-৪৮শ
জমীর ১২৫৮ জমা মূল্য আ: ২৫০৭

২। এই থানার উত্তর কাজিপুর মধ্যে
মহারাজ অধীন ৫৪ খতিয়ানে ৩৮-৮৮ শ:
জমি ৫৫৮/১ জমা মূল্য ১০০৭

(৪১)

২৫৪ খাংজারী ৩২ দাবী ১৪৮৮/৩
ডি: ভাটপদ সরকার সাং পোড়গাঙ্গা

দে: শিবকুমার চক্রবর্তী সাং বাপু
পো: ককনগর

কোতরাণী থানার বাপু গ্রামে ডি:
অধীন ১০০৪-১০১২ খতিয়ানে ১০-৩২শ:
জমীর ২১৬৮/৫ জমা মূল্য আ: ৫০৭

(৪২)

৩০২ খাংজারী ৩২ দাবী ১৬৬৮/০
ডি: মহেন্দ্রনাথ কুতু দিং সাং কুমার-
খালী

দে: মহেন্দ্রনাথ কুতু দিং সাং কুমার-
খালী

কলিঙ্গা পো: বাজালি

ভেড়ই থানার পালিপুর গং গ্রামে ডি:
দিং অধীন ৪৬৮৮/০ জমা মূল্য ১০০৭

(৪৩)

৩০২ খাংজারী ৩২ দাবী ১৬৬৮/০
ডি: মহেন্দ্রনাথ কুতু দিং সাং কুমার-
খালী

দে: মহেন্দ্রনাথ কুতু দিং সাং কুমার-
খালী

কলিঙ্গা পো: বাজালি

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>(৩০)</p> <p>১৯২৭ খ্রিঃ ৩১ দাবী ২০/৬</p> <p>ডি: সেরোজরজন সিংহ সাং কাঠাল- পাড়া</p> <p>দে: যশোদা খোয়াসী সাং জামিয়ারাড়া</p> <p>পো: নাকালি</p> <p>চাপড়া থানায় মালগাছা গ্রামে ডি: অদীন ২২ খতিয়ানে ৬-৪৮এ: জমীর মূল্য আ: ১০০</p> | <p>(৩৩)</p> <p>১৯৩২ খ্রিঃ ৩১ দাবী ১২/৬</p> <p>ডি: শ্রীশঙ্কর পালচৌধুরী সাং নাইটহ দে: কাকির মণ্ডল দিঃ সাং হাতীশালা</p> <p>পো: ঐ</p> <p>চাপড়া থানায় হাতীশালা গ্রামে ডি: অদীন ৪৮১/১৩৬৪ খতিয়ানে ১-৩২শ: জমীর মূল্য আ: ১৫০</p> | <p>হাসখালী থানায় বেনালি গ্রামে ডি: দিঃ অদীন ২২৩ খতিয়ানে ৭-৬১ শতক জমী ১৪৪/২ জমা মাল বর হুয়ার সহ মূল্য আ: ২৫</p> <p>(৩৩)</p> <p>১৯৩২ খ্রিঃ ৩১ দাবী ৩৪৭৬৬</p> <p>ডি: ফকরুদ্দীন গলোপাথার সাং ঘুণী দে: রমজান মণ্ডল দিঃ সাং জগপুর</p> <p>পো: হাসখালী</p> <p>হাসখালী থানায় জগপুর গ্রামে ডি: অদীন ৭৭১/১২২১ ১৪ খতিয়ানে ১২-১০শ: জমী ৫৮৬/২১ জমা মূল্য আ: ১০০</p> | <p>(৪২)</p> <p>১৯৬৪ খ্রিঃ ৩১ দাবী ১৩৫১৩</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: আবদুল লতিফ মণ্ডল সাং বাগ- বেড়িয়া পো: নাকালি</p> <p>চাপড়া থানায় বাগবেড়িয়া গ্রামে ডি: অদীন ৪৭২৫৮১৮৮৪১২২১১৩ খতিয়ানে ৫-৬০ শতক জমী মূল্য আ: ২৫০</p> |
| <p>(৩১)</p> <p>১৯৩৮ খ্রিঃ ৩১ দাবী ৫১৬/৬</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: কালাচাঁদ সেখ সাং ভোগনগর</p> <p>পো: মেহরপুর</p> <p>চাপড়া থানায় রাতিবপুর গ্রামে ডি: অদীন ৩৫ খতিয়ানে ২-৫০এ: জমীর ৫৬০/৫ জমা মূল্য আ: ১০০</p> | <p>(৩৭)</p> <p>১৯৫১ খ্রিঃ ৩১ দাবী ২৪৬৬৬</p> <p>ডি: জুবীকেশ লাহা মোঃ গোরাড়ী দে: মুহম্মদ হামিদ মল্লিক দিঃ সাং বেনালী</p> <p>পো: হাসখালী</p> <p>হাসখালী থানায় বেনালী গ্রামে ডি: অদীন ১০৮ খতিয়ানে ৯-১০শ: জমীর ১৩০/২ জমা মাল বরদরজা সহ মূল্য আ: ৫০</p> | <p>(৪৪)</p> <p>১৯২০ খ্রিঃ ৩১ দাবী ৭৬৮২৩</p> <p>ডি: বিনয়কৃষ্ণ বন্দোপাধ্যায় দিঃ সাং কাঠালপোতা</p> <p>দে: গিরীন্দ্রনাথ রায় দিঃ সাং দিগন্তপুর পো: কৃষ্ণগঞ্জ</p> <p>কৃষ্ণগঞ্জ থানায় দিগন্তপুর গং গ্রামে গবর্ণমেণ্ট অদীন ২৭৫১১৩ খতিয়ানে ২০৬/৭১১ বরপত্তনী জমা মূল্য আ: ১০০</p> | <p>(৫০)</p> <p>১৯৬৫ খ্রিঃ ৩১ দাবী ৪২১৬৩</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: আমিরহোসেন বিশ্বাস সাং বাগবেড়িয়া পো: নাকালি</p> <p>চাপড়া থানায় বাগবেড়িয়া গ্রামে ডি: অদীন ৩৮২ খতিয়ানে ১-১৬ শতক জমী ৩টবন্দী জমা মূল্য আ: ১০০</p> |
| <p>(৩২)</p> <p>১৯১৯ খ্রিঃ ৩১ দাবী ৭০৬/৬</p> <p>ডি: নৃগিঃহুজুর পালচৌধুরী সাং বেথুখা- ডহী</p> <p>দে: মতরম মুন্সী দিঃ সাং হরনগর পো: নাকালীপাড়া</p> <p>নাকালীপাড়া থানায় হরনগর গ্রামে ডি: অদীন ৬০২ খতিয়ানে ৬-০৭এ: জমীর ১১১৫ জমা মূল্য আ: ২৫০</p> | <p>(৩৮)</p> <p>১৮০১ খ্রিঃ ৩১ দাবী ৩৩৬/৬</p> <p>ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় সাং নাকালীপাড়া</p> <p>দে: হরিনোহন চক্রবর্তী দিঃ সাং ভাবানী- মুন্সী</p> <p>নাকালীপাড়া থানায় ভাবানীপুর গ্রামে ডি: অদীন ২৭৮—২৮১ খতিয়ানে ১৫ ২১ শ: প্রকৃত জমীর মূল্য আ: ২০০</p> | <p>(৪৫)</p> <p>১৯২৭ খ্রিঃ ৩১ দাবী ১২২৬০</p> <p>ডি: গগনচন্দ্র বিশ্বাস সাং মাধবপুর দে: হেমবর্তী দেবী দিঃ সাং পামার- শিমুলিরা পো: হাসখালী</p> <p>হাসখালী থানায় পুর খামারশিমুলিয়া গ্রামে ডি: অদীন ১৬১ খতিয়ানে ২৭ ৮১ শতক জমী ৩৪৬৬/৬ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ১০০</p> | <p>(৫১)</p> <p>১৯৮৩ খ্রিঃ ৩১ দাবী ৫৮৭১৬/৬</p> <p>ডি: জিতেন্দ্র নাথ কর সাং মহানন্দ দে: কানাইলাল সিংহ রায় দিঃ সাং মোনাডাঙ্গা পো: ঐ</p> <p>নাকালীপাড়া থানায় নাকালীপাড়া মাল- পুর প্রকৃতি গ্রামে জলকর আবাদি মহাল ৬১০৭৬০ জমা দে: ১/৮ অংশ মূল্য ২৫০০ ২। কৃষ্ণনগর থানায় গোমাড়ী গোবিন্দসড়ক গ্রামে নদীয়া মহারাজ দিঃ অদীন ৮১০ খং-৩২ শতক জমী ১০১/৪ জমা মাল বাড়ী বর দরজা সাজ সরঞ্জাম ইত্যাদি সহ মূল্য ১০০০</p> |
| <p>(৩৩)</p> <p>১৮৬৬ খ্রিঃ ৩১ দাবী ১৮০৬০/০</p> <p>ডি: বদরিনারায়ণ চেৎলাজিরা সাং গোমাড়ী</p> <p>দে: কলম তরফদার দিঃ সাং জামনগর</p> <p>পো: কৃষ্ণগঞ্জ</p> <p>কৃষ্ণগঞ্জ থানায় জামনগর গ্রামে ডি: অদীন ১১৫ খতিয়ানে ২৩-৪৮এ: জমীর ২৮৬৬/৫ জমা মূল্য আ: ১০০০</p> | <p>(৩৯)</p> <p>১৮৪১ খ্রিঃ ৩১ দাবী ২৩১/২</p> <p>ডি: বদীনানারায়ণ চেৎলাজিরা পকে ম্যানেকার প্রমথনাথ ঘোষ মোঃ গোরাড়ী দে: বিহারী ঘোষ দিঃ সাং খাটুয়া</p> <p>পো: কৃষ্ণগঞ্জ</p> <p>চাপড়া থানায় টেংরা গ্রামে ডি: অদীন ১১৩ খতিয়ানে -১২৭ জমীর ২৪১০ জমা মূল্য আ: ১০০</p> | <p>(৪৬)</p> <p>১৯৬১ খ্রিঃ ৩১ দাবী ১৪১৬</p> <p>ডি: বদরিনারায়ণ চেৎলাজিরা সাং গোমাড়ী</p> <p>দে: লক্ষী বুনানী সাং বিষ্ণুপুং পো: কৃষ্ণগঞ্জ</p> <p>কৃষ্ণগঞ্জ থানায় বিষ্ণুপুর গ্রামে ডি: অদীন ২৮৬ খতিয়ানে -০৩ শতক জমী ১৮/৬ জমা মূল্য আ: ৫০</p> | <p>(৪২)</p> <p>২০০৩ খ্রিঃ ৩১ দাবী ২১৭১৬/৩</p> <p>ডি: শ্রীশঙ্কর পালচৌধুরী সাং নাইটহ দে: শচীন্দ্রকুমার ঘোষ সাং আল্কা পো: নাকালি</p> <p>চাপড়া থানায় আল্কা গ্রামে ডি: অদীন ৫৬২৫৬৩ খতিয়ানে ৫-২৩ শতক জমী ৮১/৭ জমা মূল্য আ: ৫০০</p> |
| <p>(৩৪)</p> <p>১৮৭৭ খ্রিঃ ৩১ দাবী ২১৬৬/৬</p> <p>ডি: নৃগিঃহুজুর পালচৌধুরী সাং চক- হাতিশালা</p> <p>দে: নটু সেখ বরোদী সাং হরনগর পো: নাকালীপাড়া</p> <p>নাকালীপাড়া থানায় হরনগর গ্রামে ডি: অদীন ২২৬ খতিয়ানে ২-৩৪ শ: জমীর মূল্য আ: ৫০</p> | <p>(৪০)</p> <p>১৮৪৮ খ্রিঃ ৩১ দাবী ৪৫৬/৩</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: চাপড়া থানায় টেংরা গ্রামে ডি: অদীন ১১২ খতিয়ানে ৫-৪২শ: জমীর ১৭২ জমা মূল্য আ: ২৫০</p> | <p>(৪৭)</p> <p>১৯৬২ খ্রিঃ ৩১ দাবী ২৩১৬/০</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: আহের বিশ্বাস দিঃ সাং মহেশ- চন্দ্রপুর পো: কৃষ্ণগঞ্জ</p> <p>কৃষ্ণগঞ্জ থানায় মহেশচন্দ্রপুর গ্রামে ডি: অদীন ২২৭ খতিয়ানে ৭-২৪ শতক জমী ৮/২ জমা মূল্য আ: ২০০</p> | <p>(৫৩)</p> <p>২০০৮ খ্রিঃ ৩১ দাবী ৭৮১২</p> <p>ডি: জিতেন্দ্রপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় সাং মুড়াগাছা</p> <p>দে: গোপেশ্বর স্বর্গকার সাং পদ্মা পো: নাকালীপাড়া</p> <p>নাকালীপাড়া থানায় পদ্মা গ্রামে ডি: অদীন ৩৫ খতিয়ানে ৫এ: জমী ১২৬/০ জমা মূল্য আ: ৩০০</p> |
| <p>(৩৫)</p> <p>১৮৯৩ খ্রিঃ ৩১ দাবী ২০২১/২</p> <p>ডি: বদরিনারায়ণ চেৎলাজিরা সাং গোমাড়ী</p> <p>দে: নরেন্দ্র মণ্ডল সাং রায়পুর পো: হাসখালী</p> <p>হাসখালী থানায় বেতনা গ্রামে ডি: অদীন ২২৪ খতিয়ানে ১২-৫৩এ: জমীর ১০১/২ জমা মূল্য আ: ১০০</p> | <p>(৪১)</p> <p>১৮৬৭ খ্রিঃ ৩১ দাবী ১৪০১/০</p> <p>ডি: রঘুনাথ চক্রবর্তী সাং গোরাড়ী দে: পাচুগোপাল বিশ্বাস সাং প্রতাপ- পুর পো: কৃষ্ণগঞ্জ</p> <p>কৃষ্ণগঞ্জ থানায় প্রতাপপুর গ্রামে ডি: অদীন ৫৩৭১৩১৩৭৮১১৭—১১২১৫৬২১ ৫৭০ গং খতিয়ানে ১২৬/৩ জমা মূল্য ৫০০</p> | <p>(৪৮)</p> <p>১৯৬৩ খ্রিঃ ৩১ দাবী ৩৪১৬/০</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ঐ</p> <p>কৃষ্ণগঞ্জ থানায় মহেশচন্দ্রপুর গ্রামে ডি: অদীন ৮ খতিয়ানে ৭-৫০ শতক জমী ৩টবন্দী জমা মূল্য আ: ২৫০</p> | <p>(৫৪)</p> <p>২০১৪ খ্রিঃ ৩১ দাবী ২৬৬৬</p> <p>ডি: রাখালদাস তরফদার সাং হারিরাপুর</p> <p>দে: ইব্রাহিম লকাদার সাং মাচ- পোতা পো: নাকালীপাড়া</p> <p>নাকালীপাড়া থানায় মাচপোতা গ্রামে ডি: অদীন ৬১ খতিয়ানে ১-৪৮ শতক জমী ৩৬/২ জমা মূল্য আ: ১০০</p> |

(৫৫)
২০১৬ খাজারী ৩১ দাবী ৩৩১/০
ডি: ঐ
দে: বলরাম মণ্ডল দিঃ সাং শিবপুর
পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার শিবপুর গ্রামে
ডি: অধীন ৬২১ খতিয়ানে ৬৬ শতক
প্রকৃত জমী মূল্য আ: ১০০

(৫৬)
২০ খাজারী ৩২ দাবী ২০২০/৬
ডি: শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুনহ
দে: পাঁচু ঘোষ হালসানা সাং হাতী-
শালা পো: ঐ

চাপড়া থানার হাতীশালা গ্রামে ডি:
অধীন ৪১৩৪১৫—৪১২ খতিয়ানে ৮-৭১
শতক চাকরান জমী মূল্য আ: ৫০০

(৫৭)
২৪ খাজারী ৩২ দাবী ৪৩৪৮৩
ডি: নগেন্দ্রনাথ পাল দিঃ সাং
হাজরাপুর

দে: নরানবক্স মণ্ডল দিঃ সাং সাপুর
পো: হালখালী
হালখালী থানার মামজোরানে গ্রামে
ডি: অধীন ৫৪২ খতিয়ানে ২৯-৫১ শতক
জমী ৫৮১/৬ জমা মূল্য আ: ৫০০

(৫৮)
২৬ খাজারী ৩২ দাবী ৭০১/০
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় সাং
নাকালীপাড়া
দে: হুগু বিবি দিঃ সাং কালীনগর
পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার বিক্রমপুর গ্রামে
ডি: অধীন ১৩২ খতিয়ানে ৬-৫৪ শতক
জমী ১৬০ নিরীখ জমা মূল্য আ: ৪০০

(৫৯)
৩২ খাজারী ৩২ দাবী ৫৬১০/০
ডি: ঐ
দে: ছমছদ্দিন সেখ সাং বিক্রমপুর
পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার বিক্রমপুর গ্রামে
ডি: অধীন ৭০০ খতিয়ানে ৩-৭৯ শতক
জমী ৮/০ জমা মূল্য আ: ২৫০

(৬০)
৬১ খাজারী ৩২ দাবী ৩৪০/০
ডি: ঐ
দে: সহজ সেখ দিঃ সাং গোয়াল-
চাপুর পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার গোয়ালচাপুর
গ্রামে ডি: অধীন ১৪২ খতিয়ানে ১-০৬
শতক জমী ১৬/০ নিরীখ জমা মূল্য ১০০

(৬১)
৬৩ খাজারী ৩২ দাবী ১৬০/২
ডি: বজীনাথ বক্সী দিঃ সাং
মাধবপুর

দে: রতিকান্ত বক্সী দিঃ সাং ঐ
পো: বাঙ্গালি
চাপড়া থানার মাধবপুর গ্রামে ডি:
অধীন ১৮২,৬৯১ খতিয়ানে ২-৭১ শতক
প্রকৃত জমী মূল্য আ: ৫০০

(৬২)
৬৪ খাজারী ৩২ দাবী ১৭০
ডি: ঐ
দে: ঐ
চাপড়া থানার মাধবপুর গ্রামে
গগন চন্দ্র বিশ্বাস অধীন ২১২ খতিয়ানে
৫-৫৭ শতক নিরুজ জমী মূল্য আ: ১০০

(৬৩)
৬৫ খাজারী ৩২ দাবী ১৮৮২
ডি: ঐ
দে: ঐ
চাপড়া থানার পটীয়া গ্রামে ডি: অধীন
৭১৭২—৮৩১১৩—১৩৯ খতিয়ানে ৮-৬০
শ: জমী ১৮৮/০ জমা মূল্য আ: ১০০

(৬৪)
১০৫২ খাজারী ৩১ দাবী ৭৮/০
ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিরা মোং
গোয়াজী
দে: ফকিরচাঁদ বিশ্বাস দিঃ সাং নুতন-
গ্রাম পো: হালখালী
হালখালী থানার পাঁচরাডাঙ্গা গ্রামে
ডি: অধীন ১০৩১—১০৫৭১৬৭৮০ খতি-
য়ানে ২৪-০৫ শ: জমী ৫৮১১৭ জমা মূল্য
আ: ৫০০

(৬৫)
৮৫ খাজারী ৩২ দাবী ৪৩৫১০/০
ডি: অমিয় পালচৌধুরী সাং মহেশগজ
দে: কিতরাজ ওস্তাগার সাং শান্তিপুর
পো: ঐ

হালখালী থানার দক্ষিণপাড়া গ্রামে
ডি: অধীন ৩৭২ খতিয়ানে ৩৬-৮৪ শ:
জমী ৬১০/১০ জমা মূল্য আ: ১০০০

(৬৬)
৯৮ খাজারী ৩২ দাবী ৩৬০/৬
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় সাং
নাকালীপাড়া

দে: ডেকেন সেখ সাং বিক্রমপুর পো:
নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার বিক্রমপুর গ্রামে
ডি: অধীন ৬৯৯ খতিয়ানে ১-১৪ শ: জমী
১৬/০ নিরীখে জমা মূল্য আ: ১০০

(৬৭)
১০৮ খাজারী ৩২ দাবী ১৮১১০/৬
ডি: হরেন্দ্রনাথ রায় দিঃ সাং
হালখালী

দে: আন্তজোব বিশ্বাস দিঃ সাং ছোট
মুড়াগাছা পো: হালখালী
হালখালী থানার মুড়াগাছা গ্রামে
ডি: অধীন ২৮৮২৮২—৪৫২ খতিয়ানে
২২-২৬ শ: জমী ৫১০ জমা মূল্য ১০০০

(৬৮)
১৩০ খাজারী ৩২ দাবী ৩০১০/২
ডি: সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুনহ
দে: নছরদিন মণ্ডল সাং পদ্মমালা পো:
বাঙ্গালি
চাপড়া থানার পদ্মমালা গ্রামে ডি:
অধীন ৬৬৪ খতিয়ানে ১-৮২ শ: জমী
৬৬১১ জমা মূল্য আ: ১০০

(৬৯)
১৩০ খাজারী ৩২ দাবী ১০২০/৩
ডি: ঐ
দে: পাঁচু বিশ্বাস দিঃ সাং পদ্মমালা
পো: বাঙ্গালি
চাপড়া থানার পদ্মমালা গ্রামে ডি:
অধীন ৬৭৭৬১০ খতিয়ানে ৫-৬০ শতক
জমী ২০০/২ জমা মূল্য আ: ২৫০

(৭০)
১৩৫ খাজারী ৩২ দাবী ৫৪১০/৬
ডি: নফরচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুনহ
দে: আমিন মণ্ডল সাং পাটীকাবাড়ী
পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার পাটীকাবাড়ী
গ্রামে ডি: অধীন ৩৩৩১২৭১১১০৭৭৩৮

খতিয়ানে ৬২০ শতক জমী ১২১০
মূল্য আ: ৫০০
(৭১)

১৩৭ খাজারী ৩২ দাবী ১০৫১০/১
ডি: ঐ
দে: খোকাই মল্লিক দিঃ
পাটীকাবাড়ী পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার পাটীকাবাড়ী
গ্রামে ডি: অধীন ৩৫২১:৭২৬০৩৭৫৫
১০-৪২ শতক জমী ২০/০ জমা মূল্য ৫০০

(৭২)
১৪২ খাজারী ৩২ দাবী ৪০৪৩
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায়
নাকালীপাড়া
দে: ফরমান সেখ দিঃ সাং কালী-
নগর পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার বিক্রমপুর গ্রামে
ডি: অধীন ৪৫২ খতিয়ানে ১-০৫ শতক
জমী ১০/০ নিরীখ জমা মূল্য আ: ১০০

(৭৩)
১৫২ খাজারী ৩২ দাবী ২৬০৮
ডি: ঐ
দে: বিলা বিবি সাং গিরিধরপুর
পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার বিক্রমপুর গ্রামে
ডি: অধীন ২৪১ খতিয়ানে ১-২৩ শতক
জমী ১৬/০ নিরীখ জমা মূল্য আ: ৫০০
(অতঃপর ২৪ পৃষ্ঠার প্রকৃত)

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইরাছে প্রত্যাশা পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তদ্ব্যবস্থা উদ্ধারের উপায় কি, পুষ্টিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই থানির কল্প দাবেনন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলে পাঠিবেন। পুস্তক থানির নাম “স্বাস্থ্য-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—স্বাস্থ্য কল্যাণ ইন্সটিটিউট

১৪ নং বহাগজার স্ট্রীট, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াজী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ, এক
অন্যান্য ব্যবসায় বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অজ্ঞান
ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন স্বতন্ত্র চাপা সাধারণতঃ নিতুল হইয়া থাকে
অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিত্তি—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১০০
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, অতিরিক্ত ৫, অর্ধেক ইঞ্চি ৫
সিদ্ধি কলম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

(৪৩)

৩১০ খাজারী ৩২ দাবী ৫০/৩
ডি: শ্রীশঙ্কর পালচৌধুরী সাং নাইদহ
দে: কলকাতা হক মালিক বিং সাং বুঝলয়া
কলকাতা

কোতরাণী থানার বিপচন্দ্রপুর গ্রামে ডি:
অধীন ২৬০ খতিয়ানে ৫-২৫শ: জমীর
জমা মূল্য আ: ৫০

(৪৪)

৩১২ খাজারী ৩২ দাবী ৬৬/৩
ডি: প্রফুল্লনগিনী দাসী সাং বেলপুকুর
দে: অধিনাশচন্দ্র গোস্বামী সাং কলকাতা
পো: শ্রীমাদ্রাপুর

নবদীপ থানার কলকাতা গ্রামে ডি:
অধীন ১৮১ কাঠা জমী ১২০/০ জমা মূল্য
আ: ১০০

(৪৫)

৩১৩ খাজারী ৩২ দাবী ১২৩০/০
ডি: প্র
দে: নিবারণচন্দ্র গোস্বামী সাং রায়চন্দ্র-
পুর পো: নবদীপ

নবদীপ থানার শঙ্করপুর গ্রামে ডি:
অধীন ৭২ খতিয়ানে ৬-৩৬ শ: জমীর
জমা মূল্য আ: ৫০০

(৪৬)

৩১৪ খাজারী ৩২ দাবী ৭১১/৬
ডি: প্র
দে: অধিনাশচন্দ্র গোস্বামী সাং কলকাতা
পো: শ্রীমাদ্রাপুর

নবদীপ থানার কলকাতা গ্রামে ডি:
অধীন ৭১১ খতিয়ানে ৫-৭১শ: জমীর
জমা মূল্য আ: ৩০০

(৪৭)

৩১৫ খাজারী ৩২ দাবী ৩২০/৩
ডি: প্র
দে: প্র

নবদীপ থানার কলকাতা গ্রামে ডি:
অধীন ৮ খতিয়ানে ১-৮ শ: জমীর
জমা মূল্য আ: ২০০

(৪৮)

৩১৬ খাজারী ৩২ দাবী ২৭১/৩
ডি: বতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাইদহ
দে: ইরাল মণ্ডল সাং শ্রীমাদ্রাপুর

নবদীপ থানার বজালদিঘী গ্রামে ডি:
অধীন ৬৬৪ খতিয়ানে ৮-৮শ: জমীর
জমা মূল্য আ: ১০০

(৪৯)

৩১৭ খাজারী ৩২ দাবী ২৬১/৬
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিং সাং নাকালী-
দিঘী

দে: এমনি মণ্ডল সাং পট্টাচারী পো:
গিহ

কালীগঞ্জ থানার পট্টাচারী গ্রামে ডি:
অধীন ৬৪ খতিয়ানে ১-৪৪শ: জমী ৬৪০/০
জমা মূল্য আ: ৫০০

(৫০)

৩১৮ খাজারী ৩২ দাবী ২৪১/৩
ডি: প্রফুল্লনগিনী দাসী সাং বেলপুকুর
দে: অধিনাশচন্দ্র গোস্বামী সাং কলকাতা
পো: শ্রীমাদ্রাপুর

নবদীপ থানার কলকাতা গ্রামে ডি:
অধীন ২ খতিয়ানে ৪-১৭শ: জমীর ১০০/৬
জমা মূল্য আ: ৩০০

(৫১)

৩১৯ খাজারী ৩২ দাবী ১৮২/৩
ডি: প্র
দে: জগদীশচন্দ্র প্রামাণিক সাং বামন-
পুর পো: শ্রীমাদ্রাপুর

নবদীপ থানার বামনপুর গ্রামে ডি:
অধীন ৩৩-৩৮ শ: জমীর ৪০০/৬ জমা
মূল্য আ: ১০০

(৫২)

৩২০ খাজারী ৩২ দাবী ১২০০
ডি: রঞ্জিত পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
দে: মাজুল হোসেন সাং কলকাতা
পো: প্র

কোতরাণী থানার কলকাতা গ্রামে ডি:
অধীন ২৬৭১ খতিয়ানে ২-১শ: জমীর
১/৩ জমা মূল্য আ: ৫০০

(৫৩)

৩২১ খাজারী ৩২ দাবী ১৩৫০/০
ডি: শ্রীকালীদাস সাহা সাং কুমারী
দে: কাজী গোলামকাদের সাং
জামজাণী পো: আলমডাঙ্গা

কুষ্টিয়া থানার সাহাপুর গ্রামে ডি:
অধীন ১২৮২৭৪ খতিয়ানে ২১৬/৭ জমা
মূল্য আ: ৫০০০

(৫৪)

৩২২ খাজারী ৩২ দাবী ১৫০/৩
ডি: ভোরাপদ সরকার সাং গোড়াগাছা
দে: কলম্যান মণ্ডল সাং নাইদহ
হাসখালি

কোতরাণী থানার গোবরাপোতা গ্রামে ডি:
অধীন ২২২ খতিয়ানে ৬-৬শ: জমীর
১০/০ জমা মূল্য আ: ৫০০

(৫৫)

৩২৩ খাজারী ৩২ দাবী ৪৫/০
ডি: প্র
দে: প্র
কলকাতা থানার গোবরাপোতা গ্রামে
ডি: অধীন ১০৬ খতিয়ানে ৪-৪৪শ: জমীর
৬০/২ জমা মূল্য আ: ২০০

(৫৬)

৩২৪ খাজারী ৩২ দাবী ৫৫০/০
ডি: প্র
দে: প্র

কলকাতা থানার গোবরাপোতা গ্রামে ডি:
অধীন ১০৭ খতিয়ানে ৪-৮১শ: জমীর
১৪১/৪ জমা মূল্য আ: ৫০০

কলকাতা থানার গোবরাপোতা গ্রামে ডি:
অধীন ১০৭ খতিয়ানে ৫-১৪শ: জমীর
৮/০ জমা মূল্য আ: ২০০

(৫৭)

৩২৫ খাজারী ৩২ দাবী ৩১০/২
ডি: প্র
দে: প্র
কলকাতা থানার গোবরাপোতা গ্রামে
ডি: অধীন ১০২-১০৪ খতিয়ানে ৭-৪৪শ:
জমীর ১৪২ জমা মূল্য আ: ২৫০

(৫৮)

৩২৬ খাজারী ৩২ দাবী ২৬০০
ডি: রঞ্জিত পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
দে: গোলক সেখ সাং গোরাড়ী পো:
কলকাতা

কোতরাণী থানার চরগোরাড়ী গ্রামে ডি:
অধীন ৩১০ জমীর মূল্য আ: ১০০০

(৫৯)

৩২৭ খাজারী ৩২ দাবী ৩০০০/৩
ডি: জিতেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সাং
মুড়াগাছা
দে: নরেন্দ্রনাথ পালচৌধুরী সাং
গোরাড়ী পো: কলকাতা

নাকালীপাড়া থানার পাটকাবাড়ী গ্রামে ডি:
অধীন ৪১০২৭ মূলভোজীর ১৭১ অংশ
৩৫১ জমা মূল্য আ: ৫০০

(৬০)

৩২৮ খাজারী ৩২ দাবী ৪৩০০/২
ডি: ব্যোমকেশ সান্নায়াস সাং কুলগাছা
দে: মোহনীব্রাহ্মণ সাং
দেবগ্রাম পো: প্র

কালীগঞ্জ থানার কালীগঞ্জ গ্রামে ডি:
অধীন ৭৩১ খতিয়ানে ১৪৫-৬৭শ: জমীর
২৫০০ জমা মূল্য আ: ৩০০০

(৬১)

৩২৯ খাজারী ৩২ দাবী ৩৪০০
ডি: কুমারকামিনী দেবী সাং বেলপুকুর
দে: ভবেন্দ্রনাথ সরকার সাং কলকাতা
পো: কলকাতা

কোতরাণী থানার কলকাতা গ্রামে ডি:
অধীন ১২৩ খতিয়ানে ২-৪৮ শ: জমীর
৫০০ জমা মূল্য আ: ১০০

(৬২)

৩৩০ খাজারী ৩২ দাবী ২২/০
ডি: শৈলজাকান্ত ভট্টাচার্য সাং
বেলপুকুর
দে: বিজয়নাথ ঘোষ সাং বলাডাঙ্গা
পো: বেলপুকুর

কোতরাণী থানার বলাডাঙ্গা গ্রামে ডি:
অধীন ১০৩ খতিয়ানে ৪-৮১শ: জমীর
১৪১/৪ জমা মূল্য আ: ৫০০

(৬৩)

৩৩১ খাজারী ৩২ দাবী ১৪০/৬
ডি: প্র
দে: প্র

কলকাতা থানার বলাডাঙ্গা গ্রামে ডি:
অধীন ১০৭ খতিয়ানে ৪-৮১শ: জমীর
১৪১/৪ জমা মূল্য আ: ৫০০

দে: চন্দ্র সেখ সাং পোলাপাড়া
কলকাতা
কোতরাণী থানার পোলাপাড়া গ্রামে ডি:
অধীন ২৬৫২৬৬ খতিয়ানে ২-৫শ: জমীর
১০ জমা মূল্য আ: ১০০

(৬৪)

৩৩২ খাজারী ৩২ দাবী ৩০১/৩
ডি: প্র
দে: মহেন্দ্র হাজরা সাং কলকাতা
পো: বেলপুকুর

কোতরাণী থানার কলকাতা গ্রামে ডি:
অধীন ৪৬২ খতিয়ানে ১-২২শ: জমীর ৬১/৬
জমা মূল্য আ: ১৫০

(৬৫)

৩৩৩ খাজারী ৩২ দাবী ২১০৩
ডি: আবুলগফুর মন্ডল সাং দুর্গাপুর
দে: তাজেন্দ্র মণ্ডল সাং দুর্গাপুর পো:
কলকাতা

কোতরাণী থানার দুর্গাপুর গ্রামে ডি:
অধীন ৩৬৭ ও অধীন ২-৪২শ: জমীর
২৬/৭ জমা মূল্য আ: ১০০

(৬৬)

৩৩৪ খাজারী ৩২ দাবী ৭২১/২
ডি: নুসিংহরাসাদ সেন সাং
মালিয়ারী
দে: খোকন সেখ সাং রাউতারা
পো: দেবগ্রাম

কালীগঞ্জ থানার ছোটআটকা গ্রামে ডি:
অধীন ৩৪ খতিয়ানে ৪-১৪শ: জমীর
২৫০ জমা মূল্য আ: ১৫০

(৬৭)

৩৩৫ খাজারী ৩২ দাবী ৪৫১/৩
ডি: প্র
দে: নেপাই সেখ সাং বড়আটকা
পো: মালিয়ারী

কলকাতা থানার বড়আটকা গ্রামে ডি:
অধীন ২১৫১৮৪২২৮৩৮ খতিয়ানে
২-৩৩ শতক জমী ৬০/৬ জমা মূল্য ১৫০

(৬৮)

৩৩৬ খাজারী ৩২ দাবী ৪০০
ডি: প্র
দে: ভোরাপদ সেখ সাং বাউলদিঘী
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার বড়আটকা গ্রামে ডি:
অধীন ৮৭ খতিয়ানে ২-৭৩ শতক জমী
৭০/২ জমা মূল্য আ: ১৫০

(৬৯)

৩৩৭ খাজারী ৩২ দাবী ২২০২
ডি: প্র
দে: বিজয়নাথ সরকার সাং বাউলদিঘী
পো: মালিয়ারী

কলকাতা থানার বড়আটকা গ্রামে ডি:
অধীন ১০৭ খতিয়ানে ৪-৮১শ: জমীর
১৪১/৪ জমা মূল্য আ: ৫০০

(৭০)

৩৩৮ খাজারী ৩২ দাবী ২২০২
ডি: প্র
দে: বিজয়নাথ সরকার সাং বাউলদিঘী
পো: মালিয়ারী

ডি: অদীন ২ খতিয়ানে ১-৫৭ শতক জমী
৪০/০ জমা মূল্য আ: ১০০
(৭০)

৪০২ খাজারী ৩২ দাবী ৩২৫/০
ডি: এই
দে: লোকমান সেথ সাং রাউতার
পো: কালীগঞ্জ

কৃষ্ণনগর থানায় রাউতার গ্রামে ডি:
অদীন ২৮১২৮২ খতিয়ানে ২-৪২শ: জমী
২০/০ জমা মূল্য আ: ১৫০
(৭১)

৪৪০ খাজারী ৩২ দাবী ৪৪১/০
ডি: এই
দে: জমাদার সেথ থা সাং বড়আটকী
পো: মাটীয়ারী

কালীগঞ্জ থানায় বড়আটকী গ্রামে
ডি: অদীন ২১৬১ খতিয়ানে ১-৮২ শতক
জমী ৬৫/০ জমা মূল্য আ: ১৭০
(৭২)

৪৪১ খাজারী ৩২ দাবী ৩০০/০
ডি: জিতেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সাং
কুড়াগাছা

ডি: কালীদাসী সাং কুমারখালী
পো: কৃষ্ণনগর

কোতালী থানায় কুমারখালী গ্রামে
ডি: অদীন ১৪০১৪১১৪২ খতিয়ানে
১৬০ শতক জমীর ৪৫৫/৫ জমা মূল্য ৫০০
(৭৩)

৪৪৩ খাজারী ৩২ দাবী ৫১০/০
ডি: এই
দে: আজিম সেথ সাং চুণীপোতা
পো: কৃষ্ণনগর

কোতালী থানায় কুমারখালী গ্রামে
ডি: অদীন ৬২ খতিয়ানে ২-৪৪ শতক
জমী ৭০/১১ জমা মূল্য আ: ১৫০
(৭৪)

৫০৫ খাজারী ৩২ দাবী ৩৪৫/০
ডি: কালিকাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
দেবগ্রাম

দে: অভয়নন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
হাটগাছা পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানায় ভরতপুর গ্রামে ডি:
অদীন ৩৬১ খতিয়ানে ৩-৫০ শতক জমী
৩৬৫/০ জমা মূল্য আ: ২০০
(৭৫)

৫০৭ খাজারী ৩২ দাবী ২৭৫/০
ডি: ব্যোমকেশ সার্যাল সাং কুলগাছা
দে: কালীধরী দেবী সাং কালীগঞ্জ
পো: এই

কালীগঞ্জ থানায় কালীগঞ্জ গ্রামে ডি:
অদীন ৭ খতিয়ানে -৪১ শতক জমী
৩৬/১২ জমা মূল্য আ: ১০০
(৭৬)

৫০৮ খাজারী ৩২ দাবী ১০৬/০
ডি: এই

দে: যুতাজর দাস মোদক সাং
কালীগঞ্জ পো: এই

কালীগঞ্জ থানায় কালীগঞ্জ গ্রামে ডি:
অদীন ৭২৬৮২০১১৪২০৮ খতিয়ানে
৪০-৭৬ শতক জমী ১৬৭/১২ জমা মূল্য ৫০০
(৭৭)

৫০২ খাজারী ৩২ দাবী ৪৪১/০
ডি: এই
দে: এই

কালীগঞ্জ থানায় কাদিরপুর গ্রামে
ডি: অদীন ১৮২১২৪৮১২৪১১১ খতিয়ানে
৩-১৪ শতক জমী ৬০/০ জমা মূল্য ২০০
(৭৮)

৫১৬ খাজারী ৩২ দাবী ১৩৫/০
ডি: দেবেন্দ্রনাথ রায় সাং চুণী
দে: জোলগী ঘোষাণী সাং গজেরডাঙ্গা
পো: শ্রীমারাপুর

নবদ্বীপ থানায় চরকাঠশালী গ্রামে
মলীচন্দ্র নন্দী অদীন ৫০২ খতিয়ানে
৭৮৫/০ জমা মূল্য আ: ১০০
(৭৯)

৩৬০ দেংজারী ৩২ দাবী ১৪০৮/০
ডি: যোগীন্দ্রকুমার ভৌমিক সাং
ফেমিদিয়াড়

দে: নগেন্দ্রনাথ চৌধুরী সাং মজলিস-
পুর পো: করিমপুর

করিমপুর থানায় মজলিসপুর গ্রামে
রাজকৃষ্ণ চৌধুরী অদীন ১৪৫ খতিয়ানে
১২-১৪ শতক জমী ৩১৬/৪ জমা
মূল্য আ: ১৮০০

২। গান্ধী থানায় বেড়ামাচন্দ্রপুর
গ্রামে পূর্ণচন্দ্র বিশ্বাস দিঃ অদীন ১০০
খতিয়ানে ২১-৩৪ শতক জমী ৩৩০/০ জমা
মূল্য আ: ২২৫০
(৮০)

৪০৭ দেংজারী ৩২ দাবী ১১২৫/০
ডি: লালমোহন কুতু সাং নবদ্বীপ
দে: রামদাসী বৈকুণ্ঠী দিঃ সাং

নবদ্বীপ পো: এই
নবদ্বীপ থানায় নিজ নবদ্বীপ গ্রামে

রাধারমণ দাস বৈরাগ্য অদীন ৩৮২৪ ৭২
-২ শতক জমী ১৬/০ জমা মূল্য আ: ৪০০০
(৮১)

৪২৮ দেংজারী ৩২ দাবী ১৮১৫/০
ডি: মেদিনীপুর জমিদারী কোং লি:
সাং আনন্ডপু

দে: আজাহারজালি বিশ্বাস সাং
ইব্রাহিমপুর পো: দামুরহুদা

দামুরহুদা থানায় ইব্রাহিমপুর গ্রামে
ডি: অদীন ৩৩৪-৩৪০ খতিয়ানে ৪০-৬১
শতক জমী ২২/০ জমা দে: ৪০ অংশ
মূল্য আ: ১৫০০

(৮২)

৩২১২ দেংজারী ৩২ দাবী ৩৭৮/০
ডি: রাণাগোবিন্দ সেন সাং মাটীয়ারী
দে: ভুপুল ঘোষ মণ্ডল দিঃ সাং
বাহাজরপুর পো: কৃষ্ণনগর

কোতালী থানায় বাহাজরপুর গ্রামে
প্রফুল্লনলিনী দাসী অদীন ৭১১ খতিয়ানে
১-৮২ শতক জমী মূল্য আ: ১০০

২। এই থানায় এই গ্রামে রণজিৎ
পালচৌধুরী অদীন ২৭ ৭২ ১-৭৬ শতক
পিরোজর জমী মূল্য ১০০

৩। এই থানায় এই গ্রামে এই অদীন
৩২২ খতিয়ানে -৮৭ শতক জমী ৫৫/১০
জমা মূল্য আ: ১৫০

(৮৩)

১৪০ দেংজারী ৩২ দাবী ১৬৭১/১৫
ডি: যোগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস সাং কানাই-
ডাঙ্গা

দে: প্রাণকৃষ্ণ দাস সাং এই পো:
দামুরহুদা

দামুরহুদা থানায় কানাইডাঙ্গা গ্রামে
নকরচন্দ্র পালচৌধুরী দিঃ অদীন ৩১৩
খতিয়ানে ২১৪ জমীর ১২১০/৮ জমা মূল্য
আ: ১০০০

(৮৪)

৩৬২ দেংজারী ৩২ দাবী ১৩৮৮/০
ডি: পাচুগোপাল ঘোষ সাং নবদ্বীপ
দে: পঞ্চানন ঘোষ সাং এই পো: এই
নবদ্বীপ থানায় নিজ নবদ্বীপ গ্রামে
বিনয়কুমার নন্দী অদীন ১/২ জমীর ১
জমা মায় ঘর দরজা সাজসজ্জাম সহ
মূল্য আ: ৫০০০

(৮৫)

৫২০ দেংজারী ৩২ দাবী ১১৬২১/৩
ডি: তারকনাথ রায় সাং মামঘোষানে
দে: কেশবনাথ সরকার সাং এই পো:
হামখালি

হামখালি থানায় চুবাড়িয়া গ্রামে
৫৭২৫৮০ খতিয়ানে ৮২১১ জমী মূল্য ৫০০

২। এই থানায় মামঘোষানে গ্রামে
১ খতিয়ানের অদীন ১৪ খতিয়ান সহ ৩২
খতিয়ানে ২২০০ জমী মূল্য আ: ২০০০

(৮৬)

১০৪ দেংজারী ৩২ দাবী ১১২৩১/১০
ডি: সীতানাথ ঘোষ সাং কণ্ঠজর
দে: লক্ষ্মীকান্ত হালদার সাং এই পো:
কুমারখালি

কুমারখালি থানায় কণ্ঠজর গং গ্রামে
প্রিন্সিপাল কুতু দিঃ অদীন ৪৭২১৪৭৫১৪৭৬
গং খতিয়ানে ২১৩০/১০ জমীর ১৬৫১০ ছই
জমা একত্রে মূল্য আ: ৫০০০

(৮৭)

৪১৬ দেংজারী ৩২ দাবী ২৭০/০
ডি: যশোহর লোন কোম্পানী লিমি-

টেড মেং যশোহর

দে: বেহত্রতা দানী দিঃ সাং রাণাঘাট
পো: এই

রাণাঘাট থানায় রাণাঘাট গ্রামে
রাণাঘাট পালচৌধুরী অদীন ১৩ জমীর
২১৬/০ জমা মায় ঘর দরজা সাজ সজ্জাম
ইত্যাদি সহ মূল্য আ: ১০০০০

(৮৮)

৩৪৩০ দেংজারী ৩২ দাবী ২০৮০/১০
ডি: মণ্ডল কজলু হক সাং জৈরব-
নগর

দে: ককিরট্ট মণ্ডল দিঃ সাং চাপড়া
পো: বাজালখি

দামুরহুদা থানায় কানাইডাঙ্গা গ্রামে
মেদিনীপুর জমিদারী কোং অদীন ৩২৫
খতিয়ানে ১১-৪৪ শ: জমীর ১৮৫০/৬ জমা
মূল্য আ: ২৫০০০

এই থানায় বররা ও কানাইনগর গ্রামে
এই অদীন ৪২১৫ খতিয়ানে ১১ জমীর
জমীর ৪২১৫ জমা মূল্য আ: ২৫০০

(৮৯)

৬০ দেংজারী ৩২ দাবী ১৩৮
ডি: নারায়ণ দাস ঘোষ দিঃ সাং
কৃষ্ণনগর

দে: শরৎচন্দ্র ঘোষ দিঃ সাং বলাডাঙ্গা
পো: কৃষ্ণনগর

কোতালী থানায় বলাডাঙ্গা গোবিন্দ
পাড়া গ্রামে নগেন্দ্রনাথ চকবর্তী অদীন
৫০ জামগ ৫১০ জমা মায় ঘর দরজা সাজ
সজ্জাম ইত্যাদি সহ মূল্য আ: ২৫০০

(৯০)

২২ মনিহারী ৩২ দাবী ৭২৫০/০
ডি: কৃষ্ণনগর মিউনিসিপ্যালিটির
চেয়ারম্যান কৃষ্ণনগর

দে: হুদুভূষণ ভাট্টা সাং কৃষ্ণনগর
পো: এই

কৃষ্ণনগর থানায় কৃষ্ণনগর গ্রামে অদীন
৩৭৫-৩৮৩ খতিয়ানে ৩১-০৭শ: নিজের
জমী মূল্য আ: ৫০০

২। এই থানায় এই মোকাম নদীয়া
মহারাজ অদীন ১১৩৪-১১৩৬খং ৩-১১শ:
জমি: ৩২১/৮ জমা মূল্য ২২০০

(৯১)

৩১ মনিহারী ৩২ দাবী ২৪২৪/০
ডি: জ্যোতীশচন্দ্র গড়াই সাং
হুর্গাপুর

দে: ইয়াকুব মালিক দিঃ সাং এই পো:
কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানায় হুর্গাপুর গ্রামে জীবন
কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় অদীন ২১০ ২৪৩২১১-
২১৫১২৭২৮/২২০২২২ ৭২ ১০-০৮শ:
জমীর ১৪১/৬ জমা দে: ৪০ অংশ মূল্য ১৭

২। এই খানার এই গ্রামে এই অধীন
১৯৭ খং ২০-৩০শঃ ও পেনপূর মৌজার
৭৬০ খং ৪৮শঃ জমি মোট ২০-৮১ শঃ
জম ২৮১/২ জমা দেঃ ১০ অংশ মূল্য ০০

৩। এই খানার এই গ্রামে জয়ীরজন
মোজার অধীন ২৭১০-৩৫ খতিয়ানে
১৭৮২-ঃ জমীর ৩১৮/৪ জমা দেঃ ১০
অংশ মূল্য আঃ ২৫

৪। এই খানার এই গ্রামে বৈদ্যনাথ
মোজার অধীন ১৯৭ খং ২-৬৭ শঃ জমি
৩৬০ জমা দেঃ ১০ অংশ মূল্য ৫

৫। এই খানার এই মৌজার এই অধীন
০৮ খং ৩২০শঃ জমি ৪৮/০ জমা দেঃ ১০
অংশ মূল্য ১০

৬। এই খানার এই মৌজার ১০২ খং
১৪৪ শতক জমি ১৮৬ জমা দেঃ ১০ অংশ
মূল্য ৫

৭। এই খানার এই মৌজার ১২৬ খং
৮৮ শঃ জমি ৩৪১/০ জমা দেঃ ১০ অংশ
মূল্য ১০

৮। এই খানার এই মৌজার ১১৫
খতিয়ানের ২৭-০৫ শঃ জমি ২৮০/৮ জমা
দেঃ ১০ অংশ মূল্য ৪০

৯। এই খানার এই মৌজার ১১৩ খং
১৮৮ শঃ জমি ১০৬০ জমা দেঃ ১০ অংশ
মূল্য আঃ ৫

১০। এই খানার এই মৌজার ৩৪৫ খং
১-১৩ শঃ জমি ২৬০ জমা দেঃ ১০ অংশ
মূল্য ৫

১১। এই খানার এই গ্রামে ৩৪৪শঃ
৩২৬ শঃ জমি ৪৬০ জমা দেঃ ১০ অংশ
মূল্য ১০

(২২)

৭৮ মণিয়ারী ৩২ দাবী ১৫৮৮/২
ডিঃ পাচুয়াতি দাসী দিঃ সাং পলাশী
দেঃ হরমহেশ্বর সেখ সাং জানকীনগর
পোঃ পলাশী

কালীগঞ্জ খানার পলাশী গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৩২৫ খতিয়ানে ৫-৩৭ শঃ
জমীর উটবর্ষ জমা মূল্য আঃ ৩৫

(২৩)

৭৯ মণিয়ারী ৩২ দাবী ১৫৩০/০
ডিঃ হরীকেশ কুজু সাং কাদিহাটী
দেঃ ইয়াকুব মল্লিক দিঃ সাং এই পোঃ
কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ খানার কাদিহাটী গ্রামে
শিবদাস বন্দ্যোপাধ্যায় অধীন ৩৭ খতি-
য়ানে ৩-৩১ শঃ জমীর ১২ জমা দেঃ
১০ অংশ মূল্য আঃ ৮০

(২৪)

১৩১ মণিয়ারী ৩২ দাবী ১১৫১/২
ডিঃ ভায়াপ্রসন্ন চক্রবর্তী সাং
নেত্রীয়ারপাড়া
দেঃ হরিশাস রায় মিত্রী সাং আমিন-
নিহার পোঃ ককনগর

কোতরাণি খানার আমিনবাড়ার মধ্যে
প্রভাতকুমারী দাসী অধীন ২৫১৬ খতি-
য়ানে -০২ শঃ জমীর ১০/৬ জমা মায় বর
দরজা সাংগরজাম উত্যাদি মূল্য আঃ ৫০
২। এই খানার এই মনো বণিকপাল-
চৌধুরী অধীন ২২৪৩ খতিয়ানে -০৬ শঃ
জমীর ১৮/৫ জমা মায় পাকা বর ১০ মূল্য
আঃ ৫০

(২৫)

১৭৬ মণিয়ারী ৩২ দাবী ২২০/৬
ডিঃ হিরচরিত্র চট্টোচাৰ্য্য সাং বৈল-
পুকুর

দেঃ সরলা দাসী দিঃ সাং এই পোঃ এই
কোতরাণি খানার বৈলপুকুর গ্রামে
চৈতুলী দাসী অধীন ২৩২ খতিয়ানে
-৫ শঃ জমীর ৩৬০/৩ জমা মায় বর দরজা-
সহ দেঃ ১/৩১ = অংশ, মূল্য আঃ ৫

(২৬)

১৭৭ মণিয়ারী ৩২ দাবী ৩৭৮৮/৩
ডিঃ ককনগর সিটি কো-অপারেটিভ
ব্যাঙ্ক লিমিটেড পক্ষে সেক্রেটারী কক-
নগর

দেঃ মঙ্গলনাথ পাল দিঃ সাং গোয়াড়ী
পোঃ ককনগর
ককনগর খানার গোবিন্দসড়ক মধ্যে
নিশানাথ রায় অধীন ৬২২ খতিয়ানে
-০২ শঃ জমীর ২২১০ জমা মায় বাড়ীঘর
সামগ্রিকমূল্য মূল্য আঃ ৩০০

(২৭)

১২৩ মণিয়ারী ৩২ দাবী ৭১১৮/৬
ডিঃ নিত্যানন্দ দে দিঃ সাং মাটীয়ারী
দেঃ বনোদাশালঃ দাসী সাং এই
পোঃ এই

কালীগঞ্জ খানার মাটীয়ারী গ্রামে
পালকরাম চট্টোচাৰ্য্য দিঃ আপন ১২১৭
খতিয়ানে -২০ শঃ জমীর ২৬০ জমা মূল্য
আঃ ৫০

(২৮)

১২৮ মণিয়ারী ৩২ দাবী ৫৫১০
ডিঃ অধরচন্দ্র দাস সাং ককনগর
দেঃ হরিশাস সেন সাং এই পোঃ এই
কোতরাণি খানার ককনগর মনো
৩৩৭২ গং খতিয়ানে নিকারেশ -৪৪ শঃ
জমীর ৪/০ জমা মূল্য আঃ ৪৫

(২৯)

৩৫৮ মণিয়ারী ৩২ দাবী ৪৭৫০/০
ডিঃ রাণাগোবিন্দ সেন সাং মাটীয়ারী
দেঃ মাধনচন্দ্র বাবু দিঃ সাং এই
পোঃ এই

কালীগঞ্জ খানার মাটীয়ারী গ্রামে
রাসরজন বন্দ্যোপাধ্যায় অধীন ৬২৪,১১২
খতিয়ানে ৬১৮ জমির ৪১০ জমা মূল্য
আঃ ১০০

(১০০)

৩৩১ মণিয়ারী ৩১ দাবী ২৮১/২
ডিঃ চতীদাস মুখোপাধ্যায় সাং দেব-
গ্রাম

দেঃ বাহারানি সেখ সাং রাণাকান্ত-
পুর পোঃ কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ খানার রাণাকান্তপুর গ্রামে
কুমুমকুমার মুখোপাধ্যায় অধীন ৬৩৩ খতি-
য়ানে -১৬ শঃ জমীর ১০/০ জমা দেঃ ১০
অংশ, মূল্য আঃ ৫

(১০১)

৩৩১ মণিয়ারী ৩১ দাবী ২৮৮/২
ডিঃ এই
দেঃ কালী সেখ সাং রাণাকান্তপুর
পোঃ কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ খানায় রাণাকান্তপুর গ্রামে
কুমুমকুমার মুখোপাধ্যায় অধীন ৬০৮
খতিয়ানে ২শঃ জমীর ১০/০ জমা মূল্য ৫

২। এই খানার পানিবাটা মৌজার
উমেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় অধীন ১১০ খং
-০৬শঃ জমি মূল্য ২

৩। এই খানার রাণাকান্তপুর গ্রামে এই
অধীন ২১৩ খতিয়ানে -২৬ শঃ জমীর ৮/৬
জমা মূল্য আঃ ২

(১০২)

৩০৭ মণিয়ারী ৩১ দাবী ২৭০১/০
ডিঃ রত্ননন্দন জালা সাং কাটাল-
পোতা

দেঃ কব্জুর্গা দাসী সাং এই পোঃ
ককনগর
ককনগর খানার ককনগর গ্রামে
নদীয়া মহারাজ অধীন ৫২৮ খতিয়ানে
৬/৩১/০ জমীর ৮ জমা দেঃ ১০ অংশ,
মূল্য আঃ ৩০

(১০৩)

৩৪৩২ মণিয়ারী ৩১ দাবী ৫২৬০/৬
ডিঃ বাহারাম সরকার সাং পলাশ-
ডাঙ্গা

দেঃ দাহুরথী দে সাং এই পোঃ নাকালী-
পাড়া
নাকালীপাড়া খানার পলাশডাঙ্গা গ্রামে
শিবেন্দ্রনাথ সিংহরায় অধীন ৪৮ খতিয়ানে
-৪৭ শঃ জমীর ১/০ জমা মূল্য আঃ ১০

২য় মুনসেফ আদালত

(১)

১৮২৪ মণিয়ারী ৩১ দাবী ৪১১/০
ডিঃ বসন্তকুমার বিশ্বাস সাং বিজুপুর
দেঃ হাজারি বাই সাং বিপদপুর
পোঃ ককনগর

ককনগর খানার মুক্তপুর গ্রামে
সরোজরজন সিংহ অধীন ২২০ খতি-
য়ানে ৪-৪২ শঃ জমীর ১০৪১ জমা মূল্য
আঃ ১৫

(২)

১৮২৫ মণিয়ারী ৩১ দাবী ৪৩৮/০
ডিঃ এই
দেঃ কুবর্ণ বা সাং বিজুপুর পোঃ
ককনগর
ককনগর খানার বিজুপুর গ্রামে ৭০৫৭০২
খতিয়ানে ১-৪১শঃ জমীর ২১০/০ জমা দেঃ
১০ অংশ মূল্য আঃ ১৫

(৩)

১৫০ মণিয়ারী ৩২ দাবী ২২০৮০
ডিঃ ভাগ্যচরণ মঙ্গুনদার সাং বড়-
কান্দোড়া

দেঃ নিজরকুমার সিংহ রায় দিঃ
সাং সুধাকরপুর পোঃ নাকালীপাড়া
ককনগর খানার সুধাকরপুর গ্রামে
১০৭১৫ নং ভৌজি মহাল দেঃ ৮/১০ অংশ,
মূল্য আঃ ২৫

২। নাকালীপাড়া খানার এই গ্রামে
কবিনাথ রায় দিঃ অধীন পত্তনী ১৫ অংশ
মূল্য আঃ ১৫

৩। এই খানার এই গ্রামে তরঙ্গিনী
বর্ণগ্যা দিঃ অধীন পত্তনী অংশের ৫ অংশ
মূল্য আঃ ১০

(৪)

১৬ মণিয়ারী ৩২ দাবী ৩৭১/০
ডিঃ সতীশচন্দ্র চন্দ্র সাং ধর্মদহ
দেঃ ভায়াপ্রসন্ন চন্দ্র সাং এই পোঃ
নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া খানার ধর্মদহ গ্রামে
নৃসিংহদাস সিংহ অধীন ২৩ খতিয়ানে
-১১ শঃ জমীর ১৬০/০ জমা দেঃ ১০ অংশ,
মূল্য আঃ ২০

(৫)

১৮২০ মণিয়ারী ৩১ দাবী ৩৭১/০
ডিঃ রাসমোহিনী দাসী সাং কবানী-
পুর

দেঃ কালীদাসী পেরাকর সাং বাটুরা
পোঃ নাকালীপাড়া
চাপড়া খানার বাটুরা গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৮০ খতিয়ানে -৩৮ শঃ জমীর
উটবর্ষ জমা মূল্য আঃ ১০

(৬)

২০৬ মণিয়ারী ৩২ দাবী ২১৭৮/০
ডিঃ মুক্তকুমারী অধিকারী সাং
চাপড়া

দেঃ ভাদেন বিশ্বাস সাং মল্লিক পোঃ
নাকালীপাড়া
চাপড়া খানার মল্লিকপুর গ্রামে অর-
জুর্গাদাসী অধীন ৫ খতিয়ানে -২২৬ শঃ
জমীর ২৪০ নিরিখে জমা মূল্য আঃ ১৫
২। এই খানার এই গ্রামে এই অধীন
৬ খতিয়ানে ২৫-২২শঃ জমীর ২৪০ নিরিখে
জমা মূল্য আঃ ১০০

(৭)

*২৩৮ মনিজারী ৩২ দাবী ৪০০/০

ডি: নিত্যানন্দ বসু সাং দেবুখাডহরী
দে: সুরেশ্বরী দাসী দি: সাং: ঐ
পো: ঐ

নাকশীপাড়া থানার দেবুখাডহরী
আমে নাসংকপ্রদ পালচৌধুরী অধীন ১৮৬
পতিয়ানে ৪২ ৩৪শ: জমী ২২৫০/১০ জমা
মূল্য আ: ২৫

(৮)

১২৬ মানকারী ৩২ দাবী ২১৮০/০

ডি: রাণাবন্দ কো-অপারেটিভ
থ্যাঙ্কের চেংলাজিয়া সাং রাণাবন্দ

দে: রত্নম নন্দ মণ্ডল সাং ঐ পো:
বাকালি

চাপড়া থানার রাণাবন্দ আমে জয়দুর্গা
দাবী দি: অধীন ১২২০/১১ সাং বাতায়নের
৩-২৩শ: জমীর ১০১২০০ জমা মূল্য ২৫

(৯)

২২১ মনিজারী ৩২ দাবী ৪১

ডি: মুকুন্দমুগারী আদিকারী সাং চাপড়া
দে: এতাহম্ম সেথ সাং ঐ পো:
বাকালি

চাপড়া থানার চাপড়া আমে জয়দুর্গা
দাবী অধীন ১৬ পতিয়ানে ২২২শ: জমীর
১৫০ নিরিত ৫ মা সাং বরগছ মূল্য ১০

(১০)

৪৫৪ মনিজারী ৩২ দাবী ৩৮৫৫/৬

ডি: ননীগোপাল কুণ্ডু দি: সাং
মহাধনপুর

দে: নৃসিংহপ্রদ দত্ত সাং বড়-
আশুলাখা পো: ঐ

চাপড়া থানার বড়আশুলাখা আমে
মফরচপালচৌধুরী অধীন ৭৮৭ পতিয়ানে
২১২শ: জমীর ২৫০ জমা সাং বরগছ
মূল্য আ: ৩০

(১১)

২৭১ মনিজারী ৩০ দাবী ১০৬০/০

ডি: আমানজি সিংহ সাং সুগঙ্গাতি
দে: জাহেরা পাখুন বিবি সাং
কাঠালপোতা পো: হাবিখালি

হাবিখালি থানার কাঠালপোতা আমে
মীরেদ্র নাস মোকাদ্দিস অধীন ১০৮ পতি-
য়ানে ২২-৩৮শ: জমীর ৩০০৮ জমা দে:
৬৫১১ অংশ মূল্য ২৫

২। ঐ থানার ঐ আমে ঐ অধীন ৭২৭
আং ১-৩২ মিট জমির ৬৮০ জমা দে: ৬৮ অংশ
মূল্য ১৫

৩। ঐ থানার ঐ আমে ঐ অধীন
৭২৮ আং ৩-৬১শ: জমির ৭৫০০ জমা দে:
১৫৮ অংশ মূল্য ২৫

৪। ঐ থানার ঐ আমে ঐ অধীন

১১৫ পতিয়ানে ২৪৪/১৫৫ অমা দে: ১০/৮

অংশ মূল্য আ: ২৫
(১২)

২০২৬ মনিজারী ৩২ দাবী ১০৬০

ডি: সত্যজীবন তালদার সাং
গোবিন্দপুর

দে: অরুণ বিবি দি: সাং হাঙ্গখালি পো: ঐ
হাঙ্গখালি থানার গোবিন্দপুর আমে
রগকিপালচৌধুরী অধীন ১৪৬ পতিয়ানে
১-৪৩শ: জমীর ৪ জমা মূল্য ২০

২। ঐ থানার কালীপাড়া দি: আমে
ঐ অধীন ১৩২১৪৭ পতিয়ানে ২-৫২শ:
জমীর ২৫০/১০ জমা মূল্য ৪০

(১৩)

১৫২১ মনিজারী ৩২ দাবী ৪২৪০/০

ডি: কালীপদ বিশ্বাস সাং হরনগর
দে: পেরুমত সেথ দি: সাং ঐ পো:
মোনাজিয়া

নাকশীপাড়া থানার হরনগর আমে
গিলীন্দ চন্দ্র পালচৌধুরী অধীন ৭৭২-৭৯
পতিয়ানের ১১-৭৪ শ: জমীর ১৭৫০/৬
জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ২৫

(১৪)

১১৩ খাজারী ৩২ দাবী ৬২৪/৩

ডি: নববেদ্রনাথ সিংহ রায় সাং
নাকশীপাড়া

দে: ঠাঙা থা দি: সাং শালগ্রাম পো:
নাকশীপাড়া

নাকশীপাড়া থানার শালগ্রাম আমে
ডিক্রীদার অধীন ৪৬১১১০৩ পতিয়ানে
১০-৭৬শ: জমীর ১১২ জমা মূল্য আ: ৪০

(১৫)

৮৭৫ খাজারী ৩২ দাবী ১১৫০/৩

ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাজিয়া পক্ষে
মানেকার প্রমথনাথ ঘোষ মোং গোরাড়ী

দে: প্রকাশ চন্দ্র রায় দি: সাং
শিবদীপাস পো: কৃষ্ণগঞ্জ

কৃষ্ণগঞ্জ থানার শিবদীপাস আমে
ডিক্রীদার অধীন ৫৩ পতিয়ানে ১০৮শ:
জমীর ১০ জমা মূল্য ৩

(১৬)

২২২ খাজারী ৩২ দাবী ২৪১/৬

ডি: নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
দেবুখাডহরী

দে: বিমল ঘোষ সাং কালিবাগ
পো: নাকশীপাড়া

নাকশীপাড়া থানার চেংলা আমে
ডিক্রীদার অধীন ৪৫৮ পতিয়ানে ১ ২৪শ:
জমীর ৬৮০ জমা মূল্য আ: ৫

(১৭)

১০৫০ খাজারী ৩২ দাবী ১৭৫০/০

ডি: কালীকৃষ্ণ ঘোষ দি: সাং বানিরা
দে: আব্দুল হক দাবী দি: সাং নাকশীপাড়া

পো: নাকশীপাড়া

নাকশীপাড়া থানার নাকশীপাড়া আমে ডি:

দিং অধীন ৩৮ পতিয়ানে ৪-৫৭শ:
জমীর ৬৮০ জমা মূল্য আ: ১০

(১৮)

১২৭২ খাজারী ৩২ দাবী ১৭২০/৩

ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাজিয়া পক্ষে
মানেকার প্রমথনাথ ঘোষ মোং গোরাড়ী

দে: প্রকৃষ্ণমুগারী দাবী দি: সাং নাথপুর
পো: কৃষ্ণগঞ্জ

কৃষ্ণগঞ্জ থানার শ্রামনগর আমে ডি:
অধীন ১২৪-১২৭ পতিয়ানে ১২-৩৮শ:
জমীর ১২৫০ জমা মূল্য আ: ১০০

(১৯)

১০৬৭ খাজারী ৩২ দাবী ২৮১/৩

ডি: জয়দুর্গাদাসী সাং নোহালমারী
দে: কুলাচাঁদ সেথ সাং রাজিবপুর

পো: বাকালি
চাপড়া থানার রাজিবপুর আমে ডি: দি:
অধীন ৩৫ পতিয়ানে ২-৫০শ: জমীর ৬৮-
০০ জমা মূল্য আ: ৫

(২০)

১০৮৪ খাজারী ৩২ দাবী ২০৫১/২

ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাজিয়া পক্ষে
মানেকার প্রমথনাথ ঘোষ মোং গোরাড়ী

দে: আবুহোসেন মোড়ল দি: সাং
ভৌমপুর পো: বাকালি

চাপড়া থানার ভৌমপুর আমে ডি: অধীন
৫২-৭৮৫৪৬ পতিয়ানে ১৬-২২শ: জমীর
২০৮/১১ জমা মূল্য আ: ৭৫

(২১)

১০২৬ খাজারী ৩২ দাবী ২৩২

ডি: সরোজরজন সিংহ দি: সাং
কাঠালপোতা

দে: ছবমান সেথ চাডকাটা সাং
রাজিবপুর পো: বাকালি

চাপড়া থানার রাজিবপুর আমে ডি:
দিং অধীন ২২ আং ১৬৫এ: জমীর মূল্য ১০

(২২)

১৪০২ খাজারী ৩২ দাবী ২৮১০/৩

ডি: জয়দুর্গাদাসী সাং বোহালমারি
দে: হিহারি ঘোষ সাং রাজিবপুর

পো: বাকালি
চাপড়া থানার রাজিবপুর আমে ডি:
অধীন ১৫৬ পতিয়ানে ২-৫৩শ: জমীর মূল্য
আ: ৫

(২৩)

১৪১৪ খাজারী ৩২ দাবী ২০১৩

ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাজিয়া মোং
গোরাড়ী

দে: জগন্নাথ রাজবংশী দি: সাং মাটী-
মারী পো: ঐ

কৃষ্ণগঞ্জ থানার মাটীমারী আমে ডি:
অধীন ৪১৪২ পতিয়ানে ২৫০ বিঘা জমীর
২১০/১০ জমা মূল্য আ: ১০

(২৪)

১৪২২ খাজারী ৩২ দাবী ৪২৪/৬

ডি: লয়েজরজন সিংহ দি: সাং
কাঠালপোতা

দে: হাচেনালি বিশ্বাস সাং রাজিবপুর
পো: বাকালি

চাপড়া থানার রাজিবপুর আমে ডি:
অধীন ৬৮ পতিয়ানে ৫-৬এ: জমী সাং
বাড়ী দে: ১/৬৮/১ অংশ মূল্য আ: ১৫

(২৫)

১৪৩৪ খাজারী ৩২ দাবী ২৪১৩

ডি: ঐ
দে: ভাজেরদি সেথ মণ্ডল সাং পটী

পো: বাকালি
চাপড়া থানার কালিহাঙ্গ আমে ডি:

অধীন ১৩৮ পতিয়ানে ৫-৮৭ শ: জমী সাং
বাড়ী অংশ মূল্য আ: ১৫

(২৬)

১৪৩৮ খাজারী ৩২ দাবী ৫৫২

ডি: ঐ
দে: হিহু হালসানা সাং রাজিবপুর

পো: বাকালি
চাপড়া থানার রাজিবপুর আমে ডি:
অধীন ১২০ পতিয়ানে ৩-২৬ শ: জমি
মূল্য ১০

(২৭)

১৫৪৭ খাজারী ৩২ দাবী ১২০৫৬

ডি: বিহুতিতুধন পাচৌধুরী সাং
চকহাতিশালা

দে: মেঘলাল মণ্ডল দি: হরনগর
পো: নাকশীপাড়া

নাকশীপাড়া থানার হরনগর আমে ডি:
অধীন ৬৮০ পতিয়ানে ১৫-৬৮ শ: জমীর
২৫০/৪ জমা মূল্য আ: ৪০

(২৮)

১৫৭১ খাজারী ৩২ দাবী ২২০/৩

ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাজিয়া সাং
কৃষ্ণনগর

দে: রাজা কুবিকেশ লাক্ষা দি: সাং
গোরাড়ী পো: কৃষ্ণনগর

হাঙ্গখালি থানার শিবচন্দ্রপুর আমে ডি:
অধীন ৮২৮৩ পতিয়ানে ২০-২২এ: জমীর
৪১০/১৭ জমা মূল্য আ: ৫০

(২৯)

১৫৮৪ খাজারী ৩২ দাবী ১৫১০

ডি: সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং দারু-
হা

দে: মানিক মণ্ডল সাং পল্লমালা
পো: বাকালি

চাপড়া থানার পল্লমালা আমে
অধীন ৭৪৩১২৭ পতিয়ানে ৬-১২ শ: জমি
১৮১০ জমা মূল্য আ: ৫০

বিস্তারিত হার

প্রতিশ্রুতি

ଅତି ଶକ୍ତି, ୧

প্রতি কলম ৩

ଅର୍ଦ୍ଧ କଳମ ୭।୦

मिनि कलम २५

छात्र हान

স্বঃ ৫৫৫ ।

নবমোদক

આઈ. દેવાદ્ર. બાઈ

ਅੰਤਿਮ ਦੇਵ.

ନାସିକ ୨୫

मात्रात्मिक ६

त्रैमासिक २५०

ਮਾਸਿਕ ੨੬

ବଗଳ

ਸੰਖਿਆ ੫੬

ভাষাতত্ত্ব সর্বাঙ্গ বহুল-প্রচার-সমীক্ষা কেন্দ্র এক মাত্র মুদ্রণালয়

୨ୟ ଥଣ୍ଡ] ସମ୍ପାଦକ—ଶ୍ରୀ ଅତୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ, ବେଦାନ୍ତବାଚସ୍ପତି [୫୦ଶ ସଂଖ୍ୟା]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মাক্তাপুর— ২০শে বৈশাখ মঙ্গলবার ১৩৩৯, ৩রা মে ১৯৩২

नाना कथा

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟଙ୍କା

মেদিনীপুর চহিতে প্রকাশ, মেদিনী-
পুরের বেলা ম্যাগিষ্ট্রেট মিঃ ডগলাস
জিগা বোর্ডের সভায় সভাপতিত্ব করিবার
সময় গত ৩০শে এপ্রিল আততায়ী কর্তৃক
আক্রান্ত হন। বেলা ৩ ঘটিকার সময় এই
ছুর্খটনা ঘটে। প্রকাশ, তাঁহার বাহুতে
তলীর আঘাত লাগিয়াছে। সঙ্গে সঙ্গে
তাঁহাকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা
হয়। সেখানে তাঁহার অবস্থা সাংঘাতিক
বালগা প্রকাশ। তমলুকের মহকুমা
হাকিম মিঃ জজ এবং ইয়ুথ নুপেঞ্জার
মিঞাও সমস্তরূপে এই সহায় উপস্থিত
ছিলেন। প্রকাশ, তাঁহারায় আর ১৮
“বৎসর বয়স্ক একটি যুবককে ত্যাগ করিয়া
ভূতপুঙ্গব বিজ্ঞান-ভবনের” রক্তনশালার
তাঁহাকে প্রেরণ করেন।

এই সম্বন্ধে এ পর্যন্ত আর কাটাকেন
 গৌড়ার কথা হয় নাই বা কোনস্থানে
 খানাপ্রদত্ত হয় নাই।

আতলা জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ
ডগলাসকে ছয়টি শুণী করে। তিনটি
শুণী লাগে। একটি শুণী উদ্বার বাহতে
বিদ্ধ হয়। একটি বক্ষে এবং তৃতীয়টি
ডগলাসেটে বিদ্ধ হয়। তিনটি শুণী লক্ষ্য-
বস্তু হয়। মিঃ ডগলাসকে তাগপাতিগে
হানাকুরিত করা হইয়াছে। প্রকাশ,
একটি শুণী উদ্বার শস্তর হটতে বাহির
করা হইয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেটের অবস্থা
ডেমন সাংখ্যাতিক নয়। কলিকাতা
হটতে উদ্বার পরিদায়ক কজু খাজী
আনিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

ম্যাজিষ্ট্রেটকে গুলী

হাইলিনের নিকট ভীষণ যুদ্ধ

পূরে ভীষণ অধি

সিরাঙ্গগঞ্জে বিধবা বিবাহ

অঙ্কুত আত্মহত্যার চেষ্টা

গফুঃ খাঁয়ের পুত্র দণ্ডিত

২ মুন্সেফ অপমানিত

কৃষ্ণনগর জেল হইতে যুক্তি

দোলাইগঞ্জে ডাকাতী

জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের হুকুম অমান্য

ভীষণ বাতায় মৃত্যু

গরায় মূল্যের অপমানিত
গর্য এইতে প্রকাশ, গত ২৮শে এপ্রিল
প্রাতে গরায় তৃতীয় কোর্টের মূল্যের অধিকৃত
বারহান দেও নারায়ণ সিং জনৈক মামলা-
কারী কর্তৃক স্ত্রীর একলাসে লাহিত
হইতেন। উকীল অধিকৃত রামেশ্বর প্রসাদ
নিবটে উপস্থিত ছিলেন। তিনি দোক-

টিকে 'খরিদা' পিয়নদের হস্তে সমর্পণ করেন। প্রকাশ, মুজিব তাঁহার আত্মীয়ের বিরুদ্ধে একটি মামলা নিষ্পত্তি করিয়াছিলেন। এই ঘটনার পরই গয়া বাক্স এসোশিয়েশনের এক কর্মরী মৃত্যু হয়। মৃত্যুর লাঞ্ছনাকামীরা কার্যের তীব্র প্রতিবাদ করা হয়।

ভিক্সপুর্নে ডীবাগ অধিকাংশ

তিরুপুর হইতে প্রকাশ গত ২৮শে
এপ্রিল এরোস পুবারন রেল ষ্টেশনের
নিকট আদি স্রাবিড় অঞ্চলে একটা অগ্নি-
কাণ্ড হয়। তাহাতে প্রায় বারটি তৃণ-
নির্মিত ঘর পুড়িয়া যায়। তাগাতে দুইটি
ভাই মারা গিয়াছে। এবটির বয়স ৭,
আর অপরাটটির ৫ বৎসর বয়স।

অকৃত অ।অহত।র ঢেট্ট।

লংগ্ৰাতি এলা-গা-দে এক অকুত
 আশ্রয়ত্যা করিবার চেষ্টা করিয়াছিল।
 একাশ জনৈক গাশী টাক্সী চালক রিডল-
 ভার হাতে তাহার জীকে বলে, তুমি চুল
 না করিলে আমি আশ্রয়ত্যা করিব।
 তাহার জী কথা বন্ধ না করায় সে প্রথমে
 ছাদ লক্ষ্য করিয়া শুণী ভোড়ে, তারপরও
 যখন তাহার শ্রী বন্ধ বন্ধ করিতে থাকে
 তখন সে নিজেকে লক্ষ্য করিয়াই শুণী
 ভোড়ে তাহাকে হাঙ্গামাতালে স্থানান্তরিত
 করা হইত।

মোনাইগাও ডাকবাতি

চাঁদপুর হইতে প্রকাশ, গত ২৩শে
এপ্রিল তারিখে শ্রীযুত রজনীনাথ দত্তের
পুত্র শ্রীযুত উদারদেব দত্তকে করিমগঞ্জ
খানার অন্তর্গত নিজগ্রাম ভোটাল হইতে
গ্রেপ্তার করিয়া এখানে আনীত হইয়াছে।
প্রকাশ, দোলাচীগঞ্জ ডাকঘরের সম্পর্কেই
তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তাঁহাকে
এখন পুলিসের হোদা-বাংলা রাখা হইয়াছে।
বিচারার্থ তাঁহাকে শত্রু ডাকার দায়ী
সাওয়া হইবে।

শ্রীবিষ্ণু বরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিসুন্দর বন
- ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈকুণ্ঠ সাগর

- শ্রীমায়াপুর
- মেদিনীপুর
- দিল্লী
- মেদিনীপুর
- মাজার
- দিল্লী
- বর্তমান

- ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিধর পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভর্ন নেরি
- ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর
- ১২। শ্রীভক্তিকৃষ্ণ প্রোভী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন

- বৃন্দাবন
- মেদিনীপুর
- সরস্বতিনিকে
- মাজার
- কাশী
- ভবন

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

ট্টেভ্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীর মঠ

মঠমন্ডপ

১৩ নং কালিগ্রাম চকবন্দী হাট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৪

এই মঠে পারমার্থিক বৈনিকপত্র সাচ্চ-বস্ত্রাধারের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন প্ররাস্তি প্রচারকসকলে 'নদীয়া-প্রকাশ' বস্ত্রাধার প্রাতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এখানে প্রাক্তন-প্রদীপ-পরিচালকগণের ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠির ভীষণ প্রচেষ্টায় বহুসংখ্যক ভক্তের অতিষ্ঠিত করা গেল। প্রচারক—শ্রীভক্তিপ্রদীপ ভীষ, রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধাম নরসিংদী। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণ ভীষ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুহূর্ত দাসাদিকারী, ব্রজচাঁদী শ্রীধাম গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম মোহন ব্রজচাঁদী, তত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীধাম কৃষ্ণচাঁদী বিভাভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তধর্মের পরবিভাভূষণ বি-এ, শ্রীধাম বাসুচাঁদী ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভগদেব দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীধাম দাস, ব্রজচাঁদী শ্রীধামমোহন, ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনন্দ্র পরবিভা-ভূষণ ভক্তিপ্রদীপ শ্রীধামবৈকুণ্ঠচাঁদী, শ্রীধামদাস দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীধামদাসভক্তি দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীধামদাস নারায়ণচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

(১১) শ্রীমোহনমঠ

(১২) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

(২৫) শ্রীট্টেভ্যগৌড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীমতানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীধাম দাসাদিকারী।

মঠমন্ডপ, কালিগ্রাম, বর্তমান।
রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজবাসী।

বর্তমান, পুরী, উড়িষ্যা।
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস বিভাভূষণ, সহকারী—শ্রীমদেবচন্দ্র অদিকারী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস-বিভাভূষণ, শ্রীধামদাস দাস।

চুবুড়ী, চরকুড়া, বান্দুয়া।
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।
সহকারী—শ্রীধামদাস অদিকারী, শ্রীধামদাস দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

(১২) ভাগবত অঙ্গন

(২০) শ্রীঅঙ্গ-গৌড়ীর মঠ

(২৬) শ্রীধামগৌড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, তত শ্রীধামদাস বাবু

শ্রীধামদাস প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীধামদাস যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

আলমদাস, ব্রজচাঁদী পোঃ, পুরী।
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস প্রদাসচাঁদী।
সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস দাস।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস দাসাদিকারী।
(২৭) শ্রীধামদাস প্রদাসচাঁদী-মঠ
শ্রীধামদাস, পোঃ দাস, বান্দুয়া।
এখানে বহু ভক্তমঠ শ্রীধামদাসের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামদাস-দাস।

(৫) অষ্টমত-ভবন

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

(২১) শ্রীসজ্জিতানন্দ মঠ

(২৮) দিল্লী গৌড়ীর মঠ-কাব্যালয়
১৩ নং হুমান রোড নিউ দিল্লী
রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাসভক্তি আশ্রম সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ভট্টাচার্য্য, শ্রীধামদাস বাবু।

গোবিন্দপুর, হাঙ্গবাণী, নদীয়া।
রক্ষক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রত্ন শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস দাস অদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, তত কলকাতা, তত অঙ্গন।

উড়িষ্যা, কলকাতা।
রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী।
সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

(১৪) শ্রীধাম-গৌড়ীর মঠ

(২২) শ্রীসজ্জিতানন্দ-গৌড়ীর মঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাসদাস।

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

১০ নং মায়াপুরা কাশী।
রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।
সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(৭) শ্রীধামদাস-কুন্ড

(১৫) শ্রীধামদাস মঠ

(২৩) শ্রীকলকাতা মঠ

শ্রীধামদাস, নরসিংদী (নদীয়া)
রক্ষক—ভক্তিধর ডাক্তার ব্রজচাঁদী কলকাতা, এল. এম. এফ।

কলকাতা, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামদাস অদিকারী।

নরসিংদী সরকার ঠাকুরের কুন্ড, পুরাণাচার শ্রীধাম দাস।
রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাসভক্তি প্রদীপ, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(৮) শ্রীধামদাস গৌড়ীর মঠ

(১৬) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

(২৪) শ্রীধামদাস মঠ

১৩ নং মায়াপুর।
রক্ষক—শ্রীধামদাস প্রদাসচাঁদী।
শ্রীধামদাস ভক্তিপ্রদীপ এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীধামদাস ভক্তিপ্রদীপ, শ্রীধামদাস অঙ্গন প্রভৃতি।

(১৭) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ
চিকলিয়া, বাস্তবপুর, মেদিনীপুর।
রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামদাস।

মেদিনীয়া, শ্রীধামদাস।
রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাসভক্তি প্রোভী সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, তত কলকাতা।

(২৯) শ্রীধামদাস-প্রদাসচাঁদী-মঠ
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।

(৩০) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ
নরসিংদী, কাব্যালয়, মাজার।
রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাসভক্তি প্রদীপ।
সহকারী—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাসভক্তি প্রদীপ মাজার, শ্রীধামদাস ভক্তিপ্রদীপ।
ব্রজবাসী, ও শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(৯) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

(১৮) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস।
রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।

চাপাচাঁদী, মনসিংগ, (বর্তমান)।
রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।
সহকারী—শ্রীধামদাস দাস।

(১০) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

(১৯) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

৮ এমালকা প্রদাস হাট, পি.
রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পাব্যমিত্র

দৈনিক পত্র

প্রথম-মহাপ্রভু-নন্দিত

সপ্তম বর্ষ

১১ মধুসূদন গৌরাক্ষ ৪৪৬. ২০শে বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ৩রা মে ইং ১৯৩২ বঙ্গাব্দ

৫০শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

উত্তরবঙ্গে প্রচার

বিগত ৮ই বৈশাখ শ্রী শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত-
যাগী-সেবক-সমিতির সাপ্তাহিক অধিবেশনে
শ্রী শ্রীভগবদ্গীতা-বন্দনা ও গুরুটেক কীৰ্তনের
পর শ্রীমদ্ভগবত হঠাতে—

“একম্ বসন্তগুহামি তদিশো বিধুনোমাহম্।
বসন্তঃ পুরুষঃ ত্বকো লোকং সাক্ষাৎসমুত্তে ॥”

ভাঃ ৮।২।২৪

শ্রীমদ্ভগবতের প্রথম অধ্যায়ের
বলেই যে, শ্রীভগবান্ ব্রহ্মকে বলিলেন,—
“এ ব্রহ্ম! পুরুষ যে অর্থ বসন্তঃ মন্ত ও
শ্রী হইয়া ত্রিগুণ এমন কি জগৎপতি
আমাকে পথান্ত অবস্থা করে, আমি
যাহাকে অজ্ঞেয় করি, তাহার তাদৃশ অর্থই
হরণ করিয়া থাকি।

আমরা অনেকেই ভগবদ্ভ্যুত্থা বজার
রাখিবার প্রয়াস লইয়া বলিয়া থাকি,
—যাহারা নীতিদর্শ কোন্ট্রীই আগর
করে না, তাহার তো বেশ জুখে বজ্রলে
কালতিবাহিত করে দেখা যায়। তদন্তর
—এ সকল নীতিদর্শ-বিশিষ্ট নরাকার
নরেন্তর ধর্মাকান্ত জীবসমূহের শ্রীভগবৎ-
রূপাপ্রাপ্তির স্তম্ভ উপস্থিত হয় নাই,
উহার এত অপরাধী যে, অধর্মচারণ দ্বারা
দীর্ঘ সময় নিরন্তর ব্যতীত ভগবদ্ভগবৎ
নিবৃত্তিগুণ জুড়ি উন্নিত হওয়ার সম্ভাবনা
নাই। সেই জন্যই ভগবদ্ভগবৎ মণাপ্রাপ্তী
হইয়া বিবর-সুখাশ্রয়ে কতিবলাক করিয়া
উত্তরোত্তর বিবরসম্মোহে গমজ থাকে।

বিবরস্থ প্রমত্ত জনগণের প্রবৃত্তি-
নিবৃত্তিভেদ-জ্ঞান না থাকায় হিতাহিত বা
বিবেকশূন্যতাই বিদ্যমান, সেই নিমিত্ত
শ্রীভগবান্ রূপা করিয়া যাহাকে অজ্ঞেয়
করেন তাহার ‘তদিশো বিধুনোমি’ অর্থাৎ
যে ধন পাইয়া আমরা প্রমত্ত হই, সেই ধন
তিনি হরণ করেন। অতএব আমরা কত
বড় ভাগ্যবান্। আমাদের ভোগের উপ-
করণ শ্রীভগবান্ বলপূর্বক হরণ করেন।
কিন্তু সেই বুদ্ধি আমাদের কোথায়?
শ্রীমদ্ভগবতের নিকট প্রণিপাত, পরিপ্রেরণ,
ও সেবাবুদ্ধি লইয়া উপনীত না হইলে
আমরা উক্ত শিক্ষা কোথায় পাইব? এক-
মাত্র শ্রীমদ্ভগবতেরই মন্ত্রাভিলাষের প্রসার
নাই। এইরূপ ভক্তিবর্ষণের ব্যতীত
অধিকাংশস্থলেই কামকানীর সংসারোত্তির
প্রাণনার প্রতিধ্বনি অস্বিকৃত লক্ষিত হয়।

এইজন্য শ্রীমদ্ভগবতের গুরুভক্তগণ,
তথাকথিত ভক্ত ও ভক্তগণের চক্ষুশূল।
কারণ ভগবদ্ভগবৎ ভোগের অধিতে ইঁকন
না দেওয়ার শুদ্ধ ভক্তগণকে জগৎবিষমত-
কারী বলিয়া তাহার ধারণা করে। বথার্থ-
পক্ষে চরিত্রিয় জগৎ বা পাপ জগৎ
অর্থাৎ যাহারা শ্রীভগবতজন করে না, পরন্তু
অনাচার ব্যতিকারের থাকি বহু জীবের
নিকল চরিত্রে ভগবদ্ভগবৎ কলঙ্কিত স্বভাবের
প্রতিচ্ছায়াপাত করিয়া, ভগবদ্ভগবৎ জগৎকে
নিবৃত্তি করিবার চেষ্টা দেখাইতেছে, হরি-
নিমুখ তাহারিগের অচিরৎ বৃত্তা বা
অসংসই পরমপ্রেরণ বা জগৎসংসার। শ্রী

কবিরাজ গোবিন্দী ও শ্রীল ঠাকুর মহাশয়
এরূপ ব্যক্তির সম্বন্ধে বলেন;—

“কৃষ্ণের অপরায়ত কৃষ্ণ চরিত,
স্বধার সাহু বিনন্দন।

তার সাধ বে না জানে কামিয়া না মৈল কেনে

* * * কেন না আছয়ে প্রাণ কি স্থগ লাগিয়া।

* * * কেন না গেল মগিয়া ॥

প্রভৃতি আলোচনার পর সত্য ভঙ্গ হয়।

প্রতি সপ্তাহে এই প্রকার নিভা নূতন
নূতন ভাবের ভক্তিসিদ্ধান্তপূর্ণ বাণী শ্রবণে
প্রোতমগ্নী উত্তরোত্তর উৎসাহিত হইয়া
পরম সন্তোষ লাভ করিতেছেন।

বাঁকুড়ায় প্রচার

সুপ্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মারাপুর
শ্রীচৈতন্যমঠাপ্রতিষ্ঠিত কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়
মঠের অন্ততম প্রচারক সুপ্রসিদ্ধ বক্তা
পরিব্রাজকচাৰ্য্য জিদগিষ্মী শ্রীমদ্ভক্তি-
বৈভব সাগর মহারাজ ও জিদগিষ্মী
শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসূন বোধারন মহারাজ ছয় জন
ব্রহ্মচারী সহ গত ৬ই বৈশাখ তারিখে
আমলাভোড়া প্রেশপ্রাশ্রম হইতে বাঁকুড়া
জেলায় সোনামুখী থানার অন্তর্গত নাহিরা-
বাধ গ্রামে শুভাগমন করেন। গ্রামবাসি-
গণ মহাসমালোচনের সহিত তাঁহাদের
অভ্যর্থনা করেন।

উক্ত দিবস অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময়
স্থানীয় চণ্ডীমণ্ডপে মহারাজের চৈতন্যদেবের
শিখা’ বিষয়ে অতি সরল ও প্রাঙ্গল ভাষায়
বক্তৃতা দেন। তাঁহাদের বক্তৃতা অত্যন্ত

সুদয়গ্রাহী হইয়াছিল এবং এই বক্তৃতা-
প্রসঙ্গে বহু লোকের সমাগম হইয়াছিল।
সমাগত মহোদয়গণের মধ্যে শ্রীযুক্ত নোল-
গোবিন্দ ঘোষ, ডাক্তার শ্রীযুক্ত সত্যকিষ্মর
ঘোষ, শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দত্ত, শ্রীযুক্ত গিরিজা-
ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত যমুনানিহারী
ঘোষ বি-এল মহাশয়গণের আগ্রহ ও উৎসাহ
প্রশংসনীয়।

পরদিন ৭ই বৈশাখ প্রাতে মহারাজ-
গণ নগরসংক্রান্তে বাহির হইয়া গ্রামের
নানাস্থান পবিত্রমণ করেন। এষ্ট সঙ্কীর্ণনে
গ্রামের আবাস-বৃদ্ধ অনেকেই বোগদান
করিয়াছিলেন। মধ্যাহ্নে প্রসাদ বিতরণান্তে
মহারাজগণ সমাগত ভক্তগণের সহিত
শ্রীমদ্ভগবতের বিবর আলোচনা
করেন। এবং স্থানীয় তত্ত্ব শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র
দত্ত মহাশয়ের সহিত শাস্ত্রালোচনা করিয়া
পরম পরিতোষ লাভ করেন। তৎপরে
সন্ধ্যা ৭ ঘটিকার সময় প্রান্তিক চণ্ডীমণ্ডপে
মহারাজগণ “শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচার-
প্রচারের বৈশিষ্ট্য” সম্বন্ধে দৃষ্ট কর্তব্যসমূহের
মধ্যে বক্তৃতা প্রদান করেন। সকলেই
মন্ত্রমুগ্ধবৎ তাঁহাদের বক্তৃতা শ্রবণ করেন।

গত ৮ই, ৯ই, ১০ই ও ১১ই বৈশাখ
তারিখে শ্রীমদ্ভক্তিবৈভব সাগর মহারাজ
ঘোষ মহাশয়ের বিষ্ণুস্মৃতির বারান্দায়
রাত্রি ৮টা হইতে ১১টা পর্যন্ত যথাক্রমে
শ্রীমদ্ভগবত- হইতে প্রক্লাদ চরিত্র,
অজামিল উপাখ্যান ইত্যাদি বিষয় পাঠ
ও ব্যাখ্যা করিয়া সমাগত জনসাধারণকে
চরিতার্থ করেন।

সম্প্রদায় মধ্যে জীবনের কোন্ সম্পত্তি গণি। রাখাক্ষে প্রেম যার সেই বড় ধনী।

বিফল প্রয়াস

কৃত্তে যক্ষায়েতো বিকৃত্তে প্রোচাঃ

বজ্রতো মথৈঃ ।

বাগরে পরিচর্যায়াঃ কলৌ তক্ষরিকীভনাং
(ভাঃ ১০৩৫২)

সহায়গে দান দান, জেতাযুগে বজ্র
হানা এবং দাপনগুণে অর্জননারী শ্রীনিবাস
আপননা দারা যে পুত্রার্থ লাভ হয়, কলি-
যুগে কেবলমাত্র শ্রীহরিগ ভূবনমঙ্গল শ্রীনাথ-
কীর্তনের দ্বারা তাহা লাভ হইয়া থাকে ।
সুতরাং উপরি উক্ত সিদ্ধান্তের দ্বারা স্পষ্টই
প্রতীক্ষিত হইতেছে যে, কলিযুগে দান
ধারণা অধিকযোগ্যদিগের চেষ্টা একেবারেই
নিরর্থক । অঙ্গসলিলা পুকারী যেমন
শৈবালদল পরিবেষ্টিত হইয়া নৈমিত্তিক
বর্ষ বশতঃ পাক্ষিক বারিতে পরিণত হইয়া
থাকে, তদ্রূপ মায়-সংস্পর্শে পুরুষ-বিশ্রান্ত
নিষ্ঠা শুদ্ধ চেতন জীব অস্থিতলাবণ্যে
তিমিরজাল-বিকারিত-মতি হইয়া প্রোথিত
কৈতব নিম্নতম মহাভাগবত বৈকুণ্ঠাধি-
পতের আশ্রিত শুদ্ধভক্তিপথ পরিত্যাগ
করিয়া শতকণ্টকাকীর্ণ-সহস্র বিষসঙ্কুল
অপ্রাকৃত আশ্রমের পারিপার্শ্বিক বক্রগতি-
বিশিষ্ট ভ্রমণক বজ্র অভক্তিপথ পথের
পথিক হইয়া নিয়ম সঙ্কটাপন্ন পথ পতিত
হয় ।

দানধারণাদি মনো-মুখী ত্রিতাপদগ্ন
কর্তৃকালে সাময়িক প্রলেপ প্রদানের অভি-
নয় কার্যের প্ররোচনায় তাহা চঞ্চলমনের
বিক্ষিপ্তাভাব দূরীকরণ তো দূরের কথা,
অবনামত চেষ্টাকে আরও উত্তেজিত করিয়া,
অনান্দিকালের সঞ্চিত অজ্ঞের অন্তরতম
প্রদেশে ধূনাগ্নি বাসনাধিক্যকে নির্বাপিত
করিবার পারবেই উদ্দীপিত করিয়া
ভোক্তাভিমান 'স্বপ্ন' গ্রাসের প্রাঙ্গণে
সঙ্গম্যের পথে অগ্রসর করিয়া দেয় ।
দানধারণাকারীর ভগবৎকান তো দূরের
কথা, সকায়ে মুক্তপ্রার্থ অথের দ্বার
অসংখ্য ইচ্ছা-প্রাঙ্গণকে স্তম্ভিত করিবার
জ্ঞান মত্ততাই বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন
করিতে হইয়া এই হৃদয়ভলিই দ্ব্যতর
ধোয় বজ্ররূপে পরিণত হইয়া থাকে ।
দানধারণা দ্বারা সঙ্কর-বিকলময় মনের
সাময়িক সাম্যভাব দূর হইলেও উহা মনুষ্য
কৃষ্ণের দ্বার ভ্রমণ । এই সাম্যভাব
কিছুমাত্র বিশ্বাস স্থাপন করা যাইতে পারে
না । এই চিন্তার মনের সঙ্কট অর্জুন
মহারাজ আমাদের দ্বার কাম-প্রীতিভিত্ত
দুঃখলিপি চঞ্চলমতি মানবগণকে শিক্ষা
দিবার জন্য বলিতেছেন—

চঞ্চলং হি মনঃ কথং প্রমাণি বলবদৃচম্ ।
তদ্ব্যবহিং নিগ্রহং মনো বাণেরিব স্তম্ভকম্ ॥

সুতরাং স্পষ্টই জানা যাইতেছে যে, এই
অনর্থপ্রবৃত্তি মনের দ্বারা এই বিপর্যয় যুগে
যদ্যপি মানবগণকর্তৃক ভগবৎকান হওয়া
একেবারেই অসম্ভব । বস্তুনিষ্ঠ পুরুষ-
কারকে অগ্রসর করিয়া নানাবিধ কৌশল
অবলম্বন করিয়া সংকর-বিকলময় মনকে
প্রাণোপযোগী স্থিরতা পরিণত করিবার চেষ্টা
চেষ্টিত হওয়া যায়, তখন দেখা যায় আকাশ-
কুন্তল রচনাকারী অসংখ্য মনের পরি-
চর্যাতেই দানকারীকে চঞ্চল বস্তু । ব্যক্তি-
বাস্তব পাক্ষিক, 'উদাহরণস্বরূপ' হইয়া জন-
সমাজে হস্তাক্ষর ও বিফল মনোনিবেশ হইতে
হয় । তখন অহমিকার স্তম্ভিত সৌন্দর্য-
সমাক্রান্ত আরোহণকারী ক্ষুদ্র পুরুষকার যে
কোথায় নির্বাসিত হয় তাহাকে খুঁজিয়াও
পাওয়া যায় না ; কাজেই মন তখন ভগবৎ-
কান না করিয়া রূপদর্শনকারী চক্ষু, শব্দ-
প্রবণমুগ্ধ কর্ণ, রসাহাদন লোলুপ-রসনা,
গন্ধাভ্যাসিত নাসিকা ও স্পর্শস্থল্যমোদী
অকুটিলভাষি বিষয় গ্রহণের দ্বারস্বরূপ
ইন্দ্রিয়ের দ্বাণেই প্রমত্ত হইয়া পড়ে ।
এবস্থি অবস্থা যে ব্যক্তিগত কার্যকুশলতার
অভাব নিবন্ধন ঘটয়া থাকে তাহা নহে,
পরন্তু একমাত্র নিরাপদ ভক্তিপথ বাতীত
যে কোনও অপর বিপথ ও সুপথের স্বভাব
ইহাই । সুতরাং অনীকসিদ্ধির নেশায় প্রলুব্ধ
না হইয়া সাধুসঙ্গে কৃপনামাশ্রয়ে নিঃশ্রেয়স
লাভে যত্ন করাই বুদ্ধিমানের কথা ।
যিনি নিত্য শাস্ত শান্তিলাভের প্রার্থী
তিনি যেন এই প্রলুব্ধ মানবজন্ম রূপা অতি-
বাহিত না করিয়া অবলম্বিত কৃষ্ণভক্তি
সমুদ্র চরণে আত্মসমর্পণ করিয়া নিত্যানন্দ
লাভের আধিকারী হইবার জন্ত যত্নবান
হন ; নতুবা সুতরাং অনতিক্রম্য-ত্রিগুণা-
ভ্যাক্ষ্য মদ্যার কথন হইতে উদ্ধার লাভের
আর কোনও উপায় নাই ; মায়ার হস্ত
হইতে মুক্ত হইতে হইলে,—

সাধু সঙ্গো কৃষ্ণ নাম এত মাত্র চাই ।
সংসার জিন্তে আর কোনও বস্তু নাই

ভজনে পরীক্ষা

শ্রীভগবানের পাদপদ্ম লাভ করিতে
রাসনা কাঁপে যে কত রক্ষণ ধরণের
পরীক্ষা আমাদের দিতে হয় তাহার আর
ইয়ত্তা নাই । কখনও সংসারজনিত দুঃখ,
কখনও অর্থাত্য, মানসিক চাকলা, কখনও
যোগ-শোকাদি, আবার কখনও নানাপ্রকার
প্রলোভনের দ্বারা আমাদের সমুখে উপস্থিত
হইয়া আমাদের পরীক্ষণীকরণে বরণ
করে ।

এই পরীক্ষাগুলিকে আমরা অনেক
সময় ভগবানের পরীক্ষা বলিয়া মনে করি ।

কিন্তু পরম করুণাময় ভগবান কখনও
আমাদিগকে পরীক্ষা করেন না, তবে তিনি
আমাদিগকে রূপাধীকরণ গ্রহণ করিলে
আমাদের যদি আত্মাভিমান আসিয়া পড়ে
তাহা হইলে তিনি আমাদের প্রতি রূপা-
ধীকরণ আমাদের কৃষ্ণতা বা কৃষ্ণলতা
দেখাইয়া দেন মাত্র ।

একবার সত্য করিয়া 'ভোমার হই-
লাম' বলিয়া ডাকিলে যিনি আমাদের
কত আশ্রয়ের সহিত ক্ষুদ্র তুলিয়া লয়েন,
তিনি আমাদের পরীক্ষা করিতেছেন
একথা সত্য সত্যই সত্যমূলক ।

তবে ভজন কালে যে-সকল পরীক্ষা
আমাদের নিকট আসিয়া উপস্থিত হয়
সেগুলি মার্গদর্শী খেলা ।

পরীক্ষাটা আর কিছুই নয় ; আমি
ভগবানকে সত্য করিয়া ডাকিতেছি, না
কপটতা করিয়া ডাকিতেছি ইহা দেখিবার
জন্তই ভগবানের বহিরাঙ্গা শক্তি মায়াদেবী
স্বয়ং আসিয়া কিংবা অন্য কোন উপায়ে
দ্বারা আমাদের পরীক্ষা করেন ।

বর্ণকার খাদমিশ্রিত বর্ণকে বিশুদ্ধ
করিবার জন্ত ধাপের দিগা দৃষ্টি করে ।
আমাদের ভজনে বাধাবিঘ্না চাপকটাদিও
তদ্রূপ আমাদের কৃষ্ণমল দূর করিবার
সঙ্গোৎকৃষ্ট উপায় । সেই জন্ত ভজনে
বাধাবিঘ্ন উপস্থিত হইলে তৎক্ষণাৎ ভগবানের
রূপা ভোমার উপর অজস্রভাবে বর্ষিত
হইতেছে জানিয়া নিরুদ্বেগচিত্তে অত্যন্ত
উৎসাহের সহিত হৃদয়ভজনে প্রবৃত্ত হন ।

শিশুর কোন দোষ হইলে জননী কোদ-
লরে তাহাকে কোড় হইতে দূরে নিক্ষেপ
করিলেও সেই রোক্তমান শিশু, জননী
বাতীত তাহার আর জীবন ধারণের উপায়
নাই জানিয়া কখনও তাহার জননীকে ত্যাগ
করে না । সেইরূপ ভগবানের চরণে
আমাদের অপরাধ হওয়া বশতঃ আমরা
যেখানেই পাপ হই না কেন, আমাদের
পরমবাক্য শুদ্ধবৈকুণ্ঠ্য আমাদের মঙ্গলের
জন্ত আমাদেরকে বহুই তিরস্কারাদি করুন না
কেন, মায়াদেবী আমাদের যতই পরীক্ষা
করুন না কেন, আমাদের দ্বার সরলপ্রকৃতি
শিশুর দ্বার জ্ঞান থাকে যে, হরিঃকৃষ্ণবৈকুণ্ঠ্য
বাতীত আমাদের আর বাঁচিবার বা নিভা
মঙ্গলের উপায় নাই তাহা হইলে আমরা
শিশুর দ্বার কখনও আমাদের নিতাসেবা
প্রাণের প্রাণ হরিঃকৃষ্ণবৈকুণ্ঠ্যের পাদপদ্ম
ত্যাগ করিতে পারিব না বা-একরূপ হস্তবৃত্তি
কোনদিনও অস্তুরে স্থান পাইবে না । যদি
সরল না হইতে পারি সমাগ্রভাবে শিশুর
দ্বার নির্ভর করিতে না পারি তাহা হইলে
অস্থিবিদ্যার পড়িয়া যাইব । সেই জন্তই

ঠাকুর মহাপ্রণাম হারিয়াছেন,—
নিভাইপদকমল কোণীচের স্পর্শভল
যে দ্বারের জগৎ ভ্রমার ।
যেন নিভাই বিনে তাই সাধারণ পাইতে নাই
কৃষ্ণ করি ধর নিভাই পার ।
কৃষ্ণতার সহিত অভিন্নভিমানক শ্রীকৃষ্ণ-
পাদপদ্ম আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারিলেই
ভগবানর উত্তরণে ব্যক্তিগতের আর
কোনও চিন্তা নাই ।

শ্রীকৃষ্ণের পরম ভক্ত নামাচার্য ঠাকুর
হরিনামকে পর্য্যন্ত বহন মারাদেবী পরীক্ষা
করিতে গিয়াছিলেন, তখন আমাদের
দ্বার কৃষ্ণাভিমান জীবকে যে তিনি পরীক্ষা
করবেন তাহাতে আর আশঙ্কা কি ?
তবে একরূপ পরীক্ষা হলে নামাচার্যের রূপা
ভিলাই আমাদের একমাত্র মঙ্গল । নাম-
রসমত্ত শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে একান্তিকী নিভা
থাকিলেই স্বয়ংকরণে নিশিরবিন্দু অগত
হওয়ার দ্বার আমাদের সমস্ত অস্থিবিদ্যা
ওকরূপা লোকে অপসারিত হইবে ও
আমরা তদাত্মকতা সাধনক্রমে প্রেরণে
অগ্রসর হইতে সমর্থ হইব ।

শুদ্ধবৈকুণ্ঠ্যপদের পাদপদ্মে আমাদের
পাখনা—তাহারা আশীর্বাদ করুন যেন
আমরা তাহাদের পাদপদ্ম কৃষ্ণতার সহিত
মত্তক ধারণ করিয়া সমস্ত পরাকার উত্তীর্ণ
হইতে পারি ।

যৎকিঞ্চিৎ

(২)

লবমাত্র সাধুসঙ্গের ফলও দান, তত,
তপস্বী, বজ্র প্রভৃতি অস্ত কোন উপায়ে
পাওয়া যেতে পারে না । সঙ্গ অজ্ঞাতসারে
হ'লেও অক্ষল প্রদান করে । না কেনেও
আগুনে হাত দিলে যেমন হাত পুড়েই
সেইরূপ সাধুসঙ্গ করলে আমাদের মঙ্গল
নিশ্চিত । এমন দুর্ভাগ, দুঃখী সাধুসঙ্গ
ছেড়ে চাপুষ্ণবশতঃ অসংসঙ্গ করলে
সংসারবন্ধন ঘটে, সাধুসঙ্গ করলে আর
তা' ঘটে না, মুক্ত হ'য়ে কৃষ্ণসেবা করতে
পারি যার ।

ভক্তিসহকারে সাধুসঙ্গ বাতীরকে
সাধুসঙ্গের একমাত্র আশ্রয় ভগবানকে
পাওয়া যেতে পারে না । এ ছাড়া আর
দ্বিতীয় কোন পথ নাই । সুতরাং বুদ্ধি-
মান ব্যক্তিগণেরই সাধুসঙ্গে অবস্থান করা
কর্তব্য । অজ্ঞগণই এমন সংসঙ্গ বঞ্চিত
হ'য়ে অগতসে রত হয় এবং কণিক
স্বপ্নের জন্ত মৎস্যের দ্বার প্রাণ হারায়
এবং এমন দুর্ভাগ মনুষ্যজন্ম ও সঙ্গ
কর্ণধার পেয়েও জীবন রূপা নষ্ট করে
নিভ্যানন্দলাভে বঞ্চিত হয় এবং ভোগাশ্রয়ী
বা অনিত্য বস্তুর পক্ষাধিষ্ঠিত হ'য়ে নিরন্তর
জ্বালাপ জোগ করতে লিপ্ত হয় । তাই
আমাদের জ্ঞান দোষ দূর করে,—

"ভক্তো হঃসঙ্গমুৎসাহ্য সংস্র সঙ্কট
বুদ্ধিমান ।
সত্যঃ এবালা ভিন্দ্ভি মনোবাসক-
বৃত্তিতিঃ ॥

কীষ্ণগ মনো ভীতের কোন বড় কীষ্ণ ? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া ঘাহার হয় ব্যক্তি ।

পূর্ব কাল। সুবর্ণ সুযোগ।।

ভক্তিরসায়তন
শ্রীল রূপ-গোস্বামি-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসায়তন

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-
বাহিনী নিকাশনপূর্বক শ্রেয়ঃকুসুম ভোজ্যের স্নাত ও
হানদাহুতির ক্রম-বন্দন তরঙ্গমালার ভাসমান হইতে
হান, তাহারাই ভক্তিরসায়তনসিদ্ধিতে অবগাহন করিয়া
কোট-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্য্যদর্শন ও
দ্রুতিপ্রাপ্ত, প্রবণপটে কৃৎকর্ণসারন শ্রীকৃষ্ণকথায়ুতের পান,
প্রাকৃত পক্ষসের আশ্রয়ন ভারতম্য গ্রহণ এবং সপ্ত-
রসের তাত্‌কালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দত্ত
হউন। দরিদ্র্য্যক্তি ও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে
সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন। তন্নিমিত্ত প্রকৃত
পরহুঃখহীনা রূপাঙ্গবদ্য ঐতিহ্যপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাসরস্বতী
গোস্বামী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-
বিগ্রহ আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী মহাশয় কর্তৃক
অদ্বায় সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬
পেজী কন্‌স্ট্রাকারে ইহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থানা শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীনবীরা-
প্রকাশ প্রিণ্টিং ওরাকস্‌ হইতে নতুন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ডিক্‌কা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিতাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নবীরা

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণবেশ্যন বেদব্যান-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-
মহাচাণ্য-কৃত্য তাত্পর্য্য-নির্ণয়ীক; শ্রীমদ্‌বিশ্বনাথ চক্রবর্তী
চাকুর-কৃত্য পারাশরামণী টিকা, বলাভবান, সংস্কৃত অক্ষর ও
প্রাচীন-তলা ও বিবরণাদিযুক্ত। অতি ক্ষুদ্র আকারে
সেই ক্ষুদ্র প্রতিপাত্ত কণাসার, অধ্যায়ের প্রণমে এই
অধ্যায়ের পারসঙ্গিক প্রবৃত্ত তাত্পর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী
৪৪৮টি, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসকল উত্তম
কণকে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম বন্ধ
পদ্য ছাপা মূল্যরূপে শেষ হইয়াছে। ডিক্‌কা প্রথম
হইতে ২২ বন্ধ পদ্য ২১০০; দ্বিতীয় বন্ধ ১২০;
৩য় ৮০০

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমত্‌কিন্ধাসরস্বতী-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
ও শ্রীশ্রীমত্‌কিন্ধাসরস্বতী গোস্বামী প্রভূপাদ-লিখিত
'কৃত্যভাষ্যে' প্রতি-স্বত্যান বহু পাত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধারণ্যাবলি, বলাভবানও
অত্যন্ত পরায়ের পুঙ্খ লক্ষণ্য অভিধের সংযোজিত।
অত্যন্ত অধ্যায়-প্রারম্ভে কণাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
পদ্য, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির প্রবৃত্ত সূচী ও গ্রন্থকারের
বিস্তৃত জীবনী-সম্বন্ধিত এইরূপ অমৃতপুঙ্খ সংস্করণ চতুঃপুঙ্খ
কৃত্যপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
স্বাভাৱ মূল অক্ষরে মূল্যে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
১৫০০ পৃষ্ঠার অধিক। ডিক্‌কা বর্তমানে ৫, মাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভূপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবদ্য প্রভূপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিন্ধাসরস্বতী
গোস্বামি-মহারাজের বাবতীর কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাশ্রম।
বাহ্যের আচার্য্যপ্রবরের উচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাহারাই ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
বাহ্যের এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারাই গোস্বামি-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভূপাদের পরমার্থশিক্ষাশ্রম জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাহার অল্প-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত কালীন কৃষ্ণকর্মী
তিথিতে আচার্য্যপ্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগরাদ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্প-জানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্কলিতা', 'নিরপরাধে
শ্রীমদ্ভাগবত', 'উজ্জলভের নিরুপ ও নিরুপাধবিচার', 'ভক-
তৈক্য-সকলই সর্ব্বাঙ্গে কৃত্য', 'ধর্ম্মলক্ষ্য, মার্য্যবাদ ও
প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রন্থকালে বৈভবভের কৃত্য',
'বৈক্যের ক্রোধ ও প্রাক-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রেমাক্ষর-
'সহজুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জাতিবা',
'প্রভূপাদের কৃত্য-স্বয়ং-কৃত্য', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী
রত', 'ধর্ম্মবাস্যের প্রতিবাদ', 'শ্লোক-শাস্ত্র', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণকীর্তি', 'কল্যাণার্থিক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসকল হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
কৈক্যের স্বরূপপাথে গোড়ীকৃত্যের কৃত্য', 'গোড়ীকৃত্যের
কৃষ্ণকৈক্যে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংলিঙ্ঘ্য-নিরাস',
'অধিকার-লভন অনর্থের নিবারণ', 'নৃমাধিকার',
'অর্জনকারীর জাতিবা', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কৃত্য কি?',
'সাধুত-সুতিবিধি অশ্রু পাল্য', 'হৃদয় সঙ্গী পরিচয়',
'চৈতন্যকীর্তিহরিতরঙ্গের প্রতিকূল'—এই ত্রিশ অমূল্য রত
লাভ করিয়া জীবন দত্ত করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্‌স্ট্রাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের জায় চক্‌চক্‌। ডিক্‌কা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিতাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নবীরা

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবীরাঙ্গমতক

গৌরপাদ জিদ্য শ্রীমৎ প্রবোধনন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভূপাদ শ্রীমদ্‌ভক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ
সম্পাদিত অক্ষরমুদ্রে ব্যাখ্যা ও বলাভবান সম্বলিত
নবীরাঙ্গমতকের শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত চাকুরের পদ্যমুদ্রা ও
৩২২৩ শ্রীমদ্ভাগবত-একটি ত্রিগুণযুক্ত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উত্তম (২ খানা
একত্রে) ডিক্‌কা ১০ আনা, অতি প্রমুখ বোধই রাসসংস্করণ
২, টাকা মাত্র।

ভক্তিরসায়তন

ভক্তমকারীর নিত্যসঙ্গী; চাকুর ভক্তিরসায়তনের অমূল্য
দান; নিখিল আগের মিলনস। গ্রন্থানি আশ্রয় পত্রাভ
কৈবর্তিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ডিক্‌কা ১০।

শ্রীল প্রভূপাদের বক্তৃতাবলী

৩। বিষ্ণুস্বয়ং-শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোস্বামী মহারাজের সেই অবিভা-বিক্ষেপিনী
জীবনব্রহ্মপোষ্যবিনী রূপ-কাকানন্দধারিনী জীবন-বাণীর
বৃক্‌-বিগ্রহ—বৈক্যসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কোমলমণি—সম্মান
বৈক্যবিজ্ঞানাগারের মৌলিক ভগ্ন-পক্ষরাজ ও ভাগবতের
সম্বরণকৃষ্ণ—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নাসচিহ্নাজ-
অচিহ্নাজ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যসের মৌলিক গবেষণার
—স্বক, অভিধের ও প্রয়োজন-ভবের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম অধ্যায়—বৈক্যবদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-
ধর্ম্ম, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমদ্ভাগবত, পাক্যাক্রমী শ্রীকৃষ্ণ
ও বর্ণ-বিচার, আত্মদক্ষ ও মনোদক্ষ, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজগত ও প্রাকৃত সহজগত,
প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ডিক্‌কা মাত্র
১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় অধ্যায়—তথ্য ও বিদ্যা ভক্তি, মনোর
প্রভৃতি কোথায়, আত্মার নিত্যরুতি, শ্রীমদ্‌বাসিন্দার ও
মার্য্যবাদ, শ্রীমদ্‌ভাগবত-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিব্রগের ধর্ম্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্তন, শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্তন, শ্রীমদ্ভাগ-
বতের মর্ত্যমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীমদ্ভাগবতজন-
পদ, শ্রীমদ্ভাগবতজনসিদ্ধি, শ্রীচৈতন্যের ধর্ম্ম, শ্রীমদ্ভাগবত
ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অঙ্গ-মধুরিমমুগ্ধ-বক্তৃত-বিস্তৃতি।
ডিক্‌কা ১, এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় অধ্যায়—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীমদ্ভাগবত প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিভাব, বৈক্য, শ্রীমদ্ভাগবতের
আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রীমদ্ভাগ-
বতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদ্ভাগবতের ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি সুদর্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ডিক্‌কা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ অধ্যায়—'অধোক্ষতত্ত্ব প্রবন্ধকরণ',
অকৃত্রিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিধিবদ্ধকৃত্য
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ্ভাগবতের প্রভূপাদের 'প্রতি-নিবারণ',
বহিঃস্বত্ব ও কণটতা, শ্রীগোড়ীকৃত্যের প্রচার তাত্পর্য্য
এই সপ্ত কোমলমণি প্রণীত সিদ্ধান্তহার, ডিক্‌কা মাত্র ১
দ্বার আনা।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
প্রভূপাদ-লিখিত ডিক্‌কা ১৮) গৌরপ্রসন্ন বঙ্গপ-রসের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অঙ্গ
চরিতামৃত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাঙ্গল ও সরল ভাষায় সারোবিত
এবং পরিপাঠে দানগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কএকটি
সামুদ্রিক মধুরতম পুস্তক ও অনাংশিক-সম্বলিত। ডিক্‌কা
ধর্ম্মাই ০১ আনা, আবাসাই ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পার্শ্বদেব কণাসার, বিস্তৃত
গোড়ীর ভাষা, শ্লোকসূচী, পারাশরী, বিষ্ণু-স্থান-পাত্রাদি-
সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মনোর
কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ডিক্‌কা ৫, টাকা, আদিলীলা
১০ টাকা।

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অর্থ, বাক্যার্থ, ভাষা, কথাসার, তথা প্রকৃতি সহ যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল খোঁটা অক্ষরে ডবল ফ্রাউন আর্টেরে গ্রহণকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। নবী প্রকাশ ও পোর্ট্রের আহবানপত্রের মতে ১১০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

‘সাকুর ভক্তি-বিনোদ ইনস্টিটিউট’ নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

আজিওর ক আশ্চর্যজনিত শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
আলি আশ্রয় পাওন্ত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য বিনা বাহ্যে সুন্দর ক্লাসস্থানের
সংস্কার হইয়াছে। খোলাকী বাহন প্রতি আসে মাত্র ছাত্র
টাকা লাগে। স্থান অতীব আশ্চর্যকর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে ফুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, সাকুর ভক্তি-বিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তন্ময় স্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, শক্তিমান হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কতক ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রস্তাব দেওয়া করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাউ লিখিলে পাঠিবেন। পুস্তক খানির নাম ‘স্বাস্থ্য-পথ প্রদর্শক’।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনগ্রহ ভিক্ষাসঙ্ঘ

২৪ নং বহাগাচার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈজ্ঞানিক পীড়ন
সম্প্রদায়িক বৈজ্ঞানিক পীড়ন

সংস্কৃতের প্রতিদ্বন্দ্বীত্ব ৬ আঃ শিল্পে বনোক্ত অবস্থার চোটবোতলের সমাপ
করণ ভাবে পট্টান চয়, টাকতে ওবধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
শিল্প ১০ আনা, পট্টান ১০/০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১নং উজ্জীভাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য বাণিজ্যিক বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-লিখিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃ দেখেন সুতরাং চাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ২, মাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, বার্ষিক ১০ নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, প্রতিবর্ষ ৫, অর্ধবর্ষ ৩০
সর্ব কলম ২, চিত্রের হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তিপ্রকাশ্যে ভাষ্কর্যম এল, এল, এক, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরিবিজ্ঞাপী

এখানে প্রাচীন বাবা কবিগণের পদ্যসমূহে বিনা খরচায় ছাত্রগণকে কবি,
ব্যাকরণ, ছায়, সাংখ্য, স্থিতি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাণ্ডা আচারের সহিত শিক্ষাপ্রদানই এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
খ্রীঃ বংসর ছাত্রগণ কৃষ্ণকান্তিপ্রকাশ্যে পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ রং ও ৪ রংয়ের বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, ফরম, নাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনাদের যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গোরাব ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোটে পাঠান হইবে। মাত্র চিঠিই
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—প্রাচীন-ভাঙ্গা

শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহোবধ

পল্লব দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে করবে। অগ্রিম পানের খরচ (বাড়ী এবং আহার)
পাঠাইলে যিহা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
ওষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
গতী রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞাপিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অগ্রদূত
করুন।

শ্রীকিশোরচন্দ্র উকিল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাতী, বহিরাঙ্গ।

অথবা নিজ ঠিকানার সাক্ষাৎ করিয়া বিজ্ঞাপিত আনিকে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত করিগর
সিঃ, ১১৭, বেগিরাটোলা স্ট্রীট, গাউনোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতৃপুত্র গত ৩য় মাস যাবৎ কাল বঙ্গার
কৃষ্ণিয়া বৃত্তপ্রায় হইয়াছিল, কালকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কিশোরচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযুত কিশোর
চন্দ্র চৌধুরী (জামিদার খালিরা) ৩৭ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করণোদেয়ন
হাউসিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

ভীষণ বাত্যান্ন মৃত্যু

পুলনা হটতে প্রকাশ, গত ১৩ই বৈশাখ বেলা তিনটার সময় পুলনা জিলার মাগনগাঁও গ্রামে এক ভীষণ বাত্যান্ন হইয়া গিয়াছে। ফলে, অল্পমান প্রায় চুটখত বাড়ীর টিনের ও খাড়া টাল ও ঘরের খাপগানপত কোণায় যে উড়িয়া গিয়াছে তাহার কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই। ৪ জন লোক টিনের আঘাতে মৃত্যুশয্যে পড়িত হইয়াছে। এক লোক গুরুতরভাবে আহত হইয়াছে। তাহা ছাড়া গৃহস্থালি গলাদি যে ক্ষত মারা গিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। স্থানীয় নরেশ্বর মুকব্বল চাং ও আহত মিলের সাহায্যের অত্র বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন।

বাজার পত্নীর জরিমানা

গুর্জা হটতে প্রকাশ, শ্রীযুত মমুনাল বাজারের পত্নীর যে জরিমানা হইয়াছে তাহা আদায়ের জন্ত বউরাজ মমুনাল এও কোম্পানী হটতে মোটার সিদ্ধক সরাইবার সময় সরকারী কর্মচারীদের বাধা দেওয়ার উক্ত কোম্পানীর ৪ জন কর্মচারীকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

হাইলিঙ্গের নিকট ভীষণ মৃত্যু

টোকিও হটতে প্রকাশ, হাইলিঙ্গের নিকট ৬০০ হাজ মাক রীর সহিত মারা-রাজিবাসী ভীষণ মৃত্যুর ফলে এক জাপানী ব্রিটে হুইল এক কামাকারীকে মন করিয়াছে এবং একটা বর্ষাবৃত ট্রেন দুটো বন্ধ ও অক্ষত হুইল হুইল করিয়াছে। হাইলিঙ্গের জাপানীদের আক্রমণ হইয়াছে। কামাকারীরা গ্যাস সকারক ট্রাক ব্যবহার করিয়াছিল বলিয়া প্রকাশ।

লাহোরের যুদ্ধক প্রস্তাব

লাহোর হটতে প্রকাশ, লাহোরের ডি. জি. ডি. কলেজের কর্মচারী সরাব হুজালকে জিলা কোর্টের সাব-ম্যাজিস্ট্রেটের বাহিরে জনৈক যাব তনুপেক্টের প্রস্তাব করিয়াছেন। প্রকাশ, সরাব দয়াল তাহার পকেট হইতে একটি শিশি বাহির করে বিহু উহার মুখ বন্ধ না থাকায় উহা প্রজ্ঞাপন করা উঠে। তৎক্ষণাত্ শিশিটা ফোঁসিয়া যায়। শিশির ভিতরের প্রাণ যে সকল স্থানে পড়িয়াছিল সেই সকল স্থানে জ্বলিতে দগ্ধ হইবার চিহ্ন হইয়া গিয়াছে।

সহরের রক্তা সমুদ্র ডাক বাজার অধিপত্যের চেষ্টার ফলে এ পর্যন্ত ৫০ খানিরও অধিক গজ নষ্ট হইয়াছে এবং ২৭৫ খানি ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে।

বালকের শোচনীয় মৃত্যু

কুমুনপ্রাঙ্গণ রক্ত নামক একটি ১০ বৎসর বয়স্ক বালকের হাত ছুটখানি রেল গাড়ীর চাকার মধ্যে পড়িয়া তখন ৫০য়ার ফলে বিধ্বস্তরূপে ডকে উক্ত বালকের মৃত্যু হয়। শুক্রবার দিবা কেরাণাবের আদালতে এই বালকের মৃত্যু দৃশ্যে ও তদন্ত হয়। সাক্ষ্যাদি গ্রহণান্তর কেরাণার ও জুরীগণ এই মর্মে মন্তব্য প্রকাশ করেন যে, রেল গাড়ীর চাকার মধ্যে চাপা পড়ার ফলে হৃদযন্ত্রের বৃষ্টি এবং বালকের মৃত্যু হয়। আলোকের ব্যৱস্থার উন্নতিসাধন করা আবশ্যিক বলিয়া তাহার মন্তব্য প্রকাশ করেন।

বালিকা হরণের অভিযোগ

রংপুর হটতে প্রকাশ, পরিমল দেবী নামী এক ১৪ বৎসর বয়স্ক বালিকাকে তাহার পিতার নিকট হটতে হরণ করা হইয়াছিল। এত সপ্তকে শিকানবীণ ট্রান্স শ্রীযুত শিশুদেব দাসকে গাছ-বাড়ার প্রেস্তার করিয়া সেখানে হটতে রংপুরে আনা হইয়াছে। তাহার পক্ষ হটতে জামীনের জন্ত মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট এক আবেদন করা হইয়াছিল। গত ২৮শে এপ্রিল তা আবেদন নামজুর হইয়াছে। এই জন্ত অপর সেপন জজের নিকট আবেদন করা হইবে। প্রকাশ, প্রথমতঃ তাহার নিকটে জামী-যোগা ডমরেন্ট গাছ ৫০য়ার ছিল। দ্বিতীয় বালিকা মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট এইভাবে এক বিবৃতি করে যে, উপরিউক্ত আসামী তাহার সত্যক নাশ করিয়াছে। তারপর নাকি কামিন যোগ্য ডমরেন্ট জারী করিবার হুকুম প্রত্যাহার করা হয়। আসামীর প্রাত হাঙ্গতবাসের ব্যবস্থা হইয়াছে।

সিরাজগঞ্জের বিবদ্য নিবাহ

সিরাজগঞ্জ হটতে প্রকাশ, এই মহরের ধানবীধ নামক মহরতলাতে মাহিনা মস্তাবাদের মধ্যে গত মথ্যাহে একটি বিবদ্য নিবাহ হইয়া গিয়াছে। তাহাতে কাশীয়ায় বাস নামক এক ব্যক্তি পোকী শ্রীযুত হরিবাসী দাসীর সহিত শ্রীযুত রামচরণ দাস নামক তৎ বহুর রক্ষ এক ব্যক্তির মতিত বিবাহ হইয়াছে। বদ্যে প্রাণেশিক চিনু সত্যার সহকারী

সম্পাদক ভূপেননাথ লাহিড়ী, স্থানীয় চিনু সত্যার সম্পাদক শ্রীযুত মনো-রঞ্জন ভট্টাচার্য্য ও অপরপর কয়েকজন নির্দিষ্ট ভূমালোক এই বিবাহে উপস্থিত ছিলেন।

গফুর খাঁয়ের পুত্র দণ্ডিত

পুনা হটতে প্রকাশ, কমিশনার আবদুল গফুর খাঁয়ের পুত্র সহরের পাঠান-বিগের নেতা হজরতশুলকে দুই বৎসরের জন্ত সহরে প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়া নোটিশ জারী করেন। সেই আদেশ অমান্য করার জন্ত এনি ১৫০ জরিমানা, অনাদারে ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ড দণ্ডিত হইয়াছেন। তাহাকে পুনরায় এক নোটিশ দেওয়া হইয়াছে যে, জরিমানা দেওয়ার পর ৩ তিনি দুই বৎসরকাল সহরে প্রবেশ করিতে পারিবেন না।

জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের হুকুম অমান্য

পুনা হটতে প্রকাশ, কংগ্রেস কর্মী মিঃ ডি পি শেঠ সংপ্রতি যাববেদা জেল হটতে অব্যাহতি লাভ করিয়া-ছিলেন। জিলা ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে মিউনিসিপ্যালিটির হুদার বাহিরে বাহিতে নিষেধ করিয়া তাহার উপর এক নোটিশ দিয়াছিলেন, তিনি যে হুকুম অমান্য করার প্রাতঃ প্রতিক দুই বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড ও ২৫০ টাকা তাবমানার হুকুম হইয়াছে। প্রকাশ, তিনি পূর্ণা তালুকের মামলা-দায়ের হুকুম না লওয়া ২৩শে এপ্রিল পুনা জেল হটতে বিদ্যাহিলেন। এই জন্তই তাহাকে আধিক্য করা হয়। মিঃ শেঠ গত আইন অমান্যের সময় শোলাপুরে গিয়া সামারিক আটন অমান্য করিয়া-ছিলেন, পের সময় তাহার প্রতি নয় মাস সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়া-ছিল।

ইন্ডিয়ানসোল ব্যাংক পিকেটিং

নদীয়ার হটতে প্রকাশ, ইন্ডিয়ানসোল ব্যাংক পিকেটিং করার জন্ত উন্নয়ন অধিনায়কে প্রেস্তার করা হইয়াছে। আরো হুচকনকে বিদেশী রত্নের দোকানে পিকেটিং করার জন্ত প্রেস্তার করা হই-য়াছে।

ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট হুকুমসমাজ

শ্রীনগর হটতে প্রকাশ, কাশীরের হিন্দুদিগের পক্ষ হটতে মিঃ প্রেমলাল ব্যাকার মাসী কমিশনে কৃত্য করিয়াছেন। একপে এস, ডি, ইংল্যান্ড এসোসিয়েশন তাহাকে প্রতিনিধি বলিয়া স্বীকার করিতে সম্মত -হেন।

প্রথম হিন্দু ডিষ্ট্রিক্টের মিঃ কাশী কজ্জা জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট ভিন্ন ভিন্ন সময় দিরা এক চরমপত্র প্রেরণ করিয়া ছেন। সেই চরমপত্রের জবাবে কমিশনে মিঃ কাশীর ভীত প্রতিকার করা হইয়াছে। ইহাতে বলা হইয়াছে, কাশীর হিন্দুদিগের সম্বন্ধে যে অভিযোগ প্রকাশ করা হইয়াছে তাহা কয়েক পরিণত করা সমীচীন নহে। গভর্ণমেণ্টের কর্তব্য তাগাদিগকে কৃষি-কর্মের জন্ত জমী ও বার্যাকরী শিকার জন্ত বিশেষ বৃত্তি দেওয়া। সম্মানে জাগ্রত বিলি করা হইয়াছে তাহাযে বলা হইয়াছে “যুবকবৃন্দ, আগ, উঠ, আহারের দাবী কর”। প্রকাশ, এই সম্মে বিশেষ ভাবেই আন্দোলন চলিতেছে, বর্গ পক্ষও অবস্থা অনুসারে ব্যবস্থা করিবার জন্ত প্রস্তুত।

ককনগর জেল হটতে মৃত্যু

মেহেরপুর (নদীয়া) হটতে প্রকাশ বে-আমনি বলিয়া ঘোষিত মেহেরপুর মহকুমা কংগ্রেসের জটক বিশিষ্ট কর্ম ও মাস সশ্রম কারাদণ্ডের পর ককনগর জেল হটতে মৃত্যু লাভ করিয়াছেন।

গোবিন্দপুরের শ্রীযুত ভূপেননা দত্তকে সম্প্রতি দমনন স্পেশাল জেল হটতে আলিপুর সেন্ট্রাল জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

উত্তীর বেগমের শাণী জন্ত

লাক্কো হটতে প্রকাশ, গত ২২শে এপ্রিল মহাশয় উত্তীর বেগমের শাণীয়া-তিত বাসভবন দগ্ধ হইয়াছে। জগ উনন হটতে প্রথমতঃ অগ্নিক হুচনা হ এবং ২ ঘণ্টা কাল কোঁঠের অলঙ্কারটা বিধ্বত হটতে থাকে। ফারার ভ্রিগে ৪ ঘণ্টার চেষ্টায় আগুন আয়ত্তানী-কানিতে সমর্থ হয়। আশুমে অগ্নিলিঙ্গ প্রকাশ সম্পূর্ণরূপে নষ্ট হইয়াছে। কতি পারমাণ্য আর ১০ মাস টাক। একব্যক্তি প্রথম হইয়াছে। আর কেহ আহত হ নাই।

কংগ্রেস কর্মীর দণ্ড

বালগাঙ্গী হটতে প্রকাশ, তাহার টাউ কংগ্রেস কমিটির কর্মকর্তা বেনজামিনকে একটি সংপ্রতি কারাদণ্ড ও জরিমানা ব্যবস্থা হইয়াছে। কাশী গাঙ্গাণীটো কংগ্রেস কমিটির সেক্রেটারী শ্রীযুত ম-রঞ্জন মুখাঙ্গীর প্রতি গত ২৮শে এপ্রি এক রংগর সশ্রম কারাদণ্ড ও ৫০ টা জরিমানার হুকুম হইয়াছে। কমিশনা অনাদারে তাহাকে আরও দুই মাস সশ্রম কারাদণ্ড দেয়া করিবে হইবে।

ਸੁ ਭਰਮ ।

মদীয়া প্রক

সংগ্রহ

ভারতের সমস্ত বহুশ প্রচার-মদীয়া কেন্দ্র এক মাঠে মিলিত

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তব্যাচস্পতি । ৫১শ. সংখ্যা

ক্রীড়াচক্রমণ্ট ক্রীড়াম মায়াপুর— ১১শে বৈশাখ-বমবার ১৩৩৯, ষ্টা। মে ১৯৩২

नाना कथां

আহত অ্যাজিট্টেটের দৃষ্টি

মেদিনীপুর হটেতে প্রকাশ, গত ১লা
মে শনিবার সন্ধ্যাকালে মেদিনীপুরের
জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ আর, উগলাস যখন
জেলা বোর্ডের সভায় সভাপতিত্ব করিতে-
ছিলেন তখন তিনি আততায়ীর গুলিতে
হত হইয়া আবেদন করিয়াছেন। প্রাণসে
উদ্ধার অবস্থা ভাঙ্গি ছিল; কিন্তু পরে
৪৮২ অবস্থা পারাপ হইয়া বাকি ৯টা
৩৩ মিনিটের মধ্যে উদ্ধার হইয়া গিয়াছে।

শব্দ বাবলটো দেখা যায় যে, তাঁহার
কণ্ঠ, ফুসফুস ও তলপেটে শুণী লাগিয়া-
ছিল গত ১লা মে বেলা ৮ ঘটিকার সময়ে
সামরিক প্রাণায় তঁহার মৃত্যু হইয়া সমাপ্ত
করা হইয়াছে।

শুনী বৈশাখ মঙ্গলবার বিকালে প্রকাশ,
তিনি যখন জেগা বোর্ডের কাগজপত্র
ব্যাকর করিতেছিলেন, তখন একব্যক্তি
তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া রিভলভার হইতে
৩টি গুলী ছোড়ে, তন্মধ্যে ৪টি গুলী
তাঁহার শরীরে লাগে। দুইজন আততায়ী
ছিল বলিয়া প্রকাশ। তাহাদের মধ্যে
এক ব্যক্তি এক ভাঙ্গা চালাঘরে রিভল-
ভার সন্ধান্ত হইতাহে। তাহার নাম
এবোপচন্দ্র ভট্টাচার্য।

ଅନୁପମ ସାମାଜିକ ଅନୁଭବ

“হিন্দুহান টাইমস” পক্ষে প্রকাশ.
পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যের স্বাক্ষর সন্মুখে
জেলা জেল হাউজে বেলার বিবরণ পাঠ্য
স্বাক্ষরে, কাছাকাছি জানি যায় যে;

আহত ম্যাজিস্ট্রেটের মৃত্যু

শ্রীরামপুরে অসবর্ণ বিবাহ

পাণ্ডিত মালব্যজী অঙ্ক

আহত ব্যক্তির চার মাইল হামাগুড়ি

ডাক পিয়ন খুন

শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র বসু: ভাষ্য

লাহোরে বিমান দুর্ঘটনা

সাব রেজিস্ট্রারের বিপদ

স্বামীর বিরুদ্ধে অভিযোগ

পুলিসে পুলিসে ঘামলা

লুকোচুরি খেলায় যত্ন

অসম্ভব রকম গরম ও মাণবাভীর দুর্কণ
 শারীরিক অগতির কষ্ট গত শনিবার ও
 রবিবারে তিনি অস্থির হয়ে পড়িয়াছিলেন।
 একজন্ম রবিবার ও শোমবারে তিনি নিজ
 কক্ষে আনন্দ ছিলেন। গভীর মঙ্গলবার
 হইতে তাঁহার স্বাস্থ্য একটু ভাল হই-
 য়াছে।

প্রকাশ যে, ডাঃ আলবারী একই
জেলেন আর্ডেন বসিয়া মলবাকী তাঁহার
দ্বারা স্বাধীনতা কামাইতে আশ্রিত
প্রকাশ করিয়াছিলেন। কিন্তু কর্তৃপক্ষ
তাঁহাকে অশ্রমিত হেন নাই !

পণ্ডিতকী যে, যবে থাকন, তাহার
সামনে একটা ছোট আঙ্গিনা আছে।

উদার দৈর্ঘ্য যাত্রা ২২ ফুট ও প্রস্থ : ৬ ফুট।
পাণ্ডিতী প্রাতে ও বৈকালে অধ্যয়ন
বেড়াইতে পারেন। রাজিতেও তাঁহাদের
বাহিরে সমাধিবাস সম্মতি দেওয়া যাইবে।
স্নাতক। পাণ্ডিতী এক মাস পরীক্ষিত
স্নাতক ও ৭১ প্রাপ্ত আছেন।

সামান্য বিকল্পে অভিযোগ: ১৫

কুষ্টিয়া হটতে প্রকাশ, কোম্পানী
 থানার অন্তর্গত গোপীনাথপুরের জরজান
 বিবি কুষ্টিয়ার মহকুমা কাকিম প্রযুক্ত
 এইচ, বাণাজীর একলাগে তাহার স্বামী
 এরসাদ, পরীজান, এমানাতো এবং মকী-
 কাদির বিরুদ্ধে এই অভিযোগ করে যে,
 প্রায় ২০ দিন পূর্বে তাহার স্বামী এরসাদ
 উত্তম বোধে স্বারা তাহার দেহের নানি-
 স্থানে উৎপীড়ন করিয়াছে। এই ঘটনা
 পরীজানের বাটতে ঘটয়াছিল। ঐ
 স্থানে এরসাদ কর্তৃক নিম্নলিখিত চিহ্ন।

মুরতান আরও বলে, তাহার সাহিত্য
পরীক্ষণের সঙ্গীণ ছিল না। পরীক্ষণের
প্রারম্ভেই এমসাদ অপরায়ণ অভিযুক্তের
সাহিত্য তাহার ৪ দিগস পরীক্ষণের বাণীতে
আবদ্ধ করিয়া রাখে। তৎপরে সে থানায়
একবার দেয় চিহ্ন পুলিশ এজাহার
অনুসারে কাজ না করার সে ইচ্ছা
জাতিমের নিকট আবেদন দাখিল করি-
য়াছে।

मङ्कभा हाकिम गकन अक्षियुक्तर
विक्रहे मभन आरौ करग्राहक ।

দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পান্থমাখি

দৈনিক পত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংগ্রহ

সপ্তম বর্ষ

১৩ অক্টোবর গৌরী ৪৪৬. ২১শে বৈশাখ ১৩৩৯, চাঁ মে ইং ১৯৩২ বুধবার

০১শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-মঠে উৎসব

ঢাকা জেলার অন্তর্গত বালিগাতি গ্রামে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-মঠে মহাভারত-সম্মেলনকে এই মঞ্চের প্রচারার্থে শ্রীপাদ নেমি মহারাজ প্রায় তিন সপ্তাহ কাল এই মঠে অবস্থান পূর্বক শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ও বক্তৃতা দিয়ারা শ্রীচৈতন্যস্বামী প্রচার করিয়াছেন, তাহা পাঠকগণ অবগত আছেন।

গত ৬ই বৈশাখ হইতে ২ই বৈশাখ পর্যন্ত দিবসভূমির পরম সমারোহে এই মঠের বার্ষিক মহাভারত-সম্মেলন সম্পন্ন হইয়াছে। প্রত্যহ অকণোদয় কৌশলসহ উৎসব আরম্ভ হইয়া অহোরাত্র কক্ষকৌশল কোলাহলে মঠাঙ্গন ও পল্লীবীথিসমূহ মুখরিত ও দিগ্দিগন্ত প্রতিধ্বনিত হইয়াছিল। শতসহস্র সমাগত আবালবৃদ্ধবনিতা সকলকেই পরম সমাদরে বহু বিচিত্রতাপূর্ণ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রদর্শন হইয়াছিল। বাতজীমুখ-সম্রাট-সমাকুল নকুলিণ ত্রিংশপতি-প্রমুখ দেবগণ দৈবীমারা বিস্তার পূর্বক ঘনবটাকের করিয়া বিরাট নগর সংকীর্ণন-প্রমুখ উৎসবে বাধা প্রদান করিতে আসিলে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ও তদীয় চরণচারণগণ্যগ্রবধা যুগাচার্য্য পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাসুন্দর মহাশয় গোলামী মহারাজের ভূমণ্ডল জয়ধ্বনিতে বালিগাতি-গগন ঘনবটাক-রটনিম্নক ও ধস্ত হইয়াছিল। দৈবীমারাজনিত ভীতিসমূহ উপেক্ষা করিয়া উৎসব পরম সমারোহে সমাপ্ত হইয়াছে। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-বজ্র শতসহস্র ব্যক্তিকে বহু বৈচিত্র্যময় শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-বিতরণ ব্যাপার

নির্মিয়ে সমাপ্ত হইলে করুণানিদান শ্রীশ্রী প্রভুপাদের রূপালীকাকরণ মূষণ ধারায় বৃষ্টিপাত দ্বারা ধরা শীতল হইয়াছিল। আলীকাক-ভূমণ্ডল তাঁহার দাসগণ ভূমণ্ডল হইয়াছিলেন ও পরমানন্দে আচাধ্যের জয়ধ্বনিতে গগন বিদীর্ণ করিয়াছিলেন।

উৎসব উপলক্ষে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-মঠে শ্রীপাদ নেমিমহারাজের অবস্থান কালে বহু মতবাদী, উদ্বাস্তগামী, কথী, মিছাকক, অনাগতপূর্ব আমন্ত্রক জনগণ ও সমাগত হইতেন। স্বামিজীর-নিরপেক্ষ-সত্য মধুর বাক্যে তাঁহাদের নিজমত খণ্ডিত হইলেও অসন্তুষ্ট হইয়া যাইতেন না। পরন্তু পুনঃ পুনঃ ও অল্পদিন সপ্তমভাবে তাঁহার মুখে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শ্রবণ করিতে আগতেন।

সম্প্রদায়বিশেষের শিক্ষিত গজিকাসেবী আচাধ্যের (?) শিষ্যগণ, গৌরনাগরী, সহজিয়া, ভূঞাকোড় অভিনব মহামন্ত্র সমূহের ছদ্মাদার তজ্জাওয়ালার মশালগণ, দৈবালিক সুওতগুফ সগৌভেকী দলের তবলায় চাটনারগণ, কুজর বন্ধু-মুখের তালদলের আখড়াদার প্রভৃতি বহুমাগিগণ বিবিধ বেষে আসিয়া স্বরূপ প্রকাশ করিলে তাহাদের তত্ত্ব অনাগার মতবাদসমূহ উহনমূলে নিরস্ত হইয়াছিল। অনাগতপূর্ব এই সকল বিভিন্ন মতবাদিগণ প্রত্যহ স্বামিজীর নিকট আসিয়া শুদ্ধ হরিকথা শ্রবণে ধস্ত হইয়াছিল। বিচারকূশল শ্রীপাদ নেমিমহারাজের নিকট তাহারা সর্বদা সপ্রভভাবে সমাগত

হইত। যদ্বাতন্বা জনের অন্তর্যবাসী কর্মিসম্প্রদায়বিশেষের সানাইয়ের পৌগণ যুগাচার্য্য শ্রী প্রভুপাদের বৈভবে মনমুগ্ধের দ্বায় অবস্থান করিত।

উৎসবকালে একদিন শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পাঠ ও ব্যাখ্যাস্থে স্বামিজী বলেন,— পদ্মপুরাণে লিখিত আছে যে, যাহাদের চিত্ত বিমুক্তিতে একান্তভাবে অনুরক্ত তাঁহাদের ফলোন্মুখ বীজ, কুট ও অপ্রারম্ভ ফল। এই পাণচতুষ্টয় ক্রমে-ক্রমেই বিলম্বপ্রাপ্ত হয়।

ফলোন্মুখ অর্থে প্রারম্ভ, বীজ অর্থে বাসনাময় বা প্রারম্ভের উন্মুখতা কারণ। কুট অর্থে বীজের উন্মুখতা-কারণ। অপ্রারম্ভ কাল অর্থে যাহাতে কুটস্থাদিরূপ কাব্যাবস্থা আরম্ভ হয় নাই। কুট অপ্রারম্ভের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া জানিবে। জীবের স্বরূপজন্মের নামই অবিজ্ঞা।

ভক্তি আবার দ্বিবিধ— (১) সততা (সরুদা বস্তুমানা, নিষ্ঠাময়ী) ও (২) কাদাচিত্তিকী (যাহা সর্বদা বর্তমান নহে, কখনও কখনও উদয় হয়, সংজ্ঞা বা নৈরন্তর্য্যগামী ভক্তি আবার দ্বিবিধ—(১) আসক্তিমাৎসুক্য এবং (২) রাগময়ী। কাদাচিত্তিকী ভক্তি আবার ত্রিবিধ—(১) রাগাতাসময়ী, (২) রাগাতাসমুদ্র স্বরূপভূতা ও (৩) আতাসরূপ। তন্মধ্যে আতাসরূপা ভক্তিধারাই সর্বোত্তম প্রাশস্তিত্য সাধিত হয়। ইহা দেখাইবার

জন্যই রাগময়ী ও তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠা আসক্তি-ময়ী ভক্তির মাহাত্ম্য বলিতেছেন। অর্থাৎ কাদাচিত্তিকী ভক্তির মতো সপানরা আতাস-রূপা ভক্তিই এখন পাণ বিনাশ করিতে সমর্থ। তখন সংজ্ঞা ভক্তির অন্তর্গত রাগ-বা তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠা আসক্তিমাৎসুক্য প্রকাশকী ভক্তির ও কথাই নাই।

কুতরাং দশবিধ অপরূপ পরিত্যাগ করিতে হইবে। নামাভাসে পাপের মূল উৎপাদিত হইলে শুদ্ধনাম কীতন হয়। নামাভাস সম্বন্ধে কীতন করিতে যাইয়া শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা হইতে একটা আখ্যায়িকা পাঠ করেন।

স্বামিজী মহারাজ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা হইতে বলেন, যথোদা যখন কক্ষকে মাটিতে বসাইয়া দুধ নামাইতে যান তখন কক্ষ কক্ষ হইয়া দুধভাগ তরল করিয়া মাখনাদি বানরগুলিকে দান করিতে লাগিলেন। উদ্ভক্ত-সেবা পরিত্যাগ করিয়া সক্ষমচেষ্টা করিলে ভগবান্ এই বিষয়সমূহ মর্কটব্রতাবিধিষ্ট ব্যক্তিগণকে বটন করিয়া দেন।

এইরূপে উৎসবে নাম-যজ্ঞে পূর্ণাঙ্কিত প্রদানান্তে শ্রীপাদ নেমিমহারাজ সন্মানে ১০ই বৈশাখ ঢাকা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-মঠে শুভবিদায় করেন। তথা হইতে তিনি গুরুদাদপদনিদেশে মৈমনসিংগ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-মঠের উৎসবে যোগদান করিয়াছেন।

সম্প্রদায় মধ্যে জীবের কোন সম্পত্তি নাই। স্বামিজীকে প্রেম বার সেই বড় বনী।

নির্বন্ধসহকারে

চরিত্রনাম

ব্রজেননাথের জগদগুরু শ্রীগোবিন্দ-স্বর্নর জীবনকালে সংখ্যা নির্ধারিত চরিত্রনাম করিবার উপদেশ দিয়াছেন। নিবন্ধসহকারে নিবন্ধপত্রের চরিত্রনাম করিলে প্রায়ঃ কল্পনামাত্রি অদৃশ্যত্বাৎ। নির্বন্ধ অর্থে একাগ্রতা, কামনোবাক্যে শ্রীশ্রু-পাদ পদে সম্পূর্ণভাবে নির্ভর করিয়া চরিত্র-নাম করণ নামই নির্বন্ধসহকারে চরিত্র-নামাশ্রয়।

আমরা শাস্ত্রে দেখিতে পাই যে, প্রত্যেক একজন নাম না কালকে পঠিত নাম যায় না বা তাহার দ্বারা কোন কোন জাতি গ্রহণ করেন না। অতএব সাধু-শ্রমসঙ্গে প্রত্যেক লোক নাম কণ যে শ্রোত-পন্থাবলম্বী কল্যাণকামীদেরই একান্ত কষ্টবা ইহাতে আর কোনও সন্দেহ নাই।

এই বিধি পালনে যথাসাধ্য চেষ্টা করা বৈশিষ্ট্যের প্রয়োজনীয় বাণী। তবে যে পারমান নিয়ম অজ্ঞান করিলে আপনাদে ভক্তি নিকাহ হতে পারে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেদিক নিয়ম খাতির করিবেন। কারণ নিয়মের আদ্য বা ন্যূনতা হইলে পরমাখ ইহতে ভ্রষ্ট হইতে হয়।

শ্রীচরিত্রনাম নিবন্ধিত্তে ওয়াহুতো কীজন কহাই বাহ। কিন্তু তাহা পালন না করিয়া বাদ আমরা অতঃপক্ষ ও শ্রদ্ধা-হীন হইয়া আমাদের পুণ্য নাম সমাধির ক্ষয় ব্যস্ত হই ও পুনঃ পুনঃ শ্রমেণ্ডর ওভ কটাকপাত কপি তাহা হইলে অববানরূপ অগারবের কবলে আমরা পাত্ত হইয়া নামাপ্রব পত্র কার্য নাত্র। তাহাতে আমাদের শ্রেয়ঃ লাভের আশা নাই।

আমরা বাদ অধুরাগবশতঃ একরূপ সঙ্কল্প করি যে, আমরা প্রত্যেক লোক নাম রূপ করিব, কিন্তু প্রত্যেক একরূপ নিয়ম রক্ষা করিবার সাধ্য যদি আমাদের না থাকে, তাহা হইলে ভজনে প্রত্যাহার উপস্থিত হইবে। ছই চার দিবস একরূপ নিয়ম পালন করিতে করিতে অকস্মাৎ কোন কাহা উপস্থিত হইলে আমাদের নিয়ম রক্ষা হয় না, তখন আমরা মনোমধ্যে নিশ্চয় করি যে, “অন্ত নিয়ম রক্ষা করি, কল্যাকার নিয়মের সহিত অবশিষ্ট নিয়ম রক্ষা করিব।” কিন্তু পরদিনও একরূপ বাণীর ঘটতে কোন নিয়মই রক্ষা হইল না। ক্রমশঃ একরূপ আচরণ রাগা ভক্তির প্রতি

এই কি মুক্তি ?

(শ্রীযুক্ত অপরূপ দেবী)

‘মুক্তি’—এই কথাটা প্রায় সকল লোকের মুখেই শুনিতে পাওয়া যায়। ‘মুক্তি’—এই শব্দটা উচ্চারণ করিয়াও যেন অশান্তি-মগ্ন মানব একটা অন্তর বিশ্বাস পরিভাগ করেন—একটু শান্তি পাইয়া থাকেন। তাহা তাঁহাদের মূলে নানা রকম ‘মুক্তি’-কামনা লাগিয়াই আছে।

কিন্তু মায়ারূপে মনোবন্দী জীব মুক্তির প্রকৃত স্বরূপটা জানেন না। তাঁহারা বাহ্যিক মুক্তি লাগার আরাধনা করেন। যে কাহাকে মুক্ত প্রদ জ্ঞান করেন বা যে সাধনাকে চরম মুক্তি বলিয়া ঘোষণা করেন, তাহা বাস্তব মুক্তি নহে। পরে আমরা এ সম্বন্ধে সাধু ও শাস্ত্রের প্রকৃত শিক্ষাভঙ্গি আলোচনা করিব, এখানে বিস্তারিত পথ-বলম্বী মানবের কয়েকটা ধারণাই কিঞ্চিৎ আলোচ্য বিষয়।

জগতের আনন্দিক-গণ জীবিত প্রধান শ্রেণীতে বিভক্ত। যথাঃ মুক্ত-পুরুষ অসংকল্প সেবকগণ হইয়া দগকে কর্মী, অজ্ঞানভ্রান্তী ও জ্ঞানী এই তিনটি সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত কার্য্য থাকেন। যদিও নানা জন্মের নানা ধারণা ওখাপি মুক্তি সম্বন্ধে ইহাদের প্রতিটিও এবিধ মূল পথায়মুক্ত বলিয়া নিশ্চয় হইয়া থাকে।

পুণ্য লাভেচ্ছ কর্মীর ধারণা—“কর্ম করিতে করিতেই ভগবানের প্রসন্নতা লাভ করিয়া স্বর্গস্থলের ভাগী হইব। ভগবান্ তো আমারই কাম্যামীন; আমি বাদ সংকল্প করি তবে তিনিও তুষ্ট হইয়া তুষ্ট ফল দিবেন। আমার মুক্তি শুধু আমারই কৃত কর্মের উপর নির্ভর করে।” তাহারা স্বর্গলোকে প্রচুর ভোগো-গকরণের অবিসৃতি হইয়া ভোগের নেশায় কালহর্য্য করাকেই ‘মুক্তি’ বলিয়া জানেন। ‘সংসারতা’ ‘লক্ষ্য’ ‘যজ্ঞ’ ‘শীত’ ‘সত্যানারায়ণ’ ‘মঙ্গলচণ্ডী’ ‘শনি’ ইত্যাদি দেব দেবীর পূজা, এমন কি তাঁহারা যে গৃহাবস্থিত শ্রীশালগ্রাম বিগ্রহের সেবা পূজার অভিনয় করেন, তাহাও এই প্রকৃত স্বর্গস্থল আদায় (?) করিবারই উদ্দেশ্যে। ভঃ পীড়িতের এক চিকিৎসাশাস্ত্র, আতুরা

অনাদর উপস্থিত হয়, অতএব প্রত্যাহ অদ্যে বাহা নিকাহ করিতে পারা যায় সেটমাত্র নিয়ম পরিগ্রহ করাট উচিত, অধিক বা মূন করিলে ভক্তির পুষ্টি হইবে না, উহা নিতঃ তরল হইয়া পড়িবে।

শ্রম, জলসত্র, অন্নসত্র প্রভৃতি নির্বাহে যেমন কর্মীদের উৎসাহাধিকা পরিণামিত হয় তাহাও অনেক সময় স্বর্গ কামনার প্ররোচনা প্রসূত বলিয়াই মনে হয়। যদিও বা কেহ স্বর্গস্থলের বাসনাশূন্য হইয়া এই প্রকার প্রকৃত মঙ্গলাচরণ করেন, তাহাও তাহাতে একটা আত্মপ্রসাদের বাহা আছে। এই যে ‘অপরূপ হিত করিলাম’ বলিয়া একটা ভূক্তি, ঐটিকে অনেক ‘মুক্তি’ বলিয়া জ্ঞান করেন। শুধু এই আত্মপ্রসাদ নামে পরিচিত মনোপ্রসাদ লাভের কল্প অনেক সত্যিকৈ বহু কষ্টসাধ্য কার্য্যে আত্মনিয়োগ করিতে দেখা যায়।

শাস্ত্র ভ্য রেশের নীতিবাদী কাম্যগণ পরোপকার করাকেই ‘মুক্তি’ বা ‘স্বর্গ’ প্রাপ্তির একমাত্র উপায় বলিয়া জ্ঞানেন। কিন্তু আধুনিক কেহ কেহ আবার জাগতিক নানাঞ্জে আত্মনিয়োগ দ্বারা ‘মুক্তি’ প্রাপ্য বলিয়াই প্রচার করিতে ছেন।

বর্তমান যুগের বিশ্ব-দরবারস্থিত অজ্ঞানভ্রান্তী সমাজগণের ‘মুক্তি’ ধারণাটা আবার কিছু বিচিত্রতায়ুক্ত। নবীম বিশ্ব বেদ-বেত্তা আরোহবাদী মনীষিবৃন্দের নব ভাবধারাপুর্বে ‘মুক্তিমানসী’ যে কি চাহে কি ভাবেন, কোন্ স্বপ্নাজ্যে বাসি? আকাশ কুণ্ডলের মালা গাঁপেন, জাহ সংসা বুঝা ক্রমঃ ব্যাপার। লঘুপারিচ্ছদ ভাষতা নৃত্যচঞ্চলা সেই ‘মুক্তি-মানসী’ যে অজ্ঞাত করলোকের কোন্ মানস সরোবরের দিকে বলাকার মত্ত উড়িয়া চালাছেন, তাহার মর্ম্ম বুঝিয়া উঠা কিছু সম্ভার বিষয়। সুদর্শন-ভাস্করের রূপাকরোজ্জ্বল ভক্তকুল জানেন, আর সঙ্গ বৈচিত্র্য নীলাম্বর প্রভগবান্ জানেন—এই সুন্দর জড় প্রেহলিকা। বিষয়মানবের প্রকাশস্বাক্ষিত প্রকৃত কবিসম্রাট রবীন্দ্র নাথ ‘মুক্তি’ সম্বন্ধে বাহা গাহাছেন, তাহা এবং নব্য বাসিনার বাস্কম্, গোষ্ঠী প্রমুখ ওপন্যাসকগণের প্রহ্লাদ ও টলয়ের প্রচারিত ভাবপ্রবাহ সম্বন্ধে যদি কেহ অবঃ জ্ঞান প্রজ্ঞেনন্দনের প্রেক শব্দগ্রহ প্রঃপ্রঃপ্রঃপাবলে বলীয়ান্ হইয়া কিঞ্চৎ আলোচনা করেন তবে নিশ্চয় সেই ‘অরূপ রূপের’ রূপ দে বাহা বীঃশূণ্ হইবেন। মনোমম্পর বিশ্বসভায় কোটিকোঁ অভিনন্দিত সুকোমল কুসুম মালিকাকে ও শুক্রেতনের উপাসকরূপ কাগ্যাক্ত সদৃশ ভূজস্বহার বলিয়াই জানেন।

অসংখ্য জড়ীয় বহনকে, যে বহন নিত্যসেবা জামাকশোরের সেবার পরিপন্থী

যৎকিঞ্চিৎ

হরি, শ্রুত ও বৈকুণ্ঠ এই তিনটি পরম্পর অভিন্ন, গুণাভীত ও রূপজীঃস্বাদেরই পূজ্য বস্তু। এঁদের সেবাই জীঃের মিত্যম্ব। এই তিনটি বস্তু প্রকৃত জ্ঞানমগ্ন্য নর। কিন্তু আমরা জড়োজ্জ্ব চক্ষু আদিত দ্বারা ইহাদিগকে জানতে চাই বা দেখতে চাই বলে আমাদের অসম্মল হয়। এই বাস্তব-বস্তুস্ব নিবন্ধ জানা অত্যন্ত প্রয়োজন। তবে সেটা জানতে হ’লে শ্রবণমুখেই জানতে হবে। নচেৎ জানা যাবে না।

কিন্তু এই শাস্ত্রবাক্য লক্ষ্যন কণের যদি আমরা আগে শ্রবণ না ক’রে শ্রীবিগ্রহ, শ্রুত, বৈকুণ্ঠ, দাম, মল্লিরাতি অপ্রকৃত বস্তুকে দেখতে যাই তাহলে কাঠ, পাথর, মাছ, ইটপাটকেল দেখবো। তাহা-দিগকে আমার ভোগের বস্তু ব’লে মনে ছেন। কিন্তু শ্রবণ প্রভাবেই দর্শন সম্ভব এবং সেই দর্শনই প্রকৃত দর্শন। যীঃরা শ্রীশ্রুপাদপদ্যেব নিকট থেকে বহুদিন ধ’রে কামনোবাক্যে চরিত্রনা শুনেছেন বা শুনেছেন, তাঁদের চক্ষু নিয়মিত হয়েছে ও প্রকৃত দর্শনের যোগ্যতা তাঁরাই লাভ ক’রেছেন। যদি আমাদের সাধুস্ব শ্রবণটি শ্রুত-পথে হয়, তবে বস্তু দর্শন হতে পারে। আর তা’ না হ’লে শ্রবণহীন দর্শনে ‘কখনও বস্তুর স্বরূপ দর্শন লাভ করা যেতে পারে না। শ্রবণ না ক’রে অক্ষত জ্ঞান দ্বারা চালিত হ’লে, ভগবৎ দর্শন করতে গেলে ভোগবুদ্ধি বা মেটেবুদ্ধি এসে অপরোধ জন্মায়।

তাই যাতে আমরা অপরূপের মধ্যে প’ড়ে না যাই তজ্জন্ত পরমসকরণামর শ্রীশ্রুপাদ-পদ্য সঙ্কল্পণ আমাদের এই দৃষ্ট করের নিকট সঙ্কল্পণবিধ দ্বিতী বীণাবন্ধী হরিকণা কীর্তন করিগা আমাদিগকে দর্শন-যোগ্যতা প্রদানের জন্ত সচেষ্ট। কিন্তু আমরা এমন করণবতার আচাণ্যবরের ‘অন্যোদয় দয়ালী উপলক্ষি করিতে কেউ চেষ্টাও করছি না, এমনি আমাদের দুর্ভাগ্য। কিন্তু গুরুদাসগণ আমাদিগকে জোর ক’রে শ্রবণ করাবার জন্ত দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। এরই নাম ‘অবাচিত্তি রূপা।

সেই মায়ারাজকে বহুমানন করাজী কি রকম? মোহ সমুদ্রে ডুবিয়া কি বাস্তব রত্ন উত্তোলন করা যায়? পড়িগোপা কি যথাঃ প্রকৃত উপকারিতা প্রদান করিতে পারে? অককার কি দিনমণির নীতি প্রকাশ করে? (ক্রমশঃ)

কীর্তনগণ মধ্যে জীবের কোন্ বড় কীর্তন? কৃষ্ণচক্ষু বলিয়া বাহার হয় ব্যক্তি।

মপূর্ব স্বাক্ষর। সুবর্ণ সুযোগ।।

ভক্তিরসায়তনসিদ্ধি

শ্রীল জগদগোপাল-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসায়তনসিদ্ধি

বাহার চিত্র-দর্পণের আশ্রিত্য দূরীভূত করিয়া ভব-
দ্বার নিলাপনপূর্বক শ্রেয়ঃ-কুসুম কোমল স্নাত ও
নন্দ্যুগিরি ক্রম-বহমান তরঙ্গমালার ভাসমান হইতে
ন। তাহার শ্রীভক্তিরসায়তনসিদ্ধিতে অবগাহন করিয়া
চিহ্ন-স্বপ্নীতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্যাদর্শন ও
বক্তিত্রয়, শ্রবণপুটে কংকর্ণমারগ শ্রীকৃষ্ণকথামৃতের পান,
প্রাকৃত পক্ষসের আশ্রয়ন ভারতম্য গ্রহণ এবং সপ্ত-
সর তাত্কাণিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দম্ব
ন। পরিত্রাণ্যক্তি ও বাহ্যতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে
যথ হওয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
রত্নতরুণী রূপাঙ্গবর্ষা শ্রীমদভিক্সিসিদ্ধান্ত
স্বতী গোপালী মহারাজ যীর সম্পাদনে তদীর মেহ-
প্রসূ আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী মহাশয় কর্তৃক
দ্বার-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬
পৃষ্ঠা কক্ষাকারে ইহার একটি অতি মূল্যবান সংস্করণ
কাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীনন্দীরা-
কাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে নুতন টাইপে ছাপা
হইতে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিতাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবৎ কৃষ্ণকথায়ন বৈদ্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-
আচার্য্য-কৃত্য তাত্পর্য্য-নিবরণীকৃত; শ্রীমদ্বিষ্মনাথ চক্রবর্তী
কর্তৃক সারসংক্ষেপাংশী টকা, বঙ্গভাষায়, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রতিপদ, ভাষা ও বিদ্যভাষায়। প্রতি কৃষ্ণের আদিত
দশ কৃষ্ণের প্রতিপাদ কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে এই
দ্বারের সারসংক্ষেপ প্রবৃত্ত তাত্পর্য্যাদি দ্রব্য। শ্লোক-সূচী
সম্বলিত, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও পান-সূচীসহ উত্তম
রূপে উত্তম অঙ্গুরে মুদ্রিত। প্রথম ভাগে ১০ম স্বক
দ্বারা ছাপা পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
ভাগে ২২ স্বক পূর্ণরূপে ২২০০; দ্বিতীয় স্বক ১১০;
মাত্র ৬০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীমদ্ভগবৎ নোদাতকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
এ শ্রীমদভিক্সিসিদ্ধান্ত সুরবর্তী গোপালী প্রভুপাদ-লিখিত
৩৩ভাষ্যে প্রভু-সুভাষ্য বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত চৈতন্য
প্রকাশিত হইয়াছেন। প্রাকের সাধনব্যাপ্য, বঙ্গভাষায় ও
প্রত্যেক পয়ারের পূর্বে সংক্ষিপ্ত অভিধের সংযোজিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
ভাষ্য, পদ, পান, পাত্র প্রভৃতির সুরবর্তী সূচী ও প্রাকের
পত্র জীবনী-সম্বন্ধিত এইরূপ অতুলপূর্ণ সংস্করণ উত্তমপূর্বে
প্রাপ্তি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
চিত্র মূল অক্ষরে মূল্যবান মুদ্রিত হইয়াছে। প্রাক প্রায়
১০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ভিক্ষা বর্তমানে ৫০ মাত্র।

পারমার্থিক ভগতে অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীমদভিক্সিসিদ্ধান্তসুরবর্তী
গোপালী-মহারাজের বাবতীর কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
বাহাদের আচার্য্যপ্রবরের শ্রীচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাহার ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
বাহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহার গোপালী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনী
কিঞ্চ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাহার অঙ্গু-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী
তিথিতে আচার্য্যপ্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপরোধ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অজ্ঞকের প্রতি উপদেশ', 'বর্ণ-জানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্কলুষতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহণবিচার', 'কৃষ্ণ-
বৈকল্য-সঙ্গই সর্বোত্তম কৃত্য', 'ধর্মসাক্ষি, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সচ্ছিন্নতা মত', 'গ্রন্থকালে বৈকল্যের কৃত্য',
'বৈকল্যের জ্ঞান ও প্রাকৃত-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রেমারম্ভ-কৃষ্ণ
'সহিত্যুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জ্ঞাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-প্রথম-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী
মত', 'দ্বন্দ্বব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের স্বর্ঘ্যোপগমে গোড়ীভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীভক্তের
কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লক্ষণ অর্থের নিদর্শন', 'নৃম্যাধিকার',
'অর্জনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কৃত্য কি?'
'মায়া-স্বত্ববিধি অস্ত্র পাল্য', 'ভূসঙ্গ সঙ্গদা পরিভাষা',
'কৃষ্ণসক্তি হরিভক্তের প্রতিকুল'—এই ত্রিশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন দম্ব করিতে পারিবেন। উত্তম একটি
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজ কক্ষাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের স্থায় চক্চকে। ভিক্ষা ৬০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিতাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপনতক

গৌরপার্বদ জিদভী শ্রীমৎ প্রমোদানন্দ সুরবর্তী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদভিক্সিসিদ্ধান্ত সুরবর্তী গোপালী মহারাজ
সম্পাদিত অর্থমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সম্বলিত
নবদীপনতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পত্রাঙ্গপাদ ও
১৬ম শ্রীমদ্ভাগবতের একটি জীবনরচিত আলোকিত চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একজে) ভিক্ষা ৬০ আনা। অতি সুরমা বাগাই ব্রাহ্মসংস্করণ
২০ টাকা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিভাসদী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
কাম; নিখিল শাস্ত্রের নিয়ম। গ্রন্থখানি ভাষ্যে পণ্ডিত
কেতু করিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৫০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিদ্যাপাদ শ্রীমদভিক্সিসিদ্ধান্তসুরবর্তী
গোপালী মহারাজের সেই অবিভা-বিক্ষংসিনী
জীবনব্যবহাৰপোষ্যবিনী কৃষ্ণ-কাব্য-নিবন্ধারিনী জীবন-বাণীর
মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈকল্যসিদ্ধান্ত-রত্নমালার কোমলতম—সম্প্রদায়
বেতববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পক্ষরাজ ও ভাগবতের
সম্বন্ধসংক—মহাজন-জীবনচরিত-শিখর—চিহ্নাসিদ্ধান্ত-
অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মায়াগরসের মৌলিক গবেষণার
—স্বচ্ছ, অভিধের ও প্রয়োজন-তথ্যের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈকল্যদর্শন, শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্বিষ্মনাথ, শ্রীমদভিনবী, পাকরাজিকী নীকী
ও বর্ণ-বিচার, আশ্রয় ও মনোবর্ষ, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, প্রাকৃত সচ্ছিন্নতা ও প্রাকৃত সচ্ছিন্নতা,
প্রাকৃত বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিদ্যা তত্ত্ব, বহুগের
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্রয় নিত্যরূপ, শ্রীমদ্বিষ্মনাথ ও
মার্য্যবাদ, শ্রীমদ-নিভ্যানন্দপ্রসঙ্গ, জীবনের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্তন, শ্রীমদাসপূজার শ্রীমদগবতের কীর্তন, শ্রীমদ-
ধামের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীমদগবিত, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-
পদ, শ্রীমদী বৃন্দভক্তনিনী, শ্রীচৈতন্যের দ্বারা, গৌরকল্প
ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অক্ষ-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিত্তমিত্ত।
ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীমদদেব প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বিষ্মনাথ, বৈকল্য, শ্রীমদভিনবী
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদগবতের মতি, শ্রীমদাসপূজার শ্রীমদ-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি সুদর্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৬০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোক্ততত্ত্ব প্রবর্তন কবেদ্য,”
অকৃত্রিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিদ্বদভিক্সিসিদ্ধান্ত
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদাসপূজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বহিষ্কৃততা ও কপটতা, শ্রীমদগবিতের প্রচার তাত্পর্য্য
এই সপ্ত কোমলতমি প্রণীত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ৬০
বার আনা।

গোপালী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিদ্যাপাদ শ্রীল ভিক্সিসিদ্ধান্তসুরবর্তী গোপালী
প্রভুপাদ-লিখিত ভিক্ষা ৬০) গৌরপ্রোক্ত বঙ্গ-দর্পণের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোপালী প্রভুর অমূল্য
চরিতাবৃত্ত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাকৃত ও দর্শন ভাসার সারবিশিষ্ট
এক পত্রাঙ্গিনী দাসগোপালী প্রভুর 'বরাট' ও এককটী
নাট্যবাদ মধুরতম স্বব ও মনোশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা
বাহাই ১০ আনা, আবার ১০০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

প্রাকের জীবনী, প্রতি পারিক্ষেপের কথাসার, বিদ্বত
গোড়ী ভাষ্য, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-
সূচী, প্রাকৃত বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মনোর
কিরদণ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫০ টাকা, আদি দীপ্য
ভিক্ষা ৩০।

চিত্রে নবদীপ

আধুনিক নবদীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদীপের নচিত্ত বিবরণ-গ্রন্থ। রচিতরাওপাণ্ডেব কুমার শ্রীকৃষ্ণ শ্রবণেন্দ্র নারায়ণ রায় চন্দ্র, এ. প্রজ্ঞা (লাভোরা), বেদান্তভূষণ মহোদয় কল্পক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত। প্রাচ্যবিজ্ঞানকার্যের স্বায় পাণ্ডেব শ্রীকৃষ্ণ নগেন্দ্র নাথ গুপ্ত বিশ্বকোষাদিক মন্ত্রাধারের নিখুঁত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৫২) নকশা বাঁধাই মূল্য ১৫০, ভিঃ পিঃ ডে ২৬ টাকা মাত্র।

সাপক-কল্পমালা

ঔষধবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবগণন, বালালের গীত, শ্রীনাথচন্দ্র, শ্রীমহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভুর নামকোত্তর, শ্রীনামসংকলন, প্রেমধ্বনি, বাউলগীত, নবদীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর-মহিমা, শ্রীমরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দার অষ্টক, প্রেমভক্তিকল্পিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনোমাল্য, শ্রীগুরুপ্রতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাপক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য। বৈষ্ণবগণের কল্পান্তিত কল্পমালায় স্বায় অঙ্গুণ কল্প ধারণযোগ্য অঙ্গুণ গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাঁধাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হল গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রমুখ বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সজ্ঞাকারে প্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রোক্ত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিদ্যনাথ চক্রবর্তীকৃত গোবিন্দমুক্তা সারাথবলিষ্ঠী চাক্যসঙ্গে ১৫ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তাবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রজন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে স্লোক-সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অন্তর্ভুক্তিকাদি ১৩ব্যাবসায়-সহ বহু-উৎকৃষ্ট বাঁধাই কৃতীর সংস্করণ—এই স্বায় সংস্করণের ভিক্ষা ২৬ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০ টাকা মাত্র।

বুদ্ধিমল্লিকা (জগদমৌরত)

শ্রীমদ্বৈষ্ণবসম্প্রদায়প্রণীত শ্রীমদাদিরাজ্য নামিকৃত। বঙ্গদেশে সাধারণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-জগতে এই বঙ্গপ্রথম। শ্রীমদ্বৈষ্ণবাচার্য্য হঠতে বোধশাস্ত্রন বহুতীর বঙ্গাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাতিরাজভীষ বারী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্ত ও লৌকিক স্মারকস্বারে বিদ্রূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যাবিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা লক্ষ্যক, জৈন, বৌদ্ধ, মীনাসক ও নারায়ণমত-সমূহের সূক্ষ্ম খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২৬ টাকা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল-পরিভ্রমণ-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিভ্রমণ শ্রীমদ্বৈষ্ণব-এবং ভগবৎ পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাস্তবায়নের সুবর্ণা নিদেপ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদ্বৈষ্ণব

শ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীলক্ষ্মণ নাম গোবিন্দার প্রতি শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দার উপদেশবাহী, ভক্তিপথের অঙ্গুল ও প্রতিকূল বিনয়ে সুবিচারিত সম্মোদন ভাব্য, বিশ্বকৃষ্ণ বিবৃতি, চরিত্রসমূহের প্রমাণ, দায়র বাণী ও মহাজন-প্রণীত ভক্তপনোঙ্গী গীতমন্ত প্রভোক স্লোকের নচিত্ত নারিবেশিত হইয়াছে। স্বায় সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

শ্রীচৈতন্য শ্রীমমুত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—রুক, রুকশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভেদ—সাদন-নিগর—প্রয়োজন-ভব, কল্প কাণ্ড, আশ্রমাদির নিচায়—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সুরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধা ২৬ টাকা, আবান ১৫০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কর্তৃহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অঙ্গুণ কল্পে গারগনোপা-প্রতি-স্মৃতি পুরাণ-পুস্তকাদি সাহিত্য-পাঙ্গসমূহের প্রমাণাবলী বিবরণবিভাগক্রমে সাহুবাধ শুদ্ধিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসময় অঙ্গু কুরাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—রুক—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণদ্বন্দ্ব—আশ্রম-দ্বন্দ্ব—শুদ্ধশ্রদ্ধ—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভবগুলি পূর্ণক অধ্যায়ে প্রমুখ স্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে স্লোক দু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার কলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৬ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাম-প্রদ্বাবলী

শ্রীমদ্বৈষ্ণববিনোদ ঠাকুর-রচিত 'দামমাহাত্ম্য'—দাম-মাহাত্ম্যের সাহুবাধ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্তী ঠাকুরের দাম-পরিভ্রমণ—শ্রীদাম নবদীপ পরিভ্রমণ—তীর্থ-যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদীপশতকম্—শ্রীমদ্বৈষ্ণববিনোদ ঠাকুরের শ্রীমদ্বৈষ্ণব ভাবতত্ত্ব প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামাযুক্ত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোবিন্দী প্রভূপাদ-বিরচিত স্বয় ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ঔবিভূপাদ শ্রীমদ্বৈষ্ণবগীতায় সর্বস্বতী গোবিন্দী মহারাণের বিশ্বত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৬ টাকা, হাজগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্বৈষ্ণবজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাধিবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাব ও 'সূচী'প্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

ভৈষ্ণব

শ্রীমদ্বৈষ্ণববিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-স্বরূপ জ্ঞান লাভ করিলে পারমাণবিক স্বাভাৱ্য-কিছুতেই অধীন বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণ-সম্বলিত গ্রন্থ-কল্প সুরণ ও সুরাশ্রয়ী গ্রন্থ এ'পন্য প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীলক্ষ্মণগোবিন্দ শাস্ত্র-মহোদয় মন্ত্রনকলে এই গ্রন্থবৃত্তি উল্লিখিত হইয়াছেন। আবার সুবিশুদ্ধ সূচী, কথাসার, লীলাদি দ্বারা বিশেষ নন্দ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার অঙ্গে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৬ টাকা মাত্র।

প্রোমনিবর্ত

শ্রীমদ্বৈষ্ণব অঙ্গুণ পাবন শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাবার মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সূচীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদীকায় উৎকৃষ্ট স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাধ্য শ্রীলহরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপ্রাধ প্রকৃতি বিবরণে দ্বাবর্তীয় বিচার লবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সুরল পরারে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়ণ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্বৈষ্ণববিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্ত লেখাপড়া-ভাষা লোকে ও এই ভগবৎপ্রাধের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবর্তিত ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। স্বায় সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্বৈষ্ণববিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলাগনা, বড়বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লাগনা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আচার্য্যিক-প্রমাণ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে প্রাথ্য। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনব সুরা সংস্করণ স্বায় কুরা প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্লোকসমূহের স্বয়, বঙ্গভাব ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকা হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভল ক্রাউন আটপেরী বহুদ্বায়ে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা। নবী প্রকাশ ও গৌড়ীর গ্রাহকগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

শ্রীধাম ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

মাসিক ৩০ আনন্দপ্রসন্ন শিক্ষকগণ দ্বারা নিয়মিত
আম্র কলেজের অন্তর্গত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
নিম্নলিখিত প্রতিগণের জন্য শিক্ষা বিনামূল্যে প্রদানের
অনুমতি প্রদান করা হইয়াছে। যোদ্ধারী বাবন প্রতি মাসে মাত্র ত্রিশ
টাকা ব্যয়। স্থান অস্থির সন্তানগণ।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে তুলসী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সমস্ত সন্তানগণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, শ্রীধাম ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

৪৪৪৪৪ গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, ৪৪ স্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
সহ্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত এই গ্রন্থখানি গ্রহণ করিয়া পঠন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
উক্ত লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম "স্বাস্থ্য-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান:—আম্র কলেজ কলিকাতা

২১৪ নং বহাদুরী স্ট্রীট, কলিকাতা

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহাগীর পাঠ

১৮১৮৮৮৮ গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, ৪৪ স্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
সহ্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত এই গ্রন্থখানি গ্রহণ করিয়া পঠন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
উক্ত লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম "স্বাস্থ্য-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান:—১১৪৪ উজ্জীভাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কলকাতা

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
গ্রন্থ ব্যবহার বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
শ্রীতিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
উচ্চ ছাপার দর মাত্রার দর অপেক্ষা তুল্য। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নবীরা-প্রকাশের—

১-বার্ষিক ২, ৬মাসিক ৫, ৩মাসিক ১০, মাসিক ১৫, ১৫ দিন ২০
বছরসমস্ত ছাপা—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, প্রতিবর্ষ ৩০, অর্ধবর্ষ ১৫
১ কণ ২, ১৫ দিন ২০

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশন প্রতি ৩০ টাকা হইতে—স্বাক্ষরিতব্যচারী ভক্তিবিনোদ এম, এম, এফ, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

—পরবিজ্ঞাপী—

এখানে প্রাচীন স্বাস্থ্য বিজ্ঞানের পদ্ধতিসমূহ বিনামূল্যে ছাত্রগণকে কলিক
ব্যাকরণ, ভাষা, সাংস্কৃতিক, ইতিহাস, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিপ্র
নিকা দেওয়া হয়। শ্রীধাম মায়াপুরে সহিত শ্রীধাম মায়াপুর এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ কলিকাতার সচিবগণের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গোড়ায়ী প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

| | | |
|---|--|--|
| ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ | বিনাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, ছাপা হয়। | সেতার হেডিং মেমো, কর, খাম, ভবিষ্যতী চেক, বিল ইত্যাদি |
|---|--|--|

অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়। ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনায় যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড়ায়ী প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিক

গোরাড ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বৃকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

আমাদের—শ্রীমদ্রাধা

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

বন্ধায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বন্ধার একমাত্র মহোবধ

সমস্ত দিনে সম্পূর্ণ আনন্দোৎসাহ

রোগী দেখাতে হইবে। অগ্রিম পাণের পরচ (বাড়িয়া এবং আশা)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
হয় দেখা হয় আরোগ্য না হইয়া পয়সা পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
পত্নী রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞানিক
বিধগণের সহ এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় প্রেরণ
করুন।

শ্রীচৈতন্যমঠ ইকোল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈতানী, নদীয়া।

অথবা নিজ ঠিকানায় লিখিয়া বিজ্ঞানিক জানিতে পাঠান।

শ্রীমত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কল-পত্র, নদীয়া। শ্রীমত রামগোপাল
দত্ত, ১১৭, বেলিয়াটোলা স্ট্রীট, চাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জন্মের পর ৩৩ মাস বয়সে মাতা মৃত্যুবরণ
করিলে মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কাগজাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তখন
কীভাবে আমায় বাঁচা করিয়া শেখা যুক্তের সহ অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় ঈশ্বর ক্রীড়াশক্তি উকিল মণ্ডলার মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (স্বঃ) শ্রীমত রামগোপাল
দত্ত চৌধুরী (আমায়ার পালিয়ার) ৩৩ স্ট্রীট, নিউ বেলিয়াটোলা
হাটটিং ভিলাটোমেন্ট, কলিকাতা।

সাব রেজিষ্ট্রারের বিপদ

শিলচর, হটতে প্রকাশ, সিনিয়র
অতিরিক্ত সরকারী কামপনার সুদেখর
আলি ও আশা বনের বিবাহে উপস্থান
কিরে অতিশয় উৎসাহিত হইয়া
বিশেষতঃ অতিশয় উৎসাহিত হইয়া
কামনা করেন। জামাতার দশমীর ৪৩
তারিখ ও ১৯৩৮ খ্রীস্টাব্দে। তারিখ
বিশেষতঃ অতিশয় উৎসাহিত হইয়াছে।
উক্ত সব রেজিষ্ট্রার ও তার একজন
আমায়ের বিবাহে যোগদান করিয়া
৮১ খ্রীস্টাব্দে ১৯৩৮ খ্রীস্টাব্দে উপস্থিত করা
হইয়াছে।

৩ জন সাক্ষীকে আদায় করা
করিয়াছে।

অতিরিক্ত সরকারী বিবরণে প্রকাশ, আমায়-
মীর পরামর্শে, সাক্ষীকৃত ডোরাট
সিং নামক জনৈক মধ্যস্থতা করা পশ্চিম-
বঙ্গের কমিশনে করিয়া গেল। টাকা
মুদ্রার ভুলমুক্তি হইতে বাকী কারবার
চেষ্টা করে।

উক্ত সব রেজিষ্ট্রার ও তার একজন
আমায়ের আদায়ের দ্বিতীয় দফা লক্ষ্যে।
বাকী মধ্যস্থতা করে দেলের কাজে প্রেরণ
করা হইয়াছে।

ডাক পিয়ন খুন

এই বিবরণ হটতে প্রকাশ, গত
ডিবেঞ্চর মাসে পালিয়া জিলার বাকীনির্ভে
ডাকপিয়ন রামদাস মোদাককে কে বা
কর্তারা খুন করিয়াছিল, সংক্রান্ত
পুলিশের ডাকপিয়ন খোঁজা করা হইয়া-
ছেন যেই হত্যাকাণ্ড বা হত্যাকাণ্ডের
দেখান দিতে পারিবে তাহাকে ১০০
টাকা প্রদান দেওয়া হইবে।

লাহোরে বিমান দুর্ঘটনা

লাহোর হটতে প্রকাশ, বিগত
২০শে এপ্রিল তারিখে লাহোরে নিকট-
বর্তী স্থানে এক বিমান দুর্ঘটনা হইয়া
গিয়াছে। ফলে, মিং ককবুয়ার সার্বাঙ্গ
নিহত হইয়াছেন। ম্যাকগ্রেট মিং সি,
এইচ. ডিসনী এই সপক্ষে মন্তব্য বাবদ
করিয়াছেন। মিং সার্বাঙ্গ এক বিমানের
স্বামী ছিলেন ও মিং চন্দ্রপ্রকাশ দাওয়াল
এই বিমানখানি পরিচালন করিতে
ছিলেন। তিনিও কতকটা আঘাত
প্রাপ্ত হইয়াছেন। উভয়েই পক্ষের
জামিনের সময় ছিলেন এবং উক্ত বিমান
খানি এই জামিনই সম্পত্তি। ম্যাকগ্রেটের
মতে মিং সার্বাঙ্গের দৈন্যযোগে ঘটনা
ঘটিয়া হইয়াছে।

ভারত সরকারের মিন পলিসি
মিং গেন ককবু এক উদ্ভেদে বাবদ
হইয়াছে।

পুলিসে পুলিসে মামলা

দিনাপুর হটতে প্রকাশ, চাঁদপুর
(বিশ্বনাথ) জি. আর. পি. পুলিস সাব
ডিস্ট্রিক্টের শ্রীমন্ত সুবোধজন চাটাজী
দিনাপুরের সদর পুলিস ইন্সপেক্টরের
বিরুদ্ধে স্থানীয় সাব জজের এজলাসে
২০০০০ টাকার টাকার ক্ষতি পূরণের
দাবী করিয়া এক মামলা রুজু করিয়াছেন।
প্রকাশ, বিশ্বনাথী শ্রীমন্ত মহেন্দ্র প্রসাদ
বদার বিরুদ্ধে এই মামলায় এক পুলিস
অফিসারের বিরুদ্ধে নিকট এক রিপোর্ট
করা হইয়াছে যে, বাদী বিদায় লইয়া বাসুর-
ঘাটে বাদী-ভা দিবস সম্পর্কে যে সভা ও
শোভাযাত্রা হইয়াছিল তাহাতে যোগদান
করিয়াছিলেন। এই রিপোর্টের ফলে
বাদীকে সামান্যতঃ করা হইয়াছিল। এমন
কি উক্ত বিবরণে কোজদারী মামলা
পর্ষন্ত রুজু করা হইয়াছিল। তারপর
মামলা না চালাইয়া বাদীকে সাজা দি-
য়া হইয়াছে।

অঃপঃ এই মামলাকে বিশেষতঃ

করিবেন। বোমা নিক্ষেপের সংবাদে
দেশীয় ভাষায় প্রকাশিত সংবাদপত্রসমূহ
বিশেষভাবে বন্ধ হইয়াছে। কিন্তু
উক্ত ঘটনার সমাধোচনার উচিত
কায়ার চুক্তিপত্র স্বাক্ষরে বিলম্বের
প্রশংসা দিয়াছেন। মিং মিংগিটস
পুলিসের ভাবে আহত হইয়া ৪ ঘটনার
বিবরণ এবং বর্তমানে শাস্তি কথাবর্তী
চালাইতে উচিত অগারগার কথা উল্লেখ
করিয়াছেন। মিং মিংগিটস পুলিস
কর্তৃপক্ষ বিবৃতিপত্র সরকারের নিকট
প্রেরণ করেন। তিনি উক্ত বিবৃতিসমূহ
বলিয়া যান এবং একজন উচ্চ নিম্নবক
করিয়া লন। তিনি উক্ত বিবৃতি
বিশেষতঃ জজ সাক্ষীর প্রাথমিক
কথা উল্লেখ করিয়াছেন।

লুকাচুবি খেলার মৃত্যু

মাজুরা হটতে প্রকাশ, লুকাচুবি
খেলার খেলার পাল্লার মধ্যকার
সংবাদ খবরে প্রকাশিত। ফলে, একটি
ভিক্টর নামক ক্রীড়া খেলার মৃত্যু
জান্না মারা গিয়াছে। প্রকাশ, মাজুরা
জেলের সার্বিকটে কোমরপুষ্ট ওয়াফ,
এম, সি এর বৈদেশ বিদ্যালয় আছে।

এই বিবরণে একটা বৈশিষ্ট্য এই যে,
বর ও পাত্রীর পরিচয় এই বিবাহ
উপস্থিত হইয়াছিল। বিবাহটি চন্দ্র-
মতেই সম্পন্ন হয়। আচার্যিক ভারতীয়
নীতিমতে অনুযায়ী হইয়াছিল।

আহত ব্যক্তির মাইল হাশাওড়ি

কনিষ্টন হটতে প্রকাশ, গত ১১ই
এপ্রিল কনিষ্টনে ডোজাগা পাহাড়
উপস্থিত পিয়া বৈদেশ ডাকার নিম্ন
উচ্চর নদী—একজন পুরুষ ও অপরাধ
জীলোক আহত হইয়াছেন। যখন উক্ত
১৭১ ফুট উচ্চ উঠিয়াছেন সেই সময়ে
উচ্চের দড়ি ছিড়িয়া যায়। এই খবর
ব্যক্তির নাম :—ডাঃ জন ট্রাটম ডগডন
৩১, মিং ভেরা রাউন (২৭) ও মিং
এচ ডব্লিউ টিলম্যান (৩৪)

মিং ডাউ ওয়াফ জেল মাজুরা
মিং টিলম্যানের বৈদেশ ওয়াফ
পাইয়াছেন। গতনের পরই মিং টিল-
ম্যান মজান হইয়া যান। কিন্তু উক্ত
জান কিয়া আস মাজ মিং ডাউনের
জজ সাহায্য লাভার্থ মিং চার মাইল

তাহাও আনিতে হয়।

শ্রীমন্ত শরৎচন্দ্র বসুর ভাড়া

বঙ্গদেশের পল্লিবিদিশে বিশেষভাবে
অনুযায়ন করিয়া গানিতে পারিয়াছেন যে,
শ্রীমন্ত শরৎচন্দ্র বসুর বাড়ীর খরচ বাবদ
গনপতি মাসিক ২২ শত টাকা মজুর
করিয়াছেন। কিন্তু উক্ত ভাড়া-বাড়ীর
প্রিমিয়ামের কোন ব্যবস্থাই করা
নাই। পল্লিবিদিশের স্বরূপ থাকিতে পারে
যে, তিনি ১৮১৮ সালের ৩ আইনে
মৃত হইয়া মধ্যপ্রদেশের অন্তর্গত সিউনী
সাব-জেল আশ্রয় আছেন।

চীন জাপানের মিটমাট

টো কও হটতে প্রকাশ, দাওজিয়ান-
মঙ্গল ব্যাকরণ বোমা বিজ্ঞানের প্রাচ-
ক্রিয়া পক্ষে বিশেষ ধীরভাবে ব্যবহৃত
করিয়াছেন। চীন জাপানের মধ্যে
মিটমাটের ব্যাপারে এই বোমা বিজ্ঞানের
প্রাচীর বিস্তৃত হইবে না। তাই
জাপান সরকার কোনরূপ প্রতিবাদের
কল্পনা করিতেছেন না। কারণ,
ঘটনাস্থল অস্থায়ী জাপানী সামরিক
অফিসের মধ্যে অবস্থিত। বোমা নিক্ষেপ-
কারী জাপানী প্রাচীর। তবে সাময়িক
ভাবে চুক্তি পত্র স্বাক্ষরে বিলম্ব একটু
ঘটিবে। সরকারী মতে এইরূপ আশা
করা হইয়াছে যে, যথাসম্ভব সমস্ত চুক্তি-
পত্র স্বাক্ষর করিবার ব্যবস্থা উচিত

বলকটা গিয়া বায়ো প্রাচীর করি-
মাজুরা উপরের ডালাটি গড়িয়া যায়
এই উচ্চ শিকল আপনই কড়ার মধ্যে
গিয়া আটকাই। মাজুরা বায়ো মণ্ড
৪৪৪৪৪৪ হটতে চেষ্টা করে কিন্তু
অপারগ হয়। ফলে, মঙ্গল হইয়া গে-
মায় মূ।

ঘটনার বিষয় কেহই কিছু জানিত
না। একটি বায়ো পুস্তক এই বায়ো
মণ্ডে ছিল। সেই লটারীর জজ বায়ো
পুলিসে উহার মধ্যে উক্ত মজুরী
দেখিতে পায়। এই মূহ্যে সে ভীত হইয়া
পড়ে।

চুক্তিপত্র লক্ষ্যে কনষ্টন হটতে বৈশ-
৩৪৪৪৪৪ মঙ্গল হইয়া উক্ত ঘটনা
মাঝে বাকী মজুরা প্রকাশিত হইয়াছে।

শ্রীমন্তপুরে অসবর্ণ বিবাহ

শ্রীমন্তপুর হটতে প্রকাশ, গত ২৭শে
এপ্রিল শ্রীমন্তপুরে অসবর্ণ বিবাহ হইয়া
গিয়াছে। পাত্র চন্দ্র—নাম এস, সি,
মোদক, পাত্রীর নাম শ্রীমন্তা সরকার
তিনি স্থানীয় বাসপাঠালের এক খাদ্য

শ্রীমন্তপুরে অসবর্ণ বিবাহ
করগেট চীন জাপানের
দালালের কল্যাণের জন্য
বেড়ায়ে কাটাওর
মূল্যে বিক্রয় করি

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১০
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩০
সিকি কলাম ২০
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

শ্রীশ্রী সংবাদ

| |
|---------------|
| সাপ্তাহিক হার |
| অগ্রিম দেয় |
| মাসিক ২০ |
| ত্রৈমাসিক ৫০ |
| ষষ্ঠমাসিক ১০০ |
| বার্ষিক ১০ |
| নগদ |
| সংখ্যা ৫ |

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল প্রচারিত—সদীকাঁ জেলায় প্রথম ছাপাখানা

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৫২শ সংখ্যা]

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার্স—২২শে বৈশাখ বৃহস্পতিবার ১৩৩২, ৫ই মে ১৯৩২

নানা কথা

পণ্ডিত মালব্যের মুক্তি

নূতন দিল্লী হইতে প্রকাশ. পণ্ডিত
অননমোহন মালব্য তাঁহার পুত্র পণ্ডিত
গোবিন্দ এবং পৌত্র শ্রীমত ৪৭তম ভারতীয়
জাতীয় কংগ্রেসে যোগদান করিতে বাইবার
৬২ দিল্লীর পথে গ্রেপ্তার হন। তাঁহারা
গত ২২ মে জামিনে মুক্তিলাভ করিয়া-
ছেন। পণ্ডিতজীর আরও দুইজন সঙ্গী
মুক্তিলাভ করিয়াছেন। তাঁহাদের সকলকে
একটি মোটরে করিয়া খাজিয়াবাগে লইয়া
যাওয়া হয় এবং সেখানে হইতে কাপ্তান
অভিমুখী এক ট্রেনে তুলিয়া দেওয়া হয়।
দিল্লীতে কংগ্রেসের উল্লেখ্য ৭৮
জন কংগ্রেসের লোক ও ১০ জন সহি-
লাকেও গত ১৯ মে রাত্ৰিতে মুক্তি
দেওয়া হইয়াছে।

গান্ধীজীর বাণী

যেগার্ষ বহু, লাক্ষপত সার, সেনগুপ্ত
ও মিসেস নবীতাকে কলকাতা বন্ধুতা
করিতে আহ্বান করা হইয়াছিল তাহা
আমি জানি। দেশের বিশিষ্ট লোকের
সম্পর্কে আসিয়া ছাত্রসম্প্রদায়ের ভাবধারা
মাহাতে উচ্চভাবে প্রবাহিত হয়। সেই
উদ্দেশ্যে এই লক্ষ লক্ষ বড় বড় লোককে
কলকাতা বন্ধুতা করিবার জন্য আহ্বান
করিবার মীত কলকাতা বহুদিন হইতে
চলিয়া আসিতেছে।

কারাগারে শোচনীয় মৃত্যু

শিবসাগর হইতে প্রকাশ, গোলাঘাটের
বিশিষ্ট কংগ্রেস নেত্রিকা শ্রীমতী বারিকা

পণ্ডিত মালব্যের মুক্তি

গান্ধীজীর মুক্তিতে আতঙ্ক প্রকাশ

গান্ধীজীর বাণী

ভারতের বর্তমান অবস্থা

ডাকাতের সর্দার গ্রেপ্তার

ভারতের বর্তমান অবস্থা

ছ ত্রেয় ৫ বৎসর কারাবাস

রেলস্টেশনে গ্রেপ্তার

কারাগারে শোচনীয় মৃত্যু

রাজবন্দীর মুক্তি

লণ্ডনে অলৌলিক ব্যাপার

দাদী গত ২৬শে এপ্রিল তারিখে স্বামী
কারাগারে জনরোনে দেহত্যাগ করিয়া
ছেন। ইহার অব্যবহিত পূর্বে জেলের
মধ্যে মহিলাটির গর্ভপাত হইয়াছিল।
স্বামীর কতিপয় তত্ত্ব লোকের অমুরোধে
কারাকর্তৃপক্ষ লোকাল বোর্ডের চেয়ারম্যান
শ্রীমত বি. সি. গোপীকে এই দপ্তরে মহিলার
অস্ত্রাটিক্রমের সম্বন্ধে দেয় যে, শবদেহ
লইয়া কোনরূপ সন্ধান বা শোভাবাদ্য
করা হইবে না। কিন্তু মহিলাটির মৃত্যু
সংবাদ সহরে রাষ্ট্র চটবার সঙ্গে সঙ্গে
স্থানীয় বিদ্যাপীঠের ছাত্রগণ জাতীয় পতাকা
হস্তে হাসপাতালের দ্বারে বাইরা উপস্থিত
হয়েন। ইহার সঙ্গে সঙ্গে বিদ্যাপীঠের
সদস্যগণের উপর ১৪ (৪) ধারামতে নোটিশ
জারী করা হয়। কিন্তু তাঁহারা উক্ত
নিষেধাজ্ঞা অগ্রাহ্য করিলে তাঁহাদের মধ্য
হইতে ক্রমক্রমে আঠার জনকে গ্রেপ্তার
করা হয়। পরে তের জনকে মুক্তি দিয়া পাঁচ
জনকে বিচারার্থ চালান দেওয়া হইয়াছিল।

পরদিবস বিদ্যাপীঠের শিক্ষক শ্রীমত
বলরাম পোদ্দী ও বিপিনচন্দ্র বড়ুয়াকে
দুই শত টাকা করিমানা অনাদায়ে দুই-
মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডের হুকুম
দেওয়া হয়। রাণচরণ দত্ত, বেনীরা
দত্ত ও ধ্যানীদর দত্তকে পঁচিশ টাকা
করিয়া অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে।
করিমানার টাকা আদায় না হইলে উহা-
ভোগ করিতে হইবে। আসামীগণ
সকলেই করিমানা িতে অস্বীকার করিয়া
তাঁহাদিগকে কারাগারে প্রেরণ করা
হইয়াছে।

ছাত্রের ৫ বৎসর কারাবাস

ঢাকা হইতে প্রকাশ, স্পেশাল
ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীমত এস. এন. চট্টোপাধ্যায়
বিস্ফোরক পদার্থ আইনের ৪ বি ধারা
অনুসারে মুনীগঞ্জ হাইস্কুলের ছাত্র অচ্যুত
মুকুন্দকে ৫ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত
করিয়াছেন।

প্রকাশ, ইছাপুর (মুনীগঞ্জ) ডাকঘর
ডাকতি ম মঙ্গা সম্পর্কে অচ্যুতের বোঝা
হইয়াছিল। ১৯৩০ মাসের ১২ই অর্ডে
তাঁহার বাটীতে হানা দিয়া, একটা
কেশের মধ্যে দুইটা অবাধত বোমা, ও
ডোরা ও কতকগুলি রাইফেলগুলিকে
কাগজপত্র দেখিতে পায়। তাহার পর
হইতে অচ্যুত পলাতক হইয়া গভ ৪৯২৭
মাসের শেষ অংশে চাকড়া টেশনে তাহাকে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল।

সে অপরাধ অস্বীকার করে।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব জমভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীমুক্তিবিবেক ভারতী | মেদিনীপুর | ৯। শ্রীমুক্তিচন্দ্রপ গরুড | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীমুক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীমুক্তিবিজ্ঞান গভর্ন মেন্সি | ময়মনসিংহ |
| ৪। শ্রীমুক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীমুক্তিচন্দ্রক প্রবর | মাজার |
| ৫। শ্রীমুক্তিচন্দ্র বন | মাজার | ১২। শ্রীমুক্তিভূদেব শ্রোতা | কাশী |
| ৬। শ্রীমুক্তিচন্দ্র গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীমুক্তিপ্রসূন বোদারন | ডমলুক |
| ৭। শ্রীমুক্তিবৈষ্ণব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভক্তিযত্নসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠব্রাহ্ম

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাৰ্শিক দৈনিকপত্র পাঠ্য-ব্যবস্থার অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'মদীয়া-প্রকাশ' ব্রহ্মালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসমূহ ভীষন প্রদর্শনে ব্রহ্মগোষ্ঠসমূহ ভক্ত্যন্তরিত হইয়া থাকে। প্রচারক—শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিণী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম দীপচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুহূদ্য দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম দীপেন্দ্র ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কানিগ্রাম চক্রপাণী রীট, পোঃ বাসবাজার, কলিকাতা।

টোলফোন ৭৫, ৭৬, ৮১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্য শ্রীধাম কৃষ্ণচরণী বিজ্ঞানবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তব্রহ্মচরণ পরব্রহ্মভূষণ বি-এ, শ্রীধাম রামচরণী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম কণ্ঠচন্দ্র ব্রহ্মচারী, দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামদীপেন্দ্র, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন, পণ্ডিত শ্রীধাম নরেন্দ্র পরব্রহ্মচরণী, ভক্তিপ্রদীপী সম্প্রদায়বৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীধামদাস দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদন দাসাদিকারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) বোদপীঠ শ্রীমন্দির

শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীমদনচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনচন্দ্র দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীধামদাস বাবু

(৫) অষ্টমত-ভবন

রক্ষক—শ্রীধামদাস চট্টোপাধ্যায়, শ্রীধামদাস বাবু।

(৬) কাজীর সমাধিপট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুর (নদীয়া) রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস।

(৭) শ্রীধামদাস-ভবন

শ্রীগোবিন্দ, ব্রহ্মচন্দ্র (নদীয়া) রক্ষক—ভক্ত্যন্তরিত ব্রহ্মচারী ভক্তিচন্দ্র, এল. এম. ওক।

(৮) শ্রীধামদাস গোড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস ভক্তিপ্রদীপ, এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীধামদাস ভক্তিপ্রদীপ, শ্রীধামদাস ভক্তিপ্রদীপ প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, ময়মনসিংহ, (বর্তমান) রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীধামদাস।

(১০) শ্রীধামদাস-মঠ

৮৮মালাকা প্রয়াগ টি. পি. রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীধামদাস-মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত-আশ্রম

শ্রীধামদাস প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীধামদাস-মঠ

গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবতী, নদীয়া। রক্ষক—গোবিন্দ চট্টোপাধ্যায়, শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীধামদাস-গোড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীধামদাস-মঠ

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীধামদাস-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীধামদাস-মঠ

চিকিৎসা, বাগদেবপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস।

(১৮) শ্রীধামদাস-মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৯) শ্রীধামদাস-মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস বিজ্ঞানবন, সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস-বিজ্ঞান, শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস।

(২০) শ্রীধামদাস-মঠ

আলবারন, ব্রহ্মচারী পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস প্রদীপ, সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস।

(২১) শ্রীধামদাস-মঠ

ভাটগাভাড়া, কটক। রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীধামদাস-গোড়ীয় মঠ

১নং মায়াপুর, কাশী। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীধামদাস-মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুল, পুরাণগাভাড়া শ্রীধাম ব্রহ্মচারী। রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস পুরী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীধামদাস-মঠ

মৈনাবাদ, নীতাপুর। রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ভক্ত অঙ্গর।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

চক্রপাণী, চক্রপাণী, ময়মনসিংহ। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস। সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী, শ্রীধামদাস দাসাদিকারী।

(২৬) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস গোপাল ব্রহ্মচারী। (২৭) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ-মঠ রক্ষক—শ্রীধামদাস, পোঃ মাজ, হাফা। এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসের মঠ বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস।

(২৮) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

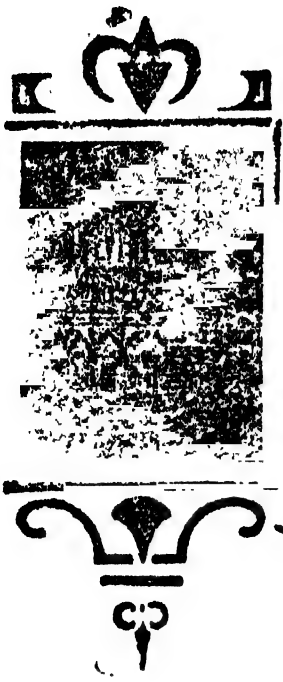
১৩ নং হুমায়ুন রোড নিউ দিল্লী রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস অঙ্গর সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস। (৩০) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ নব গোপালপুর, কাব্যালয়, মাজার রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস। সহকারী—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস।

(৩১) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। (৩২) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ কাব্যালয়, চাঁপাচাঁচী, নদীয়া রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।



দীপ্য-প্র-কাশ

একমাত্র পান্ডুসম্বন্ধ

দৈনিক পত্র
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-ভাষ্য



সপ্তম বর্ষ

১৪ মঙ্গলবার গোরাখ ৪৪৬. ২১শে বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ৫ই মে ইং ১৯৩২ বৃহস্পতিবার

০২শং সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

বিগত ২ই বৈশাখ শুক্রবার পারমেশ্বরী গঙ্গা গ্রামে পরলোকগত জনৈক ভ্রমত-দলের গৃহে শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত-বাণী-সেবক-সমিতির সেবকগণ শ্রীশ্রীমদ্ভগবত পাঠ করেন। কে নামাপরাধী? কাহার নাম হয় না, তাহা ধরিবার উপায় সবধে বলিতে গিয়া শ্রীমদ্ভগবতের—এই শ্লোকটি উদ্ধার করেন,—

“তদস্মসারং কদরং বতেদং যদুৎসাহমৈন
হরিনাম ধৈর্যঃ ॥

নবিক্রিয়ৈতাদ্য যদা বিকারো নেজ

জলং গাত্রক্লেদেহুর্হর্ষঃ ॥

২১০২৪ শ্লোক

অর্থাৎ হরিনাম গ্রহণ সত্ত্বেও বাহার কদর জরীকৃত হয় না, নেজ অশ্রুপূর্ণ হয় না এবং রোমসমূহ - আনন্দে পুলকিত হয় না, হার! তাহার কদর পাষণ সদৃশ কঠিন।

শ্রীল প্রভুপাদের বিবৃতি পাঠে আরও অবগত হওয়া যায়,—সহবার হরিনাম গ্রহণ করিয়াও যদি কাহার কদর জরীকৃত না হয়, তবে নিশ্চয়ই সে ব্যক্তি নামাপরাধী। সর্ব শক্তিমান নাম দেহ, গেহ, অর্থ, জনতা, লোক প্রভৃতি পাষণ মধ্যে পতিত হইলে শ্রীল কলজনক হয় না। এই সকল প্রতিষেক ধারাই কদর-বিকার প্রতিহত হয়। নামান্ত্র মাত্র প্রতিবন্ধক

থাকিলে, উচ্চারিত নামাকর নামাপরাধ মাত্র। অপরাধীর চিত্ত গৌর সদৃশ কঠিন, সুতরাং হরিনাম গ্রহণ কীটন করিয়াও উহা জরীকৃত হয় না।

যদিও হরিনামে চিত্ত জরতার বাহ্য লক্ষণ অশ্রু ও পুলক, তথাপি ঐ অশ্রু ও পুলক সকল সময়েই যে চিত্তজরতার প্রকাশক হইবে, তাহা বলা যায় না। তাহার প্রমাণ স্বরূপে একটি সত্য ঘটনার উল্লেখ করা যাইতেছে,—

কিছুকাল পূর্বে ঢাকা নগরীতে ধবল অশ্রুশ্রুতিবিশিষ্ট জনৈক প্রাণী ভাগবত-পাঠকের পাঠ শ্রবণে একটি বৃদ্ধা ক্রন্দনের রোল উপস্থিত করায়, সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলী হইতে তাহার সাত্ত্বিক ভাব উপস্থিত মনে করিয়া অনেকেই তাহার পদধূলা আমন্ত্রণ করিয়া বৃদ্ধা কণিতে লাগিলেন। তৎপর পাঠান্তে, কোন সভ্যসমষ্টিই দিব্যজ্ঞানবিশিষ্ট পুরুষ তাহার রোদনের কারণ জিজ্ঞাসা করায়, বৃদ্ধা বলেন, তাহার একটি বড় আদরের রামছাগল হঠাৎ কোথার চলিয়া গিয়াছে, সেই সময় হইতে তিনি বড় দুঃখী; আজ আবার পাঠক ঠাকুরের ঐ প্রকার দাড়ি পৌক দোলান দেখিয়া বৃদ্ধার পাঠা-জননী কথায় অরণপণে উদিত হওয়ার নির্দোষিতা অগিয়া উঠিয়াছে, তাই তিনি কাঁদিয়াছেন।

শ্রীল রূপপাদ বলেন,—কতকগুলি লোক অব্যবহৃত পিচ্ছিল চক্ষু। তাহার। এত ভাবগ্রবণ যে, সামন্ত একটু সুখ বা দুঃখের কারণ উপস্থিত হইলেই তাহাদের চক্ষু হইতে অশ্রু পতন হয়। ইহার মূলে কদরদোষল্যা ব্যতীত আর কিছুই নাই। এতৎপ্রসঙ্গে পাঠক শ্রীরাধাচরণ ভক্তি শাস্ত্রী বলেন, শ্রীমদ্ভগবতের উক্ত শ্লোক রূপ কঠিপাথর ধার। যদি অন্ততঃ আবার কদরটিকে কথিয়া দেখি, তাহা হইলে আমি সকল সময়েই নামাপরাধী আছি। কদর দোষল্যের পরিষ্কৃত ভাব আমাদেরই বিজ্ঞ-মান। তবে শ্রীল রূপ গোষ্ঠাপাদ ও গুরুবর্গের অত্যাশী “কান্তিরবার্ণ কালকং” প্রভৃতিই একমাত্র নিরাশ প্রাণের পূর্ণ আশা। পাঠান্তে,—“হরি হরি বিফলে জনম গোয়াইলু” পদ ও মহামন্ত্র কীটনাতে সত্য ভঙ্গ হয়।

কলিকাতা নগরীতে শ্রীগৌড়ীর মঠের প্রচারক বাগ্মপ্রবর ত্রিদিব্যামী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস গভান্ত নেমিমহারাজ ১৪।১।৩৯ তারিখে মরমনসিংহ নগরীতে শ্রীমদ্ভগবত গোড়ীর মঠে পদার্পণ করিয়া বহু সজ্জা সজ্জনগণের নিকট শুদ্ধ বৈক্যব ধর্মের কথা কীটন করিতেছেন।

কালেক্টারীর সেবতার পরমভাগবত শ্রীমুক বিজ্ঞানার্থ দত্ত (৩য়) মহাশয় বাম্বী মহারাজের প্রচারকার্যে বিশেষ সহায়তা করিতেছেন। তাঁহার এইপ্রকার

সেবারূপিত দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হউক, ইহাই ভগবানের নিকট আমাদের প্রার্থনা।

নিমন্ত্রণ পত্র

যথাবিহিতসম্মানপুরঃসর নিবেদন—

গত ১৪ই বৈশাখ শুক্রবার হইতে অত্র সহরে শ্রীশ্রীমদ্ভগবত-গৌড়ীর মঠে দ্বিতীয় বার্ষিক উৎসব আরম্ভ হইয়াছে। আগামী ২৫শে বৈশাখ পর্যন্ত উৎসব চলিবে। এতদ্ব্যতীত মঠে প্রতিদিন পাঠ, কীটন ও বক্তৃতা হইতেছে। ২৫শে বৈশাখ সাধারণ মহোৎসব হইবে। কলিকাতা শ্রীগৌড়ীর মঠের সুপরিচিত প্রচারক, বাগ্ম-প্রবর ত্রিদিব্যামী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাস গভান্ত নেমিমহারাজ উৎসবে যোগদান করিয়া বক্তৃতা ও পাঠ করিতেছেন। মহাশয়ের সবাক্ষে উপস্থিতি একান্ত প্রার্থনীয়। ইতি—

শ্রীশ্রীমদ্ভগবত গোড়ীর মঠ

সেতড়া, মরমনসিংহ

৫ই বৈশাখ, ১৩৩৯ সন।

হরিকনকিকর—

শ্রীমুকবিহারী বিদ্যাক্ষরণ,

(বিশ্ববৈক্যবরাজসভার সম্পাদক)

শ্রীপূর্ণপ্রভা ব্রহ্মচারী (মঠ রক্ষক)।

সেবা তালিকা:

প্রত্যাহ উদ্যম—মঙ্গল আরতি ও কীটন, মংগাঙ্ক—ভোগারতি ও কীটন, সন্ধ্যার—আরতি, কীটন, ইষ্টগৌড়ী, শ্রীমদ্ভগবত পাঠ।

সম্পত্তির মধ্যে জীনের কোন সম্পত্তি গণি। স্বাধিকৃত্যে প্রেম বার সেই বড় ধনী।

সুবর্ণ সুযোগ

জলজা নবলক্ষণি স্বাভাৱ লক্ষ বিংশতি ।
কুমারো কল্প সংখ্যক্যঃ পক্ষিণাং দশলক্ষকঃ ॥
ত্রিশলক্ষাণি পশবঃ চতুর্লক্ষাণি মানবঃ ॥
(বিষ্ণুপুরাণ ১০৮)

এই চৌবিশ লক্ষ যৌন জন্মের পর কোনও অজ্ঞাত স্রষ্টাবলে চলিত হইতেও স্রষ্টার শরম অর্থাৎ মনুষ্য জগত। পাওয়া গিয়াছে, বাস্তবিকই চৈতন্যই নোভাগ্যের বিষয় সন্দেহ নাই; কিন্তু মানবজাতেরই উচিত স্রষ্টৃত্বের সহিত জীবের একমাত্র মৃগ্য বস্তু, পরম প্রয়োজনীয় নিত্যধন কৃষ্ণ-প্রসাদ লাভ করিয়া মনুষ্য জন্মের সার্থকতা উৎপাদন করা।

চৌরশীলক্ষ যৌমী জন্মকালে প্রত্যেক অবস্থাতেই অজ্ঞার বিহার ও অজ্ঞারতপণো-পযোগী উপকরণসমূহ পাওয়া গিয়াছিল। পরমকারুণিক পরমেশ্বর যে প্রকৃপ অধিকারী তাহাকে তদনুরূপ বিষয় ভোগ করিতে দিয়াছেন সে বিষয়ে কিছু মাত্র রূপগতা করেন নাই। কিন্তু এতবার এত যে সুরাহারবাহিত চলিত মনুষ্য জন্ম পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে অজ্ঞাত জন্ম অপেক্ষা অতিরিক্ত একটা পরমার্চ্য্য বস্তু দান করিয়াছেন তাহা একমাত্র মনুষ্য বাতীও অপর কোনও জীবে দৃষ্ট হয় না, সেই পরমার্চ্য্য অগাধিব বস্তুটির নাম ভগবদুপশান্তিরূপ স্বতন্ত্রতা, এই স্বতন্ত্রতার বাবহার বৈপরীত্য ফলেই জীব স্বকম্যায়বাহী ফলস্বরূপ জন্মমরণ-মালা পরিগ্রহ করিয়া চতুর্দশ ভুবন জন্মগ করিতে করিতে অনন্ত ছঃখপূর্ণ সংসার-সমুদ্রে নিমজ্জিত হইয়া থাকে। সুতরাং এই দুঃখজনক ভাবগর্ভ হইতে উদ্ধারের জন্য মানবজাতেরই প্রদান কর্তব্য সঙ্গ-ধর্ম পারিতোষ করিয়া কামনোবাঞ্ছ্যে মদু-ভুজ্যে দণ্ডং প্রাপ্তি বিধানপূর্বক আত্মসমর্পণ করিয়া পরমানন্দধন শ্রীমদ-নন্দনের শ্রীশ্রীপাদপদ্ম সেবা-সম্পাদ লাভ করা, যেহেতু --

নৃদেহমাত্তং শ্রুতং তত্ত্বজ্ঞাতং

অথং হৃদগং হৃদকর্ষধারম্ ।

মদ্যমুজ্জলেন নভস্তোরভং

পূম্যনু ভবাক্ষিং ন তরয়ে স আত্মজা ॥

(ভাঃ ১১২-১১৭)

এই সুবর্ণসুযোগ হেলায় পরিত্যাগ করা কঠিনও পক্ষে শুভ নহে। এই সুবর্ণ সুযোগে যখন যিনি প্রভূত ধনরাশি উপার্জন করেন তখন এইজন্য তিনি অনাদি-কাল বঞ্চিত থাকিয়া যাবতেন, আবহমান-কাল তিনি পরিতাপামণ্ডে দগ্ধীভূত হইবেন। মনুষ্য জন্ম সৃষ্টির মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ও পরমার্হ-

প্রদ হইলেও কণ্ডভঙ্গর ধর্মপ্রিত অনিত্য গণ্যপ্রতিষ্ঠিত বারিবিন্দুর জায় চকল। জীবগণ সর্বকণ কালের কবলে কবলিত রহিয়াছে, কাল কখন যে তাহার বিজয় ডঙ্কা নির্দািত করিয়া অজ্ঞাত প্রদেশে যাত্রবার জন্ত শমন জারী করিবে, তাহা কেহই জানে না।

মানুষ কত সুখের স্বপ্ন দেখিতে দেখিতে কত নিত্য নতুন আশার নেশায় ভরপুর হইয়া উৎফুল্ল হৃদয়ে সাধের সংসার পঙ্কন করিয়া নবোজ্জ্বল বিরাট কক্ষবিধে অবতরণ করে; কিন্তু হায়! অকস্মাৎ মানবের সকল আশা উদ্ব্যমকে দগ্ধিত মগ্ধিত নিম্পেষিত করিয়া কাল ক্ষিপ্ৰগতিতে তাহার স্বীয় কক্ষ কুশলতা প্রদর্শন করিতে কিছুমাত্র দ্বিধা বা লিঘ করেন না। মানুষ তাহার জীবনের সমগ্র অধ্যবসায়, দৈহ্য ও শক্তি নিয়োজিত করিয়া বহু আয়াসে, বিপুলপ্রাণে প্রচুর পরিশ্রমে, তীব্র আকাজক্ষ্য ও প্রাণঢালা যত্নে বাহা গড়িয়া তুলে নিশ্চয় কালের অলঙ্কিত কঠোর বজ্রমুষ্টির এক মুঠোবাত্তেই তাহা সৈকতী গৃহের তায় নিমেষ মধ্যেই চূর্ণ প্রচূর্ণ হইয়া যায়।

যে মানব আপনাকে ব্রহ্মার জায় আধুয়ান জানে কত আশা আনন্দ হৃদয়ে লইয়া চলিয়াছে; স্রষ্টার ভবিষ্যতের রক্ষণে সুখচ্ছন্দি বাণীকে প্রতি মূহুর্তে—প্রতি পল পল জটিলকৃত কত ভাবি সুখের উন্মাদনায় উদ্বেগিত করিয়া সিকির নেশায় প্রলুব্ধ করিতেছে, সেট হতভাগ্য মানব জানে না যে, তাহার অগণিত মুকুট আশাপণ্য-বৌদ্ধিকার গ্রাভক আজ স্বয়ং কাল পুরুষ! হায়! সকল আশা অনন্দকে ক্রোড়ীভূত করিয়া সুখবদী তাহার জীবনের মধ্যাঙ্ক-গগনেই চির অন্তমিত হইবে। প্রত্যা-করণের মনরাগ বস্তিমুচ্ছটা উদ্ভাসিতা বিশ্ব প্রকৃতির চারু অঙ্গের জ্ঞান শোভা-সম্পর্শন-মুগ্ধ অক্ষিযুগল আজ চিরমুজ্জিত হইবে। কে জানিত, বসন্ত-প্রভাতের বিকচ গোলাপ সৌরভ স্মৃগ্নাত গন্ধবহ আর তার পরিমল, বিহ্বল নাগিকার মধুগাহ-লাগসা পূর্ণ করিবে না; মুগ্ধ মানব জানে না যে, ফুলমল্লিকাশীষ্য পানোন্মত্ত মধুপ-পুষ্পের স্রবধুর গুঞ্জন ধ্বনি, মধুসাদনী সমাগমে কিশলয়বাঞ্চব শিকড়লের ললিত ককাদর্শিত্রাবপিনপাত্ত কর্ণকুহর আজ প্রিয়তম পরিজনবর্গের মধুস্রব জয়বিদ্যারক-বিষাদময়ী বিদায় গীতিকা শুনিতে শুনিতে চিরঅর্গলাবক হইবে। জ্ঞাত মতি, জানিহাছিল কি? যে, বিষয় গ্রহণের দ্বার-ধরূপ কামোন্মত্ত ইন্দ্রিয়জল ও তাহাদের

এই কি মুক্তি?

(শ্রীমুক্তা অপরী দেবী)

(২)

‘মোহ মোহ মুক্তি রূপে উঠিবে জলিয়া।’—এই বাণীর উপাসক বর্তমান কালের অজ্ঞাতিলারী সমাজ, সাহিত্য,নীতি, নীতি। এইযে রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ, গীতিবিহ্বলা ধর্মীতী হৃদয়ী—ইহার অনন্ত বন্ধনের মুখোই ভগবান বা মুক্তির অমল স্বাদ উপলব্ধি করিব। প্রতিটী বন্ধন, তাঁরই প্রকাশমান রূপ, অতএব তাহার বন্ধনা গাহিব, নৈবেদ্য প্রস্তুত করিব।’—ইহাই যেন নবীনের আরাধকদের প্রচাধ্য বিষয়।

মোহ বন্ধনের কৃত্রিম আনন্দ,— তাহাতে চিদানন্দ নহে, জড়ানন্দই অধিকার মনোরম কল্পিত। মরণের পাত্ত অন্ধকার যখন মোহানন্দের আদার পেলব কুসুমগুলিকে শীর্ণ করিলে, কাল নিদাঘের প্রথর তাপে যখন সেগুলি ঝরিয়া বাইবে, তখন কোথায় থাকিবে জড়ীয় প্রগতির পুলকোচ্ছাস! অসত্যকে সত্য বলিয়া প্রচারকারী কোন কোন বিখ্যাত মনোবিশ্লেষণকারী আবার বলেন—‘সংসারের কর্তব্য উপেক্ষা করিয়া ভগবানের সেবা করুন—লীলাঙ্গনের চরম দান এই সারার সংসারে নিম্নমাত্র ভাঙিয়া করিগেও রাজ্য চকল মন তাহার গম্বুয স্থান—ভোগের ভোগবতীতীরেও সুখের স্বর্গে উপনীত হওয়ার পূর্বাঙ্কেই পথশ্রান্ত পথিকের জায় অপ্রাপ্ত্যশিতভাবে মধ্যপথেই সমাদিশয্যা রচনাতে চিরনিমজ্জিত হইবে? কালপ্রভাবে হতভাগ্য মানবের যাবতীয় অধ্যবসায়, আশা, আকাজক্ষা, উৎসাহ, একাগ্রতা, দৈহ্য, পরাক্রম, শক্তি কালসাগরের অন্তলগর্ভে নিমজ্জিত হইয়া যায়। এই তো মানবজীবনের স্থিরতা ও পুঙ্খবহ! এইরূপ পুরস্কার তো নিশ্চয়গাথিকা জড়প্রকৃতির উপাসক-গণ প্রতিনিয়তই লাভ করিয়া মুগ্ধ পতঙ্গের জায় বক্ররূপ অনন্ত ছঃখপূর্ণ সংসৃতিতে আত্মবিসর্জন দিতেছে; তথাপি জীব-জাতা মদুভুজ্যে শরণাগত হইয়া সাধের জীবন কলিকাতীকে প্রফুটিত ও প্রফুল্লিত করিয়া শ্রীচৈতন্যপুরুষের শ্রীচরণে আত্মজলি দেওয়ার কোনই প্রয়াস দৃষ্ট হয় না, তাই কলিগীড়িত জনগণের হৃদিশা দেখিয়া এই সুবর্ণসুযোগের দিনে ভুরিভাড়া শ্রীচৈতন্য-চরণচারণগণ ত্রিতাপক্লিষ্ট বঞ্চিত বিশ্ব-বাণীকে নিত্যানন্দ দানে কৃতার্থ করিবার জন্য আস্থান করিয়া বলিতেছেন—

‘‘কে সাধবঃ সকলমেব বিচার্য্য দূর্য্য।

চৈতন্যচরণে কুরুতামমুরাগম্ ॥’’

আর নিস্তার নাই। তা’ তিনি বহু বড়ই ভাগবত হউন না কেন। এমন কি যে ভক্তি অঙ্গ সব প্রকাশ (?) তুল্য করিয়া কেবল নামকীর্ত্তনেই মগ্ন থাকে, আমরা তাহারও প্রশংসা করি না।

অনেকানেক দেহমনোবর্ষী অজ্ঞকারী আবার ‘দেশের মুক্তি’ ‘জাতির মুক্তি’ ‘নারীর মুক্তি’ ‘বন্দীর মুক্তি’ ‘স্বাধীনবাদের মুক্তি’ ‘অধিকার মুক্তি’ ইত্যাদির নাম দিয়া মুক্তি সঙ্কে বহুবিধ পরিচ্ছিন্ন ধারণার বশবর্তী। কেহ বা আবার সনাতনশাস্ত্র-বশবর্তীতা ও বর্ণাশ্রম-বন্ধন হইতে মুক্ত হইবার জন্য গির্জোহ বোধগা করিতে পরামর্শ দেন। এই প্রকার নানা কামনার বিকিণ্ডিত মানবকুল চরম প্রয়োজন শ্রীভগবৎ-সেবন বাহু দিয়া, তাহাদের মনোবর্ষের স্রব্দুখ খাতা হইতে, পাকে জমা স্বরূপ (?) শ্রীকৃষ্ণ-সেবার কথাটা ঘষিয়া ঘষিয়া উঠাইয়া দিয়া হৃদ-মধ্যে বিরাটদেহ কামনাদানবীর আসন রচনা করিয়াছেন।

ব্রহ্মহুসকানপদ জ্ঞানিগণ সংসারকে চিরজ্বরের আগার এবং কর্ণকল প্রাপ্য স্বর্গস্থখও কালবশে ক্ষয়িষ্ণু জানিয়া, কল্প বৈরাগ্যাবলম্বনে কর্ণনিবৃত্তিপূর্বক নির্বিশেষ ব্রহ্মলোচনামুখে সর্বিশেষ শুদ্ধ-চৈতন্যের নিলোপ (?) সাধনকেই মুক্তি বলিয়া উপাসনা করেন। অবশ্যরূপের পৃথগব-স্থিতি বা সেবা-সম্বা স্বীকারেও ক্রেশের সম্ভাবনা জ্ঞান করত তাঁহারা পূর্ণচেতন রহিত চিন্মাত্রাবস্থিতি অর্থাৎ ব্রহ্মসাক্ষ্যরূপ মৃগ্য মুক্তির প্রার্থী। তাহারা প্রথমতঃ জ্ঞানকেই সেই মুক্তির প্রাপক সাধনরূপে গ্রহণ করিয়া, প্রাপ্তি মুক্তা লাভের পর আবার জ্ঞানেরই উচ্ছেদকারী। কোন কোন মায়াবাদী আবার উপের মুক্তি উদ্দেশ্যের বশবর্তী হইয়া, ভক্তিধর্মবাজনের মুদ্রা প্রদর্শন করেন। তাহাদেরও ঐ সাধ্য মুক্তিই কামাধন। ইহা যেন প্রাচলিত প্রণামবচনেরই অগস্ত উদাহরণ। বে.ভালে বলিয়া আছে সেই ডালই কাটিতেছে।

বৃত্তকণ পথান্ত আমার মুক্তি আদার করারূপ প্রয়োজনের সন্ধক ততক্ষণই ভগ-বানের একটু পূজা করা দরকার। তারপর নির্বিশেষমুক্তি লাভ করিব অর্থাৎ ভগবৎ-কলমি পারের কাণ্ডারী ভগবানকে হনন (?) করিয়া আমিই ব্রহ্মরূপ ভগবান হইয়া বসিব। তখন কে আর পরমেশ্বরের ধর্ম ধারে? ইহারই নামান্তর প্রাজ্ঞের ভোক্তি—প্রাজ্ঞের বোধ। হায়! ইহাপেক্ষা কৃত্তমজা আর কি হইতে পারে। হায় কামনা-পিপাসিত্ত তুমি কতরূপেই যে মৃত্যু করিতেছে; তোমার প্রবন্ধনার আর শেষ নাই! ...

কীর্তিগণ মধ্যে জীবের কোন্ বড় কীর্তি? কৃষ্ণচক্ৰ বলিয়া বাহার হয় খ্যাতি।

মপূর্ব স্বাস্থ্য। সুবর্ণ সুযোগ।।

গুরুত্বপূর্ণ একমাত্র সম্রাট শ্রীল রূপ-গোবিন্দ-প্রভুর বিরচিত ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-
বাগ্নি নিরূপণপূর্বক শ্রেয়ঃ-কুমুদ ভোজ্যের স্নাত ও
নন্দ্যাদির ক্রম-পদ্ধতান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
ন, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করিয়
গাতি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীরূপ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
প্রতিগ্রহণ, শ্রবণপুটে হৃৎকণ্ঠস্বরায় শ্রীরূপকথামৃতের পান,
প্রাকৃত পঞ্চরসের আশ্বাদন তারতম্য গ্রহণ এবং সপ্ত-
সর তাৎকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া ধ্রু
ন। দারিদ্র্যাক্তিও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থে লাভে
থ ১৪৪: জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
৫৫:৫৫:খী রূপাহুগব্যা ঐক্যপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিদ্ধান্ত
শ্রীমতী গোবিন্দী মহারাজ যীর সম্পাদনে তদীয় মেহ-
গ্রহ আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী মহাশয় কর্তৃক
গায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সংলিখিত ডবলক্রাউন ১৬
লাই ফর্মাকারে ইহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ
প্রস্তুত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীরা-
কাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
হইতে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ বহুত।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নবীরা

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ কৃষ্ণবেদ্যরন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-
নাচাধ্য-কৃত্য ভাষ্য-নিগমীকৃত; শ্রীমদ্বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী
কুর-কৃত সারসংগ্রহী টীকা, বঙ্গভাষায়, সংস্কৃত অক্ষর ও
ভাষ্য, তপা ও বিবৃতিসমৃদ্ধ। প্রান্ত কঙ্কের আদিত
ক কঙ্কের প্রতিপাত কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
নাথের সারসংগ্রহ প্রস্তুত ভাষ্যসমৃদ্ধ প্রস্তুত। শ্লোক-সূচী
বহুসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম
গোকে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম ১৪৪তে ১০ম স্বদ
১৫ চাপা পুস্তকপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
১৫ ১৫ স্বদ পয়স ২০.০০; দ্বিতীয় স্বদ ১২;
১৫ ১০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমত্‌কিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
শ্রীশ্রীমত্‌কিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ-লিখিত
মত্‌ভাষ্যে প্রান্ত-সুভাষ্যি বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সংলিখিত ১৪৪
কাশিত ১৪৪তে। প্রাকের সাধনব্যাখ্যা, বঙ্গভাষায়
ভোক্ত পয়সের পক্ষে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংলিখিত।
ভোক্ত অধ্যায়-প্রান্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
গায়, শব্দ, স্থান, পাঠ প্রাকৃতীয় সুরতৎ সূচী ও গ্রন্থকারের
স্বত্ব জীবনী-সংলিখিত এইরূপ অমৃতপুষ্ক সংস্করণ ঠিক-পুষ্কে
প্রাপ্তি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
১৫ মূল অক্ষরে মুদ্রাণে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রান্ত
১০ পৃষ্ঠায় সম্পন্ন। ভিক্ষা বহুমান ৫, মাত্র।

পারমার্থিক ভগতে অভিনব মহাশয়

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাহুগব্যা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দী-মহারাজের বাবতীর কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাশ্রম।
যাহাদের আচাধ্য-প্রবরের শ্রীচরণপ্রান্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
যাহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারা গোবিন্দী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাশ্রম জীবনী
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাহার অমূল্য-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষ
তিথিতে আচার্য্য-প্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগম্য-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ম-জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠুরতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'শুক-
নৈকব-সঙ্গই সর্বাগ্রে কর্তব্য', 'ধর্মসম্বন্ধ, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সজ্জিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবভক্তের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শাস্ত্র-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রমাণরূপ
'সহিত্যুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জ্যোতিষ',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী
মত', 'দম্ভব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাস্তন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাংসারিক তপা ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসঙ্গ-হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের স্বর্গোপাগে গোড়ীরভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীর
কৃষ্ণক্ষেত্রে দেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লভন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমাধ্যমিকার',
'অর্জনকারীর জ্যোতিষ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'সাধুত-সুভাষ্যি অমৃত পাল্য', 'হৃৎসঙ্গ সঙ্গী পরিভাষ্য',
'কৃষ্ণসক্তি হরিতকনের প্রতিকূল'—এই ত্রিশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজি ফর্মাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দপণের দ্বার চক্‌ক। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নবীরা

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপনতক

গৌরপাদ জিদন্তী শ্রীমৎ প্রদোদানন্দ সরস্বতী প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ
সম্পাদিত অক্ষরমুদ্রে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সংলিখিত
নবদীপনতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের গম্ভীরবাদ ও
ভক্ত-শ্রীমদপ্রভুদেব একতী জীবনরচিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত ১৪৪তে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্ষা ১০ আনা, অতি সুরমা বাধাটি রাজসংস্করণ
২০ টাকা মাত্র।

ভক্তনরহর

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ধান; নিখিল শাস্ত্রের নিয়াম। গ্রন্থখানি না দেখা পর্যন্ত
কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

৩ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দী মহারাজের সেই অবিভা-বিষ্ণুসিনী
জীবনব্যবহাগোবিন্দী কৃষ্ণ-কাকানন্দদারিনী ভীষ্ম-বাণীর
মূর্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কোস্তভমণি—সম্প্রদায়
বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তপা—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের
সমগ্রগুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিখর—চিহ্নিলাসচিন্তা-
অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্যসের মৌলিক গবেষণার
—স্বক, অভিধেয় ও প্রয়োজন-ভেদের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্ব্যবহার, শ্রীমদভ্যাস, পাক্ষ্যাদিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আশ্রম ও মনোদর্শন, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজধর্ম ও প্রাকৃত সহজধর্ম,
প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্যা ভক্তি, মহাব্যোম
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্রম নিত্যবৃত্তি, শ্রীমদ্ব্যবহার ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিগের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্তন, শ্রীমদ্যাসপূজার শ্রীমদ্যগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-
নামের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভগবতজন-
পথ, শ্রীমতী ধৃত্যন্তনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যদেবের দ্বারা, গৌরকর্মধ্য
ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অপূর্ব-মধুরিমাশূর-বক্তৃতা-বিস্তৃতি।
ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্যগবতের সত্য, শ্রীমদ্যাসপূজার শ্রীমদ-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি সুমানসিক বক্তৃতাসংলিখিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অধোক্ষত্রক অবশেষবোধ্য,”
অকৃত্রিম আচার ও আচাধ্য, দীক্ষা ও বিষ্ণুরূপিত্তি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ্যাসপূজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বহিষ্কৃত্য ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীরমঠের প্রচার ভাষ্য
এই সপ্ত কোস্তভমণি প্রণিত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ১০
বার আনা।

গোবিন্দী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(৩ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী
প্রভুপাদ-লিখিত ভিক্ষা ১০) গৌরপ্রের স্বকপ-রপে
একমাত্র প্রিরতম শ্রীল দাস গোবিন্দী প্র-র অপূর্ব
চরিতাবৃত্ত ও শিক্ষা অতীত প্রাঙ্গল ও নরল ভাস্যদারিষ্ট
এবং পরিপাট্যে দাসগোবিন্দী প্র-র বিরচিত কত্রকী
নাম্বাদে মধুরতম স্ব ও মনোহর-বর্ণিত। ভিক্ষা
বাধাই ০৪ আনা, আবাবাট ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রান্ত পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত
গোড়ীর ভাষ্য, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিসয়-স্থান-পাঠাদি-
সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিধ-সংলিখিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধ্যের
কিরদংশ প্রকাশিত ১৪৪তে। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫ টাকা, আদি দীপার
ভিক্ষা ৫।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবাবপের অবশিষ্ট, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ব
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্পন্নিত মরতী বাপের সচিত্র বিবরণ
আছে। নবাবী রাজসভার কুমার ঐবক্ত শরদীন্দ্র নারায়ণ
বসিলাল, এ. প্রাজ্ঞ (মোহের), বেলান্ত্রুপণ মজোর কঙ্ক
সম্পত্তি এবং ৪৭ খানি বাতির বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও
মানচিত্র-সমাপ্ত : প্রাচ্যাবস্থানগণের দ্বার সাহেব ঐবক্ত
নগেশ নাথ বক্ত বিখ্যাতনাম্পাদক মহাশয়ের বিদ্বৎ ভূমিকা
সহ। উৎকর্ষ (১ং) মরকো বাবাই দ্বা. ১০, ভি: পি: তে
২, টাক মাত্র।

नामक-कृमाना

ঐক্যবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, লালালের নীত,
 ঐনামকব্ব, ঐমক্বতাপ্রভুর অধোস্তিরশত নাম, অস্তপ্রভব
 নামকীওন, ঐনামবক্বাতুন, প্রেমস্থান, বাউলগীত,
 নববীণ-মহিমা, ঐনারায়ণ-মাহিমা, ঐনরোজিন-প্রভুর অষ্টক
 আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোষ্ঠারীর অষ্টক, প্রেমভক্তিকিত্তিকা,
 উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও তার বামানন্দ
 সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐশ্বর্যপ্রসাদ, ঐশ্বর্য-পরম্পরা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি দাপক ও সিদ্ধকীবনের নিভাপাঠি,
 বৈষ্ণবগণের কণ্ঠপ্রিত তুলসীমালার হার অশ্রুণ কণ্ঠে
 ধারণযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ। ভিক্রী ১০০, বাধাই ১০ মাত্র।

গোড়ীন্দ্র-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট ষ্টলে গোড়ীয়-সম্পাদক
ঔপাদ হুসুমানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ
শ্রদ্ধাকারে প্রকাশিত। টীতে গোড়ীয় বৈকবদসম্পাদকের
ইতিহাস স্বাক্ষরকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৭০ নম্বর

শ্রীমদ্ভগবদ্‌গীতা

—ঐগোড়ায় বৈষ্ণবাচার্য্য অশ্রোকৃত রসিকচূড়ামণি
ঐঐবিদ্যনাথ চক্ৰবর্তীঠাকুর গোস্বামিকৃত৷ সারার্থবর্ণিত
টীকায়ণে ১৬ ঐঐমহাভাক্যবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-
স্বপ্ন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিত। অধ্যায়২টা, নাট্যভাজনে
শ্লোক-২টা, ব্যবহ-২টা, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি
মুদ্রাব্যবস্থাপন-৬ বহু-উৎকৃষ্ট বাবাই ততীয়া সংস্করণ—এই ব্রাহ্ম
সংস্করণের ভিত্তি ২৭ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৪।
টাকা মাত্র

ବୁଦ୍ଧିମନ୍ତ୍ରିକ । (ଅମଳମୂଳ)

ঐনকবসম্প্রদায়গুণত ঐনবাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে
সামুদ্রিক এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-ক্ষেত্রে
এই নবপ্রথম। ঐনকবসম্প্রদায় হইতে বোদ্ধাশক্তির দ্বিতীয়
মহাবাচার্য্য নামে খ্যাত ঐনাদিরাজভীরু স্বামী এই গ্রন্থে
সামুদ্রিক যুক্তি ও গৌণিক জ্ঞানসমুদ্রে কিরূপ সুন্দরভাবে
ভক্তিবিবোধ-মতবাদ সমুহ স্বপ্ন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যম্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
ব্যাপ্তি, তর্ক, চৈতন্য, বোদ্ধা, মনোবাস্তব ও মনোবাস্তবমত-
সমূহের সুন্দর স্বপ্ন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২, টাকা মাত্র।

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଗୁଣ-ପରିବ୍ରଜା-ବର୍ଣ୍ଣନା

ঐশ্বর্যবোধের যে সকল স্থানে সপরিষ্কার ঐশ্বর্যপ্রভু
 এবং তদনুগ পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন,
 সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবগ্রহাদির
 পরিচয় সহ বাতায়ানের ছায়াবা নিদ্রেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি
 সারিবেশিত আছে। ভিক্ষা। ১০ আনা।

দ্বাদশম পত্র.

ঐনমহাপ্রভুর শিক্ষা ও ঐন বব্বনাথ দান গোশ্বামীর
প্রতি ঐশ্বর্য গোশ্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অভ্যুত্থান
ও প্রতিকূল বিনয়ে স্মৃতিচারণিত সন্মোদন ভাবা, বিস্তৃত
বিবৃতি, চরিত্রানুশীলন প্রমাণ, সাবদ বাধ্যতা ও মহাত্মন-
প্রণীত তত্ত্ববোধী গীতমন্ত প্রভোক শ্রোকের নাত
দর্শনেন্দিগত চক্রে আছে। ওয় সংস্করণ ভিক্টোরিয়া ১০ খ্রিঃ।

ଆହୁତନାଶ ସମୟ

ঐ. ভক্তিবিদ্যোদয়াকুর-প্রণীত। খ্রীষ্টেতত্ত্বোক্তোক্তে
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বৎ ও মুক্ত জীব—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাদন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কল্প
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীর লীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষণীয় উপযোগী করিয়া গরল ভাব
সমুদর মুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধা
২, টাকা, আবোধ ১৫০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহান্ন

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অন্তর্গণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য
 প্রতি স্থিতি-পূরণ-পক্ষরাজাদি সাঙ্খ্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
 বিষয়বিভাগক্রমে সাংখ্যাদি শুদ্ধি। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমবয়র অল্প কুঞ্জাণি প্রকাশিত হয় নাই।
 ইহাতে স্তব-ভগবত-বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যানন্দ-
 অদৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবৎস-জীব-অচিন্ত্যভেদভেদ
 —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণদ্বন্দ্ব—আশ্রম-দ্বন্দ্ব—সুপ্রসাদ
 —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পূর্ণক অধ্যায়ে
 সুগুহ্য শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে মোহ
 রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বীধা মোনার কলে নাম লেখ।
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ডিস্ক ২, টাকা মাত্র।

ગ્રીનનહોપનામ-અજ્ઞાનનો

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাধ্যায়'—ধাম
মাধ্যায়ের সাধুবাদ প্রমাণ ষষ্ঠ—শ্রীল নরহরিচক্ৰবর্তী
ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নববীপ পরিক্রমা—তীর্থ-
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবেশানন্দকৃত নববীপশতক—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের শ্রীনববীপ তানতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা দণ্ড আনা যাত্রা ।

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রত্নপাণ-বিরচিত হজ ও বৃত্তি,
তৎসঙ্গে ঔষিদ্ধপাণ শ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী
মহারাজের বিবৃত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্যভ। ডিস। ২, টাকা, হাজরণের
পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামায়ণাচার্য্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাবাদ
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উদ্ভূত করিয়াছেন । ইহাতে
বঙ্গভাবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম মাত্র দিক্কা ॥০ আনা ।

ଉତ୍କଳ ବିଳାସୀ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। এষ্ট গ্রন্থমাত্র গ্রন্থ-
 ইত্যর জান লাভ করিলে পারমার্থিক ব্রাহ্মে, কিছুতেই
 অজান বা মাময় থাকিবে না। পরম গুত দম্বনিসম্বন্ধে এষ্ট-
 কণা সরল ও সরসরাসী গ্রন্থ এ পন্য প্রকাশিত হয় নাই।
 নিম্নলিখোস্ত্রাণি শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদনকলে এষ্ট গ্রন্থমাত্র
 উল্লিখিত তর্কযাচেন। আবার স্মৃতিস্বত্ব স্তম্ভে, কথাসার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ মনস্ক করা তর্কযাচেন। বিরাট গ্রন্থ-
 মোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাসাই—চতুর্থ সংস্করণ
 যিন্দা ২ টাকার মাত্র।

শ্রেয়স্বিনিক

শ্রীমদাশ্রমের অগ্ররাজ পার্শ্বদেবী শ্রীমদাশ্রমের
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় অশ্রমের
কতিপয় লীলাসমূহ বৈষ্ণবচার, একাদশী ও নবভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুসীমাশা-
সিত হইবে। পাদটীকার দ্রুত স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্টা ১৮৮০
বঙ্গাব্দে প্রকাশিত।

हरिनामचिदाबनि

নামাচাণ। শ্রীল হরিণাশ তাকুরের মূণে শ্রীমদ্ব্যাহু
 শ্রীনাথ মাহাত্ম্য, নামাভাষ, নামাপরাণ প্রভৃতি বিষয়ের
 বাবতীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির
 স্মৃতি মরণ পর্যায়ে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়ণে পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
 শ্রীল ভক্তিবিনোদ তাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্টা ৮০

কল্যাণিকম্বতর

শ্রীমহাক্ষিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ
বিষয়ী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ ঐতিহাস্য। নামান্ত লেখাপড়া-ভাষা
লোকে ও এই ভজনরাগ্যের ঐতিহ্যমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যত
বৎসর, দ্বিতীয়াংশ আনা নাজ।

ଅବଗତ

ঐযুক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
বৈষ্ণব, ভগ্ননলালসা, ষড়্বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা
বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা/০ আনা বাত্র।

সাঁড়াবনী

জীৱকৃত্তিক বিবোধ-প্ৰণীত । নিত্য ভজন, আৱাদিক
প্ৰশাদ-প্ৰেৰণাদি-বিষয়ক নথুৰ গীতসমূহ একত্ৰে আৱত
ভক্তি । ১০ আনা মাত্ৰ ।

ଆଦେଶକ୍ରମବଳୀ

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব স্থল্য গংকরণ আর কুলা
 প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত রোকাংলেশের অধর, বকাস্তব
 ভাবা, কথাসার, ভবা প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশি
 হইরাছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবল ক্রাউন আটপে
 বহুলাকারে ছাপা হইরাছে। মূল্য ২৪ টাকা। ন
 প্রকাশ ও গোষ্ঠীর গ্রন্থ গণের পক্ষে ১৪ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতি উচ্চ ও আদর্শভিত্তিক শিক্ষকগণ জ্ঞানদিশাকে
স্বাধীন পদ্ধতিতে সার্বজনীন শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসভবন
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী বারদ প্রতি আসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। খান অতীত স্নাতক।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলাই বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সনিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

পেপেটভারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

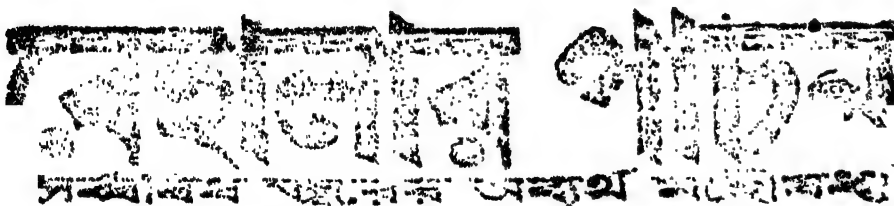
—চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

৮৪৬৬ গ্রন্থানি পাঠে। বাহ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, ৩য় ব্যক্তি উক্ত বের উপায় কি, শক্তিমানী চতুতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সহ লিখিত বইখানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
ডাক লিখিতে পারবেন। পুস্তকখানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ ত্রিষাংসক

২১৪ নং বহাগাচার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



৪৮৬৬৬ গ্রন্থানি পাঠে। বাহ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, ৩য় ব্যক্তি উক্ত বের উপায় কি, শক্তিমানী চতুতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সহ লিখিত বইখানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
ডাক লিখিতে পারবেন। পুস্তকখানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্য ব্যবসায়িক বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
প্রশিক্ষণ প্রকৃতিতে সুতরাং চাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
যে চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা হ্রাস। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নবীরা-প্রকাশের—

১-বার্ষিক ৯, অর্ধবার্ষিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, নগদ ৫
বছরপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইকি ১০, অতিকলম ৬০, অতিকলম ৬০
কলম ২, চুক্তির হার ৩০০

প্রকাশক শ্রীমায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ্য শ্রী পি. কৃষ্ণকল বহুতল—বুড়োকাছিয়া-নদীয়া কলিকাতা-এল. এল. এক. কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

শ্রীধাম মায়াপুর

—পরিকল্পাপীঠ—

এখানে প্রাচীন আদ্য আধুনিকের পদ্ধতিসমূহে বিনা পরচাষ ছাত্রগণকে কবি,
ব্যাকরণ, জ্ঞান, সাংসার, স্থিতি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভিত্তিক
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাচারে সাধারণ সহিত শিক্ষাপ্রদানই এই শিক্ষাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্র।। প্রতিবছর সচিব গণপরিষদ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গোড়ায়ী প্রিন্টিং ওয়াকস্

২৪৩২নং আপনার সারকুনার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ ব্লক ও ৪ ব্লকে বিনাহের নিমন্ত্রণ পেটার হেডিং মেমো.
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, ফরম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিনাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়। ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা হ্রাস, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানা হইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড়ায়ী প্রিন্টিং ওয়াকস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র সিংহিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর ইউন।

ম্যানেজার—পাণ্ডুলিপি

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতে চেষ্টা। অগ্রিম পাথের খরচ (যাকরা এবং আসার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া
ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে চেষ্টা না।
পরীক্ষা রোগীদেহে খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিশেষিত
বিশেষণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অঙ্গসময়
করুন।

শ্রীকীর্তীচন্দ্র উকীল, বক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজি, বরিশাল।
অথবা নিজ ঠিকানার সাক্ষাৎ করিয়া বিজ্ঞাপিত মানিমে পাঠান।
শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম. এ., কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত বীরেশ্বর
সিংহ, ১১৭, বেগিরাটোলা স্ট্রীট, গাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জাতপুত্র গত ৩য় মাস যাবৎ বাজ বন্ধার
কুগিয়া মুতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কীর্তীচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর
দাস চৌধুরী (আমদার খালিরা) ৩৭ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করগোবিন্দ
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

ভাষাবিশাগের আর মুক্তি

“টাইমস অব ইন্ডিয়া” পত্রের সম্পাদক ভাষাবিশাগের আর মুক্তি কবলি কলে ডাক বিভাগের কাজ কর্মসম্বন্ধে এবং কয়েকটি ছাপ পাঠ্যেছিল। এখন ন্যায়িক ও অর্থ এই মুক্তি পাই-তেছে। “টাইমস অব ইন্ডিয়া” প্রচলন করা হইতেছে। তিনি গঙ্গা ধামের গাঢ় সবুজ বর্ণের মাড়ি পিন আনা ধামের গাঢ় নীল বর্ণের টিকট ইত্যাদি ক্রিয়াকর্ম উপস্থিত করা হইবে। মিসান ডাকের টিকটের অনেক পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে। পুরাতন টিকট শেষ হইয়া গেলেই নতুন ধরণের টিকট বাহির করা হইবে।

ভারতের বর্তমান অবস্থা

“ইন্ডিয়ান কন্ট্রি” ভাষাবিশাগের বর্তমান অবস্থা সংক্ষেপে একটি প্রবন্ধ লেখেন, এই প্রবন্ধ সংক্ষেপে একজন ইংরেজ মজুমদার উক্ত পক্ষে লিখিতছেন— আপনার কাগজে কন্ট্রি ইংরেজ ভাষালোক মরল এবং নিরপেক্ষভাবে যে প্রবন্ধ লিখিতছেন তাহার নীতি আশি সম্পূর্ণ একমত। আসিও একথা বিশ্বাস করি যে, বর্তমান অবস্থার পরিবর্তন করা এখনও সম্পূর্ণ অসম্ভব নহে। কিন্তু অবস্থার পরিবর্তন করিতে হইলে কি ভাবে কবে আগ্রহ হইতে হইবে, এই বিষয়ে আমি তাহার অথবা অন্য কোন ইংরেজের একটি পরিকল্পনা জানিতে পারিলে মুগ্ধ হইব। এতদ্ব্যতীত এমন অনেক ইংরেজ নরনারী আছেন যাদের কারতবশত ভারতবাসীর খ-ইচ্ছা স্বাভাবিক অসুস্থতার কারণে চাছেন। আপনার প্রবন্ধেবৎ এবং আশি নিজে এই ধরণের ইচ্ছা। যাহাতে উত্তর দেশের মধ্যে সত্য প্রাপ্ত হই এবং উত্তর দেশের পক্ষে মারাত্মক অবস্থার প্রতিকার অসম্ভব না হইয়া পড়ে তৎক্ষণাত আশি আমার মতাবলম্বী ইংরেজগণকে একটি কোন প্রকার কারণে অসুযোগ করিতোহ।

গান্ধীজীর মুক্তিতে আন্তরিক প্রকাশ

লন্ডন হইতে প্রকাশ, গত ২০শে এপ্রিল রাতে কনস সভার ভারতবর্ষ সংক্ষেপে যে বিবৃতি হইয়া গিয়াছে, তাহা লন্ডন প্রকাশকার সংবাদপত্র সমূহে ও অন্যান্য গান্ধীচিন্তা হইয়াছে।

“মনিংস্টার” পত্রিকা এই ভাষিয়া অভ্যন্তর আশা বোধ করিতেছেন যে, তার প্রায়শ্চল্যের এবং গবর্নেন্টের এখনও পূর্ব-নীতি মারি চলিতেছেন।

কাগজটির মতে এই নীতির ফলেই ইংলণ্ড ও ভারতবর্ষ এই সমস্ত কালমাস পতিত হইয়াছে। “মনিংস্টার” বিশ্বাস করিতে পারিতেছেন না যে, সমস্ত গণগোলের বিনামূল্যেই ব্যক্তিগত (গান্ধীজীকে) মুক্তি দিয়া ঠিক আশাশুভের মত তাহাকে বিচারকের আসনে বসাইবার জন্য প্রস্তাব দিতে পারে। ভারতের শাসনকাণ্ডের জন্য বৃটিশ রাজনৈতিকগণকে এইভাবে ক্ষমা প্রার্থনা করিতে দেখিতে হইবে, তাহা কাগজটি ইচ্ছা করেন না। তাহাদের উচিত দৃঢ়সঙ্কল্পের সহিত ভারতবর্ষে অবস্থান করা, কারণ উহা শির আর কোন পথ নাই এবং আর যাহা আছে, তাহা হইতেছে তাহাদের এবং ইংলণ্ডের লোকের সন্ধান।

“ডেলী টেলিগ্রাফ” দৃঢ়তার সহিত বলিতেছেন যে, মিঃ গান্ধী সর্বস্বাগিতা লাভের সর্বস্বরূপ তাহার সহিত কোন লাভের সন্তু হিগাব করিতে হইবে—এরূপ প্রস্তাব উচিত হইবে না।

“ডেলী মেস” বলিতেছেন যে, বিচারকের সমস্ত মিঃ চার্চিল যে বক্তৃতা দিয়াছেন, তাহাতে যদি গবর্নেন্ট ভারতের গণতান্ত্রিক শাসন প্রবর্তন হইতে সংযত থাকেন, তবে উক্ত বক্তৃতার ফল খুব ভাল হইবে, সন্দেহ নাই।

রাজবন্দীর মুক্তি

কুঠিয়া হইতে প্রকাশ, বে-আইনী বলিয়া ঘোষিত কুঠিয়া কংগ্রেস কমিটির ২য়, ৩য়, ৪র্থ, “ডিক্টেটর” বর্ণিত প্রীযুক্ত কুমারেশ চন্দ্র দাস, কুমারেশ্বর রায় ও গোরাচাঁদ রায়চৌধুরী নিরোপিতা অমায়ক করায় গত কংগ্রেসী মাসে প্রত্যেকে তিনমাস কারিগর সজ্জা কারাগারে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। তাহাদের দণ্ড পূর্ণ উত্তীর্ণ হইয়া বাওয়ার ধর্ম্ম অতিরিক্ত স্পেশাল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়া গত ২০শে এপ্রিল রাতে তাহারা এখানে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন।

নরহত্যার অভিযোগে অপরাধী

লন্ডন হইতে প্রকাশ, নিউইয়র্কের বিনিষ্টা রয়লি মিসেস ফর্টের, তাহার কামতা জাভাল লেফটান্যান্ট মায়ি ও বক্তৃতা হইয়াছে। জন নাবিক কংগ্রেসী নাসে হাওয়ার্ডের এক বৈদ্যিক অধিবাসীকে হত্যা করার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছে। কাহাওয়ার মিসেস মায়ির উল্লম্ব পাসবিক অভিচার ক্রিয়াক্রিয় বলিয়া প্রকাশ। কুঠিয়ায় সকল আসামীকেই নরহত্যার অভিযোগে কুঠিয়া

বলিয়া অভিযুক্ত প্রকাশ করিয়াছেন। তাহাদের সকলকেই ক্ষমা প্রদর্শন করিবার জন্য সুপারিশ করা হইয়াছে। বিচারক এই যে তারিখের পূর্বে দণ্ড সম্বন্ধে বিবেচনা করিবেন না।

রেলস্টেশনে গ্রেপ্তার

মজুমদারপুর হইতে প্রকাশ, গত ৩০শে এপ্রিল মজুমদারপুর রেলস্টেশনে স্থানীয় বন্দী লীগের হিন্দী ইচ্ছাচার বিলি করিবার সময়ে প্রীযুক্ত কেশব বসু ধৃত হইয়াছেন। তাহাকে সারারাত্রি রেলওয়ে পুলিশের হাজতে রাখা হয়। গত ৩০শে এপ্রিল তাহাকে ম্যাজিস্ট্রেটের নিকটে উপস্থিত করা হয়। ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে ২ শতা টাকার জামিনে খালাস দিয়াছেন। আগামী ৩রা মে মামলার শুভানীর্ণ দিন দাখ্য হইয়াছে। অল্পসময়ানে প্রকাশ, তাহাকে রেলওয়ে আইনের ১২২ ধারা ও ফৌজদারী সন্ত্রাসবিধির সংশোধন আইনের ১৭ ধারা অনুযায়ী চালান দেওয়া হইয়াছে। পুলিশ নাকি উক্ত সন্ত্রাসের নিয়ন্ত্রিত অংশে আপত্তি করিয়াছে— “বন্দী বস্তু ক্রয়কালে তোমাকে বাহাৎ অস্ত্র বন্দী বস্তু প্রদান করিয়া প্রচারিত করা না হয় ও প্রাপ্তি লক্ষ্য রাখিও।” “চিনির দর বেশী, তাহার মধ্যেও ডেপাল আছে সুতরাং সূর্য্য গুড় ব্যবহার করিবে।

লন্ডনে অলৌকিক বাণী

লন্ডন হইতে প্রকাশ, রুডি মেনিডার একজন অস্ট্রিয়ান যুবক। সম্রাতি লন্ডনে তিনি একটি আশ্চর্যজনক ভৌতিক কাজ প্রদর্শন করিয়াছেন।

সেদিন খুব ভোরে ১০:১১ জন লোক কুঠির ঘরে আসিয়া কয়েকজন হইয়াছেন— তাঁর এই ভৌতিক কাজ পরীক্ষা করিবার জন্য সাধারণতঃ যাহারা এসে ব্যাপার দেখান তাহারা নিম্নের রেখের উপর বা খুব সঠিকটে এই সব দেখাইয়া থাকেন। রুডি কিন্তু যে স্থানে ঘটনাটি দেখান হইবে দেখান হইতে বেশ একটু দূরে রহিলেন। প্রবেশের ডি, এক, ফ্রেসার হারিশ ও ৩য় পদ্য কুঠির হাত ধরিয়া রহিলেন। অপর দুইজন বিজ্ঞান-অধ্যাপক একটি অদৃশ্য রশ্মি-বস্তু স্থাপন করিয়া রহিলেন। রুডির বিশেষ এই যে উহা হইতে বহির্গত আলোক-রশ্মির উপর কিছু ছায়া পড়িলেই একটি ঘণ্টা বাজিয়া উঠে। আলোক-রশ্মির সম্মুখে একগাছি কুমাল রাখা হইল এবং চারিটা কামেরা হুইল দিকে মুখ করিয়া স্থাপিত হইল।

ঘণ্টা বাজিয়া উঠিল। সব ঠিকঠাক হইয়া গেলে সকলেই উৎসুক মনে কুঠির পানে চাহিয়া রহিলেন অল্প সময়ের মধ্যেই দেখা গেল রুডি সম্মোহিত হইয়া গিয়াছেন, খুব জোর জোর তাহার শ্বাস-প্রশ্বাস চলিতেছে—যেন একখানি ইঞ্জিন। শীঘ্র তাহার দেহে তর হইল এবং কেতাব-আর কথা ভাবিতে লাগিয়া গেল। সঙ্গে সঙ্গে কুমালখানি স্থানে স্থানে শূন্যে উঠিয়া গেল এবং আপনা আপনি গেলো বাগ হইল। আর কুমালের খুটি দেখা গেল একটি শিশুর গাতের মূর্তির মতো হইয়াছে। চক্ষের সম্মুখে সমস্ত ঘটনাটি বেশ স্পষ্ট দেখা যাঁতে লাগিল—এমন কি অপরীক্ষিত শিশুর আঙ্গুলের নখগুলি পর্যন্ত। ঘণ্টাটিও উত্ত্যাসের বাজিয়া উঠিল। যেখানে যে নিস্তব্ধভাবে বলিয়া আছেন—কেহই সেটিকে নাড়েন নাই; রুডির হাত যেমন ধরা তেমনই রহিয়াছে। এদিকে অপরীক্ষিত শিশুর হাতটি আঁতে আঁতে অধ্যাপকের নিকটে আসিতে লাগিল। এই সময় একজন তাহার কোটের বোতামের গর্ত হইতে একগোটা ফুল লইয়া কুমালখানির গায়ে নিক্ষেপ করিলেন। মুহূর্ত মধ্যে ফুলগুলি ফুটাইয়া লক্ষ্য টুকরা টুকরা করিয়া ছিড়িয়া সমস্ত ঘরময় ছড়িয়া দিল।

লালা অচিন্ত্যম গ্রেপ্তার

লাহোর হইতে প্রকাশ, জনসেবক সমিতির লালা অচিন্ত্য রায় গত ৩০শে এপ্রিল অপরাহ্নে সংশোধিত আইনের ১৭ (২) ধারা অনুযায়ী গ্রেপ্তার হইয়াছেন। তাহার বাসভবন, সার্ভেন্টস অব রিপল মোস্টারটির অফিস, খারকা লাইব্রেরী, এবং এই সমিতির অফিস সভ্য লাল কামালের বাসভবন ও খানাতলাস ও পুলিশ ১৯২২ সনের কংগ্রেস কর্মের হইতর কপি লইয়া গিয়াছে। এই খানাতলাস প্রায় ৩ ঘণ্টাকাল বলিয়াছিল।

ভাষাবিশাগের সর্বস্বাগিতা

চাঁদপুর হইতে প্রকাশ, চাঁদপুরের প্রীযুক্ত প্রমথকুমার কুঠু নামক এক ব্যক্তি বাগিতে লক্ষ্য ভাষাত সম্পর্কে ৩০ লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ভাষাবিশাগের সর্বস্বাগিতা বলিয়া কথিত নোখালি জিলায় অস্ত্রধৃত রাইপুরের বন্দী-ও গ্রেপ্তার হইয়াছে। কুঠু বাবুর ও আর কয়েক ব্যক্তির কতব মুক্তি জব্দ পাওয়া গিয়াছে এবং মালিগণগণক সন্মুখ হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নন্দীয়া প্রকাশ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেন
বাসিক ২
সাপ্তাহিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল প্রচারক-মদীনা জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

[৫শ সংখ্যা]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মায়াপুর— ১৩শে বৈশাখ শুক্লাবার ১৩৩১, ৬ই মে ১৯০২

নানা কথা

গুলীতে কনষ্টেবল নিহত

নৈনীতাল হইতে প্রকাশ, ডাকাত-দলের সর্দার তুলা শাহ বৃহৎপ্রদেশের তিনটি বিভিন্ন জিলার নানা প্রকার অপরাধ করিয়া বেড়াইতেছে, এইরূপ সন্দেহে উহার সন্ধান করিবার সময়, গাঢ় রাত্রে পাছাড়ে পুলিশ কনষ্টেবল শ্রীযুত রাধে সিং গুলীর আঘাতে নিহত হইয়াছে। ডাকাতদল প্রকাশ একটা গুলি মধ্য আশ্রয় গ্রহণ করে এবং পুলিশ পক্ষ তাড়াহুড়ো উপর গুলীগ্রহণ করে। এক জন ডাকাত আতঙ্কিত হইয়া মনে হয়, কিন্তু সন্ধানের মধ্যে তাহার পলাইয়া যাইতে সমর্থ হয়।

সম্প্রতি পাট ডিওর করিয়া দলের অনেক জনকে গ্রেপ্তার করা হয়, তাহারা চোরের প্রতীক আরছে।

ম্যাজিষ্ট্রেটের বাড়ীতে বোমা

মালিম হাতে প্রকাশ, মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুত রামস্বামী নাট্টুর বাড়ীতে একটা অকৃত ধরনের বোমা নিক্ষেপ হয়। কিন্তু কোন ক্ষতি হয় নাই। এই অঞ্চলে বিশেষ চাকলা দেখা দিয়াছে।

পত্নীহত্যার হত্যার দীপান্ত

বরিশাল হইতে প্রকাশ, লোকস্বর্গ পত্নীহত্যার মামলার স্থানীয় বেহেরগতি উক্ত ইংরাজী বিজ্ঞাপকের সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় নামক একজন ডাকাত প্রতি বাবজীবন দীপান্তর কালের আদেশ হইয়াছে।

গুলীতে কনষ্টেবল নিহত শ্রীমতী উষা মালবীয় লক্কো জেলে স্থানান্তরিত ম্যাজিষ্ট্রেটের বাড়ীতে বোমা মেঘনা নদীতে নৌকা ডুবি পত্নীহত্যায় দীপান্ত

কমিশনারের উপর আক্রমণ

৭ জনের প্রতি যত্নদণ্ড

জমিদার বাড়ীতে পুলিশের পাহারা

ট্রেনের কামরায় অগ্নিকাণ্ড

ডাকঘরে শিখ গ্রেপ্তার

চুচুড়ায় ডাকাতি

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, উপর-উক্ত সুরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কোন কারণে বশতঃ তাহার সব পরিদ্রষ্টা পত্নী প্রফুল্ল-কণাকে গুলি করিত না এবং তাহাকে পরিত্যাগ করিবার অভিপ্রায়ে একবারি নৌকার আয়োজন করিয়া মনোবৃত্তি করিয়া এবং পশ্চিমবঙ্গে তাহাকে হত্যা করে।

এই অপরাধের সকল চিহ্ন লুপ্ত হইবার অভিপ্রায়ে এবং বাহাতে যতদূরটি জলের উপর তাসিয়া না উঠে তৎসম্বন্ধে প্রয়োজনীয় সাবধানতা অবলম্বন করিয়া ঐ যতদূর মদীর মধ্যে নিক্ষেপ করে।

তৃতীয় অন্তিমিক দায়রা জজ ১৯ জন জুরি পাছাড়ে এই মামলার বিচার

করেন। জুরীগণ ভারতীয় দণ্ডবিধি ১৩৩১ ধারানুসারে আসামীকে অপরাধী সাব্যস্ত করেন করেন এবং জজ জুরীদের সিদ্ধান্তের সহিত একমত হইয়া আসামীর প্রতি বাবজীবন দীপান্তর বাসের আদেশ প্রদান করেন। সরকারী উকিল শ্রীযুত বিপিনবিহারী গুহ সরকার পক্ষে এবং শ্রীযুত রাজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায় উকিল শ্রীযুত দ্বীকেশ মুখোপাধ্যায়ের সহায়তায় আসামীপক্ষ সমর্থন করেন।

৭ জনের প্রতি যত্নদণ্ড

কাশী হইতে প্রকাশ, মাজাপুর দালা সম্পর্কে গত ৩রা মে দায়রা জজ ৭ জনের প্রতি যত্নদণ্ড এবং ২৪ জনের প্রতি বাবজীবন দীপান্তরের আদেশ দিয়াছেন, ৫০ জন আসামীকে অব্যাহতি প্রদান করা হইয়াছে। প্রায় এক বৎসর কাল ধরিয়া এই মামলা চলিয়াছিল।

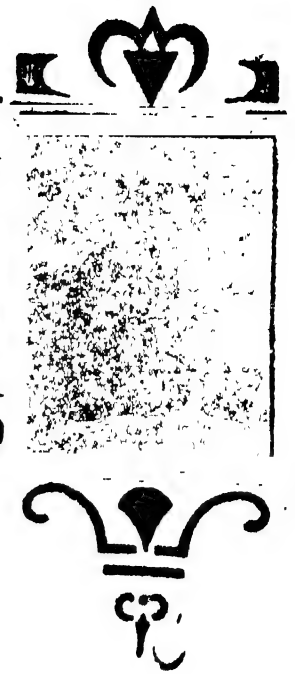
ট্রেনের কামরায় অগ্নিকাণ্ড

মুন্সীগঞ্জ হইতে প্রকাশ, ১৭ই এপ্রিল তারিখে কেম্পুদ এবং কেম্পুর রোড ট্রেনের মধ্যে ৮নং ডাউন ট্রেনের বিঃ এম, ৮৪১ নং উচ্চশ্রেণীর একটা বগীতে আগুন লাগিয়া যায় এবং উহা সম্পূর্ণ ভস্মীভূত হয়। বৈদ্যুতিক তারের কোন ঘোষে কিম্বা ইঞ্জিন হইতে জলন্ত কংলা গড়িয়া এই অগ্নিকাণ্ডের সূচনা হয় বলিয়া অনুমান। কাগরও যত্না ব্যাকোন বাড়ী আতঙ্কিত নাই, কিন্তু ক্ষতির পরিমাণ প্রায় ৩০ হাজার টাকা।

संस्थान विज्ञान

ବୁଦ୍ଧାବସ
 ଭେଦିନୀପୁର
 ସମ୍ବନ୍ଧନାମିହ
 ସାହାଜ
 କାମି
 ବସନ୍ତ

अथ च—सिद्धिनिर्वाहः अथ च



দৈনিক

সোম-প্রকাশ

একমাত্র সাংবাদিক

দৈনিক প্রবন্ধ

অর্থ-সংস্করণ-নির্দেশ

সপ্তম বর্ষ

১১ অক্টোবর গোরাঙ্গ ৪৪৬. ২৩শে নৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩৩, ৬ই মে ইং ১৯৩২ শুক্রবার

৫৩শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ প্রচেষ্টাচরিতম্ যুগাচার্য্য
শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ পরিব্রাজকচরিতামৃতম্
শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ সর্বত্র গোস্বামী
মহারাজের শিষ্য অষ্টম প্রচারক ত্রিভু-
খানী শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ বোধায়ন মহারাজ
কতিপয় ব্রহ্মচারিগণ বাক্যভাষ্য গত এই
বোধায়ন তারিখে পদার্থপণ করায় অত্র
কামারপাড়া দোলাতলা নিবাসী ভক্তবৃন্দ
আগ্রহাতিশয্যে এক মহতী সভায় বহু
শিক্ষিত ভক্তলোকের সমক্ষে বর্তমান
যুগাচার্য্য শ্রীল প্রভুপাদের প্রচার-বৈশিষ্ট্য
বর্ণনামূল্যে স্বামিজী মহারাজ বলেন যে,
শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ মহাপ্রভু বৈষ্ণব আদর্শ-প্রচার-
পণালী আবিষ্কার করিয়াছেন, বর্তমানে
শ্রীল প্রভুপাদের প্রচারের সহিত তাদৃশ
প্রচার প্রণালীর বিলুপ্তিও পার্থক্য নাই,
এবং শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ মহাপ্রভুর প্রচার্য্য বিষয়
অষ্টম জীবনধরে প্রকাশ করিয়া শ্রীল
প্রভুপাদ ধর্ম জগতের যেকোন অংশে কল্যাণ
সাধন করিয়াছেন, তাহা বলিবার ভাষা
আমার নাই।
বেথিয়ানা দেখে বহু অতঙ্কের গণ।
উলু ক না দেখে বৈছে হৃদয়ের কিরণ
আমরা তাঁহারই দরশন যতটুকু উপলব্ধি
করিতে পারিমাছি, তাহাই আজ এই
সভায় কীর্তনীয় বিষয়

প্রথমতঃ আমরা দেখি যে, শ্রীল
প্রভুপাদ উৎসাহাধির-আয়োজনের ঘটায়

আপনার রক্ষণবিধি জনসাধারণকে
কৃষ্ণোদ্ভূতি করিয়াছে বলে বিনাবায়ে
থাকিবার স্থানাদি ও প্রসাদাদি বিতরণে যুক্ত
হস্ত। কংকণ, জ্ঞানকাণ্ড ও যোগমার্গের
লোকচক্ষুপাতগুণ গর্হ-মূল বর্জন করিয়া
অগ্নি, প্রসাদ, বিশ্রাম, করণাটাব দোষ-
চতুষ্টয় শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ প্রণয়
জগদ্বন্দ্বলকর শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ প্রণয়
গ্রামে, গ্রামে, নগরে, নগরে, পরিভ্রমণ
করিয়া এবং অবাচিতভাবে তাঁহার নিজজন-
গণকে প্রত্যেক ঘরে প্রেরণ করিয়া নিত্য
মন্দির দানভাণ্ডার খুলিয়াছেন। জীবনধরে
ব্যক্তি-সদর অনন্যোদয়-দার মুক্তিব্রহ্ম-
রূপে জীবদেহা—নামেরূপি ও বৈষ্ণবসেবনের
ধারণাট লভা তাহা আদর্শরূপে শ্রীমদ
সেবা, পরবিদ্যাপীঠ স্থাপন, তন্ত্রশাস্ত্রের
অনুশীলন ও পরীক্ষা প্রবর্তন, লুপ্তীর্ণ সমুদ্র
উদ্ধারসাধন, দৈববর্ণাশ্রম ধর্ম স্থাপন,
পারমাণিক সমাজ সংগঠন, ভাগবত-প্রদর্শনী
উদ্ঘাটন, পারমাণিক সম্মেলন, সমগ্র
ভারতে গৌরপাদপীঠ প্রকটন, গোড়রুজ,
কেন্দ্রমণ্ডল পরিভ্রমণ ইত্যাদি ভক্ত্যাক
বাক্যের হোতা রূপে শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্
চৈতন্য জীব-জগৎকে অহুপ্রাণীত, ও মুক্ত
করিয়া তুলিয়াছেন। বর্তমান কীর্তন হৃতিক-
প্রাণীভূত অষ্টম জীবনধরে শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্-
সতীর্ণনী মন্ত্রে দীক্ষিত করিয়া এক অভিনব
অতুলনীয় প্রেমাম্পদ রাজ্যে প্রেরণ করাই
তাঁহার কাব্য হইয়া পড়িয়াছে।

ওহে মোক্ষক জীব! এই কলিযুগে
যুগধর্ম শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্। অধিলয়সমুদ্র

সিদ্ধ শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ নাম, রূপ, গুণ, লীলা
শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ হইতে অভিন্ন। শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ নিত্য,
শুদ্ধ, পূর্ণ, মুক্ত এবং নাম-নামী অভিন্ন।
পরবোধ-সম্মত শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ জাগতিক
শব্দ শব্দীর জ্ঞান নহে। শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্
অপরিহার্য, অখণ্ড, অতুলনীয়, অভিন্নতা,
নিত্যমঙ্গল প্রদ বাস্তব বস্তু। এই বাস্তব বস্তুই
সাধকের উপায় ও উপায় এবং সাধন ও
সাধ্য

আজ আবার ভারতের ভাগ্যাকাশে
অনন্যোদয়-দর্য্যবতার শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ মহা-
প্রভুর নিজজন ভক্তিসিদ্ধান্তরূপে
উদিত হওয়ার তাঁহার অশ্রুতল সিদ্ধ সমুদ্র
বিবিধ কীরণ-ছটায় সমস্ত কুমতবাদ-রূপ
কুসংস্কার কোন্ সুদূর প্রদেশে প্রাসিত
শাক্ত লদয়ে পলায়নপর দেখিয়া সাধুসমাজ
অতুলনীয় পরমানন্দে বিভোর হইয়া ভক্তি-
সিদ্ধান্তরূপের সম্মানে জয় গুণগানে সমস্ত
দিক্‌মণ্ডল মুখ্যরত করিয়া নিজকে কৃত-কৃতার্ণ
মানিতেছেন। এস ভাই, আমরাও সকলে
সেই জয়গুণকীর্তনে যোগদান করিয়া যজ্ঞ
হই।

আজকে রাতি অসিক হইয়াছে
আপনারা আমার শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্
নিগ্রহ হইয়াও প্রোতরূপে আমাকে কৃষ্ণ-
কীর্তনে সুযোগদানে পরম পবিত্র করিয়া-
ছেন, তজ্জন্তে আমি আপনাদিগকে
বথাবোধ্য অভিবাদন করি।

পরিপূর্ণ শ্রীপাদ ভূমিমোহনদাসাধি-
কারীর কৃষ্ণকীর্তনান্তে শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গের
জয়ধ্বনিসহকারে সন্না তজ্জ হই।

ত্রিভুখানী শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ অরণ্য
মহারাজ শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ মঠে দক্ষতা
প্রসঙ্গে বর্ণন—কৃষ্ণবিশ্বরূপই জীবের জীবন
কাণ্ড বা পাণ্ডিত্যের কারণ। পণ্ডিত্যবান
শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ বাস্তব জীবনের জীবনবিষয়টমের
পাণ্ডিত্যবোধ দূর করিবার জন্য রূপাণ্ডিত্য
হইয়া নাম প্রাণ-পবিত্রসহ অন্তর্ভুক্ত হইয়া-
ছিলেন। পাণ্ডিত্য জীবনের অনাদিকাল পরিমা
কৃষ্ণবিশ্বরূপ হওয়ার দরুন বা কৃষ্ণবিশ্বরূপ
হওয়ার দরুন সে তাঁহার নিজস্ব সম্পত্তি
হারিয়া মান্যর সঙ্গপ্রভাবে কতই যে যজ্ঞা
ভোগ করিতেছিল, কতই না সামাজিক লাঞ্ছনা
গজন ভোগ করিতেছিল, তাই দর্শন করিয়া
শ্রীমদভৈরবচরিতামৃতম্ তাহাদের নিজস্ব সম্পত্তি
দান করিয়াছিলেন। যাবতীয় জীবনধরে
যুগপৎ সমানভাবে উদিত হইতে পারেন যিনি
তিনিই কৃষ্ণ। কৃষ্ণ বাস্তব জীবনের কেহ
নাই যে জীবের ভোক্তা হইতে পারে।
কৃষ্ণই একমাত্র জীবের ভোক্তা। জীব
কৃষ্ণের সেবার উপকরণ। জীব যেদিন
হইতে কৃষ্ণ-বিশ্ব হইয়াছে সেই দিন
হইতেই চতুর্দশ ব্রহ্মাণ্ডের অষ্টভুজ হইয়া
বা ভগবানের পরিচয় শক্তির নিকট হইতে
উপাধিপ্রাপ্ত হইয়া বা স্বরূপ বিস্তৃত হইয়া
বিরূপগত অভিমানে অভিমাত্র হইয়াছে,
সেই দিন হইতেই তাহার নিকট কতই
যে দরার মুক্তি আনিত হইয়াছে তাহা চিন্তা
করিলে অধৈর্য বা নিশ্চিত হইতে হয়।

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোমল সম্পত্তি গণি। স্বাধাক্ষে প্রেম বার সেই বড় ধনী।

জীবন কাহার ?

জীবনের মধ্য কষ্টকর জীবন ভয় উপর হয়, সেটুকু বুঝমান ব্যক্তি জীবনের উপাঙ্গনা করেন, মায়ার উপাঙ্গনা করেন না। মায়াকে ভোগ করিতে যাচাই জীবন দেখা আভিনিবেশ হয়। দেখাওয়ার স্বপ্নের অন্ধুরণেই হইয়া থাকে। এই যে স্বপ্নের অন্ধুরণ তাহা মায়াকৃত জীবনেরই হইয়া থাকে।

অনুচিত জীব তাহার অশুভত্বের ব্যবহার বৈষম্যে অর্থাৎ স্বাভাবিক উপাঙ্গনা মায়াকে উপাঙ্গিত প্রকারে তাহারই সেবাপ্রদান জানিবার পরিবর্তে নিজ ভোগ্য জ্ঞান করায় অর্থাৎ একমাত্র অন্ধর-জ্ঞানের অধীনতা ব্যতীত স্বপ্নপ্রতীতিতে দ্বিতীয় বস্তুর বৈকারিক জ্ঞানোদয়ে এবং নিজেকে অহঙ্কারবিশিষ্ট কতাবা ভোক্তা জ্ঞান করত অহঙ্কারোদ্ভূত দর্শনে স্বপ্ন-প্রতীতির অসুভাবা বিবর্তনমুখে মায়ার প্রিত বা অন্ধরজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত জানিবার পরিবর্তে স্বীয় ভোগ্য জ্ঞান করায় জীবন ভয় উপর হয়।

ঈশ্বরশ্রীশ্রী সংসাররূপ যে ভ্রম ব্যাপি তাহার হেতু। ব্যাপির যে দ্বয় উপধের দ্বয় ত্রিক তাহার বিপরীত। সেই কারণেই উপধ দ্বারা ব্যাপির প্রতীকার হয়। সংসাররূপ ব্যাপির নিদান—যার যখন ঈশ্বরশ্রীশ্রী, তখন তদৈশ্বরীভাষ্য উপাঙ্গন্যাই তাহার উপধ জ্ঞানিতে হইবে।

স্বপ্নবিশিষ্ট উপাঙ্গন্য জীবন মীর চেটাবলে স্বপ্নভাষ্যে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না; কিন্তু মোহাপ্রভাষ্যে যদি সেই জীবন স্বপ্ন ও পরবর্ত্ত-নিদান নির্ভিকন আচাধ্যবগ্যের পাদপথে দাবপ্রাপ্ত ও সেবা-বৃত্তি সহকায়ে উপনীত হন তাহা হইলে আচাধ্যবগ্যের জীবন মীর সংগর ছিন্ন হয় এবং স্বপ্নের ক্ষুদ্রিক্রমে 'ঈশাবাস্ত' দর্শনে দ্বিতীয়াভিনিবেশের হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া অহঙ্কারে প্রতিষ্ঠিত হইবেন। অদর-জ্ঞানবিশিষ্ট হওয়া নিবন্ধন জীবনের দ্বিতীয়াভিনিবেশ পরসং হয়। দ্বিতীয়াভিনিবেশভাবে স্বপ্নবিশিষ্ট হইতে না। সুতরাং ঈশাবাস্ত জীবনের নিকট ভয়ের অধীনতা থাকে না।

জীবনের দুর্গতি

(ঈশ্বরশ্রীশ্রী অধিকারী)

অন্যদিন কাল হইতে জীবনগণ কৃষ্ণ বহির্গততার ফলেই কৃষ্ণদাসী মায়ার কবলে পতিত হইয়া অনন্তকাল দেবীমায়ের ভাণ-প্রসে দক্ষীভূত হইবার ভোগ্যতা লাভ করেন। 'জীবন স্বপ্ন হয় কৃষ্ণের নিত্য-দাস, কৃষ্ণের তটস্থ শক্তি ভোগ্যভেদ-প্রকাশ'। কৃষ্ণ ভুলি সেই জীব-অন্যদিন বহির্গত অতএব মায়ার ভায়ে দের সংসার-ভ্রম'। ১৫: ৫:

জীবনগণ স্বপ্ন স্বপ্নমুখ্যে চৌরাশী লক্ষ বোনি ভ্রমণ করত সংসার ভ্রমে ভোগ করে। 'জগৎ-নবজগতি, স্থাবর লক্ষ বিংশতি। ক্রীময়ো রজঃ সংখ্যাকা: দশ লক্ষাণি পক্ষিণ:। ত্রিংশৎ লক্ষাণি পশব-শতুলক্ষাণি মানবা:।' বৃক্ষ, পশু, লতা, তৃণ ও গিবি প্রভৃতি স্থাবর নামে অবস্থিত। জীবগণ স্থাবরত্ব প্রাপ্ত হইয়াও তাহার মুহূর্ত্তেই তত্ত্ব প্রত্যক্ষ করিতে পারে না; প্রাকৃতিক পীড়নে তাহাদিগকে নিরন্তর নানাবিধ কষ্ট ভোগ করিতে হয়। ঝড়, বৃষ্টি, বজ্রাঘাত, দাবানল প্রভৃতি নানা উপসর্গ উপস্থিত হইয়া তাহাদিগের প্রাণ সংহান করে। প্রকাণ্ড কাণ্ডবিশিষ্ট মর্দীরহর্যাক প্রচণ্ড কটিকাঘাতে সমূলে উৎপাটিত হয় এবং দাবানল উপর হইয়াও তাহাদিগকে সমূলে ভস্মসাৎ করিতে পারে। যে বৃক্ষ এককালে উন্নত মস্তকে আকাশ স্পর্শ করিয়াছিল, তাহা চূর্ণ বিচূর্ণ অথবা তন্মীভূত হইয়া পরমাণুতে পরিণত হইতে পারে বটে—কিন্তু তাহাদের জীবন শক্তি বিলুপ্ত হয় না। কালে তাহারা নক্ষ, মক্ষ ও মস্তাদি বোনি প্রাপ্ত হইয়া নানাবিধ ভ্রমে কষ্ট ভোগ করিয়া থাকে। তৎপরে ক্রিম কীট এবং পক্ষী বোনিতে কয়েক লক্ষ বার ভ্রমণ করত ভ্রমণ যন্ত্রণা উপভোগ করে, তাহার পর তাহারা পশু বোনি প্রাপ্ত হইয়া কখন মাংস আহার কখনও বা কন্দ মূলদি আহার করত জীবন দারণ করে এবং দুঃখল প্রাণিগণের উপর সর্বদা পীড়ন করে, ক্ষুণ্ণপাশায় কাতর হইয়া অপরা-পন জীবনের অনিষ্ট সাধনের প্রবৃত্তি হয়।

তদন্তে অপরা বোনি প্রাপ্ত হইয়া জীবগণ কখনও বায়ু, ক-নও বা মেঘাদি অশনপুষ্টক নিত্য নানা ভ্রমে কষ্টে জীবন যাপন করিয়া থাকে। তৎপরে তাহারা গবাদি গ্রাম্য পশুকুলে জন্মগ্রহণ করে, কিন্তু তাহাতেও কিছুমাত্র সুখলাভ

করিতে পারে না। নিষ্ঠুর মনবগণের দ্বারা তাহাদের স্বাধীনতা অণুভূত হয়, তাহারা শৃঙ্খলাবদ্ধ, বহিঃস্থায়ী এবং প্রায়ই নিহত হইয়া থাকে। ভ্রমণ স্বভাব-বিয়োগরূপ ভ্রমণও তাহাদিগকে ভোগ করিতে হয়। কিন্তু তাহারা কি করিবে, মনুষ্য তাহাদিগের অপেক্ষা অধিকতর বলবান। এইরূপে বহু বোনি ভ্রমণ করিয়া ত্রুষ্ণে তাহারা মনুষ্যজন্ম প্রাপ্ত হয়। তাহা আবার সহজে নহে জীবনের মনো কাচং যদি তাহারা কিছু পুণ্য করে, তাহা হইলেই এই সুদুঃখ মানব জন্ম লাভ করিতে সমর্থ হয়। মনুষ্য হইয়াও সুখ পায় না, হস্তত্যাগেয়া প্রথমে অতি নিকটে কুলে জন্মগ্রহণ করে। তাহার পর কন্যাসুয়ারে ক্রমে উচ্চ হইতে উচ্চতর-কুলে উপিত হইতে থাকে। তাহাতেও কৃষ্ণ-বহির্গত জীবনের নিস্তার নাই। ভ্রম, দারিদ্র্য, রোগ, শোক ও পরিতাপাদিতে তাহাদিগকে নিরন্তর কষ্ট ভোগ করিতে হয়। তাহাতে আবার কাহার কাহারও এক একটা অঙ্গ প্রত্যঙ্গের অভাব অথবা আধিক্য হইতে দেখা যায়। কেহ কান, কেহ শ্রব, কেহ বদন, কেহ মুখ, বা অঙ্গ, কাহারও বা একটা পদ, হস্ত অথবা মস্তকোনি অঙ্গ বিকল থাকে। কেহ শিবরোগ, কেহ শূল বোগ, কেহ বা কুষ্ঠ রোগাদিতে নিরন্তর নিপীড়িত হইতে থাকে।

জীবগণ সর্বপ্রকারে কষ্টবশে দ্বী পুরুষের সংসর্গে জন্মায় মধ্যে প্রবেশ লাভ করিলে পর পুরুষ-শোণিতের সংমিশ্রণে তাহাদের মূল দেহ গঠিত হইতে থাকে এবং সন্তম মাসে পূর্ণ অবয়ব লাভ করত অষ্টম মাসের প্রারম্ভে তাহার শরীরে চৈতন্যের সৃষ্টি জন্মে। তখন জননীরা আত্মীয় কটু, অন্ন, লবণ, উষ্ণ ও ঋণাদি রসে দহমান হইয়া ভাষণ কঠর যন্ত্রণা ভোগ করে। তৎকালে তাহার মনোমধ্যে নানা ভ্রমের চিন্তা লক্ষিত হয়। সে সেই সমস্ত চিন্তায় আকুল হইয়া এই বলিয়া মনে মনে বিলাপ করে—হায়! হায়! আমি কি পাপী কি হতভাগ্য। পুরুষের দ্বীপুত্র ও পরিবার বর্গের ভরণপোষণার্থে কত লোকের কত সন্মান করিয়াছি, কত লোকের দান দাত্ত ক্ষেত্র গৃহাদি অপহরণ করিয়া তাহাদিগকে পণের ভিত্তারী করিয়াছি, কত লোকের দ্বীহরণ করিয়া তাহাদিগের ক্ষুদ্রে বিষম শোক শেল বিদ্ধ করিয়া দিয়াছি। হায়! আজি তাহার ফলভোগ করিতেছি। আমি কৃকার্যের অহুমান করিয়া যে দারা পুত্রগণকে ভরণ-পোষণ করিয়াছিলাম,

সংকীর্ণ

(১)

আজকাল আমরা অনেকে প্রভুর সেবক বলে অভিমান করছি বটে, কিন্তু সেবকের একমাত্র কর্তব্য যে সেবায় সেবা করা, তাঁর বাণী শ্রবণ ও কীর্তন করা, তাঁর মনোভীষ্টে প্রচারে সহায়কৃতি প্রদর্শন করা, কই এগুলির সযত্নে ভো একেবারেই লক্ষ্য করছি না। বাক্যে সংবাদ পত্র পড়তে খুব উৎসাহ দেখছি, কিন্তু প্রভুর রূপাশ্রিত বৈকুণ্ঠনার্থ্যবহের সেবা করবার প্রবৃত্তি তো হচ্ছে না। এই কি প্রভু-সেবার আদর্শ, এই কি প্রভুর প্রতি প্রীতির চরম ফল? প্রভু নিজ ভ্রমে দয়া করে বৈকুণ্ঠবাণী বিতরণ করতে চাইলেও আমরা নানারূপ ছলনা দেখি যা তা শ্রবণ করবার অছিলা প্রদর্শন করি। প্রকৃত প্রভু-সেবক যিনি, তিনি আমাদের জায় কখনও প্রভুর দ্বারা নিজের সেবা করিয়ে নিতে চান না, প্রভুর বাণী শ্রবণ করতে অনিচ্ছুক হন না। সংসারামৃতরূপ ভব-রোগে অশান্ত আমরা আমাদেরকে চরিনাম ওষধ বিতরণ করে মুহু করবার জন্য পরচুঃস্থবী শ্রীভরুপাদপয় অক্লান্ত পরিশ্রম করে গ্যালান্ গ্যালান্ চিরন্তন ভ্রম করছেন। কেবল বলছেন সাধুসুখে হরিকথা শ্রবণ কর, সাধুসুখ কর। ধীরে সন্মুখ ভক্ত-ভাগবতের সঙ্গ করতে না পার, তথাপি শাস্ত্রীয় সাধুসুখ কর, শাস্ত্র পাঠ ও বৈকুণ্ঠনার্থ্যবহের সেবার দৈর্ঘ্যজন জীবন যাপন করতে শিখ, তা'হলেই মঙ্গল হবে, ভ্রম দূরে যাবে, পরাশক্তি পাবে। কিন্তু বাধার আমরা শুনি কই।

কোটীভ্রম-স্থীতল শ্রীভরুপাদপয়-ছায়ায় আশ্রয় গ্রহণ করতে যত দিন না পারবো, আশ্রয়ভিক্ষারূপ কণ্ঠত্যাগতদিন না ভাগ্য করবো, বর্তমান শ্রীভরুপাদপয়-বাণীকেই আমাদের একমাত্র সর্বল' বলে না বুঝতে পারবো, যতদিন প্রভুর মনোভীষ্ট প্রচারে আত্মনিয়োগ না করবো ততদিন যে ভিমিরে আছি সেই ভিমিরেই থাকবো। প্রভুর কথা বুঝতে পারবো না। সংসার ভোগ করবার সূচী বা নিজের সুখেজা যাবে না, প্রভুকে নৈরাশ্য বশেই বিয়ত থাকবো।

তাহারা এখন কোথায়? হায়! এই দেহ পাপ হইতে জাত, অতএব আমরা কেহ-যেন এ হতভাগ্যের মত কখন পাপী না করে এইরূপে বহুবিধ বিলাপ করিয়া গীর ভ্রমে নিবারণার্থে শিববিরিক্তির প্রণয়িতা বিধিল ব্রহ্মাণ্ডনাথ শ্রীভরুপের চরণ-কমল ধ্যান করিতে থাকে।

কান্তিগণ মধ্যে জীবনের কোন্‌ বড় কীর্ষি? কৃষ্ণকর নসিরা বাহার হয় ব্যাধি।

অপূর্ব ব্যবস্থা। সুবর্ণ সুযোগ।।

স্বতন্ত্রিকার্যের একমাত্র সমাট

শ্রীল রূপ-গোশ্বামি-প্রভুর নিরচিত

ভক্তির সাহিত্যসিন্ধু

গীতার চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দ্রুত করিয়া ভব-
পাবারি নিকাশনপূর্বক প্রেম-কুসুম কোষের আত ও
মানসস্থির ক্রম-বর্ধমান ভক্তমালার ভাসমান হইতে
হান। তাহারাই শ্রীভক্তিরসাসিন্ধুতে অবগাহন করিয়া
কোটি-চন্দ্র-প্রসীতল শ্রীরূপ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
মুগ্ধপ্রভা, প্রবণপুটে হৃৎকর্ণপায়ন শ্রীরূপকথায়ুতের পান,
রূপাকৃত পদকমলের আশ্বাদন ভারতমা গ্রহণ এবং সপ্ত-
রসের তাত্‌কালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া পদ্ম
হেউন। দরিদ্রব্যক্তি ও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে
দুঃখ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ভ্রমিত প্রকৃত
পরতঃপ্রসূতী রূপাঙ্গবর্ষা ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাস্ত
সরস্বতী গোশ্বামী মহারাজ খীর সম্পাদনে তদীয় সহ-
বিগত অচর্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহার মহাশয় কটক
আচার্য্য-মুঠী ও প্রোক-মুঠী-সম্মিলিত ডবলক্রাউন ১৬
পেজী ফর্মাকারে ইহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম-মারাপুর শ্রীনদীয়া-
প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্‌ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ভিক্টা মাত্র ২০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিতাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবত্‌ কৃষ্ণবেশ্যন বেনবাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-
মহাভাগ্য-কৃত্য ভাষণ-নিগরীকী; শ্রীমদ্বিষ্মনাথ চক্রবর্তী
ঠাকুর-কৃত পারাবর্ষাধী টীকা, বলাভবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রাকৃতিক, তপা ও বিপুল্যাদিভূক। প্রতি পৃষ্ঠের আদিতে
সেই পৃষ্ঠের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
অধ্যায়ের সারসংগ্রহিত ভাষণাদি বিবৃত। প্রোক-মুঠী
'বহুপুস্তক', অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম
কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম ভাগে ১০ম স্বক
পত্র ছাপা পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্টা প্রথম
ভাগে ২ম স্বক পর্য্যন্ত ২১০০; দ্বিতীয় স্বক ১২২;
৩য় স্বক ৪০০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমত্‌জি নোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
ও শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাস্ত সরস্বতী গোশ্বামী প্রভূপাদ-লিখিত
'অমৃতভাষ্য' প্রাতঃস্মৃত্যাদি বহু পাত্রপ্রমাণ-সম্মিলিত চরিত্র
প্রকাশিত হইয়াছেন। প্রোকের সাধনব্যাসা, বলাভবাদ ও
প্রত্যেক পরায়ের পক্ষে সংক্ষিপ্ত অভিধের সংযোজিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। প্রোক,
পয়ার, পদ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সূত্রসংগ্রহ ও গ্রন্থকারের
বিদ্যুৎ জীবনী-সম্বন্ধিত এইরূপ অতুলপূর্বক সংস্করণ ইতঃপূর্বে
কোনো প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
সাথে মূল অক্ষরে মুদ্রাংশ মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
১০০ পৃষ্ঠার সম্পন্ন। ভিক্টা বর্তমানে ৫০ মাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাবান

শ্রীল প্রভূপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষা প্রভূপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাস্তসরস্বতী
গোশ্বামি-মহারাজের বাবতীর কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
বাহাদের আচার্য্যপ্রবরের শ্রীচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাঁহারাই ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
বাহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাঁহারাই গোশ্বামি-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভূপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাঁহার অল্প-
পণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত কালীনী কৃষ্ণপঞ্চমী
তিনিতে আচার্য্যপ্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরাধ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ণ-জানাদির
পরম্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিঃশব্দতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রন্থ', 'উজ্জ্বলভক্তের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'জন্ম-
বৈষ্ণব-সঙ্গই সর্বপ্রায়ে কর্তব্য', 'ধর্মসাক্ষি, মার্যবাদ ও
প্রাকৃত সৎজিহা মত', 'গ্রন্থকালে বৈষ্ণবভক্তের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও প্রাক-কৃত্যের স্বরূপ', প্রেমাকরকুর
'সহিত্যুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাধক-জীবনের জ্ঞাতব্য',
'প্রভূপাদের ভারত-ভ্রমণ-স্মৃতি', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী
মত', 'পদ্যবাস্যারের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তপা ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মনোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের স্বর্গোপগমে গোড়ীরভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীর
কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসৎসিদ্ধাস্ত-মিরাস',
'অধিকার-লভ্যন অনর্থের নিবারণ', 'নুমাভাধিকার',
'অর্জনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'সংস্কৃত-স্মৃতিবিধি অশ্রু পাল্য', 'হৃদসঙ্গ সঙ্গদা পরিচয়',
'কড়াসক্তি হরিভক্তনের প্রতিফল'—এই ত্রিশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন দক্ষ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের জায় চক্‌চকে। ভিক্টা ৬০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিতাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও ললদীপলভক

গৌরপাদ শ্রীমত্‌ শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভূপাদ শ্রীমত্‌ কিসিন্ধাস্ত সরস্বতী গোশ্বামী মহারাজ
সম্পাদিত অমরমুখে ব্যাখ্যা ও বলাভবাদ সম্মিলিত
ললদীপলভকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাভবাদ ও
তৎসংগ শ্রীমদভাগ্যপ্রভুর একটি জীবনরচিত আলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। দুঃখ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্টা ৬০ খানা। অতি সুন্দর রাগাই রাকসংস্করণ
২০ টাকা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
ধান; নিখিল শাস্ত্রের নির্ণায়। গ্রন্থখানি না দেখা পর্য্যন্ত
কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্টা ৪০।

শ্রীল প্রভূপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাস্তসরস্বতী

গোশ্বামী মহারাজের সেই অবিভা-বিধ্বংসিনী
জীবনস্বরূপোবোধিনী কৃষ্ণ-কাকানন্দদারিনী জীবন্ত-বাহির
মুক্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধাও-রত্নমালার কোষভমণি—সম্প্রদায়
বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তপা—পকরাজ ও ভাগবতের
সমগ্রগুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নিমাচিহ্ন্যাজ-
অচিহ্ন্যাজ-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যসের মৌলিক গবেষণার
—স্বয়ং, অভিধের ও প্রয়োজন-ভবের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভক্ততত্ত্ব, কীল-
দর্শন, শ্রীমদ্ব্যবিত্যব, শ্রীব্যবিত্যব, পাকরাজীকী দীক্ষা
ও বণ-বিচার, আশ্বাস ও মনোদক্ষ, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদর্শন ও প্রাকৃত সহজদর্শন,
প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্টা মাত্র
১০ খার খানা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ওচা ও বিদ্যা তত্ত্ব, মহেশ্বরের
শ্রেষ্ঠতা কোষার, আশ্বাস নিত্যরুতি, শ্রীমদ্ব্যবিত্যব ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ব্যবিত্যবের কীর্তন, শ্রীগৌর-
নামের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরাধাপূজার
পদ, শ্রীমতী যুগতানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দরী, গৌরকৃষ্ণ
ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুদশ অমূল্য-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতাবলি
ভিক্টা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সভ্যপ্রিয়তা
শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিত্যব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর
আবিত্যব প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ব্যবিত্যবের সভা, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ব্য-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি সুদানন্দিক বক্তৃতাসম্মিলিত। ভিক্টা ৬০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অমোক্ষভক্ত প্রবর্তকবন্দ্য,”
অকৃত্রিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিধব্রহ্মবিদ্যুতি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপূজার প্রভূপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বহিঃস্থতা ও কপটতা, শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার ভাষণ
এই সপ্ত কোষভমণি প্রণীত সিদ্ধান্তহার, ভিক্টা মাত্র ৬০
খার খানা।

গোশ্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাস্তসরস্বতী গোশ্বামী
প্রভূপাদ-লিখিত ভিক্টা দক্ষ) গৌরপ্রভু স্বরূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোশ্বামী প্রভুর অপরূপ
চরিত্রাভিত্যব ও শিক্ষা অতীত প্রাচীন ও সরল ভাষায় পরিব্রিষ্ট
এবং পার্শ্বশ্রেষ্ঠ দাসগোশ্বামী প্রভুর 'বরচিত কএকটি
নাট্যবাদ মধুরভম স্বর ও মনঃশিক্ষা-সম্মিলিত। ভিক্টা
দীক্ষাই ৪০ খানা, আবাসাই ১০০ খানা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচয়দেয় কথাসার, বিদ্যুৎ
গোড়ীর ভাষা, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-
সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্মিলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মনোর
কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্টা ৫০ টাকা, আদি দীক্ষার
ভিক্টা ২০।

শ্রীধাম মায়াপুরে

শ্রীধাম ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতি উচ্চ ও আনন্দজনক শিক্ষাক্রম জ্ঞানদীপকে
আমি সন্তোষের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিশেষী ভাষাগণের জন্য বিনা ভাষায় সুন্দর বাসস্থানের
অনেক আছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত সুস্বাদু।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে ছুটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। নবজাতক সংবাদেও শুভ নিবন্ধিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, শ্রীধাম ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হঠাৎ প্রচলিত পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তদ্ব্যতীত উক্তের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্ত আবেদন করুন। নিম্ন ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কানন্দ্রহ ত্রিমথালয়
২১৪ নং বহাডার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহালায় পাটন

বঙ্গদেশের প্রবিশ্রুত কবি ও আঃ শিল্পিত বনোত্তম অবতার ডোঃ বোঃ সেনা
এক ভাবে পুস্তক প্রস্তুত কর, তাতে প্রবিশ্রুত কবি পরিচরিত করা হয় নাই। বৃন্দা প্রতি
শিল্পী আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাভাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোলাড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অধিক
ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট যোগে প্রাপ্য সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে।
১৭৮ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

উৎস—বার্ষিক ৯, বাৎসরিক ৬, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, মগ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবর্ষ ৬, অর্ধবর্ষ ৩,
৩ মাস ২, চতুর্দশ মাস ১

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপীঠ

এখানে প্রাচীন বাবা স্বধিগণের পছন্দসূর্যে বিনা খরচার ছাত্রগণকে কবি,
ব্যাকরণ, ভাষা, সাংগী, স্বরিত, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রগুরু আচার্যের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ কৃতিত্বের সচিৎ সপর্ণমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় শ্রীটিং ওয়াক্স

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

০ ২২ ও ৪ ২২য় বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, করন, খাম, ভবিষ্যারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি।
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনাদের যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় শ্রীটিং ওয়াক্স

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গোলাড় ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোটে পাঠান হইবে। মাত্র শ্রীটিং
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং প্রাক্করণ সম্ভব হইবে।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় শ্রীটিং

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পন্থর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

যোগী মেধাটতে করবে। অগ্রিম পানের খরচ (বাড়িয়া এবং আনা)।
পাঠাইলে গিয়া যোগী মেধা ৩য় অথবা এখানে আসিলে যোগী মেধা
প্রথম মেধা ৩য় আরোগ্য না করিয়া পন্থর দিনে আরোগ্য রিতে করবে না।
পন্থর যোগীমেধা খরচ বচন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্ত এক আনার ডাক টিকেট ১০ পির ঠিকানায় প্রেরণ
করুন।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাতী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় লিখিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত চরিত্র
সিংহ, ১১৭, বেগিরাটোলা স্ট্রীট, চাটখোলা, কলিকাতা।

একবার পত্র! আমরা প্রায় ১৫ গজ মাস যাবৎ রাজ বংশের
কৃষ্ণা মুক্তার চরিত্র, কলিকাতা বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ ও
কীর্ত্তন আনা ভাগ করিয়া দেব মুক্তার জন্ত অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযুক্ত বিশেষ
হার চৌধুরী (জামদার খালিয়া) ৩৭ স্ট্রীট, নিউ বিজি। করগোপেন্দ্র
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଅବସାରେ ୧୮ ମସିହା

প্রকাশ করিবার অন্তর্য্যেষে ১৮ জন
মহিলার প্রত্যেকের প্রতি ৪ মাস কামান্ড
ও ৩০ টাকা জরিমানার আদেশ হয়।
তাহাদের পক্ষ হইতে হাইকোর্টের খাব-
তাস্তাজীব সমিতি যে আপীল করিয়া-
ছিলেন, গত ২২। মে তাহার নিষ্পত্তি
হইয়াছে। বিচারপতি মিঃ কনওয়ার
দলীল সিং ছই জনকে অব্যাহতি দিয়াছেন,
আর সকলের দণ্ড বহাল আছে।

জাহাঙ্গীর হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। এই
বাসের যে ভবিষ্যৎ হয় তাহা জানা
করিয়া কত স্থানীয় সুখসংকীর্ণ
পরিবারের লক্ষ্য লাগিয়াছে। সুখসংকীর্ণ
হইয়াছে এবং সন্তান, সন্তান ও সন্তান
লক্ষ্য হইয়াছে। প্রকাশ, লাগিয়াছে
জী ও জীবন কতকৈ দেখিবার কতকৈ
গমন করিয়াছেন, তাহার অঙ্গপরিচ্ছদ
এই প্রকার হইয়াছে।

জাহেজ চটতে প্রকাশ, কোন বিদেশী
বস্তুর দোকানের সম্মুখে শোক

মোদিনীপুর হতে প্রকাশ, কোম্পানী
 যের আদার প্রযুক্ত কাগজের দ্বারা

ସାଧାରଣ ହକ୍ରେ ଶେଷ, ୧୫ଟି ପୃଷ୍ଠା
 ଶ୍ରୀରାମର ଉକ୍ତି: ଯାହା, ପି, ନା

ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନାମରେ ଅନୁମତିପତ୍ର :

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬৮

অন্ধ কলাম ৩০০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নবজাগরণ

লাগাযোগের হার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ১৮

বাৎসরিক ৬৮

ত্রৈমাসিক ২৮০

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫৫

আবর্তিত সপ্তাহে সপ্তাহ প্রচার—মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

[৫৪শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রী মায়াপুর—২৪শে বৈশাখ শনিবার ১৩৩৯, ৭ই মে ১৯৩২

নানা কথা

আবকাওর

শ্রীশ্রী মায়াপুর ৩ই মে।

শ্রীমায়াপুর এবং তন্নিকটবর্তী স্থান-সমূহে একাধিকবার দুই না তওয়ার গ্রীষ্মের প্রেক্ষাপে অত্যধিক বৃষ্টি পাইয়াছিল। সকলেই অত্যধিক বৃষ্টির আশায় অপেক্ষা করিতেছিলেন। চাষিগণ জলাভায়ে চাষকার্যে হতাশ হইয়া পড়িয়াছিল। লোকের এই প্রকাশ বৃষ্টির আকাঙ্ক্ষা দর্শনে বঙ্গদেশে কৃপাপরবশ হইয়াই গাত কলা অপহৃষ্ট হইতে আরম্ভ করিয়া প্রায় সমস্ত রাতিই বাণিপাত করিয়াছেন। অদ্যও সকাল হইতেই সমস্ত আকাশ মেঘাচ্ছন্ন এবং মণ্ডে মণ্ডে টিপ্‌টিপ্‌ বৃষ্টি হইতেছে।

এইবার চাষীদের মুখে হাসির রেখা ফুটিয়া উঠিয়াছে। দেশের লোকেরাও এত দিনের গ্রীষ্ম ভোগের পর একটু শীতল হইয়া শান্তির নিঃশ্বাস কেলিলেন।

মালব্যজীর বিবৃতি

এলাচাবাদ হইতে প্রকাশ, পশ্চিম মদনমোহন মালব্য এলাচাবাদে প্রত্যাহা বর্জন করিবার পর সার সামুয়েল গোরের পিতৃহীন সমালোচনা করিয়া একটি বিবৃতি প্রকাশ করিয়াছেন। পিতৃহীনে প্রকাশ, ভারতের সহিত ইংলণ্ডের বন্ধুত্ব স্থাপন অপরিহার্য্য হইয়া উঠিয়াছে। এই বন্ধুত্ব সংস্থাপিত হইলে উভয় দেশেরই গৌরব বৃদ্ধি হইবে। ইংলণ্ড এবং অস্ট্রােলিয়ার আদি বৈজ্ঞানিক আদর্শতা ভোগ করিয়া আসিতেছে ইংলণ্ডের সহিত ভারতের বন্ধুত্ব স্থাপিত হইলে, ভারতও সেইরূপ

সাংহাইয়ে যুদ্ধ বিরতি

শোক সভায় সপারিসদ বঙ্গীয় গবর্নর

স্বদেশী প্রচারে বিপত্তি

রায়পুর জেলে প্রায়োপবেশন

জনৈক উকীলের দণ্ড

হিন্দু রমণীর ওকালতি পাস

মালব্যজীর বিবৃতি

পুত্রের অপরাধে পিতার দণ্ড

উদ্ধত শ্বেতাঙ্গের অর্থদণ্ড

ডাক্তার জীবরাম হেমতা গ্রেপ্তার

সোফিয়া সোমজী গ্রেপ্তার

স্বাধীনতা ভোগ করিবে। কংগ্রেস স্পষ্টই বলিয়াছে এইরূপ বন্ধুত্ব সংস্থাপনই কংগ্রেসের প্রয়োজন।

সার সামুয়েল হোরকে লক্ষ্য করিয়া পণ্ডিত মদনমোহন বলিয়াছেন, আন্তর্জাতিক স্বার্থ বিষয়ে বাণিজ্যের অভিজ্ঞতা আছে এরূপ তিনজন মদনের সাহায্যে একটি কমিশন গঠন করিয়া ভারতে প্রবর্তিত কঠিন কঠিন আইনের আলোচনা এবং গুরুত্ব করা হউক।

ভারতীয় তিনি বলিয়াছেন, বহুদিন ভারতের ৮০০০০ আধিবাসী জেলের ভিতর থাকিবে, তত দিন স্বরাষ্ট্র গঠনে ভারত সরকারের সক্ষমতা করা ভারত-বাসীর পক্ষে অসম্ভব হইবে।

হিন্দু রমণীর ওকালতি পাস

কুমারী সুরভি সিংহ ১৯৩১ অব্দে রেজুণ বিশ্ব-বিদ্যালয় হইতে কৃতিত্বের সহিত বি-এল পাশ করিয়াছেন।

তিনিই ব্রহ্মদেশে প্রথম ভারতীয় মহিলা—যিনি উক্ত বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বি-এল পাশ করিয়াছেন। ইং-পূর্বে কোনও বাঙ্গালী মেয়ে ব্রহ্মদেশে ওকালতি পাশ করেন নাই। ছোটকাল হইতেই তিনি লেখাপড়া ও অস্ত্রাশ্রয় নানা বিষয়ে খুবই পারদর্শিতা দেখাইয়াছেন।

ইহার পিতা প্রথম শ্রেণীর অনারারী ম্যাগিষ্ট্রেট (পেন্সন, ব্রহ্মদেশ) কুমারী সুরভি ছোটকালে পেন্সনে শিক্ষাপাঠ করেন। তাহার পর কিছুকাল 'গোবেল মেমোরিয়াল' এ প.কে.ও শিক্ষাপাঠ করেন। পরে ব্রাহ্ম বালকাবিদ্যালয়ে অবেশিকা পরীক্ষায় পাশ করিয়া প্রাই-ভেট আই-এ, পরীক্ষা দেন। ১৯৩০ অব্দে বেথুন কলেজে ইংরাজী ভাষার অনার্স লড়াই এ, পাশ করেন। কুমারী সুরভি সিংহের আশা ও উচ্চতম প্রশংসার। আশা করি, তিনি জীবনে একল রকম সফলতা লাভ করবেন।

উদ্ধত শ্বেতাঙ্গের অর্থদণ্ড

ডায়মণ্ড হারবার রোডের এম, এইচ, মাইলান নামক জনৈক শ্বেতাঙ্গ আলি-পুরের পুলিশ ম্যাগিষ্ট্রেট কর্তৃক পচিশ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। সে একবলপূর্ণ পেন্সনিত কর্পোরেশন পার্কের মালিকে প্রহার করিয়াছিল।

প্রকাশ, উক্ত শ্বেতাঙ্গ পার্কের কুল ডিভিডে আরম্ভ করিলে, মালী তাহার প্রতিবাদ করে ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া শ্বেতাঙ্গটি মালীকে মুখাঘাতে অজ্ঞরিত করে। আসামী অপরাধ স্বীকার করিয়াছিল।

শ্রী বিশ্ব বঞ্চবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | মেদিনীপুর | ৯। শ্রীভক্তিধরপদ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিলান গভর্নমেন্ট | ময়মনসিংহ |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিকৃদেব শ্রোতী | কান্দী |
| ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | ভবনুক |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধভাক্তমতসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আব্দুল মতিনজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

এই মঠে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-বক্তাবলীর অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বক্তাবলি প্রাতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এখানে পারমার্থিক শ্রীধাম-পরিব্রাজকগণের ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীর মৌলিক প্রচারমুখে বক্তাবলীসমূহ প্রকাশিত করিয়া থাকে। প্রচারক—জিহ্মদ্বীপী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিচরণ। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীধাম নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিশ্বদাস দাসাদিকারী, শ্রীধাম যুগল দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধাম গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম মোহন ব্রহ্মচারী, ও নরেন্দ্র, চিত্রপদ প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কাগিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

চাকিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আনন্দাশ্রিত শ্রীধাম কৃষ্ণচরণী পিতাভরণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তব্রজের পবিত্রভক্তিগণ বি-এ, শ্রীধাম রামচরণী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ব্রহ্মচারণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকর্তমানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারোমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমহানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনন্দ পদসিদ্ধা-লতার ভক্তিশ্রী শ্রীমহাশিবচরণী, শ্রীমহাশিব দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীমহাশিব দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমহাশিব দাসাদিকারী, শ্রীমহাশিব ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাশিব ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) বোধপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীমিত্তানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীধাম কৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন বাবু

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

রক্ষক—শ্রীধাম নরেন্দ্র ভট্টাচার্য, শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(৬) কাজার সমাধিপট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবোধচরণী।

(৭) শ্রীধাম শ্রীধাম-কুজ

শ্রীগোত্রম, ব্রহ্মপণ্ড (নদীয়া)। রক্ষক—ভাক্তার রক্ষণাশ্রিত ব্রহ্মচারী ভক্তিকৃষ্ণ এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীধামগোড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ। রক্ষক—শ্রীধাম শ্রীধাম ব্রহ্মচারী শ্রীধাম ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল. সহকারী শ্রীধাম ভক্তিশ্রী, শ্রীধাম ভক্তিশ্রী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যব্রত-মঠ

চাঁপাচাঁ, ময়মনসিংহ (বর্ধমান)। রক্ষক—শ্রীধাম শ্রীধাম ব্রহ্মচারী। সহকারী—ভক্ত শ্রীধাম দাস।

(১০) শ্রীধামগোড়ীয়-মঠ

৮৫ মালিকা প্রয়াগ টি. পি. রক্ষক—শ্রীধাম শ্রীধাম ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমহাশিবমঠ

বাউগাতি, কাগিপ্রসাদ, বর্ধমান। রক্ষক—শ্রীধাম শ্রীধাম ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামভক্ত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধাম ব্রজেন দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীধামগোড়ীয় মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গল, নদীয়া। রক্ষক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য প্রভৃতি শ্রীধাম-নাথ, শ্রীধামগৌর দাস দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধাম দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীধামগোড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালগোড়ীয় মঠ

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধাম দাসাদিকারী

(১৬) শ্রীধামগোড়ীয়-মঠ

রক্ষক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীধামগোড়ীয়-মঠ

চিকলিগা, বাগদেবপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(১৮) শ্রীধামগোড়ীয়-মঠ

রক্ষক—শ্রীধাম দাসাদিকারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(১৯) শ্রীধামগোড়ীয় মঠ

বর্ধমান, পুরী, চাঁপাচাঁ। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধাম দাসাদিকারী, শ্রীধাম দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধাম দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(২০) শ্রীধামগোড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রহ্মচারী পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম দাসাদিকারী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(২১) শ্রীধামগোড়ীয় মঠ

ভাড়াবাড়ার, কলকাতা। রক্ষক—শ্রীধাম দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(২২) শ্রীধামগোড়ীয় মঠ

১০ নং রামপুরা কান্দী। রক্ষক—শ্রীধাম দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীধাম দাসাদিকারী, শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(২৩) শ্রীধামগোড়ীয় মঠ

নরেন্দ্র সরকার ঠাকুরের কুজ, পুরাণাঙ্গার শ্রীধাম বৃন্দাবন। রক্ষক—জিহ্মদ্বীপী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(২৪) শ্রীধামগোড়ীয় মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর। রক্ষক—জিহ্মদ্বীপী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ শ্রীধাম দাসাদিকারী, ও ভক্ত ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

কুষ্ণপুত্র, চিত্রপদ, বামনসিংহ। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম দাসাদিকারী। সহকারী—শ্রীধাম দাসাদিকারী, শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(২৬) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম দাসাদিকারী, শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(২৭) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ব্রহ্মচারী, পোঃ বাগ, বাগদা। এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীধাম দাসাদিকারী, শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(২৮) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

১০ নং হুগল রোড নিউ দিল্লী। রক্ষক—জিহ্মদ্বীপী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীধাম দাসাদিকারী, শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(২৯) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(৩০) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

নরেন্দ্রগোপালপুর, কাগিপ্রসাদ, মাজার। রক্ষক—জিহ্মদ্বীপী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ বন। সহকারী—জিহ্মদ্বীপী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ বন।

(৩১) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

কাগিপ্রসাদ, চাঁপাচাঁ, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধাম দাসাদিকারী।

দৈনিক

দীপ্য-প্রকাশ

এক হার পাঁচশত

দৈনিক প্রকাশ

শ্রীমতী - মনোমোহন - নন্দী

সপ্তম বর্ষ

১৬ মনুস্কম গোবিন্দ মল্লিক ২৪শে বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯ ৭ই মে ইং ১৯৩২ সনিবার

৫৪শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ৩৭৭ মে মঙ্গলবার জিহ্মপদীপী ত্রীম-
মায়াপুর ট্রাষ্টেটমন্টের অন্তিমহরণ
নটামজিলে সমাগত ভক্তবৃন্দসমীপে সাধু-
সঙ্গের কল কাননমুখে বসেন, ভগবৎকৃপণ
নিত্যকাল হরিকথা আলোচনা করিয়া
থাকেন। তাঁহারা নিরন্তর হরিসেবা-
পরায়ণ। সুতরাং শ্রীগোবিন্দ সততই
তাঁহাদের হৃদয়ে বিশ্রাম করেন। ভক্তগণ
সেবাসাহায্যে সতত ভগবানের সচিত্ত বাস
করেন। সুতরাং তাঁহারা সেই সকল
ভক্তের সম্বলিত করেন তাঁহাদের নিত্য-
নঙ্গন হয়। ভগবৎসঙ্গী জীবের হৃদয়ে
ভক্তিলতাবীজ রোপণ করিয়া জীবের নিত্য-
মঙ্গল বিধান করেন। কৃষ্ণপ্রেমটী জী-
পরম প্রয়োজন এবং ইহা ভক্তসেবা-
হারটী 'তৎকৃপায়' লভ্য। কৃষ্ণভক্তের
সচিত্ত এক নিমেষমাত্র সঙ্গ হইলে যে অসীম
মঙ্গল লাভ হয় তাহার সচিত্ত সাক্ষ্যভোমাদি
পদ, স্বর্গাদি রাজ্য বা মোক্ষের কিছুমাত্র
তুলনা হয় না। কারণ সাক্ষ্যভোমাদি
পদলাভে জীবের নিত্যমঙ্গল সাধিত হইতে
পারে না। স্বর্গাদি রাজ্য হইতেও পুণ্য
কর হইলে জট হইতে হয়। জন্মমরণমালা
বা জিতাপ হইতে উদ্ধার লাভরূপ মুক্তি
লাভ করিয়াও যদি ভগবৎসেবা বা প্রেমা-
নন্দাভ্যর্থন না হয় তাহা হইলে তাহাও
আত্মবিনাশরূপ অনর্থ, জীবের পরম
অকল্যাণ মাত্র। ভোগে বা ভ্যাগে নিত্য
কল্যাণ নাই। সাধুসঙ্গে নিরূপট হরিকথা
প্রবণফলেই জীবের চরম কল্যাণ উদ্ভিত

হয়। সাধুসঙ্গ ব্যতীত আর মঙ্গলের দ্বিতীয়
কোন উপায় নাই

জিহ্মপদীপী ত্রীমদভক্তিবিলাস গভতি
নেমি মহারাজ ঐগদাংগোবিন্দমঠ ত্রীমদ-
ভাগবত পাঠ ৭ ব্যাপ্যাকালে বসেন,—

“নিখিল-প্রতি-মৌলি রত্নমালা-

হাতিনীরাভত পাদপঙ্কজাত।

অগ্নি মুক্তকুলৈরুপাশ্রয়মানং

পরিভ্রম্য হরিনাম সংশ্রয়ামি ॥”

নিখিল প্রতি ধীর পাদপঙ্কজ গুণাবলী
কীর্তনের সচিত্ত ভারতি করিতেছেন, হে
মুক্তকুলের উপাশ্রয় হরিনাম! আপনাকে
আমি আশ্রয় করি। মুক্তকুলের কীর্তনীয়
শব্দ ভগবান্ অমুক্তগণের জিহ্বায় ক্ষুরণ
হন না। শাস্ত্র বলেন—

“নামচিঙ্কামণিঃ কৃষ্ণচৈতন্তসবিগ্রহঃ।

পূর্ণঃ শুভো নিত্যমুক্তোহভিরম্যৎ

নামনামিনোঃ ॥”

অর্থাৎ কৃষ্ণনাম চিঙ্কামণিরূপ, স্বয়ং কৃষ্ণ,
চৈতন্ত-রসবিগ্রহ, পূর্ণ, শুভ, নিত্যমুক্ত এবং
নাম-নামীতে অভিন্ন।

শ্রীকৃষ্ণনাম মুক্তকুলের জন্ত, তবে বদ্ধ
কি কখনও কৃষ্ণকীর্তন করিতে পারিবে না।
উক্তের শাস্ত্র বলেন—

অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি ন ভবেৎ গ্রাহনিস্ত্রিঃ।
গেবোমুণে হি তিহ্বাদৌ স্বয়মেবক্ষুরতাদঃ ॥

অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের নাম, রূপ, গুণ, লীলা
বহির্বিষয়সত্ত্ব ব্যক্তির জিহ্বায় কীর্তন হয়
না। কিন্তু সেবোমুণ জনগণের জিহ্বায়
স্বতঃ ক্ষুরণ হয়। তু দ্বাভু ব্যং করিয়া
ভবেৎ শব্দ নিষার হইয়াছে। সুতরাং এট

ক্রি.টি বিদিলিঙ্ হওয়া আমাদের কোন
প্রকার সংশয় করিতে হইবে না, ইহাই
বুঝাইতেছে। শুদ্ধনাম কীর্তন করিতে
হইলে অশ্রু সদৃশ প্রকাশ্য। সদৃশ
লক্ষণ সম্বন্ধ বেদ বলেন—“ভক্তজ্ঞানার্থে
সদৃশকমেবান্তিগচ্ছৎ সামিৎপাণশ্রে ত্রিঃ
ব্রহ্মানন্তম্” (মুক্তক)। যদি বলেন কোলিক
শুরু ভাগ করিয়া পুনরায় সদৃশ গ্রহণ
শাস্ত্রমত কিনা?

উক্তের শাস্ত্র বলেন—

“অবৈক্যবোপদিষ্টেন মনুশ্যে নিবহৎ ব্রহ্মৎ।
পুনশ্চ বিবিনা সমাগ্ গ্রাহয়েদ্

বৈক্যবাদ্ শুরোঃ ॥”

অর্থাৎ অবৈক্যবোপদিষ্ট মনুষ্যের দ্বারা
নিবহ প্রাপ্তি হয়, একাবশে পুনরায় বিধি-
পূর্বক বৈক্যবস্তুর বীক্ষা, সুতরাং শ্রীভগ-
বান্কে যাহাদের আবশ্যক আছে, তাঁহারা
অবশ্যই সদৃশরূপ পাদপ্রয় করিবেন। শুক্র-
দেবের পাদপদ্মে সমাগ্রুপে প্রণত হইতে
হইবে। শরণাপত্তি না থাকিলে সদৃশ
গ্রহণেও সুবিধা হয় না।

এই প্রকার সদৃশ বীকার করিয়া
নাম করিলে অচিরে নামাপরাধ দূর হইয়া
নামভাসের উদয় হয়। নামভাস চারি
প্রকার যথা—সঙ্কেত, পরিহাস, স্তোত্র,
তোলা। অভ্যাসিলে সঙ্কেত নামভাসে
মুক্তির কথা শুনা যায়। তাঁহার অস্তিম
কালের নাম পুত্র-স্মৃতিজনক নহে পরন্তু
বিহু উদ্দীপক। নামভাস পরাশাস্তির
কারণ। প্রতিবন্ধ নামভাসে ব্রহ্মনির্বাণ
পর্যন্ত দেখা যায়।

শ্রেয়ঃ স্মৃতিং ভক্তিমুদয়ং তে বিভো
ক্লিষ্টস্তি যে কেবল বোধলক্ষণে।
তেষামসৌ ক্লেশল এবাশ্রয়তঃ।
নাভ্যদ্যথা স্মৃত্যুবাৎসল্যমিহ ॥

একাদন রক্ষণ তনাকাম হইয়া যশো-
মতিব নিচট আশ্রয়ন। ভক্তমঙ্গলবতা
যশোমতি রক্ষণকে কোলে করিয়া শুভ দান
করিতে লাগিলেন। যশোমতি দেখিলেন
উনানের ভক্তি উৎসাহে পড়িতেছে। তিনি
তন ভাড়া ভাড়া রক্ষণকে মাটিতে বাধিয়া
ছুটিয়া গেলেন। এদিকে কৃষ্ণ কৃষ্ণ হইয়া
হৃদয়ভাও গ্রহণ করিয়া যবের দাবড়ায় ছানা,
মাখন বানরকে অর্পণ করিতে লাগিলেন।

এখানে কৃষ্ণ কৃষ্ণ হইবার কারণ কি?
তাঁর উদ্দেশ্য এই, সাফাৎ আমার সেবা
পরিত্যাগ করিয়া বিষয় রক্ষা করিতে
গেলে আমি তাঁর দাবড়ায় বিষয় বানর-
স্বভাববিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে বটন করিয়া
দিই। আমার যশোমতি বধন রজ্জ্বদ্বারা
কৃষ্ণকে বন্ধন করিতে গেলেন, কৃষ্ণ
দেখাইলেন যে, তাঁহাকে অক্ষত-জ্ঞানের
দ্বারা আবদ্ধ করা যায় না। এই ভক্তই
প্রথমবার বাধা পড়িলেন না। আর একবার
বাধা পড়িলেন কেন? তাঁহার কারণ
প্রণত ভক্তের নিকট ভগবান্ নিত্য
বসীভূত। শ্রীভগবান্ অদোষজ সঙ্গায়
প্রতিষ্ঠিত। জগৎের যত বড় এল্. এল্ ডি
প্রতিষ্ঠিত হউক না কেন অক্ষত-জ্ঞানে তাঁর
কাছে পৌছিতে পারে না। বড় তুলসী
গুটি তৈলিলেই যে সুবিধা হইবে তাহা নহে।

লক্ষ্যভিন্ন মনো জীবের কোন লক্ষ্যভিন্ন গণি। স্বাধাক্ষে প্রেম যার সেই বড় ধনী।

শ্রীগৌরগদাধরমতে শ্রীপাদ সাগর মহারাজের

বক্তৃত্তা

‘ও অজ্ঞানহিঁমবাক্য’, ‘মুকং করোতি বাচালং’ ‘শ্রীমৎকৃষ্ণানন্দচৌরং’ ‘যজ্ঞ দেবে পরাক্রমি’, ‘সংসারকলত্রভাঙ্গ’ ‘অনিন্দ-লীলাসংগ্ৰহঃ’, ‘নমো মহাবদান্তায়’, ‘স্বামী কৃষ্ণগোবিন্দব্রজবিঃ’, ‘নমো ব্রহ্মগান-দেবায়’, ‘হে কৃষ্ণকরনামিকো’, ‘ব্রহ্ম-কামিন গোবাসি’, ‘মহাভাব-সংস্কার’, প্রভৃতি শ্লোকের আরম্ভ দ্বারা শ্রীশ্রীশ্রী বৈষ্ণব-ভগবানের নন্দনা করিয়া বাসীজী। তাঁহার মহাব-সুন্দর ভাবগদ্য কণ্ঠে কাহ্নেতে গাঙ্গিগেন,—

‘‘শ্রীগৌরগদাধরমতে’’ শ্রীগৌর হরি নিত্যকাল আমাদের অঙ্গে প্রতি-লাভ করেন। সমবেত শ্রোতৃমণ্ডলি, আমি আপনাদিগকে যথাযোগ্য অভিবাদন জানাইতেছি। শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দেব নিজ-কন্যগণ আজ আমাদিগকে অমলোপা দ্বীপে আনয়ন করিয়াছেন। সুতরাং অর্চনের কথাই বিশেষভাবে আলোচনা হউক।

ভক্তসম্মত অনেক প্রকারের, ওমধ্যে মটীকে শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে। আমার ভাষায় যথো নামসংকীর্ণই সর্বশ্রেষ্ঠ অর্থাৎ কীর্তনদ্বারা সর্বদা ভক্ত্যদ্বৈ সুষ্ঠু-রূপে সাধিত হইয়া থাকে। ‘‘এক অঙ্গ সাধে, দ্বিত্ব সাধে বহু অঙ্গ’’—কেহ এক অঙ্গ সাধন করিয়া সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, এমন প্রাণে পরীক্ষিত, কীর্তনে শুকদেব, অরণে পল্লাব, পাদসেবনে লক্ষ্মী, অর্চনে পুখু, বন্দনে অকুব, দাস্তে কপিপতি, মথো অজুন এবং আত্মনিবেদনে বাস; আমার গুরুগোবিন্দ ভক্ত বহু অঙ্গ সাধন করিয়াছেন। শ্রীল জীব গোবিন্দগদ্য বর্ণনাছেন—‘‘যজ্ঞভক্ত। ভক্তিঃ কলৌ করুণা। তদা কীর্তনখ্যা। ভক্তসংযোগে-নৈব।’’—যজ্ঞ কালকালে অপর আটটি ভক্ত্যঙ্গ ও অঙ্গান কণা কঠবা, তথাপি সে সকল কীর্তনখ্যা ভক্তির সংযোগেই সাধন করা যথেষ্টক। শ্রীমদ্বাগবতে কথিত আছে—‘‘যজ্ঞঃ সংকীর্তনপ্রায়জ্ঞাস্তু হি জ্ঞেয়মঙ্গঃ’’—সুপ্রাণ সংকীর্তনপ্রধান যজ্ঞ দ্বারা ভগবানের পূজা করিয়া থাকেন তাহাতে অপ্রভাণে নামসংকীর্ণের শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণিত আছে।

‘কর্তন’ শব্দেব ভাবপর্যায় সম্ভবতঃ পদ্ম-বিগ্ৰহভা শ্রীভগবদ্ভাস-রূপ-গুণ-পারিকর নৈশিধ্য দ্বারা অবগতপূর্বক কার্যমনো-বাক্যে—সদা-পাভাবে তদনুশীলন। এই রূপ কীর্তন সংযোগ বাতীত কোন প্রকার

গোড়ায় গঙ্গদ

(শ্রীপাদ বিলাসবিগ্রহ দাসাধিকারী)

‘‘ভক্তির বশ ভগবান’’ এই প্রবাদগাঢ়ী আমাদিগের বিশেষ পরিচিত। কিন্তু কিরূপ ভক্তির বশ যে তিনি, তাহা আমাদিগের অন্ততঃ আমার জানা ছিল না। গোড়ায়-মঠের সংস্কারে আদিয়া শুনিলাম শ্রীভগবান যে ভক্তির বশ তাহার নাম শুদ্ধভক্তি; আর সেই ভক্তি বাহারা যাজন করেন তাহাদিগের নাম শুদ্ধভক্ত। অতএব শুদ্ধভক্ত পণ্ডারভুক্ত হইবার কষ্ট আমার পান্টি একটু অদীর হইয়া উঠিল।

প্রশ্ন করায় জ্ঞাত হইলাম শুদ্ধভক্ত হইতে হইলে শুদ্ধভক্তের চরণাশয় করার একান্ত প্রয়োজন। সুতরাং কাল বিলম্ব না করিয়া শুদ্ধভক্তের অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হইলাম। কিন্তু এই ব্যাপারে প্রায় এক বৎসর অতিবাহিত হইল; অতঃপর নিম্নোক্তোক্ত ঠিক হইল শ্রীগৌড়ী-মঠে শুদ্ধভক্ত শুদ্ধরূপে যাজিত হইতে পারে না। ‘অক্লান্তে কীর্তন-সংযোগ বাহার যত উত্তমরূপে হইতেছে, তান তত শুদ্ধা-নর্থ হইয়া ভজনবিজিতা লাভ করিতেছেন।

শ্রীভগবান জীবের শ্রীত অপর কার্য্য বিভাব্যূষক শ্রীনামরূপে এবং শ্রীনামই আমার রূপধারণ করিয়া ঐনিগ্রহরূপে প্রকটিত হইয়াছেন। শ্রীগৌরগদাধরের অপূর্ণ শ্রীবিগ্রহ নিত্যকাল আমাদের অর্চনের বিষয়। অর্চন বাতীত আমাদের কৃষ্ণ কাহ্ননের সুবিধা হয় না। মুকুল বাতীত নিবরণাধে শ্রীনামকীর্তনে কাহ্ননও অধিকার নাই। অর্চন বাতীত আমাদের শ্রীনামে নিষ্ঠা, কচি বা আসক্তি হয় না। একই রূপ রূপকপিঃ চতুষ্টয়ি ভক্ত্যঙ্গের মধ্যে ‘‘আদৌ গুরু দ্বিপ্রায় ভক্ত্যং রস-দীকাদি শিষ্যম্’’। গুরুদেব দীকাদি প্রদান করি। অক্লান্তপারদেন। শ্রদ্ধা-হকারে কীর্তনখ্যা ভক্তি সংযোগে অর্চন করিলে চিত্তবিক্ষেপ এবং চিত্তের কদম্বাভাবমুক্ত হইয়া যায়। শ্রীভগবানের অর্চনা মুক্তি সাধ্যং সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহে শ্রীভগবান ‘‘নাম, বিগ্রহ, স্বরূপ তিন একরূপ। তিনে ভেদ নাই, তিন চিদানন্দরূপ।’’ ভেদ বুদ্ধি করিলেই সন্ধান। ‘‘অজ্ঞো বিদৌ শিলাদী * * গজ বা নারকী সঃ’’ ইত্যাদি ব্যাস-দেবের শ্রীমুখ-বাক্য। যাহারা দাস্তিকতা করিয়া শ্রীবিগ্রহের নিত্যত্ব স্বীকার করেন না, বলেন—‘‘সাদকানং হিতাণ্য ব্রহ্মণো-রূপ কল্পনা’’ তাহারা ভগবদ্রূপে মহা অপনান। (ক্রমশঃ)

বৈষ্ণবগণই বর্তমানযুগে শুদ্ধভক্ত এবং তদনুযায়ী গোড়ীমঠের বর্তমান আচাধ্যাধ্য পরমহংসকুলশিরোমণি শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্ত পরমহংসী ঠাকুরের নিকট দীকাদি-প্রার্থী হইয়া দীকাদি প্রাপ্ত হইলাম।

শুদ্ধভক্ত স্বীকার করিয়া দীকাদি গ্রহণ করিতে একটি বৎসর অতিবাহিত হইবার কারণ দীকাদি-ক্রিয়া আমার ইত্যংপূর্বে আর একবার সম্পন্ন হইয়াছিল তৎকাল সেইটিকে বাতিল করিয়া পুনরায় দীকাদি গ্রহণ করিতে আমাকে অনেক চিন্তা, যুক্তি ও তর্কের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছিল। কেন না আমার দারদা ছিল শুদ্ধভাগ করা একটা মহা অপরাধ সুতরাং শুদ্ধ, অশুদ্ধ, শুদ্ধ-স্বরূপ ইত্যাদি ভুলিল হইয়া নীলামসিত না হইলে পুনরায় ঠিকবার সম্ভাবনা থাকায় আমাকে বিশেষ সাবধান ও সতর্ক হইতে হইয়াছিল।

যাহা হউক যখন বহু অনুসন্ধানের পর সম্ভবতঃ সন্ধান প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার আচরণ আশ্রয় কারণাম তখন মনটা আনন্দে বিভোর হইয়া উঠিল এবং নিজে যে একজন শুদ্ধভক্ত, সে বিষয়ে বেশ একটু অভিমানে ও আশ্রয়।

এইরূপ ভক্ত অভিমানে যখন মজ্জল হইয়া আছি তখন অকস্মৎ একদিন সম্ভবতঃ ভগবদ্ প্রেরণাক্রমে শ্রীল ভক্তি বিনোদ ঠাকুর কৃত ‘‘জৈবনম্’’ পাঠকালে ‘‘অনর্থ-মুক্ত বাক্সিগণই শুদ্ধভক্ত’’ এই বাক্যটি আমার নরনগোচর হওয়ার কে যেন একজন লোক হইতে সুকারিয়া বলিয়া উঠিল ‘‘হে ভক্তাভিনি, ঐ শুনি কাহার নাম শুদ্ধভক্ত। অতএব সাবধান! অনর্থ কাহাকে কহে ঐ, শুনি একটু বিচার করিয়া দেখ তুমি ঐ অনর্থ গণিতে আছি কি না, নচেৎ প্রকৃত সম্ভবতঃ লাভ করিয়াও বঞ্চিত হ’বে।

তদনুসন্ধান প্রবৃত্ত হইয়া অপরত হইলাম অনর্থ চারিপ্রকার যথা (১) ‘‘অক্লান্ত-ভক্ত’’ অর্থাৎ আমি ক্লান্তদাস ইহা ভুলিয়া বহুজী-গণ স্ব-স্বরূপ হইতে দূরে পাড়িয়া দেহ-মনের সম্পর্কিত বস্তুভূমিকে ‘‘আমি আমার’’ জ্ঞান করিয়া আত্মদম্ব যে ভগবদসেবা তাঁহা বিস্মৃত হইয়াছে। (২) ‘‘অগুরু’’ অর্থাৎ সম্ভবতঃ যে ক্লান্তদাস লাভ উহার পরিবর্তে পূর্ণাঙ্গ ও অর্গাদি প্রার্থনা বহুজীবগণের প্রবল হইয়াছে। (৩) ‘‘অপরাধ’’ বহু প্রকার যথা—নাশাণরোধ দামাণরোধ, সেবাণরোধ, হত্যা (৪) ‘‘জদ্রদৌরগ্যা’’ অর্থাৎ ভগবদসম্বন্ধবিহীন হইয়া শোক, ভয় ও আলস্যাদির দশবর্তী হইয়া পড়া।

যৎকিঞ্চিৎ

(২)

শুকসেবাটা বুঝে পাছি না ব’লেই এত অনুবিধা এসে পড়েছে। প্রাণ, অর্থ, বাক্য, বুদ্ধি প্রভৃতি সকল দিয়ে প্রভুর সেবা করতে হবে, প্রভুর মৌল আনা হ’লে যেতে হ’বে, দূরে থাকলে সুবিধা হ’বে না। কিন্তু আমরা তো আমাদের কোনটাই দিয়ে সেবা করছি না। তবে মালাবাবুর বেগার দেওয়ার দ্বারা মালাটা দিন টানছি বটে, তাতে কিছু সুবিধা হবে না। শুদ্ধ-বৈষ্ণব সেবা বাদ দিয়ে, গৃহে আসক্ত হ’লে রোগেই ব’লেই আমার এই ভ্রমবস্থা। প্রভুর এই জীবোদ্ধার লীলার—মহামহাবদান্ত-বতারে সকলেই ভ’য়ে গেল আমাদের মধ্যে আমিই কেবল পড়ে রইলাম কেন্দ্র কণ্ঠতার জন্ত—সেবার অভিনয় ক’রে ভোগ করবার জন্ত—রক্তের সুপের কথা ভুলে গিয়ে নিজগুণ অনুসন্ধানের জন্ত।

তাই বলি তাই মন, আপনারা আমার দ্বার কেউ আর কামারকে ইম্পাত ফাঁকি দিবেন না। প্রভুর সেবা করুন—কার মন, বাক্য ও অর্থ সমস্ত দিয়ে সেবা করুন। এ জগতে প্রভু ছাড়া আর আমাদের নিত্যকালের কিছু নেই। যা’দের বন্ধ বা আত্মীয় মনে করছি তাঁরা আমার ভক্তিপথের—নিজা মঙ্গলের প্রচ্ছন্ন শত্রু বাতীত কেহ নহেন। বিচার করুন তাহা হইলে বুঝে পারবেন অন্ত্যায় অনুবিধায় পড়ে যাবেন।

এই গুলি বিচার করিয়া নিজের অবস্থার সত্যি মিলাটে বাইরা দেখি ওচলি আমাতে প্রায় পূর্ণমাত্রায় বর্তমান, অথচ নিজেকে ভক্ত বলিয়া ঘোষিত করিতে কিছুমাত্র কুস্তি নহি। যদিও একটু আকু পাকু ভাব আমাতে আছে সেটাই ঐ ভক্তাভিমান-জনিত—প্রবৃত্ত দৈন্ত নহে। অতএব নিজেকে শুদ্ধভক্ত বলিয়া ঘোষণা করবার পূর্বে বা নিজেকে শুদ্ধভক্ত-পণ্ডারভুক্ত মনে করবার পূর্বে আমরা কতটা অনর্থ-মুক্ত হইতে সমর্থ হইয়াছি তাহায়ে আমাদিগের বিচার করা কঠবা, নচেৎ আত্মপদীকার অভাব হেতু যে কোন একটি অজ্ঞাতি-লাঘের বীজ অন্তরে নিহিত থাকিয়া আমাদিগের অজ্ঞাতসারে উহা বৃহদাকার ধারণ করিয়া আমাদিগের সন্ধান সাধন করিলে।

ক্লান্তদাস মূল ইহা ভুলিয়া অজ্ঞ কোন বস্তুর প্রার্থী হইলেই গোড়ায় গঙ্গদ হইয়া যাইবে। অতএব, সাবধান!

কাস্তিগণ মধ্যে জীবের কোমলভূ কাস্তি ? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হর ব্যাখ্যি।

অপূর্ণ স্বপ্নাঙ্গ ! সুকর্ণ সুস্বোণ !
তত্ত্বজ্ঞানোন্মেষের একমাত্র সন্ধান
শ্রীল রূপ-গোবিন্দ-প্রভুর নিরুচিত
ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-
দাবানল নিক্ষেপনপূর্বক শ্রেয়ঃকুহল কোণারায় স্নাত ও
অনন্দাধারিত ক্রম-বদ্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
চান, তাহারা **ভক্তিরসামৃতসিন্ধু**তে অবগাহন করিয়
কোটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
সুস্বাদুপ্রভ, শ্রবণপুষ্টে কৃতকর্ণরসায়ন শ্রীকৃষ্ণকথায়ুতের পান,
অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আনন্দান তরতম্য গ্রহণ এবং সন্ত-
রসের ত্যাগকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দম্ব
হউন। পরিদ্রব্যজিও বাহ্যে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে
সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত
পরচেষ্টাযুক্ত রূপাঙ্গুণবধা শ্রীশ্রীমতীসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোখামী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় বৈদ-
বিগ্রহ আচার্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী মহাশয় কতক
অপায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬
পেজী ফন্টাকারে ইহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীনদীরা-
প্রকাশ প্রতিঃ ওয়াকস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীরা

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবৎ কৃষ্ণবৈরাগ্য বেনবাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-
মহাভাগ্য-কৃত্য ভাবপদ্য-নিগূঢ়টিকা; শ্রীমদ্বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী
ঠাকুর-কৃত সারসংক্ষেপ টিকা, বঙ্গভাবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রাচীন-ভাষা ও বিবৃতিসমৃদ্ধ। প্রতি কন্দের আদিতে
সহ ব্রহ্মের প্রতিপাদ্য কথাসার, অন্যান্যের প্রথমে ঐ
মহাশয়ের সারসংক্ষেপ বিবৃতি ভাষ্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী
এবং অন্যান্যবিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম
মাপেরে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম চহতে ১০ম স্বক
মাত্র ছাপা পুণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
চহতে ২৬ স্বক পণ্য ২১০০ দ্বিতীয় স্বক ১২২;
মাত্র ৮০০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমহাভাগ্য নোদঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য'
এ শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাসারসরস্বতী গোখামী প্রভুপাদ-লিখিত
অতুল্যম্। প্রাকৃত-সুত্যাং বহু শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। প্রাক্তের সাধনব্যাখ্যা, বঙ্গভাবাদও
প্রত্যেক পদ্যের পুঙ্খ সংক্ষিপ্ত আভাসের সংযোজিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
সার, পদ, স্থান, পাঠ প্রভৃতির সুরূপ সূচী ও গ্রন্থকারের
বহু জীবনী সমাধিত এইরূপ অতুল্য সংস্করণ উভয়পক্ষে
প্রাপ্তি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
সহ মূল অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
৫০০ পৃষ্ঠার মাপের ভিক্ষা বর্তমানে ৫০ মাত্র।

পারমার্থিক ভগতে অভিনব মহাবান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

'রূপাঙ্গুণবধা' প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমতীসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোখামী-মহারাজের বাবৌর কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাশ্রম।
যাহাদের আচাৰ্য্যপ্রবরের ঐচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
যাহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারা গোখামী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাশ্রম জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাহার অল্প-
পণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষ
তিথিতে আচার্য্য প্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরাধ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ম-জানার
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠুরতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলভবের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ভক্ত-
বৈকল্য-সম্বন্ধে সঙ্গীত', 'গণ্যসিদ্ধি, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সঙ্কীর্ণতা', 'গ্রন্থকালে বৈদ্যভক্তের কৃত্য',
'বৈকল্যের ক্রোধ ও প্রাক-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রেমারম্ভ-কুর
'সচ্ছিত্ত্যই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জ্ঞাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জয়িনী ও গৌরনাগরী
মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তপা ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সামুদ্রিক চহতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের সুর্যোপাগমে গোড়ীভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীভক্তের
কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লক্ষ্যন অনর্থের নিদর্শন', 'মুখ্যার্থিকার',
'অর্জনকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কৃত্য কি?',
'মায়া-সুখ-বিবিধ অপ্রাপ্য পান্য', 'হৃদয় সন্দেহ পারিভাষ্য',
'কড়াসক্তি হরিভক্তের প্রতিকূল'—এই প্রায় অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন দম্ব করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফন্টাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের প্রায় চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীরা

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদ্বীপলতক

গৌরপাদ শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাসারসরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাসারসরস্বতী গোখামী মহারাজ
সম্পাদিত অল্পমুদ্রণে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবাদ সম্বলিত
নবদ্বীপলতকের শ্রীভক্তিবিদ্যার ঠাকুরের পত্রাবাদ ও
তৎসং শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার একটি জীবনরচিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মূদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (১০ খানা
একত্র) ভিক্ষা ১০ আনা, আত পুরম্য বৎসর প্রাকসংস্করণ
১০ টাকা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিদ্যার অমূল্য
ধাম; নিখিল শাস্ত্রের নিয়্যাস। গ্রন্থখানি না দেখা পওয়া
কেই বৃষ্টিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমতীসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোখামী মহারাজের দৈর্ঘ্য আবিষ্কার-বিদ্যাসিনী
আবাস্যকরণোদ্যোগী কৃষ্ণ-কাকানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর
মৃত-বিগ্রহ—বৈকল্যসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কোমলমণি—সম্প্রদায়
বৈকল্যবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাজ ও ভাগবতের
সমগ্রগুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নিলাসচিহ্নাজ-
অচিহ্নাজ-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্য্যসের মৌলিক গবেষণার
—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-ভবের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। **প্রথম খণ্ড**—বৈকল্যদর্শন, শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্ভাবিত্যাব, শ্রীবাস্তবানন্দী, পাকরাজিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আত্মদর্শন ও মনোদর্শন, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সততদর্শন ও প্রাকৃত সততদর্শন,
প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রহস্য প্রণোভিত। ভিক্ষা মাত্র
১০ বার আনা।

২। **দ্বিতীয় খণ্ড**—তথ্য ও বিদ্যা ভক্তি, মহেশ্বরের
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীদর স্বামিপাদ ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জীবনের ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্তন, শ্রীব্যাসপুত্রের শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-
ধামের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণভজন-
পদ, শ্রীমতী যুগভাস্করিন্দনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণ
ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অপূর্ণ-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত।
ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় খণ্ড**—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীমদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণনির্ভাব, বৈকল্য, শ্রীসীতাদেবীর
আবির্ভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপুত্রের শ্রীমদ্-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হারিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি সুদারশনিক বক্তৃতা সম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। **চতুর্থ খণ্ড**—'অদোক্ষজতব্র অননৈকবেদ্য',
অকৃত্রিম আচার ও আচাৰ্য্য, দীক্ষা ও বিদ্বৎকৃষ্ণভূক্তি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রের প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বিশ্বসুখতা ও কপটতা, শ্রীগোড়ীমঠের প্রচাৰ ভাষণ
এই মণ্ড কোমলমণি প্রণীত সিদ্ধান্তসার, ভিক্ষা মাত্র ১০
বার আনা।

গোখামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিদ্যাসারসরস্বতী গোখামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভিক্ষা ১০) গৌরপ্রসঙ্গ বঙ্গপ-কপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোখামী প্রভুর অসুখ
চরিতামৃত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাক্তন ও বরণ ভাস্য দারবিষ্ট
বাং পরিশিষ্টে দাসগোখামী প্রভুর বরচিত কতকটী
মাতৃবাদ মধুরতম স্বব ও মনোশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা
বাপ্ত ০৮ আনা, আবাবাট ১০০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পার্শ্বকদের কথাসার, বিদ্বৎ
গোড়ী ভাষ্য, শ্লোকসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান পাত্রাদি-
সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিদীপা ও মণ্ডের
কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫০ টাকা, আদি দীপার
ভিক্ষা ৫০।

ভৈরব'বিনয়

শিগ্ৰহস্তি-বিনোদ চাকর প্রবীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ-
 রর জ্ঞান লাভ করিলে পারমাত্মিক থাকে। কিছুই
 অজান না সংশয় থাকিলে না। পরম গুণ সম্প্রদায়ক এই-
 কপারল ও অপরসংশী গ্রন্থ গ্র'পগাধ প্রকাশিত চর নাট।
 'মিসিগোশ্বাম শান্ত মতাদি-মখনকলে এটি গ্রন্থাত
 উপিত চট্টাডেন। আবার সুবিস্তৃত স্তম্ভী, কথাসার
 ককাদি বার নিগেশ সবুজ কদা চহরাজে। বিরাট গ্রন্থ,
 পোনান অগ্নে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাসাই—চতুর্থ সংস্করণ
 ফিল্ম ২, টাকা মাজ।

শ্রীমদ্রামায়ণের অন্তরঙ্গ পার্বণ শ্রীমদ্রামায়ণের
বিরচিত। এষ্ট পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাবের রামায়ণের
কতিপয় লীলামত বৈকুণ্ঠাচার, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকুণ্ঠেশ্বর স্মরণার্থ
দেখিতে পাটবেন। পাদভাজন ৩৮৩ স্থানের বিশদার্থ ও
গুরুতর পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ত্রিমা ১৮০
বৎসর অনায়াস।

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট ষ্টলে গোড়ীর সম্পাদক
ঈশান সুন্দরানন্দ পরামর্শাবিনোদ-প্রবৃত্ত বক্তৃতার বিনয়
অঙ্করে প্রকাশিত। চীতে গোড়ীর বৈকুণ্ঠসম্প্রদায়ের
ক "হৃদয় হজ্বাকরে গ্রন্থিত ৫৪৭৮। ভিক্টোরিয়া নং মাজ

— ত্রিগোড়ীর বৈষ্ণবাচার্য; অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
শ্রীশ্রীবন্দ্যনাথ চক্রবর্তীঠাকুর গোষ্ঠামিত্রতা সারথিবর্ষিক
চৈত্রাশ্বিনী ১ ও ত্রিঐশ্বর্যভাবনোদ ঠাকুর-শ্রেণীত 'রসিক-
রঞ্জন' নামক ভাষাতার্যাসিদ্ধতা। অধ্যায়দ্বিটি, মাতৃকাক্রমে
জ্যৈষ্ঠ-সুষ্ঠা, বিবহ-সুষ্ঠা, প্রায়স্কায়ের জীবনী ও অবতারণকাহ্ন
বিক্রিয়াবিসয়-১৫ বহুঃ-ভংকর বাদ্যই তৃতীয় সংস্করণ—এই রায়
সংস্করণের ভৈলী ২, তাকী মাদ্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫
তাকী মাদ্র

ঐশ্বর্যসম্প্রদায়গণত ঐশ্বর্যাদিরাজ্য স্বামিকৃত। বলাকরে
সাহস্যপ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-জগতে
এই নবপ্রথন। ঐশ্বর্যচাৰ্য্য হইতে মোক্ষাপত্তন বিতীৰ
অম্বাচাৰ্য্য নামে খ্যাত ঐশ্বর্যাদিরাজ্যতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও পৌকিক জ্ঞানভিত্তিতে কিরূপ সুন্দরভাবে
ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
খাদ্য তাকাক, জৈন, বৌদ্ধ, নান্দৈক ও নান্দাবাদমত-
সমূহের মূল্য খণ্ডন রহিয়াছে। তিকা = টাকার মাত্র।

ঐতিহাসিকের যে সকল স্থানে সপরিষ্কার ঐমতগতপ্রবৃত্তি
এবং তদন্ত প্রণয়ী মহাজ্ঞানগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন,
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির
পরিচয় সহ বাতায়নের স্ববিধা নিদ্রেশ ইত্যাদি বিধরগুলি
লম্বিবিশিত আছে। ভিক্ষা : ১০ আনা।

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যায় ঠাকুর রচিত 'দামমাহাশয়'—দাম
মাহাশয়ের সাতুপদ প্রমাণ গণ্ড—শ্রীপদ নরহরিচক্রবর্তী
ঠাকুরের দাম-পরিচয়—শ্রীশ্যাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ-
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রণেয়ানন্দরচিত নবদ্বীপগতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যায় ঠাকুরের শ্রীমদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রসুতি
গ্রন্থ একত্র তিফাদা অনায়াজ ।

শ্রীজীব গোবামী প্রত্নপান-বিস্তৃতি হজ ও বৃত্তি,
তৎসঙ্গে ঔষিধপাদ শ্রীমদ্বক্তৃসিদ্ধান্ত সমন্বিত গোবামী
মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও হটী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্য ২ টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্রামায়ণ্যাকাগাণ্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাদৈতবাব-
প্রচারক শ্রীভাক্ষ-প্রণেতা আচাৰ্য্যএবং বেদান্তধর্মন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে
বঙ্গভূষা ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম যাত্র ভিক্ষা ॥ আনা ।

সামাচাৰ্য শ্ৰীল জৱাহৰলাল ঠাকুৰেৰ মূৰে শ্ৰীমন্তহাপ্ৰক
শ্ৰীনাথ-মাতাঙ্গ্য, নামাভাস, নামাপ্ৰাণ প্ৰকৃতি বিশ্বৰ
বাবতীয় বিচাৰ প্ৰবণ কল্পনাভিগেন। এই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড
অতি গগন পৰ্য্যবে সংকীৰ্ণ-জ্ঞানসমূহ পৰিপাটি ভাষে বৃত্তিত।
শ্ৰীল ভক্তি-বিনোদ ঠাকুৰ ৰচিত। পঞ্চম সংস্কৰণ তিষ্ঠা ১০

ঐশ্বর্যকির্দিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
 বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
 উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগুচ্ছ। সামান্য লেখাপড়া-জানা
 লোকেও এষ্ট ভজনরাচোর প্রতিপত্তির দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
 ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু
 সংস্করণ, ডিস্ক ১/০ আনা মাত্র।

ঐশ্বর্যকিৰিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
 শঙ্কশি, ভজনলালসা, মজ্জবিশা শরণ্যাপতি ও সিদ্ধি-লালসা-
 বিনয়ক গীতিগুণ, তিকা ১০ আনা দ্বাভ।

ঐশ্বর্য ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক
 প্রদান-সেবনাদি-বিবরক মধুর গীতসমূহ একত্রে প্রসিদ্ধ।
 ভক্তি। ১০ আনা মাত্র।

এই গ্রন্থের একমুদ্রণ অভিধন সুন্দর সংস্করণ আর কুলাশি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অর্থ, বধ্যাধ্বান,
ভাষ্য, কথাসার, তথা প্রকৃতি সহ যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেনী
বহুধাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নবীন
প্রকাশ ও গোড়ারের গ্রাহকগণের পক্ষে ১০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শশীল শিক্ষকগণ জ্ঞানদিগকে
কমান আশ্রয় মাননীয় শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিনামূলীয়া ভাষাগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
ব্যবস্থা চলিতেছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র চার
টাকা লাভ। ভাষা অতীব সম্ভাব্যকর।

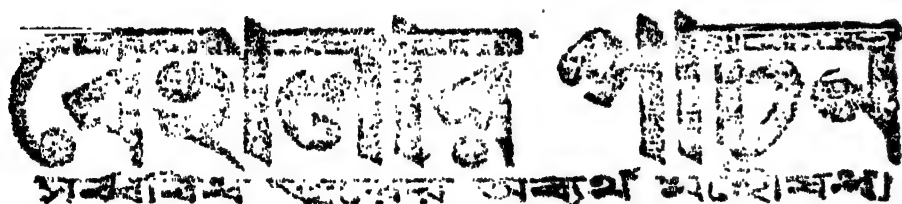
গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। দনিয়ার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্রাচৌ প্রাথমিক পাঠে। স্বাভাৱ অটুৎ বাধিত হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
কর, ৩য় স্বাভাৱ উচ্চতর উপায় কি, ৪তম শ্রেণী ৩৩৫৫ হইলে কোন নিয়ম পাশন করা
৫তম ৬তম উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সও
কাজ লিখিলে পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বপ্ন-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আত্মজ্ঞানগ্রহ বিশ্ববিদ্যালয়
১১৪ নং বহুলাকার স্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



যক্ষ-বলের প্রাবল্যের জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবতার চোটবোতলের সমাপ
৭ ডাকে পাঠান কর, ৮তম ৯তম কোম পবিত্রকরণ করা ৩য় নাই। মূল্য প্রতি
৭ শি ১০ আনা, পাঁচটি ১০০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোরাডী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহারীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
কৃষ্ণিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
৭০ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশক—

ক্যা—বার্ষিক ২, বার্ষিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, নগদ ১৫
বজ্রপালের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, অতিক্রম ৬, অর্ধকলম ৩০
৩ কলম ২, হুজির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশক প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তেরমহারাজী ভক্তিকল্পম এল. এম. এক কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

—পরবিজ্ঞাপী—

এখানে প্রাচীন ভাষা শিক্ষণের পদ্ধতিসমূহে বিনা গরতায় ছাত্রগণকে কণা,
ব্যাকরণ, ক্রিয়া, সাংসার, স্মৃতি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। পাশ্চাত্য আচারের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপনের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রের কৃতিত্বের সচিব গণপরিষদে পরীক্ষার উদ্বীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপনার সারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ রং ও ৪ রংবের বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেভিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র কার্ড, ফরম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, দিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি দীর্ঘ ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

মানোজ্ঞান—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

দ্বীপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র দ্বিগুণ
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

মানোজ্ঞান—দ্বীপ-পঞ্জিকা
শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আশ্রয়

রোগী দেখাতে ৩৪৫৬। আশ্রয় পানের খরচ (বাড়িয়া এবং আসার)।
পাঠাইলে যক্ষা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
প্রথম দ্রব্য ৩য় আবেগা না ৩৪৫৬ লম্বা পারিশ্রমিক দিতে ৩৪৫৬ নম।
গরী রোগীদের খরচ বরেন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞানিত
বিষয়ের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সও নিজ ঠিকানায় অগ্রহণ
করুন।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষ্য করিয়া বিজ্ঞানিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামমোহন দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত বাহাদুর
সিংহ, ১১৭, বাগেরচোনা স্ট্রীট, বাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জাকৃষ্ণ গত ৩য় মাস নানং বাজ বঙ্গার
কৃষ্ণা মুক্তপ্রায় ৩৪৫৬, কলকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তৎপর
জীবনের আশা ভাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র ডাকল রোগের মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আবেগা করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র
হায় চৌধুরী (আমদার বাগিয়া) ৩৭ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাউসিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

দিখাওঁন যে, তিনি তাঁহাদিগের অভাব আভ্যোগের প্রতীকার করিবেন, তাই নাকি তাঁহারা প্রাধোপবেশন ভঙ্গ করি-
ছেন। তাঁহারা স্বাভ্য প্রাধ করিতে আরম্ভ
করিতেছেন।

পূজার অপরাধে শিড়ার দণ্ড

বিশিষ্ট হইতে প্রকাশ, সংগ্রাহিত উল্লিখিত
ঐযুক্ত সুরেশচন্দ্র মিত্র বিজ্ঞানের উপর এই
মর্মে এক নোটিশ দেওয়া হইয়াছে যে,
তাঁহার পুত্র শিখেন্দ্রচন্দ্র মিত্রের যে
ভারিমানা হইয়াছে তিনি যেন সেই ভরি-
মানার টাকা দিবে না তিনি যেন তাঁহার
কারণ প্রদর্শন করেন।

ডাকঘরে পিকেটিং

লাহোর হইতে প্রকাশ, ডাকঘরে স্বেচ্ছা-
সেবক দানরাম রোড ডাকঘরে পিকেটিং
করার জন্য ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ড এবং
২০ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

শিক্ষকের উপর নোটিশ

বাকুড়া হইতে প্রকাশ, জিলা ম্যাজি-
স্ট্রেট কোর্টাল নারায়ণপুর এম. টি. কুলের
শিক্ষক ঐযুক্ত অম্বনন্দচন্দ্র দাস ও ঐযুক্ত
দ্বিধাকর দাসের প্রতি এই মর্মে এক
নোটিশ দিয়াছেন। তাঁহারা কি জন্ত
আইন অমাজ্ঞ আন্দোলনে যোগদান করিয়া-
ছিলেন এবং কেন তাঁহাদিগের বিরুদ্ধে
শাসনীয় রক্ষার জন্য বিহিত ব্যবস্থা করা
হইবে না। তাঁহার কারণ যেন তাঁহারা
প্রদর্শন করেন।

বাসিকা নিষিদ্ধ

ঢাকা হইতে প্রকাশ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যা-
লয়ের ঐযুক্ত ননীদাসচন্দ্রের ১৩ বৎসর
বয়স্ক জ্যেষ্ঠপুত্র বর্ষীয় কন্যা গত ২রা মে
সকাল ৯টা টায় বিশ্ববিদ্যালয়ের পুষ্করি-
ণীতে স্নান করিবার সময় ডুবিয়া যান।
চতুর্দশ ১৫ মিনিটের মধ্যে তাঁহাকে
হাসপাতালে পাঠানো হয়। কিন্তু কোন
ফল হয় না।

সোফিয়া সোমজী প্রোথার

নোয়াই হইতে প্রকাশ, পুলগ গীর-
বাগের অন্তর্গত ভাতিয়াদীর একটি
বাড়ীতে গান দিয়া বহু কাগজপত্র ও নগদ
৯০০ টাকা হস্তগত করিয়াছে। প্রকাশ,
কংগ্রেসমন্ত্রী। এত স্থানে গোপনে কাজ
চালাইতেছেন। এই বাড়ী হইতে তিনি
কমকে প্রোথার করা হয়।

অমাজ্ঞ করার তাঁহাকে আবার প্রোথার
করা হইয়াছে।

খুন করিবার চেষ্টা

লাহোর হইতে প্রকাশ, গত ৩০শে
এপ্রিল শেষ রাত্রিতে কাশ্মীর ডি. পি.
লাপাটকে কে বা কাহারো যেন আক্রমণ
করিয়াছিল। তিনি ক্যান্টনমেন্টের রয়াল
আর্টিলারীর নিকট নিজের বাগায়
সুমা হইতেছিলেন। তাঁহাকে সকাল বেলা
অজান অদ্বায় পাওয়া যায়। তাৎপর্য
তৎক্ষণাত্ তাঁহাকে হাসপাতালে পাঠানো
দেওয়া হয়। ডাক্তারী পরীক্ষার জন্য
সিঁরাছে, কে বা কাহারো যেন তাহার মর্মে
ভোতা অস্ত্র দিয়া আঘাত করিয়াছে
তাঁহার অস্ত্র ক্রমেই ভাল হইতেছে।

ডাক্তার জীবরাজ কেমতা প্রোথার

নোয়াই হইতে প্রকাশ, পারেল কিং
এডওয়ার্ড মেমোরিয়াল হাসপাতালের 'ডীন'
ডাক্তার জীবরাজ কেমতা সশ্রম বীজপুত্র
জেলের স্থানান্তরিত হন। বীজপুত্রের
এক সংবাদে প্রকাশ, ব্রিটিশ প্রাতে
তাঁহাকে মুক্তিদান করিয়া, সফা চাঁটার
সময় পুলিশে হাজির হইতে হইয়াছিল।
কিন্তু তিনি হাজির না দেওয়ায় পুলিশ
সেই রাত্রিতে তাঁহাকে আবার প্রোথার
করে। সোমবার প্রাতে বিচারে তাঁহার
প্রতি সইচলকি আর্ডিন্যান্সের ২১ ধারা
অনুসারে দুই বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড
ও দুই শত টাকা জরিমানার আদেশ
হইয়াছে।

রায়পুর জেলে আন্দোলন

রাগপুর হইতে প্রকাশ, রায়পুর
জেলের হুসনত রাজনৈতিক কদৌ
আন্দোলন করিয়াছেন। জটিল রক্ত
রাজনৈতিক কদৌকে শাস্তিরূপে নিষ্পন্ন
করে আটক করিয়া রাখা হইয়াছে
বলিয়া প্রকাশ।

সাংহাইয়ে মুক্ত বিরতি

চেন্নাই হইতে প্রকাশ, সাংহাইয়ে
সামরিক মুক্ত নিবৃত্তির জন্য যে প্রস্তাব
করা হইয়াছিল, লীগ পরিষদে তাহা
সকলসম্মতিক্রমে গৃহীত হইয়াছে।

চীন জাপান যুদ্ধ বিরতির জন্য যে
সকল সন্ত গঠন হইয়াছিল, তন্মধ্যে ১৫০২

চাই। জাপান অঙ্গুর ভবিষ্যতে সাংহাই
হইতে দৈনিক সন্ধ্যায় লইগেই লীগের
উদ্দেশ্য সাধিত হইবে।

প্রস্তাবের আরও মর্ম এই যে, সাংহাই
হইতে জাপানীরা দৈনিক সন্ধ্যায় লইগেই
মাটির প্রস্তাব অনুযায়ী কার্য করা হইবে।

সাংহাই চুক্তি জাপান যদি মানিয়া না
লয় তাহা হইলে মিলিত কমিশন তাঁহার
তৎক্ষণাত্ বিচার করবেন।

বদেলী প্রচারে বিপত্তি

মজঃফরপুর হইতে প্রকাশ, গত ৩০শে
এপ্রিল অপরাহ্নে স্থানীয় রেলওয়ে স্টেশনে
জানীর বদেলী লীগের নিকট নোটিশ পত্র
বিলি করার সময়ে ঐযুক্ত কেশব বসুকে
প্রোথার করা হয়। তাঁহাকে সমস্ত রাত্রি
রেলওয়ে পুলিসের হেপাজতে রাখা হয়
এবং সকালে মাজঃফরপুরের নিকটে হাজির
করানো হয়। তিনি ২০ টাকা
জামিনে খালাস দেন। তরা মে তাঁহার
মামলার শুনার দিন ষায়া হইয়াছে।
অনুমান করিয়া জানা গিয়াছে,—
গেলগেইনামের ১২২ ধারা এবং সং-
শোধিত ফৌজদারী আইনের ১৭ ধারা
অনুযায়ী তাঁহার বিচার হইবে। প্রকাশ
তিনি যে বিজ্ঞাপন বিলি করেন, পুলিশের
নিকট নাট, বিজ্ঞাপনের দুইটি অংশ
আগতিজনক বিবেচিত হইয়াছে। অংশ
দুইটি এই—“(১) বদেলী কাগজ ক্রয়
করিবার সময় দেখিবেন, বদেলীর পরিবর্তে
অজ্ঞ কাগজের দ্বারা প্রতারণিত না হন।”
(২) ‘চিনির দাম অত্যন্ত বেদী, কুরার
সম্পদা ভেদাল করি। সুতরাং সকল
গুড় ব্যবহার থাকিবেন।’

শৌকসভায় সপারিসদ বজীয় গবর্নর

দারজিলিং হইতে প্রকাশ, মেদিনী-
পুরের জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ডগলাসের
চুক্তিতে সপারিসদ বজীয় গবর্নর বাহাদুর
শৌক প্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন, এক
বৎসর পূর্বে এই স্থানেই মেদিনীপুরের
ভূতপূর্ব জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ পেডি
বিশ্রোহকারীদিগের হস্তে নিহত হইয়া-

গবর্নর বাহাদুর তাঁহার মৃত্যুতে আন্তরিক
শোক প্রকাশ করিয়া তাঁহার পরিবার ও
বহুবর্গের প্রতি সমবেদনা জ্ঞাপন
করেন।

হাইকোর্টে কংগ্রেসের প্রচার

পত্র বিলি

মজলবার দিবস হাইকোর্টে নিচা-
পতি শ্রীযুক্ত এ. কে. রাথের একলাসে
কংগ্রেসের ধর্মি করার এবং কতিপয়
প্রচারপত্র বিক্ষিপ্ত করার জন্য লোক
গ্রেপ্তার হইয়াছে।

জটিল উকীলের দণ্ড

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, এলাহাবাদের
জেলা আদালত সমুদ্রের উকীল মিঃ রা-
মোহনলাল এক মামলার শুনার সময়
ছোট আদালতে তাঁহার জ্ঞানবন্দী দ্বারা
গম্ভীর আদালতের প্রতি অবহেলা প্রদর্শন
করিয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ। এই
কারণে তাঁহাকে অভিযুক্ত না করিবার
কারণ প্রদর্শন জন্য তিনি মিঃ জজ
মুণাজী ও মিঃ জাষ্টিস বেনেটের আদালতে
উপস্থিত হন। হাইকোর্টের মতে তাঁহার
জ্ঞানবন্দী আদালতের সশ্রম মুক্ত করিতে
শারিত এই মর্মে উপরিউক্ত জ্ঞান-
বন্দী দেওয়া হইয়াছিল যে, একগুণে প্রণাম
বিচারপতি বিচারকগণকে তাঁহাদের
কার্যে তৎপর করাইতে পারিতেন।
একগুণে তিনি এখানে নাই।

মিঃ রা মোহনলাল বিনামূল্যে কমার্শ
প্রার্থনা করিয়া চণ্ড প্রকাশ করেন।
বিচারপতিগণ মন্ত প্রকাশ করেন যে
এইরূপ উক্তি করিলে তাহা ক্ষমার যোগ্য
নহে। সমস্ত বিষয়ে বিবেচনা করিয়া
বিচারপতিগণ উক্ত উকীলকে ৭৫ টাকা
অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করেন ও ১০০ টাকা
পরিমাণ অর্থ হাইকোর্টের কার্যে ব্যয়
দরপ্ত প্রদান করিতে আদেশ করেন।
এ পরিমাণ অর্থ তাঁহাকে এক গণ্ডে
মধ্যে প্রদান করিতে হইবে। তাঁহা
অনাচারে তাঁহাকে এক মাসের বিনামূল্য
কারাদণ্ড জ্ঞাপন করিতে হইবে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৩০

অক্ষ কলাম ৩০০

সিদ্ধি কলাম ২০

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নবমাস প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দেয়

সাপ্তাহিক ৫০

সাপ্তাহিক ৫০

প্রতিমাসিক ২৫০

সাপ্তাহিক ১০

মাসিক

সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশ—মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

[৫৫শ সংখ্যা]

প্রিণ্টেড অফ শ্রীমাম মায়াপুর— ২৬শে বৈশাখ সোমবার ১৩৩২ ২ই মে ১৯৩২

নানা কথা

মসিয়ে ডুমারকে গুলী

প্যারিস হটতে প্রকাশ, একজন
মাসিয়ান পথে প্রেসিডেন্ট মসিয়ে ডুমারকে
গুলী করিয়াছে। তাঁহার অবস্থা লক্ষ্য-
পন্ন।

প্রেসিডেন্ট মসিয়ে ডুমার যখন মোটরে
কবিতা প্রাণিতরের দিকে যাইতেছিলেন,
সেই সময় একজন মাসিয়ান তাঁহার
গাড়ীতে গুলী করে। প্রেসিডেন্টকে
বিউন কাসপাতালে লইয়া যাওয়া হয়।
আততায়ীর পরিচয় এখনও পাওয়া যায়
নাই।

মোলোমন রপচাউন্ডের পারদর্শনে
প্রেসিডেন্ট যখন কৃতপূর্ণ সৈনিকদের
সাহিত্য, পদার্থের উদ্বেগন করিতে
ছিলেন, সেই সময় গুলী করা হয়।
প্রকাশ, আততায়ীর নাম ডাক্তার
অগৌলক, সে বথাক্রমে রাষ্ট্রনৈতিক
মা-য়ে রক্ত ফা-রেরে এবং গোয়েন্দা মসিয়ে
খাইচার্ডকে লক্ষ্য করিয়া আরও দুইবার
গুলী করিয়াছিল। মসিয়ে খাইচার্ড
আততায়ীর নিকট হইতে বন্দুক কাড়িয়া
লন এবং আততায়ীকে গ্রেপ্তার করেন।

মৃত মাসিয়ানটি সামান্যামনি স্থান
স্থান হইতে মসিয়ে ডুমারের প্রতি মিনবার
গুলী করে এবং সে গুলির প্রত্যেকটি
তাঁহার তলপেটে গিয়া বিদ্ধ হয়। প্রেসি-
ডেন্ট ডুমারের তলপেটে তৎক্ষণাৎ
অঙ্গোপচার করা হয়, কিন্তু তাঁহার অবস্থা
অত্যন্ত শোচনীয়।

মসিয়ে খাইচার্ড এবং আততায়ী
বিভাগের মন্ত্রী তাঁহার শব্দাণ্ডার্থে ছুটিয়া
গিয়াছেন।

মাসিয়ে ডুমারকে গুলী

করাগারে সন্তান প্রসব

শ্রীবিগ্রহ চুরি

ময়মনসিংহ জেলে অনশন

মুনীগঞ্জে বিধবাবিবাহ

বজ্রাঘাতে অনেকের মৃত্যু

মেডিকেল কলেজে চুরি

পত্নীহত্যার সঙ্কল্প

বাগেরহাটে ভীষণ ডাকাতি

রক্তিশূন্য শিলাপাত

মিঃ সুভাষ বসুর চিঠি

মুনীগঞ্জে বিধবা বিবাহ

মুনীগঞ্জ হইতে প্রকাশ, মোহাভজের
শ্রীযুত যখনাথ কুতু বি এ বেলভলির এক
যুবতী বিধবা শ্রীমতী রাধাকৃষ্ণ পালকে হিন্দু
নিয়মামুসারে বিবাহ করিয়াছেন। বরকজা
উভয়েই তিলি জাতীয়। কপীমন্দিরের
বর্তমান পুরোহিত শ্রীযুত শ্রীমচরণ
বিশ্বাস বিদ্যারত্ন স্বাক্ষর বিবাহে
গৌরীহিত্য করেন। বিবাহে আত্মীয়
বন্ধুবান্ধব বহুবাকি উপস্থিত ছিলেন।

মেডিকেল কলেজে চুরি

গত শুক্রবার প্রধান প্রেসিডেন্সী
ম্যাজিস্ট্রেটের একলাসে মেডিকেল কলেজ
হইতে গত ১৫ই এপ্রিল তারিখে দেড় শত
বোতল, সুরাসার অপহরণ করিবার
অপরাধে, সুভাষনাথ চট্টোপাধ্যায় নামক
উক্ত কলেজের অনৈক কর্মচারী অভিযুক্ত
হইয়াছিল।

মেডিকেল কলেজের অধ্যক্ষ সাক্ষাৎ
কালে বলেন, আসামী তাঁহার নিকট

স্বীকার করিয়াছে যে সে ঐ ঔষধ চুরি
করিয়া অনেক কাড়ুনারের নিকট প্রতি
বোতল দুই টাকা হিসাবে বিক্রয় করি-
য়াছে। মামলার তদানী স্থগিত আছে
এবং আসামীকে জামিনে মুক্তি প্রদত্ত
হইয়াছে।

আলোচ্য মামলার কাড়ুনারকে আসামী
দুঃস্থ করা হইয়াছে।

মিঃ সুভাষ বসুর চিঠি

মাজির হইতে প্রকাশ, শ্রীযুত সুভাষ
চন্দ্র বসু সিউনী গাঁব জেল হইতে মিঃ
এস মুকুন্দলালের নিকট এক পত্র লিখিয়া
ছেন, আমি এখনে ভাল নাই, কিন্তু
আমার মনে হয়, ইহার কোন উপায় নাই।
যার উপায় নাই, তাহা সখ্য করিতেই
হইবে।

শ্রীবিগ্রহ চুরি

শ্রীমাম-পুরাণিত চক্রার্থে গৌর-
কিশোর আশ্রম নামে একটি আশ্রম
কিছুদিন হইল স্থাপিত হইয়াছিল। ঐ
আশ্রমের 'সোণার গৌরাজ' নামে বিগ্রহ
স্থাপিত হইয়া ঐ আশ্রমের সেবকগণ দ্বারা
পূজিত হইতেছিলেন। আজ ১০।১২ দিন
পূর্বে রাতে নয়-ঘরে চোর চুক্রিয়া ঐ
শ্রীবিগ্রহ চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছে বলিয়া
শুনা যায়। শ্রীবিগ্রহের অহঙ্কারি চুরির
কথাই প্রায় শুনা যায়, কিন্তু শ্রীবিগ্রহ
চুরির কথা আরই শুনা যায় না। শ্রীমাম-
প্রভুর চিত্র নামের সচিত্র কোন প্রাকৃত
মূলাবান ধাতুর নামের সংমিশ্রণে অস্ত্র কি
তিনি চোরদ্বারা অসংগঠিত হইলেন?
বা মূর্তির সেবকগণের কোনরূপ অসচ্চারের
অস্ত্র তিনি অস্ত্রহিত হইলেন তাহা
শ্রীমাম-প্রভুর আনন্দ।

দৈনিক

দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পাব্যমিত্র

দৈনিক পত্র
প্রিন্স-ম্যাক্সিম-নদীয়া

সপ্তম বর্ষ

১৮ মঙ্গলবার গোরাখ মন্ড ২৬শে বৈশাখ ১৩৩২ ৯ই মে ইং ১৯৩২ গোমবার

৫৫শং সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

শ্রীগোপীধনঠেব অকৃতম প্রচারক
দ্বিতীয়শ্রী শ্রীমহাপ্রকাশ অরণ্যনহারাজ
গত ৬ই বৈশাখ মঙ্গলবার নৈপুণে বক্তৃতা
প্রদানে বসেন,—“বাহার রূপায় মুক
বাচস্প্রাপ্ত হয়, পদ্ম গিরি উল্লসন
করিতে পারে সেই পরম করুণাময় শ্রীগুরু-
পাদপদ্ম আশি সর্বাঙ্গে বন্দনা করি।

আমরা স্বভাবত দেখিতে পাই
শুরু-বৈক্যকে প্রণাম করিলে তাঁহার
বলেন, ‘কৃষ্ণে মতিবস্ত’। কলিহত জীবের
হৃৎখে হৃৎখিত হ’য়ে আত্ম শ্রীম রূপগোবিন্দী
প্রভু জগজীবকে কি আশীর্বাদ কর’ছেন?
অনপিত্তস্রীঃ চিরাৎ করুণয়াবতীঃ কলৌ
সমপরিভূতমুখোজ্জলসং স্বভক্তিপ্রিয়ম্।
হরিঃ পুরটমুখরুহ্যতি কদম্বসকীপিতঃ
সদা হৃদয়কন্দরে সুরতঃ বঃ শচীনন্দনঃ ॥

যিনি মালিক তিনি বলদেব। তিনি
স্বয়ং প্রকাশ-বস্ত্র, কৃষ্ণ স্বরূপ বস্ত্র।
“এক মহাপ্রভু আর প্রভু দুই
জন। দুই প্রভু সেবে মহাপ্রভুর চরণ ॥”
বলদেবই শেষায়ীরূপে দশ প্রকারে
কৃষ্ণসেবা ক’রে থাকেন। সেই বলদেব
সমস্ত বলের মালিক। শ্রীমহাপ্রভু স্বয়ং-
রূপ বস্ত্র, সুবর্ণকান্তিসমূহ দ্বারা দীপ্তিমান
কৃষ্ণপ্রেমপ্রদাতা। শ্রীশচীনন্দন শ্রীমহাপ্রভু
সমস্ত জীবজগৎ উদ্ভিত হউন এইটী তিনি
আশীর্বাদ কর’ছেন। সেই স্বরূপ কৃষ্ণই
কলিহত জীবের হৃৎখে হৃৎখিত হ’য়ে
ইহ জগতে অন্তীর্ণ হ’য়েছিলেন। তিনি

স্বয়ং ভগবান্, তিনি যাবতীর জীবের
একমাত্র প্রাণাধার। সমস্ত জীবজগৎ ভগবদ
মন্দির প্রতিষ্ঠিত করবার জন্য তাঁহার
প্রপঞ্চে অবতরণ। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপরে
যাত্রা দেওয়া হয় নাট তিনি তাহা কলিতে
অকাতরে বিলিয়ে দিলেন; সেই চৈতন্যদেব
আমাদিগকে যে চিনিষ দিয়েছিলেন, সেই
নির্মল উজ্জ্বল রসটী দেবভাগন এমনকি
নায়ায় পথ্য পান নাই। সেই রসে আগতি
কোন হেয়তা, অবরতা নাই বা উহা ইহ
জগতের দাম্পত্য প্রণয়ের জার নহে, স্বয়ং
ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্রই ভক্তভাব বা রাধিকার
ভাব-কান্তি নিয়ে এসেছিলেন; সেই কৃষ্ণ-
নিজজনের আশীর্বাদ গ্রহণ কর্তে পা’রলে
সেই সঙ্গ-প্রভাবে আমাদের যাবিক
জগতের বস্ত প্রকার চিন্তাস্রোত সব
বিদূরিত হইয়া ভগবৎ-বিষয়ে অকৃতুতি লাভ
করায়। সেই বজ্রেশ্বর ভগবান্ই কৃষ্ণ। সেই
কৃষ্ণ জীবজগৎয়ের একমাত্র অধীশ্বর। তিনি
আমাদের সমস্ত জীবের একমাত্র মূলধার।

বৈক্যবগণ কখনও পৌত্তলিক নন;
বৈক্যবগণা শ্রীবিগ্রহ পূজা করেন, জীব-
মাত্রই বৈক্যন; কিন্তু কতকগুলি লোক
শ্রীবিগ্রহসেবায় পরিত্যাগ করিয়া নাস্তিক্য-
বাদকে অবলম্বন পূর্বক জগতের যাবতীয়
বস্ত্রকে ধোঁগনেজে দূষিত করিয়া অনায়াসে
নরকের পথে গা ঢালিয়া দিতেছে, বাস্তবিক
জগতের কোন বস্ত্র আমাদের ভোগ্য নয়।
ভগবৎ সর্বক্রে সর্বদ্রুত হইয়া দেখিলে
দেখিতে পাওয়া যায় কৃষ্ণদাসস্বয়ং সকলেই
আমাদের পূজ্য।

“প্রতিমা নহ তুমি সাক্ষাৎ স্বকেশনন্দন ॥”
শ্রীবিগ্রহ স্বয়ং ভগবান্ কিহ আমাদের
ভোগময় নেকে দেখতে গিয়ে কঠি পাথর
দর্শন বাতাত অজ্ঞ কোন দর্শন হয় না।
যথা—
“অকীহৃত চক্ষু যাব পিতৃ-পুত্রিতে।
কেমনে কৈপবতত্ত্ব পাইবে দোষতে ॥”
সেই পরব্রহ্ম বস্তু যে শ্রী ভগবান্ তাঁকে
জানতে হ’লে সঙ্গ প্রপঞ্চে গুরাশ্রয় আমা-
দের একমাত্র কষ্টবা।
“চক্ষু দান দিল যেই, জগে জগে প্রভু সেই
দিব্য জ্ঞান ক্ষেদে প্রকাশিত।”
চক্ষু দান দিয়ে যিনি ভগবৎজ্ঞানে
প্রতিষ্ঠিত করান তিনিই ‘শ্রীভগদেব’ ক’রে
একটা কুঁকা দিলেই যে তিনি গুরু হইবেন
তাঁহার কোন কারণ নাই। এক অন্ধ
কখনও অপর অন্ধকে পথ দেখাইতে
পারে না।
আচাধ্যাক্স মাং বিজানীয়াসামমন্তেত কহিচিং।
ন মর্ত্যাবুধ্যামহেত সক্ষদেবমমো গুরুঃ ॥

বর্তমান জগতের বিচার হচ্ছে যিনি গুরু
তিনি আবহমান কাল গুরু থাকিবেন
আর শিষ্য আবহমান কাল শিষ্য থাকিবে।
যে সকল ব্যক্তি আবহমানকাল ধরিয়া
গুরুভিমান করিতেছেন তিনি যদি শিষ্যকে
পাতিভ্য ধর্ম হইতে উদ্ধার না করেন, তাহা
হইলে তাঁহার গুরুত্ব কোথায়? গুরুত্বাপগ
গুরুভিমান করিয়া সরলমস্তকরণাশিষ্ট
ব্যক্তিদগকে পাতিভ্যধর্ম হইতে দুটি
করাইয়া ভগবৎসান্নিধ্য লাভ করাইয়া দিবে
বলিয়া শিষ্যকে বরণ করিতেছেন, কিন্তু

হার! তিনি নিজেরই গতিহত, কিরূপে
অপরকে পাবন করিবেন। অতএব
লোকপ্রভারণা দ্বারা আমাদের কিরূপে
মজল হইবে। গুরুদেব ঐ রকম দোষভিমানী
প্রকৃতি জাত কোন ব্যক্তি বিশেষ নহেন।
যিনি আমার গুরু। তিনি সমস্ত জগতের গুরু।
গেমন সূচ্য সকল ধরের সূচ্য। এমন
সুতরাং মধ্যমায় লাভ ক’রে যদি গুরুপু-
রাতো ভগবৎসান্নিধান না করি তা হ’লে
আমরা আত্মবাহী। সত্য বস্ত্রকে আদর
করতে আমরাই কেটে পিগ্লাম না।
সত্য কথা বলতে গেলেই জগতে টেকা
দায়। তাই তুগসীদাস বল’ছেন,—
“সাক্ষা কহেত মারে লাঠী খুটা জগৎ
ভুলাই।
গোরস গলি গলি ফিরে সুরা বৈদুল
দিকাই ॥”

যেদিন আমরা কপটতা পরিহারপূর্বক
সত্যতে প্রতিষ্ঠিত হ’য়ে গুরুপুত্রগতো হরি-
ভক্তির কথা জানব, সেই দিন আত্মমজল
লাভ কর্তে পারব।
‘হরিভক্তি আছে যার সক্ষদেব বস্ত্র তার’
হরিভক্তিকে আশ্রয় কোরে ভগবৎসান্নিধান
করতে হবে।
জগতের পিতা কৃষ্ণ যেনা ভজে বাপ।
পিতৃস্রোহী পাতকীর অয়ে অয়ে অশ ॥
সেই মায়াশিখার চক্ষু হইতে উদ্ধার
পাড়তে হইলে জগৎ-পিতা যে কৃষ্ণচন্দ্র
তাঁহার ভজন করা একান্ত প্রয়োজন।

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোন সম্পত্তি গণি। রাধাকৃষ্ণ প্রেম যার সেই বড় ধনী।

শ্রীগৌরগদ্যদর্শনমতে

শ্রীশ্যাম শ্যামা মহারাজের

বক্তৃত্তা

(পুস্তকপ্রকাশিত ৫৫ম সংখ্যার পর)

‘প্রাকৃত কবিতা মানে কিছু কলেশ্বর।

বিষ্ণু নিম্না নাতি আসি হইবার উপর ॥’

এইরূপে বিষ্ণু নিম্না করিয়া কলেশ্বরকে
‘আর্জুনসম্মান’দেব য়ে বিষ্ণু পুঙ্খা ছলনা দেখা
যায়, তাহা কেবল ‘আত্মবিনাশেরই কারণ
হইয়া থাকে।

শ্রীমদ্ভক্তি-কাঠের ঠাকুর, মাটির ঠাকুর
নহেন, পুতুল নহেন; তিনি শ্যামা-রূপান্ন
সাধুসঙ্গ, নানকান্তন, শ্রবণ, মগুণা
(কৃষ্ণবসন্তিলে) আসি এবং শ্যামা-শ্রীমুখির
সেবন এই পাটী। অতঃপর হইতেও
কৃষ্ণপ্রেম লাভ হয়। পুতুল ঠাকুর বুদ্ধি
বা ঠাকুরে পুতুল বুদ্ধি উভয়ই থাকে।
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের সাক্ষীগোপালের পায়ে
হাঁটিয়া আসিয়া সাধী প্রদানলীলা, গোপী-
নাথের কীর্ত্তির কথা প্রভৃতি ঐতি-
হাসিক কল্পনা নহে, গল্প নহে, পরম সত্য
উপাখ্যান। ভক্তের যৌবন নিগ্রহ
ভক্তের অঙ্গ কত কি কখন! ভক্তের
জগৎয়ের দন বাহিরে প্রকটীত হইয়া ভক্তের
কদম্বানন্দ বিদান করেন। ভক্ত শ্রীনিবাসকে
“সাক্ষাৎ রঞ্জনন্দন” দেখিয়া থাকেন।
বিশ্রমভা গালগাণ্ড ছোট বিগ্রহ বৃন্দাবনে
গিয়া গোপালকে কহিলেন “এই মুক্তি গিয়া
যদি এই শ্রীবৎসে সাধী দেহ, তবে সল
লোকে শুনে ॥” কৃষ্ণ কহিলেন—“প্রতিমা
চলে কোথাও না মানি।” তাহা শুনিয়া
বিগ্রহ কহিলেন—“প্রতিমা হইয়া কহ কেনে
বাণী ॥ প্রতিমা নহ তুমি সাক্ষাৎ রঞ্জন-
ন্দন। বিগ্রহ লাগি’ কর তুমি অকাণ্ড
করণ ॥” তাহা শুনিয়া গোপাল কহিলেন
—“তুমি রঞ্জন, তুমি আর পাছে পাছে
আসি করিব মনন।”

ভক্তের মনিত ভগবান্ন এইরূপ সাক্ষাৎ
ভাবেই কথাবাদী কহিয়া থাকেন, ভক্তের
জ্ঞা চাহিয়া কাড়িয়া খান, ভক্তের সেবা
লইবার ক্ষম পণ চাহিয়া থাকেন। অতঃপর
শ্রীভগবানের ঐ সকল লীলা-রসে বঞ্চিত
হইয়া তাঁহার চিত্তবিন্যাসে নানারূপ সন্দেহ
উপাপন করিয়া আত্মবাক্ত হন, তিনি
ভগবৎকে নিশ্চয় প্রতিমা যুক্তি করিয়া
তাঁহার পতি প্রত্যাশিত হইতে পারেন
না, তাঁহাকে ভগবান্নের প্রয়োজন মনে
করেন না, পদত্ব হয় তাঁহাকে একেবারেই
অস্বীকার করিয়া নিঃশেষবাদী হইয়া
পড়েন, না হয় বাহে স্বীকারের ছল

দেখাইয়া তাঁহার দ্বারা নিজ উদরতরণের
অনিদা করিয়া লন। শ্রীভগবৎবিগ্রহে
বিষ্ণুভক্তি শ্রীতি থাকিলে তাঁহাকে দেখাইয়া
তাঁহার নাম মন্ত বেচিয়া কনক-কামিনী
প্রতিষ্ঠাসংগ্ৰহের চক্রান্ত মনুষ্যকলমে স্থান
পাইত না। ঠাকুরসেবার নাম করিয়া,
ভাগবত পাঠের নাম করিয়া যে কত হস্ত-
বৃত্তি ভী-জনকে কলুষিত করিতেছে,
প্রাণ আর বলিয়া শেব করা যায় না।
শ্রীনিবাসের শ্রীতিমূল্য সেবা না থাকিতেই
লোকের চিত্ত শুদ্ধতত্ত্বগণের ভগবৎ
ভাগবতসেবা-মৌল্য দর্শনে নান্দস্যাকান্ত
হয়। ঠাকুরসেবার ঠাকুরের ভক্তগণকে
আধক অধাদি ব্যয় করিতে দেখিলে
তাঁহাদের লাভ পূজা প্রতিষ্ঠা পক্ষ হইবে
মনে কবিতা তাহারি চিস্তায় জলিয়া
পুড়িয়া মনে।

শ্রীগৌরগদ্যদর্শনের শ্রীমুখি দর্শন (?)
করিয়া অনেককেই বলিতে শুনা যায়—
“অতি মনোহর দর্শন, দেখিলে প্রাণ
জুড়িয়া যায়” ইত্যাদি। কিন্তু ইহা
কেবল মুগের কথা মাত্র, জীব-স্বকণ
পথ্য রক্তের বিষয়-সৌন্দর্য্যে আকৃষ্ট
হইতেছে, তৎকণ তাঁহার রসরূপ-দর্শনের
আভাস লাভ হয় নাহ। কৃষ্ণ-গোন্দয়া
দর্শনকারী চিত্ত কি আর কোন সৌন্দর্য্যে
আকৃষ্ট হইতে পারে? ইত্যেত্তে জগন্নাথ
মুখি দর্শন (?) করিয়া আভাসভগবতের
দর্শনাত্মকরণে কেহ তাঁহার রূপের প্রশংসা
করিয়া প্রতিষ্ঠাজ্ঞান করিতে চাহিলেও
শুদ্ধভক্তগণ তাঁহার সে কপটতা ধরিয়া
ফেলেন; অতঃপর দর্শনে ভগবদর্শনের
অপূর্ণতা প্রদর্শনের জন্তই শ্রীজগন্নাথ অগ-
বাদের নিকট তাঁহার ভুবনমোহন বিদুজ
মুখদীপক জ্ঞানদানকর বসোদানন্দন রূপের পূর্ণ
প্রকাশ সম্বন্ধিত করিয়াছেন। অতি জগন্নাথ
স্বয়ং ভগবান্ন শ্রীগৌরহরই রূপা কারণ
তাঁহার সেই স্বরূপের রূপ মন্দির প্রচার
পূর্বক ভক্তস্বদয়ে স্বরূপ-রূপাত্মকতা ভক্ত
আনন্দ বিস্তার করেন। শ্রীগৌররূপায় গৌর-
জনগণই তাঁহাদের চিত্তের নেত্রে শ্রীজগন্নাথ-
দেবকে জ্ঞানদানরূপে দর্শন করিয়া
তাঁহার রূপক মোহে চিত্ত আবদ্ধিত—চিত্ত
বিমোহিত—চিত্ত প্রলোভিত হইয়া থাকেন।
রূপের ভাণ্ডার যিনি, তাঁহার অতুলনীয়
রূপের আভাস মাত্রের দর্শন-সৌভাগ্য হইলে
আর কি কখনও অনিত্য কালযোগ্যতানন্দ
বস্তুর রূপ দর্শনের স্পৃহা থাকে? জড়ীয়
রূপসমাদি আত্মাদিগের চিত্তকে এমন
বিচির দিকে আকর্ষণ পূর্বক অস্থির করিয়া
কেনিয়াছে; এরূপ চঞ্চলচিত্ত লইয়া কি
আর শ্রীনিবাসের দর্শন হয়? শ্রীভগবান্নকে

জীব ও মায়ী

(পণ্ডিত শ্রীশ্যাম রাধাচরণ গোস্বামী
সম্পাদিতবৈভবচর্চা)

‘জীব—শক্তি-তত্ত্ব রূপ—শক্তি-তত্ত্ব’

সেই শক্তি-তত্ত্ব রূপের পরা ও অপরা
ভেদে বিবিধ শক্তি। পরাশক্তি চিৎ
বা অন্তরঙ্গা আর অপরা শক্তি অচিৎ,
(জড়) বা বহিরঙ্গা।

ভূমি, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ এই
পঞ্চমহাভূত ও শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ,
এই পাঁচটা তত্ত্ব, এই প্রকার দশটি তত্ত্ব
গৃহীত হয়। মনঃশব্দে প্রদান, বুদ্ধি
সেবার (?) বিনিময়ে আত্মোজ্জ্বল-প্রীতিবাহা-
রূপ বর্ণগুণিত্তি ভাগ্য করিয়া ‘আমার
ঠাকুর, ঠাকুরের আ’ম’ এই ভাবে ঠাকুর
সেবা করিতে পারিলেই ঠাকুর আমাকে
দর্শন দিয়া থাকেন।

শ্রীভক্তগদ্যদর্শনে আত্মোৎসর্গ করিয়া
নিষ্কণ্ট গুরু সেবা ফলে গুরুপাদপদ্ম হইতে
গুরুরূপায় যে ভগবান্ন-রূপ-গুণ-পরিচয়
বৈশিষ্ট্য-লীলা-মাহাত্ম্য শ্রবণ-সৌভাগ্য লাভ
হয়, তৎফলস্বরূপেই আমাদের ভগবৎরূপ-
দর্শনাকাঙ্ক্ষা প্রবল হইয়া উঠে এবং তখনই
শ্রীভগবানের নামে, শ্রীনিবাসে আমাদের
প্রীতি বাতাবিকী হইতে থাকে, তাঁহাতে
শ্যামা ভগবৎবুদ্ধি হয়। কৃষ্ণপ্রেমের সেবা
বাদ দিয়া না তাহাতে তাদৃশ মনোযোগ
দ্বারা প্রয়োজন না বুঝিয়া যাহারা স্বাধীন
ভাবে ভগবদস্বয়ং প্রবৃত্ত হয়, শ্রীভগবান্ন
কখনও তাহাদের দর্শনের বিষমীভূত হন
না। আমরা নিষ্কণ্ট হইয়া গুরুপাদপদ্ম
করিতে পারি না, তাই শ্রীনাম ও শ্রীনিবাস
সেবার আমাদের প্রীতি হয় না।

পণ্ডিতব্রতা সতী যেমন নিজ সর্বাঙ্গ দিয়া
পতিসেবা করেন, শ্রীভগবৎ ভাগবত সেবার
সেইরূপ আমাদের সর্বাঙ্গ নিয়োগ
করিতে হইবে, কোন অঙ্গ নিয়োগ ক্রটি
করিয়া মনোব্যাধি। পুত্রৈষণ, লাভ পূজা
প্রতিষ্ঠা প্রবল করিলে আর সেবা বলিয়া
কিছু হইল না। সেবার ছলনা কখনই
কৃষ্ণভক্তির পরিচয় নহে, তদ্বারা কেটী
জন্মেও কৃষ্ণপাদপদ্ম দর্শন হইবার আশা
নাই। সুতরাং ছলনা কপটতা ত্যাগ
করিয়া যাহাতে আমরা সত্য সত্য গৌর-
গদ্যদর্শনের সেবা সৌভাগ্য লাভ করিতে
পারি, তৎকর্ত্ত তদভিযমিগ্রহ শ্রীভক্তগদ্য-
দর্শনে একান্তভাবে শতগুণিত্তি আবশ্যক।

(ক্রমশঃ)

শব্দে মহতত্ত্ব ও অহঙ্কার শব্দে সত্ত্ব, রজ, তম
ত্রিবিধাভ্যাস ও তাহার কাব্যভূত একাক্ষ
ইন্দ্রিয়। এই চতুর্বিংশতিতত্ত্ব অর্থাৎ
যাহার মূলে পঞ্চভূতাত্মক হুল জগৎ ৬
মন, বুদ্ধি অহঙ্কারাত্মক হুল বা লিঙ্গ জগৎ।
ইহাই কক্ষের অপরা বা জড়া প্রকৃতি অধনা
বহিরঙ্গা শক্তি।

ইহা চইতে পৃথক আর একটা পরা
প্রকৃতি আছে—সেই প্রকৃতিই চৈতন্য
স্বরূপা ও জীবভূত। উহা এই জগতে
পরিপূর্ণ। ভগবান্নই একমাত্র চিৎ বা
জ্ঞানময় নহে। তাঁহার একটা স্বরূপ বা
আত্মশক্তি আছে। সেই স্বরূপ শক্তি
চইতে পৃথক প্রায়, অথচ তাঁহার ছায়ার
দ্বায় যে শক্তি প্রতীয়মান হয়, তাহার নাম
“মায়া শক্তি”। হুল ও লিঙ্গময় জড়
ব্রহ্মাও সেই মায়াসম্বৃত। জীবৎ
মায়াভক্তের অতীত। জীবের শুদ্ধসত্তা,
শুদ্ধ অহঙ্কার, ও মনোবৃত্তি—সমস্তই
মায়াসম্বৃত কোন পরাশক্তিগঠিত।

জীব ভট্টা শক্তি। শ্রীভক্তগদ্যদর্শনের
অজবাক্যশক্তি-নিঃসৃত চিত্তগত ও বহিরঙ্গা-
শক্তি-নিঃসৃত এই জড়জগৎ উত্তর জগতের
উপযোগী বলিয়া জীবকে ভট্টাশক্তি বলা
যায়।

জীব-নির্মাণ-কাণ্ডে মায়াই কোন
অধিকার ছিল না; মায়া প্রবর্ত হইয়া
জীবের যে জড়ভাবাধিত অণুবুদ্ধি ও
অহঙ্কার প্রতীত হইতেছে, তাহাই কেবল
মায়াই কাণ্ড।

এই মায়া সর্বদা চইতে পরিকৃত হইয়া
অর্থাৎ জড়-ভাবাধিত অণুবুদ্ধি ও অহঙ্কার
প্রতীতি চইতে ছুটি লইয়া স্ব-স্বরূপে জীবের
অবস্থানকে ‘মুক্তি’ বলে। মুক্তি চইলে
মায়া-নির্মিত অহঙ্কার পরিত্যক্ত থাকে না।
কিন্তু জীবের স্বতঃসিদ্ধ যে-সকল ভিত্তী
বৃত্তি আছে, উহারা শুদ্ধরূপে কাণ্ড করিতে
পারে। অতএব জীব ভগবানের একটা
শক্তিবিশেষ।

শ্রীভক্তগদ্যদর্শনে শক্তিই জীবশক্তি।
ইহা চিত্তবৃত্তির ও মায়াশক্তির সন্ধিস্থানে
অবস্থিত। উভয় জগতে (চিৎ ও মায়া
জগতে) যাহার যোগ্যতা আছে বলিয়া
জীব ভট্টা। আদিত্য-নাগী কলসংজ্ঞা
মায়াশক্তি।

মায়া-উদ্ভূত জীব কৃষ্ণবহির্ভূত, নহ ও
হুল-কলমেই কল্ম করিতে বাধ্য হইয়া
থাকে। আর চিত্তবৃত্তী জীব কৃষ্ণোদ্ভূত
থাকায় মুক্ত, হুল-সম্বৃত্যে চিত্তেই ভক্তি
বা সেবাপরায়ণ।

জ্ঞানিগণ মনে ভাবের কোমল ভক্তি ? কৃষ্ণকৃষ্ণ বিনিয়া যাহার হস্ত ব্যক্তি ?

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভুক্তিকরাত্মক একমাত্র সম্রাট
শ্রীলক্ষ্মণ-গোপাল-প্রভুর নিরচিত

ভক্তিরসামুদ্রসিন্ধু

হাজার চিত্র-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-
নাবারি নিরূপণপূর্বক প্রথম-কুম্ভ কোমল হাত ও
মননাম্বুদিত ক্রম-বহমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
চান, তাহারাই ভক্তিরসামুদ্রসিন্ধুতে অবগাহন করিয়
কোটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীলক্ষ্মণ-পদকমলের সৌন্দর্যদর্শন ও
মুগ্ধপ্রভ, অরণ্যপটে স্বকর্ণরসায়ন শ্রীলক্ষ্মণকথামৃতের পান,
অপ্রাকৃত পঙ্কজের আশ্রয়ন ভারতময় গ্রহণ এবং সপ্ত-
রসের তাত্ক্ষণিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দম্ব
হউন। দাঁড়িয়াও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে
মনে চেষ্টা: জীবন সার্থক করিতে পারেন ভগ্নিমিত্র প্রকৃত
পরমেশ্বর: রূপাঙ্গবধা ঐক্যপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত
স্বয়ম্ভী গোবিন্দী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-
ব্রীহি অচাধ্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিহারী মহাশয় কর্তৃক
মুদ্রায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬
পেজী ফর্মাকারে ইহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ
প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীনন্দীয়া-
প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ৯০, ডাকস্বত ১০।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণবেশারন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-
নন্দাচাৰ্য্য-ভাষ্য-ভাষ্য-নিগমটীকা; শ্রীমদ্বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী
প্রকৃত-মত মারাম্বাণী টকা, বঙ্গভাষ্য, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রাচীন, তথ্য ও বিবরণাদিভূত। প্রাতি স্বকল্পে আদিত
সহ স্বকল্পে প্রাতিপাত কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
মহারাজের সারসংগৃহীত ভাষ্যাদি দ্রষ্টব্য। শ্লোকসূচী
বঙ্গভাষ্য, অধ্যায়বিবরণ, পাঠ ও স্থানসূচীসহ উত্তম
মণ্ডলে উত্তম অঙ্করে মুদ্রিত। প্রথম ভাগে ১০ম স্বক
মাত্র ছাপা পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
ভাগে ২২ স্বক পয়স ২.১০০; দ্বিতীয় স্বক ১২২;
৩য় স্বক ১০০।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিনোদনাকর-নিরচিত 'অমৃতপ্রবাহভাব্য'
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ-লিখিত
অমৃতভাস্যে প্রাতি সূত্রাদি বহু পাণ্ডুরোমাঙ্গ-সম্বলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধনব্যাখ্যা, বঙ্গভাষ্যও
মতোক পরায়ের পক্ষে সংক্ষিপ্ত অভিধেয় সংযোজিত।
মতোক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
মাত্র, পদ, স্থান, পাঠ প্রভৃতির সূত্রবৎ সূচী ও গ্রন্থকারের
স্বত্ব জীবনী সম্বন্ধিত এইরূপ অমৃতপুঙ্খ সংস্করণ ইতঃপূর্বে
প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
সহ মূল অঙ্করে মূল্যবল মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
৫০০ পৃষ্ঠার সম্পন্ন। ভিক্ষা বর্তমানে ৫০ মাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবধা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দী-মহারাজের বাবতীর কাণ্ড পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
বাহাদের আচাধ্যপ্রবরের ঐচ্ছিকপ্রাপ্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাহারাই ইহা প্রাপ্ত করিতেছেন।
বাহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারাই গোবিন্দী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনী
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাহার অঙ্গু-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
থগে থগে প্রকাশিত হইতেছেন। গত দুই কক্ষপক্ষমী
ভিত্তিতে আচার্য্যপ্রকট-বাসরে প্রথম থগে প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাসিদ্ধি ও সেবাপরাধ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ণ-জ্ঞানদ্বির
পরম্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠুরতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামপ্রাপ্ত', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিরানুগ্রহবিচার', 'ভক-
বৈষ্ণব-সঙ্গই সর্বত্রো কৰ্ত্তব্য', 'ধর্মগতি, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সঙ্কীর্ণতা', 'গ্রন্থকালে বৈষ্ণবভক্তের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের জোড় ও প্রাক-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রেমাকর-সুখ
'সত্যসুখই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী
মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রাতিবাদ', 'শোক শাস্ত্র', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সামুদ্রিক হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের সূর্য্যোপগমে গোড়ীরস্ত্রের কৃত্য', 'গোড়ীর
কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লভ্যন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমাতৃধিকার',
'অর্জনকারীর জাতব্য', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কৰ্ত্তব্য কি?',
'মাতৃ-সুখবিধি অশ্রু পালা', 'দ্বৈত-সঙ্গ পরিভাষ্য',
'ভক্তগতি হরিভক্তনের প্রতিকূল'—এই জিংশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন দম্ব করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের স্মার চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপনতক

গৌরপাদ জিদন্তী শ্রীমৎ প্রসোদানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজ
সম্পাদিত অধ্বন্যুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষ্য সম্বলিত
নবদীপনতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাঙ্গবাদ ও
ভক্তসংগীতমহাপ্রভুর একটি জিৎস্নাক্রান্ত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্ষা ১০ খানা। অতি প্রথম বাগাই রাসসংস্করণ
২ টাকা মাত্র।

ভক্তব্রহ্ম

ভজনকারীর নিত্যগামী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
দান; নিখিল পাদের 'নির্গম্য'। গ্রন্থখানি না দেখা পর্যন্ত
কেহ বঞ্চিত পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ৯০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিকৃপা শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দী মহারাজের স্টেট অবিভা-বিংশসিনী
দ্বাবাষ্মকপোষোদী কৃষ্ণ-কাঞ্চানন্দদায়িনী ভাবত-বাবীর
মুখ-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কোমলভাষি—নন্দপ্রদ
বেদবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঙ্কজাত ও ভাগবতের
সমগ্রভূত—মহাজন-ভাবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নলাসচিহ্নাত-
অচিহ্নাত-বিচারক—ঐহিক ও মাধ্যম্যরসের মৌলিক গবেষণার
—স্বক, অভিধেয় ও প্রয়োজন-ভবের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভক্তব্রহ্ম, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্বাণিতাব, শ্রীদামতানবী, পাকরাতিবী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আত্ম-সং ও মনোমন্ত্র, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সঙ্কল্প ও প্রাকৃত সঙ্কল্প,
প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রসে সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
১০ বাস আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথ্য ও বিজ্ঞা ভক্তি, মন্ত্যোর
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যস্থিতি, শ্রীদর বাসিগান ও
মায়াপাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিৎস্নার ধর্ম ও কৃষ্ণ-
কীর্তন, শ্রীব্যাসপুত্রার শ্রীমদ্ব্যগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-
দামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীলক্ষ্মণভক্তজন-
পথ, শ্রীমতী বৃন্দাভূতানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরুণা
ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অঙ্গু মধুরমায়ূর্ণ-বক্তৃতা-বিকৃতিত,
ভিক্ষা ২ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীদামদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণপরিভাব, নৈক্যন, শ্রীসীতাদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ব্যগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপুত্রার শ্রীমদ্-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি সুদামনিক বক্তৃতা-সম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদোকজত্ব প্রবর্তকবেদ্য',
অকৃষ্ণিম আচার ও আচাধ্য, দীক্ষা ও বিষ্ণুদ্রষ্টব্য
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বহির্ভূততা ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীরমঠের প্রচার ভাষণ
এই সপ্ত কৌশল-মণি প্রণীত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ১০
বাস আনা।

গোবিন্দী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিকৃপা শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দী
প্রভুপাদ-লিখিত ভিক্ষা ১৫) গৌরপ্রভু বরুণ-কল্পের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোবিন্দী প্রভুর অঙ্গু
চরিতামৃত ও শিক্ষা অতাব প্রাক্তন ও দরল ভাস্যার সারিবিষ্ট
এবং পরিমিত বনিনগোবিন্দী প্রভুর নিরচিত কটকটী
নাম্ববাদ মধুরভম স্বব ও মনোমোহন-সম্বলিত। ভিক্ষা
বাহাই ৯০ খানা, আবাপাট ১০ খানা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পরিচয়দের কথাসার, বিকৃত
গোড়ীর ভাষ্য, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষ্ণু-স্থান-পাত্রাদি-
সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে। আদিলীলা ও মধ্যের
কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫ টাকা, আদি লীলায়
১০ টাকা ২।

চিত্রে নবদ্বীপ

নামনিবন্ধ

জীবনচরিত

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিত, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্মত নবদ্বীপের নানা বিবরণ-গ্রন্থ। প্রাচীন রাণসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র নারায়ণ রায় এম. এ., প্রাক্তন (লাটোব.), বেদান্তভূষণ মহোদয় কৃষ্ণকলিঙ্গ এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুরি চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যবিদ্যামণ্ডল রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বস্তুত্ব ভূমিকা দিত। উৎকৃষ্ট (৪৯) মরক্কো বাগাই মূল্য ১০০, ভিঃপঃ তে ২০ টাকা মাত্র।

সামক-কণ্ঠমালা

শুক্লবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণববরণ, দ্বাদশের গীত, ঐনামগীত, শ্রীমহাপ্রভুর অঙ্গোবরণত নাম, অষ্টপ্রভ নামকীর্তন, ঐনামসংকলন, প্রেমধ্বনি, বাউলগীতি, নবদ্বীপ-মহিমা, ঐম্যাপ্র-মহিমা, ঐনরোদন-প্রভুর অষ্টক, আচার্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দর অষ্টক, প্রেমভক্তিসাধিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীভক্ত-প্রণতি, শ্রীভক্ত-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃত নামক ও সিদ্ধার্থীনের নিত্যানন্দ, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠপ্রিত তুলসীমালায় জার অঙ্কন করে ধারণযোগ্য অঙ্গুরি গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাগাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীযুক্ত ভদ্রনাথ পরমিত্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতা বর্ণন গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুস্বাক্ষরে প্রণীত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীশ্রীনাথ চক্রবর্তীঠাকুর গোস্বামিরূপে সারথিবর্ণিত চীকাসমে ১৩ শ্রীশ্রীমহাক্ষিণোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-বজ্র' নামক ভাষাভাষ্যসিদ্ধি। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে ১০ শ্লোক-২৮টা, বর্ণন-২৮টা, গ্রন্থকারের ভাবনী ও অরতরসিকাদি পুস্তকব্যবহার-সহ বঙ্গ-উৎকৃষ্ট বাগাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১০০ টাকা মাত্র।

যুক্তিমল্লিকা (তুণসৌরভ)

শ্রীমদ্বৈষ্ণবপ্রদায়গ্রন্থত শ্রীমদ্বৈষ্ণব নামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে সাহুবাৎ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-ভগ্নে এই গ্রন্থপ্রথম। শ্রীমদ্বৈষ্ণবাচার্য্য হইতে যোদ্ধাশতন দ্বিতীয় বঙ্গাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীমদ্বৈষ্ণবজ্যোতিষ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানভাষ্যে কিরূপ সুলভভাবে ভক্তিবিরোধ-নতবাদ সম্বন্ধে খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাক্ষুঃ, জেন, বোদ্ধ, মীমাংসক ও নারায়াদিনত-দ্বন্দ্বের স্পন্দ খণ্ডন প্রদর্শিত। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল-পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়মণ্ডলের যে সকল স্থানে নগরিকর শ্রীমদ্বৈষ্ণব এবং তদন্তর পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাস্তবায়নের সুবিধা নিম্নে ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীনাথ ও শ্রীল নবদ্বীপ বাস গোবিন্দর প্রতি শ্রীনাথ গোবিন্দর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের 'অষ্টকল' ও প্রতিকল বিনয়ে সুনির্ভারিত নন্দোদন ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চারিভাষ্যের প্রমাণ, সারসংক্ষেপ ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্ববাণী ইত্যনন্ত প্রত্যেক প্রেক্ষের সঙ্গ-সন্নিবেশিত হইয়াছে। ওয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

শ্রীমহাপ্রভুর সমুদ্র

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভাব—সাধন-নিয়ম—প্রয়োজন-ভাব, কণ্ঠ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষণীয় উপযোগী করিয়া সুরল ভাষায় সমুদ্র যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাগা ২০ টাকা, আবরণ ১০০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অঙ্কন কণ্ঠে ধারণযোগ্য ঐতিহ্য-স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রামাণ্যলী বিবরণবিভাগক্রমে সাহুবাৎ শুদ্ধিত। এই গ্রন্থ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসম্বন্ধ অত্র কৃত্যলি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে শুক্লভাব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-গয়—ওজ্ঞা—শ্রীনাথ—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভাবগুলি পৃথক অধ্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি সুচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ব্রহ্ম কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাগা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্বৈষ্ণবিনোদ ঠাকুর রচিত 'দামমাহাশ্রয়'—দাম-মাহাশ্রয়ের সাহুবাৎ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীম নরহরিচক্রবর্তী ঠাকুরের দাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীদাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভীষ-যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতক—শ্রীমদ্বৈষ্ণবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমদ্বৈষ্ণব ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামাশ্রয় ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোবিন্দী প্রভুপাদ-বিরচিত হুজ ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ঐক্যপাদ শ্রীমদ্বৈষ্ণবিনোদ সুরবর্তী গোবিন্দী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২০ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১০০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্বৈষ্ণবজ্যোতিষ-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাধিব্যবধান-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদাঙ্গদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উদ্ভব করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও হুচীপদ্ধতি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদ্বৈষ্ণবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ-ইহা জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক বাগ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা গাণ্ডার থাকিবে না। পরম গুণ সম্প্রদায়ক এটি-দ্বন্দ্বসরণ ও অন্তর্যামী গ্রন্থ এ'পন্য প্রকাশিত হয় নাই। 'নিলিগোপালি শাপ্ত মহোদয়-মহনকলে এটি গ্রন্থসত্ত উদ্ভিত হইয়াছেন। আগার সুনির্ভৃত হুচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমনিবন্ধ

শ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীনাথ পার্শদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় চরিত্র চিত্রের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ বশ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মুখে শ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীনাথ মাহাশ্রয়, নামাভাস, নামাপরাণ প্রকৃতি বিনয়ের দ্বাবর্তী বিচার এবং করিয়াছিলেন। এই বিবরণভাগ অতি সুরল পরায়ে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ১০ বশ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্লতরু

শ্রীমদ্বৈষ্ণবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিষয়ী ও জ্ঞানপথের পাথকের একত্র প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাজ লেখাপড়া-জানা লোকে ও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ও সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্বৈষ্ণবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সম্পন্ন, বৈষ্ণব, ভজনলালসা, বড়বিধা শরণাগতি ও নিচ্ছিন্দ-সালসা বিবরণ গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধন প্রদান-দেবনাদি-বিবরণ নব্বই গীতসমূহ একত্রে প্রণীত। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একরূপ অভিনব স্পন্দ সংস্করণ আর কৃত্য প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকায়নের অধর, বঙ্গভাষা ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ বহুত পণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভল ক্রডিন আর্টের প্রযোজ্যে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০০ টাকা। নীল প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১০০ টাকা।

কুমারী দেবী সেনের পত্র

মুম্বাইতে প্রকাশ, রাজনন্দী কুমারী দেবী সেন বি-এ, তাঁহার দাদা-মহাশয় মুনীন্দ্রের সরকারী উকীল, শ্রীমত ইন্দ্রনাথ সেন বি-এলকে শিউড়ী কোর্ট হতে এক ডিগ্রি লিপিয়া জানাইয়াছেন যে, তিনি অনশন ব্রত ভঙ্গ করিয়া বাধ্য গ্রহণ করিয়াছেন।

পোষ্টাফিসে পিকেটিং

লাহোর হতে প্রকাশ, আনারকালী পোষ্টাফিসে পিকেটিং করিবার অভিযোগে দুইজন কংগ্রেসী সেক্সাগেনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। সংশ্লিষ্ট তাহাদিগের বিচার খণ্ড হইয়া গিয়াছে। তাহাদিগের এক জনের প্রতি ৪ মাস ও অপর জনের প্রতি দেড় মাস গৃহদণ্ড কারাবাদের ব্যবস্থা হইয়াছে।

বুড়িহীন শিলাপাতি

মৌগা পুং হইতে প্রকাশ, গত ৩রা মে অপরাজে মৌলভপুর ও নিকটবর্তী অন্যান্য স্থানে ভীষণ শিলাপাতি হইয়াছে, কিন্তু বৃষ্টি হয় নাই। মন্সুনোৎসব বড় শিলাটির ওজন দুই পাউণ্ডে অধিক হইবে। কয়েকজন লোকের ভীষণ আঘাত লাগিয়াছে। কতকগুলি পাখীর মৃত্যু হইয়াছে। চাল ঘর এবং পাকা বাড়ীরও ক্ষতি হইয়াছে। ৮০ বছরের বৃদ্ধও উভঃপক্ষে এইরূপ ঘটনা দেখিয়াছেন বলিয়া মনে হয় না।

মৌলভপুর হইতে কয়েক মাইল দূরের কতকগুলি গ্রামের উপর দিয়া এক ভীষণ ঘূর্ণীবায়ু বহিয়া গিয়াছে। ক্ষতিগ্রস্ত পরিমাণ অসংখ্য বলিয়া প্রকাশ। বহু পরিবার গৃহহীন হইয়াছে। আগুনের সম্ভাবনাও আছে।

বজ্রাঘাতে অনেকের মৃত্যু

ফরিদপুর হতে প্রকাশ, কাকিগঞ্জ ফরিদপুর জেলার একটি প্রসিদ্ধ বাগসা-তল। কিন্তু কী জানি, কোন অপরাজে আতঃকাকিগঞ্জের ভীষণ অবস্থা হইয়াছে। প্রচণ্ড ঘূর্ণিবায়ু ও অজ্ঞানিলে কাকিগঞ্জ এবং তাহার নিকটবর্তী নাত আটখানি গ্রাম ঝড়ে উড়িয়া গিয়াছে। এক খণ্ড-ক ল প্রায় বাতায় একোপে অনেকের ঘর বাড়ী-ভূমিসাৎ হইয়াছে। বড় বড় পাছ পড়িয়া রাস্তা আটকাইয়া গিয়াছে। আশ্রয় আর নাই বলিলেই হয়, বড়ের কাণ্ডার সব পড়িয়া গিয়াছে।

বড় বড় নদে, করকাপাতা বজ্রাঘাত সবে শেষ দেখা দিয়াছিল,

বড় বড় করকা জনি চাটাই ফেলিয়াছিল। কংকণি এক একটি ছোট ৩ট বলের জায়, কাঁচের তাহা দেখিবার ভয় সকলেরই একটা উৎস হইয়া থাকে। এক জন কৃষকের বাড়িতে আর এক ছবিটনা ঘটিয়াছে। কৃষকের বাড়ীর মেয়েরা ও ভেলেরা সেই শিশু বুড়াহতে যায়, এমন সময়ে ভূভায়াক্রমে ভয়ানক মেঘ গর্জন হইয়া উঠে সঙ্গে সঙ্গে বজ্রপাত হয়। বজ্রাঘাতে তৎকালীন সাত জনের মৃত্যু হইয়াছে। অবশিষ্ট কয়েকজনের অবস্থাও খুব মন্দাঙ্গ।

নিজোহী নেতা নিহত

মুম্বাই হতে প্রকাশ, দাদাগাউর ৪ মাইল উত্তর পশ্চিমস্থ একটি গ্রামে নিজোহী গো মাইত গোয়েন্দা বিভাগের কনষ্টেবল দরোগার গুলিতে নিহত হইয়াছে। উক্ত নিজোহী মামল ভেঙার বিষয়ে ঘটাহতে চেষ্টা পাঠাইয়াছিল।

নিহত নিজোহীর নিকটে কতকগুলি রসায়নও প্রাপ্ত হইল।

পত্নী হত্যার সংকল্প

পাটনা হতে প্রকাশ, কনষ্টেবল নোলা ক্রুজ ৮০০ কি ভাবে তাহার পত্নী ও একজন মেট্র চাকরকে হত্যার সংকল্প কবে পাটনার কোতোয়ালী পুলিশের নিকট তথ্য দিওঁ হয়। সরকারী পেমিষ্টার জোয়ালের পোণী চৌধুরা মর বাহুর আনিতে প রে যে পোষ্টে মাইরের মোটর চালক তাহার পত্নীর সহিত অট্টে সম্পর্কে লিপ্ত হইতে চাও। চৌধুরা এটি ক্রুজ ক্রমা উত্তরে ক্রমা করিবার ভয় দেখায়। ক্রেড়ে লোকটি এতদূর উদ্বেজিত হয় যে সারাক্ষণি যে মোটর চালকের সন্ধান করে এবং তাহার পত্নীকে ধরিয়া মারিতে ফেলিয়া দেয়।

চৌধুরারের কোথের বিশুদ্ধকভাবে বুঝতে পারিরা পোষ্ট মাইর কোতোয়ালী পুলিশকে সংবাদ দেয় এবং তাহার উদ্ধাকে গ্রেপ্তার করিয়া হাজতে লইয়া যায়।

গোয়েন্দার হাতে রাজা সাহেব

লক্ষ্মী হতে প্রকাশ, গত ২৪ মে অপরাজে দক্ষিণ ভারতীয় রেলওয়ের জনারবাস ট্রেনে এক কৌতুককর ঘটনা ঘটিয়াছে। সাং, আই, ডি বিভাগের প্রায় ১২ জন লোক রাস্তারের রাজা সাহেবের পক্ষাঙ্গপূরণ করিতে থাকে। প্রকাশ, রাজা সাহেবের ডেপুটির পক্ষে

তাহার রিকলভার ছিল, এই রিকলভারের বিরোধে তাহার পক্ষেট হইতে বাহির হইয়া পড়িয়াছিল। দুই জন জামানান গোয়েন্দা চর উহা দেখিতে যায়। রাজা-সাহেব বখন ট্রেনের ভারতীয় কোচনা-গারে বাইরা উপবেশন করেন তখন একজন মার্জেন্ট এবং অপর একজন সাধারণ পোষাক পরিহিত গোয়েন্দা তাহার নিকট বাইরা রিকলভারের লাইসেন্স দেখিতে চাহে। উত্তরে রাজা সাহেব বলেন, তিনি আলুদার, সুতরাং অন্য আইন তাহার পক্ষে প্রযোজ্য নহে। অতঃপর গোয়েন্দারা প্রত্যাহতন করে।

পঞ্জাবে ১১৩৩ জন দণ্ডিত

লাহোর হতে প্রকাশ, গত ৪৪ মে পঞ্জাব বাবজাপক সভায় শ্রীমত জ্যোতিঃ প্রসাদের প্রেরণ উত্তরে সার হেনরী ক্রেক বলেন যে, গত ১৮ জাম্বারী হইতে এ পর্যন্ত পঞ্জাবে আইন অমঙ্গল আন্দোলন সম্পর্কে ১১৩৩ জন লোক দণ্ডিত হইয়াছেন। তন্মধ্যে ২০ জন প্রথম শ্রেণীর কয়েদীরূপে গণ্য হইয়াছেন আর ২৪ জন দ্বিতীয় শ্রেণীর কয়েদীরূপে গণ্য হইয়াছেন। আইন অমঙ্গল আন্দোলন সম্পর্কে পঞ্জাবে এ পর্যন্ত মোট ৮৭ জন মিলে দণ্ডিত হইয়াছেন। তন্মধ্যে ৬ জন প্রথম শ্রেণীর কয়েদীরূপে, ৩০ জন দ্বিতীয় শ্রেণীর ও ৫১ জন তৃতীয় কয়েদীরূপে গণ্য হইয়াছে।

কারাগারের সম্মান প্রদান

নাগপুর হতে প্রকাশ, যাত্রা পরিচালক বনিয়া মনে হইয়াছিল, উহা সভা বনিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। গত ৬ মে মধ্য-কালে যে পাঁচটি মহিলাকে গ্রেপ্তার করা হয়, তন্মধ্যে, উখাবাচ নামক এক সুন্দর রমণী সী-বলদি থাকার অপ্রত্যাশিত ভাবে এক সম্মান প্রদান কারয়াছে। তাহাকে নিকটতম প্রাপ্তি আগারে লইয়া যাইয়া হয়। প্রাপ্তি এবং প্রাপ্ত উভয়ের অবস্থা ভাল আছে।

ময়মনসিংহ জেলে অনশন

ময়মনসিংহ হতে প্রকাশ, স্থানীয় জেলের একজন রাষ্ট্রদ্রোহক বন্দী অপরাজে তাহার অভিযোগে প্রায় একপক্ষ কাল বাধ্য অনশন করিয়া আছেন। দেওয়ানী কংগ্রেস কমিটির ভূতপূর্ব দেপুটি-শ্রীমত শ্রীচন্দ্র মজুমদার ও অপর রাজ-নৈতিক বাঙ্গালগণ উক্ত অনশন মর্মেতে যোগদান করিয়াছেন।

শ্রীমতী কুমারী দেবী সেনের

হাজারাব হইতে প্রকাশ, পণ্ডিত মৌলভারমের, পত্নী শ্রীমতী কুমারী দেবী হাজারাব সেনউল জেল হইতে সম্প্রতি মুক্তি পাইয়াছিলেন। পাকী দিবস উৎসবে যোগদান করার উদ্দেশ্যে গত ৪ই মে পুনরায় গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। শ্রীমতী কুমারী দেবী হাজারাব (মিত্র) কংগ্রেসের ২৭শ আনিয়ারিকা ছিলেন।

বাগেরহাটে ভীষণ ডাকাতি

বাগেরহাট হতে প্রকাশ, কনপাড়ার দলিদ্দি মেথের বাড়িতে এক অসম-সাহসিক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ মার অক্ষ অগাদি সহ ডাকাতিয়া গাটীর মালিককে গ্রেপ্তার করে এবং নগদ ১,৪৭০ টাকা এবং ৯০০ টাকার গহনা লইয়া পলায়ন করে।

কয়েক জন গ্রামবাসী, কয়েক জন দেওয়ানদার এবং বাগেরহাটে এক জন মফউচালগকে এই সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

২রা মে কুমলগরের শ্রীমত কেশবলাল নসুর বাড়িতে এক ডাকাতির চেষ্টা হয়। কিন্তু গোপযোগ হওয়ার ডাকাতিয়া পলাইয়া যায়।

ফেলীতে সমাজ মন্যদলের উপদ্রব

ফেলী হতে প্রকাশ, গত সোমবার রাত্রি প্রায় ১ ঘটিকার সময় ফেলী থানার একাকীণ পালিমার শ্রীমত কৈলাসচর কবিরাজের বাড়িতে একটি ঐগ্যাহসিক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। প্রায় ২৫০০ জন যুবক হাতগ্যাট পরিয়া এবং লামি দা ও চর্ক লাইট লইয়া এই বাড়িতে ঢাকা দেয় এবং নগদে ও অলঙ্কারে প্রায় ১০০০ টাকার জগাদ লুণ্ঠন করিয়া আনয়ন করে। বাড়ীর দরজা ভাঙিয়া ফেলিয়া বাড়ীর লোকজন নিগড়ক-লক্ষ্মী বাড়ী বন্ধন করা হইয়াছিল। তদন্ত চলিতেছে।

কয়েদীর আত্মহত্যার চেষ্টা

মাদ্রাজ হতে প্রকাশ, পুণে গাহারার এক কয়েদী কাতপলী ট্রেনে অপেক্ষায় ছিল। রাষ্ট্রদ্রোহক রেল বাহনের উপর লাকাইয়া পড়ি সে আত্মহত্যার চেষ্টা করে। ট্রেন তাহ উপর দিয়া চলিয়া যাওয়ার সে বি-ভাবে আহত হইয়াছে।

তাহাকে হাসপাতালে প্রেরণ

হয়।

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১০
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২০
চুড়ির হার
১০০।

নদীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার
অগ্রিম দের
বারিক ২০
বার্ষিক ৫০
ত্রৈমাসিক ২৫
সালিক ১০
নগদ
সংখ্যা ৫৬

ভারতের সর্বপ্রথম বঙ্গল প্রকাশ—নদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৫৬শ সংখ্যা]

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার দ্বারা—২৭শে বৈশাখ মঙ্গলবার ১৩৩২, ১০ই মে ১৯৩২

নানা কথা

ঢাক বাজাইয়া ডাকাতি

কাম হইতে প্রকাশ, কাম মহকুমার
অন্তর্গত শুভা নামক গ্রামে গত মঙ্গলবার
রাত্রিতে যে ঘটনা ঘটিয়াছে তাহা ব্রিটিশ
রাজত্বের প্রথম যুগের ডাকাতির কথা
স্মরণ করাইয়া দেয়। ঐ রাত্রিতে ৭০
জন অধিক লোক জনৈক মহাজনের
বাড়ী আক্রমণ করে।

মধ্য রাত্রিতে ঢাকের শব্দে নিদ্রিত
গ্রামবাসীরা গম্ভীর হইয়া জাগিয়া উঠে
এবং দেখিতে পায় একদল সশস্ত্র ডাকাত
মশাল হাতে শোভাযাত্রা করিয়া গ্রামের
মধ্য দিয়া গমন করিতেছে, তাহাদের
হস্তান্তর রক্তাক্ত মশালের আলোকে
গ্রাম আলোকিত হইতেছে এবং তাহাদের
চীৎকারে মৌলগগন প্রতিধ্বনিত হই-
তেছে। ডাকাতদিগের সহিত ওটা কি
কিছু বন্ধ ছিল। তাহাদের চীৎকারের
মাঝে মাঝে এককোমর শব্দ উদ্ভূত হইতে-
ছিল। গ্রামবাসীরা প্রথমতঃ ভয়ে কঁদেন,
দ্বিতীয়তঃ শোভাযাত্রা চলিয়াছে কিন্তু
অস্বস্তি পাইয়া যখন শোভাযাত্রার
লোকেরা শ্রীযুক্ত বুদ্ধাবল্লভ হাজের বাড়ী
ধরিয়া তখনই প্রবেশের চেষ্টা পাইল
তখন গ্রামবাসীরাই প্রথম বুলিল। মহাজন
বুদ্ধাবল্লভ বাবুর দুই জন সুশল্য প্রহরী
ডাকাতদিগকে প্রচণ্ডভাবে বাধা দেয়।
বাধা পাইয়া ডাকাতরা প্রহরীদ্বয়কে ভুলি
করে। আহত হইয়াও বিমুগ্ধ প্রহরীদ্বয়
আক্রমণকারীদের বাধা দিতে থাকে।
অপর দিকে নিদ্রিত কতিপয়
গৃহের উপর কাপ হইতে ডাকাতদিগের

ঢাক বাজাইয়া ডাকাতি

মেদিনীপুরে নূতন জেলা ম্যাজিস্ট্রেট

জিলা ম্যাজিস্ট্রেট আহত

চট্টগ্রামে সশস্ত্র ডাকাতি

বজ্রাঘাতে মৃত্যু

কংগ্রেস অফিসে তাল

চলন্ত ট্রেনে বোমা

চুড়ায় প্রেস্তার ও খানাতলাস

পুলিসের সহিত হাঙ্গামা

মাধবপুরে ডাকাতের অত্যাচার

মৌলানা সৌকৎ আলী

উপর ইটক বৃষ্টি হইতে থাকে। কলে
অনেক ডাকাত আহত হয়। ডাকাতরা
প্রতিশোধ গ্রহণ করিবার জন্য চালায়,
কিন্তু সুসজ্জিত প্রতিবেশীদের কোনই
কতি হয় না। তাহারা ডাকাতদিগের
উপর অস্বস্তি লোষ্ট্র নিক্ষেপ করিতে

কক্সবাজার সংবাদ

কক্সবাজার হইতে প্রকাশ, বে-অ ইনী
ঘোষিত শিবপুর কংগ্রেস কমিটির অধি-
শায়ক শ্রীযুক্ত গোপীনাথ বিশ্বাস ও শ্রীযুক্ত
দুর্গা দত্ত মণ্ডলকে নিবেদিত। অগ্রাহ্য করিয়া
করবক আন্দোলন চালাইবার জন্য
শিবপুরে প্রেরণ করা হয়। তাহাদের
বধাক্রমে ২ বৎসর ও ১৮ মাস সশ্রম
কারণে হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ মার চৌধুরী শ্রীযুক্ত
মণিভূষণ বিশ্বাস ও আর একজন বেকা-
সেবক করবক আন্দোলন প্রচার ও ধ্বনি
করার জন্য প্রেরণ হইল। কক্সবাজারের
সদর মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদিগকে
৩ মাস করিয়া সশ্রম কারণে হাওত
করিয়াছেন।

জিলা ম্যাজিস্ট্রেট আহত

গত ৬ই মে ইষ্ট গোদাবরী জিলা
ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ চার্লস হেডার্নি বাড়ীর
উপর ভাঙা হইতে পড়িয়া গিয়া গুরুতর
ভাবে আহত হইয়াছেন। তাহার দুই
পায়েই লাগিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

বজ্রাঘাতে মৃত্যু

কুষ্টিয়া হইতে এট মর্মে সংবাদ পত্র
গিরাতে যে, গত ৫ই মে কটিকা প্রকাণ্ড
চট্টবার সময় সহরের উপকণ্ঠে বারানি
গ্রামের জনৈক প্রীতেশ্বর বজ্রাঘাতে মৃত্যু
হইয়াছে। গত ৫ই মে ঐ সময়ে গগন
গ্রামের ২ জন শ্রীলোক ও বজ্রাঘাতে আহত
হইয়াছে।

শুদ্ধভক্তিযামুন

(২) শ্রীগোড়ীর ঘর

টেলিকোন বি. বি. ৪১১৫

ସଂକଳକ—ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶ୍ରୀମାତ ବ୍ରହ୍ମାବତୀ ମିତ୍ରାବତୀ । ମହାକାବୀ—ମଣିଷ
 ଶ୍ରୀମାତ ଅନନ୍ତବାସୁଦେବ ମହାସ୍ତାବତୀ ବି-ଏ. ଶ୍ରୀମାତ ବାସାବତୀ ବ୍ରହ୍ମାବତୀ, ଶ୍ରୀମାତ
 ଜଗତହାରୀ ବାସାବତୀ ବି-ଏ. ବ୍ରହ୍ମାବତୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତାନନ୍ଦ, ବ୍ରହ୍ମାବତୀ
 ଶ୍ରୀମାତୀମୋକ୍ଷ, ବ୍ରହ୍ମାବତୀ ଶ୍ରୀମୋକ୍ଷ, ମଣିଷ ଶ୍ରୀମାତ ନବୀନକଳା ମହାସ୍ତାବତୀ
 ମହାବତୀ ଶ୍ରୀମାତୀ ମହାସ୍ତାବତୀ, ଶ୍ରୀମହାବତୀ ବାସାବତୀ ବି-ଏ, ଶ୍ରୀମହାବତୀ
 ଦାସାବତୀ ବି-ଏଲ, ଶ୍ରୀମହାବତୀ ନା.ସେ.ପାଣି, ଶ୍ରୀବିଷୟ ବ୍ରହ୍ମାବତୀ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ
 ବ୍ରହ୍ମାବତୀ ମହାବତୀ ।

(২৫) ট্রিচোডাক্টোয়া ব্র

ভূমিক ৩১, চিরক ৩১, মানকম ।
 রকক—প্রকচারা গ্রীষ্মকুমারি ।
 মহাকারী—প্রায়মানাথ অধিকারী
 প্রায়মানাথ প্রায়মানাথ ।

(২৬) ব্যাসগোড়ীয় লব্ধ

ବନ୍ଧୁ—ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଅନୁଦୟନାଥ, ସ୍ତ୍ରୀନା-
ଗୋପାଳ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ

(২৭) ভাঙ্গণপাড়া অপহৃত স্ব
ভাঙ্গণপাড়া, পো: মাক্, হাবড়া

এখানে বড় ভুক্তমতি শ্রীগোবিন্দের সেবা
বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ
দাস।

(२८) मिश्री गोखीर बड-कायनालय

১৩ নং কল্লমান রোড নিউ দিল্লী

আশ্রম-সহকারী—শ্রীকৃষ্ণশেখর ব্রহ্মচারী

(২৩) গোয়ালপাড়া-আপরাধ

ବକ୍ସ—ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀ ମାଧୀପ୍ରସାଦ

(৩০) রাজা নগোড়ীয়া বঠ
নৰ গোপালপুৰম্, কাথেড়া, রাজা

ବନ୍ଧକ—ଅକ୍ଷିତ୍ତାସୀ ଅକ୍ଷିତ୍ତାସୀ ବନ୍ଧକ
 ମହାବନ୍ଧକ—ଅକ୍ଷିତ୍ତାସୀ ଅକ୍ଷିତ୍ତାସୀ

ଭୂମି ସମୀକ୍ଷା, ଭୂମି ମାପ କମିଶନ
 ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଓ ଭୂମି ମାପ କମିଶନ ବ୍ରହ୍ମପୁର

(৩১) **স্বাধীনতাশ্রমিক আইন**

कादामपुनि, चाकना, बडोडा
१९३३—सिद्धिचिन्तामणि, बडोडा

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

অধীশ্বর-মহাপুরুষ-নন্দীয়ার



সপ্তম বর্ষ

১৯ মঙ্গুরন গৌরাক্ষ ৪৪৬. ২৭শে বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ১০ই মে ইং ১৯৩২ মঙ্গলবার

৫৬শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ৪ঠা মে বুধবার দিবস রিদিত্বামী
শ্রীমদ্রামায়ণ প্রদীপ ভাণ্ডারী মহারাজ শ্রীচৈতন্য
মঠে ৩৩তম সমাপ্তি ভবসাগর উত্তীর্ণ হইবার
৩ মন.ক শান্ত করিবার উপায় কীটনমুণে
বলেন,—বন্ধজীবন সর্বজন নিজেপ্রিয়-
তপনমুণে বিষয়ভোগবাসনায় অস্থিরচিত্ত;
এতাদৃশ মুঢ়ব্যক্তিগণের পক্ষে হরিচরিত
কীটনই এই কামক্রোধাদি নক্রমকর-
সমাকুল ভবসাগর পার হইবার একমাত্র
উপায়। ইহা প্রত্যক্ষ,পরোক্ষ ও অপরোক্ষ-
ভাবে দেখা গিয়াছে।

বন্ধজীব নিজের হুল ও পুঙ্খদেহের
আশ্রয়ে দেহাভিমানবশতঃ 'আমি আমার'
এই ভ্রমে পতিত হইয়া এই ভ্রমময় সংসারে
ডুবিয়া থান। সেই অনিত্যাবশ্যে আসক্তি
হইতে পরিভ্রাণের একমাত্র উপায়ই হরি-
লীলাগান। হরিলীলাগান দ্বারাই জীব
বিষয়সাগরে নিমজ্জন হইতে রক্ষা পান।
ভগবান্ অধোকজ হরি জীবের ইঞ্জিরভোগ্য
বিষয় না হওয়ার হরিলীলা কথনে ও শ্রবণে
জীবের কোন অমঙ্গল হয় না, পক্ষান্তরে
তাগতে জীবের দেহোপাধিষয়ের ভোগ্য
বিষয়তাবে দেহীর (আত্মার) নিত্য সেবা-
প্রসূতি উদ্ভিত হয়। সেবাকালে সেবা
বশ্তকে ভোগ্য বস্ত বলিয়া মনে করিতে
হয় না।

আত্মপ্রিয়প্রীতিবাহ্য্য ভাবে বলি কাম।
হৃদেপ্রিয়প্রীতিবাহ্য্য ধরে প্রেম নাম॥

আমরা নানা উপায়ে মনকে নিগ্রহ
কবিবার চেষ্টা করি বটে, কিন্তু নিরন্তর
কামলোভাদি-রিপুনীড় ও অশান্ত মন
মুকুন্দসেবার দ্বারা যেমন সাক্ষাৎ নিগূঢ়িত
হয়, যমনিয়মাদি অষ্টোজ যোগমার্গ অবলম্বন
করিলে তেমন নিরুদ্ধ বা শান্ত হয় না।

বন্ধজীব মৎসরভাবশে কাম, ক্রোধ,
লোভাদির ক্রীড়াপুতলী। কৃষ্ণদাস ভুলিয়া
কাগাদির দাস হইয়া পড়ায় ইহজগতে
বাস করা তাঁহার পক্ষে বড় ক্লেশকর
হইয়াছে। সেই জন্ত যোগিগণ চিত্তবৃত্তি
নিরোধার্থ যে অষ্টোজ যোগপন্থা বলেন,
তাঁহার অল্পগমন করিবার জন্ত অনেকের
প্রয়াস হয়, কিন্তু যমনিয়মাদি অষ্টোজ
যোগসাধনপথে অতীত লাভের পূর্বক
কামাদি বৃত্তিসমূহ পুনঃ পুনঃ বিষ উপস্থিত
করাইয়া সিদ্ধির ব্যাঘাত করে। মুকুন্দের
সেবা করিবার কালে সেক্ষণ কোন প্রতি-
বন্ধক আসিয়া কিছু করিতে পারে না।
মুকুন্দ পূর্ণ, শুদ্ধ, মুক্ত ও নিত্য বস্ত।
তাঁহার পরিচর্যা ও নিত্য, মুক্ত, পূর্ণ ও শুদ্ধ
বস্ত বাতীত অল্প প্রকারে সম্পাদিত হইতে
পারে না। অর্থাৎ অনিত্য, অশুদ্ধ, অপূর্ণ
ধর্মের বশবর্তীভায় মুকুন্দসেবা সম্ভবপর
নহে। অষ্টোজযোগাদির পরায় ঐ অভাব-
গুলি সর্লভোভাবে বিদ্যমান। অস্তান্ত
সাধনে নানা অসুবিধার ফলে জীবের ধন-
প্রাপ্তি হ্রাসাশা, কিন্তু মুকুন্দসেবা হইতে
মুকুন্দ বাতীত অল্প বস্তসেবাক্রম অনর্থের
বিদ্যমানতা নাই।

মুকুন্দসাধনায় অস্তর, অশোক ও
অলোভনীয়। হরিসম্বন্ধি বস্ত নিয়মাজের
অন্তর্ভুক্ত না হওয়ায় সকল সময়েই মুকুন্দ-
ভাবকগণকে সর্লভোভাবে রক্ষা করেন।
মুকুন্দসেবকগণের অষ্টগানসমূহের নিত্যতার
কেহই বিষ সাধন করিতে পারে না।
অনাত্ম হুল ও পুঙ্খদেহ কালক্ষেত্রে সাধন
প্রণালীর চরম মঙ্গল সাধন করিতে সমর্থ
নহে।

হরিসেবক, হরিসেবা ও হরি—ত্রিবিধ
বিচিহ্নতায় বৈকুণ্ঠ বস্ত। মায়িক, ভোক্তা,
ভোগ্য ও ভোগের অস্ত্রতম ব্যাপার নহে।
হরিসম্বন্ধিতফলেই আবেশ সেবাপ্রসূতি পরি-
বর্তিত হইয়া সুখদ্রব্যে নিযুক্ত হয়। তাহাতে
নিত্যত্ব, অগুণ ও জ্ঞান ও আনন্দ নাই।
যে স্থানে উপায় ও উপেয়ে ভেদ
বস্তমান, তথায় বিয়ের সম্ভাবনা আছে।
ভগবদ্ভক্তিতে উপায় ও উপেয় অস্তর
নহে।

ভক্তি বাতীত অল্প প্রস্তাবিত সাধন-
প্রক্রিয়া জীবের অনর্থ নিবৃত্ত করিতে পারে
না। উদাহরণরূপ বলা যাউতে পারে
যে, এক হিংস্রশৃঙ্গসমাকুল অরণ্যভাষ্মরে
জটনৈক মানব প্রবিশি হইয়া সিদ্ধান্ত করিলেন
যে, বৃক্ষ হইতে বৃষ্টি সংগ্রহপূর্বক পশু-
কুলকে বিভাড়িত করিতে পারিলেই তিনি
নির্ভয়ে বনবাসী হইতে পারেন। তাদৃশ
বৃষ্টি সংগ্রহ করিতে গিয়া তাহাকে হিংস্র
পশুগণ আক্রমণ করিল। ফলে তাহার
পক্ষাঘাত ঘটিল, প্রস্তাবিত অতীত সিদ্ধির

কিছুই হইল না। বৃষ্টি সংগ্রহের চেষ্টা
তাঁহার সাধনফল উৎপন্ন করিবার পূর্বকই
তাঁহাকে বিকলমনোরথ করাটল। সাধন-
কালে রক্ষকের অভাবে যে ফললাভের
অসুবিধা ঘটিয়া, তাহা দীনবৎসল ভগবানের
চরণ-সেবা পানহাওয়ার জন্ত। ইহা তাঁহার
মুখ্যকালে মুম্পষ্ট উপলব্ধ হইল। যদি
তিনি সংরক্ষিত হইয়া ভগবদাশ্রয় গ্রহণ
পূর্বক সাধনে প্রবৃত্ত হইতেন, তাহা হইলে
তাঁহার ঐ প্রকার বিপদ ঘটিত না।
আমরা যদি সাধুস্বকর আত্মগত্যা ত্যাগ
করিয়া মনোবশ্মের দ্বারা চালিত হই, তাহা
হইলে আমরা ও পদে পদে বিপদে পতিত
হব ও কোনকালে মনকে নিগ্রহ করিতে
পারিব না। ভগবান্ হ-তত্ত্বকগণের
সেবাই যে সরলানুবিবৃত্তির ও নিত্যমঙ্গলের
একমাত্র উপায় এই কথা সকল শাস্ত্র শাস্ত্র
ও মহাজনগণ তারহয়ে আমাদিগের
মঙ্গলের জন্ত কীটন করিচ্ছেন।

যুগাচার্য ও বিষ্ণুগোপ শ্রীশ্রীমদ্
ভক্তিগিহ্বাস্ত সরস্বতী গৌড়ানী প্রভুপাদ
বর্তমানে কলিকাতালাহলপ্রমত্ত কলিকাতা
মহানগরীকে ধ্বংসিতকর করিবার জন্ত
তথায় অসংখ্যানপূর্বক সর্লক্ষণ হরিকথা
কীটন করিয়া অগণিত লোকের নিত্যমঙ্গল
বিধান করিতেছেন। বহু শিক্ষিত
ব্যক্ত তাঁহার শ্রীমুণে হরিকথা শ্রবণার্থ
প্রতাহ কলিকাতা শ্রীগৌড়ীমঠে আগমন
করিতেছেন।

লক্ষ্যজ্ঞের মন্যে জীবের কোন্ লক্ষ্যপ্রতি গণি। রাধাকৃষ্ণে প্রেম দ্বার সেই বড় ধনী।

শ্রীগৌরগদ্যদ্বন্দ্বমতে শ্রীপাদ সাগর মহারাজের বক্তৃত্তা

(পূর্বপ্রকাশিত ১৭ নং সংখ্যার পর)

শ্রীগৌরগদ্যদ্বন্দ্বমতে শ্রীগৌর-
দেব ভাণ্ডারী শ্রীগৌরগদ্যদ্বন্দ্বমতে—শ্রীগদ্য-
গোবিন্দেন্দ্র মাহিত আশ্রিত যে সৎসদ, তদ্বিষয়ক দিব্যজ্ঞান প্রদান করেন এবং
আত্মাত্মক মনোবৃত্তি হইবার নিমিত্ত
আমাদের কদম্বাঙ্গুল ইত্যদ্যত নিমিত্ত
চিদ্রস্মৃতি সঙ্কট করণার্থ শ্রীবিগ্ৰহের
অর্চনাধিকার প্রদান করেন প্রকটন
শিষ্যকে শৌর্যসংস্কার হইতে মুক্ত করি-
বার জন্যই তাঁহাকে দৈব-সামান্য সঙ্কটের
সংকট করেন। দীর্ঘকাল হইবার পরও
ভীষের পূর্ব সংস্কারজ্বারা স্তম্ভশাণ্ডিত্য
ধারণা প্রবল রাখে জীব কখনই ভজনা-
রাজ্যে আগ্রহ হইতে পারেন না। এই
নিমিত্ত অষ্টকৃত্ত রূপাম। শুকদেব শিষ্যকে
শ্রীভগবানের সাক্ষাৎ-দেবা কি জিনিষ,
তদ্বিষয়ে মোত উপাদানের নিমিত্ত শ্রীমুখিত
অর্চনাধিকার প্রদান করেন। শুকপাদ-
পক্ষে ঐকান্তিক নিষ্ঠা রাখিয়া শিষ্য শুকদেব
সেবাকে মস্তকে তুলিয়া বসন করিয়া
লন, একদা শ্রীমুখিত আশ্রয় সেবা বিধান
করিতে পারিত “পূজাকামে যথেষ্ট শিলায়
ব্রজেন্দ্রনন্দন” এইরূপ সৌভাগ্য লাভ
করেন। তখন শ্রীমুখিত সাক্ষাৎ
মজিদানকবিত্র হইয়া বুক না থাকিলেও
অভাগ্যকারে শ্রীভগবানের নিকট
শ্রীভগবানের নাম, বিগ্রহ ও স্বরূপের
মাধ্যম্য প্রণয় করিতে করিতে তাঁহার
বুদ্ধি পরিমার্জিত হইতে থাকে, তিনি
অচিরেই কামদানকার হইতে সম্যগধিকারে
উন্নীত হইয়া ভজনরাজ্যে আগ্রহ হইতে
থাকেন।

উঃশ্রীশ্রী শ্রীমুখিতের নাম রূপ লীলাদির
কীর্তনমুখে সেগাই আমাদের প্রাণপক্ষপ
তদ্ব্যতীত আমরা প্রাণহীন শবতত্ত্ব।
মাহিত্য-পারিতোষ-স্তম্ভ-হেলন—যে কোন
প্রকারেই হউক, যে বৈকুণ্ঠনাম গ্রন্থক্রমে
নানাতাপ হইলে তৎফলস্বরূপে সংসার
মুক্তি—জন্মজন্মান্তরের পাতক নাশ
অনায়াসেই হইয়া যায়, সেই বৈকুণ্ঠনাম
নিরপরাধে প্রকাশ করিতে করিতে
শুকনামোদয়ে যে কি এক অনিবার্য
প্রেক্ষণ লাভ হয়, তাহা আর কি বলিব।
শ্রীনামের কি আশ্চর্য্য শক্তি। সাধন-
ক্রমাবলম্বন শ্রীনাম ভজনে প্রবৃত্ত না হইয়া
“না উঠিও রূপপরি টানাটনি ফল
খরি।” চাহে হঠাৎ প্রেমিক সাজিতে

গেলে বকনাই সুতরাং লভ্য হইয়া পড়ে।
সেবোন্মুখ জিহ্বায় শ্রীনাম স্বতঃই ক্ষু-
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। শ্রীমোদয়ের পূর্বে
যেমন তমের ক্ষয় হয়, সেইরূপ নামসুখের
আভাসক্রমে জীনমুক্ত অবস্থা পর্যন্ত লাভ
হয়। ভুক্তি-মুক্তি-গিকিরাহা, লাভ, পূজা,
প্রতিষ্ঠাশা, স্তুতিনাট্য, নীপংগিয়া প্রভৃতি
“শুনিয়া গোবিন্দরব আশ্রমে পলায়ন-
সিংহরবে যেন করিগণ।” নানাতাপসীও
বড় সহজ কথা নয়। অজানিলের বহু
ভাগ্যফলে নামভাগ্য হইয়াছিল, তাহাতেই
তিনি বিষ্ণুভক্তের রূপাণ্ড্র হইয়াছিলেন,
কম্বুজ শ্রাদ্ধগণ আর তাঁহাকে স্পর্শ
করিতে পারে নাই। তাঁই বলিয়া নামা-
ভাসই আমাদের প্রয়োজন নহে, “স্ব” নাম-
রূপা লাভই আমাদের চরম এবং পরম
প্রয়োজন।

শ্রীনামে নিষ্ঠারহিত ব্যক্তিগণের
অর্চনের আবশ্যকতা আছে। অর্চন
ব্যতীত নামে নিষ্ঠা হয় না। নিষ্ঠা ব্যতীত
ভজন হয় না। পাশ্চ পলেন,—

“যেন জন্মশ্রুতিঃ পুংসঃ বাসুদেবঃ সমর্চিঃ।
তথ্যে চ বিননানি সদা চিষ্টাঃ শ্রবতঃ॥”

অর্থাৎ হে ভক্তঃশ্রবতঃস, যিনি শ্রুতি
শ্রুত পুংসঃ সমাগ্রপে শ্রদ্ধার সহিত
বাসুদেবের অর্চন করিয়াছেন, তাঁহার
মুখেই শ্রীহরির নামসমুহ নিত্যকাল
রাক্ষমান থাকেন।

শ্রীনামে ধারার নিষ্ঠা হইয়াছে, জানিতে
হইবে তিনি মলপ্রকার ভূপত্যা, হোম,
ইত্যাদি, দেবাদায়ন ও সমাচার বহু
পুণ্যেই চতুর্কণে সম্পন্ন করিয়াছেন।
যদি আমরা আমাদের হৃদয় উত্তমরূপে
বিশ্লেষণ করিয়া দেখি, তবে দেখিব
আমাদের নাম-ভজন আদৌ অচ্যুত নয়
না, “নাম ব্যতিরিক্ত বটে, নাম কত নয়।”
জড়ভিত্তিক-তর্পণের অমর্য্য পিপাসা থাকিতে
কি আর নামের রসিক প্রকাশ পাও? এক-
মাত্র শ্রীগৌরপাদপদের বিশ্রুত-দেবা হইতেই
শুকনামোদয় সম্ভব হয়, নতুবা “কোটিভয়
করে যদি প্রণয় কীর্তন। তথাপি না পায়
কৃষ্ণপদে প্রেমধন ॥”

শ্রীনামভজন মূলত করিবার জন্যই
শ্রীশুকদেব আমাদের মস্ত ও মস্তোদিত
শ্রীবিগ্রহের অর্চনাধিকার প্রদান করেন।
অর্চন মল্যপ্রদ প্রয়োজন। শ্রদ্ধা সহকারে
অর্চন করিতে করিতে সাধুস্বরূপে
প্রীতি উৎপন্ন হয়। অজ্ঞা মুক্তির সহিত
মুখ্য জ্ঞান লাভ হইলে আমাদের ভক্তভক্তি
হয়, শ্রীনামে নিষ্ঠা, রস ও আনন্দ
হয়, শ্রীশুকদেবের বিশ্রুত-সেবাফলেই
শ্রীবিগ্রহের মজিদানকব উপলব্ধি হয়,

শ্রীহরিনাম

(১)

প্রাকৃত জগতে কোন শব্দ উচ্চারণ
করিলেই সেই শব্দ কোন এক বস্তুকে
উদ্দেশ্য করে মাত্র। ‘জল’ বলিয়া একটা শব্দ
উচ্চারণ করা হইল কিহু ঐ শব্দটি যে
বস্তুকে লক্ষ্য করিয়া ব্যবহৃত হইল, সেই বস্তু
হইতে সেই শব্দের পার্থক্য দৃষ্ট হইয়া থাকে।

‘জল’ এই শব্দটি কিহু ‘জল’ বস্তু নহে;
সুতরাং দেখা যাউতেছে যে, প্রাকৃত
জগতে নাম ও নামের উদ্ভিষ্ট বস্তু নামীর
সহিত পরস্পর জাতিগত, স্বরূপগত এবং
ক্রিয়াগত বাস্তব ভেদের বিদ্যমানতা আছে।

জড়জগতে একই বস্তুর সহিত পরিচিতি
হইবার ক্ষমতা, বিভিন্ন দেশে, বিভিন্নকালে,
বিভিন্নপথে পৃথক পৃথক কল্পিত শব্দের
ব্যবহার হইয়া থাকে। যে দেশ-কালে
পরিচিতি পাত্রে, যে দেশ কালে উদ্ভূত কল্পিত
নাম দেওয়া হইল, সেই দেশকালপাত্রেই
নথরতা-নিবন্ধন দেশকালে উদ্ভূত নামেরও
অনিত্যতা অবস্থাপ্রাপ্তি।

বৈকুণ্ঠজগতের নাম সেট প্রকার নহে
চিহ্নগত নাম ও নামী সম্পূর্ণ অভিন্ন,
কারণ, সেখানে কালের ভূত-ভাবব্যাং-
বর্তমানরূপ কোন পরিচ্ছিন্ন ধর্ম নাই। দেশ
“প্রতিমান হু তুমি সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন”—
এই বাক্যের মধ্যে প্রবেশাধিকার লাভ
ঘটে। শ্রীশ্রুত-রূপার বৈকুণ্ঠে প্রীতি,
বৈকুণ্ঠ সেবার শ্রীনামে অধিকার।

শ্রীশ্রুত-বৈকুণ্ঠরূপায় যদি আমরা
কোন দিন শ্রীগৌরগদ্যদ্বন্দ্বের রাগাঙ্ঘিকা
সংগ্রহ অধিকার লাভ করিতে পারি, তবেই
আমাদের শ্রীনাম-পারিতোষ সাধক। শুধা-
ভক্তি লাভই পারিতোষের ফল। শুধা-
ভক্তির আভাসেই ইতর পিপাসা দূর হয়।
অজ্ঞাত বিষয়কথ্য পরিচয় পূরক
শরীর, মন, আত্মা, প্রকৃতি ও সমা—সব
দ্বিগা প্রকার সহিত শ্রীমদ্রূপগদ্যগদ্যভাজনে
নিযুক্ত হইতে হইবে, তবেই শ্রীনাম,
বিগ্রহ ও স্বরূপের অভিন্নতা উপলব্ধি
করিয়া তাঁহাদের চিদ্রিলাস-সেবার অধি-
কার লাভ হইবে। শব্দরাজ ও ভাগবতের
ত্যাগণ্য দুইপ্রকার নহে—উহার একই
ত্যাগণ্যবিশিষ্ট। অর্চনই সাধন-পরিপক্ব।
বস্তুর ভাব ও প্রেমসেবা হয়। প্রকৃত
শ্রীমুখিত অর্চন করিতে করিতে বৈকুণ্ঠে
প্রকোদয় হইলেই আর ভয়ের কারণ নাই,
নতুবা বৈকুণ্ঠ বাদ দিয়া ‘নয়ন অর্চনে প্রেম-
ফলের কোন আশাই থাকিবে না, কেননা—
“কৃষ্ণ যদি কুটে ভক্তে ভুক্তি মুক্তি দিয়া।
কহু ভক্তি না দেন রাখেন লুকায়া ॥”

ও পাত্রেই জন্ম স্থিতি-ভরূপ কোন ধর্ম
ধর্ম নাই। অথওকালে, নিত্যকালে,
নিত্যপাত্রে নিত্য নামে চৈতন্যসবিগ্রহরূপে
নিরাজমান।

অপ্রাকৃত-রাজ্যে নামই নামী নামীই
নাম অর্থাৎ বস্তুই স্বয়ং নাম আর নামই
স্বয়ং বস্তু, কোন শব্দবানের অবকাশ নাই;
এক অবজ্ঞান বস্তু। যথা—

“নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণচৈতন্য-রস-বিগ্রহঃ।

নিত্যঃ শুদ্ধঃ পূর্ণোজ্যোতিঃস্বরূপঃ—
নামিনোঃ ॥

প্রাকৃত নাম ‘জল’ শব্দ সহস্রবার
কীর্তন করিলেও পিপাসা নিবৃত্তি হয় না,
তাহার কারণ নাম ও নামীতে স্বরূপগত ও
বস্তুগত ভেদ বর্তমান। ‘জল’ এই শব্দ
আর জলবস্তুর অধঃস্থ থাকিলে শব্দ শব্দীর
জ্ঞান এবং শব্দীতে শব্দের রূপ থাকে নিবন্ধন
‘জল’ এই নামকীর্তনের সঙ্গে সঙ্গেই পিপাসা
শান্তি হইত, কিন্তু তাহা হয় না, কারণ,
এখানে “অভিন্নস্বরূপনামিনোঃ” নহে।

জানীকরণ শব্দের ব্রজ-রূপ বা
ব্রজের শব্দ-রূপ, তর্ক মজ্জিত হুত গোণ-
ভাবে স্বীকার করিলেও, প্রতিকলিত
‘অশব্দ’ ‘অরূপ’ প্রভৃতি শব্দের মুক্তপ্রোগ-
বৃত্তি বা শিষ্টকৃষ্ণ-বৃত্তি অবলম্বন না করিয়া
‘গঙ্গারাজ ঘোষ’ বাক্যের মূখ্যার্থ গ্রহণের
ছলনার জায়, ‘অশব্দ’ ‘অরূপ’ প্রভৃতি
শব্দের লক্ষণ বৃত্তিকে অস্বীকার করত
(অর্থাৎ যে লক্ষণ-বৃত্তিভারা শব্দের বিহীন-
কৃষ্ণ আবিষ্কৃত হয়) ব্রজপ্রাকৃত অর্থ
গ্রহণের কণটীয়া করিয়া চৈতন্যসবিগ্রহ
শ্রীনামব্রজকে বৌদ্ধভবের শূন্যবাদের
সমাধিক্রমে প্রোথিত করিবার বালচাপল্য
প্রদর্শন করেন।

শ্রীব্যাস-আশ্রয়পারম্পর্য্যে অবস্থিত
ভক্ত বৈদ্যভিঃগণ মাজদানক ব্রজের
ধনীভূতাবস্থাকেই হরি বা কৃষ্ণ বলিয়া
উপলব্ধি করেন। সেট স্বয়ংরূপ কৃষ্ণই
আবার চৈতন্যসবিগ্রহ ‘কৃষ্ণনন্দ’ অর্থাৎ
কৃষ্ণনাম চৈতন্যসকেই বিশেষরূপে
গ্রহণ করিয়াছেন। কৃষ্ণনামে পরিপূর্ণ
চৈতন্যতা ব্যতীত অপর কিছুই নাই এবং
সেই কারণেই কৃষ্ণনাম নিত্য, শুদ্ধ, পূর্ণ
ও মুক্ত।

নিত্য,—কেন না, সৃষ্টির পূর্বে শব্দ-
ব্রজরূপে একমাত্র তিনিই ছিলেন, যথো
তিনিই আছেন এবং এলম্বাক্তে তিনিই
থাকিবেন। যথা :—

“কি একে নারায়ণো ন দ্বিতীয়েতি
কশ্চিৎ। নারায়ণাদ্ভ্রজা জায়তে,
নারায়ণাক্রয়ো জায়তে, নারায়ণাহুৎসো
জায়তে। (নারায়ণোপনিষৎ)।

অপূর্ণ ব্যবস্থা। সুবর্ণ সুযোগ!!

তত্ত্বজ্ঞানবিজ্ঞানের একমাত্র সম্রাট
শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর নিরচিত

ভক্তিরসায়তসি

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-
ব্যাধি নিরূপণপুঙ্খক প্রেম-কুসুম ভোজ্যায় আস্ত ও
নিরুদ্ধাধির ক্রম-বদ্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
ন। তাহারাই ভক্তিরসায়তসিহুতে অবগাহন করিয়
কাটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলয় সৌন্দর্যাদর্শন ও
স্নেহপ্রসঙ্গ, প্রবণগুণে কৃষ্ণকর্ণগায়ন শ্রীকৃষ্ণকলমুখের পান,
প্রাকৃত পক্ষরসের আশ্বাদন তারহম্য গ্রহণ এবং সন্ত-
সের তাত্‌কালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া মজ
উন। দরিত্র্যাক্তিও বাহ্যে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে
মুগ্ধ হইয়; জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রাকৃত
ব্রতঃপন্থা কীৰ্ত্তনগবযা ঔবিকুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত
রসভী গোপালী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-
প্রসঙ্গ আচাৰ্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিদ্যারত্ন মহাশয় কষ্টক
সাধ্য-সুচী ও শ্লোক-সুচী-সংকলিত ডবলক্রাউন ১৬
পেজী ফন্টাকারে ইহার একটি অতি মূল্যবান সংস্করণ
কাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীনন্দীয়া-
কাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা
হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকস্বত স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিতাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণবেশায়ন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-
মহাভারত-কৃত্য ভাষ্য-নিগমসুচী; শ্রীমদ্বাংমনাথ চক্রবর্তী
কৃত-কৃত পদ্যাবলি টকা, বঙ্গভাবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও
পাদ্যাদ, তথা ও বিবৃতিাদিযুক্ত। প্রতি ভক্তের আদিত
মহা ভক্তের প্রতিপাদ্য কণাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
দ্যায়ের সারসংগৃহীত ভাষ্যবাদ্যি বিবৃত। শ্লোকসুচী
বঙ্গভাষায়, অঙ্গায়বিরণ, পাদ ও স্থানসুচীসহ উত্তম
মাপে উত্তম ভাবে মুদ্রিত। প্রথম চহতে ১০ম ভক্ত
মাত্র ছাপা, স্পষ্টরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম
১০০ ১ম ভক্ত পত্র ২১০০; ২য় ভক্ত ১২০০;
৩য় ১০০।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী প্রভুপাদ-লিখিত
শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী প্রভুপাদ-লিখিত
অনুবাদে প্রতি-সুভাষা বহু শাখ্যপ্রমাণ-সংকলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধনব্যাখ্যা, বঙ্গভাবাদ
মতৌ পদ্যায়ের পুঙ্খ সর্গিক ভক্তির সংযোজিত।
মতৌ অধ্যায়-প্রারম্ভে কণাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
য়ার, শব্দ, স্থান, পাদ প্রভৃতির স্তব্ধ সুচী ও গ্রন্থকারের
বস্তু জীবনী-সম্বন্ধিত এইরূপ অতুলপুঙ্খ সংস্করণ চতুঃপুঙ্খ
নির্ণাণ প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পারিপাট্যের
সহ মূল অক্ষরে মূল্যে মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থ প্রায়
১০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা বস্তুমানে ৫০ মাত্র।

পারমার্থিক ভগতে অভিন্নব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

‘রূপাঙ্গগবযা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোপালী-মহারাজের বাবতীয় কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
যাহাদের আচাৰ্য্যপ্রবরের শ্রীচরণপ্রান্তে থাকিবার
সৌভাগ্য হইতেছে তাঁহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
যাহারা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাঁহারা গোপালী-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনী
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাঁহার অল্প-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষনী
তিথিতে আচাৰ্য্যপ্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক ‘অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়’, ‘চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরোধ-বিচার’, ‘নাম-
ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ’, ‘কর্ম-জ্ঞানাদির
পরস্পর পার্থক্য’, ‘পবিত্রতা ও নিষ্কলঙ্কতা’, ‘নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রন্থ’, ‘উজ্জ্বলতের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার’, ‘শুধু-
বৈষ্ণব-সঙ্গই সর্বোত্তম কৃত্য’, ‘ধর্মসাক্ষি, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সচ্ছিন্নতা মত’, ‘গ্রন্থকালে বৈষ্ণবত্বের কৃত্য’,
‘বৈষ্ণবের ক্রোধ ও প্রাকৃত-কৃত্যের স্বরূপ’, প্রেমাকরকর
‘সহিত্যতাই প্রয়োজনীয়’, ‘সামক-জীবনের জ্ঞাতব্য’,
‘প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত’, ‘উজ্জলরস ও গৌরনাগরী
মত’, ‘ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ’, ‘শোক-শাসন’, ‘প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি’, ‘সাম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ’,
‘সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়’, ‘কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের স্বেচ্ছাপূর্ণ গোড়ীয়ত্বের কৃত্য’, ‘গোড়ীয়ের
কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য’, ‘অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস’,
‘অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিদর্শন’, ‘মুদ্রাধিকার’,
‘অর্চনকারীর জ্ঞাতব্য’, ‘সাংসারিক বিপত্তিতে কৃত্য কি?’,
‘সাধু-সুভিবিদ্য অশ্রু পালা’, ‘ভূঃসঙ্গ সঙ্গী পরিভাষা’,
‘ভক্তসক্তি হরিভক্তনের প্রতিফল’—এই এংশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম একটি
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফন্টাকারে প্রকাশিত।
ছাপা দর্পণের জায় চক্কে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিতাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদ্বীপলতক

গৌরপাদ শ্রীমদ্ভাগবতী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী মহারাজ
সম্পাদিত অধঃস্থ ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাবাদ সম্বলিত
নবদ্বীপলতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্মভাবাদ ও
তৎসংক্রান্ত শ্রীমদ্ভাগবতের একটি জীবনরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্ষা ১০ আনা, অতি প্রমদ্য পাইই প্রাকসংস্করণ
২০ টাকা মাত্র।

ভক্তিরসায়ত

ভক্তমকারী নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অনুলা
বান; নিখিল শাস্ত্রের সিংহাসন। গ্রন্থখানি না দেখা পয্যন্ত
কেহ বিশ্বাস করিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোপালী মহারাজের দৈনিক অবিচ্ছিন্ন-বিশ্বংসিনী
জীবনব্যবহাৰগোষাধিনী, কৃষ্ণ-কাক নিরুদ্ধাধিনী ভীষ্ম-বাণীর
বৃত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কৌশলভগ্নি—সম্প্রদায়
বেত্তাবিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পক্ষরাজ ও ভাগবতের
সম্বন্ধগুরু—মহাজান-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নাসচিহ্নাজ-
অচিহ্নাজ-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্যসের মৌলিক গবেষণার
—স্বত্ব, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের শিক্ষা-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণভাব, কাল-
মন্দ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীব্যাসভাব, পাকরাটিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আত্মদর্শন ও মনোদর্শন, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচ্ছিন্নতা ও প্রাকৃত সচ্ছিন্নতা,
প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্ন সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র
১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিজ্ঞা তত্ত্ব, মহাযোগ
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবত ও
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যসঙ্গ-প্রসঙ্গ, জিগ্গের দর্শন ও কৃষ্ণ-
কৌশল, শ্রীব্যাসপুঞ্জার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-
ধামের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগতজন-
পণ, শ্রীমতী রূপভক্তিমলিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকর্ণা
ও কৃষ্ণসকীভন—চতুঃদশ অমূল্য-মধুরিমাগুণ-বক্তৃতা-বিভূষিত।
ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণনির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপুঞ্জার শ্রীমদ্-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা
—এই নয়টি সুদর্শনিক বক্তৃতাসংকলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোকজতত্ত্ব শ্রবণকবেদ্য,”
অকৃত্রিম আচার ও আচাৰ্য্য, দীক্ষা ও বিশ্বদর্শনবিভূষিত
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুঞ্জার প্রভুপাদের ‘প্রতি-নিবেদন’,
বিশ্বব্রহ্মতা ও কপটতা, শ্রীগৌড়ীমঠের প্রচার ভাষণ
এই সপ্ত কৌশলভগ্নি প্রণীত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ১০
বার আনা।

গোপালী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী
প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রসন্ন পঞ্চপ-কপের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোপালী প্রভুর অমূল্য
চরিতামৃত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাঞ্জল ও পরল ভাবার পার্শ্বিষ্ট
এবং পার্শ্বিষ্টে দাসগোপালী প্রভুর ‘বর্নচিত্র কএকটি
নাম্বাদ মধুরভম স্বব ও মনোহর-সংকলিত। ভিক্ষা
পাঁচাই ০৪ আনা, আবাগাট ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কণাসার, বিস্তৃত
গোড়ীয় ভাষা, শব্দসুচী, পদ্যরচনী, বিদ্য-স্থান-পাদ্যবি-
সুচী, প্রকৃতি বিবিধ বিবরণ-সংকলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিদীপা ও মধ্যের
কিরদংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫০ টাকা, আদি দীপার
ভিক্ষা ১০।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের নানা বিবরণ-এই। প্রাচীন দ্বীপসমূহে বৃন্দার শ্রীকৃষ্ণ শরাদ্দ নারায়ণ রায় এম. এ., প্রাক্ত (পাঠ্যক্রম), বেঙ্গালুরু মণ্ডলয় কলিকতা মহানগর এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচীনতমকালের রায় সাহেব শ্রীকৃষ্ণ নগের নাম বহু বিখ্যাত-স্বাক্ষরক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৪২) নরকো বীণাটি মূল্য ১৫০, ভিঃ পিঃ ২২ টাক মাত্র।

সামক-কঠমালা

শ্রীকৃষ্ণদেব, বৈকুণ্ঠদেব, বৈকুণ্ঠেশ্বর, হালালের গীত, শ্রীনাথচন্দ্র, শ্রীমদ্রাধা প্রভৃতি অসংখ্যরূপে নাম, অসংখ্যক নামকীর্তন, শ্রীনাথকীর্তন, প্রেমসঙ্গীত, বাউলগীতি, নবদ্বীপ-মতিমা, শ্রীমদ্রাধা-মতিমা, শ্রীমদ্রাধা-প্রভৃতি অসংখ্য আচার্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দার অসংখ্য প্রেমভক্তিচরিত্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মঙ্গলপ্রভ ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনোমালিকা, শ্রীকৃষ্ণ-প্রণতি, শ্রীকৃষ্ণ-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি পাবক ও নিম্নলিখিতের নিত্যপাঠ্য, বৈকুণ্ঠেশ্বরের কণ্ঠস্থিত ভূগণীমালায় স্তায় অসংখ্য কণ্ঠে ধারণযোগ্য অক্ষর প্রভৃতি। ভিক্ষা ১০০, বীণাটি ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কালকান্তির স্তম্ভাঙ্গ অালবর্তি হলে গৌড়ীয় সম্প্রদায় শ্রীপাদ হুগলানন্দ পরমহংসাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিনয় প্রকাশ্যে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈকুণ্ঠসম্প্রদায়ের ইতিহাস ইত্যাকারে প্রণীত হইয়াছে। ভিনা ১০০ মাত্র।

শ্রীমদ্রাধা-গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈকুণ্ঠাচার্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীকৃষ্ণদেবচন্দ্র-চন্দ্রাবর্তী-গোবিন্দচন্দ্র-সারসংগৃহীত চিত্রকল্পে ১৬ শ্রীমদ্রাধাবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রতন' নামক ভাবভাষ্যসিদ্ধি। অধ্যায়-২০টি, মাতৃকা-ক্রমে স্রোত-২০টি, বিবরণ-২০টি, প্রকারের কীর্তন ও অবতারণিকাদি ১০০বিধ-২৫ বর্ণ-উৎকৃষ্ট বাহ্যিক ভূগণী সংকরণ—এই প্রাক সংকরণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, পাণ্ডুর সংকরণ—১০ টাকা মাত্র।

মুক্তিমল্লিকা (অগসৌরভ)

শ্রীমদ্রাধা-প্রদত্ত শ্রীমদ্রাধারাম নামকিত। বঙ্গদেশে সাধারণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই একপ্রদান। শ্রীমদ্রাধাচার্য হইতে সোফল্যবতন বিভিন্ন মধ্যাচার্য নামে প্যাত শ্রীমদ্রাধারাম-গীতা এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানস্বরূপে কিংবা অল্পরূপে ভক্তিবিবোধ-মতবাদ সম্বন্ধে বর্ণন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবিত হইতে হয়। ইহাতে মুক্তির দ্বারা চাঞ্চল্য, চৈতন্য, বোধ, মনোমালিকা ও মনোবাসিন্দ-সমূহের হৃদয় বর্ণন প্রদর্শিত। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল-পরিচয়-দর্পণ

শ্রীগৌড়েশ্বরের যে সকল স্থানে সপারিকর শ্রীমদ্রাধা প্রভৃতি অসংখ্য পরবর্তী মহাশয়গণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবস্থাদির পরিচয় সহ বাতায়নের প্রাচীর নিবেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদ্রাধা

শ্রীমদ্রাধা প্রভৃতি শিক্ষা ও শ্রীল বৃন্দাধার বান গোবিন্দার প্রতি শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দার উপদেশবাহী, ভক্তিপথের অঙ্গুলি ও প্রতিভা যিবরে সুবিচারিত সম্মোদন ভাষা, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিত্র-বর্ণিত প্রমাণ, নানর বাখ্যা ও মঙ্গল-প্রণতি ততপদার্থী গীতমন্ত প্রত্যেক প্রেকের দর্শিত নরবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংকরণ ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদ্রাধা-মন্ত

শ্রী ভক্তিবিবোধ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচন্দ্র-শিক্ষাপ্রণালী—এক, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বন্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভেদ—সামান-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ্ঠ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তি—নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পারচর্যাদি প্রথম শিক্ষণীয় উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সুন্দর মুক্তিপ্রদায়ক লিখিত আছে। চতুর্থ সংকরণ বাণা ২০ টাকা, আবাদা ১০০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়-কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈকুণ্ঠেশ্বরের অঙ্গুলি কণ্ঠে ধারণযোগ্য ঐতিহ্য-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চাঙ্গাদি সাহিত্য-সংগ্রহের প্রমাণাবলী বিবরণভাগক্রমে সাধারণ শুদ্ধিত। এইরূপ বৈকুণ্ঠ-সিদ্ধান্তের সারসম্বন্ধ অঙ্গ কৃষ্ণাঙ্গ প্রকাশিত হয় নাই। হইতে শুদ্ধতত্ত্ব—ভাগবত—বৈকুণ্ঠ—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্গ—জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ—অচিন্ত্য—সামান-ভক্তি—বগদ্বয়—আশ্রম-দ্বয়—শুদ্ধপ্রাণ—শ্রীনাথ—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে স্রব্ধ হইয়াছে। স্মৃতিসম্বন্ধ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রোজ দু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণা সোনার কলে নাম লেখা। এই প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্রাধা-প্রদত্ত

শ্রীমদ্রাধাবিনোদ ঠাকুর রচিত 'গামমাচার্য'—গাম মাচার্যের সাধারণ প্রমাণ বহু—শ্রীল নরহরি চন্দ্রবর্তী ঠাকুরের নাম-পরিচয়—শ্রীমদ্রাধা নবদ্বীপ পরিচয়—ভীষ্ম রাজা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দচন্দ্র নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্রাধাবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমদ্রাধা ভাবতত্ত্ব প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীমদ্রাধা-মন্ত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোবিন্দী প্রদত্ত-বিবচিত্র হই ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে শুদ্ধপাদ শ্রীমদ্রাধাসিদ্ধান্ত সন্বতী গোবিন্দী মহারাণের বিস্তৃত ভূমিকা ও ২০টি প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২০ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রাধাচার্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাব-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদ্রাধা

শ্রীমদ্রাধাবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ, যার জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। প্রথম গুণ-দর্শনবিবরণ এই-রূপ রূপ ও স্বরূপ-দর্শী গ্রন্থ এ'পন্যস্ত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীলগোবিন্দী শাস্ত্র-মহোদয়-মন্তনকলে এটি গ্রন্থমুদ্রিত উদ্ভিত হইয়াছেন। আগার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সুন্দর করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার কলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাণী—চতুর্থ সংকরণ ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমনিবর্ত

শ্রীমদ্রাধা প্রভৃতি অঙ্গুলি পার্শ্ব শ্রীল কণ্ঠানন্দ প্রভৃতি বিবচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় ধীমান্ত বৈকুণ্ঠাচার্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকুণ্ঠেশ্বরের স্মরণার্থ্য দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় উৎকৃষ্ট স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংকরণ ভিক্ষা ১০০ বশ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য শ্রীল হরিনাম ঠাকুরের মুখে শ্রীমদ্রাধা শ্রীনাথ মহাশয়, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিবরণে দ্ব্যর্থীয় বিচার প্রদত্ত করিয়াছিলেন। এটি বিবরণের অতি সরল পথের সংক্ষিপ্ত সংগ্রহও পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিবোধ ঠাকুর রচিত। প্রথম সংকরণ ভিক্ষা ১০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্রাধাবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিষয়ী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্য লেখাফড়া-ভাষা গোকেও এই ভক্তনরাজের গীতসমূহের দ্বারা অনবদ্যবিধি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৩০ সংকরণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্রাধাবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়পণ, ব্রজস্রী, ভজনলালসা, বড়বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিবরণ গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিবিবোধ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক প্রদান-বেদনাদি-বিবরণ মধুর গীতসমূহ একত্রে প্রাপ্ত ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনব স্তম্ভ সংকরণ আর কৃষ্ণাঙ্গ প্রকাশিত হয় নাই। সংকৃত স্তম্ভাঙ্গের অর্থ, বঙ্গভাষায় ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ বহু বহু প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে উল্ল ক্রাউন আটপের বহুদ্বারের ছাপা হইয়াছে। মূল্য ১৫০ টাকা। নবী প্রকাশ ও পৌড়ীয়ে প্রাচীনগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

সাক্ষর ও আদর্শব্রিহত শিক্ষকগণ ডাঃদিনাকর
আমি কয়েকজন সাক্ষর শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিনোদী ভ্রাতৃগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর আসবাবের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী আবেদ প্রতি মাসে মাত্র ত্রয়
টাকা লাভ। স্থান অতীব সুস্বাদু।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে কুলী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক খোলা
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২য় জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদে কত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য মটু রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তম স্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
করয়া ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রস্তাব আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বাস্থ্য-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনিগ্রহ কল্যাণালয়
২১৪ নং বহাদুর স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শান্তভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

স্বাস্থ্য-পথ প্রদর্শক
সকলকে স্বাস্থ্যের পথ ৬ আঃ শিশুতে বনীকৃত অবস্থার চোটবোতলের সমাপ
করণ দ্বারা পাঠান হয়, ইত্যাদি উপদেশ কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। বৃদ্ধা প্রতি
শিশু ৬ আনা, পাঠক ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডালা রোড, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অগ্রাঙ্ক ব্যবহার্য বিবরণ ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নিভুল হইয়া থাকে
অগ্রাঙ্ক ছাপের দর বাজার দর অপেক্ষা মূল্য। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিত্তি—বার্ষিক ৯, বার্ষিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১০, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, প্রতিবর্ষ ৩০, অর্ধবর্ষ ৫০
সকি কলম ২, চুকের হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্ট ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তিকান্তারী ডাক্তারমণ্ডল এল, এম, এক, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরিবিজ্ঞাপী

এখানে প্রাচীন অগ্নি স্মরণের পদ্ধতিসমূহ বিনা পুরাতন ছবিগণকে কাল
পারিকল্প, কার, সাংগী, স্বাত, দেপার, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অজ্ঞাত কতিপয়
বিদ্যা দেওয়া হয়। পাঠ্যপুস্তক সাধারণতঃ সহিত শিক্ষাপ্রদানও এই বিজ্ঞাপীর বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রী। কৃষ্ণেশ্বর সাংগ পদবন্দেট পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গোড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ রং ও ৪ রং প্রিন্টিং, বিবাহের নিমন্ত্রণ, লেটার হেডিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, করণ, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র, চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার পরচ বাজার
অপেক্ষা মূল্য, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র ৮
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ দ্রুত হউন।

ম্যানেজার—শ্রীনবদ্বীপ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পুনরুদ্ভব সম্পূর্ণ আরোগ্য

কোম্পানী দেওয়া হইবে। অগ্রিম পাণের পরচ (বাওয়া এক আনার)
পাঠাইলে গিয়া কোম্পানী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে কোম্পানী দেখা
করুন। দেখা হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
গরীব কোম্পানীর পরচ বচন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞাত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অগ্রস্বত্ব
করুন।

শ্রীকলীশচন্দ্র উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকাদী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানার সাক্ষাৎ করিয়া বিজ্ঞাত আনিতে পারেন।

শ্রীমত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীমত কলীশ
চন্দ্র, ১১৭, বেগমবাজার স্ট্রীট, ঢাকা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার প্রাপ্ত পত্র গত ৩য় মাসে বাবদ লক্ষ বস্ত্রের
কৃষ্ণায় মৃতপ্রায় হইয়াছিল। কালকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ কৃষ্ণায়
জীবনের আশা ভাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীমত কলীশচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) শ্রীমত কলীশ
চন্দ্র চৌধুরী (আমহার গাণিমা) ৩৩ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
ডাকটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

বালিকা হত্যার চেষ্টা

প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের এলাসে স্ত্রীমাপদ পদান নামে এক বালিকা প্রেসিডেন্সি বড়াল স্ট্রাটের কাগিদানী নারী ও বালিকাকে চতারা কারবার চেষ্টার অপরাধে আশুক্র হত্যাচিহ্ন।

প্রকাশ, বালিকার সচিত্র উক্ত লোক-টিব্রি কান্ডা আশুক্র হটলে সে বালিকার শব চাপিয়া পরিচা তারার পরিধের বসে আশুন পরাইয়া দেয়।

বালিকাকে সফটপার অবস্থার মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

আদালতকে চারতে বাধা হটয়াছে।

কংগ্রেস অফিসে ডালা

বিষ্ণুপুর হটতে প্রকাশ, স্থানীয় কংগ্রেস কমিটি সম্প্রতি নেতাই-সমিতি বলিয়া ঘোষিত হওয়ার যে বাটীতে উক্ত কংগ্রেস কমিটি স্থাপিত ছিল পুলিশ সম্প্রতি সেই বাটীতে উপস্থিত হয় এবং ২টি প্রধান প্রকোষ্ঠে তালাবদ্ধ করে। একজন তজ-লোক গত ২ মাস কাল উক্ত বাটীতে বাস করিয়াছিলেন। তাহার আশঙ্কিত প্রাক হইয়া নাই।

চট্টগ্রামে লম্বা ডাকাতি

চট্টগ্রাম হটতে প্রকাশ, ৭০ জনেরও অধিক লম্বা ডাকাত গত ৫ই মে রাতিতে কেলিয়ারার গ্রামের পূর্বসঙ্গর নামক এক ব্যক্তির বাটীতে দরকা ডাকিয়া প্রবেশ কলে এবং গাতির লোকজনদিগকে রক্ত দ্বারা লক্ষ্য করিয়া নগদে ও অলঙ্কারে কয়েক সহস্র টা মূল্যের প্রত্যাশি লইয়া চম্পট দেয়। উল্লিখিত অক্রান্ত গাতির চতুর্দিকে যে সকল প্রতিবেশী সমবেত হইয়াছিলেন, দ্রবকৃতগণ তাহাদিগকে ভীতি প্রদর্শন করে।

ফরিদপুরে ভীষণ ঘূর্ণিঝড়

ফরিদপুর হটতে প্রকাশ, গত ৪ঠা মে রাতিতে রাজগঞ্জ, চর-চরিতামপুর ও অন্যান্য গ্রামসমূহে ভীষণ ঘূর্ণিঝড় বাতাস গিয়াছে। প্রকাশ, বহু কুটির উড়িয়া গিয়াছে এবং কয়েকজন লোক ও বহু গৃহপালিত পশু মৃত্যুবরণ পতিত হইয়াছে। এই সংবাদ শ্রবণে, কয়েকজন স্বেচ্ছাসেবক সাহায্য-প্রদানের জন্য উপকৃত অফিসে গমন করিয়াছেন। এখনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় নাই।

চলন্ত হেঁপে বোমা

কাচেরো হটতে প্রকাশ, প্রধান মন্ত্রী ট্রেন ভাঙা ট্রেন পার হটয়া বাইবার সময় এক বোমা বিস্ফোরণের ফলে দুইজন পাচাচাদার নিহত ও অল্প তিনজন আহত হইয়াছে। প্রধান মন্ত্রী সিদ্ধিকান্দা, শিক্ষা মন্ত্রী, পরিবহন সচকারী সভাপতি প্রমুখ যে বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ ট্রেনে ছিলেন, বোমা বিস্ফোরণের ঠিক পূর্বেই ট্রেনটি ট্রেনে থামিয়া যাওয়ার তাহারার অন্তর অস্তরকা পাইয়াছেন।

চুচুড়ার প্রেতার ও খানাতলাস

চুচুড়া হটতে প্রকাশ, কোন সূত্রে সংবাদ পাইয়া চুচুড়া পুলিশে ত্রিযুগ ভূপেগ্রন্থ চট্টোপাধ্যায় কতিপয় গোয়েন্দা বিভাগের কর্মচারী ও কয়েকজন কনষ্টেবল সহ গত ৪ঠা মে উৎসাহে গমন করিয়া, ডাক্তার হরিশচন্দ্র চৌধুরীর বাটীতে হানা দেন। কনভোকেশনে শুণী মারা সম্পর্কে ২ বৎসর সশ্রম কারাবাদে দণ্ডিত কুমারী বীণালাসের একখানি পুস্তিত বর্ণনা ও ৩৩সহ তাহার একখানি চিত্র পুলিশ খানাতলাস করিয়া লইয়া গিয়াছে। ডাক্তার চৌধুরীর ভ্রাতা ত্রিযুগ হরেশচন্দ্র চৌধুরীকে চুচুড়া পুলিশের হেপাজতে রাখা হইয়াছে। ক্রিনের সম্পর্কে এই প্রেতার করা হইল, তাহা এখনও জানিতে পারা যায় নাই।

মেদিনীপুরে মৃতদেহ জেলা ম্যাজিস্ট্রেট

মেদিনীপুর হটতে প্রকাশ, হিজলী বন্দী নিগামের কমাগ্যান্ট মিঃ বাক্স মাই-সি-এস, মেদিনীপুরের জেলা ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হইয়াছেন। তিনি এখানে প্রায় দশ বৎসর পূর্বে একজন ম্যাসি-ষ্ট্রেট ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন।

পুলিসের সহিত হাজিরা

মালদারের এক সংবাদে প্রকাশ, জন্মাপুর তালুকের একটা গ্রামের ডাকি ও মদের দোকানে পিকেটিং হেঁপেতে, একটা ডাকি দোকানে বহু সংখ্যক স্বেচ্ছাসেবক জড় হইয়াছিল। পুলিশ তাহাদিগকে পরিচা হাইতে বলে তাহারার সে কথায় কর্ণপাত না করার পুলিশ তাহাদিগকে ডাড়াইয়া দেয়। এই ব্যাপারে কয়েকজন স্বেচ্ছাসেবক পড়িয়া যায়। ইত্যাহত সেখানে বাহার উপস্থিত ছিল, তাহারার নাকি পুলিশকে লান্ধী দিয়া প্রহার করিতে আরম্ভ করে। ফলে প্রত্যেক সাপুলেন্সট্রি ও কয়েকজন

কনষ্টেবল আহত হইয়াছে। তারপর পুলিশের লোকজন নিকটবর্তী একটা বাড়ীতে ঢুকিয়া কোন রকমে আত্মরক্ষা করে। পরের দিন প্রাতঃকালে জিলা ম্যাজিস্ট্রেট অত্রস্থলে আসিয়া এই সম্পর্কে তদন্ত করিয়া গিয়াছেন। ইতোমধ্যে পুলিশেরও জোর তদন্ত আরম্ভ হইয়াছে। এই সম্পর্কে কয়েকজনকে প্রেতার করা হইয়াছে।

মৌলানা সৌকতজালা

প্রকাশ, মৌলানা সৌকতজালা শীর্ষই বোম্বাই পরিভাগ করিয়া আফগানি স্থানে বাতী করিবেন। তাহার নব পরিণীতা পত্নীও তাহার সঙ্গে যাইবেন। তাহার আফগানিস্থান বাতীর তারিখে এখনও স্থির হয় নাই কিন্তু তিনি বর্তমান মাসের মধ্যভাগে বোম্বাই সহর ত্যাগ করিবেন।

জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের প্রতিবাদ

কটক হটতে প্রকাশ, প্রায় এক সপ্তাহ পূর্বে কতিপয় রাজনৈতিক বন্দীকে স্থানীয় জেল হটতে স্থানান্তরিত করিয়া মধ্যপুরে লইয়া বাইবার পথে যখন রেলওয়ে স্টেশনে লইয়া যাওয়া হয়, সেই সময় কয়েকজন বন্দী কংগ্রেস সংক্রান্ত খবরী করার পুলিশ তাহাকে প্রহার করে।

কটকের জিলা ম্যাজিস্ট্রেট ত্রিযুগ ডি. পি. শাস্তা আই, সি. এস, গত ৫ই মে স্থানীয় সংবাদে লিখা উক্ত অভিযোগের প্রতিবাদ করিয়াছেন। উক্ত ম্যাজিস্ট্রেট বলিতেছেন, কাহারও উপর মারপিট করা হয় নাই। ঘটনার বিবরণ এই যে, একজন রাজনৈতিক বন্দী পীড়িত হওয়ার অজুহাতে মধ্যপুরে স্থানান্তরিত হটতে অনিচ্ছা প্রকাশ করে। সিবিএল সার্জেন্টের অসু-পস্থিতে পরীক্ষণ তাহাকে এসিষ্ট্যান্ট সার্জেন্টের নিকট লইয়া যাওয়া হয়। মেডিকেল রিপোর্ট বলা হয় যে, বন্দীকে মধ্যপুরে স্থানান্তরিত করা হাইতে পারিবে। তদুপহারী কার্য করা হই-য়াছে।

দর্শ সন্ধ্যায় বিলে চাকলা

চাকলাবাদ হটতে প্রকাশ, হিন্দু ধর্ম ও রাম সন্ধ্যায় সম্প্রতি স্থাপনকার জন্ম একখানি খসড়া আইন বোম্বাই সরকার ব্যবস্থাপক সভার উপস্থিত করিবার প্রত্যাশ করিয়াছেন। ইত্যাহত সিদ্ধ প্রদেলে বহু বাতরা ও মোহান্তের মধ্যে আতঙ্কের ফল হইয়াছে। উক্ত প্রত্যাশিত খসড়া আইনের প্রতিবাদ করিবার জন্য মুন্সিফের

সাধবেজার প্রধান ধর্মমন্দিরের মোহান্ত ব্যক্তি হরনাম দাসের আমন্ত্রণে-চক্রে তাহাদের এক সন্মেলনের অধিবেশন হয়। সিদ্ধ হিন্দু সন্মেলন ও সিদ্ধ হিন্দু সভাপতি বর্ধাক্রমে ১৯২৫ ও ১৯২৬ খ্রীষ্টাব্দে এই সর্কে আকিমত প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, হিন্দু ও অন্যান্য ধর্ম ও মান সন্ধ্যায় প্রতিষ্ঠানগুলির সম্বন্ধে উপযুক্ত ব্যবস্থা হওয়া আবশ্যিক।

মাধ্যপুরে ডাকাতের অভ্যুত্থান

বাঁকড়া হটতে মাধ্যপুরের এক সংবাদে প্রকাশ, হাকপ্যাটে পরিহিত একজন ডাকাত বর্ণা প্রকৃতি ভীষণার অস্ত্র এবং ঐচ্ছাতিক চর্ক লইয়া ব্রজ ভূমীর বাটীতে প্রবেশ করে। তাহারার বাটীর লোক-জনকে প্রহার করিয়া, বাক্স প্রকৃতি শুল্লী ফেলে এবং সে গুলির তিরের দ্বিনিবন্ধ চারিদিকে ছড়াইয়া দেয়। অপর মাতা বাণা দিতে বাওয়ার উদ্যোগ তাহার বৃক আঘাত করে এবং সেই আঘাতের ফলে তিনি অচৈতন্য হইয়া পড়েন। তাহার কনিষ্ঠ পুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া লোহার একটি ডাঙা দিয়া এক ডাকাতকে আঘাত করিলে সে বর্ণা চাপিয়া উহার শোণ লয়। বাক্সগুলি ভাঙ্গিবার পর তাহারার মর্দিত-দেহ গমনা পথে চিনাইয়া লইবার দিকে মনোনিবেশ করে এবং সেই সময় মহিলা-দের শরীর দিয়া রক্ত বাহির হইয়া যায়। ইতোমধ্যে এই খাটির একটা অল্প বয়স্ক বালিকা ডাকাতদের দৃষ্টি আকর্ষণ প্রাচীরের বাটীতে হাইকে সমর্থ হয় এবং প্রতিবেশীদের সাহায্য প্রার্থনা করে। কিন্তু ডাকাতদের কয়েকজন লোক বাহিরে ছিল। তাহারার প্রতিবেশীদের কাছে আসিতে দেখ না।

প্রতিবেশীরা অল্পের সাহায্যে জড় আনিবার পূর্বেই ডাকাতরা বাহা কিছু পার তাহাই লইয়া প্রস্থান করে। অপর মাতা, কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং আর-দ্বারপাতালে লইয়া যাওয়া হয়। সেখানে তাহাদের অবস্থা সফটপার বলিয়া প্রকাশ।

বজ্রাঘাতে পিতা-পুত্রীর শোভনীর

মহম্মদের পদ পাবনার গত ৫ই মে প্রচুর বৃষ্টি হইয়া গিয়াছে। সন্ধ্যায় অনতিদূরে জুঙ্গুর নামক একটি গ্রামে একজন বৃদ্ধলম্বন ও তাহার কন্যা তাহাদের কুটিরের বাহ্যিকার বসিয়া থাকিবার সময় বজ্রাঘত হয়। তৎকালে তাহাদের ঈর্ষ-মেহে মৃত্যু হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সিকি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

শ্রীশ্রী সংবাদ

| |
|---------------|
| সাপ্তাহিক হার |
| অগ্রিম দেয় |
| বার্ষিক ২৮ |
| ষাণ্মাসিক ৫৮ |
| ত্রৈমাসিক ১৮০ |
| মাসিক ১৮ |
| নগদ |
| সংখ্যা ৫৫ |

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল প্রচার—মদীয়া ভোজ্য এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

[৫৭শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রী মায়াপুর— ২৮শে বৈশাখ বুধবার ১৩৩৯, ১১ই মে ১৯৩২

নানা কথা

বেলডাঙ্গায় সশস্ত্র ডাকাতি

বহরমপুর চহিতে প্রকাশ, গত মে মাস ২২য় মে রাত্ৰিতে বেলডাঙ্গা থানার অধীক্ষক হবিগঞ্জ গ্রামের শ্রীমত বৈশাখ্য নাথের গৃহে আত্মমানিক ১৫২০ জন সশস্ত্র দল ডাকাতির চেষ্টার প্রবেশ করে ও গৃহস্থানিকে মারধর আরম্ভ করে। ইত্যবসরে গ্রামস্থ অধিবাসীগণ জমা হয়। তখন দলগণ কিকিৎ অর্থ লইয়া পলায়ন করিতে চেষ্টা করিল। গ্রামবাসীগণ বাধা দেয়। দলগণ বন্দুক হইতে গুলি চালাইতে আরম্ভ করে। গ্রামবাসীগণ আগুণের দূরে দাড়িয়া পড়ে; ইত্যবসরে দলগণ পলায়ন করে। দলগণের গুলিতে একজন আহত হইয়াছে। তাহাকে বহরমপুর সদর হাসপাতালে চিকিৎসার্থ প্রেরণ করা হইয়াছে। পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

বালিকার অদ্ভুত সাহস

বিলাতে একব্যক্তি সিংহকে পোষ মানাইয়া সিংহের খেলা দেখাইয়া বেড়াইত। সম্প্রতি একদিন খেলা দেখাইবার সময় ঐ ব্যক্তির ১৯ বৎসর বয়সী এক কন্যা পিতার সহিত সিংহের খাচার প্রবেশ করে এবং একটা সিংহের সম্মুখে দাঁড়াইয়া আর তিন মিনিটকাল দূরত্ব করে। ছুঃখের বিষয় ঐ সময় একটা সিংহ ক্ষুধিত হইয়া বালিকার পিতাকে আক্রমণ করে। সেই আক্রমণের কালে কন্যার মুক্তি হয়।

বেলডাঙ্গায় সশস্ত্র ডাকাতি

আবগারী কর্মচারী প্রহৃত

বালিকার অদ্ভুত সাহস

লগনে ভূগর্ভস্থ রেলপথ

পণ্ডিত জহরলাল অসুস্থ

স্বামীর বিবাহে পত্নীর আত্মহত্যা

শ্বেতাঙ্গ সৈনিকের অর্থদণ্ড

এঞ্জিনসহ ছয়খানি গাড়ী উল্টান

দিল্লী বৈঠকের আলোচনা

বন্দীর মুক্তি ও জেলে পক্ষাঘাত

তমলুকে মোটর দুর্ঘটনা

পিতার মৃত্যুর পর বালিকা ঐ দুঃ-বিস্মিত আত্মকে নিস্তর হইয়া যায়। সাহসিক ক্রীড়া দেখান পরিত্যাগ করে নাই। সে সম্প্রতি হাসিতে হাসিতে লইয়া সেই বালিকা সিংহের খাচার ভিতরে যাওয়া প্রবেশ করে এবং নাচ দেখাইয়া সকলকে মুগ্ধ ও তৃপ্তিকরিত করে। আশ্চর্য্য এই যে, যে সিংহটা ততর প্রবেশ করাইয়া দেয়। এই অদ্ভুত দৃশ্য দেখিয়া দর্শকমণ্ডলী একেবারে তাহার পিতাকে আক্রমণ করিয়াছিল

সেই সিংহটাই আবার বালিকার প্রতিও নরম হানিতে আরম্ভ করে। সন্দের যুবকটা তখন সেইটাকে ডাড়াইয় দেয়।

শ্বেতাঙ্গ সৈনিকের অর্থদণ্ড

পুনা হইতে প্রকাশ, রয়েল ট্যাক বাহিনীর সৈনিক গের্টনার্ট এ এইচ বাটলার বিনা লাইসেন্সে রেজিষ্টারীকৃত নহে এমন একখানি মোটর গাড়ী চালনা কালে নয় বৎসর বয়সী এক ভারতীয় বালিকাকে চাপা দিয়া তাহার মৃত্যু সংঘটনের অভিযোগে গত ৫ই মে পুনার সিটি ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক দণ্ডিত হইয়াছে।

ম্যাজিস্ট্রেট রায়ে এই মর্মে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন যে, মোটর সহজে থামাইতে পারা যায় এমনভাবে সতর্কতার সহিত মোটর চালনা করা তাহার উচিত ছিল। তিনি আসামীকে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০৪ (ক) ধারা ও মোটর আইনের ৫ ধারা অনুযায়ী অপরাধী সাব্যস্ত করেন এই দুই ধারা অনুযায়ী তিনি আসামীর প্রতি ৪ শত টাকা অর্থদণ্ডের আদেশ দেন উহা ব্যতীত মোটর বিধি অনুযায়ী অসুস্থ দুই অভিযোগে আসামীর ২৫ টাকা করিয়া দণ্ড হয়।

বালিকার অসাধারণতার বিষয়ও ম্যাজিস্ট্রেট বিবেচনা করেন। করিমাবাদ টাকা হইতে দুইশত টাকা বালিকার পিতাকে ক্ষতিপূরণরূপ দিবার আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে।

ত্রিবিংশ বৎসর জমভার পরিব্রজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|--------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভাট | মেদিনীপুর | ৯। শ্রীভক্তিচরিত্র পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভস্তি মেমি | ময়মনসিংহ |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিচরিত্র শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিচন্দ্র বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতা | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | ভবলুক |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধভক্তিযুগসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাত্ত্বিক-ব্রহ্মদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' ব্রহ্মালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রাচীনবঙ্গের শ্রীধাম-পরিভ্রমণকর্তৃক ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীতন প্রচারকল্পে ব্রহ্মগোষ্ঠ্যবাদের ভক্ত্যঙ্গ অচলিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিনোদ দাসাদিকারী, শ্রীধাম সুকুমার দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধামমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) বোধপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রহ্মক—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মবাসী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

ব্রহ্মক—শ্রীপ্রভাতকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বিভক্ত দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন্দ্র বাবু।

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

ব্রহ্মক—শ্রীস্বপ্নবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীধাম-প্রবন্ধ-কুণ্ড

শ্রীগোবিন্দ, ব্রহ্মপুত্র (নদীয়া) ব্রহ্মক—ভক্ত্যঙ্গ ব্রহ্মচারী ভক্তিকৃষ্ণ এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

ময়মনসিংহ। ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণপ্রমদাস ব্রহ্মচারী শ্রীধাম ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীউদ্ধাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউদ্ধাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাপাতারী, পুন্ড্রগড়, (বর্ধমান) ব্রহ্মক—শ্রীদীনেশচন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী। সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনেশদাস দাস।

(১০) শ্রীসুপগোড়ীর-মঠ

চন্দ্রালাকা গ্রাম ইট, পি ব্রহ্মক—শ্রীসুপগোড়ীর ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোহনমহল

মাউগাতি, জয়গর, বর্ধমান। ব্রহ্মক—শ্রীসুপগোড়ীর ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। ব্রহ্মক—শ্রীধাম যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্বদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া। ব্রহ্মক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীধামনাথ, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অক্ষয়।

(১৪) শ্রীমদ্ব-গোড়ীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। ব্রহ্মক—শ্রীধামবল্লভ ব্রহ্মবাসী, সহকারী—শ্রীনবগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বপ্রকাশ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। ব্রহ্মক—শ্রীদ্বাদশদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোড়ীর মঠ

ব্রহ্মক—শ্রীপূর্ণপ্রভ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতভবন মঠ

চিকলিগা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর। ব্রহ্মক—ব্রহ্মবাসী শ্রীভগবানদাসজী।

(১৮) শ্রীমদ্বাযোক্তা-প্রপন্নপ্রম

বাহুবলপুর, নদীয়া। ব্রহ্মক—শ্রীচরিত্র ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীধেনুদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস বিদ্যাসহ। সহকারী—শ্রীনিবাসচরণ অধিকারী, শ্রীদ্বাদশদাস ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধনু-বিশ্বদাস, শ্রীধামদাস পাণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীর মঠ

আলদারনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস প্রমদাসজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসজী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যা, কটক। ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসত্যজিৎ-গোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কাশী। ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকটকচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুণ্ড, পুরাণবাগার শ্রীধাম বুন্দাবন।

(২৪) শ্রীপূর্ণপ্রভ মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুণ্ড, পুরাণবাগার শ্রীধাম বুন্দাবন। ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস শ্রীমদ্বভক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীসত্যজিৎ-গোড়ীর মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুণ্ড, পুরাণবাগার শ্রীধাম বুন্দাবন। ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস শ্রীমদ্বভক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ভক্ত সুধর্শন।

(২৬) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

ভুবনেশ্বর, চিরকুতা, মানস্কম। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস। সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী শ্রীধামদাস প্রমদাসজী।

(২৭) শ্রীসত্যজিৎ-গোড়ীর মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসজী, শ্রীধামদাস গোপাল ব্রহ্মবাসী

(২৮) শ্রীসত্যজিৎ-গোড়ীর মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসজী, শ্রীধামদাস গোপাল ব্রহ্মবাসী এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসের সের বর্তমান। ব্রহ্মক—ব্রহ্মবাসী শ্রীধামদাস দাস।

(২৯) শ্রীসত্যজিৎ-গোড়ীর মঠ

১৩ নং হুসমান রোড নিউ দিল্লী ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস শ্রীমদ্বভক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(৩০) শ্রীসত্যজিৎ-গোড়ীর মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসজী

(৩১) শ্রীসত্যজিৎ-গোড়ীর মঠ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস শ্রীমদ্বভক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(৩২) শ্রীসত্যজিৎ-গোড়ীর মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসজী

(৩৩) শ্রীসত্যজিৎ-গোড়ীর মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসজী

দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

প্রতিষ্ঠান - শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-ভাষ্য-সংগ্রহ

সপ্তম বর্ষ

২০ মধুসূদন গোস্বামী ৪৪৬. ২৮শে বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ১১ই মে ১৯৩২ বুধবার

৫৭শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২৫শে বৈশাখ রবিবার তারিখে শ্রীমাদ মাণ্ডুপনন্দ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংস্কৃত-ভাষ্য-সংগ্রহ প্রকাশিত হইয়াছে। উক্ত মহোৎসব-লক্ষ্যে পূর্বাঙ্কে শ্রীচৈতন্যমঠের সেবকগণ শ্রীপাদ কেশবদাস অধিকারী ভক্তিবিশেষ প্রভুর আত্মগতো মৃদঙ্গকরতালাদি সংযোগে কীর্তন করিতে করিতে শ্রীযোগপীঠ শ্রীমন্দিরে উপস্থিত হন এবং প্রায় দুই ঘণ্টাব্যাপী মহাজনপদাবলী কীর্তনান্তে শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু শ্রীচৈতন্য-ভাগবত পাঠ এবং ব্যাখ্যা করেন।

পাঠান্তে উপস্থিত ৩৪ শত ব্যক্তিকে বিচিত্রতাপূর্ণ মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়। বরিশাল জেলাবাসী ধর্মপ্রাণা জনৈক বর্ষীয়সী মহিলার অর্থাহুত্ব্যে উক্ত মহোৎসবটি সম্পন্ন হইয়াছে। বিষ্ণুবেঙ্কবসেবোদ্দেশ্যে এই প্রকারের আত্মহুত্ব্যের দক্ষণ বাস্তবিকই তিনি গন্তবানাই।

বিগত ১০ই বৈশাখ শনিবার ত্রিশোতা-পর্যন্তিনিবাসী জনৈক খ্যাতনামা তত্ত্ব-মহোদয়ের গৃহে শ্রীশ্রীভক্তি সেবক সমিতির কয়েকজন সেবক বাইরা শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও শ্রীগৌরবিত্তি কীর্তন করেন। এইটী একটি অভিনব স্থান। ঐ স্থানটিতে প্রায় দেড়শত বৎসর পূর্বে মানবের বসতি ছিল; তাহারপর কাশের প্রভাবে বিধের নখরতা প্রমাণ করিবার জন্য শ্রীভগবদ্ভিষ্মা ত্রিশোতা নদীর ধর-

স্রোতে জনপদটি সম্পূর্ণ বিধ্বস্ত হইয়াছিল। পুনরায় ৮০২০ বৎসর পূর্বে হইতে ঐ স্থানে ১০ মাইল দৈর্ঘ্য ও প্রায় ২১০ মাইল প্রস্থ একটি দীপের সৃষ্টি হয়। অত্যাধি ঐ দীপের উত্তর ভাগে ত্রিশোতা নদী বিদ্যমান হইয়া দীপের দক্ষিণ ভাগে একত্র মিলিত হইয়াছে। দীপের সৃষ্টি হইতে বিগত ৮০২০ বৎসরের মধ্যে বহু লোকের বসতি স্থাপিত হওয়া সত্ত্বেও এ পর্যন্ত শ্রীমদ্ভাগবতের শুভ বিজয়োৎসব শ্রীহরিকথালোচনা বা সংকীর্ণন ঐ দীপে হয় নাই।

সমিতির সেবকগণ নিমন্ত্রিত হইয়া সকলেই পরমোৎসাহে সন্ধ্যা ৭টার তথায় উপস্থিত হইলে, গৃহস্থানী শ্রীল প্রভুপাদের অর্চাবিশেষ আনিয়া শ্রীভাগবত-সনের মধ্যে স্থাপন করেন। সকলে পরমানন্দে শ্রীল প্রভুপাদকে সাতাশ দণ্ডবৎ প্রণিপাত করিয়া শ্রীশ্রীশ্রীগোস্বামীর জয়ধ্বনির সহিত পাঠ আরম্ভ করেন।

পাঠে, শ্রীমদ্ভাগবত-মাণ্ডুপ্য ব্যাখ্যা করা হয়। বক্তা বলেন,—মহুয়া জাতি মাজেবই শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ একান্ত কর্তব্য; শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ কীর্তন বাস্তব জীবের অস্ত্র কোন গতি নাই, থাকিতেও পারে না; কারণ এরূপ শুদ্ধ ভাবে হরিকৃষ্ণের শিক্ষা আর কুলাপি প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই। আমরা ভাবান্তর নহি, শ্রীমদ্ভাগবত বুদ্ধিবার ক্ষমতা আমাদের নাই, ইত্যাদি কামনিক চিন্তাস্রোতে ভাসমান হইয়া মহুয়াজীবনকে বৃথা কয়

করা কর্তব্য নহে। ঐ স্থানটিতে যেমন কয়েক বৎসর পূর্বেই জনস্রোত মাত্র ছিল, আবার সামান্ত সামান্ত মানুষ রাশি ভিড় জমিয়া এত বড় একটি গ্রামের সৃষ্টি হইল, সেই প্রকার শ্রীভাগবত-কথা শ্রবণ করিতে করিতে ক্রমে ক্রমে ভক্তিবাদ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে। শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ করিলেই শব্দ-ব্রহ্মের চেতনময়ী বাণীব চেতন ক্রিয়া আরম্ভ হইবেই; কোন প্রকার জাগতিক বিজ্ঞা বুদ্ধির অপেক্ষা উহাতে নাই।

বিগত ১৫ই বৈশাখ শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত-বাণী-সেবক সমিতির সাপ্তাহিক অনিবেশন হইয়া গিয়াছে বন্দনা ও পঞ্চতত্ত্ব নাম কীর্তনের পর, শ্রীমদ্ভাগবত হইতে শ্রীমাদ-পরায়ণ ভক্তমাহাত্ম্য পাঠ হইয়াছে। পাঠক বলেন :—

“সদ্বক্তৃ পদাশ্রিত শুদ্ধ নামপ্রাপ্ত শুদ্ধ-নামপরায়ণ সাধুই একমাত্র পবিত্র ব্যক্তি; জগতে তেমন ব্যক্তি সূত্রান্ত। ঐ সাধু দর্শনেই জগৎ পবিত্র হয়। “গঙ্গার পরশ হইলে পশ্চাতে পান, দর্শনে পবিত্র কর এই তোমার (সাধুর) গুণ”।

সদ্বক্তৃ-পাদপদ্ম আশ্রয় বাস্তব বর্ণাশ্রম ধর্ম রক্ষা হয় না। বিশেষতঃ এই কলিকালে বর্ণাশ্রমধর্ম সম্পূর্ণরূপে বিপর্য। তাই ‘সঙ্গদর্শন’ পরিচয় নামক শরণ্য ব্রহ্ম—শ্রীভগবদ্গীতে স্পষ্ট বিদ্যায় স্থাপন করিয়া, বাস্তবিক কর্ম শ্রীকৃষ্ণে অর্পণ করত জ্ঞান-যোগ-চেষ্টা পরিহার করিয়া ভক্তিদর্শন বাঞ্ছন করাই

সর্ব জীবের একমাত্র কর্তব্য। ভক্তিদর্শন বাঞ্ছনে বাস্তব বর্ণাশ্রমোচিত ধর্ম ও সূত্ররূপে প্রতিপালিত হয়। ভক্তদ্বন্দ্ব পৃথক চেষ্টা নিষ্প্রয়োজন।

যে ভগবানের নাম শ্রবণে, রূপ দর্শনে, মাহাত্ম্য কাঠনে, সত্ত্ব সত্ত্বই চিত্ত পণ্ডিত পরিচয় হইয়া জীবনান্তেই সমস্ত অমঙ্গল হইতে নিরুত্তি লাভ করেন, সেই ভগবানপরায়ণ সাধুগণ যে কত পবিত্র ও উন্নত তাহা ব্যক্ত করিবার মত ভাষার সৃষ্টি অত্যাধি হয় নাই। সেই ভক্তের জাতি ও ভগবানের জাতি একই। কারণ শুদ্ধভক্তিগণ শ্রীভগবানের পুত্র, ভৃত্য, কলত্র প্রভৃতিরূপে শ্রীভগবানেরই এক পরিবার ভূক্ত। সেই ভক্তের হস্তেই শ্রীভগবান্ আধার করেন। শুদ্ধভক্তের হস্তেই ভগবান্ আধার করেন তাহা নহে, ভক্তের মুখেও তিনি ভোজন করেন। সূত্রান্ত বাহারা ভগবদ্ভক্তকে জাতিসামান্ত বুদ্ধিতে, অস্ত্র জাতি বা দুর্জাতিতে আরোপ করেন, তাহারাই শাস্ত্রীয় বিচারে দীনজাতি-ভূক্ত হইয়া দীনজাত্যচার, মৎস্য, মাংস ভোজনলিপ্সা, অবৈধ শ্রীসেবাগুণিপাশ ও পরপীড়ন প্রভৃতি অসদাচারে—ব্যক্তি-চারে লিপ্ত হইয়া নিরয়গামী ভাগ্যহত জীব নামে অভিহিত হন। তাহারাই ভগবদ্ভক্ত ও ভগবচ্চরণে অমার্জনীয় অপরাধ সঞ্চয় করিয়া থাকেন। “হরিস্থানে অপরাধ তাহে হরিনাম, তোমা (ভক্ত) স্থানে অপরাধের নারিক এড়ান।”

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোন সম্পত্তি নহি। রাখাক্ষে প্রেম যার সেই বড় ধনী।

সন্দেহ নিরসন

(১)

[বালেশ্বর নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীচরণ পড়িরা মহাশয় ঈশ্বর-মহাপুত্রের আর্গমণ করিয়া ‘কলম’ পবিত্রাঙ্গ করিয়া সন্মুখক পদগাথার করিলে গুণসম্পন্ন অপরাধে পতিত হইতে হয় ‘ক না’ প্রভৃতি বিষয়ক কয়েকটি প্রশ্ন ঠাকুর ভক্তিবিনোদ চন্দ্র-টিউটেল প্রদান শিক্ষক রিদিত্তিগোবিন্দী ঐশ্বর্যাক্রমাদীপ তীর্থ মহারাজকে জিজ্ঞাসা করিলে পূজাপাদ মহারাজ স্বয়ং এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান না করিয়া কালীচরণ বাবুর পূর্বপরিচিত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নন্দলাল বিজ্ঞানাগর বি. ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয়ের নিকট উত্তর প্রদান করিতে আদেশ করেন। ভক্তিশাস্ত্রী পণ্ডিত মহাশয় কালীচরণ বাবুর সন্দেহ নিরসনার্থ যে উত্তর প্রদান করিয়াছেন, আমরা সন্মুখপত্রের উপকারার্থ নিয়ে তাহা লিপিবদ্ধ করিতেছি।

—নঃ সঃ]

শ্রীশ্রীবৈকুণ্ঠচরণে দণ্ডবৎ পূর্ণিকাম্ -

ঈশ্বর নবমীপাক্ষগত শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর প্রদানতম লীলাক্ষেত্র শ্রীচৈতন্যমঠাশ্রিত পরমপূজ্যচরণ ত্রিদণ্ডবাসী হৈল ভক্ত-প্রদীপ তীর্থ গোবিন্দী মহারাজ কতক আশিষ্ট হইয়া আমার যথাজ্ঞান আপনার সন্দেহ নিরসনার্থ কয়েকটি কথা জানাই-তেছি। আশাকরি, একটু মনোযোগ ও প্রমিধান পুষ্টক বিচার করিলে আপনার চিন্তাফলা অপনোদিত হইতে পারিবে।

প্রথমতঃ, ভক্তি নিরপেক্ষ এবং ভক্তির সেবকও সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ। বস্তুতঃ ভগবন্তকৃষ্ণ ঈশ্বরদেবের চরণাশ্রিতগণ বলদেবের বশে সম্পূর্ণ বশীভূত হইয়া বাহ্য ভগৎ বা বাহ্য-ভারিক ভগৎকে জ্ঞেয় করেন না, পরং তাহা ‘আগমাদিগের শাসনানুসারে পরিচালন করিয়া থাকেন। নতুনা’ পরমার্থ-পথের বৈশিষ্ট্য কোথায়? ‘নামমাত্রা বলহীনেন লভ্যঃ’। হুসল, পরাপেক্ষী, ব্যবহারিক ভগতের মুখ্যপেক্ষী ব্যক্তির পক্ষে সম্ভব ‘আশ্রয়ের ভলনঃ বিড়ম্বনামাত্র। পূর্ব মহাজ্ঞানগণের ব্যবহার বিশেষভাবে চিন্তনীয়। আমরা যদি সিদ্ধান্ত করিতে পারি যে, আমাদের প্রকৃতই দিব্যজ্ঞানপ্রদাতা গুরুর আশ্রয় হইয়াছে এবং তদীয় চরণ সেবার কিঞ্চিৎ অধিকারও পাটয়াছি, তাহা হইলে সমগ্র ব্যবহারিক ভগৎ, তথাকথিত কুলগুরু বা ভলনাকর কুল অজ্ঞানগুরু বা লৌকিক, ব্যবহারিক গুরুপ্রাপ্ত একদিকে এবং আমরা একদিকে সমরসংগে অব-

তীর্ণ থাকিব এবং প্রাণ পথ্যন্ত পণ রাখিয়াও ঈশ্বরদেবের সন্মান স্বার্থ সম্বন্ধ থাকিব। অবশ্যই শ্রীকৃষ্ণের স্বর্নশন, ভক্তের আক-ক্ষিত না হইলেও সন্মুখভাবে তাঁহাদিগের সন্মারিধার করিবেন। তাহাতে পশ্চাত্তাপ হইবার চেষ্টা করিলে দুই কুলই নষ্ট হইবে এবং গুরুর প্রতি অপরাধ সঞ্চিত হওয়ায় ‘আমাদিগকে অনন্তকালের জন্য মেরেবে পতিত হইতে হইবে। সুতরাং যুব সাবধানে এই পরমার্থ-পথে ‘আমাদিগকে রিচরণ করিতে হইবে। অতএব বলি আমরা প্রকৃত কুলপ্রাপ্ত গুরুর আশ্রয় পাটয়াছি বলিয়া দৃঢ়তা ধারণ করিতে পারি, তাহা হইলে আমাদের পরীক্ষা কবিতার ভুল যত কিছু কিম্বদ ‘আমিরা উপস্থিত হইক না কেন, তাহাতে একমাত্র সেই ঈশ্বর-পদপয়া শ্রবণপুষ্টক শ্রীহরিসেবার কাজ করিতে থাকিব, কাহারও কোন বিতর্কে বা আমার উপরে পাতিত দেয়াবরণে ক্ষেপ ককিয়া ঈশ্বরগৌরাসেবা হইতে বিভ্রান্ত হইব না।

৩তী) বাজার দিয়া ঘাইবার সময়ে শত শত কুলব উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া গলা ভাঙ্গিয়া ফেলিলেও ৩তী কণনও তাহাদের দিকে তাকাইবার প্রয়োজন বোধ করে না। আমার প্রাক্তন কক্ষমণ আম ভোগ কবিত এবং তাহাই আমার নিতামঙ্গলার্থ ভগবানের অভিযেত, এই বিচার লহয়া দৈন্যসহকারে চলিতে হইবে।

দ্বিতীতঃ, কেত পরমার্থ পথে প্রবেশ করিতে গেলেই মাগাদেনী তাঁহার অধিকার গোপের আশঙ্কায় নানা মুহুরিতে তাহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া দ্রবণতার ছিদ্ৰ তীর্থ-দিগকে নিজস্ব হস্তে ফিরিয়া পাইবার প্রয়াস করেন। তাহা সম্ভব আশ্রয়ের প্রদানতম পরীক্ষাগুলির অন্ততম। এতদিন ত পরমার্থ পথের (১) গুরুবলের শরণাগতিতে থাকি হইয়াছিল, কৈ, তখন কোন প্রকার সামাজিক বা ব্যবহারিক পীড়া বা উগ্রব উপস্থিত হইয়াছে! যেই প্রকৃত ধর্মজীবীর আশ্রয় হইয়াছে, অর্মান সমস্ত বিষয়সম্পর্ক আক্রোশের সহিত দর্শন করিতে ছুটিয়াছে। ব্যবহারিক ভগৎ অজ্ঞজ্ঞানে কেবল আশ্রয় প্রকৃতিতে পরিচালিত। সুতরাং স্বব-প্রকৃতি তাহাদের চক্রেতে সঞ্চিত কেন? কেত কদাপি সূক্ষ্মলোক সহ্য কনিতে পারেন না। সম্মুখকী লৌকিক গুরুকন্যগ বা তাহাদের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ব্যক্তিকল শুক্র-নামের বা তৎপূর্ণতা যত ও অমর্কের শিখা, সুতরাং তাহারা ঈশ্বরদ শিখা প্রক্লাদের প্রতি আশ্রয় ভোগের সম্পূর্ণতা প্রতিমুষ্টি

শ্রীহরিনাম

(২)

প্রাকৃত ভগতে আর কোন ব্যক্তির ‘কৃষ্ণ’ এই নাম রাখিলাম কিন্তু মৃত্যুর পরে পুনরায় সেই ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিলে তখন তাহাকে ‘অপর কোন নামে’ নিশেধিত করিল। এখানে নামের নবন-ধর্ম দৃষ্ট হইতেছে।

বৈকুণ্ঠ নাম সেই প্রকার নহে, বৈকুণ্ঠ-নামের নিত্যতা নিবন্ধন তদীয় অপ্রাকৃত নামেরও নিত্যতা নিত্যসিদ্ধ; যেহেতু ‘অভিন্নভিন্নাম নামিনোঃ।’

শ্রীহরিনাম ‘কৃষ্ণ’—কেন না, তিনি জড়সংশ্লিষ্ট নহেন। জড় বস্তুসমূহ তাঁহার বহিঃসংলগ্ন শক্তির পরিণতি মাত্র। কঠিনতা শক্তি, শ্রীহরির সত্তার অন্তর্ভুক্ত হইলেও তাহার স্বরূপের সহিত সম্বন্ধনিশ্চয় নহেন, অতএব মঙ্গল কোন ক্রিয়াই তাঁহার উপর প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না। মাগাদীশহই তাহার কারণ; সুতরাং মাগিক কোন নাম অদ্বৈতজ্ঞান কক্ষে প্রযুক্ত নহে এবং ‘কৃষ্ণ’ এই অপ্রাকৃত শব্দও মাগিক শব্দরাশির অন্ততম নহে। যেখানে কৃষ্ণতর বস্তুর প্রতীতি জন্মাইবার উদ্দেশ্যে ‘কৃষ্ণ’ এই শব্দ ব্যবহৃত হইতেছে, সেখানে ঐ কৃষ্ণনাম মাগিক।

শ্রীহরিনাম ‘পূর্ণ’—স্বয়ং প্রকৃতপক্ষে সিদ্ধ হওয়ায় (প্রকৃত শব্দমূলতঃ) অর্থাৎ শব্দই মূলপ্রমাণ এবং প্রতিই সেই শব্দ। প্রতি প্রকৃতির বাচক প্রকৃতি প্রতির বাচ্য, সুতরাং শব্দের সহিত দৈত্যবাক্য হিরণ্যকশিপুত্র প্রদত্ত বাণতীয় লাভনা, তাড়না প্রয়োগের সাহায্য কবিত, তাহাতে বিশ্বয়ের বিষয় কি থাকিবে? তে। দেবদীর শাসনানুসারে বলিয়াই কোন উপজ্ঞা-মেন প্রক্লাদের একটি মাত্র কেশেরও হানি করিতে পারে না, তজ্জপ, আমরা সম্ভবতঃ আশ্রিতরূপে পরিচয় দিব’র সূচসাহস পোষণ কিলে ননগ্র ভগতের নিখিল প্রচেষ্টা আমাদের কেশ স্পর্শ করিতে পারিবে না, বরং শ্রীশ্রুচরণে স্ফূর্তরূপে আবদ্ধ করিয়া নিত্যকল্যাণপথ অগম করিয়া দিবে। লোকদেখান ভজন ও প্রকৃত ভজন এক পদার্থ নহে। ভগতের বাজারে লৌকিক গুরু ও বৈকুণ্ঠদূত একরূপে দৃষ্ট হইতে পারে, কিন্তু যাহারা প্রকৃত মনোবৃত্তি তাহারা সামান্য কাচের ও কোহিনূরের পার্থক্য সহজেই ধরিয়া ফেলেন এবং কাচ ফেলিয়া কোহিনূরের আদর করেন।

প্রকৃতির বাচ্য বাচক শব্দ থাকার নথ্যই প্রকৃতি বা প্রকৃতি শব্দরূপে অবতীর্ণ। সেই প্রকৃতি বাচকশব্দবিশিষ্ট। বেদে প্রকৃতি শব্দে অসীম গুণবিশিষ্ট এই অর্থ গ্রহণ করায়, প্রকৃতি শব্দের মুখ্যমুখ্য সাক্ষিহিতপরিমিত দ্বিভূতমূলীয়রূপে দৃষ্ট হইলেও ব্যাপক-ধর্ম চতুর্দশ ভুবনের প্রতি অগুণেরমাণ্ডে তদীয় সত্তার অস্তিত্ব আছে। শ্রীভগ-বানের পরিপূর্ণ ব্যাপকত্ব ধর্ম থাকার শ্রীভগবানভিন্ন তদীয় অপ্রাকৃত নামও ব্যাপকত্ব-ধর্মবিশিষ্ট, সুতরাং হরিনাম পূর্ণ।

শ্রীহরিনাম ‘মুক্ত’। মুক্ত বলিবার হেতু এই যে, প্রাকৃত ভগতে যেমন বাহার দ্বারা লেখা যায় তাহার ‘কলম’ এই নাম রাখা হইয়াছে, লেখাজিহবার সাহায্যকারী বস্তুটা এখানে ‘কলম’ এই শব্দ বা নাম দ্বারা বদ্ধ হইলে উপাধিবিশিষ্ট হইল। কৃষ্ণনাম তজ্জপ নহে, কোন বস্তু বা ব্যক্তি-নিশেষকে ‘কৃষ্ণ’ এই শাস্তিক উপাধি দ্বারা বদ্ধ করা হয় না, পরম সচ্চিদানন্দ কৃষ্ণই চৈতন্যসবিগ্রহ কৃষ্ণনামরূপে অবতীর্ণ। কৃষ্ণ কোন উপাধিকে অবলম্বন করিয়া স্বীয় পরিচয় দেন না, সুতরাং কৃষ্ণনাম মুক্ত।

শ্রীহরিনাম হরি হইতে ‘অভিন্ন’—কেন না কৃষ্ণ এই নামটি কৃষ্ণের কোন উপাধি নহে। উপাধিদ্বারা বস্তুর পরিচয় জড়ভগতের বস্তু সম্বন্ধেই হয়। বৈকুণ্ঠধামে উপাধি বলিয়া বস্তু নাই, সেখানে সবই স্বরূপ বস্তু, সেখানে ভড়ের অবশোধিকার নাই; সেই কারণে কোন ভড় উপাধি, পরি-পূর্ণ চেতন প্রযুক্ত হইতে পারে না। জড় উপাধি দ্বারা পূর্ণ চেতনের পরিচয় লইবার অর্থ চেষ্টা করিলেও তাহাকর্তৃক কণনও পূর্ণ-চেতন হরি বাধ্য হইয়া জড় শব্দসামান্ত্রে স্বীয় প্রাকটা বিধান করিবেন না। এইরূপ নামাপনাদীর সম্বন্ধেই প্রতি বলিয়াছেন,—

‘যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসালহ’

শ্রী শ্রীল রূপগোবিন্দী প্রভুপাদ বলিয়াছেন—

“অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি ন ভবেৎ

গ্রাহ্যমিচ্ছয়েৎ।

সেবোম্মুখে হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব

ক্ষুরভাদঃ

বৈকুণ্ঠনাম বৈকুণ্ঠ পার্শ্বদের সেবোম্মুখ জিহ্বাপ্রাঙ্গণে বিভ্রলভ্য রূপের বিষয় হইয়া নিরন্তর স্মৃতি প্রাপ্ত হয়েন। সেই বৈকুণ্ঠনাম আদিগুরু হইতে আমরা-পারম্পর্যে অবরোধ-পথে অর্থাৎ শ্রবণ-কীটনপথে প্রাপ্তে অবতরণ করেন।

কীটগণ মধ্যে জীবের কোন্‌ নড় কীট? কৃষ্ণ-ভক্ত বলিয়া বাহার হইল ব্যাতি।

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

গৌরগাধর জিদতৌ শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রত্নপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ
মঙ্গাদিত অন্বয়যুগে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ গণনিত
নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত ঠাকুরের পঞ্চাত্তবাব ও
১৭৯১ শ্রীমদপ্রভুর একটি জিহণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ আনা
একজো) ভিক্ষা দাও আনা, অতি প্রিয় বান্ধাই প্রাকসংস্করণ
২ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

গোপালী শ্রীল রঘুনাথ দাস

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟାନ୍ୟମନତ

জাফকারের জীবনী, প্রাণি পার্শ্বভেদের কণাসান্ন, বিস্মৃত
গোড়ার ভাষা, শব্দসূচী, পথারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-
সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও নখোয়
কিয়দাং প্রকাশিত হইয়াছেন। এক্ষে এক্ষে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম, ডিক্সা ২ টাকা, আদি আলান
ডিক্সা ২ ।

চিত্রে নবদীপ

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রীতি ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদীপের নচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। প্রাচীন প্রাচ্যসাংস্কৃতিক কুমার শ্রীমুক শরাদেব নারায়ণ রায় এম. এ. প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্তৃক সংকলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুর চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত। প্রাচ্যবিজ্ঞানভাণ্ডার প্রায় নান্দেব শ্রীমুক লগেনে নামক বিজ্ঞানকোষসম্পাদক মহোদয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৫) মরকচী বাগাই মূল্য ১৫০, ভি:পি: ৫৫ ২৬ টাক মাত্র।

সামক-কঠমাল।

শুকবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, বালালের গীত, শ্রীমদভ্যুত, শ্রীমদভ্যুতের অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভুর নামকীর্তন, শ্রীমদভ্যুতের প্রেমস্বপ্ন, বাউলনরীতি, নবদীপ-মহিমা, শ্রীমদভ্যুতের নটিনা, শ্রীমদভ্যুতের অষ্টক আচাৰ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দার অষ্টক, প্রেমভক্তিক্রমিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীভক্তপ্রণীত, শ্রীভক্ত-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি দামক ও সত্যজীবনের নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কঠোরিত ভূগোমালার জ্ঞান অঙ্কন করে ধারণযোগ্য অঙ্গুর গ্রন্থ। ভিক্ষা ৮০, বাগাই ৮০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ স্বন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুজ্ঞাকারে গ্রন্থিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৮০ মাত্র।

শ্রীমদভ্যুতগীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিদ্যনাথ চক্রবর্তীশ্রীর গোবিন্দমিত্র সারথিবর্দিগী চাক্ষুসে ১৬ শ্রীমদভ্যুতাবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রসন' নামক ভাষাভাষ্যসহিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতারণিকাদি ইত্যবিবরণ-সহ বঙ্কট-উৎকৃষ্ট বাগাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাজ সংস্করণের ভিক্ষা ২৬ টাকা মাত্র, বাগাই সংস্করণ—১৫০ টাকা মাত্র।

যুক্তিমল্লিকা (অংশলৌক্য)

শ্রীমদভ্যুতপ্রদায়িত্বগত শ্রীমদভ্যুতরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাক্ষরে লিখিত এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই বঙ্গপ্রথম। শ্রীমদভ্যুতচাৰ্য্য হইতে বোধশাস্ত্রের বিভিন্ন মন্তব্যাদি নামে খ্যাত শ্রীমদভ্যুতরাজ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানস্বারে কিরূপ স্বন্দরভাবে ভক্তিবিরোধ-মতবাদ নূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যাবৃত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাক্ষুস, জৈন, বৌদ্ধ, নীমাংসক ও নারায়ণমিত-সমূহের ত্রুটি খণ্ডন হইয়াছে। ভিক্ষা ২৬ টাকা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল-পরিচয়-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিচয় শ্রীমদভ্যুতপ্রভু এবং তদন্তর পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতায়নের সুবিধা নিউকেন ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ৮০ আনা।

শ্রীমদভ্যুত

শ্রীমদভ্যুতপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীমদভ্যুত নাম গোবিন্দার প্রতি শ্রীমদভ্যুত উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অঙ্কন ও প্রতিকূল বিনয়ে সত্যচাৰ্য্য নন্দোদয় ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিত্রভূষণের প্রমাণ, দাব্য ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্ববাণী স্বাভাবিক প্রত্যেক শ্রোতার নচিত্র সন্নিবেশিত হইয়াছে। ওয় সংস্করণ ভিক্ষা ৮০ আনা।

শ্রীমদভ্যুত নবদীপ

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শিক্ষাপ্রণালী—রূপ, রূপশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কল্প কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালী লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাবীর উপযোগী করিয়া সুরল ভাষায় সুন্দর যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাগা ২৬ টাকা, আবাবা ১৫০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কর্তব্য

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অঙ্কন করে ধারণযোগ্য প্রকৃতি-স্বতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাহিত্য-পাঠ্যসমূহের প্রমাণাবলী বিবরণবিভাগক্রমে সাহুবাধ গুণিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সাধারণতঃ অত্র কুণ্ডলি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে শ্রুত-ভাষ্য-ভাষ্য-বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যানন্দ—অষ্টমত—রূপ—শক্তি—ভগবদস—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-দর্শ—শুভপ্রাণ—শ্রীমদভ্যুত-প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে সুবহু শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ব্রোড রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাগা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৬ টাকা মাত্র।

শ্রীমদভ্যুতপদ্য-প্রকাশনী

শ্রীমদভ্যুতবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'পদ্যমাহাশব্দ'—খা-মাহাশব্দের সাহুবাধ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীমদভ্যুতচরিতামৃত ঠাকুরের পদ্য-পরিচয়মাণ—শ্রীমদভ্যুত নবদীপ পরিচয়—তীর্থ-যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমদভ্যুত প্রবোধনসহ নবদীপশতক—শ্রীমদভ্যুতবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমদভ্যুত ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

শ্রীমদভ্যুতমাহাত্ম্য ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোবিন্দী প্রভুপাদ-বিরচিত হই ও বৃতি, তৎসঙ্গে শুদ্ধিপাদ শ্রীমদভ্যুতসিদ্ধান্ত সন্বতী গোবিন্দী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৬ টাকা, হাজগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদভ্যুতচাৰ্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচাৰ্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ভিক্ষা ৮০ আনা।

শ্রীমদভ্যুত

শ্রীমদভ্যুতবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থের জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। প্রথম গুণ সন্বিতব্রহ্ম এই-রূপ সুরল ও স্বন্দরপদ্য গ্রন্থ এ'পদ্য প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত শ্রীমদভ্যুতচাৰ্য্য মহোদয়-মহানন্দে এটি গ্রন্থমত উদ্ভূত হইয়াছেন। আগার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সুন্দর করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৬ টাকা মাত্র।

শ্রীমদভ্যুত

শ্রীমদভ্যুতপ্রভুর অষ্টরূপ পার্শ্ব শ্রীমদভ্যুতচরিতামৃত বিরচিত। এটি পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর ভক্তিপর লীলাসহ বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকার সহিত সত্যজীবের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

শ্রীমদভ্যুতচরিতামৃত

নামাচার্য্য শ্রীমদভ্যুতচরিতামৃত ঠাকুরের মুখে শ্রীমদভ্যুতচরিতামৃত নামাচার্য্য, নামাচার্য্য, নামাচার্য্য প্রকৃতি বিষয়ে বাবতীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণের অতি সুরল পরায়ের সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীমদভ্যুতবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

কল্যাণকরতত্ত্ব

শ্রীমদভ্যুতবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ বিদ্যায় ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাচার্য্য লেখাপড়া-কিনা লোকেও এই তত্ত্বনরীতির গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ওয় সংস্করণ, ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

শ্রীমদভ্যুত

শ্রীমদভ্যুতবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞাপ্তি, তত্ত্বনরীতি, বড়বিদ্যা শরণাগতি ও দিগ্ভি-লাগদা-বিষয়ক গীতিপুণ্ড, ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

শ্রীমদভ্যুত

শ্রীমদভ্যুতবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক প্রণাম-সেবনাদি-বিষয়ক নূহ গীতসমূহ একত্রে গ্রন্থিত। ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

শ্রীমদভ্যুত

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর হুদা প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অর্থ, বঙ্গভাষায় ভাষ্য, কথাসার, তথা প্রকৃতি সহ বহু বহু প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভল ক্রাউন আটপেরি বহুদ্বায়ে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা। প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিভাবক ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ জ্ঞানপ্রদীপকে
আলোকিত করিয়া সত্যের পথ প্রদান করিতেছেন।
বিদ্যার্থীরা জ্ঞানপ্রদীপের জল্য বিনা বাহ্যে সুন্দর বাসস্থানের
সুযোগ পাইতেছে। খোলাকীর্ত্তি প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। জ্ঞান অতীব প্রাসঙ্গিক।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

০৪রাতে গ্রন্থখানি পাঠে। শাস্ত্র অটুট রাখিতে ০৪লে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, ৩য় বাস্তব উদ্দেশ্যের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
করবা উচিত উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তস্থান:—আত্মনিগ্রহ ত্রিশশালয়
২১৪ নং বটগাছার স্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুলাংশে পাঠক
সর্ববিশ্ব প্রচারের অন্ত্যর্য অন্ত্যর্য

মকঃবলের প্রবিশার অস্ত্র ৬ আঃ শিলিতে ঘনোক্ত অবস্থার ছোটবোতলের সমাপ
ঐবধ ডাকে পাঠান হয়, ইচ্ছাতে ঐবধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিঃ ১১ আনা, পাইট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাক রোড, পোঃ—নামদাকার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোলাড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, দীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা মূল্য। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, অতিক্রম ৬, অর্ধকলম ৩০
সকি কলম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টং ওয়ার্কস হইতে—কৃষ্ণকান্তের আচার্য্য ভক্তিকৃষ্ণন এল, এম, এক, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপী

এখানে প্রাচীন আৰ্য্য ঋষিগণের পুণ্যভূমিতে বিনা পরচার ছাত্রগণকে কাব্য,
ব্যাকরণ, ভাষ্য, সাংখ্য, যুক্তি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রস্বাক্ষর পাঠ্যের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ কৃতিত্বের সচিব গবর্ণমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গোড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ বং ও ৪ বংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেজিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, ফরম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি দীর্ঘ ছাপা হয়, ছাপাইবার পরচ বাজার
অপেক্ষা মূল্য, আপনাদের যদি কিছু ছাপার কার্য্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গোলাক ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—শ্রীমদ্রিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাটিকে ০৪বে। অগ্রিম পানের পরচ (যাওয়া এবং আসার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া
ঐবধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে ০৪বে না।
গরীব রোগীদের পরচ বন্ধন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় অগ্রগমন
করুন।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত গাওঁদ
শিঃ, ১১৭, বেগিরাটোলা স্ট্রীট, হাটখোলা, কালকাতা।

একখানি পত্র। আমার ভ্রাতৃপুত্র গত ৩য় মাস বাবৎ হাজ বন্ধার
কৃগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার
জীবনের আশা ছাপা করিয়া শেষ মুহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযুত কিশোর
হায় চৌধুরী (জমিদার খালিয়া) হুগু স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

দিল্লী বৈঠকের আলোচনা

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গত ৬ই মে বোম্বাইয়ের বিধানী সভায় রাজস্ব পরিষদের পরিচালকের উদ্যোগে সামন্ত-রাজ এবং সচিবদ্বিগের একটি সভা হইয়াছিল। ম্যাসেরিয়া অরে অক্রান্ত চতুর্থ নবাবনগরের জামশাহের সভায় উপস্থিত হইতে না পারায়, বিধানীরের সহায়তা সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া-ছিলেন। গোয়ালিয়র, ভূপাল, কলহাপুর তরু, আলওয়ার, দাতিয়া, ধর, ইদার প্রমুখ ত্রিশটি সামন্ত রাজ্যের প্রতিনিধি সভায় উপস্থিত ছিলেন।

সভার উদ্যোক্তা পরিষদ পরিচালক মহোদয় সভার উদ্দেশ্য বুঝাইয়া দিয়া চালিয়াছেন, দিল্লীতে রাজস্বপত্রের যে বৈঠক বসিয়াছিল, সেই বৈঠকে ব্রাহ্ম গঠনের একটি খসড়া হইয়াছিল। এক্ষণে সেই খসড়ার কোন সংশোধন বা পরিবর্তন এ সভায় হইবে না।

দিল্লী বৈঠকে যে সকল রাজস্ব প্রতিনিধি অহুগৃহীত ছিলেন, তাহাদিগকে উক্ত বৈঠকের কার্যাবলী জ্ঞাপন করা এবং তাহারা যাহা জানিতে চাহিয়াছেন তাহার উত্তর প্রদান করাই এই সভার উদ্দেশ্য।

আরও অনেক বিষয়ের আলোচনার পর সভা ভঙ্গ হয়।

বন্দী মুক্তি ও জেলে পক্ষাঘাত

হায়দ্রাবাদ হইতে প্রকাশ, বেজা-সেবক ভূগদীদাস এবং দৌলতরানের দণ্ডকাল শেষ হওয়ার তাহাদের ছুটুকনকে গত ৭ই মে প্রাতঃকালে সেন্ট্রাল জেল হইতে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। উভয়ের উপর নিষেধাজ্ঞা জারী করিয়া সভ্যপ্রজ্ঞ আন্দোলনে যোগ না দিতে এবং হায়দ্রাবাদ ত্যাগ না করিতে বলা হইয়াছে।

সাহিত্যিক তিনজন অনিবার্য বিভিন্ন প্রকার কারণেও দণ্ডিত হইয়াছেন।

প্রকাশ, শ্রীযুত সংসারাম মীরপুরী সেন্ট্রাল জেলে পক্ষাঘাত রোগে ভুগিতেছেন। তাহার পিতামাতা তাঁহাকে ডাঙিয়া দিবার জন্য সরকারের নিকট আবেদন করিয়াছেন।

আবগারী কর্মচারী প্রহেল

আবগারী বিভাগের নিয়ন্ত্রক কর্মচারী মহোদয় ইশাককে প্রচার করিবার অভিপ্রায়ে লাঠী চটক ও হকি খেলিবার দ্বারা লইয়া একটি অসহন জনতার অংশ

গ্রহণ করিবার অভিযোগে দাউদ বাহাদুর ও দলপতি শিরালদার দ্বিতীয় পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হইয়া-ছিল। গত ২৬শে ফেব্রুয়ারী দলদম রোডে সরকারী কার্যে রত করিরাণী ও তাহার দলের অস্ত্রাশ্রয় শোককে গুরুতর আঘাত প্রদান করিবার ফলে আসামীগণের বিরুদ্ধে অপর একটি অভিযোগ উপস্থিত করা হইয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট গত শনিবারে উক্ত মামলার বিচার শেষ করিয়াছেন। আসামীদ্বয়কে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদিগকে যথাক্রমে ২ মাস ও ৬ মাসের গ্রেপ্তার কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

লণ্ডনে ভূগর্ভস্থ রেলপথ

লণ্ডনের ভূগর্ভস্থ রেলপথের উন্নতি ও বিস্তার সাধন প্রস্তুত বর্তমানে বিশেষ চেষ্টা করা হইতেছে। পিকার্ডিলী, হার্ডি পার্কের কোনও অজ্ঞাত স্থানে রাস্তার মধ্যভাগে খাতের উপরে কঠ ও কাষি-সের আবেরণ দুই মধ্য লণ্ডনের অধিবাসীরা উক্ত কার্যের বিষয় অবগত হইতে-ছেন।

পিকার্ডিলী রেলপথের বিস্তার সাধন বর্তমানে একটি প্রধান কার্য। ফিনসেবেরি পার্ক হইতে উত্তর পশ্চিম দিকে বার্ণেটের নিকটবর্তী ককফটার্থ পর্যন্ত উক্ত রেলপথ বিস্তৃত হইবে। প্রায় ৪ মাইল নূতন রেলপথ প্রস্তুত করিয়া উহা করা হইতেছে। আগামী জুলাই মাসে এত কার্য সম্পন্ন হইবে। উক্ত কার্যে ২ হাজার লোক ২ বৎসরের অধিক কাল কার্য করিয়াছে এবং প্রায় ৩ লক্ষ পাউণ্ড ব্যয় হইয়াছে। ডবল লাইন প্রস্তুত করা হইয়াছে এবং তার স্থাপন ও জনসাধারণের গমনাগমনের জন্য কয়েকটি নূতন পুল প্রস্তুত করা হইয়াছে। পুরাতন ধরণের ট্রেনগুলি হস্তান্তর ও কংক্রিটের সাহায্যে পুনরায় নির্মাণ করা হইয়াছে। রাত্রিকালে গাড়ীগুলি রাখিবার জন্য বিস্তৃত স্থান প্রস্তুত করা হইয়াছে। বাসের নূতন পদ্ধতি প্রচলিত হওয়ায় রেলপথ বিস্তৃত করা হইতেছে। নূতন রেল ট্রেনের কার্য অপসারিত হইলেই নূতন রেলপথ যাত্রীদের আদ্য কার্য করিবে। আধুনিক রেল ট্রেনের চতুর্দিকে নূতন নূতন সহর প্রস্তুত হইবে।

হামীর বিবাহে পত্নীর আত্মহত্যা
লক্ষী হইতে প্রকাশ, গত ৩৪ মে প্রাতে নড়িতে এক শোচনীয় ঘটনা ঘটিয়া গিয়াছে। শ্রীযুত এস, এন,

অবস্থির অষ্টাদশ বর্ষীয়া পত্নী শাড়ীতে কেরোসিন তৈল ঢালিয়া আত্মহত্যা করিয়াছেন। প্রকাশ, শ্রীযুত অবস্থির সম্প্রতি আর একটি বালিকাকে বিবাহ করে এবং উহা তাহার পক্ষে সহ করা কঠিন হইয়া পড়ে।

চীংকার শুনিয়া শ্রীযুত অবস্থির নব-বিবাহিতা পত্নী তাহাকে উদ্ধার করিতে ছুটিয়া যায়; কিন্তু অল্পকণ পরেই তাহার মৃত্যু হয়।

এঞ্জিনসহ ছয়খানি গাড়ী উল্টান
মাহুরা হইতে প্রকাশ, গত ৭ই মে প্রাতে আনাজ ৮-৩৭ মিনিটের সময় একখানি ব্যালট ট্রেনের এঞ্জিন এবং চর-খানি গাড়ী পোলাটা পালঘাট রেল লাই-নের মিনাক্সীপুরম্ এবং কোলাজোতা ট্রেনের মধ্যের মধ্যে উল্টাইয়া পড়িয়া যায়। ফলে প্রায় পাঁচজন কুলী আহত হয়। পোলাটা এবং কোলাজোতা ট্রেনের মধ্যের মধ্যে গাড়ী চলাচল বন্ধ হইয়াছে সম্ভবতঃ গত ৭ই মে হইতে গাড়ী পান্টাইয়ার ব্যবস্থা করা হইবে।

ভমলুকে মোটর দুর্ঘটনা

ভমলুক হইতে প্রকাশ, গত ৪ই মে অপরাহ্নে আর একটি মোটর দুর্ঘটনা হইয়া গিয়াছে। দুর্ঘটনার ফলে জগৎপতি দে নামক এক ব্যক্তির একটি ৭ বৎসর বয়স্ক বালক মৃত্যুকে আহত হইয়াছে। তাহাকে তৎক্ষণাতঃ হাসপাতালে পাঠানো হইয়াছে। সেখানে তাহার অপস্থা ভাল নয়।

হাইকোর্টে মৃত্যুদণ্ড বহাল

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, কানপুরের সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার সম্পর্কে বিচারের বিরুদ্ধে বহু সংখ্যক আপীল হইয়াছিল। বিগত কয়েক দিবস ধরিয়া এলাহাবাদ হাইকোর্টে এই মামলার সম্পর্কে বিচার হইতেছে।

গত বৎসরের ২৬শে মার্চ তারিখে কয়েক ব্যক্তিকে হত্যা করার জন্য মৃত্যুদণ্ড আমেরের প্রতি মৃত্যুদণ্ডের আদেশ হইয়া-ছিল। মিঃ জাস্টিস কিং ডামঃ জাস্টিস থম গত ৭ই মে ঐ মৃত্যুদণ্ড বহাল রাখিয়াছেন। মৃত্যুদণ্ড প্রদান করিবার সময় বিচারপতিগণ বলেন যে, আসামী অপর কয়েকজন ব্যক্তির সহিত খুন, ডাকাতি ও নানারূপ অত্যাচার করিয়াছে এবং মৃত্যুদণ্ড আমের এই হত্যাকাণ্ডসমূহে স্বেচ্ছ করিয়াছিল।

ডাকাতির সম্পর্কে গ্রেপ্তার

চুড়া হইতে প্রকাশ, খানাহুসের নিকটবর্তী একটি গ্রামে শ্রীযুত গণেশচন্দ্র ঘোষের বাড়ীতে সম্প্রতি যে হুমায়ুনিক ডাকাতী হইয়া গিয়াছে তৎসম্পর্কে নামাতা গ্রামের সাধন নামক এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

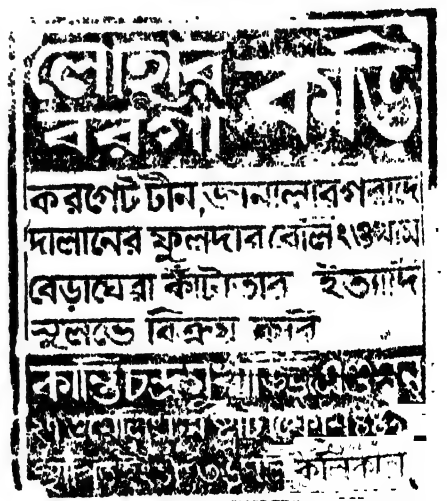
ঘটনার দিন রাত্রি প্রায় দেড়টার সময় প্রায় দুই জন ডাকাত বাড়ীতে প্রবেশ করে। তাহারা উপরে গিয়া বাড়ির লোক-জনকে জাগার এবং তাহাদের নিকট চাবীর খলিয়া দাবী করে। কয়েকজন বাস্তবলি খুলিয়া ফেলে এবং কতকগুলি জিনিষ ও বন্ধকী দলিল পত্র হস্তগত করে। বাড়ির লোকেরা ভয়ে ভয়ে লোহার গিঁড়ক খুলিয়া দিলে, কেহ কেহ ভাঙা হইতে গহনাগুলি বাহির করিয়া লয়। অতঃপর তাহারা চার হাজার টাকার অধিক মূল্যের এই সকল জিনিষ লইয়া পলায়ন করে।

এই দলের লোকগুলি গালপাঠী পরিয়া মুখে রং মাখিয়া আগিয়াছিল এবং বাঙ্গালার কথাবার্তা বলিতেছিল।

পণ্ডিত জহরলাল অসুস্থ

“হিন্দুস্তান টাইমস” পত্রের বেহরলী-স্থিত সংবাদদাতা জানাইতেছেন যে, পণ্ডিত জহরলাল নেহেরুকে শীঘ্রই বেহরলী জেলা জেল হইতে কানপুর জেলা জেলে স্থানান্তরিত করা হইবে। গত সোমবার পণ্ডিতজীর মাতা, জী ও কন্যা জেলে তাহার সঙ্গে দেখা করিয়াছিলেন। পণ্ডিতজীর এখনও সুস্থ অঙ্গ হইতেছে এবং যুকের দক্ষিণ দিকে বেদনা আছে।

অগ্নিকাণ্ডে ১৫ হাজার টাকার ক্ষতি
ইটনাও জিলার শোহো গ্রামে সং-প্রতি এক ভীষণ অগ্নিকাণ্ড হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, ইহাতে প্রায় ১৫ হাজার টাকার ক্ষতি হইয়াছে। স্থানীয় কমিশনার মিঃ রামপাল সিংহের ক্ষতিই নাকি সর্বাপেক্ষা বেশী হইয়াছে।



বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অঙ্ক কলাম ৩০

লিপি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বত্ত্ব।

ত্রিধাম প্রকাশ

সাপ্তাহিক তার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ৯৮

ষাণ্মাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল প্রচার—মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

[৫৮শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ ত্রিধাম মায়ানপুর— ২৯শে বৈশাখ বৃহস্পতিবার ১৩৩৯, ১২ই মে ১৯৩২

নানা কথা

পার্শ্বেলের মধ্যে রিতলভার

ঢাকা হইতে প্রকাশ, ঢাকা আবগারী পুলিশ স্থানীয় পুলিশের সাহায্যে একটি পার্শ্বেলের মধ্যে হইতে একটি রিতলভার, কয়েকটি কালভুজ এবং অল্প কয়েকটি দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়াছে। পার্শ্বেলটি ঢাকার একটি পেশোয়ারী কল বিক্রেতার ঠিকানায় ভাঙে পাঠান হয়। কিন্তু সে তাহা লইতে অসম্মত হয়। পুলিশ পোষ্টম্যান এবং অফিস সাক্ষীর সম্মুখে পার্শ্বেল খুলিয়া দ্রব্যগুলি প্রাপ্ত হয়। কলবিক্রেতাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

বিবাহ শোভাযাত্রায় গুলী

গত রবিবার রাত্রিতে হাওড়া জিলার কদমতলায় শানপুর নামক স্থানে গুলী-বর্ষণের ফলে মহাবীর গোস্বামী নামক একজন হিন্দুস্থানী নিহত ও অবালা রাউত ও মনগাল সিং নামক দুইজন আঘাত হইয়াছে।

প্রকাশ, বিবাহের একটি শোভাযাত্রা যখন ডোমপুরে ঘাইতেছিল, সেই সময় কয়েকজন শকটচালক শোভাযাত্রার গতিরোধ করে। উভয় গণের কলহ হইতে মারপিট আরম্ভ হইয়া যায়। আরও লোকজন আসিয়া পড়ায় শকট চালকগণ আবার শোভাযাত্রীদের আক্রমণ করিয়া ভয়ের কারণ ঘটায়; তাহার ফলে শোভাযাত্রার অহুগমনকারী অনেক পুলিশ প্রহরী গুলী বর্ষণ করে এবং তাহার এইরূপ ফল হয়।

পুলিশের তদন্ত চলিতেছে।

পার্শ্বেলের মধ্যে রিতলভার

দেশের বর্তমান আর্থিক দুর্বস্থা

বিবাহ শোভাযাত্রায় গুলী

ভারতীয় যুবকের উদ্যম

উড়ো জাহাজে বজ্রপাত

সভায় পুলিশ ডাকিয়া শান্তি স্থাপন

ভীষণ ট্রেন দুর্ঘটনা

মাণিকগঞ্জে সশস্ত্র রাাজানি

নদীতে সশস্ত্র জলদস্যু

ডাকাতের মোকদ্দমা

মাদ্রাজে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

নদীতে সশস্ত্র জলদস্যু

বেঙ্গল হইতে প্রকাশ, বেঙ্গল নদীতে ক্রিউনিয়োগী বীণের নিকটে একটি নৌকা নোঙ্গর করা ছিল। এমন সময়ে গত ২রা মে সকালে একদল ডাকাত দা ও লাঠি প্রভৃতি লইয়া তাহাতে উঠে এবং মাঝিদের অভিভূত করিয়া নদীতে পাল

তুলিয়া যাত্রা করে। অতঃপর তাহারা মাঝিদের নৌকার পাটাতনের নীচে আটকাইয়া বন্ধ রাখে। পরদিন সকালে যখন মাঝি মুক্তি পায় তখন দেখে যে ডাকাতদল প্রায় ৬৬০৮ শত টাকা মূল্যের দ্রব্য লইয়া উদ্বাঙ হইয়াছে।

উড়ো জাহাজে বজ্রপাত

লন্ডন হইতে প্রকাশ, ইম্পিরিয়াল বিমান পোত 'ক্লিয়ারিয়ান' টনব্রিজের উপর বজ্রপাত হয়। কিন্তু শোভাযাত্রায় উহার চালক এবং যাত্রীগণ রক্ষা পাইয়াছে। প্যারিস যাইবার জন্য বিমানপোতখানি ক্রমশঃ হইতে রওনা হইবার ১৫ মিনিট পরেই উহাতে বজ্রপাত হয় এবং ফলে বিমানপোতখানি অচল হওয়া পড়িলে কতকগুলি জাহাজ, এবং আসিন উড়িয়া গিয়াছে এবং দুইখানা পাখা কাঁটগত হয়। কেহ আহত হয় নাই, সঙ্গে সঙ্গে চালক বিমানপোতের গতি ফিরাইয়া নিরাপদে অবতরণ করেন। আর একখানি বিমানপোতে যাত্রীরা পুনরায় প্যারিস যাত্রা করেন।

ভীষণ ট্রেন দুর্ঘটনা

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, গত ৮ই মে কোলম্পোদে ও মীনাঙ্গাপুরের মধ্যে যে ট্রেন দুর্ঘটনা হওয়া গিয়াছে, তাহাতে একজন মারাত্মক ও ১৩ জন কুলী আহত হইয়াছে। তাহাঙ্গিকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। মহম্মদ চাণী রাউটার নামক জনৈক কুলীকে যখন হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইতেছিল, সেই সময় মারা যায়।

চাণী নামী একজন স্ত্রীলোক কুলীকে চিকিৎসা হাসপাতালে রাখিয়া দেওয়া হইয়াছে। বাকী কয়েকজনকে ওষধ দিয়া বিদায় করিয়া দেওয়া হইয়াছে। তাহাঙ্গিদের অবস্থা পূরোপেক্ষা অনেকটা ভাল। পোস্তা ও পাণ্ডু ট্রেন মধ্যে যাত্রী ট্রেন চলাচল আরম্ভ হইয়াছে।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব রাজনভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ
- ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন
- ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর

- শ্রীমায়াপুর
মেদিনীপুর
দিব্রী
মেদিনীপুর
মাজাজ
দিব্রী
বর্ধমান

- ৮। শ্রীভক্তিইন্দ্রপ পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিহরপ পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তি নৈমি
- ১১। শ্রীভক্তিবৃক্ষক শ্রীর
- ১২। শ্রীভক্তিবৃন্দেব শ্রোত্রী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোদারন

- বৃন্দাবন
মেদিনীপুর
ময়মনসিংহ
মাজাজ
কাশী
ভবনু

শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

চতুর্থ মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আব্দুল মউব্বাক

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীরা

১৩ নং কাশিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

এই মঠে পাঠ্যক্রম নৈমিত্তিক সাংস্কৃতিক-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীরা-প্রকাশ' বহাল রাখা হইবে। এখানে প্রাক্তনসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীতন প্রচারমূলে যক্ষ্মণোৎসবাদি ভক্ত্যঙ্গ অর্জিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিদিব্যশ্রী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ শ্রীমদ্রাম কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নগেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্ধ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ যুগ্ম দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেদীমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণাবতারী বিজ্ঞানবিশ্ব। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরব্রহ্মকৃষ্ণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসাবতারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগ্নভারত দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকান্তনন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদনন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকান্ত পরব্রহ্ম-পন্থার ভক্তিপ্রাণী সম্প্রদায়বৈভবচাণ্ডা, শ্রীঅম্বজ্ঞান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভবজনকিষ্ণ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমহেশ্বর ন্যায়চোবিন্দ, শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্রামগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) বোম্বাই শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্রাম ব্রহ্মচারী। শ্রীমদ্রাম দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্রাম দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীভবেন্দ্র বাবু

(৫) অষ্টমৈত্র-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোপালদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীরা)
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীমদ্রাম-সুখ-কুজ

শ্রীগোপাল, শ্রীমদ্রাম (নদীরা)
রক্ষক—ভক্ত্যঙ্গ ভক্তগোষ্ঠি ব্রহ্মচারী ভক্তকৃষ্ণ এল. এম. এক।

(৮) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রমদাস ব্রহ্মচারী
শ্রীমদ্রাম ভক্তগোষ্ঠী এম. এ. বি. এল.
সহকারী—শ্রীভট্টদাস ভক্তগোষ্ঠী, শ্রীউ-ক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁড়ী, ময়মনসিংহ, (বর্ধমান)
রক্ষক—শ্রীশ্রীমদ্রাম ব্রহ্মচারী।
সহকারী—ভক্ত শ্রীমদ্রাম দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়-মঠ

৮এ মাসাকা প্রায় ইট. পি
রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোদকমহল

মাউগাতি, জায়গর, বর্ধমান।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীরা।

রক্ষক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী,

সহকারী—শ্রীঅম্বদমন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীকৃষ্ণমঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গাচাঁড়ী, নদীরা।

রক্ষক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমদ্রাম-নাথ, শ্রীকৃষ্ণগৌর দাস অধিকারী,
সহকারী—শ্রীকৃষ্ণসিদ্ধ দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অম্বর।

(১৪) শ্রীমদ্রাম-গোড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, সহকারী—
শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাপ্রদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালকী মঠ

কল্যাণপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীমদ্রাম দাস অধিকারী

(১৬) শ্রীমদ্রাম-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্রামদন ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাস্তবপুর, মেদিনীপুর।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দদাস।

(১৮) আনন্দাচোড়া প্রপন্নপ্রম

ব্রাহ্মবাগ পোঃ বর্ধমান।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী
শ্রীকেন্দ্রনন্দ।

(১৯) শ্রীকৃষ্ণমঠ

নগরবাগ, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্রামদন বিহার্য্য,
সহকারী—শ্রীনিহাচরণ অধিকারী,
শ্রীমদ্রামদন ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্রাম-
বিশ্বদেব, শ্রীমদ্রামদন পাণ্ডা।

(২০) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্রামদন প্রদানজী।
সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণবিহারী।

(২১) শ্রীকৃষ্ণমঠ

উড়িষ্যা, কটক।

রক্ষক—শ্রীমদ্রাম দাসাদিকারী
সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীমদ্রাম-গোড়ীয় মঠ

১নং রামপুরা কাশী।

রক্ষক—শ্রীমদ্রামদন ব্রহ্মচারী
সহকারী—শ্রীবিধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্রামদন
ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণমঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুজ,
পুরাণগড়ার শ্রীধাম বৃন্দাবন।

রক্ষক—ত্রিদিব্যশ্রী শ্রীমদ্রামদন
পুরী, সহকারী—শ্রীমদ্রামদন ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীকৃষ্ণমঠ

নৈমিষারণা, মীতাপুর

রক্ষক—ত্রিদিব্যশ্রী শ্রীমদ্রামদন শ্রোত্রী
সহকারী—শ্রীমদ্রামদন ব্রহ্মচারী, ও
ভক্ত হরদেব।

(২৫) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

চমুগুড়া, চন্দ্রকুণ্ডা, মানসিংহ।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণনাথ।

সহকারী—শ্রীমদ্রামদন অধিকারী
শ্রীমদ্রামদন দেবদাস।

(২৬) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্রামদন, শ্রীমদ্রাম-
গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় প্রপন্নপ্রম-মঠ

ব্রাহ্মবাগ, পোঃ মাজ, হাঙ্গা
এখানে বহুভক্তগোষ্ঠী শ্রীগোপালদেব লোক
বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণ-
দাস।

(২৮) দিব্রী গোড়ীয় মঠ-কাংকাল

১৩ নং হুমুয়া রোড নিউ দিব্রী
রক্ষক—ত্রিদিব্যশ্রী শ্রীমদ্রামদন
আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ ব্রহ্মচারী
শ্রীকৃষ্ণপ্রদ ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোপালপাড়া-প্রপন্নপ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণপ্রদ

(৩০) মাজাজগোড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাংকাল, মাজাজ
রক্ষক—ত্রিদিব্যশ্রী শ্রীমদ্রামদন বন।

সহকারী—ত্রিদিব্যশ্রী শ্রীমদ্রামদন
শ্রীধর বসু, শ্রীপাদ ভগ্নানন্দ

ব্রহ্মচারী, ও শ্রীগোপালদন ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীকৃষ্ণগোপাল পাট

কাংকালপুর, ঢাকা, নদীরা

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ ব্রহ্মচারী



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র
অধীক্ষক-মহাপ্রভু-নন্দীয়া

সপ্তম বর্ষ

২১ অক্টোবর গোবিন্দ ১৪৬. ১৯শে বৈশাখ ১৩৩৯. ১১ই মে ইং ১৯৩২ বৃহস্পতিবার

৮৮শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

বাংলায়টি গদাইগোরাগমঠে বার্ষিক মণ্ডোৎসব সমাপনান্তে গত ১৪ই বৈশাখ ২০শে এপ্রিল পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদিবিশ্বামী শ্রীপাদ ভক্তিবিনাস গভস্তি নেনি মহারাজ মৈমনসিং শ্রীজগন্নাথগোড়ামঠের বার্ষিক উৎসব সম্পাদনোপলক্ষে মৈমনসিং সহরের বিভিন্নস্থানে শ্রীমদ্ভগবত বাখ্যা ও বক্তৃতা দ্বারা শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচার করিতেছেন। স্থানীয় দুর্গ বাড়ীর সুপ্রশস্ত নাট্যমন্দিরে স্বামীজী ৩০শে এপ্রিল ও ৪ঠা মে বক্তৃতা প্রদান করেন। বিষয় ছিল “জীবের ধর্ম”। শিক্ষিত জনমণ্ডলিগণিত মৈমনসিং সহরে স্বামীজীর বাখ্যা, বিচারকুশলতা এবং ভটিস বৈকল্যদর্শনের সুসিদ্ধান্তসমূহ অতি সরল ও সহজ ভাষায় জদয়গ্রাহী করিয়া প্রদান করিবার ক্ষমতা প্রভৃতি সদৃশ বহু শিক্ষিত জনমুখে স্বয়ং সম্প্রসারিত হওয়ায় গোড়ীয়মঠের প্রতি মাৎসর্ধ্যপারায়ণ হইয়া জনৈক নৈমিক পরিচয়াকাজী সাধু (?) বহু জনগণ সমক্ষে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার অবতারত্বের অশাস্ত্রীয়ত্ব এবং গোড়ীয়মঠের ও গোড়ীয়মঠের বিরুদ্ধে বহু আলোচনা করেন।

৪ঠা মে তারিখের বক্তৃতায় শ্রীপাদ নৈমিমহারাজ শ্রীচৈতন্যের অবতার সম্বন্ধে বহু শাস্ত্রপ্রমাণ ও বিচারমূলে স্থাপন পূর্বক নাস্তা ভটিস গজিকাসেবী সাধুগণের (?) পাণ্ডা পদপ্রার্থী মৎসররাজ নৈমিক ধুরন্ধর কে (?) “পাইকের বড়াই” পরিত্যাগ

পূর্বক প্রকাশ্য সভায় গোড়ীয় প্রাণ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার অবতারত্ব এবং গোড়ীয়মঠের মঠের সংস্কার ও সনাতনত্ব নাশ করিবার শাস্ত্র ও বিচার দেখাহবার জন্ত আহ্বান করেন।

স্বামীজী আরও বলেন যে, দাম্ভ্যোষের বেটা শিশুপাল ক্রোধের সর্বোৎকর্ষ ও সর্বোৎকর্ষ অধীকার করার জন্ত, কংস জরাসন্ধাদি মানব হইয়াও দৈত্য নামে পরিচীকিত। সেইরূপ শাস্ত্রগত প্রমাণ-বাক্তিত অতিরিক্ত ব্রহ্মজ্ঞানধন শ্রীশচীনন্দনের পূর্বভগবত্বা যে স্বীকার না করে সে দৈত্য মনো গণ্য। অতএব মহাজনগণ সচ্ছন্দে কৌতুক করিয়াছেন,—“চৈতন্য না মানিলে তারে দৈত্য নামে গণি”।

স্বামীজী ধর্মসভার উদ্দেশ্য, ধর্মপ্রচারক-গণের ধর্ম, ধর্মমন্দিরগুলির উদ্দেশ্য যুক্তি বিচার দ্বারা উত্তমরূপে বুঝাইয়া দেন। স্বামীজী বলেন, “ধর্ম প্রচারকগণ অধর্মের আক্রমণ হইতে সর্বদা ধর্মকে রক্ষা করিবেন, ইহাই তাঁহাদের প্রধান কাৰ্য্য; তাঁহারা কদাচ ঈশ্বরবিরোধ ও ঈশ্বর-বিরোধকারিগণকে প্রসন্ন দিয়া ভগবৎপাশের কারণ হইবে না। পরন্তু ধর্ম-গগনে ধ্ম-কেতুর জ্বায় উদ্ভিত তাদৃশ জগজ্জগাল ঈশ্বর-বিরোধী—গৌর-বিরোধিগণের হুস্তি সন্ধি লোকলোচনে ধরিয়া না দিলে তাঁহাদের অধর্মের অপালনজন্ত প্রত্যাহার-প্রস্তু হইতে হয়। লুপ্তিতদ্রূপসহ পলায়মান

তদ্ব্যক লোকলোচনীভূত করিয়া দিলে চোরের উপকার হয়, ভগবৎ উপকার করা হয় এবং গৃহস্থের জাত দ্রব্য পুনঃপ্রাপ্তি হেতু উপকার হয়; অতএব একপ কল্যাণ-ময় কাণ্ড প্রত্যেকেরই কৃত্রিম, আপনাদেরও কৃত্রিম,—মাদৃশ ধর্মপ্রচারকগণের ত’ কা বাত। এখন এই দুর্গাবাটীর জ্বায় ধর্ম-মন্দির গুলির ইহা উদ্দেশ্য হওয়া খাণ্ডনিক যে, অধর্ম হইতে ধর্মকে বিশেষণ পূর্বক, অসৎ হইতে সংকে বিগ্নিষ্ট করিয়া অসত্তের জগজ্জগাল এবং সত্তের ভগৎ কল্যাণকর প্রমাণপন পূর্বক মায়াবিত্ত-ক্রাজ জীবগণের ধর্মপথে আকর্ষণ করা, মানবের দেহের রক্তাসিক ধন দ্বারা নিখিষ্ট গ্রাম্য ধর্মমন্দির সমূহ, ব্যবহার বাতী বা গ্রাম্য অথবা গৃহমন্দির বাতীলোচনার স্থান হওয়া কদাপি যুক্তি-বিচার-সঙ্গত হইবে না।

শ্রীপাদ নৈমিমহারাজের এইরূপ জদয়-গ্রাহী, বিচারপূর্ণ, শুদ্ধগন্তীর সন্মত বাক্য প্রবণে সভাস্থ শ্রোতৃগণ সকলেই স্বামীজী-কৃত গৌরবিরোধী ও গোড়ীয়মঠ বিরোধি-গর্হণের কষ্টবাতী এক বাক্যে স্বীকার করেন এবং সেই ব্যবহারজীবী সহকারী সম্পাদক (দুর্গাবাটী) সেই প্রকাশ্য সভায় দণ্ডায়মান হইয়া করযোড়ে স্বামীজীর নিকট পুনঃ পুনঃ ক্ষমা প্রার্থনা করেন। তখন পরবর্তী দিবসত্রয় এই দুর্গাবাটীতে রামকৃষ্ণ বিশেষ বক্তৃতার জন্ত বিজ্ঞাপিত ও অমুমতি প্রদত্ত হইলেও শ্রোতৃগণের অনুরোধে সম্পাদক তৎপরদিবস পুনরায় শ্রীপাদ নৈমি-

মহারাজের একটি বক্তৃতার জন্ত স্বামীজীকে অনুরোধ করেন,—তদনুসারে গত ৬ই মে স্বামীজী দুর্গাবাটীতে “বৈকল্য-দর্শন” সম্বন্ধে একটি বিচারপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করেন। এ-দিবস সভায় প্রায় সহস্রাধিক শ্রোতার সমাগম হইয়াছিল। চন্মধো প্রায় ৩০০ শত জন বিশিষ্ট শিক্ষিত ব্যক্তি ছিলেন। সকলেই একবাক্যে গোড়ীয় বৈকল্য মিনাষ্টের পাপতনা ও শ্রীপাদ নৈমিমহারাজের বাখ্যার ভূমণী প্রশংসা করিয়া-ছেন এবং অনেকে বলিয়াছেন যে, দুর্গাবাটীর নাট্যমন্দিরে এবাং একপ সন্দর্ভ-অন্দের ধর্মজ্ঞানী বক্তৃতা আর কখনও হয় নাই। সমগ্র মৈমনসিংহ সহরে এইরূপে গোড়ীয়মঠের বশোপান হইতেছে।

প্রথম দিবসের বক্তৃতা সম্বন্ধে স্থানীয় সংবাদপত্র ‘চাকরিচার’ লিখিয়াছেন :— “কলিকাতা গোড়ীয় মঠের পারপ্রাজক ত্রিদিবিশ্বামী শ্রীমৎ ভক্তিবিনাস গভস্তি নৈমিমহারাজ গত ২৭শে বৈশাখ সন্ধ্যায় ‘জীবের ধর্ম’ নামে এক বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন; পরদিবসও তাঁহাং বক্তৃতা প্রদানের কথা ছিল, কিন্তু ষড়্ বৃষ্টির জন্ত তাহা হইতে পারে না। বক্তা অতি সুন্দর ভাবে দর্শন-শাস্ত্রের এই ভটিস বিষ-টি সাধারণের নিকট উপস্থিত করিয়াছিলেন। তান পণ্ডিত এবং সুবক্তা সন্দেহ নাই।”

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোন্ সম্পত্তি গণি। স্বাধাক্ষে প্রেম যার সেই বড় ধনী।

সন্দেহ নিরসন

(২)

প্রাকৃত দেহের দ্বারা হরিভজন হয় না, সঙ্গতরূপে আত্মসমর্পণ সঙ্গতভাবে করা হইলে অপ্রাকৃত দেহ উদ্ভিত হয়, তখন ভগবৎসেবার আদিকার হয়। সুতরাং অস্তিত্বঃসংশোধিত পূর্বাভাস যে শরীরটা মাতাশিতা হইতে পাওয়া গিয়াছিল, সেই শরীরটার উপর বাহাদের দাবিদার আছে, তাহারা তাহাদের পাপনাটা আদায়ের অস্ত্রবিদ্যা বিবেচনা করিয়া অবশ্যই পীড়ন প্রয়োগ করিবেন। তাহা গ্রহণ করিবার সামর্থ্য আমাদের আছে বুঝিগাই? সঙ্গতরূপে আত্মসমর্পণ করা হইয়াছে? অথবা আত্মসমর্পণ পূর্বে যদি আমাদের এই বিষয়ে চিন্তার অভাব থাকে তাহা হইলে এ দোষ কি? সর্বস্ব তোমার, চরণে মণিমা, পড়েছি তোমার ঘরে” ইত্যাদি শরণার্থীর গীতটি দৃঢ়ভাবে নিজ মনে প্রবেশ করিলেই তাহা কাটাইবার পথ তিনি দেখিবেন। আমরা তো সন্তোষ্য করিয়া দেহ এবং প্রাণ, গুরু-পাদপদ্মে সঙ্গতরূপে করিগাই; তবে এখন বাহা আমার অঙ্গীন নয়, এইরূপ আমার দেহের বা প্রাণের আমার চেহারা করিবার আবশ্যকতা কি আছে? ‘উড়ো থৈ গোবিন্দায় নমঃ’ নীতি যদি অবলম্বন করিয়া থাকি, তবেই আমাদের তথাকথিত পদাশ্রয়ের ছলনা গুরুদেব অস্ত্রবিদ্যায় হুঁকিয়া উপেক্ষা করিতে পারেন। একমাত্র গুরুদেবতায় না হইতে পাবিলে কোন-প্রকার মঙ্গল লাভের সম্ভাবনা নাই। মারাদেবীর পূর্ণীকায় দৃঢ়ভক্তের পরিচয় পাইলে অবশ্যই তিনি আমাদেরকে পবিত্রাঙ্গ করিয়া দানবেন। বাহ্য রূপে শ্রীকৃষ্ণের বহিঃসঙ্গা মা শক্তির পরিণাম বৈতন নয়, স্তব্ধতা হইবার প্রয়োজন কি? সস্ত্রাটের মিত্র সেবক কি কখন নিয়তন কম্বাকারী চোখ-রাক্ষাসীর ভয়ে অস্তির হয়? সমাজ, আত্মীয়, স্বজন, পরিবারবর্গ এমন কি দেহ, প্রাণ, পিতা, মাতা প্রভৃতি গেলেও তাহারা একান্তই এবং দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া আত্মকল্যাণকামী। তাহারা আমাদের কল্যাণপথে বাধা দিবে, তাহাও প্রতিকূলভাবে আমাদের বি-ভবী। তাহাদের সঙ্গে আমাদের কিছু সাহচর্য নাহি, কেবল তাহারা যে, আমার স্বরূপ ব্যাধিতে এই সাহায্যটুকু করিল, তজ্জন্ত হৃদয়ের সাহিত্য রতন্ততা পাশে আবদ্ধ থাকিব। কিন্তু পৃথিবীতে তাহাদের সঙ্গে ক্রান্তি সৌভাগ্য হইতে দূর থাকিব।

‘গুরুন স ত্রাং স্বজনো ন স ত্রাং, পিতা ন স ত্রাং জননী ন সা ত্রাং। দৈবং ন ত্রাং পতিশ্চ স ত্রাং, ন মোচয়েৎ যঃ সধুগেত হৃত্যাম্ ॥ (ভাঃ ৫৫।১৮) শ্লোক আলোচ্য।

তৃতীয়তঃ, ইত্যংপূর্বে যদি প্রাকৃত গুরু-পাদপদ্মে আমরা আশ্রয় করিয়া থাকি এবং পরে তাহাতে মন্থ্যবুদ্ধি করিয়া পুনরায় অত্মকে আশ্রয় করি, তবে গুরুভাগ্য দোষে অধঃপতন নিশ্চয়। এখন বিচার্য হইতেছে, কুলগুরু আশ্রয় গ্রহণ করা প্রাকৃত পারমার্থিক গুরুভাগ্য কি না? তাহা দ্বারা এ যাবৎ আমার নিতানন্দল কিছু হইয়াছে কি না? আমি যাহাকে গুরু-পদে অভিষিক্ত করিগাছিলাম, তিনি আমার বন্ধনা করেন নাহি? অথবা আমার যোগ্যতার অভাবে আমি তাহার রূপা পরিণ করিতে অপারগ হই নাই? আমি গুরুপদে কিরূপ সৎকর্ম যুক্ত? শুধু বাৎসরিক দক্ষিণা দিয়াই নিশ্চিত কি না? দিব্যজ্ঞানের কতটা অংশ আমার অগ্রহৃততে আসিয়াছে? অন্ততঃ কিছু আসোক পাছগাছি কি? সাধুতে, শাস্ত্রে দৃঢ়তা গাঢ়তর হইতেছে কি? তাহা মৌখিক না আন্তরিক? প্রাকৃতিক আমি তদুপ গুরু রূপা লাভের পর হইতে ভজনরাজ্যে উন্নীত হইবার কোন্-সোপানে আসিয়াছি? এইগুলি উত্তরে আমার হৃদয় যদি অহুকল বাক্য বলে, তবে নিশ্চয়ই আমি পুনরায় হুঁকিতে মাতিয়া অপরের আশ্রয় করার নারকীয় অপরাধে লিপ্ত হইগাছি। নতুবা যুক্তিতে হইবে যে, হয় আমি লখু ব্যক্তিকে, পতিতকে, ভণ্ডকে, বাবহারিক জনকে, মস্তাবিজ্ঞানী বাবসারীকে গুরু বলিয়া মানিয়া বঞ্চিত হইগাছি, আমার পথপ্রদর্শক স্বয়ং অক্ষ হইলে আমাকে দিককাল ভ্রান্তপথে ভ্রমণ করাইবেন, সন্দেহ না? না হয় মহাজন ব্যক্তি আমার অযোগ্যতা দেখিয়া, শিষ্যের গুণ নাই বিবেচনা করিয়া আমার খেতাল চাবিতার্থ করিবার জন্ত কেবল বধনা করিয়াছেন মাত্র। বিষয়ের নেশা আমার হিংস্রত্বপূর্ণের একটি নূতন পথ আদিকার করিয়া তাহাকে ভোগ করিতে চাহিয়াছিল, তিনি ভোগ দিয়া যতটুকু শিক্ষা প্রচার করিয়া গিয়াছেন। আমার অজ্ঞানতা তাহাকে বুঝিতে না দিয়া যদি প্রতারিত হইয়া থাকি, তজ্জন্ত আমার হৃদয়ে। পরে নেশাটা কিছু ছুটিলে যখন আপন কুল ব্যাধিতে পারি, তখনই তার প্রায়শ্চিত্ত করিতে থাকি হই। পোষাকী গুরুদ্বারা যদি ভবসমুদ্র উত্তীর্ণ হওয়া বাইত, তবে

শ্রীহরিনাম

(৩)

ভূতাকালে আবির্ভূত হয়েন বলিয়া বৈকুণ্ঠনাম কিছু মায়িক হইয়া যায়েন না। মায়ী তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না ‘যাহা কক্ষ তাহা নাই মায়ার অধিষ্ঠান।’ স্বধা যেমন বীর সত্তা স্বধামণ্ডলে সম্পূর্ণরূপে রক্ষা করিয়াও জগতের প্রতি রূপাপরম্বশ হইয়া, নিজেকে কিরণরূপে জগতে অবতরণ করেন, কিন্তু সেই জন্ত স্বর্গে পৃথিবীর কাদামাটি লাগিয়া যায় না। কেহ যদি স্বধাকরণকে এই পৃথিবীরই বস্তবিশেষ মনে করেন, তজ্জন মনন যেমন ভ্রান্তিক, তজ্জন শ্রীকৃষ্ণ-গোমুখী বিগলিত বৈকুণ্ঠ নাম রূপাঙ্গক অবলম্বনের পাতক হইতেছেন বলিয়া তাহাকেও জড় জগতের শব্দসমূহের অন্ততম জ্ঞান করিলে আমাদের শব্দ বিজ্ঞানের বিচার-দোষল্যা প্রকাশ করিবে।

শ্রীহরিনাম ‘চিন্তামণি’—চিন্তামণি বলিবার অর্থ এত যে, চিন্তামণির নিকট যাহা প্রার্থনা করা যায় তাহাই পাওয়া যায়, তজ্জন কৃষ্ণনাম কীর্তন করিলেই নামাভিন্ন প্রভেদ স্বয়ং কৃষ্ণকে পাওয়া যায়। ইহাই ৬ ড় নাম হইতে বৈকুণ্ঠ-নামের বৈশিষ্ট্য। অপ্রাকৃত জগতে নাম, রূপ, গুণ, লীলা ও পরিকর-বৈশিষ্ট্যে চিহ্নচিত্রা

মহাজনগণ নিপরীত উপায় দেখাইলেন কেন? ভগবদ্ভক্তি কি শুধু কনিষ্ঠের এই ৪৫ শত বৎসরের আমদানী, না সত্য-যুগান্তেও ছিল? শাস্ত্রাদিতেও ত সদাচার মধ্যে আচাৰ্য-পদাশ্রয় সঙ্গাত্রে কষ্টদা মধ্যে গণিত হইয়াছে। আমাদের যজ্ঞগোষ্ঠী বা পরবর্তী শ্রীল শ্রীমানন্দ, ঠাকুর নরোত্তম, আচাৰ্য শ্রীনিবাস প্রমুখ গুরুবর্গ আভিসিকারে নূতন গুরু আশ্রয় করিলেন কেন? তাহারও ব্যাহারিক গুরু প্রয়োজনীয়তা বা গুরুত্ব অবজ্ঞা করিবার জন্ত অপরাধী বিবোচিত হইতে পাবিতেন? ভ্রাতৃবগোষ্ঠীর ভাক-সন্দর্ভের বিচারে ‘পরমাথগুণাশ্রয়ো ব্যাহারিকগুণাদপারিত্যাগেনাপি কষ্টব্যঃ’ এই বাক্যটির সাংক্ৰান্ত কি? কোথায় প্রযোজ্য ও কাহা কষ্টক প্রযোজ্য।

গুরু কি শৌক্যদারায় নিশ্চয়ই হইবেন, এইরূপ নিয়ম আছে? তাহা হইলে যজ্ঞ-গোষ্ঠীর বা পরবর্তী অধিকাংশ মহাজনেরও গুরুগরি করা চলই না।

থাকিলেও তৎসমতই এক অবস্থানব্রতের অন্তর্ভুক্ত ব্যাপার।

নামই বস্তুর পরিচয় দান করে। বস্তুর চেতন হইলে নামের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া নামোচ্চারণকারীর নিকট উপস্থিত হয়, কিন্তু প্রাকৃত জগতে নাম ও বস্তুর মধ্যে ব্যবধান থাকায় কীর্তনকারীর কীর্তনকালে নামী উপস্থিত না হইতেও পারে। অধিকন্তু যে নামীর উদ্দেশ্যে যে নাম ব্যবহৃত হইতেছে সেই নামের উদ্ভিষ্ট বস্তুর পরিচয় হওয়ায়, অর্থাৎ ব্যাপক-দর্শনবিশিষ্ট না হওয়ায় কীর্তনকারীর কীর্তিত নাম ভ্রান্তিত বস্তুর নিকট পৌছে না; কিন্তু বৈকুণ্ঠনাম সেই প্রকার নহে। বৈকুণ্ঠ নামই হরি, যেমন স্বয়ংরূপে গোলোকে অবস্থান করিয়াও ব্যাপক-দর্শনবশতঃ অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের প্রতি অণুপরমাণুতে ব্যাপিয়া আছেন, তজ্জন শ্রীহরিনামও চিহ্নোনে অনাহতভাবে কীর্তিত হইলেও ব্যাপক দর্শ্যে ভূতাকালেও তদীয় অধিষ্ঠান সন্তবরণ হইয়াছে। যাবতীয় বিরুদ্ধ দর্শনের চিং-সমস্রয় একমাত্র তাহাতেই সম্ভব এবং সেই কারণেই কীর্তনকারীর কীর্তনকালে শ্রীহরিনামই স্বয়ং হরিরূপে ভক্তের প্রেমাজনজ্বরিত ভাবলোচনের বিষয়ীভূত হয়।

‘‘প্রেমাজনজ্বরিত ভক্তিবিলাচনেন সন্তঃ সৈদবজ্জদেহপি বিলোকয়ন্তি। যং শ্রীমত্মকমচিন্ত্য গুণস্বরূপং গোবিন্দনাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’’

(প্রসঙ্গসংহিতা)

শ্রীহরিনাম কীর্তনই যে হরিকে পাইবার একমাত্র উপায় তাহা শাস্ত্র তারতম্যে বলিয়াছেন,—

‘‘হরেনামী হরেনামী হরেনামীমৈব কেবলম্।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥

কর্ম, যোগ প্রভৃতি সাধনের উপায় ও উপেয় বিভিন্ন বস্তুর। কর্ম কিছু কর্মফল নহে, যোগরূপ সাধনও কিছু যোগীর কাম্য বস্তুর নহে। কর্ম ও যোগ সাধনে সিদ্ধি লাভ ঘটিলে আর ঐ সকল সাধনের প্রয়োজনীয়তা থাকে না, কিন্তু শ্রীহরিনাম তজ্জন নৈমিত্তিক সাধন মাত্র নহে। সাধা ও সাধনের অদ্বয় নিবন্ধন সাধক হরিনাম কীর্তনকালে হরিকে লাভ করিলেও হরিনাম ত্যাগ করেন না; কারণ উপায় ও উপেয় একটাই বস্তুর। হরিরই হরিনাম—হরিনামই হরি। সুতরাং সাধন ও সিদ্ধি উভয়কালেরই নিত্য আশ্রয় হওয়ার অচ্ছাদ সাধনাপেক্ষা শ্রীহরিনাম কীর্তনেরই অধিক উপযোগীতা দৃষ্ট হয়।

কীর্তনগণ মধ্যে কীর্তনের কোন্-বড় কীর্তী? কৃষ্ণকৃষ্ণ বলিয়া বাহার হয় ব্যক্তি।

অপূর্ব ব্যুৎপাদ!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকা-চায়াবর্গ্য শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেস্ট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। স্বল্প সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক্ দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদগৌড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোপাল-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসামুদ্রসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-লাবণ্য নিরূপণপূর্বক শ্রেয়ঃকুসুম কোণ্ডার স্নাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বর্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা ভক্তিরসামুদ্রসিন্ধুতে অবগাহন করিয় কোটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীলক্ষ্মণ-পদকমলের সৌন্দর্য্যদর্শন ও সুরভিগ্রহণ, শ্রবণপুটে ধ্বংসকরণীয় শ্রীলক্ষ্মণকথাযুগলের পান, অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আনন্দন তীরতর্য্য গ্রহণ এবং সপ্ত-রসের তাত্ক্ষণিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া ধ্বজ হউন। দরিদ্রব্যক্তিও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থরত্ন লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রাকৃত পরচঃখচঃখী রূপাধুগবর্গ্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-বিগত আচাৰ্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিচারক মহাশয় কৃত্তক অব্যয়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সংলিখিত ভবলজাউন ১৬ পেজী ফন্টাকারে ইহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থখানা শ্রীধাম মায়াপুরস্থ শ্রীনদীয়া-প্রকাশ প্রতিঃ ওয়াকস্ হইতে নতুন টাইপে ছাপা হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণবেশ্যরন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-মহাচাৰ্য্য-কৃতা তাত্পর্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর-কৃত মায়াপুরাণী টীকা, বঙ্গভাব্য, সংস্কৃত অর্থ ও প্রাচীন, তথ্য ও বিবৃতিসমৃদ্ধ। প্রতি কঙ্কের আদিত ৫৪ কঙ্কের প্রতিপাত কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে এই

অধ্যায়ের সারসহ সুবিস্তৃত তাত্পর্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী বিবরণসূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ, উত্তম কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম কঙ্ক পর্যন্ত ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিক্ষা প্রথম হইতে ২ম কঙ্ক পর্যন্ত ২১০০; দশম কঙ্ক ১২০০ মাত্র ৪০০।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাধুগবর্গ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোপালী-মহারাজের যাবতীয় কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ যাহাদের আচাৰ্য্যপ্রবরের ঐচরণপ্রাপ্তে থাকিবার সৌভাগ্য হইতেছে তাহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন। যাহারা এত সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারা গোপালী-মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাঁহার অমুগ-গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী তিথিতে আচাৰ্য্যপ্রবট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তনিকেশ ও সেবাপরামর্শ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অজ্ঞের প্রতি উপদেশ', 'কল্প-জ্ঞানাদির পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্ঠা', 'নিরপরাধে শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলভবের নিয়ম ও নিয়মগ্রহণবিচার', 'শুদ্ধ বৈষ্ণব-সঙ্গই সর্বোত্তম কর্তব্য', 'ধৈর্য্যশক্তি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবভক্তের কৃত্য', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', প্রেমাকরকল্প 'সহিষ্ণুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জ্বলরস ও গৌরনাগরী মত', 'দশব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'প্রাকৃত-নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সামুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-ক্ষেত্রের সূর্য্যোপাগমে গৌড়ীয়ভক্তের কৃত্য', 'গৌড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস', 'অধিকার-লভ্যন অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমা-অধিকার', 'অজ্ঞানকারীর জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'সাত্বত-স্মৃতিবিধি অংশ পাল্য', 'হঃসঙ্গ সঙ্গদা পরিত্যাজ্য', 'কৃষ্ণাঙ্গি হরিভক্তনের প্রতিভূল'—এই জিৎশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধ্বজ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ভবল জাউন কাগজে ১৬ পেজী ফন্টাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের জায় চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও মনোবীপলভক

গৌরপাদ্যদ্বৈতী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমৎ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী মহারাজ সম্পাদিত অমরমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাব্য সহিত মনোবীপলভকের ঐতিহ্যবিশোধ ঠাকুরের পঞ্চাশবাদ ও তৎসহ শ্রীমদ্ভাগবতের একটি জীবনরঞ্জিত আলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ১০ আনা। অতি প্রথম বাগাই রাজসংস্করণ ২ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

৩ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোপালী মহারাজের সেট অবিচ্ছিন্ন-বিশ্বংসিনী জীবনস্বরূপোদ্যোগিনী কৃষ্ণ-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কোণ্ডভর্মণি—সম্প্রদায় বৈষ্ণববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের সমগ্রগুরু—মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিদ্রাসচিন্মাত্র-অচিন্মাত্র-বিচারক—ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যসের মৌলিক গবেষণার—স্বচ্ছ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমৎকৃত্য, কাল-ধর্ম, শ্রীমদ্ভাবিত্য, শ্রীমদ্ভাবানবী, পাকরাজিকী নীকী, ও বর্ণ-বিচার, আশ্রম ও মনোদর্শন, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদ্বন্দ্ব ও প্রাকৃত সহজদ্বন্দ্ব, প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্ন সুশোভিত। ভিক্ষা মাত্র ১০ বার আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভুক্তা ও বিদ্যা ভক্তি, মতস্যোর প্রেভতা কোথায়, আশ্রম নিত্যরুতি শ্রীমৎ স্বামিপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিভ্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম ও কৃষ্ণ কীর্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-ধামের মতিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরূপাধুগভজন-পথ, শ্রীমতী বৃন্দাভানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকর্ণা ও কৃষ্ণসকীর্তন—চতুর্দশ অপূর্ব-মধুরিমাধুগ-বক্তৃতা-বিভূতিভি। ভিক্ষা ১ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীতদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতাসংলিখিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোক্ষভক্ত শ্রবণৈকধেয়া,” অকৃত্রিম আচার ও আচাৰ্য্য, নীকী ও বিশ্বদ্রুতিবৃত্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপূজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃততা ও কণ্ঠতা, শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার তাত্পর্য্য এই সপ্ত কোণ্ডভর্মণি গ্রন্থিত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ১০ বার আনা।

গোপালী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গোবিশ্রেষ্ঠ বঙ্গ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোপালী প্রথম অপূর্ব চরিতাবৃত্ত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাজ্ঞ ও সরল ভাষায় সন্নিবিষ্ট এবং পারশিমে দাসগোপালী প্রভুর বিরচিত কটকটী গাভ্রবাদ মধুরতম স্বব ও মনোশিক্ষা-সংলিখিত। ভিক্ষা বাগাই ০৪ আনা, আবাবাগি ১০০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

জগৎকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছদের কথাসার, বিবৃত গোড়ীয় ভাষ্য, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিশ্ব-স্তান-পাত্রাদি-সূচী, প্রজ্ঞাত বিবিধ ব্যবস-পথলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ভবল জাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধোর কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিক্ষা ৫ টাকা, আদি লীলার ভিক্ষা ৩।

ଆମିନମନ୍ତ୍ର

ভৈরব

ইমদাদুল্লাহ-এর শিক্ষা ও গ্রীষ্ম বয়সনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি ঐক্য গোস্বামীর উপদেশবার্ণা, ভক্তিপথের অতীকুল
ও প্রতিকুল বিবরণে প্রসিদ্ধান্তিত সম্মেলন ভাষ্য, বিবর্ত
বিবৃতি, চরিত্রানুসারের প্রমাণ, বাস্তব বাস্তবী ও মহাচল
প্রণীত ভক্তপন্থী প্রথমমুদ্র প্রত্যেক স্কোলের নং ১০
সম্মিলিত হইয়াছে। ওয়ং সংস্করণ ভিত্তিকা ১০ আনি।

ঐমত্ববিশিষ্ট নাম প্রাকুর-প্রাপ্ত। এতে প্রকৃত্য গ্রন্থ-
 ইদং জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
 অসম্মান বা অশ্রদ্ধ থাকিবে না। পবন গৃহস্থবিরক এতে-
 কণময় ও অনরূপী গ্রন্থ এ'পনাম প্রকাশিত হয় নাই।
 'নামোহোম্মানি শাস্ত্র-মোহাদিন মননকালে' এতে গ্রন্থান্ত
 উক্তিও উক্তনামে। আমার স্মৃতিস্মৃত স্মৃতি, কথানার
 স্মৃতি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা উচিত। বিরাট গ্রন্থ,
 পোনার অথো নাম গেথা, উৎকৃষ্ট বাদ্যই—চতুর্থ সংস্করণ
 ত্রিমা ২, টাকা নাজ।

শ্রীকৃষ্ণভ্যাস সম্বৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত । শ্রীচৈতন্যচৈতন্য
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ ও যুক্ত জীব—
অচিন্ত্য-ভেদ-ভেদ-তর—সামান-নিয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কল্প
কাণ্ড, দ্বাশমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় গীতা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমৃদ্ধ যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে । চতুর্থ সংস্করণ বাধা
২০ টাকা, আবধা ১৬০ টাকা মাত্র ।

প্রেমনিবন্ধ

শ্রীমদ্রামায়ণের অমৃতক পানিদ্রাণ কগলানন্দ প্রভৃ
বিরচিত। এত পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
কতিপয় মৌলসম বৈকুণ্ঠচরিত্র, একাদশী ও নামস্মরণ-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকুণ্ঠেশ্বর স্মারমাংসা-
দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকায় উক্ত স্থানের বিশদার্থ ও
গুরুত্বের পরিচয়াদি-সম্বন্ধিত চতুর্থ সংস্করণ তিকা ৯০
বশ আনি মাত্র।

माधव-कृष्णानां

শ্রুতচন্দনা, বৈকব-বন্দনা, বৈকবগণন, দালালের গীত,
 ঐনামতুল্ল, ঐনামতাপুর অধোদ্বরণত নাম, অধোদ্বরণত
 নামকোতন, ঐনামকোতন, প্রেমস্বামী, বাউগণাতি,
 নবদীপ-নহিমা, ঐনামাপুর নামা, ঐনামোদ্বরণ-প্রভুর অধক
 আচায়া-বন্দনা, মজ্জোদ্বরণীর অধক, প্রেমভাক্তচন্দিকা,
 উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও তার প্রামান্য
 কলংবাদ, মনঃশিকা, শ্রীকৃষ্ণপ্রণতি, শ্রীকৃষ্ণ-পরম্পরা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি দ্বাদশ ও সিদ্ধীবিজয়ের নিতাপাস্য,
 বৈকবগণের কথোচিত ভগ্নামালায় স্ত্রীর অতুল্য কণ্ঠে
 বীরগবোগা অশ্লীল গ্রন্থ । ভিক্রা ১০০, বাধাতি ১০ মাত্র ।

ঐশ্বর্য-বৈষ্ণবগণের অন্তর্গত কণ্ঠে গায়নযোগ্য।
এতি স্বাতি পুরাণ-পকরাঙ্গাদি সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
বিষয়বিভাগক্রমে সান্ত্বনাদি শুদ্ধি। এইরূপ বৈষ্ণব-
সিদ্ধান্তের সারসম্বন্ধ অন্তর্ভুক্তি প্রকাশিত হয় নাই।
ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—
অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্গুণ—জীব—অচিৎপ্রত্যয়ভেদ
—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণদ্বয়—আশ্রম-ধর্ম—শুদ্ধপ্রাণ
—ঐশ্বর্য—প্রয়োজন ও প্রেমান-তৎপরিপূর্ণ অমায়িক
সুখভোগ স্নোকাপি স্থচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রেখা
ব্রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণী সোনার কলে নাম লেখা।
এই প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২ টাকা মাত্র।

श्रीमद्भगवद्गीता

—ঐগোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
 ঐঐঐদশনাথ চক্রবর্তীহাকুর গোপালমিত্র। সারথদক্ষিণ
 চীতামণে ১৬ ঐঐমহাত্মবিনোদ হাকুর-প্রণীত 'রসিক-
 রতন' নামক ভাষাভাষ্যসংলগ্ন। অব্যাহতচী, মাতৃকাএমে
 দ্রোণ-হটী,বিদর-হটী,এত্কাএর ভাষনা ও অবতরুণিকাদি
 ৭তবাঁবিবহ-সং বহু-উৎকট বাঁদাই চুড়ায় সংকল্পণ-এই ব্যাচ
 সংকল্পণের ভাষনা ২, চীকা নাম, সাধারণ সংকল্পণ-১৯।
 চীকা নাম

ଦ୍ଵିତୀୟାଂଶ-ପ୍ରଥମ-ଅବସ୍ଥା

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম
মাহাত্ম্যের মানুসান প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরচরিতকবচ
ঠাকুরের গায়-পত্রিকমাংশ—শ্রীধাম নবদীপ পত্রিকমা—তীর্থ
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রোণোপানন্দকৃত নবদীপশতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের শ্রীনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা দাও আনা মাত্র।

कल्याणिकवस्तु

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-বলিভ। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত লেখাপড়া-ভাষা
লোকে ও এই ভজনরাজ্যের গীতিগম্ভীর দ্বারা অনর্থনিরাস
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৪৪
পংস্করণ, ভিক্ষা ১/০ অর্শা মাত্র।

मन्त्रभागति

ঈশদেবিনোদ চাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়মণন,
বৈষ্ণব, ভজনলালসা, বড়বিদ্যা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বিষয়ক গীতিপুর্ণ, ভিক্ষা/০ খানা বাজ।

ଶୈତ୍ୟାବଳୀ

শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আরাধিক
প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতনবুহ একত্রে প্রাপ্ত ।
ভক্তি । ১০ আনা মাত্র ।

ଆଇଟିଏସ୍‌ଆର

এই গ্রন্থের একমুখ অভিনব পুস্তক সংকলন আর কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্রোতামণ্ডলের অবয়ব, বঙ্গভাষায়, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেনী বহুদ্বারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গোড়ীয়ের গ্রাহকগণের নিক ১৫০ টাকা।

ଶ୍ରୀଗୋପବନ୍ଧୁ-ପରିଚ୍ଛଦ-ଦର୍ପଣ

শ্রীমদভেদের যে সকল স্থানে উপরিকর শ্রীমদভাষ্য
এবং তদন্ত পদ্যাদি মঙ্গলনগণ গাঁলা করিয়া গিয়াছেন,
সেই সম্বন্ধ আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির
পরিচয় সহ বাতায়াতের প্রবণা নির্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি
সম্মিলিত আছে। ভিক্টাঃ স্মিথ।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমজ্জিমসক্কাকাব্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাংশতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্য-প্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে
বস্তুবাদ ও হুচীপজাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম মাত্র ভিক্ষা ॥ আনা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

আজকে ৩ আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
আমাদের সন্তান শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদ্যেদায়ী ও শ্রমগণের জন্য বিনা বাস্তব সুন্দর বাসস্থানের
আয়োজন হইয়াছে। খোলাকী-বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব আশ্চর্যকর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলটা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক অকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্রাচে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, ৩য় স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী চর্চাতে চাইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ লব্ধ হইত। গ্রন্থখানি ক্রয় আবেদন করুন। নিম্ন ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আতক্ষানগ্রহ ত্রিশশালয়

২১৪ নং বহুগাছার স্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেংগলীর পাঠন
সর্ববিধ গ্রন্থের অন্তর্গত মহোদয়

বঙ্গবঙ্গের প্রবিশার জন্ত ৬ আঃ লিখিত বনোক্ত অবহার ছোটবোতলের সমাপ
১৮ ডাকে পাঠান হয়, চট্রাচে প্রবিশার কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
খণ্ড ১০ আনা, পাঁচটি ৫০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ—দামবাড়ি, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য বাসভীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-লিখিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
গণ্য ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভাড়া—বার্ষিক ৯, বায়াসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগর ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, অতিক্রম ৬, অতিক্রম ৩০
দিক কলম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশের প্রিন্টার:—

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপী

এখানে প্রাচীন আশা স্বপ্নগণের পছন্দস্বরূপে বিনা খরচার ছাত্রগণকে কবিতা,
ব্যাকরণ, জ্ঞান, সাংখ্য, শ্রুতি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাচারা আচারের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্র. ৩ বৎসর ছাত্রগণ প্রতিবছর সচিব গবর্ণমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গোড়ায় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

| | | |
|---|---|--|
| ৩ রং ও ৪ রংয়ে হাকটোন ব্লক, ছাপা হয়। | বিবাহের নিমন্ত্রণ পত্র, কার্ড, বিবাহের পত্র | লেটার হেডিং মেমো, করন, খাম, জমিদারী চেক, বিল ইত্যাদি |
|---|---|--|

অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনায় যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড়ায় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাক্ষ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—দামবাড়ি

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহোদয়

পন্থর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাটতে চলে। অগ্রিম পাতের খরচ (বাওয়া এবং আলাদা)
পাঠাইলে মিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া
স্বয়ং দেখা হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে চাইবে না।
গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অগ্রসন্ধান
করুন।

শ্রীকিশোরচন্দ্র উকিল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকানী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত গাঙ্গুলি
সিংহ, ১১৭, বেদিয়াটোলা স্ট্রীট, চাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতৃপুত্র গত ৩য় মাস যাবৎ যক্ষ যক্ষার
ভুগিয়া মুক্তপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কিশোরচন্দ্র উকিল মহোদয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর
চন্দ্র চৌধুরী (আমদার শালিয়া) গঙ্গা স্ট্রীট, নিউ বাল্ডিং। করপোরেশন
হাউস ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশের প্রিন্টার:—

কলিকাতা

করগেট টান ডালার গুণ
দালানের ফুলের বোটা ৭৩৭
বেড়াঘেরা দাঁড় ৩৬ ইঞ্চি
সুভাগ্যে নিষ্কাশ্য কারি

কাপ্তানি চন্দ্রশঙ্খচন্দ্র গুপ্ত
মহাপ্রবাসী চন্দ্র শঙ্খচন্দ্র ৪৪৯
স্থায়িত্ব ১৮৭৫ নং কলিকাতা

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬৮

অক্ষ কলাম ৩০০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

দৈনিক সদায় প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ৯৮

ষাণ্মাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম সংবাদ প্রচার—সদায় প্রকাশ এক আদ্য মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

[৫৯শ সংখ্যা]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার—শ্রীশ্রী মায়ামপুর— ৩০শে বৈশাখ শুক্রবার ১৩৩৯, ১৩ই মে ১৯৩২

নানা কথা

ডাক্তারের হাতে হাতকড়ি

ভগলী হইতে প্রকাশ, ভগলী ডিল্লীট
কংগ্রেস কমিটির ভূতপূর্ব ডিক্টেটর ডাঃ
মাস্তোভ দান এম-বির প্রতি সংপ্রতি
শ্রীমামপুরের স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট যে এক
বৎসর পূর্বে কারাগারের বাবস্থা করিয়া-
ছেন, এ সংবাদ পাঠকবর্গ অবগত
হইবেন, গত ৮ই মে তাঁহার হাতে
হাতকড়ি ও কোমরে দড়ি দিয়া তাঁহাকে
ইরামপুর সাবজেল হইতে ভগলী জেলে
স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

২ হাজার কর্মীর মৃত্তি

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, গত
৮শে মাসে সাধারণ ভাবে প্রায় দুই
হাজার কংগ্রেস-কর্মীকে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছিল। তাহারা ভবিষ্যতে আর
কংগ্রেসের কোন কাজে আত্মনিয়োগ
করবে না, এই মর্মে প্রতিশ্রুতিপত্র
লিখিয়া দেওয়ার তাহাদিগকে আবার
দড়ি দিয়া দেওয়া হইয়াছে। এই ভাবে
আরও অনেককে অব্যাহতি প্রদান করা
হইবে বলিয়া মনে হয়।

বীভৎস হত্যাকাণ্ড

বাগেরহাট হইতে প্রকাশ, সংপ্রতি
মর্মে এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে,
৩০ মে ককিরহাট থানার এলাকাধীন
মালতী গ্রামে এক বীভৎস হত্যাকাণ্ড
হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ,

ডাক্তারের হাতে হাতকড়ি

চুরির দায়ে ভদ্র মহিলা

২ হাজার কর্মীর মৃত্তি

বে-আইনী লবণ তৈয়ারী

বীভৎস - ত্যাকাণ্ড

ফরিদপুরে ৯ জন নিহত

সিরাজগঞ্জে বিধবা বিবাহ

দিনাজপুর জেলে অনশন

ট্রেন-ডাকাতির চেষ্টা

মাদ্রাজে শোচনীয় কাণ্ড

উত্তর কলিকাতায় ডাকাতি

আগাবন্দী মোল্লা নামক জনৈক লোক
রাতিতে গভীর নিদ্রায় মগ্ন ছিল সেই
সময় একজন লোক কোন রকমে বাড়ীর
মধ্যে ঢুকিয়া তাঁহার দক্ষিণ চক্ষুর উপর
গুলী করে। ক্রমে সে তৎক্ষণাৎ মারা
যায়।

ট্রেন ডাকাতির চেষ্টা

দুয়ার হইতে প্রকাশ, গত ৭ই মে
ভোর ৬টার সময় স্থানীয় পুলিশ, ডাক্তার
প্রমুখসকল সেনের বাড়ীতে থানাভাগ
করিয়াছে। কিন্তু আপত্তিজনক কিছুই
পাওয়া যায় নাই বলিয়া প্রকাশ। ইতঃ-
পূর্বে এই ডাক্তার বাবুর বাড়ীতে আরও

তিনবার থানাভাগ হইয়া গিয়াছে।
এই বার লইয়া মোট ৪ বার এই বাড়ীতে
থানাভাগ হইল। প্রকাশ, ইতঃপূর্বে
যে শিলিগুড়ী গোয়ালন্দ যাত্রী গাড়ীতে
ডাকাতির চেষ্টা হইয়াছিল, সেই সম্পর্কেই
এই থানাভাগ হইয়াছে। প্রমুখ বাবুর
আত্মীয় অরিন্দ্র সেনশর্মাও এই সম্পর্কে
ইতঃপূর্বে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

সিরাজগঞ্জে বিধবা বিবাহ

সিরাজগঞ্জ মিউনিসিপ্যালিটির এলা-
কাধীন ধানবন্দী গ্রামে সিরাজগঞ্জ হিন্দু-
সভার উদ্যোগে মাতিব্য প্রেয়ীর মধ্যে
১০ই মে রাত্রে একটি বিধবা বিবাহ
সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমতী নন্দরাণী দাসী
নামী একজন ২০ বৎসর বয়সী বিধবার
সহিত ৩৫ বৎসর বয়স্ক শ্রীযুত ভগীরথচন্দ্র
দাস নামক জনৈক ব্যক্তির বিবাহ
হইয়াছে। শ্রীযুত শ্রীচন্দ্র চক্রবর্তী, এম.
বি, সিরাজগঞ্জ হিন্দুসভার সভাপতি শ্রীযুত
কুংকুলিনীপ্রসাদ গুপ্ত বি, এল, সহ-
সভাপতি ক্যাপ্টেন পি. লাহিড়ী এম, বি,
সম্পাদক শ্রীযুত মনোরঞ্জন কট্টাচার্য,
ডাক্তার অন্নপোষক চক্রবর্তী এম, বি,
ডাক্তার সারদাকান্ত রায়, শ্রীযুত যোগেন্দ্র-
নারায়ণ দত্ত বি, এল, প্রভৃতি বহু স্থানীয়
সম্মান ব্যক্তি বিবাহোৎসবে যোগদান
করিয়াছিলেন। ভূইনাগাতর শ্রীযুত
সুরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী পুরোহিতের কার্য
করেন। এই বিবাহ লইয়া এই মহকুমার
মাতিব্য মধ্যে ২টি বিধবা বিবাহ সম্পন্ন
হইল।

শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্মবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | মেদিনীপুর | ৯। শ্রীভক্তিবরুণ পঞ্চত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস পতঙ্গি নেমি | ময়মনসিংহ |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক প্রবর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিকৃদেব প্রোভী | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধারসন | ভবদুর্গ |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈকুণ্ঠ সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধভক্তিযন্ত্রসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আব্দুল মতিনজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাৰ্শিক বৈদিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অগ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচুরকরে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহাল প্রাপ্তিভিত্তি চর্চাচরন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পারিক্রমাস্ত্রাচরন ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ ভৌতন প্রচারমুখে ব্রহ্মবৈষ্ণবধর্ম তত্ত্বাদ অর্জিত চর্চা থাকে। প্রচারক—জিহ্বাধারী শ্রীমভক্তিপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরহাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাধিকারী, শ্রীপাদ সুহৃদ দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেদীমোহন ব্রহ্মচারী, তত্ত্ব নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) বোধপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাসাধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গর

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, তত্ত্ব শ্রীপ্রভাক্ষ বাবু

(৫) অষ্টমত-ভবন

রক্ষক—শ্রীস্বাধীনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস দ্বাবাধী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

রক্ষক—ভাকার তত্ত্বাতি ব্রহ্মচারী
ভক্তিহৃদয় এল. এম. এক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

ময়মনসিংহ।
রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রসন্ন ব্রহ্মচারী
শ্রীভবর ভক্তিপ্রদীপ এম. এ. পি. এল।
সহকারী—শ্রীউদ্ধাস ভক্তিপ্রদীপ, শ্রীউদ্ধাস
প্রসন্ন ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, বড়গড়, (বর্ধমান)
রক্ষক—শ্রীমদদত্তপ্রদীপ ব্রহ্মচারী,
সহকারী—তত্ত্ব শ্রীমদদত্তপ্রদীপ দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীর-মঠ

চাঁপাচাঁচী প্রায় ৪৫, পি
রক্ষক—শ্রীমদদত্তপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

মাইপাতি, ভারগর, বর্ধমান।
রক্ষক—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী।
(১২) ভাগবত আশ্রম
শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীপাদ ব্রজেশ্বর দাসাধিকারী,
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোপালপুর, হাংখানী, নদীয়া।
রক্ষক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদ্বিত
দাস, শ্রীকৃষ্ণগৌর দাস অধিকারী,
সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাধিকারী, তত্ত্ব
কৃষ্ণদাস, তত্ত্ব অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, সহকারী—
শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালদী মঠ

কলকাতা, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(১৬) শ্রীগদাধর-গোড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রভ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
(১৭) শ্রীভাগবতজননালয় মঠ

চিকলিগা, বাজবৈষ্ণব, মেদিনীপুর।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী।

(১৮) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

মাজার, গো. বর্ধমান।
রক্ষক—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, সহকারী—
শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(১৯) শ্রীপূর্ণপ্রভ মঠ

বর্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপূর্ণপ্রভ বিহারদাস,
সহকারী—শ্রীনিধানন্দ অধিকারী,
শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বিত
দাসাধিকারী, শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী।

(২০) শ্রীপ্রকাশ-গোড়ীর মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মাণ্ড, পো. পুরী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপূর্ণপ্রভ প্রসাদভী।
সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী।

(২১) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

উড়িষ্যা, কটক।
রক্ষক—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী।

(২২) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

১নং রামাপুরা কাশী।
রক্ষক—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(২৩) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

রক্ষক—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(২৪) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

রক্ষক—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(২৫) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

রক্ষক—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(২৬) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

রক্ষক—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(২৭) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

রক্ষক—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(২৮) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

বুন্দাবন, চিত্রকুতা, মানিকুতা।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী।
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী অধিকারী
শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(২৯) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, শ্রীমদ্বিত
গোপাল ব্রহ্মচারী

(৩০) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

১৩ নং হুমান রোড নিউ
রক্ষক—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(৩২) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(৩৩) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(৩৪) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(৩৫) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

(৩৬) শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পান্ডুমাখি

দৈনিক পত্র

অর্থম-মহাপুত্র-নদীয়া

সপ্তম বর্ষ

২২ মঙ্গলবার গোরাখ ১৮৬ ৩০শে বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯ ১৩ই মে ইং ১৯০২ শুক্রবার

৫৯শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ১০ই এপ্রিল (১৯০২) তারিখে খ্রীস্টপূর্ব ৩১ পঞ্চমী তিথি ছিল। ঠাকুর ভক্তাবলোড় টম্টিউটিউটের শিগক এবং ছাত্রগন্ধ, শ্রীচৈতন্যমঠে, শ্রীযোগপীঠের, শ্রীবাস-অঙ্গনের ও শ্রীঅষ্টৈতভবনের সেবক-বৃন্দ ঐ দিবস অপরাহ্নে শ্রীচৈতন্যমঠের শ্রবহুৎ নাট্যমন্দিরে একত্র সমবেত হইয়া ত্রিদিগোগোমী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজের আত্মগোষ্ঠে কীর্তনমুখে উক্ত তিথিপুজা সম্পন্ন করিয়াছেন।

শ্রীশ্রীশ্রীগোরাখ গুরুত্ব এবং গাফিলিগাণিরদারার বন্দনা ও জয়গানান্তে শ্রীকৃষ্ণভোগতাপ্যধারিত জড়বিজ্ঞানোচনার হেয়স্ব এবং পরাবিভাবধূজী৩ন শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে স্তম্ভ্য রতিপ্রদায়িনী পরাবিভার পারতম্য-সুচক মহাজনপসাবলী কীর্তন অমুষ্টিত হয়। কীর্তনান্তে ত্রিদিগোগোমী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ শ্রীকৃষ্ণ-সংকীর্তনের পরতমতা ও একমাত্র প্রয়োজনীয়তার বিষয় উল্লেখ করিয়া বলেন,—“শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনের দ্বারা আমাদের প্রথমতঃ চিত্তদর্পণ পরিমার্জিত হয়। দর্পণ ধূলিধারা আবৃত থাকিলে যেমন তাহাতে কোন দৃষ্টি প্রতিফলিত হয় না, তদ্রূপ আমাদের চিত্তদর্পণ যদি অজ্ঞা-ভিলাষ, কণ্ঠ ও জ্ঞানরূপ ধূলিধারা আবৃত থাকে, তাহা হইলে কীর্তন-মন্ত্রাট আমাদের চিত্তপটে তাহার স্বাক্ষরা বিস্তার করিবেন না। যথেষ্টাচারিতাক্রপ অজ্ঞাভিলাষ, ভৌক্যভিমানরূপ ক্রোধ এবং একনিলাণ বা আত্মহননরূপ শূন্য জ্ঞানালোচনা পরি-

ভাগ্যপূরক কৃষ্ণকীর্তন করিলেই আমাদের চিত্তদর্পণে সংকীর্তনপিতা শ্রীগোরাখমন্দির আবির্ভূত হইবেন।

শ্রীনাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠেব অজ্ঞতম প্রচারক ত্রিদিগোগোমী শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ গত ৭ই মে শনিবার শ্রীচৈতন্যমঠের অনিচ্ছাহরণ নাট্যমন্দিরে অসংস্কার কৃষ্ণবর্ণনমুখে বলেন,—“অশান্ত, দেহে আয়ুর্জিহ্বাশিত, ক্রীড়ামুগের জায় কামিনীর বশীভূত ও মূঢ় অসাদু ব্যক্তিগণের সঙ্গ করিলে জীবের সমস্ত গুণ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। অসংসঙ্গপ্রভাবের জীবের আর ভ্রগতির দীপা নাই।

নিত্যকৃষ্ণদাস জীব হুঃসঙ্গ বণতঃ সেবাপ্রভুর সেবাবিষ্ময় হইয়া যখন ইন্দ্ৰিয়-দ্বারা ভোগপরবশ হন, তখন তিনি শ্রৈণ-পুরুষের সঙ্গপ্রভাবে নারীর অকলঙ্ক পুরুষের বহুমানন করেন ও তাহাকে গুরুজ্ঞানে স্বয়ং শ্রৈণ-শিষ্য হইবার যোগ্যতা লাভ করেন।

মায়া নানাপ্রকারে বিভিন্নরূপ ধরিত্রা কীর্তকে ভগবানের নিকট হইতে বিকল্প করে; তখন জীব মজ্ঞতাবশতঃ মায়াগ্রস্ত হইয়া গৃহকে যোষিদজ্ঞানে, গৃহিনীকে আশ্রয় জ্ঞানে সেবা আরম্ভ করিয়া ভোগে প্রমত্ত হন। তখন তাহার ব্যবহার সৌভাগ্য বিনষ্ট হয়। চেতনগার অপব্যবহার ফলে জীব ভগবৎ-সেবা পরিহার পূর্বক স্ত্রীসেবারূপ অপবিত্রতার নীত হন। ভগবৎসেবা বিস্মৃত আধিকারিক দেবভিমানী

ব্রহ্মা একদিন খ্যীয় চহিতার রূপে মুগ্ধ হইয়া তাহার পশ্চাৎ পানমান হন। সেইকালে তাহার ভগবৎ-স্মৃতি বিলুপ্ত হইয়াছিল।

জীব মায়েত বৈকল্য। বিস্মৃত সেবা কবাই তাহার স্বরূপের ধর্ম। ভোগাগণের মধ্যে বশ্যবৃত্তিতে যোষিতের সঙ্কট বহুজীপকে যেকণ মুগ্ধ করে, তাদৃশ অভিনিবেশ অল্প কল্পাপি দৃষ্ট হয় না। যোষিতে আনন্দ জনগণ নিজের স্বরূপোপলব্ধি হারাটয়া সর্বদা স্বার ভ্রাতাণিরিতে দিনপাত করে। ঐ প্রকার স্ত্রীপাদভাঙিত ভ্রাতাবর্ণের সঙ্গক্রমে জীবের সেইরূপ রুচি উৎপন্ন হয়। তজ্জন্ত যোষিত-সঙ্গার সঙ্গ ও সঙ্গতোভাবে পরিবজ্ঞনীয়।

বিগত ১৬ই বৈশাখ গেলেজাহাটনিবাসী জনৈক ভদ্রনহোদয়ের গৃহে শ্রীশ্রীভক্তি-সিদ্ধান্তবাণী-সেবক লম্বিত্তির সেবকগণ নিমন্ত্রিত হইয়া তথায় শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও কীর্তন করেন। বক্তৃতাহোদয় বলেন,—“একসময় দেবর্ষি নারদ ব্রহ্মাকে বলিলেন,—“আমি এতদিন জানিতাম, আপনিই একমাত্র সঙ্গজীবের আদিশূর্য, পরম পুরুষ, আপনাকেই সকলে আরাধনা করিতেছেন ও করিবেন; কিন্তু এখন দেখিতেছি আপনি নিজেই নিরন্তর আরাধনার নিরত। বুঝিলাম, আপনাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পুরুষ আরও কেহ আছেন, যাহার আরাধনায় আপনি পরমান্বিত; অতএব তিনি কে, এবং তাহার সঙ্গ আমাদিগের কি প্রকার সম্বন্ধ ব্যক্ত করুন।” এতজ্ঞ বণে শ্রীব্রহ্মা শ্রীনারদকে বলিলেন,—“হে বৎস! তুমি

সেই পরাৎপর পরমপুরুষ অনাদির আদি সঙ্গজীবাবাদ্য প্রভু শ্রীকৃষ্ণচক্রেয় মহিমা অবগত হইবার জন্য আমাকে শ্রম করিয়া বড়ই অশুগ্রহ করিয়াছ; বেহেতু আমি সেই অনাদিবাদি পরমপুরুষ শ্রীকৃষ্ণমহিমা কীর্তনে প্রযোগ পাইলাম।

ব্রহ্মা বলিলেন,—“বৎস নারদ! আমি এই বিশ্বস্তই হইবো ও স্বম্প্রকাশ ভগবানের বিশ্ব-প্রকাশের পুনঃ প্রকাশক মাত্র। তাহারই স্বয়ং মায়াসহযোগে, তাহাবটে শক্তিতে, আমি এই সন্ত্যাদ কাব্য করি। সেই স্রষ্ট জীবগণ মায়া কবালত হইয়া আমাকেই পরমপুরুষ ভগবান বাসরা আরাধনা করায় মহাপ্রমে নিমিত্ত হইতেছে। যাহারা সেবাতৎপর নহেন, তাহারাই মায়াগ্রস্ত হইয়া হরিবৈষ্ণবা সংসারাদি হুঃস লাভ করেন। মায়া জীবগণকে ভগবদ্বিষ্ময় করিয়া রাখিতেছেন; হুঃ যদিও শ্রীভগবানের অভিপ্রেত নহে, তথাপি কৃষ্ণসেবিকা যাদা, তাহার প্রভুর সেবায় বিমুগ্ধ জনগণকে অধিকতর বিমুগ্ধী করিয়া ঐত প আলোড় নিক্ষেপ করতঃ গোপনভাবে শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তনোমুখী করিবার সঙ্গতক হন। কিন্তু তিনি নিজে ভগবানের নিকট বিশুদ্ধমানা হইয়া বহু দুঃবে অবস্থান করেন। যাহারা মায়াপিপাতাগ্রস্ত মতিভ্রম হইয়া বলেন, ভগবান মায়া মিথাইয়। আগেন নী তিনিও মাগকে আশ্রয় করিতে বাধ্য হন, তাহারই মহা অপরাধী—ভগবৎবিদ্বেষী—নাস্তিক কীর্তনান্তে সত্য ভঙ্গ হয়।

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোন সম্পত্তি গণি। রাখাকৃষ্ণে প্রেম বার সেই বড় ধনী।

শ্রীহরিনাম

(৪)

কক্ষ এষ্ট শব্দটি জড়জগতের কোন বস্তু নির্দেশক আধ্যাত্মিক শব্দ-বিশেষ নহে। যেখানে 'কক্ষ' এষ্ট আভিধানিক শব্দকে ব্যবহার করা গিয়া কথিত হইতেছে, কিংবা 'কক্ষ' এক বৈকুণ্ঠ নামকৃতকে জড়জগতের বস্তু সমূহের পারস্পরিক দ্বিবার যোগাত্মক-বিশিষ্ট আভিধানিক শব্দ-মাত্র বলিয়া গৃহীত হইতেছে, তৎপক্ষে বিন্যাসিত 'কক্ষ'-নাম চৈতন্য-বিশিষ্ট অদ্বৈত-রক্ষা নাম নহে। উহা শুধু চিত্তাবলম্বিত চিত্তবৃত্তি জড়াবলম্বিত। প্রথম নাম—কক্ষ-মাত্রকে কক্ষ বাহ্যিক বস্তু হইতেছে। সর্বোৎকৃষ্ট নাম বা বস্তুই সর্বোৎকৃষ্ট-প্রকার বস্তুকে বিন্যাসিত উপাধি-রক্ষা অপ্রাকৃত কক্ষনামে জড় শব্দসমাসে বুদ্ধি বা জড় শব্দকেই বৈকুণ্ঠ-শব্দ বুদ্ধি-এতৎ-ভুক্ত বস্তুকে বিন্যাসিত নামাধার। নাম-সামক ব্যাভ্যন্তরীণ প্রকার বিন্যাসকর্মণে না হয় তখন তাহা এক শব্দ শ্রীনাথবজ্ঞানবিদ সাধুর নিকট হইতেই কীর্তন শব্দের আদ্যে দিয়াছেন।

এ প্রকার নামাধার বস্তু জ্ঞান কীর্তন করিলেও কীর্তনকারীর কোন বাস্তব মঙ্গল লাভ হইবে না; বৈকুণ্ঠ নাম শুধু চাই। কারণ শব্দ বস্তু, —“বৈকুণ্ঠনামপ্রচলনশে বাহ্যবৃত্তি বৃত্তিঃ” শ্রীশুকপারম্পর্যে শ্রবণ-কীর্তন-পথে অবতীর্ণ একমাত্র অনাহত বৈকুণ্ঠনাম গ্রহণেই জীবের অশেষবিধ পাপরাশি ধ্বংস হইবে এবং সর্বজ্ঞ-জ্ঞানোদয়ের সাধন-পরিপাকের ক্রমপন্থায় চতুর্দশ-ভুক্তকামী পরম প্রয়োজন পঞ্চম-পুরুষার্থ রক্ষাশ্রমা পণ্য লাভ হইবে।

সেই শুদ্ধ হরিনামের সেবা করিলেই সমস্ত ধ্যানপুত্রাদি ফল হইবে। হরিনাম-কীর্তন ভাগ করিয়া যত্নভাবে ধ্যান পুত্রাদির যত্ন দেখাওলেও অথবা নিবৃত্ত-অনর্থ মুক্তপুরুষের আত্মগতো অর্থাৎ স্বকাম্যগতো হরিনাম শ্রবণ-কীর্তন না করিয়া বহাবস্থায় স্বয়ংভাবে কীর্তনের অভিনয় করিলেও, ভাগবত-কথিত নিরন্তর কুহক বাস্তবসত্য বস্তুর সহজ ধ্যান বা কীর্তন হইবে না। তাহা মনের কারখানায় তৈয়ারী মায়িক পুস্তকের মায়িক নাম কীর্তন হইয়া যাউবে, তাহাচার্য্য হরি-জ্ঞানাত্মক-বিগত হরিকে পাওয়া যাউবে না। “বহু জন্ম করে যদি শ্রবণ কীর্তন। তথাপি না পায় রক্ষণদে গোমথন ॥” সাধুই শুদ্ধভাবে শুদ্ধ হরিনাম কীর্তন

করিতে পারেন। সাধুর কীর্তিত নাম আমরা শুদ্ধ হইয়া শ্রবণ করিলেই মায়া-মুক্তিরূপে আমাদের স্বরূপ-জ্ঞান লাভ হইবে। লক্ষ-স্বরূপ জীবের শুদ্ধচিত্তেই শ্রীহরিনাম-প্রভু স্বয়ং রূপাশ্রয়ক ক্ষুদ্রপ্রাপ্ত হইবেন।

“অন্তঃ শ্রীকৃষ্ণনামাধীন ভবেদগ্ৰাহনিক্রিষ্টঃ
মেবে যুগে হি জিহ্বাবদৌ স্বয়মেব
ক্ষুরভাঃ ॥”

শ্রীহরিনাম অধোগম্য বস্তু। জৈন ইঞ্জিয় সমুচ্চ শ্রীহরিনামের প্রকরণ বৃত্তি লাভে পারে না। শ্রীহরিনাম জৈবেজ্জিয়ের ভোগ্যবস্তু নহেন, কিন্তু জীব যখন স্বীয় জড়াকার পারস্পরিক করিয়া শ্রীহরিনাম প্রভুর উপাদ-পদ্যে ভোগ্য বস্তু বিধান করেন তখন সেই শরণাগত ভক্তের শুদ্ধ কর্মাকরণ কীর্তনই মেবোপযোগ্য লাভ করেন। তাহার মেবোপযোগ্য জিহ্বায় শ্রীহরিনাম প্রভু স্বয়ং বৃত্তি কীর্তিত থাকেন এবং সেই কীর্তনই অংশ ফলেট কাম, জ্ঞান ও যোগাদি চৌ দ্বারা যে অদ্বৈত ভগবানকে উপলব্ধি করিতে পারা যায় না, সেই অজিত ভগ-বানকেও জয় করিতে পারা যায়—

জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাত্য নমস্তু এব
কীর্তন সমুদারতাং ভবদৌ বস্তাং।
হানে স্থিতঃ শ্রীভগবতঃ ভক্তবান্ধবোতি
যে প্রাশো-জিত জিহ্বাসি চৈশ্ব-
লোকান্ ॥

শ্রীহরিনাম লাভ করিতে হইলে শ্রীহরিনাম-কীর্তনই একমাত্র উপায়। হরিত-গুণের স্বভাব বর্ণনপ্রসঙ্গে গীতা বর্ণনাছেন—“সত্যং কীর্তয়ন্তো নাম” ইত্যাদি।

অতি বস্তু—“এতৎ সামগাভ্যন্তে”।
শ্রীমদ্ভাগবত বলেন :—

“মহত্ত্বং হৃদিতং দেশকলাইবস্বতঃ।
সকং করোতি নিশ্চেষ্টসঙ্কাতনং মনু তবা”
“কথোদ্যোযনিধে রাজ্যান্ত ছেকো
মহানুগঃ।
কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্ত মুক্তগতঃ পরং
এতৎ ॥”

শ্রীমদ্ভাগবতের পণ সর্বাপেক্ষা সুগম অগচ্ছ সর্বাপেক্ষা অধিক ফল প্রদানকারী। অজ্ঞাত সাধনে মন, অর্থ, কাম ও মোক্ষ-রূপ চতুর্দশের কোন এক বর্ণ লাভ সম্ভব-পর হইতে পারে, কিন্তু শ্রীনামভজনে জীব উক্ত চতুর্দশ ফলের সহিত পঞ্চমপুরুষার্থ (যাচা মন-অর্থ-কাম-মোক্ষকামীর সম্পূর্ণ অজ্ঞান) ‘রক্ষাশ্রমা’ পণ্য লাভ করিতে পারেন।

চতুর্দশ ফলকামী ব্যক্তির অধিকার অজ্ঞাপাতে বেদশাস্ত্র অজ্ঞাত গোণ সাধনের উপদেশ করিলেও মুখ্যতঃ শ্রীনামভজনেরই উপদেশ দিয়াছেন—আমরা সেই বেদ-মন্ত্র উচ্চার পূর্বক বস্তুমান প্রাক্কের উপসংহার করিব।

১। ঐ আত্ম জ্ঞানন্তো নাম চিত্ত-বিন্যস্তন মনস্তে নিকো হুমতিং ভজামহে।

২। ঐ তৎ সৎ ঐ পদং দেবস্ত নম সাব্যস্ত শ্রবণ শ্রব আপন্ন যুক্তঃ নামানি চিত্তাংগের যজ্ঞানি ভজ্যন্তে যগয়ন্তঃ সাদৃষ্টো ॥

৩। ঐ তম্ হোতারঃ পুংস্ যদানি অস্ত্য গর্ভঃ কৃষ্ণা পিপিত্তনঃ আত্ম জ্ঞানন্তো নাম চিত্তাব্যস্তন হুমতিং ভজামহে।

[স্বয়ং মন্ত্র]

অর্থাৎ হে বিমোহ! আমরা তোমার ‘নিমু’ এই নাম জ্ঞানন্তো, তোমার নাম চিত্তরূপ সর্ব প্রকাশক, পরম্পর পরমানন্দ স্বরূপ ইত্যাদি বুদ্ধি এবং ইত্যাদি সকলপ্রকার বাগ্য তোমার নামোপাসনা করি।

আত্মস্বরূপ তুমি যেমন হুজ্জয় তোমার নাম ব্রহ্মস্বরূপ হইলেও তাদৃশ হুজ্জয় নহে। তোমার নামের দ্বারা তোমার আত্মস্বরূপের মাধ্যমে পাওয়া যায় এবং সেই জন্য আমরা তোমার নাম ভজন করি।

হে পরম পূজ্য! আমরা তোমার পদারবিন্দে পঙ্কজ নমস্কার করি। তোমার পদারবিন্দে, তোমার নামকেই ব্রহ্মস্বরূপ জানিয়া তোমার সাধ্যকার লাভজনিত পরম মঙ্গল লাভের জন্য তোমার অপ্রাকৃত নামেরই শ্রবণ গ্রহণ করি। তোমার এই নামই ভক্তগণের চিত্তশোভক। তোমার নামই পরব্রহ্মস্বরূপ। হে বিমোহ, তুমিই সুপ্রসিদ্ধ ভগবান। আমরা তোমার নামের দ্বারা তোমার স্তব করি।

হে বিমোহ, আমরা অজ্ঞ কোন প্রকারে তোমার স্তব করিতে সমর্থ নহি, কেবল তোমার নামই ভজন করি। ইহাতেই তোমার স্বরূপ মননাদি সমস্তপ্রকারে উপাসনা সিদ্ধ। অতএব তোমার শ্রীনামই আমাদের উপাসনার একমাত্র বিষয় হউক।

শ্রীহরিত-গুণ হউন, আর শ্রীবিগত হইতে অভিন্ন তদস্য শ্রীনাম আরও অধিক জন্মক হউন। যেহেতু সেই অজীজিয় নামাশ্রয়েই অতীজিয় বস্তু শ্রীহরিকে লাভ করা যায়।

হরি ঐ তৎ সৎ

সন্দেহ নিরসন

(৩)

চামড়ার বলিয়া যদি শুদ্ধ হয়, তবে গোশামীদের বুঝা পরিশ্রম করিয়া এতাদৃশ শ্রমের লাভ কি ছিল? গীতা, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবতাদি সাংসার শাস্ত্র দর্শন বা মহাজনমুখ হইতে শ্রবণের অভাবে আমাদের মুখ্যতাই এই সকল বিষয়ে সম্পূর্ণ দোষী।

‘কিবা বিপ্রা, কিবা জামী, শূদ্র কেনে নয়।
যেই কৃষ্ণভক্ত-বেত্তা সেই শুদ্ধ হয় ॥
যে তে কৃণে বৈষ্ণবের জন্ম কেনে নয়।
তথাপিও সন্দেহান্তন সর্বশাস্ত্রে কয় ॥’

বৈষ্ণবে জাহ্নবীও গুরুতে মানববুদ্ধির মত গুরুতম পাপ আর গ্রিহগতে আছে কি? অতএব কোন গুরু বংশ বা গুরুদর্শনকৃত্তে বা দানবজ্ঞাদি দ্বারা মধ্যস্থিত ব্যক্তিবিষয়ের কুল অনাদি কাল হইতে অনন্ত কাল পর্যন্ত শাস্ত্রী-গুরু-লক্ষণযুক্ত না হইয়াও গুরু থাকিবেন এবং শিষ্যবংশের শাসন গ্রহণের অনিচ্ছাসত্ত্বেও ‘অগ্রাহ্য’ভাবে ব্যবহায়েও পারমাণিক নিষাৎ অক্লয় থাকবে, ইহার ভ্রমণ কোন শাস্ত্রে বা নৈতিকগণের সদাচারে নাই, পরন্তু বিপরীত ব্যবহারই দৃষ্ট হয়। গুরু পরীক্ষা ও শিষ্যের পরীক্ষা ব্যতীত পরস্পরের সম্বন্ধদ্বারা বস্তুমানে ভগতে এই প্রকার গুরুদর্শনের ‘অনুগ’ দলের প্রাণী নানাবিধ অনর্থ সৃষ্টি করেছে। আমাদের প্রত্যেকেরই সমাগ্রে গুরুত্বটী উত্তমরূপে শ্রবণ, অধ্যয়ন, বিচার, অনুশীলন কারবার প্রয়োজনীয়তা নাই কি?

সম্প্রদায়-বৈভব-পরীক্ষার

ফল

আম শ্রীচৈতন্যমঠ

কাল—২০শে ফাল্গুন ১৩৩৭,
৪৪৪ গৌরান্দ

অধ্যক্ষ বিভাগ

১। শ্রীপাদ যদুবর দাস অধিকারী
ভক্তিশাস্ত্রী।২। শ্রীপাদ নারায়ণদাস অধিকারী
শ্রীভক্তিসুধাকর, ভক্তিশাস্ত্রী।

কীর্তনগণ মধ্যে জীবের কোন বস্তু কীর্তন? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহ্যিক বস্তু ব্যাতি।

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পন্যস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে পলকি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিকৃপাদ পরমহংস পরিজ্ঞানকা-
য়াবগ্য শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
ভূপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০
ইঞ্চি সাইজে এককাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো
কলসেট প্রেসেস' ছাপান হইয়া সবসাধারণের
ংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প
খ্যা চাপা হইয়াছে। সস্ত্র সংগ্রহ করুন।

প্রিণ্ট মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক্ দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

মপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

শ্রীমন্তকিরাজের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর নিরচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দ্রুত করিয়া ভব-
বাসি নির্যাপনপূর্বক প্রেয়ঃকৃষ্ণ কোণার স্নাত ও
নিন্দারি ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
ন। তাহারা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করিয়
মুটি চন্দ্র-প্রভাতল শ্রীকৃষ্ণ-পদকমলের সৌন্দর্যাদর্শন ও
নাভ্যগ্রহণ, প্রবণগুণে স্বকর্ণরসায়ন শ্রীকৃষ্ণকথামৃতের পান,
প্রাকৃত পক্ষরসের আশ্বাদন তারতম্য গ্রহণ এবং মপ্ত-
সেব ত্র্যাকালিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া মজ
দন। দারুণ্যক্তি ও যাহাৎ এই অমূল্য গ্রন্থরত্ন লাভে
মথ তরঙ্গ: কাবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রাকৃত
রত্নপট:খী রূপাভূগবগ্য ঐবিকৃপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত
সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ স্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্বেচ-
চ্ছিত্র আচাৰ্য্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিজ্ঞানরত্ন মহাশয় কটক
গায়-স্বচী ও শ্লোক-স্বচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬
পেজী কন্সাকারে হঠার একটি আতি সুন্দর সংস্করণ
প্রাপ্ত করিয়াছেন। গ্রন্থপান শ্রীধাম মায়াপুরস্থ শ্রীমদীয়া-
কাশ প্রিণ্টিং ওয়াকস্ হইতে নতুন টাইপে চাপা
হইয়াছে। ভিকায় মাত্র ১০, ডাকপত্র স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণবৈষ্ণবন বেদব্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমন্-
আচাৰ্য্য-কৃত্য ত্র্যাকাল-নিগরতীক; শ্রীমদ্বৈবানাথ চক্রবর্তী
কৃত-কৃত মারাদর্শন টীকা, বঙ্গাবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও
তিপ্প, তথ্য ও বিবৃতিসমৃদ্ধ। প্রতি বন্ধের আধিতে
ই বন্ধের প্রতিপাত কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে এই

অধ্যায়ের সারসংহতি স্ববিস্তৃত ত্র্যাকাল্যবি বিবৃত। মোকহুচী
বিবরণচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানস্থচীসহ, উত্তম
কাগজে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম বন্ধ
পন্যস্ত চাপা স্পৃগুপে শেষ হইয়াছে। ভিকায় প্রথম
হইতে ১ম বন্ধ পন্যস্ত ২১০০; দ্বিতীয় বন্ধ ১২০;
৩য় বন্ধ ৪০০।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদাম

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাভূগবগ্য 'প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোস্বামি-মহারাজের যাবতীয় কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ।
যাহাদের আচাৰ্য্যপ্রবাদের শ্রীচরণপ্রাপ্তে থাকিবার
মোভাগ্য হইতেছে তাহারা ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন।
যাহারা এই মোভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাহারা গোস্বামি-
মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে
পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর
কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাঁহার অমূল্য-
গণের নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা
খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষনী
তিথিতে আচাৰ্য্যপ্রবচন-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-
নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগরাদ-বিচার', 'নাম-
ভজনকারী ও অজ্ঞকের প্রতি উপদেশ', 'কণ্ঠ-জানাদির
পরস্পর পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্কলিতা', 'নিরপরাধে
শ্রীনামগ্রহণ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিরদ্যপ্রবিচার', 'গুরু-
বৈষ্ণব-সঙ্গই সর্বপ্রাণে কর্তব্য', 'পিয়ম্ভি, মায়াবাদ ও
প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈষ্ণবভক্তের কৃত্য',
'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'প্রোমারক্কুর
'মতিফুতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জ্ঞাতব্য',
'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী
মত', 'মদ্রব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাঃন', 'প্রাকৃত-
নীতি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত',
'সাম্প্রদায়িক চত্রে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কৃষ্ণ-
ক্ষেত্রের সুযোগ্যপাণে গোড়ীয়ভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীয়ের
কুরুক্ষেত্রে গোবাবৈষ্ণবতা', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস',
'অধিকার-লভন অর্থের নিদর্শন', 'নৃমাতৃদিকার',
'অজ্ঞানকারী জ্ঞাতব্য', 'সাংসারিক বিপাক্তিতে কর্তব্য কি?',
'মাতৃহত্যা-স্বত্ববিধি অনুশাসন পাল্য', 'হুঃসঙ্গ সঙ্গদা পরিত্যাজ্য',
'জড়ায়ক্তি কর্তব্যকনের প্রতিফল'—এই ত্রিংশ অমূল্য রত্ন
লাভ করিয়া জীবন দত্ত করিতে পারিবেন। উক্ত্য একটি
ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্সাকারে প্রকাশিত।
চাপা দর্পণের স্থায় চক্চকে। ভিকায় ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও মনোবীপশতক

গৌরপাদ এদন্তী শ্রীমৎ প্রাবোদানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ
সম্পাদিত অর্থমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গাবাদ সম্বলিত
মনোবীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্মভূষণ ও
তৎসং শ্রীমদ্ভাগবতের একটি জীবনরঞ্জিত অলৌকিক-চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মূদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিকায় ১০ আনা, অতি প্রথম বাণীষ্ট রক্তসংস্করণ
২০ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ও বিকৃপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিক্ষেপিনী
জীবাত্মবরণগোষাধিনী কৃষ্ণ-কাকানন্দদায়িনী ভাবত-বাণীর
মূর্ত-বিগ্রহ—বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কোমলমণি—সম্প্রদায়
বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পক্ষরাজ ও ভাগবতের
সমগ্র গুরু—মহাজন-ভাবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নিলাসচিহ্নাজ-
অচিন্ত্য-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্য্যরসের মৌলিক গবেষণায়
—স্বচ্ছ, অভিশ্র ও প্রয়োজন তত্ত্বের সিদ্ধান্ত-সমুদ্র।

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব, কাল-
বন্দ, শ্রীমদ্ভাবিভাব, শ্রীবাণভানবী, পাকরাজিকী দীপা
ও বর্ণ-বিচার, আশ্বাস ও মনোদম, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদম ও প্রাকৃত সহজদম,
প্রাকৃত বিবর্তিত সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিকায় মাত্র
১০ ব্যয় আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথ্য ও বিদ্যা ভক্তি, মনুষ্যের
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্বাস নিত্যপ্রতি শ্রীমদ্রাসমিপাদ
মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিগৃৎসের মর্ম ও কৃষ্ণ
কীর্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-
নামের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভূগভজন-
পণ, শ্রীমতী ব্রহ্মভানুদানিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃষ্ণ
ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অমূল্য-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত।
ভিকায় ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীললদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যকা
—এই নয়টি সুদর্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিকায় ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোকজতত্ত্ব শ্রবণকবেদ্য,”
অকৃষ্ণিম আচার ও আচাৰ্য্য, দীপা ও বিধবদ্রষ্টব্য
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপূজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বহিষ্কৃত ও কপটতা, শ্রীগোড়ীমঠের প্রচার ত্র্যাকাল
এই মপ্ত কোমলমণি প্রণীত সিদ্ধান্তাব, ভিকায় মাত্র ১০
ব্যয় আনা।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিকৃপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদ-লিখিত ভানকা মত) গোবিন্দেষ্ঠ বচন-রসের
একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অমূল্য
চরিতামৃত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রায়শ্চল ও মরণ ভাসায় বান্ধবিত
এবং পারাপটে দাসগোস্বামী প্রভুর বিদ্যচিত কণকটী
সাহসবাদ মধুরতম তত্ত্ব ও মনোমোহন-সম্বলিত। ভিকায়
বাধাই ০৪ আনা, আবাপাট ১০০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পারিপ্কেদের কথাসার, বিবৃত
গোড়ীয় ভাষা, পদস্থচী, পয়ারস্থচী, বিবরণ-স্থান-পাত্রাদি-
স্থচী, প্রাকৃত বিবিদ্যাবধর সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিমৌল্য ও মধ্যের
কিয়দংশ প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত
হইতেছেন। অগ্রিম ভিকায় ৫০ টাকা, আদি দীর্ঘায়
ভিকায় ৫০।

ডেব'ল'দর্শি

শীঘ্রমুক্তি-বিনোদ প্রাক্কর-প্রণীত। এত একমাত্র গ্রন্থ-
 রূপ জ্ঞান লাভ করিলে পরমার্থিক বাজো কিছুতে
 ফলান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণ-সম্বলিত এক-
 কণা-সংগত ও জগৎ-সংশী গ্রন্থ এ' পদ্য-প্রকাশিত হয় নাই।
 'নিখিণোদ্যমি শাস্ত্র-মতোদ্যমি-মতনকলে' এত গ্রন্থ-মত
 উক্তিও তত্ববাজেন। অপর সুবিদিত ফণী, কপাল-
 কলাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র কলাও তত্ববাজেন। বিরটি গ্রন্থ,
 পোনাল জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাপাই—তত্ব-সংকল্প
 শিক্ষা ২ টাকা মাত্র।

শ্রোগনিবন্ধ

শ্রীমহাপ্রভুর অনুরক্ত পাবন শ্রীম কগদানন্দ প্রভ
বিরচিত। এত পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার্য, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুসীমাংসা
দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকার ভ্রূকৃত ভ্রূকৃত
গ্রন্থকার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৯০
বৎসর অনায়াস।

গৌড়ীয় কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অগ্রক্ষণ কর্ত্তে গারগমোগা
প্রতি স্মৃতি পুরাণ-পকরাগ্রাদি সাহিত্য-পাণ্ডগমুহের প্রমাণাবলী
বিসমরতিভাগকমে সাঙ্গ্যাদি শুদ্ধিত। এইরূপ বৈষ্ণব-
সিদ্ধান্তের সারসমুদয় অত্র কুলাপি প্রকাশিত হয় নাই।
ইহাতে গুরুত্ব-ভাগবত-বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যানন্দ-
অরৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবদ্ভস-জীব-অচিন্ত্যভেদভেদ
—অভিমেয়-সাধনভক্তি-বগদম্ব-আশ্রম-ময়-গুরুশ্রী
—শ্রীনাথ-প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে
সুদৃঢ় প্রোকাপি হৃদীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে বোজ
ব্র কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাগা সোনার কলে নাম লেখা।
গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২ টাকা মাত্র।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাণী শ্রীল চরিতদাস ঠাকুরের মূখে শ্রীনন্দপ্রসন্ন
শ্রীনাথ মাধ্যম্য, নামান্তায়, নামাপরাধ প্রভৃতি বিনয়ের
ব্যবহৃত বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এক বিষয় স্থানীয়
অতি গরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়স্থ পারপাট ভাবে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিদিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রথম সংস্করণ তিথ্যা দা

কল্যাণিক বর্তন

শ্রীমদ্বীপগাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্বক্তাবিনোদ ঠাকুর রচিত 'গামমাতা'—গাম
 মাতাশ্রীর সামুদ্রিক প্রমাণ খণ্ড—শ্রীম নরহরি চক্রবর্তী
 ঠাকুরের গাম পরিক্রমাংশ—শ্রীগাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভীষ
 ষাট্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবেশানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—
 শ্রীমদ্বক্তাবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমদ্বীপ ভাবতত্ত্ব প্রকৃতি
 গ্রন্থ একত্র ভিণ্ড। দং আনা যাত্র।

ଶ୍ରୀକବିନାୟାୟତ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীজীব গোবামী প্রদূপান-বিস্তৃতিত হই ও বৃতি,
তৎসঙ্গে ষ্টবিসুপান শ্রীমহাক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী
মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও হুচী প্রাকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ডিকা ২, টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১১০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদামৃতকোষ-রচিত। সেদ্ব্যন্তর বিশিষ্টাধিকার।
প্রচারক শ্রীভানু-প্রণেতা। আচার্য্য-প্রবর বেনোদচন্দ্রনাথ পাঠ্যে
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহা হইয়াছে
বঙ্গভাব ও হৃদয়-আদি সংবাদিত করা হইয়াছে
নাম মাত্র ভিক্ষা ॥০ আন।

শব্দগাতি

ঐশ্বর্যক্রিয়ানেন্দ্রিয়াকর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
বিক্ষম্পি, ভক্ত-লালসা, বড়-বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বিশয়ক গীতিপুণ, ভিক্র। ১০ আনা নাজ।

श्री ७५५

শ্রীমাকুর ভক্তিবিবোধ-প্রাণ। নিত্য ভজন, আরাধিক
প্রাণ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতময় একত্রে প্রাপ্ত।
ভক্তি।/০ আনি মাত্র।

ଆଟ୍ଟେନ୍ସନ୍ ମନ୍ତ୍ରଣା

এই গ্রন্থের প্রথম আভিভাব স্থানীয় সংস্করণ আর কুলাপি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্লোকান্তের অর্থ, বঙ্গভাষায়,
ভাষা, কথাসার, ভাষা প্রকৃতি সহ যথেষ্ট প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে উবল ক্রাউন আটলেনজী
প্রকাশকারে চাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা। নদীয়া
প্রকাশ ও গৌড়ীয়ে প্রাহকগণের পক্ষে ১০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতিশয় ও আদর্শভিত্তিক শিক্ষকগণ দ্বাঃদিগকে
আঃ সন্তোষ সাহস শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
নিদেশী প্রতিপত্তির জন্য বিনা বাস্তব সুন্দর বাসস্থানের
অন্যত্র হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব সুস্বাস্কর।

পত্র ১লা জানুয়ারী হইতে জুলাই বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে প্রত্যাশা পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোনও নিয়মে চলিতে
হয়, তখন স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী চেষ্টাতে চাইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রস্তাব দেবন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাঠিবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আঃ সন্তোষ সাহস ক্রিয়াকলাপ

১১৪ নং বটাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুভাগ্য পাটন

হৃৎকলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান
কৃৎস্ন ভাবে পাঠান হয়, ইচ্ছাতে গৃহস্থের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশি ৪০ আনা, পাইট ৪০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উজ্জীভাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীময়াজান, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, প্রস্তাব এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অধিকৃত
ব্যক্তিগণ প্রত্যক্ষ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ মিথুলা হইয়া থাকে
অন্যত্র ছাপার মত বাজার মত অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবর্গ ৩, অর্ধবর্গ ৩০
পক্ষি বর্গ ২, চিত্রের হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টঃ ওয়ার্কস হইতে—কককাছিয়াচারা ডাককলম এল. এম. এক. প্রিন্টঃ ও প্রকাশনা

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপীঠ

এখানে প্রাচীন মাথা ঋষিগণের পছন্দস্বরূপে বিনা খরচার ছাত্রগণকে কাব্য,
ব্যাকরণ, ভাষা, সাংগ, ইতি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য তত্ত্বগ্রন্থ
নকশা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাচাঃ খ্যাতিসহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
১১৩ বৎসর ছাত্রগণ প্রতিবছর সর্বিঃ গবর্ণমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩২৩ ও ৪২৩য় বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, করন, খাম, কমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি দীর্ঘ ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোস্টে পাঠান হইবে। মাত্র চিঠিই
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—শ্রীমতিভাগ

শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখা হইতে ৩৪৫। অগ্রিম পানের মরচ (যাওয়া এবং আসা)
পাঠাইলে গিরা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া
গৃহস্থ দেখা হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে চাইবেন না।
গরী রোগীদের খরচ বতন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অঙ্গসন্ধান
করুন।

শ্রীকিশোর চৌধুরী, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানার সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্. এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত গৌড়পদ
সিঃ, ১১৭, বাগবাটোলা স্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার প্রাপ্তপুত্র গত ৩২ মাস যাবৎ হাক বন্ধার
ভুগিয়া বৃহৎপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ ভাঃর
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মূহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কিশোর চৌধুরী মহাশয়ের মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযুত কিশোর
চৌধুরী (আমদার খালিয়া) ৩৩ স্ট্রীট, মিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

উকিলের গৃহে বোমা বিদারণ

নাগপুর হইতে প্রকাশ, সোনার নগরের উকিল ঐশ্বর্য পোস্তলীর গৃহে এক বোমা বিদারণের ফলে একটা বালিকা মৃত্যুবরণ করিয়াছে। ঐ মহরতী নাগপুর হইতে তার ২৪ মার্চ মৃত্যুর অবস্থিতি।

ডাকাতের বিপদ

কুমিল্লা হইতে প্রকাশ, দেয়লচন্দ্র ভট্টাচার্য্য নামক কটনিক চৌমিওপ্যাণিক ডাকাতকে সফটপলি আইনামুসারে এট মর্মে এক নোটিশ দেওয়া হইয়াছে যে এক মাসের ভিত্তিতে যেন এই জিলা বাহিরে কোথায় অবস্থান না করেন। ইত্যপেক্ষে ও তাহাকে এই আইনামুসারে একবার আটক করিয়া রাখা হইয়াছিল।

ছোঁরা আঁচড়ে মৃত্যু

মাহুরা হইতে প্রকাশ, সামিকানু নামে এক ব্যক্তি ইউনিয়ন বোর্ড নির্বাচন সংক্রান্ত ব্যাপারে ছোঁরা বিদ্ধ হওয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন। ইতি একজন ধনশালী ব্যক্তির পুত্র। এই ঘটনার সংশ্বে এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

মাজাজে শোচনীয় কাণ্ড

ত্রিপুরা হইতে প্রকাশ, ত্রিপুরা নারায়ণ গঙ্গারাম নামক কটনিক বিদেশী বস্ত্র ব্যবসায়ী তাহার কেরানীকে সঙ্গে লইয়া মাজাজে জব্দাধি ক্রয় করিতে গমন করেন। মাজাজ হইতে তাহার মৃতদেহ এখানে আনা হইয়াছে। প্রকাশ, তিনি মাজাজের গোড়াটিন টী ট অক্সাৎ হৃদ-যন্ত্রের ক্রিয়া বন্ধ হওয়ার মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন।

দিনাজপুর জেলে অনশন

দিনাজপুর হইতে প্রকাশ, রাজবন্দী কানীর জেলে ৪ দিন আয়োপনশ্বে ছিলেন। কর্তৃপক্ষ তাহাদের অভিযোগ করিবেন এট আশাস দেওয়া তাহার গত ৭ই মে প্রত্যাহে অনশন বন্ধ করিয়া দেন।

এইপল উল্লেখ করা যাইতে পারে। এই লইয়া কানীর জেলে ৪ বার আয়োপনশ্বে করা হইল।

উত্তর কলিকাতার ডাকাত

জোড়বাগানের অত্রিকটীক প্রোজেক্ট ম্যাডিকেলিট খান বাহাদুর এ

ফজলুল করিম গত সোমবার এক ডাকাতের মামলার উপসংহার করিয়াছেন। এই মামলার গোষ্ঠীকর বৈজনাথ কেকী, শিউপ্রসাদ ব্রাহ্মণ এবং গণেশ বেনিয়া চোঁরা মারিবার ভর দেখাইয়া রামনারায়ণ ঘোষী নামক এক ব্যক্তির নিকট হইতে জোড়াপুত্রের কোঠারের নিকটক সেন্ট্রাল এডমিনিস্ট্রেটর নগদ ১০ টাকা, একটা সোনার আঁটে এবং অজ্ঞাত মূল্যমান জিনিষ কাড়িয়া লওয়ার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছে।

ম্যাডিকেলিট গোষ্ঠীকরের প্রতি ১ বৎসর, গণেশ বেনিয়ার প্রতি ২ বৎসর এবং বৈজনাথ ও শিউপ্রসাদের প্রতি ১৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন।

বীভৎস কাণ্ড

কাঁধ হইতে প্রকাশ, গত মঙ্গলবার রাতিতে গ্রামের কয়েকজন লোক ননীগোপাল হাজরাকে বাড়ী হইতে ডাকিয়া লইয়া যায় ও তাহার তাহাকে তাহাদিগের সহিত একটা বাড়ীতে ডাকাতি করিতে বলে। ননীগোপাল তাহাদের প্রস্তাবে রাজী না হওয়ার তাহার তাহাকে এমন গুরুতরভাবে প্রহার করিতে আরম্ভ করে যে, তাহাতেই সে অজ্ঞান হইয়া পড়ে। তারপর তাহার তাহাকে মৃত মনে করিয়া সেখান হইতে চণিয়া যায়। মৌজাপালসহ সেখান সমর সেখানে কয়েকজন লোক আসিয়া পড়ে। তাহার তৎক্ষণাৎ ননীগোপালকে হাসপাতালে পাঠাইয়া দেয়া হয়।

করিমপুরে ৯ জন নিহত

করিমপুর হইতে প্রকাশ, গ্রিফ বোর্ড ও ব্রিটিশ নিবাহী সমিতির সেক্রেটারী ত্রিপুরা প্রমথনাথ গুহ একটি বিবৃতি প্রচার করিয়া জানাইতেছেন :—

গত বৃহস্পতিবার হরিরামপুর ও আট গ্রামে ভীষণ ঘূর্ণীবাত্য বহিয়া যাওয়া সংবাদ পাইয়া আমি গত মঙ্গলবার উপরক্ত অঞ্চল পরিদর্শনে যাত্রা করি গ্রামবাসীদের হৃৎকণ্ঠে তাহার বর্ণনা কথার না। তাহার একবারেই গৃহহী হইয়া পড়িয়াছে। লোকের বাড়ী ঘর মুকাদ্দ ও কলসমূহ সম্পূর্ণরূপে নষ্ট হইয়া গিয়াছে। ৯ জন লোক ও ২২টি গাভী মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। গ্রাম ১০ মিলি গোক গুরুতর রূপে আতঙ্কিত হইয়াছে। কয়েকজনের অবস্থা অত্যন্ত শঙ্কাজনক।

উপরক্ত অঞ্চলের লোক গত বড়ার সময় লক্ষ্য হারাইয়াছে। জিলা বোর্ড ও ব্রিটিশ নিবাহী সমিতির পক্ষ হইতে আমি গ্রামবাসীদেরকে চাউল ও ঔষধ প্রদান করিয়াছি। বাহিরের সাহায্য নিতান্ত প্রয়োজন। সাহায্য বতই অল্প হউক না কেন, তাহা যতবাদের সহিত যথারীতি গৃহীত হইবে।

মহিলা কক্ষীর কারাদণ্ড

বেনারস হইতে প্রকাশ, দিল্লী কংগ্রেসের নির্বাচিত সভাপতি পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য গ্রেপ্তার হইলে শোভাযাত্রা বাহির করার জন্য ২৪শে এপ্রিল শ্রীমতী কমলা দেবী নামে কক্ষীর যে বিশিষ্ট মহিলা কক্ষী গ্রেপ্তার হন, তিনি গত ৭ই মে ২ মাসের সশ্রম কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তিনি দার্কিলিঙ্গের এম, সি, দাসের সহধর্মী, ইহা। কিছুকাল এডিনবার্গে বাস করেন, তথায় ডাঃ দাস চিকিৎসা কার্য্য করিতেন।

কেদার গিং নামক একজন অল্পবয়স্ক বালক কংগ্রেসের প্রচার কার্য্য করিবার জন্য কোন গ্রামে গ্রেপ্তার হয়, বেনারস জিলা জেলে গত মঙ্গলবার তাহার বিচার হইয়া গিয়াছে। বিচারক তাহার অল্প বয়স দেখিয়া তাহাকে ৪ বৎসরের জন্য সংশোধনাগারে পাঠাইয়াছেন।

শ্রীমতী সুবর্ণালা দেবী ও বিপাপাণি দেবী কংগ্রেস আন্দোলন সম্পর্কে সম্প্রতি গ্রেপ্তার হন। প্রথমোক্ত ব্যক্তি ৪ মাসের সশ্রম কারাদণ্ড ও শেষোক্ত ব্যক্তি ৪ মাসের সশ্রম কারাদণ্ড ও ২৪ টাকা অর্থদণ্ড অথবা আর ৩ সপ্তাহের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

সিমলার রাজার গভর্নর

সিমলা হইতে প্রকাশ, বাঙ্গালার গভর্নর ১২ই মে সিমলার পৌছিয়াছেন এবং ১৬ই মে সিমলা ত্যাগ করিবেন।

যুক্ত প্রদেশের গভর্নর ১৩ই মে সিমলার পৌছেন এবং ১৬ই পর্য্যন্ত সিমলার অবস্থান করিবেন।

রাজপ্রতিনিধি এবং সেক্রেটারী উইলিংডন ২০শে জুন এক উদ্যান ভোজের ব্যবস্থা করিবেন।

দিল্লীর সহিত বিভিন্ন প্রদেশের বড় বড় শহরের টেলিফোনের সংযোগ ঘটাইবার ব্যবস্থা হইতেছে। মাজাজে

সহিত দিল্লীর যে বোম্ব কামিউন হইয়া উঠা সরকারের দীর্ঘ লাইন, বোম্ব কলিকাতার বোম্ব স্থাপনের পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে। ভারতবর্ষের সহিত ইংলণ্ডকে টেলিফোনে সংযুক্ত করিবার চেষ্টাও শীঘ্র হইবে।

চুনির দ্বারে ভক্ত মহিলা

আলিপুরের অবৈতনিক ম্যাডিকেলিট মিঃ এস, এন, মল্লোপাধ্যায় অল্পবয়সী দেবী নারী জনৈক ভক্ত মহিলাকে ভয়মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছিলেন। প্রকাশ, উক্ত মহিলা কোনও প্রতিপক্ষীয় নিকট হইতে সাময়িক কোনও উৎসব উপলক্ষে গমনা চাহিয়া আনিয়া তাহা আর প্রত্যাখ্যান করেন নাই।

উক্ত দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে বিচারপতি মলিক ও বিচারপতি রেমফ্রি এজলাসে আবেদন করা হইলে বিচারপতিবৃন্দ মহিলাটিকে আমিনে মুক্তি দিয়া রুল জারী করিয়াছেন।

বে-আইনী লবণ তৈয়ারী

বাকুলী গ্রামে বে-আইনী লবণ তৈয়ারী করিবার অপরাধে ইত্যপেক্ষে ত্রিপুরা কীরোদবরণ চট্টাঙ্গীকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। সংশ্লিষ্ট সংশোধিত ফৌজদারী ধারা অনুসারে তাহাকে আটক করিয়া রাখা হইয়াছে। গত অক্টোবরের সময় তিনি খুলনা ডিষ্ট্রিক্ট কংগ্রেস কমিটির সেক্রেটারী ভাবে কাজ করিয়াছিলেন, সেই সময় তাহার প্রতি এক বৎসর কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছিল।

ট্রেনে রিকলতার আঁচ

নোয়াখালি হইতে প্রকাশ, মদন মহকুমা ম্যাডিকেলিট লাইসেন্সপ্রাপ্ত রিকলতার রাখার অভিযোগে ত্রিপুরা জেলার পোড়ার সিদ্ধিকার রহমতকে দায়রা সোপর্দ করিয়াছেন। গত ৩ই মার্চ তারিখে নোয়াখালি রেলওয়ে ষ্টেশনের ট্রেনে সন্দেহজনক ব্যক্তিগণের প্রতি নজর রাখার কথা উঠে, উক্ত ব্যক্তির দেহ খানাতল্লাস করা হইলে একটি রিকলতার পাওয়া যায়। আসামী নাকি ডেপুটি ম্যাডিকেলিটের নিকট এক নীকারোক্ত করিয়াছে। তাহাতে সে বলিয়াছে যে তাহার এক পরিচিত ব্যক্তি রিকলতারটি লইয়া তাহার বাড়ীতে রাখিয়া যাইতে বলিয়াছিল।

স্বা-প্র-শ

একমাত্র পান্থমাষিক

“দৈনিক প্রশ্ন”
অধীক্ষক-মুন্সীমুন্সী-নন্দীয়া

সপ্তম বর্ষ

২০ অক্টোবর গোরাখ ১৪৬ ৩১শে বৈশাখ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ১৪ই মে ইং ১৯০২ খ্রিস্টাব্দ।

৬০শ সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ১১ই মে বুধবার জিহ্মতিথানী শ্রীমন্তপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ শ্রীধাম-দ্বারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠে সমবেত ভক্তমণ্ডলীর নিকট কীর্তনমুখে বগেন,—“চিহ্নই জীবের ধ্বন ও মুক্তির কারণ। পরমহরুণামর মখিলয়সামুদ্রমুখী শ্রীভগবানে অহৈতুকী চিহ্ন ব্যতীত জীবের আর বিতীর মঙ্গল-জনক পথ নাই। অসম্ভবেরে আসক্তিই জীবের দুঃখময় সংসার-বন্ধনের কারণ। কহ উহাই আবার সাধুগণের প্রতি বহিত হইলে মোক্ষের দারদ্রয়। যে সাধু-গণের লক্ষ্য বা সেবা করিলে জীবের সর্বানর্থ বিমূর্তিত হইয়া নিত্যমঙ্গলের উদয় হয়, সেই ভগবৎপ্রের সাধুগণের লক্ষ্য এই যে, তাঁহার নিত্যম অতএব শান্ত, সহিষ্ণু, দ্বন্দ্ব—জগজীবের মঙ্গলপ্রদাতা, কৃপার্ষে মখিলচেষ্টাবিশিষ্ট, ত্যক্তবজ্রনবাক্ষ ও পরিত্যক্ত হরিকথা প্রবণ-কীর্তনাদিতে।

সাধুগণের প্রকৃষ্ট লক্ষ্য হইতে হুসল সনিত সমস্ত দোষ বিমূর্তিত হয় ও ভগ-বানের বীৰ্য্যজ্ঞাপক জ্বলন্তরসাময় কথার আলোচনা হয়। জীব এই সকল কথার প্রবণকালে অতি সচ্ছন্দ হইতে প্রভা, তিত ও প্রেম লাভ করেন। শ্রীহরির প্রতি আশ্রয়নে নিত্যম বাতাবিক আকর্ষণ চাহা মুক্তি হইতেও প্রের। অগ্নিমানি ইবদ্য ও সালোক্যাদি মুক্তি দায়ীভ্য ভাগবতের অঙ্গুষ্ঠান করিলেও অব্যক্তি-

চারী সেবক মুক্তিকে উপেক্ষা করিয়া থাকেন। কর্মকলপ্রাপ্য অর্থাতির ভায় শৈবুর্ভলোহ কালশোভা বা অনিত্য নহে। ভগবন্তক নিত্যকাল নিত্য ধ্যে বাস করিয়া সেবানন্দে মগ্ন থাকেন। বাহার্য লক্ষ্য ত্যাগ করত শুকপাদপরে আশ্র-নিয়োগ করিয়া একান্তভাবে ভগবৎভজন-পরায়ণ তাঁহারাই ঐক্লপ সেবালাভে সমর্থ।

ইজ, বায়ু, বজ্রপাদি সকলেই ভগবানের অধীন। ভগবান্ ব্যতীত অন্য কেহই সংসারভর নিবারণ করিতে পারেন না। আবার শুভ তত্ত্ববিষয় ব্যতীত ভগবানের কৃপালাভ হয় না বা চিত্ত স্থির হয় না। অতএব তত্ত্ববিষয় লাভের একমাত্র উপায় যে মহৎসৎ বা মহতের সেবা, জীবমাত্রেয়ই সেই দেবদত্ত বৈকল্যসৎ লাভের লক্ষ্য ও তাঁহাদের শ্রীতিবিধানার্থ কার্যমনোবাক্যে সচেষ্ট হওরা একান্ত প্রয়োজনীয়; তাহা হইলে সেই গুরুবৈকল্যগণের কৃপার আশ্র-দের চিত্ত স্থির অনিবার্য ও সেবানন্দ লাভ অবশ্যসাধী।

কিছুদিন পূর্বে খুলনা জেলার অন্তর্গত বাকাতবানীপুর গ্রামনিবাসী শ্রীমুক্ত বাবু শশিভূষণ অধিকারী মহাশয়ের উভোগে বাগেরহাটের কৃতপূর্ব উকীল, স্থানীয় জমীদার শ্রীমুক্তবাবু রমানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বাক্য ভবানীপুরস্থ বাগীতে শ্রীগৌড়ীর নর্দৈর অন্ততম প্রচারক শ্রীমন্ তত্ত্বপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ গুরুতা প্রদান করেন।

বামিজী বলেন যে, কৃকনাম মুক্ত-কুলেরই উপাত্ত। দ্বাদশ বৈকল্য এবং তাঁহাদের অঙ্গুষ্ঠানকগণই কৃকনামের উপা-সনা করিতে পারেন। অধঃজ্ঞান কৃককে বাহার্য জানেন তাঁহারাই ভক্ত বলিয়া ধ্যাত। সচ্চিদানন্দ একমাত্র প্রাণাত্ম্য বস্ত্র শ্রীভগবান্ কৃকই “রসো বৈ সঃ” বাক্যে উদ্ভিষ্ট।

অধঃজ্ঞান বস্ত্রই একমাত্র বেষ্ট। শুশ্রূ ও কৃতিগণ সত্ত তাঁহাকে জ্বয়ে অবক্ক করিতে পারেন। ভগবান্ করিত বস্ত্র নহেন। তাঁহার পরিণাম বা বিকার নাই; তাঁহার শক্তির পরিণাম আছে। বাহার্য ভগবৎকৃতির পরিণাম স্বীকার করেন, তাঁহারাই বৈকল্য।

চিহ্নগতে বিচিহ্নতা নিশ্চয়ই আছে, নচেৎ এজগতে বিচিহ্নতা কি করিয়া আসিল? এ জগতের বিচিহ্নতা চিহ্নগতের বিচিহ্নতার বিরুদ্ধ এবং হের প্রতিকলন।

নিজস্বত্বত্যাগপর্য্যন্তে আমরা কৃত্যকে বেতন দিই এবং সেবতাগণকে উৎকোচ প্রদান করি। উভয়তঃ তত্ত্বের কোন কথা নাই। কেবলমাত্র বণিগবৃত্তিরই জাণ্ডব লীলা পশ্চিমুদ্যান।

বৃদ্ধাবনে যে লীলা হয় তাহাতে ইহ জগতের ভ্রাম সেবকের আশ্রয়প্রার্থীতি-বাহ্যার অবকাশ নাই। সেখানে সমস্তই শুভসম। বৃদ্ধাবনে কৃক লক্ষ্যকেই আকর্ষণ

করেন। সেখানে সমস্তই অপ্রাকৃত; ইহ জগতের হেরতা, অবরতা এবং কাল-কোভাতা বর্জিত সে স্থান।

আচার্য্যগণ আমাদিগকে শাসন করেন, তাঁহার আশ্রয় দর্শ আচরণ করিয়া জীবকে শিক্ষা দান করেন।

আমরা প্রাকৃত সন্তোষে মগ্ন হইয়া চিলীলাকে জড় লীলার সহিত প্রম বশতঃ এক মনে করি। কলে আমরা চিহ্নগতের উৎকর্ষ অঙ্গুষ্ঠান করতে না পারিয়া আউল, বাউল প্রভৃতি অপসম্প্রদায়ের সৃষ্টি করিয়া অধঃপতিত হই।

কৃকের বিলাসবিগ্রহ নিম্ন। বস্ত্রতঃ কৃক ও বিম্ব একই, কিন্তু রসভেদে পার্থক্য আছে।

যে বস্ত্রকে ভগবান্ বলি তাহাকে সাকার বলিলেও ভুল হয়, আশ্রয় নিরাকার বলিলেও ভুল হয়। তিনি যুগপৎ সাকার ও নিরাকার হইবার ক্ষমতার অধিকারী।

বাহার্য ভাগবত পাঠ করিয়া উদয় পূরণ করিবার প্রয়াসী তাঁহাদের বাগ্য ভাগবত পাঠ হয় না। ভাগবত সেবা বস্ত্র। অধোজ্ঞান বস্ত্রর জ্ঞান যে সমস্ত মহাত্মার আছে তাঁহারাই শ্রীমদ্ভাগবতের আদর করেন। শাস্তিক অবতারের অঙ্গ-লীলনকারী ব্যক্তিগণ ভাগবত বুঝিতে পারেন, তাঁহারাই “কৃক” শব্দের অর্থ অবগত আছেন।

পূর্ব সূচনা!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে পলকি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব নিপূরণকল্পে ও বিজ্ঞাপন পরমহংস পরিব্রাজকা-ধামনা শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী ভূপাদের স্বদৃশ চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে দলকাল দ্বারা উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো ক্রস্টে প্রেসেস' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের গ্রন্থের স্থানধারণ জন্ম অল্প ভিকার অতিশয় খ্যাতি পাই হইয়াছে। সস্তর সাংগ্রহ করুন।

ভিকার মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

সম্পূর্ণ সত্যস্বা! সূচনা সূচনা!

ভক্তকিসিদ্ধান্তের একমাত্র সজাট

শ্রীল রূপ-গোপাল-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

দ্বাধারা চিত্র-দপণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-বাসি নিকাপনপুঙ্ক প্রেরণ-কুমুদ চোয়াংসায় স্নাত ও নন্দ্যধির ক্রম-বহুমান তরলমালায় ভাসমান হইতে পান, তাহার আভিকিসিদ্ধান্তসিন্ধুতে অবগাহন করিয়া কটি-চন্দ্র-সুশীতল শ্রীল-পদকমলের সৌন্দর্যাদর্শন ও রসভোগ্যে, প্রবণপটে স্বকর্ণগায়ন শ্রীলপদকামৃতের পান, প্রাকৃত পক্ষসের আশ্বাসন, তারতম্য গ্রহণ এবং সপ্ত-পদের তাত্কাণিক আগমনের বিচার পরিদর্শন করিয়া দল-হটন। দায়জন্যক্তি ও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থরত্ন লাভে অক্ষয় হইয়া জীবন সাংগ্ৰহ করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রকৃত পরতঃসুতঃখী রূপাঙ্গগব্যা ভূপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী মহারাজ দ্বীয় সম্পাদনে তদীয় স্নেহ-বিশ্রুত আচাধ্য শ্রীপাদ পরমানন্দ বিদ্যারত্ন মহাশয় কৃতক মদ্যায় পুটী ও প্রোক-সুচী-সংলিও উল্লঙ্ঘ্যকটন ১৬ পেজী ফর্মাকারে ইহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ প্রকাশিত করিয়াছেন। গ্রন্থানা শ্রীধাম মারাপুর শ্রীমদীয়া-প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে নূতন টাইপে ছাপা হইয়াছে। ভিকার মাত্র ১০. ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থ-বিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্ কুরুপারদ বৈদ্যাস-প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-মহাভাষ্য-কৃত্য তাত্পর্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর-কৃত পারমার্থিক টীকা, বলাভূষণ, সংস্কৃত অরর ও প্রাতিশব্দ, তথ্য ও বিদ্যুত্যাধিকৃত। প্রাতি শব্দের আদিত্তে সেই শব্দের প্রাতিশব্দ কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে এই

আমের সারসংহৃত তাত্পর্য্যাধিকৃত। মোট ২০০ বি. হটী, অধ্যায়বিবরণ, পাত ৩ হানহটীক, উত্তম ক'তে উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। প্রথম হইতে ১০ম বন্ধ পর্যন্ত। ছাপা সম্পূর্ণরূপে শেষ হইয়াছে। ভিকার প্রথম ৪৪ ট ২ম বন্ধ পর্যন্ত ২১০/৬; ৪ম বন্ধ ১২০/৬; ৫ম বন্ধ ১০০/৬।

পারমার্থিক ভগতে অভিসব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গগব্যা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী

শ্রী বামি-মহারাজের ব্যবহার্য কাব্য পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ। দ্বাধার আচাধ্যপ্রবরের উচরণপ্রাপ্তে থাকিবার ক্ষেত্র হইতেছে তাঁহার ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন। দ্বাধা এই সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত তাঁহার গোপালি-মহারাজের জীবনী প্রকাশিত হইলে ইহা লক্ষ্য করিতে পারিবেন। শ্রীল প্রভুপাদের পরমার্থশিক্ষাপ্রদ জীবনীর বিকল্প পরিচয় প্রদানের নিমিত্তই তিনি তাঁহার অল্প-পত্র নিকট যে-সকল পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন তাহা খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। গত ফাল্গুনী কৃষ্ণপক্ষমী তিথিতে আচাধ্যপ্রকট-বাসরে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরায়ণ-বিচার', 'নাম-ভক্ত নকরী ও অন্ধকের প্রতি উপদেশ', 'কর্ণ-জ্ঞানাদির পাপের পার্থক্য', 'পবিত্রতা ও নিষ্কণ্ঠতা', 'নিরপরাধে হইয়াগ্রহণ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ভক্ত-ঈশ্বর-সঙ্গই সঙ্গক্ষে কঠিন', 'থিয়সকি, মার্যবাদ ও প্রকৃত সচ্ছিয়া মত', 'গ্রহণকালে বৈদ্যভক্তের কৃত্য', 'কবের ক্রোধ ও আচ্ছ-কৃত্যের স্বরূপ', প্রেমাকরকুর 'কৃত্যতাই প্রয়োজনীয়', 'সাদক-জীবনের জাতব্য', 'ভূপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী', 'দ্বন্দ্বব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'প্রাকৃত-ভিত্তি ও কৃষ্ণপ্রীতি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'ধূসর হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'কুরু-প্রভুর স্থযোগপাণে গোড়ীয়ভক্তের কৃত্য', 'গোড়ীয়ের কক্ষেই সেবা-দৈশিত্য', 'অনর্থ ও অসংসিদ্ধান্ত-নিরাস', 'দিকার-লক্ষণ 'অনর্থের নিদর্শন', 'নৃমাতাধিকার', 'জনকারীর জাতব্য', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কতব্য কি?', 'স্বতঃস্ফূর্তিবিধি অগ্রা পাল্য', 'দুঃসঙ্গ সঙ্গদা পরিত্যাগ', 'ভাস্কি হরিতভক্তের প্রতিভূ'—এই ত্রিংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম একটি বল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। পাপাঙ্গগব্যা প্রায় চক্চকে। ভিকার ১০ মাত্র।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার, গ্রন্থবিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ—পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া

শ্রীচৈতন্যচক্রাভূত ও মনসীপণ্ডিত

গৌরপারদ জিদন্তী শ্রীমৎ প্রোবোদানন্দ সন্ন্যাসী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অধ্যয়ন্যে বাধ্য ও বলাভূষণ সন্নিহিত বলাভূষণভক্তের অভিক্তি-বিনোদ ঠাকুরের পত্রাভূষণ ও চন্দ্র শ্রীমদ্ভাগবতের একটি জীবনরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত করিয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিকার ১০ আনা। অতি প্রমুখ্য বাধ্য রত্নসংস্করণ

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

৩ বিজ্ঞাপন শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী

গোস্বামী মহারাজের সেই অবিভা-বিক্ষেপিনী জীবন-বাহির মূর্ত-বিগ্রহ—বৈকুণ্ঠসিদ্ধান্ত-রত্নমালায় কৌন্তভমণি—সম্মার বৈভববিজ্ঞানাগারের মৌলিক তথ্য—পক্ষরাজ ও ভাগবতের সম। ভক্ত-মহাজন-জীবনচরিত-শিক্ষক—চিহ্নিলাসচিহ্নাজ-অবিভা-বিচারক—ঐশ্বর্য ও মাধুর্যসের মৌলিক গবেষণার—বন্ধ, অভিমের ও প্রয়োজন-ভক্তের সিদ্ধান্ত-সমুহ।

১। প্রথম খণ্ড—বৈকুণ্ঠদর্শন, শ্রীকৃষ্ণ, কাল-ধর্ম শ্রীমদ্ভাবিত্যব, শ্রীব্যভানবী, পাকরাজিকী দীক্ষা ও গণ-বিচার, আশ্বিন ও মনোমন্ড, শ্রীচৈতন্যদেব ও তার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচ্ছন্দ্য ও প্রাকৃত সহজন্দ্য, প্রাতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সূচনাভিত। ভিকার মাত্র ১০ মাত্র আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্ত ও বিদ্যা ভক্তি, মতস্যের কোথায়, আশ্বার নিত্যরুতি শ্রীমৎ বামিণ্য ম'বাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিগুগের মর্ম ও কৃষ্ণ ক'ন, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্ভাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-দ্বার মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-প শ্রীমতী রত্নভাষ্যনিদী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃষ্ণ ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুদশ অক্ষ-মধুরমাধুর্য-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিকার ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সভাপ্রিয়তা ও দ্বন্দ্ব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাধিভাব, বৈকুণ্ঠ, শ্রীমতীদেবীর বিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সভা, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমানসকীর্তন ও হরিশেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদর্শনিক বক্তৃতাসম্মিলিত। ভিকার ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদোকজত্ব প্রদর্শকবোধ্য', 'ম আচার ও আচাধ্য, দীক্ষা ও বিদ্বৎকিছুতি' শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', 'সম্মুখতা ও কপটতা, শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার-তাত্পর্য' এই সপ্ত কৌন্তভমণি প্রণীত সিদ্ধান্তকার, ভিকার মাত্র ১০ মাত্র আনা।

গোস্বামী শ্রীল রত্ননাথ দাস

৩ বিজ্ঞাপন শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী পাদ-সিদ্ধিত ভূমিকা ১৬। গৌরপ্রভু স্বরূপ-রূপের কন্ড প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অক্ষ-সম্মুখতা ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রোজল ও দরল ভাবার সন্নিবিষ্ট প্রায় পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিবর্তিত কএকটি ভবাদ মধুরতম স্বব ও অনংশিকা-সম্মিলিত। ভিকার মাত্র ১০ আনা, আবাগাই ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিদ্বৎ দ্বার ভাষ্য, পদসুচী, পরায়পটী, বিষয়-স্থান-পাঞ্জাবি-পটী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্মিলিত বিরাট বিদ্যুত সংস্করণ বল ক্রাউন ৮ পেজী আকার। আদিলীলা ও মধোর কয়দণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইতেছেন। অগ্রিম ভিকার ৫ টাকা, 'আদি লীলার' ভিকার ৩০।

চ.ত্র নবদ্বীপ

জামিনপুত্র

চৈতন্য

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, প্রভৃতি ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজসি রাওসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শরাদিন্দ্র নারায়ণ রাও এম. এ. প্রাক্ত (লাহোর), বেঙ্গালভূষণ মহোদয় কর্তৃক সংকলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুষ্ঠ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিজ্ঞানসম্পন্ন রায় সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিখ্যাত সম্পাদক মহোদয়ের বিদ্যুত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরতো বাধাট মূল্য ১০০, ডি: পি: ডে ২, টাকা মাত্র।

সাধক-কল্যাণ

ভরবন্দনা, বৈকব-বন্দনা, বৈকবশরণ, হালালের গীত, শ্রীনাথচরিত্র, শ্রীমহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভুর মাধবীর্জন, শ্রীনাথসর্গর্জন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমহাপুর মহিমা, শ্রীমহোত্তর-প্রভুর অষ্টক আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিকল্পিকা, উপদেশমালা, নানভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় বাহাদুর সাংবাদ, মনোশিক্ষা, শ্রীমহাপ্রভু, শ্রীমহাপ্রভু, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য। ভক্তগণের কল্যাণিত কলসীমালার ভায় অঙ্গুষ্ঠ ৩৩৩ প্রায়গোণ্য অঙ্গুষ্ঠ গ্রন্থ। ডিকা ১০০, বাধাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-দোহাব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হল গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুব্রহ্মচন্দ্র পরবিদ্যাবিনোদ-প্রণত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈকবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সজ্জাকারে প্রণীত হইয়াছে। ডিকা ১০০ মাত্র।

শ্রীমহাপ্রভুর

—শ্রীমহাপ্রভুর বৈকবাচাধ্য অপ্রাক্ত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী চক্রবর্তীচাকুর গোবিন্দমিত্র সারথিবিলী চাকুর ১৫ শ্রীমহাপ্রভুবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-কলস' নামক ভাষ্যভাষ্যসহিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে রোম-সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ইত্যাদি সহ বক্তৃতা-উৎকৃষ্ট বাধাই ভূমির সংকরণ—এই গ্রন্থ সংকরণের ডিকা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংকরণ—১৪০ টাকা মাত্র।

বুদ্ধিমত্তিকা (ভগবদগীত)

শ্রীমহাপ্রভুরাশ্রয়িত শ্রীমহাদিগম নামিত। বঙ্গদেশে সাহুবা এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাধিক সাহিত্য-জগতে এই নবপ্রথম। শ্রীমহাপ্রভু হইতে বোদ্ধাধিকার দ্বিতীয় মহাপ্রভু নামে খ্যাত শ্রীমহাদিগমজীর্ষ বাদী এই গ্রন্থে সাধারণ বুদ্ধি ও শৌকিক ভাষ্যসমূহে কিরূপ স্বস্বভাবে ভক্তিবিরোধিত-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবৃত্ত হইতে হয়। ইহাতে বুদ্ধির দ্বারা চাকুর, জৈন, বৌদ্ধ, হিন্দুসক ও মারাবাদিমত-সমূহের স্বস্ব খণ্ডন হইয়াছে। ডিকা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমহাপ্রভুর-পরিচয়-বর্ণন

শ্রীমহাপ্রভুর যে সকল স্থানে সপরিচয় শ্রীমহাপ্রভুর এক ভদ্রপুত্র পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ যাত্রাবাড়ের স্থাবর নিদেহ ইত্যাদি বিবরণভিত্তিক প্রণীত আছে। ডিকা ১০ আনা।

শ্রীমহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীমহাপ্রভুর হাঙ্গ গোবিন্দীর প্রতি শ্রীমহাপ্রভুর উপদেশবালী, ভক্তিবাদের অঙ্গুষ্ঠ ও প্রতিকূল বিবরণে সুবিচারিত সম্বোধন তথ্য, বিদ্যুত বিবৃতি, চরিত্রাবৃত্তের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত ভক্তগোবিন্দী ইত্যাদি প্রত্যেক প্রকারের নবিতা পরিবেশিত হইয়াছে। ৩৪ সংকরণ ডিকা ১০০ আনা।

শ্রীমহাপ্রভুর সম্মতি

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও যুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদভেদ-ভেদ—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-ভেদ, কণ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীর লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাবীর উপযোগী করিয়া সুরল ভাষায় সমৃদ্ধ বুদ্ধিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংকরণ বাধা ২০ টাকা, আবধা ১৫০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কর্তব্য

শ্রীগৌড়ীয়-বৈকবগণের অঙ্গুষ্ঠ ৩৩৩ প্রায়গোণ্য ভক্তি-বৃতি-পূরণ-পক্ষরাত্রাদি-সাধন-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিবরণভাগক্রমে সাহুবা শুদ্ধিত। এইরূপ বৈকব-সিদ্ধান্তের সারসম্বন্ধ অত্র কুরাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে ভক্তভেদ—ভাগবত—বৈকব—গৌর—নিভ্যানন্দ—অবৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্রস—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম—আশ্রম-ধর্ম—ভক্তপ্রাক্ত—শ্রীনাথ—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভেদগুলি পূর্ণ অধ্যায়ে সুবহু সৌকর্য্য সহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে জোড় দু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। ডিকা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমহাপ্রভুর-প্রমাণাবলী

শ্রীমহাপ্রভুবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমহাভাষ্য'—ধাম-মহাভাষ্যের সাহুবা প্রমাণ খণ্ড—শ্রীমহাপ্রভুর চরিত্র-ঠাকুরের ধাম-পরিচয়—শ্রীমহাপ্রভুর পরিচয়—তীর্থ-যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমহাপ্রভুর প্রমাণাবলী নবদ্বীপশতক—শ্রীমহাপ্রভুবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমহাপ্রভুর ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ডিকা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীমহাপ্রভুর ব্যাকরণ

শ্রীমহাপ্রভুর প্রমাণ-বিরচিত হুজ ও বৃতি, ভৎসে ও বিকৃপাদ শ্রীমহাপ্রভুর সর্ববর্তী গোবিন্দী মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও হুচী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্য। ডিকা ২০ টাকা, হাজগণের পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভাষ্য

শ্রীমহাপ্রভুরাচাধ্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাব-প্রচারক শ্রীমহাপ্রভুরাচাধ্য-প্রভুর বেদান্তবর্ণন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও হুচীপ্রাণি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম মাত্র ডিকা ১০ আনা।

শ্রীমহাপ্রভুবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই গ্রন্থের প্রথম জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিরূপে অভ্যাস বা সংশয় থাকিবে না। পরম পুণ্যপ্রসূত এই-রূপ সুরল ও মহাপ্রভুরাচাধ্য প্রমাণ প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত শ্রীমহাপ্রভুরাচাধ্য-মহোদয়-মহাজন-এই গ্রন্থের উদ্ভূত হইয়াছেন। আবার ভবিষ্যত পুণ্য, কথাসার, ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাধাই—চতুর্থ সংকরণ ডিকা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমবিষয়

শ্রীমহাপ্রভুর অঙ্গুষ্ঠ পার্শ্ব শ্রীমহাপ্রভুর প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর ভক্তিগণ লীলাসহ বৈকবাচাধ্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকবভবের সুবীথ্য দেখিতে পাইবেন। পাদভীকার চক্র হানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংকরণ ডিকা ১০০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাধ্য শ্রীমহাপ্রভুর ঠাকুরের মুখে শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীনাথ-মহাভাষ্য, নামভাষ্য, নামভাষ্য প্রভৃতি বিবরণে দ্বাবর্তী বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণভিত্তিক অতি সুরল পরায় সৎকিঞ্চ আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীমহাপ্রভুবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পক্ষ সংকরণ ডিকা ১০০ আনা মাত্র।

কল্যাণকলস

শ্রীমহাপ্রভুবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিশ্বাসী ও জ্ঞানগণের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাত্র লেখাপক্ষ-কাল লোকেও এই ভজনরাগের গীতিসমূহের দ্বারা অঙ্গুষ্ঠভক্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৪৪ সংকরণ, ডিকা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমহাপ্রভুবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞাপিত, ভজনলালসা, বড়বিধা শরণাগতি ও শ্রীমহাপ্রভুর-বিশয়ক গীতিপূর্ণ, ডিকা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীমহাপ্রভুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আত্মসমর্পণ প্রমাণ-পেবনাদি-বিষয়ক বহু গীতসমূহ একত্রে প্রণীত। ডিকা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব পুস্তক সংকরণ আর কুরাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংকৃত সৌকর্য্যের অধর, মহাপ্রভুর, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল যোচা অক্ষরে তল জাউন আত্মসমর্পণ রহস্যকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। শ্রীমহাপ্রভুর প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৪০ টাকা।

নিজ্ঞাপনের হার

প্রতিন্যয়ে

ଅତି ଶୁଦ୍ଧ ୧,

ଅନ୍ତି ବନ୍ଧ୍ୟ ୨

ଅଙ୍କ କଟାମ ୩୩୦

जिनि कलय २५

ପ୍ରତିଦିନ ହାର

ਸ੍ਵ: ੨੩ ।

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਹਾਸ

ਅਭਿਮਾਨ ਮੋਹ

ବାସିକ

ବାସ୍ତବିକ ୩.

இயல்பு : ௨௩-

ਮਾਃ ੨੨

बुधवार

ਸੰਖਿਆ ੨੦

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ଆନନ୍ଦେଇ ନବମିତ୍ର ବାହନ ପ୍ରଚାର-ସମିତି, କେନ୍ଦ୍ର ଏକ ଆଠ ଗୁପ୍ତପତ୍ର

৭ম খণ্ড] . দ্বিতীয় দিক—শ্রী রত্নেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তব্যাচস্পতি

[୬୬ଶ ମହାଭାଗ]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মাত্ৰাপুৰ— ২৪। জ্যৈষ্ঠ সোমবার ১৩৩২, ১৬ই মে ১৯৩২

नाना कथा

যাত্রাবেন্দা মেলে গান্ধীজী

পুণা হইতে প্রকাশ, সর্বদয়
মাদ্রাসের ঐশ্বর্য নারায়ণ রাও খারো গভ
২৪ মে দায়বেদা ফেলে গিয়া গাঙ্গীতীর
ক্ষেপে লক্ষ্য করেন। গাঙ্গীতীকে তিনি
এক বৃদ্ধ এবং অসুস্থ দেখেন। গাঙ্গীতী
হাতকাটা এবং একটি সিঁদুর মেসিনের
পাতাযে সীসন শিকার অনেক সময়
সামান্য করিয়া থাকেন। তিনি
একশিক্ষার্থীর ছায় আশ্রয় লভকারে
সীসন লক্ষ্য করিতেছেন।

শ্রুতি পনের দিন অন্তরে বারবেলা
 'চান্দ' নি এল 'সি' শ্রোয় তহজন
 দেহীতে থাকীতীর সহিত মাফাং
 হারিতে দেহীতায়।

ଆମେ ଏବଂ ଶ୍ରୀମାତା

ফরিদপুর হট্টে প্রকাশ, গত ১২৪
ম চরমুগুগী পোস্তাফিস সুত্রে মামলা
দায়িত্ব হইয়াছে। এই মামলা
চার পেনাল ট্রাইবিউনালে হয়।
ফরিদপুরের জেলা ও দায়রা জজ মিঃ আর
স. সেন (প্রেসিডেন্ট), মিঃ বি, বি,
প্রাক্তি ও বান সাহেব মোঃ আফ্রাজ্জাম
দী (মেম্বরগণ) দ্বারা ট্রাইবিউনাল গঠিত
হইয়াছে। বিচারে আসামী মনোহর
ট্রাফিকের প্রতি ভারতীয় দণ্ডবিধির
১২ ধারা (নবম) অনুসারে প্রাণ-
হত্যার এবং আসামী সুরেন্দ্রনাথ কের
প্রতি ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০৬ ধারা
অনুসারে দণ্ডবিধির দীপান্তরের
দায়িত্ব হইয়াছে। অপর তিন জন
কে প্রত্যেকের প্রতি ভারতীয় দণ্ড-

যারবেদা জেলে গান্ধীজী

মাদ্রালোরে ভীষণ দুর্ঘটনা

প্রাণদত্ত ও দ্বীপাতর

ତୁତିକେ:ରିଣେ ଭୀଷଣ ଅଗ୍ନିକାଂଡ଼

মিঃ ডগলাসের শেষ চিঠি

চিঠির বাক্সে আগুন

পশ্চিম্বে মুন্সেফ আক্ৰান্ত

অলঙ্কার অপহরণের চেষ্টা

চুচুড়ায় ডাকাতি

হাইকোর্ট ভবনে পতাকা উত্তোলনের চেষ্টা

সভায় সশস্ত্র গুণ্ণামী

বিধির ৩২৬ ধারা অনুসারে ৭ নং নম্বর
করিয়া লম্বন কারাগার হইয়াছে। অপর
তিন জনের পরস ১৭ নং সেরের কম বিধায়
লম্বুভর দণ্ডের ব্যবস্থা করা হইয়াছে।
ভাণ্ডারের বাড়ী ঢাকা জেলায়।

'খাটকবর্ণের' অরণ্য থাকিতে পারে যে,
 গত ১৪ই মার্চ মাদারীপুর মিউনিসি-
 প্যালিটির 'এলাকা'র চরমুড়িয়া সান

পোটাকিসে এই ৫ জন বৃত্ত হানা নিয়া
৩৮০০ টাকার ইয়া পলায়ন করে, পরে
২০০০ টাকার তাহাবের মিকট হইতে
উদ্ধার করা হয়।

প্রকাশ যে, তাহার লুপ্তি টাকা-
লো লইয়া যখন পলায়ন করিতে চেষ্টা
করে, তখন স্থানীয় লোকেরা তাহাদের
গণচাঁদস্বত্ব গ্রহণ করে। তাহার যখন বৃত্তি

পারে যে, তাহাদের পলায়ন করা অসম্ভব
তখন তাহেরাও নামক একজন স্থানীর
লোককে ডাকাতেৱা হোৱার আশাতে
নিহত করে। তাহের ডাকাডিকিগকে
ধরিয়া কেনিয়াছিল।

শিঃ ভগবানচন্দ্র শেখ ডি.ডি.

যেদিনীশ্বর হইতে প্রকাশ, অসম
কথা, প্রকৃত প্রত্যাবেই আমার কীৰ্ত্তন
শ্রুতরূপে বিগত হইয়াছে। আমার
বাড়ী দিনরাত ছইজন প্রহরী শুশ্রূষা
বন্দুক ও মর্দন লইয়া পাছা ১ দিয়া থাকে।
নাগায়ণ পোষাকে রিতলবার গহনা প্রভৃতি
কমেন্টেবল সঙ্গে ১১ থাকিলে আমি আমার
বাড়ীর চৌকাতের নিকটে এক কুট বাইজে
পাঠি না। আমার উপর লুণ্ঠনের যত
কড়া অবশ্য-এই যে, দিকান্ত্রি আমায়
নবে একটা শুশ্রূষা রিতলবার রাখিতে
হইবে। কোন জনসভা বা লোকসমাগমে
উপস্থিত থাকিতে আমাকে একপ্রকার
নিবেদন করিয়া থেওয়া হইয়াছে।

আমি মি-আই-ডি'পেরা নিকট বহুতে
 নিদিষ্ট চুটি দ্বন্দে সত্যক থাকবার অজ
 সাংকেতিক সংবাদ পাইয়াছি—উহা চাড়া
 আমি "কিৎপেডির দুইজন বৃত্তাকারীরা"
 নিকট দুইতে এই প্রকার বেনামা চিঠি
 পাইয়াছি যে, আমি শীঘ্রই নিহত হইব।
 আমি এই চিঠি হাগিরা উড়াইয়া দিই।
 কিন্তু মি-আই-ডি'গণ তাহা কয়ে নাই।
 তাঁগরা দেখিতে পাটয়াছে যে, বিঃ
 লেভকে ভীতিপ্রদ শব্দ করিয়া যে লুপ
 চিঠি লেখা হইয়াছিল তাহার হাতের
 লেখা আর এই লেখা একই প্রকার।

দায়ী-প্রকাশ

একমাত্র পাবলিশিং

দৈনিক পত্র
অফিস - মধ্যপন্থ - নদিয়া

সপ্তম বর্ষ

২০ অক্টোবর গোরাখ ৪৪৬, ২রা জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২, ১৬ই মে ইং ১৯০২ সোমবার

৬১তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

শ্রীশ্যাম মাধ্যাপুরে শ্রীশ্রী প্রভুপান

গত ১৩ই মে শুক্রবার শ্রীশ্রীনিবন্ধক-
রাজসভার সম্পাদক বর্তমান যুগাচাৰ্য্য ও
নিযুক্তপদ পরমহংস শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধু
সরস্বতী গোখামী মহারাজ, শ্রীগৌড়ীয় নঠের
সেক্রেটারী আচার্য্যত্রয় শ্রীশ্রীপদ কৃষ্ণবিহারী
বিদ্যাবৃন্দ, তত্ত্বাবধায়ক, ভাগবতরত্ন, শ্রীশ্রী
কীৰ্ত্তননন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীপদ সঙ্করানন্দ
একাদারী, শ্রীশ্রীপদ ব্রজমোহন গোখামী,
শ্রীশ্রীপদ কৃষ্ণপ্রসাদ দাসাদিকারী বি-এল,
পত্রিত তত্ত্বাবধায়কমহোদয় কলিকাতা
মহানগরীস্থ সুপ্রসিদ্ধ শ্রীগৌড়ীয় নঠ
হইতে ২-২৪ মিনিটের গাড়ীতে রওনা
হইয়া অপরাত্ন ৫ ঘটিকায় কলকাতার সিটি
ষ্টেশনে উপস্থিত হন। নবীয়ার সুপ্রসিদ্ধ
ভূমাদিকারী রাজর্ষি শ্রীশ্রীকৃষ্ণ নরেন্দ্র পাল-
গৌড়ী তত্ত্বাবধায়ক, শ্রীশ্রীপদ মহানন্দ ব্রহ্ম-
চারী, শ্রীশ্রীপদ অম্বদমন ব্রহ্মচারী, ডাঃ
শ্যামচন্দ্র দত্ত এম-বি (হোমিও), ডাঃ
কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী এল্ এম্-এক্ প্রমুখ
ভদ্রমহোদয়গণ ষ্টেশনে উপস্থিত হইয়া
শ্রীশ্রী প্রভুপানকে সাষ্টাঙ্গ নমস্কারপূর্বক
অভ্যর্থনা করেন। তথা হইতে মোটর-
যোগে শ্রীশ্রী প্রভুপান, আচার্য্যত্রয় প্রভৃ ও
বর্তমান ব্রহ্মচারী প্রভৃ সমভিগাত্যগরে
নবীয়ার বাট ষ্টেশনে উপস্থিত হইলে ঠাকুর
ভক্তিনিবোধ ইন্সটিটিউটের শিক্ষক ও ছাত্র-
বৃন্দ তাঁহাকে অভ্যর্থনা করেন এবং প্রথমে

শিক্ষক ব্রজবিহারী শ্রীমন্তকিসিন্ধুগীর্ষণ
মহারাজ তাঁহার গলদেশে সুগন্ধি পুষ্প-
মালা প্রদান করেন।

পরমহংস মহারাজ মোটরযোগে
শ্রীশ্রীশ্যাম মাধ্যাপুরে পৌঁছিলে শ্রীচৈতন্যমঠের
সেবকবৃন্দ উচ্চ সংগীতময় তাঁহাকে
অভ্যর্থনা করেন।

শ্রীশ্যামে সার দেবপ্রসাদ

শ্রীশ্রী প্রভুপান যে ট্রেনে আসেন সার
দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী কে-টি, সি-আই-ই
সি-বি-ই, এম্-এ, এল্-এম্-ডি, ফ্রিরিক্স,
নিজামজাদার, জ্ঞানসিন্ধু মহোদয় ও শ্রীশ্রীশ্যাম-
মাধ্যাপুর দর্শনার্থী হইরা খীম শ্রী ও জামাতা
রায়ডজোকেট শ্রীশ্রীকৃষ্ণ মহিমামুহূল হাজরা
এম্-এ, বি-এল্ সহ সেই ট্রেনেই কলকাতার
সিটি ষ্টেশনে উপস্থিত হন। নবীয়ার
বনামবস্ত্র জিনিসদার রাজর্ষি শ্রীশ্রীকৃষ্ণ নরেন্দ্র
পাল চৌধুরী এবং কলকাতার বহু বিশিষ্ট
ব্যক্তি ষ্টেশনে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে
অভ্যর্থনা করেন। তথা হইতে তিনি ও
রাজর্ষি সহ মোটরযোগে শ্রীশ্যামে উপস্থিত
হন। তিনি নবীয়ার বাটে ট্রেন হইতে অব-
তরণ করিলে গৌড়ীয় সঙ্করপতি শ্রীশ্রীপদ
অগ্রাকৃত তত্ত্বাবধায়ক গোখামী, ঠাকুর
ভক্তিনিবোধ ইন্সটিটিউটের শিক্ষক এবং
ছাত্রবৃন্দ তাঁহাকে অভ্যর্থনা করেন এবং
তাঁহার গলদেশে পুষ্পমালা প্রদান করেন।
শ্রীশ্রীশ্যাম মাধ্যাপুরে পৌঁছিলে শ্রীচৈতন্যমঠের
সেবকগণ কীৰ্ত্তনযোগে তাঁহাদের অভ্যর্থনা
করেন।

প্রায়ে প্রসাদাদি সন্মানের পর সর্বাধি-
কারী মহোদয়ের সতি শ্রীশ্রী প্রভুপানের
শ্রীমহাশয় শ্রীশ্রীশ্যামদেব, দাক্ষিণাত্য
এবং নীলগিরী ভ্রমণে হানে ভ্রমণ বৃত্তান্ত
সম্বন্ধে আলোচনা হয়।

পরদিন ১৪ই মে শনিবার পুনরাত্রে
শ্রীশ্রী প্রভুপান সর্বাধিকারী মহোদয় ও
তদীয় জামাতা রায়ডজোকেট শ্রীশ্রীকৃষ্ণ
মহিমামুহূল হাজরা মহোদয় সহ ঠাকুর
ভক্তিনিবোধ ইন্সটিটিউট পরিদর্শন করেন
কুল উপস্থিত হইলে প্রদান শিক্ষক শ্রীমন্ত
ভক্তিশ্রীপদ তীর্থ মহারাজ তাঁহা দগকে
অভ্যর্থনা করেন। অতঃপর সকলে আসনে
উপবিষ্ট হইলে কুলের হেড পণ্ডিত শ্রীশ্রী
গৌরদাস ব্রহ্মচারী, কাব্যব্যাকরণতীর্থ
ভক্তিশ্রীপদ, উপদেশক মহাশয় সার সর্বাধি-
কারী মহোদয়কে প্রদত্ত অভিনন্দনপত্রটি
পাঠ করেন, পাঠান্তে কুলের কতিপয় ছাত্র
ছাত্রীদি পাঠ করেন। তদনন্তর কুলের
প্রেসিডেন্ট মহোদয়, শিক্ষক ও ছাত্রবৃন্দসহ
সর্বাধিকারী মহাশয়ের একটি আলোকচিত্র
গ্রহণ করা হয়।

সর্বাধিকারী মহোদয়ের পরিদর্শনো-
পলক্ষে আহৃত সার যুগাচাৰ্য্য ও
নিযুক্তপদ পরমহংস শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধু
সরস্বতী গোখামী মহারাজ, কৃতপূজ্য
ভাইসচ্যান্সেলার ডাক্তার সার দেব-
প্রসাদ, সর্গ বিহারী ও তদীয় জামাতা
রায়ডজোকেট শ্রীশ্রীকৃষ্ণ মহিমামুহূল হাজরা
এম-এ, বি-এল, শ্রীশ্রীপদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যা-
বৃন্দ, শ্রীশ্রীপদ ভক্তিশ্রীপদ তীর্থ মহারাজ

হেডমাস্টার, বিদ্য, ও কুলের অধ্যাপক
শিক্ষকবৃন্দ, শ্রীশ্রীপদ অনন্তবাসুদেব পরা-
বিদ্যাবৃন্দ, এবং পাখ দ্বী গ্রামসমূহ হইতেও
ভূমাদিকারী শ্রীশ্রীকৃষ্ণ মোহনচন্দ্রমোহন চট্টো-
পাধ্যায় প্রমুখ বহু সন্তান ব্যক্তি উপস্থিত
ছিলেন।

গত ১২ই মে শুক্রবার দিনস
শ্রীশ্রীশ্যাম মাধ্যাপুরে বর্তমান যুগাচাৰ্য্যপ্রবর
ও নিযুক্তপদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধু সরস্বতী
গোখামী মহারাজের রূপসংগ্ৰহ পরম
ভাগবত বৈদ্যপ্রবর শ্রীশ্রীপদ নারায়ণদাস
ভক্তিশ্রীপদ, সম্প্রদায়-বৈদ্যবাচাঙ্গী কুলের
গৃহপদেবোৎসবমহোদয় প্রমুখগণ হইরাছে।

এতদপক্ষে প্রাতে শ্রীচৈতন্যমঠ-
সেবক শ্রীশ্রীপদ ভক্তিশ্রীপদ প্রভৃ
ব্রজগণিবৃন্দসহ শ্রীশ্রীশ্যামকীৰ্ত্তনযোগে
শ্রীযোগেশীঠ শ্রীমন্দির ও নৃতন গৃহাদির
চতুর্দিক পরিদর্শন করত কীৰ্ত্তন-
রোলে দিগ্‌দিগন্ত ঘূর্ণিত করেন। বেলা
১০ ঘটিকা পর্যন্ত কীৰ্ত্তন হওয়ার পর
ত্রিভুজবানী শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধুগীর্ষণ তীর্থ মহা-
রাজ শ্রীমন্ত ভাগবত হইতে গৃহস্থ ও
গৃহস্থের পার্থক্য বর্ণনামুখে গৃহস্থের
কর্তব্য সবকিছু অনেক বিষয় কীৰ্ত্তন
করেন। পাঠান্তে তারকপ্রসাদ নাম কীৰ্ত্তন হয়।
কুলবোডিংয়ের শিক্ষক ও ছাত্রবৃন্দ এবং মঠ-
বাসী ব্রজবৃন্দ সকলে মিলিত হইয়া সমস্ত
গুরুগোরাব্রজের জরজরনি প্রদানপূর্বক নৃতন
গৃহে নানাবিধ ফল ও মিষ্টান্ন প্রদান সম্বাদ
করেন।

ভাগবত প্রসঙ্গ

(১)

যেহ যাহাকে প্রাকৃত বা কৃত ও মনের
অগোচর তত্ত্ব—স্বাভাবিকগোচর বলিয়া
গণন করিয়াছেন, সেট প্রীতগবতকে
যখনই আমরা আমাদের কৃত্রিম বিচার
বুদ্ধির অতীত কাণ্ডের দৃষ্টিকোণে প্রদর্শন
করি, তখনই ‘নানা দুর্নির নানা মত হইয়া
পড়ে।

কেনোউপনিষদ বলেন—“প্রোক্ত
প্রোক্ত মনোমোহনো যদ্যচোদ্যে স উ প্রোক্ত
প্রোক্তঃ—‘অখ্যাতঃ’।—অখ্যাতঃ প্রীতগবত
প্রোক্ত, মনঃ—বাক্য, প্রাণ, চক্ষু সকলেরই
অগ্রযামী—নিয়ন্ত্রকণে অব্যাহত। তাঁহার
আজগত পরিচয় করিয়া তাঁহারই যখন
স্বতন্ত্রভাবে পরিচালিত হইতে থাকে, তখনই
ভগবতকে স্বতন্ত্র নানা মতবাদের সৃষ্টি
হইয়া পড়ে।

তাঁহা কেনোউপনিষদ পুনরায় আমাদের
চক্ষুগাদি ইন্দ্রিয়বর্গের আরোহ-চেষ্টাকে
নিরাকরণ করিয়া বলিতেছেন—“ন তত্ত্ব
চক্ষুর্জ্ঞান ন বাণী গচ্ছতি নো মনো ন
বিদ্যা ন বিজ্ঞানীমা যদৈতদমুখিগ্ধ্যং”
অর্থাৎ “তিনি আমাদের প্রাকৃত চক্ষুর গম্য
নহেন, বাক্যের গম্য নহেন এবং ইহাও
জানি না যে কি প্রকারে তাঁহার উপদেশ
দিতে হয়।” কঠোপনিষদেও ঐরূপ দেখিতে
পাই—“তৈব বাচা ন মনসা প্রাপুং শকো
ন চক্ষুণা।” ঐরূপে প্রতি-স্মৃতি পুরাণাদি
নিম্নলিখিত সমূহে সকল একই কথা
পাওয়া যায়।

পঞ্চম পদ মহাভারত (ভীষ্মপর্ব
৪।২২) বলেন—“অচিহ্না যন্তু যো কান
ন তাস্তর্কণং যোজয়েৎ। প্রকৃত্যঃ পরং
বহু তদচিন্ত্য লক্ষণম্।” অর্থাৎ যে
অপ্রাকৃত ভাব মানবের বাচ্য ইন্দ্রিয়ক
জ্ঞানের অগম্য, অতীত অচিন্ত্য, তাহাকে
কিছু প্রাকৃতিকমানাদিমূলক বুদ্ধিচর্চের
বিষীভূত করিতে পারেনা কখনই উচিত
নহে, যেহেতু যাহা প্রকৃতির অতীত, তাহাই
অচিন্ত্যের লক্ষণ। বেদান্তসূত্রও বলেন—
‘তুর্কীপ্রতিষ্ঠানং’ অর্থাৎ কিছু ইন্দ্রিয়ক
জ্ঞানালম্বনে অতীতির বস্তুর অস্তিত্বে
অগ্রসর হইবার চেষ্টার নাম তুর্কী বা অপ্রোহ
বা অপ্রোক্তপন্থা। অপ্রাকৃত তত্ত্বের কথা
দুই পাঠ্য, সামান্য প্রাকৃত বিষয়েও
উহার প্রতিষ্ঠা দেখা যায় না। তাই
ঐশ্বর্য্যবান কবিরাও গোপালী তাঁহার
ঐশ্বর্য্যচরিত্র প্রসঙ্গে সর্বদা স্মরণ করিয়া
কহিলেন—

“অসুমান প্রমাণ নহে ভৈরবত্ব জানে।
কথা বিনা ভৈরব-তত্ত্ব কেহ নাহি জানে ॥
পাণ্ডিত্যে ভৈরব-তত্ত্ব কহু জানি নহে ॥”
(মহা ভাঃ ২, ৮৭)

অবরোধ বা প্রোক্তপন্থাই ভগবত-
বিষয়ে জ্ঞান লাভের একমাত্র উপায়।
ঐশ্বর্য্যবস্তে ১২ম স্বর্গে প্রকৃত্যে ঐরূপ
উপায়েরই বৈশিষ্ট্য বিশেষভাবে বর্ণিত
হইয়াছে। ঐশ্বর্য্যবস্তের ভক্তিভঙ্গি-
সিদ্ধি প্রসঙ্গে “অতঃ প্রীতগবতম্” ন বসে
প্রাহ্মনিক্রিয়ঃ। সেবোদ্যুৎ হি জিহ্বাদো
স্বয়মেব কৃত্যনঃ ॥” প্রোক্ত প্রীতগবত
যে ভীষ্মের সেবোদ্যুৎ ইন্দ্রিয়েরই স্বতন্ত্র ‘কৃতি-
লাভ করেন, তাহা স্মরণ করিয়াছেন।

পাণ্ডে প্রীতগবতকে পাইবার যে সর্বদা
সহজ রাজপথ—প্রোক্তপন্থা বা মহাকন্য-
গত্যের সন্ধান দিয়াছেন, তাহা আমরা
চন্দ্রবদন্তঃ পারবা করিয়া উঠিতে না
পারি। আমাদের মনোমর্শকেই মহাজন
করি এবং অজবিশেষ বা তাহা হইতে
উদ্ধৃত কোন এক অজবিশেষ পারবার
পন্থা হইয়া দাজিকতার চন্দ্র সীমায়
উপস্থিত হই। ‘নিকে পুং বৃষি’ ঐরূপ
একটা পারবা এমনই বহুল হয় যে, শেষে
তাহা হইতে নিষ্কৃতিলাভ অত্যন্ত দুষ্কর হইয়া
পড়ে। নিজ পারবার পন্থা হইয়া নিকে
প্রাপ্যে চালিত হইলেও না হয় এককমের
উপর দিয়াই বাহত, কিন্তু স্বমতের অগ্রবর্তী
কার্য্য একজন অনেকের সন্ধান প্রবৃত্ত
হইয়া থাকে, ইহাই হইতেছে পরম
পরিচায়ের বিষয়।

প্রীতগবতের কৃপা-প্রার্থনা-মূলক
অগ্রগত্যা থাকিলে ভগবান ভীষ্মকে তাঁহার
তত্ত্ব জানিবার সকল সুবাদই প্রদান করিয়া
থাকেন, যেহেতু তিনিই ভীষ্মকে শুভ-
বুদ্ধির প্রদাতক। শুভবুদ্ধি ভীষ্মগবতের
পারবার আসন; তিনি তাঁহাকে পারবার
জন্তু কাহারও নিষেধ ব্যাকুলতা দেখিলে
নিষেধ সেই ভাগ্যবান ভীষ্মকে নিজ
আসন সংপ্রতিষ্ঠিত করেন। আর যাহারা
দাজিক হইয়া ভগবৎকৃপা প্রার্থনা করিবার
কোন অবশ্যকতা না বুঝিয়া বিদ্যামন কুল
ভগবান্ধার মনে মত হইয়া পড়েন, তাঁহারা
কেহ কর্মী, কেহ জ্ঞানী, কেহ বোকা হইয়া
ভ্রান্ত, মুক্তি ও সিদ্ধিলাভের ভগবৎপন্থা-
তাকেই অত্যন্ত উপায়ের মূলভঙ্গি বরণ
করিয়া থাকেন। ইহা অপেক্ষা ভীষ্মের
চন্দ্রবদন্তঃ পরিচয় আর অধিক কি থাকিতে
পারে।

নাম-মাশাস্ত্র

(ঐশ্বর্য্য সর্বোত্তমসিদ্ধি দেবী)

জয় জয় ভগবতঃ ‘আগম পূর্ণাঙ্গ তত্ত্ব’
প্রতি স্মৃতি সর্বদেব সাধ।
বহুবীবে দয়া করি গোলাক বিহারী হরি
কৃষ্ণ-নামরূপে অবতার ॥
তোমার অপার শক্তি ছয় করি ভক্তি মুক্তি
কৃষ্ণভক্তি দিতে বলবান।
জয় জয় নাম প্রভু না সেবিছ আমি কহু
কৃষ্ণভক্তি নহে তুমি জান ॥
তোমার করুণা হ’লে রূপ-গুণ লীলা মিলে
চিত্ত শুদ্ধি অসাধ্যের হয়।
সঙ্গীতের সারাংশের একমাত্র বীথ্যের
সর্বশক্তি তোমাকে বৈশ্য ॥
তব বিবিধ আদি গায় নাম নিরবধি
চতুর্থ পঞ্চমুখ ধরি।
নারদা দ চতু সন নানানন্দে নিমগন
সকলের কীর্তনীর হরি ॥
ভাগ-ত শাস্ত্রে কথ্য ঐশ্বর্য্যাদি মহোদর
মহাভাগবতবন্দন হয়।
ঐশ্বর্য্যের আশ্রয়েতে পুরুষাত্মক জগতে
হস্তী, সর্প-বিষ কৈল জয় ॥
ঐশ্বর্য্যদেবে যেহে সঙ্গ মুখেতে তেহ
নিরবধি কৃষ্ণনাম গায়।
মতিমার নাহি অস্ত্র বলিল সেই অমত
কৃষ্ণের দ্বিতীয় বৈষ্ণব হয় ॥
সাধোঁ গ্যাঁদি মুক্তিচর কিংবা চতুর্ভুজ হয়
নামের সমতা কহু নয়।
নামের সেবনফলে ঐশ্বর্য্যের কৃপা মিলে
নাম-নামী স্বরূপ জানায় ॥
ঐশ্বর্য্য-মহিমাগণ না জানিত কলি-ন
ঐশ্বর্য্য প্রভু দয়াময়।
নিত্যানন্দ সঙ্গে এসে একটিল গোর বেশে
নামহুগ্য করিলে উদয় ॥
দুঃখ প্রোক্ত নিশাচর চোর দস্য বাটপার
নামহুগ্য উদয় জাময়।

ঐশ্বর্য্যভগবৎ ভাগবতরূপ দর্শন-শক্তি
বিনী নন্দন্য ব্যক্তিগণকে দিব্যচক্ৰ
প্রদানের নিমিত্ত ঐশ্বর্য্য কলিতে
ঐশ্বর্য্যভগবৎকৃপা উদ্ভিত হইয়াছেন।
সেই ভাগবত-স্বর্গের কৃপালোকে উদ্ভাসিত
না হইয়া পথান্ত ভীষ্মের ভাগবত জ্ঞান-
বার আর কোন উপায় নাই। ঐশ্বর্য্য-
ভাগবতের শব্দ প্রসঙ্গে যাহার যত বিলম্ব
হইতেছে, তিনি ততই ভগবৎপাদপদ্ম হইতে
দূরে নীত হইতেছেন। আবার সেই
ভাগবতের অরণ্য গাইতে গিয়া তাঁহার
উপর প্রভু করিবার চক্ষু, কি না হয়,
এবিরোধ লক্ষ্য রাখিতে হইবে।

যোগ, বাগ, কর্ম, ধ্যান সাধনাদি অসংখ্য
চতুর্ভুজ পেরা পঞ্চমুখ ॥
পঞ্চভুজ মিলি আসি ‘নবীপে’ গৌরশক্তি
ভীষ্মভাগে হইল উদয়।
যদিও গোপালগণ ভীষ্মের মহাভক্ত জন
অগণিত গৌরভক্ত হয় ॥
সর্বশক্তি নামোপরি স্থাপিলেন গৌরশক্তি
দয়ালের শিরোমণি প্রভু।
তাঁহার ভীষ্মা পার রতি না জমিল হার
মোহের নিত্য নহে কহু ॥
অপার করুণাময় প্রভু নিত্যনন্দ রাধ
ঐশ্বর্য্যের হই বসাইল।
যত গৌরভক্তগণ সে হাটের মহাজন
প্রভা মূল্যে নামরত্ন দিল ॥
০রিনাম-চিন্তন পাইয়া ক দাল ধনী
কলিকর পুণীভূত হৈল।
হরেনাম বিনা তাই কলিকালে গতি নাই
নাই নই নাই জানালেন ॥
নাম অপরাধ দল আর হর নামভাস
প্রচারিল যেই মহোদয় ॥
নামের আচাধ্য শ্রেষ্ঠ গৌরভক্তের নিত্য-যে
ঠাকুর ঐশ্বর্য্যদাস হয় ॥
পঞ্চ পঞ্চ হই দেহ প্রাণছাড়ে তাল সেহ
কৃষ্ণনাম ছাড়া নাহি যায়।
এইত তাঁহার বাণী পৈক্যবস্ত্রভূষণে
অদ্যাপিও ভক্তগণ গায় ॥
আচার প্রচার নাম করিলেন অবিরাম
নামভক্ত জগতে জানায়।
দল অপরাধ তালে যদি কৃষ্ণনাম ভজে,
তবে শুদ্ধ-ভক্ত-মোদন ॥
সেবোদ্যুৎ জিহ্বায় কৃষ্ণনাম কৃষ্ণি পার
নাম-নামী এক তত্ত্ব হয়।
হেন কৃষ্ণনাম প্রভু না ভক্তিহু আমি কহু
আর মোর কি হবে উপায় ॥
নাম-প্রভু দয়াময় একান্তে হও সদা
দল অপরাধ ক্ষম তুমি।
তোমার করুণা বই মোর কোন গতি নাই
পতিত স্থানিত কীর্ণ আমি ॥
হেন কোন পাশ নাই বাণী আমি করি নাই
বিহু বৈষ্ণব অপরাধী।
যোগ্যতা বিচার কৈলে
কোটি করেও হয় না মিলে
নাম তুমি দয়ার ব্যাধি ॥
মোরে প্রভু কৃপা কর অপরাধ না বিচার
পাপরাশি কিছু নাহি ধর।
তোমার দয়ার পাত আমায়ে পাইলে, মাত
দল অপরাধ ক্ষমা কর ॥
কৃষ্ণনাম নাহি ভক্তি সদা অপরাধে ভক্তি
এমন লাক্ষী হবে আমি।
মহাভক্ত হরিমাম কৃপাকর অবিরাম
কৃষ্ণনাম স্মৃতি হই তুমি ॥

কীর্তনগ মধে ভীষ্মের কোন্ বড় কীর্তী? কৃষ্ণত্ব বলিয়া রাহার হন ব্যক্তি।

পারমার্থিক তপস্বে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রতাপাদেব পত্রাবলী

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ଅବସ୍ଥାପନ ଶିକ୍ଷାମଣ୍ଡଳସିଦ୍ଧାନ୍ତନୁସାରେ ଗୋସାଇଁ
 ସହାରାଜେର ନେତ୍ର ଅବିଭାଜ୍ୟ-ବିଶ୍ୱାସୀନୀ ଜୀବାନ୍ତରାମେ-
 ଶାସିନୀ କୁଳ-କାକୀନନ୍ଦନାବିନୀ ଜୀବନ୍ତ-ନାଶିର ସ୍ୱର୍ଗ-ବିଗ୍ରହ—

১। প্রথম অংশ—বৈকবদশন, ঐশ্বর্যতত্ত্ব, কাল-
ধর্ম, ঐশ্বর্যবিভাব, ঐশ্বর্যতানবী, পাকসাত্ত্বিকী নীতি
ও বর্ণ-বিচার, জ্ঞান-ধর্ম ও মনোদর্শন, ঐশ্বর্যতত্ত্বের ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচকর্মের ও প্রাকৃত সচকর্মের,
প্রাকৃত বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা দাং যাজী

২। **ঐতিহাসিক ব্যুৎপত্তি**—তুকা ও বিজা ভক্তি, মত্তশেষ প্রভৃতি কোঁচার, আচার নিত্যসৃষ্টি ইন্দুর নামসম্বন্ধে মাহাবার, ঐগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহগের শব্দ ও কবিতা কীৰ্ত্তন, ঐবাস্যসুতার ঐমহাগবতের কীৰ্ত্তন; ঐগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, ঐগোবিন্দ, ঐরূপাকৃষ্ণভক্ত-লগ্ন, ঐমতী বৃন্দাবনলিলী, ঐ১৮তমের পরা, গৌরকর্ণা ও কৃষ্ণকীৰ্ত্তন—চতুর্দশ অশ্লোক সম্বন্ধসম্পূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত।
ভিক্ষা : এক টাকা মাত্র।

৩। **তৃতীয় অঙ্ক**—লোকপ্রিয়তা ও সভাপ্রিয়তা
 শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিভাব, বৈশম্ব, শ্রীমীতাবোবীর
 আবিভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমহাগনভের সভা, শ্রীবাসুজ্ঞার শ্রীমহ-
 ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনাগসংকীৰ্ত্তন ও কর্ণসেবার নিভাতা
 —এই নয়টি লক্ষ্যশাসিতিক বক্তৃত্যসম্মিলিত। দিক্কা ৮০ মাত্র।

৪। চতুর্থ বৎ—“অশোকজন্ম প্রদর্শকবৈদ্য”
অকৃত্রিম আচার ও আচারণ্য, দাঁড়া ও বিদগ্ধকিষ্কি
প্রিচৈতন্যদেব, শ্রীবাসপুত্র প্রভুগানের ‘প্রতি-নিবেদন’
বহির্ভূত ও কণ্ঠতা, শ্রীগোষ্ঠীমঠের প্রচার ভাষণবা এই
সম্প্রদায়িকপ্রতি প্রতিদ্বন্দ্বিতা, দ্বিতীয় মাজ ১০ আনা।
৫। পঞ্চম বৎ—৪ বৎ একত্রে ২০ টাকার মাজ।

৪। পূর্বের ঘটনা—যা অস্বাভাবিক হইতেছেন।

অপূର୍ବ সংযোগ!

এত দিন পর্য্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রার্থে প্রার্থে
উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব
পরিপূরণকল্পে ওঁ বিকৃণাদ পরমহংস পরিত্রাণক-
চাণবর্গা শ্রীশ্রীমদ্বক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপাল
প্রভুপাদের হৃদয় চিত্রপট ১৪ রাঙ, ২৫ ইঞ্চি X ২০
ইঞ্চি সাইজে এককাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো
অক্সেসট প্রোগেসে' ছাপান হইয়া, সর্বসাধারণের
সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকার অতিঅল্প
সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সহর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২ টাকা

প্রেরণ বায় ॥০ শুখক্ দেয়

ଟିକାଣା :—ଶ୍ରୀରାମ ଗାଡ଼ିର ମର-ସାହିତ୍ୟଗମ୍ଭୀର
 ୧୫୩୯ ଟାକୁରମାସ ମାଲିତ ଲେନ
 ବହୁବାଜାର କଳିକାତା

ଅମୃତ ଲାଭନା ! ମୃତ୍ୟୁ ମୁକ୍ତିମାର୍ଗ !!

স্বাধীনতা আন্দোলনের একমাত্র সঙ্গী

শ্রীমদ্বৈষ্ণৱ-গোবিন্দ-প্রভুৰ বিৰচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাভারী চিত্র-দর্পণের আবিষ্কৃত্য দূরীকৃত করিয়া ভব-
বিহারি নিকাপনশূন্যক প্রেয়ঃ-কুসুম ভোজ্যায় স্নাত ও
মানন্দাধির ক্রম-পঙ্কমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
মান, তাহারী **শ্রী ভক্তিরসাস্বত্বে** অবগাহন করুন,
মহা হৃদে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির
বচন এবং অপ্রাকৃত পঞ্চসের আশ্রয় লাভ করিয়া
দীন হু করিতে পারিবেন। দারিদ্র্যভক্তি ও সাহায্যে এই
অমূল্য গুরু লাভে সমর্থ হইয়ঃ জীবন সার্থক করিতে
পারেন তন্নিমিত্ত প্রত্নপাদ **শ্রী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত** সনাতনী
গোপালী মণ্ডারাকের অক্লেশায় অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-
সংগ্রহঃ ভবনক্রাউন ১৬ পেডী ফন্টাকারে হইয়া
কেদী অঁত সুলভ সংস্করণ **শ্রীধাম** বায়াপুস্তক **শ্রীনন্দীয়া**-
চকান প্রাপ্তিঃ ওরাকস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।
ইচ্ছা মাত্র ১০. ডাকপত্র স্বতন্ত্র।

গোবিন্দী জ্ঞান ব্রহ্মনাথ দাস

(৬) বিদ্যুৎপায় শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত পরমহংসী গোখার্মী
সম্পাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গোরপ্রোষ্ট স্বরূপ-কপের
কথাএ প্রোক্তর শ্রীল বাস গোখার্মী প্রভুর অশ্রুত
স্মরণীয় ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাজ্ঞ ও সরল ভাবার পরিচয়
এ পরিচয়ে বাসগোখার্মী প্রভুর বরাটত কএকটি
বিবাদ নবরতর স্বব ও জনশিক্ষা-সম্পাদিত। ভিক্ষা
খিষ্ট ০৭ জনন, আখ্যায়িক ১০ জনি বাত।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ଡକ୍ଟରକାବୀର ନିହାଳନୀ, ଡାକ୍ତର ଡକ୍ଟରମିନୋଦର ଗୁପ୍ତା
 ୧୧; ନିଖିଳ ମାଞ୍ଜେରୀ ବିଦ୍ୟାମି । ଶ୍ରୀମାନି ମା ଦେବେ ପରୀକ୍ଷ
 କରୁ ବଡ଼େ ମାରିବିନ ନା । ତହୀର ମହବ୍ବତ୍ ହିକ୍ମା ୧୧ ।

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে।
 বিহারী প্রথম ও বিত্তীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির মত
 উৎকৃষ্ট চিত্রে কাল বাপন করিতেছিলেন তাঁহার। এক্ষণে
 তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর বিহারী গোড়ার
 মত হইতে প্রকাশিত ডকুমেন্টের কোন খণ্ডই এখনও
 দেখেন নাই, তাঁহার। প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল
 খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হইল। মূল-শ্লোক
 (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, ঢাকা পাইকার এবং অজুবা
 মূল পাইকার হাঁপা। প্রত্যেক শ্লোকের আক্ষর স্থান
 নির্দেশ করা হইয়াছে। উক্তম এটিন ডবল-ক্রাউন
 কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মার
 প্রকাশিত। ডকুমেন্টের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ
 আর কখনও বাহির হয় নাই। মূল বঙ্গাভাষা সমি-
 তেণ্ডিত হওয়ার বিহারী সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাঁহার।
 অন্যথালে পাঠ করিয়া “ভাক”র বৈজ্ঞানিক বিচার
 অজুবা নথক ভাংকিবেবীর শঙ্কশ্রেষ ও সঙ্কোচকনয়
 উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্স প্রতি ৭৩ ১ এক
 টকা; “গোড়ার”—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ୍ରী চৈତନ୍ୟভାଗବତ

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଓ ପ୍ରକାଶିତ

এতকারের জীবনী, প্রতি পরিভ্রমের কথাসার, বিকৃত
খোঁড়ার ভাষা, শব্দহুচী, পদ্যহুচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-
হুচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত-বিরচিত, বিভিন্ন সংস্করণ
উৎকল ক্রান্তন ৮ পেকী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে।
আদিলীলা ও মন্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন।
অন্তর্গাণাও লীল্যই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা
এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সম্মত হউন; বিলম্বে হতঃশ
হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুম্মাঞ্জলি

বাগ্মী প্রবর ত্রিভিবাগ্মী ঐমত্ভবিবেক ভারতী
মহারাজ-প্রসিদ্ধ ভক্তিবিবেকের শুকুমার মর্যাদার।
প্রত্যেকটী কবিতা অনিচ্ছনীর মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ।
চাত, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে গর-
জগতের নিত্য-মানন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উক্ত
এটি কবিতা মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১ এক
টাকা মাত্র।

ଆଇଚିତ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ମହାବିମଳାକ

গোরলাহন জিহত্তী ঐমং আবোদানন সরবতী-ঐনীত
মূল, আবুলাদ ঐমং ডক্টিসিহান সরবতী গোদামী মাহারাক
মস্লামিহ ডক্টিসিহান ব্যাখ্যা ও মস্লামিহ মস্লামিহ
নবদীপনতকের ঐতিহাসিকবিনোদ হাক্কের পদ্মাবাদ ও
তৎসং ঐমংআবুদর একতী জিহদগরজিত অলৌকিক চিত্র
প্রদর্শন করিতে। মূল ও কপিও উৎকৃষ্ট (১ খানা
একটী) ডিক্টিং দাখিল, অতি দ্রুত দাখিল প্রাপ্তিকরণ
... হাক্কী বাজী

চিত্রে নবସ্বাপ

আটান নববাপের অবস্থান, তথা, প্রতিষ্ঠা, জোড় ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসমূহও নবনী বাপের দ্বিতীয় বিবরণ-
গ্রন্থ। রাকনি প্রাণনাথের কুমার শ্রীকৃষ্ণ শ্রীনাথ
ব্রাহ্ম এম. এ. প্রাক্তন সচিব, বেলাপুত্র নগরের কক
নগর এবং ৪৭ খানি বাতির নবের অঙ্গুষ্ঠ চিহ্ন ও
মানচিত্র-সমগ্রিত: প্রাচীনকালকালব ব্রাহ্ম নাথের ঐতিহ্য
সংগ্রেহ নথি পত্র বিখ্যাত-নামক মহাশয়ের বিদ্য ও ভাষা
নথি। উৎকল (১) নরকো বাণীকী মূল্য ১০০, চিহ্ন: ৩৫
২০ টাক মাত্র।

नाभक-कठमाना।

অশ্বখানা, বৈকব-বন্দনা, বৈকবশরণ, কালার দ্বিত,
ঐমানমত, ঐমানপ্রাপ্ত অধোদ্বিগত মান, অশ্বপ্রভ
নামকীতন, ঐমাননকীতন, প্রেমকান, বাউগনকীত,
নবীপ-মহিমা, ঐমানপ্রাপ্ত মতিমা, ঐনরোজন-প্রাপ্ত অশ্ব
আচাৰ্য-বন্দনা, মড্গোবানীর অশ্ব, প্রেমকীতনকী,
ঐশ্বশ্যমালা, নামককন-প্রণালী, মহাপ্রাপ্ত ও প্রাপ্ত বানানক
মণ্ডাৰ, মনঃশিকী, ঐশ্বকপ্রাপ্ত, ঐশ্বক-গদ্যপ্রাপ্ত,
মহাপ্রাপ্ত বন্দনা প্রাপ্ত পাপক ও সিদ্ধকীৰ্তনের নিত্যপাতা,
বৈকবগণের কল্যাণিত কল্যাণমালার জ্ঞান অশ্বকণ কত
দ্বিগবোধ্য অশ্বক প্রাপ্ত। ভিক্ষা ১০০, বাবাই ১০ মাত্র।

গোড়ান্ন-গোব্রব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাটী কলেজে গোড়ার সম্পাদক
ইন্সপেক্টর ইন্সপেক্টর পরিদর্শনাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
এভাবে প্রকাশিত। তাহলে গোড়ার বৈধবস্তুত্বের
উত্তীর্ণ হওয়ার প্রাপ্ত হইয়াছে। তিন। ১০। বাজ

श्रीनृगवद्गीता

[illegible]

बुद्धिबल्लिका (कण्ठमोक्ष)

১. ঐশ্বর্যদ্বন্দ্বদ্বারা গঠিত ঐশ্বর্যাদিরাক বাসিতকৃত। বহুসংখ্যে
মাহুবার এই গ্রন্থের প্রকাশ পারম্পরিক সাহিত্য-জগতে
এই গ্রন্থপ্রথম। ঐশ্বর্যদ্বন্দ্বদ্বারা গঠিত গোড়শাস্ত্রন দ্বিতীয়
মহাভাষ্য নামে খ্যাত ঐশ্বর্যদ্বন্দ্বদ্বারা গঠিত স্বর্গ্য এই গ্রন্থে
মহাভাষ্য ব্যক্তি ও গোড়িক জাদ্বন্দ্বদ্বারা কিরণ জ্বন্দ্বদ্বারা
ভক্তিবিবোধি-মতবাদ নমুঃ স্বপ্ন কল্পিত, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যচিত্র হইতে হয়। তাহাতে ব্যক্তির
খায়া গম্য, জেন, বোদ্ধ, মান্যমুক ও ন্যায়বাদিন-
মতের জ্বন্দ্ব স্বপ্ন রহিত। তিন্দা = টাংকা নাজ।

ଆମେ ଓ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା-ନର୍ମଣ

ঐতিহাসিকের যে সকল স্থানে নগরিকর গ্রন্থগ্রাহক
এবং ভগ্নসম্পদসমূহ সংরক্ষণ লীলা করিয়া গিয়াছেন,
সেই সব আধুনিক প্রত্নতাত্ত্বিক পরিচয় ও প্রত্নতাত্ত্বিকের
পরিচয় সহ যত্নসহকারে প্রাপ্ত নিদেহ ইত্যাদি বিষয়গুলি
দৃষ্টিগোচর আছে। তিনটি ১০ খানা।

ଆସନମନ୍ଦିର

ইন্দ্রজ্যোতিরীকৃত শিকারী ও শ্রীলক্ষ্মণবাস গোপালার
প্রতি ইন্দ্রজ্যোতিরীকৃত উপদেশবারী, ভক্তিপথের অন্তর্ভুক্ত
ও প্রতিভুল দিনের অবতারিত নন্দোন্নত ভাষা, বিস্তৃত
বিবৃতি, চারভিত্তের প্রমাণ, নারদ ন্যায় ও মনোভবন-
প্রায়ত তত্ত্ববোধি গীতমন্তঃ প্রত্যেক প্রেক্ষার নতি-
নন্দিবেশিত ইত্যাদি। ওয় নন্দোন্নত ভিকারী ও মনোভবন-

ଆହୁତନୁ ଓ ବସନ୍ତ

ঐতিহাসিক-প্রশ্নোত্তর-প্রণালী ।

শিক্ষাপ্রণালী—কক্ষ, কক্ষশক্তি ও রঙ্গ—বহু ও মুক্ত জীব—
 অচিষ্ট—ভেদভেদ তত্ত্ব—সামান্য-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কক্ষ
 কাণ্ড, ছাত্রপ্রশ্নাদির বিচার—বৈদ্য তত্ত্ব, ভাবতত্ত্ব ও
 প্রেমভক্তিসম্বন্ধ—নামভক্তন-প্রণালী ও অষ্টকালীন লীলা
 পরিচয়াদি প্রশ্নের শিক্ষাপ্রণালীর উপযোগী করিয়া সংগ্রহ ভাস্কর
 সম্বন্ধে দৃষ্টান্তপ্রমাণসহ লিখিত আছে । চতুর্থ সংস্করণ, বাঙ্গা
 ২০ টাকা, আবাদা ১৫০ টাকা মাত্র ।

গোড়ায় কণ্ঠস্থ

ত্রীগোষ্ঠীয়-বৈষ্ণবগণের অমুখ্য কণ্ঠে গায়নযোগ্য
 প্রতি স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাংস্কৃত-গায়নসমূহের প্রামাণ্যবলী
 বিবয়বিভাগক্রমে সামুদায়িক উদ্ভূত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের গায়নসমূহের অল্প ক্রুদ্বাপি প্রকাশিত হয় নাই।
 ইহাতে গুরুভঙ্ক—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—
 অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্স—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ—
 —আভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম—মন্ত্র—গুরুপ্রাণ—
 —ঐশ্বর্য—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভঙ্কভক্তি পূর্ণক্ অগায়ে
 স্পষ্টতঃ প্রোবাদি স্মৃতিসহ উৎকৃষ্ট ঐতিহ্য কাগজে যের
 রূপে কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণা মোনার ভণে নাম লেখা।
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২, টাকা ৫।

ଆନନ୍ଦଦୀପନାମ-ଆହାମନୀ

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-রচিত 'দামমাহাত্ম্য'—দাম
নাশাশ্রয় নানুবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীম নরহরিচন্দ্রভট্ট
ঠাকুরের দাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীদাম নবদীপ পরিক্রমা—ভীষ
বাজী পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধদামনকৃত নবদীপশতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের শ্রীনবদীপ ভাষ্যতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একজ ভিণ্ডা দশ খানা মাজ।

ଅନୁବାଦ୍ୟାୟତ୍ବ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীকীৰ্ত্তি গোবিন্দী আত্মপাদ-বিস্তৃতিত হইল ৬ গুণিত,
তৎসঙ্গে ঐক্যপাদ শ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সমন্বিত গোবিন্দী
মহারাজের বিবৃত ভূমিকা ও দুইটি প্রস্তাভ সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্য ২ টাকা, ছায়াগণেশ
পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভট্টসার

ঐশ্বর্যমাহুলাচার্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-
প্রচারক ঐভাস্ক-প্রণেতা আচার্য্যএবং বেদান্তমণি নামের
উপযোগ্য করণার্থ এই উক্ত্য কল্পিয়াছেন । ইহাতে
ব্রাহ্মবাদ ও হৃদীপজ্ঞানি সংশোধিত করা ইচ্ছাতে
নাম নাকি কিস । = আদ্য ।

ଅନ୍ତରାଳ

সেইমত্ৰি-বিনোদন কাকৰ-প্ৰণীত। এওঁ একোটি গ্ৰন্থ-
 ৰচনা আৰু লিখি কৰিছে। পাৰমাণৱিক বাৰো কিছতে
 অজান বা অশয় থাকিব পাৰে। শৱন গুৰু-বিশ্বক এওঁ-
 ৰূপ-মৰণ-ৰ জগৎ-পৰা এওঁ এ'পৰা-ৰ প্ৰকাশিত হয় নাহি।
 মণি-পোখামি পাত-মণি-পাতি মনন-কলে ইওঁ প্ৰকাশিত
 উদ্ভিদ-চৰিত্ৰ-কেন। আশা-ৰ ভৱিষ্যত-কৰ্তা। কথামা-
 কথামি-ৰাৱা-বিনোদন-মন-কৰা-চৰিত্ৰ-কেন। বিদ্ৰূপ-প্ৰ-
 মণি-পোখামি-কলে-মান-পোখা-উদ্ভিদ-বিশ্ব-চৰিত্ৰ-প্ৰকাশ-
 মণি-পোখামি-কলে-মান-পোখা-উদ্ভিদ-বিশ্ব-চৰিত্ৰ-প্ৰকাশ-

অঙ্গনিবর্ত

ঐম্যনাচাপ্রভুর স্বত্বরক্ষণ পাবন ঐশ্বর্য জগদ্বিনিক প্রভ
বিরচিত। এহ পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাবান মতাপ্র-
কতিয়া গাঁজানত বৈকবচিষ্ণ, একাদশী ও নামভচন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকবত্বের স্তম্ভান্যনা
দোষতে পাকবেন। পাদটীকার চতুঃ পানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সংঘাত ১২তম সংস্করণ তিষ্ঠা ১৯০০
বঙ্গ শািনা মাস।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচায়া শ্রীমৎ হরিনাম তাহরের দ্বয়ে শ্রীমৎ হরিনাম
 স্তোত্র নামাচায়া, নামাচায়া, নামাচায়া প্রভৃতি বিনোদ
 যাবতীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিনোদগুলির
 প্রতি সরগ পদ্যের সংক্ষিপ্ত আশ্রয় পত্রিকাটি বাবে মুদ্রিত।
 শ্রীমৎ হরিনামোদ তাহর নাম। পঞ্চম সংস্করণ ১৯০৮।

कल, शिकवतु

ঐশ্বর্যবিশিষ্ট অকুর-রাতিত। অত্যন্ত ভগবৎ-
 দ্বিষায়া ও জ্ঞানপথের পাপকের একান্ত প্রয়োজনীয়
 উপদেশাবলীস্বরূপ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত লেখাপড়া-ভাষা
 গোষ্ঠেও এই ভক্তনরাজের গীতিসমূহের দ্বারা অনন্তবিশুদ্ধ
 ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ২৪
 অঙ্করণ, ভিক্ষা ১/০ অশ্রী মাজে।

ଅନ୍ତରାଗତି

ঈশ্বরজ্যোতির্নামে তাকুর-রচিত। জগবান্ধে জ্ঞানসমপণ,
বজাপু। তখনলাগনা, দড়বিধা শরণাপতি হু বিজি-লাগনা-
বিশয়ক শ্রীতপুণ, তিফা ১০ আনা দাত।

गैडावनी

ঐশ্বর্য্য ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । দিত্য, ভজন, আরাধন
প্রাণ গোবিনাদ-বিশয়ক নব্বয় স্তবসমূহ একত্রে প্রাপ্ত ।
ভিক্ষা / ০ আনা মাত্র ।

ଆଇଟି ଚଳଣିର ମହତ୍ତ୍ୱ

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনব প্রকার সংকলন আমার কৃত্রিম
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত সৌকাংগের অবস্থা, কবিত্ত্ববাদ,
ভাষা, কথাসার, ভাষা প্রভৃতি সহ যথেষ্ট প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবন প্রভৃতির আভিগত
প্রকাশ্যে স্থাপনা হইয়াছে। মূল্য ২৫। টাকা। নবীন
প্রকাশ ও গোষ্ঠীর গ্রন্থাগারের সঙ্গে ২৫। টাকা।

চুটুড়া হটতে প্রকাশ, স্থগলী জিন্সের
অকর্ষক শোভাবা নামক স্থানে খারখোলা
গ্রামের জীবিত উদ্ভিদমণ্ডল মণ্ডলের বাটতে
আর একটি চুমাছিক ডাকাকি হইবার
সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, গ্রাম
আর এক খটিকার সময় একদলে প্রায়
৮ জন লোক লাঠি ও চুটু লম্বা 'খোনা-
কীর' দ্বারা দরকা ডাকিয়া এই বাটতে
প্রবেশ করে এবং উদ্ভিদমণ্ডল ডাকার পক্ষী
ও পুত্র ও ডাকারের উপর মারপিট করিয়া
নগদ অর্থে ও অস্ত্রাদিতে প্রায় ৫০০
টাকার জবাবি লুটকা চম্পট দেয়।

নিজাপনের দ্বার

প্রতিবারে

প্রতি টিকি ১২

প্রতি কলম ৬

অর্ধ কলম ৩০

সিদ্ধি কলম ২২

চুক্তির দ্বার

স্ব স্ব

দৈনিক বাংলা-প্রকাশ

সাতারের দ্বার

অগ্রিম দেওয়া

বাংলা ১২

বাংলা ১২

বাংলা ১২

বাংলা ১২

বাংলা

বাংলা ১২

আমাদের লক্ষ্য হল প্রচার—সদীকী জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী তীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬২শ সংখ্যা]

প্রিন্টার্স মিস্ট্রী শ্রীমান মায়ালপুর—৩২১ কৈয়ট রাস্তা নং ১৩৩২, ১৭ই মে ১৯৩২

নানা কথা

বেরিলী জেলে মিঃ জহরলাল

বেরিলী জেলে প্রকাশ, সংস্কৃত গবেষণা
মাসিক পত্র সত্বে সভাপতি দ্বারা সীমার মধ্যে
পত্র প্রকাশ বেরিলীর কিল্লা জেলে নিয়-
নিলেন। জাহাজ সর্বত্র সাফল্য করিলে
তিনি বালগাভেন যে, শ্রীমত নেতাকর
দৈনিক উত্তাপ ১২ ডিগ্রী পর্যন্ত উঠিয়া
থাকে এবং বৃষ্টির দ্বারা দিনে এখনও
হালকা আছে। জাহাজ দৈনিক জেন
কমিটি গঠিত হইবে।

শ্রীমত প্যাটেলের স্বাস্থ্য

নগপুরের হিলক নিয়াল দ্বারা অধিক
ই.স.এ. অ.স. হিলারে প্রকাশিত গ্রন্থ
বিবেচনা হইতে যে পত্রগুলি লিপিবদ্ধ
হইতে জাহাজের নগর-পরিষদের
ভূমি পত্র সভাপতি শ্রীমত, জে. প্যাটেল-
দের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে নিয়াল প্রকাশ সংবাদ
আছে—

আমি আগামীতে পূর্ণাঙ্গ লিখি-
তাই, শ্রীমত বৈষ্ণবক প্যাটেল অ.সে-
লিয়ার এক্সপেন্স কোম্পানীর অফিসের
লক্ষ্যে প্রকাশ হইতে অবসর করিতে
ছেন। আমি আরও লিখিত, রজন-
রসি মাঝে মাঝে জাহাজের অফিসের
লক্ষ্যে হইতেছে। জাহাজের ডাক্তারের
পরামর্শে ৩৩ অক্টো, কল্যাণ হয়।
সংক্রান্ত ডাক্তার জাহাজে ১৫ ১২ জিগার
সিংগার জাহাজ হইতে দুই ১০০
জিগার কোন আয়নিবাসে অধিক
কমিটি হইবে।

বেরিলী জেলে মিঃ জহরলাল

বেরিলী জেলে মিঃ জহরলাল

শ্রীমত প্যাটেলের স্বাস্থ্য

শাকরাইলে বিবাহ বিবাহ

লক্ষ্মীয়ে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

ডাক্তার কৈফদ্দিন কিতলু প্রোথার

শার্দুল সিং প্রোথার

ভুলক্রমে বিবাহ গ্রহণ

বালাশোরে ৬১৩ জন দণ্ডিত

তমলুক রক্ত আহত

ভীষণ ট্রেণ ডাকাতি

গত ১০ই মে তারিখে আমি কোমে
জাহাজে উত্তর অফিসের পর জাহাজ
উত্তর হইতেছে। তিনি জাহাজ আর এক
লক্ষ্যে হইতেছে। আমি জাহাজ
বাসার বাইরে জাহাজ সর্বত্র সাফল্য
কমিটি হইবে। শ্রীমত প্যাটেল
আমাকে জাহাজ অফিসের পর জাহাজ
লিখিত হইতে বলিয়াছেন।
বালাশোরে ৬১৩ জন দণ্ডিত
জাহাজে হইতে প্রকাশ, গত ১১ই
মে তারিখে সকাল বেলা ৪ জন দণ্ডিত

মেলা "জাহাজ ফেরী" হইতে করিয়া
জাহাজ প্রোথার হইবে। পরে জাহাজ জাহাজ
লক্ষ্যে হইতে দেওয়া হয়।

শ্রীমতী নীহারলাল কোম, শ্রীমত
পূর্ণাঙ্গ লিখিত এবং জাহাজ ৩ জন দণ্ডিত
পলে প্রোথার হইতেছে। জাহাজ জেলে
কয়েকদিন আটক থাকিবে পর জাহাজ-
লক্ষ্যে হইতে দেওয়া হয়।

প্রকাশ, ১২ই মে পর্যন্ত বালাশোরে
আইন অফিস অফিসের সম্পর্কে
গত ১১ই মে জাহাজ ৬১৩ জন দণ্ডিত ৬৪ জন
হইবে।

শার্দুল সিং প্রোথার

জাহাজ হইতে প্রকাশ, জাহাজ হইতে
লক্ষ্যে হইতে শ্রীমত শার্দুল সিং
গত ১১ই মে জাহাজে কার্যাবলি ১০৮
জাহাজ প্রোথার হইতেছে। জাহাজ তিনি
জাহাজের প্রকাশ নগর দ্বারা জাহাজ
কালীতে জাহাজের দ্বারা লিখিত হইতে
প্রকাশিত গ্রহণ করিতেছিলেন।

জাহাজ আইন লক্ষ্যে হইবে

জাহাজ আইন লক্ষ্যে হইতে প্রকাশ, জাহাজ
আইন লক্ষ্যে করিয়া এক বিবাহ প্রোথার
জাহাজ প্রোথার পিতা ও পুত্র প্রোথার ৪০ টাকা
অর্থ প্রোথার হইতেছে। জাহাজ নী দিলে
লিখিত ১৫ দিনের নিয়ন্ত্রণ কার্যাবলি
করিতে হইবে।

ପ୍ରାକୃତସମ୍ଭବ

(২) শ্রী.গোউর ঘর

টাইগারফিল্ড বি. বি. ৪২২৫

[illegible]

(२५) ऑस्ट्रेलिया का नक्शा

[illegible]

१२७) नमो भगवते वासुदेवाय

সংখ্যা—প্রত্যাহারী, নিবেদন, জীবন-
সোপান প্রভৃতি

(२९) जल-पाठा शमनायक-व

বাক্যপাঠ্য, পোঃ মাঝ, কাবজা
 এখানে বহু ভুক্তিই প্রাগোত্তরের সেবা
 বক্তৃতা, বক্তৃতা—বক্তৃতা, প্রাগোত্তর
 বাক্য

(১৮) কিলৌ গোল্ডেন বট-কাব্যাবলম্ব

১৩ নং হুম্মান রোড নিউ দিল্লী
রফক—এইড ডাব্বী—শ্রীমদ্বক্তিবজান
আশ্রম সংকল্পী—সীকণ্ডেশ্বর জামায়া
শ্রীভবেন্দ্রের ব্রহ্মাণী।

(২২) গোপালপাড়া - সদর - ১০০

सूचक-५-सकलप्राणी श्री गणेशाय नमः ।

(୩୦) ମାତ୍ରାବଦ୍ଧମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ

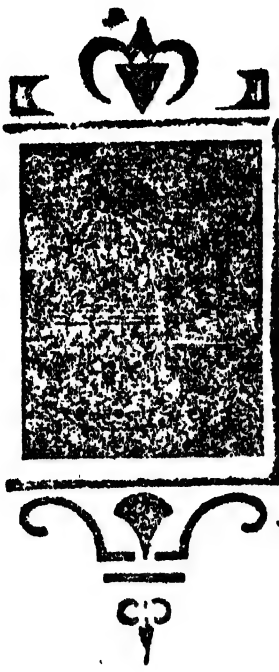
নন গোপালশু ম্, কাগজতঃ, বাহ্যিক
চক—এক শুভাৰ্থী শ্রীমদ্ভক্তিবিদ।
সত্যতা—জিহ্বা শুভাৰ্থী শ্রীমদ্ভক্তিবিদ
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ, শ্রীমদ্ভক্তিবিদ

— 1977 —

(৩১) **হাদলগোপাল পাঠ**

बिनाम, ठी. नं. १०००

३५५—सिद्धिचरण-संगीत

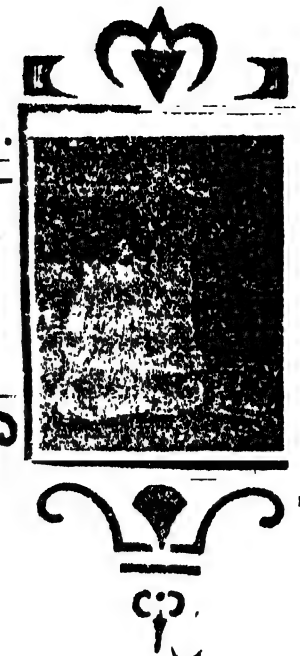


দৈনিক

সীমা-প্রশ্ন

একবার পাঠ্যমাধ্যম

দৈনিক পত্র
শ্রীমদ্রামায়ণ-সংস্কৃত-ভাষ্য



সপ্তম দশক

২৬ নভেম্বর গৌরান্দ ১৪৬৬ তরা জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩২ ১৭ই মে ইং ১৯৩২ মঙ্গলবার

৬২তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ১১ই মে বৃহস্পতিবার দিবস রাত্রিকালে শ্রীচৈতন্যমঠের অঙ্কণম সেবক শ্রীধাম মনোপুর ট্রেটব ম্যানেজার পরম-ভাগবত শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী, কৃতিত্বপ্রভুকে অনর্থ নিবৃত্তি ও হরিভক্তি-লাভের উপায় জিজ্ঞাসা করিলে তিনি শাস্ত্র-ধুক্তিধারা প্রসঙ্গবলীক সঙ্গমাধান করিয়া সমাগত ভক্তগণকে অতি সুন্দরভাবে বুঝাইয়া দেন।

তিনি বলেন, গুরু-বৈষ্ণবের সেবা ছাড়াই হরিভক্তি লাভ করা যায়; এত-ব্যতীত হরিভক্তিলাভের দ্বিতীয় কোন পন্থা নাই। সর্বজন হরিসেবারত কঠোরকরণ গুরু-বৈষ্ণবগণ অযোগ্য আমাদেরকে যে সেবাকার্য্য রূপাণুক্রম প্রদান করেন, আমরা যদি 'গুরু-বৈষ্ণবের সেবারাই আমাদের সর্বসিদ্ধি হইবে' এইরূপ সুদৃঢ় বিশ্বাসের সহিত একমনে তাঁহাদের রূপা-প্রদত্ত সেবা তাঁহাদের শ্রীতির অঙ্ক প্রাণ-পণে সম্পন্ন করিবার চেষ্টা করি, গুরু-বৈষ্ণব-প্রদত্ত সেবা করা ব্যতীত আমাদের অঙ্ক কোন কৃপা থাকিতে পারে, এরূপ জ্ঞানুভি যদি আমাদের না হয়, তাহা হইলে গুরু-বৈষ্ণবের আশ্রুগতো আমরা যে কোন কন্ডই করি না কেন,—প্রবণ, কীর্ত্তন, লিখন, গঠন, ভ্রমণ, শিক্ষাপ্রদানাদি সব কন্ডই সেবা মধ্যে পরিগণিত অর্থাৎ ভক্তি আখ্যায় আখ্যাত। কিন্তু আমরা যদি দৃঢ় প্রকারে সচিৎ আমাদের একমাত্র কৃত্য জানে গুরু-বৈষ্ণবের সেবা না করি বা প্রতিষ্ঠাশর অঙ্ক সেবাতন্ত্র করি তাহা হইলে উহা

সেবা বা ভক্তি না হইয়া কন্ডে পদ্যবসিত হইবে; তাহাতে নিঃশা মূল লাভ হইবে না। অতএব গুরু-বৈষ্ণবের প্রদত্ত সঙ্গ ও তৎকালো সুদৃঢ় বিশ্বাসই, অনর্থ নিবৃত্তি ও হরিভক্তির মূল।

তিনি আরও বলেন, আমরা সাধারণতঃ অনবধান ব্যাপারটী কেবল নামগ্রহণের সময়ই ব্যবহার করিয়া থাকি। কিন্তু এটা সঙ্গতিযুক্ত প্রয়োজ্য হইতে পারে। অন-বধান জিনিষটী আর কিছুই নয়, যখন যে কার্য্য করি সেট সেট কাথোর সময় অঙ্ক কোন চিন্তার নামই অনবধান। আমরা ভগবদভিত্তি প্রসাদ গ্রহণ করিতে গিয়া যদি প্রসাদে ভাল ভাত বৃদ্ধি করি, শ্রীমুক্তি দর্শন করিতে গিয়া কাঠ পাথর দেখি, বৈষ্ণবকে সাধারণ মনুষ্যবুদ্ধি করি বা কৃষ্ণ-সেবার সময় কৃষ্ণসেবা ব্যতীত অঙ্ক কোন চিন্তা করি, তাহা হইলে তাহা অনবধানরূপ অপরাধ বলিয়া পরিগণিত। অতএব আমরা যে কোন সময় যে কোন সেবা-কার্য্যই করি না কেন, সেই সেই কার্য্য আমাদের নিত্য কৃত্য জানিয়া সাধুগুরু আশ্রুগতো কায়মনোবাক্যে করিতে করিতে তাঁহাদের রূপায় অনর্থাদি বিদূরিত হইয়া থাকে। কোন মূল্যবান বস্তু পাইয়া আমরা যদি তাহার মূল্য না জানি তাহা হইলে তাহাতে যেমন অবহেলা আপনা হইতেই আসিয়া যায়, সেটরূপ আমরা বতদিন না আমাদের শ্রেয়ঃ বস্তু হরিকৃষ্ণবৈষ্ণবের বিবরণ সন্ধ্যা-ভাবে অবগত হইব, বতদিন সেই চিন্তায় বস্তুর সহিত চিন্তার জীব আমরা সর্বকথিত

হইতে না পারিব ততদিন নানারূপ বাধাবিঘ্ন ও অপরাধাদি আগিয়া আমাদের ভ্রমণ থল করিতে চেষ্টা করিবে। সেটহেতু সর্বকথিত হইবার জন্তই সঙ্গপ্রাণে সাধু-সঙ্গে হরিকৃষ্ণ শ্রবণের একান্ত আয়ো-জনীয়তা। তপে হরিকৃষ্ণ করিতে গিয়া আমাদের বত প্রকার বাধাবিঘ্ন আশ্রু না কেন, গুরু-বৈষ্ণবের নিকট সেবাকলেশ সূর্য্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হইয়া যায় সমস্তই অপসারিত হইয়া জনকে নিম্নল করিবে। গুরু-বৈষ্ণবের শ্রীতির জন্তই তাঁহাদের সেবা করি এবং তাঁহাদের রূপায় সেবাপ্রবৃত্তি যাহাতে উত্তপ্তের বৃদ্ধি হয় এইরূপ আকাঙ্ক্ষা তাঁহাদের পাদ-য়ে জ্ঞাপন করিব, নিজের সুখের জন্ত কিছু প্রার্থনা করিব না, তাহা হইলেই আমাদের শ্রেয়োলাভ হইবে।

এতদ্ব্যতীত তিনি যোগমারার ভাষ্যবিকার মারার বিষয় ও চৈতন্যচন্দ্রের দয়ানিচাব, শ্রবণ, মনন ও নির্দিষ্ট্যাসন অর্থাৎ নিরন্তর বিচার পূর্বক ধর্ম্মকথা আলোচনা করিবার জন্ত অনেক উপদেশ প্রদান করেন।

রাজসাহী জেলার অন্তর্গত বাঁতোগাল কাছারীর ন্যায় পরমভাগবত শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন দাস অধিকারী মহোদয় হরি-গুরু-বৈষ্ণব সেবার্গ তাঁহার কটাক্ষিত অর্পণের দ্বারা আশ্রুগুণা বিধান করিয়া সকলের পঙ্কবাদের পাত্র হইয়াছেন। বিশেষতঃ তাঁহার ভক্তিমতী সাম্বী পত্ৰীর এটপ্রকার সেবাপ্রাণতা সঙ্গসাধারণের আদর্শমূল।

নিমন্ত্রণ পত্র

বিপুল সম্মানপূরঃসর নিবেদনমৈতৎ
আগামী ৫ই, ৬ই ও ৭ই জ্যৈষ্ঠ জেলা জলপাইগুড়ির অধীন পাটগ্রাম থানায় অন্তর্গত চাপড়াপাড়া টেশনের দুই মাইল দক্ষিণে বাড়মারী প্রাথমিক বিদ্যালয়-প্রাঙ্গণে কালকাতা গোড়ায় মঠাশ্রিত শ্রীশ্রী চিত্রামঙ্গল-বাগী-সেবক সমিতির সেবক পরমভাগবত বৈষ্ণবপ্রদর শ্রীপাদ রামচরণ দেব গোস্বামী ভক্তিরত্ন, ভক্তি-শাস্ত্রী, সম্প্রদায়-বৈষ্ণবাচার্য্য মহাশয় বক্তৃতা করিবেন। অতএব মহোদয়গণের সঙ্গ-রিকরে উপস্থিতি প্রার্থনার। ইতি—

বিনীত

শ্রীযুক্তনাথ রায় প্রধান
অভ্যাপনা সমিতির সম্পাদক

সভার বিবরণ

৫ই জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার
অপরাহ্ন ৩টা হইতে কীর্ত্তন ও জীবন-সংক্ষেপ বক্তৃতা ও পরে মহাশয়দাবলী কীর্ত্তন।

৬ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার
প্রাতে নগর সংকীর্ণন।
অপরাহ্ন ৩টা হইতে বৈষ্ণব-ধর্ম্ম সংক্ষেপ বক্তৃতা ও কীর্ত্তন।

৭ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার
অপরাহ্ন ৩টা হইতে শ্রীচৈতন্যমঠের আচারিত ও প্রচারিত পন্থের বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপ বক্তৃতা ও সংকীর্ণন।

ভাগবত প্রসঙ্গ

শ্রীভগবান্ কহতে অতিশয় ভাগবতঃ :
“তাঁহাকে আমি আমার প্রাকৃত বুদ্ধি-বাহিনী
চিহ্ন করিয়া লইলি।” “আমি ভাগবত
বুঝি” ইত্যাদি আশ্রয়িতা থাকিলেই সম-
সংগ। মহাত্মার বাক্য থাকিলে—“ভাগবত
বুঝি” কেন আর আছে জান। সে না
জানে কহে ভাগবতের সমাধি।” “ভাগবতে
অচিন্ত্য ঈশ্বর বুদ্ধি যার। সে জানয়ে
ভাগবত-রূপ—‘ভক্তি-সার’।” (১৮: ৩০:
২২১)। “তব্ধা ভাগবতঃ ওহাং ন
বুদ্ধা ন চ চীৎসয়া” — ভক্তি-সারই ভাগবত
গ্রন্থ হইল, পারস্য বুদ্ধি না চীৎসয়া ভাগবত
বুঝা যায় না।

ভক্ত-ভাগবতের নিকটই প্রথম ভাগবত
আলোচ্য। মহাপ্রভু প্রিয় পাশ্বে শ্রীল
কৃষ্ণ দামোদর বলিয়াছেন—“যাই ভাগবত
পড় বৈষ্ণবের স্থানে। একান্ত আশ্রয়
কর বৈষ্ণব-চরণে। চৈতন্যের ভক্তগণের
নিজের মঙ্গল। তবে ত’ ভাবিয়া সিদ্ধান্ত
সমুদ্র-ভরম।” “শ্রীমদ্ভাগবত সিদ্ধান্ত-বিচারে
অবতলা করিলে তাহার ভাগ্যে কখনও
ভগবদর্শন ঘটিবে না। ভক্ত-শ্রীল
কবিরাজ গোবিন্দ বলিয়াছেন—“সিদ্ধান্ত
হলিয়া চিন্তে না কর অলস। ইহা হইতে
কৃষ্ণ লাগে স্তুতি মানস। চৈতন্য মহিমা
জানি এ সব সিদ্ধান্ত। চিত্ত দৃঢ় হইয়া
লাগে মতি-জ্ঞান হইতে।”

কৃষ্ণভক্তির মংগল সমুদ্রের নিকট
ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রথম দাতার আবার
সিদ্ধান্তবিশেষ ও বস্তুতঃ কহে ‘সিদ্ধান্ত’
ও ‘রস’ বলিয়া ভ্রম হইবে, তাহাতে
শ্রীভগবানের আশ্রয় পাইত না। শ্রীভগ-
বানের নিকট রস লাগেই ভক্ত-বাক্যলতা
থাকিলেই ভক্তের সমুদ্রকাদপথে শরণা-
পাতি হইয়া বসন্ত-প্রবণের মৌলিক
লাভ হয়। অর্থাৎ মূল সেই একই কথা
ভগবৎ রূপ ভাগবত রূপ লাভ।
ভাগবত রূপই ভগবৎ রূপ লাভ।
শ্রীভগবান্ এং তাঁহার নিজের রূপ
প্রাপ্তিই ভক্তি-নিমিত্ত আমাদের এক-
মাত্র উপায়। একই নিকট রূপ-প্রার্থনা
না থাকিলেই আমরা অধুনা কেহ কহি,
কেহ জানি, কেহ যোগী প্রভৃতি হইবার
ইচ্ছা বরণ করিতেছি।

কাটোয়াতে একদিন

(অনেক ব্যক্তি প্রেরিত)

কলির প্রভাণে কুট-বুদ্ধি-সম্পন্ন বিযুক্ত
পথোন্মুখ দ্বাদশ মূল প্রভৃতির দ্বারা
ব্যক্তিগণকে সত্যের মুখোস্তৃত সমুদ্র
ভাষ-রাজিত কণ্ঠতা পবিপূর্ণ বাক্য-জালে
আবদ্ধ করিয়া নানা প্রকারে ক্রেশ
প্রদানের নিমিত্ত বিন্যাস প্রায় পাঠিয়া
থাকেন। এই শ্রেণীর অনেক ব্যাপের
জালনিপতিত একজন আসাম দেশীয় নিবীঃ
ব্যক্তিকে একদিন হইতে মুক্ত কবির
নিমিত্ত একদিন কটকনগরে যাহাকে
চলিত ভাষায় ‘কাটোয়া’ বলে, যে স্থান
কোনও সময় অজ্ঞানিলাস কহে জান

‘আমি পূর্ব দেশী বুদ্ধিদার’ এই অভিমান-
সহ ভগবান্কে বৃত্তিতে প্রবৃত্ত হইল।
প্রথমে আমরা ভগবান্কে বড়ই বেশ
কাল পাঠ-সানো দেখিতে যাই, কিন্তু
তাঁহার নব্বইশ শোচা দ্বন্দ্ব দশনে জড়
বিশেষ হইতে চিত্তাশ্রিত প্রবৃত্তি কবির
একটি জড়নিবিশেষ দাব্য সমাধ
লাভ করি। তখন বলিয়া থাকি—“এ
বানের জন্য কহ কিছুই থাকিতে পারে
না, প্রাকৃত অ কার যখন সমস্ত নব্বই
কালজ্যোতি, তখন পরমেশ্বরই নিশ্চয়ই
নিরাকার, নিবিশেষ; তবে লোকে যে
তাঁহার নাম-রূপাদি প্রচারিত আছে, তাহা
অবিজ্ঞান প্রভৃতির কল্পনা মাত্র; কোন
কোন সাদক প্রারম্ভিক অবস্থার রূপ কল্পনা
করিয়া পরিণামে নিবিশেষ সিদ্ধান্তে
উপনীত হইয়াছে।” আমাদের বিলাসে
যেহেতু আমরা নিবিশেষ আনন্দলাভের
পরিবর্তে ভাষা, শোক, ভয়, মোহাদি লাভ
করিয়া বিবর্ত হই, সেহেতু ভগবানের
‘বিলাস’ বলিয়া কিছু থাকিতে পারে না,
ইহাই আমাদের দাব্য। ‘ভগবত্বকে
প্রাকৃতভিত্তিক গ্রন্থ কবিত্তে বাইরা এইরূপ
কত যে আশ্রয়কনামূলক অসং সিদ্ধান্ত
আনির্ভাব হয়, তাহাও ইচ্ছা না।
‘আমাদের নাম-রূপ-ধর্ম লীলাদি সমস্ত
থাকিলে, কিন্তু সেহেতু তাহারা কালজ্যোতি
সেহেতু ভগবানের উহা থাকিলে কেন?’
—এই ধারণার বশবর্তী হইয়াই তাঁর
মায়াদানী, নিগদার প্রভৃতি প্রভৃতি
অসম্ভাব্যবলী হইয়া থাকে। আশ্রয়
বিশেষকে চিত্তা কবির হৃদয়-বিক্রম
আরোহণস্থানলগ্নই এই সকল আশ্র-
বিনাশক মতবাদের হেতু।

পততি কটকে আবৃত থাকিলেও ভগবৎ
লীলাভিনয়কারী অভিন্ন কৃষ্ণ শ্রীশ্রীগৌর-
সুন্দরের পদরত্নঃ বহু মূল্য কারয়া
মগীর্ষ্যে পরিণত হইয়াছেন, যে স্থানে
দামগদাধরপ্রভৃ ও তদীয় পার্শ্বাঙ্গিক নীলা
শিখা শ্রীপাদ বহুদশন চক্রবর্তী অবস্থান
করিয়া স্থানীয় অধিবাসিগণকে দত্ত করিয়া-
ছিলেন সেই পবিত্রক্ষেত্রে গমনের মৌলিক
ইচ্ছাছিল। অবশ্যই জাল কাটোয়াতে
পতিত হয় নাট; উহা কাটোয়া হইতে
কলিকাতা অস্থি-বীর্য বারটা ট্রেনের
পরবর্তী একটি স্থানে—যাহা নব্বইশাঙ্গত
কোনও একটি দ্বীপ বলিয়া মগীর্ষ্য
ইচ্ছাও কালের কুটিল গতিতে বঙ্গবাসীর
নিকট ভীষণ ব্যাভিচারের স্থান বলিয়া
পরিচিত, সেই স্থানে কোনও এক মৎস্য
ব্যক্তি কটক পতিত হইয়াছিল। দাব্য
পূর্ণ কাষো নিষ্পত্ত এই মৎস্য ব্যক্তির
কবলে পতিত হইয়া ব্যক্তিগণকে বাহ্যে
লাজনা ভোগ না করিতে হয় ওহি মৎস্য
আমরা আপাণ চেষ্টা করিব। এই ব্যক্তি
টার নাম মনে হইলে তৎসঙ্গে কোনও
প্রাকৃত কবির—

“কদম্বের রক্ত দিয়া কন পর উপকার।

সুতীক্ষ্ণ ছবিকাষাও পাবে প্রতিদান

তার।”

—এই কথাটি মতঃই স্থিতিপথে তাহার
হয়।

শ্রীমাম মায়াপুর শ্রীমন্দির হইতে
হলোয়াট (শ্রীমাম মায়াপুর ও কোলকাতা
বা ময়ূর নব্বইশের মধ্যবর্তী দ্বীপ ও ময়ূর
সঙ্গমস্থলে হলোয়াট) এক ক্রোশ; ঐস্থান
হইতে ই, খাই আল, লাইনে নব্বইশ দেশ
এক ক্রোশ। নব্বইশ ট্রেন হইতে চারিটি
দেশের পর ২৪মাইল দূরে কাটোয়া
দেশ। রাত্রি ১০ ঘটিকার পর কাটোয়া
উদ্ভিত হইলাম। কাটোয়া কাহারও
মহিৎ পরিচয় না থাকিলেও বেলভঃ
সাবইঙ্গলগেটের বাবু মৌলিক রাতিকালে
বিশ্রামের কোনও অস্থিবিদ্য হয় নাট;
তজ্জ্ব তাঁহাকে আস্থরিক দত্তবাদ
প্রদান করিতেছি।

প্রভাতে প্রাতঃক্রিাদি সমাপনান্তে
প্রাতঃকালীন মিত্র সমীপে ভ্রমণ করি-
তেছি—এমন সময় বহু ভাগ্যফলে স্থিতি-
পথে উদ্ভিত হইল পূজারদ শ্রীল ভক্তি-
বিনোদ ঠাকুর মহাশয়ের নিম্নলিখিত
গীতিটি—

“গৌর আমার যে সব স্থানে
কল ভ্রমণ রঙ্গে।

সে সব স্থান হৌরব আমি

প্রণয়িত কত সখে।”

গৌরপদাপুত ‘কাটোয়া’ নগরে
উপস্থিত হইয়াছি কিন্তু গৌরসুন্দরের
প্রণয়িত কত সখে—কোন্ হস্তে
মহাতীর্থে গৌরলীলাস্থান দেখাইবে কে!
শ্রীমাম-মায়াপুরে গৌরসুন্দরের প্রণয়ি
তত্ত্বভক্তগণ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের লীলাস্থলী
দেখাইয়া তাঁহাদের মাহাত্ম্যাদি কীর্তন
করিয়াছেন; তাঁহাদের কীর্তন-মাহাত্ম্য-
স্থলা পানে মাদুল অনবস্থিত ব্যক্তিও
পরমার্থপথে প্রবেশের নিমিত্ত নব্বইশ
প্রাপ্ত হইয়াছে। তাই এই স্থানে তাঁহাদের
অবশ বড়ই অমূল্য করিয়া। ভারতের
অনেক বিখ্যাত ভীর্ণ-ক্ষেত্রে তাঁহাদের সঙ্গ
প্রাপ্ত হইয়াছি—তাঁহাদের মঠসমূহ অব-
স্থান করিয়া দত্ত হইয়াছি। তাই আমরা
মনের একান্ত বাসনা—তাঁহারা কটক
নগরেও শুভভক্তি-প্রচারের একটি কেন্দ্র
স্থাপন করিয়া ব্যক্তিগণকে বুঝাইয়া দিন—
শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর-প্রাপ্তি শুভভক্তিগণ
যোগী ও ফলভোগীগণের নিকট অজ্ঞাত-
নিবন্ধন কটকপূর্ণ বোধ হইলেও পরম
ভগবৎ প্রবেশের উহাই একমাত্র পথ;
এই পথ কটকাকীর্ণ নহে—তহা সহজ,
মরণ ও মৃত্যু এবং পুণ্যভীর্ণও সুকোমল।
কিন্তু ‘মরণ ছাড়া পাতা বা পাতা খেয়ে
বর্গে বা’—কল্পনা-কথার ভগবান্ অধ-
বিশ্বাস্য ব্যক্তিগণ এই পথে প্রবেশ লাভ
করিতে অযোগ্য।

আজ যদি শুভভক্তের সঙ্গ পাইতাম,
তাহা হইলে শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সন্ন্যাস
লালাভিনয়ের স্থান সন্দর্ভনের সঙ্গে সঙ্গে
লোকগণের সন্ন্যাস লীলার উদ্ভেদ ও
তৎপণ্য, সন্ন্যাস-লীলার সময় শ্রীমাম
মায়াপুরের যে সকল ভক্তবৃন্দ কাটোয়াতে
আগমন করিয়াছিলেন তাঁহাদের শুভ
গৌরভক্তি ও বিবদ ভক্তি কাব্যাহ্বান,
শিখা হইবার ছেলেও গৌরসুন্দরের মঙ্গল
ধারা ভরতী গোবিন্দকে কৃপা, ভক্তবর
মধু ন্যাপনের মৌলিক, গৌর ও নিত্য-
নন্দগণ দাম গদাধর প্রভৃ প্রেমভক্ত
প্রচার, বহুদশন চক্রবর্তী কটক অমূল্য
দাম-গদাধরপ্রভৃ প্রবোধসংগ ও ভক্ত-
গোষ্ঠীর সম্মেলন প্রভৃ কত বিবদের শুভ-
জ্ঞান লাভ করিয়া আজ বহু হইতে
পারতাম এতদ্ব্যতীত এই কটক নগরেরই
নিকটবর্তী ব্যাঙ্গগ্রাম ও শ্রীপথে ভগবৎ
হইয়া যথাক্রমে শ্রীনবাল আচাধ্য প্রভৃ
ও মুক্ত, রঘুনন্দন, নরহরি, চিরজীব ও
সুগোচন প্রভৃ ভক্তবৃন্দের পুত পরমার্থ-
শিক্ষাপ্রদ ভীর্ণ ও লীলাস্থলি সন্দর্ভনে
আজ কতই দত্ত হইতাম।

ভক্তিগণ মধ্যে ভীর্ণের কোন্ বড় ভীর্ণ? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় ব্যক্তি।

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পম্পাস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে পলক করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূর্ণকল্পে ও বিশ্বপাদ পরমহংস পরিব্রাজক-গোবিন্দ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদের শুদ্ধচিত্রপট ১৪ রং, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো লিথোগ্রাফ প্রেসেস' চাপান হইয়া সর্বসাধারণের হৃদয়ের স্মরণীয় জন্ম অল্প ভিকার অতিজন্ম দ্বারা চাপা হইয়াছে। সস্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদ্ গোড়ীর পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুভাষায় কলিকাতা

মপূর্ব ল্যাবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোবিন্দ-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসায়তনসিন্ধু

হাজারো চিত্র-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-বাসি নিরূপণপূর্বক শ্রেষ্ঠ কুমুদ ভোজ্যায় স্নাত ও নন্দ্যাপির ক্রম-বহুমান ভরদ্বালায় ভাসমান হইতে ন. হাজারো শ্রীভক্তিরসায়তনসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তা হলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির চার এবং অপ্রাকৃত পঙ্করসের আশ্বাসন লাভ করিয়া বন-জল কবিতা পারিবেন। পরিজ্ঞাপ্তি ও বাহ্যতে এই মূল্য প্রকৃত লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে যেন পারেন। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মণ্ডারকের অগুরুপায় অধ্যায় সূচী ও শ্লোক-চ-সংলিখিত ভবজক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে টাইপ করা আছে মূল্য ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোবিন্দী শ্রীলক্ষ্মণ রত্ননাথ দাস

১. প্রভুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী প্রভুপাদ-নিরুচিত ভিক্ষা নং) গোরপ্রোহ স্বরূপ-প্রেমের কন্যা প্রিয়ভক্ত শ্রীলক্ষ্মণ দাস গোবিন্দী প্রভুর অঙ্গুর প্রভৃতি ও শিক্ষা অভাব প্রাজ্ঞা ও বরল ভাবায় দানবিশিষ্ট পরামর্শে দাসগোবিন্দী প্রভুর বরচিত কলকলী প্রবাহ মধুরতম স্বর ও মনোহর-বর্ণনিত। ভিক্ষা দাঁ ০৪ আনা, আবাধাট ১০ আনা মাত্র।

ভক্তনরহস্ত

ভক্তনরীর নিত্যসঙ্গী; গুরু ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্দ্বন্দ্ব। গ্রন্থগানি না দেখে পর্য্যন্ত হৃদয়ে পারিবেন না তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে! প্রকাশিত হইয়াছে! পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোবিন্দী প্রভুর ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। হাজারো প্রথম ও বিস্তারিত পাঠের পরবর্তী খণ্ডগুলির ভক্ত উৎকৃষ্টভাবে কাল বাপন করিতে চলেন হাজারো একে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর হাজারো গোড়ীর মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, হাজারো প্রথম হইতে চতুর্থ পর্য্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাতকায় এবং অগুণ্যাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিম ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতিল হইবে না। সরল বঙ্গাকর সন্নিবেশিত হইয়া হাজারো সংস্কৃত ভাষা কানেন না হাজারো অনাগমে পাঠ করিয়া "ভক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুদানপূর্বক ভক্তিদেবীর মধ্যপ্রবেশ ও সন্তোষকন্য উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীর'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অধ্যায়ীভাষ্য প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাচ্য পার্শ্বদেশের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীর ভাষা, লক্ষ্যসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাঠ্যনি-সূচী, প্রকৃত বিবিধ বিষয়-সংলিখিত পয়ারটি, বিস্তারিত সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আবিষ্কার ও মনোহর সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্ভুক্ত শ্রীজীব প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ২০ টাকা, গ্রাহকগণ সস্তর হউন; বিলম্বে হত্যা হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর জিদগোবিন্দী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মণ্ডারক-ভক্তিত ভক্তিবিবেকের কুমুদার মধুরগার। প্রত্যেকটি কবিতা অনিচ্ছাচীন মধুর-ভাষে পরিপূর্ণ। চাক, শিক—প্রত্যেকটি এত প্রকাশিত পাঠে পর-জগতের নিত্য-মানন্দ-উৎসের সন্ধান পাঠ্যেন। উত্তম এটিম কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদীপশতক

গোরপাদ জিদগোবিন্দী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মণ্ডারক সম্পাদিত অধঃস্থ (ব্যাপ্য) ও বঙ্গাকর বর্ণনিত নবদীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাশব্দ ও ভবজ, শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ একটা জিগরজিহ্বা অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। ভক্ত ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ১০ আনা, অতি প্রমদ্য বাণ্য প্রাকসংস্করণ ১০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহানবন শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী-মহারাঙ্গ তাঁহার অচ্যুতগণের নিকট বৈ-সকল-পারমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এটি পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপর্যায়-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জয়ন্তের মিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ধর্মসম্বন্ধ, মায়াদান ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শত্রু হত্যার স্বরূপ', 'সামক-জীবনের জাতনা', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জয়ন্ত ও গোরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীর কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিদর্শন', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?' 'হৃদয় সন্দর্ভ পরিচয়', 'জড়মুক্তি হরিতকনের প্রতিদ্বন্দ্ব—প্রকৃতি জিৎ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিম ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। চাপা দর্পণের স্থায় চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাঙ্গের সেচ আবিষ্কার-বিজ্ঞানসিনী ভাবানুশ্রবণ-বোধিনী কুরু-কাষ নন্দ্যারিনী ভাবানু-পায়ী মত-বিশেষ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমদ্ভক্ত, কাল-দর্শ, শ্রীমদ্ভক্তিবাদ, শ্রীমদ্ভক্তবদ, পারমার্থিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আশ্রম-ও মনোবদ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সন্তোষ ও প্রাকৃত সন্তোষ, প্রকৃত বিংশতি সংস্করণ রঙে প্রকাশিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শ্রীলক্ষ্মণ ও দীক্ষা ভক্তি, মনোবদ, শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্রম নিত্যসঙ্গী শ্রীলক্ষ্মণ বাসিন্দা মায়াদান, শ্রীগোর-নিত্যসঙ্গী প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভক্ত মন ও কুরু কৌতন, শ্রীমদ্ভক্ত শ্রীমদ্ভক্তবদেব কৌতন, শ্রীগোর-গামের মতিয়া, মণ্ডাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীপাদগুণভবন-পণ, শ্রীমদ্ভক্ত ব্রহ্মভূমিন্দী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, পৌরস্করণ ও কুরুসঙ্কট—চতুর্দশ অঙ্গুর মধুরমাণ্য-বক্তৃতা-বিশেষ। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রভুতা ও মধ্যপ্রভুতা শ্রীলক্ষ্মণ প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভক্তিবাদ, বৈষ্ণব, শ্রীমদ্ভক্তবদী, আবিষ্কার প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভক্তবদেব সত্য, শ্রীমদ্ভক্তবদী শ্রীমদ্ভক্তবদেবের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদ্ভক্তবদী ও গোরসেবার নিত্যতা—এই নবদীপশতক বক্তৃতা-সংলিখিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অমোক্ষক-এবং কুরুকর" অকুরিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বৈষ্ণবকুরুকর শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ্ভক্তবদী প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত ও কপটতা, শ্রীগোড়ীরমঠের প্রচার ভাষণ এই সন্ত কোষভক্তি প্রতি সিদ্ধান্তের, ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা। বিশেষ জটিল—৪ পণ্ড একত্রে ২০ টাকা মাত্র।

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রীলক্ষ্মণ প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

জীবনপঞ্জি

উদ্ভব নন্দ

আটান্ন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। নানাদি রচিত্যেব কুমার শ্রীকৃষ্ণ শ্রদ্ধাঙ্ক নারায়ণ ঋত এম. এ., পাক্ষা (মাতোরা), বেদান্তমণি মহোদয় কক্ক সঙ্কলিত। ৪৭ পাতা। দ্বিতীয় বর্ষের অঙ্গুর ১০৬ ৬ মণিচিহ্নসম্বলিত। প্রচলিতগ্রন্থমণ্ডল রায় সাহেব শ্রীকৃষ্ণ শ্রদ্ধাঙ্ক নারায়ণ ঋত বিবর্তনশীলমণ্ডল মহোদয়ের বিদ্যুৎ কামিকা সহ। উৎকল (৮৫) নরকো বীণাটি মূল্য ১৫০, তিঃ পিঃ ৩৫ ২২ টাক মাত্র।

সামক-কণ্ঠমালা

উদ্ভবনন্দা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, বাণালের গীত, ঐনামহস্ত, ঐমহাশ্রমের অঙ্গোত্তরশত ম অঙ্গপত্র নামকীকন, ঐনামকীকন, প্রেমসংগীত, বাউগনকীক, নবদ্বীপ-মহিমা, ঐনামাপুর মতিমা, ঐনামবোঝ-প্রকৃ অঙ্গক, আচাৰ্য-বন্দনা, বক্তৃগোবিন্দ অঙ্গক, প্রেমভক্তিচক্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনোমণ্ডা, ঐশ্বর্যপ্রসাদ, ঐশ্বর্য-পদ্যসংগ্রহ, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃত নামক ও সিন্ধুজীবনের নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের তত্ত্বাভিত তুলসীমালার ভাষি অঙ্গকণ তত্ত্ব ধারণবোধ্য অঙ্গুর গ্রন্থ। তিকা ১০০, বাবাই ৪০ মাত্র।

গৌড়ান-গোরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গৌড়ান-সম্পাদক ঐশ্বর্য কণ্ঠমালা পরিশিষ্টাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতা বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস স্বাক্ষরকারে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। তিকা ১০০ মাত্র।

ঐমহাশ্রমবর্গীতা

—ঐগৌড়ীয় বৈষ্ণবচাৰ্য্য; অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ঐশ্রীবিদ্যনাথ চক্রবর্তীস্বাক্ষর গোখামকৃত। পারাধববিধি চাক্ষুসে ১৬ ঐশ্রীমহাশ্রমবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-ভজন' নামক ভাষাভাষ্যসহিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে প্রক-টো, বাক-টো, অঙ্ককারের আঁবনী ও অবতরনিকাদি ১৩ব্যবস্থাপন ৬৬৬-৬৬৬ বাবাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণে তিকা ২২ টাকা মাত্র, বাবাই ৪০ মাত্র।

মুক্তিমল্লিকা (জগনৌরত)

ঐমহাশ্রমবর্গীতা ঐনামাদিগ্রন্থ সমিকৃত। বাক্যকরে বাহুবধি এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাপিক সাহিত্য-জগতে এই গ্রন্থপ্রথম। ঐমহাশ্রমচাৰ্য্য হইতে গোড়ানপুস্তক দ্বিতীয় মধ্যচাৰ্য্য নামে ব্যাভ ঐশ্বর্যবিজ্ঞানী স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ ব্যক্তি ও গোপিক ভাষ্যস্বারে কিরণ সুন্দরভাবে ভক্তিবিবোধ-মতবাদ সমুদ্র বহন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবিত্ত হইতে হয়। ইহাতে মুক্তির অঙ্গোচাৰ্য্য, ভৈরব, বোধ, নৈমসিক ও নারায়ণমিত-নন্দ্রের সুন্দর বর্ণন রহিয়াছে। তিকা ২২ টাকা মাত্র।

ঐগৌড়ানন্দুল পরিচয়-মর্পণ

ঐগৌড়ানন্দুল যে সকল স্থানে সপারিকর ঐমহাশ্রম-প্রভু এবং ভগবৎ পরমাত্মা মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই নব আধুনিক গোপেন্দ্রিক পরিচয় ও খেবাইগ্রন্থাদির পরিচয় সহ বাতায়তের স্তবনা নিবেদন ইত্যাদি বিবরণগুলি পরিবেশিত আছে। তিকা ১০ আনা।

ঐমহাশ্রমের শিক্ষা ও ঐমহাশ্রমের নব গোবিন্দীর প্রতি ঐশ্বর্য গোখামীর উপদেশমালা, ভক্তিগণের অঙ্গকণ ও প্রতিকণ দিনে প্রচারিত হইয়াছেন। তথ্য, বৈষ্ণব বিবৃতি, চিত্রিত্যুত্তর প্রমাণ, নারায়ণ-বাণী ও মহাজন প্রণীত তত্ত্বপদার্থী প্রথমমুদ্র প্রত্যেক প্রকৌশল সচিত্র পরিবেশিত হইয়াছে। এই সংস্করণ তিকা ১০ আনা।

শ্রীমহাশ্রম মনুস্মৃতি

শ্রী ভক্তিবিবোধ ঠাকুর-প্রণীত। ঐশ্রীচৈতন্যচরিতে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—এবং ৬ মূর্ত্তা জীব-অচিন্ত্য-ভেদভেদ তত্ত্ব—সামান্য নিয়ম—প্রয়োজন-ভব, কণ্ঠ কাণ্ড, দ্বাদশমুদ্রার বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অঙ্গকণীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া মরণ ভাষায় সমুদ্র বৃত্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাবাই ২০ টাকা, আবাই ১০০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠসার

ঐগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অঙ্গকণ কহে গারগণোয়া প্রতি প্রতি-পূরণ-পক্ষরাহাদ সাহিত্য-সামান্যমুদ্র প্রমাণাবলী বিবরণভাগক্রমে সাহুবাধ স্বাক্ষরিত। এতদ্রূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমুদ্র অঙ্গ কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে স্বরূপ—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর নিত্যানন্দ—অবৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ভক্ত—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ—অভিধেয়—সামান্যভক্তি—বৃন্দাবন—আশ্রম-মণ্ড—ওজপ্রাণ—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভেদভাগ পূর্ণক অধ্যায়ে সুবহু প্রকৌশল সূচীসহ উৎকল এলিক কাগজে প্রকল্প কালিতে মুদ্রিত, উৎকল বাণী গোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ আয় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। তিকা ২২ টাকা মাত্র।

ঐনবদ্বীপদাম-প্রাণাবলী

ঐমহাশ্রমবিনোদ ঠাকুর রচিত 'দামমাতা'—দাম মাহাশ্রমের সাহুবাধ প্রমাণ স্বাক্ষরিত। ঐন নরচরিত্রকবর্তী ঠাকুরের দাম-পরিচয়—ঐদাম নবদ্বীপ পরিচয়—ভীষ দাতা পদ্ধতি—ঐমহাশ্রম প্রণোদনমুদ্র নবদ্বীপশতকম—ঐমহাশ্রমবিনোদ ঠাকুরের ঐনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একই তিকা ১০ আনা মাত্র।

ঐহরিনামামৃত ব্যাকরণ

ঐজীব গোখামী প্রণীত বিবচিত্ত হই ও বৃত্তি, ভবসঙ্গে ঐবিকৃপাদ ঐমহাশ্রমসিদ্ধান্ত মরণভী গোখামী মহারাজের বিদ্যুৎ ভূমিকা ও পুটী প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে মুদ্রিত। তিকা ২২ টাকা, ছাড়াগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐমহাশ্রমজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাভৈতবাদ-প্রচারক ঐভাষ্য-প্রণেতা আচাৰ্য্যপ্রবর বেদান্তমণি পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বক্তব্যবাদ ও সূচীপ্রদাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র তিকা ১০ আনা।

ঐমহাশ্রমবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ-ইয় গান লাভ করিলে পারমাপিক বাবাই তিকা ১০ আনা বা মণ্ডল পাইবে না। প্রথম গুণদ্বয়বিবরণ এই-মহাশ্রম ও পদরশ্মী গ্রন্থ প্রণাম প্রকাশিত হয় নাই। 'না গোখামীম শ্রীমহাশ্রমদি মননকলে' গ্রন্থ প্রথমমুদ্র উপলব্ধ হইয়াছেন। আগার প্রবৃত্ত সূচী, কথাসার ইত্যাদি বাণী নিবেদন সমুদ্র করা হইয়াছে। দ্বিবাট গ্রন্থ, গোনার জলে নাম লেখা, উৎকল বাণী—চতুর্থ সংস্করণ তিকা ২২ টাকা মাত্র।

প্রেমনিবর্ত

ঐমহাশ্রমের অঙ্গুর পাখর ঐন ভগবানক প্রকৃতি বিবচিত্ত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাবত বৈষ্ণবচাৰ্য্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণাম প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুদীর্ঘাঙ্গা দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকার চক্ক স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ তিকা ১০০ ৬৭ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামচিন্তা ঐন হরিনাম ঠাকুরের মুখে ঐমহাশ্রম ঐনাম মাহাশ্রম, নামাভাস, নামাপরাধ প্রকৃতি বিবয়ের বাবর্তী বিচার প্রবণ করিয়াছেন। এই মিনরগুলির অতি মরণ পরায়ণ সংক্ষিপ্ত আশ্রমক পরিণাটীভাষে মুদ্রিত। ঐন ভক্তিবিবোধ ঠাকুর রচিত। প্রথম সংস্করণ তিকা ১০০ ৬৭ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্লতক

ঐমহাশ্রমবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিশ্বাণী ও জ্ঞানগণের পাণকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গ্রন্থগ্রন্থ। নামাজ লেখাণ্ডা-জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমুদ্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বক্ত সংস্করণ, তিকা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

ঐমহাশ্রমবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সম্পন্ন, বিজ্ঞান, ভজনলালসা, বক্তৃবিধা শরণাগতি ও দ্বিচ্ছিন্ন-লালসা-বিষয়ক গীতিপুণ, তিকা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

ঐঠাকুর ভক্তিবিবোধ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক প্রণাম-বেদনাদি-বিষয়ক নব গীতসমুদ্র একত্রে প্রসিদ্ধ। তিকা ১০ আনা মাত্র।

ঐশ্রীচৈতন্যমল্ল

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রকৌশলের অর্থ, বক্তব্যবাদ, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ বক্তে বক্তে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অঙ্করে ভবল জড়িত আটপেটী প্রণোদ্যে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা। প্রকাশ ও গৌড়ীয়ের গ্রন্থগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুর

“সাক্ষর ভাণ্ডারবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

•थाना इहे:देह ।

আমি ও আমার বন্ধুরাও শিক্ষা গণ্য হইয়াছিল।
আমি অনেকদিন ধরিয়া শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী প্রতিষ্ঠানের জন্য বিনা বায়ে সুন্দর ভাষাভাষের
সংগঠন করিয়াছেন। যোগাযোগ বিনামূল্যে প্রদান করা হয়।
উচ্চ শিক্ষা। জ্ঞান অতীত প্রাপ্ত।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলিস বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
 (একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২য়। জামুনারী হইতে মে প্রবী যোনা
 হইয়াছে। সনিস্তার সংবাদে কল্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
 সেরেভেডারী, ডাকঘর ভিক্টরিমোন ইন্সটিটিউট
 ইংল্যাণ্ড, পো: গ্রীমহাম্পুর, নর্ফো।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

কেন্দ্রাভে প্রবেশানি পাঠে। স্বাস্থ্য অতৃপ্ত রাখিতে চেষ্টা লে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তথ্য স্বাস্থ্য উন্নয়ন উপায়াদি, শাকখাদ্য চর্চাতে চেষ্টা লে কোন নিয়ম পালন করা
যাইবে তা গোপন উপবেশন সহজত বর্তমানের জ্ঞান আবেদন করুন। নিম্ন টিকানো সহ
কার্ড বিখিলেত সাবধন। পণ্ডিত মানির নাম 'সুখ-পথ-প্রদর্শক'।

ଆବଶ୍ୟକ :- ଆବଶ୍ୟକ ସମସ୍ତ ବିବରଣୀ

୨୭୪ ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଥିବା ଶିଳ୍ପ, କାଗଜପତ୍ର ।

কাবরাজ শান্তভবণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈষ্ণৱ পাঠ
সর্ববিধ অনৈক অন্তঃ পরোক্ষঃ

সংস্কৃতভাষার প্রাচীনতম স্মৃতি : অর্থাৎ 'শ্রীমদেবংগীত' অথবা 'ভাট্টোবোতলে' সমান

ସିଏମ ଏସ୍ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ, ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଓ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ । ମୂଲ୍ୟ ଶାନ୍ତି ।

স্বাক্ষর-১১মং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামনাতার,
কসিকাতা

শ୍ରୀভାଗବତ ପ୍ରେସ

গোয়াডা হাইট্রী, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহের নিম্নলিখিত, প্রীতি-উপহার, কাউ, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য বান্ধবীয় বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ শিক্ষিত ব্যক্তি
ব্যক্তিগণ প্রকৃ দেখেন সুতরাং চাপা সামগ্র্যগতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
যথঃ চাপার নং বাজার নং কলেক্ট, ফলতঃ পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নবীয়া-প্রকাশক—

६५१—वास्तविक २, सांख्यिक ६, वैयक्तिक २५०, वास्तविक २, नगर ६
 विज्ञान-समग्र हस्त—सांख्यिक २, वास्तविक २, वैयक्तिक २५०
 नगर २, वास्तविक २, वैयक्तिक २५०

ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿਖੇ ੧੯੧੭-੧੮ ਆਰਥਿਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ

শ্রীধাম মায়াপুর

পরিবিজ্ঞানী

এখানে প্রাচীন বাংলা ভাষাভাষী পণ্ডিতগণের বিনা পরামর্শ ছাড়া গণকে কান্দা
 থাকরণ, ছাড়া, সাংগী, কৃতি, বেনাপুর, উপনিবদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগদ্য
 লিখা দেওয়া হয়। পাশ্চাত্য গাণোনের সহিত শিক্ষাপ্রদানত একে দ্বিত্যপীঠের বিশেষণ।
 ১৮৩০ সালের ছাত্র ১৭ জনের সাংগী গণবন্দেট পলাতান উদ্রীণ চরভেছেন।

গোড়ায় টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুণার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায় -

| | | |
|----------------|-------------------|-------------------|
| ৩ রং ও ৪ রংয়ে | বিবাহের নিমন্ত্রণ | লেটার হেডিং মেমো. |
| হাফটোন ব্লক, | পত্র কাট. | কর., খাম, জমিদারী |
| ছাপা হয়। | বিবাহের পত্র | চেক; বিল ইত্যাদি |

অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ সালামে
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাধের
জানাইগেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড্ডার্ড প্রিন্টিং প্রেস

ଦ୍ରୀନବହୀନ ପାଞ୍ଜିକ

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৯১০ ভাগটিকেট পাঠাইলেই
 ছাপা শেষ হইবে। বৃকশের পাতাগুলি এইনে। মাত্র চিহ্নিত
 সংখ্যা ছাপা হইতেছে। গুরুত্ব প্রাচুর্য্য সম্বন্ধে।

आदिनां ६५ - १२३१ - १३

ଶ୍ରୀମତେ ଶ୍ରୀମତେ, ମୋର ଶ୍ରୀମତେ ଶ୍ରୀମତେ ।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না।

দৈবপ্রাপ্ত বন্ধার একমাত্র নহোবধ

পবন নিম্নে সম্পূর্ণ আনন্দোৎসব।

দোষী দেখাযেবে হইবে। অগ্রিম পণের পরচ (বাড়িয়া এং অগার)
 পাইটলে গিয়া দোষী দেখা হয় অথবা দেখানে আসিলে দোষী দেখিয়া
 ঐকম, দণ্ডা হয় আরোগ্য না হওয়া পয্যন্ত পাবিত্র্যমক নিজে হইবে না।
 গরী। দোষীদেহ খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
 বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেটে সহ নিম্ন ঠিকানাতে অগ্রনুষ্ঠান
 করুন।

ଆଜିତୀୟ ଡକ୍ଟର, ବ୍ୟକ୍ତି-ଚିକିତ୍ସକ, ଫୋ: ଶେକାରି, ବିଶାଳ :

अथवा निम्न स्थितियों में कार्य विचार - सम्मिलित करने ।

இதே தாதுமொழி நகர அம், எ, காமநகர, மலர் 11 : இயக்குநர்
 நாள், 1979, வாரத்திலிருந்து தொடர்ச்சியாக, பதினாறு

একখানি পত্র। আমরা সাতপুত্র গণ্ড ৩৪ মাস যাবৎ রাজ যন্ত্রায়
 কুমিয়া মুক্তপ্রায় চিকিৎসক। কোলকাতার দিগ্গে চিকিৎসকগণ কামার
 জীবনের আশা ভাগ কামিয়া শেষ মুহুরের অজ্ঞা অপেক্ষা করিতেছিলেন
 এই সময় শ্রীযুক্ত ফিণীশত্ৰু ডাক্তার মহোদয় প্রায় ১০ দিন চিকিৎসা
 করিয়া সন্তান আবেগে বাক্যে প্রকাশিত। (সঃ) শ্রীযুক্ত বিবেক
 বাবু চৌধুরী (অ. মন্ডল) পত্রিকা) (সঃ) শ্রীকৃষ্ণ, মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন
 ডাক্তার ডি. গাঙ্গুলী, কামিয়া মুক্তপ্রায় চিকিৎসক।

জাতীয় সম্মার পদভাণ

বাংলি হস্তে প্রকাশ, জেনারেল প্রোমোর ওয়ার্ডা বিভাগীয় সম্মার পদে হস্তাক্ষর দাখিল, তবে স্বরাষ্ট্র-সচিবের কাগজ এখনও তিনি চাপাওতে থাকবেন।

নাজী দলের "মারমুখো" মৈত্রদলকে "জাতিয়া দিয়া" ভূমি জেওনবার্গ যে অডি-জাল জারি করিয়াছিলেন, তাহাতে জেনারেল প্রোমোর, ডাঃ ক্রোনিং এবং বিচার বিভাগীয় মন্ত্রী প্রাক্কর করিয়াছিলেন।

আগামী ২ই জুন জাতীয় পাবলিকেশনের পুনরায় অধিবেশন হইবে এবং টোমিও মজবুত: মন্ত্রী সভার মধ্যে কিছু অঙ্গন বদল হইবে, কিন্তু ক্রোনিং পাবলিকেশন কেবল কয়েকট পদভাণ করিবেন না।

আত্মহত্যার প্রচেষ্টা বেনাবেল প্রোমোর পদভাণ করিলেন বলিয়া সরকারীভাবে প্রকাশ। কিন্তু পাবলিকেশন মজবুত: অধিনায়ক এই যে, নাজী দলের প্রতি সহায়তা সম্পন্ন বেনাবেলগণ ও ওয়ার্ডা রক্ষা বিভাগীয় অস্ত্র ব্যক্তিগণের ক্ষণিকের জড়ত তিনি পদভাণ করিলেন। তাহাদের মত এই যে, চিট-লাগের "মারমুখো" মৈত্র দলকে জাতিয়া দেওয়া ঠিক হয় নাই। কারণ, বৈদেশিক-মিগের আক্রমণের বিরুদ্ধে এই সেমল প্রকাশিত ছিল।

ডাক্তার মৈত্রদল কিচলু

ডাক্তার হস্তে প্রকাশ, মজবুত উপলক্ষে ডাক্তার মৈত্রদল কিচলু দ্বিতীয় হস্তে অসুস্থতায় সাপোর্টিলেন; তাহাকে লুপ্তানী দেশে প্রেরণ করা হইয়াছে।

ডাঃ কিচলু গত ৩ই মে লুথিয়ান টেননে প্রোমোর হস্তস্থলেন। তাহার উপর পাতাল গবর্ণমেন্টের এক মর্মে এক নোটস জারি করিয়া তাহাকে মুক্ত দেওয়া হইয়াছে যে, পত্রাব গবর্ণমেন্টের চীক পোট্টারীর অজুর্গত ব্যক্তি তিনি তাহার এক জনের বিভাগে প্রবেশ করিতে পারিবেন না। মুক্তির পর গত গত ১-ই মে সকালে তিনি দিল্লী আসিয়া পৌঁছিয়াছেন।

ডাঃ কিচলুর প্রোমোর মল্লকী অসুস্থতায় জানা যায় যে, ডাঃ কিচলু লুথিয়ান টেননে প্রোমোর করিয়া গাড়ী করিয়া লাহোর আসা হয়। কোর্টের মধ্যে তাহাকে কয়েক মিনিট নাকি রাখিয়া ট্রেনে প্রেরণ তাহাকে বাসিন্দার

লক্ষ্য রাখা হয়। তাহার উপর জরুরী অডিভিশন এক নোটস জারি করিয়া তাহাকে পাতাল প্রবেশ নিষিদ্ধ করা হয়। প্রকাশ যে, তিনি দিল্লী যাত্রা করিয়াছেন।

গান্ধীজীর সহযোগ লাভের চেষ্টা

"বিন্দু" পত্রের বোম্বাইস্থিত সংবাদ-পত্রী উক্ত পত্রে লিখিতছেন—আমি অবগত হইলাম যে, গোলটেবলের পত্রী মর্শ কনিষ্ঠ অধিবেশন পুনরায় স্থগিত রাখা হইবে। উহার কারণ এই যে, সাম্প্রদায়িক সমস্যার মীমাংসা না হওয়া পর্যন্ত মুসলমানেরা সভার অধিবেশনে যোগদান করিতে চাহেন না।

প্রকাশ যে, যদি পরামর্শ কমিটির অধিবেশন না বসে, তবে জন ক্রাফ্ট জার্মান দ্বারা প্রতিষ্ঠিত একটি কমিটি আগামী ১২-১৩ জুন লন্ডনে হইবে। এই কমিটি মজবুত:র সঙ্গে একযোগে ভারতীয় শাসন-তন্ত্রের একটি পদক্ষেপ গ্রহণ করিবেন। এই নিম্নে প্রোগ্রামে বিভিন্ন প্রদেশে স্বাধীন-শাসন প্রচার করা থাকবে এবং নিকটবর্তী দেশের হইলে পরে কেন্দ্রীয় দায়িত্ব দেওয়া হইবে।

এই শাসন সংস্থার কি ভাবে গান্ধীজীর সহযোগ লাভ করা যায়, তাহা সম্বন্ধে বড়লাট নাকি মেজর মিলনারকে বলিয়াছেন যে এই চেষ্টার প্রকৃত সময় উপস্থিত হয় নাই। পাবলিকেশন আরও বিজ্ঞপ্তি অথবা কর্তব্য আদেশ-অনুষ্ঠান আয়োজনের গতি লক্ষ্য করিতে চাহেন। মেটের উপর পাবলিকেশন জারি-শাসন আদেশের পদক্ষেপ নেওয়া হয় এবং পরে এই বিষয়ে পাবলিকেশন কিছু ক্রিয়াকর্ম বলিয়া মনে করেন।

লক্ষ্যে জীবন অধিকাংশ

লক্ষ্যে প্রকাশ, অসুস্থতা বারংবার লক্ষ্যে প্রকাশিত পুনরায় মাঝে মাঝে নানক প্রামের ৬২ খানি বড়ো বড়ো ও গোল প্রাকৃত সম্পূর্ণরূপে ভয়ঙ্কর হইয়াছে। প্রকাশ, কখনো পতিত বাড়িতে "মজবুত:র" এবং ক্রমে উহা বিকৃত হইয়া গড়ে। কয়েক ঘণ্টা পরে বাড়িগুলি পুড়িতে থাকে। প্রাক্তনীয় সরকারী কাগজ পত্র রক্ষা করিতে যাওয়া একটি যুবক পুড়িয়া মারা গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। কয়েক হাজার টাকার ক্ষতি হইয়াছে হইয়াছে।

ভুলক্রমে বিব্রাণ

মজবুত:র হস্তে প্রকাশ, মজবুত:র ভোজন সমাপনের পর একটি মুসলমান পরিবারের পাঁচ জন লোক অজ্ঞান হইয়া পড়ে এবং পরে পাগল হইয়া যায়। প্রকাশ যে, মজবুত:র পরিবারে ভুল করিয়া মুসলমান গুলি ব্যবহার করা হইতে পারে। এতে এক কারণ এই বাড়ির পোয়া কুহুরী নিপ্ত হইয়া যায়।

ভীষণ ট্রেন ডাকাতি

ঢাকা হস্তে প্রকাশ, গত ১৩ই মে অপরাহ্নকালে ঢাকা রেলপথে মৈত্রদল নিম্নে একটি ভীষণ ট্রেন ডাকাতির খবর পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, এই ডাকাতিতে রিভলবারের ভর দেওয়া হইয়াছে এবং হাজার টাকা লুণ্ঠিত হইয়াছে।

মটনার বিবরণে প্রকাশ, আসাম রেলওয়ে স্টেশনের ২২৪ নং ডাউন ট্রেন চৈত্রের হস্তে ঢাকা রেলপথে মৈত্রদল নিকটবর্তী হইলে একজন লোক চীৎকার করিয়া ডাকাতি করিয়া দিল্লী টানে এবং ট্রেনখানা মুসলিম দলের কাছে পালন। উহার পর কয়েকজন যুবক রিভলবার লক্ষ্যে ট্রেনে উঠে এবং একজন মাড়ারী ও একজন বাঙ্গালী বাসিন্দার নিকট হস্তে আশ্রয় ও হাজার টাকা চিনাক্ত হইয়াছে।

ট্রেনখানাকে অসুস্থতায় পতিত দেখিয়া ট্রেনের গার্ড বাগা টি দেখিবর ওয় ট্রেন হস্তে নামে, সে এই কাকার চৈত্র ট্রেন মানিবামাত্র তাহার উপর গুলি নিষ্কাশন হয়। গুলী তাহার বক্ষদেশে চিত্র করিয়া বাহির হইয়া যায়। ডাকাতি তাড়াতাড়ি ট্রেন হস্তে অবতরণ করে; নিকটে মটনার রোডের উপর একখানা মোটর প্রস্থত ছিল। ডাক্তার তাহাকে উদ্ধার দিয়া পল্লারন করে।

ট্রেনখানা আতঙ্কিত গার্ডকে লক্ষ্যে অসুস্থতায় মটনার জাগ করিয়া কিছুক্ষণ পরে ঢাকা টেননে পৌঁছে।

ডাক্তারের ব্যবস্থার মোটরখানা মজবুত:র বংশীয় অফিসে রাখা হয়। এই মোটরের একটি চাকর কতিয় পিয়া ছিল। মোটরখানার কতিয় কতকগুলি টাকা পড়িয়াছিল। ডাক্তারীরের অপরাধ কোন লক্ষ্য পাওয়া যায় নাই।

গার্ডকে অধিকার মিটকোয় হাসপাতালে লওয়া হয়। তাহার অবস্থা নাকি ২৪টক-ক।

ডমলুকে স্বয়ং আতঙ্কিত

ডমলুক মজবুত:র নদীগ্রাম খানার গোতুল নগর গ্রামে এক বাড়িতে অজ্ঞান-চক্র মণ্ডল নামক এক ৬২ বছরের বৃদ্ধকে অস্ত্র অবস্থায় কাকাতা কাড়িয়াইকেল মৈত্রদল কলেজ হাসপাতালে আনা হইয়াছে। তাহার লক্ষণ ইচ্ছা নষ্টকর গুলীর আঘাত হইয়াছে। তাহার অবস্থা আশঙ্কানক।

প্রকাশ, গত ৬ই মে অপরাহ্ন ২৪ টায়

মজবুত:র গোতুলনগর গ্রামে উক্ত বৃদ্ধ মজবুত:র বাড়ির নিবট-স্ত্রী একটি স্থানে একজন লোক লক্ষ্যে প্রস্থত করিতে আরম্ভ করে। পানার দায়িত্ব কয়েকজন পুলিশ-মত উক্ত স্থানে উপস্থিত হইয়া জনতা চত্রকর করিয়া দেয়।

জনতা চত্রকর করার কিছু পরেই পুলিশ গ্রাম ঘেরাও করিয়া গাঁওজন লোককে প্রস্থার করে। তাহাদের মধ্যে চত্রকরকে হাতে রাখিয়া অবশেষে তিন জনকে মুক্ত দেওয়া হইয়াছে।

লাকরাইলে বিধবা বিবাহ

গত ২৪শে বৈশাখ ১৩৩২ সাল শুক্র-পূর্ণ নিবানী ৩০-১১-৩৩ সালের শুক্র-ক্রীমান সম্বল চক্র মজবুত:র (মতিয়া) সন্তান লাকরাইল নিবানী ক্রীড়া ব্রহ্মচর্য কাড়ার বাক্যবদন ওয়া ক্রীমতী সরকারী বাক্যবদন (মতিয়া) ওয়া-বিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে। বিবাহ ক্ষেত্রে বহু গণমাগত ভক্তলোক ও মতিয়া উপস্থিত থাকিয়া কার্যটি সম্পন্ন করিয়াছেন।

বেলিয়াঘাটার লক্ষ্য ডাকাতি

বেলিয়াঘাটা খানার পুলিশ মজবুত:র এক মাসাফিক ডাকাতির ক্ষতি কাব্যে ব্যাপ্ত হইয়াছে। প্রকাশ, গত শুক্রবার গাড়ীর দ্বিগুণে কলিকাতা হইতে বেলিয়াঘাটা আসিলে জয়া বাই লেনের বাহু মজবুত:র মজবুত:র বাড়িতে ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।

মটনার বিবরণে প্রকাশ, আত্মসম্মতি ব্যক্তন পশ্চিমা ও বাঙ্গালী ভীষণ গতি ও ছুরিকা হস্তে উপস্থিত হইয়া লোকজনকে গুলি প্রবেশ করিয়া পশ্চিম লোকজনকে মারমিত করিয়া অগ্নিকণ্ডে লক্ষ্যের পাতাল টাকা হইয়া পল্লারন করিয়াছেন।

এ পর্যন্ত কাকাতা প্রোমোর হস্তে হইয়াছে।

নিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অক্ষ কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

সাভার হার
অগ্রিম দের
বাসিক ৯
বাণ্যাসিক ৯
ত্রৈমাসিক ২৬০
মাসিক ১
নগর
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত নদীয়া জেলায় একমাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী ত. তীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

[৬৩শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ৪ঠা জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতি ১৩৩৯, ১৮ই মে ১৯৩২

নানা কথা

ভীষণ মোটর দুর্ঘটনার যত্ন

জোরাহাট হইতে প্রকাশ. তেজপুর জিলার অধীশ কলমপুর নামক স্থানে এক ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। আরোহী-পূর্ণ একটা মোটরগাড়ীর গতি পরিবর্তন-কাণ্ডে উহা একটা বৃক্ষের সহিত ধাক্কা খাইয়া পরিবার পতিত হয় এবং সম্পূর্ণরূপে নষ্ট হয়। ২ ব্যক্তি লরী চালকের পার্শ্বে উপবিষ্ট ছিল, তাহারা তৎক্ষণাৎ নিহত হয়। অপর এক ব্যক্তিকে হাসপাতালে লইয়া যাওয়ার কালে তাহার মৃত্যু ঘটে। ১১ জনের আঘাত গুরুতর। তাহার কেহ কেহ হাসপাতালে চিকিৎসিত হইতেছে।

কুমিল্লায় ডাক লুঠ

কুমিল্লা হইতে প্রকাশ, চন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য, গোপাল দে ও সঙ্গরা বহু নামে ভিন্‌ভিন্‌ বাক্সাদী যুবক রিভলভার লইয়া এক ডাক চরকরাকে আক্রমণ করে এবং ডাকবাগ লুটয়া পলায়ন করে। উক্ত ডাক চরকরা ডাক লইয়া রামচন্দ্রপুর হইতে মুরাদ নগর বাইতেছিল এবং ডাক বাগে আর ৮২৫ টাকা ছিল। ডাক চরকরার চাঁকরে আসবাবাদীরা আসিয়া ডাকাতদের পক্ষাঘাতন করে এবং ডাক-বাগ সহ তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করে তাহাদের নিবট হইতে দুইটি পাঁচ-ঘরা রিভলভার পাওয়া গিয়াছে।

চট্টগ্রামে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, ভোর চাঁটার সময় বৈদ্য অধিদপ্তর

ভীষণ দুর্ঘটনায় মৃত্যু

যুক্তপ্রদেশের গবর্নরের দিমলা যাত্রা

কুমিল্লায় ডাক লুঠ

বোমা বিস্ফোরণে বিপত্তি

চট্টগ্রামে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

পলাতক আসামীর সশ্রম কারাদণ্ড

মুন্সীগঞ্জে লোমহর্ষণ ডাকাতি

৮৯ জন আকালী শিখ দণ্ডিত

আকস্মিক ট্রেন দুর্ঘটনা

নবদ্বীপ ষ্টেশনে জুলুম

নার্শিং হোমে ময়কডোন ল্ড

সওদাগরের কাঠের গুদামে প্রথমে আগুন লাগে এবং উহা বিস্তৃত হইয়া শ্রীযুক্ত এস. সি. ঘোষাল, জে. সি. ঘোষালের বাড়িতে ও অপর চান ভবনে গিয়া লাগে এবং সমগ্র অঞ্চলটি অগ্নিশখার আচ্ছিন্ন হইয়া যায়। 'মেসার্স' কে, সি রায় চৌধুরীর কাঠের গুদামও আংশিকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে।

গুরুত্ব উপলব্ধি করে, তথ্যত অগ্নিনি- নিভানো শক্ত হইয়া পড়িয়াছে।

অগ্নিনিবৃত্তির কারণ এখনও জানা যায় নাই। ক্ষতির পরিমাণ আর এক ভঙ্গ টাকা হইবে। প্রকাশ, গুদামগুলি বীমা করা হইল।

মুন্সীগঞ্জ বিস্ফোরণে বিপত্তি

লাহোর হইতে প্রকাশ, একজন রেলপথচারী যখন একটা রোমা ভিগরা

গাইতেছিল তখন বোমাটি ৪ঠাং কার্টিয়া যাওয়ার তাহার দুইটি হাতই উড়িয়া গিয়াছে।

মুন্সীগঞ্জে লোমহর্ষণ ডাকাতি

মুন্সীগঞ্জ হইতে প্রকাশ, পেরাজ দিখা ধামার অধীন ইছাপুর হইতে এক লোম- হর্ষণ সশস্ত্র ডাকাতির কালে এক ব্যক্তি নিহত ও আর এক জন গুরুতররূপে আহত হইয়াছেন।

গত ১৩ই মে রাত্রি আর আড়াইটার সময় দার জন লোক মারাত্মক অস্ত্রশস্ত্র লতরা শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় নামক ধৈনিক ধনী ব্যক্তির বাড়ী আক্রমণ করে তাহার দরজা ভাঙিয়া বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করে। বাড়ীর নেপালী প্রহরী প্রতিরোধ করিতে গিয়া আহত হয়। তাহার পর ডাকাতদল সতীশ বাবুর জাভা শ্রীযুক্ত তগদীশচন্দ্র মুখো- প্যায়ের মাণায় রাম দা ধারা এমন ভাবে আঘাত করে যে তৎক্ষণাৎ তাহার মৃত্যু হয়। ডাকাতরা বাড়ীর আর কয়েক ব্যক্তিকে দড়ি দিয়া বাঁধিয়া কেলে, বাহাতে তাহারা প্রতিরোধ করিতে না পারে। তাহার পর ডাকাত দল বহু লগদ টাকা ও অস্ত্রাদি লইয়া পলায়ন করে। ঘটনার বিবৃতি বিদগ্ধ পাওয়া যায় নাই।

তগদীশ বাবুর মৃতদেহ পরীক্ষার জন্য এখানে আনীত হইয়াছে। আহত নেপালী প্রহরী হাসপাতালে চিকিৎসা; তাহার অবস্থা সঙ্কটজনক। পুলিশ তৎপর চালিতেছে। এখনও কেহ গ্রেপ্তার হয় নাই।

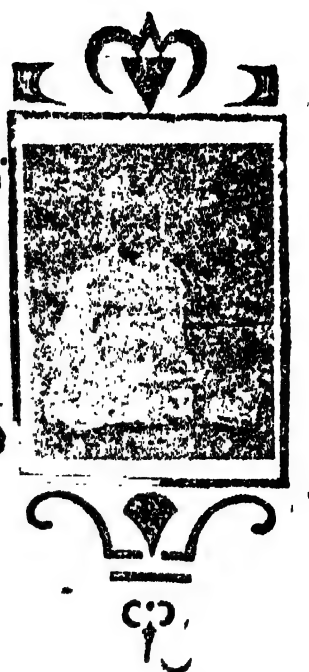


দৈনিক প্রগতি

একমাত্র পার্শ্বমাখিক

দৈনিক পত্র

প্রিয় - মঙ্গল - বন্ধু



সপ্তম বর্ষ { ২৭ মধুসূদন গোবিন্দ ১৪৬৮ চাঁদ্র ৪ঠা জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ১৮ই মে ইং ১৯৩৩ বুধবার ৬৩তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

শ্রী ১৪ই মে সন্ধ্যা পূর্ব বর্তমান যুগোচারণে ঐ বিখ্যাত পল্লভঙ্গ্য শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যাসংস্কৃত গোবিন্দী প্রভুপাদ শ্রীদাম মাণাপুত্র ভক্তিবিনোদ ভট্টাচার্য্যের ত্রিংশত চন্দ্র উপবিশট ইটয়া সমাগত ভক্তবৃন্দের নিকট যে অমৃতবিশিষ্ট ও অনর্থবিনাশিনী শ্রীহরিকথা কীর্ত্তনোপদেশ করেন, তাহারই কথ্যংশ যাহা তাঁহার রূপায় আমার প্রতিপথে আছে তাহা প্রকাশ করিবার প্রয়াস পাইতেছি মাত্র।

সমাগত ভক্তমণ্ডলীর শ্রবণ-পিপাসা লক্ষ্য করিয়া অন্তর্যামী শ্রীল প্রভুপাদ বলেন, ৪৫ দিন পূর্বে আমি যখন কলিকাতা শ্রীগোড়ীয় মঠে অবস্থান করিতেছিলাম, তখন একদিন কলেজের কয়েকটি শিক্ষিত ও একজন আয়ুর্বেদশাস্ত্রজ্ঞ যুবক আমার নিকট আসিয়া প্রশ্ন করেন :-

“আমরা বুঝে বুঝি না কেন? আমরা শুনি, জানি যে নিত্যকথা বলা অজ্ঞায়, জীবহিংসা শাস্ত্রনিগাহিত ও পাপজনক, তথাপি এ সকল অজ্ঞায় কথা করিবার প্রবৃত্তি আমাদের হইছে কেন?”

ভক্তবৃন্দে আমি যুবকগণকে শাস্ত্রযুক্ত যোগ্য বেলা ৮ ঘটিকা হইতে ১০৪ ঘটিকা পর্যন্ত প্রায় ২৪ ঘণ্টা ধরিয়া উক্ত বিষয় অগ্রহণে বুঝাইয়া দি। আমি এখন সেই প্রশ্নেরই সমাধান অল্প কথায় বলিতে চেষ্টা করি।

আমি বুঝে বুঝি না কেন, এই প্রশ্নের সমাধান করা প্রত্যেক জীবজন্তুরই একান্ত কষ্টসাধ্য। আমি এই প্রশ্নের উত্তর দিবার সময় সর্বত্রই ‘অবস্থিতিঃ কৃষ্ণপদার-বিন্দুঃ’ শ্লোকের অবতারণা করিয়া যুবকগণকে বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছিলাম।

বিস্মৃতি বা বিস্মরণ বলি একটি শব্দ আমরা দেখিতে পাই। সেটা হচ্ছে প্রকৃত বিষয়টা ভুলে যাওয়া। যা শুন্সাম, তা মাথায় ধরে রাখতে পারিলাম না, ঘড়ির দল ফুরিয়ে যাওয়ার স্থায়ী অবশেষ বিষয়টা বিস্মৃত হইয়ে অল্প কিছু ক’রে বস্লাম। এর নামই জদয়দৌরল্য। এতেই আমাদের যত অমঙ্গল, যত অসুবিধা সেই জন্তই শ্রুত বিষয়টা যত্নের সহিত মনে রাখতে হবে ও নিজে আচরণ ক’রে জগতের লোকের নিকট কীর্ত্তন করতে হবে। আমাদের নিত্য শ্রেয়ঃলাভ যাতে হয়, গুরুমুখপ্রসন্ন সেই নিত্য মঙ্গলপ্রদ চেতনময়ী বাণীগুলি কঠোর বদ্বরে সঙ্গ-কণ ধারণ ক’রে ভজনপথে অগ্রসর হ’তে চেন। আর তা না ক’রে যদি সিদ্ধান্ত বিচার, শ্রোতপ্রণালী বাদ দেই তাহ’লে আমাদের সব ভুল হইয়ে যাবে। ভালমন্দ, শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃ, কাম ও প্রেমাদির বিষয় উপলব্ধি করবার শক্তি আমরা চিরন্তরে হারিয়ে ফেলি। এবং অবশেষে অনর্থক বলি হ’য়ে লক্ষ্যপথ থেকে বিচ্যুত হব।

এত বড় একটা জিনিষ, যেটা জীবের সঙ্গ-কণ বিচার্য্য সেই ‘বুঝে বুঝি না কেন’

আমাদের হোষ কোথাও, এগুলি প্রত্যেকের প্রত্যহ নিরন্তর বিচার করা আবশ্যিক।

আমরা যদি সঙ্গ-কণ সাধু ঈশ্বর থেকে ক্রমাগত ভ্রমণ করে এবং শ্রুত-বিষয়গুলি মনোমগ্ন বিচার করি, আমাদের কোথায় ভুল হইবে, কিছুর আমাদের ক্রোধের পিপাসা থাকত হইবে, এগুলি যদি তর তর ক’রে নিজে অনুমান করি, তাহ’লেই আমাদের মঙ্গল হয়—বুঝে বুঝি না, শুনেও শুনি না, দেখেও দেখি না প্রকৃত জদয়দৌরল্যের হাত থেকে আমরা রক্ষা পেতে পারি।

এতদ্ব্যতীত বিচার ছেড়ে দিলে বা শ্রুত বাক্যাদি স্থিতিপথে রাখতে না পারলে, প্রকৃত বিষয়টা ভুলে গেলে মঙ্গলের আশা খুবই কম। অতএব আমরা যেন সঙ্গ-কণ আমাদের সম্বন্ধ ঠিক রাখতে পারি, প্রভুর সেনা যেন সঙ্গ-কণ করতে পারি, তজ্জন্ত গুরু-বৈষ্ণবচরণে রূপা আর্থনাপুঙ্ক উৎসাহের সহিত বিচারপরায়ণ হইয়া নিকট সেনা-কাধ্যে ত্রী হওয়া আবশ্যিক, তাহা হইলে সেবাকালেই আমাদের মঙ্গল হইবে।

বিগত ২২শে বৈশাখ শ্রীশ্রীভক্তিসঙ্কাস্ত বাণী-সেবক সমিতির সাপ্তাহিক আধিবেশন হইয়া গিয়াছে। শ্রীশ্রীগুরুবৈষ্ণব বন্দনা-গীতির পর,—শ্রীশ্রীনৃসিমহরত্ন চর্চিতে মহারাজ যযাতির উপাখ্যান পাঠ করা হয়—পাঠের সৎকণ্ঠ মন্ত্র ও উদ্দেশ্য বাক্য করিতে বাহরা পাঠক মহাশয় বলেন—

প্রজন্মিত দক্ষিণে বৃত্ত নিক্ষিপ্ত হইলে উহা নিঃসংশয় না হইয়া যেমন বর্জ্যগণে আশ্রয় উঠে সেও প্রকার ভোগেছায় ভোগের ইচ্ছা যোগাইলে, মঙ্গল ভোগের আকর ভোগপিপাসা, অনগ্রগুণে বৃদ্ধি পাইতে থাকে। এমন কি, হাকিমবর্গ ভোগে আসক্ত হইলেও ভোগ-পিপাসার নিবৃত্তি হয় না। প্রেম বাড়াই জদয়কে দূরত বিনষ্ট করে।

সংসারের কটক স্বরূপ আমরা একদম বর্জ্য বাক্ত আছি, বাহরা বৈরাচার পাণ্ডিত্য ও অসদাচার বিচার প্রাপ্তে আর পুত্র পৌত্রকেও পলায়িত আশা হইয়া দি আত্মত্যাগ করিয়া উপদেশ দিয়া থাকি,—‘আগে ভোগী, পাছে ধোঁগী’। অর্থাৎ বর্তমান ভোগে সমর্থ থাক ততদিন ভোগ ত্যাগ করিও না। অসমর্থ পক্ষে ত্যাগাদির ব্যবস্থা। ‘মহাভারতের কথা অমৃত সনান কাশীরাম দাস কহে শুনে পূণ্যবান’। বুদ্ধ বয়সে একটু শাস্ত্র টান পড়িলে বা শুনিলেই পূণ্যবান হওয়া যায়, অজ্ঞানিল এত শাপ করিয়া যুগ্ম সময়ে নারায়ণ নামোচ্চারণে যুক্ত হইয়াছিলেন। শাস্ত্রে আমাদের বিশ্বাস আছে, তবে সঙ্গ-কণ বিশ্বাস কারলে সংসার চলবে কি প্রকারে! আমাদের সংসার চলার অক্ষুণ্ণ পাশের কথা মনোহর পাই, তাহাও বিশ্বাস করিব।

ভাগবত প্রসঙ্গ

শ্রীকীর্তনে জাড়া

(ত্রিদিগদ্বারী শ্রীমন্তকীর্তন পুরী)

জীবের মঙ্গল-লাভের পথ-স্বরূপে যেকোন পিণ্ডের আছে, ভগবানের দয়্য নাম-দেহ স্বরূপে সে-ই পিণ্ডের মত। শ্রীভগবানের নাম, বিগ্রহ, স্বরূপ—একই তত্ত্ব, একই সচ্চিদানন্দস্বরূপ, উপবিভক্তের দ্বারা দেহীতে ভেদ নাই। “ভক্তো ভগবানেন অমৃতমমৃতং” অমৃতমমৃতং এই মূল্যকে কুল-নেত্রের দ্বিগুণিত করে দিয়া শ্রী-ভগবানের চিদ্রূপে অবিভাগ্যী হয়ে পড়েন। ভক্তের ঠাকুর ভক্তের মাতিত কথা করেন, ভক্তের হৃদয়, “অতঃ পুণ্য চাহিয়া থান—কত কি মনুষ্য লীলা করেন! অতঃপুণ্য ইন্দকস মীমার কপার আদৌ বিশ্বাস হয় না, ভগবানকে দেখেগেও তাঁহাকে ভগবান বলিয়া ধারণা করিতে পারেন না, ভক্তকে এবং তাঁহার উপাস্যকে নানাভাবে উপহাস করিতে থাকে! অতঃপুণ্য ধারণা—“ভক্তি বলিয়া ব্যাপারটী আশ্রিত বা অপ্রাশ্রিতের একটি চিত্ত বিকার মাত্র, শক্তি ও মন্ত্রদ্বারা উদ্ধার কোন আদ্য নাই।” কিন্তু অতঃপুণ্য নিষেধাই যে কতটা গুরু—অশ্রিত, তাহা তাহা-নৈব দাষ্টিক্যের প্রত্যয়ে বুঝিয়া উঠিতে পারেন না। নিম্নস্বরূপ ভক্ত ভগবান তাহা-দের মনঃশেষে কত নকলই ভগবানকে প্রার্থনা করেন।

নিভাঙ্ক মণ্ড বাজিগণিত শ্রীভগবানের নিভা সাক্ষানন্দস্বরূপে আনন্দ করিয়া থাকে। “কত স্বয়ং ভগবানই শ্রীভগবান অজুনকে উৎসাহ করিয়া বলিয়াছেন—

“অন্যান্যস্ত নানং মুক্তা মাহুসীঃ

বহুমাশ্রিতম।

পরং ভাবনামনন্তো মতাত্তমঃ স্বয়ংমুখম্”

—স্বয়ং মৃত্যুকামসুখ আমার এত সাক্ষানন্দ মাঝে মাঝে মানব-হৃদয় মনে করিয়া এত প্রিয় করে যে, আমি জীবের জীব জীবজীবের বশবর্তী হইয়া উপাস্যক শবীর গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু আমি যে এই স্বপ্নেই সমস্ত জীবের সংরক্ষণ, তাহা তাহা-না বুঝিতে পারেন না। অতঃপুণ্য আনন্দপ্রাপ্তি ও স্বা-আমাকে একটি ক্ষুদ্র ভাব অর্পণ করে। তাহাদের বিধে প্রভৃতি উদ্ভব হইয়াছে, তাহারা আমার এত প্রভুকে “নিভা সচ্চিদানন্দঃ” বলিয়া বুঝিতে পারেন।

ভবযোগাক্রান্ত রোগীর যোগমুক্ত হইবার এক মাত্র মধোমম শ্রীকীর্তন। ভগবানই শ্রীভগবান অমৃতমম কীর্তন প্রণেতা সুযোগ দান করেন, পরে সে-ই শ্রীভগবান কীর্তনের অধিকার দেন।

শ্রীভগবানের পাদপদ্মে প্রণিপাত, পরিগ্রহ করিয়া সেবার্ত্তির সহিত তাঁহার শ্রীমঙ্গলগীত যে বাণী প্রণয়ন করিয়া তাহা নিরপরাধে নিবৃত্ত করিয়া কীর্তন করিতে বুঝতে হয় যে প্রণয়ী স্বত্বরূপে হইয়াছে।

যে শিশু বদীর নহে সে “সেই প্রণয় কবে তাহাই কীর্তন করিবার চেষ্টা করে, যে কথা না বলিয়া থাকতে পারে না। এইরূপে তাহার ভূমিতার ও কথা বলিবার উৎসাহ জন্ম: বুদ্ধি হইতে থাকে। কেবল শ্রীমঙ্গল গীতেরই “অতঃ কোন কথা বলে না, একপাশ দাঁত দাঁত দাঁত দাঁত দাঁত দাঁত কোন কথা বলিতে পারে না অতঃপুণ্য কারনে দেখা যায় সে-ই মঙ্গলকীর্তন প্রণয়ন মোটেই নাই অতঃপুণ্য তাহারা কালো তাহা-বাহ গোবাহ হয়।

সেইরূপ নিম্নস্বরূপ মনুষ্যের মত প্রণয় করেন তাহা কীর্তন না কীর্তন থাকিতে পারেন না। তিনি যতই প্রণয় করেন ততই প্রণয়ন ও কীর্তনের উভয় বৃত্তিই যুগ্মত্ব দিন দিন অধিকতর বৃদ্ধি হইতে থাকে। তাহা-বাহ মনে হয়, “যদি কোটি কোটি কর্ণ থাকত, তবে শ্রীভগবান প্রণয় করিয়া তৃপ্ত হইতাম”। আবার মনে হয়, “যদি কোটি কোটি জন্ম থাকত তবে দত্তে ৭৭ ধারণ পুণ্য পুণ্যমাহী সকলের নিমিত্ত সে-ই

শ্রীভগবানই আমাদিগকে “নিধে প্রভৃতি” দ্বারা সম্বন্ধ করেন, তৎফলে আমরা সমগ্রকার অজ্ঞতা ও দাষ্টিক্য পরিভাগ করিয়া শ্রীভগবানের চিদ্রূপ-সৌন্দর্য্য আরও হৃদেতে পারি। শ্রীভগবত-রূপায় শ্রীভগবানে আমাদের প্রীতির উদয় হইলে আমরা তাহা-বাহ জগজ্জন্মানন্দ স্বরূপকে প্রেমের পূর্ণতম আনন্দ বলিয়া জানিতে পারি এবং তাঁহার জাম্বুদ্বীপ, যশোদা-নন্দনাম নাম, জাম্বু বিজয়মল্লীদবক, ভক্তবাসল্যাদি গুণ ও গোবিন্দদারণাদি বীলার একানন্দ স্বরূপ হইয়া পড়ি। শ্রীমঙ্গলগীতই আমাদের তর্কিনয় কীর্তন-স্বরূপ—আমাদের সর্বস্ব।

পরম অমৃতমম শ্রীমঙ্গল কীর্তন করিয়া কীর্তন আশা মিটিত”।

বৎসরের পর বৎসর—এইরূপে বহু বৎসর অতীত হইল আমি প্রণয়ের অনেক অভিনয় কলিলাম তথাপি আমার শ্রীকীর্তন-কীর্তনে উৎসাহ দেখা যায় না কেন? কীর্তনকীর্তনে জাড়া আসে কেন?

ইহার কারণ অল্প কিছুই নহে, আমি কেবল প্রণয়ের অভিনয় করিতেছি মাত্র কিন্তু প্রণয়ে অনবদানরূপ অপরাধ (প্রণয়-কালীন ঔদাসীভ্য, জাড়া ও চিত্ত বিক্ষেপ) থাকার দরুন প্রণয় হইতেছে না তাই আমার কীর্তনকীর্তনে জাড়া দেখা যায়।

আবার শ্রীভগবত-বৈকুণ্ঠসেবা নাম দিয়া কেবল প্রণয়ের অভিনয় করিলে বৃষ্টিতে হইবে তাহার মূল পাণ্ডিত্য ও প্রতিষ্ঠা অজ্ঞানের চেষ্টা আছে মাত্র। কারণ সেবোন্মুখ বৃত্তির সহিত প্রণয় হইলে তাহার মধ্যে শ্রীভগবত-বৈকুণ্ঠসেবা বৃত্তি ও তৃণাদপি শ্রীভগবত-ওকর অপেক্ষা সফল, অমলী ও মানদ হইয়া কীর্তনকীর্তনের চেষ্টা অবশ্যই দেখা যাইবে। যদি বহু প্রণয়ের পরও সেবোন্মুখ এবং কীর্তনে জাড়া দেখা যায়, তবে বৃষ্টিতে হইবে সেবোন্মুখ বৃত্তির অভাবই তাহার কারণ। আত্মশ্রদ্ধা-প্রীতি-স্বাভাবিক অবস্থার উদ্বেগ হইয়া প্রণয় করিলে কীর্তন প্রণয়ের অধিকার হয় না।

অতঃপুণ্য কীর্তনকীর্তনে জাড়া দূর করিতে হইলে যাহাতে প্রণয়কালে অনবদানতা না থাকে অতঃপুণ্য ঔদাসীভ্য হাব জাড়া ও চিত্ত-বিক্ষেপ না হয় এবং প্রতিষ্ঠা পাণ্ডিত্য অজ্ঞান-চেষ্টা ও সেবোন্মুখ বৃত্তির অভাব না থাকে সে-ই দৃষ্টি রাখিতে হইবে। যদি ঐ-সকল দোষ জাত বা অজাতভাবে থাকে নিম্নলিখিত আত্মচরিত্র বিশ্লেষণ করিলেই তাহা বুঝিতে পারা যাইবে, তখন যতপুণ্য ঐ-সকল প্রতিকূল বর্জন করা আবশ্যক।

পরম দয়াল বৈকুণ্ঠাকুরগণ মাদৃ-জীবের হাবকীর্তনে জাড়া দূর করিবার জন্য দৈক্যোক্তমুখে প্রণয়াদি লিখিবার সুযোগ দান করেন। তিনি জীবদেহের দশদশী হইয়া আমার মঙ্গল করিবার জন্য ঐরূপ দৈক্যোক্তির ছলনা করেন, আমাকে সেবা সুযোগ দান করিবার জন্যই তাঁহার দৈক্যোক্তি, আমি তাহার আদেশ পালন করিলে আমারই পরম মঙ্গল হইবে, যদি আজ্ঞা পালন না করি তবে আমিই বঞ্চিত হইব, তাহার কোন ক্ষতি নাই, এইরূপ বিচার অবলম্বন না করিয়া যদি মনে করি

যে আমি মধ্য মধ্য হই চারিটা প্রণয় লিখিয়া দিয়া তাঁহারই কিছু উপকার করিয়া দিই তাহা-হইলে ঐরূপ বিচার আমাকে নিরন্তর পথে লইয়া যাইবে এবং কোন দিনই আমি কীর্তনকীর্তনে জাড়া-রূপ অপরাধ হইতে মুক্ত হইতে পারি না।

দৈবীমায় বহু দৃষ্টান্ত, নিরপরাধে কীর্তনকীর্তন করিবার পথে নানাপ্রকার বিঘ্ন আনি দেয়, তাই জাড়া দূর হয় না। তবে একমাত্র ভরসা শ্রীভগবত-রূপা অমৃতমম; আমাদেব চিত্ত বহুই জ্বলন হউক না কেন, আমরা যতই অনর্থপ্রাপ্ত হই না কেন তাহা দমন করিতে অসমর্থ হইয়া যদি নিম্নস্বরূপে জন্ম করিতে করিতে তাহাদেব শ্রীভগবত-সেবা হই এবং আবেগবলে নিরপরাধ প্রার্থনা পদটী কীর্তন করি তবে তাহাদেব রূপা গ্রহণ করিবার যোগ্যতা তাঁহারই দান করিবেন; তখন মহাজ্ঞেই কীর্তনকীর্তনে জাড়া-রূপ অপরাধ মুক্ত হইতে পারি।

কবে হইবে বল যে দিন আমার ॥
অপরাধ ঘুঁ, শুকনামে রুচি।
রূপা-বলে হ’বে জন্মে মরণ ॥
তৃণাদপি বীন, কবে নিজে মানি,
সফলতা-চণ জন্মেতে আনি,
সকলে মানদ, আপনি অমানী,
হ’য়ে আশ্রয়িত নামরস-সার ॥
মন জন আর কবিতা-ভঙ্গী,
বলি না চাকি দেহ প্রণয়ী।
জগে জগে দাও, হে গো-হরি
অমৃতমম-ভক্তি চরণে তো-মার ॥
করিতে শ্রীকীর্তন-নাম উচ্চারণ,
পুলকিত দেহ গদ গদ বচন।
বৈদ্য বেগধ, হইবে সংযম,
নিরন্তর নেজে ব’বে অপ্রাধিকার ॥
কবে মনসীপে, সুরমী তটে
গৌরনিত্যানন্দ বলি নিম্পটে,
নাচিয়া গাটিয়া, বেড় ইন চুটে,
বাতুলের প্রায় ছাড়া দিচ্চা ॥
কবে নিত্যানন্দ, মোরে করি দয়া,
ছাড়াইবে মোর বিষয়ের মারা।
দিয়া মোরে নিজ, চরণের ছায়া,
নামের হাতেতে দিবে অধিকার ॥
কিনয় গুণি, হরিনাম-রস,
নাম-রসে মাতি হইব বিবশ।
রসের রসিক-চরণ পরশ,
করিয়া মাজব রসে অনিবার ॥
কবে জীব দয়া, হইবে উদয়,
নিজ স্বপ্ন ভুলি সূদীন হৃদয়,
বিনোদ-সেবক করিয়া বিনয়,
শ্রীজ্যোতীশ করিবে প্রচারণ ॥

কীর্তনগণ মনে জীবের কোন্ বড় কীর্তি? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া ঘাঘর হইয়া থাকি।

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পরাস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিজ্ঞাপন পরমহংস পরিত্রাণকা-চারণা শ্রীশ্রীমহাশক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের হৃদয় চিত্রপট ১৪ রং, ২৫ চঞ্চি X ২০ চঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেস' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকার অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমামা গোড়ীর পরসাত্তিমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুজ্ঞান কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একদ্রুত সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামী-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দপনের আনিলা দুরীভূত করিয়া ভব-দ্বারা নিরাসনপূর্ণক প্রেত-কুম্ভ কোণায় স্থায়ী ও আনন্দাধারিত ক্রম-বদমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পক্ষের আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন-কৃত্য করিতে পারিবেন। পরিত্রাণকর্তা যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থে লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সাধন করিতে পারেন ভক্তিসিন্ধু প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাশক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অকল্পনীয় অমায় হৃদয় ও শ্রোত-সুচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্সাকায়ে ইটালি একটি প্রথম সংস্করণ শ্রীদাম দামোদর শ্রীমদীয়া-প্রকাশ এন্টিং প্রাকস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ বৃত্ত।

গোস্বামী শ্রীলক্ষ্মণ দাস

বিজ্ঞাপন শ্রীলক্ষ্মণ দাসের শ্রী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভাসকা সচ) গোরপ্রের স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীলক্ষ্মণ দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ণ চিত্রচিত্র ও শিকার অর্থাৎ প্রাণের ও নরল ভাবের নানাবিধ এবং পরিশেষে দাসগোস্বামী প্রভুর বর্ণিত কতকটা সাধারণ মনুষ্যের ভব ও অনিশ্চয়-সম্বলিত ভিক্ষা বিধি ও আনা, আবার ১০ আনা মাত্র।

ভক্তনরচন্দ্র

ভক্তনরচন্দ্রের নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিনিবোধের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্ভায়া। প্রার্থনা না দেখে পূজ্য কেও বুঝিতে পারিবেন না। হৃদয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশিত হইয়াছে! পূজ্যপদ শ্রীলক্ষ্মণ জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসিন্ধু-ভর

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠের পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্ট চিত্রিত কাগর পাশন করিতে চান তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীর মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসিন্ধুর কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম চতুর্থ চতুর্থ পূজ্য সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-শ্রোত (বঙ্গাঙ্গ) টেম্পল টাইপে, চীকা পাঠকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক পক্ষের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মার প্রকাশিত ভক্তিসিন্ধুর এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হয় নাই। সরল বঙ্গানুবাদ পরি-বেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুশীলনপূর্ণক ভক্তদেবীর সঙ্গপ্রভু ও সঙ্গোৎকম্ব উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ২০ এক টাকা; 'গোড়ীর'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

মহাশক্তিপ্রকাশিত

প্রকারের জীবনী, প্রতি পরিচয়ের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীর ভাষা, পঞ্চসূচী, পয়ারসূচী, বিদ্য-স্থান-পাঠ্যবি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বারট, বিট্রী সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলালা ও মধ্যলালা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তঃলালাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ২০ টাকা, গ্রাহকগণ মনঃ হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

দাম্পত্যপ্রেরিত জিদভিত্তিক শ্রীমহাশক্তিবিবেক ভারতী মহারাষ্ট্র-প্রকাশিত ভক্তিবিবেকের সুসংসার মর্মসার। প্রত্যেকটি কবিতা অনিষ্টচরিত্র মনুষ্য-ভাবে পরিপূর্ণ। চিত্র, শিকার—প্রত্যেকটি এত প্রসঙ্গ নি পাঠে পর-জগতের নিত্য-মানন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ২০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাভূত ও মনস্বীপশতক

গোপালদাস জিদভিত্তিক শ্রীমহাশক্তিবিবেক সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমহাশক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অধঃস্থ প্যাপা ও পঙ্গু-বদন সম্বলিত মনস্বীপশতকের শ্রীভক্তিনিবোধ ঠাকুরের পজাপ্রবাস ও তৎসং শ্রীমহাশক্তির একটি জিদপ্রকাশিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। দ্রুত ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৫০ আনা, অতি চরম) লাপাট প্রাকসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমাণবিক ভগতে অভিনব মহাদান! শ্রীলক্ষ্মণ প্রভুপাদের পত্রাবলী

সম্পাদনব্যয় প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাশক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাষ্ট্র, তাহার অল্পগণের নিকট যে-সকল পারমাণবিক-প্রভুপাদ প্রেরণ করিয়াছেন (সক-সাগরনের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপ্রাধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বল-নিয়ম ও নিয়মপ্রবিচার', 'ধর্মসকি, মায়াদান ও প্রাকৃত সজ্জিত মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-রত্নের স্বরূপ', 'সামক-জীবনের জাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জয়ল ও গৌরনাগরী মত', 'দশাবাসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'সাম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সামুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীর কক্ষক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে বর্তব্য কি?', 'হুঃসঙ্গ সঙ্গদা পরিত্রাণ', 'জড়শক্তি হরিভক্তনের প্রতিকূল'—প্রভৃতি জিৎস অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের জায় চক্চকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীলক্ষ্মণ প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাশক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাষ্ট্রের সেই অবিভা-বিংশতিনী ভাবানুভবপো-ষোষিনী কক্ষ-কাক্স-মঙ্গলারিনী জীবন-দায়ী মত-বিব্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-দর্শন, শ্রীমহাশক্তিভাব, শ্রীবাস্তবানন্দী, পাক্ষিকাত্মিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আশ্রয় ও মনোবদ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সজ্জিত ও প্রাকৃত সজ্জিত, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শ্রীলক্ষ্মণ ভক্তি, মঙ্গল্যের প্রেতভা কোণার, আশ্রয় নিত্যপ্রতি শ্রীর পাশিলা, মায়াদান, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, শ্রীমহাশক্তির মত ও কক্ষ-কাতন, শ্রীবাস্তবপুত্র শ্রীমহাশক্তির কীতন, শ্রীগৌর-দামের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরাধাপুত্রজন্ম-পণ, শ্রীমতী যমভাস্তবানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকর্ণা ও কক্ষকীতন—চতুর্দশ অপূর্ণ মদুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা বিভূষিত। ভিক্ষা ২০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকান্তর ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণানুভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর আবির্ভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমহাশক্তির সত্য, শ্রীবাস্তবপুত্র শ্রীমহা-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীতন ও দাবসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদর্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অদোক্তভক্ত ও অবৈষ্ণবকর্ম," অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিদ্বৎকৃষ্ণি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীবাস্তবপুত্র প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিঃপৃষ্ঠা ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীরমঠের প্রচার ভাষণ্য এই সব কৌশলমণি প্রণিত সিদ্ধান্তহান, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ জটিল্য—৪ খণ্ড একত্রে ২০০ টাকা মাত্র।

৫। পঞ্চম খণ্ড—দ্বিতীয় প্রকাশিত হইতেছেন।

सिंहनाद

५७७

[illegible]

শ্রীচৈতন্যস্য নামমৃত

শ্রীমদাশ্রয় অশ্রয় পাবন শ্রীল ভগবানক' প্রভৃ
বিরচিত। এত পুস্তকে অতি সুবোধ। 'ভাষায় মতাপ্রভৃ
কতিয় নীলামিত বৈকবচিতি, একাদশী ও নামভজন-
পদ্যাদি প্রভৃতি অনেক বৈকবচরের সন্নিধান।
দেখিতে পাঠবেন। পাদটীকা ৩৪৫ ভানের বিশদার্থ ও
গুরুদ্বার পবিচারাদি সংলগ্নিত ৩৬০ বাক্যের ভিত্তি ৥৮০
বর্ণাশ্রয়।

নামাচাৰ্য্য শ্ৰীল হৰদাস চাকুৰৈৰ মূৰ্খ **ঈশ্বৰদাস**
 শ্ৰীনাথ মাধ্যম্য, নামাভাষ্য, নামাপৰাধ প্রকৃতি বিবৰ্ত্তে
 স্বাভাৱ্য বিচাৰ শ্ৰবণ কৰিৱাতিলেন। এহু ঈশ্বৰভাণ্ডাৰ
 অতি মৰল পমানে সংকীৰ্ত্ত মাশৱদত পাৰিপাটি ভাবে সৃষ্টিত
 ঈশ্বৰ ভক্তিভিনোদ চাকুৰৈৱৱতিত। পঞ্চন সংস্কৰণ তত্কা ৮০

শ্রীমদ্ভগবদেব তাকর প্রতিষ্ঠা। প্রত্যেক ভগবৎ-
 বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয়
 উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। দামোদ্র লেখাপড়া-জানা
 লোকে ও এই ভক্তনরায়ণের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্ত
 ও ভগবৎসেবা লাভ কারবার সুবিধা পাছবেন। যৎ
 সংস্করণ, তিথ্য ১০০ আনি নাই।

ঈশ্বরকৃতিবিনোদ ঠাকুর-রচিত । ভগবানে আত্মসমৰ্পণ,
ব্রহ্মপু. ভজনলালসা, ঐক্যবিধা শরণাগতি ও পাকি-লালসা-
বিষয়ক গীতিপুণ, ভিণ্ডা ১০ খানা মাত্র ।

ଶ୍ରୀଧର ଚଉବିନୋଦ-ଅବତ । ନିତ୍ୟ ଭଜନ, ଆହାରୀକ
 ଅମାସ-ମେଘନାଦି-ବିସମକ ମହୁର ମିତମନ୍ତ୍ର ଏକତ୍ରେ ଶ୍ରୀବତ ।
 ଚକ୍ର ୧୦ ଆନା ଯାଜ ।

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনয় স্থানীয় সংস্করণ 'আল্ফা কুএপি' প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত যৌকালের অধর, বলাহুবাতি, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি মত যথেষ্ট গভীর প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবন জগতের আভিগম্য প্রকাশ্যে ছাপা হইয়াছে। মূল ২৫০ টাকায়। মূল্য প্রকাশ ও গোষ্ঠীর গ্রাহকগণের ন্যে ১৫০ টাকায়।

শ্রীমদ্ভাস্করজাচার্য্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাভিপ্রকাশ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্য্যশ্রবণ বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন । ইহাতে
ব্রহ্মভূবাদ ও সৃষ্টাপবাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম শাস্ত্র চিহ্ন ॥ আনা ।

শ্রীধাম মায়াপুরে

‘গাকুর ভক্তি-বিনোদ ইনস্টিটিউট’ নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতি উচ্চ ও আদর্শভিত্তিক শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অতি উচ্চের পাঠ্য শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
নিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা বাস্তব সুন্দর বাসস্থানের
ব্যবস্থা হইয়াছে। খোলাকী-বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। ছাত্র অতীব আশ্রয়কর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, গাকুর ভক্তি-বিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।

—চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

০৮রাঙে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোনও নিয়মে চলিতে
হয়, তদ্ব্যতিরিক্ত উপায় কি, প্রতিশ্রুতি হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
করনা কতাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রত্যয় আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—স্বাভাবিকগ্রন্থ প্রকাশক

২১৪ নং বহুবাখার স্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুবাখার পাটন

যক্ষ্মবলের প্রতিষেধক ও অতি শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোতলের সমাপ
ওষধ গ্রাহ্যে পাঠান হয়, উচিত ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। বৃন্দ প্রতি
শিশি ১০ আনা, পাটন ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্মারকজাত,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কাড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহারীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর নাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশক—

ভিক্ষা—বার্ষিক ৯, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১০ নগর ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, প্রতিবর্ষ ২০, অর্ধবর্ষ ৩০
মাসিক ৪০, প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, প্রতিবর্ষ ২০, অর্ধবর্ষ ৩০

শ্রীধাম মায়াপুর

—পরবিজ্ঞাপীঠ—

এখানে প্রাচীন আশ্রম-সমিতির পদ্ধতিসমূহে বিনা পরচায় ছাত্রগণকে কাব্য,
ব্যাকরণ, জ্ঞান, সাংখ্য, দ্যুত, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগত
শিক্ষা দেওয়া হয়। পাঠ্যপুস্তক পাঠ্যের সহিত শিক্ষাপ্রদানও এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
পাঠ্য বংগের ছাত্রগণ। কৃতিত্বের সচিব গণপনেন্ট পরীক্ষার উদ্বোধন হইতেছেন।

গৌড়ীয়া পণ্ডিৎ ওয়ার্কস

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ হুং ও ৪ হুংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ গেটার হেডিং মেমো,
হাফটোন ব্লক, পত্র কাড, ফরম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনায় যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিন।

ম্যানেজার—গৌড়ীয়া পণ্ডিৎ ওয়ার্কস

গ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিক

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র চিঠি
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সতর্ক হউন।

ম্যানেজার—গ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিক

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।

যক্ষ্ম হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বন্ধার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

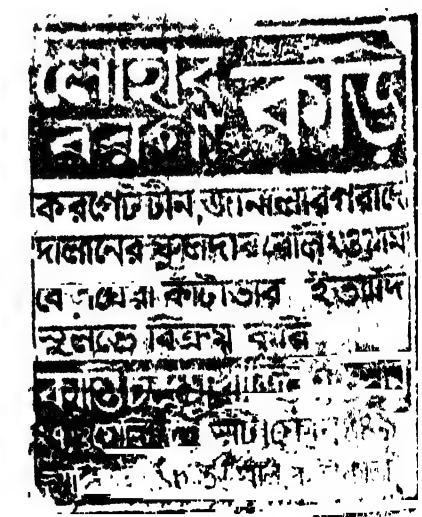
যোশী দেখাতেই চক্রে। আগ্রহ পাইলে পরচ (যাক্সা এবং আগার)
পাঠাইলে গিয়া যোশী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে যোশী দেখা
ওষধ দেওয়া হয় আরোগ্য লাভ করা সম্ভব। পারিশ্রমিক দিনে ০৮বে না।
যদিও যোশীদেখ খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিশেষতঃ
বিষয়ের জন্য এক মানার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় অগ্রদান
করুন।

শ্রীশ্রীশচন্দ্র উকিল, দস্তা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, নতিমাল।

অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিজ্ঞাপিত স্থানকে পাবেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত বাণেশ্বর
দত্ত, ১১৭, বাণেশ্বরগোলা স্ট্রীট, গাউনগ, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জাতপুত্র গত ৬৪ মাস ধাবৎ বাত বসার
কৃষ্ণায় সুপ্রায় ০৮৪৫৬৭, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র উকিল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া গিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র
রায় চৌধুরী (আমদার খালিয়া) ০৮ স্ট্রীট, নিউ বিজিং। করণোয়েশ্বর
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।



বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবার
প্রতি ইঞ্চি ১২
প্রতি কলাম ৬
অক্ষ কলাম ৩০
সিকি কলাম ২২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

ময়মনসিংহ জেলা প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ২২
ত্রৈমাসিক ৬৬
ত্রৈমাসিক ২২০
মাসিক ১২
নগদ
সংখ্যা ৫৫

সংস্করণে লক্ষিত বহুল-প্রচার-মদীকা-ভেদ্য এক মাত্র মুদ্রণ

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী তত্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬৪শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীমদ মায়াপুর— এই জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার ১৩৩৯, ১৯শে মে ১৯৩২

নানা কথা

ময়মনসিংহ জেলে দুর্ঘটনা

মাজিলাং হইতে প্রকাশ, ময়মনসিংহে যে দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে তাহাতে জেলের বাটা ও দেওয়ালের কিয়দংশ ভূগতিত হওয়ার ফলে সর্বসমেত ৩০ জনের মৃত্যু হইয়াছে। মৃত ব্যক্তিদিগের মধ্যে ১৬ জন কয়েদী, ১৭ জন বিচার্যাদীন কয়েদী, ২ জন ভাড়াটার, ২ জন কর্মকর্তা ও ৩ জন কনস্টেবল। অপরাধের প্রায় এক শত ব্যক্তি আঁত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে ৩৫ জনের অস্থায়ী সাংবাদিক এবং ১৫ জনের আত্মপ্রেম প্রকট হইয়াছে। শুধুতর ভাবে আহত ব্যক্তিদিগের মধ্যে ৫ জন ভাড়াটার, ৩০ জন অপরাধী ও বিচার্যাদীন কয়েদী ছিল। যে সমস্ত ব্যক্তির আঘাত অল্প তাহাদের মধ্যে ১৫ জন ছিল ভাড়াটার ও ৩০ জন অপরাধী ও বিচার্যাদীন কয়েদী। জেলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট আহত ব্যক্তিদিগের জগৎ প্রাথমিক চিকিৎসায় ব্যবস্থা করিয়াছিলেন এবং চিকিৎসায় অল্প তাহাদিগকে স্থানান্তরিত করিয়াছিলেন। জেলের কয়েদীরা তাহাদের আহতদিগের অবস্থা ভাল হইয়া আসিতেছে।

রাজপথে মৃত্যু হত্যাকাণ্ড

কলিকাতা পুলিশ সন্থতি কোনও সমাজদারী আত্মত্যাগী হইয়াছে তাহাতে নিতান্ত কষ্টের মায়ায়ী মূল্যমানের হত্যা সম্পর্কে ওরফে কার্যে ব্যাপ্ত আছে।

প্রকাশ, গত শনিবার হাট নিহত ব্যক্তি কার্যাবলীতে সেমিটাল এডমিট

ময়মনসিংহ জেলে দুর্ঘটনা

গুহার ৮০ জন নগ্ন সন্ন্যাসীর সহিত পুলিশের যুদ্ধ

রাজপথে নৃশংস হত্যাকাণ্ড

জাপানের প্রধান মন্ত্রী গুলীতে গুরুতর আহত

মান্দালয়ে সশস্ত্র ডাকাতি

ডায়মণ্ডহারবারে বিধবা বিবাহ

খুলনায় বিষম কাণ্ড

ফেওলি ক্যাম্প জেলের ব্যবস্থা

মিঃ মালব্যের আবেদন

বোম্বারে হিন্দু—মোহাম্মদ সংঘর্ষ

হাইকোর্টের উপর বক্তৃতা

কলকাতা হাইকোর্টের সংযোগ স্থলে আসিয়া উপস্থিত হয়। তখন সে একখানি বোকারের লম্বা একাধী প্রাচীরের দিকে এবং তাহার কটনক বন্ধ নিকটবর্তী একখানি বিড়ির বোকারে গিড়ি কিনেতে যায়, এই সময় একজন অপরিচিত লোক অকস্মাৎ তাহার পশ্চাদিক হইতে আসিয়া সাংবাদিক ভাবে তাহার ঘেঁষে ছুরিকা কাটাইয়া দেয়। সে দ্রুত হইয়া কুঁচিতে

লুটাইয়া পড়ে এবং আত্মনাশ করিয়া উঠে। তাহার বহু শব্দ শুনিয়া ক্রত ঘটনাস্থলে আসিয়া দেখিতে পায় রক্তাক্ত দেহে আহত ব্যক্তি কুঁচিতে পড়িয়া গিয়া শব্দ করিতেছে। অল্পকালের মধ্যেই সে মৃত্যুবরণ পতিত হয়। সংবাদ পাওয়া পুলিশ শব্দ ঘটনাস্থলে আসিয়া উপস্থিত হয় এবং ঘটনা সম্পর্কে তদন্ত করিতে থাকে।

অল্পমান করা যাইতেছে যে, কোনও প্রাণীক সম্পর্কে নিহত ব্যক্তির উপর আততায়ীর আক্রোশ ছিল।

খুলনায় বিষম কাণ্ড

খুলনা হইতে প্রকাশ, স্থানীয় কালেক্টর নারায়ণ নাথের শ্রীযুত নিমন্ত্রণে কয়েকদিন বাবু কোন পৌর পাওয়া যাইতেছে না। প্রকাশ, গত বুধবারে ধর্মারীতি অধিকার কার্য করিয়া তিনি গৃহান্তিমুখে গমন করেন। তদবধি তাহার কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

আরও প্রকাশ, তিনি মাজিলাং যে ঘরে নিদ্রা যাইতেন, সেই ঘরে তৎকাল চিহ্ন দেখিতে পাওয়া গিয়াছে।

মান্দালয়ে সশস্ত্র ডাকাতি

রেঙ্গুন হইতে প্রকাশ, মান্দালয়ের ফোর্ট ডাক্তারের উত্তর পশ্চিম কোণ হইতে ৩ মাইল দূরবর্তী উইলিয়াম গ্র্যাক বিগত ৪২১ মে তারিখে ৪ জন লোক বন্দুক ও পান পিত্তল লইয়া একটি বাটা আক্রমণ করে ও এ গ্রামের এক ব্যক্তিকে গুলী করিয়া হত্যা করে ও অপর এক ব্যক্তিকে আহত করিয়াছে। আক্রমণ-কারীগণ গ্রামের মোড়গের প্রতি গুলী ছুড়িয়াছিল, কিন্তু তাহাদের লক্ষ্যভ্রষ্ট হয়। তাহারা এই বাটার দুইজন পুরুষ ব্যক্তিকে দাঁড়ের দ্বারা তীব্রভাবে আহত করে। ১৩২৮ টাকা মূল্যের সম্পত্তি লুণ্ঠিত হইয়াছে।

পরিভ্রাজকগণের নাম

- ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরবী
- ৫। শ্রীভক্তিদয় বন
- ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈঠব সাগর

বর্তমান ঠিকানা

- শ্রীমায়াপুর
মেদিনীপুর
দিল্লী
মেদিনীপুর
মাজার
দিল্লী
বর্তমান

পরিভ্রাজকগণের নাম

- ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিব্রহ্মপ পুন্ড
- ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভতি মেধি
- ১১। শ্রীভক্তিবরক অধর
- ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতা
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন

বর্তমান ঠিকানা

- বল্লভ
মেদিনীপুর
ময়মনসিংহ
মাজার
কালী
ভদ্রলোক

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

চতুর্থ মঠ

আক্ষর মঠ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাক্তর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাণবিক নৈনিকপত্র সাত্ত্বিক-রসায়নের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচাপক্রে 'নদীয়া-প্রকাশ' ব্রহ্মলয় প্রতিষ্ঠিত করছেন। এখানে প্রাক্তন-সর শ্রীধাম-পরিচয়মাষ্ট্রটান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ তীর্থন প্রচারমূলে খামকোংসবাদি লক্ষ্য অর্জিত তটরা থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাশ্রমী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ বরক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবিন্দ কাম্যাকরণভীষ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিব্রহ্ম দাসাদিকারী, শ্রীপাদ বৃন্দ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেদীমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীর মঠ

১৬ নং কালিগ্রাম চক্রবর্তী ষ্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাদিক শ্রীপাদ কৃষ্ণাবারী বিজ্ঞানবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অমলভদ্রদেব পরবিজ্ঞানবন বি-এ, শ্রীপাদ বাসাবারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগদত্তাচরণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকর্তৃমানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীশ্যামীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীব্রহ্মানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকম পত্রবিজ্ঞান লকার ভক্তিপ্রদীপ সন্তানদেবভবাচায়া, শ্রীমদ্বজ্ঞান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভবব্রহ্মজ্ঞান দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমহেশ দাসগোবিন্দ, শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্মচারী, শ্রীদত্তগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মবাসী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধামে দাঃ আদিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বাক্তম দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীধেমেশ্বর বাবু

(৫) অশেষ-ভবন

রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম ভট্টাচার্য্য, শ্রীগৌড়লদাস বাবাকী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিধানবিরহারী।

(৭) অমলক অশ্রম-কুজ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রহ্মপুত্র (নদীয়া) রক্ষক—ডাক্তার ককপাতি ব্রহ্মচারী ভক্তিব্রহ্ম এল. এম. এক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

ময়মনসিংহ। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রমদীপ ব্রহ্মচারী শ্রীভবর ভক্তিপ্রদীপ এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীউঃদাস ভক্তিপ্রদীপ, শ্রীউঃদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যধর-মঠ

চাপাভাটী, ময়মনসিংহ, (বর্তমান) রক্ষক—শ্রীদীনব্রহ্মাচার্য্য ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনব্রহ্মাচার্য্য।

(১০) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীর-মঠ

চন্দ্রমাগাধ্যা পুরাং ইউ. পি রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোহনকমল

মাউগাতি, ভায়গর, বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীপাদ ব্রজেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকান্তর মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গলানী, নদীয়া। রক্ষক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীমদ্বাক্তম, শ্রীমদ্বাক্তম দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অক্ষয়।

(১৪) শ্রীমদ্বাক্তম-গোড়ীর মঠ

২০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মবাসী, সহকারী—শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম অধিকারী

(১৬) শ্রীগদ্যধর-গোড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রভ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাস্তবেপুত্র, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীমদ্বাক্তমদাসকী।

(১৮) আশ্রম-গোড়ীর মঠ

বাক্সাং পোঃ বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীকেনপানন্দ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বগদাশ, পুরী, উড়িষ্যা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপূর্ণমানন্দ বিজ্ঞানবন, সহকারী—শ্রীনিমাইচরণ অধিকারী, শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বাক্তম বিষ্ণুভর, শ্রীনিধানি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীর মঠ

আলবরণাথ, ব্রহ্মপুত্র পোঃ পুরী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপূর্ণমেশ্বরী প্রমদী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীনিধানবিরহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাভাঙ্গার, কটক। রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসত্যজ্ঞান-গোড়ীর মঠ

১০ নং মায়াপুরা কালী। রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিধান ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুজ, পুরাণগার শ্রীধাম ব্রহ্মবন। রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম শ্রীমদ্বাক্তম পুরী, সহকারী—শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীপূর্ণমহেশ্বর মঠ

নৈমিষারণা, নীতাপুর। রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম শ্রীমদ্বাক্তম শ্রীমদ্বাক্তম সহকারী—শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মচারী, ভক্ত ব্রহ্মবন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

ভূমুকুতা, চৈতন্য, মানভূম। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বাক্তম সহকারী—শ্রীমদ্বাক্তম অধিকারী শ্রীমদ্বাক্তম দাসাদিকারী।

(২৬) নন্দগোড়ীর মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বাক্তম, শ্রীমদ্বাক্তম গোপাল ব্রহ্মবাসী (২৭) শ্রীমদ্বাক্তম প্রমদীপ্রম-মঠ শ্রীমদ্বাক্তম, পোঃ মাজ, হাবড়া, এখানে ব্রহ্মভূমি শ্রীগোবিন্দের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীমদ্বাক্তম দাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ীর মঠ-কাব্যালব

১৩ নং হুসমান রোড নিউ দিল্লী রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম শ্রীমদ্বাক্তম দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রমদীপ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বাক্তম

(৩০) মাজারগোড়ীর মঠ

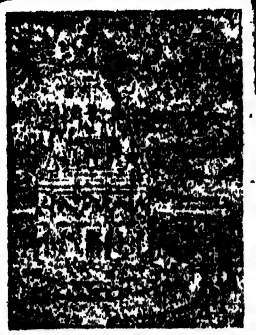
নর গোপালপুর, কাথেভাঙ্গা, মাজার রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম শ্রীমদ্বাক্তম বন সহকারী—শ্রীমদ্বাক্তম শ্রীমদ্বাক্তম শ্রীমদ্বাক্তম শ্রীমদ্বাক্তম ব্রহ্মচারী, ও শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীমদ্বাক্তম-পাট

কলকাতা, ঢাকা, নদীয়া রক্ষক—শ্রীমদ্বাক্তম



দৈনিক



দীপ্য-প্রগতি



এক মাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

অর্থিক-মঙ্গল-নন্দিনী

সপ্তম বর্ষ

২৮ মধুসূদন গৌরাঙ্গ ৪৪৬. ৫ই জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ১৯শে মে ১৯৩২ বৃহস্পতিবার

৬৪তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

১লা জ্যৈষ্ঠ, ১৩৩৯, ১৭ই মে ১৯৩২
অগ্নিহুত ৭ ঘটিকা। শ্রীল প্রমুখাদ শ্রীধাম-
মাধাপুর ঐচ্ছিকতন্ত্রমতে ভক্তিশিক্ষণ-ভবনের
দ্বিতলে ভক্তগণ-বেষ্টিত হইয়া ইষ্টগোষ্ঠী-
প্রসঙ্গে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় কটক
হইতে শ্রীধাম বিলাসবিগ্রহ দাসাদিকারী
ভক্তিশাস্ত্রী ও বালেশ্বর হইতে গবর্ণমেন্ট
অডিটর শ্রীধাম মধুসূদন চট্টোপাধ্যায়
বি-এ মহোদয় সমাগত হইয়া শ্রীল প্রমু-
খাদের শ্রীচরণাধিকে সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করত
আসন পরিগ্রহ করিলেন।

শ্রীধাম মধুসূদন বাবু কথা প্রসঙ্গে
বলিলেন, তাঁহার জনৈক আত্মীয়, তিনি
(মধুসূদন বাবু) বৈষ্ণব হইয়া মংস্তাদি
গ্রন্থ পরিভ্রমণ করিয়াছেন এবং অতিশয়
ভক্ত হইয়া তাঁহাকে লিখিয়াছেন,—
“দেখ মধুসূদন, আমবা বংশপরম্পরায়
শাক্ত; সুতরাং মংস্তাদি ভোজন আমা-
দের ধর্ম; ঐগুলি পরিভ্রমণ করিয়া
তোমার বৈষ্ণব হওয়া কিছুতেই উচিত
হয় নাই। তুমি অতি-সম্মত বৈষ্ণবধর্ম
পরিভ্রমণ করিয়া পুনরায় শাক্ত হও।”
তদন্তরে মধুসূদন বাবু গিয়াছেন—
“আমি শ্রীধাম-মধুসূদনের রূপা লাভ করিয়া
যাহা কদম্বকম করিয়াছি, তাহাতে বুঝিতে
পারিয়াছি—মংস্তাদি খাওয়া ধর্মের অঙ্গ
হওয়া দূরে থাকুক, ঐগুলি নীতিরও সম্পূর্ণ
বিরুদ্ধ কার্য। আমার বস্ত্রদান অবস্থা
লক্ষ্য করিয়া আমার মাতৃদেবী অতিশয়
সন্তোষ হইয়াছেন আমার বস্ত্রদান কহা

পূর্ণাঙ্গ মংস্তাদি খাওয়া পরিভ্রমণ করিয়া
ছেন। আশা করি ফেরৎ পড়ে আমি
জানিয়া সন্তোষ হইব যে, আপনিও অমেধ্যাদি
পরিভ্রমণ করিয়াছেন।”

মধুসূদন বাবু আরও বলিলেন,
বালেশ্বরস্থ জনৈক ভক্তমহোদয় মধুসূদন
বাবুকে তাঁহার ভাগবত পাঠ শ্রবণের নিমিত্ত
নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। ঐ নিমন্ত্রণে যোগ-
দান না করায় নিমন্ত্রণকারী ভক্তলোক
ভুক্ত হইয়া মধুসূদন বাবু নিকট কারণ
জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি বলিলেন—“আজ্ঞা
আপনি ত গভীর ভাগবত শ্রবণ করিয়া
ছেন। শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথম স্কন্ধের প্রথম
অধ্যায়ে দ্বিতীয় শ্লোকে লিখিত আছে—

“শ্রীমদ্ভাগবতে মহানুভূতে কিংবা

পঠৈঃ শ্রবণং।

সত্ত্বজ্ঞানরোধাভ্যন্তে অত্র কৃতিভিঃ

শুশ্রূষিত্বংকথাং॥”

অর্থাৎ কৃতি শুশ্রূষী ব্যক্তি ভাগবত
শ্রবণ করিলে সত্ত্ব ও তৎকথাং শ্রবণকে
জন্মে অরুদ্ধ করিতে পারেন। এক্ষণে
অমুগ্রহপূর্বক বলুন, শ্রবণ আপনার জন্মে
অরুদ্ধ হইয়াছে কি না। শ্রবণ জন্মে
অরুদ্ধ হইলে কৃষ্ণের কথো মন কিছুতেই
নিযুক্ত হইবে না। যদি কৃষ্ণের কথো
যত্ন দেওয়া যায়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে
শ্রবণ জন্মে অরুদ্ধ হইবে না। এবং শ্রীমদ্
ভাগবত পাঠও শ্রবণ করা হয় নাই।
আমরা আরও দেখিতে পাঠ, শাস্ত্র আদেশ
করছেন—“বাহ, ভাগবত পড় বৈষ্ণবের

হানে।” অবৈষ্ণবের নিকট ভাগবত
শ্রবণের নিমিত্ত আদেশ করেন নাই;
কারণ অবৈষ্ণব ভাগবতের অর্থ বুঝিতে
অসমর্থ; সুতরাং তিনি আদেশের নিকট
কি প্রকারে ভাগবত পাঠ্য করিবেন?
জাগতিক বিজ্ঞান ভাগবতের বিচার স্বরূপ
হয় না। ভাগবতের বিচার স্বরূপ হইলে
ভূতক-পাঠক-বৃত্তি ঘুমাতে গিয়া পড়। ভূতক-
পাঠক কখনও বৈষ্ণব নহেন, সুতরাং
তাঁহার নিকট কখনও ভাগবত শ্রবণ করিতে
নাই। আপনার বাড়িতে ভাগবত পাঠ
বোধ হয় সর্বসাধারণের মধ্যেই হইয়াছিল
এবং ইহাও রাসপঞ্চাধ্যায়ের কোন অংশ
পাঠ হইয়াছে। আমার রাস-পঞ্চাধ্যায়
শ্রবণের অধিকার হয় নাই! অনধিকারী
ব্যক্তির পক্ষে রাস-পঞ্চাধ্যায় পড়া
এবং অনধিকারী ব্যক্তির নিকট রাস
পঞ্চাধ্যায় ব্যাখ্যা করা যে নিত্যন্ত অজ্ঞায়
তাঁহা পতিতপাবনাবতীরী শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর
বহিঃসঙ্গে নামসঙ্কীর্ণন ও অন্তরঙ্গ সঙ্গে
রসাবাদন শীলাধারা স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া
দিয়াছেন। আপনি ঠিক ঠিক ভাবে
আমাকে বলুন ভাগবতশ্রবণের ফলে যদি
শ্রবণ বস্ত্রতই আপনার জন্মে অরুদ্ধ হইয়া
থাকেন তাহা হইলে আমি আপনার পদানত
হইব।”

মধুসূদন বাবু এই সকল কথা শ্রবণ
করিয়া ভক্তলোকটী আশ্চর্য্যভিত্ত হইয়া
তাঁহার নিকট কিছুকাল হরিকথা শ্রবণ
করিলেন।

নিকট-জন্য মধুসূদন বাবু পুনরায়
বলিলেন বঙ্গমানে আমার একটা অভিমান
হইয়াছে—সেটা এই যে, ভগবতে যত বড়
পাণ্ডিত্য হউক না কেন গোড়ায় মঠের
নিকট বিনিময়ক অর্থদান না করেন তাঁহার
প্রকৃত শিক্ষা কিছুমান হয় নাই, তাহাও
সঙ্গ হুসেদ জ্ঞানে বর্জন করা কটন্য।

গুলনা ভোগ্য প্রচারকালে ত্রিভু-
বামী শ্রীমদ ভক্তপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ
যুগুড়ি গ্রামে এক বরাট সভায়
ভাগবতদর্শন সপক্ষে বক্তৃতা প্রদান করেন।
বক্তৃতাকালে পামিজী বলেন যে, যে
ভগবান্ ব্রহ্মার জন্মে বেদ বিস্তার করেন
তিনিই শ্রীধাম-মাধাপুরে অবতীর্ণ হন।

আমাদের উপাদি শ্রীভগবানের বহি-
রঙ্গা শক্তি-প্রদত্ত, কিছু উপাস্ত, উপাসক
এবং উপাসনা নিত্য। শাস্ত্রের বিচারে
আমরা অন্ধ; যিনি আমাদের অন্ধ দূর
করিয়া দিব্য-জ্ঞান দান করেন, তিনিই
গুরু। তদন্ত দিব্য চক্ষুলাভ্যে আমরা
ভগবদর্শন করিতে পারি।

যাহারা চিহ্নাঙ্গ স্বীকার করেন না,
দৃষ্টি-দ্রষ্টা এবং দর্শনের নিত্য স্বীকার
করেন না, তাঁহারা যত বড় ভাগীদ হউন
না কেন, তাঁহারা ভক্ত আখ্যা পাইবার
দাবী করিতে পারেন না।

ধর্মধর্মী-স্বী সঙ্গীর বাহু ও গৃহ চিত্র

সাপুসঙ্গর সম কালে বৈদ্যনাচার এবং অসমঙ্গর তাহার প্রতিরোধকভাবে বৈদ্য-বাচার। স্বীসঙ্গ ও কল্যাণকরণ অসাধু, তাহাদের সঙ্গ মঙ্গলভাবের বঞ্জন করা কল্যাণ।

স্বাস্থ্যবিধিগণের কপটতা এত অধিক যে, তাহাদিগকে সহজে ধরা যায় না। তাহাদের হইতে মুক্তি পাকে, একটি বাজ মার একটি আতঙ্কিত। তাহাদের কেবল বাহু চিত্র দেখিয়া মুগ্ধ হইলে তাহাদিগকে সাধু বলিয়াই মনে হইবে এবং সাধুত্ব করিতে গিয়া ছুসঙ্গ হইবে। প্রত্যহ কাহারও সঙ্গ করিতে হইলে তাহার অঙ্গুর ও বাহির সমান কি না এবং তাহার কোন গৃহ চিত্র আছে কি না, তাহা বিশেষ সতর্কতার ও চতুর্নতার সহিত দেখিতে হইবে।

যাহাতে তাহার কপট কাগাটা অগাধে ঢালিতে পারে, যাহাতে তাহাদের গাণ-কাগিমা লোকলোচনের দৃষ্টিপথে না পড়ে তজ্জন্ত তাহার নানাপ্রকার কৌশলচাল বিস্তার করে। শত মঙ্গল কীটের আবাস-স্থলী অতি চরমগমর গণিত কষ্ট রোগগ্রস্ত মেটীকে বিবিধ মনোরম গন্ধদ্রব্য সংলগ্ন নরনমনোভিরাম নিচিহ্নগণের পরিচ্ছদ দ্বারা আবৃত করার ছায় তাহার পাশ-পাশিল স্থাপিত চিত্রকে ঢাকাইবার জন্ত চক্রাবর্তের ছান সাধুগণের অতুলন পুস্তক অজ্ঞ জন মনন-মনোহী বৈদ্যুতা, ছান ভাব বচন-মাধুরী, নম্র ব্যঙ্গহাসাদি, তপ জপের কঠোরতা বৈদ্যাদি, গঙ্গা যমুনী তুলসী শ্রীধাম, শ্রীবিগ্রহ গৃহভাষ্য ও তরু কাগবতে কপট ভক্তি দেখাইয়া থাকে।

তাহারা অজ্ঞানের চক্ষে ধূলি নিক্ষেপ করিতে সমর্থ হইলেও নিম্নজনের, এমন কি তাহাদের সেবকাসুসেবকের চক্ষে ধূলি নিক্ষেপে পারে না। অনেক বৈদ্যনাচারে বৈদ্য-চক্রবর্তের কপটতা আঁচরেই প্রকাশিত হইয়াছিল ও সে তখন বাপ বাপ বলিয়া ললাখন করিয়াছিল, সেইরূপ কলিবেদীর অল্পচরণগণ সুদর্শনের আত্মগত্যে যখন কলির চর যোষিৎসঙ্গিগণের কপটতা ধরিয়া ফেলেন তখন তাহারা কলিবেদীর চৈতন্যবীর্ণ অল্পের তরে বাপ বাপ বলিয়া ললাখন করে।

অবৈদ্য স্বীসঙ্গগণ যখন যথোচিত-কলে সমাজ কর্তৃক এমনকি বজনগণ কর্তৃক রিতাভিত হয় তখন তাহারা ধামবাসললে ধামাপরাধ করিবার জন্ত স্বীধামে (?) আসিয়া সাধুর বেবে গোপনে অভ্যাচার করে।

নিজের সাধুত্ব আহির করিবার জন্ত সঙ্গ প্রথমে তাহারা একটি কৌশল অবলম্বন করে। তাহাদের প্রকৃত বয়সটা গোপন করিয়া তাহার সহিত বিশ পঞ্চাশ বা ততোধিক যোগ করিয়া ৭০ কেহ ৮০ কেহ ১০০ কেহ বা ১২০ অথবা ১৫০ প্রভৃতি বয়সের কথা প্রচার করে। তখন মূর্খ-লোক বলিয়া থাকে, “বহো! সাধুর কি মহিমা ইহাকে দেখাও ত পঞ্চাশের অধিক মনে হয় না। এইরূপে সমাজহাতি চরিত্রহীন লোকগণ অজ্ঞলোকের নিকট কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠা অজ্ঞানের দ্বারা স্থাপিত করে।

যাহাতে তাহাদের গৃহ চিত্রের কেহ বুঝিতে না পারে, যাহাতে তাহাদের চারিত্রে কেহ নিম্নজাত ও সন্দেহ না করে তজ্জন্ত তাহারা আর একটি গৃহ কৌশল বিস্তার করে—তাহারা তাহার যোগ্যকে ‘মা’ বলিয়া সম্বোধন করে এবং তাহার ঘোষা তাহাকে ‘নাবা’ বলিয়া সম্বোধন করে।

নিজের বৈদ্যনাচার প্রচার করিবার জন্ত তাহারা লোককে দেখাইয়া এক বেণী সামান্য খাত গ্রহণ করে ও বহু নিরর্থ, উপবাসের অভিনয় করে, কিন্তু গোপনে চরবার তাহাদের বোয়াগণের প্রাদ ও বিবিধ ভাল ভাস দ্রব্য লোভন করিয়া জিহবা, উদর ও উপত্যগে চরিতার্থ করে।

ধর্মধর্মী স্বীসঙ্গিগণের কপটতা এত অধিক যে তাহারা যাবতীয় ব্যাভাচারে রত থাকিয়াও যাহাতে তাহাদের চারিত্রে কেহ সন্দেহ না হন তজ্জন্ত সকলকে স্তম্ভিতা বলে—“মিলা, কপটতা, লাশটি, নেণার বর্ণীভূত হওয়া, নামাপরাধ প্রভৃতি অন্যচার-রত ব্যক্তিগণ অসাধু, আমি তাহাদের মুখ দেখ না বা সঙ্গ করি না ইত্যাদি”।

তাহারা নিজে কে খুব নিরপেক্ষ বলিয়া পরিচয় দিলেও কাগাঃ দেখা যায় অতিশয় তোষামোদ্যপ্রিয়। লোকের মনোরঞ্জনর জন্ত নানাপ্রকার প্রজ্ঞা করিতে থাকে এবং সব কথাই অস্বনোদন করে।

কেহ মুক্ত ব্রাহ্মণের বৈদ্য, কেহ বয়োবৃদ্ধ সাধুর শেষ ধারণপূর্বক ‘কদা বলিতে না বলিতেই নানাজ্ঞ বিসঙ্গন করিয়া ভাব-কালি দেখাইয়া থাকে। কপটতা পূর্বক কথা বলি এক ভ্রষ্ট বলে যে অজ্ঞলোকে মনে কবে যে, বিনয়ের থনি।

চক্ষু মুগ্ধ করিয়া যোগ্য চিত্রা করিলেও লোককে দেখায় যেন দীর্ঘকাল ধ্যান-নিমগ্ন আছি।

গঙ্গা, যমুনী প্রানে বাহ্যিক নিষ্ঠা দেখাইলেও, দৈনিক অপাণ্ডভাবে প্রানের অভিনয় কারলেও তাহাদিগকে নিজ পাশ

বৈদ্যবৈদ্যের ব্যবহার

[শ্রীপাদ বচনর দাস অধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী
সম্প্রদায়বৈদ্যবাচার্য লিখিত]

(১)

ও অজ্ঞানভিগিরাক্ত জ্ঞানাজন শলাকফা।
চক্ষুস্মীলিতঃ যেন হৈম শ্রীভরবে নমঃ ॥
মুগ্ধ করোতি বাচালঃ পশুং লজ্জয়তে গিরিম্ ॥
বরুপা তমহং বন্ধে শ্রীভরং দীনতারণম্ ॥
আচার্য্যো শ্রীমদাতঃ শ্রীগোপালগুপ্তাশ্রয়ে ॥
৭২ পাসাদাঙ্গগতাস্মিন্ অপরূপা সাবতী কৃতি
বন্ধে শ্রীমদাতঃ প্রভুঃ মহাবদ্বাহুসীধরম্ ?
অবাচিত রূপানিদি পতিতদীনতারণকম্ ॥
সক্রে যুগং কৃপালবো দত্ত রূপাবলম্বনম্ ॥
বৈদ্যবাবদ্বাহুরো মে যথা শুরেশ্বনাগাপি ॥
রাগিণ্যং ব্যবহারম্ স্বত এব প্রবর্ততে ॥
অতঃ সনৈত স্বাতন্ত্র্যং বিধাবত প্রবাচ্যাম্

ব্যবহার শব্দের অর্থ

প্রচলিত বাঙ্গালীভাষায় প্রদত্ত “ব্যবহার” শব্দ হইতে সংস্কৃতভাষায় এবং প্রাচীন বাঙ্গালীভাষায়—বিশেষতঃ প্রাচীন বৈদ্যব সাহিত্যে প্রযুক্ত “ব্যবহার” শব্দের কিছু অর্থগত বৈশিষ্ট্য আছে। পুণ্ড্র ইহার অর্থ—আচরণ Conduct; অল্পজ্ঞ ইহার অর্থ—পরমার্গের বিপরীত মায়িক প্রতীতি-গত জাগতিক ব্যাপার। “ব্যবহার” শব্দে অধি-প্রত্যয়ী ব্যাপার সম্বন্ধে রাতপুরুষ কর্তৃক প্রয়োজ্য ও নিচারা বিধি বিধান সকলকেও নির্দেশ করেন।

ব্যবহার—পরমার্গের বিপরীত

অণু সচ্চিহ্নানন্দ নিত্য আত্মার বাচ্য মুখ্য প্রয়োজন বা প্রকৃত স্বার্থ, তাহা পরমার্থ। ভগবৎসেবা বা ভক্তি আত্মার মুখ্য স্বদম্ব, যেহেতু নিত্যচেতন ও স্বরূপে উদ্বুদ্ধ আত্মার স্বাভাবিক ধর্মই—ভক্তি। অতএব ফালনের যজ্ঞ মনে করে এবং ফালের পর দ্বিগুণ উন্মাদে পাপ কাযো লিপ্ত হয়। তাহারা জানে না গঙ্গা, যমুনী অগুণ্যসী, অজ্ঞের কপটতা বুঝিতে পারেন।

ধর্মধর্মী স্বীসঙ্গিগণ গ্রাম ছাড়িয়া দামবাসে মিষ্টা যথেষ্ট দেখাইয়া থাকে, কিন্তু অবশ্যে অসংখ্য চালাইবার সুযোগের জন্যই তাহাদের দামবাসের অভিনয়।

দিবাদর্শরূপ মার্জ লাইটের দ্বারা তাহাদের চিত্র ভ্রম ভ্রম করিয়া দেখিলে এইরূপ অসংখ্য কালিনা দেখিয়া বিস্মিত-স্তম্ভিত হইয়া পড়িতে হইবে। সুতরাং ‘মুগ্ধ কলিগুণ তেরি তামাসা, চুঃ লাগে আউর হাঁসী।’ মাদধান! এইরূপ কলির-চরের কবলে যেম কেহ না পড়েন।

ভক্তিই পরমার্থ। অর্থাৎ সাধুত্ব জ্ঞান-সম্বন্ধী ব্যাপারই—পরমার্থ। এতদ্ব্যতিরিক্ত ও এতদ্বিপরীত বাহ্য কিছু—বাহ্যর সহিত আমার সাধুত্ব সম্বন্ধ ও প্রয়োজন নাই, বাহ্য সুখ আত্মার গোপ-সম্বন্ধী ব্যাপার, অর্থাৎ স্বরূপবিশুদ্ধ ও স্বরূপমর্শচ্যুত আত্মার দেহমনোগত উপাধিক ধর্ম ও ব্যাপার,—তৎসমস্তকে “ব্যবহার” শব্দে নির্দেশ করা যাইতে পারে অতএব ‘দেহ-মন-সম্পর্কীয় মায়িক ব্যাপারই “ব্যবহার”।

বৈদ্যব ও অবৈদ্যবের ব্যবহারে ভেদ

দেহমন-সম্বন্ধী ব্যাপার হইলেও বৈদ্যবের এবং অবৈদ্যবের ব্যবহার সম্পূর্ণ পৃথক। কারণ, শুদ্ধবৈদ্যব (বৈদ্যবক্রম নহে) বাস্তব পরমার্থ। সুনির্মল আত্মার অর্থাৎ শুদ্ধ-স্বরূপের উপাদিশ্রমকে কোন প্রকার প্রাদাঙ্ক দিবার পরিবর্তে তাহাদিগকে সপতোভাবে প্রভু আত্মার অঙ্গগত করাই উহার কর্তব্য, এবং তিনি তাহাই করিয়া থাকেন। পঞ্চম পুরুষার্থ কৃষ্ণপ্রোমা, কৃষ্ণ-সেবাই উহার পরম প্রয়োজন। ধর্মী দ অপার চতুর্নগ উপাধিক প্রয়োজন বলিয়া পরমাদীর্ঘ প্রয়োজনীয় ত’ নচেই, পরম পরম প্রয়োজন প্রেমভক্তির পরম অন্তরায়। পঞ্চাত্তরে উপাধিগত ধর্মাদি চতুর্নগই বৈদ্যবের পরম আদরণীয় সাধা বস্তু। সুতরাং বৈদ্যবের পক্ষে বাহ্য আভি হের ও পরিভ্যাক্য, তাহাই অপরের পক্ষে পরম উপাদেশ ও গ্রাহ্য।

বৈদ্যবের পরমার্থ বিচার

বৈদ্যবের পরিভ্যাক্য অবৈদ্যবের গ্রাহ্য ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষের মধ্যে কেহ কেহ ধর্মকে [অর্থাৎ অর্থ এবং কামের নির্দিষ্ট আচরণ ও উপভোগের উদ্দেশ্যে অর্থ-কামের আত্মকল্যাকারী বিবিধ দেহপূজা, যোগযজ্ঞাদি পুণ্যাহুতান, ও সামাজিক নীতি বা ‘সুশৃঙ্খলতাকে’] সাধ্য পরমার্থবিচার করিয়া থাকে। হাজার ঐহিক অর্থকামকে পারাত্মক ভোগ-সুখের আশায় ধর্মকন্ডের অধীন করিয়া রাখে। কেহ কেহ বা ধর্ম ও কামের অধীন করিয়া অর্থকে (ঐহিককে) পরমার্থ বিচার করে। আবার কাহারও নিকট ধর্ম অর্থের সহায়তায় কামই পরমার্থ বলিয়া বিচারিত হয়। ধর্ম, অর্থ, কাম—ইহার পরম্পর এতই বিকড়িত ও সাপেক্ষ যে বস্তুতঃ ইহাদের পরমার্থ-ব্যবহার-গত তাত্ত্বিক কোন ভেদ নাই। পারাত্মক ধর্ম অর্থ কামের তুলনায় ঐহিক ধর্ম-অর্থ-কাম বা ভোগজীবনকে ব্যবহার বলা হয় মাত্র।

কান্তিগণ মধ্যে ভীষের কোন বড় কৌড়ি? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হুঙ্কারে ব্যাধি।

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পণ্যস্ত ভুক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভুক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও নিম্নপাদ পরমহংস পরিব্রাজক-চাণাচরণ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সদস্য শ্রী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রাঙ, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেসে' প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকার অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সস্তর সংগ্রহ করুন।

ভিকার মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পূর্ণক দেয়

ঠিকানা :- শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাত্তিভামন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

শুদ্ধভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামী-প্রভুর নিরচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-বন্দনের আবিষ্কার দৃষ্টিভূত করিয়া ভব-দাবায় নিরূপণপুঙ্কক জেগে-কুমুদ কোমলায় স্নাত ও আনন্দাধির ক্রম-পঙ্কজান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা ভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগতন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিধান এবং অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আনন্দান লাভ করিয়া জীবন স্তব্ধ করিতে পারিবেন। পরিজ্ঞাপ্তিক ও বাহ্যতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সক্ষম হইয়া জীবন সার্থক করিতে পাবেন ভক্তিমন্ত্র প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী মহারাজের অকল্প্য অদ্যায়-মুচী ও মোক-কচী-সমলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হইয়া একটি অতি সুন্দর সংস্করণ শ্রীমাদ মায়াপুত্র শ্রীনন্দীয়া-প্রকাশ প্রিটিং, কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকার মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীলক্ষ্মণ দাস

১৬ নিম্নপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী প্রভুপাদ-লিখিত ভিকার মাত্র ১০) গৌরপ্রসন্ন বরপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোপালী প্রভুর অমূল্য চিত্রভূত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রোৎসাহ ও সুরণ ভাবায় সার্বিষ্ট এবং পান্যিষ্টে দাসগোপালী প্রভুর বরচিত্র এককী দাসবাবু মধুরতম ভাব ও মনঃশিক্ষা-সম্পন্ন। ভিকার মাত্র ১০ আনা, আলাই ১০ আনা মাত্র।

ভক্তিরসায়ত

ভক্তনকারীর নিভাসলী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নিখিল শাস্ত্রের নির্ধারিত। প্রথমনি না দেখে পর্যন্ত কেহ বুঝতে পারিবেন না তৃতীয় সংস্করণ ভিকার ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশিত হইয়াছে!
পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভ:

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির কল্প উৎকৃষ্টভাবে কাল যাপন করিতে চান তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম ভক্তে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-মোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, ঢাকা পাঠকার এবং অল্পবাদ মূল পাইকার ছাপা। প্রত্যেক মোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিম ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মাক প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গাক্ষর সঙ্গ-বর্ণিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারাও অনাগণে পাঠ করিয়া "ভক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুগতনপুঙ্কক ভক্তিদেবীর সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বোৎকৃষ্ট উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকার প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'-গ্রাহক পক্ষে ৫০।

চৈতন্যভাগবত

অমূল্যলিপি প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পার্শ্বের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, পঞ্চমুচী, পয়ারমুচী, বিম্ব-স্থান-পাড়াবি-মুচী, প্রভৃতি বিবিধ বিম্ব-সমলিত বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলাল ও মধ্যলাল সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্ভুক্ত শীর্ষক প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিকার এখনও ২০ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাগ্মী প্রবর ত্রিদিগদ্বামী শ্রীমহাক্সিবিনেক ভারতী মহারাজ-শুদ্ধিত ভক্তিবিনোদের সুসুমার সর্গকার। প্রত্যেকটি কবিতা অনিচ্ছতীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চিত্র, শিল্পক-প্রত্যেকটি এত প্রাণোনি পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিম কাগজে সুসুমার মত চক্চকে ছাপা; ভিকার ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত ও মনোবীণাশতক

গৌরপাদ ত্রিদিগদ্বামী শ্রীমৎ প্রণোদন সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমৎ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী মহারাজ সম্পাদিত অধ্যয়নে ব্যাখ্যা ও বঙ্গাক্ষর সমলিত মনোবীণাশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাশবাবু ও তৎসং শ্রীমদভ্যাসপ্রভুর একটি ত্রিগুণজিত অলৌকিক চিত্র প্রস্তুত হইয়াছে। মূদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একজে) ভিকার ৫০ আনা, অতি সুরমা বাগ্মী গ্রাহকসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমাণবিক জগতে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবর্ষ। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী-মহারাজ তাহার অমূল্যগণের নিকট যে-সকল পারমাণবিক-প্রভু পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্ঘ নিরুত্তর উপার', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরাম-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রাবতের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'নিয়মক, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সচলিত মত', 'বৈকল্যের কোণ ও প্রাকৃতিক বসন্ত', 'সামক-জীবনের জাতিবা', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছ্রাবত ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাস্তন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সামুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষ্যন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কষ্টব্য কি?', 'হংসক সর্বদা পরিত্যাগ', 'জড়গতি হরিতভনের প্রতিফল'-প্রভৃতি ত্রিংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। উত্তম এটিম ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের ভায় চক্চকে। ভিকার ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী মহারাজের সেই আবিষ্কার-বিম্ব-সিনী কাব্যভাবরূপে-যোথিনী কক্ষ-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাগ্মীর মুক্ত-বিব্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈকল্যবদন, শ্রীচৈতন্য, কাল-ধর্ম, শ্রীমদভ্যাসবিভাব, শ্রীমদভ্যাসবী, পাকরাটিকী বীকা ও বর্ণ-বিচার, আত্ম-জ্ঞ ও মনোময়, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচলময় ও প্রাকৃত সচলময়, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিকার ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথ্য ও শিক্ষা ভক্তি, মন্তব্যের প্রেতা-কোণায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি শ্রীমৎ শ্রীমদভ্যাস, মায়াদেব, শ্রীমৎ-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম ও কক্ষ-কৌতুক, শ্রীমদভ্যাসপুত্র শ্রীমদভ্যাসবত্তের কৌতুক, শ্রীমৎ-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীমৎ-বিন্দু, শ্রীমদভ্যাসগুণজন-পথ, শ্রীমতী রুমভাষ্যনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকর্ণণ ও কক্ষসৌন্দর্য—চতুদশ অমূল্য মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা বিভূষিত। ভিকার ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীমদভ্যাসপ্রসঙ্গ, শ্রীমদভ্যাসবিভাব, বৈদ্যন, শ্রীমদভ্যাসবী আবিষ্কার-প্রসঙ্গ, শ্রীমদভ্যাসবত্তের সত্য, শ্রীমদভ্যাসপুত্র শ্রীমদভ্যাসবত্তের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদভ্যাসকৌতুক ও হারিসেবার নিত্যতা—এই মরীচী সুদারশনিক বক্তৃতা সমলিত। ভিকার ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদোষজন্ম প্রদৈকবৈদ্য', অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দাশ্য ও বিদ্যকৃষ্টিভি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদভ্যাসপুত্র প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহির্ভুক্ত ও কক্ষতা, শ্রীমদভ্যাসবত্তের প্রচার ভাষণ এই সপ্ত কৌতুকময় প্রণীত সিদ্ধান্তসার, ভিকার মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ জটিল—৪ খণ্ড একজে ২০০ টাকা মাত্র।

৫। পঞ্চম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

স্বাধীনপন্থা

ইন্ডিয়ান

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভাষা, ঐতিহ্য, শ্রৌত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সঠিক বিবরণ-গ্রন্থ। রাজাদিরাওলাল কুমার শ্রীযুক্ত শ্রীমদ্রাধন চন্দ্র রায় চন্দ্র, এ. পাণ্ডা-লাহোর, বেদান্তপ্রবাহ মঠের সঙ্কলিত। ১৯৭ খানি চিত্রিত বর্ণের অঙ্গুষ্ঠ চিত্র ও মানচিত্র-সমৃদ্ধ। প্রাচীনতামতাবলি রায় নাথের শ্রীযুক্ত মণ্ডল-নাথ। বিবরণসম্পাদক মণ্ডল-নাথ। দ্বিতীয় ভাগ। উৎকল (৪০) মনোরমা বীথি দ্বারা ১৯০, তাৎপিঃ ২৫ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

ঈশ্বর-বন্দনা, বৈকল্য-বন্দনা, বৈকল্যবরণ, কালালের গীত, ঈশানচন্দ্র, ঈশ্বরপ্রভুর অস্তিত্বের সত্য, অস্তিত্বের নামকান্তন, ঈশানসঙ্কান্তন, প্রেমধ্যান, বাউলগীত, নবদ্বীপ-মন্দির, ঈশানপুর মন্দির, ঈশ্বরোক্ত-প্রভুর অষ্টক আচাধ্য-বন্দনা, যজ্ঞগোষ্ঠীর অষ্টক, প্রেমভক্তচক্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংগার, মনঃশিক্ষা, শ্রীমদ্রাধন, শ্রীমদ্রাধন-পদ্যমালা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধস্বপ্নের নিতাপাঠ্য, বৈকল্যবরণের কথোক্তিত্ব কল্যাণমালায় প্রায় অষ্টক। ভিক্ষা ১০০, বাঁধাই ১০ মাত্র।

গোড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গোড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুরেশচন্দ্র পরামহ্যবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গোড়ীয় বৈকল্যসম্প্রদায়ের ইতিহাস স্বেচ্ছাকারে প্রণীত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

ঈশ্বরগদ্যদ্বীপ

ঈশ্বরগদ্য বৈকল্যচাষ্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীশ্রীযুক্ত চন্দ্রবীরাচার্য গোষ্ঠীরামচন্দ্র পান্ড্যবর্ষিকী কালসমে ১৬ ঈশ্বরগদ্যবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত "রসিক-বজ্র" নামক ভাষাভাষ্যসহিত। অধ্যায়সংখ্যা, মাতৃকাক্রমে মোক-১৮০, বাক্য-১৮০, প্রকারের ভাষ্যনী ও অবতরণিকাদি পুস্তকবিবরণসহ বজ্র-উৎসর্গ বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাক সংস্করণের ভিক্ষা ২৫ টাকা মাত্র, পাণ্ডার সংস্করণ—১৯০ টাকা মাত্র।

যুক্তিমল্লিকা (অঙ্গলৌকিক)

ঈশ্বরসম্প্রদায়গণত ঈশ্বরাদিরাজ স্বামিত্ব। বঙ্গদেশে সাধারণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-লগ্নে এই নবপ্রথম। ঈশ্বরসম্প্রদায় ইহাতে বোধশাস্ত্রের বিস্তারিত ভাষ্যচাষ্য নামে খ্যাত ঈশ্বরাদিরাজত্ব স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ভাষ্যসম্প্রদায়ের কিরণ স্পষ্টভাবে ভিত্তিধারোপ-মতবাদ সমুদ্র খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবিত্ত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির ভাষ্য চাক্ষুশ, চৈতন্য, বোধ, মীমাংসক ও মায়াবাদমত-সমূহের স্পষ্ট খণ্ডন হইয়াছে। ভিক্ষা ২৫ টাকা মাত্র।

ঈশ্বরগদ্য-পরিচয়-দর্পণ

ঈশ্বরগদ্যের যে সকল স্থানে সঙ্গীতের ঈশ্বরগদ্যপ্রভু এবং তৎসংগত মতজনগণ নীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতাসের স্রবণ নিরূপণ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

ঈশ্বরগদ্যপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীমদ্রাধন নীল গোষ্ঠীরামচন্দ্র প্রতি ঈশ্বরগদ্যপ্রভুর উপদেশমালা, ভিত্তিপত্রের অষ্টকল ও প্রতিকল বিবরণে স্রবণোক্তিত্ব নবপ্রথম ভাষ্য, নিরূপিত বিবৃতি, চরিত্রভূক্তের প্রমাণ, মাদর ব্যাখ্যা ও মতাজন-প্রণীত তত্প্রণোক্তি স্বতন্ত্র প্রত্যেক প্রত্যেক মতঃ সন্নিবেশিত হইয়াছে। ওষ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

ঈশ্বরগদ্য-সংগ্রহ

ঈ. ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঈশ্বরগদ্যপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত গীত—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—স্বাধীন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কপ কপ, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় গীত। পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষণীয় উপযোগী করিয়া সুরঙ্গ ভাষায় সুমুদ্র যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধা ২৫ টাকা, আবান ১৫০ টাকা মাত্র।

গোড়ীয়কণ্ঠহার

ঈশ্বরগদ্য-বৈকল্যবরণের অষ্টকল কণ্ঠে গায়নযোগ্য প্রতি স্ততি-পূরণ-পকরাভাষি সাধক-পারমহংসের প্রমাণাবলী বিবরণবিভাগক্রমে সাঙ্খ্যবাদ সঙ্কলিত। এইরূপ বৈকল্য-সিদ্ধান্তের সারসম্বন্ধ অষ্ট কল্পাঙ্গ প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব-ভাগবত—বৈকল্য-গৌর—নিত্যানন্দ—অষ্টক—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবতঃ—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-দ্বন্দ্ব—ওষপ্রাণ—ঈশান—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুসংগত প্রকারে সূচীসহ উৎকল এটিক কাগজে প্রায় দু কালিতে মুদ্রিত, উৎকল বাঁধা গোনার দ্বারা নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৫ টাকা মাত্র।

ঈশ্বরগদ্য-প্রমাণাবলী

ঈশ্বরগদ্যবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'দামমহাশয়'—দাম মহাশয়ের সাঙ্খ্যবাদ প্রমাণ খণ্ড—ঈশ্বর নরহরি চরিত্র ঠাকুরের দাম-পরিচয়—ঈশ্বর নবদ্বীপ পরিচয়—ঈশ্বর বাজা পদ্ধতি—ঈশ্বর প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—ঈশ্বরগদ্যবিনোদ ঠাকুরের ঈশ্বরগদ্য ভাষ্যতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

ঈশ্বরগদ্য-ব্যাকরণ

ঈশ্বরগদ্য গোষ্ঠীরামচন্দ্র-প্রণীত হইল ও মুদ্রিত, তৎসঙ্গে ঈশ্বরগদ্য ঈশ্বরগদ্যসিদ্ধান্ত সন্যস্তী গোষ্ঠীরাম মহাশয়ের বিদ্যুত ভূমিকা ও স্ততি প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৫ টাকা, হাজগণের পক্ষে ১৯০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভাষ্যসার

ঈশ্বরগদ্যপ্রাচ্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টবৈতথ্য-প্রচারক ঈশ্বর-প্রণেতা আচাধ্যপ্রভুর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও সূচীপ্রাচ্য সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

ঈশ্বরগদ্যবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-ইহা জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অন্ধান বা মগল পাকিলে না। পরম গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ। ইহা সন্যস্ত ও সন্যস্ত গীত প্রণয়ন প্রকাশিত হয় নাই। 'নিরূপণ' নামে মতঃপ্রবাহ-মতঃপ্রবাহে এই গ্রন্থসমূহ ভিত্তি ও ইহাভেদ। আবার স্রবণোক্তিত্ব স্ততি, তৎসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সন্যস্ত করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, গোনার দ্বারা নাম লেখা, উৎকল বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৫ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

ঈশ্বরগদ্যপ্রভুর অষ্টকল পার্শ্ব শ্রীমদ্রাধন প্রভু বিবর্তিত। এই পুস্তকে অতি সুসংযোজ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় গীতসহ বৈকল্যচাষ্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈকল্যবরণের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় চরিত্র স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামচাণ্ডী শ্রীমদ্রাধন ঠাকুরের যুগে ঈশ্বরগদ্যপ্রভু ঈশান মাহাশয়, নামচাণ্ডী, নামচাণ্ডী প্রকৃতি বিবরণে দ্বাবতীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সুরঙ্গ পদ্যে সংক্ষিপ্ত আশ্রমসহ পাঠ্যভাষ্যে মুদ্রিত। শ্রীমদ্রাধন ঠাকুর-রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্লোল

ঈশ্বরগদ্যবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ বিদ্যার ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীসহ গীতগোষ্ঠ। নামমাত্র লেখাপড়া-জ্ঞান যোগে ও এই ভজনরাজ্যের গীতসমূহের দ্বারা অনন্তনিরা ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। সংস্করণ, ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

শরণার্থিত

ঈশ্বরগদ্যবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সম্প্রদায়, ভজনমালা, যজ্ঞবিদ্যা শরণার্থিত ও সিদ্ধি-লাভ বিবরণ গীতসমূহ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

ঈশ্বরগদ্যবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধ্য প্রণয়-সেবনাদি-বিবরণ সমূহ গীতসমূহ একত্রে গ্রন্থিত ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঈশ্বরগদ্য-সংগ্রহ

এই গ্রন্থের প্রথম অষ্টম সংস্করণ আর কৃত প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রকাশের অর্থ, বঙ্গভাষ্য, ভাষ্য, কথাসার, ওষ প্রকৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল খণ্ডে অষ্টম ভবন প্রাচ্য-আটম প্রকাশের ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৯০ টাকা। প্রকাশ ও গোড়ীয়ের আহকরণের পক্ষে ১৯০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতিশয় উচ্চ আদর্শচরিত শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
আপনাদের সমস্ত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিশেষতঃ ছাত্রগণের জন্য বিনা মাসে মাসের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী বার্ষিক প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা মাত্র। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলাই বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

পেত্রেন্টারী, সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

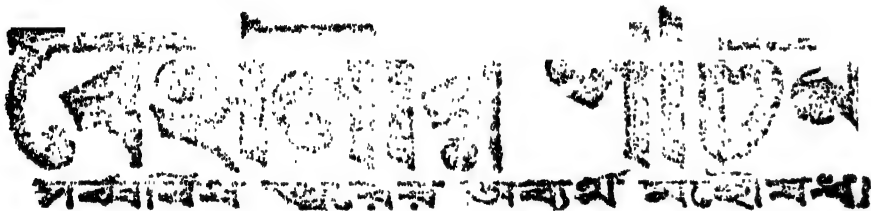
—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চলিতেছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোনও নিয়মে চলিতে
হয়, তার স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে চাইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ প্রদত্ত বইখানির প্রস্তাব দেবন করুন। নিম্ন ঠিকানা সহ
কাচা লিখিলেই পাইবেন। পুস্তকখানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনগ্রহ প্রকাশসভা

২১৪ নং বহাগানার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



সকলবিশেষের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে বনীকৃত অবতার চৌদ্দবোতলের সমাপ

উৎস ডাকে পাঠান হইবে, চৌদ্দে প্রথমে কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
বিশ ১১ আনা, পাঁচটি ৫০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাক রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কাড়, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়িক বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অতিশয়
শক্তিশালী প্রফ দেখেন স্বতন্ত্র ছাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—ব্যক্তি ৯, বাসাসিক ৫, বৈদ্যাসিক ২৫, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবর্ষ ৫, অর্ধবর্ষ ৩
সকল কলম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রীতি ওয়ার্কস হইতে—কলকাত্তি প্রকাশ্যে ১১ নং বহাগানার স্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীধাম মায়াপুর

—পরবিজ্ঞাপীঠ—

এখানে প্রাচীন বাংলা ভাষাভাষীদের পঞ্চাশসংখ্যক বিনা পরচার ছাত্রগণকে, কাব্য,
বাকরণ, ভাষা, সাহিত্য, ইতিহাস, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রগুরু আচার্যের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ প্রতিবেশের সমস্ত গবর্ণমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গোড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

| | | |
|----------------|-------------------|-------------------|
| ৩ রং ও ৪ রংয়ে | লিখাহের নিমন্ত্রণ | লেটার হেডিং মেমো, |
| হাফটোন ব্লক, | পত্র, কাড়, | করণ, খাম, জমিদারী |
| ছাপা হয়। | বিবাহের পত্র | চেক, বিল ইত্যাদি |

অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ পঞ্জিকা

গৌরাদ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৯১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র চিঠিই
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। স্বতন্ত্র গ্রাহকগণ সহজ হউন।

অ্যামেনজার—গোড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বন্ধার একমাত্র মহোবধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতে হইবে। আগ্রহ পান্থে পরচ (বাড়িয়া এবং আসার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে চাহেন না।
মহীম রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অত্রাখ্যাস
করুন।

শ্রীশ্রীশচন্দ্র উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ মৈকরী, বটমাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানার মাধ্যমে করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

উদ্ভূত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। ঐশ্বর্য্য কারাগার
সিঃ, ১১৭, বেলিয়ারেটোনা স্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতৃপুত্র গত ৩য় মাস বাবর মাক বন্ধার
কুগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ কাতার
কোনও আশা জাগ করিয়া শেষ হইতেই অসুখ অপেক্ষা করেছিলেন
এই সময় শ্রীশ্রীশচন্দ্র উকীল মহোদয়ের মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) শ্রীমতী কিশোর
দাস চৌধুরী (আমদার খালিয়ার) ৩য় স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

ডায়মণ্ডহারবারে বিবাহ বিবাহ
বিগত ২৪শে বৈশাখ রবিবার ডায়-
মণ্ডহারবার মহত্মা নাথিয়া সমিতির
উদ্যোগে ডায়মণ্ডহারবার পানার অর্গত
সামরামপুর নামীয় গ্রীষ্মক চিত্রামণি
মণ্ডলের মহার পুত্র শ্রীমান যামিনীকান্ত
মণ্ডলের সন্তিত কল্যা পানার অর্গত
রানগড় মিথানী জুহু-মোচন কলারের
বিবাহ কলার শুভ পরিণত হইয়া গিয়াছে।
পাত্রী বয়স ২০ বৎসর এবং ইংপুকে
বিবাহ হয় নাই।

ওয়ারালার কংগ্রেসের আক্রমণ

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গত ১৪ই মে
পুণ্যে ওয়ারালার বরণ গোলায় কংগ্রেসের
আক্রমণ সম্পর্কে প্রায় ৩০ জন লোককে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। আক্রমণকারী-
গণকে লবণদণ্ডা দাঁড়িতে দেওয়া হয়
নাই। তাহারান্তে পুণ্যে বসে বিস্তর
হট্টা কাটা তারের বেড়া ভাঙিতে চেষ্টা
করে, কিন্তু পুণ্যায় উপস্থিত হওয়া মাত্রই
গৃহীত হয়।

বেলা ১০ ঘটিকার সময় আক্রমণ
আরম্ভ হয়; কিন্তু মধ্যাহ্নের পূর্বেই
সকল শান্তি স্থাপিত হয়। ঘটনাস্থল
হইতে কিছু দূরে প্রায় এক শতাব্দীর
কর্তব্য মান ছিল। পুলিশ
আহাধিক গিড়ন দিকে হেঁচিয়া গিয়া
যায়। পুলিশ কর্তৃক লাঠি চালনা সময়ে
হুট এক ন্যাক্ত আহত হইয়াছে বলিয়া
প্রকাশ।

হাইকোর্টের উপরে বক্তৃতা

শ্রীমদগর হইতে প্রকাশ, গত ১৪ই মে
হাইকোর্টের উপর হস্তে নিম্নত জনতার
নিকট কয়েকটি বালক এক একে বক্তৃতা
দান করার এখানে খুব চাঞ্চল্যের সৃষ্টি
হইয়াছে। একটা বালক একাউন্টাণ্ট
জেনারেল অফিসের ভিতরে প্রবেশ
করিয়া বক্তৃতা দিচ্ছিলেন।

শিল্পাশ, গণেশঘাট, শিলালা ও
কাপলিম্বর নামক নগরের চারিদিকে
চারিটা লতা করা হইয়াছিল।

নবম "ডিষ্ট্রিক্টরকে" লেখা সমস্ত দিনে
মোট ১৪ জনকে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে।

মতামতলিক বে আইনী ঘোষণা
করিয়া জনতাকে সান্ত্বনা দেওয়া
করয়া দেওয়া হইয়াছে।

জাপানের প্রধান মন্ত্রী জলীতে গুরুতর আহত

টোকিও হইতে প্রকাশ, জাপানের
প্রধানমন্ত্রী ইমুগাট রিভলভারের জলীতে
গুরুতর ভাবে আহত হইয়াছেন। সামরিক
পরিচ্ছদ পরিহিত এক ব্যক্তি তাঁহার
প্রতি হুইবার জলী ছুড়ে। জলী তাঁহার
মুখে ও ভাস্তাতে লাগে। তাঁহার অবস্থা
সঙ্কটময় আততায়ী আত্মসমর্পণ করি-
য়াছে। চারিকন পুলিশ, একজন
চাকরী ও একজন দণ্ডক আহত
হইয়াছে।

মিঃ মালব্যের আবেদন

বেনারস হইতে প্রকাশ, আগামী
২৪শে মে "নিষিদ্ধ ভারত স্বদেশী দিবস"
পালন করিবার জন্ত পণ্ডিত মদন মোহন
মালব্য গত ১৪ই মে এক আবেদন প্রচার
করিয়াছেন। রাজনৈতিক ও আর্থিক
নিকশে ভারতের সকল সম্প্রদায়ের
লোককে মিলিত ভাবে কাজ করিয়া ঐ
দিবসকে সার্থক করিয়া তুলিতে তিনি
সকলকে আহ্বান করিয়াছেন।

বোম্বায়ে হিন্দু-মোঃ সন্মেলন

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, তদন্ত করিয়া
জানা গেল যে, গত ১৪ই মে সকালে
কতকগুলি মুসলমান লোক মহরম
উপলক্ষে বিনা পয়সায় জল মনের ব্যবস্থা
করিবার জন্ত সন্মেলন করিতে বাহির
হয়। নীলদেবীতে মুসলমানগণের
(হিন্দু হিন্দু) গৃহে থিয়া অর্থ
প্রার্থনা করিলে তাহার অর্থ দিতে অস্বী-
কৃত হয়। তাহাতে বিরক্ত হইয়া লোক-
গণ অসদাচরণ প্রকাশ করে। তখন
মুসলমানরা বালকগণকে আহা করিয়া
নাহির করিয়া দিতে তাহাদের জুতাগণকে
বলেন। বহুসময়ে জুতাগণ বালক-
গণকে প্রহার করিয়া বাহির করিয়া দেয়।
তাহা শুনিতে পাঠিয়া ঐ স্থানে এক মুসল-
মান জনতা সমবেত হয়। কিন্তু ঐ জনতার
প্রতি উপর হইতে সোডাওয়াটারের
বোতল নিক্ষেপ হয়। ফলে কয়েকজন
মুসলমান আহত হয়। ইহাতে মুসলমান-
গণ উত্তেজিত হইয়া উঠে। তাহার
প্রতিক্রিয়া-পরায়ণ হইয়া রাজ্যের হিন্দু-
গণকে আক্রমণ করিতে থাকে। ইতো-
নরো সংবাদ পাইয়া পুলিশ ঘটনাস্থলে
উপস্থিত হয় এবং শান্তি স্থাপন করে।

শীঘ্রই এই সন্মেলন জে. ডি. মার্কট,
ডেপুটি কমিশনার এবং মহরম আলি রোডে
নিযুক্ত হইয়া গড়ে। সেখানে মুসলমান

জনতা ট্রামে এবং হিন্দু পথিকগণের
উপর প্রত্যন্ত হুট করে। একজন ট্রাম
চালক আহত হয়। সোডা ওয়াটারের
বোতলে আহত হইলেন মুসলমান হাস-
পাতালে স্থানান্তরিত হইয়াছে।

অবস্থা এখনও গুরুতর। বোম্বাই-
পাটল বন্ধ হইয়াছে। প্রায়ে শোক
জনন নাই। খেলাফত বেজাপুরবঙ্গ
উত্তেজিত মুসলমানগণকে শান্ত করি-
তেছে।

প্রকাশ, পুলিশের জলীঘণের ফলে
একজন নিহত এবং দুইজন আহত
হইয়াছে। হাসপাতালে একজন মারা
গিয়াছে এবং আতত ২৭ জনকে চিকিৎ-
সার্থে রাখা হইয়াছে।

লালিত্রীদেবীর মানলা

লালিত্রীদেবী হইতে প্রকাশ, মিসেস
জাকর আলী ওরফে শ্রীমতী লালিত্রী
দেবীর মানলার জুনানী নৈনী কলে
পুনরায় হয়।

লাহোর মেয়ে হাসপাতালের ডাক্তার
ডাক্তার, ডাঃ কিশোর চাঁদ বশোপালকে
সমাক্ষর করেন। সাক্ষী বলেন যে, সে
কাহ্নী মেলায় গেল।

গোয়ন্দা পুলিশ অফিসে ডেপুটি মিঃ
ডি, লিলাডিট হাওয়ার জবাবদায়ীতে বলেন
যে, গত ২০শে কাহ্নারী তারিখে তিনি
একজন পুলিশ সহ ২৬শে হিউটেট রোডে
গমন করিয়াছিলেন। মিসেস জাকর
আলী উক্ত বাড়ীর মজা খুলিয়া দেন।
অন্তঃপার সাক্ষী বশোপালের প্রস্তাবের
বিবরণের পুনরাবৃত্তি করেন। বশোপা
ফেরারী আসামী। দিল্লী ও লাহোর
মডুলের মানলার সে আসামী ঐ বাড়িতে
কতকগুলি পুস্তক, ছবি ও ফটো পাওয়া
যায়। ঐ কটোয়াল মিঃ লিলাইট
সমাক্ষর করেন এবং বলেন যে ঐ সমস্তই
বিপ্লবাত্মক ও সামান্যতম গুরুত্বপূর্ণ।

জেরার মিঃ লিলাডিট বলেন যে,
বশোপাল সর্বসম্মত তিনবার জলী করে
এবং তিনি পাচগার জলী করিয়া-
ছিলেন।

বেঙ্গলী ক্যান্সা ফেলোর ব্যবস্থা

আজমীর হাওয়াটার কল্লিও বেঙ্গলী
ক্যান্সা ফেলো বাঙ্গালী রাজস্বীর
আচরণ প্রভৃতি সম্পর্কে গত ১৪ই মে
তারিখের ইঞ্জিয়া মেম্বেরে বিধানাবলী
প্রকাশিত হইয়াছে। ঐ সত্ত্বা নিম্ন
বাতীক অজ্ঞাত ফেলো তাঁহারের প্রভি
১৮৯৯ সালের কারা জাইন অনুযায়ী
পরিচালিত বর্গের ক্রয় আচরণ করা

হইবে। আজমীর হাওয়ার লালিত্রীদেবী-
কান্স, চিকিৎসা লেখা, লাবণ্যপত্র লবণ্যপত্র,
নিরমাল্যভিত্তি, স্পষ্ট ও পলারম যোগে
প্রভৃতি বিবরণ বিধান ও হিঙ্গলী
বলীশালার বিধানের অন্তর্গত বলীশালকে
২১ খানি লাবণ্যপত্র ও ২৮ খানি সাময়িক
পত্র পাঠের স্থিতি প্রকাশ হইয়াছে।

ওয়ার ১০ জন লবণ্যালী সহিত পুলিশের যুদ্ধ

ডিহেনা হইতে প্রকাশ, পেন্টেনিরা
রিসারবিয়ার নিকটবর্তী একটা ওয়ার
কমিশন আলী ওল নরনারী আটক
পড়িয়াছে। উহার সকলেই অস্বাভাবিক।
পুণ্য এবং পুণ্যায়ী উভয়দিকে ওয়া
হইতে সরাইবার চেষ্টা করিতেছে। কিন্তু
উহার এতই দুর্দমনীয় যে ওয়া হইতে
উভয়দিকে বাহির করা হইতেছে না।
উহার নাকি 'ইনোসেন্সিট' নামক দলের
লোক। উভয়দিকের বক্তা পরিধান করিতে
নাই। গত ১৪ই মে এইরূপ লতানিক
নরনারী ওয়ার পুলিশের নজরে পড়িয়াছে।
উভয় মাল আলিয়া গোপনে স্বদেশী
করিতেছিল। অস্বাভাবিক 'ইনোসেন্সিট'র
দল ওয়া হইতে বাহির হইয়া পুলিশকে
আক্রমণ করে। পুলিশের জলীতে দুইজন
মারা পড়িয়াছে এবং চারিকন আহত
হইয়াছে। এবং বিগত ২৪শে প্রায়
হইয়াছে। অবশিষ্ট ১০ লবণ্যালীর দল
ওয়ার মধ্যে প্রবেশ করিয়া আর বাহির
হইতে চাহিতেছে না।

দিল্লীতে বিমানপোত দুর্ঘটনা

নয়াদিল্লী হইতে প্রকাশ, গত ১৪ই মে
সকালে দিল্লী ফ্লাইং ক্লাবের চাইল
সমস্ত আহত হইয়াছেন ক্লাবের
সহকারী শিক্ষক মিঃ জগৎ বি লাল
একখানি দুই বিমানপোত যোগে প্রায়
২ ঘণ্টা ধরিয়া কয়েকজন ছাত্রকে শিক্ষা
দিত্তছিলেন। গুরুতরব মিঃ নামক
একজন নুতন শিক্ষার্থীকে জইয়া তের
স্থল উপরে উঠেন, তখন অকস্মাৎ ইরিন
বিগড়াইয়া যায়। ইহাতে স্রাব হইয়া
তাঁহাকে অবতরণ করিতে হয় এবং ফলে
পোতটি ভগ্ন হয়। মিঃ জগৎ বি
লালের মুখের রানিকটা কাল কাটি
যায়। হাসপাতালে সারাজ চিকিৎসা
পর তাঁহাকে বাড়ীতে বাড়ীতে দেওয়া
হয়। কিন্তু মিঃ জগৎবিলাল নিজে
পাঁচগার কাক ভাঙিয়া গিয়াছে এ
চিকিৎসার্থ তাঁহাকে হাসপাতালে রাখা
হইয়াছে।

নিজস্ব পত্রের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৬

অঙ্ক কলাম ৩০

সিকি কলাম ২

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নানীয়া প্রকাশ

সাহায্যের হার

অগ্রিম দেয়

মাসিক ২৫

বাৎসরিক ২৫০

সেমিস্ট্রিক ১২৫

মাসিক ১৫

নগদ

সংখ্যা ৫

আবিসেক্ষেপ লক্ষিত্র বহুল-প্রচার-মদীয়া তেলার এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

[৬৫শ সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ গ্রাম মায়াপুর— ৬ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৩৯, ২০শে মে ১৯৩২

নানা কথা

রামনগরে সশস্ত্র ডাকাতি

গত ৩০শে বৈশাখ শুক্রবার দিবস
রাতি ১২টার পর শ্রীমপুর পানার এলাকা-
বীন রামনগর গ্রামে রাখালচন্দ্র দাসের
বাড়িতে ২০-২৫ জন ডাকাত, লাঠী,
করবারি ও বন্দুক প্রভৃতি অস্ত্রসহ
সম্মিলিত হইয়া দরজা ভাঙ্গিয়া বাড়ির মধ্যে
প্রবেশ করে এবং বিহ্বানাপ্রভে অস্ত্র-
সংযোগ করে। অগ্নি দেখিয়া পার্শ্বের
বাড়ির লোকেরা নৌকাইয়া আসে এবং
ডাকাত দোখরা তাহারিগকে বাধা দিতে
যায়। তাগতে তাহারা বন্দুকের গুলী
ছোড়ে তৎক্ষণাৎ একজন গ্রামবাসী
মৃত্যুখে পড়িত হয় ও ৩ জন আহত হয়।
অন্য ৩ জন লোকেরা উল্লবোড়িয়া হাসপাতালে
আছে। ডাকাতরা গহনা ও নগদে প্রায়
১ হাজার টাকা লইয়া গিয়াছে।

পুলিসে ডাকাতে সংঘর্ষ

সাহাবাদ হইতে প্রকাশ, ফেরোজপুরে
একজন পুলিসের সচিব রজন সিং নামক
একজন ডাকাতের দীর্ঘকাল ব্যাপী সংঘর্ষের
ফলে একজন পুলিস কনষ্টেবল আহত
হইয়াছে। প্রকাশ, উক্ত রজন সিং সহরের
বাহিরে একটা উচ্চকৃষির গাছাতে আশ্রয়
গ্রহণ করে এবং পুলিসও এই স্থানটি ঘিরিয়া
ফেলে। অন্তঃপর উভয়পক্ষ হইতে
কয়েক ঘণ্টা যাবৎ গুলী চলেতে থাকে।
পরে অকস্মাতঃ মধ্যে এই ডাকাতে অস্ত্র
হইয়া যায়।

রামনগরে সশস্ত্র ডাকাতি

ঢাকার দারোগাকে প্রহার

পুলিসে ডাকাতে সংঘর্ষ

কলম্বোর গান্ধীজীর স্মৃটকেস

কাশীতে বোমা প্রাপ্তি

মহরমে এলাহাবাদে সংঘর্ষ

সার্জেন্ট লাঞ্জনার অভিযোগ

ট্রেণ উল্টাইবার চেষ্টা

নার্সিং হোমে সত্ৰাট

লবণ গোলা আক্রমণে প্রেস্তার

বহরমপুরে ডাকাতি

লবণ গোলা আক্রমণে প্রেস্তার
বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গোয়ালার
লবণ গোলা গত কংগ্রেস আন্দোলনের
সময় যেখানে বহরমপুর আক্রমণ করা হয়, গত
১৫ই মে প্রাতে ৯টার সময় তথ্য জরুরী
পরিষদের সভাস্থলের নেতৃত্বে কংগ্রেস
সেবাসেবকরা আক্রমণ করে। পুলিসের
পাহারার ব্যবস্থা খুব বেশী পরিমাণেই
ছিল সর্বত্র অহরীরা পুরিয়া খুঁজিয়া পাহারা

দিরা নেড়াইতেছিল। তাহার পর কাটা
তারের বেড়া ও গভীর পরিখা দ্বারা সমগ্র
অঞ্চলটা ঘেরা ছিল সেবাসেবকরা জলা
জারগার মধ্য দিয়া দীর্ঘপথ অতিক্রম
করিয়া অস্থায়ী বেড়া ভিক্টরিয়া ভিতরে
প্রবেশ করে। পুলিসের লাঠী চালনা
তাহারা গ্রাহ্য করে নাই। জরুরী
পরিষদের ২ জন সদস্য ও ১৬ জন সেবা-
সেবক—মাহারা লবণ গোলায় গাওয়া

বা ডইওয়ান। অঞ্চলের নিকে কিংবা
প্রধান ফটকের দিকে গিয়াছিল।
তাহারিগকে প্রেস্তার করা হয়। যে
২ জন সেবাসেবক আহত হইয়াছিলেন,
তাহারিগকে হাসপাতালে পাঠান হয়।
এই লবণ-গোলা আক্রমণ দেখিবার জন্য
বিস্তর বর্ষক উপস্থিত হইয়াছিলেন। পুলিস
কমিশনার ও প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজি-
স্ট্রেট মিঃ দত্তের আদেশে তাহারিগকে
ছত্রতক করিয়া দেওয়া হয়।

প্রকাশ, গত ১৫ই মে প্রেস্তার
ওয়ালান লবণ গোলা আক্রমণের সন্দর্ভে
মোট ৩০ জনকে প্রেস্তার করা হই-
য়াছে।

নার্সিং হোমে সত্ৰাট

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, সত্ৰাট নার্সিং
হোমে মিঃ ম্যাকডোনাল্ডকে দেখিতে
গিয়াছিলেন। অর্ধ ঘণ্টা কাল তিনি
নার্সিং হোমে মিঃ ম্যাকডোনাল্ডের লম্বা-
পাখি উপবিষ্ট ছিলেন। তাহারিগকে
কিছুসা করিলে তাহারা মিঃ ম্যাকডো-
নাল্ডের লম্বা পাখি রিপোর্ট দিয়াছেন।
মিঃ ম্যাকডোনাল্ডের চক্ষুর অবস্থা ভাল
আছে এবং স্বাস্থ্যও ভাল হয় নাই।

কাশীতে বোমা প্রাপ্তি

বেনারস হইতে প্রকাশ, ভিক্টোরিয়া
পার্কে—যেখানে পুলিস কনষ্টেবলরা
সাধারণতঃ প্যাট্রোল করিয়া থাকে, গত
১৪ই প্রাতে তথ্য একটা বোমা দেখা
যায়। পুলিস সংবাদ পাইয়া তাহা লইয়া
যায়। কেহ আহত হয় নাই।

শ্রীবিবেকবরাজ-ভার পরিব্রজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

- ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ
- ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিহর বন
- ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর

বর্তমান ঠিকানা

- শ্রীমায়াপুর
- মেদিনীপুর
- দিল্লী
- মেদিনীপুর
- মাজার
- দিল্লী
- বর্তমান

পরিব্রাজকগণের নাম

- ৮। শ্রীভক্তিহর পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিহর পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান গভর্ন মেসি
- ১১। শ্রীভক্তিহর প্রিয়
- ১২। শ্রীভক্তিহর প্রোভী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন

বর্তমান ঠিকানা

- বৃন্দাবন
- মেদিনীপুর
- ময়মনসিংহ
- মাজার
- কাশী
- ভবন

শুদ্ধভক্তিযুগসমূহ

শ্রীচৈতন্য যুগ

আরম্ভ মন্ডল

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

এই মন্ডলে পারমাণবিক বৈদিকপত্র সাংস্কৃতিক-নৃত্যনাট্যের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত প্রচলিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীমায়-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীর্তন প্রচারমুখে বহুসংখ্যক ভক্তগণ অক্লান্ত কষ্টে আসেন। প্রচারক—ত্রিভুজাচার্য শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরি। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুহূর্ত দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ শ্যামোদয় ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী। শ্রীমন্দির দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীমায়-অঙ্গন

ব্রহ্ম—শ্রীমায়-অঙ্গন ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীমন্দির বাবু।

(৫) অষ্টোত্তর-ভবন

ব্রহ্ম—শ্রীমায়-ভবন ভট্টাচার্য, শ্রীমন্দির দাসাদিকারী।

(৬) কাজীর সন্ন্যাসী

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুর (নদীয়া)

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির দাসাদিকারী।

(৭) শ্রীমন্দির-ভবন

শ্রীমন্দির, ব্রহ্মচারী (নদীয়া)

ব্রহ্ম—ডাকঘর ভক্তগণ ব্রহ্মচারী ভক্তিহর এম. এম. এম।

(৮) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

ময়মনসিংহ।

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির প্রমদাস ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির ভক্তিহর এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীমন্দির ভক্তিহর, শ্রীমন্দির-এম. এ. এম. এম. প্রভৃতি।

(৯) শ্রীমন্দির-গদ্যধর-মঠ

চাঁপাচাঁদী, পুন্ড্রগড় (বর্তমান)

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির প্রমদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমন্দির প্রমদাস দাস।

(১০) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয়-মঠ

চাঁপাচাঁদী, পুন্ড্রগড় (বি. পি)

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির প্রমদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমন্দির-ভবন

মায়াপুর, ডাকঘর, বর্তমান।

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত-অঙ্গন

শ্রীমন্দির প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।

ব্রহ্ম—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীমন্দির-মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গাচাঁদী, নদীয়া।

ব্রহ্ম—গোবিন্দী ভট্টাচার্য প্রমুখ শ্রীমন্দির, শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্দির প্রমদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

কলকাতা, ঢাকা।

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্দির প্রমদাস ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

কলকাতা, ঢাকা।

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্দির প্রমদাস ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

চিকিৎসা, বাস্তবপুর, মেদিনীপুর।

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির দাসাদিকারী।

(১৮) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

চাঁপাচাঁদী, পুন্ড্রগড় (বর্তমান)।

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্দির প্রমদাস ব্রহ্মচারী।

(২) শ্রীমন্দির-মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ী, কলিকাতা।

টেলিকোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যিক, শ্রীপাদ কৃষ্ণচাঁদী বিভাভরণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অমলচাঁদ প্রমুখ পরবিভাভরণ বি-এ, শ্রীপাদ রামচাঁদী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগবদ্রাম দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনচন্দ্র পরবিভা, সহকারী ভক্তিহরী সম্প্রদায়বৈভবচাঁদী, শ্রীমন্দির দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীমন্দির দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(১৯) শ্রীমন্দির-মঠ

বর্তমান, পুরী, টিহুয়া।

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির-বিভাভরণ, শ্রীমন্দির দাসাদিকারী।

(২০) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

আলবারন, ব্রহ্মচারী পোঃ, পুরী।

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির দাসাদিকারী।

(২১) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

উদ্বারাবাড়ী, কটক।

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী।

(২২) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

১০ নং মায়াপুরা কাশী।

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঠ, পুরী।

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঠ, পুরী।

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঠ, পুরী।

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

(২৬) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঠ, পুরী।

ব্রহ্ম—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

(২৭) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

কুমারকুণ্ডা, চৈতন্যপুরা, ময়মনসিংহ।

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির দাসাদিকারী।

(২৮) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

কুমারকুণ্ডা, চৈতন্যপুরা, ময়মনসিংহ।

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

কুমারকুণ্ডা, চৈতন্যপুরা, ময়মনসিংহ।

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

(৩০) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

কুমারকুণ্ডা, চৈতন্যপুরা, ময়মনসিংহ।

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

কুমারকুণ্ডা, চৈতন্যপুরা, ময়মনসিংহ।

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

(৩২) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

কুমারকুণ্ডা, চৈতন্যপুরা, ময়মনসিংহ।

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

(৩৩) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

কুমারকুণ্ডা, চৈতন্যপুরা, ময়মনসিংহ।

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

(৩৪) শ্রীমন্দির-গৌড়ীয় মঠ

কুমারকুণ্ডা, চৈতন্যপুরা, ময়মনসিংহ।

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী।

নদীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পাল্লখানিক

দৈনিক পত্র
শ্রীমত-মহাপ্রভু-নদীয়া

সংখ্যা ৭৮

২০ মধুসূদন গৌরাক্ষ ৪৪৬. ৬ই জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩২, ২০শে মে ইং ১৯৩২ শুক্রবার

৬২তম সংখ্যা

প্রভুপাদের কথাসূত

গৌরীসংস্কৃত ৭৮ সংখ্যা "নদীয়া-প্রকাশ"র সাময়িক প্রসঙ্গ পাঠে অবগত আছেন, উড়িয়া প্রদেশের গবর্নমেন্ট আর্ডার অধীন মধুসূদন চট্টোপাধ্যায় বি-এ মহোদয় শ্রীল প্রভুপাদের পাদপদ্মে দীক্ষান্তে তাঁহার নবজীবনের সহিত ব্যবহারিক জগতের কতিপয় ব্যক্তির যে-প্রকার ব্যবহার হইয়াছে তাহা বর্ণনা করিয়া সর্বশেষে বলিয়াছেন, "গৌড়ীয়-মঠের প্রতি বাগানের শ্রদ্ধা নাই, তাহাদের সাধুসঙ্গ কিছুমাত্র হয় নাই—তাহাদের সঙ্গ হুঃসঙ্গ-জ্ঞানে পরিত্যক্ত।"

'হুঃসঙ্গ-বর্জন'-প্রসঙ্গে শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীল রূপগোবিন্দপাদ-কৃত ভক্তিরসামুদ্র-সিন্ধুর পূর্ব বিভাগ ৪র্থ প্রোক্তভক্তিরসীহ একাদশ স্লোক ও বাচস্পত্য স্লোক—

"আদৌ শ্রদ্ধা, ততঃ সাধুসঙ্গোদয়
ভজনক্রিয়া।
ততোহনর্থনিবৃত্তিঃ স্তাৎ ততো
নিষ্ঠা কৃতিত্বতঃ॥
অথাসক্তিততো ভাবততঃ
প্রেমভক্তিক্রিয়া।
সাধকানাময়ং প্রেমঃ প্রাচুর্যভাষে
ভবেৎ ক্রমঃ॥"

—আবৃত্তিপূর্বক বলিতে লাগিলেন 'প্রথমেই শ্রদ্ধা'। "শ্রদ্ধা শব্দের অর্থ 'ভক্ত-কোষে বিশ্বাস'। শ্রদ্ধা শব্দে বিশ্বাস হইতে নিষ্ঠা। ক্রমে তাক ক্রমে সর্ব

কর্ম কৃত হয়॥" যার শুদ্ধবাক্যে শ্রদ্ধা নাই, সে পরমার্থ পথে প্রবেশের সম্পূর্ণ অযোগ্য। যার শুদ্ধবাক্যে শ্রদ্ধা আছে, তিনি ঐ শ্রদ্ধার ফলে সাধুসঙ্গ করেন। সাধুসঙ্গ করিয়াই ভজন করিয়া থাকেন; সুতরাং সাধুসঙ্গ-প্রভাবে ভজনক্রিয়া আরম্ভ হয়। 'ভজন' আরম্ভ হইলে অনর্থ নিবৃত্ত হয়।

যাহা অর্থ নহে তাহাই অনর্থ। অর্থ শব্দেও প্রয়োজনীয় বস্তুকে বুঝায়। প্রয়োজনীয় বস্তু শ্রীকৃষ্ণ ও কাঞ্চন-সেবা। সুতরাং 'অর্থ' শব্দে কৃষ্ণ-সেবা ও কাঞ্চন-সেবাই লক্ষিতব্য বস্তু। কৃষ্ণ ও কাঞ্চন-সেবা বাসে যাবতীয় কাঁচাই অনর্থ। ভজন-ক্রিয়ার ফলে এই অনর্থ নিবৃত্ত হয় অর্থাৎ ভজনকারী ব্যক্তি কৃষ্ণ-সেবা ও কাঞ্চন-সেবা ব্যতীত অপর কোন কাঁচাই করেন না।

অনর্থ নিবৃত্তির পরে কৃষ্ণকাক' সেবার ইচ্ছাশক্তিকী নিষ্ঠার উদয় হয়। ঐ 'নিষ্ঠা' হইতেই সেবার আভাবিকী কৃতি উৎপন্ন হয়। 'কৃতি' হইতে সেবার আসক্তি হয়। 'আসক্তি' হইতে 'ভাবের' উদয় এবং 'ভাব' হইতে প্রেমের প্রকাশ।

শ্রদ্ধা, সাধুসঙ্গ, ভজন-ক্রিয়া, অনর্থ-নিবৃত্তি, নিষ্ঠা, কৃতি ও আসক্তি—এই সাড়টী সাধন-ভক্তির অন্তর্গত। তদনুযায়ী প্রথম

চারিটী, অর্থাৎ শ্রদ্ধা, সাধুসঙ্গ, ভজন-ক্রিয়া ও অনর্থ-নিবৃত্তি পরমার্থ জগতের রেচক ঔষধ (purgative)। রেচক ঔষধ দ্বারা ভাজরূপে অন্ত্র (intestines) পরিষ্কার না করিলে যে প্রকার দুইনাইনের ক্রিয়া ভাজ হয় না, তজ্জগৎ পরমার্থ জগতের এই রেচক ঔষধের ক্রিয়া ভাজ না হইলে অর্থাৎ শ্রদ্ধা সাধুসঙ্গ ও ভজনক্রিয়ার বলে অনপূর্ণ লক্ষণে নিরাকৃত না হইলে ভজনে নিষ্ঠার বা নৈরন্তর্যের উদয় হইতে পারে না।

সঙ্গ অনর্থ ব্যতীত আর কিছুই নহে। তত্ত্বমম, অসত্ত্বম, ক্ষয়দোষম ও অপরাধ—এই চারিটী অনর্থ। ইহা-দ্বিগুণে অতি সাবধানে দূর করিতে হইবে। প্রথম তিনটি বিশেষতঃ দ্বিতীয় ও তৃতীয়টী হুঃসঙ্গ প্রেরণ দ্বারা সাধককে অপরাধী করে। পরে সে ভজনরাজ্য হইতে চির-দূরে বহিষ্কৃত হয়। অনেকে ভক্ততার গতিতে অনেক সময় ভ্রষ্টপোষাকধারী ঠেলোকের সঙ্গ করিয়া থাকে; ইহা দরদোরলোরই পরিচায়ক। সাধক হুঃসঙ্গ সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিলে ঐশ্বর্যগবত (১১২৩২৬) বলেন—

ততো হুঃসঙ্গমুৎসহ্য সৎসঙ্গ সঙ্কেত
বুদ্ধিমান্।
সত্ত এবাৎ দ্বিমুখি মনোব্যাসঙ্গ-
সুজিতিঃ॥

পুষ্করবা উপশীল হুঃসঙ্গে পতিত হইয়াছিল। উৎকীর্ণ চলিয়া গেলেন পুষ্করবা শোকে অধীর হইয়া নদীকালব্যাপী অশ্রুভাপ করেন, পরে বিবেক লাভ করিয়া হুঃসঙ্গের ফল উপভোগ করেন। এই আশ্চর্য্যকরী উল্লেখ করিয়া ভ্রষ্টগমন উদ্ধরণে ব'লেছেন—যে উৎকীর্ণ, এত নিমিত্তই বুদ্ধিমান ব্যক্তি হুঃসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া সৎসঙ্গ করা একান্ত কঠিন। কারণ সাধুসঙ্গ সাধু উপদেশদ্বারা তাঁহার যাবতীয় ভক্তি প্রতিফল পাননি বলা হইলেন কারণে। হুঃসঙ্গের বয়স ফল অল্প বিস্তার সৎসঙ্গের পারিতোষিক। বুদ্ধিমান ব্যক্তি হুঃসঙ্গ আদর করা পূর্বে থাকুক, কিছুতেই নিকটে আগিতে দিবেন না। আমাদের ভক্তিসূত্রাকর প্রভুর (কটক রেভেন্সা কলেজের অধ্যাপক শ্রীপাদ নিমিকান্ত সারাদল এম-এ, ডক্টরশিপ, সত্বেয়া বৈভবজিহবা, ভক্তিসূত্রাকর) জীবনী হুঃসঙ্গ বর্জনের অগন্ত উদাহরণ। হুঃসঙ্গ-সুগাণ তাঁহার ভক্তির সিংহনাগে পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। মধুসূদন বাবুর সহিত ইতঃ-পূর্বে আমার বেশী সময় আলাপ হয় নাই। তিনি আজ যে সকল কথা বলিলেন, তাহাতে আমি অতিশয় আনন্দিত হইলাম। গৌড়ীয় মঠ সর্বদা তাঁহার বিশ্বাসই (conviction) সম্বোধিত।—(Best of all convictions)। সাধন-রাজ্যে অগ্রণর হইতে হইলে এই বিশ্বাসকেই মূল ভিত্তি করিতে হইবে।

দম্পত্যের মধ্যে কীধের কোন্ সম্পত্তি গণি। রাধাকৃষ্ণে প্রেম যার সেই বড় ধনী।

বৈষ্ণবের ব্যবহার

[শ্রীপাদ যত্নের বাস আদিকারী ভক্তিশাস্ত্রী
সম্প্রদায়বৈষ্ণবসংসার বিচার]

বৈষ্ণবের পরমার্থ বিচার

দেবদামিত্যের মধ্যে বাসার আরও কিছু অঙ্গের এবং বিচারের, তাহার নিষ্ঠুর-প্রকৃতিগত অঙ্গের চরম পরমার্থ-বিচার করা পারলৌকিক ভোগক্ষেত্র অপেক্ষিক পরমার্থ বিচারপূর্বক জীবক ভোগজনক “ব্যবহার” বা ব্যবহারিক জীবন পরিণত থাকে।

এতদ্ব্যতিরিক্ত অপর এক শ্রেণীর লোক চতুর্থ পুরুষার্থ সাধুভাবিতকৈ একমাত্র পরমার্থ বিচার করিয়া থাকে। তাহারা শাস্ত্রের নিকট আদৌ ন্যায়-ঐহিক ও পারলৌকিক ভোগজনক উচ্চগতি “ব্যবহারের” অন্তর্গত হইলেও সংসারিক জীবনই মুখ্যতঃ “ব্যবহার” পদব্যাচ্য।

কিন্তু দ্বন্দ্বাদি চতুর্দশ (অর্থাৎ ঐহিক ও পারলৌকিক ধর্মার্থকামমুখ ভোগ, এবং ক্ষুদ্র-ভোগের অন্তর্গত প্রকৃত ব্যতিরিক্ত-ভোগরূপ মোক্ষ) উৎপাদিত কান্দন-মলিনা গুণময় আত্মার স্বরূপাত আত্মনিক ধর্ম ও কাম্য নহে। অতএব সাধুত শাস্ত্রের বিচারে ইহারা (ভোগ ও কাম্য) আদৌ পরমার্থ পদ বাচ্য নহে,— “ব্যবহার” মান বলা যাইতে পারে।

বৈষ্ণবের ব্যবহারের বৈশিষ্ট্য

ক্ষুদ্রভোগীর নিকট আত্মের ধর্ম বা জীবন “ব্যবহারিক” মাত্র কিন্তু শুদ্ধবৈষ্ণবের

নিকট দেহমনোহর্মগত “ভোগ ও ভোগ”

উচ্চগতি “ক্যান্দোদয়” অঙ্গগত হইলেও বৈষ্ণবের “ব্যবহারিক” জীবন “ভোগ ও ভোগ” হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। কারণ শুদ্ধবৈষ্ণবের “ভোগ ও ভোগ” বলিয়া কিছুই নাই।

ক্যান্দোদয় সকল বস্তুই “জনা-বাচ্চমিদং মকম” বিচারে তাহার নিকট বিষ্ণুসেবার উপকরণ ও বিষ্ণুসত্ত্ব, বৃত্ত-বৈরাগ্যই তাহার “অন্তঃসরগীর” আদর্শ।

সেবাই “ভোগ ও ভোগ” সেবাই “ভোগ ও ভোগ”।

সামান্য জগতে জড় দেহমনে আশ্রয় পাকাকালে কান্দনোদয়ো

মন্দকালে সাধনস্বরূপ সেবাশ্রমের দ্বারা

অন্তঃসরগীর বিকাশ-সাধন করাই তাহার একমাত্র রতা।

পূর্ণ-পরমার্থভিত্তি লাভ-পূর্বক মিশ্রল নিষ্কাশ নিত্য সেবাশ্রমে প্রতিপত্তি লাভ করা করিয়া বদলিহীন, এবং

অঙ্গশাসিত পরেও দেহ-অনুভবকালে

যে জীবনযাপন প্রণালী, তাহাই বৈষ্ণবের “ব্যবহার”।

অনুভব-ভোগী ও আত্মদেহের

জান বৈষ্ণবের “ব্যবহার” প্রমোদিত হইতে একান্ত বিচ্ছিন্ন ও চির নহে তাহাদের সকল কাহারই চরিত্রবাহুত্ব।

বৈষ্ণবের ব্যবহার

লৌকিক বৈদিক বাপি বা ক্রিয়া ক্রিতে মূলে। চরিত্রবাহুত্বের সা কাহা

ভিত্তিমিত্তি। — এই পরমার্থভিত্তি

তাহাদের জীবনে সঙ্গত “মুখ্যতঃ ও

অন্তঃসরগীর লৌকিক অনুভব, কাম্যভোগীয় বৈদিক অর্থাৎ আত্ম অনুভব,

ইত্যাদি বাস্তবীয় করাই ভিত্তিভাবের,—

সেবাশ্রমের—অনীন। ভক্তের সেবাজীবন

অবশ্য হইতে মিলিতাকার পরকাল পথ্য

এক নিরাক্ষর অণু অনন্ত সেবাশ্রম

মাত্র। ভগবৎসেবাময় জীবনযাপন প্রণালী—

বৈষ্ণবের ব্যবহার এবং তাহাই আত্মের

আলোচ্য।

আলোচ্য ব্যবহার

কিন্তু সিন্ধুসংসারগণের—মহাভাগবত-গণের শুদ্ধ আশ্রিত সেবাময় জীবন

আত্মের আলোচনার বিষয়ভূত নহে।

মহাভাগবতগণ পূর্ণভাবে কাম্যপরতন্ত্র

বলিয়া মনস্তত্ত্বতঃ। বিম নিম্ন আদিকারী

বিবাহানুসং তাহাদের প্রতি প্রয়োজ্য নহে।

তবে তাহারা গতিত বক্তৃত্বের প্রতি

কঠোরতাই অপর কাম্যবস্তুতঃ জীবিতার্থে

আদর্শভাবনোদয়ো অক্ষর কখনও

কখনও কিছু কিছু বিধিনিষেধ গ্রহণ করিয়া

থাকেন বটে। সুতরাং মধ্যম ও কনিষ্ঠ

আদিকারী—ভগবৎসেবাময় জীবনযাপন

প্রণালী আত্মের আলোচ্য “ব্যবহারের”

অন্তর্গত নিম্নোক্ত হইতে পারে।

দৈব আশ্রয় বর্ণনা

“দৈবসংসার” বৈষ্ণবের “ব্যবহারিক”

জীবন। বৈষ্ণবের ব্যবহারিক বা

কনিষ্ঠ আদিকারী—সঙ্গত হইতে পারে।

বৈষ্ণবতার (অর্থাৎ বিষ্ণুসেবাসংসারগত)

তত্ত্বময়্যুগ্মে মধ্যম ও কনিষ্ঠ বিচারিত

হয়—কেন্দ্র আশ্রমময় নহে। এইভাবে

আশ্রমময় কনিষ্ঠ আদিকারী যে কোন

আশ্রমের মধ্যম আদিকারীর শ্রেষ্ঠত্ব অবশ্য

স্বীকার করিবেন, এবং আশ্রমগত করিতেও

পারেন। “অন্তঃসরগীর নিম্নোক্ত—

নিম্ন, এবং “বিশুদ্ধভোগ” না হইলে—

কাম্য নিষেধ, চতুর্দশ-গত উত্তম

আদিকারীর পক্ষেই তুল্য। তাহা

প্রত্যেক আশ্রমের উক্ত “বিধিনিষেধের

অনুষ্ঠান প্রকারে কিছু কিছু ভেদ আছে।

এবং গৃহবৈষ্ণবের অনুষ্ঠান প্রকার বিশেষ-

ভাবে চিত্র। গৃহবৈষ্ণবের ব্যবহারই এই

প্রত্যেক মুখ্যতঃ আলোচ্য।

সদাচারময় ব্যবহার

শুদ্ধতঃ গৃহীত কাম্যসংসার জীবনে

বা ব্যবহারে কাম্যপূজা নিত্য। মুখ্য এবং

কেন্দ্র। সদাচারগত প্রকৃতির নামময়

দীক্ষিত বা ওর ঐক্যমুখ্য নিত্য কতবা,

এবং তিনিই যত আচার বা ব্যবহার,

শ্রীমদ্ভগবৎ আরাধনাই পরম সদাচার।

তাহাই পরম ধর্ম। ধর্ম লাভার্থক,

এই সদাচার বা মুখ্য ব্যবহার এবং এতদু-

গত অপর সকল সদাচার “চতুর্দশ” অবশ্য

পরিপালনীয়। “গৃহস্থের সমা কাহাচার

পরিপালনম্।” আশ্রমগত উত্তমের পর

হইতে ঐক্যমুখ্যকর্তিত আশ্রম করিয়া

সজ্জনানন্দ প্রকৃতির পাপপঙ্কজে “পা-

ত্যাগ করিয়া কৈবর্ত্য-অধিষ্ঠান-বহি-

ষ্ণবতার রাক্ষস-প্রতিষ্ঠা কর এবং কাম্যসংসার

ও নিম্ন বস্তুপ-বিস্তৃত হইয়া সংসারে, কাম-

ময়ময়গত-অনীন হইয়া নানা যোনিতে

পুনঃ পুনঃ প্রমত্ত করিতে থাকে। “জীবের

কাম্যবিস্তৃতি একদিনের ছই দিনের নহে—

একজন্মের ছইজন্মের নহে, পরন্তু ইহা

বহু বহু জন্মের—লক্ষ লক্ষ জন্মের বিস্তৃতি।

জীব অসাদি কাল হইতে কাম্যবিস্তৃত।

গেট কাম্যবিস্তৃতি পুনরায় লাভ করিতে

হইলে জীবনের সকল কাহাকে যে সেই

স্থিতির উদ্ভীপনার অঙ্গুল বসিতে

হইবে, সমগ্র জীবনকে যে কাম্যবিস্তৃতিসেবাময়

অন্যটি করিতে হইবে, ইহা কিছুই

অযৌক্তিক নহে। কাম্যবিস্তৃতির সুযোগ

দিয়া কাম্যের বস্তুর মধ্যে, আলোচনার

অনুরাগ প্রদর্শন করিলে কাম্যবিস্তৃতি

অনুরাগপ্রদর্শন করিলে কাম্যবিস্তৃতি

অনুরাগপ্রদর্শন করিলে কাম্যবিস্তৃতি

অনুরাগপ্রদর্শন করিলে কাম্যবিস্তৃতি

অনুরাগপ্রদর্শন করিলে কাম্যবিস্তৃতি

অনুরাগপ্রদর্শন করিলে কাম্যবিস্তৃতি

অনুরাগপ্রদর্শন করিলে কাম্যবিস্তৃতি

অনুরাগপ্রদর্শন করিলে কাম্যবিস্তৃতি

অনুরাগপ্রদর্শন করিলে কাম্যবিস্তৃতি

অনুরাগপ্রদর্শন করিলে কাম্যবিস্তৃতি

অনুরাগপ্রদর্শন করিলে কাম্যবিস্তৃতি

পারমার্থিক জগতে অস্তিত্ব মহাদান
শ্রীল প্রদুপাদের পত্রাবলী

১। শ্রীমদ ভগবদ্-গীতা প্রকাশিত হইতেছেন।

ଡି. ଡ୍ର. ନବସ୍ଥାପନ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভাষা, ঐতিহ্য, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নব্বটি ধাপের নটিজ-বিবরণ-গ্রন্থ। রাজবিপ্লবসাহেব কুমার শ্রীবক্ত শরারীন্দ্র নারায়ণ শ্রীর এম. এ, প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কলকাতা সম্বলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুণ-চিত্র ও নানচিত্র-দলিত; প্রাচ্যাদিপ্তামতাব বার সাহেব শ্রীবক্ত রূপেস্তা নাথ বস্ত্র বিবর্তোবদ্যাদিক মহাশয়ের দিগন্ত কৃতিক। মূল্য ৫০ টাকার (৫০) নরকো বাণাই মূল্য ১০, ভিত্তি: পি: ডে ২০ টাকার নাই।

साधक-कृष्णाला

উগ্রবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, শালালের সীত,
 শ্রীনাথজি, শ্রীমদ্রূপাশ্রয় অশেষিরণত নাম, অষ্টপ্রহর
 নারকীকটন, শ্রীনাথকটন, প্রেমস্বান, বাউলদীপ্তি,
 নবদীপ-মহিমা, শ্রীনারায়ণ মতিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রহর অষ্টক
 সোচাষা-বন্দনা, বড়গোপালীর অষ্টক, প্রেমভক্তিকিত্তিকা,
 উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ
 সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীউগ্রপ্রণাম, শ্রীউগ্র-পরম্পরা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যাগাঠা,
 বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার দ্বার অশ্রুত কণ্ঠে
 ধারণযোগ্য অমূল্য গ্রন্থ। ভিক্টা ১০০, বাঁধাই ১০ মাত্র।

গোড়াই-গোবিন

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গোড়ীয় সম্পাদক
জিলাদ হুমায়ুন পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
প্রসঙ্গের প্রকাশিত। তাহাতে গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
মুখ্যস্থান সুপ্রাচ্যের প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তিথ্য। ১০। মাসঃ

ଶ୍ରୀ ରାଜଗବନ ଗୀତା

—ঐগোড়ার বেঞ্চবাচাণ; অপ্রাকৃত রসিকভীষ্মাশ্রিত
ঐঐবন্দনাৰ চক্ৰবৰ্ত্তীতাকুর পোষামিত্তা . সারথবৰ্ণি
চীকাসমে ১৬ ঐঐমন্ত্ৰীকবিনোদ তাকুর-প্রণীত 'রসিক-
বীৰ' নামক ভাষাভাষাসাহিত্য। অধ্যাপকটী, নাট্যক্ৰমে
জ্যোতিষী, বিদ্য-হুটী, প্রাক্কালের জীবনী ও অবতরনিকাদি
১৩বাঁবিদ্য-১৬ বৎস-উৎকৃষ্ট বাবাই ১৩তম সংস্করণ—এই বাক্য
সংস্করণের তফাৎ ১৬ টাক। নাজ, সাধারণ সংস্করণ—১৬
টাক। নাজ

ବୃଦ୍ଧିମଲ୍ଲିକ । (ଜଗଦ୍‌ମୋହନ)

ঐশ্বর্যসম্পদাদ্বারা গুণত ঐশ্বর্যাদিরাগ্ন স্বামিকৃত। বলাকরে
নাহুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাধিক সাহিত্য-জগতে
এই নূরপ্রথম। ঐশ্বর্যক্ষাচাৰ্য্য হইতে যোগেশ্বরজন দ্বিতীয়
বল্যাচাৰ্য্য নামে খ্যাত ঐশ্বর্যাদিরাগ্নতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ শ্রুতি ও লৌকিক তত্ত্বান্ত্রানারে বিশ্লষণ সুন্দরভাবে
ভুক্তিবিরোধ-মন্তবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে শ্রুতির
স্বাক্ষা চাক্ষিক, মৈত্র, বোদ্ধ, নানাসংক ও নানাবাহিনত-
সমূহের সুন্দর খণ্ডন রাহিয়াছে। ভিক্ষা, টাকা দান।

ঐগোডমগুল-পরিভ্রম-নপন

খ্রিষ্টোড়ম্ভের যে সকল স্থানে মণ্ডিকর ঐমন্যতাপ্রদ
কর্তা তদন্ত পৱত্তী নহাজনগণ আঁলা করিয়া গিয়াছেন.
সেই সব আধুনিক জ্যোতিষিক পরিচয় ও দেববিগ্রাহাদির
পরিচয় সহ বাঁতারাতের সূচিকা নিবেশ ইত্যাদি বিখৰ্তালি
মন্দিৰেশিত আছে। তিচ্কা ১০ খানা।

ଆମନମ୍ବ

ঐক্যপ্রাপ্ত শিক্ষা ও ঐক্য বন্ধনাদি বাদ গোলামীর
প্রতি ঐক্য গোলামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপনের, অনুকূল
ও প্রতিকূল বিবরে স্মৃতিচারণকৃত সম্মোহন ভাষা, বিধৃত
বিবৃতি, চরিত্রানুভবের প্রমাণ, সাধর বাখ্যা ও মহত্মন-
প্রণীত তত্ত্ববোধী গীতমূলক প্রত্যেক স্লোকের নতিঃ
স্মরণোদ্দেশিত ঘটনাছে। ওর সংস্করণ ভিক্ষা ১০ আনা।

ଆହୁତନୁ ଶ ବାସ୍ତବ

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
শিক্ষাপ্রণালী—বৃক্ষ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত প্রীতি—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাবর্ণ-নিগম—প্রায়োজন-তত্ত্ব, কষ্ট
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীন গীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুপ সংস্করণ বাধ্য
২২ টাকা, আবধ্য ১৬০ টাকা মাত্র।

গৌড়োন্নকণ্ঠহান

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অক্ষুণ্ণ কণ্ঠে গায়নযোগ্য
 প্রতি-স্মৃতি-পুণ্য-পঙ্করাঙ্গাদি সাহিত্য-পাণ্ডসমূহের প্রামাণ্যবলী
 বিষয়বিভাগক্রমে সাত্ত্ববাদ স্থাপিত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসম্বয় অল্প কুরাপি প্রকাশিত হয় নাই।
 ইহাতে শুদ্ধভব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—
 অদ্বৈত—কৃষ্ণ—পার্বত—ভগবদ্ভাস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ
 —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বহুমুখ—আশ্রম-দ্বন্দ্ব—শুদ্ধপ্রাক
 —প্রীতাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি সুদৃঢ় অগ্ন্যায়
 স্পষ্টতঃ স্লোকাদি স্টীমহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রোজ
 দু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাধা মৌনির জলে নাম লেখ।।
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ডিগ্রী ২২ টাকা মাত্র।

ଆନନ୍ଦଶ୍ରୀ ମହାତ୍ମ-ଅଧ୍ୟାପକ

• **শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রতিষ্ঠিত 'দামমোক্ষা'—**যাযা-
নাহাছোরে সাহুবাধ প্রমাণ যন্তু—**শ্রীম নরহরি চক্রবর্তী**
ঠাকুরের দাম-পরিচয়মাংশ—শ্রীদাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—**ভীষ-**
বাজ্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রোণোদানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা দাও আনা মাজ।

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীজীব গোবামী প্রকৃৎপাদ-বিরচিত হই ও বৃত্তি,
তৎসঙ্গে ঐক্যপাদ শ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী
মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্য ২ টাকা, ছাত্রদের
পক্ষে ১০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভঙ্গসার

শ্রীমদ্ভাস্করজাচার্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাস্ক-প্রণেতা আচার্য্য প্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উক্তম করিয়াছেন। ইহাতে
বঙ্গভাষা ও স্থচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম নাজ তিফা। ৯০ আনা।

1954

জিয়াউর রহমানের চাকর-প্রবীত। এটী একবারি প্রত-
 রর জান লাভ করিলে পারমাণবিক বোম্বো কিভাবেই
 খজান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুপ্ত সম্ভবিসম্ভব এই-
 কপ মরল ও জনসংখ্যারী গ্রুপ এ' পণ্যস্থ প্রকাশিত হয় নাই।
 নিগিলেন্ডেশানি শাস্ত্র-মতোদিশি-মতনকলে এটী গ্রহণত
 উখিত হইয়াছেন। আবার সুবিশুদ্ধ নটী, কথামার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে। বিরাট-গ্রুপ,
 সোনার অলে নাম লেখা, উৎকট বাবাই—চকু' থাকরণ
 জিলা ২, টাকা নাত্র।

অমাবস্যা

শ্রীমগাহাঞ্জুর অশ্বমুখ শারদ শ্রীল জগদীশ্বর প্রভু
 বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাবায় মহাপ্রভু
 কতিপয় গীতাসহ বৈষ্ণবাত্ম্য একাদশী ও নামভক্তনামা
 শ্রীশালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুসমাখ্যা
 দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় ডক্টর হান্নের বিশদাখ্যা
 গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-নামালিত চতুর্থ সংস্করণ ১৯১৩
 বঙ্গাব্দ।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাণ্য শ্রীল হরিদাস চাকুরের যুগে শ্রীল হরিদাস
শ্রীনাম সাহায্য, নামাভাস, নামাপ্রাণ প্রকৃতি বিশ্বের
বাস্তবীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিশ্বজ্ঞান
অন্তিম মরণ পর্যায়ে সমাপ্তি আশ্রয়ণ পারিপাট্যাবে মুক্তি
শ্রীল ভক্তিগোপাল চাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ১৯৩৩

कन्यागणकवृत्तः

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যায় চাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবান-
 বিখ্যাসী ও জ্ঞানপণের পাণ্ডের একাঙ্ক প্রয়োজনীয়
 উপদেশাবলীপূর্ণ গ্রন্থগ্রন্থ। নানাভাষা-ভাষা-
 লোকের এই ভজনরাঙ্গের গ্রন্থনির্ম্মের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
 ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। অ-
 বৎসরণ, ভিক্ষা। ১০ আনা মাত্র।

बल्लनागडि

ঐশ্বর্যক্রিয়ানোর চাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমণ,
বৈষ্ণব, ভজনমালাগা, বদ্বিধা শরণাগতি ও দ্বিধি-মালা
বিসমক শ্রীতশূণ, ভিক্র। ১০ আশা নাজ।

श्री ७७ वनौ

ଶ୍ରୀଧର ଡାକ୍ତରୀ-ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ନିଜା ଡାକ୍ତର, ଆଗାଧିକାରୀ
 ଶ୍ରୀଧର-ପେଶନା-ବିଷୟକ ନୂଆ ଶିକ୍ଷା ଏକାଠି ଗ୍ରାହକ
 ଡାକ୍ତରୀ / ଆନା ଡାକ୍ତର ।

କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

এই গ্রন্থের একপ অভিনব সুন্দর সংকলন আর কং
প্রকাশিত হয় নাই। সংকলিত রোকাংণের অর্থ, বহাধু
ভাষা, কথাসার, ভণ্য প্রভৃতি সহ যথেষ্ট যত্নে প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে উৎকৃষ্ট ক্রান্তি
প্রদানকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নবী
একপ ও গোষ্ঠীর গ্রাহকগণের নিকট এই গ্রন্থ।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“গাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিভাবক ও আদর্শভাবিত শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অতি আন্তরিক সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিশেষতঃ ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। শোভাকীর্বাণ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত সুস্বাক্ষর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলাই বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। নিম্নোক্ত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, গাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎ স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, পুষ্টিশালী খাদ্যে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আশুতোষপ্রসাদ ত্রিবেদীসহ
২১৪ নং বহুলাচার স্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাঠন

বঙ্গদেশের সুবিধার জন্য ৬ আঃ লিখিতে বনীকৃত অবস্থার ছোটবোতলের সমাপ
ঔষধ হাক পাঠান হয়, উভাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিশ ১০ আনা, পাউচ ১০০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১নং উজ্জীভাঙ্গা রোড, পোঃ স্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াজী হাইকোর্ট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-লিখিত অভিজ্ঞ
যান্ত্রিক প্রকৃ দেখেন সুতরাং চাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ৯, মাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, বার্ষিক ১০ নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, প্রতিকলাম ৩০, অর্ধকলাম ৫০
সব কলাম ২০ চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্ট ওয়াক্স হইতে—কৃষ্ণকান্তিপ্রসাদ ভট্টাচার্য এল, এম, এফ, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

—পরবিজ্ঞাপীঠ—

এখানে প্রাচীন আর্থা ব্যবসায়ের পদ্ধতিসমূহে বিনা খরচার ছাত্রগণকে কাব্য,
ব্যাকরণ, ভাষা, সাংখ্য, মতি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য তত্ত্বগত
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাণ্ডা আচার্যের সহিত শিক্ষাপ্রদানই এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ স্বর্ণপদকের সহিত গবর্ণমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গোড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়াক্স

২৪৩২নং আপার মারকুনার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ পেটার বেডিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, করম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়াক্স

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাদ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোটে পাঠান হইবে। আর নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—সুখনিলাপা
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পন্থর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে চাহে। অগ্রিম পাথের পরচ (বাওয়া এবং আসার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখার
ঔষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে চাহে না।
গরী রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় অগ্রদ্রষ্টব্য
করুন।

শ্রীকিশোর উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাতী, বরিশাল।
অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।
শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত গুরুদেব
দিত্য, ১১৭, বেগিরাটোনা স্ট্রীট, চাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার প্রাকৃতিক গতি ভিন্ন মাস যাবৎ রাক্ষস
কৃষ্ণায় মুক্তপ্রায় করিয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার
কীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কিশোর উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর
দত্ত চৌধুরী (আমদার বাগিচা) ৪৭ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাস্টিং টিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

কলিকাতার নানাস্থানে

খানাতলাস

গত সোমবার প্রাতঃকালে গোয়েন্দা পুলিশ দপ্তরের উত্তর ও মধ্য অঞ্চলে নানাস্থানে খানাতলাস করিয়া গৌরদাস ও মিহিরলাল গুরুকান্ত প্রমুখ সাংবাদিকগণকে গ্রেপ্তার করিয়া প্রাধান্য প্রদান করিয়া ইলিমিমে রেডিও বার্তা লইয়া গিয়াছে।

গৌরদাস চন্দ্র এবং মিহিরলাল কোনও ভাষা চিত্র উপস্থাপনকারী বাণসায় প্রতিষ্ঠানের সচিব। অপর যুবকগণ সকলেই ছাত্র।

প্রকাশ, সচরে অস্বাভাবিক এবং আপাতকর বিজ্ঞান পদ বিতরণ সম্পর্কে এই সকল খানাতলাস করা হইয়াছে।

কুকে প্রহারের অভিযোগ

ড, বি, বেদ গণের কু শ্রীমত কে, সি, মুখোপাধ্যায়কে প্রহার করিবার অভিযোগে ডায়মণ্ড হারবার শাখার সংশ্লিষ্ট হেদেনের ভোবাব আলী শিয়ারদহ দ্বিতীয় পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছে।

প্রকাশ, বিনা টিকিটে ভ্রমণ করিবার অভিযোগে উক্ত কু, আপামীকে সংগ্রামপুরের হেদেন মাস্তারের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন। গত সোমবারে উক্ত মামলার একদফা শুনারী হইয়া গিয়াছে। মামলা মুক্তুবে আছে।

বহরমপুরে ডাকাতি

বহরমপুর হইতে প্রকাশ, বহরমপুর রেলওয়ে স্টেশনের নিকটে ডাডাটিয়া লাকীতে ডাকাতীর সম্পর্কে ৪ জনের তিন জনকে আটক করা হইয়াছে।

আগামী ২০শে মে তারিখে স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট বহরমপুর জেল প্রাঙ্গণে মামলা বিচার করিবেন।

কো অপারেটিভ ব্যাঙ্কের অর্থ তহরুপ

রংপুর হইতে প্রকাশ, রংপুর কো-অপারেটিভ আদায় ব্যাঙ্কের ১২৪৭৪ টাকা তহরুপ হওয়ার সম্পর্কে ১২০ বি দারা (মধ্যস্থ) ও ৪৭৭ দারা (তিসারে পোলযোগকর) মতে ছয়জন আপামীর বিরুদ্ধে গত ১২ই মে অভিযোগ আনীত হইয়াছিল।

অপর ৫ জন আপামী একাউন্টেন্ট মরচন্ড প্রভৃতি নিকট অপরাদী বলিয়া করে এবং চিত্তরে তাহার চারি

মাসের সমস্ত কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। সেক্রেটারী মরচন্ড প্রম দাস, কেশবরায় মতীশচন্দ্র দাস, কেশবী বীরেশ-লাল দত্ত, সরকারী তিসাবে পরীক্ষক বোগেশচন্দ্র চাকী নিকটগকে নির্দোষ দলিয়াছে। তাহারপর বচীর পরে হইবে।

লার্জেন্ট লাহনার অভিযোগ

লোচন সিং নামক জনৈক শিখ বাস-চালক বৃহৎ হোটেলে সম্মুখে জনৈক লার্জেন্টকে মারপিট করায় অপরাধে প্রাধান্য প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট মাননীয় এস, কে, সিংহের একলাসে অভিযুক্ত হইয়াছিল। আপামী পক্ষ হইতে দলা হর আপামী লার্জেন্টকে মারপিট করে নাই, অপর পক্ষে লার্জেন্টই আপামীকে লাঞ্চিত করিয়াছিল এবং তদধীন চিকিৎসার জন্য তাহাকে মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে যাইতে হইয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট মামলা ডিসমিস করিয়াছেন।

কলকাতায় গান্ধীজীর স্টুটেক্স

কলকাতা হইতে প্রকাশ, গান্ধীজীর কতিপয় পুস্তক ও বস্তুসমূহ সহিত একটি স্টুটেক্স এই মাসে কলকাতার পোরমিট অফিসের কতৃপক্ষ বে-ওয়ারিস সম্পত্তি হিসাবে তাহারদের সাধারণ নিয়ম অনুসারে নীলাম করিয়া দিহেন।

গান্ধীজীর অষ্টম শিখা শ্রীমত আলু-দিগারে এই ব্যাপার জানিতে পারিয়া নীলাম হইতে দেন নাই। শ্রীমত আলু বিহারে সংগতি ভারতে যাইয়া তথায় আঠন অমল আন্দোলন সম্পর্কে কাগজিত ভোগের পর কলকাতায় গিয়াছেন। তিনি গান্ধীজীর এই স্টুটেক্সের বিষয় অবগত হইয়া পোরমিট কতৃপক্ষের সহিত সাক্ষাৎ করেন ও তাহাদিগকে তাহার প্রমাণ দিয়া গ্রহণ করিবার ব্যবস্থা করেন।

স্টুটেক্সটি চামড়ার, উহার উপর এস, কে, সি, গান্ধীজীর নামের আদায়কর দেখা। গত আশ্বিন মাসের প্রথমে ওলন্দাজ জাহাজ পলম্বার স্থানীয় এজেন্টরা স্টুটেক্সটি পোরমিট অফিসে জমা দেন। দাবীদার কেও না আসিলে ৩ মাস পরে উক্ত পোরমিট কতৃপক্ষের সম্পত্তি হইয়া যাইত। আর তাহার স্টুটেক্সটি ৩ মাস রাখার জন্য শুদায় ডাডার খরচ আদায়ের নিমিত্ত উক্ত নীলাম করিতেন।

মহরমে প্রাণহানিতে সংঘর্ষ

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, দারাজে মহরমের শোভাযাত্রার ২ দফার মধ্যে

সংঘর্ষের ফলে ৬ জন আহত হইয়াছে। ঢাকা বাজারের অফিসার লইয়া দুই দলে গোলযোগ বাসে। বচনী ক্রমে মারি-মারিতে পরিণত হয় এবং লাঠী চুলিতে থাকে। আহতদিগকে হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে; ৩ জনের অবস্থা গাং-যাংক।

ট্রেণ উল্টাইবার চেষ্টা

পাটনা হইতে প্রকাশ, গত আশ্বিনী মাসে হাওড়া-বেনারস এক্সপ্রেস ট্রেণ লাতন চ্যাত করিবার জন্য উগ্ধুপরি হুদনার চেষ্টা হইয়াছিল। কে বা কাহারো এই ভীষণ কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছিল তাহার তদন্ত হইতেছে। ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এস. পী আপামী ২৪শে মে হইতে ট্রার তদন্ত আরম্ভ করিবেন। পাটনা ডিষ্ট্রিক্ট জেলের মধ্যেই তদন্ত হইবে। ব্যারিটার মিঃ এস. পি দম্মা সরকার পক্ষ অবত্থন করিবেন।

মোটর গাড়ী চুরির মামলা

মেসার্স ফ্রাঙ্ক রস এন্ড কোম্পানীর অফিসের নিকটে অবস্থিত একখানি অষ্টিন মোটর গাড়ী অপহরণ করিবার অভিযোগে 'মহার আর, হিগিনস কলিকাতার চীফ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে আত্মমুক্ত হইয়াছিলেন। ম্যাজিস্ট্রেট গত সোমবারে তাহাকে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া ২ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। মিঃ হিগিনসের কর্তব্য সমাধা করিবার অভিযোগে মহোদয় আপামী বিহার জে, পাকিন্দ ২ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

নিম্নবাসক কার্যের অভিযোগ

নিম্নবাসক কার্যে তথাকথিত সম্পর্কের অভিযোগে গোয়েন্দা পুলিশের বিশেষ বিভাগের কমচারীগণ কর্তৃক গত শৈশব্রনাথ শুভ, দারেন পায়, শরৎ রায় চৌধুরী, অরুণেন্দ্রনাথ ঘোষ, গোবিন্দ-মোহন মালী ও বীরেশ শুভকে কলিকাতার চীফ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট গত সোমবারে অব্যাহাত প্রদান করিয়াছেন।

সন্দেহক্রমে শুভ সতীশ ঘোষ গৌর-মোহন দাস ও অপর ৩ জন লোককে আপামী ২০শে মে পর্যন্ত পুলিশে চোখাডাতে রাখিবার আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে।

ঢাকার ধারোপায়ে প্রহার

ঢাকা হইতে প্রকাশ, দোহারের সাব ইন্সপেক্টর শ্রীমত হরিনাথ চন্দ্রকে প্রহার করায় সম্পর্কে কর্তব্যকর্ত্তি ভারতীয় দলবিধর ১৪৭, ৩২৫ এবং ৩৩২ দারা অফুয়ারী অভিযুক্ত হন। গত ১৫ই মে ডেরুটী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এস. এম, বহুর একলাসে বিচার আদায় হয়। তাহাদিগকে বিরুদ্ধে কেবল ১৪৭ দারা গঠন করা হইয়াছে। অল্পক অভিযোগ উঠাইয়া গুণরা হইয়াছে। ২৪শে জুন পর্যন্ত মামলা মুক্তুবে আছে। শ্রীমত শ্রীচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় আপামীপক্ষ সম্বলন করেন।

গুরু আশ্বাতের অভিযোগ

ব্যবস্থাপক সভার সদস্য রায়বাহাদুর কানিনীকুমার দাসকে চিত্তরজন এডে-নিউতে ছোরা দারা আহত করিবার অভিযোগে প্রফুল্লকুমার দাস অভিযুক্ত হইয়াছে, এ সংবাদ পাঠকগণ অবগত আছেন। গত সোমবারে কলিকাতার চীফ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে উক্ত মামলার একদফা শুনারী হইয়া গিয়াছে। কয়েকজন সাধারণ জ্ঞানবানী গ্রহণ করিয়া ম্যাজিস্ট্রেট গুরু আশ্বাত প্রদানের আভ্যোগে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩২৬ দারা অফুয়ারে চার্জ গঠন করিয়াছেন। আপামী অপরাধ স্বীকার করিয়াছে। আপামী ২০শে মে পর্যন্ত মামলা মুক্তুবে আছে। এ দিন পর্যন্ত আপামীকে ৫ শত টাকার জামিনে মুক্তিদান করা হইয়াছে।

শ্রীনগর সভ্যাগ্রহে বিচার

শ্রীনগর হইতে প্রকাশ, গত ১৫ই মে সহরের নানাস্থানে বহুজন-সভা বাসে। শনিবার সন্ধ্যায় ৭ জন গ্রেপ্তার হইয়াছেন। ইহাদের মধ্যে মিউনিসিপ্যাল কমিশনার ও হাটকোটের উকীল দশম অধিনায়ক মিঃ জিরাগালকিল্যাম আছেন। শনিবার রাতে ১০টার পর তাহার উপর এই রকম এক নোটিশ জারী করা হয় যে, তিনি যেন অবিলম্বে কোন পল্লীগ্রাম অভিযুক্ত যাত্রা করেন এবং তথায় যাইয়া প্রত্যক্ষ জেলদায়ের নিশ্চয় রিপোর্ট দেন। গত ১৫ই মে শ্রীতলাগে বক্তৃতা করিবার সময় তিনি গ্রেপ্তার হইয়াছেন। তাহা গ্রেপ্তারের পর চিমুরা দোকানি-গাই বন্ধ করিয়া পূর্ণ হরহাল পালন করে। আন্দোলন ক্রমশঃ বিস্তার লাভ করি বলিয়া প্রকাশ। প্রত্যাহ হাজার হাজার নুতন বুলেটিন বিলি করা হইতেছে।

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩০
সিকি কলাম ২
২৪ হার
স্বতন্ত্র।

মাদারীপুর প্রকাশ

সাতারবারে বার
অগ্রিম দেয়া
ব্যয়িক ৯
বাৎসরিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১২
নগদ
সংখ্যা।

গভীরতম সম্মিত বহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক আত্ম মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬৬শ সংখ্যা।

শ্রীচৈতন্যমঠ ঐশ্বর্য মাদারীপুর— ৭ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার ১৩৩২, ২১শে মে ১৯৩২

নানা কথা

চাপাডাঙ্গায় জোড়া ডাকাতি

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, তারকেশ্বরের
প্রায় ত্রয় মাইল দক্ষিণে অবস্থিত চাপা-
ডাঙ্গা নামক গ্রামে এক রাত্রিতে জোড়া
ডাকাতি হইয়াছে। ঘটনার বিষয় হাজি
প্রায় ২ ঘটিকার সময় ৫ জন লোক শ্রুত
চরিত্র হাজির গৃহ প্রবেশ করিয়া
ভীষ্মকে চোরা, লাঠি এবং চুরী প্রভৃতি
দ্বারা আঘাত করিয়া আহত করে বলিয়া
প্রকাশ। ডাকাতগণকে পশ্চিম দেশীয়
লোক বলিয়া অনুমিত হয়। শ্রুত হাজরা
নিকট হইয়া পড়িলে ডাকাতগণ তাহার
একখানি ঘরের মেঝে নুড়িয়া ফেলে ও
বাক্স দেওয়াল প্রভৃতি তল তল করিয়া
খুঁজিয়া তাহার মধ্য হইতে নগদ ও
অপহারগণে বহু টাকা অপহরণ করে।
যখন বাড়ীর মধ্যে লুণ্ঠন কার্য চলে তখন
বাড়ীর বাহিরে কতিপয় ব্যক্তি পাচারার
নিযুক্ত ছিল। এই বাড়ীতে লুণ্ঠন কার্য
শেষ করিয়া ডাকাত দল যখন চলিয়া
যায় তখন তাহার গণে শ্রুত পূর্ণচন্দ্র
জানার গৃহে আক্রমণ করে এবং গৃহ-
বাসীকে গুরুতর ভাবে মারধর করিয়া
কতকগুলি মূল্যবান জব্বা লইয়া চম্পট
দেয়।

মধ্যরাতে স্ত্রীকে হত্যা

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, ঐশ্বর্যপুর
সীমান্তবর্তনের অন্তর্গত জলীপাড়া থানার
নিকটের এক গ্রাম হইতে এক শোচনীয়
সংবাদ আসিয়াছে। রাত্রি ১টার সময়
হোপনা নামে এক কৃষিকিছুয়ে তাহার

চাপাডাঙ্গায় জোড়া ডাকাতি

মেদিনীপুরে অতিরিক্ত পুলিশ

মধ্যরাতে স্ত্রীকে হত্যা

রিভলভার ও টোটা চুরি

বোম্বায়ে ৮২৫ স্থানে লুণ্ঠন

মহরমে কলিকাতায় হাঙ্গামা

জাপানী মন্ত্রী নিহত

ভূতপূর্ব স্বরাষ্ট্র সদস্যের উক্তি

রাঙ্গী খনির দুর্ঘটনা

মুলীগঞ্জে বিরাট হিন্দুসভা

মাদারীপুরে ডাক লুট

পূজারের রাত্রিতে গমন করিয়া বিনা
আপত্তিতে তাহারিগকে তাহার সঙ্গে লইতে
বলে। তাহার ছই পুত্র পিতার বিতী
বিবাহের পর পুণকভাবে বাস করিতে
ছিল। তাহার হোপনার সহিত বাহবার
সময় হোপনাকে ক্রোধান্বিত অবস্থায়
জবলে প্রবেশ করিতে দেখে। ছই
ভাইয়ের চীৎকারে কয়েক জন গ্রামবাসী

আসিয়া দেখে, হোপনা এক ঝোপের
মধ্যে পড়িয়া গলায় কাটা অবস্থায় আত্মনাশ
করিতেছে এবং তাহার পত্নী তাহাদের
বরের দরজার রক্তাক্ত অবস্থায় মরিয়া
পড়িয়া রহিয়াছে। প্রকাশ, চোপনা মধ্য
রাত্রিতে আসিয়া তাহার স্ত্রীকে এক
অপরিস্রবিত ব্যক্তির সহিত কথা বলিতে
দেখে। ইহাতে সে ক্রুদ্ধ হইয়া স্ত্রীকে

হত্যা করে এবং ঐ ব্যক্তিকে তাড়া করে,
কিন্তু সে পলাটিকা যায়। তাড়া দিয়া দিকি-
বার সময় সে তাহার পুত্রের ডাকিষ্ট-আনে
এবং আত্মহত্যা করিবার চেষ্টা করে।
হোপনাকে এখন পুলিশের হোপনাতে
রাখা হইয়াছে।

বোম্বায়ে ৮২৫ স্থানে লুণ্ঠন

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গত ১৭ই মে
রাত্রি ২টা পর্যন্ত ৩২ জন নিহত ৪২২
জন আহত হইয়াছে। পুলিশ ২৬ বাক্স
গুলী চালায়। প্রায় ৫ মত জয়গা
লুণ্ঠিত হইয়াছে, ২৪টি বাড়ীতে অগ্নি প্রদান
করা হয়। প্রায় ৪০ জনকে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে।

শনিবার হইতে মোট ১০০ জন নিহত
ও ১০০১ জন আহত হইয়াছে পুলিশকে
৭ বার গুলী চালাইতে হইয়াছে; প্রায়
৮২৫ জয়গা লুণ্ঠিত হইয়াছে, ৮ টি
বাড়ীতে অগ্নি প্রদান করা হয়; প্রায়
১০০ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে;
মন্দির ও মসজিদে আক্রমণ করা হইয়াছে
৫ বার।

জাপানী মন্ত্রী নিহত

টোকিও হইতে প্রকাশ, জাপানের
প্রধান মন্ত্রী নিহত হওয়ার আশঙ্কায়
রাজনৈতিক ক্ষেত্রে একটা হুঁসুড়ি পড়িয়া
গিয়াছে। টোকিও ওসাকা কোচ এবং
নায়াগার কোম্পানীর কাগজের বাজার
বন্ধ রহিয়াছে। ওসাকার তুলার বাজারও
বন্ধ।

শ্রীবিশ্ব বৈষ্ণবর জসভার পরিব্রজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | মেদিনীপুর | ৯। শ্রীভক্তিব্রজপ পূর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিনিধান গভর্ন মেনি | ময়মনসিংহ |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিব্রজক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিব্রজদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিকৃষ্ণেন শ্রোতা | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | ভট্টপুক |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভাণ্ডারসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আব্দুল মঈন রাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাৰ্শিক দৈনিকপত্র সাত-বস্ত্রদ্বারের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বস্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে ব্যক্তিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীতন প্রচারমুখে মহামহোৎসবদি ভক্তক অতিষ্ঠ হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিদিব্যামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধাম নরচরিত্রী। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবিশ্ব দাসাধিকারী, শ্রীধাম মুহূদ দাসাধিকারী, ব্রজচাঁদী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভীষেন ব্রজচাঁদী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগদীপ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিধানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীধামদাস বাসাদিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকৃষ্ণ ব্রজচাঁদী, শ্রীমদভক্তি দাসাধিকারী, ভক্ত শ্রীধামদাস বাস

(৫) অষ্টভৈরব-ভবন

রক্ষক—শ্রীদ্বাদশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাসাদিকারী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাসবিকারী।

(৭) শ্রীধাম-অষ্টক-কুঞ্জ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রজপুত্র (নদীয়া)

রক্ষক—ভাকার ককপাতি ব্রজচাঁদী

ভক্তিপ্রদীপ এল. এম. এক।

(৮) শ্রীধামদাস গোড়ীর মঠ

ময়মনসিংহ।

রক্ষক—শ্রীভক্তপ্রেমদাস ব্রজচাঁদী
শ্রীধামদাস ভক্তিপ্রদীপ এম. এ. বি. এল.
সহকারী—শ্রীভক্তদাস ভক্তিপ্রদীপ, শ্রীভক্ত-
এন. এ. বাকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যধর-মঠ

চাপাট, পশুপুত্র, (বর্তমান)

রক্ষক—শ্রীদীনেশচন্দ্র ব্রজচাঁদী,

সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনেশদাস বাস।

(১০) শ্রীধামগোড়ীর-মঠ

চন্দ্রাবলী, অরুণ ইট, পি

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

(১১) শ্রীমদভক্তমহত্ম

নাউগাতি, মায়পুর, বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামদাস প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীধাম ব্রজবাসী দাসাধিকারী,

সহকারী—শ্রীমদভক্তমহত্ম ব্রজচাঁদী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ-মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গলগাতি, নদীয়া।

রক্ষক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীধাম-

নাথ, শ্রীধামগৌর দাস অধিকারী,

সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাধিকারী, ভক্ত

কৃষ্ণদাস, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীধাম-গোড়ীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজবাসী, সহকারী—

শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস

ব্রজচাঁদী।

(১৫) শ্রীগোপালদী মঠ

কলকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস

ব্রজচাঁদী

(১৭) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

চিকলি, বাস্তবপুর, মেদিনীপুর।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামদাসবাসী।

(১৮) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

রাজবাড়ী, পোঃ বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী

শ্রীধামদাস।

(১৯) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

বর্তমান, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস বিদ্যাবাসী,

সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী,

শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস-

বিশ্বস্তর, শ্রীধামদাস পাণ্ডা।

(২০) শ্রীধাম-গোড়ীর মঠ

আলদারনাথ, ব্রজগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস প্রমোদনী।

সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাসবিকারী।

(২১) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

ভট্টাবলী, কটক।

রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাধিকারী

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(২২) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

১০নং মায়াপুরা কাশী।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস

ব্রজচাঁদী।

(২৩) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুন্ড,

পুরাণদাস শ্রীধাম ব্রজবাসী।

রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ

পুরী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(২৪) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

মৈনাবাদ, সীতাপুর

রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ শ্রোতা

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, ও

ভক্ত প্রদীপ।

(২৫) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

চন্দ্রাবলী, চিরকুতা, মানসিংহ।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।

সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী

শ্রীধামদাস প্রমোদনী।

(২৬) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস, শ্রীধাম

গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

ব্রজাবলী, পোঃ মাজ, হাঙ্গল

এখানে ব্রজভক্ত শ্রীধামদাসের।

বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধাম

বাস।

(২৮) দিব্রী গোড়ীর মঠ-কা

১০ নং হুমান রোড নিউ

রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ

আশ্রম সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজ

শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(২৯) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস

(৩০) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

নর গোপালপুর, কাঞ্চনপুর।

রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ

সহকারী—শ্রীধামদাস শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ

আশ্রম সহকারী, শ্রীধাম

ব্রজবাসী, ও শ্রীধামদাস ব্রজ

(৩১) শ্রীধামদাস-গোড়ীর মঠ

কলকাতা, কলকাতা, নর

রক্ষক—



দৈনিক

দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক
দৈনিক পত্র
প্রথম-মহাপ্রসঙ্গ-নদীয়া

সপ্তম বর্ষ

৩০ মধুসূদন গৌরাঙ্গ ৪৪৬. ৭ই জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩২. ২১শে মে ইং ১৯৩২ শনিবার

৬৬তম সংখ্যা

পরমশুদ্ধদেবের
সমাধিমন্দিরে

সপার্বদ শ্রীল প্রভুপাদ

শ্রীমদ-মহাপ্রসঙ্গ শ্রীচৈতন্যমঠে কয়েক-
দিবস অবস্থানপূর্বক ভক্তগণসমীপে অনর্গল
প্রকথা কীর্তন করিয়া গত ১৭ই মে
মঙ্গলবার বেলা ৯।০ ঘটিকার সময় পরমা-
রাধা শ্রীল প্রভুপাদ আমাদের পরমশুদ্ধদেব
নিত্যানীলা-প্রসিদ্ধ ও বিষ্ণুপাদ পদমহৎস
অবতুলকলচুড়ামণি শ্রীল গৌরাঙ্গেশ্বর দাস
গোস্বামী মহাপ্রসঙ্গের কুলিঙ্গা নুতন চড়াহিত
সমাধিমন্দির পরিদর্শন ও সেবার ব্যবস্থা
সুষ্ঠুভাবে করিবার জন্য শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে
কুলিঙ্গায় স্তববিজয় করিলে ত্রিদিগ্বিশ্বামী
শ্রীপাদ ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ, শ্রীপাদ
অনন্তবাসুদেব পরবিজ্ঞানভূষণ, শ্রীপাদ নরহরি
ব্রহ্মচারী সেবাবিগ্রহ, শ্রীপাদ সঙ্করানন্দ
ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ মহানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্ত্যা-
গোক, শ্রীপাদ বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী
কৃতিরত্ন, শ্রীপাদ জ্ঞানচন্দ্র দাসাধিকারী
ভক্তিবিশ্বহ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী
ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীপাদ কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী
ভক্তিশাস্ত্রী, গভর্ণমেণ্টের অডিটর শ্রীযুত
মধুসূদন চট্টোপাধ্যায়, বি-এ, শ্রীপাদ বিশা-
লবিহার দাসাধিকারী, ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীপাদ
কৃষ্ণপ্রসঙ্গ দাসাধিকারী, শ্রীপাদ যুগল-
বিনোদ দাসাধিকারী, শ্রীপাদ নিত্যানন্দ
সেবাকোদণ্ড, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্ম-
চারী, শ্রীপাদ অখ্যদমন ব্রহ্মচারী প্রমুখ

ভক্তবৃন্দ শ্রীল প্রভুপাদের অঙ্গুগমন
করেন।

শ্রীল প্রভুপাদ সপার্বদে নদী পার
হইয়া বাবাজী মহাপ্রসঙ্গের সমাধিমন্দিরের
যথাযোগ্য সম্মান প্রদর্শন করিলে শ্রীল
প্রভুপাদের অঙ্গুজ্ঞাক্রমে শ্রীপাদ অনন্ত
বাসুদেব পরবিজ্ঞানভূষণ প্রভু ও শ্রীপাদ
ভক্তিবিশ্বহপ্রভু ও অস্টান্ত ভক্তগণ সুললিত
ধ্বরে গুরুবন্দনা ও মহামন্ত্র কীর্তন করিয়া
সমাধিকূল মুগ্ধিত করেন।

কীর্তনান্তে ভক্তগণ শ্রীল প্রভুপাদের
অঙ্গুগমনে সমাধিমন্দিরের সম্মুখে সাষ্টাঙ্গ
দণ্ডবৎ প্রণতি করেন।

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ সমাধি-মন্দিরের প্রতি
ভক্ত্য লোকের অপ্রজ্ঞা ও সেবানৈধিয়া
দর্শন করিয়া হৃৎ প্রকাশ করেন ও সেবা-
কার্য সুকরভাবে পরিচালনার্থ শ্রীচৈতন্য-
মঠের সেবকগণকে উপদেশ প্রদান করেন।

অতঃপর শ্রীল প্রভুপাদ নদী পার
হইয়া সপার্বদ মোটসখানে আরোহণ পূর্বক
কৃষ্ণনগর অভিমুখে যাত্রা করেন।

অনন্তর বেলা ১২ ঘটিকার ট্রেণে
কৃষ্ণনগর হইতে কলিকাতা শ্রীগোড়ীয় মঠে
স্তববিজয় করত শ্রীল প্রভুপাদ ভক্তানন্দ
বর্দ্ধন করেন।

শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠে প্রচার

গত ১৪ই মে শনিবার এসাতাবাদ 'ল'
কলেজের হোষ্টেলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট শ্রীযুত
নবীনচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়
মঠে আগমন করিয়াছিলেন। তাহার সহিত
ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমহতি ভূদেব শ্রোতী মহা-
প্রসঙ্গের যাহা আলোচনা হইয়াছিল তাহা
সংক্ষেপে নিয়ে বর্ণিত হইল।

নবীন বাবু—আপনাদের এখানে
আসিলে প্রাণে বড় শান্তি পাই 'অনন্ত'
কোন বিষয় চিন্তা অথবা অনর্থক সময় নষ্ট
করার জন্য বিবিধ কাজে কথার আলোচনা
হয়। সব সময় আসিতে পারি না, বিষয়-
কাজে সময় হইয়া উঠে না।

শ্রোতী—বিষয় 'ত' একমাত্র শ্রীকৃষ্ণ,
তাঁহার কাজে সময় নিযুক্ত করা দরকার।
মজুতায় জন্ম পাইয়া যদি কেবল ইতর বিষয়ের
চিন্তায়ই কাটাটলান, তবে আর মজুতায়
জন্মের সার্থকতা কোথায়? শ্রীচৈতন্য-
মহাপ্রভুর জীবনী আলোচনা করুন, তাঁহার
দ্বারার বিষয় আলোচনা করুন, প্রকৃত
বিষয়ের মন্য বুদ্ধিতে পারিবেন।

নবীন বাবু—অনেক শিক্ষিত ব্যক্তি
আছেন, যাহারা ভড় বিজ্ঞানেরই আদর
করেন, জৈব বিষয়ে স্বীকার করিতে
চাহেন না। তাঁহারা বলেন যে, জৈব

আছেন কি না, তাহা experiment করিয়া
দেখাওয়া দিলে তবে স্বীকার করিব।

শ্রোতী—যতদিন পাপে চিত্ত মগ্ন
থাকে, ততদিন জৈব-বিষয়ে সত্যবুদ্ধি আসে
না। গীতা বলেন—
বহুনা জ্ঞানানন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপজ্যতে।
বাসুদেবঃ সর্বমিতি স মহাত্মা মুহূর্মতঃ॥

জীবের ভগবানে আভিক্য বুদ্ধি বহু বহু
জন্ম অর্জিত হইলে হইয়া থাকে। তাহার
মূল একমাত্র সাধুসঙ্গ। "কৃষ্ণভক্তি জন্ম
মূল চয় সাধুসঙ্গ।" মাতাল, পাগাখোর,
দ্রৈণ প্রভৃতি অসদ্ব্যক্তির সঙ্গক্রমে
আমাদের চিত্তবৃত্তি অসদ্ব্যক্তিতে অভি-
নিবিষ্ট হইয়া পড়ে। আর সাধুর সঙ্গক্রমে
তাঁহাদের গুণসকল আমাদের হৃদয়ে
সঞ্চারিত হয়। তাই শাস্ত্র তারত্বের সাধু-
সঙ্গ-মহিমা কীর্তন করিয়াছেন।

সাধুসঙ্গফলে বিষয়াসক্তি নষ্ট হয়, অনেক
যে কাগা, তাহাকে সংযত করিতে হইলে
সাধুসঙ্গে শ্রবণ কীর্তন দরকার।

নবীন বাবু—শিক্ষিত ব্যক্তির জৈব-
বিষয়ে নাস্তিকতার আরও একটা কারণ
এই যে, অনেক সাধুর বেধদারী ব্যক্তিকে
দেখিয়া তাঁহাদের প্রজ্ঞা ছুটিয়া গিয়াছে।
বাহিরে সাধুর বেধ, কিন্তু তাঁহারা ভিতরে
ভিতরে অসত্য অযুক্ত বুদ্ধির পরিচয় দিয়া
থাকেন। (ক্রমশঃ)

লক্ষ্যভিত্তিক মধ্যে জীবের কোন লক্ষ্যভিত্তিক গণি।

স্বাধীকৃত প্রেম যার সেই বড় ধনী।

বৈষ্ণবের ব্যবহার

[শ্রীশ্রী যজ্ঞবল্ক্যব্রাহ্মণী তন্ত্রশাস্ত্রী
সম্পাদিত ১৮৭৫ খ্রিঃ]
(৩)

বৈষ্ণবের সংজ্ঞা

যিনি যথাবিধি বিষ্ণুদীক্ষা গ্রহণ পূর্বক
বিষ্ণুসেবাপরায়ণ, অভিজ্ঞগণ তাঁহাকে
বৈষ্ণব বলিয়া অভিহিত করেন। এতদ্বিত্তি
অপর সকলেই অবৈষ্ণব। “বিষ্ণুরেব হি
বৈষ্ণব দেবতা বৈষ্ণবঃ স্তুতঃ।” (৩: ৩: বিঃ)।
ইহা বৈষ্ণবের সাধারণ লক্ষণ। “ভগবদ্-
ভক্তিচেষ্টুরতপত্বা” — ইহা বিশেষ লক্ষণ।
ভগবদ্ভক্ত্যভ্যাসের অষ্টই ভগবদ্ভক্ত্যভ্যাসাদক
বিষ্ণু ব্রত-পূজাপরায়ণ বাক্য বিষ্ণুভক্ত।

বৈষ্ণবতার মূলে বিষ্ণু দীক্ষা

বিষ্ণু-পূজাপরায়ণতাই বাস। কিন্তু
এই বাস শুভসংসারের মূলে বিষ্ণুদীক্ষা
একান্ত প্রয়োজন। অতীত বৈষ্ণবজীবনের
অস্তিত্বই হয় না। পারমার্থিক বিদ্যানে
সদৃশ্যের চরণাশ্রয়ে—পঞ্চসংসার পূর্বক
শ্রীভগবদ্ভ্যাসময়ে উপদিষ্ট ও দীক্ষিত না হইলে
বিষ্ণুসেবারূপ বিদ্যার অমুদ্রাণ সম্ভব নহে।
পারমার্থিক-দীক্ষাবিধিতে দীক্ষিত হইলেই
শুদ্ধ বৈষ্ণবতা হয়। উক্ত দীক্ষাবিধানে
দীক্ষিতজন দ্বিজ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ্য লাভ
করিয়া ব্রহ্মসংসারের উপাসনায় সূত্র যোগ্যতা
অর্জন করেন। বৈষ্ণবতার মধ্যেই ব্রাহ্মণ্য
অনুভূত, এবং ব্রাহ্মণ্য লাভ ব্যতীত
ব্রহ্মসংসারের সেবা করিতে পারা যায় না।
তত্ত্বসাগরোক্ত মোকই এই বিষয়ে প্রমাণ,—
“যথা কাকনভাং বাতি কাংস্তং রসবিধানতঃ।
তথা দীক্ষাবিধানেন দ্বিজত্বং জায়তে নৃণাম্॥

সদৃশ্যসংসারে পঞ্চসংসারময়ী বিষ্ণু-
দীক্ষা গ্রহণ না করিয়া, অথবা অবৈষ্ণব
শুদ্ধত্ব হইতে কিংবা বৈষ্ণবত্বের শুরু (?)
হইতে বিষ্ণুদীক্ষা (?) গ্রহণ করিয়া
(অর্থাৎ দীক্ষাপ্রাপ্তের অভিনয় মাত্র
করিয়া) বিষ্ণুসেবাবিধির অমুদ্রাণ, প্রকৃত
শুদ্ধবৈষ্ণবত্বাশ্রয় নহে। উহা বাদ্যুচ্চিক
অবৈষ্ণব অমুদ্রাণমাত্র। ইহাতে নিজ
স্বভাবপ্রকৃতি পূর্ব পূর্ব নিষ্টগণ-প্রদর্শিত
মার্গে অনাদর স্থিতি হয় এবং গুরুপরোধ
ঘটে। (২: ৩: বিলাসে দিগ্‌দর্শিনী)।

শ্রীশ্রী জীবগোবামী প্রভু বৈষ্ণব-
জীবনের স্বরূপ এইরূপ নির্দেশ
করিয়াছেন,—

“নাদৌ গুরুপদাশ্রয়স্তস্যৈব (কৃষ্ণ)

দীক্ষাদি-লক্ষণম্।

বিশ্রুতং ভবোঃ সেবা সাধুস্বাশ্রয়ত্বম্॥”

বৈষ্ণবের জীবনের স্বরূপ

সকলোই সদৃশ্যের চরণাশ্রয় কর্তব্য,
ইহাই জীবনের আশ্রয়। সদৃশ্যের নিকট

কৃষ্ণদীক্ষা গ্রহণপূর্বক দীক্ষাশ্রয় বা শিক্ষা-
শ্রয় হইতে কৃষ্ণসেবাদি শিক্ষা, ঐকান্তিক
প্রজ্ঞা ও শ্রীতির সহিত শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের ও
বৈষ্ণবের সেবা, এবং পূর্ব পূর্ব মহাজন-
গণের উপদিষ্ট ও আচরিত সঙ্গাচারের
অনুসরণ—ইহাই সূত্রাকারে বৈষ্ণবের
ব্যবহারিক ভীষন। সূত্রসং বিষ্ণুসেবার
মূলে শুদ্ধবৈষ্ণবের সেবা অবস্থিত, এবং
বৈষ্ণবসেবা ব্যতিরেকে বিষ্ণুসেবা সম্ভব হয়
না। বৈষ্ণবে প্রজ্ঞা ও সেবারহিত বিষ্ণু-
সেবা শুদ্ধভক্তি হইতে বহুদূরে অবস্থিত।
তাই ঠাকুর শ্রীল নরোত্তম গাতিয়াছেন,—

“ছাড়ি-বৈষ্ণবসেবা, নিস্তার পেয়েছে
কেবা”? বৈষ্ণবসেবা ত্যাগ করিলে
স্বর্জনস্বরূপ অপরাধ সংঘটিত হয়;
মহাজনপ্রদর্শিত পথের অননুসরণ কর্তৃ
বিষ্ণুসেবা হইতে বিচ্যুতি ঘটে। তাহা
বিষ্ণুসেবার পরিবর্তে বিষ্ণুমার্যন সেবাসে
পণ্যবস্তু হয়। অতএব বিষ্ণুসেবা-সেবাই
বিধি, ইহার বিপবীত অমুদ্রাণই নিষেধ।

বৈষ্ণব সেবার প্রয়োজনীয়তা

বৈষ্ণবের সেবা ও সঙ্গ ত্যাগ করিয়া
অবৈষ্ণবের সঙ্গ করিলে কৃষ্ণভক্তির বিস্ম
হয়। অতএব সজ্ঞনের সঙ্গ, এবং
ব্যক্তিবৈষ্ণবত্বের অসংসঙ্গ ত্যাগ—মুখ্য বৈষ্ণব
আচার। “অসংসঙ্গত্যাগ—এই বৈষ্ণব
আচার। সঙ্গসঙ্গী এক অসাপু, কৃষ্ণভক্ত
আর”। অবৈষ্ণবমাত্রেই হুঃসঙ্গ, ভঃসঙ্গ
পরিভ্রমণ পূর্বক সংসঙ্গ করাই বুদ্ধিমানের
কার্য। “ততো হুঃসঙ্গমুৎসজ্জা সংস্
নম্ভুক্ত বুদ্ধিমান”। ‘সাপুসঙ্গে গরিনাম’—
ইহাই বৈষ্ণবজীবনের মুখ্য সাধন।

শ্রীশ্রীগোবিন্দের মনোভীষ্ট

সম্পাদনই গুরু সেবা

শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের মনোভীষ্ট সম্পাদনই
মুখ্য ও প্রকৃত গুরুসেবা। শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভুর
দক্ষিণদেশোদারকালে কৃষ্ণক্রেত্রে কৃষ্ণ ও
বাসুদেব বিপ্রধরকে প্রদত্ত উপদেশ হইতে
ভদ্রীর মনোভীষ্ট আমরা জানিতে পারি।
যথা, কৃষ্ণবিপ্রের প্রতি—

“গৃহে রহি নিরন্তর কৃষ্ণনাম লৈবা॥”
“যারে দেখে তারে কর ‘কৃষ্ণ’ উপদেশ।
আমার আজ্ঞা গুরু হওয়া তার এই দেশ॥
কর্তৃ না বাসিবে তোমার বিষয় গুরু—”
বাসুদেবের প্রতি,—
“—তবু তোমার না হবে অভিমান।
নিরন্তর কর তুমি ‘কৃষ্ণ’ ‘কৃষ্ণ’ নাম॥
কৃষ্ণ উপদেশ কর জীবের নিস্তার।
অচিবাতে রক্ষা তোমার করিবেন উদ্ধার॥”
শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভু সকল সঙ্গোপসঙ্গী

পরমবিজয়ী শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ণন যজ্ঞই কলি-
যুগের পরম উপায়রূপে আচারমুখে প্রচার
করিয়াছেন।

“সংকীর্ণনযজ্ঞে কলৌ কৃষ্ণ আরাধন।

সেই ত স্মৃতি, পাম কৃষ্ণের চরণ॥”

অঙ্গী-গুরুসেবা

জগতে উক্ত শ্রীচৈতন্যমনোভীষ্ট
সম্পাদনই শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের একমাত্র মনোভীষ্ট
ও কৃত্য। কার্যমনোবাচ্যে, ‘প্রাণৈরর্থৈ
নিগ-বাচা’—সকলকালে সঙ্গতোভাবে শ্রীশ্রী-
দেবের এই অঙ্গীষ্ট-সম্পাদনচেষ্টা ও তাহার
সকলিঙ্গ আনুকূল্য করাই—শ্রীশ্রী-পাদপদ্ম
সেবা; এই সেবা অঙ্গী। শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের
অঙ্গসেবাদি অগ্র সকল প্রকার সেবা ইহার
অঙ্গীভূত ও অধীন। শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের অঙ্গীষ্ট
সাধনই—বৈষ্ণবসেবাই বস্তুতঃ প্রকৃত
সাধন।

গুরুসেবার মুখ্য উপায়—কীর্ণন

শ্রীচৈতন্য এবং শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের উক্ত
‘কৃষ্ণ-উপদেশরূপ’ ও শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ণনযজ্ঞরূপ
অঙ্গীষ্টসম্পাদন সেবা একমাত্র কীর্ণনধারাট
সূত্ররূপে সাধিত হয়।

কীর্ণনে শ্রবণ-সাপেক্ষতা

‘কীর্ণন’ আবার শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের
মুখ হইতে ‘শ্রবণ’ সাপেক্ষ। সদৃশ্য
ও বৈষ্ণবগণের সমক্ষণ কৃষ্ণকথা—কীর্ণন
ভিন্ন অস্ত কোন কৃত্য নাই। কৃষ্ণ-
তত্ত্ববিৎ গুরুবৈষ্ণবের মুখে কৃষ্ণনহিময়ী
বীণাবতী চৈতন্যময়ী, জদয় ও কর্ণের রসায়ন
হরিকথা কীর্ণিত হইতে থাকেন।
তাঁহাদের মুখে ঐরূপ হরিকথা ‘শ্রবণকলে’
অঙ্গী গুরুসেবা সম্পাদনে—কীর্ণনে
অধিকার ও শক্তি লাভ হয়। অবৈষ্ণব-
মুখে হরিকথা কীর্ণিত হন না এবং তাঁহা
শ্রবণে কোন ফল হয় না। তাহা হলহল-
মাত্র—কৃষ্ণকথামুত নহে। তাহা কুসিদ্ধান্ত-
পূর্ণ, তরুপূর্ণ, কার্যনিক ও অসং, অতএব
সমূহ অকলাপকর। উহা প্রাণহীন,—
তাঁহাদের স্তম্ভ আত্মাকে কখনও জাগাইতে
সমর্থ নহে।

শ্রোতপথে শ্রবণ

“অবৈষ্ণবমুখোদগীর্ণ পুং হরিকথামুতম্।
শ্রবণং নৈব কঠব্যং সর্পোচ্ছিষ্টং যথা পয়ঃ॥
হরিকথামুতম্ভারা একমাত্র আশ্রয়-
পারম্পর্যেই—শ্রোতধারাতেই জগতে
অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। অতএব সদৃশ্য-
মুখে ‘শ্রবণ’ পূর্বক তাঁহার আনুকূল্যে
কীর্ণনই মুখ্য গুরুসেবা। এইরূপ শ্রবণ-
কীর্ণনময় প্রাত্যহিক জীবনই বৈষ্ণবের
আদর্শ ব্যবহারিক জীবন। তাঁহার প্রতি-
দিবসের নিত্যনৈমিত্তিক সকল কাণ্ড এই

যংকিঞ্চিৎ

(১)

অনেক দিন ধরে অনেক কথাই ভো
শুন্যার অভিনয় করলাম, কিন্তু এঁটো
পাকা বুদ্ধি ভোগে না—এ পাণ্ডা কদয়
ভোগে গল্গো না। বাক্য, ভাল হওয়া বা
বৈষ্ণবের সেবক বলে অভিমান করা
ভোগে দূরের কথা; এখন বৈষ্ণবের সেবা
বা কৃপা পাওয়ার স্পৃহা লাভের পরিবর্তে
বৈষ্ণবকে কৃপা করবার সন্দেহে বুদ্ধি
জেগে গেলে দেখছি যে! হার! হার!
এটা অপরাধের পরিণাম ছাড়া আর কি!
কেথায় সংযুক্ত করবো, ভগবদপি
সুনীচ হ’য়ে হরিকথন করবো, না তার
বদলে প্রতিষ্ঠা ও অস্ত্র অনর্থকি জুটে
আমার পরম অর্থের (গুরুবৈষ্ণব সেবার)
পথে কটক হ’য়ে দাঁড়াগো। এর কারণ,
জিনিষটা বুঝতে না পারা ব্যতীত আর
কিছুই নয়; নোট পথ ছেড়ে মনোমধ্যে
চালিত হওয়াই এ বিপদাগমনের ভিত্তি।
সেবারূপিত ভোগে নাই ব’লেই ভোগবৃত্তি
যাচ্ছে না। লোক দেখানো কনক-কামিনী
ভাগের অভিনয় করেছি বটে, কিন্তু
প্রতিষ্ঠা ধূটা-রমণীকে ভোগ করবার বা
জাগতিক অস্ত্র কৃষ্ণভোগ্য বস্তুগুলি ভোগ
করবার দুরাশা ভোগে এখনও জদয় থেকে
যায় নাট। আমার যে সেবা ঠিক হয় নাট,
সম্বন্ধ ঠিক হয় নাট, তাই ঠিকে ভুল হ’লে
যেমন গোলামাল হয়, আমরাও সেসকল
গলদ জমেছে। তাই বলি তাই সব, হির
হ’য়ে একটু বিচার করুন, অনুসন্ধান করুন,
নিজেকে নিজে পরীক্ষা করুন, তা’ হ’লেই
সমস্ত বুঝতে পারবেন, কৃপার যোগ্য
বৈষ্ণব—না আমি।

বৈষ্ণবগণ বৈষ্ণব বস্তু; ভগবান্ সেই
বৈষ্ণবগণের হৃদয়ে সর্বক্ষণ বিহার করে
থাকেন। জীবোক্তারাথই আশ্রয় গুরু-
পাদপদ্মের নিকট সেবক বৈষ্ণবগণের এ
প্রপঞ্চে প্রভু-সঙ্গে অবতরণ। এই সঙ্গজীব-
বাক্য বৈষ্ণবগণ বদ্ধজীব আমাদেরকে সেবা-
শিক্ষা প্রদান করবার জন্ত—অভয়, অশোক,
নিত্যানন্দময় কৃষ্ণপাদপদ্মে পৌঁছিয়ে দেবার
জন্ত আমাদের প্রতি যে কত ভাবে কৃপা
প্রদর্শন করছেন তাহা বর্ণনাতীত।

লক্ষ্যে এতদমুখে অমুদ্রিত হইলেই তাঁহার
ব্যবহারের সূত্রতা সম্পাদিত হয়। কৃষ্ণার্থে
নিখিলচেষ্টাময় জীবনই বৈষ্ণবের। প্রকৃত
ব্যবহার।

কীর্ণিগণ মধে জীবের কোন্‌ বড় কীর্ণি? কৃষ্ণকৃষ্ণ বলিয়া বাহার হয় ব্যাতি।

অপূর্ব সংযোগ!

এত দিন পরাম্ভ ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিমুগ্ধপাদ পরমহংস পরিত্রাণক-চাৰ্য্যবর্গা শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্মৃতি চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অফসেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিকায় মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :- শ্রীমাদ্গোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব কল্যাণ! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসামুদ্রসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কৃত্য দূরীভূত করিয়া ভব-দাবায় নিমগ্নপন্থক প্রেম-কুসুম কোমলার স্নাত ও আনন্দাধির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসামুদ্রসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আবাদন লাভ করিয়া জীবন স্তব্ধ করিতে পারিবেন। দরজগৎকিও বাহ্যতে এই অমূল্য গ্রন্থে লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পাবেন তদ্ব্যতিরিক্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অতুল্য অগাধ স্মৃতি ও স্নেহ-স্বচী-মূলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হইয়া একটি . অতি মূল্য সংকল্পে শ্রীমাদ্গোড়ীয় শ্রীমদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকায় মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীলক্ষ্মণ দাস

(ও বিমুগ্ধপাদ শ্রীলক্ষ্মণসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রসন্ন বরুণ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীলক্ষ্মণ দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ণ চারভাষ্য ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাঙ্গণ ও পরল ভাবার সারসিষ্ট এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কএকটি সারসংগ্রহ মধুরতম কব ও জনশ্রুতি-সমালিত। ভিকায় ১৪ আনা, আবখরচ ১০ আনা মাত্র।

ভক্তসংগ্রহ

ভক্তসংগ্রহের বিতাসনী; ঠাকুর ভক্তিরিনোদের অমূল্য দান-সংগ্রহ-সংগ্রহের বিতাসনী। প্রথমখানি না দেখে পর্যন্ত কেহ বুঝতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ। ভিকায় ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে! প্রকাশিত হইয়াছে! পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্ট চিত্রে কাল ব্যয়ন করিতে চান তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম চতুর্থ খণ্ড পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-প্রাক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অল্পব্যয় মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক প্রাকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মাকারে প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গাক্ষর সন্নিবেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারাও অনাধানে পাঠ করিয়া 'ভা'র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুধাবনপূর্বক ভক্তিদেবীর সঙ্গপ্রভেদ ও স্নেহোৎকর্ষ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকায় প্রতি খণ্ড ১ এক টাকা; 'গোড়ীয়'-গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অধ্যালাপিত প্রকাশিত

প্রকারের জীবনী, প্রতি পার্শ্বের কথাসার, বিবৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পরায়সূচী, বিষয়-স্থান-পাদ্যাদি-সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিকায় এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

দায়ীপ্রবর জিহ্মদ্বিতীয় শ্রীমন্তভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ-সংস্কৃত ভক্তিবিবেকের সূক্ষ্মার মর্মগার। প্রত্যেকটি কবিতা অনিচ্ছনীর মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চাত্র, শিক্ষক-প্রত্যেকেই এই প্রচলিত পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিকায় ১ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত ও অবদীপনভক

গৌরপার্বদ জিহ্মদ্বিতীয় শ্রীমন্ত প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমন্ত ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অধরমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গাক্ষর সন্নিবেশিত অবদীপনভকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাবল ও তৎসহ শ্রীমদ্রাজপ্রভুর একটি জিহ্মগঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একজে) ভিকায় ৫০ আনা, অতি সূক্ষ্ম বাগিট রাজসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাদান- শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবর্গ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অতুল্যগুণের নিকট বেসংকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপর্যায়-বিচার', 'নাম-ভজনকরী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভক্তির নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ধর্মসন্ধি, মার্যবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়ার মত', 'বৈকুণ্ঠের ক্রোধ ও শাক্ত রক্তোর স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের জাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসারের প্রতিবাদ', 'শোক-শান্তি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্র সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-সম্মান অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হংসক সর্পদা পরিত্যাগ', 'কৃষ্ণসক্তি হরিতকনের প্রতিকূল'-প্রকৃতি জিহ্ম অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের ছায় চক্চকে। ভিকায় ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই আবিষ্কৃত্য-সিন্ধী জীবনসংগ্রহ-বোধিনী কুরু-কাকানন্দকারিনী জীবন-বাণীর বৃত্ত-বিবরণ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈকুণ্ঠদশন, শ্রীচৈতন্য, কাল-ধর্ম, শ্রীমদ্ব্যাপিন্দাব, শ্রীবাসুদানন্দী, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মদান ও মনোদান, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজগত ও প্রাকৃত সহজগত, প্রকৃতি বিংশতি সংস্করণ রত্ন-সম্প্রদিত। ভিকায় ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথ্য ও বিদ্যা ভক্তি, মতবোধ প্রভেদা কোথায়, আত্মার নিত্যগতি, ঈশ্বর বাসিন্দা, মার্যবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্মগুণের ধর্ম ও কুরু-কৌতন, শ্রীবাসুপুত্রায় শ্রীমদ্রাজগতের কৌতন, শ্রীগৌর-নামের মতিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীপাদসুগতজন-পণ, শ্রীমতী বৃন্দাভূমিন্দী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণ ও কুরুসঙ্কীর্তন—চতুর্দশ অপরূপ মধুরমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিবৃতি। ভিকায় ১ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সভাপ্রিয়তা, শ্রীলক্ষ্মণদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈকুণ্ঠ, শ্রীশ্রীদেবীর আবির্ভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্রাজগতের সভা, শ্রীবাসপুত্রায় শ্রীমদ্রাজগতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও তারিখসেবার নিত্যভূমি—এই নয়টি সুদারশনিক বক্তৃতা-সংগ্রহ। ভিকায় ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোষজগত প্রবর্তকবো,” অকৃত্রিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিশ্বকর্ষিত শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীবাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহির্ভূত ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার ভাষণ এই সপ্ত কৌতুভমণি প্রণীত সিদ্ধান্তসার, ভিকায় ৫০ আনা।

বিশেষ প্রতীক—৪ খণ্ড একজে ২০০ টাকা মাত্র।

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রী প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবସ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বারের অব্যাহতি, তথা, প্রতিষ্ঠা, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপ বাগের দাতব্য বিবরণ প্রস্তুত। বঙ্গবিদ্যাপ্রসাদ কুমার ঐশ্বর্য্য শ্রদ্ধাঙ্গী নারায়ণ রায় এম. এ. প্রাক্ত (আমেরিকা), বেদান্তভূষণ মচৌন্দর কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় এবং ১৭ খানি বিচিত্র বর্ণের অক্ষরচিত্র ও মানচিত্র-সমাবেশ : প্রাচ্যাদিভাষ্যমাণব রায় দাতব্য ঐশ্বর্য্য নগেন্দ্র নাথ গঙ্গা বিশ্বকোষাদিসংগঠিত অভিধানের বিস্তৃত তালিকা সহ। উৎস্রুতি (২০) নরকো বীণাটি মূল্য ১০০, ভাংপা : ২৫ টাক মাত্র।

नामक-कठमाना

শুক্লবর্ণনা, বৈকুণ্ঠ-বন্দনা, বৈকুণ্ঠশরণ, দ্বালাঙ্গের স্তোত্র,
 ঐশ্বর্যমহা, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভর
 নামকীর্তন, ঐশ্বর্যমহাভক্তি, প্রেমমল্লান, বাউলগীতা,
 নবদীপ-মহিমা, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির মহিমা, ঐশ্বর্যবন-প্রাপ্তির অষ্টক
 আচার্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দার অষ্টক, প্রেমভক্তিকলিকা,
 উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ
 সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি, ঐশ্বর্য-পরম্পরা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃত দাদক ও সঙ্কলিতের নিতাপনা,
 বৈকুণ্ঠগণের কণ্ঠপ্রিত্ত ভূমদীমালায় প্রারম্ভকণ কণ
 ধারণযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ। ভিক্র ১৭০, বাধা ১০ মাস।

গোড়ান্ন-গোন্নন

কমিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হল গোড়ায়-সম্পাদক
শ্রীমান সুন্দরানন্দ পরামিত্যাবেনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। চণ্ডাণ্ড গোড়ায় বৈকবনন্দদাবের
ইতিহাস গ্রন্থকারে প্রণীত হইয়াছে। ভিক। ৯০ নম্বর

श्रीमद्भगवद्गीता

—ঐগোড়ার বৈষ্ণবাচাৰ্য্য; অশ্রোকৃত 'রসিকচূড়ামণি
 শ্ৰীশ্ৰীবিষনাথ চক্ৰবৰ্ত্তীত্বক্লয় গোষ্ঠামিহুতা সাধাৰণবৰ্ণি
 দীকাসমে ১৫ ঐশ্ৰমহাভাবিনোদ তাক্লয়-শ্ৰীগীত 'রসিক-
 ব্ৰজেন' নামক 'ভাবাভাস্যসংগীতা'। অধ্যায়-২৮টি, নাট্যকাক্সমে
 'শ্লোক-২৮টি, বিধয়-২৮টি, অংক-২৮টির জীবনী ও অবতারণিকাদি
 ১৩৮৮বিধয়-২৮ বজ্জ-উৎকৃষ্ট বাপাৰ্য্য তৃতীয় সংকল্পণ—এই ব্ৰাজ
 সংকল্পণের ভিক্ষা ২৮ টাকা নাজ, সাধাৰণ সংকল্পণ—১৫০
 টাকা নাজ

ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା (ଅନ୍ତର୍ଗତ)

শ্রীমদ্ব্যসম্প্রদায়গত শ্রীমদাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গভাষায়
সানুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পরমাণিক সাহিত্য-জগতে
এই নবপ্রথম। শ্রীমদ্ব্যসম্প্রদায়। ২৪তে যোগেশ্বরগণ দ্বিতীয়
অধ্যায়। নামে খ্যাত শ্রীমদাদিরাজত্ব স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও শৌখিনিক স্তায়িত্বস্বারে কিরণ সুললিতাবে
ভক্তিবিদ্যোদ-মতবাদ সমুদ্র খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চাক্ষুশ, জৈন, বৌদ্ধ, নানাসংক ও নানাবাদিমত-
সমূহের সুললিত খণ্ডন রহিয়াছে। তিস্তা = টাক্ষা নাজ।

ଶ୍ରୀଗୌଡ଼ମ ଗୁଳା ପରିଚ୍ରମା-ଦର୍ଶନ

ঐশ্বর্যভূষণের বে সকল স্থানে সুপরিষ্কার শ্রীমঙ্গলাপ্রভৃ
 তেঃ তদন্তুগ পরবর্তী মহাহননগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন.
 সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির
 পরিচয় সহ বাতাস্রাতের সুবিধা.নির্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি
 নান্নিবেশিত আছে। তিচ্চা।০ আনা।

अभिलेख

ঐনগড়াপ্রের শিক্ষা ও শ্রীলক্ষ্মণ দাস গোস্বামীর
প্রতি ঐদ্রপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অন্তর্কল
ও প্রতিফল দিবসে প্রবিতারিত সম্মোদন দ্বারা, বিকৃত
বিকৃতি, চরিত্রানুভব প্রমাণ, দ্বাধর বাণী ও মাহাত্ম-
প্রদীত ভক্তপনোদী প্রবন্ধ প্রত্যেক প্রত্যেকের নিকট
নব্রিবেশিত হইয়াছে। ওর নব্ব্বন শিক্ষা ১০ আনি।

ଆଦେଶନାମା ସମ୍ବନ୍ଧ

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচৈতন্য
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ ও মৃত্ত জীব-
অচিন্ত্য-ভেদভেদ-ভেদ—সাপন-নির্গম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কল্প
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাপীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিপিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণা
২, টাকা, আবামা ১৫০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়কণ্ঠহ।র

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অন্তঃকণ কণ্ঠে গায়নযোগ্য।
শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
বিষয়বিভাগক্রমে সামুদায়িক শৃঙ্খিত। এইরূপ বৈষ্ণব-
সিদ্ধান্তের সারসমগ্র অত্র কুরাণি প্রকাশিত হয় নাই।
ইহাতে গুরুত্ব-ভাগবত-বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যানন্দ-
অদ্বৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবদ্ভস-জীব-অচিন্ত্যভেদভেদ
—অভিধেয়-সাধনভক্তি-বর্ণদম্ব—আশ্রম-দম্ব—শুকশ্রী
—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অনায়াসে
সুবৃহৎ শ্লোকাধি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এন্টিক কাগজে গৌর
বু কালিতে বুদ্ধিত, উৎকৃষ্ট বাঁশ মোনার তলে নাম লেখ।।
গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২ টাকা মাত্র।

ક્રીડા સંઘોના પ્રધાન-અધ્યક્ષો

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-রচিত 'গামমাঠায়া'—গাম
নাহায্যের নামগদ্য প্রমাণ যথ—শ্রীল নরচরিতরত্নজী
ঠাকুরের গাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীগাম নবদীপ পরিক্রমা—ভীষ-
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদীপশতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের শ্রীনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা দণ্ড আনা যাত্রা।

ଶ୍ରୀକବିନାମାସ୍ତୁ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ-বিরচিত হৃদ ও বৃত্তি,
তৎসঙ্গে ঐবিক্রপাদ শ্রীমহাকৃষ্ণিকাঙ্ক সরস্বতী গোস্বামী
মহারাজের বিষ্ণুত ভূমিকা ও স্তোত্রী প্রভৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২, টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভঙ্গসার

ঐশ্বর্যবাহুকাচার্য্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাধৈতবাদ-
প্রচারক ঐতান্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিষাছেন । ইহাতে
ব্রহ্মমুখ্য ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম যাজ্ঞিকিক । ০ আনা ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ঐশ্বর্যক্রিয়ানোদ ঠাকুর প্রণীত। এতে একমাত্র গ্রন্থ-
 স্বরাজ্য নামে পরিচিতি পাওয়া যায়। কিন্তু এতে
 খড়্গান বা নগর প্রাচীর নাই। পরম গুপ্ত সম্রাট বিদ্যুৎ-
 কণাশর ও পদস্বপ্নাশী গ্রন্থ এই পর্বত প্রকাশিত হয় নাই।
 নাগেশোপাখ্যান গ্রন্থ-মতাদেশ-মতনকলে এতে গ্রন্থমত
 উল্লিখিত হইয়াছে। অথচ ভবিষ্যত কথী, কথাসার
 ইত্যাদি বাবা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে। বিদ্যুৎ-
 গোপাল জগৎ নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বর্ণনা—উৎকৃষ্ট সংস্করণ
 দ্রষ্টব্য ২ টাকার মূল্য।

শ্রেয়নিবর্ত

শ্রীমঙ্গল-প্রভুর অশ্রুস্রব পাবন শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাবের মহাপ্রভুর
কতিপয় নীলাসক্ত বৈষ্ণবচার, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সন্নিবিষ্ট
দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকার উক্ত স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ত্রিংশৎ
বৎসর আগেকা।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাৰ্য্য শ্ৰীল হৰিদাস ঠাকুৰেৰ মুখে শ্ৰীমদ্বহাগ্ৰ
শ্ৰীনাম মাচাৰ্য্য, নামাভাগ, নামাপ্ৰাণ প্ৰকৃতি বিবৰ্ণেৰ
ষাৰতীয় বিচাৰ অৰণ কৰিয়াছিলেন। এই বিবৰ্ণণাৰ
অতি গৰণ পৰায়ে সংক্ষিপ্ত আশয়নহ পাৰিপাটীভাবে মুদ্ৰিত।
শ্ৰীল ভক্তিদিনোদ ঠাকুৰ-ৰচিত। প্ৰথম সংস্কৰণ ভিক্টা ৮০

कल्याणकवठरु

ঐশ্বর্যকিবিনোদ চাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
 বিধায়ী ও জনপণের পণিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
 উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত লেখাপড়া-জানা
 লোকেও এই ভজনরায়ের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিরাত
 ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। য
 বৎসর, দ্বিতীয় ১০ আনা মাত্র।

ਬਨੁਗਾਗਤਿ

ঈশ্বরকিবিনোম ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়মণ্ডন,
বৈষ্ণাশু, ভজনলালাসা, বড়বিধা শরণাগতি ও দিঙ্কি-লালাসা-
বিশয়ক শ্রীতিপুণ, দিঙ্কি ১০ আনা নাত।

নীতাবলী

শ্রীচাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আধ্যাতিক
প্রশাসন-শেবনাদি-বিষয়ক নখর গীতনব্ব একত্রে প্রাথিত ।
ভক্তি / ০ আনা মাত্র ।

ଆଇଡିଏସ୍‌ର ସମସ୍ୟା

এই এতের একশ অধিনব স্থলর সংকরণ আর কৃষ্ণা
প্রকাশিত হয় নাই। সংকল্প মোকাফেরের অধর, বন্ধাতব
ভাষা, কথাসার, তথ্য; অঙ্কতি লহ যত্রে নত্রে প্রকাশ
হইরাছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপে
বহুদাকারে ছাপা হইরাছে। মূল্য ২৪০ টাকার। নবী
প্রকাশ ও গোড়ীরের আধকরণের পক্ষে ১৪০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“গুরু ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অতি উচ্চের সঠিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী, বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব সুস্বাস্কর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, গুরু ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চতুর্দশে প্রস্তাবনি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তম স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রস্তাব আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আত্মজনিগ্রহ ভ্রমশালিন

২১৪ নং বহুগুজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুগুজার পাট
সর্ববিধ প্রকারের আত্মজনিগ্রহ ভ্রমশালিন

সংস্কৃতের প্রবিধার প্রস্তাব ৬ আঃ শিশিতে বনীকৃত অবস্থার চোটিবোতলের সমাপ
উপর ভাবে পাঠান হয়, ইত্যাদি উপদেশ কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
পাঁচ ১০ আনা, পাঁচটি ৪০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর, কলিকাতা।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোরাড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণের প্রস্তাব প্রস্তুত হইয়া ছাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশক—

ভিত্তি—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি লাইন ১, প্রতিবর্ষ ৫, অর্ধবর্ষ ৩, ৬
মাসিক ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর মদীয়া-প্রকাশক প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে—কলকাত্তি প্রকাশ্যে কলিকাত্তি প্রকাশ্যে এল, এল, এক, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপীঠ

এখানে প্রাচীন আদ্য ঋষিগণের পুণ্যস্থানে বিনা খরচায় ছাত্রগণকে কাব্য,
ব্যাকরণ, ছন্দ, সাংখ্য, শ্রীতি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিপ্রাণ
শিক্ষা দেওয়া হয়। পাঠ্যপুস্তক প্রচারের সহিত শিক্ষাপ্রদানই এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রীরা ক্রীড়াধর্মের সাংগত গণপদে পত্রিকা উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গোড়ীয়প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, ফরম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি

অতি সুন্দরভাবে অতি দীর্ঘ ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনায় যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানা হইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড়ীয়প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাক্ষ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বৃকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র দ্বি
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—শ্রীমদ্বীপ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

যোগী দেখাওঁতে চক্রে। অগ্রিম পানের খরচ (বাওয়া এবং আগার)
পাঠাইলে গিয়া যোগী দেখা হয় অথবা এখানে আনিলে যোগী দেখা
প্রথম দেখা হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
গরীব যোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় অগ্রসহান
করুন।

শ্রীশ্রীশচন্দ্র উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাতী, বরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কলকাত্তি, নদীয়া। শ্রীযুত চারুদ্র
সিং, ১১৭, বেগিরাটোলা স্ট্রীট, গাউখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার জাতপুত্র গত ৩২ মাস দাব্য হার হস্তান্তর
করিয়া মুক্তপ্রাণ হইয়াছেন, কলকাত্তার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার
জীবনের আশা ভাগ করিয়া শেষ মুহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত শ্রীশচন্দ্র উকীল মহোদয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর
দাস চৌধুরী (আমদার খালিয়া) হুগ্‌লী, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাউসিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

মাদারীপুরে ডাক লুট

মাদারীপুর হইতে প্রকাশ, গত ১৭ই মে আকারিয়ার ডাকলুটের সময় পুত্র যজ্ঞেশ্বর পর টেকুবর্ণ চট্টোপাধ্যায়কে এবং বেগমশত্রু চক্রবর্তীকে জিলা ম্যাজিস্ট্রেট ও পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্টের মোটর লঞ্চে কারাবাস মাদারীপুরে আনা হইয়াছে। যজ্ঞেশ্বরের মৃত্যুকে ভীষণ আঘাত লাগিয়াছে; তাহাকে আদালতে বহন করিয়া লইয়া যাওয়া হইয়াছিল। জ্যোতির্পর মিত্রের অবস্থা সঙ্কটাপন্ন। ম্যাজিস্ট্রেট তাহার ভবানবন্দী লটেতে পিয়াছিলেন। কিন্তু অতিকষ্টে কণা বলিতে পারিলেন যে কোন অবানবন্দী দেয় নাই।

যজ্ঞেশ্বর, ইন্দুবর্ণ এবং যোগেশ্বর বাটতে থানাতলাস হইয়াছিল, কিন্তু সন্দেহজনক কিছু পাওয়া যায় নাই।

রাজী খনির ছুঁটনা

পাটনা হইতে প্রকাশ, হাজারিবাগ জেলার লেডী রাজী নামক অশ্রের খনিতে গত এপ্রিল মাসে ভয়ানক ছুঁটনা সন্দর্ভে খনি ইন্সপেক্টর একটি বিস্মৃত বিবরণ দিয়াছেন। খনিটির চারিদিকে পাহাড়। পাহাড়ের শিখরদেশ হইতে মালিমে খনিটির গভীরত্ব হয় ৩১৫ ফুট।

ইন্সপেক্টর অত্যন্ত গনিটির বিস্মৃত বিবরণ দিয়া বলিতেছেন—যে দিবস ছুঁটনা ঘটয়াছিল, সে দিবস খনিতে ৪২ জন লোক কাজ করিতেছিল। অপরাকাল পর্যন্ত কাঁচা সুশ্রুত চলিয়াছে এমন সময় খনির বড়বাবু উপরে উঠিয়া দেখেন, কোথা হইতে একটা ধূম নির্গত হইতেছে। বড়বাবু তৎক্ষণাৎ চীৎকার করিয়া সমস্ত খনিকারদিগকে খনির বাহিরে বাহিতে বলেন, কিন্তু তাঁহার সে আদেশ নিরতলে সাহারা কাজ করিতেছিল তাহাদের কর্ণগোচর হয় নাই।

পুরাতন সাক্টের আশ্রয় লাগিয়াছিল। ক্রমে সেই আশ্রয় নুতন সাক্টের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল। কিন্তু অনেক চেষ্টায় নুতন সাক্টের দিকে আসিতে দেওয়া হয় নাই। কয়েক ঘণ্টা আশ্রয় লাগিবার সম্ভাবনা ছিল, কিন্তু পক্ষের চেষ্টায় সেটাও বন্ধ হইতে পারে নাই।

ভূতপূর্ব বরাহ সদস্যের উক্তি

নাগপুর হইতে প্রকাশ, মধ্যপ্রদেশ প্রদেশের ভূতপূর্ব বরাহ সদস্য ও গোশ-

টেবিল বৈঠকের সভ্য শ্রীযুক্ত এস বি, তাহা “হিতবাদীর” প্রতিশ্রুতির নিকট বলিয়াছেন—নুতন শাসন-সংস্কার বিশেষ আশা প্রদ বলিয়া আমি মনে করি না। যদি সকল সাম্প্রদায়িক ও শ্রেণীগত স্বার্থ রক্ষিত হয় এবং তাহাদের ভয় বিবেচনা মিলাচনের ব্যবস্থা হয়, তাহা হইলে ব্যবস্থাপক প্রতিষ্ঠানগুলি অনেকটা চিড়িয়াখানার পরিণত হইবে। চিড়িয়াখানাতেই বিশেষ বিবেচনা জীব নির্দিষ্ট পরিমাণে রাখা হয়। দায়িত্বশীল সরকারে ব্যবস্থাপক প্রতিষ্ঠানগুলিতে এমন সব সমস্ত থাকি আবশ্যিক, যাহারা প্রাদেশিক ব্যাপার সঙ্কীর্ণভাবে দেখিবেন না। রাজ-নৈতিক অবস্থা গত জাহ্নবীর মাসে বেরূপ ছিল, এখন তাহা অপেক্ষা কোন অংশে ভাল নহে। বরকট অন্বেষণ কোনরূপ হইতে ব্যতিরেকেই অরণ আকার ধারণ করিতেছে। আইন ও শৃঙ্খলা মর্ডিনালা ব্যতীতই রক্ষা করা যাইত এবং এখনও করা যায়।

শ্রীযুক্ত তাহা স্পষ্ট করিয়া কোন কথা না বলিলেন এমন সকল উদ্ভিত করিয়াছেন, যাহাতে বুঝা যায় যে, তাঁহার অভিমত—বাকলা, গজাব, বিহার আসামে যদি সাম্প্রদায়িক নিকীচন কেন্দ্র বজায় থাকে, তাহা হইলে শাসন-সংস্কার প্রবর্তিত হইলে গুরোপীয় সমস্তই একরূপ ক্ষমতা পাইবেন, যাহাতে সরকারের ভাষা গড়া তাহাদেরই করতলগত হইবে। তৃতীয় গোলাটেবিল বৈঠক যদিও কি না, সে বিষয়ে তাঁহার সন্দেহ বর্তমান।

মুন্সীগঞ্জে বিরাট হিন্দু ভা

মুন্সীগঞ্জ হইতে প্রকাশ, লাকের বিধবা বিবাহ মাণ্ডা মনিম্বর শ্রীযুক্ত গণেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় গত ১২ই মে তারিখে বিক্রমপুরের অন্তর্গত মেগপাড়ার একটা বিরাট হিন্দু সভায় শুদ্ধি সংগঠন, অশ্রুত দ্রব্যকরণ ও বিধবা বিবাহের আশ্রুত সমস্ত বন্ধুতা করেন। স্থানীয় উচ্চ শ্রেণীর বহু হিন্দু এই সভায় উপস্থিত ছিলেন। শ্রীযুক্ত পাকটের গণ্ডাচাঁদা সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন। হিন্দু সমাজে বিধবা বিবাহের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে প্রচারকার্য চালাইবার জন্য শ্রীযুক্ত সভাপতির মুখোপাধ্যায়কে সভাপতি ও শ্রীযুক্ত কালীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং শ্রীযুক্ত মালমোহন দাসকে যুক্ত সম্প্রদায়ক নির্বাচিত করিয়া একটি পতিশালী কমিটি গঠন করা হয়।

মহরমে কলিকাতায় হাঙ্গামা

মহরম উৎসবের শেষ দিন, অর্থাৎ গত ১২ই মে মঙ্গলবার অপরাক্ষে, সার-কুলার রোডে ‘মুক ও বদীর’ বিদ্যালয়ের নিকট এক শোচনীয় দাঙ্গা হইয়া গিয়াছে। দাঙ্গার সময় এই অঞ্চলের চতুর্দিকে ইষ্টক প্রভৃতি নিক্ষেপ হয় এবং ফলে দুইজন পুলিশ গুলি চালাইতে বাধ্য হয়।

প্রকাশ, বেলা প্রায় তিনটার সময় রাজাবাজার হইতে একটি শোভাযাত্রা তাহাদের তালিয়া কারবালা পুরুষগণে নিমজ্জিত করিবার জন্য মাণিকতলায় বাহিতেছিল। শোভাযাত্রা যখন মুক ও বদীর বিদ্যালয়ের নিকট পৌঁছায়, সেই সময় নাকি কয়েক গুণ ইষ্টক নিক্ষেপ হয় এবং তাহাতে কয়েকজন শোভাযাত্রীর অঙ্গাঙ্গিক আঘাত লাগে। গোলাযোগের ধ্বনি শুনিয়া অসুগামী অজ্ঞাত শোভাযাত্রীদের দৃষ্টি এই দিকে আকৃষ্ট হয়। ফলে এই বাড়ীর সম্মুখে এক প্রকাণ্ড জনতা সমবেত হয় এবং এই বাড়ীর উপর চহতে ইষ্টক প্রভৃতি নিক্ষেপ হইয়াছে মনে করিয়া শোভাযাত্রীরা প্রত্যন্ত গুণ ও মোড়ার বোতল প্রভৃতি উহার উপর নিক্ষেপ করিতে থাকে। উভয় ফলে বাড়ীর কয়েকটি জানালার কাচ ভাঙ্গিয়া যায়।

শোভাযাত্রীদের সহিত যে পুলিশ দল যাইতেছিল, তাহারা জনতা ছত্রভঙ্গ করিবার প্রয়াস পায়, কিন্তু সে চেষ্টা ব্যর্থ হয়। দৌরাখ্য পূর্ণ উদ্যমে আরম্ভ হইয়া যায় এবং পুলিশদের উদ্দেশ্যে প্রত্যন্ত গুণ নিক্ষেপ হইতে থাকে, তাহার ফলে কয়েক জন পুলিশ ও সার্জেন্ট আহত হয়। গোলাযোগ বাধিতে দেখিয়া, মেলায় যাহারা দোকান করিয়াছিল তাহারা বিভিন্ন দিকে পলায়ন করে এবং ঘটনাস্থল হইতে মাণিকতলা বাজার পর্যন্ত সমস্ত দোকান কল্লকণের মধ্যে বন্ধ হইয়া যায়।

রিভলভার ও টোটা চুরি

করাচী হইতে প্রকাশ, নীরপুর রপারোড দাখোয়া আশ্রমের খাঁ কোন নামের গুনানী সম্প্রদায়কে করাচীতে অস্থায়ীভাবে যে রাতিতে বন্দ করিতে ছিলেন, সেখান হইতে তাহার ছদ্মরূপে একটা রিভলভার ও ১২টা কার্তুজ চুরি গিয়াছে; পুলিশ এই বিষয়ে তদন্ত করিতেছে।

রাজবন্দীর কঠোর শাস্তির লোভ

রাজবন্দী হইতে প্রকাশ, নৈনক রাজবন্দী নির্দিষ্ট কার্য করিতে অসম্মত হওয়ার তাহাকে কঠোর মত দেওয়া হইয়াছে।

ব্যবস্থাপক সভার সভ্য শ্রীযুক্ত বিশোদী মোহন চৌধুরী গত ১৩ই মে লক্ষ্যায় জেল পরিদর্শন করিয়াছেন।

অভ্যর্থকের মোটর

নাগপুর হইতে প্রকাশ, অভ্যর্থকের মারকোটে মোটর বিক্রয়ের জন্য যে বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছিল, তাহার ফলে নাগপুরের শিটি ম্যাজিস্ট্রেট ও জনের নিকট হইতে ইহা ক্রয়ের প্রস্তাব পাইয়াছেন। যে সর্কাসেপেক্স অধিক টাকা দিতে চাহিয়াছেন, তাহার প্রস্তাবই গৃহীত হইয়াছে। তিনি ১৬ শত টাকা দিতে চাহিয়াছেন। পাঠকের মরণ পক্ষে পাবে মোটরখানা নীলামে বিক্রয় করিবার চেষ্টা ব্যর্থ হয়।

মেদিনীপুরে অতিরিক্ত পুলিশ

ম্যাজিস্ট্রেট হইতে প্রকাশ, গতবর্ষে নীত্বই মেদিনীপুর সহরের জন্য অতিরিক্ত পুলিশের ব্যবস্থা করিতেছেন। সহরের অধিবাসীদের এই পুলিশের ব্যয়ভার বহন করিতে হইবে। মেদিনীপুরে বিপ্লবীদের কার্যকলাপই এইরূপ করিবার কারণ।

আটক বন্দীর মাংস

মেদিনীপুর হইতে প্রকাশ, বিনা অসুস্থিতে হিন্দী আটক-বন্দীরা হইতে পলায়ন করিবার উদ্দেশ্যে তাহাদের বেড়া পর্যন্ত গমন করার অভিযোগে আটক বন্দী যোগেননাথ দাসকে গত ১৭ই মে সহর মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে বিচারের জন্য হাজির করা হইয়াছিল। কয়েকজন সাক্ষীর সাক্ষ্য গ্রহণ ও তাহারিগকে জেরা করার পর আরও সাক্ষ্য গ্রহণের জন্য মাংস মূল্যবী আঁছে।

আসামী বলেন যে, তাহারদের প্রয়োজনীয় এই মাংস মিলিয়া করিয়া আনয়ন করা হইয়াছে। ভারত হিন্দীতে কলীসংস্থা ছুঁটনায় পর তাহারা বন্দী রিগের প্রতি অসন্তুষ্ট আঁছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অক্ষ কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুড়ির হার

স্বতন্ত্র।

নন্দীয়া-প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার।

অগ্রিম দেয়

বাসিন্দা ২৮

বাসিন্দা ৮৮

রেমিট্যান্স ২৮০

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫৫

আবৃত্তক সর্বস্বত্ব বহন-প্রচার-নন্দীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬৭শ সংখ্যা]

ট্রাউচতমমঠ গ্রাম মায়াপুর— ৯ই জ্যৈষ্ঠ সোমবার ১৩৩২, ২৩শে মে ১৯৩২

নানা কথা

বেরেলী জেলে মেহেরজী

বেরেলী হইতে প্রকাশ, পণ্ডিত মহেশ-
লাল নেহরুর জননী, সখ্যাম্বী ও কন্যা
বেরিলির জিলা জেলে তাঁহাদের সহিত
সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন।

তাঁহাদের এখনও অল্প ২ বছর বয়সেই,
উৎপন্ন ২২ ডিগ্রি পর্যন্ত উঠে। পুণেরি
অল্প তাঁহাদের বসন্তস্থলের দক্ষিণ পার্শ্বে যে
বেদনা অনুভব হইতেছিল, তাঁহা এখনও
বর্তমান।

ডাঃ বিশানচন্দ্র রায় পণ্ডিত জহরলাল
নেহরুকে পরীক্ষা করিবার অনুমতি
পাঠিয়াছেন, তিনি ২৭শে তারিখে এখানে
আসিয়াছেন।

পণ্ডিত গোবিন্দলাল পালের অসুখ-
রোগ তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে
আসিয়াছিলেন তিনি এখনও রাতে কষ্ট
পাইতেছেন, মাঝে মাঝে জ্বর হয়।

চা-বাগানে হত্যাকাণ্ড

আসাম উপত্যকা জেলায় দামরা জঙ্গল
মিঃ লেফটিন্যান্ট জুর্নীগণের সহিত একমত
হওয়া পীতাম্বর কাহার নামক এক
ব্যক্তিকে হত্যাপরাধে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত
করিয়াছিলেন। প্রকাশ, আসামী গত
১০ই জামুয়ারী রবিবার দুইটুকু চা
বাগানের কুলী মহেশ্বরকে কুঠারঘাটে
হত্যা করিয়াছিলেন।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, নিহত
মহেশ্বর তাহার পত্নী জানকীর সহিত
সাক্ষাৎে নিজে যাইতেছিল। হঠাৎ

বেরেলী জেলে নেহরুজী

হিন্দু-মুসলমানে দাঙ্গা ও মামলা

চা-বাগানে হত্যাকাণ্ড

ডাকাত ও গ্রামবাসীতে সংঘর্ষ

বোম্বায়ে ১৪৬ জন নিহত

কুমারী মীরাবাইয়ের কারাযুক্তি

বরিশালে চুরি ও ডাকাতি

সুভাষ বাবুর সঙ্গে সাক্ষাৎ

এলাহাবাদে মোটর দুর্ঘটনা

পাটনা জিলায় বিধবা বিবাহ

কালেক্টরী প্রাক্ষণে মৃতদেহ

জানকী জাগিয়া উঠিয়া দেখিতে পায়
তাঁহার স্বামী রক্তাক্ত দেহে বিছানায়
পড়িয়া রহিয়াছে এবং আসামী পীতাম্বর
একখানি কুঠার হস্তে তাঁহার শরীরপার্শ্বে
দাঁড়াইয়া আছে। জানকী প্রাণভয়ে
চীৎকার করিয়া উঠিলে পীতাম্বর দৌড়াইয়া
পলায়ন করে। পর দিবস পীতাম্বরকে
গ্রেপ্তার করা হইলে সে অপরাধ স্বীকার
করিয়াছিল।

গত শুক্রবার হাইকোর্টে বিচারপতি
মিঃ এস সি, মল্লিক, বিচারপতি মিঃ
পেটারসন ও বিচারপতি মিঃ রেমফ্রি
আসামীর প্রাতি প্রাণদণ্ডের আদেশ
সম্বন্ধে বিবেচনা করিয়া তাহাকে প্রাণ
দণ্ডের পরিবর্তে যাবজ্জীবন বীপান্তর বাসের
আদেশ দিয়াছেন।

বিচারপতি মিঃ মল্লিক অতিমত
প্রকাশ করেন, আসামীর হত্যার উদ্দেশ্য

কিছুই প্রকাশ পায় নাই। ইহা ব্যতীত
ঘটনার দিন রবিবার থাকায় মনে হইল
দিবস অত্যধিক মত পান বা গম্মিয়া
সেবনের দরুন আসামী অপ্রকৃতিস্থ হইয়া
একপ কুকাণ্ডের অনুষ্ঠান করিয়াছিল।

এলাহাবাদে মোটর দুর্ঘটনা

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, একটা
মোটর দুর্ঘটনার ফলে ডাকার কে, এল,
কাটকুর পত্নী এবং এলাহাবাদ হাইকোর্টের
খাতনায়া এডভোকেট মিসেস কাটকু
জরুররূপে আতত হইয়াছেন ও তাঁহাদের
মোটর চালকের মৃত্যু হইয়াছে। গত
১৮ই মে গাভে এলাহাবাদ শহরের
১৫ মাইল দূরবর্তী গোরাম নামক স্থানের
নিকটে এই দুর্ঘটনা হয়। এই মোটরের
অগ্নিত আগুনেই গোরাম নামক স্থানে
হইয়াছে।

এই মোটরখানি গত ১৮ই মে রাত্রি
প্রায় ৪ ঘটিকার সময় লক্ষ্মী হস্তে যাত্রা
করিয়া এলাহাবাদের নিকটবর্তী হলে
মোটরের চাকা হঠাৎ এক প্রকার শব্দ
উত্থাপিত হইতে থাকে। তখন বেশী প্রায়
সাত ৮ ঘটিকা। প্রকাশ, মোটরচালক
এই শব্দ নিবারণ করার জন্য মোটরের
খানিলা দিয়া উক মারিয়া দেখিয়া
তাঁহার নিখের বসিয়াই স্থানে উপবেশন
করিয়া দোপতে পায় য. গাড়ীখানি
রাস্তার শেষপ্রান্ত দিয়া চলিতেছে।
রাস্তার মধ্যস্থ স্থান দিয়া তাঁহাদের
অতিপ্রায়ে সে গাড়ীখানি ঘুরাইবার চেষ্টা
করিয়াই উঠা পড়িয়া যায় এবং আরো-
হীরা সকলেই দূরে নিক্ষেপ হয়।

| পরিভ্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিভ্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিশ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিগ্রন্থ পুরী | বন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | মেদিনীপুর | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভস্তি নেশি | ময়মনসিংহ |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরুকক গ্রন্থ | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহরদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব প্রোণী | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিএকধ গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | ভয়দুক |
| ৭। শ্রীভক্তিবেণু সাগর | বর্জমান | | |

শুদ্ধভাষা-সমূহ

(੨) ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਪੀਨ ਬਰ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট, পঃ বাগবাগান, কলিকাতা ।

ডাঃ মোস্তাফিজুর রহমান ১৭. ১৭. ৪১২৫

ସହକରକ—ଆଦ୍ୟାତ୍ମିକ ଶ୍ରୀମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମାବିକାରୀ ବିଦ୍ବାନ୍ମଣି । ମହାକାରୀ—ମହିତ
 ଶ୍ରୀମାତ୍ର ଅନନ୍ତବାସୁଦେବ ମହାନିଦ୍ବାନ୍ମଣି ବି-ଓ. ଶ୍ରୀମାତ୍ର ସାମାବତାରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀମାତ୍ର
 ଜଗନ୍ନାଥର ହାମାଧିକାରୀ ବି-ଏ. ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତନାଥ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ
 ଶ୍ରୀମାତ୍ରାୟୋଜନ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀରାଜନାଥ, ମାତ୍ରକ ଶ୍ରୀମାତ୍ର ନରୀନକ୍ତ ମହାନ୍ୟା,
 ମହାର ଡକ୍ତିମାତ୍ରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଶୈଳବାଟୀ, ଐଶ୍ବର୍ୟହୀନ ହାମାଧିକାରୀ ବି-ଓ. ଶ୍ରୀକବ୍ୟାଧିକାରୀ
 ହାମାଧିକାରୀ ବି-ଏ. ଶ୍ରୀମହମ୍ମଦ ନାସିରୋସିନ, ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁର ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀସ୍ବରାଗୋବନ୍ଦ
 ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।

(२६) सिंहदेव सिंहदेव सिंहदेव सिंहदेव सिंहदेव

ବୃକ୍ଷରକୃଷ୍ଣା, ଚିରକୃଷ୍ଣା. ସାନତରା ।

বঙ্গ ৩—এফচারী শ্রী-সুনাথ ।

सहकारी—श्रीरमानाथ अधिकारी

ସାମନ୍ତରାଜ୍ୟ ନେତୃବଳି ।

(२७) बन्नाज गौरीजीय मठ

[illegible]

1. સામાજિક સુધારા

१) वाचनशाला, अमरावती-२।

বাক্যগুণাদি।

ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ମୋଟ ଶାସ୍ତ୍ର, ହାବିଡ଼ା

অবশ্যে বড় ভুলমুক্ত আগেরাজের দেখা

[illegible]

11

১) দিল্লী গোড়ান্ন মঠ-কাষ, আলহ

নং হুম্মান রোড মিউ দিল্লী

୧୧—ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭକ୍ତିବିଜ୍ଞାନ

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର

হুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী ।

(২২) গোয়ালপাড়া-কলকাতা

1991

३३६—अभिचारिणी आदिधारमाठन

(७०) बाबा जगदीश्वर मह

শ্রী গোপালপুরম্, কাণ্ডেভ্রাল, রাজ্য

কক—জিহ ও বাম ঐ মহ জি হ ব ন

କାରୀ—ଅପରିଚିତ୍ୟାମୀ ତ୍ରିମତ୍ତକ୍ତିବଦନ

ପ୍ରମୁଖ ସହାୟକ, ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

১৩১।

(৩১) **বাংলাদেশের সার**
সংস্কারের প্রয়োজন

काठानमूनि, चाकरी, वनमय.

इकन—येहीनाकभन वनभन

৬৭তম সংখ্যা।

অসংযত, বিসংবাদী ব্যক্তিত্বের চিত্র-
সংস্কারের আর একটি উপায় 'রূপকল্পে'
আত্মনিবেশ করা। নিজেদের তর্পণের
জন্তু বাঁচা কলা যায়, 'ভাণ্ডার' সংস্কার উৎ-
পাদন করে আর সেই কল্পিত রূপধারণে
নিযুক্ত হলে তাই এক কল্পিত থাকে না।
ভাণ্ডার তখন 'ভ' রূপে চলে যায়। 'হস্তচর্চা'
গীতার প্রাণময়, বৈশিষ্ট্যময় "আত্মভাণ্ডার"
(কল্পে চিত্র সমাধান করেচে না পাবলে
প্রকৃত মঙ্গল নাই। "মৎস্য পুরাণে ভব"
অথবা 'রূপ-কল্পে' একমাত্র পদম
আশ্রয় হওয়া দরকার। গীতার কথায়োক্ত
কথা কেবল ভগবৎকল্প ছাড়া আর কিছুই
নেই।

সমুদারতা ও সঙ্কীর্ণতা

কামকোপাদির দ্বারা অভিভূত মানবগণ স্বপ্ন মনোভাৱে চাকিরা রাখিয়া আপনাদিগকে উদারবৈশিষ্ট্য বর্ণিত করেন এবং প্রকৃত সমুদারতার অনাদর করিয়া থাকেন। তাহার প্রকৃত উদারত্ব সম্প্রতি মৈমনসিংহের “চাকিমিহর” নামক মতবাদপূর্ণ সাম্প্রদায়িক পেশখীতে পরিদৃষ্ট হইয়াছে। মতবাদী চাকিমিহর বলেন—মামাবাদ-সম্প্রদায় ও মামাবাদ-মিশনের লোকেরা বেশ উদার; আর গোঁস্বন্দে প্রচুর সমুদার-নীতি-মূল্য। ভগবৎসেবা ও মতবাদেই অন্তর্গত। এত মতবাদী সাম্প্রদায়িকবিশেষের চিন্তা-স্রোতকে আমরা অদর কারিতে পারি না। দৃষ্টিভঙ্গিতে তাহাদের অভাব হইতেই সঙ্কীর্ণতা-মূল্য আপত্তি মনে কর্তব্য মতবাদে বর্তমানকালে সাম্প্রদায়িক অশিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে উদারতা বলিয়া প্রসিদ্ধ লাভ করিয়াছে।

দুঃ, পান, স্ত্রী ও স্ত্রী এবং প্রসকল কার্যের উদ্দেশ্যে যে সকল অর্থ সংগৃহীত হয় তা ব্যক্তিগত ভয়, এত সমস্তই অদম্বের প্রসার-করে সঙ্কীর্ণ মতবাদীরা বিচারে উদার মত; কিন্তু প্রকৃতপ্রকারে অদম্ব কখনই হয় নাকি বাচ্য হইতে পারে না। দম্বের মান নাশ করার জন্য যুগে যুগে “শব্দ” ও ভগবৎ ভক্তগণ আবিষ্কৃত হন। ভগবৎবিরোধী ও ভক্তবিরোধী সম্প্রদায় অবৈধভাবে আশঙ্কিত জনগণের দ্বারা মতবাদ-দোষে ভ্রষ্ট বলিয়া প্রতিপন্ন হইলে তাহাদের ক্রমশঃ নিরসনের জন্য যে সকল সুবিচার উৎসাহিত হয়, তাহারা তাদৃশ সমুদার সাধকজনীন বিচারকে “মতবাদ” বলিয়া মনে করায় মামাবাদ প্রসার করে। কিন্তু মামাবাদীরা ভগবৎসেবায় চরণে অপর্যায়ী বলিয়া তাহাদের পাচ প্রকার অদম্বের কপালে দম্ব নামে প্রচলন করিবার একটি উৎকৃষ্ট পদ্ধতি দেখা যায়। আমরা আশ্চর্য “চাকিমিহর” মামাবাদ মিশনের পক্ষ হইতে অসত্য স্থাপনে “ক্ষণাতী” হইবেন না।

যেখানে জগিল রসায়ন-মুদ্রি, ত্রীকক্ষ-চক্রের ব্যবহার মেনা আকর্ষণ হইয়াছে, সেখানে বহুবারের বরষা বর্ষাকালকে ভাগ্যবান মামাবাদী, না হয় ভোগী করিয়া প্রাণে কোথাও ভোগমূল্য নারী-পুত্রের আশ্রয়ে, কোথাও ভোগের দ্বারা বিষয়-ভোগে ক্রমশঃ জনগণ রক্ষিত হইতে না পারিলে আউল বাউলদিগকে অপর্যায়ী

বৈষ্ণবের বাবদ

শ্রীপাদ বড়দর দাসাদিকারী ভক্তি-শাস্ত্রী সম্প্রদায়বৈষ্ণবচাৰ্য্য লিখিত]

(৩)

সংকীর্ণতায় সঙ্গ ও সাবধানতা

ত্রীকক্ষ-সংকীর্ণতায় বৈষ্ণবগণ ব্যতীত একাকী সম্প্রদায় করিতে পারা যায় না। “বহুভাষিণী যং কীর্তনং তৎ সংকীর্ণতম্” শুদ্ধবৈষ্ণবের অঙ্গগত শুদ্ধভক্তগণের কীর্তনই সঙ্গভাবের বাঞ্ছনীয় ও কর্তব্য। অতীত বিদ্যেবান বা ভাবেবৈষ্ণবের সঙ্গে কীর্তনে নামাধারাদের আবাহন হয় মাঝে। ত্রীকক্ষ কীর্তনে কামনাকালেও নামাধারাদের হস্ত হইতে অব্যাহতি লাভের সম্ভাবনা নাই, পরন্তু ক্রমশঃ অধোগতির সাহিত্যে আরও বন্ধন হইবে মাত্র। রক্ষসেবায় পরিবর্তে নামাধারাদের ফলস্বরূপে মামার সেবা ভুক্তি মাত্র লাভ হইবে। উক্ত দ্বিভাব নামসংকীর্ণতায় সঙ্কীর্ণতা মুখ্যতঃ প্রযোজ্য। এতদ্বারা কীর্তন শুদ্ধবৈষ্ণবের আশ্রয়ভুক্ত হইলে অপর্যায় ও পতন হইতে রক্ষা পাওয়া সম্ভব।

ওঃ ভাগবতের সঙ্গ

কিছু মদ্যমত্তবোধীরা—“ক্ষসংস্কারে দাগিত শুদ্ধভক্তের অঙ্গগত হইলে সংকীর্ণতায় অসুস্থি ও ভগ্না অসম্ভবপ্রায়। মতবাদে পূর্ণে মদ্যবৈষ্ণবের প্রবীণ ও প্রচলিত—সংস্কারপূর্ণ প্রমাণের এবং সিদ্ধান্তবিশিষ্ট মতবাদগণের ব্যাঘাতস্বৰূপে শ্রীমদ্রাগবত, শ্রীমদ্রাগবতাদি গদ্যভাগবতের মতই মুখ্যতঃ বিদ্যে। মদ্যমত্তের চরণে অটল ঐকান্তিক প্রমাণ অর্থাৎ শুদ্ধভক্তি সঙ্গপন পূর্বক শুদ্ধভক্তি সংস্কার হইতে আশ্রয় ও আকর্ষণ, বিদ্ধ বৈষ্ণব এবং অবৈষ্ণবগণকে শুদ্ধপথে আরও করিবার উদ্দেশ্যে সংকীর্ণতায় মতবাদবাদেরে তাহাদিগকে আশ্রয় করিয়া বিশেষ

বিচারবলম্বনে আপনাদিগকে নিম্নাকমতাবলম্বী বলিয়া শ্রীমদ্রাগবতের বিরুদ্ধে ভক্তিপথ হইতে বিচ্যুত হয়। এই প্রবীণ লোকের দ্বারা সনাজে নানা প্রকার ভ্রষ্টা উপস্থিত হয় এবং এই প্রবীণ জনগণ দম্বশিক্ষার অভাবে অদম্বভ্রমোদিত গণকেই সাধকজনীন উদার মত বলিয়া সত্যের বিরুদ্ধে আশ্রয় প্রদর্শনপূর্বক দম্বের মানি আনয়ন করে। সুতরাং পরমাগম-পক্ষ-বৈষ্ণব গোষ্ঠীয় মঠ এই ভাষ্যচরণপ্রায় চিন্তা-স্রোতকে স্থগণে আনয়ন করিবার জন্য সুবিচার বলিয়া থাকেন।

সাধানে তাহাদের সঙ্গ সময়ে সময়ে করা দায়িত্ব পাবে। টাংতে মুখ্যতঃ এবং গোণ্ডও নিজ সাধন-কাণ্ড হইতে পারে। শ্রীকৃষ্ণপাদপণ্ডে অকপট সেবা-মুখতা থাকিলে সংস্কার হইতে, শুদ্ধ-ভক্তি হইতে—শ্রোতপথ হইতে বিচ্যুতি ঘটে না; বরং শ্রীকৃষ্ণপাদ অনর্গল সিদ্ধান্তমুখতার প্রবাহিত হইতে থাকে কিছু উপদেশমুখ্যতঃ—যদাবধ প্রীতি লক্ষণ-সঙ্গ তাহাদের সহিত কখনও কর্তব্য নহে। তাহাতে কৃষ্ণমাত্রই লভ্য হইবে। তাহাদের স্তব্ধ উৎপাদনের নিমিত্ত যদু-বিন্দু সঙ্গের মধ্যে “মদ্যতি” “প্রতিগৃহীতি” ও “ভোগ্যভেদ”—এক বিন অঙ্গের “কছু” “কছু” অস্তিত্ব সম্ভব। বিষ্ণুবৈষ্ণবের উদ্দেশ্যে তাহাদের নিকট “প্রতিগৃহী” সংগ্রহ করিবার জন্য, তাহাদের শ্রী, প্রীতি আকর্ষণের জন্য সময়ে সময়ে “মদ্যতি” সঙ্গের অস্তিত্ব অকর্তব্য নহে। মহাপ্রাণ বিত্তবনের দ্বারা—“ভোগ্যভেদ” সঙ্গের অস্তিত্ব বিশেষভাবে বিবেচিত হইতে পারে। অপর সঙ্গের ইহাদের সহিত কখনও কর্তব্য নহে।

এতাবৎপথ্য যাহা বলা হইয়াছে, তাহা দৈববর্ণনায়ী সকলেরই প্রতি সমভাবে প্রযোজ্য। অতঃপর যাহা বলা হইবে তাহা কোন কোন স্থলে মুখ্যতঃ এবং কোন কোন স্থলে একমাত্র গৃহবৈষ্ণবের প্রতি প্রযোজ্য।

সাধু ও সদাচার

সম্প্রদায়িক ব্যক্তিই সাধু বা সং। তাহাদের আচরণই “সদাচার”। শ্রীপাদ ভট্টগোষাচারী ভক্তিভক্তিবিলাসগ্রন্থে সদাচারের নিমিত্ত বিচার পূর্বক তাহা গৃহবৈষ্ণবের বিশেষভাবে নিত্য পালন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন এবং সদাচারের অন্তর্গত (অর্থাৎ সদাচার-লক্ষণ) নিত্য পক্ষ মাসাদি কৃত্য সকল উক্ত গ্রন্থে তৃতীয় ভক্তিতে যোড়শ বিলাসে নিরূপণ করিয়াছেন। দিনকৃত্যের (নিত্য কৃত্য) মধ্যে প্রাক্ষমুহুর্তে শয্যাভাগ, অন্নগ, কীর্তন, প্রাতঃস্নান, চরণস্পর্শসেবা, তিলক-ধারণ, সঙ্ক্যা, নামকীর্তন মতাপ্রসাদসেবা, পক্ষকৃত্য—একাদশী ও অষ্ট মতবাদাদির উৎপাদন, মাসকৃত্যের মধ্যে হরিত্রদিনে উপবাস এই সকল সদাচার স্ত্রী-পুরুষ-নির্ভেদে এবং আশ্রম-নির্ভেদে বৈষ্ণব-মাত্রেরই আচরণীয়।

গৃহীয় বিশেষ কৃত্য—অর্চন

ত্রাচরণ এবং শ্রীপাদগ্রন্থের অর্চনই গৃহগণের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয়।

কারণ, গৃহাশ্রমে এবং গৃহমন্দিরাদিতে অবস্থিত ব্যক্তি ভিন্ন অপরের পক্ষে অর্চন ও ত্রাচরণ স্থকটিন। দীক্ষিত ব্যক্তিমাঝেরই অর্চন নিত্য কর্তব্য হইলেও দীক্ষিত গৃহস্থ স্ত্রী এবং পুরুষের ইহা বিশেষরূপে অবশ্য কর্তব্য। ত্রাদির অস্তিত্ব ও গৃহীয় পক্ষেই সম্ভব ও করণীয়। অতীত গৃহস্থের গৃহমেষ ও বন্ধন হইতে অব্যাহতির আর কোন উপায় নাই। ইহার দ্বারা শ্রীমদ্রাগবতের “কৃষ্ণের সংসার কর ছাড়ি” অনাচার” এই উপদেশ স্তব্ধ পরিপালিত হইতে পারে। ত্রীকক্ষ-পূজাকে কেন্দ্র করে উদ্দেশ্য করিয়াই গৃহীয় প্রাতঃস্নান, পাক্ষিক, মাসিক ও নৈমিত্তিক সকল কৃত্য অসুস্থি হইলে গৃহাশ্রম অপর আশ্রম সকলের মেবক ও অবলম্বন হইতে পারে।

অর্চনে গৃহীয় অভিজ্ঞতা

শ্রীপাদ ভট্টগোষাচারী হরিত্রাভক্তিবিলাসে অর্চনবিধি সর্বিভায়ে নিরূপণ করিয়াছেন। কিছু উক্ত পূজাবিধি জপাঙ্গ বলিয়া শুদ্ধভক্তের ভক্তাঙ্গ পূজাবিধিতে সাংক্য ভগবৎভজনতত্ত্ব উক্ত পূজাবিধির দ্বারা অদম্বসকল নিশ্চিন্ত হইয়াছেন। দেবালয়ে ভক্তাঙ্গ—অর্চন নিত্য ও কাম্য-ভেদে দুই প্রকার। কিছু নিজ গৃহে ইহা প্রায় নিত্য, ইহা অবশ্যবর্ণনীয় ও ফলাফল-সন্ধানরূপিত, অদম্ব অকরণে প্রত্যাবাধ আছে। এত কারণে শ্রীপাদ সনাতন ও শ্রীপাদ ভট্টগোষাচারী প্রভৃৎস্বয়ং অর্চনে নিয়মলাঘবরূপ কিছু বৈশিষ্ট্য ও স্বাধীনতা অস্ত্রমোদন করিয়াছেন। গৃহী বৈষ্ণব অবশ্য পালনীয় বৈষ্ণবপ্রভাদির লক্ষ্যন-পারহারে লক্ষ্য রাখিয়া অবশ্য সেবাবিধির কিছু কিছু স্বচ্ছন্দতা অবলম্বন করি পারেন। মতাদিতে নিয়মাদির বেগম কঠোরতা উপাদেয় হইয়াছে। গৃহাশ্রমে সেধরূপ কঠোরতা বিহিত হয় না। গৃহী বৈষ্ণব প্রয়োজনানুসারে ভগবানে নৈবেদ্য ভোগের অন্নতা বা বাহুল্য করিতে পারেন। এতদ্ব্যতীত ভোগ দিতে বা না দিতেও পারেন। নিজ ভগবৎভোগ্য প্রায়সকল ভগবানে অর্পণ করিতে পারেন। এইরূপ আরও অনেক বিষয়ে অনেক স্বতন্ত্রতা গৃহীকে প্রদত্ত হইয়াছে। এবং গৃহী স্বচ্ছন্দতা অবলম্বন পূর্বক বাহ্যিক করণ না কেন, তৎসমস্ত আবক্ষণ ও অনবধ হইয়া চাহ। (দ্বিগদশনী)।

কাকিগণ মধ্যে ভীষের কোন বড় কীর্তি? কৃষ্ণকৃষ্ণ বলিয়া মামার হয় ব্যাতি।

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পন্যস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরপূরণকল্পে ও নিম্নোক্ত পরমহংস পরিত্রাজক-গোস্বামী শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ টাকায় X ২০ ইঞ্চি সাইজে পতকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো এক্সপ্রেস প্রেসেস' চাপান হইয়া সবসাধারণের হৃদয়ের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্রয় অতিঅল্প হাথে ছাপা হইয়াছে। সস্ত্র সংগ্রহ করুন।

ভিক্রয় মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাত্ত্বিয়মন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামী প্রভুর নিরচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

গোস্বামী চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভাব-বাহির্গত নিরূপণপূর্বক শ্রেয়ঃকৃন্দ ত্যোৎসাহ স্নাত ও নিন্দাখুদির ক্রম-বন্দনান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতেছেন। তাঁহারী ভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগতন করুন। এই চতুর্থে গাথন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির পচার এবং অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আশ্বাদন লাভ করিয়া যেন দৃষ্টি করিতে পারিবেন। দ্বিপ্রায়ুক্তি ও যাহাতে এই মূল্য মণ্ডিত লাভে সমর্থ হইয়া যৌবন সার্থক করিতে যেন তাগামন্দ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অমূল্য অমায়-সুচী ও শ্লোক-চৌ-সঙ্গিত উৎকৃষ্ট ১৬ পেজী ফর্মাকারে ইহার কলি আঁত সুলাভ সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীয়া-বিশ্ব প্রিটিং ওয়াক্স হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্রয় মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীলক্ষ্মণ দাস

(৫ বিকল্পাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-নির্দেশিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রসাদ স্বরূপ-রূপের বসন্ত প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অমূল্য প্রস্তুত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাক্কল ও পরল ভাষার দ্বারা বহু পারিপার্শ্বিক দাসগোস্বামী প্রভুর পরিত্রিত কত্রকী ভাবাদ মধুরভক্ত স্বর ও ননঃশিক্ষা-সমালিত। ভিক্রয় মাত্র ০৪ আনা, আবরণ ১০০ আনা মাত্র।

ভক্তমরকত

ভজনকারীর নিহাস্তী; ঠাকুর ভক্তিনিগোদের অমূল্য বসন্ত; নিখিল শাস্ত্রের নিয়ম। গ্রন্থগানি না দেখে পণ্ডিত হইতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্রয় ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে! প্রকাশিত হইয়াছে!

পূজাপদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠের পরবর্তী পণ্ডিতের কল্প উৎকৃষ্ট হইতে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারী এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারী প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যজ্ঞ হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকায় এবং অনুবাদ মূল-পাইকায় ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এন্টিন উৎকৃষ্ট-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাচর হয় নাই। সরল বঙ্গানুবাদ সম্মিলিত হওয়ার যাহা না সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারী অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্ত"র বৈজ্ঞানিক পচার অমূল্যবস্তুক ভক্তিদেবার সঙ্গপ্রভু ও সঙ্কোচকময় উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্রয় প্রতি খণ্ড ১ এক টাকা; 'গোড়ীয়'-গ্রাহক পক্ষে ৫০।

চৈতন্যভাগবত

মধ্যমালাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাচ্য পারিপার্শ্বিক কথাসার, বিদ্যুত গোড়ীয় ভাষা, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিবরণ-স্থান পাঞ্জাবি-সূচী, প্রাকৃতিক বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ উৎকৃষ্ট ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলাল ও মধ্যলাল সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তরালাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। আগ্রাম ভিক্রয় এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সস্ত্র হউন; বিগত হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবদ ত্রিদিগদ্বামী শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত ভারতী মহাপ্রভু-প্রাকৃত ভক্তিবিবেকের সুকুমার মর্মভার। প্রত্যেকটি কবিতা অনিস্কচনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। হাজ, শিখর-প্রত্যেকটি এত প্রাণবান পাঠে পর-জগতের নিত্য-মানন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এন্টিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্রয় ১ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপায়দ ত্রিদিগদ্বামী শ্রীমৎ প্রাণোদয় সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অখয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপশতকের ঐতিহাসিক-ভারতের পঞ্চাঙ্গবাদ ও তৎসংক্রান্ত শ্রীমহাপ্রভুর একটি জীবনরাজ্য অলৌকিক চিত্র প্রদর্শন হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একজে) ভিক্রয় ৫০ আনা, আঁত প্রথম বাগ্য প্রাকসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়গবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাঁহার অমূল্যগণের নিকট মে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপ্রদ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'প্রিয়মুখি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সজ্জিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শাস্ত্র-রত্নের স্বরূপ', 'সামক-জীবনের জ্ঞাতবা', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'দাম্যবাসায়েত প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাদৃশ্য চত্রে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষ্যন অনর্থের নিবারণ', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'চৈতন্য সম্পদা পরিত্যাজ্য', 'জড়াসক্তি হরিভক্তনের প্রতিকূল'—প্রভৃতি ত্রিংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া যৌবন যজ্ঞ করিতে পারিবেন। উত্তম এন্টিক উৎকৃষ্ট ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দপণের ছায় চক্চকে। ভিক্রয় ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের দেহ অবিস্মৃতি-বিধ্বংসিনী ভাবাভ্যুদয়-মোহিনী কল্প-কাক নিন্দাদায়িনী ভাব-বাণীর মত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণ-প্রব, কাল-বন্দ, শ্রীমহাপ্রভাব, শ্রীমহাপ্রভাব, পাক্ষ্যাদিকী নীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আশ্ব-প্রব ও মনোপ্রব, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সজ্জিয়া ও প্রাকৃত সজ্জিয়া, প্রভৃতি বিশদিত সংখ্যক রত্ন সুশোভিত। ভিক্রয় ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—কলি ও বঙ্গাভক্তি, মঙ্গলোদয় প্রভৃতি কোথায়, আশ্বার নিত্যপ্রদ শ্রীমৎ স্বামিপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, ত্রিপুরের দম ও কলি-কৌতুক, শ্রীমহাপ্রভাব শ্রীমহাপ্রভাবের কৌতুক, শ্রীগৌর-পাদের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণভজন-পথ, শ্রীমতী রূপভাষ্যনিদানী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণী ও কৃষ্ণসঙ্কটন—চতুর্দশ অমূল্য মধুরিমাযুক্ত বক্তৃতা-বিস্তৃতি। ভিক্রয় ১ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণপিতাব, বৈষ্ণব, শ্রীমহাপ্রভাবের আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমহাপ্রভাবের সত্য, শ্রীমহাপ্রভাব শ্রীমহাপ্রভাবের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমহাপ্রভাবের সত্য, শ্রীমহাপ্রভাবের সত্য—এত নয়টি সুদামনিক বক্তৃতা-সমগ্র। ভিক্রয় ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অপেক্ষাকৃত প্রবন্ধকল্প", অকৃত্রিম আচার ও আচাৰ্য্য, দীক্ষা ও বিদ্যাক্ষিতিক্রিষ্ণ শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমহাপ্রভাব প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত্য ও কণ্ঠতা, শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচাব তাম্রাণ্য এই মস্ত কোমল-মণি প্রাপ্ত সিদ্ধান্তহার, ভিক্রয় মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ উল্লেখ্য—৪ খণ্ড একজে ২১০ টাকা মাত্র।

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রী প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্ৰাচীন নবমপেৰ অৰাজিত, তথা, ত্ৰিভুজ, শ্ৰোত ও
ঐতিহাসিক প্ৰশাসনস্থানত নৱটী বাঁপেৰ সাতত বিপ্লৱ
শ্ৰেষ্ঠ। বহুবিধ বিজ্ঞানতৰ কন্যাত্ৰী শ্ৰীমত শ্ৰীমত নৱবিদ
স্বাৰ্থ ন. এ. পাক্ষাৰীয়াত্ৰে, বেদান্তত্ৰয় মহানন্দ কৰ্ত্ত
মহানন্দ ত্ৰয় ৪৭ খানি বোধত্ৰ বৰেৰ অঙ্গু প্ৰতি ও
নিন্দিত্যন্যনিন্দিত : প্ৰতিবিজ্ঞানত্ৰয় প্ৰতি সাতত শ্ৰীমত
পৰিগ্ৰহ নথি ১২ পৰিগ্ৰহনিন্দিত মহানন্দত্ৰি প্ৰতি ও ত্ৰানত
নথি। উৎকল (১) নৱকোণাৰাই মূল্য ১৫০, ভিত : পঃ ১৫
২, টাক নথি।

ନାମକ - କୃଷ୍ଣାଜା ।

ষষ্ঠাবলম্বী, বৈষ্ণব-বলম্বী, বৈষ্ণবশরণ, দাণালেন্দ্র শ্রীত,
 ঐশ্বর্যমণ্ড, ঐশ্বর্যমণ্ডপ্রভৃৎ অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভ
 নন্দীকটন, ঐশ্বর্যমণ্ডকটন, প্রেমকথান, বাউগনকটন,
 নবদ্বীপ-মণ্ডিনা, ঐশ্বর্যমণ্ড মণ্ডিনা, ঐশ্বর্যমণ্ড-প্রভৃৎ অষ্ট
 ঐশ্বর্যমণ্ড-বলম্বী, মণ্ডগোপমণ্ডির অষ্ট, প্রেমভাষ্যকটনকা,
 উপদেশমণ্ডিনা, নামকটন-প্রমাণা, মণ্ডপ্রভৃৎ ও দ্বিতীয় নামকটন
 মণ্ডিনা, মণ্ডগোপমণ্ড, ঐশ্বর্যমণ্ড, ঐশ্বর্যমণ্ড-প্রমাণা,
 মণ্ডপ্রভৃৎ বলম্বী প্রভৃৎ দ্বিতীয় ও তৃতীয়মণ্ডিনা মণ্ডগোপমণ্ড,
 বৈষ্ণবগণের কটনপ্রভৃৎ তৃতীয়মণ্ডিনার দ্বিতীয় অষ্টকটন কটন
 বাউগনগোপমণ্ড অষ্টকটন প্রভৃৎ। তৃতীয় ১০, বৈষ্ণব ১০ মণ্ড।

গোড়ান্ন-গোরন

কালকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাতি চলে গোড়ায় সম্পাদক
ঈশদি সুপ্রসিদ্ধ পরামর্শদাতা-প্রদত্ত বক্তৃতা-বিবরণ
আম্বিকারে প্রকাশিত। এখানে গোড়ায় বৈশ্ববিশ্বপ্রদানের
ইতিহাস ইতিহাসে প্রদত্ত হয়। [ভিত্তি] ১০ নং

ଶ୍ରୀମତ୍ତମାଳିନୀ

— ত্রিগোড়ীর পঞ্চবাচাখ্য অস্মাকৃত রসিকচূড়ামণি
 ত্রিগোড়বন্দন চন্দ্রবাহুদেবুর গোস্বামিকৃতা সারথবন্দিত
 টীকাসং ১ ও ত্রিগোড়ভাবানন্দ ঠাকুর-প্রণীত 'দ্বাদিক-
 গুণ' নামক ভাবাত্মকবাহিত। অধ্যাপকটী, নাট্যকালে
 লোক-সংগীত, বন্দ-সংগীত প্রকারের ভাবনা ও অবতারণকাদ
 ভাব্যাবধার-এক এক উৎকৃষ্ট বাবাহ 'সুতী'র সংস্করণ—এক প্রাচ
 সংস্করণের 'ভিকা' ২৭ টাক। নীচ, নীচায়ণ সংস্করণ—১০
 টাক। নীচ

ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ନିକ । (ଜଗଦନାଥ)

ঐন্দ্রবদ্যপ্রদাদ্যত্ম্যত ঐন্দ্রবদ্যবিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গদেশের
সাহসবীর এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাক্ষ্য-স্বাক্ষর
এই নবপ্রথম। ঐন্দ্রবদ্যবিরাজ্য হস্তে বোধশাসন বৈদ্য
বঙ্গবাসিন্য নামে খ্যাত ঐন্দ্রবদ্যবিরাজ্য স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানভাষ্যে কিঞ্চিৎ উল্লভভাবে
জ্যোতিষবিদ্যাবিশেষবাদ বস্তু বস্তু করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যবশিত হইতে হয়। হস্তান্তে যুক্তি
দ্বারা চারিদিক, বৈদ্য, বোধ, মনোবৈদ্য ও মনোবৈদ্যবিশেষ-
বস্তুবৈদ্য বস্তু বস্তু করিয়াছে। ভিক্ষা ২, ভিক্ষা ৩।

ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ଓଳ ପତ୍ରିକା-ନମ୍ବର

ঐক্যোচ্চারণের যে সকল স্থানে নৈপারিকর আনয়নাপ্রসং
এবং চমৎকার পর্যায়াংশভরণণ খাণি করিয়া গিয়াছেন.
এই দৰ আধুনিক ভাষাতাত্ত্বিক পারিচয় ও দেববিশ্রুতাদর
পারিচয় দর বাতায়ারের প্রবণা নিন্দেণ ইত্যাদি বিবর দ্রষ্ট
দ্রষ্টবশিত আছে। ত্রিকা ৩ খান।



শান্তেন্দ্রনাথ বসু

এই ভাড়াবন্দেদ সাধুব-পণী তা। সীচোত্তোক্তভাবে
শিক্ষাপ্রণালী—রক্ষ, কক্ষপত্র ও রক্ষ-বন্ধ কক্ষপত্র—
আর্চিষ্টা-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—গান-নিয়ন্ত্র—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কক্ষ
কাপ্ত, আশ্রমাদির বিচার-বৈধি-ভক্তি, ভাব-ভক্তি-ক
প্রেম-ভক্তির-নাম-ভজন-প্রণালী ও অষ্টকণ্ঠীয়-গীতা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া যথেষ্ট ভাষায়
সমৃদ্ধ বুদ্ধি-প্রমাণসহ লিপিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ-বাঙ্গা
ল, ঢাকা, আবদালা ১০০ টাকার মাত্র।

গোড়া নকশা

ঐশোপট্টীয় বৈষ্ণবগণের অপ্রকণ কণ্ডে গারগযোগ্য
 প্রতি স্মৃতি পুরান-পকরা গ্রাম সাঙ্কিত-শাস্ত্রসমুদ্রে প্রমাণাণী
 বিময়বিভাগকমে সামুদ্রিক ভাষ্কৃত । প্রকরণ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমবয় অজ কু-গ্রাপি প্রকাশিত হয় নাই ।
 হঠাতে গুণগুণ-ভাগবতঃ--বৈষ্ণব গৌর--নিত্যানন্দ--
 অদ্বৈতঃ-কৃষ্ণ--পতি-ভগবদ্ভক্তি--জীব--আচাৰ্য্যভেদাভেদ
 --অদ্বৈতম্--বাসনভাষ্ক--বগবদ্ভক্তি--আশ্রম-মন্ম--গুণভাষ্ক
 --ঐশান--প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বভাগ পূৰ্ব্ব অধ্যায়
 সূত্র২২ শ্লোকাদি চর্চাসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ব্রোড
 ব্র কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা মোনার কলে নাম লেখা ।
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ । ভিত্তি ২ টাকা মাত্র ।

ଆନବନ୍ଧୋପମାୟ-ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ

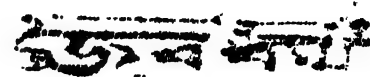
শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'বায়মাতাঙ্ক'—গাম্.
নাট্যোত্তর সাংবাদ প্রমাণ থও—ঐশ নরনার চরিত্র
ঠাকুরের দান পরিক্রমাংশ—ঐশাম নবদীপ পরিক্রমা—ঐশ.
বাঁদা পদ্ধতি—ঐশং প্রবেশানন্দকৃত নবদীপশতক—
শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ঐশনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভগ্নাদে অনান্য মত্ৰি।

ଶ୍ରୀହରିନାମାୟୁତ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রদুপাদ-বিরচিত হই ও ব্রহ্মি,
তৎসঙ্গে ঐবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
মহাপ্রভুর বিস্তৃত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্য ২ টাকা, ছাড়াগণের
পক্ষে ১০ টাকা নাই।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামায়ণাচার্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাধৈতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যস্বয়ং বেদান্তদর্শন শাস্ত্রের
উপযোগ্য করণার্থ এক উদ্ভূত করিয়াছেন। ইহাতে
ব্রহ্মত্ববাদ ও সৃষ্টিপ্রত্যাখ্যান সংযোজিত করা হইয়াছে
নান্নাশ্রয়ী ভিত্তি। ১০ আনা।



ইতিমধ্যেই নানান সাক্ষর-প্রাপ্ত। এতে একমাত্র গুণ-
 হল যান লাভ কালে ব্যবসায়িক দোজো কিছুকি
 অফান বা নগর থাকবে না। পরম গুরুত্ববিশিষ্ট এ-
 ধারার ও অপর দ্বারা গুণ প্রদান প্রকাশিত তা নত।
 যদি কোনোদিকে গতি-মোড়ান মনস-ফলে এক গুণমিত
 উচিত করতেন। অথবা গতিমিত করত। কথানার
 মনসি যদি বিশেষ মনস করা করতেন। বিশেষ গুণ,
 যোনার অনেক নাম নোনা। উৎকর্ষ বোধই—উৎকর্ষ বোধ
 মনসি—উৎকর্ষ।

শ্রেয়ানিন্দু

[illegible]

ହରିନାଥ ଚନ୍ଦ୍ରାଧିପତି

নামাচাৰ্য ঐশ্বৰ্য্যচৰিতাৰ সাহিত্যেৰে মুখে ঐশ্বৰ্য্যচৰিতা
 ঐশ্বৰ্য্যচৰিতা, নামাচাৰ্য, নামাচৰিতা, নামাচৰিতা, নামাচৰিতা
 নামাচৰিতাৰ প্ৰথম কাণ্ডৰ প্ৰথম অধ্যায়। ইতি বিষ্ণুপুৰাণ
 নামাচৰিতাৰ প্ৰথম অধ্যায়। ইতি বিষ্ণুপুৰাণ
 নামাচৰিতাৰ প্ৰথম অধ্যায়। ইতি বিষ্ণুপুৰাণ
 নামাচৰিতাৰ প্ৰথম অধ্যায়। ইতি বিষ্ণুপুৰাণ

कन्यापिकव ७३

ঐনতঃ কবিনোদ ঠাকুর-রচিত। এতোক ভগবৎ-
বিষয়ী ও জ্ঞানপথের পাইকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ শ্রুতিগ্রন্থ। নামাজ লেখাপড়া-জানা
লোকোক্ত হুত ভজনরীতির গীতভঙ্গুরের দ্বারা অনর্থনিশ্চয়
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাঠকেন। য
বৎসর, তিকা ১০ খানি মাত্র।

ଅନ୍ତରାଗତି

ঐতিহাসিকবিশোধ প্রকল্প-প্রতিষ্ঠা। ভগবানে আশ্রয়স্বপ্ন,
 গীতাশ্রু, ভজনলালসা, বুদ্ধবিশ্বাশ্রয়গীতা ও নৈমিত্তিক-লালসা-
 বিষয়ক গীতিনুগ, ভিত্তি। ১০ আনা মাত্র।

ଶ୍ରୀତାବଳୀ

ঐচ্ছিক তালিকাভুক্ত-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধনিক
প্রাণ-গেবানি-বিবরণক মন্তর গীতনম্ একত্রে প্রণীত।
ডক্ষা/০ আনা মাত্র।

ଆଞ୍ଚଳିକ ଯୁଗଳ

এই গ্রন্থের একমুদ্রিত অনুলিপি প্রকাশের সংকল্প আর কুয়াজি
প্রকাশিত হয় নাই। সংকল্প প্রকাশের অবধি, বঙ্গভাষা,
ভাষা, কথাসার, তথা প্রকৃতি সহ যত্নে যত্নে প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল খোঁজা অক্ষরে উৎকৃষ্ট ক্রান্তি আটপেঁজী
প্রকাশের চাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকার। মদ্য
প্রকাশ ও গোড়ারের গ্রন্থগণের মধ্যে ১০ টাকার।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

আমাদের এই আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণের হৃদয়ঙ্গমে
আমাদের সন্তানদের সন্তানদের শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
শ্রীধাম মায়াপুরের জন্ম বিনা বাহ্যে সুন্দর নাস্তানোর
নন্দনগণ হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি আমের আদর্শ ছাত্র
উচ্চ শিক্ষা। খান অতীত প্রত্যক্ষ কর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবসময় সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

১৮৭৬ প্রথমবার পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোন ১ নিয়মে চলিতে
২য়, ৩য় প্রত্যয় উচ্চ রের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে চাইলে কোন নিয়ম পালন করা
একটি প্রত্যয় উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিম্ন ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনগ্রহ কলসালয়

২১৪ নং বটগাওড়ার স্ট্রীট, কলিকাতা

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



বঙ্গদেশের ভাবধারার জন্য ৬ আঃ লিখিত বনীভূত খবরার ছোটবোতলের সমাপ
ঐশ্বর্য দ্রাক্ষ্যপাতন কর, উচ্চতর ঐশ্বর্যের কোন পরিচয় করা হয় না। মূল্য প্রতি
দ্বিঃ ১০ আনা, পাটট ১০০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাকান্ত,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়িক বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পত্রিকা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশক—

ভিত্তি—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগর ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতি কলাম ৩, অর্ধকলাম ৩০
গরি কলাম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশক শ্রী কৈ ওয়ার্কস হইতে—কলকাতা প্রকাশ্যে প্রকাশিত এল, এম, এক, কর্তৃক প্রস্তুত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরিবিজ্ঞাপীঠ

এখানে প্রাচীন খায়া কাষগণের পদ্ধতিসমূহে বিনা পরচায় ছাত্রগণকে কাষা,
শাকবর্ণ, জার, সাংগ, স্নাত, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাধ্যাপক আচার্যের সহিত শিক্ষাপ্রদান ও ব্রত বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
১৩ নং রাস্তা চাণ্ডাল রাস্তার সন্ধি পর্বতমন্ডপের কাষ উদীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপনার সারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাফটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, করম, খাম, অমিদ্দার
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাদ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র দ্বিঃ ৮
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—শ্রীমদ্রাধা

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতে চতবে। অগ্রিম পণের খরচ (বাড়িয়া এবং আগের)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
ঐশ্বর্য দেখা হয় আরোগ্য না হইয়া পলায় পারিশ্রামিক দিতে চতবে না।
গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। ব্রতাদিক
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অন্তর্ধান
করুন।

শ্রীকিশোরচন্দ্র উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ মৈতাদী, পরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত গারগল
সিংহ, ১১৭, বেগিরাটোলা স্ট্রীট, চাটপোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতৃপুত্র গত ৩য় মাস যাবৎ বাস যক্ষার
কুগিয়া যন্ত্রপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার নিজ চিকিৎসকগণ তাহার
জীবনের আশা ছাপ করিয়া শেষ হইবার জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কিশোরচন্দ্র উকীল মহোদয়ের মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (মাঃ) শ্রীযুত কিশোর
দত্ত চৌধুরী (অমিদ্দার খালিয়া) ৪৩ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করগোয়েন্দন
হাউসিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

পশ্চিম জহরলাল মেহর

মোহাম্মাদ হুসেইন পাকশ, যুগ্ম প্রেসেপ
সরকার পাকশ জহরলাল মেহরকে
বোম্বাই হুসেইন মেহর চেনে স্থানান্ত-
রিত করার বিষয় উত্তাপ্রদেহ সম্মতি
দেখাচ্ছেন, তবে ডাক্তার নিয়ন্ত্রণের
অনিবার কণা থাকায় উত্তাপ্রদেহ এখনও
স্থানান্তরিত করা হয় নাই।

আরও জানা যে কানীপুরের
রাজ্যের আতা কনজোব আনন্দ সিংহকে
দেহান্তে প্রেরণের বিষয়েও কানীপুর
সরকার আদেশ দিয়াছেন, কিন্তু
উত্তাপ্রদেহ সেখানে প্রেরণ করতে বাক্য
যাটবেছে।

কুমারী মীরাবাইয়ের কারাবৃত্তি

বোম্বাই হুসেইন প্রকাশ, দণ্ডকাল
উত্তীর্ণ হওয়ায় কুমারী মীরাবাই (কুমারী
স্নেহ) মঙ্গলবার রাত্রে আশার রোড
ফেল হুসেইন মুক্তাভি কারিয়াছেন।
কারাবৃত্তির পরেই গান্ধীজীর সন্ততি
সাক্ষাৎ করবার উদ্দেশ্যে তিনি পুণা
যাত্রা করেন।

প্রকাশ, যাবেদা ফেল গান্ধীজীর
সন্ততি তাঁহার সাক্ষাৎের বিষয়ে কতৃপক্ষ
আপত্তি করিয়াছেন।

কুমারী স্নেহ ১৬টি কেক্সারী তিন
মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন, পাঠকবর্গের
তাঁহা বোধ হয় অবগত আছে।

কালেক্টরী প্রাঙ্গণে মৃতদেহ

পাটনা হুসেইন প্রকাশ, গত ১২শে মে
কালেক্টরী আদালতের প্রাঙ্গণে একটি
মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে। তাঁহার সাক্ষাৎ
দৃষ্টি-ভঙ্গ আছে। উক্ত দেহের পাশে
কেবোলাসন তৈল পূর্ণ একটি বোতল ছিল।
মনে হয়, এ নারীক সঙ্কলকার মধ্যবর্তী
চিকিৎসা পরীক্ষার জন্য উক্ত মৃতদেহ
জেনারেল হাসপাতালে প্রেরণ করা
হইয়াছে। দুঃখের বিষয় চলিছেছে।

গোলাবর্ষণ শিক্ষায় বিশিষ্ট

কোম্পানি হুসেইন প্রকাশ, ১৭শে মাসিক
মাইন্টেন প্যারীসের লোকজন বসন গত
১৮শে মাসিক নামক স্থানে গোলাবর্ষণ
শিক্ষা কল্যাণভোগ, সেই সময় একটা
কামানের গোলা পুষ্কাক্ত ফাটিয়া যায়।
গোলাটি কামানের মুখ হইতে বাহির
হওয়ায় কল্যাণভোগ ফলে একজন
ল্যান্স নামক নারী নিহত ও একজন
সোলদার জখম হইয়াছে।

আইরিশ মহিলা দণ্ডিতা

মোহাম্মাদ হুসেইন প্রকাশ, মর্শী-
পালকে প্রোথাল করিবার জন্য চলিয়া
জারী করা হইয়াছিল। তাহাকে অশ্রম
দান মানবর আশ্রয়োগে মর্শী-
অশ্রমের নারী আইরিশ মহিলা সাক্ষী
দেখা আইরিশ হুসেইন প্রকাশ, এ সাক্ষী
মর্শী-অশ্রমের অবগত আছেন। জুরীগণ
এক বাক্যে আইরিশকে অশ্রমী সাব্যস্ত
করায়, তিনি ৫ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে
দণ্ডিত হইয়াছেন।

নাগিভের দুঃসাহসিক কাণ্ড

গত বুধবারের কটনিক পশ্চিমা
গার্ডিয়ানকে আক্রমণ করিয়া মে ডকল
কলেক্টর হামস হাণ্ডে চিকিৎসা প্রাপ্ত
করা হইয়াছে। প্রকাশ, প্রোথ-
মারী বাক্যে মর্শী-অশ্রমের নারী
গার্ডিয়ানকে আক্রমণ করিয়া আইরিশ
হুসেইন প্রকাশ, এ সাক্ষী আইরিশ
হুসেইন প্রকাশ, এ সাক্ষী আইরিশ
হুসেইন প্রকাশ, এ সাক্ষী আইরিশ

ডাকিতে ও গ্রামবাসীতে সংঘর্ষ

কোম্পানি হুসেইন প্রকাশ, গত ১৩শে মে
প্রাঙ্গণে প্রাঙ্গণে ১০ জন
১২ জন লোক বন্দুক ও লাঠি হুসেইন
বলভাঙ্গা পানার প্রকাশ্যীন রতনপুর
প্রাঙ্গণে উত্তাপ্রদেহ প্রকাশ্যীন রতনপুর
প্রাঙ্গণে উত্তাপ্রদেহ প্রকাশ্যীন রতনপুর
প্রাঙ্গণে উত্তাপ্রদেহ প্রকাশ্যীন রতনপুর
প্রাঙ্গণে উত্তাপ্রদেহ প্রকাশ্যীন রতনপুর
প্রাঙ্গণে উত্তাপ্রদেহ প্রকাশ্যীন রতনপুর
প্রাঙ্গণে উত্তাপ্রদেহ প্রকাশ্যীন রতনপুর

পুলিশ মহলে প্রচার কার্য

কানপুর হুসেইন প্রকাশ, প্রাদেশিক
কংগ্রেস কমিটি সমর পানবর্ষের নামে
মুক্তি বিজ্ঞাপন সম্মত গত ১৮শে মে
যোগে বিভিন্ন পুলিশ ফাঁড়িতে ফেলিয়া
রাখা হইয়াছিল। উত্তাপ্রদেহ পুলিশকে
কংগ্রেস বিরোধী কার্যে ভাগ্য করিতে
অন্তরোষ করা হইয়াছে।

হিন্দু-মুসলমানের মজা ও মামলা

কোম্পানি হুসেইন প্রকাশ, হিন্দু-মুসলমান
মজা ও মামলা হিন্দু-মুসলমান
মজা ও মামলা হিন্দু-মুসলমান
মজা ও মামলা হিন্দু-মুসলমান
মজা ও মামলা হিন্দু-মুসলমান
মজা ও মামলা হিন্দু-মুসলমান
মজা ও মামলা হিন্দু-মুসলমান
মজা ও মামলা হিন্দু-মুসলমান

ট্রেট মি: সিং, এটচ, ডিনে গত ১৮ই
মে একটি মামলা শেষ করিয়াছেন।
মি: ডিনে গত ৪ মাস হুসেইন এই
মকল মামলার বিচারে নিযুক্ত রহিয়া-
ছেন। বর্তমান মামলায় ৪ জন মুসলমান
— গোলাম মুস্তাফা, ইলামদীন, আবদুল
কারিম ও লালদীন গত ২৭শে ডিসেম্বর
রক্তমহলের দোকানদার দাঁচাদকে হত্যা
করিবার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছিল।
মাইন্টেন উত্তাপ্রদেহ গণের মঙ্গল-অব-
গতিয়া আবদুল কারিমকে অব্যাহতি
দিয়াছেন। তিনি লালদীন ও ইলাম-
দীনে দণ্ডবিধির ৩২০ ধারা অনুযায়ী
অশ্রমী সাব্যস্ত করিয়া ৩ জনকে দায়রা
সোপদ করিয়াছেন।

বরিশালে চুরি ও ডাকাতি

বরিশাল হুসেইন প্রকাশ, গাইলা গ্রামের
কবিদাস কুমার রণ শীলের বাড়ীতে সম্প্রতি
এক ভীষণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।
প্রকাশ, প্রায় ১২ জন লোক মারাত্মক
অস্ত্রশস্ত্র সহ মারাত্মক দোর করিয়া গৃহে
প্রবেশ করে। তাহার পর লক্ষ্মীপুকে
ভীষণভাবে প্রহার করা হয়। মৃত্যু
দুঃখের বিষয় মারাত্মক পড়ে।

এ দিন প্রাঙ্গণে আরও তিনটি বাড়ীতে
চুরি হওয়া দেখা গিয়াছে। চোরেরা জোর
করিয়া মালিকদের বাড়ী হুসেইন অলঙ্কার
ছিন ছিন করিয়া মারাত্মক পড়ে।

পুণাতেও নিম্নম বড়

পুণা হুসেইন প্রকাশ, পুণা হুসেইন
প্রায় ৩৬ মাসের দুর্ভাগ্যী মালিক ও
গোলাবর্ষণ মধ্যবর্তী স্থানে উপর একটি
নিম্নম বড় বাহিয়া গিয়াছে। তাহার
ফলে এই অঞ্চলে মর বাড়ীর খুব ক্ষতি
হইয়াছে। গোলাবর্ষণের নিকট টাঙ্গা
কোম্পানির নিজস্ব সরবরাহে তার জখম
হয়। ফলে রাহতে পুণা মর্শীর অধিকারে
ছিল। টেলিফোন ও টেলিগ্রামের
সারের ক্ষতি হইয়াছে। এখনও কোন
বৃত্তি নবাব পাওয়া যায় নাই। বোম্বাই
ও পুণার মধ্যে যাতায়াতে ট্রেনের বাক্য
যাটিয়াছিল।

কংগ্রেস কর্মীর লাঞ্ছনা

মাদ্রাজ হুসেইন মুহম্মাদী নৈকেন নামক
শ্রম শ্রমিক এক ব্যক্তি নৈকেন
কংগ্রেসকর্মী বালায় পরিচর প্রদান
পূর্ণক গত ১২শে মে প্রাতঃকালে "হিন্দু"
কাষ্যায়ের আসিয়া বলেন হুসেইন
পরিচ্ছদভূষিত হুসেইন লোক তাঁহার
শ্রমিকের বুদ্ধাঙ্গী কাটিয়া দিয়াছে।

নিম্ন বলেন, গত ১২শে মাদ্রাজ
কতকগুলি কংগ্রেস পুষ্কাসহ আলানুর
হুসেইন ট্রেনযোগে তিনি মাদ্রাজ যাত্রা
করেন। পথে ট্রেনের মধ্যে তিনি কতক-
গুলি পুষ্কি নিত্তরপ করিয়াছিলেন
এবং যে দুই জন লোক তাঁহার বুদ্ধাঙ্গী
কাটিয়া ফেলিয়াছে তাঁহারাও উক্ত
পুষ্কি প্রাপ্ত হইয়াছিল। এই দুইজন
লোক তাঁহাকে বাক্যক চেৎপুতে ট্রেন
হুসেইন মাইন্টেন একখানি মোটর গাড়ীতে
করিয়া এক নির্জন স্থানে লইয়া যায় এবং
তাঁহার বাম হস্তের বুদ্ধাঙ্গী কটন করে।
তাঁহার তাঁহাকে স্থানান্তরিত করিবার
কালে তাঁহার চক্ষে বস্ত্র বাধিয়া লইয়া
গিয়াছিল।

পাবনা জিলায় বিধবা বিবাহ

পাবনা জিলায় অষ্টম সমাজ প্রাঙ্গণ
দীঘর সম্প্রদায় মধ্যে গত ২৫শে বৈশাখ
তারিখে বিবা বিবাহ বিশেষ সমাবেশের
সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। সমাজ-প্রাঙ্গণ-
নিবাসী শ্রীমান অভ্যর্থন হালদার নামক
একজন যুবক এই প্রাঙ্গণের শ্রীযুক্ত মুহম্মদ
হালদারের শিবুদাসী নামী ১৭ বৎসর
বয়স এক বিধবা কন্যাকে বিবাহ
করিয়াছেন। কন্যাটি প্রথম বিবাহের
১ বৎসর মধ্যেই বিধবা হয়। তাঁহাদের
কল্যাণেরোহিত এই বিবাহে পৌরোহিত্য
করিয়াছেন শ্রীমান অনেক ভক্তলোক
এই বিবাহে উত্তেজিত ছিলেন।

বোম্বায়ে ১৪৬ জন নিহত

বোম্বাই হুসেইন প্রকাশ, তার প্রেরণের
সময় পণ্ডিত গত ২০শে মে ৬ জন নিহত
ও ২৬ জন আহত হইয়াছে উত্তাপ্রদেহ
আহত ১৭ জন গত ২০শে মারা গিয়াছে।
ফলে মোট মৃত্যু হইল ২৩ জনের
মধ্যে প্রায় ২০০ জনকে প্রেরণ করা
হইয়াছে।

দাঙ্গা আরম্ভ হওয়া অবধি মোট নিহত
হইল ১৪৬, আহত ১২৫৭ জন। প্রায়
৪০০ লোককে প্রেরণ করা হইয়াছে।

অভাব বাবুর সঙ্গে সাক্ষাৎ

নাগপুর হুসেইন প্রকাশ, ট্রেড যুনিয়ন
কংগ্রেসের সোমব সম্পর্কে নিম্নলিখিত
ট্রেড যুনিয়ন কংগ্রেসের সভাপতি শ্রীযুক্ত
আর, এম, ব্রহ্মর উক্ত কংগ্রেসের
কোষাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত অভ্যর্থন বস্ত্র শ্রীযুক্ত
সাক্ষাৎ প্রার্থনা করিয়াছেন। পাঠক
জানেন অভাব বাবু বর্তমানে রাজকীয়
সিওনী জেলে অবস্থান করিতেছেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অঙ্ক কলাম ৩০
সিঁকি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

স্বাধীন প্রকাশ

সাতারোয়ার হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ২০
ষাণ্মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

আবর্তকের সম্পাদক বঙ্গল-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৬৮শ সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম দাম্রাপুর— ১০ই জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার ১৩৩২, ২৪শে মে ১৯৩২

নানা কথা

বড়লাটের নিকট তার

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের সম্পাদক মাননীয় ভারত-সচিব এবং রাজপ্রতিনিধির নিকট নিম্ন-লিখিত তার প্রেরণ করিমাছেন :—

কিছু বন্দী ভাবে শাসন সংস্কার প্রবর্তন সম্বন্ধে জনসাধারণের মনে যে ভীত বিরুদ্ধ ভাবের সৃষ্টি হইয়াছে, ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন তার প্রতি আপনাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছেন এবং একযোগে বিধান-করণ সহ স্বাভাবিক শাসনশীল কেন্দ্রীয় শাসন তত্ত্ব প্রবর্তন বাতীত কেবল প্রাদেশিক স্বায়ত্তশাসনের ভীত প্রতিবাদ করিতেছেন। কেন্দ্রীয় ব্যবস্থা ভবিষ্যতের জন্য রাখিয়া প্রাদেশিক শাসন সংস্কার দ্বারা তাহাতে অশান্তির উপশান্তি হইবে না, বরং তাহাতে অবস্থা অশান্ত হইয়া পড়িয়াছে।

ভিনশত মাওয়ালা প্রেরণ

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, বোম্বাই সহরের অবস্থা এক্ষণে আতঙ্কিত ভাব ধারণ করিয়াছে। এই দাঙ্গার যে পরিমাণ জীবন ও সম্পত্তি ক্ষয় হইয়াছে তাহার সম্বন্ধে একটা অনুমান করা অসম্ভব। ইহাতে বহু লোক টাকার সম্পত্তি নষ্ট হইয়াছে। ব্যবসা বাণিজ্য একেবারে অটল হইয়াছে।

গত ২০শে মে যে সংবাদ প্রচারিত গিয়াছে তাহা অত্যন্ত মর্শ্বাসিক। স্বাভাবিক কামী হিন্দুসমাজের নাগরিকগণ সহর ছাড়িয়া তাহাদের স্ব স্ব নিরাপদ স্থানে পলায়ন করিয়াছিল। কেবল মাত্র

বড়লাটের নিকট তার

প্রভাষণ ব্যারিষ্টার দণ্ডিত

তিনশত মাওয়ালা প্রেরণ

পেশোয়ারে আবার পিকেটিং

ডাঃ নীরেন দত্ত প্রেরণ

গরায় সাম্প্রদায়িক হাঙ্গামা

জিলা স্কুলে ভীষণ ডাকাতি

মহিলাকে আহত করার অভিযোগ

দারোগাকে প্রবঞ্চনা

দিল্লী বস্ত্রের দোকানে আগুন

লাহোরে মহরমের হাঙ্গামা

তত্তা ও পুলিশের বল তথ্য বাস করিতে-
ছিল।

এই দাঙ্গা সম্বন্ধে বোম্বাই সহর ছাড়িয়া
বহু হাজারের অধিক লোক পলায়ন
করিয়াছিল।

লাহোরে মহরমের হাঙ্গামা

লাহোর বইতে প্রকাশ, গতাবের
ওকদারপুর জিলায় কোন প্রাণে হিন্দু

মুসলমানে যে দাঙ্গা হইয়া গিয়াছে
তাঁহার কলে ২৬ জন আহত হইয়াছে।
আবর্তকের মধ্যে একজন পরে মরি
গিয়াছে।

প্রকাশ, তাহার খুব উচ্চ ছিল।
সেইজন্য রাজপথে অশ্রু গাের ভলা দিয়া
তাহা লইয়া যাওয়া অসম্ভব হয়। মুসল-
মানরা গাটের ছোট ছোট কয়েকটি
ভাল কাটিয়া দিবার প্রস্তাব করে কিন্তু

হিন্দুরা তাহাতে আপত্তি করে এই
ব্যাপার হইতেই ক্রমে মারামারি ও দাঙ্গা
আরম্ভ হয়।

ডাঃ নীরেন দত্ত প্রেরণ

সাতাহার হইতে প্রকাশ, গত ৩১শে
মে এখানে বড়লাট জেলা দৃক সেক্রেটারী
কর্তৃক অধিবেশন হইবার কথা ছিল।
উক্ত অধিবেশনের নিম্নোক্ত সভাপতি
ডাঃ নীরেন দত্ত সভাপতি অর্ডিনাল
আইনের ৪র্থ দফারূপে এক নিষেধাজ্ঞা
মানিয়া চলিতে অস্বীকৃত হওয়ার প্রেরণ
হইয়াছেন।

জিলা স্কুলে ভীষণ ডাকাতি

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গত ১৮ই
মে মারিতে স্থানীয় জিলা স্কুলে একটি
ছঃসাহসিক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।
কয়েকজন ছাত্রের তাল ভাঙিয়া আফিস
কক্ষে প্রবেশ করে। স্কুলের প্রেরণ
তাহাদিগকে বাধা দেয় কিন্তু দস্যগণ
তাহাদিগকে পরাকৃত করিয়া তাহাদিগকে
একটি খুটির সহিত বাধিয়া রাখে এবং
ছুরি দেখাইয়া তাহাদিগকে ভীতি প্রদর্শন
করে।

বিস্তৃত বিবরণ এখনও জানিতে পারা
হয়।

দারোগাকে প্রবঞ্চনা

লাহোর হইতে প্রকাশ, ২ জন স্থানীয়
দালাল ও আর একজন লোক জটনক
দারোগাকে ৬ হাজার টাকার সম্পর্কে
প্রবঞ্চনা করিবার অভিযোগে দণ্ডবিধি
৪২- ধারা অনুসারে মামলা গোপন
হইয়াছে। প্রকাশ, তাহার দারোগাকে
১০০০ টাকার তত্ত্ব একখণ্ড জমী অস্তায়ভাবে
বন্ধ দিয়াছিল।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব রাজনভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|--------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিচক্রপ পুরী | বুলাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | মেদিনীপুর | ৯। শ্রীভক্তিচক্রপ পঞ্চত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভস্তি মেমি | ময়মনসিংহ |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিচক্রপ শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিচন্দ্র বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতী | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রবৃন্দ বোধায়ন | ভমলুক |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধভক্তিযত্নসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মন্তব্যাক

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠেতে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সংগ্রহের অগ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত প্রচলিত করিতেছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পারিক্রমাতৃষ্টান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ তীর্থন প্রচারণায় বহুমুখ্যতা বহিঃপ্রকাশিত করিয়া অত্যন্ত চেষ্টা থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাখ্য শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধাম নরহরিচাঁদী। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, ব্রজচাঁদী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধামমোহন ব্রজচাঁদী। ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিখিলানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীধামচক্রপ ব্রজচাঁদী, শ্রীমদভক্তি দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীধামদাস বাবু।

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

রক্ষক—শ্রীধামবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজী সনাতনপাট

প্রাচীন মাদ্যপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীনিখিলানন্দ।

(৭) আনন্দ-মুখ-কুণ্ড

শ্রীগোকুল, ব্রজগঙ্গা (নদীয়া) রক্ষক—ডাকার কলকান্তি ব্রজচাঁদী ভক্তিচক্রপ এম. এম. এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোষ্ঠীর মঠ

ময়মনসিংহ। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রমদাস ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্ত ভক্তাচার্য্য এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীউদ্ধাস ভক্তিধারী, শ্রীউদ্ধাস জমিদার প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যধর-মঠ

চাঁপাচাঁদী, সমস্তগড়, (বর্ধমান) রক্ষক—শ্রীদীনেশচন্দ্র ব্রজচাঁদী। সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনেশচন্দ্র দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোষ্ঠীর-মঠ

চাঁপাচাঁদী, প্রায়গ টি. পি রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

(১১) শ্রীমদভক্তচক্র

মাজার, ডাকঘর, বর্ধমান। রক্ষক—শ্রীধামভক্তি ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধাম যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদভক্ত ব্রজচাঁদী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, হাটবাগী, নদীয়া। রক্ষক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীধামনাথ, শ্রীধামগৌর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কলকাতা, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীধাম-গোষ্ঠীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামব্রজ ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামগোষ্ঠী ব্রজচাঁদী, শ্রীধামপ্রদাস ব্রজচাঁদী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামদাসাদিকারী

(১৬) শ্রীগোষ্ঠী-গোষ্ঠীর মঠ

রক্ষক—শ্রীধামপ্রভ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাস্তবপুত্র, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামদাসাদিকারী।

(১৮) আনন্দাযোড় প্রপন্নপ্রসন্ন

বাজাবাণ, পোঃ বর্ধমান। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।

(১৯) শ্রীধামব্রজ মঠ

বর্ধমান, পুরী, ডাকঘর। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাসাদিকারী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাসাদিকারী, শ্রীধামদাসাদিকারী।

(২০) শ্রীপ্রকাশ-গোষ্ঠীর মঠ

আলবরণ, ব্রজগৌর পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাসাদিকারী। সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাসাদিকারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ভিক্রমাবাজার, কটক। রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী

(২২) শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রজচাঁদী

১০নং রামাপুরা কাশী। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

(২৩) শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(২৪) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুণ্ড, পুরাবাজার শ্রীধাম বুলাবন।

(২৫) শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(২৬) শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

মেদিনীপুর, দীপাবার। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, ও ভক্ত দ্বন্দ্বন।

(২৭) শ্রীচৈতন্যগোষ্ঠীর মঠ

চন্দ্রকুণ্ড, চন্দ্রকুণ্ড, মানকুণ্ড। রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস। সহকারী—শ্রীধামদাসাদিকারী, শ্রীধামদাসাদিকারী।

(২৮) শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

গোপাল ব্রজবাসী।

(২৯) শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

প্রাচীনপাড়া, পোঃ মাজ, বাবু। এখানে বড় ভক্তগণ শ্রীগোষ্ঠীর সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামদাস।

(৩০) দ্বিতীয় গোষ্ঠীর মঠ-কাব্যালয়

১০ নং হুমায়ুন রোড নিউ দ্বিতীয় রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাসাদিকারী, শ্রীধামদাসাদিকারী।

(৩১) শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

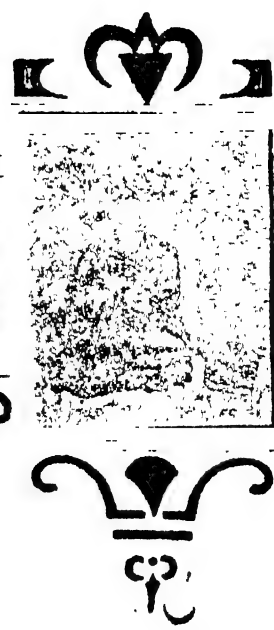
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।

(৩২) শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(৩৩) শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

৩১ নং হুমায়ুন রোড নিউ দ্বিতীয় রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাসাদিকারী, শ্রীধামদাসাদিকারী।



দৈনিক

একমাত্র পাল্লখামি

দৈনিক পত্র
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংহিতা

সপ্তম বর্ষ

৩রা ত্রিবিক্রম গৌরাক্ষ ৪৪৬ ১০ই জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩২ ২৪শে মে ইং ১৯৩২ মঙ্গলবার

৬৮তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ২০শে বৈশাখ মঙ্গলবার সাংকালে শ্রীগোপীমঠের প্রচারকগণ হরিকীর্তন সহযোগে তমলুক শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা মন্দির হতে শ্রীচরিতামৃত গমনপুস্তক শুভষ্টক প্রণয়নগতি কীর্তন করেন। পরে ত্রিবিক্রম-প্রাণী শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-মহারাধের আদেশে শ্রীপাদ নন্দলাল বিজ্ঞানাগর বিদ্যা, কাব্যভীর্ণ মহোদয় স্বামিজীর পরিচয় পদানমুখে গোড়ীমঠের প্রচার বৈশিষ্ট্যের কথা সুপ্রবন্ধরূপে কীর্তন করেন। অনন্তর স্বামিজী মহারাজ তাঁহার আবেগ-ময়ী ভজ্যনি ভাষায় জীবের মন্দের সনাতনত্ব, অমৃত্যু প্রচলিত ধর্মালৌকিক প্রাদেশিকতা, মনোরাজ্যের বিবিধ সোপান, নামকীর্তনের মঙ্গলপ্রয়োজন-সামান্যতা এবং বর্তমানযুগাচার্য শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার শ্রীমত্যানন্দের অভিন্নবিগ্রহতা ও পরমকারুণিকতা প্রভৃতি বিষয়ে প্রায় ১১ ঘণ্টাব্যাপী বক্তৃতা প্রদান করেন। অনন্তর গৌরবিহিত কীর্তনান্তে রাত্রি ১১ ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হয়। হই জন ব্যক্তিত্বাধী মুসলিম ও ধর্মপ্রাণ কতি-গয় উকীল প্রমুখ উচ্চ শিক্ষিত প্রায় ২০০ শত ব্যক্তি উপস্থিত হইয়া বক্তৃতা শ্রবণ পুস্তক স্বামিজীর বক্তৃতা-শক্তির, গোড়ীম-মঠের প্রচারবিভাগের এবং আচার্য্যদেবের অমূল্য বৈশিষ্ট্যের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন।

গত ২২শে বৈশাখ বৃহস্পতিবার, তমলুক সহরের দক্ষিণাংশে অবস্থিত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার দাসের নবনির্মিত প্রাসাদের উপরিতলে প্রায় দ্বিশতাধিক বিশিষ্ট উকীল, মোক্তার অফিসার, গণ্যমান্য সুশিক্ষিত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। শ্রীচরিতা-মুত্তের শ্রীকৃষ্ণশিক্ষার “একাত্তর লমিতে কোন ভাগ্যবান জীব।” শুদ্ধকর্ম প্রসাদের পায় “ভক্তিগতা-বীজা” এই শ্লোকেরও পরবর্তী চতুর্দশ শ্লোকের ব্যাখ্যামুখে নানা-বিধ ভগবদ্ভক্তির উপদেশের অবতারণা করিয়া তাঁহার প্রভাববশত প্রায়শঃময়ী ভাষায় বর্ণনা করিয়া সকলকেই মুগ্ধ করিয়াছেন। সন্ধ্যাকালে নগরসংকীর্ণ করিতে করিতে সহরের অন্ধাংশ পারক্রম্য শতাধিক লোক যোগদান করিয়াছিলেন। বহুদিন হইতে সুযোগ্যতাপে দলগা মজুত ছিল; কিন্তু নগরকীর্তনান্তে গৌরকীর্তন আরম্ভ করা হইলে এখানে প্রচুর রুটিগাও দ্বারা দেশ শীতলতা লাভ করে। তাহা দেখিয়া প্রোচরণ বিশুদ্ধ হরিকীর্তনের প্রভাবে তাদৃশ পার্থিব মঙ্গলের সহসা আগমনে বিস্মিত হইলেন এবং গোড়ীমঠের জয়ধ্বনি উচ্চকণ্ঠে ঘোষিত করেন। অনন্তর “অনাদি করম ফলে” ইত্যাদি মহাজন পদাঙ্গী কীর্তনান্তে রাত্রি ১১ ঘটিকায় সভা ভঙ্গ হয়।

গত ২৪শে বৈশাখ শনিবার দিবস ভাণ্ডার-বেড়া গ্রামে স্বামিজী মহারাজ শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতোক্ত শ্রীসনাতনের প্রতি উপদেশ পাঠ করিয়া জীবের স্বরূপজ্ঞান বিষয়ে

শিক্ষা প্রদান করেন। আদিতে ৩ অঙ্কে গৌরবিহিত কীর্তন করা হয়।

গত ২৫শে বৈশাখ রবিবার দিবসেও উক্ত ভাণ্ডারবেড়া গ্রামে প্রায় ৫০০ শিক্ষিত গণ্যমান্য মজুত উপস্থিত থাকিয়া রাত্রি ১২টা পর্যন্ত হরিকথা শ্রবণ করেন। শ্রীপাদ নন্দলাল বিজ্ঞানাগর প্রভু বর্তমান জগতে মানবজগতের মধ্যে ধর্মালোচনার পথ্যগণবলীর আলোচনা করিলে শ্রীপাদ বিপ্লববিপ্লবী দাসাদিকারী গীতার ভক্তিবাদ বর্ণন করেন। পণ্ডিত শ্রীপাদ অনাদিচরণ রক্ষণাবী তেজস্বিনী ভাষায় বর্তমান জগতের ধর্মের নামে ব্যাভিচারাবলী উপলব্ধি পুস্তক প্রত্যেক বিবেকীর এই মানব অপমারগের আবশ্যকতা বিষয় উপদেশ দেন। অনন্তর স্বামিজী অতীব বিনয় সহকারে প্রায় ১১ ঘণ্টা কাল জীব মাসেরই কষ্টব্য, মানব-জগতের বৈশিষ্ট্য, দেবজগতের মানবজগত, হরিকীর্তনের প্রয়োজনীয়তা প্রভৃতি বিষয় বর্ণনামুখে গোড়ীমঠের আচার্য্যপ্রবরের অসমোক্ততা প্রমাণিত করেন। অতঃপর গৌরবিহিত কীর্তনান্তে সভা ভঙ্গ হয়।

গত ২৬ বৈশাখ, সোমবার পূর্বোক্ত স্থানে ৮টা হইতে ১২টা পর্যন্ত গৌরবিহিত কীর্তনের পর শ্রীপাদ নন্দলাল বিজ্ঞানাগর প্রভু পরা ও অপরা বিজ্ঞান পার্থক্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন; পরে বিপ্লববিপ্লবী ও ভূব-কর্জ চরিতামৃতের একটি শ্লোকের ব্যাখ্যাও

তাৎপর্য্য বর্ণিত হইলে পাণ্ডৱ অনাদিচরণ ব্রহ্মচারী মহাপ্রভু প্রচারিত আবেকল্যাণের উপায়সমূহ শ্রীগোড়ীমঠ কল্পে জগতে কিরূপে প্রচারিত হইতেছে তাহা বর্ণনা করেন। স্বামিজী মহারাজ দৈজ প্রকাশপুস্তক জীবসেবার প্রকৃত তাৎপর্য্য নানাশ্লোকের বাক উদ্ধার করিয়া প্রাজ্ঞ ভাষায় ব্যক্ত করেন। প্রায় ১১ ঘণ্টা কাল সভা হইতে মজুতময়ী মঙ্গলমুখের অপর মঙ্গলমুখের মঙ্গল শ্রবণ করিয়াছেন। প্রত্যহ অবসরকালে সমাগত ভিক্ষাহরণকে তাঁহাদের পারিশ্রম্যের সম্ভবে সন্তুষ্ট করা হইয়াছে। ক্রমশঃ স্থানীয় লোকের আগ্রহ উত্তেজিত হইয়া গাও কায় সোমবার দিবসও একটি আবেশনে প্রযুক্ত গোপীচন্দ্র কান্না হেড়ম্বাটারের বাড়িতে বক্তৃতা দ্বারা ভাগবৎকথা আলোচিত হয়। বহু শ্রদ্ধা জনময়ী উপস্থিত হইয়া প্রচারকগণের সুসিদ্ধান্ত করণপুটে গান করেন।

গত ২৮শে বৈশাখ বুধবার সিমুদিয়া গ্রামে ৯ ঘটিকা হইতে ১২ ঘটিকা পর্যন্ত প্রায় ৬০০ শত লোকের সমাগত বদাধর্মী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসন্ন গোপাল মহারাজ সনাতন ধর্ম সম্বন্ধে বিশেষ পাণ্ডিত্যপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করেন। উপস্থিত সকলেই মঙ্গলমুখের কায় স্বামিজীর গভীর গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া আনন্দভরত্ব করেন।

সম্প্রদায়িক মনোভাবের কোমল-সম্প্রদায়িক গণ। রাধাকৃষ্ণের প্রেম যার সেই বড় ধনী।

বৈষ্ণবের ব্যবহার

[শ্রীপাদ যত্নর নাসাদিকানী ভক্তিশাস্ত্রী
সম্পাদকবৈষ্ণবাচার্য্য লিখিত]

(৪)

দশ সংস্কারাদির সামাজিক কর্তব্য

বাচ্য বৈষ্ণবের গৃহস্থোচিত কিছু সামাজিক কর্তব্য আছে। তাহা মুখ্যতঃ দশ-সংস্কারাত্মক ও নৈমিত্তিক। নৈমিত্তিক হইলেও তাহা অবশ্য করণীয়। দৈব-বর্ণাশ্রমবিধান বহু সহস্র শতাব্দী হইতে পুণ্যপ্রায়। সমগ্র সমাজই আশ্রয় সমাজ বা আশ্রম। শ্রী-সম্প্রদায়ে পাকরাতিস্বামী দীক্ষাবিধান প্রচলিত থাকিলেও দৈব-বর্ণাশ্রম কিয়ৎপরিমাণে শ্রী-সম্প্রদায়িকগণের মধ্যে দেখা যায়। শ্রীমদ্ভাগবতের একটি কালে এবং তাহার পরবর্তী সময়ে তদীয় পাষাণ গোষ্ঠানিবর্গ এবং শ্রীকৃষ্ণভগ্ন গোড়ীয় আচার্য্য শ্রীল শ্যামানন্দ, শ্রীনিবাস, শ্রীমরো-ওমঠাকুরের অনুদয়কালে দৈববর্ণাশ্রম-বিধি কিছু কিছু প্রচলিত ও অনুষ্ঠিত হইয়াছিল বটে, কিন্তু তৎপরে প্রায় তিন শতাব্দীকাল গোড়ীয়-বৈষ্ণব সমাজের মহা অন্ধকারময় যুগ। তখন শুদ্ধবৈষ্ণব ও শুদ্ধ-বৈষ্ণবতা অতি বিলম্ব হইয়া গড়িয়াছিল। এবং সমগ্র বৈষ্ণব-সমাজ (অর্থাৎ বৈষ্ণব সমাজ) আত্মনিবাসনপ্রভৃতি অনুসরণ করিত। সাহিত্য যুক্তি অনাদৃত ও অজ্ঞাত হইয়া সকলের মতি পরিভ্রাণ করিয়াছিল। অতীত বর্তমান গোড়ীয়-সম্প্রদায়িকসংস্কৃত শ্রীকৃষ্ণভগ্ন আচার্য্যবর্গ ও বৈষ্ণব পরমহংস শ্রীশ্রীমদ ভক্তিসমাজের সর্বপ্রথম গোষ্ঠাসমী ন্যায়াকার অনুদয়ে দৈববর্ণাশ্রমের পুনঃ প্রবর্তনের এর সাহায্যে পুনঃ অনুসরণের বিশেষ চেষ্টা হইতেছে। তথাপি দৈববর্ণাশ্রমী শুদ্ধ-বৈষ্ণব অতীত বিলম্ব। বৈষ্ণবগণের আত্মচাৰ্য্য এবং সাহিত্যবিষয়কে অনা-জ্ঞ, সকল অদৈব আশ্রয় প্রাচুর্য্য ও প্রাণসা।

গৃহীত প্রতিকূল পারিপার্শ্বিক

অল্পসংখ্যক শুদ্ধবৈষ্ণবের মধ্যেও অগৃহীত-বৈষ্ণবগণ সম্পূর্ণভাবে না হইলেও অত্যন্ত বিলম্ব পরিশ্রমে আত্মসমাজ হইতে নিরপেক্ষ পার্থক্য জীবন যাপন করিতে পারেন। গোষ্ঠানিবাসী শ্রীশ্রীশুক্লগোবিন্দ মনোহর-মঠ শ্রীনিবাস মণ্ডারোদ্দেশ্যে বিশেষ প্রয়োজনস্থলে কোন কোন আচার্য্য বিষয়ে যথেষ্ট সময়ে কিঞ্চিৎ শৈথিল্য ও উৎসেধ প্রদর্শন করিতে পারেন এবং করিয়াও থাকেন। কিন্তু গৃহীতবৈষ্ণবগণকে আত্মসমাজের অসদাচারময় পারিপার্শ্বিকের মধ্যে

বাধ্য হইয়া অবস্থান করিতে হয়। অতএব সদাচারের নিদিনিষেধ উভয় বিষয়েই তাঁহার সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ও নিরপেক্ষ হইতে পারেন না। প্রতিকূল পারিপার্শ্বিক এবং নানা প্রতিকূল অবস্থার মধ্যে অবস্থিত গৃহীত-শুদ্ধ-বৈষ্ণব সময়ে সময়ে বিদগ্ধ অনুসরণও সম্পূর্ণ আত্মনিরপেক্ষ হইতে পারেন না। নিষেধের পরিপালনেও তজ্জপ।

মুখ্য কার্য্যক্রম

নিষেধাদি অশাস্ত্র সংস্কার ও অনুষ্ঠান সকলের মধ্যে উপনয়ন, বিবাহ ও শ্রাদ্ধ এই তিনটি অপরিহার্য্য এবং অতীত প্রদান হইয়া দাড়াইয়াছে। অতীতগুলি অপরিহার্য্য নহে বলিয়া অতীত সেট সকলের অনুষ্ঠান সমস্ত সকল করেন না। তন্মধ্যে বিবাহ ও শ্রাদ্ধ এই দুই বিষয়ে সম্পূর্ণ নিরপেক্ষতা ও স্বতন্ত্রতা অবলম্বন গৃহীতগণের পক্ষে অতীত হুঃসাধ্য হইয়া পড়ে। এই দুই ব্যাপারে সাহিত্য বিদ্যে পূর্ণভাবে অনুসরণ করা এবং আত্মনিরপেক্ষ হইয়া, অর্থাৎ অদৈববৈষ্ণবের সহিত ব্যবহার বজ্জন করা অসম্ভবপ্রায়। কদাচিৎ ব্যতীত অদৈববৈষ্ণব ও বৈষ্ণববৈষ্ণবের সহিত বৈষ্ণবিক আদানপ্রদান না করিয়া গতাস্থ হইতে পারেন না। অতএব এইরূপ ক্ষেত্রে সাহিত্য বিদ্যে অনুসরণ হইতে পারে না। তাহার মধ্যেও শুদ্ধ-বৈষ্ণব হইলে কোন কোন স্থলে তিনি সাহিত্যযুক্তি অনুসরণে কিঞ্চিৎ দৃঢ়তা প্রদর্শন করিতে পারেন। কতক-কর্তব্য স্থলবিশেষে (অর্থাৎ বরণক যখন তাহার নিকট অনুগ্রহপ্রাপ্ত হয়) এইরূপ দৃঢ়তা অবলম্বন করিতে পারেন। কিন্তু এতদূর ব্যাপার কদাচিৎ সন্তুষ্ট হইতে পারেন। সচরাচর হয় না। একপক্ষের শুদ্ধ-বৈষ্ণবের বর বা কতক নিষেধ বিশেষ বিচার এবং স্বতন্ত্রতা অবলম্বন করা নিষেধ। বরণকর্তার প্রতিমাতার অভাববরণ, বরণ-চন্দ্রানন্দাদি এবং বরণ কতক অভাববরণ তাহাদের লক্ষ্য আত্মকায়িক ইত্যাদি যথাসাধ্য অনুসন্ধান, নির্ণয় ও বিচার পূর্বক বরণ-বরণ নিষেধ করবেন।

নিবাহের অপপ্রয়োজনীয়তা

বস্তুতঃ স্বরূপসিদ্ধিলাভে শুদ্ধ-বৈষ্ণবের পক্ষে যৌনসঙ্গ (বিবাহ) অপরিহার্য্য ও অবশ্য করণীয় ব্যাপার নহে। আত্মনিবৃত্ত মায়াবদ্ধাবস্থার কোমলিমাশ্রিতঃ ইহার প্রয়োজন অনুভূত হইয়া থাকে যাই। স্বরূপে নিত্য কৃষ্ণদাস ভাবে আত্মশুদ্ধি-তপসের অবকাশের আবশ্যকতা নাই বলিয়া তাহার ভোক্তাভিমানও হইতে পারে না। একমাত্র ভোক্তাপুরুষ

শ্রীকৃষ্ণের সেবকাভিমানই তাঁহার নিত্য স্বরূপসিদ্ধি ভাণ। সেই ভাব লাভের জন্য বিবাহের একান্ত প্রয়োজন নাই। সেবা-বৃত্তির উদ্বোধনের পথে তৎক্ষণে নিষেধ একান্ত সেবাবিমুখতা হইতে রক্ষা করিবার জন্য এবং সেবোন্মুখতা হইতে বিক্ষিপ্ত না হইয়া পড়িবার জন্য নিবাহিত জীবনের কিছু প্রয়োজনীয়তা থাকিতে পারে।

নিবাহের উদ্দেশ্য

ভোগসঙ্কেচ, সেবার প্রসার এবং কৃষ্ণ-স্মৃতিলাভ—ইহাই নিবাহিত জীবনের লক্ষ্য। সঙ্গ অনাচার পরিভ্রাণপূর্বক কৃষ্ণের সংসার করাটী সর্বকালে লক্ষ্য।

শ্রাদ্ধ—বৈষ্ণবের অপপ্রয়োজনীয়

শ্রীপাদ ভট্টগোস্বামী গৃহীত শুদ্ধ-বৈষ্ণবের জন্য দশ-সংস্কারের সাহিত্যপদ্ধতি বিধান করিয়াছেন। কিন্তু অদৈববৈষ্ণব প্রোক্ত-শ্রাদ্ধের মত কোন শ্রাদ্ধ-পদ্ধতির ব্যবস্থা করেন নাই। পরন্তু বিষ্ণু ভিন্ন অপর দেবতার পূজাদি এবং পিতৃপুত্রস্বের শ্রাদ্ধ তপসাদি পুনঃ পুনঃ নিষেধ করিয়াছেন। করিলে, সেবাদেবদ ও নামাংগাদ বস্তুতঃ অধঃপতন হইয়া থাকে। কখন, যশস্বান, আগম স্মৃতি পুণ্যাদি কোথাও বৈষ্ণবের (অর্থাৎ বিষ্ণু মন্ত্রে দীক্ষিত শুদ্ধ-বৈষ্ণব) পিতৃদেবানন্দাদি বিহিত হয় নাই। “শ্রীবিষ্ণু মন্ত্রাদীক্ষিত বর্ণা-শ্রমাদিশৈব শ্রাদ্ধ-গোপন্যাদি-ব্যতিরেকা-নন্তরণ বর্ণাশ্রমসঙ্গস্য শ্রাদ্ধাদিনাং গৃহস্থ-কৃতানাং পিতৃদেবানন্দাদিকং কাপি বেদে লোকে দয়শাস্ত্রাগম স্মৃতি-পুণ্যাদৌ চ নাহি, এতেনাং এতান্নম সত্যপি সেবা-নামাংগাদৌ ভা ভো” (সং : ক্রিঃ দীঃ) ॥

বৈষ্ণবের অশৌচাভাণ

শ্রাদ্ধ মহোৎসব

শুদ্ধ-বৈষ্ণবের শ্রাদ্ধ-প্রাণী নাই, অতএব শ্রাদ্ধ-প্রাণীও নাই। নিত্য শুদ্ধ পুত্র কামের অভাবের অভাববৃত্তি তাঁহার অশৌচ-ব্যবহারও নাই। তাঁহার বিষ্ণু পূজার নিত্যত্বেরূপে তিনি অশৌচাচরণ পূর্বক অচ্চনবাহিত হইতে পারেন না। অতএব আত্মনিবাসনমুখ “অশৌচাস্তাৎ বিগ্রহেচ্ছ” কোন শ্রাদ্ধকাব্য তাঁহার অমুদ্রিত নাই। তাঁহার অমুদ্রিত শ্রাদ্ধ-কাব্য না থাকিলেও স্বতন্ত্রগত শ্রাদ্ধ-প্রভুর প্রদর্শিত এবং তদীয় অগ্নি মহাজন-গণের আচার্য্য অনুষ্ঠানানুসারে বৈষ্ণবের দেহভাগ উপলক্ষে কিছু অনুষ্ঠান আছে। তাহা শ্রাদ্ধ-প্রাণী বা আত্মশ্রাদ্ধদব্য নহে। পরন্তু উহা, “শ্রাদ্ধমহোৎসব,”—অর্থাৎ মহোৎসব অনুষ্ঠান পূর্বক শ্রাদ্ধ-প্রদর্শন এবং শ্রাদ্ধপূর্বক মহোৎসব অনুষ্ঠান। ইহাতে কেবল শ্রাদ্ধকর্তার শ্রদ্ধা প্রদর্শনমাত্র

যংকিঞ্চিং

(২)

নিঃশঙ্কিত জীব আমরা, আমাদের ভগবানের সেবা করবার কোন যোগ্যতা না থাকিলেও কত আদরের সচিত সাধুরা কৃপাপূর্বক আমাদের নানা সহপদে দিয়া আমাদের জায় অঙ্গোঙ্গা অধম ব্যক্তি-গণকেও যোগ্যতা প্রদানের জন্য কোটী হস্ত প্রসারণ করছেন। তাঁদের প্রাণোপেক্ষা প্রিয়তম যে শ্রীকৃষ্ণ, সেট পরমানন্দপূর্ণ কৃষ্ণকে আমাদের বিলিয়ে দেবার জন্য—পরমার্থ মনে বঞ্চিত হইতাব্য অ-মাদিগকে কৃষ্ণপ্রেম-মনে ধনী করবার জন্য তাঁরা সর্বশক্তি ব্যগ্র। এই পরমদয়াল, নীলবন্ধ, অসহায়ের একমাত্র সহায় বৈষ্ণবগণের দয়ার আর তুলনা নাই। কিন্তু হত-ভাগ্য আমরা—মনমদে, নিষ্ঠুরিতে, প্রাকৃত-ভিমে মত্ত দেহাধিপতিগণের প্রতিষ্ঠা-কামী আমরা তাঁদের সেট অযাচিত কৃপার বিষয় মর্মে মর্মে অনুভব করছি না, প্রেমও ভাবছি না। তাঁদের রূপা উপলব্ধি করে তাঁদের প্রতি রুতজ্ঞ হওয়া বা তাঁদের আজ্ঞাবাহী ভূতা হওয়া তো দূরের কথা, আমরা বৈষ্ণবদ্বান্ডিত-মনের পরিবর্তে নিজেদের বৈষ্ণব বলে অভিমান করছি এবং আমি একজন পণ্ডিত, আমি একজন বক্তা, আমি একজন লেখক, আমি একজন বেশ ভাল সেবক বলে অহঙ্কার করছি, কিন্তু হৃদয়ের বিষয়, আমার সৌভাগ্যের দিকে, আমার প্রতি আমার প্রভুগণের কৃপার বিষয় এক মুহূর্ত্তও তো চিন্তা করছি না।

আমি মনে করছি যে, আমি বৈষ্ণব-গণের যথেষ্ট উপকার করছি, বৈষ্ণবগণ আমার দ্বারা অনেক সুবিধা ভোগ করছেন, একপক্ষের দৃষ্টি আমার মাথায় এসে আমাকে গ্রাস করছে। আমি এখন ‘উট্টো বৃকাল রামের’ পাল্লায় পড়ে গেছি। যখন কপাল ভাঙে তখন নিজের পায়ে নিজে কুড়ুল মারা ধবণের ছন্দে এসে জীবনকে অধঃপথে—ভোগের পথে নিয়ে যায়। আমি আবণ্ড ভাবি যে, আমার জায় বেশী সেবা কেউ করিতে পারে না। আমি কায়, মন, বাক্য, পাণ্ডিত্য ও অর্থাদি দ্বারা বৈষ্ণবের সেবা করছি, বৈষ্ণবগণকে রক্তরত্ন করছি।

নহে। শ্রদ্ধাপাত্রগণেরও ভগবদ্বিষ্ণু-মহাপ্রসাদে আকাজ্জা ও প্রয়োজন আছে। (দিগদর্শিনী) ॥

কীন্তিগণ মধ্যে জীবের কোন্ বড় কীন্তি ? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় ব্যাতি ।

অপূর্ব সংযোগ!

এত দিন পশ্চিম ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজক-চায়াবাবা শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের হৃদয় চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে পত্রকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' চাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্রয় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্বর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামি-প্রভুর নিরচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দ্রুত করিয়া ভাব-পাথর নিষ্কাশনপূর্বক শ্রেয়-কুমুদ জ্যোৎস্নায় আত ও নানাদর্শের ক্রম-বর্তমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে পান, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, যাহা চলিলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পুরুষের আশ্রয় লাভ করিয়া যৌন-প্র-করিতে পারিবেন। পরিত্রাণ্যক্তিও যাহাতে এই মূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তদ্বিষয়ে প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অকল্পনীয় অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সংগলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্সকারে হঠাৎ কেউ আত্ম-স্বল্প সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীনন্দীয়া-প্রকাশ প্রতিষ্ঠান দ্বারা ক্রয়কৃত হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(৫ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-নির্দেশিত ভিক্ষা সহ) গৌরপ্রসন্ন স্বরূপ-কপের কেমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপরূপ বিচক্ষিত ও শিক্ষা অতীত প্রোক্ত ও সরল ভাষায় সাদৃশ্য বর্ণনা প্রাপ্তে দানগোস্বামী প্রভুর বরাচিত কএকটি গীতবাদ মধুরতম শ্রবণ ও মনঃশিক্ষা-সম্মিলিত। ভিক্ষা পাঠ ০১ আনা, আবণ্ডাট ১০ আনা মাত্র।

ভজনমহন্ত

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য রান; নিখিল শাস্ত্রের নির্যাস। গ্রন্থখানি না দেখে পর্যাপ্ত কথ্য বুঝতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশিত হইয়াছে!
পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত, ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকায় এবং অমূল্য মূল-পাইকায় ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফন্সায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাত্মির হয় নাই। সরল বঙ্গভাষায় পরিবেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুশাসনপূর্বক ভক্তদেবীর সাক্ষ্যপ্রমাণ ও সাক্ষ্যকনক উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অম্বালালাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পার্শ্বদেবের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সংগলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিগীতা ও মধ্যগীতা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্ভুক্ত শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবৈবেক কুসুমঞ্জলি

স্বামী প্রবর ত্রিদণ্ডেশ্বরী শ্রীমন্তকিবৈবেক ভারতী মহারাজ-শ্রীমন্ত ভক্তিবৈবেকের সূক্ষ্মর মন্তব্য। প্রত্যেকটি কবিতা অনিচ্ছাচরিত মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চাত্র, শিষ্যক—প্রত্যেকটি এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-কল্পিতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রায়ত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপারদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমৎ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অধ্যয়নযোগ্য বাণ্যা ও বঙ্গভাষায় সম্মিলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্মভাব ও তৎসংক্রান্ত শ্রীমন্তপ্রভুর একটি জীবনগীত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একজে) ভিক্ষা ৫০ আনা, অতি সূক্ষ্ম বাগট গ্রন্থসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্কণবধী প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাহার অল্পবয়সের নিকট বৈ-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরোধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রান্তের নিয়ম ও নিয়ন্ত্রণবিচার', 'গির্যসঙ্গি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সচজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের জাতবা', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-স্মৃতিস্মৃতি', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাস্তন', 'সাংসারিক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে দেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিবারণ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'চৈতন্য সন্যাস পরিভাষা', 'জড়াসক্তি হরিভক্তনের প্রতিকূল'—প্রভৃতি গ্রন্থ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধাত করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজ কন্সকারে প্রকাশিত। ছাপা দপণের স্থায় চক্চকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই আবৃত্তি-বিশ্বংসিনী ভাবাভ্যুত্থান-বোধিনী কক্ষ-কান্দা নন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মূল-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভগবৎ, কাল-ধর্ম, শ্রীমদ্ভাবভাব, শ্রীমদ্ভাবানবী, পাকরাজিকী নীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্মসঙ্গ ও মনোমঙ্গ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচজন্ম ও প্রাকৃত সচজন্ম, প্রভৃতি বিশিষ্ট সংস্কৃত রচনা সংগৃহীত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শুদ্ধা ও বিদ্যা ভক্তি, মন্ত্রমোহ শ্রেষ্ঠতা কেথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি শ্রীমৎ সামিগদ মায়াবাদ, শ্রীমৎ-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্বার ধর্ম ও কৃষ্ণ কীর্তন, শ্রীমৎসমুদায় শ্রীমৎগবতের কীর্তন, শ্রীমৎ-ধামের মতিমা, মচাপ্রসাদ, শ্রীমৎগবত, শ্রীমৎগবতজন-পথ, শ্রীমৎ যুগভাষ্যনিধি, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণী ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অপরূপ মধুরিমাপূর্ণ-বক্তব্য-বিশৃঙ্খিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীমৎদেব প্রসঙ্গ, শ্রীমৎগবতের বৈষ্ণব, শ্রীমৎগবতের আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমৎগবতের সত্য, শ্রীমৎসমুদায় শ্রীমৎ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমৎসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টি শ্রীমৎগবত বক্তৃতাসম্মিলিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোকজত্ব অবৈকবদ্য,” অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, নীক্ষা ও বিদ্যাকৃতিবৃত্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমৎসমুদায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত ও কণ্ঠতা, শ্রীমৎগবতের প্রচার-তৎপর্য এই সপ্ত কোমলমণি গ্রন্থিত সিদ্ধান্তসার, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা। বিশেষ জটিল—৪ খণ্ড একজে ২১০ টাকা মাত্র।

৫। পঞ্চম খণ্ড—দ্বিতীয় প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপ গাঁয়ের মন্দির বিবরণ-
গ্রন্থ। ব্রাহ্মদিবাওনাগেব কুমার ঐকান্ত শতাব্দী নারায়ণ
বাস (ম. প. প্রাজ্ঞ (মাতার)। বেদান্তভূষণ মহোদয় কক্ক
সম্বলিত (ম. প. ৪৭ খানি) বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও
মনিচিত্র-সমীক্ষণ : প্রাচ্যাবলম্বণের বার সাহেব ঐকান্ত
নগেন্দ্র নাথ গঙ্গা বিদ্যোদয়-সম্পাদিত মতামতের নিম্নত ভাষিকা
সহ। উৎকর্ষ (২ং) মরত্বে। মনিটি মূল্য ১০, ভিঃ পিঃ ভে
২, টাক মাত্র।

नाभक-कठमाना।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
 শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দ্বালালের বীজ,
 ঐনামকর, ঐনামকাপ্তর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপত্র
 নামকীর্তন, ঐনামসংকীর্তন, প্রেমস্থান, বাউগদপীঠ,
 নবদ্বীপ-মঠিনা, ঐনামাপুর মঠিনা, ঐনামোদন-প্রসঙ্গ অষ্টক
 আচাৰ্য-বন্দনা, বঙ্কোপাখ্যান অষ্টক, প্রেমভাষ্যচক্রিকা,
 উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মঠাপত্র ৬ রাত্র প্রামাণ্য
 সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐশ্বর্যপ্রপাতি, ঐশ্বর্য-পরম্পরা,
 মঠাপ্তর বন্দনা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের তিতাপায়া,
 বৈষ্ণবগণের কঠোরিত তুলসীমালায় জ্ঞান অষ্টক ৬ কঠো
 দ্বারগণেশ অমূল্য গ্রন্থ। ভিক্টা ১০, বাঁপাঠ ১০ মাজ।

গোড়ান্ন-গোরন

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গোড়ির সম্পাদক
শ্রীপাদ কন্দরানন্দ পরামিত্যবিনোদ-প্রসঙ্গ বক্তৃতার বিষয়
আম্বকারে প্রকাশিত। উৎসাহে গোড়ির লৈকন্যসম্পাদকের
ইচ্ছায়া স্বাক্ষরে প্রণীত হইয়াছে। ভিত্তি। ১০। মার্চ

ଆମକୁ ମାନବଶୈଳୀ

—উঁগোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
শ্রীশ্রীবিষনাথ চক্রবর্তীদেবর গোষ্ঠামিকৃত সাধারণবদিকি
টীকাগণে ১৬ শ্রীশ্রীমহাপ্রবোধ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-
রজন' নামক ভাষাভাষ্যসংলিখিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে
শ্লোক সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতারণকাদি
তৎপারিষদ-সং ১৬৩-উৎকৃষ্ট বাণিজ্য চত্বর সংকল্প—এই রাত
অংকরণের ভিত্তি ২২ টাকা মাত্র, পাবরণ সংকল্প—১৯০
টাকা মাত্র

ସୂକ୍ଷ୍ମଲିଖ (ଅନୁମୋଦିତ)

ঐশ্বর্যসম্পদাদ্যাদিগত ঐশ্বর্যবাদিরাও স্বাক্ষরিত। বলাকরে
সত্যবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমণিক সাহিত্য-জগতে
এক নব্ব্বপ্রথম। ঐশ্বর্যস্বাচাৰ্য্য হইতে বোদ্ধশাস্ত্রন বিতীয়
মন্তব্যচাৰ্য্য নামে প্ৰ্যাত ঐশ্বর্যবাদিরাও স্বাক্ষরিত। বলাকরে
স্বাধাৰণ যুক্তি ও বোদ্ধিক স্তাৰ্য্যস্বাৰ্য্যে কিঞ্চিৎ সন্দৰ্ভতাবে
জিঞ্জিবিৰোবি-মতবাদ সমুখ পণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চৰ্য্যাবিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তি-
স্বাৰ্য্য চাৰ্য্যক, জৈন, বোদ্ধ, মন্যাসক ও মন্যাবাদিন-মত-
সমুহের সন্দৰ্ভ পণ্ডন রটিয়াছে। তিহা ২, টাকা মাজ।

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଗୁଣ-ପରିକ୍ରମା-ନିର୍ମଳ

ঐশোড়শশতাব্দে যে সকল স্থানে সপারিকর ঐশ্বর্য্যাপ্রকৃ
এবং তত্তত্তত্ত পরবন্দী মণ্ডলনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন,
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবগ্রহাদির
পরিচয় সহ বাস্তবায়নের সুবিধা নিচ্ছে ইত্যাদি বিষয়গুলি
সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ খান।

आमनास

ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির শিক্ষা ও ঐশ্বর্য বন্নাগ বাদ গোষ্ঠার
প্রতি ঐক্য গোষ্ঠার উপদেশবাণী, ভাষণের অমূল্য
ও প্রতিকূল বিনয়ে ব্যবহারিত সম্মান ভাষা, বিবর্ত
বিবৃতি, চরিত্রান্তের প্রমাণ, যাবত যাবত ও মজান-
প্রণীত কল্পনাগোষ্ঠী গভীর প্রত্যেক প্রেক্ষের দৃষ্টি
সম্মিলিত হইতে। ওয়ং বন্নাগ শিক্ষা ১০. ১১।

শ্রীক্ষেত্রদ্বীপ

শ্রী 'ভার্জিওনেদ মাকুর-প্রাণী'। শ্রীমৈত্রগোটচাভে
 শিক্ষাপ্রাণী—রক্ষ, রক্ষণাত ও রণ—বন্ধ ৬ যুক্ত দ্বীপ—
 অচিহ্ন-ভেদাভেদ তত্ত্ব—সামান্য-নিয়ম—প্রদোষন-ভাষ্য, কক্ষ
 কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
 প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রাণী ও অষ্টকাধীয়া মীলা
 পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাণীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
 সমুদয় যুক্তপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধা
 ২, টাকা, আবাসা ১৬০ টাকা মাত্র।

গৌড়ীয়া কণ্ঠহায়া

ঐশ্বৰ্য্যোদ্ভীৰ-বৈমৰ্যবশ্যেৰ অকৃতকাৰ্য কৰ্ত্তে গৱৰণযোগ্য
এতি স্বৰ্গ পুৰাণ-পঞ্চৱাটাদি গাৰ্ভ-শাস্ত্ৰসমূহেৰ প্ৰমাণাবলী
বিসম্বৰ্ণবিতাগ কৰমে সাক্ষ্যাদি ধৰ্ম্মিত । এইৰূপ বৈমৰ্য-
সিদ্ধান্তেৰ সানসমৰ্থৰ অশ্ৰু কৃতকালি প্ৰকাশিত হয় নাই ।
ইহাতে স্বৰ্গ-ঐশ্বৰ্য-ভাগবত-বৈমৰ্য-গৌৰ-নিত্যানন্দ-
অদ্বৈত-ব্ৰহ্ম-শক্তি-ভগবদ্ভক্তি-ভীষ্ম-অচিন্ত্যভেদভেদ
—অভিধেয়—সামনভক্তি—বৰ্ণম্ভ—আশ্ৰম-দম্ভ—সুক্ৰশাস্ত্ৰ
—ঐশ্বৰ্য—প্ৰয়োজন ও প্ৰমাণ-তত্ত্বভলি পূৰ্ণক অধ্যায়ে
স্বৰ্গত প্ৰোক্তাদি স্বৰ্গীয় উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ব্ৰো
বু কালিতে মুদ্ৰিত, উৎকৃষ্ট বাণী সোনাৰ জলে নাম লেখা ।
গ্ৰন্থ প্ৰায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূৰ্ণ । ভিফা ২, টাকা মাজ ।

ଶ୍ରୀନରଦୀମଧ୍ୟ-ବାହାବଳୀ

শ্রীমদ্ভক্তিবিবেকোদ ঠাকুর-প্রতিষ্ঠিত 'সামমাহাশ্রম'—সাম-
মাহাশ্রমের সাক্ষ্যবাদ প্রমাণ পণ্ড—শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী
ঠাকুরের সাম-পরিচয়মাংশ—শ্রীসাম নবদ্বীপ পরিচয়—ভীষ-
মাজ্ঞা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবেশানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিবেকোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা দাও আনা যাই।

ଶ୍ରୀହରିନାମାୟୁତ ବାକରଣ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রতাপ-বিরচিত হজ ও বৃত্তি,
তৎসঙ্গে ঐক্যপাদ শ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
মহারাজের বিস্মৃত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ডিকা ২, টাকা, হাজগণের
পক্ষে ১৫ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্বাঙ্গজ্ঞাচার্য্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্য্যবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন । ইহাতে বঙ্গান্তবাদ ও হুচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নাম বাত্র তিকা ॥ আনা ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। এষ্ট একমাত্র গ্রন্থ।
 ইহা জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক বাজো কিছুকৈ
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণ সম্প্রদায়ক হইবে।
 কণা সরল ও পদ্যরসার্থী গ্রন্থ এই পণ্ডিত প্রকাশিত হয় নাই।
 নীতিবোধোপনিষৎ-মহোদাদি-মন্তনকালে এষ্ট গ্রন্থটি
 উদ্ধৃত হইয়াছেন। আবার প্রতিষ্ঠিত হইবে। কথার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ অনুভব করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 গোনার জগে নাম নেপা, উৎকৃষ্ট বাণী—চতুর্থ সংস্করণ
 প্রকাশ ২০ টাকার মাত্র।

শ্রোমানিবর্ধ

ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির স্বপ্নরূপ পাবিদ শ্রীল কগদানন্দ প্রভু
বিরচিত। এই পুস্তকে ঐতি সুবোধ্য ভাবায় মহাপ্রভু
কতিপয় শীলসমুৎপাদিত, একাদশী ও নানভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুসীমানা
দেখিতে পাউনেন। পাদটীকান ৩৫৩ স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৥০
১১শ আনি মাজ।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাৰ্য্য শ্ৰীল ভবিদাশ চাকুৰৈয় মুখে ঐমম্বৰাশ্ৰু
 ঐনাম মাহাত্ম্য, নামাভাগ, নানাপ্ৰথম প্রকৃতি বিনয়ের
 বাবতীৰ বিচাৰ শ্ৰবণ কৰিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলি
 অতি সয়গ পৰ্য্যবে সংক্ষিপ্ত আশয়ক পৰিপাট্যে ভাবে মুদ্রিত।
 শ্ৰীল ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুৰ-ৰচিত। পঞ্চম সংস্কৰণ ভিকাদো

कलङ्गकसूक्त

ঐম্বরকিবিনোদ তাকুর-বচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগুহ। নামান্ত লেখাপড়া-কানা
লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৩৮
বৎসর, তিকা ১০ আনা মাত্র।

ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ

ঐশ্বর্য্যবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
বজ্রপতি, তজনলালসা, ষড়্‌বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বিষয়ক গীতপূর্ণ, ভিক্ষা।/০ আনা নাত্র।

শ্রীভাবনৌ

ঐচ্ছিক ভিক্ষাবিনোদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আরাধিক
 অঙ্গাদ-সেবনাদি-বিষয়ক নথুর গীতসমূহ একত্রে প্রণীত ।
 ভিক্ষা । ০ আনা মাত্র ।

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟାବଳୀ

এই গ্রন্থের একমুদ্রিত অন্তিম সংস্করণ আর কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্রোতাংশের অধর, বলাভবান, ভাব্য, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ সত্তে বত্তে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল যোটা অক্ষরে ভবল ক্রাউন আটপেটী বুদ্ধদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গোড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতিশয় ও আদর্শচরিত শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অতি অল্পের সাহায্যে শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
স্বদেশী শ্রান্তিগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
অন্দরভাগ হইয়াছে। খোরাকী বালন প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। খান অতীত সন্তোষজনক।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্টগ্রামে প্রস্তাবিত আছে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চতুর্দশ কোমর নিয়মে চলিতে
হয়, তৎপাশ্চ উচ্চের উপায় কি, শিক্ষণীয় চতুর্দশ কোমর নিয়ম পালন করা
কওয়া ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বহুখানির জন্য আবেদন করুন। মিত্র ঠিকানা সহ
কাডালিখলেই পাঠবেন। পুস্তক পানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আশুপত্র নগর বিশ্ববিদ্যালয়
১১ নং বক্তাবাজার রোড, কলিকাতা

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের

বেংগালি পাঠন

সর্বস্বার্থের প্রাথমিক অধ্যয়ন ও আঃ শিক্ষিত বনোত্তর অধ্যয়ন চোটবোতলের সমাপ
প্রথম ভাগে পায়ান চর, চতুর্দশ প্রথমের কোমর পরিবর্তন করা হয় নাট। দুনা প্রতি
শিক্ষণীয় আনা, পাঠটি ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য বাণিজ্যিক বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চশিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রায় দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা বেশ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ৯, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবলম ৬, অর্ধবলম ৩০
সকি বলম ২, চুক্তির তার অগ্রত

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ্য পত্র প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে—কলকাতা প্রচারিত ভাষ্যকৃত্তম এল. এম. এক, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

—পরবিজ্ঞাপী—

এখানে প্রাচীন আনা স্বাস্থ্যগণের গৃহস্থস্বরণে বিনা খরচায় ছাত্রগণকে
ব্যাকরণ, জ্যামিতি, সাংখ্য, স্বাভা, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য কতিপয়
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাচার্য্যের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ ক্রীড়ার সঙ্গিত গণপদমেট পরাকার উদ্বীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাফটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, ফরম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা অল্পত, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

মানোজার—গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাদ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বৃকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ দ্রুত হউন।

মানোজার—শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বন্ধার একমাত্র মহোবধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। আগ্রহ পাইলে ৮৮৮ (বাক্স) এবং আমায়
পাঠাইলে শ্রীমদ্রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আমায় রোগী দেখা
প্রথম দেখা হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞাপিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ মিত্র ঠিকানায় অগ্রসহান
করুন।

শ্রীমদ্রোগীদেব উকীল, মন্ত্রা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকানী, বরিশাল।

অথবা মিত্র ঠিকানায় সাক্ষাৎ কাবদা বিজ্ঞানরত আনিতে পারেন।

শ্রীমদ্রোগীদেব নামমোপাস দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। প্রথম প্রকাশ
সিং, ১৯৭৭, বাণেশ্বরচৌধুরী ঠাট্ট, চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা।

একবার পত্র! আমার ভাষ্যগুণ গত ৩৩ নান বাবৎ গ্রন্থ বস্তুর
কুশিলা মুক্তপায় চরিত্রাঙ্গ, কলকাতার বক্তা চিকিৎসকগণ গোচর
কীবনের আশা ভাগ করিয়া শেষ হইতেও অল্প অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীমদ্রোগীদেব উকীল মহোদয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সংঃ) শ্রীমদ্রোগীদেব
বায় চৌধুরী (আমদার বাণেশ্বর) ৩৩ ঠাট্ট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
চাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

প্রভাষণের ব্যাপ্তির দৃষ্টি

ব্যাপ্তির প্রাথমিক সভার জন্য বন্দো-
পাণায় ১১ জনের ৮ শত টাকা ও
১৪ জনের ৭ শত টাকা সম্পদে বিশ্বাস-
যোগ্যতার প্রমাণের অভিযোগে কলিকাতার
চীফ পোন্ডিট অফ ম্যাজিস্ট্রেট অনারবল
শ্রীযুক্ত এস. কে. নিমের আদালতে অভি-
যোগ করা হইয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট গত
শনিবারে উক্ত মামলার বিচার শেষ
করিয়াছেন।

রায় বাতিলের টি এন. সাধু সরকারের
পক্ষ সমর্থন করেন।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, পিয়ারীলাল
মল্লিক বা ময়ূরগঙ্গেশ্বর নেনের মামলায়
হাইকোর্ট আসামীকে রিভাইভার নিযুক্ত
করেন। ঐ সম্পদে উক্ত টাকার
কোম্পানীর কাগজ জবানবন্দী হইয়া
ছিল। উক্ত আদালত করেন।

ম্যাজিস্ট্রেট আসামীকে অপরাধী সাব্যস্ত
করিয়া উক্ত প্রত্যেক অভিযোগে
২-বৎসর সশ্রম ও ১ হাজার টাকা অর্থদণ্ডে
দণ্ডিত করিয়াছেন। করিমনার টাকা
অন্যদ্বারা উদ্ধারের অভিযোগে
আরও ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ভোগ
করিতে হইবে। উক্ত দণ্ড পর পর
চলিবে।

লক্ষ্যে অধ্যাপক প্রেরণ

লক্ষ্যে হইতে প্রকাশ, গত ১৯শে মে
ম্যাজিস্ট্রেট পুলিশ ঘাণিরাক মাকর বাড়ীতে
জানি দিয়া হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের এটর্নক
অধ্যাপক ও পুস্তকের দুইজন ব্যাভাত
আরও দুইজন চাকরকে প্রেরণ করিয়াছে
কিন্তু তখনও কংগ্রেস ও বৈদেশী পুস্তিকা
পাওয়া গিয়াছে।

লিফটিন্যান্ট একজনকে প্রেরণ
করা হইয়াছে।

পেশোয়ারে আবার লিফটিন্যান্ট

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, গত ১৯শে
মে নগরের উপকণ্ঠস্থিত গ্রাম হইতে
কতিপয় লোকেরা পেশোয়ারে বিদেশী-
বস্ত্রের দোকানে পুনরায় লিফটিন্যান্ট আরও
কতিপয় বর্ষ প্রায় পাঁচশত পুলিশ ডাকা-
হিলগকে ডাকাওয়া দের। গত ১৯শে মে
আউটর লালকে.ডা. অচিহ্নিত কাপড়ের
বস্ত্রের আসিয়া দেখা দেয় এবং লিফটিন্যান্ট
আজ্ঞা করে। তাহাদিগকে প্রেরণ করা
হইয়াছে।

সমস্ত শান্তি বিবাহ করিতেছে এবং
মামলায় কোন কতি হয় নাই।

মহিলাকে আহত করার

অভিযোগ

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত বঙ্গ-
কুমার মথোপাধ্যায় নামে একজন বাঙ্গালী
যুবক শ্রীমতী কিরণশর্মা শূর নামে একজন
মহিলাকে স্বেচ্ছায় সাংঘাতিক ভাবে
আহত করার জন্য অভিযুক্ত হন।
শ্রীরামপুরের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত
এস. কে. নিমের নিকট মেহ অভিযোগের
বিচার হইয়াছে। বিচারে আসামীর ১০০
টাকা জরিমানা, অন্যদ্বারা ছয়মাস সশ্রম
কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

শ্রীমতী রমা দেবী প্রেরণ

কটক হইতে প্রকাশ, প'সদ মহিলা
কংগ্রেস কমিটী শ্রীমতী রমা দেবী গত ২০শে
মে সন্ধ্যায় কাহার বাড়ীতে পানাতলাসে
পরে প্রেরণ করিয়াছেন। কাহার
অবিলম্বে কাহারও স্থানান্তরিত করা
হইয়াছে। পানাতলাস করিয়া কাহার
বাড়ী হইতে কয়েকখানি পুস্তক, কিছু
কাগজপত্র ও কংগ্রেস পত্রিকা হস্তগত
করা হইয়াছে। হস্তগত স্বাধীনতা
দিবস পালন সম্পর্কে উক্ত মহিলা কং-
গ্রেস চার শত টাকা জরিমানা হইয়া-
ছিল। প্রকাশ, বর্তমান কংগ্রেস
আন্দোলন সম্পর্কে উক্ত মহিলা প্রদেশে এ
পর্যন্ত ১৬২০ জন প্রেরণ হইয়া-
ছেন।

বিবাহ সভায় পুলিশ

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, চট্টগ্রাম
অগ্রগতির লুটন সম্পর্কে গণ্যকৃত করেক
জন আনোয়ারার শ্রীযুক্ত বিপিন চট্টাচা-
র্যের বাড়ীতে এক বিবাহ-উৎসবে যোগ-
দান করিলেন, এই মর্মে সংবাদ পাইয়া
একজন পুলিশ ইউগেপীর কংগ্রেসীসহ
বিপিন বাবুর বাড়ী ঘেরাও করে।
সে সময় বিবাহ আরম্ভ হইয়াছিল, কিন্তু
পানাতলাসের জন্য বিবাহ আরম্ভের
হইতে পারে নাই। বর ও অপর ২ জনকে
বাড়ীতে আনা হয়। পরে বর ও অপর
১ জনকে মুক্তি দেওয়া হয় কিন্তু পুলিশ
অপর দু'জনকে প্রেরণ করিয়া লইয়া
গিয়াছে।

মহরম্মে মজা

লাহোর হইতে প্রকাশ, সরকার
মহরম্মে জালা গিয়াছে, সমগ্র পাকিস্তানেই
মহরম্মে নির্দিষ্ট সম্পন্ন হইয়াছে। কেবল
কুশাবাসপুর জিলায় ধীনগর নামক স্থানে
সামান্য গোলাবোণ ঘটে। তাহার ফলে
প্রায় ৩ জন সামান্য আহত হইয়াছে।

বরিশালে বহু গৃহে খানাতলাস

বরিশাল হইতে প্রকাশ, বানারিপাড়া
হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, শ্রীযুক্ত
ভূপেশ গুহ ঠাকুরতা; শ্রীযুক্ত কাগাচাঁদ
চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত ফণীকান্ত চট্টোপাধ্যায়,
শ্রীযুক্ত পরীক্ষিত পাল, শ্রীযুক্ত অমূল্য
চট্টোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র রায় ও শ্রীযুক্ত
শিশির ঘোষের বাড়ীতে পুলিশ খানাতলাস
করিয়াছে কিন্তু অপরাজনক কিছুই পায়
নাই। শ্রীযুক্ত চক্রবর্তী বহুর বাড়ীতে
ডাকাতের সম্পর্কে অধিকাংশ বাড়ীতে
খানাতলাস করা হইয়াছে বলিয়া অভিযুক্ত
হইতেছে।

ঘিএর টীন ও টাকা চুরি

লাহোর হইতে প্রকাশ, লিহার
কুমাংড়ি ও আলি মন্সদ প্রত্যেক
তিন বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হই-
য়াছে। তাহার যথাক্রমে একজন
খানাতলাসের পকেট হইতে তিন টাকা ও
এক টিন ঘি চুরি করার অভিযোগে অভি-
যুক্ত হইয়াছিল।

বোম্বাই দাগার শান্তি

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, কর্তৃপক্ষের
এবল চেষ্টার ফলে সাম্প্রদায়িক হাঙ্গামার
অবস্থার যে উন্নতি দেখা দিয়াছে তাহা
বড়ার আছে এবং অবস্থা ক্রমে স্বাভাবিক
হইয়া আসিতেছে। কিন্তু নিকরতার
কতকগুলি লক্ষণ দেখা দিলেও এখনও
লোকে নিশ্চিন্ত হইতে পারিতেছে না।
জর্জো ও জুলেখর বাকার ২০শে মে
গুলিয়াছিল। গেজেটে প্রকাশ, সামরিক
“কোম্পানী”গুলি প্রত্যাহার করা হই-
তেছে। কারখানা অকলেই হুহাদন
ধরিয়া খুব গোলাবোণ চলিতেছিল, কিন্তু
গত ২০শে মে এই অকলের অবস্থা
হইতে অপেক্ষাকৃত শান্ত।

হাঙ্গামা আরম্ভ হইবার পর হইতে
১২০০ মাওয়ারী হাঙ্গামে প্রেরিত হই-
য়াছে। হাঙ্গামার অকলগুলিতে পরি-
ভ্রম করিলে দেখা যায় যে, সপ্তাহব্যাপী
লুট তরাতের ফলে ভাঙ্গা হট, কাঠ ও
অস্ত্রাদি বস্ত্র পথে পথে ছপাকারভাবে
পড়িয়া আছে। হিন্দুদের সাহায্য করা
বাণীত মাওবী সাহায্য সমিতি বহু
মূল্যবানকেও করিয়াছেন। “গভর্ণরকে
বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে যে,
কেবল মোলানা সৌকত আলীই মূল্য-
মানদের মধ্যে স্বাক্ষরের মত কাজ
করিতে পারেন” এই মর্মে গত ২০শে
প্রাতে জী প্রেস মোলানা সঙ্কে যে
সংবাদ প্রকাশ করিয়াছিলেন, নাগরিক-

দের আপোষ-সমিতির এক বিবৃতিতে
উহা সমর্থিত হইয়াছে।

গয়ায় সাম্প্রদায়িক হাঙ্গামা

পাটনা হইতে প্রকাশ, গয়া জিলায়
বড়গঞ্জ—ওয়ারিমালিগঞ্জ গত ১৭ই
তাবিখ সন্ধ্যাকালে হিন্দু-মুসলমানের দাঙ্গা
হইয়া গিয়াছে। বালিয়া একমাত্র সংবাদ
পাওয়া গিয়াছে। গোলাবোণের কারণ,
ওয়ারিমালিগঞ্জের বাজারে একটি মন্দিরের
খুব নিকটে তাড়িয়া রাখা হইয়াছিল।
হিন্দুরা ঐ তাড়িয়া রাখার সঙ্কে প্রতিবাদ
করিলে নারামারি দাঙ্গা হয়। তাহার
পর খুব দাঙ্গা হয়। দোকানশাট লুণ্ঠ ও
মন্দির অপরিষ্কার করা হয়।

মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট তদন্তের পর প্রায়
৫০ জনকে প্রেরণ করেন। পরে তাহা-
দের মধ্যে অনেককে ছাড়িয়া দেওয়া হয়।
অনেকে ভয়ে ঘরবাড়ী ছাড়িয়া অত্র
পলাইয়া গিয়াছে। বাকার সম্পূর্ণভাবে
বন্ধ আছে। পার্শ্ববর্তী নানা স্থান হইতে
গুণ্ডারা বাতরা নাক ওপায় সমবেত
হইতেছে। প্রদান প্রদান হিন্দু ব্যবসায়ীরা
প্রতীকার ও ব্যবহার কল্প লাইটের নিকট
তার করিয়াছেন।

বিদেশী বস্ত্রের দোকানে আতঙ্ক

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, দুই সপ্তাহ
পূর্বে জর্জ টাউনের তিনখান বিদেশী
বস্ত্রের দোকানে কে বা কাহার আতঙ্ক
ঘটিয়া যথেষ্ট কতি সান্ন করিয়াছিল।
পুলিশ কমিশনার আসামীদের সন্ধান
পাইবার আশায় ৫ শত টাকা পুরস্কার
ঘোষণা করিয়াছেন।

সেটেলমেন্টের কার্যে বাধা

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, আরামবাগের
ভোলানাথ মাংস সেটেলমেন্টের কার্যে
বাধা দান করিবার অপরাধে মোদী স্যার
হইয়া চার মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ষোল
টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।
জরিমানার টাকা আদায় না হইলে তাহাকে
আরও ছয় সপ্তাহ কারাদণ্ড ভোগ করিতে
হইবে।

ওয়ার্ডার বোম্বা বিচারণ

নাগপুর হইতে প্রকাশ, ওয়ার্ডার
নিকটে এক গ্রামে বোম্বা নিদারপের
সংবাদ এখানে আসিয়াছে। ফলে একটি
মৌলিক এবং শিশু আহত হইয়াছে।
প্রকাশ, বোম্বা টোনিং খেলার বন্দে
আকারে ছিল।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অক্ষ কলাম ৩০
সিঁকি কলাম ২৮
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

নবদীপ

সাপ্তাহিক তার
অগ্রিম দেয়
বাসিক ৯
মাধ্যমিক ৫
প্রমোদিক ২৫০
মাসিক ১৮
নগদ
সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—**শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়**, বেদান্তবাচস্পতি

[৬৯শ সংখ্যা]

আঁটচতুর্থী শ্রীশ্রাম মায়াপুর— ১১ই জ্যৈষ্ঠ বুধবার ১৩৩৯, ২৫শে মে ১৯৩২

নানা কথা

গান্ধীজীর মুক্তি বাণী

বাস্তবশেষে হুইতে প্রকাশ, দাখিলা-
সেব বৈনিক বিখ্যাত জ্যোতিষী ভবিষ্যদ-
বাণী বিনিয়াজেন যে, ২৯শে মে ও ৪ঠা
জুন বন্দ্যোপাধ্যায় গান্ধীজীর মুক্তিলাভ করিবেন।
অন্যের বড়লোকের সহিত তাঁহার সাফল্য
হবে এবং তাঁহার ফল শুভ হইবে।

জেলে শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র

নাগপুর হইতে প্রকাশ, একখানি
মাদারীপুরে প্রকাশিত হইয়াছে যে,
শ্রীযুক্ত গান্ধীজীর বন্ধু মিউনী জেল হইতে
প্রকাশিত হইয়াছে, বন্ধুকে লিপিগাছেন যে,
জেলার প্রেরণ ওজন ২৮ পাউণ্ড কমিয়া
গিয়াছে এবং মিউনীর উদ্ভাব তাঁহার
স্বাস্থ্যের ক্ষতি করিতেছে বলিয়া তিনি
মনে করেন।

মাদারীপুরে মেল ডাকাতি

মাদারীপুর হইতে প্রকাশ, কানেক্সর
হইতে আর একটি ডাক লুণ্ঠের সংবাদ
প্রকাশিত গিয়াছে। প্রকাশ, দামুদয়া
হইতে পাণ্ডুরের ডাকের ব্যাগ সম্বন্ধ বহন
করিয়া লইয়া বাইবার সময় চারিজন
ডাক ডাক হরকরার নিকট গঠিতে ব্যাগ-
গুলি চিনাইয়া লয়। ডাকাতগণের
মধ্যে হঠাৎকেনে গ্রামবাসীরা গ্রেপ্তার
করা হইয়াছিল। আর সকলে
ব্যাগগুলি লইয়া পলায়ন করিয়াছে।

গান্ধীজীর মুক্তি-বাণী

অসাম্প্রদায়িক মোটর চালনায় দণ্ড

জেলে শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র

শেঠ রণছোড়লাল দত্ত

মাদারীপুরে মেল ডাকাতি

উড়োজাহাজ ও ট্রেনে সংযোগ

পুলিশের সহিত সংঘর্ষ

দিল্লী কংগ্রেসের প্রতিনিধির জেল ও জরিমানা

হাওড়ায় সশস্ত্র ডাকাতি

ডাঃ মোহন সিং দত্ত

মানিকগঞ্জে হত্যাকাণ্ড

পুলিশের সহিত সংঘর্ষ

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, ২২শে
মে পেশোয়ার মেলায় অন্তর্গত কান্সা
দাউদজাই নামক স্থানে বিজোহী দর
ধরপাকড় আরম্ভ হইলে একজন বিজোহী
নিহত এবং দুইজন আহত হয় ও দুই-
জন পলাইয়া যায়। ৬ জন বিজোহী
পড়ুহিমোমিনের নিকটবর্তী এক জঙ্গলে

লুকাইয়া আছে—এই সংবাদ পাঠিয়া
৯ জন পুলিশ ১১ জন সশস্ত্র গ্রামবাসী
সমভিপাত্যে একখানি কুড়ীরে মধ্য
বিজোহীদিগকে ঘিরিয়া ফেলে। তখন
উভয় পক্ষ হঠাৎকেনে গুলি চলে, বিজোহী-
গণের অস্ত্র কাড়িয়া লওয়া হয় এবং
পুলিশপক্ষ তাহাদের নিকট হইতে
একটি গুলিভরা রিভলবার ও টোটা

রাখিবার একটি বেল্ট এবং কতকগুলি
কাপড় হস্তগত করে। পুলিশ দল
কিংবা গ্রামবাসীদের কেহই আহত হয়
নাই।

হাওড়ায় সশস্ত্র ডাকাতি

বগুড়া জিলার শামপুর থানার অন্তর্গত

রামপুর গ্রামে সাবদা বেওয়া বলিয়া এক
দুর্গোলকের বাড়িতে এক রোমাঞ্চকর
ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, প্রায় মদ্যবাজিতে প্রায়
১৬ জন ডাক ও উক্ত দুর্গোলকের বাড়িতে
হানা দেয়া। সাবদা এবং বাড়ীর অস্ত্র
লোকজন তখন ঘুমাইতেছিল। তৎপূর্ণ-
গণ সারদার ঘরে ঘাপ ভাঙ্গিয়া প্রবেশ
করে, বন্দু লইয়া বাড়ীর লোকজনকে
ভয় দেখায় এবং বাস্তবতার চাপী তাহা-
দের হস্তে সমর্পণ করিতে বলে। হঠাৎ-
মধ্যে ভূবন ভাঙ্গিয়া প্রমুখ করেকজন
গ্রামবাসী ডাকাতের সংবাদ পাঠিয়া বিপন্ন
ব্যক্তিদের উদ্ধার করিতে আসে। ভূবন
ও অস্ত্র সকলে বাড়ীর মধ্যে পশেষ
করিয়া ডাকাতদের পিছার তেঁটী
করেতেই তাহারা গুলি চালায় এবং
তাহার ফলে, দুবনের ও সংগণায় মৃত্যু হয়
ও অপর চার জন আহত হয়।

অন্যের ডাকাতগণ সারদার বাস্ত
প্রভৃতি ভাঙ্গিয়া জিনিষপত্র লইয়া পলায়ন
করে।

পুলিশের হোর তদন্ত চলিতেছে।

শ্রীবিংশবিংশবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | মেদিনীপুর | ৯। শ্রীভক্তিধর পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তি নেত্রি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর | মাজাজ |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজাজ | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব প্রোভী | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্ব্ব গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | ভমলুক |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

চতুর্থ মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমাণিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃত-বন্দ্যদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পারিক্রমাস্ত্রাণ ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীৰ্ত্তন প্রচারমূলে বহুসংখ্যক ভক্তকে অক্লান্ত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাচারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুহূদ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেদীমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রহ্মক—শ্রীনিবাসন ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

ব্রহ্মক—শ্রীধামাঙ্গুশ্রম ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বিত দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন্দ্র বাবু।

(৫) অষ্টমত-ভবন

ব্রহ্মক—শ্রীধামবন্দ্য ভট্টাচার্য্য। শ্রীগোপালদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ স্তম্ভ-কুঞ্জ

শ্রীগোবিন্দ, পুরুষগজ (নদীয়া)

ব্রহ্মক—ভাক্তার ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী ভক্তিকুশল এল, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

মহম্মদসিংহ।

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণপ্রেমদাস ব্রহ্মচারী শ্রীধর ভক্তিশ্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউৎকল ভক্তিশ্রী, শ্রীউৎকল ভক্তিশ্রী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাপাচাঁচী, মন্ডলগড়, (বর্তমান)

ব্রহ্মক—শ্রীদীনেশচন্দ্র ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনেশচন্দ্র দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীর-মঠ

৮১ মালিকা সমাগ টি. পি

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোদকমঠ

মাইগাতি, ভাগলপুর, বর্তমান।

ব্রহ্মক—শ্রীধরবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।

ব্রহ্মক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী,

সহকারী—শ্রীঅমলদাস ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকান্ত মঠ

গোবিন্দপুর, হামখালী, নদীয়া।

ব্রহ্মক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদনাথ, শ্রীজগদীশ্বর দাস অধিকারী,

সহকারী—শ্রীকৃষ্ণসিদ্ধ দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অজয়।

(১৪) শ্রীমাদ-গোড়ীর মঠ

৯০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

ব্রহ্মক—শ্রীধামবন্দ্য ব্রহ্মচারী, সহকারী—

শ্রীনবগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাপ্রভাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, ঢাকা।

ব্রহ্মক—শ্রীদয়ালদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোড়ীর মঠ

ব্রহ্মক—শ্রীপূর্ণপ্রভ ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমঠ

চিকালিয়া, বাস্তবদেবপুর, মেদিনীপুর।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাসদাসী।

(১৮) আনন্দাযোড়ী প্রপন্নপ্রম

রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান।

ব্রহ্মক—শ্রীচরিত্র ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীকেন্দ্রদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বগদা, পুরী, উড়িষ্যা।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদমানন্দ বিহার্য্য,

সহকারী—শ্রীনিমাইচরণ অধিকারী,

শ্রীনরায়ন ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীঅনন্ত-

বিশ্বম্ভর, শ্রীদয়ানিধি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীর মঠ

আলদারদাস, ব্রহ্মচারী পোঃ, পুরী।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদমেশ্বরী প্রপন্নপ্রম।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীঅধিনবিতারী।

(২১) শ্রীসজ্জিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

ব্রহ্মক—শ্রীগদাই দাসাদিকারী

সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসত্যদাস-গোড়ীর মঠ

১নং রামাপুরা কাশী।

ব্রহ্মক—শ্রীনরায়ন ব্রহ্মচারী

সহকারী—শ্রীনিবাসন ব্রহ্মচারী, শ্রীনবদ্বীপ

ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঞ্জ,

পুরাণপাড়ার শ্রীধাম বৃন্দাবন।

ব্রহ্মক—ত্রিভুজাচারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীগণপতিদাস ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

নৈমিষারণা, নীতাপুর

ব্রহ্মক—ত্রিভুজাচারী শ্রীমদভক্তিভূদেব প্রোভী

সহকারী—শ্রীনন্দলাল ব্রহ্মচারী, ও

ভক্ত হর্ষণ।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

ভূমুকুড়া, চিরকুড়া, মানকুন্ড।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীশঙ্করাচার্য্য।

সহকারী—শ্রীরমানাথ অধিকারী

শ্রীরামচন্দ্র দেবদেব।

(২৬) ব্যাসগোড়ীর মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনজী, শ্রীনি-

গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) আনন্দপাড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

আনন্দপাড়া, পোঃ মাজ, ভাবড়া

এখানে বড় ভক্তমুঠ শ্রীগোবিন্দের সেবা

বর্তমান। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ-

দাস।

(২৮) দিব্রী গোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

১৩ নং হুয়ান রোড নিউ দিব্রী

ব্রহ্মক—ত্রিভুজাচারী শ্রীমদভক্তিবিজ্ঞান

আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণেশ্বর ব্রহ্মচারী

শ্রীভূবেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্নপ্রম

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

(৩০) শ্রীমদভক্তিগোড়ীর মঠ

নর গোপালপুর, কাণেজাল, মাজাজ

ব্রহ্মক—ত্রিভুজাচারী শ্রীমদভক্তিহৃদয় বন।

সহকারী—ত্রিভুজাচারী শ্রীমদভক্তিরক্ষক

শ্রীধর মহারাজ, শ্রীপাদ জগদানন্দ

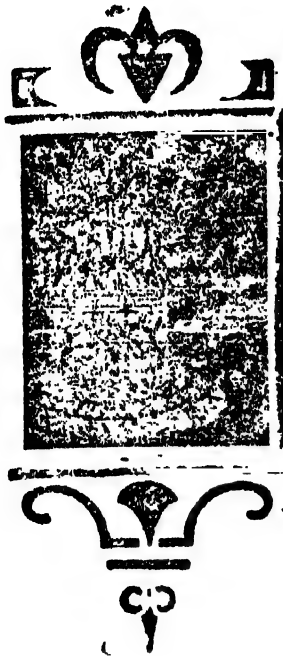
ব্রহ্মচারী, ও শ্রীগোবিন্দানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীমদভক্তিগোপাল পাট

কাণেজাল, চাণ্ডা, নদীয়া

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্তিগোপাল ব্রহ্মচারী

শ্রীমদভক্তিগোপাল ব্রহ্মচারী

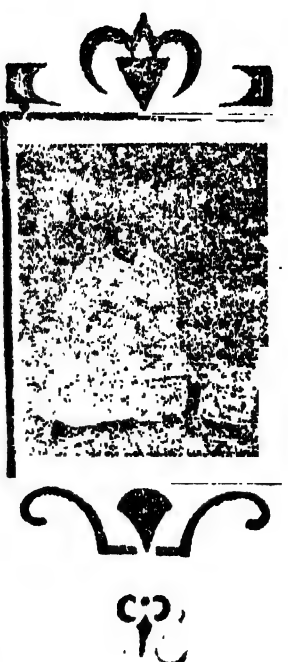


দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

ঐচ্ছিক - মাসিক - বার্ষিক



সপ্তম বর্ষ

৪৪১ ত্রিবিজয় গৌরান্দ ৪৪৬ ১১ই জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ২৫শে মে ১৯৩২ বুধবার

৬৯তম সংখ্যা

প্রভুপাদের মাদ্রাজে বিজয়

হাওড়া স্টেশনে

দ্বিপ্রহরপরাক্রমের পাঁচবাজ পটুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সনাতন গোস্বামী ঠাকুর কলিকাতা মহানগরীতে শ্রীগৌড়ীয় মঠে হঠাতে দক্ষিণদেশের ভক্তগণের আগমনে ১৩ বই জ্যৈষ্ঠ, ২৫শে মে শনিবার মাদ্রাজ-মেলে মঙ্গলদেবে প্রবেশ করিয়াছেন। পটুপাদের অনুগমন করিয়াছেন—পণ্ডিত-প্রবর শ্রীপাদ অনন্তপাদদেব বঙ্গাব্দগণ বি এ গৌড়ী সম্পাদক, শ্রীপাদ যদুবানন্দ পদবিজ্ঞানিনোদ বি এ, পণ্ডিত শ্রীপাদ বাসবিন্দুরী বঙ্গচন্দ্রী ভক্তিকোষাভি, শ্রীপাদ গোপালচন্দ্র রায় কলকাতা এবং শ্রীপাদ সচ্ছন্দানন্দ ভক্তচন্দ্রী। পটুপাদো গাওড়ার শ্রীপাদ ভক্তচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ভক্তিসারঙ্গ ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয়ের বোগ-দানের কথা।

মাদ্রাজ মেলে হাওড়া স্টেশনে হঠাতে ছাড় (১২.০৫) অপরাহ্ন ৪-৪৮ মিনিটের সময়। গোস্বামী মহারাজ তাঁহার অনুগ-গণের কয়েকজনকে গৌড়ীয় মঠের মোটর-যোগে প্রায় অর্ধঘণ্টা পূর্বে স্টেশনে উপস্থিত হন। তাহারও বহু পূর্বে মহানগরীর বিভিন্ন স্থান হঠাতে ভক্তগণ কেহ বাসে, কেহ টেক্সিতে, কেহ ঘোড়ার গাড়িতে কেহ বা পদব্রজে প্রভুপাদের শ্রীচরণকমলে প্রণতি-কুম্মাঙ্গলি প্রদানের নিমিত্ত হাওড়া

দেশে উপস্থিত হন। উপস্থিত ভক্ত-মণ্ডল বন্যে গৌড়ীয় মঠের প্রচারক শ্রীদামোদরী শ্রীমহাকবিবর্মান গনপতি নেমি মহারাজ, শ্রীধাম-নারায়ণপুত্র শ্রীচৈতন্যমঠের মঠপঞ্চক শ্রীপাদ নবদ্বার ভক্তচন্দ্রী, সবাধিগ্রহ, গৌড়ী পিটি, ভক্তকর্তব্য ম্যানেজার শ্রীপাদ মহানন্দ ভক্তচন্দ্রী, ভক্তালোক, ভক্তিশাস্ত্রী, পুলিস-কম্পেক্টর শ্রীযুক্ত মোহনলাল খোষা, শ্রীযুক্ত রামগোবিন্দ রায় বি-এ, শ্রীপাদ কৌশলানন্দ ভক্তচন্দ্রী, শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত ভদ্রকান্ত এক ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীপাদ বজ্রধর অধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীপাদ হরিকেশোর বঙ্গবাসী, শ্রীপাদ যশোবানন্দ অধিকারী, ভক্তব্রজ-শ্রীপাদ রঘুনাথ একচন্দ্রী ভক্তিশাস্ত্রী নৃদীপা-প্রকাশ-সম্পাদক শ্রীপাদ অরীক্ষনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেদান্তবাস্তবতা, শ্রীপাদভারত আদিকারী বি-এ, ভক্তিবান্দন, শ্রীপাদ জনাঙ্কন খোষা, শ্রীপাদ কুমারসঙ্গ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ ভক্তবাস গোস্বামী, শ্রীপাদ যদুনাথ একচন্দ্রী, শ্রীপাদ ভদ্রকান্ত দাসাদিকারী বি এ, বি-এল, শ্রীপাদ সখীচরণ রায় ভক্তিবজয়, শ্রীযুক্ত সখিদানন্দ দাসাদিকারী বি-এ, ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীগোবিন্দ দাসাদিকারী, ডাঃ কুম্মকান্তি ভক্তচন্দ্রী ভক্তিকুম্ম, ভক্তিশাস্ত্রী, এল, এম, এফ, শ্রীঅক্ষয় সাক্ষাৎ ও শ্রীউদারগ বঙ্গ-চন্দ্রী প্রভৃতি মহোদয়গণের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য

ট্রেন প্লাটফর্মে উপস্থিত হইলেই ভক্তগণ মহোত্তম আচার্যপ্রবণের জয়-

ধ্বনিতে গগন কম্পিত করিয়া অতি যত্নে শ্রীকৃষ্ণদেবের কণ্ঠী বিবিধ পুষ্পে সজ্জিত করিলেন এবং উপবেশনের নিমিত্ত আসনাদি সজ্জিত করিলেন এবং প্রণামাদি ট্রেনে উঠাইলেন। তৎপরে শ্রীল প্রভুপাদ মোটরযান হঠাতে অবতরণ করিলে ভক্ত-গণ সাক্ষাৎ প্রণাম করিলেন এবং শ্রীদামোদরী শ্রীমহাকবিবর্মান গনপতি নেমি মহারাজ ও শ্রীযুক্ত সখিদানন্দ দাসাদিকারী বি এ, ভক্তিশাস্ত্রী মহাশয় প্রণামান্তে শ্রীল প্রভুপাদের গলদেশে মালা পরাইয়া দেন, তৎপরে “জয় ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সনাতন গোস্বামী মহারাজ কি কর” ভক্ত-গণের জব্বের এই সাবৎ ধ্বনিত মনো গোস্বামী মহারাজ ট্রেনে আরোহণ করিয়া ভক্তগণকে বিবিধ সেবাকাম্যে আদেশ উৎসাহিত করিতে লাগিলেন এবং তাহাে কিছুক্ষণ অতিবাহিত হইলেই ট্রেন ছাড়বার চাইলে পড়িল এবং ভক্তগণ ব্যস্ত সমস্ত হইয়া পুনরায় সাক্ষাৎ দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন। তৎপরে মঙ্গলদেশবাসিগণের সৌভাগ্যে বিমিত ভক্তগণের গভীর নিঃশ্বাস ও ম্লান মুখ উপেক্ষা করিয়া ট্রেনটি ছাড়িয়া দিলেও শ্রীল প্রভুপাদের সমস্ত রূপাঙ্গি কণ্ঠী দৃষ্টির বহির্ভূত না হওয়া পর্যন্ত ভক্তগণ লক্ষ্য করিলেন।

তমলুকে প্রচার

গত ২৯শে বৈশাখ বৃহস্পতিবার। তমলুক পানির পশ্চিমভাগে ২১ ক্রোশ দূরে লিমুলিয়া গ্রামের বিজবাসিনীর প্রাঙ্গণে শ্রীগৌড়ীয় মঠের প্রচারকগণ বহুতা

প্রদান করেন। অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণনোহন একচন্দ্রী প্রমথ গৌড়াব্দগণ কষ্টক শরণা-গতি কৌশলান্তে পূজাপাদ শ্রীদামোদরী শ্রীল ভক্তিশাস্ত্রী বোগদান মহারাজের আদেশে শ্রীপাদ রায় বিজবাসিগণ মহোদয় দৈববর্ষাশমনার্থে কষ্টক আভাস ব্যাধা-মুখে পুত্রপুত্র পুত্রপুত্র পার্থক্য ও মানব-গণের কষ্টক বিষয়ে বক্তৃতা করেন। অতঃপর শ্রীপাদ বিজবাসিগণ দাসাদিকারী মহোদয় শ্রীগোবিন্দাচার্য ট্রেনে করিয়া যাত্রাপ্রব নিমন্ত-প্রণাম, অভ্যাস, বৈরাগ্য, শ্রোতমাগ প্রভৃতি বক্তাবধ বিচারের অবতা-রণ করেন। অনন্তর শ্রীপাদ অধিকারী ভক্তচন্দ্র বঙ্গবাসী ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তবান্দন অধিকারী, সেনা-য় ও, জাতির অনিত্যতা, মৃত্যু, বেদা-ন্তর্গত, দেবপুত্র, স্বর্গচ্যুতি, মৃত্যু, জগৎপতিব সোয়া, নৈতিক চরিত্র, শ্রদ্ধ-পরিচয়, বৈষ্ণবের অমমোদ্ধ প্রভৃতি বিষয়ে প্রায় এক ঘণ্টা কাগ বক্তৃতা করেন। অতঃপর স্বামিজী মহারাজ গুরুপুত্র স্বরে শোভাপ্রদানবলী-সম্মিলিত অতি প্রাজ্ঞ ভাসায় শ্রীমহাপ্রভুদ মন্থের গ্রানি ভগ্নিসমের উগাষ, ভক্তিসিদ্ধান্তবর্গীর বৈশিষ্ট্য, গৌড়ীয়মঠের প্রচারপ্রণালীর বিবিধ ধারা, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাদান-লীলা, সনাতনশিষ্যগণ ভীষ বরুণ, নটিকেশ্বর আত্মজ্ঞান, অর্কাব্রহ্ম তত্ত্ব ও কলির স্থান-পঞ্চক বিবেচনা করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলকে স্তম্ভভাবে পূর্ণাঙ্গা দেন। সভায় উপস্থিত গণশ্রাবিক বিশিষ্ট সজ্জন-বৃন্দ একান্তমনে এই সমুদয় কথা শ্রবণ করিয়া মুগ্ধ ও ধ্বং হইয়াছেন।

অনুকরণ ও অনুসরণ এক নহে

আমাদের 'সকলো'র পথে অগ্রসর হইতে চক্ষু মেলানোর অনুসরণ করা একান্ত কঠিন। বৈষ্ণবচাচার অনুসরণ বাহী মঙ্গল হয় না মত, কিছু কখন 'আ' মঙ্গলভাবের অনুসরণের পবিত্র অনুকরণ করিয়া মহা-ভবনের সন্ধান করিলে মহা অমঙ্গল উপস্থিত হয় এবং অনন্ত নিবন্ধের পথে অগ্রসর হইতে চলে।

যাহাতে আমরা প্রকৃত অপরাক্রম মনঃসংযম করলে না পাড় ততক্ষণ বিশেষ সতর্ক আচরণ। শ্রীশ্রীপাদগণের প্রণীত ও পবিত্র করিয়া অনুকরণ ও অনুসরণের পাপকা বুঝিয়া না লইলেই ভ্রমজ বশতঃ লাভ, পূজা, পাঠশালা, কুটী-নাটী, মঙ্গলভা প্রভৃতি দ্বারা চলিত হইত তখন অনুকরণ করিয়া লোকবন্ধনা করিবার বুদ্ধিটি বলাই হইবে।

সুতরাং ভ্রমজ সঙ্কোচভাব বঞ্জন পূরক বৈষ্ণবের আচরণে শুদ্ধগোরাব গোড়ীয়েব সেবায় লীলা চলেই আমরা স্ব স্ব অধিকার বুঝিয়া প্রভুভবনের অঙ্গুল আচরণ প্রতিপালনে সমর্থ হইব। তাহা হইলে ব্রহ্ম কপটতা থাকিবে না, অঙ্গুণ বাহিরে সমান ব্যবহার দেখা যাইবে এবং যথার্থ অনুসরণ কবতে পারিবা।

যাহাতে আমরা অনুসরণের ছলনা অনুকরণ প্রভৃতি হইয়া আত্মবিকৃত না হই ততক্ষণ শ্রীশ্রীপাদগণের উপাখ্যান আলোচনা করিয়া অনুকরণ ও অনুসরণের পাপকা বুঝি ত চেষ্টা করিবা।

একদিন এক বড় লোকের বাড়ীতে একজন ডাক্তার মন্দির প্রভৃতি বাজ বাজাইয়া নানা গীতাদি করিতেছেন। বিষ্ণুভক্ত নাগরাজ তাহার স্রবশে অনিচ্ছিত হইয়া কালী মন লীলা গান করিতেছেন, এমন সময়ে তাহার নামাচায়া শ্রীল হরিদাস ঠাকুর আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

কৃষ্ণের নাম-কীর্তন শ্রবণ করিয়া ঠাকুর হরিদাস প্রমোদিত মুখিত হইয়া পাড়িলেন তখন আসি প্রার্থনার কোন চিহ্ন দেখা গেল না। কিছুক্ষণ পরেই উদ্বিগ্ন আনন্দে নানা কবিত্তে লাগিলেন। তাহার শ্রীশ্রীপাদগণ, কল্প, পুলাদি দৃষ্ট হইল এবং ঘলয় গড়াগড়ি ঘাইতে ও ক্রন্দন করিতে লাগিলেন।

নামাচায়া ঠাকুরের অলৌকিক ভাব-বলী দর্শনে সর্বত্র মুগ্ধ হইয়া তাহার

চরণসেব অঙ্গে লেপন করিতে ও তাঁহাকে বেঁটন কবিতা নৃত্য করিতে লাগিলেন এবং ডাক্তার তখন নিজ নৃত্যগীতাদি বন্ধ করিয়া সম্মের সহিত একধারে করযোড়ে দাঁড়াইয়া রছিলেন।

তথায় একজন চক্ৰবিগ ছিল। সমাগত সঙ্কটবৃন্দ ভগদত্তক শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের পদমূল গ্রহণ করায় ও তাঁহাকে আচাঙ্গো-চিত সম্মান প্রদর্শন করায় উক্ত ব্রাহ্মণের চি-সার উদয় হইল এবং নিজেকে জাহির করিবার বাসনা বলবতী হওয়ায় শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের অকৃত্রিম ভাবাবলীর অনুকরণ করিবার জন্ত ভাবভরে মুগ্ধিত হইয়া পাড়িবার অভিনয় করিল। সে ভাবিয়াছিল আমার কপটতা কেহ বুঝিতে পারিবে না, সকলেই আমাকে যথেষ্ট সম্মান করিবে ও আমার পদমূল সকলে লেপন করিবে।

ডাক্তার তার কপটতা বুঝিতে পারিয়া ঘাড় মুড়ে পাশে পাশে মজারে যোরাযাত করিতে লাগিলেন তখন সেই বন্ধক বেঁটের প্রহারে জড়বিনত হইয়া বাপ বাপ বলিয়া গলায়ন করিল।

ইহা দেখিয়া দর্শকগণের এক প্রব্রের উদয় হইল; তাহার করযোড়ে বিনীত-ভাবে ভক্তকে জিজ্ঞাসা করিলেন হে ভক্ত! হরিদাস ঠাকুর যখন নৃত্য করিতেছিলেন তখন আপনি নিজ নৃত্যাদি বন্ধ করিয়া চিত্ত মোড় করিয়া একধারে থাকিলেন কেন এ ব্রাহ্মণ ও তাহারই মত ভাব-বন্দী দেখাইতেছিল তবে তাহাকে যোরাযাত করিলেন কেন?

ততপূর্ণ বিষ্ণুভক্ত নাগরাজ ভক্তের মুখ শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মন্দির কীর্তন করিতে লাগিলেন। তিনি বলিলেন, 'তোমরা বাহা জিজ্ঞাসা করিলে ইহাতে গুণ বহু আছে, যদিও অকথ্য তথ্যগণ আমি তোমাদের মঙ্গলের জন্ত সমস্ত বলিতেছি। এই ব্যক্তি কপট ও বন্ধক এবং মহা অপরাধী। তোমরা হরিদাস ঠাকুরকে যথেষ্ট ভক্তি করিলে তাহা দেখিয়া সে মঙ্গলভাবের ও প্রতিষ্ঠানামুলে রামন ভাবকাল দেখাইতে উদ্বৃত হইয়াছিল এবং লোক-বন্ধনা করিয়া নিজেকে প্রকট কবাবে ভাবিয়াছিল। তাই তাহার ঘাড় মুড়ে বেঁট মারিয়া তাহার প্রতি দণ্ড প্রকাশ করলাম এবং তাহার কপটতা সকলকে জানাইয়া দিলাম। এক্ষণ না করিলে সে লোক বন্ধনা করিত ও নিজের বন্ধিত হইয়া নিবন্ধের পথে অগ্রসর হইত। ইহা বলিয়া নিয়োগিত উপদেশ দিলেন:—

বৈষ্ণবের ব্যবহার

[শ্রীপাদ যজ্ঞবল্ক্যবাসাদিকারী ভক্তিশাস্ত্রী
মন্ত্রদায়বৈষ্ণবচাচার লিখিত]

(৫)

বৈষ্ণবের অশৌচাত্তাব প্রাক্ষ মনোহাংসব

এই প্রাক্ষমহোৎসবে কোন নির্দিষ্ট দিন বিচার নাই। ভগবান্ শ্রীগৌরসুন্দর হৃদয় পদম প্রিয়পাথক নামাচায়া শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মহাপ্রাণের পর তাঁহাকে পয়ঃ সপার্দ সংকীর্তনমুখে পুলাকে সমাদিত করিয়া মধ্যাহ্নেই মহাপ্রাণের দ্বারা হরিদাস ঠাকুরের বিরহ মনোহাংসব সম্পাদন করিয়াছিলেন। শুদ্ধভক্তসমাজে ইহা হুয়া আদর্শরূপে সর্ববিধি মৌল-রূপে গিরা করিতেছে। এতদনুসারে শ্রীপাদ-ভট্টগোস্বামী প্রাক্ষমহোৎসব সম্বন্ধে নিম্নোক্ত শাসনাবলী প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন:—

প্রাপ্তে প্রাক্ষদিনেই প্রাক্ষমঃ

ভগবৎসমর্পণং ।

তুচ্ছমৈবৈব কলীত প্রাক্ষ ভাগবতো

নরঃ ॥

(৩: ৩: বিঃ কৃষ্ণগুণাবাক্য)

। যোনিবোধভায়েন যজ্ঞং দেবতাস্তরম্ ।
পিতৃশাস্তাং ভক্তের তদানন্তায়

করতে ॥

(৪: ৩: বিঃ পাদ্য বাক্য)

ভক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ যতাক্ষদানবেদ্যাগ্র

ভোক্তরি ।

নরঃ পিতৃদেবেভ্যঃ প্রার্শস্ততী

যতোঃসেবং ॥

(৫: ৩: বিঃ বিষ্ণুসম্ম-বাক্য)

অশৌচঃ কক্ষজান্ বধন

দ্রাবাদিভিঃ ।

বড় লোক কার লোক জাপক আমারে ।

আপনারে প্রকটাই দণ্ড কক্ষ করে ॥

এ সকল দাত্তবের কৃষ্ণ-প্রীতি নাই ।

অকৈতব হইলে সে কৃষ্ণ-ভক্তি পাঠ ॥

উপর উক্ত চর্চাপত্র যে ভাবকাল দেখাইয়াছিল তাহার নাম অনুকরণ।

একরূপ অনুকরণের দ্বারা ভাবের কোন মঙ্গল হয় না বরং তাহার বৈষ্ণবচরণে অপরাধ অর্জিত হওয়ার অনন্ত নরকের যাত্রী হইতে হয়।

হয়েই বৈদ্যসত্তারান্ বৈষ্ণবেভ্যঃ

সমর্পণং ॥

(৬: ৩: বিঃ প্রাক্ষাদপক্ষাবাক্য)

বৈষ্ণবের দেহত্যাগে উক্ত আচরণ ও বিধিবাক্য সকলই অস্ত্যেষ্টি এবং প্রাক্ষ-মহোৎসব সম্বন্ধে চরম বিধি? প্রাক্ষ-সুত্র-স্তানীয় আচরণ এবং শাস্ত্রবাক্যসকলের তাৎপর্যালোচনা করিলে আমরা বাবতীর অমুঠেয় কাথ্য ও বিধি অবগত হইতে পারি। অপর সকল বিধি ও কাথ্য ইহাদের অধীন।

বালুকা-দান বা গোপিত করা ত্যক্তগৃহ বৈষ্ণবের জন্তই বিহিত। গৃহীতবৈষ্ণবগণ দেহের অগ্নিসংস্কার করিবেন, বা গলাগল-সমাধি দিবেন। ত্যক্তগৃহ বৈষ্ণবের আচরণ গৃহিণের আচরণীয় নহে। দেশ-কাল অবস্থানুসারে ত্যক্তগৃহগণেরও অস্ত্যেষ্টি আচার দেশকালবিশেষে ভাবে অমুঠেয় হয়।

পুনেই উক্ত হইয়াছে— শুদ্ধবৈষ্ণবের অশৌচাত্তাব-হেতু অশৌচাত্ত দ্বিতীয়দিবসের ত্রায় প্রাক্ষ মনোহাংসবের কোন নির্দিষ্ট দিন নাই। তথাপি শুদ্ধবৈষ্ণবের আগমবিধানে পক্ষম-স্বারে দীক্ষাভেদে বিপ্রাধি সিদ্ধ হয় বলিয়া সামাজিক বিশেষাচিত আচারে একা-দশাহে 'প্রাক্ষ' দিন নির্দিষ্ট হইতেও পারে। এবিষয়ে—দেশকাল পাত্রাবস্থা বিচারে প্রাক্ষমহোৎসবকণ্ডার বতন্ত্রতা আছে, এবং তাহাতে অদম্ব বা অনাচার হইবে না। ইহা মানবপ্রাক্ষ 'আত্মতুষ্টি'-রূপ প্রমাণস্বরূপে বিচারিত ও পারগৃহীত হইবে।

প্রাক্ষমহোৎসবে ভগবদ্বিমুখ কক্ষজড আত্মমানাজিকগণকে নিমন্ত্রণ করিয়া দান দাক্ষণ্য অন্নাদির দ্বারা তুষ্ট করার যে ব্যবস্থা আছে, তাহা বড়বদপ্রীতিসঙ্গের অঙ্গীভূত নহে। ইহা যুগপৎ ব্যতিরেকভাবে অসংসঙ্গভাগ এবং ভক্তগণ। এইরূপে দানাদি দ্বারা তাহাদিগকে তুষ্ট করিয়া বাক্ত কারণে নিজেদের সেবাকার্যের শু সদা-চারজ্ঞানের কোনপ্রকার বিঘ্ন এসকল ব্যক্তদ্বারা উৎপাদিত হওয়ার সম্ভাবনা থাকবে না। ইহা এই বিধানের তাৎপর্য।

শ্রীপাদ-ভট্টগোস্বামী সত্যজ্ঞানসার-দীপিকায় উপনয়নকাল-বচরে বলিয়াছেন— 'গভীরমহাৎসব বাহ্যমহাৎসব ব্রাহ্মণ-স্তোতনয়নং কথ্যাম্। তদসম্বন্ধে যোক্ত-বশ্যপুণ্যমুপনয়নাবাক্যঃ। অতঃপরং সাবিত্রীপাততো ব্রাহ্মণো নোপনয়ত্য ইতি।'

কীর্তিগণ মধ্যে জীবের কোন্ বড় কীর্তি? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া যাহার হয় ব্যক্তি।

অপূর্ব ব্যয়োগ!

এত দিন পন্যস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিযুপাদ পরমহংস পরিত্রাজক-গোপাল শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী প্রভুপাদের অদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো লিথোগ্রাফ প্রিন্ট' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের হৃদয়ের সুবিধার জন্য অল্প ভিকার্য অতিঅল্প মূল্যে ছাপা হইয়াছে। সস্ত্র সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ যায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :- শ্রীমাদ্গোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

সম্পূর্ণ ব্যয়োগ! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

প্রাণ রূপ-গোপাল-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

গোপাল চিত্র-দর্শনের আবিষ্কার দুরীভূত করিয়া ভব-বাসি নির্যাসনপুঙ্কক শ্রেয়ঃ-কুমুদ জ্যোৎস্নায় স্নাত ও নন্দ্যাস্বর ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে ন হইয়া শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির সারসংক্ষেপ, অপ্রাকৃত পঙ্করসের আনন্দান লাভ করিয়া নিঃসৃত করিতে পারিবেন। পরিজ্ঞাপ্তি ও বাহ্যতে এই মুখ্য পঙ্কর লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন। শ্রীমন্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী মহারাণের অচ্যুতকন্দ্য অদ্যায় হুচী ও শ্লোক-এ সমালোচ ও পলকক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হইয়া ১৮ আঁত শুল ও সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীয়া-কাশ প্রিন্টিং ওয়াক্স হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ১০ মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোপালী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(প্রভুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী প্রভুপাদ-নির্দেশিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রসন্ন স্বরূপ-রূপের সমস্ত প্রিয়তম শ্রীল দাস গোপালী প্রভুর অসুখ রোগ ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাজ্ঞ ও পরল ভাবায় সান্নিধ্য প্রাপ্তি দাসগোপালী প্রভুর বিবরণিত কএকটি প্রবন্ধ মধুরতম কব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা, আরাধিত ১০ আনা মাত্র।

ভক্তনরহস্ত

ভক্তনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য নিঃস্বন্দিত শাস্ত্রের নির্যাস। প্রত্যহানি না দেখে পর্যন্ত হইতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে! প্রকাশিত হইয়াছে!
পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোপালী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও বিত্তীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টতাচক্ষে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ায় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-প্রাক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকায় এবং অঙ্কবাদ মূল-পাইকায় ছাপা। প্রত্যেক প্রাকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটি উৎকৃষ্ট-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গাক্ষরাদ সঙ্গ-বোধিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অধ্যয়নপুঙ্কক ভাক্তদেবীর সঙ্গপ্রভেদ ও সঙ্কেতকবদ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

মধ্যলীলাও প্রকাশিত

গ্রাহকদের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ায় ভাষা, লক্ষ্যহুচী, পরায়হুচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-হুচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ উৎকৃষ্ট ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সস্ত্র হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর জিদগোপালী শ্রীমন্তকিবিবেক ভারতী মহারাণ-স্বাক্ষরিত ভক্তিবিবেকের স্তব্ধমার মধুরগার। প্রত্যেকটি কবিতা অনিচ্ছনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চিত্র, শিল্পক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-জগতের নিত্য-মানন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত ও মনোপনতক

গৌরপায়দ জিদগোপালী শ্রীমন্ত প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমন্ত ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী মহারাণ সম্পাদিত অধঃমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গাক্ষরাদ সম্বলিত মনোপনতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পত্ন্যভাব ও তৎসং শ্রীমন্তপ্রভুর একটি জীবনগঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একজে) ভিক্ষা ৫০ আনা, অতি সস্ত্র বাখাই রাজসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমাখিক জগতে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়গবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোপালী-মহারাণ তাহার অজুগগণের নিকট বেসকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্প নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপ্রাধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রাতের নিয়ম ও নিয়মপ্রতিষ্ঠা', 'খিয়সখি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সজ্জিয়া মত', 'বৈষ্ণবের কোম ও শ্রাদ্ধ-কর্তার স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভাস্কর-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছ্রাস ও গৌরনাগরী মত', 'দম্ভব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শান্তি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লভন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কতব্য কি?', 'ভাস্কর সঙ্গদা পরিত্যাজ্য', 'জড়াসক্তি হরিভক্তনের প্রতিকূল'—প্রভৃতি ত্রিংশ অমূল্য রহ লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক উৎকৃষ্ট ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের মায় চক্চকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোপালী মহারাণের সেই অবিচ্ছিন্ন-বিশ্বাসিনী ভাবায়সঙ্গ-পো-ধোদীনা কক্ষ-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মত বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমন্তপ্রভু, কাল-দম্ভ, শ্রীমন্তপ্রভাব, শ্রীমন্তভানবী, পাকুরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মসংস্কার ও মনোমন্ড, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সজ্জদম্ভ ও প্রাকৃত সজ্জদম্ভ, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রহে প্রকাশিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিজ্ঞান ভক্তি, মত্তমোর শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যগ্রাহ শ্রীমন্ত প্রবোধানন্দ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিঃপ্রাণনন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিপুরের মন্ড ও কৃষ্ণ, কীটন, শ্রীবাস্যপুজায় শ্রীমন্তগবতের কীটন, শ্রীগৌর-ধামের মাহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণভজন-পথ, শ্রীমন্তী বৃন্দভানুন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণ ও কৃষ্ণসঙ্গীত—চতুর্দশ অসুখ মধুরিমা-পূর্ণ-বক্তৃতা নিবৃত্তিত। ভিক্ষা ২০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমন্তদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমন্তগবতের সত্য, শ্রীবাস্যপুজায় শ্রীমন্ত-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও গৌরসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সূদর্শনিক বক্তৃতা সম্বলিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অদোক্তজ্ঞ ও অবৈদ্যবৈদ্য," অকৃত্রিম আচাৰ ও আচাৰ্য্য, দীক্ষা ও বিদ্যদ্রুতিবৃত্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীবাস্যপুজায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত ও কপটতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার-ভাষণ এই সমস্ত কোমলমণি প্রদিত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ জ্ঞেয়—৪ খণ্ড একজে ২০০ টাকা মাত্র।

৫। পঞ্চম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

এই গ্রন্থের একমুদ্রণ অভিনব শৃঙ্গর সংস্করণ আর কৃত্তি-
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকাংশের অমর, বঙ্গানুবাদ-
ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটী অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজ
বহুদ্বাংসে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা। নবীন
প্রকাশ ও গৌড়ীরের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৫ টাকা।

প্রায়োপবেশনে রাজবন্দী

রাজবন্দী হইতে প্রকাশ, বরিশালের
বন্দীরা রাম মুখোপাধ্যায়ের প্রাক-
প্রকাশ প্রকাশ মুখোপাধ্যায় গত ১০ই
ফেব্রুয়ারী হইতে ৩০তম ফেব্রুয়ারী
কাল পর্যন্ত তাঁহাকে রাজবন্দীর ভবনামপুর
খানায় পাঠক রাখা হইয়াছে। অদ্যাপি
তাঁহার জন্ম হইতে ৩০ বছর বয়স হয়
নাহ। একটি চিনের চাকার মতো
তাঁহাকে রাখা হইয়াছে। তিনি এত
বেয়শ্রমি মাতা হইতে কান্নাভরাছেন।

দিল্লী কংগ্রেসের প্রতিনিধির

জেল ও তরিমানা

সেখপুত্র হইতে প্রকাশ, দিল্লী
কংগ্রেসের অধ্যক্ষ প্রকাশি সেখপুত্র
জেলার সদস্য বঙ্গ শ্রমিক মণ্ডলের মণ্ডল
কাদিতে এবং ৫০ টকা অর্থদণ্ডে
অন্যদিকে আরও দেড় মাস কারাদণ্ডে
সজ্ঞা করা হইল। আনন্দমোহন দত্ত
হইয়াছেন। অধ্যক্ষ বঙ্গমণ্ডলকে মুক্তিদান
করিয়া সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাদের উপর জেলা
ম্যাজিস্ট্রেট এক বিচারের আদেশ জারী
করিয়াছেন।

ডাঃ মোহন সিং দণ্ডিত

আগের হইতে প্রকাশ, মোহনসিং
কামতী মাদ্রাসে পৌঁছবার পক্ষে তাঁহাতে
একটি বাড়িতে কানটিক বন্ধ করে আন্দোল-
নের প্রয়োজন করবার আভাসে
ডাঃ মোহন সিং ও আর ১০ জন গ্রেপ্তার
করা। মাদ্রাসেই অবস্থান করুন।
মাদ্রাসার বোর্ডারী আইন অনুসারে
তাঁহাদেরকে ১ মাস হইতে ১ বছর
পর্যন্ত কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইল।
ডাঃ মোহন সিং এর অর্থদণ্ড করা হইয়াছে।

রেল স্টেশনে পিকেটিং

গোপাল হইতে প্রকাশ, স্থানীয় রেল
স্টেশনে পিকেটিং হইতে কারবার
সময় ৫ জন মাদ্রাসা ২০ জন মে গ্রেপ্তার
হইয়াছেন। বঙ্গ আন্দোলন বন্ধ করিয়া ভাল
পাঠ বাক্য করায় ১০ জন লোককেও
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

ময়মনসিংহে মোস্তার গ্রেপ্তার

ময়মনসিংহ হইতে প্রকাশ, স্থানীয়
ময়মনসিংহ মোস্তার গ্রেপ্তার হইতে
এবং আনন্দমোহন কলেনের ছাত্র গ্রেপ্তার
স্বাভাবিকভাবে উদ্ভাসিত হইতে বঙ্গ
গোপার হইয়াছিলেন। টাঙ্গাইল মহকুমার
চরপাড়া চেম্বারী ডাক্তার আমলা

সম্পর্কে তাঁহাদেরকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে
বিশেষ প্রকাশ।

আর একটি মামলা সম্পর্কেও গ্রেপ্তার
প্রকাশ হইতে একবার গ্রেপ্তার
না।

শেঠ রণছোড়লাল দণ্ডিত

আনন্দমোহন হইতে প্রকাশ, গত ২০শে
মে গ্রেপ্তার মাদ্রাসেই থাকা সাপেক্ষে
গ্রেপ্তার বোর্ডারী স্থানীয় কলকাতা শেঠ
রণছোড়লালের প্রতি নয় মাস মশরু করা-
দণ্ড এবং ১০০০ টাকা জরিমানা, অন্যদিকে
আরও ৬ মাস কারাদণ্ডের আদেশ
দিয়াছেন। শেঠ রণছোড়লাল দিল্লীতে
কংগ্রেস আন্দোলনে সভাপতির আসন
গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি আনন্দমোহনের
মামলা বোর্ডারী বোর্ডে নাই; গাজেও
হয় তাহালাই তাঁহার বিচার হইয়া-
ছিল।

আনন্দমোহন হইতে প্রকাশ, বিচার
বোর্ডারী মাদ্রাসা, কলকাতা হইতে
রণছোড়লাল বোর্ডারী, তাঁহাকে দিল্লীতে
মে নোটিশ দেওয়া হয়, তাহাতে বঙ্গ
হইয়াছে যে তিনি আনন্দমোহন আন্দোল-
নে যোগ দিবেন না বরং লিখিত
প্রকারে প্রদান করিয়াছেন। এক
মাসের কোন আনন্দমোহন করেন নাই
একটি কোন আনন্দমোহন থাকলে,
শ্রীমান উচ্চ আদালতে উপস্থিত করে
যাবেন।

রণছোড়লালকে সজ্ঞা করা হইল।
অন্যদিকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে; এক
মাসে তাঁহাকে দিল্লীতে তাহা হইতে
এবং একটি নোটিশ দিয়া পুলিশের নব
গাজির দিতে বঙ্গ হয়। তাহালাই
তাঁহাকে আর একটি নোটিশ দিয়া বঙ্গ
হয় যে, পুলিশে তাহালাই দিবেন
নাহ। তিনি আনন্দমোহন আন্দোলনে
যোগ দিবেন না বরং লিখিত প্রদান
করিয়াছেন। পরে এক নোটিশ নুতন
করিয়া প্রয়োগ করা হয়। এই নোটিশে
নির্দেশ সনদের মতো রণ ছোড়লাল
কংগ্রেসে সভাপতির আসন গ্রহণের জন্য
দিল্লী যাত্রা করেন এবং সেইখানে গ্রেপ্তার
করা।

অসাম দারোয়ানের কারাদণ্ড

গত শনিবার ডোডাখানার তৃতীয়
প্রাসভে মাদ্রাসেই মঃ ওয়াহিদ আলী
বিশ্বাসযোগ্য প্রমাণ দিয়া হাজির টাকা
অপহরণ করবার অভিযোগে বড়গাওয়ার
বাবসাঈ শিউনারাক জাগরওয়ালার
দরোয়ান মনমান ব্রাহ্মকে তিন মাস
মশরু কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইল।

প্রকাশ উচ্চ দারোয়ানকে এক খানি
ছয় হাজার টাকার হতী 'ভাড়াইয়া' টাকা
আনিবার অজ্ঞাপন করিলে, সে টাকা
ভাড়াইয়া তাহা লইয়া পলায়ন করিয়া-
ছিল।

রিভলভার ও কার্তুজ আনিষ্কার

গত শুক্রবার গভীর রাত্রে কলিকাতা
অস্ত্রাধিনামা বাজারী যুবক লোহার
সাকলীর রোড দিয়া গমন করিবার
কালে একটি ছয়ঘরা রিভলভার ও
এগারটা হাফা কার্তুজ গ্রেপ্তার
হইয়াছেন। যুবকের নিকট এই সকল
জিনিসের দরদ ফোনও লাইসেন্স ছিল
না। প্রকাশ যুবকটিকে অসময়ে বাজ-
পা অধিকার করিতে দেখিয়া পুলিশ
যাত্রী তাহাকে কতিপয় প্রশ্ন জিজ্ঞাসা
করে। কিছু দিন তাহার সতর্ক দিতে
অসময়ে তাহাকে তৎক্ষণাত্ গ্রেপ্তার
করা হয়। তাহার অস্ত্র বস্ত্র খানসামান্য
কিছু পুলিশ রিভলভার ও কার্তুজ প্রাপ্ত
হয়।

অসাবধানে মোটর চালানায় দণ্ডিত

গত ১৬ই মে তারিখে ১৯৩৩ সালের
বোডে আনিবানে মোটর বাস পরিচালিত
করিয়া একখানি লরার সহিত দাক্ষা
লাগাইয়া উচ্চ

শানবার দ্বিতীয় নিয়মিত কোর্টে ২০
টাকা অর্থদণ্ডে অন্যদিকে ১০ দিনের মশরু
কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। রাস্তার
উল্টা দিক দিয়া বাস চালনা করায় এক
অভিযোগ তাহার নামে আনীত হইয়া-
ছিল।

ময়মনসিংহ জেলে অনশন

ময়মনসিংহ হইতে প্রকাশ, ময়মনসিংহ
ময়মনসিংহ হইতে প্রকাশ, ময়মনসিংহ
ময়মনসিংহ হইতে প্রকাশ, ময়মনসিংহ
জেলে অনশন দরদেই চলিতেছে। এক্ষণে
আনন্দমোহন গিয়াছে যে, এই সংবাদ
সত্য নহে।

রামচন্দ্র বাপের দশ বৎসর

সশ্রম কারাদণ্ড

এগারাবাদ হইতে প্রকাশ, আনন্দমোহন
মাদ্রাসার বিভাগের কমিশনার মঃ টি,
সি। গবর্নমেন্টে হাজির চেম্বার কারবার
অপরাধে আসামী রামচন্দ্র বাপের ৭
বৎসর, পুলিশ ইন্সপেক্টর নৈরদ আলিকে
৩০ তার চেম্বার করিবার অপরাধে তিন
বৎসর এবং অস্ত্র আইনের অপরাধে তিন
বৎসর মশরু কারাদণ্ড হইয়াছে। তাপম
হুই দফা দণ্ড একদিকে ৮গিবে, অর্থাৎ

আসামীকে মোট ১০ বৎসর কারাদণ্ড
ভোগ করিতে হইবে।

মাণিকগঞ্জ হত্যাকাণ্ড

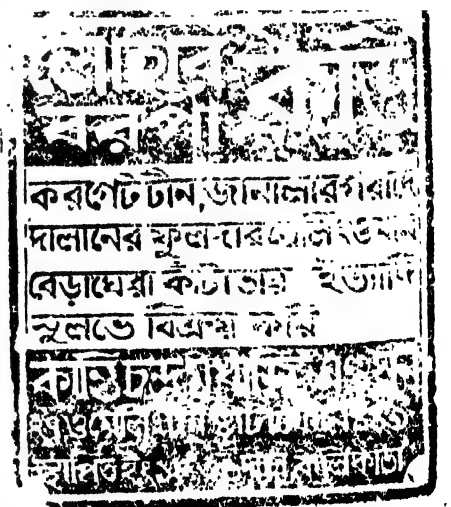
মাণিকগঞ্জ হইতে প্রকাশ, মাণিকগঞ্জ
খানার অধ্বর্ত গালিচাকুরী গ্রাম হইতে
এক বীভৎস হত্যাকাণ্ডের সংবাদ আদি-
য়াছে। প্রকাশ, বাগিচাগঞ্জের মাথম চৌধুরী
গত ১০শে মে রাত্রে এক সজীত লৈকে
যখন গান করিতেছিল, তখন রাধানন্দ
মাছা দা লইয়া ২১২ মেই স্থানে উপস্থিত
হয় এবং এক আঘাতে মাথম চৌধুরীর
মস্তক দেহ হইতে বিচ্যুত করিয়া দেয়।
হানুলাল কন্দকার নামে আর এক ব্যক্তি
স্বতন্ত্ররূপে আহত হইয়াছে। তাহান
অবস্থা সঙ্কটাপন্ন। সাংবাদিক বিবরণে
এই হত্যাকাণ্ডের কারণ বলিয়া মনে হয়।
রাধানন্দ ফেরার হইয়াছে। মাথমের
মৃতদেহ "পোষ্টমেন্ট" পরীক্ষার জন্য
আনীত হইয়াছে। কোর পুলিশ ওদন্ত
চলিতেছে।

উড়োজাহাজ ও ট্রেনে সংযোগ

"ফ্লাইং স্কটসম্যান" নামক ট্রেন ও
ইন্টারিয়াল এয়ার লাইনের উড়ো-
জাহাজ "চেরাফ্লি" এর যোগে গত
২০শে মার্চ এক অপূর্ণ ঘটনা অভিজ্ঞতা
লাভ করিয়াছেন। গাইগের নিকটে
উড়িয়ে যখন চগমান তখন ট্রেনের যাত্রীরা
উড়োজাহাজের যাত্রীদের সহিত বৈহার
টেলিফোন যোগে কথাবার্তা করিয়াছেন।
এই উভয় যানই তখন মন্টার প্রায় ৯০
মাইল বেগে যাউতেছিল এবং মধ্যে
মধ্যে উভয়ের ব্যবধান প্রায় পাঁচ মাইল
হইতেছিল।

নেপালীর আত্মহত্যা

আগরতলা (ত্রিপুরা প্রদেশ) হইতে
প্রকাশ, ত্রিপুরা সামরিক সৈন্যদের
বিক্রম কোম্পানীর এক জন নেপালী
সামরিক রক্ষা নিবের রাতফেলের সাহায্যে
আত্মহত্যা করিয়াছে। তাহার নাম
হরিপদ দত্ত ২২২৩ বৎসর, আত্মহত্যার
কারণ জানা যায় নাই।



नमो भगवते वासुदेवाय

প্রতিপাদে
 প্রতি ইঞ্চি ১৮
 প্রতি কলম ৩
 অক্ষ কলম ৩০
 সিলিকি কলম ২৮
 চুক্তির ভাব
 ২২ ০২ ।

সাতাষোড়শ তারিখ
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯.
ষাণ্মাসিক ৫.
ত্রৈমাসিক ২৫.
মাসিক ১.
নগদ
মংখা ৫৫

विश्वविद्यालय

আবুতেব নব্বিত্ত বাহন-প্রচার-মদীয়া জেলাও এক মাত্র মুখপত্র

୧ମ ଖଣ୍ଡ] ସମ୍ପାଦକ—ଶ୍ରୀ ଅତୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ, ବେଦାନ୍ତବାଚସ୍ପତି [୧୦ତମ ସଂଖ୍ୟା]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মাতাপুর— ১২ই জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার ১৩৩৯, ২৬শ মে ১৯৩২

नाना कथा

ক্রী. ১ম অধ্যায়। পুস্তক আবিষ্কার

টাঃপক্ষে এখানে গ্রীষ্মাদিকা ৬
 জনাবটি হেতু লোকের খুবই করে
 শ্রুতি প্রণব বিশেষ কতি চইতেছিল
 কথ্য গত রাববার চইতে মঙ্গলবার
 গয়ন্ত এখানে প্রচুর বৃষ্টিপাত
 হইয়াছে। বৃষ্টিপাত হেতু এস্থানের
 শ্রুত ৭ লোকের বিশেষ উপকার
 হইয়াছে। গরম একেবারেই নাই
 এবং ক্রমাগত ২৩ দিন ধরিয়া যেরূপ
 শ্রুতি ১৩ ঋতু হইয়াছে সেচক্ষণভাণে
 তাৎপৰ্য্যদান বৃষ্টিপাত চইলে লোক সুকলের
 কারণে ও কতিবহু সম্ভাবনা দেখা ছিল।

কল্পনার অনিভে দুর্ঘটনা

কমলেন হৃৎকে প্রকাশ, ডাটনশ্রেণি
নিচ ডবমেটাকাল্ডের কলার অনিহে
এক প্রথমটা ঘটিয়াছে। পাঁচজন বর্ন
কর ২০০০ ফুট উচ্চ হইতে পড়িয়া প্রাণ
হারায়াছে। অনিতে যাহারা কাজ করে
হাসানগকে বেশীর ভাগ সময় বর্নি হইতে
নবক অধিক উচ্চে উঠিতে হয়। অনেক
সময় বর্নিদারদিগের অনেক বিপদ ঘটয়
যায়। নি'ডু'বাড়িয়া উঠিবার সময়
একটি অসাবধান হইলেই উহারা পড়িয়া
মারা যায়। একেজেরও ভাঙাই হইয়াছে। পাঁচ
জন লোক সিড়িতে উঠিবার সময় সিড়ি
ভাঙিয়া অনেক নীচুতে পড়িয়া পক্ষ প্রাণ
হেঁচয়াছে।

লাহোরে ২১ জুন ১৯৬৩

জাতির' এইতে প্রকাশ, ২০শে মে
কৌদারী দণ্ডবিধি সংশোধন আইনের

কয়লার খনিতে দুর্ঘটনা

শ্রীধান-মায়াপুরে আবহাওয়া

লাহোরে ২১ জনের কারাদণ্ড

মহরমোপলক্ষে সাহাপুরে ভীষণ হাঙ্গামা

বোম্বাই দাঙ্গায় মৃত্যু

স্বপ্নে দৃষ্ট পিতার মৃত্যু সত্যে পরিণত

দোলাইগঞ্জে রাহাজানি

কনস্টেবলের কাজ করিতে আদেশ

গৃহ-বিবাদে সর্বনাশ

উড়োজাহাজে একাকী সাগর পার-

বালেশ্বরে মহরমে দাঙ্গা

১৭ (২) ধারা 'অনুযায়ী' মূলতানীমান
এবং অপর ১০ ব্যক্তিগ এক বছর হিমা
সশ্রম কারাদণ্ড, ডাঃ সোনাভনের ৬ মাস
কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা অর্থদণ্ড এবং
হুদীদাস ও অপর ৮ ব্যক্তিগ ৩ মাস
হিমাে সশ্রম কারাদণ্ড হইরাছে।

গত ১৩ই মে বাজাজহাটের পিকেটি।

করার দুইজন কংগ্রেস নেতাসেবকের ॥
মাস হিসাবে সশ্রম কারাদণ্ড হইয়াছে
বেকাসেবক সংগ্রহের অভিযোগে
জাতীয়তাবাদী বিশিষ্ট মুগমান কর্মী
আবদুল মজিদ আতিক ও প্রাদেশসেব
বিরুদ্ধে ফৌজদারী দণ্ডবিধি সংশোধন
আটনের ১৭ (২) ধারা অনুযায়ী অভিযোগ
গঠিত হইয়াছে ।

পাঞ্জাব বাসহাণিক সভার তৃপ্ত
সদস্য চৌধুরী আফগন পাঠান
কংগ্রেসের তৃপ্ত ডিষ্ট্রিক্টর গোলাম
মহিউদ্দিন অধ্যাপক রতন চাঁদ ভাটিয়া
এবং 'বি' শ্রেণীর অপর দুইজন বন্দীকে
গত রাতিতে মুলতানির নূতন সেন্ট্রাল
জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে ।

বাংলাদেশের মহানগরী ঢাকা।

বাণেশ্বর হইতে প্রকাশ, মহরম
শোভাযাত্রা নম্পকে ছইদল শোভাযাত্রী-
করার : দো এক দাঙ্গা হইয়া গিয়াছে, ফলে
৮ জন অধিত হইয়াছে।

দাঙ্গা প্রায় অক্ষয়ণ্টী পয্যন্ত চলিয়াছিল। পুণিগি সুপারভেন্টেণ্ট একদল মনস্ক কনেটবলমন্ড ঘটনাস্থলে ডিফাঙ্ক্‌ত হন এবং উদ্ভেজিত কনভাঞ্চে ছাত্রলোক করিয়াছেন, দাঙ্গাফারাদেব মধ্য হইতে ২৬ জনকে প্রোপার করা হয়।

দোলাই গঞ্জে রাহাজানী

ঢাকা হতে প্রকাশ, ১৯শে মে উৎস
শ্রীযুত স্বর্গীয় মুখার্জীর পুত্র শ্রীমান মুখার্জী
বি.এ. ঢাকায় একটা বই বাণিজ্যের
দোকান খুলিয়াছেন। তাঁকে দোলাই
গজের রত্নাঙ্গিনী সম্পর্কে গল্প শুনে যে
দোকানের মত। প্রেমের কথাই হয়েছে।
পুলিশ স্বামী বাণে প্রহার, পিহার গৃহে
খানিকজাস করিয়াছে। কিন্তু দোকান
কিছু নাকি পাওয়া যায় নাই। তাঁর
খোঁজাতি স্বদেশ, মুখার্জী বি.এ.
বঙ্গীয় সংশোধিত ফৌজদারী আটন
অফিসে যতইয়া অবস্থ আছেন।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিগ্রন্থ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব ভারতী | মেদিনীপুর | ৯। শ্রীভক্তিযন্ত্র পঞ্চত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভর্ন মেন্সি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিধন বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতী | কাণী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | ভমলুক |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকন্দ মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠরাজ পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাব্বত-বন্দ্যোবসের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গের প্রাক্তিত্ব চর্যাচেন। এখানে প্রাচীন-মঠ শ্রীধাম-পারিকমাস্তান ও অগণত ভক্তগোষ্ঠিসমূহ ভীতন প্রচারমূলে ব্রহ্মচর্যস্বাদি ভক্তি অর্জিত চর্যা গতে। প্রচারক—ত্রিদিব্যমী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিচরণী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পাণ্ডিত শ্রীপাদ গোবিন্দদাস কাব্যাকরণ তীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তি ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুকুন্দ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিগ্রাম চকুপাড়ী হাট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টোলকেন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্য শ্রীপাদ কৃষ্ণচরণী বিজ্ঞানবদ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাস্তব পদবিজ্ঞানবদ বি-এ, শ্রীপাদ বাসাবাদী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগবদ্রায়ণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পাণ্ডিত শ্রীপাদ নরীন্দ্রক পদবিজ্ঞান, ব্রহ্মচারী ভক্তিপ্রদীপ সম্পদার্থবৈষ্ণবচরণী, শ্রীমদ্রায়ণ দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভববল্লভ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদ্রায়ণ দাসাদিকারী, শ্রীমদ্রায়ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্রায়ণ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী। শ্রীমদানন্দ দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদানন্দ দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীমদানন্দ বাবু

(৫) অষ্টভৈষ্ণব

রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদানন্দ দাসাদিকারী।

(৬) কাজী সন্ন্যাসী

প্রাচীন মারাপুর, বামুনপুকুর (নদীয়া) রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৭) শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী

শ্রীমদানন্দ, প্রবন্ধগণ (নদীয়া) রক্ষক—ডাকঘর কলিকাতা ব্রহ্মচারী ভক্তিকৃষ্ণ এম, এম, এফ।

(৮) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

মঠমন্দির। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদাস ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিপ্রদীপ এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস ভক্তিপ্রদীপ, শ্রীকৃষ্ণ-এম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়-গদাগর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান) রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদানন্দ দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

চাঁপাচাঁচী, প্রাগ টি, পি রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমদানন্দমঠ

মাইগাছ, মাইগাছ, বর্ধমান। রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীকৃষ্ণমঠ

গোবিন্দপুর, হাটখালী, নদীয়া। রক্ষক—গোবিন্দপুর প্রাচীন শ্রীমদানন্দ, শ্রীকৃষ্ণগোড় দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অক্ষয়।

(১৪) শ্রীমদানন্দ গোড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালমঠ

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীমদানন্দ অধিকারী

(১৬) শ্রীগোপাল-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজননমঠ

চিকলিয়া, বাজলেশ্বর, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ।

(১৮) আমলাযোড় প্রপন্নপ্রম

ব্রহ্মচারী পোঃ বর্ধমান। রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ।

(১৯) শ্রীকৃষ্ণমঠ

বর্ধমান, পুরী, টাউন্ডা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ বিদ্যারত্ন, সহকারী—শ্রীমদানন্দ অধিকারী, শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ-বিদ্যারত্ন, শ্রীমদানন্দ পাণ্ডা।

(২০) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মচারী পোঃ পুরী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ প্রদাসী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ।

(২১) শ্রীমদানন্দমঠ

উড়িয়াবাজার, কটক। রক্ষক—শ্রীমদানন্দ দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীমদানন্দ-গোড়ীয় মঠ

১০ নং রামপুরা কাণী। রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুণ্ড, পুরাণাচার শ্রীধাম বৃন্দাবন। রক্ষক—শ্রীমদানন্দ শ্রীমদানন্দপুরী, সহকারী—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীমদানন্দমঠ

নৈমিষারণ্য, মীতাপুর রক্ষক—শ্রীমদানন্দ শ্রীমদানন্দপ্রদীপ সহকারী—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত স্বর্নন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ভূমকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানকুণ্ড। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ। সহকারী—শ্রীমদানন্দ অধিকারী শ্রীমদানন্দ দেবদাস।

(২৬) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, শ্রীমদানন্দ গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় প্রপন্নপ্রম-মঠ

ব্রহ্মচারী, পোঃ মাজ, বাবড়া এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ দেবদাস। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ-দাস।

(২৮) দিব্রী গোড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

১৩ নং হুম্মান বোড নিউ দিব্রী রক্ষক—শ্রীমদানন্দ শ্রীমদানন্দপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোপালগোড়ীয়-প্রপন্নপ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ (৩০) মাজারগোড়ীয় মঠ নর গোপালপুর, কাপেড়া, মাজার রক্ষক—শ্রীমদানন্দ শ্রীমদানন্দপ্রদীপ সহকারী—শ্রীমদানন্দ শ্রীমদানন্দপ্রদীপ শ্রীমদানন্দপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, ও শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীমদানন্দগোপাল পাট

কাঠালপুর, চাঁপা, নদীয়া রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী

এক হাট পাঁচুখাখি

દૈનિક : ૫૪
 અર્ધાંશ - ૪૦૦૦ પૂર્ણ - ૧૦૦૦૦

୧୦ତମ ସଂଖ୍ୟା।

ବାଧାକୃଷ୍ଣେ ଶ୍ରେୟ ଧାର ମେହି ବଡ଼ ସନୌ ।

(विषय-सूची) विषय-सूची

कन-॥१॥ न चानां क्रमः देवतायाम्

বেদবাস্তব নিখণ্ড জীবের কল্যাণের জন্য
সমগ্র জগৎ-মানব-মামুলিক বেদান্তদর্শন
প্রবন্ধন করিয়া সমগ্রকিৰ্দ্দেশমপোষ্যকামূলক
তত্ত্ব প্রকাশনশাসক। স্বর্গা অজ্ঞান-
ভিত্তিক জীবের চক্ষুস্মীলন পুষ্টক
অতীত প্রবর্তন দর্শনের সুযোগ
প্রদান করিয়াছেন। সমগ্রজগৎ জ্ঞান
বিদ্যা শক্তি মতো পরিণামযোগ্য শক্তি
অগতঃ পাবিত্র্য হইয়াছে। এই পরি-
ণামবাদ বেদান্ত দর্শনে বাস সম্বন্ধ। কিন্তু
জ্ঞান পরিণাম এই অগতঃ, এই স্বীকার
করিলে ব্রহ্মের বিকাশ প্রকার হইয়া পড়িলে
এরূপ জ্ঞানও বাদপ্রাপ্তপায় হইয়া
ব্রহ্মের বিকাশ সম্ভাবনা হয়ে ব্রহ্মের
নিকশেষই ব্যাখ্যাও হইয়াছে; এবং
জ্ঞান পরিণাম স্বীকার করিয়াছেন দর্শন
পাছে অগতঃ বাস জ্ঞান হইয়া পড়েন
এই ভয়ে বাসকে সামান্যইতে গিয়া
বিশুদ্ধবাদ অবলম্বন পুষ্টক বেদান্তদর্শন
নাথ্যাত হইয়াছে। এক্ষণ ব্যাখ্যাও
বিবর্তনাদী শব্দোদিত বেদান্ত নাথ্য
(শারীরিক ভাষা) প্রাশঃ প্রবর্তনা
সিদ্ধি পাঠিত, অসীত এবং অদ্যাত্ম
হইয়াছে। অজ্ঞান বাস্তব দর্শন বোর
মুখ্যলোকের হইয়া পড়িলে হিং।

କିନ୍ତୁ "ପୁରାଣ"ର ଗୋଟିଏ ନିଆଁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ
 ଗୋଟିଏ ସମସ୍ତ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ । ଏହା ପ୍ରାୟତଃ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରାୟତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 କିନ୍ତୁ ପୁରାଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ଏବଂ ପ୍ରାୟତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ନା । ମାତ୍ର ପ୍ରାୟତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ଅନନ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ପାଦେନ । ପ୍ରାୟତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ।

শঙ্করের পদতীকালে অবশীর্ণ ত্রিদিতি
কুলমোক্ষমণি আচাৰ্য্য শ্রীশমদ্ রামাত্ত
এবং মাণিক্যদাস স্তোত্রবাস্য শ্রীশমদ্
শূৰ্য্যপত্ত মদনমুনি এ. আচাৰ্য্য বাবু
এভ্যং তেজস্বী অনাম্যগ শঙ্করাদি
বিদ্যাম্বল বাহ্য জগৎজগৎ বাহ্যের নিমণ
আজি দনকর কামত হইলো, অদ্বৈত
বাবু বা. শমদ্ বিষ্ণু বৈদিক শিক্ষা
মন্ডল হইলো, শঙ্কর গভায় বিদ্যাম্বল
কুলমোক্ষমণি হইলো, কবি
হইলো।

ਅਰਥਕਾਵਯਾਨਾਨ ਈਸਾਨੁ ਬਾਨੀਸ਼ੁ
ਨਕਸ਼ਾਇ ਸਭਾਦਿਓਤੁਕਾਇਓ ਓਪਾ ਤਿਓਦਿਓ

মত গণপ্রাণী ভক্তজনপ্রিয় ভগবান শ্রীগৌর-
 তনুরের পার্বদপ্রবরচায়া শ্রীলাদ রূপ-
 সনাতন জীব বসুদেব প্রমুখ মহাজনগণের
 শুণ্যভূষণ জন্ত আশ্রয় বিগ্রহী তেতু অনিরা-
 তাঁহাদের অপূৰ্ব কৌতুক কৌশলমুখে তদন্তু ম-
 নিয় কথিতাক্রূপ আবিভাবপূৰ্ব অসিদ্ধাস-
 নিচয় অল্পশীলন-মঙ্গলে প্রেয়ঃস্বীত শুক-
 ভক্তিপ্রতানীক যাবতীয়া মতবাদসমূহের
 স্বেয়াণ বিনাশঃ যথাক্রম অলৌচনা করিব।
 অদৌদদশী তদন্তুন্দ আমায় রূপা করুন।
 শ্রীভক্তমুখে অনিরাছি আপনাদের রূপাই-
 নান মতপ্রাচ্যাপ্ত তুমার শিষ্টাভিসিদ্ধ
 পাবের একমাত্র ভগবান।

সম্ম-কম্বাধিনঃ ফলের নথবতা প্রাতি-
পত্তি হেতু তাভাতে নিগামজন লাভের
সম্ভাবনা না থাকায় বেদাধোক্ত বন্ধ-
বিজ্ঞাসা কৰণ। সে বিজ্ঞাত্ত এষ্ট-বস্তু
কি প্রকার ?

[illegible][illegible]

(१०५)

100

[ଶ୍ରୀମାଦ ସତ୍ୟବ୍ରତ ନାମାଧିକାରୀ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଠାସନୀ
 ମହାପଦ୍ମନେତ୍ରବାଚାର୍ଯ୍ୟ ଲିଖିତ]

(۵)

এই স্থলে ব্রাহ্মণশব্দে পাকরাত্রীকী
দীক্ষায় দীক্ষিত ব্রাহ্মণকে লক্ষ্য করা হয়
নাই। উক্তার পাকরাত্রীক বৈষ্ণব ব্রাহ্মণের
দীক্ষাকালে দীক্ষা পক্ষয় সংস্থাপন উপনয়ন
লাভ হয় বন্যিা তাঁহার আর উপনয়ন
নাই। অতএব এই স্থলে ব্রাহ্মণ শব্দে
পাকরাত্রীক বৈষ্ণব ব্রাহ্মণের পুত্রকে লক্ষ্য
করা হইয়া থাকিবে। শুদ্ধ বৈষ্ণবগণ
পাকরাত্রীকী দীক্ষা বিধানের দৈক্ষ ব্রাহ্মণ।
উল্লিখিত নিম্ন অতুসারে দৈক্ষ ব্রাহ্মণ-
কুমারের উপনয়ন সংস্থাপন হইতে পাবে ;
না হইলেও কোন প্রত্যাবায় নাই। কারণ,
যদি তাদৃশ ব্রাহ্মণ কুমারের ব্রাহ্মণবৃত্তি,
ভগ্ন বংশগতে শ্রদ্ধা ও আগ্রহ না থাকে,
তবে অনধিকারীনিচারাে তৎফাকে সর্জিত
সংস্থার দেওয়ায় কোন প্রয়োজন নাই।
সাবিত্র্যসংস্থারে বিপ্রোচিত অধিকারগাহের
অযোগ্য পাণ্ড্য; মন্ত্ৰেও যদি তাঁহার কটি
বিপণ্যায় দেয়া যায়, তবে সাবিত্র্যাদিকার
হইতে সে পতিত হয় বটে, কিন্তু তাই
এ লগ্না পরবর্তিকালে একাব উদয়ে তাহা
দৈক্ষ সংস্থাব লাভে কোন বাধা নাই।
বস্তুতঃ দৈক্ষসংস্থারে যজ্ঞনাধিকার লাভ যে
কোন পরম, সে কোন বর্ণেরই হইতে
পারে। সেই অধিকারলাভের একমাত্র
মূল্য—সরল প্রীতি এবং সদ্গুরু
চরণাশ্রয়।

ବିନାଶ ହୁଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ଧାର ।
 ଅନ୍ଧାରର ଅନ୍ତ : ସ୍ବପ୍ନ : ସଦା : ॥

ସେତେବେଳେ ପାପୀ ବହୁମାନ୍ୟମାନେ :

ਸੁਨਾਤੁ • ਟੈਸ਼ ਪ੍ਰਾਣਾ:ਵ ਨਮੋ। ਨਮ: ॥

ଆନନ୍ଦାମ୍ବର ଓର ଏକାଦିନ ବଡ଼ ମୋକ ଏହି
 ଦିନରେ ଆନାମକମେ ଡିକୁଡ଼ି କରା ଯାଏତେ
 ପାଏ ।

এই যাদুদ্রুমংস্কার অদেবকবমজ নির-
মোক্ষ হইয়া অনাগ্রাসে অস্থিহিত হইতে
পারে। মদুস্তরীক্স অশ্বরের আচাণাকৃত্য
করার কোন যোগ্যতা নাই এবং হস্তে
অদৈবসবের মাত্ত বাবগারেও প্রয়োজন
হয় না।

देवय्यः यत्तद्विधिः

শ্রীমাদ কট্টগোত্রামো বৈষ্ণবের বৃত্তি-
নিবাহে সম্বন্ধে গ্রামভ্রমণকালে সম্বন্ধকোক্ত
ব্রহ্মসংলোচন উল্লেখ করিয়াছেন। তদনুসারে
কৃত (শ্রীমাদ) কামৃত (অখ্যাতবৃত্তি),

মৃত (চিকিৎসিত), প্রমৃত (কবি-কথ),
 সত্যানৃত (বাণিজ্য — এত সকলই বৈষ্ণবের
 জীবিকোপায় । স্ব-বৃত্তি (নীচজন-সেবা)
 নিষিদ্ধ চাইয়াছে । নিজাপেক্ষা নীচজনের
 সেবাদ্বারা বৃত্তিনির্ভীহ বৈষ্ণবের পক্ষে
 অতীব নিষিদ্ধ বলিয়া সাধারণ বলিয়া
 গণ্যেন ।

উক্ত বিহিত বৃত্তিসকল তাকৃষ্ণ বৈষ্ণব
গণের পক্ষে স্তম্ভ আচরণীয় হইতে পারে,
কিন্তু গৃহীর পক্ষে “প্রমত্ত” এবং ‘সত্যানুভূত’
ভিন্ন অপরগুলির কিছুমাত্র উপযোগিতা
নাই। তাকৃষ্ণের পক্ষেও ‘প্রমত্ত’ ও
‘সত্যানুভূত’ কেনি প্রয়োজন নৃষ্ট হয়
না।

ଉତ୍କୃଷ୍ଟି ।

এতদ্বিন্ন অস্বাধীন শুক্রবৃদ্ধিঃ (অর্থাৎ
নিষ্কেষে পবিত্র জীবনোপায়) চারিবর্ণের
হস্ত নিরুণিত ও উপাদিত হইয়াছে।
বাস্তবে ত্রিবিধ শুক্রবৃদ্ধি—প্রতিগ্রহ,
যজমান এবং শিষ্য ইত্যে প্রাপ্ত অর্থ;
ক্ষত্রিয়ের বিবিধ শুক্রবৃদ্ধি—শুদ্ধোপকার
লব্ধ (অর্থাৎ যুদ্ধে কোন প্রকার কাগ্যদ্বারা
লব্ধ অর্থ, দণ্ড লব্ধ (শাসনদণ্ড পরিচালনে
কোন প্রকার কাগ্য দ্বারা), এবং ব্যবহার-
লব্ধ (আর্থ-প্রভাবী বান্ধব সম্পাদন
ব্যাপারে কোন প্রকার কাগ্যদ্বারা লব্ধ
অর্থ; নৈশুর নির্দিষ্ট—ক্রয় বাণিজ্য,
এবং গো রক্ষা দ্বারা প্রাপ্ত অর্থ;
শূদের একমাত্র শুক্রবৃদ্ধি—দিক্কাতির সেবা
দ্বারা লব্ধ অর্থ। পদম্পন্দনাপ্রাপ্ত—(অর্থাৎ
মাতৃ-পিতৃ কুল ইত্যে প্রকৃতকমে প্রাপ্ত
মন, স্ত্রী উদান (একত্র, দেওত্র, দান ইত্যাদি
এবং ভাষ্যার সাচিত প্রাপ্ত (অর্থাৎ বিনাহে
প্রাপ্ত দৌতুক এবং স্বা সম্পকে প্রাপ্ত
বিষয়)—এই সকল বল নিবিশেষে
সকলের পক্ষেই ভূগাভাবে শুক্রবৃদ্ধি।
(১: ২: ৩: বিঃ বিশ্বমন্ডোহর বাক্য) ॥

‘প্রমত্ত’ হকতে “আত্মসং প্রাপ্ত ধন”
 গম্যন্ত উল্লিখিত শুদ্ধবৃত্তি সমুহের মধ্যে
 দেশ কাল-পাত্রাবস্থা বিচারে এখন যেটী
 গীতার পক্ষে সুসঙ্গ, উপযোগী, এবং
 সুপসাদা বিবেচিত হইবে গৃহীত বৈষ্ণব
 ভাষ্যে অনলখন পূরক জীবিকা নিস্কাহ
 করিবেন। বর্তমানকালে সম্ভাব্য বিপ্লব-
 বিপষায়ের দিনে ঠেকানুগতী স্বয়ং যোগ্যতান্ত্র-
 মাতে উক্ত যে কোন নিরুদ্ধ জীবিকা
 অবলম্বন কার্যে পাবেন। বৃত্তিবিচারে
 শুনিবন্ধে একনাশ পক্ষি হইয়া বিষয় এই,—
 অনলখনীয় বৃত্তি যেন শুদ্ধ অথাৎ নিরুদ্ধ
 হয়, এবং উহা যেন আত্মার সেবাবৃত্তি
 উদ্বোধনের বিবোধী না হয়, এবং হীনতা
 সাধক না হয়।

কালিগণ নপে, জীবের কোন্‌ নড় কাঁদে ? কৃষ্ণ-ক্লব বলিয়া বাহার হয় অগ্নিক ।

অপূর্ব ব্যয়োগ!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিমুগ্ধাদ পরমহংস পরিত্রাজক-সামান্য শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের শুদ্ধ চিত্রপট ১৪ রাঙ, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে পছন্দ হইয়া উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো মক্সেস্ট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের গ্রন্থের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প খ্যা ছাপা হইয়াছে। সহর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যয়োগ! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীমদ্রূপ-গোস্বামী-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-ময় নিকাপনপূরক শ্রেয়ঃকুমুদ ভ্যোমায় সাত ও নন্দ্যুতির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে না যাহারা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির পথ এবং অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আবাদন লাভ করিয়া বন ভ্রমণে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তি ও যাহাতে এত বৃহৎ সাহস লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তাহা সমস্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহাপ্রভুর অকল্পনীয় অদ্বায়-মুচী ও শ্লোক-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে ইটার টাই আভ মূল্য সংস্করণ শ্রীধাম মায়াপুরস্থ শ্রীনদীয়া-কাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। খা মাত্র ১০০ ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীমদ্রূপদাস

এই প্রভুপাদ শ্রীমদ্রূপদাস সরস্বতী গোস্বামী মহাপ্রভুর নিরুচিত ভক্তিকা (৪) গৌরপ্রসন্ন স্বরূপ-রূপের সমস্ত প্রেরণ শ্রীমদ্রূপদাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ব ব্যয়োগ ও আভাষিত প্রাক্তন ও পরল ভাষায় দাবি-বিত্ত প্রাণ-প্রাণে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটা প্রথম মধুরতম স্বব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা মাত্র ১০০ আনা মাত্র।

ভক্তমহাস্ব

ভক্তনবাবীর নিভাসসী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য ভিক্ষা; ভক্তের নিভাস। গ্রন্থখানি না দেখে পর্যন্ত ভক্তের পারিবেন না তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে! প্রকাশিত হইয়াছে! পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্ট চিত্রে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠ্যকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মার প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গানুবাদ সরি-বেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভাক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুমানপূরক ভাষ্যদেবীর সন্দেশ ও সন্দেশকন্য উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অধ্যায়-সংগ্রহ প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পারশ্বের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, লক্ষ্য-চী, পরামর্শ-চী, বিশ্ব-স্থান-পাঠ্যদি-চী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলাল ও মধ্যগীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্ভুক্ত শ্রীমদ্রূপ প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ২০ টাকা, গ্রাহকগণ সহর হউন; বিশেষ হতাশ হইবেন।

ভক্তিবৈবেক কুসুমঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবক ত্রিদিগ্বিশারী উমেশচন্দ্রবৈবেক ভাগবতী মহাপ্রভুর প্রভুপাদ ভক্তিবৈবেকের কুসুম-ময় ময়হার। প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দজনক মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। দ্বাদশ, দ্বিভাষ্য—প্রত্যেকটি এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-ভগবতের নিত্য-আনন্দ-উৎসবের সন্ধান পাঠ্য। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ২০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত ও নবদ্বীপলতক

গৌরপাদ নিদান্ডী শ্রীমদ্রূপদাস সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্রূপদাস সরস্বতী গোস্বামী মহাপ্রভুর সম্পাদিত অমূল্য গ্যাণ্ডা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপলতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাঙ্গবাদ ও তৎসংক্রান্ত শ্রীমদ্রূপদাসের একটা জীবনগল্প অলৌকিক চিত্র প্রদর্শন হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ১০ আনা, অতি চরম দীর্ঘ প্রাক্তন-সংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাঁহার অল্পবয়সের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগরাম বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জয়ন্তের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'খ্রিস্টানি, মায়াবাদ ও প্রাক্তন সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের কোণ ও শ্রদ্ধা রুতোর স্বরূপ', 'সামক-জীবনের জীবিত্য', 'প্রভুপাদের ভারত-লম্বন-বৃত্তান্ত', 'উজ্জয়ন্ত ও গৌরনাগরী মত', 'দম্বব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুসংস্কারে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লভন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'ভগবৎ সর্বদা পরিত্রাজ্য', 'জড়াসক্তি হরিভক্তনের পতিকুল'—প্রভৃতি জিহ্বা অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের জায় চক্চকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহাপ্রভুর দৈর্ঘ্য অবিস্মরণীয় জীবন-বক্তৃতাবলী—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভগবৎ, কাল-মত, শ্রীমদ্রূপবিভাব, শ্রীদাসভাননী, পাকরাটিকী দীক্ষা ও বণ-বিচার, আত্ম-মত ও মনো-মত, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাক্তন সহজিয়া ও প্রাক্তন সহজিয়া, প্রকৃতি বিশিষ্ট সংস্কার রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বৈষ্ণব-ভক্তি, মতসংসার শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি শ্রীমদ্রূপদাস মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দসংস্কৃত, গ্রন্থের দম্ব ও কুসং-কীটন, শ্রীমদ্রূপদাস উমেশচন্দ্রবৈবেক দীক্ষন, শ্রীগৌর-নামের মতমা, মতাপ্রদান, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-পথ, শ্রীমতী রূপভক্তনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দম্বা, শ্রীমদ্রূপদাস ও রূপভক্তনন্দিনী—চতুর্থ অধ্যায় মধুরামৃত-বক্তৃত্য বিভূষিত। ভিক্ষা ২০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকাগ্রহণ ও মতাপ্রদত্তা শ্রীমদ্রূপদাস প্রমদ, শ্রীমদ্রূপদাস, বৈষ্ণব, শ্রীমদ্রূপদাসের আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্রূপদাসের মত, শ্রীমদ্রূপদাস শ্রীমদ্রূপ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদ্রূপদাস ও শ্রীমদ্রূপদাসের মত—এই মতটি প্রদর্শনিক দৃষ্টান্তসংগ্রহ। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"ভগবৎ-ভক্ত্যে অবৈকল্যেদা," অকৃত্রিম আচার ও আচারা, দীক্ষা ও বিদ্বৎচরিত্রিত্ব শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ্রূপদাস প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বৈষ্ণব-ভক্তি ও কৃষ্ণ-ভক্তি, শ্রীগোড়ীয়মতের প্রচার তৎপরা এই মত কোণ-মনি প্রদত্ত সিদ্ধান্তসার, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ দৃষ্টব্য—৪ খণ্ড একত্রে ২০০ টাকা মাত্র।

৫। পঞ্চম খণ্ড—দ্বিতীয় প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবম্পের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, প্রোত ও
ইতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নব্বটি খণ্ডের সমিতি বিবরণ
এক। বাল্মিকি রাণ্ডনাচের কুমার ঐশ্বক শরদিন্দু নারায়ণ
রায় এম. এ., প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কতক
সংলগ্ন এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুলি চিত্র ও
বর্ণাঙ্ক-সমন্বিত; প্রাচ্যবিজ্ঞানেকার্য রায় নাচের ঐশ্বক
নগেন্দ্র নাথ সান্ন বিজ্ঞকোমনস্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা
সহ। উৎকৃষ্ট (৫)। মরকো বান্ধি মূল্য ১৪০, ভি: পি: ডে
২, টাক দাত।

नामक-कृष्णभा

শুক্লবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবগণের, দ্বালালের দীপ্ত।
 ঐনামহট্ট, ঐনামহট্টের অধোদ্বারগত নাম, অধোদ্বার
 নামকীর্তন, ঐনামহট্টকীর্তন, প্রেমস্বামি, বাউলদ্বারীত,
 নবদ্বীপ-বহিনী, ঐনামহট্ট-বহিনী, ঐনামহট্ট-প্রভুর অধিক
 আচার্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অধিক, প্রেমভক্তি-ভক্তি।
 উপদেশমায়া, নামভক্তি-প্রণালী, মহাপ্রভু ও তার বামানক
 সংবাদ, বনভক্তি, ঐনামহট্ট, ঐনামহট্ট-পদ্যমালা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি নামক ও সিংহভবনের নিতাপাঠ্য,
 বৈষ্ণবগণের কথ্যপ্রিত ভুলমোক্ষের জ্ঞান অতুল্য কণ্ড
 ধারণযোগ্য অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ। তিফা ১০/০, বাগাই ১০ বাত।

গৌড়োন্ন-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গোড়ীর সম্মানক
ঐশাদ সুন্দরানন্দ পরমিদ্যাভিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ
এরকারে প্রকাশিত। ৯মতে গোড়ীর বৈকবনশ্রদাের
ইতিহাস স্বজ্ঞাকারে গ্রন্থিত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০ নম্ব

श्रीमद्भगवद्गीता

—ঐশোড়শ বৈষ্ণবাচার্য্য) অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
ঐশ্রীবিষয়নাথ চক্ৰবর্তীঠাকুর গোস্বামিকৃত সাধারণবন্দিত
টীকাসঙ্গে ১৫ ঐশ্রীমদ্বাক্ষারবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-
রঞ্জন' নামক ভাষাভাষ্যসংলগত। অখ্যারহট্টা, নাট্যকালে
লোক-হট্টা, বিবহ-হট্টা, প্রকৃষ্ণকালের ভাবনা ও অবতরণিকাদি
ভাববিষয়-সংলগত-উৎকৃষ্ট বাসাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাত
সংস্করণে প্রিন্টিং ২৭ টাকা মাত্র, পাঠ্যরণ সংস্করণ—১৪০
টাকা মাত্র

বুদ্ধিমত্তিক। (অপমৌর্য)

শ্রীমদ্বৈষ্ণৱসম্প্রদায়গ্রন্থগত শ্রীমদ্বৈষ্ণৱান্ধবান্নিকৃত। বলাকরে
নাথুবাৰ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণিক নাথিতা-জগতে
এক যক্ষপ্রথম। শ্রীমদ্বৈষ্ণৱাচাৰ্য্য চৰিতে সোড়শাশ্বতন বিত্তীয়
মন্ত্ৰাচাৰ্য্য নামে খ্যাত শ্রীমদ্বৈষ্ণৱাচাৰ্য্য নামী এই গ্রন্থে
নাথবাৰ্য্য যুক্তি ও লোকিক জ্ঞানানুগারে কল্পন সুন্দরভাবে
ভক্তিবিৰোধক-নতবাদ সন্মত খণ্ডন কৰিয়াছে, তাহা পাঠ
কৰিতে কৰিতে আশ্চৰ্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
ধাৰা চাক্ষুণ্য, বৈজ্ঞানিক, বৌদ্ধ, নীতিমূলক ও নাস্তাবাদনত-
সমূহের সুন্দর খণ্ডন রহিয়াছে। তিফা ২, টাকা মাত্র।

ଅଗୋଦ୍ଧରଣର ପରିଚ୍ଛେଦ-ଦର୍ପଣ

খ্রীস্টোড়শশতাব্দীর যে সকল স্থানে বণিকের খ্রীমত্যা প্রভৃৎ এবং তদনুগত প্রণয়িত নকশা-নগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও খেবাবিগ্রহাধির পরিচয় সহ বাস্তবায়নের স্রাবণ নিচ্ছেন ইত্যাদি এবং তালি সন্নিবেশিত আছে। ভিন্দী ১০ আনা।

জাতি

ঐক্যপ্রাপ্তির শিক্ষা ও শ্রীল বননাগ হান গোশ্বামীর
প্রতি শ্রীকৃষ্ণ গোশ্বামীর উপদেশাবলী, ভাঙ্গপথের অনুকূল
ও প্রতিকূল বিনয়ের স্তম্ভোদ্ভূত নন্দোদয় ভাব্য, বিপ্লব
বিবৃতি, চরিত্রভূষণের প্রমাণ, নারায়ণ ব্যাখ্যা ও মহাভারত-
প্রণীত তদুপযোগী স্বতন্ত্র প্রত্যেক প্রকারের নবী
নববিশিষ্ট চিত্রাঙ্কিত। ওয় সংস্করণ দ্বিতীয় ১৮০০ খ্রিঃ।

শ্রীচৈতন্য শাস্ত্র

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যভট্টাচা-
র্যশিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও যুক্ত জীব—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সামান-নিয়ম—প্রাযোজন-তত্ত্ব, কল্প
কান্ত, আশ্রমাদির বিচার—বেদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসমূহ নামভেদ-প্রণালী ও অষ্টকালীর নীতি
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষণীয় উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমৃদ্ধ সাক্তপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংখ্যক বাখা
২, টাকা, আবাক্ষা ১৬০ টাকা মাত্র।

গোড়ী স্কন্ধ।

ত্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অন্তর্গত কঠোর দারপণোপা-
 দ্ধতি-স্মৃতি-পুরাণ-পকরাভাদি সাংহত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
 বিবরণবিভাগক্রমে সামুদ্রিক ভিত্তিত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমগ্র অত্র কৃত্তাপি প্রকাশিত হয় নাহ।
 ইহাতে স্বরূপ-ভাগবত-বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যানন্দ-
 অদ্বৈত-কৃষ্ণ-পঙ্কি-ভগবদ্ভস-তীর্থ অচিৎপ্রভেদভেদ
 —অভিধেয়-সামানভক্তি-বর্ণন-আশ্রম-গম্য-ভুক্তপ্রাপ্ত
 —শ্রীনাম-প্রয়োজন ও প্রমাণ তৎকালীন গ্রন্থক অধ্যায়ে
 সন্নিহিত শ্লোকাদি সূচীকৃত উৎকৃষ্ট ঐতিহ্য কাগজে বোঝ
 হই কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার তলে নাম লেখা।
 প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিত্তিকা ২ টাকার মাত্র।

ଅନୁନବିଷ୍ଟାପନାମ-ଅବହାନୀ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'দামমাহাত্ম্য'—দাম-
মাহাত্ম্যের সাক্ষ্যবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচন্দ্রবল্লী
ঠাকুরের দাম পরিক্রমাংশ—শ্রীদাম নবদীপ পরিক্রমা—ভীল-
ষাত্রী পঞ্চাতি—শ্রীমৎ প্রণোদানন্দকৃত নবদীপশতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রাকৃষ্ণি
গ্রন্থ একত্র ভণ্ডা দাং আনা যাত্রা ।

ଶ୍ରୀହରିନାୟାସ୍ତୁତ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীজীব গোবামী প্রত্নপাদ-বিরচিত ২৭ ও ২৮, তৎসঙ্গে ঠাকুরপাদ শ্রীমহাক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও ২টা প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে মূলত। ভিক্ষা ২ টাকা, ছাগলপের পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামায়ণাচার্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্য-প্রবর বেদাঙ্গদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উদ্ভূত করিয়াছেন । ইহাতে
বঙ্গভাষায় ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম যাজ্ঞ ভিক্ষা ॥ ৩ ॥

केन्द्रीय कार्य

শৈমহক্সিনিবোধ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ।
 স্বর জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক বাজ্যে কিছুতেই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম সূত্র সম্প্রদায়ের এই-
 উপসারণ ও অনবদ্যপী গ্রন্থ এই পনাম প্রকাশিত কর নাই।
 নিম্নলিখোআমি শাস্ত্র-মতাদেশি মন্তনকলে এই গ্রন্থানু
 টমিত তত্বাছেন। আশ্রয় সুবিধিত তত্বী, তথ্যাদি
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সম্বন্ধ করা তত্বাচ্ছে। বিরাট গ্রন্থ,
 মোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাণী—চতুর্থ সংস্করণ
 ত্রিকা, টাকা মাত্র।

হোমনিবর্ত

ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির অন্তরঙ্গ পারদ্রীপ ভগবানকে প্রার্থনা
করিয়াছেন। এই পুস্তকে অতি সুন্দরো ভাষায় নতুন-
কতিপয় গীতানন্দ বৈষ্ণবভাষ্য, একাদশী ও নবোৎসব-
গানগীতি প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবভাষ্যের সুমিষ্টা
দেখিতে পারিবেন। পাদটীকা ৩৫৩ ভাণের বিশদার্থ ও
গুরুত্বের পরিচয়াদি-স্বাক্ষরিত ১২তম সংস্করণ তিফা ১৯০০
বঙ্গাব্দে।

हरिनामतिस्तुति

নামচিণা ঐল করিদান চাহুরের মুখে ঐমব্ধাপ্র
ঐনাম নাচায়া, নামাভান, নামাপরাধ প্রকৃতি নিবরের
বাবতীয় বিচার প্রণয় করয়াছিলেন। এক বিবরণের
অতি সরল পন্থারে সংক্ষিপ্ত আশরণক পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
ঐল ভক্তিভিনোদ চাহুর রচিত। প্রথম সংস্করণ তিফা দা.

कलाधिकारवृत्तः

শ্রীমৎ ক্রিষ্টবিনোদ ঠাকুর-প্রতিভা। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ নীতিগ্রন্থ। বানাজী লেখাপড়া-ভাষা
লোকে ও এই ভজনরাহস্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিগ্রহ
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুদৃশ্য পাইবেন। বহু
দংকরণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ଅନ୍ତରାଗତି

ঐযশস্কি বিনোদ ঠাকুর-রচিত । ভগবানে আশ্রয়মগ্ন,
বৈষ্ণব, ভজনলালসা, যত্নবধা পরাগাতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বিশদক গীতপুর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র ।

ਸੈਭਾ ਵਿਭਾਗ

শ্রীচাক্র ভক্তিবিনোদ-প্রীত । নিত্য ভজন, আরাধক
প্রদান-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতনম্বক একত্রে প্রাপ্ত ।
ভিক্ষা/০ আনা মাত্র ।

ଆଇଟି ଉଦ୍ୟମଜଳ

এই গ্রন্থের একজন অভিনব সুন্দর সংকরণ আর কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্রোকাংশের অমর, বলাভাবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেই ৭০০০০ টাকায় ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। নদীয়া প্রকাশ ও গোড়ীয়ের গ্রাহকগণের নিকট ১৪০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকুর ভক্তি-বিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

আমাদের আদর্শশিক্ষিত শিক্ষকসমূহ জাহেদিমকে
আমাদের সাতত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
নিদেশনা প্রাপ্তদের জন্য বিনা ব্যয়ে স্থানীয় লাসখানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী লাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাভ। আন অসীম আশ্বাসকর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলটা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিগিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে মে মাসের
হইয়াছে। বর্নগুণ্য স বাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তি-বিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে প্রত্যাশিত। স্বাস্থ্য অর্থে, বাখিৎ হইলে কোন ২ নিয়মে চলিছে
হয়, ভয় স্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, শিক্ষণীয় হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
করায় চিকিৎসা উপদেশ দ্বারা বর্তমানের কল্যাণ প্রদান করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাত লিখিলে পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আশুপত্র নগর কলকাতা

১১৪ নং বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বঙ্গোপদ্রোণী পাঠন

সর্ববিধ অস্ত্রের অস্ত্র-অস্ত্র-অস্ত্র

সংস্করণের প্রবর্তন অস্ত্র ৩ আঃ লিখিতে ধনীকৃত অবতার চৌত্বোত্তমের সমাপ
ঐশ্বর্য ডাকে পাঠান হয়, ততোস্তে ঐশ্বর্যের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
খণ্ড ১০ আনা, পট্ট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উজ্জীভাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার,
কলকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইকীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন স্বতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরাকা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবর্ষ ৫, অর্ধবর্ষ ২০
সর্ব কলম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

দায় বায়পুত্র নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টং ওয়ার্কস হইতে—কলকাতা প্রকাশ্যে এল. এম. এক. কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

—পরবিজ্ঞাপী—

এখানে প্রাচীন অথবা স্বদেশের পদ্ধতিসমূহে বিনা খরচায় চাকুরকে কাব্য,
ব্যাকরণ, জ্যোতিষ, সাংসার, জ্যোতিষ, উপনিষদ, শাস্ত্রাগম ও অন্যান্য ভিত্তিক
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাচার্য্যগণ সাত্ত্ব শিলাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীত্ব বিবেচনা।
প্র ৩ বৎসর ছাত্র। স্বদেশের সাত্ত্ব গণসংগতি পদাঙ্ক উদীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিনামূল্যে নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাফটোন ব্লক, পত্র কার্ড, ফরম, খান, জমিদারী
ছাপা হয়। বিনামূল্যে পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনাদের যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

মানোজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিক

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৯১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বৃকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। স্বতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

অ্যামেনজার—প্রাচীন পাঠ

শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতে হইবে। অগ্নিম পাপের খরচ (যাওয়া এবং আসা)।
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
ঐশ্বর্য দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পলায় পাঠপ্রাপ্ত দিনে হইবে না।
পূর্ণীয় রোগীদের খরচ বচন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞানবৃত্ত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অঙ্গসন্ধান
করুন।

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী উকীল, বক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বংগাল।

অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষাৎ কবিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত বারপদ
সিংহ, ১১৭, বেলগাটোলা স্ট্রীট, হাটখোলা, কলকাতা।

একখানি পত্র! আমার জ্যাকুপ গুণ্ড ৬৪ মাস যাবৎ রাজ বস্ত্রার
ভূগিন্দ্র মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ হুঁইয়া গিয়া অসুখ্যে কাটা গিয়াছিল
এই সময় শ্রীযুক্ত শ্রীশ্রীশ্রী ডাকল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর
হায় চৌধুরী (জামদাতা খানিয়া) ৬৭ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করগোবিন্দ
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলকাতা।

हिन्दू युगलयात्रा मिशन

[illegible]

ସହରମୋପଳଙ୍କେ ମାହାପୁରେ
 ଭୀଷଣ ହାହାମା।

নীচতম স্বেচ্ছায় অর্পণ। সাধারণ
নামক জানে অনেক যুবকমানের বাবা।
জন্মানে মজরম আশা করে জন্মকেন
সাধারণ আশা বসন্তের চতুর্থাংশ হইয়া
পাকে। পাছে পরস্পর পরস্পরের মতি
একটা বাসায় তৎক্ষণাৎ রবার্থ পুণিল
মোশামেন থাকায় হইত মজরম উপলক্ষে
জীবন হাসানার সৃষ্টি হয়। কোনক
কারণ বসন্তের দলে বিবাদ উপস্থিত
হইলে উইয়দলে সৃষ্টি চালনার ফলে
প্রায় চাল জনমেক বিশেষভাবে আশ্রিত
হইয়াছে। তাহা দিলেক জানাশোনে
প্রথম কথা হইয়াছে। কারণ এখনও
জানান না। পুনঃস্বয়ং প্রদত্ত চলিতেছে

गुरु लिख। देण्ड मर्लिन। भा

আমরা মাকে মৌলান ঘর মা বা
সম্প্রদায়ের নাজে আত্ম লাগে এখন যখন
গৃহীতবাদ খারজ হয়। আমরা নিরুৎসাহী
নাহু তখন। হুসাইন পবিত্র বিবাদ
কর্নি খ অসম্পূর্ণ মা পিতাকে নয় কবে
তখনে দেহে কণ বাপন করি। কিছু এর
নিম্নময় প'রপায় তখনে জামরা গীকণে
হুসাইনে কাহে বণী ত'হে শশাংগদ
ত'হু মা। আম কাল কত দূর সংসার
যে হি গৃহীতবাদের ফলে নয় ত'হে
যা কিছু তার আর ত'হু নাহি।

ডি. ডাঃ লেন্সার উক্তি

জনগণের হৃদয়ে লক্ষ্য করে ক্রম
শিখর প্রশংসনীয় : ১৫, জাতির একটি
মুখ্য দিগন্তে। বহুতায় বাস করেন,

স্বাস্থ্য কৰিলেই আৱাৰ্ণা গুণাণী সামাজিক
 ও আৰ্থিক উন্নয়ন সাধন কৰিতে পাৰে।
 আৱাৰ্ণা গুণাণী ব্যাধিতে সাধু উপায়ে বন
 আৱাৰ্ণা গুণাণীৰ উপায় কৰিতে পাৰে
 পৰৱৰ্তী সময়কে যথেষ্ট সাফল্য কৰিতে
 সমৰ্থ আছেন, তথা প্রথম অবস্থায়
 একটু কষ্ট কৰিতে হওবে।

राष्ट्रसंघीय युक्ति

মালিকানা : ঢাকা) কর্তৃক প্রকাশ,
২২শে মে মালিকানা আইন বিজ্ঞানবের
৫০৭ নম্বর প্রিন্টিং উইলিয়ামস রাস প্রিন্টিং
আবদুল হক মুদ্রাদার এবং উমাকান্ত
বানার্জী দ্বারা প্রকাশিত হইতে
দ্রষ্টব্য। ক'রয়াছেন। গত ২২শে মে
প্রধান অধিকা পৌড়িয়াছেন। নগরায়
১৫৪ নম্বর অমাত্য করায় আঁকাবের প্রতি ৪
মাস করিয়া মাস করায় প্রকাশের আদেশ
হইয়াছিল।

জেনে প্রিয়ুস্ত এমির সহিত
প্রিয়ুস্ত তাম্বের সাক্ষাৎ

নাগপুর হস্তে প্রকাশ ২২শে ম
 দ্বাদশী। মেসের সমস্ত প্রথম শ্রেণীর
 নবক চেতন জেলে স্বাভাবিক
 করা হইয়াছে বলিয়া জানা গিয়াছে।
 হঠাৎই মায়া ঈশ্বর অভ্যর্থনা, ঈশ্বর
 মে, মে, এনি, ঈশ্বর ওক, মে
 মোদন দাস প্রভৃতি মধ্যপ্রদেশের
 কংগ্রেস-কর্মীগণ অধ্যক্ষ।

প্রকাশ, ত্রিযুক্ত অভ্যন্তর পেটের
 যোগে যোগে দুটিতেছেন। স্থানীয়
 চিকিৎসকগণ: "হাজার সহিত গাণ্ড
 করিতে চাইয়াছিলেন কিন্তু কষ্টগণ
 নাকি জানাইয়াছেন, যে, তাঁহাব
 "অন্য! "যথেষ্ট উদ্বেগের কোন কারণ
 নাই।

ত্রীমুখ-সে, বি, তাহে জেলে ত্রীমুখ
 এনিব মতিত সাফাং করিয়াছেন ।
 আনন্দ কানি মিয়াছে যে, স্থানীগ
 দেসব আঁ কাশন দ্বিতীয় স্রোণীর বন্দীকে
 মিউনী ছোলে আনান্দুরিত করা হইয়াছে ।
 ন্যায় জমরাতি জেল হইতে আনন্দ
 এক অনুরূপ বন্দীকে আনান্দুরিত করা
 হইয়াছে

नोन्हाई माजाम् बुद्ध

বোম্বাই চটতে প্রকাশ, গত ২১শ মাসে
সক্কায় একজন মুসলমান জমকের তিন
কমিষা হিলু পল্লীতে রাটেতেছিল। পুলিশ
তাকে পল্লীতে একখানা ছুরিসহ

গোপ্য করিয়াছে। ভালরূপ পরীক্ষা
করিয়া জানা যেন—সে 'অক্ষ' নয়।

পারেন হিন্দু-গণ তিনজন মুসলমানকে
আক্রমণ করে। ফলে তৃত্যাদিককে
চাপা-পাণ্ডে পাঠাইতে হয়। গত ২০শে
মে প্রাতে কালাচকে একজন মুসলমান
নিওত হইয়াছে। পূর্বকার আতত তিন
পাক্ষি গত ২০শে মে চাপা-পাণ্ডে
যারা পিয়াছে। ইহা লটরা গত ২০শে
মে ৪ জনের হত্যা হইল। মোট আহতের
সংখ্যা পাঁচ।

পুলিস মারা রাত্রি ধরিয়। উপদ্রব
অদ্বৈত চন্দ্র মদ্য বেড়াইতেছে।

অপে দৃষ্ট পিতার মৃত্যু ভাঙে
পরিণত

মেদিনাপুর হইতে প্রকাশ, সত্যীর
ভট্টাচার্য্য, আনন্দ্র নিমেষী ও সত্যকার
চক্রবর্তী নামক বিশেষ বিশেষ প্রকাশ
সংগঠনের প্রাথমিক কাল আইন ভঙ্গের
আন্দোলনে অংশগ্রহণ করেন। ভট্টাচার্য্য
ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এম. সি. চ্যাটার্জীর
আদালতে হাওয়া দেওয়ার বিচার হয়। আইন-
যোগে প্রকাশ যে, তাহার মেল ওয়াকার
পক্ষের পক্ষে নিকট কতকগুলি গো-
আইনী চিঠি ডাকে পাঠ করিবার জন্য
পিতৃ হইল। এই চিঠি স্থানেই অংশগ্রহণ-
কারের স্বাক্ষর ছিল এবং সেগুলি তাহার
অস্থায়ী বন্ধু বাবুদের নিকট দেখা হইত।
ছিল। চিঠিগুলি উক্ত ওয়াকারের একটি
বাক্সের ভিতর পাওয়া যায়। অপরদিকে
তাহার অপবাদ স্বাক্ষর করে ম্যাজিস্ট্রেট
প্রথম দুই জনকে একমাস ও তৃতীয়
দ্বাদশকে ১৫ দিনের কারাদণ্ডে দণ্ডিত
করেন। সত্যকার আদালতে প্রকাশ
করে যে, সে যখন বাড়ী হইতে চলিয়া
আনে তখন তাহার পিতৃ পীড়িত ছিলেন
এবং তাহাকে আতঙ্ক করার পর এবার
কোন চিঠি পাঠ নাই। সে স্বপ্ন দেখে
যে তাহার পিতার মৃত্যু হইয়াছে, তাহা
পিতার নিকট সে এই চিঠি লিখিয়াছিল।
সুবাদ হইয়া জানায় যে সত্যকার মৃত্যু
নাশ্য তাহার পিতার মৃত্যু হইয়াছে।
এই ছেলু আমায়ের পিতৃ উদারতা দেখান
হইয়াছে। ওয়াকারকে পদচ্যুত করা
হইয়াছে ও তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ
আনিয়া করা হইয়াছে।

জেমস্‌ ম্যাক্‌জিষ্ট্রেটের সত্যকীর্তন

ঢাকা হটেল প্রকাশ, ২২শে মে
জিয়া মাজারিষ্টাট ইন্সতার আচার দ্বারা
অনুসারণকে আনিয়াটেন যে, সহজে
সাধারণিক গোলাযোগ্য আনন্ড হওয়ার

সংবাদ ভিত্তিহীন; সুতরাং শকার কোন কারণ নাই। তিনি জনসাধারণকে সার্বজনীন করিয়া দিয়াছেন যে, কোন ব্যক্তি যদি মিথ্যা গুজব রটনা করে, তাহা হইলে তাহাকে আতন অন্তঃসারী কর্যের শাস্তি প্রদান করা হইবে।

জেনা হিন্দু সভার সম্পাদক জীবন
ধনঞ্জয় রায় এম, এ, বি এল এবং
কাদর গদার নামক একজন প্রতিপত্তি-
শালী মুসলমান জরুরী দায়িত্ব-নিবন্ধক
অডিটাস্থের ৩ দ্বারা অনুসারে প্রেরণ
হইয়াছেন।

কমিট্টেনের কাজ করিতে আদেশ

বাক্যে তাই হইতে প্রকাশ, বিষ্ণুপুরের
প্রধান বাবদায়ী এবং জেলে অবস্থ
নাম-লিনী চক্রবর্তীর ভাই ক্রীষ্মত রায়চন্দ্র
চক্রবর্তীর পতি জরুরী ক্ষমতা বিষয়ক
অডিওস অধ্যাপক স্পেশাল কনষ্টেবলের
কাজ করিতে এক নোটিশ জারি করা
হইয়াছে। জয়পুর থানার ২৪ জন বিশিষ্ট
গণ্যমান্য ব্যক্তির উপরও উক্ত নোটিশ
জারি হইয়াছে। এইরূপ শুনা যায় যে
জাপানের কমিটিয় ইউরোপে একজন
কাজ করিতে বাংলায় তাঁহারা সকলে
উঠা করিতে অস্বীকার করিয়াছেন।

উড়োজাহাজে একাকী সাগর পার

নিউক্যাম্পাও হইতে প্রকাশ, নিখ্যাত
পুস্তক প্রকাশক মিঃ পুটনামের স্ত্রী গভ
২০শে মে একাকী হেঁচটা উড়াকাহাজ
পাৰিচালনা করিয়া প্যারিস অভিযুগে যাত্রা
ক'রচাডেন। কিছুকাল পুর্বে উড়ে-
চাংগে এল্যাটিক মহাসাগর পার
হটবার কাণে তিনই পথম মহিলা যাত্রী
ছিলেন।

অমিনারের গৃহে খানাতল্লাস

মূলগ্রাম হইতে প্রকাশ সম্পাদিত যশো-
চরের পুণেশ মাঠেব এক ললমণ্ড
কোয়েলী ও পুণিশ এবং অভিযানগবের
দারোগীকে সঙ্গে লইয়া মূলগ্রামে আশ্রয়
করেন। মূলগ্রামেব কমিটার প্রতিক
বাবু দখনাথ মন্ডের বাড়িতে আশ্রয়
করা হয়। বিশ্বনাথ মন্ডের বাড়িতে
খানাতল্লাশ করা হয়। বিশ্বনাথ বাবু এ
পৰ্য্যন্ত কোনরূপ সন্দেহভাৱে যোগদান
করেন নাই। বহুক্ষণ খানাতল্লাশীৰ ফলেও
কোনরূপ আশঙ্কা জনক দ্রব্য পাওয়া যায়
মাই বলিয়া প্রকাশ।

বিজ্ঞাপনের হাৰ

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অক্ষ কলাম ৩০০

সিকি কলাম ২৮

চুক্তির হাৰ

স্বত্ব।

মদীয় প্রকাশ

সাপ্তাহিক হাৰ

অগ্রিম দেয়

বাৰ্ষিক ৯৮

ষাণ্মাসিক ৪৮

ত্রৈমাসিক ২৮০

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রচার-মদীয় তেলগু এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭১তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ১৩ই জ্যৈষ্ঠ শুক্লাব্দ ১৩৩৯, ২৭শে মে ১৯৩২

নানা কথা

ভারতে লবণ সরবরাহ

সিমলা হটেতে ২৩শে মের সংবাদে প্রকাশ, পরিষদ-গৃহের কমিটি-কক্ষে লবণ প্রস্তুতকারীদের একটি বৈঠক বসিল। ভারত সরকারের, তথা বঙ্গ, বিহার এবং উড়িষ্যা সরকারের প্রতিনিধি এটি সম্মেলনে যোগদান করিলেন। লবণ সরবরাহের জঙ্ঘ ভারতকে যাহাতে পরম্পরাগত হইতে না হয়, ওৎসম্পর্কে পাবিদ কমিটির যে রিপোর্ট বাহির হইয়াছিল, সেই রিপোর্টের আলোচনা বরাই এটি বৈঠকের উদ্দেশ্য।

ভারতের কোন প্রোগা কত লবণ সরবরাহ করিতে পারিবে এবং তাহার জায়া দরত না কত হইবে, সেই সম্বন্ধে এবং প্রত্যাভিগে আরও অনেক বিষয় সম্পর্কে এই বৈঠকে আলোচনা হইবে।

রাজবংশচারী এবং প্রস্তুত কারক-দিগের প্রতিনিধি লইয়া বৈঠকে বিশ জন উপস্থিত থাকিলে।

শ্রীকে ছোরা দ্বারা আঘাত

প্রকাশ, পারিবারিক কলঙ্কের ফলে মঙ্গলবার দিবস অপরাহ্নে হাওড়া জেলার বেনিয়াপাড়ার এক বাড়ীতে সেখ আবদুল তাহার জী সাকিনা বিবিকে এবং তাহার শাশুড়ীকে ছোরা দ্বারা আঘাত করে। হাওড়া পুলিস উক্ত মুসল-মানটিকে তাহার জী এবং শাশুড়ীকে ছোরা মারিবার অভিযোগে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

ভারতে লবণ সরবরাহ

মধ্য রাত্রে নারীহত্যার চেষ্টা

শ্রীকে ছোরা দ্বারা আঘাত

ভারতের দুর্দশার প্রতিকার

দেবদুর্ন জেলে জহরলাল

বালিকা বধূর শোচনীয় মৃত্যু

চলন্ত ট্রেনে চুরি

বোম্বায়ে ৭ জন জখম ও ১ জনের মৃত্যু

হাওড়ায় সশস্ত্র ডাকাতি

যুক্তপ্রদেশে ৯ হাজার দণ্ডিত

মুন্সীগঞ্জে বজ্রপাতে মৃত্যু

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, আক্রমণ-কারী তাহার জীর সহিত বালিগঞ্জে বাস করিত। সম্প্রতি তাহার জী বেনিয়াপাড়ার তাহার মাতার নিকট আসিয়া কিছু দিবস অবস্থান করে। গত রবিবার দিবস তাহার সাকিনা সেখানে বস এবং বালিকাটিকে বাড়ীতে

লহয়া আসিতে চার। কিন্তু জী সেখান হইতে তাহার সাকিনা সহিত আসিতে অস্বীকার করে। তাহাতে উভয় পক্ষের মধ্যে বচসা হয় এবং আসামী সেখান হইতে চলিয়া আসে। মঙ্গলবার দিবস অপরাহ্নে আসামী পুনরায় তাহার শাশুড়ীর বাড়ীতে বস এবং জী

সাকিনা বিবিকে ছোরার আঘাতে আহত করে। মাতা কষ্টকে রক্ষার্থে অগ্রসর হইলে তাহাকেও আসামী ছোরা দ্বারা আঘাত করে। তখন বালিকার মাতা চীৎকার করিয়া উঠে। তাণ তনিয়া স্থানীয় লোকজন ঘটনাস্থলে আসিয়া উপস্থিত হয় এবং আসামীকে গ্রেপ্তার করিয়া হাওড়া থানায় লইয়া যায়। বালিকা এবং তাহার মাতাকে হাওড়া হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। সেখানে তাহাদের চিকিৎসা চলিতেছে আভি-যোগ সম্বন্ধে পুলিস তদন্ত চলিতেছে।

দেবদুর্ন জেলে জহরলাল

কানপুর হটেতে প্রকাশ, পাণ্ডিত জহরলাল নেত্রকর এখনও গায়াল জর হইতেছে। এবং তিনি দেবদুর্ন জেলে স্থানান্তরিত হইয়াছেন।

হাওড়ায় সশস্ত্র ডাকাতি

হাওড়া জেলার পরাগ মাহার সেনে কনৈক ভদ্র লোকের গৃহে সম্প্রতি এক অননুমাত্রনিক ডাকাতি হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

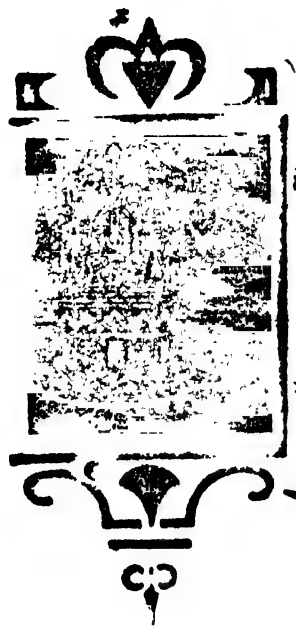
প্রকাশ, ১৯১২ জন পশ্চিম দেশীয় লাসী এবং অস্ত্র-অস্ত্রশস্ত্র-বাহী ভদ্র লোকের বাড়ী আক্রমণ করে এবং নগদ ও অলঙ্কারপূর্বে প্রায় ৭ শত টাকা লইয়া চম্পট দেয়। এ সম্বন্ধে জোর পুলিস তদন্ত চলিতেছে।

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

(১) শ্রীমদগোবিন্দ মঠ

মঠদলক—আধ্যাত্মিক শ্রীপাথ প্রজাবাহারী নিত্যাক্ষয়। মঠকারী—পণ্ডিত
 শ্রীপাথ অন্নভগ্নপাশ্রবে পবনিত্যাক্ষয় বি-এ, শ্রীপাথ বাসাবাহারী প্রজাবাহারী, শ্রীপাথ
 ভগ্নভগ্নপাশ্রব হানাদিকারী বি-এ, প্রজাবাহারী শ্রীকান্তনন্দ, প্রজাবাহারী
 শ্রীপাথব্রহ্মেন, প্রজাবাহারী শ্রীমহানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাথ নবীনাক্ষয় পণ্ডিত
 মঠার ভক্তিপাশ্রী মন্ত্রপাশ্রবৈভবচাৰী, শ্রীমহানন্দ হানাদিকারী বি-এ, শ্রীমহানন্দ
 হানাদিকারী বি-এ, শ্রীমহানন্দ ন্যায়চাৰী, শ্রীমহানন্দ প্রজাবাহারী, শ্রীমহানন্দ
 প্রজাবাহারী প্রজাবাহারী।

(৩১) **স্বাস্থ্যগোপাল পাঠ**
কীটামুক্ত, চাওয়া, স্খায়া
স্বক—স্বাস্থ্যগোপাল স্বক



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

অধীক্ষক-মহোদয়-নন্দী



সপ্তম বর্ষ

৬ই ত্রিবিক্রম গৌরান্দ ৪৪৬ ১৩ই জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩২ ২৭শে মে ইং ১৯৩২ শুক্রবার

৭১তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

মঙ্গলদেশবাসী ভক্তগণের বিশৃঙ্খল আশঙ্কিত আত্মানে শ্রীশ্রীবিষ্ণুদেবদেবরাজস্বরূপ পারমার্থিক ও পরমহংস পদমহৎ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি-সিদ্ধান্ত পরমহংস গোবিন্দো প্রভুপাদ সনাতনদেব গত ২১শে মে শনিবার মাদ্রাজ মেলে কলিকাতা হঠাৎ রওনা হইয়া ২৩শে মে সোমবার প্রাতে মাদ্রাজে শুভ পদার্পণ করিয়াছেন।

প্রদীপ কারুণ্যমহোদয়গণ আশু ও বহু সম্রাট এবং উচ্চশিক্ষিত ব্যক্তি পৃথিবীতে বালেশ্বর, কটক, পুন্ডারোড এবং উলোব দেশে পদমহৎ গোবিন্দো মহারাজকে বিশেষ সমারোহে অভ্যর্থনা করেন।

গত ২৪শে মে মঙ্গলবার ত্রিদিবসী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ ভীষ্ম নগরাজ শ্রীচৈতন্য-মঠ চরিকণা কীটনমুখে বলেন যে, যতদিন আমরা জগদর্শন করবো, যতদিন আমরা দ্রষ্টা (ভোক্তা) সেজে ভগবদ্ভোগ্য বা ভীষ্মের দৃষ্ট বস্তুভাবকে আমরা দৃষ্টজ্ঞানে দর্শন করতে যাবো ততদিন আমার প্রকৃত দর্শনাত্মক জানতে হবে; কিন্তু যখন গুরুবৈষ্ণবসেবাকালে আমি নিজেকে নিজে চিন্তে পারবো যে, আমি দ্রষ্টা নহি, আমি দৃষ্ট ও ভোগ্য, জগৎ আমাকে দর্শন করুন, জগৎ-দর্শন করবার যোগ্যতা বা অধিকার আমার নাই তখন আমার মঙ্গল। নচেৎ ভোগবৃত্তি থাকাকালে, সেবক হয়ে আমি দ্রষ্টা, আমি ভোগ্য প্রভৃতির অভিমান থাকাকালে সেবা করা অসম্ভব ও অস্বাভাবিক। তাই

পাশ্চাত্যবাদের দর্শনের পূর্বে শ্রবণ করা। সাধুগণের অবিরত চরিত্র—অন্য-বিশ্বাসী চেতনাবোধ শ্রবণ কর্তব্য কর্তব্য দর্শন ঠিক হবে—‘নজের স্বরূপ উপলব্ধি হবে; তখন সম্বন্ধজ্ঞানের উদয়ে নিত্য মঙ্গলের একমাত্র উপায় গুরুবৈষ্ণবসেবা-প্রভৃতি উপদেশের বৃদ্ধি হইবে। আমাদিগকে গুরুপাদপদের অপরিণীত মৌল্য দর্শনের সুযোগ প্রদান করবে এবং তখন আমরা বুঝতে পারবো, জীবনে, মরণে, শয়নে স্বপ্নে ইত্যাদি ও পরকালে সকল সময়ে সঙ্গীতস্বরূপ আমাদের কৃপা হইবে। এই শ্রীশ্রীপাদপদের সেবা, যার সেবা বদনানে আমরা দুই ভাগ্যকালে তাঁর অমৃত চরণে লাভ করতে পেরেছি।

আমাদের হৃদয়বশতঃ আমরা সেবা জিনিষটা বুঝে উঠতে পারছি না। প্রকৃতপক্ষে তাঁর মূল কারণ। অতএব যাতে গুরুবৈষ্ণবের বাক্যে দৃঢ় প্রজ্ঞা হয় করতে পারা যায় ওজস্ব মঙ্গল-জীবনমাত্রেরই সম্ভব থাকে একান্ত প্রয়োজন। আমাদের ঐকান্তিক চেষ্টা থাকলেই অস্ত্রযামী গুরুপাদপদ আমাদের আশ্রিত দেবে আমাদিগকে চিহ্ন প্রদান করবেন।

তমলুকে প্রচার

শ্রীশ্রীম নবদীপ মায়াপুরহ আকর মঠ রাজ শ্রীচৈতন্যমঠের মহাবদান্তবর যুগাচাধ্য ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দো মহারাজের অঙ্গ

বাগ্মী পবন পণ্ডিতগণগণ শ্রীপাদ নন্দলাল রায় বিজ্ঞানাগর মহোদয়, অজস্র প্রচারক বিদ্যোদয় শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদান বোধায়ন মহারাজ ও পণ্ডিত শ্রীপাদ অনাদিচরণ একাদারী ও শ্রীপাদ দেবকীনন্দন একাদারী প্রমুখ ব্রহ্মচারী ও কান্তনীরসহ এতদ্ অকলে অকল্যাণী ব্যক্তিগণের প্রার্থনায় আহুত হই অঙ্গ প্রার্থনায় অবতীর্ণ-বিশ্বাসী পবনবিজ্ঞানীও বহু শ্রমলব্ধ ভক্তি-সিদ্ধান্তগণ আপনাদের জনসাধারণের দ্বারা দ্বারা অস্বাভাবিকভাবে মুক্তকণ্ঠে বিতরণ করিয়া কত যে অঙ্গ আত্ম মুক্তকণ্ঠে বিতরণ মৌল্যগোদর করাইতেছেন তাহা বর্ণনাতীত। শ্রীপাদ বিজ্ঞানাগর প্রভৃতি পদমহৎ ‘অমানী মানদ মর্শের মুক্তকণ্ঠকণ্ঠে যুগাচাধ্য প্রভুপাদের রূপাঙ্কিত লোকগণ হইয়া কীটনীয় মদ্যচরিত্রের আদর্শ, শ্রীচৈতন্য শ্রীচৈতন্যের পাদপদের পরম লোভনীয় সোমগো ও মাধুঘা-শোভায় বহু ভীষ্মকে আকৃষ্ট করিয়া তাহাদের নিত্য মঙ্গল লাভের যেকোন সুযোগ প্রদান করিতেছেন, মনে হয় এইরূপ সুযোগ তমলুকবাসীকে ইতঃপূর্বে আর কেহ কখনও দিয়াছিলেন কি না সন্দেহ। প্রত্যেক দিন রাত্রে বিপ্রহর পর্যন্ত কি ততোদধিক কাল শ্রবণ-গীতায় ব্যক্তিগণের নিকট ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী কীটনে দিয়াও মৃগরিত হওয়ায় এতদকলে এক অপূর্ণ অলৌকিক ভাবের অবতারণা হইয়াছে। এতদ্ব্যতিরিক্ত জগৎজালকর ভক্তি-পদের কটকস্বরূপ যে সকল কৃমতবাদ বহু দিবস হইতে এতদেশবাসীর জীবনমরণের

সহচর বহুকণ্ঠে তাহাদের উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়া আসিয়াছিলেন ব্যক্তিগণের কবলে পতিত জীব-কৃমিকে এক অজ্ঞান সংসারে লম্বাঘে চালাই করিয়া নিত্য-কালের ভয় নবকণ্ঠে লগ্না যাহা হইয়াছিল, আজ তাহা নিবনপূরক মহা স্রোতসী পরাবর্তায়ামের প্রভু নন্দ আত্মনন্দা গুরু-পাদপদের পরম সোভনার পরাবর্তায়ামপদে সেই সমস্ত নবকণ্ঠের পাণক ও সহচর-গণের সমস্ত আত্মা দ. অশান্তি অঙ্গল ও অভ্যর্থনা কোন প্রদর্শনদে ১৮-নিষ্ঠাসিত কাবীর মানস অঙ্গল পারশ্রমে ও সেবাপ্রদান ফলে এক অতুলনীয় অকৃষ্টি অগণ দান-ভাষার খুলিয়া দিরাছেন পত্রাহ কঁচ শত জীব বহু দুঃখপূর্ণ হইতে আসিয়া বিজ্ঞানাগর দানভাষার মহা মূল্যবান ভক্তিসিদ্ধান্ত-রূপ মাণমাণিক্য মাত্রই চিরদারিদ্র্য দূর করিয়া শিখারিতির গোবিন্দ ও ব্রহ্মনীর বৈকুণ্ঠানন্দে বিভোর হইয়া শ্রীগোড়া-মঠের জয় ঘোষণা করিতেছেন। বিজ্ঞানাগর প্রভুর ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী কীটন-মঞ্চ দেখানে একদিন প্রতিষ্ঠা করিবাব মঙ্গল কারণ-ছেন সেখানে মৌল্যগণসী ব্যক্তিগণের বিনীত কান্তর প্রার্থনায় প্রাপ্ত হইয়া একদিনের গারবতে চারদিন পুষ্ট কীটনমুখে মৃতসঞ্জীবনীকর ভক্তি-সিদ্ধান্তবাণী বহুকণ্ঠের অজ্ঞান ত্রিদিবকে ১৮৩২র নিষ্ঠাসিত ও জগৎজাল দিয়া অবতায়ামের বিজয় বৈকুণ্ঠা উদ্ভীন করিতেছেন।

লক্ষ্যভির মধ্যে জীবের কোন লক্ষ্যভি গণি।

সাদাক্ষ্যে প্রেম যার সেই বড় বন্য।

পূর্ব সুযোগ!

এত দিন পণ্যস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিকল্পপাদ পরমহংস পরিব্রাজকা-চায়াবগা শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্মৃশ্চ চিত্রপট ১৪ রঙ, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেস্ট প্রেসেস' চাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্ত অল্প ভিক্ষায় অতিঅল্প সংখ্যা চাপা হইয়াছে। সস্ত্র সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদ্বৈদ্যোদয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ন্যায়শাস্ত্র! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একমাত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামী-প্রভুকে নিরুচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্র-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-লীলায় নিকাশনপূরক শ্রেয়ঃ-কুম্ভ চোয়ায় আসে ও মানসাত্মিক ক্রম-বদ্ধমান তরুণমালার ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগতন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিধান এবং অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আবাদন লাভ করিয়া জীবন যাত্রা করিতে পারিবেন। হরিকৃত্যক্তি ও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভ সমর্থ হইবে: জীবন সার্থক করিতে পারেন। শ্রীমাদ্বৈদ্যোদয় পর-সাহিত্যমন্দির প্রভুপাদের অতুল্য মহারাজের অতুল্য আশীর্বাদ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীল রূপাধার দাস

২। প্রভুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের নিরুচিত ভিক্ষা মাত্র ১০) গৌরপ্রসন্ন বরুণ-রূপের একমাত্র প্রথম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ণ চিত্রপট ও শিল্পী অর্থাৎ প্রাকৃত ও সরল ভাষায় সজীবিত 'স' পদ্য-পদ্যে দাসগোস্বামী প্রভুর বেরচিত্রিত কএকটি সাত্ত্বিক অমৃতময় পদ ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা, আবানাই ১০ আনা মাত্র।

ভক্তনরহস্ত

ভক্তনরহস্তের নিরুচয়ী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য রচনা: নিখিল শাস্ত্রের নিরুচয়। গ্রন্থপাঠ না দেখে পুস্তক কেবল বুঝতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে! প্রকাশিত হইয়াছে!
পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্ত উৎকৃষ্ট কাগজে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ায় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাট, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পণ্যস্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধর হউন। মূল-প্রাক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠ্য এবং অমূল্য রত্ন-পাঠ্য ছাপা। প্রত্যেক প্রাকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিম ডবল-ক্লাউন কাগজে ৮ পেজি আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাট। সরল বঙ্গভাষায় পরি-পোষিত হওয়ায় যাহা সন্তুষ্ট ভাবনা কানেন না তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুবাসনপূরক ভক্তদেবীর সাক্ষ্যে ও সাক্ষ্যেও উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ায়'—প্রাক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অমূল্যলীলাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পারিভাষিক কথাময়, বিস্তৃত গোড়ায় ভাষা, পদ্যসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাদাদি-সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্লাউন ৮ পেজি আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্লীলাও শীঘ্র প্রকাশিত হইবে। আগ্রাম ভিক্ষা এখনও ২০ টাকা, গ্রাহকগণ সস্ত্র হউন; বিগ্ধে হস্তাশ হইবে।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

বাগ্মী প্রবর এদিত্যস্বামী শ্রীমন্তভিবিবেক ভারতী মহারাজ-প্রাকৃত ভক্তিবিবেকের সুবর্ণময় সমগ্র। প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দজনক মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। গ্রন্থ, শিল্পক—প্রত্যেকটি এই গ্রন্থপাঠ পাঠে পর-ভক্তগণের নিরুচয়-মানস-উৎসাহের সঞ্জন পাঠ্য। উত্তম এটিম কাগজে সুস্ত্র মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ২০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদীপশাস্ত্র

গৌরপাদ নিরুচয়ী শ্রীমদ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অমূল্যমূল্য ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সম্বলিত নবদীপশাস্ত্রের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাশতাব্দী ২৫২৫ শ্রীমদপ্রভুর একটি জীবনগল্পিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। উত্তম ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একপক্ষে) ভিক্ষা ৫০ আনা, অতি সুরমা বাইট প্রাকসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমাণবিক জগতে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাধার প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাঁহার অমূল্যগণের নিকট যে-সকল পরমাণ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সক-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়', 'চিষ্টবিক্ষেপ ও সেবাপরাম বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'নিয়মসি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও প্রাকৃত ক্রোধের স্বরূপ', 'সামক-জীবনের স্মৃতি', 'প্রভুপাদের ভাষা-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'দশাবাস্যায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাম্প্রদায়িক চিত্রে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ায়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষ্যন অনর্থের নিদর্শন', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'ভ্রমসঙ্গ সর্বদা পরিত্যজ্য', 'কড়াপতি হরিকৃষ্ণের প্রতিকূল'—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যাত্রা করিতে পারিবেন। উত্তম এটিম ডবল ক্লাউন কাগজে ১৬ পেজি ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের জায় চক্চকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তব্যাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের দেহ অবিস্মার্যমূল্য জীবন-বক্তব্য-গো-ষাধিনী রূপ-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মুক্ত-বিবরণ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-দক্ষ, শ্রীমদপ্রবোধ, শ্রীমদভাগবত, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্ম-স্ব ও মনোবদ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সংস্করণ ও প্রাকৃত সংস্করণ, প্রকৃতি বিশাখ সংস্করণ রত্নে স্তম্ভোৎপাদ। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—অন্য ৫ খণ্ড ভক্তি, মন্তব্যের গৌরব কোষ, আত্মার নিরুচয়ী ভক্তির সামান্য মায়াদ, শ্রীমদ-নিরুচয়-প্রসঙ্গ, জীবনের দক্ষ ও কৃষ্ণ-কীর্জন, শ্রীমদপুণ্ডরীক শ্রীমদভাগবতের কীর্জন, শ্রীমদ-ভাগবতের মতিমা, মদ্যপ্রসাদ, শ্রীমদভাগবত, শ্রীমদভাগবত-পদ্য, শ্রীমদভাগবত-নিরুচয়ী, শ্রীচৈতন্যের দক্ষা, গৌরকৃষ্ণ ও কৃষ্ণমুখী—চতুর্থ অমূল্য মধুরিমা-পুণ্ডরীক-নিরুচয়। ভিক্ষা ২০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপরিগ্রহ ও মতাপ্রতিষ্ঠা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, উত্তমভাগবত, বৈষ্ণব, শ্রীমদভাগবতের আবির্ভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমদভাগবতের মত, শ্রীমদভাগবত শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদভাগবত ও হরসেবার নিরুচয়ী—এই নয়টি প্রদর্শনিক বক্তব্যসংগ্রহ। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অন্যোক্তকৃত্য অবৈক্যবদ্য," অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিধিবদ্ধিত্বিত্ব শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদভাগবতের প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বাচস্পতি ও কণ্ঠ্য, শ্রীমদভাগবতের প্রচার ভাষণ এই সমস্ত কৌশলমণি প্রণীত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ প্রস্তাব—৪ খণ্ড একত্রে ২০০ টাকা মাত্র।

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রীল প্রকাশিত হইতেছেন।

এই গ্রন্থের একশ অভিনব মূল্যের সংস্করণ আর কখনো
প্রকাশিত হয় নাট। সংস্কৃত শ্রোতৃবর্গের অমর, বলাভব
ভাষা, কথাসার, তথা প্রস্তুতি সহ যথেষ্ট যত্নে প্রকাশ
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আকারে
প্রকাশ্যে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা।

এই গ্রন্থের একশ অভিনব মূল্যের সংস্করণ আর কখনো
প্রকাশিত হয় নাট। সংস্কৃত শ্রোতৃবর্গের অমর, বলাভব
ভাষা, কথাসার, তথা প্রস্তুতি সহ যথেষ্ট যত্নে প্রকাশ
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আকারে
প্রকাশ্যে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অধিকার ও আদর্শভিত্তিক শিক্ষাক্রমের ছাত্রদিগকে
আমরা আন্তরিক স্নেহে শিক্ষা প্রদান করিতেছি।
বিদেশী ভাষাভাষীদের জন্য বিশেষ যত্নসহকারে
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী কার্ড প্রতি মাসে মাত্র চার
টাকা লাগে। স্থান অশীলস্বাস্থ্যকর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। নবজাতক সন্তানের জন্য মিস্সলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্রাডে গ্রন্থখানি পাই। স্বাস্থ্য অর্জিত হইতে কোনও নিয়মে চলিতে
হয়, তৎস্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, শক্তিশালী হইতে চলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সহ লত বহু মানির কথা আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাঠিবেন। পুস্তক খানার নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আত্মজ্ঞানগ্রন্থ বিসম্মানন

১১৪ নং বটগার রোড, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈষ্ণব পাঠন

সংস্কৃত-অনুবাদের অর্থ-অর্থোপদেশ

বঙ্গদেশের প্রাচ্যের অগ্র ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোতলের সমাপ
ওষধ ভাঙে পাঠান হয়, তাহাতে ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
পাঁচ ১০ আনা, পাঁচটি ৪০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১৪ নং উজ্জীভাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য বাস্যীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা হ্রাস। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশক—

শিক্ষা—বার্ষিক ৯, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১২, বঙ্গ ৫
নিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১২, প্রতিবর্গ ৬, অর্ধবর্গ ৩০
সহি কলম ২, চিত্রের হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশক প্রিণ্টং প্রেস হইতে—কলকাত্তি প্রকাশ্যে ভক্তিকৃতম এল, এম, এক, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপীঠ

এখানে প্রাচীন আরাধনার পদ্ধতিসমূহে বিনা খরচায় ছাত্রগণকে কাব্য,
ব্যাকরণ, জ্ঞান, সাংসার, স্মৃতি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শ্রীধাম মায়াপুরে মন্দির শিলাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
শ্রীধাম মায়াপুরে প্রতিবছর মন্দির শিলাপ্রদান পর্বের উদ্দেশ্যে হইতেছেন।

গোড়ীয়া প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুনার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

ওষধ ও মন্ত্রাণ্ডে নিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার তেডিং মেমো,
হাফটোন ব্লক, পত্র কার্ড, করণ, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। নিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা হ্রাস, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

মানোজার—গোড়ীয়া প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বী প-পঞ্জিকা

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র চিঠিষ্টে
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

অ্যানেজার—গোড়ীয়া প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বন্ধার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

বোগী দেখাতে হইবে। আগ্রহ পাইলে খরচ (বাড়িয়া এবং আগার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে বোগী দেখা
ওষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হইয়া পুনঃ পারিশ্রামিক দিতে হইবে না।
গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞপিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় অগ্রসহ
করুন।

শ্রীকিশোরচন্দ্র উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকানী, বরিশাল।
অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষ্য কারিয়া বিজ্ঞপিত জানিলে পাঠেন।
শ্রীযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত বাওলা
সিংহ, ১১৭, বোধিরাতোনা স্ট্রীট, গাউনমা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমরা প্রত্যক্ষ গুরুত্ব মান মানব বাহু বস্ত্র
ভূগিয়া মুক্তপ্রায় হইয়াছিল, কলকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার
জীবনের আশা ভাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুক্ত কিশোরচন্দ্র ডাক্তার মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সং:) শ্রীযুক্ত কিশোর
বার চৌধুরী (জগদীশ্বর খানিয়া) ৩৭ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাউসিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

আমেরিকার যুওরাজ্যে ড্রাশিংটনে
টেনিনোতে কাষ্ঠমুদ্রা প্রথম আবিষ্কৃত
হইয়াছে। সম্ভবতঃ পূর্বে কখনও প্রয়োগ
হয় নাই। স্থানীয় গিটি জেনস ব্যাক
কার্যালয় করায় জনরী মুদ্রাক্রমে কাষ্ঠ
মুদ্রা ব্যবহার করা হইয়াছে। নোটিশের
অনেক সমিতির উহার কত গারান্টি
দিয়াছেন। ৩ মাসের জন্য উহা প্রচলিত
থাকিলে। ৪ হাজার ডলার মূল্যের মুদ্রা
বাহির করা হইয়াছে। ৫ মাসের জন্য ৩
ডলার কাষ্ঠ নিশ্চিত, অশিষ্টগুলি কাগজের
কাষ্ঠ নিশ্চিত মুদ্রাগুলি ডলার, ৫০ সেন্ট
ও ২৫ সেন্ট মুদ্রা।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অক্ষ কলাম ৩০
সিকি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক রাশিয়া-প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার
অগ্রিম দেয়
বাণিক ৯
বাণ্যনিক ৫
বৈমাসিক ২৫
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক আত্মমুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭২তম সংখ্যা

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার দ্বারা— ১৪ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার ১৩৩২, ২৮শে মে ১৯৩২

নানা কথা

বুটেনে প্রবল বন্যা

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, মিডল্যান্ড এবং ইংলণ্ডের উত্তর পূর্ব অঞ্চলে ভীষণ বন্যা হইয়াছে। কয়েক দিন ধরিয়া অবিশ্রান্ত বৃষ্টি ভরষার ইংলণ্ডে বন্যা আশ্রিত পড়িয়াছে। চারিদিক লোক বস্তার জলে ডুবিয়া মরিয়াছে।

ভাবী গহরে লোকজন নাই। অনেকের বাড়ি ঘর ভাঙিয়া গিয়াছে। কঠিন পরিশ্রম ধরা হইয়াছে ৫০০,০০০ পাউণ্ড। গহর ও গ্রামাঞ্চল হইতে লোকে ঘর বাড়ী ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছে। দোকানপাট ভাঙে ভাসিতেছে। রাস্তার লোক চলাচল বন্ধ হইয়াছে, গাড়ী ঘোড়া আর চলিতেছে না। টেলিগ্রাফের কাগজ বন্ধ রহিয়াছে।

৭০ জনের প্রাণদণ্ড

গাইমিও হইতে প্রকাশ, কামা-বিজোহ সম্প্রদায় ৯৩ জন আসামীর বিরুদ্ধে এক মামলার ৭০ জনের প্রাণদণ্ড ও ২২ জনের যাবজ্জীবন দীপান্তর দণ্ডের আদেশ হইয়াছে। অবশিষ্ট একজন খালাস পাইয়াছে।

শ্রীরামপুরে ভীষণ ডাকাতি

চুড়া হইতে প্রকাশ, গত ২৩শে মে প্রায় রাত্রি ৩ ঘটিকার দ্বারা লাল বখন ডাকার দ্বী ও সন্তানগণসহ নিজা বাইতে-ছিল, তখন ১০।১২ জন লুণ্ঠ পক্ষিমা ডাকাত গৃহের দ্বার ভাঙ করিয়া, গৃহে

বুটেনে প্রবল বন্যা
ভারত সচিবের প্রতি মিঃ হর্নিম্যান
৭০ জনের প্রাণদণ্ড
সাম্প্রদায়িক সংঘর্ষে ৪ জন জখম
শ্রীরামপুরে ভীষণ ডাকাতি
প্রধান মন্ত্রীর ভারত কথা

মালব্যজীর পুত্রবধু গ্রেপ্তার

পেশোয়ারে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

রেল স্টেশনে বিস্ফোরণ

যুকুন্দলাল সরকার গ্রেপ্তার

রাশিয়া ও জাপানে সংঘর্ষ

প্রবেশ করে। হীরালাল সহসা আগিয়া উঠিলে, ৩৪ জন ডাকাত তাহাকে বজ্রদ্বারা আঘাত করিয়া, তাহার মাথার লাঠীদ্বারা আঘাত করে এবং কোথার অর্থ আছে তাহা প্রকাশ করিতে বলে। অপর কয়েকজন ডাকাত হীরালালের স্ত্রীর বস্ত্র

কোরোসিন তৈলে সিক্ত করিয়া তাহাকে ও তাহার স্বামীকে পুড়াইয়া মারিবে বলিয়া ভয় দেখাইতে থাকে। হীরালালেও জোঁটপুড় পিতা মাতার সাহায্যার্থে আগমন করিলে ডাকাতরা তাহাকে প্রহার করিয়া একটা খুঁটির সহিত বাড়িয়া

রাখে। অতঃপর ছত্রবৃত্তগণ বাহ্য ও সিন্দুক ভাঙ করিয়া অর্থ ও অস্ত্রাদি মূল্যবান জিনিষ লুণ্ঠন করে। মহিলাদের অঙ্গ হইতেও অলঙ্কার কাড়িয়া লওয়া হয়, এই সময়ে তাহারা আহত হইলেন।

ছত্রবৃত্তরা প্রায় ৩৬ঘণ্টাকাল লুণ্ঠন কার্যে ব্যাপৃত ছিল। তাহাদের সহিত লাঠি ছুরি বৈদ্যুতিক মশাল প্রভৃতি ছিল। তাহাদের মধ্যে হিন্দী ভাষায় কথোপকথন চলিয়াছিল।

মালব্যজীর পুত্রবধু গ্রেপ্তার

লোহাবাদ হইতে প্রকাশ, পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যের পুত্রবধু—শ্রীমত যুকুন্দ মালব্যের সহস্রাব্দী পত ২৩শে মে রুক টাওয়ারের নিকট সভা করিবার চেষ্টা করেন। তাহাকে আর ৪ জনের সহিত শীতাই গ্রেপ্তার করা হয়। পুলিশ অবশিষ্ট লোকজনকে ছত্রভঙ্গ করিয়া দেয়। পরে আগার জনতা হইলে তাহাও ছত্রভঙ্গ করিয়া দেওয়া হয়। অনেক লোককে গ্রেপ্তারও করা হইয়াছে। সভা বনাইবার ভয় আর চেষ্টা করা হয় নাই।

রেল স্টেশনে বিস্ফোরণ

মাজাজ হইতে প্রকাশ, রবিবার সন্ধ্যাকালে ২ জন যাত্রী করলাপট্রির রেল স্টেশনে প্রবেশ করিতেছিল। সেই সময় তাহাদের মধ্যে একজন কি একটা জিনিষ মাড়াইয়া ফেলে। ফলে তাহা কাটিয়া যায়। ইহাতে এই ২ জন যাত্রীই আহত হইয়াছে। পুলিশ এখন এই সম্পর্কে তদন্ত করিতেছে।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|--------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিচরিত্র পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | মেদিনীপুর | ৯। শ্রীভক্তিচরিত্র পঞ্চভ | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভর্ন মেন্সি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিব্রজ শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিহৃদেব শ্রোতা | কানী |
| ৬। শ্রীভক্তিগর্বষ গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | ভমলুক |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠসমূহ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম নারায়ণপুর, নদীয়া

এই মঠরাজ্য পারমার্থিক বৈদিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' মন্ত্রালয় প্রাতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এখানে প্রাচীন-সর শ্রীধাম-পনিক্রমাস্ত্রমণ্ডল ও অগণিত লক্ষগোষ্ঠিনিত কীর্তন প্রচারমণ্ডল ব্রহ্মচরিত্রসংবাদ লক্ষ্যে অঙ্কিত করিয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাশ্রমী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ ব্রজক—ব্রজচাঁদী শ্রীধাম নরসিংগী। সহকারী—ব্রজচাঁদী গভর্ন শ্রীধাম গোবিন্দ কাম্যাকরণগী। শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবিনোদ দামোদরচাঁদী, শ্রীধাম মুকুন্দ দামোদরচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীধাম গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভীষেন্দ্র ব্রজচাঁদী, লক্ষ নরেন্দ্র, তারপদ প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রজক—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীধাম দামোদরচাঁদী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ দামোদরচাঁদী, ভক্ত শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(৫) অষ্টোত্তর-অঙ্গন

ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ দামোদরচাঁদী।

(৬) কাড়ীর সমাধিপট

প্রাচীন নারায়ণপুর, বানেশ্বরপুর (নদীয়া)। ব্রজক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদামোদরচাঁদী।

(৭) শ্রীধাম-সুখ-কুখ

শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ, ব্রজচাঁদী (নদীয়া)। ব্রজক—ভক্তাচার্য ব্রজচাঁদী ব্রজচাঁদী।

(৮) শ্রীধামগোষ্ঠী মঠ

ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী। শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ এম. এ. বি. এল. সহকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীধাম-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁদী, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান)। ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী। সহকারী—ভক্ত শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ।

(১০) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

৮৫মালাকা প্রয়াগ ইউ. পি। ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(১১) শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ

নদীয়া, ডাকঘর, বর্ধমান। ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(১২) ভাগবত-আশ্রম

শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ, ব্রজচাঁদী, নদীয়া। ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ দামোদরচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(১৩) শ্রীধাম-মঠ

গোবিন্দপুর, নদীয়া, নদীয়া। ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

নদীয়া, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ দামোদরচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ দামোদরচাঁদী, ভক্ত ব্রজচাঁদী, ভক্ত ব্রজচাঁদী।

(১৪) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

২০০০ নবাবপুর রোড, ঢাকা। ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(১৫) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

কল্যাণপুর, ঢাকা। ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(১৬) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(১৭) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

চিকলিয়া, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর। ব্রজক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ।

(১৮) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(১৯) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

বর্ধমান, পুরী, ডাকঘর। ব্রজক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(২০) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

আলমবন্দা, ব্রজচাঁদী, পুরী। ব্রজক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(২১) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

ভাটমালা, কলকাতা। ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(২২) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

১০০০ রামপুরা কানী। ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

সহকারী—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(২৩) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

নরসিংপুর সরকার ঠাকুরের কুঠ, পুরানাপুর শ্রীধাম ব্রজচাঁদী।

ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(২৪) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

নৈমিত্যপুর, নীতাপুর। ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, ভক্ত ব্রজচাঁদী।

(২৫) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

ভূবনেশ্বর, চিরকুতা, বানেশ্বর। ব্রজক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী। সহকারী—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(২৬) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

ব্রজক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(২৭) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

ব্রজচাঁদী, পোঃ মাজু, কাপড়া। এখানে ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী। ব্রজক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(২৮) দিল্লী গোষ্ঠী-মঠ-কাব্যালয়

১৩ নং ভূবনেশ্বর রোড নিউ দিল্লী। ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী। সহকারী—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(২৯) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

ব্রজক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(৩০) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাপড়া, মাজু। ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী। সহকারী—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(৩১) শ্রীধাম-গোষ্ঠী-মঠ

কাঠাপুর, চাঞ্চা, নদীয়া। ব্রজক—শ্রীধামভক্তিপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।



শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ

একমাত্র পান্ডুপ্রকাশ

দৈনিক পত্র
শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ - বঙ্গবন্ধু - বঙ্গবন্ধু

সপ্তম বর্ষ

৭ই জিবিজিমা গৌরাঙ্গ ৪৪৬, ১৪ই জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩২, ২৮শে মে ইং ১৯০২ সনিবার

৭২তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

শ্রীগোড়ীয়মঠের অষ্টম প্রচারক ত্রিদি-
বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ
গত ৩০শে বৈশাখ সনিবার মেদিনীপুর
জেলার অষ্টমত আনন্দপুর নামক গ্রামে
বক্তৃতা-প্রসঙ্গে বলেন, জগতে ভগবান
বলিয়া একটি কথা শুনিয়া আসিতেছি।
সেই ভগবানের তিনটি শক্তি আছে, যথা
অস্থবঙ্গ শক্তি, মায়াশক্তি ও জীবশক্তি।
সেই অস্থবঙ্গ চিৎশক্তি, বহিঃশক্তি, মায়াশক্তি,
আর তটতা জীবশক্তি। যদৈশ্বশাস্ত্রী,
শ্রীভগবান্ মায়াবীণ আর জীব মায়াবশ-
যোগ্য। জীব যখন নিজের স্বরূপ অবস্থা
ভুলিয়া যায়, তখন সে মায়ার প্রদত্ত বস্তুর
আমি আমার বুদ্ধি করে। এই ভ্রম যিনি দূর
করিতে পারেন তিনিই শ্রীভগবদেব। মায়ার
মন্ত্রপ্রভাবে এই ভ্রম উপস্থিত হয়।

কৃষ্ণ সুখ্য সম মারা অককার।

যেথা কৃষ্ণ সেথা নাই মায়ার অধিকার।

কৃষ্ণ বাঁদের মতি আছে তাঁদের কাছে
মায়া বা কাল আসিতে পারে না। যেখানে
সেই পরমপুরুষ শ্রীভগবানের গুণকীর্জন
হয়, সেখানে মায়ার অধিকার নাই। মায়া
দূর হইতে দূর করিয়া পলায়ন করে।
ভগবন্তু যেখানে কীর্জন করেন, সেইখানে
ভগবান্ বিরাজমান থাকেন। ভগবান্
নিজেই বলিয়াছেন—

নাহং তিষ্ঠামি বৈকুণ্ঠে যোগিনাং হৃদয়ে ন চ।
মহত্বং যত্র গারুড় তত্র তিষ্ঠামি নারদ ॥

আমি বৈকুণ্ঠে থাকি না যোগিদিগের
হৃদয়ে থাকি না, আমি বৈকুণ্ঠে যোগানে গুণ-
গান করেন আমি সেইখানে থাকি। আমরা
যে কীর্জন করি সেটা প্রকৃত কীর্জন নয় -
সেটা মায়া। শ্রীভগবান্ ও ভগবন্তু
ভিন্ন নয়। যেমন আমার অঙ্গ, আমার
ছাড়া নয়, সেইরূপ ভগবানের অঙ্গ
হচ্ছে ভগবানের তত্ত্ব। আশ্রয়-জাতীয়
শ্রীভগবান্—শ্রীভগবদেব, তিনিই একমাত্র
কৃষ্ণমনের মালিক। যদি আমরা তাঁহার
শরণাগত হই তাহা হইলে তিনি সেট মনে
পানী করেন। কৈ আমাদের সে সৌভাগ্য
কোথায়? আমাদের স্বভাব মায়ার দিকে
অগ্রসর হওয়া।

যে আমরা নিত্য বিষয় উপলব্ধি
ক'রতে দেয় না, সেইটা মায়া। জীবের
এ প্রকার ছদ্মশা দর্শন ক'রে ভগবান্
বলছেন—“দৈবী শ্রেয়া গুণময়ী মম মায়া
দ্রুতয়া।” আমার মায়া দ্রুতক্রিয়া,
কিন্তু যদি কেহ নিকপটে কায়মনোবাক্যে
আমাতে প্রণয় হয়, সেই ব্যক্তি মায়ার হস্ত
হইতে উদ্ধার পাইতে পারে।

আশ্রয় লইয়া ভক্ত, তারে কৃষ্ণ নাহি ভাজে,
আর সব মরে অকারণ।

প্রপত্তি স্বীকার করতঃ যে ব্যক্তি কৃষ্ণ-
ভজন করে তাঁকে কৃষ্ণ নিজেকে দান
করেন। যে ব্যক্তি প্রপত্তি স্বীকার না
করিয়া কৃষ্ণ-ভজনে প্রবৃত্ত হয়, সে

পুনরায় জিতাপ জালায় দগ্ধীভূত হয়।
অতএব গুরুগুণগো কৃষ্ণ-ভজন করাই
জীবের একমাত্র কৃত্য।

গত ১৮ই জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ আনন্দপুর গ্রামে
শ্রীগোড়ীয়মঠের অষ্টম প্রচারক ত্রিদি-
বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ
বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলেন,—ব্রহ্ম, বরুণ, ইন্দ্র,
রুদ্র, মরুৎ দিগা জীবের দ্বারা যাহার স্বব
ক'রে থাকেন, সামগা ব্রাহ্মণসকল বেদ-
গানের দ্বারা নিত্যকাল যার গান ক'রে
থাকেন, তদগমনী আশ্রয়সকল সমাধিক
অবস্থায় থাকে দর্শন করে থাকেন সুরসকল
অমুর সকল যার অস্থ পান না, সেই স্বয়ং-
রূপ বস্তুরাধাকৃষ্ণ-মার্গভক্ত শ্রীগোড়ীয়মঠের
আমাদের হৃদয়ে নিত্যকাল ক্ষুধি লাভ
করুন।

মায়াবর্ত্তক দুইটি উপাধি প্রাপ্ত হইয়া
উহাকে আমি মনে করি, কিছু যেটা
আমি নয়; হুল হুল বা লিঙ্গশরীর ও
একাদশ ইন্দ্রিয়ের দ্বারা চালিত জীব। জীব
বস্তুটি এই দুইটি বস্তু হইতে পৃথক।
যথা—বিদ্যুৎমন্দিরে প্রদীপদান। এ স্থলে
ভাত, তৈল, বস্ত্রিকা এবং আগুন এই
চারিটির সহিত পরস্পর সযুক্ত আছে।
চেহন অতাব হইলে এই শরীর কখনও
পরিচয় দিতে পারে না। তখন এইটার নাম
মড়া। এই দেহ—বস্তিক, মন রূপ ভাত,
বাসনা রূপ তৈল ও সমস্ত থাকিলেও

আলো জলিবে না যদি অধিকপ চেহন
ক্রিয়া না থাকে।

বাস্তব বস্তু শ্রীভগবান্ তাঁহার সহিত
সকলের সযুক্ত আছে; জগতে তিনটি
বস্তু দেখিতে পাউ, জীব, চেহন ও
জড়। শ্রীভগবান্ যেদিন থেকে আছেন
সেদিন হইতে চেহন ও মায়া আছে।
ভগবানের সহিত আমাদের নিত্য সযুক্ত
আছে। তিনি পত্নী, জীব তাঁর দাস।
এক কৃষ্ণ সবার পতি, আর সব
প্রকৃতি। যাবতীয় বস্তু শ্রীভগবানের সেবা।
অতএব কৃষ্ণকন্যা মায়ার হস্ত হইতে উদ্ধার
পাইতে হইলে পতিভোক্তার শ্রীভগ-
বাদপথে আত্মসমর্পণ করতঃ কৃষ্ণভজনে রত
হওয়াই জীবের কৃত্য। অতএব সকলে
আত্মন নিকপটে গুরুপাদপথে সমস্ত
সমর্পণ পূর্বক ভবসাগর উত্তীর্ণ হইবার
চেষ্টা করি।

গত ২৩শে মে সোমবার ত্রিদিবামী
শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তাঁর মহারাজ শ্রীভৈরব-
মঠে শ্রীমদ্ভগবত পাঠকালে ভক্তবৃন্দকে
জীবের কৃত্য, যথা জিনিসটা কি, কার
সেবা করা উচিত, আমরা কে এবং প্রকৃত
সদগুরু লক্ষণ কি প্রভৃতি অমূল্য বিষয়-
গুলি অতি সহজ ও সরল ভাষায় বুঝিয়া
দেন। মঠবাসী সেবকবৃন্দ প্রাদীপী মহা-
রাজের শ্রীপথে প্রত্যহ এইরূপভাবে হার-
কথা শ্রবণ করিয়া নিত্যমঙ্গল লাভ
করিয়াছেন।

ভাগবত-প্রসঙ্গ

(১)

আধ্যাত্মিক জ্ঞান ও অর্থনৈতিক জ্ঞানের পার্থক্য সাধারণতঃ না বুঝিয়া কেবল-জ্ঞান-বাদীরা তাঁহাদের প্রাথমিক ভূমিকা হঠাৎ বে জ্ঞানের পারিকল্পনা করেন, তাহার প্রচার-ফলে সনাতন ভীষ্মাশ্রমের নিত্য আধ্যাত্মিক বৃত্তি ভগবদ্ভক্তির উদ্বোধন-কার্য অত্যন্ত অধিক পরিমাণে বাধাপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। ভক্তির আশ্রয় বাতীত কেবল-জ্ঞান যে ক্ষীণক প্রাপ্যক সংস্কার হইতে কখনও মুক্ত প্রদান করিতে পারে না, রমোদ্যমী ভক্তির উদ্যমে কোন জ্ঞানচেষ্টা না করিলেও যে সেই মুক্ত আপনা হইতে উপস্থিত হয়, ভক্তির আশ্রয় বাতীত কখনও জ্ঞান, যোগাদির যে, কোন প্রকার সাফল্য প্রদানেরই সামর্থ্য নাই অশচি ভক্তির আত্মসম্মতিক্রমেই যে এই সফলের চরম ফল আপনা হইতে লভ্য হয়, রমোদ্যমী ভক্তির যে আভ্যন্তর-প্রদান, এ সকল বিষয়ে জ্ঞান লাভ অশাস্ত্র জ্ঞানগর্ভ-স্বীকৃত মানবের ভাগ্য হয় না, তাই তাঁহার কর্মজ্ঞানাদিকে ভক্তির মুখনিগ্রহক আদেশ-পালনকারী ভূতাক্রম জ্ঞানবির পারদর্শ্যে কর্মজ্ঞানাদিকেই ভক্তির প্রভু সাক্ষ্যবাহার ধৃত্য বা সাক্ষ্য করিতেছেন।

কেবল-জ্ঞানবাদীরা শাস্ত্রপ্রমাণ স্বীকারের বাহ্য আভ্যন্তরমাত্র প্রদান পূরক জড়-জিহ্মাব্য বিচার সাপেক্ষ প্রত্যক্ষভূমানাদি প্রমাণাবলম্বনে বস্তাবচীর প্রবৃত্তি হইয়া পরিতত্ত্ব এবং তৎপ্রাপ্ত সম্বন্ধে স্বকপোল-কল্পনা-প্রসূত যে এক একটি অদ্ভুত সিদ্ধান্ত বাহির করিতেছেন, তাহা জ্ঞানের গণ্ডে অত্যন্ত অসঙ্গতজনক হইতেছে। প্রকৃত-পক্ষে তাঁহাদেরই গদ্যবদ্য-প্রা-ফলে মানব-জগৎ আজ অজ্ঞানতার হইবার সুযোগ পাইয়া পরিতত্ত্বকে অসমর্থরাজ কর্তৃক উৎকট ভাঙানুষ্ঠানের অবসর দিতেছেন। দাবী দেয়া আজ সাধারণ কলির অত্যাচারে অত্যন্ত দান্য হীনা সীমা মনোভা হইয়া রোদণ্ডমান। অশক্ত জ্ঞানোন্মত্ত অসামান্য কালচরণে ত্রৈলোক্যের অপ্রাপ্ত নাম-রূপ ভগ্ন পারিকল্পবোধ্য লাল্যবলম্ব অস্বীকার পূরক প্রাপ্ত-ভূম্যনোভাসম-পকরাই বিকৃত ভগবদ্ভক্ত-মাত্রের শীলসম্বন্ধসমূহ অনাদির পূরক যে যখন না অসমর্থবাদ উপস্থাপন করিতেছে, তাহা হইলেও যে কি লীষণ অপকার সাধিত হইয়াছে, তাহা হইতে ও চলে, তাহা

অস্বপ্নীয়। মানবের ভগবদ্ব্যবস্থাপন মহদগরাদেবই এই নিবন্ধ পরিণতি।

মাংসদৃক ভট্টান বেদদৃক হইবার সন্দেহ করিলে জৈনিক মনুষ্যশিতাবলো অর্জুনা-মতি হইয়া বেদের নিগূঢ় তাৎপর্য-স্বরূপা ভক্তির স্বনন্দস্বরূপ-সৌন্দর্যদর্শনে বঞ্চিত হইতে হয়। বেদদর্শনেই চক্ষু-দৃশ্যকণ্য বেদদৃক ভাগবতভূগু সঙ্গদ্যেবই মিলিত। তাঁহাদের আভ্যুগা ন্যস্তিত বীল্য-মিত চেষ্টার বা তদ্রূপ ভাগবতভূগু মিলীন গুরুকণ্ঠ উপদেশে বেদ বুদ্ধিবাদ দান্তিকতা অক্ষয় করেন, তাহারই বেদের প্রকৃত তাৎপর্য শূদ্ধ ভক্তিসিদ্ধান্ত বৃত্তিতে না পারিয়া আত্মনিরর্থকমূলক রমোদ্যম কন্মজ্ঞানাদি অসংসিদ্ধান্তে রুচি প্রদর্শন পূরক বেদের অপ্রাপ্ত ভাষা স্বরূপ শ্রীমদ্ভাগবতকে অপ্রামাণ্য কবিতাব ভক্ত প্রাপ্ত হন। শ্রীমদ্ভাগবত নির্যাসের সাধু-গণোপায় পদম-ধর্ম কীর্তন দ্বারা মৎসর মাংসদৃগুগণের সমুদয় কপটতা প্রকাশ করিয়া অজ্ঞ মানবসমাজের বিশেষ উপকার সাধন করিতেছেন, সেই হেতুই ভক্তহীন জ্ঞানীক-সমাজের সম্মিলিত চেষ্টা হইতেছে ভাগবতভূগুকে নিশ্চাস্ত করা। অথচ ভগবান্ শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীমদ্ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রচারার্থ কেবল-জ্ঞানের প্রাবক না হইয়া শ্রীমদ্ভাগবতকেই অমল সমাগরণে স্বীকার পূরক তদারিক্ত শুদ্ধ জ্ঞান বিরাগ-ভক্তি সাধিত নৈকর্য্য সিদ্ধান্তের সমাদর করায় তথাকথিত জ্ঞানী মহাপ্রাণের সমস্ত আক্রোশ গিয়া পাড়-য়াছে মহাপ্রভুর ও তাঁহার ভক্তগণের উপর।

সনাতন বেদমন্ত্রের বিলম্ব সাধনার অস্বপ্নকৃত ভট্টান্ হইলে শ্রী ভগবান্ যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহার বেদমন্ত্র সংস্থাপন করিয়াছেন। আচাধ্য পুরুষ যখন “সাগরৈঃ কলিতৈঃ কন্যান্ মনুষ্যান্ কুর। মাঞ্চ গোপয় যেন স্তাং সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা।” - এই ভগবদাদেশ পালনার কলিযুগে ত্রৈলোক্য দারপ পূরক সুপ্রাচীন আচাধ্য শ্রীনিযুখানীর শুদ্ধভৈতবাদকে অশুদ্ধ কেবলভৈতবাদে রূপান্তরিত করিয়া বেদ-তাৎপর্য্যবিকৃত মার্যবাদক প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধ প্রচারদ্বারা অসুর মোহন-কাব্যে প্রবৃত্ত হইলেন, যখন আচাধ্য-প্রবৃত্তি এই মার্য-বাদ-প্রোত ‘ভৈতবিরোধী’ নানামতবাদের মূল প্রসঙ্গ-স্বরূপ হইয়া প্রবল বেগে প্রবাহিত হইয়া সমগ্র বিশ্বকে প্রাণিত করিতে উত্তত হইয়াছিল, তখন সেই মহা-

বেগবান্ অসমর্থবাদ-প্রোতের গতিরোধ-করে দস্যব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন বিশিষ্টভৈত-বাদাচার্য্য শ্রীমাদ্রাজ, শুদ্ধভৈতবাদাচার্য্য শ্রীমদ্ভাগবত প্রবৃত্তি বৈকবাচাধ্যায়ণ; কিন্তু তাহাতেও প্রোতবেগ সম্পূর্ণরূপে প্রশমিত না হওয়ার অবশেষে অবতীর্ণ হইলেন গ্রহ-ভাগবত হইয়া লটক ভক্তভাগবতরূপক সপার্বদ সর্বাভ্যাসব্রাহ্মণী সসংসারকারণ ভক্তির ব্রহ্মজ্ঞান-শচীনন্দন শ্রীগৌড়হরি স্বয়ং।

শ্রীমদ্ভাগবত বেদ, বেদান্ত ও বঙ্গ-স্বরের একমাত্র অকৃত্রিম ভাষা স্বরূপ শ্রীমদ্ ভাগবতের অচিন্ত্য-ভৈতবরূপ ভক্তি-সিদ্ধান্ত সংস্থাপন দ্বারা গৌতমীয় নৈমায়িক ও বগাদীয় বৈশেষিক মতবাদ-প্রচারক ভক্তিক, জৈনীয় মীমাংসা প্রচাবক মীমাংসক, শঙ্করীয় কেবলভৈতবাদ প্রচারক মার্যবাদী, পরাবংশিত ভৈতবাদী, অম্বিশংক নিবীষের কপিল প্রচারিত সাংখ্যমতবাদ প্রচাবক প্রতীবাদী, পাণ্ডুর যোগেশ্বর-প্রচাবক কেবলমতবাদী যোগী, মত-বিশ্বভারত প্রভৃতি অগণিত বিংশতি ধর্মশাস্ত্র প্রচারক স্ত্রী তথা অষ্টাদশ মহা পুরাণ ও অষ্টাদশ উপপুরাণ ও আগম (ওদ্যাস) প্রভৃতির প্রচারক পৌরাণিক, ভাষ্যক প্রভৃতি মত মতবাদী মদন্ত্রায়েয় গাবতীয় অসংসিদ্ধান্ত বা স্ত্রাস্ত্র মতবাদ খণ্ডন পূরক সমগ্র বিশ্ব ঐক্যসংকীর্ণের বিজয় বৈকর্য্যী উদ্ভূত করিয়া কীব কল্যাণ বিস্তার করিয়াছিলেন। মহাপ্রভু আবেদ্যার ব্যপদেশে ভীষণমণ লীলাকালে শূদ্ধবাদী না স্তক বৌদ্ধগণ পথান্ত ও নামসংকীর্ণনা-নন্দে মাতোয়ারা হইয়াছিলেন। অত্যন্ত দুর্ভাগ্য বহারা, তাঁহারা কেবল মহাপ্রভু প্রবৃত্তি এই নিরাত নামসংকীর্ণনযজ্ঞে আত্মভাও প্রদানে বৈকচিত্রি অংশন করিয়াছেন।

যংকিষ্ণু

(৩)

রোগী হলে ডাক্তারের চিকিৎসা করতে যাচ্ছি বলে, ক্ষুদ্র নগর্য্য বিষয়কোট আম, আমার পরমবাক্য নিত্য মঙ্গলময় বৈকব-গণের মঙ্গল বা উপকার করতে যাচ্ছি বলেই আমার আসল কাজে হরিগুরুবৈকবসেবার বাধা পড়ে যাচ্ছে— বৈকবসেবার অমূল্য মণি ছেড়ে কাচরূপ অনিহ্য কণকজ্বর ভগবৎ ভোগ

ক’দ্বার প্রবৃত্তি ভাগছে, প্রতিষ্ঠা এসে আমাকে গ্রাম ক’রে হরিভজন থেকে ছাড় করছে। আমার ‘পয়ঃপানং ভূতানাম্’ প্রোক্তের ভাষা অংশ হ’লে দাঁড়িয়েছে। অ-ভক্ত, সঙ্গুণবিরজিত, ক্রোধ, গিবয়ে আসক্ত নিষ্ঠুর আমি; আমার পতি অবাচিত-ভাবে বসিত বৈকবকপাটিক ধর্ম্মে না পেরে নিজের মজলের কথা চিন্তা না ক’রে ‘আমি বৈকবের সহায়তা করছি’ বলে অভিমান করছি। যেন ক’রছি বৈকবগণ আমার এত ভালবাসেন, তাঁদের নিজের কিছু সুবিধার জন্ত। কিন্তু তা নয়-তাই। বৈকবের ক্রিয়ামুদ্রা জিহে না বুঝ। আমার পোড়া কপাল তাই বুঝতে পারছি না। পিতা যেমন রোগ সারবার জন্ত হেলেকে রসগোল্ল দিয়ে ঔষধ খাওয়ান, বৈকবগণও সেইরূপ ভরযোগী আমাকে, কপট আমাকে নানা প্রলোভন দেখিয়ে হরিভজন করার জন্ত, আমায় ভরযোগ দূর করবার জন্ত চেষ্টা করছেন, আমার নিত্য মঙ্গল ক’রে দেবার জন্ত উপদেশ দিচ্ছেন। তাই বলি তাই সব, আমার রূপা করুন, ‘বৈকবকে রূপা করতে বসেছি’ এই বোকামিটা আমার যেন আর না থাকে।

বৈকবগণ আমার ভাষা নিম্নগা পঙ্ক্তকে নিজগণে রূপাপূরক দেবদর্শন শিব-বিরিকির বাক্তিত যে ভগবৎসেবা দিয়েছেন, সেই রূপাশীল্যে গিরে দাবণ ক’রে সেই পরম করুণাময় বৈকবগণের জুতাবিরদার হ’য়ে, তাঁদের নিত্য ভূতা হ’য়ে যেন নিত্যকাল থাকতে পারি ইহাই এই দাসাদমের বৈকব-চরণে প্রার্থনা।

আমি এখন বুঝছি যে তাঁহাদের রূপাই আমার মঙ্গল, নচেৎ আমার মঙ্গল হবে না। আমার শাস্ত্র বলেছেন,—বৈকবের রূপাশীল্যে লাভের জন্ত যত্নবান্ হও, তা’হলেই মঙ্গল হ’বে, আর তা না হ’লে তাঁদের মঙ্গল করবার আভ্যাস ক’রেও ভোগের মধ্যেই থেকে যাবে—সেবানন্দে বঞ্চিত হবে। তাই দাঁড়াই সব, যদি মঙ্গল চান তবে আসুন প্রাণের সমস্তই সেই পাতভো-দ্বারণ প্রভুর ভয়গান ক’রে আত্মার ভূক্তি-বিধান কর—

জয়ের জয়ের চর পরমহংস মহাপর
শ্রীভক্তিসংকান্ত পরমতী।

বৈকবঠাকুর জয় পরম-করুণাময়
দীনচীন ভগবতের গতি ॥

কাঙ্ক্ষিগণ মনে ভাবের কোন্ বড় কাঙ্ক্ষি? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হইয়া থাকি।

অপূর্ব সংযোগ!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিমুখাদ পরমহংস পরিব্রাজক-চার্যবর্গ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্রয় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্রয় মাত্র ২ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদগৌড়ীয় পার-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

শ্রীমদ্ভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামি-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-প্রাণি নিকাপনপুঙ্ক প্রায়ঃ-কুমুদ ভোজ্যায় স্নাত ও ধানন্দাধির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে গেল, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন। তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পঙ্করসের আশ্বাদন লাভ করিয়া মগ্ন হইতে পারিবেন। দরিত্রভক্তিও বাহাতে এই কমলা প্রভঙ্গ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তরিসিত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অমূল্য অমায়-সূচী ও শ্লোক-সঙ্কলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে ইঁটার একটি আত্ম মূল্য সংস্করণ শ্রীধাম মায়ামুখ শ্রীনন্দীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং ওরাকস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ২০ টাকা মাত্র ১০, ডাকঘর ৪ নং।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(১) বিমুখাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্র-পাদ-লিপিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রসাদ বরুণ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ণ বিবরণিত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাঙ্গণ ও সরল ভাবের সাম্প্রদায়িক পরিচয় দাসগোস্বামী প্রভুর বর্ণিত কল্পকীর্ণ বাদ্যবাদ মধুরতম স্বর ও মনঃশিক্ষা-সম্মিলিত। ভিক্রয় মাত্র ০৪ আনা, আদ্যবাই ১০০ আনা মাত্র।

ভক্তিরসায়ত

ভক্তনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য দান; নান্দনিক শাস্ত্রের নিখাস। প্রাথমিক না দেখে পর্যন্ত কে বুঝতে পারিবেন না। ভূতীত সংস্করণ ভিক্রয় ১০০

প্রকাশিত হইয়াছে! প্রকাশিত হইয়াছে! পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্ট চিত্রে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ী মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোনো খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অমূল্য মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্ধ্যায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অচিন্তন সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গমুখ্যাদ সম্মিলিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অমুখ্যাবনপুঙ্ক ভক্তিদেবীর সঙ্গশ্রেষ্ঠ ও সন্মোহনকর উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্রয় প্রতি খণ্ড ১ টাকা; 'গোড়ী'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

চৈতন্যভাগবত

অধ্যায়ীলাভ প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ী ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্মিলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিদীলা ও মধ্যদীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্ত্যদীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্রয় এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিশেষে হতাশ হইবেন

ভক্তিবিবেক কুসুমাজলি

বাগ্মী প্রবর ত্রিদিগ্গমী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাঙ্গ-গুপ্তিঃ ভক্তিবিবেকের সুসুমাংস মর্মহার। প্রত্যেকটি কবিতা অনিচ্ছনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চিত্র, শিল্পক—প্রত্যেকটি এত প্রাণবান পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাঠ্যেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্রয় ১ টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপায়দ ত্রিদিগ্গমী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাঙ্গ সম্পাদিত অধমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গমুখ্যাদ সম্মিলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাশব্দ ও তৎসংক্রান্ত শ্রীমদ্ভাগবতের একটি এষণরসিত অলৌকিক চিত্র প্রস্তুত হইয়াছে। দুইখণ্ড কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একজো) ভিক্রয় ৫০ আনা, অতি প্রমদ্য বাগ্যে রাসসংস্করণ ২ টাকা মাত্র।

পারমাণবিক জগতে অতিমম্ব মহামান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্কর্য্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাহার অক্ষুণ্ণগণের নিকট ফেসকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ মিস্ত্রির উপার', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপ্রার্থ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী' ও 'অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্ৰন্থবিচার', 'গিরসফি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়ার মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কর্তার স্বকণ', 'সাদক-জীবনের জাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরমাগরী মত', 'দর্শনব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাহন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ে কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লঙ্ঘন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কষ্টব্য কি?' 'ভাস্কর্য সর্বদা পরিত্যাজ্য', 'লঙ্ঘ্যসক্তি হরিতভনৈই প্রতিকূল'—প্রভৃতি জিৎস্না অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের চার চক্চকে। ভিক্রয় ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাঙ্গের দেহে অবিষ্টা বিধ্বংসিনী জীবাত্মব্রুপো-ষোধিনী কৃষ্ণ-কাক নন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মুক্ত-বিব্রত—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমদ্ভক্ত, কাল-পদ্ম, শ্রীমদ্ভাবানিভাব, শ্রীবাসভানবী, পাকুরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আশ্বিন ও মনোময়, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচ্চন্দ্রময় ও প্রাকৃত সচ্চন্দ্রময়, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রচনা সম্মিলিত। ভিক্রয় ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিজ্ঞা ভক্তি, মত্তন্যেয় শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্রয় নিত্যগতি শ্রীমৎ শ্যামপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, নিয়ুগের মন ও কৃষ্ণ-কৌতুক, শ্রীবাস্যপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের কৌতুক, শ্রীগৌর-পামের মতিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-পণ, শ্রীমতী রুসভাভ্যনিনী, শ্রীচৈতন্যের দর্শন, গৌরকরণী ও কৃষ্ণসঙ্গীত—চতুর্দশ অপূর্ণ মধুরিমা পূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্রয় ১ টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকাংগুস্তা ও সত্যপ্রতিষ্ঠা শ্রীদলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাবানিভাব, বৈষ্ণব শ্রীমতীভাবের আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীবাস্যপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীবাস্যপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীবাস্যপূজার শ্রীমদ্ভাগবতের পুনরাবৃত্তি—এত নরী প্রদর্শনিক বক্তৃতা সম্মিলিত। ভিক্রয় ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অদোষকৃত্তক প্রবর্তন কবেদ্য", অকৃত্রিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিদ্বদকৃত্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীবাস্যপূজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত্য ও কণ্ঠতা, শ্রীগৌড়ীমঠের প্রচার ভাষণ্য এই সমস্ত কৌশলমণি প্রদত্ত সিদ্ধান্তহার, ভিক্রয় মাত্র ৫০ আনা। বিশেষ উত্তম—৪ খণ্ড একজো ২০০ টাকা মাত্র।

৫। পঞ্চম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবহীপের অবশিষ্ট, তথা, প্রতিষ্ঠা, শ্রোত ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্মত নবহীপের দাত্ত বিবরণ
এক। রাজবিরাজদাসের কুমার ঐশ্বর্য শরাদ্দ নারায়ণ
স্বায় এম. এ. প্রাজ (লাহোর), বেদান্তদ্বয় মতোর কতক
সফলিত এম. এ. এম. এ. এম. এ. এম. এ. এম. এ. এম. এ. এম. এ.
মনিচিৎ-নামাভ্য: প্রাচীনপ্রমাণসম্মত নবহীপের ঐশ্বর্য
নগের ন্যায় বিবর্তনসম্মত নবহীপের বিবর্তন ভূমিকা
নহ। উৎকৃষ্ট (১) নবহীপের বিবর্তন ন্যায়, ভি: পি: হে
২, টাক ন্যায়।

माभक-कथमाना

শুক্লবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, কালালের স্তোত্র,
 শ্রীনামহট্ট, শ্রীমতাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টোত্তর
 নামকীর্তন, শ্রীনামলীলিতন, প্রেমধ্বনি, বাউলদর্শিত,
 নবদীপ-মহিমা, ঐশ্বর্য্যাপন মন্ত্রিনা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক
 আচাধ্য-বন্দনা, নটগোষ্ঠীর অষ্টক, প্রেমভাকচন্দিকা,
 উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মতাপ্রভু ও বার রামানন্দ
 সংবাদ, বনঃশকা, শ্রীমতাপ্রণতি, শ্রীশুক্ল-পরম্পরা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃত মাদক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাসা,
 বৈষ্ণবগণের কণ্ঠস্থিত ভৃগুনামালার শ্রাব অষ্টকণ তত্ত্ব
 ধারণযোগ্য অপরূপ গ্রন্থ। ভিক্রী ১০/০, বাসটি ১০ মাত্র।

গোড়ায়-গোবিন্দ

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাটী স্টলে গোড়ীর সম্পাদক
শ্রীশ্রী শ্রীমানন্দ পরামিত্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
এভাবে প্রকাশিত। ইচ্ছাতে গোড়ীর বৈকবদম্পাদকের
ইচ্ছাসিদ্ধি প্রাপ্তি ১৯৪৬। ১০ নং

श्रीमद्भगवद्गीता

—শ্রীগোড়ার বৈষ্ণবাচাৰ্য্য অশ্রোকৃত রসিকচূড়ামণি
শ্রীশ্রীবিষনাথ চক্ৰবৰ্ত্তীচাকুর গোপাশ্রিততা সারার্থবলি
চিকাগমে ১৬ শ্রীশ্রীমহাকবিনোদ চাকুর-শ্রীকৃত 'রসিক-
রজন' নামক ভাদ্যভাষ্যসংস্থিত। অধ্যায়দ্বিতী, বাত্ৰাক্রমে
দ্ব্যেক-২৮শ্রীবিষয়-২৮শ্রীঅত্ৰায়েৰ জীবনী ও অবতারণকাদি
তিব্যাবিধর-সং ১৬৬-উৎকৃষ্ট বামাঠ ভূতীর সংকল্প—এই রাত
সংকল্পণের তিথ্য ২৭ চাকী নাথ, সাধাৰণ সংকল্পণ—১৮
চাকী নাথ

ସୂକ୍ତିମାଲିକା (ଅମଳୋଚିତ)

ঐশ্বর্যসম্প্রদায়ানুগত ঐশ্বর্যাদিরাজ্য স্বামিকৃত। বলাকরে
সালুবার এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাদিক সাহিত্য-জগতে
এই নবপ্রথম। ঐশ্বর্যচাৰ্য্য হইতে বোদ্ধশাপত্তন দ্বিতীয়
মজ্জাচাৰ্য্য নামে খ্যাত ঐশ্বর্যাদিরাজ্যতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ভাষায়স্বারে কিরণ সুন্দরভাবে
ভক্তিবিবোধ-মতবাদ লম্ভ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যাদিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চাকীক, জৈন, বৌদ্ধ, নীনাংসক ও নারায়াদিমত-
লম্ভের সুন্দর খণ্ডন রাহিয়াছে। তিলকা ২, টাকান্ন।

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଗୁଣ-ମନ୍ତ୍ରାବଳୀ-ସମ୍ପାଦନ

ঐগোডনেশের যে সকল স্থানে সপারিকর গ্রন্থাংশ প্রকৃত
এবং তত্ত্বগত পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন,
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও ধর্মবিগ্রহাদির
পরিচয় সহ যাভায়াতের সুবিধা নিদেখ ইত্যাদি বিদ্যমান
বর্ণিত আছে। ভিক্টো ১০ খান।

ଆମ୍ବିନପତ୍ର

ঐনমুহা প্রভুর শিক্ষা ও ঐন বহুদাশ বাদ গোশ্বামীর প্রতি ঐক্য গোশ্বামীর উপদেশবাণী, ভাষ্কপথের অনুকূল ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্মোদন ভাব্য, বিস্তৃত বিধিত, তারতানুগের প্রমাণ, সারস ব্যাখ্যা ও মতামত-প্রণীত ভূতপবাণী ঐওমমুহ প্রত্যেক প্রোকেস নংঃঃ সঙ্গিবেশিত হইরাছে। ওয় সংস্করণ তিফা ১০/০ আনা।

ଆହେତୁକ୍ୟ ଓ ସାମୁଦ୍ରିକ

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত । শ্রীচৈতন্যোৎসাহে
শিক্ষাপ্রণালী—রক্ষা, রক্ষণশক্তি ও রস—বন্ধ ও মুক্ত জীব—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভেদ—সাদন-নিগম—প্রয়োগন-ভেদ, কক্ষ
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার বৈধী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীর লীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাপীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় সূক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে । চতুর্থ সংস্করণ বাংলা
২ টাকায়, আবামা ১৫০ টাকায় মাত্র ।

গৌড়ীয়কণ্ঠহাব

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অন্তঃসঙ্গ কণ্ঠে সারসংযোগ।
 এতি স্ততি পুরাণ-লক্ষ্যাদি সাহিত্য-পাঠ্যসমূহের প্রমাণাবলী
 বিষয়বিভাগক্রমে সামুদ্রিক স্তম্ভিত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসংগ্ৰহ অত্র কুলাপি প্রকাশিত হয় নাই।
 ঠিকতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর নিত্যানন্দ—
 অবৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ভস—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ
 —আভেদ—সামান্যভক্তি—বর্ণন—আশ্রম—গুরু—
 —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ—তত্ত্বজ্ঞান পুণক্ অধ্যায়
 মুগ্ধং শ্লোকাদি স্তম্ভিত উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে প্রো
 ব্রু কাগজে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাদ্য সোনার কলে নাম লেখ।
 গ্রহ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২, টাকা মাত্র।

ଶ୍ରୀନବଦ୍ଦୀପମାୟ-ଅବ୍ଧାନଳୀ

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর রচিত 'দামমাতাঙ্গ'—দাম-
মাতাঙ্গের দাতব্যাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্তী
ঠাকুরের দাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীদাম নবদীপ পরিক্রমা—ভীষ-
যাজ্ঞা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদীপশতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের শ্রীনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষাদা আনা যাত্রা।

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତ ଯାକରଣ

শ্রীশ্রীব গোবিন্দী প্রভুপাদ-বিরচিত হুজ ও বৃত্তি,
তৎসঙ্গে ঐক্যপাদ শ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সম্বন্ধী গোবিন্দী
মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ডিক। ২, টাকা, ছাত্রপণ্ডে
পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেলা শুভক্ষণ

শ্রীমদ্ভাস্করাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাশৈবতবাদ-প্রচারক শ্রীভাণ্ড-প্রণেতা আচার্য্য্যাবর বেদান্তমৰ্ণন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উক্ত্য করিয়াছেন। ইহাতে ব্রহ্মসুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে নান বাজ ভিক্ষা ৥০ আনা।

ଉତ୍ତର ଦିଗ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ সাক্ষর-প্রণীত। এতে একমাত্র গ্রন্থ-
 ভ্রম জান লাভ করিলে পারমার্থিক সত্যকে কিছুতেই
 অঙ্গান না সংশয় থাকিবে না। পরম সূত্র দর্শনবিষয়ক এই-
 ১। পরম ও জগৎপ্রাণী গ্রন্থ এই পঞ্চাঙ্গ প্রকাশিত হয় নাই।
 ২। লিখোঁসামি পাঙ্গ মণোহরি-মণ্ডনকলে এই গ্রন্থমত
 উদ্ধিত হইয়াছেন। আমার সুবিদিত স্বচী, কথানার
 কৈলাদি বাবা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে। বিদ্যাট গ্রন্থ,
 গোনার জলে নাম লেখা, উৎকট বাপাই—চতুর্থ সংস্করণ
 তিন। ২ টাকা মাত্র।

শ্রেয়সানিবর্ধ

ঐমগতাপ্রভুর অস্বল্প পাবন ঐল ভগবানন্য প্রভু
বিসিচিত। এত পুত্রে অতি সুখবোধ্য ভাবায় মহাপ্রভুর
কতিপয় শীলানন্ত বৈকবচারি, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকবভক্তের সুমীমাংসা
দোষেতে পাঠবেন। পাদটীকায় ৬৩০ স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত ০৬পং সংস্করণ ভিত্তিকা ৥০০
৭৭ অনি মাএ।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাৰ্য্য শ্ৰীল চন্দ্ৰিদাস চাকুৰৈৰ মূৰ্ধে শ্ৰীমন্তাপ্ৰ
শ্ৰীনাম নাট্যদ্বা, নানাভাস, নামপ্ৰাণ প্ৰকৃতি বিনয়ের
ষাৰ্ভীয় বিচাৰ শ্ৰবণ কৰিয়াছিলেন। এক বিবৰণালি
মতি মন্তৰ পয়াৰে সংক্ষিপ্ত আশয়নঃ পৰিপাটিভাবে মুদ্রিত।
শ্ৰীল ভক্তিঃনিবোধ চাকুৰ-রচিত। পঞ্চম সংস্কৰণ ভিঞ্চা দঃ

कल्याणिक अतक

শ্রীমদ্বিক্রিনিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত লেখাপড়া চানা
লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনবধিনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাটবেন। যত
দৃষ্টদর্শন, তিফা ১০ আনা মাত্র।

ਅਨੁਗਾਨਤਿ

ঐয্যক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত । ভগবানে আত্মসমর্পণ,
 ১৭৫০খ্রি, ভজনলালসা, যজ্ঞবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
 বিষয়ক গীতিনূত, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র ।

ਸ਼ੀਤਾਵਨੀ

শ্রীচাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । নিত্যা ভজন, আরাধিত
প্রণাম-গেবনামি-বিশরত মধুর পীতসবুজ একত্রে প্রাপ্ত ।
“উক্তি ১০ আনা নাজ ।

ଆଇଟି ଉଦ୍ୟମକର୍ତ୍ତା

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব স্থল সংকরণ আর কুত্রাপি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তরের অবয়ব, বঙ্গভাষ্য, ভাষ্য,
কথাশার, তথ্য প্রভৃতি সহ যথেষ্ট যত্নে প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা আকরে ডবল ক্রাউন আটপেজী
গুণাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। নবীরা
প্রকাশ ও গোড়ীয়ের গ্রাহকগণের নিক ১৪০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অসিদ্ধ ও আদর্শবিহীন শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
আদর্শ পদ্ধতির সাহিত্য শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
নির্দেশী বাস্তবজ্ঞানের জন্য বিনা আবেগহীন বাসভানের
সংস্কার হইয়াছে। খোলাকী বারদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাভ। তাহা অত্যন্ত সন্তোষজনক।

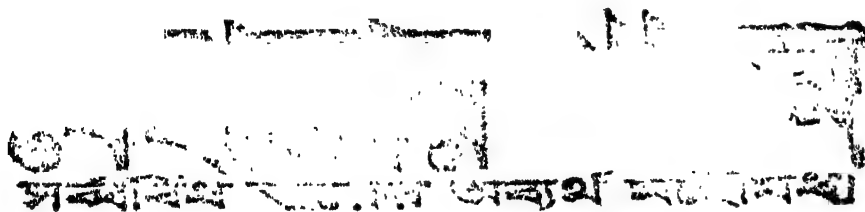
গত ১শা জানুয়ারী হইতে স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে এ. এ. স্ক্রীম খোলা
হইয়াছে। নবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
উচ্চতমমত, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

উত্তমোত্তম গুণমান পাঠ্য। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন নিয়মে চানিতে
হয়, ভয় স্বাস্থ্য উদ্ধার উপায়। শীতশীত হইতে হইলে কোন নিয়মে পান করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সহ সহ পানির জ্ঞান আবেগন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিতে পারবেন। পত্রিকার নাম “স্বপ্ন-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আমার নতুন ভিমানসেন
১১২ নং উল্টাডাঙ্গা রোড, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরগের



মহাশয়ের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশুতে ঘনীভূত অমৃতের ছোটবোতলের সমাপ
উৎস ছাড়া পান করা হয়, তাহাও প্রযোজ্য কোন পরিণতি করা হয় না। মূল্য প্রতি
বিশ ১১ আনা, প্রতিটি ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১২ নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইকোর্ট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণপত্র, প্রীতি-উপহার, কাড়, গ্রন্থ এবং
কল্যাণ বাস্তব বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অধিক
শ্রীতিগণ প্রফ দেখেন সুপ্রতি ছাপা সাধারণতঃ নিভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিমা—বাসিক ৯, বামাসিক ৫, ট্রেমাসিক ২৫০, মাসিক ১, মগদ ৫
বিতোপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিফলম ৬, অর্ধকলম ৩০
মি কলম ২, চুক্তির তার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্ট ওয়ার্কস হইতে—কলকাতা প্রকাশ্যে ভাষ্কর্য্য এল, এম, এক কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

‘পরিবিজ্ঞাপী’

এখানে প্রাচীন আদ্য ঋষিগণের গল্পগুস্তারে বিনা পরচান ছাড়াগণকে কান্য,
বাকবণ, জার, মাংস, স্বাস্থ্য, উপনিষদ, ঐশ্বর্য্যগণ ও অজ্ঞাত ভক্তিগণ
শিক্ষা দেওয়া হয়। পাণ্ডাগণকে অজ্ঞানতা হইতে শিক্ষা প্রদান এই বিজ্ঞাপীটির বিশেষত্ব।
পত্র এবং ছাপা। রচিতের সাংগঠনিক পরামর্শ উদ্বোধন হইতেছেন।

গোড়ীয়প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুমার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ রং ও ৪ রংয়ের বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাফটোন ব্লক, পত্র, কাড, ফরম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিল।

ম্যানেজার—গোড়ীয়প্রিণ্ট ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাদ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৯/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপেয়ে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুপ্রতি প্রাপ্তকরণ সহ হইবে।

অফিস—১১২ নং উল্টাডাঙ্গা রোড, কলিকাতা
উচ্চতমমত, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহোদয়

পন্থা নিবন সম্পূর্ণ আবেগিয়া

দেখা দেওয়া হইবে। আগ্রহ পাবেন খরচ (যাক্ষা প্রণয়ন)।
পাঠাইলে দেখা দেওয়া হয় অথবা দেখা দেওয়া হইবে।
কৃষ্ণ দেওয়া হয় আরোগ্য না হইয়া গিয়া পান্থগণকে দিলে হইবে না।
বক্ষার গোপনের খরচ বরেন করিয়া প্রীতি করা হয়।
বিশ্বাসের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় লিখিতকর
করুন।

ইফি ছাপা হইল। বক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বামলাপ
অথবা নিজ ঠিকানায় বক্ষার কার্য্য বিস্তারিত জানিতে পারুন।
ইমৃত রামগোপাল দত্ত রম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।
মিঃ, ১১৭, বামলাপের ডাক টিকেট, পাঠাইয়া, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার লক্ষ্যপূর্ণ পত্র ছয় মাস যাবৎ পত্র
ভূগিয়া হইয়াছে। কলকাতার বক্ষা চিকিৎসকগণ
কীনের আশা কাগজ কাগজ শেষ হইতেছে।
এই সময় ইমৃত রামগোপাল দত্ত রম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।
কলকাতার বক্ষার কার্য্য দিয়াছেন। (সাঃ) ইমৃত রাম
বায় চৌধুরী (আমদান্য পাণ্ডা) ২৪৩২ টি, নিউ বিল্ডিং।
কলকাতার বক্ষার কার্য্য দিয়াছেন।

জাপান ও জাপানে সংঘর্ষ

হারবিন হইতে প্রকাশ, অনেকে মনে করিতেছেন, ঘটনা পরস্পর বিরূপ দৃষ্ট অগ্রসর হইতেছে, তাহাতে সোভিয়েট ও জাপানের মধ্যে একটা সংঘর্ষ উপস্থিত হইতে পারে। যুদ্ধে জাপানের যে প্রচেষ্টা সামরিক কেন্দ্র ছিল উহা এখানে স্থানান্তরিত হইয়াছে এবং তাহার পর জাপানের “অডিটর” কেন্দ্র হইয়াছে। এখানে উপস্থিত হইয়াছেন। এই সঙ্গে সংবাদ পাওয়া গেল যে, জাপানী সৈন্য দল চীনের পূর্ব রেলপথের পূর্ব দিকের পাখা এবং ডুঙ্গারী নদীর তীর পরিত্যাগ করিয়া সীমান্ত অতিক্রম করিয়াছে।

পেশোয়ারে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, গত ২৪শে মে রাত্রিতে চারশাখা বাকারে আগুন লাগিয়া ঘনঘন প্রায় এক তাকার দোকান ও বাটী ভস্মীভূত হইয়াছে। প্রবল বাতাসে আগুন চারিদিকে ছড়িয়া পড়ে। গত ২৪শে মে প্রাতঃকালে আগুন নিভান হইয়াছে। এই অগ্নিকাণ্ডের কারণ অজ্ঞাত, তবে দৈবাৎ এইরূপ হইয়াছে বলিয়াই মনে হয়।

ট্রেণে বিপত্তি

২৩শে তাখি বেলা ১১টা ৪৪ মিনিটের সময় ১৪৮২ হাউস নাগপুর আপ গ্যাসে-জার যুগ্ম ট্রেন হইতে চাড়িয়ার অন্ন পরেই উগাড়ে এক ছুঁতিনা ঘটে। ট্রেনের এঞ্জিনের দিকে তৃতীয় শ্রেণীর বিতীষ বগিখানার ঢাকা পথচ্যুত হইয়া পড়ে। ফলে বগিখানাকে ট্রেন হইতে কাটিয়া নিতে হয়। এই কারণে ট্রেনের প্রায় ৫ ঘণ্টা দেরী হইয়া যায়। কেহ কোনরূপ আহত হয় নাই।

সাপ্রদায়িক সংঘর্ষে ৪ জন জখম

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, গত ২৬শে মে অপরাহ্নে এলাহাবাদ সহর চাহিরাপুর নামক স্থানে কতিপয় বালক পরস্পরের উপর তরঙ্গের খোলা ফেলিয়া এক কলহের সৃষ্টি করে। ক্রমে এই কলহ প্রচণ্ডের পিতৃদের মধ্যে দাঙ্গার পরিণত হয়। ৪ জন জখম হইয়াছে, এক জনের অবস্থা গুরুতর। পুলিশ ঘটনাকালে যাইয়া হাকামা আর বাড়িতে ধরেন।

এলাহাবাদ সহরের সাচিরাপুর অঞ্চলে হিন্দু মুসলমানে মারামারি ফলে অনেক লোক জখম হইয়াছে।

কোন হিন্দু বালক এক মুসলমান বালকের গারে তরঙ্গের খোলা ফেলিয়া ছিল। তাহার ফলে তাহাদের মধ্যে প্রথম মারামারি উপস্থিত হয়। ক্রমে উভাদের অভিভাবকরাও এবং তাহার পর উভয় সম্প্রদায়ের লোকজনও উহাতে যোগদান করে।

এই হাকামার সংবাদ পার্শ্ববর্তী অঞ্চলগুলিতে ঘাইয়া পৌঁছিলে লোকে চকমক হইতে থাকে। এমন সময় পুলিশ আসিয়া শান্তি স্থাপন করে।

প্রধান মন্ত্রীর ভারত কথা

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, ২৪শে মে “কংগ্রেসের পক্ষা অবলম্বন করায় গত বৎসর ভারতের সচিব চুক্তির পক্ষে অনেক বিঘ্ন ঘটিয়াছে”—“এম্পায়ার ডে” রেডিওতে প্রধান মন্ত্রী মহাশয় এই কথা ঘোষণা করিয়াছেন। তিনি আরও বলিয়াছেন—“যে দেশ নিষ্কামিত কাণ্ড সমাধান করিতে অক্ষম হইয়া পরাভব স্বীকার করে, সে দেশ পৃথিবীর অমঙ্গল সাধন করিয়া থাকে, শুধু তাগাই নহে, সভ্যতা এবং স্বাধীনতার অপব্যবহার করিয়া পিঙ্গলী হইয়া উঠে, বৈরীভাব স্বজন করিতেও তাহার পট্ট হয়। সে সকল দেশ সভ্যতা ও স্বাধীনতার নিঃশিখাচক্রে এইরূপ অপব্যবহার করে। সে দেশের রাজনীতি দারিদ্র-বোধশূন্য এবং গণতন্ত্রের প্রকৃত অর্থ তাহারা জনসম করে নাই।”

শ্রীযুক্ত অধিকা চক্রবর্তী আলিপুর জেলে স্থানান্তরিত

মেদিনীপুর হইতে প্রকাশ, ২৩শে মে চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠন মামলার বিচারালয় আসামী শ্রীযুক্ত অধিকা চক্রবর্তী আলিপুর সেন্ট্রাল জেলে স্থানান্তরিত হইয়াছেন। তিনি দীর্ঘ দিন স্থানীয় সেন্ট্রাল জেলে আটক ছিলেন।

পাকবর্ষের গোম হয শ্রমণ আছে যে, পেশাল ট্রাইবুনালে অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের মামলার তুনানী আরম্ভ হইবার পর অধিকা দাবু এখানে প্রেরিত হন। কলকাতার তিনি কয়েক বোগে অস্ত্র ছিলেন। বিচারকালীন নানারূপ উদ্বেগ তাহার স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর হইবে বলিয়া চিকিৎসকগণ অভিযত ন্যাক করায় তাহাকে তখন বিচারার্থ উপস্থিত করা সম্ভব হয় না। সেই সময় হইতে তিনি মিউজী এবং মেদিনীপুর সেন্ট্রাল জেলে আটক ছিলেন।

সীমান্তে পিকিটিং প্রেষণ

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, ২৩শে মে বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকিটিং করার জন্য চরসাজ্জার কতিপয় লালকোর্ভা প্রেষণ হইয়াছে। এই চরস ডা লালকোর্ভা বের কেন্দ্র। সীমান্ত-গাড়ী বা আবহুগ মজ্জার খার সত্বর ও বগাম উট মাঝাই হইতে ইহা মাঝে ২ মাইল দূরে।

নোরাখালিতে প্রবল কড়

নোরাখালি হইতে প্রকাশ, গত ২৪শে মে রাত্রি হইতে ভীষণ কড় আরম্ভ হয়। নদীর জল ভীষণভাবে বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠে, প্রবল প্রবলভাবে নদী-তীরস্থ অনেক বাড়ী নিমেষেই মগ্ন। নদীগর্ভস্থায় হয়। গৃহস্থগণ তাহাদের জিনিসপত্র রক্ষা করিবারও সময় পায় নাই। সারাজল শ্রীযুক্ত মাখন মুখোপাধ্যায় ও হেল্প অফিসার বাধ্য হইয়া যথাক্রমে জল আদালতে এবং ডিষ্ট্রিক্ট গেজ নিউজিং প্রাপ্ত গ্রহণ করেন। বহু গৃহস্থের যথাসময় নদীর প্রবল স্রোতে ভাসিয়া গিয়াছে। পুলিশ-ব্যারাক ও জিলা স্কুলগৃহের কতকাংশ ভাঙ্গিয়া নদী-গর্ভে বিগীন হইয়াছে। কনষ্টেবল এবং কয়েকজন হিন্দু ও মুসলমান যুবক দুর্ভাগ্য-প্রস্ত ব্যাকগণকে সাহায্য করিতেছেন। সর্বত্র ভীষণ আতঙ্কের স্রষ্ট হইয়াছে।

যুক্তলাল সরকার প্রেষণ

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, ২৪শে মে নিখিল ভারত ট্রেড যুনিয়ন কংগ্রেসের সম্পাদক শ্রীযুক্ত যুক্তলাল সরকারকে গত ২৪শে মে তারিখে তাহার বাস ভবনে প্রেষণ করা হইয়াছে। প্রকাশ, সম্প্রতি জনসাধারণের উদ্বেগে তিনি যে আবেদন প্রচার করিয়াছেন, তৎসম্পর্কে তাহাকে প্রেষণ করা হইয়াছে। প্রকাশ, তাহার বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ড-বিধি ১১৭ ও ১১৮ ধারা অনুসারে অভিযোগ উপস্থিত করা হইবে।

ভারত সচিবের প্রতি মিঃ হর্নিম্যান

বোম্বাই হইতে ২৪শে মে তারিখে প্রকাশ, মিঃ বি, জি, হর্নিম্যান ভারত পাঁচবার সাবুয়েল কোরের নিকট নিম্নলিখিত তার প্রেরণ করিয়াছেন—

‘বোম্বাইয়ের দাঙ্গা সম্পর্কে’ আমি এক প্রবন্ধ লিখিয়া বলিয়াছিলাম যে, দাঙ্গা

দমন বিষয়ে কর্তৃপক্ষ অগ্রদূত হইয়া ছিলেন। এবং তাহাদের মধ্যে একটা উপেক্ষার ভাবও দেখা গিয়াছিল। এই জন্য বোম্বাই সরকার সফট পলি অডিনাল অনুসারে “থেরেফিকল” পত্রিকার নিকট হই সরকার খেঁচা কামীন দাবী করিয়াছেন। যে আইন অমন্ত্র আন্দোলনের জন্য অডিনাল প্রেরিত হইয়াছিল এই হাকামার সহিত উভয় কোন সম্পর্ক নাই। অডিনালের এইরূপ ব্যাখ্যার বদ আপত্তি না করা হয় তাহা হইলে সম্প্রতি বোম্বাই হাইকোর্ট যে রায় দিয়াছেন তদনুসারে আইন অমাত্রের সম্পর্ক-শূন্য সাধারণ শাসন কার্য বিষয়েও সরকারের আচরণের আলোচনা করা কোন সংবাদপত্রপত্রের পক্ষেই সম্ভব হইবে না। ২২শে ফেব্রুয়ারী পার্লামেন্টে আপনি এইরূপ প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন যে, সংবাদপত্রগুলি বাধ্যতে তিস্তা মূলক কাণ্ড ও গল্পবাদের প্রেরণা জাগাইতে না পারে, সেইজন্য প্রেস অডিনাল প্রেরিত হইয়াছে। জনমত প্রকাশে বাধা দেওয়া উহার উদ্দেশ্য নহে, আপনার এই আশ্বাসে সংবাদপত্রগুলি বিশ্বাস করি।”

শ্রীযুক্ত অতরঙ্করের পীড়া

নাগপুর হইতে প্রকাশ, ২৪শে মে শ্রীযুক্ত অতরঙ্কর স্থানীয় জেলে আবদ্ধ আছেন। কর্তৃপক্ষ বন্দী এবং দমন-প্রার্থীদের মধ্যে লৌহ নিষিদ্ধ এক পর্দা রাখিবার ব্যবস্থা করায়, তিনি আর কাহারও সচিত সাফাফ করিতেছেন না। তনু যাইতেছে, তাহার পেটের দক্ষিণদিকে ‘কুম্ভ’ (টিউমার) ভাঙিয়াছে। তদুপরি মুন্না ল প্রদাহের জন্য তাহার প্রাণাশয় হইতেছে না।

বেলের কর্তৃপক্ষ তাহাদের পারিবারিক চিকিৎসককে পণীকা করিবার অস্বাভাবিক দেন নাই বলিয়া, শ্রীযুক্ত অতরঙ্করের আত্মীয় স্বজন এবং অসংখ্য অনুবাদক এই পীড়ার সংবাদে আরও উত্তর হইয়া পাড়িয়াছেন।

কংগ্রেসের বিরুদ্ধে আন্দোলন

কানপুর হইতে প্রকাশ, তনু যাইতেছে, কমিশনার-কম্পাণ-লতা কংগ্রেসের করতল আন্দোলন দমন করিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৬

অঙ্ক কলাম ৩০

সিকি কলাম ২

চুক্তির হার

স্বস্ত্য

নদীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ৯

ষাণ্মাসিক ৬

ত্রৈমাসিক ২০

মাসিক ১

বর্তমান

সংখ্যা ১০

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭৩তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ১৬ই জ্যৈষ্ঠ সোমবার ১৩৩২, ৩০শে মে ১৯৩২

কাহার চিন্তা করি ?

(শ্রীযুক্তা অপর্ণা দেবী)

একটা না একটা চিন্তা ভিন্ন আমরা থাকিতে পারি না। আমাদের চিন্তের দখল চিন্তা করা। মনের এই মনন-দখল সর্বদাই তাহার কণ্ঠস্থ সাধনে যত্নশীল। পরম-মঙ্গলময় শ্রীশ্রীহরিগুরু-বৈষ্ণবের অশোকামৃত শ্রীপাদপদ্মযুগল বিষ্মত হইয়া জাগতিক নখর বিষয় সমূহের চিন্তানেই আমাদের মনোদেবতার প্রাণ আকাজক পারিষ্ট হয়।

“আমার গিতা আমাকে কত স্নেহ করিতেন, জননী কত ভালবাসেন, ভ্রাতা ভগ্নিগণ কত মিত্রপন্থা ভ্রাতাব্যবহার, কি প্রকারে সজ্ঞাপা দত্তাবর্গের তন্ত্রিয়-ভোষণে সমর্থ হইব” ইত্যাদি প্রশ্নের কত চিন্তা সন্দেহ আমার হৃদয়কে নখিত করিতেছে। অহো! মায়াদেবী কি বিধ্বংস-মন-নিমোহিনী কারু-কৌশল! কত না চিত্র বিচিত্র মিথ্যা মোহে ভুলাইয়া আমাদের অরণ-মন্দিরে নিক আবির্ভাব-পীঠ রচনা করিয়াছে! মায়াবিনীর মোহন প্রভাবে প্রভাবান্বিত হইয়া তাহার চাতুরী-নৈপুণ্য বৃষ্টিবার শক্তিও যে চারাইয়া ফেলিয়াছে; এমন মোহ-ঘোর!

অরণের পটে অরণীয় কে? কাহার নিত্য স্মৃতিচল চন্দন-মিষ্ট শ্রীপাদপদ্ম স্মৃতি জীবনদয়ের সর্ববিধ অমঙ্গল বিনষ্ট করিয়া নিত্যানন্দ-ধনের অধিকারী করে—চির

অধিনাশী শ্রেয়ঃ-সম্পদ-শ্রী বিতরণ করে একথা আমরা কবে বুঝিব? মায়া-নাগিনীর মোহপাশ হইতে কে আমাদেরকে পরিদ্রাণ করিতে পারেন, সে খবর আমরা রাখি কি? হায়! বিষয়-মলের ধ্যানই কি এই স্তম্ভভ মানবজীবনের একান্ত কৃত্য? আমাদের এই অসং-চিন্তাবিষ্ট জীবন ধারণের নিম্নমাত্র সার্থকতা কোথায়?

অসং চিন্তা কাটাকে বলে? হরি-স্বক-বিহীন বাহা কিছু, যত কিছু বস্তু সমুদয়ই অসাপু, তৎসমুদয়ই জীবের বন্ধনের একমাত্র কারণ; অতএব প্রাকৃত বিচারে দেশহিতৈষিতা বিষয়ক বা দরিদ্র ব্যক্তি-গণের সাহায্য বিষয়ক ইত্যাদিকণ চিন্তা-গুলিও নিতান্তই অসচ্চিত্তাই প্রকার ভেদ মাঝে। জগতে সং বলিয়া যাগ প্রচারিত রহিয়াছে, তাহা নিত্য নিশ্চয় বস্তু বা সং-বস্তু নহে। শ্রীহরিগুরুবৈষ্ণবের সেবা দক্ষীয় বস্তু বাতীত সবই মেকী। উহা যেন “গিলটির গহনা”।

যদি নিকপটতা দ্বারা পবিত্রীকৃত অরণ-মণিমন্দিরে নিত্যবালের জন্ত সাধু-শ্রবণবর্গের শ্রীপাদ-পীঠ প্রতিষ্ঠিত করিতে না পারিলাম, যদি অমুক্ষণ দয়াল শিরোমাণ সাধুবর্গের অতিমন্ত্য মহিমা প্রোক্ষামিত পদনখর শোভার স্মৃতি করণে চিত্তংমন পরিপূর্ণ না রহিল, তবে এই ভড়পিও সদৃশ দেহধারণের প্রয়োজন কি? দরবীর ভার বৃদ্ধিমান। পরমকারাগণক মুকুল-প্রোষ্ঠ

শ্রীগুরুপাদপদ্ম আমার জায় পাশিষ্টাধমের প্রতি অনন্ত করুণা-প্রকাশে আজ কোটি কোটি বৈকুণ্ঠ-স্বর্গপ্রভায় দিগ্দেশ আলোকিত করিয়া এষ্ট প্রণকে শুভাগমন করিয়াছেন; শত সহস্র দেবাত্তরক পুত-চরিত্র মহাপুরুষ তদীয় চেতনাস্রানে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহারই প্রিয়-সেবাধ্যা সম্পাদনে যথাসমর্থ নিয়োজিত করিয়াছেন। আজ সমগ্র ধর্মী অমল-সত্য-সজীবী-ধারায় স্নাত হইয়া সেবাদোষ্টবে সুশোভিত। কবে আমি অমুক্ষণ সেই সেবাধ্যা গুরুসেবকগণের অপূর্ণ সেবাশ্রুতিচল চিন্ময় রাগিনী অরণ করিয়া দত্ত হইব? কবে পুলক-পরিপূর্ণ চিত্তে নব-নবায়মান চিত্তবসনা সুরভিযুত তাহার সেবা প্রচুনা-জালর মাধুর্য বৈশিষ্ট্যের কথা চিন্তা করিব? কবে আমার এষ্ট সেবাবিহীন অদৃষ্ট দিবস-গুলি চিরতরে অস্তিত্ব হইয়া তৎপরিবর্তে সেবাধ্যা-মিষ্ট চৈতন্য-প্রভাদীপ্ত অমলউবা উদয় হইবে? দিবসরাত্রি কেবলই সেবা-রাগিনীর সুর-সাধনায় পরম পবিত্রতা লাভ করিব? প্রত্যেক মুহূর্তে ভূতসে শ্রীচৈতন্য-মনোহীষ্ট-সংস্থাপক মাদবপ্রোষ্ঠ আচাধ্যা-বর্গের প্রশস্তি-গীতির ললিতছন্দে ভগ্নাতা লাভ করিব—চেতনের কাগ্রত উদ্দীপনায় উচ্ছ্বল আত্মা কবে সঙ্গলগ হবিকথা-সুদা-সাগরে নিমজ্জিত হইয়া রহিলে—হারকথা-প্রবণের দ্বারা কীভূন হইবে, রক্ষকীষ্টন-প্রভাবে সত্য চিত্তমন্দিরে অরণীয় বিদ্রোহের অরণ-মঙ্গল ধ্বনিত হইবে। সেদিন কবে হইবে? সেই পরম শুভ দিবস জ্যেষ্ঠ-চউন।

অতীত বিষয়ের আপাতমোহকরী চিন্তা আমাদেরকে চৈতন্য মায়াবিগড়ে বন্দীকৃত করে; সে চিন্তা—চিন্তানামিনীর দংশন-বিষে বিসাক্ত করে। হায়! বহির্গুণ প্রবৃত্তির মোহাক্ত সেবক আমরা, আমাদের নিকট অসং চিন্তাগুলি বড়ই স্তম্ভময় বোধ হইবে, কিন্তু পরিণাম যে কি ভয়াবহ তাহা একবার ভাবিয়া দেখি কি? আমরা যে ভব-রোগী! বিকারগ্রস্ত বোগীর যেমন কুপথোহ ব্যাবির আরাম হইবে বলিয়া কখন বিশ্বাস থাকে এবং পীড়াবদ্ধক কুপথ্য প্রদানকারী শত্রুকেই পবন মিত্র বলিয়া জ্ঞান হয়, আমরাও তেমনি আমাদের বিবর্তীশিত জ্ঞানেই স্বাভাৱীয় বিষয় ও জড় স্মৃতির ইচ্ছনপ্রদাণগণকেই আহার্যক অভিনন্দন জ্ঞাপন করি।

জীবজগৎ প্রকৃত দয়াজ্য চিত্ত সাধু-বৈষ্ণবগণ কি বস্তু, তাহার জীবদর্শন আদর্শ, তাহার দ্বারা বিদ্রোহিত প্রচেষ্টা, তাহার সংশয়ক দান-প্রণালী ও তাহার শ্রীচরণকমলের অতীষ্ট গুণাবলী অহংসঃ অরণের একান্ত বিষয় হওয়া উচিত। যখন আমরা সর্বপ্রেক্ষণার্থে শ্রীশ্রীগুরুবৈষ্ণবপাদপদ্মের অমায় করণের কথা ভুলিয়া যাই, তখনই অহং-মিত্রারূপ গোববে বাস করি। নরক কোপায়? শ্রীহরিসেবার কথা চিন্তা নী করিয়া জড়-বস্তু চিন্তাই প্রবৃত্ত নবক। তাহাই জীবের চরম অকল্যাণের মুণীকৃত কারণ।

সম্পত্তির মধ্যে জীবের কোন্ সম্পত্তি গণি। রাখাক্ষে প্রেম যার সেই বড় দনী।

হেমিক মনীষা-প্রকাশ-পারিবারিক পত্র

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>(৫২)</p> <p>৩৪২ খাজারী ৩২ দাবী ৩৮৯৯</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: পাটু মেথ সাং হাটখোলা পো: বাঙ্গালি</p> | <p>দে: আরজান সেথ সাং হাটখোলা</p> <p>পো: বাঙ্গালি</p> <p>চাপড়া থানার মহাখোলা গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৩৪ খতিয়ানে ১-৫১ শ: জমীর মূল্য</p> <p>আ: ৮৭</p> | <p>৩২/৪১০ জমীর ৩৭৮৮ জমা মূল্য</p> <p>আ: ৫০৭</p> <p>(৬৫)</p> <p>৪০১ খাজারী ৩২ দাবী ১০২৮৯</p> <p>ডি: গগনচন্দ্র বিশ্বাস সাং মাধবপুর</p> <p>দে: বৃন্দাবন বাগদী সাং বাদকুলা পো: ঐ</p> | <p>দে: গোপাল গাইন দিং সাং পাটুয়া</p> <p>পো: বাঙ্গালী</p> <p>হাসখালী থানার বাদকুলা গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৩৭৯৭১৮৫ খতিয়ানে ৫-৩২ শ:</p> <p>জমীর ১৬৭ জমা মূল্য আ: ২৫৭</p> |
| <p>চাপড়া থানার হাটখোলা গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৩৯৬ খতিয়ানে ১-১০ শ:</p> <p>জমীর ৩৮৭৯০ জমা মূল্য ১০৭</p> <p>২। ঐ থানার মহাখোলা মৌজার</p> <p>ডি: অধীন ২৩০.২৩১ খতিয়ানের ১-০৪ শ:</p> <p>কদি ওটবিলি ফোত মূল্য ৮৭</p> <p>(৫৩)</p> | <p>(৫২)</p> <p>৩৬৯ খাজারী ৩২ দাবী ১২২৮৯</p> <p>ডি: নগেন্দ্রনাথ পাল সাং হাজরাপুর</p> <p>দে: কাজার মণ্ডল সাং গাঙ্গনা</p> <p>পো: হাসখালী</p> <p>হাসখালী থানার গাঙ্গনা গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৪৮৩ খতিয়ানে ২১-৮০ শ: জমীর</p> <p>২৫৯৬ জমা মূল্য আ: ৫০৭</p> | <p>(৬৬)</p> <p>৪০২ খাজারী ৩২ দাবী ৮২৮৮০</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: গোপাল গাইন দিং সাং পাটুয়া</p> <p>পো: হাসখালী</p> <p>হাসখালী থানার নিমুলিয়া গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৬০৬৩৮৯১৫০৩৭৯৪১৫ খতি-</p> <p>য়ানে ১৩/৮৮ জমীর ১৩৯৯ জমা মূল্য</p> <p>আ: ২৫৭</p> | <p>(৭২)</p> <p>৪২৩ খাজারী ৩২ দাবী ৫৪৮/৩</p> <p>ডি: আক্‌মান আলি বিশ্বাস সাং</p> <p>মুড়াগাছা</p> <p>দে: রত্নাবলী মণ্ডল সাং মুড়াগাছা</p> <p>পো: ঐ</p> <p>চাপড়া থানার মুড়াগাছা গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৪০ খতিয়ানে ২-৭৪ শ: জমীর ৭৮৮০</p> <p>জমা মূল্য আ: ২৫৭</p> |
| <p>৩৪৩ খাজারী ৩২ দাবী ৪২৮৮০</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: চন্দ্র মেথ দিং সাং হাটখোলা</p> <p>পো: বাঙ্গালি</p> <p>চাপড়া থানার হাটখোলা গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৩৩৩ খতিয়ানে ২-৩৮ শ: জমীর</p> <p>৭৮/১৫ জমা মূল্য আ: ১০৭</p> <p>(৫৪)</p> | <p>(৬০)</p> <p>৩৭৫ খাজারী ৩২ দাবী ৫২৮/০</p> <p>ডি: বঙ্গকুমারী দেবী সাং হাসখালি</p> <p>দে: আনন্দ মণ্ডল সাং কৈপালী পো:</p> <p>হাসখালী</p> <p>হাসখালী থানার কৈপালী গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ২১৭ খতিয়ানে ৭-০১ শ: জমীর ৭৮০</p> <p>জমা মূল্য আ: ৫০৭</p> | <p>(৬৭)</p> <p>৪০৩ খাজারী ৩২ দাবী ১৭৮/৯</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: সার্বজী দেবী সাং বাদকুলা পো: ঐ</p> <p>হাসখালী থানার বাদকুলা গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ২৪৯ ও অধীন ২৫০ খতিয়ানে -২৫</p> <p>শ: জমীর ১/৩ জমা মূল্য আ: ২৭</p> | <p>(৭৩)</p> <p>৪৪৫ খাজারী ৩২ দাবী ১২৫৮/৩</p> <p>ডি: ঈশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ</p> <p>দে: নটু মণ্ডল দিং সাং বড় আন্দুলিয়া</p> <p>পো: ঐ</p> <p>চাপড়া থানার বড় আন্দুলিয়া গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৩১৫ খতিয়ানে ৩৪-৮২ শ: জমীর</p> <p>মূল্য আ: ৫</p> |
| <p>৩৪৪ খাজারী ৩২ দাবী ১৬৮/০</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ভৈরবদালী বিশ্বাস সাং হাটখোলা</p> <p>পো: বাঙ্গালি</p> <p>চাপড়া থানার হাটখোলা গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৪১৭ খতিয়ানে -৫৮ শ: জমীর</p> <p>মূল্য ৫৭</p> <p>(৫৫)</p> | <p>(৬১)</p> <p>৩৮১ খাজারী ৩২ দাবী ৮৩/৩</p> <p>ডি: হরেন্দ্রনাথ রায় বাহাদুর সাং</p> <p>খলিশাদ</p> <p>দে: জগৎপতি মুখোপাধ্যায় দিং সাং</p> <p>ধনুদা পো: নাকালীপাড়া</p> <p>নাকালীপাড়া থানার দহকুলা গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৩৮০ খতিয়ানে ৫-৩৮ শ: জমীর</p> <p>৯৮/২ জমা মূল্য আ: ৪০৭</p> | <p>(৬৮)</p> <p>৪০৪ খাজারী ৩২ দাবী ৮৬৬</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: তরুল মণ্ডল দিং সাং পাটুয়া</p> <p>পো: হাসখালী</p> <p>হাসখালী থানার পাটুয়া গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ২২২৩৩৩২৩৬৩৩১৫৩৫৪১৭৫৮৯</p> <p>১৩৩ খতিয়ানে ৪-৭৩ শ: জমীর ১৪৮/১</p> <p>জমা মূল্য আ: ২৫৭</p> | <p>(৭৪)</p> <p>৪৪৯ খাজারী ৩২ দাবী ৪৮৮/৯</p> <p>ডি: ঈশানচন্দ্র কৃষ্ণ মোং মধুপুর</p> <p>দে: বাহর মণ্ডল দিং সাং মধুপুর</p> <p>পো: বাঙ্গালি</p> <p>চাপড়া থানার মধুপুর গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ১০৬ খতিয়ানে ২-১১ শ: জমীর ৯৮/০</p> <p>জমা মূল্য আ: ১০৭</p> |
| <p>৩৪৬ খাজারী ৩২ দাবী ২৫৮৮/৯</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: হামদেল মিম্রা সাং হাটখোলা</p> <p>পো: বাঙ্গালি</p> <p>চাপড়া থানার হাটখোলা গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ১২৬ খতিয়ানে -৮১ শ: জমীর</p> <p>মূল্য আ: ৫৭</p> <p>(৫৬)</p> | <p>(৬২)</p> <p>৩৮২ খাজারী ৩২ দাবী ৬১৮/০</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ঐ</p> <p>নাকালীপাড়া থানার দহকুলা গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৫৫৮ খতিয়ানে ৮-২৩ শ: জমীর</p> <p>১৩/৮ জমা মূল্য আ: ৫০৭</p> | <p>(৬৯)</p> <p>৪০৫ খাজারী ৩২ দাবী ৪০৮/৯</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: আরোহ মণ্ডল দিং সাং পাটুয়া</p> <p>পো: হাসখালী</p> <p>হাসখালী থানার পাটুয়া গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ২২২৩৩৩২৩৬৩৩১৫৩৫৪১৭৫৮৯</p> <p>১৩৩ খতিয়ানে ৪-৭৩ শ: জমীর ১৪৮/১</p> <p>জমা মূল্য আ: ২৫৭</p> | <p>(৭৫)</p> <p>৪৬২ খাজারী ৩২ দাবী ৫৩৮/০</p> <p>ডি: জিতেন্দ্রপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় সাং</p> <p>মুড়াগাছা</p> <p>দে: গোপাল ঘোষ দিং সাং বতিরগাছি</p> <p>পো: নাকালীপাড়া</p> <p>নাকালীপাড়া থানার ১০৮ বিনবনু</p> <p>লক্ষী গ্রামে ডি: অধীন ১৩৬ খতিয়ানে</p> <p>১ ৬০৭: জমীর ৮৮/৬ জমা মূল্য আ: ৫০৭</p> |
| <p>৩৪৮ খাজারী ৩২ দাবী ৫৫৮/০</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ফিরু মণ্ডল সাং হাটখোলা পো:</p> <p>বাঙ্গালি</p> <p>চাপড়া থানার হাটখোলা গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ১১৫১০৭ খতিয়ানে ১-২৫ শ: জমীর</p> <p>মূল্য আ: ১৫৭</p> <p>(৫৭)</p> | <p>(৬৩)</p> <p>৩৮৪ খাজারী ৩২ দাবী ৩৪৯৮/৬</p> <p>ডি: গগনচন্দ্র বিশ্বাস সাং মাধবপুর</p> <p>দে: মৌদামিনী দাসী সাং ঐ পো:</p> <p>বাঙ্গালি</p> <p>চাপড়া থানার মহৎপুর গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৭২৭ খতিয়ানে ৪২-২৫ শ: জমীর</p> <p>৩৪৮/৩ জমা মূল্য আ: ২০০৭</p> | <p>(৬৯)</p> <p>৪০৬ খাজারী ৩২ দাবী ৮৯/৯</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: আরোহ মণ্ডল দিং সাং পাটুয়া</p> <p>পো: হাসখালী</p> <p>হাসখালী থানার পাটুয়া গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ২৪ খতিয়ানে ৩-১১ শ: জমীর ৫৮/০</p> <p>জমা মূল্য আ: ১০৭</p> | <p>(৭৬)</p> <p>৪৬৪ খাজারী ৩২ দাবী ৩১১/৩</p> <p>ডি: ধীরেন্দ্রনাথ ঘোষ সাং আড়ংবাটা</p> <p>দে: রামপদ পাড়ি সাং মধুপুর</p> <p>পো: হাসখালী</p> <p>হাসখালী থানার মদনা গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৭২ ও অধীন ৮০-৯২ খতিয়ানে</p> <p>২৯-৬৬ শ: জমীর ৪২৮৬ জমা মূল্য আ: ৫০৭</p> |
| <p>৩৪৯ খাজারী ৩২ দাবী ৮৪৮/৯</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ফাইম মণ্ডল দিং সাং হাটখোলা</p> <p>পো: বাঙ্গালি</p> <p>চাপড়া থানার হাটখোলা গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৪৫১ খতিয়ানে ৪-১২ শ: জমীর মূল্য</p> <p>আ: ২০৭</p> <p>(৫৮)</p> | <p>(৬৪)</p> <p>৩৮৫ খাজারী ৩২ দাবী ২৮৪৮/৯</p> <p>ডি: নীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিং সাং আড়ং-</p> <p>বাটা</p> <p>দে: রামপদ পাড়ি সাং মধুপুর</p> <p>পো: হাসখালী</p> <p>হাসখালী থানার মদনা গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৯৩ খতিয়ানে ও অধীন ৯৪-১০৩ শ:</p> | <p>(৭০)</p> <p>৪০৭ খাজারী ৩২ দাবী ১০৮৮/৯</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ফিরোজ বী সাং ঝিট্‌কোপোতা</p> <p>পো: মহৎপুর</p> <p>হাসখালী থানার পাটুয়া গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৭৯ খতিয়ানে ৬-১১ শ: জমীর ১২৮/১</p> <p>জমা মূল্য আ: ২৫৭</p> | <p>(৭৭)</p> <p>৪৬৫ খাজারী ৩২ দাবী ৪৬৮৯</p> <p>ডি: সত্যচন্দ্র পালচৌধুরী সাং</p> <p>নাটুদহ</p> <p>দে: রজনী ঘোষ ক্রীটান সাং গোংড়া</p> <p>পো: বাঙ্গালি</p> <p>চাপড়া থানার গোংড়া গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৩০৯ খতিয়ানে ২-৯০ শ: জমীর ৮৮/৫</p> <p>জমা মূল্য আ: ২৫৭</p> |
| <p>৩৫২ খাজারী ৩২ দাবী ১৫৮/৯</p> <p>ডি: ঐ</p> | <p>অধীন ৯৩ খতিয়ানে ও অধীন ৯৪-১০৩ শ:</p> | <p>(৭১)</p> <p>৪০৮ খাজারী ৩২ দাবী ১০৮৮/৯</p> <p>ডি: ঐ</p> | <p>অভঃপর ৯ম পৃষ্ঠার ত্রুটি</p> |

দে: মোহিনীমোহন মুখোপাধ্যায় সাং
দেবগ্রাম পো: কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানার কালীগঞ্জ গ্রামে ডি:
অধীন ৭৩১ খতিয়ানে ১৪৫-৬৭শ: জমীর
২৫০৬০ জমা মূল্য আ: ৩০০
(৪১)
৫২৮ খাজারী ৩২ দাবী ২২৫৬৮/৩
ডি: তারাপদ সরকার সাং পোড়াগাছা
দে: অখিলদি মলিতা দিঃ সাং
আসুসিহরী পো: কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানার আসুসিহরী গ্রামে
৮৫-২০ খতিয়ানে ১৭-১৭শ: জমীর
৩৩৬/২ জমা মূল্য আ: ৫০
(৫০)
৫৪০ খাজারী ৩২ দাবী ১৭৮/৩
ডি: ননীগোপাল ভট্টাচার্য সাং ঘুণী
দে: পাচুগোপাল সরকার সাং এ পো:
কৃষ্ণনগর
কোতরাণী থানার ঘুণী গ্রামে ডি:
অধীন ২৬৩ খতিয়ানে ১-২২শ: জমীর
৪৬/১০ জমা মূল্য আ: ১০
(৫১)
৫৫০ খাজারী ৩২ দাবী ২৮৬৮/০
ডি: বোমকেশ সার্যাল দিঃ সাং
কুলগাছি
দে: চেয়ারম্যান লোক্যালবোর্ড
মো: কৃষ্ণনগর পো: এ
কালীগঞ্জ থানার কালীগঞ্জ গ্রামে ডি:
অধীন ৮৭৩ খতিয়ানে —০৫শ: জমীর
৫৮/১০ জমা মূল্য আ: ১০
(৫২)
৫৫১ খাজারী ৩২ দাবী ৫৩৮/২
ডি: এ
দে: রাধিকাপ্রসাদ দত্ত দিঃ সাং
কালীগঞ্জ পো: এ
কালীগঞ্জ থানার কালীগঞ্জ গ্রামে ডি:
অধীন ২১৩ খতিয়ানে ২-৬০ শ: জমীর
৮০/০ জমা মূল্য আ: ১৫
(৫৩)
৫৫২ খাজারী ৩২ দাবী ৩১৬৬
ডি: এ
দে: প্রফুল্লকুমারী দেবী দিঃ সাং
কালীগঞ্জ পো: এ
কালীগঞ্জ থানার কালীগঞ্জ গ্রামে
ডি: অধীন ৭৯৮ খতিয়ানে ৬৮ শ: জমীর
৩৬৮/১২৮ জমা মূল্য আ: ১০
(৫৪)
৫৫৪ খাজারী ৩২ দাবী ৪৮৮/২
ডি: এ
দে: এ
কালীগঞ্জ থানার কালীগঞ্জ গ্রামে ডি:
অধীন ২৫৭ খতিয়ানে ৩-৭৩ শ: জমীর
৮৮/২ জমা মূল্য আ: ২০

(৫৫)
৫৫৫ খাজারী ৩২ দাবী ৫০৮/০
ডি: এ
দে: রাধিকাপ্রসাদ দত্ত দিঃ সাং
কালীগঞ্জ পো: এ
কালীগঞ্জ থানার কালীগঞ্জ গ্রামে ডি:
অধীন ৮১২ খতিয়ানে ৪৫ শ: জমীর
৬৬৮/১৫ জমা মূল্য আ: ১৫
(৫৬)
৫৭২ খাজারী ৩২ দাবী ১৬১৮/৩
ডি: যতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
মহেশগঞ্জ
দে: দেদার মণ্ডল দিঃ সাং মোল্লাপাড়া
শ্রীমারাপুর
নবদ্বীপ থানার মোল্লাপাড়া গ্রামে ডি:
অধীন ৬৮৮২ খতিয়ানে ২২-০১ শ: জমীর
২৪৮২ জমা মূল্য আ: ৫০
(৫৭)
৫৮৫ খাজারী ৩২ দাবী ৩৪৮/৩
ডি: কালীপদ সরকার দিঃ সাং সর-
ডাঙ্গা
দে: খুসী বিবি দিঃ সাং গোমাঘর
পো: শ্রীমারাপুর
নবদ্বীপ থানার গোমাঘর গ্রামে ডি:
অধীন ৫১৭ খতিয়ানে ৬০ শ: জমীর ৫
জমা মূল্য আ: ১০
(৫৮)
৫৯২ খাজারী ৩২ দাবী ১৭০৬৮/৩
ডি: রণজিৎ পাল চৌধুরী সাং
মহেশগঞ্জ
দে: হেমেন্দ্রনাথ রায় দিঃ সাং কৃষ্ণ-
নগর পো: এ
কোতরাণী থানার তেতিয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩১২-৩৩১ খতিয়ানে
১৭-৬৬ শ: জমীর মূল্য আ: ১০০
(৫৯)
৫৯৩ খাজারী ৩২ দাবী ১৪৫৮/৩
ডি: এ
দে: তাঁরাবিলস কবিরাজ সাং
কৃষ্ণনগর পো: এ
কোতরাণী থানার তেতিয়া গ্রামে
ডি: অধীন ৩৩২-৩৩৫ খতিয়ানে ১২-৩০
শ: জমীর ২০৮/৭ জমা মূল্য আ: ১০০
(৬০)
৬১৪ খাজারী ৩২ দাবী ৫৫৩৬/৬
ডি: হরেন্দ্রনাথ ঘোষ সাং বাঙালীরা
দে: কার্তিক গোলাম কাদের সাং
কানামি পো: আলমডাঙ্গা
আলমডাঙ্গা থানার কানামি গ্রামে
কানামি সাং অধীন ১২৪৬১২১৬
খতিয়ানে ১০-২২শ: নিজর জমীর ৫৮/৩
বরাতি জমা মূল্য আ: ১০০

২। এই থানার এই গ্রামে আলিমদিন
অধীন ১৪২ খতিয়ানে ৭১শ: জমীর ৫৮৮/০
জমা দে: ৮/১০ অংশ, মূল্য আ: ২৫
৩। এই থানার এই গ্রামে হামিদ মণ্ডল
দিঃ অধীন ১৮শ: জমি ৪৮/৩ জমা দে: ১/২৫
অংশ হাটবাজারসহ মূল্য আ: ২০
৪। এই থানার এই মোজার কানাই
লাল সাহা দিঃ অধীন ১২২৪ খতিয়ানের
-০৮শ: চান্দিনা জমি ১৬৮/৫ জমা দে: ১/৫
অংশ মূল্য আ: ৫
৫। এই থানার এই মোজার ডি: অধীন
৪ খতিয়ানের -১৫ শ: জমি ২৮০ জমা
দে: ৮/০ অংশ মূল্য আ: ১০
৬। এই থানার এই মোজার কাজী
গোলাম দরবেশ দিঃ অধীন ২২৫খং ২৪-১২
শ: জমী ২২৮/২ জমা মূল্য আ: ১০০
৭। এই থানার এই গ্রামে এই সেরেস্তার
২৫ খতিয়ানের ৭-৮২শ: জমী ১০৮/৬
জমা মূল্য আ: ৫০
৮। এই থানার এই গ্রামে এই অধীন
১১৫ খতিয়ানের ৫-২৬শ: জমি ১৮৮/২ জমা
মূল্য আ: ৫০
(৬১)
৬৫৭ খাজারী ৩২ দাবী ১১২৬৮/৩
ডি: রমণীকান্ত রায় মো: কাছারী
করিমপুর
দে: অমূল্যরতন বিশ্বাস সাং তালদহ
পো: কৃষ্ণগঞ্জ
কৃষ্ণগঞ্জ থানার তালদহ গ্রামে ডি:
অধীন ৫১১ খতিয়ানে ৪-৭১শ: জমীর
৬৮/৩ জমা মূল্য আ: ৪০
২। এই থানার তালদহ মোজার ডি:
অধীন ৬৮ খং ১৪ ৪৫ শ: জমী ২৬৮/৮
জমা মূল্য আ: ৭০
৩। এই থানার এই গ্রামে এই অধীন
২৬৭-২৬৯ খতিয়ানে ৪-৪৮শ: জমী সনেত
ইমারত দে: ৮০ অংশ মূল্য আ: ৩০
(৬২)
৬৯১ খাজারী ৩২ দাবী ১০৮৮/২
ডি: নাজমুন্নাহুস্তাগর সাং কৃষ্ণনগর
দে: পকানন সেন সাং গোয়ড়ী
পো: কৃষ্ণনগর
কোতরাণী থানার নাজমুন্নাহুস্তাগর গ্রামে ডি:
অধীন ১৮৫ খতিয়ানে ২৬-৭৬শ: জমীর
৩৮ জমা মূল্য আ: ৫০
(৬৩)
২৩৮ মনিজারী ৩২ দাবী ১৬০৮/৬
ডি: কুমুমকামিনী দেবী সাং দেবগ্রাম
দে: নজর সেখ দিঃ সাং জানকীনগর
পো: পলাশী
কালীগঞ্জ থানার পলাশী গ্রামে মুশীলা-
দাসী দিঃ অধীন ২৮৯ খতিয়ানে ১৭-৮২শ:
জমীর ভটবন্দী জমা মূল্য আ: ৮০

২। এই থানার এই মোজার রিফাইন্ডরা
মূল্য অধীন ২৭৫ খতিয়ানের ৩৩শ: জমী
২৬০ জমা মূল্য আ: ৫
৩। এই থানার এই গ্রামে বাসুদেব
মুখোপাধ্যায় অধীন ৮৮৫ খতিয়ানের ৮৭শ:
জমি ৪ জমা মূল্য আ: ১০
(৬৪)
৫১৩ মনিজারী ৩২ দাবী ১১৭৬৬
ডি: সেজুরা কো-অপারেটিভ ব্যাংক
সাং সেজুরা
দে: যশোদাচন্দ্র প্রামাণিক সাং
সেজুরা পো: কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানার সেজুরা গ্রামে মুহিমত
চন্দ্র পাল চৌধুরী অধীন ৭০২ খতিয়ানে
৩-৪০ শ: জমী ২ জমা মূল্য আ: ১০
(৬৫)
৫২৫ মনিজারী ৩২ দাবী ১১২৬৮/৬
ডি: হারাদেন সরকার সাং তেজ-
নগর
দে: ইয়াকুব মণ্ডল সাং পলাশী পো:
এ
কালীগঞ্জ থানার পলাশী গ্রামে রাখাল-
দাস সাহা অধীন ২৫৭ খতিয়ানে ১-৭৩
শ: নিজর জমীর দে: ৮০ অংশ, মূল্য ৫০
২। এই থানার এই গ্রামে মুশীলা দাসী
দিঃ অধীন ২৪০১১ খতিয়ানের ১-৬৮ শ:
জমি উটবন্দী জমা দে: ৮০ অংশ মূল্য ২০
(৬৬)
৫৩৬ মনিজারী ৩২ দাবী ৮৫৬
ডি: এ
দে: ছবদান মণ্ডল সাং পলাশী
পো: এ
কালীগঞ্জ থানার পলাশী গ্রামে রাখাল-
দাস সাং অধীন ২১৭ খতিয়ানে
১-৭৩ শ: নিজর জমী মায় পুষ্করিণী ও
বহুল সহ দে: ৮০ অংশ মূল্য আ: ৫০
২। এই থানার এই গ্রামে মুশীলা দাসী
দিঃ অধীন ২৪০১১ খতিয়ানে ১-৬৮ শ:
নিজর জমীর দাঃ নিঃপথে জমা মায় পুষ্করিণী
দে: ৮০ অংশ, মূল্য আ: ২০
(৬৭)
৫৪৫ মনিজারী ৩২ দাবী ৪৮৮
ডি: অমিয় পাল চৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
দে: শুকলাল পোদ্দার সাং হটলা
গিরিগডাঙ্গা পো: কৃষ্ণনগর
কোতরাণী থানার গিরিগডাঙ্গা গ্রামে
ডি: অধীন ১৭০ খতিয়ানে ১৩ ১৬ শ:
জমীর ৩৭৮/২ জমা দে: ১ অংশ মূল্য ২৫
৪
(৬৮)
৩৩১২ মনিজারী ৩১ দাবী ৫৭৮/৩
ডি: বগাওপাল চৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ

দে: রতিকান্ত সরকার দিং সাং
ককনগর নেদেপাড়া পো: ককনগর
কোতরাণি থানার ককনগর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৭৭৪ খতিয়ানে -৭৬ নং
জমীর ২৬৮/৮ জমা মূল্য আ: ২৫০
(৬২)
৩৪২২ খতিয়ানী ৩১ দাবী ২৪৮৮/০
ডি: নিতাই দাস বৈরাগ্য দিং সাং
নবদীপ
দে: কিশোরীমোহন গোবামী দি সাং
ঐ পো: ঐ
নবদীপ থানার নবদীপ গ্রামে গোপাল
ভট্টাচার্য্য দিং অধীন ২৩৭৬ খতিয়ানে /৩
জমীর ১৮ জমা মূল্য আ: ১৫০
(৭০)
৪৫৭ খতিয়ানী ৩২ দাবী ৮৩৮/০
ডি: পাচুগোপাল মালিক দিং সাং কক-
নগর মালিগাড়া
দে: যমুনা দাসী সাং শান্তিপুর জুতরা-
নগর পো: শান্তিপুর
কোতরাণি থানার ককনগর গ্রামে
চক্রবর্তী দাসী দিং অধীন ২৪০ খতিয়ানে
-৫৭ নং জমীর ১১০ জমা মার বর ইত্যাদি
মূল্য আ: ৭০
(৭১)
৪১৩ খতিয়ানী ৩২ দাবী ১১২৬
ডি: মলিনাবালা দাসী সাং নবদীপ
দে: অণ্ডকুমার সেন সাং ককনগর
জুড়িপাড়া পো: ককনগর
কোতরাণি থানার ককনগর জুড়িপাড়া
মধ্যে দেলজান বিবি অধীন ১২৬ জমীর
৪০ জমা মার বর ইত্যাদি দে: এক
চতুর্ভুজ আংশ মূল্য আ: ২৫০
(৭২)
৪৪৫ খতিয়ানী ৩২ দাবী ৭৮০১/০
ডি: ক্ষেত্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় দিং সাং
খুর্দা
দে: দয়ালহরি গড়াই দিং সাং ঐ
পাচবেড়িয়া পো: ককনগর
কোতরাণি থানার খুর্দা পাচবেড়িয়া
গ্রামে ১২ নাথরাজ জমীর মার বর দরজা
সহ মূল্য আ: ১০০
(৭৩)
৬২৮ খতিয়ানী ৩২ দাবী ৭৮৩৪
ডি: তিনকড়ি মিস্ত্রী সাং নবদীপ
দে: ভাট্টার উদ্ভন সেখ সাং ঐ পো:
ঐ
নবদীপ থানার নবদীপ গ্রামে নন্দলাল
চৌধুরী অধীন ৩৩০ খতিয়ানে /১ কাঠা
জমীর ১৮ জমা মার পাকা কুঠারী সাজ
সরজাম ইত্যাদি সহ মূল্য ৪০০
(৭৪)
৬৬৪ খতিয়ানী ৩২ দাবী ২০৬৬/১০
ডি: গণিতমোহন দাসুই দিং সাং
ককনগর

দে: রতনকুমার মণ্ডল সাং রেওড়াডালা
পো: কালিগঞ্জ
কালীগঞ্জ নাথার রেওড়াডালা গ্রামে
উম্মিলালমন্ডরী দাসী দিং অধীন ১১০ খতি-
য়ানে ২৮৩ নং জমীর ১৮/২ জমা দে: ৪০
অংশ, মূল্য আ: ১০০
(৭৫)
৬৬৫ খতিয়ানী ৩২ দাবী ৫৭৫৪/১৫
ডি: ঐ
দে: শশী মল্লিক দিং সাং রেওড়াডালা
পো: কালিগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানার হাটগাছা গ্রামে
রামবিহারী মণ্ডল অধীন ২২৬১২৮২ খতি-
য়ানে ৩-৬৭ নং জমীর ওটবান্দ জমা মূল্য
আ: ৮০
২। ঐ থানার ঐ গ্রামে উম্মিলা-
লমন্ডরী দাসী দি অধীন ৫২ খতিয়ানে -২৪
নং জমীর ওটবান্দ জমা মূল্য আ: ৩০
৩। ঐ থানার রেওড়াডালা গ্রামে
রামবিহারী মণ্ডল দিং অধীন ১৬ খতি-
য়ানের -১২ নং জমি ওটবান্দ জমা মূল্য ২৮
৪। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১১৬ খং ৪-২০ নং জমি ওটবান্দ মোত
মূল্য ১২৩
৫। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১১৫ খং ২-১৪ নং জমি ৩৬০ জমা মূল্য ৫০
৬। ঐ থানার চকবেগে মোজার
রামজেন মল্লিক অধীন ১৫৭খং ৪-০৭ নং
জমি মূল্য ১০০
৭। ঐ থানার হাটগাছা গ্রামে রাম-
বিহারী মণ্ডল অধীন ১৩২ খং ৩-১৫ নং
জমি মূল্য ১০০
(৭৬)
৬৮৫ খতিয়ানী ৩২ দাবী ১১০৩৬৮/১৫
ডি: তারাগ্রসর গাঞ্চি সাং নবদীপ
দে: বিজয়গোপাল পাঠক সাং ঐ
পো: ঐ
নবদীপ থানার নবদীপ গ্রামে ককনগর
মহারাজ অধীন ১০১২ খতিয়ানে ৩০
জমীর ৩৬৮/০ জমা মার বাঁশকাড় ইত্যাদি
মূল্য আ: ৫০০
(৭৭)
৭০৮ খতিয়ানী ৩২ দাবী ১৬১০/১০
ডি: বৈষ্ণবনাথ পাত্র সাং ককনগর
দে: নিরোদগোপাল বিশ্বাস সাং ঐ
পো: ঐ
কোতরাণী থানার ককনগর মহি-
লাপাড়া মধ্যে বহুনাথ ঘোষ অধীন ১২
জমীর ১৬৮/০ জমা মার বর দরজা সাজ
সরজাম ইত্যাদি সহ মূল্য আ: ৭০০
(৭৮)
৩৪৪২ খতিয়ানী ৩১ দাবী ৬৫৩৮/১০
ডি: তারাপদ গঙ্গোপাধ্যায় সাং নবদীপ

দে: হুমুয়ারী দেবী সাং নবদীপ পো: ঐ
নবদীপ থানার নবদীপ গ্রামে রাম-
গোপাল গুপ্ত অধীন /৪ জমীর ৪১০ জমা
মার বর ও বর দরজা সাজ সরজাম ইত্যাদি
সহ মূল্য আ: ২০০
২য় মুল্যে আদালত
(১)
১২৬৩ খতিয়ানী ৩১ দাবী ৩৩৫৪৮/৬
ডি: বদরীনাথরায় চেংলা জমা সাং
গোঁরাডী
দে: সামসুদ্দিন বিশ্বাস দিং সাং
শ্রামনগর পো: কক-জ
ককনগর থানার শ্রামনগর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩৫৩—৩৬২ খতিয়ানে
ও চকশ্রামনগরের ২১১—১১৩ খতিয়ানে ৪
৫৫-৮৫ নং জমীর ওটবান্দ জমা মূল্য
আ: ১০০
(২)
১৬০২ খতিয়ানী ৩১ দাবী ৫২১০
ডি: অধুর্গা দাসী সাং বোরালমারী
দে: পাচু মণ্ডল দিং সাং রাধিবপুর
পো: বালাগাঝ
চাপড়া থানার রাজিবপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২০ খতিয়ানে ২-২৩ নং
জমীর ১৪৮/৬ জমা মূল্য আ: ১০০
(৩)
১৬১০ খতিয়ানী ৩১ দাবী ৪২৫৮/০
ডি: অশ্বিনীকুমার নন্দা সাং ককনগর
দে: কুমুমকুমারী চৌধুরী সাং
শিবদীপাস পো: ককনগর
নবদীপ থানার গাদিগাছা গং গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৪০৮—৪২৬ গং খতিয়ানে
২২-৬৬ নং নিকর একতর জমী মূল্য
আ: ১০০
২। চুয়াডাঙ্গা থানার পোনারসতী
গং গ্রামে ডিক্রীদার দিং অধীন ৭২—৭৫ গং
খতিয়ানে নিকর একতর দে: ১৮/৩০ অংশ
মূল্য আ: ২০০
৩। ককনগর থানার চাঁদঘর মোজার
ডিক্রীদার দিং অধীন ১১৫—১১৭ গং খতি-
য়ানের নিকর একতর জমি দে: ১৮/১৩
অংশ মূল্য ২০০
(৪)
১৬৫০ খতিয়ানী ৩১ দাবী ২৩৮/৩
ডি: দ্বিতেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সাং
মুড়াগাছা
পাঁচু সেখ সাং বাগদিয়া পো:
নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার মালিগ্রাম গ্রামে
ডিক্রীদার দিং অধীন ১১৪ খতিয়ানে ১-
১৮ নং জমীর ওটবান্দ জমা মূল্য

(৫)
১৬৫২ খতিয়ানী ৩১ দাবী ২৪৭৪/৯
ডি: রত্ননাথ চক্রবর্তী সাং গোঁরাডী
দে: নিতাইগোপাল দ্যায় দিং সাং
দিগবরপুর পো: ককনগর
ককনগর থানার প্রতাপপুর গং গ্রামে
কালেক্টরী অধীন ২৩৮/৫ জমা দে: ৪/৪৪
অংশ মূল্য আ: ২০০
২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
বার্ষিক ১২০/৮ জমা মূল্য ২৫০
৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ১৬৭ খতি-
য়ানের ১২-৫১ নং নিকর একতর জমি
মূল্য ১০০
৪। ঐ থানার ঐ গ্রামে ললিত-
গোপাল দ্যায় অধীন ৭৫৮/০ পত্তনী জমা
দে: ৬০ আনা অংশ মূল্য ১০০
৫। ঐ থানার ঐ গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৬২৩৬৩৪ খতিয়ানের ২৭ ৫০ নং
ও ২২-৭৪ নং জমি ৮২/০ পত্তনী জমা
মূল্য ২০০
৬। ঐ থানার করতলা গ্রামে ১০৭
খতিয়ানের ১১ ৭৮ নং একতর জমি
মূল্য ১৫০
৭। হালখালি থানার শ্রামনগর ও
উম্মারপুর গং গ্রামে ৪৬২১২২ ১৫৫ খতি-
য়ানের ৬২-৪৬ নং নিকর একতর জমি দে:
১৮/৬ অংশ মূল্য ১৫০
(৬)
১৭৪০ খতিয়ানী ৩১ দাবী ৬১৩৩
ডি: শ্রীচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
হনাইদ
দে: বাবী মণ্ডল সাং হাটীশালা
পো: ঐ
চাপড়া থানার হাটীশালা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৫৫০১৩৭৩ খতিয়ানে
১-২১ নং জমীর ২০৬৮/১৭ জমা মূল্য
অ: ১০০
(৭)
১৮০৩ খতিয়ানী ৩১ দাবী ১৩৮/৩
ডি: নৃসিংহপ্রসাদ পালচৌধুরী সাং
চকহাটীশালা
দে: বতীপ্রনাথ নাথ দিং সাং মেঘনা-
ডহরী পো: ঐ
নাকালীপাড়া থানার বেপুয়াডহরী
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২১১ খতিয়ানে
-৪৩ নং নিকর জমির মার ও কুঠারী
কোঠাবর ও সাজ সরজাম সহ মূল্য
আ: ৫০০
২। ঐ থানার ঐ মোজার ডিক্রীদার
দিং অধীন ৩৩—৩৫ খতিয়ানের ৩০৮ এ:
নিকর জমি তদ্রূপে ৩৪ খং -২ নং জমি
বাণে বাকী ২ ২২ নং জমি মূল্য ২৫০

নীলাম ইন্ডাস্ট্রি

মোকাম ককনগর
প্রথম ব্লক অফিস

নীলামের দিন ৮ই জুন ১৯৩২

(১)

১৮৫৭ খাজারী ৩১ দাবী ৭০/০
ডি. নৃসিংচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং
চকড়াপালা

দে: বেনারত সেখ সাং কালিনগর
পো: ককনগর

কোতরালা থানার কালিনগর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৬০ খতিয়ানে ১-২৭
নং জমীর ২১৮/১০ জমা মূল্য আ: ১০০

(২)

২৮৫৮ খাজারী ৩১ দাবী ৭৫০/৬
ডি: ঐ

দে: কটিক সেখ খোড়া দিং সাং
সোনাভা পো: ককনগর

কোতরালা থানার সোনাভা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৫৩৩ খতিয়ানে ৪-৮৫
নং জমীর ১০৩ জমা মূল্য আ: ২৫০

(৩)

২৮৫৯ খাজারী ৩১ দাবী ৬৭১/৩
ডি: ঐ

দে: তৈয়ব মণ্ডল সাং কালিনগর
পো: ককনগর

কোতরালা থানার সোনাভা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৬২ খতিয়ানে ২-৩৭
নং জমীর ২৬১৫ জমা মূল্য আ: ১৫০

(৪)

২৮৬০ খাজারী ৩১ দাবী ৫৩৬/০
ডি: ঐ

দে: সার্বক বিশ্বাস দিং সাং কালি-
নগর পো: ককনগর

কোতরালা থানার সোনাভা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১০৪৮ খতিয়ানে ১-২১
নং জমীর ৮ জমা মূল্য আ: ১০০

(৫)

২৮৬১ খাজারী ৩১ দাবী ১০৪১৩
ডি: ঐ

দে: ছোলেমান মণ্ডল বাগবেড়ে দিং
পাং কালিনগর পো: ককনগর

কোতরালা থানার সোনাভা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৪৫ খতিয়ানে ৩-২৩ নং
জমীর ১৬০/২ জমা মূল্য আ: ২৫০

(৬)

২৮৬২ খাজারী ৩১ দাবী ৬০০/৬
ডি: ঐ

দে: বিলাত মণ্ডল সাং কালিনগর
পো: ককনগর

কোতরালা থানার সোনাভা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১০১৮ খতিয়ানে ১-২২
নং জমীর ২১০ জমা মূল্য আ: ১০০

(৭)

৩০৫১ খাজারী ৩১ দাবী ১৫০৬/২
ডি: জয়হুর্গাদাসী সাং বোরালমারি
দে: জয়মহেশ্বর মণ্ডল দিং সাং সাহেব-
নগর পো: ককনগর

কোতরালা থানার সাহেবনগর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৫ খতিয়ানে ১২-৩৫
নং জমীর ৩১৮/১০ জমা মূল্য আ: ৫০০

(৮)

৩১৪০ খাজারী ৩১ দাবী ৩১৮/৬
ডি: সয়োজরজন সিংহ সাং কাঠাল-
পোতা

দে: হাজারি সেখ দিং সাং সাহেব-
নগর পো: ককনগর

কোতরালা থানার ককচন্দ্রপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৬ খতিয়ানে ১-৬০ নং
জমীর উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০০

(৯)

৩১২৭ খাজারী ৩১ দাবী ৭২৬/২
ডি: সৌরিশচন্দ্র রায় সাং ককনগর
দে: জুব্বার সেখ সাং তেঘরি নূতন
পাড়া পো: নবদীপ

নবদীপ থানার তেঘরি গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ২৭৩ খতিয়ানে ২-৭৫ নং জমীর
মূল্য আ: ২৫০

(১০)

৩২২২ খাজারী ৩১ দাবী ২১৬/৬
ডি: ম্যানেজার, কাসিমবাজার রাজ-
ওয়ার্ডেট

দে: রহমান সেখ সাং সোনাভা
পো: ককনগর

কোতরালা থানার সোনাভা গ্রামে
ডি: অধীন ৮২৮ খতিয়ানে -৫৫ নং জমীর
১৮৮/৩ জমা মূল্য আ: ১০০

(১১)

৩৩৩১ খাজারী ৩১ দাবী ২২৭ ৮/৩
ডি: সৌরিশচন্দ্ররায় সাং ককনগর
দে: দাশরথি ঘোষ দিং সাং কালি-
নগর পো: নবদীপ

নবদীপ থানার তেঘরি গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৩২৩১৩৪ খতিয়ানে ২-৫২
নং জমীর মূল্য আ: ২৫০

(১২)

৩৩৩৪ খাজারী ৩১ দাবী ১২৩১০
ডি: ম্যানেজার চেংলাঙ্গিরা ওয়ার্ড-
টেট ককনগর

দিং প্রিয়নাথ চট্টোপাধ্যায় সাং
হাতিপাড়া পো: ঐ

নাকালীপাড়া থানার শিবপুর গ্রামে
ডি: অধীন ৭৭৮ খতিয়ানে ২৮৮/০ জমা
নরপতনী মূল্য আ: ৫০০

(১৩)

৩৪০২ খাজারী ৩১ দাবী ৪৪৮/০
ডি: জয়হুর্গাদাসী সাং বোরালমারি
দে: নদেরচাঁদ ঘোষ সাং হাসাডাঙ্গা
পো: ককনগর

কোতরালা থানার হাসাডাঙ্গা গ্রামে
ডি: অধীন ১৩১ খতিয়ানে ৭-০৩ নং জমীর
২২৮/৫ জমা মূল্য আ: ১৫০

(১৪)

৩৪০৩ খাজারী ৩১ দাবী ১০১৪৮/২
ডি: ম্যানেজার চেংলাঙ্গিরা ওয়ার্ডেট
দে: বৈষ্ণবনাথ পাল দিং সাং হুর্গাপুর
পো: নাকালীপাড়া

১। নাকালীপাড়া থানার যুগপুর
গ্রামে অরপূর্ণা দাসীর অধীন ২ খতিয়ানে
৩-৪৭ এ: জমী ১৮/১০ জমা মূল্য ২৫০

২। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৮৫১৮ খতি-
য়ানে ১-২২ নং জমী ১৮ জমা মূল্য ৫০০

৩। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৮৫১২ খতিয়ানে
-৬১ নং জমী ১৮/৮ জমা মূল্য আ: ১৫০

৪। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৮৬ খতিয়ানে
৪৬ নং জমী ১৮০ জমা মূল্য আ: ২৫০

৫। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১১৮ খতিয়ানে
৬২ নং জমী নিকর মূল্য আ: ২০০

৬। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১২৫
খতিয়ানে ৭৭ নং জমী মূল্য আ: ২৫০

৭। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১৭৪ নং ৪২ নং
জমী মায় পাকাবাড়ী মূল্য আ: ১০০০

৮। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১৮৬ খতিয়ানে
৫-২০ নং জমা ১৭৮/১০ জমা বাগানাদি
মূল্য ১০০০

৯। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১৬৩ খতিয়ানে
৬-৩০ এ: জমী মূল্য আ: ১০০০

১০। ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১৮৬ খতিয়ানে
৮৭ নং জমী মায় পাকাবাড়ী মূল্য আ: ১০০০

(১৫)

৯ খাজারী ৩২ দাবী ৮৬৬/০
ডি: জয়হুর্গাদাসী সাং বোরালমারি
দে: গোপীনাথ ঘোষ দিং সাং চৌ-
গাছা পো: নবদীপ

কোতরালা থানার সরডাঙ্গা গ্রামে
যোগমারা দাসীর অধীন ৩২৬ খতিয়ানে
৮-৮৪ জমীর ২২৮/৭৮ জমা মূল্য আ: ১৫০

(১৬)

২৪ খাজারী ৩২ দাবী ১২৬৬/০
ডি: পরেশনাথ পালচৌধুরী সাং
বররা

দে: বানী সর্দার সাং সেনপুর পো:
ককনগর

কোতরালা থানার সেনপুর গ্রামে ডি:
অধীন ২১৬ খতিয়ানে ২-৬৩ নং জমীর
১৬০/২ জমা

(১৭)

৩২ খাজারী ৩২ দাবী ২৭২/৩
ডি: ম্যানেজার কাসিমবাজার রাজ-
ওয়ার্ডেট

দে: সতীশচন্দ্র গোপ দিং সাং বলা-
ডাঙ্গা পো: ককনগর

নবদীপ থানার চরকাটেশালী গ্রামে
ডি: অধীন ৩৫৭ খতিয়ানে -১০ নং জমীর
১৮/২ জমা মূল্য আ: ৫০০

(১৮)

৪০ খাজারী ৩২ দাবী ২২৮/৩
ডি: ঐ
দে: তরুত ঘোষ সাং গজেরডাঙ্গা পো:
নবদীপ

নবদীপ থানার চরকাটেশালী গ্রামে ডি:
অধীন ৪৫৮ খতিয়ানে ১-১৪ নং জমীর ২৪০
জমা মূল্য আ: ১০০

(১৯)

৪১ খাজারী ৩২ দাবী ৩৪/০
ডি: ঐ
দে: গোবিন্দ গোপ সাং গজেরডাঙ্গা
পো: নবদীপ

নবদীপ থানার চরকাটেশালী গ্রামে ডি:
অধীন ৩৭৪ খতিয়ানে -২৮ নং জমীর ২৪০
জমা মূল্য আ: ১০০

(২০)

৪২ খাজারী ৩২ দাবী ২০৬/৩
ডি: ঐ
দে: পাচু সেখ দিং সাং পালিগ্রাম
পো: নাকালীপাড়া

কোতরালা থানার তাভালা গ্রামে
ডি: অধীন ৫৩৬ খতিয়ানে ১৫ নং জমীর
২ জমা মূল্য আ: ১০০

(২১)

১০০ খাজারী ৩২ দাবী ৪৮৮/৩
ডি: ঐ
দে: নিমাইচাঁদ ভট্টাচার্য সাং বৃষ্টি
পো: পুষ্কিন্দী

কোতরালা থানার হিগচন্দ্রপুর গ্রামে
ডি: অধীন ৭৮ খতিয়ানে ৭-২৩ নং জমীর
১০৮/০ জমা মূল্য আ: ৪০০

(২২)

১০২ খাজারী ৩২ দাবী ১১৮/৩
ডি: ময়নাথ মুখার্জী সাং মহাবাপুর
দে: নিকুঞ্জ ময়রাঙ্গী সাং ঐ পো:
কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার মহাবাপুর গ্রামে ডি:
অধীন ৩২১ খতিয়ানে -১০ এ: জমীর ১৮/০
জমা মূল্য আ: ৫০০

(২৬)

১০৫ খাজারী ৩২ দাবী ১৩৭/৩
ডি: রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
দে: প্যাটনসদর দিং সাং সুবর্ণবিহার
পো: কৃষ্ণনগর

কোতালী থানার সুবর্ণবিহার গ্রামে ডি:
অধীন ১১১৬ খতিয়ানে ২৫৬০ শ: জমীর
৮১০/০ জমা মূল্য আ: ১০০

(২৭)

১২১ খাজারী ৩২ দাবী ১১৬/৬
ডি: কৃষ্ণনাথ সাহা সাং ছোটকাপোরা
দে: গিরজনাথ সাহা দিং সাং বড়
কাপোরা পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার বড় কাপোরা গ্রামে
ডি: অধীন ১৩১০ খতিয়ানে ২০০ জমীর
মূল্য আ: ৩০

(২৮)

১৪৩ খাজারী ৩২ দাবী ১৪১/০
ডি: রাসবিহারী মণ্ডল সাং কালিকাতা
দে: উমানালি সেখ সাং রাধাকান্ত পুর
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার রাধাকান্ত পুর গ্রামে
ডি: অধীন ২৭০ খতিয়ানে ১-৮৪ শ: জমীর
৪৬১০ জমা মূল্য আ: ৫

(২৯)

১৬৫ খাজারী ৩২ দাবী ৪০১/৩
ডি: জগদুর্গ দাসী সাং বোয়ালমারী
দে: গদ সেখ দিং সাং সাতেবনগর পো:
কৃষ্ণনগর

কোতালী থানার সুবর্ণবিহার গ্রামে ডি:
অধীন ১০৭ খতিয়ানে ৪-৪৮ শ: জমীর
মূল্য আ: ১০

(৩০)

১৮৫ খাজারী ৩২ দাবী ২৫১/৬
ডি: রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ
দে: অন্নদাচরণ রায় সাং কৃষ্ণনগর
পো: ঐ

কৃষ্ণনগর থানার ঐ গ্রামে ডি: অধীন
২৪৩০ খতিয়ানে ১-১০ শ: জমীর ২৬০ জমা
মূল্য আ: ১০

(৩১)

২০৭ খাজারী ৩২ দাবী ১৬৩/৯
ডি: শ্রীশঙ্কর পালচৌধুরী সাং নাটুলহ
দে: ফজলহক মল্লিক সাং ধুবলিগা পো:
কৃষ্ণনগর

কোতালী থানার ধুবলিগা গ্রামে ডি:
অধীন ৩০৯ খতিয়ানে ৮-১০ শ: জমীর
দে: ১/১১/১ অংশ রায় কোচাবর মূল্য আ:
২৫

(৩২)

২২৭ খাজারী ৩২ দাবী ২৫৬/৬
ডি: ম্যানেজার, ... প্রার দাক-
ড্রাউটে

দে: সন্ন্যাসীদাস কৈবর্ত সাং বাঁওরা-

ডাক পো: নবদ্বীপ

নবদ্বীপ থানার চরকাঠশালী গ্রামে ডি:
অধীন ৪৩৬ খতিয়ানে ৬১৭: জমীর
৮/২ জমা মূল্য আ: ১০

(৩৩)

২৭৮ খাজারী ৩২ দাবী ৫৩৬/৬
ডি: নৃসিংহচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং
চকহাতিশালা

দে: ফকী খোব দিং সাং সোণাতলা
পো: কৃষ্ণনগর

কোতালী থানার সোণাতলা গ্রামে
ডি: অধীন ৫২৩ খতিয়ানে ৮৩ শ: জমীর
৭১২ জমা মূল্য আ: ১০

(৩৪)

২৯৫ খাজারী ৩২ দাবী ১০৪৬/০
ডি: রাজকুমারী প্রফুল্লনাথ দাবী
সাং বেলপুকুর

দে: নিরঞ্জন খোব দিং সাং রাম-
চন্দ্রপুর পো: নবদ্বীপ

নবদ্বীপ থানার শঙ্করপুর গ্রামে ডি: অধীন
৫৪৫ শ: জমীর ১৭৬৮ জমা মূল্য ৫০

(৩৫)

২৯৬ খাজারী ৩২ দাবী ২৭৬/৬
ডি: ঐ

দে: ঐ
নবদ্বীপ থানার কুজপাড়া গ্রামে ডি: অধীন

২৫ শ: জমীর ৩/০ জমা মূল্য আ: ১৫

(৩৬)

২৯৭ খাজারী ৩২ দাবী ১৩০
ডি: ঐ

দে: ঐ
নবদ্বীপ থানার কুজপাড়া গ্রামে ডি:
অধীন ২-৪৫ শ: জমীর ৭৬০ জমা মূল্য
আ: ২০

(৩৭)

২৯৮ খাজারী ৩২ দাবী ৩৮৬/৬
ডি: ঐ

দে: ঐ
নবদ্বীপ থানার কুজপাড়া গ্রামে ডি:
অধীন ১-৪২ শ: জমীর ৪১৮ জমা মূল্য ২০

(৩৮)

৩০০ খাজারী ৩২ দাবী ১২১/৩
ডি: যতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
মহেশগঞ্জ

দে: বেণাচাঁদ খোব দিং সাং ভারুই-
ডাক পো: শ্রীমায়াপুর

নবদ্বীপ থানার ভারুইডাক গ্রামে ডি:
অধীন ১৭ খতিয়ানে ২/২১৬ জমীর মূল্য
আ: ১০

(৩৯)

৩০২ খাজারী ৩২ দাবী ২৬১/৬
ডি: ম্যানেজার, কালিমবাজার রাজ-
ড্রাউটে

দে: স্বর্গাঙ্ক খোব সাং গজেরডাক পো:

নবদ্বীপ

নবদ্বীপ থানার চরকাঠশালী গ্রামে ডি:
অধীন ৪৭০ খতিয়ানে ৪৫৭: জমীর ১৫
জমা মূল্য আ: ১০

(৩৯)

৩৩৩ খাজারী ৩২ দাবী ১৫৬/৬
ডি: ঐ

দে: নগেন্দ্র গোপ সাং গজেরডাক পো:
নবদ্বীপ

নবদ্বীপ থানার চরকাঠশালী গ্রামে ডি:
অধীন ৪১২ খতিয়ানে ৪৭: জমীর ১৮০
জমা মূল্য আ: ৫

(৪০)

৩৩৫ খাজারী ৩২ দাবী ২০১/৬
ডি: ঐ

দে: ভরত খোব সাং গজেরডাক পো:
নবদ্বীপ

নবদ্বীপ থানার চরকাঠশালী গ্রামে ডি:
অধীন ৪৫৬ খতিয়ানে ৫৮ শ: জমীর ১/
জমা মূল্য আ: ১৫

(৪১)

৩৫২ খাজারী ৩২ দাবী ৩১১/৩
ডি: রামনাথ চট্টাচার্য্য দিং সাং নবদ্বীপ

দে: বাহুবিন দিং সাং বামুনপুকুর পো:
শ্রীমায়াপুর

নবদ্বীপ থানার বামুনপুকুর গ্রামে ডি:
অধীন ৬-৪ খতিয়ানে ১-০ শ: জমীর ১৬০
জমা মূল্য ২০

(৪২)

৩৬৮ খাজারী ৩২ দাবী ৫৬
ডি: তারাদাস মুখোপাধ্যায়, সাং
নেদিয়ারপাড়া

দে: মোলনী আহম্মদহোসেন সাং
খেতুখ পো: গোদাগাড়ী

কোতালী থানার খেতুখ গ্রামে ডি:
অধীন ২৫৩ খতিয়ানে ২-৪৩ জমীর ১৩১০
জমা মূল্য আ: ২০

(৪৩)

৩৭৫ খাজারী ৩২ দাবী ১২৫৬/০
ডি: তারাদাস সরকার সাং পোড়াগাছা

দে: মফেল মণ্ডল দিং সাং হিজুলী
পো: কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার হিজুলী গ্রামে ডি:
অধীন ৭৭-৮৩ খতিয়ানে ১৭-৪৬ শ: জমী
৩ কৃষ্ণনগর মোকর ৪০৫ খতিয়ানে ৩
গোপালপুর মোকর ১৪ খতিয়ানে ৬০ শ: জমী
মোট ১৮-৭৫ শ: জমী ৩৩১৬/০ জমা
মূল্য ৪০

(৪৪)

৩৯৯ খাজারী ৩২ দাবী ২৮৬/৬
ডি: ম্যানেজার, ... প্রার দাক-
ড্রাউটে

(৪৫)

৪০২ খাজারী ৩২ দাবী ২৮৬/৬
ডি: ম্যানেজার, ... প্রার দাক-
ড্রাউটে

(৪৬)

৪০৬ খাজারী ৩২ দাবী ২৮৬/৬
ডি: ম্যানেজার, ... প্রার দাক-
ড্রাউটে

দে: এছমাইল সেখ দিং সাং কোমপুকুর

পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার দেবগ্রাম গ্রামে
২৬৫৬ খতিয়ানে ২-২৫ শ: জমীর ৫৬০ জমা
মূল্য আ: ৫

(৪৭)

৪১৪ খাজারী ৩২ দাবী ১০৭৬/৩
ডি: ম্যানেজার কালিমবাজার রাজ-
ড্রাউটে সাং বহরমপুর

দে: রামলাল সেখ দিং সাং ভাউলা
পো: কৃষ্ণনগর

কোতালী থানার ভাউলা গ্রামে ৩৯৬
খতিয়ানে ৭-৭৩ শ: জমীর ৬টাবলী জমা মূল্য
আ: ৫০

(৪৮)

৪৩৪ খাজারী ৩২ দাবী ৪৭১/৬
ডি: নৃসিংহপ্রসাদ সেন দিং সাং
মাজিয়ারী

দে: জাকির সেখ সাং বড় আটাঙ্গী
পো: মাজিয়ারী

কালীগঞ্জ থানার বড় আটাঙ্গী গ্রামে
নৃসিংহপ্রসাদ সেন দিং অধীন ৮১১৮৪১
৪২১২৩২ খতিয়ানে ২-৪৫ শ: জমীর
৭৬৬ জমা মূল্য আ: ১৫

(৪৯)

৪৫২ খাজারী ৩২ দাবী ৩০১/৬
ডি: রণজিৎপাল চৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ

দে: জ্ঞানদা সন্দরী দাবী সাং
গোয়াড়ী পো: কৃষ্ণনগর

কোতালী থানার নশিদপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৭৬১ খতিয়ানে ১-৩০ শ:
জমীর ৪৫৬ জমা মূল্য আ: ১০

(৫০)

৪৬০ খাজারী ৩২ দাবী ১২১/৩
ডি: জহরীলাল দাস সাং খোয়াড়ী

দে: নগেন্দ্রনাথ শুকল সাং কৃষ্ণনগর
পো: ঐ

কোতালী থানার রাধানগর গ্রামে
ডি: অধীন ৪৭ খতিয়ানে ১-৭ শ: জমীর
৩ জমা মূল্য আ: ১৫

(৫১)

৪৬৩ খাজারী ৩২ দাবী ১৮১/৩
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহরায় দিং সাং
নাকালীপাড়া

দে: দিল্লার সেখ দিং সাং পচাটানপুর
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার পচাটানপুর গ্রামে ডি:
অধীন ৭৮ খতিয়ানে ১-৭ শ: জমীর ৩৬০
জমা মূল্য আ: ১০

(৫২)

৪৬৬ খাজারী ৩২ দাবী ৩০০/৬
ডি: বোমকেশ সান্না্যাল দিং সাং
কৃষ্ণাঙ্গ

(৫৩)

৪৬৯ খাজারী ৩২ দাবী ৩০০/৬
ডি: বোমকেশ সান্না্যাল দিং সাং
কৃষ্ণাঙ্গ

(৫৪)

৪৭২ খাজারী ৩২ দাবী ৩০০/৬
ডি: বোমকেশ সান্না্যাল দিং সাং
কৃষ্ণাঙ্গ

(৮)

১৮৪৬ খাং জারী ৩১ দাবী ২৫২৬/৬
ডি: বদরীনাথ চেংসাজিরা মোং
হাতিশালা

দে: সৌরেন্দ্রনাথ সরকার দিং সাং
বদরীনাথ পো: কৃষ্ণগঞ্জ

চাপড়া থানায় হাতিশালা গ্রামে ডি:
অধীন ৩২৬-৩২৮ খং
১২০২ জমা মূল্য ১০০০

(৯)

১৮৬৫ খাং জারী ৩১ দাবী ৬৬৭৯/৩
ডি: সর্বোত্তরজন পালচৌধুরী সাং
হাতিশালা

দে: রাখাল নিকারী দিং সাং ধনজয়পুর
নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় ধনজয়পুর গ্রামে
ডি: অধীন ৭২৩ খং
১০০ জমা মূল্য ৫০

২। ঐ থানায় ধনজয়পুর গ্রামে
ডি: অধীন ৮৪৪ খং লিখিত
১০ জমা মূল্য ১০

(১০)

১৮৭৫ খাং জারী ৩১ দাবী ৪৮৬/০
ডি: নৃসিংহচন্দ্র পালচৌধুরী দিং সাং
হাতিশালা

দে: পটাই পোষ দিং সাং চণ্ডীপুর
নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় চণ্ডীপুর গ্রামে ডি:
অধীন ৬২২-৬২৪ খং
১০০ জমা মূল্য ১০০

(১১)

১৮৭৬ খাং জারী ৩১ দাবী ৫৫/৬
ডি: ঐ

দে: জামাতালি মণ্ডল দিং সাং
নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় হরনগর গ্রামে ডি:
অধীন ১৮১১৮২ খং
১৫০ জমা মূল্য ১০০

(১২)

১৮৭৭ খাং জারী ৩১ দাবী ৫৫৬৬
ডি: সর্বোত্তরজন সিংহ দিং সাং
হাতিশালা

দে: নজিববি দিং সাং কুলবাড়ী
হাসখালি

হাসখালি থানায় মুচিপোতা বেড়িয়া
ডি: অধীন ৩২১ খং
১৭৮১১ জমা মূল্য ১৫০

(১৩)

২০৪৬ খাং জারী ৩১ দাবী ৩৫৪৩
ডি: ঐ

দে: সনরদি সেখ মিল্লী সাং মাদিয়া
দীপচন্দ্রপুর পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় দীপচন্দ্রপুর গ্রামে ডি:
অধীন ১৪২ খং
১০০ জমা মূল্য ১০০

(১৪)

২০৪৭ খাং জারী ৩১ দাবী ৩০৮/২
ডি: ঐ

দে: ঐ
চাপড়া থানায় দীপচন্দ্রপুর গ্রামে ডি:

অধীন ১৪২ খতিয়ানে ৭২৭শ: জমীর
১২৬/৬ জমা মূল্য ১০০

(১৫)

৬ খাং জারী ৩২ দাবী ৩৬৩/৩
ডি: জয়দুর্গাদাসী সাং বোয়ালমারী

দে: ফকিরচাঁদ মণ্ডল সাং মাদিয়া
দীপচন্দ্রপুর পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় মাদিয়া দীপচন্দ্রপুর গ্রামে
ডি: অধীন ১০৮ খতিয়ানে ৫০৭শ: জমীর
৩৬৬/৬ জমা মূল্য ১০০

(১৬)

৮ খাং জারী ৩২ দাবী ৭১৬/৩
ডি: শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ

দে: বিপিন ঘোষ দিং সাং শ্রীপুর পো:
নাকালীপাড়া

চাপড়া থানায় হাতিশালা গ্রামে ডি:
অধীন ৫৫২ খতিয়ানে ৭-১৮শ: জমীর
২৫০ জমা মূল্য ২৫০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন ২৬২
খং ২-৫৫শ: জমীর ১২/২ জমা মূল্য ১০০

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন
৫৬০/১৬ খতিয়ানের ৬৬শ: জমীর
৫০ জমা মূল্য ৫০

(১৭)

৯ খাং জারী ৩২ দাবী ১৪৩১/০
ডি: ঐ

দে: এরাজ সেখ সাং হাতিশালা
পো: ঐ

চাপড়া থানায় হাতিশালা গ্রামে ডি:
অধীন ২০ খতিয়ানে ৮৭শ: জমীর
৫০ জমা মূল্য ৫০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৬৪৪
খং ৭১শ: জমীর ৫০ জমা মূল্য ৫০

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১৩২৩
খতিয়ানে ৭৩শ: জমীর ৫০ জমা মূল্য ৫০

(১৮)

৩৩ খাং জারী ৩২ দাবী ৫৭৫৬/৩
ডি: কালিকুমার মুখোপাধ্যায় দিং সাং
দক্ষিণপুর

দে: কানাইলাল সিংহরায় সাং সোনা-
ডাঙ্গা পো: নাকালীপাড়া

চাপড়া থানায় বৃদ্ধিহা গং গ্রামে ডি:
দিং অধীন ২৩ খতিয়ান ও তাসুকদার
১৮৭ খং লক্ষীগাছার ৬২২ খং গোখুরা-
পোতা ৩৬৬ প্রভৃতি খং জমী ৫৩৫৮/০
পতনী জমা মূল্য ৩০০

(১৯)

৭৩ খাং জারী ৩২ দাবী ২০৮৮/৬
ডি: সৌরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিং সাং আড়ং-
ঘাটা

দে: পটু মণ্ডল দিং সাং গাড়াপোতা
পো: হাসখালি

হাসখালি থানায় গাড়াপোতা গ্রামে
ডি: অধীন ২৬৭২৬৮ খতিয়ানে ২৬৬৪
জমীর ৫৮/৮ জমা মূল্য ৮০০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ডি: অধীন
৩০৫১০৬ খং ৮১১০ জমি ১০/১২৬০
জমা মূল্য ২০০

(২০)

৭৪ খাং জারী ৩২ দাবী ২০৬০
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহরায় সাং
নাকালীপাড়া

দে: আনেন্দ্রনাথ বেঙ্গল সাং ভবানীপুর
পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় ভবানীপুর গ্রামে
ডি: অধীন ২২১৩ খতিয়ানে ৫২শ: জমীর
২১২ জমা মূল্য ৫০

(২১)

৯২ খাং জারী ৩২ দাবী ১১৭৬/০
ডি: রামচন্দ্র চক্রবর্তী দিং সাং
চাদেখাট

দে: নিখোরবালা দাসী সাং ব্রাহ্মণপাড়া
পো: কৃষ্ণনগর

চাপড়া থানায় জিহা গ্রামে ডি: দিং
অধীন ৩৪ খতিয়ানে ৬-৫৬শ: জমীর
১৬৬/১০ জমা মূল্য ৫০০

(২২)

১০২ খাং জারী ৩২ দাবী ৭২৬৬/৩
ডি: থাকর্ম্মন দেবী দিং সাং রাণাঘাট

দে: কানাইলাল চট্টোপাধ্যায় সাং
রাণাঘাট আমলকীতলা পো: ঐ

হাসখালি থানায় চুটিপুর গ্রামে ১৬
খতিয়ানে ১০৬/২ পতনী জমা মূল্য ৩৫০

(২৩)

১১৩ খাং জারী ৩২ দাবী ৩১৮/৬
ডি: শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ

দে: যতীন্দ্রনাথ প্রামাণিক সাং হাতিশালা
পো: ঐ

চাপড়া থানায় হাতিশালা গ্রামে ডি:
অধীন ৭৫৫ খতিয়ানে ২৩শ: জমীর ৫৮/২
জমা মূল্য ৫০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১৪০৩
খং ৪২শ: জমি ৪০ জমা মূল্য ২০
(২৪)

১১৫ খাং জারী ৩২ দাবী ১৫২৯/৬
ডি: ঐ

দে: কৃষ্ণেন্দ্রনাথ সাং হাতিশালা
পো: ঐ

চাপড়া থানায় হাতিশালা গ্রামে ডি:
অধীন ৭২০ খতিয়ানে ১-৮৮শ: জমীর
১৪০/৩ জমা মূল্য ১০০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ১৪০০
খতিয়ানের ৭০শ: জমি ৮০/০ জমা
মূল্য ৫০

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ডি: অধীন
৭১২৭২২৭২৩ খতিয়ানে ২-২১শ: জমীর
মূল্য ১৫০

(২৫)

১৪০ খাং জারী ৩২ দাবী ২৫৮/২
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহরায় সাং
নাকালীপাড়া

দে: ছোরাভন বেঙ্গল সাং দেবগ্রাম
ডাঙ্গাপাড়া পো: ঐ

নাকালীপাড়া থানায় বিক্রমপুর গ্রামে
ডি: অধীন ৫১৪ খতিয়ানে ১-৪৬শ: জমির
১৮/০ নিরখে জমা মূল্য ১০০

(২৬)

১৪৭ খাং জারী ৩২ দাবী ৮২১/৩
ডি: শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ

দে: শ্রীশচন্দ্র ঘোষ দিং সাং পাটুপাড়া
পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় বিক্রমপুর গ্রামে
ডি: অধীন ২৩৩-২৩৫ খতিয়ানে ১২-৩২
শ: জমীর ২২১/৪ জমা মূল্য ৫০০

(২৭)

১৮০ খাং জারী ৩২ দাবী ৩৭৩৬/২
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহরায় সাং
নাকালীপাড়া

দে: শৈলেশচন্দ্র পাল দিং সাং
মুগপুর পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় কাকদুলী গ্রামে
ডি: অধীন ১৫২-১৬১ খতিয়ানে ৪-১৭
শ: জমীর ৭৬/০ জমা মূল্য ২০০

(২৮)

২২১ খাং জারী ৩২ দাবী ২১১/০
ডি: যতীন্দ্রনাথ বসু দিং সাং মাধবপুর

দে: সত্যচন্দ্র বসু দিং সাং
কাটগড়া পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানায় কাটগড়া গ্রামে গগন-
চন্দ্র বিশ্বাস অধীন ২০ খতিয়ানে ৪-০২ শ:
জমীর ৫৬/৪ জমা মূল্য ১০০

(২১)

২২২ খাজারী ৩২ দাবী ২৭১/৩
ডি: ঐ
দে: কান্তালি মণ্ডল দিং সাং পটীরা
পো: বাজালিক
চাপড়া থানার পটীরা গ্রামে গগল-
চক্র বিধায় অধীন ১৭ খতিয়ানে ৭-৮৫ শঃ
জমীর ১১১ জমা মূল্য আ: ১৫১

(৩০)

২২৫ খাজারী ৩২ দাবী ১৮১১২
ডি: মীরজনাথ ঘোষ দিং সাং
আড়বাটা
দে: রামপদ পাড়ে সাং ময়ুরহাট
পো: হাসখাল

হাসখাল থানার মদনা গ্রামে ডি:
অধীন ৩২-৭৮ খতিয়ানে ৪১-৪৪ শঃ জমী
ও পশ্চিম হরিণডাঙ্গা মৌজায় ১২৮-২০৫
খঃ ৬ ৭ শঃ ৩ সাধাপুর মৌজায় ১০-১২
খতিয়ানের -২৬ শঃ ৩ দখলা মৌজায়
৫০-৫৩ খঃ ৪-২৬ শঃ মোট ৪ মৌজায়
৫২-৭৩ শঃ জমি ৬৬৮/১১ মূল্য আ: ৫৫১
২। ঐ থানার পাররাডাঙ্গা মৌজায়
ডি: অধীন ২৮, ৪৫১-১১৭১৮১১০১১
খতিয়ানের ১০০ বিঘা নিষ্কর জমি মূল্য
আ: ২৫১

(৩১)

২২৭ খাজারী ৩২ দাবী ২৮২/৬
ডি: ঐ
দে: ঐ
হাসখাল থানার মদনা গ্রামে ডি:
অধীন ২২২২০ খতিয়ানে ২২৪০০
পৌরোহিত্য জমী মূল্য আ: ৫০১

২। ঐ থানার জগন্নাথপুর গ্রামে
ডি: অধীন ২-৭ খঃ চাচা নিষ্কর জমি
মূল্য আ: ২০১

৩। ঐ থানার ভলানীপুর গ্রামে ডি:
অধীন ৮৮-৫১ খতিয়ানে ৫০২ শঃ নিষ্কর
জমী মূল্য আ: ৩০১

(৩২)

২২৯ খাজারী ৩২ দাবী ১২০০২
ডি: ঐ
দে: বিপ্লব সরকার দিং সাং গাজনা
পো: হাসখাল
হাসখাল থানার গাজনা গ্রামে ৫২৫১-
৫২৯ খতিয়ানে চা-১ নিষ্কর জমী ৩১ জমা
মূল্য আ: ৫১

(৩৩)

২৩০ খাজারী ৩২ দাবী ১১৪৬

হাসখাল থানার গাজনা গ্রামে হরি-
রায়ের অধীন ৬৩৮-৬৪০ খতিয়ানে ৬৬০৬
জমীর ১১১/০ জমা মূল্য আ: ৫১

(৩৪)

২৩২ খাজারী ৩২ দাবী ৪২১/৬
ডি: দামিনীসুন্দরী দাবী সাং কলিঙ্গা
দে: পাচু সেখ সাং ভীমপুর পো:
বাজালিক
চাপড়া থানার কলিঙ্গা গ্রামে ডি:
দার অধীন ৮৮ খতিয়ানে ২-২১ শঃ জমীর
৬১/৬ জমা মূল্য আ: ২৫১

(৩৫)

২৩৮ খাজারী ৩২ দাবী ৪২৬/৬
ডি: বিনোদ মণ্ডল দিং সাং নতপাড়া
দে: সুবাসিনীবালা দাবী সাং লক্ষী-
গাছা পো: বাজালিক

চাপড়া থানার লক্ষীগাছা গ্রামে ডি:
অধীন ৩৪৪ খতিয়ানে ৫২২ শঃ জমীর
১২১/০ জমা মূল্য আ: ১৫১

(৩৬)

২৬৯ খাজারী ৩২ দাবী ১৮৬/০
ডি: ঐ
দে: ছোলেমান মল্লিক দিং সাং
ছোট আন্দুল্লাহ পো: বাজালিক

চাপড়া থানার লক্ষীগাছা গ্রামে ডি:
অধীন ২১৭ খতিয়ানে ১-৮০ শঃ জমীর
৪৬/০ জমা মূল্য আ: ৫১

(৩৭)

২৭০ খাজারী ৩২ দাবী ৮০৬
ডি: ঐ
দে: নোলসী ঘোষা সাং লক্ষীগাছা
পো: বাজালিক
চাপড়া থানার লক্ষীগাছা গ্রামে ডি:

উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০১

(৩৮)

২৭১ খাজারী ৩২ দাবী ২০০০২
ডি: ঐ
দে: বেছের মণ্ডল সাং বুদ্ধিহদা পো:
বাজালিক
চাপড়া থানার লক্ষীগাছা গ্রামে ডি:
অধীন ৩২৭৮২ খতিয়ানে ২-৩২ শঃ জমীর
৬টবন্দী জমা মূল্য আ: ১০১

(৩৯)

২৭২ খাজারী ৩২ দাবী ২০০০২
ডি: ঐ
দে: রাখাল সেখ দিং সাং বুদ্ধিহদা
পো: বাজালিক
চাপড়া থানার লক্ষীগাছা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৪৪১৮৩ খতিয়ানে ২ ৮৩
শঃ জমীর ৬৬/৩ জমা মূল্য আ: ২১

(৪০)

২৭৩ খাজারী ৩২ দাবী ২৫১/৩
ডি: ঐ
দে: নিত্যানন্দবোম দিং সাং বুদ্ধিহদা
পো: বাজালিক
চাপড়া থানার লক্ষীগাছা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৭২৭৬ খতিয়ানে ২-২০
শঃ জমীর উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০১

(৪১)

২৭৪ খাজারী ৩২ দাবী ৩২৬
ডি: ঐ
দে: অঘোর মল্লিক দিং সাং
ভালুকহদা পো: বাজালিক
চাপড়া থানার লক্ষীগাছা গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৩৪২ ৪৮ খতিয়ানে ৩-২৮ শঃ
জমীর ৭১০/০ জমা মূল্য আ: ৭১

(৪২)

২৭৫ খাজারী ৩২ দাবী ২৩০/২
ডি: ঐ
দে: পঞ্চমণ্ডল দিং সাং দোগাছিয়া
পো: নাকানীপাড়া

চাপড়া থানার বুদ্ধিহদা গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৩৮ খতিয়ানে ২-২৭ শঃ জমীর
৬টবন্দী জমা মূল্য আ: ৫১

(৪৩)

২৭৭ খাজারী ৩২ দাবী ৩১০/২
ডি: ঐ
দে: যশদাঘোষা সাং লক্ষীগাছা
পো: বাজালিক
চাপড়া থানার লক্ষীগাছা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৪৬২ খতিয়ানে ৪-৪২ শঃ
জমীর উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০১

২৮১ খাজারী ৩২ দাবী ৩৫০/৩
ডি: শিবরাজ নাথ সিংহরায় সাং
নাকানীপাড়া

দে: অকলসেখ সাং গোয়ালচাঁদপুর
পো: নাকানীপাড়া
নাকানীপাড়া থানার বিক্রমপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩৩৩ খতিয়ানে -৫৯ শঃ
জমীর ১০০ শঃ জমা মূল্য আ: ৫১

(৪৫)

৩৩০ খাজারী ৩২ দাবী ১৫০০০
ডি: সতীশ চন্দ্র পালচৌধুরী সাং
পাটুদহ
দে: কফর সেখ দিং সাং পদ্মমালা
পো: বাজালিক
চাপড়া থানার পদ্মমালা গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৩০৬ খতিয়ানে ৪-৮২ শঃ জমীর
১৩১/৫ জমা মূল্য আ: ২৫১

(৪৬)

৩৩৬ খাজারী ৩২ দাবী ২০৬৯
ডি: ঐ
দে: কালছা বিবি সাং হাটখোলা
পো: বাজালিক
চাপড়া থানার হাটখোলা গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১৮০ খতিয়ানে -৮৯ শঃ জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ৮১

(৪৭)

৩৩৭ খাজারী ৩২ দাবী ২৭১২
ডি: সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
নাটুদহ
দে: রতিম সেখ সাং হাটখোলা পো:
বাজালিক
চাপড়া থানার হাটখোলা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৪৭ খতিয়ানে -১৬ শঃ
জমীর ১৬০/০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ৫১

(৪৮)

৩৩৮ খাজারী ৩২ দাবী ২৫১৩
ডি: ঐ
দে: বিলাস সেখ যশামি সাং হাট-
খোলা পো: বাজালিক
চাপড়া থানার হাটখোলা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৭৩ খতিয়ানে ১-০৩ শঃ
জমীর মূল্য আ: ৫১

(৪৯)

৩৩৯ খাজারী ৩২ দাবী ৩১১২২
ডি: ঐ
দে: ইন্দু সেখ দিং সাং হাটখোলা
পো: বাজালিক
চাপড়া থানার হাটখোলা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৭৫৩১৪৩ খতিয়ানে
২-২৬ শঃ জমীর মূল্য আ: ১৫১

(৫০)

৩৪০ খাজারী ৩২ দাবী ২১৪০/৩
ডি: ঐ
দে: তরু সেখ আতপেজে সাং হাট-
খোলা পো: বাজালিক
চাপড়া থানার হাটখোলা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৮২১৪৮ খতিয়ানে
১-২০ শঃ জমীর মূল্য আ: ১০১

(৫১)

৩৪১ খাজারী ৩২ দাবী ৩৭৬০
ডি: ঐ
দে: নবিচন্দ্র বিবি সাং হাটখোলা
পো: বাজালিক
চাপড়া থানার হাটখোলা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৪৬ খতিয়ানে ১-৫০ শঃ
জমীর উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০১
২। ঐ থানার মহাখোলা মৌজায়
ডি: অধীন ১৩৮ খঃ ২-২৭ শঃ জমি
৬টবন্দী মূল্য ১০১

অঃপঃ ২য় পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অঙ্ক কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২৮
চুক্তির তার
স্বত্ত্ব।

নবদীন প্রকাশ

সাধারণের জ্ঞান
অগ্রিম দেয়
মাসিক ২৮
ষাণ্মাসিক ৫৮
ত্রৈমাসিক ৮৮
মাসিক ১৮
নগর
সংখ্যা ৫৫

জাহাঙ্গীর সন্দিক্ত বঙ্গল-প্রচার-নবদীন জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭৪তম সংখ্যা।

আইচৈতন্যমঠ গ্রাম মায়াপুর— ১৭ই জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার ১৩৩৯, ৩১শে মে ১৯৩২

নানা কথা
শান্তিপুর নবদীন ঘট
লাইট রেলওয়ে

শান্তিপুর নবদীন ঘট লাইট রেল-ওয়ের তৃতীয় শ্রেণীর বগীগুলিতে আলোর অভাবে যাত্রীদের যেকোন প্রকার অসুবিধা হয় তাহা তৎক্ষণাতঃ বাতীত অপরে বর্ণনা করিতে পারেন না। এখন সরকার মনঃপ্রাণে ঐ ঐ বগী হইয়া থাকে। অতঃপর সরকারে অত্র সময় অপেক্ষা এই সময় বাতীতের ভীত মতঃপ্রাণে বর্ণিত হয়। অনেক বোগীর পর কতঃপ্রাণে কোন কোন সময় আলোর ব্যবস্থা করেন। আরও যতঃপ্রাণে বগী করেন। যখন আলোর ব্যবস্থা হয়, আলোয় গি এবং আলোর উজ্জ্বল আরও হইতে না হইতে নিঃসৃত হয়। অধিকাংশ সময় বিশেষঃ দিনের বেলা আলোর স্থানগুলি শুষ্ক থাকার দৃষ্টিতে সমস্ত বগী এবং যাত্রীদের বজ্রাধি ভিজিয়া যায়। উহাতে উভয়ের উভয় যে ক্ষণিক অসুবিধা হয়, তাহা নহে, অধিকন্তু স্বাস্থ্য নষ্ট হইয়া থাকে। যাত্রীগণের এই সকল অসুবিধা দূরীভূত করিয়া আমরা রেলওয়ে কর্তৃপক্ষ-গণকে অবিলম্বে যথোচিত ব্যবস্থা করিতে অনুরোধ করিতেছি।

মহেশগঞ্জ স্টেশন

আপ্‌ও ডাউন উভয় ট্রেনই মহেশ-গঞ্জ স্টেশনে বেশ যাত্রীর সমাগম হয়, অথচ তথায় যাত্রীদের অবস্থানের একটীও ঘর নাই। যাত্রীগণ সাধারণতঃ ট্রেন

জেলে পণ্ডিত জহরলাল

মাদ্রাজে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা

অর্থের লোভে নরহত্যা

জজের দেহরক্ষী আক্রান্ত

বাড়ে ১১ জনের মৃত্যু

দাগী চোর নিহত

ফারাগারে শিবশঙ্কর চৌধুরী

বাড়ে জলপথে বিপত্তি

৪৫ হাজার নরনারীর দণ্ড

৮টা গোমা সহ ৩ জন যুবক গ্রেপ্তার

মাণিকগঞ্জ মেল ডাকাতি

ভাড়িয়ার অর্ধ ঘণ্টা পূর্বে ট্রেনে উপস্থিত হয়। গ্রীষ্মের প্রথম রৌদ্রে হাটিয়া আসিয়া তাহার স্টেশনে একটুও বিশ্রামের স্থান পায় না। এখন ঐ বগী বস্তির দিন; অনেক সময় ঐ বগী বস্তির মধ্যে যাত্রীগণকে ট্রেনে অবতরণ করিতে হয়, তাহার দাড়াইবার একটুও স্থান

পায় না। ট্রেন স্টেশনে পৌঁছাবার পূর্বে অনেক সময় যাত্রীগণ ঐ বগী বস্তিতে ভিজে এবং ঐ ভিজে অবস্থায়ই তাহাদিগকে ট্রেনে যাইতে হয়। তাহাতে তাহাদের স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইয়া থাকে। এই সকল অসুবিধার প্রতি ইষ্টবেঙ্গল - রেলওয়ে কর্তৃপক্ষগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া আমরা

তাহাদিগকে অত্র মতঃপ্রাণে স্টেশনে পৌঁছাবার জন্য একটী বগী বস্তি প্রস্তুত করিয়া দিতে অনুরোধ করিতেছি।

শান্তিপুর সন্দেশ

শান্তিপুর মিউনিসিপ্যালিটি প্রতিদিন মহরের অনুবিদ্যার প্রতি লক্ষ্য করে অনেক অনুবিদ্যার করেছেন মতঃপ্রাণে বগী বস্তির তাহাদের কাশ্মীর-পিতা দর্শনে আমরা অত্যন্ত দুঃখিত। রাত্তির অনেক দিন তাহাদের অগ্নি বগী বস্তির, মাতঃপ্রাণের বিদ্যালয় ও ট্রেনে তাহাদের সাধারণ্যে কমে গিয়াছে। পরেও বগী বস্তির তাহাদের মেজ মতঃপ্রাণের প্রদত্ত দাঃপ্রাণে চিকিৎসায় মজুদ ১০০ শত টাকা মাত্রাও আর দেওয়া হয় না। রাত্তির জল দেওয়া তো দুঃখের কথা। চোরপুত্রের পানীর জলের টিউব-বগী বস্তির নষ্ট হয়েচে, যে দিকেও কারো লক্ষ্য নাই। ট্রাক রোডের এবং পূর্বাভাব বগী বস্তির তাহাদের অগ্নি শোচনীয় বগী বস্তির মনে হয়। দেখাযাচেও বিজ্ঞানের স্থান না থাকায় যাত্রীদের রৌদ্রে পুড়ি কষ্ট হয়। এই অত্যাবশ্যক কাশ্মীরের দিকে মিউনিসিপ্যালিটি কর্তৃপক্ষগণের দৃষ্টি পড়লে আমরা অত্যন্ত আনন্দিত হইব।

বাড়ে ১১ জনের মৃত্যু

কালিকট হইতে প্রকাশ, কালিকট ও মহরতীর উপর দিয়া মঙ্গলবার রাত্রিতে যে ঘূর্ণী বায়ু বহিয়া গিয়াছে, তাহার ফলে ১১ জনের মৃত্যু হইয়াছে, অন্যান্য শিশুর সংখ্যা চার।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | মাজাজ | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | মেদিনীপুর | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পল্লভ | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভস্তি নেমি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রদীপ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিধরক প্রদর | মাজাজ |
| ৫। শ্রীভক্তিধর বন | মাজাজ | ১২। শ্রীভক্তিধর প্রৌণী | কালী |
| ৬। শ্রীভক্তিধর গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোদাঙ্গন | ভগলুক |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধভাক্তম্যসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আনন্দ মঠ

প্রাচীন নবাবপুর, ভাটপাড়া, ইখাম মারাপুর, নবীরা

এই মঠে গায়ত্রীপত্র, নৈমিকপত্র, সাবিত-বন্দনাদির অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রায়সঃসর্বত্র 'নবীরা-প্রকাশ' বহালত প্রচলিত ও প্রচলিত আছে। এখানে প্রাক্তনস্বর শ্রীমদ্রামানন্দচন্দ্রের ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীসকল কীৰ্ত্তন প্রারম্ভে যত্নসহকারে গায়ত্রীপত্র ও ভাটপাড়া প্রচারিত হয়। প্রচারক—ত্রিভুজাখ্য শ্রীমদ্রামানন্দ তীর্থ রক্ষক—ব্রজনাথ শ্রীপাদ নরনারায়ণ। সহকারী—ব্রজনাথ শ্রীপাদ শ্রীমদ্রামানন্দ গোপাল কামাচার্য্যরূপ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদ, শ্রীপাদ নরগোপাল ব্রজচাঁদ, শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুক্তন দাসাদিকারী, ব্রজচাঁদ শ্রীমদ্রামানন্দ গোপাল ব্রজচাঁদ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদ, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) শ্রীমদ্রামানন্দ মঠ

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজনাথ, শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ। শ্রীপাদ দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীমদ্রামানন্দ মঠ

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ, শ্রীমদ্রামানন্দ দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীমদ্রামানন্দ দাস।

(৫) অমৃত-ভবন

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

শ্রীগোবিন্দদাস বাবানী

(৬) কাজীর সনাতনপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুর (নবীরা)

রক্ষক—ব্রজচাঁদ শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

(৭) আনন্দ-সুখ-কুণ্ড

শ্রীগোবিন্দ, অরুণগড় (নবীরা)

রক্ষক—ভাটপাড়া রক্ষকগণ ব্রজচাঁদ। ভক্তিধর, রাম, এম, প্রভৃতি।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

মুন্সীগঞ্জ।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদীপ ব্রজচাঁদ।

শ্রীমদ্রামানন্দ ভক্তিশ্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীউত্তমদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউত্তমদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাপাটানী, সঙ্গরগড়, (বর্ধমান)

রক্ষক—শ্রীদীনদয়ালদাস ব্রজচাঁদ।

সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনদয়ালদাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীর-মঠ

৮এমলাকা গ্রাম ইট, পি

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রজচাঁদ।

(১১) শ্রীমদ্রামানন্দ মঠ

বাউগাতি, ভাটপাড়া, বর্ধমান।

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নবীরা।

রক্ষক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

(১৩) শ্রীকৃষ্ণ-মঠ

গোবিন্দপুর, ইমখানী, নবীরা।

রক্ষক—গোবিন্দ তটচাঁদ প্রভৃতি শ্রীমদ্রামানন্দ, শ্রীমদ্রামানন্দ দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীমদ্রামানন্দ মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ, সহকারী—শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ, শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

(১৫) শ্রীমদ্রামানন্দ মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ অধিকারী

(১৬) শ্রীমদ্রামানন্দ মঠ

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ, শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমঠ

চিকলি, বাজবেগু, মেদিনীপুর।

রক্ষক—ব্রজচাঁদ শ্রীমদ্রামানন্দ।

(১৮) আনন্দাচোড়া প্রপন্নাম

রাজবাড়ি, গো: বর্ধমান।

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ, ও ব্রজচাঁদ।

শ্রীমদ্রামানন্দ।

(১৯) শ্রীকৃষ্ণমঠ

মুন্সীগঞ্জ, পুরী, উত্তরা।

রক্ষক—ব্রজচাঁদ শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

সহকারী—শ্রীমদ্রামানন্দ অধিকারী, শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ, ব্রজচাঁদ শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

(২০) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীর মঠ

আনন্দপুর, ব্রজচাঁদ গো: পুরী।

রক্ষক—ব্রজচাঁদ শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

সহকারী—ব্রজচাঁদ শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

(২১) শ্রীমদ্রামানন্দ মঠ

টাপাটানী, কলকাতা।

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ দাসাদিকারী

সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রজচাঁদ।

(২২) শ্রীমদ্রামানন্দ-গোড়ীর মঠ

১০নং রামপুরা কালী।

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

সহকারী—শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ, শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

মুন্সীগঞ্জ সরকার ঠাকুরের কুণ্ড, পুরাণাচার্য প্রাথম বুন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

সহকারী—শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

(২৪) শ্রীমদ্রামানন্দ মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

মুন্সীগঞ্জ, চরকুণ্ডা, মানসিংগ।

রক্ষক—ব্রজচাঁদ শ্রীমদ্রামানন্দ।

সহকারী—শ্রীমদ্রামানন্দ অধিকারী, শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

(২৬) শ্রীমদ্রামানন্দ মঠ

ব্রজচাঁদ শ্রীমদ্রামানন্দ, শ্রীমদ্রামানন্দ গোপাল ব্রজচাঁদ।

(২৭) শ্রীমদ্রামানন্দ মঠ

ব্রজচাঁদ, গো: মাজ, কামড়া

এখানে বড় ভক্তগণ শ্রীমদ্রামানন্দের সেবা

বর্তমান। রক্ষক—ব্রজচাঁদ শ্রীমদ্রামানন্দ।

(২৮) দিব্রী গোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

১৩ নং হুমান রোড নিউ দিব্রী

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ শ্রীমদ্রামানন্দ আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রজচাঁদ।

(২৯) গোবিন্দগোড়ীর মঠ

ব্রজচাঁদ শ্রীমদ্রামানন্দ

(৩০) মাজাজগোড়ীর মঠ

নব গোপালপুর, কাপেড়াল, মাজাজ

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

সহকারী—শ্রীমদ্রামানন্দ শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ, শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

(৩১) শ্রীমদ্রামানন্দ মঠ

কাঠালপুর, ঢাকা, নবীরা

রক্ষক—শ্রীমদ্রামানন্দ ব্রজচাঁদ।

শ্রীমদ্ভক্তিবিলাসী

একমাত্র পাব্যমিত্র

দৈনিক পত্র

শ্রীমদ্ভক্তিবিলাসী

সপ্তম বর্ষ

১০ই জীবিকার গৌরব ৪৪৬, ১৭ই জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩২, ৩১শে মে ইং ১৯৩২ মঙ্গলবার

৭৪তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

শ্রীমদ্ভক্তিবিলাসী ও বিষ্ণুপাদ-পরমহংস শ্রীমদ্ভক্তিবিলাসী সনাতনী গোষ্ঠী প্রতাপাদ সম্প্রতি শ্রীমদ্ভক্তিবিলাসী মঠ হইতে দক্ষিণাংগে শ্রীমদ্ভক্তিবিলাসী-বাণী প্রচারোদ্দেশ্যে সগণে মন্ত্রদেশে শুভবিজয় করিয়াছেন এ সংবাদ পাঠকগণ সকলেই অবগত আছেন, গত ২৮শে মে শনিবার দিবস তিনি সপার্বণে তথা হইতে উটাকা-মণ্ডে শুভবিজয় করিয়াছেন। পরমহংস গোষ্ঠী মহারাজের শ্রীমুখে মানবের চরম-কল্যাণের কথা শ্রবণ করিয়া মন্ত্রদেশবাসী আজ কৃতার্থবন্ত হইয়াছেন। বিভিন্ন স্থান হইতে পরমহংস মহারাজের শ্রীমুখে ভাগবতভাষণ শ্রবণাভিলাষী হইয়া বহু সন্তান ব্যক্তি তাঁহাকে 'আস্থান' করিতেছেন এবং বহু ব্যক্তি তাঁহার পাদপ্রান্তে উপস্থিত হইয়া সংসারবন্ধনচ্ছেদনবাঞ্ছা প্রকাশ করিয়া ধন্যভিক্ষা হইতেছেন।

এসিদ্ধ বক্তা জীবিতবাসী শ্রীমদ্ভক্তিবিলাসী গভর্ণমেন্ট মন্ত্রাধ্যক্ষ মনসন-সিংহের শ্রীজগদীশ গোষ্ঠীমঠের মহা-মহোৎসব সুচক্ৰপে সম্পন্ন করিয়া সম্প্রতি তিনি কলিকাতা মহানগরীস্থ গোষ্ঠীমঠে অবস্থান করিয়া প্রত্যহ সন্ধ্যায় অমল পূর্ণাঙ্গিপ্রদোষ শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যা করিতেছেন। বামীজী শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথম হইতেই ব্যাখ্যা আরম্ভ করিয়াছেন। প্রত্যহ বহু ব্যক্তি বামীজীর শ্রীমুখে অনর্থ-বিধ্বংসিনী শ্রীভাগবতীবাণী শ্রবণপিপাসু হইয়া শ্রীমঠে সমাগত হইতেছেন। প্রত্যহ

শ্রোতার সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতেছে। সকলেরই এই কীর্তনযজ্ঞে প্রাকৃতপে যোগদান করিবার অধিকার আছে।

কৃষ্ণনগরে সার দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী

দিগত ১৩ই মে (১৯৩২) শুক্রবার দিবস কলিকাতা হইতে সার দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী কে-টি, সি-আই-ই-সি-বি-ই, এম্ এ, এল্-এল্ ডি, স্মিথসন, বিজ্ঞানস্বাক্ষর, জ্ঞানসিদ্ধ মণ্ডলয় শ্রীধাম মায়াপুর-দর্শনাগী হইয়া বীর প্রী ও জামাতা ম্যাড্রোকেট শ্রীমুকু মহিমামুকুল হাজরা এম্-এ, সি-এল্ সহ শ্রীধাম-মায়াপুরে গমন করেন। ১৪ই মে শনিবার দিবস প্রাতঃকালে শ্রীমুকু সর্বাধিকারী মহোদয় তদীয় জামাতা শ্রীমুকু মহিমামুকুল হাজরা মহোদয় সহ শ্রীধাম-মায়াপুরের বিভিন্ন স্থান দর্শন এবং ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট পরিদর্শন করিয়া অমৃত জাতির শিক্ষা ও উন্নতিকল্পে নব-নির্মিত কৃষ্ণনগরের অনাথশ্রম (শিব) মন্দির ও পাঠশালার বারোঘণ্টা করিবার জন্য পূর্বাঙ্ক ৮৭ খটিকার সমর্থ তথায় উপস্থিত হন। এতদ্ব্যতীত উক্ত পাঠশালার একটি সভার অধিবেশন হইয়াছিল। ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট, ডিষ্ট্রিক্ট জজ, এডিসনেল জজ, জুজ, কৃষ্ণনগর কলেজের প্রেক্ষাগার, ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার প্রভৃতি বহু উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী ও

সম্রাট ভদ্রলোক উক্ত সভায় উপস্থিত ছিলেন। শ্রীধাম-মায়াপুর হইতে গোষ্ঠীম-মঠরক্ষক আচার্য্যাজিক শ্রীমুকু কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাবৃন্দ ভাগবতরত্ন, গোষ্ঠীম-সম্পাদক-সম্প্রতি শ্রীমুকু অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিসারস্বত ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীমুকু বিনোদ-বিহারী ব্রজচারী কৃতিরত্ন মণ্ডলয়ও উক্ত সভায় যোগদান করিয়াছিলেন। সর্বা-সাধারণের আগ্রহ ও সম্মতিক্রমে সার দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী মহোদয় এই সভার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

সভার প্রারম্ভে কয়েক জন বক্তা যথাক্রমে নিম্ন শ্রেণীর জাতির মধ্যে প্রচলিত নানাপ্রকার কুসংস্কার, কুঅভ্যাস, কদাচার এবং তৎসম্বন্ধে উন্নত জাতির নিকট তাহারা কিরূপ স্থূল ও নগণ্য আতিক্রমে পরিগণিত, একমাত্র শিক্ষার প্রচলনেই তাহাদের এই সমস্ত দুর্দশা দূর হওয়া সম্ভবপর ইত্যাদি বিষয় বর্ণনামুখে কয়েকটি বক্তৃতা প্রদান করিলে সভাপতি শ্রীমুকু সর্বাধিকারী মহোদয় সংক্ষেপে তাহার বক্তব্যপ্রকাশমুখে বলেন,—

“বহুকাল শিক্ষাবিভাগের নানাকার্য্যে ব্যাপৃত থাকায় আমার একটু অভিজ্ঞতা কল্পিয়াছে যে, বর্তমানে শিক্ষার যে প্রণালী চলিতেছে, তদ্বারা অমৃত জাতির যে কোনপ্রকার উন্নতি হইতে পারে, তাহা আমি স্বীকার করিতে পারি না। আমাদের দেশের অশিক্ষিত বা অমৃত জাতির মধ্যে যে প্রকার নৈতিক-জ্ঞান, ধর্ম্মতাব ও ধর্ম্মনীতি স্বাভাবিক ছিল বা আছে, তাহা নষ্ট হইয়াছে ও হইতেছে—

বর্তমান শিক্ষা প্রভাব। আমি ভারতের বাসিন্দা—ইউরোপ প্রভৃতি স্থানে দেখিয়াছি, আমাদের দেশের মদ্যপিত গৃহের লোকের এই সকল অমৃত জাতির দ্বারা যে সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করাইবার চেষ্টা করেন নিজেরা স্বয়ং যে সমস্ত কায্য করিতে অপমান বোধ করেন, ততদে দেশের ধনবান ভদ্রলোকসকল সেই সমস্ত কায্য নিজেরা সম্পাদন করিয়া থাকেন, তাহাতে তাঁহারা নিম্নদিককে অপমানিত জ্ঞান করেন না। যে শিক্ষাব দ্বারা এই সমস্ত অমৃত জাতির স্বাভাবিক মঙ্গল হইতে পারে, তাহার ব্যবস্থা আশ্রয়। এই সমস্ত অমৃত জাতি যাহাতে উন্নত জাতির দ্বারা ঘৃণিত না হন, তৎসম্বন্ধে অমৃত জাতি অপেক্ষা সর্বাঙ্গে আমাদের শিক্ষার প্রয়োজন।

এটর্নি-কার্য্যক্ষেত্রে অনেকস্থলে আমি দেখিয়াছি, এই সমস্ত অমৃত জাতি যে সমস্ত নিপাণ্যকা বাগতে বা অজ্ঞায় কার্য্য করিতে স্বীকৃত হন না, তথাকার শিক্ত সম্প্রদায় সেই সমস্ত পাপকায্য করিবার জন্য বিন্দুমাত্র দ্বিধা বোধ করেন না। অমৃত জাতিসমূহের আর্থিক ও সামাজিক হ্রবস্থা লক্ষ্য করিয়া তাহাদের উন্নতির জন্য বহুকাল হইতে আমার হৃদয় উৎকণ্ঠিত।

অনন্তর এই মহৎকার্য্যের সাধনকারী কালেক্টর বাহাদুর ও অজ্ঞাত সঙ্গর বাহাদুরের ভূমি প্রশংসামুখে তাঁহাকেই একমাত্র প্রদান করিয়া সভার কায্য সমাধা করা হয়।

অনর্থ

অনর্থ অর্থে যাচা 'অর্থ' অর্থাৎ প্রয়োজনীয় বস্তু নহে, তাহাকেই বুঝায়। এখন দেখা যাউক কোন্ বস্তু আমাদের প্রয়োজনীয়।

সমগ্র 'আমি' বা 'আমার' পরিচয় লাভ হইলে 'আমার' প্রয়োজনীয় বস্তুও পরিচয় পাওয়া যাইবে। যখন 'আমি' শব্দে দেহ-মনকে লক্ষ্য করা যায়, তখন যাচি 'আমার' প্রয়োজনীয় বস্তু, 'আমির' প্রকৃত অর্থ বোধ হইলে তাহা আর দেহ-মনের বস্তু 'আমির' প্রয়োজনের সঙ্গে মিল হয় না।

যখন 'আমি' বলিতে কোন জড়ীয় দেশ কাল পাত্র ইত্যে উপর কোন স্থল বস্তুকে বুঝায়, তখন একটি জড়ীয় অংকার 'আমি'তে আরোপিত হইয়া দেহকেই 'আমি' বলিয়া বিচার করা হয়। কখনও বা তদগোষ্ঠা স্বকৃৎস্বকৃৎ বিচার-বশে কেহ কেহ বলেন যে, 'আমার হাত 'আমার পা' ইত্যাদি শব্দ যখন ব্যবহৃত হইয়া থাকে তখন দেহটী 'আমি' না হইয়া 'তদতিরিক্ত' কেহ অর্থাৎ মনই 'আমি' শব্দবাচ্য।

এই দেহ-মনে আরোপিত 'আমির' প্রয়োজন 'শুদ্ধ আমি'র প্রয়োজন হইতে ভিন্ন।

বুদ্ধীসমাবেশে প্রয়োজন 'আমির' অভিমানে নিম্ন পরিচয় দিয়া থাকেন। তজ্জন্ত তাহাদের প্রয়োজন স্থলদেশের স্থল-বিধানাধ। পরক্ৰিয় দ্বারা ক্রিয়মান কথ্যে কৃত্ত্বাভিমানবশে বুদ্ধী জড়ীভূত হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে না।

বুদ্ধ্যবের প্রয়োজন—স্বী, পুত্র, আত্মীয় স্বজন প্রভৃতির সুখস্বচ্ছন্দ্য বিধান। তন্নিমিত্ত তাহাদের প্রয়োজন—'অর্থ' নামে অভিহিত।

সকলকর্তাকর্তৃমি দাত্তানি পশবৎস্বিঃ।

অর্থ ইত্যভিধীযতে ॥

বুদ্ধীসমাবেশে উপবিষ্ট জীবগুলির প্রয়োজন অর্থ। সকলকর্তাকর্তৃমি, দাত্ত, পুত্র, স্বী পুত্র ইত্যে। ইহারা 'অর্থের' অর্থ্য প্রয়োজনের উপযোগিতা হেতু 'অর্থ' নামে অভিহিত।

কৃষ্ণপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয় স্বরত ভজন-মধ্যে বুদ্ধীসমাবেশে চারিপ্রকার অনর্থের কথা উল্লেখ করিয়াছেন। যথা—

মায়াবুদ্ধ জীবন্ত জ্ঞেয়োহনর্থচতুর্বিধঃ।

কলৌক্যলক্ষণাদোহনর্থত্বাৎ তদ্বিভবঃ ॥

অর্থ্য মায়ায়ু জীবের অনর্থ চতুর্বিধ—

স্বল্পলভ্য, অসংগত, কলৌক্য এবং অপরার্থ। স্বত্ব, লবত্ব, সাধ্যসাধনত্ব এবং বিরোধী বিষয়ে ভীয়ে বস্তুপ্রদ ঘটনা থাকে।

ঐহিকবর্ণা পারিহিকবর্ণা, ভুক্তিবাহা ও মুক্তিবাহা এই চতুর্বিধ অসত্ত্বা।

তুচ্ছসক্তি, কুটিনাটী, মাংসখা ও প্রতিষ্ঠা—এই চারিপ্রকার কলৌক্য।

কৃষ্ণনাম, কৃষ্ণস্বরূপ, তৎস্বরূপ এবং অস্ত্র জীবের ভ্রমরূপ চারিপ্রকার অপরার্থ।

এই অনর্থগণের কারণ-স্বরূপ শ্রীমদ্ভাগবতে নিম্নলিখিত শ্লোকদ্বয় দেখিতে পাওয়া যায়—

ভক্তিব্যোগেন মনসি সম্যক্ প্রবিহিতৈশ্চমলে
অপশ্যৎ পুরুষঃ পূর্বং মানাক তদপাশ্রয়ম্।
যা সম্যাহিতো জীব আত্মানং যিগ্যায়ক।
পারোহপি মনুতেহনর্থঃ তৎকৃত্ত্বাভিপদ্যতে ॥

(চাঃ ১৭৮৪-৫)

ভক্তিব্যোগ-প্রভাবে শুদ্ধীভূত মন সম্যকরূপে সমাধিত হইলে শ্রীমদ্ বাসদেব কাকি, অংশ ও স্বরূপ-শক্তিসম্মত শ্রীকৃষ্ণকে এবং তৎ-পশ্চাদ্ভাগে গতিভাবে আশ্রিত্য মারাকে দর্শন করিলেন। সেখানকার দ্বারা জীবের স্বরূপ আবৃত ও নিষ্কিপ্ত হইয়া জীব জড়াতীত হইয়াও জড়ভিমানবশে অনর্থপ্রাপ্ত হইয়া আপনাকে জড়দেহ ও মন বুদ্ধি জ্ঞান করে। তাদৃশ যিগ্যায়ক আত্মানাত কৃত্ত্বমূল সংসার বাসনা লাভ করে।

এই অনর্থ নিরূপণ উপায় স্বরূপে শ্রীল বাসদেব দোষলেন—

“অনর্থোপশমঃ সাক্ষাদভক্তিব্যোগ-
মধোক্ষজে।

সুতরাং—

গোষ্ঠস্থানতো বিদ্যাক্ষত্রে সাহিত
সংহিতাম্ ॥

যস্যায় বৈ প্রয়মানায়ঃ কৃষ্ণে
পরমপুরুষে।

ভক্তিরূপপত্ততে পুংসঃ শোকমোহ-
ভয়াপহা ॥”

অধোক্ষজ ভগবানে অব্যাহত ভক্ত-যোগেই অনর্থ উপশমনের একমাত্র উপায় জানিয়া সক্ষম বাসদেব অনাভিজ্ঞ জনগণের মঙ্গলের নিমিত্ত সাত্ত্বিকসংহিতা শ্রীমদ্ভাগবত রচনা করিলেন। তাহার প্রবন্ধে পরম পুরুষ শ্রীকৃষ্ণে শোক-মোহ ভয়-শৃঙ্খা ভক্তি উৎপন্ন হয়।

কিন্তু বুদ্ধীসমাবেশে ভাগবত পঠনাদি দ্বারা লাভবান হইতে পারিবেন না বলিয়া ভাগবত প্রবণার্থ অপর ভাগবতের নিকট ঘাইতে হইবে। স্বরূপদামোদর গোস্বামী প্রভুও বলিয়াছেন—

“যাহ ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে।”

বৈষ্ণবের নিকট ভাগবত প্রবণফলে প্রথমেই প্রকৃত্ত্বা ভবিয়া সাধুসঙ্গে ভজনক্রিয়া আপত্ত হইলে ক্রমে অনর্থ নিবৃত্ত হইবে।

ভাগবত-প্রসঙ্গ

(২)

ভক্তিবীন জ্ঞানীসমাজ অপ্রাকৃত বিষয়-বিগ্রহ শ্রীভগবান্ ব্রহ্মজ্ঞানবানের আশ্রয়-ভাবানীকানে গৌরাবতার-রহস্য, স্বয়ং ভগবানের নিজ নাম-প্রেমপ্রদানলীলা, স্বয়ং ব্রহ্মের কৃপাধেবণীলার তাৎপর্য, সৌন্দর্য, মাধুর্য, উদার্য স্বরূপ করিবার উদার বুদ্ধির অভাবে শ্রীমদ্ভাগবতের এবং তদনুগমপ্রদায়ের বিচার-সিদ্ধান্তের প্রতি যে সকল সঙ্গী পরমাণে পোষণ করিবার যুগ্ম প্রদর্শন করিয়া তাহাকেই তাঁহাদের জ্ঞানগৌরব বিচার করেন, বস্তুতঃ তাহাটী তাঁহাদের অজ্ঞতার পরাকাষ্ঠা চূড়ান্ত পরিচয় প্রদান করে।

'জ্ঞান' কথাকে বলে, মহাপ্রভু 'জ্ঞান শূন্য ভক্তি সাধ্যসার' বলিয়া যে জ্ঞান নিরাকরণ করিলেন, সে 'জ্ঞান'র তাৎপর্য কি? জ্ঞানশূন্য হইয়া অজ্ঞতা অর্জনই কি মহাপ্রভু সিদ্ধান্ত? 'জ্ঞানশূন্য ভক্তি সাধ্যসার' বাক্যে কি 'ব্রহ্মবিজ্ঞান' পরি-ভ্যক্ত হইয়াছে? অহো! জ্ঞানক্রম সমাজ 'ভক্তি' সম্বন্ধে কি ভ্রান্ত ধারণাই না পোষণ করেন!

শ্রীভগবান্ স্বয়ং ব্রহ্মাকে যে পরম প্রয়োজন প্রেমভক্তিরূপ রহস্য ও সেই বহুসংখ্য প্রাপ্ত্যুপায় স্বরূপ অভিপ্রে-সাধনভক্ত্যঙ্গ সঙ্গিত কৃষ্ণকায় বিজ্ঞানমুভব সমন্বিত পরমমহা সম্বন্ধ-জ্ঞানোপদেশ করিয়াছিলেন, সেই জ্ঞানেরই যুগ্মবস্থা বা পরিচয়ই 'ভক্তি'। ভক্তের জ্ঞান ও ভক্তি পৃথক্ তত্ত্ব নহে, ভক্তই যথার্থ জ্ঞানী, তাহারই জ্ঞানের প্রকৃত সাংখ্যিক পরি-লক্ষিত হয়।

প্রাণিক কৃমিকাকে কেন্দ্র করিয়া আরক জ্ঞানের যে নির্ভেদব্রহ্মচিহ্নরূপ একটি শেষ পরিণতি, তাহার প্রাণসম্বন্ধেভাবে নিরর্থক জানিয়া কৃষ্ণকৃপা-প্রাপ্তির জন্য 'কৃষ্ণ আমি তোমার' বলিয়া যে একটি নিষ্কণ্ট প্রেমোত্তমূলক আত্ম-সমর্পণ, তাহাই শুদ্ধজ্ঞানের প্রথম ভূমিকা। দেহ ভূমিকার অবস্থান ব্যতীত প্রাণিক ভাবনাবশ্যে কল্পকোটি কাল ভ্রমণ করিয়াও জ্ঞানক্রমের ভাগ্যে কখনও অপ্রাকৃত চমৎকারিতা-পরিপূর্ণ ভূমিকাবস্থিত রস-বস্তুর সারিধা লাভ ঘটিবে না। শুদ্ধ সঙ্কোজল জন্মেই রস আশ্রয়িত হইয়া থাকেন। মক্ষিকার মধুপূর্ণ কাচাণ্ডো-পরি উপবিষ্ট হইয়া মধু আশ্বাদনের কল্পনার

ভার' জানী 'ব্রহ্মানন্দাবাদন' বলিয়া একটি অবস্থার কল্পনা করিলেও ভক্তি ব্যতীত তাহার বুদ্ধি কখনও শুদ্ধ হইতে পারে না। ইহা মহাজন-বাক্য—এবলত্যা।

আধ্যাত্মিক জ্ঞানপ্রয়াসকে পরিচায় পুরুষ ভগবৎকর্তার আনুগত্যে অঙ্গুল ভাবে ভগবদগুণলীলনাম্পূর্ণ জাগরুক হইলেই মহাপ্রভু তাহা সাধ্যবস্ত-সারিধা-লাভের পথ বলিয়া স্বীকার করেন। সেব্য, সেবক ও সেবার নিত্য-সংরক্ষণ-বিচার আসিলে জ্ঞানক্রমের এতাবৎকাল বঞ্চিত সমস্ত জ্ঞানের গর্ভ চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া যায়, এই জ্ঞান হীন মহাপ্রভু কিছু নয়, ভাগবত কিছু নয়, কৃষ্ণ একটি রূপক তত্ত্ব মাত্র ইত্যাদি কত কি অপরাধের কথা বলিতে যেন! ইহাতে তাঁহার লাভ কি? ব্যাধ-শুকাপি মহাজন অপেক্ষা বড় পণ্ডিত হইতে পিতা জ্ঞানক্রম যে সন্ধান—আত্মবিশাশ বরণ করিতে-ছেন, তাহাতে এখাবৎ তাঁহার কি সুখ লাভ হইয়াছে বা হইতেছে, তাহা কি তাঁহাদের দলের কেহ নিষ্কণ্টে বলিবেন?

'মাছ না পাইয়া ছিপে কামড় মাঝ' জ্ঞানবদ্বী জ্ঞানক্রম-সমাজ যে কৃষ্ণ-ভক্তের 'বিরহ'কে আধ্যাত্মিক জ্ঞান-মার্গাবলম্বীর জৈব সম্বন্ধে 'সংশয়ের' সঙ্গিত এক বলিয়া একটি আভ্যুপাধি সিদ্ধান্ত জাহির করিয়াছেন, ইহা বড়ই হান্তান্দ হইয়াছে। আজকাল Altruism বলিয়া একটা মতের পড়ই প্রাচুর্য হইয়াছে, তাঁহাদের দলের লোকেরা জ্ঞানক্রমবস্তুর ঐক্য mentality সম্বন্ধে কি বলিতে চাহেন? হা ভগবান্! জীবের এ সংসার স্বভাব কি আর ঘাইবে না? নিজে ছাই ভয় যাহা কিছু ভাল বলিয়া বুঝিব, লেখক বলিয়া প্রতিষ্ঠা অজ্ঞানের জ্ঞান অর্থ আছে বলিয়া মুদ্রাস্বত্ব অলভ বলিয়া তাহাই কি প্রচার করিয়া লোকের সন্ধান সাধন করিতে প্রবৃত্ত হইব? আমাদের বুঝটা আমা-দেরই মধ্যে চাপা পাকা ভাল নয় কি? অথবা তাহা প্রকাশ হইয়া একপক্ষে ভালই হইতেছে, উহার ব্যতিরেকভাবে ভক্তির মহিমাই সুপষ্ট করিতেছে এবং ভক্তগণের প্রতি বিদেবতরে তাহাদের জন্মের লুক্কায়িত কপটতা বাহিরে প্রকাশ করিয়া ব্যতিরেকভাবে ভক্তগণের অভক্তি-সিদ্ধান্তের নিরর্থকতা ও হেয়তা এবং ভক্তিসিদ্ধান্তের উপাদেয়তা-বিচার দৃষ্টিকরণ ও তৎফলে তাহারা তাঁহাদের অভক্ত-সম্বন্ধে দৃঢ়সঙ্কল্পে আলীঙ্গনাতের সুযোগ পাইতেছে।

কীত্তিগণ মধ্যে জীবের কোন্ বড় কীত্তি? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হয় ব্যাতি।

রূপায়ুগবর্ষ) প্রভৃতিপাদ ত্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসংগ্রহা
 বামি-মহারাজ তাঁহার অমূল্যগণের নিকট যে-সকল
 ঐশ্বর্য-শিক্ষা-প্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-
 গণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-
 । প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই
 বলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়',
 'বিক্ষেপ ও সেবাগরাধ-নিচার', 'নাম-ভজনকারী ও
 কর প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলতের নিয়ম ও
 আগ্রহবিচার', 'শ্রমসিদ্ধি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিরা
 'বৈকল্যের কোপ ও শ্রাদ্ধ কৃত্যের স্বরূপ', 'সাধক-
 নের জ্ঞাতব্য', 'প্রভৃতিপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত',
 'গরুড় ও গৌরনাগরী যন্ত', 'দর্শনব্যবসায়ের প্রতিবাদ',
 'ক-শাস্ত্র', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও ত্রীচৈতন্যমঠ',
 'সঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়',
 'ডীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ
 'র্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি ?'
 'সঙ্গ সর্বদা পরিত্যাজ্য', 'গড়াসক্তি হরিত্তজনের
 'চকুল'—প্রভৃতি ত্রিংশ 'অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া
 ন ধুজ করিতে পারিবেন। উক্ত্য একটি ডবল
 ন কাগজে ১৬ পেজি ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা
 গর ছাত্র চকচকে। ভিক্ষা দা. মাজ।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাଦ শ্রীশ্রীমহাক্ষসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী
মহারাজের সেক্ট অধিকা-বিধংসিনী জীবাত্মব্রহ্মপো-

১। প্রথম অংশ—বৈকুণ্ঠদশন, ত্রিগুণতত্ত্ব, কাল-
মন্ত্র, ত্রিমূর্ত্যবিভাব, ত্রীবাযথানবী, পাক্যাত্তিকী দীক্ষা
ও বর্ণ-বিচার, আত্মমন্ত্র ও মনোমন্ত্র, ত্রীচৈতন্যদেব ও
ভাট্যর শিক্ষা, অপ্ৰাকৃত মজ্জমন্ত্র ও প্রাকৃত মজ্জমন্ত্র,
প্রজ্ঞাপ্তি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা ৮০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় অংশ—তঁকা ও বিজা ভক্তি, মতবোয়
শেহতা কোথায়, অস্বাভাবিক নিত্যবুদ্ধি প্রভৃতির বাসিন্দা
মায়াবাদ, প্রীগোর-নিভ্যানন্দপ্রসঙ্গ, নিয়ুগের দক্ষ ও কৃষ্ণ
কৌন্তন, প্রিব্যানপূজার প্রমত্তাপ্রবাহের কৌন্তন, প্রীগোর-
দামের মতিমা, মত্তাপ্রসঙ্গ, প্রীগোনিদ, প্রীগোপাশ্রয়ভঙ্গ-
পথ, প্রিমত্তা ব্রহ্মভঙ্গ্যনিদী, প্রীগোপ্রবাহের দক্ষা, গৌরকরণ
ও কৃষ্ণকৌন্তন—চতুর্থ অংশ মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত
ভিগ্না ১. এক টাকা মাত্র।

৩। **ভূতীয়া প্রজাতি**—লোকাপ্রজাতি ও মতাপ্রজাতি
 শ্রীমদলদেব-প্রসঙ্গ, ঐশ্বর্যমণি-ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমদগোতমবীর
 আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাণেশ্বরের মত, শ্রীমদ্যামপুজার শ্রীমদ্-
 ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনাগমাকীর্তন ও হরিশেখার নিজমত
 —এই নয়টি সুদার্শনিক বহুভাষা সম্বলিত । দিল্লী ৮০ মাত্র ।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোকজত্ব শ্রবণকবিতা,”
অকৃত্রিম আচার ও আচাণা, দাঁকা ও বিবদকটিকৃতি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীবাসুপুত্রায় প্রভৃতিদের ‘প্রতি-নিবেদন’
বাহুস্বতা ও কণ্ঠাট, শ্রীগৌড়ীমঠের প্রচার-তাৎপর্য এই
সমস্ত কৌতুহলমগ্ন গ্রন্থিত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ৮০ আনা।

বিশেষ্য উদ্ভেদ—৪ খণ্ড একত্রে ২৥০ টাকার মাত্র

৪। সপ্তম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

ভক্তিসন্দ, ৩৪

এত দিন পর্য্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিত্রাজক-চার্যবর্গা শ্রীশ্রীমদ্বক্তৃসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্ফুট চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি x ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্ষায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সঙ্কল্প সংগ্রহ করুন।

डिब्बा मात्र २ टोका

প্রেরণ বায় ॥• পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাতৃগোড়ায় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত মেন
বহুবাজার কলিকাতা।

ଅମୃତ ବାସନା ! ମୁରଗୀ ମୁରଗୀ !!

শুভভিক্ষারাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোপাল-প্রভুর বিবরণ

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

বাহ্যার চিত্ত-দৰ্পণের আবির্ভাব দূরীভূত করিয়া ভব-
 দাব্যি নিকাশনপূৰ্বক প্রেম-কুমল ভ্যোংসায় স্নাত ও
 আনন্দাধ্বাধর ক্রম-বদ্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসনান হইতে
 চান, তাহার ঐতিহাসিকসম্মতসিদ্ধিতে অবগাহন করন,
 তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির
 বিচার এবং অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আশ্বাদন লাভ করিয়া
 জীবন মত্ত করিতে পারিবেন। দরিদ্র্যাক্তিও যাহাতে এই
 অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে
 পারেন তন্নিমিত্ত প্রতুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
 গোস্বামী মহারাজের অনুকম্পায় অশ্রু-স্রাবী ও শ্লোক-
 স্তো-মণ্ডলিত ডবলজাউন ১৬ পেজী ফন্টাকারে হইয়া
 একটি অতি মূল্যবান সংস্করণ শ্রীশ্রীম-মায়ামূরহ শ্রীদায়ী-
 প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।
 ভিক্ষা মাত্র ৥০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোবিন্দী শ্রীল রত্ননাথ দাস

(৩ বিজ্ঞাপন ঐল ভক্তিসিদ্ধান্ত পরবর্তী গোবামী
প্রদ্বাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গোবামীর বঙ্গ-রূপ-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম ঐল দাস গোবামী প্রভুর অশুক
চরিতামৃত ও শিক্ষা অতীত প্রোক্ত ও সরল ভাষার দ্বারা বিষ্ট
এবং পরিশিষ্টে দাসগোবামী প্রভুর বিবর্তিত কএকটি
মাহবাব মধুরতম পুত্র ও ননঃশিক্ষা-সমালিত । ভিক্ষা
বাঁধাই ০। আনা, আবাঁধাই ১০। আনা মাত্র ।

ଉତ୍ତରାଧିପତି

তলনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর শক্তিবিনোদের অমূল্য
নিখিল শাস্ত্রের নির্ঘাণ । গ্রন্থখানি না দেখে পর্য্যন্ত
কেহ বসিতে পারিবেন না । তৃতীয় সংস্করণ তিচ্ছা ১০ ।

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে।
 যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠিয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির কথা
 উৎকণ্ঠিত হইতে কাল বাপন করিতে ছিলেন তাঁহারা এক্ষণে
 তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ার
 মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসম্পর্কের কোন খণ্ডই এখনও
 দেখেন নাই, তাঁহারা এখন হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল
 খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-ম্লোক
 (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অনুবাদ
 মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক ম্লোকে আকর স্থান
 নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন
 কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায়
 প্রকাশিত। ভক্তিসম্পর্কের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ
 আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গানুবাদ সন্নি-
 বেশিত হওয়ার যাহা না সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাঁহারাও
 অন্যথায়ে পাঠ করিয়া “ভক্তি”র বৈজ্ঞানিক বিচার
 অনুধাবনপূরক ভাস্কর্যের সঙ্গশ্রেষ্ঠ ও সঙ্গোৎকম্ব
 উপলব্ধি করিতে পারিবেন। তীক্ষ্ণ প্রতি খণ্ড ১ এক
 টাকা। “গোড়ার”—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ୍ରী চৈତন্যভাগବତ

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଓ ପ୍ରକାଶିତ

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত
গোষ্ঠীর ভাষা, শব্দসূচী, পদ্যসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-
সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেকী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে।
আদিলীলা ও নন্দালীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন।
অমৃতলীলাও নীত্বেই প্রকাশিত হইবেন। আগ্রায় শিক্ষা
এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সম্মত হউন ; বিলম্বে হতাশ
হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

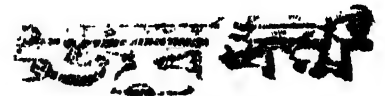
বাগ্মী প্রবর ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী
মহারাজ-স্বাক্ষিত ভক্তিবিবেকের শুক্লমার মন্ত্যকার।
প্রত্যেকটী কবিতা অনিবার্য মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ।
চাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এষ্ট গ্রন্থোনি পাঠে পর-
জগতের নিত্য-অনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম
এটিক কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১/ এক
টাকা মাত্র।

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ନବସିଦ୍ଧାନ୍ତକ

গৌরপাৰ্শদ ত্ৰিদত্তী শ্ৰীমৎ প্ৰবোধানন্দ সরস্বতী শ্ৰীমৎ
মূল, প্ৰত্নপাদ শ্ৰীমৎ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখামী মহাৰাজ
দম্পাদিত্ত অম্বয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভূবাদ সম্বলিত
নবদ্বীপশতকের শ্ৰীভক্তিবিমোদ ঠাকুরের পঞ্চাভূবাদ ও
তৎসহ শ্ৰীমদ্ব্যাপ্তকর একটি দ্বিগণরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র
প্ৰদত্ত হইয়াছে। মুদ্ৰণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্ষা দো আনা, অতি সুন্দর। বাঁধাই স্বাস্থ্যসংলগ্ন
২. ঢাকা যাত্ৰ।

চিত্রে নবদ্বীপ

জীবনপন্থা



প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, স্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের পটচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রচিত হইয়াছে কুমার শ্রীমন্ত শরদীন্দ্র নারায়ণ ব্রাঃ এম. এ. প্রোফ (লাহোর)। বেদান্তভূষণ নচোদর কঙ্কণ নকলিত এবং ৪৭ পানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত; প্রাচ্যাদিগ্রন্থমালায় ব্রাঃ সাহেব শ্রীমন্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষদ্বন্দ্বাদক মহাশয়ের বিদ্যুৎ ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৩২) নরকো বাগাই মূল্য ১০, ভিঃ পিঃ ডে ২০ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

শ্রীমন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, হালালের গীত, শ্রীনাথহট্ট, শ্রীমন্তাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভুর নামকীর্তন, শ্রীনাথকীর্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীনারায়ণ মাহাত্ম্য, শ্রীনরেন্দ্র-প্রভুর অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা, প্রেমশ্রী-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও ব্রাঃ রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীশুরুপগীত, শ্রীশুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য। বৈষ্ণবগণের কণ্ঠপ্রিয় তুলসীমালার স্তায় অক্ষর কণ্ঠে ধারণযোগ্য অক্ষর গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০, বাগাই ১০ মাত্র।

গৌড়ী-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ী-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরদিব্যাবিনোদ-প্রমত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীর বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস স্বাক্ষরিত গ্রন্থিত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীমন্তগবদগীতা

—শ্রীগৌড়ীর পৈকবাচ্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীজীবননাথ চক্রবর্তীঠাকুর গোবিন্দমিত্র সাধারণবিধি টীকাসহ ১৬ শ্রীশ্রীমন্তাবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রজন' নামক ভাষ্যভাষ্যসংগ্রহ। অধ্যায়সূচী, মাহাক্রমে (মৌক-২৮), বচন-২৮, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাষ্যবিবরণ-সহ বঙ্কট-উৎকৃষ্ট বাগাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১০ টাকা মাত্র।

মুক্তিমল্লিকা (ওগসৌরত)

শ্রীমন্তসম্প্রদায়গুণত শ্রীমদ্বাদিগণ স্বাক্ষরিত। বন্ধকরে সাহুবার এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-সংগত এই নবপ্রণয়। শ্রীমন্তসম্প্রদায় হইতে বোধশাখাধন দ্বিতীয় মন্তব্যচাধ্য নানে খ্যাত শ্রীবিদ্যারাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ মুক্তি ও লৌকিক ভ্রাস্ত্রসারে কিরূপ ক্ষুদ্রভাবে তত্ত্ববিবোধ-নতবাদ সমুদ্র খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে মুক্তির দ্বারা চাক্ষুষ, জ্ঞান, বোধ, মীমাংসক ও মায়াদিমত-সমূহের ক্ষুদ্র খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল-পরিচয়-বর্ণন

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপারিকর শ্রীমন্তাপ্রভু এবং তদুপ পরবর্তী মহাত্মনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ খাতায়াতের স্বেচ্ছা নিদেহ ইত্যাদি বিবরণগুলি পরিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমন্তাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোবিন্দীর প্রতি শ্রীমন্ত গোবিন্দীর উপদেশবাণী, তত্ত্বপথের অমূল্য ও প্রতিকূল বিষয়ে স্বেচ্ছাচারিত নন্দোদন ভাষ্য, বিদ্যুৎ বিবৃতি, চরিত্রানুষ্ঠের প্রমাণ, সাধক ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্বপথবাণী গুণমন্তঃ প্রত্যেক প্রোক্তের নতিঃ পরিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রী ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শিক্ষাপ্রণালী—রূপ, রূপশক্তি ও রস—বস্তু ও মৃত্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ্ঠ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয়া লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষালীয়া উপযোগী করিয়া মূল ভাষার সমুদয় মুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাগা টীকা, আবান ১৫০ টাকা মাত্র ২০।

গৌড়ীকণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীর বৈষ্ণবগণের অক্ষর কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রতি-স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সাহুবার গুণিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসংগ্ৰহ অত্র সুত্রাদি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অমৈত—রূপ—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণদর্শ—আশ্রম-দর্শ—ভুক্তপ্রাণ—শ্রীনাথ—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুরহং প্রোক্তাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রোহি কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাগা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপদাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমন্তভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-রচিত 'দামমাহাত্ম্য'—দাম-মাহাত্ম্যের সাহুবার প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্তী ঠাকুরের দাম-পরিচয়মাণ—শ্রীদাম নবদ্বীপ পরিচয়—তীর্থ-বাজী পদ্ধতি—শ্রীমন্ত প্রবোধানন্দরূপ নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমন্তভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোবিন্দী প্রভুপাদ-বিরচিত স্বয়ং ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ঐবিশুপাদ শ্রীমন্তভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজের বিদ্যুৎ ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্য। ভিক্ষা ২০ টাকা, ছাড়াগণের পক্ষে ১০ টাকা মাত্র।

বেদ ১০১১১১

শ্রীমন্তমাহাত্ম্যচাধ্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাবাদ-প্রচারক শ্রীভক্ত-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বদান্তবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমন্তভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই গ্রন্থটি গ্রন্থ-রূপে জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। প্রথম গুণ সঙ্গবিষয়ক এই-রূপ মূল ও দ্বন্দ্বস্বামী গ্রন্থ এ'পত্র প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত শ্রীমন্ত-মহোদয়-মন্তনকলে এই গ্রন্থমত উল্লিখিত হইয়াছেন। আমার সুবিদ্যুৎ সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ মনন করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমন্তবিবর্ত

শ্রীমন্তাপ্রভুর অমূল্য পার্শ্ব শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাগত বৈষ্ণবচরিত, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাউবেন। পাদভীকার চরিত্র গ্রন্থের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নান্যচাধ্য শ্রীল হরিনাম ঠাকুরের মুখে শ্রীমন্তাপ্রভু শ্রীনাথ মাহাত্ম্য, নামভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের ধাতবীয় বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির অতি মূল্য পরামে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়ঃ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমন্তভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত্র লেখাপড়া-ভাষা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৪র্থ সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমন্তভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বিজ্ঞাপ্তি, ভজনলালাসা, বড়বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিদ্যোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক ও প্রোদ-পেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রন্থিত। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুরের সংস্করণ 'আর' কুঁজাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোক্তাংশের অমর, বদান্তবাদ, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ বঙ্কট উৎকৃষ্টপ্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মৌর্ট অক্ষরে উৎকৃষ্টপ্রকাশিত হইয়াছেন। মূল্য ২০ টাকা মাত্র। শ্রীমন্ত গোবিন্দীর গ্রন্থকণ্ঠের পক্ষে ১০ টাকা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতিশয় ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
আদি শাস্ত্রের সাত্তত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
নিদেশী ভাষাগণের জন্য বিনা বাস্তব সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত প্রশস্ত।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলাই বিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। দণ্ডিত সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। শাস্ত্র অটুট রাখিতে ওতনে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, ৩য় শাস্ত্র উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিখানি ওতনে কোন ২ নিয়মে পালন করা
করয়া ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আমার নগর ব্রহ্মপালিকা

২১৪ নং বজারার ষ্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

মহোৎসব পাঠ
সকলিখিত গ্রন্থের অন্তর্গত মহোৎসব

মফঃস্বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিখিতে ঘনীকৃত অবস্থার চোটবোতলের সমাপ
ওষধ ডাকে পাঠান হয়, উভাতে ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। বৃদ্ধ প্রতি
শিশু ১০ আনা, পাইট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোলাড়ী হাইস্ট্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অসংখ্য ব্যবহার্য বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ডিকা—বার্ষিক ২, বায়ার্সিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, নগর ৫
বিজ্ঞাপনের ছাত্র—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবর্ষ ৬, অর্ধবর্ষ ৩।
মনি —

কল্যাণ বাগান পত্রিকা-প্রকাশনা ৩০ আশ্বিন ১৩৩৬—কলিকাতা প্রকাশনা ভাণ্ডারস্থল এল. এম. এক. কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপীঠ

এখানে প্রাচীন শাস্ত্র অধ্যয়নের পন্থাসমূহে বিনা খরচার ছাত্রগণকে কবি,
ব্যাকরণ, জ্যোতিষ, সাংখ্য, যোগ, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অসংখ্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রগুরু শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীমদ্ভাগবত এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ কৃতিত্বের সচিব গণনেনেট প্রকাশ্য উদ্বোধন হইতেছেন।

গৌড়ীয়প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপনার মারকুনার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ বং ও ৪ বংয়ে শ্রীমদ্ভাগবত নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো.
হাফটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, করণ, খাম, ভূমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

মানোজার—গৌড়ীয়প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পাঞ্জিকা

গৌরাদ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে পুস্তকপাঠে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

মানোজার—প্রিন্টিং

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে চাহে। আশ্রম গায়ে যত (যাওয়া এবং আসাও)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা ওখানে আসিলে রোগী দেখা
ওষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারমার্থিক দিতে চাহে না।
গরীব রোগীদের খরচ বরন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞাপিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় প্রেরণ
করুন।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল, বঙ্গ-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বকশাল।

অথবা নিজ ঠিকানার সাক্ষাৎ কারখা বিজ্ঞাপিত স্থানকে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম্. এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত বারপদ
সিংহ, ১১৭, বেলিরাটোলা ষ্ট্রীট, চাঁচখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতৃপুত্র গত ৩য় মাস যাবৎ যক্ষা বস্তার
ক্লিয়া যন্ত্রণায় ভুগিয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাঁহার
জীবনের আশা ভাগ করিয়া শেষ যন্ত্রণার জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (নামঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর
গায় চৌধুরী (অবিদ্যাত খানিয়া) ষ্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাউসিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

ফেলে পণ্ডিত ডঃ লাল

লক্ষ্যে চাই। প্রকাশ্যে ২৪ ঘণ্টা
যে বোম্বাইয়ান জেতা তেলে,
সামরিক বাতায়ের তৈরিক মাছজন,
সিঁলিয়া সামন্তন ব নিউজ্যাও
লবং নানকাতার ডাকার বৈমানিক বায়,
লক্ষ্যে জ্ঞানবানকে প্রকাশ্যে করেন।
প্রকাশ্যে, পাণ্ডুরীর দেহের শুভন বুদ্ধ
শাউয়াছে। কিম্বদন্তিয়ার বুকের ব্যাখ্যা
এবং সরি রাখনও আছে ডাকারবায়ণ
পণ্ডিতকে প্রকাশ্যে প্রদর্শন জ নাহারিত
করিতে সুপ্রাচীন কারিয়ায়ান।

অর্থের লোভে নষ্ট হওয়া।

[illegible]

কারাগারে শিবশঙ্কর চৌধুরী

বর্ধমান জেলা সংগ্রহের কল্পী গ্রন্থক
শিবলক্ষ্য চৌধুরী ১৯৩৩ ঢাকা অধিষ্ঠান
জাহাঙ্গীর লক্ষ্য কাটোয়া মহকুমা রাজার

প্রাণে তাঁহার বাড়ীর দরজা জানালা, আসপাশবস্ত্রাদি ক্রোক করিয়া নীলাম করা হয়। সেই সমস্ত বহন করিতে কোন যানবাহনাদি না পাওয়া যািলে, স্থানীয় যুনিয়ন বোর্ডের এক ব্যক্তি সমস্ত জিনিস ক্রয় করে। শিবস্বৰূপ বাবু জীপ সচি না দেওয়ায়, দমদম ফেল অফিসে সাংখ্যাতক ক্রয়ে আঁত হন, পাতকবর্গের তাতা স্তরণ থাকিতে থাকিতে পারে। তাহাকে এক্ষণে পোমিফোল জেলে রাখা হইয়াছে। এখনও তিনি উদ্ভাষনশক্তি রাহত, মাথায় খুঁপ যজ্ঞণা হইতেছে। বিশেষদ্রব্য চিকিৎসার জ্ঞান ব্যবহৃত করা হয় নাও বিনয়ী শুনা যায়।

৮টা পোনাগছ ০ জন যুবক

বাংলাদেশ কৃষি, বন্যজীবন ও কিসক-
লাপ উন্নয়ন চর্চা বোর্ড, বন্য জীব-
ন সংরক্ষণ বিভাগের নিকট বাংলাদেশ
স্বাধীনতা বার্ষিক অর্থায়ন
কর্তৃপক্ষ ।

অসমীয়াসকলক কাকনাড়া দিলে হেঁশল
প্রোথাক করা চক্ৰাভুজ।

गोपबन्धुनारायण गौड़

মাস্টার হুইটে প্রাপ্ত অত মঙ্গল
 বুধবার রামবার ঐকান্ত মামল নামক
 আমে নদীর ও মুসলমানদের মধ্যে
 বিবদ দ্বন্দ্বের ফলে মাস্টার আহঁা জাতি
 করা ১৮-১৮/১

ଅକାଳ, ଯି ତୁଟି ମାନ୍ୟତାଦେଇ ମଧ୍ୟାହ୍ନ
 ଦିନ ଶେଷେ ଯେବା ଯାଉଥୋଇଲା । ବାହାରି
 ସମସ୍ତ ସମୟରେ ଦାଖି କରା, ବାହାରେ
 ଶେଷରୁ ମୁଖ୍ୟ ମାନ ମିଳିତ କରା ଯିବା
 ଅକାଳ । ଯେତେବେଳେ ଉପର ମାନ୍ୟ
 ଦାଖିର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମୋଡ଼ାଗାଳ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା
 ସାଥୀ ।

২৪শে মে অপরাহ্নে প্রায় এক লাখ
মুসলমান নান্দীরদের গুরুত্ব বৃদ্ধি
আক্রমণ করিত। বসে গাধা প্রকাশ।
স্বাক্ষর নান্দীরদের ঘর বাড়ী জখম করে।
বিক্রান্ত পুংল ঘটনাস্থলে আসিয়া লাক্ষী
চালচিত্রা জনতাকে উত্তরজ করে। কলে
আবার শান্তি স্থাপিত হয়। রাহাদ মোড়ে
মোড়ে পুলিশের ঘাটি বসে

তাহা হইলেও পর দিন আবার দাড়া
 দে। পুলিশকে আবার লাঠী চালাহঁতে
 । তাহির ফলে ~~কয়েকজন~~ প্রথম
 য়িছে।

[illegible]

সেভক পু'লম উভয় মাস্তাদায়ে ১১ জনকে
গ্রেপ্তার করিয়াছে।

মাণিকগঞ্জ মেন ডাকভা

মাণিকগঞ্জ হটতে প্রকাশ, ২৬শে মে
পুলিস মাণিকগঞ্জ মেল ডাকাতের পূর্ণ
বিপ্লি প্রদান করিয়াছেন। পার্শ্বলক
প্রমিকিট: শ্রীমুত হরেকৃষ্ণাল বমাকের
পুত্র শ্রীমুত বধরাম বমাক, নিমন্তকুমার
মজুমদার এবং মাথাপাড়ার আর ১ জন
দলক এই মাংসার অগামি। প্রমাণের
অনালে তাহাদের সকলকেই মৃত্যু দেওয়া
হইয়াছে।

দাঙ্গী (চার নিহত)

মুখ্য প্রভু হইলেন প্রকাশ, ২৭শে মে
টাঙ্গন, দ্বীপালাদ অধ্যক্ষ কাঠাধিকা
প্রায়ে হুগতে এক সংবাদ অসিয়াছে যে,
কে গোণি আনি নামে এক জন দাগ
গোণি ২৭শে মে তাঙ্গনে একটা গানের
বরোহে প্রবেশ করে। সে অনেক
পান ভুগরা গলায়ন কাঁরাগর চেলা
ফরে। এমন সময় তাঙ্গকে লক্ষ্য পুরিয়া
একটি মাড়ুরা শুক্কা ছেড়া হয়। পরে
চাংকরি শুনিয়া অগোপাশে কোকি
আনিয়া জনা হয় এবং তাঙ্গকে
অত্যা কীরতে অরিষ্ঠ করে। ফলে
সে তাঙ্গপার মারা যায়।

শ্রীমদা মঙ্গল পাঠ্য সেখানে গমন
 করিয়া: সুতদেওটিকে অব্যবহৃতদাশায়
 পৌঁছা করিয়াব জন্ত ২৭শে মে প্রারম্ভে
 সচাণে এখানে অনমন করিয়াছে।
 কাহাকেও গেষ্ট্রাব করা হইয়াছেন
 বাগবা মঙ্গল পাঠ্য যায় নাহ।
 বিদ্যুৎ বিবরণ প ভয়া বাইতেছে না।

নাড়ে জমগথে নিমিত্ত

কালিকট হঠাৎ প্রকাশ, তাই মণ্ডাহে
 ঝড়ের তথ্য কালিকট ও অত্যাশ্চর্য বন্দরের
 কাজে বাধা পড়িয়াছিল। সমুদ্র বিজ্ঞান
 দাকায় কালিকটের বন্দরে এক থানা
 নৌকা বিনষ্ট হইয়াছে। আর এক থানা
 গোয়াহাট সর্ব জলমগ্ন হইয়াছে। মেথানার
 জলমগ্ন হইবার পূর্বে খুব জখম হইয়া
 ছিল।

প্রায় ৩০ পানী বোঝাই নৌকা এখান
হতে ৭ মাইল দূরে আটক পড়িয়া
থাকে। কয়েকখানা নৌকা বাঁচাইবার
জন্য উহার নালপত্র কতক কন্ডাইয়া দিতে
হয়।

জন্মের দেহনকী আত্মা

ঢাকা ইউতে প্রকাশ, কতিপয় অজানা
লোকে প্রমথায় লাট হাসানের নিকট এক
জন পশ্চিমা কনষ্টেবলকে গত ২৭শে মে
রাশ্রিবে গোতার ভাঙা দরজা বিষয় প্রহার
করিয়াছে ও তারার গুলী করা ছয়নলা
রিভলভার কাড়িয়া লইয়া গিয়াছে।
আহত কনষ্টেবলকে মিউফোর্ড হাসপাতালে
পার্সন করিয়াছে। তথায় তাহার অবস্থা
এখনও সাংঘাতিক।

অবসরপ্রাপ্ত জিলা ও দায়রা জজ
ঐশ্বর্য বিপিনাবহারী মুখোপাধ্যায় স্পেশাল
ট্রিঃইন্সপেক্টর অফ লেগেল অফিস ডাকনং
ও অফিস মামলার বিচার করেন, ইণ্ডি
পাটক করেন। উক্ত কনস্টেবলটি তাঁহার
পরিচরিতার কাছে সংশ্রুতি নিযুক্ত হইয়া
ছিল। গত ২৭-৮-৩৭ মে রাতি প্রায় ৯ টার
নামসাপিন বান্ধু গভাক্ত দিনে মক্কেল মামলা
তাঁহার মাক্কা ভবনের পর যখন বাড়ী
ফিরেছিলেন, সেট সময় উক্ত কনস্টে-
বলও তাঁহার পাছু পাছু বাইতেছিল।
এমন সময় কতিপয় লোক পশ্চাৎদিক
হতে বোতার ডাঙা দিয়া তাঁহার মাথায়
আঘাত করে। ফলে সে অজ্ঞান হইয়া
যায়। এই সুযোগে আক্রমণকারীরা তাঁহার
বস্ত্র-সম্পত্তি লুণ্ঠন করিয়াছে।

গি-ন নাবু আহুত হন নাই। তুমি
 তখনই পুসিমে সংসার দেন। পুসিম
 আশিয়া ক-চেবগকে হামগাতালে লঠচা
 যায়।

অ ক্রমণকারীদের কোন সন্ধান এখনও
পাওয়া যায় নাই।

৪৫ হাজার নব্বইশের দশ

শিমলা হটেল প্রকাশ, ১৯৩২ সালে
আইন-অমাত্য আন্দোলনে, কত লোক
দণ্ডিত হইয়াছে, সেই সম্বন্ধে এসোসিয়েন্স
.টুড পেন্স নিম্নলিখিত সরকারী সংবাদ
সংগ্রহ করিয়াছেন।

(১) আন্দোলন আরম্ভ হইতে
দক্ষিত ব্যক্তিদের মোট সংখ্যা চুম্বিশ
হাজার সাত শত ত্রিয়ার।

(২) প্রত্যেক মাসে দক্ষিণ বার্তা-
দের মোটামুটি হিসাব—জানুয়ারী—চৌদ্দ
হাজার আট শত ; ফেব্রুয়ারী—গতর
হাজার ; মার্চ—ছয় হাজার সাত শত এবং
এপ্রিল—পাঁচ হাজার দুই শত ।

(৩) ১৯৩২ সালের এপ্রিল মাসের শেষে তেলে আবদ্ধ ব্যক্তিদের সংখ্যা—
বড়িশ হাজার পাঁচ শত চল্লিশ।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অক্ষ কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

সাধারণের হার

অগ্রিম দেয়া

বার্ষিক ৯৮

ষাণ্মাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫

স্বাধীন প্রকাশ

ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রচারা—মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭৫তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ১৮ই জ্যৈষ্ঠ বুধবার ১৩৩৯, ১লা জুন ১৯৩২

নানা কথা

কৃষ্ণনগর মিউনিসিপ্যালিটি

মদীয়া জেলার প্রধান নগর কৃষ্ণনগর প্রাচীন ঐতিহাসিক স্থান। তাই ঐতিহাসিক ও ঐতিহাসিক ব্যক্তিগণ যখন বিজ্ঞান গৌরব শ্রীশ্রীগৌরনন্দনের গার্হস্থ্য-শ্রীশ্রী নিকেতন প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুর দর্শনে আগমন করেন, তখন তাঁদের কক্ষ কক্ষ কৃষ্ণনগর সেরটিং দর্শন করিয়া থাকেন। এই শ্রেণীর লোকের নিকট কৃষ্ণনগর মিউনিসিপ্যালিটির বর্ণন যাহা স্পষ্ট হয় তাহা বন্দ লক্ষ্যকর। রাস্তার ধূলা ও ড্রেনের ভগ্ন পাতকের ঐক্য-ব্যাপ্তি রুচ করে। তদুপরি মেঘবেরা অধিক বেলা পযুক্ত রাস্তা দিয়া ময়লা বহন করিয়া প্রান্তঃ কলীন স্নিগ্ধ সমীরণকে পর্যন্ত মরণার গন্ধ বহন কার্যে নিযুক্ত করে। বাতাসের সহরের রাস্তা দিয়া প্রান্তঃসময়ের অংশ প্রাহারা প্রত্যেকেই ইহা ভালরূপে অবগত আছেন। ধূলি ও গরমে সহর-বাসী ক্রিষ্ট হইলে তাহাদের হৃৎ লাঘবার্থ যখন বরুণদেবের কৃপার বারি বর্ষিত হয়, তখন আবার সহরবাসীদের তাপে রাজপথ সমূহের স্থানে স্থানে জল কয়েক দিনের জন্য সঞ্চিত হয়—রাস্তাসমূহ এমনই অস্বস্তি। এই সঞ্চিত জলে ও অপরিষ্কৃত ব্যয়্যায় মশকেরা বেশ বেশ বৃদ্ধি করিতে থাকে। এই ভাবে কৃষ্ণনগর ম্যালেরিয়ার বেশ একটা ধ্বংস-লীলার স্থানে পরিণত হইয়াছে। প্রতি বৎসর বর্ষার সঙ্গে সঙ্গে ম্যালেরিয়ার প্রাদুর্ভাব হইবে তাহা সকলেরই স্বাভাবিক। মিউনিসিপ্যালিটির

সি আই ডির আত্মহত্যা

কানপুরে বোমা ও রিভলভার

মালব্যজীর আবেদন

গ্রেপ্তার ও যুক্তি

বালিকার জীবন রক্ষা

কৃষ্ণনগর মিউনিসিপ্যালিটি

বোম্বায়ে পুনরায় অশান্তি

দুঃসাহসিক চুরি

মিঃ এমারীর বক্তৃতা

ম্যাকডোনাল্ডের ফোন-বার্তা

চেয়ারম্যান ও হেল্প অফিসারের নৌজাছে ভ্যাট ওলিতে কেরোসিনের নিকোপ, কলারের অক্রমণের আশঙ্কায় প্রতিবেদক টিকার ব্যবস্থা এবং বিনামূল্যে ম্যালেরিয়া চিকিৎসায় ব্যবস্থা দরজার নৈরাশ্র্যে কিকিং আশার সফল করিয়াছে সন্দেহ নাই কিন্তু স্তব্ধতা রাস্তাগুলি সংস্কৃত ও জেগে উঠি পরিত্রস্ত করিবার এবং ময়লাদি আরও ভাঙে পরিষ্কারের ব্যবস্থাদ্বারা

সকলসামান্যের স্বাস্থ্যের উন্নতিবিধান করা কি মিউনিসিপ্যালিটির কর্তব্য নহে? যে রাস্তাটি সহর হইতে কৃষ্ণনগর রোড গেলন পযুক্ত গিয়াছে তাহা এত খারাপ যে, মোটর-বাগে যাইবার সময় প্রতি মুহূর্তে বাণ উন্টাইয়া যাইবার আশঙ্কা হয়। অল্প রাস্তা না থাকায় এই রাস্তাটি দ্বারাই প্রত্যাহ বাসগুলি নবদ্বীপ ঘাট বাতায়ত করে স্তব্ধতা যাত্রীগণের সঙ্কট

লক্ষ্য করিয়া এই রাস্তাটি অবিলম্বে সংস্কৃত করিবার জন্য আমরা মিউনিসিপ্যালিটির কর্তৃপক্ষগণকে বিশেষ অনুরোধ করিতেছি।

হেল্প অফিসার মহোদয়ের তাঁহা দৃষ্টিতে ছাড়ে কল দেওয়া কিছু দিন বাক ছিল কিন্তু পুনরায় কিছু কিছু আরও হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। এত পুষ্টি কর রাস্তাটি যাহাতে ভেঙ্গা না হইতে পারে তদ্বিত্ত আমরা পুনরায় তাহার দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

ম্যাকডোনাল্ডের ফোন-বার্তা

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, গত ২৫শে মে বিলাতের প্রধান মন্ত্রী মিং রামসে ম্যাকডোনাল্ড লোন্সডাউন হইতে ওয়াশিংটন এবং নিউ ইয়র্কের কর্তৃপক্ষের সহিত টেলিফোনে কথাবার্তা করিয়াছেন,—এখান আমেরিকার পুনঃ-দায়ী মণ্ডে কাহারও আর আশঙ্কা বাকী নাই।

কিন্তু প্রকাশ হইলে হইবে কি ওয়াশিংটনের রাষ্ট্রীয় মহল টোলফোনে কথাবার্তা দাও দেন নাই। উক্ত মহল পরিচালনা মিঃ রামসে ম্যাকডোনাল্ডের সহিত যুক্তরাষ্ট্রের টেলিফোন কোন কথাই হয় নাই।

রাষ্ট্রীয় মহল গোপন করিলেও কথাটি চাপা নাই। যাহারা জানিবার তাহা জানিয়াছে। পুনঃ সন্তবতঃ যুক্তরাষ্ট্রের সচিব মিঃ রামসে ম্যাকডোনাল্ড স্টুটেন আমেরিকার বর্তমান আর্থিক অবস্থা সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছেন। তাহা কতিপয় সন্মেলনের কথা টেলিফোনে হয় নাই।

ভাগবত-প্রসঙ্গ

(৩)

বেদান্তব্যাখ্যাগোপালিক অধ্যাপক শ্রীদেবেন্দ্রনাথ চৌধুরী মহাশয়ের 'দশমের ভূত্ব ও সাধন' নামক একখানি বৃহদাখ্যতন পুস্তকের দু'একটি কথা দেখিবার হুঁতুয়া হইয়াছিল। তাহাতেই তিনি বৈষ্ণব-দর্শনের প্রতি যে কত অধিক বিবেচনা করিয়াছেন, তাহা বুঝিয়া পুস্তকখানি পুনরায় স্পর্শ-করিবার ইচ্ছা সম্পূর্ণরূপে তিরোহিত হইল এবং পুস্তক স্পর্শ-ভুক্ত অগ্রহস্থ হইলাম। 'দশমের ভূত্ব' নাম প্রাচীন শক্তিতান্ত্রিকী সমাজে এত অধিক উল্লেখ্য হইয়া উঠিয়াছেন, হঠাৎ পুস্তক দ্বারা যাহা আনিতে পারি নাট। তিনি নাকি ব্রহ্মসংবাদী। সার ভগবদগোপাল বৈষ্ণবিক শিক্ষাভ্যাসকোপালিকাদের জ্যোতিষ ভূত্ব, ভাক্টনের তত্ত্বলিউপন পিওর বা ক্রমবিকাশবাদ প্রভৃতি মত যেরূপ পুস্তকে অঙ্কিত বলিয়া লোকে অন্যদের কারণেও পরে আদব করিয়াছেন, তাঁহার ধারণা তাঁহার নব্য মতও নাকি তদ্রূপ, এখন লোকের অপছন্দ হইলেও পরে পছন্দ হইবে। যাঁহারা পছন্দ করেন করুন, আমরা কিছু ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি, আমরা যেন ঐরূপ ভগবান, ভক্ত ও কৃতিবিরোধি মতবাদের হইতে চিরকালই উদ্ধার পাইতে পারি। জড়বৈজ্ঞানিক, জীবনানুকূল প্রভৃতি বৈজ্ঞানিক ভাষায় পরস্পর অনব-কল্পনার বিবর্তিত মতে।

পুণ্য প্রবন্ধেই আমরা বলিয়াছি, অচিন্ত্য বিষয়কে চিন্তা করিতে গেলে নানা গোলযোগ উপস্থিত হয়। ভ্রম-প্রমাদ বিপ্লবিত্বসা কণাখাটাই দেখাচুড়য়-ছুট মানবীয় চিন্তাপ্রবৃত্তিও খানিকটা প্রবাহিত হইতে দিলে তাহা কখনও ভগবদ্ভাগবত-তত্ত্বসিদ্ধান্তসমূহ প্রবেশ করিতে পারিবে না। আর কই হয় ত' ক্ষুদ্র খাতোদকে প্রবেশ করিয়া তাহাতেই চিরজীবন মুগ্ধ হইয়া থাকবে। ভগবদ্ভাগবত রূপা-প্রার্থনামূল্যে ভাগবতভাষ্যে যে ভগবদ্ভক্তজনলাভের চেষ্টা, তাহাও সুফল প্রসব করিতে পারে।

আমরা শতকাল হইতে বৈষ্ণব সংসর্গে লাগিত পাসিক চর্চাতে থাকি, বৈষ্ণবিক মতভেদ সাধারণতঃ সেই সংসর্গে স্বভাবতঃ আমাদের ষ্টার ক্রমশঃ আবিষ্কার বিস্তার করে। আমাদের পুণ্য পুণ্য কন্ঠের কৃত-কর্মীভূতমানে আমরা তত্ব বা অতত্ত্ব মাতা-পিতা জ্ঞাত বস্তু প্রভৃতির সজ্জাত কার্য

তদনুরূপ স্বভাব লাভ করিয়া থাকি। পরম ধার্মিক রাজা অজপুত্র বেণ বাল্যকাল হইতেই অধ্যয়নশোভিত মাতামহ মৃত্যুর ভয়গামী ভয়রার অন্তত অধ্যায়িক হইয়াছিল, আবার বেণোদ্ভূত পুত্র পরম ধার্মিক, ভগবানের শক্তাদেশবতারা। হিরণ্যকশিপু-পুত্র প্রজ্ঞাদ মাতা-কণাখুর্ভে অসংখ্যকালে বৈষ্ণব নারদের সঙ্গপভাবে পরম চরিত্র হইয়াছিলেন। ঐরূপ সাধুগণের প্রভাব দ্বারা ভূবি ভূরি বর্ণিত আছে। আমরা ভাগ্যদীনতাদোষে শতকাল হইতে বিকৃত মস্তিষ্ক নানামতবাদের সঙ্কলমে ভক্তিতীন স্বভাব লাভ কর। বৈষ্ণবিকালে তাঁহারই বিষমর ফল পারপক হয় মাত্র। শুদ্ধতর সজ্জাত অত্যন্ত সৌভাগ্যের পরিচয়।

শ্রীচৈতন্য বাণীর মুখনিগত মত ভ্রমণ বর্ণন—'কৃষ্ণের বিশ্ব-ভোগ বা ভাগ ভূকা বর্জনপুণ্ডক প্রক্ষে বিচরণকালের পেশদিন পথান্ত ইমদ্বাগবতই আমাদের একমাত্র আলোচ্য বিষয়। মুক্তগণের ইমদ্বাগবত শ্রাবণ পঠন ও বিচারণ ব্যতীত আর অন্য কোন মত নাট। ভক্তগণের অনুরক্ত ব্যক্তিগণও ইমদ্বাগবত মহিমা শ্রবণ করিলে তাঁহাদের মনর ভোগাসক্তি নিত্য-কালোত্তর বৃদ্ধ হইবে, তাঁহারা মুক্তনয় হইয়া শ্রীভগবানের নিত্যসেবাদিকার লাভ করিবেন।'

শ্রীনারদোপদেশে শ্রীহাসদেব ব্রাহ্মণগণ-পরিবৃত্ত সন্ন্যাসী নদীর পশ্চিম তটাতী বনদীপকসমূহে পারশোভিত 'শম্যাপ্রাস' নামক বীথ আশ্রমে ভক্ত-যোগ-প্রভাবে শুদ্ধীকৃত মনকে সম্যকরূপে সমাধিত করিয়া কান্তি, অশ্রু ও স্বরূপ শক্তি সমন্বিত পূর্ণ-পুণ্য ভগবান শ্রুতকৃত এবং তাঁহার পশ্চাদ্ভাগে গর্ভিতভাবে অবস্থিতা মায়াতে দর্শন করিলেন। এই মায়াই তাঁহার আবরণাভূতিকা ও বিকোণাভূতিকা বৃত্ত দ্বারা জীবের স্বরূপ আবরণ করে এবং জীবচর্য ক্রমপারপদ্য হইতে হতঃঃ বিগলিত করে। জীব সেই মায়ায় মুগ্ধ হইয়া সঙ্করজন্মোত্তমায়ক জড়াত্মিক ভূত্ব হয় ও আপনাকে নিঃসঙ্গ বস্তু ভ্রমণে ও মন বুদ্ধি করে এবং তাদৃশ বিগলিত্যক অভিমানেই ভোকৃত-কৃত্ত্বাদিমূলে সংসার-বাসনা প্রাপ্ত হয়। শ্রীহাসদেব অশ্রীকিয় ভগবানে অবস্থিত ভক্তযোগী জীবের এই মায়ামোহ-মুগ্ধভাষণ অনর্থপলাতির একমাত্র উপায় বিচার করিয়া সেই উপাশ্রয়ভক্ত জীবসকলের মঙ্গল বিধানার্থ শ্রীমদ্বাগবতাদি পারমহংসী সংহিতা রচনা করিয়াছেন।

ভগবানের দয়া

(হ্রিদিবামী শ্রীমদ্ভক্তকৃষ্ণেব শ্রোতী)

ভগবানের দয়ার অবধি নাই। তাঁহার অবাধা সন্তান বহুজীবী জীবকে উপেক্ষা করিয়া অত্যন্ত পলায়ন করিতেছে দেখিয়া তিনি দয়াপরবশ হইয়া নানা প্রকারে তাহাদিগকে নিজ অশোক ভর্য পায়গায়ে আকর্ষণ করিবার চেষ্টা করিতেছেন।

শিশু ভূমিষ্ট হইয়াই কিরূপে জীবন ধারণ করিবে তদন্ত ভগবান মাতৃতত্ত্বে জীব সঞ্চার করিয়া রাখেন। তাঁহার অজ্ঞান সন্তানগণের সর্লপ্রকার সুখস্বচ্ছন্দ্য বিধানের জন্য আরও বিবিধ বস্তু সৃষ্টি করিয়া রাখিয়াছেন। ভূখণি আমাদের যখনই কোন অসুবিধা ঘটে—আর্থো-বিন্দুনার আঘাত লাগে, তখনই আমরা বলিয়া থাকি ভগবানের দয়া নাই।

ভগবানের দয়া সর্বত্র সমভাবে অবস্থিত থাকিলেও আমরা তাহা সকল সময়ে উপলব্ধি করিতে পারি না। স্বর্গের আলোক বৃক্ষ, লতা, প্রভৃতি সর্ল সমভাবে বিকীরণ হইলেও আধারামুগ্ধী তাহার কম-বেশী প্রতিভি হইয়া থাকে। যেমন কাষ্ঠ অপেক্ষা কাচের মধ্য দিয়া সূর্যালোক অধিকরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকে। কোন কোন কাচে সূর্যালোক গতিত হইয়া তৎপ্রভাবে তুলা প্রভৃতি দ্রব্য কারতেও সমর্থ হয়। ঐরূপ চিৎসূর্য্য শ্রীভগবানের রূপালোক সর্ল প্রকাশিত থাকিলেও যাঁহাদের জন্ম কাচের ন্যায় স্বচ্ছ ও নির্যল, ভগবানের রূপালোক তাঁহাদের জন্মে অধিক পরিমাণে প্রতিভাত হইয়া থাকে।

ভগবানের রূপা-প্রবাহ পরম-পাবনী গর্ভার দ্বায় নিরন্তর নিখিল জগৎকে ভাসাইয়া দিতে সমর্থ হইলেও প্রবাহীন সংসারী অভাগাগণ তাহা গ্রহণ করিতে অসমর্থ। ভগবদ্ভক্ত সকলের পক্ষে সুলভ হইলেও বাহ্যরা তাহা গ্রহণে অনিচ্ছুক, তাহারাও কেবল ভ্রুং ভোগ করিয়া থাকে। তাঁহারা সূর্য ভগবানের দয়ার প্রাপ্তি বলিয়া প্রকাশ করিলেও অন্তরে কিছু তাঁহারা ভিখারী না হইয়া আত্মজিয় তর্পণোদ্দেশে অল্প অল্পস্বর অটিল্যই করিয়া থাকে, এবং তদন্তর দিনাশে শোক করিতে করিতে বলিতে থাকে,— 'আমার উপর ভগবানের দয়া নাই।'

দুখ, ভোগী জীব নিজ ভোগ সুখার্থ স্বী, পুত্র, আত্মীয় স্বজন পুত্র, বিকৃত প্রভৃতি অনিত্য বস্তুই বহুমানন করিয়া থাকে এবং ধন-ভনে পরিপূর্ণ সংসার লাভকেই ভগবানের দয়ার সীমা ধারণা করে। আর

তত্ত্বস্বরূপ আধিক্য বা নূনতাকেই ভগবানের দয়ার আধিক্য বা নূনতা বিচার করে।

যেমন কাষ্ঠ প্রভৃতিদির উপর সূর্যালোক পতিত হইলে তাহাতে অধিক কিরা করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ কাষ্ঠ পাবাণ-জন্ম ভোগী জীবের উপর ভগবদয়ার প্রভাব বিকৃত হয় না। পরন্তু নির্যল-জন্ম সাধুগণ ভগবৎ-রূপার জ্ঞানের প্রাপ্ত হইয়াও সর্বদা ভগবানের অল্পকম্পার ভিখারী। প্রারব্ধে স্ব স্ব স্ব-ভ্রুং ভোগ প্রাপ্তিতে তাঁহারা ভগবানের প্রতি কৃতি বা পরশ বাক্য প্রচোগ করেন না। কিন্তু তাঁহা ভোগ করিতে করিতে কেবল ভগবদয়ারই প্রাপ্তি হইয়া থাকেন। তাঁহাদের জন্ম নিশাপহেতু কাচের দ্বায় স্বচ্ছ ও নির্যল বলিয়া ভগবৎ-রূপা অনায়াসে গ্রহণ করিয়া স্বয়ং দ্রুত হন এবং অপরকেও দ্রুত করিয়া থাকেন।

কাচের মধ্য দিয়া সূর্য্যরশ্মি প্রকাশের দ্বায় ভগবৎ-রূপা বৈষ্ণবগণের জন্ম-কালে প্রতিপালিত হইয়া জগতের সর্ল প্রকাশিত হইয়া থাকে। অজ্ঞান অভাগা আমরা ভগবৎ-রূপা উপলব্ধি করিতে পারি না বলিয়া—গ্রহণ করিতে পারি না বলিয়া ভগবদ্ভক্ত রূপাপুণ্ডক বৈষ্ণবের দ্বারে জগতের সেবাদিমুখগণের নিকট নিজ স্বরূপ প্রকাশ করিয়া থাকেন। মায়া-মুগ্ধ জীব ভগবদ্ভক্ত গ্রহণ করিতে চাহে না বলিয়া তিনি সাধু, শাস্ত্র ও শুদ্ধরূপে মুক্তিমতী দা স্বরূপে প্রবর্তিত হইয়া থাকেন। তাই পরম দাল শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভু বলিয়াছেন—

চৈতন্যচন্দ্রের দয়া করহ বিচার।

বিচার করিলে চিত্তে পাবে চমৎকার ॥

শ্রীভগবানের দা গ্রহণের পাত্র তিনিই হইতে পারেন, যিনি সন্তোষ-করণে নিকটেই শ্রীহরির পাদপদ্মকে একমাত্র পুজা বলিয়া বরণ করিয়াছেন।

যেহাং স এব ভগবান দয়রদনভঃ

সর্লানুপ্রতিভাদো বদি নির্বালীকম্

তে দ্রুতগামিত তত্ত্বি চ দেবদার্য

নৈবাং মহামিষ্টীঃ স্বশৃগালভক্ষ্যঃ

(ভাগ ৯।১০২)

ভগবদ্ভক্ত সর্ল সম হইলেও তদন্তর ভজনকারিগণের নিকট উহা সমধিক প্রভাত হইয়া থাকে। স্তবন ভগবদ্ভক্ত উপলব্ধি করিতে হইলে ভগবানের দয়াবতার সাধুগণের শরণই একমাত্র কর্তব্য। তাঁহারা ভগবানের পূর্ণ রূপার ভাগী-এবং তাঁহার উদ্ধার করিয়া বিলাটরা, দিলেও তাঁহা আচ্ছাদ্যরূপে বুদ্ধি পাইতে থাকে।

কীত্তিগল মধ্যে কীষের কোণ-বড় কীত্তি ৭ কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহ্যর দ্বয় খ্যাতি।

অপূর্ব সংযোগ!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও নিম্নোক্ত পত্রসংস্করণ পরিব্রাজক-চামাবণ্য শ্রীশ্রীমহাভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্বেচ্ছা চিত্রপট ১৪ রাঙ, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্রয় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সহর সংগ্রহ করুন।

ভিক্রয় মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদগৌড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুলাঙ্গার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণসুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামি-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

বাহার চিত্র-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-পাখার নিরূপণপূর্বক প্রেম-কুসুম ভোজ্যের স্নাত ও মানদাম্বুদির ক্রম-বর্ধমান তরঙ্গমালার ভাসমান হইতে যান, তাহারাই ভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করেন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পুরুষের আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন স্তব্ধ করিতে পারিবেন। পরিত্রাণভক্তি বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তদ্রিমিত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অমূল্যকায় অমায়িক-সুচী ও প্রাক-পট-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্ঠাকারে হইবার একটি আত্মমূল্য সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীয়া-করণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্রয় মাত্র ১০, ডাকখরচ বাদে।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

১৬ নিম্নোক্ত শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-নির্মিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রসন্ন বরুণ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অমূল্য চরিত্রভিত্তিক ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাজ্ঞ ও সরল ভাবের সান্নিধ্য এবং পারাপারে দাসগোস্বামী প্রভুর বিবর্তিত কতকটি বাস্তবিক মধুরতর তর ও মনোশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্রয় বাধাই ০১ আনা, আবানি ১০ আনা মাত্র।

ভক্তসংগ্রহ

ভক্তসংগ্রহের নিত্যসঙ্গী; তাত্ত্বিক ভক্তিবিশেষের অমূল্য নিখিল শাস্ত্রের নিখ্যাস। গ্রন্থখানি না দেখে পথান্ত কত বাকিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্রয় ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। বাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠের পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টভাবে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারাই একে প্রতীতি ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করেন। আর বাহারা গৌড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারাই প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া দ্রুত হউন। মূল-প্রাক (বঙ্গাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অমূল্যদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক প্রাকের আকার স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্ঠায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতিল হয় নাই। সরল বঙ্গভাষায় সঙ্গী-বৈশিষ্ট্য হওয়ায় বাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না। তাহারাই অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অমূল্যবানপূর্বক ভক্তিদেবীর সর্বপ্রথম ও সর্বোৎকৃষ্ট উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্রয় প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গৌড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

চৈতন্যভাগবত

মধ্যলিপ্যন্ত প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, শব্দসুচী, পয়ারসূচী, বিম্ব-স্থান-পাজাদি-সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিম্ব-সম্বলিত বিরাট, বিস্তারিত সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তঃখণ্ডে শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্রয় এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সহর হউন; বিলম্বে হত্যা হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর ত্রিদিগ্গমী শ্রীমহাবিবেক ভারতী মহারাজ-গুপ্তিত ভক্তিবিবেকের সুসুন্দর মর্মসংগার। প্রত্যেকটি কবিতা অনিচ্ছনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এটি গ্রন্থখানি পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্রয় ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদীপালতক

গৌরপাশ্বে ত্রিদিগ্গমী শ্রীমদ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অমূল্যমুখ্যে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সম্বলিত নবদীপালতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পত্রাভাব ও তৎসহ শ্রীমদপ্রভুর একটি ত্রিদিগ্গমিত অলৌকিক চিত্র প্রসঙ্গ হইয়াছে। ২০৭ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্রয় ৫০ আনা; অতি স্তরম্য বাসন্তী রক্তসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিমত মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবধী প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামি-মহাশয় তাহার অমূল্যগণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষা-প্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সঙ্গ-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরায়ণ বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'শ্রীমদগী, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সঞ্জিচ্ছা মত', 'বৈষ্ণবের কোণ ও প্রাকৃতিক বন্ধন', 'সামক-জীবনের জীবন', 'প্রভুপাদের ভারত-সংগ-রক্তান্ত', 'উজ্জলস ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মবাসনায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'সাংসারিক তর্ক' ও 'শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সামুদ্রিক হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গৌড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিবারণ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'চঃসঙ্গ সর্বদা পরিত্যাগ', 'জড়াসক্তি চরিত্রভেদ প্রতিকূল'—প্রকৃতি ত্রিশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যজ্ঞ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ঠাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের জায় চক্চকে। ভিক্রয় ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিষ্টা বিধ্বংসিনী জীবনসংগ্রহ-দোষিনী কৃষ্ণ-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মত-বিশুদ্ধ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভক্তহ, কাল-মর্ম, শ্রীমদবিভাব, শ্রীবাগবতবী, পাকসাত্ত্বিকী নীতি ও বর্ণ বিচার, আত্মসং ও মনো-শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত মহত্বময় ও প্রাকৃত সঞ্জিচ্ছা, প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্ন উপাধিত। ভিক্রয় ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—৩২১ ও ৩২২ ভক্তি, মতবোধ প্রেতা কোষ, আত্মার নিত্যবৃত্তি শ্রীর আমিপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, শ্রীভক্তের মত ও কৃষ্ণ-কৌতব, শ্রীমদাসপুত্র শ্রীমদগণ্ডের কৌতব, শ্রীগৌর-নামের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীপ্রভুগুণজন-পদ, শ্রীমতী বৃন্দাভূতনিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণ ও কৃষ্ণসঙ্কীর্তন—চক্চক অমূল্য মধুরিমা-পূর্ণ-বক্তৃত-বিস্তারিত। ভিক্রয় ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীসীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদগণ্ডের সত্য, শ্রীমদাসপুত্র শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও বৈষ্ণবের নিত্যতা—এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্রয় ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অন্যোক্ত্যন্ত শ্রবণকবোদ্য" অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীপ্য ও বিদ্যদ্রুতি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদাসপুত্র প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বচন-বক্তা ও কণ্ঠতা, শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার ভাষণ এই সমস্ত কৌশল-মণি প্রাদ্যত সিদ্ধান্তসার, ভিক্রয় মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ্য শ্রীভূমি—৪ খণ্ড একত্রে ১০০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রীল প্রকাশিত হইতেছেন।

संस्कृत-सूत्र

এই এতের একপ অভিনব স্তম্ভের সংকলন আর কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অধর, বঙ্গানুবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তপ্য প্রভৃতি সৰ্ব্ব যথেষ্ট নথি প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেন্সি প্রদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। নদীয়া ও গোড়ীছের গ্রাহকগণের নথি ১৪০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতিশয় প্রসিদ্ধ শিক্ষকগণ প্রাচীনগণকে
আপন নতুন সাত্ত্বিক শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী প্রাচীনগণের জন্য বিনা বাধে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাগে। স্থান অত্যন্ত সুস্বাদু।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হঠাৎ গায়েপানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎস্ব স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, প্রতিশ্রুতি ৩০০০ হইলে কোন নিয়ম পালন করা
করবা ইত্যাদি উপদেশ সহ লেখা খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলে পাঠিবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বস্থ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তস্থান :—আত্মজ্ঞানপ্রদ ভিক্ষালব্ধ
১৪ নং বটগাছার গিট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের

বহাগবত পাঠন
সংস্কৃত ভাষার অধ্যয়ন

বহাগবতের প্রবর্তন অধ্যয়ন ৩ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমাপ
ঐশ্বর্য ডাকে পাঠান হয়, ৪০০০ গুণেব কোন পরিপক্ক করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
দিশ ১০ আনা, পাঠ ১০০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্যামলাঙ্গার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইক্ৰীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন সুতরাং ছাপা সামগ্রীগণঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগদ ৫
বিস্তারপত্রের দর—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতি কলাম ৬, অঙ্ককলাম ৩০
সব কলাম ২, চিত্রের দর স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং প্রাইভেট লিমিটেড হইতে—কৃষ্ণকান্ত প্রকাশনী ভক্তিবিনোদ এল. এম. এফ. কর্তৃক পরিচালিত প্রকাশ

শ্রীধাম মায়াপুর

পরিচালনাপাঠ

এখানে প্রাচীন আশা স্বপ্নগণের, পঙ্কজসরগে বিনা পরচায় ছাত্রগণকে কাব্য,
ব্যাকরণ, গ্রাম, সাংখ্য, স্বাঃ, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রবাক্য অসাধারণ সহজ শিক্ষাপ্রদানই এই বিশ্বপীঠের বিশেষত্ব।
পাঠ বাক্যের ছাত্রগণ প্রতিবছর সার্বত্রিক পরীক্ষায় পদার্থ উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ বং ও ৪ বংয়ে নিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাফটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, ফরম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। নিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

মানোজার—গৌড়ীয় প্রিণ্ট ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৯/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

অ্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্ট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহোৎসব

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতে হবে। অগ্রিম পানের পরচ (বাগড়া এবং আসিরা)
পাঠাইলে গিটা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিরা
ঐশ্বর্য দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
গরীব রোগীদের পরচ বহন করিরা চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট নং নিজ ঠিকানার অধ্যয়ন
করুন।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উর্দা, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বাতশাল।
অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিবে।
শ্রীযুক্ত রামমোহন দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। ঐতিহ্য বাগড়া
শিখ, ১১৭, বাগড়া-চৌলা গিট, বাতশাল, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার জন্মদিন গত ৩৩ মাস যাবৎ বাজ বজার
ভাগ্যে মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ আমার
জীবনের আশা ভাগ্য কারণ শেষ হইবার জন্য অসংখ্য চার চারিগে
এই সময় শ্রীযুক্ত শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ডাক্তার মহোদয়ের মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (স্বঃ) শ্রীযুক্ত শ্রীমদে
বায় চৌধুরী (আমলার আলিয়া) ৩৩ গিট, নিউ বিল্ডিং, করগোরেপল
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

বালিকার জীবন রক্ষা

ডাক্তার বী. চট্টোপাধ্যায় প্রকাশ, গুজের
খার সাবজেক্ট একটি সুসন্মান বালিকার
জীবন রক্ষা করেছেন। তিনি রেল-
কলেন দার দিহা বেড়াইয়া ফিরতে-
ছিলেন এমন সময় দেখতে পান যে,
শালিকাটি আত্মহত্যার চেষ্টা রেলপথে
করিতেছে। তখন ট্রেন আসিতেছিল।
তিনি তাড়াতাড়ি বাগকাটিকে টানিয়া
আনেন।

পুলিস সংবাদ পাঠিয়া সেখানে আসে,
বালিকাটি এখন পুলিসের হেপাজতে
আছে।

বেংগালে পুনরায় অশান্তি

বেংগাল হইতে প্রকাশ, গত ২৮শে
সক্কায় বেংগালে আবার সাম্প্রদায়িক
তান্ডায়া আত্মপ্রকাশ করে। ফনাসফদীতে
এক জন মুসলমান পথিক হিন্দু-নতুন
কর্তৃক প্রহার করা। এই ব্যক্তি মুসল-
মান প্রধান অফিসে গিয়া আশ্রয় লয়
এবং গোপনীয় স্থিতি করে। যথেষ্ট
মুসলমান প্রধান অফিসের এবং জে
হাসপাতালের নিকটবর্তী স্থানেই তখনও
আজ্ঞাত হয়। একটা আতঙ্কের
ভাব সৃষ্টি হওয়ায় হিন্দুদের দোকান-দুকা
তখনই বন্ধ হইয়া যায়, কিন্তু মারপীট
সংবাদ প্রেরণের সময় পর্যন্ত চলিয়াছে।

এখন পর্যন্ত ১ জন নিহত ও ১৪ জন
আতঙ্কিত হইয়াছে। আতঙ্কিতদের মধ্যে
১১ জন মুসলমান, তিন জন হিন্দু।

কানপুরে লোম ও রিভলভার

কানপুর হইতে প্রকাশ, মহরের
একটা বাড়ীতে দুইটা লোম, একটা
রিভলভার, ১২০টা কাঁচু ও বাসায়নিক
জবাপূর্ণ তিনটা গোংস পাওয়া গিয়াছে।
সিটি ম্যাজিস্ট্রেট ও পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট
একদল পুলিশ সমাধিব্যতীত এই
বাড়ীতে খানা-জাদী করিয়াছেন।
তাহারা এই বাড়ী হইতে ৩৬ খনি
পুতক ও কতকগুলি কাগজপত্রও লইয়া
গিয়াছে। প্রকাশ, যে বাড়ীতে এই
সমস্ত জিনিস পাওয়া গিয়াছে, শিউ-
নারায়ণ নামক কটনেক কর্তব্যক পের
বাড়ীর ন্যায়ক।

মিঃ গ্রামারীর বক্তৃতা

গত ২৮শে প্রকাশ, অক্সফোর্ড
স্থি বক্তৃতা দক্ষিণীয়া সভায় বক্তৃতা
দেন। মিঃ গ্রামারী বলেন, আসামী কয়েক
মাসের মধ্যে সম্ভবতঃ যুরোপ অসম্পূর্ণরূপে

চর্চনাশ্রম করিয়া পড়িবে এবং যুক্তরাষ্ট্র
অপেক্ষা আমাদের অবস্থা অধিকতর
শুভকর হইবে। মিঃ গ্রামারী আরও
বলেন, বর্তমান পর্যন্ত পৃথিবীর মুসলমানকে
পূর্বাভাস দিয়া ফিরাইয়া আনতে পারা
যাইবে না এবং অদূর ভবিষ্যতে মুসল-
মানেদের ফলে বিশেষ কিছু হইবে বলিয়া
আশা করা যায় না। সকল সময়ই
পরিশোধ করা হইলেও চর্চনার অতি
সামান্য মাত্র উপশম হইবে। যুক্তরাষ্ট্র
সরকার যদি তাহাদের আর্থিক নীতির
পরিবর্তন মানন করিয়া স্বাধীন প্রদানে
অধিকতর প্রত্যয় হয় তাহা হইলে
পৃথিবীর উপকার হইতে পারে। কিন্তু
যুক্তরাষ্ট্র ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের বাহিরে
সম্ভবতঃ স্বাধীন প্রদানে প্রত্যয় নহে।
যথাসম্ভব অল্প সময়ের একটি মাত্র উপায়ে
নবমান অবস্থার প্রতিষ্ঠা হইতে পারে
ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের প্রত্যয় হইতে পারে
নিশ্চয় হইবে। প্রচার সম্ভবতঃ একমাত্র
উপায়।

গ্রেপ্তার ও মুক্তি

মাদ্রাস হইতে প্রকাশ, গত ২৮শে
মে গণপত্রে ১৩৬ টাডিনে ১ দেশ বহুর
দোকানে গণপত্রে কারবার আয়োজনে
পুলিস ৬ জন গুরুতর ও মাদ্রাস
কংগ্রেস কর্মীকে গ্রেপ্তার করে। পরে
আত্মদমনকে মুক্ত দান করা হয়।
কংগ্রেসের বিজ্ঞানগণ্য বর্গি কারবার
অভযোগে ২ জন লোককে গ্রেপ্তার
করা হয়। আত্মদমনকে মুক্তি দান
করা হইয়াছে।

সি আই ডির আত্মহত্যা

মাদ্রাস হইতে প্রকাশ, নারায়ণচন্দ্র
নিখাস নামে কটনেক সি আই ডির কং-
গ্রেস গত ২৮শে মে গুপ্তবলী মাদ্রাস
সেক্রেটারিগেটের নিকট মিডজারামের
ফটকে তাহার নিজ রিভলভারের গুলিতে
আত্মহত্যা করিয়াছে। সে রাজসাদী
হইতে পেশাল ডি টিতে এখানে আসিয়া-
ছিল। সেক্রেটারিগেটের নিকটের
ফটকের নিকট সে সময় পাহারা দিতে-
ছিল; সে গুলী আত্মরাজ্য স্থানিয়া
তাড়াতাড়ি ঘটনাস্থলে যায় এবং দেখে যে,
কনষ্টেবল মৃত অবস্থায় পাড়িয়া রহিয়াছে।
একটা গুলী তাহার বক্ষঃস্থলে প্রবেশ
করিয়াছিল। পুলিশ বলে যে হ্যাঁ
আত্মহত্যা। মৃতদেহ পোষ্টমর্টেম পরীক্ষার
চেষ্টা প্রেরিত হইয়াছে।

মালব্যজীর আবেদন

বারানসী হইতে প্রকাশ, "আমার
আবেদনে দেশবাসী যেকোন ভাড়া দিয় ছে

তাহাতে আমি অত্যন্ত কৃতজ্ঞ। বন্দী
আন্দোলনকে আরও প্রসারিত, আরও
গভীরতর করিবার উদ্দেশ্যে দেশবাসী
"বন্দী দিবস" পালন করিতেছে।
বিভিন্ন সংবাদপত্র এবং ব্যক্তিগত চিঠিপত্র
হইতে আমি যে সব সংবাদ পাইয়াছি
তাহাতে আমার কোন সন্দেহ নাই যে,
দুটিম ভারতের সকল বন্দী দিবস
উদ্‌যাপিত হইবে। আমি এখন পর্যন্ত
দেশীয় নৃপতিগণ এবং দেশীয় রাজ্যের
গনসম্মতি সমূহের অধিবাসীগণকে বন্দী
আন্দোলনে তাহাদের পূর্ণ অংশ গ্রহণ
কবির নিমিত্ত বিশেষভাবে কোন
আবেদন জানাই নাই। কিন্তু তাহা
করিবো।

"বন্দী অর্থ" আমার দেশ" এবং
বন্দী অর্থ "আমার দেশের লোক বা
বিন্দুগণ" ভারতবর্ষ দুটিম ভারতের
অধিবাসীদের এমন দেশ-দেশীয় নৃপতি-
গণ এবং দেশীয় রাজ্যের প্রজাগণের
এমন দেশীয় কাজেই আমাদের সকলের
মাতৃভূমির মঙ্গলকল্পে বন্দী আন্দোলনের
মোসকতা করা দুটিম ভারতের অধিবাসী-
দের সংখ্যা কতবা-দেশীয় রাজ্যের
প্রজাগণের ঐক্য ততমান কর্তব্য এবং
হ্যাঁ সকলের পক্ষেই তুলাকরণ স্থাধার
নিয়ম।

দুঃসাহসিক চুরি

মাদ্রাস হইতে প্রকাশ, ত্রিযুত গোবিন্দ
পালের দোকান হইতে গত ২৮শে মে
রাতে চুরি হইয়া গিয়াছে। চোর চালা
কাটিয়া ঘরে প্রবেশ করিয়া প্রায় নগদ
৭০ টাকা সহায় পলায়ন করিয়াছেন।

ঐযুক্ত সত্যমুর্তি পীড়িত

মাদ্রাস হইতে প্রকাশ, ঐযুক্ত সত্য-
মুর্তিগে গত ২৭শে পুলিশের বড়া পাহারার
ভেলোর সেনট্রাল ফেল হইতে মাজ
লহয়া আসা হয়। তাহাকে মাদ্রাস
"অমৃতাপাহারে" লইয়া যাওয়া হইয়াছিল।
এখানে উল্লখ করা প্রয়োজন, ঐযুক্ত
সত্যমুর্তির শরীরের অস্থা কিছুকাল
হইতে অসুস্থ হইয়া পড়িয়াছে। প্রকাশ,
তিনি অসুস্থরূপে আকান্ত হইয়াছেন
বাগা ভেলোর ভেলোর চিকিৎসক সন্দেহ
করিয়াছেন।

ঐযুক্ত সত্যমুর্তিগে ২৮শে মে জেনারেল
হাসপাতালে ভর্তি করা হইয়াছে; এখানে
তাহাকে পরীক্ষা করা হইবে। প্রকাশ,
অসুস্থতার আতঙ্ক হইলে তিনি মুক্ত
হইতে পারেন।

নীলাম ইস্তাহার

মোকাম ককনগর

২য় মূল্যের আদালত

নীলামের দিন ৮ই জুন ১৯৩২

(১)

১৬১০ খাজারী ৩১ দাবী ৪২৫৭

ডি: অম্বিনী কুমার নন্দী সাং ককনগর
দে: কুমারকুমারী চৌধুরাণী সাং
শিবনীবাস পোঃ ককনগর

ককনগর থানার চাঁদপুর মোজার দে:
১৮/১৩ অংশ নিকর এবং ৪/৩০ = অংশ

ডিক্রীদার ও সুরেক্ষনাগ রায় দিঃ নিকর
অগ্নি জমা ১ ৫-১১৭ খতিয়ানে ৩-৪শ:

মাটারী মোজার ৫৬৪-৫৭২ খং ১৩-

১৭খং: ফুলবাড়ী মোজার ২৯৭-৩০০খং

১২-০৩খং: বানপুর মোজার ৪৭১-৪৮৮খং

১৩-৭২খং: ককনগর মোজার ৪৬৭-৪৭০খং

১০-০৪খং: মাজদিয়া মোজার ৩১১১-

৩১২৪ খতিয়ানের ১ ১১শ: নিকর জমি

ও চুয়াডা থানার পোনারনডি গ্রামে

৭২-৭৫খং ২-৩০খং: উমাপুর মোজার

১২৭৮-১২৮২ খং ১৮-০৬ শং: গোপাখানি

মোজার ৪৫৭-৪৬২ খং ১৮-৭১খং: মনো-

চুপপুর মোজার ৬৬৭-৬৭৩খং ১৮-২৮খং:

তেতুলিয়া মোজার ১২৬-১২৯ খং ৭-৭৩

শং: হাসাদহ মোজার ৬৯৪-৬৯৬ খং

২ ৮২ শং: আকন্দবাড়ী গ্রামের ৪৪০-

৪৪২ খং ২-৪২খং: ভবানীপুর গ্রামের

১০২-১০৪ খং ১৪-৪২খং: দক্ষিণচাঁদপুর

গ্রামের ৪৮৯-৪৯১ খং-২৮খং: মদনা

গ্রামের ১১৪-১১৬ খং ২৮-২৪ শং: রাজবা

পোতা গ্রামের ২২-২৫ খং ১৬-২৫ শং:

নিংনগর গ্রামের ২৮১-১০০খং ৪-২৬

নিকর মধ্যস্থ জমি এই উভয় প্রকারের

জমির মূল্য ২০০

২। থানা নবরীপের অধীন গদি-

গাছা মহেশগঞ্জ ও মাজদিয়া গ্রামে ডি:

অধীন মহেশগঞ্জ গ্রামের ১৭৩ নং ২২-৬৬

শং: জমি ১৭৩, মধ্যস্থ চিরস্থায়ী জমা

মূল্য ১০০

৩। থানা ককনগর অধীন বিষ্ণুপুর

গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪২৯ খং ২২-৮৮

শং: নিকর জমি দে: ১০ অংশ মূল্য ২৫০

বাহুর কড়ি

করগেটটিন, ড্যানালার, মালি
দালানের ফুলদান, বেলি, বেলি
বেড়ামের কাটাভাড়া ইত্যাদি
মূল্যে বিক্রয় করে

কাটাভাড়া, বেলি, বেলি
মালি, বেলি, বেলি
মালি, বেলি, বেলি

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩০
সিকি কলাম ২৮
চুক্তির হার
স্ব ৩০।

দৈনিক নানীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ২৮
খাগানিক ৮
ত্রৈমাসিক ২৮০
মাসিক ১৮
মগদ
সংখ্যা ৬৮

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল-প্রচারক-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭৬তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়ানপুর— ১৯শে জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার ১৩৩৯, ২রা জুন ১৯৩২

নানা কথা

মৃত ম্যাজিষ্ট্রেটের শেষ পত্র

“আমি হিজলী বন্দীশালা হইতে প্রাপ্ত একখানি পত্র দেখিয়াছি। হিজলী এখান হইতে প্রায় ১০ মাইল দূরে অবস্থিত। উক্ত পত্রের লেখক লিখিয়াছেন,— “আমরা এখন আর কাচাকেও বাস দিই না—এমন কি বাঙ্গালীদিগকেও নহে।” উহা বেশ উপভোগ্য বটে।

মিঃ ডবলিউ, সি, ডগলাস বলেন, এই ১৮৮ জাহাজের তারিখের পত্রই তিনি সন্ধানের পাইয়াছিলেন।

মুগুরাঘাতে পুত্র হত্যা

ডায়মণ্ডহারবার হইতে প্রকাশ গত ৭ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার রাতে, মুগুরাপুর থানার অধগত ১৬নং লাট নিবাসী ভূতনাথ নন্দর ভাইর একমাত্র পুত্র জ্যোতিষ চন্দ্র নন্দরকে ভাইর নিকট গায়ে থাকিতে বলে কিন্তু পিতার মস্তক মধ্যে মধ্যে বিকৃত হয় বলিয়া সে পিতার ক্রিষ্ট থাকিতে অস্বীকার করে। জীর অশ্রুতে পুত্র পিতার নিকট পন্নন করিতে যার সেই সময়ে পিতা মুগুর দ্বারা পুত্রের মস্তকে আঘাত করে। সেই আঘাতে পুত্রের মৃত্যু হয় পিতা আদালতে অপরাধ স্বীকার করিয়া বলে যে ভাইর মাথাটিক না থাকায় সে এই কার্য করিয়াছে।

অদ্ভুত সন্তান প্রসব

কাশীপুর (বনোহর) ২৭শে এপ্রিলের সংবাদে প্রকাশ কিছদিন পূর্বে ডুমু লিগ

মৃত ম্যাজিষ্ট্রেটের শেষ পত্র

ডায়মণ্ডহারবারে বিধবা বিবাহ

মুগুরাঘাতে পুত্র হত্যা

অবৈতনিক ম্যাজিষ্ট্রেটের গৃহে খানাতল্লাস

অদ্ভুত সন্তান প্রসব

ভুলার গুদামে অগ্নিকাণ্ড

দাঙ্গায় ৫ জনের মৃত্যু

উকিলের উপর নোটিশ

১৩ বৎসর যাবৎ অনশন

ঝাড়ুদারের গৃহে চুরি

ডাকাইতি ও হত্যাকাণ্ড

গ্রামে জনৈক জীলোক একটা অদ্ভুত সন্তান প্রসব করিয়াছেন। সন্তানটির পশ্চাতে আট অঙ্গুলী প্রমাণ একটা পেজ বিদ্যমান আছে। প্রকৃতি ও সন্তান উভয়েই স্বস্থ আছে।

দাঙ্গায় ৫ জনের মৃত্যু
বোম্বাই হইতে প্রকাশ গত ২৮শে মে প্রাতে দাঙ্গার অবস্থা আরও খারাপ হইয়া পড়ে। ছুরিকাঘাতের খবর অধিকাংশই মুসলিমপন্থী হইতে আসিতেছে। আজ বিএছর পর্যন্ত মোট ৫ জন মারা

গিয়াছে। তন্মধ্যে একজন পূর্বদিনের দাঙ্গার আহত হইয়াছিল। অতঃপর আহত হইয়াছে ২১ জন।

ভুলার গুদামে অগ্নিকাণ্ড

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ, গত ২৮শে মে ভোরে ভুলার বীজ নিষ্কাশন কলসমূহে আগুন লাগিয়া তিনটি কল সম্পূর্ণরূপে ভস্মীভূত হয়। কতির পরিমাণ এখনও গঠিত জানা যায় নাই।

ডাকাইতি ও হত্যাকাণ্ড

গত ১২ই মে রাজকালে গিরাজদীঘা থানার হুলাপুরা গ্রামের শ্রীমত বটীশ মুখোপাধ্যায় নামক এক ধনী ব্যক্তির বাড়ীতে ভীষণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। অধুমাণ ১২ জন লোক নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া দরজা ভাঙিয়া দালানে প্রবেশ করে। বড়ার নেপালী প্রহরী ডাকাতদিগকে বাধা প্রদান করে, কিন্তু শেষে অকৃতরূপে আহত হওয়া শক্তিবীন হইয়া পড়ে। ডাকাতিতে ঘাণ বাবুর লাঠী জগদীশ বাবুর মাথার সন্নিধানের আঘাত করে। ফলে তৎক্ষণাতঃ জগদীশ বাবুর মৃত্যু হয়। অপর কয়েকজন লোককে ডাকাতিরা দড়ি দিয়া বাঁধিয়া রাখে। অতঃপর অলঙ্কারপত্র সমেত বহু টাকাকড়ি গহ্নরা ছুগুত্তেরা পণ্যরন করিয়াছে। আতঃ নেপালী ২ সংখ্যানে আছে; জগদীশ বাবুর মৃতদেহ শরণ্যবজ্রের পট্টকার অস্ত্র প্রেরণ করা হইয়াছে।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার পরিব্রজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিশ্রুত বন
- ৬। শ্রীভক্তিধর্মমি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর

- মাজার
মেদিনীপুর
দিহী
মেদিনীপুর
মাজার
বর্ধমান

- ৮। শ্রীভক্তিধর্মপুত্রী
- ৯। শ্রীভক্তিধর্মপ পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভর্ন মেসি
- ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক জীবর
- ১২। শ্রীভক্তিধর্ম প্রোভী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধারন

- বুলাবন
মেদিনীপুর
কলিকাতা
মাজার
কাশী
ভবনুপ

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আক্ষর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ইশাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্পাদকের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকর্ত্তে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন : এখানে প্রতিবৎসর ইশাম-পত্রিকাভ্যন্তরীণ ও অগণিত একগোষ্ঠিসকল কীর্তন প্রচারমুখে যজ্ঞমতোৎসবাদি ভক্ত্যঙ্গ অলঙ্কিত করিয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিদিব্যমী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশাধ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীশাধ গোবিন্দ কাসাবাকরণভীষ, শ্রীশাধ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীশাধ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীশাধ ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীশাধ মুহুদ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীশাধমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশাধদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীশাধ দাস আদিকারী।

(৪) শ্রীশাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীমদন দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ বাবু

(৫) অশেষ-ভবন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ দাসাদিকারী।

(৬) কাজীর সমাধি-পট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবোধবিহারী।

(৭) অশ্রম-সুখ-কুজ

শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ, বরুণগড় (নদীয়া)

রক্ষক—ডাক্তার কল্যাণ ব্রহ্মচারী ভক্তিধর্ম এম. এম. এফ।

(৮) শ্রীকৃষ্ণাখ গোড়ীর মঠ

বরুণগড়।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রমথ ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ ভক্তিপ্রদীপ এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীউৎসাহ ভক্তিপ্রদীপ, শ্রীউৎসাহ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান)

রক্ষক—শ্রীদীনন্দপ্রদীপ ব্রহ্মচারী,

সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনন্দপ্রদীপ দাস।

(১০) শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ গোড়ীর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বি)

রক্ষক—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোহনমঠ

মাউগাতি, ভারগুর, বর্ধমান।

রক্ষক—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেম, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীশাধ যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী,

সহকারী—শ্রীমদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, হাণ্ডালী, নদীয়া।

রক্ষক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ, শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ দাস অধিকারী,

সহকারী—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ-গোড়ীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ দাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালমঠ

কল্যাণপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাধর-গোড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ অধিকারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমঠ

চৈতন্য, বাজেন্দ্রপুর, মেদিনীপুর।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গদাস।

(১৮) আশ্রম-সুখ-কুজ

বাজেন্দ্রপুর, মেদিনীপুর।

রক্ষক—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্ধমান, পুরী, টাউন।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ বিহারদাস, সহকারী—শ্রীনিবোধপ্রদীপ অধিকারী, শ্রীনিবোধপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ-বিহারদাস, শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ দাস।

(২০) শ্রীভ্রম-গোড়ীর মঠ

আলমগর, ব্রহ্মগড়, পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

রক্ষক—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ দাসাদিকারী।

সহকারী—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ-গোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কাশী।

রক্ষক—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

সহকারী—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ

ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুজ, পুরাণাঙ্গার শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ ব্রহ্মচারী।

রক্ষক—ত্রিদিব্যমী শ্রীমুক্তিধর্মপুত্রী, সহকারী—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ-মঠ

নৈমিষারণ্য, দাণ্ডাপুর

রক্ষক—ত্রিদিব্যমী শ্রীমুক্তিধর্মপ্রোভী

সহকারী—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

ভক্ত শ্রদ্ধাঙ্গ।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

চমুদ্রকুণ্ড, চিরকুণ্ডা, মল্লভূম।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ।

সহকারী—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ অধি

শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ দেবপ্রিয়া।

(২৬) শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ-গোড়ীর মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ, শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ

গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ-গোড়ীর মঠ

ব্রহ্মচারী, পোঃ মাজু, হাণ্ডাল

এখানে বড় ভক্তমঠ শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপের সে

বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ

দাস।

(২৮) দ্বিতীয় শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ-মঠ-কাব্যালয়

১০ নং হুজুরান রোড নিউ দিল্লি

রক্ষক—ত্রিদিব্যমী শ্রীমুক্তিধর্মপ্রদীপ

অশ্রম সহকারী—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোপালপাড়া-অশ্রমপ্রদ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ

(৩০) মাজারগোড়ীর মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাথেন্ডাল, মাজার

রক্ষক—ত্রিদিব্যমী শ্রীমুক্তিধর্মপ্রদীপ

সহকারী—ত্রিদিব্যমী শ্রীমুক্তিধর্মপ্রদীপ

শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ, শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ অগদান

ব্রহ্মচারী, ও শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গ-গোপাল পাট

কাঠামপুর, ঢাকা, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীশ্রদ্ধাঙ্গপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

ଦୈନିକ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ପ୍ର-ବନ୍ଧ
ଏକ ସାତ ପାଞ୍ଚାଶ
ଦୈନିକ ୩୫
ଅର୍ଥାତ୍ - ୫୫୫ - ୬୬୬

महंमद नब'

১২ই ত্রিবিক্রম গোরাঙ্গ ৪৪৬, ১২শে জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯ এরা জন্ম হৈঃ ১৩৩২ বৃহস্পতিবার

୧୬୭ମ ଅଂଶ॥

सांख्यिक प्रसङ्ग

শ্রীগোড়ীয়নঠের অঙ্কতম প্রচারক
 ত্রিদণ্ডিত্যামী শ্রীমদ্বক্তৃ-প্রকাশ অরণ্য মত্তরাজ
 নারায়ণিবামী শ্রীযুক্ত পৈকটনাথ দাস-
 মনিকারী মহাশয়ের ন্যাটোতে চই জ্যোষ্ঠ
 শনিবান বক্তৃতা-প্রসঙ্গে বলেন :—

স্বাধীকৃত-মিলিত-মু মুসলিম-লীগ
শ্রীগৌরমন্ডর উদ্যোগ-মু মুসলিম-লীগ। তিনি
মুসলিম-লীগের অভিনব পুষ্টি মুসলিম-লীগের
কৃষ্ণাভিষেক ক'রে মুসলিম-লীগকে শিক্ষা দেওয়া
করত উচ্চগতে অবতরণ। সেই মুসলিম-লীগ
বিগ্রহ, মুসলিম-লীগের শ্রীগৌরমন্ডর
আমাদের জন্মে নিত্যকাল সুখি লাভ
করুন। বৈষ্ণবগণ রূপা করিয়া আমাদগকে
শিক্ষাদান করিয়া থাকেন। আমরা বৈষ্ণব-
গণকে শিক্ষাগুরু বাল্যে থাকি। সেই
শিক্ষাপ্রদাতা বৈষ্ণবগণের আমার জন্মে
নিত্যকাল বিরাজ করুন। নিজেকে নিজে
মাজ্জন করবার জন্য এক কপাই পুনঃ
পুনঃ আলোচ্য হইয়া পড়িয়াছে। যোগ-
বিগ্রহ শ্রীশুকদেবের নিকট শ্রোত বিষয়
চর্চিত চর্চন করাই একমাত্র কর্তব্য এবং
তাহার অবশেষ গ্রহণ করাই শ্রেয়ঃ।
ভক্ত পদধূলি আর ভক্ত পদধূলি।
ভক্ত-ভক্ত-শেষ তিন সাধনের বল ॥

নৈকবের এই উচ্ছ্রি: চৰ্ণণ কৰাট যেন
আমায় জীবনের একনায়ক হ'ও য়। নৈকবের
উচ্ছ্রি: ভোজন ক'ৰতে পারলে অন্যামে

মাগার হস্ত হেতে উদ্বীর্ণ হইতে পারা যায়।
 ভোক্তা অভিমান কবিতা শ্রীভগবানকে
 তাঁহাদেবতাই জায় সম জাতীর বুদ্ধি
 করিয়া 'ভগবান'ক লাভ কারবার জন্ত যে
 সব ব্যক্তি চেষ্টা করিতেছেন তাঁহারা
 কখনই কৃষ্ণরূপা লাভ করিতে পারিবেন
 না। সেই দৈম্যবেরা রূপা করিয়া যদি
 আমাকে কিঞ্চিদয়্য করেন তবে যদি
 সেই বস্তুকে জা'নতে পারি। শ্রীশঙ্করদেবদেবের
 উচ্চিষ্ট গ্রহণ করিতে পারিলে সংসার-
 পিপাসা সমূলে উৎপাটিত হয়।

জগতের লোক যে সব বস্তুর সঙ্গ
করিতেছে ত্রাণার্থে সেই সেই বস্তু
জ্ঞানপ্রাপ্তি কামনে করিতে পারেন। যখন
আমরা আত্মার ইচ্ছা, তখন জ্ঞানতে
পাঠ। এক বস্তু নিয়ে আমরা কালান্তি-
পাত করিতেছি। 'অজ্ঞতার আলোচ্য'
বিষয় হইবেই সাধুসঙ্গ। সঙ্গ বলিতে
আমি অনেক প্রকার বুঝি। যেমন পিতা
পুত্রের সঙ্গ করিয়া থাকেন, স্বামী স্ত্রীর
সঙ্গ কবেন, ছাত্র মাস্টারের সঙ্গ করিয়া
থাকেন ইত্যাদি। ইচ্ছাশক্তিতে যাহাকে
আমরা সঙ্গ বলে দেখিতে পারি সেই সঙ্গ
নিত্য নয়। সঙ্গ কি, বা সঙ্গ কে ক'রছে
এটা যদি আলোচ্য না হয় তা'হলে সাধুসঙ্গ
হয় না। দুঃখ বর্জন সাধার্য করিতে
পারেন, ত্রাণার্থে প্রকৃত সাধুসঙ্গ করিতে
পারেন। সাধুসঙ্গ হয় না কেন ?

ଭୂତୋ ହୁମନ୍ତସୁନ୍ଦରୀ ମଂଦୁ

• ମହେନ୍ଦ୍ର ବୁଦ୍ଧିମାନ

मनुः एवाग्रहिर्नाथ मनोव्यामन-

शुक्तिभिः ॥

বুদ্ধিমান ব্যক্তিমাজেই ভ্রমসমূহ পরি-
ভ্রাণ পূরক সাধুসমূহ করিবেন। যা'
করিয়াছি তা করিয়াছি আর করিবনা।
‘জগাধমাপাঠ বলে আপ নারে বাপ।’
যখন হিবগাকলিখু মেচ-পরবশ হইয়া
বাৎসল্য রসে একদিন প্রাঙ্গদ মহাবাক্যকে
নিজ ক্রোড়ে বসাইয়া প্রাণ করিয়া-
ছিলেন বলত বাপ তুমি কোনটাকে সাধু
বলিয়া জানিয়াছ, তখন সেই ‘ভক্তপ্রবর
প্রাঙ্গদ মহাবাক্য নিভীক চোখে বলিয়া
ছিলেন—

ତତ୍ ସାଧୁ ଗାୟତ୍ରୀ ପ୍ରାବଧା ଦେଶିନୀ ।

मन्त्रा समुद्रिग्रन्थानामगन्धर्वशास्त्रम् ॥

विशाखा ७९ गृहभक्त्याः ।

ବନଃ ଶତ୍ରୋ ଯଦ୍ଧବିନା ଶତ୍ରେକ ॥

হে 'অমৃতেশ্বর' ! আমি সসদা

উদ্ভিদাচ্ছত্ত দোহোগণেব পক্ষ হইতে বনে
গমন করিয়া হঠাৎকৈ আশ্রয় করাই সাধু
বলিয়া জানিয়াছি। 'অন্ধকূপ-সদৃশ গুহে
আবদ্ধ হইয়া যে-মন ব্যক্তি হঠাৎকৈ আশ্রয়
না করিল তাহার। আশ্রয়হী। জীব যখন
মায়াগত ভয় তখন তাহার। প্রত্যেক বস্তুকে
ভয়গ করিতে চায়। উক্ত স্বপ্নাবলী নিত্য
নয়, উহা বিরূপের ধর্ম। যাহা হইতগতের
স্বাভাবিক পক্ষ আমার হইত তাহা হইলে
কেন আমার সাহিত যায় না। যে বস্তু
সাহার, সে বস্তু তাহার সাহিত নিত্যকাল
থাকে। শ্রীভগবান্ এবং ভগবানের রূপ,
শ্রুণ, লীলা নিত্য। আমার স্বভাবে ভগবান্
একমাত্র চিত্তবীজ।

“आग्नि” ७ “लोमात्तुग्नि” ८ आभात्त

କି କାଞ୍ଚ ଅମର ଧନେ ।”

যেদিন শ্রীভগবানকে আমার বলিতে
পারিব এবং আমি তাহার হৃদয়ে পারিব,
সেদিন প্রগতিব যাবতীয় বস্তু আমাদের
নিকট তুচ্ছ হইবে। এই অধ্যাত্মিক মায়া
আমার নিকট আপত্ত্য বিস্তার করিয়া
কলম-বস্তু ও অন্যান্য পুঙ্খক ভবনসংসার-
সমূহে লিপ্ত করিবে। কিন্তু জীব যখন
বিশুদ্ধ সঙ্গায় প্রবাহিত হইবে তখন কলমান
বস্তুটি উপলব্ধি হয়। আপাততঃ মাত্রিক
বস্তুকে নিত্য বস্তু মনে করা স্বরূপে বস্তু
নয়। জীব কখনও মোক্ষ হইতে পারে
না। যেদিন হইতে ভগবানকে ভোক্তার
আসন হইতে চ্যুত করিয়া নিজের
ভোক্তা অভিমান করিত জগতের যাবতীয়
বস্তুকে ভোগ্যরূপে গ্রহণ করিতে চায়, যে-
দিন হইতে নানা কেশে ঘাবনা কলনা কত
ভাবে নিমাত্মন করে তাহা কি এক বাবু
জীবসমূহের চিন্তনায় দিলে নহে? জীব
যে অমৃতের পুত্র তাহা স্মরণে ভুলিয়া
গিয়াছে।

“श्रद्धांश्च विदमः अमृतं प्रदाः ।”

—এর কথা মুক্তকণ্ঠে প্রচারিত আনা হয়।
দেওজন তত্ত্ব নামের দেওতে আত্মবুদ্ধি
করিয়া আদি শ্রী, পুরুষ, বালক, ব্রাহ্মণ,
কৃষি, বৈশ্য, শূদ্র ইত্যাদি অচিহ্নান
করি। সাধুগুরু চরণপ্রসন্ন করিয়া এই
অচিহ্নান জাণে করাই আন দেও কতব্য।

ଭାଗବତ-ପ୍ରସଙ୍ଗ

(8)

[illegible]

সংসার-নিকৃতিই ভাগবত শ্রবণের চরম
উদ্দেশ্য নহে, পরম পুরুষ ব্রহ্মে হোমকাত-
লাইই মূল উদ্দেশ্য, সেহ ডাক্তার-সামনের
আধুনিক ফল ক্রমেই সংসার-নিকৃতি।
আবার কৃষ্ণ-প্রেম জ্বিন্দাটা পাসে ভিল না,
পরে সাদন জাগা যিকু কইল - এনা কথা
নহে, উহা জীবাত্মব্রহ্মের নৈরাসিক স্বভাব।
ভাগবত শ্রবণেই সাদন প্রকারে শুদ্ধাঙ্গ
চিহ্নে উহার নৈরাগাকতা অঙ্গুভূত হইয়া
থাকে, —

ନିଶାମକ୍ତ କୁମର ଥାଏ ମାତା କହୁ ଗଲା ।

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਕਾ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ॥

১৯৮০ সালের ১৯ জানুয়ারি ১৯৮০ সালের ১৯ জানুয়ারি
 জাতির জনে শ্রী ১৯৮০ সালের ১৯ জানুয়ারি
 বঙ্গবন্ধু শ্রী ১৯৮০ সালের ১৯ জানুয়ারি
 হুজুর জাতির ১৯৮০ সালের ১৯ জানুয়ারি
 সন্তোষ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সপ্তম অধ্যায়ঃ নব্বিবিংশ
 কার্যভেদাৎ কাম্যকর্মণাং বাহ্যতঃ সঙ্গোপকাম-
 বাহ্যতা, জরানিবাশ্রয়বাহিত্যমোক্ষবাহ্যতা, কাম-
 ভক্তিভেদাৎ বাহ্যকর্মণাং নীতি-প্ৰত্যাহতকর্মণাং প্রভে-
 দাঃ পুণ্যপাপভেদাৎ পৌরুষিক-কৈতবানীপত্যভেদ-
 নিবন্ধ-বাহ্যতঃ বসিতঃ সেন, অতঃ প্রত্যাহত-
 আশ্রয়-সংলগ্ন-সংগত-বাহ্যতা-প্রত্যাহ-
 বাহ্যতঃ পুণ্যপাপ-জন্মমাত্র-আলোচনাপে-
 ছিত-কাম-সংলগ্ন-সংলগ্ন-দেহিয়া-জন্ম-
 ভুক্তি-সংলগ্ন-অনেক-সংলগ্ন-বাহ্যতঃ
 শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সপ্তম অধ্যায়ঃ নব্বিবিংশ

তাঁহাকে কবিত্ব-জ্ঞান-যোগিনীনাহুমিদিতি
 শাস্ত্রসমূহের অন্ততমশাস্ত্র সাতোদ্যমশন করিয়া
 তৎসমীপে অপরাধী জন। সমস্ত সাধনের
 মূল ও উপায় ভগবৎপ্রীতি হইলে যেই
 ভগবৎপূজিক বস্তু, তাঁহাতে বিশেষ প্রীতিই
 বা কিরণ বস্তু এবং তাহার সহিত ভুক্তি-
 মাত্ত স্পৃহার কি ময়ক বা পার্থক্য আছে,
 তাহা বুঝমান চেষ্টা না করিয়া মূল্য বাদ-
 বিমম্বাদে এক হইলে তদ্বারা কিরণ বৃদ্ধি-
 ক্ষমতা পাওর দেওয়া হয়, তাহা ভাগ্যবান
 জন দাতীত, আর কাহারও বুদ্ধিব্যব সামর্থ্য
 নাই। অতঃপরলোক হইবার নামে ভগবান্
 মত্বে ও ভক্তিযোগ-মুখ চেষ্টা কিরণ
 বা ধ্যানাদি সাধক কাপটা, তাই স্বতঃ
 প্রবাস ভাগবতাক বাতীত আর কেহ না
 প্রকাশিত করিতে সমর্থ।

[illegible]

অজকাল অনেক গৌণিককে
ঘাটী চুক্তি করিয়া তদুপায়ে 'ভাব' ও
পাঠ্য বৃদ্ধি আদর্শবদ্ধ করিতে দে। যাহা,
আহাদের নতুন নাকি উচ্চ শাস্ত্রিক বাণ্যমাত্র
দ্রুত যথা 'ভিক্টোর' তথা শিষ্যও অনেক
কৃতীয়া যায়। যে 'শ্রীমন্তাশ্রম' 'ন বাণ্যমাত্র
বৃদ্ধি' বসিয়া তাহাকে 'পাঠ্য' 'ভাব' ও
করিতে নিষেধ করিতেছেন, সেই 'ভাব' ও
সেবা ক্ষেত্রে আত্মজিজ্ঞাসা বাসনা 'ক' দুই
অন্যায় এবং তাহাতে প্রায় প্রত্যেক
আরও কত অধিকতর অজ্ঞান বাণ্য, তাহা

কেই বা বলে, আর কেই বা শুনে।
 শ্রীগৌড়ীয় মঠ আজ কোটি যুগে শ্রীমদ্ভাগ-
 বত শ্রবণ-কীটন করিবার যোগ্যতা কীটন
 করিঃ। ভাগবত-ব্যবসারী-দলের কপটতা
 চোখে আজুল দিরা পরাইয়া দিতেছেন।
 ক্রীহাদের প্রচার ফলে ভাড়াটিয়া পাঠক-
 দলের পসার অনেক কমিয়াছে, লোকের গু-
 জ্ঞান-চক্ষু ফুটিয়া উঠিতেছে। “সত্যমেব
 বিজয়তে নানৃতম্।”

আনন্দ-পথের যাত্রী

(শ্রীমুক্তা অপরী দেবী)

(۵)

ଜଗନ୍ନାଥୀ ଆନନ୍ଦେର ହିସାବୀ । ଏହା
 କେତେ ଗାଢ଼ ଆନନ୍ଦ—ହୀନୁର ଶ୍ରେଣୀ ପରା-
 କାନ୍ଥ । ଏହି ଆନନ୍ଦର ଦିନାଗାନ୍ଧି ଗୋକେ
 ସଂସାରେର ଦାସିକାର, ଦେହ ସମ୍ପର୍କର ବର୍ଣ୍ଣର
 ମୁଖ ଶକ୍ତିର ଚନ୍ଦ୍ରିର ହାସ୍ୟ ରେଖା ବୁଟାହିବାର
 ନିମିତ୍ତ କେତେ ନା ଡ୍ରାମାଟିକ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାରଣ
 ଗଢ଼ାଏ କିଛି ଆକେ । ଶରଦସ୍ୟ କଲେ-
 ବରେ ସାରାଜିନ ‘ବୁଢ଼େର ଗୋର’ ଝାଟେ ।
 କେନ ? କିସେର ଆଶା, କେନ ଏହା
 ଗୁଣେ ? —ହାତୀ ଓ ଆନନ୍ଦେର ଜନ୍ମ । ତାହି
 ବାଳ—ଆଶାମୟ ବଂଶଜନ—ଆରାଦାସ ବିଷ୍ଣୁ-
 ପାଞ୍ଚ ଏହାକେ ନାନାବକ ପରିଭାଷେ
 ଜଞ୍ଜନେରୀ ଚଢ଼କ ।

প্রবীণেন যে আনন্দের ঢল চির
সামারিত যের 'আনন্দ' কি প্রকৃত 'নৈত্যা-
নন্দ' ? প্রাচীক প্রবনম্বর ধর্মের অবাস্তব ?
এসকল কথা চিন্তা কবিরাব অবকাশ
কোপায় ! 'মহানন্দ' আমরা যে,
মোহোজনে দৃষ্টিমীন ওহাছি ! জগতিক
জ্ঞানের চরমোত্তরে প্রাপ্তিও হইতে পারি
মহা, লুপ্ত লুপ্ত উৎসাহিত্র আমাদেব
কবীর নামের পক্ষান্তে সম্বোধিত থাকিতে
পারে বটে, কিন্তু আমাদেব বিবর্তনিত
চিকিৎসি হৈ ওহায়েনমের প্রকৃত প্রকণ বিভাব
কবিরাব 'মোহা' লুক্ক পার না ! অধিকের
ওহা বিচ্ছিন্ন 'আনন্দ'ব বসায় মুসা কষ্টে
ওহা ওহা অকণা দগি না ! হায় ! ভ্রম
'আন' । 'ভাব' 'পক্ষান্ত'নেনে অতঃ
ভাবনকে ব্যায়ও কবিরাব দিতেছি ।

অশেষনর দোয়া আসলাম—
 ম সাবোদানে সুখের হিল্লোল প্রদাতিত
 কাঁপা বে আনন্দ-কুণ্ডলি প্ৰদাত-করণে
 কুটিত উঠে, বিজয়ের স্বরূপে তাহাই
 আনন্দ করিয়া পড়ে। আগমনীর আনন্দ-
 মুহূর্ত্তনার মতোই বিস্ময়নের বিষাদ বীণার
 বাজনা উঠে।

যে নানানন্দদায়ক মেচপুজা পূজিবল্লের
 তাম্রাংগণ পাঁত্র একাদন গৃহস্থ-ভজন
 আনন্দ-কলরবে সুখর হৃদয়া উঠে, সেই

প্রিয়তম পুত্রই আমার পিতামাতার বকে
শোকের আগুন প্রজ্জ্বলিত করিয়া কৃত-
স্তের আহ্বানে পরজগতে চলিয়া যায়।
আজ যথায় প্রফুল্ল কুমুদদান—কল্যাণের
পুঞ্জীকৃত চিত্রাভাস—করালদর্শন অশান !
অদ্য যে প্রেমদোহান শতশ্রেণী দ্বিধোজ্জল
দীপমালাকার ও সুরভিযুক্ত পুষ্পমালা
সুশোভিতা, যেখানে কখনো বিচিত্রস্বরে
সঙ্গীতলাপ উন্মিত হইয়া ভোগীকুলের
চিত্ত বিনোদ করিতেছে, কল্যাণ হস্ত
কালচক্রের আবর্তনে সেট প্রবেশকুলের
স্বপথপ্র চূড়ীকৃত হইয়া গেল। এইত
অনিদ ! এই তরল ও ক্ষয়িষ্ণু বস্তুর
আবাদনাতেই আমরা নিমগ্ন থাকিতে চাই।
এই যে জড়ানন্দ লাভের তৃপ্তা 'ইহাই
নিত্যানন্দ পদোপায়সেবা' নিম্ন বিশ্বত জীবের
নিসঙ্গ। ভোগবান্ধিত এই তৃপ্তা-মরীচিকার
জননী।

জড়জগতে যে বস্তুকে আমরা 'অনন্দ' মঙ্গল্য মঞ্জিত কবিত্তি, তাহা অশ্রয় নৈকট্যম্পাদ 'চিদানন্দ'ই হেব প্রাণিকলন-নাম । শ্রীশ্রীগানের গোবাবাজাত শ্রীদাম বা নৈকট্য দাম । সেহ 'অপূন চিকামেই পদত্ অনন্দদনপূর্ণ, চিত্তান্বিতময় অনন্দ-ভোগ্য সৃষ্টিত । তাহা যে কি 'অক্ষুণ্ণ, অনন্ত প্রাণায়ুক্ত, অবিনশ্বর প্রেমমঙ্গল্য পারিপথ্য, তাহার সম্বন্ধ আমরা বিন্দুমাত্র জানি না ।

নবমশতাব্দীশীল, নবমরুড়ানদের সঠিত
বৈকুণ্ঠ নিত্যানদের কোন কুলনাই হইতে
পারে না। একটী কামন্দনশীল নবমবায়মান
স্বমশাশ্রীনিশোভিত মেবাভুগমুদ্র,
অশা. টি নবম, বিকৃতস্বরূপ ও ভ্রমোৎপাদক
নামা-মরীচিকা।

অন্যদের আশার ত চৌরাসী লক্ষ
জন্ম জন্মত্তর বাবৎ কত ছুটাছুটি করিলাম,
কতবার কত বেয়ে গা-বা-শাখীর পদ্মগেহন
করিলাম, কই—প্রকৃত আনন্দপথের
বাধা ত কেহ দিবা না ! কেবলই মিথ্যা
এ মোহনে ভুলাইয়া আবার সপনাশ
মাগনে সহায়তা করি ভিন্ন কোটিজন্মশীতল
সেই নিত্যানন্দপাদপঙ্খের সন্ধান ত কেহই
দেয় নাই । সন্ধান দিবেই বা কেমন
করিয়া ? ঐহারসেবাশিখ পাবনবিগ্রহ
ঐ যব ঠা কুর ঐ প্র আর কেহই যে সেই
চেতন-মানসে প্রবেশ-পথের সন্ধান
জানে না । ঘোঁরা, তপসী, কয়ী, জ্ঞানী,
বনী, দারুণ, নরাধীশ নরপাতি, বন,
রক্ষ, গরুড়, কিম্বদ, দৈত্য, অমর, কেহই
জানে না ঐ বেদগোপ্য আনন্দপথের রহস্য-
বিজ্ঞান । (ক্রমশঃ)

(ॐ नमः)

কাস্তিগগন মণে। জা.নর কোন্ বড় কাস্তি ? কুকাগুরু নলিয়া। বাহার হক্ক অ্যাতি ।

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

অন্যকার নিত্যসঙ্গী ; হাকুর জঙ্কিনিগোদের অমূল্য
নিখিল লাগের নিখাসঙ্গী । প্রাণখানি না দেখে পয়াস্ত
ওহ বাঁধতে পারায়েবন না । কতীর সংস্কার ভিক্ষা ॥০৮

ভক্তি সন্দর্ভের

শ্রী চৈতন্যভাগবত

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

শেখরপাসদ প্রিন্টারী ট্রামিং প্রাবোধানন্দ সরস্বতী গ্রন্থাঙ্ক
মূল্য - পঞ্চপাদ ট্রামিং ভাণ্ডারিকাক্ষ সরস্বতী গোবাহী মহারাজ
মঙ্গলাদিত্য অধ্যয়নে বাখ্যা ও বঙ্গভূবাদ সম্বন্ধিত
নান্দীপশাংকের ঐতিহাসিকানোদ হাকুরের পঞ্চভূবাদ ও
তৎসংক্রান্ত ট্রামিংপ্রাক্কর একটা প্রিণ্টার্সপ্রিন্ট অলোকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। দুইগ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্র) বিক্রী দাও আনা. অতি সুস্থায়ী বীদাই রাজসংগ্রহণ
১. ঢাকা বাড়।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

৫। ২. ফল: যশু—শীল প্রকাশিত হয়েছেন।

साधनपथ

गाभक-कृमाना

গোড়ান্ন-গোরব

ଆନନ୍ଦଗନ୍ଧଗୀତା

ସୂକ୍ଷ୍ମନାଲିକା । (ଅମ୍ଳସୌରଭ)

ଶ୍ରୀ ଗୋପବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା-ପତ୍ର

ঈশ্বরচন্দ্র শিক্কা ও শ্রীমৎ রঘুনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি ঈশ্বর গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিগণের অন্তরঙ্গ
ও প্রতিকূল বিনয়ে অবিতারিত সম্মোহন ভাব্য, বিকৃত
বিরূতি, চরিত্রান্তের প্রমাণ, নান্দর বাখ্যা ও মতাজন-
প্রণীত শুভপবোধী ঈশ্বরমুখ প্রত্যেক লোকের নীতি
দর্শিবোধিত হইয়াছে। ওয় সংস্করণ ভিক্টা ১৮০ আনা।

শ্রীকৃষ্ণভ্যাস সম্বৃত

গৌড়ীয় কণ্ঠহার

ଶ୍ରୀମଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁ-ପଞ୍ଚାବଳୀ

ଆହାରିନାମାସ୍ତୁ ନ୍ୟାକରଣ

বেদান্ততত্ত্বসার

ଉତ୍କଳ ବିକାଶ

ঈশ্বরক্ৰিয়ামোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
 হর জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম সূত্র সম্বন্ধে বিবরণ এই-
 রূপ সরল ও সহজসাধ্য। গ্রন্থে এ'পমান প্রকাশিত হয় নাই।
 নিম্নলিখিতগুলি পাঠ মতোদিন-মতনকালে এই গ্রন্থমুদ্র
 উদ্ভিত হইয়াছে। অবার সুবিদিত স্বর্গী, কথামার
 কঁকাদি দ্বারা বিশেষ নমস্কার করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 মোনার জগে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ
 দিল্পা ২, টাকা মাত্র।

শ্রেণিনিবন্ধ

শ্রীমতাপ্রভুর অনুরোধ পাবন শ্রীল জগদ্বিনয়ক প্রভু
বিতাচিত। এষ্ট পুস্তকে অতি সুদ্রব্যোধ্য ভাবার মতাপ্রভুর
কাতপর্য সীলানন্দ বৈকুণ্ঠাচার্য, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকুণ্ঠেশ্বর স্তমীমাংসা
দেখিতে পাইবেন। পাদভূকায় ৬৩০ স্তানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পান্দিচর্যাদি-দ্বয়বিভিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্সা ৯/০
৭শ অণা মাত্র।

इतिनागतिभुयानि

নামচাণ্য ঐশ্বর্য চরিত্রাদি চাক্রের মধ্যে ঐশ্বর্যপ্রাঙ্ক
ঐশ্বর্য ন্যায়্য, নামাভ্য, নামাপ্রাঙ্ক প্রকৃতি বিবরণ
স্বাভাবিক বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলির
অতি সরল পথের সংক্ষিপ্ত আশ্রয় পাইয়াছি ভাবে মুগ্ধিত।
ঐশ্বর্য ভক্তিগিনোদ চাক্রের ১৮৩। পঞ্চম সংস্করণ ভিত্তি ৮০

କଳାତ୍ମକ ସତ୍ୟ

শ্রীমদ্ভক্তিবিবেকোদয়ঃ সাকুর-রচিতঃ । প্রত্যেক ভগবৎ-
বিষয়ী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীত্রোক্ত । নামাক্ত লেখাগড়া-ভানা
লোকেও এই ভজনরাক্ষের গীত্রমুদ্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন । যঃ
বৎসরগ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র ।

ଅନୁଗାଗତି

ঐযুক্তিবিদ্যার প্রাক্কর-প্রতিভা। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
 ব্রহ্মসুখ, ভক্তনান্দনা, স্বর্গবিধা শরণার্থিতা ও সিদ্ধি-লালসা-
 বিমুক্ত প্রাপ্তিপূর্ণ, ভিক্ষা। ১০ আনা দ্বারা।

গীতা বিজ্ঞান

ଶ୍ରୀକାହ୍ନ ଉକ୍ତିବିନୋଦ-ଅମୃତ । ନିତା ଉତ୍ତମ. ଆରାଜି
 ଅମଳ-ମେଘନାଦି-ବିସରକ ଧନ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଉତ୍ତମ ଏକତ୍ରେ ପ୍ରାପ୍ତ ।
 ଡିକା / ୦ ଆନା ନାଜ ।

ଆଟେଡ଼କ୍ରାସନଜନ

এই গ্রন্থের প্রথম আন্তর্জন্য পুস্তক সংকলন আর কৃত্রিম
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোকাশনের অধর, বঙ্গভাষা,
ভাষা, কথাসাহিত্য, তথ্য প্রভৃতি সহ বহু বহু প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল-মোটী অক্ষরে উত্তম ক্রান্তি আর্টগেজী
প্রকাশনা-কার্যে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নবীয়া
ও গোড়ীয়ে প্রাথমিক পণ্যের মধ্যে ১০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতি উচ্চ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণের হস্তাধীনগত
আমর স্কুলের সঠিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য খোলা বাসে সুন্দর বাসস্থানের
ব্যবস্থা হইয়াছে। খোলাকী.বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। খান অতীব স্নাতক।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্টগ্রামে গ্রন্থখানি পাঠে। বাহ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তথ্য বাহ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিপানী চট্টতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাউ লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্ক নগর ত্রিমথালয়

২১৪ নং বটগাছার স্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহাগ্যার পাটন

সর্ববিধ বস্ত্রের অন্তর্গত মহোৎসব

বহাগ্যারের প্রবিধার অর্থাৎ ৩ আঃ পিণ্ডিতে ঘনীকৃত বহাগ্যার চোটবোতলের সমাপ
উৎসব থাকে পাটান ৩৪, চট্টতে উৎসবের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। বৃন্দ প্রতি
দিন ৪১ আনা, পাটন ৪০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাভাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাল, গলি নত

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কুমুনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রক দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবর্ষ ৫, অর্ধবর্ষ ৩.
সর্বিক বর্ষ ২, চুক্তির দর স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—ককাকান্ত প্রকাশ্যে ভক্তিকৃষ্ণ এল, এম, এক, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপী

এখানে প্রাচীন আর্গা স্বাগতগণের পছন্দস্বরূপে বিনা পরচায় ছাপাগণকে কাণ্ড,
বাকরণ, জ্ঞান, সাংখ্য, যুক্তি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রশাস্ত্র আচারের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রের কাণ্ডের সঠিত গবর্ণমেন্ট পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গোড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

৩ রং ও ৪ রংয়ে বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, করণ, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি দীর্ঘ ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোটে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—শ্রীমদ্রি প্রিণ্ট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈব প্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহোৎসব

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাচতে কবে। অগ্রিম পাণ্ডের পরচ (বাড়িয়া এবং আগার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা তখনই আনিতে বোগী দেখা
দ্রব্য দেখা হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে কবে না।
গরীব রোগীদের পরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অধ্যক্ষকে
করুন।

শ্রীক্ষীপ্তীচন্দ্র উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বহিরাঙ্গ।

অথবা নিজ ঠিকানার সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুক্ত রামগোপাল বসু এম, এ, কুমুনগর, নদীয়া। শ্রীযুক্ত বারপদ
সিংহ, ১১৭, বেপিয়াডোনা স্ট্রীট, গাউনোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার ভাড়াপুত্র গত ৩৪ মাস ধান বাজার
ভূগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার নিকট চিকিৎসকগণ তাহার
জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুক্ত ক্ষীপ্তীচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সংঃ) শ্রীমদ্রি কিশোর
হায় চৌধুরী (জামদার খানিয়া) গুপ্তী, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাউসিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

ডায়মণ্ডহারবারে বিধবা বিবাহ

ডায়মণ্ডহারবারে চতুর্দশ গতে এই তৈলোমোমবার উকীল ব. ব. অতুলানন্দ আসনুল মহাশয় ডায়মণ্ডহারবারে খাতিতে মনমোহন খানার অস্থগত জামাশী গ্রামের ভূমচন্দ্র হাতির পুত্র শ্রীমান মণীন্দ্র চাতির সহিত চরিত্রডালা নিবাসী বিধবা শ্রীমতী অরপূর্ণা দাসীর শুভ পরিণয় সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। এই বিবাহে বরের গ্রামের অনেক স্নাত্ত লোক বরাহগমন করিয়াছিলেন।

এ সকল বিবাহ বাবু জাহন হাশনার মহাশয়ের চেয়ার ও প্রদত্ত সম্পন্ন হইয়াছে।

ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

লুকুড়া জিলায় থানা খাতকা, গ্রাম কাঁকড়াডাঙ্গার বিগত এই তৈলোমোমবার ভীষণ অগ্নিকাণ্ড হইয়া গ্রাম সমস্ত গ্রামখানি ধ্বংস হইয়াছে। গ্রাম-বাসীর তরফ হইতে জিলা নোডের নিকট সাহায্যের আবেদন পাঠান হইয়াছে।

চুচুড়ার গ্রেপ্তার ও কারাদণ্ড

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, ৭-আইনী লস্কের সমস্ত হওয়ার অভিযোগে শ্রীযুত গোবিন্দ চন্দ্র দত্ত ৮৭ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। জরিপের কাথ্যে বাধা প্রদান করার অভিযোগে শ্রীযুত জীবনচন্দ্র গয়া ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। এতদ্ব্যতীত তাহার প্রতি ৩০ টাকা অর্থদণ্ড সশ্রম কারাদণ্ড দেওয়াস কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

উকিলের উপর মৌজীশ

দিনাপুর হইতে প্রকাশ, ২৮শে মে দিনা লাইসেন্স একটা ছয় মরা রিক্ততার কাগজের অভিযোগে ভবানীপুরে খুচ কণা রায়ের পক্ষের উকীল শ্রীযুত বিজয়রঞ্জন মিত্র, ভবানীপুর ক্যাম্প কোর্টে আসামীর বিচারের ব্যাপার আপাত্ত কথায় মরমকুমার ম্যাডিস্ট্রেটের নিকটে এক আবেদন করিয়াছেন; উহাতে জানান হইয়াছে যে, ভবানীপুরে বিচার হইলে উক্ত উকীল আসামীর পক্ষ সমর্থন করিতে পারিবেন না; কারণ কবরী কনভেনিয়ার আড্ডায়া অধ্যক্ষী এক নৌজীশ ভারী দ্বারা তাঁহার দনাজ-পুর মিউনিসিপালিটীর এলাকার মাঠে গমন নিষিদ্ধ হইয়াছে। মহকুমা ম্যাডিস্ট্রেট উক্ত আবেদন সপ্রাণ করিয়া বলেন

যে, নৌজীশ ভারী করা হয় নাট, আসামী একপ কোমও উকীল নিযুক্ত করিয়া বিজয়বাবু কণীর পক্ষ সমর্থনার্থ ভবানীপুরে বাচবার জন্ত জেলা ম্যাডিস্ট্রেটের অস্থতি আর্থনা করেন। তাঁহার আর্থনা মঞ্জুর হয়। পবদিবস উহার বিচার আরম্ভ হইবে এটকপ স্থির হয়।

অবৈতনিক ম্যাডিস্ট্রেটের গৃহে খানাতল্লাস

২১শে মে সংবাদে প্রকাশ মাণিক-গঞ্জের উকীল ও অনারেরী ম্যাডিস্ট্রেট শ্রীযুত তারিণী কৃষ্ণ সেনের গৃহে ঢাকা ট্রেন ডাকতি সংস্বে খানাতল্লাস হইয়াছে।

পুজাগলসহ জননী গ্রেপ্তার

লৌচঙ্গ পুলিশ গত ২১শে মে প্রাতে শ্রীযুত ভগবৎ তালুকদারের গৃহে হানা দেয় এবং তাঁহার শতধর্ম্মী বৈ-আহনো বাল্যারোবিত লৌচঙ্গ কংগ্রেস কমিটির "ডিক্টেটর" শ্রীযুত নলিনীবালা তালুকদার তাঁহার তিন পুত্র সহ (শতীন্দ্র ও সুবোধ) গ্রেপ্তার করিয়াছে। বিচারার্থ প্রাচীনগকে মুন্সীগঞ্জ পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

কাড়ারের গৃহে চুরি

চাঁদপুর হইতে প্রকাশ পরাগ জমিদার নামক জনৈক কাড়ারের বাড়ীতে শত বৃণার এক চুরি হইয়া গিয়াছে নগদ ৭০০০ টাকা এবং ৬০০ টাকা মূল্যের ধনসম্পদ অপহৃত হইয়াছে। টাকা এবং অলঙ্কারাদি মাটির নিম্নে গোঁজা ছিল। পুলিশ এ সম্পর্কে জোর তদন্ত চালাইতেছে এবং সন্দেহে একজনকে গ্রেপ্তার করিয়াছে তাঁহার নিকট হইতে অলঙ্কারাদি পাওয়া গিয়াছে বটে, কিন্তু নগদ টাকা পাওয়া যায় নাই।

মাতাল সৈনিকের কাণ্ড

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গত ২৭শে মে মধ্য রাত্রে আগ্রাধর খানার নিকট-বর্ত্তী অঞ্চলে সৈন্য লঙ্গে জনসাধারণ ভীত হইয়া উঠে। এতদ্ব্যতীত মনেই এট আসল; হয় যে পুনঃ সাপ্তাহিক দাঙ্গা আরম্ভ হইয়াছে। ভতরাং সপলেই ময়ের মধ্যে নানাক্রম চরনী করণ করিতে থাকে

কিন্তু প্রকৃত ঘটনা হইতেছে এট যে, তিন জন সৈনিক রাইফেল সহ পুলিশ

খানার নিকট দিয়া বাওয়ার সময় খুঁজে গুলী নিক্ষেপ করিতে থাকে এবং বাহিরে রাস্তার উপর বাহারী শরন করিয়াছিল কিনা ইত্যন্ত: চলা কেনা করিতেছিল তাঁহাদের লক্ষ্য করিয়া স্ত্রী চালাইতে থাকে। সৌভাগ্যবশত: স্ত্রীর আঘাতে কেহই আহত হয় নাই। অনতিবিলম্বেই পুলিশ এবং সৈন্যবাহিনী ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয় এবং উক্ত তিন জন সৈনিককে গ্রেপ্তার করে। ঐ সময় সৈনিকগণ মাতাল অবস্থায় ছিল তাহা-দিগকে পরে আদালতে হাজির করা হয়।

১৩ বৎসর যাবৎ অজ্ঞান

ভিজাগাপট্টমের এক সংবাদদাতা জানাইতেছেন যে, গঙ্গাপুড়ী নিবাসী পাপায়া নামীয়া অজ্ঞান ৩০ বৎসর বয়সে একটা ভীতি আতীয়া মেয়ের প্রতি সঙ্গসাধারণের দৃষ্টি বিশেষ ভাবে আকৃষ্ট হইয়াছে। প্রকাশ যে, গত ১৩ বৎসর যাবৎ এট মেয়েটা এক বিমুগ্ধ কিংবা এক গ্রাম খাওয়া গ্রাম না করিয়া আছেন। তাঁহার শরীরের গঠন ক্রম বটে কিন্তু তাঁহাকে স্বাস্থ্যসম্পন্ন বলিয়াই মনে হয় এবং তাঁহার ৩টি সন্তান হইয়াছে। ভিজাগাপট্টমের একজন ম্যাডিস্ট্রেট এং কয়েকজন উকীল তাঁহার সম্বন্ধে অল্পসন্ধান করিয়া জানেন যে, একদিন তাঁহার স্বামীর ঘর হইতে পিতার বাড়ী যাওয়ার সময় তিনি রাস্তার অজ্ঞান হইয়া পড়িয়া যান। এই অবস্থায় তাঁহাকে ভিজাগাপট্টম হাসপাতালে আনা হয়। সেখানে তাঁহার জ্ঞান হইল বটে, কিন্তু তিনি মুখ বিবৃত করিতে পারিতেন না, কিংবা কথা বলার শক্তিও তাঁহার ছিল না। তাঁহাকে ১৫ দিনের উপর হাসপাতালে রাখিয়া ডাক্তারেরা তাঁহার মুখ খুলিতে তাঁহাকে কথা বলাইতে ও খাওয়াইতে চেষ্টা করেন। কিন্তু সমস্তই নিষ্ফল হয়। কিন্তু তাঁহার সাধারণ স্বাস্থ্যের কোন বৈলক্ষণ্য না থাকায় এবং তাঁহার গণ তাঁহার এই অবস্থায় কোন কারণ স্থির করিতে না পারিয়া ২ বৎসর পর তাঁহাকে হাসপাতাল হইতে বিদায় দেন তাঁরপর হুইং একদিন পাপায়া মুখ খুলিয়া যায় এবং তিনি কথা বলিতে আরম্ভ করেন। তিনি তাঁহার স্বামীর সন্তান বাস করিতেছেন এবং না খাইয়াই সময় গুরুত্বপূর্ণ কাজ করিতেছেন। তিনি বলেন যে, কোন সময়ের কথাই তাঁহার স্মৃতিশক্তি কিংবা স্মৃতি বোধ হয় না। এই অবস্থায় তিনি ৩টি সন্তানের জননী হইয়াছেন।

লৌচঙ্গ ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

সিরাঙ্গগঞ্জ, ২২শে মে খবরে প্রকাশ গত ২১শে মে প্রাতে কালে সিরাঙ্গগঞ্জ হাট হইতে প্রায় ২ মাইল দূরে গমনা নামক একখানি খেরা নৌকা 'টাউগ্রিন' নামক একখানি ক্রাটের সহিত থাকা লাগিয়া তৎক্ষণাত উল্টাইয়া যায়, ফলে ৩ জন মহিলা ও একটি ৪ বৎসর বয়স্ক বালক ডুবিয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

ঐ ঘটনা সম্পর্কে তদন্ত করিয়া জানিতে পারা গিয়াছে যে, 'নামক' নামক খেরা নৌকাখানি সিরাঙ্গগঞ্জ হইতে এবং বেলকুচী পানার এলাকাধীন কালী ড়ী নামক একটা গ্রামের টিমার হাট পর্যন্ত বাতায়ত করিত। ঘটনার দিন উক্ত নৌকাখানি ঐ গ্রাম ও হাট হইতে কিয়দূরে অগ্রসর হইবামাত্র বহুদূর প্রবল স্রোতে ভাসিয়া যায় এবং উল্লিখিত ক্রাটের সহিত থাকা লাগিয়া তৎক্ষণাত উল্টাইয়া যায়। প্রকাশ নৌকার মাঝি ব্যতীত ঐ খেরার মধ্যে মোট ১৩ জন আরোহী ছিল, তন্মধ্যে ৩ জন মহিলা ও একটি ৪ বৎসর বয়স্ক বালক উক্ত মহিলাদের এবং লোকটির সন্ধান পাওয়া যায়, কিন্তু বহু চেষ্টাও তাহাদের জীবন রক্ষা করিতে পারা যায় নাই। পুরুষ আরোহীরা সকলেই স্তম্ভরূপ করিয়া ভীয়ে উঠিতে সমর্থ হন। লাঞ্চিত হইবার ভয়ে মাঝি পলায়ন করিয়াছে।

মাণিকগঞ্জে চাকল্যের দৃষ্টি

মাণিকগঞ্জ হইতে প্রকাশ মাণিকগঞ্জের মহকুমা ম্যাডিস্ট্রেট প্রদত্ত ওয়ারেন্ট অফিসার, পুলিশ মাণিকগঞ্জ লোন আপিসের ম্যানেজিং ডিরেক্টর শ্রীযুত কুমুদনাথ চৌধুরী বাড়ীতে খানাতল্লাস করিয়া তাঁহার নিজ হিসাবের খাতা এবং অস্ত্রাস্ত্র কাগজপত্র লইয়া গিয়াছে। তাহার লোন আপিসের হিসাবও পরীক্ষা করিয়াছে।

প্রকাশ, উক্ত লোন আপিসের ম্যানেজিং ডিরেক্টর কুমুদনাথ চৌধুরী পোজেন্টারী নরেশচন্দ্র রায় ও ম্যানেজিং ডিরেক্টরের পুত্র মোকাম্মিল প্রিয়নাথ চৌধুরীর বিরুদ্ধে, তহবিল ভরুপ বিশ্বাসভঙ্গ, প্রতারণা ও হিসাব তাল করবার অভিযোগে খানার এজাহার প্রদত্ত হওয়ার তদন্ত আরম্ভ হইয়াছে। এই ব্যাপারে চাকল্যের দৃষ্টি হই-
য়াছে।

বিস্তারিত হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩।০
সিকি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নবায়ন প্রকাশ

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯
বাৎসরিক ৮
ত্রৈমাসিক ২.৫০
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫৮

ভারতের সর্বপ্রথম স্বাধীন-প্রচার-সদীপ্তা জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭৭তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ গ্রাম দারোগার— ২০শে জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৩২, ৩রা জুন ১৯৩২

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে সভা ও শোভাযাত্রা

গত রবিবার কৃষ্ণনগর সহরে এক বিরাট শোভাযাত্রা বড় বড় রাস্তা দিয়া ঘুরিয়া টাউনহলে আগিয়া থামিয়া যায়। সেখানে উকীল শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে এক সভা হয়। স্বদেশী কাপা চানটবার অল্প সময় একটা পরামর্শ সংসদ এবং আর একটি পরিচালক সংসদ গঠিত হয়। শ্রীযুক্ত কিতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এবং শ্রীঅতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় পরিচালক সংসদের বখা-জমে সভাপতি এবং সম্পাদক নির্বাচিত হন।

দিনাজপুরে প্রচণ্ড ঝড়

প্রকাশ গত ১০ট জ্যৈষ্ঠ ভোর সকাল হতে দিনাজপুর জেলার প্রায় ২৪ ঘণ্টা ধাপ্যাপী ভয়ানক ঝড়ঝুটি হয়। তাহার ফলে তখন থানার অন্তর্গত গ্রামসমূহে প্রায় হাজার গরু, মহিষ মাঠে মারা গিয়াছে। অনেক জায়গায়ই এই প্রকার গরু মহিষ মারা গিয়াছে শুনা বাইতেছে।

ডগলাস্ হত্যার বিচার

গত ৩১শে মে তারিখের কলিকাতা টেটের এক অভিরিক্ত সংখ্যায় প্রকাশ, দিনীপুরের ডেলা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ডগলাস্কে হত্যার ক্রিমিনাল অ্যাকচ্যুয়টর ডাচা নামক যে দু'জকে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। তাহার বিচার করিবার (১) ২৪পরগণায় জিলা ও সেশন

কৃষ্ণনগরে শোভাযাত্রা

জাতীয় পতাকা অভিবাদনে ৪১ জন প্রেষ্টার দিনাজপুরে প্রচণ্ড ঝড়

ঢাকার বে-পরোয়াভাবে খানাতল্লাস

ডগলাস্ হত্যার বিচার

খুলনা ও ২৪ পরগণায় জলপ্লাবন

শতাধিক বাটী ভস্মসাৎ

দারোগার গৃহে রিভলভার চুরি

কমন্স সভায় ভারত-কথা

পিস্তল তৈয়ারে কঠোর দণ্ড

বোম্বাইতে খণ্ড যুদ্ধ

জজ মিঃ কে, সি নাগ এম-বি-ই, বার এট-ল, (২) বর্ধমানের জিলা ও সেশন জজ মিঃ জানাহুর দে আই-সি-এস (৩) ও মেদিনীপুরের ডেপুটি কালেক্টর থান বাহাদুর মোল্লী মহম্মদ মামুদ স্পেশাল ট্রাইবিউনালের কমিশনার নিযুক্ত হইয়া

ছেন। তাহাদিগের মধ্যে মিঃ কে, সি, নাগ প্রেসিডেন্ট ভাবে কাল করিবেন।

দারোগার গৃহে রিভলভার চুরি
প্রকাশ, শ্রীমদপুরের জনৈক দারোগার গৃহ হইতে একটি হস্তধার রিভলভার,

পনরটি তালা কার্তুজ, নগদ পঞ্চাশটি টাকা চুরি গিয়াছে। আরও প্রকাশ, ঐ সকল দ্রব্য খোয়া বাইবার সঙ্গে সঙ্গে উক্ত দারোগার জনৈক আত্মীয় উদ্ধাও হইয়াছেন। এ পর্যন্ত কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

বোম্বাইতে খণ্ড যুদ্ধ

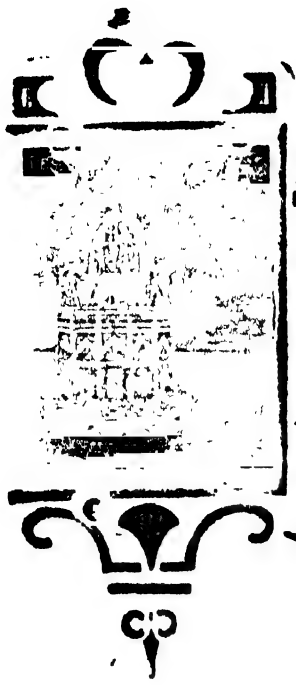
এও দিন যাবৎ বোম্বাই নগরে বে-ভীষণ সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা চলিতেছিল, তাহাকে একটা খণ্ড যুদ্ধ বলিলেই চলে। ২৫শে মে পর্যন্ত সংবাদে ১৫৫ জন নিহত এবং ১৬৭৮ জন আহত বাদিয়া প্রকাশ। ইহাদের অধিক সংখ্যকই নাকি হিন্দু। সরকারের কঠোর বন্দোবস্তে সহরে শান্তি স্থাপিত হইলেও এখনও একটু একটু জের চলিতেছে। আর আট শতের উপর লোক গ্রেপ্তার হওয়া প্রকাশ।

হাসানাবাদ জঙ্গীর মামলায়

১৮ জন লোকের আত্মসমর্পণ

শ্রীযুক্ত জগদ্বন্ধু গুণনাথ এবং অপর ১৭ জন ব্যক্তিকে হাসানাবাদ জঙ্গীর মামলা সম্পর্কে গোলা হটতেছিল। প্রকাশ, গত ১লা জুন তাহারি ধরা দিয়াছেন এবং আত্মসমর্পণ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত এইচ, আর চৌধুরী, বি, দাসগুপ্ত পক্ষ সমর্থন করিতেছেন। দুই জন ব্যতীত আর, সকলকে আমীনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে।

ସ୍ବ-ସେବକ—ଶ୍ରୀମଦେବରାମନ୍ଦ୍ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ



দৈনিক

দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পার্শ্বমাষিক

দৈনিক পত্র
অধীশ্ব - মঙ্গলপুর - বদৌয়া

সপ্তম বর্ষ

১৩ই ত্রিবিক্রম গৌরান্দ ৪৪৬, ২০শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৩১ ৩রা জুন ইং ১৯৩১ শুক্রবার

৭৭তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

পত্নী ১৪শে মে এলাহাবাদ-প্রবাসী শ্রীযুত যতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় শ্রীকৃষ্ণ-গৌড়ীয় মঠে আগমন করিয়া মঠসেবক-গণের নিকট বলেন,—“আমি ব্যাপি বশতঃ মনে বড়ই অশান্তি বোধ করিতেছি। আপনারা দয়া করিয়া মন্ত্র দিয়া আমার দেহ শুদ্ধ করিয়া দিউন, তাহা হইলেই প্রাণে শান্তি পাইব।”

শ্রীযুত বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের জ্বর জগতের প্রায় শত জনেরই একরূপই আশা ও আকাঙ্ক্ষা। আমরা ভোগ-সুখার্থ সন্তত যত্নবান্; কিন্তু যখনই তাহাতে কোন প্রকার বাধা বিঘ্ন উপস্থিত হয়, তখন কোন ছলে উহা অপসারিত করিতে পারিলেই মনে করি যে আমাদের শান্তি হইবে। কিন্তু শান্তি কোথায়, তাহা অন্বেষণ করি না। ত্রিদিগন্তাসী শ্রীমন্তকি-তুদেব শ্রোতী মহারাজ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে নিম্নলিখিতরূপ উত্তর প্রদান করেন।

“আপনি বর্তমানে যে অশান্তি লইয়া এখানে উপস্থিত হইয়াছেন, ইহা আপনার হৃদয়ের অশান্তি নহে, অনাদিকাল হইতে এই যন্ত্রণা ভোগ করিয়া আসিতেছেন। যন্ত্রাদি গ্রহণ করিয়া দেহ শুদ্ধ করিলেই আপনার ব্যাপি নিরানন্দ হইয়া যাইবে, তৎপরে আবার দ্বিগুণ বেগে ভোগের মধ্যে ডুবিয়া যাবেন এইরূপই

আপনার অন্তরের অবিপ্রার। কিন্তু দেহের শুদ্ধি দ্বারা ব্যাপি নিরানন্দ করিয়া প্রাণে শান্তি পাইবার আশা জনয়ে পোষণ করা বৃথা। শরীর ব্যাপির আগার। শুধু যে ব্যাপিই আমাদের যন্ত্রণা দেয় বা ভোগে বাধা প্রদান করে, তাহা নহে, কিন্তু ‘ত্রিতাপ’ বলিয়া একটি কথা বোধ হয় শুনিয়াছেন, বদ্ধজীব মাগেই এই ত্রিতাপে জর্জরিত। ধনী, দরিদ্র, সুস্থ, রোগী, গণ্ডিত, মূর্খ, বালক, বৃদ্ধ, যুবক—সকলকেই ত্রিতাপ ভোগ করিতে হয়। তাহার মধ্যে ব্যাপি একটি তাপ মাত্র।

ধনী বিলাসের বিচিত্রতার মধ্যে শায়িত হইয়া মনে করিতেছেন, তাহার মত আর সুখী কে আছে? কিন্তু দুই দণ্ড পরে তাহার সেই সুখময় আকাশ-কুসুমের মত অসীক হইয়া যায়। বনবান্ ব্যক্তি সারীরিক বলের মত্ততার ধবকে মগ্ন জ্ঞান করে, কিন্তু হৃদয় পরে সেই মগ্ন শরীর শৃগাল কুকুরের পদগোলকে পরিণত হয়। এইরূপ অনিত্য জগতের সকল বস্তুই অনিত্য। এই যে হুঃখ অশান্তিপূর্ণ সংসার, ইহার মূলে কি আছে, তাহা কি কেহ অনুসন্ধান করিয়াছেন? কেনই বা আমরা এংগতে এইরূপ হুঃখাদিতে প্রপীড়িত হই তাহারও কারণ কেহ চিন্তা করেন নাই। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভু বলেন,—

“কৃষ্ণ ভুলি’ সেই জীব অনাদি বহির্মুখ অতএব মারা তারে ধৈর্য সংসার-হুঃখ ॥ কৃষ্ণবহির্মুখ হঞা ভোগবাহা করে।

নিকটস্থ মায়া তাবে জাপটিয়া দবে ॥ সেই দেশে মায়া-পিপাতী দণ্ড করে তারে ॥ আদ্যাশ্মিকাদি তাগরয় তারে জাপি মারে ॥ কাম ক্রোধের দাগ তঞা তার লাগি খায় ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি সাধু বৈদ্য পায় ॥ তাঁর উপদেশ-মুখে পিপাতী পলায় ॥ কৃষ্ণভক্ত পায়, তবে কৃষ্ণ-নিকট বাস ॥

তাহা হইলে বুঝুন যে কৃষ্ণপাদপদ্ম নিম্নতাই আমাদের সকল চাপের কারণ সেইটী পুনঃবুদ্ধি করিতে পারিলেই হুঃখ বা শান্তি লভ্য হইবে। যতদিন ভুক্তি, মুক্তি, সিদ্ধি বা অজ্ঞাভিলাষ জ্বলে পোষণ করিব, ততদিন শান্তির আগার ধাবিত হওয়া যুগ-ভ্রমিকার জ্বালা। শান্তির বিনিময়ে দ্বিগুণ অশান্তিই লভ্য হইবে, কিন্তু কৃষ্ণপাদপদ্ম আশ্রয় করিলেই শান্তি স্বতঃ দাসী হইয়া আপনার সেবা করিবে। শ্রীমহাপ্রভু বলেন,—

কৃষ্ণ তরু নিফান, অতএব শান্ত।
ভুক্তি, মুক্তি সিদ্ধিকামী—সকলই
অশান্ত ॥

ঐতিহ্যেও দেখিতে পাওয়া যায়—
নিত্যো নিত্যানাং চেতনচেতনানা-
মেকোপস্থানাং যো বিদযাত কামান্।
তদাত্ম্যং যেহুঃখস্তাত্মী ধীরা-
স্তেবাং শান্তিঃ শাস্তিঃ নেতরেষাম্ ॥

শ্রীগৌড়ীয়মঠের অত্রতম প্রচাপক
ত্রিদিগন্তাসী শ্রীমন্তকিপ্রতাপ অরূপ মহারাজ
নারায়ণবাসী শ্রীযুত বৈকুণ্ঠনাথ দাস-

অধিকারী মহাশয়ের বাটীতে ৮ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার বক্তৃতা-প্রসঙ্গে বলেন :—
যজ্ঞাশ্রয়বুদ্ধিঃ কন্যে দিবাতুকে,
স্বর্গীঃ কলবাদস্য নোম ভজাবীঃ।
যজ্ঞোপবৃদ্ধিঃ সানগে কতিচি-
জ্ঞানেন্দ্রিয়জ্ঞানং এব গোপরঃ।

যিনি এই স্বপ্ন শরীরে আশ্রয়বুদ্ধি, শ্রী ও পাবনা-বান্ধে মনঃপূর্ণ, ভগ্নমাদ জড বস্তুতে ঐশ্বর্যবুদ্ধি-এবং জ্ঞানাদিতে ‘তীর্থবুদ্ধি’ করেন, কিন্তু ভগ্নবস্তুকে আশ্রয়বুদ্ধি, মনস্তা, পূজাবুদ্ধি ও তীর্থবুদ্ধি মতো কোনটীক করেন না, তিনি গরুদিগের মতো পান।

শ্রীভগবানেব সেবা করিতে হইলে
দেহাশ্রয়বুদ্ধি পরিচাণ করিয়া সাধুসঙ্গ
করাই একমাত্র কথ্য।
সাধুসঙ্গ সাধুসঙ্গ সঙ্গসঙ্গে কর।
লবনাজ সাধুসঙ্গে সঙ্গসঙ্গি হয় ॥

এই প্রকার শৃঙ্গার কল্পে খাওয়া
হাড়িমাংসেব খেলেও আম পুষ্টি পরচাগে
করিয়া যে-দিন সত্য মগ্ন হই নিকটে আসিয়া
বুদ্ধিতে পারাব সাধুসঙ্গ একমাত্র কথ্য
সেই দিন শাস্তিগোচর আমাদের জন্ম-
রাগো আদি তা বিচারণ করিবেন। হুঃখ
পারি করাই আগার বাড়া। সে
বুদ্ধিতে যখন প্রতি ১৩ ৩৩৩ পারাব, তখন
শ্রীভগবান আমার নিকট সেবারে উদিত
হইবেন। তখন আমি যে নিত্যকৃষ্ণমাস
তাহা অগ্রভব করিতে সমর্থ হইব।

(2)

আমরা যদি সকাঠিত সকাশ্রয় সকা-
চিহ্ন্য অশাশ্রয় প্রাণ বস্তুরিয়য়ক জ্ঞান লাভ
করিতে চাই করি, তাহা হইলে অনাদি-
মিত সকাশ্রয়বস্তুরিয়য় অবশ্যই দৌকিক
ও অনৌকিক সকল প্রকার জ্ঞানের

বেদশাস্ত্রই ঐতিহাসিক জ্ঞানিবার
একমাত্র উৎস। তখনও সম্ভ্রান্ত উহার
চুম্বারত্ব, হ্রদযগ্নাত্ব এবং তদর্শনাত্মক
মুনিগণের মধ্যে পরস্পর মতের অনৈক্য-
চেতু পরমাণু-জ্ঞান লাভের ক্ষমতা বৈদ-শ্রক
বেদার্থনির্ণায়ক তত্ত্ববিশ-পুরাণাত্মক স্বেচ্ছা
বিতার কল্যাণ এবং এই নিমিত্তে পুরাণা-

আমাকে নিত্যানন্দপাদসঙ্গে পৌঁছাইয়া
দিবার সমুদ্র যাত্রা বা অশুভকণ অনন্ত
বিদকপে করিয়া বর্ষন করিতেছেন,
আমি চৈবদিন মায়াদানবীণ কপট স্নেহ-
লোভে অচেতন হইয়া থাকবার জন্য
তপস্বিক্রিয়াদি থাকিলেও বাহারা আমাকে
জাগৃত কাববার জন্য উঠেন্তঃসরে উদাস
ধনিত্তে ঐক্ককনামকীকরেন রক্ত থাকেন,
সেই অচ্যুত-পথের একনিষ্ঠ পাশ্বেগর
জানেন সেই চেতনকরমোহাসিত সেবা-
সুখনির যাবা বাগিনী। নিজে নিজে
আমি কিছুতেই সেই নিত্যানন্দবিগ্রহ,
অপ্রাকৃত-ব্রজনন্দবদন চিল্লালা নিপুনের
উচরণ-সেবা-সম্পদ লাভ করিতে পারিব
না। কোন প্রকারেই এখানে অনিন্দ-
পথের একনিষ্ঠ পাখি হইতে পারিব না।
সেবার নামে আদ্যকতর ভোগেই প্রমত্ত
হইব, ভোগের নামে প্রাক্তর বিষয়াশ্রয়গী
হইব, ভোগের ছলে অনাচারে ডুবব, প্রকার
আবরণে ব্যাভিচারে পতিত হইব, ধ্যানের
কাগড়ো অসাক্ষরতার কুনাটো মজিব।
মায়াদেবী আমাকে নিরাস্থন-দেখিয়া কলি-
মহাচর দম্মাদিগের অসংকল্পে পতিত
করত মগনাশ ঘটাতবে যদি প্রাক্তত
সেবানন্দ চাহ, সন্তোষেই আমাকে চরণত-
প্রাণ মুকুন্দহস্তে ঐশ্রীশ্যামুভরদেবের
নিকট আশ্রয়-মধ্যে দাঁকত হইতে
হইবে, নতুবা যেতামরে সেই তিমিরেই
থাকিা যাইব। অনিন্দমাতের পরিবর্তে
চরম নীরানন্দের দাবদাহে দক্ষীভূত হইব।
ঐশ্রীশ্যামাশ্রমের সেবা সুখময় সেবা
ভদ্রগাচর বৈদ্যব মহাজনগ-হ জীর্ণগণকে
মহাভুখাতুল্য জড়ান্দ্যগান্ত হইতে মোচন
করত গোলোকানন্দের অমৃতপ্রবাহিনীতে
অভিবর্ত্ত করিতে পারেন--উচৈবন্ত সিদ্ধান্ত
সুস্বাদী-ধারায় শব্দ আনন্দন বিধান করাই।

আনন্দ লাভে যদি তব প্রয়োজন ।
 অশ্রুক্ষণ কর তবে এষণ কৌতন ॥
 আঁচের আঁচা দারা চিত্ত-রসাগন ।
 সে প্রবাহে অধরহঃ করহ মজ্জন ॥
 যজ্ঞ হার বুঝে বাক্য জীবন ধারণ ।
 ঐহার কাঁদনে যার পুরাত বদন ॥

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পর্যান্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ঐ বিজ্ঞপাদ পরমহংস পরিব্রাজকা-গম্যাবস্থা শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের হৃদয় চিত্রপট ১৪ রাউ, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেস্ট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের চক্ষুঃস্পর্শের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্ষায় অতিঅল্প মূল্যে ছাপা হইয়াছে। সহর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক্ দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদগৌড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

সপূর্ব স্বাস্থ্য! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামী-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসামুদ্রসি

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-সাগরে নিকাপনপুলক প্রেরণ কুমুদ কোমল মাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বহমান তরঙ্গমালার ভাসমান হইতেছেন, তাহারা শ্রীভক্তিরসামুদ্রসিদ্ধান্তে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিকাশ এবং অপ্রাকৃত পুরুষের আশ্বাসন লাভ করিয়া জীবন সু কবিত্তে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তিও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারবেন তাহা মিত্র প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অকুণ্ঠ্য অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সংগ্রহসম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হইবার একটি অতি মূল্য সংস্করণ শ্রীদাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীশা-প্রকাশ প্রসিদ্ধি ওয়াক্স হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীলক্ষ্মণ দাস

(ঐ বিজ্ঞপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-নির্দেশিত ভিক্ষা নহে) গৌরপ্রসন্ন স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রেরণ শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপরূপ চিত্রপ্রতি ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাঞ্জল ও সরল ভাবের সার্ববিশিষ্ট এবং পরিশেষে দানগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কবিতা সাত্ত্বিক মধুরতম স্বর ও মনোনিষ্ঠা-বর্ণনিত। ভিক্ষা বাহা নহে আনা, আনাট ১০ আনা মাত্র।

ভক্তনরহস্ত

ভক্তনরহস্তের নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিনিনাদের অমূল্য; নিখিল শাস্ত্রের নির্ঘাস। প্রকাশনা নহে দেখে পণ্য হইবে বৃক্ষেতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছেকারি শত হইয়াছে পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্ট চিত্রে কাল ব্যয়ন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অর্থবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটি উবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মাকারে প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গভাষায় সরি-বেলিত হইয়া যাহা সন্তুষ্ট তাহা জানেন না তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তির বৈজ্ঞানিক বিচার অমূল্যবানপুরুষ ভক্তিদেবীর সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বোৎকৃষ্ট উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ায়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অধ্যায়-সংগ্রহ প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, আত্মপরিচয়ের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, শব্দপটী, পয়ারপটী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্লীলাও নীহিত প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সহর হউন; বিশেষ হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর ত্রিদিগন্তামী শ্রীমন্ত্ৰিসিদ্ধান্ত ভারতী মহারাজ-ভক্তিভাব-ভক্তিবিবেকের সুকুমার মন্ত্রণার। প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দজনক মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চিত্র, শিক্ষা—প্রত্যেকই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-ভগবতের নিত্য-আনন্দ-ভংগের সন্ধান পাঠবেন। উত্তম এটি কাগজে মুক্তার মত চক্কে ছাপা; ভিক্ষা ২০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও নবদীপনামক

গৌরপাদ জিহ্বা-শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমৎ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অপরূপে বাণ্য ও বঙ্গভাষায় সম্বলিত নবদীপনামকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পত্ন্যভাব ও ভৎসিত শ্রীমৎপ্রভুর একটি জিহ্বাভিত্তিক অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। দুইখণ্ড ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৫০ আনা, অতি পুরন্য বাগ্মী প্রাকসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাদানী শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্কণবর্ষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাঁহার অমূল্যগণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরাধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রাবের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'খিয়ামতি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্ষোভ ও শত্রু ক্রোধের স্বরূপ', 'সাদক-জীবনের জাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছ্রাব ও গৌরনাগরী মত', 'দম্যবানসারের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'সাম্প্রদায়িক ভ্রম ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সামুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গৌড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লজ্জা-অনর্থের নিবারণ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'ভঃসঙ্গ সপ্নের পরিভাষা', 'জড়মুক্তি হরিভক্তনের প্রতিকূল'—প্রভৃতি জিহ্বা অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধরা করিতে পারিবেন। উত্তম এটি উবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের দ্বারা চক্কে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিচ্ছিন্ন বিদ্যামণি কীবাচরিতো-বোধিনী রক্ষ-কামা নন্দদায়িনী জীবন্ত বাণীর বক্ত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীশ্রীচৈতন্য, কাল-মত, শ্রীমদ্বৈতভাব, শ্রীবাবভাবনী, পারমার্থিকী নীতি ও বণ বিচার, আত্ম-মত ও মনো-মত, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপার-মত সহজমত ও প্রার-মত সহজমত, প্রভৃতি বিংশত মতাদি রহে সুপোষিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বৈষ্ণব ভক্তি, মত্তব্যের প্রেরণা কোথায়, আত্মার নিয়ন্ত্রণ ও শ্রীর স্বামিপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর নিশ্যানন্দ-প্রসঙ্গ, শ্রীগৌর দম ও কৃষ্ণ কাকন, শ্রীবাসপুত্রার শ্রীমদ্বৈতভাবের কৌতুক, শ্রীগৌর-দামের মতিমা, মতাপসাদ, শ্রীগৌরিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-পথ, শ্রীমতী ব্রহ্মভক্তনন্দন, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণ ও কৃষ্ণকাকন—চতুর্দশ অপরূপ মধুরমায়-বক্তৃত-বিভূষিত। ভিক্ষা ২০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, উচ্ছ্রাবভাব, বৈষ্ণব শ্রীমদ্বৈতদেবীর আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বৈতভাবের মত, শ্রীমদ্বৈতভাব শ্রীমৎ-ভাগবতের পুনঃপ্রতি, শ্রীমদ্বৈত কাকন ও তারামবার নিত্যতা—এই নয়টি শুদ্ধাঙ্গিক বক্তৃতা-সংগ্রহ। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অন্যে কাকন প্রবন্ধকবিতা," অকৃত্রিম আচরণ ও আচরণ, দীক্ষা ও বিদ্যারচিহ্নিত শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীবাসপুত্রার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বৈষ্ণবতা ও কাকন। শ্রীগৌড়ীমঠের প্রচার ভাষণ এই সমস্ত কৌশলমণি প্রদত্ত সিদ্ধান্তপ্রদ, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—৪ খণ্ড একত্রে ২০০ টাকা মাত্র

৫। ৫ম খণ্ড—শ্রী প্রকাশিত হইতেছেন।

ଉତ୍ତର ଦିଗ

শ্রীমদ্বক্তাবলিমালায় বাক্য-প্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ।
 হর জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক বাজো কিছুইই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণ সম্বিবিরহক এটি।
 কল মরণ ও পদম পানী গ্রন্থ এ' পনাম প্রকাশিত হয় নাট।
 'লিলাসোমামি শ্রীমদ্বক্তাবলিমালায় মন্ত্রন-চলে এটি গ্রন্থান্ত
 উক্তিও প্রদানজন। আবার সুনিবৃত্ত ফটী, কথানার
 দিকাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র কলা তটরাতে। বিরাট গ্রন্থ,
 যোনার অণে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাণী—চতুর্থ সংস্করণ
 বিখ্যাত টাকি মাছ।

শ্রীমদাচার্য্যের অঙ্গুরঙ্গ পাণ্ডব শ্রীল কগদানন্দ প্রভৃ
বিরচিত। এষ্ট পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
কতিপয় নীতিমতে বৈষ্ণবচার, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবত্বের সুমামাংসা
দেখিতে পাটবেন। পাদসৌকার তত্ব ভ্রানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১৯০০
বঙ্গাব্দে মাজ।

নামাচাৰ্য্য শ্ৰীল ভাৰদ্বাজ ঠাকুৰেৰ মূখে ইমংগ্ৰহাপ্ত
 ইনাম সাভাছা, নামাভাগ, নামাপ্ৰদা প্ৰজ্ঞাতি বিনয়ের
 ষাৰতীয় বিচাৰ এৰণ কৰিয়াভাগেন। এই বিসৰজাগৰ
 অতি মূল্য পৰাৱে সংক্ষিপ্ত আশয়ন৷ পৰিপাটি ভাবে মুক্তি৷।
 শ্ৰীল ভক্তিগিনোদ ঠাকুৰ-ৰচিত। পঞ্চন সঙ্কৰণ তিষ্ঠাদ৷

শ্রীমৎকিনীনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিষয়ী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতগ্রন্থ। সামান্ত লেখাপড়া-কানা
লোকের এত ভজনরাজ্যের গীতসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যত
বৎসর, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঈশ্বরকৃতিবিনোদ ঠাকুর-প্রতিষ্ঠিত । ভগবানে আত্মসমর্পণ,
 বৈষ্ণব, ভক্তনলালসা, স্বর্গবিশা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
 বিনয়ক শ্রীতপূর্ণ, ভিক্ষা । ০ আনা মাত্র ।

শ্রীমাকর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আরাধিক
প্রাণ-যেবনা-বিসমক মধুর গীতমধু একত্রে গ্রাহ্যত ।
ভক্তি/০ আনা মাত্র ।

এই গ্রন্থের একমাত্র আভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কৃষ্ণাপি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তরের অর্থ, বঙ্গানুবাদ,
ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ যথেষ্ট যত্নে প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী
রূপাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। বকীয়া
ও গোড়ীয়ের আহবানগণের পক্ষে ১৪০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

মহিষ্ণু ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ প্রাচীনগণকে
অনি অল্পের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভ্রাতৃগণের জন্য কিনা বায়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

পত্র ১লা জানুয়ারী হইতে জুলাই বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্টগ্রামে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোনও নিয়মে চলিতে
হয়, তৎস্ব স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
করিত ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বইখানির প্রত্ন আবেদন করণ। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বাস্থ্য-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তস্থান:—আতঙ্কনগ্রহ ভিষয়শাস্ত্র

২১৪ নং বড়বাড়ার স্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহালার পাট

বহালার সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটবোতলের সমাপ
উৎপাদকে পাঠান হয়, ইত্যাদি ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিলিং ১০ আনা, গাউট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কাউ, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায় বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন সুতরাং চাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ২, বার্ষাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবর্ষ ৫, অর্ধবর্ষ ৩, ৬
মাসিক ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টং ওয়ার্কস হইতে—কককাকি একজারী ভক্তিবিনোদ এল. এম. এক-কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপীঠ

এখানে প্রাচীন বাংলা স্বদেশপ্রেম পন্থামুসরণে বিনা পরচায় ছাত্রগণকে কাব্য,
ব্যাকরণ, ভাষা, সাংখ্য, স্বাত, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রশাস্ত্র আচারের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ কৃষ্ণেশ্বর সত্য গবর্ণমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার সারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ ইঞ্চি ও ৪ ইঞ্চি নিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কাড, ফরম, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৯/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বৃকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—স্বর্নালি-প্রাণ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহোষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে হইবে। আগম পাথের সব (যাকমা এবং আসাও)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখিয়া
ওষধ দেওয়া হয় আরোগ্য লাভ করা যায়। পারিশ্রমিক দিতে কোনও না।
পরীচ রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বৈজ্ঞানিক
বিষয়ের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নির্দিষ্ট ঠিকানায় অগ্রদূত
করুন।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকানী, বরিশাল

অথবা নিম্ন ঠিকানায় লাক্ষ্য কারয়া বিজ্ঞানরত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। অথবা কলিকাতা
সিংক, ১১৭, বাগেরাডোলা স্ট্রীট, গাউনগোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার প্রাপ্ত পত্র ৬য় মাস দানব রাজ যক্ষার
কৃপিত। বৃত্তপ্রায় চরমচরিত্র, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ তাহার
কীবনের আশা ভাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করে আসছেন
এই সময় শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র ডাক্তার মহোদয় মাত্র ১০ দিনে চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র
রায় চৌধুরী (আমহার খালিয়া) ৩য় স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করগোয়েশন
হাইটস ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

শতাব্দিক বাতী ভঙ্গসাৎ

প্রকাশ, গত মঙ্গলবার লাহোর হাফতার পুর জিলায় শতাব্দিক বাতী ভাঙে একখানা বাতীতে আত্মন লেখা। আত্মন চারিদিকে বিস্তারিত করার ফলে শতাব্দিক বাতী ভঙ্গসাৎ হইয়াছে। প্রায় ১৫০টা পরিবার নিরাশ্রয় হইয়াছে।

ডাক বিভাগের কেসামতী

“চন্দ্রকান্ট টাইমস” পত্র প্রকাশ সে, বিগত ১৯০৪ সনের ২রা আগষ্ট তারিখে কাশীধাম হইতে একব্যক্তি “চন্দ্রকান্ট টাইমস” কাগজ একখানা চিঠি লিখেন। এই চিঠির উপরে “পোস্ট বক্স ৭৮ দিল্লী” এই ঠিকানা পূর্ব স্ট্যাম্পে লিখিত ছিল। কিন্তু চিঠিখানা সময় মত “চন্দ্রকান্ট টাইমস” অফিসে বিলি হয় নাই। অংশে ৭ বৎসর ১০ মাস পণ্যস্ত বহুতানে সুবিয়া গত ১৬ট সে তারিখে এই চিঠিখানা “চন্দ্রকান্ট টাইমস” অফিসে বিলি করা হইয়াছে। অনেক সময়ে চিঠিপত্র বিলি হইতে দেরী হয় বটে, কিন্তু কাশী হইতে একখানা চিঠি দিল্লীতে বিলি করিতে ৭ বৎসর ১০ মাস সময় লাগে—এই দৃষ্টান্ত বরল।

সাধুর আশ্চর্য্য চিকিৎসা

সেকাঙ্গাবাদের ১৮৮ মের সংবাদে প্রকাশ যে রামা নামে একব্যক্তি হায়দ্রাবাদ সহরের মনবতলবের এক পুকুরে বাস কাটিতে ছিল। তখন হঠাৎ একটা গোখরা সাপ ঘাসের ভিতর হইতে বাহির হইয়া, তাহার পায়ের ডিমের উপর দংশন করে। কয়েক মিনিট মধ্যেই লোকটি অবসর ও অজ্ঞান হইয়া পড়ে। চতুর্দিকের লোকেরা আসিয়া উল্কে ঘেরিয়া দাঁড়ায়, কিন্তু কেহই উদ্ধার কোন সাধা করিতে পারে না। ঐ সময় কটন সাধু সেখানে দিয়া বাইতে ছিলেন। তিনি জনতা দেখিয়া, ব্যাপার কি, জিজ্ঞাসা করিলেন এবং সকল কথা শুনিয়া, তিনি কতকগুলি মন্ত্রের মন্ত্র লেখা আনিয়া দিতে উপস্থিত ব্যক্তিগণকে বলিলেন। এক ব্যক্তি কিছুকাল পর তাহা আনিয়া দিল। তখন সর্পদষ্ট ব্যাপার মরমর অবস্থা। সাধু ঐ পাথর বসত তাহার “হিল্লিম” ভাঙিয়া পথপরি লোককে উদ্ধার মন্ত্র চৈতন্যহীন লোকটির নাকে ফু দিয়া দিতে বলিলেন এবং সাধু নিজে উদ্ধার খামত খাম আবহনের প্রক্রিয়া করিতে থাকিলেন। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে লোকটি উদ্ধার হইতেই ক্রমে

চেতনা পাইতে থাকিল। এইরূপ যখন তাহার বিশেষ চৈতন্য লাভ ঘটিল, তখন সাধু উল্কে ঐ ধুম টানিতে দিলেন এবং তাহাতেই লোকটি পূর্ণস্থ হইল। সাধু বাহ্যিক কালে বলিয়া গেলেন যে ময়ূর পাখার ভয় মধু সংযোগে বাহ্যিক তদ্বিমা বসন রোগের নিশ্চয় ঔষধ। জনতার মাচসখীল ব্যক্তিরা সাপটাকে পুড়িয়া বাহির করে ও উল্কে মারিয়া ফেলে।

বে-পয়সাভাবে খানাতলাস

প্রকাশ গত ২৮শে রাজিতে ঢাকার ঠাঠারিয়ার যুগীনগর ও কামানবাজারে বে-পয়সাভাবে পুলিশের খানাতলাস ও গ্রেপ্তার চলিয়াছিল। এই ভাবে যে সংবাদ বাহির হইয়াছে সেই সম্পর্কে অনুসন্ধান করা জনা গিয়াছে, প্রকৃত প্রস্তাবে পুলিশ কোন বাড়িতেও খানাতলাস করে নাই, তাহার কারণও বিরুদ্ধে কোন গ্রেপ্তারী পরোয়ানাও লইয়া যায় নাই। তাহার এই সমস্ত অকলের বাড়ী বাড়ী গিয়া বাড়ীর মালিককে জিজ্ঞাসা করিয়াছে তাহাদিগের বাড়ীতে একটু বেশী বয়সের কোন বালক থাকেন কিনা, তারপর তাহার সেট সেই সকল বালক ও যুবককে পোষাক পরিয়া তাহাদিগের অনুগমন করিতে বলে। এইভাবে তাহার মোট ৩৯ জনকে খানাতলাস লইয়া যায়। বাকী রাইটুই এই সকল বালক ও যুবককে খানাতলাস অবস্থান করিতে হইয়াছিল। তারপরের দিন সকাল বেলা তাহাদিগকে হাজরীতে এই কয়েকটি কথা লিখিতে দেওয়া হয়—আমাদের গ্রামে একটা ভাল প্রতিষ্ঠান আছে। তিনি ক্রম করিবার জন্য তুমি ১০০ টাকা পাঠাইয়া দিবে। অন্য কেমন আছে। প্রকৃত থাকিও।” অতঃপর তাহাদিগের নাম ধাম, পিতার নাম, তাহার কি করে প্রকৃত জিজ্ঞাসা করা হয়। তারপর তাহাদিগের মধ্যে কাহাকেও কাহাকেও ছাড়িয়া দেওয়া হয়। আবার কয়েকজনকে সোমবার বেলা ১টার সময় গোয়েন্দা বিভাগের অফিসে বাইতে বলা হয়।

কমল ভদ্রায় ভারত কথা

প্রকাশ গত ৩০শে মে অপরাহ্নে গুণ্ডন কমল ভদ্রায় রক্ষণশীল ভারতীয় কমিটির সভার মার হ্যান্ডল ক্যাকান বসিয়াছেন, ভারতে বঙ্গবন্ধু করিতে হইলে সাধারণের সাহায্য প্রয়োজন। কিন্তু একদেবে ঘাঘাদগকে স্বাধীনতাসনের ভার দিবার কথা হইতেছে, তাহার

কখনও সাধারণের অন্তিমত সংগ্রহ করিবার চেষ্টা করেন নাই। বিপ্লবের একটা নির্দিষ্ট সীমা নাই। বিপ্লব দমনের চেষ্টা না করিয়া প্রাদেশিক স্বায়ত্তশাসন গঠিত হইতে পারিবে না। প্রাদেশিক স্বায়ত্ত শাসন যদি মিত্রতা-মন্ত্রে আবদ্ধ হয়, তাহা হইলেই সকলে উহা গ্রহণ করিবে ভারতকে এখন পাশ্চাত্য ধরণের সম্পূর্ণ প্রজাতন্ত্রমূলক শাসনতন্ত্র দিলে চলিবে না। প্রজাতন্ত্রমূলক শাসনতন্ত্র কার্যতে এখন চলিবে না, ভারতবাসী উহা লইতেও ইচ্ছুক নহে। ভারতকে যদি ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের একটি অংশ বলিয়া মনে করিতে হয় তাহা হইলে ভারতকে অনেক দায়িত্বপূর্ণ ভার প্রদর্শন করিতে হইবে। ভারত সরকার নিজের চােষ্টের অনেক কাজ ভারতবাসীকে দিয়া নিশ্চিত হইবে। তবে বিশেষ দায়িত্বের কার্য ক্রমশঃ দিতে হইবে।

খুলনা ও ২৪ পরগণায় জলপ্লাবন

প্রকাশ, খুলনা ও ২৪ পরগণা জেলার দক্ষিণ বিভাগে ভীষণ জলপ্লাবন হইয়া গিয়াছে। গত ২৫ জ্যৈষ্ঠ সোমবার অপরাহ্নে প্রায় আকাশ মেঘচ্ছন্ন হইয়া যায় এবং সন্ধ্যার পর হইতে প্রবল বায়ু বহিতে থাকে ও তৎসহ বারিষর্ষণ হইতে থাকে। এইরূপে সমস্ত রাজি অবিরাম বর্ষণে কাটিয়া যায়। ১০ই জ্যৈষ্ঠ প্রাতঃকাল হইতে বায়ু ক্রমশঃ প্রবল বেগ ধারণ করিতে থাকে, তাহার ফলে পল্লীগামী কৃষকগণের অধিকাংশ চালা ঘর ভিন্ন-বিভিন্ন হইয়া যায়। স্থানীয় নদীসমূহে স্বাভাবিক জোয়ারের জল অপেক্ষা ৬ ফুট জল বৃদ্ধি পায়। কলে লোনা নদীর তীরস্থ বাঘ ভাঙিয়া শতাব্দিক গ্রাম লবণকলে নিমগ্ন হইয়াছে। গরু, ভাগল বৃদ্ধি বহুশত গৃহপালিত পশু মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। পল্লবাসীরা অতি কষ্টে জীবনরক্ষা করিতেছে, কিন্তু তাহাদের চুঃখের সীমা নাই, কাজ চাউল প্রভৃতি সমস্তই নষ্ট হইয়াছে। পানীর জলের পুষ্করী সকল লবণকলে প্রাবৃত হওয়ার পানীর জলের অভাবে মাছের গরুর যার পর-নাই কষ্ট হইয়াছে, খাতাভাবে গরু বাছুর মরিতেছে।

জাতীয় পতাকা অভিবাদমে

৪১ জন গ্রেপ্তার

প্রকাশ, গত ২৯শে মে সহরের মিডিস অকলে জাতীয়পতাকা অভিবাদমের ৪১ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। রিপণ বিজিৎ ও মাজাজ কর্পোরেশনের বাটির

উপর জাতীয়পতাকা উড়িতে দেখা যায়। উহা পরে নামাটরা লওয়া হয়।

ট্রেণ দুর্ঘটনা

করাচী হইতে প্রকাশ, ১৭৮ ডাউন প্যাসেঞ্জার ট্রেণ যে সময় নবাবশা হইতে যোরিকোটের অকলে সারচারিত হইতেছিল, সেই সময় উহার পশ্চাতের ৩ খানা গাড়ী পথচ্যুত হইয়া পড়ে। ভয়াবহ একখানা গাড়ীতে ২টা ঘোড়া ও ২ জন ভূত্য ছিল। এই ঘোড়া লইয়া যাওয়ার গাড়ীখানা উল্টাইয়া যায়। কলে ভূত্য ২ জন ও একটা ঘোড়া সামান্য লক্ষ্য হয়। তাহাদের চিকিৎসার ব্যবস্থা করা হয়।

শিল্পতৈয়ারে কঠোর দণ্ড

ট্রাম কোম্পানীর নোনাপুত্রস্থিত কারখানার শিকানবীণ ঐজ্যানেজনাথ কুতু গত্ত সোমবার আলীপুরের স্পেশাল ম্যাজিষ্ট্রেট রায় সাহেব-এ-সি চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক ৬ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

প্রকাশ, তিনি উক্ত কারখানার একটা বিদ্যুৎদ্রবিত যন্ত্রের সহায়তার কাঠের অটোমেটিক শিল্পের অনুকরণে একটা শিল্পের হাতল তৈরী করিবার কালে ধরা পড়িয়াছিলেন।

মাণিকগঞ্জে ভীষণ খুন

মাণিকগঞ্জের এলাকার শানিাকুরীতে এক ভীষণ খুনের বিবরণ ২১শে মের সংবাদে প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশ গত ১৯শে রাজিতে মাখন চৌধুরী নামক একব্যক্তি এক গানের দলে যখন গান করিতেছিল, তখন মাখনের সাহা নামে একব্যক্তি হঠাৎ একটা দা নিয়া আসিয়া এক কোপে উহার দেহ হইতে মাথাটা কাটিয়া পৃথক করিয়া ফেলে। হীরাগাল কাম্বার নামেও এক ব্যক্তি গুরুতর আহত হইয়া গুম্বু অবস্থার আছে। পারিবারিক কলহই নাকি এই অপরাধের হেতু। রাধাকান্ত পলাতক আছে। জোর পুলিশ তদন্ত হইতেছে।

পাঁচখুপীতে ডাকাতি

কান্দা হইতে প্রকাশ গত বুধবার রাজিতে পাঁচখুপী গ্রামের কোদাপাড়ার ঐযুক্ত নীলরতন মণ্ডলের বাড়িতে ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ডাকাতিরা বাটার লোকাদগকে মারপিট করিয়া প্রায় ২০০ টাকা নগদে ও অস্ত্রাদি লইয়া পলাতন গিয়াছে। এই সম্পর্কে পুলিশ তিনকড়ি খোঁষকে চালান দিয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১/-
প্রতি কলাম ৬/-
অঙ্ক কলাম ৩০/-
সিকি কলাম ২/-
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নানীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার
অগ্রিম দেয়
বাসিক ৯/-
সাপ্তাহিক ৫/-
ত্রৈমাসিক ২৮/-
সালিক ১০/-
নগদ
সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল-প্রচার-সদীক্ষা জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭৮তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ২১শে জ্যৈষ্ঠ শনিবার ১৩৩৯, ৪ঠা জুন ১৯০২

নানা কথা

আকস্মিক মোটর দুর্ঘটনা

শ্রীমায়াপুর ৩৬১২

গতকাল অপরাহ্ন প্রায় ৩-৩০ সাড়ে
তিনটার সময় একখানি ট্যাক্সি কলকাতার
হটতে বাজীসহ নবদ্বীপ খাট অভিমুখে
যাচ্ছিল। পথিমধ্যে তিওরখালি
গ্রামের সন্নিকটে একটি বৃদ্ধ মুসলমান
হায়ে আসিয়া গাড়ীর উপর পড়ে। গাড়ী
চালক লোকটিকে বাঁচাইবার জন্য বহু
চেষ্টা সত্ত্বেও লোকটা গাড়ীতে চাপা
পড়িয়া বিশেষ আক্রান্ত হইয়াছে। কিছু
সময়ের মধ্যে উক্ত গ্রামের বহু লোক
আসিয়া জড় হয়।

ট্যাক্সিতে যে আরোহিণী ছিলেন
তাঁহারা অবিলম্বে আহত লোকটিকে উদ্ধার
আর একটি গায়ে চড়াইয়া হাসপাতালে
পাঠানো হইল। আহত ব্যক্তি পরবর্তী
অবস্থা এখনও জানা যায় নাই।

গলায় দড়ি দিয়া আত্মহত্যা

শ্রীমায়াপুর ৩৬৩২

গতকাল রাতে শ্রীমায়াপুরের সন্নিকট
বল্লভদিঘী গ্রামনিবাসী বোলতা হালদার
নামক জনৈক ব্যক্তি তাহার নিজ শয়ন-
গৃহে বসিবে এবং গলায় দড়ি সংলগ্ন
করিয়া আত্মহত্যা করিয়াছে।

প্রকাশ, বোলতা কালোদান করিতে
শিখা ভয় পায় এবং তখন হঠাৎ
মৃত্যুর কিছু বিকৃত ঘটনা, তৎকালে
সে একাকী এক ঘরে বাস করিত এমন

আকস্মিক মোটর-দুর্ঘটনা

স্বামীর বিরুদ্ধে অভিযোগ

গলায় দড়ি দিয়া আত্মহত্যা

মুসলমানে মুসলমানে সংঘর্ষ

সতীর সহমরণ

পুলিশের আচরণে ভারত-সচিব

লাহোর কর্মীদের দণ্ড

ভারত সরকারের নূতন ঋণ

মুক্তির পরে থ্রেপ্তার

পাটনা ষড়যন্ত্র মামলার রায়

ভেন্স হত্যার মামলা

কি সে তাহার মাতাকে পর্যন্ত তাহার
শয়নগৃহে রাখে থাকিতে দিত না।

তাহার মৃত্যু নিকট হইতেই সে
এইরূপ কথা করিয়াছে বহিরা সকলের
অজ্ঞান।

সতীর সহমরণ

প্রকাশ শিখা দেওয়ানী আদালতের
অবসরপ্রাপ্ত জনৈক নাজির খাঁদ
হীরামণ্ডীর সম্পত্তি পক্ষাঘাত রোগে
মৃত্যু হইয়াছে। সে তাহার পত্নীর সহিত
করাচীতে বস্তার সহিত দেখা করিতে

আসে। এমন সময় তাহার অন্তঃকরণে
ভাঙাররা হত্যা হইয়া মৃত্যু সন্ধে
অনিশ্চিত হন। এমন সময় তাহার জী
স্বামীকে বলে, “আমাকে ও তোমার সঙ্গে
নাও।” সে শপথ করিয়াছিল যে, স্বামীর
মৃত্যুর পর সে সতীরূপে প্রাণত্যাগ
করিবে।

মৃত্যুকালে স্বামীর মুখ দিয়া সাধির
ভয় যে, সে তাহার পত্নীকে সঙ্গে লইবে;
কিছু পরে তাহার মৃত্যু হয়।

পরে তাহার জী স্বামীর চিহ্নের পাশে
এক শবায় শয়ন করে। কয়েক মিনিটের
মধ্যে তাহার শারীরিক উষ্ণতা বৃদ্ধি পাইতে
থাকে। কিছুকালের মধ্যেই তাহার মৃত্যু
হয়; স্বামী ও স্ত্রীকে এক চিতায় দাহ
করা হইয়াছে।

ভেন্স হত্যার মামলা

গত ৩১শে মে ভেন্স হত্যার মামলা
নূতন পথে চালিত হয়। ম্যাজিস্ট্রেট
আদামী চীফ সেক্রেনের বিরুদ্ধে ভারতীয়
দণ্ডাবলি ৩০৪ ধারা অনুসারে অভিযোগ
প্রস্তুত করিতে আদেশ দেন। কিন্তু
সরকার পক্ষে কৌশলী ভারতীয় দণ্ডাবলি
৩০ ধারা অনুসারে অভিযোগ গঠন করি-
বার অভিযোগ; জে. পি. ডেয়েল আর্ট, সি.
এস ও ক্রীমা ও দামরা কজ হাননা ওরাদার
নিকট ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশের বিরুদ্ধে
আবেদন করেন। উক্ত পক্ষই আপনাপন
কৌশলী নটমা মিঃ ডায়েলের সমুখে
উপস্থিত হন। তখন প্রস্তুত হইতে যে, দামরা
কজ হাননা ওরাদার আদায় রেপ্ত
পুলিস আদালতের উপর আছে কিনা।

শুদ্ধ ৩ ক্রমসমূহ

(২) আটগোড়ার ঘর

১৬ নং কালিআসান চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মন্ত্রক—আচার্য্যিক শ্রীশাৰ কৃষিচাৰী বিভাগখন। সচকাৰী—পণ্ডিত
 শ্রীশাৰ অনন্তবাসুদেব পৰবিভাগখন বি-এ, শ্রীশাৰ বাসাবৰাণী ব্ৰহ্মচাৰী, শ্রীশাৰ
 জগদ্ভাৰণ বাসাদিকাৰী বি-এ, ব্ৰহ্মচাৰী শ্রীকীৰ্ত্তনানন্দ, ব্ৰহ্মচাৰী
 শ্রীপাৰীমোহন, ব্ৰহ্মচাৰী শ্রীমহানন্দ, পণ্ডিত শ্রীশাৰ নবীনকান্ত পৰমিদ্ভা-
 লকাৰ ভক্তিলাজী সম্পাদকবৈকৰাচাৰী, শ্রীমহাৰজান বাসাদিকাৰী বি-এ, শ্রীতনবজ্ঞানজিৎ
 বাসাদিকাৰী বি-এল, শ্রীমহেশ্বৰ ন্যায়কোবিদ, শ্রীবিষ্ণু ব্ৰহ্মচাৰী, শ্রীধৰগোবিন্দ
 ব্ৰহ্মচাৰী প্রভৃতি।

(২৫) আইচেলুগোডাস বন

ହସରକ ଗା. ଚିତ୍ରକ ଗା. ସାନକଥା ।

ସହକାରୀ—ବ୍ରଜନାଥ ଶ୍ରୀରାମ ।
 ମହକାରୀ—ଶ୍ରୀରାମନାଥ ଅଧିକାରୀ
 ଶ୍ରୀରାମଲୀଳ ଦେବସ୍ତରିଆ ।

(੨੭) ਬਾਮਗੋਊੜੀਐ ਅਠ

বক্তা—ব্রজচাঁদী শ্রীমদশনজী. শ্রীমদা-
গোপাল ব্রজচাঁদী

(২৭) ভাঙ্গণপাতা প্রদর্শন-৪২
ভাঙ্গণপাতা, পো: মাক, হাবড়া

এখানে বড় ভূখণ্ডটি প্রাগৈতিহ্যের সেবা
বর্তমান। বন্ধক—ব্রহ্মবাসী প্রাগৈতিহ্যক-
বাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ায় বঠ-কাষালাব

১৩ নং হুম্মান রোড নিউ দিল্লী
রক্ষক—জিৎ‌ভাষী শ্রীমদভক্তিবিজ্ঞান
আশ্রম সচকারী—শ্রীকলশেখর ব্রহ্মচারী
শ্রীভবেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোহালপাড়া-সপতাকার

2000

(৩০) মাদ্রাজগোড়ীর মঠ

রক্ষক—ঐদ্যগুহামী শ্রীমহাক্ষিত্রদত্ত বন।

ମହାରାଜ—ହିନ୍ଦି ଶିକ୍ଷା ଯାଏ । ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କିରକ
 ଶ୍ରୀଧର ମହାରାଜ, ଶ୍ରୀମାତ୍ର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ

ବ୍ରଜବାସୀ, ଏ ଆଗୋବଦନାଳୟ ବଜ୍ରହାଣୀ ।

(୨୯) ସାହକାରୀ ଶାସନର ବ୍ୟାପୀ

काशीप्रसाद, १९३३, पृष्ठ १००

কলিকাতা, ১৮৮৩, ১৮৮৪, ১৮৮৫

१५५—प्रशान्तकलाय नमः

दीक्षा-पत्र-पञ्चा

একমাত্র পাদুখানি

ଦୈନିକ ପତ୍ର
ଅକ୍ଷୟ - ସାମାନ୍ୟ - ବାଣୀ

১৪ই ত্রিবিক্রম গৌরাক্ষ ৪৪৬ ২১শে জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯ ৪৪১ জুন ইং ১৯৩২ শনিবার

१८-तम सं०॥

ନାରାୟଣ ପ୍ରାଚୀନକାଳେ ଦ୍ଵିଦଶିହାସୀ
 ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭକ୍ତିପ୍ରକାଶ ଶରଣା ମହାବାଜ
 ବାଣେନ,—

শ্রীশ্যাম-মায়াপুরস্থ পরবিদ্যাপীঠের সম্পাদক
পণ্ডিত শ্রী শ্যাম নন্দসাল নিষ্ঠাসামগ্র মঠোদয়
কর্তৃক আহূত হইয়া তদীয় অধীষ্টদেবের
মনোভীষ্ট-প্রচারক পবনগণের ওজনম
পরমশুভ্য হ্রিদ্‌গুণানী শ্রীমদ্রুক্মিপ্রস্থান
যোগায়ে মহারাজ কৃষ্ণায় ব্রহ্মচাৰ্য্যমহ
পণ্ড ৩১শে বৈশাখ তমলুক পানার অতুর্গত
ভাগ্যবদ্যা গ্রামবাসী পরম শ্রদ্ধালু ভাগবত
শ্রীল রত্নেশ্বর রাজ মহাশয়ের ভবনে শুভ-
বিজয় করেন। তিনি উক্ত পণ্ডিতবরের
মহিমা পাশণ্ডদমন ও পণ্ডিতোদ্ধারণ লীলা-
প্রচারমুখে আহূত ও অনাহুত ভাবে
প্রতি দ্বারে ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী কান্দন করিয়া
রত্নেশ্বর বাবুর সৌজস্বে ও আত্মপেরায়
মুগ্ধ হইয়া চারিদিন যাবৎ শত শত শিষ্য
ও গণ্য মাত্র গ্রাম্যপ্রধান স্রষ্টাঃমান
ব্যক্তিগণের সমক্ষে গোড়াঃমঠের প্রাচীনা-
বিষয়াদি বর্ণন করেন। রত্নেশ্বর বাবু
বৈষ্ণবোচিত সেবাগ্ৰন্থস্তর ও অনায়িক-
তার উক্ত তিনি শ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণবরাজমঠার
ধন্যবাদভাজন হইয়াছেন। আশাকার গৌর-
সুন্দর সত্তরই তাহাকে অশ্রদ্ধা সেবায়
নিয়োগ করিবেন।

উক্ত গ্রামবাসী 'কাংগেড়া মধ্য
ইংরাজি বিজ্ঞানয়ত্র' প্রধান শিক্ষক সঙ্জন-
প্রবর ঐযুক্ত গোকুলচন্দ্র জানা বি. এ.
মহাশয় তদীয় ভবনে বিশিষ্ট জনবর্গের এক
নিরাট সভার আয়োজন করিয়া ত্রিবাণ্ড-
বাসীর শ্রীমুখে প্রায় ৩ ঘণ্টা ব্যাপিনী শুক-
ছরিকথা শ্রবণ পুঙ্খক এতদূর মুগ্ধ হইয়া-
ছিলেন যে, ক্রোশাগিক দরস্থিত পরবর্তী

অধিবেশনে উপস্থিত হইয়া তাঁহার নিজের
কুদ-মিদাদারী অন্তর্গত সমগ্র প্রজাবর্গকে
নিম্নরূপ হুকুম শ্রবণ করাইয়া সমুদয় কনক
দুর্নীত করিতে ও তাহাদের নিভাস্ত্রমিও
এ দানার্গ অবি-গমী-ভাবে আত্মান করেন।
স্বামীজী মহাবাজ সপাতকরে অত্যন্ত গ্রামে
প্রচলিত্রমে তাঁহার নকে-নিদিষ্ট দিবসে
উপস্থিত হইতে না পারিলে তাঁহার বন্ধনিনা
উৎকণ্ঠা তাঁহাকে পুনরায় স্বামীজীর সতিত
সুদূর গ্রামে সাক্ষাৎ করাব।

অনন্তর স্বগনসহ স্বামিজী মহাশয় ৭ই
 ফেব্রু চিকুডেনা উঃ পাঃ বিভাগে
 উপস্থিত হইলে সঃপ্রঃ বিভাগের কার্য
 অনিদৃষ্ট সময়ে প্রকৃত করা হয়। তৎ
 গণকে স্থান প্রদান করেন এবং হরিকথা
 শ্রবণার্থ প্রায় ১০১২ খানি গানের সংকলন-
 বর্গকে সমবেত করিয়াছিলেন। উক্ত সভায়
 প্রায় ৭৮ শত শ্রীপুরুষ সমবেত হইয়া রাজি
 ১২৮টা পর্য্যন্ত হরিকথা শ্রবণ করিয়াছেন।
 পরদিবস হঠাৎ অকস্মিক অবিরল দারায়
 বারিষাৎ সত্ত্বেও গোবিন্দবাবু উচ্চম ও
 অগ্রহে প্রত্যহ স্বামিজীর বাসস্থানে বহু-
 ভিজ্ঞাস্থ আগমন পুঙ্ক অনর্গল হরিকথা
 কৌশল শ্রবণ করিয়াছেন। অবার ১৩।
 সপারদর স্বামিজী মহাশয়ের সন্নিবি
 দেনামোহর বিধান ও দৈজ্ঞ জ্ঞান
 পুঙ্ক প্রকৃত নৈকবোচিত সংকার
 করিয়াছেন। সামাজ্য শ্রীগ্রাম মধ্যে
 এইরূপ পুণ্যকালের আদর্শ দৃশ্য প্রাপ্ত
 কমিদার প্রজাবর্গের প্রকৃত মঙ্গল প্রদানে
 এতদূর সমুৎসুক হইয়া বর্তমান যুগে অত্যন্ত

সুস্থগতি হইয়াছে। 'সোণাবাবু' শুকরি-
জনসেবার তদার মনস্ব সমর্পণ করিয়া
মমতা মানাজাতর নিকট সত্যধর্মের
আদর্শ প্রদর্শন পূর্বক শ্রী ভক্তগোরাধর
আশীর্বাদ লাভন হইয়াছেন। শ্রীগো-
রানন্দর ঠাকুরে নিভাকগ্যাণ প্রতিষ্ঠিত
করুন।

[illegible]

শ্রেয়ঃকথা।

ঐতহাস পুরাণসম্বন্ধে আমাদের একমাত্র আরাধ্য বস্তু, তাহার সম্যক প্রকারে আনন্দ বিধানের নামই—‘আরাধনা’ এবং ইহা ঐতহাসেরই শুদ্ধরূপের নিত্য বৃত্তি। ভক্তি বা মুক্তি-স্বপ্নসূত্রী জীবাত্মরূপের মূল বা মূল উপাদিগ্ধের বৃত্তি। উগাড়ে উপাদিক প্রয়োজনসামান্য নিমিত্ত যে কক্ষস্থলবাহার একটি বাহ্য অভিনয় মাঝ দেয়। যাহা, তাহা কখনও কখনো নষ্ট হয়। সেইজন্য মহাজনগণ অজ্ঞানতাবিশ্রুত, কল্পজানাদি অনাবৃত-কল্পোদ্দেশ্যে বোচমাণ প্রতিনিয়মে মঙ্গল-স্থিরে কক্ষস্থলগণকে ‘ঐতহাস ভক্তি’ নাম দিয়া তাহাকেই সঙ্গমের আরাধনা বলিয়াছেন। তন্মধ্যে আবার কীতনাপ্যভক্তিই সঙ্গমপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। “ভক্তিবশঃ পুরুষঃ”, ভক্তি ব্যতীত আর কিছু দিয়া তাহাকে তুষ্ট করিবার উপায় নাই। ‘ভক্তি’ ব্যতীত কষ্ট, জ্ঞানাদিরে বাহ্য ভগবৎ-আরাধ্যপায় বলিয়া স্বীকার করেন, তাহারাই ভগবৎ, জীব ও মায়াভক্ত মধ্যস্থে নিশ্চই কতকগুলি জ্ঞান ধারণা প্রাপণ করেন।

ঐতহাসবাদের জীবনকথা পূরা প্রকৃত-সমুদায় জৈবজগতের তৎপতি আরম্ভই যে একটি গাভারিক পদ, আকর্ষক কক্ষ এবং আকৃষ্ট জীবের মধ্যে যেহ ‘আকর্ষণ’ নামী বৃত্তির প্রকাশই যে ‘ভক্তি’ নামের এবং ‘ভক্ত্যা’ মামাভজানাত বাবান্ যশাস্য ভবতঃ” ইহা যে বস্তু ভগবানেরই আশ্রয়-বাক্য,এতদ্বিধে অনাত্তর্য্যতানন্দন অমুমান প্রমাণাদিকে মঙ্গল করিয়া তর্কব্যাশ্রয়ে আব, বাহ্যায় ঐতহাসবান্ ও দ্বৈতজন মধ্যস্থে নানারূপ বিচাণ উত্থাপন করেন এবং নিজেরা যাহা বুঝিয়াছেন তাহাকে ‘অনাত্ত মধ্য বলিয়া স্থির কথায় রাখেন, তাহাদের মাত্ত কথ্য বাস্তবতত্ত্ব কালীন সময় নষ্ট করিবার পক্ষ-পাতী আনন্দ নাহ। ভগবৎপ্রাণের পুণীকৃত স্তব্ধ কলে নিশ্চয় ভগবৎভক্তের অকৃত সধ বাহ্যত অনাদি-বাস্থ্য বস্তুত্বীয় আশ্রয়ের ইচ্ছা নাই। ভক্তি ও ভক্তিব্য মধ্যস্থে বিচাণ পক্ষ নহ। ঐতহাস-বান্ কে, তাহার মাত্ত আমাদের মধ্যস্থ ক। মধ্যস্থ কিছু থাকিলে তৎপ্রতি অনিবার্য ক এবং তাহার নিশ্চই আমাদের প্রাণের প্রয়োজনই বা কি—এ সকল পদে যত্নবান্ ব্যতীত আর না মধ্যস্থে নান রূপ মতাদেশের উদ্ভব হইয়া থাকে। মধ্যস্থ প্রকাশপক্ষে শরণাগত ভক্তরা মধ্যস্থভবন প্রয়োজন বিচার প্রাপণ করিতে পারিতেন আরাধনার বিচাণ সুযোগোপায়।

ভাগবত-প্রসঙ্গ

(৫)

বেদ বাহ্য কিছু প্রতিপাদন করেন, ঐতহাস পুরাণও তাহাটি প্রতিপাদন করিয়া থাকেন, বেদও যেমন অপৌরুষেয় ঐতহাস পুরাণও সেইরূপ অপৌরুষেয়। বিশিষ্ট-একপ্রতিপাদক পদকল্পের অপৌরুষেয়ত্বই বেদ ও ঐতহাস পুরাণাদিতে কোন ভেদ না থাকিলেও অগাধ বেদের উদাহ অমুদাত প্রভৃতি স্বরূপে উচ্চারণের বৈশিষ্ট্য থাকায় এবং ঐতহাস-পুরাণাদির প্রকৃপ কোন বৈশিষ্ট্য না থাকায় যাহা কিছু ভেদ লক্ষিত হয়।

মাদ্যামিন শ্রীতে যজ্ঞবল্ক্যের তৎপতী মৈত্রেয়ীর প্রতি “অরে মৈত্রেয়ি! স্বদ, যজুঃ, সাম, অগ্নি, ঐতহাস, পুরাণ প্রভৃতি সমস্তই সেই মতাপুরুষের নিঃশাস তরিতে নির্গত হইয়াছে” এইরূপ উক্তি হইতেও পুরাণাদির বেদাভিন্নত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে।

ঐতহাসপুরাণে কৃষ্ণঐতহাস-প্রকৃত মত-ভাবপ্রতিভাসকে পঞ্চম বেদ বলা হইয়াছে। সামকৌমৌয়ী শাখায় ছান্দোগ্যোপনিষদেও (৭।১।২) উক্ত হইয়াছে—অগ্নেং ভগবো-হদ্যোমি যজুঃসেদং সামবেদমগ্ন্যধ্বং চতুর্থ-নিতিহাসঃ পুরাণাং পঞ্চমং বেদানাং বেদম্।” অর্থাৎ হে ভগবন্! অগ্নি-অধ্বং, যজুঃসেদং, সাম-বেদ, চতুর্থ অগ্ন্যধ্বং এবং প্রাসঙ্গিক বেদ সকলের মধ্যে বাহ্য বেদ বলিয়া গণ্য, এরূপ ঐতহাস পুরাণাণ্য পঞ্চমবেদ অর্থাৎ নির্গত হইছে। এইরূপে মতরূপে ঐতহাসপুরাণা দর বেদাভিন্নত্ব প্রামাণ্য।

বাস্থ্যপুরাণে ঐতহাস পুরাণকে পঞ্চমবেদ বলিবার একটি বিশেষ কারণ প্রকৃত। বস্তুতঃ আভে যে, অধ্বন্য, হোতা, উল্লাস ও ব্রাহ্মা—এই আত্মবৃত্তির মধ্যস্থে স্বদ, স্বদ, সাম ও অগ্ন্যধ্বং হইতে তাহাদের চাতুর্ভাব মধ্যস্থ নিশ্চয়ন করেন বলিয়া আশ্রয়কে চতুর্ভবে এবং তাহাস পুরাণাদি দ্বারা সেই কাগ্য-নিশ্চয় হয় না বলিয়া ঐতহাস-পুরাণকে পঞ্চমবেদ বলা হয়। সুতরাং বাহ্য বেদ হইতে ঐতহাসপুরাণকে ভেদ-বুদ্ধি করেন, তাহার প্রমাণেরাণী অস্তর-পথ্যায় পরিগণিত। আত্মবৃত্ত বেদ-প্রাণের তই এক শাখা মাত্র অধ্যয়ন করিয়া বেদার্থ নিরূপণ করিতে যোগ্য নিমিত্ত অজ্ঞানতার কাগ্য। অচিন্ত্য বিষয়কে প্রাকৃত চিন্তার অস্তর্য্যত করিবার বৃদ্ধতা বস্তুতঃ গিয়া ব্রাহ্ম অধ্বপুণ্ডিত বাক্যে জড়ীকৃতমাত্ত হইয়া ব্যতীত অজ্ঞ কিছু

লভ্য হয় না। একমাত্র মহাজনগণ সৎগুরু-পাদ্যশ্রমে অমলপুরাণ ঐতহাসবস্তু নামক নিগমকরতররূপকল্পই আশ্রয়ন করিতে বলিয়া থাকেন।

মত্তপুরাণে পুরাণসকলের সাংখ্যিক, রাজসিক ও তামসিক বিভাগ কথিত হইয়াছে। পুণ্ডরীকমণ্ডিত মিত্র করে হিম্মিত্র কণ্ঠস্বর হইয়াছেন। সাংখ্যিক করে ঐতহাস মাত্ত আত্মিক, রাজসিক-করে ব্রাহ্ম মাত্ত আত্মিক এবং তামসিককরে অগ্নি ও শিবের মাত্ত আত্মিক কীর্তি হইয়াছে। সৎগুরুমোহর মঞ্জীর কক্ষ সকলে সরস্বতীর ও পিতৃগণের মাত্ত আত্মিক বর্ণিত আছে। (‘সরস্বতীর’ শব্দে নানা বাণ্যায়ক সরস্বতী দ্বারা উপলক্ষিত নানা দেবতার এবং ‘পিতৃগণের’ শব্দে ‘কক্ষ পিতৃলোক’ প্রভৃতি আতিবাক্য প্রতি-পাদিত পিতৃলোকপ্রাণক শ্রাদ্ধাদি কক্ষের মাত্ত আত্মিক উপলক্ষিত হইয়া থাকে)। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে কথিত আছে—বিক্রপুর্ন, নারদীয় পুরাণ, মঙ্গলময় ভাগবত পুরাণ, গরুড় পুরাণ, পদ্মপুরাণ এবং বরাহ পুরাণ—এই ছয়টি সাংখ্যিক পুরাণ, ব্রহ্মাণ্ড, ব্রহ্মবৈবর্ত, মার্কণ্ডেয়, ভবিষ্য, বামন ও ব্রহ্মপুরাণ—এই ছয়টি রাজসিক এবং মৎস্য, কৃষ্ণ, লিঙ্গ, শিব, স্বল্প ও অগ্নিপুর্ন—এই ছয়টি তাম-সিক পুরাণ। বিভিন্ন অধিকারভেদে এইরূপ সাংখ্যিকাদি ভেদ নির্দিষ্ট হইয়াছে। সাংখ্যিক, রাজস ও তামস পুরাণসকলের মধ্যে ঐতহাস মাত্ত আত্মিক প্রধান সাংখ্যিক পুরাণসমূহ শ্রেষ্ঠ, তন্মধ্যে আবার অজ্ঞানতাবিশ্রুত, জ্ঞানকর্মাদানাত্ত শুদ্ধভক্তি-রসময় পরমহংসভূগোপাস্য সর্ববেদান্তময় পুরাণময় ঐতহাসবস্তুই সর্বপ্রধান।

সদ্বাদি ভগবতরতম্য বিচারে সাংখ্যিকাদি পুরাণসকলের উৎকর্ষণকর্ষ নির্ণয় করিতে গেলেও অসম্ভব হইবে না, যেহেতু ‘সদ্বাদি সজ্ঞাতে জ্ঞানম্’ অর্থাৎ মত হইতে জ্ঞান ভবে, ‘সদ্বাদি ব্রহ্মজ্ঞানম্’ অর্থাৎ মত হইতে ব্রহ্মজ্ঞানভবনের দ্বারা ইত্যাদি জ্ঞানভাসের যবন গুণভারতম্য-বচ্যে মতভবনই প্রামাণ্য পারলক্ষ্য হয়, তখন পরমার্থ অজ্ঞানের নিমিত্ত যে মাত্ত পুরাণসকলের শ্রেষ্ঠতা নিরূপিত হইবে তদ্বিধে আর কথা কি? সেই সকলের মধ্যে ঐতহাসবস্তুভবের পুরাণময়—‘পুণ্ডঃ মোহরমণ্ডিতঃ’ অর্থাৎ অতিশয় পূর্ণ। এই অতিশয় পূর্ণতা মধ্যস্থ গরুড়পুরাণ ঐতহাসবস্তুকে ব্রহ্মজ্ঞানের অর্থ পূর্ণ, ভাবভারের নির্ণায়ক, গায়ত্রীর ভাবরূপ বেদার্থের বিস্তারিত, ব্রহ্মজ্ঞানকল্প লংবিচ্ছেদসংযুক্ত, (অর্থাৎ ৩৩৫ অধ্যায়ে

বিস্তৃত) অষ্টাদশ সহস্র শ্লোকায়ক সাংখ্যিক ঐতহাসবস্তু কর্তৃক আবিষ্কৃত গ্রন্থরাজ্যে বর্ণনপূর্বক তাহাকে “পুরাণানাং সামরূপঃ” বাক্যে বেদসকলের মধ্যে যেরূপ সামবেদ শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ পুরাণসমূহের মধ্যে ঐতহাস ভাগবতকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া বর্ণন করিয়া-ছেন। এইরূপে পদ্মপুরাণ, স্বল্পপুরাণ প্রভৃতি অষ্টাদশ পুরাণের মধ্যে ঐতহাস-বস্তুই সর্বশ্রেষ্ঠ প্রতিপাদন করিয়াছেন।

ঐতহাসীয় পুরাণ বলিয়াছেন—“বেদার্থাদিকং মত্রে পুরাণার্থং কথ্যমানে। বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ সর্বে পুরাণে নাত্ম সৎগুরুঃ” অর্থাৎ বেদ বস্তুতে, অগ্নি বেদার্থ হইতেও পুরাণার্থকে অধিক বলিয়া মনে করিয়া থাকি। কারণ, সকল বেদই পুরাণে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। বেদ বাহ্য কিছু বলিয়াছেন, তাহা পরোক্ষে বলিয়া-ছেন। তাহার উপক্রম উপসংহারের সামঞ্জস্য না থাকায় অর্থবোধ বড়ই দুষ্কর হইয়া পড়িয়াছে। এইজন্য অমলবুদ্ধি ব্যক্তিসকল বেদের প্রাকৃত অর্থ-প্রকাশক ঐতহাসবস্তুভবত ব্যতীত বেদ বুঝিতে গিয়া উভার শুদ্ধভক্তি-ভাবার্থ ব্যতীত বিবর্তিত ভাবার্থ গ্রহণ করিয়া বসে। ঐতহাসবস্তুতে বেদার্থ সম্পূর্ণরূপে স্পষ্টীকৃত। সুতরাং কলিতে অজ্ঞানতাবিশ্রুত মতসম্পদ ছাড়িয়া বেদ-দর্শন লাভ করিতে হইলে একমাত্র ঐতহাস ভাগবতকেই শরণ গ্রহণ করুন। “ঐতহাসবস্তুভবত নাত্ম সৎগুরুঃ”

স্বল্প-পুরাণে পুরাণনিরোমণি গ্রন্থরাজ ঐতহাসবস্তুের কথা একরূপ উক্ত হইয়াছে, “পত্নোহুত মত্রেস্বত্ব কিত্বৈঃ শাস্ত্রসংগ্রহৈঃ। ন মত্ তত্বে গেহে শাস্ত্রভাগবতং কলৌ। কথং স বৈদ্যভোজ্যঃ শাস্ত্রভাগবতং কলৌ গৃহে না তত্বে যত্ন স বিপ্রঃ স্বপচাপমঃ। যএ যত্র ভবেন্দ্রিগ্ন! শাস্ত্রভাগবতং কলৌ। তত্বে তত্র ভবেন্দ্রিগ্ন! ত্রিদশৈঃ সহ নারদাঃ। যঃ পঠেৎ প্রাণো নিত্যং মোহভাগবতং মুনৈ।

অর্থাৎ “এই বলিকালে যাত্রার গৃহে ভাগবত নাই, তাহার আর অজ্ঞাত মত-সংস্র শাস্ত্র সংগ্রহের কি সাংগত্য আছে? এই কালে যাত্রা গৃহে ঐতহাসবস্তু নাই, তাহাকে বৈদ্য বলিয়াই গণ্য করা যায় না, বিপ্র হইলেও সে চণ্ডালপদ। হে নারদ, কালকালে যে যে স্থানে ঐতহাসবস্তু পাঠ হয়, সেই সেই স্থানে দেবগণের মণ্ডিত ভগবান্ ঐতহাস অগ্নি আবিষ্কৃত হইয়া ভাগবত-শ্লোক পাঠ করেন, তিনি অষ্টাদশ পুরাণ পাঠের ফল লাভ করেন।”

কীর্তিগণ মধ্যে ভাবের কোন বড় কীর্তি? কক্ষকক্ষ: বলিয়া বাহ্য হয় ব্যাতি।

অপূর্ব সংযোগ!

এত দিন পর্যান্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিজ্ঞাপন পরমহংস পরিব্রাজক-গোবিন্দ শ্রী শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো প্রসেসে' প্রসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের আগ্রহের সুবিধায় জন্ম অল্প ভিক্রয় অতিঅল্প মূল্যে ছাপা হইয়াছে। সহর সংগ্রহ করুন।

ভিক্রয় মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমন্তগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
মহাভারত কলিকাতা

মপূর্ব কাকড়া! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তগণের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামী-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দৃষ্টিভূত করিয়া ভব-দারিদ্র্য নিরূপণপূর্বক প্রেম-কুসুম ত্যাগ-স্নান স্নাত ও নন্দ্যাদির ক্রম-বর্জিত তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে ন, তাহারা ভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির চাব এবং অপ্রাকৃত পুরুষের আশ্রয় লাভ করিয়া পূর্ণ হইতে পারিবেন। পরিপূর্ণতা হইতে এই মূল্য অপরূপ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারিবেন ভক্তিমিত্র প্রভুপাদ শ্রী শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অনুকম্পায় অগাধ-সুখী ও শ্লোক-উপলব্ধি ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে ইহার ৫টি ভক্তি মূল্য সংস্করণ শ্রীমন্ত-মায়াপুস্তক শ্রীমদাখ্য-কাশ প্রাচীন ও প্রাকৃত ৪০০ প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য মাত্র ১০, ডাকঘর চ স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীলক্ষ্মণ দাস

(৫ পৃষ্ঠাপত্র শ্রীলক্ষ্মণ দাসের সর্বস্বত্ব গোবিন্দ শ্রীমন্ত-ভক্তি-ভক্তিকাম ১০) গৌরপ্রসন্ন স্বরূপ-রূপের কলা প্রিয়তম শ্রীলক্ষ্মণ দাস গোবিন্দ প্রভুর অপূর্ণ প্রস্তুত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাঙ্গণ ও দরল ভাষায় সারসংক্ষেপে পরিপূর্ণ নাসগোবিন্দ প্রভুর বিরচিত কথকতা বোধে মধুরতম পুস্তক ও মনোনিবেশ-সম্পন্ন। ভিক্রয় মাত্র ১০ আনা, আবার ১০ আনা মাত্র।

ভক্তমিত্র

জনস্বার্থীয় নিত্যসঙ্গী, ঠাকুর ভক্তিনিবোধের অমূল্য নিখিল শাস্ত্র-নিবোধ। প্রথমামিনা দেখে পৃথক ৫০ পৃষ্ঠাতে পাঠ্যবোধ দা। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্রয় ১০।

প্রকাশিত হইয়াছেকাঁ শত হইয়াছে
পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্ট চিত্রিত কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম ৪০০ চতুর্থ পণ্ডা সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধস্ত হউন। মূল-মূল্য (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠ্য এবং অনুবাদ মূল-পাঠ্য ছাপা। প্রত্যেক মূল্যের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মার প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাত্মি হয় নাই। সরল বঙ্গভাষায় সম্মি-শেষিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুশীলনপূর্বক ভক্তিদেবীর সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বোৎকৃষ্ট উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্রয় প্রতি খণ্ড ১ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

চৈতন্যভাগবত

অধ্যাপনাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দ-সূচী, পয়ারপটী, বিষয়-স্থান-পাঠ্য-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলাল ও মধ্যলাল সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্ভুক্ত শীর্ষক প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্রয় এখনও ২ টাকা, গ্রাহকগণ সহর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসুমাজলি

বাগ্মী প্রবর ত্রিদিবস্বামী শ্রীমন্তভক্তিবিবেক ভাগবতী মহারাজ-প্রাচীন ভক্তিবিবেকের সুকুমার মর্মভার। প্রত্যেকটি কবিতা অনিবার্য মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-কণ্ঠের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুদ্রার মত চকচকে ছাপা; ভিক্রয় ১ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় ও নন্দীপাশতক

গৌরপায়দ ত্রিদিবস্বামী শ্রীমন্ত প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমন্ত ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অধ্যয়ন-সাধ্য ও পঙ্গু-বোধ সম্বলিত নবদীপন-ভক্তির শ্রীভক্তি-বিনোদ ঠাকুরের পদ্মভূষণ ও তৎসং শ্রীমন্তপ্রভুর একটি জীবনরঞ্জিত আলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একটে) ভিক্রয় ৫০ আনা, অতি মধুর পাঠ্য বঙ্গভাষায় ১০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রপাহরণবর্ষ। প্রভুপাদ শ্রী শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাহার অনুগণ্যের নিষ্কট মে-সকল পরমার্থ-শিক্ষা-প্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-সাধারণের উপকারার্থ) ভাষা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগম্য-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্চারিতের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'খিসসকি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শাস্ত্র-কর্তার স্বরূপ', 'সামক-জীবনের জাতিবা', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-স্মৃতি', 'উচ্চলয় ও গৌরনাগরী মত', 'দর্শনব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শান্তন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিবারণ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হঃসঙ্গ সর্বদা পরিত্যাগ', 'জড়াসক্তি চরিত্রভ্রমের প্রতিকূল'—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধস্ত করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের দ্বারা চকচকে। ভিক্রয় ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রী শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী

মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিদ্যাসিনী জীবনব্যয়গো-বোবিনী কক-কাক-নন্দ্যাদিনী জীবিত ব্যক্তির মৃত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমন্তমত, কাল-বর্ষ, শ্রীমন্তবিভাব, শ্রীমন্তভাবনী, পাণ্ডুরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আশ্রয় ও মনো-বর্ষ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজমত ও প্রাকৃত সহজমত, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্ন প্রকাশিত। ভিক্রয় ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মতবোধ প্রভৃতি কোষ, আশ্রয় নিত্যপ্রতি শ্রীরামপাণ্ড, মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিভ্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্বার মত ও কুরু-কৌতুক, শ্রীমন্তপুস্তক শ্রীমন্তগবতের কৌতুক, শ্রীগৌর-দামের মতিমা, মতাপ্রসঙ্গ, শ্রীমন্তবিদ্য, শ্রীমন্তগবতের পণ্ড, শ্রীমন্তা যুগভক্তনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দর্শন, গৌরকরণ ও কুমারকৌতুক—চতুর্দশ অমূল্য মধুরামৃত-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্রয় ১ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও মতপ্রিয়তা শ্রীমন্তদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীমন্তদেবের মত, শ্রীমন্তপুস্তক শ্রীমন্ত-ভাগবতের পুনরায়ত্তি, শ্রীমন্তদেবের মত, শ্রীমন্তপুস্তক শ্রীমন্ত-ভাগবতের পুনরায়ত্তি, শ্রীমন্তদেবের মত, শ্রীমন্তপুস্তক শ্রীমন্ত-ভাগবতের পুনরায়ত্তি, শ্রীমন্তদেবের মত, শ্রীমন্তপুস্তক শ্রীমন্ত-ভাগবতের পুনরায়ত্তি—এই নয়টি মনোনিবেশ-বক্তৃতাসংগ্রহ। ভিক্রয় ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অদ্যকালতঃ প্রাচীনকবিতা," অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিদ্যাকটিকৃতি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমন্তপুস্তক প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিঃস্বভাব ও রূপটী, শ্রীগোড়ীয়মতের প্রচার-ভাষণ এই মন্ত কৌশলগণি প্রণীত সিদ্ধান্ত, ভিক্রয় মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—৪ খণ্ড একত্রে ২০০ টাকা মাত্র।

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রীমন্ত প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নব্বাপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোতৃ ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নয়টি বাপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। নাজদি রাজসভার কুমার শ্রীমুক্ত শরদিন্দু নারায়ণ রাই-এম. এ., প্রসি. (সাংগে), বেদান্তভূষণ মহোদয় কল্পক নকশিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষুণ্ণ চিত্র ও নানচিত্র-নন্দিত; প্রাচ্যাবিস্তারমাণব রায় নাজেন শ্রীমুক্ত নগেন্দ্র নাথ গুপ্ত বিহকোবদ্যপাদিক মহাশয়েরা সংকলিত কৃষিকা-সহ। উৎকল (কং) ময়কো নাজি নুলা ১৯০, ভিঃ পিঃ তে ২, টাক নাজ।

ਸਾਖਰ-ਕਠਮਲਿ।

অক্ষয়বন্দনা, বৈকুণ্ঠ-বন্দনা, বৈকুণ্ঠবরণ, নালিঙ্গের স্তব,
 শ্রীমানকট, শ্রীমদ্ভাগ্যপ্রদ্র অশোদ্ধবরণত ননি, অশ্রুপ্রভর
 নামকীটন, শ্রীমানবর্জিতন, প্রেমস্বানি, বার্ডিনবর্জিত,
 নকীপ-মতিমা, শ্রীমাদ্রাধুর মতিমা, শ্রীমরোহিন-প্রভুর অক্ষক
 আচাশি-বন্দনা, বৃদ্ধোদ্যমীর অক্ষক, প্রেমভক্তিকলিকা,
 উপদেশবাণী, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও ব্রাহ্ম এনিমান
 সংবাদ, মনঃশিকা, শ্রীমদ্ভাগ্যপ্রতি, শ্রীমদ্ভাগ্যপদ্যাবলী,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সাধকীবনের নিতাপাঠ্য,
 বৈকুণ্ঠবরণের কথাকিত্ত ভুলগামালায় স্ত্রীর অল্পকণ কণে
 ধারণযোগ্য অল্পকণ গ্রন্থ। ভিক্রী ১৮০, বীথাই ১০ মাত্র।

গোড়ায়-গোবরন

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গোড়ীচ সম্পাদক
শ্রীশাদ সন্দরানন্দ পরনিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিদ্যুৎ
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গোড়ীচ বৈকবদসম্পাদকের
ইতিহাস সুজ্ঞাকারে প্রাপ্ত হইয়াছে। তিনা ৯/ মাত্র

শ্রীযুক্ত গদক গীতা

— শ্রীশ্রীশ্রী বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
শ্রীশ্রীনাথনাথ চক্রবর্তীসকল গোষ্ঠ্যামিহঁতা সারথ্যবলিগী
চীকাসমে ১৫ শ্রীশ্রীমহাভাবনোদ সাক্ষর-প্রণীত 'রসিক-
রঞ্জন' নামক ভাষাভাষাসংহিতা। অধ্যাপকগণ, মাধ্যমিক
শ্রীক-২টা, বিবর্ত-২টা, প্রকৃতির ভাবনা ও অবতরণকাদি
বিশ্বব্যবস্থার-দ্বি ৫৫৫-৬৬৬ স্বাধীন সংস্করণ—এই স্বাধীন
সংস্করণের ভিত্তি ২২ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০
টাকা মাত্র

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସମ୍ବଳିକ । (ଉପସୋରତ)

শ্রীমদ্বৈষ্ণৱপ্রসাদাধ্যায় ও শ্রীমদাদিরাজ ঝাটিকৃত। বঙ্গদেশে
সাহুবাণি এবং গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাত্ত্বিক-রূপে
এই নবপ্রথম। শ্রীমদ্বৈষ্ণৱাচার্য্য কঠোক্তে সোড়শাঙ্গস্তন দ্বিতীয়
মধ্যাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীপারিভ্রাজ্যীথ স্বামী এই গ্রন্থে
সাহায্য যুক্তি ও শৌকিক ভাষ্যস্থানে কিংবদন্তী সুলভভাবে
ভক্তি-বিরোধিত-মতবাদ সমুদ্র খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চাক্ষুশ, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মদ্যবাদিনত-
সমূহের সুলভ খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা চাকা নাই।

ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଗୋବିନ୍ଦ ଶ୍ରୀ-ଅଗ୍ନିଜ୍ଞାନ-ବର୍ଣ୍ଣନା

ক্রীগোডশেষে যে সকল স্থানে নদীস্রব ক্রিয়ায় অসঙ্গত-
 এবং তদন্ত পরবর্তী মহাজননগ লীলা করিয়া গিয়াছেন,
 সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচর ও দেবপ্রভাদির
 পরিচর সহ বাতাসাতের স্থানিক নিবেশ ইত্যাদি বিবরণ
 লিখিত আছে । তিফা ১০ খানা ।

সাধনপথ

শ্রীমন্তপ্রেমেন্দ্র শিখা ও শ্রীপদবর্ণনাগ রান গোস্বামীর
প্রতি শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অমূল্য
ও প্রতিকূল বিনয়ে আনন্দের সহায়ক ভাষ্য, বিস্তৃত
বিস্তৃতি, চরিত্রানুগেণ প্রমাণ, দায়ের বাখ্যা ও মতামত-
প্রণীত ভক্তপনোদী বাহনমূল্য প্রত্যেক প্রেক্ষের ন্যায়
বর্ননোপেক্ষিত চতুঃপাঠ্যে ওয় নবম্প্রণতিকা ১০০ আনী।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ

ঐ ভক্তিবিদ্যোদয়-প্রণীত । খ্রীঃ ১৮৬৮-৬৯
শিক্ষাপ্রণালী—ক্ৰম, ক্ৰমশক্তি ও রূপ—বস্তু ও মৃত্যু জীব—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—পানম-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ্ঠ
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তি-মহা-নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকাসীস মীমা
মসারিচর্যাদি প্রথম শিক্ষাপ্রণালীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় মুক্তিপ্রদায়ক লিখিত আছে । চতুর্থ সংস্করণ বাধা
টাকা, আবধা ১৬০ টাকা মাত্র ২/১

গোড়ী মকুঠহাৰ

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অশ্রুফণ কণ্ঠে যারণযোগ্য।
 ক্রান্তি-ব্যতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাক্ত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
 বিষয়াবলাগকমে সাম্প্রদায়িক গুণ্যকৃত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমম্বয় অত্র কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই।
 ইহাতে গুরুত্ব-ভাগবত-গৈমখণ-গৌর-নিত্যানন্দ-
 অদ্বৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবদ্ভস-জীব-অভিহৃতাভেদাভেদ
 —অভিধেয়-সামান্যভা—বর্ণনায়—আশ্রম-মায়—শুদ্ধাশ্রম
 —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বজ্ঞান পৃথক অধ্যায়ে
 প্রকৃত প্রোক্তাদি কৃষ্ণসক উৎকৃষ্ট এতকি কাগজে বোঝ
 ব্র কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বীদা সোনার কলে নাম লেখা।
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিত্তি ২ টাকার মাত্র।

श्री. नव्यां पत्राग-प्रधानी

শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'দামমাহাত্ম্য'—দাম
মাহাত্ম্যের সারসংক্ষেপ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীমৎ নরনারায়ণচন্দ্র
ঠাকুরের দাম-পরিচয়মাংশ—শ্রীদাম নবদ্বীপ পরিচয়—তীর্থ
বাহ্য পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—
শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ আশুভি
গুণ একত্র ভিক্রাদং অর্জনা মাত্র ।

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତ ଗ୍ରନ୍ଥାକରଣ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রত্নপাদ-বিরচিত হই ও রচিত,
তৎসঙ্গে ঐবিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
মহারাডের বিদ্যুত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃত সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মৃত। ভিক্ষা ২, টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১১০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্ভাস্করজাচার্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতানু-
প্রচারক শ্রীভাস্ক-প্রণেতা আচার্য্য্যাবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উদ্ভূত করিয়াছেন । ইহাতে
বঙ্গভাষা ও হুচীপ্রভৃতি সংযোজিত করা হইয়াছে
নাম মাত্র ভিক্ষা ॥০ আনা ।



ইমিগ্রেশনবিধিমালা ঠাকুরপ্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ।
 ছত্র জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক ব্যাভ্যাস কিছুতেই
 অজ্ঞান বা মনোরোগ থাকিবে না। পরম গুণ দ্বন্দ্ববিসমক এতে।
 ধর্মসংগণ ও পদসংগণী গ্রন্থ এই পুস্তক প্রকাশিত হয় নাই।
 নিমিষোপাসনা শাস্ত্র মতবাদানুসরণকালে এটি গ্রহণীয়
 উপায় ও ভক্তমাতে। অসংখ্য সুবিদিত কবী, কথাদার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সম্বন্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
 নিন্দা ১/১ টাকার মাত্র।

প্রোগ্রামিং

শ্রীমদাচার্য্যের অন্তঃস্থ পার্শ্বদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
বিরচিত। এষ্ট পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মতাপ্রভু
কতিপয় মীলানব বৈষ্ণবচারি, একাদশী ও নমিত্তন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবভক্তের সুমীমাংসা
দেখিতে পাউবেন। পাদটীকায় চারু ভাবের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বন্ধিত চতুর্থ সংস্করণ তিষ্ঠা ১৩০
৪শ আনা মাত্র।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাণ্ডা ঈল গ্রন্থাংশ ঠাকুরের মধ্যে ঈশ্বরচন্দ্র
ঈশ্বর নামাচাণ্ডা, নামাভাসি, নামাশ্রয় প্রভৃতি বিনয়ের
স্বাভাবিক বিচার এবং কর্তব্যভিলাষ। এই বিনয় স্থান
অতি সরল পথের সংক্ষিপ্ত আশ্রয়স্থল পারপাটী ভাবে মুদ্রিত।
ঈল ভক্তিগিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রথম সংস্করণ ত্রিমা ১০

କଳା, ଶିଳ୍ପ ଓ ସାହିତ୍ୟ

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার চাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ
দিশ্যসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতগ্রন্থ। নামান্ত লেখাপড়া-ভাষা
লাকেও এই ভক্তনরাজের গীতসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। অত
বিস্মরণ, ভিক্ষা ১/০ আনা মাত্র।

ਅਨੁਗਾਹਿਤਿ

ঈশ্বরকৃতিবিশেষ ঠাকুর-রাচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
বৈষ্ণব, ভক্তনগালসা, বক্তৃতা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লাগা-
বিনয়ক প্রতিপূর্ণ, শিক্ষা ১০ আনা বাজ।

गीतावली

ঐশ্যকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । নিতা ভজন, আরাধিক
 প্রবাস-সেবনা-দি-বিসমক মধুর গীতনম্র একত্রে গ্রাহ্যত ।
 ১০/০ আনা মাত্র ।

ଆଇଚିତ୍ରାୟନ

এই গ্রাহের এরূপ আভিনব স্তম্ভর সংকল্পণ আর কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্নোকাংশের অর্থ, বহাধ্ববাদ, ভাব্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল ঘোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী ব্রহ্মাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা; নম্বর ও গোড়ায়ের গ্রাহকগণের নগে ১৫ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতিশয় ও আদর্শচারিত শিক্ষকগণ হাদিগকে
আমি সন্তোষের সহিত নিজ প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা বাস্তব স্কলারশিপের
সন্দেহহীন হইয়াছে। খোলাকীলান প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। খান অতীব স্নাতক।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। ১রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চতুর্দশ গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোনও নিয়মে চলিতে
হয়, তৎস্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে চাইলে কোন নিয়ম পালন করা
করনা ইত্যাদি উপদেশ সম্বন্ধে বইখানির প্রজ্ঞা আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাটবেন। পুস্তকখানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আশুতোষপ্রসাদ ব্রহ্মসামন্ত

১৪ নং বটগাভার স্ট্রীট, কলিকাতা

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেংগালি পাটন

সর্ববিধ অঙ্গুরের অন্তর্গত অঙ্গুর
সর্ববিধের প্রবিধার অঙ্গুর ৬ আং শিশিতে বনোক্ত অবস্থার ছোটবোতলের সমাপ
দ্রাক্ষে পাঠান হয়, টোতে উৎসর্গের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
১০ আনা, পাটন ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস-১১নং উজ্জীভাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াদী হাইস্ট্রিট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্য যাবতীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
লিখন প্রকৃ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
ও ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

১—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১০, নগদ ৫
বজাপনের ছাত্র—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, প্রতিকলম ৫, অর্ধকলম ৩০
বলম ২, চুক্তির ছাত্র স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং প্রাথমিক হইতে—কৃষ্ণকান্ত রায়চারী ভক্তিকৃষ্ণম এল, এম, এক, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপীঠ

এখানে প্রাচীন বাংলা স্বাস্থ্যগণের পছন্দস্বরূপে বিনা পরচায় ছাত্রগণকে কান্য,
বাকসপ, জ্বর, সাং-১, অতি বদমাছ, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রালায় আচারের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
১৯৩০ বৎসর ছাত্রাণী রায়চরণ সচিব গণপরিষদ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

গোড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপার মারকুলার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩ বং ও ৪ বংয়ে বিনাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো,
হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, কবিতা, খাম, জমিদারী
ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি
অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৯/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র চিঠিষ্টে
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সতর্ক হউন।

ম্যানেজার—দ্রাবিড়

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতে হইবে। অগ্রিম পানের খরচ (বাওয়া এবং আহার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
উষষ দেওয়া হয় আরোগ্য না দেওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
গরীব রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় প্রেরণ
করুন।

ঐকিত্তোলচন্দ্র উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকানী, বরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানায় সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তারিত জানিতে পারেন।

ঐযুক্ত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। ঐযুক্ত গাঙ্গুল
সিংহ, ১১৭, বেণিরাতোনা স্ট্রীট, গাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমার প্রাক্তন গুরুতর মগ্ন বাধে রাজ বঙ্গার
কৃপিয়া মুক্তপ্রায় হইয়াছেন, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ ভাণ্ডার
ভীষনের আশা ভাগ করিয়া শেষ মুহুর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় ঐযুক্ত কিশোরচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সাঃ) ঐযুক্ত কিশোর
চন্দ্র চৌধুরী (জমিদার পানিয়া) ৮৭ স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। করগোপেন
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

লাহোর কর্মীদের দণ্ড

প্রকাশ পূর্ব্বে কংগ্রেসের ৩৩তম অধিবেশনকালে লাহোর কর্মীদের ৩০০০০ জনের একটি সম্মেলন হইয়াছিল। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল।

“প্রত্যক্ষ” পত্রিকার মতামত অনুসারে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল।

বাকুডার পুলিশের ঘাতি

প্রকাশ, সংগ্রহীত পুলিশ বাকুডার জেলার কর্মী শ্রীযুক্ত শ্রীযুক্ত পালিতের বাড়ী দখল করিয়াছে। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল।

সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা

কমলা মহলার সারি জামুয়েল কোমলিয়াছেন, —সংগ্রহীত সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা হইতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল।

লরেন্স মৃতিভক্তের মামলা

লরেন্স মৃতিভক্তের মামলা চলিতেছে। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল।

লরেন্স মৃতিভক্তের মামলা চলিতেছে। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল।

আমীর বিরুদ্ধে অভিযোগ

প্রকাশ, জিলাপ নেতা বিবি শিয়াল-দেহের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে তাহার নামে অভিযোগ করা হইয়াছে। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল।

মজলার বিবরণে প্রকাশ, ফরিদাবাদী উপায়ুক্ত সময়ে খাদ্য ওষুধ করিতে না পারায় আসামীর উত্তর লৌহদণ্ড দ্বারা তাহার অঙ্গে সেনা দিয়াছে।

ম্যাজিস্ট্রেট আসামীর বিরুদ্ধে সমন জারির আদেশ দিয়াছেন।

পাটনা মডুয়ন্ত্র মামলার রায়

পাটনা মডুয়ন্ত্র মামলার প্রথম প্রদানে দণ্ডিত স্ত্রী জনপদ কোর্টের পক্ষ হইতে পাটনা হাইকোর্টে আপীল করা হয়। প্রথম বিচারপতি এবং দ্বিতীয় বিচারপতি মিঃ মেননের নিকট উক্ত মামলার সুনানী হয়। গত ২০শে বিচারপতি উক্ত আপীলের আবেদন সম্পর্কে রায় প্রদান করিয়াছেন। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল।

মুসলমানের মূলমানে সংঘর্ষ

দেবিলিতে জুলুতা ও ভিত্তি নামক দুই মুসলমান দলে সংঘর্ষ বাধিবার ফলে দুইজন হিন্দু ও দুইজন মুসলমানের মৃত্যু হয়। প্রকাশ, এক বা ক একটি স্ত্রীর গুলি চুরি করায় অপর দলের লোক কর্তৃক হত্যা হইয়াছে। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল।

আটজনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

ভারত সরকারের নুতন স্তম্ভ

প্রকাশ ভারত সরকার যোবান করিয়াছেন, আগামী শুক্রবার হইতে ১০০ জন পর্যন্ত সরকার শ্রমিকরা মাড় পাঁচটাকা হুদে অপারমিত টাকা কড় করিবেন। নগর টাকা, টেক্সটাইল বা ১৯২২ খ্রিস্টাব্দের শ্রমিকরা ছয় টাকা হুদের বড়ের ১১ নম্বরে আট-স্বত্ব টাকায় একশত টাকার মুদ্রার নুতন স্তম্ভ পত্র পাওয়া যাইবে। আগামী ১৯২৮ হইতে ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে সরকার আলোচ্য স্তম্ভ পরশোধ করিবে।

মুক্তির পরে গ্রেপ্তার

প্রকাশ মজফরপুর, চন্দ্রশেখর সিং নামক কটনিক লোককে, পাটনার ক্যাম্প জেল হইতে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছিল। তাহাকে আবার রেল স্টেশনে গ্রেপ্তার করিয়া গারজে প্রেরণ করা হয়। তৎকাল অমায়ক ক'রবার জন্ত এই নামের আরও একজন যুবককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। পাটনা ক্যাম্প জেল হইতে পুর্নোক্ত যুবকের সুবিধে বিবরণ তারযোগে পাওয়ার পর তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

দেশীয় বণিকদের পত্রের উত্তরে

ভারত সরকার

সংগৃহীত ভারতীয় বণিক সমিতি অটোমোবিল সন্মেলন ভারত সরকার সম্মুখে যোগ দিগ্নি প্রেরণ করিয়াছিলেন তাহা সরকার তাহার উত্তর প্রদান প্রসঙ্গে লিপিবদ্ধ করেন, ভারতীয় বণিক সভা প্রকাশ্যে এবং পুর্ন ভারতীয় আনাইয়াছেন অটোমোবিল সন্মেলনের উদ্দেশ্যে সহিত তাহাদের কোনও সম্পর্ক নাই। এ অস্বাভাবিক সন্মেলনে যোগদানের নামও তাহাদের মত হইতে প্রত্যাখ্যান করা হইবে। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল।

বহুস্ত পক্ষীর মাসিকা ছেদন

প্রকাশ গত ২০শে মে দিনাপুর কলু নামক একজন মেঘের তাহার জীর নাক কাটিয়া থানায় গিয়া হাজির হয়। তাহাকে ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে তাস্ত করান হইলে সে বলে, “ঘটনার দিন নকালবেলায় ঘুম হইতে উঠিয়া দেখি, জী বিছানায় নাই। তারপর তাহাকে আমার একজন প্রতিবেশীর বাড়ীতে পাই। ততঃপুর্বে সে বহুবার এই ধরণের অপরাধ করিয়াছে। মেঘের দিগের মধ্যে পঞ্চাশৎ বসিয়াছিল, তাহারাও তাহাকে সংশোধন করিতে পারে নাই। এই ব্যাপারে আমার অস্বস্তি হইয়াছিল তাই এইদিন বাড়ী আগিয়া তাহাকে বিশেষভাবে প্রচার করি। তাহাতেও আমার দাগ না পড়ায় তাহার নাক কাটিয়া ফেলিয়াছি।”

অঃপর ম্যাজিস্ট্রেট তাহার প্রতি সজ্ঞিতবাদের ব্যবস্থা করেন।

পুলিসের আচরণে ভারত সচিব

প্রকাশ গত ৩০শে মে কমলা সভায় ভারতীয় পুলিসের অধ্যক্ষের কথা উঠিয়াছিল। দেশের পুলিস ভারতীয় পৌলোকদিগের লজ্জা। যত্নের হানি করিয়া মারিগঠ করিয়াছে, এত অত্যাচারের উত্তরে সারি জামুয়েল কোমলিয়াছেন—“এ কথা সম্পূর্ণ অলৌকিক।”

তারপর সারি জামুয়েল কোমলিয়াছেন—“উক্ত ম্যাজিস্ট্রেটের রিপোর্টে প্রকাশ, এই সকল জাঁলোক, ‘অজ’ নামক একখানি ভারতীয় সংবাদপত্রের সহকারী ম্যানেজারের হস্তের জাঁড়নক মাজ ছিল। উক্ত সংবাদপত্র এই সকল অভিযোগ প্রকাশিত হইয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেট বলিয়াছেন, পুলিসের বিরুদ্ধে যাবতীয় আন্দোলন মধ্যা। জাঁলোকদিগের লজ্জা হইবে। তাহাতে লাহোর কর্মীদের দণ্ডের পক্ষে প্রচারণা চলিয়াছিল।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১/-
প্রতি কলাম ৬/-
অঙ্গ কলাম ৩।০/-
সিদ্ধি কলাম ২/-
চুক্তির হার
স্ব ৩২।

দৈনিক নবদ্বীপ প্রবন্ধ

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯/-
ষাণ্মাসিক ৫/-
ত্রৈমাসিক ২।৫/-
মাসিক ১/-
নগদ
সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল প্রচার-নবদ্বীপ জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৭৯তম সংখ্যা।

প্রিণ্টেড অফ শ্রীধাম মায়াপুর—২৩শে জ্যৈষ্ঠ সোমবার ১৩৩২, ৬ই জুন ১৯৩২

নানা কথা

হিন্দু ও মুসলমানে দাঙ্গা

আমেদাবাদ জিলার মোদাশা গ্রামে হিন্দু মুসলমানে এক দাঙ্গা হইয়া গিয়াছে। বিন্দু সংবাদ পাওয়া গেলা। প্রকাশ, এক হিন্দু-বাগিকা রাসপথ দিয়া বাইতে-ছিল, সেট সময় কটনিক মুসলমান তাহাকে লক্ষ্য করে। ইহাতে স্থানীয় হিন্দুগণ এক দল গঠন হইয়া মুসলমানকে আক্রমণ করে। সেই অঞ্চলের অস্ত্রাস্ত্র মুসলমান লোক ঘটনাক্রমে ছুটিয়া আসে এবং দাঙ্গা চালায়। যাহা চড়ক পুসিগে অস্ত্রাস্ত্র ঘটনাক্রমে উৎপন্ন হইয়া গিয়া স্থাপন করে।

কয়েকটি সামান্য আতঙ্ক হইয়াছে; তন্মধ্যে একজন ছোরায়া আঘাতে আতঙ্ক হইয়াছে।

ডগলাস হত্যার জের

মোদিপুর হত্যাকাণ্ড সম্পর্কে কলিকাতার সম্প্রতি যে দুই জন যুবককে (নিরপদ মুখোপাধ্যায় ও অপর একজনকে) গ্রেপ্তার করা হইয়াছে, সমস্ত মাজিষ্ট্রেটের পাঠ্যক্রম গত ১লা জুন দাঙ্গাতে তাহাদের মেমোরিয়ে আনা হইয়াছে। তাহাদের ২রা জুন মধ্যাহ্নে অস্ত্রাস্ত্র জিলা মাজিষ্ট্রেটের আদালতে হাজির করা হইয়াছিল। তাহারা জেল হাউজে স্থান পাইয়াছে।

কারাগারে সাধুর মৃত্যু

রাজপুতানার অন্তর্গত মুন্ডা রাজ্য শাহপুরা হইতে প্রকাশ যে, তথায় কারাগারে একজন সাধু হঠাৎ মারা গিয়াছেন।

হিন্দু ও মুসলমানে দাঙ্গা

অগ্নিকাণ্ডে ৪০ খানি বাড়ী ভস্মীভূত

ডগলাস হত্যার জের

দেবালঙ্কার অপহরণে কারাদণ্ড

কারাগারে সাধুর মৃত্যু

“জনমতের” প্রকাশ বন্ধের আদেশ

মজুরদিগের ধর্মঘট

রাজসাহীডাক লুণ্ঠ মামলার শুনানী

খেতাজিনী হত্যার চেষ্টা

ম্যাজিষ্ট্রেটকে জুতা ও কিল ঘুবি

ক্ষুধার জ্বালায় শিশুহত্যা

বহুদিন সাধুর প্রতি এরূপ সম্বোধন ছিল যে, বিপ্লবী দলের সহিত তাহার সম্পর্ক আছে। ফলে তাহাকে কোন রাজনৈতিক কারণে প্রায় এক মাস আগে গ্রেপ্তার করা হয়।

খেতাজিনীকে হত্যার চেষ্টা

প্রকাশ, রেলপথে মিসেস ম্যাকক্রিন নামী কটনিক খেতাজিনীকে হত্যা করিবার

চেষ্টার অভিযেগে ইসমাইল খাঁকে এবং তাহাকে উক্ত কার্যে সহায়তা করিবার অভিযোগে মোটরচালক অধিনিকে পশ্চিম বিভাগের মহকুমা হাকিম দায়রা মোপদ করিয়াছেন। হাইকোর্টের দায়রায় উভয়েই বিচার হইবে। বর্তমান মাসের শেষে সম্ভবতঃ এই মামলার বিচার হইবে।

ক্ষুধার জ্বালায় শিশুহত্যা

অনাহারের তীব্র কাল সঙ্কট কবিত্তে না পারিয়া সংগ্রামে কটনিক জীলোক একটি শিশুকে হত্যা করিয়াছে। প্রকাশ, জব্বলপুরে একটি শিশুর হাতে একখণ্ড কটি দেওয়া একজন ছাত্রপ্রাণী জীলোক তাহা তাহার নিকট হইতে কাড়িয়া লয়। এই ব্যাপারে শিশুটি এমন প্রবৃত্তি প্রাপ্তি আতঙ্ক হইয়াছিল যে, তাহাতেই তাহার মৃত্যু হয়।

মুক্তির পর গ্রেপ্তার

ঢাকা হইতে প্রকাশ, ঐগুত মহেশ্বর মোহন রায় বি. এ., বোম্বাইর কমিশনার ঐগুত লাক্ষ্মীমোহন রায় এম. এ. এর পুত্র। তিনি আই. অমাল অ'নোলেনে যোগদান করায় সমস্ত কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। গত ১লা জুন তিনি মুক্তিলাভ করেন। কিন্তু মুক্তিলাভের সঙ্গে সঙ্গে জেলের ফটকে তাহাকে পুনরায় মাজিষ্ট্রেট ডাক্তার সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

কান্দাতে সাম্প্রদায়িক হাঙ্গামা

কান্দা হইতে প্রকাশ, পাণগ্রাম পল্লীতে কোনও একটি মতাদর্শের নিকটে সর্বাঙ্গীন গোষ্ঠীভাবনা গঠন যে, সাম্প্রদায়িক কলহ আত্মপ্রকাশ করিয়াছিল, কান্দার মংগুমা চাকিমের সম্মোচিত মতকরা অগণন করায় তাহা জীলাকর ধারণ করিতে পারে নাই। গণিত গত ২৭শে ও ২৮শে ঘটনাক্রমে পরিদর্শন করিয়া উভয় পক্ষের মামলা লিখিয়া লওয়া মোমাংসার নিমিত্ত মুন্সিবাং জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট সকাশে প্রেরণ করিয়াছেন।

রূপান্তরার্থ্য প্রত্যাগাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসমগ্র
মহিম-মহারাজ তাঁহার অল্পবয়সের নিকট যে-সব
অর্থ-শিক্ষা প্রদান পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সমগ্র
কালের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে
এ প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এ
সমীক্ষণ ও পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়'
নির্দেশ ও সেবাগরাধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী', 'স্বা-
ধীন প্রাণ উদ্দেশ', 'উজ্জ্বলতের নিয়ম', 'স্বা-
প্রতিবিচার', 'দ্বিমুখি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত মহাজন',
'বৈষ্ণবের কোষ ও প্রাকৃত ক্রতোর স্বরূপ', 'সামক-
নর ক্ষাণ্ড', 'প্রত্যাগাদের ভাব-ভ্রম-বৃত্তান্ত',
স্বরূপ ও গৌরনাগরী মত', 'দ্বন্দ্ববাসনায়ের প্রতিবাদ',
শাসন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত',
সমগ্র চর্চাতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়',
স্বীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লজ্জা',
অর্থ নিদর্শন', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কষ্টব্য কি ক
সর্বদা পরিত্যাগ', 'জড়াসক্তি হরিতকনের
কল'—প্রভৃতি বিংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়
দ্বন্দ্ব করিতে পারিবেন। উক্ত্য এটিক ডবল
ম কাগজে ১৬ পেন্সি ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপ
র আয় চকচকে। ভিক্ষা দাও নাহ।

ପ୍ରଭୁନାଥ ତ୍ରିଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରକିରୀତନସମ୍ବନ୍ଧୀ ଗୋସ୍ୱାମୀ
 ଛାତ୍ରାଳୟର ନେତ୍ର ଅଭିଭାବନାସିନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀନାଥବ୍ରହ୍ମେନ୍ଦ୍ର-
 ସାହିବୀ ଚକ୍ର-କାଶୀ ଲଳିତାସାଗରୀ କୌଣସି-ବାସୀର ମୁଖ ବିଗ୍ରହ—

[illegible]

১। দ্বিতীয় অঙ্ক—তর্ক ও বাক্যাভাস, মন্তব্যের
শ্রেণীভাষ্য, আখ্যার নিত্যতার ঐন্দর স্বামিগাদ
মহাবাদ, ঐগোর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের দক্ষ ও কৃষ্ণ
কৌতন, ঐব্যাসপূজার ঐমদগণবত্তের কৌতন, ঐগোর-
নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, ঐগোবিন্দ, ঐরূপাশ্রয়ভজন-
পথ, ঐমতী গুপ্তভক্তনন্দিনী, ঐচৈতন্যের দয়া, গৌরকর্ণণী
ও কৃষ্ণকৌতন—চতুর্দশ অশ্লোক মধুরিমাশ্রয়-বক্তৃতা-বক্তৃতি
ভিক্ষা—এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয়া অঙ্কঃ লোকাপায়তা ও মতাপ্রিয়তা
ঐশ্বর্যদেব প্রসঙ্গ, ঐশ্বর্যমণিপ্রভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমদ্ভগবৎ-
আবির্ভাব প্রসঙ্গ, ঐশ্বর্যমণিবত্তের মতাদি, ইতিহাসপুস্তকায় ঐশ্ব-
র্যমণিবত্তের পুনরাবৃদ্ধি, ঐশ্বর্যমণিকাঁওন ও হারিয়েবার নিত্যতা
—এই নয়টি প্রদর্শনিক বস্তু প্রদর্শনাগার । দক্ষিণা ৮০ মাত্র ।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অযোগজ্ঞতত্ত্ব প্রাপনৈ কবেদ্য।”
অকৃত্রিম আচার ও আচাৰ্য্য, দীক্ষা ও বিশ্বদকট্টিবৃত্তি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীনাগপুণ্ডর্য প্রভুগণাদের ‘প্রাত-নিবেদন’,
বহিষ্কৃত ও কণ্টকিত, শ্রীগৌড়ীশমঠের প্রচার তাৎপর্য্য এই
সম্পদ কোষস্থগণি প্রণীত সিদ্ধান্তদ্বার, বিজ্ঞা মাজ ৫০ আনা।

বিশেষ জ্ঞেয়—৪ খণ্ড প্রকল্পে ২৥০ টাকা মাত্র

৫। সফল ব্যক্তি—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

অপূର୍ବ সুযোগ!

এত দিন পর্য্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিত্রাঙ্ককা-চাৰ্য্যাবদ্য শ্রীশ্রীমন্তক্ৰিস্ণিকাক্ষ সনাতন গোস্বামী প্রভুপাদের তদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রং, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে নব্বইখান স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেস' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্ৰহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্রায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। গৃহস্থ সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২ টাকা

প্রেরণ বায় ॥০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাক্ষগোড়ায় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূର୍ণা ব্যাধা! সুবর্ণ সুযোগ!!

স্বদেশীকরণের একমাত্র সমাট

শ্রীল কপ-গোস্বামি-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসায়তসি

বাহারা চিত্ত-দপ্ণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-
 নাবাগ্নি নিৰ্মাপনপুস্তক শ্রেণঃ কুন্দ জ্যোৎস্নার স্নাত ও
 আনন্দাধুধির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
 চান, তাহারা **ঐতিহ্যবাহুতসিন্ধুতে** অবগাহন করন,
 তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির
 বিচার এবং অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আবাদন লাভ করিয়া
 জীবন স্তব্ধ করিতে পারিবেন । দরিদ্রবাস্তিও বাহাতে এই
 অমূল্য গ্রন্থরত্ন লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে
 পাবেন তাহাও সমস্ত প্রতুপাদ **শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধাস্ত** সন্ন্যস্তী
 গোপালী মহারাজের অল্পকল্পায় অব্যায়-সূচী ও শ্লোক-
 কতি-সংলিভ ভবনক্রাউন ১৬ পেছী কল্পাকারে টেঁটার
 একটি স্নাত মূলভ সংস্করণ **শ্রীধাম-মায়াপুস্তক** শ্রীনন্দীয়া-
 লকশ প্রিণ্টিং ওয়াকস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে ।
 প্রিন্টা মাদে ৥০, ডাকঘর ৮ নং ১ ।

গোপালী শ্রীম ব্রজনাথ দাস

(৩) নিকুপাদ ঐল তত্বসিদ্ধান্তব্রহ্মী গোখামী
প্রঃপাদ-গণিত ভূমিকা নত) গোব্রহ্মে ব্রহ্ম-ব্রহ্মের
একমাত্র প্রিয়তম ঐল বাদ গোখামী প্রঃর অসুখ
চরিত্রিত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাঞ্জল ও ব্রহ্ম ভাষার সন্ন্যাসিত
এবং শারদীয়ে বাদগোখামী প্রঃর ব্রহ্মচরিত্রিত কত্রকটী
সান্ন্যাস ব্রহ্মব্রহ্ম ব্রহ্ম ও ব্রহ্মশিক্ষা-সংগলত। তত্বসিদ্ধান্ত
ব্রহ্মচরিত্রিত ০০। ব্রহ্ম, ব্রহ্মশিক্ষা ০০। ব্রহ্ম।

ଉତ୍ତରାଧିପତି

কলিকাতার নিম্নলিখিত : ডাক্তার ডক্টরিনিমোদের অমূল্য
: নিম্নলিখিত : ডাক্তারিনিমোদের অমূল্য :
: কলিকাতার নিম্নলিখিত : ডাক্তারিনিমোদের অমূল্য :
: কলিকাতার নিম্নলিখিত : ডাক্তারিনিমোদের অমূল্য :

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে।
 যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির কল্প
 উৎকৃষ্টি ও চিত্রে কাল যাপন করিতে ছিলেন তাঁহারা এক্ষণে
 তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ী
 মত হইতে প্রকাশিত ভিক্তিসম্পর্কের কোন খণ্ডই এখনও
 দেখেন নাই, তাঁহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্য্যন্ত সকল
 খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যজ্ঞ হউন। মূল-শ্লোক
 (বঙ্গাঙ্কর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকায় এবং অনুবাদ
 মূল-পাইকায় ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান
 নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এন্টিন ডবল-ক্রাউন
 কাগজে ৮ পোজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফন্ডায়
 প্রকাশিত। ভিক্তিসম্পর্কের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ
 আর কখনও বাহির হয় নাই। মূল বঙ্গানুবাদ সম্মি-
 পেশিত হওয়ার যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাঁহারাও
 অন্যরূপে পাঠ করিয়া “ভাক্ত”র বৈজ্ঞানিক বিচার
 অনুসারবন্যকক ভাক্তদেবীর সংস্কৃতশ্রেষ্ঠ ও সংস্কৃতকনক
 উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্তি প্রতি খণ্ড ১ এক
 টাকা; “গোড়ী”-গ্রন্থক পক্ষে ৫০।

। चैतन्य भागवत

ଅଧ୍ୟାୟୋପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

প্রচকারের জীখনী, প্রাতি পরিচ্ছেদের কলাসার, নিখুত
গোড়ার ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-
সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিন্নাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ
চল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে।
আদিলীলা ও নন্দীলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন।
অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। আগ্রাম ভিক্ষা
এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন ; বিলম্বে হতাশ
হইবেন।

ভক্তিবৈবেক কুমুদাঞ্জলি

বাগ্মী প্রবর জিদগিষ্মমী ঐমত্তাবিববেক ভারতী
মহারাজ-গুপ্তিত ভক্তিবিবেকের লুক্কার মস্তার।
প্রত্যেকটী কবিতা অনিরুচনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ।
ছাত্র, শিল্পক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-
জগতের নিত্য-গান্ধ-উৎসের সকান পাইবেন। উক্ত
এটি কবাজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা ; ভিন্না : এক
টাকা মাত্র।

শ্রী.চৈতন্যচন্দ্রামৃত ও মনসীপাশতক

গৌরলাষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত
মূল, প্রত্নপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্থায়ী মহারাজ
সম্পাদিত অক্ষয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত
নবদ্বীপপতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চানুবাদ ও
১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে প্রবন্ধর একটি প্রিণ্টার্সহাউস অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত চিত্রাঙ্কণে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিন্দো ৮০ আনা, অতি পুরনো বাগান প্রাকসংস্করণ
২/১০ টাকা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নারায়ণের অবতারঃ তপা, প্রতিভা, শৌভ ৩
ঐতিহাসিক প্রামাণ্যসম্বলিত নয়টি নারায়ণ নটিকা বিবরণঃ
গ্রন্থ। রচিত বিরাটনাট্যে কুমার প্রীতি, শত্রুনাশ নারায়ণ
নারায়ণ, প্রাণনাট্য, দেবপুত্রনামা নারায়ণ কবচ
সম্বলিত এবং ৩৭ খানি বিচিত্র গানের অঙ্গুলি আছে।
নারায়ণনাট্যঃ প্রাচীনকালীন রচিত নটিকা প্রীতি
নগর নারায়ণ বিবরণঃ নারায়ণনাট্য নারায়ণ
নট। উৎসর্গ (১) নরকোপাতি নারায়ণ, ভিঃপঃ ৩
২, টাক নারায়ণ।

नामक-कृमाना

ঐক্যবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবগণের, দালালের শীত, **ঐনামকহে**, ঐনামপ্রাপ্তের অধোদ্বিগত নাম, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ নামকীর্ণন, ঐনামদর্শন, প্রেমপ্রসূতি, বাউনগীতি, নবদীপ-মণিমা, ঐনারাপ্তির মাংসমা, আনবোধিন-প্রদত্ত অঙ্গক আচাৰ্য-বন্দনা, বড় গোষ্ঠীর অঙ্গক, প্রেমভক্ত কটাকটকী, উপদেশমালা, নামভক্তন-প্রমাণী, মঙ্গাপ্রাপ্ত ও দারি রামানন্দ সংবাদ, মনোশিখা, ঐক্যপ্রাপ্ত, ঐক্য-পদ্যগুণা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি নানক ভক্তচরিত্রের নিকটগাতা, বৈষ্ণবগণের কটাকটকী ভক্তমালায় ভক্তি অঙ্গক কণ্ঠে পরিণবোধ্য অঙ্গক প্রাপ্ত। ভিক্টোরিয়া, বাউন ১০ মাংস।

গোড়া-গোবিন্দ

কলিকাতার শুশ্রূষা অংশটি হলে মোটের সম্ভাব্য
 আবাদ অপরিসীম পরমাণাবিশেষ-প্রদত্ত বৃত্তের নিম্ন
 অঙ্করে প্রকাশিত। চিত্রে মোটের বৈকল্য-অংশের
 ইতিহাস ইত্যাকার প্রাপ্ত হওয়াতে। চিত্র ১/০ নং

ଶ୍ରୀମଦଗବତ୍‌ଗୀତା

ঐগোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামনি
 ঐশ্রীনিবন্ধাণ চক্রবর্তীচাকুর গোস্বামিকৃতা সাধারণবিশিষ্ট
 চাকুরগণে ১ ও ঐশ্রীমদ্বীজ্ঞানেন্দ্র চাকুর-প্রণীত 'দ্বাদশ-
 ব্রজেন' নামক ভাষ্যভাষ্যসংগ্ৰহ। অশাষ্ট্রবর্ষী, নাট্যকাকমে
 মোক-সংচা, বৈষ্ণব-সংচা, অষ্টকাকের ভাবনা ও অবতারণিকাদি
 পুথ্যব্যবসায়-নং বঙ্গ-উ-প্রঃ বাদাই তৃতীয় সংস্করণ—এই প্রাক
 সংস্করণের ভিত্তি ২৭ টাকা মূল্য, দ্বিতীয় সংস্করণ—১০
 টাকা মূল্য

ସୂକ୍ତିମାଲିକା । (କବ୍ୟମୋରତ)

ঐশ্বর্যমঙ্গলাচাৰ্য্যসম্বন্ধে ঐশ্বর্যবাদিতাক স্বাক্ষৰিত। স্বাক্ষৰণে
সাহাবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পরম্পৰিক সাহাবাদ-ভগ্নে
এই মন্তব্যপ্রথম। ঐশ্বর্যমঙ্গলাচাৰ্য্য ১৮৪৫ বোদ্ধাশাস্ত্রন দ্বিতীয়
মঙ্গলাচাৰ্য্য নামে প্ৰতি ঐশ্বর্যমঙ্গলাচাৰ্য্য স্বাক্ষৰিত এই গ্রন্থে
সাধারণ শক্তি ও লোকিক ভাষাভাৱে কিংবদন্তী স্বাক্ষৰিতাবে
ভাষ্যবৰোচাৰ্য্য-মঙ্গলাচাৰ্য্য সমুহ স্বাক্ষৰিত কৰিয়াছে, তাহা পাঠ
কৰিতে কৰিতে আশ্চৰ্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে শক্তির
ছাৰ চাক্ষিক, কৈন, বোদ্ধ, নানাসংস্কৃত ও সাহাবাদিনত-
সমুহের মন্তব্য স্বাক্ষৰিত কৰিয়াছে। ভিক্ষা, চাক্ষিক, চাক্ষিক।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପରିବ୍ରଜନ-ନିର୍ମଳ

ঐগোড়দেশের যে সকল স্থানে নাপরিকর ঐন্দ্রনাথপ্রঃ
এবং তদনুগ পরবর্ত্ত, মণ্ডো নগর লাল্লা করিয়া গিয়াছেন,
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবগ্রহাদির
পরিচয় সহ বাতায়ান্তের স্থাবিধা নিদেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি
সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

साधनपथ

[illegible]

ଶିଳ୍ପକଳା ବିଭାଗ

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
শিখাপ্রণালী—এক, ক্রমশঃ গুরু—বদ্ধ ৬ মন্তব্য—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাদিন-নাম—প্রমোদন-ভব, কং
কাহ্ন, শাস্ত্রাদিদিগ ১৭০৮—বৈদ্য ভাবভক্তি
প্রেমভাবনা—মন্তব্য-প্রণালী ৩ অষ্টকীয় গীতা
পারিতোষ প্রথম শিখাপ্রণালী উপযোগী করিয়া সরল ভাস্য
সম্বন্ধে প্রাকপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণা
ঢাকা, আবাদা ১৯০০ ঢাকা নং ২।

গোড়াক্ষর

শ্রীশৈবী হ্রীং বৈষ্ণবগণের অমৃতকণ কণ্ঠে গারুড়গোপা
 ক্রান্ত-হৃত পুণ্য-পক্ষ্মরাজাদি সাহিত্য-শাস্ত্রসমুদ্রে প্রমাণাবলী
 বিনয়-বভাগনমে সাত্ত্ববাদ প্রাপ্ত । এতৎকণ বৈষ্ণব-
 সন্দোহের সারসমুদয় অত্র কুরাপি প্রকাশিত হয় নাই ।
 তথাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—
 অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবতঃ—দ্বীপ—অচিন্ত্যভেদভেদ
 —অভিধেয়—সামান্য—ক—বগবৎ—আশম—ময়—শুদ্ধশ্রী
 —শ্রীমান—প্রয়োজন ও প্রমাণ—তদুপাধ সূচক অগায়ে
 সূত্র-শ্লোকাদি সূচ্যসহ উৎকৃষ্ট ত্রিটিক কণ্ঠে রোজ
 ব্র কামিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণী সোনার কণে নাম লেখা ।
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠা সম্পূর্ণ । ভাগ ২, টিকা যাই ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍-ପଞ୍ଚାବତାର-ପୁରାଣ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'দামমাতাঙ্ক'—দাম
মাতাঙ্কের দাম্পত্য প্রমাণ থও—ঐশ্বর্য নরদ্বিরচনভিত্তি
ঠাকুরের দাম পরিচয়—ঐশ্বর্য নরদ্বিরচন—ভীষ্ম
যজ্ঞ পদ্ধতি—ঐশ্বর্য প্রণোদন—নরদ্বিরচন—
শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ঐশ্বর্য নরদ্বিরচন—
[এই একত্রিংশ দঃ আনা মাত্র।

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী প্রত্নপাদ-নিরূচিত হজ ও বৃত্তি,
তৎসঙ্গে ভূমিস্বপাদ ঐমহন্তিসিদ্ধান্ত মরশতী গোস্বামী
মহারাণের নিযুক্ত ভূমিকা ও বচী প্রভৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে অশুভ। ভিক্ষা ২, টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ২৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য-রচিত । বেদান্তের দিশিরাষ্টৈতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিগাছেন । ইত্যে
বঙ্গভাষা ও সূচীগতাদি সংযোজিত করা হইয়াছে ।
নাম মাত্র ভিক্ষা ॥ অনা ।

अज्ञानविनाश

[illegible]

শ্রোতৃমণ্ডল

ঈশ্বরপ্রাপ্ত অমৃত্যু পাপের ঈশ্বর কৃপাদানক প্রভু
 বিরচিত, যে প্রভুকে অতি স্তোদ্যে ভাব্য মতাপ্রভু
 কতিপয় মাদ্যাসক বৈষ্ণবচ্যায়, একাদশী ও নামভজন-
 প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবভবের অনুমোদনা
 দোষেতে গহিবেন। পাদটীকার তত্ত্ব জানের বিগমার্থ ও
 গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদ-সমাপ্ত ০৮তম সংস্করণ তিথী ১১০
 ১৭ আনা মতি।

हरिनामचिन्तामणि

নানাচাণ্ডা ঐগচরিত্যন চাকুরের মূখে ঐনমহাপ্র
 ঐনাম সাহায্য, নানাভাষ্য, নানাপত্র্য প্রভৃতি বিষয়ের
 সাবলীল বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলির
 প্রতি মনন পর্যায়ে সংক্ষিপ্ত আশয়বহু পাঠ্যসাটীভাবে মুদ্রিত।
 ঐগ তত্ত্বিনির্দেশ চাকুর দ্বিতীয়। পঞ্চম সংস্করণ ত্রিকা দণ্ড

କଳେଷାମିତ୍ୟୁକ୍ତ

ঐশ্বর্য্য কবিরাম দ্বারা পাঠ্য। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীসূচী গ্রন্থ। নামান্ত্র লেখাপড়া জানা
গোকে ও এত ভক্তনরায়ণের শ্রীচরণের দ্বারা অনন্তবিস্তার
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যত
ভক্তগণ, ভিন্দা ১০ আনা মাত্র।

ଅନୁଗାଗତି

ঐশ্বর্যক্রিয়ানোদ ঠাকুর-সিঁচি। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
বিভাপ্তি, ভক্ত-লালসা, বড়-বিধা শরণাগতি ও সিঁচি-লালসা-
নিবন্ধক স্মৃতিপূর্ণ, ভিক্ষা/০ আনা মাত্র।

ଶୌଭାସନା

ঐতিহ্যিক ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আধ্যাতিক
 প্রাণ-বেগনাদ-বিবরণক মনুর নীতমুখ একত্রে প্রণীত।
 কক্ষা ১০ অণা মাত্র।

ଆଇଚିତ୍ରାବଳୀ

এই গ্রন্থের একপ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কৃষ্ণাঙ্গ
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অবয়ব, বঙ্গানুবাদ,
ভাষ্য, কণাসার, তথ্য প্রভৃতি সব যথেষ্ট প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে উবল ক্রোড়ন আটপেঠা
বহুশাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা। নবীন
ও গোড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৫ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অত্রিঙ্গ ৩ আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে আদর্শ মন্ত্রের সাহিত্য শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ভাষাগণের জন্য বিনা বায়ে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে। খোলাকী, বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা বাধ্য। স্থান অতীব আনন্দকর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলটা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে। নবিস্তার সম্বাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হটমতে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হটলে কোন ২ নিয়মে চলিতে হয়, তম স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হটতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা কঠিন ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ কার্ড লিখিলেই পাঠিবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্ক নগর ক্রীড়াঙ্গণ

২১৪ নং বজারার স্ট্রীট, কলিকাতা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বঙ্গভাষার পাঠ

১৮৯১বলের প্রবিশার অল্প ৩ আঃ শিশিতে বনোক্ত অবস্থার ভোটবোতলের সমাপ্তি
ঐশ্বর্য ভাষা পাঠান ৩৪, ৪৪তে ঐশ্বর্যের কোন পরিবর্তন করা ৩৪ নাট। মূল্য প্রতি
শিলি ৪০ আনা, পাইট ৪০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপচার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য ব্যবসায়িক বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিত্তি—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১০০ নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, অতিক্রম ৫, অর্ধকলাম ৩০
মাসিক কলাম ২, চুক্তির হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশন শ্রী কং প্রিন্ট হইতে—সকল কার্য-প্রদান করিতেছেন।

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপী

এখানে প্রাচীন আদ্য আধুনিক পদ্ধতিসমূহে বিনা পরচায় ছাত্রগণকে কবি, ব্যাকরণ, জ্ঞান, সাহিত্য, শ্রুতি, বেদান্ত, উপনিষদ, ইতিহাসগণ্ড ও অন্যান্য তত্ত্বাদি শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাধ্যাপনা প্রদানের সাহিত্য শ্রী প্রদানও এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব। ১৯৩০ বৎসর ছাত্র ১০০ জনের মত শিক্ষার্থীদের পড়াশোনা উদ্বোধন হইয়াছে।

গোড়ায় প্রিন্টিং ওয়াকস্

২৪৩২নং আপনার সারকু-র রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানা—

৩৪৩ ও ৪৩৩ বিবাহের নিমন্ত্রণ লেটার হেডিং মেমো, হাকটোন ব্লক, পত্র, কার্ড, করম, খাম, জমিদারী ছাপা হয়। বিবাহের পত্র চেক, বিল ইত্যাদি অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিন।

মানোজ্ঞার—গোড়ায় প্রিন্টিং ওয়াকস্

শ্রীনবদ্বীপ পাঞ্জিক

গোরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই ছাপা শেষ হইলে বুকখোলে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ দ্রুত হউন।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাওঁতে চাহবে। অগ্রিম পানের খরচ (বাড়ী এবং আসার) পাঠাইলে গঙ্গা রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আনিবে রোগী দেখার ঐশ্বর্য দেখরা হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে চাহবে না। পরীক্ষা রোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞাপিত বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অধ্যক্ষ লিখুন।

শ্রীকল্যাণচন্দ্র উকীল, বঙ্গ-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাতী, বরিশাল।

অথবা নিজ ঠিকানার সাক্ষাৎ করিয়া বিজ্ঞাপিত আনিতে পারেন।

ঐশ্বর্য রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। ঐশ্বর্য ৩০০০
সিংহ, ১১৭, বোমরাডোলা স্ট্রীট, হাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র। আমার আত্মপুত্র গত ৩৪ মাস যাবৎ রাক বস্ত্রের ভূগিয়া মৃতপ্রায় হইয়াছিল, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ ক্রমাগত ভীষ্মের আশা জাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন এই সময় ঐশ্বর্য চিকিৎসক উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন। (সঃ) ঐশ্বর্য চিকিৎসা হার চৌধুরী (অমিত্যে খালিয়া) চণ্ডী স্ট্রীট, নিউ বিল্ডিং। কলিকাতা হাটখোলা ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

অজ্ঞান ভাবে খাওয়া আদর্শে দণ্ড

প্রকাশ দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম সংখ্যায় প্রায় ১০, ১০০ টাকা প্রত্যেকের নিকট হইতে আদায় করিয়া তাহা উদ্ধরণ করার ক্ষমতা হইতে অধিক দায়িত্ব হইল। গোলাঘাট মহকুমার অধীনে যিহানপুর মোল্লার মোল্লার আভিজ্ঞান রহস্যকে অপর্যাপ্ত করিয়াছেন। তিনি রাস্তা দ্বিধা হইতেই ক্রমশঃ ৪৪২৬০ টাকা উক্ত মোল্লার আদায় করিয়াছেন। কিন্তু তাহাকে সরকারী কোষাগারে সপ্তম ৩০০০০ টাকা দিতে হইত। কিন্তু যে পরিমাণ অর্থ তাহাকে সরকারী কোষাগারে দিতে হইত না সেও পরিমাণ অর্থ ক্রমশঃ হারা হইয়াছে। তাহার হিসাবের প্রমাণ এই নিম্নোক্ত লিখিতঃ- ১। মোল্লার মোল্লার আদায় হইয়াছে এবং তাহার বিবরণে এই বিবরণে প্রকাশিত হইয়াছে।

আজ্ঞার অর্থ তাহাকে এক মাসের মধ্যে ফেরত দিতে হইবে। ১০০০ টাকা অপর দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। উক্ত অর্থের আদায় হইতে আদায় হইয়াছে।

দেবাল্লার আদর্শে

করাদিও

প্রকাশ গভর্ণমেন্টের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশ গভর্ণমেন্টের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশ গভর্ণমেন্টের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে।

অজ্ঞান ভাবে খাওয়া

লগুন যাত্রা

প্রকাশ গভর্ণমেন্টের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশ গভর্ণমেন্টের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশ গভর্ণমেন্টের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে।

গোলাঘাটের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশ গভর্ণমেন্টের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশ গভর্ণমেন্টের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে।

উক্ত আবেদনের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশ গভর্ণমেন্টের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশ গভর্ণমেন্টের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে।

ম্যাজিষ্ট্রেটের জুতা ও কিল ঘুমি

প্রকাশ গভর্ণমেন্টের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশ গভর্ণমেন্টের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশ গভর্ণমেন্টের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে।

ম্যাজিষ্ট্রেট পুলিশের নিকট ৩০০ টাকা অর্থের আবেদন করিয়াছেন। ২০০ টাকা অর্থের আবেদন করিয়াছেন। ২০০ টাকা অর্থের আবেদন করিয়াছেন।

প্রকাশ, উক্ত যুগ্মী কল্পা তাহার সম্মুখস্থানের আবেদনে পাঠা মানা আনিয়াছে।

মজুদারদের মজুদ

প্রকাশ, ম্যাজিষ্ট্রেট চটকলের মজুদারদের মজুদ করিয়া কাজ চাড়া দিয়াছে। আজ কয়েকদিন যাবৎ তাহারা নাকি কাজে যোগদান করিতেছে না।

এই কথা জ্ঞান কর্মচারীদের এক সভা হইয়া গিয়াছে। সভায় মেলন মার-ভারদী শ্রমীকর আবেদন জমিল, শ্রমীকর চৌধুরী প্রমুখ বহু আশ্রয় নেতা বক্তৃতা

করিয়াছেন। প্রকাশ, যে পর্যন্ত মালিকরা শ্রমিকদের জায়া দাবী পূর্ণ করিতে সম্মত না হইবে সেট পর্যন্ত নাকি তাহারা মজুদ চালাইবে।

ম্যাজিষ্ট্রেট চটকলের চর শত তীতি বাণীত অপর সকল শ্রমিককে কড়া পুলিশের পাখারায় গভর্ণমেন্টের আদায় প্রাপ্য বতন দেওয়া হইয়াছে। উক্ত মিলে গভর্ণমেন্টের চটকলে মজুদ চালাইতেছে। পুনরায় এখ-ও কাজ আরম্ভ হয় নাই। মিলের শ্রমিকদের মতো কোথায় হাঙ্গামা ঘটিয়াছে বাস্তবায়ন পাওয়া যায় নাই।

অধিকাংশ ৪০ খানি বাড়ী

ভস্মীভূত

প্রকাশ, গত বৃহস্পতিবার কলকাতা, দেওপুরী গ্রামে এক ভীষণ আগুন হইয়া গিয়াছে। ফলে ৪০ খানি বাড়ী ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে। তাহা আর দেওপুরী লোককে গুরুত্ব অপরাধ চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়াইতে হইতেছে। প্রকাশ, কলকাতার ডেপুটি কমিশনার এই হুজুর পারবার দপ্তর সম্মুখস্থানের পান পয়সা কাঠ মরবারই পরিবার বাস্তবায়ন করিয়াছেন। দেওপুরী গ্রাম অপর্যাপ্ত হইতে গাত্ৰ নাইল দুই অপর্যাপ্ত।

‘জন্মভেদ’ প্রকাশ বন্ধের আদেশ

প্রকাশ, জগদীশচন্দ্রের ডেপুটি কমিশনার মদীনার সম্পর্কীয় কর্মসূচী অভিযান আটকন অধুনা, স্থানীয় বাজায়া সামাজিক ‘জন্মভেদ’ সম্পাদকের উপর আর এক নামসমাজ্য করা করিয়া উক্ত পত্রিকার প্রকাশ এক মাসের জন্য বন্ধ রাখিতে আদেশ করিয়াছেন। প্রায় এক মাসের পূর্বে তাহাকে একবার সতর্কও করা হইয়াছিল।

নাগা সন্তানদের শোভাযাত্রা

১৮৩১ খ্রিস্টাব্দে পরে এই প্রথম গভর্ণমেন্ট উল্লস ফকিরদের বিহীন মেলা করার অসম্মত প্রদান করিয়াছেন। এ মেলা এক বৎসরকাল স্থায়ী হয় এবং ১২ বৎসর পরে জুন মাসে আরম্ভ হয়। প্রকাশ গভর্ণমেন্ট কেবল ১৮১১ খ্রিস্টাব্দে হুইট দল ১৭৫ উল্লস সন্তানদের শোভাযাত্রা করার অসম্মত দিয়াছেন। জ্যৈষ্ঠ মঠ হইতে বাতির হুইট প্রকাশ গ্রামের প্রাচীন প্রাচীন রাস্তা দিয়া হুইট মাহল দুই গোদাবরী দ্বারা

উৎসব নিকট পৌঁছিতে, সেখানে তাহার পূর্ণ মান করিবে।

ভস্মীভূত খানাতলাস

পুলিস ভস্মীভূত উকীল শ্রীযুক্ত ঈশ্বর-চন্দ্র মণ্ডল এবং চরিত্র সমাজ ও বিনোদ-বিহারী খানার বাড়ীতে খানাতলাস করিয়াছে। আর্জিকর কিছুই পাওয়া যায় নাই।

রাঙ্গাসাহী ডাক লুট মামলার

শুনানী

রাঙ্গাসাহী মেগ ডাকাতের সম্পর্কে শ্রীযুক্ত চিরঞ্জন বিশ্বাস এবং অপর ৪ ব্যক্তি মডুয়া ও মণ্ডল ডাকাতের অভিযোগে অভিযুক্ত হন। স্পেশাল ম্যাজিষ্ট্রেট রায় মাহেব অভ্যন্তর মামলার সম্মুখে সেই মামলার শুনানী হইয়া গিয়াছে।

শ্রীযুক্ত ডি, এন, দাশগুপ্তের জেরায় পোহাল ওভারসের শ্রীযুক্ত রাসবিহারী দাস বলেন, যে ২ জন আসামী মেল বাককে দাড়া দিয়া ফেলিয়া দিয়াছিল, তাহাদের দুজনেরই দেহ গাভবনে জড়ান ছিল। এতদ্বারা গাভবন জাল রঙের, অপর গাভবনের রঙ কি ছিল, তাহা তিনি বলিতে পারেন নাই। একটি মিস্ত্রী তাহাকে দেখান হইলে তিনি বলেন যে, ঘটনার সময় তিনি উহা দেখেন

পরেও মালী আলিমান বলে যে, সে আসামীগণকে সাইকেলে করিয়া পল্লব করিতে দেখে, কিন্তু কোনও ব্যাগ হইয়া যায়তে দেখে নাই। যে ব্যক্তি সম্মুখে ছাড়া তাহার দেখে একটি লাগ হুইট গাভবন ছিল, এবং শেষের লোকটির মজুদ গাভবন ছিল। সে তাহাদের হাতে কিছুই দেখে নাই।

পি, ডিউ, ডি অফিসের ক্লার্ক ওয়া সম্মুখস্থানের পরে বলে যে, আসামীগণকে তাহার গাশ দিয়া ঘণ্টায় ৪৫ মাইল বেগে সাইকেল চালাইয়া যাইতে দেখে। সে আরও বলে যে, সে তাহাদের সচিব কোনও ব্যাগ দেখে নাই। পিতৃটি দেখান হইলে সে বলে যে, সে তাহাদের সচিব উহা দেখে নাই।

কংগ্রেস বুলেটিন বিতরণে প্রেরণ

আমেরিকান ওয়া জুন মাসের প্রথম নীতে কংগ্রেস বুলেটিন বিতরণের আভিযোগে নানসা হাকুর নামে দুইককে ওয়া জুন প্রাতে প্রেরণ করা হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
চতুর্ক কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নবীয়া-প্রকাশ

সাধারণ হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯
সাপ্তাহিক ৫
এমাসিক ২৫০
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম স্বাধীন-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮০তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ২৪শে জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার ১৩৩৯, ৭ই জুন ১৯৩২

নানা কথা

জলে ডুবিয়া মৃত্যু

শ্রীধাম-মায়াপুর, নবীয়া, ৬/৬/৩২

গতকাল বেলা প্রায় ২ টা হইতে
প্রবল ঝড়বৃষ্টি আরম্ভ হয়। এই সময়
মায়াপুর গ্রামে এমানালি মণ্ডল নামক
জটনৈক মুসলমান গ্রামবাসীর ৫৬ বৎসর
বয়স্ক একটা কজা বাটির নিবটবস্ত্রী
একটা পুকুরিণীতে একাকী স্নান
করিতে গিয়া জলে ডুবিয়া মারা গিয়াছে।
প্রায় সাড়ে তিনটার এ সময় বৃষ্টি থামিলে
অন্যদিক করিতে করিতে পুকুরিণীতে
মৃত অবস্থায় তাহাকে পাওয়া যায়।

অমৃতসরে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

অমৃতসর চত্বতে প্রকাশ, গত ৩:শে
মেরুগিৎ দাস সেনের লালা দৌলতরায়ের
বাড়ীতে এক ভীষণ অগ্নিকাণ্ড হইয়া
গিয়াছে। ফলে প্রায় হাজার টাকার
স্বত্ব হইয়াছে। সংবাদ প্রাপ্তিমাত্র
দমকল আসিয়া আগুন নিবাহিবার ব্যবস্থা
করায় ব্যপারটা বেশীদূর আর অগ্রসর
হইতে পারে নাই। যে ভাবে অগ্নিস্থলিক
রাষ্ট্রকে ছড়াইয়া পড়িতেছিল তাহাতে
কয়তো অল্প সময়ের মধ্যে সমগ্র গ্রাম
ভস্মীভূত হইবে এই প্রকার আশঙ্কাই
হইয়াছিল। কিন্তু, দমকলের কর্তৃপক্ষের
কর্মশূন্যতার সেই আশঙ্কা কার্যে পরিণত
হয় নাই।

মাদ্রাজে অত্যধিক উত্তাপ

মোক্তার শ্রীযুত রমণীকান্ত রায়ের
আত্মীয় শ্রীযুত মীরজিৎশের মজুমদারকে

জলে ডুবিয়া মৃত্যু

ভারতীয় শ্রমিকদের প্রত্যা বর্তন

অমৃতসরে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

রুটীশ দ্রব্য বর্জন প্রচারে দণ্ড

মাদ্রাজে অত্যধিক উত্তাপ

কুমিল্লায় ডাকাতের নৃশংস অত্যাচার

মেক্সিকোয় ভীষণ ভূমিকম্প

বিলাতে ভারতীয় ক্রিকেট দল

প্যারিসে শ্রীযুত বিঠলভা

৩ জন মুসলমান অভিযুক্ত

সেনগুপ্তের ভ্রাতা গ্রেপ্তার

পুলিস অজুসদান করিতেছে। স্থানীয়
পুলিশ সেইজন্য গত ৩রা জুন প্রাতে
উক্ত রমণীকান্ত রায়ের বাড়ীতে খানাভাঙ্গাস
করিয়াছে, কিন্তু তাঁহাকে ওখার প্রাপ্ত
হয় নাই। শ্রীযুত মীরজিৎ মজুমদারের
পক্ষীভবনেও পুলিস খানাভাঙ্গাস করি-
য়াছে।

প্যারিসে শ্রীযুত বিঠলভাই
শ্রীযুত বিঠলভাই প্যাটেল স্বাস্থ্যহানি
হেতু ভিয়েনার চিকিৎসালয়ে ছিলেন।
চিকিৎসার ফলে একটু সুস্থ হইয়া তিনি
প্যারিসে আসিয়াছেন। শ্রীযুত বিঠল
ভাই ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদের একজন
ভূতপূর্ব স্মিকার। প্যারিসের সংবাদ-
পত্রের প্রতিনিধিগণ তাঁহার প্রস্থান

ভারতের কিছু শুনিতে চাহিলে শ্রীযুত
বিঠলভাই বলিয়াছেন—“পৃথিবীর চারি-
দিক ঘুরিয়া ভারতের প্রকৃত অবস্থা বর্ণনা
করাই আমার উদ্দেশ্য।

মেক্সিকোয় ভীষণ ভূমিকম্প

প্রকাশ, ভূমি-কম্পের ফলে মেক্সিকোয়
বহুলোকের মৃত্যু হইয়াছে; নিহত ব্যক্তি-
দের সংখ্যা ষাটের অধিক। এতদুপ
ভীষণ ভূমিকম্প গত দশ বৎসরের মধ্যে
৩য় নাই। ক্ষতিগ্রস্ত পরিমাণ প্রচুর। কয়েকটি
সহর ও সহরগুলির নিকটবর্তীস্থান বিলুপ্ত
হইয়াছে। গুয়াডালাজারার ক্ষতির পরি-
মাণও মনোহর। অধিক। এই স্থানে
খ্রিস্টানের মৃত্যু হইয়াছে।

সেনগুপ্তের ভ্রাতা গ্রেপ্তার

পুলিশ শ্রীযুত মো. এম. সেন গুপ্তের
জটনৈক ভ্রাতা শ্রীযুত কলি সেনগুপ্তকে
গ্রেপ্তার করিয়া হাজতে রাখিয়াছেন। তিনি
শ্রীযুত নিহারণ দাশ নামে তাঁহার এক
আত্মীয়ের বাড়ীতে বিনাহ উৎসবে যোগ-
দান করিবার জন্য কলিকাতায় গিয়া-
ছিলেন।

২ জন গ্রেপ্তার

সংগতি পুলিস, দাতিদজার
গোবিন্দ মদজিদের সঙ্গিত একটা
বাড়ীতে খানাভাঙ্গাস করিয়া কতকগুলি
জিনিস পাইয়াছে। সেই সমস্ত জিনিসের
সাহায্যে বোমা তৈয়ারি করা হইতে বলিয়া
লোককে গ্রেপ্তার করিয়া স্থানীয় কেন্দ্রে
থানাভাঙ্গার করা হইয়াছে। এই সম্পর্কে
বিষয় আওড়ের সৃষ্টি হইয়াছে।

শ্রীবিধবৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীন ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | মাজার | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | কটক | ৯। শ্রীভক্তিশ্বরূপ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান গভস্তি নেত্রি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিসুন্দর গ্রাম | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিবৃন্দেব শ্রোতা | এসাহাবাদ |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধারন | ভমলুক |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈকুণ্ঠ সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধভক্তিযুগসমূহ

শ্রীচৈতন্য যুগ

আচর্য মঠব্রাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, তাত্ত্বিক ইশাম মারাপুর, নদীয়া

এই যুগের আচর্য মঠব্রাজের নাম 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রাণ্ড প্রতিলিপি প্রকাশিত। এখানে প্রাচীন যুগের ইশাম-পারমার্থিক ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীটন প্রচারমূলে ব্রহ্মচর্যসংবাদ ভক্তগণ অধ্যুষিত করিয়া থাকে। প্রচারক—শ্রীদ্বিতীয় শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ তীর্থ ব্রজ—ব্রজচরী ইশাম নরহরী। সহকারী—ব্রজচরী পণ্ডিত ইশাম গৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ, ইশাম বীরচন্দ্র ব্রজচরী, ইশাম নন্দগোপাল ব্রজচরী, ইশাম ভক্তিবিগত দাসাদিকারী, ইশাম বৃন্দ দাসাদিকারী, ব্রজচরী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচরী, শ্রীবেদীমোহন ব্রজচরী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় যুগ

১৩ নং বাগিচাসড় চকবন্দী হীট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টোপিকোন বি. বি. ৪১১৫

মঠব্রজ—আচার্য্যাদিক শ্রীশাম কৃষ্ণাবতারী বিভাভয়ন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীশাম অনন্তব্রজদেব পরব্রজভূষণ বি-এ, শ্রীশাম রামাবতারী ব্রজচরী, শ্রীশাম অগভজরূপ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচরী শ্রীকান্তনন্দ, ব্রজচরী শ্রীশ্যামীমোহন, ব্রজচরী শ্রীমহানন্দ, পণ্ডিত শ্রীশাম নরানন্দ পরব্রজা-লঙ্কার ভক্তিপ্রদীপ সন্তোষবৈকুণ্ঠাবতারী, শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভক্তিব্রজভক্তি দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ, শ্রীবিষ্ণু ব্রজচরী, শ্রীদেবগোবিন্দ ব্রজচরী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রজ—শ্রীনিধানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীশ্যাম ব্রজচরী। শ্রীশ্যাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

ব্রজ—শ্রীপ্রভাকৃষ্ণ ব্রজচরী, শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ

(৫) অষ্টভৈরব

ব্রজ—শ্রীদ্বৈতচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোবিন্দদাস দাবাড়ী।

(৬) কাকীয়া সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)। ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীনিধানন্দ ব্রজচরী।

(৭) শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ-কুন্ড

শ্রীগোবিন্দ, প্রকাশগড় (নদীয়া)। ব্রজ—ভাটাব ব্রজচরী ব্রজচরী।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

মহম্মদিয়া। ব্রজ—শ্রীকৃষ্ণপ্রেমদাস ব্রজচরী। শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীদ্বৈতচন্দ্র ভক্তিপ্রদীপ।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টোপিকোন, মারাপুর, (নদীয়া)। ব্রজ—শ্রীদ্বৈতচন্দ্র ভক্তিপ্রদীপ ব্রজচরী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদ্বৈতচন্দ্র দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়-মঠ

চএমসিএ প্রধাণ টি. সি। ব্রজ—শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ ব্রজচরী।

(১১) শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ

মাজার, মারাপুর, বর্ধমান। ব্রজ—শ্রীভক্তিপ্রদীপ ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। ব্রজ—শ্রীশাম, ব্রজেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ ব্রজচরী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, হামপাণী, নদীয়া। ব্রজ—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রাণ শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ, শ্রীভগবত দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অক্ষয়।

(১৪) শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। ব্রজ—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ ব্রজচরী, শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ ব্রজচরী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। ব্রজ—শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ অধিকারী।

(১৬) শ্রীরাধাই-গোবিন্দ মঠ

ব্রজ—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ ব্রজচরী, শ্রীনিধানন্দ ব্রজচরী।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকিৎসা, বাগবৈষ্ণব, মেদিনীপুর। ব্রজ—ব্রজবাসী শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ।

(১৮) আরাধনামোড়া প্রপন্নপ্রদ

রাধাবৈষ্ণব পোঃ বর্ধমান। ব্রজ—শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ ব্রজচরী, ও ব্রজচরী শ্রীকৃষ্ণদাস।

(১৯) শ্রীকৃষ্ণবোধ মঠ

বর্ধমান, পূর্বী, উড়িষ্যা। ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীপ্রমদানন্দ বিনোদিত, সহকারী—শ্রীনিধানন্দ অধিকারী, শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ ব্রজচরী, ব্রজচরী শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ ব্রজচরী, শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ ব্রজচরী।

(২০) শ্রীব্রজ-গোড়ীয় মঠ

আলবরনাপ, ব্রজচরী পোঃ পূর্বী। ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীপ্রমদানন্দ প্রমদানন্দী। সহকারী—ব্রজচরী শ্রীনিধানন্দ ব্রজচরী।

(২১) শ্রীসজ্জনানন্দ মঠ

উড়িষ্যা, কটক। ব্রজ—শ্রীগদাধর দাসাদিকারী।

সহকারী—শ্রীপ্রমদানন্দ ব্রজচরী।

(২২) শ্রীসত্যানন্দ-গোড়ীয় মঠ

১০ নং রামাপুরা কাশী। ব্রজ—শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ ব্রজচরী। সহকারী—শ্রীনিধানন্দ ব্রজচরী, শ্রীনিধানন্দ ব্রজচরী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরদার ঠাকুরের কুন্ড, পুরাণাবতার শ্রীশাম ব্রজবাসী।

ব্রজ—শ্রীদ্বৈতচন্দ্র শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ ব্রজচরী।

(২৪) শ্রীপ্রমদানন্দ মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর। ব্রজ—শ্রীদ্বৈতচন্দ্র শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ শ্রোতা সহকারী—শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ ব্রজচরী, ও ভক্ত ব্রজবাসী।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ভূমরুতা, চৈতন্য, মান্ডুয়া। ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ। সহকারী—শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ অধিকারী।

(২৬) ন্যাসগোড়ীয় মঠ

ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ, শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ গোপাল ব্রজবাসী।

(২৭) শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ প্রপন্নপ্রদ-মঠ

ব্রজচরী, পোঃ মাজার, বর্ধমান। এখানে ব্রজচরী শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ দাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

১৩ নং হুম্মান রোড নিউ দিল্লী। ব্রজ—শ্রীদ্বৈতচন্দ্র শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ ব্রজচরী।

(২৯) গোবিন্দপাড়া-প্রপন্নপ্রদ

ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ।

(৩০) মাজারগোড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাপড়ভাগ, মাজার। ব্রজ—শ্রীদ্বৈতচন্দ্র শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ। সহকারী—শ্রীদ্বৈতচন্দ্র শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ।

(৩১) শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ পাট

কাঠাপুর, চাংলা, নদীয়া। ব্রজ—শ্রীমদ্বক্তাপ্রদ ব্রজবাসী।

দৈনিক

দীপ্য-প্রকাশ

এক মাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

অর্থম-মঙ্গলমুখ-নন্দীয়া

সপ্তম বর্ষ

১৬ই ত্রিবিহ্রম গৌরান্দ ৪৪৬. ২৪শে জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ৭ই জুন ইং ১৯৩২ মঙ্গলবার

৮০তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ৫ই জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার মেদিনী-পুরের অস্থগত ঠেকোচক নামক স্থানে ত্রিদিগ্বামী শ্রীমদ্ভক্তিপন্থন বোধাগন মহা রাজের আশ্রয়তো শ্রীমদাচরণ ব্রজচাঁদী এক বৃহৎ সভায় শ্রীভক্তিগদ্যভাষ্য কীর্তন করেন। ব্রজচাঁদীজী নিজের দৈজ্ঞ জ্ঞাপন করিয়া বলেন,—অগ্নিরসামুদ্রসিদ্ধি রক্ষের নাম-রূপ-গুণ-লীলাদি ব্রজজীব কোন দিনই তাঁহার বিবেক বুদ্ধি পাণ্ডিত্য সাহায্যে জানিতে পারে না। এমনবস্থায় অগোপ্যভাষ্যকেও তাঁগদের শ্রীমুখ হইতে প্রকট কণাগুলির স্বতন্ত্র স্বরূপে আছে ওদংশবিশেষের আলোচনার প্রয়াস পাইব মরি। কারণ গুরুমুখনিঃসৃত শ্রোত বাণীর অধুর্কীর্তনই আমাদের একমাত্র কৃত্য।

শাস্ত্র বলেন,—
জীবিতঃ বিমুক্তস্য বরং পঞ্চদিনানি চ।
ন তু কলসহস্রাণি ভক্তিহীনস্য কেশবে ॥
বিমুক্তকঃ হইয়া পাঁচদিন জীবনধারণও শ্রেষ্ঠ কিন্তু অকলস কলকাল বাঁচিলেও জগতের কোনপ্রকার মঙ্গল হয় না।

আমরা যাহারা হরিকথা শ্রবণ করিব তাহারাই অল্পপুঙ্খিত। দেহ উপস্থিত আছে বটে, তবে উৎকর্ষ মন অল্পপুঙ্খিত। মন এ সময় তাহার খেয়ায় লইয়াই বাস্তব হরিকথা যদি শ্রবণ-পিপাসু হইয়া শ্রবণ করি তবেই আমরা লাভবান হইব, একাগ্র-চিত্তে শ্রবণ না করিলে আমাদের শ্রবণ নিরর্থক হইবে।

অগ্নি। কৃতকর্মের ফল নশ্বর এবং সংসারপ্রাপ্তিক; প্রাপ্তব্দ্য বস্তুও নশ্বর। ধন, ঐশ্বর্য, দারী, পুত্রাদি সকলই অনিষ্ট। দেহ পরিবর্তনস্বয়ং সঙ্গে সঙ্গে আত্মার স্বরূপ প্রকৃতির সঞ্চিত গুণে নষ্ট হইয়া যায়। ভাগ্যবিকল্প-মাত্রই অগ্নিহারা ও নবনবীণা। অমরদের বাস্তব কল্যেয় অধুর্কীর্তন করিলে নিজেদের গুণব্যাগথ দেখিতে পাঠি। পরীক্ষিত মহারাজ সপ্তাহব্যব জীবনকাল জায়া সেই অত্যন্তকাল মধ্যেই জীবের মরণোপেক্ষা প্রয়োজনীয় কি তাহা জানিতে পারিয়া-ছিলাম। প্রত্যেক মানবেরই নিজ প্রপঞ্চ-জানীর এবং বাস্তব মঙ্গলপ্রব কি তাহা জানা উচিত। দণ্ডা জীব দণ্ডের কাল জানিতে পারিলে তখন ব্যাকুলভাবে প্রার্থনা করি। আমরা অমৃতের সহান, নিতা পাশ্চত বস্তুর মৃত্যুহয় কেন?

আমি কে? কেন অমরার্থি? কতদিন থাকি? এ সকল বিষয় এক সময়ও ভাবিয়াছি কি? তৎকালে বর্ষার জল পাইয়া আনন্দে কোলাহল দ্বারা যেমন মৃত্যু-রূপী সর্পকে আহ্বান করে, আমরাও তদ্রূপ গ্রাম্য কথায় অমূল্য সময় নষ্ট করিয়া মৃত্যুকেই সাধরে আহ্বান করিতেছি। কীর্তিত সম্বন্ধের পরিণাম আমরা স্বচক্ষে দেখিতেছি, তবুও বিবেকের—প্রকৃত কণ্ঠ্য বুদ্ধির উদয় হয় না। সাধুর মুখে আত্ম-ধর্মের কথা শ্রবণ করিলেই আমাদের প্রকৃত কল্যাণ বৃদ্ধিতে পারিব। আমরা স্বীকার করি বা না করি আমাদের

প্রত্যেককেই নিজ নিজ কর্মফল ভোগ করিতেই হইবে। শ্রুতবাং মৃত্যুকাল বিলম্ব না করিয়া যাহাতে কর্মফলপ্রাপ্ত হইয়া পুনঃ পুনঃ এই সংসারকলা নিগড়ে নিমগ্ন না হইতে হয় তদ্ব্যতীত চম-উপায়স্বরূপ সামুদ্রিক চন্দ্রে নিমগ্ন হইয়া প্রাণের ভাণ্ডার নিকট হইতে প্রকৃত মঙ্গল-লাভের উপায় শব্দ পূরক কামেনো-বাক্যে তৎপ্রতিপালনে যত্নবান হওয়া আন-দের একান্ত কল্যাণ।

কালকাতা সুপ্রসিদ্ধ শ্রীগোড়ায় মঠাশ্রিত সেবক পাণ্ডিত শ্রীমদ সিক্ষারূপ ব্রজচাঁদী, ভক্তিগদ্য প্রভৃ কীর্তনের ভক্তসঙ্গে শুভাভিষেক প্রদারার্থ হাওড়া জেলার অন্তর্গত গৃহস্থ ভক্ত শ্রীমুখ গৌর অমৃতমহা দাসাদিকারা মহোদয়ের ভবনে আগমন পূরক ২৯শে বৈশাখ বৃহস্পতি বার শ্রীমদ্ভাগবত হইতে শ্রীপ্রজ্ঞান চবিত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। উক্ত ব্যাখ্যা শ্রবণে উপস্থিত সকলেই পরম শ্রীতিলাভ করেন। তৎপরে দিবস বাস্তবদেবপুর নিবাসী শ্রীনিবাস চন্দ্র দাসাদিকারা মহোদয়ের ভবনে বহু প্রজ্ঞাবান ও ভক্ত মণ্ডলীর মতো ব্রজচাঁদীজী শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।

গত ১লা জ্যৈষ্ঠ রবিবার ব্রজচাঁদীজী থাগুরা গ্রামে কানরাজ শ্রীমুখ জলেশ্বর মণ্ডল মহোদয়ের আগ্রহাতিশয়ো ভদ্রায় ভবনে উপস্থিত হইয়া এক বিরাট সভায় “মহা জীবনের কল্যাণ” সম্বন্ধে বক্তৃতা

প্রদান করেন। ব্রজচাঁদীজী ব্যাখ্যাতা এবং শ্রীমুখ ব্রজচাঁদীজী সদস্যসম কবিয়া সভায় ভক্তগণী পাণ্ডিত্যেও বক্তৃতা দিয়া অত্যন্ত যত্নবান কবিলে পরদিন সকালে পুনরায় সভার আয়োজন হইয়া সকালে, মধ্য কালে, সন্ধ্যায় মণ্ডলী ভীর্ণবন করিয়া এই একমাত্র আশ্রয়রূপ উপাসক করায় এবং তাহার একমাত্র উপায়। এই সমস্তক উপাসন করিয়া, ব্রজচাঁদীজী প্রভৃ বক্তৃতা সম্বন্ধে বক্তৃতা দেন। শ্রীমুখমণ্ডলী বক্তৃতা দিয়া ব্রজচাঁদীজী প্রভৃ মৃদুমানসে বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া মনস্তত্ত্ব চর্চাশ্রমে মনঃশুদ্ধি উপলব্ধি কারতে পারেন এবং মনঃশুদ্ধি মনঃ আশ্রয় হইতে এবং অমরী তাহা বৃদ্ধিতে পারেন। মৃত্যুর হস্ত হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া অমর লাভ করিতে হইলে মনঃশুদ্ধির আশ্রয়তো শ্রীভক্তিগদ্যের আশ্রয়না করা একান্ত কল্যাণ।

ঐ দিবস সভায় অনেক ব্রজমান্য ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। তৎপরে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের নাম উল্লেখযোগ্য—শ্রীমুখ প্রভৃ বক্তৃতা বাণ বিএ কানরাজ শ্রীমুখ ব্রজচাঁদীজী, শ্রীমুখ উমাকান্ত চন্দ্রাচার্য, ডঃ কে, এন্ কানরাজ এস, এম, সি ডঃ নতিলাল মণ্ডল প্রভৃতি।

গন্যমান্য ব্রজচাঁদীজী প্রভৃ শ্রীমদ্ভাগবত হইতে শ্রীমদ্ভাগবত উপাসন পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।

সাধনপথ

नाथक-कृष्णाना

শুক্রবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দ্বানামের সীত।
 ঐনামচর, ঐনামপ্রাপ্ত অশোদিবশত নান, অশুপ্রভর
 নামকীকন, ঐনামগন্ধন, পেমস্বান, বাউলগণিত,
 নবদীপ-মতিমা, ঐনামগণ মতিমা, ঐনামোদন-প্রাপ্ত অশক
 আচার্য-বন্দনা, বড়শোখমীর অশক, পেমভক্তিচরিত্রিকা,
 উগবেশবালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও তারি বানানন্দ।
 সংবাদ, বনশঙ্কা, ঐশ্বর্যপ্রদাত, ঐশ্বর্যপরম্পরা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রাকৃত মায়িক ও সিদ্ধসীমের মিতাপাসা,
 বৈষ্ণবগণের কষ্টানিত কুলগামালার জার অতুল্য কণে
 ধারণযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ। ক্রীক। ১০/০, বাঁধাট ১০ মাঠ।

কলিকাতার সুপারিন্টেন্ডেন্ট অফিসে গোল্ডার সম্পাদক
শ্রীশ্রী সুপারিন্টেন্ডেন্ট অফিসে গোল্ডার সম্পাদক
একক্রে প্রকাশিত। চিত্রিত গোল্ডার বৈষ্ণব সম্পাদকের
ইতিহাস সুপ্রসিদ্ধ প্রণীত হইয়াছে। ভিক্টোরিয়া

—ঐশোড়ী বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
 ঐশ্রবিনন্দনাথ চন্দ্রবট্টাকুর গোস্বামিকৃত। সারথবর্ণিত
 চীকায়ণে ১৬ ঐশ্রমহাভাষনোদ্যাকুর-সংগীত 'রসিক-
 রত্নম' নামক ভাষাভাষাসংগ্রহ। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে
 শ্লোক-৩ চৌপদ-৪ টা, অষ্টকাদের জীবনোক্ত অবতরসংকাদ
 ১৩ ব্যাখ্যাসংগ্রহ ৪৬০-৪৭৪ পাণ্ডাই চতুর্ভুজ সংকরণ—এই রাঙ
 সংকরণের তালিকা ২২ টাকী মাজ, সাধারণ সংকরণ—১৪০
 টাকী মাজ

শ্রীমদ্ব্যস্পদায়ত্ত্বত শ্রীমদ্বাদসোঃ স্বামিকৃতঃ । বঙ্গাকরে
সাহসবার এই গ্রন্থের প্রকাশ পরমাখিক সাহিত্য-ক্ষেত্রে
এই নবপ্রণয়ন । শ্রীমদ্ব্যস্পদাচার্য্য মহোদেয় বোদ্ধশাস্ত্রন দ্বিতীয়
অধ্যায় নামে খ্যাত শ্রীমদ্বাদসোঃ স্বামী একে গ্রন্থে
লাগায়ন যুক্তি ও যৌক্তিক ভাষ্যভাষ্যের বিকল্প স্বল্পরতাবে
ভক্তিবিয়োগিক-বাদ করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয় । ইহাতে যুক্তির
ব্যাখ্যানিক, বৈদ্য, বোদ্ধ, মানসিক ও মনোবাদিনত-
সমূহের স্বকর স্বতন রহিয়াছে । ভিক্টোরিয়ার নীতি ।

ঐক্যোদ্দেশ্যের যে সকল স্থানে সপারিকর ঐক্যমতাপ্রবৃ
 এবং তৎপূর্ণ পরস্পর নহাজননশয় লীলা করিয়া গিয়াছেন,
 সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচর ও দেববিশ্রাসাদর
 পরিচর সহ বাস্তবায়নের সুবিধা নিক্ষেপ উত্থাদি বিষয়গুলি
 লক্ষ্যবর্তী আছে। (চিঃ ১০ আনা।

শ্রীক্ষেত্রেশ্বর নাম্নত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচৈতন্য
শিক্ষাপ্রণালী—রূপ, রূপশক্তি ও রস—বস্তু ও মৃত্ত জীব—
অচিন্ত্য-চেতন-তত্ত্ব—স্বাধীন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কন্দ
কাণ্ড, যাত্রাশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসমূহ নাম ভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী কবিতা সরল ভাষায়
সমৃদ্ধ মুক্তিপ্রদানস্বরূপ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাংলা
টাকা, অংবান ১৬০ টাকা মাত্র ২।

শ্রীমদেব-বৈষ্ণবধর্মের অন্তর্ভুক্ত কঠোর গারগসোণা
 প্রতি-পুত্রি পুরাণ-গন্ধারাজাদি সাত্ত্ব-গাঙ্গসমুদ্রে প্রমাণাবলী
 বিদ্যমান ভাগক্রমে সাত্ত্ববাদ স্থানান্তরিত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমগ্র অত্র কৃত্যাপি প্রকাশিত হয় নাই।
 হঠাৎ গুরুত্ব-ভাগবত-বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যানন্দ-
 অদ্বৈত-রূপ-শক্তি-ভগবদ্ভগ-জীব-অচিন্ত্যভেদভেদ
 —অভিধেয়—সদনভক্তি—বর্ণন্য—আশ্রম-দম্য—গুরুশ্রী
 —ঐশ্বর্য—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে
 সুলব্ধ শ্লোকাদি সচিস্ত উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে প্রোক্ত
 লু কাগজে মুদ্রিত। উৎকৃষ্ট বীণা সোনার কলে নাম লেখা।
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিত্তি ২, টাকা মাত্র।

ঐমদ্ভাবিনোদ ঠাকুর-প্রতিষ্ঠা 'শামসাতাশ'—শাম
নাহাশ্বোর সাত্ত্বান প্রমাণ পাণ্ড—ঐশ নরহরিচকনজ
সাকুরের শাম পরিক্রমাশ—ঐশাম নবদীপ পরিক্রমা—তীর্থ
মাত্রা পদ্ধতি—ঐমৎ প্রবেশানন্দকৃত নবদীপশতকম্—
ঐমদ্ভাবিনোদ ঠাকুরের ঐশনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র শিক্ষাদা আনামাত্রা ।

উদ্যোগ গোষ্ঠী প্রদূপাদ-বিস্তৃতিত হই ও বৃদ্ধি, তৎপরে ঔষিষ্কপাদ শ্রীমদ্বক্তৃসিদ্ধান্ত গরমতী গোষ্ঠী মহারাষ্ট্রের বিস্তৃত ভূমিকা ও হুচী প্রেক্ষতি গহ। অপ্রত্যাশিতভাবে শুলভ। ভিক্ষা ২, টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৫ টাকা নাত্র।

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাশৈবতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন । ইহাতে
বহুভাষ্য ও সূচীগতাদি সংযোজিত করা হইয়াছে ।
নাম মাত্র ত্রিংশ । ॥ আনা ।

শ্রীমদ্ভক্তিবিবেকানন্দ ভ্রাতৃকৃত-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ।
 ত্বর জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক যাজ্ঞো কিছুতেই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণ সম্বন্ধিঘরক এত-
 দ্রুপ পরণ ও অদয়সংশী গ্রন্থ এ'পযাপ্ত প্রকাশিত হয় নাট।
 নিলিণোপ্যামি শাস্ত্র-মধ্যেদাদি মননকালে এই গ্রন্থামৃত
 উপস্থিত হইয়াছেন। আগার সুবিস্তৃত স্তবী, কপানার
 দীক্ষাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 গোনার অণে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট পাশাই—চতুর্থ সংস্করণ
 শিক্ষা ২, টাকা নাজ।

শ্রীমহাপ্রভুর অষ্টরূপ পার্শ্বদেয় শ্রীল জগদানন্দ প্রঃ
বিরচিত। এষ্ট পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
কতিপয় লীলাসমূহ বৈষ্ণবচার, একাদশী ও নামভজন
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুসীমাসু
দৌষিভে পাঠ্যেন। পাদটীকায় উক্ত স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ তিষ্ঠা ১৯৮০
বঙ্গাব্দ আনা নাই।

নামাচাণা শ্রীলঙ্কাদেশ সাহিত্যের মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবত-
শ্রীমদ্ভাগবত, নামাচাণা, নামাচাণা প্রভৃতি বিদ্যে-
ব্যবহারিণী প্রবল কার্যক্রমে। এই বিষয়গুলি-
অতি সর্বল পয়সে সংগ্রহ করে রাখা হবে মুক্তি-
শ্রীলঙ্কাদেশ সাহিত্যের মধ্যে। পঞ্চম সংস্করণ ভিত্তি।

শ্রীমদ্ভক্তিবিবেকো ঠাকুর বার্তা । প্রত্যেক ভগবৎ
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপণের পণিকের একান্ত প্রয়োজন
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিত্রয় । নামান্ত লেখাপড়া-কা-
লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনির-
া ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন ।
গঙ্গবর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র ।

ইহা দক্ষিণবিনোদ ঠাকুর-ব্রাট। ভগবানে আত্মসমর্পণ-
বজ্রপু। ভক্তলীলাস, যজ্ঞবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালস
বিসময় গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীমাকর ভক্তিবিবেদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আরাতি
প্রসাদ-গেমনাদি-বিষয়ক মধুর গীতমধুর একত্রে প্রণীত
ভক্তি ১০ আনা মাত্র ।

এই গ্রন্থের একমুদ্রণ অভিনব স্থানীয় সংস্করণ আর কুয়া
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তরের অর্থ, বঙ্গানুবা
দ্বায়া, কথাসার, ওগা প্রকৃতি সহ ষেও ষেও প্রকাশি
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল জাউন আটপে
প্রচলিতকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা। নদী
ও গোড়ীরের গ্রাহকগণের নিকটে ১৫ টাকা।

বীমা কোম্পানীর সহিত

প্রভাৱণায় দণ্ডিত

লাহোর কয়েকটি বীমা কোম্পানীর নিকট হইতে কয়েক মাসের টাকা প্রভাৱণা কার্যে লগ্ন্যর তরফ ৮ ৫ ন পুরুষ ও একটি নারীর বিবাহ যে মাংস হই বৎসর ধাব্য চলিতেছিল। সে মানসার বার বাঁহর হইয়াছে।

বিগত ১৯২৭ মাসে আদামীনাণ অমৃতসর ও পাতিবগালয় উক্ত বিষয়ে যত্নবদ্ধ করে। আদামী সাধুসিং, অমরসিং সিং নামে নাম্নকে পাতিবগালয় একজন মধ্যস্থ পাসন্দা ও ভ্রাম্যাক্রমে লবনা করিয়া ভারত বীমা কোম্পানীর নিকট ৩০ হাজার টাকা প্রকল্পসিদ্ধায় বীমা কোম্পানীর নিশিট ৩০ হাজার টাকা, এবং লক্ষী ও অচ্যুত বীমা কোম্পানীর নিকট অনেক টাকা বীমা করে। কিছুকাল পরে উক্তনামা 'অমরসিং' সিং নিজের মিথ্যা মৃত্যু সংবাদ রটনা করিয়া দেয়। সুশাস্ত্রত পাসন্দা দেবী মহিন্দর কাউন—এই নাম গ্রহণ করিয়া যত সন্দেহে বিবনা গল্পক্রমে উক্ত বীমা কোম্পানীগুলির নিকট হইতে ঐ অর্থ আদায় করে।

শোল ম্যাজিষ্ট্রেট সিং প্রমাণাণ লুপরা আদামী সাধুসিং, চমনসিং, অমরসিং এবং রামপ্রসাদকে ৫ বৎসর কারাবাদ এবং চাকের পেন ও নাপাসিংকে দুই বৎসর কারাবাদ মঙ্গল কাবাদতে দাঁড় করিয়া-ছেন। দুই বৎসর কাল সংভাবে থাকিবার জামিন স্বরূপ পাসন্দা দেবীকে ২ হাজার টাকা দিতে হইবে। সন্তান ও লক্ষী নামে থামাস পাঠিয়াছে।

দারজিলিং হিমালয় রেলপথে

খাদ জুটি

দারজিলিং হইতে প্রকাশ গত মাসের দল হইতে এখন প্রত্যাহ সন্ধ্যা দুটিগা হইতেছে। এই অবিশ্রান্ত বর্ষের ফলে গত ২২ জুন দারজিলিং হিমালয় রেলপথের কয়েক স্থানে মাটি ধ্বসিয়া গিয়াছে। বেল লাইন যোম। ক্রায় আটটি স্থানে খাদেব সৃষ্টি হইয়াছে। হুদাব মধ্যে বৃহত্তম খাদটি দারজিলিং হইতে ৩০ মাইল দূরে জোয়ার নিকট। হুদাতে রেলপথ বন্ধ হইয়া যায় এবং দারজিলিং মেলের পরবর্তী ট্রেনের দুই ঘণ্টা বিলম্ব ঘটে। সমাপবর্তী ট্রেন হইতে কুীরা আদামী পথ পরিষ্কার করবার পর, ট্রেন পুনরায় চলিতে থাকে। কোঁন ও জোঁননাশ বা ক্ষতি ঘটে নাই।

প্রাতঃভ্রমণে প্রেস্তার

মেদিনীপুর হইতে প্রকাশ, কুমিল্লা সঙ্গ আশ্রমের যুবক কন্বী শ্রীযুত রমেশ-চন্দ্র মজুমদারকে ২২ জুন প্রাতে প্রেস্তার করা হইয়াছে। তিনি সেই সময় ডিষ্ট্রিক্ট জজের বাসভবনের নিকটস্থ একটি গাথে সাহকেলে করিয়া ভ্রমণ কারও-ছিলেন। এই পথে লোকজন নিরা-চলিত করে। প্রকাশ প্রাতঃভ্রমণের পর তিনি যখন ফিরিয়া আনিতেছিলেন, সেই সময় প্রেস্তারী সন্দেহজনক ত্রাহার পারচয় চিহ্নসমূহ করে এবং তাকে পুলিশের হস্তে অর্পণ করে।

৩ জন মুসলমান অস্ত্রযুক্ত

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, গা বাগছন আদামীয়ার হত্যাকাণ্ডের পর ৩১শে আগস্ট কারিখে উকাল হুয়া দিগধর ভট্টাচায়ে বাটীতে লুপট কাঁবার ৩ জন মুসলমান অস্ত্রযুক্ত হয়। আতি রক্তদায়িত্ব জজের আদালতে ত্রাহার বিচার আরম্ভ হইয়াছে।

বিলাতে ভারতীয় ক্রিকেট দল

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, গত ২২ জুন নরউচে নরফোকের সহিত ভারতীয় ক্রিকেট দলের খেলা হওয়া গিয়াছে। প্রথম দফার খেলায় ভারতীয় দল ১ শত ৩১টি বান্ করিয়া সকলে আউট হইয়া যান। তাহার পর নরফোক দল খেলিতে নামিয়া প্রথম দফার খেলায় ৪৯টি রান কাঁবার সকলে 'আউট' হন।

তাহার পর দ্বিতীয় দফার খেলা আঁস্ত ৩৪। ভারতীয় দল ১ জন 'আউট' হইয়া ৫০টি 'রান' করলে খেলা শেষ হয়।

নওগাঁওয়ে প্রচণ্ড বাত্যা

নওগাঁও হইতে প্রকাশ, গত ১লা জুন সহর ও সহরতলীর উপর দিয়া প্রবল ঝড় বাত্যা গিয়াছে এবং বারবার ভাঙন বজ্রপাত হইয়াছে। প্রকাশ বজ্রাঘাতে নওগাঁও থানার অস্ত্রগত গোলা গ্রামের ইলামদী আসামিকের স্ত্রী, ভাগনী ও এক পুত্রের মৃত্যু হইয়াছে। এই ইন-জনই কি এক ঘরে ছিল; তাহাদের মৃত্যু হইয়াছে কিন্তু বিস্ময়ের বিষয়, মাথার কোড়ে শরিত একটি শত বাঁচিয়া গিয়াছে।

মৎস্যায় ঝড় ৭ শত গাণী ও মতিম নিহত হইয়াছে বা হারানিয়া গিয়াছে।

ব্রিটিশ জবাব বর্জন প্রচারে দণ্ড

প্রকাশ, চুড়ার নরেন পাল ও ভবপ্রোষ দাস নামক দুইজন যুবক হকুম অমাজ করিয়া একটা সভার অধিবেশন করিয়াছিল বলিয়া তত্ত্বপূর্বে এক মাসের জন্ত বিনা-শ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। তাহারা ব্রিটিশ জবাব বর্জন ক্রিতে লোককে উৎ-সাহিত করিয়াছিল বলিয়া তাহাদিগকে আর এক দফার অভিযুক্ত করা হইয়াছিল। সংপ্রতি তাহাদিগের বিচার হইয়া গিয়াছে। ম্যাজিষ্ট্রেট তাহাদিগের প্রত্যেকের প্রতি দুই মাস সশ্রম কারা-দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছেন। পুনোক্ত দণ্ড ও এই দণ্ড একই সময় চলিবে।

কারাদণ্ড হাস

ফেরোজপুরের জমাদার লীগের নেতৃত্বাধীন সন্দার মৌজা সিং ভারতীয় দণ্ডাবধি ১২৪ এ ও ১৫৩ এ ধারায় যথাক্রমে ১ ও ২ বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। লাহোর হাইকোর্টে বিচার-পাত শ্রীযুত দ সন সিংহের একজনকে এই নামলার আপীলের বিচার হইয়া গিয়াছে। সন্দারদী আপীলেও অপ-রাদী সাব্যস্ত হইয়াছেন, তবে তাঁহার দণ্ডের পরিমাণ প্রত্যেক ধারায় এক বৎসর করা হইয়াছে এবং উভয় দণ্ড একসঙ্গে ভোগ হইবে।

গাঁজার দোকানে পিকেটিংএ

কারাদণ্ড

প্রকাশ আরামগঞ্জের শ্রীযুত নলিনীকান্ত ঘোষ গাঁজার দোকানে পিকেটিং করায় তাঁহার প্রতি ছয় মাস সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে। কংগ্রেসের শোভাযাত্রা বাঁচির করায় শ্রীযুত নন্দলাল নীয়েগীর প্রতি ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে। এই একই অপরাধের জন্য আরামগঞ্জের শ্রীযুত করিপদ নন্দাকে অভিযুক্ত করা হইয়াছিল। তাহার প্রতি ছয়মাস সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে। বেন-গাইনী সমিতির সদস্য বলিয়া শ্রীযুত যতীন্দ্রনাথ দেব প্রতি ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে।

বুটেনের ঋণ পরিশোধ

যুক্ত রাষ্ট্রের সহিত একই সর্ভে

রাজকোষের অর্থনৈতিক পরিচালক মিঃ লিঙ্কনট কমন্স সভায় ঘোষণা করিয়া-ছেন। হুভারের স্বর্গত ব্যবস্থা অনুসারে বুটেনের যে ঋণ পরিশোধ এতদিন স্থগিত আছে, তাহা বাবিক শতকরা চারিশতাংশ সুদ হারে মায় সুদ মবলক টাকা পুনরায়

পরিশোধ করিতে হইবে। পরিশোধ করিবার সময় যুক্তরাষ্ট্রের ঋণ পরিশোধ সম্বন্ধে যে সকল নতুন সর্ভ হইয়াছে, সেই সর্ভেই সকল দেশের সহিত কার্য চলিবে।

কিশোরগঞ্জে খানাতল্লাস

প্রকাশ, বেনগুণায়া রেলওয়ে পুলিশের ম্যাজিষ্ট্রেট ডেংয়েল সদিগঙ্গীর ফলে গত ২২ জুন বেনগুণায়ায় মারা গিয়াছে।

মসলিপটমের সংবাদে প্রকাশ, সদি-গঙ্গীর ফলে গত ২২ জুন মসলিপটমে ২ জন মারা গিয়াছে। উভয়ের পরিমাণ ১৪৪ ডিগ্রী।

টেলিগ্রাফের তার কল্লিত

মধ্যফরপুর হইতে প্রকাশ, বি, এন, ডবলিউ রেলপথের অগণনাপুর ও বিধু-পুর ষ্টেশনের মধ্যবর্তী টেলিগ্রাফের তার কে বা কাঁহার কাটিয়া দিয়াছে। একদল পল্লবী পুলিশকে উক্ত ষ্টেশনসমূহে ঘোঁরায়েন করা হইয়াছে। রাজিকালে তাহারা চৌদারদিগের সহিত রেল-লাইনের নিকট পাহারা দিয়া বেড়ায়।

ভারতীয় শ্রমিকদের প্রত্যাখর্জন

নেগাপটম হইতে প্রকাশ, বি, আই, এস, এন, কোম্পানীর 'রোহনা' জাহাজ নেগাপটম বন্দরে নোঙ্গর করিয়াছে। মালয় প্রভাগত ১৪ শত ভারতীয় শ্রমিক এখানে অবতরণ করিয়াছে। জাহাজ-খানা প্রায় ১৩ শত ঐক্লপ শ্রমিককে মাজে জে লইয়া যাইতেছে। মালয় হইতে আসিবার পথে জাহাজে ৪ জনের মৃত্যু হইয়াছে।

কুমিল্লায় ডাকাতির মৃশংস

অভ্যচার

কুমিল্লা হইতে প্রকাশ, শ্রীযুত দীননাথ ভাঙমার বেড়াতে এক ভাষণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ঘটনার দিন রাতে প্রায় ৫০ জন মঙ্গল ডাকাত গৃহে প্রবেশ করিয়া গৃহবাসীদের নিশ্চমভাবে নিগাতন করিতে আরম্ভ করে। বৃদ্ধ ভাঙম ও তাহার গল্পা বিশেষভাবে প্রমত্ত হন। তাহার পর ডাকাতির ন বে ও গৃহনাথ ৩ হাজার টাকা লইয়া সরিয়া পড়েন। প্রকাশ, শ্রীযুত ভাঙমাল কয়েকজনকে চিনিতে পারিয়াছেন, পুলিশ বোজা ধরা লইতেছে।

বিক্রয় পনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলম ৬

অক্ষ কলম ৩০

সিকি কলম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নবদ্বীপ

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দেয়

বাসিক ৯৮

বাণাসিক ৫৮

এম্বাসিক ২৬০

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ১৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮১তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ২৫শে জ্যৈষ্ঠ বুধবার ১৩৩৯, ৮ই জুন ১৯৩২

নানা কথা

কৌশলে খুন

কান্দী হটেতে প্রকাশ, ভরতপুর
গ্রামের আলাই সেথকে খুন করা অপরাধে
দ্বিবিবি, তাহার স্বামী মুরু সেথ, মুরু
সেথ ও নিমিয়া সেথ দায়রা সোপর্দ
হওয়াছে। প্রকাশ যে, আলাই সেথ নিজ
বিরি নিকট কুপ্রস্তাব করে। মিছ
তাহার স্বামীর সহিত পরামর্শ করিয়া
আলাইকে বাড়িতে ঘরে আসিতে বলে।
সে ঘরে প্রবেশ করিলে মুরু প্রকৃতির
কয়েকজনে হাহাকে খুন করে।

ঢাকা ট্রেন ডাকাতির জের

প্রকাশ কয়েতটুলির শ্রীযুত
হেমেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত এবং তাহার ভ্রাতা
হেমেন্দ্রনাথ সেনগুপ্তকে ঢাকা ট্রেন
ডাকাতির সম্পর্কে গ্রেপ্তার করা হয়।
তাঁহাদিগকে ২রা তারিখে ২ শত টাকার
আদানে খালাস দেওয়ার আদেশ দেওয়া
হইয়াছে।

কান্দী বোমার মামলা

প্রকাশ পুলিশ কান্দী বোমার মামলার
সম্পর্কে শ্রীযুত নিখিলরঞ্জন গুহ রায়,
মধুসূদন সেন গুপ্ত, শিবকৃষ্ণ দাঁ উমাঙ্গ
গিহ এবং কমলরঞ্জন দাসের বিরুদ্ধে
বিস্ফোরক আত্মনের ৪ ধারা, ভারতীয়
দণ্ডবিধির ১২০ (১) এবং ৩০৬ ধারা
অনুযায়ী অভিযোগপত্র দাখিল করিয়াছে।
মুখিদাবাদের জিলা জজ মিঃ বিহার
সাই-সি এস ১০ই জুন তারিখে বহরম-

কৌশলে খুন
ট্রেনচাপায় দুইজন স্ত্রীলোকের মৃত্যু
ঢাকা ট্রেন-ডাকাতির জের
তার কাটার জের
কান্দী বোমার মামলা
নেহরুজীর স্বাক্ষরের উন্নতি

ভারতীয় বৈমানিকের কৃতিত্ব
পুত্রের অপরাধে পিতার দণ্ড
ভেন্স হত্যার মামলা

জরিমানা অনাদায়ে পিতার উপর নোটিশ

কনষ্টেবলের গৃহে বিস্ফোরণ

পূরে মামলার বিচার করিবেন। বশিরা
প্রকাশ।

ভারতীয় বৈমানিকের কৃতিত্ব

বাল্যগের হইতে প্রকাশ রাজকৃষ্ণ
রাজ কুমারী আকেইকে সঙ্গে লইয়া
একখানি 'জিপসীমথ' বিমানযোগে ভূপুঠ
হইতে পনর হাজার ফুট উর্দ্ধে উঠিয়া-

ছিলেন। বিমানপোতের আরাহীমূল্য
তথায় তীর দীপ্ত অমৃত্যব করিয়াছিলেন।
রাজা কুমারীও কোননের রেকর্ড অতিক্রম
করিয়াছেন।

টিভেন্স হত্যার মামলা

২৫ই জুন হইতে প্রকাশ, টিভেন্স হত্যার
মামলার আসামী পক্ষের কৌশলী হাই-

কোর্টে এক নূতন আবেদন উপস্থিত
করিয়াছেন। এই আবেদনোত্তর প্রায়
করিয়াছেন যে, ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশের
বিরুদ্ধে হানুগাওয়ার দায়রা জজ পুন-
বিচারের আবেদন গ্রাহ্য করিতে পারেন
কি না।

সোমবার পর্যন্ত শুভানী দ্বিপিত
থাকে এবং দায়রা জজ ৮ই জুন পর্যন্ত
পুনবিচারের আবেদন শুভানী মুগ্ধবী
রাখিয়াছেন।

কনষ্টেবলের গৃহে বিস্ফোরণ

হিমেন্দ্রনাথ হটেতে প্রকাশ, পুলিশ
লাইনে জটনৈক কনষ্টেবলের গৃহে ভীষণ
বিস্ফোরণ দশ শোনা যায়। এটরূপ
শব্দকে এই দ্বিতীয়বার বোমা বিস্ফোরণের
আওয়াজ বর্ণিত হইতে পারে। কেহই
আহত হয় নাই।

পাঠশালার শিক্ষকের দুর্ভাগ্যের ফের

বরগাল হটেতে প্রকাশ আবহুল
রহমান নামক জটনৈক ব্যক্তি নিম্ন প্রাথমিক
বিদ্যালয়ের শিক্ষক এবং আবহুল খারিজ
নামক জটনৈক ব্যক্তি মক্তবের শিক্ষক।
প্রথমোক্ত ব্যক্তি দ্বিতীয় ব্যক্তির নামে
প্রেরিত ৬৮০ টাকার মণিঅর্ডার
অগ্রহণ্যে আত্মসাৎ করে। পোষ্ট
অফিসের ইন্সপেক্টরের অভিযোগ
অনুযায়ী আসামীকে গ্রেপ্তার করা হয়।
আসামী নিজের দোষ স্বীকার করে।
বিচারে প্রায় ১৮ মাস সশ্রম কারাদণ্ড
হইয়াছে।

• **ଦୀକ୍ଷା-ସଂଗ୍ରହ**
 ଏକସାର ପାଠ୍ୟସାହିତ୍ୟ
 ଦୈନିକ ପତ୍ର
 ଅଧ୍ୟକ୍ଷ - ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଶୀଳା - ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

১৭ই ত্রিবিক্রম গৌরান্দ ৮৪৬. ২৫শে জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯ ৮ই জুন ইং ১৯৩২ বুধবার

॥ ५७७ ॥

ਸਾਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਸੰਗ

সুপ্রসিদ্ধ শ্রীমৌড়ীয় মঠাশ্রিত সেবক
পণ্ডিত শ্রীপাদ যক্ষসকল সজ্ঞারী
ভক্তিশাস্ত্রীপ্রভু গত ৪ঠা জ্যৈষ্ঠ ১৩৬৩
জেলার অত্মগত বাগাডা নামক জামে
জমৈক ধর্মপ্রাণ ব্যক্তির বাসিতে শ্রীমদ্রাগ-
বত হঠতে “শ্রীমদ্রাগ চরিত” পাঠ ও
বাখ্যা করেন ।

চকিৎস পরগণা জেলার অন্তর্গত বুরুস গ্রাম নিবাসী জনীদার শ্রীযুক্ত সা. দা. পাসাদ খোব মহাশয়ের আত্মবলে গত ১৫ জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দে পাণ্ডিত্য শ্রীপাদ সিদ্ধেশ্বর প্রকটাবলী অভিনবশ্রী মহোদয় বুরুস গ্রামে শুভাগমন করেন, গঙ্গার ঘাট হইতে গঙ্কোস্তন-শোভা-যাত্রা এবং ব্রহ্মচারীজীকে পুষ্পমালায় সজ্জিত করিয়া জনীদার শ্রীযুক্ত হরিদাস খোব মহাশয় আত্মার্থনা করিয়া নিজ ভবনে লক্ষ্য আসেন। ঐ দিবস জগদীদার-ভবন-প্রাঙ্গণে একটি মহতী সভার অধিবেশন হয় এবং ব্রহ্মচারী প্রভু 'সনাতন ধর্ম' সম্বন্ধে দার্শনিক সিদ্ধান্তপূর্ণ সুগবেষণায় বক্তৃতা প্রদান করিলে সভাস্থ শ্রদ্ধাভাজন জনসংখ্যা পরদিনসহ অসমাপ্ত বিষয়টিকে সমাপ্ত করিবার জন্ত আগ্রহ প্রকাশ করিলে পুনরায় একটি বিরাট সভার আয়োজন হয়। ঐ দিবস সভাতে ব্রহ্মচারী প্রভু তাঁহার স্বগণ-সুগত বাঞ্ছিতা দ্বারা এবং ভক্তিবর্গী ভাষায় সনাতন-ধর্মই যে বৈকল্যধর্ম এবং বৈকল্যধর্মই যে একমাত্র সর্বভীষের নিত্য পরম ধর্ম তাহা সুস্পষ্টভাবে বুঝাইয়া দেন।

মকলেই বৈমুখ্য দর্শনের সনাতন হ'ও
যেহেতু এবং সাংলক্ষ্যনই বিশেষ ভাবে
উপাস্য করেন। সচায় এক পণ্যমাত্র
শিক্ষিত হইলোক উপস্থিত হইলেন। তই
দিবস বহু তার পর এক্ষণেই এই স্থানে
আনন্দাগাও হইতে অস্বাভাবিক
চরিত্র ক্রমাগত তিন দিবস পাঠ পড়া
করেন। যে সকল ব্যক্তি পাঠ পড়ত
অথবা করিতেন তাহাওই মতো বহু
সময়ই এই শিক্ষিত ব্যক্তি উপস্থিত
হিসেন।

বিগত ১৩ই জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার জটৈক
অজ্ঞাত যুগ্মীয় যুবক 'বাগক' জগবন্ধু
নামে পরিচয় দিয়া কনিষ্ঠপুত্রপাবন
ভারকব্রহ্ম নামের—“হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ
কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে। হরে রাম হরে রাম
রাম রাম হরে হরে॥” এই “হরে” স্থলে
“হরি” বলিয়া প্রচার করত উত্তর বঙ্গ
অঞ্চলের শাস্ত্রজ্ঞানহীন বহু সপল ধর্ম
বিশ্বাসীগণকে বশলগামী করিতেছেন।

বাণক পরিচালক, জ্যেষ্ঠ যুবকের ডাব-
ডাঙীতে মান্দহান ইয়া। অথগীগল্প নিবাসী
ঐযুক্ত কারমোহন রায় সরকার মহাশয়
সঙ্গে নরমনাথ ঐঐনডালাসহায্যবাবু-
সেবক সমিতির সেবকগণকে পত্রদ্বারা
বিশেষভাবে অগ্ররোধ করেন। দুজন-
পরিকল্পিত নাম প্রাণ অর্থাৎ জানিয়া
সমিতির সেবকগণ প্রথমে সেই অগ্ররোধ
প্রত্যাহ্বান করেন। অতঃপর সেই বেশ-
ধারীকে, জিন্সোতা নদীর পশ্চিম পারে

সমিতির নিকটবর্তী পল্লীতে শ্রীযুক্ত গোবিন্দ
 পোসাদ বৰ্ম্মান নামক কঠিনক মনাচ্য বାନ୍ଧৱ
 গৃহে লইয়া আসিয়া ক্ৰমে দুই দিবস
 যাবৎ পুনঃ পুনঃ লোক পাঠাওয়া সমিতির
 মেম্বৰগণকে ঘাইতে অনুরোধ করায়
 মেম্বৰগণ সাধাৰণেৰ উপকাৰণে ঘাই
 বাধ্য হন ।

বড় জনপূর্ণ এক সভা তথায় আভূত
হল। সভার মধ্যে স্ত্রীরাধাকরণ সোপানী
ভাষ্করাঙ্গী মহাশয় উক্ত যুবককে ভাবকল্প
নানের বিপর্যয় ঘটাবার কারণ প্রিজাসা
করায় তিনি কোন শাপ্ত মানেন না,
একজন বলেন। তিনি আরও বলেন যে,
তিনি একজন অবতারণ, তাহার কথা শাশ্বেদ
মহিত্ত মিলিলেও নিলিতে পারে, তিনি
শাস্ত্রের অনুভূত তাঁর কিছু বলিবেন না,
বরং শাশ্বেদই তাহার আভূততা করা
উচিত প্রভৃতি বহু বহু অশ্রাব্য কথা
উদ্গীর্ণ করেন। এই প্রকার পাণ্ড
মতের প্রশ্ন বিদ্যা অধিক সময় আলোচনা
সঙ্গত নহে—নে করিয়া ভাষ্করাঙ্গী মহাশয়
গোড়ীৎ-কর্ত্তহার হইতে ৩২ পৃষ্ঠা ৩৩
হইতে ৩৭ মোক পণ্ডিত আভূতি ও ব্যাখ্যা
করেন। সভায় সুধীমণ্ডলীকে সোধন
করিয়া ভাষ্করাঙ্গী মহাশয় বলেন,—“সভায়
সম্মান মণ্ডলী! সাবধান। আপনারা এই
যুবককে ভালক সাধু বলিয়া মনে করিয়া
যে প্রকার ভ্রমে পতিত হইতেছেন এবং
ভারকল্পক স্ত্রী নাম কীর্তন পারহার করিয়া
দুষ্কন-পারকল্পিত ছড়ার শরণ লইয়াছেন,
ইহাতে অতিরিক্ত জগৎ আরও অত্যধিক

পারিত সন্তে পারপু হলে । উনি নামের
আমরণে নুশন বুঝে । একটা বিপ্লব ঘটাই-
বাব জুগু কনস হলে । গাইগে হইয়াছেন ।
অতঃপর সামান্যতর সেবকরণ কলবিলম্ব
না করিয়া প্রেরকদক্ষ নন কার্ত্তন কার্গে
করিতে চাইয়া অশ্রেন ।

৩২১৭ কল্লানী দ্বারা পুড়ায় স্থানীয় সকল
 লোক এখন চাপা দিয়া বীরগেন, তখন,
 নীলক আশ্রিত হইয়া ৩৩৩৭ের সকল
 কথা প্রকাশ করিয়া বর্ণিতাছেন যে,
 হোড়ার মঠাশ্রিত ভক্তগণ দ্বারা বর্ণিতাছেন
 উহা: সিং, হানি, ব উদ্দেশ্য উইদেবের জগাই
 সিংক হইগ না।

তারের সংবাদ

উটাকাষ ৪।৬।৩২

শ্রী ১৫ ৩য় বতের অঙ্ক ৩ম প্রচারক বাণী-
প্রবীণ জ্ঞানভাষ্যমী শ্রীযুগ্ম লঙ্কিত্রয়ঃ বন
মহাপ্রজ্ঞা আশাশীল্য চিচ্চ মিন্টোরের
মহাপ্রজ্ঞা 'পিকটার প্যালেস' বঙ্কিত-
প্রধান কার্যে। পরমাশ্রয় শ্রীল প্রজ্ঞা-
পাদ মণ্ডিত মণ্ডিত 'কার্যাশ্রয়' বঙ্কিত
'কোজাশ্রয়, এলিগল'-এ স্থান পরিবর্তন
করিয়াছেন।

প্রচলিত ঐক্যমতের ভাষায় বলা যায়
প্রাথমিক মানদণ্ডের সাধন বিষয়ে প্রসার
মহোৎসবের সমিতি লক্ষ্যে কাজে লাগবে
যদিও বিধি অনুযায়ী করা হবে।

সম্পত্তির মধ্যে জীবনের কোন সম্পত্তি থাৰি। রাধাকৃষ্ণে জ্ঞান বার সেই বড় ধনী।

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পন্যাস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ওঁ বিগুপাদ পরমহংস পরিত্রাজক-চানাবাব্য শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিগণিকান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের হৃদয় চিহ্নপট ১৪ রাঙ, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অফসেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য গল্প ভিক্ষায় অতিজল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। মদ্র সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২ টাকা

প্রেরণ নায় ॥৩ প্রণব দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাতাগোড়ায় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪৩ঃ ঠা বৃন্দদাস পালিত লেন

ନନ୍ଦନାଞ୍ଜନ କଳିକାତା

અપૂર્વ દાનદા ! મુલર્ગ મુદ્રાંગ !!

শুদ্ধভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীমৎ কৃষ্ণ-গোপাল-প্রভুর বিরাচিত

ভাঙরসাহিত্যসন্ধু

ষাটসার চিৎ-দপণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-
 নাবাসি নির্যাসনশূন্যক শ্রেণঃ কুমল কোমলময় স্নাত ও
 আনন্দাধ্বনির ক্রম-বদ্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
 চান, তাহারাই শ্রীভক্তিরাশাযুক্তমিঞ্জুতে অবগতন করণ,
 তাহা হইলে গাধন-ভক্তি, ভাব ভাঙ ও প্রেম-ভক্তির
 নিচান এবং অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আনন্দান ভাভ করিয়া
 কানন-জ কবিত্তে পারিবে। দরিত্রপ্রাক্তিও যাতাতে এই
 অনুশাস্ত্র হাতে সমগ হইয়া কানন সার্থক করিবে
 কানন-সামান্য প্রকৃপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তসংস্কার সনস্বতী
 গোপনীয় মহারাজের অশ্রুকণায় অদ্যায় হুচী ও শ্লোক-
 কণ-সংলিভ ভবকজাউন ১৬ পেজী ফস্মাকারে হঠার
 একটা স্নাত গুলও সংকল্পন শ্রীধাম মাহাপুরুষ শ্রীনন্দা-
 প্রকাশ দির্ঘট, হৃদয়কম্ হইতে প্রকাশিত হইরাছে।
 চিত্রা মাং ১০, ডাকস্বরচ স্বঃ ১।

গোবিন্দী ঙ্গল রত্ননাথ দাস

১৬) একুশদল ঐক্য ভিত্তিসিদ্ধান্তবরণে তাঁ গোশ্বামী
 একুশদলবিন্যস্ত (ভূমিকা সহ) গোবর্ধন স্বরূপ-রূপের
 প্রকাশিত প্রথম ঐক্য দল গোশ্বামী প্রচার অপূর্ণ
 উপগ্রহিত ও শিক্ষা অর্জন প্রোজেক্ট বরণ ভাষ্য দলবিন্যস্ত
 এবং পরিশেষে দলগোশ্বামী প্রচার নিবর্তিত কলকর্তা
 দলবিন্যস্ত বরণভূমি ১৬ ও ১৭-শিক্ষা-দলবিন্যস্ত। শিক্ষা
 দলবিন্যস্ত ১৭ আনন্দ আবাগাট ১০ আনন্দ দল।

କୃତ୍ତିମରାଶି

কলঙ্ককারী নিন্দাসূচী ; তাকুর ভক্তিবিনোদের আমূল্য
 ১০০০ টাকা প্রদানের নিয়তি। গ্রন্থখানি না দেখে পণ্যস্থ
 কেও বা কতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ, দ্বিফা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছেকারি শত হইয়াছে
পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তি সন্দর্ভ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডের প্রকাশিত হইয়াছে।
 যীচারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী পণ্ডগুলির কাজ
 উৎকৃষ্ট হইতে কাল সাপন করিতেছিলেন তাঁচারা এক্ষণে
 তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করন। আর যীচারা গোড়ার
 মত ইহাতে প্রকাশিত ভিত্তিসম্বন্ধের কোন খণ্ডই এখনও
 দেখেন নাই, তাঁচারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্য্যন্ত সকল
 পণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধর্য হইউন। মূল-শ্লোক
 (বঙ্গাঙ্কর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকায় এবং অম্ববাদ
 মূল পাঠকায় ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান
 নির্দেশ করা হইয়াছে। উক্তম ৪টিম ডবল-ক্রাউন
 কাগজে ৮ পোজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায়
 প্রকাশিত। ভিত্তিসম্বন্ধের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ
 আর কখনও বাতর হয় নাই। সরল বঙ্গাম্ববাদ সন্নি-
 বেশিত হওয়ায় যীচারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাঁচারাও
 অন্যায়মে পাঠ করিয়া “ভ” “ত”র বৈজ্ঞানিক বিচার
 অনুশাবনপূরক ভিত্তিদেবীর সঙ্কশেষত্ব ও সঙ্কোচকত্ব
 উপলব্ধি কারিতে পারিবেন। ভিত্তি প্রতি খণ্ড ১ এক
 টাকা। “গোড়ায়”—গ্রাহক পক্ষে ৮০।

শ୍ରী চৈতন্য ভাগবত

ଅଧ୍ୟାୟ ଗୀତ ପ୍ରକାଶିତ

গাছকারের কীবনী, প্রতি পার্শ্বদেশের কণাসার, নিখুঁত
 গোড়ীর ভাষা, শব্দশূচী, পদ্যরচনা, বিসম-জ্ঞান-পাত্রাদি-
 শূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ
 কবল জাউন ৮ পেন্সী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে।
 আদিলীলা ও মন্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন।
 অমৃতগোষ্ঠা ও শ্রীমত প্রকাশিত হইবেন। আগ্রিম ভিত্তি
 এখনও ৫ টাকার, প্রাক্কণ্য সম্বল হইউন; বিলম্বে হস্তা
 হইবেন।

ভাষ্করিবনেক কুসুমାঞ্জলি

বাগ্মা প্রবর ত্রিভুজস্বামী উমেশচন্দ্রবিশেষ ভারতী
মহাবাহু-প্রসিদ্ধ ভূকবিরূপের শুক্লম্বর মন্মথার।
প্রত্যেকটী কবিতা আনন্দজনক মধুর-ভাবে গল্পিণী।
দ্রাবি, শিল্পক-প্রত্যোক্টে এই গ্রন্থখানি পাশ্বে গর-
ভগ্নের নিন্দা-প্রাণ-উৎসের সঞ্জন পাঠ্যেন। উজ্জ্বল
একিক বাগ্গে মুক্তার মত চকচকে ছাপা; ভিক্ষা ১ এক
টাকা মাত্র।

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରାବୁତ ଓ ନବସ୍ତ୍ରୀମାତକ

গোরাপার্বত হ্রদে 'শ্রীমৎ' প্রবেশানন্দ সরস্বতী প্রণীত
মূল, প্রঃপাদ শ্রীমৎ 'ভার্গব' কাণ্ড সরস্বতী গোবামো মহারাজ
দাম্পত্যে কথয়ন্তে ব্যাখ্যা ও লঙ্কাত্ত্ববাদ সম্বলিত
নবদ্বাপার্বতের 'শ্রীমৎ' প্রবেশানন্দ হাকরের পঞ্চাঙ্গবাদ ও
ভৎসক শ্রীমৎ-প্রাপ্তর একটি জীবনরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্র) 'হিন্দী' ৮০ খানা, আঁত শুভম্য বীণাচ প্রাকমণ্ডর
২৮ টাকা মজি।

পারমার্থিক জগতে অস্তিম্ব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

ક્રપાકૃગવર્ચા પ્રા. ૩. ૫. ૧૦ શ્રીશ્રીમદ્ભિક્ષિકાકાન્તસરખી

গোবিন্দ-মহারাজ তাঁহার অগ্রগণ্যের নিকট যে-সকল
পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-
সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-
ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই
পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়',
'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপরায়-বিচার', 'নাম-ভজনকারী
অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জয়িন্তের নিয়ম ও
নিয়মগ্রহবিচার', 'বিগ্রহসিদ্ধি, ন্যায়বাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া
মত', 'বৈষ্ণবের ধোম ও শাস্ত্র-কর্মের প্রকরণ', 'সাধক-
জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদেব ভাব-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত',
'উজ্জয়িন্ত ও গৌরনাগরী মত', 'দ্ব্যবাস্য-স্বের প্রতিবাদ',
'শোক শাসন', 'সাম্প্রদায়িক তপা ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির নঙ্গলোগায়',
'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-জ্ঞান
অন্থের নিদর্শন', 'সাম্প্রদায়িক বিগলিত্তে কর্তব্য কি?',
'ভাস্কর সর্বদা পরিব্রাজক', 'জড়াসক্তি হরিভজনের
প্রতিকূল'—প্রভৃতি বিশেষ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া
জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উক্ত খণ্ডটিক ডবল
ক্রাউন কাগজে ১৬ পৃষ্ঠা ফরাসীতে প্রকাশিত। ছাপা
দর্পণের আয় চকচকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাকৃষ্ণদ্বৈপায়নসরস্বতী গোস্বামী

মহারাজেন্দ্র দেঃ অধিকা বিদ্যঃসিনী জীবাত্মব্রহ্মপো-
 দ্বোধনী কৃষ্ণ-কায়ানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর নৃদ-বিত্রহ—

১। প্রথম অঙ্ক—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমদ্ভক্ত, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্ভক্তিভাব, শ্রীমদ্ভক্তিভাব, শ্রীমদ্ভক্তিভাব, শ্রীমদ্ভক্তিভাব
ও বদ-বিতার, আত্ম-মু ও মনো-মু। শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাত্ত্বিক শিখা, অপ্রাকৃত মনোবৃত্তি ও প্রাকৃত মনোবৃত্তি,
প্রকৃতি বিশেষিত মনোবৃত্তি মনো-মু। ১৩৮১ ১০ মার্চ।

১। খ্রীষ্টীয় শতাব্দী প্রথম প্রার্ভাভক্তি, মনুষ্যের
শেষতা কোথায়, জাহ্নবীর নিত্যপ্রায় এই প্রার্থনাপাদ
মায়াবাদ, ঐগোর-নিত্যপ্রায়প্রায়, নিত্যপ্রায়ের সময় ও কৃষ্ণ
কৌলন, ঐগোর-নিত্যপ্রায়প্রায় ঐগোর-নিত্যপ্রায়ের কৌলন, ঐগোর-
নিত্যপ্রায়ের মায়া, মনুষ্যপ্রায়, ঐগোর-নিত্যপ্রায়, ঐগোর-নিত্যপ্রায়
প্রায়, ঐগোর-নিত্যপ্রায়প্রায়, ঐগোর-নিত্যপ্রায়ের মায়া, গোরকরণ
ও কৃষ্ণকৌলন—এই প্রায়ের মায়া প্রায়-নিত্যপ্রায়-নিত্যপ্রায়-নিত্যপ্রায়
প্রায় ও এক টাকার মায়া।

৩। তৃতীয়া অংশ - লোকসংস্কার ও সভাপ্রতিষ্ঠা
 শ্রীবলদেব প্রমথ, উদয়নাথভট্ট, নৈসব, শ্রীমীতাদেবীয়
 আনিভাব লসদ, শ্রীমদ্রায়ভট্টের সহিত, শিবায়মপুত্রায় শ্রীমদ-
 ভাগবতের মুনশাহাতি, শ্রীনিবাস, কংকন ও কবিসেবার নিভাত্তা
 —এই নব্বটি কুদাশনিক বক্তৃতা সমাপ্ত হইল। ১৮৯০ খ্রিঃ ১০ মাঘ।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অসোমসংগে প্রাণৈকবেদ্য,”
অকৃত্রিম আচার ও আচাৰ্য্য, দাখা ও বনধরচিহ্নিত
প্রীতৈতচ্চন্দেব, উৎসাসপূৰ্ণ প্রভুপাদের ‘প্রতি-নিবেদন’
বহিঃস্থতা ও বংচরা, উৎসোধী-মঠের প্রচার তাৎপর্য্য এই
সমস্ত কাহ্নত্বঃ প্রতিষ্ঠিত সিদ্ধান্তহীন, ভিজা মাজ দঃ আনা।

বিশেষ্য দ্বয়ঃ--৪ অং একত্রঃ ৥০ ঢাকা মাজ

৫। স্ব.শ্রীঃ স্ব.শ্রীঃ- নীচ প্রকৃতি হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের নতুন বিবরণ-গ্রন্থ। রাকদি রাওসাহেব কুমার ঐশ্বর্য শরদিক্ নারায়ণ ষায় এম. এ. প্রাক্ত (ল্যাংকোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কতক সংকলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুর চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত : প্রাচ্যাবস্থানচারণ রায় নায়েব ঐশ্বর্য লগেজ নামক বহু বিখ্যাতকোষসম্পাদক মহোদয়ের বিদ্যুৎ কামিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৮) নরকো বানাট মূল্য ১৫০, চিঃ পিঃ ২৫ ২৬ টাক মাত্র।

সামক-কণ্ঠমালা

শ্রুতনন্দনা, বৈকুণ্ঠ-সন্দনা, বৈকুণ্ঠবরণ, দামোদর পিত, ঐশ্বর্যভাষ্য, ঐশ্বর্যভাষ্যের অংশোদয়িত নাম, অংশপত্র নামকীর্তন, ঐশ্বর্যভাষ্য, পেমসম্মি, বাউলগীতি, নবদ্বীপ-মতিমা, ঐশ্বর্যপুর মাংমা, ঐশ্বর্যভাষ্য-প্রবন্ধ অংশ আচার্য-বন্দনা, বড়গোপালীর অংশ, প্রেমভক্তিচক্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু রায় বসন্তক সংবাদ, মনোমালিকা, ঐশ্বর্যপ্রবন্ধ, ঐশ্বর্যপরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি দাবক ও লিখিতবর্ণের নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠস্থিত ভগ্নমালায় ভাজ অঙ্গুর কণ্ঠ ধারণযোগ্য অঙ্গুর গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাবাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার প্রসিদ্ধ আদর্শ চলে গৌড়ীয় সম্পাদক ঐশ্বর্য ভূদয়ানন্দ পরাধার্যবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। চিত্রাঙ্ক গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস স্বাক্ষরকারে প্রাপ্ত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

ঐশ্বর্যগবদগীতা

—ঐগৌড়ীয় বৈষ্ণবচর্চা অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ঐশ্বর্যবিদ্যনাথ চক্রবর্তীস্বাক্ষর গোপালমহাশয় সারথ্যবলি চীকায়সে ১৬ ঐশ্বর্যভাষ্যবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রজন' নামক ভাষ্যভাষ্যসাহিত্য। অধ্যায়সূচী, মাত্রাক্রমে মোক-২৮টিবন্ধ-২৮টিঅধ্যায়ের ভাবনা ও অবতরণিকাদি পুস্তকবিবরণসহ বক্তৃতা-উৎকৃষ্ট বাবাই হুতায় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২৬ টাকা মাত্র, বাবাই সংস্করণ—১৮০ টাকা মাত্র।

যুক্তিমঞ্জিকা : জগৎগৌরব

ঐশ্বর্যপ্রদায়িত্ব ঐশ্বর্যদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গদেশে সাধারণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাখিক সাহিত্য-সংগঠে এই গ্রন্থপ্রণয়ন। ঐশ্বর্যভাষ্যচর্চা কর্তে সোড়শাধুন বিতায় মধ্যচর্চা নামে প্যাত ঐশ্বর্যদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও গোপিক ভাষ্যভাষ্যে কিংকর সুন্দরভাবে ভক্তিবিবরণ-মতবাদ সূত্র খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যাবহ হইতে হয়। চিত্রাঙ্ক যুক্তির দ্বারা চাকাক, জেন, বোজ, মানসিক ও মাত্রাবাদিত-পদ্যের সুন্দর খণ্ডন রাহিয়াছে। ভিক্ষা ২৬ টাকা মাত্র।

ঐগৌড়মণ্ডল-পরিচয়-নাম

ঐগৌড়মণ্ডল বৈষ্ণব সঙ্কলন সপরিচয় ঐশ্বর্যভাষ্য-প্রবন্ধ ও ভগবৎ পরবর্তী মহাত্মনগণ মীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতায়গ্রন্থের পুঁজি নিবেদন ইত্যাদি বিবরণগুলি পরিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

সাধনপথ

ঐশ্বর্যভাষ্যের শিক্ষা ও ঐশ্বর্যভাষ্য বাস গোপালীর প্রতি ঐশ্বর্য গোপালীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অঙ্গুর ও প্রতিপদ দিনে স্থানান্তরিত নন্দোদয় ভাব, বিদ্যুৎ পিত্তি, চরিত্রাঙ্ক-প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাত্মন-প্রণোদিত ভক্তগোপী ঐশ্বর্যভাষ্য প্রত্যেক প্রেক্ষের সচিৎ পরিবেশিত হইয়াছে। ওষ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

ঐশ্বর্যভাষ্য-মামুত

ঐশ্বর্যভাষ্যবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐশ্বর্যভাষ্যভাষ্যে শিক্ষাপ্রণালী—কক্ষ, কক্ষগণিক ও রস—বহু ও বহু ভাব—অচিহ্না-ভেদাভেদ-ভাষ্য—সাধন নিয়ম—প্রয়োজন-ভাষ্য, কক্ষ কাণ্ড, ধাত্র্যাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীর লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাদীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাবা টাকা, আবাস ১৫০ টাকা মাত্র ২৬।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

ঐশ্বর্যভাষ্য-বৈষ্ণবগণের অঙ্গুর কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রাপ্ত-ভক্তি-পূরণ-পক্ষদ্বাদি সাধন-পাশসমূহের প্রমাণাবলী বিবরণভাগক্রমে সাধারণ ভিক্ষা। এইরূপ বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের সারসময় অঙ্গুর কণ্ঠে প্রকাশিত হয় নাট। চিত্রাঙ্ক 'জগৎ-ভাগবত'—বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যানন্দ—অবৈত—কক্ষ—পিত্তি—ভগবৎ—ভাব—অচিহ্নাভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বগদ্বন্দ্ব—আশ্রম-দ্বন্দ্ব—শুদ্ধপ্রাক্ত—ঐশ্বর্য—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভাষ্য পৃথক অধ্যায়ে সুসংগত শোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে প্রোক্ত রূপে লিখিত মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাবা মোনার কলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৬ টাকা মাত্র।

ঐশ্বর্যভাষ্য-প্রমাণ-প্রণালী

ঐশ্বর্যভাষ্যবিনোদ ঠাকুর রচিত 'শামসাহিত্য'—নাম মাত্রায় সাধারণ প্রমাণ খণ্ড—ঐশ্বর্য নরহরিচক্রবর্তী ঠাকুরের নাম-পরিচয়—ঐশ্বর্য নবদ্বীপ পরিচয়—ভীষ যাত্রা পদ্ধতি—ঐশ্বর্য প্রোদোদয়নকৃত নবদ্বীপপত্ৰকম্—ঐশ্বর্যভাষ্যবিনোদ ঠাকুরের ঐশ্বর্যভাষ্য ভাবভরণ প্রাক্ত গ্রন্থ একই ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐশ্বর্যভাষ্য-ব্যাকরণ

ঐশ্বর্য গোপালী প্রদায়-বিরচিত হুত ও বৃতি, তৎসঙ্গে ঐশ্বর্যপাশ ঐশ্বর্যভাষ্যসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপালী মহারাজের বিদ্যুৎ ভূমিকা ও হুচী প্রাক্ত সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্য। ভিক্ষা ২৬ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভাষ্য

ঐশ্বর্যভাষ্যভাষ্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাষ্য-প্রচারক ঐশ্বর্য-প্রণোদিত আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষ্য ও হুচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

ঐশ্বর্যভাষ্য

ঐশ্বর্যভাষ্যবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ-স্বরূপ জ্ঞান লাভ করিলে পারমাখিক প্রাপ্ত কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিলে না। প্রথম গুণ-সংস্করণ এটি-কণ-সংস্করণ ও সন্যাসশী গ্রন্থ এ'পন্য প্রকাশিত হয় নাট। নিম্নলিখিত শ্রী শ্রী মহোদয় মননকলে এটি গ্রন্থায়ত উৎকৃষ্ট হইয়াছেন। আবার স্থানান্তরিত হুচী, কথাদার কথাদি দ্বারা বিশেষ সুন্দর করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, মোনার কলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাবাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৬ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

ঐশ্বর্যভাষ্যের অঙ্গুর পাশে ঐশ্বর্য কগদানন্দ প্রদ-বিরচিত। এটি পুস্তকে ঐশ্বর্য প্রবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কথায় লিখিত বৈষ্ণবভাষ্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রাক্তি অনেক বৈষ্ণবভাষ্যের সূচীমাংসা দেখিতে পাঠবেন। পাদটীকায় ভগবৎ ভাষ্যের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামচর্চা ঐশ্বর্যহরিনাম ঠাকুরের মধ্যে ঐশ্বর্যভাষ্য ঐশ্বর্যভাষ্য, নামভাষ্য, নামভাষ্য প্রাক্তি বিনয়ের স্বাভাবিক বিচার শব্দ কার্যভাষ্য। এই বিনয়গুলির ঐশ্বর্য পদ্যে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়-পাদটীকাভাষ্য মুদ্রিত। ঐশ্বর্যভাষ্যবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

কল্যাণকণ্ঠ

ঐশ্বর্যভাষ্যবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিশ্বাসী ও জনপদের পাপের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতগ্রন্থ। নামাত্র লেখাপড়া-কল্যাণ লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু সংস্করণ, ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

ঐশ্বর্যভাষ্যবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়প্রার্থ, প্রাপ্তি, ভজনলালাসা, বড়বিশ্বা শরণাগতি ও দিচ্চি-লালাসা-বিশয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

ঐশ্বর্যভাষ্যবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক প্রদায়-সেবনাদি-বিশয়ক নূর গীতপত্র একে প্রাপ্ত। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐশ্বর্যভাষ্য-মূল

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব প্রথম সংস্করণ আর কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্লোকাঙ্কের অর্থ, বঙ্গভাষ্য, ভাষা, কথাদার, তথ্য প্রাক্তি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অঙ্করে ডবল ক্রাউন আটপেটী প্রদায়কারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। নবীণ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

মি মায়াপুরে

“সাক্ষর অভিধিনিবেদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

॥ गङ्गा इहः पश्य ॥

আমিও তেঁা আদর্শে যত শিক্ষকগণ হাদিগকে
আমি সাতের সাত শিক্ষা প্রদান করে গেছেন।
জিন্দগী প্রতিপনের জন্যে বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত এই গড়ে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। তা'ন অত্যন্ত সাহায্যকর।

গত ১লা জামুয়ারী হইতে জুলীয়া বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জামুয়ারী ১৮৫৩ খ্রিঃ অব্দে খোলা
হইয়াছে। গবিস্তার সাহায্যে কল্যাণ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখন।

সেহেতায়া, ডাক্তার ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍, ଗୋଃ ଶ୍ରୀମାତାମ୍ବୁଜ, ଶ୍ରୀମାତା ।

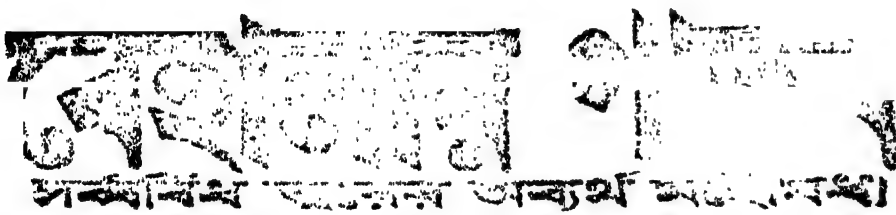
—চৌদ্দ জন ব্যক্তি উপস্থিত

চক্রাঙ্কে প্রত্যাখান পাঠ্য। স্বাস্থ্য অর্জনের পক্ষে চক্রাঙ্কে কোন কোন নিয়মে চলিতে হয়, ভয় স্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, শিক্ষণীয় চক্রাঙ্কে কতকগুলি কোন নিয়ম পালন করা উচিত প্রাণী উপদেশ দ্বারা লব্ধ থাকিবে। অথবা কোন কোন নিয়ম পালন করা উচিত প্রাণী উপদেশ দ্বারা লব্ধ থাকিবে। প্রাণী উপদেশ দ্বারা লব্ধ থাকিবে।

ଆ'ଖ୍ୟାନ :- ଆ'ଖ୍ୟାନ :- ଆ'ଖ୍ୟାନ :- ଆ'ଖ୍ୟାନ :- ଆ'ଖ୍ୟାନ :-

[illegible]

কাবরাজ শাশভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



২০:২২লগ্নে প্রবেশের জন্ম ৬ আঃ শিশিগে ঘনীভূত অবস্থার চোটেবোহলের সমাপ
 ৩৩৩৩ দ্রাক্ষে পাসান হয়, হঠাৎ প্রসঙ্গের কোন পরিণতন করা হয় না। অন্য প্রতি
 শিশি ১১ আনা, পঁচিট ১০/০ আনা, বোহল ১০/০ আনা।

প্রাক্ষিপ-১৬৮ উত্তাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার,
কলিকাতা

শ୍ରୀভାଗବତ ପ୍ରେସ

গোয়াড়া হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহের নিনজগ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য মাননীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ শিক্ষিত অশিক্ষিত
বাঙালিগণ প্রস্তুত দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ কাপার দর বাজার দর অপেক্ষা হ্রাসিত। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশক—

শিক্ষা—বার্ষিক ৯, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, মগধ ৫
 বিজ্ঞানভবনের হার—প্রতিবারে প্রতি হাঁক ১, প্রতি কলম ১, অঙ্ককলম ৩০
 সিক কলম ২, টুকুর হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর

_____ পরবিজ্ঞ। শীত _____

এখানে প্রাচীন আৰ্য্য স্থাপত্যের পঙ্খভূষণে বিনা খন্যায় চাক্ষুণ্যকে কাব্য,
নাক্ষত্র, জ্যোতি, সারি, অস্ত, সৌর্য, উপানন্দ, সৌন্দর্য্যোত্তম ও অজ্ঞাত ভক্তিগ্রন্থ
বিকাশ দেখা যায়। শাপ্তাঙ্গের আশ্রমে যতিতপা-পাদানন্দ বহুদিনের বিশেষজ্ঞ।
সেই সময় ছায়াটি ক্রান্তিহীন সমস্তবসন্তে পুনঃপুনঃ উদীয়িত হইতেছেন।

গোড়ায় টাণ্টং ওয়ার্কস্

২৪৩২নং আপনার সারকুণার রোড, কলিকাতা।

আমাদের এই ছাপাখানা—

| | | |
|----------------|-------------------|--------------------|
| ৩ বং ৩ ৪ ৩-য়ে | বিনাহের নিমন্ত্রণ | নেটার কেডিং মেমো, |
| হাফটোন ব্লক, | পত্র কাঠ, | ফরম, খাম, ভূমিদারা |
| ছাপা হয়। | বিনাহের পদ্ম | চেক, বিল ইত্যাদি |

অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার অপেক্ষা সুলভ, আপনার যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিন।

মানেজার—গো ডী এম পি টি° অফিস

तद्योप-पाठिक

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৯১০ ডাকটিকেট পাঠাইনেই
 ছাপা শেষ হইলে বৃকশো, ষ্ট্রোপ্যান ওহনে। মাত্র চিহ্নিষ্ট
 সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুভদ্রা গ্রন্থকর্মাগার সঙ্গর উদন।

ଆନେଜାର - 'ସ୍ୱାଧୀନତା'

ଶ୍ରୀ ୧୦ ବ୍ରହ୍ମଗଣ, ୧୨ମ: ଶିବାୟାମ୍ବୁ ଗଦୋରା ।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না।

দৈবপ্রাপ্ত বন্ধার একমাত্র মহোଦଧ

পনের দিনে স-পূর্ণ আনোয়া

রোগী দেখাটিতে কষ্টবে। অগ্রিম পাণেশ খরচ (যাওয়া এবং আগার)
 পাঠাটলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা প্রথমে আশিলে রোগী দেখিয়া
 ফল দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে কষ্টবে না।
 গরীব রোগীদের খরচ বতন করিয়া তিফৎসা করা হয়। বিশ্ভারিক
 বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অগ্রহাফাল
 করুন।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଓକୀଳ, ସମ୍ମାନ-ଚିକିତ୍ସକ, ପୋ: ଦେବକୀନୀ, ବାରିପଦା ।

ଉତ୍ତର ୧୧ ନିମ୍ନ ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମ କାର୍ଯ୍ୟା ବିଭାଗର କାମରେ ପାରେନ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ରାମଗୋପାଳା ନନ୍ଦ ଏମ୍. ଏ. କଲେଜର, କୋରାପୁଟ । ଶ୍ରୀମତୀ ବୀରମାଳା
ମି.ଏ. ଓ.ଏ. ଲାଗୁନାଟୋରୀ ଟ୍ରଷ୍ଟ, ଡାଡ଼ପୋଖୀ, କଟକ ।

একখানি পত্র! আমার ভ্রাতৃপুত্র গুরুদয় নাম নানং বাহু বন্দ্যায়
 কৃপায়: মুক্তপ্রায় চট্টগ্রাম, কলিকাতার বিখ্যাত চিকিৎসকসমাজে
 কীবনের আশা জাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
 এই সময় শ্রীযুক্ত সি. বীশাচন্দ্র তাঁকল মহাশয়ের মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
 কারয়া সম্পূর্ণ আগ্রাগা করিয়া বিয়াছেন। (স্বঃ) শ্রীযুক্ত কিশোর
 বার চৌধুরী (য. মদ. ৫৩৭) গে. পীট, নিউ বিল্ডিং। বঙ্গপোষেশন
 হাটটিং ডিপার্টমেন্টে, কলিকাতা।

ঐযাম নারায়ণ নরোত্তম-অকাল শ্রি ১০: ৩৩৩৩ ৩৩৩৩—কৃষ্ণকান্তি-একচরিত্র ভক্তিভূষণ এম. এম. এক. কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

মেহসূজীর আশ্চর্য উন্নতি

প্রকাশ, পণ্ডিত জহরলাল নেহরুর তনয়, স্বর্গ ও মর্ত্যের গতি ৩০শে মে ফেলে তাঁরা চলে গিয়েছেন। প্রকাশ, জহরলালও মনঃসারিরা আসিতেছেন। তাঁহার জন্ম কমিওনে। তাঁহার শরীরের তরুন ক্রমঃ প্রকটিত হইতেছে।

জৈনিক নৃত্যমান কর্তৃক

১. মুক্তি আপন

পুরুষিয়া ভাষা পানার অতুর্গত শোভা-গিড়িব ইরানিম মিনা নামে এক ব্যক্তি শিবমূর্তিকে অর্পণ করায় জল ভারতীয় দণ্ডবিধির ২৯৫ ধারা অনুযায়ী অশ্লীলতা প্রকাশের দণ্ডে ৩০শে মে শোভা গিড়িব গুলি মারাত্মক শিব মন্দিরে মূর্তির সম্মুখে প্রকট দেখা ইরা তিক মূর্তিকে গুলি নিকটে এক গুলি রাধিকার দেহ এবং মূর্তির উপর প্রস্থর দ্বারা কয়েকবার আঘাত করে ও তাঁহার উপর একটি পেগাজ রাখা দেয়। গ্রামবাসীরা সংবাদ পাইয়া মন্দিরে আসিয়া অশ্রুধারা পড়িতে দেখে। মন্দির উদ্ধার করে। সংবাদ দিলে পুলিশ ইরা তিককে পেগাজ করিয়া ত্রি দিনই বিচারার্থ পাঠানো দেয়।

পুত্রের অপরাধে পিতার দণ্ড

প্রকাশ, পাটকপাড়া ডাচ ইংল্যান্ডী বিজ্ঞানগণের ভাষা সীমান্ত বর্তমানমোহন নেন এ বৎসর প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। ইংল্যান্ডী খোলায় জাতীয় পত্রিকা উত্তোলনের দণ্ড তাঁহার ২৫ টাকা অর্থদণ্ড হয়। তাঁহার পিতাকে উত্তীর্ণের নিবন্ধ হইতে জরিমানা কেন আদায় হইবে না, তাঁহার কারণ দেখাইতে বলা যাইয়াছিল। পিতা ত্রিপুরা জেলার আমাবানার গ্রামের আদ্যাসী। তিনি মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট উপস্থিত হইয়া কারণ দেখান। কিন্তু তাহাতে কোন ফল হয় না। তাঁহার অস্থাবর সম্পত্তি কোর্টের দ্বারা পরোক্ষা দায়িত্ব হয়। কিন্তু তাঁহার অবস্থা অত্যন্ত খারাপ হইয়া গিয়াছে। কোর্ট কাগজে পারা যায় নাই। পরে পুলিশ তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া মুল্লীগঞ্জ লহরায় রাখে। তিনি গত ৪ঠা জুন মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক গফট নাজ দাউন পের ২৮ (২) ধারা অনুযায়ী ২৫ দিন কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

আলোয়ায় সাংসদায়িক দাঙ্গা

নতুন দিল্লী হইতে প্রকাশ, সহস্রের দ্বিধার শিব-মন্দিরের নিকট উপলক্ষে

বিভিন্ন হিন্দু সমবেত হয়। তাঁহার পর এই সম্পর্কে হিন্দুদের একটি বিরাট শোভাযাত্রা বাহির হয়। ওদিকে কোন মুসলমান পীরের সাংবাদসরি-মুন্ডি-উৎসব উপলক্ষে মুসলমানদেরও একটি বড় শোভাযাত্রা বাহির হয়। এই উভয় মিছিলে সংঘর্ষ ঘটে। কতঃপর এই সংঘর্ষের কথা প্রচারিত হইলে সহরে দাঙ্গা বাধিয়া যায়। বিস্তৃত বিবরণ এখনও পাওয়া যায় নাই।

কানপুরে শ্রমিক ধর্মঘট

এথারটন বয়েসে মিলের স্থান কাটা ও বনন বিভাগের শ্রমিকরা ধর্মঘট করিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

পাণবায় ডাকাতী

পানবা হইতে প্রকাশ গত ২২শে জুলাই রাতিতে বেরা পুলিশ পানার অশ্রীমোহনপুরের নোনা-জু বৈদ্যার বাড়িতে একটি ডাকাতি হয় সেট সম্পর্কে যতীন্দ্র গুরুকে ঘেঁষা সনকার ও অগণ ৫ জন লোক ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩৯৫ ধারা অনুযায়ী অশ্লীলতা হইয়াছিল। দায়রা জজ একদল জুরীর মাধ্যমে সম্প্রতি উক্ত মামলার বিচার শেষ করিয়াছেন। অন্যদিকে প্রকাশ, দায়রা জজ পানায় মশান দ্বারা ও লাঠির আঘাতে গৃহস্থানিকে আতঙ্কিত করিয়া লোহার চিল্লুক খুলবার কৌশল তাঁহার নিকট হইতে অবগত হয় এবং তাঁহার মনস্তাত্ত্বিক অবস্থা বুঝে। জুরীগণ এক কক্ষ আদ্যাসীদগকে অপরাধী সাব্যস্ত করার জন্য তাঁহাদের সহিত একমত হইয়া আদ্যাসীদগকে অপরাধের ভারসাম্যসূচক ৪ বৎসর হইতে ৮ বৎসর পর্যন্ত বিচারক করাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

বোম্বাই সরকারের

সদস্য ও মন্ত্রীর সংখ্যা হ্রাস

বোম্বাই সরকারের সংবাদ সরবরাহ বিভাগের এক সংবাদে প্রকাশ, এই প্রেসিডেন্সীর আর্থিক অবস্থা বিবেচনা করিয়া গণের সঙ্কল্প করিয়াছেন, তিনি তাঁহার শাসন পরিষদের সদস্যের সংখ্যা ও মন্ত্রীর সংখ্যা হ্রাস করিবেন।

শাসন পরিষদের ৪ জন সদস্যের স্থানে দুইজন ও তিনজন মন্ত্রীর স্থানে দুইজন মন্ত্রীর দ্বারা কাজ চালান হইবে। এই সম্পর্কে ব্রিটিশ সরকারের অনুমতি পাওয়া দিয়াছে।

তাঁহা অর্থসচিব সার গোবিন্দ প্রধান ও সরাষ্ট্র সচিব মিঃ জি, এ, টমাস পদত্যাগ করিয়াছেন।

১৫ই জুলাই হইতে তাঁহাদিগের পদত্যাগ কাগ্যাকরী হইবে। মন্ত্রী মৌলনী সার রফিউদ্দীন আনেনও পদত্যাগ করিয়াছেন।

জামিন দিতে অস্বীকারে কারাদণ্ড

তেজপুরের কৈনিক কংগ্রেসকর্মী জামিন দিতে অস্বীকৃত হওয়ার জজ ভাণ্ডার দণ্ডবিধির ১০৮ ধারা অনুযায়ী গ্রেপ্তার হন। তিনি ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড এবং ২ লাখ টাকা জরিমানা, অনাদায়ে ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

জৈনদের পুজিতে দেবতা অপহরণ

আমলা হইতে প্রকাশ জৈনদিগের পবিত্র দেবতা ত্রীপদে নানাকীর মূর্তি নষ্ট করা হইয়াছে ও অধিকা দেবীর মূর্তি অপহৃত হইয়াছে। এই জজ জৈনগণ এক সভা করিয়া তৎক্ষণাৎ প্রকাশ করিয়াছে। কাংড়া জজের এই মূর্তিগুলি প্রাচীর শিল্পের অনুশীলন করা করিয়াছিল। যাহারা এই কাজ করিয়াছে তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করিবার ক্ষমতা যথোপযুক্ত ব্যবস্থা করিতে জৈনগণ সরকারকে অহরোধ করিয়াছে।

জার্মানীর নতুন মন্ত্রিসভার কার্য-পদ্ধতি

বার্লিন হইতে প্রকাশ প্রেসিডেন্ট হিটলার বার্লিন (জার্মান পার্লামেন্ট) ভবন করিলে পর নতুন গবর্নমেন্টের কার্য-পদ্ধতি প্রকাশিত হইয়াছে। উহার প্রধান বিষয়—মন্ত্রীর শক্তির সহিত শাস্ত্রপূর্ণ ভাবে সহযোগিতা, সাম্য, রাজনৈতিক স্বাধীনতা এবং অর্থনৈতিক অবস্থার উন্নতির সম্ভাবনা।

উক্ত কার্যপদ্ধতির প্রায় সমস্ত অংশই জার্মানীর গণবন্ধুর চিত্ত আকর্ষিত হইয়াছে। উহাতে জনসাধারণকে জাতীয় একতা স্থাপন এবং আর্থিক ও আধ্যাত্মিক গড়ট অগ্রসর করিতে বলা হইয়াছে।

মন্ত্রিসভা বর্তমান অবস্থায় কোনও রূপ অস্বীকার করিতে অসম্মতি প্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন, মন্ত্রিসভা কাজ করিবেন, কাগ্য দ্বারা যেন উহার বিচার করা হয়।

অব্যাহতির পর গ্রেপ্তার

বরিশাল হইতে প্রকাশ, নলাচটি ডাক লুটের মাংসার আসামী ইয়ুত নলিনী

সেন, জিহেন বিশ্বাস, নারায়ণ বন্দো-পাধ্যায়, সুজোবকুমার বহু রায়, বিজয়-লাল বহু রায়, হরিপদ গজোপাধ্যায়, ভবরঞ্জন গজোপাধ্যায় এবং শান্তিরঞ্জন গজ ১লা জুন অভিযোগ হইতে অব্যাহতি লাভ করেন; কিন্তু ত্রিযুত নলিনী সেন, জিহেন বিশ্বাস এবং নারায়ণ বন্দো-পাধ্যায়কে অব্যাহতি সংশোধিত বন্দীর কোর্টদ্বারা আটনে গ্রেপ্তার করা হয়।

তার কাটার জের

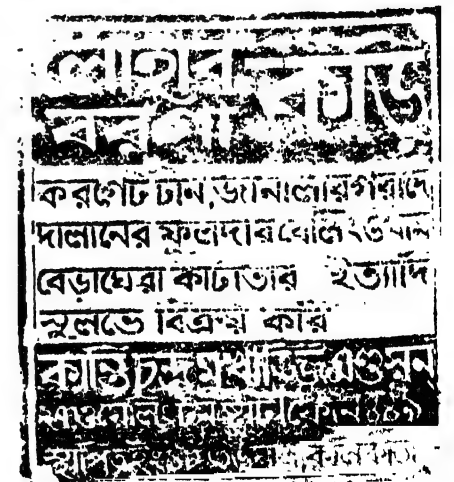
মজফরপুর হইতে প্রকাশ, বি, এন ডবলিউ রেলপথের ভগ্নমানপূর্ণ ও বিক্ষুণ্ণ রেলনের মধ্যস্থতী টেলিগ্রামের তার কে না কাটাশ কাটিয়া দিয়াছে। একদল পাকবী পুলিশকে উক্ত রেলনামুহে মোতায়েন করা হইয়াছে। রাজিকালে তাহার চৌকিদারদিগের সহিত রেল-লাইনের নিকট পাঠারা দিয়া বেড়ায়।

জরিমানা অনাদায়ে পিতার উপর নোটিশ

জাজিগ্রাম হইতে প্রকাশ বীথুম জেলা যুবক সমিতি ও মুরারই থানা কংগ্রেস কমিটির জৈনিক কর্মী ত্রিযুক্ত সন্দার মতি সিংহ ২১শে মে তারিখে মুরারই গ্রামে এক জনসভায় বে-আইনী হস্তাধার বিলি করিবার সময় গ্রেপ্তার হন। গত ২০শে মে তারিখে রামপুরচাট গার্ডভিনাল আফসারের বিচারে তাঁহাকে ৩ তিন মাসের কারাদণ্ড ও ৫০০ পঞ্চাশ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়। জরিমানা অনাদায়ে পিতার নিকট হইতে আদায় করা হইবে বলিয়া তাঁহার তিতা ত্রিযুক্ত সন্দার শিবলক্ষ্মণ সিংহের নামে নোটিশ দেওয়া হইয়াছে।

ট্রেনচাপায় দুইজন স্ত্রীলোকের মৃত্যু

বেরিলি হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ, যে, রেলওয়ে লাইন অতিক্রম করার সময় ট্রেন চাপায় দুই জন স্ত্রীলোকের মৃত্যু হইয়াছে।



বজাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলম ৬
অঙ্ক কলম ৩০
সিদ্ধি কলম ২৮
চুক্তির হার
সংগ্রহ।

দৈনিক বঙ্গবাসী

সাপ্তাহিক হার
অগ্রিম দেয়
বাসিক ৯
সাপ্তাহিক ৫
ত্রৈমাসিক ১৫
বার্ষিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮২তম সংখ্যা

ট্রিটেক্সট শ্রীধার মারাপুর— ২৬শে জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দিবার ১৩৩২, ১ই জুন ১৯৩২

নানা কথা

বন্দীর মুক্তির আদেশ

শ্রীমঙ্গর হইতে প্রকাশ, মহারাজা
তীয় কাম্বোজী পণ্ডিত, রাজনৈতিক
এবং বিচারামীন ব্যক্তিগণকে মুক্তি
দান করিয়াছেন। তবে এই
কর সত্ত্বে এই যে, তাঁহারা ভবিষ্যতে
আন্দোলনে যোগ দিবেন না, এইরূপ
শর্ত দিতে হইবে।

শেত গ্রেপ্তার

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, সি. ডি.
চট্টোপাধ্যায়ের ভূতপূর্ব প্রধান শিক্ষক
ডানকানকে নৈনীতালে জরুরী ক্ষমতা
দেয় আডালত এবং প্রেস আইন
ভাঙার প্রস্তাব করা হইয়াছে। প্রকাশ,
এনি কংগ্রেস বুলেটিন প্রকাশিত করেন
লিঙ্গা পুলিশ সন্দেহ করে। তাঁহার
গৃহে গেলো জোর খানাবন্দী করা হয়।
মঃ ডানকান একজন ইংরাজ, এলাহাবাদে
তাঁহার বিচার হইবে।

আলওয়ারে দাঙ্গা

আলওয়ার হইতে প্রাপ্ত এক সংবাদে
প্রকাশ, গত ২২শে মে হিন্দু ও মুসলমান
শোভাযাত্রীদের মধ্যে এক সংঘর্ষ হয়।
সরকারী অধিদপ্তরী সৈন্যদল কর্তৃক
গণ্যাদিক দিয়া আক্রমণের আশঙ্কা
মুসলমান শোভাযাত্রীরা সম্মুখে আগাইয়া
আসে এবং তাহার ফলে পরাতিক
বাহিনীর একজন অফিসার ধাক্কা খাইয়া

পড়িয়া যান। উক্ত অফিসার সৈন্যদের
উপর ভিড় আসিয়া পড়িবে আশঙ্কা
করিয়া চারিবার গুলী বর্ষণের আদেশ
দেন। ফলে ২জন মুসলমান নিহত
হয়। রাত্তির দাঙ্গার সময় গুলিবারির
আঘাতে আর একজন মারা যায়। ৩০
জন আহত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

এক ঘটনার মধ্যে এই সমস্ত ঘটনা হয়
এবং তাহার পর শান্তি প্রতিষ্ঠিত হয়।

হিজলীর রাজবন্দী দণ্ডিত

প্রকাশ গত সোমবার হাই-
কোর্টের বিচারপতি মিঃ জ্যাক ও
বিচারপতি শ্রীযুত মিত্রের এজলাসে

বন্দীর মুক্তির আদেশ

হাওড়া জেলার খানাতলাস

শেত গ্রেপ্তার

কামালপুরে ভীষণ ডাকাতি

আলওয়ারে দাঙ্গা

বড়বাজারে ২ জন গ্রেপ্তার

হিজলীর রাজবন্দী দণ্ডিত

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসুর স্বাস্থ্য পরীক্ষা

রাজবন্দীর আত্ম-ত্যা

অমৃতসরে ৫০ জনের অধিক গ্রেপ্তার

পিকেটিংএ কারাদণ্ড

হিজলীর বন্দীবাসে আটক রাজবন্দী শ্রীযুত
সুশীলকুমার চট্টোপাধ্যায়ের কারাদণ্ডের
বিরুদ্ধে আপীল দাখিল করা হইয়াছে।
এবং, শ্রীযুত চট্টোপাধ্যায়কে হিজলী
হইতে মালদহ জেলার রাতুলী নামক
একখানি গ্রামে স্থানান্তরিত করিবার
কথা হইলে, তিনি সরকারের ইচ্ছানুযায়ী
ভগায় যাইতে অস্বীকার করিয়াছিলেন।
তাহাতে তাঁহার বিরুদ্ধে আভিযোগ
আনয়ন করা হইয়াছিল। মেদিনীপুরের
অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুত
চট্টোপাধ্যায়কে বন্দীর সংশোধিত কোর্স-
দারী আহনে আঠার মাস গণ্য কারা-
দণ্ডে দণ্ডিত করেন এবং তাঁহাকে মেদিনী-
পুর সেন্ট্রাল গেলে স্থানান্তরিত করা
হয়।

দায়রা জজের এজলাসে দণ্ডাজার
বিরুদ্ধে আপীল করিয়া কোনও ফল লাভ
না হওয়ায় হাইকোর্টে আপীল করা
হইয়াছে।

রাজবন্দীর আত্মত্যা

দাঙ্গালা হইতে প্রকাশ, মে, দেওগাঁ
বন্দী নিবাসের রাজবন্দী শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র
বসুর আত্মত্যা করিয়াছেন। যখনই
নিজের নিবাসে গিয়া যাই নাই। ঘটনার
তৎক্ষণাৎ হইতেছে। সরকার মুক্তন আশ্রয়-
দিগকে শোচনীয় সংবাদ প্রাপন
করিয়াছেন। কয়েক দিন পূর্বে শ্রীযুত
বসুর ভৌখণী ও অপর কয়েক ব্যক্তিকে
বেউলীতে স্থানান্তরিত করা হয়।

শ্রীবিধবৈকবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | মাজার | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | ধুলাইন |
| ২। শ্রীভক্তিবিশেষ ভারতী | কটক | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পঞ্চত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিশ্বান আশ্রম | দিঘী | ১০। শ্রীভক্তিবিনায়ক গভস্তি মেরি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরূপক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিকৃদেব প্রোভী | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিঘী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | ভমসুক |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আব্দুল মতিনজি

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাপ্তাহিক-প্রকাশের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন প্রচারক প্রচারক 'নদীয়া-প্রকাশ' বহুল প্রাতিষ্ঠিত করছেন। এখানে প্রাক্তনসর শ্রীধাম-পারিক্রমারতন ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিগত কীৰ্ত্তন প্রচারমূলে বহুমণ্ডলবোধকর অতিষ্ঠিত করা থাকে। প্রচারক—ঐদিত্যবামী শ্রীমভক্তিপ্রদাপ তীর্থ ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরচরিত্রী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পাণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিশ্বক দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেদীমোচন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) বোগপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রহ্ম—শ্রীনিধানন্দ এলাহাবী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাস আদিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অজল

ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বিত দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীধামদাস বাবু

(৫) অষ্টভৈরব

ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোপালদাস বাবাবী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীবিদ্যাবিহারী।

(৭) আনন্দ-সুখ-কুজ

শ্রীগোপাল, ব্রহ্মপদ (নদীয়া) ব্রহ্ম—ডাকার ককপাতি ব্রহ্মচারী ভক্তিকৃষ্ণ এম, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

মহমদসিংহ। ব্রহ্ম—শ্রীকৃষ্ণপ্রমদাস ব্রহ্মচারী শ্রীধাম ভক্তপাত্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী শ্রীউদ্যাদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউদ্যাদাস আদিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাগর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান) ব্রহ্ম—শ্রীদীনদয়ার্জুন ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনদয়ার্জুন।

(১০) শ্রীধামগোড়ীর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, প্রায় ৪৫, পি ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোদকমহল

মাউগাতি, জায়গর, বর্ধমান। ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন এলাহাবী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামভূক্তন প্রেম, কলকাতা, নদীয়া। ব্রহ্ম—শ্রীধাম ভক্তেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, ইলাহাবী, নদীয়া। ব্রহ্ম—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীধামদাস, শ্রীধামগৌর দাস আদিকারী, সহকারী—শ্রীধামভূক্তন দাসাদিকারী, ভক্ত কলকাতা, ভক্ত অজয়।

(১৪) শ্রীমদাম-গোড়ীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন এলাহাবী, সহকারী—শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী, শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

তমলাপুর, ঢাকা। ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন আদিকারী

(১৬) শ্রীজগদাই-গোড়ীর মঠ

ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী, শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতভূক্তন মঠ

চিকলিচাঁচী, বাত্ৰদেবপুর, মেদিনীপুর। ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভূক্তন।

(১৮) আমলাখোড়া প্রপন্নপ্রম

রাজবাড়ী পোঃ বর্ধমান। ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীধামভূক্তন।

(১৯) শ্রীধামভূক্তন মঠ

বর্ধমান, পুরী, উত্তরা। ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভূক্তন বিদ্যারত্ন, সহকারী—শ্রীনিধানচরণ আদিকারী, শ্রীনিধানচরণ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামভূক্তন, শ্রীধামভূক্তন পাণ্ডা।

(২০) শ্রীভক্ত-গোড়ীর মঠ

আলবারনথ, প্রকাশ্য পোঃ পুরী। ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভূক্তন প্রদায়কী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভূক্তন।

(২১) শ্রীসকলদান মঠ

উত্তরাখোড়া, কটক। ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন দাসাদিকারী

(২২) শ্রীসনাতন-গোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কাশী। ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী, শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরচর সরকার ঠাকুরের কুজ, পুরাণবাড়ী শ্রীধাম ভূক্তন। ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন শ্রীধামভূক্তন পুরী, সহকারী—শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীধামভূক্তন মঠ

নৈমিষারণ, নীতাপুর ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন শ্রীধামভূক্তন প্রোভী সহকারী—শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত ভূক্তন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

ভূমুদ্রক, চিরকুট, মানকুম ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভূক্তন। সহকারী—শ্রীধামভূক্তন আদিকারী শ্রীধামভূক্তন দেবদেবী।

(২৬) বাসগোড়ীর মঠ

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভূক্তন, শ্রীধামভূক্তন গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীধামভূক্তন প্রপন্নপ্রম-মঠ

প্রকাশ্য পোঃ মাজু, চান্দা এখানে ব্রহ্মভূক্তন শ্রীধামভূক্তন দেবদেবী। ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভূক্তন দাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

১৩ নং হুসমান রোড নিউ ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন শ্রীধামভূক্তন আশ্রম সহকারী—শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোপালপাড়া-প্রপন্নপ্রম

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভূক্তন

(৩০) মাজারগোড়ীর মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাব্যালয়, মাজার ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন শ্রীধামভূক্তন সহকারী—শ্রীধামভূক্তন শ্রীধামভূক্তন শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী, শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী, ও শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীধামভূক্তন পাট

চাঁপাচাঁচী, চাঁপাচাঁচী, নদীয়া ব্রহ্ম—শ্রীধামভূক্তন ব্রহ্মচারী



শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-ভাষণ

সপ্তম বর্ষ

১৮ই জিবিক্রম গৌরান্দ ৪৪৬. ২৬শে জ্যৈষ্ঠ বরান ১৩৩৯. ৯ই জুন ইং ১৯৩৩ বৃহস্পতিবার

৮২তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

শ্রীগৌড়ীয় মঠের জটনক সেবক নারায়ণ নিবাসী শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ দাসাধিকারী মহাশয়ের বাটীতে ৮ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলেন—

আগবা জানি যে ভগবান আছেন, কিন্তু ভগবান যে কি বস্তু তা আমরা উপলব্ধি করতে পারছি না। আমরা ত গুরুপাদপ্রায় করি নাই এবং গুরুপাদপ্রায় আশ্রয় করার চেষ্টাও নাই। যদি গুরুপাদপ্রায় আত্মসমর্পণ করতে পারি তবে তিনি জানিয়ে দেন ভগবান কি বস্তু এবং তাঁহার গতিত আমাদের সম্বন্ধ কি।

প্রথমত আমাদের বিচার করে দেখা কর্তব্য গুরু কাহাকে বলে। শ্রীগুরুদেব আমাদের জায় বহুজীব নছেন। তিনি ভগবদভিন্ন বিশেষ—আশ্রয় জাতীয় ভগবান। আমাদের জায় বহু জীবকে উদ্ধার করার জন্য ভক্ত ভাব অঙ্গীকার করে আচাধারপে আমাদের নিকট উদ্ভূত হন।

ঐশ্বর্যসম সমগ্রস্ত বীর্ণস্ত বশবঃ শ্রীঃ।
জান বৈরাগ্যোষ্টেচ। মল্লং ভগ হতীন্দ্রনা।

সেই ভগবান আমাদের হৃদয়গাহ্য বস্তু বিশেষ নছেন। তিনি অপ্রাকৃত অণো ক্ষুদ্র বস্তু। সমগ্র ঐশ্বর্য, সমগ্র বাণী, সমগ্র যশ, সমগ্র শ্রী, সমগ্র জ্ঞান, সমগ্র বৈরাগ্য তাঁহাতে বিদ্যমান। সেট খুঁড়খুঁড়ালী শ্রীভগবানকে কিরূপে দেখব বা কিরূপে অমুভব করব? লড় বস্তু মাত্রেই একটি স্থল আকার আছে, সেই স্থল আকার

থাকার দরুন জড়বস্তু সকল দেখতে পাই এবং অমুভব করতে পারি। কিন্তু ভগবানের ঐ প্রকার স্থল আকার না থাকার দরুন আমাদের হৃদয়ের দ্বারা লক্ষ্য হয় না। ঐকান্ত জ্ঞানিগণ ভগবানকে নিরাকার নিরিশেষ বলে চিবত্তরে ভগবান-রূপ দর্শনে বঞ্চিত থাকে। ভগবানের আকার আছে, অতএব তাঁর চেতনময় স্বরূপ ব্যতীত আর অন্য স্বরূপ নাই, ঐ চেতনময় স্বরূপটি তাঁর আকার। সেই আকার আমরা কেবল আমাদের শুদ্ধ চেতনময় চক্ষে বা ভক্তি চক্ষে দেখতে পাই। জড় চক্ষে দেখা যায় না।

নিত্যাব্যাব্য বস্তু শ্রীভগবান কৃষ্ণচক্রে ভুলে যাওয়ার দরুন আমরা অনন্তকাল ধরে মায়ার কালে কালত চাচ্ছি। সেই কুর্হাকনা মায়ার হাত থেকে উদ্ধার পেতে হলে শ্রীভগবানের শরণাপন্ন হওয়াই একান্ত কর্তব্য।

দৈবীহুবা গুণমৌ নম মায়া দূতঃ।
মামেব যে প্রপত্তস্তে মায়া মেতাং ত্রাতিতে।

যেদিন নন্দপটে মরণ চিত্তে ভগবানকে আত্মসমর্পণ করতে পারব, সেই দিন দুরাতক্রম্য মায়ার হস্ত থেকে উদ্ধার পেতে পারব। শ্রীভগবানকে জানতে হলে মল প্রথমে গুরুপাদপ্রায়ই একমাত্র কর্তব্য। শ্রীগুরুদেব মঠ জীব নছেন; তিনি আশ্রয় জাতীয় ভগবানরূপে ইহ জগতে অবতীর্ণ হন কেবল আমার জায় বহুজীব সমূহকে উদ্ধার করার জন্য। ভগবানকে জানতে হলে একমাত্র গুরুবরণের আত্মগতা স্বীকার করা আবশ্যিক। গুরুপ্রায় না করে

যতদূর অবসরন পূরক নিজে গুরুব আসন গ্রহণ করত লোক-পতারনা করলে মঙ্গল লাভ হবে কিরূপে? মায়ার এমন প্রভাব যে জীবকে তাহার প্রলোভনে প্রলোভিত করে এতাদ্য জালে আবদ্ধ করে। তখন জীব কৃষ্ণবহিঃস্থ হয়ে মায়ার অদীনতা স্বীকার করে কৃষ্ণ ভুলি সেই জীব অন দি বাঁচুয়।

অতএব মায়া তারে দেয় সংসারাদি ভ্রমঃ॥

স্থব ভ্রম বলে দুইটা শব্দ চিরকাল শবণ করছি কিন্তু প্রকৃত স্থব যে কিরূপ তাহা অমুভব করতে অসমর্থ। তবে যেদিন আমরা নিত্যানন্দেব পাদপ্রায় আশ্রয় করতে পারব, সেই দিন নিতা স্থব ও নিতা শান্তি এবং নিত্যানন্দ লাভে সমর্থ হব। জীব নিতাভূতের অমুসন্ধান না করে মায়ার কালে কালিত হচ্ছে দেখে পরতঃতঃ মাহাজনগণ ইহ-জগতে অবতরণ করেন। সেই মহাজনগণের আত্মগতো ভগবদ্ভজন করাই আমাদের একমাত্র কর্তব্য।

কৃষ্ণমাম ভজ জীব আর সব মিছে।
পলাইতে পথ নাই যম আছে মিছে॥

অহং ও মমত্ব জন্ম লাভ করে কৃষ্ণ ভজন না করে যদি মায়ার দিকে দাবিত হই, তা হলে পুনরায় চৌরাণিতে যেতে হবে।

আমাদের জায় বহু জীবের উদ্ধারের জন্য মহাস্তম্ভ জীবের দ্বারে দ্বারে গিয়ে বলছেন—
উত্তীর্ণত, জাগ্রত প্রাণ্য বদান্ নিবোধত।
কুরস্ত গারি নিশিতা দূর-না।।
হৃগম্ পনতং কবয়ো বদন্তি॥

গুণ আণো আব যুগাণনা, ভগবান্ তোমাদের নিতাকামো আবাবা বস্তু, তোমরা সেই ভগবানকে ভুলে যাওয়ার দরুন বন্ধনে অনন্ত নরক-যাতনা ভোগ করত। তা হলে প্রকৃতঃ কৃষ্ণবাস। বিরূপের দ্বন্দ্ব পাবিত্যগ করে স্বরূপের দ্বন্দ্ব পাওনিং হও। এ সংসার কুরের জায় মল গিণ্ডিও প নত ভ্রমকারী। শ্রীভগবানকে জানবাব যে পথ তাহা অতীব ভগ্নম, সে-ও ভগ্নম পথ অতিক্রম করে শ্রীভগবানকে জানতে হলে জীবহিতৈষী গুরু-পাদপ্রায় আত্মসমর্পণ করাই একমাত্র উপায়। এই কালে কেবল আমাদের কর্তব্য-কৃত্তরে প্রবেশ কবাবার ভক্ত দেবে দেশে নগরে নগরে সাধুগণ গান্ধীর কীতন করছেন। আমরা এতই পিণাচীগ্রস্ত হচ্ছি যে তাঁদের কথা কোন কালের জন্য শ্রবণ করলাম না; আমাদের যে কি পাবণাম তা কি আমরা একদিনের জন্যও ভেবোছি।

আনানে শবাব মম পাড়া রতবে।
বিত্ত পণ্ড তার বিচার কবিবে॥
কুকুণ শৃগাল সব অনিন্দিত হয়ে।
মতোংব কবিরে এত মাধব দেহ লয়ে॥

এই কুকুণ শৃগালের ভক্ত্য বেহের এতট অহঙ্কার! এরাও অনিত্য বস্তুকে বহু মনন করার জন্য বাস্তব না হয়ে গুরুভূগতো বিরূপের দ্বন্দ্ব ভেড়ে দিয়ে স্বরূপের দ্বন্দ্ব প্রতিষ্ঠিত হতে পারলে নিত্যানন্দময় যে শ্রীভগবান তাঁকে জানতে পারবে।

[illegible]

মতা তাঁদের নিকট হইতে বহুদূরে
অস্থান করেন, সুতরাং তাঁহারা গুরু
তৎবান সম্পূর্ণ অযোগ্য।

[illegible][illegible]

ଗୁଣା ଆମର ଅନ୍ୟେ ଶାନ୍ତି ହେ
 ହୁଅ, ଆମ ଦେଶର ଶାନ୍ତି କାନ୍ଦେ ଆମ
 ଶୋକେ ଅନ୍ଧାରରେ ଶାନ୍ତି ନା,
 ଅନ୍ଧାରରେ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ

ঐক্যবের মর্যাদালাভবন স্বচক্ষে দেখিয়াও
 তাহার কোন প্রতিবাদ না করাকে তৃণাদপি
 স্থনীচতা মনে করেন। কিন্তু ইহা অপেক্ষা
 গুণবত্তর, ঐক্যব্যাপারাদ আর কিছু হইতে
 পারে না। ব্যবহারকে বড় করিয়া
 পরমার্থকে ছোটকরিবার না ব্যবহারের
 সহিত পরমার্থকে সমান করিবার বিচারে
 পরমার্থকে যে গুরুত্ব করা হইয়া থাকে,
 ইহা বৃকিতে পারিলে মাদৃশ হতভাগ্য জীবের
 আজ উচ্চৈশ্বর্যবাপীর কৌতুক-সেবার অব-
 স্ফুট করিয়া অট্টোজ্যবাপীর সেবার
 নিমোত্তিত-কৃপণস্বয় বিদগ্ধগণে নিমজ্জিত
 হইবার উভাগ্য বরণ করিতে হইত না।
 কৃষ্ণ আমাদিগকে আদেশ করিতেছেন,
 দেহবস্ত্র মনোবস্ত্র—সমস্ত জাতিয়া ‘অ’সংক-
 শরণ’ এজ’, আর ‘আমরা’ করিতেছি
 প্রতিবেশ পাশেব ভয়! ‘অবশ্য’ রক্ষিবে
 কৃষ্ণ—এই বিশ্ব ম পালনের জীবন হইতেই
 —“কৃষ্ণ আমাদেব সব জাতিয়া যে
 ‘অ’সংক শরণে চানিয়া বহুতে চাহেন, তিনি
 তা ‘আমাদের’ সত্য মনসে মতবিশদমস
 ‘আমরা’ ক’বেন?” এরাগিব সংশয় হইতেই
 আমরা সত্যমস হইয়া ‘আমরা’নাশ লাভ
 কাঁদয়া থাকি।

বিবর্তের ক্রিয়া

(ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍‌ଗୀତାର ଅନୁବାଦ)

যাখান ক্রাইস্টিয়ানদের অল্পকৃষ্ণ বিচার
বিশুদ্ধ চৌকস বাপনে প্রাণী তাহার
অতি অল্প অল্প দ্রাব্যেরে প্রাণী প্রভুর
করোমটি ও দেশে নিষ্কাট বহুসহকারে
পাশন কাপবেন। আলো ও মকণ উগ-
দেশের অল্পভূমি টাকবোব নিষ্কাট বুঝিয়া
লভরা কভরা। কারণ, আলো নিজে
নিজে বুঝিতে সাধরা আলোর নিজের
(অথবা আলোর ভোগের) অল্পকৃষ্ণ বিচার
করবার চেষ্টা করিব ও অমঙ্গলকে প্রাণ
মঙ্গল আনে গণন করিব। হুয়া আলোর
বক্তনানে একপ্রকার আশ্রিতিক যুক্ত।
উল্লোবক্তনান বৈরাগীর কৃত্য গণকে একপ্র-
কারদেশে বিন্যস্তকেন—

“ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 साकं यद्येकं भगवत्कृतं कुरुते ॥”

ଅନୁଶ୍ରୀ ଅବସ୍ଥା । ମହାଶୟ ଏହିକ୍ରମ
 ବାଣୀ ଶୁଣିବେ ।

“...नदीं नित्यं शिवा कथं न च शिवेन कथं ।

ଓଲଟା ଗାଈ ନା ଶାନ୍ତିରେ ବସେ ନି ଗଣେ ଥାନେ ॥
 ଅମଳ ନା କଦ ଭାବି ହୁଏ-ପ୍ରଭାସନ ।

ମୁହେଁ ଶ୍ରୀ ଛାନ୍ଦିନୀ ଲାଞ୍ଜ ଆମିୟାଛୁ ଏନ ॥

ମୋହ ବନ୍ଧେ ମୈତ୍ରୀ କଲେ ମୁଁ ମନ୍ତ୍ରାୟ । ।

দোখেরে না পেরো আনি তাহার বদন ॥”

গুণতাপী কখন প্রাণলোক দর্শন বা উত্থানের

সহিত কণপোকণন করিবেন না। ইহা
 কৃষ্ণাঙ্গুলীশনের বিরোধী। আমরা সাধক
 এ নিম্নে আমাদের বিশেষ দৃষ্টি রাখা
 প্রয়োজন। একজ্ঞ শ্রীমদ্বাহাত্ম সাধক-
 দিগের মঙ্গলের জন্য আরও বিশেষরূপে
 সাবধান করিয়া দিচ্ছি। যথা—
 নিপিক্তনয় ভগবদ্বক্তনোমুখ্য
 পারং পং জিগমিষোৰ্ভবসাগরস্ত
 সন্দর্শনং বিষয়িনামপ যোষিতাঞ্চ
 তাংস্ত হস্ত বিষভক্ষণতোতপ্যামধু।

অৰ্ঘ্য্যং বাচীরা মত্ৰা মত্ৰা ভবমাগর
উত্তীর্ণ হইয়া ভগবদ্বন্দ্বন কথিতৈ টঙ্কক
ভীতীরা বিদগ্ধী স্বলোকেন মঙ্গ দিবভক্ষণ
অপেক্ষাও অসামু জ্ঞানে উহা পরিত্যাগ
করিবেন। আগর। যতদিন না মহা-
ভাগবতের অবস্থা লাভ করি ততদিন কখনও
এমন কি ক্রমসেবার অন্তকুলেও উঠার
সঙ্গ করিবনা। যদি আমবা আত্ম বক্ষিত
হইতে না চাই তাহা হইলে হ্রীল ভক্তি-
বিনোদ ঠাকুরের এই কথাটা মনেদা। স্বরণ
রাখিব; —“পাপ দায়না না থাকিলেও অগব
বাহো কোন হিঁকি কাগো উদ্দেশ্য করিলেও
মেইক্রম কাবা বৈর গাব করব্য নহে”।

অমৃত পানি পান। অস্ত ২।১১৭
আমরা মনে করি বৈধবের কথা সব
বুঝিয়া ফেলিয়াছি এবং আমরা যাঁহা
যাঁহা আচরণ করিতেছি সমস্তই হরিসেনা,
ঐশ্বর্যকদেব নুতন করিয়া আর কি শিক্ষা
দিবেন। এই ভাবে আমাদের অবশেষ
পীণামা নিবৃত্তি হয়। যদি আমাদের মত
মতান্তর জনগণ থাকে, এবং সাধুশ্রদ্ধ
কথামত আচরণ করি তাহা হইলে
নিশ্চই ফলশ্রদ্ধে আমার দিন দিন
ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইবে। এবং ইহা নিতের
আচরণে প্রতি লক্ষ্য করিলেই বেশ
সুখভোগ্য পারা যাইবে।

রূপসেবাইতী জীবন একমাত্র কর্তব্য ।
 রূপসেবার বাণী শ্রবণে যে সকল বস্তু উপ-
 স্থিত হইবে তাহা কখনও দ্বীকার করিব না ।
 মায়া মগ্নকণ আশাকে ও তার রকম রকম
 রূপ দান করিয়া নিজের ভোগোপকরণ
 রূপে পরিণত করিয়াছে । সে আমাকে
 বুঝাইতে চেষ্টা করে যে, মায়াই সেবাই
 রূপসেবা । আমি নিজের মগ্নতা হইবার
 দরুন মায়া সহজেই আমাকে আঁতড়া
 আঁতড়া করিয়া ফেলে । অনেক সময় আমরা
 নিজের বুদ্ধি খাতিয়া রূপসেবার প্রতি-
 কূলকে অগ্রসর করিয়া অনেকের । এমনত-
 বস্থায় একমাত্র উপায় এই যে, নিজের
 প্রতি আস্থা স্থাপন না করিয়া নিষ্কণ্টকভাবে
 যেমতের পরোপায় হইয়া, তাহা হইলে
 তিনি, কোন্টী রূপসেবাটী ও কোন্টী
 মায়াই সেবা আমাদিগকে বুঝাইয়া দিবেন ।

পূর্ব সুযোগ!

এত দিন পন্যস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিত্রাজক-চায়াবদা শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের তদুশ্চ চিএপট ১৪ রুণ্ড, ২৫ টাকা X ২০ ইঞ্চি মাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অফসেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সবসামান্যের সংগ্রহের সুবিধার জন্ম অল্প ভিক্ষায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সহর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২৮ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদ্ভগোড়ীয় পর সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত মেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!।

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামী প্রভুর নিরচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-বিশ্বায় নির্যাসনপূর্ণক প্রেয়ঃকৃষ্ণ চোৎসার্য স্নাত ও নিন্দাধ্বনিব ক্রম-বন্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে না, যাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাদিন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির প্রকাশ এবং অপ্রাকৃত গন্ধরসের আবাদন লাভ করিয়া যেন তা কবিত্তে পারিবেন। পরিত্রাজক ও যাহাতে এই মনুষ্য প্রভৃতি গাতে সমর্থ হইয়া জীবন সাধক করিতে পারেন তাহা সমস্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অমূল্য অমূল্য অমূল্য হুচী ও শ্লোক-১৮-মধ্যমত উৎকৃষ্ট জাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে ইটার বেটী 'অ' ও 'ক' লভ সংস্করণ শ্রীমাদ-মায়ামুখ্য শ্রীমদায়া-দকাশ প্রিটি, প্রাকাম্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।

১৮০০ টাকা, ডাকপত্র ১০০।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(১) বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী রূপ-দেবপুত্র ভূমিকা নং) গৌরপ্রভ স্বরূপ-রূপের প্রকাশ প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ণ বিবাহিত ও শিক্ষা অভাব প্রাজ্ঞ ও নরল ভাবায় সান্নিহু ১৭ পরিশেষে দাসগোস্বামী প্রভুর নিরচিত কএকটি চিত্রবদ মধুরতম স্বব ও মনঃশাফা-বহাগত। ভিক্ষা ১০ আনা, আবাবাট ১০ আনা মাত্র।

ভক্তিরসায়ত

ভক্তিবীর নিত্যসঙ্গী; তাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য নিবন্ধ শাস্ত্রের নিয়াম। প্রাথমিক না দেখে পরিত্যক্ত হইতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছেকা শত হইয়াছে
পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্ম উৎকৃষ্ট চিত্রে কাল সাগন করিতেছিলেন তাহারা এখনে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাট, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া দ্রষ্ট হউন। মূল-শ্লোক (১৮০০) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকায় এবং অমূল্য অমূল্য-পাঠকায় ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উদ্ভব এটিন উলল-জাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাট। সরল বহুভাবাদ সান্নিহিত হইয়া যাহা সমস্ত ভাবী কামিন না, তাহারাও অনাগমে গাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অমূল্যবানপূর্ণক ভক্তিদেবীর সন্দেশস্থ ও সন্দেশকনই উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১৮ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অমূল্য লাভ প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, লক্ষ্যসূচী, পদ্যবস্তু, ব্যবহার-স্থান-পাদাদি-হুচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত নিরীচি, দ্বিতীয় সংস্করণ উলল জাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিদীলা ও মধ্যদীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্ত্যদীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ২৮ টাকা, গ্রাহকগণ সমর হউন; বিবধে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবৈবেক কুসুমাজলি

বাগ্মীপ্রবর এদিত্তস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৈবেক ভারতী মহারাজ-ভক্তিভক্ত ভক্তিবৈবেকের সুকুমার মন্ত্যহার। প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দচর্চায় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চিত্র, শিল্পক—প্রত্যেকই এত প্রাধানি পাঠে গর-ভবতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাঠবেন। উদ্ভব এটিক কাগজে মুক্তার মত চকচকে ছাপা; ভিক্ষা ২৮ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও মনদীপনশতক

গৌরপাদ জিদন্তী শ্রীমৎ প্রোবোদানন্দ সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অমূল্যমূল্যে বাগ্মী ও বহুভাবাদ সম্বলিত মনদীপনশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ সাকুরের পঞ্চাঙ্গপদ ও তৎসহ শ্রীমদ্যোগপ্রভুর একটি এতৎসংগিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ আনা একজো) ভিক্ষা ৫০ আনা, আতি সুরম্য বাগ্মী ব্রাহ্মসংস্করণ ২৮ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষ) প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাহার অমূল্যমূল্যের নিকট যে-সকল পারমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (মূল-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরম 'বচার', 'নাম-ভজনকারী ও অক্ষকের প্রতি উপদেশ', 'উদ্ভাবনের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'থিয়সাক, মায়াদাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈক্যের কোপ ও শাস্ত্র ক্রোধের স্বরূপ', 'সাদক-জীবনের জীবিতা', 'প্রভুপাদের ভাব-সমন্বিত-ব্রাহ্ম', 'উদ্ভবগণ ও গৌরনাগরী মত', 'ব্রহ্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'সাংসারিক তথা ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাধুগণ হইতে দূরে অবস্থিত বাহির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কৃপণে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লঙ্ঘন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে ব্রহ্ম কি?' 'তৎসঙ্গ সম্বন্ধ পরিভাষা', 'হৃদয়গতি হরিভক্তনের প্রতিক্রিয়া—প্রভৃতি নিম্ন অমূল্য বহু লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। উদ্ভব এটিক উলল জাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের দ্বায় চকচকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের দৈর্ঘ্য আবিষ্কার বিদ্যাসিনী ভাবাঅবরণো-দ্বোধিনী রূপ-কামানন্দদর্শিনী জীবন্ত বাণীর মূল-বিবরণ—

১। প্রথম খণ্ড—সৈক্যদর্শন, শ্রীভক্ততত্ত্ব, কাল-ময়, শ্রীমদ্যোগভাব, উদ্ভাবনামনী, পাক্যবৈদ্যী দীক্ষা ও বর্ণ-বচন, আশ্রয় ও মনোবদ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজময় ও প্রাকৃত সহজময়, প্রভৃতি বিবর্তিত বর্ণ্যক বহু সুশোভিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তা ও বক্তা ভক্তি, মনোময় প্রেমতা কোথায়, আশ্রয় নিত্যপ্রাপ্ত ইত্যে স্বামিপাদ মায়াদাদ, উদ্ভবের নিত্যানন্দ প্রসঙ্গ, জিত্তের ময় ও কৃষ্ণী কীতন, শ্রীমদ্যোগভাব শ্রীমদ্যোগভবের কীতন, শ্রীগৌর-ধামের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, জীবোবিন্দ, শ্রীকপাণ্ডগভজন-পণ, শ্রীমদী ব্রহ্মভাবানন্দী, শ্রীচৈতন্যদেব দয়া, গৌরকরণী ও কৃষ্ণসঙ্গীতন—চতুর্দশ অমূল্য মনুষ্যমায়াদাদ-বক্তৃতাবলী। ভিক্ষা ২৮ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রভা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীদেবদ প্রসঙ্গ, উদ্ভব বিচার, বৈশ্যব, শ্রীদেবদেবীর আবিষ্কার প্রসঙ্গ, শ্রীদেবদেবের মত, শ্রীদেবদেবের শ্রীমদ-ভাবভবের মনোময়, মনোময়, কীতন ও হরিময় নিত্যতা—এই নয়টি প্রদাশনক বক্তৃতাবলী। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অনর্থকর ও অবৈধ কবেরা', অকৃত্রিম আচার ও আচারা, দাম্য ও বিন্দকটিকৃষ্ণি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীদেবদেবের প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত ও কটন, শ্রীগোড়ীমতের প্রচার প্রাণগা এই মূল কোণ্ডননি প্রাপ্ত সিদ্ধান্তকার, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

নিশেষ উল্লেখ—৪ খণ্ড একজো ২৮০ টাকা মাত্র

৫। ৫ম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নববীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নব্বী বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজবিপ্লবসাহেব কুমার শ্রীবাস্তব, অরবিন্দ নাথ রায় এম. এ, প্রোগ্র (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কতক সংকলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুষ্ঠ চিত্র ও নানচিত্র-সম্বলিত : প্রোগ্রামিং-মাধ্যমে রায় সাহেব গ্রন্থকল্পে নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহোদয়ের পিতৃ-ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৮) মনোরম বালুচ মূল্য ১০০, ডি: পি: ভে ২, টাক নাই।

नाम ५ - कृष्णाना

শুভবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দ্বালিলের বৃত্ত,
 ঐশ্বর্যমণ্ডিত, ঐশ্বর্যপ্রাপ্ত অশ্রুতিবর্ণিত নাম, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ
 নামকীৰ্ত্তন, ঐশ্বর্যমণ্ডিত, প্রেমধারিণী, বাউলগীতি,
 নবদীপ-মহিমা, ঐশ্বর্যপ্রাপ্ত-মহিমা, ঐশ্বর্যমণ্ডিত-প্রাপ্ত অঙ্গ
 আচার্য-বন্দনা, বক্তৃতাধারিণী অঙ্গ, প্রেমভক্তচন্দ্রিকা,
 উপদেশমালা, নানভক্ত-প্রণামী, মহাপ্রভু ও স্বামী রামানন্দ
 সংবাদ, মনোনিবৃত্তি, ঐশ্বর্যপ্রণাম, ঐশ্বর্য-পদসংগীত,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি নামক ও সিদ্ধস্বপ্নের নিত্যপাঠ,
 বৈষ্ণবগণের কঠোরিত, ভগবান্দের স্তব অঙ্গুষ্ঠ কণ্ঠে
 ধারণযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ । ১৩৭১/০, বীথি ১১ নং ।

গোড়ান্ন-গোন্নব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গোড়ীয় সম্পাদক
ঐশ্বৰ্য্য কুমারসিংহ পরিচালনায় চলিছে প্রথম বক্তৃতার বিবরণ
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। উহাতে গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
ইতিহাস সুস্বাক্ষরে গ্রথিত হইয়াছে। ভিনী ১০ নম্বর

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—ঐগোড়ার বেঞ্চবাচায়া অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
 ঐঐনিম্ননাথ চক্রবর্তীতাকুর গোখামিকতা পারাথবর্ণিণী
 টীকাসঙ্গে ১৫ ঐঐনিম্নজীবনোদ্যম তাকুর-প্রণীত 'রসিক-
 রতন' নামক ভাষাভাষাসিঁহিতা। অখ্যাত-চর্চা, নাটকাত্মক
 দ্রোণ-সূচী, বন্দর-সূচী, অঙ্কপত্রের ভাবনো ও অবতরণিকাধি
 ইত্যবিষয়-সহ বহু-উৎকর্ষ বাবায় তৃতীয় সংস্করণ—এই ব্রাহ্ম
 সংস্করণের ভিত্তি ২২ টাকা নীল, পাঠ্য সংস্করণ—১৫
 টাকা নীল

ନୂତନମାସିକ । (ଅଗଷ୍ଟମାସ)

ঐশ্বর্যসম্পদাধিক্রান্তত ঐশ্বর্যবাদিরাঃ স্বামিকৃত। বহুসংখ্যক
সাম্প্রদায়িক এই গ্রন্থের প্রকাশ পায়নাদিক সাহিত্য-জগতে
এই নবপ্রণয়ন। ঐশ্বর্যবাদীরা দ্ব্যন্তে ধোক্তশাস্ত্রন বহুতর
মধ্বাচাৰ্য্য নামে খ্যাত ঐশ্বর্যবাদিকর্তৃক স্বামী এত গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও গৌণিক ভাষ্যদ্বারাে কিঞ্চিৎ স্পষ্টরূপে
ভুক্তিবিরোধিতাবাদ সমুদ্র খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাই
করিতে করিতে আশ্চর্য্যায়িত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চাক্ষুণ্য, কৈন, বোধ, মীমাংসক ও মীমাংসাদিনত-
সমূহের সন্দেহ খণ্ডন করিয়াছে। ভিক্ষা, চাক্ষু মাত্র।

ଶ୍ରୀମତୀ ଡକ୍ଟର ପରିବ୍ରାଜା-ନମ୍ବର

ঐশোড়শশতাব্দীর দশকগুলি হ'লে ন্যূনতম ঐশোড়শশতাব্দীর
একাদশ শতাব্দীর পর্বতঃ ন্যূনতম ন্যূনতম ন্যূনতম ন্যূনতম
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও পৌরবিগ্রহাদির
পরিচয় সহ বাতায়নের দ্বারা নিশ্চয় ইত্যাদি বিধিগুলি
দৃষ্টিবশিত আছে। তিফা। ১০।

साधनपथ

শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রত্ননাথ বাস গোস্বামীর
প্রতি ঐক্যপন্থ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভাটপথের অমুকুল
ও প্রতিকুল বিনয়ে অভিচারিত সম্মোদন ভাষ্য, বিবৃতি
বিবৃতি, রিতানুষ্ঠানের পদ্ধতি, নানক ব্যাখ্যা ও মহাফল-
প্রাপ্তি ভূতপরাগী তাম্রমুখ প্রাচীন প্রেক্ষণ নাকঃ
নামিবেশিত চতুস্তোত্র । ৩য় সংস্করণ ত্রিফলা ১০০ আনী ।

ଆହେତୁକାଳୀନ ସମୟ

ঐ ভক্তি-গীতোদাস-স্বাক্ষর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যোদ্যোত
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, রুক্মিণী ও রাম—বক ও মৃত্ত জীব—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাবন-নিগম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ-
কাত্ত, স্বাপ্নাদির বিচার—লৌকিক, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিগম্য নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা
পারচয়াদি প্রথম শিক্ষাপত্র উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণা
টাকা, আবামা ১৮০ টাকা মাত্র ২।

গৌড়ীয় কণ্ঠহার

ঐশ্বর্যোদ্ভূত-বৈষ্ণবগণের অন্তর্ভুক্ত কণ্ঠে গায়নশোভা।
 প্রতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাহিত্য-পাকসমুদ্রে প্রমাণাবলী
 বিস্তারিতাক্রমে সাক্ষ্যবাহী প্রাপ্ত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমগ্র অথ কৃত্তান্তি প্রকাশিত হয় নাই।
 ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—
 অদ্বৈত—রূপ—শক্তি—ভগবদ্গ—জীব—অচিৎপ্রভেদ—
 —অভিধেয়—নামভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-মঙ্গ—গুরুশ্রী
 —ভ্রামণ—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পূর্ণ অগাধ
 স্তম্ভক শ্লোকাদি হৃদয়ক উৎকৃষ্ট এতক কাগজে রো
 দ্ধ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণী যোনার জলে নাম লেখ।
 প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিত্তি ২ টাকা মাত্র।

ଶ୍ରୀନରସିଂହାଧ୍ୟାୟ-ଶ୍ରୀନରସିଂହାଧ୍ୟାୟ

শ্রীমদভক্তি-বিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাধ্যম্য—ধাম
 মাহাত্ম্যের সাত্ত্ববাদ প্রমাণ খণ্ড—ঐশ্বর্য নরহরিচন্দ্রকান্ত
 ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—ঐশ্বর্য নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ
 নাজা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রোণোদানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—
 শ্রীমদ্ভক্তি-বিনোদ ঠাকুরের ঐশ্বর্য নবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
 গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা দাও আনা মাত্র।

ଆହରି ନାମାୟକ ବ୍ୟାକରଣ

ঐক্যব গোবানী প্রভৃপাদ-বিরচিত হই ও রুতি,
তৎসঙ্গে ঐক্যপাদ ঐমমুক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবানী
মহারাণের নিম্নত ভূমিকা ও সচী প্রভৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে স্মৃতি। ভিক্ষা ২০ টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্ভাসানুচাৰ্য্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টৈকবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উক্ত্য করিয়াছেন । ইচ্ছাতে
বঙ্গভূবাদ ও স্মৃতিপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে ।
নাম মাত্র ভিক্ষা ॥০ আনা।

32-4747

ভীষ্মকৃত্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ।
 স্বর জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণদম্ভাবিনশক এতে।
 রূপ গরল ও সদয়-পানী গ্রন্থ এই পমায় প্রকাশিত হয় নাই।
 ‘নালিগোশ্বাম-শাস্ত্র মতেদিনি-মচনকলে’ এটি গ্রন্থমুদ্র
 উদ্ভিত হইয়াছেন। আমার সুবিধিত নুটী, কথনায়
 কৈলাদি দ্বারা বিশেষ মনুষ্য কন্য হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 মোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ।
 দিল্লী ২, টাকা মাজ।

শ্রেণিনিবর্ত্ত

শ্রীমৎপ্রভুর অধুরঙ্গ পাগল শ্রীল কগমানন্দ প্রভু
 বিরচিত। দত্ত পুস্তকে আঁত সুবোধ্য ভাবার মহাপ্রভুর
 কতিপয় বীণাসং বৈকুণ্ঠাচার, একাদশী ও নানান্তর-
 প্রণয়ী প্রকৃতি অনেক বৈকুণ্ঠভবের সুমোক্ষা-
 দেখিতে পাটবেন। পাদটীকার ওকত জ্ঞানের বিশদাণ ও
 গ্রন্থকতার পরিচয়াদি সম্বন্ধিত চতুর্থ সংস্করণ তিফা ১৮৭০।
 বঙ্গ অনি মজি।

इतिनामचिष्ठानि

নামাচাণ্য শ্রীলঙ্কানব চাকুরের মুখে শ্রীমন্মাতা প্রভৃ
 শ্রীনাম ভাষ্য, নামাচাণ্য, নানাপ্রকার প্রভৃতি বিষয়ের
 ব্যবসায় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এত বিষয় ভাবের
 ক্ষতি সর্বল পর্যায়ে সংক্ষিপ্ত আশেবনত পরিপাটি ভাবে মুদ্রিত
 শ্রীলঙ্কানব চাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ত্রিংশদা

কল্যাণকমল

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গ্রন্থঃ। নামান্ত লেখাপড়া-ভাষা
গোকে ও এই ভক্তনরাজ্যের সীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিগ্রহ
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। য
তৎপর, ভিক্ষা /১০ অনা নাজ।

ଅନ୍ତରାଳାପ

ঈশ্বরকৃপাবিনোদ ষাণ্ময়-রচিত। ভগবানে আশ্রয়দণ্ড,
ব্রহ্মপু, ভগ্ননালগা, বড়ব্রহ্ম শরণ্যশক্তি ও সিদ্ধি-ভাগ্য
বিষয়ক গীতিপুণ, ভিক্রা/০ আনা মাত্র।

ଶ୍ରୀତାମ୍ରନୌ

শ্রীমাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আরাধিক
প্রদান-পেবনাদি-বাবরক মধুর গীতবহু একত্রে প্রাপ্ত ।
"ভক্তি" / ০ আনা বাজ ।

ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରାୟ ନମଃ

এই গ্রন্থের একমুদ্রিত অনুলিপি সংরক্ষণ আর কল্যাণ প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলোর অর্থ, বঙ্গভাষায় ভাষ্য, কথাবার্তা, তথ্য প্রভৃতি সহ ষেত্রে ষেত্রে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ফ্রাউন আর্টপেই রচনাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। ন
ও গোড়ায়ের গ্রন্থকগণের সঙ্গে ২৪০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিন্যাস

খোলা হইয়াছে।

অক্ষিৎ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষাঙ্গন হাটনিম্নে
আনন্দোৎসব সাত্ত্বিক শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিনোদী ভাষণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসনাদানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকীর্ত্তি প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাভ। স্থান অতীতস্বাক্ষর।

মত ১লা জামুয়ারী হইতে জুলাই বিন্যাসদালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জামুয়ারী ১৯৩৩ মে প্রেরী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্টগ্রামে প্রথমবার পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চতুর্নৈমিক ২ মাসের চলিতে
হয়, তবু স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী চতুর্নৈমিক কোন নিয়ম পালন করা
কতব্য হত্যা উপদেশ প্রদত্ত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিচ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেও পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তস্থান:—আত্মজ্ঞানপ্রাপ্ত ভিক্ষুসংঘ

১১৪ নং বটগাছার রোড, কলিকাতা

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

নবজাগরণ পাঠ

বক্তব্যের প্রবিধার অল্প ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থার জোটবোতলের সমাপ
উৎস ডাকে পাঠান হয়, চতুর্নৈমিক কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
শিশি ১১ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইকীট, কৃষ্ণনগর

এখানে—নিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কাড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায় বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-লিখিত অক্ষিৎ
ব্যক্তিগণ প্রকৃ দেখেন স্বতঃস্ফূর্ত চাপা সাধারণতঃ নিভুল হইয়া থাকে
চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরাক্ষ্য প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবর্ষ ৫, অর্ধবর্ষ ৩০
মাসিক ২০, প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিবর্ষ ৫, অর্ধবর্ষ ৩০

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং প্রেসে—স্বকলিত প্রকাশিত ভক্তিবিনোদ এল, এল, এক, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপীঠ

এখানে প্রাচীন আশা স্বাক্ষরের পদ্ধতিসমূহে বিনা প্রচারে ছাপাঙ্ককে কাব্য,
ব্যাকরণ, ছায়, মাতা, পাত, বৈদ্য, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
সিদ্ধি দেওয়া হয়। সাধারণতঃ আবেদন সহিত শিশি প্রদান ও এই বিজ্ঞাপীঠের বিশেষত্ব।
১৯৩৩ সালের ছাত্রী ও শিক্ষকের সন্তান প্রদানমণ্ডল প্রকাশিত উত্তর হইতেছেন।

গোড়ায় প্রিন্টিং ওয়া রুম্

২৪৩২নং আপার সারকুনার রোড, কলিকাতা

আমাদের এই ছাপাখানায়—

| | | |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| ৩ ১/২ ও ৪ ১/২ ইঞ্চি | নিবাহের নিমন্ত্রণ | সেটার হেডিং মেমো |
| হাফটোন ব্লক, | পত্র, কাড, | ফরম, খাম, জমিদারী |
| ছাপা হয়। | নিবাহের পত্র | চেক, বিল ইত্যাদি |

অতি সুন্দরভাবে অতি শীঘ্র ছাপা হয়, ছাপাইবার খরচ বাজার
অপেক্ষা সুলভ, আপনাদের যদি কিছু ছাপার কার্য থাকে আমাদের
জানাইলেই দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিব।

ম্যানেজার—গোড়ায় প্রিন্টিং ওয়া রুম্

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাদ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বৃকপে পাঠান হইবে। মাত্র চিহ্নিত
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। স্বতঃস্ফূর্ত গাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—শ্রীমদ্বীপ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈব প্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আশ্রয়

রোগী দেখাইতে চাহবে। অগ্রিম পানের খরচ (যাক্সা এবং আশ্রয়)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
করুন দেখা হয় আশ্রয় না হইলে পক্ষাঘাত পানিশ্রমক দিতে চাহবে না।
গরী রোগীদের, খরচ, বচন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞাপিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অর্থগচ্ছিন
করুন।

শ্রীমদ্বীপচন্দ্র উকীল, রুম্মা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বরিশাল।

অথবা নিম্ন ঠিকানায় যাক্সার কার্য বিস্তারিত জানিতে পারেন।

শ্রীযুত রামগোপাল দত্ত এম, এ, কৃষ্ণনগর, নদীয়া। শ্রীযুত গাংগুল
সিঙ, ১১৭, বরিশাল-টোনা স্ট্রীট, চাটখোলা, কলিকাতা।

একখানি পত্র! আমরা ভাটসুর গাংগুল মাস দাব্য রাজ বস্ত্রার
ভূগিয়া মুক্তপ্রায় চট্টগ্রাম, কলিকাতার বিজ্ঞ চিকিৎসকগণ ও গর
কীবনের আশা ত্যাগ করিয়া শেষ মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতেছিলেন
এই সময় শ্রীযুত শ্রীমদ্বীপচন্দ্র উকীল মহাশয় মাত্র ১০ দিন চিকিৎসা
করিয়া সম্পূর্ণ আরোগ্যে ফিরিয়া গিয়াছেন। (সঃ) শ্রীযুত শ্রীমদ্বীপ
গায় চৌধুরী (অঃসঃসঃ বাগিয়া) চণ্ডী, নিউ বিল্ডিং। করপোরেশন
হাটটিং ডিপার্টমেন্ট, কলিকাতা।

হাওড়া জেলার শাসনালয়

গত ৫ই জুন রবিবার হাওড়া থুকেট রোডে কাগা ব'বুর এখানে হাওড়া জেলা রাষ্ট্রীয় সংশ্লিষ্টের তৃতীয় অধিবেশন হয়। মোলদী জালালুদ্দীন হোসেনী সভাপতির আদান গ্রহণ করিয়াছিলেন। বিনিয়োগ পাকের সুপারিন্টেন্ডেন্ট প্রিন্সিপাল জালালুদ্দীন হোসেনী আদান গ্রহণ করিয়াছিলেন। এখানে সংশ্লিষ্ট কতকগুলি বাগানপত্র পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে। প্রকাশ, শিবপুত্র প্রিন্সিপাল জালালুদ্দীন হোসেনী আদান গ্রহণ করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে।

রবিবার প্রাতে কাগা ব'বুর বাড়িতে অতিথিগণের সভাপতি প্রিন্সিপাল জালালুদ্দীন হোসেনী আদান গ্রহণ করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে।

কাগা ব'বুর বাড়িতে অতিথিগণের সভাপতি প্রিন্সিপাল জালালুদ্দীন হোসেনী আদান গ্রহণ করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে।

অপরূপে এক শোভাযাত্রা কংগ্রেসে লক্ষ্য করা গেল। সভাপতি সমিতির সম্পাদক প্রিন্সিপাল জালালুদ্দীন হোসেনী আদান গ্রহণ করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে।

গাওড়ার প্রেক্ষাগৃহ

গাওড়া হতে প্রকাশ, চীনা বাজারে বৈআইন শোভাযাত্রা বাতির করার অভিযোগে প্রাদেশিক ডিক্টেটর বালিয়া বর্ণিত লক্ষ্য রাষ্ট্রকে বিগত ২২শে মে প্রেক্ষাগৃহ করা হইয়াছিল। ৪১ জন ভাচার প্রতি এক বহুসর সশ্রম কারাগার এবং ১০০ টা ১১ অর্ধদণ্ড অত্যাচার আরও তিনমাস কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

গাওড়ার হতে প্রকাশ, চীনা বাজারে বৈআইন শোভাযাত্রা বাতির করার অভিযোগে প্রাদেশিক ডিক্টেটর বালিয়া বর্ণিত লক্ষ্য রাষ্ট্রকে বিগত ২২শে মে প্রেক্ষাগৃহ করা হইয়াছিল। ৪১ জন ভাচার প্রতি এক বহুসর সশ্রম কারাগার এবং ১০০ টা ১১ অর্ধদণ্ড অত্যাচার আরও তিনমাস কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

অমৃতসরে নতুন সভাপতি প্রেক্ষাগৃহ

প্রকাশ, গত ৪১ জুন প্রাতে ১০ ঘটিকার সময় কাতনর ব্যক্তি পাশ্চাত্য প্রাদেশিক রাষ্ট্রনৈতিক সংশ্লিষ্টের ১৮শ অধিবেশন অমৃতসরে করিয়া চেষ্টা করেন। হাজারি নিজাদিগকে সংশ্লিষ্টের প্রতিদান বালিয়া পবিত্র করেন। পুলিশ ও ভাচারের কাগা ব'বুর প্রস্তাব দিল। মদীয়া কেবল মিত্র একটি ভাচার পত্রিকা এবং একটি বিপ্লব লইয়া বাবার কেন্দ্রিগণে আগমন করেন। এই স্থানে সংশ্লিষ্টের ৪১বার কথা দিল। তিনি প্রস্তাবগুলি পাঠ করিতে না করিতেই পুলিশ কর্তৃক ধৃত

অচায়া কামদেবের স্থানে মদীয়া প্রকাশ, গত ৪১ জুন প্রাতে ১০ ঘটিকার সময় কাতনর ব্যক্তি পাশ্চাত্য প্রাদেশিক রাষ্ট্রনৈতিক সংশ্লিষ্টের ১৮শ অধিবেশন অমৃতসরে করিয়া চেষ্টা করেন। হাজারি নিজাদিগকে সংশ্লিষ্টের প্রতিদান বালিয়া পবিত্র করেন। পুলিশ ও ভাচারের কাগা ব'বুর প্রস্তাব দিল। মদীয়া কেবল মিত্র একটি ভাচার পত্রিকা এবং একটি বিপ্লব লইয়া বাবার কেন্দ্রিগণে আগমন করেন। এই স্থানে সংশ্লিষ্টের ৪১বার কথা দিল। তিনি প্রস্তাবগুলি পাঠ করিতে না করিতেই পুলিশ কর্তৃক ধৃত

কাগা ব'বুর ভাষা ভাষা

মদীয়া হতে প্রকাশ, কামদেবের স্থানে মদীয়া প্রকাশ, গত ৪১ জুন প্রাতে ১০ ঘটিকার সময় কাতনর ব্যক্তি পাশ্চাত্য প্রাদেশিক রাষ্ট্রনৈতিক সংশ্লিষ্টের ১৮শ অধিবেশন অমৃতসরে করিয়া চেষ্টা করেন। হাজারি নিজাদিগকে সংশ্লিষ্টের প্রতিদান বালিয়া পবিত্র করেন। পুলিশ ও ভাচারের কাগা ব'বুর প্রস্তাব দিল। মদীয়া কেবল মিত্র একটি ভাচার পত্রিকা এবং একটি বিপ্লব লইয়া বাবার কেন্দ্রিগণে আগমন করেন। এই স্থানে সংশ্লিষ্টের ৪১বার কথা দিল। তিনি প্রস্তাবগুলি পাঠ করিতে না করিতেই পুলিশ কর্তৃক ধৃত

বড়বাজারে ২ জন প্রেক্ষাগৃহ

প্রকাশ গত রবিবার বৈকালে বড়বাজারে বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করিবার সময়ে বৈআইনী ঘোষিত বি, পি, এস, এ'র স্বেচ্ছাসেবক বালিয়া বর্ণিত প্রিন্সিপাল কানাট চরণ মাঝি ও প্রিন্সিপাল কানাট চরণ মাঝি নামক দুজন যুবক বড়বাজারের পুলিশ কর্তৃক ধৃত হইয়াছেন।

অমৃতসরে ৫০ জনের

অধিক প্রেক্ষাগৃহ

গত ৪১ জুন অপরূপে মদীয়া প্রকাশ, গত ৪১ জুন প্রাতে ১০ ঘটিকার সময় কাতনর ব্যক্তি পাশ্চাত্য প্রাদেশিক রাষ্ট্রনৈতিক সংশ্লিষ্টের ১৮শ অধিবেশন অমৃতসরে করিয়া চেষ্টা করেন। হাজারি নিজাদিগকে সংশ্লিষ্টের প্রতিদান বালিয়া পবিত্র করেন। পুলিশ ও ভাচারের কাগা ব'বুর প্রস্তাব দিল। মদীয়া কেবল মিত্র একটি ভাচার পত্রিকা এবং একটি বিপ্লব লইয়া বাবার কেন্দ্রিগণে আগমন করেন। এই স্থানে সংশ্লিষ্টের ৪১বার কথা দিল। তিনি প্রস্তাবগুলি পাঠ করিতে না করিতেই পুলিশ কর্তৃক ধৃত

প্রিন্সিপাল জালালুদ্দীন হোসেনী

বাস্তব পরীক্ষা

জানা গিয়াছে যে, প্রিন্সিপাল জালালুদ্দীন হোসেনী আদান গ্রহণ করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে।

যমুনার জল বৃদ্ধিতে

কৃষকগণ ক্ষতি

মদীয়া হতে প্রকাশ, যমুনা নদীর জল স্রোত বাড়িতেছে। ফলে আশু বর্ষা হইবার আশঙ্কা হইতেছে। যদি বর্ষা হয় তবে শস্তের বিনষ্ট কতি হইবে। বিশেষ করিয়া আউস ও আমন শস্ত বাহা এখনও তেমন বড় হয় নাই। তাহার বিশেষ ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা। সাময়িক নৃষ্টির অভাবে এবং বিলম্বে বোপিত হওয়ার মানসে এখনও তেমন বড় হইতে পারে নাই। যমুনার জল স্রোত

বৃদ্ধি পাওয়ার ফলক ও ভোক্তাদায়ক শক্তি হইয়া উঠিয়াছে। এ বহুসর শাক্তের আবাদ বহুল পরিমাণে হইয়াছে। ইহার পূর্বে এক অধিক শাক্তের আবাদ আর কখন হয় নাই। যদি এখন জল কমিয়া যায় এবং বিলম্বে বর্ষা আসে তাহা হইলে শাক্ত খুব বেশী ক্ষতি হইবে বালিয়া আশা করা যায়। অত্যাচার শিরাজগঞ্জ মহকুমার পুনরায় আর এক চক্ষিপাকের সৃষ্টি হইবে।

পিকেটিং কারাদণ্ড

বোম্বাই হতে প্রকাশ গত ৬ই জুন প্রাতঃকালে মূল্যী জেলাজারের ফটক খোলা হইতে বাসন্তী রংয়ের বস্ত্র পরিহিত তিনজন স্বেচ্ছাসেবিকা ও তিনজন স্বেচ্ছাসেবক কাগা ব'বুর দোকানে পিকেটিং আরম্ভ করেন। তাহাদিগকে বিগ্রহের পূর্বেই প্রেক্ষাগৃহ করা হয়।

প্রিন্সিপাল জালালুদ্দীন হোসেনী আদান গ্রহণ করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে।

মেক্সিকোয় ভাষা ভাষা

প্রকাশ মেক্সিকোয় উচ্চাঙ্গ এবং আয়ের-গিরিরাজের অগ্রপাতের ফলে মেক্সিকোয় ৪ শতেরও অধিক লোক হত এবং আহত এবং সহস্র সহস্র ব্যক্তি গৃহহীন হইয়াছে। সমুদ্র উপকূলে অবস্থিত টোনাটলান, মানস্লাস এবং মাজানিলো নগরায় জলোচ্ছ্বাসে ভাঙিয়া গিয়াছে এবং সহস্র সহস্র মৃত মৃত্যু তটে নিশ্চিত হইয়াছে।

বোম্বাই আন্দোলনের মাথা

প্রকাশ বোম্বাই দাব্য অকী হাস-পাতালের নিকটবর্তী একটি ঘরে গোয়েন্দা পুলিশ অতর্কিতে হানা দেয়। সেখানে প্রিন্সিপাল জালালুদ্দীন হোসেনী আদান গ্রহণ করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে। এখানে সংশ্লিষ্ট কাগা ব'বুর পাঠ্য পুস্তিকা প্রদান করে।

বজাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলম ৩৮

অক্ষ কলম ৩৮০

সিকি কলম ২৮

চুটির হার

স্বতন্ত্র।

দৈনিক কলিঙ্গ

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ২৮

ষাণ্মাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮০

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বমোট বাহুল-প্রচার-বন্দীরা জেলায় এক আত্ম মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮৩তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ২৭শে জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৩৯, ১০ই জুন ১৯৩২

নানা কথা

নদীয়ার গ্রেপ্তার

গত ৫ই জুনের এক সংবাদে প্রকাশ
নাকানীপাড়ার দারোগা ১২ জন
সহ পুলিশসহ শ্রীযুত চক্রপাণি মণ্ডলের
বাড়ী ঘেঁষাও করে। প্রকাশ শ্রীযুত
মঙ্গল ইউনিয়ন আদালতে পিকেটিং
করমা নিষেধাজ্ঞা অমান্য করিয়াছিলেন।
সে সময় শ্রীযুত মণ্ডল বাড়ী ছিলেন না।
দারোগা আসিলে তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া
সংরক্ষিত রাখা হইয়াছে।

পুলিস শ্রীযুত যতীন্দ্রনাথ বিশ্বাসের
স্বতন্ত্র হানা দিয়াছিল। তিনি সে
সময় বাড়ী ছিলেন না।

মাদ্রাজে ভীষণ ডাকাতি

মাদ্রাজ ভীষণতরম রকমে প্রায় এক
সংবাদে প্রকাশ, উহার নিম্নবর্তী এক
গ্রামে গাজের নামক এক ব্যক্তির গৃহে
ডাকাতিগণ রিভলভার লাঠি ও তরবারি
প্রভৃতি লইয়া আক্রমণ করে। গাজেরের
পুত্র ডাকাতদলকে বাধা প্রদান করিলে
ডাকাতিদের গুলিতে সে হস্তে ও ক্ষে
আহত হয়। ডাকাতিগণ বাড়ীর লোক-
জনকে মারমর করিয়া নগদ ও অলঙ্কার
পত্র প্রায় ২ লক্ষ পরিমিত টাকা
লইয়া উহার চম্পট দেয়। চারি লক্ষ
টাকা দলিল পত্রও অক্ষত হইয়াছে।
এই সম্পর্কে ১২ জন গ্রামবাসীকে গ্রেপ্তার
করা হইয়াছে।

নদীয়ার গ্রেপ্তার

হিন্দু মহিলার উপর পাশবিক অত্যাচার

মাদ্রাজে ভীষণ ডাকাতি

প্রতিশ্রুতিতে বন্দীদের মুক্তি

যশোহরে ভীষণ দাঙ্গা

গ্রামপথে কাবুলী হত্যা

ম্যাজিষ্ট্রেটের রিবলভার চুরি

কলের শ্রমিকরা আক্রান্ত

দোকানে অগ্নি-সংযোগ

সরকারের নিকট গান্ধীজীর পত্র

পোষ্ট মাষ্টারের কারাদণ্ড

যশোহরে ভীষণ দাঙ্গা

প্রকাশ যশোহর জেলায় অন্তর্গত
কালিয়া থানার এলাকার কয়েক কারাগার
৩ দিন বাবং নমঃশূদ্র ও মুসলমানদের মধ্যে
এক ভীষণ দাঙ্গা হইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, এই দাঙ্গার ফলে ৪ জন
লোক মারা পড়িয়াছে এবং কয়েকজন

তথ্য হইয়াছে। উক্ত সংশ্লিষ্ট করিদ-
পুর ও খুলনা জেলা হইতে বহু রামদাও-
মড়কী ও বন্দুখধারী লোক আগমনী
করিয়াছে। উক্ত পক্ষে নাকি আর ৫
সহস্র লোক সংগৃহীত হইয়াছে।

সংবাদ পাইয়া পুলিশের ডেপুটি
জুপারিন্টেন্ডেন্ট সহস্র পুলিশবাহিনীসহ

ঘটনাস্থলে উপস্থিত হন। অবস্থা গুরুতর
হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এ অঞ্চলের সাধারণ
লোক অত্যন্ত ভীত হইয়া পড়িয়াছে।

এই দাঙ্গার কারণ অতি তুচ্ছ। ৫ আনা
দামের মাছ কেনা নষ্টয়া ২ জন নমঃশূদ্র
ও মুসলমানদের মধ্যে কথা কাটাকাটি
হয়। সেই সামান্য কারণ হইতেই নাকি
এই ভীষণ দাঙ্গার উদ্ভব হইয়াছে।

ম্যাজিষ্ট্রেটের রিবলভার চুরি

রংপুর হইতে প্রকাশ, কুড়িগ্রামের
অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র
রায় চৌধুরীর রিভলভার চুরির সম্পর্কে
দ্বিতীয় বারিক শ্রেণীর ডায় শ্রীযুত
কগদীশচন্দ্র চক্রবর্তীকে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে। তিনি স্বাক্ষরে অছেন।

স্বাক্ষর জাল করিয়া সেভিংস

ব্যাঙ্কের টাকা আত্মসাৎ

প্রকাশ আমঃস্ট্রীট থানায় পুলিশ
নাথানীয়ার চাকাম নামক কনৈক
পশ্চিমাকে উত্তর বিভাগের ডেপুটি পুলিশ
কমিশনারের নিকট হস্তান্তর করিয়াছিল।
তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ, যে নাথানী
চাকাম নামক অপর এক পশ্চিমার
সেভিংস ব্যাঙ্কের পাশ বই হস্তগত করিয়া
তাহার স্বাক্ষর জাল করিয়া পানী গান
পোষ্ট অফিস হইতে হের শত টাকা
তুলিয়া লয়। আসামী পরে ঐ টাকা
নিজের ছেলের নামে উক্ত পোষ্ট
অফিসে জমা রাখিয়াছিল। পুলিশ
ঘটনার তদন্ত করিয়া আসামীকে গ্রেপ্তার
করিয়াছে। তাহাকে হাজতে রাখা
হইয়াছে। ঘটনা সম্পর্কে তদন্ত
চলিতেছে।

শ্রীবিধি বকবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | মাজার | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুলাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | পুরী | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিশ্রাম আশ্রম | দিগ্বী | ১০। শ্রীভক্তিবিশ্রাম পঙ্কজ মেধি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিধরক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিহৃদেব শ্রোতা | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রীভক্তিবর্ষ গিরি | দিগ্বী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | ভমলুক |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | | |

মঠস

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গীয় প্রতিষ্ঠিত করায়চেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পারিক্রমাসুষ্ঠান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীর্তন প্রচারমুখে ব্রহ্মচর্যসম্বাদি ভক্ত্যঙ্গ অভ্যস্ত করা থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাচারী শ্রীমহাভক্তিপ্রদীপ ভীষ একক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিচী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধামমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) বোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাস আদিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বিভব দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীধরেন্দ্র বাগ

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

রক্ষক—শ্রীসুদামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীধরেন্দ্রদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বাননপুকুর (নদীয়া) রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আমল-সুখ-কুণ্ড

শ্রীগোক্রম, ব্রহ্মপুত্র (নদীয়া) রক্ষক—ভাকার ব্রহ্মপুত্র ব্রহ্মচারী ভক্তিধর এম, এম, এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

মঠমাসিংগ। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণসেনদাস ব্রহ্মচারী শ্রীধরেন্দ্র ভক্তিশ্রী এম, এ, বি, এল, সহকারী শ্রীউদ্যাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউক্রম আদিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচৌ, সমুদ্রগড়, (বর্তমান) রক্ষক—শ্রীদীনেশচন্দ্র ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনেশদাস দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীর-মঠ

৮৭মালাকা প্রয়াগ ঠি, পি রক্ষক—শ্রীধরেন্দ্রদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোদকমন্দির

বটগাতি, ভাগপুর, বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধরেন্দ্রদাস ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কৃষ্ণপুর, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধাম যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদধরেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া। রক্ষক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমদনাথ, শ্রীধরগৌর দাস আদিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীমাম-গোড়ীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদপ্রভুদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীদয়ালদাস আদিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোবিন্দ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রভ ব্রহ্মচারী, শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমন্দির মঠ

চিকলিগা, বাস্তবপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধরেন্দ্রদাস।

(১৮) আমলাবাড়ী প্রপন্নপ্রম

হাফখাণ্ড পোঃ বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধরেন্দ্র ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীধরেন্দ্রদাস।

(১৯) শ্রীপুস্তকোত্তম মঠ

বর্গহার, পুরী, উড়িষ্যা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধরেন্দ্রদাস বিহার্য্য, সহকারী—শ্রীনিমাইচরণ আদিকারী, শ্রীমদধরেন্দ্র ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিবিগ্রহ, শ্রীমদ্যানিধি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রহ্ম-গোড়ীর মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মপুত্র পোঃ পুরী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধরেন্দ্রদাস প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধরেন্দ্রদাস।

(২১) শ্রীসজ্জিতানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক। রক্ষক—শ্রীধরেন্দ্র দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী। (২২) শ্রীসত্যজ্ঞান-গোড়ীর মঠ ১নং রামপুরা কালী। রক্ষক—শ্রীমদগোবিন্দ ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীধরেন্দ্রদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীমদধরেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঠ, পুরাণাধার শ্রীধাম বুলাবন। রক্ষক—শ্রীধরেন্দ্রদাস শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীধরেন্দ্রদাস ব্রহ্মচারী। (২৪) শ্রীপুস্তকোত্তম মঠ নৈমিষারণ্য, সীতাপুর

রক্ষক—শ্রীধরেন্দ্রদাস শ্রীমদভক্তিহৃদেব শ্রোতা সহকারী—শ্রীমদধরেন্দ্র ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত হরদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

কুশলপুর, চিরকুণ, মনকুম। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধরেন্দ্রদাস। সহকারী—শ্রীধরেন্দ্রদাস আদিকারী শ্রীধরেন্দ্রদাস প্রভৃতি।

(২৬) ব্যাসগোড়ীর মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধরেন্দ্রদাস, শ্রীমদনাথ গোপাল ব্রহ্মচারী (২৭) জ্ঞানপাড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ জ্ঞানপাড়া, পোঃ মাজ, চাবড়া এখানে বড়কৃষ্ণদেব শ্রীগোবিন্দদেব সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধরেন্দ্রদাস।

(২৮) দিল্লী গোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

১৩ নং হুসুয়ান রোড নিউ দিল্লী রক্ষক—শ্রীধরেন্দ্রদাস শ্রীমদভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদেব ব্রহ্মচারী শ্রীধরেন্দ্রদাস ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোবিন্দপাড়া-প্রপন্নপ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধরেন্দ্রদাস (৩০) মাজারগোড়ীর মঠ নর্থ গোপালপুর, কাথোড়াল, মাজার রক্ষক—শ্রীধরেন্দ্রদাস শ্রীমদভক্তিহৃদেব বন। সহকারী—শ্রীধরেন্দ্রদাস শ্রীমদভক্তিহৃদেব শ্রীধর মাজার, শ্রীধাম ভগবানদাস ব্রহ্মচারী, ও শ্রীগৌরভগবানদাস ব্রহ্মচারী।

(৩১) দ্বাদশগোপাল পাট

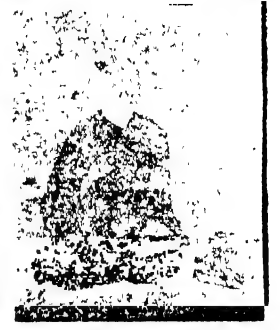
কটাপাল, চাবড়া, নদীয়া রক্ষক—শ্রীধরেন্দ্রদাস ব্রহ্মচারী



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র
প্রিন্টার - মুম্বাই - ইন্ডিয়া



সপ্তম বর্ষ

১৯শে গ্রিগরিয়ান গৌরব ৪৪৬. ২৭শে জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ১০ই জুন ইং ১৯৩২ শুক্রবার

৮৩তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

ত্রিভুজাঙ্গী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসূন বোধা-
নন মঙ্গলাজ এবং শ্রীল নন্দলাল বিজ্ঞানাগার
কাব্যতীর্থ বি. এ. মহোদয় যখন তমলুকে
এবং ভুবনেশ্বরস্থ জ্ঞান সমূহে প্রচার
করিতেছিলেন সেই সময় একদিন বক্তৃতা
দানকালে শ্রীপাদ নন্দলাল পড় বলেন,—

আমরা যে পৃথিবীতে বাস করি এই
পৃথিবীর উপরে ছয়টি লোক নিয়ে আব
সারী লোক বর্তমান। এই সমস্তই ভোগের
স্থান। আমরা প্রত্যেকেই আনন্দ পাটবার
কল্প সন্ধান চেষ্টা করি। জীব মাংসে আনন্দ
অনুসন্ধান করছে; কিন্তু এই চতুর্দশ
ভূবনের জীব সকল যে বস্তু থেকে আনন্দ
পেতে চেষ্টা করছে সে সকল বস্তু খণ্ড বস্তু
এবং বন্ধনাময় মাত্র; এই জন্ত ভদ্রারা
নিরাম আনন্দ অসুখে পারে না, পরন্তু
নিরামল্য লাভ হ'য়ে থাকে। আমাদের
এই চতুর্দশ ভূবনে ভ্রমণ করতে করতে
অজ্ঞাতভুক্তিকলে যদি কোন মাজনের
কপাল তাঁহার মজ লাভের সুযোগ হয়
তবেই তাঁর কাছ থেকে কিছু আশ্ব-
কল্যাণের কথা শুনতে পাই। তখন যে
আনন্দ পাই সেইটাই বাস্তব আনন্দ।
সাধুগুরু নিকট থেকেই আমরা প্রকৃত
আনন্দের সন্ধান পেতে পারি।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আছে যে অমূল্য
বস্তু শির'য়েছে তাহা ছুর্ভাগ্য মানব জাতি
বুকে উঠতে পারেন না। চরিতামৃতের
পয়ারগুলি সামান্য বাঙ্গালা ভাষাতে রচিত

দেখে অনেকই অগ্রাহ করে থাকেন।
এমন কি তথাকথিত শিক্ষিত সমাজেও
একটা দৃষ্টান্ত বিরল নহে। সংস্কৃত কলেজের
অনেক অধ্যাপক বলেন, চৈতন্যচরিতামৃত
একটা পড়া পুঁথি মাত্র, এটা ছোট লোক
বৈষ্ণব কলার নিজের মত স্থাপন করবার
জন্ত। কিন্তু বিচার করলে দেখবে যে
এর চেয়ে বড় কথা পৃথিবীতে আর নাই।
শ্রীমদ্ভাগবত মন্বন করে যে নবনীত পাওয়া
গিয়েছিল তাহা ব্যাসাবতার শ্রীল বৃন্দাবন
দাস ঠাকুর চৈতন্য লীলা গ্রন্থে সংক্ষেপে
লিখে গিয়েছিলেন। তাহাই আবার
বিস্তারিত করে প্রকাশ করবার জন্ত
শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী এবং মদনমোহন
কঙ্কর আদিষ্ট হ'য়েছিলেন। 'এ গ্রন্থ
লগায় মোরে মদনমোহন। আমার লিখন
যেন শুকের পঠন।' শুক পক্ষীকে যেরূপ
আমরা বুলি শিখাট সেইরূপে শ্রীল
কবিরাজ গোস্বামী এবং মদনমোহন কঙ্কর
আদিষ্ট হ'য়ে এই গ্রন্থ লিখেছেন। চৈতন্য-
চরিতামৃতের প্রত্যেক অধ্যায় মদনমোহ-
নেরই এক একটা মূর্তি বিশেষ।
শ্রীচরিতামৃতগ্রন্থের মূল্য পৃথিবীর যাবতীয়
গ্রন্থের মূল্য হহতেও অনন্তকোটিগুণে
অধিক।

আজকাল পরোপকার করবার জন্ত
বহু অনুষ্ঠান হয়েছে, এই পরোপকারকে
সকলেই বড় কাজ বলে গণ্যেন। পৃথিবীর
অভাব যে একটু মোচন করিতে চেষ্টা
করে তাকেই আমরা পরোপকারী বলে

জানি। আমাদের ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগার
অপেক্ষা আরও অনেক লোক বিজ্ঞান
হয়েছেন, কিন্তু তিনি অনেক প্রকার
দয়ার কাব্য ক'রেছেন ব'লে তাঁর নাম এত
বড়। আমরা দেখবো তিনি যে বিদ্যানে
পরোপকার ক'রেছেন তাহা বাস্তবিক
পরোপকার কি না।

অনেক লোকেই পরোপকার করেন,
কিন্তু ভারতবর্ষের লোকের মধ্যে কাছাকাছি
পরোপকার কষ্টে শাস্ত্র আদেশ দিলেন,
না যিনি মানুষ্য হ'য়ে জন্ম সার্থক ক'রেছেন
তাঁকে।

ভারত ভূমিতে হটল মনুষ্য জন্ম যার।
জন্ম-সার্থক করি কর পরউপকার ॥

প্রকৃত প্রস্তাবে পৃথিবীর মধ্যে ভারত-
বর্ষই শ্রেষ্ঠ স্থান। কেননা ভগবান নানা-
ভাবে ভারতবর্ষে বস অধিক রূপে এসেছেন
—কল্যাণ শিক্ষা দিয়েছেন, এরূপ আর
কোথাও দেন নাই। আবার জড় বিজ্ঞাতত্ত্বও
ভারতবর্ষে লীর্ঘস্থান অধিকার করেছে।
মহুযাজন্য শ্রেষ্ঠ তন্ত্র, দেবতারা পণ্ডিত এই
মহুযাজন্য সাধারণ আত্মজ্ঞা ক'বে
থাকেন। তাহার প্রমাণ রক্তা হরিদাস
রূপে, শিব অদ্বৈতরূপে এসেছিলেন;
সুতরাং মহুযা শরীরই সন্তোষের শ্রেষ্ঠ
শরীর। মহুযা জীবন যাত্রীত পরোপকার
করা যায় না। ইতর প্রাণীও পরোপকার
করে; কিন্তু সাক্ষজনীন পরোপকার এটা
নয়। পর শব্দের অর্থ শ্রেষ্ঠ। এই শ্রেষ্ঠ

উপকার কোনটা এটা আমাদের চিন্তার
বিষয়। প্রাকৃত ভগবতের উপকার কণিক।

উপকার সাধজনীন হয়। আপত্তিক,
নচেৎ শ্রেষ্ঠ উপকার হ'তে পারে না।
ভীষের মধ্যে মানুষ্য অতি অল্প। চতুর
প্রাণী এবং অল্প জন বস্তুরও উপকার কিসে
হ'তে পারে দেখা আবশ্যক। স্বরূপ
যতক্ষণ জ্ঞান না যায় ততক্ষণ উপকার
করা হয় না। স্বরূপ জ্ঞানের অভাবে
উপকার ব্যাবহারভ্রম বন্ধন হয়ে যাচ্ছে,
তাহারা কখনও কখনও ছুটি হয় না;
শ্রেষ্ঠ উপকার হচ্ছে কষ্টের শৃঙ্খল মুক্ত
করা। জীবকে স্বরূপে উন্মুক্ত ক'রে
দেওয়ার নামই শ্রেষ্ঠ উপকার, আর সেই
উপকার যাহারা করেন তাঁহারা ই শ্রেষ্ঠ
উপকারক বা সাধু। আজ সেই সমস্ত
সাধুগুরুর অকৃতম যুগাচার্য্যের অর্চিত-
বিগ্রহ স্বামিজী মহারাজ আমাদের বাস্তব
উপকারের এবং অভাব পূরণের রক্তই উপ-
দ্রিত হ'য়েছেন। আমরা অজ্ঞ তাঁহার নিকট
থেকে প্রকৃত উপকারীক তাহা জেনে
নিয়ে নিজের বাগহাণ্ডে প্রদর্শিত ক'রবো।
সাধুগুরুর আমার অভাব পূরণ ক'রলে আমি
আবার অজ্ঞ লোকের অন্য। পূরণ করিতে
পারবো; কিন্তু যাক হউগো আমরা আজ
সাধুগুরুর কাছ থেকে আমাদের আশ্ব-
কল্যাণের কথা জেনে না নেই তা' হ'লে
আবার অন্য কেউ বার কাঁট পতলাদ জন্ম
লাভ ক'রে অশেষ যজ্ঞনা ভোগ ক'রতে
হবে।

[illegible][illegible]

ଏମିତି କଲେ ମାଣି କି
 ଶୁଣି ଶାନ୍ତିକରୀ ଶିଳା ମାଣି ମାଣିବେଶ ପ୍ରାଣ
 ଆସନି ନୁହାଁ । ଏକଟି ବାସି ବିନା
 ଅନୁଜୀବ ଆସନି ତଥା ନା । କ୍ରମେ
 ଭକ୍ତେ ହୋଇବ କବିରୀ କ୍ରମେ ମନାବ
 ଚେତାକେ କ୍ରମେ କ ଆସନ ବଢ଼େଇ
 ନା । ଏହି ଅନୁରା
 ବାଦେ ଶ କ୍ରମେ ବଢ଼େଇ
 ନୈଷାଦୀରୀ
 ରାମାୟଣେ
 ବିଷୟ ଏ

[illegible]

কৃষ্ণা রাধনা সমুদ্র হয়, মৃত্যু। দাঙ্কিকতা,
ভাড়া, অদৈন্য, প্রভৃতি আসি। আমাদিগকে
কৃষ্ণনিম্নল কলিয়া দে। 'তাই মহাঅন্যায়
বলি। থাকেন—' 'ভক্ত' বদলি 'আর ভক্ত
পদকণ। 'ভক্ত' কণের 'ন' সাধনেন বল
এই ভিন সা ন কৃষ্ণা রাধনা হয়।
'পুনঃ পুনঃ সমাধায়ে কৃষ্ণা রাধনা'।

(५५५)

मः मा १. नानानन. १७. ल. क-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

श्रीगुरुभ्यो नमः - श्रीगणेशाय नमः

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

কৃষ্ণ কজিবার ডরে সংসারেতে আইছ ।
 মিছা মায়ার বন্ধ হৈছা বৃকসম হৈছ ॥
 যেই নাম সেই কৃষ্ণ ভজ নিষ্ঠা করি ।
 নামের সহিত আছেন আপনি শ্রীহরি ॥
 শুন শুন গুরে তাঁই নাম-সংকীর্্তন ।
 যে নাম শুনলে হয় পাশ বিমোচন ॥
 কৃষ্ণনাম ভজ কীদ আর সব মিছে ।
 পলাইতে পথ নাই যম আছে পিছে ॥
 কৃষ্ণনাম হলিনাম বড়ই মধুর ।
 যেই জন কৃষ্ণ ভজে সে বড় চতুর ॥
 শতভরি অরবর্ণ গো কোটা কল্প দান ।
 তপাপি না হয় কৃষ্ণনামের ধমান ॥
 একাদি দেবতা ধরে ধানে নাহি পায়
 সে হরি বঞ্চিত হৈলে কি হবে উপায় ॥

এইসব প্রাণগলান কথা সম্ভাষণ-
সম্মত সিদ্ধান্তপূর্ণ উক্ত আমি ক্রমাগত
৫৭ বৎসর কটনা আওড়াইয়াছি এবং
মনে কারিয়াছি, যেন কইই পুণ্যলাভ
করিলাম। দিনরাত শ্রম পানীয় মত
পড়িতাম, কিন্তু শ্রবণের কাণে এক
অক্ষরও শ্রবণ করিলাম না। ঐসব কথা শু
ভক্তিপাশের একান্তক মার কথা, শুধু
পুণ্যকামনার ঐসব শ্রম আওড়াইলাম
যাব। ভাবিয়াছি যেহেতু যেমন পৃষ্ঠে চিনির
বোকা বহিয়াও চিনির স্বাদ জানে না,
আমিও বহু কাল শ্রানাম-চিন্তাধারিণী এত
অপাৰ মনোনাগ কথা শুনিপক্ষীর মত
উচ্চারণ করিয়া তাহার যথার্থ মন্তব্য
স্পষ্ট কারণে বসান না। যদিও দৈবাৎ
কোন সময় ঐ-সব কথার যথার্থ অর্থ
চেতন্তরূপী শ্রীভগবান চিতে আগাইতেন,
তবান চিন্তাত আমায় মনকে অধিকার
কাঁচা দাগিত, ভাবিতাম ঐ-সব কথা আত-
স্তাত ভিন্ন আর কিছু নহে। এইটাই
আমার স্বাভাবিক মনের ভাব। প্রস্তুতচেতন
রূপলাভ আমি গৃহ-রূপে ভোগ-মঞ্চরূপে
হেয়। আশা-সমুদ্র কয়ালে হাবুডুব
খাওয়াত। আমার মত স্থল রক্তমাংস-
পিণ্ডদারী বদ্ধ জীবকে জীবনের ঐ-সব
চিন্তা অকা-কুশলমবৎ কত সুখ-সম্পদ
দেখিয়াছি, আত্মিক শাস্তির হৃদয় কত
মর্যাদাকার পাছে ছুটিয়াছি, মঙ্গল মঙ্গল-
কাল যেন একটা বিষম নেশার নিদ্রিত
রাইয়াছি। অকস্মাৎ শ্রীভগবানের অগম
রূপায় সেত সুখ-সম্পত্তি কিঞ্চিৎ ভাঙ্গিয়া
গেল, তখন মঙ্গলময় শ্রীভগবান এমন
মঙ্গল উপাশ্রুত করিলেন যে, সংসার সভ্য
সভ্যত সভ্য মার বসিয়া বোধ হইল।
হহা নিত্যন্ত হেয়, নশ্বর, এইসব ধারণা
মনে উপাশ্রুত হইতে লাগিল। তখন
শ্রীভগবদ্ অধেষণই মাতৃসের পরম শ্রেয়সপণ
ভাবিয়া অনেক গ্রন্থ অর্থাৎ পুরাণশাস্ত্র

স্বাভাবিক, মহাভারত, এবং
অসিদ্ধান্তবিশেষের লিখিত বিশ্বাসাবলম্বিত প্রমাণ
পড়িলাম, এবং পাঠান্তে বিকৃতভিত্তি সত্য
একটি ধারণা হইল, কিন্তুই সর্বোত্তম একটি
যেন 'আপ' 'আপ' বিবরণ বইল ১ নীচ।
অভিনয়ের জন্য মন ব্যস্ত হইল। প্রথমতঃ
সাময়িক ভূমিকা হইল, রাজা গানের
সাজা-নাচদেখ মত শুক-সাজা সাজা ক্রম-
গানের মনোরমতা ধাবিত হইয়া তাড়িগকেই
শুরু করিল, কিন্তু সেই শুক-সাজা, ভগবান দয়
করিয়া তখন সে সকল হইল করিডেন।

কয়েকদিন পরে তত্ত্বাবধান
গ্রন্থপালি গ্রাপ্ত হইল। এই গ্রন্থ
অদ্যরন কবিতা গাননে বহু দীর্ঘতান
হইলাম, এবং দৃঢ় মতের কবিতা
যে, বৈষ্ণব-চরণাশ্রয় তির ভীষের
আর কল্যাণ নাই, বিহীন তির আর
শ্রেয়সাভের পথ নাই। অতি অল্পকাল
মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবতের অতি কলেবরব্রহ্মণ
সম্বন্ধিতাশ্রয় শ্রী শ্রী শ্রী
এবং একমাত্র পেমফলপ্রাপ্তি বহাগ্রহ
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত প্রাপ্ত হইলাম এবং
নিজের এই বিখ্যাত বৃত্তি প্রাপ্তি এবং অর্থ
বিস্তার চেষ্টা করিলাম। কিছুকাল মধ্যে
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত প্রাপ্ত করিবার সুযোগ
হইল। আমাদের একতরফে ঈশ্বর এবং
বড় প্রচার নাই, পাইল বহু আনন্দ
লাভ করিলাম শুকপাণ্ডের দত্ত আভ্যুত্থানে
আবৃত্ত করিলাম; তাহাতে আমি মূর্খানি
মূর্খ হইয়াও শ্রীনাথের কৃপা দ্বারা এবং
নাম ভিন্ন কলির ভীষের উপায় নাই—
ভাহাই দেখিলাম।

প্রথমে পাঠ্যক্রম,—

হেদেন্নাগ হেদেন্নাগ হেদেন্নাইব কেববদ্ব ।
কলৌ নাষ্টোব নাষ্টোব নাষ্টোব গতিয়গাথা ॥
ফলিযুগপানানভারী প্রেমের ঠাকুর
ঐ ॥ ঐগমরা প্রভু, এষ্ট স্তিত্যপদষ্ট মৃত্যুপণের
পাপিক আমরা, আমাদের চখে
দুল্লিকরণার্থ মৃতসীমী ঐনাগচিহ্নামণি
সঙ্গে গইয়াই এষ্ট ময়-কলভে আবিকৃত
হটয়া'কিলেন ।

এভাবেই ছল কপি বোলাইয়া দ্বি।

সেই কালে গোবিন্দ কুমে অবতরি ।

মণাপত্ত শিশুচাপলা) অভিমতে বধন
জননা-বকে রোদনাদি করিডেন, কোন
রকমেই সূস্থ হইতেন না, শুধু হ্রিহিনাম
অনণ অর্থাৎ সোমনেন হলনারও ভাগ্যপতী
নারীগণবার হিননাম কীর্তন করাইডেন।
আবাব যখন দগা করিয়া নিজজনপণের
নিকট স্বরূপ প্রকাশ করিলেন তখনও তৎ-
গণকে এই হরিনামই বলিয়াছিলেন।

কাজীগণ মধ্যে জীবের কোদ নড় কাজি ? কৃষক বণিক বাহার হস্ত ব্যাতি ।

পূর্ব সুযোগ!

এত দিন পণ্যস্ত ভুক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভুক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিকল্পপাদ পরমহংস পরিব্রাজকা-চায়াবণা শ্রীশ্রীমন্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রাঙ, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেস্ট প্রেসেস' ছাপান হইয়া সবসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্ষায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সহর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক্ দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ণ স্বাক্ষর! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামি প্রভুর নিরাচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-দাবান্নি নিদ্রাপনপূর্বক শ্রেয়ঃকুন্ড কোথায় স্নাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বহুমান গুরুমালায় ভাসমান হইতে দান, যাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত গন্ধরসের আশ্বাসন লাভ করিয়া জীবন যাত্রা করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তি যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সাথক করিতে পাবেন তাহামাত্র প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অনুকম্পায় অদ্বায়-সুচী ও মোক-সুচী-সংলগ্ন ডবল-ক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হইবার একটা অতি সুগত সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুস্তক শ্রীদ্বীপ-প্রকাশ প্রতি, কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকপত্র স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীল রূপদাস দাস

(ও বিকল্পপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-নির্নিত কালকা সহ) পোরপ্রোচ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রেরণ শ্রীল বাদ গোস্বামী প্রভুর অপূর্ণ চরিত্রভূত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাঙ্গণ ও বরণ ভাষায় দানবহ এবং পারশিষ্টে দানগোস্বামী প্রভুর বৈষ্ণব কত্রকটী নাম্ববাদে মধুরতম ওব ও মনোহর-দর্শিত। ভিক্ষা বাধা ০১ আনা, অম্বাধা ০১ আনা মাত্র।

ভক্তিমহত্ব

ভজনকারী নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য; নিখিল শাস্ত্রের নির্ধার। গ্রন্থখানি না দেখে পণ্যস্ত কেও বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছেকারি শত হইয়াছে
পূজ্যপদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্ট গচ্ছিত কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন না, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পণ্যস্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যাত্রা হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকায় এবং অনুবাদ 'মূল পাঠকায়' ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গাক্ষর সন্নিবেশিত হওয়ায় যাহাও সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুমানপূর্বক ভক্তিদেবীর সাক্ষাৎ ও সাক্ষাৎকমত উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১ টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক ৫০০।

চতুর্থ ভাগবত

অধ্যায়োক্ত প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পারিচ্ছেদের কথাবার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, লক্ষ্যসূচী, পরামর্শসূচী, বঙ্গ-স্থান-পাঠ্যাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সংলগ্ন বিবরণ দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিগীতা ও মধ্যগীতা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তঃসংলগ্ন শীর্ষক প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ২ টাকা, গ্রাহকগণ সহর হউন; বিধি হইয়া হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

দ্বিতীয় প্রবর্ত দ্বিতীয় শ্রীমন্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ-প্রাকৃত ভক্তিবিবেকের কুসুম মন্ডপ। প্রত্যেকটি কবিতা অনিচ্ছাচরিত মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ভাষা, বিবরণ—প্রত্যেকটিই এক প্রাচীন পাঠে গুরু-কবীর নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুদ্রার মত চকচকে ছাপা; ভিক্ষা ২ টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপায়দ্বিতীয় শ্রীমন্ত প্রাথমিক সরস্বতী-প্রবর্ত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমন্ত ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অমূল্য ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সংলগ্ন নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্মপদ্য ও তৎসংলগ্ন শ্রীমন্তপ্রভুর একটা জীবনরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। দুইখণ্ড ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ আনা একজে) ভিক্ষা ১০ আনা, অতি সুসময় বাণ্য গ্রন্থসংস্করণ ২ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদর্শ
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবধা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাহার অমূল্যগণের নিকট যে-সকল পারমার্থ-শিক্ষা-প্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থা নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবা-পরাধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মাজ্ঞাবিচার', 'পিয়মসি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'সাদক-জীবনের জীবন', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলগণ ও গৌরনাগরী মত', 'দর্শনব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাস্তন', 'সাপ্তাহিক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হংসজ সঙ্গী পরিচয়', 'জড়াসক্তি হরিভক্তনের প্রতিফল'—প্রভৃতি জিহ্বা 'অমূল্য রস লাভ করিয়া জীবন যাত্রা করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের দ্বারা চকচকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই আবিষ্কার-নির্দেশসিনী কাব্যস্বরূপো-দ্ব্যসিনী কৃষ্ণ-কাম নিন্দারসিনী জীবন্ত বাণীর মত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমন্ততত্ত্ব, কাল-মত, শ্রীমন্তব্যবিত্ত, শ্রীমন্তভাবনী, পাশ্চাত্যজীবী নীতি ও বর্ণবিচার, আত্মসং ও মনোবৃত্ত, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত মঙ্গলময় ও প্রাকৃত মঙ্গলময়, প্রভৃতি বিবর্তিত সংস্করণে মুদ্রিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বক্তা ভক্তি, মন্তব্যের প্রেরণা কোথায়, আত্মার নিত্যত্ব ও উত্তর শ্রীমন্তগান মায়াবাদ, শ্রীমন্ত-নিবৃত্ত্যানন্দপ্রসঙ্গ, নিবৃত্তির মত ও কৃষ্ণ-কৌতুক, শ্রীমন্তপুস্তক শ্রীমন্তভাগবতের কৌতুক, শ্রীমন্ত-মামের মতিমা, মন্ত্যপ্রসঙ্গ, শ্রীমন্তবিন্দু, শ্রীমন্তগতজন-পথ, শ্রীমন্ত গুণভক্তিমূলনী, শ্রীচৈতন্যের দ্বারা, গৌরকরণী ও কৃষ্ণসঙ্গীত—চতুর্দশ অপর-অপরিসংখ্য-বক্তৃতাবলি। ভিক্ষা ২ টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—বোকা-প্রেরণ ও মন্ত্যপ্রিষ্ঠা, শ্রীমন্তদেব প্রসঙ্গ, শ্রীমন্তবিনোদ, বৈষ্ণব, শ্রীমন্তদেবীর আবিষ্কার-প্রসঙ্গ, শ্রীমন্তভাগবতের মত, শ্রীমন্তপুস্তক শ্রীমন্ত-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমন্তসঙ্গীত ও মন্ত্যপ্রেরণ নিত্যতা—এই নবদ্বীপ শ্রীমন্তবক্তৃতাবলি। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অমূল্য কবিতা", অকৃত্রিম আচার ও আচারা, দীক্ষা ও বিধি-কর্তৃত্ব, শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমন্তপুস্তক প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বৈষ্ণব-ভক্তি ও কণ্টক, শ্রীমন্তগীতের প্রচার তাৎপর্য এই মন্ত্যকৌতুক-প্রতি-নিবেদন, ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ জটিল—৪ খণ্ড একজে ২০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—মন্ত্য প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, শ্রীতি ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। নবদ্বীপ প্রদেশের কুমার শ্রীমন্ত শ্রীমন্ত নারায়ণ রায় এম. এ. পাণ্ডা গোহাঞি, বেদান্তভূষণ মহোদয় কলকাতা সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিচিত্র বর্ণের অঙ্গুর চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত। প্রোডাকশনম্যানুয়াল রায় সাহেব শ্রীমন্ত মণেন্দ্র নাথ মিত্র বিজ্ঞানবিদ্যাপাদক মহাশয়ের বিশেষ কৃতিত্ব। উৎকৃষ্ট (৮২) নমুনা বাঁধাটি মূল্য ১৫০, ভি.পি. তে ২৮ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

ঐক্যবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দালালের গীত, ঐনামগীত, ঐমদ্রাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টোত্তর নামকীর্তন, ঐনামদ্বীপদ্বন্দ্ব, প্রেমকবিতা, বাউলদ্বন্দ্বীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমদ্রায়ের মতিমা, ঐনরোজন-প্রভুর অষ্টক আচার্য-বন্দনা, বক্তৃতাশ্রীমদ্রায়ের অষ্টক, প্রেমভক্তিচাম্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশাসনা, ঐক্য-প্রণতি, ঐক্য-পরাঙ্গনা, অষ্টোত্তর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠস্থিত কৃষ্ণদামোদর জ্ঞান প্রসঙ্গ কহে ধারণযোগ্য অঙ্গুর গ্রন্থ। ভিক্ষা ১৫০, বাঁধাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার প্রখ্যাত মাধ্যমিক স্কুলে গৌড়ীয়-সম্প্রদায় ঐশ্বর্য চন্দ্রানন্দ পরামহাচার্য-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুজ্ঞাকারে প্রদত্ত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

ঐমদ্রাপ্রভুর

—ঐগৌড়ীয় বৈষ্ণবচর্চায় অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীশ্রীনাথ চক্রবর্তীর গোপালকৃষ্ণ সারথিবর্গী চীকায় ১৬ ঐমদ্রাপ্রভুর ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রজন' নামক ভাষাভাষ্যসংগ্রহ। অধ্যায় ২৮টি, মাতৃকাক্রমে প্রায় ২৮টি, বিবরণ-২৮টি, এই কারের জীবনী ও অবতরণিকাদি পুস্তকবিষয়-সহ বক্তৃতা-উৎকৃষ্ট বাঁধাই চতুর্থ সংস্করণ—এই ব্রাহ্ম সংস্করণের ভিক্ষা ২৮ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০ টাকা মাত্র।

যুক্তিমল্লিকা (অঙ্গলৌকিক)

ঐমদ্রাপ্রভুর ঐনবাদিরাধা আনিষ্ঠিত। বলাকরে সাহুবাৎ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাচিভা-কল্পে এই বঙ্গপ্রথম। ঐমদ্রাপ্রভুর ইহতে সোড়শাঙ্গন দ্বিতীয় অধ্যাচার্য নামে খ্যাত ঐবাদিরাধা জ্যোতিষী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানভাণ্ডারে কিরূপ সন্দেহভবে ভক্তিবিমোহিত-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবোধ হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাকাক, তৈল, বোধ, মনঃশাসন ও মায়বাদমত-সমূহের সন্দেহ খণ্ডন হইয়াছে। ভিক্ষা ২৮ টাকা মাত্র।

ঐগৌড়ীয়-পরিচয়-দর্পণ

ঐগৌড়ীয়গণের বৈদিক জ্ঞানে সপরিচয় ঐমদ্রাপ্রভুর এবং তৎপরে পরবর্তী মহাজনগণ দ্বারা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতায়াতের স্থাবিমা নিদেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

সাধনপথ

ঐমদ্রাপ্রভুর শিক্ষা ও ঐন বন্দনা রায় গোপালীর প্রতি ঐনপ গোপালীর উপদেশবাহী, ভক্তিপথের অঙ্গুল ও প্রতিফল বিনয়ে প্রতিষ্ঠিত নন্দোদন ভাণ্ডার, বিদ্যুৎ বিদ্যুতি, চরিত্রাত্মকের প্রমাণ, নামের বাণী ও মহাজন-প্রণীত চতুর্থগোপাল ঐনমত প্রণোক্ত প্রণোক্ত সত্যের সন্নিবেশিত হইয়াছে। এই সংস্করণ ভিক্ষা ১৫০ আনা।

ঐমদ্রাপ্রভুর মনোভূত

ঐ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—রস, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বন্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কথ্য কথ্য, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী কল্পিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধা টাকা, আবাধা ১৫০ টাকা মাত্র ২৮।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

ঐগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অঙ্গুল কহে ধারণযোগ্য প্রতি-ভূতি-পূরণ-পক্ষাদি সাহিত্য-পারমার্থিক প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সাহিত্যে সংক্ষিপ্ত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসংক্ষেপ অত্র কল্পাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎসং—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-সং—উচ্চাচার—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে প্রায় ২৮ প্রস্তাবী স্বচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে প্রায় ২৮ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। এই প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৮ টাকা মাত্র।

ঐনবদ্বীপদ্বন্দ্ব-প্রণালী

ঐমদ্রাপ্রভুর ঠাকুর রচিত 'গোপালকৃষ্ণ—গোপালকৃষ্ণের সাহুবাৎ প্রমাণ পণ্ড—ঐন নরহরিচক্রবর্তী ঠাকুরের গাম-পরিচয়—ঐনাম নবদ্বীপ পরিচয়—ভীষ্ম-বাহা পদ্ধতি—ঐমৎ প্রবোধানন্দরূপ নবদ্বীপগতকম—ঐমদ্রাপ্রভুর ঠাকুরের ঐনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐনরিনামাযুক্ত ব্যাকরণ

ঐজীব গোপালী প্রদত্ত-বিবচিত্র সূত্র ও রীতি, তৎসঙ্গে ভক্তিপথ ঐমদ্রাপ্রভুর সন্ন্যাসী গোপালী মহারাজের বিদ্বত ভূমিকা ও স্বচী প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাপিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৮ টাকা, ছাড়াগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐমদ্রাপ্রভুর ঠাকুর-প্রণীত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিপ্রায়-প্রচারক ঐভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বলাহুবাৎ ও স্বচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

ঐমদ্রাপ্রভুর

ঐমদ্রাপ্রভুর ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-ইহা জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই পড়ান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ এই-ইহা সরল ও সঙ্গত-সঙ্গী গ্রন্থ প্রমাণ প্রকাশিত হয় নাই। 'নি' গোপালী ঠাকুর-মহোদয়-মহানন্দে এই গ্রন্থসমূহ উপস্থিত হইয়াছেন। আবার শুদ্ধিযুক্ত স্বচী, কথাসার, ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। নিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৮ টাকা মাত্র।

প্রেমনিবর্ত

ঐমদ্রাপ্রভুর অঙ্গুর পদ ঐন কগলানন্দ প্রদত্ত বিবচিত্র। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর ভক্তিপথ লীলাসহ বৈষ্ণবচর্চা, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় চক্র স্বানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১৫০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য ঐন হরিদাস ঠাকুরের দ্বারা ঐমদ্রাপ্রভুর ঐনাম মাহাত্ম্য, নামভাষ্য, নামপরাধ প্রকৃতি বিবরণের দ্বারা বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সরল পরাধের সংক্ষিপ্ত আশ্রয়-পরিপাট্যভাবে মুদ্রিত। ঐন ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

কল্যাণকলস

ঐমদ্রাপ্রভুর ঠাকুর-প্রণীত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিদ্যায় ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সামান্ত লেখাপড়া-জানা লোকে ও এই ভজনরাজ্যের গীতিপুস্তকের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যত সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

ঐমদ্রাপ্রভুর ঠাকুর-প্রণীত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বৈষ্ণব, ভজনপাশা, বক্তৃতা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয় গীতিপুণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐনবদ্বীপ

ঐঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক, প্রণাম-সেবনাদি-বিষয়ক নবদ্বীপ গীতসমূহ একত্রে গ্রন্থিত। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐচৈতন্যমল

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব পুস্তক সংস্করণ আর কল্পাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রকাশের অবধি, বলাহুবাৎ, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ বক্তৃতা-প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবল জ্যোতিষ-আটপেটী প্রকাশ্যে প্রাপ্য হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। কল্যাণ ও গৌড়ীয় গ্রাহকগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

পোষ্ট অফিসের কারাদণ্ড

রংপুর চহতে প্রকাশ নাহওয়ায় পোষ্ট অফিসের পো. মা. ১৭ শ্রীযুত পরচন্দ্র নাথ ক. টা মণ্ডলারের টাকা আত্মসাৎ কার্যে অভিযুক্ত বনিয়া ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুত এন. সি. মিত্রের একলাগে আত্মগোপন চহত ছিলেন। সংগ্রহিত এক মামলার বিচার হইয়া গিয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহার প্রতি ২ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

কলের অধিকারী আক্রমণ

আমদোবাড় চহতে প্রকাশ হায় ২ জন লোক কুঠা. ৬ অশ্রুত অস্ত্রসম্বলিত লাল মিলার বাহিন্য অধিক ও প্রমথদেব ১ জন সহকায়ে আক্রমণ করে। ১ জন ব্যক্তির তখন কলে কাজ করিতে যাচ্ছিলেন। পুলিশ শীঘ্রই ঘটনাস্থলে আগমন করে। ফলে আক্রমণকারীরা পলাতন হয়। আতঙ্কিতগণকে হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে।

যশোহর জিলা ছাত্র সমিতির

সভ্য প্রোগ্রাম

যশোহর চহতে প্রকাশ জিলা ছাত্র সমিতি ১০ সভ্য শ্রীযুত অনন্তকুমার মিত্র, অধীক্ষকুমার বেন, যজ্ঞেশ্বর রায় এবং অধ্যাপক করকে রেজিস্ট্রার অফিসের ১৪৭ ও ১২০ দ্বারা অনুযায়ী প্রোগ্রাম করা হইয়াছে। তাঁহারা প্রত্যেকে ২ শত টাকার জামিনে পালায় পাইয়াছেন।

কান্দা নোয়ার মামলা

কান্দা চহতে প্রকাশ শ্রীযুত নিখিল রঞ্জন গুহ রায়, মধুসূদন সেনগুপ্ত, উপদেষ্টা, কমলরঞ্জন দাস এবং শিবকুমার দা কান্দা বোম্বা-বিভাগের সম্পর্কে অভিযুক্ত হইয়াছেন। মিঃ বিচার আর্ট-স-এস তাঁহাদের বিচার করিবার জন্ত সেশন জজ নিযুক্ত হইয়াছেন। প্রকাশ, ১৩৮ জুন তারিখে বহরমপুর জেলের ভিতর বিচার আরম্ভ হইবে।

গ্রামপথে কাবুলী হত্যা

রংপুর চহতে গংবাদ আসিয়াছে যে ৫ জন কবুলী সন্ধ্যার কাতিয়াবাকী খানার কিছু দূরে এক গ্রাম্য রাস্তা দিয়া যাতায়াত করিতে। এমন সময়ে কে বা কাহাণী তাহাদগকে হত্যা করিয়াছে। তাহাদের সাক্ষ্য কিছু টাকা ছিল। সম্ভবতঃ সেই টাকার গোষ্ঠেই এই

হত্যা কাণ্ড সংঘটিত হইয়াছে। পুলিশ বিশেষরূপে খোঁজখবর লইতেছে, কিন্তু হতভাগীদের কোনরূপ সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

হিন্দু বালিকার উপর পাণ্ডিত্য অধ্যয়ন

পেশোয়ার চহতে প্রকাশ, কনৈক মুসলমান যুবককর্তৃক একজন হিন্দু বালিকাকে অপহরণ সম্পর্কে হিন্দুদের মধ্যে বেশ একটা চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হইয়াছে। প্রকাশ, শ্রীযুত পানী দাসের দ্বারা শ্রীমতী লক্ষ্মী দেবী ২রা মে, তারিখে সফাকালে খানের দ্বারে কল আনিতে গিয়াছিলেন। এমন সময়ে একজন মুসলমান যুবক তাঁহাকে কোর করিয়া অপহরণ করিয়া লইয়া যায়। লক্ষ্মীদেবীর গায়ে প্রায় ১৫০০ মণের অলঙ্কার ছিল। অপহরণকারী পবে সেই গহনাসমুহ তাঁহার স্বামিগণকে ফিরাইয়া দিয়াছিল।

সঙ্গে সঙ্গে নাক বাপারটি কড়পককে জানান হয়। এক্ষণে তাঁহারা যুবকটিকে ধনিয়ার কোণে চেষ্টা করেন না। শেষে পালটিকাল এন্টের নিকট দাঁড়াইয়া চহতে বালিকাটিকে উদ্ধারের ব্যবস্থা করা হয়। কিন্তু তিনি উদ্ধার করিয়া আর একটি মুসলমানের হাতে দেন। বালিকাটির বয়স মাত্র ১৪ বৎসর। তাহাকে ইংল্যাণ্ডে কোর করিয়া মুসলমানের দীপ্ত করা হয়। স্বামীর দার দার আবেদন সত্ত্বেও বালিকাকে কোন অ-মুসলমানের হাতে বা হাডতে রাখার ব্যবস্থা করা হয় নাই। এখনও বালিকাটিকে সত্যাকার অভিভাবকদের হস্তে ফিরাইয়া দেওয়া হয় নাই।

এই দাণ্ডারের প্রকাশ হিন্দুরা বেশ একটা চাঞ্চল্য হইয়া পড়িয়াছে। কেন না, এখনও অপহরণকারীকে উপযুক্ত সাজা দেওয়া এবং বালিকাটিকে অভিভাবকদের হস্তে ফিরাইয়া দেওয়ার ব্যবস্থা না করিলে, এইরূপ ভয়ঙ্কর মুসলমান ভাবমতে আরও হিন্দু বালিকাকে অপহরণ করিয়া, মুসলমান দীপ্ত করিতে ভয় পাইবে না। এখনকার স্বাধীন মুসলমান মণিঙ্গণ এই ব্যাপারে হিন্দুদের মতই দুঃস্থ হইয়াছেন।

সরকারের নিকট গান্ধীজীর পত্র

আমদোবাড় চহতে প্রকাশ, যদি শ্রীমতী মীরা বেনকে (মিস মের্ড) জেলে গান্ধীজীর সঠিক সাক্ষ্য করিতে অসম্মতি দেওয়া না হয়, তাহা হইলে তাঁহার গণিত সাম্প্রতিক সাম্প্রদায়িকের যে প্রাধান্য

সরকার প্রদান করেন তাহার সুযোগ তিনি গ্রহণ করিবেন না বলিয়া গান্ধীজী সরকারকে পত্র লিখিয়া জানাইয়াছেন। পাঠকবর্গের বোধ হয় অরণ আছে যে, জেল হইতে মুক্তিলাভের পর শ্রীমতী মীরা বেনকে গান্ধীজীর সঠিক সাক্ষ্য করিতে অসম্মতি দেওয়া হয় নাই। ইহাও প্রকাশ, গান্ধীজীই যারবেদা জেলে তাঁহার সন্তা-এই আগ্রহের ইতিহাস লিখিতেছেন।

আর অল্প কয়েক দিন পরেই গান্ধীজী মুক্তি লাভ করিবেন বলিয়া জ্যোতির্গণ যে ভবিষ্যাবলী করিয়াছেন, সংবাদপত্রে তাহার বিবরণ পাঠ করিয়া নাকি গান্ধীজী বিশেষভাবে আশ্রয় অর্জন করেন। মুক্তির দ্বন্দ্বের তাঁহার নিছের কোনরূপ উদ্বেগই ব্যক্ত হইতে পারা যায় না বলিয়া প্রকাশ।

প্রতিশ্রুতিতে বন্দীদের মুক্তি

মীনগর চহতে প্রকাশ কান্দার সরকার নিয়ন্ত্রিত মর্মে এক হস্তাধার প্রকাশ করিয়াছেন।

কান্দার মহারাজ সংগ্রহিত ভোটাধিকার কমিটি নিয়োগ করিয়াছেন। উক্ত কমিটির কার্যের গণ্য অল্পকাল অবস্থা অনিয়নের কত এই মধ্যে আদেশ দেওয়া হইয়াছে যে সংগ্রহিত অস্থায়ীভাবে জারী করা রেজুলেশন সকল ও অদেশ অত্যাধিকার সন্তোষেরই যে সব লোক দণ্ডিত হইয়াছে ও বিচার্যাতন আছে, তাহারা মুক্ত পাইবে। তবে তাহাদিগকে প্রতিশ্রুতি দিতে হইবে তাহারা ভবিষ্যতে সকল প্রকার আন্দোলন হইতে বিরত থাকিবে।

এই আদেশ আপাততঃ মিরপুর ওয়াকারাত রাজাউরি তহশীলে প্রযুক্ত হইবে না। তথায় অবস্থা আবাব পূর্ণের মত হইয়াছে বলিয়া কান্দার সরকার মনে করেন না।

এ পর্যন্ত যে সকল লোক প্রতিশ্রুতি দিয়াছে, তাহারা সকলে ছাড়া পাইয়াছে।

এগার পয়সা অনাদারে বুকে ছোরা

লাহোর চহতে প্রকাশ গান্ধিয়ানজান গোয়ালগতিতে এক নৃশংস চত্বাকাণ্ড সংঘটিত হইয়াছে। হিন্দু মংস বিক্রেতা দৈবর দাসকে, ওয়া জগদল সা নামক মুসলমান জুতানির্মাতা ছোরার আঘাতে নিহত করে।

প্রকাশ, আত্মীয় সা মৃতের কনৈক জুতোর নিকট হইতে প্রায় ১২ টি পয়সা

আদায় করিতে অভি প্রত্যায়ে মৃতের দোকানে যায়। আত্মীয় উক্ত জুতোর নিকট এক জোড়া জুতা বিক্রয় করিয়াছিল তাহার দরুন এগার পয়সা বাকি ছিল। সে সময় জুতা দোকানে উদ্ভূত না থাকায় আত্মীয় মৃতের নিকট হইতে তাহার প্রাপ্য দাবী করে। কিন্তু মৃত ব্যক্তি তাহাকে বলে যে, সে ঐ পয়সা জুতা দাবী নহে। অল্প সময় আগিয়া সে যেন তাহার প্রাপ্য পয়সা আদায় করিয়া লয়। কিন্তু তবুও আত্মীয় বারংবার তাহার প্রাপ্য পয়সা কান্দার নিকট দাবী করে। প্রকাশ, ইহাতে মৃত ব্যক্তি বিরক্ত হইয়া তাহাকে গালাগালি করে। তখন আত্মীয় এ-খানি ছোরা বাতির করিয়া তাহা দ্বারা মৃত ব্যক্তিকে আঘাত করে। ছোরা মৃত ব্যক্তির হৃদপিণ্ড ভেদ করিয়া যায়। ফলে ঐ ব্যক্তি তৎক্ষণাতঃ প্রাণ ত্যাগ করিয়া ভূতলে পতিত হয়। আত্মীয় হাতে-নাতে প্রেয়ার হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

দোকানে অগ্নি সংযোগ

সিরাজগঞ্জ চহতে প্রকাশ, সিরাজগঞ্জের সিনিয়র ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ আমিনুল্লাহ সিরাজগঞ্জের ব্যবসায়ী মহিম লীল এবং হীবালাল শীলকে দায়রা গোপদ করিয়াছেন।

যোতা সেখ নামে কনৈক দোকানদার অভিযোগ করে যে, কিছুদিন পূর্বে রাষ্ট্র আদালতী তাহার দোকানে অগ্নি সংযোগ করে। ফলে কয়েকটি দোকান সম্পূর্ণরূপে ভস্মীভূত হইয়াছিল।

লীলাবতী নাগের তার

ঢাকা চহতে প্রকাশ, ব্যবস্থা পরিবর্তনের ভূতপূর্ব সদস্য অবসরপ্রাপ্ত ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট রায় বাহাদুর গিরিশচন্দ্র নাগ ৪ঠা তারিখে তাঁহার কন্যা কুমারী লীলাবতী নাগের নিকট চহতে এই মর্মে এক তার প্রাপ্ত হন যে শ্রীমতী, জেলে অনশন-ব্রত গ্রহণ করার জন্ত ৫ সপ্তাহকাল তাহাদের যে সমস্ত সুবিধা দেওয়া হয় নাই, ৪ঠা তারিখ হইতে তাহা আবার বেওয়া হইয়াছে।

জেলে মশারি ব্যবহার

শ্রীমতী হইতে প্রকাশ, আসাম গভর্ণমেন্ট হইতে জেলের রাজস্বদীর্ঘিককে মশারি ব্যবহার করিতে অসম্মতি প্রদান করিয়াছেন।

দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পার্শ্বমাখিক

দৈনিক পত্র

অধীক্ষক-মহোদয়-নন্দী

সপ্তম বর্ষ

২০শে জুলাই ১৯৩৩ খ্রিষ্টাব্দ ১৩৩৩ বঙ্গাব্দ ১৩৩৩ ১১ই জুন ইং ১৯৩২ শনিবার

৮৪তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

তমলুক প্রচলিত প্রবাদটিতে বলা হয়েছে যে, "আমার অযোগ্যতা থাকিলেও যে বৈকুণ্ঠপুরুষ ছলে বলে কৌশলে বহু রূপে আমাকে আশ্রয়-করিয়েছেন, আমি তাঁরই আশ্রয় গ্রহণ এবং তাঁরই সুরক্ষা গ্রহণ দিচ্ছি, যিনি বিশ্বের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত সীমিতহীন প্রচার দ্বারা সমস্ত কুমত-বাদকে ধ্বংস করিতেছেন—যিনি অচৈতন্য জীবকে চেতন-মগ্নে দীক্ষিত করিয়া বৈকুণ্ঠ গমনে সুরক্ষা দিতেছেন, সেই গুরুদেবের অভয় চরণাবলি অঙ্গবৃত্ত হইল।"

অজ ভগবান প্রায় সাড়ে চারিশত বৎসর পূর্বে শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসঙ্গ-মত্রে অবতীর্ণ হইয়া কলিকাতার একমাত্র উচ্চাঙ্গের উপায়-স্বরূপ হরিনাম-সঙ্কীর্ণন প্রবর্তন করিয়াছিলেন। শ্রীগোবিন্দ দর জানাইলেন যে, হরিনামসঙ্কীর্ণন ব্যতীত কলিকাতার আত্মসংলগ্ন লাভের দ্বিতীয় পন্থা নাই। তিনি জানাইলেন বৈকুণ্ঠ মহাজনের চরণাশ্রয় করিয়া তাঁহার আশ্রয়ভোগে নিরপরাধে শ্রীমাদভ্যাস করিতে করিতেই নামাভিলাষী সন্ধান পাওয়া যাইবে। সাধুবেশধারীর নিকট গেলে কোনদিনই অস্বীকার হবে না, প্রকৃত সাধুর চরণ আশ্রয় করা আবশ্যিক। সাধুবেশের ভিত্তি নাই, তাহা হইলে যাত্রার দলের নারদও সাধু হইবেন। সাধু একমাত্র তাঁহারাই যাত্রা-পের কাম কৃষ্ণসেবাকে অর্পিত হইয়াছে,

কোথাকারই আশ্রয় নিয়োজিত হইয়া থাকে এবং লোক-কেন্দ্রীয় সাধুদেবের চরিত্রগোচর আছে।

বলাও লম্বিত কোন ভাগবান্ জীব।
গুরুদেব-প্রসাদে পায় ভক্তিলাভা বীজ।
এই চতুর্দশ একাও লম্বিত করিতে করিতে বহু ভাগবানে কোন ভক্তিলাভী মানব প্রকৃত সাধুদর্শন পাটয়া থাকেন এবং সেই সাধুর কৃপাতেই তাঁহার নিকট হইতে ভক্তিলাভের বীজ লাভ করিয়া থাকেন। সাধু ভগবান্ জানাইলেন যে, বিশ্বাশ্রয় পরিচালনা করিয়া তাঁহার বৈকুণ্ঠের সেবা করাই প্রথম ধাতের একমাত্র উপায়।

বিম্ব-মোহিনী মায়াদেবী আমাদিগকে মোহিত করিয়া কলুর বলদের কায় নিরন্তর কর্মবিপাকে ফেলিয়া উচ্চাঙ্গ বিভিন্ন বোনিতে নিরন্তর ভ্রমণ করাইতেছেন। জাতি, কুল, ধন এবং পাণ্ডিত্য মতে মত থাকিলে আমরা প্রকৃত সাধুর সহান পাট না, অথবা পাটলেও তাঁহারিগকে অবজ্ঞা করিয়া নিজের অমঙ্গলকে বরণ করি। ধন, জন, পাণ্ডিত্য ভগবানকে পাটয়া যায় না, কেবল ভক্তিতেই ভগবান্ বশীভূত হন।

ভগবৎ-কৃপাপ্রাপ্ত জীব গুরুদেবকে কৃষ্ণ বলিয়াই জানেন। কৃষ্ণবেশ-বিগ্রহ, গুরুদেব সেবক-বিগ্রহ। প্রকৃত সৎগুরু-চরণাশ্রিত ব্যক্তি ধর্মচরণে কোন প্রকার অপেক্ষা রাখেন না। তাঁহার সকল

প্রকার আচরণই কৃষ্ণভক্তির অঙ্গরূপ। কৃষ্ণভক্তির প্রতিকূল যাবতীয় বস্তুই তিনি হেলায় উপেক্ষা করিয়া থাকেন, এমন কি প্রতিকূল সমাজ এবং লোকচারকেও পরিচালনা করিতে তিনি কিংবা মাত্রও বিধা বোধ করেন না।

লোক দেখান গোরা ভজ;
তিসক মাত্র ধরি।
গোপনেতে অত্যাচার গোরা ধরে চুরি।
যাহা রাম তাহা নাহি কাম।
যাহা কাম তাহা নাহি রাম।

বর্তমানে গোবামী-পরিচালকাজী বহু ব্যক্তি ধর্মের নামে অর্থের যাবতীয় কাখাই অবাধে সম্পন্ন করিতেছেন, এমন কি সাধারণ নীতিগুলিও উলঙ্ঘন করিতে তাহারা বিলুপ্ত সজ্জিত হন না। এই সকল ব্যক্তি গোবামী নামের কলঙ্ক। গোবামী অর্থে জিতেন্দ্রিয় পুরুষ—গো-দাস নহে। যাহারা বড় বেগকে সর্বপ্রকারে জয় করিয়াছেন তাহারা হই গোবামী। শ্রীমদ্ভক্ত-দেবই বড় বেগজয়ী এবং গোবামী।
বাচোবেগ মনঃ কোষবেগ
জিহ্বা বেগমুগ্ধরোপহবেগম্।
এতান্ বেগান্ যো দিবহেত ধীরঃ
সকামপিমাং পুণিবাং স শিষ্যঃ॥
বাক্যের বেগ, মনের বেগ, কোষের বেগ, জিহ্বার বেগ, উদরের বেগ ও উপস্থের বেগ—এই ছয়টি বেগ যে ব্যক্তি বিশেষরূপে দমন করিতে সমর্থ হন, তিনিই এই নিখিল পুণিবী শাসন করিতে পারেন অর্থাৎ তিনিই বড় বেগজয়ী গোবামী।

আমাদের আশ্রয় বন্ধন। এই রূপের বিষয় অসঙ্গতি থাকা সম্ভব—দেহের সঞ্চারণ বস্ত্র বা বাহ্যিক আচ্ছাদিত থাকা সম্ভব রূপ বিষয় আশ্রয় হইবে না। বাসনা কামনা জবরে সত্ত্ব বর্তমান রাখিয়া বৈকুণ্ঠ অর্জন করার পক্ষে তাব কোনই মূল্য নাই, সে শুষ্ক ছিদ্র হাড়তে জল রাখার চাপ সা নর হইয়া যায়। প্রকৃত সাধুতে এবং কেবল বৈকুণ্ঠ-মারীতে আকাশ পাতাল পাথক।

শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসঙ্গ বোধায়ন মহাপ্রজ্ঞাভক্তিগণ সৎ মোদনীপুর ভৈরব তমলুক অরণ্যের চিত্তবিনোদ প্রভৃতি স্থানে প্রচলিত পুণ্য করিয়া গত ১৫ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে গোবদা নিবাসী শ্রীমুকুৎস প্রবেশ দাবু বাটীতে বিশেষরূপে আহূত হইয়া তাহার শ্রীচৈতন্যচরণাশ্রয় পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। তথা হইতে হামিজী বাকরা গ্রামনিবাসী শ্রীমুকুৎস প্রসন্নকামর জানা মহাপ্রজ্ঞার বাটীতে ছোঁশিত গাঞ্জির সম্মুখে শ্রীমুকুৎস মঠের প্রচার-বৈশিষ্ট্য ও শ্রীমদ্ভক্তিপ্রসঙ্গ অমলোদয়-দ্বারা কথা বহুভাবে প্রচার করিয়াছেন।

সম্প্রতি হামিজী মহাপ্রজ্ঞা পিছলদা গ্রামের বিভিন্ন স্থানে প্রচারকাণ্ডে নিযুক্ত আছেন। গত ৭ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে উক্ত গ্রামে বহুলোকের সমক্ষে হামিজী শ্রীচৈতন্যচরণাশ্রয় কাঠন করিয়াছেন।

সম্প্রতি মনো ভাণের কোন্ সম্পত্তি গণি। রাধাকৃষ্ণ প্রেম খার সেই বড় ধনী।

ভার অপরাধ কৃষ্ণ দূর করে সব ॥

৫। ৭. ক্রম খণ্ড- নীচ প্রকাশিত চাইতেছেন।

সাধনপথ

नाथक-कृष्णाना।

শুভবন্দনা, বৈকুণ্ঠ-বন্দনা, ধ্যেয়নামসমূহ, দালিতির স্তোত্র,
 শ্রীনাথচর্চ, শ্রীমদ্ভক্তি-প-র অষ্টোদ্বিশস্ত নাম, অষ্ট-প্রস্তর
 নামকীর্তন, শ্রীনাথচর্চা-গুণ, প্রেম-বন্দন, বাড়িগদ্য-স্তোত্র,
 নববীপ-বৃত্তিমা, শ্রীনাথপুর-মহিমা, শ্রীনাথবন্দন-প্রস্তর অষ্টক
 আটাবী-বন্দনা, বড়শো-বন্দীর অষ্টক, গেমি-কলিকট-নিকা,
 উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও যার রামানন্দ
 লংঘ্য, মনোশিক্ষা, শ্রীভক্ত-পন্থিত, শ্রীভক্ত-পদ্যমালা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি সাদক ও সিদ্ধদ্বীপের নিকতাপাঠ,
 বৈকুণ্ঠবগণের কৃপাপ্রাপ্ত ভক্তসামান্যের জ্ঞান-অনুশ্রবণ-কল্পে
 ধারণাযোগ্য অমূল্য গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০/০, বাণিজ্য ১০/০ মাত্র।

গোড়ীয়-গোড়ন

কলিকাতার স্বপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গোষ্ঠীর সম্পাদক
শ্রীশাদ হুন্দরানি পরবিদ্যাবনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিনয়
গ্রহণ করে প্রকাশিত। উপরে গোষ্ঠীর বৈদগ্ধমঙ্গলদায়ের
ইতিহাস বক্তৃতা করে গ্রন্থিত চক্রকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র

ଶ୍ରୀରାଜଗଣେଶାୟ ନମଃ

—শ্রীগোড়ীর বৈষ্ণবাচাৰ্য্য অপ্রাকৃত স্নানচড়াযমণি
শ্রীশ্রীবিষনাথ চক্ৰবৰ্ত্তীতাপ্ত গোস্বাম্যমুণ্ডে। সান্নাৎপৰিষ্কা
তীৰ্থসংগে । ৬ শ্রীশ্রীমহাভক্তিবিম্বোদ তাপ্তপুৰ-প্ৰণাৎ 'স্নানক-
ল্পজ্ঞান' নামক ভাষ্যভাষ্যসংগ্ৰহে । অম্বাৰহটী, নাট্যকাণ্ডে
শ্লোক-সূচী, বিহঙ্গ-সূচী, প্ৰথকাপ্ৰেৰ কাঁদনো ও অণ্ডপ্ৰশিকাদি
ভিষ্যবিষয়-সহ বহু-উৎকৃষ্ট বাদ্যতত্ত্বাদি সংকল্প—এই প্ৰাচ
সংকল্পণেৰ ভিকী ২৭ টাক। মাজ, সাগৰণ সংকল্পণ—১০
টাক। মাজ

ସ୍ୱାଧିକାର । (ଅନୁଶାସନ)

ঐমম্বসম্প্রদায়গ্ৰন্থও ঐমম্বাদিরাজ প্রামিত্ত। বঙ্গদেশে
নাথুবার এই গ্রন্থের প্রকাশ পরম্পরিক সাক্ষ্য-বিশেষ
এই গ্রন্থপ্রথম। ঐমম্বসম্প্রদায় হঠাৎ বোদ্ধশাস্ত্রের বিচার
সম্প্রদায় নামে খ্যাত ঐম্বাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানভাষ্যে বিকাশ সম্পন্নভাবে
জিজ্ঞাসাবোধি-মতবাদ সমুচ্চ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্যান্বিত হইতে হয়। ইচ্ছাতে যুক্তির
ধারা চক্ষাক্ষ, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মাদ্যবাদিনত-
সমূহের সম্পন্ন খণ্ডন করিয়াছে। তিনি ১, ৮১০।

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପରିବ୍ରାଜିନୀ

ঐতিহাসিকভাবে যে সকল স্থানে নগরিকর গ্রামস্থাপনা প্রাচীন এবং তদনুগত পরবর্তী নগরায়নগণ মীমাংসা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেশবিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতায়ারতের সুবিধা নিরূপণ চিত্রাদি বিবরণগুলি পরিবেশিত আছে। ভিক্টা। ১০ খণ্ড।

ঐক্যচাপ্রদায় শিলা ও ঐল বদনাথ বাদ গোস্বামীর
প্রতি ঐক্য গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অন্বেষণ
ও প্রতিকূল বিনয়ে স্থাবিচারিত সম্বোধন ভাষ্য, বিবর্ত
বিসৃতি, চরিতানুষ্ঠের প্রশংসা, সাধুর ব্যাখ্যা ও মহত্বজন-
কালীত তত্ত্বপন্থার গীতমন্ত্র প্রত্যেক প্রকারের সঙ্গীত
দ্রবিশিষ্ট চর্চিয়াছে। এই সংস্করণ ভি.সি. ১০/০ আনা।

ଆହୁତ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ

ঐতিহাসিক-বিবেচনা প্রাকুর-প্রণীত। খ্রীষ্টাব্দে ইচ্ছাভে
শিক্ষাপ্রণালী—কক্ষ, কক্ষগণিত ও রং—বস্তু ও মৃত্যু—
অচিহ্ন্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—মানস-নিয়ন্ত্রণ—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কক্ষ
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য তত্ত্ব, ভাগবতজ্ঞ ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় গীতা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সনাতন ভাষায়
সম্পূর্ণ ব্যক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঙ্গা
লা টাকা, আবোধ ১৬০ টাকা নার ২।

গৌড়ীমুকুটহার

ত্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অন্তর্গত কণ্ঠে গায়নযোগ্য
 প্রতি-মুতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
 বিহীনবিভাগক্রমে সাজুবাধ গৃহ্যত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সাক্ষ্যমবয়ব অত্র কৃত্তাপি প্রকাশিত হয় নাই।
 ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—
 অবৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ভাস—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ
 —অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণনাম—আশ্রম-দ্বন্দ্ব—শুদ্ধশ্রী
 —ত্ৰীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে
 প্রকৃত্যে প্রোক্তাদি স্থচ্যসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রেখা
 ল্প কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বীণা সোনার কলে নাম লেখা।
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। ভিক্রা ২০ টাকা মাত্র।

ଆନନ୍ଦସୌମ୍ୟାୟ-ଶାହାବଳୀ

ঐশ্বর্যভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'দামমহাশয়'—দাম-
নাট্যের সাহুবাণ প্রমাণ খণ্ড—ঐশ্বর্য নরসিং চক্রবর্তী
ঠাকুরের দাম-পরিক্রমাংশ—ঐশ্বর্য নবদীপ পরিক্রমা—তীর্থ-
যাত্রা পদ্ধতি—ঐশ্বর্য প্রবেশানন্দরূপ নবদীপশতকম—
ঐশ্বর্যভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ঐশ্বর্য নবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গল্প একত্র ভিক্র। দং আনি যাত্রা ।

ଅନ୍ତିମାୟାୟୁତ ବ୍ୟାକରଣ

ঐক্যব গোবানী প্রকৃপান-বিরচিত হই ও রুতি,
তৎসঙ্গে ঐক্যপান ঐক্যকিনিকান্ত সরস্বতী গোবানী
মহাপ্রভের বিস্তৃত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূলত। ডিক। ২, টাকা, হাজগণের
পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেলাতনভঙ্গসারি

ত্রীনঙ্গামস্ত্রীচাৰ্য্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাৰ্থতান্দ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচাৰ্য্যপ্রবর বেদান্তদৰ্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উক্তয় কল্পিতহে। ইহাং
বঙ্গাভ্যাস ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে।
নামমাত্র ডিক্রী ॥ ১০ ॥

ভূত-বর্ম

ঐশ্বর্যক্রিয়ানন্দ ঠাকুর-প্রণীত। এই গ্রন্থমাত্র গ্রন্থ-
 ত্বর আন লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণসম্বলিতক এই-
 ন্য নরল ও দ্বন্দ্বের পানী প্রভৃৎ এ' পণ্যস্থ প্রকাশিত ত্বর নাই।
 নৈ লিপোস্থানি শাপ মন্তোদনি মন্তনকলে গ্রন্থ গ্রন্থানুত
 উক্তি বদ্রাজেন। আবার প্রাবৃত্ত ন্তনী, কণাসার
 ক্কাদি বাবা বিশেষ মনুত করা চট্রাজে। শিবাটি গ্রন্থ,
 যোনাব অণে নাম লেখা। উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
 শিখা ২, টাকা নাজ।

শ্রেনিনিবন্ধ

ঐম্যাতাপ্রদ্র অকুবর পার্বদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
বিরচিত। বহু প্রকৃতি অতি সুবোধ্য ভাবার মহাপ্রদ্র
কাত্যায় মীমাংসিত বৈদ্যবচর, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈদ্যবতব্রের স্তমীমাংসা
দেখিতে পাটবেন। গণিতসিদ্ধান্ত ভূত ভবনের বিশদার্থ ও
গ্রন্থভার পারিচয়াদি-মঙ্গলিত চতুর্থ সংস্করণ জিহ্মা ১৮০
৭৭ আনি মাল।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাণা শ্রীল করিবান হাকুরের মুখে শ্রীমন্তপ্রভু
 শ্রীনাথ নানান্না, নানাভাষা, নামপত্রাণ প্রভৃতি বিবরণের
 বাবতীয় বিচার প্রদান করিয়াছিলেন। এত বিবরণগুলির
 সম্বন্ধে সরল পরাবে মণিকর আশ্রমের পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
 শ্রীল ভক্তিবিনোদ হাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্টা ৮০

कल्य।कश्चुक्र

ঐনয়ত্বিনিবোধ ঠাকুর-পাতিও। প্রত্যেক ভগবদ-
বিষায়ী ও জ্ঞানপণের পণিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপুর্ণ গীতাগ্রন্থ।

সেখাপড়া-কানা

শ্রোকে ও এই ভক্তনরভ্যের গীতিনন্দনের দ্বারা অনর্থনিরুক্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করবার সুযোগ পাইবেন। বই
প্রদত্ত, তিথ্যা ১/০ অমলা মাস ।

ଅନ୍ତରାଳଗତି

ঐশ্বর্য্যক্রিয়ানন্দ হাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
বিশুদ্ধি, ভজনলাগনা, যজ্ঞবিদ্যা শ্রবণগীতি ও সৈদ্ধি-লাগনা-
বিষয়ক গীতিপূর্ণ, তিফা। ০ আনা মাত্র।

গীতাବলী

শ্রীমাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রবীণ । নিত্য ভজন, আরাজিক
অগনি-সেবনানি-বিষয়ক মবর গীতমূল্য একত্রে গ্রাণিত ।
ভক্তি / ০ আনা মাত্র ।

ଆଇଟି ଉଦ୍ୟମର

এই গ্রন্থের একমুদ্রিত আভির্ভাব স্থানীয় সংস্করণ আর কুজাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অর্থ, বদান্ধবাব, ভাষা, কথাসার, ভাষা প্রকৃতি সহ যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ৬৮৮ ক্রাউন আটপেন্সী বন্দাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা। নদীয়া ও গোড়ীয়েস গ্রাহকগণের পক্ষে ২৫ টাকা।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্দ্ধ কলাম ৩।০
সিকি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বল্প।

নবদ্বীপ প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার
অগ্রিম দেন ৬
বাসিক ৯
বাণাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫.০
সালিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাঙালি প্রচারক-নবদ্বীপ জেলায় এক মাত্র হুজুপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮৫তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম নারায়ণপুর— ৩০শে জ্যৈষ্ঠ সোমবার ১৩৩৯, ১৩ই জুন ১৯৩২

নানা কথা

আট শত যাত্রী নিরাশ্রয়

শাণোয়া হইতে প্রকাশ বাণেশ্বরপো
রীপের আগন্তুরার মুখে ডিঙা নামক স্পেন
দেশীয় একখানি ষ্টার ফাসপা গিয়াছে।
এই ডুবটনার ফলে ষ্টারের আট শত
যাত্রী ষ্টারের কাঁড়িয়া নৌকায় উঠিয়া
পড়িয়াছে। যাত্রীদিগের এখন বড়ই
বিপদ। তাহারা বড়ই কষ্ট পাইতেছে।
যে স্থানে ভাহাজখানি ফাসিয়াছে, সেখানে
জাত্যন্তিক মহাসাগরের হৃদয় প্রত্যাপ,
সেখানে দাঁড়ায় বাহার সাগর ?
যাত্রীদিগের উদ্ধারার্থ হুইসানি এটিশ
ষ্টার প্রেরিত হইয়াছে।

যাবজ্জীবন নির্বাসন

গুলনা হইতে প্রকাশ গত বৎসর
১৯শে আগষ্ট তারিখে রামপাল থানার
অন্তর্গত বাশবেড়িয়া গ্রামে ডাকাতি ও
হত্যা সম্পর্কে মোজাদি হাওলাদার,
মুন্সিংগর ডালুকদার এবং একাদি পঞ্চ
অভিযুক্ত হইয়া দায়রা জজ শ্রীযুত
এল, কে, গাঙ্গুলী সেই মামলার বিচার
শেষ করিয়াছেন।

৩জন আসামীকে বোম্বী ও তিন জনকে
নির্দোষ বলেন; জজ অধিকাংশ জুরীর
অভিমত গ্রহণ করিয়া, সকল আসামীকে
বাবজীবন বীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত
করিয়াছেন।

ব্যাঘ্র শিকারে বিপত্তি

দিল্লীপুত্র হইতে প্রকাশ, দিনাজ-
পুরের জিলা ম্যাগিষ্ট্রেট শ্রীযুত এল, সি,

৮শত যাত্রী নিরাশ্রয়

কংগ্রেসের বিরুদ্ধে আন্দোলন

যাবজ্জীবন নির্বাসন

প্রধান বিচারপতির গৃহে চুরি

ব্যাঘ্র শিকারে বিপত্তি

নেহরু দেয়াছেন স্থানান্তরিত

পুলিসের সহিত সংঘর্ষ

দারোগার রিভলভার চুরি

২ লক্ষ টাকা অপহৃত

তীর্থস্থানে বালক নিমজ্জিত

জেলে রাজবন্দীর মৃত্যু

গুহ সহরের প্রায় ৮ই মাইল পাল্শমে
নিরল গ্রামের নিকট একটি বাঘ শিকার
করিয়াছেন। বাঘটা ২ জন সাঁওতালকে
অধম করে। তাহাদিগকে সদর হাশ-
পাতালে পাঠান হইয়াছে। একজনের
অবস্থা খারাপ।

পুলিসের সহিত সংঘর্ষ

এলাচাবাদ শাপুরসির এক সংবাদে
প্রকাশ বাবরাজ নামক স্থানে পুলিসে
কংগ্রেসের একটি শোকাবাহার প্রতিরোধ
করে। তাহারা বহু খেচ্ছাসেবকের নিকট
হইতে জাতীয় পতাকা কাড়িয়া লয়,
এবং তাহাদের ৬ জনকে গ্রেপ্তার করে,

প্রকাশ গ্রামবাসীরা এই খবর শুধাসেনক-
দিককে উদ্ধার কারবার চেষ্টা করে।
ফলে তাহাদের আক্রমণে কয়েকজন পুলিস
সামান্য অধম হয়। পরে আরও
পুলিস যাত্রীরা গৌড়িলে অবস্থা আরওদীর্ঘনে
অপে। এই সম্পর্কে ৩৪ জন গ্রামবাসীকে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

জেলে রাজবন্দীর মৃত্যু

আসাম হইতে প্রকাশ, মদনমোহন
রায় নামে ষ্ট্রাইটের এক জন কংগ্রেসকর্মী
গোষ্ঠী জেলে মারা গিয়াছেন। তাহাকে
ষ্ট্রাইট জেল হইতে পৌহাতী ফেলে স্থানান্ত-
রিত করা হইয়াছিল।

কংগ্রেসের বিরুদ্ধে আন্দোলন

এলাচাবাদ হইতে প্রকাশ, রাবি পঞ্জের
জজ সরকার ও কর্মচারীদের খাজনা
অদায় দীরে ধীরে চলিতেছে। পঞ্জীগ্রামে
করবান ও কংগ্রেসী আন্দোলনের পল্টী
জনাবাদবীর জজ সরকার পক্ষ হইতে
চেষ্টা চলিতেছে।

প্রকাশ, মহকুমা ম্যাগিষ্ট্রেটদের উপর
এইরূপ আদেশ দেওয়া হইয়াছে যে,
তাহারা যেন কর্মচার ও ভাড়া দিককে
সুজবদ্ধ করেন এবং কংগ্রেস আন্দোলন ও
করবানের শিকারে দণ্ড করিয়া বা
অজরূপে প্রচাণ কাহা চালান। কর্তৃ-
পক্ষের বিরুদ্ধে আন্দোলন করলে তাহার
ফলাকরূপ হয় তাহা প্রত্যাহগকে বুঝাইয়া
দিতে বলা হইয়াছে।

এ উদ্দেশ্যে সামরিক ও বেসামরিক
পেঙ্গনভোগীদের গঠন সজ্জ গঠনের
চেষ্টাও চলিতেছে বলিয়া এক.শ।

ଦ୍ଵିନିକ

दीप्ता-प्रकाश

२४ मात्र सादृधाविद्य

ଦୈନିକ ପତ୍ର
 ଆଦ୍ୟ - ଧର୍ମାଧ୍ୟକ୍ଷ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

મહુમ જન

২২শে জিনিজ্জম মৌরাস ১৯৬৬. ২০শে জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৭৯. ১৩ই জুন ইং ১৯৫১ মোজাবার

୧. ଉପ ମଂଜୁରୀ

साधारणक प्रसङ्ग

গত এই জ্ঞান-বাব শ্রী-মোড়ীর
 নতুন পাঠ্যক গ্রন্থ-প্রণয়ী শ্রী-মোড়ীর
 জ্ঞান-প্রদীপ মহারাজ গ্রন্থ-প্রণয়ী
 কোট-এডভোকেট বাহাদুর-জমিদার
 শ্রী-মোড়ীর রণেশ্বর-মোহন দত্ত মহাশয়ের
 শ্রী-মোড়ীর পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।
 পাঠের বিষয় ছিল নীম-খোজে-সংবাদ।

মহারাজ নিম্ন নবযোগেচ্ছের নিকট
প্রেরণ করিতেছেন—মহারাজ ভগবান্ শ্রীচরিত
ভজন করে না, সেই অবজিতাশ্রয়
অশাস্ত্রকাম বান্ধিদিগের কি গাং ওয়ে ?
মহারাজ, হবিভজনদীন প্রথম ভক্তগণকে
কোটা বিশেষণে বিশেষ করিয়াছেন—
অবজিতাশ্রয় ও অশাস্ত্রকাম । দশ হাজারের
অধিকগণিত মন আশ্রয় প্রাণানধিকারে
অসারানর ইচ্ছাগণকে নিজ সেবকরূপে
নিজ্ঞ করে । তাহার মনের আদেশ সুচারু
বির সংগ্রহ করিয়া মনের ভূপ্তিগণন
কর । ঐকল ইচ্ছাগণ হৃদাও অধের
ভর অল্পগণ বিষয়ের প্রতি দাবিতে হয়
কোন সমন্য ভাষার প্রাপ্ত হইয়া পড়িলেও
অল্প মনের ইচ্ছার বিরুদ্ধে কাহা
কবিতা অক্ষম হইয়া তাহাদের অর্থ কাম
হইতে নিবৃত্ত হইতে পারে না । অতঃ
বাক্যপ্রাপ্তবিশিষ্ট বাক্যের অশাস্ত্রকাম
হইয়া অবস্থান করিতে বাধ্য হয় ; আগার
ঐকান্তির কামের শান্তি হয় না বলিয়া
তাহার ইচ্ছার অনুসারে ইচ্ছাগণ নিম্ন
সংগত করিতে ব্যস্ত থাকে ; অনেক সময়
মহারাজ কলিক সদবুদ্ধির উদয় হইলেও

তুচ্ছ। ই ইন্দ্রিয়গণ একত্র ভাবে বিষয়কে গতি
 প্রকাশকে আকাঙ্ক্ষা করিলে, সে বিবাহিত
 জ্ঞান হারাবল্য। নিম্ন। অতঃপর পরেত বাধ্য
 হয়। প্রকটই গৌরবেত বাগেত হেঁচন—
 ইন্দ্রিয়নাথি ২২ চরিত্র। আনন্দমুখি গৌরব।
 তদন্ত প্রকট প্রজ্ঞা বাসুদেবগণনাশ্রম ॥

বিষয় ধান কবিত্তে কবিত্তে ভাষাতে
আমিক্রিয়মে কানের ক্রম হয়। মনের
কাণ্য নান করা। টিক্রিয়মে কামাণ্যতে
ইকন বণ্যগে করে। কখনও কখনও
কেও কেও টিক্রিয়মেমনাপ বণ ভোগ
ইকতে নিবৃত্ত হবান চেতা করেন,
কিন্তু ভাষাতে চিত্তকে বশীভূত কারণে
পাবিলে পুন্যায় ববনের প্রাণ ধাবিত
হয়। ভিক্রিয়ান বিনিনাগী দ্বারা মনকে বা
ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করা যায় না। কেন না
অত্যন্ত জ্ঞানস্ব হান্দয় মকন মনকে বিষয়ে
নিক্ষেপ করে; কিন্তু যাঁচাবা 'যুক্ত' হইতে
পারেন অর্থাৎ ভাক্রিয়োগণকে হইয়া
ইন্দ্রিয়গণকে প্রাণবিশেষায় নিযুক্ত কারণে
পারেন, তাঁহাদের মকন ইন্দ্রিয় ও মন
ককনেনা-প্রভাবে উৎপাটিত বিনদিত মনের
দ্বারা অবস্থা প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ তাঁহারা
পর্যগোৎকষ্ট রসের আবাদ প্রাপ্ত হইয়া
তুচ্ছ জড়শক্তি ভাগ করেন। আত্মে প্রয়
তর্পন পরিভাগ কারণ। প্রত্যেক ইন্দ্রিয়কে
কৃষ্ণে প্রাণ-তর্পনে নিযুক্ত কারণেই কানের
শান্তি হইয়া থাকে। তজ্জন্মই প্রীগৌরমুখর
বলিয়াছেন,—

କ୍ଷମାପତ୍ତି ନିକାମ ଅଟେ ଏବଂ ନାହିଁ ।

ଭୁକ୍ତି, ସୁକ୍ତି ମିଳିବାକୁ ମନେ ଅଟେ ॥

অপাং মতজ্ঞানা প্রদর্শিত চৈতন্যে,
 তুষ্টি, তুষ্টি ও সিক্তিকামা বর্ষা, জ্বনা ও
 যোগ্য ইত্যাদি অশ্লোক-উৎসাহকানা, গুণবা
 ক্রমোদ প্রীতিভাঙ্গ। বঙ্গদেশ মনো নাভ।
 যতদিন ত্রাণদেয় ইত্যাদি বঙ্গদেশ থাকে
 ইত্যাদি ত্রাণদেয় ইত্যাদি বঙ্গদেশ থাকে
 কাশিনা নার বঙ্গদেশ। ইত্যাদি নার বঙ্গদেশ।
 অনেক ক্রম-ভক্তি ব্যক্তি, অশ্লোক-উৎসাহক
 নিক্তিকাম বঙ্গদেশ। অশ্লোক-উৎসাহক
 নিয়ম ইত্যাদি। “অশ্লোক-উৎসাহক
 শুধু নাই ক্রম-ভক্তি বিনা।”

পঞ্চমপুৰণ ভগবানো মূখ, দাড়ি, টোকা
 ও মাথি কটতে লক্ষ্যসম্মান আশ্রম-
 গুণাভাস্যে পূৰ্ণ পূৰ্ণ লাক্ষ্যাদি চোৰণ
 উৎপন্ন হইয়াছে। ভগবৎ নবোদিত
 সাক্ষ্য আশ্রমণ পঞ্চক ৩৩৩ কণ্ড না
 কিস্তি অবস্থা কল্পে ভাৱনা বৰ্ণনা কৰ্ত্তে
 লগি ইচ্ছা অৰণ্যচিত্ত হ।।

রক্ষণ, ক্ষয় ও বৈজ্ঞ - এই তিন
বর্ষব্যাপী উপনয়ন বৈশাখমাসের শুক্ল
জ্যৈষ্ঠ অথবা হরিজন্মের উত্তরায়ণকার
প্রাপ্ত হইয়াও বেদের অববাদে প্রযুক্ত
বসন্ত: কক্ষফল অমুক্ত হইয়া পড়েন।
তাহারা কক্ষ অক্ষণ অথবা ক্রি প্রকার
কর্ম করিলে বক্ষন হয় না, তাহাতে
অজ্ঞ, কিস্ত পাণ্ডিত্যবানকে ভিক্ষা
করে না, কেন না তাহারা স্বয়ং
পণ্ডিতাভিমানে তজ্জ্ঞান অন্ন। প্রকৃত
বেদভাবপূর্ণ এবং অমান্য মানন বৈশিষ্ট্য
শরীরাপর হইলে তাহাদের মঙ্গল হইবে;
কিন্তু তাহাদের জন্মেরা-শুক্ল-জন্ম

ভাষাদিকে প্রকৃষ্ট বাক্যে
উদাহরণ দেন।
কাবীর ভাষাদিকে উদাহরণ
প্রকারে উল্লেখ করুন।
আমাদের উদ্দেশ্য হল
অনেক উদাহরণ
প্রকারে

[illegible]

বনেন্দুনাথ শ্রী বিনোদনা জননী শ্রীকৃষ্ণা
মোড়ীয় নতুন ছাঁচী বাদ্যের অল্পকণা
কাবরা পকেন। বিন শ্রীকৃষ্ণ মোড়ীয়
মতো বেকালের কাল হাবনা প্রাণে
আনিনিমিত্ত প্রকৃত মনঃ প্রাণ কাবরা
শ্রীকৃষ্ণমোড়ীয় নতুন ছাঁচী একটী
কণা জননেব মনঃ প্রাণ হাবনা মনঃ
কাবরাছেন। প্রকৃত মনঃ প্রাণ কাবরা
নতুন বাদ্য বিন আশঙ্ক বাদ্য
নতুন ছাঁচী টোকা প্রাণে কাবরাছেন।
আননিমিত্ত প্রকৃত মনঃ প্রাণ কাবরা
কণা জননেব মনঃ প্রাণ হাবনা মনঃ
কাবরাছেন। প্রকৃত মনঃ প্রাণ কাবরা
নতুন বাদ্য বিন আশঙ্ক বাদ্য
নতুন ছাঁচী টোকা প্রাণে কাবরাছেন।

শ্রেয়ঃ কথ।

[illegible][illegible][illegible]

করে না। প্রিয় ভাইসার প্রিয়ভগ্নের
আত্মদান না করিতে পারিলে তাতার
শাস্তির সম্ভাবনা কি কবিতা হ'তে পারে ?
অশাস্তব হেতু অধুসকান না করিয়া
কেবল চাও তাশ কবিতা মরিগে কি হইবে ?
অনিদ্রা আশ্রয় নাই, কিম্বা মোহ অনিদ্রার
আকরমূল কোথাগ, কি কোকাবে সেই
অনিদ্রা জন্ম হইতে পারে, অনিদ্রার স্বরূপ
জানবা কি হ'তাদি মল্লিকাপাদপক্ষে প্রসূত
হইয়া তন্মুখানন্তর তা জগৎসিনীত বাণী
প্রদর্শন দৈব্যা অজগন না কবিতা ধায়
বকনা ব্যতীত আর কিছুই লাভ হয় না।

১- ফেব্রুয়ারি বানহান

(ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତପୁରାଣ ଆଦିବାକ୍ୟ ମଂଜରୀ-
ଦ୍ୱିତୀୟାଂଶ : ୧୩ : ୧୩)

(2)

[illegible][illegible]

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

এই জীবিত জাতি, দেয়া বৈধব্য
 চকু প্রদর্শন করিছে। দেয়া বৈধব্য
 শোষণ, শোষণ, শোষণ। দেয়া বৈধব্য
 মুদ্রা দিও জীবিতের মস্তুরে। দেয়া বৈধব্য
 বরেন। বিজ্ঞ এ সমুদ্র। দেয়া বৈধব্য
 জন্মমূর্তি। দেয়া বৈধব্য। দেয়া বৈধব্য
 উহা হইতে সমুদ্র। দেয়া বৈধব্য
 সমুদ্র। দেয়া বৈধব্য। দেয়া বৈধব্য
 জন্মদিত। দেয়া বৈধব্য। দেয়া বৈধব্য
 প্রজাতি। দেয়া বৈধব্য। দেয়া বৈধব্য
 কল্প। দেয়া বৈধব্য। দেয়া বৈধব্য
 জন্মদিত। দেয়া বৈধব্য। দেয়া বৈধব্য

বাধ্য হয়। বহুজীবের কর্মসূচীতান এবং
জড়ীয় জ্ঞান সংগ্রহদ্বারা জাগতিক অর্থ
(চতুর্বাণ) অর্থাৎ পারমাণবিক হিসাবে
'অনর্থ' মাত্র লাভ্য হয়। বহু জীবের কর্ম ও
ও জ্ঞানই তাহার ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমণের কারণ
কর্ম ও জ্ঞানদ্বারা জীবের বদ্যাবস্থা প্রতিষ্ঠিত

বৈষ্ণব এই প্রণকে অবতীর্ণ চট্টাও
কখনও কর্ম করেন না এবং কাম্যপ্রসূও
জ্ঞানও সঞ্চয় করেন না। বৈষ্ণবের দেহ
ও মন ঔপাদিক বস্তু নহে। বৈষ্ণবের
দেহ ও মন বদ্ধজীবের দেহ ও মনের
দম্যাবশিষ্ট নহে। বৈষ্ণবের দেহ ও মনের
বান্ধীয় কার্য অপ্রাকৃত হরিমোহ।
বদ্ধজীবের পুণ্যকর্ম দ্বারা চতুর্দশবনের
অন্ততম স্বর্গ এবং শাশাহুটান দ্বারা অপর
লোকসমূহ লাভ হয়। বদ্ধজীবের জ্ঞানাত্ম
শীলন দ্বারা সত্য, জনঃ, মহঃ তপঃ প্রভৃতি
উন্নতর লোকসমূহে পরিমিত কাণের জ্ঞান
অবস্থিতি ঘটে। এই সমুদ্র প্রাপ্তি জড়-
ভোগ ও জড়ভোগ্য চেষ্টা প্রসূত জড়ীয়
সুখঃখময় এবং নশ্বরদর্ম্যবশিষ্ট। তত্ত্ব
লোকে বদ্ধজীবের স্বকৃত কাম্যাদির ফলস্বরূপ
রূপসুখাদি ভোগ সমাপ্ত হইলে পুনরাগ
প্রারম্ভক কাম্যভূমি মন্ত্যলোকে ক্রিয়মা
আদিবার নৌভাগ্য উপস্থিত হয়।

বন্ধীব এই মন্ত্যভূমিতে আসিয়া
পু-রায় কর্ম এবং তদ্বাণী জ্ঞান সঞ্চয়
করিতে বাধ্য হয়। বন্ধুবীরের দেহ ও মন
প্রকৃত অর্থাৎ প্রকৃতির অঙ্গগত এবং
অখণ্ড। বন্ধুবীরের দেহ ও মন প্রকৃতির
নিয়মার্শীন হইয়া চলিবার যোগ্যতা-বিশিষ্ট
এবং প্রকৃতিচালিত হইলেই প্রাণের
তাহাদের স্বাভাবিক ধর্ম্মে অবস্থিত হয়।
প্রাকৃতিক নিয়ম না মানিলে বন্ধুবীরের
দেহ ও মন অসহ্য ছঃশ ভোগ করিয়া
পারিণামে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। মৃত্যু
হইলে দেহ নষ্ট হইয়া যায় এবং মন তাহার
সমুদ্র সাগর জ্ঞানের হাত চকিতে নিরুপ্তি
লাভের জন্য বহু কষ্ট ভোগ করে। মৃত্যুর
পরে মন বাসানাসমূহের তীর তাড়ানায়
ভীষণ কষ্টে পতিত হয় অথচ প্রসঙ্গের
অভাবে বাসনা অসুক্ষণ ভোগ পাইয়া
করিতে পারে না। সুসদেহ অবসরন পূর্ণ
মন অর্থাৎ সুসদেহ বাসনার অসুক্ষণ
জড়ভোগ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হয়। সুতরাং
বন্ধুবীরের জীবনাবস্থা ও মৃত্যুর পরণ্ড
অবস্থা উভয়ই ভয়াবহ সন্দেহ নাই।
জীবনাবস্থায় যে পারিপাশ্রে অশু ছঃশ
ভোগ ও জ্ঞান সঞ্চয় সম্ভব হয়, মৃত্যুর পরে
তদসুক্ষণ অশু যন্ত্রণা উপস্থিত হয়।
বাহ্যেরা খাঁর জন্মমৃত্যু সহজে চিত্তপাঞ্জি
হইয়া অক্ষের জায় দেহ ও মনোগ্রন্থে

দাশতে নিযুক্ত হয় ভাঙ্গানিকে জীবিত ১-
বছর অল্প সুখ এবং বহু কষ্টভোগ এবং
জীবিতোত্তর কালে ভীষণ দুঃখে পতিত
হইতে হয়।

এই ক্ষেত্রে শ্রীল গোপালভট্ট গোহাশ্রী-
কৃত নিম্নোক্ত শ্লোকটি বিশেষ মনোযোগের
সহিত ভাবমাত্রেরই সম্বাদ্য আলোচ্য
শ্লোক যথা —

“অত্রাপুংসতে নিতাং হৃৎপশ୍ୟেণী পন্নত্রচ ।
 হৃৎপশ্যেণী শাস্ত্রাভি তীর্ষেদপি
 তাং সুখী ॥”

इ: उ: वि: १२४

অর্থাৎ ইহা লোকে নিত্য তৃপ্ত-পরম্পরা
অনুভব কবিত্তে হয় এবং শাস্ত্রে শোনা যায়
যে পরলোকেও তৃপ্তি, তৃপ্তরাশি ভোগ
কার্যে হয়। অতীতি বাক্তি এই তৃপ্ত-
মাগর ১৫০ উদ্ভাব ২৫০০০ চেষ্টা কর্তব্য
বিবেচনা করেন, ইহা নিশ্চয়ই অসম্ভব।

স্বয়ংসিদ্ধ ও মনোবাহ্য। আত্মসিদ্ধ
 জীবার্থে যে-সমুদয় কাৰ্য্য কৃত হয় তাহাই
 কৰ্ম্ম। জড়ীক উপাধিতে ঐ সমুদয়
 সুখভোগ ভোগ সামিত হয়। জীবাত্মা
 সুখ ভোগের ভোক্তা নহেন। দেহ ও মনে
 আত্মবুদ্ধি স্খটিত না হইলে জীব পীর
 স্বরূপে ভোগব্যাসান। চরিতার্থ করিতে
 সমর্থ হইবে না। শোকা অভিমান করিবার
 যোগ্যতা জীবাত্মার স্বভাবগত। সেবক
 অভিমানে জীবাত্মার স্বরূপের প্রকৃত এবং
 মুখ্য দৃশ্য। হেটু-প্রতিফল এই উভয়নি
 অভিমানে সম্ভাবনা জীবাত্মার পক্ষে
 স্বাভাবিক। যখন জীবাত্মা ভোক্তা
 অভিমানগত হইয়া ভোগপ্রাপ্ত করে তখনই
 তাহার জড়প্রকৃতি কালগত হইবার যোগ্যতা
 উপস্থিত হয়। জড়প্রকৃতি তন তাহার
 ভোক্তা অভিমান চরিতার্থ করিবার অক্ষম
 হইয়া উচিত দেহ তাহাকে প্রদান করেন।
 এই দুইটি আগন্তুক দেহ জীবাত্মার স্বরূপের
 সেবক অভিমান আচ্ছন্ন করিয়া ভোক্তা
 অভিমান মাত্র তাহার অজ্ঞানতার বিবরণ
 রূপে উপস্থিত করে। জীবাত্মা জড়ের
 মোহে অভিযুক্ত হইয়া ভাগ্যবিকারের
 দ্বারা অজ্ঞানতা সংগত নিযুক্ত হয়। কিন্তু
 এই গুণ। ভোগ জড়দেহে পর্য্যবসিত
 হইবার প্রকৃতি জীবাত্মার ভোগের বাসনা
 উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াও কালক্রমে
 সত্য হস্তি হইতে পারে না। জীবাত্মার
 স্বরূপে ভোক্তা অভিমানের সম্ভাবনা
 অসংশয়, প্রকৃতি ভোগ প্রকৃত পক্ষে
 সম্পাদিত হইতে পারে না। কারণ,
 জীবাত্মা স্বরূপে চৈতন্যের বিচলিত।
 প্রকৃতি চৈতন্যের আত্মগত। কল্পসেবাই
 জীবাত্মার স্বরূপে সম্ভব।

কীভাবে গণ মণে। জা.এর কোন নক কাসি ? কককক এলিগা খাহার হক খ্যাতি ।

BENGAL SURVEY SCHOOL
(MAINAMATI HILLS.)

P. O. SURVEY SCHOOL, DT. TIPPERA.

Applications for admission to the first year class accompanied by a Registration fee of Rs. 3/- will be received by the Principal upto the 30th June 1932. Admission Rules and form of application may be obtained from the principal's office.

R. L. Banerjee
Principal.

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পয্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিষ্ণুগান পরমহংস পরিভ্রাজকা-চায়াবদ্য শ্রী শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্মৃতি চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অফসেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সবসামান্যের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সস্ত্র সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক্ দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমন্তগোড়ীয় পর সাহিত্যমন্দির।
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ল্যাক্সা! সুসঙ্গ সুযোগ!!

সুসঙ্গ সুযোগের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত-প্রভুপাদের নিরুচিত

ভক্তিরসায়তনসিন্ধু

যাহারা ভক্ত-দপণের আবিষ্কার দ্রুত করিয়া ভাব-মায়ার নিরূপণপূর্বক শ্রেয়ঃ কৃষ্ণ কোণায় আত ও আনন্দাধির ক্রম-পদ্ধতান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তনসিন্ধুতে অবগাহন করুন। তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পঙ্কজের আশ্বাদন লাভ করিয়া জীবন সুকৃষ্ণ করিতে পারিবেন। পরিদর্শন করিয়া হইতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারবেন। ভারতীয় প্রভুপাদ শ্রী শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অল্পকাল অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সংগৃহীত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হঠাৎ একটি অতি মূল্যবান সংগ্রহ শ্রীমন্ত-মায়াপুস্তক শ্রীমদীয়া-আশ্রম প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে পূজ্যপাদ শ্রী জীব গোস্বামী প্রভুর ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও বিত্তীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্ট হাতে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠ্যকার এবং অল্পবাদ মূল-পাঠ্যকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংগ্রহ আর কখনও বাহির হয় নাই। পরল বঙ্গাবাদ পরি-বেশিত হওয়ায় যাহা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভাষা"র বৈজ্ঞানিক বিচার অধ্যয়নপূর্বক ভক্তিদেবীর সন্তোষপ্রাপ্ত ও সন্তোষকর উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'-গ্রন্থক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

মধ্যমালী ও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, পদসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-জ্ঞান পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিদীপা ও মধ্যদীপা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্ত্যদীপাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে। আগ্রাম ভিক্ষা এখনও ২০ টাকা, গ্রাহকগণ সস্ত্র হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসুমাজল

বাগ্মী প্রবর শ্রীমদগোস্বামী শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী মহারাজ-গুরুভক্ত ভক্তিবিবেকের প্রথম সংস্করণ। প্রত্যেকটি কাণ্ডের আনন্দজনক মন্তব্য-সংগ্রহে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিফ কাগজে মুদ্রার মত চক্কে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নন্দীপাশতক

গৌরপাদ নিদ্রা শ্রীমঃ প্রণোদনক সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমন্ত ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অল্পকালে বাধ্য ও বঙ্গাবাদ সম্বলিত নবদীপনতরঙ্গ শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পথ্যপাদ ও তৎসংগীত-উৎসাহের একটি জিহবরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদর্শন হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একজে) ভিক্ষা ৫০ আনা। অতি সস্ত্র বাপট গ্রাহকগণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবর্ষ প্রভুপাদ শ্রী শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামি-মহারাজ তাহার অল্পকালের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষার্থী প্রভুপাদী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপরাধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অচকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলতের নিয়ম ও নিয়মাবলিবিচার', 'ধর্মশক্তি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈকুণ্ঠের জীব ও প্রাকৃত রূপের স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের জীবন', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'দাম্যস্যবাদের প্রতিবাদ', 'শোক-শাস্তি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সামূল্য হইতে দূরে অবস্থিত বাস্তব মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কৃষ্ণকক্ষে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লঙ্ঘন অনর্থের নিবারণ', 'সাংসারিক নিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হৃদয় সর্বদা পরিত্যাগ', 'কড়াশক্তি হরিভক্তিমৈত্র্য প্রতিফল'—প্রভৃতি জিহ্বা অমূল্য রস লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিফ ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের স্তায় চক্কে। ভিক্ষা ৫০ আনা।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রী শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেট অবিত্য ইংরেজী ভাষায় বক্তৃতা-বোধিনী কৃষ্ণ-কাকানন্দায়নী জীবন বাস্তব মন্ত-বিবরণ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈকুণ্ঠদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-ধর্ম, শ্রীমন্তাবিভাব, শ্রীমন্তানন্দী, পাক্যাদিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আশ্রম-সংস্কার ও মনোবদ্য, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিষ্য, অপ্রাকৃত সহজদম ও প্রাকৃত সহজদম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রঙে প্রকাশিত। ভিক্ষা ৫০ আনা।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—কৃষ্ণা ও বক্তৃতা-ভক্তি, মন্তব্যের প্রেক্ষা কোষ, আশ্রম-নিয়ম-সংস্কার ইত্যাদি সাম্প্রদায়িক মায়াবাদ, শ্রীমন্ত-নিবৃত্ত্যানন্দপ্রদ, শ্রীমন্তের মন্ত ও বক্তৃতা-কৌতুক, শ্রীমন্তপুস্তক উদ্দেশ্য-সংস্কার, শ্রীমন্ত-মায়ের মাহিমা, মধ্যপ্রদ, শ্রীমন্তদ, শ্রীমন্তগুরুভজন-পণ, শ্রীমন্তী বৃত্তান্ত-নিবৃত্তি, শ্রীমন্তের দয়া, গৌরকরণ ও কৃষ্ণকৌতুক—চতুর্দশ অল্পকাল মধ্যমালী-পত্রাবলী-ভিত্তিক। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—প্রকাশিত হইতে প্রস্তুত। শ্রীমন্তদেব প্রদ, শ্রীমন্তানন্দ, বৈকুণ্ঠ, শ্রীমন্তদেবের আবিভাব-প্রদ, শ্রীমন্তানন্দেবের সস্ত্র, শ্রীমন্তপুস্তক উদ্দেশ্য-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমন্তকৌতুক ও নিবৃত্তি—এই নয়টি সুসঙ্গ-বক্তৃতাসংগ্রহ। ভিক্ষা ৫০ আনা।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"চন্দ্রোদয়-এবং শ্রীমন্তদেব", অল্পকাল আচার ও আচার্য্য দীক্ষা ও বিদ্যাকৃষ্ণশ্রী শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমন্তপুস্তক প্রভুপাদের 'প্রাত-নিবেদন', বহিঃপ্রত্য ও কপটতা, শ্রীমন্তদেবের প্রচার ভাষণ এই সস্ত্র কৌতুক-প্রণীত সিদ্ধান্ত, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ জটিল—৪ খণ্ড একজে ২০ টাকা মাত্র

৫। ৫ম খণ্ড—দ্বিতীয় প্রকাশিত হইতেছেন।

ਸਾਧਨ ੭੨

ঈশ্বরদেবতার শিখা ও মিলে বসন্তের নান গোপালিন
প্রতি ঈশ্বর গোপালের উপদেশনাথী, ভক্তিপনের অক্ষয়
ও পাকস্থলি বিলাসে সুবর্ণারিত সন্মোদিন ভায়, বিহত
বিষয় মাগণী হু মজাজ
একটি কল্পনামণি পাশেই জ্যোতির নিকট
নির্মলবিশিষ্ট ইহাতে। ওয় মঙ্গলমণি তঁকা লেখা।

श्रीगणेशाय नमः

[illegible]

শ্রেনিনিবর্ত্ত

ঐশ্বর্য-কির্তিমানের সাক্ষর-প্রবীণ। এই একমাত্র গ্রন্থ-
 ত্বর যান মাত্র চারদিকে পারমাণবিক বাজো কিছুতেই
 অফান বা মেশর থাকিবে না। পরম গুণবিশিষ্ট একই-
 ত্ববিশিষ্ট ও দীর্ঘায়ুশী গ্রন্থ এই পণ্য প্রকাশিত হয় নাই।
 না। যাহা যাহা শ্রীমত অচ্যুত-বিনোদনাথের এই গ্রন্থমত
 উক্ত গ্রন্থমত। আরও সুবিধিত সত্যী, কথামার
 মনোহর দ্বারা বিশেষ মনোহর করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 যোনির জলে নান গোপা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
 বিলাস ২, ঢাকা নাই।

ঐশ্বর্য্যাপূরিত অমৃতপ্রসাদপানি শ্রীমৎ কংগদানন্দ ঐচ্ছ
নিবৃত্তিঃ । এতৎ পুস্তকে অতি সুবোধা ভাষায় মতাপ্রবৃত্ত
কাণ্ডায় কংগদানন্দ বৈষ্ণবচিহ্নি, একাদশী ও নানান্তর-
প্রবোধা ঐচ্ছা অনেক নৈকান্ত্যের সুমানসসা
দেখতে পাঠকেন । শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাভ্যাসের বিশদার্থ ও
গুরুকর্তব্য পরিত্রায়াদি-বিশদিত চতুর্থ সংস্করণ ভিত্তিকা ৯০
বৎসর অনিবার্য্য ।

न।गं.क-कथंन।ग।

[illegible][illegible]

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আভ্যাসাট হতে মোটীজ সম্পাদক
ঐশ্বর্য অমরনাথ বরাদ্দা, বিনোদ-প্রদত্ত মন্তব্যের বিষয়
প্রকাশ করে প্রকাশিত। ইনামের মোটীজ বৈতনিক সম্পাদকের
ইতিহাস কলিকাতায় গণিত হইতেছে। ইতিহাস ১০ নম্বর

[illegible]

—ଶ୍ରୀଯୋଗୀନ୍ଦ୍ର ଦେବବାଚାୟ ଅପ୍ରାକୃତ ଗୁଣିକଚୂଡ଼ାବଳି

[illegible]

श्रीः नमो भगवते वासुदेवाय

ঐশ্বর্যবশতঃ প্রাচীনকালেই এই নদীদ্বীপবান স্থান বিদ্যমান ছিল। বঙ্গদেশের
সামুদ্রিক এই প্রান্তের প্রকাশ্য শস্যভাদিক সমৃদ্ধি প্রত্যক্ষ
এই নদীপ্রাচীর। ঐশ্বর্যবশতঃ প্রাচীনকালেই বোদ্ধাশাস্ত্রের
অক্ষরচাষী নামে খ্যাত প্রাচীনকালেই প্রাচীনকালে
সামুদ্রিক যুক্তি ও গোষ্ঠিক জ্ঞানভাষায় ক্রিষ্ণ
জ্ঞানভাষায়-নতবাদ নদী প্রাচীর ক্রিষ্ণভাষায়, তাহা
প্রাচীর ক্রিষ্ণভাষায় আশ্চর্য্যবশতঃ বৈদ্যে। ইতিহাসে
প্রাচীর ক্রিষ্ণভাষায়, বৈদ্য, বোদ্ধ, নীতিশাস্ত্র ও
নদীদ্বীপবান নদীদ্বীপবান নদীদ্বীপবান নদীদ্বীপবান
নদীদ্বীপবান নদীদ্বীপবান নদীদ্বীপবান নদীদ্বীপবান

[illegible]

ঐক্যের গোশ্বামী প্রাণপাদ বিরচিত স্বজ ও প্রতি,
সঙ্গে স্ববিশ্বপাদ, ঐমহাজিনিসঙ্কল্প সরসভী গোশ্বামী
স্বাক্ষরের বিদ্যুত ভূমিকা ও সূচী প্রস্তুত।
প্রকাশিতভাবে প্রস্তুত। প্রিন্টা, ছাপাখানার
ক. ১০ টাকা মাত্র।

ঐমত্বাৰ্জিনীৰ হৃদয় কঁপে। অত্যন্ত ভয়ংক-
ৰ দিশাৰ্জী ও জ্ঞানেশ্বৰ পাতকৰ একান্ত অৱেগনাম
উপদেশনিৰ্ভৰণ আৰম্ভ। নামত্ৰি লেখাপড়া-তালি
লোকত এই ভাৱনৱাদেৱৰ গাৱেশ্বৰে দ্বাৰা অনন্তনিৰ্ভৰ
এ ভয়ংকৰো ব্যভি কাৰণৰ প্ৰতিপত্তি পাইবৈল। বহু
তৎপৰ, ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্ৰ।

ঐশ্বর্যক্রিয়ানন্দ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমৰ্পণ,
 দেহোপ, চন্দনালগা, বড়বিশা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লাভা-
 বদ্যক গীতিসমূহ, ভিক্ষা / ০ আনা মাত্র।

শ্রীমাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধক
প্রণাম দেবদাস-বিবরণক মধুর গীতমূল্য একত্রে প্রাপ্য।
মুদ্রা ১০ আনি মাত্র।

ବିପ୍ଳବ ଓ କ୍ରାନ୍ତ ମହଲ

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব স্তম্ভের সংস্করণ, আর কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তরের অর্থ, বঙ্গানুবাদ, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ একে একে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল খোঁটা অক্ষরে ভুল ক্রান্তি আটপেঁজী রচনাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। নদীয়া ও গোড়ীরেয় গ্রাহকগণের পক্ষে ১০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতিশয় ও আদর্শভিত্তিক শিক্ষকগণ দ্বারা পরিচালিত
কিন্তু কলিকতায় সীমিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
ব্যবস্থা হইয়াছে। খোলাকী-বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। নবীনদের সংখ্যার জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

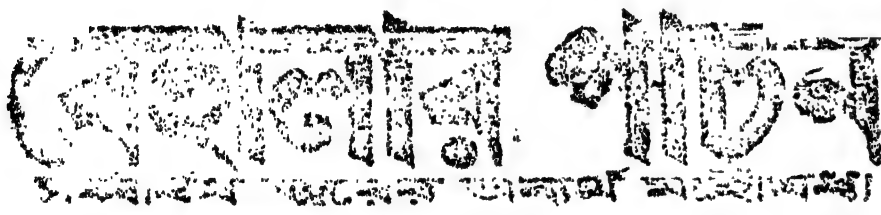
সেক্রেটারী, টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎপরাষ্ট্র উদ্ধার উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর। হইয়াছে উপদেশ দ্বারা তৎপরাষ্ট্র উপকৃত হইয়াছেন। নিম্ন ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক পানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তস্থান :—আতঙ্কনগ্রহ, বিশাল-বন
১১৪ নং বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ করিকণাভরণের



বঙ্গদেশের প্রাচীনতম ও অতিশয় শ্রদ্ধিত ও প্রসিদ্ধ কবিগণের সমগ্র
কবিতা সংগ্রহ পাঠ্যমূলক, উত্তম ও সুন্দর ক্রমে পরিবর্তন করা হয় নাই। বঙ্গ প্রতি
শি = ১০ আনা, পাঠিট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ আমলাজাত,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোলাড়ী হাইস্ক্রীট, কলকাতা

এখানে নিবাহের নিম্নলিখিত-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য বাবদীয় বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ শিক্ষিত অধিক
বালিগণ প্রকৃ দেখেন সুঃপ্রাঃ চাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
৪০ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

টাকা—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, মগ্ধ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, অতিক্রম ২, অতিক্রম ৩
১০০ ২, চুক্তি দর ৩০০

NOTICE FOR SALE

A brick built pucca building belonging to this Dept. with
a pucca kitchen, privy and compound wall on 2 B- 12 K- 15 Ch
of land at Haringhatta 10 miles from Kanchrapara is for sale.
The value of the building with land is Rs. 5216/-. Intending
purchasers may obtain full descriptions of the building from the
undersigned to whom all offers should be intimated.

M. K. Bhattacharji, B. Sc., B. E., I. S. E.,
Executive Engineer, Nadia Rivers Dvn.

Dated Berhampore,
The 9th. June 1932

সোনাইয়ুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিং নোয়াপালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ
সুদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

বৎসর মাসী স্থির আমানত শতকরা বার্ষিক ১৯/০

মাস ৮/০

৭/০

৬/০

সেভিং ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সা ৩ দিনের নোটীশ ৪/০

চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা ৩/০

বিশেষ উল্লেখ :—পাঠ ছয় মাস অধিক জমা
কোন ব্যক্তির নামে রাখা টাকা জমা দিয়া অমাত্র
ডিপজিটরের আদেশ অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক
সুবিধা অল্পমতি টাকা পারিশোধের ব্যবস্থা কলিকাতা
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পরিশোধের
শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী সি, এ
সেক্রেটারী

শ্রীধাম মায়াপুর

পরিবর্তাপীঠ

এখানে প্রাচীন আর্বা কবিতার পঞ্চাঙ্গসংগ্রহ বিনা পদ্যে ছাড়াই
বাকরণ, ছান, সাংখ্য, স্থিতি, বেদান্ত, উপনিষদ, জৈনশাস্ত্র ও
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রাধ্যাপক আচার্যের সহিত শিক্ষার্থীদের
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ কবিতার সহিত গবর্ণমেন্ট পরীক্ষা
করেন।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বন্ধার একমাত্র মন্ত্রোক্ত

পঞ্চদশ দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

কোম্পানী দেশান্তরে ৩৩০০। অগ্রিম পেমেন্ট ১০০ (বাড়ী ও
পাঠাইলো গিয়া যোগী দেয়া ৩৩ অথবা এখানে আর্বা
উষধ দেওয়া ৩৩ আতোগা না ৩৩০০ পঞ্চাঙ্গ পারিশ্রমিক
মুদ্রা যোগীদেব বসন্ত বসন্ত অধিকা চিকিৎসা করা
বিবরণের জন্য এক আর্বা ডাক টিকেট লিখি
করুন।

শ্রীমদ্রামায়ণ

নিলাত্তী বস্ত্র-লাদসারীদিগকে ভীতি প্রদর্শন

নাদিয়ায় হঠাৎ এক সংবাদ প্রকাশ
একটি নাদিয়া কানখানার বেনোয়ান
নৈম চা'লিয়া অগুন জা'পচাব দে
করা হইয়াছিল। বস্তু আবিষ্কৃত
এ নাদিয়া নিবাসিন দেওয়া হইয়াছিল।
নাদিয়ায় সংবাদ প্রকাশ সেখানে
লাল ইংরাজি জা'পচাব দেওয়া গিয়াছিল
এবং এই সংবাদ প্রকাশের পরে নাদিয়া
বাসিন্দারা দারোগার দপ্তর প্রদর্শন করা
হইয়াছিল।

প্রধান নিচা পাহির গৃহ চুরি

লাল ইংরাজি পাহির গৃহ চুরি
কোটো পাহির গৃহ চুরি
খোদোয় পাহির গৃহ চুরি
চুরি হইয়া গিয়াছে। এই সকল চুরি
দরজা হাটকা খুলিয়া পাহির গৃহ
এবং বস্তু, বস্তু, বস্তু, বস্তু
একটি বস্তু, বস্তু, বস্তু, বস্তু
পাহির গৃহ চুরি হইয়াছে। এই সকল
চুরি হইয়াছে।

আমিষিকান পত্র

মহানন্দ প্রবন্ধ

উদ্যোগ হইতে প্রকাশ মুসলমান
মহানন্দ প্রবন্ধ
হইয়াছে। এই প্রবন্ধ
উদ্যোগ হইতে প্রকাশ
মুসলমান মহানন্দ
প্রবন্ধ হইয়াছে। এই
প্রবন্ধ উদ্যোগ হইতে
প্রকাশ মুসলমান
মহানন্দ প্রবন্ধ
হইয়াছে। এই প্রবন্ধ
উদ্যোগ হইতে প্রকাশ
মুসলমান মহানন্দ
প্রবন্ধ হইয়াছে।

উদ্যোগ হইতে প্রকাশ
মুসলমান মহানন্দ
প্রবন্ধ হইয়াছে। এই
প্রবন্ধ উদ্যোগ হইতে
প্রকাশ মুসলমান
মহানন্দ প্রবন্ধ
হইয়াছে। এই প্রবন্ধ
উদ্যোগ হইতে প্রকাশ
মুসলমান মহানন্দ
প্রবন্ধ হইয়াছে।

উদ্যোগ হইতে প্রকাশ
মুসলমান মহানন্দ
প্রবন্ধ হইয়াছে। এই
প্রবন্ধ উদ্যোগ হইতে
প্রকাশ মুসলমান
মহানন্দ প্রবন্ধ
হইয়াছে। এই প্রবন্ধ
উদ্যোগ হইতে প্রকাশ
মুসলমান মহানন্দ
প্রবন্ধ হইয়াছে।

এক এক প্রকার যৌক সমুদ্রের মাতে
মহানন্দ প্রবন্ধ
হইয়াছে। এই প্রবন্ধ
উদ্যোগ হইতে প্রকাশ
মুসলমান মহানন্দ
প্রবন্ধ হইয়াছে।

পরে মিং রুমারের অনুপ্রাণে
জনতা ছাড়াইত হইয়া যায় এবং রাত
চট্র মতো বেগে নে শান্তি বিরাজ
করিতে থাকে। পূর্বের সমস্ত রাজ
ত্রী একলে পূর্বের বেড়াচাছিল এখন
দোকানদার মুদ্রাচ্ছে।

দারোগার বিভাগভার চুরি

প্রকাশ চুরি হইয়াছে। এই প্রবন্ধ
উদ্যোগ হইতে প্রকাশ
মুসলমান মহানন্দ
প্রবন্ধ হইয়াছে। এই
প্রবন্ধ উদ্যোগ হইতে
প্রকাশ মুসলমান
মহানন্দ প্রবন্ধ
হইয়াছে। এই প্রবন্ধ
উদ্যোগ হইতে প্রকাশ
মুসলমান মহানন্দ
প্রবন্ধ হইয়াছে।

ভীতি স্থানে বালকদ্বয় মিলিত

প্রকাশ চুরি হইয়াছে। এই প্রবন্ধ
উদ্যোগ হইতে প্রকাশ
মুসলমান মহানন্দ
প্রবন্ধ হইয়াছে। এই
প্রবন্ধ উদ্যোগ হইতে
প্রকাশ মুসলমান
মহানন্দ প্রবন্ধ
হইয়াছে। এই প্রবন্ধ
উদ্যোগ হইতে প্রকাশ
মুসলমান মহানন্দ
প্রবন্ধ হইয়াছে।

নদীয়ার প্রস্তাব

নিষেধাজ্ঞা অগ্রাহ্য করিয়া করল
অন্যভাবে যোগদান করার উদ্দেশ্যে
নদীয়ার প্রস্তাব
হইয়াছে। এই প্রবন্ধ
উদ্যোগ হইতে প্রকাশ
মুসলমান মহানন্দ
প্রবন্ধ হইয়াছে।

নদীয়া মেলায় নেতা বান্ধা কাঁচ
ঐযুত অমলেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী নদীয়ার
আইন অনায়াসে আতঙ্ক করেন।
এক সময়ে চৌকদারী টাক্স বন্ধ করা
সম্বন্ধে চৌকদারী দবার জজ তাঁহাকে প্রস্তাব
করা হইয়াছে।

২ লক্ষ টাকা অপহৃত

ভূদ্বীপ হইতে প্রকাশ, ভীমভরমের
নিকটবর্তী গরিবাপালা নামক স্থানীয়
যমী আদমাসী ঐযুত জুপুদী গা জহার
গৃহ হইতে ডাকাডগন মগদ অলঙ্কারে
২ লক্ষ টাকা অপহরণ করিয়াছে।
প্রকাশ, ডাকাডগন অকেই স্থানীয়
দলিল হইয়া গিয়াছে।

পাশ্চিম গোদাবরী জেলার পুলিশের
ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট সংবাদ পাইয়া
একদল রিজার্ভ পুলিশ সহ এই গ্রামে গমন
করেন।

সাদা পোষাকে পুলিশ

প্রকাশ চুরি হইতে প্রকাশ কতিপয়
পুলিস কর্মচারী সাদা পোষাকে
কোম্পানীর বাড়ির ঘিণে উঠিয়া
সৈন্যবরে ঐযুত এম. সি. বিশ্বাসকে
জানিতে থাকে। ঐযুত বিশ্বাস হিন্দু
বো অগ্নিবেত্তা ইনস্পেক্টর গোদাবরীর
স্থানীয় পাহারার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী।
এই উক্ত পাহারার এক অংশ ডাড়া হইয়া
বস করিতেছেন। পুলিশ যখন ডাকা
ডাক বনে, তখন তিনি তিনতলায় চা
পান করিতেছিলেন। নীচে নামিয়া
জানিয়া তিনি ভয়ে, লোকগুলি তাঁহার
বাড়িতে আক্রমণ করিতে চাছে।
কিন্তু সাদা পোষাকে থাকায় তিনি তাহা
দ্রুত পালিয়া চিনিতে পারেন
না। সঙ্গে তিনি লোকগুলিকে
অক্রমণের পরোক্ষা দেখাইতে
বলেন। তাহার তাহা দেখাইতে পারে
না।

তাঁহার লে, যে অপরাধের সম্পর্কে
খানাপ্রাস, তাহাতে পোষাকের প্রয়োজন
হইয়া না। কিন্তু কি অপরাধ তাহার
প্রকাশ করে না। কয়েক ঐযুত
বিশ্বাস তাহাদের গারে সৎকারী পোষাক
না দেখিয়া তাহাদিকে তাহার ঘরে
প্রবেশ করতে দেন না। কিন্তু
পুলিশের লোক ও নাছোরবান্দা, তাহার
বসপুঙ্ক প্রবেশ করার চেষ্টা করে।
তখন ঐযুত বিশ্বাস পুলিশ সুপারি
টেন্ডেন্টকে টেলিফোন করেন। প্রকাশ,
পুলিস সুপারিন্টেন্ডেন্ট ঐযুত বিশ্বাসকে
বলেন, তিনি (পুলিস সুপারিন্টেন্ডেন্ট)
যাতেছেন, না পোতান পর্যন্ত যেন
লোকগুলি অপেক্ষা করে।

অতঃপর সহর পুলিশের ডেপুটি
সুপারিন্টেন্ডেন্ট ঘটনাস্থলে গমন করেন।
ঐযুত বিশ্বাসের নিকট তাহার পরি
বারের ও আত্মীয় স্বজন প্রভৃতি কর্তৃক
অপহৃত করেন, যে সমস্ত জিজ্ঞাসাবাদের
পর এবং ঐযুত বিশ্বাসের জালকে
পুলিশের সম্মুখে উদ্ভূত করার পর

তাঁহার গৃহে আশ্রয় দিয়া রাখার সকল
পরিভুক্ত হয়। সাদা পোষাকের
পুলিস কর্মচারীদের মধ্যে একজন
দারোগা ছিলেন বলিয়া পরে জানা
গিয়াছে।

নেহরু দেয়াতুলে আশ্রয়িত

প্রকাশ, মেডিকেল বোর্ডের সুপারিন
অগ্রগারে পণ্ডিত অহরনাল নেহরু এবং
ঐযুত গোবিন্দবল্লভ পাহকে দেয়াতুলে
আশ্রয়িত করিতে আবেশ দেয়া
হইয়াছে। ইহারা এ পর্যন্ত বেদী
লোকে আটক ছিলেন। প্রকাশ,
৬ই জুন রাজকালে তাঁহাদিগকে মোটরে
করিয়া অগ্র এক টেনে লইয়া গিয়া ট্রেনে
উঠিয়া দেয়া হয়।

কাবুলী প্রভাবশালী দণ্ড

প্রকাশ আশ্রয়িতের অনারারী মাধি
ষ্ট্রেট দার বাহাজর কে, কে, দার
চৌবুরী এমলাসে ঠাকুরদাস নামে
এক ব্যক্তি বিদ্রোহের কাবুলী সুলতান
মহম্মদ বাকে ঠকাইরা অর্থ আত্মসাৎ
করার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়া ৬ মাস
সশ্রম কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা জরিমানার
আদিষ্ট হইয়াছে। অগ্নিমানা অনারারে
আরও ৩ মাস কারাদণ্ড ভোগ করিতে
হইবে।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, অভিযুক্ত
বাদীর একজন পুরাতন গ্রাহক।
অভিযুক্ত হাওনোট দারা বাদীর নিকট
হইতে ৩৫০ টাকা অগ্র গ্রহণ করে।
অভিযুক্ত হাওনোটে ইংরাজীতে স্বাক্ষর
বরে। কাবুলী অভিযুক্তের নিকট টাকা
ফেরৎ চাহিলে অভিযুক্ত বলে, সে অগ্র
গ্রহণ করে নাই। অতঃপর কাবুলী
হাওনোটখানা পরীক্ষা করাইয়া জানিতে
পারে যে, অভিযুক্ত হাওনোটে রহমুদ্দিন
নাম এবং মিথ্যা ঠিকানা লিখিয়া তাহার
সহিত প্রতারণা করিয়াছে।

যশোহরে কয়েকজন গ্রেপ্তার

প্রকাশ মাগরার ঐযুত নিলাত্তী
বোষ সফটপণ্ডিত অভিনাঙ্গর ৩ দার
অগ্রহারী দেপ্তর হইয়াছেন। প্রকাশ,
যশোহর জিলা সেশনসের সম্পর্কে
তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ঐযুত
শৈলেন্দ্রনাথ পাল এবং সঞ্জিৎ মুখোপাধ্যায়
জিলা সেশনসের প্রাকার্ড কারিবার
জজ অনারার হইয়া গিয়াছেন। প্রকাশ
তাঁহাদিগকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

৬ই জুন তারিখে ১২ জন কংগ্রেসের
লোককে জিলা সেশনসের সম্পর্কে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩।০
সিকি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নবায়ন প্রকাশ

সাধারণ হার

অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯
বাৎসরিক ৫
ত্রৈমাসিক ২.৫০
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বমোট বহুল প্রচার-মদ্যোজা জেলায় এক মাত্র দৈনিক

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮৬তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ৩১শে জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার ১৩৩৯, ১৪ই জুন ১৯৩২

নানা কথা

চুচুড়ায় ভীষণ ডাকাইতি

চুচুড়া হটতে প্রকাশ, এই জেলায় সম্প্রতি এক দুঃসাহসিক ডাকাইতি ঘটয়া গিয়াছে। মগুরার উত্তরপুর্বে ৫ মাইল দূরে হংসখরী গ্রামের শ্রীমতী থাকমণি দাসীর বাড়িতে এই ডাকাইতি হইয়াছে।

ঘটনার দিবস রাত্রি প্রায় আড়াইটার সময় প্রায় ১৫ জন লোক অগ্নিশ্রমে গঞ্জিত হওয়া এই বাড়ির প্রবেশদ্বার ভাঙ্গিয়া বাড়ির মধ্যে প্রবেশ করে। বাড়ির মালিক উক্ত মহিলা চীৎকার করিয়া উঠিলে তাহার প্রতি ভীষণ অত্যাচার করা হয়। বাড়ির অপর সকলেও অত্যাচার হইতে অস্বাভাবিক পায় নাই। এই গোলমাল শুনিয়া শ্রীমত পঞ্চানন চক্রবর্তী ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইলে চুতুঙ্গগণ পলায়ন করে। পলাইয়া যাবার সময় ডাকাইতগণ প্রায় ৩৪০ টাকা লুটয়া চম্পট দিয়াছে। ইতি মধ্যে এই মারফী দলের লোকজন এই ডাকাইতীর সংবাদ পাইয়া এই বাড়ির দিকে আগমনকারী পুলিশিগণের অনুসরণ করে। আগমনের সময় রাত্তির তাহার কয়েকজন লোককে সন্দেহজনক ভাবে বন্দি থাকিতে দেখে। প্রকাশ, তাহার তাহা-দের প্রাণ দাবিত হইলে সেই কয়েকজন লোক পালাইবার চেষ্টা করে। তৎক্ষণাৎ এই স্থানেই তিনজনকে ধরা হইয়াছে। আরও তদন্ত চলিতেছে।

নেহরুজীর দেহাঙ্গ গমন

প্রকাশ পণ্ডিত জহরলাল নেহরু পণ্ডিত গোবিন্দবল্লভ পঙ্ক ৭ই জুন

চুচুড়ায় ভীষণ ডাকাইতি

বে-আইনী সমিতিতে কারাদণ্ড

নেহরুজীর দেহাঙ্গ গমন

অগ্নিকাণ্ডে ৫ শত লোক গৃহীত

শ্বেতাজ মোটরচালক দণ্ডিত

সদস্যের নিকট বন্দীদের পত্র

ইনস্পেক্টরের পুত্র বন্দী

ভারত সরকারের নূতন ঋণ সংগৃহীত

১৪৥ সের আফিমসহ গ্রেপ্তার

জনৈক প্রকৃত মস্তক সৈনিক অভিযুক্ত

শোভাযাত্রায় কারাদণ্ড

প্রাতে দেহাঙ্গ হলে আশিত হইয়াছেন।
এই উভয় সম্মানিত বন্দীকেই দেহাঙ্গ হাওড়া এক্সপ্রেসে করিয়া লইয়া যাওয়া হয়। এক্সপ্রেস দাঁড়ওয়ান নামক যে টোনে থামে না, তথায় এ দিন ঐরাবানি থামাইয়া উদ্ভাবিত

নামাইয়া লওয়া হয়। সেখানে একজন ইংরাজ—সম্ভবতঃ তিনি পুলিশ কমসারী তাহাদের জন্ত অপেক্ষা করিতেছিলেন। তিনি নেহরুজী ও পঙ্কজীকে সঙ্গে করিয়া গেলেন কারে দেহাঙ্গ লইয়া যান।

জহরলালজীকে প্রকৃত দেখার। পঙ্কজী দুঃখ; তিনি মোটর হটতে নামিয়া ছড়ির সাহায্যে গমন করেন।

শ্বেতাজ মোটর চালক দণ্ডিত

প্রকাশ গত শুক্রবার সরকারী রেল বিভাগের করলা খনিষমুহুর সহকারী অধ্যক্ষ মিঃ ফি, এ, কর্তার অসাবধানতার সাহিত মোটর চালাইবার অপরাধে অভিযুক্ত শ্বেতাজ মোটর চালক মিঃ ফে, কে, বিভাগের এজলাসে অভিযুক্ত হইয়াছিল। প্রকাশ, আসামী গত ১০ই আগষ্ট রাত্রি গাড়ি ১০ টার সময় চৌধুরী রোডে অভিযুক্ত ক্ষিপণে মোটর চালাইয়া জেব মাগার নামক এক ব্যক্তিকে চাপা দিয়া আহত করিয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট আসামীকে ভারতীয় দণ্ডবিনী আননের ২৭৯ ও ৩৩৮ ধারা মতে এক শত ও দুই শত টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। জরিমানার টাকা অনাদায়ে তাহাকে নয় মাস কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে। জরিমানা আদায় হইলে অর্থ জেব মাগারকে ক্ষতিপূরণ বাবদ দুইশত টাকা দেওয়ার আদেশ হইয়াছে।

পুলিস ইনস্পেক্টরের পুত্র বন্দী

কুসিলা হটতে প্রকাশ, ভূতপূর্ব পুলিস ইনস্পেক্টর শ্রীযুত বসন্তকুমার সেনের পুত্র শ্রীযুত গোবিন্দ নাথ সেনকে বন্দীর আউন্স অফিসারী গ্রেপ্তার করিয়া স্থানীয় জেলে রাখা হইয়াছে।

শ্রীবিধবৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | মাজা | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | পুরী | ৯। শ্রীভক্তিধরপদ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভস্তি নৈমি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিব্রজক প্রদর | মাজা |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজা | ১২। শ্রীভক্তিবৃন্দেব শ্রোতী | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | ভবলুক |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আক্ষর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাব্বত-বন্দ্যবাসের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' মাসিক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পারিক্রমাস্ত্রান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীর্তন প্রচারমূলে ব্রহ্মচর্যসংবাদি ভক্ত্যঙ্গ অচুড়িত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীপাদ নরহরিচরী। সহকারী—ব্রজচরী পণ্ডিত শ্রীপাদ ধীরেন্দ্র কাম্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রজচরী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রজচরী, শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুহূদ দাসাদিকারী, ব্রজচরী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচরী, শ্রীবেদভীমোচন ব্রজচরী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিগ্রাম চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টোলফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরাজ—আচার্য্যাজি শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিজ্ঞানবন বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রজচরী, শ্রীপাদ অগণিত দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচরী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রজচরী শ্রীপারীমোহন, ব্রজচরী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকুমার পরবিজ্ঞান-লঙ্কার ভক্তিশ্রী মঙ্গলাদেববৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীমদ্বিজ্ঞান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভবকুমারদ্বিজ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমহাপদ ন্যায়ভোবিদ, শ্রীবিদ্যর ব্রজচরী, শ্রীদেবগোবিন্দ ব্রজচরী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বর শ্রীমন্দির

ব্রজ—শ্রীমদানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীধামদাস ব্রজচরী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীলাল-অঙ্গন

ব্রজ—শ্রীলালকৃষ্ণ ব্রজচরী, শ্রীমদ্বিত দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীমদেব বাবু

(৫) অষ্টম-ভবন

ব্রজ—শ্রীমদ্বনয় ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)

ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীমদ-সুখ-কুজ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রজপদ (নদীয়া)

ব্রজ—ডাক্তার কল্যাণিত ব্রজচরী ভক্তিকৃষ্ণ এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

মহম্মদদিং।

ব্রজ—শ্রীকল্যাণদাস ব্রজচরী

শ্রীমদেব ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীউদ্ভাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউদ্ভাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচৌ, নন্দগড়, (বর্তমান)

ব্রজ—শ্রীদীনেশচন্দ্রনাথ ব্রজচরী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনেশচন্দ্র দাস।

(১০) শ্রীকল্যাণগোড়ীয়-মঠ

৮৪ মালাকা গ্রাম ৪৫, পি

ব্রজ—শ্রীকল্যাণদাস ব্রজচরী

(১১) শ্রীমদভক্তমঠ

মাউগাতি, জারগড়, বর্তমান।

ব্রজ—শ্রীমদবিহারী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।

ব্রজ—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদদমন ব্রজচরী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।

ব্রজ—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদনাথ, শ্রীকল্যাণ দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকল্যাণ দাসাদিকারী, ভক্ত কল্যাণ, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীমদগৌড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

ব্রজ—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীমদগোবিন্দ ব্রজচরী, শ্রীমদপ্রকাশ ব্রজচরী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

ভবলাপুর, ঢাকা।

ব্রজ—শ্রীমদদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাম মঠ

ব্রজ—শ্রীপূর্ণপ্রভ ব্রজচরী, শ্রীদেবদাস ব্রজচরী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমঠ

চিকলিয়া, বাস্তবপুত্র, মেদিনীপুর।

ব্রজ—ব্রজবাসী শ্রীকল্যাণদাসজী।

(১৮) আদ্যাশ্রম-অপরাধম

হাফাব পোঃ বর্তমান।

ব্রজ—শ্রীমদদাস ব্রজচরী, ও ব্রজচরী শ্রীকল্যাণদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বগবাড়, পুরী, উড়িষ্যা।

ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদানন্দ বিহার্য্য, সহকারী—শ্রীমদভট্টরূপ অধিকারী, শ্রীমদীশানন্দ ব্রজচরী, ব্রজচরী শ্রীমদনন্দ-বিশ্বম্ভর, শ্রীমদানন্দ পাণ্ডা।

(২০) শ্রীব্রজ-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজগিরি পোঃ, পুরী।
ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদনন্দ প্রসাদজী।
সহকারী—ব্রজচরী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসান্ধ্যানন্দ মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

ব্রজ—শ্রীমদদাস দাসাদিকারী
সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রজচরী।

(২২) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

১ নং রামপুরা কাশী।

ব্রজ—শ্রীমদগোবিন্দ ব্রজচরী
সহকারী—শ্রীশিবানন্দ ব্রজচরী, শ্রীমদদীপ ব্রজচরী।

(২৩) শ্রীকল্যাণমঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুজ, পুরাণবাড়ার শ্রীধাম বুন্দাবন।

ব্রজ—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীমদগভিনাথ ব্রজচরী।

(২৪) শ্রীপদমহল মঠ

নৈমিয়ারণা, দীতাপুর

ব্রজ—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ শ্রোতী
সহকারী—শ্রীমদদাস ব্রজচরী, ও ভক্ত স্বর্ন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূমপুত্র, চিত্রকুণ্ড, মানভূম।

ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদনাথ।
সহকারী—শ্রীমদনাথ অধিকারী
শ্রীমদদীপ দেবদাসজী।

(২৬) শ্রীমদগৌড়ীয় মঠ

ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদদনজী, শ্রীমদনাথ গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) শ্রীমদগৌড়ীয় মঠ

ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদদনজী, শ্রীমদনাথ গোপাল ব্রজবাসী
এখানে বহু ভক্তমণ্ডি শ্রীগৌরাজের সেবা বর্তমান। ব্রজ—ব্রজবাসী শ্রীমদদনজী-বাস।

(২৮) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

১৩ নং হুসমান রোড নিউ দিল্লী
ব্রজ—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম সহকারী—শ্রীকল্যাণদাস ব্রজচরী
শ্রীমদনন্দ ব্রজচরী।

(২৯) গৌড়পাড়া-অপরাধম

ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদদনজী

(৩০) মাজা-গৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাণ্ডোড়, মাজা
ব্রজ—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ বন।
সহকারী—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রজচরী, শ্রীপাদ অগণিত

ব্রজবাসী, ও-শ্রীগৌরগোবিন্দ ব্রজচরী।

(৩১) শ্রীমদগোপাল পাট

কাটালপুর, ঢাকা, নদীয়া
ব্রজ—শ্রীমদদাস ব্রজবাসী



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পাল্লমামি

দৈনিক পত্র
অধঃ-মুদ্রণস্থল-নদিয়া



সংখ্য নং

২৩শে ত্রিবিজয় গোরাঙ্গ ৪৪৬. ৩১শে জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ১৪ই জুন ১৯৩২ মঙ্গলবার

৮৬তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

সেদিন বৃন্দাবন পুণ্ড্রন বাজারস্থ শ্রীমদ্রহস্যর মনকাণ ঠাঁইয়ে কুড় নামক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠের অতঃন মন্দিরে ভৈরব দাক্তি আসিয়া বলিলেন,— “কাণ্ডের নিকট এক বাবাজী আছেন, তাহার নিকট আমি প্রায়ই যাত্রাত করি। তিনি একজন শিদ্ধ মহাত্মা, বেশ সোজা কথায় ভাল উপদেশ করেন ও সেখানে যারা যান সকলকে প্রসাদ বিতরণ করেন। আমি আজ পেটভরে নানা প্রকারের প্রসাদ খেয়ে এলাম। তিন বগেন, ‘বাবা! যে যা করুক না কেন কাহারও দোষ দেবো না, সকলকেই সাধু বলে সম্মান করবে, তা হ’লে তোমার মঙ্গল হবে উভাঙ্গি।’ দামাকে প্রসাদ দিতে বলিলে তিনি আনাকে প্রসাদ দিলেন। বাবাজী মহাপ্রভুর অমূল্য বাবাজীদের মত চরিত্রগত কোন দোষ নাই এবং দোষ থাকবার সম্ভাব্য নাই; কারণ তাঁহার বয়স ১০৫ বৎসর, কেবল তখনবলে বয়স খুব কম মনে হয়।”

তদন্তরে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠের ভৈরব দাক্তি বলিলেন, আপন খুব সরল ব্যক্তি তাই পেটভরিয়া বিজয় প্রসাদ (?) গাইয়া ও ছই চারিট মন দুলাইয়া মন রাখা কথা শুনিয়াই মুগ্ধ হইয়া পড়েন। আপনার শুদ্ধজন্মস্থে ইরিকথা শ্রবণের সৌভাগ্য খুব কমই হইয়াছে, তাই দিয়া-গোকের অভাবে সকলকেই ভাল দেখিতেছেন, কাহার কোথায় গলদ আছে তাহা ধকিটে পাবেন না। অতঃপর আপনি

আর কিছু দিন এইভাবে সাময়িক (?) করিলেই ও আপন নিয়মিত সাধুগণের (?) পদ কাণেই আনান যে অমূল্য প্রতিব্রাহ্মী ভাবনা আমার বড় জন্ম হইয়াছে। অতঃপর আপনি যদ্যদ্য আর মঙ্গল চান তবে মতক হউন। সুতরাং, নিছকী সমান করিতে গেলেই ‘অসংসদ’ হইবে ও শুদ্ধজন্মের চরণে ‘অপরাধ’ অর্জিত হইবে। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়— “অসংসদ ত্যাগ এহ বৈকল্য আচার। জীসঙ্গী এক অসাপু কল্যাতক আচার।” তিনি যাহাকে তাহাকে সাধু বলিয়া মঙ্গল করিতে বলেন নাই, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়, কলী, জ্ঞানীকে ‘অসাপু’ জানিয়া তাহাদের মঙ্গল সমভাভাবে বজ্ঞন করাই ব্যতিক্রমভাবে বৈকল্যবান এবং অজ্ঞানভাষণের জ্ঞান-কাম্যমিথ্যা অনাত্ত হইয়াও জীসঙ্গী এমনকি জীসঙ্গীর মঙ্গল পথান্ত সম্পূর্ণরূপে পরিচয় করিয়া যাত্রার সমন্বয় রসদেবা, কাম্যমোহ, জ্ঞানমঙ্গলভন কাণ্ডেছেন—শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় কাণ্ডের কারতেরই তাহাটিকেই শুদ্ধ ভক্ত জানিয়া তাহাদের মঙ্গল কথাই অখরভাবে বৈকল্যবান। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় আদেশ পালন করিতে হলে যাহাকে তাহাকে সাধু বলিয়া মঙ্গল করা চলেনা, বিচারের দ্বারা সদস্য নিষেধন করিয়া অসংসদ বজ্ঞন পূরক সংসদ করিতে হইবে। অসংসদ বজ্ঞন করিবার জন্ত ও সংসদ লাভের জন্ত কে যৎ যৎকিৎ ইহা বিচার করাকে নোষ দেখা বা পরনিন্দা বলে না।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় দাব্য বিচার। বিচার করিলে চিত্তে পাবে চমৎকার। সিদ্ধান্ত বলিয়া চিত্তে না কর অনঙ্গ। ইহা হইতে রক্ষণার্থে প্রবৃত্ত মানস। চৈতন্যমহাশয় জ্ঞানী এমন বিচারে। চিত্ত দত্ত ইহা আগে নিকট জ্ঞান হইতে। আপনায় কথিত বাবাজী মহাপ্রভু (?) বলিয়াছেন, যে যা করুক না কেন কাহারও দোষ দেবো না, সকলকে সাধু বলে সম্মান করবো। এই কথাটা মুখ লোকের নিকট বেশ উপবেশের কথা বলিয়া মনে হইলেও ইহা মঙ্গলেশ কথা, ইহা জীবহিংসার কথা, ইহা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় উপবেশের বিপরীত কথা, ইহা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় উপবেশের কথা। ‘জীব সম্মান দিলে জ্ঞানী কল্য আধিষ্ঠান’ ইহাও মহাজনের উপদেশ। বৈকল্যে বৈকল্যবোধিত সম্মান দিতে হইবে আর বাকী সকলকে বন্যগোয়া ব্যবহারিক সম্মান দিতে হইবে, ইহাও পুণ্ড্রন উপবেশের মন্ত্র। অতঃপরকে, যদ্যকলী কল্যাতক ও বৈকল্যের সম্মান দিতে গিয়া শুদ্ধ বৈকল্যের অবজ্ঞা করিতে হইবে, ইহা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় ও কোন সাহিত্য শাস্ত্র বলেন নাই; এবং তিনি বলিয়াছেন— “অসংসদ ত্যাগ এহ বৈকল্য আচার” এবং শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় বলিয়াছেন— “ততঃ ক্রমঃসংসদা সংসদ সঙ্কেত বুদ্ধমান।” শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় ঠাকুর মহাপ্রভু বলিয়াছেন—

সাধু-শাস্ত্র শুদ্ধ বাক্য, চিত্তেতে কবিতা ইত্যাদি, সতত ভাসব প্রেমমাধে।

বায়ী, জ্ঞানী, ভক্তিভীম, ইত্যাদি করিলে ভিন্ন, নরোত্তম এই শুদ্ধ পাণ্ডে।

অসংসদ মন্য ত্যাগ, ছাড় অস্ত্র পীত রাগ, কলী, জ্ঞানী পরিচয় দূবে। কোল নকলমদ, প্রেমকপা রসরঙ্গ, শীলা-কথা ব্রজরসপুনে। কলী জ্ঞানী নিশ-সত্তা, না হইবে তাহ অধুবক্ত শুদ্ধ হইলেও কর মন। তাহে হইবে অতঃপর, বন্যগোয়া যেই মত, এত সে মন্য হইবে না।

আর মতাজ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় মন্ত্র-সিদ্ধ পাণ্ডা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় মতঃপ্রভাবকান মতঃপ্রভাব এক পাণ্ডা অবস্থিত থাকায় মতঃপ্রভাব জ্ঞানগণের মঙ্গল প্রমত্তে গাইয়া শাস্ত্র আলোচনা এবং চারকপাদি প্রবন্ধাদিতে ‘অসংসদ’ মঙ্গলন করিয়া যাত্রায়া ও বিষ্ণুপদ পরমসংগীতমন্ড-ভক্তিবিদ্যায় সঙ্গীতী শাস্ত্রাণ্য প্রবন্ধাদেব লক্ষ্যক্রমে এবং জ্ঞানী মতঃপ্রভাবের আগ্রহে গত ১৮ই জ্যৈষ্ঠ বুধবার তারিখে উক্ত জ্ঞানী মহোদয়ের কেল্লুলে অতিথি ও চারকপাদি হানে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। উক্ত জ্ঞানী উপবেশে বসিয়া নুগ্ন মতঃপ্রভাবের মতঃপ্রভাব হইয়াছেন। স্থানান্তরিত মতঃপ্রভাবের মতঃপ্রভাব হইয়াছেন। স্থানান্তরিত মতঃপ্রভাবের মতঃপ্রভাব হইয়াছেন।

শ্রেয়ঃ মধ্যে কোন্ শ্রেয়ঃ জীবের হয় সার ?

অমলোদ-দয়ানবাসী শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর
একদিন সন্ধ্যা এই প্রান্তর রায় রামানন্দ
প্রভুর নিকট উপাশন করিয়া নিখিল
জীবের একান্তক প্রেমের বিষয় নির্ধারণিত
করিয়াছেন।

শ্রীমদাশ্বিনী বলেন—

রত্নোঃ সমসংখ্যাতা

পাপিঐবহিঃ জন্তবঃ।

শ্রেয়ঃ সে কেবলেহস্তে শ্রেয়ো

বৈ মনুজাদঃ॥

জীবের সংখ্যা অনন্ত। যেক্ষণ রত্নো-
রাশিঃ সমাঃ কবা যায় না, তদ্রূপ জীবেরও
সংখ্যা করা অসম্ভব; এবং জন্তু রজের সঙ্গে
তুলনা করা হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে
মনুষ্য কথো কেহ কদাচিত্ শ্রেয়ের জন্তু
চেষ্টা করেন, কিন্তু কোনটী শ্রেয়ঃ কোনটী
অশ্রেয়ঃ— তাহা ভোগাসক্ত চিত্তে ধারণা
করিতে পারেন না বলিয়া দেহ-মনের
সুখ বিধানকেই ‘শ্রেয়ঃ’ বলিয়া নিশ্চয়
করেন।

আমরা অতাবগ্রাভ জীব স্ব-অতাব-
নিবৃত্তিতেই আমাদের শ্রেয়ঃ নিহিত
আছে মনে করিয়া তাহাতেই যত্নবান হই
অপাৎ ঘনতীন ব্যক্তি ঘন আশ্রিত্য দ্বারা
তদভাবে মোচনের যত্ন করেন। পুত্রহীনের
পুল প্রাপ্তিকেই শ্রেয়ঃ জ্ঞান করিয়া পুত্রার্থে
নানা দেব দেবীর শরণাগত হন। রোগী
সুস্থ হওমাকেই শ্রেয়ঃ বিচার করেন;
কিন্তু তাহারাই ইহা কখনই ধারণা করেন
না যে, অস্ত্র প্রকার অতাব আসিয়া তাহা-
দিগকে পুনরায় নির্দীড়িত করিবে।

স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ একাদিন মতা-
ভাগবত উক্তবের প্রস্তাবের প্রেমের বিষয়
এইরূপ বলিয়াছেন,—হে উদ্ধব, আমার
মাতা দ্বারা মোহিতবুদ্ধি ব্যক্তিগণ কষ্ট ও
অতিক্রমি অসুখস্বারে নানা প্রকার শ্রেয়ঃ
নির্ণয় করিয়া থাকেন। কেহ ধর্ম, কেহ
যশ, কেহ কাম, কেহ সত্য, কেহ ধন
কেহ শত্রু, কেহ সখ্যা, কেহ দান ভোগ-
নার্থ, কেহ যজ্ঞ তপস্যা এবং কেহ বা
ব্রত, নিরাম, যমাদিকেই পুরুষার্থ বলিয়া
বিচার করেন, কিন্তু ঐ মনুষ্যের প্রাপ্য
ফলবরূপ জ্যেষ্ঠকল অনিত্য, কর্মজনিত
দুঃখমিশ্রিত, মোহময়, ক্ষুদ্র, মন্দ এবং
শোক-পরিব্যাপ্ত। কিন্তু আমাতে অপি-
তাত্মা ভগবতের মৎপ্রাপ্তি দ্বারা যেক্ষণ
সুখ হয়, বিষয় বাসনা বর্ণাভূত লোকদিগের
ভাষ্য গ্রহণ কোপাৎ? অর্থাৎ শ্রীভগবানের
উত্তর এই যে, তৎসংক্রান্ত জীবের একমাত্র
শ্রেয়ঃ।

মহারাজ চিত্তকেতু একদিন মনে
করিয়াছিলেন যে, পুত্র প্রাপ্তিতেই তাহার
শ্রেয়ো লাভ হইবে; কিন্তু মহর্ষি অঙ্গিরা
ও দেবর্ষি নারদের কৃপার তাহার এই ভ্রম
বিদূরিত হইয়াছিল। তিনি তাহাদের
উপদেশে নব্বয় জগৎ-কণ্ঠস্থ পুণ্য-
সুখের সমতা ত্যাগ করিয়া অনন্তের
উপাসনাকেই মনোনিবেশ করিয়া অনন্ত-
সুখের অধিকারী হইয়াছিলেন।

শ্রেয়ো বিষয়ে অনভিজ্ঞ বহুজীব আমরা
শ্রীভগবদ্বাদী উপেক্ষা করিয়া বিষয় সুখেই
শ্রেয়ো লাভের প্রায়শ্চর্য করিয়া থাক এবং
যাহারা আমাদের তাদৃশ বাসনামলে ইন্দ্র
প্রদান কাবতে চেষ্টা করেন, তাহাদিগকেই
‘অসাব্য হিষ্টম্’, ‘মাপু’, ‘মতাম্বা’ পদ্বিত্তি
সংজ্ঞায় সজ্জিত করি। কিন্তু তাহারাও
প্রবৃত্ত পক্ষে সুখ প্রাপ্তি ও ভোগের নিবৃত্তি
কিরূপে হয়, তদ্বিসয়ে সম্পূর্ণ অজ্ঞ, মাফাৎ
মৃত্যু সমীপে বদমান থাকিতে কোন
কামনা বা কোন পদার্থ আমাদেরগকে
সুখী করিতে পারে? যেমন বদস্থানে
নীড়মান ব্যক্তি পায়স পিষ্টকাদি
ভোগ্য পদার্থ বা বাসিনাসক প্রভৃতিতে
সন্তোষ লাভ করিতে পারে না, তদ্রূপ
মরণাগ্র জীবের কোন বস্তুই তথ্য দা-
লমর্গ হইতে পারে না।

তদন্তরূপ মনঃসংস মুকুট বনি এলে
রায় রামানন্দ গোখরা প্রভৃতি বলিতেছেন—
“কৃষ্ণভক্তসংসাবনা শ্রেয়ঃ নাহি পর।”

তাঁহারা সারাসার বিবেচনায় স্ব-
মুক্ত, তদন্তরূপ তাহাদের সঙ্গে আমবা
আমাদের প্রবৃত্ত শ্রেয়ের উপদেশ পাটকা
থাকি। তাহারা নিশ্চিন্টে সন্তোষের
হস্তচেষ্টা করিয়া থাকেন। আমরা
নিজান্ত না চাহিয়াও তাহারা তাহা
প্রদানের নিমিত্ত নানা প্রকার ছদ্ম বল
কৌশলজাল বিস্তার করিয়া থাকেন।
তাঁহারা বিদ্রোহমুখ্যাদি মোহনাত্মক অপাৎ
অপরকে বঞ্চনা করিয়া নিজস্বাধিগত
বাসনা তাহাদের নাই; তদন্তরূপ তাঁহারা
প্রত্যেককে ঘারে ধরিয়া গিয়া না চাহিতেও
বলম্বলক নিঃশ্রেয়ের বিচার করতেন
করিয়া থাকেন। মঠ নন্দিরাদ স্থাপন
করিয়া—সামগ্রিকপত্রাদি প্রকাশ করিয়া
—মতাম্বাসাদ বিতরণাদি দ্বারা প্রা-
ভাবে শ্রেয়ঃ বিতরণের চেষ্টা করেন।
তাঁহারা ‘সমসংখ্যাতঃ’ এবং ‘সঙ্গদোষতঃ’।
অর্থাৎ তাঁহারা সমসংখ্যাতের অপহাসক ও
সকল মঙ্গলোপনিষাদক।

হাং হাং, মৃত্যুভিত্তি জীব আমরা
প্রবৃত্ত শ্রেয়ঃ, পাপ ও পাপ, বাস্তবিক

বৈষ্ণবের ব্যবহার

(শ্রীপাদ নারায়ণদাস অধিকারী, সম্প্রদায়-
বৈষ্ণবাচার্য লিখিত)

(২)

জীবাত্মার স্বরূপে ভোগস্বভাবের সম্ভাবনা
থাকিলেও ভোগের সম্ভাবনা নাই।
ভোগবাহ্য জীবাত্মার স্বরূপের গোপীভূতি
বলা যাইতে পারে। উহা জীবাত্মার স্বরূপের
গিহা বৃত্তি নহে। ভোগের নিমিত্ত
ঔপাধিক দেহ গণিগ্রহণ অপেক্ষা
পাছে। কিন্তু ঔপাধিক দেহ ভগবান্‌রূপ
দ্বারা লভ্য হইলেও উহা তাহার
স্বভাবের গোপীভূতির অধীন অমূল্যসম্বল
কপাৎ স্ববিদ্যা প্রদান করে। শত্রু কখনই
প্রকৃত ভোগী হইতে পারে না। চিচ্ছাক্তের
সাহিত জড়শক্তিগত ভোগ্য ভোগ্য মনুষ্য
নহে।

উন্নত স্তরে অবস্থিত হইলেও উন্নত শক্তির
ক্রিয়াই একমাত্র ভগবান্‌রূপেই সম্ভব
হয়। মায়াশক্তি চিচ্ছাক্তের চারপাশে।
কিন্তু মায়াশক্তি ও চিচ্ছাক্তের মধ্যে কোন
বিলাস মনুষ্য প্রাপ্ত হইতে পারে না।
চিচ্ছাক্তি স্বভাবলোকের সত্তাঃ হুমানী
করিলে মায়াশক্তিকে অককারের অকৃষ্ণ
নিচর করত সম্ভব হয়। সত্তাঃ
চিচ্ছাক্তের সাহিত মাদিক শক্তির আদান
প্রদান সম্ভব হইতে পারে।

চিচ্ছাক্ত মায়াশক্তি হইতে সমাংশে
শ্রেষ্ঠ। চিচ্ছাক্তের বিচরণে জীব
বপন নোকা আভ্যাস করে, তখন
তাঁহার স্বভাবচৈতন্যশক্তি স্পষ্ট হইয়া মিশ্র
চৈতন্যের স্রাব ঘনত্ব প্রাপ্ত হয়।
ভোগ্য অধিমান পাবল হইলে জীবের
উচ্চাচনের সাহিত মাফাৎ মনুষ্য বিচার
হইয়া আসে জগতে বিকৃতভাবে থাকিত

মদনের নিধান পরিত্যাগ করিয়া অদনে
বর কার্যেই। পারিত্যগবন বৈষ্ণব
ঠাকুরগণ আমাদের নিত্যমঙ্গল বিধানের
নিমিত্ত কতই না চেষ্টা কার্যেছে। কিন্তু
“চোরানা শোনে দম্বের কাহিনী।”
অজ্ঞান অরোপ আমাদের মঙ্গল বদ্বদে
অবস্থিত। হে একান্তক শ্রেয়ঃপ্রাপ্ত
ভাগ্য, আমার শ্রেয়ের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
পারিত্য না হইয়া একান্তক শ্রেয়ো
বিতরণকারী ভাগবত-বাক্য অবদান
করুন—

লক্ষ্য স্তব্ধমিত্ত মদন বহুসম্ভব
মাণ্ডু্যমর্গদমন ত্যমপীত দীর্ঘঃ।

তুর্গং যতন্ত ন পতন্তেদম্ভুক্তা যাবৎ
নিঃশ্রেয়স্যায় বিষয়ঃ গলু মনতঃ স্যাৎ

হয়। অচিং জগতের সহিত অস্বাভাবিক
সম্বন্ধ অমূল্যলনের জন্ত দুইটী ঔপাধিক
অচিং দেহও তাহার সেই সঙ্গে লভ্য হয়।
অচিং জগতে ঔপাধিক দেহবর দ্বারা
জীবাত্মা ভোগসংগ্রহরূপ চেষ্টায় নিযুক্ত
হয়। স্তব্ধচিত্তকণ জীবের স্বরূপে ভোগ
কখনই লভ্য হইতে পারে না। জীবাত্মার
প্রকৃত স্বরূপ জড়ভোগ দ্বারা অসম্পূর্ণ
থাকে। জীবাত্মা ঔপাধিক দেহ ও মনকে
নিঃস্বয় স্বরূপ ভ্রম করিয়া ঔপাধিক দেহ
ও মনের অচিং জগতের সহিত সম্বন্ধ
দ্বারা একপ্রকার মিশ্র অমৃতভূতি প্রাপ্ত
হয়, বাহা সে ভোগ বলিয়া কল্পনা করে।
জীবাত্মার ভোগবাহ্য তাহার চিন্ময় দেহ
দ্বারা সাদিত হইতে পারে না। ভোগবাহ্য
জীবের স্বরূপের বিরুদ্ধা প্রবৃত্তি। স্বরূপের
বিরুদ্ধা প্রবৃত্তি কিরূপে জীবের চিত্তে
উদিত হয় উহা হুজোয় ব্যাপার সন্দেহ
নাই। উহা তাহার ভূতই গঠন। অগুণ্ড
এং চেতনের স্বাধীনতার অপব্যবহার
ফল বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। কারণ-
বদ্বদ্যা যখন মায়ায় প্রতি ঈক্ষণ করেন
তখন সেই ঈক্ষণ-প্রভাবে জীবের মায়াদর্শন
সম্পাদিত হয়। যে মনুষ্য জীব মায়ায়
ভোগী হইয়া ইচ্ছানিষিষ্ট হয় তাহারাই
তৎকণাৎ মাদিকরূক কবলিত হয়।
অর্থাৎ মাদিকরূক তাহাদের ভোগের
ইচ্ছা কাণ্ডে পারদত হইয়া থাকে।

মায়া কারণবর্ণনায়ই একাংশ হইতে
উদ্ধৃত ব্যাপার বিশেষ। কারণবর্ণনায়
একাংশের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ।
উপাদান কারণরূপে কারণবর্ণনায়—
মায়ায় উৎপত্তির হেতু। কারণবর্ণনায়
নিমিত্ত উপাদান কারণরূপে স্বীয় ভট্টা-
শক্তি পাপিত অনন্ত অগুণ্টিং জীববৃন্দের
অবৈব ভোগবাহ্যের পূরণ করিয়া থাকেন।

মায়ায় মায়ায় প্রাপ্তি হইলেই জীবের
ভোগবাহ্য হইয়া অনিবার্য একরূপ নহে।
ভোগবাহ্য জীবের স্বভাব ইচ্ছাবিশেষ।
উহা জীব স্বভাবপ্রবৃত্ত হইয়া সঙ্গদাই
পারিত্য করিতে সমর্থ। জীবের মায়া-
মায়ায় দম্বের ইচ্ছায় সাদিত হয় সন্দেহ
নাই; কিন্তু জীব স্বয়ং ভোগবাহ্য না
করিলে মায়া তাহাকে কদাপি স্পর্শ করিতে
পারে না। স্তব্ধতা ভোগবাহ্যের দ্বিতীয়
কারণ নাই। জীবের স্বভাবও উহার
কারণ বলা যাইতে পারে না। কারণ,
ভোগবাহ্য না করাত জীবের স্বভাব এবং
উহার তাহা স্বরূপের স্বয়ং, কারণ
জীবের গঠন চিন্ময়। মায়াবলিত
হইবার যোগ্যতা জীবের পক্ষে ঔপাধিক।

কীভিগণ মধ্যে জীবের কোন্ বড় কাঁড়ি? কৃষ্ণভক্ত বলিয়া বাহার হক স্বাধিক।

ଉତ୍କଳ ବିଳାସ

শ্রীমদ্ভক্তিবিবেকাদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ।
 স্বর জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণমণ্ডিবিররক এত-
 রূপ সুরগ ও মদস্বপ্নশী গ্রন্থ এ' পবিত্র প্রকাশিত হয় নাই।
 নিম্নলিখোঁষানি-শান্ত-মহোদনি-মন্তনকলে এই গ্রন্থানু-
 টখিত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথানার
 টীকাাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাধাই—চতুর্থ সংস্করণ
 মিস্রা ২ টাকা মাত্র।

ঔষধ-বন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণব-শ্রবণ, দানালের গীত।
 ঐশ্বর্যমাক্ট, ঐশ্বর্যমাক্ট অথবা বৈষ্ণব নাম, অথবা
 নামকান্তিন, ঐশ্বর্যমাক্ট পেমবন্দনা, বাউগবন্দনা,
 নবকীপ-বন্দনা, ঐশ্বর্যমাক্ট বন্দনা, ঐশ্বর্যমাক্ট-প্রথম অথবা
 আচার্য-বন্দনা, বহু-গোবর্ধন অথবা, পেমভক্তি-বন্দনা,
 উপদেশমাক্ট, নানভক্ত-প্রার্থনা, মহাপ্রভু বারি বান্দনা
 বন্দনা, বন্দনা, ঐশ্বর্যমাক্ট, ঐশ্বর্য-প্রবন্ধনা,
 'মহাপ্রভু বন্দনা প্রভা' • সত্যম ও সত্যজীবনের নিভাপ্রাণ,
 বৈষ্ণবগণের কষ্টান্ত, ভক্তনামালার স্মার্ত অনুগণ কষ্টে
 ধারণযোগ্য অপরূপ প্রভা • ভিক্রা ১০/০, বৈষ্ণব ১০/০ মাক্ট।

কলিকাতার স্থাপত্য অকাদেমি হলো পোড়িয়া-সম্পাদক
শ্রীপতি সন্দরানন্দ পরামহাচার্যের পদত্ব বহুবার বিক্রয়
প্রাপ্ত করে প্রকাশিত। এরই পোড়িয়া বৈষ্ণব-সম্পাদকের
অভিলাষী আকারে প্রাপ্ত হয়। ১৩৮১/৮০ খ্রিঃ

—ঐনোদার বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাপ্ত রসিকচূড়ামণি
 ঐশ্রিয়খনাথ চক্রবর্তীস্বর গোবিন্দমিত্র দারাদেশিক
 চাকামসে ১৬ ঐশ্রিমহাভাবনোদ সাবুদ-অর্থাৎ 'রসিক-
 স্বজন' নামক হাস্যভাষ্যগ্রন্থে। অধ্যায়চর্চা, মাত্ৰচর্চা
 মোক-গট্যবিষয়-বৌদ্ধিককারের কীৰ্ত্তী ও অবতারগণিকাদি
 প্রত্যয়বিষয়-সহ বহু-উৎসে বিখ্যাত গ্ৰন্থের সংস্করণ—এই প্রাচীন
 সংস্করণের লিখা ২৮ টাকা মূল্য, সাধারণ, বৎসরণ—১০
 টাকা মূল্য

[illegible]

ক্রীড়ার সকলকে যে সকল স্থানে উপস্থিত করিয়া আনয়ন করা
হইবে; তদন্তর পরবর্ত্তে সভাস্থলস্থ সীমা নির্দিষ্টা গিয়াছে।
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির
পরিচয় সহ ব্যাখ্যাতের স্থান। নিম্নেপ কীৰ্ত্তি বিবরণগুলি
পরিবেশিত আছে। তিফা ১০ জানা।

শ্রীযোগীন্দ্র বৈষ্ণবগণের অন্তর্গত কঠে দারপযোগ্য।
 কথিত দ্ব্যত পূরান-পঞ্চরাত্রাদি সাংক্য-শাখাসমূহের প্রামাণ্যবল
 বিদ্যমান ভাগ্যক্রমে সাধুগণে প্রতিষ্ঠিত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের দারপমণ্ডয় অত্র কৃত্যাপি প্রকাশিত হয় নাই।
 তৎপক্ষে শুকতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—
 অদৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ভক্ত—চৌর—অচিৎকালেভদ্রভদ্র
 —অর্জুনের—সাধনভক্তি—বর্ণনায়—আশ্রম-দ্বন্দ্ব—শুদ্ধপ্রাণ
 —ঈশান—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে
 সুদৃঢ় প্রমাণাদি স্বচীয়াত উৎকৃষ্ট এতকি কাগজে যোগ
 দ্রুত কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট নীলা সোনার কলে নাম লেখা।
 প্রায় প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিত্তি ২০ টাকার মাত্র।

ঐমদ্ভক্তিবিগোদ ঠাকুর রচিত 'দামমাতাঙ্ক'—দাম
মাতামোরে দাম্ভান প্রমাণ থাও—ঐল নরচরিত কবিতা
ঠাকুরের দাম-পত্রিকমাং—ঐনাম নবদীপ পত্রিকমা—ভীদ
যাত্রা পদ্ধতি—ঐমং প্রোণদানদ্রুত নবদীপশতকম্—
ঐমদ্ভক্তিবিগোদ ঠাকুরের ঐনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গুণ একত্র ভিত্তি দং আশা নাই।

শ্রীমদ গোবিন্দী প্রত্নপাদ-নিবর্তিত ২৭ ও ২৮, ২৯
তৎসঙ্গে স্তম্ভপাদ শ্রীমদ্বক্তৃসিদ্ধান্ত পরবর্তী গোবিন্দী
মহাপ্রাণের বিদ্যুৎ ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি ২৮।
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিৎসা ২, টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১০ টাকা ন্যূন।

শ্রীমদ্ভাস্করাচার্য্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাশৈবতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাক্ষ-প্রণেতা আচার্য্য্য-প্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগ্য করণার্থ এই উত্তম কান্নদাছেন । ইত্যাদে
দ্বাদশব্দ ও স্থচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে ।
নাম যাত্র ভিক্ষা ॥ ০ আদ্য ।

বিনামাটিক্যে

कल्याणकव्यतृक

ਅਨੁਸ਼ਾਸਿਤ

श्री ७५५ नौ

କ୍ରି. ଡ. ଡ. ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର

শ্রীধাম মায়াপুরে

"টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতি উচ্চ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অতি উচ্চের স্যাপিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী-বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব সুস্বাক্ষর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। নবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎ স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
অন্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রকাশ আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তস্থান:—আশুতোষপ্রসাদ ত্রিবেদী
২১৪ নং বহুলাচার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগীর পাঠন
সংস্কৃত-অনুদান-অনুবাদ-অনুবাদ

বহুসংখ্যক গ্রন্থের অর্থ ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটেবোতলের সমাপ
৭৭ ডাকে পাঠান হয়, ইচ্ছাতে ভেদের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
দশ ৪ আনা, পাট্ট ৪০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রিট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
শিল্পীগণ প্রকৃৎ দেখেন সুতরাং ছাপা সামগ্রীগতঃ নিভুল হইয়া থাকে
৪৮ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

স্বা-বার্ষিক ২, মাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, নগর ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, অতিক্রম ১, অতিক্রম ১
ক ১০০ ২, চিত্রের হার স্বতন্ত্র

সোনাইয়ুড়ী

আর্কান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিং নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কে টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
শ্রদ্ধা দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ১ | বৎসর | মাদী | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ২০/ |
|---|------|------|-------|-------|-------|---------|-----|
| ২ | " | " | " | " | " | " | ৮০ |
| ৩ | " | " | " | " | " | " | ৮১ |
| ৪ | মাস | " | " | " | " | " | ৭০ |
| ৫ | " | " | " | " | " | " | ৬০ |
| সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে | | | | | | | ৮০ |
| চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক | | | | | | | ৩০ |

বিশেষ দ্রষ্টব্য:—পতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন প্যাতনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট, পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পরামর্শার্থে সর্বশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী সি, এ
সেক্রেটারী

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাদ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৯১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং প্রাপ্তকাল সত্বর হউন।

অ্যান্ডারসন—প্রকাশিত
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীধাম মায়াপুর

পরবিজ্ঞাপীঠ

এখানে প্রাচীন আর্থা স্ববিগণের পন্থায়সরণে বিনা খরচায় ছাত্রগণকে কাব্য,
ব্যাকরণ, হার, সাংখ্য, ন্যূতি, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদ্ভাগবত ও অন্যান্য ভক্তিগ্রন্থ
শিক্ষা দেওয়া হয়। শাস্ত্রস্বাক্ষর আচারের সহিত শিক্ষাপ্রদান এই বিজ্ঞানীঠের বিশেষত্ব।
প্রতি বৎসর ছাত্রগণ কৃতিত্বের সহিত গবর্ণমেন্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহোবধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

যোগী বেখাটতে কহবে। অগ্রিম পাণ্ডের ৭৫০ (ষাওয়া এবং অংগোং)
পাঠাইলে সিদ্ধা যোগী বেখা ৩৩ অথবা এখানে আসিলে যোগী বেখার
উষম বেখা ৩৩ আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে কহবে না।
গরীব যোগীদের খরচ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞাপিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানায় অধ্যক্ষকে
করুন।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র উকীল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈহাটি, নদীয়া।

আদেশ অবহেলায় দণ্ড

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত লক্ষী-
মারায়ণ ভাণ্ডারীকে ১০ টাকা কারাদণ্ড
সোমবার বিদ্যুত দ্বারা হটাইয়া
দিলেন। সেই আদেশ অবহেলা করায় তত্ত্ব
আরামবাগের মহকুমা মাজিষ্ট্রেট কর্তৃক
২ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া-
ছেন।

শ্রীযুক্ত আভিহোস ত্রপে এবং অপর
একজন ছেলেদ্বয়কে ১০ টাকা কারাদণ্ড
অনাদায়ে ১৫ দিনের কারাদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছেন।

গলদী লুণ্ঠনে অভিযুক্ত

মাদার হইতে প্রকাশ, চাঁদখান টাকা
মূল্যে অস্ত্রের ডাকাতি করার সম্বন্ধে
পুলিস ৬ ব্যক্তিকে অভিযুক্ত করিয়াছে।
তন্মধ্যে সত্যনাথচন্দ্র নামে একজন লাল
ও অত্যাচার পুত্র আছে। প্রকাশ, আরও
২ জনকে পাওয়া যাউন।

বালককে ৩ ঘা

কবানী হইতে প্রকাশ, ৭০ জন
কংগ্রেসকর্মী সিনী-মাজিষ্ট্রেট কর্তৃক
৪ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।
১০ জন কংগ্রেসকর্মী তিনজনে কারাদণ্ডে
৩ জন বালককে ৩ ঘা করিয়া বেতাঘাট
করা হইয়াছে।

ভৈলিক বিকৃত মস্তক সৈনিক

অভিযুক্ত

লাহোর হইতে প্রকাশ, সামরিক
হাসপাতালের ভাবপাশু কন্সাল্টেন্ট
ডাক্তার আর্চ, এম. এস. কে ৩০০০ করিতে
চেষ্টা করিলে আনুগোয়ে হইসক
সৈনিকদের বৈদ্যক আশ্রয় নটন গোরা-
বাকুরের মাজিষ্ট্রেটের আদালতে ভারতীয়
ন্যায়ালয় আদেশের ৩০৭ দ্বারা অভিযুক্ত
অভিযুক্ত হইয়াছে।

গত ৩০শে এপ্রিল প্রত্যয়ে কাণ্টেন
ল্যাবাট আর্চ, এম. এস. ডাক্তার বাকুলোতে
নির্ভর ছিলেন, সেই সময় তিনি গুলি
আঘাত প্রাপ্ত হন।

আসামী পক্ষের ব্যারিষ্টার, এই মন্তব্য
একখানি আদেশ পত্র দাখিল করেন
যে, আসামী বিকৃত মস্তক, ডাক্তার
মানসিক অবস্থা পরিদর্শন করিবার জন্ত
ডাক্তারকে ৫০ টকা বৈশেষ্যের নিকটে
গেয়ন করা উচিত।

সরকারী ডক্টর বা সাহেব কালান্ধার
আসামী বলেন আসামীকে মানসিক রোগের
হাসপাতালে প্রেরণ যথেষ্ট ডাক্তার কোনও
আপত্তি নাই।

আসামীকে ১৫ দিনের জন্ত মানসিক
রোগের হাসপাতালে প্রেরণ করিবার জন্ত
মাজিষ্ট্রেট আদেশ দিয়াছেন।

আসামী ২৪শে জুন পর্যন্ত মামলার
জাননী মুকতুদী আছে। এই দিন বিশে-
ষজ্ঞের বর্ণনা লিপিবদ্ধ করা হইবে।
ক্যাণ্টেন ল্যাবাট হাসপাতালে ছিলেন
না।

শোভাযাত্রায় কারাদণ্ড

কুষ্টিয়া হইতে প্রকাশ, স্বাধীনতা
দিনকে এক শোভাযাত্রায় যোগদান করার
জন্ত মোলভী মামুদ আলি, আব্রাহাম আলি,
হেলাল আলি, ভারতচন্দ্র সরকার, শ্রী-
ব্রজ চৌধুরী, শ্রীমদেওজ নামা,
আবদুল মজিদ, রফিক মিনা, এলাচি বদা
ফজলুর রহমান, শেখান আলি ও অপর,
একজনকে গ্রেপ্তার করা হয়। প্রথম ৭
জনকে ৮ জন হারিখে ৬ মাস সশ্রম
কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে। অপর
পাঁচজন মুক্তিলাভ করিয়াছে।

মদস্তুর নিকট বন্দীদের পত্র

বেনারস হইতে প্রকাশ, বৈজ্ঞানিক
চিন্তা ভেদে ৪ জন "বি" শ্রেণীর কয়ে
দার-ক মদ্যস্থ অনশন শেষ হইয়াছে।
প্রকাশ, তাহারা মুক্ত প্রদেশ সরকারের
পর্যাপ্ত মদস্তুর নিকট পত্র পাঠাইয়াছেন।

পে-আইন সমিতিতে কারাদণ্ড

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, পে-আইন
সমিতির মদ্যস্থ হইবার অভিযোগে কালী
মহকুমা মাজিষ্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত
হইয়াছেন। মাজিষ্ট্রেট ডাক্তারকে ৬ মাস
সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।
উক্তরূপ অভিযোগে অভিযুক্ত অপর ৩ জন
লোকের প্রত্যেককে মাজিষ্ট্রেট গার
বৃহস্পতিবারে ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে
দণ্ডিত করিয়াছেন।

ভারত সরকারের নূতন স্বর্ণ

সংগৃহীত

কারাগার কনট্রোলারের প্রাণনিত
বিবরণিতে প্রকাশ, ১০৩ জন পবিত্র ভারত
সুরকারের নূতন স্বর্ণ প্রায় ১০০ ১১ কোটি
টাকা সংগৃহীত হইয়াছে।

কমিশনারের প্রাণসংস্কার আকর্ষণ

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, বড়বাড়ির
তত্বাবধায়ক কনক অ'লেন্দ'লন দমনে এবং
গত বৎসর উক্ত জিলায় একটি মেলায়
দাঙ্গার সময় যে ভাবে কার্য করিয়াছিলেন
স্থানীয় কমিশনার তাহার প্রশংসা করেন।
তত্বাবধায়কের কার্যের পুরস্কারস্বরূপ তিনি
কালেক্টরী হইতে একটি বাজেয়াপ্ত রিভল-
ভার ডাক্তারকে দিয়া অরামণ দেন।
প্রকাশ, সপরিষদ গবর্নর সে প্রস্তাব মঞ্জুর
করিয়াছেন।

এলাহাবাদে বিপ্লবের সাহায্য

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, শিলাবৃষ্টিতে
এলাহাবাদ জিলায় যে সকল গ্রামবাসী
বিশেষ কতিপয় জন, সাহায্য কনিচী
তাগানের ২ শত টাকা সাহায্য করিয়াছেন,
সাহায্যের পত্রাদি পত্র মারা গিয়াছে, তা-
দের প্রত্যেক গ্রন্থ প্রায় ২০ টাকা ও
সাহায্যের ঘর যথম হইয়াছে, তাহাদের
ঘর পছন্দ টাকা দেওয়া হইয়াছে।

কুপ কালাইতে টোটা পিস্তল

দেহতন হইতে প্রকাশ, ঠিকাদার
কাছানী কুপটি কালাইবার সময় উহার
মনা হইতে ২ ডজননের অধিক পিস্তল,
অনেক টোটা এবং একটা ষ্টীল ট্রাক পাওয়া
গিয়াছে। ট্রাকে কতকগুলো শাড়ী ও
অস্ত্রাদি ছিল। কুপের মদ্য হইতে
এই সকল নিষিদ্ধ পাস্ত্রা যাওয়ায়
সংগে চাকলা পড়িয়া গিয়াছে। লোকে
দমে দমে তিনিমগুলি দেখে যার, পুলিশ
বেড়া দখল করিয়াছে।

১৪৮০ সের আফিমসহ গ্রেপ্তার

কলিকাতা আবগারী বিভাগের কন্স-
ট্রোলার উক্তবারে বাবুলাল নামক এক
ব্যক্তিকে ১৪৮০ সের গোলা আফিমসহ
গ্রেপ্তার করিয়াছে। উহার মূল্য প্রায়
২২ শত টাকা। বাবুলাল ড'উন দল্লা
এক্সপ্রেস ট্রেন হইতে হাড়া দেনে
অবতরণ করিলে আবগারী কর্মচারীগণ
তাহাকে গ্রেপ্তার করেন।

গাড়োয়ানদের সত্যগ্রহ

কলিকাতার হালসী বাগানে কোন
প্রমিষ্ট ভেলের কলে গরু ও মহিষের
গাড়ীর গাড়োয়ানরা সত্যগ্রহ করিয়াছে।
তাহার ফলে গত কয়দিন হইতে
গাড়োয়ানরা গ্রেপ্তার হইয়াছে।
প্রকাশ, বৃহস্পতিবার ৩৩ জন গ্রেপ্তার

হইয়াছে। গাড়োয়ানরা বলে লক্ষী
চালাইবার ফলে তাহাদের উপার্জনের
পথ বন্ধ হইতেছে। তাই গাড়োয়ান
লরীর গতিরোধ করিবার জন্ত সত্যগ্রহ
করিতেছে।

ঘুরীবাঙালি ২ শত গৃহ বিধ্বস্ত

তিরুরের সংবাদে প্রকাশ, সন্ততি
দেড় হইয়া গিয়াছে তাহার ফলে
তিরুর ও তাহাদের ঘরদিগের প্রায়
২ শত গৃহ বিধ্বস্ত হইয়াছে। এই
অফলের সকল কুণ্ডলি বাস্তুকাপূর্ণ
হওয়ায় পানীয় জলের অত্যন্ত অভাব
উপস্থিত হইয়াছে। ঘরদিগের কতিপয়
মহাপ্রাণের আশঙ্কা হইয়াছে। তাহারা
সাহায্যের জন্ত মন্ত্র বিভাগে আবেদন
করিতে চেষ্টা করিয়াছে।

খাজাপরীক্ষককে ঘুরির

মামলা

প্রকাশ কলিকাতা কর্পোরেশনের
পাশ পুরীক্ষক শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ
চক্রবর্তীর মুখে ঘুরি মারিবার অভিযোগে
দাংগৌ শ্রী শিয়ালদহার পুলিশ
মাজিষ্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত
হইয়াছে। মামলা মুলতুবি আছে।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, উক্ত
খাজাপরীক্ষক গত বৃহস্পতিবার প্রাতে
মাউপ শিয়ালদহ রোডে আসামীর
দোকানে উপস্থিত হইয়া উক্ত দোকানের
খাজাপরীক্ষা করিতে চাহেন। আসামী
এই সময়ে তাহার মুখে ঘুরি মারে।

অগ্নিকাণ্ডে ৫ শত লোক

গৃহহীন

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ যমুনা
নদীর তীরে মহিলা নামক গ্রামে এক
ভীষণ অগ্নিকাণ্ড হইয়া গিয়াছে।
গ্রামের অধিকাংশ অদিবাগীহ চায়ী।
এক বাড়ীতে অগ্নি লাগে। বাতাস
প্রবলবেগে বহিতে থাকে বলিয়া অগ্নি
ক্ষতবেগে সঞ্চারিত হইয়া অসংখ্য গৃহে
লাগে। গ্রামে মোট ৮০টি গৃহ ছিল।
তন্মধ্যে মাত্র ২টি গৃহ অগ্নির কবল
হইতে রক্ষা পায়াছে। ফলে ৫ শত
ব্যক্তি গৃহহীন হইয়াছে, সকলকে
বৃন্দালে আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছে।
অগ্নিকাণ্ডের ফলে তিন জন পৌর
মারা গিয়াছে, ১২ জন আহত
হইয়াছে এবং ২৫টি গৃহপালিত পশু
নিহত হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩।০
সিকি কলাম ২
চুক্তির দ্বারা
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নিউ ইন্ডিয়া প্রকাশ

সভাষার হার

অগ্রিম দেন
বার্ষিক ৯
ষাণ্মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২.৫০
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল প্রচার-সদীয়া জেলায় এক মাত্র ইংরেজি

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮৭তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যনাথ শ্রীধার মায়াপুর— ২রা আষাঢ় বৃহস্পতিবার ১৩৩৯, ১৬ই জুন ১৯৩২

নানা কথা

দিবাভাগে সশস্ত্র ডাকাতি

গত রবিবার অপরাহ্নে ৬৭, কর্ণ-জরালিগীট সারদাপ্রসাদ ও অপর এক ব্যক্তির বিস্তার দোকানে একটি সশস্ত্র ডাকাতি ঘটয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, গত রবিবারে বেলা প্রায় ৩ টার সময় যখন দোকানের মালিকরা নিদ্রিত ছিল, সেই সময় ২ জন লোক ছোরা লইয়া উক্ত দোকানে উদ্ভিষ্ট হয়, এবং একটি গুলিকেশ ও একটি হীলট্রাক লইয়া বাইরে চেষ্টা করে। তাহার পরে, তাহাদের নাম দেখে করিম ও সেখ ইউসুফ। দোকানের মালিকরা ভাগরিত হইলে তাহারা ছোরা মারিবার ভয় দেখাইয়া টাকা চাহে। দোকানের মালিকরা টাকা দিতে অসম্মতি প্রকাশ করার তাহারা ছোরা ঘুরাইতে আরম্ভ করে এবং চীৎকার করিলে হত্যা করিবে তাহাদিগকে এইরূপ ভয় দেখায়। দস্যুগণ অনন্তর উক্ত দোকান হইতে ১টি গুলিকেশ ও ১টি হীলট্রাক লইয়া ছোরা ঘুরাইতে গমন করিতে আরম্ভ করে। দস্যুগণ উক্ত দোকান হইতে বাহির হইবামাত্র দোকানের মালিকরা চীৎকার করেন। ফলে, ঐ অঞ্চলের বহু লোক দস্যুগণের অনুসরণ করে। ঐ সময়ে পুলিশ অসুদূরে যোগদান করে। পুলিশ ছোরা ও উক্ত দস্যুগণ আসামীদিগকে গ্রেপ্তার করে এবং তাহাদিগকে রক্ততলা ধানায় লইয়া যায়।

গত সোমবারে উক্ত আসামীকে উত্তর কলিকাতার পুলিশের তেপুচী

দিবাভাগে সশস্ত্র ডাকাতি

পাচন প্রস্তুতে দণ্ডিত

চলন্ত ট্রেনে বোমা

জেল পরিবর্তন

মিঃ চেশ্বারলেনের বক্তৃতা

সৈনিকের আত্মত্যাগ

অস্পৃশ্য সভায় মালব্যাজী

যশোহরের রাজবন্দীর মুক্তি

ছোরা পুলিশ আহত

কালকের আকস্মিক মৃত্যু

কারাগারের মধ্যে চুরি

কমিশনারের আদালতে উপস্থিত করা হয়। তিনি তাহাদিগকে বিচারার্থ জোড়াবাগানের ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে উপস্থিত করিবার আদেশ দিয়াছেন।

পরে, উত্তর আসামীকে জোড়াবাগানের অতিরিক্ত-চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট

খা বাহাদুর এম, ফজলুল করিমের আদালতে উপস্থিত করা হয়। উত্তর আসামীকে আগামী ২৩শে জুন পর্যন্ত পুলিশের চেপার্নাতে রাখিবার ক্রম তিনি আদেশ দিয়াছেন। পুলিশ তত্ত্ব চলিতেছে।

ছোরা পুলিশ আহত

ময়ূরপুর হইতে প্রকাশ, রেল স্টেশনের প্লাটফর্মে পশ্চিম দেশীয় একটি লোক ছোরা পুলিশ আহত করিয়াছে। প্রকাশ, কনটেইনারের আক্রমণকারী এবং তাহার একজন সঙ্গীকে তাহাদের পরিচয় এবং অস্ত্রাভরণের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, তাহাকে ঐ ব্যক্তি ছোরা দ্বারা আঘাত করে। প্রকাশ, গত শুক্রবার দিবাগ রাত্রে স্থানীয় পুলিশ এই মর্মে এক সংবাদ পায় যে, দুইজন পশ্চিম দেশীয় লোক নির্মাণ পাশে আশ্রয়প্রাপ্ত সহরে আসিয়াছে। সেই সংবাদ অনুসারে কনটেইনারটি ই লোক দুইটিকে গ্রেপ্তার করিয়া অনুসরণ করে। হাজিপুর বাইবার ক্রম যখন তাহারা ট্রেনে উঠিতেছিল, তখন কনটেইনারটি উভয়ের পরিচয় জিজ্ঞাসা করে। উত্তরে সে ছোরা পুলিশ আহত হইয়াছে। আক্রমণকারীরা পলায়ন করিতে চেষ্টা করে। কিন্তু রেল পুলিশ তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

আহত কনটেইনার হাসপাতালে ভান্ডারিত করা হইয়াছে।

বিশেষ দৃষ্টব্য

—:—:—

গত ১৫ই জুন (১৯৩২) ৩১শে কোর্ট (১৩৩৯) মঙ্গলবার দশমবার উপলক্ষে প্রেস বন্ধ থাকায় গত ১৫ই জুন বুধবার শ্রীনিগা প্রকাশ এক নিউ হইয়াছে।

শ্রীবিধবেশবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

- ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ
- ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিসুন্দর বন
- ৬। শ্রীভক্তিনন্দন গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর

বর্তমান ঠিকানা

- মাজাড
পুরী
দিহী
মেদিনীপুর
মাজাড
দিহী
বর্ধমান

পরিব্রাজকগণের নাম

- ৮। শ্রীভক্তিগ্রন্থ পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিসুন্দর পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তি মেদি
- ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর
- ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন

বর্তমান ঠিকানা

- বন্দাবন
মেদিনীপুর
কলিকাতা
মাজাড
এলাহাবাদ
জামশেদপুর

শুদ্ধভক্তিযত্নসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আনন্দ মঠ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাতক-বন্দনাদির অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারক্রে 'নদীয়া-প্রকাশ' বস্ত্রের আচ্ছাদিত চর্যাক্রমে। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পারমার্থিকমহোৎসব ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীসকল কীর্তন প্রদর্শনে যত্নসহকারে ভক্ত্যর্থ অর্জিত হয় থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাশ্রমী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নবদ্বীপী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গোবিন্দ কাক্যাকরণ দীপ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিশ্বক দাসাদিকারী, শ্রীধাম বৃন্দ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধামোদন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নন্দেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং বাণেশ্বর চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ি, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্য শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী দিগ্বাক্ষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাক্ষণ, পরমহংস বি-এ, শ্রীধাম রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভগবদ্বাক্ষণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামোদন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকুমার পরমহংস, লক্ষ্য ভক্তিশ্রী সন্দ্বাদ্যবৈভবচাণ্ডা, শ্রীধামদাস দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীধামকলিঙ্গ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীধামদাস ন্যায়চৌধুরী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধামদাস দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীধামকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন বর্মা।

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

রক্ষক—শ্রীধামব্রজ ভট্টাচার্য্য, শ্রীধামদাস বর্মা।

(৬) কাজী সন্ন্যাসিনী

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবোধবিহারী।

(৭) বাসন্য সুব্রত-কুন্ড

শ্রীগোবিন্দ, নন্দগঙ্গা (নদীয়া)

রক্ষক—ডাক্তার কল্যাণ ব্রহ্মচারী

কল্যাণ, এল. এম. এক।

(৮) শ্রীগঙ্গাধর গোড়ীয় মঠ

বর্ধমানদ্বীপ।

রক্ষক—শ্রীধামপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

শ্রীধামদাস ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল.

সহকারী—শ্রীধামদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীধাম

এম. এ. এল. এল. এল.

(৯) শ্রীগৌড়-গঙ্গাধর-মঠ

চাঁপাটী, নন্দগঙ্গা, (বর্ধমান)

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী,

সহকারী—ভক্ত শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১০) শ্রীধামগৌড়ীয়-মঠ

৮৫ বাগাড়া-প্রাঙ্গণ টি. পি

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীধামকলিঙ্গ

বাউগাতি, ভারগর, বর্ধমান।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীধামদাস প্রেম, কল্যাণ, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীধাম ব্রজেন দাসাদিকারী,

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীধামকলিঙ্গ মঠ

গোবিন্দপুর, ঠাণ্ডাবানী, নদীয়া।

রক্ষক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীধাম-

দাস, শ্রীধামদাস দাসাদিকারী,

সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, ভক্ত

কল্যাণ, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—

শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস

ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালকী মঠ

কল্যাণপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী

(১৬) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস

ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীধামকলিঙ্গ মঠ

চিকিৎসা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসদাস।

(১৮) আনন্দবোড়া প্রপন্নপ্রসন্ন

বাগবাড়ি পোঃ বর্ধমান।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী

শ্রীধামদাস।

(১৯) শ্রীধামকলিঙ্গ মঠ

নগর, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস বিদ্যাবাসী,

সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী,

শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস-

দাসাদিকারী, শ্রীধামদাস দাসাদিকারী।

(২০) শ্রীধামগৌড়ীয় মঠ

আনন্দবন, ব্রহ্মচার পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসদাস।

(২১) শ্রীধামকলিঙ্গ মঠ

চিকিৎসা, কলকাতা।

রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীধামকলিঙ্গ মঠ

১০ নং বাগবাড়ি কলী।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস

ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীধামকলিঙ্গ মঠ

নন্দগঙ্গা, নন্দগঙ্গা, ঠাকুরের কুন্ড,

প্রাণেশ্বর শ্রীধাম বন্দাবন।

রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমন্দিরপ্রদ

পুরী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীধামকলিঙ্গ মঠ

নৈমিত্য, মাজাড

রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমন্দিরপ্রদ শ্রোতী

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ও

ভক্ত দ্বন্দ্ব।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

চন্দ্রকান্ত, চন্দ্রকান্ত, নন্দগঙ্গা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস।

সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী

শ্রীধামদাস দাসাদিকারী।

(২৬) বাসন্যগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস

গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীধামকলিঙ্গ মঠ

ব্রহ্মচারী, পোঃ বাগবাড়ি, কলিকাতা।

এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসের সেবা

বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস-

দাস।

(২৮) শ্রীধামকলিঙ্গ মঠ-কাব্যালয়

১৩ নং হুমান রোড নিউ দিল্লী

রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমন্দিরপ্রদ

আশ্রম সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীধামকলিঙ্গ মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস

(৩০) মাজাডগৌড়ীয় মঠ

নন্দগোপালপুর, কাপ্তান, মাজাড

রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমন্দিরপ্রদ বন।

সহকারী—শ্রীধামদাস শ্রীমন্দিরপ্রদ

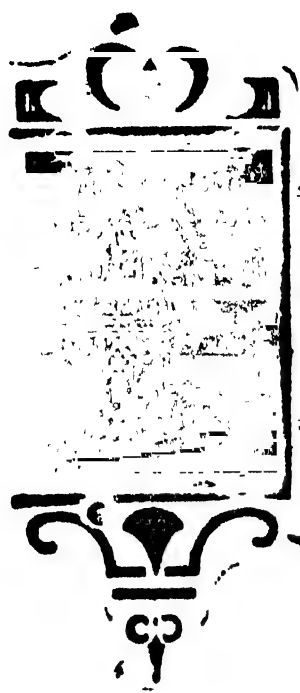
শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস

ব্রহ্মচারী, ও শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীধামকলিঙ্গ মঠ

কাপ্তানপুর, চাঁদা, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পাল্লমাখিক

দৈনিক পত্র
প্রিন্স-ম্যাক্সিমিলিয়ান-নদীয়া

সপ্তম বর্ষ

২৪শে ত্রিবিক্রম গৌরাঙ্গ ৪৪৬. ২রা আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ১৬ই জুন ইং ১৯৩২ বৃহস্পতিবার

৮-৭-৩২ সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

দীপ্যজ্ঞানলাভের উপায় সম্বন্ধে বক্তৃতা
দিবারকালে পণ্ডিত শ্রীশ্রী রামচরণ
গোবিন্দী সম্প্রদায়বৈতন্যচাখা মহোদয়
বলেন,—

বঙ্গের বিজ্ঞান জীব আমরা, তাই
আমাদিগের সংসারাদি গতি লাভ হই-
রাছে। এই দ্বৈতী ধাম বা মায়িক-দাম
সংসার,—অজ্ঞান-ভিমিরাজ্বর। যেমন ঘন
ঘটাজ্বর অশাশ্বত রজনীতে, আলোকাতাবে
নিজাবরণ দৃষ্ট হয় না, সেই প্রকার
এই অজ্ঞান ভিমিরে নিষ্কিন্ত জীব আমরা
আমাদিগের প্রকৃত স্বরূপ দেখিতে পাইতেছি
না। সুতরাং আমরা ইহ পর জগতের
গতব্য পথেরও কোন প্রকার সন্ধান জানি
না।

আলোক বেরূপ বহু বহু লক্ষ কোটি
শতাব্দীর তিসিররাশি ক্ষণকাল মধ্যে
বিনষ্ট করিতে সমর্থ, সেই প্রকার,—
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
যা প্রজ্ঞানিত প্রাণী, আমার লক্ষ লক্ষ
জন্মের—অনাদিকালের স্বরূপ-বিভ্রান্তি
অস্বাভাবিক নিরাস করিয়া স্বরূপ প্রদর্শন
কবে; ইহাই বাই দীপ্য-জ্ঞান বা স্বরূপ-
দর্শন। স্বরূপজ্ঞানভূত কোন তর্ক বা
সন্দেহের অবকাশ নাই; তবে একটর
নিষ্ঠাত পক্ষে প্রয়োজন, বাহার নাম—
“প্রজ্ঞা, নিষ্ঠা বা সূক্ষ্ম বিশ্বাস।” সূক্ষ্ম বিশ্বাস
যাগাই শুদ্ধবস্ত দর্শন লাভ হয়।

উদাহরণ স্থলে বলা যাউতে পারে—
আমরা পাঠ্যপুঁ ৩৫৮ বর্ষের প্রথম
বিদ্যালয়ে যাই, তখন বর্ণ-পরিচয়কালে
শিক্ষক মহাশয় আমাদিগকে যে বর্ণের যে
নাম, শিক্ষা দেওয়ার সময় আমরা শিক্ষক
মহাশয়ের কথা শুদ্ধ বিশ্বাসে গ্রহণ করি
বলিয়া ক্রমে বর্ণপরিচয়াদি শেষ করিয়া
ফলা বানান ও সংস্কৃত-শিক্ষা করিয়া
পরে নিজে নিজেই যে কোন পুস্তক পাঠ
করিয়া পরমানন্দ লাভ করি। শিক্ষক মহা-
শয়ের শিক্ষা যে অস্বাভাবিক তাহাও বুঝিয়া
তাঁহার প্রতি অচলা প্রজ্ঞা আনয়ন কর।
আর যদি বিদ্যালয়ে যাইয়াই শিক্ষক
মহাশয় ও আমার পূর্নগত পাঠ্যপুঁ-দ্বয়ের
সহিত এতদ্ভে পাকার স্থাপনলব্ধ তর্ক
উপস্থিত করি,—“এইটানে ‘অ’ তাহার
প্রমাণ কি? প্রত্যক্ষ না দেখাইলে বিশ্বাস
করি না।” তাহা হইলে আমার বিজ্ঞা,
শিক্ষার প্রণমেই লয় প্রাপ্ত হইবে। আমিও
বিদ্যালয়ে বাক্ত থাকা অবস্থায়-প্রণীত
হইব।

এইরূপে আমরা বাহার শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
নিকট বা তৎসেবকদিগের নিকট উপস্থিত
হইয়া, বিবিধ তর্কজাল বিস্তার করিয়া
তাঁহাদিগের সেবাময় অমুশা সময় বিনষ্ট
করিতে যাইয়া বলিয়া থাকি,—আপনারা
ভগবৎপ্রাপ্তির উপায় বাহা নির্দেশ
করিতেছেন, ইহাই যে একমাত্র সত্য
(বাস্তব) পথ। তাহার প্রমাণ কি?

আপনারা কি ভগবান দেখাইতে পারেন?
অতীত পন্থায় যে ভগবান দর্শন হয় না
আব ভাগবতভূগ পন্থাভূগভূগ ভগবান
পাওয়া যায় তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ কি?
আমাদিগকে দেখাইতে পারেন? যদি
পারেন তাহা হইলে আমাদিগের কথা
বিশ্বাস করিব, ইত্যাদি কত প্রকার
বাচ্যগত প্রকাশ করিয়া শুধু বৈতন্যগত
বিরক্ত করিয়া-অজ্ঞান ভিমিরেই নির্মাজ্ঞত
থাকি।

শব্দ-রূপে নির্মাজ্ঞ শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
বিশ্বাস স্থাপনই দীপ্য জ্ঞান লাভের একমাত্র
উপায়। অশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
প্রাকৃত ইঞ্জিরের প্রত্যক্ষীভূত নহেন, তাহা
চিহ্নভূত সমস্যাবাদী প্রাকৃত সহজিয়াগণের
বোধগম্য হয় না। তাহার মনে করেন,
মনাদি ইঞ্জিরবর্ণ দ্বারা চেষ্টা করিলেই
তৎ-জ্ঞান প্রত্যক্ষজ্ঞানের আয়ত্বাধীন করা
যায়। বাস্তব পক্ষে প্রত্যক্ষীভূতির
চেষ্টাই নাটকতা। অবশেষে দ্বারা
শব্দরূপে দীপ্যলোক অজ্ঞানাকারাজ্বর
জীব জন্মে প্রবিষ্ট হইয়া স্ব-স্বরূপ উপলব্ধি
করায়।

আমরা যখন শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
কৃষ্ণ সত্যাবলী বাস্তব সত্য বলিয়া গ্রহণ
করিতে পারিব, তখনই প্রবণের ক্রিয়া
চিদাহুভূতি আরম্ভ হইবে। এই প্রকারে
ক্রম-পন্থায় প্রণয়ের সঙ্গে সঙ্গে বাস্তব সত্য

অবদারণের সহিত বাস্তব সত্য কথা
কৌতুকপূর্ণ লাভ হইলে ক্রমে শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী-
বিকল্পবাহার পাঠ্যপুঁ উপস্থিত হইবে।
তখন জগৎ নিষ্ঠা, নৈমাত্ত্য ও আনন্দ
ধর্ম-স্বাভাবিক বৈদ দর্শন করিয়া ভাববুদ্ধি
ও অত্যন্ত দক্ষ সব এক, একা বুঝি
বিধায় ঘটি। অন্যান্য ন কবিতা না।
কেন্দ্ৰী বাস্তব ও কেন্দ্ৰী অবাস্তব এবং
কেন্দ্ৰী স্বরূপ কেন্দ্ৰী বাস্তব পৌছনি
যাইতে পারে, জ্ঞান মার্গে নিরন্তর
লক্ষ নিষ্ঠা ও সেবাময় পন্থাভূত দর্শন,
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
মার্গে জীবন নিষ্ঠা স্বরূপ নিষ্ঠা প্রভৃ
ভগবানের তি। সেবা-স্বথ নিষ্ঠামূলক
লাভ। বাস্তব নিকট প্রজ্ঞানন্দ
অক্ষয় গোপদভূতা বোধ হয়। জ্ঞান,
যোগ ও ভক্তির তর তর বিষয়ে প্রকট
জ্ঞান হইলেই দীপ্য জ্ঞানের ক্রিয়া আরম্ভ
হইল বুঝিতে হইবে। কারণ জগতে প্রজ্ঞা,
আত্মা ও ভগবানের উদ্যোগ ব্যতীত
আর কোন উদ্যোগ নাই।

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
বিশ্বাস স্থাপন করিয়া সেবামুখী বুদ্ধিযোগ-
সহ প্রবণ কৌতুক কাগজে দীপ্যজ্ঞান
লাভ হয়।

“শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী
আম না কবিতা মনে রাখা।
বাহার প্রসাদে ভাট, এ’ন তারণা যাই
বে প্রসাদে পূর সর্গ আশা।”

ভাগ-৩-অসঙ্গ

b)

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-শ্রীভগবান্ বসন্ত উত্তর
 শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-শ্রীভগবান্ বসন্ত উত্তর
 বেদো বেদান্তবিশেষঃ ॥” অর্থাৎ
 ‘বেদো বেদান্তবিশেষঃ’ এই
 শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-শ্রীভগবান্ বসন্ত উত্তর
 ভগবান্ । যদি বল “কেমন করিয়া তাহা
 প্রত্যক্ষ হইতে পারে যে, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
 সর্ববেদবিশেষঃ” ইত্যদে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-
 শ্রীভগবান্ বসন্ত উত্তর ভগবান্ বসন্ত উত্তর
 অস্তু অর্থাৎ তাৎপর্য্য বিধি করিয়াছে ”
 “যদি বল, “জ্ঞেয়ং তং বেদার্থং কল্পপাক্যে
 প্রকাশ করিতে পারে?” ইত্যদে
 বলিতেছেন—“আমি বাণীত আর কেহই
 বেদের প্রকৃত সত্য অজ্ঞাত নহে, আমিই
 একমাত্র বেদবিশেষঃ” ইত্যদে শ্রীভগবান্
 বাণীত বেদে প্রকৃত অর্থ আর কে
 জ্ঞানবান্ করিতে সমর্থ? উত্তরঃ রূপা-
 প্রাথনা ব্যতীত যাহারা নিক্ত প্রজ্ঞাবলে
 বেদ বুঝিতে প্রবৃত্ত হন, তাঁহারা
 বেদবিশেষঃ অনুপ্রাণিত নাহো মোহপ্রাণ
 হন ।

ক্রী-দেবান্ অসং বেদাভ্যন্তঃ, বাসপত্য-
অরূপে নিমিত্ত আশ্রয় বেদাভ্যন্তরতঃ,
জ্ঞানের প্রকৃত অবস্থায় নির্দিষ্ট স্বাক্ষর
ভাষ্যকৃত্য ত্বিনি। ক্রীমদ্ভাগবতই দেহ-
সুখ ভাষা, সু-বাং ক্রীমদ্ভাগবতভ্যন্তরত্যা
বাত্ম্য বেদ-ভাষ্যযোগ্যলক্ষণ দ্বিতীয়।
উপর আর কি থাকতে পারে? “কর্ণো
নষ্টদৃশ্যেন পুরাণকে তুনোদ্যন্তঃ” বাক্যে
ক্রীমদ্ভাগবতকে স্বাক্ষরবেদগার প্রমাণিত
আজ কাহারও মনোগত্রে বস্তুরাকাশ
মান্য নাই, ই-ই শীতল হওয়াছে।
ক্রীমদ্ভাগবত বিষ্ণু-কৃত নায়েদেরই গমন
আদয়ের নয়; ‘ভাগবত’ আদর না কারিয়া
ভক্ত, হইয়া গঙ্গা ধসন্ত।

২. তদান পথ্যকৃত জীবের হৃদয় ধর্ম্য
অর্থ-কান কোনকালেই পথ্যকৃত জীবের হৃদয়
জ্বালা জ্বালাতন থাকে, বহুদিন জীব পাণ-
পূর্ণা বিদ্যোভাষ্য হৃদয় নিবন্ধন না হন।
ততদিন স্ব স্বরূপ এবং পরস্বরূপ বিচারে
অসমর্থ হইয়া অর্থাৎ জীব সে স্বরূপকে
কৃষ্ণের নিত্যদাস, কৃষ্ণ-নান রূপ গুণ-
বাহকনৈবিশিষ্ট জ্ঞানার্থকাম্যেই যে তাহার
পরমানন্দ, তাহা বুঝিতে না পারিয়া
ঐশ্বর্য্য এবং কথার অকাবিশেষ হইতে
পারেন না। শ্রীভগবদচ্ছায় শ্রীরামা-
জ্ঞানার্থ্য্য, ঐশ্বর্য্যচাষ্য প্রভৃতি বৈষ্ণবা-
চাষ্যগণ শাস্ত্রীয় অদ্বৈতবিশিষ্টাঙ্ক হইলেন

পৃথক বৈকল্পিকসিদ্ধান্ত স্থাপন করিলেও
 শ্রীমদ্ভাগবতীয় শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তের প্রচার
 অসম্পূর্ণ থাকায় স্বয়ং ভগবানই আশ্রয়ের
 ভাবে বিভাবিত হোৱাৰূপে অবতীর্ণ হইয়া
 চীৎসকলকে সেই শ্রীমদ্ভাগবত সিদ্ধান্তের
 সৌন্দর্য্য ও মাদুগ্য অবগত করাইলেন।

শ্রীচৈতন্য ও নিঃশব্দনের আবির্ভাবের
পূর্বে পাণ্ডু পুত্র বিচার মূলক কৰ্ম এবং
মোক্ষাভিলাষ-মূলক জ্ঞান-প্রতিপাদক
অজ্ঞানতমোদয় জীবদশাকে বিদূষিত
করেছিলেন, অর্থাৎ কুলাগম্য শ্রীচৈতন্য-
নিষ্ঠানন্দ যুগলং সখ্য চক্ষুঃপথে উদ্ভিত
হইল। জীবের চিত্তবৃত্তিগুলি সেরূপ তমো-
দশাকে জাগরণমূলক 'দ্রুত ভাববত' সঙ্গে
সংলগ্নকর করাইযাছেন,—“এক ভাববত
বড় ভাববতশাস্ত্র। আর ভাববত বড়
ভক্তিগম্যসংগ্রহ।” অর্থাৎ শ্রীচৈতন্যমৌলি
নিষ্ঠানন্দের রূপাবলী জীবমূলক কৰ্ম জ্ঞান-
মূলক চরিত্র আশ্রয়ক নীতি-
মূলক আচরণসংগ্রহ। অতঃপরে
অজ্ঞানতা হস্তচ্যুত হইতে যোগ-শীল
লাভ করিয়াছেন। শ্রীমদ্রামায়ণ জীবকে
দ্রুত ভাববতের সঙ্গে সৌভাগ্য প্রদান মূলক
ভক্তিগম্য-প্রদান করিয়া জীবের প্রেমে দগ্ধ
হইয়াছেন। শ্রীমৌলানন্দবের রূপ-প্রাপ্ত
‘দ্রুতভাববত-সঙ্গে গ্রহ ভাববত-সংক্রান্ত
এবং না হওয়া ব্যতীতই জীবের দুঃখ,
মুক্তি, চরিত্র, ক্রটি থাকে।
তজ্জটী গৌরগম্যরূপাবলী প্রবোধানন্দ
মহাবাহী সিদ্ধিযোগানন্দ বাগাইছেন—
“ভাববৎ জ্ঞানমাত্রা বিনুতিকা দণ্ডী ভাবন

12-31-69

ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବିକାଶକର୍ମରେ ମା' ।

ବିଶ୍ୱକର୍ମା, ପୃଷ୍ଠା ୨୩ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

2014.04.23

[illegible]

7-154: 11"

অর্থাৎ যে কাল পাপাত্মা পোহান জন্ম
দর্শন না হয়, সে কাল যম পুট না কিশে
প্রাণ বিচাণ এবং ঈশ্বর সাপুজানি প্রতিমা
চিত্রক বোণ হইল না, এ কাল পাপাত্মা
লোকক ও বৈদিক ক্রিয়ান্যায়
বিশ্বজনতা প্রাপ্ত হইল না অর্থাৎ 'লোকে
ও বেদে পারিণতিও নাই' পরিণতি
হয় না। সে কাল যম পুট 'বৈদিক
ব্রহ্মসুখ'মানে বিচরণপ্রাণ শাস্ত্রনির্ অর্থাৎ
পাপাত্মার ব্যক্তিগণের স্ব স্ব মত
লভনা পরস্পর বাদ বিসম্বাদ অপ্রাপ্তবী
ঈশ্বরোপভোগ-চরণপ্রায় প্রাপবত আশোচনা
ফলভে সমস্তপ্রকার পাপের হইতে পরিমুক্ত

হওয়া যায়। গৌরভের অংশগতা
ব্যতীত স্বতন্ত্রাবে ভাগবতালোচনার
অভিন্ন দাস্তিকতা মাত্র, তাঁহাধারা
ভাগবতার্থ কোন দিনই হৃদয়ঙ্গম চটতে
পারে না।

জীব শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রদ্ধাদিশিত
হইলে অনায়াসেই নানামতগ্রাহ-পারব্যাপ্ত
সদ্ব্যঙ্গমুদ্র উন্মোচন হইয়া তৎকরাজ্যে
প্রবেশাদিকার লাভ পুষ্টক ক্রমঃ শুক-
ভক্তিসিদ্ধিতে নিশ্চিনতা লভ করিতে
পারেন, এইজন্য শ্রীমদ্ভাগবতের কৃপাপাত্র
গননাকাকর্ণিক শ্রীমজ্জীবাগোস্ত্রানীয়ার তাঁহার
মনউৎসর্গ সর্পিণ্ডে শস্যবধ বেদের
প্রানান্ত নির্বার প্রসঙ্গে বেদের
একমাত্র অক্লিষ্ট ভাষা শ্রীমদ্ভাগবতের
সম্মানেষ প্রতিপাদন কারিয়াছেন।
আমরাও শ্রীজীবভাগবতে যাহাতে সেই
ভাবনাকে একমাত্র প্রমাণ জ্ঞান
ভাবনাতীর্থ সিদ্ধান্তের কারণনৌপকে
সংযুক্তভাবে সমালোচিত করিতে পারি, তা-
নকে সম্প্রদায়িকমতে আলাটা মনে
কারণা উপস্থিতির স্থান পুষ্টক বাহ্যে
তাঁহাকে জন্মানৈমিত্তিক নিত্যসত্তা গুরুত্ব
বিচার করিয়া ভাগবত-সৌন্দর্য্য জীবনে
একমাত্র বৃত্ত করিতে পারি, তখন
শ্রীমদ্ভাগবতের ও তাঁহার প্রিয়পর্যায়
সম্প্রদায় জ্ঞান করিতেছি।

শ্রীকৃষ্ণ মনোহর প্রদত্ত ভাগ্যভাগ্যমিত
অনাদিরপুষ্পক বিষমবিধ মানবত মানব
জনমানকে সমুদ্রে মৃত্যু কাল কাল
হতে উদ্ধারার্থে ঈশ্বরমহাশক্তি
মুক্তিার্থে মৃত্যুপ্রাপ্ত দারুণ করিষা সমগ্র
দেশে ঈশ্বরমহাশক্তি বিতরণের যে
বিষয় আবেগন করিয়াছেন, তাহাতে
বিষয় থাকিয়া কাল ছদ্মসা আপ
আমাদের কি হতে পারে! ঈশ্বর
মহাশক্তি দ্বারা নিঃসঙ্গ প্রিয়
মানবদের আত্মা দ্বারা

জানিন-করে শুধু মা'চেন, তাঁহারা ভগবৎ-
পত্র, একথা তত্ত্বাযুক্ত
সুরাতমস্ত্রের ব্যক্তিগণই স্থিরভাবে দাবী
কা'তে পারিবেন। শ্রীনয়্যাপ্রা, অবতীর্ণ
তঁরা ভাগবত সিদ্ধান্ত প্রচারের পরবর্ত্তি-
বালেও তাঁহারা নই প্রভুর অঙ্গুল ও হস্তার
প্রদোক্তনামে বুঝিতে পারেন নাট,
তাঁহাদে ভাগ্যের আদো প্রশংসা করা
যাহতে পারে না, অথপি যে তাঁহারা
ভক্তিপ্রাজ্ঞো প্রবেশাধিকারও পান নাট, তঁরা
বলাই বাহুল্য। "ষিনি ন গোবিশ্রামদ-
সেবাং বেদাদি হুম্মাণ্য পদং বিদাস্ত।"

বৈষ্ণবের ব্যবহার

(শ্রীমান নারায়ণদাস অধিকারী সম্পাদিত-
বৈষ্ণবাচার্য্য লিখিত)

(୭)

জীব যখন নিজের স্বল্পত্বের ধর্ম
 পরিচয় করিবার চেষ্টা করে তখন তাহার
 আত্মঘাতী চেষ্টা কার্যে পরিণত হওয়া
 সম্ভব হয়। কিন্তু আত্মা 'অবিনাশী' তত্ত্ব
 আত্মঘাতী জীব মৃত্যুসদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত
 হয়, একেবারে সম্পূর্ণ বিনষ্ট হয় না। বন্ধাবস্থা
 জীবের পক্ষে প্রকৃতই জীবমৃত্যু অবস্থা।

ঔপাদিক দেহদ্বারা যখন জীবের
স্বভাবচরিত্রের আবৃত হয়, তখন জীবের
প্রকৃতিস্বভাবটি পড়িয়া থাকে। বদ্ধাবস্থায়
প্রকৃতির উপলব্ধি সম্পূর্ণ অসম্ভব। নির্জিত
বাক্তির দিকে দৃষ্টি করিয়া অল্প দর্শন সম্ভব
হইলেও জাগ্রত অবস্থায় উপলব্ধি অসম্ভব,
সেইজন্য বদ্ধাবস্থায় ঔপাদিক ক্রিয়াক্রম অল্প
দর্শন মদৃশ ব্যাপার সম্ভব হইলেও স্বকৃতির
মর্ম্ম অকৃত্রিম হইতে পারে না। নিদ্রা-
লোলুপ বাক্তিকে যোগাভ্যায়ে দিলেও ব্রহ্ম
সে পুনরায় স্বেচ্ছাপূরক নিদ্রাকে বরণ
করিতে প্রস্তুত হইতে পারে, তদ্রূপ সাধু-
রূপায় বদ্ধজীবের স্বকৃতিও উপলব্ধি সম্পাদিত
হইলেও সে পুনরায় ভক্তযোগে প্রবৃত্তি-
বশিত হইতে পারে। ভোগের দেশা
সংক্ষেপে কাটিতে চাহি না, কিন্তু যদি কোনও
জাকোনা নির্জিত বাক্তিকে নিদ্রাভঙ্গের পরে
কিছু সময় ভোগাদি দ্বারা সজাগ করিয়া
দেখা হইলে ভোগের মুখের দেশা সম্পূর্ণ
হইয়া যাইতে পারে। তদ্রূপ সাধুগণ
নানাপ্রকার কৌশল অবলম্বনপূরক বদ্ধ-
জীবকে স্বকৃতি উদ্ভূত করিয়া ভোগাদিকে
ভগবৎ সেবার নিযুক্ত করিবার জন্য বিশেষ-
রূপে চেষ্টা করিত হইত। যে বাক্তি সাধু-
দিগের অক্লান্ত চেষ্টা ভগবৎ সেবার নিযুক্ত
হয় তাহার প্রকৃতিও উপলব্ধি সম্ভব হইয়া
হওয়ায় ভোগাদি চিত্রতবে নির্ভূত হয়।
যাহাতে বদ্ধজীব ভগবৎ সেবার নিযুক্ত
হইয়া প্রকৃতি প্রাপ্ত হইতে পারে
ভগবৎ কাহ্নে সচ্ছন্দ হইয়া
উদিত হইয়াছেন। কিন্তু সচ্ছন্দে
উপলব্ধিমান প্রকৃতি ভগবৎ বদ্ধাবস্থা।
জীবের উপলব্ধি হয় না। তজ্জন্ম
সাধুগণ রূপাঙ্গক এই প্রকৃতি
অবলম্বন করিয়া বদ্ধজীবের মঙ্গলের নিমিত্ত
শাস্ত্রোপদেশ প্রদত্ত ভগবৎ সেবার আদর্শ প্রকৃতি-
লোচনের নিকট প্রকটিত করেন। বদ্ধ
জীব সাধুদিগের আচরণ লক্ষ্য করিয়া
শাস্ত্রের বাক্যে শ্রবণ করিত হইত। শাস্ত্রের
প্রতি প্রকৃতি উদিত হইলে শাস্ত্রের নির্দেশ
অনুসারে সাধুর অক্লান্ত চেষ্টা ভগবৎ
সেবার প্রাপ্তিও ক্রমে উদিত হইয়া থাকে।

কীভাবে গণ মণে। জা. বর কোম্বড় কাতি ? কৃষ্ণচক্ক বাগরা। বাহার হর ব্যাক্তি ।

৫। সপ্তম খণ্ড-শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীর নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ইতিহাস, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সচিব বিবরণ-গ্রন্থ। রাজদিরাজ্যের কুমার শ্রীমন্ত শ্রীমদ্বন্দী নারায়ণ রাজেন্দ্র, এ. প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কলকাতা মহলিহ ওয়ং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর ১০০ ও মানচিত্র-নকশিত : প্রাচীনবিদ্যামণ্ডল্যে রায় সাহেব শ্রীমন্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষ-সম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৫) নকশা বিনামূল্যে ১০০, ভিঃ পিঃ ৫০ ২২ টাকায়।

গানক-কণ্ঠমালা

ঔষধবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবসংগণ, বাণালের পিতৃ, ইন্দ্রমহর্ষি, শ্রীমদ্রাজ প্রভৃতি অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রকার নামকীর্তন, শ্রীনামসংকীর্তন, প্রেমসংগীত, বাউলগীতি, নবদ্বীপ-নতিমা, শ্রীমদ্রাজ-নতিমা, শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গণের অষ্টক আচার্য-বন্দনা, বজ্রপোষাদী অষ্টক, প্রেমভক্তিসংকীর্তিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীমদ্রাজপুত্রি, শ্রীমদ্রাজ-পদ্যাবলী, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি সংকলিত ও সিন্ধুজীবনের নতুন পাতা, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠমালার স্তার অষ্টকণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অক্ষর গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাণাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার প্রসিদ্ধ আলবাট চলে গৌড়ীয় সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরমহংসাবিনোদ-প্রভু বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস হৃদয়কারে লিখিত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

শ্রীমদ্রাজবঙ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাক্ত রসিকচূড়ামনি শ্রীশ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তীহাকুর গোপালকৃষ্ণ নারায়ণদ্বিতী তীর্থগণে ১০ শ্রীশ্রীমদ্রাজবিনোদ হাকুর-প্রণীত 'রসিক-রজন' নামক ভাষাভাষ্যসংগ্রহ। অধ্যায়সংখ্যা, মাতৃকাক্রমে মোক-১০, বিবরণ-১০, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাচি-তব্যবিসয়-সহ ৪৮৮-উৎকৃষ্ট বাণাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাত অক্টোবরের ভিক্ষা ২২ টাকায়, সাধারণ সংস্করণ—১০০ টাকায় মাত্র।

বুদ্ধিমল্লিকা (ঔষধসৌরভ)

শ্রীমদ্রাজসম্প্রদায়গণ শ্রীমদ্রাজদিগকে জানিত। বঙ্গদেশের লোকসমাজ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই সর্বপ্রথম। শ্রীমদ্রাজাচার্য্য চরিতে বোধশাস্ত্রের দ্বিতীয় মধ্যোধ্য, নামে খ্যাত শ্রীমদ্রাজাচার্য্য স্বামী এই গ্রন্থে লাক্ষ্যর যুক্তি ও শৌক্যিক ভাষ্যসমূহে কিরূপ সুন্দরভাবে তত্ত্ববিবোধ-মতবাদ সমুদ্র খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাত করিতে করিতে আশ্চর্য্যবোধিত হইতে হয়। ইহাতে বুদ্ধির দ্বারা চাক্ষুশ, শ্রবণ, বোধ, মীমাংসক ও মাত্রাবাদিত-সমূহের সন্দেহ খণ্ডন করিয়াছে। ভিক্ষা ২২ টাকায় মাত্র।

শ্রীগৌড়ীয় গুল-পরিচয়-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপারিকর শ্রীমদ্রাজ প্রভৃতি এবং ভগবৎ পরমহংস মহাভজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিশ্বাসাদির পরিচয় সহ বাস্তবতার সত্যতা নিদেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি পরিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

সাধনপথ

শ্রীমদ্রাজপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রজনীশ দাস গোপালী প্রণীত শ্রীমদ্রাজ গোপালীর উপদেশমালা, ভক্তিপথের অতুল্য ও প্রতিফল বিবরণে সুবিস্তারিত মন্তব্যের ভাব্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিত্রসমূহের ক্রমাগত, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাভজন-প্রণীত তত্ত্বসংগীতি তমসং প্রত্যেক প্রোক্তের ন্যায় পরিবেশিত হইয়াছে। ওয়ং সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

শ্রীমদ্রাজবঙ্গীতা

শ্রী ভক্তিবিবোধ হাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—রূপ, রূপশক্তি ও বসু—বসু ও বসু ভীম—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভেদ—সামান্য-নিমেষ—প্রয়োজন-ভেদ, কণ্ঠ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসংহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকগীর লীলা পারচর্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সঙ্গল ভাষায় সমুদয় ব্যক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণা টাকায়, আবাদ ১০০ টাকায় মাত্র ২২।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অষ্টকণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রাচীন স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিবরণভাগক্রমে সাধারণ ও সংকলিত। এককণ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসময় অষ্ট কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে শুক্লভক্ত—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ভক্ত—ভীম—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অচিন্ত্য—সামান্যভক্তি—বর্ণন—অপ্রম—সম্ম—ভক্তপ্রভু—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভেদগুলি পৃথক অধ্যায়ে সমুদয় প্রোক্তাদি স্মৃতিসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রোঙ ব্র কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণা সোনার চলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২২ টাকায় মাত্র।

শ্রীমদ্রাজপদ্যাবলী

শ্রীমদ্রাজবিনোদ হাকুর রচিত 'সামান্যভাষ্য'—সামান্যভাষ্যের সারসংগ্রহ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল মনোরঞ্জনচন্দ্র হাকুরের পদ্য পরিক্রমা—শ্রীমদ্রাজ নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্রাজবিনোদ হাকুরের শ্রীমদ্রাজ ভাবতরঙ্গ প্রাক্তি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ন্যাকরণ

শ্রীশ্রী গোপালী প্রভুপাদ-নিরচিত হই ও বৃষ্টি, তৎসঙ্গে ভক্তিপদ্য শ্রীমদ্রাজসিদ্ধান্ত সারসংগ্রহ গোপালী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রাক্তি সহ অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২২ টাকায়, ছাত্রগণের পক্ষে ১০০ টাকায় মাত্র।

বেদান্তভঙ্গসার

শ্রীমদ্রাজপ্রভুপাদ-নিরচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

উৎকৃষ্ট নবদ্বীপ

শ্রীমদ্রাজবিনোদ হাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ, যার জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণবিশিষ্ট গ্রন্থ এই-ই। উপসংহৃত ও সঙ্গতসংগী গ্রন্থ এই পণ্ডিত প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীমদ্রাজবিনোদ-শাস্ত্র-মহোদয়-মহাভক্ত-এই গ্রন্থমুদ্রিত উৎকৃষ্ট চিত্রাঙ্কন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সুবিধা করা হইয়াছে। বিয়াট গ্রন্থ, সোনার অঙ্গে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাণাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২২ টাকায় মাত্র।

প্রেমনিবর্ষ

শ্রীমদ্রাজপ্রভুর অষ্টকণ পার্শ্ব শ্রীল জগদানন্দ প্রভু নিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রাক্তি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকার সহিত স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ মাত্র আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিনাম চাহরের মুখে শ্রীমদ্রাজপ্রভু শ্রীনাম নাচায়া, নামভজন, নামাপ্রাণ প্রাক্তি বিবরণে যাবতীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলির অতি সরল পথের সংক্ষিপ্ত অংশসমূহ পরিচয়িত হইয়াছে। শ্রীল ভক্তিবিবোধ হাকুর রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ মাত্র আনা মাত্র।

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্রাজবিনোদ হাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গ্রন্থগ্রন্থ। নামাচার্য্য লেখাণ্ডা-জ্ঞানী মোক ও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থমিথি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ওয়ং সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্রাজবিনোদ হাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সম্পন্ন, বৈষ্ণব, ভজনলালা, বজ্রবিদ্যা শরণাগতি ও শিদ্ধি-লালসা-বিসয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীহাকুর ভক্তিবিবোধ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক প্রবোধ-সেবনাদি-বিসয়ক নূর গীতসমূহ একত্রে গ্রন্থিত। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব স্পষ্ট সংস্করণ আর কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্তোত্রাংশের অর্থ, বঙ্গভাষায়, ভাষা, কথাসার, তথা প্রাক্তি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আর্টপেজী বহুদ্বারা ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকায়। নদীয়া ও গৌড়ীয়ে গ্রন্থকণের পক্ষে ১০০ টাকায়।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অসিদ্ধ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ জ্ঞানপ্রদীপকে আলোকিত করিতে সক্ষম হইয়াছেন। বিদেশী ভাষাগণের জন্য বিনা বাজে সুন্দর নাস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।

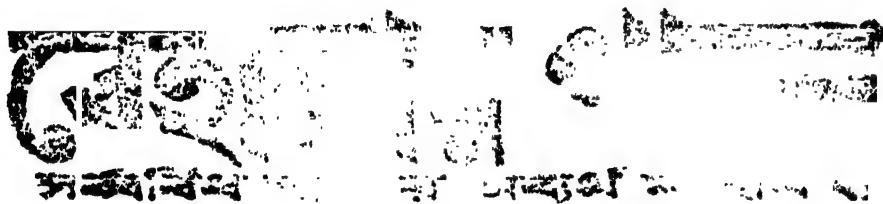
গত ১লা জানুয়ারী হইতে কুলী বিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একলিয়েটেড) হইয়াছে। ২য় জানুয়ারী ১৯৩৩-তে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে। নবস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে প্রত্যাশিত পাঠে। স্বাস্থ্য অটুত রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে হয়, ৩য় ব্যক্তি উক্তের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা এবং ইত্যাদি উপদেশ বহুল পত্র পানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা লিখি লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক পানির নাম “সুস্থ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তস্থান :—আত্মক নগর বিশালানন্দ
১১৪ নং বটগাছার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



বঙ্গদেশের প্রাচীনতম ও আঃ শিশুভক্তি ও অপর ভোক্তাবোধের সমাপ

ভবন ভাঙে পাঠান হয়, উভাতে ভ্রমণের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। যথা প্রতি
শিশু ১০ আনা, পাঁচটি ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজপুর,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইকীট, কলকাতা

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কাড়, গ্রন্থ এবং অগাধ ব্যবহারীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অসিদ্ধ ব্যক্তিগণ গ্রন্থ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে অথচ ছাপার দ্রুত বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভাড়া—বার্ষিক ৯, বাৎসরিক ১০, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, মগ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবার প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিপত্র ১, অল্পকাল ৩০
সকি কল ২, মুদ্রার হার খসড়া

শ্রীধাম মায়াপুরে—প্রকাশক শ্রীঃ ভক্তিবিনোদ—কলকাতা-প্রকাশক শ্রীঃ ভক্তিবিনোদ এল. এম. এফ. কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

সোনাইয়ুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

সিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিঃ মোসাম্মাদী—(বৈজ্ঞানিক)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখা সহ চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
মুদ্র দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ১ | বৎসর | মাদী | স্থি | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | মাল |
|---|------|------|------|-------|-------|---------|-----|
| ২ | " | " | " | " | " | " | ৮১০ |
| ৩ | " | " | " | " | " | " | ৮২ |
| ৪ | মাস | " | " | " | " | " | ৭১০ |
| ৫ | " | " | " | " | " | " | ৬০ |

সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ মাস দিনের নোটিশে " " " ৮১০

চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক " " ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিগজিটরগণকে মুদ্র দেওয়া হয়। যে কোন খাতনামা ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট, পাঠাইলেই চলবে। ডিগজিটরের আদেশ অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে মাসিক মুদ্র গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা বিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেপেছিলেন কি,

যদি ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূ) হইতে পানি? আমরা বাস্তবায়ন
যে কোন পল্লতে গাণাতি দিয়া চিরস্থায়ী “টিউবওয়েল” বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকমলা টিউবওয়েল কম খরচায় মেঘমত করি।

বি. এন. বোস; এ. কে. সিং এণ্ড কোং

৬৭১ বি, মেজাবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৬৩৬

শ্রীনবদ্বীপ-পাণ্ডক

গোরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৯১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বৃকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

আমেরিকান - প্রিন্টার্স

শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মনোবধ

পন্থা দিনে সম্পূর্ণ আশ্রয়

গোষ্ঠী দেখাওয়ে হইবে। অসিদ্ধ পান্থের পন্থা (নাথুরা) আসার
পাঠাইলে গোষ্ঠী দেখাওয়ে অপনা এখানে আশ্রয় গোষ্ঠী দেখাওয়ে
ব্রহ্ম দেখাওয়ে আশ্রয় না দেখাওয়ে পন্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা
পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা
পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা
পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা পান্থা

শ্রীকলীচরণ উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাতী, বহিরাঙ্গ।

মিঃ চেম্বারলেনের বক্তৃতা

প্রকাশ, কমলা সন্দার ফাইল স্ম বিলেন
তৃতীয় পাস শেষ করিবার সময় বুটেনের
রাষ্ট্রপতি মিঃ নেলসন চেম্বারলেন সে
বক্তৃতা দিচ্ছিলেন তাত্ত্বিক রূপে তাৎপ
ত্ববোধের আশা উজ্জ্বল বলিয়াই মনে
হয়।

মিঃ চেম্বারলেন বলছিলেন—আগামী
শতাব্দীতে বুটেনের ট্যাঙ্ক বৃদ্ধি করিতে
হইবে, একপা আনি বালি নাই। বর্তমান
সময়ে রাষ্ট্র কমিউনিস্ট বাঁধার সম্মুখীন।
উত্তর বাস্তব কাল কল্পিত দেখিতেছি না।
বর্তমান ভারী শাসনব্যবস্থা প্রতিষ্ঠানের
পূর্বে বুটেনের যে অসুবিধার ভবিষ্যৎ
ছিল, তাহা এক্ষণে দূরীভূত হইয়াছে এবং
সব রাষ্ট্রের নতুন শাসনব্যবস্থার উপর
একটা প্রগতি বিবাস জন্মিয়াছে। পৃথিবীর
সামান্য লিঙ্গা হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছে। এ
কথা সত্য, কিন্তু আমেরিকার বাবসা
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। টাকা দিবার
ব্যয় বাড়াইয়া করা হইয়াছে তাহাতে
লোকেরা ভিনিদের দর বৃদ্ধি পাইয়াছে।
আমেরিকার এই বাবসা পৃথিবীর সর্বত্র
আমেরিকায় হইয়াছে।

আমরা পাউণ্ডের মূল্য একরূপ দ্রুত
স্থায়ী। পাউণ্ডের মূল্যের উত্তর
বিশেষ তেজস্ক্রিয় লিঙ্গের কোন ভাব
হইবে না। জুগা উঠিয়া দিবার ব্যবস্থা
করিয়াছি এবং কতকগুলি ভিনিদের উপর
তত্ত্ব দিয়াছি। বেকার ভাগ লোকের
উপর অবস্থা বলিয়া মনে করে নাই। আমা-
রিতে এখন টাকার বাজার সত্তা এবং
উহার অর্থও তত নাই।

বিশোধের রাজস্বীয় মুক্তি

বিশোধের নৈতিক মূল্য চন্দ্র-
কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও মাস কাপদেও
হাওত হন। তিনি পূর্ণ কাপদেওয়ের
পর দমনম স্পেশাল জেল হইতে মুক্তিলাভ
করিয়াছেন। তিনি ১০ই জুন সন্ধ্যাবেলা
বিশোধের পৌছিয়াছেন।

পাঁচিয়ার শ্রীমুখ রক্তবিলাস মিত্র গ্রা
মাস কাপদেওয়ের পর বিশোধের জেল
হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

শ্রীমুখ বাদিনীকান্ত মিত্র দমনম
স্পেশাল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়া-
ছেন।

জেল পরিবর্তন

শ্রীমুখা অম্বিকানী দেবী বিশোধের
জেল হইলেন। গত ১০ই জুন তাহাকে
মূল্য জেলা জেলে স্থানান্তরিত করা
হইয়াছে।

শ্রীমুখ মণীন্দ্রনাথ রায় বৃন্দার সিল
জেল হইতে দমনম জেলে স্থানান্তরিত
হইয়াছেন।

মুখ্য প্রস্তুত দণ্ডিত

প্রকাশ, শনিবার কোড়াবাগানের
অতিরিক্ত প্রধান পেসিডেন্ট ম্যাজিস্ট্রেট
কর্তৃক শোভারাম এবং মাস নামক দুই
দণ্ডিত বিনা পাশে 'পচাত' বা দেশীয় মস্ত
প্রস্তুত করার অভিযোগে প্রত্যেক
৮ টাকা করিয়া অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

কাঁথিতে ১৪৪ দারাজারী

কাঁথি হইতে প্রকাশ, গত ১০ই মে
তারিখে কাঁথি সহর ও মহনগরী হইতে
হিন মাউলের মধ্যে স্থানীয় কংগ্রেস কমিটির
বাসা অগ্নিস্রোত কোন সভা বা শোভাযাত্রার
কনভেনশনকে যোগ দিতে নিষেধ করিয়া
কাঁথি মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট ১৪৪ দারাজে
কাঁথিতে ১৪৪ দারাজারী করিয়াছেন।

১০ই তারিখে কামারান কান্ডী সাহেব
ডাক্তার বাসনদারী পাল মহাশয়ের বাসায়
আদিয়া হাওল দেখানো পাঠ্য তাহার
নামে ১৪৪ দারাজারী নোটিশ লটকাইয়া দিয়া
দিয়াছেন।

১০ই তারিখে কামারান পাল পানার
নিবাসিনী ডাক্তার শ্রীমুখ বাদিনীকান্ত
বাসন, জমিদার গায়েন ও পানার ডিক্টেটর
শ্রীমুখ মণীন্দ্রনাথ রায়ের উপর ৮ই জুন
হইতে এক সপ্তাহের মধ্যে কাঁথি মহকুমার
কোন সভা সমিতিতে যোগদান ও বক্তৃতা
করিতে নিষেধ করিয়া ১৪৪ দারাজারী নোটিশ
দারী হইয়াছে।

সেনিকের আত্মহত্যা

পূর্ণা হইতে প্রকাশ, পূর্ণার 'কিংস
ওন্সডিল পড়াবা' শৈল্পদের প্রাইভেট
আর, শার্প গুলী করিয়া আত্মহত্যা
করিয়াছে। এহ সেনিকটি প্রায় বেড়টার
সময় কিরকী অঙ্গাগারের বাতীরে
পাহারা দায়ুক্ত ছিল। সেই সময়
হত্যাচার বশে সে বাঁকফেলের সাহায্যে
নিজের মাথায় গুলী করে।

মুন্সিগঞ্জে ১৪৪ দারাজারী

মুন্সিগঞ্জ হইতে প্রকাশ, মুন্সিগঞ্জ
ও উহার নিকটবর্তী ইউনিয়নগুলিতে
আরও ২ মাসের জন্য সভা, শোভাযাত্রা
ও অস্ত্রাঘাটের কার্য নিষেধ করিয়া
মুন্সিগঞ্জের মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট সন্ত্রাস্তি
ফৌজদারী কার্যবিধি আইনের ১৪৪ দারাজারী
বহুবারে একটি নতুন নিষেধাজ্ঞা জারি

করিয়াছেন। এতরূপ নিষেধাজ্ঞা জারি
করা হইয়াছিল, প্রত্যেক বার উহা ২ মাস
কাল বলবৎ ছিল।

কারাগারের মধ্যে চুরি

নোয়াখালী হইতে প্রকাশ, গত ১০ই জুন
লক্ষীপুর থানার অন্তর্গত দস্তগড়ার সতীশ
বন্দন একজন দাঙ্গী চোর। সে পূর্বে চৌবা
পরামে কেরকবার দণ্ডিত হয়। শেষ
বারের দণ্ডভোগকালে সে ৪ বৎসরকাল
আত্মগোপন করিয়া থাকে। এই
লোকটা আবার ভারতীয় দণ্ডবিধি ৪৫৭
এবং ৩৮০৭২ ধারার অধিকৃত হইয়া
দারাজারী ভুক্ত কর্তৃক ৫ বৎসর সশ্রম
কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, ১২ই
অক্টোবর ১৮ই জুন তারিখে সতীশ
চৌধুরীরা ৪ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে
দণ্ডিত হয়। ঐ সময়ে সে আনোয়ার
আলীর পুত্র ফকর আলী বলিয়া
পরিচয় প্রদান করে। তাহাকে মেদিনী-
পুর কারাগারে বন্দী রাখা হয়।
মুক্তির পূর্বে তাহাকে স্থানীয় কারাগারে
আনয়ন করা হয় এবং নিগত নভেম্বর
মাসের ১২শে তারিখে তাহাকে মুক্তি
দেওয়া হয়। ঐ দিন রাতিকালে
সতীশ জনৈক কাবাকীর কাচেন
জানাল ভাঙিয়া তাহার জিনিসপত্র
চুরি করে। সতীশের প্রতি কারাকীর
সন্দেহ হওয়ার তাহার বাড়ী থানা-জাস
করা হয়। এবং তাহার অপিকার
অপহৃত জিনিস পাওয়া যায়। পুলিশ
সতীশের বাড়ী অতঃপর কর্তৃক
বাহিয়া প্রথমতঃ ভুল করে, কেন না,
যে ফকর আলী নামে নিজ পরিচয়
দিয়াছিল। কিন্তু সতীশের পরিচয়
স্থানীয় কারাগারের জনৈক বন্দীর নিকট
সতীশের প্রকৃত পরিচয় পাওয়া পুলস
অবশেষে তাহার বাড়ীতে উপস্থিত হয়
এবং তাহাকে পুনরায় আটক করিতে
সমর্থ হয়।

বালকের আকস্মিক মৃত্যু

কান্দি হইতে প্রকাশ, রূপপুরের
পরশোৎকর্ত দিফুজ্ঞ ঘোষের পুত্র
এবং কান্দির রাজ উচ্চ হংরাজ
বিদ্যালয়ের চতুর্থ শ্রেণীর ছাত্র শ্রীমান
মহোদয় ঘোষ গত ১১ই জুন
আত্মহত্যা শোচনীয় পথে মৃত্যুবরণ পণ্ডিত
হইয়াছে। বালকটি পাকা কালো
জাম গাঢ়বর্ণ লোভে একটি কাপো
জাম আছে উঠ এবং অকস্মাৎ তথা

চলন্ত ট্রেনে বোমা

ফরিদপুর হইতে প্রকাশ, ফরিদ-
পুরের বিলা ম্যাজিস্ট্রেট রায় বাহাদুর
শ্রীমুখ অশোকচন্দ্র বসু ও পুলিশ ইন্সপেক্টর
টেডেণ্ট মিঃ হবিবুর রহমানের উহার গুলি
১০ই জুন রাতি ৮টার সময় বোমা নিক্ষেপ
হইয়াছিল। তখন ট্রেন লম্বাঘাত (কি-
বি, রেলের) রাসবাড়ী স্টেশন চত্বরে
ছাড়িয়া ফরিদপুর অভিমুখে অগ্রসর হইতে-
ছিল।

বোমাটা তাৎক্ষণিক লগে নাই,
পরবর্তী খালি কামরার উপর পড়ে।
তাহার ফলে সে কামরার জানালা এবং
অস্ত্রাঘাত চুরমার হইয়া গিয়াছে।

ম্যাজিস্ট্রেট ও পুলিশ ইন্সপেক্টর
সম্পূর্ণ অকতঃপক্ষে আছেন। তাহার
মিস পদে ফরিদপুরে পৌছিয়াছেন।
আক্রমণকারীর সন্ধান এখনও পাওয়া
যায় নাই।

অস্পৃশ্য সভার মালবাহী

কাপী হইতে প্রকাশ, পণ্ডিত মন-
মোহন মালবা গত ১১ই জুন তারিখে
অস্পৃশ্যদিগের এক সভার বক্তৃতা করেন।
এই সভার মূল্য নিকাচন প্রথা সমর্থন
করিয়া মঙ্গলসম্মতিক্রমে একটি প্রস্তাব
গৃহীত হয়। সমস্ত এখানে মূল্যপ্রবেশ
আদি তিন্মুদেব অস্ত্রস্ত সন্ত্রাস্তার সন্নি-
লনের এক অবশেষন হইয়া গিয়াছে।
উপায় পক্ষ হইতে পণ্ডিত নিকাচন ব্যবস্থা
সমর্থন করিয়া কখন মন্ত্রীর নিকট যে
স্মারকপত্র প্রেরণ করা হইবার কথা
আছে, সভায় তাহান প্রতিবাদ করা হয়।
বহু উচ্চ জাতীয় তিন্মুদেব সভার উপস্থিতি
হইলেন।

আত্মরক্ষা
করগেটি টান, জালাদার পক্ষ
দালালের মুক্তিকারক
বিভাগের কলিকাতার ইতিহাস
নুসংগে বিজ্ঞান কাজ
কলিকাতা

বঙ্গদেশের হাঙ্গ

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১২

প্রতি কলম ৬

অঙ্ক কলম ৩০

লিপি কলম ২২

চুক্তির তারিখ

১৯১২।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

সাপ্তাহিক কার্য

অগ্রিম দেয়

বা দ্রুত

সাপ্তাহিক ৫০

ত্রৈমাসিক ১৫০

সাপ্তাহিক ১২

নগদ

সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত—নদীয়া জেলায় প্রথম প্রকাশিত

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮৮তম সংখ্যা]

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মায়াপুর— ৩রা আশ্বিন শুক্রবার, ১৩৩২, ১৭ই জুন ১৯৩২

নানা কথা

ডাকাতের ভীষণ দৌরাখ্য

গত ১১ই জুন শনিবার হাওড়া জিলায় কলকাতার নিকটবর্তী পানপুর গ্রামে এক ভীষণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ডাকাতরা সংখ্যায় ১০-১২ জন ছিল। তাহারা নানাপ্রকার অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া, এই গ্রামের প্রমুখ আচার্য্য দেবের বাড়ীতে ডাকাতি করে। তাহাদিগের সঙ্গে জালান মণাল ছিল। তাহারা সেই সমস্ত মণাল বাড়ীর চারিদিকে লাড় কপাহিয়া দিয়া, বাড়ীর মধ্যে ঢুকিয়া পড়ে। বাড়ীতে তখন একজন বৃদ্ধ ব্যক্তি আর কোন পুরুষ মজুমদার নাই। তাত্ত্রীলোকেরা ডাকাত বেশিরই উচ্চৈঃস্বরে আত্মনাদ করিয়া উঠে। সেই বাড়ীর চারিদিকে একটু দূরে কে-খানি বাড়ী ছিল। সেই সমস্ত বাড়ীর লোকজন ব্যাপার কি জানিবার জন্য ছাড়ে উঠে। তারপর তাহারা প্রজ্জ্বলিত মণালের আগোতে ডাকাতদিগের কাঁড়িকলাপ সমস্তই ধোঁয়াতে যায়। কিন্তু অশেষের বিষয় তাহারা কেহই নাকি ডাকাতদিগের কাছে বাধা দিতে অগ্রসর হয় না, অগ্রসর হইতে সাহসও করে না। ইতোমধ্যে ডাকাতরা দড়ি দিয়া ঘেঁষে বৃদ্ধকে বাধিয়া বাড়ীর যে সমস্ত স্থানে যন সম্পত্তি লুণ্ঠিত থাকিবার কথা সেই সমস্ত স্থানে তাহারা লুণ্ঠন করিতে থাকে। তারপর তাহারা বাড়ীর মহিলাদিগের পরিহিত অলঙ্কারাদি

ডাকাতের ভীষণ দৌরাখ্য

উত্তাপে এক দিনে দশ জন লোকের মৃত্যু

চুড়ায় দুঃসাহসিক ডাকাতি

একই সময় তিনটি পুত্র সন্তান প্রসব

লোমহর্ষণ নরহত্যা

১৩ জন শিশু-পাকড়

কটকে ১৩৮ জন গ্রেপ্তার

শোভাযাত্রা ছত্রভঙ্গ

অত্যাশ্চর্য্য চুরি

পুত্রের অপরাধে বৃদ্ধ পিতা ও ভ্রাতা দণ্ডিত

বোম্বাই সহরে অশান্তি

কাড়িয়া গয়। একজন স্ত্রীলোক তাহা-
দিগের কাছে একটু বাধা দিতে চেষ্টা
করার তাহারা তাহাকে এমনভাবে এক
আঘাত করে যে, তাহাতে তাহাকে
শয্যাশায়ী হইতে হইয়াছে। এত
সম্পর্কে পুলিশের তদন্ত চলিতেছে।

কটকে ১৩৮ জন গ্রেপ্তার

কটক হইতে প্রকাশ, রবিবার প্রাতে
কটকের নিকট উৎকল প্রান্তিক সাম-
নের অধিবেশন বসাইবার কথা ঘোষণা
করা হইয়াছিল। ঐ সম্পর্কে গত ১০ই
জুন নিষিদ্ধিত সভাপতিসহ মোট ১৩৮
জন গ্রেপ্তার হইয়াছেন। কটকের

ভূতপুপুল সাব-জজ প্রমুখ গণপ
ও আরও অনেকের বাড়ীতে খানস
করা হইয়াছে।

চুড়ায় দুঃসাহসিক ডাকাতি

চুড়ায় হতভাগ্য, চুড়ায়

সাব-জজ প্রমুখ গণপ
এলাকায় একটা গ্রামে প্রমুখ স্ব-
নাথ ঘোষের গৃহে এক দুঃসাহসিক
ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।

মধ্যাহ্ন জির পর প্রায় ৮ জন চুপুপুল
লাঠী ও প্রজ্জ্বলিত মণাল সহ আর ঠেলিয়া
প্রাঙ্গণে প্রবেশ করে গৃহের অধিবাসী-
দিগের অনেক হতভাগ্য চাবি নংগ্রহ করিয়া
অলঙ্কার ও নগদে প্রায় এক হাজার
টাকা লইয়া চম্পুট দেয়। এত ডাকাতি
সম্পর্কে শেখপুরের অধর ভূমিক এবং
আরও তিন ব্যক্তি গ্রেপ্তার হইয়াছে।

বোম্বাই সহরে অশান্তি

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গত ১৩ই

জুন প্রাতে এক গণপ মধ্যে জনৈক হিংস্র
আতঙ্ক ও অশান্তিজনক অবস্থা পাইয়া যায়।
তাহাকে হাঙ্গামা হলে পেরণ করা হই-
য়াছে।

সাম্প্রদায়িক শাস্তার লক্ষ্যে সম্প্রতি
চলিতেছে। কিন্তু অবস্থার বিশেষ কোন
উন্নতি দেখা যায় নাই। শনিবারের
উদ্দেশ্যে আবার চাকলা উপস্থিত হই-
য়াছে। পুলিশ এখনও পাহারা দিচ্ছে।
কাপড়ের প্রধান প্রধান বাজার ১০ই জুন
তারিখে খোলা হয়; কোক সমাগমও
পুত্রের মত হইয়াছে।

ଶୁଦ୍ଧାଭାସିକାମଠସମୁହ

(২) আদ্যোদীৰ্ঘ মঠ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট, পো: বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টোলিকোন বি. বি. ৪১২৫

ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ—ଆଚାର୍ଯ୍ୟାବଳିକ ଶ୍ରୀମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମାବିହାରୀ ବିଦ୍ଵାନ୍ମନ । ମହାକାରୀ—ମନ୍ତ୍ରିକ
 ଶ୍ରୀମାତ୍ର ଅନନ୍ତବାସୁଦେବ ମହାବିଦ୍ଵାନ୍ମନ ବି-ଏ. ଶ୍ରୀମାତ୍ର ବାମାବିହାରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀମାତ୍ର
 ଚମ୍ପକଦାସ ବାମାବିହାରୀ ବି-ଏ. ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ
 ଶ୍ରୀମାତ୍ରୀଯୋଗେଶ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀହରିନନ୍ଦ, ମନ୍ତ୍ରିକ ଶ୍ରୀମାତ୍ର ନବୀନକୃଷ୍ଣ ମହାବିଦ୍ଵା-
 ନକାର ଭକ୍ତିମାତ୍ରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟବେତବାଚାକ, ଶ୍ରୀଅବତରାନ ଦାମାବିହାରୀ ବି-ଏ, ଶ୍ରୀବିବରାନନ୍ଦ
 ଦାମାବିହାରୀ ବି-ଏଲ, ଶ୍ରୀମହମ୍ମଦ ନାୟକୋବିନ୍ଦ, ଶ୍ରୀବିହାରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀମହମ୍ମଦୋବନ୍ଦ
 ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ପ୍ରାକୃତି ।

(२५) आरेखकमण्डलीय वन

ହସମୁକ୍ତା, 'ଚନ୍ଦ୍ରମା', ସାମୁଦ୍ର ।

১৯৯০—ব্রহ্মচারী শ্রী-গুরুনাথ ।

ગણકારી—પ્રોપનાનાથ અધિકારી
 અધિકારી—પ્રોપનાનાથ

(২৬) **ব্যানগোড়ীয়া** বট
 বৃক্ষ—ব্যানগোড়ীয়া বট। শ্রীনা-
 গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মণপাড়া গ্রামস্বাস্থ্য-কেন্দ্র
ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ নাহ, হাবড়া

এখানে বড় ভূখণ্ডটি আগোরাতেই সেবা
বর্তমান। বঙ্গক—ব্রহ্মবাসী আগোরাতে
বাস।

(২৮) জিল্লী গোড়ার মত-কাব্যালয়
১৩ নং চন্দ্রাবলী রোড, কলিকতা-১

১০০০—প্রদত্ত প্রাণী—প্রদত্ত প্রাণী
 ১০০০—প্রদত্ত প্রাণী—প্রদত্ত প্রাণী

(২২) গোয়ালপাড়া-আগারগাঁও

লেখক—প্রবন্ধচারী জি এম আর মাহমুদ

(৩০) মাস্তাজগোড়ীর মহা .
নর্থ গোপালপুর, কাথেডাল, মাস্তাজ

२४६—विषाग्निः शिवाग्निः शिवाग्निः शिवाग्निः
 २४७—विषाग्निः शिवाग्निः शिवाग्निः शिवाग्निः

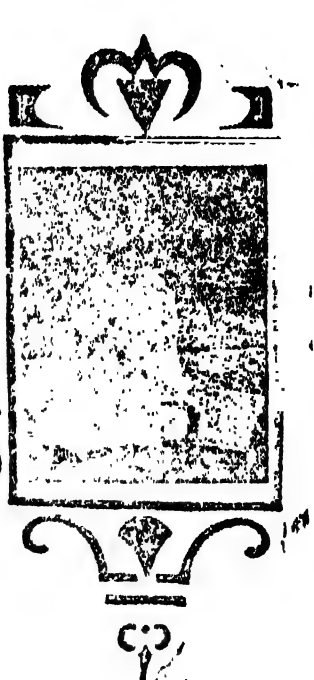
শ্রীমদ নচাশাক, শ্রীপাদ কামদানন্দ
 ব্রহ্মবাসী, ৬ শ্রীগোবিন্দনাথ মঠ, কলিকতা ।

(৩১) কাদমগোপাল পাঠ
কীৰ্ত্তনগুণ, চাৰণা নৰীয়া

१५५—येरसिकिनाः कलवादी

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ককেনগালি।



८८-कुम मर्यादा

ব্রাহ্মকৃত্যে ধ্যেয়মিতি ১২ বড় পদ্য ।

শ্রেয়ঃ কথা।

শ্রীভগবান্ গোবিন্দকঃ শ্রীম সনাতন
গোস্বামী প্রভুকে কবিতা কবিতা আমি
দিগকে শিক্ষা দিচ্ছি। — 'জীব' মাতা-
বুড়ী ভগ্নাঃ রম্যসুহৃৎ-জ্ঞান চরিতে বাধিত
করেন দেবীরা অশ্রুপকস্মায় ক্রম বৈদ-
শ্যবান শাস্ত্র প্রকাশ্য কবিতা দেব শাস্ত্রকে
এবং শাস্ত্র প্রদর্শক গুরু ও অষ্টমামী
আত্মরূপে জীবকে নিরু-হু যবগত করান।
সকলেন্দ্রশাস্ত্র সফল জ্ঞান, অচিদ্রের জ্ঞান ও
প্রিয়োজন-জ্ঞানের শিক্ষা আছে। কবিতার
প্রাণ্য রম্য যব ও হু, তাহা সফল জ্ঞানে
জ্ঞান যায়। সেট রূপপ্রাপ্ত মাদনের
জ্ঞান 'ভক্তি', তাহাকে 'অ-বৈদ্য' বলে।
রূপপ্রাপ্ত 'ভগ্ন' নামে একটি বৈদ্য
ব্যাপার আছে, তাহার নাম 'প্রোজন'।
রূপবিশিষ্ট হইতে যে কবিতা 'ভন',
ইহা সাধু ও শাস্ত্রজ্ঞান জ্ঞান যায়, এবং
কীটা জানিয়া যে জীব পুণ্যময় ক্রমেয়ুগ
হন, তিনি নিত্যব লান করেন এবং মায়া
তাহাকে পরিচাল্য করে।" — (উঃ চঃ অঃ
জ্ঞান ভাস্কর ২০১২২ ১২৭, ১২০)

অষ্ট-কুর্কী রূপায়ন আশ্রিত-অজুনন্দন
গৌরহরি স্বয়ং কবিয়া আমাদিগকে
যে শ্রেয়ঃপদ্য নিদেয় করিয়া দিতেছেন,
ভূতগতি উদ্যোগী পাঠক বা তাহা
অপেক্ষা অধিক বুঝিবার যুগ্ম প্রদর্শন
করিয়া বসিত হইবে কে? মঙ্গলময়
মহাপ্রভু মঙ্গলোৎসবে অমাত্য করিয়া
কেবল ভাগ্যের দোহাট 'দবা' বৈডাইলে
কি হইবে? সমস্ত দিন রূপা কাটাওয়া
সম্ভাব্য বৈদ্য 'বুঝা' দিন যোগ দে হরি,
ভজন সাধন কখন কবি' বলিয়া বৈদ্যগণ
কি কথায় মায়া উদ্যোগী সাধু শাস্ত্র
অবকাশে হইয়া আনন্দময়
মঙ্গলময় বৈদ্যগণ বসিছেন,
তাহাতে দৃষ্ট হইয়া পাবক ওজু
সকল জীবন না নিবাহ কব—মাখনভজন
পণের মকন্যবর ভগবান্ হুঃসংসৃষ্টি
হার্য পুংক অনায়াস কবিতা দিবেন।
মাধু শাস্ত্র পুংক বাক্য 'জীবন মা'ই বুলি'ব
উপকপার হার চেলে ভুগান' - নিবন্ধক
কথা নয়, তাহাদের বাক্য অজু হুত।
ঈশ্বরবানের নাম রূপ ভগ্নীলালা লাস
কিছু কাল নাই, তাহা র নগন লাভ,
মেবাস্ত্র-মাতৃক মিত্য নাই, জহু-
লভ্যমাতৃগণবানের কথায় ভগ্নীলালা ইতে
নাই মাতৃ সত্যক মেথ্যা বাল্যবর
গোলাব করিত না। আবার
আনন্দ হুঃ স ম পুণী হুঃচায়ে
হুঃচায়ে আনন্দময় হুঃচায়ে

বৈষ্ণবের ব্যবহার

(শ্রীমাদ নারায়ণদাস আদিকারী সম্প্রদায়-
বৈষ্ণবাচার্য লিখিত)

(৪)

বৈষ্ণবসম্প্রদায় এই প্রণয়কে অবতরণ
কবিতাও কখনই মারিক অববর্তা ছাড়া
স্পষ্ট করেন না। কিন্তু বৈষ্ণব বৈষ্ণব-
ঠাকুরকে নিজের অল্পরূপ অশ্রুগম্য
কল্পনা করিয়া তাহার অল্পরূপ হইতে
ইচ্ছা উদ্ভূত হইবার পথে বৈষ্ণবের
আচরণে নানাবিধ দোষ লক্ষন করিয়া
বৈষ্ণবের আত্মরূপ হইতে বঞ্চিত করেন।
বৈষ্ণব ঠাকুর রূপাশ্রয়ক শাস্ত্রোপদিষ্ট
বৈষ্ণবগণের সম্পূর্ণ আত্মরূপক মদ্যচার
নিকে পালন কবিতা বৈষ্ণবের অল্পরূপের
উদ্যোগী আদর্শ প্রকটি করেন।

বৈষ্ণব এই সমস্ত ক্রিয়ামুদ্রা নিত্যকাল
অপ্রাকৃত ভাবের চরিত্রসেবা। বৈষ্ণবের
মহাকল্পণের এই বিপ্লবগোষ্ঠীর সহিত
স্বীয় ক্ষেত্রগণ নামক অনর্থক হুত
হকনোৎসাহগান-পক্ষে এক ভাবের সাধন-
পথ পাব্যাপ্য করিয়া না। (বৈষ্ণব
নারায়ণদাস কায়ার কপা জ্ঞানহরি
প্রদান কবলে মহাশয় অকুর রামকৃষ্ণকে
আনিবার জন্ত গো কুর বাত্রা করিয়া গমন-
পথে দীর্ঘ ক্রমদর্শন-সৌভাগ্য একরূপ
আলোচনা কবিতাছেন — "বৈষ্ণব মমাদ-
মহাশয় হাদেবাটু বদ-নম। হিমাণঃ
কামদেবা কামদেব কামদেব। অর্থাৎ
মহামা অর্থাৎ অমর মালয়া ভগবদশন
পাইব না" — আমায় একটা আশঙ্কা মায়।
কালনদার মেয়ে বাচিত হইয়া
কামদেব কেহ কেহ নদী পার হু হইয়া
বান।"

ভগ্ন নারায়ণ হুঃ মদ্যশা পাত্ৰ-
ছেন — "ভন নারায়ণ বৈষ্ণব নাই, রবী
কুরগণ নাই, দত কার' ধব নিগ্রহ'ব
পায়। তাহাদের কুর হুইবে, একে
রাষ্ট্রকর্ম পাবে, ধব নিগ্রহের চরণ
হুইয়া। নিগ্রহ ভবন সত্য, নিগ্রহ
মেবক নিগ্রহ, নিগ্রহবদ মদ্য কব আশ।
হুইয়া। "লম্বু পাক নাই, শ্রীকৃষ্ণপাদ-
পদ্যকে একান্ত ভাবে আগ্রহ করলে
শ্রীকৃষ্ণপদ্যবাক্যের পদ্য-কীটন সেবাকে
জীবের একমাত্র ব্রত করলে শ্রীকৃষ্ণ
রূপায় রূপরূপা অবশ্য সন্তুষ্ট হইবে,
শ্রীভগবানের "মমতা হব মমতো মদ্যভী
মাং মমত্বক। মা মদ্যভী মতং হে
প্রীতজ্ঞানে পিদ্মো'স মে।" — এই শ্রীকৃষ্ণ-
বাক্য কখনও মিথ্যা হইবার নহে।

নিত্যমঙ্গলের জন্য তিনি এই প্রণয়কে
তাহার জ্ঞানাদি লীলা আবিষ্কার করেন।
বৈষ্ণবের ক্রিয়ামুদ্রা বৈষ্ণবের আত্মরূপে
প্রাণীকৃত ব্যাপারের দ্বারা প্রোজমান
হয়। বৈষ্ণব বৈষ্ণবের অল্পরূপ হইয়া
ভগবৎসেবার প্রবৃত্ত হইলে তাহার অনর্থ-
মুক্ত অবস্থা প্রাপ্ত হইতে পারেন।
অনর্থমুক্ত ব্যক্তিগণ বৈষ্ণবের ক্রিয়ামুদ্রার
প্রকৃত বরূপ অবগত হইতে পারেন না।
বৈষ্ণবের আচরণ এই প্রণয়কে
আলোচ্য বিষয়। উহা বৈষ্ণবের চরিত্র
ও মনোব' অগোচর ভূমিকার অবস্থিত
ব্যাপার বিশেষ। উহা অরণ না রাখিলে
এই প্রণয়ের প্রতিশাস্ত্র বিষয়ের প্রকৃত
ভাবেরা বুঝিতে ও বুঝাতে পারা
যাইবে না।

বৈষ্ণবের সম্পূর্ণ অল্পরূপ হইয়া
বৈষ্ণবের ব্যবহার বর্ণন ও শ্রবণ দ্বারা
মাদ্য বহুগুণ জীবের নিত্যমঙ্গল সাধিত
পারে। বৈষ্ণব-ঠাকুরের সম্পূর্ণ
অল্পরূপ না হইয়া বৈষ্ণব-ব্যবহার গম্ভীর
আলোচনার প্রবৃত্ত হইলে তাহার ভীষণ
অপরাধ অল্পরূপ হয়। অবৈষ্ণব আলোচনা
দ্বারা বৈষ্ণবের ব্যবহারের প্রকৃত ভাবেরা
উপলব্ধ না হইয়া ভাবম্বলি বিপরীত
মাবনা পারবলিত হইয়া লেখক ও
ভাগ্যগান পাঠক উভয়েরই নিয়ম প্রাপ্ত
বটে। সুতরাং এই প্রণয়ের প্রারম্ভে
বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের 'অষ্টকুর্কী রূপা একান্ত
প্রাণীকৃত। বৈষ্ণবের রূপাচার্যই বৈষ্ণবের
চরিত্র বর্ণন সম্ভব।

সর্ব ঈশ্বরীকৃতদ্বারা নিত্যকাল
অপ্রাকৃত শ্রীমদ্যগোবিন্দের
ঐকান্তিকী সেবা পরমহংস বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
একমাত্র রূপ। সুতরাং বৈষ্ণবের
ব্যবহার সম্বন্ধে আলোচনার প্রাণে
শ্রীমদ্যগোবিন্দের সেবার স্বরূপের
বিচার আবশ্যক। শ্রীমদ্যগোবিন্দের
সেবা শ্রীমদ্যগোবিন্দের সেবা হইতে উৎপত্ত।
শ্রীমদ্যগোবিন্দ প্রভু তাহার অনন্ত ঋণ
বিগ্রহ সমুহ তাহাদের স্ব স্ব ঠাকুরে
পান্দগুণ কড়ক পারবেস্তি হইয়া তত্ত্ব
বৈষ্ণবগণগণের নিত্য সেবাক্রমে বিরাজিত
রাষ্ট্রাছেন। শ্রীমদ্যগোবিন্দ সেবা
ঐশ্বর্য-পদের মেবকগণের প্রাণ্য ভূমিকার
উচ্চ অবস্থিত।

শ্রীকৃষ্ণনাম ও শ্রীরাধিকানাম এক
নহে। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণনাম শ্রীরাধিকানাম
নামের সাহচর্য সৃষ্টি না হইলে শ্রীকৃষ্ণ-
নামের পূর্ণতম ভাবেরা প্রকাশিত হয় না।
শ্রীমদ্যগোবিন্দনাম পূর্ণ প্রকটিত সশক্তিক
ভগবৎভক্ত। শ্রীকৃষ্ণের পূর্ণ সেবা

শ্রীরাধিকার সহিত সংযুক্ত শ্রীকৃষ্ণের সেবা।
শ্রীরাধিকার সহিত শ্রীকৃষ্ণের 'সংযোগ'
যেহলে অপ্রকাশিত ভজনে শ্রীকৃষ্ণের
সেবা। অর্থাৎ একলবাস্তবের উপাসনা
বৈষ্ণবগণের প্রাথমিক সোপান। একল-
বাস্তবের সেবা গীতোক্ত শ্রীকৃষ্ণোত্তমের
সেবা।

একল-বাস্তবের সেবা হইতে শ্রীশ্রীলক্ষ্মী-
ম রায়গণ সেবা, শ্রীশ্রীমদীতার সেবা
শ্রীশ্রীমদ্যগোবিন্দকৃষ্ণীণ সেবা ক্রমশঃ অধিক
হইতে অধিকতর উজ্জল। শ্রীশ্রীরাধা-
গোবিন্দের সেবা সর্বোত্তম।

একলবাস্তবের সেবা 'ভগবৎ সেবার
প্রারম্ভ। বিমুক্ত একমাত্র সেবা।' কিন্তু
ভিন্ন অল্প দেবদেবীর সেবা অহংপ্রোপা-
সনাব প্রকার ভেদ মাত্র। অর্থাৎ এই
সমুদয় কপট উপাসনা অনর্থক উপা-
সকের স্বীয় বিরূপের ঈর্ষ্যাতর্পণের
নিমিত্ত অল্পরূপ হয়। উহা ভোগময়
ভক্তির ব্যাপার এবং কখনই ভগবৎ সেবা
পদবাচ্য নহে। পরন্তু উহা সর্বতোভাবে
ভগবৎ বিদ্বেষেরই পরিচায়ক।

শ্রীমদ্যগোবিন্দ শ্রীমদ্যগোবিন্দনামে স্ব স্ব
পাবকবস্তু পারবেস্তি হইয়া নিত্যলীলাময়
স্বরূপে বিবাজ করিতেছেন। গোপ,
গোপা, গোপন, রূপ, রূপা, লতা, পুষ্প,
যমুনা-পুণ্ড্র, তেজাদি শ্রীমদ্যগোবিন্দের আশ্রিত
চিহ্নলিখিত অল্পরূপ সম্পদ। শ্রীমদ্যগো-
বিন্দ শ্রীমদ্যগোবিন্দের মাদ্যগোবিন্দের
পরম বস্তুগণ মাম। অনন্তকোটি বৈষ্ণব
আনন্দপ্রভ ঐশ্বর্যময়তারের গৌরব
শ্রীমদ্যগোবিন্দ মাদ্যগোবিন্দ উৎকর্ষগণা পরাভূত
হইয়াছেন। শ্রীমদ্যগোবিন্দের নিত্য
লীলা সাধনের উপকরণ স্বরূপে
শ্রীমদ্যগোবিন্দ মাদ্যগোবিন্দ। সম্পদ পূর্ণতম
মাদ্যগোবিন্দ লীলা কার্যভেদ। শ্রীমদ্যগো-
বিন্দ প্রতি বস্তুগণ শ্রীমদ্যগোবিন্দের
লীলা সাধনের উৎস। শ্রীমদ্যগোবিন্দ
মাদ্যগোবিন্দ সম্পদ শ্রীমদ্যগোবিন্দের
পরম প্রাপ্ত মদ্যগোবিন্দ।

শ্রীমদ্যগোবিন্দগোবিন্দ সেবার ভগবৎ সেবার
পরাক্রম। শ্রীকৃষ্ণের 'বৈষ্ণব' পরিণত
জীবের পক্ষে শ্রীমদ্যগোবিন্দগোবিন্দ রূপালভের
জ্ঞান পরম সৌভাগ্য আশ। কি হইতে
পারে? শ্রীমদ্যগোবিন্দগোবিন্দ রূপা বাতীত
বিভিন্নরূপ জীবের পক্ষে ক্রমেব লীলা
আদৌ সম্ভব নহে। 'কেটী মুক্তমণ্ডে
চলিত এক রম্য ভক্ত'। শ্রীমদ্যগোবিন্দ
এক 'কটি ধূলিকণের সেবা-লাভের
সৌভাগ্য বর্ণন করিবার ভাষা
ভগবৎ নাই।

কীটগণ মদ্যে জীবের নোম্ নড় কাড়ি? ক্রমশঃ বলিয়া যাওয়ার ইচ্ছা ভিত্তি।

অপূର୍ବ সংযোগ!

এত দিন পরাস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পারপূরণকল্পে ওঁ বিষ্ণুগদ্য পরমহংস পরিব্রাজকা-চায়াবনা শ্রীশ্রীমন্তক্লিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের প্রদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রাঙ, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে এককাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেনেসে' ছাপান হইয়া। সববসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্রয় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সহর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা খাজ ২ টাকা

প্রেরণ বার ॥০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাক্ষগোড়ায় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরসান শালিত্ত মেন

बह्मजात्र कलिकात्र

अशुभं नावहा ! सुदर्शसूत्रयोगः !!

ওকশিকুরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীমদ্‌ রূপ-গোস্বামি-প্রভুর বিবচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

বাহারী চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-
 দাবানল নিরূপণপূর্বক শ্রেয়ঃকুণ্ডল কোণার ন্যায় ও
 অমলময় ক্রম-বস্তুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
 চান, তাহারাই শ্রীভক্তিব্রজসঙ্ঘতসিদ্ধিতে অবগাঢ়ন করুন,
 তাগি হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির
 বিচার এবং অশ্রাব্য পঞ্চরসের আশ্বাদন লাভ করিয়া
 কৌন-কি করিতে পারিবেন। দরিসংস্কৃত যাহাতে এত
 অমূল্য প্রভু-লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সাধক করিতে
 পারেন তরিসমস্ত প্রদুশন শ্রীশ্রীমহাক্তিসিদ্ধান্ত পরমহংস
 "সোদামী মথারাকের অমূল্য আশ্বাদন-পুটী ও প্রোক-
 শ-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কম্বাকারে হট্টার
 একটা অতি সুন্দর সংস্করণ শ্রীদাম-মাধবপুরম্ শ্রীদামা-
 লকাল প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।
 ভিক্রা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোবিন্দাচাৰ্য্য ঐগন ব্ৰহ্মনাথ দাস

১৬ নবমপাশে ইংল ভক্তিসিকান্দরপাশে গোবান্দী
প্রশাসন-নিবন্ধিত ভূমিকা নং ১ গোব্রশ্রেষ্ঠ স্বরূপ-কপের
একমাত্র প্রেরিতম ইংল দান গোবান্দী প্রঃর অঙ্গ
বেরাচিত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাণ্ডিণ ও সরল ভাষায় পরিব্র
এবং পরিব্রাণে দানগোবান্দী প্রঃর বদ্বাচিত কত্রকতী
নিব্রবদে নব্রুতম স্ব ও মনঃশিক্ষা-সমালিত । ভিক্ষা
ব্রিহত ০০ আনা, আব্রব্রাতি ১০০ আনা মাত্র ।

ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ

কখনকারী নিভাসনী, তাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
 নিখিল শাস্ত্রের নিধাশ। এতখানি না দেখে গণ্যন্ত
 কেবল মনে পায়বলেন নী । তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০ ।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ ঐ.ল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভাষ্কসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডক প্রকাশিত হইয়াছে।
 যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পূর্ববর্তী খণ্ডগুলির ক্ষ
 উৎকৃষ্টি গ্রন্থে কাল যাপন করিতেছিলেন তাঁহারা এক্ষণে
 তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ার
 মত শুরুতে প্রকাশিত ভক্তিসম্পদের কোন খণ্ডই এখনও
 দেখেন নাই, তাঁহারা প্রথম দুইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল
 খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া মজ্জা হউন। মূল-মোক
 (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, ঢাকা পাইকার এবং অধিবাদ
 মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক মোকের আকার স্থান
 নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম প্রিন্টিং ডবল-ক্রাউন
 কাগজে ৮ পোজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফন্সার
 প্রকাশিত। ভক্তিসম্পদের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ
 আর কখনও বাতির চর নাহ। সরল বঙ্গভাবাদ সন্নি-
 র্ণোক্ত হওয়ার যোগ্য সংস্কৃত ভাষা কানেন না তাঁহারাও
 অন্যভাবে পাঠ করিয়া “ভক্তি”র নৈজ্ঞানিক বিচার
 অনুগতনপূরক ভাষ্যদেয়ার সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বোৎকৃষ্ট
 উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১ এক
 টাকা; “গোড়ার”—গ্রন্থক পক্ষে ৫০।

শ୍ରীଚৈତন্যভাগবত

অধ্যাপনা-সংগ্রহ প্রকাশিত

এতকারের ভীষণী, প্রাতি পার্শ্বজের কণাসার, বিস্তৃত
গোড়ার ভাস্য, লম্বুখটী, পয়ারকটী, বিমল-স্থান-পাক্সাদি-
খটী, প্রেক্ষাত্ত বিবিধ বিমল সম্মিলিত বিরাজি, বিস্তার সংকল্প
ভবন জাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে।
আদিদীপা ও মধ্যদীপা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন।
অনুদীপাও শীঘ্র প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা
এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সহন উইন; বিদ্যে হতঃশ
হইবেন।

ভাষ্কରିବେক কুସୁମାঞ্জলি

[illegible]

ক্রীড়েত্তম্যচন্দ্রোদয় ও নবদীপনভক

গোল্লাপাঙ্গদ জিহ্বা-শ্রীমৎ প্রণোদানন্দ নরপতি-প্রণত
মূল. প্রণপাদ শ্রীমৎ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী যোগাঙ্গী যোগাঙ্গ
নন্দাদিত্য অধ্বন্যে বাবাণী ও লক্ষ্মণাবাদ মঙ্গল
নবদীপশতকের ঐতিহ্যবানোদ হাকের পঞ্চাঙ্গবাদ ও
ভৃগু-শ্রীমৎপ্রণদ একটি প্রণয়িত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্ষা দাও আনা, অতি সুন্দর বাণী প্রত্যক্ষ
২. ঢাকা মাদ।

পারমার্থিক জগতে অভিন্নব মহান্যায়
ক্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী.

রূপায়ণবধী। প্রতাপাদ শ্রী ক্রীষ্ণকামিনীদেবী।

গোবামি-মহা'রাজ তাঁহার অন্তঃগণের নিকট যে-সকল
পরমার্থ-শিক্ষাগ্রন্থ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সক-
সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-
ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন।

পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনণ-নিবৃত্তির উপায়',
'চিহ্নবিক্ষেপ ও সেবাগরাদি-বিচার', 'নাম-তজনকারী ও
অক্ষরকর প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও
নিয়নাগ্রহবিচার', 'শ্রিয়সঙ্গি, মারাবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া
মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শাস্ত্র-কৃত্যের প্রকরণ', 'সামক-
কীবনের জ্ঞান', 'প্রতাপাদের ভাস্কর-লম্বন-বৃত্তান্ত',
'উজ্জ্বল ও গৌরনাগরী মত', 'মহাব্যাসস্যের প্রতিবাদ',
'শোক-শাস্তন', 'সাংস্কারিক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমহা-
সাহসুগ ৪৪তে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়',
'গোড়ায়ের কুরুক্ষেত্রের সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লভ্য
অনর্থের নিবারণ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'হৃৎসঙ্গ সঙ্গী পরিচর্যা', 'জড়াসক্তি হরিভক্তনের
প্রতিকৃপ'—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য রত্ন লাভ করিবার
কৌশল দৃষ্ট করিতে পারিবেন। উক্ত্য প্রতিখণ্ড ওল
ক্রাউন কাগজে ১৬ পেন্সি কাম্বাকারে প্রকাশিত। ছাপ
দর্পণের দ্বারা চকচকে। ভিক্ষা দাও মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাଦ শ্রীশ্রীমহাকবিরাজসরস্বতী গোস্বামী
 মহারাজের সেই অবিখ্যাত-বিদ্যামণি কীর্ত্তনরূপ-
 হোমিনী রূপ-কামানন্দদায়িনী ভীষণ-বাহীর মুক্ত-সিংহ—

১। প্রথম দ্বিত্ত—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমদ্ভগবৎ, কাল-
ধর্ম, শ্রীমদ্ভাগবতাব, শ্রীমদ্ভাগবতানন্দী, নারায়ণচক্রী দীপিকা
ও বর্ণবিচার, জ্যোতিষ ও মনোহা, ইষ্টকল্পদেব ও
ভাস্কর শিল্পা, অপ্রাকৃত সূত্রসংগ্রহ ও প্রাকৃত সূত্রসংগ্রহ,
প্রাকৃত নিঃশক্তি সংগ্রহ রক্ত সুশোভিত। ভিক্ষা ২০ মাছ।

[illegible]

—এই নয়টি সুদাশনিক বক্তৃতাসম্বলিত । বিজ্ঞান দণ্ড মন্তি ।

৪। চতুর্থ অঙ্ক—“অধোক্ষকঃ কুঃ প্রবলৈ কবেদ্য,”
অকুরিম আচার ও আচাৰ্য্য, দাক্ষা ও বিদদরটিকুরি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীবাসুপুজার প্রভুপাদেব ‘পতি-নিকোম’,
বিশ্বনাথ ও কপটতা, শ্রীগোষ্ঠী-মঠের আচার্য্য ত্যাগণ্য এই
সমস্ত কোঙ্কঃমণি প্রদত্ত সিদ্ধান্তকার, ভিক্ষা রাজ্য ১০ আনা।

বিশেষ্য ভূট্টব্য—৬ যন্তু একত্রে ২৥০ টাকার মাত্র

৫। ২. ধরা যাক—দীর্ঘ প্রকাশিত হয়েচে কিনা।

এই অংশের একশ আঁতনব স্তম্ভের সংকল্পন আর কুত্রাপি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্লোকাংশের অর্থ, বঙ্গভাষায়,
ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ যেতে যেতে প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটী অক্ষরে ভবল জাভিন আটপেলী
প্রদ্যোকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নবীন
ও গোষ্ঠীমের আংকগণের সঙ্গে ২০ টাকা।

রাজনৈতিক ভাষাভি

মিঃ আবদুল রহমান মিঠা খার নামক একস্থানে বাস করেন। নিগত বৃন্দার দিবস উহার গৃহে চুরি হইয়া গিয়াছে। মিঃ আবদুল রহমান ভাবিয়া স্থির করিতে পারেন না যে, ইহা সাধারণ চুরি, না কোন গোয়েন্দার কায়া।

প্রকাশ, নিগত বৃন্দার দিবস মিঃ আবদুল রহমান বাসে গমন করিয়া ছিলেন। সেই সময় তাঁহার অস্ত্র-পত্ৰিতে তাঁহার গৃহের প্রাঙ্গণে লুপ্তি হয়। বেলা ৫ ঘটিকার সময় তিনি বাটিকে প্রত্যক্ষগণ করিয়া দেখেন যে, তাঁহার গৃহের প্রাঙ্গণে বিশেষতঃ তাঁহার চিঠি পত্র লুপ্তি ও ইতস্ততঃ নিক্ষেপ রহিয়াছে। তিনি দেখেন যে, তাঁহার গৃহে স্বর্ণ ও রৌপ্যাদির বহু প্রকার স্রব্য থাকা গৃহে সে স্রব্যগুলি অপহৃত হয় নাই। ইচ্ছা করিলে চোর সে সমস্তই লইতে পারিত। প্রত্যেক বাসাই খোলা হইয়াছিল ও সেগুলি বিশেষ ভাবে সীলিত করা হইয়াছিল। কিন্তু সেগুলি মূল্যবান স্রব্যগুলির তত্ত্ব পরীক্ষিত হয় নাই, কেবলমাত্র চিঠিপত্রের কতকই সেগুলিকে পরীক্ষা করা হইয়াছিল।

উক্ত চোরগণ তাঁহাদের চুরির উদ্দেশ্য প্রকাশ করিবার জন্য তাঁহার একটি গ্রামোফোন লইয়া পলায়ন করিয়াছে। কিন্তু তাঁহারা প্রায় দুই ঘণ্টা ধরিয়া মিঃ আবদুল রহমানের চিঠিপত্র পরীক্ষা করিয়াছিল।

মিঃ আবদুল রহমান পুলিশকে আহ্বান করিলে তাঁহারা অবিলম্বে লিখিত লইয়াছে। তাঁহাদের তদন্ত চলিতেছে।

মিঃ আবদুল রহমান মনে করেন যে, ইহা একটি রাজনৈতিক ভাষাভি। কারণ অনেক স্থানে তাঁহার প্রতি অভ্যাসের কারণে অল্প অনেক চেষ্টা করা হইয়াছিল। এই কার্যে তাঁহাদের কিছুই লাভ হয় নাই। কেবলমাত্র অপহৃত গ্রামোফোনটির তাগাদপকে তাঁহাদের এই কষ্টের জন্য সাহায্য প্রদান করিবে।

শোভাযাত্রা ছাত্রসভা

জলপাইগুড়ি হইতে প্রকাশ গত ১২ই জুন প্রাতঃকালে গাড়ি ছয় ঘটিকার সময় মোকুর শ্রীযুক্ত আনন্দচরণ

বর্ধনের গৃহের পুরোভাগে তৃণাক্রান্ত ভাবে জলপাইগুড়ি জিলা রাজনৈতিক সভা বসে। প্রকাশ, পালসের প্রবল বাধা সত্ত্বেও যক্ষ্মণ হইতে প্রায় একশতেরও অধিক প্রতিিনিদ্রি সহরে আসিয়া পৌছেন। প্রায় ২ শত ব্যক্তি সভায় বোগদান করেন, তন্মধ্যে মহিলাদের ছিলেন।

সভাপতি শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত এ- অধ্যর্থনা সমিতির চেয়ারম্যান ডাঃ খোরাহমোহন সেনের মুদ্রিত অভিযোগগুলি পুলিশ পুর্বে লইয়া বাধ্যতায়, তাঁহারা সভায় সাময়িক উত্তেজনার বেশে বক্তৃতা করেন। তাঁহাদের অভিযোগের পর সভায় কতকগুলি প্রস্তাব গৃহীত হয়।

সভাস্থে সভ্যের রাস্তা দিয়া একটি বিপুল শোভাযাত্রা বাতিন হয়। স্থানীয় বংগোলের সভাপতি শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ চৌধুরী গৃহের সম্মুখে শোভাযাত্রার সী-দিগের সারি পুলিশের সম্মুখে হয় এবং সভাপতি যোগেন্দ্রনাথ অধ্যর্থনা সমিতির চেয়ারম্যান খোরাহমোহন বাবু, কংগ্রেস কর্মী শ্রীযুক্ত বিজুভূষণ চক্রবর্তী শ্রীযুক্ত অমিনাচন্দ্র খেব ও ফকীন্দ্রনাথ সরকার নামক দুইজন প্রতিিনিদ্রি ও নরেন্দ্রকৃষ্ণ ভৌমিক নামক জনৈক বেক্সাসেককে প্রেরণ করে।

উক্ত উদ্দেশ্যের দিকে প্রেরণ করিবার পর, পুলিশ লাঠি আঘাতে অবশেষে লাঠিগণকে ছত্রাঙ্গ করিয়া দেয়। প্রকাশ, প্রাতঃকালে নিতান্ত অপ্রাণান্ত ভাবে সভা বসায়, পুলিশ বিহিত হইয়াছে।

একই সময় তিনটি পুজা সন্তান

সম্প্রতি মেদিনীপুর মহারের পাটনা বাজারের এক জন স্ত্রীলোক একই সময় তিনটি পুজা সন্তান প্রসব করিয়াছিল। সন্তান তিনটি ১০ ঘণ্টা মাত্র জীবিত ছিল। স্ত্রীলোকটি জাতিতে তেলী।

উদ্ভাপে এক দিনে দশ জন

লোকের মৃত্যু

কানপুর হইতে প্রকাশ, গত ১০ই জুন সারা দিনরাত অসহ্য উদ্ভাপে সন্তান-বাসী উদ্ভাপ হইয়া উঠিয়াছিল। উদ্ভাপ-বশতঃ দশ জন লোক মারা গিয়াছে। মধ্যাহ্নেই গরম বাতাস বহিতেছে।

লোমহর্ষণ মহাহত্যা

পুলিয়া হইতে প্রকাশ চাষ খানার লোমহর্ষণ রাণীতীকার শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র দে পার্শ্ববর্তী গ্রামের সাপ্তাহিক চাট হইতে গৃহে প্রত্যাবর্তন কালে নৃশংসভাবে নিহত হইয়াছেন।

প্রকাশ, গত বৃহস্পতিবার যোগেন্দ্র বাবু একটি ভূমি সত্ত্বে চাটে নানাবিধ জিনিষপত্র ক্রয় করিতে গিয়াছিলেন। হাট ভাঙ্গিবার পর অগ্রাঙ্গ সচিবীর দ্বিতীয় ত্রিনি যখন গৃহে ফিরিতেছিলেন, তখন মধ্যপথে কয়েকজন চরিত্র উদ্ভাদের আক্রমণ করে। তিনি না দৌড়াই নিকটবর্তী নদীর দিকে অগ্রসর হইতে পারেন। এই সময় চরিত্রগণ একপাশে বস ফেলকের দ্বারা তাঁহার দেহ বিদ্ধ করে এবং তদ্বারা তিনি ভূমিতে হইয়া জল প্রার্থনা করেন। অগ্রসর টাঙ্গ দ্বারা তাঁহার দেহে গভীরভাবে এমন কয়েকটি আঘাত করা হয়, যাহার ফলে তৎসময়ই মৃত্যু ঘটে। আত্মহত্যাগণ তখন তাঁহার নিকট হইতে ১৫০ টাকা লইয়া চাপট দেয়।

মৃতদেহটিকে পুলিশ বা ফেদের কব্জা আনা হইয়াছে।

গোলটেবিলের পরামর্শ সমিতি

সিমলা হইতে প্রকাশ, পালসমেটের কমন্স মহানভাষ, গোলটেবিলের পরামর্শ সমিতির ভবিষ্যৎ ব্যাপ্তা সম্বন্ধে প্রায়ের উত্তরে ভাষণ সাচিব বাহা প্রকাশ করেন। প্রাঙ্গণকেই অবগত আছেন। সেও সম্পর্কে স্থানীয় সরকারী মহলে তদন্ত কার্য্য জনা গেল যে, আগামী আগষ্ট মাসের প্রথম ভাগে সম্ভবতঃ উক্ত সমিতির বৈঠক পুনরায় আরম্ভ হইবে। সাপ্তাহিক সমস্তার সম্মান হয় নাচ বালিহাট এ পর্য্যন্ত উহার আধবেশন হওয়ার পক্ষে অগ্রবিধা হইয়াছে। গোলটেবিল সম্মেলনের নিমিত্তিত কমিটি প্রায়ের একটি কমিটির নিয়ন্ত্রণ দাখিল না হওয়ার উহার অত্যন্ত কারণ। বাহা হউক, গোলটেবিলের পরামর্শ সমিতির দপ্তরখানা উহার আগামী বৈঠকের কার্য্য ভালকি প্রণয়ণে ব্যস্ত। উক্ত কমিটির বৈঠক পক্ষ কালেরও আধকাল স্থায়ী হইবে এবং সভায় কার্য্য অগ্রান্ত আধক হইবার সম্ভাবনা।

রাষ্ট্রীয় সন্মিলনে স্বর-পাকড়

আমেরানার হইতে প্রকাশ, পুলিশ গত ১১ই জুন অপরাজে ভিক্টোরিয়া

উদ্ভান হইতে প্রকাশ, রাষ্ট্রনৈতিক সম্মেলনের বিষয় নির্বাচন কমিটির ৬ জন সভ্যকে প্রেরণ করিয়াছে। তাঁহাদের মধ্যে বর্তমান ডিটেক্টরও আছেন। হাজারী সম্মেলনে উদ্ভাপন করিবার জন্য প্রস্তাব মুহুর খণ্ডা ক্রি়েছিলেন। তাঁহারা প্রতিিনিদ্রি ব্যক্ত খাষণ করিয়া ছিলেন।

পুজের অপরাধে বৃদ্ধ পিতা ও জাতা দণ্ডিত

কুমিল্লা হইতে প্রকাশ, লাক্ষ্মী খানার এলাকাবীন জাওয়ার গ্রামের শ্রীযুক্ত রাজকুমার ভট্টাচার্য্য, মগিধ মগা, ফারিং মগা, এবং চনিবুল্লা মগাকে পুলিশ চৌকিদারী খাভনা দেওয়া বদ্ধ করিতে বলার অভিযোগে প্রেরণ করে।

রামচন্দ্রপুর বাজারে পিকেটিং করার জন্য নীরেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী ছয় মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তাঁহার বৃদ্ধ পিতা শ্রীযুক্ত শশিভূষণ চক্রবর্তী চাকানার সান খেজারের অফিসে কর্ম করেন। এক সপ্তাহের মধ্যে সানখোজের অফিসে কর্ম পরিত্যাগ করিতে আবেদন করিয়া, জিলা ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহার প্রতি এক নোটিশ জারী করিয়াছেন। শশী বা বনোদবাবুর গৃহে অবস্থান করিতেন। প্রকাশ, বনোদবাবুর প্রতি এই মর্মে এক নোটিশ জারী হইয়াছে যে, তিনি শশী বাবুকে তাঁহার গৃহে থাকিতে দিতে পারিবেন না।

শশী বাবুর বিবী পত্র শ্রীযুক্ত তীরেশ-চন্দ্র চক্রবর্তী চাকানার পানার এলাকাবীন রবকাউরতা গ্রামের ডিইউ পোর্ড দাতব্য চিকিৎসালয়ে কম্পাউন্ডারী শিক্ষা করেন। প্রকাশ, জিলা কর্তৃপক্ষ তীরেশের কম্পাউন্ডারী শিক্ষা দিতে উক্ত চিকিৎসালয়ের প্রধান চিকিৎসককে নির্দেশ করিয়াছেন।

দানাপুরে ৩টি বোমা বাহির

পাটনা হইতে প্রকাশ দানাপুরে নাসরিগঞ্জ মহাল্লার ৩টা ফিফোবকপু বোমা পাওয়া গিয়াছে—এই সংবাদে এখানে বিশেষ চাকল্য আত্ম প্রকাশ করিয়াছে।

নাখনি নামক এক ব্যক্তি ও তাহার পিতা দেওশরণ প্রসাদ এই সম্পর্কে প্রেরণ হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৬

অক্ষ কলাম ৩০০

সিদ্ধি কলাম ২০

চুক্তির হার

সংগ্রহ।

শ্রী শ্রী দেবধর

সাধারণের হার

অগ্রিম দেয়

বাসিন্দা

সাপ্তাহিক ৫

প্রমোদিক ২৫০

মাসিক ১০

নগদ

সংখ্যা ৫

আবর্তক সম্পাদক লক্ষ্মী প্রসাদ—মদীয়া জেলায় এক আট হুজুর

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৮৯তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ৪৪। আষাঢ় শনিবার ১৩৩৯, ১৮ই জুন ১৯৩২

নানা কথা

রমণীর আত্মহত্যা

লগুন হতে প্রকাশ, করেক দিবস পূর্বে লেডী ওয়ালসের ৪৪:২ মৃত্যু হয়। রমণীর শবদেহ শব ব্যবস্থাপনাগারে পরীক্ষা করা হয়। রমণী আত্মহত্যা করিয়াছেন। আত্মহত্যা করিবার সময় রমণী নাক উন্মাদ হইয়াছিলেন।

মৃত্যু রমণীর স্বামী মাত্র সিল্লি ওলান্স কাচার সাক্ষ্য বলিয়াছেন—লেডী ওয়ালস একজন ফরাসী রমণী। গত ১৩শে এপ্রিলের পর হতে উহার সচিত্র আবার আর সাক্ষ্য হয় নাই। আমা-নিগের মধ্যে কোনও অগড়া বিবাদ ছিল না। আমার অর্থকাত্তিক তত্ত্বাধীনেই আমাব মৃত্যু উহার ভাল লাগে নাই। আমি ভারতে রাজসরকারের চাকরি করিতাম, এখন পেনসন ভোগ করিতেছি, আমার আর্থিক অবস্থা তত ভাল নহে। কিন্তু আমার স্বীর মেজাজ মড় বড়া ছিল। সে আমার অবস্থা বুঝিতে পারিত না।

বিচারক বলিয়াছেন—জীলোকের একপ আচরণ বড়ই দুঃখের বিষয়। যেহেতু জীলোকটি আত্মরিক্ত মাত্রায় পরাপান করিয়াছিল, তাই একপ দুর্ভটনা খটিয়াছে। রমণী অতিরিক্ত ব্যয় করিত, দামিভোগ্য আদৌ তাহার ছিল না, আত্মরিক্ত উচ্চমতি ছিল এবং মাথার অবস্থা ভাল ছিল না। রমণীর স্বামী পূর্ব বৈধাশালী, দয়াবান এবং স্বীর অনেক অভ্যাচার সহ্য করিয়াছে।

রমণীর আত্মহত্যা

বেরলি জেলে প্রচার

মুলীগঞ্জ ডাকাতি

ইঞ্জিনের সহিত লরীর সংঘর্ষ

শ্রীযুত দেবধরের অভিভাষণ

ঢাকায় শোভাযাত্রা ছত্রভঙ্গ

মন্দিরে জোড়া বোমা

দাম্পত্যকলহে নরহত্যা

ময়মনসিংহ জেলে মৃত্যু

পথিমধ্যে বীভৎস হত্যাকাণ্ড

আজমীরে জোড়া বোমা

শ্রীযুত দেবধরের অভিভাষণ

পূর্ণা হইতে প্রকাশ, গত ভারত সেবক সমিতির বার্ষিক অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। উক্ত সমিতির সভাপতি ও তাহারের বহুগণ এই সভায় যোগদান করিয়াছিলেন। শ্রীযুত বি,

কে. দেবধর উক্ত সমিতির সভাপতিরূপে বক্তৃতা দান করেন। হারজাবাদ হাইকোর্টের তৃত্বপূর্ণ বিচারপতি কেব্রাও ও সায় দেয়ার টাটার সুস্থত্রে উক্ত সমিতির যে কতি হইয়াছে বক্তা-তার উল্লেখ করেন।

উক্ত সমিতির সভাপতিগণ গত বৎসরে যে সকল কার্য করিয়াছেন, বক্তা তাহার প্রধান কার্যের উল্লেখ করেন। শ্রীযুত শাহী ও শ্রীযুত যোশী পৌলি টেবিল বৈঠকে যে সকল কার্য করিয়াছেন, বক্তা তাহার উল্লেখ করেন। সামাজিক কার্যের উল্লেখ করিয়া বক্তা বলেন, পল্লীংস্কার কার্য নিবৃত্ত হইতেছে। উক্ত উক্ত সমিতির কার্যাদির প্রয়োজনীয় অংশ। জনসাধারণের কার্য বিভাগের কার্যও বিবৃত্ত হইতেছে। বহু যুবক সমিতির কার্যে যোগদান করিতে প্রস্তুত। সমিতির আর্থিক অবস্থা আশঙ্কার কারণ। নীপপুরের পল্লোকগণিত দ্বারা বাতাসের লক্ষ্যনির্ধারণ মধ্যপ্রদেশের কার্যের জন্য ১ লক্ষ টাকা প্রদান করিয়াছেন। কিন্তু তাহা হইলেও সমিতির অর্থাত্ম উল্লিখিত হইয়াছে। অর্থাত্ম বহু জনসাধারণের অর্থসাহায্য হ্রাস হইয়াছে। বক্তা আশা করেন, সাধারণের চৈতন্য ব্যক্তিগণ সাহায্য প্রদান করিবেন।

মুলীগঞ্জ ডাকাতি

মুলীগঞ্জ হইতে প্রকাশ, সহকপাড়ার খনী বঙ্গ ব্যবসায়ী শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র নাগের গৃহে এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। দরবুজদল বগদ টাকা ও মূল্যবান বস্তুসমূহ লইয়া পলায়ন করিয়াছে।

বিভারিত বিবরণ এখনও পাওয়া যায় নাই।

শ্রীবিষ্মবেষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ দীর্ঘ | মাজার | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | পুরী | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পক্ষিত | বেদীনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আজহার | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভতি মেহি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরব্য | মেদীনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরূপক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহরদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিবৃন্দেব শ্রোতী | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব থিদি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধারন | জামসেদপুর |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈতব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভক্তিযন্ত্রসমূহ

শ্রীচৈতন্য যন্ত্র

শ্রীস্বাক্ষর

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাটখুরা গ্রাম মাহাপুর, নদীরা

এই যন্ত্রকে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাক্ষর-প্রদানের অপ্রকাশিত ও প্রচলিত গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নীতি-প্রকাশ' যন্ত্রের প্রাতিষ্ঠিত করায়ছেন। এখানে প্রাক্তনসর গ্রাম-পরিচালকগণের ও অগণিত ককগোষ্ঠিগণ তাঁতন প্রচারকল্পে ওকায়গোষণবাধি ভক্তক অকল্পিত বহুলা থাকে। প্রচারক-জিহ্বাধারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ দীর্ঘ রক্ষক-ব্রজচাঁদী শ্রীধর ব্রজচাঁদী। সহকারী-ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীধর দেৱদাস কাব্যব্যাকরণদীর্ঘ, শ্রীধর দীর্ঘচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীধর নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধর ভক্তিবিবেক দাসাদিকারী, শ্রীধর পূর্ণদাস দাসাদিকারী, ব্রজচাঁদী শ্রীধরন গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধরভীষ্মচন্দ্র ব্রজচাঁদী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় যন্ত্র

১৩ নং কালিগ্রাম চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

ডেনিকোম বি. বি. ৪১১৪

যন্ত্ররক্ষক-আচার্য্যিক শ্রীধর কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানবন। সহকারী-পণ্ডিত শ্রীধর অনন্তবাহুদেব পরবিজ্ঞানবন বি-এ, শ্রীধর বাসাবহারী ব্রজচাঁদী, শ্রীধর কগচাঁদী, দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রজচাঁদী শ্রীধারীমোহন, ব্রজচাঁদী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধর নদীন্দ্রক পণ্ডিত্য, শ্রীধর ভক্তিপ্রদীপ সঙ্গীতসংকলনবাচ্য, শ্রীমদহরজান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীধরবল্লভজি দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীধরপন ন্য.সংগোপন, শ্রীধরব্রজ ব্রজচাঁদী, শ্রীধরগোপাল ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(৩) বোধপীঠ শ্রীমদভক্তি

রক্ষক-শ্রীনিধানব্রজ ব্রজবাসী, শ্রীধরদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধরন দাস দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীধর-অজয়

রক্ষক-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী, শ্রীমদপণ্ডিত দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীধরেন্দ্র বাবু

(৫) অধৈত

রক্ষক-শ্রীধরভট্টর ভট্টাচার্য্য, শ্রীধরভট্টর বাবু।

(৬) কালীয়া লম্বাধিপতি

প্রাচীন মাহাপুর, বাগবাড়ার (নদীরা) রক্ষক-ব্রজচাঁদী শ্রীধরভট্টর।

(৭) শ্রীধর-স্বপ্ন-কৃত

শ্রীগোপাল, ব্রজপণ্ডিত (নদীরা) রক্ষক-ভাটখুরা চক্রবর্তী ব্রজচাঁদী ভক্তিধর ওল, এল, এল।

(৮) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

যন্ত্রমসিদ্ধি। রক্ষক-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী শ্রীধরভট্টর ভাটখুরা ওল, এল, এল, সহকারী-শ্রীধরভট্টর ভাটখুরা, শ্রীধরভট্টর ভাটখুরা।

(৯) শ্রীধরভট্টর-যন্ত্র

ভাটখুরা, ব্রজপণ্ডিত (বর্তমান) রক্ষক-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী, সহকারী-ভক্ত শ্রীধরভট্টর।

(১০) শ্রীধরভট্টর-যন্ত্র

ভাটখুরা, ব্রজপণ্ডিত (বর্তমান) রক্ষক-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী, সহকারী-ভক্ত শ্রীধরভট্টর।

(১১) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

মাইগাতি, ভাটখুরা, বর্তমান। রক্ষক-শ্রীধরভট্টর ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধরভট্টর প্রেস, কলকাতা, নদীরা। রক্ষক-শ্রীধর ব্রজবাসী দাসাদিকারী, সহকারী-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী।

(১৩) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

গোবিন্দপুর, ইদগাতি, নদীরা। রক্ষক-গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রেস, শ্রীধরভট্টর, শ্রীধরভট্টর দাসাদিকারী, সহকারী-শ্রীধরভট্টর দাসাদিকারী, ভক্ত কলকাতা, ভক্ত অজয়।

(১৪) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক-শ্রীধরভট্টর ব্রজবাসী, সহকারী-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী, শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী।

(১৫) শ্রীগোপালজী যন্ত্র

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক-শ্রীধরভট্টর অধিকারী

(১৬) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

রক্ষক-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী, শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী

(১৭) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

ভিকলিটা, বাগবাড়ার, মেদীনীপুর। রক্ষক-শ্রীধরভট্টর ব্রজবাসী।

(১৮) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

রক্ষক-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী, সহকারী-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী।

(১৯) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

ব্রজবাসী, পুরী, ভাটখুরা। রক্ষক-ব্রজচাঁদী শ্রীধরভট্টর বিদ্যারত্ন, সহকারী-শ্রীধরভট্টর অধিকারী, শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীধরভট্টর, শ্রীধরভট্টর পণ্ডিত।

(২০) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

আলবর্তন, ব্রজাগার পোঃ পুরী। রক্ষক-ব্রজচাঁদী শ্রীধরভট্টর প্রদানজী। সহকারী-ব্রজচাঁদী শ্রীধরভট্টর।

(২১) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

ভাটখুরা, কলকাতা। রক্ষক-শ্রীধরভট্টর দাসাদিকারী সহকারী-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী।

(২২) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

১০ নং বাগবাড়ার কালি। রক্ষক-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী সহকারী-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী, শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী।

(২৩) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

নরেন্দ্র সরকার ঠাকুরের কল, পুরাণবাড়ার শ্রীধর ব্রজবাসী। রক্ষক-শ্রীধরভট্টর শ্রীধরভট্টর পুরী, সহকারী-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী।

(২৪) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

মেদীনীপুর, নীতিপুর। রক্ষক-শ্রীধরভট্টর শ্রীধরভট্টর শ্রীধরভট্টর সহকারী-শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী, ভক্ত অজয়।

(২৫) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

ভাটখুরা, চরিত্র, মানকম। রক্ষক-ব্রজচাঁদী শ্রীধরভট্টর সহকারী-শ্রীধরভট্টর অধিকারী শ্রীধরভট্টর দেবদাসী।

(২৬) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

রক্ষক-ব্রজচাঁদী শ্রীধরভট্টর, শ্রীধরভট্টর গোপাল ব্রজবাসী।

(২৭) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র। রক্ষক-শ্রীধরভট্টর প্রদানজী, রক্ষক-শ্রীধরভট্টর, পোঃ বাগবাড়ার, কলকাতা। এখানে বহু ভক্তগণ শ্রীধরভট্টর যন্ত্রে বর্তমান। রক্ষক-ব্রজবাসী শ্রীধরভট্টর দাস।

(২৮) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র-কাব্যালয়

১০ নং হরদাস রোড নিউ মি। রক্ষক-শ্রীধরভট্টর শ্রীধরভট্টর প্রদানজী, শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী, শ্রীধরভট্টর ব্রজচাঁদী।

(২৯) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র-প্রদানজী

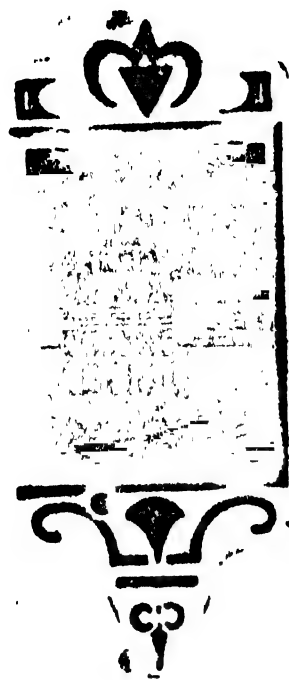
রক্ষক-ব্রজচাঁদী শ্রীধরভট্টর

(৩০) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

নরেন্দ্র গোপালপুর, কাগজপাড়া, মাজার। রক্ষক-শ্রীধরভট্টর শ্রীধরভট্টর সহকারী-শ্রীধরভট্টর শ্রীধরভট্টর শ্রীধরভট্টর।

(৩১) শ্রীধরভট্টর যন্ত্র

কলকাতা, চরিত্র, নদীরা। রক্ষক-শ্রীধরভট্টর ব্রজবাসী



দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পাল্লমার্গিক

দৈনিক পত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-সংহিতা



সপ্তম বর্ষ

২৯শে জুনিক্রম গোরাঙ্গ ৪৪৬, ৪৪৭ আবার বঙ্গাব্দ ১৩৩২, ১৮ই জুন তং ১৯৩২ শনিবার

৮২তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৫ই জুন বুধবার শ্রীচৈতন্যমঠাশ্রিত জনৈক ভক্ত শ্রীমঠের আবিষ্কার নাট্য-মন্দিরে সাধুসঙ্গের বিষয় কীর্তনমুখে বলেন, -সাধুসঙ্গ জীবের নিতামঙ্গলের একমাত্র উপায়। “নাক্ষ: পদ্মা বিদ্যাতে অনায়।” কিন্তু সাধুসঙ্গ কিসে করিতে হয় তা অনেক সময় আমরা বুঝিয়া উঠিতে পারি না। সাধুর নিকট বসে পাকা বা তাঁর নিকট বসবাসের অভিনয় করলেও সাধুর সঙ্গ করা হয় না। সাধুর প্রকৃষ্ট অনুসরণ করার নামটো সাধুসঙ্গ। ‘দদাত্ত প্রাতিগৃহ্যাত’ স্লোকে আমরা সাধুসঙ্গের বিষয় জানিতে পারি। শ্রীতিপুঙ্খক ভক্তের প্রয়োজনীয় এবং ভক্তকে দেওয়া, ভক্তদত্ত বস্তু প্রাপ্তি গ্রহণ করা, স্বীয় গুণকথা ভক্তের নিকট ব্যক্ত করা, ভক্তের গুণ বিষয় জিজ্ঞাসা করা, ভক্তদত্ত অন্নাদি ভোজন করা, এবং ভক্তকে শ্রীতিপুঙ্খক ভোজন করান এই ছয় প্রকারে সাধুর সঙ্গ করিলে ভক্তি বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।

প্রকৃত সাধুর সঙ্গ না করিয়া যদি আমরা মায়াবাদী, মুহুর্ত, বুদ্ধ বা বিষয়ী ও অজ্ঞাভিলাষী সঙ্গ করি তাহলে তাহাদের সঙ্গদোষে ভাস্ক হানি হয়। এই সব ব্যক্তির নিকট আপন ভজন-কথা কখনও প্রকাশ করিতে নাই বা ঐক্লপ অপ্রজ্ঞানে হরিনামোপদেশ দান অপরাধজনক। ঐ ত্রিবিধ মলের লোকের নিকট হইতে তাহাদের স্পৃষ্ট কোন বস্তু ভোজন

করিতে নাই। ভোজন করিলে তাহাদের ক্রোধের বিষয়ভোগ প্রকৃতির অংশ গ্রহণ করিতে হয়। ‘নিবরার অন্ন দাইলে মলিন হয় মন। মলিন মন তটলে কড় না হয় ক্রোধের ভজন।’ ত্রিবিধ বিষয়ীকে খাওয়াইতে নাহ। ভোজন করা ও করান এই উভয় ক্রিয়াতেই প্রণয় বৃদ্ধি হয়। স্বজাতীয় আশয়ে মিত্র ব্যক্তিগণের সহিত শ্রীতি বদ্ধিত হইলে জীবের সেই সেট বিষয়ে উন্নতি হয়। বিজাতীয় লোকের সহিত আদান-প্রদান, রহস্য-নিবেদন, শ্রবণ ভোজন ও ভোজ্যপ্রদান রূপ অমুগুন পরিহায্য। এই অমুসঙ্গাদি বঞ্জন পুঙ্খক সাধুসঙ্গ করাই নিতামঙ্গলা-কাজের জীবের একমাত্র কঠবা এবং ইহাই নিত্যানন্দপ্রদ।

বিগত ২৬শে জ্যৈষ্ঠ রবিবার শ্রীশ্রীভক্তি-সিদ্ধান্ত-বাণী-সেবক সমিতির সাপ্তাহিক আধিবেশন হইয়া গিয়াছে। আধিবেশনের প্রারম্ভে গুরুবৈষ্ণব বন্দনা ও কীর্তনের পর শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার দক্ষবজ্র বিবরণ পাঠ হয়। পাঠক বগেন,—দক্ষ শিবহীন যজ্ঞ করিয়া এবং পরমা ভক্তিমতী মতীদেবীর সমক্ষে শিবানন্দা করিয়া কি-প্রকারে চন্দ্রদাগ্রস্ত হইয়াছিলেন, তাহা আলোচনা করা প্রত্যেক ব্যক্তির কঠবা।

দক্ষ, বিবর ভোগে গটু পাকিয়া আধা-ফিক জ্ঞানে গমিত হইয়া বৈষ্ণবরাজ শিবের জামাতা বুদ্ধিতে যে-প্রকারে অবজ্ঞা করিয়াছিলেন, শিবের রূপার তাহার

ফল হাতে হাতে পাঠগেল। শুধু দক্ষই পাইলেন তাহা নহে, সেই শিব-নিন্দার (বৈষ্ণব নিন্দার) সাধারণ অমুগোদন করিয়াছিলেন তাহারাও শিবের দণ্ড হইতে কেহই বাদ যান নাই। বৈষ্ণব নিন্দা যে কত বড় অপরাধ, তাহা বৈষ্ণবের রূপা ভিন্ন বুঝা যায় না। বৈষ্ণবের পূজা বাদ দিলে বহু বিক্ষুব্ধ সেই পূজা গ্রহণ করেন না। দক্ষবজ্র তাহার প্রমাণ। শিব নিমন্ত্রিত না হওয়ায় যজ্ঞের বৈষ্ণু প্রথমে সেই যজ্ঞে উপস্থিত হন নাহ। যখন দক্ষরাজ, শিব কর্তৃক দণ্ডপ্রাপ্তিই একমাত্র শিবরূপা বলিয়া গ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেন, তখনই যজ্ঞের বৈষ্ণু সে যজ্ঞ-স্থলীতে প্রকটিত হইলেন।

আমরা এই দক্ষবজ্র আলোচনা করিয়া একটি অতি বড় কল্যাণপ্রদ ঘটনা অবগত হইলাম। বৈষ্ণবানন্দা শ্রবণ কখনও আত্মকল্যাণকামীর কল্যাণপ্রদ নহে। সেখানে বৈষ্ণব-নিন্দা হয় কোন কল্যাণ-কামীই তথায় উপস্থিত থাকিবেন না। অবশ্য পুঙ্খ-কথিত শিব ছেদন ও দেহ-ভাগ ব্যবস্থা ঐকান্তিক ভক্ত বাতীত সাধারণের সম্ভবপর নহে। যে কর্তে ভক্তনিন্দা প্রবেশ করিবার সুযোগ দেওয়া হয়, সেত কর্তে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী কখনও প্রবিষ্ট হইবে না। আমরা যদি মনে কর,—“অসজ্জনগণ বৈষ্ণব-নিন্দাব্যক্তক কি বলে, তানয়। নাথ, আমরা যদি ঠিক থাকি তাহা হইলে কি

ক্ষতি হইতে পারে?” নিন্দাও শ্রবণ করিব আর বৈষ্ণব মুখে ভাগবতও শুনিব, ইহা বড়ই অমঙ্গলপ্রদ বুদ্ধি। অসজ্জনমুখে বৈষ্ণবানন্দা শ্রবণ-পিপাসা অসন্তোষীতির লক্ষণ। অসংসদে শ্রীতি থাকিলে নিরন্তর সাধুর নিকট বাসিয়া হরিকথা শ্রবণের ভান কারণেও সাধুর একটি কথাও শ্রবণমুখে প্রবর্ত হইবে না। আমরা এত হরিকথা শ্রবণ করিয়া একটিও ধ্রুপদে ধারণ করিতে পারি না কেন? তাহা পবান কারণ বৈষ্ণব-নিন্দার কনিষ্ঠ আনাদিগের শ্রবণ-হার একেবারে বন্ধ করিয়া রাখাছে বলিয়াই সেই চৈতন্যদেব একটিও আমাদের কর্ণে প্রবেশ করিতে নাই। কেবল হরিকথা শ্রবণ ও সাধুসঙ্গের অভিনয় কাব মাত্র। একগুণে বড় প্রকার শত্রু আছে, তাহাদিগের মধ্যে সকাপোপা ভয়ানক ও প্রবল শত্রু বৈষ্ণব-নিন্দক, বৈষ্ণব-নিন্দক মাতা পিতা হউন, ভাত বন্ধু হউন, জাগতিক গুরু, পুত্র গুরু যে কেহ হউন তাহাদেব সব সন্ধ্যা পরি-বজ্রনীর। এমন কি তাহাদিগের মুখদমন সম্ভবপর প্রভৃতি হইতে বারত পাকিতে পারিলে অস্তিত্ব অসম্ভবন লাভে লাভ-বান্ হওয়া যায়। বৈষ্ণবানন্দা শ্রবণ ভায়, মন, মান ও চরমবাক্যের সুখ এবং যাবতীর সৌন্দর্য ফল হইয়া যায়।

বাস্য। পাঠে পব “তাহার বৈষ্ণবপদ, অপরায়, অসম্পদ” পদটি কাটন হইয়া গিয়া উক্ত হয়।

শ্রেয়ঃ কথা

“মহৎ রূপা বিনা কোন কক্ষে কিসি নহ।

কৃষ্ণভক্তি দূরে গন্ত, সংসার নহে অঙ্গ।”

১৮৮৫ মঃ ১২২৪১

ঐশ্বর্যদেব ও তাঁহার ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি বৈষ্ণব বা সাধু রূপা বাতীত ভজন-বিষয় অপসারণপূর্বক শুদ্ধভক্তিরাজ্য কখনই সম্ভব হইতে পারে না। কৃষ্ণভক্তি দূরের কথা, প্রাকৃত বুদ্ধি রূপ সংসারট বিনষ্ট হয় না। নিজের দুই মনকে আদৌ বৈষ্ণব, বলিয়া বিশ্বাস না করিয়া, তাহার ভাষামূল্য বিচারকে বিন্দুমাত্রও পন্থানন না করিয়া ঐশ্বর্যপাদপঙ্কে নিখিল কল্যাণগুণ-সমৃদ্ধ জানে তাহাতে শুদ্ধ বিশ্বাস স্থাপন পূর্বক তাহার ‘ভাষামূল্য’ বিচারকে নিরস্ত-কৃতক পরম সত্য-বিচারে, সেত সত্য-পালনে তৎপর হইলেই আমরা শ্রেয়ঃপথের পথিক হইতে পারিব, নতুনা মনোপন্থের দ্বার হইয়া চিরজীবন আশ্রয়পথে চালিত হইতে থাকিব।

ঐশ্বর্যদেবের মনে হইতে-সেবা যাহার যে পরিমাণে হইতেছে তিনি সেই পরিমাণে ঐশ্বর্যপা উপলব্ধি করিয়া পরমাত্ম-পথে অগম্য হইতেছেন। ঐশ্বর্যদেবের ভক্তিসিদ্ধান্তাবলম্বিত প্রিয় পার্শ্বদগণই তাহার মনোহীনে বিষয়ে আভিষেক, তাহাদিগকে ভজন-সাপী জানে তাহাদের নিকট ঐশ্বর্য-সেবার পরামর্শ গ্রহণ পূর্বক সেবা-কাণ্ডে ব্রতী না হইয়া নিজের কৃষ্ণ-অনুযায়ী সঙ্গ স্বীকারপূর্বক দীর্ঘজীবনব্যাপী সাধন-ভজনের আভ্যন্তর করিলেও মৃত্যুনির্ভর হইবার সৌভাগ্য হয় না।

ভজন-বিজ্ঞ ভজন-সাপীসকলের সঙ্গ পরিহরণপূর্বক আমরা যে গৃহাকৃপণকে মঠ-মন্দির, সত্য-সমীত প্রভৃতিতে পরিণত করিয়া ঐশ্বর্যদেবের মনে হইতে সম্পাদন করিতে চাও, অরুণ-মননাদি সেবার করনা করি, বাতীতে ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি প্রাপ্তি করিয়া পূজা মহোৎসবাদির অনুষ্ঠান-দ্বারা নর্তনাসের সাধ মিটাইতে চাও, প্রবন্ধ লিখন, বক্তৃতা-প্রদান, তিষ্ঠা-সংগ্ৰহ প্রভৃতি দ্বারা ‘নর্তনাসী’ অপেক্ষা ‘আমি কোন অংশে নূন’ ভাবিয়া ঐশ্বর্যদেবের অমুগত স্নেহপাশের মতো একজন হইতে যাহ, হতা দ্বারা ঐশ্বর্য-পাদপঙ্কের সাফল্য অমুগত-গাও কতটা সম্ভব হয়, ভক্ত মুক্তি-সুখ-নিষিদ্ধাচার, বৃদ্ধি-বা কাপটানাটী, লোভোচ্ছা, নিজের ওড়ার সম্মান বা প্রতিষ্ঠার আশা কতটা বাড়িতে বা কনিতো থাকে, তাহা বিশেষ-রূপে বিচার্য।

ঐশ্বর্যদেবের আনুগত্য পরিভাষ্য পূর্বক অমুগত নিজেকে প্রার্থিত করবার

বৈষ্ণবের ব্যবহার

(ঐশ্বর্যদেবের নামে অধিকারী সম্প্রদায়-বৈষ্ণবচার্য্য লিখিত)

(৫)

মহাপ্রভু ঐশ্বর্যদেব এই ধর্য্যামে সপাষদে অবতীর্ণ হইয়া ঐশ্বর্যদেবের সেবা-আধিকার কলিহত জীবের দ্বারে দ্বারে উপলব্ধ হইয়া প্রজামূল্যে বিলাসিতা দিয়া-প্রয়াস স্বর্গচ্যুত সন্তানদের প্যাতিমোনিয়াম রচনার জ্ঞান হইয়া থাকে। আচার্য্য বা আচার্য্যচরণ-চারণগণের সঙ্গ হইতে বিন্দু মাত্র বিচলিত হইলেই তাহার সরলতা বা সাধুতা সম্বন্ধে বিশ্বাস সংরক্ষণের কোন যুক্তিসঙ্গত কারণই থাকে না। আমাদের ভ্রমপ্রমাদাদি দোষ দুই মন ঐশ্বর্যদেবের মনোহীনে-সেবা সম্বন্ধে কোন সম্যুক্ত প্রদান করিতে পারে না; অসংসঙ্গও থাকিবে অথচ ঐশ্বর্যদেব ও চরণে—একরূপ ধারণা লইয়া সে ঐশ্বর্যদেব সম্বন্ধে যে সকল যুক্তি অঙ্গলবন করে, সেত সকল যুক্তি ঐশ্বর্যদেব কৃতক অনুমোদন করায় লগ্নেও তাহা ঐশ্বর্য-বৈষ্ণবের প্রতি আকর্ষণ করে না, কারণ উগতে আমাদের সেবা-প্রাণতায় পরিচয় পরিচয়িত হয় না।

মহাজনেরা বলেন—“তথাপি বিষয়ের স্বভাব হয় মতা অঙ্গ। সেহ কণ্য করায় বাঁতে হয় ভববন্ধ।” মনে ভাব, বিষয়-কাষ্য কারণেও বিষয় আমাকে স্পন্দ কারতে পারিবে না, কিন্তু কাষ্যকেই হয় তাহার বিপরীত। সাধনানুষ্ঠান ও অঙ্গলবন্তায় আমরা, এই অবস্থায় সঙ্গ-বিচার সম্বন্ধে সাবিত্ত না হইলে—“বহু ভ্রম করে যদি অরণ-কীটন। তথাপি না কৃষ্ণদে পার প্রেমময়।” সাবিত্তের কণার কোন ক্রটি হইতেছে, তাহা ভজনাবলম্বিত বৈষ্ণব বাতীত কে আনাদিগকে জানাইয়া দিবে? আমি ত’ মন করে, আমি যাহা করিতেছি, তাহাই ভজন হইতেছে, কিন্তু তাদৃশ ভনের ফল-স্বরূপ কি লাভ হইতেছে, সাধুভক্তের সঙ্গলাভের জন্ত জগৎ ব্যাকুল হইতেছে কি না, ঐশ্বর্যদেবের গ্রহণ-কালে নামদাতা ঐশ্বর্যদেবের রূপার কথা স্মৃতিপথে আগ্রহ হইয়া স্বয়ংর ব্রহ্মসন কাঠিষ্ট বিদুরিত এবং জগৎ সরস হইতেছে কি না, এসকল বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয়। যদি চিত্তে ভজন উন্নতি লাভের চেষ্টা কোন স্পৃহা উদয় না হয়, তাহা হইলে জানিতে হইবে, ভজন-সাধন কিছুই হইতেছে না। সুতরাং সাধুসাধন।

ছিলেন। কিন্তু জীবের অদৃষ্ট এতই মল যে ব্রহ্মাদিরও অদৃষ্ট কৃষ্ণপ্রেমময়নের পরম প্রয়োজনীয়তার কিছুতেই তাহার বিশ্বাস হইতেছে না। ‘শ্রদ্ধা’ শব্দের অর্থ শুদ্ধ বিশ্বাস। ঐশ্বর্যদেবের ও তাহার ভক্তবৃন্দ পরম উদার। ঐশ্বর্যদেব হইতেও ঐশ্বর্যদেবের অধিকতর উদার।

কৃষ্ণনাম করে অপরাধের বিচার। নাম লইলে অপরাধীর না হয় বিচার। গৌর নিভায়ম্লে নাহি অপরাধ বিচার। নাম লইলে প্রেম দেও বহে অঙ্গলব।

গৌরনিভায়ম্লে নাম লইলে অতি যোগ্যতর অপরাধ করিগাও ভগবৎপ্রেমারূপ পবনাত লাভ হয়।

“গৌরদেব মধুর লীলা যার কর্ণে প্রবেশিল জগৎ নিমগ্ন হৈল তার।

যে গৌরদেব নাম লয় তার হয় প্রেমোদয় তারে মুই বাহ বলহারি।”

“পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম। সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম।”

গৌরদেবদগণ এবং স্বয়ং মহাপ্রভুর এই সমুদয় উক্তিগ মহাবদ্যস্ত তাৎপৰ্য্য বিন্দুমাত্রও যাহার উপলব্ধির বিষয় হয় সেহ পরমসৌভাগ্যবান সন্দেহ নাই।

ঐশ্বর্যদেবের ঐশ্বর্যদেবের নাম, রূপ, গুণ, লীলা ও পারিকরবৃন্দের পরম উদারাময় জীব উদার এবং কৃষ্ণপ্রেম-প্রদানলীলা নিভা।

অত্যাশিত সহ লীলা করে গৌরদেব। কোনো কোনো ভাগ্যবানে দেখিবারে পার।

এই অঙ্গলব যিনি সেহ ভুবনমঙ্গল লীলা মননমোভাগ্য লাভ করেন তিনিই সর্বজীবের উদ্ধারের নিমিত্ত উহা সর্বকাল সকল জীবের দ্বারে দ্বারে প্রচার করিতে নিযুক্ত হন। কিন্তু মাদৃশ ভক্তাঙ্গগণ এই সমুদয় সংবাদে বিশ্বাস স্থাপন করিতেও পশ্চাৎপদ হয়।

বন্ধুজীবের অনিত্য ভোগের প্রতি কি ভয়ানক আকর্ষণ! পতঙ্গ বেক্রপ জলন্ত অনলে প্রাণবসজ্জন করিবার নিমিত্ত সকল চেষ্টাশ্রম, বন্ধুজীব তরুণ জড়ভোগে প্রমত্ত হইয়া হিতাহিত বিবেক উপেক্ষা করিয়া নিজের অমঙ্গল বরণ করিবার অস্ত্র অত্যাশিত লাগিয়া। নিজের প্রেমঃ সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উদাসীন এবং অমঙ্গল অঙ্গলবদানে নিযুক্ত চকলমতি মায়াগ্রস্ত জীবের কর্ণে ঐশ্বর্যদেবের ভুবনমঙ্গল নাম কিরণে প্রবেশলাভ করিবে?

ঐশ্বর্যদেব স্বয়ং কৃষ্ণনাম। ঐশ্বর্যদেবের নাম স্বয়ং ঐশ্বর্যদেব। ঐশ্বর্যদেবের নাম, রূপ, গুণ একই বস্তু। ঐশ্বর্যদেবের নিকট দাগাদগের মুখে ঐশ্বর্যদেবের

মধুর নাম প্রবণ দ্বারা কল্যাণ লাভের সম্ভাবনা মাদৃশ বহির্ভূত এবং অপরাধীরও আছে। ঐশ্বর্যদেবের নামের প্রতি সরল বিশ্বাস উদিত হয়—বদি ঐশ্বর্যদেবের পতিতপাবন চরিত্র আমাদের অঙ্গলবদানীয় হয়। কলিযুগের ধর্ম ঐশ্বর্যদেব-নামসংকীর্ণন। ঐশ্বর্যদেব কলিযুগের প্রতি সঙ্গ হইয়া ভক্তভাব অঙ্গলব পূর্বক বীর সেবা-আদর্শ দ্বারা কলিযুগকে যুগধর্ম পালনের প্রক্রিয়া প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ঐশ্বর্যদেবের চরিত্র ঐশ্বর্যদেবের প্রীতিময়ী ঐশ্বর্যদেবের একমাত্র সরল সহজ জীবন্ত আদর্শ। ঐশ্বর্যদেবের চরিত্র সম্যক অঙ্গলবদান দ্বারা মাদৃশ অঙ্গলবদান ঐশ্বর্যদেবের কথিত পরম নিমগ্নের প্রোক্ষণকৈতব আশ্রয় প্রবেশ অধিকার লাভ হয়।

ঐশ্বর্যদেবের চরিত্র যাহার প্রকৃত কর্ণগোচর হইয়াছে তাহারই চিত্ত সম্পূর্ণ নির্মল হইয়াছে। তাহার বিষয়-বাসনা সম্পূর্ণ নিরস্ত হইয়া ঐশ্বর্যদেব-সংকীর্ণনের যোগ্যতা উদিত হইয়াছে। বদি ঐশ্বর্যদেব নাম উচ্চারণের পরেও অসচ্চরিত্রতা সম্পূর্ণ দূরীভূত না হয় তাহা হইলে বুদ্ধিতে হইবে যে, ঐশ্বর্যদেবের নামের প্রকৃত মাহাত্ম্য প্রতিগোচর হয় নাই। অনেক সাধুবেশধারী কপট ব্যক্তি ঐশ্বর্যদেব-চরিত্রের কথ্য করিয়া তাহাদের অপরাধ সিদ্ধির সুবিধা করিয়া লইবার চেষ্টা নিযুক্ত হইয়া থাকে। সেজন্য মুখে ঐশ্বর্যদেবনাম উচ্চারণকারী অন্তরে কলির চেলাদিগের শব্দ দ্বারা গৌরবিষেয যাত্রা লাভ হয়। ঐশ্বর্যদেবের পাণ্ডিত গোবামী এই সমুদয় ভাষা দ্বারা ঐশ্বর্যদেবের সেবা হয় না, বহা তাহার রচিত প্রেমাবলম্বিত প্রেমঃ স্পষ্টতঃ উল্লেখ করিয়া কোমলপ্রভ ব্যক্তাদিগের প্রতি অঙ্গলব কৃপা প্রদর্শন করিয়াছেন। ঐশ্বর্যদেবের পাণ্ডিত্যের ভাষা,—

“গৌরার আমি, গৌরার আমি, মুখে বললে নাই চল।

গৌরার আচার, গৌরার বিচার, লইলে ফল ফলে।”

“গৌরাকলা লোক রক্ষা একত্রে নিম্ন।”

“সরল হইলে গৌরার লক্ষ্য বুঝিয়া লইবে।”

যিনি ঐশ্বর্যদেবের চরিত্র আলোচনা করিয়াও গৌরার আচার ও বিচার গ্রহণবিষয়ে উদাসীন, তাহার তথাকথিত গৌরভক্তি সম্পূর্ণ নিষ্ফল। গৌরার আচার ও বিচার গ্রহণ কালজীবের পক্ষে সম্ভব এবং উহাই কলিযুগের একমাত্র ভগবৎসেবা প্রণালী।

কীষ্টিমগ্ন মনো জীবের কোন বড় কাঁড়ি? কৃষ্ণভক্তি বলিয়া যাহার হয় ব্যাধি।

BENGAL SURVEY SCHOOL

(MAINAMATI HILLS.)

P. O. SURVEY SCHOOL, DT. TIPPERA.

Applications for admission to the first year class accompanied by a Registration fee of Rs. 3/- will be received by the Principal upto the 30th June 1932. Admission Rules and form of application may be obtained from the principal's office.

R. L. Banerjee
Principal.

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পণ্যস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ঐ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকা-চাষাবণ্য শ্রীশ্রীমন্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের শুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সখর সংগ্রহ করুন।

ভিকায় মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক্ দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তিকীর্ত্তনের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোস্বামী-প্রভুস্বত্ব বিরাচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

গোদারা চিত্র-দপণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভাব-বায় নিরূপণপূর্বক প্রথম-কুমুদ কোষায় আত ও অনন্দাধার ক্রম-বহুমান ভরসমাশয় ভাসমান হইতে

জন, যাহারা ভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগতন করুন।
১৪. এহলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির
১৫
কোন-কর করিতে পারিবেন। পারদর্শনিক যাহাতে এই
অমূল্য গ্রন্থক লাভে সমর্থ হইয়া কীদন সাধক করিতে
পারেন তাহার মত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী মহারাজের অতুল্য অমূল্য স্মৃতি ও শ্লোক-
সংগৃহীত ভবনক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হইবার
একটি অতি মূল্য সংস্করণ শ্রীধাম-মাধাপুর শ্রীমদীয়া-
প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।
ভিকায় মাত্র ৪০, ডাকখরচ অন্তর্ভুক্ত।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীম জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভঃ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে।
যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য
উৎকৃষ্টাচিহ্নে কাল বাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে
তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয়
মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও
দেখেন নাট, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল
খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া বহু হউন। মূল-শ্লোক
(বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকার এবং অনুবাদ
মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আশ্রয় স্থান
নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন উৎকৃষ্ট-ক্রাউন
কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মার
প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ
আর কখনও বাতির হয় নাট। পরল বঙ্গানুবাদ পরি-
বেশিত চতুর্থ খণ্ডের যাহা কানেন না তাহারাও
অন্যাসে পাঠ করিয়া "ভাক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার
অনুগামনপূর্বক ভক্তিদেবীর সঙ্গপ্রভেদ ও সন্দেহকম্ব
উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকায় প্রতি খণ্ড ১০ এক
টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অমূল্যলোভ প্রকাশিত

গ্রন্থকারের কীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত
গোড়ীয় ভাষা, লক্ষণটী, পরামর্শটী, বিষয়-স্থান-পাঠ্যনি-
সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট, বিস্তৃত সংস্করণ
ভবন ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে।
আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন।
অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। প্রায়শ ভিকায়
এখনও ২০ টাকা, গ্রাহকগণ সখর হউন; বিলম্বে হতাশ
হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর ত্রিদাসগোষা শ্রীমন্তিসিদ্ধান্ত ভারতী
মহারাজ-ভুক্ত ভক্তিবিবেকের শুভমায় মঙ্গলার।
প্রত্যেকটী কবিতা আনন্দজনক মঙ্গল-ভাবে পরিপূর্ণ।
১৪. শিঙ্গক—প্রত্যেকটী এই গ্রন্থখানি পাঠে পর
কণ্ঠের নিত্য-গান-উৎসবের সন্ধান পাঠবেন। উত্তম
এটিক কাগজে মুদ্রার মত চকচকে ছাপা; ভিকায় ১০ এক
টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাব্যুত ও মনোবীপলভক

গোবিন্দপাদ জিদন্তী শ্রীমঃ প্রবোদনক সরস্বতী প্রণীত
মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ্বৈষ্ণব ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ
দ্বন্দ্বাদিত অধ্যম্বে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত
মনোবীপলভকের শ্রীভক্তিবিবেক মাকুরের পত্রাভ্যাস ও
১২৫৪ শ্রীমদ্বৈষ্ণবপ্রভুর একটি জীবনচিত্র অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একজে) ভিকায় ৫০ আনা, অতি সুরমা দীর্ঘ প্রাকসংস্করণ
২০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাদর্শন
শ্রীম প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবদ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোবিন্দ-মহারাধ তাহার অজুগপের নিকট যে-সকল
পারমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-
সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-
ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই
পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়',
'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগম্য-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও
অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভবের নিয়ম ও
নিয়মাত্মবিচার', 'গিহসঙ্গি, মায়াদ ও প্রাকৃত সহজিয়া
মত', 'বৈকুণ্ঠের ক্রোম ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের বঙ্গ', 'সামক-
কীবনের জীবিত্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত',
'উজ্জলস ও গোরনাগরী মত', 'মহাব্যবসায়ের প্রতিবাদ',
'শোক-শান্তন', 'সাম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমত',
'সাধুসঙ্গ চর্চাতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়',
'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লজ্জা
অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'হংসঙ্গ সঙ্গদা পরিত্যাগ', 'জড়গতি-হরিতভবের
প্রাকৃতক'—প্রভৃতি জিহ্ন অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া
কীবন বহু করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ভবন
ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা
দপণের জায় চকচকে। ভিকায় ৫০ মাত্র।

শ্রীম প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী

মহারাজের সেই আবিষ্কার বিদ্যাসিনী কীবাণু-বর্ণনা-
যোহিনী কৃষ্ণ-কাকানন্দকারিনী কীবন-বায়ীর মুক্ত-বিব্রত—

১। প্রথম খণ্ড—বৈকুণ্ঠদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-
পদ, শ্রীমদ্বৈষ্ণবভাব, শ্রীবাগভানবী, পাকুরাজিকী মীরা
ও বণ বিচার, আশ্রয় ও মনোবদ, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজমত ও প্রাকৃত সহজমত,
প্রভৃতি বিংশত সংখ্যক রত্ন সুশোভিত। ভিকায় ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মন্তব্য
শেখতা কোথায়, আশ্রয় নিত্যবাস্তব শ্রীমদ্বৈষ্ণব
মায়াদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্নগের মত ও কৃষ্ণ
কীদন, শ্রীব্যাসপুত্র শ্রীমদ্বৈষ্ণবের কীদন, শ্রীগৌর-
নামের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগভজন-
পণ, শ্রীমতী বৃন্দাভানন্দনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকর্ণা
ও কুমুদসীতন—চতুর্দশ অমূল্য মঙ্গলমায়-বক্তৃতাবলি
ভিকায় এক টাকা মাত্র

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকাভ্যাস ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীদেবীর
আবিষ্কারপ্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বৈষ্ণবের মত, শ্রীব্যাসপুত্র শ্রীমদ্বৈ-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও গৌরদেবের নিত্যতা
—এই নয়টি মঙ্গলময় বক্তৃতাসম্বলিত। ভিকায় ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অসৌকর্য্য প্রবর্তনকবেদ্য',
অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও নিবন্ধচিত্ত
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্র প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বচিসুখতা ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীয়মতের প্রচার-ভাষণ এই
মূল্য কোত্তমনি প্রণীত সাহিত্যকার, ভিকায় মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—৪ খণ্ড একজে ২৪০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রীমদ্বৈষ্ণব প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবସ্বাপ

[illegible]

नानक-कृष्णाना

জগৎবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবপরম, কালালের গীত,
 ঐশ্বর্যবস্ত্র, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির অশ্রোতবস্ত্র নাম, অশ্রুত
 নামকোণ, ঐশ্বর্যবন্দনা, প্রেমবস্ত্র, বাউলবস্ত্র,
 নবদীপ-বস্ত্র, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি নাম, ঐশ্বর্যবস্ত্র-প্রাপ্তি অষ্টক
 অষ্টাবস্ত্র-বন্দনা, বস্ত্রগোষ্ঠীর অষ্টক, প্রেমভক্তিপ্রাপ্তি,
 ঐশ্বর্যবন্দনা, নানভক্তন-প্রাপ্তি, অষ্টাবস্ত্র ও ঐশ্বর্য প্রাপ্তি
 সংবাদ, নানভক্তন, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি, ঐশ্বর্য-পরম, ঐ
 ঐশ্বর্যবন্দনা অষ্টক নবদীপ ও নবদীপের নিন্দাপ্রাপ্তি,
 ঐশ্বর্যবস্ত্রের কষ্টাবস্ত্র ভক্তবন্দনার ভাষ্য অষ্টক কষ্ট
 ঐশ্বর্যবোগ্য অষ্টক অষ্টক ১০, বাউল ১০ নাম।

গোড়ান্ন-গোরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাটী চলে গোড়ার-বন্দানক
 উপাদ ভগ্নরান্নর পর্যাযদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিনয়
 আচকারে প্রকাশিত। তৎকালে গোড়ার বৈকবনশ্রদ্যারের
 ইতিহাস ইতিকারে গ্রথিত চইয়াছে। তিকী ৭০ নম্ব

ଶ୍ରୀନଟଗବନଗୀତା

—ঐগোড়র বৈষ্ণবাচার্য্য অশ্রোকৃত বসিকচূড়ামণি
 ঐত্রেয়বন্যাস চক্রবর্তীচাকুর গোখামিনীতা সান্নাথবলিনী
 চাক্যপমে ১৬ ঐত্রেয়দ্বাত্তাবনোদ চাকুর-প্রণীত 'বসিক-
 ব্রতন' নামক ভাবাভাব্যসিঙতা। অধ্যায়দুটি, মাতৃকাক্রমে
 মোক-১টা, বিব-১টা, এককারের জীবনী ও অবতরণিকাদি
 ৭৬ব্যাংবৎ-৭৮ বৎস-৬৭৪৫ বাবাকি ৬৬৬৬ সংগ্রহ—এই প্রাক
 সংগ্রহের দিকি ৬৬ টাকি মূল্য, পাবার প্র সংগ্রহ—১০
 টাকি মূল্য

वृत्तिनक्षत्रिक। (अष्टमोऽध्यायः)

ঐমম্বদশদ্বাদশগত ঐমবদিশদ্বাদশ শাসিত। বলাকরে
 মাহুবদ এও এতের প্রকাশ পরমাণিক দাতব্য-কমণ্ডে
 এও বলাপ্রথম। ঐমম্বদশদ্বাদশ ১৮৩২ বোদ্ধশাসিত বদিশ
 মম্বদশদ্বাদশ নামে পাত ঐমবদিশদ্বাদশ শাসিত এও এত
 মাহুবদ যুক্তি ও লোকিক ভাবদ্বাদশে কিরূপ মম্বদশদ্বাদশ
 ভাবদ্বাদশদ্বাদশ-মম্বদশদ্বাদশ মম্বদশদ্বাদশ কারদ্বাদশ, তাহা পাত
 কারদ্বাদশে কারদ্বাদশে মম্বদশদ্বাদশ ১৮৩২ ১৮৩২। তাহা যুক্তি
 মম্বদশদ্বাদশ, ১৮৩২, বোদ্ধ, মম্বদশদ্বাদশ ও মম্বদশদ্বাদশদ্বাদশ
 মম্বদশদ্বাদশ মম্বদশদ্বাদশ মম্বদশদ্বাদশ। তাহা ১৮৩২ মম্বদশদ্বাদশ।

ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ପଞ୍ଚାବିତମ୍

জ্যোতির্বিজ্ঞানের যে সকল স্থানে সঙ্গতিপূর্ণ ত্রিমাত্রিক প্রাচীনা
এবং ভবিষ্যৎ পরীক্ষা নথীভুক্ত করা গিয়াছিল।
এই সব আধুনিক জ্যোতির্বিজ্ঞানীয় ও বৈজ্ঞানিক
পরীক্ষার সহায়তায়ই তাৎক্ষণিক ইচ্ছায় বিবর্তন
দৃষ্টিগোচর আছে। তথ্য ১০ নং।

সাধনপথ

ঐনশাখা প্রবেশ শিক্ষা ও ঐন রতনাথ হান গোশ্বামীর
প্রতি ঐকপ গোশ্বামীর উপদেশবারী, ভাষ্কপথের অক্ষর
ও প্রতিষ্ঠান দিনের অনিচ্যাপিত সম্মোহন কান্য, বিস্কৃত
বিবর্তিত, চারভাষ্যের প্রমাণ, মাথার ব্যাখ্যা ও মণ্ডলন-
প্রণীত ভূতপথের মীতমন্ড প্রোতোক প্রোতোকের মাতা
দরিবেশিত এইভাবে। ওয় নংকরণ শিক্ষা ১০০ জন।

ଆହୁତନାମ ନାମ

ঐ ভিত্তিাবলম্বী তাত্ত্বিক-প্রণালী। ইতিহাস-লেখকগণে
শিক্ষাপ্রণালী—ক্ৰম, ক্রমশঃ ও ক্রম-বদ্ধ ও মুক্ত ভাব—
অভিপ্রায়-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—মানব-নিয়ম—প্রায়োজন-তত্ত্ব, কণ্ড
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিগুরু নামভবন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাপীর উপযোগী কারণে সরল ভাষায়
সমৃদ্ধ যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণা
টাকা, আবাধা ১৯০৮ চাকা বাছ ২৯।

গৌড়ীয়কণ্ঠহাস

ত্রিগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অন্তর্গত কণ্ঠে গায়নযোগা
 দ্বারা—স্বাত-পুরাণ-পঞ্চরাত্রী-সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
 বিবর্তিতভাগক্রমে সান্নিধ্য-ভাষ্য-এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসম্বন্ধ অত্র কু-এপি প্রকাশিত হয় নাই।
 ইহাতে শুদ্ধতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর নিন্দ্যানন্দ—
 অশ্বত্থ—কৃষ্ণ—পতি—ভগবদ্ভদ্র—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ
 —অভিধেয়—সামান্যভক্তি—বগদ্বন্দ্ব—আশ্রম-দ্বন্দ্ব—শুদ্ধশ্রী
 —ত্ৰিানন্দ—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বালা পূর্ণক অধ্যায়ে
 স্পষ্টতঃ স্নোকাদি সূত্রাসক্ত উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে প্রোক্ত
 সু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণী সোনার জলে নাম লেখা।
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২, টাকা মাত্র।

ଶ୍ରୀନବଶୋପନାମ-ଅହାବଣୀ

ঐমত্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'সাগমাধাওয়া'—দাম
মাহাশ্যের পাম্ববাদ প্রমাণ খণ্ড—ঐল নরনার চকবত্তী
ঠাকুরের দাম পরিক্রমাংশ—ঐদাম নবদীপ পরিক্রমা—তীর্থ
যাত্রা পদ্ধতি—ঐমৎ প্রোণোবানন্দকৃত নবদীপশতকম্—
ঐমত্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ঐনবদীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিকাদং আনা যাত্রা ।

ଅନୁସନ୍ଧାନାଗାରୀୟତା ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রত্নপাদ-বিরচিত গজ ও বুদ্ধি,
তৎসঙ্গে শিবকুপাদ ঐমম্বক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও হুচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ডিকা ২, ঢাকা, ডাঙ্গাঘরের
পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভঙ্গসার

ঐম্যমাত্তজাচায়া-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাবন-
প্রচারক ঐচাণ্ড-প্রণেতা আচায়াশ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিরাছেন । হৃদাভে
স্বভাব ও হৃদীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে ।
নাম আড় ভিক্ষা ॥ আনা ।

ଉତ୍ତର ଶିଖର

কীমতবিশিষ্ট হইবে। এটি একবার গ্রন্থ-
 রূপ আন লাভ করিলে পারমার্থিক ব্যাঘাত কিছুতেই
 অগ্রান বা সংশয় থাকিবে না। পরম সূত্র সম্বন্ধিষক এটি-
 রূপ গ্রন্থ ও অপরপক্ষী গ্রন্থ এই পদ্ধতি প্রকাশিত হয় নাট।
 নীতিগোষ্ঠী-পাঠ-বহোদয়-মতনকলে এটি গ্রন্থান্ত
 টাখা ও তত্ত্বাভিন। আবার স্থিতিস্থিত কষ্টী, কথাসার
 কলাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 যোনার মধ্যে নান লেখা, উৎকৃষ্ট বাধাই—চতুর্থ সংস্করণ
 টিকা ২, টাকা নাই।

শ্রেয়সবিন্দু

শ্রীমদাশ্রমের অগ্ররঙ্গ পার্বণ শ্রীল ভগবানক প্রভু
বিস্তারিত। এত পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মতাপ্রভুর
কাণ্ডের নীলানন্ত বৈকল্যচার, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকল্যবোধের স্বামীবাংসা
দোষভেদে পাইবেন। পদ্যটীকার দ্রুত স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-গুণালিত চতুর্থ সংস্করণ তিফা ৯০
৭শ আনি মাজ।

हस्तिनायचिह्नमणि

নামাচাৰ্য্য শ্ৰীল ভাৰদ্বাজ তাকুৱেৰ মূৰে শ্ৰীমন্তাপ্ৰাণ
শ্ৰীনাম মাগাখ্য। নামাভাষি। নামাপ্ৰাণ শ্ৰুতি বিবৰেৰ
ষাৰতীয় বিচাৰ শবণ কাৱৰাভিলেখ। এক বিবৰভাগ্য
অতি মৱল পদ্যৰে সংক্ষিপ্ত আশৱৰ্ষ পৰিপাটিভাবে মুক্তি।
শ্ৰীল ভক্তিশিবনোদ তাকুৱৰাচিত। পঞ্চম সংস্কৰণ ভিকাদ।

কল্যাণকর

ঐশ্বর্যক্রিয়ানোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পাণ্ডকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত লেখাপড়া-ভান
লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। য
সংস্করণ, দ্বিতীয় ১/০ আনা মাত্র।

শত্রুগণগতি

ইমদ্রোবনোদী তাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমৰ্পণ,
বৈষ্ণব, ভক্তনালনা, বক্তৃতিয়া শরণাগতি ও দিছি-লালসা-
বিসময় গতিপূর্ণ, তিফা ১০ আনা বাজ।

গীতা-বন্দী

শ্রীযুক্ত ভটিবিনোদ-শ্রী ৩। নিতা ভজন, আরাধিত
 অগাধ-সেবনার-বিষয়ক মধুর গীতমধূ একত্রে প্রাপ্ত।
 ভক্তি। ১০ আনা মাত্র।

ଆଇଟି ଓ ଶ୍ରାବ୍ୟତା

এই গ্রন্থের একমুদ্রিত আভিনব মণ্ডলের সংকলন আর্থ কল্যাণি
প্রকাশিত কর নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অধর, বঙ্গানুবাদ,
ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ যথেষ্ট যত্নে প্রকাশিত
করাছেন। মূল মোটী অক্ষরে ডবল ক্রোড় আটপেন্সী
রূপাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নবীয়া
ও গোষ্ঠীয়েস্‌ আইকস্‌গের সঙ্গে ১০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"গুরু ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতিশয় প্ৰ আদর্শচিত্রিত শিক্ষাক্ষেত্র হ্রাদিগকে
আনন্দে সন্তোষিত নিঃসঙ্গ প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভ্রাতৃগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর ভাস্কর্যের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অতীব আশ্রয়কর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম জুনি মাস
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, গুরু ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমত, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

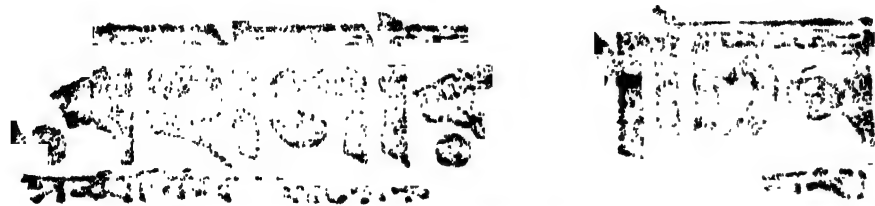
—চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

উত্তরায়ণ গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোন্‌ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তদ্বাচনক উপায় কি, শক্তিশালী হইতে চাইলে কোন্‌ নিয়ম পালন করা
করবা ইত্যাদি উপদেশ সহস্রও বহু খানির জন্য আবেশন করুন। নিজ ঠিকানা পত্র
কার্ড লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম "স্বাস্থ্য-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তস্থান :—আশুতোষকানন প্রকাশনালয়

১৪ নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশীভূষণ কবিকৃষ্ণভরণের



১৯১১ সালের প্রথম দিকে ৬ আঃ শিশুকে বন্দীকৃত অবস্থায় ছোটগোবিন্দের সম্মান
পুস্তক ছাপা হইয়াছে, চতুর্থাৎ পুস্তকের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রায়
১০ আনা, পাইট ৫০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়ার্ডা হাইস্ক্রীট, কলকাতা

এখানে বিবাদের নিম্নলিখিত পত্র, প্রীতি-উপহার, কাউ, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত আশ্রিত
ব্যক্তিগণ এক দেখেন স্বতন্ত্র ছাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা উচ্চ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশক—

ভিত্তি—বার্ষিক ২ বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ৩০, মাসিক ২, নগর ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, প্রতিবার ২০, সপ্তকাল ৩০
সকল কলম ২০, কলমের দর স্বতন্ত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশক শ্রীঃ প্রকাশক হইতে—কলকাতা-প্রকাশক শ্রীঃ প্রকাশক হইতে ৭

সোনাইমুড়ী

আর্কান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইমুড়ী

জিৎ নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাট সর্ব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
এমন টাকা জমা রাখা হয়।

| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|------|-----|-------|-------|-------|--------|-------|-------|
| বৎসর | মাস | ৬ মাস | ৩ মাস | ১ মাস | ১৫ দিন | ৭ দিন | ১ দিন |
| ১০ | ৮ | ৬ | ৪ | ২ | ১ | ০.৫ | ০.১ |
| ২০ | ১৬ | ১২ | ৮ | ৪ | ২ | ১ | ০.৫ |
| ৩০ | ২৪ | ১৮ | ১২ | ৬ | ৩ | ১.৫ | ০.৫ |
| ৪০ | ৩২ | ২৪ | ১৬ | ৮ | ৪ | ২ | ০.৫ |
| ৫০ | ৪০ | ৩২ | ২০ | ১০ | ৫ | ২.৫ | ০.৫ |
| ৬০ | ৪৮ | ৩৬ | ২৪ | ১২ | ৬ | ৩ | ০.৫ |
| ৭০ | ৫৬ | ৪০ | ২৮ | ১৪ | ৭ | ৩.৫ | ০.৫ |
| ৮০ | ৬৪ | ৪৮ | ৩২ | ১৬ | ৮ | ৪ | ০.৫ |
| ৯০ | ৭২ | ৫৬ | ৩৬ | ১৮ | ৯ | ৪.৫ | ০.৫ |
| ১০০ | ৮০ | ৬৪ | ৪০ | ২০ | ১০ | ৫ | ০.৫ |

সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে
চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক
বিশেষ সুবিধা :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিগজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট, পাঠাইলেই চলিবে।
ডিগজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী চেকা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রাবলা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবোঁছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নাক্ষত্র) ক'তে পারে? আমরা বাস্তব
যে কোন পরীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিহ্নিত টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বছরদিনের
অকর্মণ্য টিউবওয়েল কম খরচায় মোক্ষমত করি।

বি, এন, বোস ; এ, কে, গিফ্ট এণ্ড কোং

৬২১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন নং ১৬৩৬

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১/১০ ভাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বৃক্ষপোষ্ট পাঠান হইবে। মাত্র ত্রিভুজ
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। স্বতন্ত্র গ্রাহকগণ সহর হউন।

অ্যান্ডার্সন—স্বতন্ত্র প্রকাশ

শ্রীচৈতন্যমত, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আশ্রয়

কোণী মেদাচৈঃ ৩৪৫৬। অতিশয় শাস্ত্রের বরচ (যাওয়া এবং আসা)।
পাঠাইলে গরুর কোণী মেদা ৩৪ অথবা ৩৪৫৬ আসিলে কোণী মেদা
প্রদান দেওয়া ৩৪ আশ্রয় না ৩৪৫৬ পলায় পালিশ্রমক দিলে ৩৪৫৬ না।
গরুর কোণী মেদা ৩৪৫৬ পলায় পালিশ্রমক দিলে ৩৪৫৬ না।
বিভিন্ন প্রকারের এক আশ্রয় ডাক টিকেট সহ নিম্ন দ্বিতীয়
কলম।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার উকীল, যক্ষা-চিকিৎসক, পোঃ নৈক

আজমীরে জোড়া বোমা

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, আজমীরের একটা বিস্ফোটন হইতে সমস্ত প্রান্তর বোমা পাতলা গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ কর্তৃক প্রচারিত পত্রিকা গিয়াছে।

নেবিলি জেলে প্রচার

নেবিলি হইতে প্রকাশ, নেবিলি জেলের বান্ধনৈতিক কয়েদী প্রমুখ ক্রিমিনাল কিছুদিন পূর্বে কোন কয়েদী ওয়ার্ডার কর্তৃক বন্দন পত্র হইল। তাঁহার আওতা স্থান এখনও গাড়ি নাট। প্রকাশ, জেল কর্তৃক উক্ত ওয়ার্ডারকে শাস্তি দিয়াছেন।

বোম্বি জিলা জেলের কর্মচারীদের কার্যনিমিত্ত ভয় সৃষ্টিতে যুক্তপ্রদেশের ব্যবস্থাপক সভার সদস্যরা উক্ত সভায় যে সব প্রশ্ন করিবেন বলিয়া আশা করা যাইতেছে, বোম্বি জিলা জামায়াতের তাহার ফলাফলের কথা সাংক্ষেপে প্রতীক্ষা করিতেছেন।

ইন্ডিয়ান সন্থিত লরীর সংঘর্ষ

কলকাতা হইতে প্রকাশ, ই, সি, রেলপথের বিভাগীয় সুপারিন্টেন্ডেন্ট ব্যারুটপুর হইতে নিম্নলিখিত তার কারিত্বের—

রাতি প্রায় ২টা ৩৫ মিনিটের সময় ৫০৮ নং মালগাড়ী ট্রেন যখন ব্যারুটপুর ও পল্লবী রেলপথের মধ্যবর্তী পথে অগ্রসর হইতেছিল, তখন এল ২-৩ নং ফটকের নিকট একখান মাল গেলোই মোটর লরীর সন্থিত একজনের সজ্জা লাগে। ফলে পেশপুরের ভূমসীচরণ দাস, শিবপুরের সুরেন্দ্র দাস এবং অজ্ঞাত স্থানীয় দাকর আলী নামক তিনজন আরোহী আহত হয়।

আজ্ঞা সুরেন্দ্র দাসকে যখন ১০১ আণ্ডারপ্রিন্টার ট্রেন করিয়া কলকাতার ক্যান্টনমেন্ট হাসপাতালে লইয়া যাওয়া হয়, তখন তার প্রাণ বিয়োগ ঘটে। অপর দুই ক্ষত ব্যক্তিকে উক্ত হাসপাতালে ভর্তি করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

২ জন বিপ্লবী প্রেস্তার

কলকাতা হইতে প্রকাশ, মহর পুলিশ কন্স্টাবল সিং ও রাম সাগর নামক ২ জন লোককে কোম্পানী বাগে প্রেস্তার করিয়াছে। পুলিশ তাহাদের নিকট হইতে একটা ৫ ঘন ইঞ্চি ব্যাসের ও একটা ৬ ইঞ্চি ব্যাসের পাইপাও।

প্রকাশ, এই মর্মে স্বপ্ন পাওয়া

যদিও, ২ জন বিপ্লবী মহর আসিয়া কোম্পানী বাগে যুগ্মে ঘেড়াইতেছে। সংবাদ পাঠরা চক কোতোয়ালীর ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী সৈয়দ হোসেন ও দারোগা নারায়ণ সিং এক দল কন্স্টেবল সহকারী উক্ত বাগানে গমন করে ও তাহাদকে প্রেস্তার করে।

কন্স্টাবল সিংয়ের নিবাস কোলায় জিলায়; রামসাগর কানপুরের ডি, এ, ১০ কলেজের ছাত্র।

আহত যুবকের মৃত্যু

কাজিরাম হইতে প্রকাশ, ২০শে মে গাঠী চালনার ফলে যে যুবকটি হাসপাতালে প্রেরিত হইয়াছিল, গত ১৪ জুন তাহার মৃত্যু হইয়াছে। তাহার কপালের ক্ষত নিশ্চয় হইয়া গিয়াছিল। তবুও প্রকাশ, অজ্ঞাত প্রকাশ করা হইয়াছে যে তাহার কপালে প্রেরিত যন্ত্রের আঘাত লাগায় যে ক্ষত হইয়াছিল তাহারই ফলে তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

এখানে উল্লেখ করা আবশ্যিক যে, গত ২০শে মে তারিখে কংগ্রেস বৈঠক-সেবকগন মোটরের সম্মুখে জাতীয় পতাকা স্থাপন করিয়া একটি শোভাযাত্রা বাহির করিয়াছিলেন। তাহার দুইজন হইতে অন্তত ৪০ জন শোভাযাত্রার লোক প্রয়োগ করা হইয়াছিল। প্রকাশ, জনতা ইহক প্রজ্ঞা নিক্ষেপ করায় সমস্ত জনতার উপর গাঠী চালানোর আদেশ দেওয়া হইয়াছিল। এবং তাহার ফলে কয়েক জন আহত হইয়াছিল।

পশ্চিমবঙ্গে বীভৎস হত্যাকাণ্ড

প্রাক্ষণবাড়ী হইতে প্রকাশ, দারুণ-পুর গ্রামের সুরেন্দ্র দাসকে সংঘটিত যে কাহারা যেন খুন করিয়াছে। সুরেন্দ্র দাস এত প্রাণের একজন সমাজসেবক লোক ছিলেন। কোন কাব্যব্যপদেশে তাঁহাকে প্রাক্ষণবাড়ীর বাহতে হত্যা-হিল। সেখান হইতে তিনি যখন প্রত্যাগমন করিতেছিলেন, সেই সময় পথে তাঁহাকে খুন করা হয়। এই সম্পর্কে পুলিশের জোর তদন্ত চলিতেছে। ইতোমধ্যে এত গ্রামের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, ১ জন নমঃসূত্র ও দুইজন কাপালীকে এই সম্পর্কে প্রেস্তার করা হইয়াছে। তাহা-দিগের সকলকে প্রাক্ষণবাড়ীর আনা হইয়াছে।

সমস্ত ডাকাতী

লক্ষ্মী হইতে প্রকাশ, বঙ্গ বিহার আলীপুর গ্রাম হইতে ডাকাতের সংঘর্ষ পাওয়া গিয়াছে। প্রায় চার জন দস্যু লাক্ষী আশ্রয়স্থলে হইয়া উক্ত গ্রামের জিলায় প্রবেশ করিয়া পূর্বক পরিবারের কষ্ট ও তাহাকে নিয়ন্ত্রিত প্রেস্তার করিয়া নগদ ও প্রায় তিন হাজার টাকা লইয়া প্রস্থান করে।

জামিন্যকলহে নরহত্যা

পুন্ড্রিয়া হইতে প্রকাশ, মানদুর্ম নবলপুরের দায়রা জজ একটি কৌতূহল-কীপক নরহত্যা মামলার বিচার কার্য শেষ করিয়াছেন। এই মামলার উদ্ভাগু খানার 'অমীন' কামাদি গ্রামের ভিক্টোরিয়া কলার ভ্রাতা ভোকা গোপ, যুগ্ম কর্তৃক গোপ এবং আর এক ব্যক্তি ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০২ ধারা-মুসারে আ-যুক্ত হই।

মুন্ডুর বিবরণে প্রকাশ, বরতার গ্রাম নিবাসী ভিক্টোর গোপের সহিত ভিক্টর ভগিনী জলধারীর বিবাহ হয়। গত কার্তিক মাসে কামা জীতে বিবাহ উপলক্ষ্যে গুণ্ডার, জী-সামীর গৃহ ভাগ করিয়া ভাতার নিকট চলিয়া আসে। চারি মাস পূর্বে নান্দ তাহার ভ্রাতা হুজুরের সহিত স্বর্গে আনতে যায়। জী-সামী-গৃহে আসিতে অস্বীকার করে এবং ভ্রাতা-ভগিনীকে পাঠাইতে রাজী হয় নাহি। ফলে, উভয় পক্ষে কলহের সৃষ্টি হয়। তখন ভিক্টর হুজুর ভীত হইয়া, ফলে একটা ভীত হুজুরের কষ্ট তেদ করিয়া যায় এবং তাহার মৃত্যু ঘটে। অপর ভীত ভাতার পায়ে লোণার আহতাবস্থায় তাহাকে কয়েক সপ্তাহ হাসপাতালে থাকিতে হয়। জী-সামী দ্বারা বীকে আঘাত করে। অপর আসাম ও প্রহারে যোগ দেয়।

এলেসমদিগের গঠিত একমত হইয়া দায়রা জজ ভিক্টর ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০২ ধারামুসারে ৫ বছর সশ্রম কারাদণ্ডে এবং ভোকাকে ৩২৪ ধারা-মুসারে দেড় বছর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। জজের ও কান্টু মুক্তি পাইয়াছে।

ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

রাজসাহী হইতে প্রকাশ, ইতঃপূর্বে রানাইমুড়ী গ্রাম এক ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

হইয়া গিয়াছে, সে সংবাদ পাঠকবর্গ অবগত আছেন। তাহাতে গ্রামের আর সমস্ত বাড়ী ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে। আচার্য প্রমুখের রায় এই সময়ে আত্ম-দিয়েন। তিনি মুক্ত পরিবারবর্গের সাচায্যের ব্যবস্থা করিয়াছেন। ইতোমধ্যে প্রায় ৩ লাখ মণ চাউল বিতরণিত হইয়াছে। এই গ্রামের এই সম্পর্কে এক সাচায্যকে প্রাণিত হইয়াছে।

মন্দিরে জোড়া বোমা

তিনেভেলী হইতে প্রকাশ, সম্রাট পুলিশ কনেষ্টেবলের বাড়ীতে বোমা নিক্ষেপের সম্পর্কে পুলিশ গত শনিবার রাতিতে কয়েকটি বাড়ীতে খোঁজ-স করে এবং দুইটি বাড়ী হইতে বোমা তৈয়ারীকছু দ্রব্য ও বিস্ফোরক পদার্থ প্রাপ্ত হয়। পুলিশ রামসাহী শিলাই নামে এক ব্যক্তিকে গোস্তার করিয়াছে। প্রকাশ, তাহারই বিবৃতি অনুসারে মন্দিরের মধ্যে সংশ্লিষ্ট মণ্ডপের এক কোণে এক মুন্দির পিতল হুজুরে দুইটি বড় বোমা প্রাপ্ত হইয়াছে। আরও দুই জনকে প্রেস্তার করা হইয়াছে। ম্যাজ-স্ট্রেটের সম্মুখে হাজির করান হইলে তিন জনকে তাহাতে তাহার আদেশ হই-য়াছে।

ঢাকায় শোভাযাত্রা ছত্রভঙ্গ

ঢাকা হইতে প্রকাশ, গত ১০ জুন অপরাহ্নে শোভাযাত্রা সহকারী জনসন রোড দিয়া গমন করার কল্প, চর ও মাঠা ও তিনজন যুবকে পুলিশ প্রেস্তার করিয়াছেন। প্রকাশ, মন্দির ও যুব-দিগের একটি ক্ষুদ্র শোভাযাত্রা কংগ্রেসে সম্মত গাতিতে গাতিতে ওয়া ৪০৩ যাত্রা কারাগার। কোমদারী আদালতে নিকট আসিয়ায় পুলিশ শোভাযাত্রা কারাদিগের গতিগোপ করেন। পুলিশ শোভাযাত্রা ছত্রভঙ্গ করিয়া, ২ জন ব্যক্তিকে প্রেস্তার করিয়াছে।

ময়মনসিংহ জেলে মৃত্যু

নেজকোণা হইতে প্রকাশ, কিশোর গজ-চকুমার অন্তর্গত সুরাচের প্রমুখ অংলচন্দ্র বণিক সোয়ারীকান্ডা ডাকা-মানলা-সম্পর্কে ৫ বছর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া ময়মনসিংহ জেলে আশ্রিত ছিলেন। একা কয়েক দিন পূর্বে তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

আমার হৃদয়

(শ্রীমুসিংহানন্দ বসুদেব, ত্রিপুরা)

শান্তিহরণে তো আমারে পারি যে,
স্বপ্ন-রূপে তুমি শ্রীমুসিংহানন্দ
আত্মিক কল্যাণার্থে 'আশ্রয়-বিগ্রহ'
প্রদান করিলে। প্রকটগৌরব প্রদর্শন
পূর্ণকর্মসম্পাদনের দ্বারা আমার প্রাণীর
আত্মনয় একমাত্র সেবা ভগবান্ গৌর
কৃষ্ণের সেবা-পাশাপাশি দক্ষা দিতেছেন।
আমরা শ্রীভগবান্-এ হৃদে এইটুকু প্রণয়
কারণে সত্যায় সত্য কবি যে, শ্রীমুসিংহ-
দেবের নিকট রূপায় জীবের নিত্যকল্যাণ
সিদ্ধি হয়। শ্রীমুসিংহদেব বাতীত অপর
কোন মনুষ্যই কেন, দেবও কোটি
অমরগণের ন্যায় হইতে আমাদেব জী-
বাত্ম হইয়া প্রাপ্ত হইলেও তা একমাত্র
আত্মবিনোদনার্থে কৃতকর্তৃত্ব হইতে আমা-
দিগকে অন্তর্ভুক্তি ঘোচন দূরে অদ্বারিত
রাখে। অমরগণের দেবের আশ্রয় নিত্য
মঙ্গল লাভ করা দূরে থাকুক, তাহাদের
দেব বস্তু ভোগ করিতে করিতে আমরা
ক্রমশঃ অঘটন ঘটন-সীমার জোড়ামুগ
করা হইতামে দক্ষিণ হইতে হইতে এই
ভগবৎ কারাগারে অনন্তকাল ব্যাপিয়া
ভিত্তি যেনি ভ্রমরূপে অত্যন্ত ভয় লাভ
করি। আমরা মায়াবিনীর প্রদত্ত পক্ষ
ভৌতিক স্থল দেহ এবং মন, বুদ্ধি
অহঙ্কা প্রভৃতি লক্ষ্যে লাভ করিয়া, কখনও
দেহ ভ্রমের অংশ-সাময়িক আত্মাত্মক
শ্রেয়ঃ বলিয়া তাহারই সেবা-ছসনার হস্ত-
পারিতোষিত ব্যাপনেই অত্যন্ত আত্মনিবৃত্তি
তরঙ্গ পাই; কখনও উৎকট বিষয়-বাসনা
হইতে নিবৃত্তির ভয় ভাগ্যবান সনে সাক্ষিত
করা বহু প্রকার কষ্ট সাধনাদি দ্বারা
শ্রমাদি প্রকার দুঃখ লাভ করত নিজের
সকল সাধনে বৃত্ত হই।

শ্রীমুসিংহদেব স্বরূপে ভগবান্-এ
পাকের হৃদয়ে প্রকট করিয়া সে চিত্তাকর
প্রিয় আলোকে স্নাত করাইয়া বিমল
আনন্দ প্রদান করেন। শ্রীল ভগবদেব
মুখের প্রোথ গৌরানুজ্ঞান, এক নবু-
হৃদয় কেলি-কল্যাণপুণ্য, রূপাক্ষের-
অপার নাম মধুরতা রূপ মধুরতা, ভগ-
বদুদয়া, এবং লীলা মধুরা প্রতিক্রম
আশ্রয়ন করিয়া, অপরকে আশ্রয়ন করা-
হবার ক্ষমতা হইলে, কত কোণে, কত
পাণিপাটের সহিত ওদার্য্য মাধুর্য্য লীলার
পরাধিকার হইয়া প্রদর্শন করিতেছেন;
হায়! আমার এমনই হৃদয়, আমি সে
সুখমোক্ষদোষদোষে হই না।

ভবাটীতে স্যামান্য বণিকের দ্বারা
চক্রবাকমদন স্বীকরণে মুখ্য চক্রা বণিকদ্বয়
কন্দর্পবর্গে আমি একেবারে অন্ধ হইয়া
পড়িয়াছি। কখনও বা ভবাটীর
মধু-মধুর মদন স্বপ্ন-পুত্রাদির কল্যাণ
আমাকে মুখ্য কাব্য। ফলপ্রসূত; কখনও
বা কর্ণ-কবিরাজিনী কবু কবু নিনাদিনী
প্রোতপিনীর দ্বারা পদোৎসব-বাদ বেদের
মধুপুষ্টি ও বাক্যবিনীর প্রোতপিনে প্রমত্ত
হইয়া মদ্যাদি মদ্যেব কষ্ট বিপুল কষ্ট-
কাণ্ডের আশ্রয়নে বহু করিতেছি।

হে প্রেমা! বসন্তাভিনবিনীর আশ্রয়নে
বিপুল কষ্ট-কাণ্ডে পরিণত। গোপী-
ভক্তা শ্রীকৃষ্ণদেব প্রচুর পরিচয়ান নব-
নবায়মানের শ্রীকৃষ্ণদেব সুখোপবাসে
নিবৃত্তির প্রসঙ্গীতের আশ্রয় প্রদান দ্বারা
আমার দ্বারা বিমুখ জীবকে কষ্ট জড়
বিচারোপ কষ্টগ্রস্তাদি পুণ্যাত্মকে অ-
গাহনে দেহভক্তি প্রকট ভোগাভিনয়ে
নিবৃত্তিতা প্রদর্শন কবি-ভক্ত। কিন্তু
হায়! আমি এমনই মূঢ়তা, আপনার
অগ্রাক্ত তত্ত্ব মত বুদ্ধি কারয়া
মঙ্গলময় বর্ণা প্রাণে বর্ণিত হইয়া নিব-
গামী হইতেছি। শ্রীমুসিংহদেবের বিচারে
আমি ঘোর নারকী।

আপনার অমায় দ্বারা মতিমা
কীটনের পারায়ে অগাহন ভোগ পদ্যায়
মত তত্ত্বের ফলে আপনার অশোক অচর
অমৃত-আশ্রয়দ্বারা পাদপদ্ম বিচার
হইয়া রমণীর মনোরঞ্জন কাণ্ডে করিতে
তাহারই কীটনক হইয়া পড়িতেছি।

হে অখিল বিপ্রত লোকপাবনাতর,
আপান রূপাক্ষক আনার কর্ণবেদ
সংস্কার সম্পাদন করিয়া আশ্রয়মের
কীটন প্রবলে অমৃত প্রবেশ দান করিয়া-
ছিলেন, কিন্তু আমি আপনার পাদপদ্মে
অকণ্ট সেবা-ভজনা করিয়া প্রোতপিন
সংস্কারে চেষ্টায় ব্যস্ত ছিলাম, কিন্তু সে
অমৃতদ্রব্য আমার কাটতা সম্পূর্ণভাবে
দ্বারা ফলপ্রাপ্ত আপন রূপাক্ষক আনাকে
সেবাদানে—আমার নিত্য মঙ্গল বিধান
বহু করেছিলেন। আমি আপনার অশ্রম
মেরে লক্ষণা বর্ণা কি দিতে বাগাছি,
সে কথা বলিয়া আমার হৃদয়ের নীচতা,
ক্রুরতা প্রকাশ করিতেও লজ্জাবোধ
করিতেছি। আমার দ্বারা পাবতার
কি গতি হইবে জানি না! আপনি
অদোষদিশিভূষণে পুনরায় আমাকে
প্রচরণ-কমলের রেণু করিয়া রাখুন ইহাই
আমার সর্বকালের প্রার্থনা।

বৈষ্ণবের ব্যবহার

(শ্রীমদ নারায়ণদাস অধিকারী সম্প্রদায়-
বৈষ্ণবাচার্য্য লিখিত)

(৬)

কলিযুগে যিনি শ্রীমুসিংহদেব প্রদর্শিত
পথ সম্যক অবগত হইয়া উহা সরল চিত্তে
অবলম্বন করেন নাই—তাহাকে 'ভগবৎ
সেবার অবহিত' বলা যায় না।
শ্রীমুসিংহদেব শ্রীকৃষ্ণদেবের প্রোতপিনী
প্রোতপিনীর আশ্রয় দ্বারা আচরণ দ্বারা
ভগবৎ প্রচার করিয়াছেন। শ্রীমুসিংহদেবের
আচরণ এবং প্রচারিত প্রাণীর নাম
শ্রীকৃষ্ণনাম-সংকীর্তন। শ্রীকৃষ্ণনাম সং-
কীর্তনে সরলভাবে যোগদানে অত্যন্ত
অপারমিত্য ব্যতিরিক্ত আদ্যকার আছে।
শ্রীকৃষ্ণের রূপ, গুণ, লীলা, ও পারকর-
বৈশিষ্ট্য লীন মের রূপায় শ্রীমুসিংহদেব
সংকীর্তন শ্রীমুসিংহদেবের প্রোতপিনী বহু-
জ্ঞানের অনন্তমুখকরনে তাহার শুদ্ধচিত্তে
উদিত হইয়া থাকেন। শ্রীকৃষ্ণের রূপ,
গুণ, লীলা, পারকরবৈশিষ্ট্য অমৃত জীবের
উপন্যাসের বিপরীত হইতে পারে না। প্রত্যয়
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য একমাত্র শ্রীকৃষ্ণনাম সংকীর্তন
অনন্তমুখের যুগোচিত উপাসনা পদ্ধতি
রূপে বিহিত করিয়াছেন। শ্রীমুসিংহদেব-
প্রোতপিনী সনাতন কালযুগময় 'শ্রীকৃষ্ণনাম
সংকীর্তন' সংজ্ঞায় আত্মকৃত হইয়াছে।
শ্রীকৃষ্ণের রূপ, গুণ, লীলা ও পারকর-
বৈশিষ্ট্যের আলোচনা শ্রীমুসিংহদেব সাক্ষ্য
ভাবে তাহার অন্তরঙ্গ ভক্তগণের সহিত
আশ্রয়ন করবার লীলা প্রদর্শন করিয়া
ছিলেন। তাহার উহা সাধারণ্যে প্রচার
নিষেধ, হইয়া গোপ্যমগনকরূপে অ-
মোদিত সঙ্গত সিদ্ধান্ত। শ্রীমুসিংহদেব
শুকভাবে কীর্তন হইলে সমুদয় বহু
সাপকের অনন্তমুখ চিত্তে প্রবৃত্তি উদিত
হয়। শ্রীকৃষ্ণের রূপ, গুণ, লীলা ও
পারকর-বৈশিষ্ট্য স্বতন্ত্রভাবে কলিযুগে
আচার্য্য ও প্রচার্য্য বিষয় নহে। যাহারা
তাহার বিপরীত আচরণ করেন অথবা
শ্রীমুসিংহদেবের পরিচয়্যায় করিয়া
শ্রীকৃষ্ণের রূপ, গুণ, লীলা কখনে নিযুক্ত
হইবেন—তাহারা শ্রীমুসিংহদেবের আচার ও
বিচার-পদ্ধতি গ্রহণ না করিয়া যুগময় হইতে
পাতিত্য দোষগ্রস্ত হইয়া নিজের এবং
প্রোতপিনীর অশ্রম প্রবৃত্তির প্রাণ প্রদান
করেন নাই।

শ্রীমুসিংহদেব-প্রোতপিনী যুগময় শ্রীমু-
সিংহদেব কাথিত পদ্য নিম্নের সাধু-
গণের অথবা পরমমুখকলের আচরণ
একমাত্র সনাতন ধর্ম। কলিযুগে শ্রীকৃষ্ণ-
নামসংকীর্তন দ্বারা পরমার্থ সিদ্ধি হয়।

সত্য, যেহেতু ও ভাগ্যে যুগময় বিজ্ঞান।
সত্যযুগে বিষ্ণু ধ্যান, জেতার বিষ্ণু
প্রীত্যার্থে যজ্ঞভূতান, ভাগ্যে বিষ্ণু অর্জন
এবং কলিযুগে শ্রীকৃষ্ণনামসংকীর্তন ভগবৎ
প্রীতি তত্ত্ব যুগোপযোগী সনাতন-ধর্ম।
সনাতন-ধর্ম বস্তুতঃ এক হইলেও তাহার
সাধন-প্রণালী সকল যুগে এক নহে।
যুগময় সনাতনধর্ম সাধনের যুগোপযোগী
পদ্ধতি। যুগময় ভগবান্ কর্তৃক স্থাপিত
হইয়াছে। ভগবান্ ব্যতীত অপর যুগ-
ময় স্থাপন করিতে পারে না। শ্রীমুসিংহ-
দেবের যুগ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদেব। শ্রীকৃষ্ণ
শ্রীমুসিংহদেবের গোলাকের শ্রীমুসিংহ-
দেব প্রোতপিনী তাহার নিত্য পাণ্ডিত্য-
করূপ পরিণেতি হইয়া তত্ত্বলীলা
আবিষ্কার পূর্ণক নিত্য বিচারিত রহিত-
ছেন। শ্রীমুসিংহদেবের রূপা বাতীত
শ্রীকৃষ্ণের সেবা কাহারও লভ্য হয় না।
কলিযুগে শ্রীমুসিংহদেবের এই প্রোতপিনী
তাহার পরম উদ্যমের শ্রেষ্ঠলীলা
প্রকট করিয়াছিলেন। শ্রীমুসিংহদেব
দ্বারা ধাম এবং পারিষদগণের সহিত অবতীর্ণ
হইয়া দ্বারা আচরণ দ্বারা শ্রীকৃষ্ণনাম-
সংকীর্তনরূপ শ্রেষ্ঠ ধর্ম কলিযুগময়রূপে
স্থাপন করিয়াছেন। প্রত্যয় সাধুগণ
কলিযুগে শ্রীকৃষ্ণনামসংকীর্তন ধর্মই আচরণ
করেন। সাধুগণের আশ্রয়তা যুগময়-
পদ্ধতি অবগত হইয়া শ্রীকৃষ্ণনামসংকীর্তন
অমৃতান করত একমাত্র যুগোপযোগী নিত্য
সনাতন ধর্ম। যাহার শাস্ত্র যুক্তিযুক্ত
এবং প্রতিপত্তি নিবরণ পূর্ণক শ্রীমুসিংহ-
দেব কর্তৃক স্থাপিত যুগময় যুগোপযোগী
প্রমুখ গোড়ার আচার্য্যগণ কর্তৃক তাহাদের
রচিত গ্রন্থমূলে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।
নিরপেক্ষভাবে এই সমুদয় অমূল্য গ্রন্থ
আলোচনা করিলে হইয়া অবগত হইতে
পারা যায়।

শ্রীমুসিংহদেব স্থাপিত যুগময় শাস্ত্র-
বিহিত পদ্য, যুগময় নিম্নের সাধু-
গণের অধ্যয়ন্যাতা আছে। কিন্তু
অনন্তমুখ অন্তর্য্য জীবের শাস্ত্রাধিকার
নিরপেক্ষ অবস্থায় নাই। যে সমুদয়
মদ্যন শাস্ত্রমূলে প্রাণপুণ্য এবং ভগবৎ
চরণে দৃঢ় প্রভাবান এবং দ্বারা আচরণে
শাস্ত্রাধিকার সম্পূর্ণরূপে পালন করেন কেবল-
মাত্র তাহারা যুগময় প্রকৃত শাস্ত্রীয়
ভাষ্যায় নিরূপণ করবার আধিকারী।
জাগতিক ব্যাপারেও বিশেষজ্ঞগণের
মত অদ্বিত হইয়া থাকে। পারমার্থিক
বিচারে তত্ত্ব প্রকাশন, আচার্য্যগণ এবং
শাস্ত্রজ্ঞ মহাজনগণের সিদ্ধান্ত একমাত্র
গ্রন্থ।

साधनपथ

এই গ্রন্থের একমুদ্রিত আভিনব স্তম্ভের সংস্করণ আর মুদ্রণ প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অপর, বলাভুবান ভাষা, কথাসার, ভাষা প্রভৃতি সূত্র যথেষ্ট পণ্ডে প্রকাশিত চতুর্থাংশে। মূল মোটা অক্ষরে ভবন ক্রান্তি আটকের প্রকাশ্যে ছাপা চতুর্থাংশে। মূল্য ২০ টাকা। নদীয়া পোড়ারগ্রাম গ্রামের গ্রামের পণ্ডে ২০ টাকা।

পত্রা পনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৩

অঙ্ক কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২

চুক্তির হার

স্বত্ব।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

সাধারণ হার

অগ্রিম দেয়

বাসিন্দা

সাধারণ ৫

বৈদেশিক ২০

মাসিক ১

নগদ

সংখ্যা ৫

আমন্ত্রণের লক্ষ্যে বহুল প্রচার—মদীয়া জেলায় এক ছাত্র হুম্মাদ

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯১তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ৭ই আষাঢ় মঙ্গলবার ১৩৩২, ২১শে জুন ১৯৩২

নানা কথা

তেজবাহাদুর সাফর চিঠি

লগুন হইতে প্রকাশ, এলাকাবাদ হইতে সার তেজবাহাদুর সাফর বিনোয়ের 'স্পেস্টেটর' নামে একখান চিঠি লিখিয়াছেন। এই চিঠিতে তিনি ব্রিটিশ রাজ-নীতি-বিশারদদিগকে প্রধান মন্ত্রীর নীতি কাম্যে পরিণত করার জন্য অধুরোধ করিয়াছেন। সার তেজবাহাদুর এই মত প্রকাশ করিয়াছেন যে, যদি ভারত-বাসীদের বিদ্বেষ ফিরাইয়া আনিতে হয় তাহা হইলে আমী শ্রুতকালের গালিগালাচীর অধিবশনে এমন একটি বিল উত্থাপিত করা আবশ্যিক যাহাতে কেন্দ্রীয় ও প্রাদেশিক সরকারে দ্ব্যর্থক অপণের প্রচার থাকিবে। ইতোমধ্যে ভারত-বাসীদের মন শাসন-সংস্কার বিষয়ক প্রচারাভিযানের দিকে ফরাইয়া আনিতে হইবে এবং ভারতের আত্মপ্রাণ পুনঃ জাগ্রত করিয়া উঠিবার শাসন দ্বারা যে মনোমোহিতের সৃষ্টি করা হইয়াছে তাহা দূর করিতে হইবে। উপসংহারে সার তেজবাহাদুর বলেন, "অতেন অমাত্য আনিগনে আমার আস্থা নাই, কিন্তু এখনও আমার এই বিষয়ে প্রতীতি আছে নাই যে, অর্ডিন্যান্সের শাসন ভিন্ন পথ্যের নাই।"

মিঃ চেম্বারলেনের প্রস্তাব

লগুন হইতে প্রকাশ, অষ্ট্রেলিয়ার প্রতিনিধি মিঃ ল্যাথাম বিনা সার্ভে মিঃ নেভিল চেম্বারলেনের প্রস্তাব সমর্থন করিয়াছেন।

তেজবাহাদুর সাফর চিঠি

৭ জনের কাঁদী ও ১ জনের দ্বীপান্তর

মিঃ চেম্বারলেনের প্রস্তাব

জব্বলপুরে ভীষণ ঘূর্ণীবাত্য

গৃহবিবাদে নারী হত্যা

ফ্রেন্স হইতে ক্রোড়চ্যুত শিশুর জীবনরক্ষা

চাঁদপুরে ভয়াবহ ডাকাতি

সন্তান হারা প্রদেশের অহুমতি

বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ

অসাধু কনফেটনের দণ্ড

জেল হাজতে আসামীর মৃত্যু

আজ পর্যন্ত ময়িলন মূলত্বী হইতেছে যে, প্রাকরকারীদিগকে অনিচ্ছ কালের জন্য যথ পরিপোষ স্থাপন রাখার প্রস্তাবে বাধ্য করান হইতেছে। ডোনাউ শনিবার জেনেলার গমন করিতেছেন। গত ১৮ই জুন প্রাতঃকালের বোম্বাৎ সবে ফরাসী অঙ্গন হইতে ইতিমধ্যে এই অভিমত প্রকাশিত

হইতেছে যে, প্রাকরকারীদিগকে অনিচ্ছ কালের জন্য যথ পরিপোষ স্থাপন রাখার প্রস্তাবে বাধ্য করান হইতেছে।

গৃহবিবাদে নারী হত্যা

কানি হইতে প্রকাশ, এক সপ্তাহের মধ্যে এই সহকৃষার দুইটি বিতংস নারী

হত্যা সংঘটিত হইয়াছে। প্রথম হত্যা মামলার বনোয়ারী থানার এলাকানীন বোলেশাড়ার বাবুরাম মণ্ডল এবং তারার জী একটি অজসেবা যুগ্মীকে কুঠার ও অস্ত্র অস্ত্র দ্বারা বধ করিয়া কানির অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছে। মিত্ত নারীটি বাবুরামের স্ত্রীস্বরূপ ছিল এবং তাহাদের মধ্যে প্রায়ই গৃহ বিবাদ উপস্থিত হইত।

বাবুরাম ও তারার জীকে জেলার কারাগার খুলস চানন দিয়াছে।

দ্বিতীয় মামলার খাড়াই থানার এলাকানীন চন্দ্রিং বাতীর সুগানী নামক এক বাগদী রুমলী তারার স্ত্রী কাঃ ও বাগদী কর্তৃক গত ১৫ই জুন রাত্রে হত্যা হইয়া গিয়াছে। কাঃ প্রায় একজন চৌকিদার। হত্যা পরিবার সময় সে পানোয়াস্ত অস্ত্রায় ছিল।

বাগদীদের কণ দুইটি মুঠেই বানির হাদপাতালে পৌঁছিত হইয়াছে।

ডাকাতের দোরায়া

বাকুড়া হইতে প্রকাশ, এখনে এই মধ্যে এক সংবাদ আসিয়াছে, সংগতি গোপালনগরে এক ভীষণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, ডাকাতরা দরজা ভাঙ্গিয়া বাড়ীর ভিতরে ঢুকে।

ভারতের তাহার বাড়ীর লোকজনকে গুরুত্বভাবে আহার করিয়া নগদে ও অস্ত্রাদি প্রায় হাজার টাকা লইয়া গিয়া পড়ে। এই সম্পর্কে পুলিশের তদন্ত হইতেছে।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবর জসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

- ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ
- ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিব্রহ্মবন
- ৬। শ্রীভক্তিবর্ষা গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর

বর্তমান ঠিকানা

- মাজার
পুরী
দিয়া
মেদিনীপুর
মাজার
দিয়া
বর্তমান

পরিব্রাজকগণের নাম

- ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিব্রহ্মবন পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান গভর্ন মেরি
- ১১। শ্রীভক্তিব্রহ্মবন শ্রীধর
- ১২। শ্রীভক্তিব্রহ্মবন শ্রীভী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রদীপ বোধারন

বর্তমান ঠিকানা

- বুলাবন
মেদিনীপুর
কলিকাতা
মাজার
এলাহাবাদ
জামশেদপুর

শুদ্ধভক্তিযুগ

শ্রীচৈতন্য মঠ

সকল মঠের

প্রাচীন মঠাধিপ, ডাকঘর ইয়াং মারাপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-বন্দ্যবাহুর অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকরে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহাল প্রাতিষ্ঠিত করায়। এখানে প্রতিবৎসর ইয়াং-পরিমাণভূতান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিত ভীতন প্রচারমুখে ব্রহ্মবৈষ্ণবদি ককার অধিষ্ঠিত করে থাকে। প্রচারক—ত্রিভিষ্যামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ দেবদাস কাব্যাকরতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুহুদ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনীমোহন ব্রহ্মচারী, কল নরেন্দ্র, চরিত্র প্রকৃতি।

(৩) বোমপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রহ্ম—শ্রীনিভানন্দ ব্রহ্মবাসী, ইয়াংদাস ব্রহ্মচারী। ইয়াংদাস দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

ব্রহ্ম—শ্রীভক্তিব্রহ্ম ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বিত দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীমদেব বাবু

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনচন্দ্র ভট্টাচার্য, শ্রীমদ্বনদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুর (নদীয়া)
ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনবিহারী।

(৭) বাসনন্দ-সুখ-কুজ

শ্রীমদ্বনন্দ, ব্রহ্মপদ (নদীয়া)
ব্রহ্ম—ভাকার ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী ভক্তিহর এম. এম. এফ।

(৮) শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

(৯) শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

(১০) শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

(১১) শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

মঠগাতি, ডাকঘর, বর্তমান।
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
(১১) ভাগবত আসন
শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

ব্রহ্ম—শ্রীপাদ ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী,
সহকারী—শ্রীমদ্বনদ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীমদ্বনদ মঠ

গোবিন্দপুর, ইয়াংদাস, নদীয়া।
ব্রহ্ম—গোবিন্দী ভট্টাচার্য প্রভু শ্রীমদ্বনদ,
ব্রহ্মচারী দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্বনদ দাসাদিকারী, ভক্ত
কৃষ্ণদাস, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমদ্বনদ-গোড়ার মঠ

১০নং নদীয়াপুর রোড, ঢাকা।
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ ব্রহ্মচারী, সহকারী—
শ্রীমদ্বনদ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বনদ ব্রহ্মচারী
ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীমদ্বনদ মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
(১৬) শ্রীমদ্বনদ-গোড়ার মঠ

ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বনদ
ব্রহ্মচারী
(১৭) শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

চিকিৎসা, বাস্তবপুর, মেদিনীপুর।
ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
(১৮) শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
(১৯) শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

(১২) শ্রীমদ্বনদ মঠ

ব্রহ্মচারী, পুরী, উড়িষ্যা।
ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
সহকারী—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ
ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ

(২০) শ্রীমদ্বনদ-গোড়ার মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মচারী পোঃ পুরী।
ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

(২১) শ্রীমদ্বনদ মঠ

উড়িষ্যা, কটক।
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
সহকারী—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
(২২) শ্রীমদ্বনদ-গোড়ার মঠ

১০নং রামপুরা কানি।
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
সহকারী—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
সহকারী—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীমদ্বনদ মঠ

নরহরি সরকার হাকুরের কুজ,
পুরাণবাহার শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

পুরী, সহকারী—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
(২৪) শ্রীমদ্বনদ মঠ

দৈনিকপত্র, মাজার
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
সহকারী—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

ভক্ত হরদাস।
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

(২৫) শ্রীমদ্বনদ-গোড়ার মঠ

কুমারকুণ্ড, চিরকুণ্ড, মানসপুর।
ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
সহকারী—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

(২৬) শ্রীমদ্বনদ-গোড়ার মঠ

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
গোপাল ব্রহ্মচারী
(২৭) শ্রীমদ্বনদ-গোড়ার মঠ

ব্রহ্মচারী, পোঃ মাজ, কানি।
এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

(২৮) শ্রীমদ্বনদ-গোড়ার মঠ

১০ নং হুমান রোড নিউ দিল্লী
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
সহকারী—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

(২৯) শ্রীমদ্বনদ-গোড়ার মঠ

ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
(৩০) শ্রীমদ্বনদ-গোড়ার মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাথোড়াল, মাজার
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
সহকারী—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
(৩১) শ্রীমদ্বনদ-গোড়ার মঠ

কামলাপুর, ঢাকা, নদীয়া
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ
ব্রহ্ম—শ্রীমদ্বনদ মঠের মঠ

দৈনিক

দীপ্য-প্রকাশ

এক মাত্র পাঠ্যমাধ্যম

দৈনিক পত্র

অক্ষয়-মহাসমুদ্র-বন্দী

সপ্তম দশ

৩রা বাসন্তী মাস ৪৪৬, ৭ই আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ২১শে জুন ইং ১৯৩২ মঙ্গলবার

১১তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

মহীশূরে শ্রীমৎ প্রভুপান

(মহীশূরের ভার)

বহুমান যুগাচায়া ও বিশ্বপাদ পরমহংস শ্রীশ্রীমদ্বক্তৃসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ গত ১৭ই জুন (১৯৩২) শুক্রবার বাসন্তী ভক্তমহ উটাকামণ্ড ইহতে মোটব-যোগে মহীশূরে শুভবিজয় কাব্যপ্রদর্শন। পশ্চিমধ্যে তাঁহার নৌগার পবিত্র হইয়া তথাকার পাঠকপাঠা জনপ্রপাত এবং প্রসিদ্ধ নাক্ষত্রঘাট শিবমন্দির দর্শন করিয়াছেন।

সপার্বদ শ্রীমৎ পরমহংস গোস্বামী মহারাজ মহীশূরাজের রাজ অধিকরণে তাঁহার “রামমন্দির” নামক প্রবন্ধ প্রাগারে অবস্থান করিতেছেন।

গত ১৭ই জুন শুক্রবার শ্রীচৈতন্য ভবানীর প্রকৃত অর্থ সমাগত ভক্তগণ সমক্ষে আলোচনা করা হয়।

বহিঃগগণ অর্থলাভের নিমিত্ত যেমন চর্যম পথে চলিতে চলিতে গভীর অরণ্য-ভাঙ্গরে গিয়া পড়ে, জীবও সেইরূপ প্রকৃতিমার্গে চালিত হইয়া ভবানীকে লাভ করে এবং শুভাশুভ কামফলাদ্যসারে দেব-তিথ্যাগাদি নানা যোনিতে ভ্রমণ করিতে সুখ দুঃখাদি কামফল ভোগ করিতে থাকে। আত্মাত্মিক ক্রেশ নবুতির উপায়স্বরূপ ভগবৎকৃতি লাভ করিতে

পারে না। পক্ষ জ্ঞানেক্রিয়া ও মন—এই ছয়টি সংসারমুক্তির কারণরূপ। উভয় দ্বারা জ্ঞানভ্রমের ব্যতিক্রম বিধি লেগে করা হইয়া পরমস্বরূপ মনকে অপরূপ করে। কটুগগণ বৃক-শুগালাদর জায় পুরুষের মধ্যে সংস্কৃতি জগৎসমূহ অপরূপ করে। গৃহাশ্রম কাম্যকরণরূপ। ইহাতে কাম্যবীজ সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট হয় না। অত্যন্ত ক্রেশ ভোগ করিয়াও অবিদ্যাবশতঃ কাম্যকর্মে রত থাকিয়া গৃহসমূহ ব্যক্তি গৃহ পরিভ্রমণ করে না, ভগবৎ-পাদপদ্ম বিস্তৃত হইয়া চাক্ষুসতর্পণে রত হয় এবং অসংখ্য বস্তুর সত্য বলিয়া মনে করে। তখন সে ভাবকালিক চাক্ষুসতর্পণে প্রমত্ত হইয়া অসং-কয়েক রত হয়। কখনও বা সেই গৃহসমূহ ব্যক্তির কানিক বৈরাগ্যের উদয় হয়; কিন্তু দেখে অভিনয় থাকতে তাহার সেই বৈরাগ্য নষ্ট হইয়া যায়। এই গৃহ দাবানল-সদৃশ।

অতএব আমরা যাগতে সাধুসঙ্গ প্রভাবে সেবাফলে এই দুঃখপ্রদ সংসার উত্তার হইতে পারি, তাহা শিলা দিব্য জগৎ শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপে নিত্যকালক এ মর জগতে আবর্তিত হইয়া থাকেন।

ভাগবান্ জনগণই এ সকল বিষয় অবগত হন এবং মায়াবৃত্ত হইয়া কৃষ্ণ-মেঘালাভে সমর্থ হন।

গত ১৩ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার শ্রীমদ্বক্তৃপান বোধান মহারাজ প্রকটাবদর্গ সমাগত। পাতারে হলদী নদীর দক্ষিণপার্শ্ব স্থিত নারায়ণদাঁড়ী গ্রামের শ্রীমৎ ভুবনচন্দ্র প্রামাণিকের বাটীতে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের ‘একাত্তরতম অধ্যায়’ নামক ভাগবান্ জীব। প্রকটপ্রসাদে পায় ভক্তগণের দীক্ষা। এই অমূল্য শ্লোকটির ব্যাখ্যামুখে জীবের একাত্তরতম, ভাগবত, কীর্ত্তন, প্রকটপ্রসাদ, কৃষ্ণপ্রসাদ, ভক্তগণের প্রভাতি বিস্তৃত করিতে গিয়া বহুতর উপদেশের অবতারণা করেন। স্বামীজী প্রায় বিনশত শ্লোকের নিকট ৩ ঘণ্টা পাঠ ও কীর্ত্তন দ্বারা বহুগোষ্ঠের ভক্তগণের অত্যন্ত উপাদান করিয়াছেন।

গত ১৪ই জ্যৈষ্ঠ শনিবার স্বামীজী—মহারাজ উক্ত গ্রামের শ্রীকৃষ্ণ শ্রামচাঁদ মহাশয়ের বাটীতে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অষ্টম অধ্যায় প্রকটপ্রসাদের অধিষ্ঠানের প্রচলন বৈশিষ্ট্য ও প্রকটপ্রসাদ ভাগবত-তত্ত্ব প্রভৃতি বহু বিষয় কীর্ত্তন করিয়াছেন।

গত ১৫ই জ্যৈষ্ঠ রবিবার খোলাদা গ্রাম-নিবাসী পরমভগবত শ্রীমৎ গজেন্দ্রনাথ খোড়াই মহাশয়ের উযোগে তাঁহার বাটীতে এক মণ্ডলী সভার আবেশনে শ্রীকৃষ্ণ ভগবতীচরণ স্থতিরত্ন প্রসূত বহু প্রাকণ

পাণ্ডিত্য প্রায় বার শত শ্রোতা সমবেত হইয়াছিলেন। শ্রীমৎ বোধান মহারাজ প্রকটপ্রসাদের প্রভাতি সত্যবতীচরণ ও জীবনী ভাগবত বৈষ্ণবতত্ত্ব, প্রকটপ্রসাদ, ভাগবততত্ত্ব, গৌরাবতরতত্ত্বাদির প্রকটপ্রসাদে সমবেত শ্রোতৃমণ্ডলীকে মানবিক উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। আর ৩ ঘণ্টা বক্তৃতা ও শুদ্ধ হরিকীর্ত্তনের পর পাণ্ডিত্যমণ্ডলীর প্রশংসাপত্রের সহিত সভা ভঙ্গ হয়।

গত ১৬ই জ্যৈষ্ঠ সোমবার স্বামীজী মহারাজ প্রকটপ্রসাদের ভগবতীচরণপ্রসাদের প্রকটপ্রসাদের প্রভাতি সত্যবতীচরণ ও জীবনী ভাগবত বৈষ্ণবতত্ত্ব, প্রকটপ্রসাদ, ভাগবততত্ত্ব, গৌরাবতরতত্ত্বাদির প্রকটপ্রসাদে সমবেত শ্রোতৃমণ্ডলীকে মানবিক উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। আর ৩ ঘণ্টা বক্তৃতা ও শুদ্ধ হরিকীর্ত্তনের পর পাণ্ডিত্যমণ্ডলীর প্রশংসাপত্রের সহিত সভা ভঙ্গ হয়।

গত ১৭ই জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার স্বামীজী মহারাজ প্রকটপ্রসাদের গৌরবতরতত্ত্ব প্রকটপ্রসাদের প্রভাতি সত্যবতীচরণ ও জীবনী ভাগবত বৈষ্ণবতত্ত্ব, প্রকটপ্রসাদ, ভাগবততত্ত্ব, গৌরাবতরতত্ত্বাদির প্রকটপ্রসাদে সমবেত শ্রোতৃমণ্ডলীকে মানবিক উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। আর ৩ ঘণ্টা বক্তৃতা ও শুদ্ধ হরিকীর্ত্তনের পর পাণ্ডিত্যমণ্ডলীর প্রশংসাপত্রের সহিত সভা ভঙ্গ হয়।

কিছু বসবাসের সময়ক রক্ষিত হইত।
 জাঁদের অধিক সংখ্যক সমুদ্র নগর।
 জাঁদের বসবাস ভগবৎ ইচ্ছাক্রমে।
 ভগবৎ স্বাক্ষরিত অপমানভারত তৎকর্তৃক
 সমুদ্র হয়। ভগবৎ স্বাক্ষরিত পরিণাম
 করিয়া ভাব আশ্রয়ার্থ অচিন্ত্যক
 আশ্রয় গঠন করে বাসা হয়। কিছু
 অচিন্ত্য জাঁ আশ্রয়ে চেষ্টনের অচিন্ত
 রক্ষা হইতে পারে না। ভগবৎ ভগবদ্ভিত্তি-
 ক্রমে ভগবৎ ভগবৎ স্বাক্ষরিত
 ভগবৎ স্বাক্ষরিত ভগবৎ স্বাক্ষরিত

পারমার্থিক জগতে অভিন্ন মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

[illegible]

সাধনপথ

नाभक-कृष्णा

গৌড়ীয়া-গৌরন

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ସଂକ୍ଷିପ୍ତମାତ୍ରିକା । (ଅଗମୋବ୍ରତ)

ଶ୍ରୀମତୀ ଡବ୍ଲୁ ଡବ୍ଲୁ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀ-ନମ୍ବର

শ্রীকৃষ্ণ-সংস্কৃত

গৌড়ীমকণ্ঠহার

ଶ୍ରୀନଳନ୍ଦୀପଦ୍ୟ-ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତ ନ୍ୟାସକରଣ

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রেনিবিবর্ত

उत्तिष्ठामि हि क्षामि

कलाधिकारवृत्तः

ଅନୁଗାମିତ୍ତି

গীতাବলী

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଯଜ୍ଞ

এই গ্রন্থের প্রথম আভিনব শৃঙ্গর সংস্করণ আর কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্রোতাস্বরের অমর, বলাভাবাদ, ভাষা, কথাসার, ভাষা প্রভৃতি সহ যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল খোঁটা অক্ষরে ভুল ক্রান্তি আটপেজী বহুভাষ্যে ভাষা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। নবীয়া ও সৌভীষ্যের গ্রন্থসংস্করণের সঙ্গে ১৪০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতিশয় ও আদর্শভিত্তিক শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
আপন অস্তিত্ব সাহিত্য শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
নিদেশীয়া ভাষাগণের জন্ম বিনা বাহ্যে সুন্দর বাসস্থানের
নন্দনাবলি হইয়াছে। খোলাকী-বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অসীম আশ্চর্যকর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদেব জন্ত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্টগ্রামে গ্রন্থখানি পাঠে। নাস্ত্য অটুট রাখিতে চট্টগ্রামে কোন ২ নিয়মে চলিতে
৩য়, ৪য় বা ৫য় উচ্চের উপায় কি, শক্তিশালী চট্টগ্রামে কোন নিয়ম পালন করা
কতব্য চট্টগ্রাম উপদেশ সম্বলিত বইখানির জন্ত আবেদন করুন। নিম্ন ঠিকানা পত্র
কার্ড লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—স্বাতন্ত্র্য নগর ক্রীড়াঙ্গণ

১৯ নং বটবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



১৯১৭ সালের প্রবন্ধের জন্ত ৩ আঃ লিখিতে ঘনোক্ত অবস্থার চোটবোতলের সমাপ

৩য় ভাগে পাসান ৩য়, ৪তম ও ৫তমের কোন পরিবর্তন করা ৩য় নাই। মূল্য প্রতি
‘ম’ ১ আনা, পঁচিট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাকার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহের নিম্নলিখিত-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কাউ, গ্রন্থ এবং
অধ্যাত্ত ব্যবহার বিষয় ছাপা চট্টগ্রাম থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃ দেখেন স্তবরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা হ্রাসিত। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের-

ভিক্ষা—বার্ষিক ২ বায়ার্ষিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রায় ইঞ্চি ১, অতিক্রম ২, অল্পকাল ৩
সকি কাল ২, চুক্তির হার পত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ শ্রী কং প্রাপ্ত হইতে—ককণ্ঠভরণের কবিকণ্ঠভরণ এবং, ১৯, ২০, ২১

NOTICE FOR SALE

A brick built pucca building belonging to this Dept. with
a pucca kitchen, privy and compound wall on 2 B— 12 K— 15 Ch
of land at Haringhatta 10 miles from Kanchrapara is for sale
The value of the building with land is Rs. 5216/—Intending
purchasers may obtain full descriptions of the building from the
undersigned to whom all offers should be intimated.

M. K. Bhattacharji., B. Sc., B. E., I. S. E.,

Executive Engineer, Naida rivers Dvn.,

Dated Berhampur, 1

The 6th June 1932

সোনাহুড়া

আর্কান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাহুড়া

জিং নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
সুদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| বৎসর | মাস | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ১৯ |
|------|-----|-------|-------|-------|---------|----|
| | | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| | | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| | | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| | | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |

সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ মাস ৩ দিনের নোটিশে

চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক

বিশেষ দৃষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অগ্রিম ডিপজিটগণকে সুদ দেওয়া হয়।

কোন প্যাসবোম ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আমাদেব নিকট ড্রেক্ট পাঠাইলেই চলবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেক্ট দিয়া আমবা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করা যাক। আমানতকারী উচ্চা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী সি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবোঁছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হইতে পারে? আমরা বাঙালীর
যে কোন পরীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল” বসাইয়া থাকি। বর্তমানে
অকল্পণীয় টিউবওয়েল কম খরচায় মোরামত করি।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সিংহ এণ্ড কোং

৬২১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৯০৬

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মহোদধ

পন্থর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

বোগী দেখা হইতে ৩৪৭৭। অগ্রিম পানের খরচ (বাগদাতা এবং আত্মীয়)
পাঠাইলে গাছা বোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে বোগী দেখা
কৃত্রিম দেখা হয়, আবেগা না করিয়া পমার পারিশ্রামিক দিতে চলে না।
গরীব বোগীদের খরচ ৫০ হইতে ১০০ টাকার মধ্যে। বিস্তারিত
বিবরণের জন্ত এক আনার ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অগ্রসার
করুন।

শ্রীমদীন্দ্রকুমার চৌধুরী, বঙ্গ-চিকিৎসক, ৩৪৭৭ বি, মেছুয়াবাজার।

সন্তানসহ কারাগারে প্রবেশের অনুমতি

দিনাজপুর হইতে প্রকাশ, অষ্টম অমাসে অপরাহ্নে অসীম শ্রীমতী আশাভায়া দুঃখ প্রাপ্ত। দিনাজপুরের জেলাধিকারী ও পুলিশের ওয়া সার্কুলার অনুযায়ী কারাগারে প্রবেশের অনুমতি প্রদত্ত। তিনি হাজার শিশু নবম বয়সে শিশুসহ কারাগারে প্রবেশ করিতে চাহিলে, জেলার শিশুটিকে মাড়কোড় হইতে ছিনায়া লয়। যে ম্যাজিস্ট্রেট হইতে আশাভায়া ছাড়িত করিয়াছে, তিনি শিশুটিকে সহায়তা করিয়াছেন। কারাগারে কারাগারের সার্কুলার।

জেল, জুজবিটেগেট, বিজ্ঞানকারী ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট এই মর্মে এক আবেদন করিয়াছেন যে, শিশুটিকে কারাগারে হইতে স্থানান্তরিত করা হউক যে হউক তাহান বয়স পাঁচ বৎসর। একজন বয়স, তাহার শিশু-সন্তানের বয়স ২ বৎসর ১০ মাস মাত্র।

মাজাজে নৌকাডুবি

মাজাজ হইতে প্রকাশ, প্রবাসিকলান হইতে এক নৌকা খবরের সংবাদ আসা-যাছে। মাজাজ, একটি নৌকা পৌলোক এবং দুইটি শিশুকে ইচ্ছা করা হয়। শিশু দুইটি পরে মারা যায়। একজনের মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে। দুই জনের মঙ্গল এখনও পাওয়া যাইতেছে না।

চাঁদপুরে ভয়াবহ ডাকাতি

চাঁদপুর হইতে প্রকাশ, গত সাপ-ডি জনে কারাগারে থানার একাকারী পাঠকপাড়া গোমে মতান শ্রীমত বমচন্দ্র দত্তের গৃহে এক ভয়াবহ ডাকাতির সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

গত ১০ই জুন বেলা প্রায় ৩ ঘটিকার সময় ২৫ টি ৩০ জন চুরিগুরু গৃহে প্রবেশ করে এবং গৃহস্থানীর নিকট হইতে লোভাচ মিল্লুদের চাবি চাহে। দণ্ড পরিবারের প্রায় সকলেই নিদ্রিতভাবে ঘুমাইতে ছিলেন। মিল্লুদের ভয় দেখাইয়া অস্ত্রের কাড়িয়া লুণ্ঠন করা হয়। প্রায় ১০০০ টকা অস্ত্রের মুক, তাহার অবস্থা সঙ্কটাপন্ন। তিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে যে, প্রায় ৪৫ হাজার টাকা লুণ্ঠন হইয়াছে।

পুলিশের সমিতি কর্তৃক মাজাজে ডাকাতি প্রেক্ষার হইয়াছে এবং ঘটনাস্থলে একদল পুলিশ প্রবেশ হইয়াছে।

বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ

সিমল হইতে প্রকাশ, গত ১৭ই জুন অপরাহ্নে বড়লাটের সাক্ষাৎ পার হইয়া বড়লাটের সাক্ষাৎ হয়। সেই সময় বড়লাটের শাসন পারমদের কাগজ মদন্ত ও উপস্থিত ছিলেন।

শাসন সাক্ষার সম্বন্ধে অতঃপর কি পত্র অবলম্বন করা হইবে সে সংক্ষেপে প্রকাশিত হইবে। ভারতে এবং উপস্থিত ভবিষ্যতে বিক্রম কায়া মারা অবলম্বিত হইবে সে সংক্ষেপে আলোচনা হইবে। সাম্প্রদায়িক বিরোধের মীমাংসা সম্বন্ধে কোনই আলোচনা হয় না।

সার ভেদ বাগতর এবং শ্রীমত জগদীশ্বর সোমবার অপরাহ্নে সিমলা পরগণা কাগজে।

আসাম কনট্রোলের দৃষ্টি

গত জুজবার শ্রীমতদের পুণিস ম্যাজিস্ট্রেট হওয়ার ট্রিট থানার কনট্রোল হওয়ার পক্ষে প্রচারকার্যে অভিযোগে এক শং টাকা অর্থও অনাদায়ে হুত মাস শ্রম কারাগারে দণ্ডিত কারাগারে।

প্রকাশ, আসামী গত ৭ই মনোর ভারি কপোরেশনের তৈনক খাওয়া পরীক্ষককে গৃহে লইয়া বোলমাখাচার প্রায়তন স্থানায় দোকানে যত্না উপস্থিত হয় এবং এই বোকান হইতে গারিয়ার শৈলের ন্দুনা লইয়া প্রতান করে। কিছুক্ষণ পরে আসামী এই দোকানে করিয়া আসামী দোকানদারের অত্যাচারিত কালে তাহার চৌক দৎসর বহু প্রাপ্তদের নিকট হইতে খাওয়া পরীক্ষককে গৃহে দিব্যর অত্যাচারে দণ্ডি টাকা আদায় করিয়া মারিয়া পড়ে। র মনোর দোকানে করিয়া কনট্রোলের কার্জের বধ্য জানিতে পারিয়া যের ট্রিট থানায় উহার নামে ডাকাতি করে। আসামীর নিকট হইতে দোকানদার কোনও প্রকারে টাকা আদায় করে না পারিয়া অশেষে বধ্য হওয়া শার নামে মামলা আনয়ন করিয়াছে।

আসামী দক্ষ হইতে বধ্য হয়, আসামী কর্পোরেশনের খাওয়া পরীক্ষককে দিয়া অত্যাচারিত মাল বিক্রয়ের অপরাধে একাধিকবার উক দোকানদারের জরমান করা হইয়াছিল। আকাশ বধ্য সে তাহার বিক্রয় মামলা আনয়ন করিয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেট কনট্রোলের কথা অনাচার করিয়া তাহার বিক্রয় উপরোক্ত রূপ দণ্ড বধান করিয়াছেন।

জলপু্রে ভীষণ ঘুরীবাড়ী

জলপু্রে হইতে প্রকাশ, ১০ই জুন গত অপরাহ্নে ৪টার সময় জলপু্রে এক ভীষণ ঘুরীবাড়ী হইয়া গিয়াছে। সেই বাতীর ফলে বহু বাড়ী ঘর ও গাভপালা ভূমিসং হইয়াছে। করেকজন লোকও এই ব্যাপারে মারা গিয়াছে।

৭ জনের ফাঁদী ও ১ জনের ছাপাখ দণ্ড

পাটনা হইতে প্রকাশ, পাটনার দায়রা জজ মিঃ রম্যাণ্ড সৌভাগ্য নামক এক ব্যক্তিকে হত্যা করার অভিযোগে অভিযুক্ত রাসাবহারী লাল ও অত্র ২১ জন আসামীকে জুরীদের মহামুখ্যী তত্বকারী মাঝে করিয়া, ৭ জনের প্রাণদণ্ড, ১ জনের যা জ্ঞান দীপান্তর এবং আর ১৪ জনের প্রাত বিস্ম কালের জজ কারাদণ্ডের আদেশ করেন।

বিবরণ, নীতায়রণ ও তাহার জাতীয়-দিগের সহিত আসামীদিগের বিবাদ ও প্রত্যা বহুদন দরিদ্রা চলিতেছিল। গত বৎসর সৌভাগ্য এবং অপর কয়েকজন আসামীদিগের এক ভূতাকে হত্যা করিবার অভিযোগে অভিযুক্ত হয়। কিন্তু বিচারে তাহারা খালাস পায়। অপরাধে আসামীগণ এক প্রাণ একটি মাংসায় অভিযুক্ত হয়। কিন্তু তাহাদের মতো সকলেই অগাধত পায় নাই। অঃসার ১৯১১ খৃঃাব্দের ২৮শে ডিসেম্বর যখন সৌভাগ্য অস্থগুঠে পটনার গণে বিহার হাইকোর্ট এবং তাহার দুই অস্থায়ী দাম আয়াদান পরগুণী যখন প্রাণকে অত্যাচার করিতেছিল, তখন রাষ্ট্রমালপুর প্রায়ের নিকট আসামাগণ কষ্টক দেবুংসভাবে বিহিত হয়।

ট্রেণ হইতে ফোড়ুচু ও শিশুর জীবন রক্ষা

বিশ্বেরগজ হইতে প্রকাশ, গত ১৪ই জুন মঙ্গলবার ১০টার রেলকয়ে ৩৪ নং ডিউন ট্রেনে এক ছদ্মতা ঘটয়া-ছিল। ট্রেন-বান যখন মুন্সীগাঁ ও নীলগজ ট্রেন-দ্বয়ের মধ্যবর্তী স্থানে সন্নিবিষ্ট ছিল তখন ৪ বৎসর বয়স্ক একটি বালক মিল্লা গাড়ীর মধ্যে উপবিষ্ট তাহার মাতার কোড় হইতে হত্যা পড়িয়া গাড়ীর পড়িয়া যায়। এই ছদ্মতার ট্রেনের সকলেরই দৃষ্টি আকৃষ্ট হয় এবং গঃসে সতর্ক করা হবার শিকল চানিয়া ট্রেন থামাইবার জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করেন। অবশেষে ঘটনাস্থল হইতে প্রায় এক মাইল দূরে ট্রেনখানি থামে।

তাচার পর বালকটির পিতা ও ট্রেনের একজন বাকী সন্নিবিষ্টে ঘটনাস্থলে গমন করি। কককগুলি রাখালের কোড়ে বালকটিকে অক্ষত শরীরে দেখিতে পান। বালকটি খুব অল্পট আঘাত পাটয়াছে।

জেল হাজতে আসামীর মৃত্যু

ঢাকা হইতে প্রকাশ, অবসরপূর্ণ জিলা ম্যাজিস্ট্রেট এবং কালেক্টর রায়-বাচ্চু নিখিলনাথ রায়ের দৌচিঅনিল-কুমার দাস এম, এস, সি, ঢাকা ট্রেন ডাকাতি সম্পর্কে অভিযুক্ত হন। ১৭ই জুন মধ্যাহ্নে উকীল শ্রীমত শ্রীচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খাররা জজের নিকট তাহার কারিমের জজ আবেদন করেন। উক্ত আবেদনক্রমে জজ রায় জারির আদেশ দেন। কিন্তু বেলা প্রায় ৩ ঘটিকার সময় অতিরিক্ত জিলা ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীমত শ্রীনাথকে জানান যে, তাহার মক্কেল আসল বাব জেলের হাজতে মৃত্যু-মুখে পতিত করিয়াছেন। শবাবক্ষেদ পরীক্ষার পর তাহার শব তাহার আত্ম-বর্গে ৪০ মর্দপ করা হয়। মৃতের মাতার পঞ্চমমত একজন ডাক্তারকে শবাবক্ষেদ পরীক্ষার সময় উপস্থিত থাকিতে দেওয়া হয়।

ডাকাতির চেষ্টা

আলিপুরের অতিরিক্ত দায়রা বিচারক মিঃ এচ, আমেদের একলাস গোলাবাণ দত্ত এবং অপর ৩টি বাঙ্গালী যুবক ডাকাতির জন্ত প্রস্তুত এবং তত্বদ্বারা আগড়পাড়া রেলওয়ে স্টেশনে সমবেত হওয়ার অভিযোগে অভিযুক্ত হয়।

প্রকাশ, পুলিশ সংবাদ পায় যে, আগড়পাড়ায় একতা ডাকাতির ঘটনা চলিতেছে। আগড়পাড়ার একব্যক্তি রেলওয়ে হইতে জুমর মূল্য বাবদ ৪০ টাকার টাকা পায়। এই ব্যক্তির বাড়ীতে ডাকাতি হইবে বলিয়া পুলিশের সন্দেহ প্রকাশ্য তাহার সতর্ক হয়। ৭ জন মোক শিলালদ চেশনে ট্রেনে আরোহণ করিয়া আগড়পাড়ার আগিয়া নামে পুলিশ তাহাদের ৫ জনকে প্রেষার করে, বাকী ২ জন পলাইয়া যায়। দুই ব্যক্তির নিকট একটা খেলনা রেলগাড়ি, ৪ টা চোরা এবং কককগুলি গর্তকা পাওয়া গিয়াছে। তাহাদের একজন প্রেষার হইয়া বলে, পলাতক এক ব্যক্তির নিকট একটা খেলনা রেলগাড়ি।

কতিপয় সাফার জামানদারী গৃহীত হইলে, মামলার অনান্য মূলত্বী রাখা হয়।

বিজ্ঞাপনের তারিখ
প্রতিপাদিত
প্রতি ১০
প্রতি ১০
প্রতি ১০
প্রতি ১০
প্রতি ১০
প্রতি ১০
প্রতি ১০

দৈনিক নন্দায়া প্রকাশ

সাধারণের জন্য
অসম দেয়
বাসিন্দা
সাধারণের জন্য
সাধারণের জন্য
সাধারণের জন্য
সাধারণের জন্য
সাধারণের জন্য

আমাদের সর্বদা বহুল-প্রচার—নন্দায়া প্রকাশ এক চার দুই পত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীকর্তীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯২তম সংখ্যা

আইচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর—৮ই আষাঢ় বুধবার ১৩৩৯ ২২শে জুন ১৯৩২

নানা কথা

শান্তিপুরে বিধবা বিবাহ

গত ৪ঠা আষাঢ় শনিবার আগড়াপাড়া
দেশের নিবাসী শ্রীমান প্রিয়নাথ দেব
২৫) সাহিত্য প্রতিপত্তি নিকট শ্রী
কৃষ্ণচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বাগ-বিবাহ
করা হইল। অল্পপূর্ণা দানী (১৩)
জন বিবাহ কাব্য সম্পন্ন হইল।
বরপুত্রস্বামী বিশিষ্ট ব্যক্তিদের
মধ্যে প্রায়শঃ শ্রীমান দ্বৈতনাথ
চন্দ্রস্বামী ও দক্ষিণ কলিকাতা জাতীয়
বিদ্যালয়ের শিক্ষক শ্রীমান দুর্গেশনাথ
দেবের সহায় ছিলেন। বিবাহ বিবাহ
সময়ক সমস্ত সহায়তার দান করিয়াছেন
শ্রীমান বরপুত্রস্বামী ও আগড়াপাড়া
দেশের প্রায়ঃ কালাপদ চক্রবর্তী মহাশয়
২৫শে জুন বিবাহ কাব্য সম্পন্ন
হইল।

গত ৩০শে জুন আশুতোষ হট্টচার্য
মহাশয় পৌরসভায় কাব্য করিয়াছেন।

৬ই জুন ১৩৩৯ জন্ম প্রাপ্ত

শ্রী ৪৩৩ প্রাপ্ত, জন্মগ্রহণ
৪৩৩ এপ্রিল মাসের মধ্যে ১০৩৩ জন
পুরুষ ও ১৩৩ জন মহিলা প্রাপ্ত
হইয়াছেন। তাঁদের মধ্যে ৩৭৪
পুরুষ ও ৪৩ জন মহিলা বিভিন্ন
মহাদেশে কারাবদ্ধে দণ্ডিত হইয়াছেন
১লা মে তারিখে ৪৩ জন পুরুষ ২০১
জন পুরুষ ও ১৩ জন মহিলা প্রাপ্ত
হইয়াছেন। তাঁদের মধ্যে ৩৭৪
পুরুষ ও ৪৩ জন মহিলা বিভিন্ন
মহাদেশে কারাবদ্ধে দণ্ডিত হইয়াছেন

শান্তিপুরে বিধবা বিবাহ

লগনে শোচনীয় ক্রোধদুর্ঘটনা

শ্রীহটে ১৩৯৮ জন প্রাপ্ত

রথযাত্রায় ভীষণ দুর্ঘটনা

চরপাড়া সশস্ত্র ডাকাতি

ডি, ভ্যালেরার প্রতি টমাসের উক্তি

ব্রিটিশ প্রীমারে দুর্ঘটনা

মোটরে কলিকাতায় ডাকাতি

নরহত্যায় কারাদণ্ড

আমেরিকানিমেথে মিঃ প্যাটেল

কুম্ভম্পেটে অগ্নিকাণ্ড

৪৩৩ ৪৩৩ জন পুরুষ ৩৭৪ জন মহিলা
সর্বসমেত ১৩৩৩ জনকে প্রাপ্ত করা
হইয়াছে।

নরহত্যায় কারাদণ্ড

সাহসী ৪৩৩ জন পুরুষ ৩৭৪ জন মহিলা
সর্বসমেত ১৩৩৩ জনকে প্রাপ্ত করা
হইয়াছে।

প্রকাশ, যে প্রতিতে এটি ব্যাপার হয়,
সেই প্রতিতে যত্নের ভাট বরদা
নাও যায়। যত্ন ভাটার অস্বাভাবিক
স্বপ্নময়ী, ভাটার ভাগিনী অল্পা ও ভাটার
ভাগিনী বিধবা স্ত্রী হেমন্তালা সেই
ভাগিনীর শবের কাছে বাস করিল। সেই
সময় কথা পেসে যত্ন হইতে দৈর্ঘ্য হইতে
হইয়া একটা শোণিত ভাটা দিয়া ভাটার
৩ আশ্রিতকে আশ্রিত করে,
সেই আশ্রিতের ফলেই সেই আশ্রিত
৬ মণ্ডা পাবে নারী ব্যাধি, অগ্নিকাণ্ড আশ্রিত
৩য়। ভাটার ভাটার বিবাহে এটি
মামলা করুণ। বিবাহ ফলে ভাটার
এটি উপরিউক্ত দণ্ডের ব্যাপার
হইয়াছে।

আমেরিকানিমেথে মিঃ প্যাটেল

লগনে ৪৩৩ জন পুরুষ ৩৭৪ জন মহিলা
সর্বসমেত ১৩৩৩ জনকে প্রাপ্ত করা
হইয়াছে।

সাহসী ৪৩৩ জন পুরুষ ৩৭৪ জন মহিলা
সর্বসমেত ১৩৩৩ জনকে প্রাপ্ত করা
হইয়াছে।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিশ্রীপ তীর্থ | মাজা | ৮। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন পুরী | বুলাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব ভারতী | পুরী | ৯। শ্রীভক্তিশ্রুতপ পঞ্চত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিশ্বান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিশ্বান গভস্তি মেমি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরক্তক গ্রাম | মাজা |
| ৫। শ্রীভক্তিশ্রুত বন | মাজা | ১২। শ্রীভক্তিকৃষ্ণের শ্রোতা | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রীভক্তিশ্রুত গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন | জামসেদপুর |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভক্তিযন্ত্রসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আক্ষর মঠরাজ

প্রাচীন মনোহর, ডাকঘর ইমাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্থিক নৈমিত্তিক সাব্দ-প্রদানের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গের প্রতিষ্ঠিত করতেন। এখানে প্রাক্তনগর শ্রীধাম-পরিব্রাজকগণ ও অগণত জনগোষ্ঠীসহ কীতন প্রচারমুখে ব্রহ্মচর্যগোষ্ঠীভুক্ত ভক্তগণ অধিষ্ঠিত করিয়া থাকে। প্রচারক—ঐদ্বিতীয় শ্রীমদভক্তিপ্রদাপ তীর্থ বন্ধু—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরেন্দ্রকী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গোপাল কাম্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিশ্বান দাসাদিকারী, শ্রীপাদ বৃন্দ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেদীমোচন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং বাগিচাসদ চক্রবর্তী ষ্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ত—আধ্যাত্মিক শ্রীপাদ কাম্যাকরণ নিত্যভরণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তব্রজেন পরমহংসকৃষ্ণ বি-এ, শ্রীপাদ বাসাবাবী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ব্রহ্মচর্য দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নরেন্দ্রকৃষ্ণ পদ্মশ্রী, শ্রীপাদ ভক্তিশ্রীপাদী সম্প্রদায়বৈষ্ণবচাৰী, শ্রীমদ্ব্যক্যান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীমদনন্দকৃষ্ণ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদ্রূপম ন্যাটগোবিন্দ, শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, শ্রীমদগোবিন্দ ব্রহ্মচারী পড়াই।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

বন্ধু—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম বাগ আদিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

বন্ধু—শ্রীপদকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বৈষ্ণব দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন বাবু

(৫) অবেশ-ভবন

বন্ধু—শ্রীমদানন্দচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীমদকল্যাণ দাসাদিকারী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) বন্ধু—ব্রহ্মচারী শ্রীবিদ্যাবাহারী।

(৭) আনন্দ-সুখ-কুজ

শ্রীগোপাল, ব্রহ্মগঙ্গ (নদীয়া) বন্ধু—ভাকার কলকাতা ব্রহ্মচারী ভক্তিকৃষ্ণ এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীগঙ্গাধর গোড়ীর মঠ

মহম্মদসিংহ। বন্ধু—শ্রীকৃষ্ণপ্রদাস ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্রূপ ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীভক্তদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীভক্ত-কৃষ্ণ সহকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগোবিন্দগঙ্গা-মঠ

চাঁপাভাটা, সমুদ্রগড়, (বর্তমান) বন্ধু—শ্রীমদদ্বারপ্রাণ ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীমদানন্দ দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীর মঠ

৮৫মালাকা জয়দেব টি. সি বন্ধু—শ্রীমদব্রজেন ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমদকল্যাণমঠ

মাউগাচ, ভাগলপুর, বর্তমান। বন্ধু—শ্রীমদব্রজেন ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীগণবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। বন্ধু—শ্রীপাদ ব্রজেন দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদমদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীকল্যাণ মঠ

গোবিন্দপুর, ইয়াবাগী, নদীয়া। বন্ধু—গোবামী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদানন্দ, শ্রীকল্যাণ দাস আদিকারী, সহকারী—শ্রীকল্যাণ দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অক্ষয়।

(১৪) শ্রীমদগোড়ীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। বন্ধু—শ্রীমদব্রজেন ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদপ্রদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালকী মঠ

তমলাপুর, ঢাকা। বন্ধু—শ্রীমদদাস আদিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোবিন্দ মঠ

বন্ধু—শ্রীপদপ্রভ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদব্রজেন ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীগণবতজনাঙ্গন মঠ

চিকলিরা, বাগদেবপুর, মেদিনীপুর। বন্ধু—ব্রহ্মচারী শ্রীগণবদাসকী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রপন্নপ্রসন্ন

ব্রাহ্মবাগ পোঃ বর্তমান। বন্ধু—শ্রীমদপ্রভ ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীমদদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

মগধার, পুরী, উড়িষ্যা। বন্ধু—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনন্দ বিদ্যাবর্ত্ত, সহকারী—শ্রীমদভট্টচার্য্য আদিকারী, শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদনন্দ-বিশ্বস্তর, শ্রীমদানন্দ পাণ্ডা।

(২০) শ্রীভক্ত-গোড়ীর মঠ

আলবারনাথ, ব্রহ্মগঙ্গ পোঃ, পুরী। বন্ধু—ব্রহ্মচারী শ্রীমদমদন প্রদাসকী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগোবিন্দ।

(২১) শ্রীসক্তিধাম মঠ

ভাউরাবাজার, কটক। বন্ধু—শ্রীমদদাস দাসাদিকারী

(২২) শ্রীমদগোড়ীর মঠ

১০নং রামাপুরা কানী। বন্ধু—শ্রীমদগোবিন্দ ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদবীপ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরেন্দ্র সরকার চকুরের কুজ, পুরণাবাজার শ্রীধাম বুলাবন। বন্ধু—ঐদ্বিতীয় শ্রীমদভক্তিপ্রদাপ পুরী, সহকারী—শ্রীগণপাতনা ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীমদমহৎ মঠ

নৈমিষারণ্য, দীপাপুর বন্ধু—ঐদ্বিতীয় শ্রীমদভক্তিপ্রদাপ শ্রোতা সহকারী—শ্রীমদদাস ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত মদন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

চন্দ্রকুণ্ড, চন্দ্রকুণ্ড, মৌজা। বন্ধু—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগোবিন্দ। সহকারী—শ্রীমদদাস আদিকারী শ্রীমদকীল দেবদাস।

(২৬) বাসগোড়ীর মঠ

বন্ধু—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনন্দ, শ্রীমদগোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ব্রাহ্মপাড়া প্রপন্নপ্রসন্ন-মঠ

ব্রাহ্মপাড়া, পোঃ মাজ, চান্ডা এখানে বড় কুজমঠ প্রাগোবাদের সেবা বর্তমান। বন্ধু—ব্রহ্মচারী শ্রীমদকল্যাণ দাস।

(২৮) দিব্রী গোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং ইমুমান রোড নিউ দিব্রী বন্ধু—ঐদ্বিতীয় শ্রীমদভক্তিপ্রদাপ আশ্রম সহকারী—শ্রীমদপ্রভ ব্রহ্মচারী শ্রীমদব্রজেন ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোবিন্দপাড়া-প্রপন্নপ্রসন্ন

বন্ধু—ব্রহ্মচারী শ্রীমদদাস

(৩০) মাজাগোড়ীর মঠ

নন্দ গোপালপুর, কাম্যাকরণ, মাজা বন্ধু—ঐদ্বিতীয় শ্রীমদভক্তিপ্রদাপ সহকারী—ঐদ্বিতীয় শ্রীমদভক্তিপ্রদাপ শ্রীমদপ্রভ, শ্রীপাদ কল্যাণ

ব্রহ্মচারী, ও শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) দ্বাদশগোপাল পাট

কাটাগপুর, চান্ডা, নদীয়া বন্ধু—শ্রীমদকল্যাণ ব্রহ্মচারী

সাধনপথ

97-416

এই এতের একশ আশ্রমের স্থানসমূহ অসি ক্রোড়ি
প্রকাশিত হই নাই। সংস্কৃত শ্রোতৃবর্গের অগ্রহ, বজ্রবিধি,
ভাষ্য, কণাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ সংক্ষেপে লেখ্য প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটী অক্ষরে উল্লিখিত ক্রোড়ি আটপেই
বুলাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্যঃ ২৪. টাকা। মদ্রাস
ও গোড়ীয়েস প্রাচীনগণের সংক্ষেপঃ ১৮. টাকা।

ভক্তি সন্দর্ভের

যীভারী প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্যের পরবর্তী সংস্করণের কল্প
 উৎকৃষ্ট চিত্রে কাল যাপন করিতে ভগেন তাঁহারা এক্ষণে
 তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আন যীভারী গোড়ায়
 মন ওঠে প্রকাশিত ভাটনন্দনের কোন খণ্ড এখনও
 দেখেন নাই, তাঁহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড সংগ্রহ
 খণ্ডগুলি সংগ্রহ করিয়া দক্ষ হউন। মূলমন্ত্র
 (বঙ্গাবলি) ইংলিশ টাইপে, টিকা পাঠ্যায় এবং অন্যান্য
 প্রণ-পাঠ্যায় ছাপা। প্রত্যেক প্রকারে আকর স্থান
 নির্দেশ করা হইয়াছে। উক্ত্য এটিই উদন-কাউন
 কাগজে ৮ পোজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কপ্যায়
 প্রকাশিত। ভাটনন্দনের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ
 আর কখনও বাহির হই নাই। মরল বঙ্গাবলি মন্নি-
 বেশিত চতুর্থ যীভারী সংগ্রহ ভাবী জানেন না তাঁহারাও
 অন্যদিকে পাঠ করিয়া “ভাটন” বৈজ্ঞানিক বিচার
 অনুযায়নপূরক ভাটনন্দনের বঙ্গাবলি ও সংগ্রহকন্য
 উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১/২ এক
 টাকা; “গোড়ায়”—গ্রাটিক খণ্ড ৫০।

পারমাণবিক জগতে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

[illegible]

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রী আশুভাঙ্গি দাসগুরুদেব গোস্বামী

মহারাষ্ট্রের দেব আশ্রমা বিশ্বেশ্বরী কৌল্যসুতকলা-
 যোগিনী তন্ত্র-আচাৰ্য্যদামণ্ডিকী কৌল্য বংশীর মুক্ত বিবাহ—

୧। ପ୍ରଥମ ସ୍ତର—ବେଶାଦଳନ, ଶ୍ରେଣୀକରଣ, କାଳ-
 ଯୁଗ, ଆକର୍ଷଣାଦିପଦ, ଶିବାସଂଗ୍ରହଣା, ପାଦ୍ୟପାତ୍ରାଦିକୀ ନୌକା
 ଓ ବନାବାହାର, ଆୟୁ-ୟୁ ଓ ନୌ-ୟୁ, ଶ୍ରେଣୀକରଣଦେବ ଓ
 ଶ୍ରୀକାରୁ ଶିଳା, ଅପ୍ରାକୃତ ମହତବୟସ ଓ ପ୍ରାକୃତ ମହତବୟସ,
 ପ୍ରାକୃତାବଶ୍ୟକୀ ନୌକା ଓ ଶ୍ରେଣୀକରଣ ଓ ଶିଳା ଓ ଶିଳା ଓ ଶିଳା

[illegible]

৩। ভূ-চীহা জাত বোকা গরুর ৫ সংখ্যকিত
 ঐশ্বর্যদেব প্রসঙ্গ, ইন্দ্রজিৎ, ভাব, বৈশ্য, ঐশ্বর্যদেবীর
 আবির্ভাব প্রসঙ্গ, ইন্দ্রজিৎ, ভাব, বৈশ্য, ঐশ্বর্যদেবীর
 ঐশ্বর্যদেব প্রসঙ্গ, ইন্দ্রজিৎ, ভাব, বৈশ্য, ঐশ্বর্যদেবীর
 ঐশ্বর্যদেব প্রসঙ্গ, ইন্দ্রজিৎ, ভাব, বৈশ্য, ঐশ্বর্যদেবীর
 —এই নরসিংহ ঐশ্বর্যদেব প্রসঙ্গ, ইন্দ্রজিৎ, ভাব, বৈশ্য, ঐশ্বর্যদেবীর

৪। চতুর্থ অঙ্ক—“অপোদ্যত্যত্র শব্দে কন্যায়,”
অপূর্ণিম আচার ও আচাৰ্য্য, দাঁকা ও নিষদ-চিহ্নিত
ঐতিহ্যদেব, ঐশ্বৰ্য্যময়্যায় পুণ্যপরিণ ‘প্রতি-নবদেব’,
বহির্ভাষ্য ও কণ্ঠনা, ঐশ্বৰ্য্যদেবের পুণ্য ও পুণ্য এই
মন্তব্য কোট্যায়্য প্রাপ্তি সিদ্ধান্ত, ১০।

নিম্নোক্ত ত্রুটি—৪ নং একচে ১৫০ টাকী মাত্র

৫। জগদানন্দ—১৮৮৩ খ্রিঃ ১০ মার্চ ১৯০৬ খ্রিঃ

এত দিন পরাস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ওঁ বিমুগ্ধপাদ পরমহংস পরিত্রাভক-চাবাবণ্য শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপাখ্যো প্রভুপাদের তদুদ্যম চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ তর্জি X ২০ ইঞ্চি সাইজে গুরুদেব স্বায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'স্টেটো অক্সেট প্রিনেসেস' ছাপান হওয়া মনসোবাসারগণের সংগৃহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্ষায় অতিথ্যে সংখ্যা ছাপা হইয়াছে । মধুর সংগ্রহ করুন ।

শিক্ষা মন্ত্রণালয় : ঢাকা

প্রেরণ বয়ে ॥৩ পুথক দেয়

ଠିକାନା :—ଶ୍ରୀରାଧାପାଠାୟ ମତ୍ର-ଆତି ଶ୍ରୀଗନ୍ଧର୍ବ

১৪নং চাকরদাস পালিত্র লেন

বহুনাভার কলিকাতা

অপূৰ্ণ ন্যায়! সুদৰ্শ মুখোশ!

শুদ্ধ ভাষ্করাঙ্কের ৬৫৬৬৬ সজাট

শ্রীল কপ-গোস্বামী-প্রভুৰ বিৰাচিত

ভক্তিরসায়তন

দাঁতারা চিহ্ন-দর্শনের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-
দাবায় নিকাপিনপুস্কক প্রেমঃ বৃন্দ কোন্মায় স্নাত ও
অনন্দাধিপির ক্রম-বদ্ধমান ভগবৎমালায় ভাসমান চততে
চান, তাহার ঐশ্বর্যসামুদ্রসিঞ্চিতে অবগাহন করন,
তাহা চতলে সামান-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির
বিচার এবং অশ্রাবৃত গগনসের আনন্দান লাভ করিয়া
জীবন পুষ্ট করিতে পারবেন। পরিশ্রবণিক ও যাহাতে এই
অমূল্য গুণত্রয় লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে
পাবেন তাহান্নমও প্রাপ্তি। ঐশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী মহাপ্রবক্তা অশ্রুতমায় অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-
সূচী-সমালোচনঃ হসলগ্রাউন ১৬ পেন্ডী কন্যাচারে চত্বর
একটা আতঃ সুলভ সংস্করণ ঐশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত শ্রীমদ্ভা-
গবতঃ প্রাপ্তিঃ কন্যাচারে চত্রে প্রকাশিত হইয়াছে।
ভিক্ষা মাং ১০, ডাকপত্র স্তম্ভ ১।

গোবিন্দ চাঁদ রায়নাথ দাস

(৩) বিষ্ণুপার ঈশ ভক্তিবিদ্যাস্বরস্বামী গোবামী
প্রতাপ-লিখিত হিন্দী ১৩) গোবিন্দপ্রসন্ন বসু-রূপের
একমাত্র প্রিয়তম ঈশ বান গোবামী প্রভুর অশ্রু
চরিত্রান্ত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাণ ও মরণ ভাষ্য পরিচয়
এবং পরিশিষ্টে বানগোবামী প্রভুর বর্ণিত কথকতা
নাট্যবাদ অশ্রুতম ১৪ ও মনঃশিক্ষা-সংগত । ভিক্স
বাগাই ৯ আনা, আবাসাই ১০ আনা মাত্র ।

ଝଞ୍ଜନରୁହନ୍ତ

কলনকারীর নিতাসঙ্গী ; তাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
নিখিল শাস্ত্রের নিতাসঙ্গ । গ্রন্থখানি না দেখে পথভ্রষ্ট
কেহ বলিতে পারিবেন না । তৃতীয় সংস্করণ, ডিক্রী ৪০ ।

শ্রী চৈতন্য ভাগবত

অধ্যাপক, লে. ৩ প্রকাশিত

আত্মকারের জীবনী, প্রাণ পরিচ্ছেদের কথাবার, বিস্তৃত
 গোষ্ঠীয় ভাষা, লক্ষণটী, পরামর্শটী, বিবদ স্থান পাণ্ডিত্য-
 খটী, প্রেক্ষাত্ত বিবদ বিবদ লক্ষণটী বিবদটী, বিবদ লক্ষণ
 ভবন ক্রোড়ন ৮ পোর্ট আকারে প্রকাশিত হইয়াছে।
 আদিদীনা ৬ মধ্যলীনা সম্প্রদায়ের প্রকাশিত হইয়াছেন।
 অকল্যাণ ৬ বিবদ প্রকাশিত হইবেন। আহম্ম লিফা
 এখন ৬ ৫ টাকা, প্রাণপণ সঙ্গ হউন ; বিবদে হতাশ
 হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

বাগ্মী প্রণব । বন্দ্যোপাধ্যায় । স্মৃতিভাষ্য ।
 মতানুসারে ।
 প্রত্যেকটি ।
 ছাত্র ।
 অর্থাৎ ।
 এটি ।
 টাকা ।

ଶ୍ରୀଚେତନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ରାୟ ନମଃ ଓ ନବସ୍ତୋତ୍ରାୟ ନମଃ

গোবরপাষদ ঐদ ভাঐ ঐঐঐ ঐঐঐ ঐঐঐ ঐঐঐ ঐঐঐ
মূল, প্রভৃপাদ ঐঐঐ ঐঐঐঐঐঐঐঐঐ ঐঐঐ ঐঐঐ ঐঐঐ
ঐঐঐঐঐঐ ঐঐঐঐঐ ঐঐঐ ঐঐঐঐঐ ঐঐঐ
ঐঐঐঐঐঐঐ ঐঐঐঐঐঐঐ ঐঐঐঐঐ ঐঐঐঐঐ
ঐঐঐ ঐঐঐঐঐঐঐ ঐঐঐ ঐঐঐঐঐঐঐ ঐঐঐঐঐ
ঐঐঐ (ঐঐঐ) ঐঐঐঐঐ ঐঐঐঐঐ ঐঐঐঐঐ
ঐঐঐ ঐঐঐ ।

ভক্তির বৈশিষ্ট্য

কেবল-লিখিত ভক্তি-স্টাটাস্ট এক নহে। অনেক সময় আমরা মনোমগ্নের দ্বারা চালিত হইয়া কতকগুলি বাস্তব আভাস দেখাইয়াই মনে করি য, 'প্রত্যক্ষমান' কবিলাম। কিন্তু বিচার করিলে বুঝিতে পারিব যে তাহা ভক্তির কাগ্য নহে।

ইহা ভক্তিতে উপায় ও উপেক্ষিত ভেদ নাই। ভক্তিই উপায় ও ভক্তিই উদ্দেশ্য। সাধন-ভক্তিরূপ উপায়ের দ্বারা পেমতীকরণ প্রয়োজন হইত, সুতরাং প্রত্যক্ষ উপায় ও উপেক্ষিত একই।

জীব, দয়ালু পুত্রিক ভাষার অপকার্যে সাক্ষ্য সাধের কল্প মত, নাংস দ্বারা দেবী-পূজা করি। একে ভাষা ভাষাকেই ভক্তি মনে করে। বারানিবাগ পূজা-স্বিত্ত পাণ দ্বিত্ত কবিবার জগৎসংসার কার্য পুনরাবস্থিতি উৎসাহে পাণ্যমস্তান কাণ্ডে থাকে, তাহার ইচ্ছাকেই ভক্তি মনে করে। কিন্তু একপ পাণ্যমস্তান চিত্তে ভক্তিদেবী আবির্ভূত হইয়া, বৎস ভাষার ভক্তিদেবীর চরণে অপরাধ অর্জন করিয়া থাকে।

আবাস কের অর্থ লাভের জগৎ, কেহ পুত্র লাভের জগৎ, কেহনা স্বর্গ লাভের জগৎ ভক্ত্যগ্নানের অমুকরণে কার্য ভাষাকেই ভক্তি বানিয়া থাকে। সেবস পুণ্যের কাণ্ড ও ভক্তি নহে, তাহাকে কল্পবিকা ভক্তি বলা বাইতে পারে।

মোক্ষকামিগণ সেবা, সেবক ও সেবকে অনিত্য বোধে কিছুনিদের জগৎ যে দেবার অমুদান করিয়া পরে ত্রিপুরী বিনাশ কবে তাহাও শুধা ভক্তি নহে। উহা জ্ঞান-বিক্রান্ত বা পাণ্ডিত্য।

উত্তমা ভক্তি লাভ করিতে হইলে ভক্ত-স্বরূপ-জ্ঞান আবশ্যিক। ভক্তসমুচিত-মিহুতে শুদ্ধভক্তিগণ স্বরূপ যাহা বর্ণিত হইয়াছে তাহাই শ্রীল কবিরাজ গোপালী নিম্নলিখিতরূপে বর্ণন করিয়াছেন—

অন্ত বাহ্য, অন্ত পূজা, ছাড়ি জ্ঞান কর্ম।
আত্মকুল্যে সঙ্গোজয়ে কৃষ্ণাঙ্গলীন॥
এস শুদ্ধভক্ত, ইহা হৈতে প্রেরা গয়।
পক্ষবাঞ্চে, ভাগবতে এই লক্ষণ কয়॥

অমৃতভিলাষ-শূন্য হইয়া, কৃষ্ণ ছাড়া অন্ত দেবদেবীর বা ত্রস্ত পরমাত্মাদির পূজা না করি ও ভোগ, মোক্ষ-বাঞ্ছা পরিত্যাগ করা এইগুলি তটস্থ লক্ষণ এবং আত্মকুল্যে অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণে রোচমানা প্রবৃত্তির সহিত সঙ্গোজয়ে কৃষ্ণাঙ্গলীন ভাষাই শুদ্ধভক্তিরূপ লক্ষণ।

উহা ছাড়া শুদ্ধভক্তির নিম্নলিখিত ছাটি বৈশিষ্ট্য আছে।

কৃষ্ণাঙ্গী শুদ্ধদা, মোক্ষলক্ষ্যতাক্ষ শুদ্ধভক্তি।
সাক্ষানন্দ বিশেষায়া শ্রীকৃষ্ণকথিণী চ সা॥

কৃষ্ণাঙ্গী—কৃষ্ণ অর্থে পাণ, পাণ কাষোদ বাসনা বা পানীয়, য সকলের মূল আশ্রয় অর্থাৎ প্রকৃতিভূমি। হৃদয়ে ভক্তিদেবীর আবির্ভাব হইলে, এই তিন প্রকার কৃষ্ণ চিরংগে বিনষ্ট হয়। “জামি শ্রীকৃষ্ণের নিত্যদাস ভীতির সেবাট আনব নিমাদম্” ভক্ত্যদেবীর কৃপা। এই সম্বন্ধ জ্ঞানোদয়ে ‘আব’ আনন্ডা থাকিতে পারে না। আশ্রয় হইতেই পাণ-বাসনা ও পান্যকাষোদ সংঘটন হয়। দ্বিতীয় জ্ঞানরূপ স্বরূপোদয়ে অজ্ঞানরূপ ভ্রমঃ বিনষ্ট হয়, ‘সুখা’ সকলের মূল আশ্রয় বিনষ্ট হইবার পাতক, মহাপাতক, আশ্রয়পাতক। ভক্তিত পাণ্যকাষ হইতে পারে না, এমনকি দম্ব, অর্থ, কাম, মোক্ষাদি চৈতন্য পন্যস্ত পরিত্যাগে বিনষ্ট হয়। তাই ভক্তিকে কৃষ্ণাঙ্গী বলেন।

শুদ্ধদা—জগৎ ভক্ত উদিত হইলে সঙ্গোজয়ার সদ-শুভগ কী-জগৎ উদিত হয়। ভক্তিদেবী বসন্তরূপ, স্বর্গরূপ, নিমিষেশ বক্ষ্যতরূপ, সাক্ষ ও মুক্তি প্রদান মনোপকার যুগ দিতে পারিতে ও ঐ-দেবী অনিত্য এং ‘আত্মবাসনাকর’ শুধে দ্বারা ভক্তকে প্রবুদ্ধ না করিয়া সেবাসীনত নিত্যানন্দ প্রদান করেন।

জ্ঞানো বোগিগণ যে মোক্ষকে চরম প্রয়োজন বিচার করেন ও তৎকল্প কঠোর তপস্যার বাক্য করেন, শুদ্ধভক্ত ভক্তিদেবীর কৃপা সেবাসীনত আনন্দাশ্রিত প্রাপ্তপদে বর্তমান হইয়া পুনরাবস্থান করেন যে, মোক্ষ ভাষার নিকট গোপ্পদ মদৃশ বা নরকবৎ জ্ঞান হয়।

ভাক্ত-সুহৃদা—শিষ্যবাসন-অনিকানী ব্যক্তিকে ভোগ, মোনাদ দ্বারা বন্ধন করেন। ভক্তগণটি ক্ষুরের ধারের চায় ভাক্ত, কিছু অসৎক হইলেই হয় কয়মগে কিম্বা জ্ঞান বা বোগপথে পাত্ত হইতে হয়, সুতরাং ভক্তন চাক্ষুগোব গভাব হইলে বহু জগৎ সাধনেও ভক্তিয়াত্ত হইয়া না। নিম্নলিখিত মতির সহিত শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম আশ্রয়পূর্বক সেবারত থাকার ভজন-চাক্ষুগা। তাই ঠাকুর মহাশয় বলি-ছেন—
আশ্রয় লইয়া সেবে, সেট কৃষ্ণভক্তি লভে
আর সব মগে অকারণ।

ভক্তির প্রথম বৈশিষ্ট্য—সাক্ষানন্দ বিশেষ স্বরূপ।
কৃষ্ণনামে যে আনন্দ-সিদ্ধ আশ্রয়ন।
অক্সানন্দ তার আগে থাকেই লক্ষ্য সম॥

শ্রীকৃষ্ণকথিণী—রোচমানা বৃত্তির সহিত সঙ্গোজয়ের দ্বারা নিরন্তর কৃষ্ণাঙ্গলীন-কলে ভক্তের মেঘোমুখ ভিষায় কৃষ্ণাঙ্গলীন কৃষ্ণনাম সঙ্গকণ বৃত্তা কথিতে থাকেন। শ্রীনাম-কালকা ক্রমে ক্রমে বিকশিত হইয়া রূপ, গুণ, পারিকর বৈশিষ্ট্য র লালার স্ফুর্তি হয়। এইরূপে ভক্তের জগৎ শ্রীকৃষ্ণ আরষ্ট হইয়া চিরংগে অবলম্বন হয়। ভক্তি দ্বারা আকৃত কৃষ্ণও জিত হয়। কৃষ্ণ জ্ঞান, বোগাদ কোন উপায়েই শ্রীকৃষ্ণ আকৃষ্ট হই না।

বৈষ্ণবের ব্যবহার

(শ্রীমাদ নারায়ণদাস অধিকারী সম্প্রদায়-
বৈষ্ণবাচার্য লিখিত।)

(৮)

জীবের শরীরে বসবাস করা যত্ন হইয়া নিদ্রা-বসন্ত-বসন্ত-জীব ভক্তি দেহদ্বয়ে ‘আত্মবুদ্ধি’র বসন্ত-বসন্ত উদিত হয়। তৎকালে জীব নিদ্রাকে অচৈতন্য জগৎের অন্তর্গত বসন্ত বিশেষ বসন্ত বসন্ত করে। অচৈতন্য জীবের সেবাসীত যত্ন হইয়া জড়-জগৎের ভোগ্য অঙ্গের উদিত হয়। ঔপাসিক দেহদ্বয় দ্বারা জীবের জড়ভোগ সাধিত হইয়া থাকে।

জীব বসন্ত এইরূপে জড়বসন্তভোগ-বাসনা যুক্ত হইয়া নিদ্রাকে বসন্ত আত্মমান কবে এং যত্ন ও যত্ন ঔপাসিক দেহদ্বয় দ্বারা জড়ভোগে বিচরণ কববার যোগ্যতা প্রাপ্ত হয়, তখন জড়দেহ ও যত্ন দেহ (অর্থাৎ বসন্ত) দ্বারা জীবের যে সমুদয় ঔপাসিক কণা আবৃত্ত হয়, তাহা ভোগ ও ভাগ নামে অভিহিত। ভোগ ও ভাগ কড়ো সহিত বসন্তবসন্তের বসন্ত যত্ন জ্ঞান সংজ্ঞা। বসন্তবসন্তের বসন্ত জড়ভোগ-প্রবৃত্তি পাশ হয় তখন তাহার যে ঔপাসিক ক্রিয়াসমূহ উপাসিত হয় তাহা কয় অঙ্গবাচ্য। ভোগী কিংবা ক্রিয়গণ ভাগীওক অধ্যায়কামী। ইহজগতে ভোগীব সংখ্যাষ্ট অধিক। প্রকৃতির রজস্বল-চালিত হইয়া কয়-প্রবৃত্তি কাষো পরিণত হইয়া থাকে। প্রকৃতিজাত মিশ্রস্ব স্বর্ণের প্রভাবে কয়-প্রবৃত্তি প্রশমিত হইলে জ্ঞানমার্গের আধকার উদিত হয়। জ্ঞানী ভোগের নশ্বরতা ও হেয় উপলব্ধি করিয়া জড়-ভোগের প্রতি বীতশক্তি হইয়া পড়ে। তখন জড়ভোগভাগের চেণ্ডা ভাষার অবলম্বনী হয়। এই ভাগ্যবৃত্তির অমু-

লীলনের ফলে জ্ঞানী-সম্প্রদায় অঙ্গ অবস্থা লাভ করে। প্রকৃতির ভ্রমঃ স্বপ্ন দ্বারা চালিত হইয়া কয়ভাগিগণ জড় অবস্থা লাভে সমর্থ হয়। এইরূপে রজঃ, ‘বসন্ত’ ও ভ্রমঃ স্বপ্নদ্বারা তাড়িত হইয়া উচ্চাচ্য যোনিভূমি বসন্তবসন্তের অবলম্বনী থাকে। বসন্তবসন্ত আচৈতন্য শক্তি কয় হইতে মুক্ত হইবার উপায় দেখাব অবলম্বন না করে, তাহা বসন্তবসন্তের রূপ ভাগি ভোগ করিতে বাধ্য হয়।

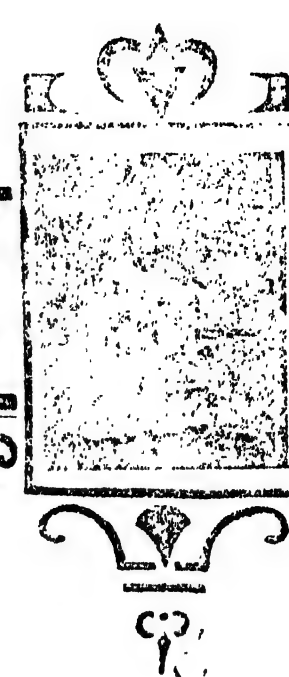
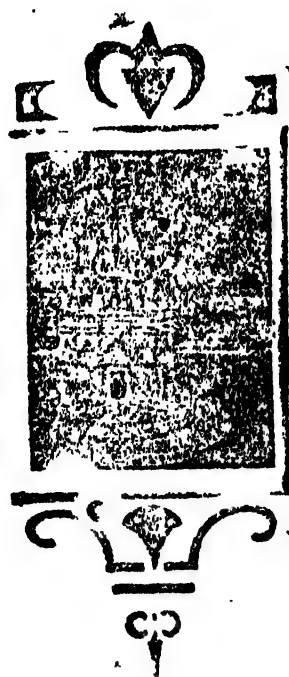
অচৈতন্য শক্তির অধীনতা জীবের স্বকপোলকল্পিত কল্পনা মাত্র নহে। কীট-হচ্ছা কবিরাজ পীর ইচ্ছাকল্পিত জ্ঞান-ক অবস্থান লাভ কবিতে পারে না। জীবের হচ্ছা বসন্ত হচ্ছাও হচ্ছা কাষো পরিণত কববার শক্তি জীবের নাহ। জীবের হচ্ছায় কোনো কাষ্যত সম্পাদিত হয় না। ইহ ও পর জগৎের বাবতীয় কাষ্য জীবের ইচ্ছাক্রমে জীবের শক্তি দ্বারা ঘটিয়া থাকে। অচৈতন্য শক্তি ও বসন্ত শক্তি। অচৈতন্য শক্তির কাষ্যকে বসন্তবসন্ত নিদ্রের কাষ্য বসন্তবসন্ত আত্মমান করে।

ভাগী সম্প্রদায়ে বিচার অমুদায় জীবের একমাত্র বসন্ত। জীব দেখার স্বকপোলকল্পিত মাত্র অধীন হইয়াছেন, এইরূপ ভ্রমঃ পোষণ করিতেছে। সুতরাং হচ্ছাক্রমেই ‘আত্মলক্ষ্য’ জীব বাব কলে হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে।

কিছু হইয়া স্বতঃসিদ্ধ যে, জীব ইচ্ছাক্রমেই অচৈতন্য শক্তির হস্ত হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে না। সুতরাং মাগবাদী ভাগী সম্প্রদায়ের দাবী সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। ‘অচৈতন্য’ জীবের অধীন নহে। জীব ‘অচৈতন্য’ শক্তির আনন্দ হইবার যোগ্য। অচৈতন্য জীব অপেক্ষা অনন্তরূপে অধিক বীণ্যবসন্ত বসন্ত শক্তি। জীব জীবের নহে। জীব জীবের তটস্থশক্তি পরিণত চিত্তকণ বিশেষ। জীব শক্তি-জাতীয় বসন্ত। জীবের সঙ্গোজমান শক্তি ও শক্তমান ভোগের পরম্পর অচৈতন্য-ভোগভেদ সম্বন্ধ। সুতরাং জীব জীবের নহে এবং জীবের হইতে ভিন্নও নহে।

জীব নিত্য। জীবের অবস্থাবিশেষ জীব, একপ নহে। জীব নিত্যকালই জীব। জীবের নিত্যকালই জীব। জীব জীবের নিত্যবসন্ত। জীবের নিত্যবসন্ত জীবের সেবা। জীব চেতনময় বসন্ত। জীব শক্তিবসন্তের চেতন। জীব চেতন হইয়াও অচেতন হইবার যোগ্যতা বিশিষ্ট।

কীটগণ মধ্যে জীবের কোন্ বস্তু কার্ডি ? কৃষ্ণভক্ত বসন্তবসন্ত বাহার কয় ব্যাতি।



দৈনিক

সীমা-প্রবণ

একমাত্র পার্শ্বমার্গিক

দৈনিক পত্র
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার্থোক্ত জন্ম-৩

মঙ্গল দিবস

৪ঠা নামন মৌরাস ৪৪৬, ৮ই আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ১১শে জুন ইং ১৯৩২ বুধবার

৯৩তম সংখ্যা

নামরিক প্রসঙ্গ

গত ১৯শে জুন (১৯৩২) রবিবার পুনরাক্ষে গোরাঙ্গী তটতে লক্ষ্যে বিখ্যাত লয়েব (উদ্ভিদ) বিজ্ঞান শাস্ত্রের অধ্যাপক শ্রীমুক্ত হরিপদ চৌধুরী, ডাঃ শ্রীমুক্ত জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, এম-বি, শ্রীমুক্ত কালীদাস চট্টোপাধ্যায়, মাস্টার্স, শ্রীমুক্ত হনুমান মুখোপাধ্যায় (কলিকাতা সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটর) এবং শ্রীমুক্ত অমলেন্দু বক্শি (মিউজিক কোর্টের ক্লাক) শ্রীমাদ দর্শনদীপ্তি চর্চায় শ্রীমাদ মায়াপুত্র শ্রীচৈতন্য-মঠে আগমন করেন।

তাঁহারা শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীব্রজ শ্রীশ্রীগৌরবিনোদপ্রাণ আউর শ্রীশ্রী দর্শন করিয়া অন্তর পৌঁছন এবং তদনন্তর তাঁহারা চারি আচাৰ্য্যের শ্রীমুখি দর্শন করেন। তাঁকুর ভক্তিবিনোদ ঈশ্বর-টিউটের সেক্রেটারী শ্রীমুক্ত বগীশ্বর কুমার বোশ বি-এ, মহাশয় তাঁহাদের নিকট আচাৰ্য্য চতুষ্টয়ের খা বড়ানকাল, তাঁহাদের প্রাচাৰ্য্য বিষয়াদ সম্বন্ধে বহু কথা বলেন। অতঃপর অধ্যাপক শ্রীমুক্ত হরিপদ বাবু জিজ্ঞাসা করেন—“আপনারা বর্ণ এবং আশ্রমমণ্ডল মানেন কি? আমি শুনিয়াছিলাম যে আপনারা বর্ণাশ্রম মানেন না।” শ্রীমুক্ত বগীশ্বর বাবু বলেন,—“আপান যে কথা শুনিয়াছেন সে কথা আপনো মত নহে। শাস্ত্র এবং শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার অঙ্গ-মোদিত যে বর্ণাশ্রম মণ্ডল উহাই বাস্তবে জগতের সর্বত্র সূত্ররূপে প্রচারিত এবং প্রতিপালিত হয় তৎক্ষণ্ণ আমাদিগের

শ্রীমুখের বিমুগ্ধ চেহারা কারোই হইতে পারে। বর্তমানে জগতে যে প্রকার বর্ণাশ্রমমণ্ডল প্রচলিত আছে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা এই প্রকার বর্ণাশ্রমের কথা বলেন নাই; তিনি শাস্ত্রোক্ত মণ্ডল প্রকৃত বর্ণাশ্রম মণ্ডল জগতে লিপ্যাদিচ্ছন, কিন্তু বর্তমান জগতে তাহার সম্পূর্ণ বিপর্যয় ঘটিয়াছে এবং সেইজন্যই সমাজের ভিতর নানা অকাণ্ড বিশৃঙ্খলতা প্রবেশ করিয়াছে। এই প্রকার বিশৃঙ্খলতা দূরীকরণই আমাদিগের একমাত্র উদ্দেশ্য।”

অতঃপর ভারতের বিভিন্ন স্থানে ভিন্ন ভাষায় আমাদিগের যে সমস্ত পারকা প্রকাশিত হইতেছে তাহা তাঁহারা দেখিয়া বিশেষ সন্তোষ প্রকাশ করেন। অপরান্তে তাঁহারা শ্রীচৈতন্যমঠের শ্রীবিষ্ণুহর এবং বঙ্গাল টাবির দুইটি কটো প্রত্যন্তে শ্রীমদ্ভগবদ্গীত, শ্রীমাদ-অঙ্গন, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার আবির্ভাব স্থানে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার দর্শন করিয়া গোরাঙ্গীতে প্রত্যাবর্তন করেন।

গত ১৭ত জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার ত্রিবিধিবাসী শ্রীমদ্ভগবদ্গীত গোরাঙ্গন মহাবাজ মোদনী-পুত্র নন্দলাল খানার অগুরুত্ব কামদম্পত্য প্রাণবাসী পরমভাগবত শ্রীমুক্ত উমেশ-চন্দ্র পাড়িয়া মহাশয়ের বাটীতে সাংকালে সমবেত ৪৫ শত শ্রোতার সম্মুখে ক্রমে বৈষ্ণবধর্মের প্রেতা, তাহার আধুনিক মান, গোড়াগঠনের প্রচার-প্রণালী প্রৌতর্গ, শুদ্ধবৈষ্ণবত্ব প্রভৃতি কাহন কারয়াছেন। পণ্ডিত ও উচ্চ

স্থানের অনিবার্যগণের আগমার্জন্যে পুত্রোক্ত স্থানে প্রায় ৩ ঘণ্টাব্যয় গত হইল। সমস্ত শুদ্ধ-হরিকথা কাহন কারয়াছেন।

গত ১৯শ জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার শ্রীমুক্ত মতাজ বহুভক্তমণ্ডল ভাষ্যহারে নগরকাহন ও পরিচয় করিতে কবিতা মর্যাদা গলে পিচ্ছলবার অগুরুত্ব শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় উপস্থিত হন। অনন্তর সেখান স্থানে শ্রীমুক্তগণের “শুদ্ধবৈষ্ণবত্ব” নকল “অনুগ্রহ” ইত্যাদি গীত কাহনমুখে উচ্চতর নৃত্য করেন। সাংকালে বিত্তর আমে হঠতে সমাগত প্রায় ৪০০ শত শ্রোতামকে বিমুক্ত হরিকথা কাহনাতে গাঁথিয়া ১১০টার সময় নামকাহনমুখে সভা বন্ধ করেন।

বিগত ২০শে জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার শ্রীপাদ নন্দলাল কাব্যার্থ বি-এ, বিজ্ঞানমণ্ডল ছায়াচর্চের সভাপতিসহ নেতৃবৃন্দগণের কুমারী আমন্ত্রণ শ্রীমুক্ত বিহারীমণ দাসাদিকারী বাটীতে প্রামিজীর সাংক যোগদান করেন। এই দিবস ৩ পরাদবস বহু গুরুত্ব গম্ভীর জনবলগণ সভায় ছায়াচর্চযোগে যুগাচর্চের বৈশিষ্ট্য ও গোবলালার কাহন লক্ষ্য প্রভৃতির বিবৃতি প্রকাশ করেন। শ্রীমদ বনাবহারী গাফান বি-এ, কুমার সজ্জন-বর্গ সূত্র নানা পারিপার্শ্বিক উচ্চ পাঠ্য গোড়ীমঠের পত্রমাধ্যমে বিশেষভাবে আকর্ষণ হইয়াছেন।

গত ২২শে জ্যৈষ্ঠ বারবার হাঁচক প্রাচীর হাটে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার গাঁথ

কাহনগণের মধ্যে বহু নরনারীপূর্ণ এক সভায় ছায়াচর্চযোগে শ্রীমদ্ভগবদ্গীত নিবাসোপায়, গোবলদেবের প্রচল প্রণালী ও তাঁহার অনর্পিষ্ট প্রেম বিবরণ বিষয়ে বক্তৃতা কারিয়াছেন।

২৩শে জ্যৈষ্ঠ সোমবার ঢাকান্ গ্রাম-বাগী নগর ও বগীশ্বর শ্রীমদ্ভগবদ্গীত দাশাদিকারী মহাশয়ের আগতে তদীর বাটীতে ছায়াচর্চযোগে নামকাহন হবিদাস ঠাকুরের নামকাহন ও ছোট হারদাস বক্তৃতাগণ দর্শনমুখে গোড়ীমঠের মিত্রতা ও বর্তমান বৈষ্ণবধর্মের প্রাণ দূরীকরণো-পাঠ সমুদ বর্ণন করা হয়।

২৪শে জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার তমাকু মহ-কুমার ষাট গ্রামের গুণপ্রাপ্ত এক বহু-সভায় প্রায় ৭৮ শত শ্রোত ও মহাশয় নর-নারী সম্মুখে গুরুত্ব, বৈষ্ণবত্ব, কৃষ্ণত্ব, বর্তমানে কথ্য জ্ঞান ও ভ্রমবশনোপায় প্রভৃতি বিষয়ে বক্তৃতা দেওয়া হইয়াছে। পরদিন বুধবারে ছায়াচর্চ সাহাবো থোরলালার চাকতি প্রভৃতি ও শ্রীমদ্ভগবদ্গীত বিজ্ঞানভাষ্যে বৃন্দাবন প্রত্যেক কাহনের নিরন্তর কতকা কিতাব বৃন্দাবন হইয়াছে। পরদিন সাংকালে বহু ভক্তগণের পারিপার্শ্বিক উচ্চ বক্তৃতা শ্রীমুক্ত অনাদচরণ দাসাদিকারীর অমলোদদ দীপনা ও প্রচলিত শ্রীমদ্ভগবদ্গীত কাহনমুখে বহু হৃৎকম্পের সমাধান কারিয়াছেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অসিদ্ধ ও অসমর্থিত শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
আমি সচেষ্ট সাতত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য বিনা বাস্তব মূল্যের বাস-স্থানের
নন্দোদয় হইয়াছে। খোলাকী-বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। তাহা অসীম সাহায্যকর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সনিস্তার সন্ধ্যার সময় নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
আইচৈতন্য, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

১৮৭৫-৭৬ অর্থবছর। পাতা অটুট রাখতে হইলে কোন ১ নিয়মে চলিতে
৩য়, ৩য় আঙা উদ্ধারের উপায়, পত্রিকা ১৮৭৫-৭৬ কোন নিয়ম পালন করা
করা হইয়া উপদেশ দ্বারা ১৮৭৫-৭৬ কোন নিয়ম পালন করা। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলে পাঠবেন। পত্রিকার নাম “স্বপ্ন-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

১৪ নং বড়বাড়ার ঠিক, কানকাতা।

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



মকঃবলের প্রাবধান ১৮ আঃ শশিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমাপ
৩য় ভাগে পাতা ৩৪, ৩৫তে ৩৬তম কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
“স” ১০ আনা, পাইট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ সান্নাওয়াল, কানকাতা।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইকীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিদ্যার মিস্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কাউ, গ্রন্থ এবং
কম্পাঙ্ক বাবতীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অসিদ্ধ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথবা ছাপার দর বাজার দর যথেষ্ট সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশন—

ভিত্তি—বার্ষিক ২ বাৎসরিক ৫ ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১০ নগর ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, প্রতিবর্গ ২০, অক্ষর ৩০
সকি কলম ২০ চিত্রের হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশন প্রিণ্টিং প্রেস হইতে—কলকারিগণেরা কলি হস্তন এবং গ্রন্থ প্রকৃষ্ট কলি ও প্রকাশিত

NOTICE FOR SALE

A brick built pucca building belonging to this Dept. with
a pucca kitchen, privy and compound wall on 2 B— 12 K— 15 Ch
of land at Haringhatta 10 miles from Kanchrapara is for sale.
The book value of the building with land is Rs. 5216/—. Intending
purchasers may obtain full descriptions of the building from the
undersigned to whom all offers should be intimated.

M. K. Bhattacharji, B. Sc., B. E., I. S. E.,

Executive Engineer, Nauda Rivers Dyn.

Dated Berhampur, 1

The 4th June 1932

সোনাইমুড়া

আবদান কোঅপারেটিভ

লিমিটেড

পোঃ সোনাইমুড়া

জিং নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্কে টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। নিম্নলিখিত হারে
সুদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ৩ | বৎসর | মাদী | স্থির | অস্থির | শতকরা | বার্ষিক | মার |
|--|------|------|-------|--------|-------|---------|------|
| ২ | " | " | " | " | " | " | ৮০ |
| ১ | " | " | " | " | " | " | ৮২ |
| ৬ | মাস | " | " | " | " | " | ৭০ |
| ৩ | " | " | " | " | " | " | ৬০ |
| সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ মাস দিবার নোটিশে | | | | | " | " | ৮০/০ |
| চলতি হিসাব (Current account) শতকরা বার্ষিক | | | | | " | " | ৬০/০ |

বিশেষ ট্রষ্টা :—প্রতি ৬ মাস অথবা ১২ মাসের মধ্যে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন ব্যক্তির নামে ব্যাঙ্কে টাকা জমা রাখা অথবা অন্যদের নিকট ড্রেস্ট, পাঠাইলে চলবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কারিগর ব্যাঙ্কে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
স্বীকৃতি অথবা টাকা প্রাপ্তির পরে কারিগর ব্যাঙ্ক। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদ ও প্রাপ্তি করতে পারেন। পত্রদ্বারা যাবতীয় খবরত হউন।

প্রিন্সিপালস কুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেদোহলেন ক,

মাত্র ৮০ টাকা একটা টিউবওয়েল (মসৃণ) হইতে পারে? আমরা বাজার
যে কোন পল্লীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিহ্নিত টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকথ্য টিউবওয়েল কম খরচায় মেগামত করি।

বি. এন. বোস : এ. কে. সি. এ. কে.

৩০১ বি, দেউলবাড়ার ঠিক, কানকাতা।

ফোন বড়বাড়ার ১৩৩৬

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈন প্রাপ্ত বন্ধার একমাত্র মনোবধ

পন্থা দিবে সন্দেহ নাহি

দোষী মনোবধে ৫৫৫৫। আগুন পানির দ্বারা বাতাস এবং আগুন

পাঠাইলে গিয়া দোষী দেখা ৫৫ অথবা প্রদান আদিয়ে দোষী দোষী
কৃষ্ণ দেউল ৫৫ আবেগ না ৫৫৫৫ মনোবধ পারিত্রাণক দিতে ৫৫৫৫ না।
গৌর দোষীদেব ৫৫৫৫ বহন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট নং ৫৫৫৫ চিকিৎসার অগ্রদূত
করুন।

শ্রীকলীচরণ ইন্ডিয়ান বস-অফিস, পোঃ নৈকানী, বরিশাল।

অনুভব জুয়াড়ী: ০.৫৫৫৫৫৫

জাতির প্রাণ-পাশ, দিল্লীর একটা
 আশ্রয়স্থল, সত্যের সঙ্গীতের
 বর্ণিত, অসম্পূর্ণ একজন নারী
 পোষ্যের হৃদয়ে। সত্যের সে
 হৃদয়ে টাকার কলমে খসড়া আছে।

অন্যদিক দৃষ্টেও বিবর্তের প্রভাবণা
অভিযোগে, প্রত্যক্ষ সঙ্কলন লষ্টয়া
জানিতে পারেন যে এই দ্বিগুণ মানবষ্টক
সীমা কোম্পানী ও ব্যক্তিগত ব্যক্তিগত
জীবনউচ্চ সীমা কোম্পানী ও ব্যক্তিগত
ব্যবহার প্রদানকরী। এই কোম্পানী
ডিভিডেন্ডপ্রদান প্রদানসময়ে বুটল পল্লী
মেম্বারের সমস্ত বস্তুগত বস্তু। কিন্তু
কোনকালে এই প্রদান প্রদানও অসম্ভব
নাই। মার্কিনের প্রদানপ্রদান প্রদান, কে,
ক্যালিফোর্নিয়া বস্তুগত বস্তুগত, কে,
উদাহরণে বুটল প্রদান প্রদান প্রদান
প্রদান।

আগদানের কক্ষ ১৩০ টাকার মূল্যের
 ক্রীড়ার বিচার করা যাবে না। তাহলে লম্বা-
 কাণে প্রস্তুত অর্থ উপস্থাপন করা যাবে।
 পালিয়েছে বলা হয় এখনও চলছে।

কুমারগোটে মন্দির। ৩

[illegible]

ডঃ পদ্ম মশায় ডাক্তারি

[illegible]

ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ଶିଶୁମାରଙ୍କୁ ଆତନ ଅନ୍ଧାର
 ଆଲୋକର ସମ୍ପାଦକ ଦାଣ୍ଡ ହୁଏ ।

মোটরে কলিকাতায় ডাকাতি

১৩ শতাব্দীর বঙ্গদেশে পুণর্জন্ম
 চীনাগারের ষ্ট্রাটে এফগার মোকামে
 ডাক্তারি হুদা পিয়ারে। অকাল, ৩

ଟାଙ୍କାର ଟାଙ୍କାର କାଗଜର ନୋଟ ଗୁଡ଼ିକ
 କଟାଯାଇଛି । ସୁନାମଧ୍ୟରୁ ଗଣନା କରାଯାଇଛି ।

প্রকাশ, যে দিন বাত্রেতে কয়েকজন
দয়া একখান মোটর গাড়ী যোগে উক্ত
দোকানে উপস্থিত হয়। প্রকাশ, যে
মোটর গাড়ীতে ক'লক' ন্যব দেওয়া
ছিল। ডাকাতরা গেরে দয়াগণ লুণ্ঠিত
করা লতকা এ মোটর গাড়ীতে গেল অক্ষর
পরিদর্শন করে। এ পর্যন্ত কাহিনীও
ক্রেতার করা হয় নাই।

নবহৃত্য। সম্পর্ক প্রাপ্ত

বোম্বা হতে প্রকাশ, গত মার্চ মাসে
ডকুমেন্ট উদ্ভাৱন হয়। পরমিত
বিভাগের কঠিনকালীন প্রচেষ্টা সম্পর্কে
গত ১৬ই জুন রক্তমাখা কাগজে যুক্ত
কারণ ভাবনাবাদীরা পত্রিকার ৩০০
পাণ্ডা ও ৩০০ পাণ্ডা প্রকাশের অধিক
কণা হইবে প্রকাশ প্রসিদ্ধি মাসিক
ফ্রেব্রুয়ারি আদর্শের ডকুমেন্ট সম্পর্কে
উপস্থাপিত মামলার বিচার স্থগিত করা
হয়। ১৭ ফ্রুয়ারি পত্রিকা প্রকাশকে
পুলিশের জোজো বিচার আদেশ
পদে হয়। দক্ষিণ বিচারের ড
আজ্ঞার তত্ত্ব কারণের আদর্শের
সুচনামা সৈন্য আদর্শ হয়।
তাহাকে পুলিসের ডেপুটি প্রিন্সিপাল
আদেশ প্রদত্ত হয়।

কংগ্রেসের নেতা সন্দেহে

গোষ্ঠার

এলাচাবাদ ১৯১৫ খ্রিস্টাব্দে নির্মিত
নজর আলি ব্রহ্ম, ঐশ্বরী বাল্যোদ্যোগ, ঐশ্বরী
রাণাচরণ পাত্রক, ঐশ্বরী বৈষ্ণব
কাম্বর, ঐশ্বরী পদ্মাবতী, ঐশ্বরী
মৌলানা মাকী ঐশ্বরী মাকী মাকী
ও ঐশ্বরী ব্রহ্মাবতী মাকী মাকী
কংগ্রেস সম্প্রদায়ের পক্ষে ১৯১৫
মে প্রস্তাব করা হয়। ঐ প্রস্তাব বিনষ্ট
উপযুক্ত প্রমাণ না থাকায় প্রস্তাব
প্রণোদিত হয়। ঐ প্রস্তাব সম্প্রদায়
মাকী মাকী ১৯১৫ খ্রিস্টাব্দে
চাকরিগের বিখ্যাস ঐশ্বরী কংগ্রেস
আন্দোলনের নেতা।

ডি. ভ্যালেরার প্রতিটমানের
উঃসু

লক্ষ্য হস্তে প্রকাশ, গত ১৭ই জুন
 কমলা সাভায় মি: ডে, এন্ট, টমাস
 বজিগাফেন, প্রি হেডেন মান: গাও
 দেখিলে বোধ হয়, আদর্শের লক্ষ্য
 সাধন হইবে না। আদর্শের অবস্থা

সামান্য করিতে হইলে আগষ্টের এং জি
ফেটের একযোগে সম্মিলিত প্ৰদোশন । "

কালসর মিঃ টমাস ব'লফোভেন—
আগামী ১৫ই নবেম্বর বাবসায় অধিবা
প্রদান বন্দে'বস্তের যেসব ফুগটিং।
বুটিন মলকায় পুন্নার আদর্শ শুকে যে
অ'ববা দানে উৎসুক কিছু ফিফেটের
মানাভাব পরিবাহিত ও না হইলে নুতন
চুক্তি করা অসম্ভব।

গিঃ ডি ভ্যাশেবাকের উদ্দেশ্য করিয়া
 বলিয়াছেন :—মরণ বজ্রের একটা ভীষণ
 রাজনৈতিক পারবস্ত্র । এ পারবস্ত্রের
 প্রকৃত হস্তদাব পূনের জ্বর একবার
 ভাবিয়া দেখিবেন ।

ଯେଉଁ ଡକ୍ଟର ଅବଶେଷେ ସାମାଜିକ—
 ସାମାଜିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରନ୍ତେ ସାଧାରଣ
 ଅସୁସ୍ଥ, ଆକାଶିକାଗୀରୀରୁ ବଞ୍ଚିତ ସମସ୍ତଙ୍କ
 ସୁଚେନା ଲାଭକରିବା କରିବେନା, ଚିତ୍ତ ଯତ୍ନକୁ
 ନା ଚାହେଁ ନାହିଁ କେବଳ ଆମିକ ଶ୍ରମ ସ୍ୱୀକାର
 ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତେ ସାଧାରଣ ଶକ୍ତି ।

কুড়িয়া ষ্টেশনে দুর্ঘটনা।

লাভজন হইতে প্রাপ্ত। হুজুরান নৃপতি
 ইমামের ভ্রাতৃক ভ্রাতৃনা ঘটিয়াছে।
 লোনাভজনের 'ফার্ম লেগ' নামক ষ্টিম
 নগরনিবাসের পুস্তাগ্রাণে ডেনীয় পাতাভূম
 চতায় লাগিয়া বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছে।
 তবে না'বকগণের কোন বিশদ স্টে
 নাই। ক্যানাডা বাস্তব মন্ট্রি়াল মহান
 আন একটি হুজুর ভ্রাতৃনা ঘটিয়াছে।
 লোনাভজনের 'সনবো'ননো' নামক কক
 আন ইমামের আশ্রয় ধরিয়া ইমাম-খান
 কাটিয়া চলিয়া চুরমার হইয়া গিয়াছে।
 আশ্রয় লাগিবায় সময় ইমাম-খান
 হক ভকে অবস্থিত ছিল। না'বকদিগের
 বিশেষ আ'ন ভয় নাই।

অগ্নিদেবতা হইয়া চান্দ্রদেবতা হইয়া
 উৎপত্তি। বহু প্রজাতি হইয়া চন্দ্র
 যোন জন কামিকর বাহির হইতে পারে
 নাই হইয়াপন আরও অনেক আতত
 মসমুদ্র হই জন যৌক অগ্নিদেবতা হইয়া
 অগ্নি হইয়া উৎপত্তি।

ব্রতযাত্রা শীষণ দুর্ঘটনা

হিনেভেলা চতুর্থে প্রকাশ, সম্প্রতি
নিবের দ্বয় টানিবার সময়ে উভাৎ কোমলা
হয়। যিহা একটী ল্যাম্প পোষ্টে গিয়া
দাকা যাইবে। ফলে ল্যাম্প পোষ্টটি এক
বাক্তর উপর নিপতিত হয় এবং লোকটি
যাত্রা যায়। তাহার পর রথটি এক
স্ট্রীলোকে দাকা যাবে এবং তাহার পাতের
উপর দিয়া চড়িয়া যাবে। জীলোমটিকে
মুক্ত করিবার জন্য লোকটিকে বাণ প্রভৃতির

সাভারগো এমটু তুলিয়া ধরিতে হইয়া-
ছিল। আগন্তু নগরজন আহত হইয়াছে।

देशगानिरुद्ध अफ़ान

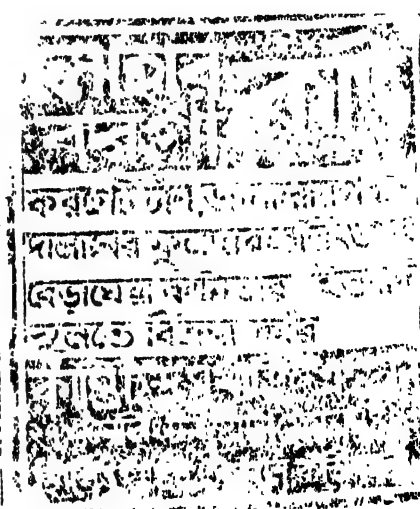
বেংগল চট্টোপাধ্যায় প্রকাশ যে, মুসলমান
 বার্ষিক নিরুদ্ধিত্তি ঠৈ-মানিক জিজ্ঞাসাটগের
 সক্ষান সংবাদ পাদান করিষা সাহায্যকা-ধী-
 দলকে লইয়া গিয়াছিল, সে একজন নাম-
 জাদা পাসী শুভ্রা, যে পাসী ১৫ মাইল
 তাগাদের ক্ষুদ্রলোক হিহর দিয়া লইয়া
 যায়। তথাও যখন সক্ষানের সম্মেলক হয়
 তখন উক্ত শুভ্রা পীকার করে যে সে
 জিজ্ঞাসাত্তের কোন সক্ষান নাহ।
 তাগাও গোপার কবিতা তখনই হাফতে
 তাগা ওহাভে।

লঃনে শোচনীয় টোণ তুৰ্ঘটনা

লক্ষ্যন উচিত্তে পক্ষাশ টাফোদের
 নিকট জৈবান্মজ্যামণী উদ্ভাসে টেপের
 উজ্জ্বল একটা দাঁতের উপর উচিত্তে পাড়খা
 যা হওয়ার অক্ষম নেক নিহত এবং ২০ জন
 মাংসাত্মক আতঙ্ক উচিত্তে। বড় বড়
 কামরা জল চুপনার উচিত্তে। গরাজে।
 উচ্চলাইট যোগে ডানার, নাসি ও পৃষ্ঠি
 দ্বারা নিশকে উচিত্তে নেক কণে।
 এবং নিকটবর্তী কৃষ্ণবর্ণীণ এতাত্তে
 পাড়খা করে।

ଶିକ୍ଷାଦାର୍ଶନ ଶିକ୍ଷା ଉନ୍ନୟନ

লগুন হেঁকে পাকাণ, কর্ণেল
 নিউনাগের শিশু এখন সম্পর্কে সে
 দিনস পাহাঁমেটে কথা উঠিলে যিগ
 ভাটোলেটে সম্পর্কে শুলিস যেকোন ভাষা
 ভাষা ভাষে প্রেম করিয়াছিল তৎসম্বন্ধ
 প্রমাণ করা হয়। উক্তরে বৈদেশিক
 সংকায়ী মণিল ক'পুগুন এ, হেঁকে
 বাজতাকলা—দ্বিগটি মদপু কাঁচনি
 ভাষা নিউইংকরব শুলিস কনসল খোলাসক
 কিস্তাসা করা হয়েছে। প্রাণের
 উত্তর অদপু এখন পাকাণ বায় নাই।



বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৬

প্রতি কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২০

চুক্তির তার

স্বত্ত্ব।

নদীয়া প্রকাশ

সাতারের তার

অগ্রিম দেয়

বাসিক ১০

বাস্যাসিক ১০

প্রতিমাসিক ২০০

মাসিক ১০

নগদ

সংখ্যা ১৫

প্রকাশকের সম্পাদক বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রণ

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯৩তম সংখ্যা]

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার মায়াপুর - ৯ই আশ্বিন বৃহস্পতিবার ১৩৩৯ ২৩শে জুন ১৯৩২

নানা কথা

লর্ড লয়েডকে খুনের চেষ্ঠা

লণ্ডন, ইংল্যান্ডে প্রকাশ কাথারল্যাণ্ডে সেন্ট বিস স্কুলে ১৭তম জুন অপরাহ্ন ৩তম ঘটিকার সময় লর্ড লয়েড এবং কার-লাইনের ধর্মযাজকের বক্তৃতা দিবার কথা ছিল। যে স্থানে দাড়ানো তাহারা বক্তৃতা প্রদান করিলেন তাহার নীচে একটি বোমা পাওয়া গিয়াছে। বোমাটি একপ্রকারে ভাঙিয়া ফেলিয়া, যাচাতে অপরাহ্ন সাড়ে তিন ঘটিকার সময় বিস্ফারিত হইয়া যায়। তিন ঘটিকার সময় বক্তৃতা আরম্ভ হইলে সাড়ে তিন ঘটিকার সময় বাদ প্রদীপের নীতিস্থিত বোমা ফাটিয়া যায় তাহা হইলে অল্প একটি অনর্থ ঘটবে। এ যত্নসহ কাহার এখনও তাহা স্থগিত হইয়া নাই।

পুলিসের তদন্ত আরম্ভ হইল। কাথারল্যাণ্ডের চীফ কনষ্টেবল স্কটগ্যাং ইয়ার্ডে জিজ্ঞাসা করিলেন। ইয়ার্ডের একজন বোমা পরীক্ষকের দ্বারা এই বোমাটি পরীক্ষা করাই তাহার উদ্দেশ্য ছিল। বোমাটিতে দুইটি ধাতুপাত্র, একটি ইস্পাত এবং একটি ঘড়ী একটি বড় ব্যালোনের ভিতর মোড়া ছিল। মকোপরি বাহারা উপস্থিত ছিল তাহারা সামান্য একটি আগুয়াজ স্থানে পাঠিয়াছিল। গোপনীয়, বোমার অংশস্বরূপ ধারণাগুলি যাতু টোপারটি অলিতে আরম্ভ করিয়াছিল, কিন্তু বিস্ফারিত হইয়া নাই। লর্ড লয়েড এবং ধর্মযাজকের যে স্থানে বসিবার কথা ছিল, বোমাটিও ঠিক তাহার নিম্নদেশেই স্থাপিত হইয়াছিল।

লর্ড লয়েডকে খুনের চেষ্ঠা

ডাকাতের দলপতি প্রেস্টার

পাইকপাড়ায় সশস্ত্র ডাকাতি

সভাপতির এক বৎসর কারাদণ্ড

শ্রীলোকের আত্মরক্ষা

বালিকা হরণের অভিযোগ

ডাকবাক্সে অগ্নিসংযোগ

টেলিগ্রামের তার ছিন্ন

তুচ্ছ কলহে খুন

নরীয়া ডাকলুটের মামলা

মিথ্যা খুন রহস্য প্রকাশ

পাইকপাড়ায় সশস্ত্র ডাকাতি
মুদ্রণ হইতে প্রকাশ টাঙ্গাবাড়ী
পানার অন্তর্গত পাইকপাড়ার এক মনী
বঙ্গ-বাবসায়ীর বাড়ীতে এক ডাকাতী হইয়া
গিয়াছে। প্রকাশ, ১৫ জন
এক অসহায়দহ নারীকে প্রাণ হরণ

বন্দকের আগুয়াজ করে। তাহার পর
রামদাও দেখাওয়া গেল-সিদ্ধকের চাবী
হস্তগত করে এবং নগদে শতনাশ ৬ শত
টাকা লুণ্ঠন সাধন পড়ে। ডাকাতেরা
চলিয়া গেলে কেবলি শূন্য কাড়িয়া, চিহ্ন
একটি এবং তাহার দ্বারা তাহার

করিতেছে। কাহাকেও প্রেস্টার করা হই
নাই।

তুচ্ছ কলহে খুন

প্রায় দেড় সপ্তাহ পূর্বে নড়াইল মহ
কুমার অন্তর্গত মেপচাটী নামে একটি তুচ্ছ
কলহ হইতে খুন পাইকপাড়ায় হইয়াছে।
প্রকাশ যে তুচ্ছ মুলমান কলহ পাশ
পাশ দুইটি ওয়াতে টাঙ্গী দ্বারা আগুয়াজ
নিড়াইয়াছিল এবং একবার খুন হই
দুই জনের মধ্যস্থ আশি কাটিতে গিয়া
তখন অন্যর ব্যক্তি তাহাকেই আশি
কাটিতে নিষেধ করে, কিন্তু সে তাহাকে
কান দেয় না। পরে হঠাৎ কলহে আগুয়াজ
হইয়া বচসা আগুয়াজ হয় এবং আগুয়াজ
টাঙ্গীর উল্টা দিক দ্বারা আগুয়াজ চাগে
থাকে এবং হঠাৎ যে ব্যক্তি আশি কাটি
নিষেধ কারণাভাগ তাহার হস্তস্থিত টাঙ্গ
বুরিয়া যায় এবং অপর ব্যক্তি মারার
এই টাঙ্গীর আঘাত পড়ে। হঠাৎ
ব্যক্তি তৎক্ষণাত্ মুক্তি হইয়া পড়ে।
তাহাকে নড়াইল হাসপাতালে পাঠান
এবং সেখানে তাহার মৃত্যু হয়।

ডাকবাক্সে অগ্নিসংযোগ

নরীয়া ১৫তম প্রকাশ নরীয়া
সেন্ট্রাল পোস্ট অফিসের চিঠির বাক্সে
বা কাহারা যখন দরজা দিয়াছিল
মত টেলিগ্রামের বোমার ফাটন
পার নাই সেই সময় নরীয়ায়
তিনটি ডাকবাক্সে আগুয়াজ হইয়া
হইয়াছিল। পুলিশ, সমস্ত মত সকল
আগুয়াজ হইয়াছিল।

শুদ্ধভক্তিযামুন

(୨) ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

୧୭ ନଂ କାଳିକ୍ରମାମ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ. ପୋ: ବାସବାଜାର, କାଳିକାହା ।

টেলিফোন বি. বি. ৪২২৪

[illegible]

(২৫) ক্রীড়া কল্যাণভান ৯৪

ହୁମୁରୁ ଶ୍ରୀ, ଚିତ୍ର ଶ୍ରୀ, ଅନନ୍ତନ ।

५५५—अज्ञानात् प्रवृत्तिनाथ ।

ମହାକାବୀ—ନୀଳମାଳା ଅବିକାସୀ

ସାଧୁ ମିତ୍ର ଦେବଦାସ ।

(২৬) ন্যানোগোড়ার মঠ

નવાક—વચ્ચેનાં સુભાષણનો. શ્રી.

পাঠ্য প্রণয়ন

৭) ভাষ্যপাড়া অপরাধ।

ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ, ମୋ: ଯାହୁ, ଶାସକ

অত্যাশ্চর্য বৃদ্ধমুখি শ্রীমোগারাজের

निर्माण । संस्थाक --- अथवा अथवा अथवा

ନ ।

১) দ্বিতীয় গৌড়ীয় মঠ-কাব্যরচনা

নং হুম্মান রোড মিউ

ଅଙ୍କ-୧-ଅନୁସାରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଅକ୍ଷୟ ମହାପାତ୍ର — ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚେତନ ଟ୍ରଷ୍ଟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଜାଚାରୀ ।

(২৯) গোয়ালপাড়া-জপহাট

बुकक—संस्कृतानी ओ १५४१२३५६७

(७०) साक्षात्कारादौ न सत्यं

নর্থ গোপালপ্রসন্ন, কামাখ্যাঙ্গ, বাদ

ক-—কির'অবস্থা' কী'অবস্থা'ক'হয়

हकावो—विद्विग्न। सो औमधुनजि

ନିମ୍ନର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନାମ ଲିଖିତ ଅଛି ।

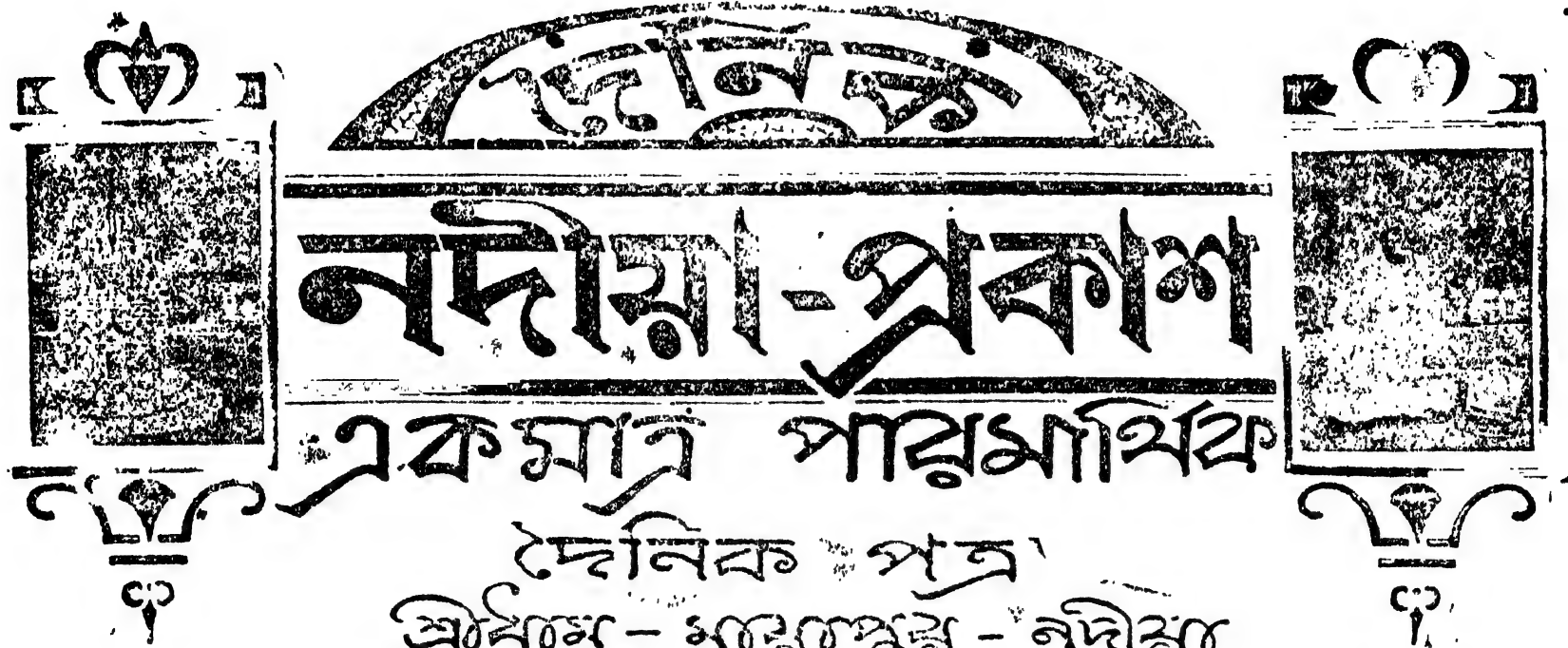
1997

କବାଣୀ, ଓ ଆତ୍ମୋପଦେଶମାନଙ୍କ ସଂକଳନ

(৩১) স্বাধীনগোপাল পাণ্ডা

କଟାମନ୍ତ୍ରୀ, ଡାକ୍ତର, ଶ୍ରୀମତୀ

१५५—अश्विनविश्वामित्र वज्रपात



সপ্তম বর্ষ

৫ই বামন মৌর্যাদি ১৯৬৩, ৯ই আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ২৩শে জুন ইং ১৯৩২ বৃহস্পতিবার

৯৩তম সংখ্যা

সাময়িক প্রসঙ্গ

গত ১৮ই জুন শনিবার ইদাম মানাপুর
ক্রীষ্টচন্দ্রমঠে আচার্যক শ্রেয়োগোষ্ঠাপণেশ্বরী
বসন্তমুহুরে বিধিগুণি আয়োচনা মুখে
কীর্তন করা হয়।

ভোগী আমরা, আমাদের অহোরাত্রি
চিন্তাই হচ্ছে—গাড়ী ঘোড়ার চড়বে—
উত্তম প্রাসাদে বাস করবো,—কাল হাফজপ
দেখবো—সুন্দর গন্ধ শুকবো—উপদেশ
বস্ত্র আবাদন করবো—মুখ কর্তব্যসান
গীত শুনবো—কোমল বস্ত্র স্পর্শ করবো।
শ্রীভগবানের সেবোপকরণ বা ভোগ্য
বস্ত্রকে ভোগ করতে গিয়ে যে নরকে চলে
যাচ্ছি নিজের পায়ে নিজে কুড়াল মেরে
ভোগগ্রন্থিকে সাধরে আগলন করছি,
এত বড় কথাটা হোমরা চোমরা আমরা
আদৌ মনে হচ্ছে না। আমি এত বড়
পণ্ডিত-বৈশা নর্থ।

আমার প্রকৃত মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা শ্রীমৌর্য
মঠ আমার বোকান বুঝিয়ে দিলে বলছেন—
হে জীব, ভোগরাজ্যে প্রীতি মুহুরে ভুগি
আকৃষ্ট হচ্ছে, যাওয়া দাওয়া নিয়ে বড় ব্যস্ত
হয়ে পড়েছ; মায়া টোপ দে পরে তোমাকে
মন্তস্তর জায় সম্পদা বিদ্ধ করছে, স্বাভাবিক
দ্বারা বনের পুরুষহাতি বশ করে গুল্মগণত
করবার মত মায়া যোমিসঙ্গারিত লোভ
দেখিয়ে তোমাকে নরকে বরষক
কারাগার-মদুগ সংসারে আবদ্ধ করছে।
কিছু ভুগি বুঝেও বুঝেছো না, ঠকেও

শিখিয়ে না। পুনরায় 'অন্যায়কে মন্য
জান করে' প্রত্যেক উপকান হবে মনে করে
সম্পদা মাফান চিন্তিত ভোগের কল
মন্তস্তর চারা অভ্যাসকে হাতে ধোঁড়াছ।
একটি চিন্তা করে দেখ—মায়া স্তম্ভভাকে
বেশেতে মন্তস্তরকে বধন করবার চেষ্টা।
গতের কিছু বসে মান ভোগের চক্ষ
সুন্দর, ভালো, সেভাল সব টোপ লাগান
বড়শী। যদি ভোগী হও, বসন্ত হবেন বিদ্ধ
হবে—পায়ে দাঁবে নরকে যাবে।

এই মায়ায় টোপ দেতে নিকেকে
বীচাপান উপায় হচ্ছে গুরু-গুরুণেব আশ্রয়
করা। সেই অতঃপাদপরে—ময় লভ্য।
যে মুহুরে আমরা রনাকরান গন্য
উপলব্ধি করবো—করদাস্য ভুলে যাবো,
সেই মুহুরে আমাদের আত্মারি ব মকল
বস্ত্র শব্দ হতে আমাদিকে অক্রিয়
বন্দন। যে-কোন আমরা প্রকৃত সাধন
কাছে অবতর না করবো, নরকে
মানুষের না করবো, সেই মুহুরে
প্রবোধ দেবে মান্য আমাদিকে আস
করবে—নানো প্রবোধন বোঝে বড়শীতে
বিদ্ধ করবে। পানি ময় সাধু সাধন।

শ্রীমদভগবদ্গীতার্থাভাষ্যে কৈশিকনাথদেব
শিব মানদেবানবকট পদনামন্ত পাকিলাত
কুশাশ্রম মধ্যে পরমকাব্যিক শ্রী বিশ্বনাথ
শ্রী শম্ভুজালায় সরস্বতী গোবিন্দী
মহারাজের মন্তকাম্পত ত্রিভাঙা ক্ষু
আমন্ ভক্তিবৈক ভারতী মহারাজ বহু
উক্ত শিখিত উক্তপদস্ত গণ্যমাত্র ব্যক্তর

সমক্ষে 'মানদজয়ের কণ্ঠ্য' সমক্ষে একটি
বিশেষ প্রবেশমানদী নাট্যদীঘা বক্তৃতা
প্রদান করিয়াছেন। বক্তৃতার আদি ও
অন্তে মহাজন পদাবলী কীর্তন করা
হইয়াছিল।

আমাদিগের প্রভেব গাভীরা এবং
পাণ্ডিত্যপূর্ণ বক্তৃতা শ্রবণ কাবরা প্রোতবর্গের
মধ্যে ককেজন শিশুর শিখিত ব্যক্তি
উপদেশে দাখীতে স্বানীতা মহারাজকে
লইয়া ঠাহার প্রমুখ হইতে এই আকার
কীর্তনবুখে পাঠ এবং বক্তৃতা অবগের
আকাঙ্ক্ষা পাকাশ করেন।

আমাদিগের মহারাজ কুশাশ্রমের সম্পাদক
রাচমাত্রেব শ্রীমদভগবদ্গীতার্থাভাষ্যে
হরিকথা কীর্তন প্রচার কার্যে উৎসাহ দশন
কারয় বিশেষ পত্র হইয়াছেন। তাহাব
এই প্রকার সেবা চো বিশেষ প্রশংসনীয়।
মহারাজ উচ্চাশ্রিত ব্যক্তি উপাধিত
ছিলেন।

ত্রিভাঙাশ্রী শ্রীমদভক্তিপ্রসন্ন বেদো-
জন মহারাজ গত ২৭শে জ্যৈষ্ঠ
সুক্রবার ভাঙের বেড়ায় জ্ঞান
নিবাসী ভক্তপার শ্রীমদভক্তিপ্রসন্ন
জালা সিংহ, মহারাজের আত্মানে আশ্রয়
করেন। তাঁহাদের নিকট পূর্ণ আত্মকতি
পালনাথ চান্দিজিহোনে গৌরীনার
শিফানসী আর ৪ ঘণ্টাকাল আমদী,
রক্ষণাশীল ও বিদ্যাগাগরপ্রভু কহুক
ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

জগজ্জীবের প্রকৃত মঙ্গলর কথা
বলিতে শিখা স্বামীজী মহারাজ বলেন,—
“কাপলবেবের আবিভাব হইলে দেবভূতি
জিজ্ঞাসা করিলেন—‘‘আমার মঙ্গল কিসে
হবে?’’ তখন কাপলবেব বাস্যাভিগেন—

মহা, প্রসন্নাময়ীয়া সংবদো।
ভবান্ত্র চন্দ্রবরসারিণা কথ্য।
তৎসংসাদাশ্রয়ণং যত্নম।
প্রজাপিত্তাক্তবহুক্রমজ্ঞাতম।
ভাবতবেব মঙ্গ কাবো, এমন কি
আদিকারিক বেবতা পণ্ডিত বতদিন না
হরিকনের মঙ্গ কবেন ততদিন ভগবদ্বিশ্বের
উপলব্ধি কাবোত অসমর্থ। অতঃপাদী
হবে আত্মগন আত্মবেবানতা মঙ্গ দান
কবেন। যিনি সাধন কথা প্রোতগলন
করেন তাহারই প্রকৃত সাধুসঙ্গ হয়।
বধ্যবতী কথা আমাদের মঙ্গদা আত্মা
ও বন্দনীয়।

সমগ্র কক্ষের মুক্তি কবে কলমজ।
সে দেবিতে পানি যাব আত্মানন্দমঙ্গ।
যকএক প্রকট পানকনান। যদি আমরা
গুরুদেবের অঙ্কুর হই তাহা হইলে আমরা
দেব অজ্ঞানিকার বিদ্যা কল্যাণ জন্মকু
দান করিতে পারিব মুক্তি দশন করান।
কল্যাণমাত্রেব আনন্দ বৈশ্বকনের মঙ্গ
মাত্রেব বৈশ্বক হইবে আত্মমঙ্গল লাভ
হইবে। আমরা ভক্তবর্গ আমাকে আদেশ
দিতে হরিকথা বলবার স্তম্ভাং মলেন
হইবে আমার স্থার হাবজন পূর্ব জীবের
পক্ষে যথেষ্ট।

ভাগবত-প্রসঙ্গ

১৮৮৩-৮৪ সালের প্রিন্সিপাল'র বক্তব্য । সেট
 বৈদ্য-সংক্রান্ত বর্ণনা । (১৮৮৩-৮৪)
 মত 'আনন্দ' 'আনন্দ' 'আনন্দ' 'আনন্দ' 'আনন্দ'
 না পারিয়া । (১৮৮৩-৮৪)
 বাদেই 'আনন্দ' 'আনন্দ' 'আনন্দ' 'আনন্দ' 'আনন্দ'
 প্রিন্সিপাল'র (১৮৮৩-৮৪) (প্রিন্সিপাল)
 বাহা 'আনন্দ' 'আনন্দ' 'আনন্দ' 'আনন্দ' 'আনন্দ'
 ঠাকুর-কর্তা 'আনন্দ' 'আনন্দ' 'আনন্দ' 'আনন্দ' 'আনন্দ'

[illegible]

“পরগোমেধব্রতাসাংজ্ঞবো একা জগৎ
পতিঃ” অর্থাৎ বৈকুণ্ঠীতে আনারাজের
আদি শিষ্য বিশ্বকর্মা একা। তাঁহার
শিষ্য-প্রাশনাদি ক্রমে যে একতী সম্প্রদায়
কৃষ্টির আরম্ভ হইতে চলিয়া আসিতেছে,
ঐল তদু। প্রাকৃতিকদিগে যে সম্প্রদায়ের
নাম দিরাবলন—বঙ্গ-সম্প্রদায়। এবং বাণঃ
ছেন—“সেই সম্প্রদায়ে গুরুপ্রণামী প্রাপ্ত
বেদসংজ্ঞিতা বিশ্বেনাগণক ভগবদ্ব্যংগ স-
মগণ কাব্যাদি। সেই বাণীর নাম আশ্বিনী।
যে সকল লোক “পরগোমেধব্রতাসাংজ্ঞবো
একা জগৎপতিঃ” ইত্যাদি বাক্যক্রমে
প্রদীপ্ত একাশ্রমিক আকার করেন না,
তাঁহারা কখনও কখনও প্রাথমিক
ঐক্যই গুরুসম্প্রদায় আকার করতঃ
যোহরী নামক গুরুদেবীকে প্রণামী
প্রদান করেন না, তাঁহারা কালক গুরুদেব,
হইতে মনোহর? * * * ঐ একাশ্রমিক
ঐক্যই গুরুসম্প্রদায়ের গুরুপ্রণামী।
ঐক্যকল্পণ গোষ্ঠীরা এই অত্যাধিক দৃষ্টি
করিয়া স্বীকৃত গোষ্ঠীগোষ্ঠী গোষ্ঠী
গুরুপ্রণামীর ক্রম জিনিয়েন। বেদান্ত

স্বত্বভাষ্যকার শ্রীনিদ্ভাক্ষণ্ড সেই প্রণা-
 লীকে হিব রংগিয়াছেন। বাহারা এট
 প্রণালীকে অধীকার করেন, তাঁহারা যে
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরণামৃতচরণের প্রধান শত্রু,
 উৎসাহ আর সন্দেহ কি ?”

যাহারা এই একমস্ত্রদ্বার স্বীকারের
পরিবন্ধে “পূর্বকালে কোন একদিন
বাক্তিবিবেশ বা কতিপয় বাক্তির মধ্যে
সকল তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইয়াছিল, তথা
ক্রমাবকাশ-বাদ স্বীকার করবেন না”—
এইরূপ বাদ উত্থাপন পূরক ডাক্তানের
শিষ্যত্ব স্বীকার করেন, তাঁহারা আদিগুরু
বন্ধার সমস্ততা অথবা পূরক গুরুত্ব
নামক মহদমর্যাদে পণ্ডিত হইয়া গন্তব্যতা
নির্ধারণে চিরপরামুখ হন। সাধারণ
মতাবলম্বীর সম্বন্ধে শ্রীভগবৎপ্রকাশবিগ্রহ
শ্রীগুরুদেব অপেক্ষা বেশী বুঝিবার যুগুতা
বা দাঙ্খিতা মাদ্রুপ কৃষ্ণবৈষ্ণু বক্তৃত্ত্বের
জ্ঞানপাশে পড়িয়া থাকে। অদিকার করিতেছে,
তাহা আমরা গ্রহণ করিয়া সত্যসিদ্ধি হইয়া
অধঃপাত হইতে পড়িয়াছি।

শ্রীভগবান তাঁহার অভিন্ন-বগ্রহ ব্রহ্ম
নারদ-বাস্য শুকাদি ব্রহ্মসমূহে পাণ্ডিত্যবান
ভক্তাদি অতএব যোহজনক বিপুল বৈদ্য
বিস্তার করিলেও তাঁহাদের স্বরূপ জ্ঞান-
বিভাগে কিছু অপূর্ণতা থাকিলে, সুতরাং
তাঁহাদেরই ডাকহইনের শিষ্যের আচার
কর্তব্য হইল, এইরূপ হস্তশিক্ষা অধ্যয়ন
রক্ষণস্থাপন করিল। উহাতে শ্রীভগ-
বানের সম্বন্ধিতমন্তব্য—সমস্তব্রহ্মতত্ত্ব স্বাভা-
বিকমতমস্বয়ং অপূর্ণতার আরোপ করা
হয়। শ্রীব্রহ্ম-নারদাদি গুরুগণ নিত্যগির্জা
মগধন, তাঁহারা নিত্য মায়াযুক্ত, নিত্য-
পূর্ণবৈশিষ্ট্যস্বরূপ, নিত্যভগবৎরূপালোকে
প্রতিষ্ঠিত, সুতরাং ভগবৎরূপায় সর্বাংশ
বৈশিষ্ট্যের তাঁহারা সম্পূর্ণরূপে পারদর্শী।
তাঁহাদেরই বিচারে অপূর্ণতা লক্ষ্য কাঁচের
তাঁহাদের অপেক্ষা আরও পাণ্ডিত্য হইবার
সুযোগ কারণে নিতনূতন মতবাদদের সৃষ্টি
হয়—যাহা হইতে হুগ্রে অপসারণ
হইতে হয়।

শ্রী উপাধ্যায় ক্রমে যে সভা অবতীর্ণ
হইতেছেন, উপাধ্যায় কারবার
একটি উপায় নিজ ভ্রম প্রমাণাদি দেখ্যত
ব্যবহাৰে বহুমান করা নহে, বহুত
নৈতিকভাবে বুঝিয়া লইবার দায়িত্বতা
ছাড়িয়া শ্রী উপাধ্যায় এবং ওৎকপা প্রাপ্ত
মহাজনগণের একান্ত আশ্রয়তা ফলে
শ্রী উপাধ্যায় রূপা কারবার আমাদের সময়ে
বাস্তবসত্যে ক্ষুণ্ণ করান। শ্রী উপাধ্যায়
নারদ-ব্যাস-শুকাদি ভগবৎপ্রেরিত মহাজন
প্রদর্শিত পন্থায় সভ্যামুখ্যানে প্রাপ্ত
হইলেই সভার প্রকৃত উপাধ্যায় হয়, নতুবা

তাঁহারা বাহা বুঝিয়াছেন, তদপেক্ষা অধিক
 বুঝিবাব দাঙিকতা লইয়া। চরজীবন
 বিকশিত হইবার চেষ্টা করিলেও যে
 ভিত্তিরে সেট ভিত্তিরেই থাকিবার ছুটিয়া
 বলণ করিতে হইবে।

ଦୈନିକ ଜୀବନର ବାବଦ

(শ্রীপাদ নানারামদাস অধিকারী সম্প্রদায়-
বৈষ্ণবাচার্য্য ভাষ্যতঃ)

(2)

জীব চিৎশক্তি বিভিন্নাংশ : চিৎ ও
 অচিৎ উভংশক্তি ঐক্যশক্তি । তত্ত্বয়ের
 তুলনায় জীব অতি ক্ষুদ্র । জীব চিৎশক্তি
 অতি ক্ষুদ্র বিভিন্নাংশ । অচিৎশক্তি দ্বারা
 কণাগত হইয়া—অচিৎশক্তি হইতে পৃথক্
 ভাবে ক্রমেণ অবস্থান সম্ভব । অচিৎশক্তি
 হইতে ক্রমেণ পৃথকভাবে অবস্থান ক্রমেণ
 উচ্চক্রমে অচিৎশক্তি দ্বারা মায়াপদ হইয়া
 অচিৎশক্তি দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া জীবের
 পত্তন অবস্থা । কারণ জীব স্বরূপে শুদ্ধ
 হইয়া । ক্রমেণ জীবের অব্যক্তাংশক বা
 বিকল্প অবস্থা ।

বকরীর বক্রপের সমকান বিস্থিত
বক্রচাঁদের চেতনাব্যবহায় ক্রিয়া—অভি-
অভিভূত। শুক চেতন স্থপ্ত অবস্থাপ্রাপ্ত
হইয়া চিদাভাস মনের সহিত নিজেদের সমন্ব
কল্পনা করে। মনের ক্রিয়া জীবের
বক্রপের ক্রিয়া নহে; উহা স্থপ্ত জীবের
পক্ষে বস্তুদানের ভাব বাসনার প্রকাশ।
বক্রাবস্থাব মনের ক্রিয়াকে জড়ীভূত বা
নিষ্ক চেতন ক্রিয়া চিদাভাসভাষাদি সংজ্ঞা
প্রদত্ত হইয়া থাকে।

[illegible]

জীবনানন্দ মেননক তত্ত্ব । ৮২, ৮৩
 ৪ জীবনানন্দ হট্টবাসীজের একনাথ
 ঈশ্বর । কিঞ্চিৎ ঈশ্বর জীবের সাক্ষাৎ
 প্রাপ্ত নহেন । জীব এখন দিশাভ্রম
 অনুভব থাকে তখন জীব ঈশ্বরের মেননক
 পদব্যাচ্য । জীব এখন আচর্য শাক্ত
 কবলে পতিত তখন জীব নিম্নের প্রাপ্ত
 তাহার একরূপ অস্বাভাবিক আভ্যাস

উদ্ভিত হয়। এরূপ অবস্থায় তাঁহাকে
ঈশ্বরের সেবক বলা সম্ভব হয় না। কারণ
তখন ঈশ্বরের-দাতার পরিবর্তে ঈশ্বরের
স্বলাভিষিক্ত তইয়া অচিৎ শক্তির
উপর প্রদুষ্ট-লাভের ইচ্ছাবিশিষ্ট হয়।
তৎকাল সে অচিৎশক্তি দ্বারা প্রলুব্ধ হইয়া
চিৎশাক্তর দাস্ত্র পরিহার পূর্বক অচিৎ
শক্তির সহিত সম্বন্ধ স্থাপিত করে। কিন্তু
অচিৎশক্তিও একমাত্র প্রভু ঈশ্বর।
তৎকাল অচিৎশক্তির প্রদুষ্ট লাভের ইচ্ছা
জীবের কখনই কাণ্যে পরিণত হইতে পারে
না। সুতরাং অচিৎশক্তির সহিত ও
তৎকালে দাস্ত্র সম্বন্ধে অবাস্তব হইতে হয়।
কিন্তু জীব অশুভেতন। তেতন কখনো
অশুভেতনের অধীন হইতে পারে না।
তৎকাল ঈশ্বরের ইচ্ছানুসারে আচ্য শক্তি
জীবের স্বরূপকে দু-টি ক্ষুদ্র উপাদিকদেহ
দ্বারা আবৃত করে। উপাদিকদেহ
প্রাপ্তের সঙ্গে সঙ্গে জীবের স্বরূপনিশ্চয়ি
ঘটিত এবং উপাদিকদেহে আত্মবুদ্ধি-
রূপাচিদভাস মনের ক্ষিপ্র প্রবাহিত হয়।
উপাদিকদেহের ক্ষিপ্র আচ্য শক্তি দ্বারা
চালিত হয়। কিন্তু যেহেতু অচিৎশক্তিও
ঈশ্বরেরই আত্মদীনা তৎকাল অচিৎশক্তি-
চালিত বদ্যজীবকে ঈশ্বরের আবাস্য সেবক
বলা বাইতে পারে। কিন্তু অচিৎশক্তি
সামান্যভাবে ঈশ্বরের সেবা করিতে পারে
না। অচিৎশক্তি ভগবানের পশ্চাত্তাপে
পতনযোগ্যরূপে আবাস্তা রাহিয়াছে।
অচিৎশক্তি আশ্রিত বদ্যজীবকে ভগবানের
সেবানিষেধ বলাই সম্ভব।

বন্ধীদের ভাগ্যবৈধন্যের স্বরূপ। জীব
মান নিজে প্রভু হইবার ইচ্ছা করে, তখনই
তাহার বন্ধাবস্থা ঘটে। বন্ধজীব যে
ভগবদ্ব্যাপসনায় আশ্রয় করে তাহা
অসমীচ-বদেবত পাপাত্মক। বন্ধজীবের
বাবুয়ি চোর উদ্বেষ্ট অচিৎশাস্ত্র
উপর নিজের প্রভুত্ব বিস্তার করা।
ভোগ এবং ভোগ এই দুই পক্ষ অবশ্যই
পূরক বন্ধজীব বাব প্রভুত্ব অক্ষয় রাখিতে
চেষ্টা করে। অধীর মুখভোগ এবং অধীর
মহাকলাত ক্রোধ ইহতে মুক্ত লাভের
চেষ্টা উদ্ভূত। ভগবৎসেবা বিমুখতাব
বিপাকীত। ভগবৎসেবা বন্ধজীবের সম্পূর্ণ
অজ্ঞাত এবং অজ্ঞের ব্যাপার। বন্ধজীবের
সোমর দারদার ভোগেরই নামান্তর মায়।
জীবের নিজের হৃদয়তর্পনের চেষ্টার নাম
কাম। মুক্ত অবস্থার অথাৎ স্বরূপে—
জীব নিজের হৃদয়তর্পণ বাসনা রাখিত।
একনাশ রম্যের হৃদয়তর্পনের উপকরণ
ইহাও মৃত্যুবাবের স্বাভাবিকী বৃত্তি।
উদা অগ্ন্যোজ্ঞতর্পণের বন্ধজীবের সেবা-
ভিনর ইহতে সম্পূর্ণ পৃথকব্যাপার।

কীভিন্নগণ নথ্যে) তাহের কোন্ বড় কারি ? কৃষ্ণভক্ত নগর বাহার হইল অত্যাতি ।

उद्योग

न।न.क. - क० ३५/८५

গৌড়ার-গৌরন

ଆନନ୍ଦଗନନୀତା

नृसिंहल्लिक। (अष्टांगहृदय)

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନନ୍ତାବତୀ-ଜଣକ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

গৌড়ান্নকণ্ঠহার

ଜ୍ଞାନନିଷ୍ଠାଅମୀୟ-ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାଦ୍‌ଗୀତା ବ୍ୟାକରଣ

বেদান্তসংগ্রহ

শ্রেয়ানিবর্হ

इतिनामचिदु।मथि

କଳାଗ୍ରାମକାନ୍ତକ

ଅନୁଷ୍ଠାନଗତି

ଶିତାବତୀ

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଗଜବଳ

এই গ্রন্থের প্রকাশ অভিভাব স্থানীয় সংস্করণ আর কলিকাতা প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্রোতাদের অধর, বঙ্গভাষা ভাষ্য, কথামাত্র, তথা; প্রোক্তাও সহ যজ্ঞে যজ্ঞে প্রকাশিত করিয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে উৎকল ক্রাউন ম্যাট্রি, ব্রহ্মাকারে চাপা করিয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা।

কলিকাতায় প্রকাশিত হইলে মূল্য ১৮০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“টাকুর ভাষ্করাবনোদ ইনস্টিটিউট” নামে
উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

এই বিদ্যালয়ের শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
শ্রেষ্ঠ শিক্ষার আদর্শ নিম্নে প্রদান করিতেছেন।
এখানে পাঠ্যপুস্তকের জন্য বিশেষ সুন্দর বসতিগৃহের
ব্যবস্থা হইয়াছে। খোলাকী-লাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা। যান-আশ্রয়স্বাস্থ্যকল্প।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
একিগিয়েটেড হইয়াছে। এরা জানুয়ারী হইতে এম এমসি খোলা
হইয়াছে। পশ্চিম সংসদেও স্বীকৃত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, টাকুর ভাষ্করাবনোদ ইনস্টিটিউট
ইউনিটড কমিটি, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

১৯৩৬ সালে প্রত্যাগমন পাবে। প্রাপ্ত অর্থে সাধারণ ও উচ্চ কোম্পানির মধ্যে চলিতে
এই প্রাপ্ত অর্থে উপকারী, শ্রীমায়া ১৯৩৬ সালে কোম্পানির নিয়ম পালন করা
এই প্রাপ্ত অর্থে উপকারী নতুন নতুন প্রাপ্ত অর্থে উপকারী করুন। নিম্ন ঠিকানা নতুন
প্রাপ্ত অর্থে পাইবেন। পত্রিকার নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্ত অর্থে :—আমন্ত্রণ-প্রাপ্ত বিশেষায়ন
১৯৩৬ সালে নতুন প্রাপ্ত অর্থে, কলিকাতা।

কাবরাজ শাস্ত্রী কবিগণ্যভরণের



১৯৩৬ সালের প্রাপ্ত অর্থে ৩ আঃ শাস্ত্রী কবিগণ্যভরণের প্রাপ্ত অর্থে সমাপ
৩ আঃ শাস্ত্রী কবিগণ্যভরণের প্রাপ্ত অর্থে ৩ আঃ শাস্ত্রী কবিগণ্যভরণের প্রাপ্ত অর্থে সমাপ
৩ আঃ শাস্ত্রী কবিগণ্যভরণের প্রাপ্ত অর্থে ৩ আঃ শাস্ত্রী কবিগণ্যভরণের প্রাপ্ত অর্থে সমাপ

আমন্ত্রণ-১৯৩৬ উচ্চাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোলাড়া হাইকোর্ট, কলকাতা

এখানে নিম্নোক্ত নিম্নোক্ত-প্রাপ্ত-উপকার, কাউ, প্রাপ্ত এবং
প্রাপ্ত-উপকার, কাউ, প্রাপ্ত এবং
প্রাপ্ত-উপকার, কাউ, প্রাপ্ত এবং

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশক

১—বার্ষিক ৯, বার্ষিক ৯, বার্ষিক ৯, বার্ষিক ৯, বার্ষিক ৯
প্রাপ্ত অর্থে—প্রাপ্ত অর্থে প্রতি হকি ১, প্রাপ্ত অর্থে ৯, অর্থে ৯
কল ৯, প্রাপ্ত অর্থে ৯

শ্রীধাম মায়াপুর পারমা-প্রকাশক প্রতিটি প্রাপ্ত অর্থে—প্রাপ্ত অর্থে প্রতিটি প্রাপ্ত অর্থে

NOTICE FOR SALE

A brick built pucca building belonging to this Dept. with
a pucca kitchen, privy and compound wall on 2 B— 12 K— 15 C h
of land at Haringhatta 10 miles from Kanchrapara is for sale.
The book value of the building with land is Rs. 5216/-. Intending
purchasers may obtain full descriptions of the building from the
undersigned to whom all offers should be intimated.

M. K. Bhattacharji, B Sc, B. E., I. S. E.,
Executive Engineer, Naida Rivers Dvn.

Dated Berhampur, 1
The 10th. June 1932

সোনাইয়ুড়া

আবদান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়া

জিৎ মোয়াখালী—(সেক্রেটারী)

কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
সুদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ৩ | বৎসর | মাস | দিন | আমন্ত্রণ | শতকরা | বার্ষিক | ১৯৩৬ |
|---|------|-----|-----|----------|-------|---------|------|
| ২ | .. | .. | .. | .. | .. | .. | ১৯৩৬ |
| ১ | .. | .. | .. | .. | .. | .. | ১৯৩৬ |
| ৬ | মাস | .. | .. | .. | .. | .. | ১৯৩৬ |
| ৩ | .. | .. | .. | .. | .. | .. | ১৯৩৬ |

সেক্রেটারী ব্যাঙ্ক অর্থে ৭ সাত দিনের নোটিশে ১৯৩৬

চলুত হিসাব (Current account) শতকরা বার্ষিক ৩৬

বিশেষ প্রাপ্ত অর্থে :—প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে
কোন প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে
প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে

প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে
সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নকশা) হতে পারে? আমরা বাস্তবায়ন
যে কোন পদ্ধতিতে গ্যারাণ্টি দিয়া টিউবওয়েল টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকস্মাৎ টিউবওয়েল কম খরচায় মেগামে করি।

বি. এন. বোস ; এ. কে. সিংহ এণ্ড কোং

৬২১ বি, মেছুরাবাড়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাড়ার ১৬৩৬

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বন্ধার একমাত্র মহোবধ

পনর দিনে সম্পূর্ণ আশ্রয়

যোগী দেবদেব ১৯৩৬। অগ্রিম প্রাপ্ত অর্থে (১৯৩৬ এবং ১৯৩৬)
প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে
প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে

প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে প্রাপ্ত অর্থে

বালিকা হরণের অভিযোগ

নোয়াখালী ২০/১১ প্রকাশ, জম্মীপুর
খানার অধীন বালিকা হরণের অভিযোগ
জম্মীপুর দপ্তর বালিকা হরণের অভিযোগ
জম্মীপুর দপ্তর বালিকা হরণের অভিযোগ
জম্মীপুর দপ্তর বালিকা হরণের অভিযোগ

আসামী বালিকা হরণের অভিযোগ
জম্মীপুর দপ্তর বালিকা হরণের অভিযোগ
জম্মীপুর দপ্তর বালিকা হরণের অভিযোগ
জম্মীপুর দপ্তর বালিকা হরণের অভিযোগ
জম্মীপুর দপ্তর বালিকা হরণের অভিযোগ

জম্মীপুর দপ্তর বালিকা হরণের অভিযোগ
জম্মীপুর দপ্তর বালিকা হরণের অভিযোগ
জম্মীপুর দপ্তর বালিকা হরণের অভিযোগ
জম্মীপুর দপ্তর বালিকা হরণের অভিযোগ
জম্মীপুর দপ্তর বালিকা হরণের অভিযোগ

টেলিগ্রাফের তার ছিন্ন

দিল্লী হতে প্রকাশ, দিল্লী ও আগরার
মধ্যে টেলিগ্রাফের তার ছিন্ন হওয়ায়
বোম্বাই ২০ মিনিট পর্যন্ত কলিকাতা
ও বোম্বাইয়ের সমুদয় টেলিগ্রাম আটক
ছিল। আগরার দিল্লী টেলিগ্রাফের তার
সংস্কার করা হয়েছে; কিন্তু উহার
অল্পকাল পরেই মোটর ঘূর্ণায়মান টেলি-
গ্রাফের তার ছিন্ন হয়। তদন্তের ফলে
জানা গিয়েছে, কলিকাতা হতে টেলি-
গ্রাম পাওয়া যাচ্ছে; কিন্তু বোম্বাইয়ের
দিকে তেলিগ্রাম পাওয়া যাচ্ছে না।

ঠাকুইয়ায় চেষ্টা

পাটনা ২০/১১ প্রকাশ, ঘটনার ঠিক
অবস্থান প্রকাশ, ঘটনার ঠিক অবস্থান

ঘটনার বিবরণ এই যে, টিপল রাউট
নামক চণ্ডা নামধারী ব্যক্তি রাম নিরীক্ষণের
পতন্য বালিকা পারচয় প্রদান করিয়া
রাম নিরীক্ষণকে ৬০০ টাকা তার
করসা পাঠাইবার জন্য টোকাগ্রাম ববে।
রাম নিরীক্ষণ কোন প্রকার কিছু মনে
না করিয়া টাকা পাঠায়। টাকা নিম্নলিখিত
সময় মনস্ক করিবার কালে বাসার চা
ফিলি হওয়া গড়াইতে, প্রত্যেক রাম
নিরীক্ষণের নিবট এই মন্তব্য তার করে।
যে, রাম নিরীক্ষণ মনস্ক না করিয়া
টাকা পাঠানের জন্য পাটনা জেনারেল
পোষ্ট অফিসে টেলিগ্রাম করে। শুধু
এই মন্তব্য, সে টেলিগ্রামে পুনরাবৃত্তি
৬০০ টাকা পাঠাইয়া পাঠায়।

এই তার পাঠাইয়া রাম নিরীক্ষণের
ফিলি হওয়া গড়াইতে, প্রত্যেক রাম
নিরীক্ষণের নিবট এই মন্তব্য তার করে।
যে, রাম নিরীক্ষণ মনস্ক না করিয়া
টাকা পাঠানের জন্য পাটনা জেনারেল
পোষ্ট অফিসে টেলিগ্রাম করে। শুধু
এই মন্তব্য, সে টেলিগ্রামে পুনরাবৃত্তি
৬০০ টাকা পাঠাইয়া পাঠায়।

এই তার পাঠাইয়া রাম নিরীক্ষণের
ফিলি হওয়া গড়াইতে, প্রত্যেক রাম
নিরীক্ষণের নিবট এই মন্তব্য তার করে।
যে, রাম নিরীক্ষণ মনস্ক না করিয়া
টাকা পাঠানের জন্য পাটনা জেনারেল
পোষ্ট অফিসে টেলিগ্রাম করে। শুধু
এই মন্তব্য, সে টেলিগ্রামে পুনরাবৃত্তি
৬০০ টাকা পাঠাইয়া পাঠায়।

মিথ্যা খুন রহস্য প্রকাশ

চরমঞ্জি মনস্ক নামক জম্মীপুর মনস্ক
মান ২০ মন্তব্য খানার এক মন্তব্য
দিল্লী হতে প্রকাশ, দিল্লী ও আগরার
মধ্যে টেলিগ্রাফের তার ছিন্ন হওয়ায়
বোম্বাই ২০ মিনিট পর্যন্ত কলিকাতা
ও বোম্বাইয়ের সমুদয় টেলিগ্রাম আটক
ছিল। আগরার দিল্লী টেলিগ্রাফের তার
সংস্কার করা হয়েছে; কিন্তু উহার
অল্পকাল পরেই মোটর ঘূর্ণায়মান টেলি-
গ্রাফের তার ছিন্ন হয়। তদন্তের ফলে
জানা গিয়েছে, কলিকাতা হতে টেলি-
গ্রাম পাওয়া যাচ্ছে; কিন্তু বোম্বাইয়ের
দিকে তেলিগ্রাম পাওয়া যাচ্ছে না।

ডাকাতের দলপতি গ্রেপ্তার

কালগঞ্জ হতে প্রকাশ, কালগঞ্জ
খানার অধীন ভরতপুর ডাকাত মনস্ক
হেট বেড়াই গ্রামের এক জীবন কল্লের
ভিতর বন্দুক ও তরবারী সহ বাদল মুচী
নামে এক ডাকাতের দলপতি পুলিশ কর্তৃক
গ্রেপ্তার হইয়াছে।

নরীয়া ডাকাতের মামলা

করিদপুর হতে প্রকাশ, স্পেশাল
ট্রাইব্যুণালের আদালতে নরীয়া ডাকাতের
আসামী শ্রীযুক্ত অম্বুজ চন্দ্র চাট্টা
জনকে হন্দু, শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর দাস, এবং
শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র চক্রবর্তী জনকে
টোকার মামলায় গত ২৩শে জুন
জুনানী আদালত হইয়াছে। নিম্নলিখিত
ব্যক্তিগণকে লইয়া ট্রাইব্যুণাল গঠিত
হইয়াছে।
মিঃ আর, সি সেন আই, সি, এস, এম,
করিদপুরের জেলা ও সেশন জজ (প্রোসি-
কিউট) রায় গিরীন্দ্র চন্দ্র সেন দ্বারা
আদালতের জেলা ও সেশন জজ।
খানসাহেব মোল্লা আকামুজ্জ মনস্ক
গোপালগঞ্জের মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট

বোম্বাই মনস্ক অভিযুক্ত

গাড়ীতে অনাগর প্রবেশ ও গোলা
মাগ করার অভিযোগে দু চাং নামক
জম্মীপুর মনস্ক মনস্ক, চানের কনসাল
জেনারেল কর্তৃক কলিকাতার প্রবাস
প্রোসিউটরী ব্যালিষ্ট্রের এজলাসে
আটক হইয়াছে।

আসামীকে কারাগারে উপস্থিত করা

হইলে যে বিশেষ গোপনবোধের সৃষ্টি হবে
কারণ হিন্দুর ভাষা অজ্ঞের ভাষা হইবে
চীনা দেশবাসীও বুঝতে পারেন না।
অবশেষে আসামীকে জানানে খানার
দিল্লী মামলার জুনানী মুক্ততা রাখা
হইয়াছে।

জীলোকের আত্মরক্ষা

কালগঞ্জ হতে প্রকাশ, ভোট
কলকাতা গ্রামের এক ব্যক্তি এক
বিবাদ হইয়া উক্ত গ্রামের দুইজন মুচী
জাতীয় জীলোককে তাহাদের বাড়িতে
আক্রমণ করা কালে জীলোক দুইজন উক্ত
পুরুষ মাথাসটিকে 'দাও' দ্বারা ক্ষতের
রূপে আঘাত করে। আতঙ্কিত ব্যক্তিকে
হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে তথায়
তাহার অবস্থা আশঙ্কাজনক। পুলিশ
জীলোক দুইজন ও একজন পুরুষকে
বিতরণ চাননি দিয়াছে।

শ্রীযুক্ত সত্যনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়

গ্রেপ্তার

গত ১৭ই জুন জুনানী ২৪ পরগণা
শ্রীযুক্ত সত্যনারায়ণ চট্টোপাধ্যায় বারাসা
গ্রেপ্তার হইয়াছেন। গ্রেপ্তারের কারণ
জানা যায় নাই।

নৈহাউতে খানভরসা

গত শনিবার ভোর রাতে নৈহাউতে
কামালপাড়ার শ্রীযুক্ত সত্যনারায়ণ চট্টো
পাধ্যায়ের বাড়ী ভাঙার জোষ্ঠ লোক
চাষের দোকান এবং টেলিগ্রামের
বাসস্থানে বসে পুলিশ জানা দেয়।
এই ঘটনা দ্বারা খানভরসা চলে
অপরাধজনক কিছু পাওয়া যায় না

সাতজন আরোহী আইত

রাজশাহী হতে প্রকাশ, নাটো
রাজশাহী রেডে এক মোটরবারো
বাহন বিপরীত দিক হতে আগ
একটি ঘোড়ার গাড়ীর সংঘর্ষ হওয়া
মোটরবারের ৭ জন আরোহী আহত
হইয়াছেন। মোটরবার কয়েকটি
গাড়ী থামিয়া প্রায় একশত গজ পড়িয়া
যায়। ফলে উহা ভাঙিয়া চুরমার হা
য়। ঘোড়ার গাড়ীও চূর্ণাবশেষ হই
য়াছে। আহত ব্যক্তিদের মধ্যে
নাটোরের উকীল শ্রীযুক্ত সত্যনারায়ণ চট্টো
ও রমণী মোহন সেনের নাম উল্লেখ
যোগ্য। অপর দুজন নাটোর হা
পাধ্যায় মফস্বতজনক অবস্থায় আছেন
মন্দির সানিচারী টেনম্পেলের য
সময়ে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া আহত
ব্যক্তিদের প্রাথমিক চিকিৎসা করেন।

সভাপতির এক বৎসর কারাদণ্ড

হাটহাট হতে প্রকাশ, গত ১৭
জুন করাতায়ে যে কিছু প্রাদেশিক
মন্ত্রণালয় অবিশেষ হইয়াছিল, তাহা
নিকাচিও সভাপতি ডাক্তার জিমনদায়ে
করাতির পথে কোর্টার রেল থেশে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। হারজীব
সেন্ট্রাল জেলে তাহা রাখার শেষ
হইয়াছে। তিনি এক বৎসর সশ্রম কারা
দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তাহা
খান শ্রেণীভুক্ত করা হইয়াছে

নিজ প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় মন্ত্রণালয়
সম্মুখে যে ৭৫ জনকে জরিমানা ও
কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হইয়াছে, সে
অপরাধে এবং পরে গিকেটিং করিব
অপরাধে ৭৫ জন জন বালকের পিতা
দের ফেলদের জরিমানার টাকা দি
বলা হইয়াছে। টাকানা দিলে তাঁ
দের এক মাস করিয়া জেল ভোগ করি
হইবে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি টকি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অক্ষ কলাম ৩০

সিকি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নবদ্বীপ

সাধারণের ভার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ৯৮

ষাণ্মাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ৩৮

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫৫

আবর্তকের সম্পাদিত বহুল প্রচার—শ্রীমতী জেলায় এক ছাত্র হত্যা

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯৪তম সংখ্যা।

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীশ্রী মায়াপুর— ১০ই আষাঢ় শুক্রবার ১৩৩৯, ২৪শে জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

বিক্রপুর্বে ভীষণ ডাকাতি

গত সোমবার প্রাত্বে প্রায় ৬ জন লোক ২৪ পরগণা জিলায় বিক্রপুর থানার ব্যক্তিকহাটি গ্রামের দোকানদার শেখ দেলেককে ভাঙতে করে। তাহার পরে, তাহার অধিক রাত্রিতে উক্ত গ্রামে উপনীত হওয়ার আশায়ের কোনও বাতাসা করিতে পারে নাই। দোকান খুলিয়া ভাঙাটিকে কিছু মিষ্টান্ন প্রদান করিবার জন্য তাহার উক্ত দোকানদারকে অহুরোধ করে। দোকানদার দোকান খুলিবামাত্র তাহার দোকানে প্রবেশ করে এবং দোকানদারকে ধাক্কা দিয়া ফেলিয়া দিয়া নগদ টাকা ও অলঙ্কারে প্রায় ২ হাজার টাকা লইয়া প্রস্থান করে। কাহাকেও প্রেরণ করা হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

একদল ডাকাত উক্ত থানার চাঁদপুর গ্রামের ঠৈনক গ্রামেও বাটতে প্রবেশ করে। তাহাদের হস্তে মারাত্মক অস্ত্র ছিল, কল্যাণ গৃহস্থামীকে একটি খুটিতে বান্ধিয়া রাখে এবং বাটীর অস্ত্রাস্ত্র লোকদিগকে প্রহার করিয়া নগদ টাকা ও অলঙ্কার লইয়া প্রস্থান করে। কত টাকা পুষ্টি হইয়াছে তাহা এখনও জানা যায় নাই। পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

কারাগারে শ্রীযুক্ত নাইডু

পূণা হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ, ভারত সেবক সমিতির ৮ জন সদস্য গত সপ্তাহে মারম জেলের মধ্যে শ্রীযুক্ত নাইডু সহিত বর্তমান রাজনৈতিক অবস্থা সম্বন্ধে

বিষ্ণুপুরে ভীষণ ডাকাতি

সেন্ট্রাল এভিনিউতে মোটর দুর্ঘটনা

কারাগারে শ্রীযুক্ত নাইডু

বালিকাকে আঘাতের অভিযোগ

অনশনে আত্মহত্যা

নোম্বাই সহরের অবস্থা

সীমান্ত জেলে অনশন

মহিলা রাজ-নীতিক বন্দী

স্পিরিয়াল ব্যাঙ্কে চুরি

গুলীতে ডেপুটি ইনস্পেক্টর আহত

দাঙ্গায় তিনজন নিহত

গুয়াপুরের একজন মুসলমান রমণী এসং ধানগড়ায় একজন হিন্দু স্ত্রীলোক খাতিয়াবে হত্যা হইয়াছে বলাইবে বলাইবে। তবে এই সংবাদের সমর্থক কোন খবর পাওয়া যায় নাই।

গুলীতে ডেপুটি ইনস্পেক্টর আহত

নোম্বাই হইতে প্রকাশ নোম্বাই সহরের গোয়েন্দা বিভাগের স্পেশাল স্কোর ডেপুটি ইনস্পেক্টর মিঃ কোঠারায় গতকলা সন্ধ্যাকালে গুলীতে আহত হইয়াছেন। আর ৩ জন পুলিশ কন্স্টাবল অটোম্যাটিক পিস্তল চালানবার নানাক্রম ব্যাপার দেখাইতেছিলেন, এমন সময় একটি গুলী দৈবতঃ ঘুরিয়া যাহার মিং কোঠারায়ের গওদেশে লাগে। গুলীটা তাহার ডান গালে বিদ্ধ হয় ও অপর গাল ভেদ করিয়া বাহির হইয়া যায়। গুলীতে তাহার দুইটা দাঁত উপড়ানিয়া যায়। শ্রীযুক্ত কোঠারাকে সঙ্গে সঙ্গে হাসপাতালে পাঠানো দেওয়া হয়। তথায় প্রাথমিক চিকিৎসার পর তাঁহাকে তাহার বাড়িতে লইয়া যাওয়া হইয়াছে। তাহার অবস্থা ক্রমে ভাল হইতে আসিতেছে।

প্রকাশ, গতকলা অপরাক্ষ ৫টার সময় শ্রীযুক্ত কোঠারায় ও আর ৩ জন পুলিশ কন্সটার অটোম্যাটিক পিস্তল চালনা দেখাইতেছিলেন। জিল পুলিশের অপর একজন আদালত অটোম্যাটিক পিস্তল কানতে চাছেন বলিয়া তাঁহাকে পিস্তলের বাণাব দেখান হইতেছিল। দারোয়া কোঠারায় যখন তাহার অটোম্যাটিকের ভিতরটা খুলিয়া দেখাইতে যাহবেন, সেই সময় গুলীটা ছুটিয়া যায়। মিঃ কোঠারায় তাহার পাখে বসিয়া ছিলেন।

আলোচনা করিয়াছিলেন। আলোচনা বিষয় সম্পর্কে বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া না গেলেও আলোচনা সরকার ও কংগ্রেস প্রতিনিধির মধ্যে আগের বৈঠকের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে হইয়াছিল। সংবাদটি এখনও সমর্থিত হয় নাই।

অনশনের আত্মহত্যা

সিরাজগঞ্জ হইতে প্রকাশ কয়েক দিবস অনাহারে থাকিয়া রায়গঞ্জ থানার এরাকান্দায় সতীশচন্দ্র ঘোষ স্বাধনের পত্নী মণিলালা দামী আত্মহত্যা করিয়া জঠরজ্বাণীর অবসান করিয়াছে বলাইবে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। রায়গঞ্জ থানার

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব জসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ্ম | মাজার | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিশেষ ভারতী | পুরী | ৯। শ্রীভক্তিবরুণ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিনাস গভস্তি নৈমি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিবরুণকক গ্রন্থ | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিবৃন্দেব শ্রোতী | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন | জামসেদপুর |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভক্তিযুগসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠব্রাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠব্রাজ পারমাণবিক বৈনিকপত্র মাজার-বন্দ্রদেবের অগ্রকাশিত ও ব্রজাচীন গ্রন্থরাতি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' ব্রহ্মলয় প্রতিষ্ঠিত করতেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পারিক্রমাস্ত্রান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কৌতুক প্রচারমূলে ব্রজমহোৎসবানি ভক্তগণ অক্লান্তি চতরা থাকে। প্রচারক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ্ম ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীধাম নরচন্দ্রী। সহকারী—ব্রজচারী পাণ্ডুর শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ্ম, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিশেষ দাসাদিকারী, শ্রীধাম বৃন্দল দাসাদিকারী, ব্রজচারী শ্রীমদন গোপাল

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিকোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যত্রিদিব শ্রীধাম কৃষ্ণাবতারী বিভাভরণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তব্রজেশ্বর পরাব্রজাভরণ বি-এ, শ্রীধাম বাসাবতারী ব্রজচারী, শ্রীধাম কগদভরণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রজচারী শ্রীধারীমোহন, ব্রজচারী শ্রীমহানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকল পরাব্রজা-ভরণ ভক্তিশ্রী সন্তানবৈভবচাচা, শ্রীঅমরজান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভবনভক্তি দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমহত্মম ন্যায়কোষি, শ্রীবিষ্ণু ব্রজচারী, শ্রীদত্তগোবিন্দ ব্রজচারী প্রকৃতি।

(৩) যোগেশ্বর শ্রীমন্দির

ব্রজ—শ্রীনিহাশ ব্রজবাসী, শ্রীধামদাস ব্রজচারী। শ্রীধাম দাস আদিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

ব্রজ—শ্রীলভাশ্রুতম ব্রজচারী, শ্রীমদ্বিত দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীযশোবাবু

(৫) অষ্টেত-ভবন

ব্রজ—শ্রীদ্ব্যধনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বাননপুকুর (নদীয়া)

ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীনিবোধব্রজচারী।

(৭) শ্রীলক্ষ্মী শ্রীমন্দির-কুজ

শ্রীগোক্রম, ব্রজগঙ্গা (নদীয়া)

ব্রজ—ভক্তার ককপাতি ব্রজচারী ভক্তিকুশল এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীভগবত গোড়ার মঠ

মহম্মদিয়া

ব্রজ—শ্রীকৃষ্ণপ্রেমদাস ব্রজচারী শ্রীভগবত ভক্তগোষ্ঠী এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীভগবত ভক্তিশ্রী, শ্রীভক্ত-ক্রম অঙ্গন প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাগর-মঠ

টোপাংগা, সমুদ্রগড়, (বর্তমান)

ব্রজ—শ্রীদীনেশগঙ্গা ব্রজচারী,

সহকারী—কক শ্রীদীনেশদাস দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ার-মঠ

৮এমালকা প্রয়াগ ষ্ট্রীট, পি

ব্রজ—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রজচারী

(১১) শ্রীমোহনমঠ

মাইগাচ, জারগর, বর্তমান।

ব্রজ—শ্রীকৃষ্ণব্রজ ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কৃষ্ণগর, নদীয়া।

ব্রজ—শ্রীধাম ব্রজেশ্বর দাসাদিকারী,

সহকারী—শ্রীমদ্বদন ব্রজচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গবানী, নদীয়া।

ব্রজ—গোবানী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদ-নাথ, শ্রীভগবত দাস আদিকারী,

সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদ, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমদ্বৈ-গোড়ার মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

ব্রজ—শ্রীধামব্রজ ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীমদ্বৈগোড়ার ব্রজচারী, শ্রীমদ্বৈগোড়ার ব্রজচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

ব্রজ—শ্রীদ্ব্যধন আদিকারী

(১৬) শ্রীদ্বৈ-গোড়ার মঠ

ব্রজ—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রজচারী, শ্রীদ্বৈদাস ব্রজচারী

(১৭) শ্রীভাগবতভবন মঠ

চিকলিগা, বাস্তবপুর, মেদিনীপুর।

ব্রজ—ব্রজবাসী শ্রীভগবদাসদাসী।

(১৮) আমলাযোড়া প্রসন্নপ্রভ

ব্রজবাস পোঃ বর্তমান।

ব্রজ—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রজচারী, ও ব্রজচারী শ্রীকৃষ্ণদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

নগর, পুরী, উড়িষ্যা।

ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীপুরুষোত্তম বিদ্যারত্ন, সহকারী—শ্রীনিহাচরণ আদিকারী, শ্রীনিহাচরণ ব্রজচারী, ব্রজচারী শ্রীমদ্বৈ-বিশ্বস্তর, শ্রীদ্বৈদাস পাণ্ডা।

(২০) শ্রীভগবত-গোড়ার মঠ

আলবরণাথ, ব্রজগিরি পোঃ, পুরী।

ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীপুরুষোত্তম প্রসাদজী। সহকারী—ব্রজচারী শ্রীপুরুষোত্তম।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাভার, কটক।

ব্রজ—শ্রীলক্ষ্মী দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রজচারী।

(২২) শ্রীমদ্বৈ-গোড়ার মঠ

১নং রামপুরা কাশী।

ব্রজ—শ্রীদ্ব্যধন ব্রজচারী সহকারী—শ্রীদ্ব্যধন ব্রজচারী, শ্রীদ্ব্যধন ব্রজচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুজ, পুরণাবাদ শ্রীধাম বৃন্দাবন।

ব্রজ—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীদ্ব্যধন ব্রজচারী।

(২৪) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

নৈমিষারণা, নীতাপুর

ব্রজ—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ শ্রোতী সহকারী—শ্রীমদ্বৈদাস ব্রজচারী,

ভক্ত হর্ষন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ার মঠ

কুশলকুশা, চিরকুশা, মানকুশ।

ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীমদ্বৈদাস।

সহকারী—শ্রীমদ্বৈদাস আদিকারী শ্রীমদ্বৈদাস দেবদ্বৈদাস।

(২৬) বাসগোড়ার মঠ

ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীমদ্বৈদাস, শ্রীমদ্বৈদাস

গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ভাষ্করপাড়া প্রসন্নপ্রভ-মঠ

ভাষ্করপাড়া, পোঃ মাজ, বাবড়া

এখানে বড় ভক্তগোষ্ঠী শ্রীগোপালদেবের সেবা বহমান। ব্রজ—ব্রজবাসী শ্রীপ্রকাশ-দাস।

(২৮) দিব্রী গোড়ার মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং হুমান রোড নিউ দিব্রী

ব্রজ—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদেব ব্রজচারী শ্রীভবনেশ্বর ব্রজচারী।

(২৯) গোপালপাড়া-প্রসন্নপ্রভ

ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীধামদাস

(৩০) মাজারগোড়ার মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাপেড়াল, মাজার

ব্রজ—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ সহকারী—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ

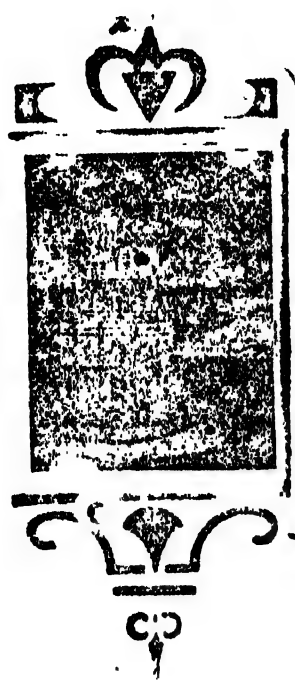
শ্রীধর মজারাজ, শ্রীধাম কগদাশ

ব্রজবাসী, ও শ্রীগোপালদাস ব্রজচারী।

(৩১) শ্রীদ্বৈদাসগোপাল পাট

কাঠালপাণ, চাবলা, নদীয়া

ব্রজ—শ্রীদ্বৈদাস ব্রজচারী



দৈনিক

গোরা-প্রকাশ

একমাত্র পার্লামেন্টারি

দৈনিক পত্র

অর্থ-মন্ত্রণালয় - নিয়ন্ত্রণ



সপ্তম বর্ষ

৩ই বামন গোরা ৪৪৬. ১ই আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ২৪শে জুন ১৯৩২ শুক্রবার

৪৪তম সংখ্যা

সামরিক-প্রসঙ্গ

গত ২০শে জুন রাষ্ট্রপতিশ্রী শ্রীনাথদেব আগমন ও পুরস্কার প্রদানের উপলক্ষে সেবার্ষিকী ভোগবুজা বন্দোবস্ত নবদ্বার-বিশিষ্ট দেওল অদীশ্বর মহোদয়ের পিণ্ডে সঙ্গার সম্বন্ধে কীটন করা হয়।

শ্রীনাথদেব পাণ্ডিত্যের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন যে, কয়েক দ্বারা কখনও নিঃশ্রেণী লাভ হয় না। গুরুত্বপূর্ণ কাম্যসকল হইয়া স্বী পুত্র সনাদিতে পরমার্গ বুদ্ধি কারয়া থাকে। যজ্ঞাদিতে যে সকল পশু হত হয়, উহার আবার জনকাদিও প্রতিশোধ লইবার জন্য প্রতীক্ষা করিয়া থাকে।

পুরস্কার নামে এক রাজা পৃথিবীর সপ্তস্থান জয় করিয়া কাম্যকামোচ্চানের শ্রেষ্ঠস্থান ভারতবর্ষে নবদ্বারস্থ পুণ্ডরীক-মন্দির এতদী পূর্বী দেবীতে পালেন। ঐ পূর্বী আর কিছুই নহে, উহা বিষ্ণু-ভোগায়তন মন্দির। এই পূর্বী বাহুভাগে উপবনস্থলীর বিবিধ বিষ, তরুণতা-স্থানীয় রূপবৈচিত্র্য, পক্ষী কুঞ্জনাথ স্থানীয় শব্দ-বৈচিত্র্য, এইরূপ পূর্ণাবস্থা বর্তমান। সেই উপবনে একটা পরমা সুন্দরী মোড়লী কামিনী প্রবেশ করিলেন। ঐ কামিনীই ভোগবুদ্ধি, উহার দশটা ইন্দ্রিয়রূপ ছাড়া এবং ইন্দ্রিয়ের বুদ্ধিরূপা শত শত নারিকারিহাছে। পঞ্চবুদ্ধিরূপ গন্ধমুখ-বিশিষ্ট আগুরু সর্পি ঐ কামিনীর শরীর-রক্ষক। ঐ কামিনীর রূপে অদীশ্বর পুরস্কার মুক্ত

হইয়া নিজ স্বস্তি উচ্চারণ করিয়া সঙ্গার গীত গরণ করিয়া লইলেন। পুরস্কার ঐ কামিনীর সাত্ত্বিত্যের নবাবসম্পন্ন দ্বার হইতে বহির্গত হইয়া শত বৎসরকাল নিবাস পূর্বক কাম্যকামোচ্চারণ করিয়া গেলেন।

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত-সেবক-সাম্বলনীর ১ম বার্ষিক অধিবেশন উললক্ষে শ্রীশ্রীমোড়ী মঠের অধ্যক্ষ প্রচারকরয় রিদিশ্বাসী শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত পঞ্চম মহারাজ ও রিদিশ্বাসী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ ব্রহ্মচারিগণসহ বাখরাবাদে শুভাগমন করিয়া মেদিনীপুরবাসীগণকে পরমাত্ম-গুণীত করিয়াছেন। বাখরাবাদনিবাসী গরম ভাগবত কৃষ্ণকৃপা দাসাদিকারীর ভবনে ২৮শে বৈশাখ পূর্ণিমার দিন উক্ত মহতী সভার অধিবেশন হইয়াছিল।

সভাপতি নির্বাচন করিতে গিয়া নিপাদ পক্ষ মহারাজ বলেন, পাঁচ শব্দে নেতা। যাহা কড়ক সভা পরিচালিত হইতাহাকে সভাপতি বলে। এই সভা ভক্তিসিদ্ধান্ত-সেবক সাম্বলনীর সভা। ভক্তিসিদ্ধান্ত সেবক সাম্বলনীর সেবক মাত্রই বৈকল্য ভক্তিসিদ্ধান্ত বর্ষী উহাদের সেবা, নিতা আরাধ্য বস্তু। সেবা বস্তুই সেবকের পরিচালক। পাঁচ অর্থাত্ ভোক্তা। অলঙ্কার শাস্ত্রে বিষয় আশ্রয় দুইটি শব্দ আছে। ভোক্তা শব্দে একমাত্র ভগবান। ইহা স্বয়ং ভগবান প্রীতাপনিন্দে বলিয়াছেন— অহং হি মম বস্তুনাং ভোক্তা চ প্রভুবেব চ।

এখানে তি শব্দে নিশ্চয়তা, এর শব্দে আমি ছাড়া কেহ নাই।

বক্তা স্বয়ং স্বরটি কৃষ্ণ। এই সভার সভাপতি সেই এক অদ্বিতীয় কৃষ্ণের সেবক বৈকল্য। উহাদের পাঁচ গৌর হার। এখানে সেবার বা পতির একই, সেবকের বহু, উহাদের পাঁচ গৌরব তিনী শ্রীকৃষ্ণ। তিনি পতিত উচ্চারণে জন্ত তক্তভাবে আসিয়াছেন। তিনি নিগ-কাল এই সভার সভাপতিরূপে বিরাজমান। যিনি মানুষ হরিবিশুখ কীর্ত্তনকে নিতা পতির সন্ধান প্রদান জন্ত অত এই সভা সাক্ষ্য করিয়াছেন উহার নাম কৃষ্ণকৃপা। গেই কৃষ্ণকৃপা প্রভু সন্ধ্যায় জয়যুক্ত হউন। দ্বিতীয়তঃ যিনি এই সভার উপদেষ্টা, প্রাথমিক উৎসাহদাতা, যার ছেহ ও কৃপাশীল্যে এই সাম্বলনীর সেবক-বৃন্দ উৎসাহিত ও অহুত্যাগিত হইয়া সন্যাস মেদিনী-মণ্ডলকে প্রভুগো-পাদপদ্মে প্রতিষ্ঠিত করিতে অগ্রসর, সেই শ্রীমদ্ভক্তি-বিবেক ভারতী গোখামী মহারাজ সন্ধ্যাতাবে জয়যুক্ত হউন। যাদও আমাদের প্রাথমিক দর্শনে উহাকে দেখিতে পাইতাই না কিন্তু তিনি নিশ্চয়ই এখানে আছেন। তিনি যাহা-দিককে শক্তি সকার করিয়াছেন সেই ভক্তবৃন্দ প্রভুস্বয় জয়যুক্ত হউন। ব্রহ্মজ-নন্দন গৌরহরি জয়যুক্ত হউন। শক্তি-মানেরই শক্তি; আশ্রয়-ভাতীয় ভগবান শ্রীকৃষ্ণের গুণিগুণাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সন্যাসী গোখামী মহারাজ নিজে আভর নিত্যানন্দ শ্রীকৃষ্ণের অস্তিত্ব, তিনি জয়যুক্ত হউন।

অতঃপর শ্রীনাথদেব পঞ্চম মহারাজ শ্রীম পুণ্ডরীককে সন্যাসী নিম্নলিখিত প্রস্তাব করেন ও শ্রীনাথদেব অরণ্য মহারাজ উহা সম্মত করেন। তৎপরে শ্রীনাথদেব পঞ্চম মহারাজ বক্তৃতা মূলে বলেন যে,—পঞ্চাশত কেরী আলোনা মিঠা-সন্যাসী প্রতীকিত বক্তৃতাছেন, অনেকের প্রশ্ন হইতে পারে সন্যাসী কোথায়? ইহা শুধু শ্রীম বাসদেব আমা-দিগকে উদ্দেশ্য দিয়াছেন, এক সময় নৈমিত্তিকের মাটি তাহা কীর উপস্থিত হইয়া তত গোপনাকে বসিয়াছিলেন,— “শ্রীভগবান এখন নাও কেহ কালকাল।” ততপরে শ্রীশ্রী গোপনো বলিাছিলেন, “শ্রীভগবান্ নিতাকাল বিগতরূপে অবস্থান করিতেছেন। শ্রীভগবানের স্বরূপ, নাম, বিগ্রহ, একই বস্তু ভিন্নভাষায় নিত্যকাল লীলা প্রকাশ করেন। অতঃপরে নাম নামাতে ভেদ আছে। ভগবানের বিগ্রহ আট প্রকার, তৎপরে আশ্রয় মূর্তিতে সভাপতি বিবাকমান। শ্রীম বাসদেব বলিয়াছেন, যখন অদ্বৈত-কাম্যী চহ, তখন আমাদের অদ্বৈত-প্রকার-ছদ্মকর বর্ণনাই হয়। অদ্বৈত-প্রকারে প্রাকৃত বুদ্ধি, নিত্য ভক্তিবুদ্ধি, মহা-প্রসাদে সাম্য অম বুদ্ধি জগিয়া থাকে। কিন্তু কখনও যদি আমরা স্বরূপে অবতৃত হই। স্বরূপ-প্রকার শব্দ লভ্যে পাঁচ, তাহা হইলে আমাদের এই আশ্রয় মূর্তিতে সাম্য অদ্বৈত নিমিত্ত দর্শন করিবার সৌভাগ্য সাক্ষ্য।

শ্রেয়ঃকথা

ভক্তির পরিমাণ অনুসারেই ভক্তের বা
বৈষ্ণবের ভাব-মত পরিণত। কোন দাক্ষি
ক্রিয়-মুগ্ধ দলমান কাহাবও বৈষ্ণব-ব
নিক্রমণ করা যায় না। সংস্কে জয়লাভ,
‘বিশ্বনাথ-একতা, অগাধ আশ্রয়, সুন্দর রূপ,
বৈরাগ্য-ভাস, সুকঠ, সাত্ত্বিক আহার,
ত্রিসংখ্য-স্বাভাবিক, স্ববাস-মন্দির নিগ্ৰহ,
বিগ্রহ-পাঠশা, পৃষ্ঠা-পুথি, মতো-সংবাদ
অনুষ্ঠান, সাক্ষ্য-বৈষ্ণব(২)ভোজন, অশিখ-
সংস্কার, গো-সেবা, ধ্যান, তপ, জপ,
কীৰ্ত্তন, পাঠ, বক্তৃতা-পদান গুরু-পদকাদি
লিখন, ভোগ-দান (?) প্রভৃতি বিকৃত ভক্তির
পরিমাপক বা ভক্ত-নিদেয়ক হইতে
পারে না।

কয়েকজন বিশেষায়িত কবিগণ। কলকাত্ত-
বর্জিত বিচারে যে পরিমাণে বুদ্ধি পাঠ্যে
থাকে, সেই পরিমাণে তিনি বৈশেষ্যতা লাভ
করেন। 'লজ্জাবিন্দু' মহাজনগণের ক্রিষ্ণ-
মুদ্রা অভ্যুত্থান করিয়া যোগেন্দ্র 'বৈশেষ্য'
নলিনী সুখ্যাতি অর্জন করিতে চাহেন,
তাহারা কপট; তাহাদের সেইরূপ কাণ্ডা-
এমনই মজ্জাগত হয়। যাহা যে, শেষে
তাঁহা ছাড়িয়া গিয়া থাকিলে পরিণত
'লজ্জাবিন্দু' 'ভাণ্ড' 'ভাল' একত্র। কণ্ঠ
এই সকল ব্যাপ্তিগত দোষ কণ্ঠ
যোনিবৎসল, বিশেষায়িত সবই চাহিতে
থাকেন, নিজেও স্বাধ 'অথ' 'অত্যাশ্রয়'
কীর্তিবাদ্য যোগ আনা বড়ই পার্থক্য,
অথচ তিনি নিজেকে একজন 'পরম বৈশেষ্য'
রূপে পরিচয় দিতে শুধু শুধু চাহেন, একপ
আত্মজ্ঞানার্থীরগণের কিছুনাহি বৈশেষ্যতা
থাকিতে পারে না।

আত্মবল অপারকৃত সহজ মনল প্রতি
বা অস্বাভাবিক স্বকীয়তা না করেই বাস্তবিক
অনুভব, তাহার উদয় না হইতেও সাক্ষর
‘ভাব’ মাজন, তাহাদিগকে ‘প্রাকৃত
সত্যিকার’ বলা হয়। প্রাকৃতসত্যিকার
লাভপূজ্য প্রাণীদিগের ও না কারণে
পালে, এমন একমুখ নাই। তাহারা
নাম মধ্য ভাবের বিগচ্ছিন্নতায়ও মহাপ্রমাণ
প্রকাশ না হইত কারণস্বক্রে বাস্তব সম্মান
লাভ করিয়া কখনও তাহাদিগকে অনাভ
পদদ্বারা পোষাও অনাদবের বস্তু করিয়া
তুলে। ‘অধরা’ এসকল অনাভের অকা-
র্য্য দর্শিয়াও দেখে না। কারণ মূলে
আনাদের প্রবৃত্তির অগাধ অত্যা-
ক্রমকক বিন্দুনাশ ভাল বাসিলে কি আব-
শ্যিক মকল আবার চোখেই সামনে দেখিবার
অস্বাভাবিকতা হইতে পারে। আরও

।নজি ।নকসটে কলংজন কার্তে না
 পানিলে কাহারও কণ্টহা সব দাব না ।

বৈষ্ণবের ব্যবহার

(ਸ੍ਰੀ 111 ਨਾਨਕਗੰਜ ਅਨਿਕਾਸੀ ਸਲਾਮਤ-
ਦੇਵੀਪੁਰੀ ਲਿਖਤ)

(20)

প্রাকৃত সভ্যতার সম্প্রদায় ক্রমোন্নয়ন-
চর্চণ ও বদ্ধভাবের জড়োদ্ধা-তর্পণ সম-
জাতীয় কলনায় করিরা বিষম অন্তর্গত
আগাহন করিয়া থাকে। তাহার
কর্মোন্নয়ন-চর্চণের নামে স্বীয় জড়োদ্ধা-
তর্পণ কারিতে কুণ্ঠিত হয় না। প্রাকৃত
সভ্যতার সম্প্রদায়ের কৃষকসেবা কৃষকে
ভোগ কারবার ছুঁয়াশাশ্রু শব্দেই
নাই। কৃষক কণনচ জীবের ভোগ
হইতে পারেন না। জীব প্রকণের নিত্য
। জীব তটস্থশাশ্রু-পরিণত তত্ত্ব
এক তটস্থশাশ্রু একমাত্র ভোগ।
কৃষক চর্চণ-তর্পণ শব্দের একমাত্র
উপায়ে আত্মবিক্রম। জীবের
চর্চণ-তর্পণের চেষ্টা অস্বাভাবিক এবং
কৃষক প্রদায় ব্যাঘাত এবং সকল গর্হণ।
অর্থাৎ শাশ্রু-পরিণত দ্বারা জীবের
ভোগশাস্ত্র বিকৃত হয়।

কি করিয়া নিকাটে ভজন করিতে হয়, ঐশ্বর্য্যদেব তাহা বলিয়া দেন। তাঁহার আশ্রয়তা ব্যতীত আমরা নিজ বুদ্ধিমত্তা বেসাধন ভজন করিয়া কখনো তাহা দ্বারা কখনো সাধন হয় না। স্বরূপে রক্ষণ অশাস্ত দলভ হওয়ায় তাঁহাব সেবা কায়েদে কষ্ট পাইতুই হন। এতদ্ব্যতীত কষ্টকে সন্তুষ্ট করিবাব অতঃ কোন উপায় নাই। তাহাব স্বরূপে নাই, তাঁহার হৃদয় সাধন সবটুকু কষ্টে, তাঁহার দ্বারা জ্ঞান, পরমাণু পোচার হইতে পারে না, যেহিঁ নিজে ভীতিসিকাত্তে নিপুণ নহেন। তিনি আপনকে কি করিয়া কামদ্বারা দ্বারা কষ্টে উদ্ধার করিবেন ?

শ্রুতদেবের মনোজ্ঞাতির সম্পাদন-সেবাটি
 নিকট পার্শ্ব। শ্রুতপাদপথের কোন
 সেবা না করিয়া বিবিকানন্দাট হউন
 আর গোষ্ঠিনন্দাট হউন, তদ্বারা তাঁহার
 কৃষ্ণাঙ্গিতব কোন পার্শ্বই পাওয়া যায়
 না। শ্রুতদেবের কৃপা হইলেই কৃষ্ণকৃপা-
 লাভ। "প্রতি শ্রীণ ঠাকুর নরোত্তম তাঁহার
 প্রেমভক্তিক্ষমিকার গাইরাছেন—
 হ্রীঃ শ্রীঃ শ্রীঃ শ্রীঃ
 কেবল ভক্তিসম্ম
 বন্দ মুক্ত সাধন নহে।

যাহার প্রসাদে ভাই এ ভব ভারিগা যাই
কর প্রাপ্তি হয় যাহা হ'তে ॥
প্রকম্পনদ্রাবক জাদ কার মহাশক্তি
আর না করিত মনে আশা ।

শ্রী গুরুদেবে নমঃ এই সে উত্তম গতি
যে প্রসাদে পূরে সকল আশা ॥

জীবের জড়ীয় ভোগবাসনাভ্যন্ত চেষ্টা
 কৰ্ম ও জ্ঞান নামে অভিহিত হয়।
 শুদ্ধতরঙ্গই সেবার বিরুদ্ধ কৰ্ম। বজ্রাস্ত্রায়
 স্বতন্ত্রভাবে তথাকথিত ভগবৎসেবার
 অভিনয়ও কর্তৃত্ব-অভিমান-প্রসূত ব্যাপার।
 ভগবৎসেবার মুখে ভগবানের ইন্দ্রিয়-
 তর্পণেচ্ছা। রক্ষের ইন্দ্রিয়তর্পণ দ্বারা
 জীবের ইন্দ্রিয়তর্পণ হয় না। পীড়
 ইন্দ্রিয়তর্পণ মুক্তজীবের অসীম প্রাপ্য
 নহে। নিজের ইন্দ্রিয়তর্পণ মুক্ত জীবের
 স্বভাব-বিরুদ্ধ। মুক্তজীবের নিজের
 কোনোপ্রকার অভাব নাই। মুক্তজীব
 আত্মারাম। রক্ষসেবা অহৈতুকী।
 অহৈতুকী সেবাই একমাত্র সেবাশ্রমবাচ্য।
 রক্ষোন্দ্রিয়তর্পণের দ্বারা সেবকের যে
 আনন্দ উপসক্তি চতুর্থা থাকে উহা
 ভোগানন্দ নহে, সেবানন্দ। সেবানন্দ
 দ্বারা ভোগানন্দ-বাসনা হইতে মুক্তিলাভ
 ঘটে। রক্ষের আনন্দে সেবকের আনন্দ
 রক্ষোচ্ছাদীন ব্যাপার। উচ্চাতে সেবকের
 স্বতন্ত্র চৈতন্য অপব্যবহার নাই। উহা
 আকাঙ্ক্ষক, অনিপক্ষীয় এবং অনা-
 কাঙ্ক্ষিত। উহা আনন্দ-প্রাপীর স্বকপোল
 কল্পিত আনন্দ নহে। ভোগানন্দ যাহার
 আদৌ প্রার্থনীয় নহে তাহাকে রক্ষ
 তুচ্ছ ভোগানন্দ কেনই বা দিবেন?
 যাহারা অন্তরে ভোগানন্দপ্রার্থী হইয়া
 বাহিরে সেবার অভিনয় করে তাহারা
 কখনই নিম্নলি রক্ষানন্দের সন্ধান পায় না।

কৃষ্ণের 'আনন্দ' জীবের সেবাদ্বারা
 উৎপন্ন হয়. একথাও নচে। কৃষ্ণ সৰ্বভূত-
 স্বভূত নিত্যপূর্ণানন্দময়। সেবাদ্বারা জীব
 কৃষ্ণের আনন্দের সন্ধান পায়। কৃষ্ণের
 আনন্দের সন্ধান পাঠলে জীব আর নিজের
 স্বভূত 'আনন্দ' চায় না। ইতাই কৃষ্ণানন্দের
 বৈশাখ্য ও পরম চমৎকারিতা। আত্মানন্দ
 মুনিগণ স্বভূত 'আনন্দ'বিশিষ্ট। তাঁহারা
 সেবাদ্বারা নিজের 'আনন্দ'রূপ অনর্থ হঠতে
 মুক্ত হন।

কৃষ্ণের সেবা আধিকার ভেদে পঞ্চ-
রসের একটি দ্বারা চট্টয়া থাকে । পঞ্চরস
যথা, শান্ত, দাক্ষ, মধা, বাৎসল্য ও মধুর ।
শাস্ত্রবেদেব সেনক কৃষ্ণের সেবা করেন ;
কিন্তু তিনি জানেন না যে, কৃষ্ণ তাঁহার সেবা
গ্রহণ করেন কিনা । কিন্তু কৃষ্ণ যে তাঁহার
সেবা বাঞ্ছনকই গ্রহণ করেন তাহার
প্রমাণ এই যে, শাস্ত্র সেবকের নিজের
অনন্দ সজ্ঞানের স্পৃহা নিবৃত্ত হওয়ার
কৃষ্ণের সেবাপরগত সিদ্ধ হয় । ইহ
জগতেব চিন্তাস্রোত কমিত বুন কিংবা
শব্দর কণ্ঠিত যে নির্বিশেষ শাস্ত্র, শাস্ত্র
সেবারস প্রপেখা সম্পর্ক তিরজাতীয় ।

বুদ্ধের জড়গায় ও শব্দেব ব্রহ্মসর বারী যে
শাস্তির সম্ভাবনা কল্পিত হয়, তাহা জড়-
নন্দেরই অন্ততম। শাস্ত্রসের সেবানন্দ
বিশিষ্ট চিৎসর ব্যাপার। কৃষ্ণের চাতের
লাঠি, কৃষ্ণের বংশী, কৃষ্ণ হৃতে অঙ্গির।
কিঞ্চ তাহাদের বতঙ্গ কৃত্য কিংবা অভিলাষ
নাই। কৃষ্ণের লাঠি ও বংশীর আগ্রিত
দাস ও দাসাঙ্কদাসগণ শাস্ত্রপেদ সেবক
জীব গমুক।

কৃষকের শাস্ত্রসম্মত সেবকগণের স্বরূপ
ও সেবাদর্শ বন্ধুজীবের যাবতীয় কল্লনার
অতীত অত্যাশ্চর্য্য চমৎকার ব্যাপার।
শ্রীকৃন্দাবনের প্রাতি মূলিকণ, প্রাতি চূর্ণ,
জন্ম, লতা, পাত বৃক্ষ, প্রাতি পত্রপুষ্পের
সেবা মাথায় কৃন্দবস্ত্রের সেবা। উহাই
শাস্ত্রসম্মত সেবা। শ্রীকৃন্দাবনের তৎ-
সমুদয় সম্পদ কৃষকের স্বরূপ শক্তি বৈভব।
কৃষকের তদ্ব্যপেক্ষ অষ্টৈতুকী কৃপা-প্রভাবেই
কৃষকের সেবালাভ জীবের ভাগ্যে সম্ভব হয়।

বৈষ্ণৱ ঐশ্বৰ্য্য-নাৰায়ণের ঐশ্বৰ্য্য
 রসে সেবার আনন্দের তুলনায় উপানয়ন
 বর্ণিত একানন্দ অতিশয় তুচ্ছ।
 ঐশ্বৰ্য্য-নাৰায়ণের সেবানন্দ শ্রীকৃষ্ণের
 সেবানন্দের তুলনায় অত্যন্ত নীৰস।
 বাক্য্যব প্রাক্করসব মোহে একানন্দের
 চমৎকারিতা আদৌ উপলব্ধি করিতে
 পারে না। একানন্দ ইহঁতে অনন্তস্থগে
 শ্রেষ্ঠ ঐশ্বৰ্য্য-নাৰায়ণের সেবানন্দ, তদ-
 গোণী অনন্তস্থগে চমৎকার শ্রীবৃন্দাৰণ্যের
 তৃণ স্তম্ভ লতাাদিগেব উচ্চ সেবানন্দ কিরূপে
 ইহঁৎ গাভের বক্য্যাববৃন্দের উপলব্ধি হইবে।

ঐক্যের প্রবৃদ্ধাবনের অধিকারিণ
কড়ক পঞ্চরমে নিহা মেবিত হটয়া
বিবাহ করেন। জীবনমাত্রে অল্পে ক্লমদাস
এবং গোমোকবুদ্ধাবনের অধিবাসী।

କ୍ରମେ ଭୂଗଣ ସେବ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶୟିବ ।
 ଅତଏବ ସାରା ତାଳେ ଦେବ ସଂସାରାଦି ଦ୍ରବ୍ୟ ॥
 କୃଷ୍ଣମାତା ଆତ୍ମା ସଂସାରାଦି ନିତ୍ୟା ବାସି ।
 କୃଷ୍ଣମାତା ଶ୍ରୀ ପ୍ରତି ହୃଦୟ ଚେତା ଜୀବର
 ସାଧାରଣ ସ୍ବଭାବ ଏବଂ ଏକମାତ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

সাধারণ সরকারি আকৃষ্ণের অপ্রাকৃত
নাম, রূপ, ধর্ম, নীতি ও পারকরণের
বিশিষ্ট মেসার বিষয় কীদন করেন।
যখন আকৃষ্ণের ইচ্ছার আকৃষ্ণের
কোন নিয়ম অনুবাসা এই প্রপক্ষে
তাহার মঙ্গলময় অপ্রাকৃত প্রকট-নীতি
আবিষ্কার করেন, তখনই তাহার আকৃষ্ণ-
কারিত নাম রূপ আকৃষ্ণ এই প্রপক্ষে
অবশ্যই হইয়া বহুভাবের কর্ণজের
গোচর করেন। আকৃষ্ণের নিত্যসাধারণ
আকৃষ্ণের ইচ্ছাক্রমে বহুভাবের প্রাতি
অভিভূতী রূপা প্রদর্শনের নিমিত্ত এই
প্রপক্ষে অবশ্যই বহু আকৃষ্ণের শাসক
অবতারের প্রাতিভায়া করিয়া থাকেন।

কোটগণ সঙ্গে জীলর খোন্ বড় কাঁড় ? কুখলুড় বাগমা বাহার হক্ জুড়ি ।

পূর্ব সুযোগ!

এত দিন পমাস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিমুগ্ধাদ পরমহংস পরিব্রাজক-চান্দাণী শ্রীশ্রীমহাশিষ্যস্বামী সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্বদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অফসেট প্রেনেসে' ছাপান হইয়া সবদসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্ষায় অতিজল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক্ দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদগৌড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামী-প্রভুপাদ নিম্নলিখিত

ভক্তিরসামুতসি

যাহারা চিত্ত-দপনের আবির্ভাব দূরীভূত করিয়া ভব-দাবানল নিরাসনপুঙ্কক প্রেম-কুমুদ জ্যোৎস্নায় মাত ও আনন্দাশ্রমের ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসামুতসি জুড়ে অবগাহন করুন। তাহা হইলে সাধন-ভাঙ, ভাব-ভাঙ ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপারূপ পঞ্চরসের আনন্দ লাভ করিয়া জীবন দত্ত করিতে পারিবেন। পরিস্রব্যাঙ যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সাংক করিতে পারেন তিনিই প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাশিষ্যস্বামী সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অশ্রুপায় অধ্যায়-দুটী ও শ্লোক-দুটী-সংলগ্ন ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফন্টাকারে হট্টার একটি খাত সত্তর সংগ্রহ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীনন্দীরা-কলাপ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীলক্ষ্মণ দাস

(ভক্তিবিশ্বপাদ শ্রীল ভক্তাবদানন্দসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিপিত ভিক্ষা দত্ত) গৌরপ্রভু স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল বাদ গোস্বামী প্রভুর অপূর্ণ চারভাঙ ও শিক্ষা মর্মান প্রোঞ্চল ও নরল ভাষায় দানবির এবং পারশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কএকটি গানুবাধ মধুরতম স্বব ও মনঃশিক্ষা-দখলিত। ভিক্ষা যাহাই না আনা, আবারাট ১০ আনা মাত্র।

ভক্তনরহস্ত

ভক্তনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য নিখিল শাস্ত্রের নিয়াম। গ্রন্থখানি না দেখে পথভ্র; কেহ পূর্বতে পারবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠরা পরবর্তী খণ্ডগুলির কাজ উৎকৃষ্টভাবে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গৌড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাট, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া দত্ত হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটি ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফন্টায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও নাতির হইবে না। সরল বঙ্গভাষায় সন্নিবেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভাঙ"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুগোবিন্দপুঙ্কক ভাঙদেবীর সঙ্গশ্রেষ্ঠ ও সঙ্গোৎকর্ষ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গৌড়ীয়'-গ্রন্থক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অধ্যায়-লগ্ন প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাণ্ড পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, শব্দপুটী, পয়ারপুটী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-পুটী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিদীপা ও মধ্যদীপা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্ত্যদীপাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫ টাকা, গ্রন্থকপণ সত্তর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুমুদঞ্জলি

বার্ষিক প্রবর জিহাশ্রী শ্রীমহাশিষ্যস্বামী ভক্তবিরবেক ভারতী মহাপাণ্ড-শাস্ত্র-ভক্তিবিবেকের সুকুমার মর্মকার। প্রত্যেকটি কাবিতা আনন্দচর্চায় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-কণ্ঠের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাঠবেন। উত্তম এটি ৮ পেজী মুদ্রার মত চকচকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদীপনতক

গৌরপাদ জিহাশ্রী শ্রীমৎ প্রাণোদানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমৎ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অমরমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সংলিত নবদীপনতকের উদ্ভাষিতবোধ ঠাকুরের গুণানুবাধ ও উৎসর্গ শ্রীমহাপ্রভুর একটি জিহাশ্রী অলৌকিক টিক প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৫০ আনা, অতি সস্তায় বাধ্যই রাজসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্কনবধী প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাশিষ্যস্বামী সরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাহার অশ্রুপায়ের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষার্থী প্রভাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপরামর্শ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রন্থবিচার', 'পিয়সিকি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত মগ্নিমা মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও প্রাকৃত ক্রোধের স্বরূপ', 'সাদক-জীবনের জীবন', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'দ্বন্দ্বব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শান্তি', 'সাম্প্রদায়িক তর্ক ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সামুদ্রিক হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গৌড়ীয়ের কুরক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লভন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কষ্টব্য কি?', 'তঃসঙ্গ সঙ্গদা পরিত্যাজ্য', 'জড়সক্তি হরিভক্তনের প্রাকৃতকণ্ঠ—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন দত্ত করিতে পারিবেন। উত্তম এটি ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফন্টাকারে প্রকাশিত। ছাপা দপনের মাত্র চকচকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাশিষ্যস্বামী সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিষ্টা-বিজ্ঞানসিনী ভাবাশ্রয়-রূপো-ধোদিনী রূপ-কাকানন্দদায়িনী জীবনসঙ্গীণীর বক্ত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীধর-গুণ, কাল-দহ, শ্রীমহাপ্রভাব, শ্রীবিদ্যভানব, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বণ পিতার, আশ্রয় ও মনোদহ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপারূপ মগ্নদহ ও প্রাকৃত মগ্নদহ, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রক্তে স্তম্ভোদ্ভিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বক্তা ভক্তি, মতসৌর্য শ্রেষ্ঠা কোণার, আশ্রয় নিত্যরক্তি শ্রীদর শাসনপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিষ্ঠানন্দপ্রসঙ্গ, শ্রীগৌর দহ ও রক্ত কৌতন, শ্রীবিদ্যাপুঙ্কজ শ্রীমহাপ্রভাবের কৌতন, শ্রীগৌর-সামের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগৌরবিন্দ, শ্রীরাপাত্তগভজন-পথ, শ্রীমতী রূপভক্তানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দহা, গৌরকরণী ও রক্তসঙ্কটন—চতুদশ অপূর্ণ মধুরিমাশ্রুণ-বক্তৃতা বক্তৃতি। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও মহাপ্রিয়তা শ্রীদলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবতার, বৈষ্ণব, শ্রীদীপদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমহাপ্রভাবের মত, শ্রীবিদ্যাপুঙ্কজ শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরনামের নিত্যতা—এই নয়টি শুদাশনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"নন্দোক্তম্ অবশ্যৈকবদ্য", অক্লিষ্ট আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিদ্বৎকৃষ্টি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীবিদ্যাপুঙ্কজ প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বক্তৃতা ও কপটতা, শ্রীগৌড়ীমহাশ্রয়ের প্রচার হাংগ্যা এই সত্ত্ব কোমলমণি প্রণীত বিদ্যাক্তার, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ প্রতীক—৪ খণ্ড একত্রে ২০০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রীমৎ প্রকাশিত হইয়াছেন।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

এই গ্রন্থের একম অভিনব শৃঙ্গার সংকলন আর কল্পনা
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তরের অর্থ, বক্তৃত্ত্ববাহ,
ভাষা, কথাসার, তথা প্রস্তুতি নর ষষ্ঠে পঞ্চ প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী
বন্দাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২।০ টাকা। মদীরা
ও গোড়ীঘের গ্রাহকগণের নিক ১।০ টাকা।

শ্রী: শ୍ରী: ମାତଙ୍ଗ ଚକ୍ରୀ, ସମ୍ପା-ଚିକିତ୍ସକ, ପୋ: ଦେବୀନୀ, ବଞ୍ଚିନୀ ।

সেনট্রাল এভিনিউতে মোটর চুর্যটনা

গত সোমবার রাতের উত্তরপার্শ্বের সেনট্রাল এভিনিউতে মোটর চালিয়ে যাওয়ায় একটি মোটর গাড়ি চুর্যটনা করে। মোটর চালিয়ে যাওয়ায় একটি মোটর গাড়ি চুর্যটনা করে। মোটর চালিয়ে যাওয়ায় একটি মোটর গাড়ি চুর্যটনা করে।

অবস্থায় তাহাকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়। তাহাকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়। তাহাকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়।

তারপরও কঠোর চেষ্টা করা হচ্ছে। তারপরও কঠোর চেষ্টা করা হচ্ছে। তারপরও কঠোর চেষ্টা করা হচ্ছে।

মহিলা রাজনীতিক বন্দী

জান্না যাহাঙ্গিরে যে, আসামী বন্দী। জান্না যাহাঙ্গিরে যে, আসামী বন্দী। জান্না যাহাঙ্গিরে যে, আসামী বন্দী।

দাঙ্গায় তিনজন নিহত

বরিশাল হতে প্রকাশ, চর করণীতে দাঙ্গার ফলে তিন জন নিহত ও কয়েকজন আহত হয়। দাঙ্গার ফলে তিন জন নিহত ও কয়েকজন আহত হয়।

প্রকাশ, চরের আমর দখল হয়েছে। প্রকাশ, চরের আমর দখল হয়েছে। প্রকাশ, চরের আমর দখল হয়েছে।

ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কে চুরী

লাহোর হতে প্রকাশ, ২১শে মে তারিখে মূলতানের ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কে আর একটা চুরী হয়েছে। ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কে আর একটা চুরী হয়েছে।

হোমেনের নিকট হতে চব্বিশ টাকা চুরি করা হয়েছে। হোমেনের নিকট হতে চব্বিশ টাকা চুরি করা হয়েছে। হোমেনের নিকট হতে চব্বিশ টাকা চুরি করা হয়েছে।

শিক্ষক গ্রেপ্তার

নোয়াখালীতে প্রকাশ, স্থানীয় বিদ্যালয়ের শিক্ষক কুমারমপুরের ঐযুক্ত পিটমণ্ডল মজুমদার বাবুপুর বাজারে গিকেট করবার অভিযোগে 'উৎপাদন আন্দোলনের' বিদ্যমানভাবে সম্প্রতি গ্রেপ্তার করা। শিক্ষক গ্রেপ্তার।

শেখালী ম্যাজিস্ট্রেট ঐযুক্ত এস. এন. সরকারের আদেশে গত ২৯শে জুন প্রিয়নাথ বাবু, ঐযুক্ত দীর্ঘ চক্রবর্তী, ঐযুক্ত উৎপাদন চক্রবর্তী ও ঐযুক্ত সাহানাপ মজুমদারের বিরুদ্ধে উপস্থাপিত মানদণ্ড অনুযায়ী শাস্তি দেওয়া হয়েছে।

সীমাপ্রান্তে অনশন

বায়ু, ফেরের কয়েদী খাঁ করমচাঁদ খাঁ প্রায়োপবেশন করিয়েছেন। বায়ু, ফেরের কয়েদী খাঁ করমচাঁদ খাঁ প্রায়োপবেশন করিয়েছেন।

পুলিস কর্তৃক ছত্রভঙ্গ

রাজসাহী হতে প্রকাশ, নাটোরের রাজসাহী জিলা রাষ্ট্রীয় সম্মেলনের অবশেষের উদ্বোধন করার আয়োজন উদ্ভার

নারেন দত্ত ও ঐযুক্ত করিম মজুমদার, রাজসাহী ঐযুক্ত বিজিত চক্রবর্তী, কলমের ঐযুক্ত শশীন্দ্র চক্রবর্তী, নাটোরের ঐযুক্ত প্রবোধ চক্রবর্তী ও গিরিকান্তর ভাড়াটী এবং বাবুদেবপুরের অপর একজন যুবক নাটোরে গ্রেপ্তার হয়েছেন। সম্মেলনের আয়োজন উপলক্ষে যে সকল লোক সমবেত হয়েছিলেন, পুলিশ তাহা-দিগকে ভয়ভঙ্গ করিয়া দিয়াছে। ঘটনা-স্থলে অন্তর্মোদিত বিজ্ঞাপন প্রচারিত করা হয়েছিল। পুলিশ তাহা হস্তগত করিয়াছে। মহারাজ সপত্র কড়া পাহারায় বন্দোবস্ত করা হয়েছে। নাটোরের যাবতীয় ট্রেন এবং রাজসাহী রেলওয়ে যে সকল বাস নাটোর আসছে তাহার প্রত্যেকপাশের উপর সতর্ক দৃষ্টি রাখা হয়েছে। কিছুদিন পূর্বে ১৪৪ ধারামতে আদেশ জারী করা হয়েছে।

রাষ্ট্রীয় সম্মেলনে সতর্কতা

রোহাটা হতে প্রকাশ, আসামী বন্দীরা রাষ্ট্রীয় সম্মেলনের অধিবেশন সম্পর্কে কতদূর এখানে আতঙ্কিত পুলিশ ফৌজ আমদানী করিয়াছেন। আসামী বন্দীরা রাষ্ট্রীয় সম্মেলনের অধিবেশন সম্পর্কে কতদূর এখানে আতঙ্কিত পুলিশ ফৌজ আমদানী করিয়াছেন।

মেহেরপুরে পুলিশের গুলী

কালিকাতা হতে প্রকাশ মেহেরপুরে এক ভীষণ হাঙ্গামার ফলে পুলিশকে ভাল চালাতে হয়। ফলে একজন লোক মারা গিয়াছে এবং কয়েকজন আহত হয়েছেন। প্রকাশ, নদীয়া জেলায় রাজনীতিক সম্মেলনের অধিবেশন করিবার চেষ্টা করারই হাঙ্গামা বাধে। বিজিত বিবরণ এখনও পাওয়া যায় নাই।

বোম্বাই সহরের অবস্থা

বোম্বাই হতে প্রকাশ, গত ২০শে জুন ন্যায়দায়ক বিবোধের প্রচার পাওয়া যায় নাই। বোম্বাই হতে প্রকাশ, গত ২০শে জুন ন্যায়দায়ক বিবোধের প্রচার পাওয়া যায় নাই।

সংগে সমস্ত দিন পরিচালনা বিবাজ করিয়েছেন, কিন্তু সমস্ত দিনে বিবাজ করিয়েছেন, কিন্তু সমস্ত দিনে বিবাজ করিয়েছেন।

বিজ্ঞাপনের দ্বারা

প্রতিবন্ধ

প্রতি ইপি ১৮

প্রতি কলম ৩৮

অক্ষ কলম ৩৮

সকি কলম ২৮

চুক্তির তার

স্বত্ব।

সাধারণ দ্বারা

অগ্রিম দেয়

বাসিন্দা

সাধারণ দ্বারা

সাময়িক ২৮০

সাময়িক ১

নগদ

সংখ্যা ৫৫

নবমী প্রকাশ

আমাদের সম্পাদক বহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক চাট হুঁচক

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯৫তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর- ১১ই আশ্বিন শনিবার ১৩৩৯ ২৫শে জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

গান্ধীজীর বাণী

লগুন হইতে প্রকাশ ডাঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উভয় পক্ষের মধ্যে সত্তাব স্থাপন করিয়া যে অস্বস্তি ভাঙান করেন, তদ্বৎসরে গান্ধীজী যারবেদ। কারাগার হইতে একখানি পত্র প্রেরণ করেন। ঐ পত্র লগুনে গৃহীত হয়। গান্ধীজী ঐ পত্রে বলিয়াছেন যে, 'আমি সত্য ও শক্তি স্থাপন-করে বখাশকি চেয়ে গাইব। মিলন ও শান্তি স্থাপনের ইচ্ছায় আমি কাহারও বশতা স্বীকার করিব না। এ কাষো বাধা উপস্থিত হইতে পারে, আমি এরূপ কিছু করিব না। আপনারা একবার উপর নির্ভর করিতে পারেন। গান্ধীজী আরও এই কয়েকটি কথা যোগ করিয়াছেন যে, "আমি কারা-প্রচারের সম্ভাবনা হইতে আর আনিক কিছু বলিব না।

অর্জুনিস ইয়ং হাজবেও আশা করেন, বৃটিশ সরকারের পক্ষ হইতে সত্তাব স্থাপন করণে নুতন কোন সুযোগ গ্রহণ করা হইতে পারে।

মহিলার রহস্যজনক মৃত্যু
লাহোর হইতে প্রকাশ, বিকানীর হোটেল চীফ ইঞ্জিনিয়ারের পত্নী শ্রীযুক্তা দি ১৮ই তারিখে রাজ্য রেলের দ্বিতীয় শ্রেণীতে চড়িয়া হাতিয়া হইতে কালকাস ঘটাইছিলেন। কে বা কাহারো পাতিয়া-লায় তাঁহার গান্ধীজীর কক্ষে প্রবেশ করে এবং কক্ষ হইতে নীচে ছুড়িয়া ফেলিয়া দেয়। কলে তাঁহাকে অজান অবস্থায়

গান্ধীজীর বাণী নরহত্যার অভিযোগে সৈনিক মহিলার রহস্যজনক মৃত্যু চিল্লীর ভীষণ হান্ধামা নরহত্যায় প্রাণদণ্ড জিল্লী জেলে অসুখি। শ্বেতাসের আত্মহত্যা জনৈক সৈনিক জলমগ্ন টান্ধাইলে ভীষণ ডাকাতি বড়লান্দের নিকট তার প্রেরণ চিলিতে ভীষণ ভূমিকম্প

রাজপুরায় পাওয়া যায়। সবাদ গাইয়া ঠাহার জামাতা সেখানে আসিয়া উপস্থিত হন। তখন তাঁহাকে রাজপুরায় একটি ছোট ডাক্তারখানায় পাঠান হইয়াছিল। তাঁহার জামাতা অখালায় লইয়া গিয়া বিশেষরূপ চিকিৎসা করেন। তাহা সত্ত্বেও তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে।
অখালা ক্যান্টনমেন্টে হুদারাম নামে এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। সে

১১ ব্যক্তির বিচার হইয়াছে। অভিযোগের বিবরণ এই যে, ৩০ জন বিদ্রোহী প্রপায়া নামক জনৈক ভারতবাসীর গৃহ আক্রমণ করিয়া তাহাকে গুলী করিয়া নিহত করে। অতঃপর তাহার একটি ৩ মাসের শিশুকে এবং ২ বৎসরের একটি বালককে নিষ্টর-ভাবে হত্যা করে। হত্যাকাণ্ডের পর তাহারো স্থপায় গৃহ অগ্নিসংযোগে ভস্মীভূত করে।

স্পেশাল জজ কান সা এবং অপর এক অভিযুক্তকে প্রাণদণ্ডে এবং অপর ২ জন আসামীকে যাবজ্জীবন ধাঁপ জরি দেও দণ্ডিত করিয়াছেন। ১ জন অভিযুক্ত মুক্তিলাভ করিয়াছে।

টান্ধাইলে ভীষণ ডাকাতি

চন্দ্রাবল হইতে প্রকাশ, গোপালপুর থানার অধীন নালায় শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র ঘোষের বাড়িতে এক দুঃসাহসিক ডাকাতি হইয়াছে। প্রকাশ, কয়েক জন ব্যক্তি ঘরে প্রবেশ করিয়া, মোর-সুন্দর জালোকেদের সাজ হইতে অলঙ্কারগুলি তিনাহিয়া লয়, হস্তস্তেরা অলঙ্কার ব্যতীত নগদ অর্থ লইয়াও সারিয়া পড়ে।

চিলিতে ভীষণ ভূমিকম্প

সিউনাপো ডি চিলি হইতে প্রকাশ, চিলির ভূমধ্য অঞ্চল নাই। দাঙ্গা-হান্ধামা চিলি হইয়াছে। তাহাব উপর ভূ কম্পন হইয়া হইয়া চিলিতে প্রায় ১০০ খণ্ডিত। চিলিতে আরও ২ একবার ভূমিকম্প হইয়াছে বটে, কিন্তু এরূপ ভীষণ নয় নাই। অনেক ঘন জন নষ্ট হইয়াছে। সঠিক বিবরণ পরে পাওয়া যাইবে।

শ্রীবিংশৈকবরাজমন্ডার পরিব্রজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | মাজাড | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুলাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবৈক ভারতী | পুরী | ৯। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান গভর্ন রেমি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিপ্রদীপ প্রদীপ | মাজাড |
| ৫। শ্রীভক্তিপ্রদয় বন | মাজাড | ১২। শ্রীভক্তিপ্রদেব প্রোভী | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধারন | জামসেদপুর |
| ৭। শ্রীভক্তিবেদ্য সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভাক্তম্যসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠব্রাজ

প্রাচীন নবদীপ, ডাকঘর ইখাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠব্রাজে পারমাণবিক বৈদিকপত্র সাহিত্য-বস্ত্রাদি প্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বস্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এখানে প্রাক্তনসর ইখাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ তীর্থন প্রচারস্বার্থে ব্রজবাসীরা ভক্ত্যাক্ষরিত করিয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাখ্য শ্রীমদ্রাজপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—ব্রজচারী শ্রীপাদ নরেন্দ্রজী। সহকারী—ব্রজচারী শ্রীপাদ দেবদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীপাদ দীর্ঘতর ব্রজচারী, শ্রীপাদ নরগোপাল ব্রজচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিশ্ব দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুকুন্দ দাসাদিকারী, ব্রজচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচারী, শ্রীবেদভীষেন ব্রজচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিগ্রাম চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টোলকোন বি. বি. ৪২১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণাবতারী বিজ্ঞানবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তব্রজেন পণ্ডিতবিজ্ঞান বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রজচারী, শ্রীপাদ ভগদেব দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রজচারী শ্রীপারীমোহন, ব্রজচারী শ্রীমদনন্দ, পাণ্ডিত শ্রীপাদ নরেন্দ্র পণ্ডিত। লক্ষ্য ভক্তিশ্রী সন্তোষবৈক্যচাখা, শ্রীঅমরজান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীঅনন্তব্রজেন দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমুখপম ন্যায়কোপিন্দ, শ্রীবিজয় ব্রজচারী, শ্রীনরগোপাল ব্রজচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগদীপ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিধানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীমদন ব্রজচারী। শ্রীমদন দাস আদিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীলক্ষ্মণকৃষ্ণ ব্রজচারী, শ্রীমদন দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন্দ্র বাবু।

(৫) অষ্টমত-ভবন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী।

(৬) কাজী সন্ন্যাসপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) রক্ষক—ব্রজচারী শ্রীনিমোদবিহারী।

(৭) শ্রীমদন-সুখ-কুণ্ড

শ্রীগোবিন্দ, শ্রীলক্ষ্মণ (নদীয়া) রক্ষক—ভাকার ককতাক ব্রজচারী ভক্তিকৃষ্ণ এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীগঙ্গাধর গোড়ীয় মঠ

মহম্মদিয়া। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রমদাস ব্রজচারী শ্রীমদন ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীকৃষ্ণ কুমার প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাডা, সমুদ্রগড়, (বর্তমান) রক্ষক—শ্রীনিমোদবিহারী ব্রজচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীনিমোদবিহারী।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়-মঠ

চাঁপাডা, প্রায় ৪৫ পি রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রজচারী

(১১) শ্রীমোহনমহল

মাউগাতি, ভাঙ্গুর, বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেম, ককতাক, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীপাদ ব্রজেন দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীঅমরজান ব্রজচারী।

(১৩) শ্রীকৃষ্ণ-মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদন-নাথ, শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দ দাস আদিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণবিহারী দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীমদন-গোড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীনিমোদবিহারী ব্রজচারী, শ্রীমদনপ্রদাস ব্রজচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস আদিকারী

(১৬) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদ ব্রজচারী, শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রজচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিকলিখা, বাগদেবপুর, মেদিনীপুর।

(১৮) আশ্রম-মঠ

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস আদিকারী

(১৯) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস আদিকারী

(২০) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস আদিকারী

(২১) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস আদিকারী

(২২) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস আদিকারী

(২৩) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস আদিকারী

(২৪) শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণদাস আদিকারী

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

কুষ্ণকৃষ্ণ, চিরকৃষ্ণ, মানকুমার।

রক্ষক—ব্রজচারী শ্রীকৃষ্ণদাস।

সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস আদিকারী

শ্রীকৃষ্ণদাস আদিকারী

(২৬) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচারী শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীকৃষ্ণদাস

গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচারী শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীকৃষ্ণদাস

গোপাল ব্রজবাসী

(২৮) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচারী শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীকৃষ্ণদাস

গোপাল ব্রজবাসী

(২৯) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচারী শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীকৃষ্ণদাস

গোপাল ব্রজবাসী

(৩০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচারী শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীকৃষ্ণদাস

গোপাল ব্রজবাসী

(৩১) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচারী শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীকৃষ্ণদাস

গোপাল ব্রজবাসী

(৩২) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচারী শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীকৃষ্ণদাস

গোপাল ব্রজবাসী

(৩৩) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচারী শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীকৃষ্ণদাস

গোপাল ব্রজবাসী

(৩৪) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচারী শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীকৃষ্ণদাস

গোপাল ব্রজবাসী

(৩৫) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচারী শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীকৃষ্ণদাস

গোপাল ব্রজবাসী



৯৫ জন সংখ্যা

লক্ষ্যস্থির মধ্যে জীবনের কোন, লক্ষ্যস্থি গনি। বাণ্যকক্ষে প্রেম খাঁর সেই নক ধনী।

কৃষকজীবনের অসুস্থতা কর্তব্য

নিজের অপরাধী-পুত্র-পরিজনবর্গের জন্মশাস্তির নিমিত্ত বনঃ, জল, বিদ্যা, বোগমুক্ত বা দীর্ঘজীবন প্রভৃতি কামনা মূলে গৃহভঙ্গমণ যে সকল পুত্র-পৌত্র ব্রত মতোবন্দীরা আমোজন করিয়া থাকেন, তাহার মূল উদ্দেশ্য কৃষকের সম্বন্ধ না থাকায় ব্রহ্ম-ভাষ্যের গোপন কোন জবাব প্রদান করেন না, সেই সকল জবাব-সম্ভার দ্বারা কেবল নিজেদেরই উদর-পূতির প্রবৃত্তি হয়। তাৎপাতি কামনা; অতঃপর জড় বিষয়-ভোগ-পিপাসা প্রবল করিয়া আমরা গরিবের যতই না কেন কষ্টকাণ্ডের বহুলা প্রদর্শন করি, ভক্ত-সাজ, সফাফানী প্রভৃতি আমাদের সেই সকল কপটতাই ধারিয়া ফেলেন। “উড়া খুঁট গোবিন্দায় নমঃ” জ্ঞানবিনম্রনে কি আর ভগবানকে ভুঁট করা যায়? তাৎপাতি আমরা এমনই মাতিমোহিত যে, তাহাতে আমাদের বিস্ময়ভক্তি-লক্ষণ নাট।

কৃষক জীবন হইলেন কি না, তাহা দেখিবার প্রয়োজন কি, নিজেদের অর্থ হইলেই হউক। সম্পদেই হউক আর বিপদেই হউক যে কোন অবস্থায়

মনঃ প্রাণঃ—এই তিনটিকে যুগপৎ ক্রমোত্তরতরপণের চেষ্টায় নিযুক্ত কাংক্ষার পরিবর্তে তাহাদের কোন একটিকে চিত্ত বিষয়মূলীনে নিযুক্ত করিলে কৃষকপা-লাভে বঞ্চিত হইতে হইবে। কৃষকপাট আমাদের জন্ম-জন্মান্তরের তরমাত্র আর্থনীয় বিষয়; তাহা বঞ্চিত হইতে না কবিয়া কি কাব্যে আমরা দিন-রাত্তির কাটাইতেছি, তাহা কি এখনও চিন্তার বিষয় হইবে না? কোন শুভাশুভা? আমাদের চাক্ষুরারাম-চেষ্টায় বাহাদুরে আসিলে আমরা তাঁহার উপর অত্যন্ত ক্রোধাশ্রিত হই, কিন্তু হাঃ, এখনও আমাদের চিন্তার বিষয় হইল না যে, কি করিয়া আমরা এমন অনুলা জীবনটা কাটাতেছি! কে আমি, আমারই বা কে, কাব্যে জন্ম, কি কাব্যে কামনা করিয়া আমাদের দিনগুলি একে একে চলিয়া যাচ্ছে, গত দিবসে আমরা এমন কি অশ্রু-মণ্ডকায় করিয়াছি, আগামী দিবসেই বা কি মনঃকাব্য করিব ইত্যাদি প্রশ্ন একবারও আমাদের জন্মে স্থান পায় না! তাই আমাদের হৃদয় দেখিয়া কল্যাণকরতর আমাদিগকে সাবধান করিবার জন্ত পাহিঁতেছেন—

“ভক্ত মানবজন্ম লভিয়া সংসারে।
কৃষক না কবি হুং কতিন কাহারে ॥
সংসার সংসার ক’বে নিচ্ছে গেল কাল।
লাভ না হইল কিছু গটিন জন্মাল ॥
কিসের সংসার এত চালাচালি প্রায়।
হহাতে মমতা কবি লুপা দিন যা—এদেহ পাতন
চলে কি রবে আমার।
কেহ শুধু নাচি দিবে পুত্র পরিবার ॥
গর্ভের মত আমি কবি পারশ্রম।
কবি লাগি এত করি না গুণিল লম ॥
দিন যায় মিছা কাজে নিশা নিদ্রাবশে।
নাচি ভাবি মরণ নিকটে আছে ব’সে ॥
ভাল মন্দ পাট, ছোর, পানি চিন্তাইন।
নাচি ভাবি দেহে ছাড়ি কোন্ দান ॥
দেহ মোত কল্যাণ চিত্তা অবিরত।
জাতিছে ফলদে মোর বুদ্ধি করি হত ॥
হায় তার নাচি ভাবি—অনিতা এসব।
জীবন বগলে কোথ রাগবে বৈভব ॥
শ্রম মন শরীর ময় পাড় রাগবে।
বিজ্ঞ পণ্ডিত তায় বিহীন করবে ॥
ককর শৃংখল ময় আনন্দ হইবে।
নতঃসব কবিলে আমার দেহ ল’য়ে ॥
যে দেহে এই গতি ভাবি অকস্মৎ।
সংসার বৈভব আর বজ্রধন যত ॥
অন্যত্র মাগমোহ ছাড় বুদ্ধিমান।
নিভাও কৃষক-জীবন মকান ॥”

কৃষক-রক্ষাকল্প-পন্থা কৃষক-জীবন অসুস্থতাই আমাদের একমাত্র কর্তব্য, তাহাও আমাদের অক্ষয়ের নিত্যসিদ্ধি। শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীমদ্ভগবৎ, বা সিদ্ধিলাভায় কৃষকপন্থা-পন্থার বড় নাই, অতঃপর তাহা মর্মেতে রাখবে বঞ্চিত।

বৈফবের ব্যবহার

(শ্রীমদ নারায়ণদাস অধিকারী সম্পাদিত—
বৈফবচন্দ্রিকা বিবর্তিত)

(১০)

সাধুগণ সর্বোচ্চ দ্বারা সর্বজন কৃষ্ণের সেবা করেন। বন্ধুত্ব কামনা নাহি। তাহাদের কবোজের দ্বারা সাধুসেবা করবার যোগ্য। সাধুগণ নরপুত্র করকৌশল দ্বারা বন্ধুত্বের পদমন্ডল সাধন করেন। সাধুগণে শ্রীকৃষ্ণের অপ্রাকৃত নাম, কৃষ্ণ, গুণ, জীলা ও পারিকর-বৈশিষ্ট্য প্রবণ দ্বারা বন্ধুত্বের স্বীয় স্বরূপোপলব্ধি সাধিত হয়। স্বরূপোপলব্ধি হইলে জীব শ্রীকৃষ্ণ কৌশলের যোগ্য হয়েন। তখন তাঁহার শ্রীমুখে কীকৃত ভগবদ্রায় কৃষ্ণ-গুণ লীলাদি প্রবণ দ্বারা অল্প বন্ধুত্বের সেবাসুখী সুরতি সাধিত হয়।

শ্রীকৃষ্ণের সেবা—সর্বোচ্চ দ্বারা সর্বজন সেবা। সাধুগণ সর্বজন সর্বোচ্চ

দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের সেবা করেন। সাধুগণ শ্রীমুখবিগলিত কৃষ্ণকীকৃতদ্বারা বন্ধুত্বের স্বরূপোপলব্ধি সাধিত হয়। বন্ধুত্ব সাধুগণের সর্বোচ্চ দ্বারা কৃষ্ণসেবা উপলব্ধি করিতে পারে না। বন্ধুত্ব কৃষ্ণকৌশল প্রবণের অধিকারী। বন্ধুত্ব স্বীয় স্বরূপ অধিকার বিস্তৃত হইয়া সাধুগণের কৃষ্ণসেবায় ক্রিয়ামুদ্রার অনাবিকার বিচারে প্রবৃত্ত হইলে তাহারা সাধুগণের চরণে ভীষণ অপরোধই অমুদ্রিত হয়। বন্ধুত্ব নিজেদের অধিকার বিচার পূর্ণক বিশেষ সংকতার সাধিত সাধুগণের অমুদ্রিত হইয়া বগনের সেবার নিযুক্ত না হইলে অনর্থক হইতে পারে না।

শ্রীকৃষ্ণের সেবা ভিন্ন সাধুগণের অল্প রহস্য নাই। সাধুগণ নরপুত্র সর্বোচ্চ দ্বারা সর্বজন ভক্ত্যাক্ত বাক্য করেন; তন্মধ্যে নরপুত্র প্রসঙ্গে বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য। বলা—প্রবণ, কীকৃত, অরণ, পাদ সেবন, অম্বন, নন্দন, দাস্ত, সখ্য ও আশ্রয় নিবেদন বন্ধুত্বের কৃষ্ণসেবার অধিকার নাই। কিন্তু তাহারা সাধুগণের কৃষ্ণসেবার উপকরণরূপে ব্যবহৃত হইতে পারেন। সাধুগণ কৃষ্ণপূজক বন্ধুত্বকে স্বীকৃতির উপকরণরূপে অধিকার করিলে বন্ধুত্বের আচার্য্যক মঙ্গল লাভের সম্ভাবনা উদিত হয়।

সাধুগণের ক্রিয়া-মুদ্রা সম্যক বর্ণন করা যায় না। তাহাদের প্রত্যেক ব্যাপার কৃষ্ণসেবা। উহা কৃষ্ণ ভিন্ন অস্ত্রের অধিগম্য নহে। কৃষ্ণের রূপায় উহা অপরের উপলব্ধি হইতে পারে। বৈফবের ব্যবহার সম্যক অজ্ঞেয়। বৈফবের ব্যবহারে বিচার পানমাধিক বিষয় সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অন্তর্ভুক্ত পরচায়ক মন্দেহ নাই।

বৈফবের ব্যবহারের ক্রিয়ামাত্র অল্পসংখ্যেই চোটেই বহুমান প্রবণের উদ্ভব। বৈফবের ব্যবহার ও বৈফব-মুদ্রাক্ত ব্যবহারবিধি এক নহে। বৈফব-মুদ্রাক্ত ব্যবহারবিধি বৈফবের আশ্রয়তো বন্ধুত্বের সাধকব্যবহার পালনীয়। বৈফব-কোনো প্রকার বিসিদ্ধা নহে। রোগীর জন্ত ভ্রমের ব্যবস্থা, অস্থি ব্যাধির জন্ত নহে।

বন্ধুত্বের সাধকব্যবহার বৈফবের আশ্রয়তো পালনীয় ব্যবহারবিধি বৈফব-মুদ্রাক্ত প্রবর্তিতে পুষ্টিচাষণ কতক সংঘ-হীত হইয়াছে। এই সমুদয় বিধির প্রকৃত ভাবার্থ এবং প্রয়োগ পদ্ধতি বন্ধুত্বের উপলব্ধি হইতে পারে না। অনর্থক অবস্থায় বৈফব-মুদ্রাক্ত প্রবর্তিতে যদি কেহ অপরকে তাহার সাধন-পদ্ধতি বিবেচনা করিবার চেষ্টা প্রদর্শন করেন, তাহারা

উভয়েরই সমুদয় অনিষ্ট সাধিত হইবে মন্দেহ নাই।

বৈফব-মুদ্রাক্ত ব্যবহার-বিধির প্রয়োগের অধিকার বৈফব বাতীত অল্প বাতীত নাই। বৈফব রূপপূজক বন্ধুত্বকে বৈফব-মুদ্রাক্ত বিধি পালনের উপদেশ প্রদান করেন। বৈফবের অমুদ্রিত না হইয়া বাতীরা প্রবর্তিতে বৈফব-ব্যবহার-বিধি পালনের অভিনয় করেন। তাহারা তাহারা হেয় দান্তিকতারই অমুদ্রিত করেন। তাহারা পাপই অমুদ্রিত হয়।

যদি কৃষ্ণ পূর্ণপূজক হয় যে, প্রয়োগ-নিপুণ বৈফবের আদেশ পালনই যদি একমাত্র বিধি হয়, তাহা হইলে পুষ্টিচাষণ কতক শুদ্ধিও শুভিনিবন্ধুত্বের কোনই মূল্য থাকে না। অতি শিখা আচার্য্যের আদেশ বিচারহীন হইয়া গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, যুক্তি-অবশ্যকতা অধীকৃত হয়। নিষিদ্ধারে বৈফব আচার্য্যের আদেশ পালন দ্বারা কি চেষ্টার উদ্দেশ্য সাধিত হওয়া সম্ভব? আচার্য্যের আদেশ নিষিদ্ধারে পালন শাস্তিবিহীন নহে। আচার্য্যের লজ্জন করণও বৈফব। আচার্য্যের আদেশ মঙ্গল্য পালনীয় এবং মঙ্গল্য বিচার। বিচার দ্বারা আচার্য্যের আদেশের ভাবার্থ প্রকৃতিতে গ্রহণ করিতে পারা যায়। সম্মানকারণের জন্ত বিচারের আবশ্যক নাই। নতঃসব সমুদয় উপলব্ধির জন্ত বিচার নিষিদ্ধ আবশ্যক।

আচার্য্যের আদেশ ও শাস্তাবিধি এত-ছত্বের একই ভাবার্থ। শাস্তাবিধির অল্পসংখ্য বিচার অবলম্বনীয়। শাস্তাবিধি ও আচার্য্যের আদেশ একই ভাবার্থপূর্ণ, ইহা যদি শিখা বুঝতে না পারেন তাহা হইলে বন্ধুত্বের মঙ্গলভিত্তি পরিপ্রসন্ন এবং সেবারা শিখা তাহার সংশয় নিবারণের চেষ্টা করিবেন। কিন্তু তাদূশ চেষ্টা সম্বন্ধে যদি শিখার মন্দেহ দূর না হয়, তাহা হইলে বুঝতে হইবে যে শিখার মঙ্গলকর সমাপ্তি গণন হয় নাই। কপট শিখার সংশয় কপটতাবই প্রকার ভেদ নাই। কপট-শিখার সংশয় নিবারণ হইতে পারে না। সরলব্যাক্ত পরিপ্রসন্ন ও সেবারা মঙ্গলকর সমুদয় সংশয় হইতে আচার্য্যে মুক্ত হইতে সমর্থ করেন। কিন্তু শুধু প্রাণ-একটি বিচার উপলব্ধি হইলে শুভাশুভ সম্বন্ধ রক্ষিত হইতে পারে না। অসদৃশ গুরু নিষ্ঠাই পরিত্যাজ্য। শিখার সরলতার অভাব থাকিলে মঙ্গলকর অগৎ বলিয়া ভ্রম হওয়া অসম্ভব নহে।

পূর্ব ভূযোগ!

এত দিন পরাম্ভ ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণেরে ওঁ বিমুখপাদ পরমহংস পরিব্রাজক-চামারবা শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্বদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সবসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সহর সংগ্রহ করুন।

ভিকায় মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদগৌড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ল্যাবল! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামি-প্রভুর বিদ্বচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাচার্য্য চিত্র-দপণের আবিষ্কৃত্য দূরীভূত করিয়া ভব-দাশায় নিমগ্নপন্থক প্রেয়ঃকুসুম কোণার স্নাত ও অমনোবাহির ক্রম-বন্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারাই ভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন। তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পক্ষরসের আশ্বাদন লাভ করিয়া জীবন দক্ষ করিতে পারিবেন। পরিত্রাণার্থে বাহ্যে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে যাবেন গ্রন্থমত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অতুল্য অগাধ-মুখী ও শ্লোক-কল-সমালিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফন্টাকারে হঠার একটি আত্ম পুণ্ড্র সংস্করণ শ্রীদাম-মায়াপুরহ শ্রীমদীয়া-প্রকাশ প্রিন্টিং, কলিকাতা হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকায় মাত্র ১০, ডাকপত্র স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(১) বিমুখপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গোরপ্রের স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল বদ্র গোস্বামী প্রভুর অপূর্ণ চরিত্র ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রোক্ত ও পরল ভাবার সারবিষ্ট এবং পারশিষ্টে দানগোস্বামী প্রভুর বরচিত্র কএকটি ন্যস্তবাদ মধুরতম স্বব ও মনোমোহন-সমালিত। ভিকায় মাত্র ০৫ আনা, আবাধাট ১০ আনা মাত্র।

ভক্তজনরহস্য

ভক্তনকারী নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিনিবোধের অমূল্য নিখিল শাস্ত্রের নির্যাস। প্রাথমিক না দেখে পণ্ডিত কেও কুসংকে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিকায় ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাচার্য্য প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠের পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারাই এখনে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাচার্য্য গৌড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারাই প্রথম হইতে চতুর্থ পন্থায় সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া দক্ষ হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাকর) টেংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক প্লোকেব অক্ষর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিম ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফন্টায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতর হয় নাই। সরল বঙ্গানুবাদ সান্ন-বেশিত হওয়ায় যাচার্য্য সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাই অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অমূল্যবানপূরক ভক্তিদেবার সন্দেশরূপ ও সন্দেশকনক উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকায় প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গৌড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ১০।

চৈতন্যভাগবত

অধ্যায়ালোচনা প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পারিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, শব্দশূচী, পয়ারপট, বঙ্গ-স্থান-পাত্রাদি-মুখী, প্রকৃতি বিবরণ বিবরণ-সমালিত বাবুটি, দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও ন্যূনতম প্রকাশিত হইবেন। আগ্রিম ভিকায় এখনও ২০ টাকা, গ্রাহকগণ মতর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবৈক কুসুমাজলি

বাগ্মীপ্রবর জিহ্মপদমী উম্মহাভিবৈক ভাস্তরী মহারাজ-গুণ্ডাক্ত ভক্তিবৈকের কুসুম'র ময়মার। প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দজনক মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাঠবেন। উত্তম এটিম কাগজে মুদ্রার মত চকচকে ছাপা; ভিকায় ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদীপনভক

গোরপায়দ জিহ্মপদী উম্ম প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ উম্ম ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অখয়মুখে বাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সমালিত নবদীপনভকের শ্রীভক্তিবৈকোদ ঠাকুরের শচাত্তবাদ ও ভাস্তরী উম্মহাভিবৈক একটি জিহ্মপদমী অলৌকিক চিত্র প্রমত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ আনা একজো) ভিকায় ১০ আনা, আত্ম পুরম্য বাখ্যা গ্রাহকসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক জগতে ভক্তিবৈক মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়গণ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাঁহার অমূল্যগণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-সাপারগণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরাধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রাবতের নিরম ও নিরমগ্রহবিচার', 'থিয়মাক্সি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সজ্জিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও প্রাকৃত ক্রোধের স্বরূপ', 'সামক-জীবনের জ্ঞানতত্ত্ব', 'প্রভুপাদের জ্ঞানতত্ত্ব-মত', 'উচ্ছ্রাবত ও গৌরনাগরী মত', 'মায়াবাদমায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাস্তন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাম্প্রদায়িক তথ্যে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গৌড়ীয়ের কুরক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লঙ্ঘন অনর্থের নিদর্শন', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কতব্য কি?', 'ভাস্তরী সন্দেশ পরিচয়', 'জিহ্মপদমী ভক্তিবৈকনের প্রাকৃতক'—প্রভৃতি জিহ্মপদমী রহস্য লাভ করিয়া জীবন দক্ষ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিম ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফন্টাকারে প্রকাশিত। ছাপা দপণের মাত্র চকচকে। ভিকায় ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের দোহ অবিস্মৃতি বিধ্বংসিনী ভাবান্বয়কপো-ধোদ্বিনী কক্ষ-কাঞ্চন-লঙ্ঘনিনী জীবন-বাণীর মুক্ত-বাক্য—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমদ-ভক্ত, কাল-মত, শ্রীমদ-ভক্তাবদ, শ্রীমদ-ভক্তাবদী, পাকবাজিকী দীক্ষা ও বঙ্গ-বিচার, আশ্বিন-ভক্ত ও মনো-ভক্ত, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সজ্জিয়মত ও প্রাকৃত সজ্জিয়মত, প্রাকৃত সজ্জিয়মত সত্যক রহস্য প্রকাশিত। ভিকায় ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মতস্যোপ প্রেত-কোষ, আশ্বিনের নিত্য-ভক্ত শ্রীমদ-ভক্তাবদ মায়াবাদ, শ্রীমদ-ভক্তাবদ-ভক্তাবদ, শ্রীমদ-ভক্তাবদ ও কক্ষ-কৌকন, শ্রীমদ-ভক্তাবদ শ্রীমদ-ভক্তাবদের কৌকন, শ্রীমদ-ভক্তাবদের মতমত, শ্রীমদ-ভক্তাবদ, শ্রীমদ-ভক্তাবদ, শ্রীমদ-ভক্তাবদ ও কক্ষ-কৌকন—চতুর্থ অধ্যায় মায়াবাদ-ভক্তাবদ-ভক্তাবদ। ভিকায় ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোক-ভক্তাবদ ও সজ্জিয়মত শ্রীমদ-ভক্তাবদ প্রমত্ত, শ্রীমদ-ভক্তাবদ, বৈষ্ণব, শ্রীমদ-ভক্তাবদের আবিষ্কৃত্য প্রমত্ত, শ্রীমদ-ভক্তাবদের মত, শ্রীমদ-ভক্তাবদ শ্রীমদ-ভক্তাবদের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদ-ভক্তাবদ ও কক্ষ-কৌকন নিত্য-ভক্তাবদ—এই নবদীপনভক্তাবদ বক্তৃতাবলী। ভিকায় ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অমোক্ষজত্ব প্রবন্ধ-কবিতা," অমোক্ষ আচাৰ ও আচাৰ্য্য, দীক্ষা ও বঙ্গ-ভক্তিবৈক শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ-ভক্তাবদ প্রভুপাদের 'প্রাকৃত-নিবেদন', বৈষ্ণব-ভক্তাবদ ও কপট-ভক্তাবদ, শ্রীমদ-ভক্তাবদের প্রাকৃত-ভক্তাবদ এই মত কোষ-ভক্তাবদ প্রণীত সিদ্ধান্ত-ভক্তাবদ, ভিকায় ১০ আনা।

৫। বিশেষ জটিল—৪ খণ্ড একজো ২০ টাকা মাত্র

৬। পঞ্চম খণ্ড—দ্বিতীয় প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবସ্বাপ

আটদিন লম্বাপের অবধি ৩. তথ্য, উচিত, শোভিত ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত মূল্যবান বীপের মিত্র বিবরণ
এক। নাজদি বার্ষিক্যেব কুমার ঐক্য কর লক্ষ নাত্রিক
বসি মন. ৩. অতি (আটদিন), বেদান্তকরণ মতোম ৩ ৩
মহানত এও ৩৩ আনি নিভিত মনের অঙ্গন চিত্র ৩
নিতিকমলমায়ত: আটদিনমাত্রাবিব বসি নাভেব ঐক্য
মণ্ডিত মণি বসি বার্ষিক্যমাত্রিক মতোমের মিত্র ৩ কুমিকা
মহ। উৎকর (৩) মনমো মিত্রটি মধ্য ৩৩, ভি: পি: ৩
২. টাক নাম।

नविक-कृष्णाल।

[illegible]

গৌড়ী-গৌড়

[illegible]

ଶ୍ରୀ: ଋଷଭ ଶରଣମ୍ ।

১. শ্রীমদভ্যাস (যেবাচাঃ) অপ্রাকৃত রসিকচ্যামনি
 শ্রীমদভ্যাস ৮৭ বর্ষাকুর গোবিন্দকর্তা নারায়ণকৃষ্ণ
 চাক্ষুসে ১৬ শ্রীমদভ্যাসকর্তা চাক্ষুস-প্রাকৃত 'রসিক-
 রতন' নামক 'ভাষ্যভাষ্যকর্তা'। অধ্যাপক, মাঠ-কাঠে
 মোক-ইচা, পদ্ম-চাঁদ্র-প্রাকৃত ভাষ্য ও অবতারণাকার
 ১৩ বর্ষাবয়স-এ ১৩৮ উ-প্রাকৃত বাঁধে ভাষ্য সংগ্রহ—এই রাক্ষ
 সংগ্রহের ভিত্তি ২২ টাকা মাত্র, বাঁধের সংগ্রহ—১০
 টাকা মাত্র

ବୃନ୍ଦିବନ୍ଧିକ । (ଶୃଙ୍ଗସୋରଭ)

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাতে শ্রীমদ্বাদিবিজ্ঞানী স্বাক্ষরিত। বঙ্গাবধি
সাহিত্যবিদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাংলভ্য ভাষাতে
এতে প্রকাশপ্রদ। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাতে সৌভাগ্যজনক দ্বিতীয়
মন্ত্রভাষ্য নামে পাণ্ডিত্যপূর্ণ বিজ্ঞানী স্বাক্ষরিত। এই গ্রন্থে
সংসারস্থ যুক্তি ও লোকিক ভাবভেদাদি বিজ্ঞান সম্প্রদায়
ভক্তিগোষ্ঠী নবাবদি নামক গুণন করিতেছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে অশ্রদ্ধাশ্রদ্ধিত হইতে হয়। বিদ্যতে যুক্তি
স্বারা সাংলভ্য, ভেদ, বোধ, মানসিক ও মাদ্রাভাষ্যমত-
সমুদায় গুণন করিতেছে। ভিত্তি ২, টাকা নাই।

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ମାଧବୀ ପରିଜ୍ଞାନ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ঐশ্বৰ্য্যবোধেই যে সকল জ্ঞানে ন্যায়িকর ঐশ্বৰ্য্যবোধ
 এবং তদন্তগ পদার্থ মনোভাব বাঁধা করিয়া গিয়াছেন.
 সেই মন আধুনিক ভৌগোলিক পার্শ্বর ও দেবাবগ্রহাদির
 পার্শ্বর সহ দাতার্যতের স্থাবর নিবেশ উভাতি বিয়ত্তলি
 পরিবেশিত আছে। তিকা ১০ মান।

সাধনপথ

[illegible]

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ

উঃ পাকিস্তানিদি কাকব-প্রণীত। ঐচ্ছিকভাৱেই আছে
শিক্ষাপ্রণালী—এক, কক্ষশাও ও বস—বহু ও মৃত্যু জীব—
আঁচ ছা-চন্দাভেদ তৎ—মণিনী-গণ—প্রয়োজন-ভব, কক্ষ
কাহ, পাশমানদ্রা-বচন—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভাও ও
প্রেম-ভক্তি-নাম-প্রণালী ও অষ্টকায়ী মীলা
পাশমানদ্রা প্রথম শিক্ষাব্যৱস্থা উৎসাহী কাশ্মা মৰণ ভাষা
নন্দন দ্বিতীয়মানদ্রা বিধিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণা
ঢাকা, আবাদা ১৬০ টাকা মাত্র ২।

গৌড়ীয় কণ্ঠহার

প্রীতিমোহিত বৈকল্যমগ্নের অন্তঃকরণ কর্তে যারগযোগ্য
 কথিত হুতা পুণ্য-পদপরাধাদি মার্জিত শাস্ত্রমুখের প্রমাণাবলী
 বিবর্তাবভাগ্যেই নৈমিত্তিক ভাষ্যকৃত। এককণ বৈশ্ব-
 সিদ্ধান্তের মারমময় অতীত কৃপাণি প্রকাশিত হয় নাই।
 তদন্তে স্তব্ধ—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—
 অবৈত—রক্ষা—পূজা—ভগবৎ—দীপ—আচাৰ্য্যভেদভেদ
 —অভিযন্ত—সামন্তভক্তি—ব্রহ্ম—আশ্রম—ময়—সুতলাভ
 —প্রীতি—প্রয়োজন ও প্রমাণ—তত্ত্বভাষ্য পৃথক অব্যাহত
 ১০০ শ্লোকাদি কতিপয় উৎকৃষ্ট ত্রৈলোক্য কাগজে ব্রোজ
 হু কামিনীতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাদি সোনার কলে নাম লেখা।
 গ্রন্থ প্রায় ৮০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২ টাক। মাত্র।

ଜୈନଗଣ୍ଡୋପମାଗ-ସଂସ୍କୃତି

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ সাধুর বিচিত্র 'গানমাহাত্ম্য'—গান
মাহাত্ম্যের সাত্ত্বাদ প্রমাণ যন্ত্র—শ্রীশ নরনার চকবন্ধী
সাদুরের গান পরিবর্তন—ইতিম নবদীপ পারকমা—তীর্থ-
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রোগোয়ানন্দকৃত নবদীপসাতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ সাধুরের ঐশ্বর্যদীপ ভাবতল্লজ প্রভৃতি
গ্রন্থ বৈষ্ণব ভক্তিাদি আনি মাজ।

ଆହାରିନାନାମ୍ବୁତ ପ୍ରାକରଣ

শ্রীকৃষ্ণ গোবর্ধন প্রসঙ্গ-বিবরণ ২৭ ও ২৮, তৎসঙ্গে ভবিষ্যৎ শ্রীমদ্ভাগবতসংস্কৃত সরস্বতী গোবর্ধন মন্দিরাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও ২টা প্রকৃত সঙ্কলিত প্রস্তোত্রেণেও উল্লিখিত। ভিক্ষা ২৭ টাকা, ভাণ্ডারের পক্ষে ১১০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত । বেনাস্তের বিশিষ্টাধৈবদান-
প্রচারক শ্রী শ্যাম-প্রণেতা আচার্য্য্যপ্রবর বেনাস্বদর্শন পাতের
উপদেপ্ত করণার্থ এই উক্তম করিয়াছেন । ইহাতে
ব্রহ্মজ্ঞান ও স্বর্গাপত্তাদি সংযোজিত করা হইয়াছে ।
নাম দ্বাদ্ভিঃ ॥ ০ ॥ আন ।

1950

ইমম্বলিগিবেনোদ দাক্তর-প্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ-
 হ্রদ আন লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
 অভ্যাস বা সংশয় থাকিলে না। পরম গুরু ব্রহ্মনিবন্ধক এটি-
 এপ দরগ ও অন্যান্যগণী গ্রন্থ এ'পদ্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
 'নি বাগোবাসী-শাস্ত্র-মতোদসি মননকলে' এটি গ্রন্থমূলত
 উদ্ভূত হইয়াছেন। অগ্নির অবিভক্ত কণ্টা, কথাসার
 শাস্ত্রাদি দ্বারা বিশেষ বন্ধক করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 যোনার সঙ্গে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট অর্থাৎ—চতুর্থ সংস্করণ
 সিদ্ধ। ২ টাকা মাত্র।

শ্রেনিবিন্দু

শ্রীমদ্রামায়ণের অন্তর্ভুক্ত পানির গ্রীল রূপদানক প্রভৃতি
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি স্থানোপাভাস্য ভাবের রচনা প্রভৃতির
কাহিন্য লালসিত বৈকল্যবিশিষ্ট, প্রকৃতিবর্ণনা ও নামতত্ত্ব-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকল্যবোধের সমানামা
দোষেতে পাকিবেন। পানিতীকরণ চক্র প্রভৃতির বিশদাংশ ও
গুরুত্বের পানিতীকরণ শব্দগুলি ৮ পৃষ্ঠা নংকরণ ভিত্তি ৥৬০
৮৭ ৥ ৮৮ ৥ ৮৯ ৥

इति नाना चिह्नानि

নামাচাৰি। ঐশ্বৰ্য্যবান ন্যায়ের মূৰে ঐশ্বৰ্য্যপ্ৰসূ
ঐশ্বৰ্য্য সাধনা, নামাচাৰি, নামাচাৰি প্ৰভৃতি বিষয়ে
বান্ধাই দিওন এখন কাৰ্য্যবিধি। এওঁ বিদ্যাবান
অতি মূল্য পৰ্য্যবেক্ষণৰ পাৰপাটি ভাবে মুক্তি।
ঐশ্বৰ্য্যবান ন্যায়ের মূৰে। পক্ষমন্ত্ৰণ ভাষা দা

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীনৃসিংহবিদ্যোদেব চক্রবর্তী প্রণীত। প্রতীক ভগবত-
বিধানী ও জ্ঞানগণের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীস্বরূপ গ্রন্থ। নামান্তর লেখাপড়া-ভাষা
স্বাভাবিক ও সহজ ভাষায় রচিত। যাতে যেরূপে বারি অনর্থনিমিত্ত
ও ভগবৎসেবা লাভ করারবার সুবিধা থাকিবে। বহু
সংস্করণ। ১৩৮১। ১/০ আনি মাথ।

ଅନୁଗାମିତ

ইহা মঙ্গলকিনোদী হাঙ্গুর-বাঁচত। ভগবানে আশ্রয়মগ্ন,
বৈজায়, ভজনলাসনী, যত্নবধা শরণমাতি ও নিখিল-লালসা-
বিনম্রক গীতপুণ, তিফা ১০ আনা মাত্র।

ଶ୍ରୀ ୩ ବିନା

ঐচ্ছিক ভক্তিগীত-প্ৰণীত । মিঞা ভবন, আৰাধিক
প্ৰণীত-গোপনাতি-বসন্ত নগর গীত-বন্ধ একত্রে প্ৰণীত ।
ভক্তি/০ আশা নাই ।

ଶ୍ରୀ ୧୫ ଓ ୧୬ ଅଞ୍ଚଳ

এই গ্রন্থের একমাত্র আভিনব ভূমির সংস্করণ আর সুপ্রসিদ্ধ প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোকাশনের অবয়ব, বঙ্গভাবানুভাষ্য, কথাসিঙ্গার, তথ্য প্রসঙ্গিত সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে উৎকল ক্রান্তিন আটপেজের বহুলাংশে ভাঙ্গা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা। প্রতীক।

ও গোড়ীয়েব গ্রাহক গণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

‘সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট’ নামে

উচ্চ হংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অতিশয় স্ব আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ চাত্রদিগকে
অন্য লোকের সাক্ষর শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিশেষী ভাষাগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত সুস্থান্য।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

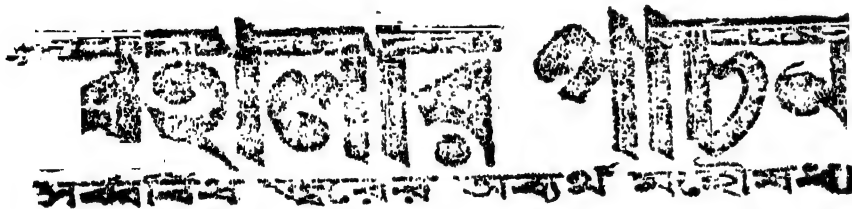
—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্টগ্রামে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোন ১ নিয়মে চলিতে
৪৪, ৪৫ স্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, শক্তিশালী চরিত্রে কোন নিয়ম পালন করা
কল্পে চর্চা উপদেশ দ্বারা বহু মানবের জ্ঞান আবেদন করুন। নিকটিকানা পত্র
কার্ড লিখিলে পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “সুস্থ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আনন্দকানন গ্রন্থ বিক্রেতার

১৪ নং বজ্রবাড়ার ষ্ট্রট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকৃষ্ণভট্টের



সকল লোকের সাধনার জন্য ৩ আঃ লিখিত বনোক্ত অবতার চৌটোবোতলের সমাপ
উৎসব ডাকে পায়ান ৪৪, ৪৫তে প্রবেশের কোন পরিবর্তন করা ৪৪ নাট। মূল্য প্রতি
‘লাল ৪০ আনা, পাট ৪০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইস্ট্রিট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাসের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কাউ, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়িক পত্র চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-লিখিত অতিশয়
বাঞ্ছনীয় গ্রন্থ দেখেন স্বতন্ত্র চাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিক্ষা—বার্ষিক ২, মাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১, নগদ ৫

বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতি ৪০ দিন ২, অল্পকাল ৩

সকল কলম ২, কলমের দর স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ্য প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে—কলকাতা হইতে প্রকাশিত হইবে—এক, দুই, তিন, চার, পাঁচ, ছয়, সাত, আট, নব্বই, শত, একশত, দুইশত, তিনশত, চারশত, পাঁচশত, ছয়শত, সাতশত, আটশত, নব্বইশত, শত।

NOTICE FOR SALE

A brick built pucca building belonging to this Dept. with
a pucca kitchen, privy and compound wall on 2 B— 12 K—
of land at Haringhatta 10 miles from Kanchrapara is for sale.
The book value of the building with land is Rs. 5216/—. Intending
purchasers may obtain full descriptions of the building from the
undersigned to whom all offers should be intimated.

M. K. Bhattacharji, B Sc., B. E., I. S. E.,

Executive Engineer, Naida Rivers Dvn.

Dated Berhampur, 1

The 10th. June 1932

সোনাহুড়া

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাহুড়া

জিং নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হাফে
সুদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ৩ | বৎসর | মাদী | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | মূল্য |
|--|------|------|-------|-------|-------|---------|-------|
| ২ | “ | “ | “ | “ | “ | “ | ৮৫০ |
| ১ | “ | “ | “ | “ | “ | “ | ৮০ |
| ৬ | মাস | “ | “ | “ | “ | “ | ৭৫০ |
| ৩ | — | — | — | — | — | — | ৬০০ |
| সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে | | | | | | | ৪৫০ |
| চলতি হিসাব (Current account) শতকরা বার্ষিক | | | | | | | ৩০০ |

বিশেষ উল্লেখ:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিভিডেন্ডগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন ব্যক্তির নামে ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আমানতের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলে চলিবে।
ডিভিডেন্ডের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেস্ট দিয়া আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করা যাক। আমানতকারী উচ্চ করিলে
মাসিক সুদ গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা বিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

যদি ৮০০ টাকার একটি ডিউবলওয়েল (নলকূপ) হ’তে পারে? আমরা বাবলার
যে কোন পরীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী ডিউবলওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকর্মণ্য ডিউবলওয়েল কম খরচায় মেরামত কার।

বি, এন, বোস; এ, কে, সিংহ এন্ড কোং

৩২১ বি, মেজগাবাড়ার ষ্ট্রট, কলিকাতা।

ফোন নং ১৩৩৩

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বক্ষার একমাত্র মনোবধ

পন্থার দিনে সম্পূর্ণ আশ্রয়

রোগী যেখানেও হইবে। অগ্রিম পেমেন্ট ৪৪ (বা ৪৫) আশ্রয়
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা ৪৪ অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
প্রথম দৈবপ্রাপ্ত ৪৪ আশ্রয় না হইলে পন্থার পারিশ্রামিক দিতে হইবে না।
গরী রোগীদেহ অথচ বনন গরী চিকিৎসা করা ৪৪। নিম্নলিখিত
বিবরণের জন্য ৪৪ আশ্রয় ডাক টিকেট সর্বোচ্চ ৪৪ টাকার অর্থগ্রহণ
করুন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী, বঙ্গ-চিকিৎসক, পোঃ নৈকটী, বরিশাল।

কানপুর হতে একশ, মিটি ম্যাগ-
 ট্রুটাম; কাউন্ট দারোগা মানিংহকে
 সঙ্গে হুইয়া রেকর্ডিং বাটীতে খানাহজার
 ক'রতে যান। তাহার ফলে আবার
 বোমা পাওয়া গিয়াছে। বাতীর মালিক
 যেস্তার হুইয়াছে। আরও খানাহজারের
 সম্ভাবনা।

অঙ্গসনের কার্য

প্রতিবারে

প্রতি ৩০

প্রতি ১০ম

প্রতি ৩০

প্রতি ৩০

প্রতি ৩০

প্রতি ৩০

নবম প্রকাশ

সাহিত্যিক

অগ্রিম

বাসিন

সাহিত্যিক

বৈশ্বাসিক

সাহিত্যিক

বর্তমান

সংখ্যা ১০

কল্যাণের সর্বপ্রথম প্রকাশ—মদীয়া কল্যাণ

১৯৩৩

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯৬তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মাদ্রাপুর-- ১৩ই আষাঢ় সোমবার ১৩৩৩ ১৭শে জ্যৈষ্ঠ ১৯৩৩

সাধন-পন্থা

সাধু শাস্ত্র ভক্তবাক্যের কীর্তনকে নিজ ভজন জানিবার পরিবর্তে উহাকে কেবল অস্ত্রের আচার ব্যবহারের দোষগুণ বিচার কারবার উপায় বিশেষ জ্ঞান করিলে ওদ্বারা নিজের বা অস্ত্রের—কাহারও কোন উপকার সাধিত হয় না—সাধুতার পরিবর্তে দাস্তিকতাই অর্জিত হইতে থাকে। “আর কাহারও চরিত্রজন হইতেছে না, আমিই কেবল ভজনবিজ্ঞ হইয়া পড়িয়াছি, আমার আর গুরু-বৈষ্ণবের নিকট হরিকথা শ্রবণও আবশ্যকতা নাই, আমি এখন পাঠ, কীটন, বক্তৃতা দ্বারা সকলকেই ভজন-শিক্ষা দিতে পারি—সকলের গুরু হইতে পারি”—এক প্রকার বিচার ত্যাগপেক্ষা হীন দীন, ব্রহ্মপেক্ষা সাধু, অমানী ও মানন হইয়া সর্বজন কৃপনাম গ্রহণের পক্ষে নিতান্ত পারদর্শী হয়। কিন্তু তাই বলিয়া শ্রীমদ্রূপপুর “যা’রে দেখ, তা’রে কহ রক্ষ-উপদেশ। আমার আজ্ঞা গুরু হইয়া তার’ এই দেশ। হহাতে না বাধে তোমার বিষয় ভরণ।” এই ভ্রমণবাক্যাদিও বৈষ্ণবী প্রতিষ্ঠাকে অনাদর পুষ্পক কীটন-বিরত হইয়া জড়ীয় শাস্তিভাষ্য দাপ হইতে বাধ্য আদৌ বুদ্ধিমত্তার পরিচয় নহে।

শ্রীগুরুদেবের উপদেশানুযায়ী ভজন হইতে থাকিলে, আমাদের আত্মার মঙ্গলের সঙ্গে সঙ্গে জগতের সকলেরই মঙ্গল

বিহীন হইতে থাকে। অতঃ, নিজমঙ্গল গ্রহণের পরিবর্তে কুবুদ্ধি প্রণোদিত হইয়া আমাদের শ্রীগুরুপাদে ভজন-পন্থায় কেহ বিয়োগপাদন করিতে আসিলে তাহার সঙ্গে যে অবিলম্বেই পরিহাস, তদ্বিষয়ে আর সন্দেহ কি আছে? আজ নিজের উপকার না বুঝিয়া—নিজে আদর্শ সেবক না হইয়া অস্ত্রের উপকার করিতে গেলে—সেবার উপদেশ দিতে গেলে ফলকালে কাহারও কোন লাভ হয় না। কাহাকে শিক্ষাস্ত বলে, কাহাকে রস বলে, তাহা না বুঝিয়া অগ্রকে তদ্বিষয়ক উপদেশ করিতে গেলে শিক্ষাস্ত-বিরোধ ও রসাতাপ দোষ উৎপন্ন হয়, তাহাতে শ্রীমদ্রূপপ্রভু অত্যন্ত বিরক্ত হন। শ্রীগুরুদেবের নিকট ভক্তিসিদ্ধান্ত ও রসবিচার শ্রবণ (?) পূর্বক তাহা সেবোদ্ভূত হইয়া উপলব্ধি পরিবর্তে অস্ত্রের নিকট মুগ্ধ বলিয়া “গুরু” সাক্ষিবার ধৃষ্টতা কারণে তদ্বারা বক্তা ও শ্রোতা উভয়েরই অমঙ্গল হয়।

নিজে অশেষ দোষে ভ্রষ্ট হইলেও নিজের দোষ সংশোধনের প্রাতি বিদ্যুৎমাত্র লক্ষ্য না রাখিয়া—নিজের স্থাপিত চরিত্রের গুরু কণমাড় অহুস্ত না হইয়া লোকের ভুল ধরিয়া বেড়ান, লোকের ছিদ্রাভুসকান পূর্বক তাহাকে নানাপ্রকারে অপদহ করিবার চেষ্টার মধ্যে সাধুতার পরিবর্তে মৎসরতাই প্রস্ফুটিত। মৎসরগণ কণট সাধু সাক্ষি কনক, কামিনী বা প্রতিষ্ঠার লোভে নিম্নবৎসর সাধুগণের অহুস্তরণে শ্রীবিগ্রহ-সেবা, নাম-মন্ত্র-দীক্ষা, ভাগবত-পাঠ,

কীটন, বক্তৃতা, পারমার্থিক সাময়িক পত্র বা গ্রন্থাদি-প্রচার, জয়মাত্রা মহোৎসব, মঠ-মন্দিরাদির প্রতিষ্ঠা-দ্বারা যে ‘জীবে দয়া’ প্রদর্শনের ছল অবলম্বন করে, তাহা যে প্রকৃতপক্ষে জীবের প্রাতি দয়া প্রকাশের পরিবর্তে অত্যন্ত নিষ্ঠুরতাই প্রকাশিত হইয়া থাকে, তাহা বুঝিয়া উঠিবার মৌভাগ্যের অপ্রাপ্য জগতের বহু নিরীহ লোকই আজ কৃষ্ণপাদপায় হইতে দূরে দূরে হইতেছেন।

রষ্টককনিষ্ঠ নিম্নবৎসর পরঃখঃখী নিরস্ত্র ভজনপরায়ণ সাধুগণ জীবের কৃষ্ণ-বহিঃস্থতা জন্ত অগ্রবিদ্যা দর্শনে ব্যথিত হইয়া তাহাদিগের মঙ্গলের জন্ত যে সকল উপায় অবলম্বন করেন, তাহাই বস্তঃ জীব-দয়ার প্রকৃত আদর্শ। সাধুগণ উৎকৃষ্ট বস্ত্র আবাদ নিজেরা পাঠিয়াছেন, তাহার মধ্যদা বুঝিয়াছেন, তাহার আবাদগকে নিরুপ বস্ত্র আবাদন করিতে দেখিয়া সভ্য সভ্যই বড় ব্যথিত হন, মিষ্ট কথাই হউক আর কটক কথাই হউক, আদর করিয়া হউক, আর উপেক্ষার ভাব দেখাইয়া হউক, অশেষ প্রকারে আমাদের মঙ্গল-চেষ্টা কারয়া থাকেন। তাহাদের ‘পায়গড়লন’-কাহো ‘মাতঙ্গা’ বলিয়া কিছু নাই; তাহারা আমাদের মঙ্গলের জন্তই ‘আম দেয় চুড়ি’দের কথা আলোচনা করেন, তাহা স্তব্রাং পরচর্চা নহে; কিন্তু মৎসর কণট সাধুগণ কেবল পরচর্চা পরনিষ্ঠা, পরপীড়ন, পরছিদ্রাভুসকান, পরের অনিষ্ট-সাধন বাতীত আর কিছুই

করে না। তাহারা যখন নিজেরাই চক্ষে বুঝে না, তখন অস্ত্রের চক্ষে কি করিয়া বুঝিলে? স্তব্রাং অসাধু সজ্ঞ সাধুকে সমান বুদ্ধি না করিয়া কীটন সাধু সাক্ষিরা পণোপদেশে পণ্ডিত হইবার চক্ষু কি ছাড়িয়া সাধুগণে নিজ-ভজনরহিত বুঝিয়া লগ্ন্যট বুদ্ধিমানের কাহা। এক মাত্র শুদ্ধভক্ত সাধুগণের নিরপবাদে নিরস্ত্র কৃষ্ণকীর্তনের যোগ্যতা লাভ হয় এবং তৎফলে আত্মমঙ্গল সহজেই সাধিত হইতে থাকে।

শ্রীরামানন্দ-গৌড়ীয়মঠ

বর্তমান যুগাচার্য ও বিদ্যাপাদ পরমহংস শ্রীশ্রীমদ ভক্তসিদ্ধান্ত সনাতনী গোস্বামী মহারাজের কৃপায়, রামানন্দ মিলনস্থান কবুরে গোদানরা তীরে আগামী তরা এপ্রিল (১৯৩৩) শ্রীরামানন্দ-গৌড়ীয়মঠ প্রাকটিত হইবে; ই তারিখ তথ্য শ্রীশ্রীবাগ্যোপনিষৎ এবং শ্রীমদ্রূপপ্রভু শ্রীমুখ্য প্রাঃপ্রিত হইবেন।

এই বৎসর আগামী লা এপ্রিল (১৯৩৩) তারিখে এই স্থানে পুষ্ক-ম্নানোপলক্ষে একটি সুবৃহৎ মেলা বাসবে। এই মেলা প্রাতি বার বৎসর অঙ্গন অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। এই বৎসর এই মেলায় বড় লোকের সমাগন হইবে এবং কুড়ি জন যাবৎ এই মেলা থাকবে। শুনা যাইতেছে যে একশত পান স্পেশাল ট্রেন এই কয় দিনের জন্ত অনবরত বাতায়ন করবে।

সম্প্রতির মধ্যে জীবের কোন সম্প্রতি গণি। বাধ্যকৃষ্ণে এই যার সেই রত্ন ধনী।

নীলাম ইত্যাহার

প্রথম মুক্কেল আদালত

নীলামের দিন—৮ই জুলাই

(১)

২৪৫ খাজারী ৩১ দাবী ১০৬০/০
ডি: নদরীনারায়ণ চেন্দ্রসাক্ষি সাং
গোয়ালী

দে: একাধার সেথ দিং সাং পানিনালা
পো: কুমুনগর

কোতয়ালি থানার পানিনালা গ্রামে ডি:
অধীন ২৬০ খতিয়ানে ৪৪শ: জমীর ১১০
জমা মূল্য আ: ৫

(২)

৩২৪৭ খাজারী ৩১ দাবী ৪০৬০/০
ডি: আকুল মূলিল ওস্তাগর দিং সাং
কুমুনগর

দে: মোক্তার খাঁ দিং সাং বিটকী
পোতা পো: মহৎপুর

কুমুনগর থানার বিটকীপোতা ও
জালালখালি গ্রামে ডি: অধীন ৪২৫০১।
৫৪৭ খতিয়ানে ৭-৫৮শ: জমীর ৬০০ জমা
মূল্য আ: ১০

(৩)

৩৪১৮ খাজারী ৩১ দাবী ৩০১৬/৬
ডি: ত্রিগুণপ্রসাদ পালচৌধুরী সাং
চকহাতিশালা

দে: ভট্টর সেথ দিং সাং হাজরা-
পোতা পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার হাজরাপোতা গ্রামে
ডি: অধীন ১১৩৮ খতিয়ানে ৩৮শ: জমীর
৩১০ জমা মূল্য ৫

(৪)

৩৪১২ খাজারী ৩১ দাবী ১৫৬০/৬
ডি: ঐ

দে: নজিরসেছা বিবি দিং সাং মিড়া
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার মিড়া গ্রামে ডি: অধীন
১৪৬ খতিয়ানে ১-৪০ শ: জমীর ১৮৬ জমা
মূল্য আ: ৫

(৫)

৩৮ খাজারী ৩২ দাবী ২২২৩
ডি: ম্যানেজার কানিমবাজার রাজ
গার্ডসেট বহরমপুর

দে: পাচকড়ি সেথ সাং গজেরডাঙ্গা
পো: শ্রীমদাপুর

নবদ্বীপ থানার চরকাঠশালী গ্রামে
৫২২ খতিয়ানে -০৭শ: জমীর নিজাংশে ৬০/
জমা মূল্য আ: ৫

(৬)

১০২ খাজারী ৩২ দাবী ১২৬/৩
ডি: মন্থননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দিং সাং
মহরপুর

দে: নিকুন্ড ময়রানী সাং ঐ পো:
কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার মহরপুর গ্রামে ডি:
অধীন ৩২২ খতিয়ানে -১০শ: জমীর ১৬০
জমা মূল্য আ: ৫

(৭)

১০৮ খাজারী ৩২ দাবী ২০১৩
ডি: ত্রিগুণপ্রসাদ পালচৌধুরী সাং
চকগাতিশালা

দে: ফুলবাস বিবি সাং হাজরাপোতা
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার হাজরাপোতা গ্রামে ডি:
অধীন ২০৬ খতিয়ানে ১-৮৫শ: জমীর
৪৬/২ জমা মূল্য আ: ১০

(৮)

১১১ খাজারী ৩২ দাবী ১৫১৬
ডি: ঐ

দে: ঐ

কালীগঞ্জ থানার হাজরাপোতা গ্রামে
ডি: অধীন ২০৫ খং -৭৬শ: জমীর ৩১/৩
জমা মূল্য আ: ৫

(৯)

১৫৬ খাজারী ৩২ দাবী ১৭৩৬০/২
ডি: পরেশনাথ পালচৌধুরী সাং
বয়রা

দে: গোলাম মণ্ডল দিং সাং সেনপুর
পো: কুমুনগর

কোতয়ালি থানার সেনপুর গ্রামে ডি:
অধীন ২৪২—২৪৪ খতিয়ানে ১৫-৬৮শ:
জমীর ২৭৬০/০ জমা মূল্য আ: ৫০

(১০)

২২৫ খাজারী ৩২ দাবী ১৭০/৩
ডি: সরোজরজন পালচৌধুরী সাং চক-
হাতিশালা

দে: মজহর সেথ সাং মিড়া পো:
কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার মিড়া গ্রামে ডি:
অধীন ১৩৪ খতিয়ানে -২৭শ: জমীর ৬৮৬০
৫০/০ নিরখে জমা মূল্য আ: ৫

(১১)

৩৩৭ খাজারী ৩২ দাবী ২৭১৬/৩
ডি: রণাজং পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ

দে: ভকেশজালহোসেন ওস্তাগর সাং
কুমুনগর পো: ঐ

কোতয়ালি থানার কুমুনগর গ্রামে ডি:
অধীন ২১৭১—২১৭৩ খতিয়ানে -৪১শ:
জমীর ১১২ জমা মূল্য আ: ৫

(১২)

৩৬৫ খাজারী ৩২ দাবী ২৬২১৬
ডি: ঐ

দে: গোলক সেথ সাং পোতা পো:
কুমুনগর

কোতয়ালি থানার কুমুনগর গ্রামে ডি:
অধীন ৪৭৬১৪৭৩৭৪৭২৮ খতিয়ানে ৩১৬০
জমীর ৩৩০০ জমা মূল্য আ: ১০০

(১৩)

৪১১ খাজারী ৩২ দাবী ১২২১১/০
ডি: কানাইলাল কুণ্ডু সাং মেহেরপুর

দে: শ্যামদাস মুখোপাধ্যায় দিং সাং
ফ্রেকচন্দনপুর পো: চন্দননগর হুগলী

কালীগঞ্জ থানার মাণিকডিহ নারায়ণ-
পুর, কাদিহাটি ভাগাবান্দপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৫২০/৩ পত্রনী জমা মূল্য
আ: ১০০

২। ঐ থানার ঐ ঐ মোজাব ঐ অধীন
২৪ খং ৭২০০/২ পত্রনী জমা মূল্য ৫০

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১৭ খতিয়ানে ২০২৪/৩ পত্রনী জমা
মূল্য আ: ১৫০

(১৪)

৪৪৫ খাজারী ৩২ দাবী ৫৩১৬/০
ডি: জিতেন্দ্রপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় সাং
মুড়াগাছা

দে: কালীপদ দাস দিং সাং বনগ্রাম
পো: কুমুনগর

কোতয়ালি থানার কামারহাটি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৪৩২৪৪ খতিয়ানে
২-৮৬শ: জমীর ৭৬/৩ জমা মূল্য ১৫

(১৫)

৪৮৩ খাজারী ৩২ দাবী ১৪১৬/৬
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় দিং সাং
নাকালীপাড়া

দে: উমর আলি মোল্লা সাং পচাচাদ-
পুর পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার পচাচাদপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২২ খতিয়ানে ২-২৬ শ:
জমীর ৩৬/০ জমা মূল্য আ: ৫

(১৬)

৪৮৬ খাজারী ৩২ দাবী ১২৩০১৬/৬
ডি: রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
গোবরডাঙ্গা

দে: মাফারাজ বিবি দিং সাং বানিয়া-
ডাঙ্গা পো: রাণাঘাট

রাণাঘাট থানার সরিষাডাঙ্গা গং গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১২২—১৫৫ খতিয়ানে ও
৮৬ সরিষাডাঙ্গা গ্রামের ৭১—১০২ খং ও
দেবগ্রাম মোজার ৬৮—৭১ খং ও বাগবা-
ডাঙ্গা মোজার ৪৬৭—৪৭০ খং মোট ১৩০-
২২ শ: জমি ২০৮৪ জমা মূল্য ৭০০

(১৭)

৪৮২ খাজারী ৩২ দাবী ৩৫১/২
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় সাং
নাকালীপাড়া

দে: উমর আলি মোল্লা সাং পচাচাদপুর
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার পচাচাদপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৮ খতিয়ানে ৩-২১ শ:
জমীর ৭০/৩ জমা মূল্য ১০

(১৮)

৫৪২ খাজারী ৩২ দাবী ১৪১৬/৩
ডি: মহারাজা কুমার মৌরিশচন্দ্র রায়
বাহাদুর নং কুমুনগর

দে: পয়ান সেথ সাং বিটকীপোতা
পো: মহৎপুর

কোতয়ালি থানার পশ্চিম ভাতজাঙ্গলা
গ্রামে ডি: অধীন ৩০২১০৩ খতিয়ানে ১৫শ:
জমীর ১০/০ জমা মূল্য ৫

(১৯)

৫২১ খাজারী ৩২ দাবী ১২৬/২
ডি: রণজিৎপাল চৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ

দে: শরৎকুমারী দেবী সাং বারুইচন্দা
পো: কুমুনগর

কোতয়ালি থানার বারুইচন্দা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩৫ খতিয়ানে -০৪ শ:
জমীর ১০ জমা মূল্য আ: ৫

(২০)

৫২৫ খাজারী ৩২ দাবী ৫২৬০/৩
ডি: কৈলাসকামিনী দেবী সাং দেবগ্রাম

দে: উছমান সেথ দিং সাং মিড়া
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার মিড়া গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৫১০৫১১ খতিয়ানে ৫-১৩শ: জমীর
২/১০ জমা মূল্য আ: ১৫

(২১)

৫২৬ খাজারী ৩২ দাবী ৫২৬৩
ডি: ঐ

দে: মজরম মোল্লা দিং সাং মিড়া
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার বুদাইপাড়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৪২৮ খতিয়ানে ৪ ৩৫ শ:
জমীর ৮৬/৪ জমা মূল্য আ: ১৫

(২২)

৫২৭ খাজারী ৩২ দাবী ২২২১৬/৬
ডি: ঐ

দে: প্রসাদন বিবি গং সাং মিড়া
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার বুদাইপাড়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৬৭৪ খতিয়ানে ১ ০৭ শ:
জমীর ২১০ জমা মূল্য আ: ৫

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>৩০২ খাজারী দাবী ৪২৯২ ডি: জগদীশদাসী সাং বোয়ালমারি দে: গবম ঘোষ সাং চালাডাঙ্গা পোঃ কৃষ্ণনগর</p> | <p>কমীর ১৩০ কমা মায় প্রজা ও পুষ্করিণী মূল্য আ: ২৫ (২২) ৩০২ খাজারী ৩২ দাবী ৬৫০/০ ডি: ঐ দে: জগদাস মণ্ডল সাং তেজনগর পো: পলাশী</p> | <p>কালীগঞ্জ থানার বান তেজনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৩১ খতিয়ানে ১-৭৭ শ: কমীর ২৬১৯ কমা মূল্য আ: ২০ (৩৫) ৭৩১ খাজারী ৩২ দাবী ২৫৯০/০ ডি: ঐ দে: হরিপদ মণ্ডল সাং তেজনগর পো: পলাশী</p> | <p>রাণাঘাট থানার মিঠাপুর ও অভয় গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২২৬-৩২৬ খতি- য়ানে ২৪৬-৭৭ শ: কমীর ২২১০৬ কমা মূল্য আ: ৫০ (৪১) ৫১০ দেংকারী ৩২ দাবী ৩৪৪৬০/০ ডি: উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য সাং যুগী</p> |
| <p>কোতয়ালি থানার মাদিগা বনগ্রাম গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২০১২ খতি- য়ানে ৭-৪১ শ: কমীর ১৫৫ কমা মূল্য ১৫ (২৪) ৩১১ খাজারী ৩২ দাবী ২৭৯০/৬ ডি: বিবেকর গঙ্গোপাধ্যায় সাং গোয়াড়ী</p> | <p>কালীগঞ্জ থানার বানতেজনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৩১ খতিয়ানে ১-৭৭শ: কমীর ২৬১৯ কমা মূল্য আ: ২০ (৩০) ৭০০ খাজারী ৩২ দাবী ২১১/০ ডি: ঐ দে: হরিপদ মণ্ডল সাং তেজনগর পো: পলাশী</p> | <p>কালীগঞ্জ থানার বান তেজনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৮৭ খতিয়ানে ২-২৮ শ: কমীর ১৩৩৩ কমা মূল্য আ: ২৫ (৩৬) ৭৪৭ খাজারী ৩২ দাবী ৩১৯০/০ ডি: মনোদ সাং জ্ঞান হোসেন সাং বামুনপুকুর দে: বিনোদ মুচি সাং শোনডাঙ্গা পো: কৃষ্ণনগর</p> | <p>দে: মুণ্ডারীমোহন বিশ্বাস সাং মোং গোয়াড়ী পো: কৃষ্ণনগর কোতয়ালি থানার পানিনালা গ্রামে রামকর লাড়ৌর খরিদা ব্রহ্মদত্ত ২৪৬০ জমি দেংদারের ৮ মূল্য আ: ৪ ২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ নামীর নিষ্কর ব্রহ্মদত্ত ৪৮৬৪১০ জমি দে: ৮/৮ অংশ মূল্য আ: ৬০ ৩। থানা ঠাঁসখালি অধীন ডি.পুর গ্রামে কালেক্টারের রোড দেস ৫৭২৮ মঃ ৫২৮ নিষ্কর লাখরাজ ৪৬১৯ জমি দে: নিজ ৯০ অংশে মূল্য ১০০</p> |
| <p>দে: মনোমল্লিক সাং ভাণ্ডার- খোলা পো: কৃষ্ণনগর কোতয়ালি থানার ভাণ্ডারখোলা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৭১০ খতিয়ানে ১-৩৫শ: ৪৯ কমা মূল্য আ: ১৫ (২৫) ৩১২ খাজারী ৩২ দাবী ৩৬০/৬ ডি: জগদীশদাসী সাং বোয়ালমারি দে: রসিক মণ্ডল সাং পিতাম্বরপুর পো: বাঙ্গালি</p> | <p>কালীগঞ্জ থানার বানতেজনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১ খতিয়ানে -১৭শ: কমীর ৭৬/৬ কমা মায় সজল সজল মূল্য আ: ১ ২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৮৭ খতিয়ানে ২-২৮শ: কমীর ১৩৩৩ কমা দে ৮/৮ অংশ মূল্য আ: ৮ (৩১) ৭০১ খাজারী ৩২ দাবী ৬২১/০ ডি: মেসার্স এণ্ডারসন রাইট এণ্ড কোং দে: হরিপদ মণ্ডল সাং তেজনগর পো: পলাশী</p> | <p>কোতয়ালি থানার শোনডাঙ্গা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১২৩২ খতিয়ানে -২৩ শ: কমীর ৫০/১ কমা মূল্য আ: ৮ (৩৭) ৭৪২ খাজারী ৩২ দাবী ১২৯০/০ ডি: ঐ দে: কান্তিদাস মুচি সাং শোনডাঙ্গা পো: কৃষ্ণনগর</p> | <p>৩। থানা ঠাঁসখালি অধীন ডি.পুর গ্রামে কালেক্টারের রোড দেস ৫৭২৮ মঃ ৫২৮ নিষ্কর লাখরাজ ৪৬১৯ জমি দে: নিজ ৯০ অংশে মূল্য ১০০ (৪২) ৫৬৪ দেংকারী ৩২ দাবী ২২৩৬০/০ ডি: ক্ষেত্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় সাং যুগী দে: কমলেশ-কুমার বিশ্বাস সাং পানিনালা পো: কৃষ্ণনগর</p> |
| <p>চাপড়া থানার পিতাম্বরপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৪৫ খতিয়ানে ৬-০৫শ: কমীর ৩৬৬৬ কমা মূল্য আ: ১০ (২৬) ৩৬০ খাজারী ৩২ দাবী ২০২/৩ ডি: উপেন্দ্রনাথ হালদার সাং গোলাড়ী দে: নারায়ণ ঘোষ সাং হরিপদ পুর পো: কৃষ্ণনগর</p> | <p>কালীগঞ্জ থানার বানতেজনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১ খতিয়ানে ১৭শ: কমীর ৭৬/৬ কমা স্বজল ও স্বজল মূল্য ১০ ২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৮৭ খতিয়ানে ২-২৮শ: কমীর ১৩৩৩ কমা দে: ৮/৮ অংশ মূল্য ৮ (৩২) ৭০২ খাজারী ৩২ দাবী ৭২৬/০ ডি: ঐ দে: জগদাস মণ্ডল সাং তেজনগর পো: পলাশী</p> | <p>কোতয়ালি থানার শোনডাঙ্গা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১১৮ খতিয়ানে -৫৭ শ: কমীর ২৯০ কমা মূল্য আ: ১০ (৩৮) ৭৭৩ খাজারী ৩২ দাবী ২১২৭৬০/০ ডি: সত্যচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং নাটুদহ দে: শৈলেন্দ্রনাথ বিবি সাং ছয় ঘড়িয়া পো: দর্শনা ডামুদহনা থানার ছয়ঘড়িয়া গ্রামে</p> | <p>পানিনালা গ্রামে বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গিয়া অধীন নজাংশে ৩৬২ কমীর ১৫/১৫ কমা উক্ত জমিতে যাহা কিছু আছে সমস্ত বিক্রয় হইবে। ৪৩) ৬১০ দেংকারী ৩২ দাবী ৪২০ ডি: ভোবান থান দিঃ সাং তালুক- হদা দে: কোমর মণ্ডল হালদার সাং হাটপা পো: বাঙ্গালি</p> |
| <p>কৃষ্ণনগর থানার আমঘাটা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪২৮৩০ খতিয়ানে ১০-৫৫শ: কমীর ৩০ কমা মূল্য আ: ৫০ (৩৭) ৬৮৩ খাজারী ৩২ দাবী ১৬০/৬ ডি: অনাথনাথ মুখোপাধ্যায় সাং দেবগ্রাম দে: আরিয়ন বিবি সাং গোবিন্দপুর পো: কালীগঞ্জ</p> | <p>কালীগঞ্জ থানার বানতেজনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১ খতিয়ানে ১৭শ: কমীর ৭৬/৬ কমা স্বজল ও স্বজল মূল্য ১০ ২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৮৭ খতিয়ানে ২-২৮শ: কমীর ১৩৩৩ কমা দে: ৮/৮ অংশ মূল্য ৮ (৩২) ৭০২ খাজারী ৩২ দাবী ৭২৬/০ ডি: ঐ দে: জগদাস মণ্ডল সাং তেজনগর পো: পলাশী</p> | <p>ডামুদহনা থানার ছয়ঘড়িয়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২২১৩৮১ খতিয়ানে ৮৬-৩১ শ: কমীর ২৮৫৯/০ কমা মূল্য আ: ৫০০ (৩৯) ৮৩৭ খাজারী ৩২ দাবী ৩১৯/০ ডি: বেগমকেশ গারিয়াল সাং কুলগাছ দে: অপূর্ণকুমার রায় কন্দকার সাং কালীগঞ্জ পো: ঐ</p> | <p>চাপড়া থানার হাটপা গ্রামে রাস- মোহিনী দাসী অধীন ২৬২২ কমীর ৬৬/৫ কমা দে: ৬০/১৯ = অংশ, মূল্য আ: ২০০ (৪৪) ৬২৬ দেংকারী ৩২ দাবী ৮২০/০ ডি: মেসার্স রেন উইক এণ্ড কোং শিমচেড মোং কুড়িয়া দে: মুহুগুদ দাস সাং কালীগঞ্জ পো: ঐ</p> |
| <p>কালীগঞ্জ থানার গোবিন্দপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪৪৮ খতিয়ানে -৩৬শ: কমীর ৩৬৬৬ কমা মূল্য আ: ৪ ২। ঐ থানার ঐ গ্রামে সত্যচন্দ্র মন্ডল অধীন ৭৫৪ খঃ ১-৩০শ: জমি ৩৬৬৬ কমা মূল্য ৫ (২৮) ৬২৮ খাজারী ৩২ দাবী ৫২৬০/৮ ডি: মেসার্স এণ্ডারসন রাইট এণ্ড কোং মোং রাননগর দে: হরিপদ মণ্ডল সাং তেজনগর পো: পলাশী</p> | <p>কালীগঞ্জ থানার বানতেজনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১ খতিয়ানে ১৭শ: কমীর ৭৬/৬ কমা স্বজল ও স্বজল মূল্য ১০ ২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৮৭ খতিয়ানে ২-২৮শ: কমীর ১৩৩৩ কমা দে: ৮/৮ অংশ মূল্য ৮ (৩২) ৭০২ খাজারী ৩২ দাবী ৭২৬/০ ডি: ঐ দে: জগদাস মণ্ডল সাং তেজনগর পো: পলাশী</p> | <p>কালীগঞ্জ থানার কালীগঞ্জ গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৭ খতিয়ানে -৭৩ শ: কমীর ৪ কমা মূল্য আ: ২০ (৪০) ৮৭৭ খাজারী ৩২ দাবী ৮২৬/০ ডি: জগেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী সাং রাণাঘাট দে: সিতেশচন্দ্র মৈত্র সাং সিকদিক পো: রাণাঘাট</p> | <p>কালীগঞ্জ থানার কালীগঞ্জ গ্রামে মন্ডলনাথ মোদক অধীন ৬২৭ খতিয়ানে -৬২ শ: কমীর ১৯/০ কমা মূল্য আ: ২০ ২। ঐ থানার ঐ গ্রামে নবীনচন্দ্র সাম্রায়াল অধীন ৭২৮ খঃ ৮৫ শ: জমি ২১/০ কমা মূল্য ৫০ মায় বর, বাণ ইত্যাদি</p> |

দৈনিক মজীরা প্রকাশ [৭ম বর্ষ ৯৬তম সংখ্যা

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>(৬৮)</p> <p>৭১৪ খাজারী ৩২ দাবী ৪৮৬/৬</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: পঞ্চানন সিংহ সাং নাটুপুত পোঃ হাজীশালা</p> <p>চাপড়া পানায় শিকড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৫১৮/৬ উটবন্ধি জমা মূল্য ১০০</p> | <p>চাপড়া পানায় গোংড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪১৬ খতিয়ানে ২-৭৭শঃ জমীর ৬৮/৮ জমা মূল্য আ: ২০০</p> <p>(৭৫)</p> <p>৭৭১ খাজারী ৩২ দাবী ৪২৬৬/৬</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ফটিক খাঁ দিং সাং গোংড়া পোঃ বাঙ্গালারি</p> <p>চাপড়া পানায় গোংড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১২৩ খতিয়ানে ৩-১৭শঃ জমীর ৮১৫ জমা মূল্য আ: ২০০</p> | <p>(৮১)</p> <p>৮০১ খাজারী ৩২ দাবী ৯৯৬৬/৬</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ঐ</p> <p>হাসখালি পানায় সাহাপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪৫৭/২৮৮১৪.৮১৪৯৭২৭৬৩ ৭</p> <p>জগদীশপুরের ৭৭ খতিয়ানে উটবন্ধি জমা মূল্য আ: ২০০</p> | <p>খতিয়ানে ৬৪শঃ জমীর ২/৩ জমা মূল্য আ: ১২০</p> <p>৩। ঐ পানায় ঐ গ্রামে মনমোহন ভট্টাচার্য্য অধীন ২৮৭ খঃ ১১শঃ জমি ১০ জমা দে: উটবন্ধি জমা মূল্য আ: ২০০</p> |
| <p>(৬৯)</p> <p>৭৬৫ খাজারী ৩২ দাবী ১২১১/৩</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ফটিক খাঁ দিং সাং গোংড়া পোঃ বাঙ্গালারি</p> <p>চাপড়া পানায় গোংড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১২১ খতিয়ানে ২-৩১শঃ জমীর ২২৫ জমা মূল্য ২৫০</p> | <p>(৭৬)</p> <p>৭৭২ খাজারী ৩২ দাবী ২৩৬/৬</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ঐ</p> <p>চাপড়া পানায় গোংড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১২২ খতিয়ানে ১-১২শঃ জমীর ৩০/১০ জমা মূল্য আ: ১০০</p> | <p>(৮২)</p> <p>৮০২ খাজারী ৩২ দাবী ১১২৯/৬</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ঐ</p> <p>হাসখালি পানায় সাহাপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৬০৩-৬০৬ খতিয়ানে ২-৩৩শঃ জমীর ২০ জমা মূল্য আ: ১০০</p> | <p>(৮৭)</p> <p>৮৪৩ খাজারী ৩২ দাবী ১১২৬/৬</p> <p>ডি: ইন্দুনাথ মৌলিক সাং খট্টা</p> <p>দে: কালমন্দির খোন্দকার সাং শোনাঘাটা পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ</p> <p>কৃষ্ণগঞ্জ পানায় শোনাঘাটা গ্রামে শিবজীদারী দেবার অধীন ৬০-৬৮৮৫১৮৩ ৩২ খতিয়ানে ১-৩ ৭৯শঃ জমীর ১২৬/১০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ১০০০</p> |
| <p>(৭০)</p> <p>৭৬৬ খাজারী ৩২ দাবী ৩৪১/৩</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: স্ববরগী দাসী সাং পলাশীপাড়া পোঃ তেঁতুল</p> <p>চাপড়া পানায় গোংড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৩৭৭ খতিয়ানে ১-১২শঃ জমীর ৬৮৬/৬ উটবন্ধি জমা মূল্য আ: ১০০</p> | <p>(৭৭)</p> <p>৭৭৫ খাজারী ৩২ দাবী ৬৬৬/৬</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: জুফান মণ্ডল সাং গোংড়া পোঃ বাঙ্গালারি</p> <p>চাপড়া পানায় গোংড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৩০ খতিয়ানে ২-৫১ জমীর ৩৮৬/৬ উটবন্ধি জমা মূল্য আ: ২০০</p> | <p>(৮৩)</p> <p>৮১৩ খাজারী ৩২ দাবী ১৪২৬/৬</p> <p>ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহবাং দিং সাং নাকালীপাড়া</p> <p>দে: আবদুলসকাদেম মণ্ডল দিং সাং নগড়া পোঃ কৃষ্ণনগর</p> <p>নাকালীপাড়া পানায় খালিগ্রাম গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৫০৬-৫০৯ খতিয়ানে ১৮-৭৭শঃ জমীর ২৭৬০ জমা মূল্য ৫০০</p> | <p>(৮৮)</p> <p>৮৪৫ খাজারী ৩২ দাবী ২৭৬/৬</p> <p>ডি: নসিরুদ্দীন দত্ত সাং কৃষ্ণগঞ্জ</p> <p>দে: খাদেম হোসেন মণ্ডল সাং সোনঘাটা পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ</p> <p>কৃষ্ণগঞ্জ পানায় সোনঘাটা গ্রামে বদরীনারায়ণ চৌধুরী অধীন ২৬২-২১৬ খতিয়ানে ১২-৪০ শঃ জমীর ১৫৬/১০ জমা মূল্য ৩০০</p> |
| <p>(৭১)</p> <p>৭৬৭ খাজারী ৩২ দাবী ১৫২৬/৬</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ফটিক খাঁ দিং সাং গোংড়া পোঃ বাঙ্গালারি</p> <p>চাপড়া পানায় গোংড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৭ খতিয়ানে ১৩-০৬শঃ জমীর ৭০০ জমা মূল্য আ: ৫০০</p> | <p>(৭৮)</p> <p>৭৭৬ খাজারী ৩২ দাবী ৮৬৬/৬</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: মনমোহন চক্রবর্তী দিং সাং শিকড়া পোঃ বাঙ্গালারি</p> <p>চাপড়া পানায় শিকড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৪২-২৫১ খতিয়ানে ৫-৬৭শঃ জমীর ১৩৬৬/১৫ জমা মূল্য আ: ২৫০</p> | <p>(৮৪)</p> <p>৮৪৬ খাজারী ৩২ দাবী ৩৮১/৩</p> <p>ডি: বৈষ্ণব বিধাস দিং সাং স্ববরগী</p> <p>দে: আলিগেদা দিং সাং প্রজ্ঞানগর</p> <p>পোঃ বাঙ্গালারি</p> <p>চাপড়া পানায় স্ববরগী গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১১১ খতিয়ানে ৬-৬শঃ জমীর ৭১৬/৫ জমা মূল্য আ: ১৫০</p> | <p>(৮৯)</p> <p>৮৪৬ খাজারী ৩২ দাবী ৮৬৬/৬</p> <p>ডি: শান্তবালা দাসী সাং কৃষ্ণগঞ্জ</p> <p>দে: খাদেম হোসেন মণ্ডল সাং সোনঘাটা পোঃ কৃষ্ণগঞ্জ</p> <p>কৃষ্ণগঞ্জ পানায় সোনঘাটা গ্রামে বদরীনারায়ণ চৌধুরী অধীন ২৬২-২৭৬ খতিয়ানে ১৩-৪০ শঃ জমীর ১৫৬/১০ জমা মূল্য ৩০০</p> |
| <p>(৭২)</p> <p>৭৬৮ খাজারী ৩২ দাবী ৩৪১/৩</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ক্ষেত্রনাথ ঘোষ সাং গোংড়া পোঃ বাঙ্গালারি</p> <p>চাপড়া পানায় গোংড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪১৭ খতিয়ানে ২-৫১ জমীর ৪১০ জমা মূল্য আ: ১৫০</p> | <p>(৭৯)</p> <p>৭৭৭ খাজারী ৩২ দাবী ১৫৬/৬</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: মনমোহন চক্রবর্তী দিং সাং শিকড়া পোঃ বাঙ্গালারি</p> <p>চাপড়া পানায় শিকড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৪২-২৫১ খতিয়ানে ৫-৬৭শঃ জমীর ১৩৬৬/১৫ জমা মূল্য আ: ২৫০</p> | <p>(৮৫)</p> <p>৮৪৭ খাজারী ৩২ দাবী ১৬৬/৬</p> <p>ডি: ইন্দুনাথ নায়েক সাং বাদকুলা</p> <p>দে: কেনারাদি মণ্ডল দিং সাং মণ্ডলবাটা</p> <p>পোঃ হাসখালি</p> <p>হাসখালি পানায় মণ্ডলবাটা গ্রামে বসন্ত কুমারী দেবার অধীন ১৩৭-১৪৮ খতিয়ানে ২০-৫৩শঃ জমীর ২৭৬৬/১০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ৫০০</p> | <p>(৯০)</p> <p>৮৪৭ খাজারী ৩২ দাবী ১৬৬/৬</p> <p>ডি: ইন্দুনাথ নায়েক সাং বাদকুলা</p> <p>দে: কেনারাদি মণ্ডল দিং সাং মণ্ডলবাটা</p> <p>পোঃ হাসখালি</p> <p>হাসখালি পানায় মণ্ডলবাটা গ্রামে বসন্ত কুমারী দেবার অধীন ১৩৭-১৪৮ খতিয়ানে ২০-৫৩শঃ জমীর ২৭৬৬/১০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ৫০০</p> |
| <p>(৭৩)</p> <p>৭৬৯ খাজারী ৩২ দাবী ১৩৬৬/৬</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: গুপ্ত গুপ্তান সাং ভবেরপাড়া পোঃ মেহেরপুর</p> <p>চাপড়া পানায় গোংড়া গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৬ খতিয়ানে ৩-৩৯শঃ জমীর ৭৮৬/৬ উটবন্ধি জমা মূল্য আ: ৫০০</p> | <p>(৮০)</p> <p>৮০০ খাজারী ৩২ দাবী ১১৪৬৬/৬</p> <p>ডি: সুভদ্রা দাসী সাং গোয়ড়ী</p> <p>দে: রাধাকান্ত দত্ত সাং বড় আকুলিয়া</p> <p>পোঃ ঐ</p> <p>চাপড়া পানায় আলুপা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৬০৭ খতিয়ানে ৮-১৩শঃ জমীর ২১০ জমা মূল্য আ: ১০০</p> | <p>(৮৬)</p> <p>৮১৫ খাজারী ৩২ দাবী ২৬৬৬/৬</p> <p>ডি: বিষ্ণুচরণ দত্ত দিং সাং বহিরগাছি</p> <p>দে: নবকুমার ঘোষ দিং সাং ঐ</p> <p>পোঃ নাকালীপাড়া</p> <p>নাকালীপাড়া পানায় বহিরগাছি গ্রামে প্রমথনাথ ভট্টাচার্য্য অধীন ৩৬১ খতিয়ানে ৪-৮শঃ জমীর ৩০ জমা মূল্য আ: ২০০</p> | <p>(৯১)</p> <p>৮৪৮ খাজারী ৩২ দাবী ১৬৬/৬</p> <p>ডি: ইন্দুনাথ নায়েক সাং বাদকুলা</p> <p>দে: কেনারাদি মণ্ডল দিং সাং মণ্ডলবাটা</p> <p>পোঃ হাসখালি</p> <p>হাসখালি পানায় মণ্ডলবাটা গ্রামে বসন্ত কুমারী দেবার অধীন ১৩৭-১৪৮ খতিয়ানে ২০-৫৩শঃ জমীর ২৭৬৬/১০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ৫০০</p> |
| <p>(৭৪)</p> <p>৭৭০ খাজারী ৩২ দাবী ৪০৬/৬</p> <p>ডি: ঐ</p> <p>দে: ক্ষেত্রনাথ ঘোষ সাং গোংড়া পোঃ বাঙ্গালারি</p> | <p>(৮১)</p> <p>৮০১ খাজারী ৩২ দাবী ১১৪৬৬/৬</p> <p>ডি: সুভদ্রা দাসী সাং গোয়ড়ী</p> <p>দে: রাধাকান্ত দত্ত সাং বড় আকুলিয়া</p> <p>পোঃ ঐ</p> <p>চাপড়া পানায় আলুপা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৬০৭ খতিয়ানে ৮-১৩শঃ জমীর ২১০ জমা মূল্য আ: ১০০</p> | <p>(৮৭)</p> <p>৮১৬ খাজারী ৩২ দাবী ২৬৬৬/৬</p> <p>ডি: বিষ্ণুচরণ দত্ত দিং সাং বহিরগাছি</p> <p>দে: নবকুমার ঘোষ দিং সাং ঐ</p> <p>পোঃ নাকালীপাড়া</p> <p>নাকালীপাড়া পানায় বহিরগাছি গ্রামে প্রমথনাথ ভট্টাচার্য্য অধীন ৩৬১ খতিয়ানে ৪-৮শঃ জমীর ৩০ জমা মূল্য আ: ২০০</p> | <p>(৯২)</p> <p>৮৪৯ খাজারী ৩২ দাবী ১৬৬/৬</p> <p>ডি: ইন্দুনাথ নায়েক সাং বাদকুলা</p> <p>দে: কেনারাদি মণ্ডল দিং সাং মণ্ডলবাটা</p> <p>পোঃ হাসখালি</p> <p>হাসখালি পানায় মণ্ডলবাটা গ্রামে বসন্ত কুমারী দেবার অধীন ১৩৭-১৪৮ খতিয়ানে ২০-৫৩শঃ জমীর ২৭৬৬/১০ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য আ: ৫০০</p> |

(২১)

৭১০ মণিয়ারী ৩২ দাবী ২৩৩৮/০
ডি: মাথম দাস দিং সাং ময়দানপুর
দে: জঃমদ মণ্ডল দিং সাং ঐ
পো: আসাননগর

চাপড়া থানার ময়দানপুর গ্রামে
জয়দুর্গা দাসী দিং অধীন ১৪৩ খতিয়ানে
১৬-৬৩ শ: জমীর ২২৮/৮ জমা দে:
১/৬৯ = একের চতুর্থাংশ মূল্য আ: ২০৮

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১১৬ খতিয়ানে ২-৪৭ শ: জমীর ১৩৫
জমা দে: পিতার দাশ = মথো একের
চতুর্থাংশ মূল্য আ: ১৫৮

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১৬৩১৬৪১২১৫ খতিয়ানের ১-২৫শ: জমী
৫৮/১৫ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ১০৮

৪। ঐ থানার গাটরা গ্রামে ঐ
অধীন ১২২ খতিয়ানে ৫-০৬ শ: জমীর
১/০ নিরিখে জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ১৫৮

(২২)

৭২৫ মণিয়ারী ৩২ দাবী ১০৫৮০
ডি: নরেন্দ্রকুমার বিশ্বাস সাং বহির-
গাছি

দে: আবদুল গফুর বিশ্বাস সাং
ইচাপুর পো: মহৎপুর

চাপড়া থানার ইচাপুর গ্রামে আব-
তোব হালদার অধীন ১২৬—১৩২ খতিয়ানে
১৮-৬৬ শ: জমীর ৩১/৩ জমা দে: একের
চতুর্থাংশ মূল্য আ: ৫০৮

(২৩)

১২৯১ মণিয়ারী ৩১ দাবী ২৮৩০/০
ডি: গভীশচন্দ্র ঘোষ দিং সাং রায়-
নগর

দে: সুরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিং সাং ঐ
পো: হাসখালি

হাসখালি থানার রায়নগর গ্রামে
সৈয়দ আবদুল ওস্তাগর দিং ২০১১২৩২
২৩৩১২২৮১২৮ (ক), ২২৮ (খ) খতিয়ানে
১৫-৫৭শ: জমীর ২২১০ জমা দে: ১১/১৩—
অংশ মূল্য ১৫৮

(২৪)

১৮২৬ মণিয়ারী ৩১ দাবী ৪৫৪১/০
ডি: রামপদ পাড়ে সাং ময়দানপুর
দে: একাদালি বিশ্বাস দিং সাং ঐ
পো: হাসখালি

হাসখালি থানার ময়দানপুর গ্রামে
কিতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় অধীন ২৫১৪৮
খতিয়ানে ২০-২৬শ: জমীর ২১৮ জমা মায়
বৃক্ষাদি সহ দে: ৮/১২১ অংশ মূল্য ১২৫৮

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে বদরী-
নারায়ণ চেংলাজিয়া অধীন ৩১৩ শং ৪২শ:
জমি ১৮/৬ জমা দে: ৮/১১০ অংশ মূল্য ৫৮

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে মুরারীমোহন
রায় অধীন ১৩৫ খতিয়ানে ৪-১৫শ: জমীর
২৮ জমা দে: ৮/১২১ অংশ মূল্য ১০৮

(২৫)

১৭৩১ মণিয়ারী ৩১ দাবী ৪২২৮০/০
ডি: কেনারান ঘোষ সাং আসাননগর
দে: আব্রাহিম মণ্ডল দিং সাং আদা-
পোতা পো: বাজালি

চাপড়া থানার আদাপোতা গ্রামে
কিতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় অধীন ৫৮—২১০
—১৩১১১, ১৩১১ শং ২৮-৬৭ শ: জমীর
৫৮ জমা মূল্য ১০০৮

২। ঐ থানার পাকুরগাতি গ্রামে
ঐ অধীন ৪২ খতিয়ানে ২-৫৮ শ: জমীর
৮৮১৬ জমা মূল্য ২৫৮

(২৬)

৪২২ মণিয়ারী ৩২ দাবী ১৫৬৮/০
ডি: অজিতকুমার মৌলিক দিং সাং
কৃষ্ণনগর

দে: মহেন্দ্রনাথ ঘোষ সাং কুমারী
পো: বগুলা

হাসখালি থানার রায়নগর গ্রামে
২০১-২০৪ গং খতিয়ানে মৌজা
হারের ১৫-৫৭শ: জমীর ২২১০ জমা দে:
১/৬৯ = অংশ, মূল্য আ: ১০০৮

(২৭)

১২৬ মণিয়ারী ৩০ দাবী ২২০৮/০
ডি: রাগাবন্দ কো-অপারেটিভ
সোসাইটি ব্যাংক মোং রাগাবন্দ
দে: রহিমবকস মণ্ডল সাং ঐ
পো: বাজালি

চাপড়া থানার রাগাবন্দ গ্রামে জয়দুর্গা
দাসী দিং অধীন ১২৯১১১ খতিয়ানে
৩-২৩শ: জমীর ১০১২১ জমা মূল্য আ: ২৫৮

(২৮)

৩৬১ মণিয়ারী ৩২ দাবী ২২৮৮/০
ডি: নিরঞ্জন সিংহ সাং নাটুদহ
দে: ময়জাদিন মণ্ডল সাং হদা রাজিয়ার
পোতা পো: বাজালি

চাপড়া থানার হদা রাজিয়ারপোতা
গ্রামে সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী অধীন ৫৭
খতিয়ানে ৮-৩শ: জমীর ২৮৪৫ জমা মূল্য
আ: ৭৫০৮

(২৯)

৭৭৭ খাজারী ৩২ দাবী ১৬৮৮০
ডি: সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ
দে: পরিকারবিবি দিং সাং শিকড়া
পো: বাজালি

চাপড়া থানার শিকড়া গ্রামে ডি:
অধীন ১২৬ খতিয়ানে ৮-৮শ: জমীর ১৮৫
জমা মূল্য আ: ৫৮

(১০০)

২০৪১ দে: জারী ৩১ দাবী ১৮৭৮/০
ডি: তিনকড়ি ঘোষ সাং নাথপুর

দে: বভিরদি বিশ্বাস দিং সাং তগবান-
পুর পো: কৃষ্ণগঞ্জ

কৃষ্ণগঞ্জ থানার পাটেকপাড়া গ্রামে
২৯ শং চক্ৰাভিনবগর গ্রামে ১৭ শং চক-
উপড়া মৌজায় ১২ শং কৃষ্ণ নিজাংশ ১১/
নিকর ব্রহ্মকর কমি ৪৮০ জমা মূল্য ৫০৮

৩। ঐ থানার জায়গর গ্রামে
নিমাইচাঁদ ন রায় অধীন ৪৪/ জমীর ১২৬
জমা দে: ১০ অংশ, মূল্য আ: ১০৮

৩। ঐ থানার জায়গর গ্রামে
বদরী নারায়ণ চেংলাজিয়া অধীন ৪২১৮/০
কায়েমী মোকবরী জমা দে: ১০ অংশ
মূল্য ৭৫৮

(১০১)

৫৮৬ দে: জারী ৩০ দাবী ২০৮০
ডি: কালিদাস বিশ্বাস সাং হরনগর
দে: পাচুদাস মুচি সাং মালুমগাতি পো:
সোনাডাঙ্গা

নাকালিপাড়া থানার মালুমগাতি গ্রামে
বিত্ততিভূষণ পালচৌধুরী অধীন ১২৫
খতিয়ানে ২-০২শ: জমীর ৪৮০ জমা মূল্য
আ: ২৫৮

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১২৬
খতিয়ানে ২-০১শ: জমীর ৬৮/১০ জমা
মূল্য আ: ২৫৮

(১০২)

৭১৫ দে: জারী ৩২ দাবী ১৫১৮/৩
ডি: দীরেন্দ্রনাথ ঘোষ মোং কাছারী
আড়ংঘাটা

দে: কানৈরবকস মণ্ডল সাং হরীপ-
ডাঙ্গা পো: হাসখালি

হাসখালি থানার হরীপডাঙ্গা গ্রামে
১৮৪—১২১ ও ২১৭ খতিয়ানে ২২১২১০
জমীর ১৪৮/১ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য
আ: ৫০৮

৫। এই থানার দোণাতিয়া গ্রামে
ঐ অধীন ১৮৫ খং ৭২শঃ জমি ১৯ জমা
দে: একের বর্ষ অংশ মূল্য ২৭

৬। এই থানার দক্ষিণ কটকোপোতা
গ্রামে ১৮২ খং ১-২৪শঃ জমি ৪৮/৮ জমা
দে: ৩ - অংশ মূল্য ৫৭

৭। এই থানার এই গ্রামে ১৮০ খং
৬৮শঃ জমি ৪৮/৮ জমা দে: একের
বর্ষ অংশ মূল্য ১৫৭

৮। এই থানার এই গ্রামে ২১ খং
১-১৩শঃ জমি ১৮০ জমা দে: একের বর্ষ
অংশ মূল্য ৫৭

৯। এই থানার এই গ্রামে ৩১২ খং
১-১৫শঃ জমি ৪৮/৮ জমা দে: একের
বর্ষ অংশ মূল্য ১০৭

(৫২)

৬৩৩ মনিদারী ৩২ দাবী ২১৭৮/০
ডি: উম্মীলাবালা দাসী সাং আমনিচরী
দে: অমূল্য ঘোষ দিঃ সাং খাপুর
পো: কৃষ্ণনগর

কোতাল থানার নলদহ গ্রামে
৪২৭ খতিয়ানে ৩-১৪শঃ ব্রহ্মদেব জমী
মূল্য আ: ৫৭

১০। এই থানার এই গ্রামে অভুলকুমার
মোদক অধীন ৭৫০ খতিয়ানে ৭-২২শঃ
জমীর ১১৮/৫ জমা মূল্য আ: ৫৭

দ্বিতীয় মুদ্রক আদালত

(১)

১৩৬৫ খাজারী ৩১ দাবী ১০৪৭
ডি: জয়চর্চা দাসী সাং বোয়ালমারি
দে: দেদার আলি মণ্ডল দিঃ সাং
রাজিবপুর পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার রাজিবপুর গ্রামে ডি:
অধীন ২৪১ খতিয়ানের ১২-০৭ শঃ জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ২৫৭

(২)

১৩২৩ খাজারী ৩১ দাবী ৪২/০
ডি: এ
দে: পদ সেখ দিঃ সাং রাজিবপুর
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার রাজিবপুর গ্রামে ডি:
অধীন ১২১ খতিয়ানের ৭-২৩শঃ জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০৭

(৩)

১৩৮০ খাজারী ৩১ দাবী ২১৮/২
ডি: বদরীনারায়ণ চেৎলাজিয়া সাং
গোয়ালী

সেখাল ঘোষ দিঃ সাং নাথপুর
পো: কান্দাশ

কালীগঞ্জ থানার শ্রামনগর গ্রামে ডি:
অধীন ১২৮-১৩৩ খতিয়ানে ৭-২৮ শঃ
জমীর ২৮/০ জমা মূল্য আ: ৫০৭

(৪)

১৭৫৩ খাজারী ৩১ দাবী ১৪২৮/২
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় সাং
নাকালীপাড়া

দে: কছরদি মণ্ডল দিঃ সাং বিক্রম-
পুর পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার বিক্রমপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৮৩ খতিয়ানে ১১-৬৫শঃ
জমীর ২৪৮/২ জমা মূল্য ৮০৭

(৫)

১৮৩২ খাজারী ৩১ দাবী ১০৮২
ডি: জয়চর্চা দাসী সাং বোয়ালমারি
দে: সাহাজান সেখ সাং রাজিবপুর
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার রাজিবপুর গ্রামে ডি:
অধীন ১৩২ খতিয়ানে ২-৫৪ শঃ জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ২০৭

(৬)

১৮৬৮ খাজারী ৩১ দাবী ৪৩৮৮/৩
ডি: বদরীনারায়ণ চেৎলাজিয়া সাং
গোয়ালী

দে: কাছেমালি বিশ্বাস দিঃ সাং
উম্মারপুর পো: হাঁসালি

হাসখালি থানার উম্মারপুর ও নেবুতলা
গ্রামে কানাইলাল চট্টোপাধ্যায় অধীন
২০৮৮৩০ খতিয়ানে ৮৮০ জমা দে: ৮০
অংশ মূল্য আ: ২৫৭

২। এই থানার উম্মারপুর গ্রামে ডি:
দিঃ অধীন ৬২৪ খং ২১শঃ জাম ১৮/০ জমা
মূল্য ৫৭

৩। এই থানার এই গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৬৪৬-৬৪৯ খং ১২-২৫ শঃ জাম
১২৮/৭ জমা মূল্য ৫০৭

৪। এই থানার এই গ্রামে মধুমণ্ডল গং
অধীন ৬৮৬-৬৭৯ খং ১-৪১ শঃ জাম ২৮
জমা মায় পাকা বাড়ী হত্যাাদ সহ মূল্য
আ: ৫০

এই থানার এই গ্রামে ঐ অধীন
৬৬৮৬৬২ খং ১১শঃ জাম ৮/০ জমা মূল্য
আ: ৪৭

৬। এই থানার এই গ্রামে আকবর
আলি সাহা গং অধীন ৭২৫ খং ৩-৩৫শঃ
জমি ৩/২ জমা মূল্য ১০৭

৭। এই থানার এই গ্রামে আকবর
আলি সাহা দিঃ অধীন ৭২৬ খং ১০ শঃ
জমি ১৮/০ জমা মূল্য ৫৭

(৭)

১২৭৮ খাজারী ৩১ দাবী ২০২৮/৩
ডি: রাসমোহন দাসী দিঃ সাং
ভবানীপুর

দে: ভুবন ঘোষ দিঃ সাং পাখুরী
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার পাখুরী গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ১২৮ খতিয়ানে ২৩-২৬ শঃ জমীর
৪০৮/২ জমা মায় ঘরবাড়ী সহ মূল্য ৫০৭

(৮)

২০৪২ খাজারী ৩১ দাবী ৩৮৫৬
ডি: সরোজরজন সিংহ দিঃ মো:
কাঠালপোতা

দে: নবছাদি সেখ সাং লক্ষীপুর পো:
বাঙ্গালি

চাপড়া থানার কলানদহ গ্রামে ডি:
দিঃ অধীন ৪৩৪৪ খতিয়ানে ২ ১১শঃ জমীর
উটবন্দী জমা মায় ঘরবাড়ী সহ মূল্য ১০৭

(৯)

২৬ খাজারী ৩২ দাবী ৭২১২
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহরায় দিঃ সাং
নাকালীপাড়া

দে: মুস্তাফি গং সাং কালীনগর
পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার বিক্রমপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৩২ খতিয়ানে ৬-৫৪শঃ
জমীর ১৮/০ নিরখে জমা মূল্য আ: ৮০৭

(১০)

৪৩ খাজারী ৩২ দাবী ২১৮৮/৩
ডি: ধীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিঃ মো:
কাছারী আড়বাটা

দে: মোক্তাজ মণ্ডল দিঃ সাং হরিণ
ডেকা পো: হাঁসালি

হাঁসখালি থানার পাশ্চিম হরিণডেকা
গ্রামে ডিক্রীদার দিঃ অধীন ২২৯-৩৩৭
৩৩৮ খতিয়ানে ১২৭/৮০ জমীর
৬০৮১৫৮ জমা মূল্য আ: ৫০৭

(১১)

৭০ খাজারী ৩২ দাবী ১০৭৮৩
ডি: সরোজরজন সিংহরায় মো:
কাঠালপোতা

দে: বিরহাস দিঃ সাং মুকুন্দপুর পো:
কৃষ্ণগঞ্জ

কৃষ্ণগঞ্জ থানার মুকুন্দপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১৬ খতিয়ানের ৪-৪৭শঃ জমীর
উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০৭

(১২)

৭২ খাজারী ৩২ দাবী ৪৩৮/২
ডি: এ
দে: পাচুসেখ দিঃ সাং রাজিবপুর

পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার রাজিবপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১২৪১১০৫ খতিয়ানে ৬-১৬শঃ
জমীর মায় বাড়ীঘরসহ মূল্য আ: ২০৭

(১৩)

১১০ খাজারী ৩২ দাবী ৫২৭
ডি: এ
দে: ছলেমান মণ্ডল দিঃ সাং কুল-

কল্মী পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার কুলকল্মী গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৮৮১৫১২৩ খতিয়ানে ১২-৩৫
শঃ জমীর ৩৬/৬ জমা মায় বাড়ীঘর ইত্যাদি
মূল্য আ: ২০৭

(১৪)

১৩১ খাজারী ৩২ দাবী ৩৮৫৮/২
ডি: সতীশচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং নাটুদহ
দে: খেপাই মণ্ডল দিঃ সাং পদ্মমালা

পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার পদ্মমালা গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৫২৪১৬৫৭ খতিয়ানে ৩০-৭১শঃ
জমীর ১০৮০ জমা মূল্য আ: ২০০৭

(১৫)

১২১ খাজারী ৩২ দাবী ৭৭৮৮/৩
ডি: শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় সাং
নাকালীপাড়া

দে: হেকা সেখ দিঃ সাং ধনকম্পুর
পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার বিক্রমপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৩২ খতিয়ানে ২-৭৩ শঃ
জমীর ১৮/৬ নিরখে জমা মূল্য ২৫৭

(১৬)

২২৮ খাজারী ৩২ দাবী ১৬৪৮৮/৩
ডি: ধীরেন্দ্র নাথ ঘোষ দিঃ মো:
কাছারী আড়বাটা

দে: ময়াজাদি বিশ্বাস দিঃ সাং তৈরব-
চন্দ্রপুর পো: হাসখালি

হাসখালি থানার রায়পুর গ্রামে ডি:
অধীন ২০ খতিয়ানে ২১৭১৮/০ জমীর
৬৭৮/৩ জমা মূল্য ৫০৭

(১৭)

২৩৩ খাজারী ৩২ দাবী ২০৮/২
ডি: সতীশচন্দ্র রায় দিঃ সাং রামনগর
দে: সুনীলাবালা দাসী সাং কদমপুর

পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার কদমপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৪৮৫ খতিয়ানে ১-২০ শঃ
জমীর উটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০৭

(১৮)

২৪৫ খাজারী ৩২ দাবী ১১৭৮/৬
ডি: সতীশচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং
নাটুদহ

দে: পাচু মণ্ডল দিঃ সাং পদ্মমালা
পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার পদ্মমালা গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৬৮১ খতিয়ানে ৮-৫১ শঃ
জমীর ২৩৮/১৫ জমা মূল্য আ: ২৫৭

(১৯)

২৮০ খাজারী ৩২ দাবী ৪৭৮/৬
ডি: ধীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিঃ সাং
আড়বাটা

দে: মুরজানবিবি দিঃ সাং যুগ্মগাছি
পো: হাসখালি

দৈনিক নবীরা-প্রকাশ-পারমাখিক পত্র

হাসখালি থানার হাজীবালা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৭০১৭১ খতিয়ানে
৪-২৭শঃ জমীর ৫৮/১ জমা মূল্য আঃ ৩০৮
(২০)

২৮১ খাজারী ৩২ দাবী ১২৩২
ডিঃ নীরদমালা দেবী সাং দিগন্তপুর
দেঃ সুরত কুমার মুখোপাধ্যায় সিং
সাং মুড়াগাড়া পোঃ নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার মুড়াগাড়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১০২ খতিয়ানে ১/ জমীর
মার পাকা কুঠারী সাক্ষসবজার মূল্য আঃ ৫০৮

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ও লোটা-
গাতি গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৮৮৩৬৪৬ খং
১৮৮০ পত্তনী জমা মূল্য ২০৮
(২১)

৩০২ খাজারী ৩২ দাবী ৭১৬/৩
ডিঃ কৈলাসকামিনী দেবী সাং
বেতবাড়িয়া

দেঃ পাচুগলসানা সিং সাং ঐ পোঃ
বাকালিঝি

চাপড়া থানার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিঃ অধীন ১১৮১২১ খতিয়ানে ৭-৫৪শঃ
জমীর ১২৬৫ জমা মূল্য আঃ ২৫৮
(২২)

৩০৩ খাজারী ৩২ দাবী ৪০১০
ডিঃ ঐ
দেঃ পাচু মল্লিক সাং বেতবাড়িয়া
পোঃ বাকালিঝি

চাপড়া থানার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিঃ অধীন ২৮৭১২২১৩৫ খতিয়ানে
৪-০২শঃ জমীর ১০৮/০ জমা মূল্য আঃ ২০৮
(২৩)

৩০৪ খাজারী ৩২ দাবী ৪৪০/২
ডিঃ ঐ
দেঃ হাসা মল্লিক সাং বেতবাড়িয়া
পোঃ বাকালিঝি

চাপড়া থানার বেতবাড়িয়া গ্রামে
ডিঃ অধীন ১৮৪১৪৭৬ খতিয়ানে ৪-৬৩শঃ
জমীর ১২৬/১৫ জমা মূল্য আঃ ২০৮
(২৪)

৩০৮ খাজারী ৩২ দাবী ১৮০৬/৬
ডিঃ আন্তোষ চান্দার সাং কলিঙ্গা
দেঃ পাচু মল্লিক সিং সাং ইছাপুর
পোঃ মহুপুৰ

চাপড়া থানার ইছাপুর গ্রামে ডিঃ
অধীন ১২২১২৩ খতিয়ানে ১৮-৩২শঃ
জমীর ৩১৬/৬ জমা মূল্য আঃ ১০০৮
(২৫)

৩০৮ খাজারী ৩২ দাবী ১৮০৬/২
ডিঃ সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
নাটুদহ

দেঃ পাচু লেক সাং সিংলা পোঃ
বাকালিঝি

চাপড়া থানার মহাখোলা গ্রামে ডিঃ
অধীন ১২৬১২৫ খতিয়ানে ৭-৭০শঃ
জমীর ৩৬৬৬ জমা মূল্য আঃ ৫০৮
(২৬)

৩৫৩ খাজারী ৩২ দাবী ৬২৮১/২
ডিঃ নিত্যানন্দ দেবী সাং ১২ নং
চাউলপটি লেন কলিকাতা

দেঃ মহেন্দ্রনাথ ঘোষাং সাং বড়
মুড়াগাড়া পোঃ হাসখালি

হাসখালি থানার বড় মুড়াগাড়া
গ্রামের এক সপ্তমঅংশ ডিঃ অধীন ৬৫
খতিয়ানে ২৬৮১১৫ জমা মূল্য ১০০৮
(২৭)

৩৬৬ খাজারী ৩২ দাবী ৬২৮১/০
ডিঃ পুরানচন্দ্র সাং সিং সাং শান্তিপুর
দেঃ হুমিরদিন লেক সাং চক-গোবিন্দ
পুর পোঃ নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার চক-গোবিন্দপুর
গ্রামে রতিকান্ত সাহা অধীন ২৭
খতিয়ানে ১৩-৬৮শঃ জমীর ২০৮০ জমা
মূল্য আঃ ১০৮
(২৮)

৩৬৭ খাজারী ৩২ দাবী ৩৪৬৬
ডিঃ ঐ
দেঃ এলাহিনকস লেক সিং সাং
দেউলাগাছি পোঃ নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার নাংলা গ্রামে
রতিকান্ত সাহা অধীন ১১২ খতিয়ানে
৩-২৮শঃ জমীর ৬/০ জমা মূল্য আঃ ১০৮
(২৯)

৩৭৮ খাজারী ৩২ দাবী ৬৫৮/০
ডিঃ গিরিশনাথ সাহা সিং সাং
শান্তিপুর
দেঃ অমূল্যচরণ সাহা সিং সাং বেতবাড়িয়া-
ডহরী পোঃ ঐ

নাকালীপাড়া থানার নাংলা গ্রামে
৫২ খতিয়ানে ৬-১৭শঃ জমীর ২০/৩ জমা
মূল্য আঃ ১০৮

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে রতিকান্ত
সাহা অধীন ১৩১ খতিয়ানে ১-৮২শঃ
জমীর ২৬০/০ জমা মূল্য আঃ ৫৮
(৩০)

৪১২ খাজারী ৩২ দাবী ৭০৬/২
ডিঃ শিবেন্দ্রনাথ সিংহরায় সাং নাকালী-
পাড়া

দেঃ তারিখ লেখ সাং শান্তিগ্রাম
নওদাপাড়া পোঃ নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার শান্তিগ্রাম গ্রামে
ডিঃ অধীন ৪০৭ খতিয়ানে ৬-২২শঃ জমীর
১৩৬ জমা মূল্য আঃ ২৪৮

(৩১)
৪৫৭ খাজারী ৩২ দাবী ৩০৮/৬
ডিঃ জিতেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সাং
মুড়াগাড়া

দেঃ ভুলুট লেখ সাং ককুনপুৰ পোঃ
মহুপুৰ

নাকালীপাড়া থানার বিলবন্দুলি
গ্রামে ডিঃ অধীন ১৭১ খতিয়ানে ২১শঃ
জমীর ৮৮/১০ জমা মূল্য আঃ ৫৮
(৩২)

৪৬২ খাজারী ৩২ দাবী ৫০৬/২
ডিঃ শুভেন্দ্র বিশ্বাস সাং নওদাপাড়া
দেঃ বটকাক বিশ্বাস সিং সাং ঐ পোঃ
হাসখালি

হাসখালি থানার নওদাপাড়া গ্রামে ডিঃ
অধীন ৩৫১ খতিয়ানে ১৬-৫৭শঃ জমীর
২৫৮ জমা মূল্য আঃ ৫০৮
(৩৩)

৪৮২ খাজারী ৩২ দাবী ৪৮৬৬
ডিঃ সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
নাটুদহ

দেঃ নবিসালসানা সিং সাং ভাতগাতি
পোঃ বাকালিঝি

চাপড়া থানার ভাতগাতি গ্রামে
ডিঃ অধীন ১৭১৩৫৬৫২২৬০৭৬০২
৭০৩৮২২ খতিয়ানে ৫৫২৮/০ জমীর ৩৬৬৬
জমা মূল্য ১৫৮
(৩৪)

৪৮৫ খাজারী ৩২ দাবী ৭০/৬
ডিঃ ঐ
দেঃ ছাদেবালি হালসানা সিং সাং
ভাতগাতি পোঃ বাকালিঝি

চাপড়া থানার ভাতগাতি গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ১২৮১২২ খতিয়ানে ৪-৮৪শঃ
জমীর জোত জমা মূল্য আঃ ২০৮
(৩৫)

৪২০ খাজারী ৩২ দাবী ২২১/৩
ডিঃ মুণালকান্তি জিবেদী সিং সাং
হুর্গাপুর

দেঃ অহরদি লেখ সিং সাং পেটরা-
ডাঙ্গা পোঃ নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার বড়গাতি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১১৭ খতিয়ানে ৩৪৬৬/০
জমীর ১৮ নিরিখে জমা মূল্য আঃ ১৫৮
(৩৬)

৪২৩ খাজারী ৩২ দাবী ৭০৬/২
ডিঃ জিতেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সিং
সাং মুড়াগাড়া

দেঃ মহাদেব সর্দার সিং সাং উদার-
ডেঙ্গা পোঃ নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার বিলবন্দুলি
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১৪২ খতিয়ানে
২০শঃ জমীর ১০৮ জমা মূল্য আঃ ২৫৮

(৩৭)
৫১০ খাজারী ৩২ দাবী ১৪২৬
ডিঃ ঐশচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং
নাটুদহ

দেঃ যতীন্দ্রনাথ ঘোষাং সাং হাজী-
শালা পোঃ ঐ

চাপড়া থানার চাতীশালা গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৩০৪ খতিয়ানে ৬-৪২শঃ
জমীর মার বাকীঘরসহ মূল্য আঃ ৫০৮
(৩৮)

৫২৪ খাজারী ৩২ দাবী ৬৮৬/২
ডিঃ গোপালচন্দ্র পাল সাং বাসিন্দার
দেঃ লীলাবতী দাবী সাং রঘুনন্দন-
পুর পোঃ হাসখালি

হাসখালি থানার চুবড়িয়া গ্রামে
উপেন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যায় অধীন ৭২২
খতিয়ানে ১৫-৮২শঃ জমীর ২১১ জমা
মূল্য আঃ ৬০৮
(৩৯)

৫২৫ খাজারী ৩২ দাবী ১০৫৬/৬
ডিঃ সতীশচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং
নাটুদহ

দেঃ ইন্দির বিবি সিং সাং শিকড়া
পোঃ বাকালিঝি

চাপড়া থানার শিকড়া গ্রামে ডিঃ
অধীন ৩৪৬ খতিয়ানে ৩২১ জমীর জোত
জমা মূল্য আঃ ১০৮
(৪০)

৫৩২ খাজারী ৩২ দাবী ১৩৮৬/৩
ডিঃ দায়েন্দ্রনাথ ঘোষাং সিং সাং
কাছারী আড়ংঘাটা

দেঃ জ্ঞানেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সিং
সাং দক্ষরপোতা পোঃ হাসখালি

হাসখালি থানার নিরিরপোতা গ্রামে
ডিঃ অধীন ১২১ খতিয়ানে ১-৫২শঃ
দেবোত্তর নিরির জমি মূল্য আঃ ৫৮
(৪১)

৫৪৪ খাজারী ৩২ দাবী ৫৪০
ডিঃ ঐ

দেঃ ক্ষেত্রনাথ ঘোষাং সিং সাং মুড়া
গাড়া পোঃ হাসখালি

হাসখালি থানার পাথরাডাঙ্গা গ্রামে
ডিঃ অধীন ৪৫৫-৪৫৪ খতিয়ানে ১২ ৪৮
শঃ নিরির জমি মূল্য আঃ ১০৮
(৪২)

৫৪৫ খাজারী ৩২ দাবী ৪৮৪৮/০
ডিঃ ঐ
দেঃ মোক্তারুল বিশ্বাস সিং সাং
ভুলুগাম পোঃ হাসখালি

হাসখালি থানার ভুলুগাম সাং
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪২-৬৩ খতিয়ানে
ছট মোক্তার ৩৬-৫০ শঃ জমীর ৮০৮২৮
জমা মূল্য আঃ ১১০৮

দৈনিক মদীয়া প্রকাশ-পারমার্থিক পত্র

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p align="center">(৪৩)</p> <p>৫৩৩ খাজারী ৩২ দাবী ৪০০/৩</p> <p>ডি: ফকরুদ্দীন মকসুদপুর দিঃ সাং</p> <p>বুদী</p> <p>দে: হাজি র সফার বাকী দিঃ সাং</p> <p>বাকী দিঃ সাং</p> <p>হাসখালি থানার পানি চৌকি গ্রামে</p> <p>ডিক্রীদার অধীন ৭ খতিয়ানে ২-৩২</p> <p>খঃ জমীর ৬ জলকর জমা মূল্য আ: ১০০</p> <p align="center">(৪৪)</p> <p>৫৫৫ খাজারী ৩২ দাবী ১৬০০/২</p> <p>ডি: ই</p> <p>দে: জতিব দিঃ সাং চৌকি</p> <p>পুর পো: হাঙ্গালি</p> <p>হাসখালি থানার ময়ূরগাট গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৬৪২৪৩০ ৩০২১০০৩১২৮৩১২৫৫</p> <p>খতিয়ানে ৭৬০ খঃ জমীর ২২/১২ জমা</p> <p>মূল্য আ: ৪০০</p> <p align="center">(৪৫)</p> <p>৫৬৮ খাজারী ৩২ দাবী ২০৫০/২</p> <p>ডি: নীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিঃ সাং</p> <p>আড়ংঘাটা</p> <p>দে: রামপদ পাড়ি সাং ময়ূরগাট</p> <p>পো: হাঙ্গালি</p> <p>হাসখালি থানার ময়ূরগাট গ্রামে</p> <p>৫৬৮-৫৬৮ খতিয়ানে ১৬৪ খঃ নিকর</p> <p>জমীর পাকা কুঠী গোলাপ দর</p> <p>কত্যাংক ১০ মূল্য আ: ৫০০</p> <p align="center">(৪৬)</p> <p>৬১০ খাজারী ৩২ দাবী ১৪৬০/৩</p> <p>ডি: কালীপদ বসু দিঃ সাং গোবিন্দপুর</p> <p>দে: কাদের বক্স মওল দিঃ সাং পাটকা-</p> <p>বাড়ী পো: হাসখালি</p> <p>হাসখালি থানার গোবিন্দপুর গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৫১০ খতিয়ানে ৪০০ খঃ জমীর</p> <p>১৬/৫ জমা মূল্য আ: ১০০</p> <p align="center">(৪৭)</p> <p>৬২৪ খাজারী ৩২ দাবী ১৭৩৬২</p> <p>ডি: শ্রীশঙ্কর পাণ্ডেদুর্গী সাং নাটুদহ</p> <p>দে: মোহাকালিম সেন দিঃ সাং</p> <p>বাকী দিঃ সাং</p> <p>নাকালীপাড়া থানার বেকখালি গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ২৫১ খতিয়ানে ১৮-৩৩৩</p> <p>খঃ জমীর ২৫০/৩ জমা মূল্য আ: ৫০</p> <p align="center">(৪৮)</p> <p>৬২৭ খাজারী ৩২ দাবী ৩৪০/৩</p> <p>ডি: নেকজান বিবি দিঃ সাং আসান</p> <p>নগর</p> <p>দে: আবদারী মওল সাং বহিরগাছি</p> <p>পো: বাজালি</p> <p>চাপড়া থানার বহিরগাছি গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ১৩ খতিয়ানে ৬২৪ খঃ জমীর ২০০</p> <p>জমা মূল্য আ: ১০০</p> | <p align="center">(৪২)</p> <p>৬২৭ খাজারী ৩২ দাবী ৪১৬০/৩</p> <p>ডি:</p> <p>দে: জুবতাল মওল দিঃ সাং বহির-</p> <p>গাছি পো: বাজালি</p> <p>চাপড়া থানার বহিরগাছি গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ১২৪ খতিয়ানে ৪-২২ খঃ জমীর</p> <p>২০/৩ জমা মূল্য আ: ১০০</p> <p align="center">(৪৩)</p> <p>৬২৮ খাজারী ৩২ দাবী ১২৭০/৩</p> <p>ডি: ই</p> <p>দে: বিজয়কুমার বিশ্বাস সাং চাপড়া</p> <p>পো: বাজালি</p> <p>চাপড়া থানার বহিরগাছি গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ২৬০ খতিয়ানে ৪-২৮ খঃ জমীর</p> <p>১৮০/৩ জমা মূল্য আ: ২২০</p> <p align="center">(৪৪)</p> <p>৬৩৫ খাজারী ৩২ দাবী ৪০০/৩</p> <p>ডি: মনচরালি মুন্সী সাং বগলা</p> <p>দে: হারান বিবি দিঃ সাং বড়</p> <p>মুড়াগাছ পো: হাসখালি</p> <p>হাসখালি থানার মুড়াগাছ গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৫৫০ খতিয়ানে ২-২২ খঃ জমীর ৪৬০</p> <p>জমা মূল্য আ: ১৫০</p> <p align="center">(৪৫)</p> <p>৬৬০ খাজারী ৩২ দাবী ৮৫০/৩</p> <p>ডি: শ্রীশঙ্কর পাণ্ডেদুর্গী সাং নাটুদহ</p> <p>দে: কিশু পাণ্ডে দিঃ সাং তালুকদা</p> <p>পো: বাজালি</p> <p>চাপড়া থানার তালুকদা গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৩৭৩৮ খতিয়ানে ১০-০২ খঃ জমীর</p> <p>২৮৬.১ জমা মূল্য আ: ১০০</p> <p align="center">(৪৬)</p> <p>৬৮৫ খাজারী ৩২ দাবী ৪২০/৩</p> <p>ডি: হারানদ সরকার দিঃ সাং</p> <p>পোড়াগাছ</p> <p>দে: কেশবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় দিঃ সাং</p> <p>রামপুর পো: বাজালি</p> <p>চাপড়া থানার রামপুর গং গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ২৩০ খতিয়ানে ২-৭৫ খঃ জমীর ৬০</p> <p>জমা মূল্য আ: ১০০</p> <p align="center">(৪৭)</p> <p>৬৮৮ খাজারী ৩২ দাবী ১২০০/২</p> <p>ডি: নরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সাং</p> <p>দক্ষিণপাড়া</p> <p>দে: বগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় দিঃ সাং</p> <p>ই পো: হাসখালি</p> <p>হাসখালি থানার দক্ষিণপাড়া গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ১৪১২-১৪১৪ খতিয়ানে ২-৭৫</p> <p>খঃ জমীর ১৮৬০ জমা মূল্য আ: ৫০০</p> <p align="center">(৪৮)</p> <p>৭০০ খাজারী ৩২ দাবী ২০০/৩</p> <p>ডি: কুমার কুমার চট্টোপাধ্যায় সাং</p> <p>গোবিন্দপুর</p> | <p>দে: নীরেন্দ্রনাথ দাসী সাং প্রতিপুর্ন</p> <p>পো: কৃষ্ণগঞ্জ</p> <p>কৃষ্ণগঞ্জ থানার দিগন্তপুর গং গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ২০১ খতিয়ানে ৪-৩২ খঃ জমীর</p> <p>৫০ খতিয়ানে ৬-০৬ খঃ জমীর ১৪০/০ জমা</p> <p>মূল্য আ: ৫০০</p> <p align="center">(৪৯)</p> <p>৭০১ খাজারী ৩২ দাবী ৩৪০০</p> <p>ডি: নীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিঃ সাং কাছারী</p> <p>আড়ংঘাটা</p> <p>দে: এলাহি বক্স মওল সাং গাড়া-</p> <p>পোতা পো: হাসখালি</p> <p>হাসখালি থানার গাড়াপোতা গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৭১৬ খতিয়ানে ২-০৩ খঃ জমীর</p> <p>৪১/৭৪ জমা মূল্য আ: ২৫০</p> <p align="center">(৫০)</p> <p>৭০২ খাজারী ৩২ দাবী ৫০</p> <p>ডি: ই</p> <p>দে: ই</p> <p>হাসখালি থানার গাড়াপোতা গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৭১২-৭১৫ খতিয়ানে ৫-৬৫ খঃ</p> <p>জমীর ৭৪৪ জমা মূল্য আ: ৫০০</p> <p align="center">(৫১)</p> <p>৭০৩ খাজারী ৩২ দাবী ৭৩৬০/০</p> <p>ডি: ই</p> <p>দে: অঃ মন্দির মস্তুরী দিঃ সাং গাড়া-</p> <p>পোতা পো: হাসখালি</p> <p>হাসখালি থানার গাড়াপোতা গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৪২৩-৫১৫ খতিয়ানে</p> <p>দে: অঃ মন্দির ৬৮৭ খঃ জমীর ২৬০ জমা</p> <p>মূল্য আ: ৬০০</p> <p align="center">(৫২)</p> <p>৭০৪ খাজারী ৩২ দাবী ১১৬</p> <p>ডি: ই</p> <p>দে: এলাহি বক্স মওল সাং গাড়া-</p> <p>পোতা পো: হাসখালি</p> <p>হাসখালি থানার গাড়াপোতা গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৪৩২-৪৩৪ খতিয়ানে</p> <p>মোল আনার ৩২-০১৬ খঃ জমীর ১৭/১৫</p> <p>নিজাংশের জমা মূল্য আ: ১০০</p> <p align="center">(৫৩)</p> <p>৭০৫ খাজারী ৩২ দাবী ৩৪০০/০</p> <p>ডি: ই</p> <p>দে: ই</p> <p>হাসখালি থানার গাড়াপোতা গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৪৭১-৪৮৪ খতিয়ানে</p> <p>দে: অঃ মন্দির নিজাংশে ৩০/১০ জমা মূল্য ২৫০</p> <p align="center">(৫৪)</p> <p>৭০৬ খাজারী ৩২ দাবী ১১২/২</p> <p>ডি: ই</p> <p>দে: ই</p> <p>হাসখালি থানার গাড়াপোতা গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৪৩২-৪৩৪ খতিয়ানে</p> | <p>মোল আনার ৩২-০১৬ খঃ জমীর নিজাংশ</p> <p>অংশে ৮/০ জমা মূল্য ১০০০</p> <p align="center">(৫২)</p> <p>৭০৭ খাজারী ৩২ দাবী ৭২০</p> <p>ডি: ই</p> <p>দে: ই</p> <p>হাসখালি থানার গাড়াপোতা গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৪২৩-৫১৫ খতিয়ানে</p> <p>নিজাংশের ৬৮৭ খঃ জমীর ২৬০ জমা মূল্য</p> <p>আ: ৬০০</p> <p align="center">(৫৩)</p> <p>৭০৮ খাজারী ৩২ দাবী ৭২৬</p> <p>ডি: ই</p> <p>দে: খাদেম হোসেন মুন্সী সাং গাড়া-</p> <p>পোতা পো: হাসখালি</p> <p>হাসখালি থানার গাড়াপোতা গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৪২৩-৫১৫ খতিয়ানে</p> <p>দে: নিজাংশে ৬৮৭ খঃ জমীর ২৬০ জমা</p> <p>মূল্য আ: ৬০০</p> <p align="center">(৫৪)</p> <p>৭০৯ খাজারী ৩২ দাবী ১৪২০/৩</p> <p>ডি: বিনয়কুমার মুখোপাধ্যায় দিঃ</p> <p>সাং শিবলীয়াস</p> <p>দে: কুনদিনি দাসী সাং চৌগাছা</p> <p>পো: কৃষ্ণগঞ্জ</p> <p>কৃষ্ণগঞ্জ থানার চৌগাছা গ্রামে ডিক্রী-</p> <p>দার অধীন ৮৭৬-৮৮১ খতিয়ানে ১৩-০২</p> <p>খঃ জমীর ২৩৬/১০ জমা মূল্য ৫০০</p> <p align="center">(৫৫)</p> <p>৭১০ খাজারী ৩২ দাবী ৪৮০</p> <p>ডি: মনচরালি মুন্সী দিঃ সাং বগলা</p> <p>দে: আফজল মওল দিঃ সাং কোড়ক-</p> <p>নগর পো: হাসখালি</p> <p>হাসখালি থানার কোড়কনগর গ্রামে</p> <p>ডি: অধীন ৭১ খতিয়ানে ৪-০৩ খঃ</p> <p>জমীর ২০/০ জমা মূল্য আ: ২৫০</p> <p align="center">(৫৬)</p> <p>৭১১ খাজারী ৩২ দাবী ২৪০০/২</p> <p>ডি: নেকজান বিবি দিঃ সাং আসান-</p> <p>নগর</p> <p>দে: বাহু মওল সাং বহিরগাছি পো:</p> <p>বাজালি</p> <p>চাপড়া থানার বহিরগাছি গ্রামে ডি:</p> <p>অধীন ৪২৮৪৫২১৪৮১১০৩২২৩ খতিয়ানে</p> <p>১-৪১ খঃ জমীর ৬২০০ জমা মূল্য ৫৫০</p> <p align="center">(৫৭)</p> <p>৭১২ খাজারী ৩২ দাবী ৩৮০০/৩</p> <p>ডি: সত্যশঙ্কর পাণ্ডেদুর্গী সাং</p> <p>নাটুদহ</p> <p>দে: মোহাকালিম সেন দিঃ সাং নিকড়া</p> <p>পো: বাজালি</p> <p>চাপড়া থানার নিকড়া গ্রামে ডিক্রীদার</p> <p>অধীন ২২ খতিয়ানের ২৬-২২ খঃ জমীর</p> <p>৫৬/৫ জমা মূল্য আ: ১০০০</p> |
|---|--|--|---|

দিক্কা পনের হার

প্রতিপারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

মাসিক কলাম ৩০

সাপ্তাহিক কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক

কালিমা দেয়

নামিক ৮

সাপ্তাহিক ৮

বৈশ্বাসিক ২৫০

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত—মদীয়া জেলায় এক মাত্র ইংলিশ

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯৭তম সংখ্যা]

প্রিণ্টেড অফ শ্রীমান মায়াপুর— ১৪ই আশ্বিন মঙ্গলবার ১৩৩৯ ২৮শে জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

চুচুড়ায় ভীষণ নরহত্যা

চুচুড়া ছহতে প্রকাশ, আরামবাগের প্রথম শ্রমীর মহম্মদ ম্যাড্রিটে শ্রীযুত এন, সি রায়, ইত্যাদিগণ আঘাত প্রদান, দাঙ্গা করা প্রভৃতি অভিযোগে নিম্ন লিখিত ১২ জন আসামীকে চুচুড়ায় জিলা দায়রায় প্রেরণ করিয়াছেন :—

মামলার বিবরণে প্রকাশ, উক্ত আসামীগণ দুই দলে বিভক্ত হইয়া দাঙ্গা বাধাইবার উপক্রম করে। গণ্ডগোল স্তমিত, গৌর পরেল, বিপিন পরেল নিতাই পরেল এবং বলাই কোলে ওখায় উদ্বুদ্ধ হইয়া, দাঙ্গাকারীদের আচরণ সম্বন্ধে প্রশ্ন করে। কলে দলস্থ কয়েকজন গৌর, বিপিন, নিতাই ও বলাইকে সন্মম হইয়া আঘাত করে। বলাইয়ের ফল ভেদ করিয়া কোলে এবং তাহার কয়েক মিনিটের মধ্যেই প্রাণত্যাগ করে। দাঙ্গাকারীগণ তখন চান্দাদগকে শাসাইয়া, সে স্থান ত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়। নিতাইয়ের ললাটে বলাই বিধিয়াছিল, কোনও রকমে তাহর জীবন রক্ষা হইয়াছে।

১২ জন আসামীর বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ডবিধির ১৪৭ ও ১৪৮ ধারানুসারে অভিযোগ গঠন করা হয়। কেবল ৩ জন আসামী ভারতীয় দণ্ডবিধির ২০৩ ধারা (নরহত্যা) অনুসারে অভিযুক্ত হইয়াছে। এই তিন জনকে বাদ দিয়া বাকী নয় জন আসামীর বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০২ ধারাসহ ১৪৯ ধারা এবং

চুচুড়ায় ভীষণ নরহত্যা বোম্বারের বর্তমান অবস্থা নরহত্যায় সৈনিক দণ্ডিত পারিবারিক কলহের পরিণতি জেলের মধ্যে বিচার পুত্রের অপরাধে পিতার শাস্তি রেড ও ফ্যাসিস্টের দাঙ্গা কংগ্রেস সভাপতি শ্রীযুত দেশপাণ্ডে গ্রেপ্তার মহীশূরে মোটর দুর্ঘটনা শ্রীমতী সরযুলা পুনরায় কারাদণ্ডে দণ্ডিত ফরসী-জাম্মান আপোষ

৩০৬ ধারাসহ ১৪৯ ধারা অনুসারে পুনরায় অভিযোগ প্রদান করা হইয়াছে।

নরহত্যায় সৈনিক দণ্ডিত

গত ১৫ই মে ফোর্ট উইলিংডনের কিংস রায়াল রাইফেল সৈন্যদলের সৈনিক এডওয়ার্ড টমাস রিচার্ডসের মৃত্যু সম্পর্কে উক্ত সৈন্যদলের সৈনিক উইলিংডন

হাউজে অনিচ্ছাকৃত নরহত্যার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছিল। হাইকোর্টের বিচারপতি মিস্টার প্যাংক্রিস গভ শুক্রবার উক্ত মামলার বিচার শেষ করিয়াছেন। একদল বিশেষ জুরীর সাহায্যে উক্ত মামলার বিচার হইয়াছে। জুরীগণ আসামীকে নরহত্যার অভিযোগে নিরপরাধ সংযত করেন কিন্তু অনিচ্ছাকৃত নরহত্যার

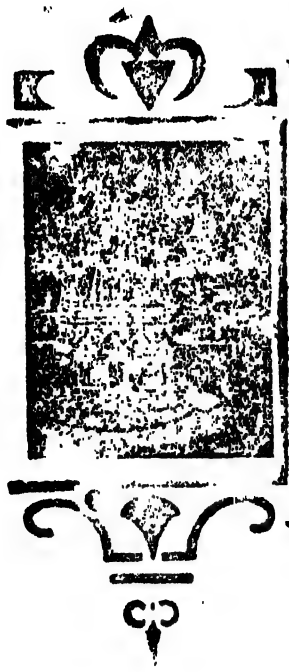
অভিযোগে অপরাধী সাব্যস্ত করেন। হাইকোর্টের বিচারপতি জুরীদিগের সহিত একমত হইয়া আসামীকে ১০ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

জেলের মধ্যে বিচার

যশোর হইতে প্রকাশ, বিনাইকহ সম্মিলন সম্পর্কে মামনলাল রায়, ভরেন্দ্রনাথ সেন, আশ্বিনীকুমার কর, অমরেন্দ্র চক্র বোম্ব হেন্ডেলপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় বৈষ্ণবনাথ ভট্টাচার্য্য, ভূষণচন্দ্র দাস, অমূল্যরতন কর, বিনোদিনীহারী গঙ্গুলী ভবজীবন দত্ত নিমলচরণ মিত্র, দীপেন্দ্রনাথ বসু, নন্দলাল মুখোপাধ্যায়, গজেন্দ্রনাথ চক্র ভী, শৈলেন্দ্র পাল চৌধুরী, বাগতকুমার বসু ও অতুলচন্দ্র দাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। গত ২১শে জুন যশোর জেলের মধ্যে তাহাদিগের বিচার হইয়া গিয়াছে। তাহাদিগের প্রত্যেকের প্রতি ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে। তাহাদের সকলকেও হত্যার প্রেরণা করোদা গণ্যায়ুক্ত করা হইয়াছে।

বুটিন ষ্টীমারে অগ্নি লাগ

মন্ডা ট্রান হইতে প্রকাশ, ‘সিনাংলাতন’ নামক বুটিন ষ্টীমারে আগুন লাগিয়া অনেক জলি যাত্রী মৃত্যু হইয়াছে। আশ্চর্য্য যাত্রাপ্রণেয় মধ্যে ফায়ার ব্রিগেডের প্রদান আকস্মিক এবং আরও কয়েকজন ফায়ার-ম্যান ছিল। গত পূর্ণ শুক্রবার ষ্টীমারে আগুন লাগিয়াছিল। এই কয়েকদিন ভদ্রত্বের পর দেখা গিয়াছে, সাতশ জন প্রাণ হারাইয়াছে।

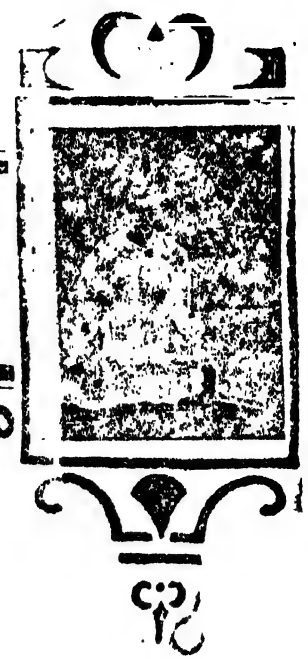


দৈনিক

বীমা-প্রকাশ

এক হার পাঁচশত

দৈনিক পত্র
ঐচ্ছিক - মাসিক - বার্ষিক



সপ্তম দশ

১০ই বামন গৌরাম ৪৪৬. ১৪ই আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ১৮শে জুন ইং ১৯৩২ মঙ্গলবার

৯৭তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২৬শে জুন বুধবার শ্রীচৈতন্য মঠে রাজা রত্নগণের প্রাপ্ত বয়সের উদ্ভব বিষয় আলোচনা হয়।

এই সংসার অরণ্য অতি চতুর। জীব মায়ার বশে তাহাতে বদ্ধ হইয়া কষ্ট-ফল ভোগ করে। এই অরণ্যে ঘড়িঙ্গিয় দম্বা এবং পুষ্কগজাদি মাংস-শোণিতশী শৃগাম কুকুরাদি তুলা; বৃকগণ যেমন মেঘকে হরণ করিয়া থাকে, সেইরূপ ভাবটীবাতে শৃগাগতুলা পুষ্কগজাদি 'ভূমি আমার পিতা', 'ভূমি আমার স্বামী' এইভাবে মানবের গুরুসদৃশ অন্তঃকরণ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহারার কপের দন ও মন হরণ করে। তাহাতে আবার কখনো গুরু ভৃগাচ্ছাদিত গহ্বরসদৃশ, সন্দেশের হেতু। তাহার নানা প্রলোভনে জীব মুক্ত হইয়া বিপর হয়।

অন্যতঃ মনজনাতিতে আত্মবুদ্ধি করিয়া নিত্য বস্তুরে অনাস্বাদ্য হয়। এই অরণ্যে পথচারী জীব হিংস্র পশু-পক্ষীতুলা হুঙ্কন ব্যক্তি দ্বারা নানারূপে উৎপীড়িত হয়; বিবিধ আকাজকার বশে ইতঃস্ততঃ ধাবিত হইয়া বৃথা ক্রেশ ভোগ করে। কখন কখনো স্থখে স্থখী, কখনও বা দারুণ দুঃখে মগ্ন হইয়া থাকে, কখনও বা ছরাশার বশে কোনও দুঃখ কষ্টে রত হইয়া বিবিধ অভাবে অশান্তি ভোগ করে। কোন সময় সে নিজাক্রম নাগিনীর বিবে বিগত-সংজ্ঞা হইয়া শবের মত পড়িয়া থাকে। কখনও বা

অজ্ঞানরূপ অন্ধরূপে মগ্ন হইয়া কিংকর্তব্য-বিমুক্ত হয়। তথায় কেহ বা পরদারাদিরূপ মনুষ্যেতে অস্তায় পুষ্কক অস্ত্রের অধিকারে নানারূপে দুঃখ ভোগিত ভোগ করে। রোগ, শোক ও শীত গ্রীষ্মাদিতে এবং পরস্পরের প্রাণাত্যিক আদান প্রদানাদি ব্যবহারে বহুবিধ ত্রুণ ও অসুবিধা সহ করে।

এইরূপে সংসার অরণ্যে ভ্রমণ করিয়া জীব কেবল তাপই প্রাপ্ত হয়। একটী অব-লম্বন হাবিহিয়া নূতন অবলম্বনে ভ্রম করিয়া একস্থলে হতাশ হইয়া অস্ত্রের আশ্রয় লইয়া বৃথা সুখের আশা করে। এই অবস্থান মায়াবদ্ধ জীব কোন কালেই এই সংসার পাং হইয়া ভগবানের পরমপদ লাভ করিতে পারে না। সে অনিত্য মন জন বিষয়েই মগ্ন হইয়া মুগ্ধার কথা হুঁলিয়া যায়। বহু দুঃখ সহ্য করিয়াও জীব কেবল সংসারে ভ্রমণ করে, ভগবানকে জানিতে পারে না। মায়াবদ্ধ জীব প্রকৃত সাবুগ্ধ প্রভাবেই নিম্নলিখিত হইয়া এই সংসারারণ্য উদ্ধার হইতে সমর্থ হয়।

শ্রীশ্রীগোপীনাথমন্দিরে গোড়ীষবাণী

শ্রীশ্রীগোড়ীষ মঠের অষ্টম প্রচারক এদাওহামা শ্রীমদ্ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য মহারাজ গত ৪ঠা আষাঢ় বালেশ্বর হইতে রওনা হইয়া শ্রীশ্রীগোপীনাথের মন্দিরে উপস্থিত হন। তৎকাল মহাস্ত মহারাজের ঐকান্তিক চেষ্টাকলে তথায় একটী মহতী সভার অনিবেশন হয়। উক্ত সভায় স্বামীজি মহারাজ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ করেন।

স্বামীজি পাঠকালে বন্দনামুখে বলেন—“যাহার রূপে মূক বাচাল প্রাপ্ত হয়, পদ্য, গীতি লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হয় সেই পরম করুণাময় শ্রীশ্রী-দেবের পাদপদ্ম আমবা বরাহে বন্দনা কর। আজ আমাদের পরম সৌন্দর্যের দিন, কেন না শ্রীশ্রীগোপীনাথ-প্রাঙ্গণে শ্রীশ্রীগোপীনাথে। সমস্ত শ্রীশ্রীগোপীনাথের শুভাশুভ কামন বা শবণ করিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। তিনি নিত্যকাল প্রেম নিনাদের দ্বারা মুক্ত-কুলকে আকর্ষণ করিয়া থাকেন। আমবা যখন মুক্তকুলের আত্মগতা স্বীকার করি, বা প্রবিপাত, পরিগ্রহ, সেবা দ্বারা তাহাদের সন্তোষ বিধান করি, তখনই তাহারা রূপা করিয়া সখ্য-জ্ঞানের উপদেশ দান করিয়া থাকেন। সখ্যজ্ঞানদাতা শুভাশুভের সঙ্গ-পভাবে আমাদের জন্মে ভজনীয় বস্তুর আবর্তন হয়। ভজনীয় বস্তু আমাদের নিকটে বিগ্রহ-রূপে প্রকাশিত-সখ্য বিগ্রহ, অভিপ্রেত বিগ্রহ ও প্রয়োজন বিগ্রহ।

সম্বন্ধ-বিগ্রহ নরনমোহনের সঙ্গে যত-দিন জীবের সখ্য থাকে না তত ততদিন জীবের আভ্যন্তরীণ কাম্য সন্তুষ্টি হয় না, তাই আমরা প্রাথমিক প্রয়োজন লাভে বঞ্চিত। সুতরাং সন্তুষ্টি প্রয়োজন লাভে সখ্যজ্ঞান লাভ করা নিত্যস্ত দরকার। সখ্যজ্ঞান বিহীন হইয়া ইচ্ছাক্রমে যোগ্য কৃষ্ণকান্তন করেন, তাহাদের কৃষ্ণকামন হয় না। তাই আমবা গোড়ীষ বৈষ্ণব-অগতে দেখিতে পাই সন্তুষ্টি সখ্য-জ্ঞানের বিষয় আলোচিত হইয়াছে। সখ্য-

জ্ঞান দাতা শ্রীশ্রীদেব দাবা-মদনমোহনের সঙ্গে যে নিত্য সখ্য সেও কখনো সন্তুষ্টি জ্ঞান। আমরা বৈষ্ণবে এই প্রকার সখ্য, অভিপ্রেত ও প্রয়োজনীয় কথা শুনিতে পাই। অনেকে হাত মনে করিতে পারেন গোড়ীষ বৈষ্ণবগণ বৈদ-বাহুর কোন দার দানেন না, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহা নহে। বৈদ-বাহুরা শ্রীশ্রীগোপীনাথের কপাত গোড়ীষ-বৈষ্ণব-অগতে নিত্যকাল কাটাইত হইয়া থাকে। মুক্তকুলের উপাশ্রু শ্রীশ্রীগোপীনাথ নিত্যকাল মুক্তকুলের দ্বারা সোপান হইয়া থাকেন।

শ্রীশ্রীগোপীনাথের সঙ্গে যে আমাদের নিত্য সখ্য একটী জ্ঞান-ত গাি বোধ আভ্যন্তরীণ-বস্তুত আবার গোপীনাথ আমাদের অবল-পথে ডানত চন। শ্রীশ্রীগোপীনাথ আমাদের অন্তরনে আসিলেই প্রয়োজন-বিগ্রহ শ্রীশ্রীগোপীনাথ আমাদের বংশী নিনাদের দ্বারা আকর্ষণ করিয়া থাকেন। সেই আকর্ষণে যাহা আমবা হইয়াচেন, তাহার কখনও প্রকৃতজাত আত্মানে প্রকৃতি সন্তোষ করিতে চোড়ান না।

শ্রীশ্রীগোপীনাথের সখ্য যে মুক্তকুল বৈষ্ণব, তাহাদের আত্মগতা যখন কৃষ্ণকামন স্বীকার করে তখনই বৈষ্ণবের আত্মগতা সখ্যজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া আভ্যন্তরীণ রঞ্জন অগ্রসর চন। অতঃপর কাম্য সন্তুষ্টি হইলেই অনর্থকান দূরীভূত হয়। অনর্থক অনর্থক জীব শ্রীশ্রীগোপীনাথের পাদপদ্মে শোভা দশন করিতে সমর্থ হন।

অপূর্ব সংযোগ!

এত দিন পর্যান্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ওঁ বিষ্ণুপাদ পবনহংস পরিব্রাজক-চাষাঘণা শ্রীশ্রীমন্তক্লিসিকান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের ব্রহ্মদৃশ চিত্রপট ১৪ রডে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে এককাল খারী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেস্ট প্রেনেসে' ছাপান হইয়া সববসাধারণের লংগ্রাহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকার্য অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সহর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২ টাকা

প্রেরণ বায় ॥০ পৃথক্ দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাক্ষগোড়ায় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাখ্যার কলিকাতা

અપૂર્વ લાલણી ! મુલર્ગ મુચોગ !!

তত্ত্বভিত্তিকব্রাহ্মণ্যের একচ্ছত্র সন্ধ্যাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামি-প্রভুর নিব্বাচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাঁহারা চিত্ত-দপণের আবির্ভাব দূরীভূত করিয়া ভব-
দাবাণ্ডি নিকাশনপূৰ্বক শ্রেয়ঃ-কুমুদ জ্যোৎস্নায় স্নাত ও
অনন্দস্বাপির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
চান, তাঁহারা শ্রীভক্তিরসামুদ্রসিঙ্হুতে অবগাহন করুন।
তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির
নিচায় এবং অপ্রাকৃত পঙ্করসের আশ্রয় লাভ করিয়া
জীবন সঙ্গ করিতে পারিবেন। দারিদ্র্যভক্তিও যাহাতে এই
অমূল্য প্রসঙ্গ লাভে সমর্থ হইয়; জীবন সার্থক করিতে
পারেন তাঁরামন্ত্র প্রোণাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোপালী মহারাজের অশ্রুকল্যায় অদ্যায় সূচী ও শ্লোক-
চর্চা-সঙ্গলিপি উললজ্ঞাউন ১৬ পেজী কম্বাকারে হইবার
একটা স্নাত স্মল্ল সংস্করণ শ্রীধাম-যশোপুরাণ শ্রীনন্দায়-
প্রকাশ প্রাপ্তি; প্রসারক হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।
ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোশ্বামী ঐল কৃষ্ণনাথ দাস

(৩) বিজ্ঞাপন ঐল ভাতিসকাহ নরপতি গোপানী
প্রদ্বান-লিপিত ভামিকা ২৬) গোপপ্রের প্ররপ-রপের
একমাত্র প্রেরতম ঐল হাস গোপানী প্রের অল্পক
চরিত্রান্ত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাজ্ঞল ও নরল ভাব্য পাল্লিচ
এবং পাল্লিচ হাসগোপানী প্রের বরচিত্রিত কএকটি
পাল্লিচ নরপতিম পূব ও নরপতি-নরপতি । ভিকা
পাল্লিচ ০৫ আনা, আবাগতি ১০ আনা মাত্র ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; তাকুর ভক্তিগিনোদের অমূল্য
নিখিল শাক্তের আরাধ্য । গ্রন্থখানি না দেখে পথভ্রষ্ট
কেহ বুঝিতে পারিবেন না । ভূতীয় সংকল্প লিখা ॥ ১

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ ঐল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে।
যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পুস্তকী-খণ্ডগুলির অল্প
উৎকৃষ্টি হইতে কাল যাপন করিতে বলেন তাহারা এক্ষণে
তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ার
মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ড এখনও
দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল
খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধৃত হউন। মূল-শ্লোক
(বঙ্গাঙ্কর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠ্যকায় এবং অল্পবাদ
অনু-পাইকায় ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান
নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিম উৎকৃষ্ট-ক্রান্ত
কাগজে ৮ পোজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কস্মায়
প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ
আর কখনও বাতর হইবে না। সরল বঙ্গাঙ্করাদি সার-
বোধিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারাও
অনায়াসে পাঠ করিয়া “ভক্তি”র বৈজ্ঞানিক বিচার
অনুগামনপূরক ভক্তিদেবার সঙ্গশ্রেষ্ঠ ও সঙ্কোচকনয়
উপলব্ধি করিতে পারবেন। ভিক্ষা প্রাপ্তি ৭৩ ১/২ এক
টাকা; “গোড়ায়”—প্রাতক পক্ষে ৫০।

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଭାଗବତ

অশা.সে.সো.ও প্রকাশিত

আম্বকারের আঁবনী, প্রতি পার্শ্বের কথাসার, বিস্তৃত
গোড়ার ভাষা, লক্ষ্যসূচী, পয়ারসূচী, বিবরণ-স্থান-পাত্রাদি-
সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরচিত, দ্বিতীয় সংস্করণ
ভবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে।
আদিলালা ও মধ্যলালা সম্প্রদায়ের প্রকাশিত হইয়াছেন।
অন্তলালাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম বিক্রয়
এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিলম্বের হত্যা
হইবেন।

ভবক কুম্মাঞ্জলি

দায়ী প্রবর জিদাঙ্গামী ঐমত্বাক্ষরিত ভারত
মহারাষ্ট্র-সম্রাট জিদাঙ্গাক্ষরিত মঙ্গল
প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দময় মঙ্গল-ভাবে পরিপূর্ণ।
ভা. ১, শিল্প-প্রত্যেকটি এত আনন্দময়
কবিতার নিন্দা-আনন্দ-সংগে মঙ্গল
মঙ্গল কবিতা মঙ্গল-সংগে মঙ্গল
টাকা মঙ্গল।

ଆଚେତନାଚଳାୟତ ଓ ନବସାମନ୍ତକ

গোপালবল প্রদত্ত শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী প্রণীত
মূল, প্রত্নপাদ ঐমদ ভক্তিানন্দাঃ সরস্বতী গোপালী মতারা
মঙ্গলাদত অধ্যয়নবে বাণ্যা ও বঙ্গানুবাদ পম্বলিত
নবদ্বীপনগরের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পত্নানুবাদ ও
১৯৮৩ ঐমঙ্গলাপ্রত্ন একটা প্রিণারজিত অলৌকিক ১৮
প্রদত্ত ১৮৮৩। মৃত্যু ও কাগজ উৎকট (১ খানা
১৮৮৩) ভিক্টোরিয়া ১০ খানা, আত্ম পুত্রমা বাগাট প্রাকসংস্করণ
১৮৮৩।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

কপালগুবৰী) প্রত্নতাত্ত্বিক শ্রীশ্রীমন্ত্ৰীসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোবিন্দ-মহারাজ তাঁহার অনুগণ্যে নিকট যে-সকল
পরামর্শ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সক-
লদ্বারা প্রেরণ উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-
ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই
পত্রাবলীতে পাঠ করিলে পাঠক 'জনন-নিবৃত্তির উপায়',
'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাগরাম-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও
অর্থকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জয়িনীর নিয়ম ও
নিয়মগ্রন্থবিচার', 'ধর্মমণি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া
মত', 'বৈষ্ণবের কোণ ও শাক্ত রত্নের স্বরূপ', 'সাদক-
কীর্তনের জ্ঞাতব্য', 'প্রত্নতাত্ত্বিক জ্ঞান-ভাষ্য-বৃত্তান্ত',
'উজ্জয়িনী ও গৌরীনাগরী মত', 'দশমাবসারের প্রতিবাদ',
'শোক-শাস্ত্র', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সামুদ্র চর্চা দ্বারা অবস্থিত নাক্তির মঙ্গলোপায়',
'গোড়ীয়ার কুরুক্ষেত্র সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লঙ্ঘন
অনর্থের নিবারণ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'ভাস্কর্য্য সর্বদা পরিভ্রমণ', 'জড়যন্ত্র হরিভক্তের
প্রতিকূল'—প্রভৃতি বিংশ অধ্যায় রচনা করিয়া
কোন দ্রষ্টব্য কবিতা পারিলেন। উক্ত একটি ডবল
ক্লাউন কাগজে ১৬ পৃষ্ঠা কলাম্বারে প্রকাশিত। ছাপা
দর্পণের দ্বারা চক্কে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମହାବଳିସିଦ୍ଧାନ୍ତମୟସତୀ ଗୋସ୍ୱାମୀ
 ଯଜ୍ଞରାଜେଷ୍ଠ ସେଠାରେ ଅବିଦ୍ୟା ନିଷର୍ବଣିନୀ ଜାବାସ୍ତବରୁପୋ-
 ହୋସନୀ ଶୁଦ୍ଧ-କାନ୍ଧ୍ୟାମୟଦୀନୀ ଜାବାସ୍ତବୀରୁପିଣୀ ବିଶେଷ-

২। প্রথম দফা—বেঙ্গলেশন, ব্রিটিশ, কাল-
ময়, ইম্পেরিয়াল, ইংল্যান্ড, পাকিস্তান, দীক্ষা
ও বর্ণবিচার, আশ্রয় ও মনোবল, ইটালি, দক্ষিণ
আফ্রিকা, অস্ট্রেলিয়া, পাকিস্তান ও প্রাকৃতিক দুর্যোগ,
প্রভৃতি বিশেষতঃ মধ্যম রঙে স্পষ্টভাৱে। ভিক্ষা দাও মাছ।

১। ঐশ্বর্য - ইহা প্রাচীন কাল হইতেই প্রচলিত।
ঐশ্বর্য কথায়, প্রাচীর নদীপ্রান্তে ইন্দ্রের পামিলাদ
মায়াবাদ, ঐশ্বর্য নদীপ্রান্তে প্রাচীর, ইন্দ্রের মন্দির ও কৃষ্ণ
কীৰ্ত্তন, ঐশ্বর্যপ্রান্তে ইন্দ্রের মন্দির, ঐশ্বর্য-
প্রান্তের মায়া, মায়াপ্রান্ত, ঐশ্বর্যপ্রান্ত, ঐশ্বর্যপ্রান্ত
প্রান্ত, ঐশ্বর্য প্রান্তপ্রান্তপ্রান্ত, ঐশ্বর্যপ্রান্ত প্রান্ত, প্রান্তপ্রান্ত
প্রান্তপ্রান্তপ্রান্ত - ইহা প্রাচীন কাল হইতেই প্রচলিত।
[অর্থ] ... প্রান্তপ্রান্তপ্রান্ত।

[illegible]

৪। চতুর্থ অং—“নামকং হু শ্রবণে কবেদা,”
অক্লান্তন আচাৰ ৭ আচাৰ্য্য, দীক্ষা ৬। বহনং চিত্তান্ত
আচাৰ্য্যদেব, ইদামগুহান শ্ৰুতগাদেব ‘শ্রবণে কবেদন’
বহিষ্কৃত্য ৭ কংজা, শ্রীগৌড়ীদশমঠেব প্ৰাচাৰ তাৎপৰ্য্য এই
মূল্য কোষেনাং প্ৰতি সিদ্ধান্তহাৰ, তিহা মাত্ৰ ৫০ পান।

৫। শঙ্কর খণ্ড—শঙ্কর প্রকাশিত হয়েছেন।

ମାଧନପଥ

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব স্থলার সংস্করণ আর কুজাপি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগুলির অর্থ, বঙ্গানুবাদ,
ভাষ্য, কথাসার, ভণ্য, প্রভৃতি সহ যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটী অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী
বহুদ্বারের ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা। দ্বিতীয়
ও গৌড়ীয়ে প্রাচ্যগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

রেড ও ক্যান্সারের দাঙ্গা

বার্দিম হটতে প্রকাশ, রুড এবং মিলিসিয়া ক্যান্সারের প্রধান কারণ। এখানে এক দিন কোন উপসর্গ ছিল না, কিন্তু ক্যান্সার ফাঁসি দল বারিডো কোরসে পাঠিয়ে দিতে গেল। রুড এবং মিলিসিয়া নাজী দলের সচিব 'রেড' বারিডিম দিগের মাঝামাঝি আরম্ভ হইয়াছিল। রুড অসম্মত ডাউয়া বারিডিম দাঙ্গার জেরে জাঙ্গা পড়িয়াছিল। বারিডিম দলের দ্বিরাস্তার বিশেষতঃ কমিউনিস্টদের মতাল অত্যাচারের সত্য প্রমাণিত হইয়াছিল। এখানে এবং নিউ কোলেগের উপর উভয় দলে ভীষণ সংঘর্ষ চলিয়া গিয়াছে।

একজন নাজী বন্দকের 'মল্লী'ক নিহত হইয়াছে এবং উভয় দল নাজী দলের ভাবে আতঙ্কিত হইয়াছে। একদিকে উভয় দলের অস্ত্র বিস্তার সাহিত হইয়াছে। কমিউনিস্টরা বন্দ 'ইউনিফর্ম' পরা সোশ্যালিস্টদেরকে আক্রমণ করে, সেই সময় নিউকোলেগে 'ভীষণ বন্দের দাঙ্গা' উপস্থিত হয়। এতদ্বারা 'রিচ ম্যান' দলের লোক। নাজীরা লোক মনে করিয়া এই সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। এই দল দ্বারা পড়িলে কমিউনিস্ট এবং সোশ্যালিস্টদের মধ্যে ক্রমশঃ পৃথক বন্ধন স্থাপিত হইল এবং উভয় দল 'মিলিয়া' নাজীদিগকে আক্রমণ করিল। নাজীরা দল সেই সময় ঘটনাক্রমে সেই স্থানে উপস্থিত ছিল।

কংগ্রেসের সভাপতি শ্রী

দেশপাণ্ডে গোস্বামী

দেশপাণ্ডে হটতে প্রকাশ, নিম্নলিখিত কংগ্রেসের অত্যন্ত নেতা শ্রীযুক্ত পদ্মসিংহ রাও দেশপাণ্ডে গত ২৩শে জুন প্রাতে প্রধান ডেপুটি পুলিশ সুপার-টেন্ডেন্ট কর্তৃক ২২শে অর্ডিন্যান্স অধ্যুসায়ে গ্রেপ্তার হইয়াছেন। তাঁতাকে হিঙালগা জেলে রাখা হইয়াছে। তাঁতার বাজিতে খানাহালাস হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রপ্রসাদ কারামুক

পাটনা হটতে প্রকাশ, বিহারের নেতা শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রপ্রসাদ, তাঁতাবাদের শ্রীযুক্ত রুকমণী মহাশয় এবং তাঁপার শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রপ্রসাদ, তাঁজারিবাগ সেন্ট্রাল জেল হটতে মুক্তিলাভের পর গত ২৩শে জুন পাটনার পৌরসভায় শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রপ্রসাদের দ্বারা তাঁপার। তিনি অর্ধে ভূমিতেছেন।

কটকে গ্রেপ্তার ও দণ্ড

কটক হটতে প্রকাশ, আর্মি ও মদের দোকানে পিকেট করিবার অভিযোগে গত ২৩শে জুন ২৫ জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

মহাশয় বাজারে কংগ্রেস বুলিটিন বিক্রয় করিবার অভিযোগে শ্রীযুক্ত মধুসূদন মাদারী আত্মবুদ্ধি হইয়া ২ মাস ২৩শে কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

মহাশয় বাজারে কাপড়ের দোকানে পিকেট করিবার অভিযোগে ৩ জন লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। তাঁতাদিগের ডাউয়া দেওয়া হইয়াছে।

মহীশূরে মোটর দুর্ঘটনা

মহীশূর হটতে মহীশূরের এক সংবাদে প্রকাশ, বৃন্দার মন্দির সময় এক মোটর দুর্ঘটনার ফলে দুইজন নিহত ও দুইজন গুরুতর আহত হইয়াছে। প্রায় বারান্ন ঘণ্টা লম্বা একটি মোটর-বাস যখন টেবিল দিবার ফাঁকের নিকট আসিয়া পড়ে সেই সময়, আর একটি বাসের গাড়ি হটতে আত্মরক্ষা করিতে গিয়া ডাউয়া কটকের একটি শস্ত্র-স্ত্রের দ্বারা পালক দেয়। উভা ভাঙ্গা পড়িয়া যায়। বাসের সমুখভাগ সম্পূর্ণ ভাঙিয়া পড়িয়া যায়। জনৈক আরোহী দুইটি আঁচনের মধ্যে পড়িয়া হত্যা হইয়াছে। ঘটনাস্থলে পাহারার এবং আরও জন আনামিকে হাসপাতালে লওয়া হইতে কয়েক মিনিট পরে তাঁতারাও সেখানে হস্তান্তর হইল।

আতঙ্কিত ছয় জনের মধ্যে দুইজন স্ত্রীলোক। তাঁতাদের সকলকে হাসপাতালে লওয়া হইয়াছে।

শ্রীমতী সরযুলা পুনরায়

কারাদণ্ডে দণ্ডিত

বাকুড়া হটতে প্রকাশ, শ্রীমতী সরযুলা বাগলি দণ্ডকাল উদ্বোধন হইবার পূর্বেই মেদিনীপুর সেন্ট্রাল জেল হটতে সম্প্রদায়িক কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তাঁতাকে বিহারের পেশাল জামিন প্রদানের সমুখে উপস্থিত করান হইয়াছিল। তিনি ১৯৩২ সালের মে অর্ডিন্যান্স অধ্যুসায়ে ৬ মাস ২৩শে কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

কারাগারে কংগ্রেসকর্মী আত্ম

দিল্লী হটতে প্রকাশ, বিনাই কংগ্রেসকর্মী শ্রীযুক্ত গুজরনাদের রজনরাশি শ্রীকান্ত হইয়া গিয়াছে। তাঁহার কৃষ্ণময় দ্বারা রোগে আক্রান্ত হইয়াছে। তাঁতার দ্বারা তাঁহার অবস্থার প্রতি লক্ষ্য রাখিতেছেন।

প্রকাশ, ভিন কারাদণ্ডপত্রের নিকট

এই মর্মে আবেদন করিয়াছেন যে, তাঁতার শ্রীমতী বসন্তময় অবস্থা জন্ম তাঁতাকে পাঞ্জাবে গুরুদাসপুর জেলে স্থানান্তরিত করা হউক।

নোয়াবের নর্ত্তমান অবস্থা

নোয়াব হটতে প্রকাশ, বেঙ্গাল সাম্প্রদায়িক হাঙ্গামার অবস্থা আশাশ্রিত আকারে পরিণত হইয়াছে। মুসলমান মন্দির দল হিন্দু দোকানদার হাঙ্গামার সময় সময় পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র ধারণা করেন। তাঁতারা একত্রে পুনরায় কাঁচা আরম্ভ করিয়াছেন।

করাসী-জাম্মান আশোষ

লখনৌ হটতে প্রকাশ, হাম্মান ও জাম্মান মতো জাম্মান আশা পূর্ণাঙ্গের দৃষ্টিতে হইয়াছে। এই নৈতিক করাসী জাম্মান প্রাচীনমন্দিরের মধ্যে অস্ত্র ধারণা করিয়া আশোচনা হইলে পুনরায়, হোয়াট এবং ভিন পাপন প্রাচীন মিনিট কাল অগ্রকাশে কণাবাস্তা বসেন। হাজার পর এই মর্মে একটা হাঙ্গামা বাহির হয় যে, জাম্মানীর রাক্ষস সাচন জাম্মানীর রাক্ষস ও অর্থ বিনয়ক অবস্থা আবর্তনের বর্ণনা করিয়াছেন এবং অপর হাঙ্গামার আবার বৈধিকের আবেদন হইবে। এম, হেবিস্ট এবং ভিন পাপনের মধ্যে দৌরাত্ম পরিলক্ষিত হইয়াছিল। তাঁতারা বসেন কণাবাস্তা অতি উদ্ভবরূপে চালিতেছে।

বেঙ্গালময় প্রাচীনমন্দির এক হস্তা-ভাবে নিয়ন্ত্রিত প্রস্তাব করেন:—(১) মাকের শ্রীমতী সম্পাদক জন্ম জাম্মানীর "পাবলিক ইউটিলিটি" জন্মকে নূতন করিয়া গড়িয়া 'জুলে' হইবে। (২) যুরোপে মধ্য ও পূর্ব দেশগুলির দাওয়াবর্মে আত্মরক্ষা ভকতেনা পাণ্ডনার প্রাচীন স্থাপন করিতে হইবে। (৩) দাবদাব-বাংলাভাব উন্নতিকল্পে কাঠম শ্রী জন্ম: দ্বারা করিতে হইবে।

জেলে দুর্কীসহানের অভিযোগ

এলাহাবাদ হটতে প্রকাশ ২৩শে জুন যুক্তপ্রদেশের বিহার জেলে রাজনৈতিক বন্দীদের প্রাণ দুর্কীসহানের অভিযোগ সম্বন্ধে কদম্বর জন্ম পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য যে কমিটি নিয়োগ করিয়াছেন, গত ২৩শে জুন অপর হাঙ্গামা প্রথম আবেদন হইয়া গিয়াছে। এলাহাবাদের এডভোকেট ডাঃ কৈলাস নাথ কাটকু সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

রাজনৈতিক বন্দীদের প্রতি দুর্কীসহানের অভিযোগ সম্বন্ধে সংবাদ সংগ্রহ সম্পর্কে বিরূপ কামাঙ্গণা অবলম্বন করা হইবে। কমিটিতে তাঁহার আলোচনা করা হয়। এই উদ্দেশ্যে অনেক সাবকমিটি নিযুক্ত করা হইয়াছে।

কমিটি এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন যে, কারাযুক্ত বা অস্ত্রাস্ত্র লোকজনের নিকট হটতে যে সকল সংবাদ লওয়া হইবে, তাঁতাদিগের আত্মরক্ষিত না হয়।

পারিবারিক কলহের পরিণতি

লক্ষ্মী হটতে প্রকাশ, গত ২৩শে জুন অপর হাঙ্গামা আশোচনার শাকসব্জীর বাজারে এবং একটি চাকলোর স্থিতি হয়। প্রকাশ, পারিবারিক কলহের ফলে মোলা বালিয়া এক ব্যক্তি মৃনাইয়ের স্ত্রীকে ছোঁয়া দ্বারা আঘাত করে এবং অপর এক রোগী তাঁতাকে রক্তার্থে অগ্রসর হইলে দেহে আত্মরক্ষা ছোঁয়ার দ্বারা অস্ত্রের ভাবে জখম হয়। আত্মা মর্জিয়ায়কে হাসপাতালে পেরণ করা হয় এবং মৌলকে গ্রেপ্তার করা হয়।

পুত্রের অপরাধে পিতার শাস্তি

কামরূপজাম্মানী শ্রীবেঙ্গলময় চাকরদার বসন্ত ২৩ বৎসর, পিকেটিং অপর হাঙ্গামা জেলে হয়। তাঁহার বৃদ্ধ পিতা শাকসব্জী চাকরদার বসন্ত ২৩ বৎসর, পিতা শাকসব্জী জাম্মানী আশোচনা মোলাবী করিয়াছেন। তিনি কংগ্রেস নিবাসী যুনিয়ন গোড়ের প্রেসিডেন্ট শ্রীযুক্ত নিমোহ চাকরদার মহাশয়ের বাড়ীতে থাকিতেন। প্রকাশ, মহাকুমা হাকিম শিখাবু এই মর্মে নোচীপ দিয়াছেন যে, সাতদিনের মধ্যে তাঁতাকে মোলাবী ছাড়িতে পঠিয়া শিখাবুকে আর বাড়ীতে জায়গা না দিবার জন্ম একখানা নোচীপ বিনোদ বাবুকে দেওয়া হইয়াছে। শাকসব্জী বাবু এক পুত্র শ্রীমতীর চাকরদার বসন্ত জেলে মোলাবী দাঁতবা চিকিৎসালয়ের চিকিৎসকের নিকট কম্পাউটারী শিখায়েছিল। তাঁতাকে আর কাজ করিতে না দেওয়ার জন্ম তাঁতার বাবুর উপর এক নোচীপ দিয়াছে।

চৌদ্দদারী কর আদায়ে পিকেটিং

জমলুক হটতে প্রকাশ, গোয়ালপেরা গ্রামের শুভাশাটায় শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র মাইত্রয় গুতে পুলিশ জানা দেয় এবং রজনীকান্ত দাস ও রাণাকান্ত দেবী নামক দুইজন বেক্সাসব্দকে চৌকিদারী কর আদায়ের সময় পিকেটিং করার অভিযোগে গ্রেপ্তার করে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

প্রতি কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নদীয়া দৈনিক বঙ্গীয় প্রকাশ

সাধারণ

অগ্রিম দেয়

বাসিক ৯০

মাধ্যমিক ৮০

বৈশ্বাসিক ২৫০

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫

আমৃতের সম্পদ বহুল-প্রচার-নদীয়া জেলায় এক মাত্র প্রকাশিত

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯৭তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ ক্রীশাম মায়াপুর— ১৫ই আষাঢ় বুধবার ১৩৩৯ ২৯শে জুন ১৯৩২

নানা কথা

ক্রীশাম মায়াপুরে বর্তমান
আবহাওয়া

কিছুদিন পূর্বে এখানে নিম্ন নিম্ন
বৃষ্টিপাত হইয়াছিল কিন্তু তাহাতে উতাপাদি
নষ্ট হয় নাই। উতাপের আশ্রয় মধ্যে
মধ্যে অল্পভূত হইত। কিন্তু গত ২৭শে
জুন সোমবার বেলা ৪ ঘটিকার হইতে
এখানে প্রবল ঝড়বাত সহ প্রায় ৩৪ ঘণ্টা
ব্যাপী প্রচুর বৃষ্টিপাত হইয়াছে। এত প্রচুর
বৃষ্টিপাতের ফলে শস্যের ও মনুষ্যাদির
মধ্যে সুবিধা হইয়াছে। উতাপ একেবারেই
কমিয়া গিয়াছে, পল্লী শীতল হওয়ার
সকলের আনন্দবর্ধক হইয়াছে।

নদীয়া সম্মিলন সমাচার

গত ১৯শে জুন রবিবার নদীয়া
জেলার অন্তর্গত তেহট গ্রামে নদীয়া
জেলা রাষ্ট্রীয় সম্মেলন অত্রস্থিত হইবার
পক্ষেই জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট, পুলিশ
সুপারিন্টেন্ডেন্ট মহোদয় ম্যাজিষ্ট্রেট
কম্পাউন্সিং একশত বন্দুকধারী পুলিশ,
একশত লাঠিধারী পুলিশ এবং দুই তিন
শত চৌকিদার সহ গ্রামের চতুঃপাশ
ঘিরিয়া ফেলেন। পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট
মোড়ের করিয়া চতুর্দিক ঘুরিয়া বেড়াইতে
থাকেন। সম্মেলনের নিকাচিৎ সভাপতি
সত্যজীতবলের অধিনায়ক শ্রীযুত রামপদ
রাই। সম্মেলনের নিকাচিৎ সম্পাদক
শ্রীযুত দী রজননাথ সরকার শ্রীযুত দী রেন্দ্র-
নাথ মণ্ডল, শ্রীযুত কৃষ্ণপদ বন্দ্যোপাধ্যায়
প্রভৃতি প্রায় ৫০ জন কর্মী সভাস্থলে

নদীয়া সম্মিলন সমাচার

ক্রীশাম মায়াপুরে বর্তমান আবহাওয়া

কারাগারে দেবদাস গান্ধী

কলিকাতায় সশস্ত্র ডাকাতি

ব্যারিষ্টারের আত্মহত্যা

বাঙ্গালোরে ভীষণ বাস দুর্ঘটনা

পার্শ্বেলের মধ্যে ছিন্ন হস্ত

ঢাকা ট্রেন ডাকাতি

গ্রাম্য মোড়ল নিহত

আদেশ অমান্যে ১ বৎসর

নিদ্রিত স্বামীকে হত্যা

পৌড়িয়ার পূর্বস্থিত বৃত্ত হইয়া থানায়
প্রেরিত হন। পুলিশের কড়া পাহারা
এবং যান বাহনাদি ও নৌকা ভরসী
অভিনাসের নোটিশ দ্বারা ২৩ দিন পূর্ব
হইতে বন্ধ করা সহ ও ৬৭ হাজার লোক
সভাস্থলে উপস্থিত হইয়াছিল। সম্মেলনের
কর্মকর্তাদের প্রেরণার পর জন সাধারণ
সভা করিবার অগ্র দৃঢ় পক্ষ করে। তখন

পুলিস জনতা ছড়ভঙ্গ করিবার জন্য
যথ সাধা চেষ্টা করে। জনতাও পুলিশের
মধ্যে গাণিকরণ চেষ্টাচলি হয়। ২১
জন সাধারণ লোক পুলিশের উপর
টিল ছুড়িয়াছিল। তখন চতুর্দিক হইতে
গুলী চলিতে থাকে। ফলে চারদিক
ঘাটের মতীশচন্দ্র সন্দার নিহত ও অজ্ঞাত
৩ জন গুরুতর রূপে আহত হয়। লাঠির

আঘাতে যে কত ব্যক্তি আহত হইয়াছে,
তাহার সঠিক খবর জানা যায় নাই।
আহতব্যক্তিদের চিকিৎসার্থে পুলিশ
সুপারিন্টেন্ডেন্ট সয়ং কৃষ্ণনগর হাইয়া
হাউসে ডাক্তার সাহেবকে লইয়া যান।
তলীর ফলে জনতা ছড়ভঙ্গ হইয়া যায়।
যে ৫০ জনকে প্রেরণ করা হইয়াছিল,
তাহাদের মধ্যে শ্রীযুত রামপদ বাই
শ্রীযুত দী রেন্দ্র নাথ সরকার, শ্রীযুত দী রেন্দ্র
নাথ মণ্ডল, শ্রীযুত কৃষ্ণপদ বন্দ্যোপাধ্যায়
প্রভৃতি ১০১১ জনকে আটক রাখিয়া
অবশিষ্ট সকলকে ছাড়িয়া দেওয়া হই-
য়াছে। গুলিতে আহত ব্যক্তিগণ এখন
হাসপাতালে।

কারাগারে দেবদাস গান্ধী

বেনারস হইতে প্রকাশ, ২১শে জুন
গান্ধীর পুত্র শ্রীযুত দেবদাস গান্ধী গোরক্ষ-
পুর জেলে আরে গণ্যগার্মী হইয়াছেন।
প্রায় এক পক্ষ কাল দণ্ডিয়া ত্রান আরে
ভুগিতেছেন।

ব্যারিষ্টারের আত্মহত্যা

পাটনা হইতে প্রকাশ, গত ১৭শে
জুন সকালবেলা ব্যারিষ্টার মিঃ এন. কে.
ব্যানার্জি বন্দুকের গুলিতে আত্মহত্যা
করিয়াছেন। তিনি একখানা চিঠি লিখিয়া
রহিয়া গিয়াছেন। আর্থিক ভাবনাসহ
এই গোচরীয় আত্মহত্যার কারণ। দুর্ভাগ্য-
কালে তাঁহার বয়স ৬৬ বৎসর হইয়াছিল।
এবং তিনি ৩০ বৎসর যাবৎ পাটনা বাসিয়া
করিয়া আসিতেছিলেন।

শ্রীবিধবৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিশ্রীপ তীর্থ | মাজাড | ৮। শ্রীভক্তিচক্রপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনয় ভারতী | পুরী | ৯। শ্রীভক্তিচক্রপ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তি নৈমি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিচক্রপ গ্রীষ্ম | মাজাড |
| ৫। শ্রীভক্তিচন্দ্র বন | মাজাড | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতী | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | জামসেদপুর |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈতব সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধভাক্তমঠসমূহ

১। শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ঈশান মারাপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাণিক দৈনিকপত্র পাতক-বস্ত্রাদির অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত্বে প্রাতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রাতিষ্ঠিত ঈশান-পারমাণিকপ্রাচীন ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীর্তন প্রচারমুখে ব্রহ্মচর্যসম্বাদ ভক্তকল অক্লান্ত চেষ্টা থাকে। প্রচারক—ঐদ্বিতীয় শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্মচ—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিচাঁদ। সহকারী—ব্রহ্মচারী পাণ্ডিত্য শ্রীপাদ গোবিন্দস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিশ্বদাস দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুকুন্দ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেদভীমোত্তম ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাসবাজার, কলিকাতা।

চৌপকোনি বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাদিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানবিশ্ব। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরাবজ্ঞানবিশ্ববি-এ, শ্রীপাদ বাসবহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগদেবচরণ দাসাদিকারী বি-এল, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমোহনন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনচন্দ্র পরমিত্য। লতার ভক্তিশ্রী সন্তোষদেবভাট্টাচার্য্য, শ্রীঅমরজ্ঞান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভবনজ্ঞানজিৎ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমুগ্ধনন্দ ন্যায়গোবিন্দ, শ্রীবিষ্ণুচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীসদগোপাল ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) বোম্বাই শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিভানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্যামলাল ব্রহ্মচারী। শ্রীশ্যামলাল দাস আদিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপদ্মচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বিত দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন্দ্র বাবু

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

রক্ষক—শ্রীশ্যামলাল চন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশিবানন্দবিহারী।

৭। শ্রীমদ্বৈষ্ণব-কুঞ্জ

শ্রীগৌড়ম, ব্রহ্মপুত্র (নদীয়া) রক্ষক—ডাক্তার কলকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুঞ্জ এল. এম. এফ।

৮। শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

বর্তমানসিংহ। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রমদাস ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বৈষ্ণব কলকাতা এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীউৎকল ভক্তিশ্রী, শ্রীউৎকল অপরানী প্রভৃতি।

৯। শ্রীগৌর-গদাগর-মঠ

চাঁপচাঁচী, মধুপুত্র (বর্ধমান) রক্ষক—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব দাস।

১০। শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়-মঠ

৮৫ মালিকা প্রমাণ টি. পি রক্ষক—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীবোধকরমঠ

মাউগাতি, বারগর, বর্ধমান। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত অঙ্গন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীপাদ ব্রজেন্দ্র দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গলানী, নদীয়া। রক্ষক—গোবিন্দ চন্দ্রাচার্য্য প্রভৃ শ্রীশ্রীনাথ, শ্রীশ্রীনাথ দাস আদিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অক্ষয়।

(১৪) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ীয় মঠ

২০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীমদ্বৈষ্ণব আদিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রভ ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমঠ

চিকলিগা, বাহুলেনপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব দাস।

(১৮) আমলাঘোড়া প্রপল্লভ-মঠ

বাহুলেনপুর, পোঃ বর্ধমান। রক্ষক—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব।

(১৯) শ্রীপূর্ণবোধন মঠ

বর্ধমান, পুরী, ডাউন্ডা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব বিদ্যারত্ন, সহকারী—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব আদিকারী, শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব বিষ্ণুচন্দ্র, শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব পাণ্ডা।

(২০) শ্রীভক্ত-গোড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রহ্মচার পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব প্রমদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব বিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ভাউরাবাজার, কটক। রক্ষক—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ীয় মঠ

১ নং রামাপুরা কাণা। রক্ষক—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ২৭ নং কুজ, পুরাণবাজার শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী। রক্ষক—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব পুরী, সহকারী—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীপূর্ণচন্দ্র মঠ

নৈমিষারণ্য, দীপ্তপুর রক্ষক—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রোতী সহকারী—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ভূমুখুড়া, চৈতন্য, মানকুন্ড। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব। সহকারী—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব আদিকারী শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব দেবদাস।

(২৬) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব, শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ভাটপাড়া প্রপল্লভ-মঠ

ভাটপাড়া, পোঃ মাজ, বাবু। এখানে বড় ভক্তমঠ প্রাণোত্তর দেব বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব দাস।

(২৮) দিব্রী গোড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং হুম্মান রোড নিউ দিব্রী রক্ষক—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব আশ্রম সহকারী—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপল্লভ-মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব

(৩০) মাজাডগোড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাথোড়ী, মাজাড রক্ষক—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব বন। সহকারী—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব মঠাধ্যক্ষ, শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ভগবানন্দ ব্রহ্মচারী, ও শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-পাট

কাঠালপুর, ঢাকা, নদীয়া রক্ষক—শ্রীশ্রীমদ্বৈষ্ণব ব্রহ্মচারী

দৈনিক প্রগতি

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র
শ্রীমতী - মনোমোহন - নন্দী

সপ্তম বর্ষ

১১ই বামস গৌরাক্ষ ৪৪৬. ১৫ই আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ২৯শে জুন ইং ১৯৩২ বুধবার

৯৮তম সংখ্যা

শ্রীল প্রভুপদের পত্র

রাম-মন্দির প্যালেস
মহীশূর
২১৬১৩২

ব্রহ্মবিগ্রহচেষ্টা:—

গতকলা মহীশূরের মহাবাজের সহিত আমার প্রায় একঘণ্টা ব্যাপী হরিকথা আলাপ হইয়াছে। শ্রীযুত কুজবাবু ও বন মহারাজ আমাদের সঙ্গে ছিলেন। তাঁহারা Lt. Colonel A. Subramanya Aiyar Aide-De-Camp (এডিকং) মহাশয়ের সহিত আলাপ করিয়াছিলেন। রাজবাড়ীর স্বর্গদিকারী স্বর্ণমণ্ডিত বহু কারুখচিত গৃহসমূহ ও প্রাচীন অস্ত্রাগার পরিদর্শন করিয়া আমরা সন্ধ্যার পূর্বেই আমাদের গৃহে ফিরিয়াছি। মহারাজ বেশ নব্বু, বিনয়ী ও শিক্ষিত। বহুক্ষণ ধরিয়া আমাদের প্রার্থনা বিষয়ে হরিকথা ও শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার কথা শুনিয়া সম্মত হইলেন।

এখানকার রাস্তাঘাট ও সহর ছবির মত সুদৃশ্য, বেশ পরিপাটি ও রমণীয়। বিশ্রান্ত হইতে লোকেরা এই সহর দেখিতে আসেন। সহরের রাস্তাঘাট বেশ পরিষ্কার ও আলোকমালায় পরিপূর্ণ। সমগ্র ভারত-মধ্যে একমাত্র সুন্দর পরিষ্কার সহর আর হুয়াং দৃষ্ট হয় না। এই রাজ্য বারমাসই নাতিশীতোষ্ণ। রাজ্যের অনেক সম্ভ্রান্ত এবং শিক্ষিত ব্যক্তি আমাদের সঙ্গে আলাপ করতে আসিতেছেন।

নিত্যশীর্ষাদক

শ্রীমদ্রামানন্দ

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২৭শে জুন সোমবার সাংকালে শ্রীধাম মায়াপুর শ্রীচৈতন্য মঠে শ্রীপাদ জ্ঞানদাস অধিকারী ভক্তিবিশিষ্ট প্রভু শুকাতন্ত্রির বিষয় অজ্ঞান সমক্ষে কৌতুক করিয়া ভক্তনন্দ বন্ধন করেন।

শুকাতন্ত্রির লক্ষণ নির্ণয়ে শাস্ত্রে আমরা “অজ্ঞাতলিখিতা-শুভ্র জ্ঞান-কর্মাদানাত্মক আত্মকুল্যে কৃষ্ণাঙ্গুলীলনম্ ভক্তিরূপম্।” এই শ্লোকের অবতারণা দেনিতে পাই। এই শ্লোকের প্রথম দুই পদ ‘তটস্থ’ ও শেষোক্ত দুইপদ শুকাতন্ত্রির ‘স্বরূপ’ লক্ষণ বলিয়া কীতিত হইয়াছে।

শুকাতন্ত্রির গৌণ ও মুখ্য লক্ষণ মধ্যে গৌণে ব্যতিরেকভাবে অর্থাৎ অজ্ঞ বাহ্য, অজ্ঞ পূজা, কথ্য ও জ্ঞানাদি অসংবদ্ধ বন্ধন-বিষয়ক উপদেশ নিহিত। আর মুখ্য লক্ষণে পূর্ণোক্ত অজ্ঞাতলিখিতা ভাগ করিয়া আত্মকুল্যের সহিত কৃষ্ণাঙ্গুলীলন করা বুঝাইতেছে। গৌণ বা ব্যতিরেক সেবা বাদ দিলে কোনদিনই মুখ্যভাবে আত্মকুল্যে কৃষ্ণাঙ্গুলীলন হইতে পারে না। বিধি ও নিষেধ পালন এই অধ্যয়-ব্যতিরেক-সম্বন্ধিত ভাবের অভাবই ভক্তনোন্নতির হ্রাস হয়। একটিকে বাদ দিলে অষ্টটি কোনও উপায়ে সাধন করা অসম্ভব।

কৃষ্ণাঙ্গুলীলন অর্থাৎ কৃষ্ণের বিষয় আলোচনা করা—কৃষ্ণের প্রীত্যর্থে বাবতীর

কাথ্যাদি সম্পন্ন করা। আবার গুরু-বৈষ্ণবের অঙ্গুলীলনই কৃষ্ণাঙ্গুলীলন। এই গুরুবৈষ্ণবের অঙ্গুলীলন অধ্যয় ও ব্যতিরেক-ভাবে হইতে পারে।

কৃষ্ণোত্তর অভিল্য, অজ্ঞ দেবপূজা, কথ্য অর্থাৎ স্বর্গাদি পাবলৌকিক সুখ-ভোগেচ্ছা, জ্ঞান অর্থাৎ নিভেদ একাত্ম সন্ধানের রত হইয়া জাগতিক ভোগাদি হইতে মুক্তি লাভের চেষ্টাদি পরিত্যাগ করিবার যে ঐকান্তিক প্রচেষ্টা বা সংতোভাবে পরিহার তাহার নামই ব্যতিরেকভাবে কৃষ্ণাঙ্গুলীলন। এই ভোগত্যাগ ও ভোগের ত্যাগ করাক্রম ব্যতিরেক কৃষ্ণাঙ্গুলীলনই ভক্ত্যুরতির একমাত্র উপায়।

গুরুবৈষ্ণবের প্রীতিব জন্ম কামনো-বাক্যে তত্ত্বের নিষ্কপটে আলোচনার নামই অধ্যয় বা আত্মকুল্যে কৃষ্ণাঙ্গুলীলন।

আত্মকুল্যে কৃষ্ণাঙ্গুলীলন করিতে হইলে গুরুবৈষ্ণবের আত্মগতো তাঁহাদের প্রীতির জন্ম সমস্ত কাথ্যই করা আবশ্যিক। আমি সংসার হইতে মুক্ত হইয়া কই হইতে অব্যাহতি পাইব, আমি স্বর্গাদি সুখ ভোগ করিব, আমি নিজের জন্ম অশুভ: পিন্ধুনাও কিছু করিব একমাত্র প্রগতি শুকাতন্ত্রির লক্ষণ নহে। ইহা বিজ্ঞাতন্ত্রি; নিজের সুখ সুবিধা-বিষয়ক যাবতীয় চিন্তা পরিত্যাগপূর্বক গুরুবৈষ্ণবের বাঁও প্রীতি হয়, সেটা বড়ই কষ্টপ্রবণ হউক না কেন তাহা গ্রহণপণে করার নামই শুকাতন্ত্রি।

আমি গুরুবৈষ্ণবের প্রীতির জন্ম নিষ্কপটে তাঁহাদের সেবা করিব, এইরূপ সেবা-প্রীতির আকাঙ্ক্ষাই জীবনের প্রার্থনীয়। আমি সেবা করিতেছি, আমার কিছু লাভ হইবে এই মুক্তি পারগার পূর্বক, আমার পবনমঙ্গলাকাজ্জনা নিত্য সেবা গুরুবৈষ্ণবের সেবা আমায় একমাত্র রুচ্য, আমি তাঁহাদের প্রীতিবিধান বাতীত অজ্ঞ কিছু চাই না, আমার মঙ্গলামঙ্গল তাঁহাদের পাদপদ্মে নির্ভর পূর্বক নিত্যকাল তাঁহাদের ভূতা হইয়া থাকিব, এইরূপ আত্মগতোর সহিত সঙ্কল্পিয়ে সেবাচ শুকাতন্ত্রিপদবাচ্য।

এতদ্ব্যতীত গুরুবৈষ্ণবের প্রীতির দিকে লক্ষ্য না করিয়া আমায় যতই সাধন ভজনের আভিনয় করি না কেন, তাহাতে নিত্যনন্দ লাভ হইবেপর্যন্ত। সেহেতু শাস্ত্র শুকাতন্ত্রিমাধানে সাধুগুরুব আত্মগতোর উপদেশ দিয়াছেন।

শাস্ত্রোপদেশ অবতরণা পূর্বক যদি আমরা ননোধ্যম্যে চালিত হইয়া নিজেদের মনগড়া ও কৃষ্ণের অঙ্গুলীলন কৃষ্ণাঙ্গুলীলনে প্রবৃত্ত হই, তাহা হইলে আমরা গুরুবৈষ্ণব-রূপ ভীষণ অপরাধে পাত্ত হইয়া ভক্তিপথ হইতে বিচ্যুত হইব।

এতদ্ব্যতীত ভক্ত্যনুপ্রাণ প্রভু চন্দ্র-কি ও তটস্থাপতি ও মায়ামাক্ষর পিতা। ক্রিয়-কণ বাবৎ কৌতুক করেন।

সম্প্রতি মধ্য জীবের কোন সম্প্রতি গণি। রাধাকৃষ্ণ প্রেম যার সেই বড় মন।

ভাগ্য-প্রসঙ্গ

শ্রীমদ্ভাগবত সঙ্কলনসমাপ্ত গ্রন্থ। পুণ্য-স্বর্গ ও আধুনিক বিশ্বভ্রমণ-সঙ্কলনটাই চৈত্র পরম আশ্চর্যের বস্তু। সকলই শ্রীমদ্ভাগবতকে পরম উপাধের অধিকারী স্বীকার করিয়াছেন। হরিশ্চন্দ্র পঞ্চরাত্রে শাস্ত্রপ্রভাবে তত্ত্বভাগবতভিত্তিক ভাবে শ্রীমদ্ভাগবতের ভাষ্যরূপে গণনা করা হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত হনুমন্তাচা, বাসনাভাষ্য, সম্বন্ধোক্তি, বিষ্ণুকাব্যধর্ম, তত্ত্বদীপিকা, ভাবার্থদীপিকা, পরমহংসপ্রিয়া, শুকসুন্দরী বট দ্বাখ্যানিক ভাষ্য মুক্তাকল, চরিত্রীলা, প্রকৃতিভাষ্য প্রভৃতি নিবন্ধ সকল ভক্তগণ-প্রসিদ্ধ মহাত্ম্যব কবীকৃত হইয়া এখনও বিরাজিত রহিয়াছে এবং শ্রীমদ্ভাগবতেরই মনোপরি বিরর ঘোষণা করিতেছেন।

হেমাদ্রিকৃত গ্রন্থের দানপথে পুত্রাণবনি প্রভাবে মন্তপুত্রাণীয় শ্রীভাগবত লক্ষণাধারে শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছেন। মন্তপুত্রাণে শ্রীমদ্ভাগবত-লক্ষণ এইরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে,—“যদ্বাদিকৃত্য গায়ত্রীঃ বর্ণিতঃ সঙ্গোপনঃ। বৃত্ত-স্বর-বর্ণোপেতঃ ভাগবতভিষ্মতে ॥ * * * অষ্টাদশ সতস্রাণি পুনাং তৎ প্রকীর্ত্তম্।” ইত্যাদি অর্থাৎ “যাহাতে গায়ত্রীকে আশ্রয় করিয়া ভগবদ্ভাষ্যাদিলক্ষণাত্মক প্রোক্ষিতকৃতব পরমমন্ত্র বর্ণিত হইয়াছে, বাহ্য বৃত্তাঙ্গ-বদ পুত্রোপেতঃ, তাহাট শ্রীমদ্ভাগবত নামে প্রকীর্ত্তিত। * * * পুরাণ অষ্টাদশসহস্র শ্লোকাত্মক।

হেমাদ্রিকৃত পারণেবধের কাল-নির্ণয় প্রসঙ্গে কবিঃশুগম্মনিবরণে শ্রীমদ্ভাগবতঃ (১.১৫.৩৩) “কলিং সত্যজ্ঞা দ্বাখা। গুণজ্ঞাঃ সারভাগিণঃ। বদ সঙ্কীর্ণেনৈব সঙ্কল্যধোক্তিত্বাভে ॥” অর্থাৎ “গুণজ্ঞ সারভাগী আখ্যাপকসকল কবিকে এতদ্রূপ মন্ত বালিয়া থাকেন, সঙ্কল্য সঙ্কীর্ণের দ্বারাট কলিকালে সঙ্কল্য লভা হয়।”—এই শ্লোক উদ্ধার করিয়া শ্রীমদ্ভাগবত প্রতিপাদিত একমাত্র কলকৌতললক্ষণ কলিকালের মন্ত অঙ্গীকৃত হইয়াছে।

“শ্রীমদ্ভাগবতকে সকলই গ্রন্থ পূর্ণক নিজ নিজ মতামতী ভাষ্যাদি রচনা করিয়াছেন, অথচ আচার্য্য শঙ্কর উহা গ্রহণ করিয়াছেন না, হকার কারণ কি ?” এই প্রশ্ন পূর্বপক্ষের জন্ত শ্রীল জীবগাদ বলিতেছেন—“আচার্য্য শঙ্কর সাক্ষাৎ শঙ্করা-বতার। তিনি পরম বৈষ্ণব, ভগবদ্ভাক্ত-ক্রেমই শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত গোপন করিয়া

বৈষ্ণবের ব্যবহার

(শ্রীপাদ নারায়ণদাস অধিকারী সম্পাদিত)
বৈষ্ণবভাষ্য লিখিত)

(১৩)

অনর্থযুক্ত অবস্থায় দৈর্ঘ্য এবং ভগবৎ-রূপার উপর সরলভাবে নির্ভর করা বাতীত আচার্য্যের সেবা লভা হয় না। বস্তুতঃ ভগবৎরূপাধারাই সদ-ভক্ত লাভ এবং তাঁহার রূপা গ্রহণ সম্ভব হয়। অনর্থযুক্ত অবস্থায় তর্কসম্বাদ অব-লম্বন পুঙ্ক সাধুগণের অপারূপত কিয়দূর প্রাতি অকাবশে প্রকটীত হইয়া সমস্ত হইলেও উক্ত ভীষণ অপরাধ-জনক এবং ভ্রান্তিগোচর পবিচারক।

শাস্ত্রবিদ প্রযোগ-ভাষ্যায় অবগত হইতে হইলে আচার্য্যের বিশিষ্ট রূপা লাভেই হইয়া নিশ্চয় কর্তব্য। আচার্য্যের ব্যবহারের প্রকৃত ভাষ্যায় বুঝবার শক্তি

মারবাদানলখনে উপানয়নাদিব ব্যাখ্যায় কেবলদ্বৈতবাদ স্থাপন পুঙ্ক শ্রীভাগবদা-দেশ প্রাতিপালন করিয়াছিলেন। কৈবল্য অতিক্রম পুঙ্ক ভক্তিস্তম প্রকাশাদি চিহ্ন দ্বারা নিজ মতের উপপাদ্যে বিবাকমান শ্রীভগবানের অতীত প্রিয় বেদান্তব্যাপ্য শ্রীমদ্ভাগবতকে চালিত কালে পাছে শ্রীভগবান্ তাঁহার উপর ক্রিপিত হন, এত নিমিত্ত উক্ত চালিত কারবার পাবনভে বরং উহার আশ্রয়তা বাতীত নিজ সারস্বতা ও স্তম্ভসম্পদ লাভ হয় না জানিয়া শ্রীশঙ্করাচার্য্য কেবল শ্রীমদ্ভাগবত মাঝে বর্ণিত বৈষ্ণবদর্শন, ব্রহ্মসংগীতমন্ত্র, ব্রহ্মসংগীতসমন্বিতাদি লীলা স্বরচিত শ্রীগোবিন্দাচর্য্যাদি গ্রন্থে বর্ণন-দ্বারা শ্রীমদ্ভাগবতের সেবা বিধান করিয়াছেন। “আচার্য্য শঙ্করের শ্রীভাগবদাদেশক্রমে শ্রীবিবেকানন্দ অষ্টবদ্যমোহন কল্লো মাখাবদি প্রচার লীলায় সারভাগী বৈষ্ণবগণ তাঁহার ঈশ্বরাদেশপালনরূপ স্তম্ভের নারিকপূর্ণ কাষো শঙ্কর বা বৈষ্ণবই লক্ষ্য করিয়া থাকেন এবং হংসপ্রতিভা ‘মাখাবাদ’ অধীকার পুঙ্ক প্রকারান্তরে তাঁহার আনন্দই বিধান করেন পবন বাহারা মাখাবাদ স্বীকার পুঙ্ক শ্রীশঙ্করের শ্রীভ উৎপাদন করিতে চাহেন, তাহার শঙ্কর-জন্মে মন্যাস্তক বেদনাই প্রদান করিয়া করিয়া থাকেন। যেহেতু লোকসকলকে কৃষ্ণ-সেবানন্দে বঞ্চিত করা শ্রীশঙ্করের আন্তরিক চচ্চা নহে।

অনর্থযুক্ত জীবের নাই। আচার্য্যের রূপাধারাই জীবের অনর্থযুক্ত সম্পাদিত হয়। আচার্য্য রূপাধারক স্বীয় আচরণের প্রকৃত ভাষ্যায় জীব জন্মে প্রকাশিত কারবার নিমিত্ত ভগবৎপূর্ণ তাহাকে অনর্থযুক্ত করিয়া অপ্রাকৃত তত্ত্ব বুঝবার উপযোগী বুদ্ধিযোগ প্রদান করেন। ভাগবান্ জীবের প্রতি আচার্য্যের এই অষ্টৈতুকী রূপা-প্রদর্শন ভগবদীচ্ছাক্রমে তাঁহা কর্তৃক অমুষ্টিত হইয়া থাকে। ভগবৎরূপার সাধুরূপা লভের নিমিত্ত অনর্থযুক্ত জীবের ভগবৎভাষ্যে প্রেরণ করিয়া কর্তব্য।

সাদক-অবস্থায় পারমীয় শাস্ত্রীয় নিদি নিষেধের একমাত্র ভাষ্যায় ইহাট যে, তদ্বারা শ্রেয়ঃকামী ব্যক্তিমাত্রেরই ভগবৎ-রূপা লাভের সরল চচ্চা উদ্ভূত হয়। যেকোন জড়ভাষ্যে কাগ্যচরণরূপ একটা দাবা প্রাপকিক খট্টা-খলির পরস্পরা সামকরূপে সকলই নুনানিক অমুদ্রব করিতে সমর্থ হইলে অথচ তাহার প্রকৃত ভাষ্য কেহই জানেন না, তদ্রূপ পারমার্থিক জগতেও তদীয় প্রভাব সন্দেহই সামকের অমুদ্রবোধ্য হইয়াও অজ্ঞাত পাকা সম্ভব। বহিস্থ সামকের অমুদ্রাতর মধ্যো পাপকা এই যে, বাতশ্রুতের প্রতি বস্তুর অচংসহীতির প্রভাব ভাষ্যকালিক ও সম্পূর্ণ উপাদেয় নহে। পারমার্থিক জগতের যাবতীয় বস্তু চেতনময় এবং নিত্য এবং তাহাদের অমুদ্রালনের বৃত্তি দ্বারা লভা সামকের অমমাত্র প্রতীতিও স্বামী কল্যাণ প্রদান কাবতে সমর্থ। আচার্য্যের রূপার পারমার্থিক জগতের সঞ্চিত সম্বন্ধ স্থাপিত হয়। তদ্বারাই সামকের চেতনের প্রতি সেবা ভাব এবং তৎফলে চেতনের সাহিত্য আদান প্রদান অজ্ঞাত-বাবদ সম্ভব হয়। জড়ায় প্রতীতির অমুদ্রালন দ্বারা অচাধ্যাক্ষতাহীন অনর্থ-যুক্ত জীবের প্রাপকিক আনন্দ ভূচ্ছ ভোগ কিংবা ভ্যাগ-পিপাসামাত্র সম্বন্ধ হয়। তত্ত্বের দ্বারা আচার্য্যের প্রয়োজন সিদ্ধ হয় না। জড়াত্মনীয় হুস ও স্তম্ভগীর-দয় দ্বারা সাধিত হয় এবং তাঁহার ফলাফলও হুস ও হুসদেহের ভোগ্য ব্যাপার রূপেই উপলব্ধি হয়। হুসদেহ ও মনের অনবস্থায় বিচার উদ্ভূত হইলে ভোগ ও ভ্যাগ রূপ অমুদ্রালন আচার্য্যের পক্ষে অর্থহীন হইয়া সহজেই উপলব্ধ হয়।

শাস্ত্রবিদ-প্রযোগরূপ নিত্যমুক্ত আচার্য্যের আশ্রুতো সামকের পক্ষে শুদ্ধ চিদাত্মনীয়রূপ অভিধেয় যাজন

ভগবৎরূপার জড়ীয় উপাধিক দেহদ্ব্যজাত অনর্থযুক্ত অবস্থাতেও সম্ভব হইতে পারে। সাদক অবস্থায় এবিধি ক্রিয়া বস্তুতঃ উপাধিক সম্বন্ধহীন না হইলেও ভগবৎরূপার অচিন্ত্য প্রভাবে শুদ্ধা-ভক্তির প্রবর্তক হয়। ইহ সম্ভব না হইলে অনর্থযুক্ত অবস্থায় শুদ্ধচিদাত্মনীয় সম্পূর্ণ অসম্ভব হয়। শুদ্ধভক্তের আশ্রু-গতো সকলেরই কার, মন ও বাধ্য দ্বারা ভগবৎরূপালয় সুলভ। যদিও সাধকা-বস্থায় নিকৃপাধিক সেবা লভা নহে তথাপি ইহা যথাক্রমে নিকৃপাধিক সেবা লাভের একমাত্র উপায়। ভগবান্ এবিধ বাবস্থা বরজীবের প্রতি অষ্টৈতুকী রূপা প্রদর্শনাৎ সাধু ও শাস্ত্র দ্বারা এই প্রাপকিক জগতে প্রকাশিত করিয়াছেন। অক্ষজ-জানী আরোহণস্থা অবলম্বন পুঙ্ক অনর্থযুক্ত লাভের যে সমুদয় উপায় কল্পনা করেন তদ্বারা আশ্রয়বিশাক্রপ পরম অনর্থই তাঁহাদের মূখ্য এইরূপ ভ্রমণ ভ্রমপূর্ণ সিন্ধিত সম্ভব বালয়া নিবোচিত হয়।

যে সৌভাগ্যবান্ ব্যক্তির অনর্থযুক্তির চচ্চাক্রমে ভগবৎ-রূপা লাভের প্রয়ো-জনী তা উপলব্ধি হয় তিনি ভগবৎ-রূপা প্রাপ্তী করেন। ভগবৎরূপায় স্তম্ভের সকানে প্রবৃত্ত হওয়াই একমাত্র সত্যাত্ম সন্ধিসম। ভগবান্ তাদৃশ সত্যাত্ম সাক্ষ্যের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে সাধুগুণের সকান প্রদান করেন। তদ্বারাই সদ্ভক্তব সম্পূর্ণ আশ্রুগতো অনর্থ হইতে মুক্ত হইয়া ভগবৎ-সেবা দ্বারা শ্রীভগ-বানের চরণে তাঁহার অষ্টৈতুকী নিশ্চয়া প্রীতিলাভ হয়।

শ্রীল গোপালচট্ট গোস্বামী-বচিৎ শ্রীচরিত্রাবলীমাখা বৈষ্ণবভাষ্যতিনিবন্ধ গ্রন্থবাজের প্রারম্ভে সদ্ভক্তরূপসঙ্গ নিবৃত্ত হইয়াছে। শুদ্ধবৈষ্ণবের আশ্রুতো সদ-ভক্তর প্রসঙ্গ সন্দেহা সঙ্কল্যের সঙ্কল্যমান আলোচ্য বিষয় হইয়া একান্ত প্রয়োজনীয়। সদ্ভক্ত ও তদীয় শিষ্যের পরস্পরের সম্বন্ধ অনর্থযুক্ত বহিস্থ জীবের বিচারযোগ্য নহে। পরমার্থিক স্তম্ভাশ্রয় সম্বন্ধ প্রতি নিগূঢ় ব্যাপার। বহিস্থের বাহ্যিচারে ভাষ্যে যে সমুদয় ভ্রুটি লক্ষিত হয় উহা দ্বারা দ্রষ্টার সম্যক দর্শন-শক্তির অপ্রা-মাত্র প্রমাণিত হয়। সরলভাবে ইহাও আলোচনার প্রবৃত্ত হইলে শাস্ত্রীয় সিন্ধির নিরপেক্ষতা ব্যাভ-মাত্রেরই চচ্চা হইতে পারে।

কীষ্টিগণ মধ্যে জীবের কোন্ বড় কীর্তি ? কৃষ্ণভক্ত বালিয়া বাহার হয় ব্যাধি।

অপূর্ব সংযোগ!

এত দিন পরাস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিমুখপাদ পবনহংস পরিব্রাজক-চামাবণ্য শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্বদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল দ্বারা উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেসেট প্রেসেসে' চাপান হইয়া সবসামান্যের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা চাপা হইয়াছে। সস্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদ্গোড়ীয় পর-সাহিত্যগন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যাবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামী-প্রভু প্রবর্তিত

ভক্তিরসাময়তসিন্ধু

গীতার চিত্র-দপনের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-দাবায় নিরূপণপূর্বক প্রেম-কুসুম ভোজ্যস্বাদ স্বাদ ও আনন্দাধার ক্রম-বদ্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসাময়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন। তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পক্ষসের আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন দত্ত করিতে পারিবেন। পরিত্রব্যাক্ত ও বাহ্যে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তাহামাত্র প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অতুল্য অদ্বায়-মুখী ও শ্লোক-মুখী-মুখী-মুখী-মুখী ১৬ পেজী ফর্মাকারে হঠাৎ একটি আত্ম প্রণব সংস্করণ শ্রীমাদ-মায়াপুর শ্রীমদাশ-প্রকাশ প্রিন্টিং প্রেসেসে হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকঘর খরচ ১।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(৬ বিমুখপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-প্রণীত ভিক্ষা ১৮) গৌরপ্রভু বরুণ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাদ গোস্বামী প্রভুর অপর চরিত্রমিত ও শিক্ষা অভাব প্রাজ্ঞ ও পরল ভাষায় সান্নাঘট এবং পারশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর 'বরচিত্র' এককটী সান্নাঘদ মধুরতম পুত্র ও মনোহর-লখালত। ভিক্ষা বাধ্যত ১১ আনা, আবায়ত ১০ আনা মাত্র।

ভজনরত্ন

ভজনকারী নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য নিখিল শাস্ত্রের নিষ্যাস। গ্রন্থখানি না দেখে পথভ্রষ্ট কেহ বুঝতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। গীতার প্রথম ও বিজয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর গীতার গোড়ার মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-শ্লোক (বলাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাহকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় না। সরল বঙ্গভাষায় সঙ্গ-যোজিত হইয়া গীতার সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুধাবনপূর্বক ভক্তিদেবীর সন্মুখপ্রস্থ ও সন্মোহনস্থ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অম্বালালাভ প্রকাশিত

একাকারের জীবনী, প্রাতি পারিভাষিক কথাসার, বিমুখ গোড়ীয় ভাষা, একমুখী, পয়ারমুখী, বিবরণ-স্থান-পাদ্যাদি-মুখী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয়-মুখী বিবর্তি দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মনোলালা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্ভুক্ত শীর্ষক প্রকাশিত হইবেন। আগ্রাম ভিক্ষা এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সস্তর হউন; বিবর্তে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবৈবেক কুসুমঞ্জলি

বান্দীপ্রবর জিদভিগামী শ্রীমহাক্সিবৈবেক 'ভারতী মহারাজ-ভাষিত ভক্তিবৈবেকের সুপ্রসার সমুদায়। প্রত্যেকটী কবিতা আনন্দজনক মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চিত্র, শিল্প—প্রত্যেকের এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও মনোদীপনতরু

গৌরপাদ জিদভিগামী শ্রীমৎ প্রণোদন সরস্বতী প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমৎ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অখ্যমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় মুখলিত মনোদীপনতরুর শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্মপুত্র ও তৎসহ শ্রীমদাশ-প্রভুর একটি জীবনগীত অলৌকিক চিত্র প্রবর্ত হইয়াছে। দুঃখ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ পানা একজে) ভিক্ষা ১০ আনা, আত্ম প্রণয় বাধ্যত প্রাকসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাভাষ্য
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্কণব্যবস্থা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোস্বামী-মহারাজ তাহার অল্পপণের নিকট বৈদ্যক পুণ্যার্থ-শিক্ষা প্রণ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাত্রক 'অনর্গল-নিরন্তর উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগরাধ বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রন্থবিচার', 'থিয়সফি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সচ্ছিন্নতা', 'বৈষ্ণবের কোণ ও প্রাকৃত রত্ন', 'সাধক-জীবনের জীবন', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-স্মৃতি', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'দম্যবাসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাশন', 'সাম্প্রদায়িক ভণ্ডা ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সামুদ্রিক হইতে মূরে অবতীর্ণ ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্র সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষ্য অর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কতব্য কি?', 'উৎসব সন্মতি পরিভাষা', 'কড়াপাক হরিভক্তনের প্রাকৃতিক—প্রকৃতি জিংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন দত্ত করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দপণের ব্যয় চক্চকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী

মহারাজের সেই আবিষ্কার বিবর্তসিনী জীবনব্যবস্থাপো-দোদানী রূপ-কাল-নিরূপণসিনী জীবন-বাণীর মুক্ত-বিবর্ত—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমহাক্স, কাল-মত, শ্রীমহাক্সিভাব, শ্রীমহাক্সিনী, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্ম-মত ও মনোবৃত্ত, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচ্ছন্দ্য ও প্রাকৃত সচ্ছন্দ্য, প্রকৃতি বাণীত সংসার বহু প্রণো ৩৩। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—কলা ও বলা ভক্তি, মতব্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যপ্রাণ শ্রীর সামগদ্য মায়াদাদ, শ্রীমহাক্স-নিরূপণপ্রণয়, প্রণয়ের দক্ষ ও রূপ-কাল, শ্রীমহাক্সিভাব শ্রীমহাক্সবতের দীক্ষা, শ্রীমহাক্স-দামের মাতৃমা, মতাপ্রদাদ, শ্রীমহাক্স, শ্রীমহাক্সগতজন পথ, শ্রীমহাক্স পুণ্ড্রভাষ্যসিনী, শ্রীমহাক্সের দক্ষা, গৌরকরণ ও রূপসঙ্কট—৮ মুখ অপর মধুরানুপূর্ণ-বক্তৃতা বিবর্তিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোক-প্রাণ ও মতাপ্রদাদ শ্রীমহাক্স প্রসঙ্গ, শ্রীমহাক্সবতের, বৈষ্ণব, শ্রীমহাক্সবতের আবিষ্কার প্রসঙ্গ, শ্রীমহাক্সবতের মত, শ্রীমহাক্সবতের শ্রীমহাক্স-ভাষ্যবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমহাক্স-কাল ও মতাপ্রদাদ নিত্যপ্রাণ—এই নয়টি প্রদর্শনিক বক্তৃতা প্রণো ৩৩। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'কলেক্ত ও ব্রহ্মবৈবেদ্য', অল্পাত্ম আচার ও মতাপ্রদাদ, দীক্ষা ও ব্রহ্মবৈবেদ্য শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমহাক্সবতের প্রভুপাদের 'প্রতি-বৈবেদ্য' ব্রহ্মবৈবেদ্য ও কপটতা, শ্রীমহাক্সবতের প্রচার-ভাষ্য এই মতাপ্রদাদ প্রণো ৩৩। শ্রীমহাক্সবতের প্রচার-ভাষ্য এই মতাপ্রদাদ প্রণো ৩৩। শ্রীমহাক্সবতের প্রচার-ভাষ্য এই মতাপ্রদাদ প্রণো ৩৩।

৫। পঞ্চম খণ্ড—প্রথম প্রকাশিত হইতেছেন।

সাধনপথ

ঐম্যুতাপ্রভৃৎ শিক্ষা ও শ্রীল বদ্বনাথ বাস গোস্বামী
 ঐ শ্রীকপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অভ্যুত
 প্রতিফল বিনয়ে সুবিচারিত সম্মোদন ভাণ্ড্য, বিস্তৃত
 গীত, চরিতামৃতের প্রমাণ, দাবর ব্যাখ্যা ও মচাচন-
 গীত ভগবদোষ্টি যতমন্ত প্রত্যেক প্লেকের মাত
 ওয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০ আনা।

ইমদজ্বিনোদ হাকুর-প্রণীত। এষ্ট একমাত্র গ্রন্থ
 ছয় আন লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই
 অগ্রগতি বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণ সম্প্রবিবরক এই-
 গ্রন্থ মরণ ও পুনরুৎপত্তি প্রাপ্তি এই পথপ্রদর্শক রত্ন নষ্ট।
 নিম্নলিখিত আশীষ-মন্ত্রোদিত-মন্ত্রনকালে এষ্ট গ্রন্থানুস্ত
 টাখিত কর্তব্যহে। আবার সুবিদিত হুজী, কথানার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বীথাই—চতুর্থ সংস্করণ
 দিখ্য। ২ টাকা মাত্র।

ଆହେନ୍ୟା । ସାମୁଦ୍ର

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
শিক্ষাপ্রণালী—ঋক, যজুর্শাস্তি ও রস- বস্তু ও মুক্তকণ্ঠ—
অচিন্ত্য-ভেদভেদ-তত্ত্ব—সাত্বিক-নিগম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ্ঠ
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় গীতা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধ্য
টাকা, আবান ১৬০ টাকা ব্যয় ২৮।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অন্তঃগণ কণ্ঠে গায়ণযোগ্য
 এতৎ স্মৃতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সাম্বত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
 বিবয়্যাবভাগক্রমে সানুবাদ গুণিত । এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমবয় অত্র কৃত্যপি প্রকাশিত হয় নাই ।
 ইহাতে গুরুত্ব-ভাগবত-বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যানন্দ-
 অদ্বৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবদ্ভস-জীব-অচিৎপ্রভেদভেদ
 -অভিধেয়-সাগনভক্তি-বর্ণন-আশ্রম-দম-গুরুশ্রী
 -লীলাম-প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পূর্ণক্ অগায়ে
 সুসুতং শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এতিক কাগজে রোজ
 বু কাশিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার তলে নাম লেখা ।
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ । ভিক্রী ২, টাকা মাত্র ।

ଶ୍ରୀମଦସିଂଧ୍ୟାୟ-ଅଷ୍ଟାବଳୀ

শ্রীমদভিক্ৰি়ানোদ ঠাকুর রচিত 'দামমাহাত্ম্য'—দাম
মাহাত্ম্যের পাশ্চাত্য প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরনারায়ণ চক্রবর্তী
ঠাকুরের দাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীদাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ-
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—
শ্রীমদভিক্ৰি়ানোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র তিস্রাদং আনামাত্র ।

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତ୍ତ୍ଵାକରଣ

শ্রীকীর গোস্থামী প্রতাপ-বিরচিত হই ও বুদ্ধি,
তৎসঙ্গে ঈবকুপাদ শ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত পরমহী গোস্থামী
মহারাজের বিবৃত ভূমিকা ও হুচী প্রত্নাত সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূলভ। ভিক্ষা ২, টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১৫ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্ভাস্করভাষ্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদাস্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উদ্ধৃত্য করিয়াছেন। হহাৎ
বলাভূবাদ ও হুচৌপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে।
নাম যাত্রা ভিক্ষা ॥ ৩৮ ॥

শ্রোতাবিবর্ত্ত

শ্রীমগধাপ্রবুর অন্তরঙ্গ পার্বদ শ্রীল ভগদানন্দ প্রভু
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাবায় মগধাপ্রবুর
কতিপয় লীলাসক বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুসীমাংসা
দেখিতে পাটবেন। পাদটীকার চক্ৰক স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ তিফা ৯০
৮৯ আনি নাজ।

हरिनामचिन्तामणि

নামচাণা শ্রীল হরিদাস তাকুরের মুখে শ্রীনন্দাপ্রঃ
 শ্রীনাথ-মাঠায়া, নামভাণ্ড, নামাপন্নাপ্রঃ প্রকৃতি বিবয়ের
 ষাণ্ডায় বিচার শ্রবণ কাররাটিলেন। এহ বৈষ্ণবগুলির
 অতি সরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
 শ্রীল ভক্তিবিমোদ তাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ত্রিকা দা.

କଳ୍ୟାଣକରତତ୍ତ୍ୱ

শ্রীমঙ্কটবিনোদ তাকুর-প্রতিভা। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপণের পাঠকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতত্রয়। সামান্য লেখাপড়া-জানা
লোকেও এই ভজনরাছের গীতিনমুহুরে দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু
দংকরণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ଅନ୍ତର୍ଗତ

ঈমরুক্তিবিনোদ সাক্ষর-রচিত। ভগবানে আয়ুসমপণ,
বজাপি, ভজনলাগসা, বড়বৈধা শরণাগতি ও দিঙ্কি-লালসা-
বিসয়ক গীতিপুণ, তিকা ১০ আনা মাত্র।

গীতাବলী

ଶ୍ରୀଧର କବିବିନୋଦ-ପ୍ରଣୀତ । ନିତ୍ୟ ଡକନ, ଆରାଜିକ
ପ୍ରମାଣ-ମେବନାନି-ବିବହକ ସହୁ ନୈତସହ ଏକତ୍ରେ ପ୍ରାପ୍ତ ।
ଡକ । ୦ ଆନା ବାଡ ।

କ୍ରିଟିକାଲ୍ ଅନାଲିସିସ୍

এই গ্রন্থের প্রথম অটিনব স্থাপন সংকল্প আর কুত্রাপি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্নোকাংশের অবয়ব, বজামুবাদ,
ভাষ্য, কথাসার, তথা প্রেক্ষিত সহ বহু বহু প্রেক্ষানিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আউটপেজী
রচনাধারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫- টাকা। নবীরা
ও গোড়ীয়েস গ্রাহকগণের পক্ষে ১৫- টাকা।

[illegible]

नामक-कठमाना

শুকবন্দনা, বৈকব-বন্দনা, বৈকবগবরণ, বাণেশের গীত,
 ঐনামহক্কী, ঐনামহাপ্রভুর জাহেদবরণত নাম, অমপ্রভুর
 নাবকীতন, ঐনামদর্জাতন, প্রেমমখানি, বাউলদর্জাত,
 নববীপ-মক্টিয়া, ঐনামাপুর মাত্মনা, ঐনবোরুন-প্রভুর অষ্টক
 আচাষা-বন্দনা, বড়গোবাবীর অষ্টক, প্রেমভাক্তচন্দিকা,
 উল্লেখমালী, নানভজন-গোপালী, মহাপ্রভু ও বার বামানন্দ
 সংবাদ, মনোশিকা, ঐগুরুপ্রণতি, ঐগুরু-পরম্পরা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃত নামক ও সিদ্ধতীবনের নিভাপাতা,
 বৈকবগবণের কণাপ্রিত তুলসীমালার দ্বারি অতুলন কয়ে
 গাবরণগোণা অপূর্ণ গ্রন্থ। ডিক্রা ১০/০, বাখাষ্ট ১০ মাত্র।

মোড়ান্ন-মোরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট্ট স্টে গোড়ায়-সম্পাদক
শ্রীমান সুন্দরানন্দ পরদিয়াবিনোদ-প্রমত্ত বক্তৃতার বিবরণ
এরূপে প্রকাশিত। ততাত গোড়ায় বৈকবসম্পাদকের
হস্তাঙ্গ দ্বারা প্রণীত ১৯৭৬। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—ঐগোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অশ্রোকৃত রসিকচূড়ামণি
 ঐশ্র্যবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিকাকুর গোবান্দমুক্তা সারথবলিণী
 ঈ.ক।সং. ১ ও ঐশ্রমহাভাবিনোদ কাকুর-প্রণীত 'রসিক-
 বজ্রন' নামক ভাষাভাষ্যসহিত। অধ্যাপক-শ্রী, মাতৃকাক্রমে
 শ্লোক-২টা, ১৮৮-২টা, অষ্টকাকুর জীবনী ও অবতরণিকাদি
 তথ্যবিষয়-সহ বঙ্গ-উৎকল বাগত তৃতীয় সংস্করণ—এই প্রাক
 সংস্করণেই ত্রিংশ ২, ৩টা নাই, সাধারণ সংস্করণ—১৯।
 ৩।

ସୁସ୍ତିସଲ୍ଲିକ। (ଅମରୋରତ)

ঐশ্বর্যসম্প্রদায়গণত ঐশ্বর্যবাদিরাই স্বামিকৃত। বলাকরে
সাম্রাজ্য এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক ব্যাখ্যা-কণ্ডে
এই নবপ্রণয়ন। ঐশ্বর্যবাদীরা চর্চাতে যোগদানজন দ্বিতীয়
ঐশ্বর্যবাদ নামে খ্যাত ঐশ্বর্যবাদীরাও স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানদ্বারা কিংবা স্বল্পভাবে
কল্পিব্যবহার-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
কারিতে করিতে আশ্চর্য্যাবিত হইতে হয়। ইচ্ছাতে যুক্তির
দ্বারা চাক্ষিক, দৈন, বোধ, নীতিগত ও নীতিবাদমত-
সমূহের স্বল্প খণ্ডন করিয়াছে। শিক্ষা ২, টাকা দ্বা।

ଶ୍ରୀ ଗୋପବନ୍ଧୁ ପତ୍ରିକା-କର୍ମଳ

ঐগোডনেশেব দে নকল স্থানে সপারিকর শ্রীনন্ডাপ্রক
এবং তদনুগ পরবর্তী মহাভিনয়ণ লীলা করিয়া গিয়াছেন.
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবগ্রহাদির
পরিচয় সহ বাতায়াতের সুবিধা নিম্নেণ উত্থাদি . বিবরণে
গমিবেশিত আছে । তিন্দা । আনা ।

আদেশ অনায়াসে ১ বছর

[illegible]

ଆଟିକ ସମ୍ବନ୍ଧର କାରାଦଣ୍ଡ

জগদীশ চাঁদ চক্রবর্তী প্রকাশনা, - ৩শে
জুন বারপাশেই প্রায় ৩ মৌসুমের পর জগদীশ
চাঁদ জেসায় পঁয়চশে আটক ছিলেন।
কেন্দ্রের আতন অমায় কবায় তিনি নন্দীর
সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ৩ দান।
অনুসারে প্রেয়ার চট্টায় ছিলেন। পরে
২৩শে জুন তিনি ৬য় মাসের মলম
কাগজতে দণ্ডিত হয়েছিলেন। স্থানীয়
উকীল প্রায় ৩০ জনের দ্বারা আসামী
পক্ষ সমর্থন করিগাছিলেন।

নিজ্জিত নামীকে হত্যা।

শাফার চট্টতে প্রকাশ, ইন্দো নামে
এক জন শ্রীলোক তাহার স্বামীকে হত্যা
করার প্রস্তাব গত ১৯২৭ খ্রুন বিচারার্থ
প্রেরিত হইয়াছে। প্রথম শ্রৌণীর ম্যাজি-
স্ট্রেটের প্রেক্ষাগে তাহার বিচার হইবে।
সে আত্মদার, জাতিতে মুসলমান। তাহার
স্বামী তাহার স্ত্রীর চরিত্রে সন্দেহ করিত।
সে তাহার চরিত্র সংশোধনের প্রস্তাব অনেক
চেষ্টা করে। কিন্তু সকল চেষ্টাই ব্যর্থ
হয়। ইন্দো নামক কথেকবার তাহার
স্বামীকে হত্যা করিবার প্রস্তাব দেখাইয়া-
ছিল। ওরা দুজন তারিখে তাহার স্বামী
বন্দন গভীর নিদ্রায় মগ্ন ছিল, তখন
সে স্বাস্রব্দ করিয়া তাহাকে হত্যা
করে।

বাক্সালোরে ভীষণ বাস দুর্ঘটনা

বাক্সালের হঠাৎ প্রকাশ, গতি বংশে
জুন মাদবল গ্রামের নিকট একখানি
বাগাবাহী বাসের ভীষণ দুর্ঘটনার ফলে
উক্ত বাসের মালিক, কণ্ডাক্টর অজ্ঞান
হওয়া পড়ে এবং অপর দুইজন গুরুতর ভাবে
আক্রান্ত হয়। যেখানে দুর্ঘটনা ঘন সেখান
স্থান রাস্তাটি ১৩ ফুট প্রশস্ত। রাস্তার
প্রস্থানে কাঁচা নটি দেওয়া ছিল এবং
জাকার নিকটে একটি খানা আছে। সেই
স্থানে বিপরীত দিক হতে একখান
গরুর গাড়ী আসতেছিল। গাড়ীখানি
রাকার যে পাশ দিয়া বাইবার নিম্নম সে
পাশ দিয়া না গিয়া জাকার বিপরীত পাশ
দিয়া আসতেছিল। ফলে উহা চলতে

বৈশেষিক শাস্ত্রে পাক্তিক হয়। এতাব বাস-
খানি ধাতবাবার তক চেষ্টা করিলে উহার
চাক কাটা মাটির মধ্যে নসিদ্ধা যায়।
তাতাব কলে বাসখানি খানায় উটে হয়।
খিচা পড়ে। ৭৭ পাহবামাত্র স্থানীয়
শুলিস বানাতলে উবাস্তক চক এবং
আজ ৩ বাক্তবগকে ধাপাতালে প্রেরণ
করে।

পাশে লের মতো ছিন্ন হস্ত

বাণিন হঠাৎ পকান, ১-৪ জুন
বাণি: প্রকরাসী দৃষ্টাব্দে একটি পাখি
থোলা হয়। খেঁচা কবাসী মসিমে
ফ্রাঙ্কো পসের নামে ছিল। খুলিয়া দেখা
সায় উত্তর নগে তুই খানি মাস্কের ৩৩।
বা: হাতে তুইটি মূল্যবান অক্ষুরী পাওয়া
গিয়াছে।

মোট ক'রিয়াজানা গেল প্রায় ছুটখানি
সোয়েগ নামক ৬ নৈনকা ৬০ বৎসর বয়স্কা
বিদ্রোহী দল হতে ক'টিয়া পার্থেণ ভক্তি
করিয়া পাঠ্য গ্রন্থপাঠে। মোদন ইউটন
নামক স্থানে জালোকটাকে হত্যা করা
হয়।

শুলিঙ্গ এখন ক্রীলোকটার পুঞ্জকে
 গুজিতেছে। পুঞ্জ উদাঙ। যে লোকটা
 পাখেন লক্ষ্য ফরাণী দূতাবাসে
 জ্যামরাচল তাতার চেহারার বর্ণনার
 সঙ্গে উক্ত বিসবার পুঞ্জের চেহারার
 মিল খায়।

পার্ব্বত্যের সঙ্গে একখানি চিঠি ছিল।
 তখনও সেখানে—

“আমি ফরাসী দূতাবাসে ইউটেনের
জুয়াচোর, গোয়েন্দার ছইগানি হাও
পাঠাইতেছি। আমাকে একশানা ছাড়-
পত্র দিবেন—উহা লইয়া আমি ফ্রান্সে
যাইব।”

ঢাকা ট্রেন ডাকাতি

ঢাকা হইতে প্রকাশ, ১০ই জুন ঢাকা
ট্রেন ডাকাতের সকল আসামিকে মদর
মহকুমা হাফিম (দক্ষিণ) ষ্ট্রীট এণ্ড
এন, ৮ ট্রাপায়াঘরের সম্মুখে উপস্থিত করা
হয়। পুলিশ আসামিদিগকে আরও
কিছুকাল হাফিতে রাখিবার জন্য আবেদন
কবে, কিন্তু আসামি পক্ষ হইতে উত্তর
প্রাপ্তবাদ করা হয় : আদালত একপক্ষ
কালের জন্য অর্থাৎ আগামী ১৫ জুলাই
পর্যন্ত পুলিশের আবেদন মঞ্জুর করিয়া
ছেন। সুতরাং আচাৰ্য্য ব্যতীত অন্যান্য
আসামিদিগের : নিকটে নিষ্কনবাসের
অবেদন প্রত্যাহার করা হইয়াছে।

এমসি মোড়ল নিহত

রেক্সুণ হঠাৎ প্রকাশ, গানসারাবাদ
 কোলাব কাম্বান নামক স্থান হঠাৎ গাম্য
 মোড়লকে হত্যার এক সংবাদ পাওয়া
 গিয়াছে। তিন জন একবার্ষী বন্দুক
 প্রস্তুতি অস্ত্র সঙ্গে সাজিত হওয়া
 রাতি ৯ ঘটিকার সময় কাম্বান
 থানায় দশ মাইল দূরবর্তী বি উয়োট্ট
 গ্রামের মোড়লের বাড়ী চড়াও করে।
 ডাকার গাম্য মোড়ল হউনীকে হত্যা
 করে এবং তারপর গুলি তর করিয়া
 তল্লাস করে। দুঃখবশত একটি বন্দুক,
 ২০টা কার্তুজ এবং অস্ত্রাদি ধনসম্পত্তি
 লুণ্ঠন করে। ডেপুটি কমিশনার এবং
 কোলাব পুলিশ সুপারটেন্ডেন্ট গত
 ২০শে জুন অপরাহ্নে তদন্তে জায়া ঘটনা-
 স্থলে গিয়াছিলেন।

কণিকাতার সশস্ত্র ডাকাতি

বৃহস্পতিবারে ছেড়াবাগানের অতি-
রিক প্রবান প্রেসিডেন্সা ম্যাজিস্ট্রেট বাঁ
বাগাছা এম, ফজল করিম, সেথ করিম ও
সেথ ইয়ুসুফ নামক ছত বাণ্ডিতে ২ ৭২শর
করিয়া শশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়া
ছেন। ৬৭ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটে সারদা-
প্রসাদ মন্ডারের বিড়ার দোকানে এক
অসমসাতনিক ডাকাতি কার্যবার অভি-
যোগে আনানীদয় অভিযুক্ত হয়।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, গত ১২ই জুন বেলা প্রায় ৩ ঘটীয়ার সময় আসামীর বাদীর দোকানে প্রবেশ করিয়া ছোরা দেখাওয়া একটি স্টকেণ ও একটি ক্রীল ট্রাক লইয়া যায়। অপরূত দ্রব্য লইয়া যাটবার সময় বাদী ও স্থানীয় অভ্যন্তর লোক আসামীদিগকে তাড়া করে। উহারা অপরূত দেবা সহ কর্ণ-ওয়ালিস ক্রীট দিয়া দৌড়াইয়া গলায়ন করিবার সময় পুলিশ কর্তৃক যেষ্ট্রাণ কর।

ਅਧਿਆਪਕ ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਤਿ

চক্ষুমান ব্যাকিই দেখিতে পার, আমরা
এই কপাই বালাকাল চরিতে জানিতাম ;
কিন্তু স্তররূপায় যুগ বাচাল হইতে পারে,
পক্ষ, গিরি লঙ্ঘন করিতে পারে, বরি
শ্রবণ করিতে পারে এবং প্রত্য চক্ষু বিহীন
অন্ধ ব্যক্তি যে দর্শন লাভ করিয়া
বৈকল-দশনে পারদ্রুত হয় ত' আমরা
বহুমান প্রত্যক্ষ করিগেছি। আমরা
চক্ষু থাকিতেও অন্ধ, কারণ জ্ঞানাক আমরা
চক্ষু থাকি সত্ত্বেও প্রকৃত বস্তুটী উপলব্ধি
করিতে পারিতেছি না। নিত্যকে
অনিতা এবং অনিত্যকে নিতা বোধ করিয়া

অনুবিধায় পড়িতেছি। কিছু গুরুত্বপূর্ণ প্রাপ্ত
এই চক্ষুহীন অন্ধ ব্যক্তিও বস্তুর উপলব্ধি
বা প্রকৃত দর্শন লাভে সমর্থ হইতেছেন।

স্বরাষ্ট্র সচিবালয়

আমরা স্বরাজ লাভ করিবার চেষ্টা করিতেছি বটে, কিন্তু রক্তকাণী হইতে পারিতেছি না। তার কারণ আব কিছুই নহে কেবল বলাভাব। শাস্ত্র বলেছেন, “নাশমায়া বলহীনেন লভা,” এই স্বরাজ বলহীন ব্যক্তিগণ কোনদিন লাভ করিতে পারে নাই, পারে না বা পারিবে না। তবে যদি বলদাতা যিনি, সেই ভগবানেব নিকট বল ভিক্ষা করিয়া বলবান হইতে পারেন তবে নিশ্চয়ই তাঁহার স্বরাজ লাভে সমর্থ হইবেন। অতুলা নিকেব এই ক্ষুদ্রতার প্রাণলা পাকিতে কোনদিন স্বরাজ লাভ করা যাইবে না—বামন হইয়া চাঁদে চন্ত প্রদান করিবার ধূর্ততা প্রদর্শন করা হবে মাত্র।

যারবেদ। জেলে শোখান্নের
স্বরাষ্ট্রমণ্ডিব

পুনা চট্টো প্রকাশ বোম্বাই গবন্মেন্টে
 স্বরাষ্ট্রসচিব মিঃ জর্জ অগার টমাসের
 যারবেদ। জেল পরিদর্শন সম্পর্কে আরও
 অনুসন্ধানের ফলে প্রকাশ যে, তিনি খুব
 সম্ভব সম্পূর্ণ ব্যক্তিগত ভাবে খ্রীষ্ট
 সেরোজিনী নাট্যদুর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া-
 ছিলেন। কংগ্রেস নেতৃগণের মধ্যে
 গান্ধীজীর পরেও খ্রীষ্ট নাট্যদুর সন্মা-
 পেকা অধিক সংখ্যক ইংরাজ বন্ধু আছেন।
 গোপন রাখা হইলেও ইহা প্রায় সকলেই
 জানেন যে, খ্রীষ্ট নাট্যদু খেপ্তার হইবার
 পূর্বে মিঃ টমাস এক দিন সন্ধ্যায়
 তাজনহল হোটেলে গিয়া তাঁহার সহিত
 সাক্ষাৎ করিয়া রাজনীতি সম্পর্কে আলো-
 চনা করিয়াছিলেন।

প্রথম শ্রেণীর বন্দিনী বলিয়া শ্রীযুক্ত
নাট্টুর সাক্ষাৎকারের অধিকার আছে।
উপযুক্ত মধ্যস্থত্ব স্বত্বকে মিস্টার টমাস
'ও শ্রীযুক্ত নাট্টুর মতো অগোচনার
সংবাদ ভিত্তিহীন বলিয়া প্রতীতমান হয়।

লোহার কড়ি
বরগা
 করগেট চীন, ডানালার গরাদে
 দালানের ফুলদার ফোলি ও গায়ে
 বেড়ায়ে কাঁটা তার ইত্যাদি
 সুলভে বিক্রয় করি
 কান্তি চন্দ্র মুখার্জি এম. এ.
 ১৩, ওয়েলিং টন স্ট্রীট, ফোন ৪৪১
 হাট ৩২১৮ ৩৬ মাল, কলিকাতা

খিজাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৬

প্রতি কলাম ৩

সিকি কলাম ২

চুক্তির তার

স্বতন্ত্র।

দৈনিক নন্দীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ২০

বাৎসরিক ২০

ত্রৈমাসিক ২০

মাসিক ১০

নগদ

সংখ্যা ৫

গরতের সর্বপ্রথম বহুল-প্রচার—শ্রীমতী জেলায় এক মাত্র হুজুর

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [৯তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম বারানসী— ১৬ই আষাঢ় বৃহস্পতিবার ১৩৩৯ ৩০শে জুন ১৯৩২

নানা কথা

গুলীতে ম্যাজিষ্ট্রেটের মৃত্যু

ঢাকা হইতে প্রকাশ, মুল্লীগঞ্জের
স্পেশাল ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুত কানথ্যা-
প্রসাদ সেন ২৭শে জুন প্রত্যুষে ৪টার
সময় কোন অজানা আততায়ীর গুলীর
আঘাতে নিহত হইয়াছেন।

শ্রীযুত সেন ঢাকায় আসিয়াছিলেন
এবং ওয়ারিতে সদর মহকুমা ম্যাজিষ্ট্রেট
শ্রীযুত এস. এন. চট্টোপাধ্যায়ের বাসায়
অবস্থান করিতেছিলেন। শ্রীযুত সেন
রাতিতে আহারের পর মথানিয়মে শয়ন
করেন। প্রত্যুষে প্রায় ৪টার সময় পর পর
ক টা গুলীর আওয়াজে বাড়ীর লোকজনের
নিদ্রা ভঙ্গ হয়। শ্রীযুত চট্টোপাধ্যায় তখনই
নীচে নামিয়া আসেন। তিনি আসিয়া
দেখেন, শ্রীযুত সেন মারা গিয়াছেন,—
গায়ে দেহ গুলার আঘাতে নানা স্থানে
জনম। দুইটা গুলী তাঁহার বক্ষঃস্থল তেজ
করিয়া যায় এবং একটা গুলী পাকস্থলী
তেজ করিয়া বাহির হইয়া যায়।

ঘেঁষপ দেখা যাইতেছে, তাহাতে মনে
হয়, আক্রমণকারী জানালা দিয়া শ্রীযুত
সেনের কক্ষে প্রবেশ করে এবং মশারিটি
গুলিয়া দিয়া খুব নিকট হইতে গুলী
করে।

এখনও কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয়
নাই।

মাতা কর্তৃক কন্যা হত্যা

শ্রীহট্ট হইতে প্রকাশ, শ্রীহট্ট জিলার
ধরমতলা থানার এলাকধীন পাটুখুকা

গুলীতে ম্যাজিষ্ট্রেটের মৃত্যু

৮৩ বৎসরের স্বদ্ধ চোরের কারাদণ্ড

মাতা কর্তৃক কন্যা হত্যা

রেঙ্গুণে আবার ডাকাতি

আরামবাগে সশস্ত্র ডাকাতি

দমুদলের গুলীতে গ্রামবাসী আহত

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসুর পত্র

বালেশ্বরে ছয় মাসে ৭৯৪ জন দণ্ডিত

আদালতে জুতা নিষ্ক্ষেপ

সর্দার বল্লভভাইয়ের প্রতি নোটাশ

মোটর হইতে গুলীবর্ষণ

গ্রামের ৫০ বৎসর বয়স্ক উমারজান বিবি ও
তাহার নাতি রহিমুদ্দ, বিবাহিতা কন্যা
মোজান। বিবিকে খুন করার অভিযোগে
অভিযুক্ত হয়। শ্রীহট্টের প্রথম অতিরিক্ত
জজের আদালতে আসামীগণের বিচারকালে
উমারজান বিবি মুক্তি পায়। জুরীগণ
তাহাকে হাজতে প্রেরণ করিয়াছেন।
হত্যাকালে আগামীর মানসিক অবস্থা
প্রকটিত হইয়াছে। জুরীগণের অভিমত
গ্রহণ করিয়া এক আসামীকে অব্যাহতি
দান করেন বটে, তবে উমারজান বিবি
উম্মাদ রোগে প্রায়ই আক্রান্ত হয় বলিয়া
তাহাকে হাজতে প্রেরণ করিয়াছেন।

আরামবাগে সশস্ত্র ডাকাতি

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, ২৭শে জুন
এরূপটি গ্রামের শ্রীযুত আনন্দোব পালের
গৃহে এক অসমসাময়িক ডাকাতির সন্ধে
আরামবাগে গোঘাটের পুলিশ তদন্ত
করিতেছে। প্রকাশ, ঘটনার দিন রাত্রি
ষপ্ততরের অব্যবহিত পরে প্রায় ৭ জন
লোক সাংঘাতিক অস্ত্রশস্ত্র সহ আশ্রয়স্থল
গৃহে প্রবেশ করে এবং আশ্রয়স্থল ও তাহার
পট্টিকে মারধর করিয়া নগদ ও অলঙ্কারাদি
সবই চম্পট দেয়।

শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসুর পত্র

জয়পুর হইতে প্রকাশ, মেঘনাদা
এবং আমি ডাক্তারী ও রক্তনরায় পরীক্ষা
জয় গতি ৩০শে মে জয়পুর আসিয়াছি।
ইতিপূর্বে শ্রীহট্টে আমি খুব পীড়িত
হওয়া পড়িয়াছিলাম। এক সপ্তাহকাল
আমার প্রবল জ্বর ছিল। জ্বরের সঙ্গে
পেটে তীব্র ব্যথাও ছিল। ব্যস্ততাক
বালিতে এক—আমি যে কয়েকদিন যন্ত্রণার
চটকট ফার এবং বিভ্রান্তি এপাশ-ওপাশ
করিতে থাকিতাম কিংবদন্তি এই আক্রমণ
হইল এখনও জানিনা। ইতি ২২শে
মে এই আক্রমণ আরম্ভ হয়। মোটর
উপর আমার সমগ্র খুব পারাণ যাহতে
থাকে, মনে হয়—এই অস্থির ব্যাধি আর
যাহবে না। প্রবলে আমার পর ব্যাধির
ভীষণতা ধীরে ধীরে কামিয়া যায়, কিন্তু
পিছুকোষে এখনও সামান্য ব্যথা আছে।
ইতি ২২শে একটু জ্বরও হইতেছে।
কটীশূল প্রকৃতি পুরাতন উপদ্রবগুলি
অবশ্য সন্ধ্যাবেলাই আছে।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|-----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিশ্রীপ তীর্থ | মাজা | ৮। শ্রীভক্তিধরপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | পুরী | ৯। শ্রীভক্তিবরুণ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিসিলাস পতন্তি মেসি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রীভক্তিরুকত শ্রীধর | মাজা |
| ৫। শ্রীভক্তিসুন্দর বন | মাজা | ১২। শ্রীভক্তিকৃদেব শ্রোতা | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | জামসেদপুর |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভক্তিচন্দ্রমূহ

চতুর্থ মঠ

আ-নর মঠবাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ইমাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্পাদকের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহুপত্র প্রতিষ্ঠিত করা গেল। এখানে প্রতিবৎসর ইমাম-পারিক্রমাক্রমে ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীতন প্রচারমুখে যজ্ঞমোহনসহিত ভক্ত্যবলি করা গেল। প্রচারক—প্রতিভাবান শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরি। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবিন্দ কান্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিশ্বনাথ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ সুকুমার দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেদভীমোচন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিগ্রাম চক্রবর্তী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ী, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণচরী বিজ্ঞানবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাবুদেব পরবিজ্ঞানবন বি-এ, শ্রীপাদ রাসাবতী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগদেব দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকান্তনন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারীমোচন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকুমার পত্রিকা-লতার ভক্তিশ্রী সন্দেহবৈভবচরী, শ্রীঅমরজান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভবকৃষ্ণদেব দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদপদ্ম ন্যায়গোবিন্দ, শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্মচারী, শ্রীদত্তগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রহ্মক—শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদ দাস আদিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

ব্রহ্মক—শ্রীপ্রভাতকুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীমদশ্রী দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীপ্রদেব বাবু

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবু।

(৬) কাজীর সরাহিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিমলব্রহ্মচারী।

(৭) শ্রীমদভক্তি-কুমার

শ্রীগোবিন্দ, ব্রহ্মপত্র (নদীয়া)

ব্রহ্মক—ভক্ত্যবলি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুমার এল, এম, এক।

(৮) শ্রীগঙ্গাধর গৌড়ীয় মঠ

চন্দ্রনগর।

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদীপ ব্রহ্মচারী শ্রীভবন ভক্ত্যবলি এম, এ, বি, এল, সহকারী—শ্রীভবন ভক্ত্যবলি, শ্রীভবন ভক্ত্যবলি প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যধর-মঠ

চাঁপাচাঁদী, সমুদ্রগড় (বর্তমান)

ব্রহ্মক—শ্রীনিবন্ধাঙ্গনাথ ব্রহ্মচারী,

সহকারী—ভক্ত শ্রীনিবন্ধাঙ্গনাথ।

(১০) শ্রীপদগৌড়ীয়-মঠ

৮এমলাকা প্রায়গ ৪৫, পি

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণবরদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ

মাউগাচ, জারগর, বর্তমান।

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।

ব্রহ্মক—শ্রীপাদ বজ্রেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ।

(১৩) শ্রীএকান্ত মঠ

গোবিন্দপুর, হাটবাগী, নদীয়া।

ব্রহ্মক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ, শ্রীভগবত দাস আদিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমদভক্তি-গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ, সহকারী—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপাল মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ

(১৬) শ্রীগঙ্গা-গৌড়ীয় মঠ

ব্রহ্মক—শ্রীপদগঙ্গা ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতভবন মঠ

চিকলিয়া, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ।

(১৮) শ্রীমদভক্তি-প্রদীপ মঠ

বাজবাড়ী পোঃ বর্তমান।

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ, ও ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ।

(১৯) শ্রীকৃষ্ণভবন মঠ

নরহরি, পুরী, উড়িষ্যা।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদভক্তিচন্দ্রমূহ, সহকারী—শ্রীনিবন্ধাঙ্গনাথ আদিকারী, শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ, শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ পাত্র।

(২০) শ্রীভক্তি-গৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদভক্তিচন্দ্রমূহ, সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ।

(২১) শ্রীমদভক্তি-মঠ

উড়িষ্যাভাগ, কটক।

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীমদভক্তি-গৌড়ীয় মঠ

১নং রামপুরা কালী।

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণভবন মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঠ, পুরাণাঙ্গার শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ।

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ পুরী, সহকারী—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীমদভক্তি-মঠ

দৈনিকপ্রকাশ, মাজাপুর

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ সহকারী—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত ভবন।

(২৫) শ্রীমদভক্তি-গৌড়ীয় মঠ

চন্দ্রকুণ্ডা, চিরকুণ্ডা, মানসিংগ।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ।

সহকারী—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ আদিকারী শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী।

(২৬) শ্রীমদভক্তি-গৌড়ীয় মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ, শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীমদভক্তি-প্রদীপ মঠ

ব্রহ্মপত্রা, পোঃ মাজ, বাবু। এখানে ব্রহ্মপত্রা শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ সেবা বর্তমান। ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ দাস।

(২৮) শ্রীমদভক্তি-গৌড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং হুসমান রোড নিউ দিল্লী ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ আশ্রম সহকারী—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীমদভক্তি-প্রদীপ মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ

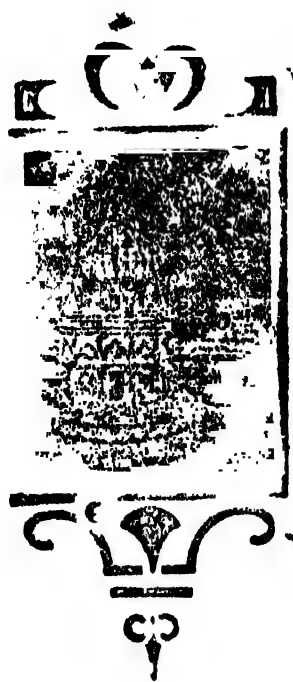
(৩০) শ্রীমদভক্তি-গৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাথেডাল, মাজা ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ সহকারী—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ সহকারী, শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী, ও শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীমদভক্তি-গোপাল পাট

কালিগুণ, ঢাকা, নদীয়া

ব্রহ্মক—শ্রীমদভক্তিচন্দ্রমূহ ব্রহ্মচারী



দৈনিক

দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পাবনামি

দৈনিক পত্র
অধীশ্বর - মনোমোহন - বন্দ্যোপাধ্যায়

মঙ্গলবার

১২ই বামন গৌরান্দ ৪৪৬. ১৩ই আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ৩০শে জুন ইং ১৯৩২ বৃহস্পতিবার

৯৯তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২৭শে জুন তারিখে মাননীয় শ্রীযুক্ত সি. ভি. কুমারস্বামী আয়ার কর্তৃক বাঙ্গালোব হঠকে প্রেরিত ভিডিওগ্রামের প্রকাশ,—

অন্ত সন্ধ্যাকালে শ্রীগোড়ীমঠের পত্র প্রচারক বাগ্মীপনর ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদ্রাজ-সদয় বন মহারাজ ইন্টারন্যাশনাল কলেজ-হলে শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষা সম্বন্ধে ইংরাজী ভাষায় একটি মনোমোহনপূর্ণ সাংগড় বক্তৃতা প্রদান করেন। এই বিদ্বজ্জনমান্ডিত সন্যাস মাননীয় সার পাণ্ডিত্যে ভেটি মনোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সমাগত বক্তৃতাশ্রম ও উচ্চশিক্ষিত সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি স্বামীজী মহারাজের শ্রীমুখে শ্রীচৈতন্য-বাণী শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত আকৃষ্ট হন।

আগামী কলা গভর্ণমেন্ট পেন্সনপ্রাপ্ত সি. জি. সার সি. ভি. কুমারস্বামী শ্রীমদ্রাজ মহোদয়ের সভাপতিত্বে ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদ্রাজসদয় তীর্থ মহারাজ ইংরাজী ভাষায় একটি বক্তৃতা প্রদান করিবেন।

গত ২৮/৬/৩২ তারিখের নিজস্ব সংবাদপত্রের ভাষে প্রকাশ,—

বিজ্ঞানোরে শ্রীচৈতন্যবাণী প্রচারণা ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদ্রাজসদয় গিরি মহারাজ কর্তৃক প্রচারার্থ বৈমিষ্যালে শুভাগমন করেন। বিজ্ঞানোরে বালাদাত চৌবে এবং রামসাহেব দ্বারকাপদজী মহোদয় প্রভৃতির সহিত স্বামীজী মহারাজ শ্রীগোড়ীমঠের

প্রচার-বৈমিষ্যালে শ্রীমদ্রাজসদয় শিফার বিষয় অনেক কথা আগোচনা করেন। রায় সাহেব স্বামিজীব শ্রীমুখে কর্তৃক প্রকাশ করিয়া পরমানন্দ লাভ করেন। তিনি করি-দ্বাবে সাংগড় টাকার মুদ্রার একটি ট্যাম শ্রীগোড়ীমঠে দান করেন। দ্বারকাপদজী মহোদয় সাহেব টিকমসংগীত সেবা প্রবৃত্তি দেখিয়া আমরা তাঁহাকে বঙ্গবাদ জ্ঞাপন এবং তাঁহার সেবা প্রবৃত্তির উৎসাহের বৃদ্ধির জন্য শ্রীগোড়ীমঠের নিকট প্রার্থনা করি।

বিগত ২২ই আষাঢ় শ্রীশ্রীভক্তিকিন্দাস্ব-বংশোদ্ভবক সমিতির সাপ্তাহিক অধিবেশনে শ্রীচৈতন্যদেব বন্দনার পর শ্রীমদ্রাজসদয় হঠকে “ভগবান্ রক্ত কার্শ্মন্যেয় মনীষয়া। তদপা-বস্ত্রং কটাস্তা রাত্রিরাত্নম্ নতো ভবেৎ ॥” শ্লোক আগোচনা-মুখে ব্যাখ্যা করিতে যাতয়া পাঠক শ্রীমদ্রাজসদয় গোবিন্দী ভক্তিশ্রদ্ধা মহোদয় শ্রীল পদপাদেব তথা ও বিদিত হইতে বলেন যে, সেহ ভক্তিব্যোগ সমবেদ-সিদ্ধ ভগবান্ ব্রহ্মা একাত্মাত্ম সমগ্র দেহাঙ্গ তিনবার বিচার করিয়া কি প্রকারে পদমায়া করিতে রাত হইতে পারে তাহা বুক দ্বারা নিশ্চয় কবিতা-ছিলেন।

ব্রহ্মা দেহ-পাশ্বেব বিবিধ আলেচনা দ্বারা আবিমিশ্রা পদাং জ্ঞান, যোগ কামাদ দ্বারা অনারুণা ভক্তিরই সমগ্রপ্রেরিতা স্থির করিয়াছিলেন। বেদের কামকাণ্ডে অধ্বন্য হোতা ও উদ্গাতা এই তিনটি ব্যতীত চতুর্থ

ব্রহ্মা কাম-বস্ত্রের প্রদান অমৃতা। বস্ত্রের বিমুক্ত যজ্ঞকারীর একমাত্র উপায় বস্ত্র, তাহাতে কামকাণ্ডের শেষ ফল ভগবত্বাসনা বা ভক্তিতত্ত্ব প্রাপ্ত হয়। জ্ঞানকাণ্ডে ব্যাখ্যা হইতে ব্যাখ্যাকেন উদ্দেশে আগোচনাদ অবলম্বন করিয়া পদমপদ প্রাপ্ত অবস্থার পরেই অংগপতন ঘটে; তহা কানিয়া নিউন-একাত্মকান্যাক জ্ঞানের উচ্চপদে অপেক্ষা ভক্তি-পদেই শ্রেষ্ঠা নিক্রান্ত হইতে। সন্ধ্যাপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞানই কামসেবন জ্ঞান।

এত সমস্ত অকটা প্রমাণ বিদ্যমান থাক। সমগ্র আমরা সমস্ত রক্ত ও তমো প্রসারিত হইয়া নানা মতবাদে জড়িত থাকিয়া ভাক পথের সন্ধান করিতে উদ্যমী। এমনকি আমরা অনেকেই পণ্ডিতম্মনা হইয়া আত্ম-বুদ্ধির সাক্ষিরা স্ব স্ব কাচি অশুদ্ধে নিরপেক্ষ ভক্তিমার্গ জুগ্ম বোধে জ্ঞান, যোগ কামাদির সুতর্গমপদা ৯২-সন্ধান তৎপর হই। তাহাতে বহু বহু মত ও বহু বহু পথের সৃষ্টি হইয়া শুদ্ধভক্তি-মার্গ কোটা কটক দ্বারা আবৃত হইয়া পড়িয়াছে। শুধু তাহাই নহে অসংখ্য লামী কল্টাচারী সম্ভারও যে সমস্ত শাস্ত্র বিচার শেষ করিয়া প্রত্যেকেই শেষ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া পিতামহ ব্রহ্মা অপেক্ষা জ্ঞানবুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছেন (২) তহা প্রকাশ করিতেও কুণ্ঠিত নহেন।

এখন বিচার্য বিষয়, যিনি লোকপিতামহ আদি পুরুষ ব্রহ্মা ভগবান্ আখ্যায়

আখ্যাত, যিনি স্বয়ং অনাদিত আদি সর্ব-কারণের কারণ পুরুষ হঠকে শ্রীশ্রীভক্তি-মিষ্টান্তবাণী বেদ শ্রবণ করিয়া শ্রোত বা আত্মায়গায়ে উজ্জ্বল, যিনি নর কেন-দেবগণ অপেক্ষাও বহু কোটা গুণ পরমায় দ্বারা সঙ্গীত ও বাঁচার বিদ্যা অশেষ ভবে লজ্জ, এমন সঙ্গীতগ্ৰন্থ ও আদি পুরুষ ব্রহ্মা স্বয়ং সমস্ত বেদশাস্ত্র তনবার বিচার করিয়া সপ্তবেদোক্ত সঙ্গীত পদ আবিমিশ্রা ভক্তিতত্ত্ব নিশ্চয়রূপে জ্ঞানলেন; অতঃ আমবা সামাজ্য জায় লইয়া বেদ শাস্ত্রাদির অপূর্ণ আংশিক আগোচনা একবার আশংকার কবিতাই, কেহবা বেদ প্রত্যন্ত শাস্ত্রাদির চেংরা দেপবার ভাষণাত না করিয়াই ব্রহ্মাপেক্ষা বৃদ্ধার অভিমানে নানা মতবাদে জড়িত থাকিয়া নিত্য মন্য ভক্তিমার্গে কটক আরোপিত কবিতা করিবিস্থতা—নাস্তিকতা বৃদ্ধি করি।

একমাত্র শ্রীচৈতন্যদেবের আচরিত ও প্রচারিত দ্বন্দ্বাগোচনা দ্বাবা আবিমিশ্রা-ভক্তি বা শুভাভি লাভ হয়। বর্তমানে শ্রীগোড়ীমঠের আচায়া পদ ও বিমুখা শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সন্যাসী গোবিন্দীঠাকুর ও তদাশ্রিত একান্ত সেবক-বৃন্দ আচায়াগুণে আবিমিশ্রাভক্তির কথা সমগ্র জাতি বাগ্মিরা প্রচার করিবাব আয়োজন কবিয়াছেন। কিন্তু বহুজীব আমবা ভোগাসক্তির প্রাণাৎ বহুঃ সাংসারের চেতনমরীচিকা উপলব্ধি কারণে না পারিয়া থাকত হইতোহ।

সবার জীবন কৃষ্ণ জলক সবার। হেন কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব বার্থ তার

শঙ্কর ও ভাগবতানুগ

গোবিন্দকে দামোদর লীলাসমূহের আশ্রয়-মুখে শ্রীশঙ্করের প্রকাষিত শ্রীমদ্ভাগবতের সমাদর দেখিয়া সাংগ্ৰাহী বৈষ্ণব-সমাজ শঙ্করকে আচাৰ্য্যোচিত সম্মান প্রদান কারিয়া থাকেন; মূঢ় বন্ধনা-ক্রমাদি লোকসকলেই আচাৰ্য্যের জদপাত ভাব দারণা করিতে না পারিয়া অপ্রাকৃত বিষয়বিশিষ্ট শ্রীভগবান বজ্রকলমের চিহ্নায় নাম-রূপ-গুণ-পরিচয়-বৈশিষ্ট্য লীলাবলাসেব নিত্যস্বৈর মংগল উপাধন পুষক শ্রীমদ্ভাগবতের প্রতি চতুর্দশ হট্টনী গড়ে। শু বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর তাঁহার 'বৈষ্ণব' গ্রন্থে আচাৰ্য্য শঙ্কর সম্বন্ধে এইরূপ বিখ্যাত—

'শঙ্করঃ শঙ্করঃ সাক্ষাৎ' একথা সর্বদা স্মরণ রাখিবেন। শঙ্কর বৈষ্ণবদর্শনের গুরু, এই গুরু মহাপুরুষ তাঁহাকে আচাৰ্য্য বলিয়া উল্লেখ করেন। শঙ্কর স্বয়ং পূর্ণ বৈষ্ণব। যে সময়ে তিনি ভারতে উদ্ভূত হইয়াছিলেন, সে সময় তাঁহার জায় একটি গুণাবতারের নিত্য প্রয়োজন ছিল। তাহাতে বেদশাস্ত্রের আলোচনা ও বর্ণাশ্রমধর্মের আক্ষয়িকালপ বৌদ্ধদর্শনের শূন্যবাদে শূন্যপ্রায় হইয়াছিল। শূন্যবাদ নিত্য নিরীশ্বর। তাহাতে ভীতান্বিত তত্ত্ব কিয়ৎপারমাণে স্বীকৃত থাকিলেও ঐ দম্ব নিত্য অনিত্য। সে-সময় ব্রাহ্মণগণ প্রায়ই নৌক হইয়া বৈদিক ধর্ম প্রায় পারতাগ করিয়াছিলেন। অসাধারণ শক্তিসম্পন্ন শঙ্করাবতার উদ্ভূত হইয়া বেদশাস্ত্রের সম্মান স্থাপনপূর্বক শূন্যবাদকে প্রকৃষ্টবাদে পরিণত করেন। এই কাণ্ডটি অসাধারণ। ভাবতবয় শ্রীশঙ্করের নিকট এই বৃহৎকায়ের রক্ত চির জ্বালা থাকিবেন।

কাষ্যসকল জগতে দুঃখপ্রকারে বিচাৰিত হয়। কতকগুলি কাষ্য তাত্কাণিক ও কতকগুলি কাষ্য সাংসারিক। শঙ্করাচাৰ্য্যের সেই বৃহৎকাষ্য তাত্কাণিক। তদ্বারা অনেক সুফল উদ্ভূত হইয়াছে। শঙ্করাবতার যে ভিত্তি পত্তন করিলেন, সেই ভিত্তি উপর পরে সারামাহাত্ম্যবতার ও শ্রীমদ্ভগবত আচাৰ্য্যগণ বস্তুক বৈষ্ণব-ধর্মের প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন। অতএব শঙ্করাবতার বৈষ্ণবধর্মের পরম বন্ধু ও একজন প্রাণ্ডিত আচাৰ্য্য।

অতঃপা আচাৰ্য্য শঙ্কর নিজে মানবান্দী নহেন, তিনি পরম ভাগবত। যাঁহারা তাঁহাকে তাত্কাণিক কাষ্যকে সাংসারিক বিচার করিতে গেলেন, তাঁহারাষ্ট তাঁহার মঙ্গলোদ্দেশ্য-ভ্রষ্ট হইলেন। শঙ্করের জন্ম

বৈষ্ণবের ব্যবহার

(শ্রীপাদ নারায়ণদাস অধিকারী সম্প্রদায়-বৈষ্ণবাচার্য্য লিখিত)

(১৪)

শ্রীহরিকৃষ্ণবিলাস গ্রন্থদ্বয়ে গুরু-অভিমানগ্রস্ত বহিষ্কৃত ব্যক্তি বাদ উক্ত গ্রন্থবিরূত বিধি নিষেধের প্রয়োগচেষ্টায় নিযুক্ত হন তদ্বারা তাঁহাদের এবং তদীয় শিষ্য ক্রমগণের সমুদ্র অকল্যাণ সাধিত হওয়া অবশ্যম্ভাবী। কে গুরু হইবার প্রকৃত অধিকারী ইহাষ্ট প্রত্যেক শ্রেণঃকামী ব্যক্তির সঙ্গাগ্রে বিচার্য্য হওয়া আবশ্যক। অসদগুরুর আশ্রয় গ্রহণ করিলে শিষ্যের পরমার্থ প্রাপ্তি না হইয়া পরম অনর্থক লাভ হইবে।

নিজে কণ্ট না হইলে অসদগুরুকে সদগুরু বলিয়া বিবেচনা সম্ভব হইবে না। বস্তুতঃ কণ্ট নাহি অসদগুরুকে সদগুরু বলিয়া বিবেচনা করিবেন অভিন্ন দ্বারা জানিয়া শুনিয়া পরমার্থ হইতে বঞ্চিত হয়। কণ্ট ব্যক্তি প্রকৃতপক্ষে সদগুরুর আশ্রয় প্রার্থনা করে না। ভগবান সকলকেই প্রাণনাশনাশী ফল প্রদান করেন। সদগুরুর আশ্রয় লাভের আবশ্যকতার সম্যক আলোচনাধারা অনর্থক ভীতির সঞ্চিত বৈষ্ণবের ব্যবহার প্রাণালী তাত্কাণিক অবগত হইতে পারা যায়। সদগুরু-তত্ত্ব সম্বন্ধে কয়েকটি সিদ্ধান্তের কিঞ্চিৎ আলোচনা পূর্বক এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধের উপ-সংহার করিতেছি।

শ্রীশঙ্কর মুকন্দপ্রোষ্ঠ। সদগুরু মহাজীব নহেন। শ্রীশঙ্কর ভগবান হইতে অভিন্ন তত্ত্ব। তিনি সাক্ষাৎ শ্রীমদ্বিতানন্দতত্ত্ব। তিনি শ্রীলদেবতত্ত্ব। তিনি সমুদ্র ঐশ্বরিক শক্তির মূল উৎস। শ্রীশঙ্করদেব অন্তঃসারীকরণে প্রত্যেক ভীতির জন্মে নিত্য বিরাজমান রহিয়াছেন। তিনিই মহাতত্ত্বরূপে সর্বভাবের অনন্ত কল্যাণ প্রদান করেন। সুতরাং শ্রীশঙ্কর চরণে না জানিয়া শঙ্করাবতার নামে যে সকল অধাচারী সম্প্রদায় শ্রীমদ্ভাগবতকে বিপণ্য করিবার চেষ্টা প্রদর্শন করি-
তেছেন, তাঁহারা নিত্য ভূত্যা সন্দেহ নাই। শ্রীমদ্ভাগবত সম্প্রদায় নিষেধের মাত্র মাননীয় নহে, উহা বেদতাত্কাণিক-নির্মাণক গ্রন্থ বলিয়া সকল-মাননীয় অনুসরণীয়—সেবনীয় গ্রন্থবাক্য

“ভাগবত যে না মানে, সে যবন সম।

তার শাস্তা আছে জন্মে জন্মে প্রভু যম ॥”

—চৈঃ ভাঃ ১১১১১

ঐকান্তিকী প্রপত্তি বাতীত জীবের পরম মঙ্গল লাভের অল্প উপায় নাই। শ্রীশঙ্করপ্রসাদে সর্বশাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপৰ্য্য অনায়াসে অবগত হইতে পারা যায়। শ্রীশঙ্কর-রূপায় শাস্ত্রবিহিত ভগবৎ-সেবা লাভ হয়। শ্রীশঙ্কর অসমোদিত মহিমা সর্বশাস্ত্রে কীর্তিত হইয়াছে।

সদগুরুর আশ্রয় লাভ সর্বথা প্রয়োজনীয়। কিন্তু সদগুরুর সন্ধান লাভ বন্ধ-জীবের পক্ষে অত্যন্ত দুর্ঘট সন্দেহ নাই। শাস্ত্রাদিতে সদগুরুর যে সমুদ্র লক্ষণ প্রদত্ত হইয়াছে তৎ-সমুদ্র লক্ষণ-সম্পন্ন গুরু নির্বাচন জীবের ক্ষুদ্রবুদ্ধি দ্বারা সম্ভব নহে। তজ্জন্ত সদগুরু নির্বাচন বিষয়ে ভগবৎরূপাষ্ট প্রদানতঃ অবলম্বনীয়। জীবের স্বীয় বিচার গৌণ উপায়রূপে অবলম্বিত হওয়া সম্ভব।

কিন্তু গুরুনির্বাচন বিষয়ে বিচার পরি-
চালনা করা উচিত নহে। অনর্থক জীবের বিচার মাত্র দ্বারা সদগুরুর সন্ধান পাওয়া যায় না। একমাত্র ভগবৎ-রূপায় সদগুরুর দর্শন লাভ হয়। ভগবৎরূপায় সদগুরুর দর্শন লাভ হইলেও শাস্ত্রীয় লক্ষণ দ্বারা গুরু-পরীক্ষারূপ কল্পনা পালনীয়। সদগুরুর সন্ধান প্রাপ্তির পরে আশ্রয়পালী ব্যক্তি তিন বৎসর কাল ঐকান্তিকভাবে তাঁহার সেবায় নিযুক্ত থাকিবেন। তিন বৎসর সেবা সমাপ্তির পরে সদগুরুর চরণে মনসীকা প্রার্থনা করিবার বিধি শাস্ত্রকর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়াছে। তিন বৎসরব্যাপী ঐকান্তিকী সেবা দ্বারা মনসীকাধী শাস্ত্রীয় লক্ষণ-সমূহের সাহায্যে সদগুরু পরীক্ষা করিবেন। নিয়মপ্রাপ্তির সমুদ্র মংগল সম্পূর্ণ নিরাকরণ না হওয়া পয্যন্ত তাঁহার গুরুকরণ শাস্ত্রতঃ নিষিদ্ধ।

শাস্ত্রে গুরুর বিভিন্ন লক্ষণসমূহ বর্ণিত হইয়াছে। ভগবানে ঐকান্তিকী নিত্য-সম্পন্ন সদাচারী ব্রাহ্মণই একমাত্র গুরু পদবাচ্য। বিষ্ণুই একমাত্র ভগবান। বিষ্ণুতত্ত্ববোধই একমাত্র ব্রাহ্মণ-পদবাচ্য। সুতরাং বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ শাস্ত্রীয় লক্ষণসম্পন্ন সদগুরু।

কিন্তু অনর্থক অবস্থায় বাঞ্ছন কিংবা বৈষ্ণব চানিতে পারা যায় না। অনর্থক অবস্থায় কণ্ট ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণব বাঞ্ছা ভ্রম হওয়া অনিবার্য্য। তজ্জন্তই তিন বৎসরকাল ঐকান্তিকভাবে সেবা দ্বারা গুরুপরীক্ষার বিধি শাস্ত্রকর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়াছে। বৈষ্ণবের ঐকান্তিকী সেবা দ্বারা বৈষ্ণব চিনিতে পারা যায়। যে পণ্ডিত ভগবান এবং বৈষ্ণবের রূপায়

সদগুরুর প্রকৃত দর্শন লাভ না হয় সে পণ্ডিত গুরুকরণ আদৌ শাস্ত্রসম্মত নহে।

বৈষ্ণবতাই সদগুরুর একমাত্র পরিচয়। সমুদ্র শাস্ত্রোক্ত লক্ষণ দ্বারা বৈষ্ণবতাই লক্ষিত হইয়াছে। একমাত্র বৈষ্ণবই সর্বসদগুরুসম্পন্ন। অবৈষ্ণব সর্বসদগুরু-বঞ্চিত। বৈষ্ণবের শ্রীমুখে সদগুরুর মহিমা শ্রবণ এবং বৈষ্ণবের সেবা দ্বারা সদগুরুর আশ্রয়প্রাপ্তির প্রয়োজনীয়তা অনুভূতি দ্বারা সদগুরুচরণে ঐকান্তিকী প্রপত্তির নিকট আগ্রহ উদ্ভূত হয়। ভগবৎ-রূপালক জীবের নিত্যানন্দ এবং নিত্যানন্দাভিন্ন তদীয় নিত্য সেবকগণই একমাত্র গুরু। যিনি সদগুরুর এই মুখ্য রূপকে অনাদর করিয়া স্বীয় অনর্থ-যুক্ত বিচারের অভিমান দ্বারা চালিত হইয়া তদগুরু গৌণ লক্ষণ-গুলির দ্বারা অবৈষ্ণবতাবে দৃষ্টপূর্বক গুরুনির্বাচনে প্রবৃত্ত হইলে তিনি নিশ্চয়ই সদগুরুর রূপা হইতে বঞ্চিত সন্দেহ নাই।

তজ্জন্তই শ্রীল গোপালচন্দ্র গোস্বামী প্রভূ রচিত শ্রীহরিকৃষ্ণবিলাসার্থ বৈষ্ণব-স্বাভিপ্রায়ভাষ্যের প্রারম্ভে রূপাধিকার অতি প্রাঞ্জল ভাষায় গুরুসমাস্তকারণ নির্দেশ করিয়াছেন। তাঁহার বাণ্য উদ্ধৃত করিতেছি—

রূপাধিকারভাষ্যে তদ্বক্তব্যসমস্তঃ।

ভক্তিমাহাত্ম্যাকর্ণ্য তামিচ্ছন

সদগুরুং ভজতঃ ॥

চৈঃ ভাঃ বিঃ ১১০৩

শ্রীশঙ্কর স্বরূপ লক্ষণ শ্রীল গোপাল-
চন্দ্র গোস্বামীপ্রভূ শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত
শ্রীপ্রবন্ধ-যোগেশ্বর-সংবাদ হইতে উদ্ধার
করিয়া জানাইয়াছেন

তন্মাদভ্যন্তর প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ

শ্রেয়ঃ উত্তমম্

শাস্ত্রে পরে চ নিষ্কণ্টক ব্রহ্মপাশনাশ্রম ॥

চৈঃ ভাঃ বিঃ ১২৭

এবং উক্ত মুখ্য লক্ষণের প্রকৃত
তাৎপৰ্য্য স্বয়ং ভগবানের উক্তি দ্বারা
প্রকাশিত কার্য্যাছেন—

‘মদাভ্যন্তর গুরুঃ শাস্ত্রমুপাসীতনদাত্মকং ॥

চৈঃ ভাঃ বিঃ ১২৮

গুরুকরণ বিষয়ে উপার উক্ত স্বরূপ
লক্ষণ অবলম্বন পূর্বক অসদগুরু নির্বাচন-
রূপ ভূতগোর হস্ত হইতে উদ্ধার হওয়া
সঙ্গত ব্যক্তিমাত্রেরই সম্ভব হওয়া উচিত।
ফলকথা গুরুকরণ বিষয়ে অত্যন্ত সতর্কতা
অবলম্বন করা একান্ত কণ্ডব্য। নচেৎ
অসদগুরুর কবলে পতিত হইয়া নিরায়ানী
হইতে হইবে। নাস্তিকভারূপ ভূতগো
হইতে অসদগুরুর কোন ক্ষণেই
কম অকল্যাণকর নহে।

অপূর্ব সংযোগ!

এত দিন পন্যস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিমুপাদ পরমহংস পরিত্রাজকা-চায়াবগা শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্বদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেস্ট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সববসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্ষায় আতিশয় সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সস্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পূণ্য দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদগৌড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামি-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলম্বা দূরীভূত করিয়া ভব-লাবণ্য নিকাপনপূর্বক শ্রেয়ঃকুমুদ কোমলার স্বাত ও আনন্দাধারি ক্রম-বদ্ধমান ভরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং, অপ্রাকৃত পক্ষসের আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। পরিত্রাণকিত্তি বাহাতে এই অমূল্য গুণবস্ত্র লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সাধক করিতে পারেন ত্রিবিধ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অনুকম্পায় অসায়-সুচী ও শ্লোক-সুচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হইবার একটি অতি মূল্য সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদার্য-প্রকাশ প্রিণ্টিং প্রেসক্স হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ বহুত।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

১। বিমুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিপিত ভিক্ষা সহ) গোরপ্রোচ স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ণ চরিত্র ও শিক্ষা অভাব প্রোক্তন ও বরণ ভাষায় বর্ণিত এবং পারদর্শিতা দাসগোস্বামী প্রভুর বিবর্তিত কনককী গাভ্রবাদ মধুরতম স্বর ও মনোশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাহ্যতঃ ০১ আনা, আব্যপট ১০০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য নিখিল জ্ঞানের নিয়াম। জগৎখানি না দেখে পশু; কেহ-কু-বৃত্তে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী পণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্ট চিত্রে কাল ব্যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মার প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হইবে নাই। সরল বঙ্গভাষায় পরি-বেশিত হওয়ার যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুধাবনপূর্বক ভক্তিদেবীর সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বোৎকৃষ্ট উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

চৈতন্যভাগবত

মধ্যলীলাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাবার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দসুচী, পয়ারসুচী, বিষয়-স্থান-পাড়া-সুচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সস্তর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসুমাজলি

বাগ্মীশ্রবর ত্রিভুজগামী শ্রীমন্তভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ-গুপ্তিভক্ত ভক্তিবিবেকের সুকুমার মন্তহার। প্রত্যেকটি কবিতা অনিচ্ছনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-কণ্ঠের নিত্য-খানন্দ-উৎসাহের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্কে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদীপনতক

গোরপাদ ত্রিভুজী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অধরমুখে বাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সম্বলিত নবদীপনতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাঙ্গবাদ ও ১৩২৪ শ্রীমদগোপ্রভুর একটি ত্রিখণ্ডীয় অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একজে) ভিক্ষা ৫০ আনা, আতঃ পরমা বাখ্যট রাকসংস্করণ ১০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক ভগতে অভিনব মহাভাগ
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অল্পগণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সক-মাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপর্যায়-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অক্ষকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'খিয়ামতি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈক্যের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা রক্তের স্বরূপ', 'সামক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জয়স ও গোরনাগরী মত', 'মধুরব্যাসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শান্তি', 'সাম্প্রদায়িক তৃণা ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সামুদ্রিক হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লজ্জা অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'ভঃসঙ্গ সঙ্গদা পরিত্রাজা', 'জড়াসক্তি হরিভজনের প্রতিফল'—প্রভৃতি ত্রিংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দপণের জায় চক্কে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই আবিস্কার-বিবরণসিনী জীবাত্মরূপো-ধোদিনি রূপ-কাক্সানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মূল-বিশেষ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভক্তিব, কাল-মত, শ্রীমদ্ব্যবহাব, শ্রীব্যাসজাননী, পাকুরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আশ্রয় ও মনোদয়, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহকর্মী ও প্রাকৃত সহকর্মী, প্রভৃতি বিংশত সংখ্যক রঙে স্পষ্টচিত্র। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বক্তা ভক্তি, মন্তব্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্রয়-নিত্যপ্রাপ্ত শ্রীদর স্বামিপাদ মায়াবাদ, শ্রীগোর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম ও কৃষ্ণ কৌতুক, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্ব্যগবতের কৌতুক, শ্রীগোর-দামের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরাগগুণভজন-পণ, শ্রীমতী গুণভাট্টানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গোরকরণী ও রূপসকৌতুক—চতুর্দশ অপূর্ণ মধুরিমাগুণ-বক্তৃতা বিভূষিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকাপ্রযাতা ৫ সভাপ্রিয়তা শ্রীদেবদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণানন্দাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ব্যগবতের সভা, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ-ভাষ্যবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমানসকৌতুক ও প্রবাসেদার নিত্যতা—এই নয়টি প্রদর্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোজ্ঞক হই প্রবলৈকবেদ্য,” অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও নিষদকটিকৃতি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিঃসুগতা ও কপটতা, শ্রীগোড়ীমঠের প্রচার ভাষণ্য এই সমস্ত কৌজ্ঞতমি প্রাপ্ত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—৪ খণ্ড একজে ২০০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—মন্ত্র প্রকাশিত হইতেছেন।

এই গ্রন্থের একমুদ্রণ আভিনব মন্ডল সংস্করণ আর কুজাপি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্রোত্রাংশের অর্থ, বহাভুবাধ,
ভাষ্য, কণাসার, ভাষ্য প্রভৃতি সহ যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল (মোট) অঙ্কের ডবল ক্রাউন আটপেন্সী
বৃদ্ধিকারে ছাপা হইয়াছে। মূল ২৪০ টাকা। নবায়
ও গোড়ীরে গ্রাহকগণের পক্ষে ২৪০ টাকা।

কম্বল হইতে প্রকাশ, কেনী ভাগানের
বয়স ৮৩ ব. মৌল, কলকাতা ৮৩
নং নং ৫০ নং নং ৫০ নং চার ডাকাত,
কাজানি টাঙ্গানি করিয়া কাটা হইয়াছে।
এখন কোন সাহায্য। কিন্তু তখন কি
কর—অভ্যাস দেয়া নতুন। ডাঙ্গানি
জাহাজ চিরাচরিত। অসহ্য কবরের পায়ে
আসিয়াছে জাগ করিতে পারে না।
দেখিলে তেজিৎ কোটে চাবন অভিজ্ঞতায়
শাফট উপর ৬ মাসের শ্রমের
করুন হইয়াছে। কিন্তু নতুন
সংস্করণে সন্মত। ৮৩ নং চাবনের মধ্যে
একটা উপর ৫—৬ নং আবেশিত
করিয়াছেন।

একজন পুলিশ কন্স্টেবল সাক্ষাৎ
দিয়াছে—ডাঙ্গানের চুরির প্রমাণ
একটি—ডাঙ্গানি প্রকাশ দিব্যলোকে
প্রাইভেট হোটেলে প্রবেশ করিয়া জানদ-
লয় পলাতক থাকে। ধরা পড়িয়া মাত্র
সে হত্যার পুঙ্খানুপুঙ্খ লেদলন করে এবং
বলে, “চাকরীর খোঁজে আসিয়াছিলাম”।

চীক নন্দেবন বসেন, ডাঙ্গানি চৌধ্য
বৃদ্ধি আনয়ন করে ১৮৭৫ সালে। দেশের
ক্রয় প্রত্যেক অংশে পোনা-নীচা
অপরাধে দাঁড় বা ৯৯ নং নং নং
কারাদেশ হইয়াছে।

দত্তদেশ দেওয়ার পুঙ্খ ডাঙ্গানি
বিচারকে সম্বোধন করিয়া বলে,—

“১৯ পক্ষে চাবনের ক্ষয় অনেক চেষ্টা
করিলাম, কিন্তু সুযোগ কোন দন
পাইলাম না। যখন আমি বাগকনায় তখন
সকল প্রথম আসিয়া কারাদেশ হয়—একবারে
৭ বৎসর কারাদেশ।

মোটর হইতে গুলী বর্ষণ

নয়াদিল্লী হইতে প্রকাশ, ২৪শে জুন
বাকি কংগ্রেস একটা অস্ত্র গাড়িতে যে
চতুর্দিক দিক হইয়াছিল তাহার প্রকৃত
তথ্য এখনও রহস্যময়। এবং দল
ছাত্র বেড়াইতে বাতির হইয়া কুতবে তাঁর
ফেলিয়াছিল। হঠাৎ তাহার দেখে
এখন নতুন অস্ত্র গাড়ী সেটিকে
কিনে বেগে আসিতেছে। যদিও এখন
গত অসকার, তথাপি টাঙ্গানি দেখিতে
সব গাড়ীতে চতুর্দিক লোক বাসিয়া
আছে। একটি বৃদ্ধ গাড়ী চালাইতে
ছিল এবং তাহারই পাশে গাড়ী পরিচালিত
একটি বৃদ্ধা বলিয়াছিল। আগন্তুক
ছাত্রদের মধ্যে কয়েকজন মনে করে যে
এই আগন্তুক ২২ নং সেখানে উপস্থিত

হইয়া তাহাদের আশঙ্কায় ব্যাঘাত
ঘটিবে। এই মনে করিয়া তাহার
এলা করিয়া উঠে। ইহাতে মোটর চালক
আরও বেগে প্রাকৃষ্ণদের দিকে গাড়ী
চালাইয়া দেয়। ইতোমধ্যে যে লোকটি
গাড়ী চালাইতেছিল সে হঠাৎ একটি
পিষ্টল বাতির করিয়া তাহাদের লক্ষ্য
করিয়া বে-পরোয়াভাবে গুলী চালাইতে
থাকে। মোটরগাড়ির বিষয় কেহও আতঙ্ক
ভয় নাই। এই লোকটির পরিচয় এখনও
অজানা। পুলিশ জোর তদন্ত
চালাইতেছে।

সদস্য বরভট্টায়ের প্রতি নোটিশ

স্বরাট হইতে প্রকাশ, সদস্য বরভট্টা
নাই এবং মানি আগ্রহের অক্ষয় টাঙ্গানি
গণের উপর নোটিশ জারী করিয়া আসেন
চুম্বন কাজনা দাবী করা হইয়াছে।
বঙ্গদেশী আশ্রমের থাকনা দাবী করিয়া
উক্ত আশ্রমের প্রধানদায়ক শ্রীযুক্ত কুল-
কার মোরার নাইব উপরও অক্ষয় নোটিশ
জারী করা হইয়াছে।

স্বরাট জেলা কংগ্রেস কমিটি, স্বরাট
নগর কংগ্রেস কমিটি এবং ঘরিয়ানী
জাতীয় কংগ্রেস কমিটির চেয়ার, টোপল
ও অধ্যাপক আসবাবপত্র ইত্যপেক্ষে স্থানান্ত-
রিত করা হইয়াছিল। প্রকাশ, কর্তৃপক্ষ
উক্ত নীলামে বিক্রয় করিচ্ছে। এই
মতে ফরাদাব আশ্রমের দাবানিও
নীলাম করা হইয়াছে।

আদালতে জুতা নিক্ষেপ

পানীয়া হইতে প্রকাশ, মাঘ ডেপুটি
কালেক্টর নামঃ স, রায়ল কোর্টের দিকে
হাটাইয়াছিল। এমন সময় শ্রীমা কোর্টের
নামে এক ব্যক্তি তাহাকে জুতা নিক্ষেপে।
এই ব্যক্তি পানীয়ার গাউ ম্যা জেজের
একলাসে কালেক্টর দণ্ডবিধির ৩২৩ নং
অনুযায়ী অভিযুক্ত হইয়াছে।

দক্ষিণদলের গুলীতে গ্রামবাসী আহত

২৩কোটা হইতে প্রকাশ, সেলিয়াম-
পটির কারুপিয়ান নামে বিখ্যাত দস্যকে
অভ্যুত্থান করবার সময় ৬৭ সাতজন
গ্রামবাসী উক্ত দস্যর গুলীতে আহত
হইয়াছে। উক্ত দস্যদলটি পোনমালাই
পক্ষতলিয়ার হইতে অভ্যুত্থানকারী
গ্রামবাসিগণের উপর গুলী চালায়।
ফলে, গ্রামবাসীদের মধ্যে ৬৭ সাতজন
মৃত্যু, গলাটে, মুখমণ্ডলে, বক্ষে, গায়ে
এবং অন্যান্য স্থানে আহত হইয়াছে। উক্ত
দস্যকে প্রেসারের চেষ্টা হইতেছে।

বুদ্ধের লোভান্বিত

বর্ধমানস্থ কনৈক পল্লীগ্রাম হইতে
প্রকাশ, আশি বৎসর বয়স একজন বৃদ্ধ
ব্যক্তি সক্ষম পোটের চিত্রায় ব্যস্ত থাকে।
লোভের বশবর্তী হইয়া সে সব জলাঞ্জলি
দিয়ে নানাস্থানে পরিভ্রমণ করিতেছে। এমন
বাসে লোভান্বিত যে দক্ষিণেই হয়,
তাঁর গর ঘরা ভোগ সজুচিত না হইয়া যে
উত্তরোত্তর বেড়েই যায়, তা আমরা এত
বৈশিষ্ট্য একটি বৃদ্ধের আচরণে দেখিতে
পাইলাম। বর্তমানে এত অধিক বয়স
ব্যক্তির এত লোভান্বিত অস্বাভাবিক।
গোষ্ঠী দৃষ্ট হয় না।

লক্ষ্যমিত টাকা চুরি

কামরা হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত প্রমাদ
চন্দ্র দাস, শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্র মোহন দাস
শ্রীযুক্ত মণিকান্ত দাস, এবং শ্রীযুক্ত সুবোধ-
চন্দ্র ঘোষ সেনই প কো-অপারেটিভ ব্যাংক
কর্তৃক তত্ত্বাবধানে আভ্যোগ সম্পর্কে
গত ২৩শে মার্চ হইয়াছিল। তাহাদের
বাকীতে ১২,০০০, ৭০০০, এবং ২৫০০,
টাকা জারী থাকা দেখা হইয়াছে।
৬ই জুলাই পর্যন্ত মামলার শুনারী স্থগিত
রাহিয়াছে।

চট্টগ্রামে ভীষণ বজ্রা

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, চট্টগ্রামের
২০ নং পুন্ড্র চক্রাভ্যন্তী নদীর তীরস্থ
গ্রামে ভীষণ জলবায়নের সংবাদ পাওয়া
গিয়াছে। পাতাড়ে খুব বেশী বৃষ্টি
হওয়ায় চক্রাভ্যন্তী নদীতে বজ্রা হইয়া
চতুর্দিক বচগাম বিনয় হইয়া গিয়াছে,
বৃক্ষসমূহ ডুবাটি হইয়াছে এবং পুষ্করিণী-
গুলি কাদায় তরিয়া গিয়াছে। পানীয়
জল পাওয়া যাইতেছে না। অবস্থা অত্যন্ত
শোচনীয় হইয়াছে।

বালেশ্বরে ছয় মাসে ৭৯৪ জন দণ্ডিত

বালেশ্বর হইতে প্রকাশ বিলাতী
কাপড়ের দোকানে পিকেটিং করিবার
অপরাধে শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দেবোদার এবং
উদয় নারায়ণ পট্টনায়ক বৈমুখ্যে গ্রেপ্তার
হইয়াছিলেন। তাহারা প্রত্যেকে ছয়
সপ্তাহ সশ্রম কারাদেশে দণ্ডিত হইয়াছেন।
একই অপরাধে তত্ত্ব প্রেমুনাতে শ্রীযুক্ত
রামচন্দ্র সাহু এবং উপেন্দ্র নারায়ণ গিরি
গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন, তাহাদেরও ছয়
সপ্তাহ করিয়া সশ্রম কারাদেশ হইয়াছে।
পিকেটিং করিবার অপরাধে শ্রীযুক্ত ক্ষেত্র-
মোহন দাস এবং নারায়ণ মহারণা

গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন। তাহারা প্রত্যেকে
এক মাসের সশ্রম কারাদেশে দণ্ডিত
হইয়াছেন।

মতিগঞ্জ বাজারে কনৈক কেরিওয়ালার
বিলাতী কাপড়ের দোকানে পিকেটিং
করিবার অপরাধে গত ২২শে জুন ২৩শে
জুন ১২ জন খেজালাসককে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছিল। পরে তাহাতে তাহাণিককে
ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

প্রকাশ যে, বর্ধমান আলোচন
সম্পর্কে গত ১১শে জুন তারিখ পর্যন্ত
বালেশ্বর জেলার ৭৯৪ জন দণ্ডিত
হইয়াছে। পঞ্চদশ গ্রামে কংগ্রেস
বুলেটিন বাকর করিবার সময় শ্রীযুক্ত
অপ্রোক্তরণ দাস অনন্ত প্রসাদ দাস এবং
চারজন খেজালাসককে গত ২৩শে জুন
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

নরহত্যার মামলা

উচ্চাধিকার নরহত্যা করিবার আ-
যোগে তথ্য গাঁ আমদ খা ও অপর ৩
জন লোক শিরানদেহের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রে-
টের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, আসামীগণ
গত শুক্রবার রাজিতে মরে যেহেতু আলী
সেখ ভোবিকে চোরার আঘাতে
হত্যা করে ও আবদুল মলিককে চোরা
ঘরা সাংখ্যিক ভাবে আহত করে।
গত রবিবার অপরাহ্নে হাসপাতালে তাহার
মৃত্যু হইয়াছে।

উক্ত কার্যে পরস্পরকে সাহায্য
করিবার অভিযোগে ও চোরার আঘাতে
সেখ আবদুলকে আহত করিবার
অভযোগে আসামীদের বিরুদ্ধে অপর
একটি অভিযোগ উপস্থাপন করা হইয়াছে।

নরহত্যা গুরু আঘাত প্রদান ও ক্ষত
করিবার অভিযোগে গত শুক্রবার রাজিতে
বাকী করিবার অভিযোগে আসামীগণের
বিরুদ্ধে অপর একটি অভিযোগ উপস্থাপন
করা হইয়াছে।

রেজুনে আবার ডাকাতি

গত রাজিতে কেম্বোডন নামক স্থানে
কনৈক ব্রহ্মবাণীর বাটীতে ডাকাতি
হইয়াছে। তাহারা কয়েকশত টাকার
জাহাজ লুণ্ঠন প্রদান করে। ঘটনার
বিবরণে প্রকাশ, ব্রহ্মদেশীয় তিন ব্যক্তি
রিভলভার স্ত্রে উক্ত বাটীতে প্রবেশ
করিয়া লোকজনকে চুষ করিতে বলে
অতঃপর তাহারা ১৩ ব্রহ্মাণ এক
মোটরগাড়ীতে উঠিয়া পলায়ন করে।
ততঃপূর্বে এই সপ্তাহে রেজুনে আরও
চতুর্দশ ডাকাতি হইয়াছে।

દૈનિક : પત્ર
 અર્થશાસ્ત્ર - માનવશાસ્ત્ર - નિરીક્ષણ

१००७३३३

জীবন জীবন কৃষ্ণ জনক সবার। হেন কৃষ্ণ যেন ভজে সর্ব বর্ষ তার ॥

[illegible]

শ্রীগোবিন্দ-ভাষ্যের

শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু প্রোক্ত

আচার্য্য শ্রীমদ্বল্লভদেব বিদ্যাকৃষ্ণ প্রভুর নাম 'গোড়ায়ৈবৈকব-সম্প্রদায়' সুপরিচিত। তিনি গোড়ায়ৈবৈকব-সম্প্রদায়ের বেদান্ত-মত। অবশ্য এখানে প্রশ্ন হইতে পারে যে, শ্রীল বিদ্যাকৃষ্ণ প্রভুর নতপূর্ব হইতেই শ্রীগোড়ীয়-বৈকব-সম্প্রদায়ের আবির্ভাব হইয়াছে এবং শ্রীল রূপা, শ্রীল সনাতন, শ্রীল জীবগোস্বামী প্রভৃতি আচার্য্যগণের আদিভাব হইয়াছে, কিন্তু তাঁহারা কেহই 'বেদান্তভাষ্য' রচনা করিয়া প্রয়োজন বোধ করেন নাই কেন?

এই প্রশ্নের উত্তরে আমাদের মতাবলি এই যে, শ্রীগোড়ীয়-বৈকব-সম্প্রদায় শ্রীমদ্বল্লভ-আচার্য্যের অন্তিম বাল্যকালে শ্রীমদ্বল্লভদেবের একমাত্র অগ্রগুরু ভাষ্য বলিয়া শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু কর্তৃক অঙ্গীকৃত হওয়ায় অসম্প্রদায়ের বর্তমান বেদান্তভাষ্য রচনার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি হয় নাই।

অসম্প্রদায়ের পুণ্ডরীক বৈকব পন্থার আচার্য্য আনন্দপ্রসাদদেব 'পূর্ণ-প্রজ্ঞদর্শনে, প্রাপকিত সিদ্ধান্ত অমোক্ষিত শ্রীমদ্বল্লভ সিদ্ধান্তের অমূল্য দোষায় শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু শ্রীমদ্বল্লভ-গায়ত্রী অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। কারণ আচার্য্য শ্রীমদ্বল্লভ নন্দনন্দন শ্রীমদ্বল্লভের স্বয়ং ভগবন্ত স্বীকার করিয়াছেন। শ্রীমদ্বল্লভ সিদ্ধান্তের যে যে অংশ 'আপাততঃ শ্রীভাগ-বত-সিদ্ধান্তের প্রা-বৃক্ষ বলিয়া প্রতীতমান' তাহা, শ্রীশ্রীগোবিন্দকৃষ্ণ সেই সেই অংশের প্রকৃত তাৎপর্য্য আবিষ্কার করিতে পূর্ণপ্রজ্ঞ দর্শনের পাবপূর্ব্বতা বিধান করেন এবং ভীকান্দ্যমের ৬ শ্রীপ্রসঙ্গক্ষেত্রে শ্রীল সমাধানে ৭ শ্রীল রূপাশঙ্কর ছলে এবং নন্দদেব মাস্তকোম ও কান্দব তদানীন্তন সম্প্রদায় মান্যবাদী সন্ন্যাসী শ্রীপ্রকাশানন্দ মনস্বতীপ সাহিত্য বিদ্যার প্রসঙ্গে বেদান্তের প্রকৃত তাৎপর্য্য প্রকাশ করেন।

শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর আবির্ভাবের পূর্বে বেদান্ত দর্শনের উপর যে সমুদয় মনোবর্তিত মতবাদ এবং শাস্ত্রমূল্যবোধের আশঙ্কন-বিচারপুস্তক সিদ্ধান্ত সমূহের উৎপত্তি হইয়াছিল, শ্রীগোবিন্দকৃষ্ণ শ্রীমদ্বল্লভ আচার্য্যের মাস্তকোম ও কান্দব প্রভৃতি প্রকার প্রদর্শন করিয়া মান্যবাদী মনোবর্তিত হইতে অসম্মতবাদ ছিন্ন ভিন্ন কার্য্যকর এবং অসম্মত বৈকব আচার্য্যদের সিদ্ধান্তে বাহ্য অর্থাৎপূর্ণ ছিল,

শ্রীমদ্বল্লভ-সিদ্ধান্ত দ্বারা তাহার পূর্ব্বতা বিধান করেন।

শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু প্রোক্ত সেই সমুদয় সিদ্ধান্তগণী গোষ্ঠ্যমিলাদগণ কৃত কৃত্ত নিবন্ধে লিপিবদ্ধ করেন। পরে আচার্য্যগণের জ্ঞান ভীকান্দ্যমী প্রভৃতি 'ষট্ সন্দর্ভঃ' নামক ভাগবত-নিবন্ধে তাহা সারসংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করেন এবং ষট্ সন্দর্ভঃ গ্রন্থে বাহ্য সিদ্ধান্ত হইয়াছে তাহারই সারমর্ম্ম 'সর্ব্ব-সম্বাদিনী' নামক গ্রন্থে ব্যক্ত করেন।

শ্রীল বিখ্যাত চক্রবর্তী ঠাকুরের আবির্ভাবের কিছু পরে প্রায় ১৫৭৭-৭৮ শকাব্দে অর্থাৎ ১৬২৫-২৬ খ্রীষ্টাব্দে জয়পুরের মহারাজ ১ম জয়সিংহ গোষ্ঠ্যমিলাদ গণের স্থাপিত শ্রীশ্রীগোবিন্দ, গোপীনাথ, মদনমোহন শ্রীবিগ্রহ মূল্যমান নবাবের আচার্য্য আশঙ্কায় শ্রীমদ্বল্লভ রচনা হইতে জয়পুরে স্থানান্তরিত করেন এবং স্বয়ং গোড়ায়ৈবৈকবের আন্তর্য্য স্বীকার করেন।

জয়পুর বাহ্যে বিখ্যাত গল্ফা উপত্যকার রামানন্দী বৈকবগণের এক মঠ বর্তমান ছিল; তাহারা শ্রীরাধাসত্বে উপাসনা শাস্ত্রসম্মত নহে এবং গোড়ীয় বৈকব কর্তৃক শ্রীবিগ্রহ সেবা চর্চাতে পাবে না বলিয়া প্রবল আন্দোলন উপস্থাপ্ত করেন।

১৬৮৮ শকাব্দে এসময় জয়পুরের তদানীন্তন মহারাজ ২য় জয়সিংহকে মধ্যস্থ রাখিয়া রামানন্দী বৈকবগণ গোড়ায় বৈকবগণকে বিচারের আহ্বান করেন। প্রথমঃ তাহারা 'গোড়ীয় বৈকব' বলিয়া কোন সম্প্রদায়ের প্রতি স্বীকার করিতে চাহেন না। কারণ, তাহারা বলেন যে সম্প্রদায়ের প্রবর্তক মাত্র স্বীয় সম্প্রদায়ের মৌলিকতা প্রমাণের জন্য বেদান্ত, গীতা, বিষ্ণু-সংস্করণ-ভাষ্য ও তদোপনিষদ্ ভাষ্য রচনা করিয়াছেন; কিন্তু 'আপনারা 'গোড়ায় বৈকব সম্প্রদায়' বলিয়া পরিচয় দেন অথচ বাস্তবিক কোন ভাষ্য প্রদর্শন করিতে পারেন না, তখন আপন-দিকের কোন সংস্প্রদায় বলিয়া অঙ্গীকার করিতে পারিনা। সুতরাং কোন সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব না হওয়ায়, সম্প্রদায়হীন কর্তৃক কখন শ্রীবিগ্রহ-সেবা চলিত পাবে না, অতএব গোড়ায়গণকে উক্ত শ্রীবিগ্রহ-সেবা ত্যাগ করিতে হইবে।

তৎপরেই তাঁহারা সেবা করিবেন এবং গোড়ায়গণ যে শ্রীকৃষ্ণের সহিত ঈশ্বরিকার সেবা করিয়া থাকেন উহা শ্রীরাধিকাপ্রসঙ্গ নহে পরন্তু উহা শ্রীরাধিকার দাবী শ্রীমুখ্যি; সুতরাং তাঁহারা কাম্যগী-

বৈকবের ব্যবহার

(শ্রীপাদ নারায়ণদাস অধিকাধী সম্প্রদায়-বৈকবচার্য্য লিখিত)
(১৫)

অসম্মতদেশে শুদ্ধকরণ সম্বন্ধে 'শাস্ত্রীয় পদ্ধতি' আদৌ প্রতিপালিত হইতেছে না। অসম্মতের প্রাবল্যের ইহাই একমাত্র কারণ। জড় পাণ্ডিত্য সমধিক আদর্শগীর হওয়ায় কোমলপ্রকৃতি ব্যক্তিগণ শাস্ত্রের প্রকৃত মর্ম্ম গ্রহণে অশক্ত পণ্ডিতগণ ব্যক্তিগণের অবৈধ শাস্ত্রব্যাপ্য দ্বারা সর্ব্বদা প্রোতাবিত হইতেছে।

শুদ্ধকরণ সম্বন্ধে যাবতীয় শাস্ত্রগোণী বিদ্রিষ্ট করিয়া প্রকৃত শাস্ত্রীয় শুদ্ধকরণের সন্ধান প্রচার দম্ব সংস্থাপনের জন্য সন্ধ্যাও আবলুক হইয়াছে। সদৃশকরণগোণী আচার্য্যগণ পারমার্থিকগণের দ্বাৰাই এই একমাত্র কন্যা বধ্যবধাবে প্রতিপালিত হইতে পারে।

সদৃশকরণ একান্ত আশ্রয় দাতীত পরমার্থ পদে অগ্রসর হইবার দ্বিতীয় পন্থা নাহি। কি উপায়ে অনর্থকৃত 'অবস্থায়' জব প্রকৃত সদৃশকরণ সন্ধান অবগত হইয় একান্তভাবে তাহার শ্রীচরণাশ্রয় লাভের নিমিত্ত প্রবৃত্ত হইবে তদ্বিষয়ে প্রাণীনয়িত প্রকৃতি নিবপেক্ষ 'আগো-চনা' আবলুক। সদৃশকরণ এবং অসদৃশকরণ লক্ষণ উভয়ই সন্ধ্যা সন্ধ্যাভাবে বিচার সম্বন্ধেবের একমাত্র কন্যা।

শ্রীল গোপালচন্দ্র গোপাধীপ্রভু শাস্ত্র হইতে অসদৃশকরণ মুখ্য লক্ষণগুলি উদ্ধার করিয়াছেন। যথা—

অপ গুরুলক্ষণং ॥ তত্ত্ব সাধনে—

“বহুলাংশে দীর্ঘমাত্রা হওয়ায়”

৩০ বিঃ ১৪২

কৃষ্ণের সেবা করিবেন— শ্রীপাদ গোপালদেব সেবা শাস্ত্র-বিবর্তন।

আচার্য্য শ্রীমদ্বল্লভদেব বিদ্যাকৃষ্ণ প্রভু ১৬০০ শকাব্দে 'আবলুক' হইয়াছিলেন বলিয়া অনুমান করা যায়। ১৬৮৮ শকাব্দে তিনি শ্রীল রূপাশঙ্কর প্রভু মালাব ভূমণ ভাষ্য সমাপ্ত করেন। তখন তাঁহার প্রায় ৮০ বৎসর বয়সক্রম হইবে এবং সম্ভবতঃ ইহাই তাঁহার শেষ গ্রন্থ রচনা।

তিনি উড়িয়া প্রদেশের অন্তর্গত বালেশ্বর জেলার রেমুনা নামক গ্রামের নিকটবর্তী কোন স্থানে খণ্ডিত বৈষ্ণবুলে আবলুক হইলেন।

(ক্রমঃ)

উক্ত লক্ষণগুলির মধ্যে দ্বিতীয়টি 'উইটিং ব্যাখ্যা' সম্বন্ধে বিচার করিয়াছেন। তদ্বাচ্যে প্রকৃতি 'অবস্থায়' অর্থাৎ অবস্থ্য-পূরণাদিবিবর্তন। দ্বিতীয় লক্ষণ 'ঈশ্বরঃ দীর্ঘমাত্রা সমর্থকথাপি চেৎ বহুপ্রতিগ্রহ-মতঃ' অর্থাৎ অপরের দোষদর্শনকারী গুরু নহে। ইহার অর্থ 'শিষ্য অভিমান সিদ্ধ হইয়াছে, তিনি গুরু। সুতরাং গুরু—জগদগুরু। 'আমি গুরু', 'আমি শ্রেষ্ঠ' প্রকৃতি অভিমানবৃত্ত অবস্থ্যতে লব্ধের পরিচায়ক। একমাত্র গুরুই প্রকৃত 'শ্রীনাথ' 'সুনীচতা' গুণ-বিশিষ্ট শুদ্ধ চারকীজনকারী। সুতরাং সদৃশকরণ শিষ্যের দোষ সংশোধনের জন্য তাহাকে তাড়না করেন না। 'গুরু স্বীয় আচরণ দ্বারা শিষ্য শিষ্যের নিকট আদর্শ শিষ্যের ক্রিয়ামুদ্রা প্রদর্শন করেন। গুরু কখনই শিষ্যের সেবা গ্রহণ করেন না। পরন্তু তিনি ভগবানের সাফল্য সেবা না করিয়া যাবতীয় জীবের সেবার আশ্রয়যোগ করেন। ইহাই সদৃশকরণের মর্ম্ম। অপরের দোষ-দর্শনকারী, অপরের দোষ প্রচারকারী ব্যক্তি সদৃশকরণদ্বারা নহে।

কিন্তু স্বয়ং রাখিতে হইবে যে গুরু, জড়ভোগ কিংবা জড়ভোগরূপ সেবা-বিশুদ্ধতার আদৌ সমর্থনকারী নহেন। গুরু কোনো ভাবেই তেঁতি দর্শন করেন না। তিনি প্রকৃত অদোষদণী। কিন্তু তিনি কখনও পাপাচরণের সমর্থক কিংবা সহায়ক নহেন। অদোষদণী শ্রীকৃষ্ণদেবই নিবপেক্ষভাবে সম্পূর্ণ নিম্মসংগর শাস্ত্রদ্বিগের দম্ব ব্যাখ্যা করিবার একমাত্র যোগ্য-পাত্র। যাবতীয় সেবারিরোধ পাশ্চাত্য বধ্যবধ খণ্ডনপুস্তক 'ভক্তিসিদ্ধান্ত' প্রচার করা শ্রীকৃষ্ণদেবের জীবসেবা।

অসদৃশকরণ একটা বিশিষ্ট লক্ষণ এই যে তিনি 'বহুপ্রতিগ্রহমতঃ'। সদৃশকরণ কোনো নিজের সম্প্রদায় নাই। অসদৃশকরণ যথেষ্ট জাগতিক সম্প্রদায় থাকে সত্ত্বেও তিনি উক্ত সম্প্রদায়নামক অনর্থ-অপের উন্নাত বিধানের নিমিত্ত অতিমাত্রায় আগ্রহান্বিত।

এই দুইটি লক্ষণই অসদৃশকরণের অবলম্ব্য-স্বাধীন। ত্যাগী হুস্তভাবে এবং হোণী হুস্তভাবেই উভয় বৃত্তি-বিশিষ্ট। শ্রেয়ঃ-কমা ব্যক্তি ত্যাগী কিংবা হোণীর প্রোতাবণের দাব্য দ্বারা বন্ধিত হইবেন না। কপট ব্যক্তিই অসদৃশকরণ শিষ্য অঙ্গীকার, 'চোবের উপর বাট' 'বাড়ি' আচরণ অনুশীলন করে।

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

-কারী নিভাসনা ; যাকুর, তত্ত্ববিনোদের অমূল্য
 নৈখল্য শাস্ত্রের নিযাস। গ্রন্থখানি না দেখে পথত;
 কহ কাষে পাবিবেন না। তৃতীর সংকরণ তিকা ১০ ।

ভক্তিসন্দর্ভের

শ্রী চৈতন্যভাগবত

ভাষ্করাবিবেক কৃষ্ণমাঞ্জলি

গোত্রপদময় ঐন্দ্রিয় প্রাণোপনিষৎ পরমেশ্বর-প্রণীত
মূল্য প্রাপ্য ঐন্দ্রিয়-অভিজ্ঞানদ্বারা পরমেশ্বর গোত্রান্বিত মথুরা
নন্দাদিত্য অগ্রসরবে বাখ্যাত ও বঙ্গভূমিদে সম্মিলিত
নন্দীপণ্ডিতের ঐতিহ্যবিশেষ চাকুরের পঞ্চাশতাব্দ ও
তৎসংক্রান্ত ঐন্দ্রিয়প্রাণের একটা ঐবর্ণনামূলক আলোচনিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মূল্য ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্ষা দান আনা, আত্মসম্মতি বাধাই রাজসংস্কার
১০ টাকা মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

৫। ১. স্বামী যত্ন—শ্রদ্ধা প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বাপ

[illegible]

ਸਾਖਰ-ਲੇਖਕ।

অক্ষয়কান্ত, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণব-কীর্তন, নানাজের দীপ্তি,
 ঐশ্বর্যময়, শ্রীমদ্ভক্তপ্রবল অষ্টোদশশত নাম, অক্ষয়কান্ত
 সারস্বত, ঐশ্বর্যময়, প্রেমবান, পাতিময়, শ্রী
 নবদীপ-মহিম, ঐশ্বর্যময় নাম, শ্রীমদ্ভক্তপ্রবল অষ্টক
 অষ্টোদশ-বন্দনা, নবদীপময় অষ্টক, শ্রীমদ্ভক্তপ্রবল অষ্টক,
 উপদেশমালা, নামভক্ত-প্রণালী, নতাপ্রভু প্রভৃতি বানান
 সংবাদ, বনঃশিকা, শ্রীমদ্ভক্তপ্রবল, শ্রীমদ্ভক্তপ্রবল
 নতাপ্রভু বন্দনা প্রভৃতি বাক্য ও মন্ত্রকীর্তনের নিতাপাঠ্য,
 বৈষ্ণবগণের কল্যাণিত ভগ্নানামার দ্বারা অক্ষয়কান্ত
 দ্বারগোষ্ঠা অক্ষয়কান্ত । কল্যাণ ১০, বৈষ্ণব ১০, মাল্য ।

খোড়ার-গৌরন

তলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাতি গণ্য গোড়ার-সম্পাদক
শ্রীমান সুন্দরানন্দ পরামহাচার্যবিরাজ-প্রদত্ত নকশার বিবরণ
এতদ্বারা প্রকাশিত। ১৯৫৬ খ্রিঃ বৈকবনম্পদায়ের
উত্তম কৃষ্ণকায় প্রণীত কর্ণাভে। দিৱং ১০০ ব্রহ্ম।

ଆଗରୁ ମାଧବ ଗୀତା

—শ্রীগোড়ায় নৈসর্গবাচ্য অশ্রোকৃত শাসিকচ্যামণি
শ্রীশ্রীবিষমাক্ষ চক্রেবদিকুর গোস্বামিতপা নারায়ণলিঙ্গ
উত্থাপনে ১৫ শ্রীশ্রীমদ্বাকবনোদ হাকুর-প্রণীত 'শাসিক-
রত্নম' নামক ভাষ্যভাস্যসাপ্ত । অপ্যায়ন-প্রণীতকালে
শ্রীশ্রী-সুচীবিষয়-সুচী-প্রণয়নার জীবনী ও অন্তরলিঙ্গাদি
বৈব্যাসিসমুদয় বহুত-উৎকৃষ্ট বাসাই তত্ত্বের সংকলন—এই রাজ
সংকলনের জিকা ২৫ টাকা মাত্র, সাধারণ সংকলন—১৫০
টাকা মাত্র

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସମ୍ବଳିକ । (ଅଗମୋରକ)

[illegible]

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଗୁଣ ପରିଚୟା-ନାମ

ক্রীণ্ডোসেমের যে সকল স্থানে সপারিকর গ্রীষ্মকথা প্রঃ
এবং শুষ্ক প্রবাহী মতাকরণ মাসা করিয়া গিয়াছেন,
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবগ্রহাদির
পরিচয় সব বাতায়নের স্থাবিঃ নিকেশ উত্থানি বিষয়গুলি
গরিমেশিত আছে। তিকা ১০ আনা।

साधनपथ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

গোড়ায় কণ্ঠহার

[illegible]

ଆନନ୍ଦୋପସମ-ବ୍ରାହ୍ମଣମଣି

শ্রীমদভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর বাচ্যে 'সামমতিভাষ্য'—সাম
নামভাষ্যের নাম্বাবাদ প্রমাণ পণ্ড—শ্রীম নরনারায়ণ কবচ
ঠাকুরের 'সাম-পার কমা'—শ্রীসাম নবদীপ পার্ণকমা—কী
নাএ পদার্থ—শ্রীমৎ প্রবেশানন্দকৃষ্ণ নবদীপপণ্ডকম—
শ্রীমদভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের ঐনবদীপ ভাগবতরঙ্গ প্রকৃতি
গুণ প্রকাশ ভগবান আনানন্দ ।

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତ ନୃକବ୍ଧନ

ইকৌব শোখানী প্রাপদ-নিরচিত স্তম্ভ ও প্রতি,
তৎসঙ্গে শ্রাবক্ষুণ্ণ অমৃতাভাসজ্জ্বল সরসী গোখানী
মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃত মণি
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২, ঢাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১৫০ টাকা নাই।

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐন্দ্রজামাত্যচাণ্য-স্মৃতিত । বেদান্তের বিশিষ্টাধৈতবাদ-
প্রচারক ঐত্বাভ্য-প্রণেতা জ্যোতিষ্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিগাছেন । ইহাথে
বঙ্গভূবাদ ও হৃদীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে ।
নাম দ্বয় ভিক্ষা ॥ ১০ ॥

உதய சூர்ய

শ্রীমদ্ভক্তিবিমোদ সাক্ষর-প্রবীত । এষ্ট একমাত্র গ্রন্থ-
 ছয় ভাণ লভ করিলে পারমার্থিক লাভো কিস্তেই
 অধোনা বা নংশয় থাকিবে না । পরম গুঢ় সম্মুখবিনয়ক এষ্ট-
 ২য় পদার্থ ও ভদ্ররসস্বাদী গ্রন্থ এই পদার্থ প্রকাশিত কর নাই ।
 'না-লগোস্ত্রান শাস্ত্র-মতোদিশি-মতননকলে' এই অধ্যাত্ত
 দ্বন্দ্ব-ভেদাভেদ । আবার অবিস্মৃত স্তম্ভী, তপানার
 নন্দ্যাদি বাণী বিশেষ প্রস্তুত করা উচিত । বিরাট গ্রন্থ,
 'দানাব জ্ঞানো নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাণী—তত্ত্বৎ নংকরণ
 'বিদ্যা' টাকানাথ ।

শ্রোতৃনিবন্ধ

ঐন-মুখা-প্রদূর অধরঙ্গ পার্শ্ব ঐন কগদানন্দ প্রভ
 বিরচিত। এষ্ট পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মতাপ্রভূর
 কাম্বূপ বীণাসং বৈকবাচার, একাদশী ও নান্নকজন-
 পদালা প্রভৃতি অনেক বৈকসমভয়ের সুসমাংসা
 দে'থতে পাভবেন। পাদটীকার ভরত ভানের বিশদাথ ও
 গ্রন্থকলার পবিত্রাদি-সম্মিলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিকি। ১৯০
 বঙ্গ আনা মজি।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাণ্য ঐল ভবিষ্যৎ সাক্ষরের মূখে ঐলম্ব্যপ্রভ
 ঐলম্ব্যপ্রভ, নামাচাণ্য, নামাচাণ্য প্রভৃতি বসন্তে
 যাবতীয় বসন্ত প্রভৃতি করিয়াছিলেন। এত বসন্তপ্রভ
 অতি মরম পুষ্পের মতকিঞ্চিৎ আশ্রয়ই পরিপাতি পাবে নুহিত।
 ঐল ভবিষ্যৎ সাক্ষরের মূখে ঐলম্ব্যপ্রভ। পক্ষম সাক্ষর্য ভিকাদ

କଳ୍ୟାଣକୃତବ୍ରତ

ঐনছা কবিনোদী কাকুল-প্রতিষ্ঠা। প্রত্যেক ভগবৎ
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পালকের একাধি প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলিগুণ গীতিত্রয়। নামান্তর গোপাল-ভানী
গোপেশ্বর এবং ভজনরসিকের গীতিগুরুত্বের দ্বারা অনন্যনিরূপ
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবরী সুবিধা পাইবেন। বহু
ভগবৎ, ভিক্টোরিয়া/১০ আনা মাত্র।

ଅନୁଗାଗତି

ইহাঙ্গা কাননোদি চাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়মণ্ডল,
 বিজ্ঞান, ভজনলালসা, বড়বিধা শরণাগতি ও শিষ্ণু-জাণনা-
 বিবাক প্রাপ্ত, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাବলী

ଶ୍ରୀଧର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ-ଆଦି । ନିତା ଭଞ୍ଜ, ଆରାଧକ
 ଅମଳ-ବେନାଦି-ବିଷୟକ ନୂତନ ଗୀତମୟ ଏକତ୍ର ଗ୍ରାଣ୍ଥ ।
 ଦିନା ୧୦ ଆନା ମାତ୍ର ।

ଆଟେଟ୍‌ହାସ ବଜାର

এই গ্রন্থের একমুদ্রিত অংশের সংগ্রহ আর কল্যাণি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রেক্ষাপ্রদর্শন, বঙ্গানুবাদ ভাষা, কথাপার, তথ্য প্রভৃতি সহ যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল খোঁটা অক্ষরে উল্লিখিত ক্রটিগুলি ব্রহ্মাক্ষরে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নবীন ও গোষ্ঠীর গ্রন্থাগারের নথি ১০ টাকা।

শিক্ষাপনের দ্বারা

প্রতিবারে

প্রতি টাকি ১০

প্রতি কলম ৬

গুরু কলম ৩০

মাসিক কলম ২০

চুক্তির দ্বারা

সংগত।

নন্দী দৈনিক নন্দী প্রকাশ

সাপ্তাহিক

অগ্রিম দ্রব্য

বাসিক ১০

বাৎসরিক ১০০

দৈনিক ২০

মাসিক ১০

নগদ

সংখ্যা ১৫

আবর্তিত সম্পাদিত বহুল প্রচার—নন্দী প্রকাশ এক মাত্র মুদ্রণ

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী তীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০১তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ ক্রীশাম মায়ানুর - ১৮ই আষাঢ় শনিবার ১৩৩৯ ২রা জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

কুষ্টিয়ায় ভীষণ নরহত্যা

কুষ্টিয়া হইতে প্রকাশ, গত ২৮শে জুন
বাগেশ্বর আগরওয়ালা নামে অষ্ট দশ বর্ষীয়
এক মাড়োয়ারী বঙ্গ ব্যবসায়ীকে যে ভাবে
স্থানীয় অশান ঘাটে শিরচ্ছেদ করা হয়,
তাঁহার সংবাদ এইরূপ পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, রায়েশ্বরকে তিনটি অপরাধে
দায়ী বুঝাইয়া দেয় যে, মজের বলে অশান
ঘাটের কালীর নিকট পূজা দিয়া যতগুলি
ইচ্ছা নোট বিপণন করিয়া লওয়া যাহতে
পারে। এই তিন দায়ী বৃহস্পতিবার
গাত্রি নখটার সময় এই কথা বলিয়া
রায়েশ্বরকে অশান ঘাটে লওয়া যায়।
এদিকে রায়েশ্বরের বাটীর লোকজন
তাঁহাকে অনুসন্ধান করিয়া তাঁহার খোঁজ
আরম্ভ করিয়া দেন। তাঁহার পর, কুষ্টিয়া
হইতে ছয় মাইল দূরে, কমলপুর গ্রামের
নিকট নদীতে রায়েশ্বরের মৃতদেহ দেখা
ভাসিতে দেখা যায়।

এই সম্পর্কে রামকীর্তি গোয়ালান মক
এক ব্যক্তিকে সন্দেহক্রমে হেজার করা
হইয়াছে। আরও এক ব্যক্তি বহু সম্পর্কে
ধরা পড়িয়াছে। প্রকাশ, সে নোটের
কথা বলিয়া দিয়াছে এবং ইত্যাদি বলিয়াছে
যে, পূজার পূর্বে রায়েশ্বর নদীতে ডুব
দিলে তদোষ্য দিয়া তাঁহার শিরচ্ছেদ
করা হয়।

জেলে পণ্ডিত জহরলালজী

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, সরকার
দেওয়াছেন জেলে পণ্ডিত জহরলাল নেহরু
সহিত কাহাকেও সাক্ষাৎ করিতে

কুষ্টিয়ায় ভীষণ নরহত্যা

ভারত সচিবের বিরুদ্ধে মামলা

জেলে পণ্ডিত জহরলালজী

শ্রীযুত দেশপাণ্ডের মুক্তিলাভ

নৃশংসভাবে নারী হত্যা

সার তেজবাহাদুর ও জয়াকরের বিরুদ্ধে

অনাহারে আত্মহত্যা

হত্যার অভিযোগে অভিযুক্ত

গোবিন্দপুর বোমার মামলা

বড়গজারে পিকেটিং

হত্যার অভিযোগে অভিযুক্ত

দিত্তেছেন না। একজন পরিবার কারণ
কি, তাহা বুঝা যায়নি। কেত কেত
এইরূপ অনুমান কারতেছেন যে সরকার
পণ্ডিতজীর সহিত রাজনৈতিক অবস্থা
সম্পর্কে তিরিশত লেখালেখি করিতেছেন।
তাহা অসময়ে প্রকাশ হইয়া পড়ে, ইতি
তাঁহারা চাওন না।

শ্রীযুক্ত স্বরূপরায়ী নেহরু ও শ্রীমতী
কমলা নেহরু গত ২৩শে জুন তারিখে
পণ্ডিত জহরলাল নেহরুকে দেখিতে যান।
জর কামলেও তাঁহার শরীর দুর্বল দেখা
যায়।

২৬শে তারিখে তাঁহাদের আগার
সাক্ষাৎের দিন ছিল। সেই দিনের ভাড়া
শ্রীযুক্ত স্বরূপরায়ী ও কমলা নেহরু
দেওয়াছেন অপেক্ষা করিতেছিলেন। স্থানীয়
সরকার এক মাস কাল যাবৎ পণ্ডিতজীর
সহিত সাক্ষাৎ মিলিবে না বলিয়া

জানাষ্টয়াছেন। ফলে শ্রীযুক্ত স্বরূপরায়ী
নেহরু কমলা নেহরু ও শ্রীমতী নেহরু
দেওয়াছেন হইতে লক্ষ্যে চলিয়া গিয়াছেন।
পণ্ডিতজীর সহিত সাক্ষাৎের ভাড়া
তাঁহারা দেওয়াছেন আশীর্বাদে।

নৃশংসভাবে নারী হত্যা

ঢাকা হইতে প্রকাশ, গত শনিবার
অপরাজে গ্যাডোরিয়ার অফিস দাসের
গেনে স্ত্রীলোকে গলাকাটা অবস্থায় পাওয়া
যায় তাঁহার স্বামী কোন কাজে কাল কাটা
গিয়াছিলেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র শ্রীযুক্ত
নিশিকান্ত জয় পত্নীপুত্র মদনোদ
হাসপাতালে থাকে। সেখানে সে একজন
কম্পাউটার। নিশিকান্তের ১২ বৎসর বয়স
পুত্র তাঁহাকে দেখিবার জন্য আগিয়া নিকট
অবস্থায় দেখিতে পায় এবং প্রতিক্রিয়া
স্বতন্ত্র পানায় গমন করিয়া পুত্রকে
জানায়। পুলিশ তদন্ত আরম্ভ করা।
প্রকাশ, কয়েকজন যুবকমানকে প্রত্যাহ
করা হইয়াছে। তাঁহাদের মধ্যে একজন
মহন্ত অসহায় ও নবীন নিকট পাওয়া
যাইতেছে। নগরে গমনের প্রায়
তাঁহার টাকা অপসার হইয়াছে।

অনাহারে আত্মহত্যা

মুম্বাই হইতে প্রকাশ, চাকরিবর্তী
পানাব অগ্নিগত মনস্করের শ্রীযুক্ত নিশিকান্ত
দেওয়াছেন অর্থকষ্টে পীড়িত হইয়া গলা
দাড়া দিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। শ্রী
হৃদয়নার পুত্র ১৩ন দিন অনাহারে
ছিলেন।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|-----------------------------------|----------------|
| ১। শ্রী ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | মাজাড | ৮। শ্রী ভক্তিপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রী ভক্তিবৈষ্ণব ভারতী | পুরী | ৯। শ্রী ভক্তিধর পঞ্চত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রী ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রী ভক্তিবিজ্ঞান গভস্তি মেহি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রী ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | মেদিনীপুর | ১১। শ্রী ভক্তিরূপ শ্রীধর | মাজাড |
| ৫। শ্রী ভক্তিহৃদয় বন | মাজাড | ১২। শ্রী ভক্তিহৃদেব শ্রোতী | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রী ভক্তিধর্ম গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রী ভক্তিপ্রসন্ন দেবদাস | জামসেদপুর |
| ৭। শ্রী ভক্তিবৈষ্ণব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধ ভক্তি মঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আকবর মঠ

১৬ নং কাশিগ্রাম চৌক-বড়ী টি. পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীশ্যাম মারাপুর, নদীয়া

টোলকোনি ১৬, বি. ৪১১৫

এই মঠে পারমার্থিক মৈনিকপত্র সাহিত্য-বস্তুদ্বয়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'মদীয়া-প্রকাশ' বস্ত্রানয় প্রাতিষ্ঠিত হয়েছে। এখানে প্রাজ্ঞবাসর শ্রীশ্যাম-পরিচরমাভ্যন্তরিত ও অগণিত কৃষ্ণগোষ্ঠিসহ কীটন প্রচারমুখে চোমসংসদাদি ভক্ত্য অঙ্কিত চরিত্র থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাশ্রমী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবৈষ্ণব দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুকুন্দ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানভূষণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পণ্ডিতভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ রাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ কৃষ্ণচরণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকর্ত্তনন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরমিত্য-নন্দার ভক্তিশ্রী সঙ্গদায়বৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীঅক্ষয়জ্ঞান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীঅনন্তকৃষ্ণ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমুগুন্দ ন্যায়ভোদ, শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্মচারী, শ্রীমদগোপাল ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রহ্মচারী—শ্রীনিধাননাথ ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্যাম দাস আদিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

ব্রহ্মচারী—শ্রীপ্রভাকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্তি দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন্দ্র বাবু

(৫) অষ্টভৈষ্ণব

ব্রহ্মচারী—শ্রীমদানন্দচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজী সন্ন্যাসী

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীনিমোহনব্রহ্মচারী।

(৭) স্বয়ংসংস্কৃত-কৃষ্ণ

শ্রীগোপাল, স্বয়ংসংস্কৃত (নদীয়া) ব্রহ্মচারী—ভাকার কৃষ্ণকান্ত ব্রহ্মচারী দাক্ষিণ্য এল. এম. এক।

(৮) শ্রীগঙ্গাধর গোড়ীয় মঠ

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রদীপ ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউকৃষ্ণ অদিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাগর-মঠ

গোপালজী, সত্যগড় (বর্তমান) ব্রহ্মচারী—শ্রীদীনন্দপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনন্দদাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়-মঠ

চন্দ্রমালাকা প্রধাণ টি. পি ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোহনমঠ

মাউগাতি, ভারগর, বর্তমান।

ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ব্রহ্মচারী—শ্রীপাদ ব্রজেন্দ্র দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকান্ত মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।

ব্রহ্মচারী—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ, শ্রীভগবত দাস আদিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অক্ষয়।

(১৪) শ্রীমদভক্তি-গোড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

ভালাপুর, ঢাকা।

ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ

(১৬) শ্রীগঙ্গাধর-গোড়ীয় মঠ

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতভজনালয় মঠ

চিকলিরা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।

ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীভগবতভজনালয়।

(১৮) আমলাযোড়া প্রসন্নপ্রসন্ন

ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী পোঃ বর্তমান।

ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বগদার, পুরী, চাঁদীয়া।

ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ আদিকারী, শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ পণ্ডিত।

(২০) শ্রীপ্রদীপ-গোড়ীয় মঠ

আলবরণা, ব্রহ্মচারী পোঃ পুরী। ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ।

(২১) শ্রীসত্যদেব মঠ

ভাড়াবাড়ার, কটক। ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ দাসাদিকারী।

সহকারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসত্যদেব-গোড়ীয় মঠ

১০ নং রামপুরা কাশী। ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঠ, পুরাণবাড়ার শ্রীশ্যাম বৃন্দাবন।

ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীপ্রদীপ-মঠ

নোমদারগা, মীতাপুর। ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত প্রদীপ।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ভূমুগুড়া, চৈতন্য, মানভূম। ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ। সহকারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ আদিকারী।

(২৬) শ্রীসত্যদেব-গোড়ীয় মঠ

ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ, শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ গোপাল ব্রহ্মচারী।

(২৭) শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ-মঠ

ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ, শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(২৮) শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ-মঠ-ভালাপুর

৪৩ নং হুগলি রোড নিউ দিল্লী ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ-মঠ

ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ

(৩০) শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ-মঠ

নন্দ গোপালপুর, কাপড়াল, মাজাড ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ-মঠ

কাতালপুর, চাওলা, নদীয়া ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(৩২) শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ-মঠ

কাতালপুর, চাওলা, নদীয়া ব্রহ্মচারী—শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

১৪ই বাগন গোঁরাঙ্গ ৪৪৬, ১৮ই আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ২রা জুলাই ইং ১৯৩২ শনিবার } ১০১৩৪ সংখ্যা।

নাময়িক - প্রণয়

২৪শে মে (১৯৩২) তারিখে শ্রীলঙ্কা প্রজাপদ শ্রীমদেবদেবের ভক্তনাথ শাস্ত্রী খান্দেরা প্রাক্তন শ্রীলঙ্কা আত্মকির নাগরিক রাষ্ট্র পাল্টান গোদাবরীর তিমাভোগ্যাসী) মহাশয়কে রূপা করেন । পাণ্ডিত্য, কে মনুষ্যদন বাও নামক ভট্টনৈক মাদকবাস্তবের সাহিত্য তরিকণা প্রসঙ্গে শ্রীলঙ্কা প্রজাপদ বগেন মে, শ্রীমদেবদেব শ্রীমদেবদেবকে প্রমাণরূপে স্বীকার করিয়াছেন, শ্রীমদেবদেব প্র-৩ শ্রীমদেবদেবকে প্রমাণ স্বীকার বিনিময়-ছেন । শ্রীমদেবদেব 'ভাগ্যদেব' 'ভাগ্যদেব' 'অভিভা' ও 'ভেদাভেদ' শব্দেব উল্লেখ আছে । সুতরাং শ্রীমদেবদেবকে প্রমাণ রূপে গ্রহণ করিয়া আটকা-ভেদাভেদ-সিদ্ধান্ত স্বীকারেই শ্রীমদেবদেব প্রকৃত আত্মগতা ও অজ্ঞানবদেব । শ্রীলঙ্কা প্রজাপদ আরও বগেন মে, 'দাসকুট' মন্ত্রদেবের সহিত 'আমাদের' অঙ্গিক মিল আছে । ব্যাসকুটগণ পুনরিত পণ্ডনের ভক্ত তত্ত্ববাদকে আত্মকির পোষণ কারিতে করিতে প্রকৃত উপলক্ষিত - পাণ্ডিত্য শ্রীমদেবদেব আন্তরিক সিদ্ধান্ত ৩৩৩ দূরত্বী ৩৩৩ পাড়িয়াছেন । পাণ্ডিত্য শ্রীলঙ্কা মনুষ্যদন রাষ্ট্র শ্রীলঙ্কা প্রজাপদের এত বিচার স্বীকার করেন ।

২৪শে মে তারিখে অপবাহিত্রী শ্রীমুক
বাহাদুরপাল আচার্যী শ্রীশ্রী প্রভুপাদের
শ্রীচরণ দর্শনার্থ আগমন করি। শ্রী
প্রভুপাদের শ্রীমুখে হরিকথা শ্রবণ করেন।

“আচারী মহোদয় ঠংবেরী” চাষায়
 “শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য” নামক মহাপ্রভুর যে
 চবি লগ্নে মাদ্রাজ-গোড়ীয়-মঠে চড়ে
 পকাশিত হইতেছেন, তাহার মুদ্রার্থ
 অনুকলা করিতেছেন। তিনি শ্রীরামানুজ
 সম্প্রদায়ের ব্যক্তি হইলেও শ্রীগৌরজনের
 রূপায় সপাণদ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের সেবা-ভঙ্গার
 হইয়াছেন। পাশ্চাত্য দেশের দার্শনিকমত
 শ্রীরামানুজীয় দর্শন বা বৈষ্ণবদর্শনের
 নিকট কত অসম্পূর্ণ, তাহা শ্রীল প্রভুপাদ
 আচারী মহাশয়কে প্রদর্শন করিয়া তাঁহার
 নিকট অচিন্ত্য ভেদাভেদ সিকান্তের পরি-
 পূর্ণতা বিচার করেন। প্রায় ৩০ বৎসর
 পূর্বে যখন শ্রীল প্রভুপাদের সচিব মহা-
 মহোপাধ্যায় পাণ্ডিত্য রামানন্দ শাস্ত্রীর
 সাগাং হইরাছিলেন, তখন শাস্ত্র মহাশয়
 প্রভুপাদকে বলিয়াছিলেন যে, ‘মিনি
 (শাস্ত্রী) লড়াইশন, শ্রীযুক্ত ওয়েলডন
 প্রভুপাদ সচিব বৈষ্ণবদর্শনের শ্রেষ্ঠ
 প্রদর্শনের জন্য বিচার করতে প্রস্তুত
 আছেন। আচারী মহাশয় শ্রীশ্রীল
 প্রভুপাদের সিকান্ত শ্রবণ করিয়া বিশেষ
 আনন্দ হইয়াছিলেন।

এ দিনস অপরাহ্নে প্রায়ুক শেষগিবি
 রাস মহাশয়ের নিকট প্রীতিল প্রভুপাদ
 প্রাপ্ত হইল। কাল হইল কথা কখন
 অবিস্মারিতলেন। মাধবব্রাহ্মণ পাণ্ডিত রাজী
 তত্ত্ববাদিসম্প্রদান পৌ বিচিত্র গ্রন্থেব বহু
 শ্লোক প্রভুপাদের সম্মুখানে উচ্চারণ করিয়া
 বললেন যে, তাঁহাদের উপাসনা
 প্রণালীতেও কণ্ঠবাদ নিরাস করিয়া

একান্ত শরণাগতি বা ভগবদ্ভক্তি কথ্য
আছে। শীল প্রভুগাদ পণ্ডিত বাণেশ্বর
সেই সকল শ্লোকান্তি প্রণয়ন করিয়া
বসিলাল ঘোষ, এই সকল সাধন-ভাষ্য রচনা
করিলেন। যাহা সৰ্ব্বত্রই সৰ্ব্বত্রই
শ্রবণযোগ্য কথ্য আছে, তাহাতে মুক্ত
পুরুষগণের উত্তমা বা অষ্টমোক্তী প্রাম-
াণ্য কথ্য নাই। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা
দ্বারা দামোদর প্রেমল কথ্য উত্তমাণ্ডিক
কথ্য কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। কৃষ্ণভক্তি
অর্থীণ সুপ্রসন্ন। ‘কৌটীমুক্ত মনো
ভুক্ত এক কৃষ্ণভক্তি’ শ্রীমদ্ভক্তি -
‘বাসুদেবঃ সৰ্বমিতি স মমাত্মা সুপ্রসন্নঃ’
বাসুদেব মাত্র পুরুষোত্তমগাদ স্বাকারকারী
অথবা স্বাকার সৰ্ব্বত্র অপারকৃত সৰ্বশেষ
পুরুষোত্তম দৃষ্টি মাত্র চহরাজে সেরূপ
মমাত্মাকে সুপ্রসন্ন বলিয়াছেন। সেই
পুরুষোত্তম উপাসক বা কেবল বাসুদেব
উপাসক হইতে সাধারণের উপাসক -
সীতারামের নরনপুত্র - আদ্য নরন -
একপত্নীভবন প্রভৃতি রাখিয়াছে তাহা
আরও সুপ্রসন্ন, তাহা হইতে স্বাকার
উপাসক - যে স্বাকারকে বহুপ্রসন্ন
শ্রীকৃষ্ণ, তাহা আরও সুপ্রসন্ন, বৈষ্ণব
শাস্ত্র, দাস্ত্র ও সখ্যাক্ষ বসের ভক্তিগণ
সুপ্রসন্ন, তাহা হইতে আবাব গোপালক
শাস্ত্র, দাস্ত্র ও সখ্যাক্ষের ভক্তিগণ অতীত
সুপ্রসন্ন, তাহা হইতে বাৎসল্যসেব
সাক্ষর আরও সুপ্রসন্ন, অপ্রাকৃত মনুর
বসের গোপীণের ত’ কথ্য নাই, তাহা
মূলোকে অতীত সুপ্রসন্ন।

শ্রীম প্রতাপাদর্শিত্ব বা প্রজ্ঞাপন ভজন-
মূলক প্রোকেব উল্লেখ করিয়া বলেন যে,
ভজনের চেষ্টা-মাত্রিক প্রকৃত ভজন নহে
(attempt of ভজন is not actual
ভজন)। প্রথমতঃ শ্রীম প্রতাপাদর্শিত্ব
কর্ণে প্রবণ ও উদ্বুদ্ধকালে বসমাণী
কিছুই ভজনের প্রদান হয়, এই উক্তির
দ্বারাও বুঝান হইয়া থাকে। মাঝে
মাঝেই হয় কান্দনেন। প্রথমতঃ
‘অর্চন’ ও ‘ভজন’ এর, বিশেষ ‘মাধন
ভক্তি’ ও ‘আদৌ শক্তি’ প্রোকেব প্রতাপাদ
বহু ভাবে ব্যাখ্যা করেন।

২৮শে মে ১৯৩২, বেলা ১:৩০ ঘটিকা হইতে
১ ঘণ্টা ৫০ পর্যন্ত প্রায় ১০ মিনিট
দেখি নাইডু নামক জনৈক মদ্রাসদর্শী
ভদ্রলোকেরা নিকট মাজাজ গোড়ীদমঠে
হাণকথা কৌতুহল করেন। ঐ নাইডু
বলেন, তিনি কোনও পুত্রকে 'বিশ্বনাথ' ভক-
নামে স্তম্ভাধিষ্ঠিত কোন ব্যক্তির সাক্ষাৎ
পাঠ করিয়াছেন, যিনি চব্বিশ 'প্রজা' লবণ
উপাসনের মূল উল্লেখ্য পণ্ডিত জ্ঞান কাব্য-
ছেন। শ্রীল প্রতাপাদ বসেন, এ, প্রজা-
মঙ্গল বা মোক্ষাঙ্গীকৃত আশা
ভক্তির ছন্দায় যে 'ভক্ত' বাক্য
অত্যাভাবি প্রকারে 'ভক্ত' নামে
প্রচলিত হইছে, তাহা, অষ্টক-ব মত-
বিশেষ প্রচারক শ্রীমদ্বাণ-ব্রহ্ম নিবাস
করয়াছেন। 'ভক্তি' নিত্য চৈতন্য, তাহাতে
আনন্দ-বিশেষ চায়া আশ্রিত
হই। 'ভক্তি'-পদ-বাচ্য হইবে না।

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পরাস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ঐ বিফলপাদ পবনহংস পরিভ্রাজকা-চাপানবা শ্রীশ্রীমন্ত্রিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রদ্বপাদেব স্বদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অফসেট প্রেসেসে' চাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্ষায় অতিঅল্প সংখ্যা চাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বার ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদ্রগোড়ায় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং আবু-রদাস পালিত লেন

बहुनाथार कलिका'३१

ଅମୃତ ନାଳିଆ ! ମୃତ୍ୟୁ ମୁକ୍ତି ! !

শুদ্ধভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীমৎ রূপ-গোস্বামি-প্রভুর বিগ্রহাচ-৩

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যা হাবা চিত্র-রূপেরে আঁবলতা দুবীড়িত করিয়া ভব-
বাবায় নানাপ্রকার প্রায়ঃ ক্রমদ কোষায় আঁত ও
অনন্দাধির মন-বদমান তরঙ্গমালায় ভাসমান তইতে
হান, তাহাণা আঁকিরসাযুতসিকুতে অবগতন করন,
তাঁহা তইলে সাধন-ভাব, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির
'ভাব এবং ভূতপ্রারিত গুরুমের আশ্রয়ন লাভ করিয়া
করন শুকনিত্তে পারিবে । দাবদ্রব্যাক্রম যাহাতে এই
কর্মণ হইত ও তাতে সমত তইয়া ভৌবন সাথক করিরে
পারেন তাহামত প্রাপদ শ্রীশ্রীমদ্বাক্সিকান্ত মরগুণী
এবংমৌ মদারদের অশ্রুক্ষণায় জদায়-সুচী ও শ্লোক-
অনন্দমালাং চবনক্রাউন ১৬ খেচী ফল্যাকাবে হইয়া
বাই, আঁত সুলভ সংকরণ শ্রীমাম মায়াপুরাণ শ্রীন্দাবা-
ব মাল প্রকৃষ্টিঃ দয়াকর্ম তইতে প্রাচীণত তইবাতে ।
সিগা মদার, ডাকখরচ প্রকৃষ্টি ।

গোপালদাস ঐক্য কল্যাণ দাস

১) শুঁ বস্ত্রপাদ ঐক্য ভিত্তিসিদ্ধান্ত পরমার্থ গোপনীয়
পাদ-লিপিত। তুমি (১) গোপনপ্রতি অঙ্গ-প-কপের
অন্যতম পাদতম ঐক্য বাদ গোপনীয় প্রভর অঙ্গ
এবং প্রভরিত তুমি (১) অঙ্গ প্রভরিত ও পরম আশ্রয় বাদ
এবং পরাশ্রয়ে বাদগোপনীয় প্রভর বাদপ্রতি অঙ্গ-ক
বিত্তপাদ অঙ্গপ্রভর প্রভর ও অন্তঃপ্রকাশিত। তুমি
বিত্ত ও আশ্রয়, আশ্রয়তম ১০ আশ্রয় বাদ।

ਅਭਾਗਦਾਨੁ

জনকারণ নিতাসমুদ্র; সাধুর ভক্তিবিদ্যার অমূল্য
নিখল লাভের নিয়াম। প্রার্থনা না গেলে পথভ্র;

• ବୁ. ସା. ୧୭ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ନାମ, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥ ୧ ॥

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডের প্রকাশিত হইয়াছে।
 যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠিয়া পরবর্ত্তী খণ্ডগুলির কথা
 উৎসাহিত হইতে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে
 তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ায়
 মন হঠতে প্রকাশিত ভক্তিসমুদ্রের কোন খণ্ডই এখনও
 দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হঠতে চতুর্থ পর্য্যন্ত সকল
 খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধস্তা হউন। মূল-শ্লোক
 (বঙ্গাকর) হংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকায় এবং অন্তর্বাদ
 মূল-পাঠকায় ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান
 নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম প্রিন্টিং ওবল-কাউন্সিল
 কাগজে ৮ পোন্ড আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফন্ডার
 প্রকাশিত। ভক্তিসমুদ্রের যেট প্রকার অভিনব সংস্করণ
 আর কখনও বাহির হই নাই। মূল বঙ্গানুবাদ সম্বন্ধে
 বেশি হস্তান্তর যোগ্যতা সংকট ভাবা জ্ঞানেন না। তাহারাও
 অনাদ্রাসে পাঠ করিয়া “ভক্ত”র বৈজ্ঞানিক বিচার
 অনুমানপূরক ভাষ্যদেবীর সকলশ্রেণী ও সম্বোধনসমূহ
 উপলব্ধি করিতে পারবেন। ভিত্তি প্রাপ্ত খণ্ড ১, ২, ৩
 টীকা; “গোড়ায়”—প্রাথমিক পক্ষে দাও।

শ୍ରী চৈতନ୍ୟভାଗବତ

ଅସ୍ଥାଳୀୟ ଶ୍ରବଣାବଳୀ

[illegible]

ভাବ্ৰবିবেକ কুসୁমাଞ୍ଜলি

ଦାସ, ଅମର କୋଃସ୍ତାସି ଓ ଡଃ. କାମଦେବ 'କାଦରୀ
 ମହାବୀର ଡଃ. ଡଃ. କାମଦେବ, ଡଃ. କାମଦେବ
 ପ୍ରାଚୀନ ଓ କାମଦେବ କାମଦେବ କାମଦେବ
 ଦାସ, ଅମର କୋଃସ୍ତାସି ଓ ଡଃ. କାମଦେବ

- ୨୩ - ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

• ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ; इति । ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । —

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବତାର ଓ ନବମୀମାସ

[illegible]

পারমাণবিক জগতে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবর্ষ) প্রত্যাগত শ্রীশ্রীমহাশক্তিগণিতসমগ্রখণ্ড
গোষ্ঠাধি-মহারাজ তাঁহার অমূল্যগণের নিকট যে-সকল
পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সক-
সাধারণের উপকারার্থ) তাহা দত্তে যথেষ্ট প্রকাশিত হইতে-
ছেন। প্রথম যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। এক
পত্রাবলীও পাঠ করিলে পাত্রক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়',
'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপরায়-নিবারণ', 'নাম-ভজনকারী ও
অচকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জয়িনীর নিয়ম ও
নিয়মগ্ৰন্থবিচার', 'ধিয়মাণ, মার্যাবাদ ও প্রাকৃত সভ্যজা
মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শক্তি ক্রোধের স্বরূপ', 'সাধক-
জীবনের জীবন্য', 'প্রত্যাগতের ভারত-দর্শন-সূত্র',
'উজ্জয়িনী ও গোবিন্দাধীমত', 'দশাব্যবসায়ের প্রাতিবাদ',
'শোক শাস্ত্র', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও আচরণ',
'সাম্প্রদায়িক চরিত্র', 'অনর্থ-নিবৃত্তির নীতি',
'গোষ্ঠাধির কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-সম্বন্ধ
'অনর্থ-নিবৃত্তি', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কৃত্য-কি ?'
'ভগবৎ সন্যাস পান্থ্য', 'জগৎসংসার-চরিত্র-সম্বন্ধ
প্রাণ-কল'—প্রভৃতি গ্রন্থ অমূল্য বস্তু লাভ করিয়া
জীবন দক্ষ্য করিতে পারিবেন। উক্ত গ্রন্থটিকে ডবল
ক্রাউন কাগজে ১২ পেন্সি কম্বাকাণ্ডে প্রকাশিত। জাপা
দর্শনের অর্থ চরিত্রকে। দ্বিতীয় দশ মাস।

ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବାଦ୍‌ଗୀତା

প্রভুপাৎ শ্রীশ্রীমহাপ্রসাদস্বরূপমহাশয়গোষ্ঠ্যামি
মহাপ্রভুপাৎ শ্রীশ্রীমহাপ্রসাদস্বরূপমহাশয়গোষ্ঠ্যামি
দোষশূন্যং বসু-ভাষ্য-সংবাদায়নী-কাব্য-বর্ণনা-বর্ণনা-বর্ণনা-
—

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ਸਾਧਨਪਥ

नाथ ४-कृष्णाना

গোড়ান্ন-গোবিন্দ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ବୃକ୍ଷିକ୍ଷୟିକ । (ଅମଳୋଦ୍ରକ)

શ્રી: હોડમકુલ પરિવ્રજના-વર્ણન

[illegible]

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ

গোড়ায় কণ্ঠহার

ଆନନ୍ଦସୌମ୍ୟ-ବାହାବଳୀ

ଆହରିନାମାସ୍ତୁ ବ୍ୟାକରଣ

বেদান্ততত্ত্বসার

ଉତ୍କଳ ବିଜୟ

শ্রোতৃনিবর্ত

ବିଭିନ୍ନ ଅତିକ୍ରମାବଳି

“कलत्रं शिकं चतुः”

ଅନୁଗାମିତ୍ତି

গীতাবলী

ବ୍ରୀଟିଶ୍‌ଭାଷା ଅନୁବାଦ

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনব স্থলটির সংস্করণ আর কখন
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্রোতৃবর্গের অধর, বলাভূব
ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি নর যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশ
করিয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে উল্লিখিত ক্রান্তি
মুদ্রাকারে ছাপা করা হইতে। মূল ২৫০ টাকা। মূল
ও গোড়ায়ের গ্রন্থগণের মূল ১৫০ টাকা।

জন্ম-সংক্রমণ

১৫

প্রকাশিত পত্রিকা 'নবীয়া-সম্মিলন-সমা-
চার' নামক পত্রিকা পত্রিকার হটতে
সংগৃহীত। আমরা এখন অনুসন্ধান
করছি। কামিগান যে, এই বাণীর মধ্যে
অনেক অর্থ আছে। অমূলক ঘটনা
প্রকাশিত হইয়াছে। নবীয়া জেলার
ম্যাজিস্ট্রেট বাগদাদ হোটেল-ঘটনায় স্থলে
এই জায়গায় উপস্থিত হইলেন না এবং
পুলিস স্টেশনে গিয়েছিলেন। কখনও
আমিষা সিন্ধুসাকান মাদরাসায় হইয়া
যান নাই। প্রকাশ যে, 'কংগ্রেসকর্মী
বাবু হেতুটি কদমকদম আন্দোলন করি-
য়েছেন' মাদরাসায় যে প্রবন্ধে মত-
কুমা ম্যাজিস্ট্রেট দাখিল ১৪৪ দাবা
জারী করত এই আন্দোলন দমনের মত
করেন। কংগ্রেস-কামিগান ১৪৪ দাবা
অমূল্য করিয়া এই স্থানে আন্দোলন করিতে
লাগিলে, তখন মতকুমা ম্যাজিস্ট্রেট ও
কমিশ্য পুলিসকর্মচারী ঘটনাস্থলে
উপস্থিত হইয়া সমস্ত তথ্যের চেহারা করিলে
কতাদেশ উপর দৃষ্টি বদল হইতে থাকে।
মতকুমা ম্যাজিস্ট্রেট প্রায় ১৭০ গ্রাম ১৩
জন পুলিস আত্ম হইলে পর মতকুমা
প্রাকম স্বয়ং জনতাকে প্রমাণ হইতে পরিয়া
মতকুমা অমূল্য করেন। কিন্তু জনতা
জাহাজে যেখানে যাহা দেয় না, বলা
তাহার পক্ষে প্রকৃত জবাব দিয়া দেয়
এবং মতকুমা হইতে পত্র পত্র উদ্ধৃত বুলি
হইতে থাকে। তখন পুলিস কন্ট্রোলিং
প্রাণের দ্বায়ে অত্যাচারী গুলী চালাইতে
বাদি হয়।

পুলিস ও কামিগান উভয়ের মধ্যে
যে তেজস্ক্রিয় হইয়াছে বলিয়া প্রকাশিত
হইয়াছে, তাহারও সত্যতার প্রমাণ
পাওয়া যায় না। কংগ্রেস দিগা উক্ত
ঘটনার সংবাদ পত্রবামার আত্মত্বের
চিকিৎসার জন্য ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব সিঁচল
মামলাকে সঙ্গে লইয়া ঘটনাস্থলে গমন
করেন।

সার ভেজবাহাদুর ও
জমাকরের বিরুদ্ধে

পালাইয়ে রক্তপাতের মধ্যস্থত বিশেষ
সংবাদকর্মী বসমান। জাহাজেরই অত্যধিক
চাপের জন্য যে একজন মৃত্যুবরণ করা
হইয়াছে তাহা মতকুমা বলা হইয়াছে।
আর কামিগানের গতি বসমানের আত্মত্বের
দেখা, তাহাতে এই স্থানে প্রত্যেক
মনোভাষকের দৃষ্টিতে দেখাছ আত্মত্বের
কর্তব্য।

তাহারা একজন অতিমাত্র প্রকাশ
করিয়াছেন যে, গোপ টেবিল বৈঠকে

যেদপ সঙ্কল্প করা হইয়াছিল এবং খুঁজি
সকল বিষয়ের আলোচনার ক্ষুদ্র উক্ত
বৈঠক আহুত হইয়াছিল বসমান প্রত্যেক
তাহা হইতে স্বতন্ত্র। রাষ্ট্রপতি গঠন
কমিটি ও গোপ টেবিল বৈঠকের আর
অধিবেশন বাসন হইবে না বলিয়া প্রিয়
করায় বৃষ্টি। সরকারের তাত্ত্বিক নীতি
পরিহার করা হইতেছে।

সার জামুয়েল যে ভবিষ্যৎ কামা-
পদ্ধতির কথা বলিয়াছেন, সে মধ্যস্থ
তাহারা বলিয়াছেন যে, বৃষ্টি নবকায়,
অন্তর্গত প্রিয় দল ও ভাবতীয় বাক্যগণের
যে সকল প্রতিবাদ গোপ টেবিল বৈঠকে
ছিল, তাহারা যখন পরামর্শ কমিটিতে
থাকিবেন না তখন বাসনকর্মী মধ্যস্থ
মোনকপ একমত প্রকাশ করা উক্ত
কমিটির পক্ষে অসম্ভব। কমিটির প্রত্যেক
মধ্যস্থ শেষ আলোচনার ক্ষুদ্র যদি প্রত্যেক
গোপ টেবিল বৈঠক বাসন না হয়, তাহা
হইলে দ্বিতীয় অংশের একটি প্রত্যেক কর্মের
একটা বৈঠক বাসন থাকিতে পার।
বাহাতে লোকের পাশে অস্ত্র দ্বারা পাল,
ইহা প্রতিনিধিত্বের দোকান হইয়া অবশ্যক
একজন ভোট বৈঠকের বাহা আবশ্যক
করা উচিত।

বড় বাজারে পিকেটিং

বড় বাজারে মনোভব বাস কাটা য
বিদেশী বস্ত্রের দোকানে পিকেটিং করিয়া
দোকানদার, ক্রেতা এবং পথচারীদের
কায়ো বাধা প্রদান করিয়া অসহযোগে
মঙ্গলবার অপরাহ্নে মতকুমা বন্দোপাধ্যায়,
গোপাল দাস, কমল ঘোষ এবং অপর
প্রত্যেককে পুলিস গোপ্তারের পত্র পত্র
বাক্যগণকে স্থানীয় দানায় বসিয়া বসিয়া
হয়।

প্রকাশ, বেআইনী বলিয়া ঘোষিত
মদ্য কালকাতা তাহা সমীচীন (বি.পি.
এস.এ.) মদ্য বলিয়া পাঁচিৎ প্রায়
গোপাল ঘোষকে মঙ্গলবার অপরাহ্নে
পুলিস তাহার পাশাপ্রিচোলাব ভবন হইতে
গোপ্তার করিয়াছে।

কনেটবল ইন্টার আদেশ

বাকুড়া হইতে প্রকাশ, অমূল্য থানার
অন্তর্গত ২ জন ভুলোকেকে সম্প্রতি
সকটশক্তি অভিনাস অমূল্য থানার
এলাকায় স্পেশাল কনেটবল হইবার
আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

শ্রীমত রাজারাম শাস্ত্রী গ্রেপ্তার

কানপুর হইতে প্রকাশ, গত ১৩শে
জুন জিলা রাষ্ট্রপতির আয়োজন
করিয়া অভিব্যক্তি সনাপ্তি শ্রীমত
রাজারাম শাস্ত্রী ও ১৮ জন কংগ্রেসকর্মী
গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

গোবিন্দপুর বোমার মামলা

ফরিদপুর হইতে প্রকাশ, দায়রা অতিরিক্ত
নিকট আপীল করার ফলে গোবিন্দপুর
বোমার মামলায় অতিমাত্র অল্পতম আসামী
জীবন মোল্লার পুনর্বিচারের আদেশ
দায়রা জজ প্রদান করেন। গত ২৭শে জুন
ফরিদপুরের মহকুমা চাকিন এবং অল্পতম
স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট মোল্লী এস. এ.
মজিদের নিকট উক্ত পুনর্বিচারের শুনা-
নী বিন দায় ছিল। ম্যাজিস্ট্রেট আদা-
লতে আসামীর হস্তলিপির নমুনা পরীক্ষা
করিয়া দেখবার ক্ষমতা গ্রহণ করেন।
আসামী পক্ষীয় উকীল শ্রীমত জ্যোতিশ-
চন্দ্র মৈত্রী হস্তলিপির নমুনা গ্রহণে এই
বলিয়া আপত্তি উত্থাপন করেন যে, উত্থা
আসামীর বিরুদ্ধে আসামীর স্বাক্ষর
নামের প্রমাণ উত্থাপন করা হইবে।
অপর শুনারীর সময় এইরূপ প্রমাণ
গৃহীত হয় নাই। মামলার শুনারীর দিন
আসামী ১১৮ জুজ দায় হইয়াছে।

ভারত সচিবের বিরুদ্ধে মামলা

পাবনা হইতে প্রকাশ, সলপের গোপ্তার
অফিস বসমান যে স্থানে অবস্থিত তাহা
সলপের মিস শেলভাকুমার মার্যাণের
বাড়িতে স্থানান্তরিত করার আদেশ
বাহিল করার ক্ষমতা, তাহার ক্ষমতা
স্বরূপ ১৫৫০ টাকা দান করিয়া ভারত
সচিবের বিরুদ্ধে পাবনায় প্রতীয় দায়
কর্তার আদালতে এক মামলা আনয়ন
করা হইয়াছে। পাবনার ডিষ্ট্রিক্ট
ইন্সপেক্টর প্রতীয় প্রতীয় করিয়াছিলেন
এবং তিনিই বাড়ির ১৫৫০ টাকা
মূল্য দায় করিয়াছেন।

দেওয়ানী কামাবিশি আইনের ৮০
দায়াকে পাবনার কলেজের মারফতে
মধ্যস্থ ভারত সচিবের প্রতি এক নোটিশ
প্রদত্ত হইয়াছিল। সে মধ্যস্থ বথায়ময়ে
কোনরূপ মীমাংসা না হইয়া, এই মামলা
আনয়ন করা হইয়াছে।

হত্যার অভিযোগে অভিযুক্ত

মঙ্গলবারে আলীপুরের ডেপুটি ম্যাজি-
স্ট্রেট মিস এস. এফ. মাজিদের একলাসে,
বজবজ থানার রায়পুরে চুণীলাল
চক্রবর্তী এবং তাহার পত্নী শ্রীমতী মনমুখী
দেবী অভিযুক্ত হয়। কেশব নামে এক
প্রতিনিধিকে তত্তা অভিযোগে ম্যাজি-
স্ট্রেট আসামীদগকে অভিযুক্ত করিয়া
বিচারার্থ দায়রা সোপদ করিয়াছেন।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, গত
২৯শে ফেব্রুয়ারী রাত্রিকালে কেশব বলা-
পুস্ক উক্ত রমণীর ঘরে প্রবেশ করিলে

রমণী বর্ষার আঘাতে তাহাকে নিহত
করে। আসামীদগ কেশবকে তত্তা
করিয়াছে বলিয়া নাকি স্বীকারোক্তি
করিয়াছে।

আসামীদগকে দায়রা সোপদ করিয়া
ম্যাজিস্ট্রেট এই মধ্যস্থ প্রকাশ করিয়াছেন
যে, তত্তা কেশব পুস্কের বন্দোবস্ত অল্পতম
এই ঘরে গিয়াছিল। কাজেই রমণী
আত্মরক্ষার অধিকার দাবী করিতে
পারে না।

শ্রীমত দেশপাণ্ডের মুক্তিলাভ

বেলগাও হইতে প্রকাশ, কর্ণাটকের
কংগ্রেস-নেতা ও নিখিল ভারত কংগ্রেস
কমিটির সভাপতি শ্রীমত রাজারাম
দেশপাণ্ডে ২৮শে জুন সকটশক্তি অর্ডিন্যান্স
অমূল্য গোপ্তার হইয়াছিলেন। গত ২৭শ
জুন বিহারের কালে তাহাকে মুক্তিদান করা
হইয়াছে। মুক্তির সঙ্গে সঙ্গে শ্রীমত দেশ-
পাণ্ডের উপর জিলা ম্যাজিস্ট্রেট সকটশক্তি
অর্ডিন্যান্স অমূল্য এক নিষেধাজ্ঞা জারী
করিয়া তাহাকে নগরীমা অত্রকম না
করিতে পুলিসে তাহারা দিতে এবং আটন
তমাত্র আন্দোলন সম্প্রতি যাবতীয়
কায়ো বিরত থাকিতে আদেশ করিয়া-
ছেন।

পলাতক বেতাজ মৈনিক

পুলিস কর্তৃক গ্রেপ্তার

লাক্কো হইতে প্রকাশ, কামের
হাটগাওয়ার রেজিমেন্টের দুই জন
পলাতক মৈনিক পুলিস কর্তৃক গ্রেপ্তার
হইয়াছে। তাহারা বেণুচিদের স্থায়
রং মাথিয়া চত্বরণ দায় করিয়াছিল।
থানা স্ট্রাসের ফলে তাহাদের নিকট
হইতে দুইটি গুলী দ্বারা রিডলভার
চৌকিগতি কারতুর পাওয়া গিয়াছে।
তাহাদিগকে পুলিস পাহারায় উক্ত রৌজ-
মেন্টে প্রেরণ করা হইয়াছে।

শ্রীমত হেমপ্রভা দেবী গ্রেপ্তার

সিরাঙ্গগঞ্জ হইতে প্রকাশ, দায়ক
সিরাঙ্গগঞ্জ কর্মী মনোজনের নিকট
সভানেত্রী, সাংবাদিক শ্রীমত হেমপ্রভা
দেবী, অত্যাচারী সমিতির সভাপতি শ্রীমত
শচীন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যায়, শ্রীমতী স্বয়ং-
বালী দেবী, প্রতারণা দেবী, প্রতারণা
দাস এবং মদ্যারিমোহন সরকার ২৯শে জুন
যখন ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের রাস্তা দিয়া একটি
মিচলের অগ্রগমন করিতেছিলেন, তখন
চৌকালি পুলিস তাহাদিগকে গ্রেপ্তার
কর।

নিজ্ঞাপনের হার

প্রতিশ্রুতি

শ্রী ১১

प्रति कलम ३

ਅਸ੍ਰ ਕਲਮ ੭॥

ਸਿਰਿ ਕਲਾਮ २,

চলচ্চিত্র কাব্য

ਸੁ ੨੨ ।

দ্রোণ
মদীয় প্রকাশ

ମାତା ସୋହଗ

ਅਤਿਅ ਮੇਧ

ନାମିକ

ਬਾ. ਪ੍ਰਾ. ਸਿੰਧ ੨.

ନୈମାନ୍ତରିକ ୨୫.

२११६३७ २

बगल

५०७॥१॥

ଆବୃତ୍ତେର ଅସମ୍ପତ୍ତ ବହନେ ପ୍ରାନ୍ତ-ଏକାକୀ କେଶବ ଏକ ଗାତ ହୁଏନତ

୧ମ ଅଂଶ । ସମ୍ପାଦକ—ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାଜକିଶୋରୀଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରାପାଣିଆଁସ ବେଦାନ୍ତବାଚସ୍ପତି [୧୦୩ତମ ମଂଥା]

मधुम दस

১৫ই বামন পৌরষ ৪৪৬, ১৯শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ত্রয়োমুখী হৈঃ ১৯৩২ বুধবার

1023 ग

সাময়িক - প্রসঙ্গ

অশ্রুকার ত্রিখটি অমানদের পরম
সুখা। এহা দান গৌরবাকি পাণ্ডিত
শ্রীপান গদ্যদব গোবানী ও শ্রীজ ত্রিখ-
নিমোদ ঠাকুর মহাশয়েব অপকট-বাসর।
সকলকালের অভাবে অমানস্তা দিবস জগৎ
যেকল অদবাব, অকলক চন্দ্রয়ের অদাবে
অজ ঠাকুর জগৎ ত্রিখ অশ্রুকার অমৃতব
কলি, এতেন।

আমরা প্রাকৃত কল্পনীর, প্রাকৃত কবি,
 প্রাকৃত নায়ক, প্রাকৃত বৃন্দেণ সৈনিক,
 প্রাকৃত সমাজ-নেতা, দেশনেতা, প্রাকৃত
 বিশ্ব-সৈনিক সত্যতত্ত্বের বিরুদ্ধে শোক সন-
 কঠি, বন্ধুতা দেহ, মহোৎসব কাঁপ, কিন্তু
 যীতাদের বরত সত্য সত্যই মন্থে মন্থে
 অল্পকৃত ভগবান যোগ্য, তাঁহাদের কথা
 আমরা অস্বীকার নাগোচনা, অথবা স্বরণ
 করি না। প্রাকৃত বন্ধু—প্রাকৃত
 বৃত্তি বিশিষ্ট—প্রাকৃত অতি নবেণ-বিশিষ্ট
 আমরা প্রাকৃতেরই বহুমানন করি—
 প্রাকৃতেরই পূজা করি— প্রাকৃতের বিরুদ্ধেই
 ব্যর্থতঃ হুঁরা পারি।

আমাদের বহুমান বুদ্ধি জ্ঞানের কারণ
— একমাগ প্রাকৃতিক অভিনিবেশ। প্রাকৃতিক
শোণ-বুদ্ধি-বশতঃ আনবা স্বৈচ্ছায় স্বঃতে
শুদ্ধ পরিমা সংসার কারাগার বরণ
করাগছি। তাহার ফলেই মায়া-রাক্ষসী
আমাদের আশ্রয় করিয়া দ্বিতীয় বস্ত
দেহে অভিনিবেশ প্রদান করিয়াছে।
আবরণী ও বিক্ষেপায়িকা বৃদ্ধিষয়ে মায়া
আমার স্বরূপ জ্ঞান আবরণিত করিয়া
দ্বিতীয় বস্ততে বিগলিত করিয়া দিয়াছে।

তাই আত্মা উঠতে অতর নম্মতে 'মাগি'
 বৃক কবিগা প্রাতি পদে প্রতাবিত, লাক্ষত
 ও নম্মাত উঠতেছি, তথাপি আমাদের
 চেতন উঠতেছে না।

কোন ব্যাঙ পথভ্রান্ত হওয়া বিপথে
গমন করিতে কবিত্তে নিজ গন্তব্য স্থানে
পৌছিতে অক্ষম হইলে কোন দয়ালু
তীহাকে প্রকৃত রাস্তা দেখাইয়া দ্রুত
তীহার নিজ গৃহে পৌছাইয়া দেন, তদ্রূপ
পথভ্রান্ত পথিক আমরা প্রকৃত গৃহের পথ—
প্রকৃত দেশের পথ ভুলিয়া বিপথে চলি-
য়াছি। আর পদে পদে বিপন্ন প্রাপ্ত হওয়া
বাবৎ বিভ্রান্ত হইতেছি। মদ্যে মদ্যে
ধর্ম্মদ্বন্দ্বী কপট প্রভৃতির দলগণ আমাদের
সম্মুখে হরণ করবার বাগনায় আমাদেরকে
পথভ্রান্ত করিয়া আরও বিপথে চালিত
করিবে। আমাদের এই দুঃখ দুঃখ
দর্শন করিয়া আমাদের বাগায় বাবৎ
হওয়া মহাত্মন বৈদ্যনাথ স্বৈচ্ছাক্রমে
আমাদের নিকট আশ্রয় পূরক প্রকৃত
পন্থা প্রদর্শন করত আমাদের নিজদেশ
নিজ গৃহে পৌছাইয়া দেন। আমাদের
স্বগৃহে গমনের পথ অতিশয় বিচ্ছিন্ন—
অনভ্যন্ত বলিয়া পদে পদে পদাশ্রয় ততবার
আশঙ্কায় সেই পরমোদার মহাত্মন
সম্মুখ সঙ্গ সঙ্গ পাঁকরা কোথায় কি
ভাবে চলিতে হইবে, তাহার উপদেশ দিয়া,
এমনকি বলিতে অক্ষম হইলে আমাদের
হাতে ধরিয়া কণ্ঠ যত্ন সহকারে গন্তব্য
স্থানে পৌছাইয়া দেন। তাহার বিধি-
তীহার কোন বেতন, প্রদত্ত বা রুতজ্ঞতা-
সূচক বাক্য স্বীকারও অনিচ্ছ। এত

নয়। দানব যারা, তাঁহাদের প্রতি আমাদের
 আক্রমণ করা, তাঁহাদের বিরুদ্ধে যাদিও
 হওয়া কতদূর কঠিন, তাহা বুদ্ধিমান
 মানুষের বিচার্য।

কেহ মাতাকে মরণানের সুযোগ
প্রদান করলে তিনি মাতালের নিকট
যথেষ্ট প্রশংসা কুড়াইতে পাবেন—মাতালের
বিচারে তাহার জীবন সদাশয় মহাশয়। অব
কেহহ নাহ। 'আমরা বিষয়-মদমত্ত;
যাওয়ার আমাদেব বিষয়-স্বাধ-পানের সাহায্য
করেন—সুযোগ দেন অথবা তাহাকে
সাধুকণ্যা বলিয়া অন্তঃ মুখেণ্ড মায়
দিয়া থাকেন, তাহাশ নাশ্রুত আমাদেব
বিচারে সাধু, মহাশয়, মদাশয়, দাশয়,
দোশাশ্রু, বরোণ্য, আরও কতক! অন
ভিত্তকনগণ উত্থাপের এই সকল কায্য-
শ্রমকে দয়ার কায্য বলিয়া বিচার
করেনও উহা সুখীসংগ বিচারে 'মন্দোদয়-
দয়া' বলয়ঃ প্রাপ্ত হয়

বাহার, মতা, মতাও দাখ — বাহারি, হু'
 এক দিগের জন্ত — হু' একবৎসর, এক
 হু' এক জায়গা জন্ত — হু' এক যুগের অর্থ
 হু' এক কল্পের জন্ত দণ্ড করণ না, কিন্তু
 অনন্তকালের জন্ত — অ. তু অ' আর দুই
 চিত্রেরে নিবৃত্তি করিয়া দেন — ভবরোগী
 আত্মার ভববোগী বিনাশ করিয়া চিত্র
 কালের জন্ত নিবাসয় কাঁচরা দেন মন
 অভাব বিদূরিত কাঁচরা স্বভাবে প্রাপ্ত
 করেন — তাহার আরও কত বড় মতাব্দী —
 কত বড় দিগন্ত — কত বড় পদোপকারী —
 দেশমাত — জগদ্বরণী, তাহা সুবর্ণবর্ণ
 বিচার্য ।

একমাত্র বৈশ্বগণপতি এত অমরোদা
দা বিচরণ করিয়া থাকেন। এত দা
বিচরণের অন্তত তাঁহারা এ প্রপঞ্চে আশ্রয়
করিয়া থাকেন। তাঁহারা প্রাপ্ত হাম

পাতাখোর বদলে অপ্রাকৃত ভাসপাতা
গুলিমা অপ্রাকৃত টিপদ বিবরণ কারক
দেহরোগ ভবনোগ দুইটি নাশ করত নিতা-
নৈশের আদিকারী কারয়া দেন। তাহাদেব
দয়া কোন সঙ্কীর্ণ গড়ীর মধ্যে আবদ্ধ নহে।
তাহাদের নিকট উচ্চ-নীচ, গাণ্ডিত-মুখ,
শত্রু-মিত্র, শ্রেষ্ঠ-নিরুপ্ত, ব্রাহ্মণ-চণ্ডাল, স্বদেশ-
বিদেশ কোনপ্রকার ভেদ নাই, কিঙ্ক সঙ্কীর্ণ
সমদর্শী চর্যা সমস্ত-ত-সুখ-সংস্কার
সকলোই প্রান্ত সমভায়ে দয়া প্রকাশ
করবার প্রাণে।

তাঁহারা কাম্বলগদাধী জীনের জায়
কাম্বলগ, ভাগ কাগে জম্ম গ্রহণ কবেন
না বা ভোগান্তে মৃত্যুবদ্ধ বরণ কাগে
প্রস্তুত নহেন; কিন্তু তাঁহারা তাঁহাদের
প্রাণ কাগে অপার ককণা
বাণীব ককচে-এ প্রভবের আদেশে
বোকার জম্মাদি আত্মকার
কবেন আত্মনির পুণ্য আদেশে খালনা
তাহার হস্তে প্রসঙ্গীত হইত।

[illegible]

১. অর্থ-সংকট হ্রাস করা
 ২. শ্রমিকদের আর্থিক পরিস্থিতি
 ৩. শ্রমিকদের আর্থিক পরিস্থিতি
 ৪. শ্রমিকদের আর্থিক পরিস্থিতি
 ৫. শ্রমিকদের আর্থিক পরিস্থিতি
 ৬. শ্রমিকদের আর্থিক পরিস্থিতি
 ৭. শ্রমিকদের আর্থিক পরিস্থিতি
 ৮. শ্রমিকদের আর্থিক পরিস্থিতি
 ৯. শ্রমিকদের আর্থিক পরিস্থিতি
 ১০. শ্রমিকদের আর্থিক পরিস্থিতি

১০৮ নং মহাপ্রাণি যান ১৩৮৮খণ্ড ১০
 অথবা ১৩৮৮খণ্ড ১০-মহাপ্রাণি যান, ১৩৮৮খণ্ড

ଆବଦ୍ଧ, 'ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ' ଓ 'ଅନୁଭବ', ମଧ୍ୟରେ ।

সবার জীবন কৃষ্ণ জনক সবার। হেন কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব বার্থ তার ॥

শুদ্ধভক্তিয্যসমূহ

(১) জীওগোড়ীর ঘর

২৪৪কক—আচাৰ্যাত্তিক শ্ৰীপাৰ কৰ্জাবতীৰী নিষ্ঠাতৰণ। সচকাৰী—পক্ষিত
 শ্ৰীপাৰ অন্তৰ্ভাৱেৰ পৰাবিষ্ঠাক্ষমণ বি-এ, শ্ৰীপাৰ দাসাবতীৰী ব্ৰহ্মচাৰী, শ্ৰীপাৰ
 কৰ্জাবতীৰী দাসাদিকাৰী বি-এ, ব্ৰহ্মচাৰী শ্ৰীকীৰ্ত্তনানন্দ, ব্ৰহ্মচাৰী
 শ্ৰীপাৰীৰোচন, ব্ৰহ্মচাৰী শ্ৰীমহানন্দ, পাকিত শ্ৰীপাৰ নবীনকান্ত পৰাশৰা-
 ব্ৰহ্মাৰ ভক্তিশাস্ত্ৰী সন্দৰ্ভাৱেৰেৰাচাৰী, শ্ৰীঅক্ষয়জ্ঞান দাসাধিকাৰী বি-এ, শ্ৰীঅনন্তকান্ত
 দাসাদিকাৰী বি-এল, শ্ৰীঅৰুণম ন্যাযকোবিদ, শ্ৰীনিৰঞ্জন ব্ৰহ্মচাৰী, শ্ৰীদৰ্শনগোবিন্দ
 ব্ৰহ্মচাৰী প্রভৃতি।

(২৫) অটোরিক্সা গাড়ান অস

ତତ୍ତ୍ୱ ସମୀକ୍ଷା ।

प्रश्नक—सिद्धान्तिकोश बजवाले

एकत्रात्र सांख्यार्थ

দৈনিক পত্র
আখ্যায় - মায়াপুত্র - নদীয়া

102^મ ગ્રંથ સંખ્યા.

પરિવર્તન ના । આમ ૨૦ વેળ સુધે કાળ

ভাষারে সে বলি ধর্ম কর্ম সদাচার । ইথারে সে শ্রীতি জন্মে সমস্ত মঙ্গল ॥

অতিবাহিত করিতেছি, কেহও আমাব
স্বাস্থ্যের গতিবোধ করে না, তবে
আমি বন্দী হইলাম? এত স্বন্দর, এত
মনোহর ভোগময় বিষে আনন্দের সম্মান
আমি, আনন্দই আনন্দই আজ
অতিবাহিত করিতেছি, বান্দাদের ত এত
সুখ-সুখ ভোগ ঘটে না?

তখন আমার সেট সমুদ্র সন্ধ্যার
স্মৃতি—

জনন মরণ জগৎ সে সময়ে আছে ভাব
ভাঙে কিবা বল আছে সাধ ॥

ধন, জন, পরিবার সেখানে কিছু কার
কালে মিত্র অসুখে অপর।

যাচা বাবিরবে চাক, ভাঙা নাচ থাকে ভটি
আমরা বনস্ত বিনশ্বর ॥

আমি অতি অসুখের কেনে কাটা হয় মরণ
শমনের নিকট দশন।

সেই শোক আনন্দে ভিত্তি করে চারখান
বাক্য-বাক্যে জ্বলন ॥

জাল করে দেয় তাই আনন্দ আনন্দ নাট,
যে আছে সে জ্বলনের কারণ।

যে সুখের জ্বলনে কেনে মার দাস হয়ে
হাবাবে পরমাধন ॥

হী হেঁচা অগোচরে নেবে দেখে নিশ্চয়
কত আত্মিক দুশাসন।

ইন্দ্রিয়-তর্পণ সাধ কবি, কত দুশাসন
যেবে লভে মরণ নিশ্চয় ॥

(কল্যাণকর)

সত্যই ত' রানব, কতই, চিত্তবাক্য,
চিত্তবাক্য, কণ্ঠ, অঙ্গাঙ্গ, শিশুপাল,
দুঃখের প্রভাত মহামহাবীর অস্তরণ
ক্রোধে হোপসের জন্ত মাঝাকাল
পরমা শূন্য অবস্থায় অতিবাহিত করিয়া—
বিশেষ উপর দেহ-অন্য উপর
আদর্শতা বিচার কান্দা নিশাশঙ্ক নাচ
কান্দে পারে নাচা অতিবাহিত জ্বলন
অজ্ঞাতকৃত্ত নগর জীব আমি, অতীত স্বপ্ন
সত্যকে সমর্থ হইব! হাব হাব! আমি
এতদিন এক অন্ধকারেই হাব হাব
দেখাও হাব আমি? এ অগোচর মক্ষম
এতদিন হাব হাব বহুত্ব অগোচর হাব আমি।
তবে এখন উপায় কি? তখন আমার
বাব অস্ত্র পোশাক কবি আমি কানে
এক কথা শুনি পুনঃ পুনঃ বাজতে লাগি
লেন,—

তবে নান জন সুন ভাষকথা

উল্লসিত হবেন হি।

ভোজন্য ভাষক উল্লসিত হবেন

নবদ্বীপে অবস্থান।

নোনা' নেন কত দানদীন জনে

কারজন ভবপাণ।

নন্দনুত যান, চৈতন্য প্রসাদিক

নিজ নান কার জন।

ভাষিক জন ভূমিও বাট
লভ নিজ-পরিজ্ঞান ॥

হে অমলোদয়-দয়াবতার।

চৈতন্যদেবের ভক্তিবিদ্যাদেশের মূল স্বরূপ

পারশুরাম পুস্তক প্রকাশ আঁতুত হইয়া

আপান আচার ও প্রচার দ্বারা যে পদ

উপকারের পদম আদর্শ প্রদর্শন করিয়া

ছিলেন, তাহা আপনার বাণীতেই বিস্তৃত

লাভ করিয়াছে। আপনার বাণীই আজ

আপনার অতুল মহিমার কথা সমগ্র বিশ্বে

প্রচার করিয়া আপান যে কত বড় দাতা—

কত মহান—কত বড় বন্য—কত বড়

বিশ্বোপকারী তাহা আপনার প্রাণেই

হেঁচা। আপনার বাণী দ্বারা আজ আপান

নাচ মনোভীর—আপনার পদ-পদম মনো-

কীট পূর্ণ হইয়াছে। আপনার বাণী আমার

জান যাহা নিষ্ঠাভাজা শ্রুতদ্রব্যকে আত্ম-

তত্ত্বজ্ঞানে অক্ষ, উজ্জ্বল অনায়াস, অনায়াসে

অন্যেক অতুল পাদপদে স্থান প্রদান

করিয়াছেন।

সুতরাং বাণীবিনোদ! আমি আপনার

শ্রী পদপদে চৈতন্য দ্বারা দশন করিতে পারি

নাচি বলা। আমি একজন পদম নাচ। কারণ

"অপারিত বস নহে প্রাপ্ত গোচর।"

কিহ আপনার বাণী আপনার প্রকৃত

পরিচয় প্রদান করিয়াছে। তাহাতেই শ্রী গব-

চন্দ—চৈতন্য মে ব্যক্তিব্যক্তি হি বাণী"

(ভাঃ ১৯১২-১৩, বাণী বস্তুর

পারশুরাম—বাণী বস্তুর আপন—বাণীই

বস্তুর বৈশিষ্ট্য বিচার করে বাণীই

বস্তুর মূল্যম—মহান মানবগোষ্ঠের

প্রকাশ করে। বাণীবিনোদ বস প্রাথমিক

শব্দ। সুতরাং আপনার বাণী আপনার

নিষ্ঠা আদর্শ, পূর্ণ ও প্রণয়।

আপনার বাণীর মাধ্যমে না পাঠলে

আনন্দে চানকাম না। আপনাকে

বুদ্ধতম না বা আপনার শ্রী পদ-পদ

মহামহিমায় মহিমার পরিচয় পাইতাম

না।

হে নিষ্ঠাভাজা প্রভু! আজ

আপান অপ্রকট রাসের আপনার

শ্রী পদপদে অঙ্গ ভূতাব একটা অবস্থান—

আপনার বাণী আজ বাণীবিনোদের বাণীর

বস্তুর বিশেষ দ্বারা দ্বারা বিলাইয়া বিশ্ব

ভাবকে দৃষ্ট করিতেছেন, সেট বাণীর

সেবার আমাকে শ্রী দান করুন। যেন

বাণীর সেবা হইতে কোনদিন বাধিত না

হে। বাণীই যেন আমাদের জীবিত হন,

যেন জন্ম জন্ম বাণী নিজপদে আমাকে

স্থান দান করেন।

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিদ্যাদেশের অষ্টাদশ বার্ষিক

বিরহ-মহোৎসব

(পণ্ডিত শ্রীপাদ প্রণয়ন প্রকাশ)

"নমো ভক্তিবিদ্যাদেশ সচ্চিদানন্দ-নামিনে।

গৌরশক্তিধরপায় রূপাঙ্গবরায় তে ॥"

"গদাধর-দিন ধরি" পাঠিয়াছ গৌরহরি

ভক্তিবিদ্যাদেশ প্রভু! "

(— শ্রীল প্রভুপাদ)

সকলভাষাভাষায় মঙ্গলকারণ

অদ্বৈতানন্দপরতন্ত্র স্বয়ং-গদ্য-প্রবন্ধ-সম্মান-

ভিত্তি শ্রী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর অমল-

উদয়া কল্যাণ প্রকাশ-বিশ্বব্রহ্মাণ্ড অগ্রে

শ্রী ভক্তিবিদ্যাদেশের মূল মহাপ্রভুর ও বিশ্ব

পাদ শ্রী শ্রীল ভক্তিবিদ্যাদেশ ঠাকুরের আজ

অপ্রকট ভিত্তি। এই পদম বন্দনায়

ভিত্তিতে শ্রীভগবান গৌরচন্দ্রের আর

একটা কারুণ্যপ্রকাশ মুক্তি ঠাকুর গদ্যের

পাঠ্য গোষ্ঠী প্রাণ অপ্রকটলগ্ন

আবিস্কার করিয়াছেন। চৈতন্য গোব

গতপ্রাণ গৌরবিরহকাতর মহাপ্রভুর

নিষ্ঠাভাজ্যপ্রবেশের দিন বাণী গৌর-চন্দ্র

গণের পক্ষে অস্ত্রকণ দিন পরম শুভদিন।

শ্রী শ্রীল ভক্তিবিদ্যাদেশ ঠাকুরের শুভভক্তি

সিদ্ধান্তবাহী মূল-বিশ্বব্রহ্মাণ্ড মদীর

শ্রীভগবানপদ ও বিশ্বপাদ শ্রীভগবান

সিদ্ধান্তমর্যাদী গোষ্ঠী ঠাকুর এর

ভিত্তি নাম রাখাছেন—"সুমেধা

ভিত্তি।" যেহেতু ইহা মূল সুমেধারই

বরগীয়া—সুগীয়া—বন্দনায় ভিত্তি বাণী

সুমেধাসকল গৌর ভিত্তি মঙ্গলবস্ত্র

বস্ত্র দ্বারা এই ভিত্তির আবরণ করিয়া

থাকেন। শ্রীভগবানবন্দনবাক্যের

অমূল্য বসন্ত! সেবকরুণ আজ যে

বেথানে আছেন, সেখানে থাকিয়া প্রাণ

যোগাভ্যাসের এই বিবর্তিত প্রাণ

কারভেছেন। শ্রীভগবান গৌরচন্দ্রের

ভদ্রা ও বিভ্রান্তভাষায় শ্রীপাদ

মহাপ্রভুর গোষ্ঠী ও শ্রীপদে স্বয়ং সুমেধা

ভিত্তির উদ্দেশ্য স্থান হইলেও শ্রীভগবান

বাণীবিনোদ মঠ, আশ্রম, ক্রয়, ভগন-

সমুদ্র সুমেধাভাষ্য উৎসবক্ষেত্র।

গৌরজনে প্রকটপ্রকট ভাষা পালন-

সম্বন্ধে শ্রীল প্রভুপাদ আনন্দকে উৎ-

দেশ করিয়াছেন—"ভগদাশ্রমব্রহ্ম-মহাস্ত

শ্রুতপে উদ্ভিত হইয়া যান শ্রীচৈতন্য

চন্দ্রের শিক্ষায় আমাদিগকে দীক্ষিত

করিয়াছেন, সেট গৌরজনে কোনদিনই

প্রাকটোর অবসন নাই, কিন্তু আমরা

ভাগ্যহীন, প্রাণে অবহিত জন, প্রকট-

প্রকট ভেদ-বিচার বর্তমান কালে আমাদের
জননে পালন। অপ্রকটে বিপ্রলম্ব ও
প্রাকটোর অবিস্তার ভিত্তি বর্তমান বলিয়া
মহাস্তম্ভের অপ্রকট গীতা-ভুক্তি-বিস্ময়
উৎসাহ প্রকটলগ্ন ঐচ্ছা বিধান
করে। জড়বিষয়মূলক জীবনে অতিশা-
বৃত্তি আশ্রয় পুস্তক বৈকুণ্ঠেশ্বর সম্বন্ধে
প্রয়োজন লাভ করিবার ইহা একটা
মঙ্গলময় সুযোগ অর্থাৎ ইহাই ভক্তিযোগ-
পথ্যের খাড়া। আমরা এইরূপ খাড়ার
অমূল্যময় করিয়া প্রাণে হইতে ভক্তের পথে
চাঁপতে থাকিব।"

গৌরনিজশাক্ত শ্রীল গদ্যের পণ্ডিত
গোষ্ঠী ও শ্রীল স্বরূপদামোদর প্রভুধেম
মহাপ্রভুর বিত্তীয় স্বরূপ, সেইরূপ গোব-
লাক শ্রীল গৌরচন্দ্রের, গৌরশক্তি
শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিদ্যাদেশ এবং গৌরশক্তি
শ্রীল প্রভুপাদ এক অদ্বৈতানন্দ গৌর-
চন্দ্রের চাদমাস বাণী আশ্রয়; মঙ্গলরই
এক সিদ্ধান্ত, এক আচার, এক প্রচার।
সুতরাং তাঁহাদের মধ্যে ভেদদশন পুস্তক
একে মানি, আরো না মানি—এই ভেদ-
মহাবল্যধনে যাহা অদ্বৈতানন্দ-বিশ্বাস-
বিশ্বাসভূমিতে স্বীকার করিয়াও কাগজ-
স্বীকার করেন, তাহাও মহাপ্রভুর
এক অঙ্গ অঙ্গ পদ্য-স্বীকার ভক্তপে
দশন করিবার পারদর্শে স্বরূপে দশন
করিয়া উচ্চারণ অপরাধ হইয়া পড়েন,
একটি তাঁহার মহাবল্য-গীতার মাধু-
গাভীয়া স্বরূপে করিতে না পারায়
মঙ্গলভূমিতে মহাবল্য-কাণ্ডে ব্যাপ্ত
হইয়া আত্মদান বরণ করেন।

গৌরনন্দন শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিদ্যাদেশ
ভক্তিবিদ্যাদেশ গৌরচন্দ্রের যে নাম-ধেম-
প্রদানকর মহাবল্য গীতা খাঁ আচারময়
আদর্শপ্রদর্শন-মুখে প্রচারিত গৌর-
চন্দ্র প্রাণে আচার ও প্রচার, তদ-
ভিত্তিতে গৌরনন্দন শ্রীল প্রভুপাদ
ভিত্তি মেল উদ্ভেদ প্রাণে প্রাণে
প্রাণে ও প্রাণে একবার তাহারই কৃপায়
আমরা শ্রীচৈতন্যদামোদর ভক্তিবিদ্যাদেশ
দ্বারা চমৎকারিতার কথা এবং পুস্তক
আমাদের অভ্যাস-বিনোদন-চৈতন্য বিদ্যার
করণ। ভক্তিবিদ্যাদেশ-সেবাভ্যাস উৎ-
সাহায্য হইতে পারে।

ভক্তিবিদ্যাদেশ প্রভুপাদকে প্রকাশ
করেন, আবার প্রভুপাদ ভক্তিবিদ্যাদেশকে
প্রকাশ করেন; শ্রীল প্রভুপাদের কৃপায়
আজ জগতের বহু ভাগ্যবান ব্যক্তি
ভক্তিবিদ্যাদেশ ঠাকুরের মাধ্যমে উপলব্ধি
করিয়া কৃপাপাদ-সেবাভ্যাস-মাগরে অব-

গাছন কসিবার স্বর্ণ সুযোগ লাভ
করিতেছেন ।

শ্রীভগবান্ তাঁহার প্রিয় ভক্তগণকে
প্রেমানন্দামৃত-দ্বারা বর্ষণ দ্বারা সজীবিত
করিবার জন্য এবং অজ্ঞসাধারণ জগ-
জ্জীবকেও রূপাশ্রয় নানামত-গ্রাহব্যাণ্ড
সিদ্ধান্তসমুদ্র হইতে উদ্ধার করিয়া
সংরক্ষণের জন্য যুগে যুগে তাঁহার আশ্রয়-
বিগ্রহগণকে অবতারণ করাইয়া কোন
কোন সময় স্বয়ংও বিধেয় রূপে অবতীর্ণ
হন। অভিন্নব্রজেন্দ্রনন্দন গৌরহরি জগ-
জ্জীবের প্রাতি অত্যন্ত করুণা প্রকাশ
পূরক তাঁহার মহাবদাজ্ঞানীরা প্রপঞ্চে
প্রেকট করিয়া স্বঃ এন-দ্বীয় পাষাণগণের
দ্বারা জগজ্জীবকে নিপুত্ৰজনমুদ্রা উপদেশ
করিয়াছেন এবং তৎপরবদিকালে তাঁহার
অশ্রুতলীলাগোচর নিঃপ্রাণ জনৈক শক্তি
সম্ভার পূরক তাঁহার শুদ্ধভক্তি প্রচার-লালা
অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন।

শ্রীভগবান্ গোবিন্দব্রতের রূপাঙ্কিত স্বরূপ
উদ্ভিন্ন আশ্রয়-বিগ্রহগণ তাঁহার মনোহ-
রী সংস্থাপনার্থ মত্তাঙ্গ গুরু-লীলা বিস্তার
পূরক অম্বাভগাব-জ্ঞানকম্পার জনগণকে
দিবাজ্ঞানালোকে আলোকিত করিয়া
তাত্ত্বিকগণকে ভগবৎ-ভাববৃত্ত-সেবায় রূচ
প্রদান করেন, সেই রূচি করদেবকত্বক
নির্দিষ্ট মাদুগদ-প্রভাবে সার্থকিত হইয়া
গুরুদারপায়ের অলোকমান্ত্র সৌন্দর্য-
বর্ণনের সৌভাগ্য প্রদান করে। তখন
তঁাব মেষ সৌন্দর্য্যে আরও চতুর্ভা গুরুপাদ-
পদ্মকে সঙ্গতোভাবে আশ্রয় করিয়া 'তাপ'
না 'ভোগ' স্মৃতি পরিত্যাগে সনৎ তন এবং
নির্নামসেবাপন্থ্য সেবা লাভের ভক্ত গুরুদেব
কত্বক প্রদর্শিত কাহ্ননাথ্য্য ত ভগবদাবলম্বন
সমারম্ভ রাজ্য হইতে বৈরাগ্যরাজ্যভিনুখে
অভিধান ব্যরতে থাকেন। অম্বাভগাব-
জ্ঞান কম্পাদি-নৃশৃঙ্খ বিমুক্ত কাহ্ননাথ্য্য
ত ভগবৎ ভগবদ্রাভ্যে উন্নীত হইবার
সর্বত্র সুপশ্চত রাধন্য্য পথ। এই পথেই
সংসারেরা-দ্বা তেরন ম্য্যন, বহু ও অর্চনাদি
বৈষম্য পথ অস্তভুক্ত। শ্রীমদ্ভাগবত
বর্ণনাপে নিম্নরে অনায়াসে উপনীত
হইবার জন্য এই রাজ্যাথের প্রথম সন্ধান
প্রদান করেন, তদাভ্যুপে অ-
স্কত জর আচাধ্য্য-রূপে শ্রীকৃপ, সৎকাজ্ঞান
বৈষম্যভ্যুতর আচাধ্য্য-প্রসন্নাতন,
প্রসন্নজন ধরূপ রাগাভ্যুগত জর আচাধ্য্য-
প্রদাস রঘুনাথ, বৈশ ও রাগাভ্যুগ উভর-
জর আচাধ্য্য-রূপে শ্রীকৃপাভ্যুগ শ্রীজীব,
প্রদাস রাগাভ্যুগ আচাধ্য্য-রূপে শ্রীভট্ট-
বৈশম্যবর্ণন ও শ্রীগোপাল-
বৈশম্যবর্ণন, শ্রীমদ্ভাগবত
আচাধ্য্য-রূপে শ্রীমদ্ভাগবত, হবিদাস প্রভৃতি
শ্রীমদ্ভাগবত নিত্যাবলম্বন ও সেই

সন্ধান প্রদান করিয়া জীবপ্রতি তরুণা
বিস্তার করিয়াছেন। তাঁহাদের অন্তর্ধানের
পর শ্রীমম্বাহাপ্রভুর ইচ্ছায় শ্রীল ঠাকুর,
সুন্দারন, শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী
প্রভু, শ্রীল ঠাকুর নরোত্তম, শ্রীল বিশ্বনাথ
চক্রবর্তী ঠাকুর, গোড়ীয় বেদান্তাচাৰ্য্য শ্রীল
বলদেব নিত্যানন্দ প্রভু-প্রমুখ আচাৰ্য্যগণ
প্রেক্ষিত হইয়া শ্রীগৌরনন্দোদ্বীত সন্তাপন
করিয়াছেন। ৩২পরে বৈষ্ণবসাক্ষ্যভৌম
পরমহংস শ্রীল ভগদাত্মদাস, বৈষ্ণবাগ্য
মুদ্দিনান বিগ্রহ পরমহংস শ্রীল গৌর-
কিশোরদাস-পমুখ শুদ্ধভজ্ঞানানন্দ বৈষ্ণবগণ
স্ব-স্ব-ভজনাধীশ্বার্য্য শুদ্ধভক্তির প্রচার
কাৰ্য্য করেন। অনন্তর শ্রীভগবান্ গৌর-
সুন্দর রূপা করিয়া তাঁহার নিজজন ও
বিষ্ণুপাদ অষ্টোত্তরশত চিহ্নিলাস শ্রীমম্বাহা-
বিনোদ ঠাকুরকে তৎপ্রদর্শিত শুদ্ধ-
কৌতুকাৰ্য্য ভক্তিপথের একাধারে আচার
ও প্রচারের আচাৰ্য্যকপে জগতে প্রেরণ
করেন। শ্রীশ্রীমম্বাহাপ্রভুর আদ্যৌলা-
ভূমি নবদ্বীপ-মণ্ডলের অন্তর্গত নীরনগর
(উদ্যা) নামক পল্লীতে ৩৫২ গৌরকে
হংরা ১ ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দ ২রা সেপ্টেম্বর
(১৮ই ভাদ্র) শ্রীানন্ধানন্দকৃপাপাত্র এক
ভাগ্যবান্ পুরুষের বংশে শ্রীল ঠাকুর
তাঁহার প্রকটললা আবিষ্কার করেন।

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସେ ସମୟେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବା-
 ଛିଲେନ, ମେ-ସନାର ଭାରତେର ମଧ୍ୟମସ୍ତକ ସ୍ତର-
 ଭାବିବାରୋମା ନାନା ଅସମ୍ଭବତାଦିକ୍ରମ ଘୋର
 ସନସ୍ତରୀୟ ସମାପ୍ତ ହିଁଲ । ସେ ହୁଏକଜନ
 ଭଜନାନନ୍ଦିନୀ ବୈଷ୍ଣବ ଛିଲେନ, ତାହାରା ଉପ-
 ଜ୍ଞାବଦେ ଦେହନନୋମାୟ ଅତୀତ ଅସମ୍ଭବ,
 ରମ୍ୟୋଦୟ ପ୍ରୀତିବାହ୍ୟାମୁଣା ଚୋର ନାମସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ନିତାନ୍ତ କ୍ରମବିହୀନ ସମ୍ପର୍କ କବିରା ଅନ୍ତରେ
 ହୁଏତାହୁଏ କିରିତେଛିଲେନ ଆମ କ୍ରମସମ୍ପର୍କ
 ପରେ କେନି ଅସମ୍ଭବତା ନିତାନ୍ତରେ
 ଆବିର୍ଭାବସମ୍ଭବେ ମାନବୀ ଜ୍ଞାନବିହୀନ ।
 ଏକମସମ୍ଭବ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ନେତ୍ର
 ମୋହନୀୟ ଉପରେ ଆମର ଶ୍ରୀମତୀ ନେତ୍ର
 କ୍ରମବିହୀନ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅସମ୍ଭବତା
 ଅସମ୍ଭବତା ମାନବୀ ଜ୍ଞାନବିହୀନ ହୁଏତାହୁଏ
 ଅସମ୍ଭବତା କିରିତେଛିଲେନ ଆମ କ୍ରମସମ୍ପର୍କ
 ନିତାନ୍ତରେ କ୍ରମବିହୀନ ସମ୍ପର୍କ କବିରା ଅନ୍ତରେ
 ହୁଏତାହୁଏ କିରିତେଛିଲେନ ଆମ କ୍ରମସମ୍ପର୍କ
 ପରେ କେନି ଅସମ୍ଭବତା ନିତାନ୍ତରେ
 ଆବିର୍ଭାବସମ୍ଭବେ ମାନବୀ ଜ୍ଞାନବିହୀନ ।

শ্রীমৈত্রয়ানিধি নাগিনোদা দয়ার
প্রাণে প্রীতক-বংশক-বৃন্দ-উত্তমাদম-নিধি-
শেষে মমগ্রী বসন্ত প্রাপ্ত হইল। 'পরতঃ

হুঃখী' শ্রীল ঠাকুরের অদমা উৎসাহে আজ
পৃথিবীর একপ্রান্ত হঠাতে অপরপ্রান্ত
পর্যন্ত নানাস্থানে শ্রীভগবান্ গৌরসুন্দরের
কথা প্রচারিত হইতেছে। সাংসার ক্লম-
শক্তি ব্যতীত কি আর অপর কেহ
এমনভাবে ক্লমনামপ্রবর্তনে সমর্থ হয় ?
সুতরাং সারগ্রাহী সজ্জন ব্যতীত ঠাকুর
ভক্তিবিনোদের বিরহের মগ্ন আর কে
বুঝবে ? নিম্নংসর সারগ্রাহী সজ্জন-
সমাজই ঠাকুরের জীবপ্রতি অপার করুণা-
প্রকাশের কথা উপলব্ধি করিয়া আজ
তঁাহার বিরহে সত্যমতাই ব্যথা অনুভব
করিতেছেন। মংসর প্রতিষ্ঠাকাঙ্ক্ষী
অবাস্থিক বা দম্বধ্বংসিদল সজ্জনোচিত সদ-
গুণলাভে বঞ্চিত হওয়ায় তাহারা ঠাকুরের
কোন সদগুণই স্পন্দ করিবার মৌভাগ্য
পাইতেছে না।

[illegible]

ঐশ ঠাকুরদে নাম, নামভাগ ও নাগা-
থাকার কথা তাঁহারই বৈরিনামচিত্তাণিগ্রহে
নিশ্চয়ভাবে এবং অজ্ঞান গ্রহে বর্ণন পুস্তক
অপভ্রান্তে অপাণ্ড বা আভাস-মূল শুধ-
নামগ্রহণের সুযোগ প্রদান করিয়াছেন !

শ্রীশ্রীমদ্ব্যপ্রভুর প্রকটস্থলী মহাযোগ-
পীঠ শ্রীধাম, মারাপুর প্রাকৃত দর্শনের
বিষয়ীভূত না হইলেও প্রকৃতিজনগণ
উহাদের প্রাকৃত নেত্রমাত্রকে সঙ্গল করিয়া
তদ্বারা ভগবদভিন্ন অপ্রাকৃত শ্রীধামতত্ত্ব
দর্শনের দৃষ্টতা করিলে তৎসম্বন্ধে নানারূপ
বিবদমান মতবাদ সৃষ্টি হইতে থাকায়
শ্রীশ্রীমদ্ব্যপ্রভুর প্রেরণা-ক্রমে শ্রীল
ঠাকুরহঁ তাঁহার অপ্রাকৃত দর্শনে শ্রীধাম
মারাপুরের প্রাকৃত অবস্থান নিরূপণ করেন।
ইংরাজী ১৮২৪ সালের জাম্বুমারী মাসে
অর্থাৎ ২রা মাঘ রবিবার এতৎসম্বন্ধে
কৃষ্ণনগর এ, তি স্থলে একটা মহতী সভার
অধিবেশন হয়। উহার আনুবঙ্গী শ্রীধাম-
প্রচারিণী সভার প্রথম অধিবেশন। তথায়
নামস্ত কৃতবিদ্য ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন।
শ্রীল ঠাকুরের রূপায় সকলেহঁ শ্রীধাম
মারাপুরই যে মহাপ্রভুর প্রাকৃত জন্মস্থান,
তাহা অস্বত্ব করিতে পারিয়াছিলেন। ঐ
বৎসর ৮ই চৈত্র শ্রীশ্রীগৌরবিষ্ণুপ্রসাদস্বর্গী-
মহাপ্রসাদোত্তের সাংগত শ্রীমদ্ব্যপ্রভুর
জন্মস্থানে প্রাতিষ্ঠিত হন।

[illegible]

বিশেষ উদ্ভাব

ଆମ ଲୋକ ଶାସନ କର୍ମସମ୍ପାଦନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥିବା ଶାସନମାନଙ୍କର ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛୁ । ଏହା ଶାସନମାନଙ୍କର ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛୁ । ଏହା ଶାସନମାନଙ୍କର ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛୁ ।

साधनपथ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

এই এতের একশ অভিনব স্তম্ভের সংস্থাপন আর কৃত্রিম
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোকাংশের অর্থ, বলাভবাদ,
ভাষা, কথাগার, তথা; প্রোকাংশের অর্থ, বলাভবাদ,
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবন ক্রাউন আটপেকী
প্রকাশ্যে চাপা হইয়াছে। মূল: ২০ টাক। নদীয়া
ও গোড়ীরেই প্রকাশ্যের পক্ষে: ২০ টাক।

৫। সপ্তম খণ্ড—শেষ প্রকাশিত হইতেছেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বত্ত্ব।

নন্দীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক

অগ্নি দেয়

বাদিক ১৮

সাপ্তাহিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ১৮০

বার্ষিক ১৮০০

নগর

সংখ্যা ১৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রচার-নন্দীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রণালয়

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৩তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ গ্রন্থালয় বায়্যাপুর— ১১শে আষাঢ় মঙ্গলবার ১৩৩২ এইজুলাই ১৯৩২

নানা কথা

জেলে পাণ্ডিত জহরলাল

২৮শে জুন দেহাভন হইতে প্রকাশ, পাণ্ডিত জহরলাল নেহেরুর শরীরের বর্তমান অবস্থা সম্বন্ধে কর্তৃপক্ষ এখনও কোন পাকা খবর দিতেছেন নাই। বাহির হইতে দেখিলে মনে হয়, পাণ্ডিতজী বেশ ভালই আছেন। তাঁহার কি কোন বিশেষ অঙ্গণ কার্যক্ষেত্রে? তাঁহার শরীর কি ক্ষয় যোগেয় লক্ষ্য দেখা যাইতেছে? সরকারের নিকট এই সকল প্রশ্নের যথাযথ উত্তর প্রার্থনীর নেহেরুজীর স্বাক্ষরের অবস্থা যে সব শুদ্ধব রূপে, সরকার এই বিষয় ইত্যাহার প্রকাশ করিলে, সেগুলি বন্ধ হইয়া যার এবং জনবলের ফলে লোকের আগে যে উদ্বেগ আশঙ্কা দেখা দিয়াছে তাহাও কটীয়া যাই।

প্রকাশ পাণ্ডিত জহরলাল ও তাঁহার সঙ্গী—পাণ্ডিত গোবিন্দবল্লভ পণ্ড ও কারাগার আনন্দ সিংকে পুরাতন জেলে রাখা হয়। উহা প্রায় শুদ্ধাক্রমেই ব্যবহৃত হয় এবং এ শ্রেণীর বন্দীর পক্ষে সম্পূর্ণ অসুগম। এ শ্রেণীর কয়েদীদেরকে জিলা জেলে যুরোপীয়দের ওয়ার্ডে রাখা হইত। তথায় কেবল ২ জন কয়েদী থাকিত। একজন যুরোপীয় কয়েদী বর্তমানে তথায় আছে। তবে এই যুরোপীয় ওয়ার্ডের আর এক প্রস্থ ঘর নাকি কোন লোক নাই। কিন্তু ওয়ার্ডটি খালী জায়গায়, সুস্থেই সাধারণের রাজপথ, সেজন্য কর্তৃপক্ষ তথায় জহরলালজী প্রকৃতিকে রাখা সুবিধাজনক মনে করেন না।

জেলে পাণ্ডিত জহরলাল

চিঠির মধ্যে বিস্ফোরণ

শ্রীযুত সুভাষ বসুর পত্র

কমন্স সভায় অর্থসচিবের ঘোষণা

সর্দা আইনের মামলা

যুবকের শোচনীয় আত্মহত্যা

জনৈক ফিরঙ্গীর দ্বাপান্তর

ম্যাজিস্ট্রেটের রিভলভার চুর্নী

তত্যাশচর্য্য সমাচার

জননী কর্তৃক সন্তান হত্যা

রামনগরে সশস্ত্র ডাকাতি

শ্রীযুত সুভাষ বসুর পত্র

“গত ১০ দিন বা তাতারও অধিক দিন যাবৎ আমরা পরিত্যক্ত অবস্থার মধ্যে দিনাতিপাত করিতেছি। এই সময়ে বাহির হইতে আমরাও কোনও সংবাদ

পাই পাই। পূর্বে যখন এখানে চিঠি পত্র পরাকা করিয়া দেখিবার নিয়ম ছিল, তখন আমরা যথাসম্ভব অল্প সময়ের মধ্যে চিঠিপত্র পাইতাম। কিন্তু এক্ষণে আমাদের নামীয় বাবতীর চিঠিপত্র পরাকার নির্মিত

কলিকাতায় প্রেরিত হয় ফলে যাচা হইবার তাহা প্রায়স্তে ব্যক্ত করিয়াছি। দেখা যাউক চাহার পরিণতি কি হয়। এখান হইতে যতগুলি চিঠি আমি অল্পএ প্রেরণ করিয়াছি তাহার কতগুলি মালিকের হস্তে পৌছিয়াছে তাহা স্থির করিয়া বলিবার আমার উপায় নাই। আমার শরীরের অবস্থা পূর্নরূপে রহিয়াছে। যত্ন ও কঠিনে এখানও বেদনা অনুভব করিয়া থাকি। আমার দেহের বর্তমান ওজন ১৪০ পাউণ্ড। কারাগারে প্রবেশকালে ওজন ১৮২ পাউণ্ড ছিল। সুতরাং মোট ৪২ পাউণ্ড ওজন হ্রাস পাইয়াছে।

সর্দা আইনের মামলা

মেদিনাপুর হইতে প্রকাশ, কাথি মহকুমার অন্তর্গত পাটনা গ্রামের শ্রীযুত ক্ষেত্রমোহন পাণ্ডা কারাগার জালা ও অজ্ঞাত কয়েদীদের ব্যবস্থাকে আত্মরিক্তি জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট এক মামলা কর্ত্ত করিয়াছেন। ইহাট এ অঞ্চলে সর্দা আইন ঘটাত প্রথম মামলা।

প্রকাশ, গত ২৫শে জুন আসামী সাংগো-দেব এক প্রভের সাংগত অপর আসামী জুয়গ দাসের ৮ বৎসর বয়স্ক এক কন্যার বিবাহ দেওয়া হয়। বাদী ও প্রতিবেশীগণ এই ব্যাপারের প্রতিবাদ করা সত্ত্বেও, আসামী গণ স্বর্ণপাতি করে নাই।

আত্মরিক্ত জিলা ম্যাজিস্ট্রেট বাদীকে শপথ গ্রহণ করাইয়া, তাহার বিপ্লবত লিপিবদ্ধ করেন এবং আদালতে সাক্ষ্য উপস্থিত করিতে বলেন।

শ্রীবিংশৈকবরাজ্যভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিশ্রীপ তীর্থ | মাজাড | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | পুরী | ৯। শ্রীভক্তিযজ্ঞপ পর্বত | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গীতজি নেরি | বশোহর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | কটক | ১১। শ্রীভক্তিরত্নকী শ্রীমত | মাজাড |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজাড | ১২। শ্রীভক্তিবৃন্দেব শ্রোতা | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রীভক্তিরত্নকী গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভক্তিযুগসমূহ

শ্রীচৈতন্য যুগ

আকবর মউল্লাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই যুগে পারমাণবিক বৈদিকপত্র সাহিত্য-বস্ত্রাদির অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচাৰক্রে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত্বে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণটান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসমূহ ভীতন প্রচারসূত্রে হঠাৎপ্রতিবৎসরিক ভক্তগণ অকল্পিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীধাম নরহরিচরী। সহকারী—ব্রজচরী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীধাম দীপচন্দ্র ব্রজচরী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচরী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, ব্রজচরী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচরী, শ্রীধামভীমোচন ব্রজচরী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(২)

দ্বিতীয় যুগ

১৬ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

যুগরক্ষক—আচার্য্যাজি শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানবিশ্ববিদ্যালয়। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তব্রজদেব পরিব্রাজকগণ বি-এ, শ্রীধাম বাসাবিকারী ব্রজচরী, শ্রীধাম ভগবদ্বাক্য দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচরী শ্রীকান্তনন্দন, ব্রজচরী শ্রীধামভীমোচন, ব্রজচরী শ্রীমদনন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকান্ত পট্টনায়ক, লক্ষ্য ভক্তিশ্রী সন্দ্বাদবৈভবচাচী, শ্রীমদনন্দন দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভক্তিব্রজবিগ্রহ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদনন্দন ন্যায়কোবিদ, শ্রীবিহঙ্গর ব্রজচরী, শ্রীমদনগোবিন্দ ব্রজচরী প্রভৃতি।

(৩) বোধপীঠ শ্রীমদিত

ব্রজ—শ্রীমদিতানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীমদনন্দ ব্রজচরী। শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

ব্রজ—শ্রীমদিতানন্দ ব্রজচরী, শ্রীমদনন্দ দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীমদনন্দ বার

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

ব্রজ—শ্রীমদনন্দচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীমদনন্দ বাবাজী।

(৬) কাজী সন্ন্যাসীপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামদপুত্র (নদীয়া) ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদনন্দবিকারী।

(৭) আনন্দ-মুখ-কুঞ্জ

শ্রীগোবিন্দ, পূর্ণপাণ্ড (নদীয়া) ব্রজ—ভাকার কলকাতা ব্রজচরী ভক্তিকুসুম এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ার মঠ

মহমদসিংহ। ব্রজ—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী শ্রীমদনন্দ দাসাদিকারী এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীমদনন্দ ভক্তিশ্রী, শ্রীমদনন্দ ভক্তিশ্রী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্য-মঠ

গদ্য-মঠ, মহমদ (বর্তমান) ব্রজ—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী, সহকারী—ভক্ত শ্রীমদনন্দ দাস।

(১০) শ্রীমদগোড়ার-মঠ

৮৫ মালিকা প্রদাস ষ্ট্রিট, পি ব্রজ—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী

(১১) শ্রীমদনন্দমঠ

মউল্লাজ, ভারতগর, বর্তমান। ব্রজ—শ্রীমদনন্দবিকারী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। ব্রজ—শ্রীধাম ব্রজেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদনন্দ ব্রজচরী।

(১৩) শ্রীকালীমঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া। ব্রজ—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীমদনন্দ, শ্রীভগবত দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীকালীদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কলকাতা, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমদনন্দ-গোড়ার মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। ব্রজ—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী, শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, ঢাকা। ব্রজ—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ভক্তিকারী

(১৬) শ্রীমদনন্দ-গোড়ার মঠ

ব্রজ—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী, শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমঠ

চিকলিয়া, বাতগোড়, মেদিনীপুর। ব্রজ—ব্রজবাসী শ্রীমদনন্দপ্রদাস।

(১৮) আনন্দবোঝা প্রসন্নপ্রদ

ব্রজবাসী পোঃ বর্তমান। ব্রজ—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী, ও ব্রজচরী শ্রীমদনন্দপ্রদাস।

(১৯) শ্রীমদনন্দমঠ

ব্রজবাসী, পুরী, উড়িষ্যা। ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদনন্দপ্রদাস বিজ্ঞানবিশ্ববিদ্যালয়, সহকারী—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ভক্তিকারী, শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী, ব্রজচরী শ্রীমদনন্দপ্রদাস, শ্রীমদনন্দপ্রদাস পাণ্ডা।

(২০) শ্রীমদনন্দ-গোড়ার মঠ

আলবন্দা, ব্রজগর পোঃ, পুরী। ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদনন্দপ্রদাস প্রদাসচরী। সহকারী—ব্রজচরী শ্রীমদনন্দপ্রদাস।

(২১) শ্রীমদনন্দমঠ

মউল্লাজ, কটক। ব্রজ—শ্রীমদনন্দপ্রদাস দাসাদিকারী

সহকারী—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী।

(২২) শ্রীমদনন্দ-গোড়ার মঠ

১০ নং মারাপুর কাশী। ব্রজ—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী

সহকারী—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী, শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী।

(২৩) শ্রীমদনন্দমঠ

নরহরি, মরহরি ঠাকুরের কুঞ্জ, পূর্ণাঙ্গাঙ্গার শ্রীধাম ব্রজবাসী।

ব্রজ—ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী।

(২৪) শ্রীমদনন্দমঠ

মৈমথার, মাজাড। ব্রজ—ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ

সহকারী—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী, ও ভক্ত কলকাতা।

(২৫) শ্রীমদনন্দগোড়ার মঠ

ভূমুখ, চিত্রকোণ, বনভূমি। ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদনন্দপ্রদাস। সহকারী—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ভক্তিকারী

(২৬) ন্যাসগোড়ার মঠ

ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদনন্দপ্রদাস, শ্রীমদনন্দপ্রদাস গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ভাগবতপাড়া প্রসন্নপ্রদ-মঠ

ভাগবতপাড়া, পোঃ মাজা, চাবড়া। এখানে ব্রজভক্তগণ প্রায়োরাজের সেবা বর্তমান। ব্রজ—ব্রজবাসী শ্রীমদনন্দপ্রদাস।

(২৮) দ্বিতীয় গোড়ার মঠ-কাব্যালয়

৪০ নং হুসমান রোড নিউ দ্বিতীয় ব্রজ—ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী, শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী।

(২৯) গোপালপাড়া-প্রসন্নপ্রদ

ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীমদনন্দপ্রদাস

(৩০) মাজাজগোড়ার মঠ

নন্দ গোপালপুর, কাপেড়াল, মাজাড ব্রজ—ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ বন।

সহকারী—ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ শ্রীমদনন্দপ্রদাস, শ্রীধাম ভগবদ্বাক্য

ব্রজবাসী, ও শ্রীগোবিন্দপ্রদাস ব্রজচরী।

(৩১) দ্বিতীয়গোপাল পাট

কাঠালপুর, ঢাকা, নদীয়া ব্রজ—শ্রীমদনন্দপ্রদাস ব্রজচরী

শ্রীশ্রী-প্রকাশ

একমাত্র পারিবারিক

দৈনিক পত্র

অধিষ্ঠান-মহাপ্রভু-নিবাস

সপ্তম বর্ষ

১৭ই বামন গৌরান্দ ১৪৬. ২১শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩১, ৫ই জুলাই ইং ১৯৩২ মঙ্গলবার

{ ১০৩তম সংখ্যা }

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ৩রা জুলাই রবিবারে শুদ্ধাতিথি প্রচারের মূলপুঙ্খ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিরহ-মহোৎসব শ্রীধাম মাথাপুরস্থ শ্রীচৈতন্য মঠে, যোগপীঠ শ্রীমন্দিরে ও অন্যান্য মঠাদিতে এবং শ্রীগোবিন্দস্থ স্বানন্দ-সুখদকুঞ্জে যথারীতি অযুগ্মিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত শ্রীচৈতন্যমঠের ভক্তবৃন্দ অক্লোদয়ের পূর্ব হইতেই ওরগৌরান্দ জয়ধ্বনি সহকারে উচ্চসংকীর্ণনে মঠ প্রাঙ্গণ মুখরিত করেন।

অতঃপর শ্রীপাদ জ্ঞানদাস অধিকারী ভক্তিবিনোদ প্রভু, শ্রীপাদ স্বাক্ষরানন্দ এক্ষারী, পণ্ডিত শ্রীপাদ প্রণবানন্দ এক্ষারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল এক্ষারী, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র এক্ষারী, শ্রীপাদ মুকুন্দ-বিনোদ ব্রজবাসী ও শ্রীপাদ নন্দহুগাল দাসাধিকারী প্রমুখ বহু ভক্ত এবং ঠাকুর ভক্তিবিনোদ হনুটিটিউটের শিক্ষক ও চারবৃন্দ উচ্চৈঃস্বরে সংকীর্তন করিতে করিতে শ্রীচৈতন্য মঠ চত্বরে ঠাকুর শ্রীল ভক্তিবিনোদের ভজনস্থলী শ্রাবানন্দসুখদ-কুঞ্জে গমন করত পরমহংস ঠাকুরের সমাধিমন্দির পরিক্রমণে বহুক্ষণ হরি-কীর্তন করেন।

শ্রীপাদ মহানন্দ এক্ষারী ভক্ত্যালোক প্রভু এবং শ্রীপাদ নিত্যানন্দ ব্রজবাসী সেবা-কোদণ্ডপ্রভু প্রমুখ কতিপয় ভক্ত পূর্বেই তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন।

কীর্তনান্তে উক্ত দিবসের শ্রীমদীশ-পকাশ ও শ্রীগোড়াই চত্বরে ভক্তবিরহকাতর ভক্ত-গণের লিপিত বিজ্ঞপ্তি ও দৈহোক্তি-সূচক প্রবন্ধাদি গুরুসমক্ষে পাঠ করা হয়। অনন্তর পণ্ডিত শ্রীপাদ প্রণবানন্দ এক্ষারী প্রভু শ্রীমহাগবত চত্বরে পরমভাগবত পরীক্ষিত মহারাজের প্রতি ব্রজশাপের বিষয় ও তাহার গূঢ় উদ্দেশ্য শ্রোতৃপন্থায় কীর্তন করিয়া ভক্তানন্দবঞ্জন করেন।

পরীক্ষিত মহারাজ মহাভাগবত চত্বরে নিজ ইচ্ছিততর্পণের বাধা প্রযুক্ত কোদেব বশবত্তী হইয়া মূনির অবমাননা কেন করিলেন, বৈষ্ণবের ব্যবহার জানতে অসমর্থ বুদ্ধবীণ আমাদের একজন ধরনের প্রশ্ন স্বতঃই উদ্ভূত হইয়া থাকে। বিষ্ণু ও বৈষ্ণবের লীলা বিজ্ঞে না বুঝয়, অস্ত্র পরে কা কথা।

তিনি যদি হৃদয় কাণ্ডর হইয়াই মূনিকে অবমাননা করতেন তাহা হইলে সমাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর পরম ভাগবত পরীক্ষিত মহারাজ জলবিন্দু গ্রহণ না করিয়া সাতদিন প্রাণোপবেশন করিতেন না। তহাই তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। তবে এই লীলা বদ্ধ জীবগণের মঙ্গলের জন্যই লীলাময় ভগবান্ কর্তৃক অযুগ্মিত। বদ্ধজীব আমরা আমাদের জীবনের কর্তব্য নিকারণে অসমর্থ সেই জন্যই মনুষ্যজীবনের সার্থকতা লোকলোচনে আচারমুখে প্রচারার্থ নিঃসৃজ বৈষ্ণব প্রবর পরীক্ষিত মহারাজের এই শাপগ্রহণ-রূপ লীলাভিঃ। জীবন কণস্থায়ী,

মৃত্যু অসিগা আমাদেরকে কখন গ্রাস করবে তাহার স্থিরতা নাই, অতএব মুখ্য জীবের একমাত্র কৃপাই যে সাধুসুখে হরিকথা শ্রবণ ও সম্পদন হারিস্বরূপ, এই কথা ভগবদ্বীপকে জানাবার জন্য ঐ লীলা-ভিনয় করিয়া পরীক্ষিত মহারাজ পরম ভাগবত শ্রীম শৃকদেব গোবিন্দোদ শ্রীমুখে হরি-পা শ্রবণ কবিতাভিনয়। তদীয় শ্রীমুখবিগলিত হরিকথা-মন্ডারিনীই শ্রীমদ-ভাগবতরূপে ভগবত অবতীর্ণ হইয়া জীবের পরম মঙ্গল সাধন কবিত্তেছেন।

পাঠান্তে ভোগ্যরাজিক কীর্তনান্তে সমাগত বহু ব্যক্তিকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়। ভক্তগণ গুরুবৈষ্ণবের জয়ধ্বনি সহকারে শ্রীমহাপ্রসাদ সন্মান করেন।

মজদেপের প্রচার-বার্তা

১লা জুন (১৯৩২) অপরাহ্নে উত্কা-নগর শৈলস্থ 'রেঙ্গভিলাস' টোরফ্ বোর্ডের জনৈক উচ্চাঙ্গ কক্ষচারী শ্রীযুক্ত সুশীল-কুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয় শ্রীল প্রভুপাদের দর্শনাথ আগমন করিয়া রাজ্যে শ্রীচার-সংকীর্তন শ্রবণ করেন। পণ্ডিতপ্রবর শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরাবতীভূষণ (বি-এ) প্রভু ও অন্যান্য ভক্তগণ শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আদেশে খোল-করতালাদি-সহ গুরুগৌর-বিহিত কীর্তন করিয়াছিলেন।

২রা জুন (১৯৩২) অপরাহ্নে ৪৮টি কা-চত্রে ৭ ঘটিকা পর্যন্ত শ্রীচৈতন্যভাগবতের গোড়ী-ভাষ্য ভূমিকা লিখাচরণ কাণে

শ্রীল প্রভুপাদ "অন্ত্যামী" এবং তৎ-প্রাক্ শ্রীল গৌরিকিশোর দাস গোস্বামী মহারাজ ও আত্মজীবনের অনেক ঘটনা ব্যক্ত করেন। শ্রীল প্রভুপাদ "চণ্ডানপি স্তনী" শ্লোকের প্রথম চরণেব 'উপাদান' ও দ্বিতীয় চরণেব 'নিমিত্ত' কারণ-বিচার প্রদর্শন করেন।

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের উক্তকামণ্ডে শুভ-বিজয়-বার্তা স্থানীয় চরণেজা সাপ্তাহিক "The-South of India Observer এবং মাসিকের "Hindu" প্রভৃতি দৈনিক পত্রে প্রকাশিত হইয়াছে। গত ৫ই জুন (১৯৩২) রবিবার অপরাহ্নে 'মাজ্জ-গোড়ামঠের রক্ষক বাগ্মী এবং পবিত্র-রাজকাত্যাবা এদাওসানী শ্রীমদ্বিক্রমদয় বন মহারাজ উক্তকামণ্ডের একটি শিবানন্দম-পিকচার প্যাংলস নামক প্রসঙ্গ স্থানে "The place of Riches in life" (মানব-জীবনে অর্থের স্থান) সম্বন্ধে একটি জগৎস্বয়াময়ী বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন। মাজ্জ পরকাণ্ডের প্রথম অঙ্কে অন্তরেবল দেবদান বাহ্যেব মহামাতৃ বা-শ্রী রাজমাতৃ বি, মূনিমাতা নাচু মাভু-এম, এল, সি এই সভার সভাপতিত্ব করিবার প্রযোগে হরিকথা শ্রবণের প্রবেশ পাঠিয়াছিলেন। বিষ্ণুপ্রাসাদী জ- ও অর্থের অসদ্-ব্যবহারেব দানে-ভোগী, ভোগী ও কণ্ট-ভক্তসমাজের নানা প্রকার ভাণ্ডারের মধ্যে কল্পে পুঙ্কত পরমাণ-লাভ সম্ভব, তাহা স্বানিজী শ্রোতৃপথে প্রদর্শন করেন।

সবার জীবন কৃষ্ণ জনক সবার।' হেন কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব বার্থ তার

শ্রীগোবিন্দ-ভাষ্যের প্রাগ্ ইতিহাস

শ্রীমদ্রামানন্দ তখন শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী
ঠাকুর একমাত্র আচাধ্যকপে বর্তমান
ছিলেন। শ্রীল বিভাভূষণ প্রভু অনেক
সময়কালে জ্ঞানদানের মধ্যেই তাঁহার পদ-
প্রান্তে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

শ্রীল চক্রবর্তীপাদ তাঁহার সবিশেষ
পরিচয় লাভে ও বিভাভূষণতা দর্শনে
বিশেষ প্রীতি হইলেন। ঠাকুর মহাশয়
তাঁহাকে নিজের আশ্রমে রাখিয়া বাবতীয়
গোবামী-শাস্ত্র, গীতা ও ভাস্কর্যাদি গ্রন্থ
তাঁহার প্রত্যেক দীক্ষার্থীকে অবদান করাইয়া
তত্ত্ব-বিদ্যা বিশেষ পারদর্শী করাইলেন।
শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুর ষটদশ শতাব্দীর
মধ্যভাগে অর্থাৎ ১৬৩৭-১৬৮০ শকাব্দ পর্যন্ত
একটি ছিলেন।

বিভাভূষণ প্রভু শ্রীল চক্রবর্তীপাদের
নিকট শ্রীমদ্রামানন্দে অবস্থিতকালে, জয়-
পুরের মহারাজা ২য় জয়সিংহ, গলতা
উপাধ্যাকার রামানন্দী বৈষ্ণবগণ গোড়ী-
বৈষ্ণবগণকে বিচারে আহ্বান করিয়াছেন
এবং রামানন্দগণের উপাসনা শাস্ত্র-শিক্ষা
নহে এবং গোড়ী-বৈষ্ণবগণের শ্রীবিগ্রহ-
সেবার অধিকার নাহি প্রভৃতি বলিয়া প্রবল
অপমান উত্থাপন করিয়াছেন, এই
সমুদয় ঘটনা জিজ্ঞাস্য পুরুষ, আচাধ্যা শ্রীল
বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের নিকট এক
অস্বাভাবিক পত্রাবলি প্রেরণ করেন এবং
তাঁহাকে পত্রাবলির সহিত আসিবার
জন্ত বিশেষভাবে অনুরোধ করেন।
তাঁহার আসিবার জন্ত একটি পুণ্য অশ্বও
প্রেরিত হয়, কিন্তু শ্রীল চক্রবর্তীপাদের
তখন "অশ্বত্থ বৃক্ষাবলী" তাই তিনি পুণ্য
জয়পুর যাত্রা সময়ে না হইয়া তদীয়
শিষ্যপ্রাণী শ্রীল বলদেব বৈষ্ণবগণ প্রভুকে
সাব্যবেশ উপদেশাদি দিয়া প্রেরিত পত্র-
বাহকের সহিত জয়পুরে প্রেরণ করেন।

গোড়ী-বৈষ্ণব-জসঙ্গে ইহা একটি
বিশেষ অস্বাভাবিক দিন : এই ঘটনা ১৬২৮
শকাব্দ হয়। শ্রীল চক্রবর্তীপাদ বিভা-
ভূষণ প্রভুকে জয়পুরের বিভা-সভায়
প্রেরণ না করিলে হইত আজ গোড়ী-
বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের চীতহাস অন্য প্রকারে
হইত হইত।

সাম্প্রদায়িক ঐতিহ্য জ্ঞানে স্বভাবজ্ঞান
নিবন্ধন এবং গোড়ী-বৈষ্ণব-বাহকগণের
প্রশংসানন্দ বরখতা নানক ভট্টের
আশ্রম, তাঁহার প্রতি "বেদান্ত দর্শনের
ইতিহাস" নানক গ্রন্থে শ্রীল বিশ্বনাথ
চক্রবর্তী তাঁহাকে নিম্নার্কে সম্প্রদায়ের
আচাধ্যা পাল্লা উল্লেখ করিয়াছেন।

শ্রীল বিভাভূষণ প্রভুর জয়পুর আগমনে
মহারাজ ২য় জয়সিংহ অত্যন্ত আনন্দিত
ও আশ্চর্য হইলেন এবং কয়েকদিনের
মধ্যেই বিচার-সভা আহুত হইল। রাম-
ানন্দগণ বিভাভূষণ প্রভুকে, তিনি কোন্
সম্প্রদায়ভুক্ত বৈষ্ণব জিজ্ঞাসা করায় তৎ-
ক্ষণে তিনি নিজেকে "গোড়ী-বৈষ্ণব"
বলিয়া পরিচয় দান করেন।

ইহাতে রামানন্দী বৈষ্ণবগণ বলেন যে,
আমরা "গোড়ী-বৈষ্ণব" বলিয়া কোন
সম্প্রদায়ের নাম অত্যাধি গ্রহণ করি নাই,
সে যাহা হউক, যদি একজন কোন সম্প্রদায়
পাকে, তাহা হইলে অবশ্যই সেই সম্প্র-
দায়ের বেদান্ত-ভাষ্য থাকিলে, সুতরাং
আপনাদিগকে কোন সম্প্রদায় বলিয়া
স্বীকার করিবার পূর্বে আপনাদের সম্প্র-
দায়-ভাষ্যের ভাষ্য দোষভেদ চাই এবং
তৎপরে আপনাদের সহিত অত্যাধি বিচার
চলিবে।

মহারাজ দ্বিতীয় জয়সিংহ তখন বিভা-
ভূষণ প্রভুকে এসমক্ষে তাঁহার ক কঠিন
আছে জিজ্ঞাসা করায় তিনি বলেন, তাঁহা-
দের সাম্প্রদায়িক ভাষ্য অবশ্যই আছে,
কিন্তু উহা তিনি সঙ্গে লইয়া আসেন নাই,
উক্ত ভাষ্য শ্রীমদ্রামানন্দ হইতে আনয়ন
করিতে একমাসের কিঞ্চিদধিক সময়
লাগিবে। তদনুসারে মহারাজ জয়সিংহ
বিচার-সভার দিন মাসান্তিক কাল গিছাইয়া
দেন।

এদিকে বিভাভূষণ প্রভু বিশেষ সম-
স্তায় পড়িলেন। কারণ, গোড়ী বৈষ্ণব
সম্প্রদায়ের স্বতন্ত্র বেদান্ত-ভাষ্য বাস্তবিক
ছিল না (তাঁহার কারণ পূর্বে প্রদর্শিত
হইয়াছে)। তিনি সেখান দিবস সন্ধ্যাকালে
শ্রীগোবিন্দজীর শ্রীমদ্ভগবতের গমন পুস্তক,
শ্রীগোবিন্দজীর শ্রীমদ্ভগবতের বেদান্ত-ভাষ্য
রচনা করিবার আদেশ ও শাস্ত্র-প্রার্থনা
করিয়া প্রণত হইলেন। এদিকে শ্রীগোবিন্দ-
জীর গণেশেশ পুস্তকাদি আত্ম
আশ্রয়াদিগণে বিভাভূষণ প্রভুর যত্নকে
পতিত হইল, সেবকগণ আনন্দে হার হার
ধ্বনি করিয়া উঠিলেন। আশীর্বাদমাগ্য
প্রাপ্ত হইয়া তিনি আশ্রয়-চিহ্নে আনন্দ
বর্ষণ করিতে করিতে আগমনে প্রত্যাবর্তন
করিলেন। রামানন্দ দক্ষাশ্রয় শ্রীল রামা-
দামোদার প্রভু ও শিষ্যগণ শ্রীল চক্রবর্তী
ঠাকুরের শ্রীপাদপদ্মে অসংখ্য দণ্ডবৎ
জ্ঞাপন করিতে লাগিলেন। রাত্রি তাঁহার
ভাল নিদ্রাক্ষণ হইল না, তজ্জনিতে আছেন
এমন সময় তিনি প্রত্যাক করিলেন,
শ্রীশ্রীগোবিন্দজীই স্বয়ং আনিত হইয়া
তাঁহাকে বলিতেছেন, "বলদেব তুমি
চিন্তাশ্রিত হইও না, আমি আজ দিতেছি
তুমি একজনের ভাষ্য রচনা কর তাহাতেই
বাস্যের হৃদয় অতিপ্রায় সুস্থকপে দাক
হইবে।" (ক্রমশঃ)

ঠাকুর হরিদাসের আশীর্বাদ

(পূর্ব প্রকাশিত ১০১ সংখ্যার পর)

বলিগণের প্রতি শ্রীল ঠাকুর হরিদাসের
আশীর্বাদ মাদ্রুণ ভবকারক জীবনোত্তর
নিতা কাজকীর—নিতা বরণী—নিতা
শিরোধারী। আমাদের ইহজন্মেরই হউক,
অথবা গুণ জন্মের পুণীভূত ভবকারকী
সুখিত-কলে শ্রীগোবিন্দজীর আভিগমনের
নিজজনগণ আমাদের কৃপানিমিত্ত-এই
ভদ্রা-দর্শনে কৃপা-পরশন হইয়া আমাদের
তাঁহাদের সুকৃত্ত সঙ্গ দান করিলে, সেই
সঙ্গ-প্রভাবে সাধুর জ্ঞানানন্দময় আদর্শ
জীবন দর্শনে আমাদের কৃপাভিক্ষুখ বিবিধ
ভোগদাব্য প্রসীদিত স্বাভাবিক জীবনের প্রতি
একটি দিকের আসে এবং অন্তশোচনীয়
উদয় হয়, তৎফলে হৃদয় নিম্নলি হইতে
থাকে ও সাধুজীবন বাপনের জন্ত লোভ
হয়; তাহাতে কৃষ্ণভোগ বিষয়ে বিব্রতি
ভাবিয়া কৃষ্ণপাদগয় ভজন করিবার চচ্ছা
হয়। সেই চচ্ছাটি সাধুসঙ্গে পরিপুষ্ট
হইয়া যাহাতে ক্রমশঃ বলবতী হয়, তজ্জ
নিম্নসর পরজন্মস্থায়ী অষ্টকৃত্ত কৃপাময়
সাধুগণ আমাদের ভক্তিপ্রতিকূল বিষয়ে
মধ্যে বাহকে বারবার নিষেধ করেন।

মহাভাগবতের দর্শন-নাএ অত্যন্ত
পাষণ হৃদয় ও ভক্তিরসময় হইয়া উঠে, যথ
আপনা হইতেই হরিদাস নৃত্য করিতে
পারেন। ভূতগুণ ব্যক্তির সমুখে "ওমা"
আসিয়া উপস্থিত হইলে যেমন সেই
ব্যক্তির স্বক হইতে ভূত আপনা হইতে
পলায়ন করিতে বাধ্য হয় এবং সেই ব্যক্তি
তখন প্রকৃতি হয়, সেইরূপ শ্রীভগবানের
কোন নিজজন আমাদের সমুখে উপস্থিত
হইলে, মায়ামিশ্রী তৎকালে আমাদের
প্রতি আর কোন প্রভাববিচারে সমর্থ
হই না, আমাদের তখন সাধুপ্রস্তুত
আগিয়া উঠে, আমরা ভক্তিময় জীবন
যাপনের জন্ত প্রস্তুত হইয়া তখনই সংসার
ভাগের ক্ষু কৃতসংকল্প হই; সাধুর
আনন্দের সেইরূপ মাত্র প্রণাম্য কারণে
যাহাতে তাহা পুনরায় কোন সঙ্গদোষ
না পাইয়া স্থায়ী হয়, তজ্জ হইতে কোন
অবস্থা পারিতন্ত্রের পক্ষপাত না, যে
যে অবস্থায় আছে, সেই অবস্থাতেই স্থির
হইয়া তাঁহাদের পরমর্শমত কৃষ্ণচিন্ত
করিতে বলেন। "কৃষ্ণ আদার বস্ত, আমিও
কৃষ্ণের বস্ত, কৃষ্ণভজনই আমার আশ্রয়
নিহাযুতি"—এই জ্ঞানী কৃষ্ণচিন্তাফলে
পরিপক্ব হইলে তখন কোন অবস্থাস্তর
গ্রহণ আমাদের পক্ষে ভয়াবহ হয় না।

কোনস্থানে কি অবস্থায় থাকিলে
আমাদের কৃষ্ণচিন্তা প্রবল হইতে পারে,
তাহা পরিণামকর্ষী সাধুগণই উত্তমরূপে
জ্ঞাত আছেন বলিয়া তাঁহারা আমাদের
সম্মুখীন বিচারে নিতান্ত হৃৎপ্রদ বলিয়া মনে
হইলেও তাঁহাকেই কৃষ্ণচিন্তা হান বা
অবস্থা জ্ঞান করিতে হইবে। নিজের
জন্ম-প্রবাদাদি দোষভূত মনকে বিচারক
জাতিয়া তাঁহার নির্দেশ-মত অকৃষ্ণ-প্রতিকূল
বিনাশে প্রবৃত্ত হইলে "উল্টা বুলি রাম"
করাহুয়ায় কৃষ্ণচিন্তার পরিধার্ত্ত বিষয়
চিন্তিত প্রবল হইবে।

ঠাকুর হরিদাস বলিগণকে কহিলেন,—
"এখন তোমারা কার্যকর আছে, ঈশ্বর-
গণকে যথোচ্ছানালনে অগাম্য হেতুই
বল, আর যে কারণেই বল, তোমাদের
পরহিংসা পরসীড়নাদি কৃষ্ণ এখন নাই,
কাগাবাস-জন্ত সকলেই অগ্রহণপালে
দক্ষ হইতেছে, এমন সময় কৃষ্ণ তোমাদিগকে
কৃপা করিয়া যে তাঁহার চিন্তা তোমা-
দিগের হৃদয়ে উদয় করাইয়াছেন, ইহা
তোমাদের অনেক জন্মের সুকৃত্তির ফল।
এখন দিনকয়েক এইরূপ আশ্রিত সহিত
কৃষ্ণচিন্তা ও কৃষ্ণভজন করিতে থাকে, ক্রমে
তোমাদের হৃদয়ে কৃষ্ণাভিলাষ বহুল হইলে
তখন বিষয়ের মধ্যে গিয়া পড়িলেও
বিষয় তোমাদিগকে আস করিতে পারিবে
না; নতুবা এখন কোমলশ্রদ্ধাভাষ্য
গমরা যে ভক্তিতেই দেখাইতেছে, বিষয়-
কাণ্ডে পৌন হইয়া পড়িলে পুনরায়
হৃদয়ে পাড়িয়া তাহা গমস্তই বিশ্বত
হইবে। দেখ, বিষয় থাকিতে কৃষ্ণপ্রেম নাহি
হয়। বিষয়ীর দূর কৃষ্ণ জানিহ নিশ্চয়।
বিষয়ে আনিত মন পড়ি জ্ঞান। শ্রীপুত্র
—মায়াজাল, এই সব কাল।" যে চিত্ত
এখন সাধু সংস্পর্শ আসিয়া কৃষ্ণভজনের
ইচ্ছা করিতেছে, সেই চিত্তই আবার
কোন না কোন প্রকারে বিষয়ের সংস্পর্শ
পাইলেই মগন হইয়া পড়িবে, মগন
মন হইলে তদ্বারা আর কৃষ্ণভজন সম্ভব
হইবে না, যেহেতু অত্যাভিলাষিতা-কৃষ্ণ-
জ্ঞানাত্মনাত্ত শুকনোই বৃন্দাবনের শূন্য
হইয়া পড়ে, তাহাতেই বৃন্দাবনচন্দ্র
তাঁহার শ্রীপাদপদ্মের আনিত্য করাইয়া
পারেন। সুতরাং তোমরা বলি থাক,
একটি আশীর্বাদ আমান করিতেছি না,
তবে বিষয়-চিন্তা পরিভাগ্য করিয়া
অহর্নিশ হরিদাস কর—ইহাই আমার
আশীর্বাদে ভাষণ্য। কৃষ্ণই তোমাদের
সুবিদ্যাবিধা বুঝিয়া যেখানে রাখিলে
সুবিধা হয় রাখিবেন।"

(ক্রমশঃ)

তাঁহারা সে বলি ধর্ম কর্ম সদাচার। ইহা সে শ্রীতি জন্মে সমস্ত সঙ্গার ॥

অপূর্ব সংযোগ!

এত দিন পবাস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিজ্ঞাপন পরমহংস পরিব্রাজক-চাৰ্য্যবগা শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্তম্ভ চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' চাপান হইয়া সববসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সদর সংগ্রহ করুন।

ভিকায় মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক্ দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামী-প্রভুর বিবরণিত

ভক্তিরসায়তাসকু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভগ-দাবায় নির্যাপনপূর্বক শ্রেয়ঃকৃমিদ জ্যোৎস্নায় স্নাত ও আনন্দাধার ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তাসকুতে অবগতন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পক্ষসের আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন যজ্ঞ করিতে পারিবেন। দীর্ঘদ্রব্যাক্ত ও বাহ্যে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সাধক কবিত্তে পাবেন ভগ্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অহংকায় অদ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে ইহার একটি অতি সুন্দর সংস্করণ শ্রীদাম-মায়াপুরে শ্রীদাদা-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকায় মাত্র ১০, ডাকপত্র স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিজ্ঞাপন শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) শৌর্যপ্রেম স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রেরণ অপূর্ব চরিত্রমিত্ত ও শিক্ষা অভাব প্রাজ্ঞ ও সরল ভাবায় সহায়ক এবং পার্শ্বলিটে দাসগোস্বামী প্রেরণ বরাচিত কএকটি নাট্যবাদ মধুরতম স্বব ও মনোহর-সম্বলিত। ভিকায় বাধাট ০১ আনা, আবাসাট ১০ আনা মাত্র।

ভক্তজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য নিখিল লাস্তের নির্যাস; প্রাথমিক না দেখে পক্ষ; কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিকায় ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যজ্ঞ হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গানুবাদ সন্নিবেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভাক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুধাবনপূর্বক ভক্তিদেবীর সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বোৎকর্ষ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকায় প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

মধ্যমালাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পারিভাষিক কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, লক্ষ্যসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাঠ্যাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। আগ্রাম ভিকায় এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসুমাজলি

বাগ্মী-প্রবণ এদিশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী ভারতী মহারাজ-স্বাক্ষরিত ভক্তিবিবেকের স্তম্ভকার মধ্যমার। প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দজনক মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চিত্র, শিল্পক—প্রত্যেকেই এত প্রাণপান পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিকায় ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপলভক

গোরপাশদ এদিশ্রী শ্রীমৎ প্রবেশানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অখরমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত নবদ্বীপলভকের শ্রীভক্তিবিবোধ ঠাকুরের পঞ্চাশবাদ ও তৎসং শ্রীমদগোপ্রভুর একটি জিহবরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিকায় ৫০ আনা, অতি সূরম্য বাধাট রাজসংস্করণ ১০ টাকা মাত্র।

পারমাণবিক জগতে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবর্ষ। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাঁহার অমূল্যগণের নিকট বৈশ্বকল পরমার্থ-শিক্ষাএক পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরায়ণ-বিচার', 'মাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'বিষয়কি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শাস্ত-কর্তার স্বরূপ', 'সামক-জীবনের জাতিবা', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জ্বলগণ ও গৌরনাগরী মত', 'দম্যবাসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাস্তন', 'সাম্প্রদায়িক তণ্ডা ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সামুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুকক্ষেমে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লজ্জন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হৃদয় সর্বদা পরিত্যাগ', 'জড়ায়ক্তি হরিভক্তনের প্রতিকূল'—প্রভৃতি জিহ্বা অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যজ্ঞ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের জায় চক্চকে। ভিকায় ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই আবিল্লা-নিখরসিনী কাব্যায়রূপো-দ্বোধিনী কক-কাঞ্চানন্দদ্বারী জীবন্ত-বাণীর মত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীশুকতরু, কাল-ধর্ম, শ্রীমহাপ্রভাব, শ্রীবাগদানব, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মসম্ব ও মনোমম্ব, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজমম্ব ও প্রাকৃত সহজমম্ব, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে গ্রন্থোভিত। ভিকায় ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—সূচী ও বিজ্ঞা ভক্তি, মধ্যমায় শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যপ্রাপ্ত শ্রীদর স্বামিপাদ মায়াবাদ, শ্রীগোর-নান্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্বণের দম্ব ও কক-কাকন, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদভাগবতের কীটন, শ্রীগৌর-নামের মাহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীশোভিন, শ্রীকৃপাকৃষ্ণভজ-ন-পদ, শ্রীমতা গুণভাষণানন্দী, শ্রীচৈতন্যের দম্বা, গোরকরণা ও ককদকাকন—১০ খণ্ড অল্পক মধ্যবিমায়ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিকায় ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকোপেক্ষতা ও সংগীপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণানন্দাব, বৈষ্ণব, শ্রীশীতানন্দোদার আবিভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমদভাগবতের বাতা, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীশ্রীমদ-কাকন ও বাবসেবার নিত্যতা—এত নয়টি সুদর্শনক বক্তৃতা-সম্বলিত। ভিকায় ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অদোষকরিত্ত্ব শ্রবণকবোধ্য," অরুত্রম আচার ও আচারা, দাম্য ও বিধদকটিকিত্ত্ব শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রাতি-নিবেদন', বৈষ্ণুপাত ও ককটাতা, শ্রীগৌড়ী-মঠের প্রচাব-তৎপণ্য এই সমস্ত বোধ্যভাষা ও পিত্তা সম্বলিত, ভিকায় ৫০ আনা, বিশেষ্য জটিল্য—৮ খণ্ড একত্রে ৪০০ টাকা মাত্র।

৫। পঞ্চম খণ্ড—বাগ্ম প্রকাশিত হইতেছেন।

সামান্যের সশস্ত্র ডাকাতি

মোহনাবা এইতে প্রকাশ, সামান্যের সশস্ত্র ডাকাতি সম্পর্কে প্রিন্সিপাল মজুমদারের পুণ্ড্র ডানচক্র মজুমদার নামে এক ব্যক্তিকে পুলিশ মেসার কার্যাতে মজুমদারের গৃহে পুলিশ খানাপত্রাদি করে। গত ২৯শে জুন এই সম্পর্কে আদালত কয়েক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। মজুমদার ক্রিম জ্ঞানচক্র মজুমদারকে জানিনে মুক্তি দিয়াছেন।

কয়েকটি ডাকাতি সম্পর্কে পুলিশ হয়েদ্রষ্টক সরকার নামে এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করিতেছিল। সে স্থানীয় পুলিশের মনুষ্য আত্মসমর্পণ করিয়াছে। তাহাকে স্থানীয় জেলে আটক রাখা হইয়াছে। তাহার পুত্র এবং লাভ্যপুত্রকে পুলিশ এই সম্পর্কে গ্রেপ্তার করে। কিন্তু পরে তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

তৈনিক ফিরিকীর দীপাভর

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, দলেশাম নামক এক ব্যক্তিকে হত্যা করিবার আভ্যোগে টম জর্জ নামক তৈনিক ফিরিকী ও তাহার ভ্রাতা ক'ল্লান যব-জীবন দীপাভর সঙ্গে দণ্ডিত হইয়াছে। আর্মীতে তাহাদের বিচার হইয়াছিল। প্রকাশ, নিহত ব্যক্তি তৈনিক নিবন্ধিত বালককে উক্ত ফিরিকী আটক করিয়া রাখিয়াছে জানিয়া অবিলম্বে বালকের মুক্তি দানী করে। ইহাতে প্রথমে উভয় পক্ষে সচসা এবং পরে মারামারি অবস্থ হইয়াছিল। আসামী টম জর্জ নামক গণ্য কাটিয়া ফেলে এবং পরে মৃত্যুদণ্ডী একটি বড় লোহার বায়ে পুরিয়া জলাশয়ে নিক্ষেপ করিয়াছিল।

জননী কর্তৃক সন্তান হত্যা

নাগপুর হইতে প্রকাশ, অতিরিক্ত জিলা ও দারদা অফ সীতা নামী একটি নারীর প্রতি ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ প্রদান করেন। সীতা তাহার নবমাত পিতৃর হত্যার নস্রবে অভিযুক্ত হয়। মৈন্য নামক এক ব্যক্তিও হত্যা সশ্রমে অভিযুক্ত হইয়াছিল। তাহাকে মৃত্যু দেওয়া হইয়াছে। প্রকাশ, সীতার স্বামী সীতাকে ছাড়িয়া চলিয়া যায়। সীতা একটি সন্তান প্রসব করে এবং পরে সে নবমাত পিতৃকে হত্যা করে। বিচারকের দণ্ডদেশ শুনিয়া সীতা ক্রন্দন করিতে থাকে।

কমল সন্তান অর্থ

সচিবের ঘোষণা

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, বাৎসরিক শতকরা ২ মূদ্রা সুদের ২ শত কোটি টালিং স্বর্ণ মুদ্রা খণ্ডের ভিন্ন রূপ ব্যবস্থা করার নিষ্পত্তি বিবরণ তর্জমাচারিঃ মোভন মেসারলেন এংশে জুন কমল সন্তান প্রকাশ করেন। আর্থিক ব্যবস্থার একপ বিবরণ পরিবর্তন ইতিহাসে বিবরণ। বর্তমান বৎসর শেষ হইতে উক্ত ২ শত কোটি টালিং স্বর্ণ মুদ্রা খণ্ডের সুদ শতকরা সাড়ে তিন মূদ্রা কারয়া প্রদান করা হইবে। কিন্তু যে সকল ব্যক্তি উক্ত খণ্ডের অর্থ পরিশোধ করিয়া মত্রে চাক্ষু ২০শে, আগামী ১লা ডিসেম্বর সমতুল্য মূল্যের নগদ অর্থ তাহাদিগকে প্রদান করা হইবে। অপর দ্বারা শতকরা পাঁচ মূদ্রা চারে সুদের খণ্ড শতকরা সাড়ে তিন মূদ্রা চারে পাবনদিক করিয়া লইবেন, তাহারা শতকরা এক মূদ্রা হিসাবে গোনস নগর পাইবেন। এইরূপে পরিবর্তিত উক্ত সুদ খণ্ডের অর্থ আগামী ১৯২২ খ্রীঃাব্দে পরিশোধযোগ্য বলিয়া বিবেচিত হইবে। এই মুতন ব্যবস্থার ফলে রাজ-সেবে বাৎসরিক ৩ কোটি টালিং স্বর্ণ মুদ্রা খার হইবে।

কবুজে ভীষণ কাণ্ড

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, সংগ্রহিত কাবুলের ভূর্গের মনো একটা ভীষণ কাণ্ড হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, একটা বাস্তব মনো কতকগুলি কামুক ও একটা ডানামাট ছিল। চতুঃ প্রাঙ্গণ ফাটিয়া যাওয়ায় ৪ জন লোক হত ও ৫ জন লোক আহত হইয়াছে; সে ঘরের মনো ইটা ছিল দেহ ঘরের ছাদ ও দেওয়াল পর্যন্ত উড়িয়া গিয়াছে।

ভমলুকে ডাকাতি

ভমলুক হইতে প্রকাশ, ভমলুক সহরের আর ৫ মাইল দূরবর্তী জয়রুকপুরের শ্রীযুত শ্রীপতি মাটিতি ও পবলোকগত এক মাইতির বাটিতে সম্পত্তি একটি ডাকাতি হইয়াছে। প্রকাশ, দায়গ লোহার গিল্লুক ভাঙিয়া প্রচুর দ্রব্য লইয়া গিয়াছে। কত টাকা মূল্যের সম্পত্তি লুপ্ত হইয়াছে, তাহার সঠিক সংবাদ এখনও পাওয়া যায় নাট। এ পর্যন্ত উক্ত ডাকাতির সম্পর্কে কাহাকেও গ্রেপ্তার করা হয় নাট।

মৃত্যুকবলে দণ্ডিত

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, গ্রেস্ট এণ্ড হোটলে একটি পুরুষ ও একটি রমণীকে গুলীর আঘাতে মৃত্যুদণ্ডের পাণ্ডুরা গিয়াছিল। পুরুষটি একজন সৈনিক পুরুষ, ভারতে নৈকদলে কার্য করিত। যে দিন মৃত্যুদণ্ডের উদ্দেশ্যে পাণ্ডুরা গিয়াছিল, সেই দিনেই তাহার ভারতে রওনা হইবার কথা ছিল। রমণী তাহার স্ত্রী, নাম মিস হেলেন ডায়ামণ্ড। মৃত সৈনিক পুরুষের নাম কাপেন ব্রকলি।

গত ২৪শে জুন এই ঘটনা ঘটে। তারপর আদালতে উভার বিচার হয়। বিচারে জুরীরা বলিয়াছেন, “কাপেন ব্রকলিই হেলেন ডায়ামণ্ডকে গুলী করিয়া অসাব্যস্ত চত্রে আত্মহত্যা করিয়াছে।” আর একটি তদন্তে প্রকাশ, কাপেন ব্রকলি প্রথম পরিণীতা পত্নী এখনও বর্তমান। রমণী স্বামীর নিকট ছাড়পত্র পাঠিয়া টেবোনে মাতৃগৃহে বাস করিতেছে। মিস হেলেন ডায়ামণ্ডের সহিত কাপেন ব্রকলি ম্যাগো মতবে বিবাহ হইয়াছিল। দুই জনের যখন একযোগে মৃত্যুর কবলে পতিত হইয়াছে, তখন জুরী করবার ঠিক কারণ নির্দেশ করা সম্ভবপর নহে।

চিঠির মধ্যে বিস্ফোরণ

নূতন দিল্লী হইতে প্রকাশ, পুরাতন দিল্লীর জেনারেল পোষ্ট অফিস হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে চিঠিতে লীলমোহর করিবার কালে তথায় তৈনিক পিরনের হাত পড়িয়া গিয়াছে। প্রকাশ, কোরের ডাকে প্রাপ্ত চিঠির উপরে উক্ত লিগন লীল ম'বিত্তেছিল। এই সময়ে একগনি চিঠি হইতে বন্দকের গুলীর শব্দের দ্বারা শব্দ উৎপন্ন হয় এবং উক্ত চিঠি হইতে আগুন ও ধূম নির্গত হইতে থাকে। সঙ্গে সঙ্গে পিরনের সাট আগুন পুড়িয়া যায়। পিরন অবিলম্বে চিঠিখানি মাটিতে ফেলিয়া দিয়া উভার আগুন নিভাইয়া দেয়।

খুব সম্ভব চিঠির মধ্যে বিস্ফোরণ জ্বা ছিল এবং লীলমোহরের আঘাতে উহাতে শ্রেষ্ঠ আগুন জ্বলিয়া উঠে।

কিছুদিন পূর্বে জেনারেল পোষ্ট অফিস হইতে এইরূপ আর একটি চর্ঘটনার সংবাদ পাওয়া গিয়াছিল পুলিশ ওদন্ত করিতেছে।

মুবেকের শোচনীয় আত্মহত্যা

কিমবগজ হইতে প্রকাশ, (পূর্ণবা) সম্প্রতি বিজয়হরি দাশ ওপু নামক স্থানীয় তৈনিক মুবেক আফিং বাইরা আত্মহত্যা করি-

য়াছে। প্রকাশ, ঠাকুরগঞ্জে তাহার একগনি আত্মগারী দাকান আছে। সেই দোকানের আয়ের সাহায্যে তাহাকে তাহার সংসার চালাইতে হয়। এই বৎসর তাহাকে লাটসেন্স দেওয়া হয় নাই ব'লিয়াই নাকি সে আত্মহত্যা করিয়াছে।

জীকে হত্যা করার

আসামীর ২ বৎসর কারাদণ্ড

চুচুড়ার সাব জজ শ্রীযুত এম, মুখোপাধ্যায় জঙ্গীপাড়া পানার অন্তর্গত সুনগরের চোপনা নামে এক ব্যক্তিকে ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

একসে উল্লম্ব করা যাইতে পারে যে, কিছুদিন পূর্বে চোপনা তাহার দ্বিতীয় স্ত্রীর চরিত্রে সন্দেহ করিয়া তাহাকে একদিন মধ্য রাতে হত্যা করে এবং নিক্ষেপ আত্মহত্যা করিবার চেষ্টা করে। কিন্তু তৎক্ষণাৎ তাহার মৃত্যু হয় না, হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইলে সে সেখানে ক্রমে ক্রমে আরোগ্য লাভ করে।

আসামী নিজের গোষ স্বীকার করিয়া ছিল।

অভ্যাসচর্য সমাচার

মেদিপুরার চৌধুরী মথুরা প্রসাদের সম্প্রতি মৃত্যু হইয়াছে। তাহার আত্মদ-স্বজন অন্ত্যেষ্টিক্রমের জন্য তাহার মৃতদেহ যখন মশানখাটের দিকে লম্বা বাইতে উত্তত হয়, তখন তাহার স্ত্রী সেই নব জড়াহা ধরিয়া বলে, আমি কিছুতেই হতা স্থানান্তরিত হইতে দিব না। আমাকেও এক সঙ্গে লইয়া বাইতে হইবে। তারপর কিছুক্ষণ বাইতে না যাইতেই দেখা যায় যে, স্বামীর পার্শ্বেই স্বার মৃতদেহ পাড়িয়া রাখিয়াছে। তাহার জীবন প্রদীপও নিবন গিয়াছে। এই অপ্রত্যাশিত ব্যাপারে এই স্থানে বিয় চাকল্যের সৃষ্টি হইয়াছিল। এই ঘটনাস্থানকে একবার দেখিবার জন্য, এই দূর হইতেও সেখানে অনেক লোকের সমাগম হয়।

অতঃপর স্বামী জীকে একই স্থানে দাহ করা হয়।

ম্যাডিকট্রের রিভলভার চুরি

নালকামারি হইতে প্রকাশ, সেরমপুর ডাকবাজগো হইতে নালকামারির মহকুমা ম্যাডিকট্রের শ্রীযুত কে, মিত্রের একটি রিভলভার হারাইয়া গিয়াছে। এই সম্পর্কে তাহার অ'দানী ও মোটর গাড়ি-চালককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অঙ্ক-কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

নানার প্রকাশ

সাধারণের
অগ্রিম দেয়
বাধিত
সাপ্তাহিক
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল্য প্রচার—মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৪তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ ক্রীডাম মায়ানপুর— ১২শে আষাঢ় বৃদ্ধবার ১৩৩১ ৬ই জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

চাঁদপুরে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

চাঁদপুর হইতে প্রকাশ, চাঁদপুর সহরের প্রধান ব্যবসায় কেন্দ্র পুরান-বাজার অগ্নিকাণ্ডে বিধ্বস্ত হইয়াছে। উহাতে কয়েক লক্ষ টাকা ক্ষতি হইয়াছে। অগ্নিকাণ্ডের কারণ জানা যায় নাই।

গত ৩রা জুলাই ৩ টার সময়ে আগুন লাগে উহার ফলে সমস্ত দোকান ঘর ও মজুত নাল ভস্মীভূত হয়; কাহারও প্রাণহানি হয় নাই।

বালিকার অদ্ভুত সাহস

লণ্ডনের একটি ১৬ বৎসর বয়স্ক বালিকা এরোপ্লেনে চড়িয়া ৭ দিনে লণ্ডন হইতে অট্রোল্লা বাইবার সঙ্কল্প করিয়াছেন। তিনি ১৩ বৎসর বয়স হইতেই আকাশে উড়িতে আরম্ভ করেন। তাহার পরিবারস্থ সকলে মিলিয়া তাহার চক্ষু একটি পুস্পযন্ত্রে এরোপ্লেনে ক্রয় করিবার চেষ্টা করিতেছেন।

১৭ বৎসর বয়স না হইলে কাহাকেও এরোপ্লেন চালাইবার লাইসেন্স দেওয়া হয় না। এই বালিকার বয়স যদিও এখনো ১৭ বৎসর হয় নাই, তথাপি একজন অভিজ্ঞ লোক সঙ্গে থাকিলে তাহাকে এরোপ্লেনে চালাইতে দেওয়া হয়।

আগামী জানুয়ারী মাসে তাহার ১৭ বৎসর পূর্ণাঙ্গ করিবার কথা। তিনি আগামী লেন্টের অথবা জানুয়ারীতেই বাজা করিতে মনস্থ করিয়াছেন। বাওয়ার পথে ফ্রান্স, এথেন্স, কনস্টান্টিনোপল, ক্রাটি

চাঁদপুরে ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

মার স্যামুয়েল হোরের ঘোষণা

বালিকার অদ্ভুত সাহস

১৬ জন ডাকাত দণ্ডিত

মহিলার আত্মহত্যা

জেরুজালেমে দস্যুর উপদ্রব

দুই জাহাজে সংঘর্ষ

ভূমিকম্প অগ্ন্যুৎপাত জলপ্লাবন

গ্রামবাসী ও ডাকাতে সংঘর্ষ

হইতে তিনি কারতবর্ষের উপর দিয়া সিঙ্গাপুর পধ্যস্ত হইবেন।

দুই জাহাজে সংঘর্ষ

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, গত ১লা জুলাই তোরো ফিনিশীয় জাহাজ "মেলবোর্ন" যখন কক বন্দর অভিমুখে যাঁতেছিল, তখন অন্ধকারে ঘন কুয়াশার মধ্যে "সেমিনোল" নামীয় অপর এক জাহাজের সহিত উহার ধাক্কা লাগে এবং মাত্র চারি মিনিটের মধ্যেই "মেলবোর্ন" জলমগ্ন হয়। কক বন্দরের অনতিদূরেই এই দুই জাহাজ ঘটে।

"মেলবোর্ন" ১১ জন যাত্রী এবং জাহাজের ক্যাপ্টেন, ১ম ও তৃতীয় অফিসারকেও পাওয়া যাইতেছে না। খুব সম্ভব তাহার সলিল সমাধি লাভ করিয়াছেন। যে সকল নাবিক এই দুইজাহাজের হাত হইতে রক্ষা পাইয়াছেন, তাহাদিগকে "সেমিনোল" জাহাজে করিয়া কুইন্সটাউনে নীমাইয়া দেওয়া হইয়াছে। সেমিনোলের কিছুই ক্ষতি হয় নাই।

বিগত ১৭ই মার্চ "মেলবোর্ন" ৪,২০০ টন গম লইয়া অট্রোল্লা হইতে রওনা হইয়াছিল। সমুদ্রমধ্যে একবার "মেলবোর্ন" অড়ে গাতিত হয়, তখন

তাহার মাস্তুল ভাঙ্গিয়া যায়। পরে এই দুইজাহাজ ঘটে, এই সময় জাহাজের সমগ্র নাবিকগণই নিজে যাইতেছিল। "সেমিনোলের" সহিত সংঘর্ষের ফলে "মেলবোর্ন" বিখণ্ডিত হইয়া যায়।

মহিলার আত্মহত্যা

দুর্লভচিত্ত হইলে এবং কুসংস্কারাপন্ন হইলে যে মানুষ কত সহজে আত্মহত্যা করিতে পারে তাহারই একটি উদাহরণ আজ পাঠক পাঠিকাগণকে জানান যাইতেছে। খবরটি আশিয়ারছে বিলাত হইতে— যে দেশের লোক শিক্ষার গন্ধ করে, কুসংস্কারাপন্ন নয় বলিয়া অতিমান করিয়া থাকে।

ঘটনাটি এইরূপ :—জর্মনিকা বিবাহিতা মহিলা—"আমার চতুর্দিকে প্রেতাশ্রাণ ঘুরিয়া বেড়াইতেছে, একটি প্রেতাশ্রা আমাকে ধরিতে আসিতেছে, ঐ আমার কাঁদ ছুঁয়া গেল।" এইরূপ বাণতে বাসিতে বিবাহিতা গ্যাস দ্বারা আত্মহত্যা করিয়াছেন। তদন্ত করিতে যাওয়া সকলের বর্ণনাছেন যে মাতৃকের অন্তঃস্থ প্রাণাণনক ছিল না বলিয়াই মহিলাটি আত্মহত্যা করিয়া মারা গিয়াছেন।

মহিলাটির বয়স হইয়াছিল ৪২ বৎসর। তাহার স্বামী মিঃ হেড বলেন যে, তাহার স্বামী অত্যন্ত কুসংস্কারাপন্ন ছিলেন এবং সকল কিছুতেই দৈবের হাত আছে বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। মৃত্যুর চতুর্দশ দিন বৎসর পূর্বে তিনি প্রেতভাষা গঠিয়া আলোচনা করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ | মাজাজ | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | পুরী | ৯। শ্রীভক্তিচন্দ্রপদ পর্বত | মেঘিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিব্রী | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভাষি মেধি | বশোহর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | কটক | ১১। শ্রীভক্তিচন্দ্রকর শ্রীবর | মাজাজ |
| শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজাজ | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতী | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রীভক্তিসংকর্ষ গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন দোহারন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্ডমান | | |

শুদ্ধভক্তিযঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য যঠ

ফাকর মঠ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মাহাপুর, নদীয়া

এই যঠরাজে পারমাণিক কৈনিকপত্র সাত-বস্ত্রধারের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন প্রেরণাতি প্রচারক্রে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রাক্তনস্বর শ্রীধাম-পত্রিকামাফুলান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ তাঁতন প্রচারমুখে বসন্তোৎসবদি ভক্ত্যত অঙ্কিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাখ্যমী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্ম-ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিণী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম দৌরদাস কাব্যাকরতীর্থ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাধিকারী, শ্রীধাম মুহূদ দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল

(১) শ্রীগৌড়ীর যঠ

১৩ নং কাপিলেশ্বর চকুগড়ী ষ্ট্রিট, পোঃ পাগবাড়ার, কলিকাতা।

চৌলকোন বি. বি. ৪১১৫

যঠরাজ—আচার্য্যত্রিভুজাখ্যমী শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞাতবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তব্রাহ্মণের পরবৈষ্ণবকরণ বি-এ, শ্রীধাম দাসাবতারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভগবতদ্বারন দাসাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমহানন্দ, পাণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকৃষ্ণ পরবৈষ্ণা-নন্দার ভক্তিলাগী সম্প্রদায়বৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীঅমরকোণ দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভবনকলিত্র দাসাধিকারী বি-এল, শ্রীমহেশ্বর ন্যায়কোবিদ, শ্রীশিবহর ব্রহ্মচারী, শ্রীদ্বরগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) বোম্বাই শ্রীমন্দির

ব্রহ্ম-শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মবাসী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

ব্রহ্ম-শ্রীপ্রভাতকুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, ভক্ত শ্রীকেশব বাবু

(৫) অম্বৈত-ভবন

ব্রহ্ম-শ্রীস্বাধীনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর, সমাধিপাট

প্রাচীন মাহাপুর, বামুনপুত্র (নদীয়া) ব্রহ্ম-ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ-সুখ-কৃত

শ্রীগোবিন্দ, ব্রহ্মপণ্ড (নদীয়া) ব্রহ্ম-ভাক্যর চকুগড়ী ব্রহ্মচারী ভক্তিচন্দ্র এল. এম. এক।

(৮) শ্রীজগদ্বাণ গোড়ীর যঠ

বর্তমানসিঙ। ব্রহ্ম-শ্রীকৃষ্ণপ্রদাস ব্রহ্মচারী শ্রীধামর ভক্তিলাগী এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীউদ্যাদাস ভক্তিলাগী, শ্রীউদ্যাদাস দাসাধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাপর-যঠ

চৌপাড়া, সমুদ্রগড়, (বর্ডমান) ব্রহ্ম-শ্রীদীনদয়াজিলাথ ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনদয়াল দাস।

(১০) শ্রীরূপগোড়ীর-যঠ

৮৫ মালাকা গ্রাম ষ্ট্রিট, পি ব্রহ্ম-শ্রীপরেবরানন্দ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোক্ষকমল

মাউগাতি, ভারগর, বর্ডমান।

ব্রহ্ম-শ্রীব্রহ্মবিহারী ব্রহ্মবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। ব্রহ্ম-শ্রীপাদ বজ্রেশ্বর দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্বদমন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকান্তর যঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গাবানী, নদীয়া। ব্রহ্ম-গোবামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমদ্যনাথ, শ্রীভগগৌর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণাশিষ্য দাসাধিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীধাম-গোড়ীর যঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। ব্রহ্ম-শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মবাসী, সহকারী—শ্রীনবগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনরপ্রভুদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী যঠ

তমলাপুর, ঢাকা। ব্রহ্ম-শ্রীরাধালদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীমহাই-গোড়ীর যঠ

ব্রহ্ম-শ্রীপূর্ণপ্রভ ব্রহ্মচারী, শ্রীদধিধাম ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ যঠ

চিকলিয়া, বাহুবৎসপুর, মেঘিনীপুর। ব্রহ্ম-ব্রহ্মবাসী শ্রীস্বাধীনদাসজী

(১৮) আনন্দাযোক্তা প্রপত্তাশ্রম

হাঙ্গাবাণ, পোঃ বর্ডমান। ব্রহ্ম-শ্রীচরিত্র ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীকেনপানন্দ।

(১৯) শ্রীপুণ্ড্রদেব যঠ

বর্গহাট, পূর্বা, ডাক্তা।

ব্রহ্ম-ব্রহ্মচারী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যারত্ন, সহকারী—শ্রীনিমাইচরণ অধিকারী, শ্রীমদীধানন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন্ত-বিশ্বদত্ত, শ্রীদয়ানিধি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীভ্রম-গোড়ীর যঠ

আলবরান্দা, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। ব্রহ্ম-ব্রহ্মচারী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবদিনিবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ যঠ

চৌদরাবাড়ার, কটক। ব্রহ্ম-শ্রীগদাধর দাসাধিকারী সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসদাত্তল-গোড়ীর যঠ

১ নং রামাপুরা কানী। ব্রহ্ম-শ্রীদাসচন্দ্র ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীশিবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনবদ্বীপ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঠ, পুরাণপাড়ার শ্রীধাম বুন্দাবন ব্রহ্ম-ত্রিভুজাখ্যমী পুরী, সহকারী—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীসরস্বতী যঠ

নৈমিষারণ্য, দীপাপুর ব্রহ্ম-ত্রিভুজাখ্যমী শ্রীমুক্তিভূদেব শ্রোতী সহকারী—শ্রীনন্দলাল ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত স্বর্দন।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর যঠ

চুদ্রকুড়া, চিত্রকুড়া, মংকুড়া। ব্রহ্ম-ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রুতাপ। সহকারী—শ্রীরাধানাথ অধিকারী শ্রীরাধাজী দেবদ্বিরয়া।

(২৬) বাসগোড়ীর যঠ

ব্রহ্ম-ব্রহ্মচারী শ্রীমদনজী, শ্রীনন্দা গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) ভাষ্করপাড়া প্রপত্তাশ্রম-যঠ

ভাষ্করপাড়া, পোঃ মাক, চাবড়া। এখানে বড় কৃষ্ণমুঠি শ্রীগোবিন্দের সেবা বর্তমান। ব্রহ্ম-ব্রহ্মবাসী শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ দাস।

(২৮) দিব্রী গোড়ীর যঠ-কাষ্যালব

৪৩ নং বর্ডমান রোড নিউ দিব্রী ব্রহ্ম-ত্রিভুজাখ্যমী শ্রীমুক্তিবিজ্ঞান আশ্রম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণেশ্বর ব্রহ্মচারী শ্রীভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপত্তাশ্রম

ব্রহ্ম-ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাচন্দ্রনন্দ (৩০) মাজাজগোড়ীর যঠ নর্থ গোপালপুর, কাথেড়া, মাজাজ ব্রহ্ম-ত্রিভুজাখ্যমী শ্রীমুক্তিহৃদয় বন সহকারী—ত্রিভুজাখ্যমী শ্রীমুক্তিচন্দ্রকর শ্রীধর মজাজ, শ্রীধাম, জগদানন্দ ব্রহ্মবাসী, ও শ্রীগোবিন্দানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) কাঞ্চনগোপাল পাট

কাঞ্চনপুর, চাকড়া, বর্ডমান। ব্রহ্ম-শ্রীমদ্বিনোদ ব্রহ্মচারী

দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পার্শ্বমাষিক

দৈনিক পত্র

ঐতিহ্য-মহাপুরুষ-নিদীয়া

সংস্করণ নং

১৮ই বামন মৌরাস ৪৪৬. ২২শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ৬ই জুলাই ইং ১৯৩২ বুধবার

{ ১০৪৩ম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ১৮ই জুন ঐতিহ্য মঠে প্রকৃপ-বিশ্বস্তি বা বিক্রপাভিমানের বিষয় শাস্ত্রমুখে আলোচিত হয়।

বর্তমানে আমরা প্রকৃপ-বিশ্বস্তি তত্ত্বা ন্যায়কবলিত। আনোকেব অভ্যন্তে অন্ধকারাগম আনবাবা, তাহাতে যেমন কোনও সন্দেহ নাট, সেইরূপ প্রকৃপোপলব্ধি অব্যবহী প্রকৃপবিশ্বস্তির একমাত্র কারণ। জীবন প্রকৃপ—আমাদের 'ত' হঠাৎই ভ্রান্তিগবানেশ সেবা। এই বেদবাণীটি যখনই ভুলিয়া যাউ তখনই প্রকৃপাভিমান 'কৃষ্ণদাস' এই কথাটি বিশ্বস্ত হইয়া অজ কোন কিছু দাস হইয়া পড়ি এবং তখন এই পৃথক বা সীকৃপী দেহটাকেই বা কখনও ভোগা সক্র মনটাকে আমি মনে করিয়া আমি পৃথক, আমি স্ত্রী এই অভিমানে ভোগপথে দাবিত হই। কৃষ্ণদাস বাতীত জীবের যে কিছু অভিমানে সন্দেহ বিক্রপের কথা। কৃষ্ণভজন বাতীত জীবের অজ কোন কৃত্য আছে ইহাও প্রকৃপভ্রম বা অনশ্বলের মত। কৃষ্ণ ভুলিয়া বিষয়ীর সঙ্গপ্রভাবে জীবের এইরূপ মিথ্যাভিমান আসবাত উপস্থিত হয়। সাধুসঙ্গ বাতীত এই বিক্রপ অভিমানে অজ কোন উপায়ে দূরীভূত হয় না।

মহাভারতের একটি উপাখ্যানে আমরা দেখিতে পাই—একদা ইন্দ্র শূকর-যেনি প্রাপ্ত হইয়া বহু শাবকাদি পরিবেষ্টিত হইয়া মানস-সরোবরে বাস করিতেছিলেন। একদিন ব্রহ্মা গাঙ্গিয়া ইন্দ্রকে স্বর্গেব কথা

বলিলে ইন্দ্র 'অবাস্য' কৃষ্ণ হইয়া ব্রহ্মাকে 'অক্রমণ' করিতে লাগিল। একই রকম এক একে শকার শাবকপ্রত্যয়ে ও প্রাণতমা শূকরটিকে করিতে আরম্ভ করিলে ইন্দ্র জীবন হীকায় করত কোয়ে ও শোকে 'অবীর' হইয়া পড়ে। অবশেষে অস্বাভাবিক দ্বিতীয় হইয়া ব্রহ্মার উদ্দেশ্য চিন্তার ফলে নিজ প্রকৃপ অবনয়ণে উদিত হইলে ইন্দ্র বুঝিতে পারিলেন যে, 'আমিত' ইন্দ্র, আমি 'ত' শূকর নহি, শূকরগণটি আমায় বিক্রপ, আমি প্রকৃপভঃ ইন্দ্রকৃপী ভগবদাস।'

বর্তমানে আমাদের সের্বক প্রকৃপাভিমানে উপস্থিত হইয়াই সেবা ক্রিয়াক্রী বাসবে পারিতেছি না। সেই জন্য চক্ষুশ্রুত আমরা কখনও আত্মায়-স্বজনের ব্যবহৃত, কখনও স্বী-পুত্র বা বন্ধবন্ধবের অদর্শনে ব্যাকুল হইয়া পৃথক বা ভোক্তাভিমান বশতঃ নরকের দাবপ্রকৃপ দেহুত হইয়াই আনন্দ প্রাপ্তিবাস হইয়া সাধুসঙ্গ পারিত্যাগের মনস্ত কারণেছি।

জীব সাধুসঙ্গ প্রকৃপ-বিশ্বস্তি কথা শ্রবণ-ফলে নিজ তত্ত্ব অবগত হইয়া নিত্যানন্দলের পথে 'অগ্রসর' হইতে। বর্তমানে প্রকার জ্ঞান কোন সাধু, যবগণগা আমাদের নিকট আসিয়া যদি বলে 'তোমরা কৃষ্ণদাস, কৃষ্ণসেবাত' তোমাদের একমাত্র কৃত্য, 'অতএব সমস্ত ইতর চেতা পারিত্যাগ করিয়া হারভজন-স্বকসেবা' কর, তখন আমরা ঐ শূকরকৃপী ইন্দ্রের মত বলিয়া থাকি—'বিশ্ব-ভোগপ্রকৃপ বিষ্টা ভোজন করাত আমাদের সনাতন ধর্ম, তাহাতেই

আমাদের স্তথ, আমরা না ঐ সকল হরিকথা শুনে, 'আমাদের অহং' কাথা আছে, বিষ্টা ভোজন কায়া শাবক মত ব্রহ্ম-কায়া

হইয়া বশতঃ আমরা ব্রহ্মবস্তুর সাধুকে মনে করি এবং তখন 'ভাবান যাহাকে দয়া করেন শাস্ত্র' তাহাও ব্রহ্ম হইয়া সমস্ত 'অপভ্রমণ করেন' এই শাস্ত্রবাণী 'বিষ্ণু' হইয়া এবং তৎফলে ভক্তিপথ পারিত্যাগ পৃথক কাম্যাদি ভোগপথে দাবিত হইয়া নিত্যানন্দ লাভে বঞ্চিত হই। তাহ বাল সাধু সাবধান। যদি মঙ্গল চাপ্ত, ভাসেবা ছেড়ে না বা ভুগো না।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদের

বিরহকথি পুজা

শ্রীএকায়ন মঠে

বিগত ৩রা জুলাই ১৯শে আষাঢ় রবিবার দিবস শু বিক্রপাদ পবনভাস চিহ্নিলাস শ্রীশ্রী ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অপ্রাদশ বার্ষিক বিগত মহোৎসব হৃৎসংকল্পে শ্রীএকায়ন মঠে যথারীতি সুসম্পন্ন হইয়াছে।

প্রত্যয়ে মঙ্গলারাত্রিক সমাপনান্তে বেলা সাঁত ঘটিকা পর্যন্ত সকল ভক্তগণ মিলিত হইয়া সমুদোচিত মহাজনদ্বাবলা কীর্তন করেন। অতঃপর বেলা ৫ ঘটিকা হইতে ১০ ঘটিকা পর্যন্ত শ্রীমদৈতহু-চারতামৃত পাঠ ও বাখ্যা করা হয়। তদনন্তর ১০ ঘটিকা হইতে ১২ ঘটিকা পর্যন্ত ভোগরাগ এবং আরত্ৰিক কীর্তন

সমাপনান্তে উপস্থিত বহু ব্যক্তিকে বিচিত্রতাপূর্ণ মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।

অপরান্তে মঙ্গলসংকীর্তন এবং সন্ধ্যা-রাত্রিকের পর পুনরায় কীর্তন এবং শ্রীমদৈতহুপত্রাশ্রুত পাঠ ও বাখ্যা করা হয়। এই মহোৎসবলক্ষে স্থানীয় ভক্ত শ্রীমদৈতহু কংসিন্দ্র দাসাধিকারী প্রভৃৎ সোহাগা দিব্য পূজা-সমাপ্ত।

ঐশ্বর্যকোষাভাস মঠে

বিগত ২রা জুলাই তার গাত ৪ঠা জুলাই (১৯৩২) তারিখের তারে প্রকাশ, 'কল্যাণ' অংক ৪৩ ঐশ্বর্যকোষাভাস মঠে ঠাকুর শ্রীমদৈতহুপত্রাশ্রুত আরাধন বার্ষিক বিগত মহোৎসব উক্ত মঠের সেবকগণ কর্তৃক উপযুক্ত সমাধোক্তে সুসম্পন্ন হইয়াছে। ভক্তগণ সমস্ত ব্রহ্মসংগীত ব্রহ্মসংকল্পে অতীত দাবা উক্ত মঙ্গল তারে পুজা সন্ধ্যাসংকল্পে হৃৎসংকল্পে কাব্যভাষেন।

ঐশ্বর্যকোষাভাস মঠে সমাপিত বহু ভক্ত মহোলা এং 'কল্যাণ' মঙ্গলগণ-মঙ্গল-বিলাসকামি শ্রীমদৈতহুপত্রাশ্রুত ভক্তগণ মহোৎসব, শ্রীমদৈতহুপত্রাশ্রুত প্রকৃপ দাবত মহোৎসব এবং শ্রীমদৈতহুপত্রাশ্রুত প্রকৃপাভিমানী ঠাকুর শ্রীমদৈতহুপত্রাশ্রুত সেবানর জীবনী এবং অদ্বৈতীয় পরমাত্ম শিফা সম্বন্ধে সেবানরী হৃৎসংকল্পে প্রদান করেন।

অতঃপর প্রত্যেকের নিজভজন হইতে সমাপ্ত হইয়া, ৩৩-৩৪-৩৫-৩৬-এং সংখ্যক দিবসকে প্রভৃৎ পাবনাশ্রুত বিচিত্র মহাপ্রসাদ প্রদান করা হয়।

সবার জীবন কৃষ্ণ জনক সবার। হেন কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব ব্যর্থ তার ॥

শ্রীগোবিন্দ-ভাষ্যের প্রাগ ইতিহাস

আশীষাদ নামক এবং সাফল্য আভ্যাসিত ঐশ্বর্য বিজ্ঞান প্রভৃতি সেতু রাস্তা হইতে বোদান্ত ভাষ্য লিপিতে আশ্রয় কারলেন এবং পায় একমাস কালের মধ্যেই ভাষ্য সমাপ্ত হইল। শ্রীগোবিন্দ-জীউর আভ্যাস নিদর্শন স্বরূপ তাঁহার রচিত ভাষ্যের “শ্রীগোবিন্দভাষ্য” নাম রাখেন। ভাষ্য সমাপ্ত হইলে তিনি শ্রীগোবিন্দজীউর সন্ধিরে যাইয়া উক্তগ্রন্থ শ্রীগোবিন্দজীউর পাদপদ্মে স্থাপন করিলেন তখনই তাঁহার পদদেশে হঠাৎ পুষ্পমালা ভাষ্যগ্রন্থের উপর পতিত হইল, তখনই বিজ্ঞান প্রভৃতি আনন্দাশ্রম এবং সেদকগণ হার চরি ধনি করিতে লাগিলেন।

এই ঘটনার কয়েক দিবস পরে তিনি মহারাজ কংসিংকে জানাইলেন যে তাঁহারই সাম্প্রদায়িক বোদান্ত-ভাষ্য আনন্দান হইতে আনীত হইয়াছে অতঃপর তিনি বিচার সভার দিন স্থির করিয়া রামানন্দগণকে আহ্বান করিতে পারেন। তদনুসারে পুনর্বার বিচার সভা আহুত হইল এবং ক্রমান্বয়ে দিবসায় বিচার চলিল। বিচারে রামানন্দগণ মোক্ষাভিলাষী বলিয়া শুক ভক্ত নহেন ইহাট প্রতাপ হইল। কেবল শ্রীভগবানের শ্রীভ কামিনায় অথবা ভগবানের ঐশ্বর্যত্বপূর্ণোদ্দেশ্যে ভগবৎ-সেবার প্রয়োজনীয়তা একমাত্র গোড়ীয়বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ে স্বীকৃত হওয়ায় অন্যান্য বৈষ্ণব সম্প্রদায় হইতে গোড়ীয়বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের উৎকর্ষ এবং দামনিক সিদ্ধান্তে অচিষ্টা-ভেদাভেদ-বাদ স্থাপন হইয়াই যে বোদান্ত কল্পের মাকলেশক বিচার পুঙ্খ হয় তাহা স্পষ্টভাবে প্রদর্শিত হইল। শ্রীরাধাভক্ত, শ্রীমাদল, শ্রীবিষ্ণুধর্মী ও শ্রীনিবাকের সিদ্ধান্তের সান্ত্বন্য তুলনামূলক বিচারে গোড়ীয়বৈষ্ণব দর্শনের বৈশিষ্ট্য এবং তাহাই যে ন্যাসস্বত্বের প্রকৃত ভাষ্যগত শ্রীমদ্ব্যবহৃত যে গোড়ীয়বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের আধার গ্রন্থ তাহা রামানন্দী বৈষ্ণব গণ উক্ত বিচার সভার স্বীকার কাণ্ডে বাধ্য হইলেন।

শ্রীল বিজ্ঞান প্রভৃতি উপনিষদ, আনন্দাবত, গগন-চিন্তা, গৌতমীর তত্ত্ব প্রভৃতি শাস্ত্র গ্রন্থ হইতে শ্রীশ্রীরাধা-গোবিন্দের উপাসনাই সে পারপূর্ণতম ভগবৎপূজা এবং একল বাস্তব, মঙ্গলানারোপ এবং শ্রীরাধা-গোবিন্দের উপাসনার

পঞ্চবিধ রসের সাক্ষীদ্বিধ রসমাত্র অঙ্গীকৃত হইয়াছে, তাহা শাস্ত্র দাত্ত ও গৌরবসম্মত পথান্ত; কিন্তু বিশুদ্ধসম্মত বাৎসল্য ও মধুর রসের এই উক্ত সাক্ষী দ্বিধ রসে উপাসনার কথা একমাত্র গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায় ব্যতীত অপর কেহই জানেন না তাহাই শ্রীশ্রীরাধাভক্ত মহাপ্রভু তাঁহার মহাবদান্ত লীলাব জীবকে দান করিয়াছেন। সুতরাং অজ্ঞান বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ে শ্রীভগবানকে মাত্র সাক্ষীদ্বিধরসের বিষয় বলিয়া অঙ্গীকার করায় এবং গোড়ীয়গণ শ্রীভগবানকে পঞ্চবিধ রসের বিষয়-বিগ্রহ বলিয়া স্বীকার করায় গোড়ীয়বৈষ্ণবের উপাসনার পরিপূর্ণতা পঙ্গবীকৃত হইল। রামানন্দগণ বিচারে সম্পূর্ণরূপে পরাসিত হইলেন এবং তন্মধ্যে কেত কেত শ্রীল বলদেব প্রভুর আত্মগত স্বাকার করিলেন। অবশ্য সম্প্রদান-গৌরব ক্ষুদ্র হইবার আশঙ্কায় সকলেই তাঁহার আশ্রয়তা কারবার মোভাগ্য লাভ করিতে না পারিলেও বলদেবের দামনিক সিদ্ধান্ত ও উপাসনা বিচার অনুমোদন করিলেন।

তদবধি চম্পুরের শ্রীবিগ্রহের শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগোপীনাথ ও শ্রীমদনমোহন (বর্তমানে শ্রীমদনমোহন বিগ্রহ কলৌতে আছেন) গোড়ীয়বৈষ্ণব কড়ক সোণত হইয়া আসিতোছেন, কিন্তু বর্তমানে আশ্রিত গোখামো সম্প্রদায় উক্ত আশ্রিত ভূতক-স্বত্ব সেবা করিতেছেন।

পর প্রবন্ধে গোবিন্দ-ভাষ্যে প্রকাশিত আচাৰ্য্য শ্রীমদলবের সিদ্ধান্ত এবং অন্যান্য আচাৰ্য্যগণের সাহিত্য তাঁহার কিকি বিষয়ে বিচার-ভেদ আছে তাহা প্রদর্শন করিতে চেষ্টা করিব। শ্রীগোবিন্দ-ভাষ্য বচনার পর শ্রীল বলদেব প্রভু “সিদ্ধান্ত রত্ন”, “প্রণেয় রত্নাবলী”, “গোবিন্দভাষ্য”, “বিষ্ণু মন্ত্র নাম ভাষ্য” ও “দশোপনিষদ ভাষ্য” বচনা করিয়া শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুরের নিকট বিজ্ঞান প্রাপ্য পাপ হইলেন, গোড়ীয়বৈষ্ণব জনগণে তদবধি শ্রীল বিজ্ঞান প্রভু বোদান্তভাষ্য বাগবা খ্যাতি লাভ করেন। তিনি চম্পুরের বিচার সভা হইতে প্রত্যাগমন করিয়া শ্রীমদলবের নিরন্তর শ্রীল চক্রবর্তী ঠাকুরের পদপ্রান্তে থাকিয়া তাঁহার সেবা করেন।

সম্ভবতঃ ১৬৩৯ শকাব্দে প্রায় ১৭১৮ বৎসর বঃক্রমকালে শ্রীল চক্রবর্তীপাদ প্রকট হইলেন। অপ্রকটের পরে তিনি কয়েকখানি গ্রন্থের টীকা রচনা করেন। আনুমানিক ১৬৮৬ শকাব্দে প্রায় ১৮ বৎসর বঃক্রমকালে তিনি অপ্রকটলীলা আবিষ্কার করেন।

ঠাকুর হরিদাসের আশীষাদ

(পূর্বপ্রকাশিত ১০৩ সংখ্যার পর)

সংসারের অনিত্যমুখ ভোগের পথে কল কল করিয়া আমাদের জন্ত যে সকল নিয়মিত্তর ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহাট যে আমাদের পরম মঙ্গলের সেতু, অজ্ঞ জীব আমরা, প্রবৃত্তির তাড়নায় প্রথমে তাহা ধারণা করিয়া উঠিতে পারি না, পরে সৌভাগ্যবশত বুঝিতে পারি,— আমাদের প্রতি কলকের কত কলকা! মঙ্গলময়ের সকল ব্যবস্থাই আমাদের মঙ্গলের জন্ত। কলকাধিপত্যকে ভুলিয়া গিয়া আমরা যখন জড় বিষয়-ভোগে অত্যন্ত প্রমত্ত হইয়া পড়ি, তখন কলকা তাঁহার বচিরা-শক্তি মাত্রা দ্বারা সেই ভোগের পথে নানারূপ বিয়োগ সৃষ্টি করিয়া আমাদের সানন্দান ও সংশোধন করিয়া থাকেন। বৃত্তিমান্ন বাহ্যবা, তাঁহার নিজস্ব কল-কল প্ররূপ সেই সকল সাংসারিক মুখ-কলকে শ্রীভগবানেরই অঙ্গকলপাভানে সহ্য করিতে করিতে সন্দর্ভরূপাদায়ে কাশননোবাক্যে শ্রীভগবৎসেবাকেই জীবনের একমাত্র বত করেন।

কলকাবশতাই আমাদের একমাত্র মুখ্য বিপদ আর কলকাবশতাই একমাত্র মুখ্য সম্পদ। বিচারে এইরূপ সম্পদ ও বিপদের বিচারে প্রবৃত্তি না হইয়া সংসারের অনিত্য মুখ মন্তোপ করিতে গিয়া কলকে দৃষ্টি হওয়া রূপ বিপদটিকে পরম সম্পদ বলিয়া ধারণা করেন, তাহারা জাগতিক বিচারে অত্যন্ত বুদ্ধমান হইলেও পারমাণবিকের দৃষ্টিতে নিতান্ত মুখ। শ্রীকৃষ্ণ-দেবী আমাদের শিক্ষার জন্ত কলকাব-মুখতা আনয়নকারী জাগতিক সম্পদকে নিতান্ত কলকা-জ্ঞানে কলকাবশতাই প্রলকারী বিপদকেই পরম সম্পদরূপে বরণ পরিবার বিচার প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছিলেন—“বাপদঃ সন্ততাঃ শব্দভুক্তবঃ জগদ্বশবো। ভবতো দর্শনং বঃ শ্রাদ্ধপূজাদর্শনম্।” অর্থাৎ “হে কলকা, যে সব বিপদ উপাস্ত হইলে আমাদের ভাগ্যে তোমার ভবদর্শনমোচনকারী গুরুভক্ত দর্শন লাভ হয়, সেই সমস্ত বিপদ যেন আমাদের পক্ষে চিরদিনই উপাস্ত হয়।” সুতরাং যে অবস্থান আমাদের ভ্রমভবজ্ঞানের সহায়ক হয়, হরিজন-দর্শন-মোভাগ্য প্রদান করে, কলকাকে ডাকিবার কথা মনে করিয়া দেয়, কলকাকে কলমান্রত গত জীবনের জন্ত অত্যাশ্রয়ণে দক্ষ করিয়া নিয়ন্ত্র হইবার অবসর প্রদান

করে, তাহা দেহ-মনের মুখপ্রদ না হইলেও বিভিন্ন আলাপ্যগামর হইলেও আশ্র-সংশোধনের নিমিত্ত তাহা ভগবানেরই দেওয়া জানে স্বীকার করা কর্তব্য।

কলকাবশতাই-নিমুখ হই আমরা, আমাদেরকে কলকাবশত করিবার জন্ত যথোচিত শাস্ত্র প্রদান-দ্বারা মায়াদেবী আমাদের প্রতি যে ব্যতিরেক্ষমুখী কলকা প্রদর্শন করিতেছেন, তাহা কলকাবশতই স্বীকার না করা পর্যন্ত আমাদের মুখের অন্ত থাকিবে না। কলকা আমাদের পর নহেন,—শত্রু নহেন; আমাদের প্রতি পিমুখ রাখা তিনি সন্তুষ্ট নহেন, নিশ্চিন্তও নহেন; আমাদেরকে উদ্ধারার্থ তিনি নিজে আসিতোছেন নামকপে—অর্জা-মুদ্রিকপে—মাধুগুরু শাস্ত্রকপে—কতরূপে আসিতোছেন—আমাদের উদ্ধারের কত ব্যবস্থা করিতেছেন। শ্রীমদলবের সকল ব্যবস্থাই সুন্দর। চর্চায়া আমাদের, তাই আমরা কিছুতেই সে-মোক্ষা উপলব্ধি করিতে পারিতেছি না।

মাধুগুরুপে শ্রীভগবান জড়দেহ-মনোদম্বী আমাদের জড় দেহ-মনের স্বাস্থ্য লা সুখ-প্রাক্কলোর দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া যাহাতে আত্মার চিরস্থায়ী স্বাস্থ্য সংরক্ষিত হয়, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখেন; তজ্জন্ত মাদুল দেহাশ্রাব্যাদী মূর্খের দল তাঁহাকে আমাদের প্রতি শ্রেষ্ঠ-মমতাসূচক নিষ্ঠুর—নির্মমরূপে দর্শন করিয়া থাকে। কিন্তু তাহা! তাঁহার সে নিষ্ঠুরতা আমাদের প্রতি যে কত কলকার পরিচয়, তাহা বুঝিবে কে? সর্বোত্তম অস্ত্রোপচারপূর্বক কতস্থানের দৃষ্টি পূজ রক্ত প্রভৃতি পরিষ্কার করিয়া দিতে আসিলে রোগী প্রথম লগ্নম তাঁহাকে অত্যন্ত নিষ্ঠুর বলিয়া ভাবে বটে, কিন্তু পরে নরায়ন হইলে তাহার সে-ভ্রম বুঝিতে পারিয়া তাহার প্রতি কতই না কৃতজ্ঞ হয়। ঠাকুর হরিদাসের “এখন যেমন আছ, তেমনই থাক”—এই আশীষাদের মধ্য বুঝিতে না পারিয়া বান্দগণ প্রথমে কিছু মনঃক্ষুদ্র হইলেও পরে ঠাকুর যখন তাঁহাদিগকে তাঁহার আশীষাদের মধ্য ভাল করিয়া বুঝাইয়া দিলেন, তখন তাঁহারা ঠাকুরের শুভা-মুসন্ধান বুঝিতে পারিয়া তুষ্ট হইলেন এবং কলকাভক্তা করিতে লাগিলেন। সংসার-ভ্রম-নিবৃত্তিমাত্রই বৈষ্ণবের আশী-কাদ নচে আত্মার নিত্যপ্রভু কলকাপদপদ-সেবা প্রাপ্ত হইয়া আশীষাদের প্রকৃত মধ্য। এই মধ্য বাহারা উপলব্ধি করিবার মোভাগ্য লাভ করেন, তাহারা আর আশ্রিত-ভ্রমের জন্ত লালায়িত হন না। ইহ জীবন বা পরজীবনের যে কোন অবস্থাতেই তাহারা ভগবৎকলকা উপলব্ধি করিয়া নিরন্তর ভগবৎসেবানন্দা-মুতমাগয়ে নানাজিহ্বিত থাকেন। শ্রীমদল-প্রভুর আত্মগত্যা তাঁহাদের ভ্রমমোক্ষে একরূপ পার্থক্য হয়—

“ন ধনং ন জনং ন স্ত্রীরী
কাবতাং বা জগদীশ কাময়ে।
নম জন্মান জন্মানীষয়ে
তবতাস্তাক্তরহৈতুকী স্বয়ি।”

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পন্যস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ঐ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজক-চায়াবগা শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্বদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সকলসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্ত্বর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক্ দেয়

ঠিকানা :- শ্রীমাদ্গোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল কৃষ্ণ-গোস্বামী-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-দাবানল নিষ্কাশনপূর্বক প্রেয়ঃকুমুদ ভোজ্যস্বাদ স্নাত ও আনন্দাধারিত ক্রম-বদ্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পক্ষরসের আশ্বাদন লাভ করিয়া জীবন যাত্রা করিতে পারিবেন। দারুণবাক্তিও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অনুকম্পায় অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্মাকারে হাজার একটা আত্ম মূল্য সংস্করণ শ্রীদাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকঘর ২৩২।

গোস্বামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ঐ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্র-পাদ-লিপিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রভু স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ণ চরিত্রমুখ ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রোঞ্চল ও পরল ভাবায় দামোদর এবং পারশিষ্টে দানগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কতকটা শাস্ত্রবাদ মধুরতম স্বব ও মনঃশাসনা-সম্বলিত। ভিক্ষা ব্যয় ০৮ আনা, আবাপাট ১০০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; যাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য নিখিল শাস্ত্রের নিয়্যাস। গ্রন্থখানি না দেখে পথ; কেহ কুভাবে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল কীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠিয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টতাচক্ষে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীর মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যজ্ঞ হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অন্তর্বাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফন্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গাধিবাদ পরিবেশিত হওয়ার যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভাক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুশািনপূর্বক ভাক্তদেবীর সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বোৎকৃষ্ট উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৮০।

চৈতন্যভাগবত

অধ্যালাপিত প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পারিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাজাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিদীপা ও মধ্যদীপা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্ত্যদীপাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সত্ত্বর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

বাগ্মী প্রবক জিহ্বাশ্রমী শ্রীমন্তকিবিবেক ভারতী মহারাজ-শাস্ত্রত ভক্তিবিবেকের সুকুমার মন্মথার। প্রত্যেকটী কবিতা আনন্দচর্চায় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ভাষা, শব্দক—প্রত্যেকেই এই প্রণয়ান পাঠে পর-কণ্ঠের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদীপনতক

গৌরপাদ প্রদত্ত শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অধ্যয়মুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গাধিবাদ সম্বলিত নবদীপনতকে শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পথপ্রদর্শক ও তৎসং শ্রীমদ্রূপপ্রভুর একটী প্রিণ্টিং অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূত্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৮০ আনা, আত্ম সত্ত্বর ব্যয় গ্রাহকসংস্করণ ১০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাহার অমুগুণগণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগরাধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিরম ও নিরমগ্রহবিচার', 'ধর্মসঙ্গি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া-মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'সামক-জীবনের জাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-স্মৃতিস্মৃতি', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শা-ন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সামুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-নিশিষ্টা', 'অধিকার-লভ্যন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কতব্য কি?', 'দুঃসঙ্গ সঙ্গদা পরিত্যাজ্য', 'জড়াসক্তি হরিতজননের প্রতিকূল'—প্রভৃতি জিৎম অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যাত্রা করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের স্থায় চক্চকে। ভিক্ষা ৮০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেন্ট অবিভা-বিদ্যাসিনী ভাবানুগ্রহপো-ধোদীনা রক্ত-কাকানন্দদারিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত-বিগ্রহ—

১। প্রথম অধ্যায়—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভগবদ্গীতা, কাল-মন্ম, শ্রীমদ্রূপাভাব, শ্রীদামভাবনী, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মসম্ম ও মনোমন্ম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজমন্ম ও প্রাকৃত সহজমন্ম, প্রভৃতি বিংগতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা ৮০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় অধ্যায়—শব্দ ও দীক্ষা ভক্তি, মন্তব্যের শ্রেষ্ঠতা কোষায়, আত্মার নিত্যরূপ শ্রীমদ্রূপাভাব মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্বগের মন্ম ও কৃষ্ণ কীতন, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্রূপভবতের কীতন, শ্রীগৌর-নামের মতিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগভজন-পথ, শ্রীমতা দুঃখভাঙ্গনদ্বিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণী ও কৃষ্ণকীতন—চতুর্দশ অপরূপ মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতাবলীসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় অধ্যায়—লোকপ্রভা ও সত্তাপ্রভা শ্রীদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাভাব, দেবদেব, শ্রীমদ্রূপদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্রূপভবতের বক্তা, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্রূপভবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীদাম-কাকন ও ভাবসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদামনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৮০ মাত্র।

৪। চতুর্থ অধ্যায়—“অদোকৃতক প্রবৈকবেদা,” অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিদ্যবচিহ্নিত শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি নিবেদন', বচিহ্নবক্তা ও কপটতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার ভাবমণ্য এই সমস্ত কোষস্থান প্রাপ্ত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ৮০ আনা।

বিশেষ্য জটিল্য—৪ খণ্ড একত্রে ৩০০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম অধ্যায়—শ্রীদাম প্রণয়িত হইতেছেন।

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব স্থলর সংগ্রহ আর কুত্রাপি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তরের অমর, বক্তব্যবাহ,
ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী
বহুদ্ব্যকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫ টাকা। নদীয়া
ও গোড়ীয়ের গ্রাহকগণের নগ্নে ১৫ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“শাক্ত ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

যদিও বঙ্গদেশে শিক্ষাক্ষেত্রে অসুবিধা সত্ত্বেও শিক্ষার্থীরা শিক্ষালাভের জন্য বিদেশে প্রেরিত হইয়াছেন। এদেশে প্রাপ্য শিক্ষা লাভের সুন্দর বাসস্থানের বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকী-বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত সুস্বাস্থ্যকর।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে স্থলী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এক্সিকুয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।
সেক্রেটারী, শাক্ত ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
১৫০ ওয়ামট, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্টগ্রামে প্রাপ্য পাই। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোন ২ মিয়মে চলিতে হয়, তখন স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে চাইলে কোন নিয়ম পালন করা ওত্থা ইত্যাদি উপদেশ সংগৃহীত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা লিখি লিখিলে পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বস্থ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কানগ্রহ ঔষধালয়

১৪ নং বড়বাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠান্তরগের

বহাগাণী পাঠন

সর্ববিধ অক্ষরের অক্ষর মহোদয়

বঙ্গদেশের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিল্পিত বনীকৃত অবস্থার ছোটবোতলের সমাপ্ত ঔষধ ডাকে পাঠান হয়, ইচ্ছাতে ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিল্পি ১০ আনা, পাঠ ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্যামলাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোরাডী হাইকীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহিত নিম্নলিখিত-পত্র, প্রীতি-উপহার, কাড়, গ্রন্থ এবং অক্ষয় বাবতীয় বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ শক্তিশালী প্রফ দেখেন সুতরাং চাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের—

ভিত্তি—বার্ষিক ২, বাৎসরিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, নগদ ৫
বিস্তারিতের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিকলম ২, অক্ষকলম ৩
সকল কলম ২, চক্রের হার স্বতন্ত্র

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টঃ কার্খ হইতে—কলিকাতার অক্ষকলম এল, এম, এক, কলম মাত্র ৩ ও প্রকাশিত

সোনাইয়ুড়া

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

নিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়া

জিং নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জন রাখাট মন চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে ১০ দিন টাকা জমা রাখা হয়।

| ১৭৭৭ | মাদী | ধ্রুপ | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ১৮/ |
|-------------------------------|-----------------------------------|-------|-------|-------|---------|-------|
| | | | | | | ৮০০ |
| ১ | | | | | | ৮ |
| ৬ | মাস | | | | | ৭০০ |
| ৩ | | | | | | ৬০০ |
| সেভিংস | ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে | | | | | ৮০০/০ |
| চলতি হিসাবে (Current account) | শতকরা বার্ষিক | | | | | ৬০/০ |

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে কোন ব্যক্তিনামা ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে। ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী সি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০০ টাকা একটা টিউবওয়েল (নস্কপ) হতে পাবে? আমরা বাঙ্গালার যে কোন পরীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহাদুরের অকম্পা টিউবওয়েল কম খরচার মেরামত করি।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সিংহ এণ্ড কোং

৬৭১ বি, মেছুাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৬৩৬

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিক

গোরাড ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই ছাপা শেষ হইলে বুকপেটে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

অ্যানেক্সার—গোরাডী পাঠ

১৫০ টি ওয়ামট, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত বন্ধুর একমাত্র সহোদর

পনর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

কোম্পানী দেখাতে চাহবে। আগ্রহ পালের মত (বাড়িয়া ৪৭) আমায় পাঠাইলে গরম বোম্বা দেখা হয় অথবা এখানে আদ্যাগ বোম্বা দেখা হয়। বঙ্গদেশে ৪৭ আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পানিশ্রমিক দিতে কখনো না। গরম বোম্বাদের ৪৭৫ ৭৫০ করিয়া চিকিৎসা করা হয়। নিত্যনিয়ত বিবরণের জন্য এক আনায় ডাক টিকেট সহ নিম্ন ঠিকানায় অগ্রগণ্য করুন।

শ্রীকান্তচন্দ্র, ডাকগ, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাঠী, বরিশাল।

গ্রামবাসী ও ডাকতে সংঘর্ষ

নাথোব হইতে প্রকাশ, দুইজন শিশু চক্ৰবর্তী নামের আমির নামক জনৈক ব্যক্তির নিকট গমন করিয়া বলে যে, শাখা আমিরের ক্ষুণ্ণ শাস্ত্রা জাতির বিশেষ পরিচিত। আমির তখন রাজির কল্প ভাষাধিকার প্রায় প্রদান করে। পর দিন ভোরে তাহার তিন জনে নিকটবর্তী এক মেলায় গমন করে। মেলা হইতে প্রত্যাবর্তন করিবার সময় পাথরদ্বারা শিশু দুজনকে তরবার দ্বারা আমিরকে আঘাত করে এবং বলপূর্বক তাহার নিকট হইতে বন্দুকটি কাড়িয়া জাহাজে লুণ্ঠা করিয়া গুলী ছোড়ে। অতঃপর তাহার বন্দুক লুণ্ঠা পলায়ন করে। পরিণতিতে তাহার গ্রামের কাবোত-খান তাহাদের ঐ ভাবে পলায়ন করিতে দেখিয়া তাহাদের গৃহবাস্তান কোথায় জিজ্ঞাসা করে। তাহাতে দুইজন তাহাকে বন্দুক দ্বারা ভয় প্রদর্শন করিয়া পথ চাপিতে থাকে। জাবোতখান ইহাতে ভীত না হইয়া আনত হইলেন গ্রামবাসীকে লত্যা তাহাদের অনুসরণ করিতে থাকে। পরে বন্দুকধারী অপর একজনও তাহাদের সাথে যোগদান করে। দেয়ান খাঁ নামক জনৈক গ্রামবাসী চক্রবর্তীদের নিকট গমন করিলে তাহাকে তখনই গুলী করিয়া নিহত করা হয় চক্রবর্তী তখন অনুসরণ-কারীদের ভয় দেখাইতে থাকে। কিন্তু অনুসরণকারীদের পূর্ণ উদ্ভয়ে তাহাদের ধাওয়া করে এবং নামা গ্রামে উভয়দলের মধ্যে একটি ছোট রক্তের খণ্ডযুদ্ধ হয়। অনুসরণকারীদের সঙ্গীরা খানের বৃকে তলপেটে গুলী লাগে। তাহার মাথা ফরজানখানী তখন গুলি লাগি লত্যা চক্রবর্তীদের আক্রমণ করে এবং একজনের মস্তকে লাঠির আঘাত করিয়া চূর্ণ করিয়া দেয়। অপর চক্রবর্তীকেও গ্রেপ্তার করা হয়।

জেলখানাসে মস্তার উপজব

জেলখানাসে হইতে প্রকাশ, গত ১লা জুলাই প্রভাণে মাসলেম পুণ্যার্থী জেলখানাসে একটি ভীষণ কাণ্ড হইয়াছে। বৃটিশ সম্প্রদায়ের বিশিষ্ট সদস্য মিষ্টার এবং মিসেস টুটভল্ মিলাইয়ের গৃহে দণ্ডা প্রবেশ করিয়া মিসেস মিলাইকে ছুরি মারিয়াছে। মিষ্টার মিলাইও বাদ যান নাই, তাহার পৃষ্ঠদেশেও দুইগুলি ছুরিকাঘাত করিয়াছে। আঘাত পূর্ব গুরুতর হইয়াছে। তথ্যে এই আঘাতে দ্বীপুত্রের শ্রাণ-হানিও হইতে পারে।

ভোজসভার বিবরণ

প্রতি বৎসর লগুনে বোম্বাই ভোজসভা হইয়া থাকে। উত্তরে ইংল্যান্ড মিডল সার্ভিসে বর্তমান ও ভূতপূর্ব সদস্যরা এবং বোম্বাইয়ের ব্যবসায়ীরা যোগদান করেন। এবার এই বোম্বাই-ভোজে একটা উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটিয়া গিয়াছে। ভোজ সভার সভাপতি সার হেনরী লরেন্স গান্ধীজীকে আক্রমণ করিলে তাহার প্রাবিদে সভার ২ জন বিশিষ্ট নিমন্ত্রিত ব্যক্তি হঠাৎ তাহাদের চেয়ার হটাইয়া দিয়া সভাস্থল ত্যাগ করিয়া যান।

ঐ প্রাত্যহিককারী ২ জন—টাইমস অফ ইন্ডিয়ায় ভূতপূর্ব সম্পাদক ম্যার ষ্টানলি রাড ও বোম্বাইয়ের বিখ্যাত ব্যবসায়ী মিঃ চ, এক এলাম। সার হেনরী লরেন্স ১৯০৬ খৃষ্টাব্দে বোম্বাইয়ের অস্থায়ী গভর্ণর ছিলেন। গত মে মাসে বেঙ্গলে যে দাঙ্গা বাঙ্গালী হয়, তাহার জন্ত সার হেনরী গান্ধীজীকে প্রত্যক্ষভাবে দাঙ্গার কার্যে যখন বলতেছিলেন, সেখান সময় এই ঘটনা ঘটে।

সার হেনরী বলেন, মিষ্টার গান্ধী ও তাহার মতাবলম্বী লোকজন নাগরিক জীবনের 'ভিত্তি পথ' উচ্ছেদে উত্তর হইয়া সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষ উত্তেজিত করিয়া দেন।

এই কথাটির পর মিঃ এলাম দাঁড়াইয়া উঠেন এবং সার হেনরীর কথায় বাধা দিয়া বলেন, সভাপতি মহাশয়, আমি মনে করিয়াছিলাম, ইহা সামাজিক সভা। কিন্তু আপনাদের মন্তব্য রাতনৈক।

অতঃপর মিঃ এলাম সভাস্থল ত্যাগ করিয়া যান। তাহার পরে সার ষ্টানলি রাড ও প্রাবিদাথ তাহার আসন ত্যাগ করিয়া যান।

লর্ড লয়েড, লর্ড ল্যাংকিংটন, সার আর্নেস্ট হটসন ও সার চার্লস টেগাট এই ভোজ-সভার যোগদান করিয়াছিলেন।

ভূমিকম্প অগ্ন্যুৎপাত জলপ্লাবন

বাটেনজোরা হইতে প্রকাশ, পূর্ব ভারতীয় দীপপুঞ্জ প্রকৃতি রুদ্রমূর্তি ধারণ করিয়াছে। প্রথমে ভীষণ ভূমিকম্প হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে পোটেসোরি আগ্নেয়গিরি ধূম উদ্গীরণ করিতে থাকে। সম্প্রতি সংবাদ আসিয়াছে যে, লাম্পাঙ্গোসয়ার জলপ্লাবন হইয়াছে। প্রায় ২০টা বাড়ী বহু চুড়া ক্ষেত, অসংখ্য গৃহপালিত পশু এবং নারকেল বৃক্ষ বস্ত্রা বিধ্বস্ত হইয়াছে।

১৬ জন ডাকাত দণ্ডিত

এলাচাবাদ হইতে প্রকাশ কিছুদিন পূর্বে একদল ডাকাত ধরা পড়িয়াছে। এই দলই আখা ও মথুরা জেলায় ২২টা ডাকাত করিয়াছে। কয়েক বৎসর ধারায় তাহার গ্রামবাসীদগকে ভীত করিয়া তুলিয়াছিল।

ডাকাতদের প্রায় সকলেই বাঙালী জাতি। তাহাদের বাড়ী আখায় এবং চোলপুরে। নাপত, পুন্ডর, ভিত্ত ও পুরোহিত তাহাদের দলের লোক। তাহার সংখ্যায় ১৬ জন সদস্যের নাম আন্ড্রেয়।

যমুনা নদীর ধারে এক গভীর কুসলে তাহাদের আড্ডা ছিল। তাকমহলের পিছনে এক ভগ্ন সমাধি মন্দিরের ধারে এক কূপে তাহার সমবেত ছেঁয়া পরাম্প করিত।

ডাকাতরা ভারতীয় আশ্রিত রাজ্য হইতে অল্পপয় যোগাড় করিয়াছিল। ডাকাতরা গ্রামবাসীগণের উপর ভীষণ অত্যাচার করিত। মহিলারা ডাকাতগণ কর্তৃক নিশ্চয়ভাবে নিগৃহীত হইত। ডাকাতরা গৃহের মৌকদ্বিতে আশ্রয় দিয়াছিল।

১৯২৫ সালে পুলিশ ডাকাতদের অস্তিত্ব বুঝিতে পারে। সেহ হইতে চেষ্টা করিয়া ২ বৎসর পরে ঐ ডাকাতদলকে গ্রেপ্তার করে। ডাকাতরা গ্রেপ্তার হইবার পর একবার পলায়ন করিবার চেষ্টা করে, কিন্তু আবার গ্রেপ্তার হয়।

আগরার দায়রা জজের এজলাসে তাহাদের বিরুদ্ধে মামলা আনীত হইয়াছিল। তাহার বিচার প্রকার কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। তাহার দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করিয়াছে।

সার স্যামুয়েল হোরের ঘোষণা

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, সার স্যামুয়েল হোরের বর্ণনার সমালোচনা করিয়া মতাবলম্বী নীতি সমিতি বলিয়াছেন, বর্ণনাটি হাশাশাস্ত্র। মনে হয় সরকার এযাবৎ যে নীতি অনুসারে কাণ্ড করিয়াছেন তাহা পরিবর্তিত হইল। উক্ত সমিতি বিশ্বাস করেন, পালীমেন্ট মহাসভার কমন্স সভায় রক্ষণশীল দলের সদস্যদের সংখ্যা দ্বারা নীতি পরিবর্তনের কারণ। হোরের অর্থনীতি গঠন করিবার প্রকৃত সমতা ভারতের অন্তর্ভুক্ত থাকবে।

অভিনন্দন পুনর্জীবিত করিলে জনসাধারণের মনোভাব আরও তিক্ত হইবে।

এক্সপ্রেস বংসের চেষ্টা

দেবোহন হইতে প্রকাশ, ২৯শে জুন শনিবার রাত্রিতে যে সকল বাতী দেবোহন-হাওয়া এক্সপ্রেস ট্রেনে বাইতেছিল, তাহার হঠাৎ একটি বাতুনি খাইয়া চমকিয়া উঠে। এক্সপ্রেসখানা তাহার বাতানিক বেগেই বাইতেছিল। এমন সময় পথের উপর বড় বড় কাটের গুড়ি ও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড প্রস্তরখণ্ড সকল স্থাপন করা হইয়াছিল। দূর হইতে উহা দেখিতে পাইয়া চালক ট্রেন থামিয়া ফেলে। সে জন্ত উহা আর পনচুত হইয়া পড়ে নাই। দাঁড়িয়া ও লড়িওয়ালা ও রেল টেনের মধ্যে এই দুর্ঘটনা ঘটে। কলে ট্রেনের ১৫ মিনিট দেরী হইয়া যায়। পুলিশের তদন্ত চলিতেছে, কিন্তু কেহ এখনও ধরা পড়ে নাই।

চুচুড়ায় পিকেটিং ও

শোভাযাত্রা

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, এক বে-আইনী শোভাযাত্রা পরিচালনা করার জন্য আরামবাগের শ্রীযুক্ত এম, হাজারা ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

আরামবাগের শ্রীযুক্ত অতর ঘোষ পিকেটিং করার জন্য ২০০ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তাহার পিতাকে কেন জরিমানা দিতে হইবে না, তাহার কারণ দেখাইতে বলা হইয়াছে।

যুগল নামে একজন কংগ্রেসকর্মী কংগ্রেসের শোভাযাত্রা বাহির করার জন্য ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ড এবং ৫০ টাকা জরিমানা, অনাদায়ে ৬ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

অসংস্পর্শ

১৩ই আষাঢ় কংগ্রেসী ২৭শে জুন (১৯০৬) তারিখের ৯৬তম নীলাম ইত্যাদির সংখ্যায় ২য় মুঃ আদালতের ৩৬ নং খাঃ মোঃ ২২ নং ক্রিমিকোর্টের নাম অনুসরণে হানে হরিদাস মোহান্ত হইবে।

গেটটিন ড্যানালিগার
দালানের ফলদার রেজিষ্টার
বেড়ামেরা কীটাতার ইত্যাদি
হুন্ডে বিজ্ঞান করি
দগাতি চন্দ্র

বিজ্ঞান পত্রিকার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অক্ষ কলাম ৩।
মিরি কলাম ২
চুক্তির মার
স্বত্ব।

প্রিয়ান

সাহিত্যিক
অগ্রিম মূল্য
মাসিক ১
বার্ষিক ৫
ত্রৈমাসিক ২.৫
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহুল্য প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র প্রকাশনা

৭ম খণ্ড ১ সম্পাদক—শ্রীতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৫তম সংখ্যা

প্রিণ্টার শ্রীমান দ্বারাপুর— ২৩শে আশ্বিন বৃহস্পতিবার ১৩৩২ ৭ই জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

রংপুরে সশস্ত্র ডাকাতি

রাজসাহী হইতে প্রকাশ, রংপুরের এক কামিয়ার বাড়ীতে ইতঃপূর্বে এক সশস্ত্র ডাকাতি ও আয়ের অল্প চুরি হইয়া গিয়াছে। এই সম্পর্কে সংগ্রহ কালীদাস সাম্রাণ ও আর ছয়জন লোককে পুলিশ গ্রেপ্তার করিয়াছে। সিংরা খানার এলাকাধীন চাতিয়ানদেহের জৈনিক গ্রামবাসীর বাড়ীতেও এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে বলিয়া এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, সাত জন যুবক বন্দুক ও রিভলভারের সাহায্যে এই বাড়ীতে ডাকাতি করিয়াছে। তাহার হাজারটাকার সোনা রূপা ও অলঙ্কারাদি লইয়া সরিয়া পড়িয়াছে। এই সম্পর্কে জোর তদন্ত হইতেছে।

এই সম্পর্কে পুলিশ অনেকগুলি বাড়ীতে খানাতল্লাস করিয়াছে। জৈনিক উকীল ও একজন মূল মাটিরের বাড়ীতেও এই সম্পর্কে খানাতল্লাস হইয়াছে। প্রকাশ, পুলিশ নাকি এই সম্পর্কে কতগুলি কাগজপত্র হস্তগত করিয়াছে।

জেলে মিসেস জাকর আলি

মিসেস জাকর আলিকে এলাহাবাদ জেল হইতে লক্ষ্মী সেন্সিটাইভ জেল স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। তাঁহাকে ‘বি’ শ্রেণীতে রাখা হইয়াছে।

ব্যারিষ্টার সৈয়দ জহর আলি জেল হইতে মুক্তি পাইয়াছেন। তাঁহার আদালতের কার্যাবলী কলকাতা উচ্চ

রংপুরে সশস্ত্র ডাকাতি

মুন্সীগঞ্জে ৬২৩ জন দণ্ডিত

জেলে মিসেস জাকর আলি

বড়বাজারে চুরি

স্বামী কর্তৃক স্ত্রী - ত্যা

১২ জন নিহত ৪ জন আহত

বাগড়া হত খুন

মিঃ প্যাটেল ও মিঃ ডি, ভ্যালের

পুলিসে ও ডাকাতে সংঘর্ষ

দাঙ্গার খুনোখুনি

সর্দার উজ্জল সিংহের উক্তি

আপিল এলাহাবাদ হাইকোর্টে দাখিল করা হইয়াছে

মিসেস জাকর আলির সামাজিক অবস্থা বিবেচনা করিয়া বাহাতে তাঁহাকে ‘এ’ শ্রেণীতে দেওয়া হয়, সে অর্থে তাঁহার

বহুবর্ণ স্থানীয় জেল কর্তৃপক্ষ ও সরকারের নিকট প্রার্থনা করিবার মনস্থ করিতেছেন।

স্বামী কর্তৃক স্ত্রী-ত্যা

হুজুর হইতে সংবাদ পাওয়া গেল যে,

আরামবাগ মহকুমার কারকান্দা গ্রামের বিপিন কেওড়া তাহার স্ত্রীকে খুন করিয়াছে।

প্রকাশ যে, বিপিন কয়েকদিন বাড়ী ছিল না। পরে সে যে দিন বাড়ী ফিরিল তখন তাহার স্ত্রীকে বাড়ী পায় নাই। তাহার আসার কয়েক ঘণ্টা পর দেখে তাহার স্ত্রী বাড়ী করিতেছে। তখন সে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার স্ত্রীকে ভীষণ প্রহার করে, ইহাতেই স্ত্রীলোকটির মৃত্যু হয়। আসামাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

মিঃ প্যাটেল ও মিঃ ডি, ভ্যালের

লখন হইতে প্রকাশ, গত ৪ঠা জুলাই মিঃ ডি ভ্যালেরের সহিত শ্রীযুত ডি, জে, প্যাটেল ভারতবর্ষ ও আইরিশ স্ত্রী টেটের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধ ও বাণিজ্য সম্ভাবনার বিষয় আলোচনা করেন। শ্রীযুত প্যাটেল ১৯২৭ সালে শেষবার আয়ারল্যান্ডে গিয়াছিলেন। সেই সময় তিনি তাইকউন্ট ক্রেগেওয়েনের সহিত সাক্ষাৎ করেন। আয়ারল্যান্ডে দুইটি শাসনপত্রের ব্যয় বরম করিবার পক্ষে অত্যন্ত ক্ষুদ্র বলিয়া তিনি তখন প্রকাশ্যে যে বিবৃতি প্রদান করিয়াছিলেন তাহা লইয়া উত্তর আয়ারল্যান্ডে প্রবল মতবিরোধ দেখা গিয়াছিল।

লখন হইতে ভারতীয় সমাজে একটা গুরুত্বপূর্ণ উদ্ভিষ্ট, আশিষ শমস্তা মীমাংসা কারবার জন্য একটা ট্রাইবিজ্ঞাল বসাইবার যে প্রস্তাব হইয়াছে, তৎসম্পর্কেই উল্লিখিত শ্রীযুত প্যাটেলের ডাক পড়িয়াছে। শ্রীযুত প্যাটেল মিঃ ডি, ভ্যালেরীর বিশিষ্ট বন্ধু। স্বতন্ত্র ট্রাইবিজ্ঞাল গঠনে তিনি শ্রীযুত প্যাটেলের নাম করিবেন ইহা অসম্ভব নহে।

শ্রীবিধৈষ্যবর জসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিব্রতীপ ভীষ | মাজার | ৮। শ্রীভক্তিচরণ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিরেক ভারতী | পুরী | ৯। শ্রীভক্তিবরুণ পরমত | মোদিনীপুর |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | দিল্লী | ১০। শ্রীভক্তিবিনায়ক গভর্ন মেসি | বশোহর |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | কটক | ১১। শ্রীভক্তিবরুণ শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিবরুণ বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিবরুণ শ্রীমতী | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রীভক্তিবরুণ গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভাক্তম্যসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠোত্তর

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাপ্তাহিক-সম্পাদকের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিব্রাজকগণ ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ ভীষণ প্রচেষ্টায় ব্রহ্মসংসারবাদ ত্যাগ করিয়া ভক্ত হইতে থাকে। প্রচারক—শ্রীদত্তাশ্রমী শ্রীমদ্বক্তাবলি প্রদান ভীষ রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিচরী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম পোষ্যদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিব্রত দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুহূর্ত্ত দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধাম পোষ্যদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামভীষানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমদ্বিষ্ণু

রক্ষক—শ্রীনিবাসনন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বিষ্ণু দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীধামদাস বাবু

(৫) অষ্টমত-ভবন

রক্ষক—শ্রীধামদাস ভট্টাচার্য্য, শ্রীধামদাস বাবু।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসাদিকারী।

(৭) শ্রীধাম-সুখ-কুখ

শ্রীগোত্রম, বরুণগড় (নদীয়া) রক্ষক—ভক্তাচার্য্য কক্যাশ্রম ব্রহ্মচারী ভক্তকৃষ্ণ এল. এম. এল।

(৮) শ্রীধামগোত্রী মঠ

প্রথমমণ্ডল। রক্ষক—শ্রীধামপ্রদাস ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস ভক্তাচার্য্য এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীধামদাস ভক্তাচার্য্য, শ্রীধামদাস ভক্তাচার্য্য প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগোত্র-গদ্য-বহু-মঠ

ভাণ্ডারী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান) রক্ষক—শ্রীধামদাসাদিকারী ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীধামদাস দাস।

(১০) শ্রীধামগোত্রী-মঠ

ভাণ্ডারী, প্রথম মণ্ডল, পি রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীধামদাস-মঠ

মঠগাতি, ভাণ্ডার, বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত-আশ্রম

শ্রীধামদাস প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী, দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীধামদাস-মঠ

গোবিন্দপুর, ইংল্যান্ড, নদীয়া। রক্ষক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীধাম-গোত্রী-মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীধামদাস-মঠ

ভাণ্ডার, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী

(১৬) শ্রীধামদাস-গোত্রী-মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীধামদাস-মঠ

চিকলিয়া, বাস্তবপুর, মোদিনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসাদিকারী।

(১৮) শ্রীধামদাস-প্রদাস-মঠ

ভাণ্ডারী, পোঃ বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী

(১৯) শ্রীধামদাস-মঠ

নরহরি, পুরী, টাউন্ডা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস-বিষ্ণুদাস, শ্রীধামদাস দাসাদিকারী।

(২০) শ্রীধাম-গোত্রী-মঠ

ভাণ্ডার, প্রদাস, পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস দাসাদিকারী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসাদিকারী।

(২১) শ্রীধামদাস-মঠ

ভাণ্ডার, কটক। রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীধামদাস-গোত্রী-মঠ

১০নং রামপুরা কান্দী। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীধামদাস-মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঠ, পুরাণদাস শ্রীধাম দাসাদিকারী। রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাসাদিকারী পুরী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীধামদাস-মঠ

নৈমিষারণ্য, দীপপুর। রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাসাদিকারী সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত দ্বন্দ্বদাস।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোত্রী-মঠ

ভূমুকুণ্ড, চিরকুণ্ড, বামনপুর। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস। সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী শ্রীধামদাস দাসাদিকারী।

(২৬) শ্রীধামদাস-মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীধামদাস-প্রদাস-মঠ

ভাণ্ডার, পোঃ মাজ, বাবু। এখানে বহু ভক্তগণ শ্রীধামদাসের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস দাস।

(২৮) শ্রীধামদাস-মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং হুসমান রোড নিউ দিল্লী রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাসাদিকারী আশ্রম সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীধামদাস-প্রদাস-মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস

(৩০) শ্রীধামদাস-গোত্রী-মঠ

নর গোপালপুর, কাথোড়াল, মাজার রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাসাদিকারী সহকারী—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাসাদিকারী শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস ভক্তদাস, ও শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীধামদাস-প্রদাস-মঠ

ভাণ্ডার, চিকলিয়া, নদীয়া রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

দৈনিক পত্র
প্রিয়ম - মায়াপুর - নদীয়া

নথার জীবন কৃষ্ণ জনক সবার। হেন কৃষ্ণ যে না ভজে নরকি বার্থ তার ॥

ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অষ্টাদশ বার্ষিক বিরহ-মহোৎসব

(১০৫তম শ্রীপাদ প্রণয়নক বঙ্গচরী)

(পূর্বসংখ্যায় ১০২ সংখ্যার পর)

এই ভিধি ভক্তগণের প্রথম পূজা।
ভিধি, এই সন্মেলনা গিণির পবিত্রতম
স্থিতি হইবার ক্ষণে নিত্য আগুরুক,
তিনিষ্ট সৌভাগ্যবান; তিনিষ্ট শ্রীশ্রীবাগ-
দানবিনিস্তার, শ্রীগৌরস্বামীর বিপ্রলস্ত-
লীলার অঙ্গসমূহ পূজক শ্রীশ্রীগৌর-
পতির পোষাক প্রদান স্বরূপ শ্রীশ্রী দাকু-
তটনামী হইয়া ব্রহ্মনন্দনস্বয়ং নিত্য
সেবার অধিকার লাভ করিয়া পদ্ধতিপত্র
হন।

শ্রীভগবান্ ব্রহ্মজ্ঞানন্দন সন্তোষ-
রসময় বিষয়-বিশেষ এবং 'ভদ্রভিন্ন আশ্রয়-
ভক্ত সকলেই বিপ্রলস্ত রসবারে তাঁহার
স্নেহ সন্তোষরসের পুষ্টিকারক। বিপ্রলস্ত
রসে কেবল কৃষ্ণোক্তিরূপে বাণীত নিজগুণ
বাক্য লেশমাত্র নাই। কৃষ্ণনাম-রূপ-গুণ
পরিকল্পনা-লীলাবিলাসকে সন্মেলিতে
অন্তলীলন করিয়াও অগ্রাশ্র, উত্তরোত্তর
অধিকতবে কৃষ্ণাত্মীয়ন স্পৃহা, লতবার
মিলনেও নিবহ-বিধুরতা—'কাঁচা কৃষ্ণ
প্রাণনাশ মুরলীবদন, কাঁচা যাড় কাঁচা
পাউ বজ্রজ্ঞানন্দন' এইরূপ বাকুলতা-মত
কৃষ্ণাত্মসুখান-চরিত্র প্রভৃতি বিপ্রলস্তরসের
লক্ষণ। কৃষ্ণশ্রীতিব স্বাভাবিক রীতিট
—কেবল বিরহ-বিজ্ঞানতা; যেখানে
স্নেহ নিবহ নাই, সেখানে শ্রীতিও নাই।
ভক্তপাদপদ্মকে ভালবাসিবার চেষ্টা করিতে
গিয়া যিনি তাঁহার 'ভালবাসিবারি' বলিয়া
মনে করেন, তিনি 'ভালবাসি' স্বরূপ কি
ভাঙাই জ্ঞানেন না। তাই কৃষ্ণকে ভাল-
বাসিবার 'ভালবাসিতে পালিলাম ন'।
বাল্য 'এগুণী' ভক্তের ক্ষণ য-টীয়া যায়,
অন্ত কিছুতেই তাঁহার লাগিলাভ হয় না,
অথচ স্নেহ দারুণ অশান্তির মধ্যেই তাঁহার
একমাত্র পরাশ্রয়-পরানন্দ অবস্থিত।
প্রাণপঞ্চিক ভাবনাময় অতিক্রম করিয়া
স্বকসঙ্গে অবস্থিত হইতে না পারিলে এত
অপারিত চমৎকারি হাপবিপূর্ণ রসবৈচিত্র্য
আমাদিগের কাহারও উপলব্ধির বিষয়
হইতে পারে না।

অতএব কৃষ্ণোক্তির তর্পণকামে অতৃপ্তি
ও অতৃপ্ত না তৃপ্তকর, আত্মোক্তির তর্পণ-
কামে অতৃপ্ত বাহুদর্শনে এক হইলেও বস্তুত
তাঁহা একতাত্ত্ব্যবাসিনী নহে। এক
জনব অতৃপ্তিতে পরানন্দস্বপ্ন, আর এক

জনের অতৃপ্তিতে বিজাতীয় ক্রোধাদি
অশান্তি লক্ষণ বর্তমান। একজন যাবতীয়
বিষয় কৃষ্ণসেবার নিয়োগ করিয়া কৃষ্ণসুখ
বিধানেন ব্যস্ত, আর একজন কৃষ্ণভোগ্য
বিষয়কে নিজে সন্তোষ করিয়া ভোক্তা
স্বাভাব্য ভুক্তিক্রিয়ারিষ্ট।

শ্রীভগবান্ তাঁহা তাঁহার ভক্তের তৎ-
প্রাত প্রাণমর্ষিয়া কিরূপ, ভক্তগণ
তাঁহার যে মাধুর্যে আকৃষ্ট হইয়া আত্মচারা
হন, সেই মাধুর্যই বা কিরূপ, আর ভক্ত-
গণের সেই মাধুর্য্যবাদন-জনিত সুখই
বা কিরূপ—এই বিষয়ত্রয় স্বয়ং আবাদন-
স্থলে পোষার করিবার ভক্ত স্বয়ং বিষয়-
বিগ্রহ হইলেও আশ্রয়ের ভাব অবলম্বন
পূর্বক বিপ্রলস্তরসস্বরূপ প্রকট করিয়া
শ্রীপাদ নবদ্বীপ মাধ্যপুরে শচীগর্ভাসক্তমায়ে
গৌরেন্দ্রকপে উদ্ভিত হইলেন এবং স্বয়ং
কৃষ্ণবিবহকাতর হইয়া কৃষ্ণায়েষণপূজক
সন্তোষসুখানে উৎপলগামী জীবনুগকে
তাঁহাদের 'নতাসিদ্ধস্বরূপগত বিপ্রলস্ত-
রসমাধুর্য্যের সৌকর্য্য আবাদন-সৌভাগ্য
দিয়া তাঁহার মহাবদান্ত লীলা বিস্তার
করিলেন।

সন্মেলোগণের সেই বিপ্রলস্তরসস্বরূপ
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর এবং তাঁহার
প্রকাশ্যব্রহ্ম কাঞ্চ চৈতন্য প্রভুগণের
সঙ্কীর্তন বাণীত অস্ত কোন কথা নাই,—
'যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্তনপ্রাট্যৈঃকথিতি সন্মেলনঃ'।
সঙ্কীর্তনেই আশ্রয়জাতীয় বিপ্রলস্তরসের
পূর্ণাভ্যাসিক।

কাম্যচৈতন্য শ্রীগৌড়ীয় বলেন—'দ্বিযা-
বিরহোন্মাদে সন্মেলোগণ কেবল অতৃপ্ত
আন্ত হইয়া তাঁহাদের প্রাণদেবতাকে
উজ্জৈঃস্ববে আচ্ছাদন করেন। নাম
সংকীর্তনতলা 'ভাক্তিতে' যেরূপ কৃষ্ণের
হৃদ্রি-বিনোদন হয়, অস্ত কোনও প্রকারে
তজ্ঞ হয় না বলিয়া সন্মেলোগণ একমাত্র
কীর্তনকেই তাঁহাদের প্রিয়কর পুরোহিত
বলিয়াছেন।' স্তবরাং কৃষ্ণপ্রোক্ত কৃষ্ণোক্তির
তর্পণ বিনোদ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-বিরহভিধি
পালন সঙ্কীর্তন যজ্ঞেই সূক্ষ্মরূপে সাধিত
হইতে পারে। শ্রীভক্তপাদপদ্ম সেই
সঙ্কীর্তনযজ্ঞে অধিকার প্রদান করিয়া
থাকেন।

'ভাক্ত' অর্থে কৃষ্ণোক্তির শ্রীতিবাক্য,
তাঁহা বিপ্রলস্তময়ী; সন্তোষবাদে সেই
ভক্তির বিনোদন হয় না। মহাভাবস্বরূপিনী
কৃষ্ণ-বিরচিনী বাহ্যবাবনী কতকই শ্রীকৃষ্ণের
পূর্ণভক্তিবিনোদন কাঞ্চ সম্ভব হয়, তাঁহারই
অতির-স্বরূপ শ্রীল পণ্ডিত গদাধর এবং
তদভিগ্নবিগ্রহ শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ।

শ্রীল প্রভুপাদ বলেন—'ভক্তির পূর্ণ
বিনোদন বাণীত ভক্তিবিনোদের অস্ত
কোন বৃত্তিতে শ্রীতি নাই। ভগবত্ত্বকিতে
বাহার একমাত্র প্রেরণাবুদ্ধি বা কৃষ্ণোক্তির
তর্পণে বাহার একমাত্র বিনোদ, তিনি
সমগ্র জগতের প্রভু বিষয়াশ্রয়-বিগ্রহ
জগতাব্যবসায়ের সেবকোত্তম।' সেই সেবকো-
ত্তম প্রভু ঠাকুর ভক্তিবিনোদের একান্ত
আত্মগত্যা বাণীত কৃষ্ণসুখসম্পাদনের
সন্তাবনী কোথায়?

কৃষ্ণপাদপদ্মকে বাহার ভালবাসিরাছেন,
বাহারা কৃষ্ণবিরহে কাতর হইয়া কৃষ্ণাত্মসুখান
করিতেছেন, তাঁহার। 'সমর্পণা ভক্তস্তি বৈ'
এই ভাগবতবচনানুসারে পরস্পর পরস্পরের
সজলাভের অস্ত ব্যাকুল, কেও কাতরও
সজ ছাড়িয়া থাকিতে পারেন না। তন্মধ্যে
আবার যিনি কৃষ্ণের সন্মাপেক্ষা অধিক
প্রিয়পাত্র, সকলেই তাঁহার অত্মগত হইয়া
কৃষ্ণসুখ-সম্পাদনে সচেষ্ট হন। এইরূপ
সমজাতীয় সজ-লিপ্সাবেখানে নাই, সেখানে
কৃষ্ণোক্তির তর্পণের কোন কথা নাই।
শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু তাঁহার অস্তরঙ্গপাশ্বিন রায়
রামানন্দ-মুখে বলিয়াছিলেন—'কৃষ্ণভক্ত-
বিরহ বিনঃ হুংত নাহি দোষ পর।' কৃষ্ণ-
বিরহ অপেক্ষাও কৃষ্ণভক্তের বিরহ-জনিত
ভঃণের গুরুত্ব আরও অধিক। যে ভক্ত
কৃষ্ণের ভক্ত কীর্তন, কৃষ্ণ আবার বাহার
অস্ত কীর্তন। আকুল হন, সেই কৃষ্ণকরণ
কৃষ্ণপ্রেরের সজলাভের অস্ত ব্যাকুলতা,
তাঁহার সজতজ অস্ত বিরহবাণাশ্রয়
প্রভৃতি না থাকিলে বহুতম শ্রবণকীর্তনাদি
ভক্ত্যঙ্গ অধুষ্ঠান করিয়াও কৃষ্ণপাদপদ্মে
প্রেমসম্পদ লাভ হইতে পারে না।

শ্রীমতী রঘভাঙ্গ-নন্দিনী কৃষ্ণবিরহে
ক্রন্দন করিয়াছেন, তাঁহার সেই ক্রন্দনে
তাঁহার ভগবতপ্রাণা সহচরীগণের হৃদয়
বিদীর্ণ হইয়াছে, তাঁহারাও কীর্তন অস্তির
হইয়াছেন; আবার স্বয়ং বিষয়-বিগ্রহ
কৃষ্ণচন্দ্র যখন শ্রীনাথানবীর ভাবে বিভাবিত
হইয়া 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ' বলিয়া কীর্তন আকুল
হইলেন, তখন তাঁহার সেই ক্রন্দনস্রবণে
স্বরূপ রূপ-রঘুনাথ রামানন্দাদি অস্তরঙ্গ
লীলাসহচরগণও কীর্তন ব্যাকুল হইলেন,
তাঁহাদের সেই ক্রন্দন আবার তাঁহা-
দের অত্মজগনগণের মনস্পর্শ করিল,
তাঁহারাও কীর্তনে লাগিলেন—এইরূপ
ক্রন্দনের হাট বগিয়া গেল। শ্রৌতপার-
ম্পদ্যে এই ক্রন্দন চলিয়া আসিতেছে,
এই ক্রন্দনই ভক্তগণের ভীষ্ম, ইহাতে
কোন জাগতিক সন্তাপ নাই, অসংখ্য
বা বিরক্তিরগদমাত্র নাই কৃষ্ণকাঞ্চ সঙ্কীর্তন-
র পরমানন্দই ইহার বাস্তব স্বরূপ। ইহাতে

চিত্তদর্পণের মালিন্য দূরীকৃত হইয়া স্ব
স্বরূপের কৃষ্ণকাঞ্চ কৈবল্য উপলব্ধি হইবে,
ভবমহাদাবারি নির্মলিত হয়, নিমিল কল্যাণ
সমুদিত হয়, পরবিভাবদূর কৃপা-ক্রমে
অনিবার্য প্রভাব তিরোহিত হয়, অপ্রাকৃত
আনন্দসমুদ্র উজ্জলিত হইয়া উঠে,
প্রতিপদে পূর্ণায়ত্তের আবাদন হইতে
থাকে এবং কোটিচন্দ্র সূর্য্যতল কৃষ্ণপাদপদ্ম-
সেবালাভে সর্বাত্মা সুখ হইয়া যায়।
এরূপ ক্রন্দন হারাই বিরহ-মহোৎসব
সুসম্পূর্ণ হয়।

শ্রীভক্তপাদপদ্মের একান্ত অত্মগত্যা-
কণে আমাদের হৃদয়ের ব্রহ্মসম কাঠিত
বিদূরিত হইয়া হৃদয় সরস হইলেই গৌর ও
গৌরজনবিরহে ব্যাকুলতার উদয় হয়,
তখনই আমরা বিরহভিধি পালনের মন্ত্র
উপলব্ধি করিতে পারি। তখন আমাদের
হৃদয় নত্যা-বিগতোৎসব হইয়া পড়ে।
হৃদয় কৃষ্ণতর্পণবিষয় চিত্তার কলুণিত থাকা
পাশ্চাত্ত কৃষ্ণাত্মসুখান রূপ বিরহের স্মৃতি
কি করিয়া হইবে? অপ্রাকৃত-বিরহ-
বিহবল স্বরূপ-কৃষ্ণাত্মজগনগণের আত্মগত্যা
তাঁহাদের অত্মভূক্তির বিরহোৎসবে যোগদান-
পূর্বক সংকীর্তনযজ্ঞে ব্রতী হইতে পারিলেই
তাঁহাদের কৃপায় হৃদয় অস্তাভিলাষ-কন্ড-
জ্ঞান লাভ পূজা-প্রতিষ্ঠান, কুটিনাটি জীব-
হিংসা প্রভৃতি মলিনভাষ্ম হয়, কৃষ্ণভোগ্য
বিষয়ের ভোক্তা সাজিবার ভুক্তি অগত
হইয়া সর্বস্ব দিয়া কৃষ্ণসুখ সম্পাদনের
লালসা বাক্ত হয়, দেবতা ঋষি ভূত-আলু
নৃ-গীত—কাহারও নিকট আত্মোক্তির তর্পণ-
মূল্য কোন প্রকার প্রার্থনা থাকে না,
'কৃষ্ণ আমার' আমি কৃষ্ণের—এইরূপ
বিশ্ব অহংমমভাব প্রবল হইয়া কৃষ্ণোক্তির
তর্পণাবধানই জীবনের একমাত্র কাম্য হইয়া
পড়ে; তখন আমরা ঠাকুর শ্রী-রোক্তসের
আত্মগত্যা গৌরজন ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-
বিরহে বিহবল হইয়া আবেগতরে গাতিতে
থাকি—

“যে আনিল প্রেমধন করুণা প্রচুর।
হেন প্রভু কোথা গেলা আচায়া ঠাকুর ॥
কাঁচা মোর স্বরূপ রূপ কাঁচা মনাতন।
কাঁচা দাস রঘুনাথ পতিতপাবন ॥
কাঁচা মোর তটুগুণ কাঁচা কবিরাজ।
এককালে কোথা গেলা গোরা নটরাজ ॥
পাষাণে কুটিব মাথা অনলে পশিব।
গোয়াজ্ঞাধনের নিমি কোথা গেলে পাব ॥
সে সব গঙ্গীর সঙ্গে যে কৈল বিলাস।
সে সজ না পাটয়া কাঁদে এ অধম দাস ॥

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীম জীব গোস্বামী প্রভুর

পারমার্থিক জগতে অভিন্ন মহানাম
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে।

গোবামি-মহারাজ তাঁহার অতুলগণের নিকট যে-সকল
পরমার্থ-শিক্ষাগ্রহণ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-
সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-
ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। 'এই
পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়',
'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরোধ-বিচার', 'নাম-তজনকারী ও
অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রান্তের নিয়ম ও
নিয়মগ্রহবিচার', 'ধর্মগমি, মার্যবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া
মত', 'বৈষ্ণবের কোষ ও শ্রাদ্ধ-কৃত্যের স্বাক্ষর', 'সামক-
জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত',
'উচ্ছলয়স ও গৌরনাগরী মত', 'দশমবাসনায়ের প্রতিবাদ',
'শোক-শাস্তন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও ত্রিচৈতন্যমঠ',
'সামুদ্রিক চৈতন্য দূরে অবস্থিত বাকির মঙ্গলোপায়',
'গৌড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লঙ্ঘন
অনর্ণের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'হ্রস্ব সঙ্গদা পরিত্যাগ', 'অভ্যাসিক চরিত্রজনের
প্রতিকূল'—প্রভৃতি ত্রিশ 'অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া
জীবন যজ্ঞ করিতে পারিলেন। উক্ত একটি উক্ত
ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজি কন্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা
দ্রষ্টব্যের স্থান চক্কে। ডিগ্রী ৮০ মাত্র।

প্রভূপাৎ শ্রীশ্রীমহাকালিকাভাস্করবতী গোবিন্দী
 মহাপ্রাজ্ঞের সৈকি অবস্থিত-বিশ্বাসিনী ভাবাবলম্বণো-
 দ্বাযিনী কৃষ্ণ-কালানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মুক্ত-বিগ্রহ—

১। প্রাথমিক—বেঙ্গলদশন, ঐতিহ্যকৃত, কাল-
র, উদ্ভাবন, ঐতিহ্যগত, পাকনাট্যের নীতি
বর্ণনা, আক্ষিপ্ত ও মনোমুখ, ঐতিহ্যকৃত
তার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সত্যজন্য ও প্রাকৃত সত্যজন্য,
জাত বংশাত সংলাপ রচনা শ্রোতাভিত্তি। শিক্ষা দা. মাঝে

[illegible]

৩। **ভূতীকৃত অস্ত্র**—লৌকিক প্রকৃতি ও মনোপ্রকৃতি
 জীবনদেব প্রসঙ্গ, ঔষধসাবিতার, বৈকল্প, ইঙ্গীতদেবতার
 আবিহাব প্রসঙ্গ, জীবদ্ব্যগতের মতা, ইন্দ্রিয়সংক্রান্ত প্রসঙ্গ-
 ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, ইন্দ্রিয়সংক্রান্ত ও হাবসংক্রান্ত নিন্দাত্মক
 —এই নয়টি প্রদর্শনিক একতালসংক্রান্ত। পৃষ্ঠা ৬০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড - "হৃদয়গতঃ শ্রবণৈকবেদা,"
অকৃত্রিম আচার ও আচরণ, দীক্ষা ও বিহঙ্গচরিত্তি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীবাসুদেব শ্রীভৃগুদেব 'শ্রীভগবদ্গীতা'
নিত্যমুখতা ও কপটতা, শ্রীমদভীষতমহোদয় প্রভৃতি
সংস্কৃত-মণি গ্রন্থিত সিদ্ধান্তসকল, ইত্যাদি।

বিশেষ জটিলতা—৪ খণ্ড একত্রে ২৯০ টাকা খাএ

৫। স্বদেশীয়—শ্রীজ্ঞানপ্রকাশিত হইতেছেন।

ଅଧ୍ୟାୟୋପାଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ

ঐচ্ছিকায়ের জীবনী, প্রান্ত পরিচ্ছেদের কলাসায়, বিজ্ঞান
গোড়ায় ভাষা, শব্দশূচী, পঞ্চাংকটী, বিষয়-স্থান-পাঠ্যাদি-
শূচী, প্রাকৃতিক বিবরণ বিষয়-সম্বলিত বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে।
আদিলীলা ও মধ্যদীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন।
অক্ষদীলা ও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিগা
এখনও ৫ টাকা, গ্রাণিকগণ সস্ত্রয় হউন; বিলম্বে হতাপ
হইবেন।

নাগাঁওপ্রবর ত্রিদিবাখ্যামী ঐমত্তাকবিনেক ভারতী
 রাধ-সুখদেহ তাকবিনেকের ত্রুতমার মম্মদার।
 তাকটী কবিতা আনকচনীয় মম্মদ-ভাবে পরিপূর্ণ।
 ১. শব্দক—প্রত্যেকট এক একখানি পাঠে পর-
 তের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাঠবেন। উক্তম
 টক কাগজে মুক্তার মত চক্কে ছাপা ; ভিক্ষা ১/ এক
 ১) মাদ্র।

ঐচ্ছিক চ্যাপ্তানুস্ত ও নবদীপনতক
গোরপাদ জিদ দী ঐমং প্রণোদনক সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রণোদ ঐমদ ভিক্তাসকাক সরস্বতী গোদামী মণারাক
নন্দাদিত অপরমুখে ব্যাপ্য ও ব্রহ্মবাদ সম্বলিত
নবদীপনতকের ঐভিক্তাবনোদ ঠাকুরের পত্ন্যবাদ ও
তৎসং ঐমগ্ৰহাপ্রস্তর একটী জিবণরাজত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত চরিত্রে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একজে) ভিক্তা দং আনী. অতি সুরম্য বাঁধাত রাজসংস্করণ
১. তাক'ক্ষত।

ଶ୍ରୀଚେତନାଚନ୍ଦ୍ରାବୁଦ୍ଧ ଓ ନବସାମନ୍ତକ

গৌরপাষদ ত্রিদণ্ডী গ্রীষ্মঃ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রসুপাদ শ্রীমদ ভক্তিসাক্ষর সরস্বতী গোবিন্দী মঠারত
নন্দাদিত্য অধরমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত
নবদীপনতরকের ঐতিহাসিকবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চানুবাদ ও
তৎসংগ্রহ শ্রীমদ্রত্নপ্রভুর একটি ত্রিবিধরাজিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত চতরাচে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্ষা দান আনা, অতি ভরসা বাঁধাত রাজসংস্কার
১. তাক্ষর্য্যজ্ঞ।

এত দিন পর্য্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ওঁ বিষ্ণুপাদ পবনহংস পরিব্রাজক-চাষাঘণা শ্রীশ্রীমণ্ডিকিসিকাস্ত্র সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্বদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে এককাল স্বায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেস' ছাপান হইয়া সববসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্ষায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।

ভিক্ষা মাত্র ২ টাকা

শ্রের্গ বায় ॥০ পৃথক্ দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাক্ষগোড়ায় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

ବହୁବାଜାର କଲିକାତା

ଅମୂର୍ଷା ବ୍ୟବହାର ! ମୁକ୍ତ ମୁକ୍ତ !

স্বাভাবিকরাজ্যের একচ্ছত্র সজাট

শ্রীমদ্‌ রূপ-গোস্বামি-প্রভুর বিবরণ

যাহারা চিত্ত-দপ্ণের আবিগতা দূরীভূত করিয়া ভব-
দাব্যায় নিরাপন্নপূৰ্ব্বক শ্রেয়ঃ-কুন্দ জ্যোৎস্নায় স্নাত ও
আনন্দাশ্বিনে ক্রম-বদ্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে
চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসাস্বতসিন্মুখে অবগতন করুন,
তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির
বিচার এবং অপ্রাকৃত পঙ্করসের আশ্বাদন লাভ করিয়া
বীণন স্তব করিতে পারিবেন। দারিদ্র্যভক্তিও যাহাতে এই
অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়; জীবন সার্থক করিতে
পারেন তদ্বিন্দিত প্রত্নপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী মহারাকের অনুকম্পায় অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-
সূচী-সম্বলিত ডবলকোউন ১৬ পেজী ফন্মাকারে হইয়া
একটা আত সুগন্ধ সংগ্ৰহণ শ্রীদাম-নাথাপুরহ শ্রীনন্দাচা-
লদাল প্রিষ্টিং ওয়াকস হইতে প্রকাশিত হইয়াছে
৷ৱক্ষা মাত্র ২০, ডাবলরচ স্তত্ব ৷

গোস্বামী প্রাণ ব্রহ্মনাথ দাস

(৩) বিজ্ঞাপন ট্রল ভিকিসিদ্ধান্ত পরবর্তী গোবামী প্রত্নাধ-লিপিত ভূমিকা ২৪) গোবামী প্রত্ন-রূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম ট্রল দাস গোবামী প্রত্ন অলঙ্কার চরিত্রান্ত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাচীন ও নবীন ভাষায় দানবর্ষ এবং পালিশিটে দানগোবামী প্রত্ন বৈরচিত্রিত কত্রকটী দানবর্ষ মনুষ্যতম স্বর ও মনঃশিক্ষা-পথালত । ভিক্ষা বর্ষান্ত ২৪ আনা, আবোধ্য ১০ আনা মাত্র ।

ਭਗਤ ਨਰਾਇਣ

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
নিখিল শাস্ত্রের নিবাস। গ্রন্থখানি না দেখে পণ্ডিত;
কেহ বাহ্যেতে পারিবেন না তৃতীর সংস্রবণ তিফা ॥১৥

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নববঙ্গের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নব্বী বীপের সচিৎ বিবরণ-
 জ্ঞাপক। রাজহরি বাণোতায়ে কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দু মল্লিক
 রায় (সে. এ., প্রাক্তন লোভোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কলিক
 তাদেশজিও জেব ও এখানি বিভিন্ন যুগের অপূর্ণ চিত্র ও
 মানচিত্র-সম্বন্ধিত; প্রাচীনবিজ্ঞানধারণার ব্যাপ্তি সাক্ষ্যে শ্রীযুক্ত
 নগেন্দ্র নাথ দত্ত বিবেকানন্দস্মাদিক মহাশয়ের দিল্লিত ভ্রমণকা
 ন্ড। উৎকর্ষ (২০) নবজো বীপটি অঙ্গ ১০০, ভিঃ পিঃ ৩০
 টাক মাত্র।

नामक-कठुयाना

স্বতন্ত্রতা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, হালিদের ষ্ট্র.
 ঐশ্বর্যময়, ঐশ্বর্যপ্রাপ্ত অশ্বব্রত নাম, অশ্বব্রত
 নামকীর্তন, ঐশ্বর্যকীর্তন, প্রেমস্বামী, বাউলগদ্য,
 নবদীপ-মণিমা, ঐশ্বর্যময়-মণিমা, ঐশ্বর্যকীর্তন-প্রাপ্ত অশ্ব
 কাচিয়া-বন্দনা, নবদীপময় অশ্ব, প্রেমভক্তচন্দ্রিকা,
 ঐশ্বর্যদেশনালা, নামভক্ত-প্রণালী, নতাপ্রদ ও রাই বামানন্দ
 মাদার, নন্দিকা, ঐশ্বর্যপ্রণতি, ঐশ্বর্য-প্ৰকাশনা,
 ঐশ্বর্য বন্দনা প্রকৃত সাক্ষ ও সিদ্ধীভবনের নতাপ্রদ,
 স্বতন্ত্রগণের কথাকিত ভুলসীমার ক্রাই অশ্বকণ কত
 শরণযোগ্য অশ্বক প্রা. তিকা ১০, বাইথি ১০ নং ১।

গোড়ান্ন-গোবিন্দ

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট রোলে গোড়ার সম্পাদক
শ্রীপাদ সুনন্দানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রস্তুত বক্তৃতার বিষয়
প্রকাশ করে প্রকাশিত। টীকাত্রে গোড়ার বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
ইতিহাস সুব্রাহ্মণ্যে গ্রন্থিত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০ নং।

ଆନନ୍ଦଗାଥଗୀତା

—ঐগোড়ির নৈকবাচাৰ্য্য অশ্রোকৃত বসিকচূড়ামণি
ঐঐঃস্বৰূপ চক্ৰবৰ্ত্তীচাকুর গোস্বামিকৃত৷ সান্নাথবৰ্ণিত
ভিকাসমে ১৫ ঐঐঃমদ্রাক্ষিণোদ চাকুর-প্ৰণীত 'দাদক-
কলন' নামক ভাষাভাষাসাহিত্য। অখ্যায়কটী, বাত্ৰকাক্ৰমে
লোক-বলীবিষয়-সূচী,এককালের জীবনী ও অবতরণিকাদি
১৩ব্যবিসয়-সহ বঙ্গ-ভংগত বাখাই তৃতীয় সংস্করণ—এই প্ৰাচ
সংস্করণের ভিকাস ২, ঢাকা বাত্ৰ, সাধারণ সংস্করণ—১৮
ঢাকা বাত্ৰ

ବୁଦ୍ଧିମନ୍ତ୍ରିକ । (ଉପସୋରତ)

ঐশ্বর্যবশপ্রদাত্ত্বগত ঐশ্বর্যাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গদেশে
 জাতিধর্ম এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-কণ্ঠে
 প্রথম প্রকাশ। ঐশ্বর্যবশপ্রদাত্ত্বগত ঐশ্বর্যাদিরাজ
 স্বামিচরণ নামে খ্যাত ঐশ্বর্যাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
 সাধারণ যুক্তি ও শৌকিক জ্ঞানদ্বারা বিবরণ সুন্দরভাবে
 জ্ঞানবোধের সহায়ক। স্বজন করিয়াছে, তাহা পাঠ
 করিতে যাইতে আশ্চর্য্যবোধ হইতে হয়। ইহাতে যুক্তি
 স্বামীচরণ, চৈন. বোধ, নীমাংগ ও ন্যায়বাদমত-
 স্বামীচরণ স্বজন করিয়াছে। ভিক্ষা : টাকা নাই।

২. সোভিয়েত-পত্রিকা-বর্ণন

ক্রীণ্ডোডেন্ডেব দে সকল স্থানে সপারিকর ক্রীমসহাপ্রঃ
 এবং তদন্তন পরস্তু মহাভূতগণ জালা করিয়া গিয়াছেন.
 সেই শব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির
 পরিচয় সহ দাতারাতের সুবিধা নিক্ষেপ ইত্যাদি বিবরণ
 লিপিবদ্ধ আছে। ভিক্ষা। ১০। আনা।

সাধনপথ

শ্রীনন্দাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীলব্ধনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি ইচ্ছা গোপালপুর উপদেষ্টাবলী, তদ্বিক্রমণের অন্তর্কুল
ও প্রাক্কুল বনরে পরিচালিত সম্মোদন ভাব। বিস্তৃত
বিদ্যা, চারভাষ্যের প্রমাণ, নারদ বাণী ও মহাভারত-
প্রসিদ্ধ তত্ত্ববোধী শ্রীমন্তে প্রসিদ্ধ প্রোক্তের নীতি
নিরূপিত পত্রাঙ্কে। ওয় নন্দনর ভিক্ষা ১০০ খানি।

ଶିକ୍ଷାବଳୀ

ঐ ভার্জিনিয়া সাব্ব-প্রণীত। ঐচ্ছিকগোষ্ঠীতে
শিক্ষাপ্রণালী—কক্ষ, কক্ষভিত্তি ও রম—বহু সমুদ্র জীব—
অচিহ্না-ভেদাভেদ-ভব—সাবন-নিগদ—প্রয়োজন-ভব, কক্ষ
কান্ত, আশ্রমাদির বিচার-বৈদ্য ভিত্তি, ভাবভিত্তি ও
প্রেমভিত্তিকঃ নামভবন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় কীলা-
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষণীয় উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমৃদ্ধ, মুক্তিপ্রদায়কঃ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণা
টাকা, আবাদা ১৬০ টাকা মাত্র ২৮।

গোড়াই কণ্ঠহার

শ্রীশ্রীশ্রী বৈষ্ণবগণের অমৃতক্ষণ কণ্ঠে গারণযোগ্য
 প্রাতঃ-প্রতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সংগীত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
 ব্যবস্থান ভাগকমে সাজুবাদ প্রদর্শিত । এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিন্ধুগুণের গারসমুদয় অমৃত কুণ্ডলিণী প্রকাশিত হয় নাই ।
 ইহাতে স্কৃততত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—
 অবৈত—রূপ—শক্তি—ভগবদ্ভূত—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ
 —অভিধেয়—সাদনভাঁও—বর্ণময়—আশ্রম-ময়—গুণশক্তি
 —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পূর্ণক অখ্যাতি
 সুদৃষ্ট প্রকাশিত সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ব্রোড
 ব্লু কালিতে মুদ্রিত. উৎকৃষ্ট বাঁগ সোনার কলো নাম লেখা ।
 গ্রহ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ । ভিত্তি ২ টাকার মাত্র ।

ଆନନ୍ଦୋପମାୟ-ବ୍ରହ୍ମାବଳୀ

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম
মাহাত্ম্যের বাস্তববাদ প্রমাণ স্বত্ত্ব—শ্রীল নরকার চক্রবর্তী
ঠাকুরের ধাম-পরিচয়মাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিচয়—তীর্থ
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রণোদামনকরুত নবদ্বীপশতকম—
শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ঐনবদ্বীপ ভাবভরণ প্রকৃতি
গুরুদেবের ভিক্ষাদা আশা যাত্রা ।

ଶ୍ରୀହରିନାମାମ୍ବୁଜ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীকৃষ্ণ গোস্থানী প্রতাপ-বিরচিত হুও ও রক্তি,
তৎসঙ্গে ঔষিষ্ণুপান শ্রীমদ্বক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্থানী
মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও পৃষ্ঠা প্রেক্ষান্ত সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে পূর্ণ।। ভিক্ষা ২, টাকা, জাগরণের
পক্ষে ১৫০ টাকা আদ।

বেদান্তভাস্য

ঐমদ্রামানুকাচাৰ্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাৰ্শৈবতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচাৰ্য্যপ্রবর বেদান্তদৰ্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম কারয়াছেন । তাহা
বঙ্গভাষা ও সূচাপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে ।
নাম যাত্র ভিক্ষা ॥ আনা ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ঐশ্বর্যকিবিনোদ সাকুর-প্রার্থিত। এষ্ট একমাত্র গ্রন্থ-
 ৩৩র জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক বাহ্যে কিছুতেই
 অভ্যাস বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণ সম্বন্ধবিশয়ক এই-
 ৩৩ মঙ্গল ও অপরামর্শী গ্রন্থ এ পমায় প্রকাশিত হই নাই।
 "নিলিগোষামি শাস্ত্র-মহোদধি-মহানকলে" এষ্ট গ্রন্থদ্বিত
 টিখিত তত্ত্বাভেদ। আবার প্রাবৃত্ত তত্ত্ব। কথাসার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ মনু ক কথা তত্ত্বাভেদ। "বিরটি গ্রন্থ"
 পোনার জলে নাম লেখা। উৎকৃষ্ট বাহাই—চতুর্থ সংস্করণ
 প্রিন্ট। ২ টাকামাত্র।

শ্রেয়সানিবর্ত্ত

স্বীকৃতিপ্রাপ্ত অস্ত্রের পার্শ্ব শ্রীলঙ্কাদানন্দ প্রকৃ
বিরচিত। এটি পুস্তকে অতি সুপ্রবোধ্য ভাবের মতাপ্রকৃ
কারণ লীলাসক বৈষ্ণবচারি, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবভক্তের সুখীভাষা
দেখিতে পাঠিবেন। পাদভুক্তার উক্ত স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সংগত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১৮০
বিশ আনা মাত্র।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাৰ্য শ্রীমৎ গৱধান তাকুৱেৰ নৃথে শ্রীমন্তপ্ৰহ
লীনাথ মাহাত্ম্য, নামাচাৰ্য, নানাপ্ৰাধ প্ৰভৃতি বিনৱেৰ
বাবতীয় বিচাৰ প্ৰবণ কাৰয়াতিলেন। ১০ বিবৰখনিৰ
অতি মূল্য পয়সাৰে সংকল্প গ্ৰহণপাৰি তাৰোপাৰিত।
শ্রীম ভক্তিৱিনোদ তাকুৱেৰ বাচ। পক্ষ সংকল্প তিকা

କଳ୍ୟାଣକାଣ୍ଡ

ঐশ্বর্য্যিকবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিষয়ী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গ্রন্থগ্রন্থ। নামান্ত লেখাগড়া কান্য
গোকে ও এই ভক্তনরায়ণের গীতিগম্বীর দ্বারা অনর্থনিবৃত্ত
ও ভগবৎসেবা লাভ করবার সুবিধা পাইবেন। বট
বংশরূপ, তিথ্য ১০ আনা মাত্র।

অনুগতি

ঐযুক্তিধিনোদ যাকুর-সাঁচি। ভগবানে আত্মসমপণ,
বৈষ্ণব। ভজনলাগদা, মড়-বিদ্যা শরণাগতি ও শিদ্ধি-লাগদা-
বিষয়ক গীতিগুণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাବলী

শ্রীমদ্রাজভক্তিবেদোদ-পঞ্চাৎ । নিত্য ভজন, আত্মাত্মিক
 প্রণাম-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতমূলক একত্রে গ্রন্থিত ।
 ভিক্ষা / ০ আনা মাত্র ।

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଯଜ୍ଞ

এই প্রেক্ষার একম অভিনব স্থলর সংস্করণ আর কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অর্থ, বাক্যবাহ, ভাষা, কথাসার, ভাষ্য প্রভৃতি সহ যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা, অক্ষরে ডবল ক্রাউন আর্টগেজী বহুদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নদীয়া ও পোড়ীয়েস গ্রাহকগণের নিক্ত ১০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিভাবক ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণের সাহায্যে
অন্য সন্তানের সন্তান শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভ্রাতৃগণের জন্য নিম্ন ন্যায় মুক্তকণ্ঠে বাসস্থানের
সংস্থা করাই যাইবে। খোলাকা বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা বাবদ। চান অতীত সন্তানকে।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে জুলী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেন্ট্রাল, সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তম স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
হইয়া ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "স্বস্থ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তস্থান :—আতক্ষানপ্রহ ত্রিমধ্যসক

২১৪ নং বড়বাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাটক

২০১৪ সালের জুলাই মাস ৬ আঃ শিশিতে বনোক্ত অবস্থার ছোটবোতলের সমাপ
৭ টাকে পাঠান হয়, ইহাতে ভরণের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
১/১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজ্ঞান,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোলাড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
গাথ্র ব্যবহারীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
লিপিগণ প্রকৃ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
৪৬ ছাপুর দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ্য—

ফা—বার্ষিক ৯, বায়ার্সিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫০, মাসিক ১০, নগর ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১০, প্রতি কলাম ৩০, অর্ধকলাম ২০
কি কলাম ২০, চিত্রের হার বর্তমান

শ্রীধাম মায়াপুরে মায়ী-প্রকাশ্য শ্রীতি প্রকাশ্য হইতে—কলিকাতাভিত্তিক শ্রীতি প্রকাশ্য এল, এম, এল, কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত

সোনাইমুড়া

আর্কান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

সিমিটেড

পোঃ সোনাইমুড়া

জিঃ নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাট মন চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হাং
তর দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| চ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ১ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ |
| ২ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ |
| ৩ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ |
| ৪ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ |
| ৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ |
| ৬ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ |
| ৭ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ |
| ৮ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ |
| ৯ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ |
| ১০ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ |

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খাতনামা ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট, পাঠাইলেই চলিবে
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী লি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হ'তে পারে? আমরা বাজার
যে কোন পল্লীতে গাছাটি দিয়া চিবস্টারী টিউবওয়েল" বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকর্মণ্য টিউবওয়েল কম খরচায় মেগামত করি।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সিং এণ্ড কোং

৬২১ বি, মেছুরাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৬৩৬

শ্রীনবদ্বীপ-পঞ্জিকা

গৌরাদ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৯/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্ট পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

অ্যান্ডেজিঙ্ক—৫/১১/১১

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনকর দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাইতে চলেবে। অগ্রিম পানের স্বরূপ (বাণেশ্বর) আসাবে।
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
করা দেওয়া হয় আরোগ্য না হওয়া পর্যন্ত পারিশ্রমিক দিতে চলেবে না।
গরীব রোগীদের স্বরূপ বচন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অঙ্গসময়
করুন।

শ্রীকিশোরী দেবী, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাজী, বরিশাল।

কগড়া হইতে খুন

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, টম জর্জ
আমিক এক এংলো-ইণ্ডিয়ান এবং
ভাণ্ডার ভূত্ব কর্তার প্রতি যানজীবন
নির্যাসনের আদেশ হইয়াছে বলিয়া
অতীত হইতে সংবাদ আসিয়াছে। দানম
বা নামক এক ব্যক্তিকে খুন করিবার
জন্ত ভাণ্ডারী অভিযুক্ত হইয়াছিল প্রকাশ
যে, একটা নিরুদ্ভিষ্ট বালক আসামীদের
আলয়ে আছে জানিয়া দানম বা ভাণ্ডারের
নিকট যায় এবং বালককে ফিটিয়া
দেওয়ার জন্ত বলে। ইহাতে কগড়া
আরম্ভ হয়। কগড়া হইতে মারামারি
শুরু হয়। তখন আসামীরা দানম বাকে
খুন করিয়া একটা ষ্ট্রীপ টাকের মধ্যে
পুত্রিয়া পুত্রিণীতে নিরুদ্ভিষ্ট করে।
অতঃপর পুলিশ সংবাদ পাইয়া আসামি-
দিগকে গ্রেপ্তার করে।

মুলীগঞ্জ ৬২৩ জন দণ্ডিত

মুলীগঞ্জ হইতে প্রকাশ, অবেশ
ঘোষিত পাঠকপাড়া কংগ্রেস কমিটির
সেক্রেটারী বক ভোলা মিত্র এবং অপর
চারজন ব্যক্তি বন্দোবস্তের ধরন করিয়া
মুলীগঞ্জে ভ্রমণ করিতেছিল। তাহাদের
তখন এখার করিয়া পানায় গিয়া
যাত্রা হয়। পরে ডাঙিয়া দেওয়া
হইয়াছে।

আটন অমাত্য আন্দোলন সম্পর্কে
গত ১১ই জুলাই হইতে মুলীগঞ্জে
সকলমেত ৬২৩ জন দণ্ডিত হইয়াছে।
তদাশে ১৭৬ জন মহিলা এবং ৫ জন
মুসলমান।

পুলিসে ও ডাকাতের সংঘর্ষ

পাটনা হইতে প্রকাশ, রামনগর
পানার এলাকার পনকারি গ্রামে কোন
গৃহস্থের বাড়িতে প্রায় ৪০ জন ডাকাত
আক্রমণ করে। এই উপলক্ষে তাহাদের
সহিত পুলিশদের সংঘর্ষ ঘটে। প্রকাশ,
পুলিসের আক্রমণে ১ জন ডাকাত নিহত
ও ২ জন গুরুতর ভ্রম হইয়াছে।

ডাকাতদের আর ১২ জন গ্রেপ্তার
হইয়াছে। উৎসাহের মধ্যে একজন গ্রাম্য
কৌশলীর আছে। পুলিশের জোর
তদন্ত চলিতেছে।

পাঁচজন নগ্নে অন্তরীণ

কান্দী হইতে প্রকাশ, বরা জুলাই
বঙ্গীয় গবর্নমেন্টের আদেশক্রমে নিম্নলিখিত
ব্যক্তিগণকে নগ্নে অন্তরীণ করা
হইয়াছে এবং প্রতি রবিবার অপরাহ্ন ৫
টিকার সময় কান্দী থানার তারপ্রাণ

কর্মচারীর নিকট হাজির দিতে বলা
হইয়াছে,—

কান্দীর শ্রীযুক্ত শচীনন্দন বোস
হাজরা, বাহারার গোলবন্দন জিন্দো
কান্দী বার লাইব্রেরীর কেরাণী বিজুতি
ভূষণ দে, কেমোর মণিমোহন সিংহ ও
কান্দীর ভবানী প্রসাদ পট্টাচার্য্য। প্রথম
ই ব্যক্তি স্থানীয় উচ্চ ইংরাজী স্কুলের
দশম শ্রেণীর ছাত্র।

সর্দার উজ্জল সিংয়ের উক্তি

লাহোর হইতে প্রকাশ, সার জামুয়েল
হোবের বিরতি সম্পর্কে গত খোলটেল
নৈঠকের শিখ প্রতিনিধি ও পাঞ্জাব
বান্ধাপক সর্দার সদত্ত সর্দার উজ্জল
সিং বলেন,—

“ভারতমণ্ডিৎ ক্রম ক্রম সারিবার
যে অজ্ঞাত দেখাইয়াছেন তাহাতে সাদৃশ্য
কিছু নাই। খোলটেল নৈঠকের
অধিবেশন করা হইলে সামান্য বিলম্ব
করাই হইত, কিন্তু তাহা অতিক্রম
সমীচীন, সম্মানজনক ও জাতীয় জন-
মতের নিকট গ্রহণযোগ্য হইত।

“গবর্নমেন্টের প্রস্তাবসমূহ পাশ্চাত্যের
একটি জরেন্ট মিলেট কমিটির নিকট
পেশ হইবার পর ভারতীয় জনমত
এক দ্বারা ১৯১৯ সালের ব্যবস্থা পুন-
বর্ত করা হইবে মাত্র।

“খোল টেলিট বৈঠকের শেষ
অধিবেশনে প্রদান মন্ত্রী যে প্রতিশ্রুতি
দিয়াছিলেন, তাহা শুধু একটা মাত্র বিল
সম্বন্ধে ঘোষণা।

“অষ্ট্রেলিয়া, কানাডা ও মার্কিন
যুক্তরাষ্ট্রে যুক্তরাষ্ট্রে গঠনের প্রক্রিয়া
হইতেছে, স্বাধীন অংশসমূহ সামিলিত
করা, পক্ষান্তরে ভারতবর্ষে এই প্রক্রিয়া
আমরা উদ্ভাষিত দিতেছি। এখানে
নিখিল ভারত কেন্দ্রীয় গবর্নমেন্ট আছে।
যুক্তরাষ্ট্রে গঠিত না করিয়া আমরা উচ্চ
বিভিন্ন স্বাধীনতাসনশীল অংশে বিভক্ত
করিতেছি।

১২ জন নিহত ৪ জন আহত

মাদুরা হইতে প্রকাশ, মাদুরা জেলার
উত্তামপালার হইতে এক লেফটেনেন্ট
দুর্ঘটনার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। উক্ত
দুর্ঘটনার ফলে ১২ জন লোক মৃত্যুশূণ্যে
পতিত হইয়াছে এবং ৪ জন আহত
হইয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, গত ৪ঠা
জুলাই একখানি মোটরবাস মধ্য রাত্রে
মাদুরা অভিমুখে অগ্রসর হইতেছিল।

উত্তামপালার এবং চিন্নামার স্থানস্থিত
মধ্যবর্তী একস্থানে একটা প্রকাণ্ড ষট্‌বক্ষ
উচ্চ বাগে উল্লসিত হয় এবং তাহার
ফলে বাসখানি সম্পূর্ণরূপে চূর্ণ বিচূর্ণ
হইয়া যায়। ফলে, বাগের ১৬ জন বাণীর
মধ্যে ১২ জন সঙ্গে সঙ্গে মৃত্যুশূণ্যে পতিত
হয় এবং অপর কয়েক জন গুরুতররূপে
আহত হয়। মৃত্যুজীবিতদের মধ্যে জীলোক
ও বালক বালিকার সংখ্যা ৬ জন।

পেরিয়াজুলামের সহকারী পুলিশ
সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ হরাজদীন গটনাহলে
গির্দাছেন।

দাকার খুনোখুনি

ওয়ারস হইতে প্রকাশ, ওয়ারস'এর
কোন কোন অঞ্চলে দাসত্ব প্রথা পুনরায়
প্রচলিত হইবে শুনিয়া লেনবার্গের গোরা
অঞ্চল ফেপিয়া উদ্ভিগাছে। ওয়ারস'এর
এই সকল অঞ্চলে পূর্ব দাসত্ব প্রথা
প্রচলিত ছিল, বিরাট আন্দোলনের ফলে
এই হীন প্রথা তিরোহিত হইয়াছিল।
পুনরায় দাসত্ব প্রচলনের কথা শুনিয়া
এবার শুধু আন্দোলন নহে দাঙ্গা, খুনো-
খুনি প্রভৃতি ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছে।
শ্রমিক মহলেট প্রথম দাঙ্গা শুরু হইয়াছিল,
তারপর ক্রমশঃ উহার বিস্তার হইয়া
পড়িয়াছে।

লেনবার্গে বড়ই গণ্ডগোল। ভীষণ
দাঙ্গা আরম্ভ হইয়াছে। দাঙ্গার ৫ জন
নিহত এবং আটজন আহত হইয়াছে।
চারী জমিদারে এই বিবাদের সূত্রপাত
হইয়াছিল। দুইজন জমিদার আক্রান্ত
হইয়া কোন রকমে প্রাণ বাচাইয়াছে।
চারীর মধ্যে দাঙ্গা ক্রমে ধোরতর হইয়া
উঠিলে এবং খুন জন্ম হইতে আরম্ভ
হইলে পুলিশ আনয়ন উপস্থিত হইয়াছিল
এবং অতি কষ্টে জনতা অপসারিত
করিয়াছিল।

লেনবার্গের দাঙ্গা কবে মাই, মধ্যে
মধ্যে চলিতেছে। দাসত্ব প্রথা এখন
আর চলিলে না। যদি বা উহার পুনর-
ভাষান-হর তাহা হইলে এই সকল অঞ্চলে
কান্দা-হাসি পড়বে, এমনকি একটা
বিজোহের সৃষ্টিও হইতে পারে।

পুলিসে গ্রামবাসীতে সংঘর্ষ

মাদুরা হইতে প্রকাশ, মীলকোটাই
তাণ্ডকের গ্রামবাসীদের সহিত সম্প্রতি
পুলিসের এক সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে বলিয়া
এখানে সংবাদ আসিয়াছে। উক্তর পক্ষেই
কয়েকজন করিয়া আহত হইয়াছে।

বড়বাড়ীর

বড়বাড়ীর পুলিশ থানার অধী-
ঃ, বাণতলা স্ট্রীটের শ্রীযুক্ত আগমালী
প্রসাদ কেন্দ্রীয় গৃহে প্রবেশ করিয়া বা
মুল্যের অলঙ্কার অপহরণ করিবার অভিযোগে
মুনেশ্বর কাপার, দেবী সিং ও লক্ষ্মণ
গাঙ্গালা জাড়াবাগানের অতিরিক্ত চীফ
পোসিডলি ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে
অভিযুক্ত হইয়াছে। গত সেখানায় উৎ
মামলা একদফা শুনারী হইয়া গিয়াছে
মামলা মুলতুবি আছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ করিয়া
উহার স্ত্রী ও পুত্র কল্যাণ হোমের উপ-
নির্ভিত ছিলেন। ঘরের ছাত্র তাহ
বন্ধ ছিল। মধ্য রাত্রে আসামীগণ
কোনও উপায়ে উক্ত বাড়িতে প্রবেশ
করিয়া ভাণ্ডার করিয়াখানায় গৃহ
প্রবেশ করে। আসামীগণ সূতকে
খুনিয়া অলঙ্কারগুলি গ্রহণ করিতেছিল
ঐ সময়ে করিয়াখানার স্ত্রীর স্বেচ্ছা হয়
তিনি আসামিদিগকে ঘরের মধ্যেদেখি
চীৎকার করায় একজন দস্যু গৃহ হইতে
বহির্গত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে প্রহাণ করিয়া
বলিয়া ভীতি প্রদর্শন করে। অন্য
উক্ত মহিলার সহিত চোরটির সঙ্গীত
হয়। ঐ সময়ে করিয়াখানার নিদ্রা
হয়। তিনি নিদ্রাতলে ১ জন আ-
মাকে মৃত করেন।

অতঃপর আসামীগণ উক্ত গৃহ হইতে
বাহির হইয়া গমন কালে সিঁড়িতে
হয়।

কয়েক জন লাক্ষীর জবানবন্দী গৃহ
হইবার পরে মামলা মুলতুবি আছে।

পুণায় শ্রীযুক্ত জয়াকর ও পণ্ডিত কুঞ্জর

পুণা হইতে প্রকাশ, গত শনিবার
বোম্বাই বাইবার পথে শ্রীযুক্ত এম, অ
জয়াকর এখানে অবতরণ করেন
ভারত সেবক সমিতির সদস্যগণ
সহিত রাজনীতিক অবস্থা সা
আলোচনা করেন। পরে ডেকান সা
এক নির্বিশেষ অধিবেশন হয়। ঐ সা
পণ্ডিত হৃদয়নাথ কুঞ্জর উপস্থিত ছিলেন
তিনি সদস্যগণের সহিত রাজনীতি
অবস্থা এবং জয়াকর-সম্প্রতি বিবৃতি সা
আলোচনা করেন। গত ৪ঠা বু
পণ্ডিত হৃদয়নাথ কুঞ্জর বোম্বাই
করিবেন। সেখান হইতে তিনি
হায়দরাবাদে যাবেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতি ইঞ্চি

প্রতি কলাম ৩০

সিকি কলাম ২০

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

দৈনিক নবীন প্রকাশ

সাপ্তাহিক

অগ্রিম দেয়

বাহ্যিক

বাংলাদেশ

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ২০

নগদ

সংখ্যা ৫

ভারতের সম্প্রদায় বহুল প্রচার—মদীরা জেলায় এক মাত্র সংস্করণ

৭ম খণ্ড } সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৬তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যচরিত্র জীবাশ্ম মাদ্রাসা— ২৪শে আষাঢ় শুক্রবার ১৩৩৯ ৮ই জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

সার স্যামুয়েলের বিবৃতি

গুণা হইতে প্রকাশ, ১০ই জুলাই
রাতিতে দক্ষিণাত্য সার কার্যকারী
সমিতির অধিবেশনে বর্তমান অবস্থা সম্বন্ধে
আলোচনা হইয়াছিল। সভায় অভিমত
প্রকাশ করা হইয়াছে যে ভারত সচিব
তাহার বক্তৃতায় গোলা টেবিল বৈঠকের
নির্দিষ্ট পদ্ধতির পরিবর্তন ঘোষণা করিয়া
মুগ্ধতাঃ শাসনতন্ত্র গঠন সম্বন্ধে আলোচনার
পথ পরিষ্কার করিয়াছেন। ভারত-সচি-
বের ঘোষণার পর ভারতের ভবিষ্যৎ
শাসন পদ্ধতি নির্ধারণকাণ্ডে ভারতবাসীর
সম্মত সহযোগিতা করার পরিবর্তে
ভারতবাসীকে প্রয়োজন মত কেবলমাত্র
নিরপেক্ষ পরামর্শদাতারূপে গণ্য করা
হইবে।

বুটি প্রদানমন্ত্রী আশ্বাস দিয়া-
ছিলেন যে, ভারতের ভবিষ্যৎ শেষ
পর্যন্ত রাষ্ট্র গঠনে আলোচনার পথ
অবলম্বন করা হইবে।

সভায় এক প্রস্তাবে সরকারকে
অন্তরোধ করা হইয়াছে যেহেতু যেন পূর্ব
ঘোষণা নীতি অনুযায়ী উত্তর পক্ষের
সম্মতি অনুযায়ী শাসন ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ
করেন।

সভার অধিনায়ক শাসন বহাল রাখার
প্রতিশ্রুতি করিয়া প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

সভায় মন্ত্রী স্বর্জমানেন এমন অর্থ উপস্থিত
করিতে যখন সরকারের উচিত বিশেষ
কমতা পরিচালনা করিয়া অল্পকাল
আবহ্যওয়ার মধ্যে ভারতবর্ষ ও ইংলণ্ডের
সম্মতিক্রমে ভারতের শাসন ব্যবস্থা

সার স্যামুয়েলের বিবৃতি

মৌলভী জিলার রহমানের বক্তৃতা

যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর

রিভলভারের সঙ্কানে খানাতল্লাস

ট্রেন নাশের চেষ্টা

ছোরার আঘাতে দুইজন হিন্দু আহত

জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের ঘোষণা

মণীন্দ্রনারায়ণ রায় কারা-আইনে দণ্ডিত

কলহে আত্মহত্যা

নবাবগঞ্জের নেতার মৃত্যু

পোলো খেলায় দুর্ঘটনা

সংসার সাধন করা।

সভার প্রতিবাদ তারিখে বিলাতে
প্রধানমন্ত্রী ও ভারত সচিব এবং ভারত
রাজ প্রতিনিধিকে জ্ঞাত করা হইয়াছে।

যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর

সোণাই চা বাগানের কুলী লখন সত্তর
ও অপর ২ জন কুলী নরহত্যার অভিযোগে
আসামী তালী জেলার দায়রা জজ মিটার
এম, এইচ, বি, লেগজীর আদালতে

অভিযুক্ত হইয়াছিল।

জরের পরে আসামী লখনের বাকশক্তি
লোপ পায়। সে সন্বেহ করে আমপারা
যাত্রায় প্রভাবে তাহার বাকশক্তি লোপ
করিয়াছে। গত ১৮ই ডিসেম্বর রাতিতে
আসামীদ্বয় অপর একজন কুলী সবে লইয়া
আমপারার বাড়িতে গমন করিয়া উক্ত যাত্র
অপসারিত করিবার জন্য তাহাকে অনুরোধ
করে। আমপারা বলে সে যাত্রাবিজ্ঞা
তানে না। অনন্তর আসামী জিলক
তাহার পৃষ্ঠদেশে ছোরা দ্বারা আঘাত
করে।

জুরীগণ আসামী দুজনকে ভারতীয়
দণ্ডবিধি আইনের ৩০২ ধারা অনুসারে
ও অপর আসামীদ্বয়কে ভারতীয় দণ্ড-
বিধি আইনের ৩০৪ ধারা অনুসারে অপ
রাধী সাব্যস্ত করেন। জজ জৈদকা সম্বন্ধে
জুরীদ্বয়ের সাক্ষ্য গ্রহণ করিয়া তাহাকে
যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর বাস দণ্ডে দণ্ডিত
করেন। কিন্তু অপর আসামীদ্বয়ের
সম্বন্ধে জুরীদ্বয়ের সাক্ষ্য তিনি গ্রহণ
করিতে না পারিয়া আমপারার শেষ নিশ্চিন্তর
জন্য মামলার কাগজপত্র হাটকোটে প্রেরণ
করেন।

হাইকোর্টের প্রথম বিচারপতি,
বিচারপতি মিটার সি, সি, ঘোষ ও
বিচারপতি মিটার কটিলো গত ৫ই
জুলাই উক্ত মামলার বিচার শেষ করিয়া-
ছেন। উক্তরা উক্ত আসামীদ্বয়কে
ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩০২ ধারা
অনুসারে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া তাহা-
দিগকে যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর বাস দণ্ডে
দণ্ডিত করিয়াছেন।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণবর জমভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ
- ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন
- ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর

- মাজাজ
- পুরী
- দিব্রী
- কটক
- মাজাজ
- দিব্রী
- বর্তমান

- ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিহৃদয় পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভর্ন মেমি
- ১১। শ্রীভক্তিরুক্মি প্রদর
- ১২। শ্রীভক্তিকৃদেব প্রোভী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন

- বৃন্দাবন
- মৌদীনীপুর
- বলোহর
- মাজাজ
- এলাহাবাদ
- কলিকাতা

শুদ্ধভক্তিযুগসমূহ

চতুর্থ যুগ

(১) শ্রীগৌড়ীয় যুগ

আক্ষর মন্তব্য

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

১৩ নং কালিগ্রাম চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

এই যুগে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাত্ত্বিক-রাস্তারের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থসমূহ প্রচারকর্ত্তে 'নদীয়া-প্রকাশ' বস্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণকর্ত্তান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীৰ্ত্তন প্রচারমুখে মহামণ্ডপসমূহাদি প্রকাশিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিচরী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গোবিন্দ কামাচার্য্যকরণতীর্থ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীধাম সুহৃৎ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেদীমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

যুগরুক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিদ্যারূপ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাহুদেব পরবিদ্যাকৃষ্ণ বি-এ, শ্রীধাম দাসবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম বগুচন্দ্র দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমোহন, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীন পরবিদ্যা-সহকার ভক্তিলালী সম্প্রদায়বৈষ্ণবাচার্য্য, শ্রীমদ্রজান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভববল্লভবিদ্য দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদ্রূপন ব্যাংগোবিদ, শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্মচারী, শ্রীধামগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) বোধনীতী শ্রীমদ্রি

ব্রহ্মক—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মবাসী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম বাগ আচার্য্য।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

ব্রহ্মক—শ্রীপ্রভাতকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্রিভ দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীপ্রভাত বাবু

(৫) অষ্টম-ভবন

ব্রহ্মক—শ্রীধামবন্দ্য ভট্টাচার্য্য, শ্রীগৌড়দাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সঙ্গাধিপতি

প্রাচীন মায়াপুর, বাগমপুত্র (নদীয়া) ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিমোহবিহারী।

(৭) শ্রীধাম-স্বয়ং-কৃষ্ণ

শ্রীগৌড়দাস, ব্রহ্মপুত্র (নদীয়া) ব্রহ্মক—ডাকঘর কলকাতা ব্রহ্মচারী ভক্তিহৃদয় এল. এম. এক।

(৮) শ্রীধামদাস বৌদ্ধীয় যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী শ্রীধাম কামাচার্য্য এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীভক্তদাস ভক্তিলালী, শ্রীভক্তদাস মদ্যকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীধাম-গভর্ন-যুগ

শ্রীধামদাস, ব্রহ্মপুত্র (নদীয়া) ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীধামদাস দাস।

(১০) শ্রীধামগৌড়ীয়-যুগ

৮এমালকা প্রায় ৪৫. পি ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোহকমভক্ত

মাজাজ, ডাকঘর, বর্তমান। ব্রহ্মক—শ্রীভক্তিবিহারী ব্রহ্মবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া। ব্রহ্মক—শ্রীধাম যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্রূপন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশন যুগ

গোবিন্দপুর, হাটবাণী, নদীয়া। ব্রহ্মক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমদ্রি-নাথ, শ্রীধামদাস দাস আচার্য্য, সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীধাম-গৌড়ীয় যুগ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। ব্রহ্মক—শ্রীধামবন্দ্য ব্রহ্মবাসী, সহকারী—শ্রীমদ্রূপন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্রূপন ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালদাস যুগ

কলকাতা, ঢাকা। ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস আচার্য্য।

(১৬) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৮) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৯) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২০) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৬) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৮) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৯) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২০) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২১) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৬) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৭) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৮) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(৩০) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(৩২) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(৩৩) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(৩৪) শ্রীধামদাস যুগ

ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

দ্বীপ-প্রকাশ

একমাত্র সাপ্তাহিক পত্র

দৈনিক পত্র

অফিস-মহাপুত্র-নিবাস

সপ্তম বর্ষ

২০শে বামন গৌরান্দ ৪৪৬. ২৪শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ৮ই জুলাই ইং ১৯৩২ শুক্রবার

১০৬তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

শ্রীমানন্দ গোড়ীয়মঠে জল প্রভুপাদেন্দ্র বাণী

গত ৫ই জুলাই (১৯৩২) তারিখে মাননীয় উকিল শ্রীযুক্ত ই. ডি. শেখততার মহোদয় কর্তৃক কক্সব্র হটতে প্রেরিত তড়িৎ-বার্তায় প্রকাশ,—গোদাবরী নদীর পশ্চিম তটস্থ কক্সব্র নবপ্রতিষ্ঠিত শ্রীমানন্দ গোড়ীয় মঠে গোড়ীয় মঠাচার্য্য ও বিজ্ঞান পরমহংস পরিব্রাজকচাধ্যায্য শ্রী শ্রীমন্ত-সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবানী ঠাকুর গত ৩রা জুলাই শ্রীশ্রীশ্রীগোদাধ ও শ্রীশ্রীরাধা-গোবিন্দজিউর শ্রীমুখি প্রকটন করিয়াছেন।

উৎকলবাণী গঙ্গপতিরাজ শ্রীপ্রতাপ-রুদ্রদেবের অধীনস্থ রাজমন্ত্রী তদানীন্তন শাসনকর্তা রায় রামানন্দ নামক তাঁহার কোন অন্তরঙ্গ ভক্তের সচিব শ্রীমদগোপ্রভু গোদাবরী-তটে সাক্ষাৎ কারয়া সর্বপ্রথমেই শুদ্ধাভিষ্টি এবং ভজনের চরম উৎকর্ষের বিষয় আলোচনা করেন।

৪২০ বৎসর পূর্বে রায় রামানন্দ শ্রীশ্রীমদগোপ্রভুর নিকট যে শুদ্ধাভিষ্টির ক্রমোন্নতির বিষয় কীর্তন করেন, তদ্বিবরণ ও সেই স্থানের পবিত্রতা এবং মাহাত্ম্য সন্থকে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ বহু শিক্ষিত ও সমাজ ব্যক্তিসমূহকে একতী গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করেন।

পুষ্কর-স্থান উপলক্ষে বিভিন্ন স্থান হইতে আগত বহু সজ্জন ও নগরীহ অসংখ্য

শিক্ষিত ও সমাজ ব্যক্তি শ্রীশ্রীল প্রভু-পাদের শ্রীমুখে এইরূপ উপদেশপূর্ণ হরিকথা মনোযোগ সহকারে শ্রবণ করিয়া পরমানন্দ প্রকাশ করেন।

গতগমেন্ট ও যোজ্যাসবকগণ যাত্রী-বর্গের অসুবিধা অপনোদনকল্পে বিশেষ যত্ন লইতেছেন।

শ্রীমানন্দ গোড়ীয়মঠে বিরহোৎসব

গত ৩রা জুলাই রবিবার শ্রীমানন্দ-গোড়ীয় মঠে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরহ-বাসরে মধ্যাহ্নে বহু ব্যক্তিকে বিচিত্র মহা-প্রসাদে পরিভূক্ত করা হইয়াছিল। অপরাহ্নে শুক্লক-গীতি শেষ হইবার পর ত্রিদাণ্ড-খামী শ্রীমন্তজিউদেব প্রৌড়ী মহারাজ শ্রীশ্রী গুরুগোরাধ-পাদপদ্ম বন্দনানন্তর শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ প্রভুর সম্মুখে প্রায় ২ ঘণ্টা কাল বহু শিক্ষিত ভক্তলোক ও ভক্ত-মহিলার সম্মুখে বক্তৃতা প্রদান করেন।

এতৎপ্রসঙ্গ তিনি গ্রাম্য কথা ও বিজ্ঞ-বৈষ্ণব চরিত-কথা, বৈষ্ণব ও কণ্ঠফণ-বাধা জীবের জন্ম-মৃত্যু-পার্থক্য, বৈষ্ণবের সন্তোষপ্রভু, গুরুপরম্পরা, গুরুত্ব, ঠাকুরের আনির্ভাব ও তিরোভাব কাল, আবর্তনের কারণ, আবির্ভাবের পূর্বে গোড়াদের অন্ধকার যুগ, তথাকথিত সাহিত্যিক, দেশনেতা ইত্যাদির শোক-সভা ও বৈষ্ণব-বিরহে শোক-সভার পার্থক্য, ঠাকুরের আচার প্রচার এই প্রচার, সুপুতীর্থ উহার সাময়িক পরিকা প্রচার, মণোৎসবাদি

ধারা প্রচার এবং জীবনদয়ার প্রকৃত অর্থ কি, তাহা সুসিদ্ধান্তপূর্ণ বক্তৃতি সহকারে বর্ণন করেন। সারগ্রাহিমাত্রেই তাহাতে আকৃষ্ট হইয়া মনোযোগ সহকারে কীর্তন সমাপ্তি পর্যন্ত শ্রবণ করিয়াছিলেন। স্বামিষ্ঠীর সরল ভাবের বক্তৃতিপূর্ণ বাণী শ্রবণে মলিাগণ পণ্ডিত বক্তৃতা সম্যক প্রকারে জয়সঙ্গম করিয়া কৃমসা প্রশংসা করিয়া-ছিলেন।

অতঃপর পণ্ডিত শ্রীপাদ সন্তোষরামচন্দ্র ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু হুদলিত হয়ে 'যে আনিল প্রেমধন করুণা প্রভুর। হেন প্রভু কোথা গেলা আচার্য্য ঠাকুর। (বদি) ভক্তিবিনোদ না আসিত, তবে কি হইত, কেমনে ধরিতাম দে'। গোরাধ মহিমা কাকণের সীমা লগতে জানা'ত কে? জয় জয় জয় ভক্তিবিনোদ ঠাকুর। হরি ভজনেতে যার প্রমোদ প্রভুর। কাহা গেলা গদাধর পণ্ডিত গোদাধি! চৈতন্য চরণে যার প্রেম অস্ত নাহি।' প্রভৃতি পদ কীর্তন কারয়া প্রোক্তমণ্ডলীকে আরও মুগ্ধ করিয়াছিলেন।

অতঃপর সমাগত সকলকেই বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়। শ্রীল ঠাকুর মহাশয়ের কৃপার বহু লোক অবাচিত ভাবে আগমন পূর্বক মহাপ্রসাদ প্রার্থনা করিয়া লইয়াছেন।

উৎসবোপলক্ষে শ্রীপাদ সন্তোষরামচন্দ্র ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু, শ্রীপাদ নবদীপ ব্রহ্মচারী প্রভু ও ভক্ত শ্রীরাজেন্দ্রের সেবা-চেষ্টা প্রশংসাই।

ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নপ্রসন্ন মঠে ঠাকুর ভক্তিবিনোদেন্দ্র বিরহ-মণোৎসব

বিগত ১৯শে আষাঢ় ৩রা জুলাই রবিবার হাওড়া জেলার অন্তর্গত ব্রাহ্মণ-পাড়া প্রপন্নপ্রসন্ন মঠে নিতালীলা-প্রবীষ্ট ঠাকুরপাদ শ্রীশ্রীমন্তজিউদেব ঠাকুরের অদ্বাদশ বার্ষিক বিরহ মণোৎসব স্মরণ-রূপে অনুষ্ঠিত হইয়াছে। এই উৎসব উপলক্ষে শ্রীগোড়ীয় মঠের অন্ততম প্রচারক ত্রিদাণ্ডখামী শ্রীমন্তজিউদেব সাগর মহারাজ কয়েক দিবস পূর্বে শ্রীমঠে স্তব্ধগমন পূর্বক উক্ত মণোৎসব সাফল্য-মণ্ডিত করিয়াছেন। উৎসব দিবস বহুদূর হইতে এবং পার্শ্ববর্তী স্থান হইতে বহু ভক্ত মহোদয় ও মহিলাগণ উৎসবে যোগদান করিয়া-ছিলেন।

মধ্যাহ্নে মহাপ্রভুর ভোগান্তির পর প্রায় দেড়শত লোক মহাপ্রসাদ পাইয়া বহু হইয়াছেন। বৈকালে স্বামিষ্ঠী মহারাজ শ্রীগোড়ীয় মঠের প্রার্থা বিষয় এবং শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষা সন্থকে অতি সারগর্ভ উপদেশ প্রদান করেন। সন্ধ্যা ৭১০ টার সময় ও বিজ্ঞানাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিবরণ গীত কাণ্ডনাথে বক্তৃতানুযে স্বামিষ্ঠী ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অভিমত চরিত্র আলোচনা করিয়াছিলেন। বক্তৃতান্তে ঠাকুর মহাশয়ের প্রার্থনা হইতে একতী বিরহগীতি পাঠ করিয়া উৎসব শেষ করা হয়।

সবার জীবন কৃক জনক সবার। হেন কৃক যে না তহে সর্ব ব্যর্থ তার।

গুরুবক্তা

কল্পে কনক-কামিনী প্রতিষ্ঠা লোক
বৃত্তান্তে বাস : বাহিরে প্রচলিত, গুরু
বা আচার্যের সম্ভাষণ বর্তমান জগতে
পরম : এ নামে যে সকল কাপট্যের ভাণ্ড
নাট্য প্রচলিত হইতেছে, 'ঐ চোর'
নাট্য অবলম্বনে গুরুগণ সাধু সাক্ষ্য নিবীহ
লোকসকলের যে সন্দেহ সাধন করিতেছে,
তাহা সঙ্গতরূপাদিগ্রে সত্যপ্রমাণ
করিবার সৌভাগ্য না হওয়া পর্যন্ত কাহারও
বুঝিবার সামর্থ্য নাই।

অশিক্ষিত বা অশিক্ষিত লোকসকল
সাধনজ্ঞানের কোন কথা না বুঝিয়া গোকে
উপদেশটা কেন গাঞ্জিবে, বাসস্ত্যকা
মহাজন বন্দা—একাদ দেবতা হইত না-
গুরু আসন কক্ষাক্ত কবচাব কি স্পষ্ট
তাহাদের আছে, পরমহংসগুণের আচরণ
অজস্রপের পারদর্শী অধিকরণ অর্থাৎ
নকল করিয়া তাহাদেরই একজন হইবার
খুঁজিয়া কেন তাহার কবিবে, এসকল
কথার উত্তর দিবার জন্ত কাহার জ্ঞান
ব্যাপ্ত হইতে পারে? নিরন্তর
বাস্তব-সত্যের পরমার্থ কেন ব্যক্তি
সত্যের মধ্যদা লক্ষ্যনকারী বিকল্পে অল্প
দারণ করিবার প্রয়াস আর কাহারও
হইবে না।

সত্যকে বাহারা আশ্রয় করে নাই,
তাহারা তাহাদের সমুখে সত্যকে অগ্নিতে
জালিয়া—অপমানিত—চরিত্র হইতে
হোঁচকার, তাহাতে জ্বলিয়া একটুকুও বাখা
লাগিবে না। নিম্নস্বর সাধুগণ অসত্যকে
সত্য বলিয়া চালাইয়া সত্যের অপমাননা
সম্পন্ন করিতে পারেন না, 'অগ্নিতর প্রচার
দ্বারা অগ্নিতর অনঙ্গ হইবে' তহা সত্যের
প্রচারক পরমহংস-গুরু সঙ্গসঙ্গোপকারক
সাধুগণ দোষেতে পারেন না, তাহা তাহাদের
অঙ্গে বড় বাজিয়া উঠে, তাহার
জগৎগের চক্ৰান তারতরে গগনজীবের
নিকট ঘোষণা করিয়া দেন।

অভিমান-নিগমিত শ্রীচরণের কাণ্ড
—একদিকে পাদপূজন, অন্যদিকে প্রেম-
প্রচারণা। আমাদের রক্ষণশীল-ভাব
পায়ত্ত দাঁড়াই না হইলে প্রেমের সৌন্দর্য
কি করিয়া উপলব্ধি বিধে-হইবে? সত্য-অসত্য
অলোক-অন্ধকার—কাম-
প্রেম সব এক মনে করিয়া গাহারা
অনুদ্য 'সকল সম্মত' বাদের 'পক্ষপাতী'
হইতে, তাহার কখনই সত্যকে ভাল
বাসিতে পারেন নাই। সত্যকে বিদ্রোহ
ভালবাসিলে সত্য কোথায় কি প্রকারে
কি পরিমাণে উজ্জ্বল হইতেছেন, তাহা
উপলব্ধি বিষয় হইত, গগনে আজ

গীতার দর্শন

শ্রীচৈতন্যলীলার বাস : শ্রীল ঠাকুর
বন্দান শ্রীমদগীতার আনির্ভাবের পূর্বে
মঙ্গলীপের অর্থ-কর্ম-কলি বলিতেছেন,—
“দ্বন্দ্ব কল্প লোকসবে এই মত জানে।
মঙ্গল চরিত্র গীতে করে আগরণে ॥ যেরা
ভট্টাচার্য চক্রবর্তী মিশ্র রসায়ন তাহারাই
না জানে সব এই মত ॥ শাস্ত্র পড়াইয়া
সবে এই কল্প কল্পে। সত্যের সত্য
যমপাশে জড়ি মজে ॥ গীতা ভাগবত যে দে
জানেতে পড়িয়া। ভক্তির-সামান্য নাহি
তাঁহা জিজ্ঞাস্য ॥” অতঃ পরে বক্তব্য
শ্রীমদগীতার অর্থ-কর্ম-কলি অর্থ-আচরণ
পুস্তক-সম্বন্ধে যথার্থ মর্ম আচরণমুখে
প্রচার করিয়া অপ্রকট হইবার ৪৪৪ বৎসর
পরে আবার দেশের যে সেই অবস্থা হয়
নাই, তাহা কে বলিতে পারেন? শাস্ত্র-
সিদ্ধ মতে শাস্ত্রের নিগূঢ় মর্ম আত্ম-
ভাবে লুপ্ত হইয়াছে,—“দ্বন্দ্ব তত্ত্ব
অমর্য্যাক কাল এত প্রভাব বিস্তৃত
হইত না।

তখনানির্ভর অশিক্ষিত মূখ লোকেরা
অল্প-সাক্ষ্য পরমাখের নামে বাহা ইচ্ছা
তাহা প্রচার করিয়া জগতের লোকের
সন্দেহ কারণ, তখনানির্ভর মহাজনগণের
সমান আসনে বাসবার স্পষ্ট কারণ
আর আমরা বাসরা বাসিয়া গ্রাহ্য অর্থাৎ
দর্শন করিতে থাকিব হইবার জায় গুরুবক্তা
বিভী আর কিছু হইতে পারে না।
এই গুরুবক্তার ভাষণ অগ্নি হইতে
উদ্ধার পাঠে হইলে আমাদের একমাত্র
কর্তব্য সত্যপ্রমাণ-সিদ্ধি আপনা হইতে
শ্রেষ্ঠ ভজনবিজ্ঞ ভজন-সাদী সকলের সঙ্গে
থাকিয়া শ্রীচরণের আশুগতি বাস্তব
সত্যের অঙ্গীকার করা। নিজে ভজনবিজ্ঞ
না হইলে 'অজ্ঞের ভজনবিজ্ঞতা দিবার
উঠা বাহিবে না, না থাকিতে পারিলে
অসংগত অবস্থাদানী হইবে।

সাধন ভজনের নামে যে বাহা বলে,
তাহার ভাল, হই কখনও বাস্তব সত্যের
আশ্রিত ভজনগণ স্বীকার করেন না। বিজ্ঞ
অজ্ঞের ধারণাকে এক বলিতে চরিত্রতম,
যতক্ষণ পর্যন্ত আমরা নিজে বিজ্ঞ হইতে
না পারি। সত্যকেই সত্য সত্য বিন
গুরু কারিয়াছেন, যিনি সত্য সত্য গুরুদাস
হওয়ার জন্ত হইয়া, কারিয়াছেন, তাহাকে
গুরুবক্তার অঙ্গীকার হইবে। সকল
সাধনান থাকিতে হইবে। নতুবা তাহার
ভজন সাধন সবই ভ্রম প্রবাহিত হইয়া
নিরর্থক।

নিহিত 'গুহায়া'। তাই মহাজনগণের
পদাঙ্কসরণ ব্যতীত শাস্ত্র-মর্ম উপলব্ধি
করিবার কোন উপায় নাই। শ্রীমদগীতা-
প্রভুর বিভিন্ন স্বরূপ শ্রীল স্বরূপদামোদর
প্রভু তাই বলিয়াছেন,—“যাহ ভাগবত
পড় বৈষ্ণবের স্থানে।” অর্থাৎ গীতা
ভাগবতের অর্থ যদি কেহ বুঝিতে চান,
তবে মহাভাগবতগণের শ্রীচরণ অঙ্গ
করিতে হইবে তবে যদি সেবোধিত চিত্তে
শাস্ত্র-মর্ম অধিগম্য হন

আমরা আরোহ চরিত্র অক্ষয় জ্ঞানে
গীতা শাস্ত্রের অর্থ উপলব্ধি করিতে গাইয়া
কেহ কল্পবোগ, কেহ জ্ঞান বোগ, কেহ বা
ভক্তিযোগকে শ্রীমদগীতার উদ্দেশ্য বিষয় বলিয়া
মনে করিয়া থাক। আগার কেহ বলি
দ্বন্দ্বের কুরুক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে যুদ্ধ
করিতে প্ররোচিতের নিষেধ করিয়া ভিন্ন
নিষেধে কথ্য বলিয়াছেন; কেহ বা
বলি যে না, ভগবান শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে
কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে স্বয়ং প্ররোচিত করিয়াছেন।
এইরূপে আমাদের কোণজ দর্শনে আমরা
শ্রীমদগীতার যথার্থমর্ম উপলব্ধি করিতে অক্ষম
হইয়া বিবর্তিত পতিত হই।

আনাদিগের গ্রন্থের ভিন্ন বিবর্তিত অপ-
নোদন কবিবার জন্ত অমর্য্যাক-দর্শন-
বিবর্তনকারী বর্তমান যুগের শত্রু শাস্ত্র-
সিদ্ধান্ত প্রচারকারী শ্রীগৌড়ীয় মঠ গণ
১৯৩২ বর্ষের 'ভাবিণী' তাহার সারস্বত
নাট্যমালার সন্ধ্যাকালে “গীতা ও তাহার
দার্শনিক ভিত্তি” সম্বন্ধে ত্রিদিগ্বামী
শ্রীমদগীতাবিদ্যা গভীরনামমহারাজের দ্বারা
একটি বক্তৃতা ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।
বক্তৃতার বিশেষ পূর্বে কলিকাতার সংবাদপত্রে
বিজ্ঞাপিত হওয়ায় নাট্যমালার শত সহস্র
শিক্ষিত, অশিক্ষিত, গজ্ঞান শ্রোতৃবর্গের দ্বারা
পূর্ণপূর্ণ হইয়াছিল। স্বামিজি মহারাজ
ভক্তিবাদী বাগ্মীর সত্যি যে গীতার
গবেষণামূলক বক্তৃতা প্রদান করেন, তাহা
মুদ্রণ অজ্ঞ প্রিয়পাত্র তাহার ক্ষণ
হৃদয় স্বস্তির সাধনো যতটুকু ধারণা
করিতে পারিয়াছে তাহাই অপরিস্ফুট ও
অসঙ্গত ভাবে নিয়ে প্রকাশ করিবার প্রয়াস
পাইতেছে।

সাধুগুরু বৈষ্ণবের আশুগতিভাবে গীতা-
শাস্ত্র পাঠ করিয়া আমরা কেহ কল্পী, কেহ
নিভেদজ্ঞানী, কেহ যোগী, কেহ তপস্বী,
কেহ বা অজ্ঞ হইবার জন্ত বাস্তব হইয়া
পড়ি। ইচ্ছা আশুগতির অর্থাৎ আমরা
গীতার প্রকৃত তাৎপর্য উপলব্ধি করিতে
পারি না। শ্রীগীতার স্বরূপ উপলব্ধি
করিবার জন্ত মেরুদণ্ডস্বরূপ গীতাত্তি যে
তাঁহা বৃত্তির কথা উল্লিখিত হইয়াছে

অর্থাৎ সাধুগুরু বৈষ্ণবের পাদপদ্মে প্রণিপাত
পরিপ্রসন্ন ও সেবা, তাহার অতীব নিবন্ধন
আমরা গীতার যথার্থ তাৎপর্য বুঝিয়া
উঠিতে পারি না। কোথাও কল্পের
প্রশংসা, কোথাও জ্ঞানের প্রশংসা, কোথাও
যোগের প্রশংসা শুনিয়া অশ্রোতপন্থীগণের
অজস্রপ পুস্তক আমরা বিবর্তিত পতিত
হইয়া শাস্ত্রের যথার্থ শিক্ষা উল্লিখিত না
হইয়া তাহা হইতে বহু যোজন দূরে নিকট
হই। অতএব এ বিষয়ে গুরুবৈষ্ণবের
কৃপাই আমাদের একমাত্র আশ্রয় ও
ভরসা হইবে।

“সকোপনিষদো গাবো দোদ্যা গোপাল-
নন্দনঃ। পার্শ্বো বৎস সুদীর্ঘোক্তা হৃদয়ঃ
গীতামৃতঃ মতঃ ॥”—এই শ্লোকে উপনিষদ
সমূহকে গীতী বা কামদেব সহিত তুলনা
করা হইয়াছে। উপনিষদগণ সকল সাধক-
গণকে, নিরিশেষ জ্ঞানীগণকে, কল্পীকে,
যোগীকে, উপাসকগণকে উপাসনার উপ-
দেশ দিয়া থাকেন। স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ
কুরুক্ষেত্র সমরক্ষেত্রে সমস্ত উপনিষদ দোহন
করিয়াছিলেন। গীতী যেমন শ্রেষ্ঠার
শ্রীতির সত্যি তাহার বৎসকে চক্ষু-প্রদান
করে তদ্রূপ ভগবান শ্রীকৃষ্ণ সকোপনিষদগণ
এক গীতামৃত তাহার প্রিয় ভক্ত অর্জুনকে
দান করিয়াছিলেন এবং বাহা পরবর্তিকালে
তাঁহার অগ্রাঙ্গ প্রিয় ভক্তগণও আবাদন
করিবার সৌভাগ্য লাভ করিতে পারেন।
গীতামৃত কেবলমাত্র শ্রীভগবানের অনন্ত
শরণাগত ভক্তগণেরই আশ্রয় বস্তু;
অগ্রাঙ্গাধী, কল্পী, জ্ঞানী, যোগী ও
তপস্বীর নহে।

গীতাশাস্ত্র জগতকে যে দর্শন প্রদান
করিয়াছেন, তাহা কোন প্রকার প্রাকৃত
বা গড় দর্শন নয় উহা অপ্রাকৃত দর্শন।

গীতাশাস্ত্রের প্রকৃত অর্থ-কর্ম-কলি
গীতার তাৎপর্য বুঝিয়া লইতে
যাওয়া খুঁজিয়া ব্যতীত আর কিছু নয়।
গীতার দর্শনে কোন প্রকার কল্প বা
জ্ঞানাময় ভাব নাই বা উহাতে প্রাকৃত
জগতের কোন প্রকার ছেঁড়া, অপরতা
বা অবিভক্তা নাই। গীতার দর্শন অর্থাৎ
মধুপান্ডিত্য বাক্যে বিমোহিত-চিত্ত জৈমিনী
পণ্ডিত প্রভৃতি স্বাধিকারের দর্শনের মত
নয়। শ্রীগীতার অপ্রাকৃত দর্শন স্বয়ং
শ্রীভগবানের প্রণীত-স্বত্ব হইয়া গুরু-
পারম্পর্যে শ্রোতৃপন্থার অবতরণ করি-
য়াছেন। অতএব শ্রোতৃপন্থাবলী হইয়া
গুরুবৈষ্ণবের পাদপদ্মে প্রণতি স্বীকার
না করা পর্যন্ত গীতার দার্শনিক ভিত্তি
উপলব্ধি করিবার সুযোগ হয় না।

(ক্রমশঃ)

তাহার সে বলি ধর্ম কর সদাচার। লেখরে সে শ্রীতি করে সমস্ত সবার ॥

অপূର୍ବ সংযোগ!

এত দিন পর্য্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ওঁ বিষ্ণুনাথ পরমহংস পরিত্রাজক-চামারদা শ্রীশ্রীমণ্ডলিস্বাম্যন্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী প্রভৃপাদের স্তুত্যা চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ হাঁক সাহজে পছন্দান স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'কটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সব্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্রয় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

শ্রেরণ বায় ॥• পৃথক্ দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাক্ষগোড়ায় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুনাথার কলিকাতা

অপূৰ্ণ ব্যৱস্থা! সুতৰ্গ সুযোগ!!

শুদ্ধভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীমদ্‌ ভগবদ্‌গীতা-প্রভুর বিবচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

গীতার চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কৃত দূরীভূত করিয়া ভব-
ল্যাপ্য নিষ্কাশনপূরক প্রথম-কুমদ ভোজ্যায় আত ও
মানসাস্থির ক্রম-বহুমান ওরজমালায় ভাসমান হইতে
মান. গীতার শ্রীভক্তিরসাস্বভাসিদ্ধিতে অবগাহন করণ,
হাঠা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির
বিচার এবং অপ্রাকৃত পঙ্করসের আবাদন লাভ করিয়া
দীপন-কৃত কবিত্তে পারিগেন। দরিত্রদ্যাক্তি ও বাহ্যতে এই
কুমলা প্রসূরিত লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে
পারেন তন্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গাথাযী মগারাতের অষ্টকল্পায় অধ্যায়-দুটী ও শ্লোক-
দ্বয়সম্বলিত ভবলক্ষ্যকান্টন ১৩ পেজী ফর্মাকারে হঠার
১৫ টী আত সুলভ সংস্করণ শ্রীধাম-মাধ্যমপুরজ শ্রীনন্দীয়া-
সকাশ প্রিটিং ওয়াক্স হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।
সংখ্যা খ্রীঃ ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোবিন্দাচাৰ্যী শ্ৰীমদ ব্ৰহ্মনাথ দাস

। ৬ বিষ্ণুপাদ ঈশ তত্ত্বসিদ্ধান্তসংগ্ৰহী গোস্বামী
প্র-পাদ-লিপিকৃত ভূমিকা নহা গোবিন্দপ্রোক্ত স্বরূপ-রূপের
সংক্রান্ত প্রস্তুতম ঈশ বাস গোস্বামী প্রঃঃ অশ্বক
বিশদিত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রোক্ত ও নবল ভাষায় পরিবর্তিত
বা পরিশিষ্টে বাসগোস্বামী প্রোক্ত বৈরাট কএকটি
প্রবাদ মধুরতম স্বর ও মনোহর-সম্বলিত । তিষ্ণা
। পদক ৯৯ আনা, আবরণটি ১০ আনা মাত্র ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

জনকারীর নিভাসনা; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য
নাথল শাস্ত্রের নির্যাস। গ্রন্থানি না দেখে পথভ্রষ্ট,
কত কষ্টে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্টোরিয়া ৮০।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ ঐযুক্ত জীব গোস্বামী প্রভুঃ

ভক্তিসন্দ-ভর

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে।
যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির অঙ্ক
উৎকৃষ্টিভাবে কাল বাপন করিতে চান তাহারা এক্ষণে
তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীর
মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসঙ্গর্ভের কোন খণ্ডই এখনও
দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল
খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া “সম্পূর্ণ” হউন। মূল-মোক
(বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, ঢাকা প্রচলিত এবং অনুবাদ
মূল-পাইকায় ছাপা। প্রত্যেক মোকের আকার ৪৮
নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিম ডবল-কাউন্
কাগজে ৮ পোজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফন্টায়
প্রকাশিত। ভক্তিসঙ্গর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ
আর কখনও বাকির হইবে নাই। সরল বঙ্গানুবাদ সন্নি-
বেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও
অন্যায়সে পাঠ করিয়া “ভাক্ত”র বৈজ্ঞানিক বিচার
অনুশাবনপূরক ভাক্তদেবার সঙ্গশ্রেষ্ঠ ও মণোৎকর্ষ
উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১ এক
টাকা; “গোড়ীর”—গ্রাহক পক্ষে ৮০

শ্রী চৈতন্যভাগবত

ଅଧ୍ୟାୟୋପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଏକାମିତ

গ্রন্থকারের জীবনী, অতি পীরছেদের কথাবার, নিম্নত
 গোড়ার ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-
 সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয়-গম্বলিত বিবরণ, দ্বিতীয় সংস্করণ
 মূল ক্রাউন ৮ পেন্সী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে।
 আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন।
 অঙ্গলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা
 এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সখর হউন ; যিগাথে হতাশ
 হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসୁমাঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর ত্রিভুজস্বামী ঐশ্বর্যবিবেক ভারতী
মহারাজ-শ্রীমন্ত ভক্তিবিবেকের কুসুমার মন্থতার।
প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দের মধু-ভাবে পরিপূর্ণ।
চাতু, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এত গ্রন্থান পাঠে পর-
ব্রহ্মের ন্যায়-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইলেন। উত্তম
একিক কাগজে মুদ্রার মত চক্ৰকে ছাপা ; ভিক্ষা ২ এক
টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাবৃত্ত ও নবদ্বীপনাটক

গোরপাষদ ত্রিভঙ্গী ঐমঃ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রঃপাদ ঐমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মঠারত
সম্পাদিত অথযযথে ব্যাখ্যা ও বঙ্গানুবাদ সম্বলিত
নবদ্বীপনতকের আত্মজীবনোদ্যম চাকরের পত্নীমুদ্রাও
ভৎসক ঐমদ্বাংপ্রভুর একটি ত্রিভঙ্গীমিত অলৌকিক চিত্র
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিক্ষা দাও আনা, অতি পুরন্য বাঁধা রাজসংস্করণ
২০ টাকা মূল্য।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 कृपाशुभं यथा ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

গোবামি-মহারাজ তাঁহার অমৃগগণের নিকট যে-সকল
পরমার্থ-শিক্ষাগ্রহ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-
সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-
ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই
পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক ‘অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়’,
‘চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপ্রদায়-বিচার’, ‘নাম-ভজনকারী ও
অর্চকের প্রতি উপদেশ’, ‘উজ্জ্বলত্বের নিয়ম ও
নিয়মগ্রহবিচার’, ‘খিয়দফি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া
মত’, ‘বৈষ্ণবের কোপ ও শ্রদ্ধা-রূপের স্বরূপ’, ‘সাধক-
জীবনের জ্ঞাতব্য’, ‘প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত’,
‘উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত’, ‘দশাব্যবসায়ের প্রভাবাদ’,
‘শোক-শাতন’, ‘সাম্প্রদায়িক তণা ও ক্রীচৈতন্যমত’,
‘সাধুসঙ্গ হৃদয়ে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়’,
‘গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য’, ‘অধিকার-লভ্যন
অনর্থের নিদর্শন’, ‘সামসারিক বিপত্তিতে কষ্টব্য কি?’,
‘তঃসঙ্গ সর্বদা পরিত্যাজ্য’, ‘জড়াসক্তি হরিত্রজনের
প্রতিকূল’—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য বস্তু লাভ করিয়া
জীবন ধরা করিতে পারিবেন। উক্ত খণ্ড একটি ডবল
ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজ ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা
দপণের খরচ ৮কচকে। ডিস্ক। ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

ଏଭୂମିକ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମହାକାଶିନୀସମରସତୀ ଗୋସ୍ୱାମୀ
 ସହାରାଜେନ୍ଦ୍ର ଯେତେ ଅବିଧା-ନିଧରଂଗିନୀ ଜୀବାତ୍ମବିରୂପୋ-
 ସାଧିନୀ କୁଳ-କାୟାମନ୍ୟଦାୟିନୀ ଭବନ୍ତ-ବାସୀର ସନ୍ତ-ବିଶେଷ—

১। প্রাচীন যজু—বেষ্ণবদশন, ঐশ্বর্যতন্ত্র, কাল-
বদ্ধ, ঐক্ষাক্যবিত্তাব, ঐশ্যামতানবী, পাঞ্চরাত্নিকী নীকী
ও বর্ণবিচার, আশ্বমেধ ও মনোমুখ, ঐষ্টেতত্ত্বদেব ও
তাত্ত্বিক শিক্ষা, অপ্রাকৃত মজ্জময় ও প্রাকৃত মজ্জময়,
প্রাকৃত বংশাও সংস্কৃত রক্তে স্থলোভিতা শিক্ষা দো মাজ।

২। দ্বিতীয়া অঙ্ক—তুকা ও বাক্য ভক্তি, মন্তব্যের
শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবাদে ঐশ্বর্য হামিগাদ
মায়াবাদ, ঐশ্বর্য-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ঐশ্বর্যের ধর্ম ও ক্রম
কান্ডন, ঐশ্বর্যস্বাক্য ঐশ্বর্যবত্তের কান্ডন, ঐশ্বর্য-
দামের মতিমা, মতাপ্রসঙ্গ, ঐশ্বর্যবিন্দ, ঐশ্বর্যপাত্তগভজন-
পত্র, ঐশ্বর্য: দুর্ভাগ্যানন্দনী, ঐশ্বর্যভোগের দয়া, ঐশ্বর্যকরণ
ও ক্রমসঙ্কটন—চতুর্থ অঙ্গুর মধুরিমাঙ্গুর-বক্তৃতা-বিভূতি।
ভিত্তি ১, ১৫ টাকা মাত্র।

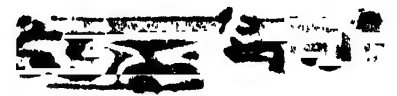
৩। **ভূতীয়া জাত**—লোকভাষ্যে ৬ মতাপ্রযুক্ত।
 শ্রীমদেব প্রসঙ্গ, ঐক্যাবতাব, বৈষ্ণব, শ্রীমীতাদেব
 আবিভাব প্রসঙ্গ, ঐক্যাবতাবের মত, ঐক্যাবতাব, ঐক্যাব-
 তাবতাবের মতাবতাব, ঐক্যাবতাবের মতাবতাব।
 —এই নব্বটি মতাবতাব বহুভাষ্যমত। ইতি দাং মত।

৪। চতুর্থ অঙ্ক—“অনেকজনেই শ্রবণে কবেদা,”
 অকৃত্রিম আচাৰ ও অচাৰ্য্য, দাফা ও নবদলিত্তি
 ইতিভেদে, ইবামমুজাৰ আত্মপাদেৰ ‘স্মৃতি-নিবেদন’
 বসিমাৰতা ও কণ্ঠতা, ইতিভেদেৰে অচাৰ্য্য তাৎপৰ্য্য এই
 সমস্ত কোষভাষ্যৰ আদিত সিদ্ধান্তকাৰ, ইতিভাষ্যে দণ্ড আনা

বিশেষ জরুরী—৪ পণ্ড একত্রে ২৥০ টাকা মাত্র

୪ । ନିକଟତର ସ୍ଥଳ—ନିକଟତର ସ୍ଥଳରେ ଥିବେ ।

साधनपथ



এই গ্রন্থের একমুদ্রণ অভিনব পুথির সংকলন আর কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তের অখর, বাক্যপ্রবাহ, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে উল্লসিত ক্রান্তি আটপেরী বহুদ্বায়ে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০. টাকা। নবায় ও গোড়ীর গ্রাহকগণের পক্ষে ১০. টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

পোঃ সোনাইঘড়া

অতিশয় ক্রিয়াকর্মী, শিক্ষকগণের হাউসিংকে
আমি নিজেই সঠিক শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
নিদেশী প্রাপ্তগণের জন্য নিজে নিজেই সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোঁজাখোঁজ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাগে। তাহা অত্যন্ত সস্তা।

গত ১লা জ্যৈষ্ঠ হইতে ছুটি শিক্ষাবিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জ্যৈষ্ঠ হইতে ১ম জ্যৈষ্ঠি খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। সাক্ষর ভক্তিবিনোদ হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তথ্য খাওয়া উৎসাহের উপায় কি, শিক্ষালাভ হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কতব্য ইত্যাদি উপদেশ বহুল হইয়া থাকিবে। নিম্ন ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেও পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "স্বপ্ন-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান :—সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
১৪ নং বটবাজার ষ্ট্রট, কলিকাতা।

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহাণীর পাট

মকামল প্রবিধার অল্প ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত বহাণীর কোটবোতলের সমান
ওজন থাকে পাঠান হয়, ইহাতে ওষুধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
শিশি ১০ আনা, প্যাকট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাচাকলা রোড, পোঃ সোনাইঘড়া, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়ালী হাইকীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীচৈতন্য-পুস্তক, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়িক বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃষ্ট দেখেন সুতরাং চাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সস্তা। পরীক্ষা প্রার্থনায়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের-

ভিত্তি—বার্ষিক ১, বার্ষিক ১, বার্ষিক ১, বার্ষিক ১, বার্ষিক ১
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবার্ষিক ১, প্রতিবর্ষিক ১, প্রতিবর্ষিক ১
পত্রিকার ১, প্রতিবর্ষিক ১, প্রতিবর্ষিক ১

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টঃ ওয়ার্কস হইতে—কলিকাতা-প্রকাশনা-কর্তৃক প্রকাশিত

সোনাইঘড়া

ন কোঅপারেটিভ

পোঃ সোনাইঘড়া

শ্রীমোহনলাল (বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাংক টাকা জমা রাখা সহ চেঞ্জ নিবারণ। নিম্নলিখিত হারে

| বৎসর | মাদী | প্রথম | অনির্দিষ্ট | শতকরা | বার্ষিক | ২০/ |
|------|------|-------|------------|-------|---------|-----|
| ১ | " | " | " | " | " | ৮০/ |
| ২ | " | " | " | " | " | ৮০/ |
| ৩ | " | " | " | " | " | ৮০/ |
| ৪ | " | " | " | " | " | ৮০/ |
| ৫ | " | " | " | " | " | ৮০/ |
| ৬ | " | " | " | " | " | ৮০/ |
| ৭ | " | " | " | " | " | ৮০/ |
| ৮ | " | " | " | " | " | ৮০/ |
| ৯ | " | " | " | " | " | ৮০/ |
| ১০ | " | " | " | " | " | ৮০/ |

সেভিংস ব্যাংক অর্থাৎ ৭ সা ৩ দিনের নোটিশে
চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক
বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অঙ্কের ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতনামা ব্যাংক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাংক ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হাতে পাবে? আমরা বাকালার
যে কোন পল্লীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকথ্য টিউবওয়েল কম খরচায় মোক্ষমত করি।

বি. এন. বোস ; এ. কে. সিং এন্ড কোং
৬২১ বি, মেছুাবাজার ষ্ট্রট, কলিকাতা।

ফোন বড়সাকার ১৬৩৬

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোলাদ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোটে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং প্রাপ্তকরণ সহজ হউন।

ম্যানেজার—শ্রীমতি লাল
শ্রীচৈতন্যনগর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মর্চোবদ

পশ্চিম দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতে হইবে। অস্ত্রম, পানের পরচ (বোকা) এবং আমান
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা ওষুধে আমান রোগী দেখা
প্রথম দেওয়া হয় আত্মগোপন না করিয়া পশ্চিম দিনে হইবে না।
গরীব রোগীদের পরচ বরেন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আমান ডাক টিকেট সহ শ্রীচৈতন্যনগর অফিসে
লিখুন।

শ্রীচৈতন্যনগর ষ্ট্রট, বঙ্গ-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাসী, বরিশাল।

কলহে আত্মহত্যা

দিল্লী হটেতে প্রকাশ, জনৈক জাঠের কলহে আত্মহত্যা করে। প্রকাশ, উক্ত জাঠের মতো কলহ হয় এবং তাহার ফলেই উক্ত প্রথম পত্নী ঐরূপে আত্মহত্যা করে।

ভিলা ম্যাজিস্ট্রেটের ঘোষণা

হুগলী হটেতে প্রকাশ, গত ৩রা জুলাই ভিলা ম্যাজিস্ট্রেট টোল সহরতে ঘোষণা করিয়াছেন যে পূর্বাঞ্চে কলহের অন্তিমতি না লইয়া কেহ কংগ্রেস সংক্রান্ত কোন সভা সমিতিতে অধিবেশন কিংবা জাতীয় পতাকা উত্তোলন করিতে পারিবে না।

গত ৪ঠা জুলাই বে সকল দোকানদার তাহাদিগের দোকান বন্ধ রাখিয়াছিল পুলিশ তাহাদিগের নামধাম লিপিয়া লইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, সন্ধ্যার সময় তাহাদিগকে নাকি থানায় পর্ষাদ ডাকা হইয়াছিল। তাহারা কি ভুল এই দিন দোকান খোলে নাই, তাহার কারণ প্রদর্শন করিতে তাহাদিগের উপর নাকি নেটীশ জারী করা হইবে।

ইজিন চাপায় মৃত্যু

বাগেল ওয়াট ও ওয়াট বিভাগের জনৈক মুসলমান কর্মচারী কর্মস্থল হইতে বাসায় ফিরিতেছিলেন, সেই সময় ইজিন চাপা পড়ায় তিনি মারা গিয়াছেন।

অবাবগঞ্জের নেতার মৃত্যু

নবাবগঞ্জ হটেতে প্রকাশ, নবাবগঞ্জের বিশিষ্ট নেতা মির্জার চৌধুরী আসফ আলী বেগ গত ২২শে জুন দমদমার অতিথি বিশেষ কারাগার হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়াছেন। গালিমপুরে এক সভায় তাহাকে গ্রেপ্তার করা হয়। গত জাম্মারী আসে তিনি ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন।

ট্রেনের গতিরোধ

এলাহাবাদ হটেতে প্রকাশ, ই, আই, রেলের ৩০ নম্বর আপ এক্সপ্রেস ট্রেনখানা হাবাদ হইতে কয় মাইল দূরে অকারণে সড়ক কদাচরণ শিকল টানিয়া থামান হয়। যে ২ জন যুবক উক্ত কাণ্ড করে, তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। উহাদিগকে কংগ্রেস স্বেচ্ছাসেবক বুলিয়া মনে হয়।

শোভাযাত্রা বাহির করার চেষ্টা

এলাহাবাদ হটেতে প্রকাশ, কংগ্রেসের লোকেরা গত ৪ঠা জুলাই এক শোভা-

যাত্রা করার চেষ্টা করেন। পুলিশ বাধা প্রদান করে। ৪ জনকে শোভাযাত্রা পরিচালনা করার জন্য গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

মৌলভী জিলার রহমানের বক্তৃতা

কান্দী হটেতে প্রকাশ, বাঙ্গালার আহমদিয়া সামতির মৌলভী জিলার রহমান কান্দির হালিফা পাকে সংগ্রহিত এক বক্তৃতা করিয়াছেন। তিনি সেই বক্তৃতা প্রসঙ্গে সামাজিক, আর্থিক ও রাজনৈতিক সমস্যার সমাধানকল্পে কয়েকটি বিশেষ প্রণিধানযোগ্য কথা অবতারণা করেন। তিনি এই প্রসঙ্গে বলেন, ইসলাম ধর্মের মূলভিত্তি মাহমুদের প্রত্নত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত। এই সভায় হিন্দু মুসলমান উভয় সম্প্রদায়েরই বহু লোকের সমাগম হইয়াছিল।

ছোরার আঘাতে দুইজন হিন্দু আহত

মসাজত বন্দর রোডে একটি গলির মধ্যে লুকাইত একজন মুসলমান জনপ্রাকৃতিক দুইজন হিন্দু ছোরার আঘাতে আহত হয়। একজন আক্রমণকারীকে পুলিশ হাতে নাতে ধরিয়া ফেলে।

মজীরা-প্রকাশ-পত্রিকা

গাটনা হটেতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত মজীরা-প্রকাশ-পত্রিকা পাতনার মতুম্মা চাকিমের একলাসে অত্র আঁঠানাঙ্গার অধিষ্ঠিত। গত ৪ঠা জুলাই হাকিম তাহাকে দোষী সাব্যস্ত করিয়া ৩য় মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত রায় 'সার্জ লাইট' পত্রিকার সম্পাদকীয় বিভাগে কাণ্ডা করিতেন এবং বর্তমানে তিনি রাজনৈতিক বন্দীরূপে পাতনা জেলে আটক আছেন। কারা আইন লঙ্ঘন করিয়া ব্যক্তিগত জনৈক খাতানামা কংগ্রেসকর্মীর নিকট পত্র লিখবার অভিযোগ অভিযুক্ত হন। পাতনাক্যাম্প ফেলে আটক থাকা সময়ে জনৈক স্বেচ্ছাসেবক সম্প্রতি যশন মুক্তিলাভ করেন, সেই সময় তাহার মরফতে উক্ত পত্র শ্রীযুক্ত রায় প্রেরণ করিতে চেষ্টা করেন।

ম্যাজিস্ট্রেটের অভিযত

লণ্ডন হটেতে প্রকাশ, প্রমিকদলের সংসদ ভাঙ্গা করিয়া 'সিওপেওন্ট' প্রমিক দল ভারতের সম্বন্ধে একটি নতুন প্রণালী গঠন করার যুক্তি মনে করিয়া

চেন। সি: জেমস ম্যাজিস্ট্রেট ঘোষণা প্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন—ভারতের সম্পূর্ণ স্বাধীনতা দাবী করা নিতান্ত অশ্রদ্ধা হয় নাই। তবে সর্ববিধের স্বাধীনতার দাবী না করিয়া অর্থনৈতিক এবং রাজনৈতিক স্বাধীনতার দাবী করা ই এখন ভারতে প্রযোজ্য।

ট্রেন নাশের চেষ্টা

দেব্রাজ হটেতে 'হিন্দুস্থান টাইমস' পত্রিকার প্রেরিত এক সংবাদে প্রকাশ, ৪ঠা জুলাই রাত্রিতে কতিপয় ভ্রমর পুনরায় ট্রেন নাশের আর এক চেষ্টা করে। উহার দেব্রাজনের ৫ মাইল দূরবর্তী মোকামপুর এবং হরখালা ট্রেনস্টেশনের মধ্যবর্তী রেল লাইন হইতে কয়েকখানি ফিস প্রেট অপসারিত করে। রাত্রি ৮২৫ মিনিটের সময় ডাউন দেব্রাজন হাফা এক্সপ্রেস গাড়ী গিরিয়ে উক্ত হরখালা ট্রেন অতিক্রম করিবার পর দিল্লী এক্সপ্রেস ট্রেন মোকামপুর ট্রেন অতিক্রম করিবার অব্যবহিত পূর্বে ভ্রমরগণ উক্ত ফিস প্রেটগুলি অপসারিত করে। দেব্রাজন হটেতে রাত্রি ৯ ঘটিকার সময় বে দিল্লী এক্সপ্রেস ট্রেন ছাড়, তাহার চালক মার্চ লাইটের সাহায্যে যথ্য সময়ে দূর হইতে অবলোকন করে যে, লাইনের উপর কতকগুলি ফিস প্রেট বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। তাহার মনে বন্দেদের উদ্ভয় হওয়ায় সে তৎক্ষণাত্ তৎপরতার সহিত গাড়ী থামাইয়া ফেলে। যে স্থলে গাড়ী থামে তাহার মাত্র কয়েকগর দুইই ফিস প্রেট অপসারণ করা লাইন বিপজ্জনক হইয়াছিল।

পোলো খেলার দুর্ঘটনা

লণ্ডন হটেতে প্রকাশ, পোলো খেলিতে গিয়া ক্যাপ্টেন নরায়ণ বটের মৃত্যু হইয়াছে। ক্যাপ্টেন বট সাংগাই শিকারী খুসুর কোম্পানীর ম্যানেজার ছিলেন। সেখানে সুবিধা না হওয়ায় বট ইংলণ্ডে ফিরিয়া আসিয়াছিলেন। ইনি পোলো খেলার বিশেষ মনোবৃত্ত ছিলেন। একদিন পোলো খেলিতে গিয়া তাহার ঘোড়কটীর হঠাৎ মৃত্যু হয়। মৃত ঘোড়া ক্যাপ্টেন বটের উপর পড়িয়া আসিয়াছিল। ঘোড়কের চাপে পড়িয়া ক্যাপ্টেনের মৃত্যু হইয়াছে। এ দুর্ঘটনা 'ব্রিটন' সহরে ঘটিয়াছে।

রিভলভারের সম্মানে খানসাহাব

লিলচর হটেতে প্রকাশ, সন্দের-১৫ মাইল দূরে অবস্থিত বালিগ-গ্রামের পরলোকগত রামচন্দ্রক সিংহের গৃহে থানা-রাস হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ;

পুলিশ, সুপারিন্টেন্ডেন্ট কতিপয় পুলিশ কর্মচারী, এবং একদল সাংবাদিক ও বেসামরিক পুলিশ সহ এই খানসাহাব করেন।

বিনা পাশে কয়েকটি চিত্রভার উক্ত গৃহে আছে বলিয়া পুলিশ এক ঘর গাটিয়া এই খানসাহাব করে।

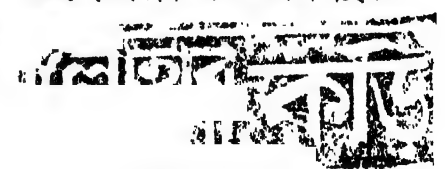
ডি. ভ্যালেরার পত্র

লণ্ডন, কী টেটের হাই কমিশনার মি: হুলাপি এবং আইরিশ প্রমিকদলের নেতা মি: মটন উলমাইরিশ আলোচনা সম্পর্কে কমন্স সভায় মি: ডে এটচ, টমাসের বিবৃতি শ্রবণ করিয়াছিলেন। মি: টমাস বলিয়াছেন—মি: ডি, ভ্যালেরার সরকারী পত্র গত ৪ঠা জুলাই পাওয়া গিয়াছে। মি: ডি, ভ্যালেরা বলিয়াছেন—ব্রিটনের সানিক্ত বসাইবার সময়ে আমি সম্মত আছি বটে, কিন্তু ব্রিটিশ সরকারের অস্বাভাবিক কমন ওয়েলথের ট্রাইবিউনালে আমার স্বীকৃতি নাই। এই কমনওয়েলথের ট্রাইবিউনাল ১৯৩০ অব্দের সামাজিক স্বেচ্ছাসেবকদের সম্বন্ধে সুপারিশ করিয়াছেন।

ভারতের মি: টমাস বলিয়াছেন—মি: ডি, ভ্যালেরার পত্রে আরও প্রকাশ পাইয়াছে, তিনি যে কেবল ভূমিকার দিতেই অস্বীকৃত তাহা নহে, ব্রিটনের সাহিত্য কোনরূপ আর্থিক সংগ্রহ রাখিতে ইচ্ছুক নহেন। ভূমিকার প্রদান না করা যখন মি: ডি, ভ্যালেরার একান্তক পণ, তখন ব্রিটিশ সরকার বাকী থাকনা আদায় করিবার জন্য আইরিশ পণ্ডার উপর তৎকালীন অনাদায়ী টাকা আদায় করিবার ব্যবস্থা করিতে বাধ্য হইবেন। তৎকালকে ব্রিটিশ সরকারের অত্র কোনও উদ্যোগ নাই।

শ্রীযুক্ত প্যাটেলের ভবলিম যাত্রা

মি: ডি ভ্যালেরার একরী আঘানে ইচ্ছুকি জে প্যাটেল হঠাৎ ভ্রমণে বাধা করিয়াছেন। মি: লটওয়ারা নামক একজন সওদাগর শ্রীযুক্ত প্যাটেলের অঙ্গশাখী হইয়াছেন। সাক্ষাতের কারণ উভয়েই প্রকাশ করিতে রাজী নহেন।



টটান জালালাবাদ
দালালের ফুলদার রোড
বড়োরা কীটাতার ইত্যাদি
এখানে বিক্রয় করি
বড়ো চন্দ্রনাথজী
১৯৩০

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১২
প্রতি কলাম ৬
প্রতি কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২০
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সংবাদ প্রকাশ

সংবাদ প্রকাশ
অগ্রিম দ্রষ্টব্য
সাবিক ২
বাৎসরিক ৫
ত্রৈমাসিক ১৫
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

আমাদের সম্পাদক মহোদয়—মদীনা জেলায় এক আত্মহত্যা

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৭তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মারাপুর— ২০শে আষাঢ় শনিবার ১৩৩৯ ২ই জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

প্রাণদণ্ড ও দ্বীপান্তর

সেনারস হঠতে প্রকাশ, জামাতাপুর
গ্রামে কাটওয়ার বাটিতে ডাকাতি
করিবার ও দাড়ীর লোকজনকে মারাত্মক
ভাবে প্রহার করিবার অভিযোগে কয়েকজন
আসামী মারিয়া পোপারদে হয়। প্রহারের
ফলে কাটওয়ার মারা যায়। গিচারে
মরু ও রাক্ প্রাণদণ্ডে এবং আর ৫ জন
সংস্কারী দ্বীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

ডাঃ আন্দারীর কারাদণ্ড

মৃতদেহী হঠতে প্রকাশ, ডাকার
এম. এ. আন্দারী গত ৬ই জুলাই মুক্ত
করিয়াছেন। জামাতারী মাসের প্রথমে
তিনি প্রকাশ ও কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন।

প্রকাশ, তিনি এখনও কটীদেশে
সাতের ভক্ত কষ্ট পাইতেছেন। আগামী
আগষ্ট মাসের প্রথমেই তাঁহার ইউরোপ
যাত্রার সম্ভাবনা।

পুলিসের সহিত সংঘর্ষ

গত ৩রা জুলাই প্রাতে পেশ
হঠতে প্রকাশ এক সংবাদে
প্রকাশ, তিনজন বন্দুধারী বিদ্রোহী
পেশসংঘের তিন মাইল দূরবর্তী এক
গ্রামের সড়িকটে ঘোরাকেরা করিতেছে
বলিয়া সংবাদ পাইয়া একজন পুলিস
ঐ স্থানে যায়। বিদ্রোহীদের সহিত পুলিস
দলের সংঘর্ষ হয়। ফলে পুলিস দলের
একজন পারে গুলীর আঘাত প্রাপ্ত হয়।
বিদ্রোহীরা চম্পটি দেয়। তাহাদের
আম কোম্পানি সাহায্য হয় নাই।

প্রাণদণ্ড ও দ্বীপান্তর

দুই শত লোকের আকস্মিক মৃত্যু

ডাঃ আন্দারীর কারাদণ্ড

৯৪ জনের কারাদণ্ড

পুলিসের সহিত সংঘর্ষ

দুইজন সৈনিকের কারাদণ্ড

কানপুরে ভাষণ অগ্নিকাণ্ড

গাইবান্ধার প্রবল বন্যা

মিঃ কিদোয়াইর বিবৃতি

এডভোকেটের সশ্রম কারাদণ্ড

বাভৎস হত্যাকাণ্ড

কানপুরে ভাষণ অগ্নিকাণ্ড
কানপুর হঠতে ২২ মাইল দূরে
প্রকাশ, এক ভাষণ অগ্নিকাণ্ড হইয়া
গিয়াছে। তাহাতে ৪০টি গৃহ ভস্মীভূত
হইয়া গিয়াছে। শতের ওপরে পুড়িয়া
গিয়াছে। একজন ৮০ বৎসর বয়সী বৃদ্ধা
পুড়িয়া মরিয়াছে। প্রকাশ, কঠোর
পরিমাণ ৩০০০০ টাকা।
যখন আশ্রয় লাগে তখন বাতাস প্রবল
বেগে বহিতেছিল এবং নিকটবর্তী

জনগণের জল ছিল না। কায়েত অতি
শীঘ্র অগ্নি চতুর্দিকে সঞ্চারিত হইয়া
পড়ে।

মিঃ কিদোয়াইর বিবৃতি

লক্ষ্য হঠতে প্রকাশ, প্রস্তাবিত
বর্তমানের প্রেসিডেন্টরূপে আমার নাম
প্রকাশিত হইয়াছে। আমি সামাজীবন
ভাষ্যবাদীর ভাব পোষণ করিয়া আসি-
য়াছি, ইহা দেশের লোকে উত্তমরূপেই
জানেন। ভারতীয় আন্তর্জাতিক এবং
মুসলমানরূপে আমি অতি উচ্চতর পোষণ
করিয়া আসিয়াছি। এখনও আমি ঐরূপ
উচ্চতর পোষণ করিতেছি। ভাষ্যভা-
বাদীর ভাব হঠতে বর্তমানের প্রশ্ন এই—
কিভাবে অতি শীঘ্র ও সম্পূর্ণভাবে ভারত-
বাদী দর হস্তে কর্তৃত্ব ও দায়িত্ব দেওয়া
যাইতে পারে? বালকও এই বিষয়টি জানে
যে, হিন্দু মুসলমানের মিল না ঘটিলে ঐ
উদ্দেশ্য সাধিত হইতে পারে না। আমি
এই মিলনের উদ্দেশ্যেই জীবন ব্যাপী চেষ্টা
করিয়াছি। সাম্প্রতিক ভাবে প্রধান লক্ষ্যের
দিকে অগ্রসর হওয়ার জন্য আমি সংখ্যা
গরিষ্ঠ দলকে এই পরামর্শ দিতেছি তাহার
যেন মুসলমানদিগের বিশ্বাস অঙ্কনে চেষ্টা
পান, তাহা হইলে চাটুকারগণ বাহ্য প্রাপ্ত
হইবে। এই ভাষণ আমি সর্বজন মুন্সিম
সম্মেলন সম্বন্ধে করিয়াছি। আমার প্রকৃত
উদ্দেশ্য এই যে, আমি স্বাধীন হিন্দু ও
মুসলমানদিগের একটি মিল দেখিতে চাই।
স্বরাষ্ট্রপাতি বেরণ ছিল, এই মিলও উজ্জপ
গতি হইবে। কিন্তু আমার বাস্তব
অবস্থা এমন নয় যে, আমি এতদূরেক
বন্দী হইতে পারি।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব রাজ্য ভার পরিব্রজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রীমুক্তিবৈষ্ণব ভারতী
- ৩। শ্রীমুক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীমুক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীমুক্তিহৃদয় বন
- ৬। শ্রীমুক্তিচন্দ্রকান্ত গিরি
- ৭। শ্রীমুক্তিবৈষ্ণব সাগর

মাজাড
পুরী
দিল্লী
কটক
মাজাড
দিল্লী
বর্তমান

- ৮। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ পুরী
- ৯। শ্রীমুক্তিচন্দ্রকান্ত পুরী
- ১০। শ্রীমুক্তিবিলাস গজেন্দ্র মেধি
- ১১। শ্রীমুক্তিচন্দ্রকান্ত শ্রীধর
- ১২। শ্রীমুক্তিচন্দ্রকান্ত শ্রীধর
- ১৩। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ বোধারন

বুলাবন
মেদিনীপুর
বশোহর
মাজাড
এলাহাবাদ
কলিকাতা

শুদ্ধভক্তিযন্ত্রসমূহ

চতুর্থ মঠ

আক্ষর মঠেরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মথুরাপুর, নদীয়া

এই মঠের পৌরোহিত্য-পৈনিকগণ সাব্ব-সম্প্রদায়ের অন্তর্গত। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণের সময় অগণিত ভক্তগোষ্ঠীসহ ভীষণ প্রচণ্ডভাবে বহুসংখ্যক ভক্তগণ ভক্তগণের হস্তে থাকে। প্রচারক—শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গোবিন্দ কাম্যাকরণভীষ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম চক্রবিগ্রহ দাসাধিকারী, শ্রীধাম মুহূর্ত দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধাম গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম মোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) বোধপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীমন্দির ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নরহরিজী। শ্রীধাম দাসাধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীমুক্তিচন্দ্রকান্ত ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম দাসাধিকারী, ভক্ত শ্রীধাম বাবু

(৫) অষ্টম-ভবন

রক্ষক—শ্রীধামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীধাম দাসাধিকারী।

(৬) শ্রীধাম সন্ন্যাসী

প্রাচীন মথুরাপুর, বামনপুর (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসাধিকারী।

(৭) শ্রীধাম-ভবন-কুন্ড

শ্রীধাম, বরপন্থা (নদীয়া)
রক্ষক—ভক্তগণ, ভক্তগণ ব্রহ্মচারী
ভক্তগণ, ভক্তগণ, ভক্তগণ।

(৮) শ্রীধামগোষ্ঠী মঠ

রক্ষক—শ্রীধামপ্রদীপ ব্রহ্মচারী
শ্রীধাম ভক্তগণী এম. এ. বি. এল.
সহকারী—শ্রীধাম ভক্তগণী, শ্রীধাম
ভক্তগণ, ভক্তগণ, ভক্তগণ।

(৯) শ্রীধাম-গজেন্দ্র-মঠ

শ্রীধাম, মুহূর্ত (বর্তমান)
রক্ষক—শ্রীধামভীষ ব্রহ্মচারী।
সহকারী—ভক্ত শ্রীধাম দাস।

(১০) শ্রীধামগোষ্ঠী-মঠ

৮৫ মালিকা প্রদেশ ইট, পি
রক্ষক—শ্রীধামভীষ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীধামভবন

মাজাড, কানপুর, বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীধামভীষ ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামভবন প্রদেশ, কানপুর, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীধাম বজ্রেশ্বর দাসাধিকারী,
সহকারী—শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীধাম-মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখানী, নদীয়া।
রক্ষক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীধাম-
নাথ, শ্রীধামগোবিন্দ দাস অধিকারী,
সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাধিকারী, ভক্ত
ভক্তগণ, ভক্তগণ।

(১৪) শ্রীধাম-গোষ্ঠী মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী, সহকারী—
শ্রীধামগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামপ্রদীপ
ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীধামগোষ্ঠী মঠ

কল্যাণপুর, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীধাম-গোষ্ঠী মঠ

রক্ষক—শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী, শ্রীধামভবন
ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীধামভবন-মঠ

চিকলিয়া, বাজেন্দ্রপুর, মেদিনীপুর।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভবনভীষ।

(১৮) শ্রীধামভবন-প্রদেশ

রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান।
রক্ষক—শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী
শ্রীধামভবন।

(১৯) শ্রীধামভবন মঠ

মাজাড, পুরী, উড়িষ্যা।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী,
সহকারী—শ্রীধামভবন অধিকারী,
শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামভবন-
ব্রহ্মচারী, শ্রীধামভবন পণ্ডিত।

(২০) শ্রীধাম-গোষ্ঠী মঠ

আলবারন, ব্রহ্মচারী পোঃ পুরী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভবন প্রদেশ।
সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভবন।

(২১) শ্রীধামভবন মঠ

উড়িষ্যাভাঙ্গা, কটক।
রক্ষক—শ্রীধামভবন দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীধামভবন-গোষ্ঠী মঠ

১০ নং রামপুরা কান্দি।
রক্ষক—শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী
সহকারী—শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী, শ্রীধামভবন
ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীধামভবন মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুন্ড,
পুরাণভাঙ্গা শ্রীধাম ব্রহ্মচারী।
রক্ষক—শ্রীধামভবন শ্রীধামভবন
পুরী, সহকারী—শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীধামভবন মঠ

মেদিনীপুর, নীলগুড়ি।
রক্ষক—শ্রীধামভবন শ্রীধামভবন
সহকারী—শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী, ও
ভক্তগণ।

(২৫) শ্রীধামভবন মঠ

ভূমুখী, চিরকুণ্ড, মানস।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভবন।
সহকারী—শ্রীধামভবন অধিকারী
শ্রীধামভবন দেবদাস।

(২৬) শ্রীধামভবন মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভবন, শ্রীধাম-
গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীধামভবন-প্রদেশ

ব্রহ্মচারী, পোঃ মাজা, বাজা
এখানে বহু ভক্তগণ শ্রীধামভবন সেবা
বর্তমান। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভবন-
দাস।

(২৮) শ্রীধামভবন মঠ-কাম্যাকরণ

৪০ নং হুমায়ুন রোড নিউ দিল্লী।
রক্ষক—শ্রীধামভবন শ্রীধামভবন
সহকারী—শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী
শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীধামভবন-প্রদেশ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভবন।

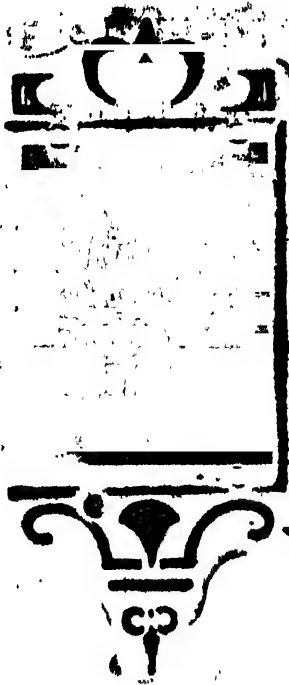
(৩০) শ্রীধামভবন মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাম্যাকরণ, মাজাড
রক্ষক—শ্রীধামভবন শ্রীধামভবন
সহকারী—শ্রীধামভবন শ্রীধামভবন
শ্রীধামভবন, শ্রীধাম ভক্তগণ

ব্রহ্মচারী, ও শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীধামভবন পণ্ডিত

কল্যাণপুর, ঢাকা, নদীয়া
রক্ষক—শ্রীধামভবন ব্রহ্মচারী



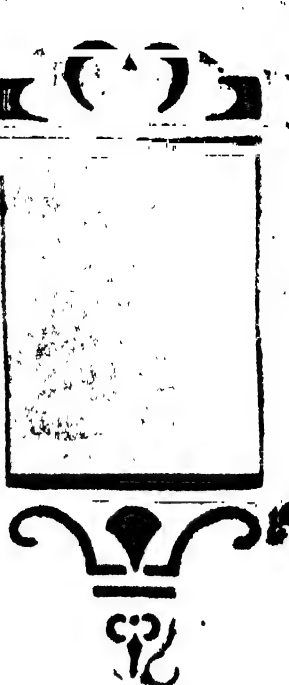
দৈনিক

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দগাঙ্গুলি

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দগাঙ্গুলি



সপ্তম বর্ষ ২১শে বামদ গৌরাদ ৪৪৬. ২৫শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ৯ই জুলাই ইং ১৯৩২ শনিবার } ১০৭তম সংখ্যা

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দগাঙ্গুলি ঠাকুর ভক্তিবিনোদ বিরহ-মহোৎসব

গত ১৯শে আষাঢ় রবিবার দিবস কলিকাতা শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দগাঙ্গুলি ঠাকুর ভক্তিবিনোদের আদেশ বার্ষিক বিরহ-মহোৎসব বিশেষ সমারোহের সজ্জা সম্পন্ন হইয়াছে। ঐ দিবস অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দগাঙ্গুলি সারস্বত নাট্যমন্দিরে একটি কণ্ঠাসনের উপর ঠাকুরের আলেখ্যী নানাবিধ বিচিত্র সুগন্ধি পুষ্পমালা দ্বারা পরিশোভিত করা হইলে, শ্রীসংসদানন্দ ব্রহ্মচারী ও শ্রীঅনন্তানন্দ ব্রহ্মচারীসহ সখ্যা ৭টা পথ্যস্ত শ্রীগৌরবিত্ত কীর্তন করেন। সন্ধ্যাকালে শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দগাঙ্গুলি গাঙ্গুলিগিরিধারীর মঙ্গলারাজিকের পর বিচিত্র বর্ণের বৈজ্ঞানিক আলোকমালা-পরিশোভিত শ্রীনাট্যমন্দিরে একটি বিরাট সভার অভিবেশন হইয়াছিল। সভায় প্রথমে পণ্ডিত শ্রীপাদ হরিপদ বিজ্ঞানব্রহ্ম “বৈকুণ্ঠ ঠাকুর দয়ার সাগর” গীতিটি অতি সুশ্লিষ্ট স্বরে কীর্তন করেন।

তৎপরে রাজি ৮ঘটিকা হইতে ১০৮ ঘটিক পথ্যস্ত আড়াই ঘটিকাল শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিজ্ঞানব্রহ্ম, পণ্ডিত শ্রীপাদ বজ্রনন্দন দাসাধিকারীপ্রভৃ ও পণ্ডিত শ্রীপাদ হরিপদ বিজ্ঞানব্রহ্ম প্রভৃ “ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অতি-মর্ত্য, পবিত্র চরিত্র ও শিক্ষা” লব্ধে বধাক্রমে একএকটি বক্তৃতা প্রদানমুখে পারমার্থিক সাহিত্যে লিখিত বিরহ-মহোৎসব লব্ধের সার্থকতা, ভগবান ও তদতির

বিগ্রহ আচরণগণের জগতে অসীম হওয়ার কারণ; কলিযুগপাননাধারী ভগবান শ্রীগৌরসুন্দরের অগ্রকটের পর তদীয় প্রচারিত সুবিশাল প্রেমধর্মের নানাপ্রকার ব্যাভিচার আরম্ভ ও ভজ্ঞস্ত আউল বাউলদি তেরটি অপসঙ্গপ্রদায় উৎপন্ন হইয়া জগজ্জ্বাল আনয়ন; অনন্তর শ্রীগৌরসুন্দরের মনোহরীর্ষ জগতে পুনঃ প্রচারোদ্দেশ্যে তদীয় নিত্যসিদ্ধ পার্শ্ব ঠাকুর শ্রীনারায়ণ, শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভৃ, শ্রীজ্ঞানানন্দপ্রভৃ, শ্রীবিদ্যনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর, শ্রীসদেব বিজ্ঞানব্রহ্ম, শ্রীজগদগদাস বাবাজী মহারাজ, শ্রীগৌরকিশোরদাস বাবাজী মহারাজ ও শ্রী ঠাকুর ভক্তিবিনোদের বধাক্রমে জগতে আগমন; বালাকাল হইতে ঠাকুর ভক্তিবিনোদের শ্রীগৌরৈকনিষ্ঠতা; শুদ্ধবৈষ্ণবধর্ম বা আত্মসম্বর্ধের প্রতি প্রগাঢ় প্রীতি; পোগণ ও কৈশোর বয়সে বাঙ্গালা, সংস্কৃত, হরাজী, পাশী, উর্দু প্রভৃতি বিভিন্ন ভাষায় যুগপতি লিখিত হইতে ঠাকুরের বক্তৃতা প্রদানমুখে এবং শুদ্ধভক্তগৃহাদি প্রকাশ ও প্রবচনের দ্বারা শ্রীমদ্ব্যাক্রম প্রচারিত সুবিশাল প্রেমধর্মের উজ্জ্বল প্রকাশ; চেষ্টা; যৌবন ও প্রৌঢ়াবস্থায় রাজকাব্যস্থলে “বিষাক্ষণ” প্রভৃতি ধর্মস্বাক্ষরকে পারমার্থিকচরণ হইতে নিরস্ত এবং অউপবাস প্রভৃতি অপসঙ্গপ্রদায়ের শুদ্ধবৈষ্ণবধর্মের নামে নানা প্রকার ব্যাভিচার, অনাচার প্রভৃতি দমনে কৃতসমর্থ; সৎকণ আচার প্রচার দ্বারা শ্রীমদ্ব্যাক্রম জগতে বিস্তার; শ্রীমদ্ব্যাক্রম আদেশে সুপুত্র্য শ্রীশ্রী মারাণপুর পুনরায়

লোকলোচনে প্রকাশ; শ্রীশ্রী মারাণপুরে সেবা প্রকাশার্থ শ্রীশ্রীমদ্ব্যাক্রমপ্রচারিত প্রতিষ্ঠা, গোড়ায়বৈষ্ণব-সমাজে শ্রীচৈতন্যের প্রচলন করে শ্রীচৈতন্যপত্রিকা-প্রচার, জীবের আত্মাত্মিক মঙ্গলের জন্ত ঠাকুরের কয়েকটি সারস্বত উপদেশ বিস্তারন; ঠাকুরের স্ব-রচিত জৈবধর্ম, হরিনামচিহ্নানি, শ্রীচৈতন্যলিঙ্গমুদ্র, শ্রীকৃষ্ণসংগীতা, শ্রীভাগবতাকমরীচিমালা, তত্ত্বসূত্র, তত্ত্ববিবেক, ভক্তমহত্ত্ব, শরণাগতি, কল্যাণকরতরু প্রভৃতি অসংখ্য গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থের মধ্যে প্রায় ৮০খানা গ্রন্থের নানোন্মেষমুখে প্রত্যেক খানি গ্রন্থ শ্রীকৃষ্ণাঙ্গ গুরুভক্তগণের কণ্ঠহার সঙ্গ প্রদর্শন, মনোজীবসমূহের বিরহমতা ও অতিমতা বৈকুণ্ঠাচার্য্যগণের বিরহমহোৎসবের মধ্যে আকাশ-পাতাল-পার্বত্য; স্বপ্রকাশ, অপ্রাকৃত, অতি-মর্ত্য, পরম পবিত্র ঠাকুর ভক্তিবিনোদ প্রাকৃত হস্তিগ্রন্থ বস্ত্র নতেন—সঙ্গ-পদ্যপ্রতি, প্রণিপাত পরিপত্র, সেবাস্তম্ভক, নিকট, ভগবৎ-সেবামুখ ভাগবান্ জীবই ঠাকুরের অতিমতা চরিত্র ও শিক্ষার বিষয় উপলব্ধি করিবার অধিকারী—ইত্যাদি বহু বিষয় কীর্তন করেন।

বক্তৃতা সমাপনান্তে পণ্ডিত শ্রীপাদ হরিপদ বিজ্ঞানব্রহ্ম প্রভৃ তাহার স্বগোচরিত সমুদয় স্বরে “যে ধ্যানিল প্রেমময় করুণা প্রচুর” নামক বিরহগাথাটি এবং মহা মন্ত্র কীর্তন করিলে সভার কাণ্য সমাপ্ত হইল। কলিকাতার বহু শিক্ষিত ও সমাজ ভ্রমণাক এই উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন।

অনন্তর শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দগাঙ্গুলিগিরিধারীর ভোগারাজিক সম্পন্ন হইলে উপস্থিত প্রায় সাড়ে তিনশত প্রৌঢ়মণ্ডলীকে বিচিত্র মহা প্রসাদ বিতরণ করা হইয়াছিল।

বাঙ্গালোরে প্রত্যক

গত ৬ই জুলাই তারিখে বাঙ্গালোর হইতে প্রেরিত নিজস্ব সংবাদপত্রের ভাষে প্রকাশ,—

ত্রিবাণেশ্বরী শ্রীমদ্ব্যক্তিপ্রদীপ জীর্ঘ মহারাজ হরিকথা প্রচারার্থ শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দগাঙ্গুলিগিরিধারীর সেক্রেটারী শ্রীপাদ অপ্রাকৃত ভক্তিসারস্ব প্রভৃ ও শ্রীপাদ প্যারিসৌন্দর্য ব্রহ্মচারী সহ বাঙ্গালোরে শুভবিজয় কল্পত অস্ত্র অপরাহ্নে বাঙ্গালোরহ জয়মহল প্রাসাদে মাননীয় জগদগুরুগোবিন্দগাঙ্গুলিগিরিধারীর সজ্জা করেন।

যানৌজী মহারাজ মাননীয় রাজা বাহাদুরকে প্রসাদী পুষ্পমালা ও চন্দ্রনাদি প্রদানান্তে কতকগুল ভক্তগণ ও শ্রীচৈতন্যমঠের অধুগত বিভিন্ন মঠ হইতে বিভিন্ন ভাষায় প্রকাশিত পাঁচটি পারমার্থিক পত্রিকা উপহার প্রদান করেন এবং কয়েক পতাকা পুষ্পে জগদগুরুগোবিন্দগাঙ্গুলিগিরিধারীর সজ্জা করেন।

মাননীয় জগদগুরুগোবিন্দগাঙ্গুলিগিরিধারীর নিম্ন নিম্ন সংখ্যাবলীর হস্তিগ্রন্থ মনোযোগ পুষ্পক প্রবণ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হন। তিন প্রদান-কাণ্যের সহায়তা ও মঠসমূহের উদ্বীর্ণিত জন্ত চেষ্টা ও সহায়ত্ব প্রদান করিলেন বাঙ্গালার প্রতিনিধি প্রদান করেন।

তার দর্শন

দীর্ঘকাল ধরে সমগ্র প্রাঙ্গণে সমবেশিত হইয়া গাঢ় শ্রীভাবাবেগে সম্মুখে যখন 'অহং' মোহপ্রভের অভিনয় পূর্ণক সখা সুরককে বাজলেন, তে কক্ষ, "ন চ শ্রেয়োহুপজানি তদ্বা স্বজনমাতবে। ন কংকে বিজয়ং কক্ষ ন চ রাজ্যং চত্বানি চ। কিং নো রাজান গোপিনী কিং ভোক্তা কুপিতো বা। বৈধামথে দাম্ভিকং নো হুত্বাং পুত্রকামঃ স্তবান চ। তমেহং কীদৃশ যুগে প্রাপ্যাত্মজ্ঞানমনি চ। আচাৰ্য্য। পিতৃং পুত্রাভ্যুদয় চ পিতামহঃ ॥ মাতুল্যঃ পুত্রঃ পৌত্র্যঃ স্ত্রীলাং স্তবান স্তবঃ। এতাদৃশনিজ্ঞানং যতোপনি সৰ্ব্ব-তদন ॥ স্বজনং কিং কথং হুত্বা স্তবানঃ জ্ঞান মাংবা ॥" এবং এই সকল কথা বলিয়া নব্বয় শরাসন পরিভাগ পূর্ণক পোকাফুল-চিহ্নে রথোপরি উপবেশন করিলেন এবং "ন কাছো বিজয়ং" প্রভৃতি বাক্য প্রয়োগ পূর্ণক যুগে কাণ্ডে অঙ্গীকার প্রকাশলেন, তখন চতুর্ভুজ শ্রীভাগীর উপদেশ আরম্ভ হইল। অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের একজন শ্রদ্ধাভক্ত। ভক্তের নিত্যকর্তা শ্রীকৃষ্ণের নিত্য দাস হইয়া তাঁহার প্রকৃপে ধর্ম। কিন্তু অর্জুন যখন তাঁহার 'আত্মীয়', স্বজন, 'ভ্রাতৃবর্গ', শিষ্যভক্ত প্রভৃতিতে মারিত পারিষদ না" — এই কথা বলিয়া তাঁহার প্রকৃপের ধর্ম বিশ্বত হইয়া বিক্রপের মধ্যে ন-মোহপ্রাপ্তির আশ্রয় কাণ্ডলেন, তাঁহার সেই কথা শুনেই গীতার উদ্দেশ্য আরম্ভ হইল।

মোহাভিজ্ঞত অর্জুনের ঐক্য উক্তিভে শ্রীভগবান বসিলেন, "কৈবল্য মাংসমঃ পান্য নৈতৎস্বাধ্যায়কং চ। সুদ্রঃ কৃষকোহল্যঃ কৌতুহলিত পরম্পর ॥" "অর্জুনে চৈব কৃষ্ণ-পুত্র, তুমি দীর্ঘ কাল ধর্ম অধ্যয়ন করিও না। ইহা তোমার উপযুক্ত নহে। কে পরম্পর, তুমি এ যুদ্ধে অপর-দোষল্য পরিভাগ পূর্ণক যুদ্ধে উত্থান কর। অর্জুন পরম ভক্ত। তাঁহা শ্রীভগবান বাজলেন, তে অর্জুন তোমার ভক্তিতে আশ্রিত হইয়া আমি তোমার সাহায্য কাব্য করিতেছি, তোমার ভক্তিতে বশ হইয়াছি; কিন্তু এখন তুমি যে সমস্ত কথা বাজতেছে হইয়া তোমার মত ভক্তের উদ্দেশ্য নয় — তথা তোমার অকৃপের ধর্ম ইহা তোমার বিক্রপের ধর্ম, তথা তোমার উপাদিক নৈমিত্তিক ধর্ম হইতে পারে, কিন্তু তথা তোমার নিত্য ধর্মের কথা নয় ইহা ক্রীণের ধর্ম বিদায় যুদ্ধে জন-

দৌর্যোগ্য পরিচায়ক; অতএব তুমি এতরূপ ক্রোধের ধর্ম অংলঘন করিও না। শ্রীভগবান অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া মাদৃশ বন্ধ জীবগণের প্রতি এইরূপ উপদেশ করিতেছেন। মাদৃশ বন্ধ জীবের পক্ষে বা তাহার স্বয়ং প্রকৃপ প্রায় উদয় হইতে পারে, সেইরূপ প্রায় অর্জুনের মুখ দিয়া বাহির করিয়া স্বয়ং জীবকে উপদেশ দিগাহেন। নতুবা অর্জুনের মত ভক্ত, শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং তাহার সাহায্য কাব্য করিতে পারেন — সেইরূপ ভক্তের কোনদিন মোহ-প্রাপ্ত হইবার অবকাশ জ্ঞান না। তিনি শ্রীভগবানের অকৃপক নিজ জন, তিনি স্ব-প্রকৃপে প্রা-প্রতি, প্রাপ্যকৃত জগতে তাহার অধিষ্ঠান, প্রাকৃত জগতের জন, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্সা, করণাশ্রয়ী, প্রভৃতি দোষ-চরিত্র তাহাতে সম্ভবে না। অপারিত জগতে প্রকৃপ দোষচরিত্রের অবকাশ নাই। শ্রীভগবান অর্জুনকে মোহিতপ্রায় করাইয়া স্বয়ং উপর প্রদান করিতেছেন।

পর্যায়ঃ মহারাজ যে সমাদ্রিময় শমীক মুনির গলায় মুক্ত সর্প জড়িত্য দিয়াছিলেন হইয়া তাহার আশ্রিত নয়, তাহার ঐক্য প্রতি কোনাদন হইতে পারে না। শ্রীভগ-বান যোগ্য জ্ঞান আবদ্ধ হইয়া উদার কাণ্ডে ব্রহ্মত্ব হইতে যাহাকে রক্ষা করিয়া-ছিলেন, সেই পরীক্ষাৎ মহারাজ প্রাকৃত জগতের কোন নাক্তি নহেন তাহাতে ঐক্য চেয়েতা থাকতে পারে না। পরীক্ষাৎ মহারাজের কায় 'অর্জুনেরও মোহ শ্রীভগবানের কৃত এবং তাহা জগতের নিত্য মজ্জার জন্ত; যদি পরীক্ষাৎ মহারাজ ঐক্য প্রাপ্ত অ-নিময় না করিতেন, তথা হইলে শমীক মুনির পুত্রের অতি-মম্পাত বশতঃ তাহার গঙ্গাতীরে সম্ভ্রাত কাল প্রাপ্যবেশন এবং তৎফলে তৎফলে শ্রীগ শুকদেব খোদ্যমী মহা-বাজের আগমন ও ওজ্জ্বল কালহত অস্থানাক জীবের ১০ম কল্যাণের উপা-অকৃপ পুরাণাক শ্রীমদ্ভাগবতের কোনাদন আশ্রিত্য হইত না সেই প্রকার 'অর্জুনের মোহপ্রাপ্তিতে সর্বোপনিষদগার গীতাশাস্ত্রের আশ্রিত্য।

স্বকৃপের মধ্যে জীবের একমাত্র নিত্য-কৃষ্ণদাস্যবাহীত অজ কোন কৃত্য নাই; হইয়া জীবের পক্ষে আত্মাত্মিক নিঃশেষ। কিন্তু জীব যখন তাহার স্বকৃপনয় বিশ্বত হইয়া যুগ ও যুগ উপাধিগত বিক্রপের মধ্যে অধিষ্ঠিত হন, তখন তিনি তাহার নিত্য একমাত্র পরম 'আত্মীয়' ও নিত্যপতি শ্রীকৃষ্ণকে বিশ্বত হইয়া উপাধিগত তথা আত্মীয়, স্বজন, ভ্রাতৃবর্গ প্রভৃতিতে বহ-

মানন করিতে থাকেন এবং বিতীর্ণতা নিবেশ বশতঃ ঐ সকল ব্যক্তিগণের ভাবী বিরোগ কল্পনা করিয়া তাহার শোক, মোহ ও তর উদয় হইয়া থাকে। কুরুক্ষেত্র সমর-প্রাঙ্গণে দণ্ডায়মান হইয়া অর্জুনও ঠিক ঐ প্রকার অবস্থারই পরিচয় প্রদান করিতেছেন। ঐক্য ধর্ম নির্মল বা শুদ্ধ 'আত্মীয়' ধর্ম নয়, উচ্চ উপাধিক ধর্ম, অতএব অনিত্য হের ও কালক্ষোভ।

জীবের স্বকৃপের মধ্যে কৃষ্ণপ্রীতিই একমাত্র প্রমোজন। আত্মোজ্জ্বলপ্রীতি-বাহ্য তাহা বলি কাম। কৃষ্ণোজ্জ্বলপ্রীতি-বাহ্য মরে প্রেম নাম ॥ যেখানে স্বকৃপের ধর্ম বর্তমান, সেখানে আত্মোজ্জ্বলপ্রীতি-বাহ্যের কোন অবকাশ নাই, সেখানে কেবলমাত্র কৃষ্ণোজ্জ্বলপ্রীতি বাহ্যই প্রবল। বিক্রপের মধ্যে অতঃকর নিকট 'আত্ম-প্রিয়-প্রীতি-বাহ্য' আদর থাকিতে পারে; কিন্তু ভক্তের নিকট কৃষ্ণোজ্জ্বলপ্রীতি-বাহ্যই একমাত্র লক্ষিতব্য বস্তু। অর্জুন যখন শ্রীকৃষ্ণের একজন প্রিয় ভক্ত, তখন তাহার পক্ষে আত্মোজ্জ্বলপ্রীতি-বাহ্যের পরিচয় দেওয়াটা আদৌ উচিত হয় নাই। তাঁহা শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন, 'হে অর্জুন, তুমি তোমার তথাকথিত আত্মীয় স্বজন ও গুরুবর্গ প্রভৃতিতে বিনাশ করিব না বলিয়া যে যুক্তি ও চেষ্টা প্রদর্শন করিতেছ, ইহা তোমার আত্মোজ্জ্বলপ্রীতি-বাহ্যেরই নিদর্শন দেখেতু ইহাতে তোমারই প্রীতি থাকিতে পারে, কিন্তু ইহাতে আমার কোন প্রীতি নাই। আমার প্রীতি কি? আমি বলদৃষ্ট কত্রিগণকে নিধন করিতে চাই। ত্রোতা যুগে আমি ঐক্য বলদৃষ্ট কত্রিগণকে বিনাশ করিয়াছিলাম। যাহারা মতোর বিক্রপে দণ্ডায়মান, যাহারা ধর্মের পারগণ্ডী সেইরূপ গুরুতগণকে বিনাশ করিয়া মতোর ও ধর্মের মধ্যাদা সংরক্ষণ করিতেই আমার প্রীতি। "পারজাণায় সাধুনঃ বিনাশায় চ গুরুতাম্। ধর্ম সংস্থাপনার্থায় সম্ভ্রামি যুগে যুগে ॥" ভয়োদন তোমাদিগকে হুচা প্রীতি দিবে না এই মতোর ব্যাভচার করিতে বলিয়াছে, অতএব তাহাকে ও তাহার সহকারীগণকে বিনাশ করিয়া মতোর মধ্যাদা অক্ষতভাবে স্থাপন করিতেই আমার ইচ্ছাপ্রীতি। ঐক্য কাণ্ডে তুমি 'আমার ভ্রাতা, আমার পিতা-মহ, গুরুবর্গ' প্রভৃতি বলিয়া যুদ্ধে বিরত হইয়া যদি তাহাতে প্রতিবন্ধক হও, তাহা হইলে তোমার ঐক্য কাব্য আমার ইচ্ছাপ্রতিপক্ষে বাধা দিবে এবং তাহা তোমার মত ভক্তের যোগ্য কাব্য হইবে

মারাবাদী-কল্পিত যুক্তির স্বরূপ-নির্ণয়

মারাবাদী, ব্রহ্মজ্ঞানে যুক্তি হয় একথা স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু তাহাদের কল্পিত যুক্তির স্বরূপ কি? এই পূর্ণ পক্ষের উত্তরে বলিয়া থাকেন 'অহং ব্রহ্মস্মি' এই জ্ঞানই যুক্তি। আচ্ছা, ভিজানা করিতে পারি কি 'আপনারা' অহং ব্রহ্মস্মি' একথা বলেন কি প্রকারে? কারণ, 'আমি' বলিতে অজ্ঞান বা অজ্ঞান-লব্ধ অহং-করণ-বিশিষ্ট চৈতন্য যদি বলি যায় এবং তাহাদের সেই বৈশিষ্ট্য যদি অনাদি হয়, তাহা হইলে 'আমি' এই অস্মিতা ত' কখন শুদ্ধ ব্রহ্ম হইতেই পারে না। আমির মধ্যে জ্ঞানংশ চৈতন্য এবং 'আমি' তাহার উপাদি; স্তবরাং উপাধিরূপ 'আমিকে' কখনই ব্রহ্ম বস্তু বলা যায় না। আর, আপনারা জ্ঞানকে ব্রহ্ম বলিয়া স্বীকার করেন, তাহা এক ও অখণ্ড, অতএব তাহাকে ব্রহ্ম বলা আর ব্রহ্মকে ব্রহ্ম বলা — একটু কথা হইতেছে। কিন্তু 'অহং ব্রহ্মস্মি' এই জ্ঞানে 'আমি' বলিতে আমিই বিশিষ্ট জ্ঞান ব্যাঘ্র বলিয়া এবং সেই 'আমি' উপাদি অনাদি বলিয়া, আমি-বিশিষ্ট জ্ঞানরূপ জীবের নিত্য অপরিস্রাভ। তাহা কখনই ব্রহ্ম হইতে পারে না। অতএব 'আমি' যে ব্রহ্ম হইবে, সে ব্রহ্ম বিশিষ্ট একই হইবে, আর এই ব্রহ্ম 'আমি'কে ব্রহ্মেব-শরীর স্থানীয় বলাই যুক্তি-সম্মত। কিন্তু 'আমি'কে শুদ্ধ ব্রহ্ম বলিয়া কল্পনা ব্রহ্ম বাতীত আর কিছুই হইতে পারে না। 'আমি' রূপ উপাধিকে অঙ্কঃকরণ-বুদ্ধিই বলা হউক অথবা তাহার মূল অজ্ঞানই বলা হউক, তাহার সাহিত চৈতন্যের স্পর্শ যদি অনাদি হয়, তাহা হইলে 'চৈতন্য' যে সেই 'আমি'রূপ উপাদি ভিন্ন কোনো কালে হইবে, তাহা কোথা হইতে কল্পনা করা যায়? 'আমি' উপাধিকে যদি কখনও চৈতন্যমীকরূপে দেখিয়া থাকেন, তাহা হইলে না তর সেক্ষণ কল্পনা করিতে পারিতেন। এই জন্যই 'আমি'-জ্ঞানের মধ্যে উপাদি ও চৈতন্যের পৃথক-সংগাহ অঙ্গীকার কর যায় না। অতএব মারাবাদী কল্পিত 'অহং ব্রহ্মস্মি' জ্ঞানে যুক্তি হয় ইহা উদ্ভাদ বাতীত অপর কে বালাবে?

না। অধিকন্তু তোমারই ক্রীড়া ও স্বয়ং-দোষল্যেরই পরিচয় প্রদান করিবে। (ক্রমশঃ)

অপূর্ব যোগ!

এত দিন পন্যস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিকৃপাদ পবনসংস পরিব্রাজকা-চায়াবদা শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোপামী প্রভুপাদের হৃদয় চিত্রপটে ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে নতুনাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অফ সেট, প্রেসেস' ছাপান হইয়া সকলসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকার অতিঅল্প সংখ্যা ৮৭ পা হইয়াছে। সস্ত্র সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদগৌড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং গুরুদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একমাত্র সজ্ঞাট

শ্রীল রূপ-গোপামী প্রভুর নিবন্ধিত

ভক্তিরসামুদ্রসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-দাবায় নিরাসনপূরক প্রেম-কুণ্ডল জ্যোৎস্নায় স্নাত ও আনন্দাশ্রুধির ক্রম-বহমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসামুদ্রসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পঙ্কজের আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন স্তব্ধ করিতে পারিবেন। দরিত্র্যভি ও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তদ্বিষয়ে প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোপামী মহারাজের অধুকাব্য অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সমলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে হইবার একটা আত শুভ সংস্করণ শ্রীধাম-মহাপুত্র শ্রীনাথ্য-প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোপামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও. বিকৃপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোপামী প্রভুপাদ-নিবন্ধিত ভিক্ষা ২০) গৌরপ্রসন্ন বরুণ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোপামী প্রভুর অপর চরিত্রমুখ ও শিক্ষা অভাব প্রাপ্তগণের সন্তান ভাবার সান্নিধ্য এবং পারশিষ্টে নাসগোপামী প্রভুর বরচিত্রিত কএকটা নাস্ত্রবাদ মধুরতম স্বব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা বাধাই ০১ আনা, আবারাই ১০ আনা মাত্র।

ভক্তিরসামুদ্র

ভক্তনকারীর মিতাসনী; তাহারা ভক্তিবিশোধের অমূল্য নিধি। শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোপামী প্রভুর নিবন্ধিত। প্রথম প্রকাশিত হইতেই সস্ত্র সংগ্রহ করুন না। ভক্তির সংস্করণ ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোপামী প্রভুর ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠের পরবর্তী খণ্ডগুলির অল্প উৎকৃষ্টচিত্রে কাল বাশন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গৌড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অমুদ্রিত মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর হান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্ধ্যাকারে প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গভাষায় সরি-বেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অমুদ্রিতপূরক ভক্তিদেবীর সুরেশ্বর ও সর্বোৎকৃষ্ট উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গৌড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

মধ্যমালাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, নবসূচী, পয়ারপুটী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলাল ও মধ্যলাল সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তরালাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সস্ত্র হউন; বিশেষ হতাশ হইবেন।

ভক্তিরিবেক কুসুমাজলি

বাগ্মীপ্রবর জিদপ্রিয়ামী শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী মহারাজ-শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত ভক্তিরিবেকের কুসুমাজলি মধুর। প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দচর্চায় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এত গ্রন্থখানি পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসবের সন্ধান পাবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্কে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও মনোদীপনভক

গৌরপায়দ জিদপ্রিয়ামী শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোপামী মহারাজ সম্পাদিত অধ্যয়ন্যে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সম্বলিত মনোদীপনভকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পত্রাভিধান ও তৎসহ শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত একটা জীবনরচিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিক্ষা ৫০ আনা, অতি সস্ত্র বাগ্মী রাজসংস্করণ ১০ এক টাকা মাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাবিদ্য শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রপাহুগবদা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোপামী-মহারাজ তাহার অল্পবয়সের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরায়ণ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রান্তের নিয়ম ও নিয়মাবলিবিচার', 'শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী', 'সামক-জীবনের জীবন', 'প্রভুপাদের ভারত-প্রথম-ব্রহ্মচর্য', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মবাবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাওন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাম্প্রদায়িক হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গৌড়ীয়ের কৃষ্ণকীর্তন সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ অর্থের নিদর্শন', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?' 'সংসদ সর্বদা পরিভ্রাম্য', 'কৃষ্ণসংস্কৃত হইতেই প্রতিকূল'—প্রভৃতি জিহ্বা অমূল্য রস লাভ করিয়া জীবন স্তব্ধ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের স্ত্রায় চক্কে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোপামী মহারাজের দৈনিক আবিষ্কার-বিশ্বাসিনী জীবনসংস্পর্শ-বোধিনী কৃষ্ণ-কাকানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মুক্ত-বিশ্লেষ

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত, কাল-যম, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত, পাকপাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আশ্রয় ও মনোদর্শ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচক্কে ও প্রাকৃত সচক্কে, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রসে সুশোভিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথ্য ও বিজ্ঞান ভক্তি, মত্তব্যের প্রভা কোথায়, আশ্রয় নিত্যরূপে শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত মাহাবাদ, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত-নিত্যরূপ-প্রসঙ্গ, জিহ্বার মত ও কৃষ্ণ-কীর্তন, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তের কীর্তন, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত-মাহাবাদ, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত-পত্র, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত-মহাক্সিসিদ্ধান্ত, শ্রীচৈতন্যদেবের দয়া, গৌরকর্ণা ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অপর মধুরমাপূর্ণ-বক্তৃতাবলি-বিস্তৃত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপরিচয় ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত-প্রসঙ্গ, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত, বৈষ্ণব, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত-আবিষ্কার-প্রসঙ্গ, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তের সত্য, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত-শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত ও গৌরসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতাবলি। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', অকৃত্রিম আচাৰ ও আচাৰ্য্য, দীক্ষা ও বিশ্বদর্শিত্ব, শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহির্ভূত ও কণ্ঠাতা, শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তের প্রচাৰ ভাষণ্য এই সস্ত্র কোমলমণি প্রণীত সিদ্ধান্তপ্রদ, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ জটিল্য—৪ খণ্ড একত্রে ২০০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—দ্বিতীয় প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শোভা ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। বঙ্গবিরাটসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শ্রীমদিক নাথারাম বীর এম. এ. প্রাজ্ঞ (ম্যাজিস্ট্রেট), বেদান্তকরণ মহোদয় কৃতক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত। প্রাচ্যনিপুণতাপ্রাপ্ত বীর সাহেব শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিদিত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৮) নরকো বাখাট মূল্য ১০০, ডি: পি: ডে ২০ টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

শুকবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবগণন, দালালের দ্বিত, ঐনামকবী, ঐনামকপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টোত্তর নামকীর্তন, ঐনামকীর্তন, প্রেমধ্যান, বাউলদল্লীত, নবদ্বীপ-মতিমা, ঐমারাপুর-মতিমা, ঐনরোহন-প্রভুর অষ্টক আচার্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও বীর বানানক সংগ্রহ, মনঃশিক্ষা, ঐগুরুপ্রণতি, ঐগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য। বৈষ্ণবগণের কতপ্রতি তুলসীমালার স্তব অল্পকণ কণে পারগযোগ্য অক্ষর গ্রন্থ। ডিক্সা ১০০, বাখাট ১২ মাত্র।

গোড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট চলে গোড়ীয়-সম্পাদক ঐশ্বর্য হুন্দরানন্দ পরনিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকরে প্রকাশিত। ইহাতে গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস স্বাক্ষরকারে গ্রথিত হয়েছে। ডিক্সা ১০০ মাত্র।

ঐমদগবদগীতা

—ঐগোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ঐঐনিবন্ধনাথ চক্রবর্তীঠাকুর গোবিন্দমিত্রা পারাণবদিতী চীকাসমে ১৩ ঐঐমদগবদগীতানোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-বজ্রন' নামক ভাষ্যভাষ্যসংগ্ৰহ। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে হ্রস্ব-সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি প্রত্যাবিধর-সহ বক্তৃতা-উৎকৃষ্ট বাখাট তৃতীয় সংস্করণ—এই রাত সংস্করণের ডিক্সা ২০ টাকা মাত্র, পাণ্ডুরণ সংস্করণ—১৪০ টাকা মাত্র।

বুদ্ধিমত্তিকা (অনুলোমত)

ঐমদগবদগীতানুগত ঐমদাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাকরে সাহস্বে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-জগতে এই নবপ্রণয়। ঐমদগবদগীতা চর্চতে বোদ্ধশাখন্তন বিত্তীয় স্বাধাচার্য্য নানে খ্যাত ঐমদাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ বুদ্ধি ও লৌকিক স্মারস্বপারে কিরূপ হুন্দরভাবে জ্ঞানবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যাব্বিত হইতে হয়। ইহাতে বুদ্ধির দ্বারা চাক্ষাৎ, তৈল, বোদ্ধ, মীমাংসক ও নারায়াদিমত-সমূহের প্রমত্ত খণ্ডন রহিয়াছে। ডিক্সা ২০ টাকা মাত্র।

ঐগোড়ীয়-পরিচয়-দর্পণ

ঐগোড়ীয়সেবে যেকল স্থানে সপারিকর ঐমদগবদগীতানুগত তদন্ত পরবর্তী মহাপ্রভুগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতায়াতের স্থবিধা নিদেশ ইত্যাদি বিবরণসকল সন্নিবেশিত আছে। ডিক্সা ১০ আনা।

সাধনপথ

ঐনামকপ্রভুর শিক্ষা ও ঐল রহস্য নাম গোবিন্দীর প্রতি ঐঐগুণ গোবিন্দীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অন্তরুল ও প্রতিকূল বিবরে স্বেচচারিত নন্দোদন ভাষ্য, বিদ্বত বিবৃতি, চারিত্র্যমিতের প্রমাণ, সাধন বাখাট ও মহাপ্রভু-প্রণত চতুঃপাণী গীতমন্ত প্রত্যেক প্রোক্তের সচিত্র সন্নিবেশিত ৪৮রাত্রে। ওর সংস্করণ ডিক্সা ১০০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নিয়ম—প্রয়োজন-ভব, কল্প কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সুরল ভাষায় সমুদয় বুদ্ধিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাখাট টাকা, আখাট ১৫০ টাকা মাত্র ২০।

গোড়ীয়কণ্ঠহার

ঐগোড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অল্পকণ কণে পারগযোগ্য প্রণতি-ব্রতি-পূরণ-পক্ষরাখাদি-সাধন-পাঠসমূহের প্রমাণবাণী বিধয়বিভাগক্রমে সাহস্বেদা গুণিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমুদয় অল্প কুলাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অবেত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম—আশ্রম-ধর্ম—শুদ্ধপ্রাণ—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবৃত্ত প্রোক্তাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রোক্ত রূপালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাখাট সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ডিক্সা ২০ টাকা মাত্র।

ঐনবদ্বীপনাম-গ্রন্থাবলী

ঐমদগবদগীতানোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম-মাহাত্ম্যের সাহস্বেদ প্রমাণ খণ্ড—ঐল নরচরিত্রবত্তী ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—ঐধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ-যাত্রা পদ্ধতি—ঐমদ প্রবেশানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—ঐমদগবদগীতানোদ ঠাকুরের ঐনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ডিক্সা ১০ আনা মাত্র।

ঐহরিনামামৃত ব্যাকরণ

ঐজীব গোবিন্দী প্রভুপাদ-বিরচিত হুজ ও ব্রতি, তৎসঙ্গে ঐবিষ্ণুপাদ ঐমদগবদগীতানুগত সুরবত্তী গোবিন্দী মহারাজের বিদ্বত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাপনভাবে স্থলভ। ডিক্সা ২০ টাকা, চাক্ষণের পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐমদগবদগীতানুগত-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাবৈতবাদ-প্রচারক ঐভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ডিক্সা ১০ আনা।

ঐমদগবদগীতা

ঐমদগবদগীতানোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-রর জ্ঞান লাভ করিলে পারমাণবিক রাজ্যে কিছুতেই অধ্যান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণপদবিধরক এই-রূপ সুরল ও সুরস্বাদী গ্রন্থ ঐপথ্য প্রকাশিত হয় নাই। ঐগোবিন্দী-শাস্ত্র-মহোদয়-মহোদয়ে এই গ্রন্থমুদ্রিত চিহ্নিত চর্চিয়াছেন। আবার সুবিত্ত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাখাট—চতুর্থ সংস্করণ ডিক্সা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

ঐমদগবদগীতানুগত পার্থক্য ঐল জগদানন্দ গ্রন্থ বিচারিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকার উৎকৃষ্ট গানের বিবরণ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্সা ১০০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য ঐল হরিনাম ঠাকুরের মুখে ঐমদগবদগীতানুগত ঐনাম-মাহাত্ম্য, ধামভাষ্য, ধামপরাধ প্রকৃতি বিবরণের দ্বাবত্তী বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলির অতি সুরল পরায়ে সংকিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। ঐল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পক্ষম সংস্করণ ডিক্সা ১০০ আনা মাত্র।

কল্যাণকরতরু

ঐমদগবদগীতানোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক জগদ্ব-বিখ্যাতী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীসহ গীতগ্রন্থ। নামাত্র লেখাপড়া-জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিগুণের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যত সংস্করণ, ডিক্সা ১০ আনা মাত্র।

পরশপাতি

ঐমদগবদগীতানোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সম্পণ, বৈষ্ণব, ভজনলালসা, বুদ্ধিবিধা পরশপাতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিধরক গীতিপূর্ণ, ডিক্সা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

ঐঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আধ্যাত্মিক প্রোদ-পেবনাদি-বিবরক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ডিক্সা ১০ আনা মাত্র।

ঐচৈতন্যচরিত

এই গ্রন্থের একপ অভিনব সুরস্বর সংস্করণ আর কুলাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোক্তাংশের অধর, বঙ্গভাষায়, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ বহু বহু প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আয়োগী বঙ্গভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। সুরীয় ও গোড়ীয়ের গ্রন্থসংগ্রহের পক্ষে ১৪০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"গুরু ভক্তিবিমোদ ইনস্টিটিউট" নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

আজ্ঞা করি। অধ্যাপকবিশিষ্ট। শিক্ষা সমিতি। কলিকাতা।
কলিকাতা। কলিকাতা। কলিকাতা। প্রদান। কলিকাতা।
বিদেশী ভাষাপ্রণেতা কলিকাতা। কলিকাতা। কলিকাতা।
কলিকাতা। কলিকাতা। কলিকাতা। কলিকাতা।
কলিকাতা। কলিকাতা। কলিকাতা। কলিকাতা।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিগারেটেড) হইয়াছে। ২য় জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সন্ধ্যার সময়ে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় টিকানার পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, কলিকাতা ভক্তিবিমোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

কলিকাতা গ্রন্থাগার পাঠ্য। দ্বারা অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, ৩য় বাহ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
হইয়া হইবার উপদেশ লিখিত বই খানির, ৪য় আবেদন করুন। নিজ টিকানা সহ
কাউ লিখিলে পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম "স্বপ্ন-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তকাল :- অধ্যাপকবিশিষ্ট কলিকাতা

১১৪ নং বটবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

হেতা পাটন

কলিকাতা

১৯১৫ সালের জুলাই মাস ৬ তারিখে ঘনীভূত অবস্থার হোটেবোতলের সমাপ
হইয়া থাকে পাঠান হয়, ইত্যাদি ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। বলা প্রতি
দিন ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস-১১৪ নং বটবাজার রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর, কলিকাতা।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোলাড়ী হাইট্রীট, কলকাতা

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যক্তিগত বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ এক্ষেত্রে সুভার চাপা সাধারণতঃ নিভুল হইয়া থাকে
অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

নদীয়া-প্রকাশের—

ভাড়া—বার্ষিক ১০, বার্ষিক ২০, মাসিক ১, নগদ ৫
বিজ্ঞাপনের হার—প্রতিবার প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতি কলাম ৩, অঙ্ককল ৩।
সকি কলম ২, মুদ্রিত-হাফ কলম

সোনাটমুড়ী

আর্কান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাটমুড়ী

জিং নোরাখালী—(বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখা সহ চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
সহ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |

সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে
চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক
বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেক্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেক্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিচোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
বার্ষিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হতে পারে? আমরা বাহালার
যে কোন পল্লীতে গ্যারান্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বর্তমানের
অকস্মাৎ টিউবওয়েল কম খরচায় মেরামত কার।

বি, এন, বোস; এ, কে, সিংহ এণ্ড কোং

৬২/১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন নং ১৬৩৬

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিক

গৌরান্দ ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বুকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র ত্রিদিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুভার আত্মকরণ সম্বন্ধ হউন।

ম্যানেজার—শ্রীমতি

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পনের দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতে হইবে : অগ্রিম পাণ্ডের ৩০৮ (বাড়সা এবং আমদার)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা এখানে আসিলে রোগী দেখা
হয়। যেহেতু রোগী দেখা না হইয়া অন্যত্র পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
পত্রী রোগীদের ৩০৮ বকন করিয়া চিকিৎসা করা হয়। বিজ্ঞাপিত
বিবরণের ৩০৮ এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ টিকানার অঙ্গসংবাদ
করুন।

শ্রীচৈতন্যমঠ ডাকাল, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকটী, বরিশাল।

গাইবান্ধায় প্রবল বজ্রা

গাইবান্ধা ২৪.৫ প্রকাশ, গাইবান্ধা মহকুমার পূর্ব অঞ্চলে ও নবীরা-প্রকাশে প্রবল বজ্রা আশিরাছে। নবীরা জলে আউশ ধান ও পানের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। গত বৎসর যে পল্লী হইয়াছিল, সেপূর্ণ আর কখন হয় নাই এবারের বজ্রার জল তাতা হইতে মাত্র এক হাত কম আছে। গাইবান্ধার বজ্রা বিপন্ন ও ভিত্তিকপীড়িত নরনারীরা এই বিপৎপাতে আরও বিপন্ন হইল। বজ্রার জল এখনও বাড়িতেছে।

বীভৎস হত্যাকাণ্ড

অবাগা হইতে প্রকাশ, পিরালকোট জিয়ার বারওয়াল গ্রামে সংঘটিত এক বীভৎস হত্যাকাণ্ড অস্বস্তিত হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, এত গ্রামের ফাকর নামক এক ব্যক্তি তাহার শ্রালক পত্নীর সহিত তাব হয়। তার পর তাহার গ্রামান্তরে পলাতন গিয়া সেখানে আমী-দ্বী ভাবে বাস করিতে থাকে। কিছুদিন পর সে তাহার নিজের স্ত্রীকে ভীষণ শিথ জমিদারের হস্তে অর্পণ করিয়া তাহার এত শ্রালক পত্নীকেই নিহত কর। অতঃপর গ্রামের লোকজনের অস্বপ্নে সে তাহার এত নবাবগিহাতা পত্নীর সহিত আবার গ্রামে আসিয়া বসবাস করিতে আরম্ভ করে। এক দিন সে কায়াবাগদে গেল। সেখানে বার সের সময় কয়েকজন লোক সম্পূর্ণ অপ্রত্যাশিত ভাবে তাহার বাড়ীতে ঢুকিয়া তাহার এত পানের দ্বিতীয় পত্নীকে বন্দুক দ্বারা হত্যা কর। এত পত্নীর হত্যার পূর্ব স্বামীর গুরুত্রে একটি পুত্র সন্তান হইয়াছিল। পুত্রী বরাবর তাহার মায়ের সহিত ছিল। তাহাকে বহন বন্দুক লইয়া যাওয়া হয়, সেট সময় তাহার এই শিশু পুত্রী দেখেনই পড়িয়া থাকে। কিছুক্ষণ পর ফকির বাড়ী আসিয়া দেখে তাহার পত্নী যেন কোথায় উঠাও হইয়া গিয়াছে। এই ব্যাপারে তাহার ক্রোধার্থী দাউ দাউ করিয়া জলিয়া উঠে, সে তখন কোথায় আসিয়াছে তাহার এই পত্নীর শিশু পুত্রকে এমন এক আঘাত করে যে, সেই আঘাতেই সে মারা যায়। এত বালকটির বয়স বোধহয় ১০ বৎসর হইয়াছিল। এই সম্পর্কে এই অঞ্চলে একটু চাকলোর সূত্র হইয়াছে।

হুইজন সৈনিকের কারাদণ্ড

নাগপুর হইতে প্রকাশ কর্তব্য সম্পাদনকালে সরকারী কর্মচারীকে আঘাত করিবার অভিযোগে নাগপুরের গাররা জজ, ক্রীমী-জি, এন. শাহ,

কামতির ক অফ ডেরলিংটন রেজিমেন্টের সৈনিক হাউস জ্যাকট ও আর্থার হুইটকরকে নয় মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে করিয়াছেন।

প্রকাশ, গত এপ্রিল মাসে এই সৈনিকের রেজিমেন্টে চাঞ্চি বাতির হইলে পুলিশ তাহাদের অনুসরণ করে। ইহাতে তাহারা পুলিশদের উপর গুলী চালায়। পরে তাহাদের গ্রেপ্তার করা হয়।

আসামীপক্ষ হইতে বলা হয় যে, তাহারা পুলিশের কাচাকেও ত্যাগ করিতে চাহে না, কেবল তাহাদের বাগ দিতে চাহিয়া ছিল। হুইজী আসামীদের দেশী ধর করেন, কিন্তু গুলি দিবার সময় তাহাদের অস্ত্র বয়স সংক্ষেপে নিবেচনা করিতে বলেন।

অতঃপরে উপরোক্ত প্রকার দণ্ডের আদেশ বিধায়েন।

এডভোকেটের সশ্রম কারাদণ্ড

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, এডভোকেট এবং ধারিহাট সজনীভবন বন্দোপাদায়ের নাম এডভোকেটদের নামের শালক হইতে কাটিয়া দেওয়া হইয়া চীণ ভাটিস, ভাটিস সি. সি. ঘোষ এবং ভাটিস কটেলো আদেশ প্রদান করিয়াছেন।

প্রকাশ, বার কাউন্সিলের ট্রানসিউনেল এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইল যে উক্ত এডভোকেট রিসিভারকে ৫২ তাহার ২৭৩ ২৭ টাকা আত্মসাত অপরাধে অপরাধী।

বিচারপতিগণ ট্রান্সাক্সালের সিদ্ধান্ত সন্তোষজনক বলিয়া গ্রহণ করেন। অধিষ্ঠান এডভোকেট অপরাধ স্বীকার করায়, তাহার প্রতি ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে।

স্বাক্ষরগণ ও বড়লাট

সিমলা হইতে প্রকাশ, ভারত সচিবের বিবৃতিতে বলা হইয়াছে যে, নিখিল ভারত শাসন সংসদার আটনের পাকুলিপি মহাসভার উপস্থিত করিবার পূর্বে স্বেচ্ছা আনুগত্য—রাষ্ট্র সঙ্গনের কল্পনা সাফল্য-মণ্ডিত হইবার বিষয়ে যোগে ও যুক্তসম্মত আশাস পত্রিকা হইতেছে কিনা। তাহার এই সন্ত পূর্ণ করার জন্য রাজপতিমিহি ব্যক্তিগতভাবে রাজস্বদেব সন্ত কলা-বার্তা আরম্ভ করিয়াছেন। তিনি এই বিষয়ে তাহাদের সম্মতি লইতেছেন।

মাহেশ্বর রথযাত্রায় গোলযোগ

শ্রীহামপুর মাহেশ্বর ওপবাড়া উৎসব গত মঙ্গলবার নিম্নে সম্পন্ন হইয়াছে। তবে সামান্য গোলযোগ যে হয় না তাহা নহে।

যুব কম হইলেও পূর্ণাঙ্গ-মহাশয় নর-নারী, শিশু, বৃদ্ধ, রথ, টানিবার, বসন্ত সেখানে উপস্থিত ছিল। পুলিশ লইয়া স্থানীয় কর্মচারীগণও উপস্থিত ছিলেন।

'হুইবার টান' হুইবার গর, যে সকল ব্যক্তি রথের রথ, ধরিয়া টানিচ্ছিল তাহারা পথের দুই ধারের দোকানগুলি লুঠ করিতে আরম্ভ করে। ইহাদের আদিকাংশই হিন্দুধর্মী। পুলিশ ভৎসন্য লাঠি চালাইয়া লুটতরাজ বন্ধ করে। ইহাতে তাহারা রথ টানিবে না বলিয়া গর দেখাচ্ছিল কিছুক্ষণের জন্যে স্থান ত্যাগ করে এবং পথের একটি কোণে জড় হইয়া প্রতর নিষ্কপ আরম্ভ করিয়া দেয়। পুলিশ শেষ পর্যন্ত তাহাদের বিতাড়িত করে। এই গোলযোগের মধ্যে কয়েকজন আহত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

হিন্দুধর্মীরা রথ টানিতে অসম্মতি প্রকাশ করিলে স্থানীয় সরকারী কর্মচারীগণ দণ্ডবৃদ্ধের সাহায্যে রথ টানার ব্যবস্থা করেন। অতঃপর উহা নিম্নে বখাখানে লটরা যাওয়া হয়।

১৪ জনের কারাদণ্ড

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, বে-আইনী বলিয়া ঘোষিত দক্ষিণ-পূর্ব কলিকাতা চারি মাসী ও তৃতীয় অধিনায়ক শ্রীযুক্ত কীরোদ ভট্টাচার্য এবং উক্ত সমিতির সদস্য শ্রীযুক্ত জীবনকৃষ্ণ হাজারী, অজ্ঞানলাল সেন এবং সুরেশচন্দ্র রায় পূর্ণ কারাদণ্ড ভোগের পর দমদম আতরিক্ত পেশাগে জেল হইতে মুক্ত হইয়া মুক্তগত করিয়াছেন। তাহারা বাধীনতা দিবসে মুক্ত হইয়াছিলেন।

উক্ত সামতির দ্বিতীয় অধিনায়ক শ্রীযুক্ত পরেশচন্দ্র দত্ত তিন জন সদস্য সহ মঙ্গলবার দমদমের আতরিক্ত পেশাগে জেল হইতে মুক্ত হইয়াছেন।

১৪ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত বীরভূম কংগ্রেসের প্রথম আধিনায়ক শ্রীযুক্ত গোপকাবলাস সেন এবং খরাসানের শ্রীযুক্ত অজুন মণ্ডল ও হুইজী উক্ত জেল হইতে মুক্তগত করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত সেনকে অভ্যন্ত শীর্ণ দেখাচ্ছিল; তাহার ওজন কারাগারে ১৬ পাউন্ড হ্রাস পড়িয়াছে। এখানে উল্লেখ করা যায় যে, বিচারকারী ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে মেসেজিতে স্থান দিচ্ছিলেন, কিন্তু পরে তাহাকে তৃতীয় শ্রেণীতে স্থান দেওয়া হয়।

প্রকাশ, দমদম জেল হইতে ১৪ জন মুক্ত হইয়াছেন।

হুইজন সৈনিকের আকস্মিক হত্যা

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, আমেরিকা যে দিবস হইতে বাধীন হইয়াছে সেই দিবসের পর হুইজে প্রতি বৎসর বাধীনতা দিবসের উৎসব হইয়া থাকে। পূর্বে যুদ্ধ, বৃদ্ধ-নারী সকলেই একত্রে মিলিত হইয়া বাধীনতা উৎসব সম্পন্ন করিত; এখন সভ্যতা বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে পৃথক ভাবেই উৎসব জিরা হইয়া থাকে। যুবকদের উৎসব পুকেই দেখিবার জিনিষ হয়। বহু দেশ হইতে ভ্রম পত নরনারী আসিয়া যুবকদের উৎসব দেখিলা যায়।

কিন্তু হারিবে বিবাদ, সে দিবস উৎসবের দিনে একটা ভীষণ রক্তের চর্ঘটনা ঘটিয়াছে। হুইজীনার সমগ্র যুবরাষ্ট্র শোকে গ্রসে তত্ত্ব হইয়াছে।

এ বৎসর হুইজীনার, পৃথিবীর সকল দেশেই অর্থের অনটন। রাজার অনটন প্রচার অনটন, দেশবাসী সকলেই অর্থের অভাবে হাহাকার করিতেছে। তবুও কিছু ভবলিনের উত্কারিষ্ট কংগ্রেসে লক্ষ লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়া গিয়াছে। গুহুঠানের ক্রীড়া হয় নাই। এবার বাধীনতা দিবসের উৎসবের ব্যয়ও অল্প বৎসর অপেক্ষা যেন বেশী বলিয়াই বোধ হয়। উৎসব পূর্ব ভাল রকমের হইত। কিন্তু এই বলা হইয়াছে 'হারিবে বিবাদ' হুইজী শত লোক ডিনামাইট ক্যাপ ভাঙিয়া যত্নাধুখে পতিত হইয়াছে। তাহার মধ্যে ছয় জন বালক ছিল।

যোঁর আরোহণে আলি জন গ্রাণ হাইয়াছে এবং লকাশ জন সিম্মানে গ্রাণ তাগ করিয়াছে। ছয় জন বালক ডিনামাইট ক্যাপে আশ্রয় দিতেছিল, হুইজীক্রমে ক্যাপগুলি হঠাৎ ফাটিয়া ছয় জনেরই মৃত্যু হইয়াছে।

রেলওয়ের অর্থ আত্মসাতে

সুকিং ক্রাফ্ট অভিযুক্ত

গত বুধবার শিয়ালদকের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট বিজয়কুমার সেন গুপ্ত নামক এক ব্যক্তিকে তিন মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও চার শত পাঁচশ টাকা অর্থ দণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। অধিনায়ক টাকা না দিলে আদালতকে আতরিক্ত তিন মাস কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

আদালতী ই. বি. রেলওয়ের ইন্সপেক্টর সেনের সুকিং ক্রাফ্ট পূর্বে নিমুক্ত থাকে। কাণে গত ১৯৩১ খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী হইতে মে মাসের মধ্যে টিকেট বিক্রয়ের টাকা হইতে মোট ৪ শত ১৬ টাকা চৌক আদালত করিয়াছিল।

অধিনায়ক টাকা আতরিক্ত হইয়া উহা ই. বি. রেলওয়ের অঙ্গা হইবে।

প্রতিদ্বারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলম ৬
মহল কলম ৩।
সিঁচি কলম ২
চুঁচি হাব
স্বতন্ত্র।

[illegible]

માનવવાદ ૨૩
 અગ્નિને બેઠક
 નામિક ૨૫
 સામાનિક ૨૬
 દૈશ્યગીતિક ૨૫
 માનિક ૨૬
 ભગત
 મર્યાદા ૨૬

ভাষ্যভেদে কলকিত্ত বাহুল-প্রচার-বন্দোবস্ত জেলায় এক মাত্র হুদপাত

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৮তম সংখ্যা]

উইচেন্সমন্ট ঐশ্বান দারাপুর— ২৭শে আষাঢ় সোমবার ১৩৩১ ১১ই জুলাই ১৯০২

नाना कथा

मसहड्यास काशानु

কালি হইতে প্রকাশ. ৬ই জুলাই
আলাই সেখ হুকুমের পত্ৰীয় নিকট
অসং প্রত্যাহ করার কয়েকজন লোক
মিলিয়া তাহাকে একেবারে ঘরদ্বারে
প্রেরণ করে। এই সম্পর্কে হুকুম সেখ
নিয়োগ সেখ ও তাহানিগের কয়েকজন
সহকর্মীকে বুনের অভিযোগে মুর্শিদা-
বাদের জিলা জজের এজলাসে অভিযুক্ত
করা হইয়াছিল। সম্রাতি এই মামলার
বিচার হইয়া গিয়াছে। আসামীদিগের
প্রত্যেকের প্রতি সাড়ে তিন বৎসর
শ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে।
হুকুম সেখের পত্নী সিধু বিবিও এই
সম্পর্কে অভিযুক্ত করা হইয়াছিল। সে
অন্তঃগতা বলিয়া বিচারক তাহার প্রতি
মাত্র তিনমাস কারাদণ্ডের ব্যবস্থা
করিয়াছেন।

পুলিসের পোষাকে চোর

সিউকী হইতে প্রকাশ, ৬ই জুলাই
 নিকটবর্তী কয়েকজন গ্রামে—সংঘটিত
 ডাকাতি সম্পর্কে তদন্ত করিবার ইচ্ছা
 প্রকাশ করিয়া কটনক অফিসে যাকি
 নিকটস্থ পুলিশের সাব ইন্সপেক্টর
 বলিয়া পরিচয় দিয়াছিল ও কোলপুর
 থানায় প্রিনিথপুনে আসিয়া কয়েক
 সাত্রে থানাকলান করিয়াছে ও বহু
 অলঙ্কার গজ লইয়া গিয়া পুড়িয়াছে।

নরহত্যায় কারাদণ্ড

বিঠলভাই আয়ারলণ্ডে উপনীত

পুলিসের পোষাকে চোর

আবার টেণ ধংসের চেফট।

বীরভূমে অত্যাশ্চর্য ঘটনা।

মৌলবী সুখারামীর কারাদিও

গ্রামবাসীর মধ্যে লাঠালটি

ডাকব ক্লে অগ্নি সংযোগের মাধ্যমে

বাগেরহাটে ড. কান্তি

আবার সশস্ত্র ডাক লুণ্ঠ

উলুবেড়িয়া সশস্ত্র ডাকাতি

বীরভূমে অস্ত্রাশ্রয় ঘটনা

সিউজী হইতে প্রকাশ, বোম্বাই
হইতে ৩ মাইল দূরবর্তী হুকালাস নামক
গ্রামে এক কন্যাবালক জন্মিল। দেখা
গিয়াছে। সুখী উদয় হইবার সঙ্গে সঙ্গে
একটি ভাল বৃক্ষ ছড়িত পড়িয়া যাই এবং
সম্মুখে তাহার পুত্রসহ নগরস্থান দূর।

বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি এই ঘটনা প্রত্যক্ষ
করিয়াছেন।

आयवाजोन् अक्षय नाठानाठि

লাহোর হইতে প্রকাশ, সাহাদারা
হইতে ১ মাইল দূরে এবং লাহোর হইতে
৬ মাইল দূরে অবস্থিত শীতলা হোসেন

ওয়ার্ল্ড সমাধিস্থান হইতে সংবাদ
আসিয়াছে যে ৮ শত জন গ্রামবাসীদের
মধ্যে লাঠালাঠি হইয়া গিয়াছে, ফলে
কয়েকজনের মাথা ভাঙিয়াছে, কয়েক-
জনের হাত ভাঙিয়া গিয়াছে।

সাহাদারা গ্রামের একটি অল্প বয়স্ক
বালক অপর এক গ্রামের আর একজন
বালকের সহিত কুড়ী লাড়ুকেছিল।
বেকার্যে বিচার পছন্দ না হওয়ার দশক-
দের মধ্যে মনোমালিঙ্গের সৃষ্টি হয়। ফলে
ছুটদলে ঝগড়া পালিয়া যায়।

উল্লেখ্য। সশস্ত্র ডাকাতি

উল্লেখিত মাকুয়ার সোনের প্রাচীর
 ত্রিখিত ভিত্তির চোবাকের গৃহ সম্প্রতি
 এক ভীষণ ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, গভীর রাত্রিতে যখন বাড়ির
লোকজন গভীর নিদ্রাভঙ্গ হ'ল, সেই সময়
প্রায় ১৬ জন দস্যু মশাল, লাঠি এবং
অস্ত্র সাংঘাতিক অস্ত্রাগ্রহণ করিয়া বাড়ী
চড়'ও করে।

লুপ্তিত জনসামগ্রিক যখন দক্ষা, দল, পুষ্টি
 পরিভ্যাগ ক'রয়া যায়, সেট সময় বহু
 গ্রামবাসী দক্ষাগণকে ত্যাগ করে। প্রকাশ,
 অসুপারণকারী গ্রামবাসীগণকে অভিহিত
 করিতে ত্যাকাতগণ বোঝা নিক্ষেপ করে
 ও রিভলুতারের আশ্রয় করে। ফলে
 একজন গ্রামবাসী পলে গুলীর আঘাতে
 আহত হয়। 'আহত' ব্যক্তিকে হাস-
 পাতালে "স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।
 সেখানে তারার পাঠিতে গুলী বা'হর
 করা হইয়াছে।

এ পর্যন্ত কেহ ঘোষণা করি নাই।

শ্রী বিশ্বৈশ্বরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিহরষ বন
- ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর

- মাজার
পুরী
দিয়া
কটক
মাজার
দিয়া
বর্জমান

- ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী
- ১০। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী
- ১১। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী
- ১২। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী

- বৃন্দাবন
বিশোহর
এলাহাবাদ

শুদ্ধত্ব ক্রিয়ামূল্য

শ্রীচৈতন্য মঠ

(১) শ্রীমৌড়ীর মঠ

আবদুল মঈন

১৩ নং বাণিজ্যসড়ক চকবতী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ী, কলিকাতা

প্রাচীন নবাবী, ডাকঘর শ্রীধাম মাদ্রাসা, নদীয়া

টেলিফোন বি. বি. ৪১১২

এই মঠকে পারমাণবিক নৈতিকপত্র সাক্ষত-বন্দনায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন প্রচারিত প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গীয় প্রাকৃতিক চরিত্রের। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠীসকল মৌলিক প্রচারস্থলে ভোমসংস্কারিত ভক্ত্যন্তরীণ চরিত্র থাকে। প্রচারক—জিৎজিৎবামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ একক—ব্রজচাঁদী শ্রীধাম নরচরিত্র। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, ব্রজচাঁদী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম মৌলিক ব্রজচাঁদী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবীরবে পরবিজ্ঞানবন বি-এ, শ্রীধাম দাসবিহারী ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম কৃষ্ণচন্দ্র দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীকর্তনানন্দ, ব্রজচাঁদী শ্রীধাম মৌলিক, ব্রজচাঁদী শ্রীমদন, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনন্দ, পরবিজ্ঞান-পণ্ডার ভক্তিপ্রদীপ সাক্ষতবৈভবচাঁদী, শ্রীধামদাস দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীধামব্রজচাঁদী দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, শ্রীধামব্রজচাঁদী ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমদন

(১১) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(১২) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(২৫) শ্রীচৈতন্যমৌড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীনিধানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম দাস আদিকারী।

মডিগাতি, ভারগর, বর্জমান।
রক্ষক—শ্রীধামবিহারী ব্রজবাসী।

বর্জমান, পুরী, উড়িষ্যা।
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস বিজ্ঞানবন, সহকারী—শ্রীনিধানন্দ অধিকারী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস-বিজ্ঞান, শ্রীধামবিহারী।

কুমারকুণ্ডা, চরকুণ্ডা, বর্জমান।
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

(১২) ভাগবত-আশ্রম

(২০) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(২৬) শ্রীমৌড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকৃষ্ণ ব্রজচাঁদী, শ্রীমদন দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীধামদাস বাবু

শ্রীভাগবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীধাম ব্রজচাঁদী, দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

আলবর্জমান, ব্রজচাঁদী পোঃ পুরী।
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস প্রসাদচাঁদী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।

শ্রীধামদাস দেবদাস।
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস।

(৫) অষ্টম-ভবন

(১৩) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(২০) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(২৬) শ্রীমৌড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ভট্টাচার্য্য, শ্রীধামদাস বাবু।

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।
রক্ষক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অঙ্গর।

আলবর্জমান, ব্রজচাঁদী পোঃ পুরী।
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস প্রসাদচাঁদী, সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।

গোপাল ব্রজবাসী
(২৬) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(৬) ভাটীয়া সন্ন্যাসিনী

(১৪) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(২১) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(২৬) শ্রীমৌড়ীর মঠ

প্রাচীন মাদ্রাসা, বামদপুত্র (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।

১০ নং নরায়ণপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

উড়িষ্যা, কটক।
রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

এখানে ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাসের সেবা বর্তমান। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামদাস।

(৭) শ্রীধাম-অঙ্গন

(১৪) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(২২) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(২৬) শ্রীমৌড়ীর মঠ

শ্রীধামদাস, পরগণা (নদীয়া)
রক্ষক—ভাটীয়া কলকাতা ব্রজচাঁদী ভক্তিপ্রদীপ এল. এম. এক।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

৪০ নং বর্জমান রোড নিউ, কলিকাতা।
রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমদনভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(৮) শ্রীধামদাস গোড়ীর মঠ

(১৫) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(২৩) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(২৬) শ্রীমৌড়ীর মঠ

বর্জমান, পুরী।
রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ভক্তিপ্রদীপ এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীধামদাস ভক্তিপ্রদীপ, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

রক্ষক—শ্রীধামদাস অধিকারী
(১৬) শ্রীমৌড়ীর মঠ

নরায়ণপুর, পুরী।
রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।
(৩০) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(৯) শ্রীধামদাস গোড়ীর মঠ

(১৬) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(২৪) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(৩০) শ্রীমৌড়ীর মঠ

চাঁপাগাতি, নরায়ণপুর, (বর্জমান)
রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, সহকারী—ভক্তিপ্রদীপ শ্রীধামদাস।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।
(১৭) শ্রীমৌড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।
(২৪) শ্রীমৌড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।
(৩০) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(১০) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(১৭) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(২৪) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(৩০) শ্রীমৌড়ীর মঠ

৮৫ নং বাণিজ্যসড়ক, (বর্জমান)
রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।
(১৮) শ্রীমৌড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।
(২৪) শ্রীমৌড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।
(৩০) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(১০) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(১৮) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(২৪) শ্রীমৌড়ীর মঠ

(৩০) শ্রীমৌড়ীর মঠ

৮৫ নং বাণিজ্যসড়ক, (বর্জমান)
রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।
(১৮) শ্রীমৌড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।
(২৪) শ্রীমৌড়ীর মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।
(৩০) শ্রীমৌড়ীর মঠ

নন্দীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারিবারিক

দৈনিক পত্র

শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের জন্মশতাব্দী

সপ্তম বর্ষ

২৩শে বামন গৌরান্দ ৪৪৬, ২৭শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ১১ই জুলাই ইং ১৯০২ সোমবার } ১০৮তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ৫ই জুলাই রথযাত্রা উপলক্ষে শ্রীচৈতন্যমঠের অবিভাধরণ নাট্যমন্ডিরে সন্ধ্যারাজিকের পর গুরুবৈষ্ণব-বন্দনা সমাপনান্তে শ্রীধাম-মারাপুরস্থ পরাবিভা-পীঠের অধ্যাপক এবং ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউটের সংস্কৃতির প্রধান শিক্ষক পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্য-বাকরণতীর্থ মহোদয় সমাগত বহু সজ্জাত ভক্তলোক ও ভক্ত-মহিলা সমক্ষে অতি সহজ ও সরলভাষায় প্রায় দুই ঘণ্টাব্যাপী একটি সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করেন।

গুরুবৈষ্ণব-বন্দনানন্তর তিনি যাহা বলেন তাহারই কিয়দংশ প্রকাশ করিতে প্রয়াস পাইতেছি। আজ শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রা মহোৎসব; এই সুমেধা তিথিটি সাধুগুরুর আত্ম-গত্যে শ্রবণ-কীর্তন-মুখে পালনার্থ আমরা সকলেই এখানে সমবেত হইয়াছি। যাহারা রথোপরি শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবকে দর্শন করেন নাই, তাঁহাদের জগুই বৃত্ত। শ্রীশ্রীজগন্নাথদেব জীবের মঙ্গলার্থ শ্রীবিগ্রহরূপে জগতে অবতীর্ণ। এত বৃন্দাবনাদীপ শ্রীভগবান্ এ' ময় জগতে নিজগুণে রূপাপূর্বক অবতীর্ণ হওয়া সত্ত্বেও আমরা যদি তাঁহার অবাচিত রূপ গ্রহণে অসমর্থ হই, তাহা হইলে আমাদের জ্ঞান ত্রুটিগা আর কে আছে। আমরা শাস্ত্রে দেখিতে পাই, 'রথেন্তু বামনঃ দৃষ্টে। পুনর্জন্মঃ ন বিদ্যতে।' অর্থাৎ যাহারা শ্রীরথোপরি শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবকে দর্শন

করেন, তাঁহাদের আর পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। কিন্তু এই যে দর্শন, এ'দর্শন প্রাকৃত নেত্রাদির দ্বারা কোন-কালেই সম্ভবপর নহে, কারণ 'অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর।' আমরা যদি সাধু-গুরু-রূপায় সেবোন্মুখ হইয়া তাঁহাদের আত্মগত্যে দর্শনরূপ সেবাভিলাষ করি, তাহা হইলেই আমাদের ভগবদর্শন সম্ভব হয়। নতুবা অঙ্গজদর্শনে যাবতীয় চেষ্টা ভস্মে ঘুতাহতি প্রদানের জ্ঞান সমস্তই নিরর্থক মাত্র। আতিমূল্য শুদ্ধাভিক্তি বাতীত যে বামন-দর্শন হইতে পারে না, একথা পণ্ডিত মহোদয় শাস্ত্রবৃত্তি ও একটা হৃদয়ের উদাহরণ দ্বারা শ্রোতৃমণ্ডলকে বুঝাইয়া দেন।

তিনি আমাদের এই দেহটিকে রথের সহিত, ইঞ্জিরগুলিকে রথবাহী অশ্বের সহিত, মনকে সারথীর সহিত এবং আত্মাকে রথীর সহিত তুলনা করিয়া সেবার নিয়মটি স্পষ্টভাবে প্রকাশ করেন। আমাদের আত্মগত্যে সারথী মন ইঞ্জির-গুলিকে চালনা করিতেছে। রথীর সেবার উদ্দেশ্যেই যেমন সারথী রথ চালনা করেন, সেইরূপ পরমাত্মার সেবার্থে আমরা এই দেহরূপী রথস্থ একদশেঞ্জিরকে চালনা করা উচিত। আর এই প্রতিবাক্যের অবগাননা করিলেই জীবের অধোগতি অবশ্যজ্ঞাবী। প্রজ্ঞাবান জীব "এই দেহবহিত ভগবান্কে সর্বোচ্চায় দ্বার সেবা করত ভগবদর্শনার্থ গুরুবৈষ্ণবভূগত্য স্বীকার করিলেই 'রথেন্তু বামনঃ দৃষ্টে।' দ্বারের এইরূপ সুবৃত্তিপূর্ণ সহজ ও সরল

মোকের যথার্থ উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

আমরা জগন্নাথদেবকে কাঠ পাথর দর্শন করিব ততদিন, বতদিন না আমাদের সেবাশ্রুতি জাগ্রত না হইবে। সেই-জগুই শাস্ত্র বা সাধুগণ আমাদের আত্মার বৃত্তি যে ব্রহ্মভক্তি তাহা উন্মেষিত করিবার জন্ত সর্বকণ হরিকথা কীর্তন করিয়া থাকেন এবং সেবালাভের উপায় স্বরূপে বলেন,—"আরাধনানাম্ সর্বেষাম্ বিষ্ণোরারাদনং পরম্। তস্মাৎ পরতরং দেবী তদীযানং সমর্চনম্।" অর্থাৎ সকল দেবগির্জাদির সেবাপেক্ষা বিষ্ণুর সেবা শ্রেষ্ঠ এবং বিষ্ণুর সেবা অপেক্ষা বিষ্ণুর তদীয় অর্থাৎ ভক্তগণের সেবাই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ভাড়িয়া বৈষ্ণব-সেবা নিস্তার পেয়েছে কেবা? সাধুগুরুসেবা ব্যতীত আমাদের আর দিব্যজ্ঞান লাভের দ্বিতীয় উপায় নাই। অতএব বুদ্ধিমান জীবমাত্রই কায়মনোবাক্যে নিদপটে সাধুগুরুর সেবা করিবেন তাহাই শাস্ত্রবাণী।

এতদ্ব্যতীত বক্রমতোদয় বস্ত্র ও বস্ত্র-শক্তির তেলাতেদয়, শ্রীমদ্রথপ্রভুর রথাগ্রে নৃত্য, সুমেধা তিথি আদি ভক্ত্যপযাজন ও সাধুগুণে হরিকথা শ্রবণের মাহাত্ম্য প্রকৃতি প্রোত্বর্গ সমীপে কীর্তন করেন।

সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলী পণ্ডিত মহো-দয়ের এইরূপ সুবৃত্তিপূর্ণ সহজ ও সরল

উপদেশাদি মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ করিয়া পরম প্রীতি লাভ করেন।

জগপাইগুড়ীতে বিরহোৎসব

বিগত ২১শে আষাঢ় শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়ের পদাশ্রিত শ্রীপাদ কল্যাণ-করতরু ভক্তিরত্ন মহাশয়ের জগপাইগুড়ীস্থ বাসভবনে ঠাকুরের বিরহোৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছে। ভক্তিরত্ন প্রভুর আত্মারিক আগ্রহে শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী-সেবক সমিতির কতিপয় সেবক রবিবার রাত্রে উক্ত ভবনে উপস্থিত হইয়াছিলেন। অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় শ্রীশ্রীজগদগোপালের জয়বানিসত গুরুবৈষ্ণব-বন্দনা গীতি আশ্রয় হইয়া শ্রীল ঠাকুরের মন্দির কীর্তনের পর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত চর্চাতে নামাচাধ্য ঠাকুর শ্রীভারদাস মাহাত্ম্য ও নিয়াম পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়। প্রায় আড়াই ঘণ্টা পাতের পর ঠাকুরের নাম-হট্টের উদ্দেশ্যে ও প্রয়োজনোক্তা কীর্তন হইয়া মহাপ্রসাদ প্রদানান্তে সভা ভঙ্গ হয়। সহরবাসী বহু শিক্ষিত নরনারী উপস্থিত থাকিয়া শ্রীল ঠাকুরের বসিত শ্রীনাথ-মাহাত্ম্য পদাবলী, কীর্তন এবং বহু 'হইয়া-ছেন এবং অনেক প্রাচীন বঙ্গগণ অতি উল্লাসের সহিত প্রকাশ করিয়াছেন যে, এই সহরে এ রকম দরগের নমস্করন আর কখনও শ্রবণ করি নাই; শ্রীল ঠাকুরের স্বরচিত পদাবলী যেন এখানি শাস্ত্রের অকৃত্রিম সারবাণী।

সবার জীবন কুক জলক সবার। হেন কুক যে না ভজে সর্ব ব্যর্থ তার ॥

বিরহ-বাসরে বক্তৃতা

(কাশী উন্নয়ন গোড়ী মঠে শ্রীল ঠাকুর শ্রী শ্রী বিনোদ-বিরহ ভিত্তিতে ত্রিদিগ
বিনোদ-বিরহ ভিত্তিতে ত্রিদিগ)

‘নমো ভক্তিবিবিনোদ সচিদানন্দ নামিনে।
গৌরশঙ্কররূপার রূপাঙ্গবরায় তে।’

সমবেত সন্তানগণ! আজকার
তিথিটি আমাদের পবন আশায়া। যদিও
অমাবস্তা ত্রিদিগ স্মরণীয় নহে, তথাপি
‘আজকার এই শুভযোগে লাভ করে তাহা
স্বতঃসিদ্ধ। অমাবস্তা-দিনস সাধারণতঃ
জনগণ চন্দ্রের অভাব অনুভব করেন,
কিন্তু আজ গোড়ীয়াগণ হৃদয় কাশে চট্টা
অকলঙ্ক চন্দ্রের অভাব অনুভব করে
বাস্তবিকই ব্যক্তি। এতটি পণ্ডিত শ্রীপাদ
গদাধর গোস্বামী, অপরটি শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিবিনোদ।

আপনাবা সম্মুখে যে আলোচনা
দেখছেন, উহা যে মহাপুরুষের, তাঁরই
মুখের আমি আজকে আপনাদের নিকট
কিছু কীড়ন করে আত্মপোষনের প্রয়াস
পাব। তাঁর নাম শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিবিনোদ।
আমরা একমুখ্য গোড়ীয়া গুরুপরম্পরক্রমে
তাঁর নমস্কার পেয়ে থাকি। (এখানে শ্রীপাদ
মহোদয়ানন্দ প্রভু গায়ক কর্তৃক মালা হইতে
গুরুপরম্পরটি পাঠ করিয়া শুনাটিলেন)।

শ্রীভগবান্ রূপা করে তাঁর তত্ত্ব বেদ
পুরাণাদিতে প্রকাশ করেছেন; কিন্তু
ঐশ্বর্য আমাদের নিকট পরম্পর বিবর্তমান
মনে হয় বলে উহার সাদৃশ্য ও তাৎপর্য
আদর্শার্থে শ্রীভগবান্ দৃষ্টিতে এক এক জন
অভ্যাস করে। তাহ ঠাকুর মহাশয়
“সাদৃশ্য-সংস্পর্শ-ভিত্তিতে করিয়া
ঐক্য আননা করিত মনে আশা।” এই
গীতার সার নিরসনের উপায় উদ্দেশ্য
করেছেন।

শ্রীভগবান্ বাণী নিজ অক্ষয়-জ্ঞানে
উৎসাহ হয় না বলে শ্রোতৃগুরুপাদপদ
অগ্রসর করতে হয়। এবিধের আদর্শ
আমাদের আদর্শ স্মৃতি হইয়া একদিন
স্বয়ং দেখেছেন অর্থাৎ তিনি ভগবানের
নাভা-ভাষা কল্পা লাভ করে কদম্বা-কদম্বা
নিরুপদে অসমর্থ হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
এক এক নিকট উপদেশ করেছিলেন।
এক-দুই নান্দকে, নারদ ব্যাসদেবকে
বলেছিলেন। এইরূপ ক্রম পরম্পরায়
শ্রোতৃবাণী ভগবতে আগমন করেছে।
উহা আশ্রয়-পরম্পরাক্রমে আগমন
করেছে বলে উহার নাম “আশ্রয় বাণী”।
শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিবিনোদ প্রভু নাম ও ঐ

পরম্পরা-মধ্যে অবস্থিত, তা’ আপনারা
এইমাত্র শুনলেন। তিনি গত ১৯১৪
সালে এ’ ধরাদান ভাগ করেছেন। অতঃপর
আপনারা যে “দয়িতদাস” নাম শুনলেন,
তিনিই আমাদের বর্তমান আচার্য। ঐ যে
ত্রিদিগকে কোটিশ্রদ্ধা মহাপুরুষের আলোচ্য
দর্শন করেছেন, ইনিই সেই মহাপুরুষ।
এঁরা সকলেই শ্রীভগবানের চছাক্রমে
ভগবতে আগমন করেছেন।

আমরা গীতারে দেখেছি—
‘বদা বদা তি মন্ত্রস্তানি ভবতঃ।’

অত্যাশ্রয়-মন্ত্রস্তানি ভবতঃ স্মৃত্যামাত্মনাম্।
অর্থাৎ যখন যখন মনোভব মন্ত্রের মানি
আর অশ্রয়ের অত্যাশ্রয় হয়, তখন তখনই
ভগবান্ স্বেচ্ছাক্রমে ভগবতে আবির্ভূত
হন। আবার কখনও বা তাঁর পরম
অন্তরঙ্গ নিজ জনকে প্রেরণ করেন। শ্রীল
ঠাকুর মহাশয় একদিন ভগবদ্বাক্রমে
এ রূপকে প্রকট-লীলা আবিষ্কার করে-
ছিলেন। সুতরাং তিনি আমাদের হিতার্থে
যে সকল মহদুপদেশ করেছেন তাই
একটু অভাস আপনাদের নিকট কীড়ন
করি।

আপনরা হস্ত বস্ত্রে পাবেন যে,
আপনাদের আচার্যের কথা শুনে আমরা
সময় অপব্যয় করতে চাই না; ততঃপর
আমি বলতে চাই যে, আমরা ২৪ ঘণ্টা-
কালই ভগবান্ অধ্যয়ন করছি, কিন্তু যে সময়
টুকু ভগবান্ ভাগবত কথা শুনে অতিবাহিত
করি, সেটুকু সময়ের অপব্যয় না হয়ে
তাঁর দ্বারাই সমাধিসঙ্গীত হয়ে থাকে—
শ্রীমদ্ভাগবতে এইমুখই বলেন বলা—

আয়ুর্জ্যোতি বৈশ্বামিত্রঃ কথং ব্রহ্মসৌ।
তত্ত্বং ব্রহ্মসৌভাগ্যং উৎসর্গ্যোক্তব্যম্॥

বিষ্ণু কথ্য যেমন শ্রোতব্য, তৈশ্বরে
কথাও ত্রুপ অস্বীকার। কাবণ, ভগবান্
ভগবানের অর্থ। অদ্বৈত জানতে হলে
অঙ্গকে বাদ দিয়ে জানা যায় না।
তা’হলে নিরাকার, নিসিংশে বিচার
উপস্থিত হয়ে ভগবানের অঙ্গ ছেদনে
প্রয়াস প্রদর্শন করে। যে বৈশ্বামিত্রকে
মনে ভগবানের সমুদয় বীল-বিসাস,
তাঁদের বাদ নিয়ে ভগবানের সমাধি
এই জানা যায় না। ততঃপরে শ্রীমদ্
ভাগবতে শ্রীভগবানের লীলা বর্ণনের সঙ্গে
সঙ্গে বৈশ্বামিত্রের চরিত্র ও বর্ণিত হয়েছে।
গীতার শ্রবণ, কীড়ন, অরণ্য-দেবে আমরা
দেখতে লাভবান হতে পারি।

‘বৈশ্ব’ কথাটি শুদ্ধবাক্য আপনারা
মুঁতকে ডাকেন না। গৌরব সঙ্গোপকা
উচ্চতম স্তরে অবস্থিত। আপনারা
বর্তমানে ‘বৈশ্ব’ নামবাচনকে দেখে
‘বৈশ্ব’ সম্বন্ধে ভুল বিচার করতে পাবেন,

কিন্তু মালাতিলকধারী হ’লেই বৈশ্ব হয়
না বা তা’ বাদ দিলেও বৈশ্ব হয় না।
বৈশ্ব শব্দের অর্থ আমরা এইরূপ পেয়ে
থাকি—
গৃহীত বিষ্ণুদীক্ষাকো বিষ্ণুপূজাপরো নরঃ।
বৈশ্ববোধিত্বিতোহিতৈজস্রিতরো-

স্বাদবৈশ্বঃ ॥

বেশ বেগে কারও বিচার করা সম্ভব
নয়। ‘যদি কোন অমদ্য ব্যক্তি বৈশ্বের
বেগে অসম্মান করে, তা’হলে আমরা
যে বৈশ্বারী মা’কেই অসং জ্ঞান করেব,
সেটা বুদ্ধিমানের বিচার নয়। আপনারা
এই কালীক্ষেত্রে অনেক গৈরিক-বৈশ্বারী
লোক দেখেছেন, এমন কি, ভগবো
অনেকের চরিত্র-প্রভাও অর্থে
অবগত আছেন, কিন্তু তাই বলে গৈরিক
বৈশ্বের কোন অপরাধ নাই। কত উচ্চ
স্তরে অবস্থিত ব্যক্তি যে, উহা মারণ করতে
পারেন, তা আপনারা সকলেই জানেন।
সুতরাং বেশ বেগে বিচার করতে গিয়ে
ভ্রান্ত হবেন না। বৈশ্ব হওয়া খুব বড়
ভাগ্যের কথা। হাতে ঘাটে বাজারে রামা
জামা মগধ বৈশ্ব হতে পারে না। বৈশ্ব
হওয়া যে কত কঠিন তা’ এমদিন শ্রীমন্-
মহাপ্রভু নিজ পারদর্শন শ্রীপাদ রূপ-
দোহানী প্রদর্শন করে জানিয়েছিলেন। এক-
মাত্র সন্তোষবৈশ্ব শ্রীকৃষ্ণই প্রভু, আর
সকলেই তাঁর দাস, সুতরাং বৈশ্ব।
আমাদের মহাশয় পৃথক সকল দেখতাই
বৈশ্ব। এমন কি স্বয়ংপ্রকাশ বলদে
প্রভুও নিজেকে বৈশ্ব অভিমান করেন।
এতদে বৈশ্ব কণ্ঠী শুনে সাম্প্রদায়িক
নাশকাঠিতে বিচার করতে যাবেন না।
গীতা বলেন—

যেষাং হৃদয়ং পাপং জনানাম্
পুণ্যকণ্ঠনাম্।
তে ব্রহ্মমোহনশূন্য ভজন্তে মাং
দৃঢ়প্রভাঃ ॥
(ক্রমশঃ)

গীতার দর্শন

(পূর্ব প্রকাশিত ১০৭ সংখ্যার পর)
“আম সত্যের বিরুদ্ধাচরণকারী ঐ
সমস্ত অপরাধিগণকে বিনাশ করিয়া
নিজোদ্ভূতপুত্র করি, আমার দ্বারা
ঐ সমস্ত কাহা সংঘটিত হইবে ও হতেছে।
তুমি আমার মনোভিষ্ট পুত্রের সত্যকারী
হইয়া নিমিত্ত মাত্র ও, হইতে তোমার
স্বকপের দ্বারা। আমার চরিত্র-পুত্র
বিধান ব্যতীত তোমার অঙ্গ কোন প্রকার
অভিলাষ থাকি উচিত হয় না। আমার
দাতা ব্যতীত জীবের আর কোন পৃথক্

কাহা নাই। বিরূপের দ্বারা অবিধিত
ব্যক্তির মত “আমার” “আমার” কথাটা
হৃদয়-দোহা, উহা তোমার মত ভক্ত
শোভা পায় না। অতএব ইহা তুমি
পরিভাগ কর।” শ্রীভগবান্ অর্জুনের
প্রতি উপরি উক্ত বাক্যের দ্বারা কর্ম, জ্ঞান
যোগ প্রভৃতির নিরাস করিয়াছেন।
কর্ম, জ্ঞান, যোগ প্রভৃতি বাবতীর পহার
কেদ্রীভূত বস্ত্র সকল প্রাকৃত, কিন্তু তক্তির
কেদ্রীভূত সেবা বস্ত্র অধোক্ষজ ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ। তিনি আরও বলিলেন, ইহাছাড়া
তুমি ইহাদের বিনাশে পাপপণ্ড হইবার
যে ভয় করিতেছ, এরূপ ভয়ের তোমার
কোন কারণ নাই। কারণ “সম্মিত্তঃ কৃতং
পাপং অপি শম্যায় কল্যাতে” অর্থাৎ আমার
ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠার জন্য বাহু দৃষ্টিতে যদি কিছু
পাপাচরণ বলিয়া মনে হয়, তাহা আদৌ
পাপ নহে, উহা তক্তিরই অঙ্গ বৃত্তিতে হইবে,
তাহাতে জীবের দ্বন্দ্ব বটে অশম্য হইবে না।
তাই গীতার শেষভাগে শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন,
“সকলং পরিভাজ্য মামেকং পরমং
ব্রহ্ম। অহং ভ্যং সাক্ষিপালকো মোক্ষ-
দায়ী মা শুচঃ ॥” ইহাই গীতার
দার্শনিক তত্ত্ব।

জীবকে তক্তিতে প্রতিষ্ঠিত করিবার
জন্য গীতার দর্শন। তবে যে গীতার
কর্ম, জ্ঞান, যোগ প্রভৃতির এত প্রশংসা
দেখা যায়? সে কথার উত্তরে বলা যায়
‘রসবজ্জং রসোহুপাত পরং দুঃ। নিবর্ততে।
অর্থাৎ তক্তিযোগের পরম উৎকৃষ্টতা
দেখাইবার জন্য নিকট কর্ম, জ্ঞান, যোগ
প্রভৃতি কথার অবতারণা করিয়াছেন।
উৎকৃষ্ট বিষয় প্রাপ্ত হইলেই রাগ স্বভাবতঃ
নিরুপদে পরিভাগ করবে। তাই
শ্রীভগবান্ বলেছেন, “ভক্ত্যা মামভি-
জানাত যাবান্ যচ্চাস্মি তত্ত্বতঃ। ততো নাং
তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিনতে তদনন্তরম্ ॥”
“একভূতঃ প্রসন্নাত্মা” প্রোকে “সদ্বাক্তং
কৃততে পরাম্” এই কথাটাই মুখ্য কথা।
‘বাক্তভূতঃ’ হবার পরের অবস্থা ভক্তি।
‘আজ্ঞা বখন উপাধির দ্বন্দ্ব হইতে ছুটি পাচরা
নির্মল হইয়া যায়, তখন তাহার নির্মল
বৃত্তিই তক্তিনামে আভিহিত। পরাভক্তিতে
কর্ম, জ্ঞান প্রভৃতির আবির্ভাব বা হেয়তা
থাকে না। অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া
গীতা-পাঠে একমাত্র ক্রমোত্তরশ্রীতি-বাহ্যার
বা তক্তিরই প্রেরণ বা উপযোগিতা প্রা-
প্ত হইয়াছে। শ্রীভগবান্ ইহাতে
কিক্রম্যাদ আশ্রয়শ্রীতি বাহ্যার অপ্রকাশ
দেন নাই।

(ক্রমশঃ)

তাহার সে বনি দ্বন্দ্ব কর্ম সদাচার। ঐক্যে নে শ্রীতি প্রভে সমস্ত সবার ॥

ভক্তিসন্দর্ভের

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী ; যাকুর'ভক্তিবিনোদের অমূল্য
নিখিল শাস্ত্রের নিয়াম । গ্রন্থখানি না দেখে শয়ক;
কেহ বাহ্যে গোৱবেন না । ত'হার সংস্করণ চিহ্না ॥ ।

শ୍ରীଚৈତନ୍ୟভାଗବତ

ভাতিবিবেক কুସୁমাঞ্জলি

গৌরপাষদ ত্রিদণ্ডী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত
মূল, প্রত্নপাদ শ্রীমদ ভার্গবসংহিতা সরস্বতী গোষ্ঠাসমী মহারাজ
সম্পাদিত অথয়মুখে বাখাণা ও বসন্তাবাদ সম্বন্ধিত
নবদীপনতকের শ্রীভক্তিাবনোদ হাকরের পঞ্চাবাদ ও
তৎসং শ্রীমদগোষ্ঠাবাদ একটা ত্রিণবন্ধিত আলৌকিক চিহ্ন
প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা
একত্রে) ভিকাদান আশী, আত্মসম্মতি সাধন রাজসংস্করণ
১০ টাকা মূল্য।

পারমার্থিক জগতে অভিসব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

৫। শ্রদ্ধা-পূজা—শীত প্রকাল হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বাপ

প্রাচীন নবদ্বাপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রীত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসমূহ। দ্বীপের দক্ষিণে বিনয়ন-গ্রন্থ। বাক্যনিবৃত্তিমাৎ কুমার শ্রীকৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণ ১০০-এম. এ. প্রাক্ত (লোহোর), বেদান্তভাষ্য মতাদেশ কতক পঞ্চাশত-এম. ৪৭ পানি বিভিন্ন নগর অপর চিত্র ও মানচিত্র-নমুনা: প্রাচ্যবিজ্ঞানভাষ্য রাত সাহেব শ্রীকৃষ্ণ নগর নথি সন্ত বিজ্ঞানসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা ১০। উৎকৃষ্ট (১১) মনোভাষ্যটি মূল্য ১০০, ভি: পি: রে ২০ টাকা মাত্র।

সাপক-কণ্ডমালা

শ্রীকৃষ্ণনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দ্বীপালের দ্বিত, ঐনামক, শ্রীমদ্বাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভব নামকীর্তন, ঐনামসকীর্তন, প্রেমসম্মান, বাউলসঙ্গীত, অবলীপ-মহিমা, শ্রীমাদ্রাম-মহিমা, শ্রীমদ্রাম-প্রভুর অষ্টক আচার্য-বন্দনা, বঙ্গগোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিসংগীত, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীকৃষ্ণ-প্রণতি, শ্রীকৃষ্ণ-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি সাপক ও লিছকীবনের নিভাপাঠা, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত তুলসীমালার স্তার অষ্টকণ কণ্ঠে গায়গোণা অপর গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাখাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট চলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীশ্রী শ্রীমদ্রামানন্দ পরবিদ্যানিনোদ-প্রমত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সজ্ঞাকারে গ্রন্থিত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

শ্রীমদ্বাপ্রভুর

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবচাৰ্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তীঠাকুর গোবিন্দমিত্তা সার্বাধববিশী চাক্যসম ১০ শ্রীশ্রীমদ্বক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-বজ্র' নামক ভাষ্যভাষ্যসিদ্ধি। অধ্যায়সূচী, নাত্যক্রমে প্রোক-সূচী, বিষয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি গুণ্যবিষয়-সহ বঙ্গ-উৎকৃষ্ট বাখাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাত সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৪০ টাকা মাত্র।

যুক্তিমূলিক। (অগলৌরত)

শ্রীমদ্বাপ্রভুরাচাৰ্য্যগত শ্রীমদ্বাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাকরে সাহসবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই নবপ্রথম। শ্রীমদ্বাপ্রভুরাচাৰ্য্য হইতে বোধশ্যামন্তন বিতীৰ্ণ অধ্যাচাৰ্য্য নামে খ্যাত শ্রীমদ্বাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও শৌকিক ভাষ্যসমূহে কিরূপ সুলভভাবে ভক্তিবিশ্বাধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবিত্ত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাক্যক, তৈন, বোদ্ধ, মীমাংসক ও নারায়ণমিত্ত-সমূহের সুলভ খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল-পরিচয়-বর্ণন

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপারিকর শ্রীমদ্বাপ্রভুর গ্রন্থ ও তদনুগ পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ সত্যত্বাতের সুবিধা নিবেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি লিপিবদ্ধ আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

সাধনপথ

শ্রীমদ্বাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীমদ্বাপ্রভুর নাম গোবিন্দমিত্তা প্রতি শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দমিত্তা উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অতুল ও প্রতিফল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাব্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিত্রাত্মকের প্রমাণ, নামের ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত চতুপদোত্তী শ্রীমদ্বাপ্রভুর প্রত্যেক প্রত্যেকের নীতি পরিবেশিত হইয়াছে। ওয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

শ্রীমদ্বাপ্রভুর

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বদ্ধ ও যুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদান্ত-তত্ত্ব—সাবন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ্ঠ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীর লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাধীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিপিত আছে। চতুপ সংস্করণ বাণী টাকা, আবাধা ১৫০ টাকা মাত্র ২০।

গৌড়ীয়কণ্ডহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অষ্টকণ কণ্ঠে গায়গোণা স্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাজাদি-সাম্বত-পাঙ্গমসমূহের প্রমাণাবলী বিষয়বিভাগক্রমে সাহসবাদ গুণিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসময় অষ্ট কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অচৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ভস—জীব—অচিন্ত্যভেদান্ত—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণনাম—আশ্রম-পন্থ—শ্রীকৃষ্ণ—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে সুসংগত স্রোতাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে স্রোত ব্রু-কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণী সোনার কলে নাম লেখা। এই গ্রন্থ ৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্বাপ্রভুর-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্বক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম-মাহাত্ম্যের সাহসবাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্তী ঠাকুরের ধাম-পরিচয়মাং—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিচয়—ভীখ-যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রোধোদানপকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদ্বক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমদ্বদ্বীপ ভাষ্যতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৫০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামায়ুত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোবিন্দী প্রভুপাদ-বিরচিত হই ও যুক্তি, তৎসঙ্গে ঐক্যপাদ শ্রীমদ্বক্তিসিদ্ধান্ত সন্বতী গোবিন্দী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২০ টাকা, চাঙ্গপণের পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্বাপ্রভুরাচাৰ্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচাৰ্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমদ্বাপ্রভুর

শ্রীমদ্বক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ, যার জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণমণ্ডলবিষয়ক এই-রূপ মূল্য ও জন্মসম্পদী গ্রন্থ এ'পথ্য প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত শ্রীমদ্বাপ্রভুর-মহোদয়-মহানন্দ-এই গ্রন্থমুদ্রিত উৎকৃষ্ট হইয়াছেন। আকার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার, কথাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট-গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাখাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

শ্রীমদ্বাপ্রভুর অষ্টকণ পার্বদ শ্রীল ভগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এটি পুস্তকে অতি সুগোষ্ঠী ভাবার মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবচাচর, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকার চক্রবর্তী স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাৰ্য্য শ্রীল হরিনাম ঠাকুরের মুখে শ্রীমদ্বাপ্রভুর শ্রীনাম-মাহাত্ম্য, নামভাষ্য, নামপরাধ প্রকৃতি বিষয়ের স্বাভাবিক বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়জ্ঞানের অতি মূল্য পয়সে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়শ্রী পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৫০ আনা মাত্র।

কল্যাণকণ্ডক

শ্রীমদ্বক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাচাৰ্য্য লেখাপড়া-কানা লোকেও এই ভজনরাসের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুাবস্থা পাইবেন। ৪৪ সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্বক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সমপণ, বিজ্ঞপ্তি, ভজনলালসা, যজ্ঞবিধা শরণাগতি ও নিষ্কি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীভাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাতি ও প্রোদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রন্থিত। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনব সুলভ সংস্করণ আর কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্রোতাসংলগ্ন অধর, বঙ্গভাষায়, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে উল্লভ ক্রান্তি আটপেজী বহুদ্বায়ে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। মনীরা ও গৌড়ীয়ের গ্রন্থকণের পক্ষে ১৪০ টাকা।

শ্রীমতী মায়াপুরে

“গুরু ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট” নামে

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

খোলা হইয়াছে।

অভিভাবক ও আদর্শশিক্ষিত শিক্ষকগণ দ্বারা পরিচালিত
অতি উচ্চমানের শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনামূল্যে বাসস্থানের
আবস্থাও বন্দী রাখা হইয়াছে। খোলাকালী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত সুস্বাদু।

গত ১লা জানুয়ারী হইতে ফুলগী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত
(একিলিয়েটেড) হইয়াছে। ২রা জানুয়ারী হইতে ১ম শ্রেণী খোলা
হইয়াছে। সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ডাক্তার ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

কটকট প্রত্যাশা পাঠে। সারা অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তখন স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির কাজ আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বাস্থ্য-পথ-প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কানগ্রহ ভিক্ষাশাল
১৪ নং বহুলাঙ্গার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাঠ

কলিকাতার সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে বন্দীকৃত অবস্থায় কোটওয়ালার সমাপ
৪৫ ডাকে পাঠান হয়, ইচ্ছাতে ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
১০ আঃ আনা, পাইট ১০/০ আনা, মোটল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উজ্জীভাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রীট, কলকাতা

এখানে বিহারের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কাড, গ্রন্থ এবং
মধ্যম ব্যবহারীয় বিবিধ ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
শিল্পীগণ প্রত্যেক মেসেজ সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
৪৮ ছাপার মত বাজার মত অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

ক নদীয়া-প্রকাশের—

ক—বার্ষিক ৩, বার্ষিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১, মূল্য ১/৫
বজাপ্রকাশের স্থান—প্রতিবারে প্রতি ইঞ্চি ১, প্রতিফলন ৫, অক্ষকলন ৩৫
কি কলন ২, চিত্রের দ্বারা স্বতন্ত্র

সোনাহাড়

আর্কান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

সিমিটেড

পোঃ সোনাহাড়

জিৎ মোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখার সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
সুদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| বৎসর | মাস | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | মোট |
|---|-----|-------|-------|-------|---------|-----|
| ২ | " | " | " | " | " | ৮।০ |
| ১ | " | " | " | " | " | ৮ |
| ৬ | মাস | " | " | " | " | ৭।০ |
| ০ | " | " | " | " | " | ৬।০ |
| সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে | | | | | | ৮।০ |
| চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক | | | | | | ৬।০ |

বিশেষ দ্রষ্টব্য:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতিনামা ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সর্বিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেবোছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হ'তে পারে? আমরা বাঙ্গালার
যে কোন পর্যায়ে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকথ্য টিউবওয়েল কম খরচায় মেরামত কাম।

বি, এন, বোস : এ, কে, সিং এণ্ড কোং

৬২১ বি, মেছুবাংকার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন ৭৬৭৭ ১৬৩৬

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

ছাপা হইতেছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
ছাপা শেষ হইলে বৃকপোষ্টে পাঠান হইবে। মাত্র নির্দিষ্ট
সংখ্যা ছাপা হইতেছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—স্বর্নালি গা

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

যক্ষায় হতাশ হইবেন না

দৈবপ্রাপ্ত যক্ষার একমাত্র মহৌষধ

পঞ্চম দিনে সম্পূর্ণ আরোগ্য

রোগী দেখাতে হইবে। অগ্রিম প্রাপ্ত ৫০৫ (নাওয়া রোগী আশ্রয়)
পাঠাইলে গিয়া রোগী দেখা হয় অথবা ওখানে আসিলে রোগী দেখা
ওষধ দেওয়া হয় আরোগ্য না হইয়া পলায় পারিশ্রমিক দিতে হইবে না।
গরীব রোগীদের ৫০৫ বরেন কতিপা ত্রিবিধ করা হয়। বিস্তারিত
বিবরণের জন্য এক আনার ডাক টিকেট সহ নিজ ঠিকানার অঙ্গসময়
করুন।

শ্রীচৈতন্যমঠ, নদীয়া, বঙ্গা-চিকিৎসক, পোঃ নৈকাতী, বরিশাল।

শ্রীমতী মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশন প্রতিষ্ঠা: কলকাতা হইতে—কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় অফিসে এম, এম, এক, কর্তৃক স্বীকৃত ও প্রকাশিত

বাগেরহাটে ডাকাতি

বাগেরহাট হতে প্রকাশ, গত ৩রা
ডাকাতি বাগেরহাট ফৌজদারী আদালতের
কমান্ডার বাগেরহাট থানার মগড়া
প্রদেশে দুইজন অতুলপত্র দলের গৃহে এক
কোমরে হত্যা গিয়াছে। ঘটনার বিষয়ে
প্রকাশ, প্রায় পঞ্চাশ লোক গালগাট্টা বাঁধিয়া
বাড়ীর প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিয়া বাড়ীর
মধ্যে প্রবেশ করে। উহার অতুল
বাবুকে বাম দাও দেখায়া হত্যার
ভয় প্রদর্শন করিয়া টাকাকে নীরব
করে। তৎপরে তৎসকল বাড়ীর গিন্দুত
এবং অতুল বাবু লাঞ্ছিতা তাহার মধ্যে
যাচা কিস্তি পায় সমস্ত প্রদণ করে।
তৎপরে বাড়ীর দ্বার হইতে বাড়ীর
লোকজন চাঁৎকার করে। চাঁৎকার
কানিয়া প্রান্তদেশেয়া অগ্রসর হয় এবং
ডাকাতিদলের অগ্রসরণ করে। অগ্রসরণ-
কারীগণের মধ্যে একজন এক
ব্যক্তিকে রাতায় গ্রেপ্তার করে। ঐ
ব্যক্তির নাম জ্যোতিষচন্দ্র গুপ্ত। সে
একজনেট এং বাগেরহাট থানার
উৎকল জামেরই আধিবাসী। গ্রেপ্তারের
পর ঐ ব্যক্তিকে পুলিশের হাতে সমর্পণ
করা হইয়াছে। পর দিবস সকালে
সন্দেহক্রমে পুলিশ আরও দুই ব্যক্তিকে
গ্রেপ্তার করিয়াছে।

আবার সশস্ত্র ডাক মূর্ত

কানপুর হইতে প্রকাশ, মানভোলিতে
আবার একটা রোমাকর ঘটনা
ঘটিয়াছে।

স. পি. ব্রাক এসোসিয়েশনের অফিস
গৃহে দুইজন যুবক ডাক পিওনকে অকস্মাৎ
আক্রমণ করে এবং ২২৫ টাকা লুণ্ঠন
করিয়া অস্ত্রাতি চর। একজন যুবকের
যুরোপীয় পোশাক ছিল এবং অস্ত্রের
পারগামে ধুতি ছিল।

আততায়ীগণ পিওন হইতে পিওনের
পাঠ ছোঁয়া দ্বারা আঘাত করে এবং
চিৎর ডাকার দ্বারা তাহার দুটি আঁচল
করিয়া দেয়।

কলার খনিতে ধনঘট

কলার হইতে প্রকাশ, জামডোবার
কলার খনিতে যে ধনঘট হইয়াছে,
৬ই জুলাই সেই ধনঘটের ১৭ দিন।
এখন পর্যন্তও অবস্থার কোন পরিবর্তন
নাই। ধনঘটের তাহাণিগের নিজেদের
সাহায্যের জন্য একটা সাধায়া ফণ্ড
খুলিয়াছে। প্রকাশ, ব্যবস্থা পরিষদের
সদস্য শ্রীযুত এন. এম. গোলী বিহার
সরকারের নিকট এই মর্মে এক আবেদন

করিয়াছেন। শ্রীযুত বিহারী চন্দ্র আইন
অফিসারের এত ধনঘটের সাহায্যের জন্য
অধিলে একটা সারিগী নোড প্রদান করা
হউক।

ডাকবান্ধে অগ্নি সংযোগের মামলা

শিব ঠাকুর লেনে একটি ডাক বান্ধে
অগ্নি সংযোগ করিয়া উক্ত ডাক বান্ধ ও
পত্রগুলির ক্ষতি করিবার অভিযোগে
এলাকা প্রসাদ সিং ও দশবণ হাজাম
জোড়াগানের তৃতীয় প্রেসডেন্ট
মাজিষ্ট্রেট ওয়াকিফ আলীর আদালতে
আমুখ্য হইয়াছিল। মাজিষ্ট্রেট গত
বৃহস্পতিবারে উক্ত মামলার বিচার শেষ
করিয়াছেন।

টেল চন্দ্রচন্দ্রে বিপদ

লক্ষ্যে হইতে প্রকাশ, আত্মকাল এট
প্রদেশে একটা নতুন আপদের সৃষ্টি
হইয়াছে। বিপদ জাপক শিল্প চানিয়া
প্রায়ই রাস্তায় গাড়ী থামান হইতেছে।
যদিও সংবাদ পাওয়া গিয়াছে তাহ তে
প্রকাশ, এলাহাবাদ, আগ্রা কানপুর,
বেরেলী, মোরাদাবাদ, সাহারানপুর,
বেনারসী, গেরুফপুর ও ফৈজাবাদে এই
প্রকার ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছে। এই
সম্পর্কে কয়েকজন লোককে গ্রেপ্তারও
করা হইয়াছে। প্রাদেশিক ডিষ্ট্রিক্টের
এইখানে কাগ্যপত্রের নিষ্কাশন করিয়া
দিয়াছেন বলিয়া ত্রিগুটির প'ওত বিস্তার
দখলকে পুলিশ গ্রেপ্তার করিয়াছে।

লাট সকালে বিরলা ও গজনভী

কালকাঠা হইতে প্রকাশ, ব্যবস্থা
পরিষদের সদস্য মিঃ এ. এচ. গজনভী ও
শ্রীযুত ঘনশ্যাম দাস বিলা বাঙ্গালার
লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছেন।

বিলম্বিত আইনাল ও উপনীত

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, কাউন্টেন্স
মাজিষ্ট্রেট ১৯১৩ খৃষ্টাব্দের অধিবেশন
বিজ্ঞপ্তি অত্যন্ত কম্যাণ্ডেন্ট বা টাওয়ার
রূপে উহার বিস্তারিত হইয়াছেন। তাহার
স্থিতি রক্ষার জন্য ডাবলিনে তাহার একটি
আবক্ষ প্রস্তর স্তম্ভ স্থাপন করা হইয়াছে।
মিঃ ডি-জ্যালেস উক্ত স্তম্ভের আবরণ
উন্মোচন করিয়াছেন। এই উপলক্ষে
বক্তৃতা প্রদানে তিনি বলেন, দেশ যাহাতে
মুক্ত থাকে, সেজন্য কাউন্টেন্স উহার
এখনি ও পর মধ্যদাকে তুচ্ছ করিয়া
ছিলেন। তাহার আদর্শবোধ নবীন
আমালগের অগ্রসরণ যোগ্য।

মিঃ ডি-জ্যালেসের সমস্ত বক্তৃতা
করিয়াছিলেন। সেই সমস্ত শ্রীযুত ডি. জে.
প্যাটেল তথায় যাইয়া পড়েন। মিঃ ডি
জ্যালেস সূচনালোকজনের নিকট তাহার
এইরূপ পরিচয় দেন যে, শ্রীযুত প্যাটেল
বাহিরের হস্তক্ষেপ হইতে দেশকে বাধীন
করিবার জন্য সংগ্রাম করিতেছেন।

সমবেত জনতা শ্রীযুত প্যাটেলের প্রতি
সম্মান প্রকাশার্থ ৩ বার আনন্দধ্বনি
করে

শ্রীযুত প্যাটেল জনতার সম্মান
প্রদর্শনের উদ্দেশ্যে বলেন, আমালাও ও
ভারতবর্ষ উভয়ে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের
বিরুদ্ধে সংগ্রামে প্রবৃত্ত।

আবার টেল ধ্বংসের চেষ্টা

দেবদ্বারের সংবাদে প্রকাশ, আবার
টেল ধ্বংসের চেষ্টা করা হইয়াছিল।
পাঠক-জ্ঞানেন, টেল ধ্বংসের জন্য যে ফিল-
স্টেট গরান চর, তাহার পর এখনও
একপক্ষ অস্ত্রীত চর নাট। ঘটনাক্ষেপে
এবার পুলিশ ট্রফ দ্বারা বেড়াতেছে।
রাজিষ্ঠে বিশেষ করিয়া পাহারা দেওয়া
হয়।

দেবদ্বার হইতে ৭ মাইল দূরবর্তী
দারাওয়ালার নিকট একজন চৌকিদার
রেলপথের উপর দিয়া বাইবার সময় দেখে,
সেতুর নিকট রেল লাইনের ওটা লোপটু
খুলিয়া দেওয়া হইয়াছে। সে নিগজ্ঞনক
পাখা তুলিয়া দিলী একপ্রাণথানাকে
খামাঠিয়া দেয়। তাহার পর নতুন রোলটু
বসাইয়া দিলে একপ্রাণ তাহার গম্ভীর
স্থানে গমন করে।

মৌলবী সুদারামীর কারাদণ্ড

বগড়া হইতে প্রকাশ, গত ৩রা জুলাই
রবিবার বগড়া জেলা রাষ্ট্রীয় পান্থনির
অধিবেশনের সভাপতিত্বে করিতে গিয়া
সুদারামী সাহেব গ্রেপ্তার ও কারাদণ্ডে
দণ্ডিত হইয়াছেন। হানীর মজুদা
মাজিষ্ট্রেট উহার বিচার করেন। বিচারে
তাহার প্রতি এক মাস টাকা জরিমানা
অনাদায়ে ৯ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ
হইয়াছে। সুদারামী সাহেব জরিমানা
না দিয়া স্বেলে গিয়াছেন। সুদারামী
সাহেবের সাহায্য অবস্থা নিঃশেষ
গারাপ।

বাঙ্গালী ছাত্রের কতিব

নারায়ণগঞ্জ হইতে প্রকাশ, নারায়ণ-
গঞ্জের প্রাক্তন উকীল শ্রীযুত হেমচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র শ্রীযুত সত্যেন্দ্র কুমার
চট্টোপাধ্যায়, বি. এম. সি. কতিব

সত্যেন্দ্র কুমার চট্টোপাধ্যায়ের ইংল্যান্ডে
একদিনকার প্রথম পরীক্ষার উত্তীর্ণ
হইয়াছেন।

অবিব্রাহত বৃষ্টি

বুড়ী হইতে প্রকাশ, বৃষ্টিক দিন
ব্যবহা এই সকলে অবিব্রাহত ধারায় বৃষ্টি
হইতেছে। কলে নদীর জল বিশেষ
ভাবে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। গত বৎসর
এই সময় এই ধরণের বৃষ্টি হওয়ায় বে
বৃদ্ধা হইয়াছিল তাহারি ভয় এখনও
সম্পূর্ণভাবে শেষ হয় নাই। তাই গোকে
বৃষ্টির অধিক দেখিয়া এই বৎসরও আবার
বৃদ্ধার আশঙ্কা করিতেছে।

সার ডেব বাহাদুরের মৃত্যু

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, সার ডেব
বাহাদুর মরণ অসুস্থ হইয়া পড়িয়াছেন।
শনিবার বোম্বাই শহরে উদারনীতিকদিগের
যে সভা হইবার কথা আঁছে, যুগ সম্ভব
তিনি তাহাতে যোগদান করিতে
পারিবেন না।

বিমানের পৃথিবী জয়

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, বৈমানিক
ম্যার্টিন ও গ্রিকিন ভারতীয় প্রেস হইতে
আরলও যাবোব সফল করিয়াছিলেন।
পূর্বের মিস ইয়ার চার্ট সাড়ে তের ঘণ্টার
হারাবা প্রেস হইতে আরলও পৌঁছিয়া-
ছিলেন। নতুন বৈমানিকের তদপেক্ষা
কম সময়ে আরলও পৌঁছিয়াছেন।

মাইল ডাকার লিও প্রেক্ষার

লাহোর হইতে প্রকাশ, ইংল্যান্ডের
মাইল ডাকার লিও প্রেক্ষার একি এই দুর্দে
এক নোটশ দেওয়া হইয়াছিল যে, তিনি
তাঁহার রাষ্ট্রপতিত্বের স্বার্থের সীমানার
বাহিরে বাহিতে পারিবেন না। ৬ই জুলাই
তাঁহাকে লাহোর টেননে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছে। নোটিশের নিষিদ্ধ সময়
উত্তীর্ণ হওয়ায় তিনি তাহার পরিবার সহ
রাষ্ট্রপতিত্ব হইতে বাহিরে বাহিতে
হইবেন। গোঁড়পুত্র তাহাকে গ্রেপ্তার করা
হয়। তাহাও উপর অস্ত্র কোন নোটশ
জারী করা হয় নাই।

কাজিপুত্রে মোকাফুরি

হাজপুত্রে হইতে প্রকাশ, গতকাল নদীতে
একটি ব্যক্তি-পরিপূর্ণ নৌকা ডুবিয়া
গিয়াছে। কলে বহলোকের মৃত্যু
হইয়াছে। কতজনের মৃত্যু হইয়াছে
তাৎক্ষণিক জানা যায় নাই। সোভাগ্যক্রমে
কয়েকজনের জীবন রক্ষা হইয়াছে।
পুলিশ পরিবেষণ যোগ্য রক্ষা হইতেছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

एति इति १,

ଅତି କଳମ ୬

অর্ধ কলম ৩।

मिडि कमय २५

हृष्टिन्न शत्रु

पञ्चमः ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

সাহায্যের ভার

ଅନ୍ତିମ ଦେଶ

वार्षिक २५

साप्ताहिक ६,

ঐতিহাসিক ২৫০

ମା.ନି. ୨

नगद

ਸ:ਅਯਾ ੬੫

ଜୀବନର ସର୍ବତ୍ର ବାହନ-ପ୍ରଚାର-ସମୀକ୍ଷା ଜେନାବ ଏକ ଆଦି ହୁଏ।

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১০৯তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়ানপুর— ২৮শে আষাঢ় মঙ্গলবার ১৩৩৯ ১২ই জুলাই ১৯৩২

बाना कथा

टीम-बाना म ज्ञात

সাতাই হইতে একাশ, সম্প্রতি
চীন জাপানের যে সংগ্রাম হইয়া গিয়াছে,
তাহাতে চারি হাজার চীনা সৈন্য হত
হইয়াছিল। সাংহাইয়ের বৃত্ত সৈন্তের
দৃষ্টিকারি অস্ত্র একটা দৃষ্টি উৎসব
হইয়া গিয়াছে। সহস্র সহস্র চীনা সৈন্য
এই উৎসবে যোগদান করিয়াছিল।
বৃদ্ধ জেনারল টিংকাই বৃত্ত সৈন্যদিগের
অস্ত্র চোখের জল ফেলিয়াছিল।
জেনারল টিং কাই দশ হাজার জাপান
সৈন্যকে আটকাইরা রাখিয়াছিলেন।

ফুল্ল ব্যাঙ্গারে হত্যাকাণ্ড

হুহুড়া হইতে প্রকাশ. কিং
কেওরাকে হত্যা সম্পর্কে আতঙ্ক
ছিল. বাবল ও বহু খ্রীসামপুরের ডেপুটী
ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত এম. এন. রায় কর্তৃক
নাররা সোপর্দ হইয়াছে। আতঙ্ক
হত্যা সম্পর্কে এবং অপর ২ জন
হত্যাকারীকে সাহায্য করা সম্পর্কে
অভিযুক্ত হইয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ যে, ১৩ই এপ্রিল তারিখে বেলা ৪টার সময় বাঁশকাটা লইয়া কিন্নের সহিত বিজুর অগড়া বাধে। বাঁশ কাড়টি কিন্নের জীর এবং বিজুর তাগের। কিন্ন ন। জানাইয়াই বাঁশ কাটিতেছিল। আলাদীরা সহসা বাঁশবনে উপস্থিত হইয়া কিন্নকে প্রহার করে,। কিন্ন পলায়ন করিতে থাকে। তাহার।ও তাগকে গুলি করিয়া লইয়া যায়। কিন্ন

চীন-জাপান সংগ্রাম

রোগশয্যায় পাঞ্জাব লাট

তুচ্ছ ব্যাপারে নৃত্যকাণ্ড

জেল হইতে পলায়ন

দারিদ্র্য-জ্বালায় অ. অহত্যা

লাল মিশ্রের যুক্তিলাভ

বন্দুকের গুলীতে খুন

সার তেজবাহাদুরের পদত্যাগ

বগুড়ায় ডাকাতি

রাজস্ব কর্মচারীকে আক্রমণ

সার তেজবাহাদুরের উক্তি

তাহার ঘরে প্রবেশ করিলে আতঙ্ক করিয়া স্থান ত্যাগ করে। কিরণ
কোথায় গিয়াছে জানি হারা আঘাত করে। পরদিন প্রভাতে মারা যায়।

অপর ২ জন আসামীও তাহাকে সামান্য
পরিমাণে আঘাত করে। আটক
কিরণকে মারিতে মারিতে অজ্ঞান
দারিদ্ৰ্য-আলস্য আত্মহত্যা
এলাহাবাদ হুঁতে প্রকাশ, নাগপুরের
অধিবাসী এক বৃদ্ধ সংশ্রুতি এলাহাবাদে

বসবাস করিতেছিল। গত এরা জুলাই
রাত্রিতে সে আত্মহত্যা করিয়াছে বলিয়া
মনে হয়। প্রকাশ, দারুণ দারিদ্র্যের
তাড়নায় সে তাহার শিশুপুত্র ও অল্পবয়সী
কন্যাকে আসে নিক খাওয়ার এবং নিজেও
উহা ভক্ষণ করে। লোকে ব্যাপারটা
জানিতে পারিয়া তাহাদের ওজনকেই
কল্ভিন্ হাসপাতালে পাঠাইয়া দেয়।
তথায় বৃদ্ধ ও তাহার পুত্র রাত্রিতে মারা
গিয়াছে; কন্যাটি ক্রমে সারিয়া
উঠিতেছে।

বন্দুকের গুলীতে খুন

শোলাপুর হইতে প্রকাশ, ৬ই
জুলাই স্থানীয় প্রথম শ্রেণীর সাব-অভিনেট
অব্দের এজলাসে মিঃ ও মিসেস রাগাডে
ভারত সচিবের বিরুদ্ধে ৫২৫০ টাকার
ক্ষতিপূরণের দাবী করিয়া এক মামলা
কজু করিয়াছিলেন। সম্প্রতি এই
মামলার বিচার হইয়া গিয়াছে। জজ
মামলা ডিসমিস করিয়া দিয়াছেন।

মিঃ গু মিসেস রানাডের কথা এই যে, গত (১৯৩০ খৃষ্টাব্দের ৮ই মে) ত.তাদিগের পুত্র মিঃ রাক্ষাডাউ গুরুক্ষে গলামন কায়াবাগদেশে সহরে বাতির হইয়াছিল। সেই সময় এখানে সামরিক আইন জারী ছিল। তারপর জনৈক লোক তাহাকে গুলী করিয়া হত্যা করে। সেই লোকটাকে মার্জেন্ট গিলিয়া মনে হইয়াছিল। বাপীর পক্ষে মিঃ পাণ্ড ও বিবাদী পক্ষে ব্যারিষ্টার মিঃ এম, সি, ভোলাকার আদালতে উপস্থিত হইয়াছিলেন।

| পরিভ্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিভ্রাজকগণের নাম | স্থান |
|---------------------|----------------|----------------------|-----------|
| ১। শ্রীমতকিশোরীদেবী | মাজার | ৮। শ্রীমতকিশোরীদেবী | বুলাবন |
| ২। শ্রীমতকিশোরীদেবী | পুরী | ৯। শ্রীমতকিশোরীদেবী | মেদিনীপুর |
| ৩। শ্রীমতকিশোরীদেবী | দিয়া | ১০। শ্রীমতকিশোরীদেবী | বশোহর |
| ৪। শ্রীমতকিশোরীদেবী | কটক | ১১। শ্রীমতকিশোরীদেবী | মাজার |
| ৫। শ্রীমতকিশোরীদেবী | মাজার | ১২। শ্রীমতকিশোরীদেবী | এলাহাবাদ |
| ৬। শ্রীমতকিশোরীদেবী | দিয়া | ১৩। শ্রীমতকিশোরীদেবী | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীমতকিশোরীদেবী | বর্তমান | | |

ଶ୍ରୀଚେତନା ଘଟ

এই সম্বন্ধে পারমাণবিক বৈদিকপত্র সাক্ষর-মন্তব্যের অপ্রকাশিত ও
সংগৃহীত গ্রন্থাবলি প্রচারককে 'মদীয়া-প্রকাশ' বহালত প্রাপ্তিষ্টিত করিয়াছেন
এখানে প্রসিদ্ধবৎসর শ্রীমাম-পরিক্রমসুষ্ঠান ও অগণত ককগোষ্ঠিসং কীন্তন প্রচারমুখে
বচামতোৎসবানি ভক্তার অকৃষ্টিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিগুণস্বামী শ্রীমন্তকিপ্রদাপ
কীর্ণ বক্ত—ব্রহ্মচারী শ্রীমাম নরকরিজী। নরকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীমাম
গোবিন্দাস কাব্যাব্যকরণভীর্ণ, শ্রীমাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী,
শ্রীমাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীমাম সুকল দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল
ব্রহ্মচারী, শ্রীবেবকীমোচন ব্রহ্মচারী। ভক্ত নরেন্দ্র, করিণদ প্রভৃতি।

ବକ—ତ୍ରିନିତାମନ ବ୍ରହ୍ମରାମୀ,
 ତ୍ରିସାମନ ବ୍ରହ୍ମରାମୀ । ତ୍ରିମାନ ନାମ
 ଅନିତାମୀ ।

ସମ୍ପାଦକ—ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାଜକୃଷ୍ଣ ବରାହଦାସୀ,
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀର ଦାସାଧିକାରୀ, ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ

ବନ୍ଧକ—ଶ୍ରୀରାମାବନଚନ୍ଦ୍ର ଡାହାଣା.
 ଶ୍ରୀମୋକ୍ଷନାଥ ବାବାଜୀ ।

প্রাচীন মারাপুর, বামমপুকুর (নদীর)
 বৃক্ষ—বৃক্ষচারী ইবিমোদবিচারী।

শ্রীগোত্রম, ব্রহ্মপুত্র (অবির)।
 ব্রহ্ম—ভাষ্যের ব্রহ্মপুত্র ব্রহ্মচারী
 অতিক্রম্য এম, এম, এম ।

প্রথমনিঃ ।
 এক — শ্রীকৃষ্ণপ্রেমদাস ব্রহ্মচারী
 শ্রীমৎস্বৰ্ণ ভট্টাচার্যী এম. এ. বি. এল.
 দ্বিতীয় — শ্রীউদয়দাস ভট্টাচার্যী, শ্রীউ-
 চৈতন্য প্রকাশী প্রভৃতি ।

ଟାମାଡାଣୀ, ନନ୍ଦକାଣ୍ଡ, (ବନ୍ଦୁକାଣ୍ଡ)
 ବନ୍ଦୁକାଣ୍ଡ — ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ,

১৭৭৭-১৭৭৮ খ্রিঃ
 ১৭৭৭-১৭৭৮ খ্রিঃ
 ১৭৭৭-১৭৭৮ খ্রিঃ

মাটিমাটি, জায়গার, বহুমান।
 ব্রহ্মক—ঐশ্বর্যবিতারী তুলসী।

ଶ୍ରୀ ଜାଗବତ ଫ୍ରେମ, ବୁଦ୍ଧନଗର, ନବୀରା ।
 ସହକ—ଶ୍ରୀମାଦ ସଞ୍ଜେବର ନାମାଧିକାରୀ,
 ମହକାରୀ—ଶ୍ରୀ ଅଷ୍ଟମନ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ।

গোবিন্দপুর, হাসখানী, নদীয়া ।
 রক্ষক—গোবাম্বী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ অীরমা-
 নাথ, ত্রীক্ষণগোয় দাস অধিকারী,
 সহকারী—ঐকুপাসিদ্ধ দাসাধিকারী, ভক্ত
 কৃষ্ণদাস, ভক্ত অজয় ।

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
 বক্তক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মবাসী, সচকারী—
শ্রীনবগোরাব ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাপ্রভুদাস
ব্রহ্মচারী।

কমলাপুর, ঢাকা।
 রক্ষক—শ্রীমহালদাস অধিকারী

ସଙ୍କଳ୍ପ—ଶ୍ରୀମୁଖ ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀବତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ

চিকিৎসা, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।
 ১৯৩৬—১৯৩৭ সালী জীৱনগণনাখণ্ড।

ସାକ୍ଷୀମାନେ ଶୋ: ବଢ଼ିଯାଇ ।
 ସ୍ବକ୍ତ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଅନ୍ଧାଧୀରୀ, ଓ ଅନ୍ଧାଧୀରୀ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାନଙ୍କ ।

১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধ্যায়ন

কলিকাতা

(১) "জাঃগোড়ীর ঘর"

টেলিকোন বি. বি. ৫১১৫

২য় বক্তা—আধ্যাত্মিক শ্রীপাদ কৃষ্ণচরণী বিদ্বাক্ষরণ। সচকারী—পশ্চিম
 শ্রীপাদ অন্নব্রাহ্মণের পরবিদ্বাক্ষরণ বি-এ। শ্রীপাদ বাসাবতীর ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ
 বগচন্দ্রাবণ বাসাদিকারী বি-এ। ব্রহ্মচারী প্রাক্তর্জুনানন্দ, ব্রহ্মচারী
 শ্রীপাদীমোহন, ব্রহ্মচারী প্রীতানন্দ, পশ্চিম শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্বা-
 লতার ভক্তিশাস্ত্রী সম্প্রদায়বৈতবাচাধী, শ্রীঅমরজান দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভবব্রজমন্দির
 দাসাধিকারী বি-এল, শ্রীমহেশ্বর ন্যায়কোবিদ, শ্রীনিবন্ধর ব্রহ্মচারী, শ্রীমদধর্মোদিত
 ব্রহ্মচারী প্রাক্তি।

ସମ୍ପାଦକ, ମୁଦ୍ରୀ, ଡାକ୍ତରୀ ।
 ସଂଳାପ—ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀମଦ୍‌ରାମାନନ୍ଦ ବିହାରୀ ।
 ସଂଳାପ—ଶ୍ରୀମଦ୍‌ନାଟକରାଜ ଅଧିକାରୀ ।
 ଶ୍ରୀମଦ୍‌ରାମାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀମଦ୍‌ନାଟକ-
 ବିହାରୀ, ଶ୍ରୀମଦ୍‌ରାମାନନ୍ଦ ପାଠ୍ୟ ।

জালবরনাথ, ব্রহ্মাগনি পোঃ, পূরী ।
 বকক—ব্রহ্মচারী ঐশ্বরমেশ্বরী প্রসাদজী ।
 মহাকারী—ব্রহ্মচারী ঐবিশ্বিনবিভারী ।

উদ্ভিদবাহক, কটক ।
 রচক—শ্রীମହାଧର ସାମ୍ବାଦିକାରୀ

(২২) ত্রিজনাতন-গোড়ীর মঠ

ସମ୍ପାଦକ—ଶ୍ରୀମାତାମଣି
 ସହକାରୀ—ଶ୍ରୀଶିବାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀନବୀନ
 ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ।

नवहरि गणेश ठाकुरेन कृत,
अज्ञानदाकार शीघ्रम द्वायन ।

ବନ୍ଧକ—ଅପ୍ରତିହାରୀ, ଅସହଜ, ଅସମ୍ଭବ ।
 ବନ୍ଧକ—ଅସମ୍ଭବ, ଅସହଜ, ଅପ୍ରତିହାରୀ ।

(২৪) **নৈমিত্তিক**।
 নৈমিত্তিক। সীতাশ্রম
 ব্রহ্মক—**ত্রিবিধ**। **সীতাশ্রম**।
 সহকারী—**সীতাশ্রম**।
 তত্ত্ব ব্রহ্মক।

২৯—ব্রহ্মচারী শ্রীশঙ্করাচার্য ।

મહકારી—શ્રીમ.નાથ અધિકારી
 શ્રીરામજીના દેવધરિયા ।

বকক—এছারী ঐশ্বদশনসী, শ্রীননা-
 গোপাল প্রভনামী

(২৭) **ব্রাহ্মণপাড়া প্রপরাশ্রম-২১**
 ব্রাহ্মণপাড়া. পো: নাকু, চাবড়া

এখানে বড় কুতূহলী প্রাণোত্তারের সেবা
 বর্তমান । বন্ধক—ব্রজবাসী প্রাণোত্তার-
 দাস ।

(২৬) জিঞ্জী গোফোর মঠ-কাব্যসমগ্র
৪৩ নং কক্ষস্থান, বোম্বাই জি.জে. বি.বি.

রক্ত—জিৎগীতামাী ঐয়ন্তকিবিজ্ঞান
আজয় সহকারী—প্রকুলেশ্বর ব্রহ্মচারী
ঐকুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(২২) গোয়ালপাড়া-কলকাতা রাস্তা

ସମ୍ପଦ—ସମ୍ପତ୍ତିର ଅବସ୍ଥା

(৩০) মাজিডগোড়ার বঠ
মৰ্ঘ গোপালপুরম্, কাথেড়ান, মাজিড

ବକ୍ସ—ଦ୍ଵିତୀୟାମୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭକ୍ତିବିହାର ସମ ।
 ମହାବୀର—ଦ୍ଵିତୀୟାମୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭକ୍ତିବିହାର

ଅଧର ସହାୟା, ଅପାର ଜଗନ୍ନାଥ
ବ୍ରହ୍ମବାଣୀ, ଓ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦନାଥ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ।

(৩১) স্বাৰ্জনগোপাল পাঠ
কাটালপুৰ, ঢাকা, অসীম

पृष्ठ-— श्रीविक्रमिन्द्याह वसुधायी

নন্দীয়া-প্রকাশ

একমাত্র পারিষাদমিত্র

দৈনিক পত্র
অধীশ্বর-মহাশয়-নন্দীয়া

সংখ্যা ১০২

২৪শে বানন গৌরাক্ষ ৪৪৬, ২৮শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ১২ই জুলাই ইং ১৯৩২ মঙ্গলবার

১০২ম সংখ্যা

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

বিবাহ-মহোৎসব

শ্রীমদগোড়ায়মঠে

গত ১২শে আষাঢ় ওরা জুলাই রবিবার দিবসে শ্রীধাম-মাধাপুর শ্রীচৈতন্যমঠে অসংখ্য শ্রদ্ধাশ্রম-প্রাণ-দামহ শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ায়মঠে, ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিবাহ মহোৎসবে অসংখ্য অসংখ্য ভক্তগণের উপস্থিতিতে।

ঐ দিবস সন্ধ্যা আরাধিকার সময় হইবে আরম্ভ করিয়া স্থানীয় এলাহাবাদ প্রাসাদী প্রায় ১৫০ দেড় শতাধিক ভক্তগণ ও ৬৩ মহিলা সমাগম হইয়াছিল। রাত্রি ৮ ঘটিক হইতে ৯ ঘটিকা পর্যন্ত ১১ দেড় ঘটিকা ব্যাপী শ্রীশ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অতি-মর্ত্য জীবনী বক্তৃতামুখে সমাগত শ্রোতা-মণ্ডলীকে বিশদভাবে বুঝাইয়া দেওয়া হয়। বক্তৃতার পর কীর্তনান্তে সভা ভঙ্গ হয়। সমাগত উপস্থিত নিমন্ত্রিত ও অনিমন্ত্রিত প্রায় ২০০ শত ভক্তগণ ও ৬৩ মহিলাসহ প্রায় ১২০টা পর্যন্ত বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়। উপস্থিত ব্যক্তিগণের মধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য পরম ভাগবত শ্রীকৃষ্ণ গণেশচন্দ্র দেব। পরম ভাগবত শ্রীকৃষ্ণ কেশবলাল ঘোষ, আউল বিহারীলাল কর্ণার এম-এ, গোহু বিহারী কর্ণার প্রভৃতি।

শ্রীধাম-গোড়ায়মঠে

গত ১২শে আষাঢ় রবিবার শ্রীশ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিবাহ-মহোৎসবে অসংখ্য অসংখ্য ভক্তগণের উপস্থিতিতে।

প্রাতঃকাল হইতেই শ্রীমঠে বৈষ্ণববৃন্দ 'জয় ঠাকুর ভক্তিবিনোদ' 'জয় ঠাকুর ভক্তিবিনোদ রূপা কর' বলিতে বলিতে ঠাকুর ভক্তিবিনোদের বিবাহতিথির সৌভব বিধান-করে বিবিধ সেবা-কাণ্ডে নিযুক্ত ছিলেন। শ্রীপাদ যদুবর দাসাদিকারী সম্প্রদায়-বৈষ্ণব-চায়া এম-এ, এবং শ্রীপাদ হরিপদ দাসাদিকারী এম-এ, ঐ দিবস শ্রীমঠে আগমন করিয়া উৎসবটি বিশেষ সাফল্য-মণ্ডিত করিয়াছিলেন।

শ্রীশ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের আলেখ্য সন্ধ্যাকালে ভেলভেটের আসনে স্থাপন করিয়া অগ্নিক পুষ্প ও পুষ্পমাল্যে অশোভিত করা হয়। আলেখ্যের উত্তর পার্শ্বে ফল পুষ্পান এবং শ্রোতাগণের ওপরকারিত-প্রবাহ চিত্রিত বস্ত্র অসংখ্যত করা হইয়াছিল। লম্বা, ভাল-সম্বন্ধিত অমূল্য মৃদঙ্গ, করতাল-বাদ্য সহকারে শ্রীশ্রীমদগোড়ায়মঠ, শ্রীশ্রীরাধা বিনোদানন্দজীউ ও শ্রীশ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদের আর্যজিক সমাপনান্তে শ্রীশ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব, পঞ্চভাব্যক শ্রীশ্রীগোবিন্দ বন্দনা ও শ্রীশ্রীললিতাবিশাখাদি সখীরণ মা রাধাকৃষ্ণের বন্দনা করা হয়। অতঃপর বর্তমানমুগাচার্য ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অষ্টাদশ বার্ষিক

প্রভুর অসংখ্য অসংখ্য ভক্তগণের উপস্থিতিতে।

এইরূপে বন্দনা সমাপনান্তে শ্রীশ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ-গাঙ্গুলিকা-গিরিদারী ও অমোঘ-তিথির জরফতিনি করিলে শ্রীপাদ যদুবর দাসাদিকারী সম্প্রদায়-বৈষ্ণব-চায়া এম-এ অললিতভাবে গুরুত্বক কীর্তন করেন। অতঃপর পুনরায় শ্রীশ্রীগোবিন্দ-গাঙ্গুলিকা-গিরিদারী ও অমোঘ-তিথির জরফতিনি সহকারে গুরুত্বক সমাপ্ত হইলে গোড়ায়মঠে সম্পাদক শ্রীপাদ অমলানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি-এ, মহোদয় ঠাকুর ভক্তিবিনোদের বিবাহ-তিথি সম্বন্ধে ১১ ঘটিকা ব্যাপী একটি নাতিদীর্ঘ বক্তৃত প্রদান করেন। সমস্বস্তুরে উহা প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল।

মেদিনীপুরে

গত ওরা জুলাই রবিবার দিবসে মেদিনীপুর খরগোলা নিবাসী শ্রীমুখ পুলিন বিহারী দাসাদিকারী ভক্তিব্রজ প্রভুর গীতে "শ্রীমদভক্তিবিনোদ-সেবক-সঙ্ঘলনীর" সেবকরূপে দ্বারা ও বিষ্ণুপাদ শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অষ্টাদশ বার্ষিক বিবাহ-মহোৎসব-অনুষ্ঠিত হইয়াছিল।

প্রথমতঃ গুরুত্বক বন্দনার পর পাঠ কীর্তনাদি সমাপনান্তে বহু ব্যক্তিকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়। স্থানীয় বহু সন্তান ও শ্রদ্ধাশ্রম-প্রাণ উক্ত মহোৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন।

কাশীতে প্রচার

ঐদিকস্থানী শ্রীমদভক্তিবিনোদ শ্রীমঠে মহাপ্রসাদ কাশী নারদঘাটে গত ১১ই আষাঢ় হইতে সপ্তাহকাল যাবৎ শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিবাহ-মহোৎসবে অসংখ্য ভক্তগণের উপস্থিতিতে।

অনেকেই আগ্রহ পূর্বক গীতা ব্যাখ্যা শ্রবণার্থে আসিয়াছেন। অতঃপর শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অষ্টাদশ বার্ষিক বিবাহ-মহোৎসব-অনুষ্ঠিত হইয়াছিল।

শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অষ্টাদশ বার্ষিক বিবাহ-মহোৎসব-অনুষ্ঠিত হইয়াছিল।

সবার জীবন কৃষ্ণ কৃষ্ণ সবার। হেম কৃষ্ণ বে না ভবে সর্ব ব্যর্থ তার।

বিরহ-বাসেরে বক্তৃতা

(পূর্বপ্রকাশিত) (আগামী পর)

শ্রীচৈতন্য-মহাপ্রভুর শ্রীম ঠাকুর

বক্তাবলি প্রকাশিত —

কেন তুমি না মানিছ দাস তেন নাম ।
আগে কহো দাস নাচি করে ভগবান ॥
আগে হয় মুক্ত তবে সমর বন্ধ নাশ ।
তবে সে হইতে পারে শ্রীকৃষ্ণের দাস ॥

দ্রষ্টব্য: শ্রীমহাপ্রভু বৈষ্ণব; কিন্তু আমবা ভক্তগণের উহা অস্বীকার করে শাস্ত্র, নৈম, সৌর, গাণপত্য, সৌক, জৈন ইত্যাদি পরিচয়ে নিরুপেক্ষাবিহীন করে গোপবাসিত মনে করে। এত সমস্ত বিচার প্রতি ছত্রদিন মাত্র জগতে স্থিতি করেছে। এই যে শাস্ত্র উপাসনা, এ কতদিন চলছে, তার কি কেউ চিন্তা রাখেন? কিন্তু গতাত্ত্বিক জগতে সকলেই অন্ধের মত চলছেন। আমরা আমাদের পরমপিতা পরম কারুণিক পরমেশ্বরের বাণী না শুনেই একপ্রকার ভ্রমাত্মক হইয়াছি। তিনি আমাদের চিত্তার্থ যে গীতা উপদেশ করেছেন, সেটুকু অগ্রাহ্য করে অনেক মহাশয় যে কথা বলেছেন সেটাই বেশী আদর করি। কারণ আর সুবিদ্যাবাদী, যোগানে সুবিধা পাব, সেটাই মানি। অতঃপর যিনি বলেন যে, যার মন ইচ্ছা, সেইরূপ দয় কাম কন, তিনি আমাদের বিচারে পরম মাধু, মহাশয়, এমন কি সময়ে সময়ে অবতারণা সেজে বলেন। মূলতঃ আমরা ভুলন করতে চাই না বলে, কপ-টাকার আশ্রয় করতে চাই বলেই এইরূপ কপট চরিত্র সমর্থন করি। যথেষ্টচারী কখনও সাধু হইতে পারে না। আমাদের হৃদয় প্রান্তি বিদূরিত করবার জন্য গণ-গজালকার প্রোত প্রবর্তমান আমাদের উদ্ধার করণ জন্তই বৈষ্ণবগণ ভগবদ্ভক্তি আনন্দের হইতে থাকেন।

আমাদের শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীমহাপ্রভুর আবির্ভাবের পূর্বে জগতের অবস্থার কথা পড়ে থাকেন। অমলোদর-দয়া-নাথ শ্রীচৈতন্যদেবের মহাবদন্ত-লাভের কথাও আমাদের অনেক শুনেছেন। তাঁহার প্রচারিত বিশুদ্ধ বৈষ্ণব মর্মে যখন যান উপায় হইয়াছিল, সেই সময়ে জগতের ইচ্ছাক্রমে গোপবাসী শ্রীল ভক্তি-বিনোদ ১৮৮৮ খ্রিষ্টাব্দে ১৮ই ভাদ্র নদীয়া জেলার কোনও পট্টে স্থানে কোন সন্ন্যাস বংশে আবির্ভূত হন। বৈষ্ণবগণ যে কোন কালে জগৎগ্রহণ করেন না কেন, তাপাতি সন্যাসের একথা বৈদ্য পুরাণে ইতিহাস প্রসঙ্গের কীটন করেছেন।

অতঃপর তাঁহাদিগকে কার্যকরী জীবিত বিচারে ফেলতে চেষ্টা না। ব্রাহ্মণ-হৃদে চণ্ডাল পথ্য সর্বকাল ত্রিগুণভঞ্জন ব'ল, মায়াবদ্ধ। ত্রিগুণভাড়া জীবনেরই পথাদির বিচার করা যায়, কিন্তু নিতুণ পুরুষের কোন বর্ণবিচার করা অসুচিত, তাই বলে নারকী হইতে হয়। তাঁরা কৃষ্ণের সমান, কিন্তু স্বয়ং কৃষ্ণ নহেন।

দীক্ষাকালে ভুক্ত করে আত্মসমর্পণ।

সেই কারণে কৃষ্ণ জন্মে করে আত্মসম

শ্রীচৈতন্যদেবের প্রচারিত পন্থা নিম্নলিখিত বৈষ্ণবদর্শনের নামে আজ ১২০টা অধ্যায়-দায় জগতে চলছে; কিন্তু উহারা সকলেই সুবিদ্যাবাদী, প্রান্ত বস্তুর সঙ্গে অপ্রাকৃত বস্তু সমন্বয় করতে পারেন, নিজ ইচ্ছা-তর্পণের আত্মজ্ঞার নিম্নলিখিত বৈষ্ণবদর্শনের নামে কলঙ্ক আরোপ করে বসছে। শ্রীল ঠাকুর মহাশয় ই কলঙ্ক অপনোদন করে আর সমস্ত বিষয়ে বিশুদ্ধ বৈষ্ণব ধর্মের বাক্য প্রবাহিত করেছেন যে বৈষ্ণব-বংশের কথা শুনে শিক্ষিত নাওই নাসিকা কুণ্ডল করে, আজ ঠাকুরের রূপার বহু শিক্ষিত সম্রাট ব্যক্তি সেই বৈষ্ণব-মধ্য গ্রন্থ করে দয় হইয়ে জগতের দ্বারে দ্বারে তা প্রচার করেছেন। একজন তিনি এক প্রকার উপায় অন্বেষণ করেছেন। যথা—এই প্রকাশ, সাময়িক পত্রিকা প্রকাশ, লুপ্ততীর্থ উদ্ধার, আচার-বান প্রচারক প্রেরণ পুস্তক দেশে দেশে প্রচার, মনোহর-বাদ্য অমৃতান এবং স্বয়ং আচারবান প্রচারক হওয়া।

নিজে আচরণ না করে কখনই প্রচার করা যায় না। পাশ্চাত্য মতানুসারে নিজে যথেষ্টচারী হইয়ে লোক-সংগ্রহ চেষ্টা করলে তাহা বান যথেষ্টচারী হইয়ে পড়বে। কেন না গীতায় বলেছেন,—
যদ্যদ্যচরিত্রে শ্রেষ্ঠত্বংদেবতবো জনঃ ।
সংযং প্রমাণং কুরুত গোকে তদব্রতভিতে ॥

আমরা কহতে জীব-দয়ার কথা শুনে থাক, কিন্তু উহা প্রস্তুত 'জীব-দয়া' পদবীচ্য নহে; জীব-বিতরে ভুল তত্ত্বায় উহা বরূপ নির্ণয়ে ভুল হয়েছে। প্রচার পাত্রকে দয়া না করে পাঁচাকে দয়া করলে পাণ্ডুর প্রতি দয়া প্রকাশ করা হয় না। 'জীব' বস্তুতে গিয়ে জীবের সহকর্মে 'জীব' চিহ্ন করে কখনও বা উহাকে 'নারায়ণ' বিচার করে যে সম্মান আমরা আনয়ন করে বসি, তাই দিকে কেহই দৃষ্টিগত করেন না। জীব-দয়ার বিচারে ভুল করার জন্য জড় ভরত একদিন প্রাণ জন্ম গ্রহণ করে বসে হইয়ে ছিলেন। তিনি একপ্রকার অভিনয় দ্বারা

গীতার দর্শন

(পূর্বপ্রকাশিত ১৯৮ সংখ্যার পর)

স্বামীজী মহাশয় জ্ঞান ও বলিলেন যে, এতবাসীত সেবা-সেবক-ভাববহিত অর্থাৎ ভগবানের সহিত এক হইয়া যাওয়া বা ভগবান হইয়া যাওয়া-রূপ যে সাধু-মুক্তি বা মায়াবাদের চরিত্র তাহা গীতার দার্শনিক বিচারে সম্পূর্ণ নিরাকৃত হইয়াছে। নির্ভেদ-জ্ঞানীর মায়া হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়া ভগবান হইয়া যাওয়ার যে প্রচেষ্টা তাহা শ্রীভগবানের বাক্যে ধ্বংস হইয়াছে। "কেবল জ্ঞান মুক্তি দিতে পারে ভক্তি বিনে। কৃষ্ণোক্তমেই মুক্তি হয় বিনা জ্ঞানে ॥" ১৮: ৫৫। "অতএব মায়াবাদের মায়া কবল হইতে জ্ঞানের দ্বারা মুক্তি পাটবার চেষ্টা বৃথা। তাই ভগবান বলিলেন, দৈবীহেবা জ্ঞানময়ী নম মায়া হুরতয়া। মামেব যে প্রপত্তস্তে মায়া-মতঃ তরতি তে ॥" অতএব শ্রীভগবানের পাদপদ্মে একান্ত প্রাপ্তি বা ভক্তি বাহীত জীবের সঙ্গে ত্রিগুণাত্মিক তম্পার মায়া কবল হইতে উদ্ধার লাভের অস্ত্র উপায় নাই। হহাও গীতার একটি দার্শনিক চরিত্র।

স্বামীজী মহাশয় পুনরায় বলিলেন যে, নিরাকারবাদগণ যে শ্রীভগবানের রূপ, আমাদেরই মানদান করে দিয়েছেন। শ্রীচৈতন্যদেবের নিজকনগণই প্রকৃত জীব-দয়ার তাৎপর্য অঙ্গত আছেন। তাঁহারা প্রকৃত দয়া করে থাকেন। অপরগুলি সবই জলবিন্দুর ভ্রান্ত। মাতালকে মত্ত-পানে পশয় দিলে যখন তাহার মজল না করে তাহার অমঙ্গলই এনে দেওয়া হয়, তজ্জপ বিষয়-মদমত্ত-মাতালগণকে বিষয়-ভোগায়িত ইচ্ছা দিলে কিরূপ দয়া প্রদর্শিত হয়, তা বুঝিমান মাত্রেই বুঝতে পারেন।

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদপ্রভুর সম্বন্ধে আমার বক্তব্য অনেক ছিল। তা'র এক ঘটনার শেষ করা যায় না বলে আপনার দৈয়াজুতি আশঙ্কায় আমি এই বলেই ক্ষান্ত হতে বাধ্য হইছি; কিন্তু একপা উচ্চকণ্ঠে বলতে পারি—যারা শ্রীল ভক্তি-বিনোদ প্রভুর দান গ্রহণ করতে পারেন, তাঁরা আর কোন দিনই কোন অভাবে অভাবগ্রস্ত হবেন না, কোন ভয় শোকের বশবর্তী হবেন না, এমন কি তাঁ'র নাম শ্রবণ পড়াবেও আমরা বিষয়নির্মুক্তি চিন্তা বিদৌত করে অশোক-জন্ম-অমৃত-পাদপদ্মের আদিকার পেতে পারব।

মো ভক্তি-বিনোদার সচ্চিদানন্দ নামিনে।
গৌরশক্তি-রূপায় রূপভূগবরাস্তে ॥

আকার বা দেহ নাই বলিয়া থাকেন, গীতার সিদ্ধান্তে অল্প-এক বিরচিত্তর দান দ্বারা শ্রীভগবান নিরাকারবলীগ্রন্থের ইরূপ ভ্রান্তি ধ্বংস করিয়া দিয়াছেন। নিরাকার-বাদগণের ভ্রম নিরসনকরে স্বামীজী মহাশয় বলিলেন যে, ভ্রান্তি-শ্রীভগবানের রূপ ও দেহের কথা বলিয়াছেন, যথাঃ—
"নামমায়া প্রবচনেন লক্ষ্যো ন মেধয়া ন মনসা প্রভেন। যমেবৈব বৃণ্ডে তেন লভ্যঃ তত্ত্বৈব আত্ম। বিবৃণুতে তন্মুখম ॥"—
এই বাক্যে 'তন্মু' এই কথার অর্থ শ্রীভগবানের রূপ বা দেহের কথাই বলা হইয়াছে। শ্রীভগবানের অক্ষয়-জ্ঞানগম্য প্রাকর্তোক্তগ্রন্থাকোন প্রকার দেহ না থাকিলেও তাঁহার অশোক-অপ্রাকৃত দেহ বর্তমান। শ্রীভগবানের রূপ ভক্ত-মুখী সুরতির বলে শ্রীভগবানেরই রূপায় দ্রব্য। যেমন স্থা-লোকের সাহায্যেই স্থা-দর্শন সম্ভব, অস্ত্র কোন প্রকার আবেহ-চেষ্টায় তাহা সম্ভব হয় না, সেই প্রকার শ্রীভগবানের রূপাত্মক তাঁহার রূপ দর্শন জীবের ভাগ্যে সম্ভবপর, অস্ত্রায় নহে।

স্বামীজীর উপরিউক্ত প্রকার গবেষণা-ময়ী সংসিদ্ধান্তপূর্ণ বক্তৃতা শ্রবণ কারয়া শ্রোতৃবৃন্দ মুগ্ধ হইয়া অতীব আনন্দের সহিত শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তপূর্ণ চেতনময়ী বাণীর আচার-প্রচারকারী শ্রীগৌড়ীয়মঠের বহুতর প্রণামা করিতে করিতে শ্রীমঠ হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন।

বিরহে

বিনোদ-বিনোদ সচ্চিদানন্দ
ভক্তি-বিনোদ নাম।
অখিল গুণের সাগর অপার
তুমিহে করুণাময় ॥
কে জানে কে শুনে বৈষ্ণব-চরণে
অসীম গুণের ধনি।
যত সব ভক্ত সাজিয়াছে ভক্ত
করিছে ধর্মের মানিমা ॥
তোমার উদয়ে সৌন্দর্য সমুদয়
ভাগিছে আপন স্বান্তে।
সজ্জন সকল প্রাণে গেয়ে বল
নিরন্ত নিজ ভক্তনে ॥
কল্প আর যুক্ত বন্ধ আর মুক্ত
তা'কে তেম আছে কত! ॥
তুমি না জানালে যাইত বিফলে
বন্ধ জীব শত পত ॥
কোথা তুমি আছ! ভক্ত-সমাজ
তোমার বিরহে কাদে।
অপ্রকৃতি তুমি নিতাগীণা-ভূমি
বিরাগিছ—সেবা-সেবদেয়া ॥
আমি কোন ছার আহবা-জন্মের
বণিতে শক্তি পরি ॥
তুমি রূপা-সিক্ত দাও এক নিম্ন—
মন হৃদয় শোধন করি ॥
শ্রীভক্তি-বিনোদ দাসাধুদাস
শ্রীরাধাচরণ ॥

অপূর্ব সংযোগ!

এত দিন পণ্ডিত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিজ্ঞাপন পরমহংস পরিত্রাজক-চায়াবগা শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্বদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল হারা উৎকৃষ্ট কাগজে 'কটো অক্সেসে' প্রেসে ছাপান হইয়া সবসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিমূল্য সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সস্ত্র সংগ্রহ করুন।

ভিকায় মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ক্যাব্রা! সুবর্ণ সংযোগ!!

শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামী-প্রভুর নিরচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-দাবায় নির্যাসনপূরক শ্রেয়ঃকুসুম ভোজ্যের স্নাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বদ্ধমান ভরসামালার ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন। তাহা চলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পক্ষসের আশ্বাসন লাভ করিয়া জীবন জুড়িতে পারিবেন। দ্বৈতবাক্যিও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়; জীবন সার্থক করিতে পারেন তদ্বিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অনুকম্পায় অমায়-হুচী ও শ্লোক-হুচী-সম্মিলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হাঁহর একটা অতি সুগত সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীয়া-সকাশ পিটিং ওয়াক্স হুইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকায় মাত্র ১০, ডাকপত্র ২০২।

গোস্বামী শ্রীলক্ষ্মণ দাস

(ও বিজ্ঞাপন শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রসাদ স্বরূপ-স্বরূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ণ চরিত্রমুখ ও শিক্ষা অভাব প্রোজন ও সরল জ্ঞান দর্শনবিঃ এবং পারশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বরচিত্রিত কএকটা নাস্তবাদ মধুরতম শব্দ ও মনঃশিক্ষা-সম্মিলিত। ভিকায় মাত্র ১০ আনা, আবার ১০ আনা মাত্র।

ভক্তিরসায়ত

ভক্তিকারীর নির্ভালী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের 'অমূল্য নিখিল' নামের নিখাস। প্রিয়ানি না দেখে পশু; কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিকায় ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও বিত্তীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্ট চিত্রে কাল ব্যয়ন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পণ্ডিত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-শ্লোক (বদ্যাকর) ইংলিশ টাইপে, চীকা পাইকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর হান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মার প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গভাষায় পরিবেশিত হওয়ার যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভাক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুশ্রবণপূরক ভাক্তদেবীর সন্মুখস্থ ও সন্মোৎসব উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকায় প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ১০।

চৈতন্যভাগবত

অমূল্যলাভ প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতঃপারিভোজের কথাবার, বিদ্যুত গোড়ীয় ভাষা, শব্দহুচী, পরায়ণতা, বিষয়-জ্ঞান-পাঞ্জাবি-হুচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্মিলিত বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলাল ও মন্যলাল সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্ভুক্ত শব্দই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিকায় এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সস্ত্র হউন; বিশেষে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

যাহারা প্রথম জিহ্বাভিনামী শ্রীমন্তকিবিবেক ভারতী মহারাজ-সম্মিত ভক্তিবিবেকের সুস্বাদু মধুসার। প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দজনক মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ভাজ, শিক্ষক—প্রত্যেকই এত প্রিয়ানি পাঠে পর-ভগবতের নিত্য-মানন্দ-উৎসবের সুধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিকায় ১০ এক টাকামাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপায়দ জিহ্বাভিনামী শ্রীমন্তকিবিবেক, সরস্বতী-প্রতিভা মূল, প্রভুপাদ শ্রীমন্ত ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অধ্যয়ন-বাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সম্মিলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পদ্মভাবাদ ও তৎসং শ্রীমদাচার্য্যর একটা জীবনস্মৃতি 'অলৌকিক চিত্র প্রদর্শক' হইয়াছে। মুদ্রণ ও 'কাগজ' উৎকৃষ্ট (২ খানা একজে) ভিকায় ১০ আনা, অতি সস্ত্র পাঠাই গ্রাহকসংস্করণ ২০ টাকামাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব অঙ্গাদান প্রভুপাদের পত্রাবলি

রূপাভগবৎ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাহার অনুগণ্যের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলি প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-মাগরণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনুর্ঘ-নিষ্পত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপ্রদান-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ধর্মসন্ধি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিরা মত', 'বৈষ্ণবের কোণ ও শ্রদ্ধা রুতোর বঙ্গ', 'সামক-জীবনের জীবন', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'দর্শনব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সামুদ্রিক হইতে দূরে অবস্থিত বাক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-ভজন অনর্থের নির্দর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'ভঃসজ সন্দর্ভা পরিত্রাজ্য', 'গোড়াসন্ধি হরিতভজনের প্রতিকূল—প্রভৃতি জিহ্বা অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন জুড়িতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের জাগ চক্চকে। ভিকায় ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিভা-বিসংসীদী জীবনস্মরণ-প্রোথনীয় কৃষ্ণ-কাঞ্চন-দায়িনী জীবন-বাহির মুক্ত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভক্তবৎ, কাল-মত, শ্রীমদ্বিভাব, শ্রীমদভানবী, পাঞ্চরাত্রিকী নীকা ও বণ-বিচার, আশ্বিন্দ ও মনোদর্শ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সঙ্কল্পমত ও প্রাকৃত সঙ্কল্পমত, প্রভৃতি বাখ্যাত সংখ্যক রঙে সুশোভিত। ভিকায় ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিজ্ঞাভক্তি, মন্তব্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্বার নিত্যরূপে শ্রীমদ স্বামিপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিব্রের মত ও কৃষ্ণ কাক্সন, শ্রীমদমুখ্যর শ্রীমদভাগবতের কীতন, শ্রীগৌর-দামের মতিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকপাভগভজন-পন্থ, শ্রীমতী বৃন্দাভজনমন্দির, শ্রীচৈতন্যের বখা, গৌরকর্ণণা ও রক্ষসকীতন—চতুর্দশ অপূর্ণ মধুরিমাগুণ-বক্তৃত-বিভূষিত। ভিকায় ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলক্ষ্মণ প্রসঙ্গ, শ্রীকর্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমদভাবের আদিত্য প্রসঙ্গ, শ্রীমদভাগবতের মত, শ্রীমদমুখ্যর শ্রীমদ-ভাগবতের শ্রীমদভাগবত ও হারসেবার নিত্যতা—এত নরী প্রদার্মিক বক্তৃতা-সম্মিলিত। ভিকায় ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অলৌকিক প্রদর্শক' শ্রীমদভাবের ও 'আচায়া, দাঙ্গা ও বিদ্বদকল্পিত' শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদমুখ্যর প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত ও কটকট, শ্রীগোড়ীয়ের প্রচার তাৎপর্য এই সমস্ত কোমলমান ও প্রদর্শক-সদাভার, ভিকায় মাত্র ১০ আনা।

বিশেষে জিহ্বা—৪ খণ্ড একজে ২০০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রীল প্রকাশিত হইতেছেন।

1997年11月11日

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
 দ্বারা জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক যাত্রে কিছুতেই
 অগ্রসর বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণ লব্ধিবরক এই-
 গ্রন্থ সরল ও অদ্বন্দ্বস্বরূপ। গ্রন্থ ইহা লব্ধান্ত প্রকাশিত হয় নাই।
 নিম্নলিখিতগুলি-শাস্ত্র-মতাদেশি-মন্তব্যকালে এই গ্রন্থসমুদ
 উদ্ধিত হইয়াছেন। আবার শুক্লভূত-মতী, কথ্যমার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সন্দেহ-করা হইয়াছে। বিদ্যাই গ্রন্থ,
 সোমসর জলে নাম লেখা উৎকৃষ্ট বীরাই-চতুর্থ সংস্করণ
 মিস্রা ২২ টাকার মাত্র।

नामक-कृमाना

শ্রীমদভ্যাক্রুর অশ্বরূপ পার্শ্ববর্তী কগদানন্দ প্রভৃ
বিচারিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাবের মতাক্রুর
কতিপয় লীলাসুত বৈষ্ণবচার্য, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুবীংসা
দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় তন্ত্রস্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্রা ১৭০
বৎসর আগা যাত্র।

গোড়ান্ন-গোব্ব

নামাচাৰ্য্য শ্রীল হরিদাস ঠাকুৰেৰ মূখে শ্রীমদ্ভাগৱত
শ্রীনাথ-মহাত্ম্যে, নামাচাৰ্য্য, নামপৰম্পৰা আৰু কবিতা; কিশোর
স্বাভাৱীয় বিচাৰ প্ৰবণ কাব্যচিত্ৰণেন। এই বিষয়গুলি
অতি সুললিত পদ্যে সংক্ষিপ্ত আশয়সকল পৰিপাটি ভাবে মুক্তিত।
শ্রীল তত্ত্ববিনোদ ঠাকুৰ-রচিত।। পঞ্চম সংস্কৰণ ডিসেম্বৰ ১৯০

কল্যাণকরত্ব

শ্রীমচ্চক্রিদিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
 বিষয়ী ও জ্ঞানপণের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
 উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সানাতন শেখাপড়া-কানা
 লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
 ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুাবণা পাইবেন। যত
 পংকরণ, ভিক্ষা / ১০ আনা মাত্র।

ਅਨੁਨਾਗਤਿ

ঐযুক্তিবিনোদ চাকুর-রচিত । ভগবানে আশ্রয়বর্ণন,
বৈষ্ণব, ভক্তনলালসা, বড়বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্রা ১০ আনা মাত্র ।

বেদান্তদ্বন্দ্বসার

শীতাবলী

ঐচ্ছিক তর্কবিনোদ-প্রণীত । নিত্য, ভজন, আনন্দিক
 প্রপাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মন্থর গীতমণ্ড একত্রে প্রারম্ভ ।
 তিকা /০ আনা মাত্র ।

ଆଟିଚଢ଼ା ମଞ୍ଜରୀ

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব ভঙ্গুর সংকরণ আর জ্ঞাপিত
প্রকাশিত হয় নাই। সংকল্প মোকাংশের অবর, বহাভাবাদ,
ভাব্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ যেও যেও প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল ঘোড়া। ভাষায় ভবল ক্রান্তন, আইসেপ্তারী
বহাভাবাদে ছাপা হইয়াছে। মূল ২৪০ টাকা। নীচের
ও গোড়ীর প্রাচকগণের পক্ষে ১৪০ টাকা।

রোগশয্যায় পাঞ্জাব লাট

সিমলা হটতে প্রকাশ ২৫ জুলাই
পাঞ্জাবের লাট সাব জি জে ডি, মন্ট-
নোরোন্স প্রোগ্রেসিভ রোগে শয্যাশায়ী
আছেন। তাঁহার বর্তমান অবস্থা কিঞ্চিৎ
সর কারণ হইয়াছে।

সার তেজ বাহাদুরের উক্তি

এলাহাবাদ হটতে প্রকাশ, নূতন
কাগজপত্রের সম্মুখে পাব আনুগোচর
যে কৈফিয়ৎ প্রদান করিয়াছেন, তাহার
তীব্র সমালোচনা করিয়া সাব তেজ বাহাদুর
সঙ্গ সংবাদপত্রের মারফতে এক বিবৃতি
প্রচার করিয়াছেন। তাহাতে তিনি
বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি কোন কিছুতেই
সন্তুষ্ট হইবার নহে, তাহাকে পরিতৃপ্ত
করিবার চেষ্টায় কোন ফল নাই। তিনি
বলিয়াছেন, য. বিলাতের রক্ষণশীল দলের
অভিমত কোনকালে ভারতের প্রতি
মহাভূক্তিসম্পন্ন নহে। বর্তমানে উহা
ভারতের প্রতি যে আরও অগ্রযাত্রা
হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ মাত্র নাই।
কোনও প্রকারে অবতার স্বরূপ সাময়িক
ভাবে চাপ দেওয়া চলিবে না। প্রকৃত
কথা এই যে, গত নভেম্বর, 'ডেসেম্বর মাসে
জাতীয় সরকারের ভিত্তিমূল প্রধানকার
মত এমটা স্পষ্ট হয় নাই। সে সময়
মিঃ চার্লস এবং রক্ষণশীল দলের গোড়া
মদস্ত্রগণ যাকী লাভ করিতে সমর্থ হয়
নাই, এখন তাহারা তাহা লাভ করিতে-
ছেন। সার তেজবাহাদুর আরও বলিয়া-
ছেন যে, কোন ক্ষেত্রে ব্যাখ্যা করার ফলে
অবস্থা বৎ আরও কদরী হইয়া পড়ে।

নগুড়ায় ডাক্তারি

বগুড়া হটতে প্রকাশ, জুরীদিগের
স্বায়ত্ত মর্মেত ১৫৫৩ হইয়া অতিরক্ত
সেসন জজ মিঃ এ কে, চকবতী কাম্পু
ফকির, হরতুল্লা আমাণিক, নিমিত্ত
সোনার ও মাদোকে ভারতীয় দণ্ডবিধি
আইনের ৩৯৫ ধারা মতে দোষী সাব্যস্ত
করেন ও তাহাদিগকে ৫ বৎসর করিয়া
সশ্রম কারাদণ্ড দণ্ডিত করেন এবং চাকের
পাইকর ও অপর এক ব্যক্তিকে মুক্ত
প্রদান করেন।

আনামগণ দেওয়ান টপকাইরা কালি-
মুদন প্রামাণিক নামক এক ব্যক্তির
বাড়িতে প্রবেশ করে। কলীমুদ্দীনের
দী তমীরান কয়েকজন ছাত্রকে তাহার
ঘরের জানালার ধারে দণ্ডায়মান থাকিতে
দেখিতে পায়। সে একটা বর্শা হইয়া
একজন ডাক্তারের নরীতে বিদ্ধ করে।
ফলে সেই ছাত্রের প্রাণত্যাগ করে।

তাহাকে বর্শা বিদ্ধ করিয়াই তমীরান
আর ঘরে পলায়ন করিতে সমর্থ হয়।
ছাত্রগণ তাহার গৃহে প্রবেশ করে ও
বাক্স ভাঙ্গিয়া নগদ ৮৭ টাকা লইয়া পলায়ন
করে।

লাল মিঞার মুক্তিলাভ

কলিকাতা হটতে প্রকাশ, ফরিদপুরের
লাল মিঞা জেল হটতে মুক্তিলাভ করিলে
তাঁহাকে অভিনন্দন প্রদান করিবার জন্ত
মিঃ বি. এন. মেরার বিগত শুক্রবার দিন
সন্ধ্যায় ৪৩নং কর্পোরেশন ষ্ট্রাটে এক
জলযোগ বৈঠকের ব্যবস্থা করিয়াছেন।
এই উপলক্ষে যে সমস্ত দাক্ত উপস্থিত
ছিলেন, তাহাদের মধ্যে মোলানা আফ্রান
খাঁ ("মোতাম্মদী" পাকিস্তান সম্পাদক);
মোলানা মজিবুর রহমান ("মুন্সলমান"
পত্রিকার সম্পাদক); হাজি আবদুল
রহমান (কলিকাতা কর্পোরেশনের প্রথম
ডেপুটি একচিকিটসি অফিসার);
মোলানা আবদুল রেচাক মানিহাবাদী
ও মহম্মদ ইমাক, মিঃ ভায়েব ভাই এম,
জরিফ, অধ্যাপক আবদুল রহিম
এবং ডাঃ আর সামেরের নাম
উল্লেখযোগ্য।

রাজস্ব কর্মচারীকে আক্রমণ

নৈনিতাল হটতে প্রকাশ, রায় বেরিলি
খেলায় রাজস্ব কর্মচারীকে এবং পুলিশ
বন্দ্যাবিগণকে আক্রমণের সংবাদ সরকার
পাইয়াছেন। এ পর্যন্ত যে সংবাদ পাওয়া
গিয়াছে, তাহাতে জানা যায়, ডালমৌয়ের
নায়েব তহশীলদার ভয়জন শশত্র কনষ্টেবল
মহম্মদ হুসৈন সপ্তাহে আমদানোয়ের
গোকুল সিং ঠাকুরের সম্পত্তি জব্দ
করিতে যান। তাহারা উক্ত বাড়ী
প্রবেশ করলে বাড়ীর ছাদ হইতে
তাহাদের উপর চটক বৃষ্টি হইতে থাকে
এবং বাড়ীর বাহিরে গ্রামবাসীগণের এক
জনতা সমবেত হয়। প্রহরীগণ সহ
বাড়ির ছাদের জন্ত নায়েব তহশীলদার
সুগী চালাইবার আদেশ দিতে বাধ্য হন।
পাঁচবার গুলী করা হয়। নায়েব তহশীল-
দার নিয়মিতরূপে সম্পত্তি জব্দ করিয়া
প্রহরীগণ সহ এই গ্রাম পরিত্যাগ করেন।
গুলীর ফলে কেহ তেমন গুরুতররূপে
আঘত হয় নাই। আঘত ব্যক্তিগণের
আঘাত সামান্য রকম। সংবাদ পাইয়া-
মাত্র ডেপুটি কমিশনার ঘটনাস্থলে রওনা
হন। তিনি ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট ও পো
কতকগুলি টেক ও ঠাঠী দেখিতে পান।
ইহা হইতে অনুমান হয় যে, নায়েব তহ-
শীলদারের লোকজনকে আক্রমণ করিবার

জন্ত পূর্ব হইতেই বড়বস্ত্র করা হইয়াছিল।
ঘটনা সম্বন্ধে তদন্ত চলিতেছে।

জেল হইতে পলায়ন

তিনাভেলী হটতে প্রকাশ, নারায়ণ-
বামী গিল্লাই একজন নামজদা চোর।
ইতঃপূর্বে সে দলবীর কারাদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছে। গত ২৫শে মে রাজিতে সে
কোকারাকলামের সাব জেল হটতে
যরিয়া পড়ে। তারপর তাহাকে গ্রেপ্তার
করিয়া বিচারার্থ প্রেরণ করা হয়।
সম্প্রতি তাহার বিচার হইয়া গিয়াছে।
গিচারে তাহার প্রতি ছয় মাস সশ্রম
কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে।

জামীনে লাখ টাকা

কারিয়া নামে এক নাগিতপে হত্যা
করার নম্পকে বাকি বিচারীলালকে
আত্মসুক্ত করা হয়। হাইকোর্টের জজ
শ্রীশ্রী বন্দোপাধ্যায় আসামীকে এক লাখ
টাকার জামীনে খালাস দিবার আদেশ
দিয়াছেন।

বাকি বিহারী সস্তীর এক তালুক-
দারের ম্যানেজার ছিলেন। তিনি প্রায়ই
বস্ত্রজেলার পিগরায় হইতেন। ওরা জুন
রাবে কারিয়াকে নিহত অবস্থায় দেখিতে
পাওয়া যায়। কারিয়া তালুকদারের কাণ্ডে
শুশু ছিল। বাকি বিহারী নিজের গিয়া
পুলিসে খবর দেন, কে বা কাহার
কাণ্ডকে হত্যা করিয়া গিয়াছে। হস্ত
তাহাকেই তালুকদারের ম্যানেজার ভাবিয়া
হত্যা করা হইয়াছে।

পুলিস তদন্ত করিয়া জানিতে পারে
যে, কারিয়াকে যখন হত্যা করা হয়, তখন
বাকি বিহারী তাহার মাগার ধারে
দাঁড়াইয়াছিল এবং অপর ৪ জন বিচানার
উপর ছিল।

বাকি বিহারী ৪০ হাজার টাকার
জামীনে মুক্তিলাভ করেন, পরে আবার
গ্রেপ্তার হন।

যতদিন পুলিস তদন্ত চলিবে ততদিন
তাঁহাকে নতী জিলায় প্রবেশ করিতে
নিষেধ করা হইয়াছে। তাহাকে এক
লাখ টাকার জামীনে মুক্তি দিতে বলা
হইয়াছে।

যারবেদা জেলে অনশন

পুণার সংবাদে প্রকাশ, গত ২৮শে
জুন হটতে যারবেদা সেন্ট্রাল জেলের
কতিপয় কেশর ও শিশু রাজনৈতিক
কয়েদী প্রয়োপবেশন আরম্ভ করিয়াছেন।
তাঁহাদিগকে যে খাদ্যদ্রব্য দেওয়া
হয়, তাহা উপযুক্ত যত নয়, হাই

তাহাদের অভিযোগ। তাঁহারা এখন
অনশনে আছেন।

শিখ কয়েদীদের প্রধান অভিযোগ
এই যে, পাঞ্জাবের জেলগুলিতে খাদ্য
খাদ্যদ্রব্য দেওয়া হয়, যারবেদার
তাঁহাদিগকে সেরূপ খাদ্য দেওয়া হয়
না। কেনারী কয়েদীরা রুটির পরিবর্তে
ভাত চাহে, ভাত খাইতেই তাঁহারা
অভ্যস্ত।

মোট ৩৫ জন প্রয়োপবেশন করিতে
ছেন। তন্মধ্যে ১৪ জনকে স্বতন্ত্র কক্ষে
রাখা হইয়াছে। তন্মধ্যে একজন
বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্মী, নাম অবতা
গিং। তিনি ২ বৎসরের কারাদণ্ড
ভোগ করিতেছেন।

সার তেজবাহাদুরের পদত্যাগ

এলাহাবাদ হটতে প্রকাশ, গোল
টেবিলের পরামর্শ সমিতির সদস্য
পদে ইস্তফা প্রদান করিয়া সার
তেজবাহাদুর সফ্র পড়লাটকে যে পত্র
লিখিয়াছেন, তাহাতে তিনি নূতন
কাগ্যপত্রের সবিস্তারে সমালোচনা
করিতেছেন এবং উপসংহারে বলিতে-
ছেন—কাগ্য পত্রটিতে যে পরিবর্তন
সাধিত হইয়াছে তাহা হইতে আর
এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে
উক্ত পরিবর্তন কেবল আকার গড়
বা কাগ্য ধারা মত পরিবর্তন নহে।
উক্ত পরিবর্তন মূল গড়। এ পর্যন্ত যে
কাগ্য ধারা অনুসরিত হইয়াছে,
তাহাতে আমার আস্থা অটুট আছে।
নূতন কাগ্য পত্রটিতে আমার মোটেই
আস্থা নাই। সেজন্য আমি আর গোল
টেবিলের পরামর্শ কমিটির সদস্যরূপে
কোন কাজে লাগিব বলিয়া মনে করি
না। কারণ, উহা আর গোল টেবিলের
কার্যকরী কমিটি থাকিল না। উহা
এখন স্বতন্ত্র কমিটিতে পরিণত হইল।
কাহা এই উত্তর কাগ্য গোল টেবিলের
বৈঠকে শেব আলোচনার জন্ত আর
উপস্থাপিত করা চলিবে না।

ফরাসী সাবমেরিন জলমগ্ন

লণ্ডন হটতে প্রকাশ, একখানি ফরাসী
সাবমেরিন চারবুর্গ হোডডেডে কুচকি
ওয়াফ লিফা করিবার সময় জাহাজ
হইয়াছে। এই দুর্ঘটনার ৬৬ জন লোক
প্রাণ হারাইয়াছে। উহাদিগের
৭ জনকে উদ্ধার করা হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১,
প্রতি কলাম ৬,
অক্ষ কলাম ৩।
সিকি কলাম ২,
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নবীন প্রকাশ

সাধারণের হার

অগ্রিম দের
সাদিক ৯,
সাপ্তাহিক ৫,
ত্রৈমাসিক ২৫,
মাসিক ১,
নগদ
সংখ্যা ৫

আমাদের লক্ষ্য হল প্রচার—নদীয়া জেলায় এক মাত্র হুজুত

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১০তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম দায়ানপুর— ২৯শে আষাঢ় বুধবার ১৩৩২ ১৩ই জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

দিল্লী ক্যাম্পজেলে দাঙ্গা

দিল্লী হইতে প্রকাশ, ২ই জুলাই
গত দিল্লী ক্যাম্প জেলের ভিতর এক
মহা গণ্ডগোল বাধিয়া যায়। ফলে ৬
জন ওয়ার্ডার আহত হইয়াছে।

অপরদিকে কয়েকজন কংগ্রেস বন্দী
তাহাদের নির্দিষ্ট এলাকা হইতে বাহির
হইয়া বিচারাধীন বন্দীদের জন্ত
নির্দিষ্ট স্থানে প্রবেশ করিতে চেষ্টা
করেন। এই সম্পর্কে বন্দীদের ভিতর
বাকবিতণ্ডা আরম্ভ হয়।

গোলমাল শুনিতে পাইয়া একজন
ওয়ার্ডার ঘটনা স্থলে উপস্থিত হইলে
বন্দীগণ তাহাকে আক্রমণ করে ও
তাহার নাক কাটিয়া ফেলিতে চেষ্টা
করে। ফলে সে সাংঘাতিক ভাবে
আহত হয়। অস্ত্রাস্ত্র ওয়ার্ডারগণ দৌড়িয়া
ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়। বন্দীগণ
তাহাদের উপর হট পাটকেল নিক্ষেপ
করিয়া সকলকেই কণ্ঠ্য করে। তখন
ডেপুটি জেল সুপারিন্টেন্ডেন্ট বন্দীগণকে
মাঠি দ্বারা তাড়া করিবার জন্ত গার্ড-
দিগকে আদেশ করেন কিন্তু বন্দীগণ
বাগি প্রদান না করিয়া ছত্রভঙ্গ হইয়া
যায়। একজন বন্দীও আহত হয় নাট।

একদল “লাল কোর্ডা” বন্দীই বিশেষ
প্রচণ্ডভাবে ধারণ করিয়াছিল।

দারোগার বাড়ীতে ডাকাতি

হুড়া হইতে প্রকাশ, শ্রীধামপুরে
পুলিশ ইন্সপেক্টর মিঃ জে, সেনগুপ্তের
বাড়ীতে দিন দুপুরে একটা ডাকাতি হইয়া
গিয়াছে। ডাকাতিয়া অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত

দিল্লী ক্যাম্পজেলে দাঙ্গা

জাহাজ ও মোটরে প্রতিযোগিতা

দারোগার বাড়ীতে ডাকাতি

প্রধান শিক্ষকের বিপদ

জন্মদের পদপ্রার্থী নারী

সর্দার কর্তার নিং দণ্ডিত

পত্নী-হত্যার মামলা

শ্রীমতী মীরা বেনের প্রতি নোটিশ

সিরাজগঞ্জে প্রবল বন্যা

শ্রীযুত যোশীর পদত্যাগ

ডাঃ টি, ভি, নাইর দণ্ডিত

ছিল। প্রকাশ, যে ঘটনার দিন মিঃ
সেনগুপ্ত মফঃস্বলে গিয়াছিলেন, এবং
তাহার দুইটি পুত্রের একজন স্থলে ও আর
একজন পোষ্ট অফিসে গিয়াছিল। সেই
সময় দুইজন ডাকাত বাড়ীতে প্রবেশ
করিয়া পূজানিরতা মিঃ সেনগুপ্তের জীকে
চুল পরিচী টানিয়া আনে এবং তাহার
গহনাগজ খুলিয়া লয়। কিন্তু গহনাগুলি
ভারী বলিয়া লইয়া বাইবার অনুবিধার

বোধ হয় তাহার সেগুলি ফিরাইয়া
দিয়া নগদ টাকা চায়। একটি স্ট্রটেকস
খুলিয়া টাকা বাহির করিয়া তাহার পর
ডাকাতেরা পলায়ন করে। ডাকাতদের
দুইজনের কাহারও বয়স ১৮ বৎসরের
অধিক নয়, এ পর্যন্ত কাচাকেও গ্রেপ্তার
করা হয় নাই।

জন্মদের পদপ্রার্থী নারী

হাকারী রাজ্যে এটনী কোকারেক

নানক একব্যক্তি সরকারী কল্লারের কার্য
করিত। বহু লোককে সে কাঁসী
দিয়াছে। সংপ্রতি তাহার মৃত্যু হওয়ার
ঐ চাকুরীর জন্ত কর্মখালির বিজ্ঞাপন
দেওয়া হয়। মোট ১০০ খানি দরখাস্ত
পাওয়া যায়। এই ৩ জন নারীর মধ্যে
একজন তাহার যোগ্যতা সম্পর্কে লিখিয়া-
ছিল যে “পুরুষ মারবেয়া” তাহাকে
বরাবর নিরাশ করিয়াছে। সুতরাং
তাহার মতে সে এই কাঁষের বিশেষ
যোগ্য। পুরুষ জাতি তাহার প্রতি যে
অত্যাচার করিয়াছে, এই চাকুরী করিয়া সে
সেই অত্যাচারের প্রতিশোধ লইবার সুযোগ
পাইবে বলিয়া মনে করে, সুতরাং এই
চাকুরী পাইলে সে উৎকৃষ্ট এবং বিশ্বস্ত
জন্মদ হইতে কছুর করিবে না।

এই আবেদন অগ্রাহ্য হইয়াছে।
জোহান কোভাকস্ নামক এক পুরুষের
ভাগ্যে চাকুরীটি জুটিয়াছে।

পত্নী-হত্যার চেষ্টা

সেখপুরা হইতে প্রকাশ, শাপাড়ার
প্রাসাদ ভূমায় ও কুর্দাদায়ী শ্রীযুত এল,
অচ্যোগপাল তাহার পত্নীকে হত্যা করার
চেষ্টা করিয়াছিলেন। এতদ্রূপ অভিযোগে
তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া ভারতীয় দণ্ডাবধি
আটনের ৩০৭ ধারা অনুসারে চালান
দেওয়া হইয়াছে।

প্রকাশ, তিনি মত্তপান করিয়া অধিক
রাগিতে বাড়া আশিয়া তাহার জীৱ নিকট
কয়েকখানি মৃগাবান অলতার চাহেন,
মহিলাটি উক্ত : অলতার প্রধান
করিতে অসম্মতি প্রকাশ করার তিনি
তাহাকে একটি কুপে নিক্ষেপ করেন।
প্রতিপোধী গণ মহিলাটিকে উদ্ধার করেন।

ভাণ্ডার্যসমূহ

(১) স্নানগোড়ীন্ন ঘন

টেলিকোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীপাণ্ড কৃষ্ণাবতারী বিভাজকণ। সচকারী—পণ্ডিত
শ্রীপাণ্ড অনন্তদাসদেব পদবিভাজকণ বি-এ, শ্রীপাণ্ড বাসাবতারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাণ্ড
অগস্ত্যদেব বাসাবতারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকর্তৃনামক, ব্রহ্মচারী
শ্রীপাণ্ডীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমতানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাণ্ড নবীনকান্ত পদবিভাজকণ।
লভ্য ডাক্তারী সন্তানদেবকবাচার্য্য, শ্রীমদ্রজেন বাসাবতারী বি-এ, শ্রীমদবজেনক
বাসাবতারী বি-এল, শ্রীমদ্রম্য ন্যায়কোষিন, শ্রীমদ্রজেন ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্রজেন
ব্রহ্মচারী প্রভৃতি ।

(২৫) ঐচ্ছিক অগোষ্ঠার নয়

কুমারকৃতা, চিরকৃতা, যামভন্ন ।

বকক—ব্রহ্মচারী শ্রীশঙ্করাচার্য ।

गहकाली—प्रो. रमानाथ अधिकारी

(২৬) ব্যাসগোড়ীয়া বন

গোপাল ব্রহ্মবাসী

(২৭) লালমগড়া প্রগতিশীল-১

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাছু, ক/বড়:

আপায়ে বড় কুখ্যতি অগোষ্ঠানের সেবা

वर्तमान । बकक—उद्योगी श्रीआनंदक-

नाम ।

(২৮) দিল্লী মেট্রো রেল-কর্পোরেশন

৪৩ নং হুসমান রোড নিউ দিল্লী

ସ୍ବକ-ତ୍ରିଦ ଓ ବାମୀ ତ୍ରିମତ୍ତା ବିଜ୍ଞାନ

ଆଧ୍ୟକ୍ଷ ମହକାଶୀ—ଜି.କୁଳଦେବର ବାବୁଚାନ୍ଦୀ

শ্রীভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী ।

(২২) গোয়ালবাড়ী-এশিয়াগ্রাম

सकल-व्यवहारी श्री १९५४

(७०) याज्ञिकशास्त्रेण

অর্থ গোপালপুর, কালীগঞ্জ, কালীগঞ্জ

ବ୍ୟକ୍ତ—ପିତା ଓ ମାତା ।

महकाशी—विहङ्गिकाशी की मन्त्रः—

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ **ସଭାପତି** **ଆୟତନ**

प्रमाणित, स्वभाषित, प्रमाणित

ଅବସାନୀ, ଏ ଆଦିଗୋଷ୍ଠୀନାମକ ଉପକ୍ରମଣୀ ।

(୭୨) ବାଲ୍ୟଦେବୀମାଳା ପାଠ

काठान्यानि, काकना, नवीका

ବିକାଶ-ସ୍ତ-ଗଣ

एक रात्र पाण्डुआश्रित

দৈনিক পত্র
আদাম - মায়াপুত্র - নদীয়া

११०७५ ज०५११७

৳গদাইগৌরাঙ্গ মঠে নিবহ-
 মহোৎসব

ত্রিদিগন্তস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিভূদেব শ্রোতা
মহারাজ কালী ২৬ নং সানাপুরাতে গত
বৃহবার ৬ই জুলাই হইতে তিন দিবসকাল
শ্রীমদ্ভগবত হইতে খণি মহারাজের উপাখ্যান
পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এতৎপ্রসঙ্গে
তিনি শ্রীভগবানের সর্বেশ্বরত্ব, তদীয় অতুলনীয়
অভাব, অকল্পক বৈয় স্বরূপ, ভগবানের
স্বাতিরেক কল্পনা, ভক্তের আশ্রিত-জিত
প্রভৃতি বিষয় কীর্তন করিয়াছেন।

শ্রীনাম-পরায়ণ অভিন্ন নিত্যানন্দপ্রিয়
শ্রীগুরুপাদপদ্মের সেবা করিবার যোগ্যতা
লাভ করিয়াছেন যাহারা, তাঁহারা যে কত
বড় বস্ত্র তোলা মুখে বলিলা প্রকাশ করা যায়
না। আমরা শুনিয়াছি—শ্রীগুরুপাদ-
পদ্মের একটা রেণুকণার সঞ্চিত চতুর্দশ
ব্রহ্মাণ্ডের মানব-দেহানি হইতে আরম্ভ
করিয়া কোন বস্তুর তুলনা হয় না। এক
সর্বসিদ্ধান্তবিদ গুরুপাদপদ্মের সেবকাভিনানই
যাহারা, তাঁহারা যে আমাদের পূজ্য ও
বরণীয় ইহাতে আর কি সংশয় থাকতে
পারে

ভারতবর্ষকারী বাক্তি যেমন মাগনের
ভারটাই দেখিতে পার, পক্ষাভে তদপেক্ষা
আশক ভার থাকিলেও তাহা দেখিতে পার
না, আমরাও সেইরূপ সৰ্বকণ্ঠই পরের
অল্প দোষটীকেই অতিরিক্ত ভাবে দেখিতে
পাই বা তাহার আলোচনা করি, কিন্তু
নিজের পুঞ্জীকৃত অনর্থ থাকা সত্ত্বেও
আমরা সেগুলি দেখিতে পাই না; এবং
তজ্জন্ম আমার প্রভুর সেবকগণের প্রতি
যথোপযুক্ত সম্মান প্রদর্শন করিতে পরানুগ
হইয়া পড়ি ।

গত তরা জুমাটি বনিবার তারিখে
 শ্রীবাসগোড়ায় মঠে ও বিশ্বপাদ নিতা-
 লীলাপ্রবিশ্য ঐশ্বরানন্দানন্দিতাকুরের
 অপরকট তিথি-পূজা দিব্যতাপনে সমুষ্ঠিত
 হইয়াছে। পোত প্রবিশ্য ৭ অকশোদয়
 কৌতন, মদ্যাক্রমো। আশাও কৌতন এবং
 অপরাক্রে শ্রীশ্রীমহাশ্রীমদিতাকুরের কৃষ্ণা-
 মকান চারম হিন্দী ভাষায় আগে চনা
 করা হয়। ঐশ্বরপতি বসন্তমীতব চেতন
 বন বাক্তকে শ্রীশ্রীমহাশ্রীমদিতাকুরের
 হইয়াছিল। অত্যন্ত গরমের মধ্যেও বহু
 ব্যক্তি উপস্থিত হইয়াছিলেন।

সবার জীবন কৃষ্ণ জনক সবার। হেন কৃষ্ণ যে না তনে সর্ব বার্থ তার ॥

“রায় রামানন্দ”

সং. ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের
পাতা-পরিভ্রমণকালে ‘কবর’ নামক
নব্যপুত্র-তীর্থক্ষেত্রে গোদাবরী-তীরে তদীয়
অশ্রুপূর্ণ পার্শ্বদেবীর শ্রীরায়-রামানন্দেব সন্নি-
ত আলাপ-প্রসঙ্গে পরমাত্ম-তত্ত্বের সন্দোহ-
শিথর অপ্রাকৃত ব্রহ্ম-মধুরবাসের অসমো-
ক্ষিত-প্রকাশ-ভঙ্গন অগতঃ যাবতীয়
মতবাদের প্রতি অসংখ্য প্রশ্ন বিকীর্ণ
করিয়া গোড়ী-বৈষ্ণব-গগনে দেদীপমান।
শুধু মনোজ্ঞতার অদ্বৈতসিগল কেন,
সাধারণ ঐতিহাসিকগণও এই আলোকা-
তাস প্রাপ্ত হইয়াছেন। কিন্তু কালের
কৃচ্ছ্র কৃষ্ণচিহ্ন জনসাধারণের দৃষ্টি একপভাবে
আবৃত্ত করিয়া রাখিয়াছে যে, ভারতের
অন্ত স্থানের অদ্বৈতসিগলের কথা আব-
কি বলিব, গোদাবরীর বহুমান তটনাসিগল
পর্যন্ত শ্রীরায়-রায়ের ও তদীয় প্রভু সন-
প্রাণ সর্গ-পুঞ্জ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের নাম
শ্রবণের সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত ছিলেন।
কিন্তু জীবগণ বিশ্বত হইলেও দয়াচিহ্ন
প্রভু আমার তাহাদিগকে বিশ্বত হইন না।
তাই আমার দয়াল প্রভু শ্রীমুখপাক্য
“সেই প্রভু মন্ত, যে না ছাড়ে নিজ জন।”
এবং বহু জীবগণের উদ্ধারার্থে আমার
রূপাবতার প্রভুর ঘোষণা—“পুণিনীতে
আছে যত নগরাদি গ্রাম। সর্বত্র প্রচার
হইবে মোর নাম।” উদাঘাটন বিগ্রহ
শ্রীগৌরসুন্দরের এই ভব্য ঘোষণা-
বাণীর যথার্থ ভগৎ সনক্ষে প্রদর্শনপট
তদীয় প্রকাশ বিগ্রহ গোড়ী-বৈষ্ণব-সম্প্র-
দায়িক-সংরক্ষক, বিশ্ব-বৈষ্ণবরাজসভার
পাত্ররাজ ও বিশ্ব-বাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষসিকান্ত
সরস্বতা গোখামী মহারাজের ভগতে
প্রকট লাভিন্য। অগতঃ, একদা
নরেন উন্মালন কাবর দেপ, তোমাদেরই
নিভাকল্যাণের নিমিত্ত আচাধ্যপ্রবর
গৌরঙ্গ-পদমঙ্গল-সিদ্ধ পুত্র ভূমিসমূহে
গৌর-পাদপীঠ স্থাপন করিয়াছেন; শুধু
গ্রহাই নহে, তোমাদিগকে সন্মোচ-
সম্প্রাপ্ত প্রদানের নিমিত্ত তিনি গৌর-
রামানন্দ-মিলনস্তম্ভ গোদাবরী-বিশেষ-
চরণ কক্ষরে রামানন্দ-গোড়ীর মঠ
সংস্থাপন করিয়াছেন এবং তোমাদের
সকলেবহু সুবিদার নিমিত্ত হরেন্দ্রী ভাষণ
“রায় রামানন্দ” নামিয়া ডাল-ক্রাউন
১৬ পোজ কক্ষাকারে উত্তম এটিক কাগজে
মুক্তার ছাপ কক্ষ অক্ষরে প্রস্তুত
প্রকাশ করিয়াছেন।

এই গ্রন্থকে আনোবদীর্ঘ ইতি-
হাসিক দর্পণে প্রতিফলিত “শ্রীগৌর

ও শ্রীরায় রামানন্দ” এবং তত্ত্বের দ্বিবা
দৃষ্টিতে প্রকাশিত “শ্রীগৌরঙ্গ ও শ্রীরায়
রামানন্দ” পাশাপাশি রাখাছেন। সুতরাং
যাহার যে অধিকার তিনি সেই
অধিকারে উচ্চা দর্শন করিয়া মন্ত হইবেন
এবং আরোহবাদিগণ তত্ত্বের অপ্রাকৃত
চমৎকারিত্ব উপলব্ধি করিয়া উন্নতাদিকার
লাভে যত্নশীল হইতে পারিবেন।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব প্রমোদেচ্ছলে
শ্রীরামানন্দ রায়দ্বারা শ্রীরায়ের বিভিন্ন স্তরগুলি
ক্রমোন্নতাবস্থায় একপ স্তরর ভাবে গ্রথিত
করাইয়াছেন যে, উচ্চ পাঠে সকলেই মুগ্ধ
হইবেন এবং যিনি যে সোপানে আছেন
সেই সোপান হইতে উন্নত সোপানে যাইতে
প্রয়াস পাইতে পারিবেন। এই সোপান-
বলী “রায় রামানন্দ”—এই অতি
প্রাঞ্জলভাবে বর্ণিত আছে।

অনৈমিত্তিক আপেক্ষিক তুলিতে
বৈষ্ণবের চরিত্র অক্ষিত হইতে পারে না;
বৈষ্ণবের নিরপেক্ষ তুলিকাছারাও বৈষ্ণবের
চরিত্র, শিক্ষা, দীক্ষা স্তম্ভরূপে অক্ষিত
হইয়া থাকে। এই মহাসত্য প্রকাশের
নিমিত্তই “যাহ ভাগবত পড় বৈষ্ণবের
স্থানে।” এই মহা বাক্যের আবিষ্কার।
সুতরাং এজের বিশালা ভক্ত ভাগবতবৎ
তাহার রায় রামানন্দের চরিত্রের সৌন্দর্য্য
উপলব্ধি এবং শিক্ষা ও দীক্ষা লাভ
করিতে হইলে পরমহংস-গোবিন্দমহারাজ
প্রণীত “রায় রামানন্দ” হরেন্দ্রী ভাষণভক্ত
বাঞ্ছিতমত পাঠ করা কল্যাণ। সর্গ-
সাধারণের সুবিদার নিমিত্ত এই মহামূল্য
গ্রন্থের ভিত্তি মাত্র ১০ আট আনা করা
হইয়াছে। এই গ্রন্থ—(১) শ্রীচৈতন্যমঠ,
পোঃ শ্রীমা পুণ্ড, নদীয়া, (২) শ্রীগৌড়ীয়
মঠ, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা, (৩)
শ্রীগৌড়ীয়মঠ, পোঃ ক্যাপেড্রাল, মাদ্রাস,
(৪) শ্রীরামানন্দ গোড়ীয়মঠ, পোঃ কবর
জেলা ওয়েস্ট গোদাবরী, (৫) শ্রীমচ্ছিদানন্দ-
মঠ উড়িষ্যাবাজার, কটক, (৬) শ্রীপুরু-
ষোত্তমমঠ, স্বর্গদ্বার পুরী, (৭) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
মঠ, শ্রীনবদ্বীপ সরকার ঠাকুরের কৃষ্ণ,
শ্রীধাম বৃন্দাবন, (৮) শ্রীপরমহংস মঠ,
পোঃ নিমসার, নৈমিষারণ্য, ইন্ড, পি, (৯)
শ্রীসনাতনগৌড়ীয় মঠ, ১ নং রামাপুরা, কলী,
(১০) শ্রীকৃষ্ণগৌড়ীয় মঠ, ৮এ পাউত মালাকা,
এলাচাপদ, (১১) শ্রীদ্বৈতগৌড়ীয় মঠ, ১৩
নং গুজরান বোড, নিউ দিল্লী, (১২) শ্রীধাম-
গৌড়ীয়মঠ, কুরুক্ষেত্র, পোঃ ধানেশ্বর,
জেলা কলীল, পঞ্জাব প্রভৃতি স্থানে পাওয়া
যাইবে।

নির্জন ভজন

(পণ্ডিত শ্রীশ্রী শ্রীশ্রী শ্রীশ্রী শ্রীশ্রী)

রায়হীন জনগণ শাস্ত্রাজ্ঞ সাধুসঙ্গে
কৃষ্ণানুশীলন করিতে করিতেই কৃষ্ণপাদপদ্মে
স্বাভাবিকী রতিবিশিষ্ট হন। কৃষ্ণ রতি
গাঢ় হইবার পূর্বে নির্জন-ভজনের নামে
শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের অমুখোদন বাতীত ভজন-
সারীর সঙ্গ-শূন্য হইয়া কোন স্থানে
একাকী অবস্থান কোন সাধক জীবের
পক্ষে কখনও শুভ হয় না। আমরা
কোন স্থানে অবস্থান পূর্বক কি উপায়
অবলম্বন করিলে মুক্তানর্থ হইয়া সাধন-
ভজনে অগ্রসর হইতে পারি, আমাদের
নিভাকল্যাণকারী গুরুদেব তাহা উত্তমরূপে
অবগত আছেন। সেই জন্য আমাদের
বিষয়-দুষ্ট মনের চোখ দ্বারা গুরুদেবকে
চালিত কারবার হ্রস্ব না করিয়া শ্রীশ্রী-
দেবের শুভেচ্ছার অনুবর্তী হইতে পারিলেই
আমরা গুরু-বল লাভ করিয়া প্রপঞ্চয়ে
সমর্থ।

বাদপদ্মের স্বাভাবিক সেবা
বাদ দিয়া নিজ চোখের কেহ কখনও কোন
মঙ্গল লাভ করিতে পারেন না। তাহার
সেবা প্রাপনা করিয়া তাহার অমুখোদিত
স্থানে বাস করিতে পারিলেই বিষয় আমা-
দিগকে গ্রাস করিতে পারে না। অসম্মান-
সঙ্গ পরিভাগ পূর্বক কৃষ্ণচিহ্নপরাধ
সম্মান-মতবাসই প্রকৃতপক্ষে নির্জন বাস,
তাঁহাই ভজনমুগ্ধ; নতুবা ভগবতের সমস্ত
স্থানই কলিকোলাহল-মুখরিত ভজনপ্রতিকূল
স্থান।

অনাদিবিহীর্ণ বদ্ধজীব আমাদের
উদ্ধারার্থে কৃষ্ণ রূপা করিয়া অবাচিতভাবে
শ্রুতরূপে সঙ্গ প্রদান করিতে আসিলেও
নিপোদ আমরা, তর্ভাগা আমরা, নির্জন-
ভজনের ছলে জড় বিষয়-কন্ডে আসক্ত
হইয়া তাহার সেই অবাচিত করণালাভে
বঞ্চিত হইতেছি। দেহমনে অস্থির-
বিশিষ্ট বদ্ধজীব আমরা, দেহমনোপেক্ষ
অভিনিবন্ধ থাকাই আমাদের আত্মদর্শন
বলিয়া বুঝিয়া লইয়াছিলাম, দেহ-মনের
আতরিক্ত আত্মা বলিয়া কোন ভদ্র আছেন
কি না এবং তাহার কৃষ্ণভজন বলিয়া কোন
স্বাভাবিক কৃত্য আছে কি না, তাহার
কোন সংবাদ রাখিলাম না, এমন অবস্থায়
না জানি কল্যাণকামের কত পুঞ্জীভূত
সুকৃতিফলে অইতুৎকণ্ঠসময় কৃষ্ণ আমা-
দিগকে রূপা করিয়া তাহারই শ্রেণিতে
কোন এক মহাজন-পাদপদ্মে আমাদের
কিঞ্চৎ প্রকার উদয় করাইয়া তাহার অমু-
খীলনের অন্ত যে একটু আগ্রহ রাখাছেন,
তাহা স্বীকৃতি, কড়িবিষয়সক্ত অসাধু বা
প্রাকৃতসহজিয়া কপটসাধুগণের সঙ্গপ্রভাবে

পাছে অন্তর্হিত না হয়, তজ্জন আমাদের
সকলক্ষণ কৃষ্ণানুগামী-জনাগামী হইয়া
সাবধানে থাকিতে হইবে। অসংস্ক-
প্রভাবে আমাদের চিত্তে বাবতীর সদৃশ
লুপ্ত হইয়া যায়।

যেখানে বহু লোক বিষয়-চিন্তার নিমগ্ন,
কৃষ্ণভজনের কোন প্রয়োজন আছে
বলিয়াই যাহারা স্বীকার করেন না, অথবা
স্বীকার করিলেও তাহা আন্তরিক নহে,
মৌখিক মাত্র, যেহেতু তাহাদিগকে
অধিকাংশ সময়ে বিষয়কাণ্ডেই অনিকতর
রুচিবিশিষ্ট দেখা যায়, সাধনভজনে তাহাদের
যে কিছু রুচি, তাহাও জড়স্বার্থ প্রণোদিত
হইয়া, সেখানে মাদৃশ একজন কোমলশ্রু-
বাক্তর কৃষ্ণচিন্তার নিমগ্ন হওয়া কতদূর
সম্ভবপর হয় বা না হয়, তাহা ভুক্তভোগী
মাত্রই একটু উদ্ভূত হইয়া বিচার করিলে
অমুভব করিতে পারেন। মনে করা যায়
যে, “আমরা সাধুসঙ্গেও যেমন ছিলাম।
এখন বিষয়লোকের সঙ্গেও ঠিক তেমনই
আছি, আমাদের কিছুমাত্র পরিবর্তন ঘটে
নাহ”, কিন্তু উহা কেবল আমাদের মনকে
প্রবোধ দেওয়া বা লোকের নিকট প্রতিষ্ঠা
বজায় রাখবার কথা মাত্র, প্রকৃত ঘটনা
তাহা নহে। সাধু সাধিনী ছাড়িয়া বিষয়-

লোকের সংসর্গে আসিয়া পড়িলে বিষয়ীদের
চিন্তাপ্রোত মন কারখানা দীরে দীরে আমা-
দের হৃদয় চিত্তের উপর প্রভাব বিস্তার
করিয়া বসে যে, ‘আমরা শেষে কৃষ্ণপাদ-
পদ্মেই শ্রীতিশূন্য হইয়া পড়ি, তাহার
সাফল্য সেবা অপেক্ষা নিজেদের মনগড়া
সাধনভজন? কেই বহুমানন করি এবং
আমাদের সেই কল্লিত মতকে মহাজন-
বাক্যদ্বারা সম্মতন করাচবার চেষ্টা করি।

মহাজনেবা ‘নির্জন ভজনে’র কথা
বলিয়াছেন মত, কিন্তু সে ‘নির্জনতা’
শব্দের অর্থ কি? আর সেই নির্জন ভজন
হলোঁ বা কোথায়? এবং সেই নির্জন
ভজন কখন সম্ভব হইতে পারে? নির্জনতা
বলিতে কি কৃষ্ণচিন্তার রত সম্মান সঙ্গ
ছাড়িয়া কৃষ্ণভজন চোখশূন্য দীপকী বিষয়া-
সক্ত গৃহরংগণের দঙ্গ ব্যক্তি হইবে? না
কোন স্থানে একাকী বাস করার নামই
নির্জনতা? পৌর বিষয় বিদূষত অন্তঃ-
করণের মধ্য কি ‘জনসঙ্গ’ নহে? সাধুসঙ্গে
কৃষ্ণকথামুগ্ধগন বাতীত অন্তঃকরণ শুদ্ধ
কারবার আর অস্ত্র কি উপায় থাকিতে
পারে? শ্রীমহাগবতঃসরসিক সাধুসঙ্গে
শ্রীমহাপদার্থ আশ্রয়ন বাতীত জড়-বিষয়
সংগ্রহে উন্মত্ত ভ্রান্তরংগণের সঙ্গে কি আর
ভাগবত বুঝা যায়? ভাগবতের শ্রবণ,
কীর্তন ও অমুখ্যান বাতীত শুদ্ধচিত্ত হইবার
আর কোন উপায় আছে কি? চিত্তশুদ্ধি
বাতীত নির্জনভজন কি করিয়া সম্ভব
হইবে? সাধুসঙ্গে হরিকথা শ্রবণ এবং
সেই প্রভৃতি বিষয়ের কাণ্ডন হইতে হইতেই
‘অমুখ্যান’ হইতে থাকে তাহা হইতেই
চিত্তশুদ্ধি হইয়া ভজন আরম্ভ হয়। (ক্রমশঃ)

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকা-চাৰ্য্যবগ্না শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সবসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সস্ত্র সংগ্রহ করুন।

ভিকায় মাত্র ২৫ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক্ দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদ্গোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামিনী-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-দাবাণ্ডি নিকাশনপূরক শ্রেয়ঃ-কুখর জ্যোৎস্নায় স্নাত ও আনন্দাধ্বনির ক্রম-পঙ্কজ তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পঙ্কজসের আশ্বাসন লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তিও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তাহাও প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অগ্রকম্পায় অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকাবে বহুবার একটা আঁত মূল্য সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকায় মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীলক্ষ্মণ দাস

(৪ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রসন্ন বক্রপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অসুখ চরিতান্তর ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাজ্ঞ ও সরল ভাষায় সারসিদ্ধ এবং পরিশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বিরচিত কএকটি সাত্ত্ববাদ মন্তব্যও পূর্ব ও মধ্যশিক্ষা-সম্বলিত। ভিকায় বাবাই ১১ আনা, আবাবাট ১০ আনা মাত্র।

ভজনরহস্য

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য নির্ধন শাস্ত্রের নিয়াম। গ্রন্থখানি না দেখে পথভ্রষ্ট কেহ হুঁত্রে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিকায় ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্তে কাল বাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অর্থবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হয় নাই। সরল বঙ্গাক্ষরাদে সার-বেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভাক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুশাবনপূরক ভাক্তদেবীর সঙ্গশ্রেষ্ঠ ও সঙ্কোচকবহ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকায় প্রতি খণ্ড ১ এক টাকা; "গোড়ীয়"—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

মধ্যলীলাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পারিভাষিক কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, পদসূচী, পর্যায়সূচী, বিষয়-স্থান-পাদাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। আগ্রিম ভিকায় এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সস্ত্র হউন; বিশেষ ইতাস হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসুমাজলি

বাগ্মীপ্রবর জিদভিগামী শ্রীমন্তভক্তিবিবেক ভাবতী মহারাজ-ভাস্কর ভক্তিবিবেকের সুকুমার নন্দহার। প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দজনক মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ভাজ, শিক্ষক-প্রত্যেকের এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-জগতের নিন্দা-আনন্দ-উৎসাহের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিকায় ১ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপাদ জিদ ভীম প্রোদ্যোদন সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমন্তভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অখরমুখে ব্যাখ্যা ও বঙ্গাক্ষরাদে সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের 'পঞ্চাঙ্গবাদ ও তৎসং শ্রীমদ্যোগপ্রভুর একটি জীবনরঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একত্রে) ভিকায় ৫০ আনা, অতি সস্ত্রময় বাবাই গ্রাহকসংস্করণ ১০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোস্বামি-মহারাজ তাহার অঙ্গগণের নিকট বেন-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরাদ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'খিয়সকি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-রক্তোর স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-প্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শান্তন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অদিকায়-লজ্জন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হংসঙ্গ সঙ্গদা পরিত্যাগ', 'জড়াসক্তি হরিভজনের প্রতিফল'—প্রভৃতি জিংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের দ্বারা চক্চকে। ভিকায় ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী

মহারাজের সেই আবিষ্কার-বিজ্ঞানসিদ্ধি জীবাত্মব্রহ্মণো-ধোদ্বিনী রূপ-কাকানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাহীর মুক্ত-সিদ্ধি—

১। প্রথম খণ্ড—বেশবদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-মন্দ, শ্রীমদ্ব্যবহার, শ্রীব্যবহানবী, পাকরাটিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মদক্ষ ও মনোদক্ষ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদক্ষ ও প্রাকৃত সহজদক্ষ, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিকায় ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তা ও বিজ্ঞা ভক্তি, মতব্যের প্রভেদা কোথায়, আত্মার নিত্যপ্রতি শ্রীদর নামপাদ, মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রদ, জিগুণের ধর্ম ও কৃষ্ণ কৌতুক, শ্রীব্যাসপুত্রের শ্রীমদ্যোগপ্রভুর কৌতুক, শ্রীগৌর-বামের মাংস, মতাপ্রসাদ, শ্রীগৌরবিন্দ, শ্রীকপালগুণভজন-পদ, শ্রীমন্তী ব্রহ্মভাট্টনিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণ ও রূপসঙ্কীর্ণ—চতুর্দশ অসুখ মধুরিমাগুণ-বক্তৃতাবলীসম্বলিত। ভিকায় ১ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রসঙ্গ ৫ মতাপ্রসঙ্গ শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণানন্দ, বৈষ্ণব, শ্রীমদ্যোগপ্রভুর আবিষ্কার প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্যোগপ্রভুর দয়া, শ্রীব্যাসপুত্রের শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবিষ্কার, শ্রীনামসংকল্পন ও পারমেশ্বরের নিত্যতা—এই নয়টি সুদামানক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিকায় ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"সমোক্ষকৃত্ত প্রণয়কবেদ্য," অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও ব্রহ্মদক্ষিণী শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রের প্রভুপাদেব 'প্রাতি-নিবেদন', বচিস্থত্বা ও কপটতা, শ্রীগোড়ীরমঠের প্রচার ব্যাপক এই সমস্ত কোষভূমি প্রদিত। ভিকায় ৫০ আনা।

বিশেষ জ্ঞেয়—৪ খণ্ড একত্রে ২০০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রী প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্র নবদীপ

প্রাচীন নবদীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, প্রোক্ত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদীপের নতুন বিবরণ-গ্রন্থ। যাতে রাজসভার কৃপায় শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র নারায়ণ রায় এম. এ. পাত্র (সাক্ষর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কলকাত্তা জি. এ. এ. পাত্র (সাক্ষর) নিবন্ধিত নবদীপের অঙ্গুষ্ঠাচিত্র ও মানচিত্র-সমীক্ষিত, প্রাচীনচিত্রসমূহের দ্বারা সত্যের ঐচ্ছিক নগ্নে নবদীপের বিবরণসম্পাদিত মহাশয়ের বিদ্বান কামকা পত্র। উৎকৃষ্ট (১৫) মরক্কো বাঁধাটি মূল্য ১১০, ডিম্বাংগ: তে ২০ টাকা মাত্র।

সাময়িক-কণ্ঠমালা

ঐচ্ছিক-বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দ্বাদশের গীত, ঐনামকষ্ট, ঐচ্ছিকপ্রভুর অদেবদেবত্ব নাম, অষ্টপ্রভুর মায়িকীকরণ, ঐনামকষ্টকিন, প্রেমধ্যান, বাউলগীতি, নবদীপ-মহিমা, ঐচ্ছিকপ্রভুর মতিমা, ঐনামকষ্ট-প্র-প্র অষ্টক আচার্য-বন্দনা, নবদীপপ্রভুর অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ৮ রায় রামানন্দ সংবাদ, মনোমিকা, ঐচ্ছিক-প্রণতি, ঐচ্ছিক-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাদক ও দিক্কাবনের নিতাপাসা, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠাশ্রিত ভূগদীমালার স্মার অঙ্গুষ্ঠা কণ্ঠে ধারণযোগ্য অঙ্গুষ্ঠা গ্রন্থ। ডিম্বাংগ ১০০, বাঁধাটি ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট রলে গৌড়ীয়-সম্পাদক ঐচ্ছিক ভুল্লরানন্দ পরনিয়াবিনোদ-প্রোক্ত বক্তৃতা-বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সজ্ঞাকারে প্রণীত হইয়াছে। ডিম্বাংগ ১০০ মাত্র।

ঐচ্ছিকগদগীতা

—ঐচ্ছিকগদগীতা অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ঐচ্ছিকগদগীতা চক্রবর্তীচক্র গোষ্ঠামিকতা সারাধববিগী চক্রসম্মে ১৫ ঐচ্ছিকগদগীতাবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-বক্তন' নামক ভাষ্যভাষ্যসংগ্রহ। অধ্যায়সংগী, মাতৃকাক্রমে প্রোক্ত-গদগীতাবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত ও অবতরণকারী গদ্যবিবরণ-সংগ্রহ-উৎকৃষ্ট বাঁধাটি তৃতীয় সংস্করণ—এই রাত সংস্করণের ডিম্বাংগ ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১১০ টাকা মাত্র।

যুক্তিমল্লিকা (অঙ্গলোরত)

ঐচ্ছিকসম্প্রদায়গত ঐচ্ছিকাদিবাগ সামিকৃত। বক্তৃতা-সম্মে এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সত্যতা-সংগত এই নবগ্রন্থম। ঐচ্ছিকগদগীতা ইহাতে সোড়শাঙ্গন বিভাগ মধ্যাচার্য নামে খ্যাত ঐচ্ছিকাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্ত ও লৌকিক ভাষ্যসম্মে কিরূপ ভুল্লরভাবে কলিকাতাবিনোদ-মতবাদ সম্মে খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবোধ হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা ভাষ্যসম্মে, জেন, বোদ্ধ, মীমাংসক ও মাদ্যবাদমত-সম্মে মূল্য পণ্ডন হইয়াছে। ডিম্বাংগ ২০ টাকা মাত্র।

ঐচ্ছিকভাস-পরিচয়-দর্পণ

ঐচ্ছিকভাসের যে সকল স্থানে সগরিকর ঐচ্ছিকপ্রভু এবং ভদ্রভূষণ পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেট মত আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতায়াতের স্মৃতি নিদেপ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ডিম্বাংগ ১০ আনা।

সাধনপথ

ঐচ্ছিকপ্রভুর শিক্ষা ও ঐচ্ছিকবন্দনা নাম গোষ্ঠামীর প্রতি ঐচ্ছিক গোষ্ঠামীর উপদেশবাণী, তত্ত্বগণের অঙ্গুষ্ঠা ও প্রতিকূল বিষয়ে সন্নিবেশিত সন্নিবেশিত ভাষ্য, নিবৃত্ত বিবৃত্তি, চরিত্রভিত্তিক প্রমাণ, সাধারণ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত ভদ্রভূষণ গাওঁমত প্রত্যেক প্রোক্তের সত্যক বস্তুনিবেশিত হইয়াছে। ওষ সংস্করণ ডিম্বাংগ ১০০ আনা।

প্রাকৃতিক নবদীপ

ঐচ্ছিকবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐচ্ছিকভাসে শিক্ষাপ্রণালী—রূপ, রূপশক্তি ও রস—বন্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভব—সাদন-নগর—প্রয়োজন-ভব, কষ্ট কাত্ত, আশ্রমাদির বিচার—দেবী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসং নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকায়ী লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাখণ্ড উপযোগী করিয়া সগর ভাষ্য সম্মে যুক্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধা টাকা, আবাস ১৫০ টাকা মাত্র ২০।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

ঐচ্ছিকগদগীত-বৈষ্ণবগণের অঙ্গুষ্ঠা কণ্ঠে ধারণযোগ্য ঐচ্ছিক-পুণ্য-পঙ্কজাচার্য-সংগত-সংস্করণের প্রমাণবাণী বিবরণভাগক্রমে সাত্ত্ববাদ প্রকাশিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসম্মে অঙ্গুষ্ঠা প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—রূপ—শক্তি—ভগবদ্রস—জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বগদ্রস—আশ্রম-মত—সুখপ্রাপ্ত—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভবভাল পুণ্য অধ্যায়ে অঙ্গুষ্ঠা মোকাদি স্তবীক উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রোক্ত রূপে লিখিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা গোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ডিম্বাংগ ২০ টাকা মাত্র।

ঐচ্ছিকনবদীপ-গ্রন্থাবলী

ঐচ্ছিকভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সামমাহাত্ম্য'—গাম-মাহাত্ম্যের সামুদায় প্রমাণ খণ্ড—ঐচ্ছিক নবদীপ চক্রবর্তী ঠাকুরের ধাম-পরিচয়—ঐচ্ছিক নবদীপ পরিচয়—ভীষ-বাজা পদ্ধতি—ঐচ্ছিক প্রবেশানন্দকৃত নবদীপশতক—ঐচ্ছিকভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ঐচ্ছিকভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ডিম্বাংগ ১০ আনা মাত্র।

ঐচ্ছিকনামাভূত ব্যাকরণ

ঐচ্ছিক গোষ্ঠামী প্রভূপাদ-বিবচিত্ত হুজ ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ঐচ্ছিকপাদ ঐচ্ছিকভক্তিগদ্য সগরভী গোষ্ঠামী মহারাজের বিবৃত্ত ভূমিকা ও স্তবী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ডিম্বাংগ ২০ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১১০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভাস

ঐচ্ছিকমাহাত্ম্য-প্রণীত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাব-প্রচারক ঐচ্ছিক-প্রণীত আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বদান্তবাদ ও স্তবীপ্রভৃতি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ডিম্বাংগ ১০ আনা।

ঐচ্ছিকভক্তি

ঐচ্ছিকভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-দ্বারা জান লাভ করিলে পারমাণবিক প্রাক্তা কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। প্রথম গুণসম্মে বিবৃত্ত এই-প্রণয়ন ও সগর-পণী গ্রন্থ এ'পণ্য প্রকাশিত হয় নাই। 'মহাভাগ্যমি' শাস্ত্র-মহোদয়-মহাজনে এই গ্রন্থসম্মে উৎকৃষ্ট হইয়াছেন। আদার সুবিত্ত স্তবী, 'কথাসার' সন্নিবেশ দ্বারা বিশেষ সম্মে করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, গোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাটি—চতুর্থ সংস্করণ ডিম্বাংগ ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমনিবন্ধ

ঐচ্ছিকপ্রভুর অঙ্গুষ্ঠা পণ্ডিত ঐচ্ছিক সগরানন্দ প্রভু বিবচিত্ত। এই পুস্তকে অতি-সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবভাষ্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবভবের সন্নিবেশনা দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকায় সগর ভাষ্যের বিবরণ ও গুরুত্ব পরিচয়াদি-সম্মে চতুর্থ সংস্করণ ডিম্বাংগ ১০০ বশ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য ঐচ্ছিক হরিনাম ঠাকুরের মুখে ঐচ্ছিকপ্রভু ঐচ্ছিক-মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাভাস প্রভৃতি বিষয়ের ধারভারি বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সগর পণ্যের সংক্ষিপ্ত আশ্রয়ণ পরিচয়াদি-সম্মে মুদ্রিত। ঐচ্ছিকভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। প্রথম সংস্করণ ডিম্বাংগ ১০০ বশ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্লতক

ঐচ্ছিকভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিষয়ী ও জ্ঞানপণের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতগ্রন্থ। নামাভ লেখাপড়া-কানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিনম্মে দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাঠিবেন। বহু সংস্করণ, ডিম্বাংগ ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

ঐচ্ছিকভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ভগবানে আশ্রয়সম্মে, বিজ্ঞান, ভজনগালসা, বদ্যাবধা শরণাগতি ও দিক্কা-লালসা-বিষয়ক গীতপূর্ণ, ডিম্বাংগ ১০ আনা মাত্র।

সীতাবলী

ঐচ্ছিকভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাটিক প্রণয়ন-সেবনাদি-বিবরণ মধুর গীতসম্মে একত্রে প্রণীত। ডিম্বাংগ ১০ আনা মাত্র।

ঐচ্ছিকভাস

এই গ্রন্থের একরূপ অভিনব সগর সংস্করণ আর কুজাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত মোকাসংস্করণের অঙ্গ, বদ্যাবধা, ভাষ্য, কথাসার, ভাষ্য প্রভৃতি লহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অঙ্গের ভল ক্রাউন আটপেরী রূপাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২১০ টাকা। 'মহাভাগ্য' ও গৌড়ীয়ের গ্রন্থগণের পক্ষে ১১০ টাকা।

সিরাজগঞ্জে প্রবল বজ্রা

সিরাজগঞ্জ হটতে প্রকাশ, সিরাজগঞ্জে বজ্রা অথবা ভীষণ বজ্রা বন্যস্রোত গত বৎসরের জ্যৈষ্ঠ মাসে উপস্থিত হইতে পারে। কারণ, যমুনা নদীর জল অত্যন্ত বাড়িত হইয়াছে এবং প্রত্যাহ ২৩ হকি বৃষ্টি পড়িতেছে। সিরাজগঞ্জে ও সাক্কা সিরাজগঞ্জ রেলপথের উত্তরে সম্পূর্ণভাবে বজ্রা উপস্থিত হইয়াছে। জল আর সামান্য বৃষ্টি হইলেই গত বৎসরের জ্যৈষ্ঠ বজ্রা উপস্থিত হইবে। উক্ত রেলপথের দক্ষিণে জল আর ১ হাত নীচ। গত বৎসরে একই সময় নদীতে যেকোন জল ছিল বর্তমানে নদীর জল তাহা অপেক্ষা অনেক উচ্চ। গত বৎসর যেকোন সময়ে বজ্রা উপস্থিত হইত। বর্তমানে আউস খাত অজ্ঞাপি পাকে নাই—উহা পাকতে আরও ১ মাস সময় লাগিবে। মফস্বল হইতে প্রাপ্ত সংবাদে প্রকাশ, এই সকল খাতকেই জলমগ্ন হইতেছে। প্রাথমিক আউস খাত এখনও কাটা হইতেছে। উহা শেষ হইতে আরও কিছু দিন বাকি হইবে। আনন্দ হইতেছে, শেষ আউস খাতকেই জল জলমগ্ন হইবে। কারণ জল যেকোন ক্ষিপ্রভাবে বৃষ্টি পাইতেছে, মানসাত্তালি যেকোন বৃষ্টি পাইতে পারে না। সিরাজগঞ্জ মহকুমার ভাগ্য এবার অন্ধকারাচ্ছন্ন। বর্তমান ফল ধরেন হইলে ভীষণ দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইবে।

আদিক, এক সপ্তাহের অধিক কাল যাবৎ প্রচুর বারিবর্ষণ হইতেছে। সুপ, উল্লাপাড়া ও সাক্কাপুর অঞ্চলে গত ৬০ জুলাই বারিতে ভীষণ বৃষ্টি হইয়াছে। ফলে, বজ্রার জল ৬ হকি হইয়াছে।

রাজবন্দীদের প্রতি পত্র

ঢাকা হটতে প্রকাশ, ৮ই জুলাই এন্ট্রিটাল ইন্সপেক্টর কোম্পানীর স্থানীয় সেক্রেটারীর ঢাকা সেক্রেটারী জেলের রাকবন্দী শ্রীযুত শিশিরকুমার সেন, রমণীপ্রসাদ রায় চৌধুরী ও দেবেন্দ্র চক্রবর্তীকে পত্র লিখিয়া জানাইয়াছেন, তাহার অফিসে তাহাদের আর কাজ করা চলিবে না। তাহারা সকলেই ই কোম্পানীতে কাজ করিতেন।

ঈশ্বরী মীরার বেনের প্রতি নোটিশ

বোম্বাই হটতে প্রকাশ, ২ই জুলাই বোম্বাইয়ের পুলিশ কামশনার ঈশ্বরী মীরার বেন ওরফে মিস স্ট্রেন্ডের উপর অপরাধে এক আদেশ জার

করিয়া তাঁহাকে ২০ ঘণ্টার মধ্যে বোম্বাই পরিভ্রমণ করিয়া বা-তে বলিয়াছেন। পাতকবর্ণের বোধ হয় অধিক আছে যে এইরূপ এক আদেশ অমাত্র করার অভিযোগে তিনি দোষী সাব্যস্ত হন এবং তিন মাসের সশ্রম কারাদণ্ডের দণ্ডিত হন।

প্রধান শিক্ষকের বিপদ

আর্কোলা হটতে প্রকাশ, স্থানীয় তিলক জাতীয় বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুত রঘুনাথ গগৈকে সংশ্লিষ্ট ফৌজদারী সংশোধিত বিবির ১৭ (১) ধারা অনুসারে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ইতিপূর্বে তিনি আরও তিনবার কারাদণ্ড ভোগ করিয়াছেন। তাহার ২ জন কনিষ্ঠ ভাই এখনও জেলে অবস্থান করিতেছেন। প্রকাশ, নখিল ভারত বন্দী দিবসোপলক্ষে এক জনসভার আয়োজন হইয়াছিল; সেই সম্পর্কে তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

অন্তরীণে সুদীপকুমার

মুখোপাধ্যায়

ফরিদপুর হটতে প্রকাশ, দক্ষিণ কলিকাতার বিশিষ্ট কর্মী শ্রীযুত সুদীপকুমার মুখোপাধ্যায়কে ফরিদপুর ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট গ্রামে অস্থানে আবদ্ধ রাখা হইয়াছে। প্রথমে তাঁহাকে বন্দী অভি-নাশ অনুসারে ১৯৩০ সালের এপ্রিল মাসে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল ও ১৯৩১ সালের মে মাসে তাঁহার কলিকাতার বাটীতে অন্তরীণে আবদ্ধ রাখা হইয়াছিল।

ডাঃ টি, ডি, নাইর দণ্ডিত

ভোলার হটতে প্রকাশ, ২৮ জুলাই ডাঃ টি, ডি, নারায়ণাম নাইর সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ১৭ (১) ধারা মতে বিগত ১০ জুলাই তারিখে গ্রেপ্তার হইয়াছিলেন। তেলিচেরীর মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ডে এর আদালতে তাঁহার বিচারের জন্য মামলা গৃহীত হইয়াছিল। যখন তাঁহার বিরুদ্ধে আভিযোগ গঠিত হইয়াছিল, সেই সময় মিঃ নাইর আপনাকে দোষী বলিয়া পরিচয় প্রদান করেন, কিন্তু তিনি বলেন যে, কেবল কংগ্রেস বেঙ্গলসবক-দিগের চিহ্নসংস্কার করিয়া কংগ্রেসের সাহায্য করিয়াছিলেন। আসামী নিজেকে দোষী বা-য়া পরিচয় প্রদান করার সরকার পক্ষের কোন সাক্ষীর সাক্ষ্য গ্রহণ করা হয় নাই। মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহাকে কংগ্রেস বেঙ্গলসবকদিগের

চিহ্নসংস্কার করিয়া তিনি যাহাতে তাহার দিগকে অপর কিছু সাহায্য না করেন তাহার জন্য ছয় মাসের জন্য এক অজীকার পত্র লিখিয়া দিতে অনুরোধ করেন। কিন্তু মিঃ নাইর এইরূপ অজীকার পত্র লিখিতে অস্বীকার করিলে ছয় মাসের সশ্রম কারাদণ্ড ও ৭৫ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হন। অর্থদণ্ড অনাদারে তাঁহাকে আরও এক মাস কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে। তাঁহাকে দ্বিতীয় শ্রেণীতে রাখার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

বাল্যকাল প্রবেশ নিষেধ

বারাণসী হটতে প্রকাশ, এই জুলাই সাহানার নামক সিংহের একজন বৌদ্ধ ভিক্ষুকে বন্দী সরকারের আদেশ অনুসারে বাল্যকাল প্রবেশ করিতে নিষেধ করা হইয়াছে। উক্ত বৌদ্ধ ভিক্ষু কলিকাতা সিটি কলেজের ছাত্র। তাঁহাকে পুলিশ পাহারায় সারনাথে আনয়ন করা হইয়াছিল। তথায় তিনি এক সপ্তাহের জন্য অবস্থান করিতে পারিবেন। সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, বেতারের দেবামিত্তা ধর্ম্মপাল তাঁহাকে সারনাথে থাকিবার অনুরোধ প্রদান করেন নাই। সাহানার সঙ্গে মিঃ নাইর ডাক্তারিগের গতি বারানসীতে অবস্থান করিতেছেন।

শ্রীযুত যোগীর পদভ্রমণ

বোম্বাই হটতে প্রকাশ, শ্রীযুত এন. এম. যোগীও গোল টেবিলের পরামর্শ বৈঠকের সদস্য পদে ইন্ডিয়া দিয়াছেন।

জাহাজ ও মোটরে অভিযোগীতা

লণ্ডন হটতে প্রকাশ, ২ই জুলাই ব্রিটিশ ভারতীয় জাহাজ 'ম্যানেরা' লণ্ডন হইতে ভারতে আসিতেছে এই আট-হাজার মাইল ভ্রমণে উহাকে পশ্চাতে দেখিবার উদ্দেশ্যে কন্টেন টি ইন্ডেস্ট্রি বেলগুন একটা জুজ ব্রিটিশ মোটর গাড়ীতে লণ্ডন হটতে স্থলপথে ভারতে রওনা হইয়াছেন। শুধু প্রণালীগুলি তিনি জাহাজে পার হইবেন, বাকী সমস্ত পথ স্থল পথেই আনিবেন।

তাঁহার এই ভ্রমণ চেষ্টা যে কত বড় দুঃসাহসিকতার কার্য্য দাখ্যক হইতে বোঝাযায় ৫৫০ মাইল মরুভূমির আভ্যন্তরীণ কণা মনে হইলে তাহা কল্পনামধ্যম।

মর্দার কর্তার সিং দণ্ডিত

মর্দারী হটতে প্রকাশ, ৭ই জুলাই কংগ্রেসের কার্য্যে সহায়তা করিবার অভিযোগে শ্রীযুত এন. কর্তার সিং সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ১৭ (২) ধারা অনুসারে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি এক বৎসর ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ২ শত টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। অরিমানার টাকা অনাদারে তাঁহাকে আরও ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

শ্রীযুত রাজাগোপাল চারিয়ার কারাদণ্ড

মাদ্রাস হটতে প্রকাশ, তামিল নাড়ুর নেতা, শ্রীযুত সি. রাজাগোপালা-চারিয়ার গত ২ই জুলাই সকালে ভেলোর জেল হটতে ছয় মাস কারাদণ্ড ভোগের পর, মুক্তি লাভ করিয়াছেন। তিনি তাহার স্ত্রী বিধবা কন্যাকে সাহায্য দিতে তিরুবেল্লুর আশ্রম হইতে রওনা হইয়া গিয়াছেন।

ডাক্তার কঠোর দণ্ড

বোম্বাই হটতে প্রকাশ, হাজিয়ার সময়ে একজন হিন্দুকে ছুরি মারিবার অপরাধে আইজার নামক বৈদ্যক শ্রীমানকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল। মাজিস্ট্রেট বিধে আদালতে মিঃ অজায় ব্রাউনিংএর এজলাসে তাহার বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩২৪ ও ১১৫ ধারা মতে অভিযোগ আনীত হইয়াছিল। মাজিস্ট্রেট আসামীকে ৬ই বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড ও ১০০ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। অরিমানার টাকা আদায় না হইলে আসামীকে আরও ৬ মাস কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

প্রবন্ধ
করগেটান, জানালার গার
দালানের সলদার রেলিগুয়া
বেড়ায়ের কাঁটার
সুন্দরে বিক্রয় করি
ব্রাহ্ম

বিজ্ঞাপনের ব্যয়

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ-কলাম ৩।
সিদ্ধি-কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

সাংবাদিকের

অগ্রিমদেয়
বার্ষিক ২
বাৎসরিক ৫
ত্রৈমাসিক ২.৫
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

নবীন ইকরাশ

আমাদের সম্পাদক বহুল প্রচার-মদীয়া জেলা এক মাত্র হুগলি

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১১তম সংখ্যা

ট্রিটেক্সট্রমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ৩০শে আষাঢ় বৃহস্পতিবার ১৩৩৯ ১৪ই জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

চুচুড়ায় আবার ডাকাতি

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, গত ১০ই জুলাই
শ্রীযুত দাশরথি বন্দ্যোপাধ্যায়ের
বাড়িতে যে ডাকাতী হইয়া গিয়াছে
তাঁহার সম্পর্কে ছয় জন ব্যক্তিকে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। প্রকাশ,
ডাকাতগণ বাটীর মহিলাদিগের উপর
অহ্যাচার করিয়া বহু ত্রব্যাদি লুণ্ঠন
করিয়া সরিয়া পড়িয়াছে।

হত্যার দায়ে মা ও ছেলে

বংশজের কানাই সন্দার ও তাঁহার
মাঠা গোপী দাসী আলীপুরের ডেপুটি
ম্যাজিস্ট্রেট এম: এস: কে, ঘোষের
একসাথে হুদাম নামক এক ব্যক্তিকে
হত্যা করিবার অপরাধে অভিযুক্ত
হইয়াছে। প্রকাশ, হুদাম গোলাপীকে
একখানি দাঁড়িয়াছিল দাঁড় প্রত্যর্পণ-
কালে অগভীর সূত্রপাত হয়। অগভীর
সময়ে হুদামকে বর্ণা ও লাঠি লইয়া
আক্রমণ করা হইয়াছিল এবং এই
আক্রমণের ফলে হুদামের মৃত্যু হয়।

কলিকাতায় বড়লাট

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, ভারতের
রাজপ্রতিনিধি লর্ড টেইলিংডেন রাউটের
উইলিংডেন সমভিষাচারে গুপ্ত সোমবার
বেলা ১টা ১২ মিনিটের সময় এলাহাবাদ
হইতে বিমানযোগে আসিয়া কলিকাতায়
পৌঁছিয়াছেন। তাঁহার দমদমে বিমানের
আজ্ঞার অন্তরণ করেন।

চুচুড়ায় আবার ডাকাতি

ডেপুটি ইনস্পেক্টরকে প্রহার

হত্যার দায়ে মা ও ছেলে

দুই দলে ভীষণ দাঙ্গা

কলিকাতায় বড়লাট

রুটীশ প্রধান মন্ত্রীর বক্তৃতা

জেলে শ্রীযুত সুভাষ বসু

পণ্ডিত জহরলাল ও বন্দিগণের অবস্থা

উদ্বন্ধনে আত্মহত্যা

দুইখানি জাহাজে সংঘর্ষ

পুলিসের সহিত দাঙ্গা

বাল্যলার গণ্ডার সদলবলে বাইরা
দলীক বড়লাটকে অভিযুক্ত করেন।
অতঃপর রাজপ্রতিনিধিসহ সকলে
বারাকপুর খাড়া করেন।

জেলে শ্রীযুত সুভাষ বসু
জব্বলপুর হইতে প্রকাশ যে, মিউনী
জেলে থাকিতে শ্রীযুত সুভাষবসু বহু
শারীরিক অবস্থা যে প্রকার ছিল,
জব্বলপুরে আসিবার পর তাঁহার শরীর

উদগেলিয়া ধারণ হইয়াছে। শরীরের
ওজন দিন দিন হ্রাস পাইতেছে এবং
কুণাবোধ ক্রমেই কমিয়া আসিতেছে।
জেলা ওয়ার্ডের সীমার ভিতরে হাটিয়া
বেড়াইবার শক্তিও তাঁহার নাই। তাহা
ছাড়া জব্বলপুরের গাভরা সুভাষ বাবুর
সহ হইতেছে না। দিন দিন তিনি ক্রম
এবং ক্রীণতর হইয়া যাঁতেছেন। প্রকাশ
যে, তিনি তাঁহার চিকিৎসক শ্রীমতী অমবা
সার নীলরতন সরকারকে দিয়া রোগ
পরীক্ষা করিতে চাহেন।

৮ই জুলাই শ্রীযুত শরৎচন্দ্র বসু এবং
পুত্র এবং দুই কন্যা তাঁহাদের পিতৃব্যের
সহিত পিতার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে
আসিয়াছিলেন। শরৎ বাবু এবং সুভাষ
বাবুর সহিত জেলে সাক্ষাৎ করিবার জন্ত
মেইনাম সরকার সমস্ত তাহাদের তিন ঘণ্টা
সময় দেওয়া হইয়াছিল। ৯ই এবং ১০ই
তারিখেও তাহারা সাক্ষাতের অহুমা
পাহায়েছেন।

উদ্বন্ধনে আত্মহত্যা

কয়েকদিন পূর্বে একজন ফেরীওয়াল
মক্কেবজ ইত্যাদি বিক্রয় করিবার জন্ত
পুলগ্রামে আগমন করে। সন্ধ্যাতি ৩
গজার দাঁড়ি দিয়া আত্মহত্যা করিয়া
এতদূরে আসিয়া আত্মহত্যা করা
কারণ কি তাহা লইয়া নানারূপ
কল্পনা চলিতেছে। উক্ত ব্যক্তির অস্থায়
স্থলন এখানে কেহই নই পুলিশ অধ্যক্ষ
চালাইতেছে।

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বিরহ-মহোৎসব-বাসরে দীনের প্রার্থনা

(১)

জন্মে জন্মে ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ।
নিখিল জীবতে যার করুণা প্রচুর ॥
গৌরাভিম গৌরশক্তি মহা তেজস্বর ।
যাহার রূপান্ত্রে পঙ্ক হৈল চরাচর ॥
কম্বী, কানী, যোগী দানী অঙ্ক-অভিলাষী ।
সকলে যাহার পদে নত হৈল আসি ॥
সেইজন আনিলেন কৃষ্ণপ্রেম-ধন ।
বন্দ তাঁর পাদপদ্ম ওরে মৃত মন ॥

(২)

কলিরাজ বিস্তারিয়া আপনার শক্তি ।
মন্দকণে আচ্ছাদিয়া গবে প্রেম-ভক্তি ॥
সেই কালে গৌরহরি কান্ডঃখ হেরি ।
পাঠাইলা নিজজনে জীব রূপা করি ॥
সেই নিজজন ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ।
নিজ শক্তি বিস্তারিয়া কলি কৈলা দূর ॥
(যিনি) ভক্তি অঙ্গে মাগাবাদ করিলেন ছিন্ন ।
বন্দ তাঁর পাদপদ্ম ওরে মৃত মন ॥

(৩)

যেই গৌরজন প্রচারিয়া গৌবত্ব ।
জীব শিখাইলা তার নিজ শুদ্ধ সত্ত্ব ॥
সন্তোষের দাস হইয়া চিল জীবগণ ।
ভোগ ছাড়াইয়া দিলা কৃষ্ণ-প্রেমধন ॥
কৃষ্ণভক্তি-শুভ ধরা করি দরশন ।
(জীব) রূপ-প্রদর্শিত পণ দেখা'লেন যে জন
উপদেশামৃতদারা কৈলা বরিষণ ।
বন্দ তাঁর পাদপদ্ম ওরে মৃত মন ॥

(৪)

গৌর ভক্তি নাশ করি পরকীয় প্রেমে ।
মত্ত হয়ে ছিল জীব যবে ঝড় কামে ॥
রাধাকৃষ্ণ-সেবা ভাজি সখী-ভেকী ইয়া ।
প্রাকৃত সন্তোষ কণা কহে প্রচারিয়া ॥
ভূত প্রেত-বাদ গৌর-প্রেমে মিথ্যাতল ।
রূপাঙ্গু পণ ত্যাগ যেকালে কারল ॥
সেকালে জীবেরে দয়া করিলা যে জন ।
বন্দ তাঁর পাদপদ্ম ওরে মৃত মন ॥

(৫)

সকল শাস্ত্র ও গনি হয়ে পারদ্রুত ।
বিরচিলা বহু শাস্ত্র সিদ্ধান্ত সমুদ্র ॥
যে শাস্ত্র গড়িয়া লোক ভক্তিরস পায়্যা ।
জড়ভোগ পরিহারি বিদ্যাবিলা মায়্যা ॥
(যিনি) চৈতন্যের মনোভীষ্ট করিলা স্থাপন ।
(ভাব) শিখাইলা ভক্তি যাহে কৃষ্ণ বণ জন ।
যত হুটে যত যিনি কৈলা বিনাশন ।
বন্দ তাঁর পাদপদ্ম ওরে মৃত মন ॥

(৬)

যে ভক্তিবিনোদ নাম করিলে স্মরণ ।
সচ্চিদানন্দ নাম করায় স্মরণ ॥

নির্জনে ভজন

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

(পণ্ডিত শ্রীপাদ প্রণবানন্দ ব্রহ্মচারী)

শ্রীমহাগবত বলিয়াছেন—“দতা, শৌচ,
দয়া, মৌন, বুদ্ধি, হীঃ, শ্রী, যশঃ, গম্য,
শম, দম, ভগ প্রভৃতি বাণীর সঙ্গ
যাহাদের সঙ্গ প্রভাবে সম্পূর্ণরূপে কৃষ্ণ
হইয়া যায়, সেই অশাঙ্ক দেহাত্মাদী
অশাঙ্ক শৌচ যোষিতকৌড়ামৃগকুলের সঙ্গ

যে জন জীবের দূর করি জড় ভাব ।
শিক্ষা দিলা জড় ভাগে ত্যজ লাত ॥
শ্রীগৌর-বিমুখ হেরি বন্ধ জীবগণে ।
মুক্ত কৈলা যেই জন কৃষ্ণপ্রেম দানে ॥
ভজনেতে শূন্য শিক্ষা দিলা যেই জন ।
বন্দ তাঁর পাদপদ্ম ওরে মৃত মন ॥

(৭)

যে ভক্তিবিনোদ তবে হ'য়ে অবতার ।
শ্রীচৈতন্যবাণী নাহি করিলে প্রচার ॥
অচৈতন্য এ' জগতে অকৃত্রিম ভাবে ।
না চিনিত কীর্ণগণ শ্রীচৈতন্যদেবে ॥
প্রেম ভক্তি একমাত্র কৃষ্ণ-বিনোদনে ।
সমর্থ এ'কথা শিক্ষা দিলা জীবগণে ॥
(সেই) প্রেম ভক্তির মুক্ত অবতার যেই জন ।
বন্দ তাঁর পাদপদ্ম ওরে মৃত মন ॥

(৮)

যার গীতমালা শুনি জীব সমুদ্র ।
ভবের বন্ধন রূপ হ'তে মুক্ত হয় ॥
যার গীতাবলী শুদ্ধভক্ত মুখ শুনি ।
জড় জগতের গীত ঘৃণ্য বলে মানি ॥
যে কল্যাণকরতরু জাত পক্ষ ফল ।
সেবনে জীবের নাশে অনর্থ সকল ॥
সেই ফল জীবেরে দান করিলা যে জন ।
বন্দ তাঁর পাদপদ্ম ওরে মৃত মন ॥

(৯)

হেন—
আচাখোর অপারিত চরিত্র বিদগ্ধ ।
উপলব্ধি হয় যার শ্রীকৃষ্ণ-রূপায় ॥
হইয়া অনর্থমুক্ত সেই মহাশয় ।
শ্রীশুকচরণগণ লভিয়া আশ্রয় ॥
অপ্রাকৃত কৃষ্ণ-সেবায় অপকারী তন ।
সজ্জবে তাহায়ে 'তার' চরিত্র বর্ণন ।
আমি দস্তী দুইমতি অনর্গে জড়িত ।
চরিত্র বর্ণন মোর বাতুলতা মাত্র ॥
শ্রীমুকুন্দপ্রোষ্ঠ হন আচাখ্যপ্রবর ।
আজিকে তাহার তর বিরহ বাসর ॥
হেন দিনে তাঁর পদে প্রার্থনা আমার ।
কৃষ্ণ ভক্তি পাই যেন দরিতে তাহার ॥

বৈষ্ণবসেবান্ত্রিঙ্গাঙ্গী

দীন শ্রীগোপালচন্দ্র রায়

সর্বতোভাবে পরিত্যজ্য । যোষিতসঙ্গ ও
যোষিতসঙ্গীর সঙ্গ হইতে পুরুষের বৈষ্ণব
মায়াবোধ এবং সংসারবন্ধন আসিয়া যায়
আর অল্প কোন প্রসঙ্গ হইতেই সেরূপ
হয় না ।” সুতরাং যোষিতকৌড়ামৃগ গৃহ-
মেধিগণের বাসগৃহ যতই কেন না নির্জনে
হউক, তাহাতে যতই না কেন ভজনের
সুবিধা থাকুক, তাহা কখনও ভজনান্ত্রিঙ্গাঙ্গী
মাধক জীবের ভজনাত্মক নির্জনে বাসস্থান
হইতে পারে না ।

শ্রীমহাশ্রদ্ধা প্রভু বলিতেছেন—“আকারা-
দপি তেতবাং জীবাং বিবর্ণিণামপি ।”
সুতরাং নির্জনে ভজনের নাম করিয়া
গৃহারামী হওয়া কর্তব্য নহে
শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ প্রমুখ মহাজনগণ
সকলেই নির্জনে ভজনের কথা বলিয়াছেন,
কিন্তু তাই বলিয়া তাহারা ভোগাগার
গৃহকে সেই নির্জনে ভজনের স্থানরূপে
নির্দেশ করেন নাই । আমরা অত্যন্ত
গৃহাসক্ত, মঠাঙ্গী অপারগ, তাই মহাজনের
কথার দোহাই দিয়া গৃহে বসিয়া নির্জনে
ভজন করিতে চাই ! মুক্তানর্থ গৌরগত-
প্রাণ প্রেমিক সৃজনগণ যেখানে থাকুন,
সেই স্থানেই বৃন্দাবন, সমস্ত স্থানেই তাহাদের
‘ভজনাত্মক’ স্থান । এটী গৃহ আর এটী
বৃন্দাবন—একপ ভেদ-দর্শন তাহাদের
নাই । শ্রীল ঠাকুর নরেন্দ্র দৈত্ম করিয়া
যে, “গৃহে বা বনেতে থাকে, হা গৌরাক্ষ
ব'লে ডাকে” এইরূপ সৃজনের সঙ্গ প্রার্থনা
করিয়াছেন, সেই সৃজনের গৃহবাস ও
আমার গৃহবাস এক নহে, একজন
ব্রহ্মপরিকর সঙ্গে ব্রহ্মচারী, আর একজন
নিরয়বর্ত্তিরূপ গৃহে বদ্ধকৃত যোষিত-
কৌড়ামৃগ-সঙ্গে গৃহমেধী ।

মহাজনেবা বলেন—সদগুরুমুখে ত্রি-
কণা শ্রবণ প্রভাবে কৃষ্ণভক্ত কথার
কীটন শুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণকীটন হইতে
থাকে, সেই কীটনপ্রভাবে ‘স্মরণ’ হইতে
থাকে, তখনই নির্জনে ভজন সম্ভব হয় :—
“কীটন-প্রভাবে স্মরণ হইবে
সে কালে ভজনে নির্জনে সম্ভব ।”

দুই মনকে বৈষ্ণব না করিয়া আত্মাকে
বৈষ্ণবদাসাত্মদাস জানে মনকে তদনীন
করিতে পারিলেই উক্ত মহাজন বাক্যের
মর্থ উপলব্ধি হয়, “আমি অনেক বুঝি”
এই অহংকার কাটিয়া গিয়া মহাজন যাহা
বুঝিয়াছেন, তাহাই অনুসরণ করিবার
প্রয়াস হয় । তাহা হইলেই আর মহাজন
পাদপদ্মে অপরাধী হইয়া নরকপাদের জন্ত
প্রস্তুত হইতে হয় না ।

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ভক্তি,
সিদ্ধান্ত-বাণীকে আমাদের অক্ষত বুদ্ধিতে

বিচার করিতে গিয়া আমরা যে ভক্তি
নিষ্ঠা নতুন অপরাধের আবাহন করিতেছি,
তাহা আর বলিবার নহে । শ্রীল ঠাকুরের
বাণীকে বুঝাইবার নিমিত্ত ঠাকুরেরই বাণী
সুস্মিত হইয়া ও বিকৃষ্ট অটোত্তরশত
শ্রীশ্রীমহাক্ষিকসিদ্ধাস্বরভী গোবিন্দী ঠাকুর
আমাদের গুরুরূপে অবতীর্ণ । সেই শ্রীশ্রী-
পাদপদ্মকে উল্লঙ্ঘন করিয়া শ্রীল ঠাকুর
ভক্তিবিনোদকে বুঝিয়া লইবার দান্তিকতা
অত্যন্ত দুর্দৈবের পরিচায়ক । ঐরূপ
দুর্দৈবের ফলেই আমাদের গুরু উপর
গুরুগরি করিবার স্পষ্ট উপস্থিত হয়,
সেই স্পষ্ট-বলে আমরা আর একটা পৃথক
দল বাধি এবং প্রচার করি—“আমরাই
ঠাকুর ভক্তিবিনোদের আসল শিষ্য ! তাহার
কথা কেবল আমরাই বুঝিয়াছি ।” শ্রীশ্রী-
রূপাঙ্গুবিষ্ণুসিদ্ধাসিদ্ধান্তভাক্ষর শ্রীল
প্রভুপাদপদ্মের বিচার বহুমানন করিতে
গেলে আমাদের মনগড়া নির্জনে ভজন চলে
না, দুই দশটা শিষ্য করিয়া গুরুগরি
করিবার—দ্বিতীয় গোড়ীমঠাচাণ্য সাজিবার
পক্ষে বাধা পড়ে, গোড়ীমঠাচাণ্যের জ্ঞান
সম্মান লাভ ঘটে না, গৃহারামী হইয়া
ভজনের নামে ভোগসুখে ব্যাঘাত ঘটে,
তাহাতে পাছে লোকে আমাদের কণ্ঠতা
ধরিয়া ফেলিয়া প্রতিষ্ঠা লাঘব করিয়া দেয়,
এইজন্য আমরা শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের
অন্তরঙ্গ শিষ্য হইবার নামে, শ্রীল ঠাকুরের
কথা বেশী বুঝিবার অভিনয়ে স্বতন্ত্র দল
গড়িতে যাই ! ইহাতে ক্ষতি যে কাহার,
তাহা কে বুঝবে ?

যে পরম-করণ বৈষ্ণবগণ আমাদের
মঙ্গলের জন্যই বলেন,—তোমরা নির্জনে
ভজনের ছলে বিষয়-চিন্তায় রত হইও না,
গৃহকে বৃন্দাবন বানাইতে গিয়া গৃহমেধী
হইও না, ভক্তিবিনোদ ঠাকুরকে তদন্ত্রি
বিগ্রহাপেক্ষা বেশী বুঝিতে গিয়া তাহার
চরণে অপরাধ সঞ্চয় করিও না, প্রচারকে
কটাক্ষ করিতে গিয়া নিজেরা আচার ভ্রষ্ট
হইও না, গুরুদেবতাত্মা বৈষ্ণবগণ
ঐশ্বর্যের আচার ও প্রচার—এই দুইটা
কাথাই অবগত আছেন, তাহাদিগকে
আচারের প্রয়োজনীয়তা শিখাইতে হইবে
না, বৈষ্ণবের সমকক্ষ হইবার বা তাহা
অপেক্ষাও বড় হইবার দান্তিকতা না
দেখাইয়া বৈষ্ণবদাসাত্মদাস হইবার যত্ন
কারিতে হইবে ; মহাপ্রভুর ‘তৃণাঙ্গি
স্বনীচেন’ শ্লোক মুখস্থ করিয়া রাখিলেই
চলিবে না, তাহার প্রয়োগ নিজ আচরণ-মুখেই
দেখাতে হইবে ;

୧ । ନିମ୍ନ ଉକ୍ତ—ଶାସ୍ତ୍ର ଆଦର୍ଶୀଭୂତ ଦର୍ଶନେଷୁ ।

পুলিসের সঠিত দাঙ্গা

অসম্পূর্ণ হওয়া প্রকাশ, চারিদিকে পুলিসের কড়া পাহারা অফলে সৈন্ত হেঁচকি হটত। খনিকারদিগের মুষ্টি হইয়া নগরগল উপস্থিত হওয়ায় এ অঞ্চলে একটা দাঙ্গা আশঙ্কিত হইয়াছিল। পুলিস দাঙ্গাকারীদিগকে চটাইয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছিল। এই ক্ষেত্রে পুলিসের সহিত ধর্ম্মঘটকারীদিগের একটা বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল। চারিদিকে এ রাস্তার মাঝখানে পুলিসের সহিত সংঘর্ষে তিনজন পুলিস এবং কয়েকজন ধর্ম্মঘটকারী আহত হইয়াছে। তাহার পর বিক্ষিপ্ত নিকট পেরনেস অঞ্চলে পনরজন ধর্ম্মঘটকারী আহত হইয়া তখন জনতা মুক্তি পাইলে, পুলিস তাহাদিগকে হস্তিগা হইতে গলে, কিন্তু তাহারা হুতুম আমতা করায় পুলিস জনতার উপর লাঠি বর্ষণ করিতে থাকে।

যাহাতে কাণ্ড বন্ধ না হয় তজ্জন্য কড়াকড়ি নিয়ম অফলে সৈন্ত প্রেরণ করা হইয়াছে। কয়েকখনি অঞ্চলে এখন সর্বত্র ধর্ম্মঘট দেখা দিয়াছে। এই সকল ধর্ম্মঘট যাহাতে পাকিস্তানী উদ্দেশ্যে উদ্ভূত হইতে পারে তাহা চেষ্টা করা হইতেছে।

ডেপুটি ইনস্পেক্টরকে প্রহার

কতকগুলি হইতে প্রকাশ, বিলা বোর্ডের শিক্ষক সৈয়দ শিউপারশন সিং গত তরা ডিসেম্বর স্কুলের সময়েই স্কুল সমূহের ডেপুটি ইনস্পেক্টরকে হুতা প্রহার করিবার অভিযোগে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। আপীলের বিচারে স্থানীয় অতিরিক্ত দাচরাজ সাফা বাগে বিবাস না করিয়া আনানীয়ে মুক্তি দিয়াছেন। কজ নায়ে বিনায়ে, ডেপুটি ইনস্পেক্টর সৈয়দ কামা প্রসাদ আসামীর হস্ত হইতে একখনি কাগজ চিনাইয়া গাইবার চেষ্টা করেন এবং তাহা ছিড়িয়া বাইলে আশ্রমকে গাল দেন ও প্রহার করেন। এ অবস্থান আসামী যদি পাকী জবাব দিগা থাকে তাহা হইলে তাহা সরকারী কর্ম্মচারীর করব্য কার্যে পাই দেওয়া বাধ্য হইতে হইতে পারে না।

পণ্ডিত জহরলাল প্রমুখ বন্ধীগণের অবস্থা

দেবদুনে স্থানান্তরিত করিবার পর পণ্ডিত জহরলাল নেহেরুর স্বাস্থ্যের অনেকটা উন্নতি হইয়াছে। কিন্তু সন্ধ্যার সময় এখনও শরীরের উত্তাপ সামান্য বৃদ্ধি পায়। তাহার দাক্ষণ পার্শ্বে এখনও পুষ্টিবিদ আতাম পাওয়া যায়। রোগের প্রকৃত অবস্থা আরও উন্নতরূপে নির্ণয় করিবার জন্য বিশেষ সাক্ষর রজনরাশি

বাণ পরীক্ষার বলাবস্ত কর্তৃক বৃদ্ধিসমত মান করিয়াছেন। পরীক্ষার ফলাফল পরে জানা যাইবে।

জানা গিয়াছে যে দেবদুনে আগমনের পর পণ্ডিত গোবিন্দবল্লভ পাণ্ডে অনেকটা সুস্থবোধ করিতেছেন। কিন্তু উচ্চায় পৃষ্ঠদেশের বেদনা এখনও অস্থির করেন। রোগের কোনও প্রকার খারাপ লক্ষণ প্রকাশ পায় নাই।

গত মে মাসে শিবসদ গুপ্তের সামাজ্য রকমের মালেরিয়া জ্বর হইয়াছিল। তাহাকে এখন মুক্তি প্রদান করা হইয়াছে।

জুইখাি জাহাজে সংঘর্ষ

লণ্ডন ও নর্থ ইংল্যান্ডের মধ্যে ক্রম চান্সেলর "ম্যানাইজ" নামক জাহাজে চড়িয়া ১০ জন যাত্রী হাউস হইতে এন্টোয়ার্প পর্যন্ত যাত্রা করিতেছিল। রাত্রি প্রায় হইলে টার্নিউজেন নামক স্থানের নিকট দীপেট নদীতে ৮০০ পত টনবাহী জাহানি জাহাজের সহিত উক্ত জাহাজের সহিত উক্ত জাহাজের সংঘর্ষ হয়। বিপরীত জাহাজের ক্যাপ্টেন তৎক্ষণাৎ বিপদস্বচক বাতা প্রেরণ করেন। তাহাতে "ম্যানাইজ" জাহাজে তত্ক্ষণাৎ আগমন করে। ম্যানাইজের যাত্রীগণ জাহাজের যাত্রায় যুগ হইতে জাগিয়া পড়ে। তাহাদিগকে "ম্যানাইজ" উঠাইয়া "এন্টোয়ার্পে" পঠান হয়। ম্যানাইজ" যাত্রাতে ডুবিয়া না যায় ওজগা উত্তার পাটান চিরিয়া ফেলা হয়। মেমবাহনের পর গুটামি জাহাজখানিকে এন্টোয়ার্পে লইয়া যাওয়া হইতে।

জুই দলে ভীষণ দাঙ্গা

বোম্বাই হইতে নির্ধন ভারত জরুরত সম্প্রদায় সংঘর্ষের অভিযোজনে গত ১০ই জুলাই দিগহরে "বিক্রেতাবাদিন" ও ও জাতীয়তাবাদীদের ভিতর এক ভীষণ মারামারি হইয়া গিয়াছে। ফলে ৫০ জন লোক আহত হইয়াছে। তন্মধ্যে ১২ জন খুব সাংঘাতিকরূপে আহত হইয়াছে।

প্রকাশ, দ্বিপদ্যের পুঙ্কেট অস্ত্রসত্ত সম্প্রদায়ের প্রায় ২০০ পত "বিক্রেতাবাদী" খানওয়ারী দিগেটারে যেখানে সংঘর্ষের স্থান নির্দিষ্ট ছিল, সেখানেই আসিয়া উপস্থিত হয় ও হলের ভিতর প্রবেশ করিতে চেষ্টা করে। অস্ত্রমত্ত পত ভিন্ন কাহারো ভিতরে প্রবেশ করিবার উপায় ছিল না। তাহারা প্রবেশ পথ বন্ধ রাখিয়া বহু লোকের বগণে সঙ্গে গোলমাল

বাহাইরা দেয়। কয়েক স্ত্রীমত্ত সংঘর্ষে বাহিরা বার এবং ইটপাট ও ছাতিচলিত থাকে।

বিগ্রহের পর সংঘর্ষে পুলিসপণের পৌড়িবার কথা ছিল কিন্তু তাহারা তখনি দৌড়িয়া ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয় এবং লাঠি চালনাযারা সকলকে চতুর্ভুজ করিয়া দেয়। কয়েক জনকে গ্রেপ্তারও করা হইয়াছে।

ব্রিটিশ প্রধান-মন্ত্রীর বক্তৃতা

মিঃ ম্যাকডোনালাড, মন্ত্রণা ও প্রতিনিধি-মণ্ডলীকে সম্বোধন করিয়া বলেন,— আমাদেবের কাজ বাস্তবিক শেষ হইয়া নিন সম্রাহ পর আসরা আপোদ-মায়াসার উপনীত হইতে পরিয়াছি, অবশ্য ইহা সহজে হয় নাই। অনেক প্রাচীন স্থানের মুগোজ্জ্বল করা অত্যন্ত কঠিন হইয়াছিল। আমাদেব এই কার্যে চিত্তচাবে এত নুতন পুষ্ঠা সংযোজিত হইল—ইহা কোন অগ্ন্যয়ের শেষ পুষ্ঠা নহে, ইহাতে একখনি নুতন সূচনা হইল। জায়েগী যে গুরুত্বাব জ্ঞাত করণ তাহাতে জগতের ব্যাসা-বাগজা টগমল হইয়া উঠিয়াছিল। এমন কি যুগান্তের জায় আত্মপ্রতিষ্ঠা জাতি ও আমাদেব জায় দাক্ষণ হুদ্যায় পত হইয়াছিল। কোন একটী বিশেষ জাতির উন্নতি একা টিকিতে পারে না। আজ এখানে যে আপোদমায়া বাকরিত হইল তাহাতে ভিন্ন স্থান হইতেও আবশ্য সাফা পাওয়া যাইবে। আমি আশাকার জেনেতা অবশ্য অস্ত্র নষ্ট করা বন্ধ করিলে; কিন্তু নিরস্ত্রী হইয়াই যথেষ্ট নহে। আমাদিগকে সংগ্রামে রত সমস্ত জাতির নিকটই বন্ধুত্ব ও মিত্রবের হস্ত প্রারিত করিতে হইবে।

মিঃ চেমিট সেক্রেটারিহেট এবং সংবাদপত্র প্রতিনিধিগণকে শুভাশীর্ষন করার পর বেলা ১১:২৫ মিনিটের সময় অভিবেশন শেষ হয়।

জুলাইয়ের হুতা

পাটনা হইতে প্রকাশ, ১০ই জুলাই পাটনার ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এ. এস. বানের এজলাসে একটা জুলাইর মামলা চলিতেছে।

অভিযোগ এই যে, জনৈক ব্যক্তি নিজ নাম তিপন রাউত বনিয়া তাহার কলিকাতাবাসিত পুত্রগত রাম নৈরখাকে এই মর্মে তার করে যে অবিলম্বে তাহাকে বেন ৬০০ টাকা টেলিগ্রাফ দ্বারা অর্ডার

যোগে পাঠাইয়া দেন। কিন্তু পাটনা জি. সি. ড. এই ব্যক্তিকে এই অর্ডার রাউত না জানিয়া টাকা দিতে হয়। এই ক্ষেপে ব্যক্তি পাইলে এই ব্যক্তি পুনরায় রাম নৈরখাকে এই বলিয়া তার করে যে, তিনি বেন অবিলম্বে তার কয়েম টাকা তাহাকে সন্ধান না করিয়াই বেন দেওয়া হয় এবং এই টেলিগ্রাফ দ্বারা রক্ত আরও এক হাজার টাকা বেন তিনি পাঠাইয়া দেন কিন্তু এই তার পাইয়া এবার জাটপোর প্রতি বুড়ার সন্ধান হয় এবং জাটপোর কাংকিলাপ ঘটকে, দৌবার নির্মিত তিনি পাটনা রওনা হন। বিশেষ প্রকৃত জুলাইর মামলা হইয়া যায় এই ব্যক্তি যুত হয়।

বহিরা প্রমিষ্ট মেজী প্রেরণ

গোরাই হইতে প্রকাশ, মিস মনিবেন কারা একজন প্রসিদ্ধ প্রমিষ্ট মেজী, বোম্বাই কর্পোরেশনের সভা এবং বিশিষ্ট সমাজ সেবিকা গত ৭ই জুলাই প্রাতে গোয়লা বিভাগের ডেপুটি ইনস্পেক্টর মিঃ চৌধুরী ভাগতে প্রেরণ করিয়াছেন। 'মে দিবস' উপলক্ষে গত ১১মে কোন সভার সনানেকীকপে বক্তৃতা করার দণ্ডবিধির ১২৪ ক ও ১৫০ ধারা অনুসারে তাহাকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

চীক প্রেসিডেন্সী মাজিস্ট্রেট-উদ্যমে গত ১০০০ টাকা ও ব্যক্তিগত ৫০০০ টাকার আমিনে মুক্তি দানের আদেশ করিয়াছেন। 'মে দিবস' উপলক্ষে বক্তৃতা করিবার জন্য অপেক্ষা করে ৩ জন প্রমিষ্ট মেজীকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

মুসলমান কর্ম্মীদের শোভাযাত্রা

দিল্লী হইতে প্রকাশ, আমায়ে উলমার উত্তোগে মুসলমানদের জুই শোভাযাত্রা বাহির হইয়াছিল। একা জুলাই মণ্ডিত হইতে, অপরটি বাহির বাহির হয়। পুলিস শোভাযাত্রা ছিটিতে চতুর্ভুজ করিয়া দিয়াছে।

তিন জন মুসলমান বেজাদেবক মদে দোকানে পিকিং করেন। তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। পুলিস ডেপুটি প্রেরণ দ্বারা জনতা ছড়ান করা দিয়াছে।

ডিক্টেটর মৌলানা আবদুল হালি মৌলানা হুমত রেহানী ও আবদুল হুমত সত্যর অভিনাশ মধ্যস্থত করিয়াছেন।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১.
প্রতি কলাম ৩.
অঙ্গ কলাম ৩।
সিদ্ধি কলাম ২.
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

দৈনিক নবায় প্রকাশ

সা.সা.সে.সে.সে.
অগ্রিম দেও
বাসিক ২.
বাণ্যাসিক ৫.
দৈন্যাসিক ২.৫.
মাসিক ১.
নগদ
সংখ্যা ৫

আবর্তনের লক্ষ্যে বহুল প্রচার—মদীয়া জেলায় এক মাত্র হৃৎপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১২তম সংখ্যা

ত্রিচৈতন্যমঠ ত্রিধাম মায়ানপুর— ৩১শে আষাঢ় শুক্রবার ১৩৩৯ ১৫ই জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

পল্লীগ্রামে সশস্ত্র ডাকাতি

ডিক্রগড় হইতে প্রকাশ, গত শুক্র-
বার প্রভুবে ডিক্রগড় হইতে বার
মাইল দূরে খোয়াং নামক স্থানে এক
সশস্ত্র ডাকাতি হইয়া গিয়াছে এবং
তাহাতে একজন হিন্দুস্থানী গুলীর
আঘাতে নিহত ও আর একজন আতত
হইয়াছে।

প্রকাশ, কোন স্থানীয় মাড়োয়ারীর
গদী হাতে উপলব্ধ লোক দুইটি ও
আর এক ব্যক্তি নগদ ৪ হাজার ৭
শত টাকা লইয়া খোয়াং হইতে কয়েক
মাইল দূরে এবং ইউরোপীয়ান চাবাগানের
দিকে যাউত্যাঁচল। এখন হইতে
তাহারা শরীতে করিয়া গিয়াছিল। ঘণ্টা
দুই খোয়াংয়ে পাকিবার পর চারিটা
হইতে পাঁচটার মধ্যে তাহারা ঘোড়ায়
চড়িয়া যাউতে আরম্ভ করে। তাহারা
কিছুদূর অগ্রসর হইতে না হইতেই
গুলীর শব্দ শুনিতো পায়। তৎক্ষণাৎ
গুলীর আঘাতে একটি ঘোড়া মাটিতে
পড়িয়া যায় এবং পরমুহুর্তে সেট
অশ্বের আরোহী দক্ষ লাঠীখাল বালিয়া
পরিচত এক হিন্দুস্থানী পালোয়ানকে
গুলী করিয়া মারিয়া ফেলা হয়।
আর এক ব্যক্তি আহত হয়, তবে
তাহার আঘাত-গুরুত্ব নহে। তৃতীয়
ব্যক্তি জলে ঝাপ দিয়া টুকা ও প্রাণ
রক্ষা করে।

পল্লীগ্রামে সশস্ত্র ডাকাতি

আজমীরে খনি দুর্ঘটনা

মীরা বেনের উক্তি

জেলে বন্দী সতীন্দ্র গুহ

একটি শিশুর তিনখানি পা

ডাকলুঠের মামলায় ২ জন আসামী দণ্ডিত

একজনের প্রাণদণ্ডাদেশ

জেলে অধ্যাপক আব্দুল বারি

নরহত্যার অভিযোগে ধৃত

হাফজাবাদে গ্রেপ্তার ও দণ্ড

প্রদ্যোতের প্রাণদণ্ডাদেশ

মীরা বেনের উক্তি

যে সময় আমি অল্প কিছুদিনের
কাজ বিভিন্ন প্রদেশ পরিদর্শনাগ
বাহির হইবার নিমিত্ত আরোজ-

করিতেছি, সে সময় ২৪ ঘণ্টার মধ্যে
বোম্বাই তাগের আদেশ পাঠরা আমি
সম্পূর্ণ বিস্মিত। আমাকে যখন (নিজ
কৃত পুঙ্ক বাবস্থা অনুসারে) বোম্বাইয়ের

বাহিরে যাউতেই হইতহেঁ, তখন আর
আমার সে যাত্রা স্থগিত রাখা প্রয়োজনীয়
বলিয়া আমি মনে করিতহি না।

একটি শিশুর তিনখানি পা

রাজকোট হইতে প্রকাশ, সংগ্রহিত
এই স্থানের একজন কুস্তকার
পত্নীর একটি শিশুসন্তান হইয়াছে।
তাহার তিনখানি পা। তৃতীয় পাখানি
উরু হইতে উঠিয়াছে। শিশুটি এখনও
জীবিত রহিয়াছে। আর একস্থানে
একজন জীপোকের ৪টি শিশুসন্তান
হইয়াছে বলিয়া এক সংবাদ পাওয়া
গিয়াছে। ৪টি শিশুর মধ্যে ২টি মারা
গিয়াছে।

একজনের প্রাণদণ্ডাদেশ

মুলতান হইতে প্রকাশ, রামজান
নামক একজন লোক মদ্যপানের
সেসন জকের একলাসে এই মর্মে
আভ্যুক্ত হইয়াছিল যে, সে তাহার
পিতা ননী নামকে এমন ভাবে চুরী
আঘাতে মৃত্যুবৃত্ত করিয়াছিল যে, সে
সেই আঘাতেই মারা যায়। তাহাকে
ভাদ্রভাদ্র দণ্ড দণ্ডিত ৩০০ দ্বারা অল্পস্বল্পে
আভ্যুক্ত করা হইয়াছিল। সম্প্রদ
এই মামলার বিচার হইয়া গিয়াছে।
সেসন জক সফর শিউরিয়া সিং
এসেসরদিগের সম্মিত একমত হয়
আদালতের প্রতি ফাঁদীর তকুম করিয়াছেন।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রী ভক্তিপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রী ভক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রী ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রী ভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রী ভক্তিকল্পদ্রব বন
- ৬। শ্রী ভক্তিসর্বধ গিরি
- ৭। শ্রী ভক্তিবৈভব সাগর

- মাজার
- পুরী
- বৃন্দাবন
- কটক
- মাজার
- দিগ্গী
- বর্ধমান

- ৮। শ্রী ভক্তিধীরপ পুরী
- ৯। শ্রী ভক্তিধরপ পর্কত
- ১০। শ্রী ভক্তিবিলাস গভতি মেরি
- ১১। শ্রী ভক্তিরত্নক ঐবর
- ১২। শ্রী ভক্তিকৃষ্ণেব জ্যোতী
- ১৩। শ্রী ভক্তিপ্রসূন বোমায়ন

- বৃন্দাবন
- মেদিনীপুর
- কলিকাতা
- মাজার
- এলাহাবাদ
- কলিকাতা

শুদ্ধভক্তিযুগসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবাবীপ, ডাকপদ শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

১৩ নং কালিগ্রাম চক্রবর্তী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

টেলিকোন বি. বি. ৪১১৫

এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃত-বন্দোবস্তের অপ্রকাশিত ও প্রচলিত গ্রন্থসমূহ প্রচারকর্ত্তে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহাল প্রাপ্তিভিত্তক হয়েছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণক ভক্তগোষ্ঠিসংগীতন প্রচারমুখে বহুসংখ্যক ভক্তকে অক্লান্ত কষ্টে প্রচারক—ঐদ্বিতীয়মী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ ব্রজ—ব্রজচরী শ্রীপাদ নবরত্নী। সহকারী—ব্রজচরী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রজচরী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রজচরী, শ্রীপাদ ভক্তিবিশ্বদাস দাসাদিকারী, শ্রীপাদ বৃন্দ দাসাদিকারী, ব্রজচরী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচরী, শ্রীবেদভীষমোচন ব্রজচরী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

মঠরাজ—আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাসুন্দর। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাকৃষ্ণ বি-এ, শ্রীপাদ বাসাবতী ব্রজচরী, শ্রীপাদ ভগদত্তরাম দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচরী শ্রীকর্ত্তনানন্দ, ব্রজচরী শ্রীপারীমোচন, ব্রজচরী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ পরবিদ্যা-নন্দার ভক্তিশ্রী সত্যদেবব্রজচরী, শ্রীঅমরজ্ঞান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভবকলিঙ্গ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদ্রূপ দাসাদিকারী, শ্রীমদ্রূপ ব্রজচরী, শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

(১১) শ্রীমোক্ষমহত

(১২) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীনিত্যানন্দ ব্রজবাসী
শ্রীধামদাস ব্রজচরী। শ্রীধাম দা
অধিকারী।

মাউগাতি, জাগর, বর্ধমান।
রক্ষক—শ্রীবিহারী ব্রজবাসী।
(১১) ভাগবত আশ্রম-
শ্রীভাগবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।

বগদা, পুরী, উড়িষ্যা।
রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীপরমানন্দ বিদ্যাসুন্দর,
সহকারী—শ্রীনিমাইচরণ অধিকারী,
শ্রীমদানন্দ ব্রজচরী, ব্রজচরী শ্রীমদন-
বিশ্বদাস, শ্রীদ্বিনিধি পাণ্ডা।

কৃষ্ণকৃষ্ণ, চরিত্র, মানসম।
রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীশুভানন্দ।
সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী
শ্রীধামভীষ দেবদেবী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপাদ কৃষ্ণ ব্রজচরী,
শ্রীমদ্রূপ দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীমদ্রূপ বাবু

(২০) শ্রীভক্ত-গৌড়ীয় মঠ

(২৬) বাস-গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীপাদ কৃষ্ণ ব্রজচরী,
শ্রীমদ্রূপ দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীমদ্রূপ বাবু

গোপিনন্দ, ঠানখালী, নদীয়া।
রক্ষক—গোপালী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদ-
নাথ, শ্রীকপোর দাস অধিকারী,
সহকারী—শ্রীকপোর দাসাদিকারী, ভক্ত
কৃষ্ণদাস, ভক্ত অরুণ।

(২০) শ্রীভক্ত-গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীমদনভীষ, শ্রীমদ-
গোপাল ব্রজবাসী

(৫) অষ্টম-ভবন

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

আলবরণা, ব্রজাগার পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীমদনভীষ, শ্রীমদ-
গোপাল ব্রজবাসী

রক্ষক—শ্রীমদ্রূপ ভট্টাচার্য্য,
শ্রীগোপাল বাবু।

গোপিনন্দ, ঠানখালী, নদীয়া।
রক্ষক—গোপালী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদ-
নাথ, শ্রীকপোর দাস অধিকারী,
সহকারী—শ্রীকপোর দাসাদিকারী, ভক্ত
কৃষ্ণদাস, ভক্ত অরুণ।

রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীপরমেশ্বরী প্রসাদভীষ।
সহকারী—ব্রজচরী শ্রীবিদ্যাবিনোদভীষ।

(২৬) বাস-গৌড়ীয় মঠ

(৬) কাজী সন্ন্যাসী

(১৪) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(২১) শ্রীসত্যদেব মঠ

(২৭) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীবিদ্যাবিনোদভীষ।

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামব্রজ ব্রজবাসী, সহকারী—
শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী, শ্রীমদ্রূপপ্রদাস
ব্রজচরী।

উড়িষ্যাভার, কটক।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপ দাসাদিকারী
সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রজচরী।

রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীবিদ্যাবিনোদভীষ, শ্রীমদ্রূপ-
দাস।

(৭) শ্রীমদ্রূপ-ভবন

(১৫) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(২২) শ্রীসত্যদেব-গৌড়ীয় মঠ

(২৮) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

শ্রীগোপাল, ব্রজগঙ্গা (নদীয়া)
রক্ষক—ডাক্তার ব্রজগঙ্গা ব্রজচরী
ভক্তিকৃষ্ণ এল. এম. এল।

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামব্রজ ব্রজবাসী, সহকারী—
শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী, শ্রীমদ্রূপপ্রদাস
ব্রজচরী।

১নং রামাপুরা কালী।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী
সহকারী—শ্রীবিদ্যাবিনোদ ব্রজচরী, শ্রীমদ্রূপ
ব্রজচরী।

১৩ নং হুমান রোড নিউ দিল্লী
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী, শ্রীমদ্রূপ-
দাস।

(৮) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(১৬) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(২৩) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(২৯) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী
শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী।

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী
শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী।

১নং রামাপুরা কালী।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী
সহকারী—শ্রীবিদ্যাবিনোদ ব্রজচরী, শ্রীমদ্রূপ
ব্রজচরী।

১৩ নং হুমান রোড নিউ দিল্লী
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী, শ্রীমদ্রূপ-
দাস।

(৯) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(১৭) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(২৪) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(৩০) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী
শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী।

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী
শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী।

১নং রামাপুরা কালী।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী
সহকারী—শ্রীবিদ্যাবিনোদ ব্রজচরী, শ্রীমদ্রূপ
ব্রজচরী।

১৩ নং হুমান রোড নিউ দিল্লী
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী, শ্রীমদ্রূপ-
দাস।

(১০) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(১৮) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(২৫) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(৩১) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী
শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী।

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী
শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী।

১নং রামাপুরা কালী।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী
সহকারী—শ্রীবিদ্যাবিনোদ ব্রজচরী, শ্রীমদ্রূপ
ব্রজচরী।

১৩ নং হুমান রোড নিউ দিল্লী
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী, শ্রীমদ্রূপ-
দাস।

(১১) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(১৯) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(২৬) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

(৩২) শ্রীমদ্রূপ-গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী
শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী।

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী
শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী।

১নং রামাপুরা কালী।
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী
সহকারী—শ্রীবিদ্যাবিনোদ ব্রজচরী, শ্রীমদ্রূপ
ব্রজচরী।

১৩ নং হুমান রোড নিউ দিল্লী
রক্ষক—শ্রীমদ্রূপগোপাল ব্রজচরী, শ্রীমদ্রূপ-
দাস।

অপূর্ব যোগ!

এত দিন পণ্যস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন, ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিমুখপাদ পরমহংস পরিকল্পিত চাণাচরণা শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্থার গোষ্ঠী প্রভুপাদের স্বদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুলাংশে প্রায় উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেস' প্রেসেসে ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকার্য অভিন্ন সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোষ্ঠামি-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-দাবারি নিকীপিনপুঙ্ক প্রেয়ঃ-কুমুদ জ্যোৎস্নার স্নাত ও আনন্দাধারি ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন। তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পঙ্কজের আবাদন লাভ করিয়া জীবন স্ত্র করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তি ও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্থার গোষ্ঠী মহারাজের অতুল্য অদ্বায়-সুচী ও শ্লোক-সুচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হঠাৎ একটা অতি সুলভ সংস্করণ শ্রীধাম-মায়ামুখ শ্রীদায়ী-সকাশ প্রটিং প্রাইন্স হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোষ্ঠামী শ্রীল রঘুনাথ দাস

(ও বিজ্ঞাপন শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসন্থার গোষ্ঠামী প্রভুপাদ-লিখিত ভূমিকা সহ) গৌরপ্রভু স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোষ্ঠামী প্রভুর অশ্রুত-চিত্তান্ত ও শিক্ষা অতীত প্রাজ্ঞ ও দক্ষ ভক্তির দারিদ্র্য এবং পারিশিষ্টে দাসগোষ্ঠামী প্রভুর বরচিত কএকটি গল্পবাহ মধুরতম স্বব ও মনঃশিক্ষা-সম্বলিত। ভিক্ষা যাহাই ০১ আনা, আবরণটি ১০ আনা মাত্র।

ভক্তিরসামৃত

ভজনকীর্তির নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য নিখিল শাস্ত্রের নিবাস। প্রাথমিক দীপে পথ, কেহই কষ্টে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোষ্ঠামী প্রভু ভক্তিরসামৃত

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্ট চিত্রে কাল ব্যয়ন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিরসামৃতের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল্য-স্কে (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, চীকা সাইকার এবং অমূল্য মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক স্কোকে আরও হান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মার প্রকাশিত। ভক্তিরসামৃতের এই প্রকার অভিন্ন সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গাক্ষর সন্নিবেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অমূল্যবানপূরক ভক্তিদেবীর সঙ্কল্পে ও সঙ্কোচকম্ব উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

মধ্যমালাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দ-সুচী, পয়ার-সুচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সুচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ৬৭৭ ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তরালীলাও দ্বিপ্রহর প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সত্তর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাগীশ্বর্য্য ঐদিশ্বামী শ্রীমহাক্সিবিবেক ভারতী মহারাজ-শাস্ত্রী ভক্তিবিবেকের সুকুমার মন্তব্য। প্রত্যেকটি কবিতা আদিলীলার মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চিত্র, শিল্প—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-ভগবতের ন্যায়-আনন্দ-উৎসবের সন্ধান লাভবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় ও অবদীপনভক্ত

গৌরপাদ জিদগী শ্রীমৎ প্রবোধানন্দ সন্থার শ্রীচৈতন্য, প্রভুপাদ শ্রীমৎ ভক্তিসিদ্ধান্ত সন্থার গোষ্ঠামী মহারাজ সম্পাদিত অমূল্য ব্যাখ্যা ও বঙ্গাক্ষর সম্বলিত অবদীপনভক্তের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পটভূমি ও তৎসহ শ্রীমদপ্রভুর একটা জীবনরচিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মুদ্রণ ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ আনা একজে) ভিক্ষা ৫০ আনা, অতি সুরম্য বাগটি প্রাকসংস্করণ ২০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিন্নব মহারাজ শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাহরণী প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসন্থার গোষ্ঠামি-মহারাজ তাহার অষ্টদশকের মিকট বৈ-সকল পরমার্থ-শিক্ষার পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপাথ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রান্তের নিরম ও নিরমগ্রহবিচার', 'বিরসকি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজবিদ্য', 'বৈষ্ণবের কোণ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের জাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-স্বাক্ষর', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনগরী মত', 'ধর্মব্যবসারের প্রতিবাদ', 'শোক-শাতন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লঙ্ঘন অনর্থের নিবারণ', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কষ্টব্য কি?', 'ভগবৎ সন্থা পরিভাষা', 'ভগবৎ হস্তিভক্তির প্রতিকূল'—প্রভৃতি জিৎ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের ছায়া চক্চকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসন্থার গোষ্ঠামী মহারাজের দোহ অবিচ্ছিন্ন-বিশ্বাসিনী জীবনব্যয়-প্রবোধিনী রূপ-কাক্যানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মৃত-বিব্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-ধর্ম, শ্রীমদ্রাভাব, শ্রীমদভাবনী, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মপন্থ ও মনোদর্শ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদর্শ ও প্রাকৃত সহজদর্শ, প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সম্বোধিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথ্য ও বিদ্যা ভক্তি, মৃত্যোর প্রেরণা কোথায়, আত্মার নিত্যবাসী শ্রীদর খামিপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জীবনের ধর্ম ও কৃষ্ণ কীর্তন, শ্রীমদাসপুকার শ্রীমদভাববতের কীর্তন, শ্রীগৌর-দামের মতিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগৌরিন্দ, শ্রীপাণ্ডবভজন-পথ, শ্রীমদী বৃন্দাভাসিনী, শ্রীচৈতন্যের দ্বন্দ্ব, গৌরকল্পণা ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অপূর্ণ মধুরিমা-পূর্ণ-বক্তৃত-বিভূষিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্রাভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমদভাবনী আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদভাববতের সত্য, শ্রীমদাসপুকার শ্রীমদ-ভাববতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও তারসেবার নিত্যতা—এই নয়টি প্রদর্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অধোকৃত্য প্রবন্ধকবিতা", অকৃত্রিম আচার ও আচরণ, দীক্ষা ও বিদ্বদ্রত্নিত্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদাসপুকার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বচন্যুত্তর ও কপটতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার ভাষণ এই সপ্ত কোণ্ডমাণি আগিত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ প্রেরণ—৫ খণ্ড একজে ২০০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রীমৎ প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বাপ

ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের ইতিহাস বিবরণ-গ্রন্থ। রচিতরা ওসাহেব কুমার ঐতিহ্য পরবর্তী নারায়ণ রায় এম. এ. প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তব্রহ্ম মতোদয় কলিকতা এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন কণের অঙ্গুরি চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত। প্রাচীনপ্রমাণসম্বলিত রায় সাহেব ঐতিহ্য নগর নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিদ্যুত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৪) নরকো বাণী মূল্য ২০/-, ভিঃ পিঃ তে ২/- টাকা মাত্র।

সাদক-কণ্ডমালা

ঐতিহ্যসম্মত, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দাশালার গীত, ঐনামহট্ট, ঐনামহাশ্রয় অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভর নামকীর্তন, ঐনামহাশ্রয়, প্ৰেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মতিমা, ঐনামহাশ্রয়-মতিমা, ঐনামহাশ্রয়-প্রভর অষ্টক আচার্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐশ্বর্যপ্রগতি, ঐশ্বর্য-পূর্ণমালা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাদক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যাঙ্গাণী, বৈষ্ণবগণের কঠোরিত ভূগমীমালায় ভার অষ্টকণ কণে ধারণযোগ্য অঙ্গুরি গ্রন্থ। ভিকা ১০/-, বাধাই ১০/- মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক ঐশ্বর্য সুন্দরানন্দ পরমিত্যবিনোদ-প্রমত্ত বক্তৃতার বিবরণ প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস স্বত্বাকারে গ্রন্থিত হইয়াছে। ভিকা ১০/- মাত্র।

ঐনামহাশ্রয়

—ঐনামহাশ্রয় বৈষ্ণবচাৰ্য্য অষ্টোত্তর শতকৃষ্ণাৰ্ণ ঐশ্বর্যবিশ্বনাথ চক্রবর্তীঠাকুর গোবিন্দকৃষ্ণ সাধারণবিনী টীকাসহ ১৩ ঐশ্বর্যভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-ভজন' নামক ভাষাভাষ্যসহিত। অধ্যায়সূচী, নাত্বাক্রমে স্নো-কৃষ্ণ, বিন্দু-কৃষ্ণ, প্রকাশের জীবনী ও অবতরণিকাদি গুণবিশেষ-সহ বক্তৃতা-উৎকৃষ্ট বাধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাত সংস্করণের ভিকা ২/- টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১১/- টাকা মাত্র।

বুদ্ধিমত্তিকা (ঐশ্বর্যসৌরভ)

ঐনামহাশ্রয়সম্প্রদায়গত ঐনামহাশ্রয় নামকৃত। বন্ধকরে সাধারণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণিক সাহিত্য-ভগ্নে এই নবপ্রথম। ঐনামহাশ্রয় হইতে বোড়শাধুন দ্বিতীয় অষ্টাচার্য্য নামে খ্যাত ঐনামহাশ্রয়তীর্থ স্থানী এই গ্রন্থে সাধারণ বুদ্ধি ও লৌকিক জ্ঞানস্বারে কিরণ সুন্দরভাবে ভক্তিবিবোধ-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবিত হইতে হয়। ইহাতে বুদ্ধির দ্বারা চাক্ষুঃ, জ্ঞান, বোধ, মীমাংসক ও মার্যবাদমত-সমূহের স্তম্ভ খণ্ডন হইয়াছে। ভিকা ২/- টাকা মাত্র।

ঐগৌড়ীয়-পরিচয়-মর্পণ

ঐগৌড়দেশের দে সকল স্থানে সপরিচয় ঐনামহাশ্রয় গ্রন্থ তদন্ত পরবর্তী মহাভজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ যাত্রাকারের সুবিধা নিম্নে ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিকা ১০/- আনা।

সাধনপথ

ঐনামহাশ্রয় শিক্ষা ও ঐনামহাশ্রয় রায় গোবিন্দীর প্রতি ঐনাম গোবিন্দীর উপদেশবানী, ভক্তিপথের অষ্টকণ ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাব্য, বিদ্যুত বিবৃতি, চরিত্রসুত্তের প্রমাণ, সাধারণ বাধ্য ও মহাভজন-প্রণীত তত্পরগৌড়ী স্তম্ভমুখ প্রত্যেক স্নোকে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ওর সংস্করণ ভিকা ১০/- আনা।

ঐশ্বর্যভক্তি

ঐ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐশ্বর্যভক্তিহাতে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও যুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-ভব, কণ কণ, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সুরল ভাব্য সমুদয় বুদ্ধিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণী টাকা, আবাধা ১৫/- টাকা মাত্র ২/-।

গৌড়ীয়কণ্ডহার

ঐগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অষ্টকণ কণে ধারণযোগ্য প্রতি-স্বতি-পূরণ-পক্ষরাজাদি-সাত্ত্ব-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিবরণবিভাগক্রমে সাহুবাদ গুণিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমুদয় অষ্ট কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌড়—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণধর্ম—আশ্রম-ধর্ম—গুরুশ্রাব—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভবগুলি পুণক্ অধ্যায়ে সুবহু স্নোকাপি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে স্নো বুল কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাধা সোনার কণে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০/- পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিকা ২/- টাকা মাত্র।

ঐনামহাশ্রয়-গ্রন্থাবলী

ঐনামহাশ্রয় ঠাকুর-রচিত 'নামমাহাত্ম্য'—নাম-মাহাত্ম্যের সাহুবাদ প্রমাণ খণ্ড—ঐনাম নরহরিচক্রবর্তী ঠাকুরের ধাম-পরিচয়—ঐনাম নবদ্বীপ পরিচয়—ভীষ-যাত্রা পদ্ধতি—ঐনাম প্রাণোদয়নকৃত নবদ্বীপশতক—ঐনামহাশ্রয় ঠাকুরের ঐনামহাশ্রয় ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিকা ১০/- আনা মাত্র।

ঐনামহাশ্রয় ব্যাকরণ

ঐনাম গোবিন্দী প্রভৃতি-বিবৃতি হুজ ও বুদ্ধি, তৎসঙ্গে ঐনামহাশ্রয় ঐনামহাশ্রয় সর্ববর্তী গোবিন্দী মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে স্নোত। ভিকা ২/- টাকা, হাজগণের পক্ষে ১১/- টাকা মাত্র।

বেদান্তভাস্য

ঐনামহাশ্রয়-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাধিবাদ-প্রচারক ঐনাম-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বক্তব্যবান ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিকা ১০/- আনা।

ঐনামহাশ্রয়

ঐনামহাশ্রয় ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থে রায় সাহেব করিলে পারমাণিক রাস্তা কিহুইই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণ ধর্মবিষয়ক এই গ্রন্থ সুরল ও সুবর্ণশ্রী গ্রন্থ প্রণীত প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত ঐনাম-মহাশ্রয়-মহাশ্রয়-এই গ্রন্থের চিত্রিত হইয়াছেন। আবার ভবিষ্যত সূচী, কথামাত্র ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিবৃতি গ্রন্থে সোনার কণে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিকা ২/- টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

ঐনামহাশ্রয় অষ্টকণ পার্শ্ব ঐনামহাশ্রয় প্রবৃ বিবৃতি। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাব্য মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবচাৰ্য্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সূচীমালা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় স্নোত স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিকা ১০/- আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামচাৰ্য্য ঐনাম হরিনাম ঠাকুরের মুখে ঐনামহাশ্রয় ঐনাম মাহাত্ম্য, নামভাস, নামপ্রার্থ প্রভৃতি, বিবরণে বাবতীর বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলির অতি সুরল পরারে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। ঐনাম ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিকা ১০/- আনা মাত্র।

কল্যাণকণ্ডক

ঐনামহাশ্রয় ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিশ্বাণী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাত্র লেখাপড়া-জানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু সংস্করণ, ভিকা ১০/- আনা মাত্র।

শরণাগতি

ঐনামহাশ্রয় ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সম্পন্ন, অবজ্ঞা, ভজনলালসা, বড়বিশ্বা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপুণ, ভিকা ১০/- আনা মাত্র।

গীতাবলী

ঐঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক প্রদান-সেবনাদি-বিষয়ক নব্বই গীতসমূহ একত্রে গ্রন্থিত। ভিকা ১০/- আনা মাত্র।

ঐশ্বর্যভক্তি

এই গ্রন্থের গ্রন্থ অতিমহৎ স্নোত সংস্করণ আর কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্নোকাংশের অধর, বক্তব্যবান, ভাব্য, কথাসার, ভাব্য প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আকারে বহুদ্বায়ে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০/- টাকা। ঐনাম ও গৌড়ীয়ের গ্রন্থকণের পক্ষে ১১/- টাকা।

সংস্কৃত-সংস্কৃত

একমাত্র পারমার্থিক
দৈনিক পত্র
অধীক্ষক-মহাশয়-নন্দীয়া

সংস্কৃত-সংস্কৃত

২৭শে বাসন্তী মাস ৪৪৬. ৩১শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩২. ১৫ই জুলাই ইং ১৯০২ শুক্রবার

১১২তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

বিগত ১৫ই আষাঢ় বৃহস্পতিবার
শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী সৈনিক সমিতির
সাপ্তাহিক অধিবেশনে গুরুদেব-বন্দনা-
কীর্তির পর শ্রীমদ্ভাগবত আলোচনামুখে শ্রীপাদ
রাগচরণ গোস্বামী, সম্প্রদায়বৈতথ্যচাৰ্য্য
মহোদয় বলেন—“আমরা বঙ্গজীব, শ্রীমদ্
ভাগবতের শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী শ্রবণ-
কীর্তন-ব্যতীত আমাদের কাম্যাহত চিত্ত
শান্ত হইবার আর কোনই উপায় নাই।
আমাদের সকলোকে কর্তব্য—শ্রীমদ্-
ভাগবতের শ্রীপাদপাদ্যে শরণ লইয়া সর্বদা তদীয়
শ্রীচরণে সমর্পণ করত তাঁহারই গৃহে
পালিত কুকুরের স্থায় পড়িয়া থাকা এবং
তদাশ্রিত সৈনিকবৃন্দের তজননিপুণতা
অনুসরণ করিয়া কর্মপন্থায় তজনোন্নত
লাভ করা। কিন্তু সে যোগ্যতা কোপার?
আমরা অনাদিকাল হইতে বদ্ধ আছি
বলিয়া অসত্যকে সত্য বোধ করায় মায়ার
পদলেহনই বড় আরাম বোধ করিতেছি।
গুরুদেব-সকল হইতে বাচ্ছর থাকিয়া
কেবল কাম্যকর্তব্যে পরিভ্রমণই ভোগ
করিতেছি।

“বাঁহারা নিরন্তর শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রীপাদ-
পদসমীপে অবস্থান করিয়া হরিগুরুদেব-
সেবায় নিরন্তর, তাঁহারা আমার গ্রাম নিত্য
বদ্ধ নহেন; কোনকালে বদ্ধ ছিলেন—
এমন নহে। যদিও বা কেহ এই ধরাধামে
একটু হইবার পর কিছু সময় বদ্ধাতিমান
করিয়াছিলেন বলিয়া সূত্র হয়, তাহাও আমার
জান মারামুখ জীবের জন্মে আশাশ্রয়ী

প্রেরণের জন্ম নাই। বাস্তব পক্ষে তাঁহারা
নিত্য মুক্ত। তাঁহাদিগের সচিৎ জাগতিক
কোনও ব্যক্তির উপমা হইতে পারে না।
সর্বোত্তম দর্শনে, আমাদের তজনোন্নতি
যাহাতে হয় তজ্জন্মই তাঁহাদিগের বাণীতীয়
চেষ্টা। সুতরাং আমরা যাহাতে তাঁহা-
দিগের সেই মঙ্গলপ্রদ চোকে আনন্দমঙ্গল
বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি তদুপযোগী
যোগ্যতা লাভার্থে শ্রীমুকুন্দসংকল্পের আশু-
গত্যে শ্রবণ-কীর্তনেরই একমাত্র প্রয়ো-
জনীয়তা দেখিতেছি।

“আমরা সসারের বদ্ধ কাম-লোভ-হত
অশান্ত জীব। একমাত্র সর্বজীব-পরমাত্মা
শ্রীহরির নামগুণাদি শ্রবণ-কীর্তন দ্বারাই
চক্ষু চিত্ত শান্ত হয়। কর্ম-জ্ঞান যোগ-
তপাদি দ্বারা কামক্রোধাদি হৃদয়-মল সাময়িক
ভাবে দূর হয় বলিয়া আপাততঃ দৃষ্ট হইলেও
যেমন কোন কলসীর ঘোলা জল কোন
প্রক্রিয়া দ্বারা নির্মূল করিলেও তলদেশে
ময়লা থাকার দরুণ সামান্য অলোড়নেই
আবার ঘোলা হইয়া পড়ে, বিশেষতঃ সেই
কলসীর জল ব্যতীত আনন্দসঙ্গিকভাবে
অন্ত কোন দ্রবের জল পরিকৃত হওয়া সম্ভব
হয় না, সেই প্রকার কর্ম-জ্ঞান-যোগের
সাধন বল বস্তুতঃ জন্ম নিম্নল করিতে
পারে না।

“ভক্তিমার্গের সাধন শ্রীমুকুন্দ-কথা-শ্রবণ-
কীর্তনদ্বারা চিত্ত-দর্পণ সম্বন্ধিত হয় এবং
শ্রীমুকুন্দই বাণীকরণে কীর্তনকারীর জন্মে
থাকিয়া আবার বাণীকরণেই শ্রীমুকুন্দ অপর
(প্রভাত্য) কর্তব্যকে, প্রতিষ্ট হইয়া তাঁহা-
দিগেরও কলমল বিধোক্ত করিয়া সেই

জন্মে আসন স্থাপিত করেন। সুতরাং
জীবের বদ্ধ ও মুক্ত সকল অবস্থাতেই
শ্রীহরিকথা শ্রবণ-কীর্তন ব্যতীত উপায়
নাই। বিশেষতঃ বদ্ধজীব আমরা এই
শ্রবণ-কীর্তন-প্রভাবেই মুক্তকুলের পদাঙ্ক-
সরণের যোগ্যতা অর্জন করিতে পারিব।
তাই জগদগুরু আচার্য্যদেব ‘শ্রীমোড়ী’,
‘সঙ্কনতোষণী’, ‘শ্রীমদীয়া-প্রকাশ’, ‘শ্রীভাগ-
বত’, ‘পরমার্থী’ প্রভৃতি আনাদিগের নিকট
প্রেরণ করিয়া আমাদের শ্রবণ কীর্তন
সুযোগ দান করিয়াছেন, যাহাতে এসকল
বৈকুণ্ঠবাণী আলোচনা করিয়া আমরা ক্রমে
তাঁহার শ্রীপাদপদ্য-সারিধা লাভ করিতে
পারিব। আমরা অলস হইয়া যদি ঐ
সকল আলোচনায় উদাসীন থাকি তাহা
হইলে গৃহাক্ষুণ্ণে নিপতিত আনাদিগের
উদ্ধারের গতাঙ্গর নাই। অবশ্য নিকপট-
ভাবে শ্রবণ-কীর্তনই একমাত্র সর্বমঙ্গল-
প্রদ। তদন্তায় অপরাধ মাত্র।”

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের

বিরহ-বাসরে

ভক্তিশ্রবণ-প্রসুনাঞ্জলি

(১)

হে বিশ্ববৈষ্ণবরাজ!

কৃপা করি' তুমি আজ

ভক্তি-মন্ডাকিনীস্রোত বহালে ধরায় ॥

(২)

সে স্রোতে পাবগুণ

‘অপে করি’ সন্তরণ,

শ্রীকৃষ্ণের পাদমূলে আশ্রয়ে বিলায় ॥

(৩)

অন্তরে প্রেমের স্রুটি

বাণীতে ভক্তির বৃষ্টি

শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী দ্বানিলে সবার ॥

(৪)

নিত্যানন্দ সঙ্গে করি

ভীমবেগে অবতরি

যে মুক্তি দেখিয়া কলি ভয়েতে পলায় ॥

(৫)

সামান্য মনুষ্য-সাক্ষে

আনিয়া জলধরাজে ।

জীবের মঙ্গল তেতু কেবা স্কন্ধরায় ?

(৬)

শ্রীচৈতন্য-শিকামত,

নানারিধ গ্রহানুত

শ্রেষ্ঠভক্তি প্রকাশিলে এই রচনায় ॥

(৭)

নিভীক ও মতাসার

ভবগিহু পারাবার

অবতীর্ণ হ'য়েছিলে স্ত্রীশ্রীপ্রভায় ॥

(৮)

বলীমান্ন-মধুপলে

দলেছ কপটীদলে

মায়ামুক্তি পদতলে পরাণ বিকার ॥

(৯)

স্থাপি' বহু শুদ্ধমঠ

পালটিলে ভব-গট

হইল নূতন স্রুটি তব ক্ষমতার ॥

(১০)

কতই ভক্তি-কথা

দেখািলে তুমি আশা

প্রপঞ্চ হুতু তুমি নিয়েছ বিদায় ॥

(১১)

আজি ১৮৮-বাসরে

এ অদম হৃদয়ে

বিকিত করোনা বেন চরণপূজায় ।

নহিলে সকল আশা অকালে হাবাব ॥

শ্রীচরণ-সেবাকাজী —

সুপ্রেমচন্দ্র অধিকারী

ভক্তি বিধিই মূল

কর্মী, নিম্নোক্ত প্রকৃতি কৃষক-ভক্তগণের জন্য তাঁহাদের শাস্ত্রে যে সৎকার্যাদির বার্তা আছে তাহা অবিচারে গণন করা কঠিন—এইরূপ তাঁহারা বিচার করেন, কিন্তু অনেকস্থলে দেখা যায় তাঁহারা মূল বস্তুর দাস্ত পরিভাগ করিয়াও কেবল বিধির দাসত্বই করেন অর্থাৎ ভজনানুকূল বিষয় পরিভাগ করিয়া ভজন প্রতিফল অর্জনকেই বরণ করেন।

উদাহরণরূপে এলা যাইতে পারে—কোন কাম্বী নিম্নে স্থানে সন্ধ্যা করিতেছেন কিবা কোন মিছা ভক্ত স্বারক্ক করিয়া নামায়র কাঁধে কাঁধেছেন এমন সময়ে পরম সৌভাগ্যকর, কোন শুভভক্ত তাঁহাদের গৃহে শুভাগমন করিলেন কিন্তু তাঁহারা নিয়মাত্মক বশবর্তী হইয়া সাধু দর্শনরূপ সৌভাগ্যকে বরণ করিলেন না কারণ তাঁহারা অকবিত্বের বশবর্তী হইয়া বিচার করিলেন যে, নিয়মও কাণ্ডা শেষ না করিয়া সাধুর দর্শন করিলেও নিম্নোক্তজনিত দ্বিভ হইবে।

তাঁহাদের এইরূপ সন্ধ্যাদির ঠাটনাটের কলাক এবং প্রভৃতি সাধুসঙ্গের বাহ্যিক—তাহা বুঝিবার সৌভাগ্য হইল না কারণ তাঁহারা প্রৌঢ় আশ্রয় করেন না; তাহা কাঁচের আদর করিতে গিয়া সন্ধ্যা পরিভাগ করিয়া বঞ্চিত হইলেন।

অহো! কি ভ্রমের বিষয়, কোটি কোটি জন্ম সন্ধ্যা করিয়াও বা এককোটি জন্ম নামায়র কাঁধে করিলেও যে শুভভক্তের সন্ধ্যাভোগ সৌভাগ্যের হয় না, কেবল অসংখ্যসংখ্যের অজ্ঞাত ভক্ত-স্বামী সন্ধ্যা পুর হুত হইলেই সেট সৌভাগ্যহীন। উদ্ভিত হইয়া থাকেন, সেই শুভভক্ত আজ উপস্থিত হইলেও নিম্নোক্তরূপে ভক্তগণ মুগ্ধ হইয়া তাঁহাদিগকে সেট দিয়া লোক দর্শনে বঞ্চিত করিয়া কোটরের মধ্যে রাখিল।

আনন্দোৎসাহী শ্রীল শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দো প্রভৃতি ভজন-প্রতিফল হইয়া দোলের কথা ভজনোৎসাহী ভক্তগণের জন্য উপদেশমূলক কীটন করিয়াছেন।

“জ্ঞানহীন পুরুষ প্রকল্পে নিয়মাত্মকঃ।
জনসংগে কল্যাণক মুখিভিঃ পিনষ্টাঃ॥”

এইরূপে ভক্তগণনির্দেশ সাধুসঙ্গ-বঞ্চিত হইয়া ছুটি দোষকেই পুণ্যস্বরূপ সাধুর বরণ করে। অদ্বৈত ভক্তগণ করেন প্রবর্তা হইতেই তাঁহাদের নিত্য ভক্তগণের পদটি চাক হয়। কেবল সংসঙ্গ-বঞ্চিত হইয়াই পাপ হন না, সাধুগণের নিম্নোক্তের অভাব দেখিয়া তাঁহাদিগকে

বিদ্য-উন্নয়নকারী মনে করেন এবং শুধুর উপর ভক্তগিরি করিবার আশ্রয়কল্প আছে তাঁহারা মহাপ্রাণ অর্জন করেন।

বাহ্যতে আমরা নিয়মাত্মক বশবর্তী হইয়া পুণ্যকল্প প্রকারে বঞ্চিত না হই তজ্জন্ত শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হুত পদ্য-পুণ্যকল্প নিয়মিত মোক্ষী মহাভজনগণ কীটন করিয়া মূলবিধি যে কি, তাহা আমাদিগকে বুঝাইয়া দেন।

অন্তর্গত সত্যং বিজ্ঞানমুখ্যম্।
সর্বো বিদ্যনিবেশঃ প্রত্যেকভোগ্যেবৈকিকঃ॥

অর্থাৎ বিজ্ঞান সন্দর্ভে স্বতন্ত্র, কখনই নিষেধ না—সমস্ত বিধি ও নিষেধ এই দুইটি কথার অন্তর্গত। শাস্ত্রে যত প্রকার বিধি ও নিষেধ উক্ত হইয়াছে সে সকলই উক্ত দুইটি কথাকে অবলম্বন করিয়া হইয়াছে। যাহা অবলম্বন করিলে ভগবান অরণ্যে আসেন তাহাই কঠিন বলিয়া বিধি ও যে কাণ্ডাভাগ ভগবৎ-বিস্মৃতি ঘটে সেই কাণ্ডাই নিষেধ।

অতএব সন্ধ্যাবন্দনাদি পরিভাগ করিয়াও সাধুসঙ্গ করিলে তাহাকে বিদ্য উন্নয়ন বলে না বরং তদ্ব্যবহিত স্মৃতিরূপে বিধি পালন হয় ও বিদ্যাপালনের সার্বভূতা হয়। যথা—

বৈষ্ণব সংজ্ঞে মন, উন্নতিত অঙ্গুণ,
সদা হয় কৃষ্ণ-পরমঙ্গ।

কৃষ্ণপ্রেমপ্রদাতা, মহাবদান্ত অবতারী শ্রীশ্রীগৌরুচন্দ্র ও নিজ আচরণের দ্বারা—
“ভক্তিবিধিই যে মূল” হোমশিলা দিয়াছেন।

বেদশাস্ত্র মুদ্রার সহিত শ্রীভগবানকে নৈবেদ্য অর্পণরূপ বিধির কথা কীটন করিয়াছেন কিন্তু অন্তরে ভক্তির অভাব থাকিলে কেবল মুদ্রার ঠাটনাটে এইটি অভ্যাসের দ্বারা গ্রহণ করেন না, আবার ভক্তের ভিত্তিতে আরও ভক্তরা মুদ্রাদির অর্জন না থাকিলেও এমন কি সামান্য উপহার বাগা দত্ত তাহা দিতে লজ্জা বোধ করিলেও শ্রীভগবান তাহা বস্তুতঃ কাড়িয়া লইয়া পরম অমৃতবোধে ভোজন করেন। যথা—

“শুভ্রবর দেখিয়া পৌরাস্ত্র রূপায়র।
আহুগ, আইস, করি প্রহু বলয়ে সদয়॥
দারদ্র সেবক মোর তুমি করা জন্ম।
আনারে সর্কল দিয়া তুমি ভিক্ষু নম্র॥
আমিষ্ট তোমার দ্রব্য অঙ্গুণ চাই।
তুমি না দিলেও আমি বল করি স্বাহ॥
দাবকার মাঝে খুন্ কাড়ি পাই তোমার।
পাশাশিলা কমলা ধলিলা হস্ত মোরায়॥
এত বলি হস্ত দিয়া খুলিলা ভিতরে।
মুখি মুখি তুলু চবায় বসন্তরে॥

ভজন

(পূর্বোক্তাংশিত ১১শ পৃষ্ঠার পর)

“কলিহান-পক্ষের সেবার প্রবর্তন হইয়া ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অমৃত বলিয়া পরিচিত হইবার প্রবর্তা করিতেন, একে মানি জ্ঞারে না মানি—এই মত ভক্ত হইয়া ভক্তিবিনোদ ঠাকুরকে মানিতে গিয়া তাঁহাকে অতিশয়-নিম্ন শ্রীকৃষ্ণাদ-পদকে অমৃতপেয়জ্ঞান করিয়া নির্য বরণ করিত না, শ্রীকৃষ্ণকেই একটীলার তদ্রূপে বসাতো শুধু হইতে গিয়া মনঃকল্পজনিত অপরাধকে নিম্নভিত হইতে না, সেই অশেষ মঙ্গলকষ্ট বৈষ্ণবগণকে আমাদের কৃতি অমূল্য-কথা নানলিতে দেখিয়াই অবস্থা করিলে বৈষ্ণবগণের মরণ ভীষণ নামায়রদেবই আবাহন করিতে হয়, তাহাতে ভজনসাধন একেবারেই মাটি হইয়া যায়।

যাহারা আমাদিগকে ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রকৃত দাসত্বদাস হইবারই উপদেশ করেন, তাঁহারা ত’ আমাদের পরমবাক্ত, তাঁহাদের আবার কি দোষ থাকিতে পারে? “আমি ত’ বৈষ্ণব—এ’ বুদ্ধি হইলে অনানো না হ’ব আমি, প্রতিষ্ঠা

শুভ্রবর বলে প্রহু কৈলা সর্কনাশ।
এ তুলু গুণকণ বহু প্রকাশ॥
প্রহু বলে তোমার গুণকণ মুখি খাও।
অন্তরে অমৃত উলটি না চাও॥”

পূর্বোক্ত উপাখ্যানটি বর্ণন করিয়া শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর মূল বিধির কথা নিয়মিতরূপে বর্ণন করিয়াছেন। তাহা উপলব্ধি করিতে পারিলেই আমরা কেবল বিধির ভারবাহী হইয়া বঞ্চিত হইব না। তবে শ্রীকৃষ্ণ-বৈষ্ণব-সেবা-ব্যতীত শুভভক্তি-সিদ্ধান্ত উপলব্ধি করিবার সৌভাগ্য হয় না। “মুদ্রার সহিত নৈবেদ্যের যেন বিদ্য বৈষ্ণবে আপনে বলেন শুণনিধি॥
বিনে সেই যদি কিছু স্বীকার না করে।
সকল প্রতিজ্ঞা চূর্ণ ভক্তের দ্বারা॥
শুভ্রবর তুলু হইয়া পরমাণ।
অতএব সকল বিধি ভক্তির প্রমাণ॥
যত বিদ্য-নিষেধ সকলি ভক্তদাস।
হইতে যাহার গুণ সেই যায় নাশ॥
ভক্তিবিধি মূল কাওলেন বেদব্যাস।
সাক্ষাতে গৌরাক তাহা করিয়া প্রকাশ॥
মুদ্রা নাহি করে। ব্রহ্ম না দিল আপনে।
তথাপি তুলু প্রভু খাইলা বতনে।
বিষয়-মদ্যাক্ত সব এ মর্ম না জানে।
সুত, ধন, কুল, মলে বৈষ্ণব না চিনে॥”

আমি’ ভজন বুঝিবে হইব নির্যগারী—শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ‘কল্যাণকল্পকর’-বাণী বাহীরা ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ভক্তিনির্দেশবাহীর সর্বপ্রধান প্রচারককে আকর্ষিত করিয়া শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বাণীত অন্তর্গত মর্মবিকারী করিয়া বতর মল ঘটনের বিচার অবলম্বন করেন? শুভভক্তিপ্রচারক, আচার্য্যবধি বিভ্রান্তে তাঁহাকে আশ্রয়গণের পরিবর্তে নিজের দেহাধ্যবোধকে শুধু সাধুদ্বারা কি প্রয়োজন আছে? যদি ভজন-সাধনের উদ্দেশ্য ভক্তগণকেই লাভ করা হয়, নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করাই যদি ভক্তনের উদ্দেশ্য না হয়, শুভভজন-সাধনের জ্ঞান বর্তমান জগতে শুভভক্তি-প্রচারের মূল মহাজন নিত্যলীলাপ্রবীণ ও বিজ্ঞান শ্রীশ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের কথা অবগই যদি একমাত্র প্রয়োজন বলিয়া বৈচিত্র্য হয়, তাহা হইলে সেই কথামত যেহান হইতে অনন্তপারায় অজস্রভাবে বর্ষিত হইতেছে, সেই কথামতধারার মূল প্রসঙ্গ শ্রীচৈতন্য-নঠাঙ্গতা ব্যতীত আর দ্বিতীয় পদ্য কি থাকিতে পারে? ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের কথায় শ্রীতি না থাকিলে, কেবল তাঁহার নাম করিয়া প্রতিষ্ঠা-সংগ্রহের ইচ্ছা হইলেই শ্রীচৈতন্যনঠাঙ্গতা স্বীকারের প্রতিফল নানারূপ সংশয়ান্বিতা জন্মা করনার অবকাশ হইবে। মাৎসর্য্য ছাড়িয়া নিজ মঙ্গলাকাজী মাত্রেরই এই সকল কথার সারবত্তা একটু তটু হইয়া স্থির-বীর-চিত্তে বিশেষরূপে অমুখাবন করা কঠিন।

বহির্ভূত জন্মসঙ্গ-ভাগ করিয়া কল্যাণকল্প সাধুজনসঙ্গে হরিকথা অবগ-কীটন প্রভ্যেই ‘নিজনিজজন’ সত্ত্ব হয়। ভজন হইতে থাকিলে কৃষ্ণভক্তের বিষয়ে আপনা হইতেই বিরক্তির উল্লস হয়, দেহ-মনোবশের বজ্রবিহার-কৃষ্ণ গুণাকল্পকে নিজনিজ জ্ঞানিয়া নিজনিজ-জ্ঞানের নামে গুণারাম হইবার কাগজ বিদূরিত হয়, শুভভক্তকে উন্নয়ন করিবার হৃদয় থাকে না, তাঁহাদের হিত করনা করিবার আচার্য্য আসে না, তাঁহাদের আজাকারী দাসত্বদাস হইবার প্রবৃত্তি জগায়, তাঁহাদিগকে, আমাকে পরমমঙ্গলাকাজী বাক্য—বজন বলিয়া জ্ঞান হয়, তাঁহাদিগের সঙ্গ ছাড়িয়া অন্য কোনস্থানকেই ভজনানুকূল বলিয়া বিচার হই না, ক্রম-ক্রমে সকল অনর্থই বিদূরিত হইয়া জগৎ নির্মল হয় এবং অমূল্য-কল্প-অরণ হইতে থাকে।

তাহারে সে বলি বর্ষ কর সদাচার।
কহরে সে শ্রীতি ভক্তে সখ্যত সবার॥

প্রদোষের প্রাণদণ্ডদেশ

গত ৩০শে ডিসেম্বর মেদিনীপুরের জিলা ম্যাজিস্ট্রেট মিষ্টার আর ডগলাসের ২০ সংস্কর্মে মেদিনীপুরের বিশেষ আদালতের মুখ্য দণ্ডে দণ্ডিত প্রজ্ঞাপনকার ডট্টাচার্য আরপীল হাইকোর্টে গৃহীত ও তাহার নিষ্পত্তি না হওয়া পর্যন্ত তাহার কার্যসম্পন্ন রাখিবার জন্য প্রার্থনা করিয়া উক্ত দণ্ডিত ব্যক্তির পক্ষে হইতে গত সোমবারে কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি মিঃ আর ডগলাস ও বিচারপতি শ্রীযুক্ত এম, সি, ঘোষের আদালতে আবেদন করা হয়।

উক্ত আবেদন পড়ে ১৮ বৎসর বয়স যুক্ত প্রজ্ঞাপনকার ডট্টাচার্য বলিয়াছেন। গত ২০শে জুন ১৯২২ আদালত তাহার প্রতি দণ্ডদণ্ডের আদেশ প্রদান করিয়াছেন। উক্ত দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে সে ৭ দিনের মধ্যে আপীল দাখিল করিয়াছে। তাহার পক্ষে এডভোকেট উক্ত আপীল সম্পর্কে হাইকোর্টের আদালত অধ্যক্ষের কলেজ নিজে পারিয়াছেন। উক্ত আপীল প্রদানের আদেশ জন্ম হাইকোর্টের প্রদান বিচারকের আদালতে এখনও উপস্থিত করা হয় নাই। প্রকাশ, উক্ত দণ্ডদণ্ড মন্তব্য জন্ম বিশেষ আদালত আদালত ও বিধানের নিষ্পত্তিহীন হাইকোর্টে জানান নাই। প্রকাশ, সেক্ষেত্রে উক্ত আপীল হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতির আদালতে দাখিল করিতে বিলম্ব হইয়াছে।

নরহত্যার অভিযোগে গৃহ

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গত ২৮ জুলাই পুলিশ কংস্টেবলের কুমার জুলাম চড়াব করিয়া হতভন মুসলমানকে প্রোথিত করে। এই প্রাণে ৫ পত টাকা মূল্যের চোরাক মাগ পাওয়া গিয়াছে। গত ব্যক্তিদিগকে আগামী ২৫শে জুলাই পর্যন্ত হাজতে রাখার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

গিগত ১লা জুনের ডাকাতি ও নরহত্যার অভিযোগে অপর একজন মুসলমান গৃহীত। তাহাকেও আগামী ২৫শে জুলাই পর্যন্ত হাজতে রাখার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

বিশ্ব ১৭ই মে তারিখে জৈনিক ১০০০ ১০০০ সংস্রবে ১২ জন মুসলমান প্রোথিত হয়। উহার পলায়ন করে। কিন্তু পুনরায় গৃহীত হয়। ৩৪ কোটি ম্যাজিস্ট্রেট গত ২৫শে তারিখে তাহা-দিগকে ১১ দিনের জন্য পুলিশ হাজতে রাখার আদেশ দিয়াছেন।

বন্দী সভাপতি জুলাই জেলে

লালমণিরহাট হইতে প্রকাশ, আটক বন্দী শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্র গুপ্ত জয়যোগে ও মুন্সিপুরে যোগে কষ্ট পাঠতেছেন। তাহার সম্বন্ধেই আর হইতেছে ও তাহার সাদর সন্তিত সম্বন্ধেই রক পড়িতেছে। তাহার অবস্থা দিন দিন খারাপ হইতেছে। মেডিক্যাল কলেজের ডাক্তারগণ তাহাকে স্বাস্থ্যকর স্থানে স্থানান্তরিত করিবার জন্য পরামর্শ দিতেছেন।

সীমান্তে ভীষণ প্রাণ

সিমলা হইতে প্রকাশ, গত ১১ই জুলাই রাতি ৩ ঘটিকার সময় মাহমুদ বীর জাহিয়া গিয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। সাতারদার ওয়ার্ডের ভার-যোগে জ্ঞাপন করিয়াছেন যে, অষ্ট ঘটক মধ্যে প্রাণের জল ব্যাধিয়া ১৪ ফুট হইতে ২০ ফুট দাঁড়ায় তারপর ১০ মিনিটের মধ্যেই উহার জাহিদের নিকট হইতে শব্দ যে তার পাওয়া গিয়াছে তাহাতে প্রকাশ, "সাকারদা, প্রাণের জলের পরিমাণ ৩২'৪ ফুটে দাঁড়াইয়াছে।

৩৬৪ কারাগার জানা যায় যে, গত ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে উক্ত মাহমুদ বীর জাহিয়ার ফলে সাকারদার প্রাণের জল ৪২ ফুট হইয়াছিল এবার উক্ত বীর জাহিয়ার ফলে প্রাণের জল ৩২'৪ ফুটে দাঁড়াইয়াছে।

১৩ই জুলাই প্রত্যয়ে প্রাণের জল আটক পেশু পর্যন্ত পাগলে বাকিয়া থায়েমান করা হইতেছে। গত ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দের ১৮ই অক্টোবরের বাকিয়ার জায় এবারের প্রাণের গুরুতর না হইলেও, মাহমুদের উক্তানের গ্রামবাসীগণকে ভীষণ ভাবে সন্ত্রাস করিয়াছেন। গত ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দের প্রাণের মাহমুদ পর্যন্ত পৌঁছিয়াছিল। ফলে বহু গ্রাম প্রাণিত হইয়াছিল এবং সেজন্য বহু কতি হইয়াছিল।

আজমীরে ২১ দিন দুর্ঘটনা

আজমীর হইতে প্রকাশ, আজমীর মাহমুদার এষ্টেটের একটি খানর দেওয়ান মাহমুদা পড়িয়াছে। ফলে গত ১৩ টন মাটি চাপা পড়িয়া ৩ জনের মৃত্যু হইয়াছে। কয়েকজন আহত হইয়াছে।

সংবাদ পাওয়া কয়েক ব্যক্তি গত ১৩ই জুলাই প্রাণের উদ্ধার করিবার চেষ্টা করে। ৩ জন বিশেষরূপ আহত ব্যক্তিকে টানিয়া বাহির করা হইয়াছে এবং ৩ জনের মৃত্যু হইয়াছে আনা হইয়াছে।

ডাকবুকের মামলায়

২ জন আসামী দণ্ডিত

ফরিদপুর হইতে প্রকাশ, মদনমোহন রায় চৌধুরী ও রমণীরজন গঙ্গোপাধ্যায় কানেশ্বর ডাক বুকের মামলায় স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট মিষ্টার এম.এ. মজিদের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি আসামীদ্বয়কে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩৯২৩ ধারা অনুযায়ী অগরাদী সাব্যস্ত করিয়া তাহাদের প্রত্যেককে ৬ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, গত ২১শে মে জৈনিক ডাক হরকরা কানেশ্বর গ্রামের মন্যাদিয়া দামোদ্রা ডাকঘরে গমন করে, সেট সময়ে ৪ জন খুক তাহাকে আক্রমণ করিয়াছিল। ডাকের খলিগণের মধ্যে মূল্যবান কিছুত ছিল না। দস্যগণ উক্ত হরকরার নিকট হইতে সেগুলি চিনাইয়া লইলে সে এবং অপর কয়েকজন লোক চাঁৎকার করে। গ্রামবাসীরা উক্ত ২ জন আসামীকে গৃহীত করে। অপর ২ জন আসামী এখনও পলাতক অবস্থায় আছে।

দেউলী জেলে হাজিরা

দেউলী হইতে প্রকাশ, ১১ই জুলাই আজমীর মাহমুদার দেউলী জেলে সুপারিন্টেন্ডেন্ট অগত হইয়াছেন যে, দেউলী জেলে হাজিরা হওয়ার এক সংবাদ সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইয়াছে। এই সম্পর্কে তিনি জানাইতেছেন যে, গত ২২শে জুন তারিখে উক্ত জেলে কোনও হাজিরা হয় নাই এবং কোন রাজবন্দীও পলায়ন করেন নাই।

জেলের বাহিরে ৩ জন অসামান্য যুক্ত জৈনিক মন্ত্র প্রেরণকে লক্ষ্য করিয়া বড় বড় প্রস্তরখণ্ড নিক্ষেপ করে। প্রচুর ২টা গুলী ছুড়ে। তাহাতে যুক্তরা পলায়ন যায়। উহার গুলী চাপায় নাই এবং কেহ আহতও হয় নাই।

হাজিরাবাদে প্রোথিত ও দণ্ড

হাজিরাবাদ হইতে প্রকাশ, (সকল) অসামান্যিত বুলেটিন বিহরণ করার জন্য শ্রীযুক্ত নারায়ণ দাস ও হিরণ দে আদোয়াসী সিটি ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক ছয় মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। তাহাকে সম্প্রতি নিষেধাজ্ঞা প্রদান করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। স্থানীয় অধিনায়ক মিঃ শান্ত সিং হুকুমত সিং ও শেজাসেবক তুলসী দাস ৪টা জুলাই তারিখে জামিনা বসাইবার

চেষ্টা করার জন্য বাকিমে ১,২ ও ৩ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

দক্ষিণদাড়ী দাঙ্গার মামলা

লালমণিরহাট হইতে প্রকাশ, প্রমিকদিগকে ও পুলিশকে প্রহার করিবার অভিযোগে গত ৪টা জুলাই প্রাতে লাঠি, সোড়া জলের বোতল ও পটকা লইয়া দক্ষিণদাড়ী ও জৌন রক ঘোষরোডে দাঙ্গা করিবার অভিযোগে আবহুল করিম ও অপর ২৫ জন লোক গত সোমবারে শিয়ালদহের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত এটচ এন, দস্তের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছে। সরকারী কার্যে রত মাহমুদুল্লাহ পুলিশ থানার দারোগা শ্রীযুক্ত পি, মুখোপাধ্যায়, চেড কনষ্টেবল আনাম শা ও ওয়াশীল আলী এবং ১০ জন কনষ্টেবলকে প্রহার করিবার অভিযোগে আসামীদের বিরুদ্ধে অপর একটি অভিযোগ উপস্থিত করা হইয়াছে। টেন্সপেক্টর মুখোপাধ্যায়ের সাইকেল অপচরণ করিবার অভিযোগে আসামী মহম্মদ আমিন ও পাচুর বিরুদ্ধে অপর একটি অভিযোগ উপস্থিত হইয়াছে। ১২ জন আসামী পলাতক অবস্থায় আছে। তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করিবার জন্য ম্যাজিস্ট্রেট গ্রেপ্তারী পরোয়ানা জারির আদেশ দিয়াছেন।

জেলে অধ্যাপক আবহুল বারি

পাটনা হইতে প্রকাশ, ইংল্যান্ডে অধ্যাপক আবহুল বারির প্রতি ১৮ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে, এ সংবাদ পাঠকবর্গ অবগত আছেন। তাহাকে "পি" প্রেরণ করিয়া পর্যায়ক্রমে করিয়া পাটনা বন্দিনিবাসে আটক করিয়া রাখা হইয়াছে।

প্রকাশ গত ৩ই সপ্তাহ কিংবা তদধিক কাল হইতে তিনি আমানত রোগে কষ্ট পাঠতেছেন।

সম্প্রতি প্রায় ৬০ জন রাজনৈতিক কয়েদী নিষ্কারিত সময় উত্তরণ হওয়ার পাটনা বন্দিনিবাস হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। রাজনীতিগে বেলে হইতেও শ্রীযুক্ত হরিনারায়ণ মেটা প্রমুখ কয়েকজন কয়েদী সম্রা ত অব্যাহত লাভ করিয়াছেন।

খুবড়ীতে জুকম্পন

খুবড়ী হইতে প্রকাশ, প্রায় তিন মাসের পর বিগত ৭ই জুলাই সন্ধ্যা ৭টা ৪৫ মিনিটের সময় এখানে জুকম্পন অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। ১৯৩০ সালের জুলাই ৪ইতে এই লাইসেন্স সম্মত ৫১০ ব্যক্তি জুকম্পন হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৩
অক্ষ কলাম ৩।
সিকি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

শ্রীমদ্রামায়ণ প্রকাশ

সাধারণের
অগ্রিম দেন
বার্ষিক ১
ষাণ্মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২।
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল প্রচারিত—নদীয়া জেলায় এক আত্ম হুঁত পত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১৩তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়ানুর— ৩২শে আষাঢ় শনিবার ১৩৩১ ১৬ই জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

বেতলিতে সশস্ত্র ডাকাতি

নেত্রকোণা হইতে প্রকাশ, গত ৫ই জুলাই বেতলির শ্রীযুত ব্রজেনকিশোর ঘোষের গৃহে এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। এই সম্পর্কে বেতলির শ্রীযুত কৃষ্ণকুমার নাগ এবং অপর ৫ জন লোককে পুলিশ গ্রেপ্তার করিয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, ডাকাতগণ ব্রজেন বাবুর গৃহে 'রামদাও' এবং অস্ত্রাস্ত্র সাংঘাতিক অস্ত্রশস্ত্র সহ প্রবেশ করিয়া ব্রজেন বাবুর গাড়ীর নিকট হইতে টাকা ও অগছার চায়। তিনি হস্তান্তরগণকে একটা ট্রাক দেখাইয়া দেন। ডাকাতগণ উহা ভাঙ্গিয়া উহার মধ্যে চটতে ৮ শত টাকা অগছরণ করিয়া লইয়া যায়। ডাকাতগণ মুখে রং মাখিয়া আসিয়াছিল।

প্রকাশ, যুত ব্যক্তিবর্গের মধ্যে জবর এবং সদর আলী মকুমার হাকিমের নিকট বীকারোক্তি করিয়াছে।

যমুনা নদীতে বন্যা

পাননা হইতে প্রকাশ, যমুনা নদীর বন্যা দ্রুত বৃদ্ধি পাইতেছে ও তাগা সর্বোচ্চ সীমায় উঠিয়াছে। ইহাতে আউস ধানের ক্ষতি হইতেছে। যদি শীঘ্র জল থামিয়া না যায় তবে আমন, ধানেরও ঐরূপ অবস্থা হইবে।

নামজাদা ডাকাত গ্রেপ্তার

বৌধাই হইতে প্রকাশ,—নাইট গণি ঘোষায়ের একজন নামজাদা ডাকাতের

বেতলিতে সশস্ত্র ডাকাতি

যমুনা নদীতে বন্যা

নামজাদা ডাকাত গ্রেপ্তার

ডাকবাক্সে অগ্নি সংযোগ

ব্রহ্মপুত্র নদে ভীষণ বন্যা

বাঙ্গালার গভর্ণরের ঢাকা যাত্রা

পিতৃহত্যায় কারাদণ্ড

বাসিন্দাকান্ডিতে ভীষণ ডাকাতি

ভীষণ ট্রেণ দুর্ঘটন

দুইটা রিভলভার প্রাপ্তি

অগ্নিকাণ্ডে লক্ষ টাকা ক্ষতি

সদর। সংগ্রহিত ডাকাতের কর্তৃত্ব প্রকাশ করিয়া এখানে প্রকাশ হইয়াছে। ডাকাতের দাতা দ্বিতীয় জন্ম হইতে প্রেরণ করা হইয়াছে।

ডাকবাক্সে অগ্নি সংযোগ উৎকামণ্ড হইতে প্রকাশ, ডাকবাক্সে অগ্নি সংযোগের চেষ্টা উৎকামণ্ড গৈলেও প্রসার লাভ করিয়াছে। গত ১২ই জুলাই আশংকালে বড় ডাক ঘরের চৌকীদার

দেখিতে পারি যে, ডাক বাক্সের কাঁচের দরজা ভাঙ্গিয়া ফেলা হইয়াছে। কর্তৃপক্ষকে এ বিষয় জানান হইলে বাক্সের ডাকা পুলিশ ফেলা যায় উহার মধ্যে বন্ধ কাগজ খণ্ড রহিয়াছে। সৌভাগ্যক্রমে একখানি চিঠিও নষ্ট হয় নাই।

ব্রহ্মপুত্র নদে ভীষণ বন্যা

আজ ১০।১২ দিন হইল ব্রহ্মপুত্র নদে ভয়ানক বন্যা হইয়া, রংপুর জেলাস্থ কুড়িগ্রাম মহকুমার অনীন রৌমারী পানার এলাকাবিশ্ত সমস্ত গ্রামগুলি জলে ডুবিয়া গিয়াছে এবং ধান ও পাটের আবাদ সম্পূর্ণ নষ্ট হইয়াছে। ততোমধ্যেই কোন কোন স্থানে কতক লোকের ঘর বাড়ী বন্যায় ভাসিয়া গিয়াছে এবং আরও যে অনেক ঘর বাড়ী ভাসিয়া যাইবে তাহার লক্ষণ দেখা যাইতেছে, কারণ দিন দিন জল বৃদ্ধি পাইতেছে। লোকের পেটে অন্ন নাই, পরণে কাপড় নাই, তদুপরি ভীষণ বন্যায় সমস্ত আবাদ এমন কি বাড়ী ঘর পর্যন্ত ভাসিয়া লইতেছে, ইহাতে এ স্থানের লোকের মধ্যে ভয়ানক হাহাকার ও উত্তাপ আছে; বহু লোক অনাথ্যের মারা যাওয়ার উপক্রম হইয়াছে।

অন্যদিকের জল গত চৈত্র ও বৈশাখ মাসে এ স্থানের চাষাগণ সমস্ত যত্ন বীজ বপন করিতে পারে নাই, বৈশাখ মাসের শেষে ধান ও পাট বপন করিয়াছিল মাত্র। কিন্তু আশা মাসের প্রথমের বন্যা ও বন্যায় সমস্ত চাষা ধান ও পাট ডুবিয়া নষ্ট হইয়া গিয়াছে। জল বৃদ্ধি হওয়ার কোন কোন লোক ঘরের চালার উপর আস্রণ লইয়াছে।

শ্রী বিশ্বৈশ্বর জসভার পারিষদকগণ

| পরিষদকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিষদকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|--------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীমতী প্রদীপা তীর্থ | মাজাড | ৮। শ্রীমতী প্রদীপা পুরী | বুলাবন |
| ২। শ্রীমতী বিবেক ভারতী | কটক | ৯। শ্রীমতী বরুণ পর্কত | কটক |
| ৩। শ্রীমতী বিজ্ঞান আশ্রম | কুরুক্ষেত্র | ১০। শ্রীমতী বিলাস পতঙ্গি মেধি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীমতী প্রকাশ অরণ্য | ককবুর | ১১। শ্রীমতী বরুণক জীবর | |
| ৫। শ্রীমতী বরুণ বন | মাজাড | ১২। শ্রীমতী কুম্ভমেব প্রোতী | কাশী |
| ৬। শ্রীমতী নরুণ গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীমতী প্রসূন বোধায়ন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীমতী বৈতন সাগর | বর্তমান | | |

শ্রীমতী জসভার

শ্রীমতী জসভার

আরও মতামত

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ঐশ্বর্য মারাপুর, নদীয়া

এই মতামতে পারমার্শিক দৈনিক পত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রকাশিত গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহাল রাখা হইবে। এখানে প্রতিবৎসর ঐশ্বর্য-পরিচয়মালা ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ তাঁতন প্রচারমুখে বহানবোৎসবদি তত্ত্বাক অতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রচারক—জিগীষামী শ্রীমতী প্রদীপা তীর্থ রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীপাদ নরুণতীর্থ। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরহাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুকুন্দ দাসাদিকারী, ব্রজচাঁদী ইন্দ্রন গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীমতী মোহন ব্রজচাঁদী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(২) শ্রীমতী জসভার

১৬ নং কালিগ্রাম চক্রবর্তী ষ্ট্রিট, পোঃ বাসবাজার, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৪

মঠরক্ষক—আচার্য্যজি শ্রীপাদ কৃষ্ণাবতারী বিজ্ঞানবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরমহংস বি-এ, শ্রীপাদ বাসবতারী ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ কপটধারণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীকর্ত্তনানন্দ, ব্রজচাঁদী শ্রীপাদীমোহন, ব্রজচাঁদী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনচন্দ্র পরমহংস, নরুণ ভক্তিলাভী সন্দ্বাদবৈতনবাচাণী, শ্রীমতী দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীমতী বরুণক দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীমতী নন্দগোপাল, শ্রীমতী ব্রজচাঁদী, শ্রীমতী গোপাল ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমতী

রক্ষক—শ্রীমদানন্দ ব্রজবাসী, ঐশ্বর্যদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীপাদ দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীমতী-অজম

রক্ষক—শ্রীমতী কুম্ভমেব ব্রজচাঁদী, শ্রীমতী দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীমতী বরুণ বাবু

(৫) অষ্টমত-ভবন

রক্ষক—শ্রীমতী বরুণ ভট্টাচার্য্য, শ্রীমতী দাসাদিকারী।

(৬) কালীমতী সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমতী দাসাদিকারী।

(৭) শ্রীমতী-অষ্টমত-ভবন

শ্রীমতী, অষ্টমত (নদীয়া)

রক্ষক—ডাকঘর কলিকাতা ব্রজচাঁদী ভক্তিভূষণ এম. এম. এফ।

(৮) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

মঠমন্দির।

রক্ষক—শ্রীমতী প্রদীপা ব্রজচাঁদী

শ্রীমতী ডাকঘরী এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীমতী দাসাদিকারী, শ্রীমতী জম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীমতী-গদ্যধর-মত

চাপাচাঁদী, মঠমন্দির, (বর্তমান)

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী ব্রজচাঁদী,

সহকারী—ভক্ত শ্রীমতী দাসাদিকারী।

(১০) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

৮৫ মাদাকা প্রাগ ইট, বি

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী ব্রজচাঁদী

(১১) শ্রীমতী-অষ্টমত-ভবন

মঠমন্দির, কালিগ্রাম, বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত অষ্টমত

শ্রীমতী বরুণ, কলিকাতা, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী,

সহকারী—শ্রীমতী দাসাদিকারী।

(১৩) শ্রীমতী-অষ্টমত-ভবন

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীমতী

নাথ, শ্রীমতী দাসাদিকারী, দাসাদিকারী,

সহকারী—শ্রীমতী দাসাদিকারী, ভক্ত

কুম্ভমেব, ভক্ত অজম।

(১৪) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

২০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী, সহকারী—

শ্রীমতী দাসাদিকারী, শ্রীমতী দাসাদিকারী

ব্রজচাঁদী।

(১৫) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

কলিকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী

(১৬) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী, শ্রীমতী দাসাদিকারী

ব্রজচাঁদী

(১৭) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

চিকলিমা, বাহাদুরপুর, মেদিনীপুর।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীমতী দাসাদিকারী।

(১৮) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

মঠমন্দির, পোঃ বর্তমান।

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী, ও ব্রজচাঁদী

শ্রীমতী দাসাদিকারী।

(১৯) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

বগুড়া, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমতী দাসাদিকারী,

সহকারী—শ্রীমতী দাসাদিকারী, শ্রীমতী দাসাদিকারী

ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীমতী দাসাদিকারী,

ব্রজচাঁদী, শ্রীমতী দাসাদিকারী।

(২০) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

আলমবাজার, ব্রজচাঁদী পোঃ পুরী।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমতী দাসাদিকারী

সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীমতী দাসাদিকারী।

(২১) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী

সহকারী—শ্রীমতী দাসাদিকারী ব্রজচাঁদী।

(২২) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

১ নং মারাপুরা কাশী।

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী

সহকারী—শ্রীমতী দাসাদিকারী, শ্রীমতী দাসাদিকারী

ব্রজচাঁদী।

(২৩) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

নরুণী সন্ন্যাসী ঠাকুরের কুল,

পুরাণবাজার শ্রীমতী দাসাদিকারী।

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী শ্রীমতী দাসাদিকারী

পুরী, সহকারী—শ্রীমতী দাসাদিকারী ব্রজচাঁদী।

(২৪) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

মেদিনীপুর, নীতাপুর।

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী শ্রীমতী দাসাদিকারী

সহকারী—শ্রীমতী দাসাদিকারী, ও

ভক্ত অজম

(২৫) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

কুম্ভমেব, চিরকুতা, মনুজম।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমতী দাসাদিকারী।

সহকারী—শ্রীমতী দাসাদিকারী

শ্রীমতী দাসাদিকারী, শ্রীমতী দাসাদিকারী

(২৬) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমতী দাসাদিকারী, শ্রীমতী

দাসাদিকারী

(২৭) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

ব্রজচাঁদী, পোঃ মাজ, চাকড়া

এখানে ব্রজচাঁদী শ্রীমতী দাসাদিকারী

বর্তমান। রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী

(২৮) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

৪৩ নং হুতমান রোড, নিউ দিল্লী

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী শ্রীমতী দাসাদিকারী

আশ্রম সহকারী—শ্রীমতী দাসাদিকারী।

(২৯) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীমতী দাসাদিকারী

(৩০) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

মঠ গোপালপুর, কাথোড়াল, মাজাড

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী শ্রীমতী দাসাদিকারী

(৩১) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

ককবুর, ওয়েট গোবিন্দী

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী, শ্রীমতী দাসাদিকারী

(৩২) শ্রীমতী-গৌড়ীমতী

কলিকাতা, ঢাকা, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীমতী দাসাদিকারী

দৈনিক

প্রবাস

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

অধিনায়ক-মহাশয়-নন্দীয়া

সপ্তম বর্ষ

২৮শে বামন গৌরাক্ষ ৪৪৬. ৩২শে আষাঢ় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ১৬ই জুলাই ইং ১৯৩২ শনিবার

১১৩তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত শনিবার ১৬ই জুলাই কাশী পার-
ঘাটে গীতোক্ত “দৈনী হেনা গুণময়ী মম
মারা হুতরাণা” শ্লোক ব্যাখ্যাকালে ত্রিদি-
শ্বরী শ্রীমদভিক্ষুদেব শ্রোতী মহারাজ বলেন
যে, ভগবানের ত্রিগুণময়ী মারা অলৌকিকী;
তাহাকে অতিক্রম করা অত্যন্ত কঠিন।
কিন্তু যাহারা কেবলমাত্র নরকতি পরিত্রাণ
শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে প্রাপন হন, তাঁহারা
ই জুগ্মারা মাগকে গোন্দ-ভূগ্য জ্ঞানে
অক্লেশে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন।

আমরা জন্ম, মৃত্যু, স্রষ্ট ও শ্রীমদে সন্ত
হইয়া ভগবানের ভজন করিতে ইচ্ছা করি
না, কিন্তু ভগবানের সেবক হইতে দেবগণের
বাঞ্ছন করিয়া কুদ কুদ কাম-তৃপ্তির চেষ্টা
করিয়া থাকি। কেহ যদি ভগবদভজনের
কথা বলেন, তাহা হইলে তাঁহাকে ‘গোঁড়া
বৈক্য’ বলিয়া উপহাস করিয়া থাকি।
কেহ কেহ আবার চিত্তভ্রমময়বাদিগণের
ভক্তির সমর্থন করিয়া বা দোহাই দিয়া
স্বয়ং ভগবানের শ্রীমুখনিঃসৃত বাণীকে
অগ্রাহ্য করেন। শ্রীমদভাগবতের “যথা
তরোহল নিষেচনেন” শ্লোক এবং গীতোক্ত
“যেহ্যাত্মদেবতা ভক্তাঃ” “কানৈন্তে-
তৈব্ধতি জ্ঞানঃ” প্রভৃতি শ্লোকে একমাত্র
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভজনেই কথায় উক্ত
হইয়াছে। কিন্তু আমরা সর্বমঙ্গলনিলাস
সকলোপকারক পরমশক্তি পরমেশ্বরের
বাক্যকেও উপেক্ষা করিয়া মায়াবদ্ধ, ত্রিগুণ-
ভক্তিত, কৃত্রিম ভাবে আপাতমধুর অমঙ্গল-
প্রদ সুবিধানাদে মুগ্ধ হই। তাহার কারণ

আমরা সুবিধানাদী, আমরা কপটতা পূর্বক
হরিভজনের ছল করিয়া সন্তোষকরণে
আত্মোচ্ছিন্নপ্রীতিতেই নিমগ্ন থাকিতে চাই।
অতঃপর “সমলীলা ভজন্তি নৈ” শ্রীমদভাগবতের
তাসুগ কপট ব্যক্তির বাক্যকেই বহুমানন
করি। কিন্তু ইতর দেবভাগ্যও নিজ মুখে
কীর্জন করিয়াছেন,—

অবিমিতং তং পরিপূর্ণকামং
স্বেনৈব লাভেন নমঃ প্রশাস্তম্।
বিনোপসর্পতাপং হি বাশিশঃ
স্ব-লাজুলেনাতিভিত্তির্ভক্তি সিন্ধুঃ॥

(ভাঃ ভাঃ ১২)

অর্থাৎ যিনি নিরহঙ্কার অথবা যাহাতে
কিছুই আশ্চর্য্য নাই স্ব-স্বরূপভূত পরমা-
নন্দে যিনি পূর্ণকাম, যিনি উপাদি বা
পরিচ্ছেদশূন্য এবং প্রাণ ও অর্থাৎ রাগাদি-
শূন্য, তাঁহাকে পরিভ্রাণ করিয়া যে ব্যক্তি
অস্ত্রের পরগাগত হয়, সেহ মহামুখ নিশ্চর
কুহুরাজুল আশ্রয় করিয়া সিন্ধু আতরস
কারণে হইয়া পড়ে। অর্থাৎ কুহুর যখন
স্বয়ং সিন্ধু অতিক্রম কারণে পারে না,
তখন তাহার লাজুলপ্রাধা ব্যক্তি আর
কিভাবে সিন্ধু অতিক্রম কারণে?

বৈকল্যগণই সন্দেহভর যথাযোগ্য
সমাধার করিয়া থাকেন, কিন্তু যাহারা প্রকৃত
সিদ্ধান্ত না জানিয়া বহুধর্মবাদের হইয়া
পড়েন অর্থাৎ সকল দেবতাকেই স্বতন্ত্র-
ঈশ্বর-জ্ঞানে পৃথক পৃথক আরাধনা
করিতে যান, তাহারাই শ্রীভগবদ্রূপে
অপরোধী।

বিগত ৩রা জুলাই (১৯৩২) ১৯শে
আষাঢ় শনিবার শুদ্ধাভিক্রি-প্রচারের মূল-
পুরুষ ও বিজ্ঞাপন শ্রীম ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের
আদ্য বার্ষিক নিরহ-মহোৎসব নিউ দিল্লী
শ্রীগোড়ীয় মঠে যথার্থিত অনুষ্ঠিত হইয়াছে।
এতদ্ব্যতীত সেবকগণ স্বাক্ষরভূক্ত শ্রী শ্রী-
গৌরাক্ষের জগদ্বিনি সহকারে মঠ-প্রদান
মুখরিত করেন।

প্রত্যয়ে শ্রীশ্রীকৃষ্ণগৌরাক্ষ-গাঙ্কসিকা-
গিরিধারীর মঙ্গলারাত্রিক সমাপন করিয়া
শ্রীশ্রীকৃষ্ণনা, গুণময় ও শ্রীশ্রীকৃষ্ণের নাম
কীর্জন করা হয়। তৎপরে শ্রী ঠাকুরের
অন্তিমস্তা চরিত্রের কথা কিছুকণ আলো-
চনা করা হয়।

সন্ধ্যায় সন্ধ্যারাত্রিক সমাপনান্তে দর্শক-
বৃন্দকে ফল মিষ্টান প্রভৃতি প্রসাদ বিতরণ
করার পর শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী
ভক্তিশ্রী শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গাঠ ও ব্যাখ্যা
করেন, পাঠান্তে ভোগ্যরতি সমাপন করিয়া
ভক্তগণ শ্রীশ্রীকৃষ্ণকেই জগদ্বিনি সহকারে
শ্রীমদপ্রসাদ সম্মান করেন।

গত ১৬ই জুলাই (১৯৩২) মঙ্গলবার
শ্রীশ্রীজগদ্বিনিদেবের রথযাত্রা দিনসে দিল্লী
গোড়ীয় মঠে সহরের বিভিন্ন স্থান হইতে
বহু ভক্তমহোদয় ও ভক্ত মলিমাগণ শ্রীশ্রীকৃষ্ণ
দর্শনের জন্য আগমন করেন মঠে
সেবক শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী সমাগত
দর্শকবৃন্দের নিকট শ্রীবিগ্রহ এবং শ্রীবিগ্রহ-
হের অর্চন সম্বন্ধে বহু কথা কীর্জন করেন।

ব্রহ্মচারীজি বলেন—নিকিঞ্চন পরম-
হংস মহা-ভাগবত শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের রূপালক
ব্যক্তিগত অর্চনামিকার লাভ করেন এবং
শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবই জগতে শ্রীজগদ্বিনিদেবের সেবা-
প্রচার করেন। অর্চনকারী শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের
নিকট সেবা এবং তরিশোমায়ারী
অর্চনাদি ভক্তাদি বাঞ্ছন করিতে করিতে
অন্য নিরুদ্ভি হইলে নিজ-স্বরূপ বা আত্ম-
স্বরূপ এবং পর-স্বরূপ অর্থাৎ শ্রীশ্রীরাগ-
গোবিন্দের স্বরূপ প্রেমাজনজুরিত ভক্তি-
মোচন দেখিবার মহা যোগ্যতা লাভ
করেন। তখন শ্রীমদভাগবত তাঁহার নিকট
প্রতিমারূপে দৃষ্ট না হইয়া মাগ্যৎ ব্রহ্মস্ব-
নন্দনরূপে প্রকাশিত হন:—

‘প্রতিমা নহ তুমি, —গাফাঁৎ ব্রহ্মজননন।’
তখন অর্চন মাগ্যৎ কৃপাশূণ্যলন অর্থাৎ
ভাবসেবার পথাবসিত হয়।

এহ মত রথুনাথ কণেন পুজন।
পূজাকালে দেখে শিলাগ ব্রহ্মজননন॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব সেবা-বিগ্রহভিত্তি হইয়াছে
সেবার সেবা সেবা বিমুগ্ধ জগতে প্রচারার্থ
মহাস্বপ্নরূপে অবতীর্ণ হইয়া ভোগ্যকারী
লীলা আদিকার করেন। তদানুগত
ব্যক্তিগত সে সমস্ত অচল পুজার অভিনয়
জগতে চালিয়ে তদ্বারা আমরা ব্যক্তিগত
হৃদভেদে মাগ। ততাকে পৌত্তলিকতা
বা কলহ পুতুগ-পুতুগ বলে। শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব
শ্রীবিগ্রহেব নিত্যই শ্রীবিগ্রহসেবার নিত্য
এবং শ্রীবিগ্রহ-সেবাকারী অর্চকের আত্ম-
স্বরূপ উপলব্ধি করাইয়া তাহাকে নির্ভেদ-
জ্ঞানাদি-চেষ্টারূপ পর-হৃদ্যতর হৃদ হইতে
রক্ষা করেন।

সবার জীবন কৃষ্ণ জমক সবার। হেন কৃষ্ণ যে না ভলে সর্ব ব্যর্থ তার॥

শ্রেয়ঃকথা

কৃষ্ণপ্রসাদদেবী সকাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দান।
মাতাশিবেরাণী মহাপ্রভু মহাপ্রভুর রূপ
এই মহাদান গ্রহণ করিবার সৌভাগ্য
হইলে আমাদের রূপগত দুঃখ, আমরা
উদার হইতে পারি। এরূপ উদারচেতা
ব্যক্তিগণই 'আপন-পর' ভেদশূন্য হইবে।
জগদাসী সকলকেই আপন বলিয়া জানিয়া
নিজ মঙ্গলের সঙ্গে সঙ্গে সকলের মঙ্গল-
চেষ্টায় তৎপর হন।

'আপন-পর' ভেদজ্ঞান লঘুচেতার
কাণ্ডা; লঘু বা সর্কারাচ্য ব্যক্তিগণ
আত্মমঙ্গল ব্যক্তিতে না পারায় পরের
মঙ্গলামঙ্গলে মহাপ্রভুত্ব কবিত্ব কোন
প্রয়োজন মনে করেন না, করিলেও তাহা
তাহাদের মনোবাহির পুত্রিকশূন্য নহে।
তাহারা শ্রীভগবানের অকুরন্ত প্রেম-
ভাণ্ডারের কোন সংবাদই রাখেন না
বলিয়া 'দুঃখইয়া যায়' এমন জড়ীয় স্বার্থ-
নিক্রিয় যত্ন করিতে গিয়া তাহাদের সমস্ত
ব্যক্তিগণের প্রতি দীর্ঘাশ্রিত হইয়া পড়েন,
যেহেতু আশঙ্কা, পাছে তাহাদের স্বার্থের ভাগ
কম পড়িয়া যায়। ইহারা পরের উৎকর্ষ
সহ্য করিয়া উঠিতে পারেন না বলিয়া
ইহাদিগকে 'মৎসর' বলা হয়।

মৎসরগণ কখনও আত্মসম্মতপূর্ণের
শিখাসা ছাড়িয়া ক্রোধোন্মত্তপূর্ণ বিরূপ
হয়, তাহা ধারণা করিয়াই উঠিতে পারেন
না, সেইজন্য জড়ীয় স্বার্থান্বিত পরমাণু-
বায়ুই তাহাদের হরিকথা শ্রবণ কৌত-
নাদিতে রূঢ় দেখা যায়, বস্তুতঃ উহা
আমাদের কৃপাশূণ্য নহে।

মহাপ্রভুর রূপায় বাহারা তাহার
নিজকনের সঙ্গ-সৌভাগ্য লাভ করিয়া
তাঁহার দেয় বস্তুর রসময় অংশত হন,
তাঁহার আর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বার্থসাগর চেষ্টায়
রত হইয়া লঘু অঙ্গন করেন না, মহা-
প্রভুর 'যারে দেখ, তারে কহ' কৃপা
উপদেশ। আমার অজ্ঞান 'গুরু' চরণ
তার এত দেখা—এই আদেশ শিরে
ধরিয়াপূর্ণকণ্ঠে গুরু বা উদার লাভ
করেন। কৃষ্ণপ্রসাদদেবী মুখে কৃষ্ণকথা
শ্রবণকৌতুহল 'অনুশীলন দ্বারা' নির্যমসর
হইয়া সন্ত সন্ত কৃষ্ণপ্রসাদদেবীকে হৃদয়ে ধারণ
করিবার যোগ্যতা লাভ হয় এবং অজ্ঞকেও
জ্ঞান যোগ্যতা অজ্ঞানের সুযোগ দেওয়া
যায়।

জ্ঞানসারকেই উক্ত, আব অজ্ঞাসারকেই
উক্ত কোনপ্রকারে সংসঙ্গ হইয়া গেলে
অজ্ঞাশূন্য হইয়া উঠে, সেও গুরুত্ব
পূর্ণ হইলে শ্রীভগবানের প্রকাশ-

বিষয়ী ও শ্রীসন্দর্শন
বিষয়ানাপেক্ষাও অসাধু

(ত্রিভুজানী শ্রীমদ্বিকীর্ণপুত্রী)

(১)

শ্রীগৌরহর বসিছেন—যাহারা
সম্পূর্ণরূপে ভবসাগর পার হইতে ইচ্ছা
করেন, এইপ্রকার নিকটন ভগবত্বজনোন্মুখ
ব্যক্তিগণের গণকে বিষয়ী ও শ্রী-সন্দর্শন
বিষয়ক অপেক্ষাও অসাধু।

বিষয়ক অপেক্ষাও অসাধু এই
কথাটী কিছু অতিরিক্ত নহে কারণ
বিষয়কণের দ্বারা কেবল বাহ্যদেহটী বিনষ্ট
হয় মাত্র কিন্তু বিষয়ী ও শ্রী দর্শন দ্বারা
বিদ্যান ব্যক্তিরও হৃদয়সকল বিষয়কটী
চতনা চিত্তকে বিষয়বিশেষে জড়ায়িত করে
এবং তাহার ফলে সুহৃদ্বৈত মানসজন্ম
একমাত্র উদ্দেশ্য যে হরিতজন তাহাতে
প্রবল নিয়মিতরা আত্মবৃত্তি করে।

রাজা প্রাণপরজ জগদ্রাণ সেনক ও
ভক্তোত্তম হইলেও বিষয়ী-দর্শন বিরূপ
অনিষ্টকর এবং হৃদয়-বজ্রন বিষয়ে
কিপ্রকার বজ্রাদি কঠোর হাওয়া আবদ্ধক,
তাহা সাধকগণকে শিক্ষা দিবার জন্য
সাক্ষ্যভৌম ভট্টাচার্যের একান্ত অরূপ
মণ্ডেব মহারাজকে চর্চা দর্শন না দিয়া
মহাপ্রভু নিয়োগিত কথা বলিয়াছিলেন—
“কণে হত দিয়া প্রভু আরে 'নারায়ণ'।
সাক্ষ্যভৌম, কহ কেন অযোগ্য বচন?

বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের দর্শনলাভ এবং
তাঁহার পদাশ্রয়ে তাঁহার শ্রীমুখানুসৃত
রক্ষকথা শ্রবণ এবং সেই রূপ বিষয়ের
কিতনে উৎসাহ হয়। সেটরূপ সাধন-
প্রচেষ্টা অস্তরকণ শুদ্ধ হইলে 'কৃষ্ণপ্রভু-
হৃদয়' কৃষ্ণপ্রসাদপদ্মের দর্শন-সৌভাগ্য
লাভ হয়। সাধন রক্ষকের বিষয়ীভাব
রক্ষকের বিষয়কণ, রক্ষকের অস্বাভাব-
জ্ঞান, কৃষ্ণপ্রসাদপদ্মের দর্শন-সৌভাগ্য
ব্যতীত আরোহচেষ্টারূপ যোগাদ, গাঢ়-
পূজা প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি কপটতা শূন্য
হইয়া যতই নিকট হইতে পারবে, ততই
কৃষ্ণপ্রভুর স্তুতি সাধিত হইবে।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের অমুকম্পিত নিজ-
জন সঙ্গে তাঁহার কৃষ্ণপ্রসাদদানরূপ
মনোহর সংস্থাপন-করে যিনি যত
তৎপর হইতেছেন, তিনি ততই নিরপরাধ
হইয়া কৃষ্ণনামাদির অনুশীলনপূর্ণক অনতি-
বিলম্বে কৃষ্ণপাদপদ্মকে হৃদয়ে ধারণ করিবার
সৌভাগ্য লাভ করিতেছেন, কৃষ্ণনামাদির
অনুশীলনরূপী শুদ্ধভাবই—শ্রীকৃষ্ণকণের।

বিষয় সন্ন্যাসী আমার রাজ-দর্শন।

শ্রী-দর্শন-সঙ্গ শিরে উক্তকণ।

“নিকটন ভগবত্বজনোন্মুখ।

পাঁজ পরঃ কিমবিশেষবাসাগরত।

সন্দর্শনঃ বিষয়গাম্যবোধিতাক্ষ

হা তন্তু তন্তু বিষয়কণতোহপ্যসাধু।”

ইহা শুনিয়া সাক্ষ্যভৌম বলিলেন
আপনার কথা সত্য, তবে রাজ্য প্রাপ্তক
বিষয়ীপ্রায় হইলেও জগদ্রাণের সেবক এবং
ভক্তোত্তম।

তত্বগুরে শ্রীমদ্বিকীর্ণপুত্রী বলিলেন—

প্রভু কহে,—তথাপি রাজা কালসর্পাকার।

কাটনারী স্পর্শ যৈছে উপজা বিকার।

একে বাত পুনরপি মুখে না আনিবে।

কহ যদি, তবে আমার এখা না দেখিবে।

হা শুনিয়া প্রভু কহিতে পারে যে তব

কি শ্রীগৌরহর প্রেমাসীন নহেন? বিষয়ী-

প্রায় ধনী ব্যক্তি কিবা রাজার অন্তরে

শ্রীকৃষ্ণকণিনী ভাক্ত থাকিলে কি বাহ

পোষাক শ্রীকৃষ্ণকণের অন্তরায় হইতে

পারে?

শ্রীশ্রীগৌরহরের লীলা আলোচনা

করিলে আমরা বুঝিতে পারিব যে—

“এককণ্যে কহ না প্রভু কাণ্ড পাঁচ সাত।”

সুতরাং ভক্তের রাজপ্রাপ্তকরূপে হঠাৎ

দর্শন না দিবার অবশ্যই বিশেষ তাৎপর্য

আছে। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্য ১১শ

পরিচ্ছেদে প্রাপ্তকরূপের বিবরণ নিরপেক্ষ-

ভাবে আলোচনা করিলে শ্রীশ্রীকৃষ্ণকণের

রূপায় আমরা তাহা উপলব্ধি করিতে

পারি।

শ্রীমদ্বিকীর্ণপুত্রী সহিত সাক্ষ্যভৌম

ভট্টাচার্যের কথোপকথনের পর শ্রী

রামানন্দ রায় মহাপ্রভু-সমীপে আসিয়া

বালিলেন, আমি রাজার নিকট অবসর

প্রার্থনা করিয়া বলিলাম—আমার দ্বারা

আপন বিষয়-কাণ্ড হইবে না, যদি আদেশ

করেন তবে শ্রীচৈতন্যচরণে অবস্থান করি।

এক কথা বলিতেই সভাপতি আপনার

নাম শুনিয়া অতিশয় প্রেমাবিষ্ট ও

আনন্দিত হইলেন এবং আসন হইতে

উঠিয়া আমাকে আলিঙ্গন পূর্বক আমার

হাতে দিয়া শ্রীচৈতন্যের বালিলেন—

“তোমাকে আর কাণ্ড করিতে হইবে

না, তুমি চাকর করিয়া যে বেতন পাইতে

এখন ততো চাকরী না করিলেও সেই

বেতন দিয়া তুমি নিশ্চয় হইয়া শ্রীচৈতন্য-

পালন্য ভজন কর। আমি অতিশয়

অমম তাহ প্রভু দর্শনের যোগ্য নহ, তাকে

বিনি উত্তম করেন তাঁর জীবন সাধক।

তবে ভরসা এই যে, অতিরিক্তজ্ঞানদর্শন

গৌরহর পরম দাস কোন জন্মে

আমাকে অবশ্যই দর্শন দিবেন।”

যৎকিঞ্চিৎ

সহস্রোত্তর শিরে পুত্রের বাঁহ
কন্যে কুচিয়ার উপর কহে কেন। পুত্র
সচ্ছিত্তা ভাগ লাগতো, কিন্তু কিস্বিন
পরে দেখছি সচ্ছিত্তা স্বয়ং থেকে লয়ে
গিয়ে কন্যাকে অধিকার করে বসেছেন
যত কুচিয়ারাশি। এখন 'হিতে বিপরীত'
সুস্থতায় পড়ে সন্মুখ কইই পাছি।
এখন দেখছি আমি হরিকথা শ্রবণে সময়
দি মাই কিবা শুনার ছল 'ক'রে অন্তরনক
হয়েছি—আমার আপাত প্রয়োজনীয়
স্বার্থের চেষ্টা হ'তে বিরত হ'তে আদৌ
চেষ্টা করি নাই, সহপদে ছেড়ে অসৎ
লোকের—আমার মনোমত লোকের
পরামর্শ গ্রহণ করে ইন্দ্রিয়জ স্বার্থের জন্ত
ব্যস্ত হয়েছি। 'আবার অনেক সময়
মনে হয়, লেখাপড়া শিখি না বলে আমার
এত অসুখিয়া। কিন্তু বস্তুতঃ বিষয়টী
তাই নয়। ভগবানের পাদপদ্ম যদি আশ্রয়
করি তাহলে লেখাপড়া শিখি না না শিখি,
এল থাকুক বা নাই থাকুক, তাহলে কিছু
যায় আসে না। তবে আমি যে নিগুণ
বস্তু, চেতন জীব ও আমার কৃত্য গুরু-
বৈষ্ণবসেবা এই সর্কাপেক্ষা প্রয়োজনীয়
সত্য কথাটা ভুলে গিয়ে নিজেকে গুণবত্ব
মাঝে জড় মনে করছি ব'লে গুণতের
প্রতি আসক্তি বা কুচিয়ার বেড়ে যাচ্ছে।

এখন দেখছি নিজেকে না চিন্তে,
আমি'র বিচার প্রবল কল্পার জন্ত সাধুস্ব
সন্মুখ মনোযোগ সহকারে হরিকথা
শ্রবণ না করলে কুচিয়ার অপসারিত কল্পার
আর অন্য উপায় নাই।

এইরূপে প্রভুসমীপে রাজার অধিকার
কথা রামানন্দ রায় জ্ঞাপন করিলে মহাপ্রভু
বলিলেন—

প্রভু কহে,—তুমি কৃষ্ণভক্ত পদান।

তোমাকে যে শ্রীতি করে, সেই ভাগ্যবান।

তোমাতে যে এত শ্রীতি হইল রাজার।

এইভাবে কৃষ্ণ তাঁরে কারণে অধীকার।

সাক্ষ্যভৌমের নিকট গৌরহর
উক্ত শ্রবণ করিয়া যদি কেহ তাহার
পরের ঘটনা বা রায় রামানন্দের সাংক
কথোপকথন আলোচনা না করেন তবে
তিনি সাক্ষ্য করিবেন যে—“মহারাজা
যতই ভক্ত হউন না কেন তিনি সেই
নিকট ভক্ত দ্বারাও কিছুতেই কৃষ্ণকে
আকর্ষণ করতে পারেন না—ঐ রাজ-
সিংহাসন বা রাজপোষাকই শ্রীকৃষ্ণকণের
অঙ্গরায় হইবে। কিবা গৌরহর প্রেমাবল
হইলেও তাঁহার পক্ষপাতদেয় আছে—
বিষয়ী-প্রায় রাজা যতই প্রেমিক হউন
কেন—কিছুতেই তাঁরকে দর্শন দিলেন না।”

অন্ধকার-যোগ!

এত দিন পর্যান্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ঐ বিজ্ঞাপন পরমহংস পরিব্রাজকা-গম্যাবগা শ্রীশ্রীমহাভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের হৃদয় চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল হারা উৎকৃষ্ট কাগজে 'কটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের হৃদয়ের সুবিধার জন্য অল্প ভিকার অতিঅল্প দামে ছাপা হইয়াছে। সস্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমহাগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অমূল্য কবিতা। সুবর্ণ সুযোগ।।

ভক্তিকীর্তনের একমাত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামী-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-বিষয় নিরূপণপূর্বক প্রেম-কুমুদ জ্যোৎস্নার স্নাত ও স্নানস্বীয় ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালার ভাসমান হইতে না, তাহারা ভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির প্রচার এবং অপ্রাকৃত পক্ষরসের আনন্দান লাভ করিয়া যেন স্তব্ধ করিতে পারিবেন। পরিত্রাণার্থে যাহাতে এই মূল্য অপ্রতুল লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তাহা মিত্র প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অশ্রু-কম্পায় অদ্যায়-হৃদী ও শ্লোক-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হইবার জন্য আতি সুন্দর সংস্করণ শ্রীধাম-মারাপুরস্থ শ্রীমদীরা-দেব প্রিন্টিং ওরাকস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীলক্ষ্মণনাথ দাস

ঐ বিজ্ঞাপন শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী (স্বদেশ-লিপি 'ভক্তিকা সচ') গৌরপ্রোক্ত বঙ্গ-রূপের সম্রাট প্রিয়ভ্রম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অমূল্য রচিত ও লিখা অতীব প্রাজ্ঞ ও সরল ভাষার পরিবর্তে পারশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বৈচিত্র্য কএকটি স্তবধ মধুরতম কব ও মনোমোহন-সম্বলিত। ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা, আধাপট ১০ আনা মাত্র।

ভক্তিরসামৃত

জনকীর্তির নিত্যসঙ্গী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য খিল শাস্ত্রের নির্দেশ। প্রেম-নিমিত্তে পথ, হৃদয়-নিমিত্তে পথ, হৃদয়-নিমিত্তে পথ।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীলক্ষ্মণ গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল-বাণন করিতে চান তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া লইয়া হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অর্থবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটি উবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মাকারে প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সর্বল বঙ্গভাষা-সম্রাট বৈদ্যনাথ ঠাকুর যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া 'ভক্ত'র বৈজ্ঞানিক বিচার অধ্যয়নপূর্বক ভক্তিদেবীর সঙ্গপ্রভু ও সঙ্গোৎকম্ব উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

চৈতন্যভাগবত

অমূল্যলিপি প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাবার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, পদ্য-হুটী, পয়ার-হুটী, বিধ-স্থান-পাড়া-হুটী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলা ও শ্রীমতী প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ২০ টাকা, গ্রাহকগণ সস্তর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিবেক কুসুমাজলি

বাগ্মী প্রবর জিহ্বা-প্রসারী শ্রীমহাভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ-স্মৃতি-ভক্তিবিবেকের স্তম্ভকার মন্তব্য। প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দজনক মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। হাট, শিখর—প্রত্যেকটি এই প্রার্থনা পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসবের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটি কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রাব্যুত ও নবদ্বীপশতক

গৌরপাদ জিহ্বা-প্রসারী শ্রীমদ প্রাথমিক সরস্বতী শ্রীমত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অধ্যয়ন-ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষা-সম্বলিত নবদ্বীপশতকের শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পঞ্চাশবাব ও তৎসং শ্রীমদপ্রভুর একটি জীবনরচিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একজে) ভিক্ষা ১০ আনা, অতি সস্তর বাগ্মী রাকসংস্করণ ১০ এক টাকা মাত্র।

পারমাণবিক জগতে অভিনব মহাদেশ
শ্রীল প্রভুপাদের প্রভাবলী

রূপায়ণব্যয় প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাঁহার অমূল্যগণের দ্বিতীয় বৈদিক পরমাণ-শিক্ষা-প্রভাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই প্রভাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরাম-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বল-নিরম ও নিরম-গ্রহবিচার', 'খিয়সি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সজ্জিয়া মত', 'বৈদ্যবের কোণ ও প্রাকৃতিক বঙ্গ', 'সাধক-জীবনের জীবন', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জল-নিরম ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শান্তি', 'সাম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমত', 'সামুদ্রিক হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লজ্জা-অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কষ্টের কি', 'হৃদয় সর্বদা পরিত্রাণ', 'জড়ায়িত হরিতজননের প্রতিকূল'—প্রভৃতি জিহ্বা-অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যজ্ঞ করিতে পারিবেন। উত্তম এটি উবল-ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের জায় চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অনিচ্ছা-বিক্ষেপিনী জীবন-বঙ্গ-প্রাণ-বোধিনী কক্ষ-কামানন্দমায়িনী জীবন-বাগ্মী মৃত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈদ্যবদর্শন, শ্রীমদ-ভক্ত, কাল-মন্দ, শ্রীমদ-বিভাব, শ্রীমদ-ভানবী, পাকরাজিকী নীলা ও বর্ণ-বিচার, আনন্দ ও মনোমন্দ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সজ্জিয়া ও প্রাকৃত সজ্জিয়া, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সমৃদ্ধ। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তীক্ষ্ণ ও বিদ্যা-ভক্তি, মতবোধের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্চর্য্য নিত্যরূপিত শ্রীমদ-সামিগাদ মায়াবাদ, শ্রীমদ-নিত্যানন্দ-প্রদ, জিহ্বার মন্দ ও কক্ষ-কৌতন, শ্রীমদ-সমুদ্র-শ্রীমদ-ভাগবতের কৌতন, শ্রীমদ-সামের মতিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীমদ-বিদ্য, শ্রীমদ-পাণ্ডুরাজ-মত, শ্রীমদ-ব্রহ্মভানু-নিদ, শ্রীমদ-ভক্তের দয়া, গৌরকৃষ্ণ ও রক্ষস-কৌতন—চতুর্দশ অপর মধুরিমা-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—সাক্ষাৎ-সাক্ষাৎ ৫ মত-প্রিয়তা শ্রীমদ-দেব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ-বিদ্য, বৈদ্য, শ্রীমদ-ভক্তের আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ-ভক্তের মত, শ্রীমদ-সমুদ্র-শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদ-কৌতন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টি স্তম্ভায়িত বক্তৃতা-সমগ্র। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'সাক্ষাৎ-সাক্ষাৎ প্রবন্ধ-কবিতা', অকৃত্রিম আচার ও আচার্য্য, নীলা ও বিদ্য-কৌতন শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ-সমুদ্র-প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বক্তৃতা-৫ কপটতা, শ্রীমদ-ভক্তের প্রচার ভাষণ এই সপ্ত কোষ-মতি প্রদত্ত সিদ্ধান্ত-ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ প্রস্তাব—৫ খণ্ড একজে ২০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রীমদ-প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের নচিত্ত বিবরণ-গ্রন্থ। রাজহি রাওনাথের কন্যার ঐশ্বর্য শরদিন্দু নারায়ণ দাস এম. এ, প্রোফ (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কটক, সংকলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন সর্বের অপূর্ণ চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত : প্রাচীনপ্রামাণ্যের বার দাওঁর ঐশ্বর্য নগেন্দ্র নাথ পল্ল বিজ্ঞানসম্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকল (৫৭) নরকো বাগিচা মূল্য ১৫০, ভিঃ পিঃ ডে ২০ টাকা মাত্র।

সামগ্রিক-কণ্ঠমালা

অষ্টবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দ্বীপালের গীত, ঐশ্বর্যমহা, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভুর নামকীর্তন, ঐশ্বর্যমহাভজন, প্রেমধর্ম, বাউলবন্দীত, নবদ্বীপ-মহিমা, ঐশ্বর্যপুর মহিমা, ঐশ্বর্যভজন-প্রাপ্তির অষ্টক কুচাচার্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও তার দামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কঠোরিত তুলসীমালার জ্ঞান অষ্টকণ কণে ধারণযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ। ভিক্ষা ৮০, বাগিচা ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলখাট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রমত্ত বক্তৃতার বিনয় গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সজ্জাকারে গ্রন্থিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৮০ মাত্র।

ঐশ্বর্যগবঙ্গীতা

—ঐগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীঐশ্বর্যনাথ চক্রবর্তীস্বাক্ষর গোবিন্দমুক্ততা সারার্থবর্ণিত চীকাসমে ১৬ ঐশ্বর্যভক্তাবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-বক্তন' নামক ভাষ্যভাষ্যসংলিখিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে স্রোত-সূচী, বিম্ব-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি প্রত্যয়বিম্ব-সং বক্তন-উৎকল বাগিচা তৃতীয় সংস্করণ—এই রাক্ত সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০ টাকা মাত্র।

মুক্তিমল্লিকা (তুলসীর)

ঐশ্বর্যসম্প্রদায়স্বাক্ষর ঐশ্বর্যদ্বীপের স্বাক্ষরিত। বঙ্গাক্ষরে সাধারণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-ভগ্নে এই বঙ্গপ্রণয়। ঐশ্বর্যসম্প্রদায় হইতে সোড়শাধুন বিত্তীয় মধ্যাচার্য্য নামে খ্যাত ঐশ্বর্যদ্বীপের স্বাক্ষরিত। এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও গোপিক জ্ঞানস্বাক্ষরে কিরণ সুন্দরভাবে ভক্তিবিবোধিতমতবাদ সম্বন্ধ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যাবৃত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাক্ষাৎ, জৈন, বৌদ্ধ, মৈমাংসক ও মাদ্যবাদিত-সম্বন্ধের সন্দেহ খণ্ডন হইয়াছে। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

ঐগৌড়ীয় গুল-পরিক্রমা-দর্পণ

ঐগৌড়ীয়-বৈষ্ণব সকল স্থানে সপারিকর ঐশ্বর্যসম্প্রদায়-প্রাপ্তি-উৎকল পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভোগোলিক পরিচয় ও দেবাবিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাস্তবায়নের সুবিধা নিদেপ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ৮০ আনা।

সাধনপথ

ঐশ্বর্যসম্প্রদায়ের শিক্ষা ও ঐশ্বর্যসম্প্রদায় গোবিন্দীর প্রতি ঐশ্বর্য গোবিন্দীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অষ্টকণ ও প্রতিকূল বিষয়ে সুবিচারিত সম্বোধন ভাব্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিত্রানুভবের প্রমাণ, সাধারণ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্ববোধী গীতমন্ত প্রত্যেক প্রোক্তের সচিত্র সন্নিবেশিত হইয়াছে। ও সংস্করণ ভিক্ষা ৮০ আনা।

শ্রীচৈতন্য শাস্ত্রমুক্ত

শ্রী ভক্তিবিবোধ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মৃত্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিগত নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাধীর উপযোগী করিয়া সুরল ভাষায় সম্বন্ধ যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাগিচা ৮০, আবান ১৫০ টাকা মাত্র ২০।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অষ্টকণ কণে সাধারণ্যে প্রণীত-স্বত পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সাহিত্য-শাস্ত্রসম্বন্ধে প্রমাণাবলী বিনয়বিভাগক্রমে সাধারণ্যে গৃহীত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসম্বন্ধ অষ্ট কণ্ঠাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ভস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণদম্ব—আশ্রম-দম্ব—শুদ্ধপ্রাণ—ঐশ্বর্য—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুরহু স্রোতাদি সূচীসহ উৎকল এটিক কাগজে ব্রোজ রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকল বাগিচা সোনার কলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

ঐশ্বর্যদ্বীপদাম-প্রাধাবলী

ঐশ্বর্যভক্তিবিবোধ ঠাকুর-প্রণীত 'শাস্ত্রমহাশাস্ত্র'—শাস্ত্র মাতাশ্রয় সাধারণ্যে প্রমাণ খণ্ড—ঐশ্বর্য নরহরি চক্রবর্তী ঠাকুরের শাস্ত্র-পারিক্রমাংশ—ঐশ্বর্য নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ-মাত্রা পদ্ধতি—ঐশ্বর্য প্রোদানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—ঐশ্বর্যভক্তিবিবোধ ঠাকুরের ঐশ্বর্যদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

ঐশ্বর্যদ্বীপদাম-ব্যাখ্যার

ঐজীব গোবিন্দী প্রভুপাদ-বিবচিত্র স্বজ ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ঐশ্বর্যপাদ ঐশ্বর্যভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবিন্দী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃতি সহ। অপ্রকাশিতভাবে স্থলভ। ভিক্ষা ২০ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভঙ্গসার

ঐশ্বর্যমাতাশ্রয়-প্রণীত। বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-প্রচারক শ্রীভাস্কর-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ৮০ আনা।

ঐশ্বর্যভক্তিবিবোধ

ঐশ্বর্যভক্তিবিবোধ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-রূপ জ্ঞান লাভ করিলে পারমাণবিক স্বাক্ষর কিছুরই মজান বা সংস্করণ থাকিবে না। পরম পুণ্য পুণ্যবিবরণ হই-২৭ সুরল ও মদ্যসম্প্রদায় গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত-শাস্ত্র-মতাদেশ-মতদলকলে এই গ্রন্থসম্বন্ধ উদ্ভিত হইয়াছেন। আবান সুবিধিত সূচী, কণ্ঠস্বাক্ষর ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সম্বন্ধ করা হইয়াছে। বিবরণ গ্রন্থ, সোনার অঙ্গে নাম লেখা। উৎকল বাগিচা—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

ঐশ্বর্যসম্প্রদায়ের অন্তরঙ্গ পার্শ্ব ঐশ্বর্য ভগবানকে প্রো বিবচিত। এই পুণ্যক অতি সুরবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভু ভক্তিপথ লীলাসহ বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদেশী ও নামভজন প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুরমাংস দেখিতে পাইবেন। পাদটীকার চক্রবর্তী সোনার বিশেষার্থ গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য ঐশ্বর্য হরিনাম ঠাকুরের মূখে ঐশ্বর্যসম্প্রদায় ঐশ্বর্য-মহাশাস্ত্র, নামাভাস, নামাপ্রাণ প্রকৃতি বিষয়ে বাবতীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সুরল পরায় সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত ঐশ্বর্যভক্তিবিবোধ ঠাকুর-প্রণীত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

কল্যাণকণ্ঠক

ঐশ্বর্যভক্তিবিবোধ ঠাকুর-প্রণীত। প্রত্যেক ভগ্ন বিবাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজন উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত্র লেখাপড়া-ভা লোকেও এই ভজনরাক্ষার গীতিসম্বন্ধে দ্বারা অনবনির ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। সংস্করণ, ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

ঐশ্বর্যভক্তিবিবোধ ঠাকুর-প্রণীত। ভগবানে আশ্রয়সম্প্রদায়, ভজনলালসা, বড়-বিধা শরণাগতি ও ঐশ্বর্য-লাল বিবরণ গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

ঐঠাকুর ভক্তিবিবোধ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আবান প্রোদ-সেবনাদি-বিবরণ মধুর গীতসম্বন্ধ একত্র গ্রন্থ ভিক্ষা ৮০ আনা মাত্র।

ঐচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব সুরল সংস্করণ আর কণ প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্রোতস্বতের অবর, বঙ্গভাষ ভাষা, কণ্ঠস্বাক্ষর, তথ্য প্রকৃতি সহ পুণ্য বক্ত প্রকার হইয়াছেন। মূল স্রোত প্রকারে ভবন প্রকৃতি আটো বক্তাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০০ ও গৌড়ীয়ের আবকগণের পক্ষে ১৫০ টাকা

শিক্তহত্যার কারাদণ্ড

পূক্ত বৃষভার অস্বাস্থ্যের অভিধিক্ত
বহিষ্কার করি। আর, সেই, পার্কার
নিষ্কৃত্যে অভিযোগে বসিরহাটের ফটিক
মন্ডল ও মাকার দ্বারা চোতনকে ভয়মান
করাই। বিনাশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত
করা যাইবে। প্রকাশ, গত ২০শে এপ্রিল
বাংলাদেশে আনামদ্বয় উপরোধ ছুটিয়ার
অনুষ্ঠান করিবার্ণ।

প্রকাশ, ঘটনার প্রায় এক বৎসর পূর্বে আসামীদের দ্বিতীয় অস্ত্রাঘমে আসামীরা ফটিংকে স্বীয় স্বাধীনতার মন্তরীত্ব করিল। তৎকালে ভারতবর্ষের আত্মস্বাধীনতা আন্দোলন অস্ত্রাঘমে প্রকাশিত হইয়াছিল। কয়েকদিন পরে আসামীদের দ্বিতীয় অস্ত্রাঘমে পুনরায় একে অস্ত্রাঘমে আনয়ন পুসক তাহার উপর অস্ত্রাঘম বাস্তবায়ন করে।

প্রকাশ, ফটিক ও তাহার অন্তঃস্থ
হেটিন ইহাতে মন্দ্রিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া
বলব্রাহ্মকে নিঃশ্রম প্রাপ্তি করিয়া
কায়স্থ ছিল এবং তাহাতেই তাহার দৃষ্টা
যটে। অভিযোগের শুভানীশালে
আসামীয়ায় উভয়েই অপরাধ স্বীকার করে।
দায়িত্ব জ্ঞাত হইয়াছিল যে মাত্র ছয় মাস
বিনাশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।
রায় সেদান কালে জন্ম মন্তব্য প্রকাশ
করিয়াছেন যে, যদি কখনও হত্যা কাণ্ড
সমর্থন করার উপযুক্ত বলিয়া বিবেচিত
হয়, তবে এতদূর হত্যা কাণ্ড একান্ত
সমর্থনযোগ্য।

বাণিজ্য কামিতে ভীষণ ডাকাতি

বাণবাড়ী ভবঁতে প্রকাশ, গত
বর্ণনা বারতে প্রায় ২৫০ জন
লোক 'দা ও' দাঠী প্রভৃতি কটয়া
দলিয়া কান্দি খনার আকন্দি গ্রামের
কীদুত বিক্ৰমস্বয় বন্দ্যকারের গৃহে
প্রবেশ করে। তাহা দেখিয়া বাড়ীর
লোকজন চীৎকার শু'নয়া গ্রামবাসীরা
ঘটনাস্থলে আগিয়া উপস্থিত হয়।
তখন ডাকাত দল ও গ্রামবাসিগণের
মধ্যে সংঘর্ষ হয়। ফলে এ জন ডাকাত
জলন্তর ভাবে আহত হয়। তাহা
দেখিয়া ডাকাতগণ লুপ্তিত ঘাবতীয় দ্রব্য
সেখানে ফেলিয়া দৌড়াইয়া পলায়ন
ক'রতে থাকে। ঘাইবার সময় ডাকাত-
গণ আহত ব্যক্তিকে বহন করিয়া
লইয়া যায়। কিন্তু পর দিবস প্রাতে
আক্রান্ত বাড়ীর প্রায় তিন শত গজ
দূরে চন্দনা নদীর ধারে এক পাটের
ভমির মধ্যে এই ব্যক্তির মস্তকটীন দেহ
দেখিতে পাওয়া যায়। শবট শবব্য-
বচ্ছেদ পরীক্ষার জন্য রাজবাড়ীতে প্রেরণ

করা হইয়াছে। এ পর্য্যন্ত কোন ব্যক্তিকে
পেণ্ডার করা হয় নাই।

ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

রাজকোট হইতে প্রকাশ, সম্প্রতি
লোণাওয়াড়ায় এক ভীষণ অগ্নিকাণ্ড হইয়া
গিয়াছে। ১৫ বৎসরের মদোণ্ড এই
অঞ্চলে এই প্রকার অগ্নিকাণ্ড হয় নাই।
প্রকাশ, এই বাপারে প্রায় ৫০-৬০টা
খড়ের গাদা একেবারে ভস্মীভূত হইয়া
গিয়াছে। সংবাদ প্রাঙ্গিমাত্র দৈট ও
সিভিল কর্তৃপক্ষ উক্তস্থলে উপস্থিত হইয়া
অগ্নি নিবাহিবার কল্ম বিশেষভাবে
চেষ্টা করেন। কিন্তু তিন ঘণ্টা চেষ্টা
করিয়াও তাহার কিছুই করিতে পারেন
না। কি ভাবে কোথা হইতে যে এই
আগ্নেনের উৎপত্তি হইয়াছিল তাহা জানা
যায় নাই। চতুর্থে আশুমানিক প্রায়
লক্ষ টাকার ক্ষতি হইয়াছে। এই গ্রামের
লোক সম্প্রদায় বড়ই দরিদ্র। এই
বাপারে তাহাদের দারিদ্র্যের মাত্রা
বিশেষভাবে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে। রাজ-
কোটের সাকুব সাহেব তাহাদিগকে এই
বিপদে সাহায্য করিবেন বলিয়া
প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন।

ট্রেন দুর্ঘটনা।

নতুন দিল্লী হটতে প্রকাশ, সাহদরা-
মাচানাপুর লাইট রেলওয়ে হটতে ট্রেন
খবং চেপ্টার এক ভীষণ সংবাদ পাওয়া
গিয়াছে। দিল্লী সাহদরা হটতে সাহারাণ-
পুর পর্যন্ত এট রেল লাইনের প্রসার।
তৃতীয় শ্রেণীর ৮৪ কন যাত্রী অকস্মাৎ
তীব্র কান্না অঙ্কুর করেন এবং সঙ্গে
সঙ্গে তাঁতারা লাইনের পার্শ্বস্থিত খাদে
নিক্ষিপ্ত হইলেন। সাহদরার তিন মাইল
দূরে অপরায়ু ৪ট ১০ মিনিটের সময় এই
দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে বলিয়া প্রকাশ।
তিনখানি গাড়ী একেপারে ভাঙিয়া
গিয়াছে। ট্রেন সাহদরার নিকটস্থ হইলে
এই দৈব দুর্ঘটনা ঘট।

কতিপয় অপরিচিত গজ্ঞাতনামা ব্যক্তি
রেল লাইনের দুই ভোড়া ফিস গ্রেট
অপসারিত করিয়া ফেলিয়াছিল। ট্রেন
ঘটনা স্থলের সমীপবর্তী হইলে নরখানা
মালগাড়ী ও তিনখানা যাত্রীগাড়ী লাইনের
স্রান্ত হইতে পার্শ্বস্থিত খামের মধ্যে পড়িয়া
যায়। তন্ন গাড়ীর মধ্যে লোকজন ভরা
লাকিলেও একজন রেলওয়ে থানাসী
বাণীভূত অপত্র কেহ আশ্রয় হয় নাই।
চারখানা রেল গাড়ী ভাঙিয়া চূর্ণমার
হইয়াছে। এখন যাত্রী স্থানান্তরিত করা
হইতেছে। অতএব মধ্য রাত্রিতে বা

প্রাতঃকাল হঠাৎ পুনরায় লাইনে গাড়ী
যাত্রায় আরম্ভ হইবার সম্ভাবনা।

যাত্রিগণের সম্পত্তি লুণ্ঠন এই ঘটনার
সহিত সংশ্লিষ্ট হুস্মানদের উদ্দেশ্য ছিল না।
কারণ কোনও যাত্রী উৎপীড়িত বা
কাহারও অর্থ অপহৃত হয় নাই। পুলিশ
ঘটনার তদন্ত করিতেছে।

চোরের কীৰ্ত্তি

অতিরিক্ত প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ
জে, কে, বিশ্বাসের একজনে ভূপেন
বন্দ্যোপাধ্যায় নামক একজন পুরাতন
পালী চুরির অভিযোগে আশুর্ক হইখা-
ছিল। গত ১২ই জুলাই এই মামলার
বিচার হইয়া গিয়াছে ম্যাজিস্ট্রেট
তাহার প্রতি ৬ মাস মশ্রম কারাদণ্ডের
দাব্বা করিয়াছেন। প্রকাশ, আসামী
নৌবাহার ষ্ট্রিটের একটা ঔষধের দোকানে
একখানি পেসকুগন লইয়া ঔষধ আনিতে
যায়। দোকানের কম্পাউণ্ডার যখন
মেই পেসকুগন অনুসারে ঔষধ তৈয়ারী
করিতেছিল সেই সময় আসামী দেখান
হইতে ৪ বোতল ছদ্ম সরায়। সেই সময়ই
তাহাকে বামাল সহ গ্রেপ্তার করা হয়।

বিশ্বভারতসহ গ্রেন্ডার

লোয়ার গায়কুগার রোডের নিকট
একটা রিভলভারসহ স্বদেশপ্রেম ছাড়া-
পাধ্যায়কে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে, এ
সংবাদ পাঠকবর্গ অবগত আছেন। গত
১২ই জুলাই তাহাকে চীফ প্রেসিডেন্সী
ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে হাজির করা
হইয়াছিল। তিনি তাহার প্রতি ২০শে
জুলাই পর্যন্ত হাজতবাসের ব্যবস্থা করিয়া
ছেন। এই সম্পর্কে আরও ৪ জনকে
গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তাহাদিগের
প্রতিও ২০শে জুলাই পর্যন্ত হাজতবাসের
ব্যবস্থা হইয়াছে।

ଆଟିକ ଦର୍ଶନର ଅନୁବିଧୀ

বিশাল জেলার রায়গঞ্জ নামক স্থানের শ্রীযুত অণাংকুমার গুহ নামক এক ব্যক্তিকে বিত্ত এপ্রিল মাস হইতে বশোহরের কেশবপুর থান শিবিরে আটক রাখা হইয়াছে। প্রকাশ, তিনি হৃদরোগে ভুগিতেছেন। তাঁহার ব্যয়র জন্ত যে ৩০ টাকা বরাদ্দ আছে তাহা হইতেই তাঁহাকে ঔষধপত্র ও ভূত্যের ব্যয় চালাইতে হয়। তাঁহার বরাদ্দ টাকা বহিষ্ঠ করিবার জন্ত তিনি কয়েকবার কর্তৃপক্ষের নিকট আবেদন করিয়া ছিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল হয় নাই। তাহার প্রতিবাদকল্পে তিনি বিগত ৭ই জুলাই হইতে প্রাণোন্বেশন আরম্ভ

করিতাহেন। যাতে এই আটকবন্দীর
অসুবিধা দূর হয় তাহার জন্য এই বিবেক
কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করা যাইতেছে।

বাল্যলার গভর্ণরের ড. ক. খান্না

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, গত ১২ই
জুলাই তারিখের কলিকাতা গেজেটের
এক অতিরিক্ত সংখ্যায় প্রকাশ, বাঙ্গালার
গভর্নর সার জন এণ্ডারসন ২১শে জুলাই
স্বাক্ষরিতবার বেলা ৫ ঘটিকার সময়
রোটাস টীমার যোগে সদর হাটে
ঢাকা পৌঁছিবেন। সরকারী কারেই
তিনি ঢাকায় গমন করিবেন।

পরাম্পরের মধ্যে পরিচয়ের আদান
প্রদান শেষ হইলে গভর্নরকে ঢাকা
মিউনিসিপ্যালিটি ঢাকা জেলা বোর্ড,
পুষ্ক বঙ্গ জমিদার সভা, ঢাকা পিপিএস
এসোসিয়েশন ও ঢাকা জেলা মুসলীম
ফেডারেশন হইতে অভিনন্দিত করা
হইবে

ଦୁଇଟି ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଆଞ୍ଚି

এলাহাবাদ হুটে প্রকাশ, ফতেপুরে
| একদল ডাংগত প্রবেশ করিয়াছে। শোকে
ভাঙ হইয়া পড়িয়াছে।

৮১ জুলাই তারিখে পুলিশে খবর দেওয়া হয় যে, কয়েকজন ডাকাত ২৯ আপ বাত্মিষ্টেণে করিয়া বাইতেছে। পুলিশ একঘণ্টাকাল ট্রেন থামাইয়া খানিকজান করে। ফলে ২০ জনকে গ্রেপ্তার করা হয়। তাহাদের নিকট নাকি ২টি পিস্তল পাওয়া গিয়াছে। — — —

ବିଭଜନଦ୍ୱାରା ଚୁକ୍ତିର ସାଧନା

নাগপুর হইতে প্রকাশ, বিতরণকার
চুরি সম্পর্কে যে ৯ জন ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার
করা হইয়াছিল, গত ১১ই জুলাই সিটি
ম্যাজিস্ট্রেটের সিকটে তাঁহাদিগকে রাজ-
নীতিক অপরাধের বড়কল্পের অধিবেশনে
হাজির করা হইয়াছিল।

৪ জনকে হাজতে এং মপর আদালতী-
দিককে জেলে রাখিবার আদেশ দিয়া
মামলা ১৮ই জুলাই পর্যন্ত স্থগিত করা
হইয়াছে। অভিযুক্তের মতো একজন
ওয়ার্ডবাসী মুসলমান ও ছইজন বাঙ্গালী
আছেন।

राज्यमन्त्री-शुक्ति

বেলডাঙ্গা হঠতে প্রকাশ, গ্রন্থিত
বিজ্ঞান বন্দোপাধ্যায়, মঙ্গললাল মুখো-
পাধ্যায় ও মঙ্গললাল চট্টোপাধ্যায় আইন
অমন্ত্র অধ্যয়ন সম্পর্কে বিগত জাহাজী
মাসে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। প্রত্যেক
দ্বয় মাস কারাদণ্ড ভোগ করার পর দমদম
স্পেশাল জেতা হঠতে বিগত ৭ই জুলাই
তারিখে মুক্তি লাভ করিয়াছেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১০

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২০

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

স্বাধীনতা সংবাদ

সাধারণের দায়

অগ্রিম দেয়া

বার্ষিক ২০

ষাণ্মাসিক ৫০

ত্রৈমাসিক ২৫০

মাসিক ১০

নগদ

সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বমুখ্য বহুল প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীভীষ্মনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১৪তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যনগরী শ্রীধর দ্বারাপুর— ২রা আশ্বিন সোমবার ১৩৩২ ১৮ই জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

কৃত্রিম সংগ্রামে সজাট

লগুন হইতে প্রকাশ, নৌ বিভাগের
সিনিয়র অ্যাডভিসারাল রূপে সজাট লক্ষ্য
জর্জ একটি কৃত্রিম যুদ্ধের অবতারণা
করিয়াছিলেন। এক দিকে ৬০ খানি
রণতরী, অপর দিকে ৫ মাসেল দীর্ঘ
যুদ্ধক্ষেত্র। ইহার মধ্য দিয়া সজাটের
প্রমোদ তরঙ্গী বেতারবার্তা আগাইয়া
চলিয়াছে। হঠাৎ ২০ খানি রণতরী ওল
বর্ণ ধূমে ভাঙিয়া গেল। অবিলম্বে হগনে
রংএর অংশিখা ধূম তেল করিয়া চলিয়া
গেল। সেই সময় সব কয়খানি রণতরী
কামান দাগিয়াছিল। আহাৎ যেতগুলি
কামান ছিল, সবগুলি একত্রে একটি
লক্ষ্যস্থলে গোলা চালাইল, কামানের
গোলাগুলি একত্রে জলে পড়িলে জল
বহুদূর উঠে উঠিয়াছিল বোধ হইয়াছিল
যেন আকাশ স্পর্শ করিয়াছে। ক্রমেমুখের
অনতিদূরে এই যুদ্ধ দেখানো হইয়াছিল।

চুচুড়ায় দুঃসাহসিক ডাকাতি

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, চুচুড়া সদর-
মহকুমার অধর্গত পাণ্ডুরা খানার এলাকার
পুন্নে প্রায় ৬৬ মাইল দূরে মোবারকপাড়া
গ্রাম হইতে আরও একজন দুঃসাহসিক
ডাকাতের সংবাদ এইমাত্র পাওয়া
গিয়াছে।

প্রকাশ, ঘটনার দিবস রাত্রি প্রায়
দশ-দ্বাদশ মধ্য প্রায় ১২ জন ডাকাত
শ্রীযুক্ত বন্দীলাল মণ্ডলের গৃহে প্রবেশ কর।

কৃত্রিম সংগ্রামে সজাট

চাকুরী অভাবে আত্মহত্যা

চুচুড়ায় দুঃসাহসিক ডাকাতি

পুল্লবধুকে নির্মমভাবে হত্যা

ডাকাতে পুলিশে লড়াই

পুলিসের কবলে ডাকাত সর্দার

যাবজ্জীবন দ্বীপান্তর দণ্ড

মোর সংঘর্ষে মিঃ হডনন নিহত

আমেরিকায় অগ্নিকাণ্ড

দুঃস্বপ্নগণ তাঁহার ঘর শিকল দ্বারা বদ্ধ
করিয়া, তাঁহার আত্মার ঘর আক্রমণ করে
এবং বায় ও ট্রাক প্রভৃতি ভাঙিয়া ফেলে।
বন্দীলালবাবু ঘরের ভিতর হইতে বিপদ-
সূচক চীৎকার করায়, ডাকাতিগণ এই
বলিয়া তাঁহাকে ভয় দেখায় যে, চীৎকার
করিলে তাঁহার পরিণাম বড় ভয়ঙ্কর
হইবে। তথাপি বন্দীলাল বাবু চীৎকার
করিয়া সাহায্য প্রার্থনা করায় ৬ জন
ডাকাত তাঁহার ঘরে ঢুকিয়া তাঁহাকে

প্রহার করে এবং মূল্যবান সম্পত্তি লুণ্ঠন
করিয়া লয়। অতঃপর ছই ভ্রাতার সম্পত্তি
লুণ্ঠন করিয়া, ডাকাতদল প্রস্থান করে।
অপহৃত সম্পত্তির মূল্য এখনও জানা যায়
নাই।

ডাকাতে পুলিশে লড়াই

পাটোয়ার হইতে প্রকাশ, গত ১৩ই
জুলাই মধ্যাহ্নে ফরিদকোটের নিকট
একদল পুলিশের সহিত ডাকাতদলের

সংঘর্ষের ফলে ২ জন গ্রামবাসী ও ১ জন
ডাকাত নিহত হইয়াছে এবং ১ জন
কনস্টেবল ও ২ জন ডাকাত আহত
হইয়াছে।

ফরিদকোট অঞ্চলে কোন গ্রামের
নিকট বনের মধ্যে একদল ডাকাত
লুকাইয়া আছে, এইরূপ সংবাদ পাঠিয়া
পুলিস সুপারিন্টেন্ডেন্ট শ্রীযুক্ত ইন্স
সিং একদল সশস্ত্র পুলিশ লইয়া সেই দিকে
ছুটেন। গ্রামবাসীরাও পুলিশের সাহায্যার্থে
অগ্রসর হয়। পুলিশ দলটা ঘেরাও করে।
কয়েকঘণ্টা যা ৭ উভয় পক্ষেই বন্দুক ও
গ্রাহফেলের গুলি চালাইতে থাকে।
ফলে উভয়পক্ষে প্রায় ১০ জন ডাকাত
ডাকাতদল শেষে অঙ্গকায়ের মতো পলাইয়া
যায়।

আমেরিকায় অগ্নিকাণ্ড

নিউয়র্ক হইতে প্রকাশ, কোর্নি
দীপের সুপ্রসিদ্ধ প্রমোদ উদ্যান ভাংগ
আগ্নিকাণ্ডে দগ্ধ হইয়াছে। এ পর্যন্ত
বহু লক্ষ ডলার মূল্যের সম্পত্তি বিনষ্ট
হইয়াছে। অবশিষ্ট ভাগে সমস্তের সম্মুখ-
বর্তী ২টি ব্লক অগ্নি পাইরোমিট হইয়াছে।
ফায়ার ব্রিগেডের চেষ্টার ফল হয় নাই।

কোর্নি দীপের অগ্নি নিব্বাপিত
হইয়াছে। ক্ষতির পরিমাণ প্রায় ২৫ লক্ষ
ডলার হইয়াছে। ২ শত লোক আতঙ্ক
হইয়াছে এবং ৪০ জন হাসপাতালে ভ্রমণ
প্রাপ্ত করিয়াছে। ৪টি ব্লক অগ্নি পাই-
টিট হইয়াছিল কিন্তু মূল্যবান দ্রব্য
পাইয়াছে।

শ্রীবিম্বেকবরজম্ভার পরিব্রজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | মাজার | ৮। শ্রীভক্তিচীরণ পুরী | বুলাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | কটক | ৯। শ্রীভক্তিচরন পর্বত | কটক |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | কুরুক্ষে | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভতি নৈমি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | ককবুর | ১১। শ্রীভক্তিরুক অধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিকৃদেব প্রৌভী | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি | দিগ্বী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধারন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈতব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভাক্তম্যসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও হুপ্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গালর প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণকর্তৃক ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসকল তাঁদের প্রচারমুখে ওতামণ্ডলোৎসবাদি ভক্ত্যঙ্গ অভ্যস্তিত করিয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিদিগ্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গোবিন্দ কাব্যাকরণভীষ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুহূদ্য দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রবোধোদয় ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মবাসী, শ্রীনিবাস ব্রহ্মচারী। শ্রীনিবাস দাস আদিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিবাস দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীপ্রজ্ঞা বাবু

(৫) অম্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীস্বাধীনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোপালদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বসনপুত্র (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিদ্যোদয়বিহারী।

৭) অগ্নিহোম সূত্র-কুন্ড

শ্রীগোবিন্দ, স্বরূপগজ (নদীয়া)
রক্ষক—ডাক্তার কলকান্তি ব্রহ্মচারী
ভক্তিহৃদয় এল. এম. এফ।

৮) শ্রীগঙ্গাধর গোড়ীর মঠ

মহম্মদসিংহ।
রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রমদাস ব্রহ্মচারী
শ্রীমদবর ভক্তিপ্রদীপ এম. এ. বি. এল.
সহকারী শ্রীউদ্যাদ ভক্তিপ্রদীপ, শ্রীউক-
ক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগোর-গদাধর-মঠ

চাপাচাঁদী, সমুদ্রগড় (বর্তমান)
রক্ষক—শ্রীদীনদয়াজি-নাথ ব্রহ্মচারী,
সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনদয়াল দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীর-মঠ

চাপাচাঁদী, গরাস ইউ, পি
রক্ষক—শ্রীকেশবদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোদকমহম্মদ

মাউগাতি, ভারগর, বর্তমান।
রক্ষক—শ্রীমদবিহারী ব্রহ্মবাসী।

(১২) ভাগবত অঙ্গন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী,
সহকারী—শ্রীমদমদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকান্ত মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।
রক্ষক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদ-
নাথ, শ্রীকৃষ্ণগোর দাস অধিকারী,
সহকারী—শ্রীকৃষ্ণসিদ্ধ দাসাদিকারী, ভক্ত
কৃষ্ণপদ, ভক্ত অক্ষয়।

(১৪) শ্রীমাক-গোড়ীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মবাসী, সহকারী—
শ্রীনবগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদপ্রভুদাস
ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীমদলদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোবিন্দ মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রভ ব্রহ্মচারী, শ্রীদধিবাসন
ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।
রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীসুবান্দাসজী।

(১৮) আমলামোড়া প্রপল্লভ-মঠ

রাখবাঁধ পোঃ বর্তমান।
রক্ষক—শ্রীচরিত্র ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী
শ্রীকেনপানন্দ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

নগর, পুরী, টাউন্ডা।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদমানন্দ বিদ্যারত্ন,
সহকারী—শ্রীনিমাইচরণ অধিকারী,
শ্রীনিবাসনন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদনু-
বিশ্বস্তর, শ্রীমদানিধি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীভক্ত-গোড়ীর মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদমেশ্বরী প্রদানজী।
সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসক্তিমানন্দ মঠ

উড়িয়াপাড়া, কটক।
রক্ষক—শ্রীগদাধর দাসাদিকারী
সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসমাতল-গোড়ীর মঠ

১নং রাধাপুরা কাশী।
রক্ষক—শ্রীসুসংকল ব্রহ্মচারী
সহকারী—শ্রীশিবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনবদীপ
ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঞ্জ,
পুরাণপাড়া শ্রীধাম বুলাবন।
রক্ষক—ত্রিদিগ্বামী শ্রীমদভক্তিচীরণ
পুরী, সহকারী—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীপদমহংস মঠ

নৈমিষারণ্য, দীড়াপুর
রক্ষক—ত্রিদিগ্বামী শ্রীমদভক্তিহৃদেব প্রৌভী
সহকারী—শ্রীমদলদাস ব্রহ্মচারী, ও
ভক্ত সুধর্মন

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

চুরকুতা, চিরকুতা, শ্রীমদন।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদনাথ।
সহকারী—শ্রীমদনাথ অধিকারী
শ্রীমদভীষ দেবদয়িতা।

(২৬) ব্যাসগোড়ীর মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনজী, শ্রীমদ-
গোপাল ব্রহ্মবাসী

(২৭) ভাষ্করপাড়া প্রপল্লভ-মঠ

ভাষ্করপাড়া, পোঃ মাধু, হাবড়া
এখানে বড় ভক্তমণ্ডি শ্রীগোবিন্দেব দেবা
বর্তমান। রক্ষক—শ্রীপ্রাপক ব্রহ্মবাসী

(২৮) দিল্লী গোড়ীর মঠ-কাব্যালব

৪৩ নং হুসমান রোড, নিউ দিল্লী
রক্ষক—ত্রিদিগ্বামী শ্রীমদভক্তিবিজ্ঞান
আশ্রম সহকারী—শ্রীভবেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোবিন্দপাড়া-প্রপল্লভ-মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধামোহন

(৩০) মাজারগোড়ীর মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাথেন্ডাল, মাজার
রক্ষক—ত্রিদিগ্বামী শ্রীমদভক্তিহৃদয় বন

(৩১) শ্রীরাধা-নন্দগোড়ীর মঠ

ককবুর, ওয়েস্ট গোবিন্দী
রক্ষক—ত্রিদিগ্বামী শ্রীমদভক্তিচীরণ
ইধর।

(৩২) স্বাকলগোপাল পাট

কাঠালপুলি, চাকলা, নদীয়া
রক্ষক—শ্রীহরিবিশোর ব্রহ্মবাসী

—**বৈষ্ণব-প্রকাশ**—
একমাত্র পাব্যমার্থিক
দৈনিক পত্র।
অর্থিক-মাধ্যমিক-নৈতিক

ਅਭਿਮਾਨ

১লা শ্রীমদ গৌরানন্দ ৮৪৬, ২রা শ্রীমদ বদ্যানন্দ ১৩৩৯, ১৮ই জুলাই ইং ১৯৩২ সোমবার

११४७५ म. १५५५

सांख्यिक-प्रसङ्ग

গত ২২শে আষাঢ়, ভই জুলাই
বুধবার হইতে নটক প্রাক্তিমানন্দ মঠের
বার্ষিক মহোৎসব আরম্ভ হইয়াছে।
আগামী ১৫ই শ্রাবণ, ৩১শে জুলাই,
রবিবার পর্য্যন্ত উৎসব চলিবে। প্রথমে
সাধারণ মহোৎসবের দিন ৩১শে
জুলাই রবিবার বিজ্ঞাপিত হইরাছিল;
চিন্তা বিশেষ কারণবশতঃ আগামী ৮ই
শ্রাবণ, ২৪শে জুলাই রবিবার সাধারণ
মহোৎসব হইবে।

মহোৎসব উপলক্ষে প্রত্যহ নন্দ্যায়
ত্রিদিগ্ভিষ্মামী শ্রীমদ্ভাক্তিবৎসর ভারতী
মহারাজ ঐশ্বর্যচরিতামৃত পাঠ ও ব্যাখ্যা
করিতে ছন। তাহা ছাড়া উমার উদ্যোগীন,
পুষ্কালে গৃহে গৃহে হারকণা প্রচার,
অপর্যক্কে চহগোষ্ঠী এবং সমাগত শুশ্রূ
জনগণের প্রশংসা উত্তর প্রদানাদি ভক্তি-
অঙ্গসমূহ যাক্ষত হইতেছে। বিচার
মহাপ্রসাদ সেবনের সুযোগ প্রদানের
দ্বারা সাধনের বলও প্রবৃত্ত হইতেছে।
প্রত্যহ বহু সঙ্জন শ্রীমঠে আগমন করিয়া
আচারবান্ প্রচারকদিগেণ মুখে ভক্তি-
সিদ্ধান্তবাণী শ্রবণ করিয়া ধন্য হইতেছেন।

অনাবি বহির্ভূত জীব আমরা, আমা-
দের নিজ প্রভুর সেনা তুলিয়া ভোক্তা-
তিমানে এই সংসারে বিষয়ভোগ করিয়া
অন্ত আশিরাছি। আমরাইগের গোণায়তন
দেহীক সেই বিবরভোগেরই অক্ষুণ্ণ
প্রাণ হইয়াছি; তাহা ছাড়া চক্ষু মন

সেই দেহের চিকিৎসা-পদ্ধতিতে কায়া
করিতেছে। সত্যতাং আমাদের সকল
অনুগ্রহই ভোগ্যতাপ্যমূলক। কিন্তু
এমন জগতে বাহ্যগত জনগণকে সেবামোদে
উদ্বুত ও উন্নত করাটীবার জন্ত অনাদিন-
জনগণ জগতে অবতীর্ণ হন। তাঁহারা
সর্বোচ্চই সপ্তোত্তমোদে হইতে সেবা করেন
এবং আমাদিগকেও সেট সেবায় নিযুক্ত
করেন। এই উদ্দেশ্যই সামুদ্রিক হরি
এবং হরিভক্তের সেবা-মহোৎসবের আয়ো-
জন। তাঁহা বহিঃস্থের আমোদ আনন্দের
এবং উন্নততরনের আয়োজন নহে। এট
আয়োজন বিশ্বব্রহ্মী, অলৌকিকী, ত্য্যাব্য
মাগকে পরাজয় করিয়া যোগমহার সমাশ্রয়ে
ঐহিকশুদ্ধবৈশ্ববসেবালাভ। জগতে 'আজ
কৃষ্ণকায়' মহোৎসব 'রহিত হওয়ায়
জগজ্জনের আত্মবিস্মৃতি ; সেট বিশ্বভিত্তিরোগ
হইতে জিতাপ এবং জয়মরণ-আলা। তাই
ঐগৌরবজয় বলিগাছেন : -

পড়িয়া শুনিল। লোক গেল ছাঃগারে ।
কৃষ্ণ মদ্যমহোঃ সব পঞ্চল সবারে ॥

গত ১০ই জুলাই কাশী পাড়েনাটে
সীতা ব্যাখ্যাকালে এদিশ্বাস্যী শ্রীমদ্-
ভক্তিভূষণ শ্রীমতী মহারাজ ভগবদ্ভজন-
কান্দীর সর্বশ্রেষ্ঠ বিবিণ শাস্ত্রবৃত্তিনুলে
প্রতিপাদন করিয়াছেন।

গীতাতেও চতুর্বিধ অভজনকারী ব্রহ্মতি
ও চতুর্বিধ ভজনকারী ব্রহ্মতি ব্যক্তির কথা
উল্লেখ করা হয়েছে। চতুর্বিধ অভজনকারী
ব্রহ্মা—(১) বাহ্যার প্রাকৃত পাণ্ডিত্যে সমুদ্র।

পরিষদ, (২) উচ্চকূলে জাত নিচারে
নির্দেশে সমোত্তম জ্ঞানদায়ী, (৩) মাস্তা-
দ্বারা অশুদ্ধজ্ঞান নির্মূষণাদী নাতিক,
সাংখ্যাদী প্রভৃতি ও (৪) অমুর-
ভাদয়ক ব্যক্তিগণ ।

চতুর্নিব ভজনকারী সুরভিমান যথা —
 (১) আশু (রোগ-শোক-শত্রু-ক্লেশাদির
 দ্বারা পীড়িত, যথা গজেন্দ্র), (২) আশুভজ-
 জিজ্ঞাসু শৌনকাদি, (৩) অখণ্ডী কনাদি
 এবং (৪) জ্ঞানী মনুজদেবাদি, ইহাদের
 মধ্যে জ্ঞানী বাক্ত জ্ঞান-কথায় পরিতোষ-
 পূরক শুদ্ধভক্তিবৃত্ত হইয়া নিত্যভগবৎ-
 সেবায় নিযুক্ত থাকেন বলিয়া তিনিই শ্রেষ্ঠ ।
 তিনি ঐতিহ্যবানের অত্যন্ত প্রিয় ।

অভজনকারী হুষ্টি সম্পন্ন ব্যক্তি
কামাসক্ত ইত্যাদি তুচ্ছ ফলাকাঙ্ক্ষায় ইতর
দেবতার ভজনে নিযুক্ত থাকেন। কিন্তু
যদি কামী ব্যক্তি ইতর-দেবযাজন পরিত্যাগ-
পূর্বক তাঁর ভক্তিমোগে শ্রীভগবৎপাদপদ্ম-
সেবায় নিযুক্ত হন, তবে পরম করুণাবারাদ
শ্রীভগবান্ কৃপাপূর্বক তুচ্ছকাৰ্মি কারী
নিজ পাদপদ্ম প্রদান করত তাহার সমস্ত
বাসনা নিবৃত্তি করিয়া দেন, তখন আব
তাহার কোন কামনা থাকে না, তখন
তিনি ঐব মহারাধের স্তায় বলিতে থাকেন—
স্বানামিচ্ছামী তপামি স্থিতোহ্চ্ছং
স্বাং প্রাপ্তবান্ দেবমুনীশ্চ শুভম্।
কাচং বিচ্ছৰ্শপ দিগারতম্
স্মামিন কৃতার্থোহস্মি বসন্ত ন যাচে ॥

বিষয়-বাসনাগ্রস্ত 'আমরা' সম্পর্কণ
বিষয়ের বহুমানন করি। বলিয়া ভ্রম প্রমাদ-
নিপ্রাপ্তি-করণাপাটন-দোষশূন্য। শ্রী ভগ-
বানের অকৈতব বাণীতে প্রত্যক্ষ্যত্ব চই না,
কিছু তাহার পরমর্তিকতারিণী বাণী উপেক্ষা
কারি। নিঃশব্দভিত্তিক বহুবিধতার আশা-
নধুব বাণীতে। বসাম স্থাপন কাব্য এবং
ভাষাদের। বক্ষ্য শাস্তিও হইয়া। মাদ্রাস-
সুখ-শুদ্ধভগবদ্ভক্তের দিত উপদেশ
অগ্রাহ্য করি। তখন আমাদের বিচারে
বৈষম্যের মধ্যপ্রস্থ হইতে। কথার কথা
মাত্র। বলিয়া মনে হয়। অজ-ভাবনি
দোষশ্রেষ্ঠগণও যাঁহাদের মাহিমা কান্ডিন
কবি। থাকেন, সেও বৈষম্য-বাক্য উপহাস
করিতেও ক্রটি কাব্য না।

ডুমুরকান্দা ঐচৈতন্যগোড়ায়মঠে গত
১৯শে আষাঢ় বিবরণ ও বিজ্ঞানাদ শ্রী
ঠাকুর ভক্তিনিবোধের অষ্টাদশ বামিক
বিরহ মহোৎসব ও শ্রীমদ্ভগবতের পাণ্ডিত্য
গোবর্ধন প্রভুর বিবরণ মহোৎসব প্রতিষ্ঠা
যথারীতি অনুষ্ঠান হইয়াছে। এদিনম
প্রাতে উবা কান্ডন, মঙ্গল আগতি ও বলা
১০ ঘটিকা ২২শে ১২ ঘটিকা পর্যন্ত
ঐচৈতন্যগোড়ায়মঠে, পরে ভোগ-
আরঞ্জিক কান্ডন ও তৎপরে স্থানীয় সমা-
গত বহু ব্যক্তিকে আমন্ত্রণ পূর্বক বিচর
মঙ্গলসাদ বিতরণ করা হইয়াছে।
৪৪ ঘটিকা হইতে ৬ ঘটিকা পর্যন্ত
নাম-সংকীর্তন ও মঙ্গল আগতি কান্ডন
হইয়াছে।

(ত্রিদিগ্ভিম্বাণী ত্রিগদ্যুক্তি ত্রিৰূপ পূৰ্ব)

(ত্রিদিগ্ভিম্বাণী ত্রিগদ্যুক্তি ত্রিৰূপ পূৰ্বা)

(2)

কিন্তু পূর্ণাঙ্গের উক্তি বিচার করিলে
সহবেই বুঝা যায় যে—বিশ্বশাস্ত্রাদ্যামুক্ত
ধনমদাফ হইব গুরু বৈমদ্ব-সেবায় কুচিহ্ন
বিধারী বা রাজগণকে ভগবান শ্রীগৌরচন্দ্র
কাল-সম্পদদণ (ভগবদ্ভক্তনৈমিত্তিক পথে)
বলিাছেন। কিন্তু ধনী নাস্তিক বা রাজা
বদি ভক্তের ভক্ত হন, অথকে নিজভোগ্য
জ্ঞান না করিয়া মুক্ত হোন্ত হরি-গুরু বৈমদ্ব
সেবা করেন, নিদান ভগবদ্ভক্তের হরি-
সেবায় সহায়তা করেন তাহা হইলে
উতাকে নাপ্রাপ্ত অবস্থায় অঙ্গীকার
করিবেন।

তবে সাক্ষ্যভোগ তত্ত্বাচাযের নিকট
প্রথমে শ্রীমহাপ্রভুর ভক্তোত্তম রাজা
প্রতাপরত্নের মনকে—“তথাপি স্বাক্ষা
কামসর্পিকার” প্রভৃতি কথা বলিবার
তাৎপৰ্য্য এই যে—বৈষ্ণব-প্রায় বা বৈষ্ণবা-
পরায়ী প্রতিষ্ঠাকামী কোন রাজার প্রাকৃত
সহজিবা-বৈষ্ণবের মঙ্গলানিত ক্রটিম নাহ
ভাবকালিতে মুক্ত হইয়া যাহাতে অংক
বিরক্ত মাধক হুঃসদে গাত্ত না হন এবং
অবৈষ্ণবের আদর ও শৃঙ্খ বৈষ্ণবের অনাদর
করিয়া বৈষ্ণবাবাদ্য ‘অজ্ঞান না করেন’
তজ্জ্ঞ শ্রীগোবিন্দপুত্রের সহজতার সহিত
নিরপেক্ষ ভাবে অধিকার বিচার পূৰ্ব্বক
সঙ্গগ্রহণ বা বর্জনর আবশ্যকতা
জানাইয়াছেন।

তাঁরা ছাড়া যান একটী বিশেষ ভাবে।
 শয্যা গ্রহণ - অত্যন্ত ভয়ানক পীড়িত
 ক্ষেত্রের মধ্যে যখন পান যে কিছু
 অত্যন্ত দুর্ভাগ্য এবং অপ্রত্যাশিত, ভয়ানক
 ভাবে ভয়ানক পীড়িত, যখন কিছুই ভাল
 লাগেন, দর্শনের দ্বারা বহু ভয়ানক
 মনোহর ও তা মনোহর পীড়িত কারণে
 পাবেন, এমন কি দর্শন ভাবে ভয়ানক
 পীড়িত পীড়িত কারণে পাবেন - এটি সবকিছুর
 আদর্শ পীড়িত পীড়িত পীড়িত পীড়িত
 উত্তর দ্বারা ভয়ানক পীড়িত পীড়িত।

“তার প্রতিজ্ঞা মো'ব না করিতে দরশন ।
মোর প্রতিজ্ঞা তাঁহা বলা বা'ব জীবন ॥
যদি মতে মধাপ্রসূর না গাওে রূপদান ।
সি' রজ্জা, কিবা দেহ, সব অকাণ্ড ।
প্র' র' বা'না আর গজ্ঞা নাহি তার ॥

* * *

হাদ মোরে ক'ল না' কারনে গৌরহরি ।
 রাজ্য ছাড়ি যোগী হই অবনতিভাবী ॥

যদি 'জুনিষ্টা' না দেখিলে কেবল বাহ্যবশ,
বাহ্য প্রকাশের অদৃষ্ট দেহের উপেক্ষা।

কবিতার আবশ্যক হাট শ্রীমদ্রাহাশ্রয়
শিক্ষার উদ্দেশ্য হইত, যদি—“তথাপি রাজা
কাল-সর্পাকার” “যত্নপি প্রতাপরত্ন মন-
গুণবান্ । তাঁহারে মলিন কৈল এক রাজা
নাম” “রাজা দেখি মহা পত্ন করেন দিক্কার
হ, ছি, বিষয়ীর স্পর্শ হইল আমার ॥”
ইত্যাদি বাক্যের বাহার্য প্রচার করাই
মহা প্রভুর উদ্দেশ্য হইত তবে পরে শ্রীশ্রী-
গৌরস্বন্দে গৎপাতিতে পাদ সম্বাহনের
স্বযোগ দান করিতেন না বা আলম্বন দান
করিতেন না, কিম্বা শ্রীল কবিতাজ গোস্বামী
নিয়মিত মন্তব্য প্রকাশ করিতেন না ;—
“যত প বাহারে দেখি হাঁড়ির সেবনে ।
প্রসন্ন ও গাভে তাঁরে মিলবারে মনে ॥
তথাপি আপন গণেব করিতে সাবধান ।
বাহে কিছু বোঝাভাস কৈলা ভগবান্ ॥”

সুতরাং বিষয়ী-দর্শনরূপ বিষয়ক্ষণ না;
করিয়া আশ্রয়বন্ধ করিতে হইলে
উৎপাদেশের বাহ্য অর্থ গ্রহণ করিয়া বাহ্যদর্শন
করিলে চলিবে না; তাঁহা করিলে বিষয়ীপ্রা-
বৈক্যবন্ধে বিষয়ী জ্ঞানে তাঁহার সম্ভবত্যাগ-
রূপ ভূত্যাগ এবং বৈক্যবন্ধের বৈক্যাবা-
গরাদীকে বৈক্যব জ্ঞানে হৃৎপদ-গ্রন্থকরূপ
ভূত্যাগ বরণ পুস্তক আশ্রয়ভী হইতে
তর্কনে। শ্রোতবৃত্ত্যায় মর্শ্ব অর্থ প্রবণ না
করিলে এ'বিপাদ হইতে উদ্ধারের অস্ত
কোন উপায় নাই

শ্রীমঙ্গলশন যে কিরূপ অনাধু তাহা
ন আলোচনা করা আবশ্যক। ছোট
হবিদ্যমের বর্জ্জন-লীলা-প্রসঙ্গে শ্রীমঙ্গল-
শ্রীমঙ্গল-লীলা-প্রসঙ্গে শ্রীমঙ্গল-
করিলেই স্বদর্শনের অসংকারিতা বুঝিতে
পাৱিব।

“প্রদক্ষে,—বৈরাগী করে
 প্রকৃতি সম্বরণ।
 দেখিত না আরো আমি ভাহার বদন॥
 ছাপা বস্ত্র করে বিবস্ম প্রণ।
 দার-পাতি করে মূনের প মন ॥
 মগ্না বস্ত্রা ভাহার প।

নানাবিক্রাসনো বসন্ত ।
 বলনানিন্দিতগ্রামো দ্বিত্বাসনপি কথ্যতি ॥
 ক্ষুদ্রা ভাবগণ মকট বৈরাগ্য কাংক্ষা ।
 প্রাপ্ত চাবগ্য বুলে প্রকৃতি সমুদিত ॥

প্রতি ক'হে নোণ নশ নছে মোর মন ।
প্রকৃত সম্ভোগী বৈরাগী না করে স্পর্শন ॥'

এবং পঁচাত্তর ছোট ছাদাশে
 ত্রিবিধে গণ্যে দেখতগের কথা বলিলে
 ঐশীশোবদুন্দব প্রথমরাচন্দ্রে হাশু করিলে
 কারত বলিলেন "অকৃত দর্শন কৈকে
 এই প্রাশ্চন্দ্র"।

তীব্ররূপে প্রকাশ পায় দ্বৈতদর্শন শব্দে
 মন্য অর্থ কি, তাই বিচার করা আবশ্যিক
 নচেৎ সঙ্কীর্ণ-যজ্ঞে ঐশ্বর্যগৌরবপরে
 আরাধনা করিবার জন্ত, “যারে দেখে তাই

কহ কৃষ্ণ উপদেশ” ত্রীকুর্বাচৈতজ্ঞের এই
আজ্ঞা পালন শুদ্ধ পথে, ঘাটে, ট্রেণে,
নৌকায়, টীমারে, জাহাজে চলকেরা করি-
বার আবশ্যক হইলে পাছে সাগনে কোন
স্রোমূর্তি আসিয়া পড়ে এই ভয়ে হরিকীৰ্ত্তন
বন্ধ করিবার প্রবৃত্তি আসিবে। ফল-
বৈরাগ্যের বশবস্তী হইয়া কান্টন বাদ দিলে
বিশ্বামিত্রের জ্ঞায় আমি স্বীলোক দেখিব
না, স্বীলোক দেখিব না, এইরূপ বলিতে
বলিতে সঙ্গক্ষণ বাতিরেকভাবে ঘোষিতের
চিন্তাই হইবে, সুতরাং এরূপ ব্যক্তির
অনিলবেই অধঃপতন অনিবার্য।

‘অবার ‘স্বীদর্শন’ শব্দের ভাষ্যগা না বুঝিলে নামাচাৰ্য্য ঠাকুৰ হৃদ্বাসেব আচৰণে মহাপ্ৰভুৰ ‘অস্ত্ৰদৰ্শ’ ভক্ত শ্ৰীলয় রামরামানন্দেৰ ‘আচৰণে, এমন কি স্বয়ং মহাপ্ৰভুৰ আচৰণেও দোষ দেখিবাব খুইতা কৰিয়া মহা অপৰাধ ‘অজ্ঞান কৰিবাব হুইদিব উপস্থিত হইবে। ‘অক্ষজদশী’ অক্ষজদশনেৰ অকিঞ্চৎকৰতা না বুঝিয়া যদি শ্ৰোতগৃহ্য আশ্ৰয় না কৰে, স্বীদর্শনেৰ অৰ্থ অর্থ বুঝিয়া না গয়, তৰে ভাৱাৱা চৰ্ভাগ্য বশতঃ বলিবে যে,—হৰিদাস ঠাকুৰেৰ নিকট ৰামচন্দ্ৰ থানেৰ প্ৰোৱঃ পৰমাত্মন্দৰী বেজা। তিন ৰাতি নিজ্জন কুটীৰে বাস কৰিয়াছিল, ০৬ উৰাভিৰা দেপাইয়াছিল, হৰিদাস ঠাকুৰও তাহাৰ সহিত কথাবস্তা বলিাছিলেণ, অতৰাং তিনিও প্ৰৱৰ্তি দৰ্শন কৰিয়াছিলেণ, তৰে তিনি প্ৰাশ্চভাই হইবেন নী কেন ?

ভীষণ রায় রামানন্দ নিঞ্জন স্থানে দেব
বাসাখণ্ডের গুহা অক্ষ দর্শন, "দর্শন ও বৈশা-
খ্যাদি করিয়াছিলেন অতরাং তিনিও ছোট
বিদ্যাসেবা লাভ করেন। হইবেন না কেন ?

আবার শ্রীমহাপ্রভুও ত দেবদাসীর
সঙ্গে গীতগোবিনদের গান শ্রবণ করিয়া অঙ্ক-
রায়াদেশায় প্রতি দাবিত হইয়াছিলেন,
কহা জুইনকা উড়িয়া স্বীলোক জগন্নাথ-
শরণের রক্ত তমায় হইয়া শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের
রক্তে আরোহণ কারয়াছিলেন, সুতরাং
তাঁহার দেহেই বা না দেখিব কেন?
তাহার প্রোগাণ বাক্য অক্ষয় দশনরূপ
একপ্রান্ত রেণুগী বৃহতে নির্গত হইয়া
হৃদ-উল্লসন ও ভগবদ-উল্লসনজনিত
অগাধ দোমে তাহাদিগকে অনন্ত নিরমে
বাস্য হইবে।

তারিখ : আশ্বিন ১৩০৭/১৩০৮ অক্ষয়-
 শনি অক্ষয় বিচার পারিহার পূরক প্রাণি-
 শিখ, পারিহা ও মেবাদুস্তিবি সাহিত্য ও
 আদ্যোপায়ে মন অর্থ বুঝিরা লঙ্কা
 ১৩০৭-১৩০৮ জাগবত গড় বৈষ্ণবের
 দ্বারা ।”

ଆମରା ଶ୍ରୋତାସ୍ଥାୟ ଡକାହିଁ ଅବଗତ
 ଐ.ୟ.—“ଭୋଗବୁଦ୍ଧିତେ ଆଦର୍ଶନଟ ମହା-
 ପ୍ରଭୁର ଶିଳାୟ ‘ଆକୃତି ନର୍ତ୍ତନ’—ତାହା ବିଷ

যৎকিঞ্চিৎ

প্রকৃত বন্ধুর সঙ্গ ব্যতীত কেউ কোন দিন বাস-কক্ষে গারে না বা শান্তি পায় না। একথা আমি শৈশবকাল থেকেই শুনে আসছি। ছাত্রজীবনেও এই কথাই পুনরাবৃত্তিমুখে বন্ধুর সঙ্গ বা বন্ধুর অসঙ্গান যে করি নাই তা' নয়; তবে নিজেকে নিজে না বুঝার জন্তই আমার বন্ধু ঠিক করাটা ভুল হয়ে গেছে। এই সখ্যভাব বা বন্ধুত্ব, আমি যার সহিত পাতিয়েছি, সে কতদিন আমার বন্ধুত্বপে থাকতে পারবে বা ভোগের ইচ্ছা যোগান ব্যতীত সে আমার কি এমন উপকার করতে পারবে সে কথাতো একদিন যথেষ্ট চিন্তা করি নাই। সুখে ও দুঃখে যিনি সকল সময়েই আমাব মঙ্গলাকাজী তিনি আমার বন্ধু একথা ঠিক, কিন্তু দুঃখ বা সুখ বন্ধুত্বের স্বরূপ বিচারের দ্রাব্ধি উপস্থিত হওয়ায় আমার অসুনিদা এসে গেছে। আমি মনে করি ইজিয়াতপণের বাধাটাই বুঝি দুঃখ এবং মে'টা পরতৃষ্ণির নামই সুখ, কিন্তু বস্তুতঃ এই দুইটাই হচ্ছে নরক-যজ্ঞার মূল কারণ। সাধু ও শাস্ত্র এই কথাই সর্বক্ষণ কীভন করছেন এবং বলেছেন হরিবিমুখতাট দুঃখ ও সেবাট সুখ এবং সাধুই তোমার প্রকৃত বন্ধু। নিত্য সত্য বস্তু যে হরি-স্বরূপবৈশ্যব এই তিনের সঙ্গ কর, এই তিনটা একটাই বস্তু! এদের সঙ্গিত সঙ্গ স্বাপন করতে পারলে তোমার আর কোন অমঙ্গল হ'বে না; কারণ জড়জগতে পাতনো সম্পর্ক যেমন দু'দিন পরে ছিন্ন হয়ে যায়—সব ভালবাসা চু'ক গিয়ে হৃদয়ে শেল বিদ্ধ ক'রে দিয়ে যায়, কিন্তু এ ভালবাসা, এ নিত্য সঙ্গ কোন দিন যাবে না, পরন্তু উত্তরোত্তর ঘনীভূত হয়ে আনন্দাধু'ন বর্জন করবে। তাই বলি, হে আমার বন্ধুগণ, আপনারা অনিত্য মনজনা-দিতে প্রীতি স্থাপন না ক'রে নিত্য বস্তুর সহিত সঙ্গ স্থাপন ক'রে তাকেই প্রাক্কপে, সখ্যপে ও পতিপে সেবা করুন, মঙ্গল হবে। যা'র সঙ্গে সখ্যভাব স্থাপন একবার করতে পারলে আর কোন কালে সেট ভাব যায় না, তাঁর সঙ্গ বন্ধু স্থাপন করা বা তাঁর সঙ্গিত সখ্যত্ব নিত্যকাল অবিকল থাকে যে নিত্যমঙ্গলপ্রদ ও আনন্দ-জনক একথা কোন বুদ্ধমান ব্যক্তি না বলবেন।

ভাষণ হইতেই 'অসাধু।' ভোগবুদ্ধি বা
কুদর্শন ছাড়িতে হইলে সৰ্বকণ অদর্শনের
অভিগত। বা শ্রী গুরুদেবাই একমাত্র
উপায়—“তাতে কক্ষ হজ্জে কয়ে গুরুর
গেণ। মায়াআল দুটে পারি কয়েই চরণ ॥”

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পয্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ঐ বিখ্যাত পবনহংস পরিব্রাজকা-চাৰ্য্যবর্গ্য শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সবসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্সায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সস্ত্র সংগ্রহ করুন।

ভিক্সা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদগৌড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাত্তর একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামি-প্রভুর বিবরণিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-দাবায় নির্যাপনপূর্বক শ্রেয়ঃ-কুমল জ্যোৎস্নার স্নাত ও আনন্দাধুপির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পুরুষের আশ্বাদন লাভ করিয়া জীবন-কৃত্য করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তি ও বাহাতে এট অমূল্য গৌরব লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অকল্প্য অগায় হুচী ও শ্লোক-হুচী-সংলিখিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফন্মাকারে চর্চার একটি অতি সুলভ সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীনন্দার-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্সা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

গোস্বামী শ্রীল রূপাথ দাস

(ঐ বিখ্যাত শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত কামিকা সচ) গৌরপ্রোক্ত স্বরূপ-রূপের একমাত্র প্রিয়তম শ্রীল দাস গোস্বামী প্রভুর অপূর্ণ চরিত্রাঙ্গিত ও শিক্ষা অর্থাৎ প্রাজ্ঞতা ও দরল ভাষায় সার্ববিদ্য এবং পারশিষ্টে দাসগোস্বামী প্রভুর বেরচিত্র কদকটী গাভ্রবাদ মধুরতম স্তব ও মনোশিক্ষা-সংলিখিত। ভিক্সা বায়াট ১০ আনা, আবায়াট ১০ আনা মাত্র।

অজমরহস্ত

ভজনকারীর নিত্যসঙ্গী; ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমূল্য নিখিল শাস্ত্রের নিখ্যাস। গ্রন্থখানি না দেখে পথভ্র; কেহ বুঝিতে পারিবেন না। তৃতীয় সংস্করণ ভিক্সা ১০।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠের পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রিত কাল বাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পয্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অম্ববাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর 'হান নিদেপ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফন্মার প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হয় নাই। সরল বঙ্গভাষায় সন্নিবেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অমুগ্ধাবনপূর্বক ভক্তিদেবীর সূক্ষ্মশ্রেষ্ঠ ও সর্বোৎকৃষ্ট উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্সা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গৌড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

চৈতন্যভাগবত

মধ্যমালাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পরিচ্ছেদের কণাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, পদ-হুচী, পরায়-হুচী, বিধয়-জ্ঞান-পাত্রাধি-হুচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সংলিখিত বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিদীলা ও মধ্যদীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তরীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্সা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সস্ত্র হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

ভক্তিবিনেক কুসুমাজলি

বাগ্মী প্রবণ ত্রিদিগ্ভিমামী শ্রীমহাক্সিবিনেক ভারতী মহারাজ-সুক্ষিপ্ত ভক্তিবিনেকের সুকুমার মন্মথার। প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দজনক মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ভাজ, শিখর—প্রত্যেকটি এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-কণ্ঠের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চকচকে ছাপা; ভিক্সা ১০ এক টাকা মাত্র।

আইচৈতন্যচন্দ্রাবলি ও নবদীপনাতক

গৌরপাদ ত্রিদিগ্ভিমামী প্রবোধানন্দ সরস্বতী-প্রণীত মূল, প্রভুপাদ শ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজ সম্পাদিত অপরূপে ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সংলিখিত নবদীপনাতকের আভিভাবনোদয় হাকুরের পত্নাভাব ও তৎসং শ্রীমদগোপ্রভুর একটি জীবনগঞ্জিত অলৌকিক চিত্র প্রদত্ত হইয়াছে। মূল ও কাগজ উৎকৃষ্ট (২ খানা একজে) ভিক্সা ৫০ আনা, অতি সুরম্য বাখার রাকসংস্করণ ১০ টাকা মাত্র।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাথগবর্গ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাহার অঙ্গুগগণের নিকট বে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরাধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'পিয়সফি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও প্রাক্করতোর স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'দর্শনাবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শান্তন', 'সাম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সামুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মনোপাশ', 'গৌড়ীর কুরুক্ষেত্রে দেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অদিকার-লজ্জন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'তৎসং সর্বদা পরিত্যজ্য', 'কড়াপক্তি-হরিতজননের প্রতিকূল'—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যজ্ঞ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফন্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের জায় চক্চকে। ভিক্সা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী

মহারাজের সেরা আবস্থা-বিবরণাদিনী জীবনস্বরূপো-দোষিনী রূক-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মূর্ত-বিব্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভগবৎ, কাল-সম, শ্রীমদ্ব্যাক্য, শ্রীব্যাসভানবী, পাকরাটিকী নীল ও বর্ণ-বিচার, আত্ম-সম ও মনোদম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সৎকদম ও প্রাকৃত সৎকদম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্সা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তা ও বন্ধা ভক্তি, মত্তব্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবাস্তব শ্রীমদ শ্যামিপাদ মায়াবাদ, শ্রীমদ নিত্যানন্দদাস, জিসুগের দম ও রূক-কীতন, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদগণেশের কীতন, শ্রীগৌর-দামের মতিমা, মদ্যপ্রসাদ, শ্রীমদবিন্দু, শ্রীপদগুণভজন-পথ, শ্রীমতা গুণভক্তানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকর্ণা ও রূকসঙ্গীতন—চতুর্দশ অপর মধুরমায়ুগুণ-সংলিখিত ভিক্সা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকান্তর ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাভাষ্য, দেবদেব, শ্রীমতাদেবীর আবির্ভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমদগণেশের দয়া, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরায় আনন্দ-কীতন ও গৌরমদার নিত্যভা—এই নয়টি গ্রন্থখানি সৎকদম-সংলিখিত। ভিক্সা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদোষকৃত্তক প্রবর্তন কবোদ্য', অকৃদ্রিম অচরণ ও আচরণ, দীক্ষা ও বিদ্রুপিত্ত্বিজি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বাগ্ম-বত ও কণ্ঠভা, শ্রীগৌড়ী-মঠের পদ্য-তাৎপর্য এই মণ্ড কোণ্ড-মণি প্রাপ্ত সিদ্ধান্তাবলি, ভিক্সা ৫০ আনা।

বিশেষ জটিল—৪ খণ্ড একজে ২০০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—দ্বয় প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শৌচ ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাকবি রাওসাহেব কুমার শ্রীযুক্ত শরদীন্দ্র নারায়ণ মল্লিক এম. এ. প্রাক্ত (লাহোর), নেদারল্যান্ডস মহাশয়ের কল্পক-সুসজ্জিত এবং ৪৭ খানি চিত্রের নব্বই অঙ্গুলি চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত : প্রাচ্যবিজ্ঞানভাণ্ডার দ্বারা প্রাপ্ত শ্রীযুক্ত লগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিদ্যুৎ কামিকা। মূল : উৎকৃষ্ট (৫) নরকো বীণাটি মূল্য ১৫০, ভিঃ পিঃ তে ২০ টাকা মাত্র।

নামক-কণ্ঠমালা

অনুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবসংগ, দ্বালালের স্তব, শ্রীনাথস্তু, শ্রীমহাপ্রভুর অধোবরণত নাম, অধোবরণ নামকীর্তন, শ্রীনাথকীর্তন, প্রেমসংগ, বাউদগদ্য, নবদ্বীপ-নবিনা, শ্রীনাথপুর-মাতা, শ্রীনাথস্তু-পুত্র অথবা আচার্য-বন্দনা, বসুগোবিন্দীর অথবা প্রেমভক্তচরিতা, উপদেশমালা, নামকীর্তন-প্রণালী, মধ্যপ্রাচ্য ও রাহি বসিন্দ্র সংবাদ, মনঃশক্তি, শ্রীকৃষ্ণপ্রণীত, শ্রীকৃষ্ণ-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি বাদক ও সঙ্গীতবিনোদ নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠপ্রীত ভগবানদ্বারা স্তব অথবা কণ্ঠে ধারণযোগ্য অঙ্গুলি গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বীণাটি ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার প্রখ্যাত আলবার্ট হল গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ সুনন্দানন্দ পরমহংসাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয় গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস স্বাক্ষরিত প্রণীত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

শ্রীমদগবদগীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত বসিকৃষ্ণদামণি শ্রীশ্রীবিদ্যনাথ চক্রবর্তীশ্রী গোস্বামিকর্তা সারাগবদগীতাকামসে ১৬ শ্রীশ্রীমহাপ্রভাবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'প্রদিক-রতন' নামক ভাষ্যভাষ্যসংগ্রহ। অধ্যায়সংখ্যা, মাধ্যাকামে প্রাক-সংখ্যা, বিবরণ-সংখ্যা প্রকারের ভাষ্য ও অবতারণিকা। ইতিবাচক-সংগ্রহ-উৎকৃষ্ট বীণাটি তৃতীয় সংস্করণ—এই পাক সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০ টাকা মাত্র।

বুদ্ধিমল্লিকা (জগদসৌরভ)

শ্রীমদসম্প্রদায়ভাষ্য শ্রীমদবিদ্যনাথ স্বামিকর্ত। বঙ্গদেশের সাক্ষর এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-জগতে এই নবপ্রণয়। শ্রীমদসম্প্রদায় ইহাতে সোড়শাঙ্গুলি বীণাটি অক্ষাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীমদবিদ্যনাথ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানভাণ্ডারে বিজ্ঞান স্তরভাষ্যে ভক্তিবাদোদিত মনঃশক্তি সমূহ বস্তুনিষ্ঠ করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আনন্দোদ্ভূত হইতে হয়। ইহাতে বুদ্ধির দ্বারা চাক্ষুশ, বৈদ্য, বোধ, মীমাংসক ও মাতাভাষ্যমত-সমূহের স্তর ও স্তর রচনা। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীগৌড়ীয় পুস্তক পরিচয়-দর্শন

শ্রীগৌড়ীয়পুস্তক পুস্তক স্থানে সপারকর শ্রীমহাপ্রভু এবং ভগবৎ পরবর্তী মহাজনগণ খোলা করিয়া পিয়াছেন, সেই সব আধ্যাত্মিক ভোগোলিক পরিচয় ও দেবব্রহ্মাদির পরিচয় সহ বাস্তবজ্ঞানের সুবিধা নিদেখ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

সাধনপথ

শ্রীমহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অন্তর্কল ও প্রাচ্যকণ বিনয়ে সুবিচারিত নবোদয় ভাব্য, বিদ্যুৎ বিদ্যুতি, চরিত্রভাষ্যের প্রমাণ, দ্বারদ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত চতুঃপাণী ইত্যমুখ প্রত্যেক প্রকারের সচিত্র সন্নিবেশিত হইয়াছে। গ্রন্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

শ্রীমহাপ্রভুর নামমুত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণাচার্য্য ও রস—বস্তু ও মত ভাষ্য অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভাষ্য—সামান-নিয়ম—প্রয়োজন-ভাষ্য, কৃষ্ণ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৌদ্ধি, ভাবভক্তি ও শ্রেয়সভক্তিগত নামভাষ্য-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাণীর উপযোগী করিয়া সারল ভাষায় সমুদয় বুদ্ধিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণা টাকা, আবাস ১৫০ টাকা মাত্র ২৫।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের অধ্যক্ষ কণ্ঠে ধারণযোগ্য কণ্ঠে প্রতি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাংস্কৃত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলি বিষয়বিভাগক্রমে সাত্ত্ববাদ প্রকাশিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসম্বন্ধ অত্র কৃষ্ণাচার্য্য প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ভক্ত—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণদম্য—আশ্রম-সম্ম—গুরুপ্রাধিক—শ্রীনাথ—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভাষ্যগুলি পৃথক অধ্যায়ে স্পষ্টতঃ প্রোক্তাদি সচীসহ উৎকৃষ্ট নৈতিক কাণ্ডে বোঝা কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বীণা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠা সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপদাম-প্রাচ্যাবলী

শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'নামমহাশাস্ত্র'—নাম মহাশাস্ত্রের সাত্ত্ববাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্তী ঠাকুরের শাস্ত্র-পরিচয়মাংশ—শ্রীশাস্ত্র নবদ্বীপ পরিচয়—তীর্থ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকর্ত নবদ্বীপগতকর্ম—শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীকীর্তনামাযুক্ত ব্যাকরণ

শ্রীকীর্তন গোস্বামী প্রভৃতি-বিচারিত স্তব ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ভক্তিপুস্তক শ্রীমদভক্তিসিদ্ধান্ত পরমতী গোস্বামী মহাপ্রভুর বিদ্যুৎ ভূমিকা ও স্তবী প্রভৃতি সহ। অপ্রণীতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২০ টাকা, চাক্ষুশগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভাষ্যসার

শ্রীমদামাত্মজাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাধৈতবাস-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও স্তবীপ্রভৃতি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমহাপ্রভুর

শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ-রূপ জ্ঞান লাভ করিলে পারমাণবিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ক এই-রূপ সারল ও সদয়স্বামী গ্রন্থ এ'পণী প্রকাশিত হয় নাই। শ্রীমদগোবিন্দ-শাস্ত্র-মহোদধি-সংস্করণে এই গ্রন্থসমূহ উল্লিখিত হইয়াছেন। আবার সুবিদ্যুৎ স্তবী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বীণাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রেয়সবিষয়

শ্রীমহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পায়ল শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিচারিত। এই পুস্তকে শ্রী শ্রীশ্রী ভাষ্য ভাষ্য মহাপ্রভুর ভক্তিপর্য্য নীলাসিত বৈষ্ণবভাষ্য, একাদশী ও নামভক্তন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সূচীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় উক্ত স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সংগত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিনাম ঠাকুরের মুখে শ্রীমহাপ্রভু শ্রীনাথ মহাশাস্ত্র, নামভাষ্য, নামপুস্তক প্রভৃতি বিষয়ের ধাবতার বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিষয়গুলির প্রতি সারল পরায়ের সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছে। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

কল্যাণিকল্যান্তর

শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-নির্বাণী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাচার্য্য লেখাপড়া-ভাষ্য লোকে ও এই ভক্তনরায়ণের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ কারবার সুবিধা পাইবেন। বস্তু সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সম্পন্ন, বৈষ্ণব, ভক্তনলালসা, বড়বীণা শরণাগতি ও শিখ-লালসা-বিষয়ক গীতিপুর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতিসমূহ একত্রে প্রণীত। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব স্তব সংস্করণ আর কৃষ্ণাচার্য্য প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোক্তাংশের অধর, বঙ্গভাষায়, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আউটলেটী বঙ্গভাষায় প্রাপ্য হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা। ও গৌড়ীয় গ্রন্থকণ্ঠের পক্ষে ১৫০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“গুরু ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিভাবক স আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ তা প্রদর্শনকে
অঙ্গি, সন্তোষ সাহস শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী, জাতগণের জন্য বিনা বাসে সুন্দর লাস্যবানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকাঁচা বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাভ। ছান অতীত সাহায্য কর।

কুলটী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে।
নবিতার সনাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

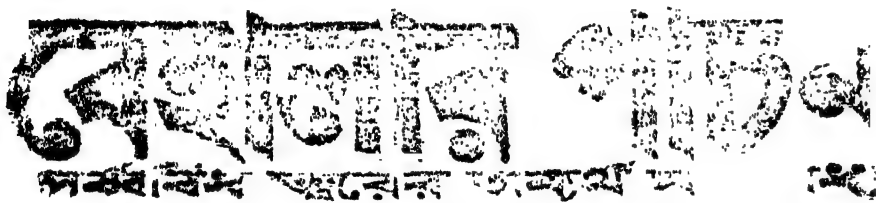
সেক্রেটারী, গুরু ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীতেজমত, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চটরাড্বে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎ স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা
হইয়া ইত্যাদি উপদেশ পুষ্পিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তস্থান :—আশুতোষপ্রসাদ বিশ্বনাথসহ
১১৪ নং বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



বঙ্গদেশের আবহাওয়া ভিন্ন ৬ আঃ শিশুগণে ঘনীভূত অবস্থার ছোটগোষ্ঠের সমাপ
৪৭ ভাণ্ডার পাঠান হয়, ইচ্ছাতে প্রবেশের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
শিশু ১১ আনা, পাঠট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে মিহাভের নিম্নলিখিত-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়িক বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃৎ দেখেন স্বতরাং চাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
সমস্ত চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা হ্রাস। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ৯১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
বুকপোটে পাঠান হয়। মাত্র নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
স্বতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

অ্যামেনজার—স্বনিভাগ
শ্রীতেজমত, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইয়ুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিৎ নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
এস দেরা টাকা জমা রাখা হয়।

| বৎসর | মাস | স্থির | অমানিত | শতকরা | বার্ষিক | ২০/ |
|--|-----|-------|--------|-------|---------|-----|
| ২ | | | | | | ৮০ |
| ১ | | | | | | ৮২ |
| ৬ | মাস | | | | | ৭৫ |
| ৩ | | | | | | ৭০ |
| সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে | | | | | | ৮৫ |
| ক্রেডিট হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক | | | | | | ৩০ |

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রাপ্ত ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন প্যাতনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি. এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেদেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হইতে পানি? আমরা বাঙ্গালার
যে কোন পরীতে গোরাটি দিয়া চিঃপ্রাণী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকস্মাৎ টিউবওয়েল কম খরচায় মেগামত কাব।

বি. এন. বোস ; এ. কে. সিং এণ্ড কোঃ

৬৮১ বি, মেছুবাড়ীর স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন নং ৬৬৬৬

নিম্নবৈষ্ণব-রাজনভার মুখপত্র সংক

১। শ্রী-দীয়া-প্রকাশ—নদীয়ায় ইতিহাসে সুগাঢ়। বিশেষ বঙ্গভাষায়
একমাত্র পা মাসিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুর পরমিত্যাপী হইতে
প্রকাশিত। ত্রি-মাসিক বার্ষিক ২০, মাসিক ৫, দৈনিক ২০, মাসিক প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুন-স্বত্ব বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। মৌড়ীয়—কলিকাতা শ্রীমৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। বঙ্গভাষায়
একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। স্বতঃপ্রসঙ্গের নিবন্ধের সমালোচক ও
শাস্ত্র-তাত্ত্বিক নিবন্ধক। ডবলকলাম ৮ পেজি কলাম্বারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রি-মাসিক ২০, মাসিক প্রতি সংখ্যা ২০।

৩। দ্বি-হারমিষ্ট বা সজ্জন-ভেদ্য—১৮৭৩ খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত
পারমার্থিক মাসিক। বঙ্গভাষায় শ্রীলঙ্কা-কলিকাতা গোরাড়ী প্রদ্বাপদ সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলকলাম ৮ পেজি ৪ কলাম্বারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ২০, প্রতি সংখ্যা ২০।

৪। ভাগবত—শ্রীধাম নৈঃস্বার্থবাহু শ্রীপরমহংসমঠ হইতে প্রিন্টভাষায়
প্রকাশিত একমাত্র পারমার্থিক পাক্ষিক পত্র। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ১০০ দেড় টাকা।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীসচিদানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমার্থিক পাক্ষিক পত্র। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ১০০ মাত্র।

বোম্বাই গভর্ণমেন্টের বক্তৃতা

পূণা হইতে প্রকাশ, বোম্বাইয়ের গভর্ণমেন্ট গত ১১ই জুলাই অপরাহ্নে কাউন্সিল হলে সভা করিয়া এক দরবার আহ্বান করিয়া ছিলেন। তাহাতে ৮০ জনকে বাজী প্রভৃতি পুরস্কার প্রদান করা হইয়াছিল। বহু সদস্য ও শাসন পরিষদের ছাড়া সংখ্যক সনাতন, মুসল্লী ও দৈনিক বিভাগের কর্মচারীগণ এত দরবারে উপস্থিত ছিলেন।

কয়েকজন নদারের মূর্তিতে হুংখ প্রকাশ করিয়া ও তাঁদের স্থান যাঁহারা দখল করিয়াছেন তাঁহাদেরকে অনাথনা করিয়া গভর্ণমেন্ট দরবারে বক্তৃতা প্রদান করেন। দাক্ষিণাত্যে চীনের কারখানা স্থাপনের জন্য তিনি উৎসাহ প্রদান করেন। চীন উৎসাহের ব্যাপারে কৃতকাব্যতা লাভ করিবার জন্য গবেষণার উদ্দেশ্যে ক্রয় গবেষণা সাম্রাজ্য হইতে ক্রয় বিভাগ সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছে।

পাদো গাও এছাড়া চাষ সম্পর্কে গবেষণা আরম্ভ হইবে ও ইহার জন্য ভূমি সংক্রান্ত একজন অধিকৃত নিযুক্ত হইয়াছেন। প্রাদেশিক কৃষি গবেষণা সমিতি মেম্বার জম্বুজ সম্পর্কে প্রাণোদিত করিতেছেন। মেম্বার নংখ্যা ৭ দি করিবার জন্য তাম্রবুজ গ্রামে এক ফেল্ড খোলা হইবে। তথায় পশুদের অবস্থা উন্নত করিবার জন্য চেষ্টা করা হইবে।

ভাঙ্গাব পর গভর্ণমেন্ট দাক্ষিণাত্যের সেন্ট জায়াব জঙ্গল আর্থিক অবস্থা উন্নত করিবার জন্য চেষ্টা করিতে বলেন ও এই সম্পর্কে সরকার কর্তৃক নিযুক্ত কমিটির রিপোর্টের উল্লেখ করেন। উপসংহারে গভর্ণমেন্ট নতুন বস্ত্র প্রদান সম্পর্কে ভারত সচিবের খবরাখব উল্লেখ করেন ও এত কার্য বাতালে শীঘ্র সম্পন্ন হয় তাহার জন্য সচিবাদিগকে সহযোগিতার জন্য অনুরোধ করেন।

যাবজ্জীবন ছাঁপান্তর দত্ত

পুর্নান্বিত হইতে প্রকাশ, হুগলীর হরীশ্চন্দ্র মদানন্দ মহাশয়কে হত্যা করার অভিযোগে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০২ ধারা অনুসারে অভিযুক্ত মহাশয় তরুণকো আবেদনাদিগণ একবাক্যে নির্দোষ বলিয়া মত প্রকাশ করেন। কিন্তু মাদানন্দ, মদানন্দের দায়রা জজ খাঁ বাহাদুর নাজাদত হোসেন তাঁহাদের অভিমত অস্বীকার করিয়া আসামীকে অপরাধী স্থির করেন এবং যাবজ্জীবন ছাঁপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত করেন।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, হরী গাছ-গাছড়ার ব্যবহার শিখিয়া চাকিয়া গ্রামে

হাতুড়ে বৈষ্ণব সাজিয়া বসে। দিন কয়েক পরে সে গ্রাম ত্যাগ করিয়া হাজারিবাগ জিলায় সুখারপুরে গমন করে। সেখানে সে মহাদেব ভক্তের সহিত থাকে এবং তাহার পত্রের সহিত ঘনিষ্ঠতার ফলে অবশেষে তাহাকে প্রলুব্ধ করিয়া লইয়া যায়। মহাদেব স্বীয় সজ্জানে হরার অনুগরণ করে। চরগালি অভিযুক্তে হরাকে বাঁচতে দেখিয়া সে তাহার প্রতি তাঁর নিক্ষেপ করে। অতঃপর সে একটা থানার দ্বার পর্যন্ত হরার পশ্চাদানুগরণ করে। হরের কুঠীর দ্বারা তাহাকে এমন মারাত্মক ভাবে আঘাত করে যে, হরার মৃত্যু ঘটে।

চাকুরী অভাবে আত্মহত্যা

দিল্লী হইতে প্রকাশ, অনানাব্রাহম নামক এক ব্যক্তির মৃতদেহের প্রকাশ গত ১৭ই জুলাই মাদানিতে কিশোর ষ্টেশনের নিকটবর্তী এক স্থানে রেলওয়ে লাইনের পাশে পাওয়া গিয়াছে। সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, রেলওয়ে লাইনের উপর নিক্ষেপ করিয়া সে আত্মহত্যা করিয়াছে। একটা খাতা ট্রেনের চাপে তাহার শরীর থণ্ড থণ্ড হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, লোকের অন্তরায় থাকার জন্যই সে আত্মহত্যা করিয়াছে।

জী হত্যার অভিযোগ

দাক্ষিণাত্য মেস রোডের নাজান ওরফে পিচু হত্যাকাণ্ড গত ১২ই জুলাই শিয়াপদের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেটের অজাসে জী হত্যার অভিযোগে অভিযুক্ত হয়।

প্রকাশ, গত ১১ই জুন তারিখে অভিযুক্তের সহিত তাহার যোড়শ বর্ষীয়া জী তারাবাগ দাবীর মনোহর ঘটে। অভিযুক্ত গলা টিপিয়া তাহার জীকে মারিয়া ফেল এবং পলায়ন করে। পরে তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া আদালতে প্রেরণ করা হয়। আসামীকে ১৭ই জুলাই মাদান জেলের হাওতে রাখার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

মোটর সংঘর্ষে মিঃ হডসন নিহত

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, গত রাববার পহাড়তালি পুলের উপর মিঃ পি. এম. হডসনের মোটরের সহিত ১১ নম্বর আপ ট্রেনের সংঘর্ষ ঘটে। তাহার ফলে মিঃ হডসন নিহত হইয়াছেন এবং আরও একটি শিশু মোটর হইতে টিট টিয়া পড়ে। মোটর চুরমার হইয়া গিয়াছে।

পুত্রবধূকে নির্মমভাবে হত্যা

কিশোরগঞ্জ হইতে প্রকাশ, কিশোরগঞ্জ থানা হইতে ৮ মাইল দূরে হাসখণ্ড গ্রামে মোসাম্মত হোলী নামে একজন ১৩ বৎসর বয়স্ক বালিকাকে নির্মমভাবে হত্যা সম্পর্কে কিশোরগঞ্জ পুলিশ তদন্ত করিতেছে। ঘটনায় প্রকাশ, বালিকাটির সহিত ঐ গ্রামের গফর আলির ১৬ বৎসর বয়স্ক পুত্র শিদির বন্ধের বিবাহ হয়। পুলিশের তদন্তকালে জানা গিয়াছে, বালিকার স্বস্তর গফর আলি কিছুদিন পূর্বে বালিকার নিকট অন্য প্রস্তাব করে। ইহাতে বালিকাটি বাপের বাড়ী পলাইয়া গিয়া মাতাকে সব ঘটনা খুলিয়া বলে। ফলে গ্রামে একটি পক্ষাঘাতী বসে। যাহা হউক শেষে বালিকা তাহার স্বস্তর লয়ে ফিরিয়া যায়। গফর আলি পুনরায় চৈতন্য প্রাপ্ত করে। বালিকা ইহাতে হৃৎস্ববে আগন্তি জানায়। ইহার ফলে গফর আলি তাহাকে হত্যা করে এবং আত্মীয়দের সহায়তায় মৃতদেহটিকে বালিকার পিজালয়ের পাশে এক ঝোপে ফেলিয়া দিয়া আসে। শেষে পচা অবস্থায় মৃতদেহটি পাওয়া যায়। শরীরে কয়েক স্থানে খণ্ডে কাস্তের দাগ ছিল।

গফর আলির এক ভ্রাতা নাকি এক স্বীকারোক্ত দিয়াছে। বালিকার স্বামীও পিতা ও পিতৃবোর বিরুদ্ধে ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট এক বিবৃতি দিয়াছেন। পুলিশ বিশেষরূপ তদন্ত করিতেছে।

ট্রেনে বোমা নিক্ষেপ

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, বড়লাট যে সময় পেশোয়ার পরিদর্শন করিতে আনিয়াছিলেন, সেই সময় সামান্ত মেল ট্রেনের উপর বোমা নিক্ষেপ করা হয়। সেই সম্পর্কে বিহারীলাল ও আর হুইটন লোককে গ্রেপ্তার করিয়া বিচারার্থ প্রেরণ করা হইয়াছে। প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ আবদুল লতিফ খান, তাহাদিগকে সেখানে বোদ্ধ করিয়াছেন।

ব্রিটিশে ভীষণ বিদ্রোহ

সারপালো হইতে প্রকাশ ব্রিটিশের সারপালো বিভাগে রাজদ্রোহ আরম্ভ হইয়াছে। রাজ্যে নিয়ন্ত্রণের কৃষ্টি করিতে হইবে, বিদ্রোহীদের হুঁই মকর, সাজশালার বিদ্রোহ ব্রিটিশের চতুর্দিকে ছড়াইয়া পড়িয়াছে। দেখাদেখি আরও পাঁচটি রাজ্যে বিদ্রোহ দেখা দিয়াছে। নরনারী বালক বাহারী অগ্র দারণ করিতে মকর, তাহারা সকলেই বর্তমান উদ্বেগ বিরুদ্ধে অগ্র দারণ

করিয়াছে। ব্রিটিশে এবার ঘোরতর বিদ্রোহ। উপস্থিত চইয়াছে ঘটে, কি এটা ৭ কুজাপি রক্তপাত হয় নাই।

অনাহারে ৩ জনের মৃত্যু

ধুবড়ী হইতে প্রকাশ, বৃষ্টি বর্ষি ও ব হইয়াছে ও নদীসমূহের জল বর্ধিত কমিয়াছে, তথাপি ব্রহ্মপুত্রের দক্ষিণ অঞ্চলের বিভিন্ন স্থান হইতে বস্তা-জনি ক্ষতির সংবাদ প্রত্যাহ ধুবড়ীতে পৌঁছি তেছে। সালমার থানার অধীন এ স্থানে এক পরিবারের দুইজন পুরুষ ও একজন জীলোক অনাহারে প্রাণত্যাগ করিয়াছে। প্রকাশ, আউ দান্ত সম্পূর্ণরূপে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে পাটের অবস্থাও ঐরূপ হইতেছে। বস্তা পীড়িত গ্রামসমূহ হইতে অনাহারের গর ও বগদ দোকাহ নৌকা ধুবড়ীতে আনিতেছে। বস্তার শতশতাব্দী হইয়া মন্যবিত্ত কৃষকদিগের আর্থিক অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইবে বলিয়া মা হইতেছে। তাহাদের আর্থিক অবস্থা হতোমধ্যেই অত্যন্ত খারাপ হইয়াছে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, জেলার ক পক্ষগণ বস্তাপীড়িত অঞ্চলের অবস্থা ন করিবার জন্য ও ঐ সম্বন্ধে রিপোর্ট প্রদ করিবার জন্য উপস্থিত অঞ্চলসমূহ কর্তৃকারী প্রেরণ করিয়াছেন।

পুলিসের গুলীতে ডাকাত ধ্বংস

দিগন্তগার হইতে প্রকাশ, এক ব দহা একটা স্থানে গা-ঢাকা দিয়াছি পুলিশ সজ্জান পাঠিয়া তাহাকে তা করিলে সে মেম্বলোকের কাপড় পরি পরিবার চেষ্টা করে, সেই সময় হুই কনটেবল তাহাকে গুলী করে। তার তাহাকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত ব হয়। সেখানে সে সেই আঘাতেই ম গিয়াছে।

পুলিসের কবলে ডাকাত সজ্জার

দিল্লী হইতে প্রকাশ, সংগ্রহিত মিঃ গোয়েন্দা বিভাগের পুলিশ ডাকাত সজ্জ মদনদ আলি ও তাহার সহকারী আব লতিফকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। প্রক দিল্লী ও গুরুপ্রদেশের চারিদিকের মি ঙলিতে হতঃপূর্বে কতকগুলি ডাক হইয়া গিয়াছে। সেট সমস্ত ডাকা সহিত এই দুইজন লোক বিশেষতঃ সশস্ত্র ছিল। তাহাদিগের পরিচালনে এই ডাকাতি হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হাৰ
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অঙ্ক কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২৮
চুক্তির হাৰ
স্বতন্ত্র।

জীৱন

সাৰাৰ্থৰ হাৰ
অগ্রিম দেন
বাৰ্ষিক ৯৮
ষাণ্মাসিক ৫৮
ত্রৈমাসিক ২৮০
মাসিক ১৮
নগদ
সংখ্যা ৫

ভাৰতৰ সৰ্ব্বোচ্চ বহুল প্ৰচাৰ—মদীয়া জেলাৰ এক আত্মস্থাপিত

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১৫তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ওয়া শ্রাবণ মঙ্গলবার ১৩৩৯ ১৯শে জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

শিশু বালিকার সন্তান প্রসব

শ্রীকৌরবী জেনাং হাসপাতাল হইতে
সংবাদ আসিয়াছে যে, ওখার একটা শিশু
বালিকার সন্তান হইয়াছে। প্রকাশ, যে
বালিকার সন্তান হইয়াছে মিউনিসি-
প্যালিটীর হিসাব অনুসারে তাহার বয়স
সাত বৎসর। সে ১৯২৫ সালে জন্মগ্রহণ
করিয়াছে। এই বয়সেই বালিকাটি
পূর্ণাবস্থা বিশিষ্ট একটা সন্তান প্রসব
করিয়াছে।

জেলে জহরলালজী

দেৱাছন হইতে প্রকাশ, দেৱাছনে
এখন আর রজনরাশি ইন্টিটিউট নাই।
ফলে পণ্ডিত জহরলাল নেহরুকে পরীক্ষার
জন্ত বন্ধী হইয়া বাইতে হইবে।
পণ্ডিতজীর বাহাতে স্বাক্ষরমতি হয়,
স্থানীয় কর্তৃপক্ষ সে বিষয়ে বিশেষ যত্ন
লইতেছেন। প্রত্যহ প্রত্যুষে তাঁহাকে
জেলেয় বাহিরে বেড়াইতে দেওয়া হয়।
তবে একজন ওরডার তাহার সঙ্গে সঙ্গে
গমন করেন। এই প্রত্যক্ষমণের ফলে
তাঁহার স্বাস্থ্যের বেশ উপকার হইতেছে।

বেনারসের শ্রীযুত শিবপ্রসাদ গুপ্ত
জিলা জেলে পণ্ডিত গোবিন্দবল্লভ পন্থ ও
ডাকাতের আনন্দ সিংহের সহিত
সাক্ষাতের জন্ত অজমতি প্রার্থনা করিয়া-
ছিলেন। কারা-কর্তৃপক্ষ অজমতি দেন
নাই।

শিশু বালিকার সন্তান প্রসব

সদ্য আইনের মামলা

জেলে জহরলালজী

পুত্রের জরিমানার দায়ে পিতা

নাগপুরে মিঃ সুভাষচন্দ্র

সমুদ্রবক্ষে বৈমানিকের বিপদ

ডাকাত ও গ্রামবাসীতে যুদ্ধ

বালিকা হত্যার চেষ্টা

কয়েদী ও পুলিশে লড়াই

ব্যাকশাল কোর্টে চাঞ্চল্য

সাহেবের বেশে ডাকাতি

নাগপুরে মিঃ সুভাষচন্দ্র

নাগপুর হইতে প্রকাশ, শ্রীযুত সুভাষ
চন্দ্র বসুকে দীর্ঘকাল জব্বলপুর জেলে
আটক রাখিবার পর মাদ্রাজের দিকে
লইয়া যাওয়া হইয়াছিল। গত ১৩ই

জুলাই সদ্যকার প্রাগুটাক এক্সপ্রেসে
তাঁহাকে নাগপুর অভিক্রম করিতে দেখা
যায়। তাঁহাকে ঠিক কোথায় লটকা
যাওয়া হইতেছে তাহা এখনও জানা যায়
নাই। জব্বলপুর পর্গন্ত তিনি মোটরে

মাসিয়াছিলেন। হানপায়াড়ে তিনি
ট্রেনে আরোহণ করেন।

ডাকাত ও গ্রামবাসীতে যুদ্ধ

ফরিদাবাদ হইতে এই মর্মে এক
সংবাদ আসিয়াছে যে, সম্প্রতি এই স্থানে
এক ভীষণ রক্তমের ডাকাতি হইয়া
গিয়াছে। ডাকাতিদিগের কাজে বাধা
দেওয়া তাহাদিগের সহিত গ্রামবাসী-
দিগের এক সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে।
তাহাতে ২ জন ডাকাত খুন ও ৮ জন
গ্রামবাসী গুরুতর ভাবে আহত হইয়াছে।
প্রকাশ, কয়েকজন ডাকাত একটা গ্রাম
চড়াও করে। সেই গ্রামের জটনক
কম্পারীর নকট হইতে তাহারা দেখাওয়া
একটা বন্দুক ও কয়েকটা গুলী কাড়িয়া
লয়, তারপর তাহারা তাহাকে ডোরা দিয়া
গুরুতর ভাবে আহত করে। সেই অতঃ
গ্রামবাসী গুলি জোরে চীৎকার করিয়া
হুটিয়ে গ্রামের বহু লোক তাঁহার সাহায্যে
ছুটিয়া আসে। ডাকাতরা তখন বেগতিক
দেখিয়া তাহাদিগের উপর বপরোয়া ভাবে
গুলি বর্ষণ করিতে থাকে। ফলে ৮ জন
গ্রামবাসী গুরুতর ভাবে আহত হয়। এই
ব্যাপারে গ্রামবাসীরা কোন প্রকার ভীত
না হইয়া মারমা হইয়া ডাকাতাদিকে
অক্রমণ করে। ফলে দুই দলে রীতিমত
লড়াই আরম্ভ হয়। কিছু ফলের মধ্যে
৩ জন ডাকাত গুলী আঘাতে খুন
হয়। তারপর তাহারা ছত্রস্ত হইয়া
সারাদা পড়ে।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার পারব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|-----------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|
| ১। শ্রী তত্ত্বপ্রদীপ ভীষ | মাজাড | ৮। শ্রী তত্ত্বপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রী তত্ত্ববিবেক ভারতী | কটক | ৯। শ্রী তত্ত্বপ্রদীপ পর্বত | কটক |
| ৩। শ্রী তত্ত্ববিজ্ঞান আশ্রম | কুরুক্ষেত্র | ১০। শ্রী তত্ত্ববিলাস গভর্ন মেনি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রী তত্ত্বপ্রকাশ অরণ্য | ককবর | ১১। শ্রী তত্ত্বব্রজক শ্রীধর | মাজাড |
| ৫। শ্রী তত্ত্বকন্দর বন | মাজাড | ১২। শ্রী তত্ত্বভূদেব শ্রোতী | কাশী |
| ৬। শ্রী তত্ত্বসর্বস্ব গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রী তত্ত্বপ্রসূন বোধায়ন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রী তত্ত্ববৈভব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভাক্তম্যসমূহ

শ্রী চৈতন্য মঠ

আব্রহাম মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমার্শিক দৈনিকপত্র সাংস্কৃতিক-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত প্রচলিত করায়ছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীকন প্রচারমুখে বহামোৎসবাদি তৎকাল অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজস্বামী শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ ভীষ ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীপাদ মরচরিত্রী। সহকারী—ব্রজচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রজচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রজচারী, শ্রীপাদ তত্ত্ববিগ্রহ দাসাধিকারী, শ্রীপাদ মুকুন্দ দাসাধিকারী, ব্রজচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচারী, শ্রীমদনোমোচন ব্রজচারী, তত্ত্ব নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) বোমপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রজক—শ্রীনিধানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীধামদাস ব্রজচারী। শ্রীধামদাস দাস অধিকারী।

(৪) শ্রী বাস-অঙ্গন

ব্রজক—শ্রী প্রভাক্তম্য ব্রজচারী, শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, তত্ত্ব শ্রী ব্রজেন্দ্র বাবু

(৫) অম্বৈত-ভবন

ব্রজক—শ্রী বৃন্দাবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোবিন্দদাস বাবাবী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) ব্রজক—ব্রজচারী শ্রী বিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ-কুঞ্জ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রজপুঞ্জ (নদীয়া) ব্রজক—ডাকঘর ককবাসি ব্রজচারী তত্ত্বকৃতম এল. এম. এক।

(৮) শ্রী ব্রজগোষ্ঠী মঠ

মুন্সীগঞ্জ।

ব্রজক—শ্রী ব্রজপ্রদীপ ব্রজচারী শ্রী ব্রজেন্দ্র তত্ত্বশাস্ত্রী এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রী উদ্যোত তত্ত্বশাস্ত্রী, শ্রী উক্ত-জম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রী গৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান)

ব্রজক—শ্রী বিনোদদাস ব্রজচারী।

সহকারী—তত্ত্ব শ্রী বিনোদদাস দাস।

(১০) শ্রী ব্রজগোষ্ঠী মঠ

চাঁপাচাঁচী, প্রয়াগ ইউ. পি

ব্রজক—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস ব্রজচারী

(১১) শ্রী ব্রজেন্দ্র মঠ

মাজাড, ডাকঘর, বর্তমান।

ব্রজক—শ্রী ব্রজবিহারী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রী ভাগবত প্রেস, কুরুক্ষেত্র, নদীয়া।

ব্রজক—শ্রীপাদ ব্রজেন্দ্র দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রী অম্বদমন ব্রজচারী।

(১৩) শ্রী একান্ত মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গামা, নদীয়া।

ব্রজক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমদ-নাথ, শ্রী ব্রজগৌর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রী কৃষ্ণাসিদ্ধ দাসাধিকারী, তত্ত্ব কৃষ্ণপদ, তত্ত্ব অজয়।

(১৪) শ্রী মাধব-গোষ্ঠী মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

ব্রজক—শ্রী মাধবদাস ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রী ব্রজগোষ্ঠী ব্রজচারী, শ্রী ব্রজপ্রদীপ ব্রজচারী।

(১৫) শ্রী গোপালদী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

ব্রজক—শ্রী ব্রজদাস অধিকারী

(১৬) শ্রী গদাধর-গোষ্ঠী মঠ

ব্রজক—শ্রী পূর্ণপ্রভ ব্রজচারী, শ্রী ব্রজদাস ব্রজচারী

(১৭) শ্রী ভাগবতজ্ঞান মঠ

চিকলিগা, বাতবেপুর, মেদিনীপুর।

ব্রজক—ব্রজবাসী শ্রী ব্রজদাসদাসী।

(১৮) শ্রী মাধবগোষ্ঠী প্রপঞ্চাশ্রম

ব্রজবাসী গো. বর্তমান।

ব্রজক—শ্রী ব্রজেন্দ্র ব্রজচারী, ও ব্রজচারী শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস।

(১৯) শ্রী পুরুষোত্তম মঠ

ব্রজবাসী, পুরী, উড়িষ্যা।

ব্রজক—ব্রজচারী শ্রী পুরুষোত্তম বিদ্যাবতী, সহকারী—শ্রী নিমাইচরণ অধিকারী, শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস ব্রজচারী, ব্রজচারী শ্রী ব্রজেন্দ্র-বিহারী, শ্রী ব্রজেন্দ্র পাণ্ডা।

(২০) শ্রী ব্রজ-গোষ্ঠী মঠ

আলবন্দা, ব্রজগোষ্ঠী গো. পুরী।

ব্রজক—ব্রজচারী শ্রী ব্রজেন্দ্র প্রসাদভী। সহকারী—ব্রজচারী শ্রী ব্রজেন্দ্র বিহারী।

(২১) শ্রী সত্যজ্ঞান মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

ব্রজক—শ্রী ব্রজদাস দাসাধিকারী সহকারী—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস ব্রজচারী।

(২২) শ্রী সত্যজ্ঞান-গোষ্ঠী মঠ

১ নং রামাপুরা কাশী।

ব্রজক—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস ব্রজচারী সহকারী—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস ব্রজচারী, শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস ব্রজচারী।

(২৩) শ্রী কলচৌর্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঞ্জ, পূর্ণাঙ্গার শ্রীধাম বৃন্দাবন।

ব্রজক—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস ব্রজচারী।

(২৪) শ্রী পুরুষোত্তম মঠ

নৈমিষারণ্য, পীতাম্বর

ব্রজক—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ সহকারী—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস ব্রজচারী, ও তত্ত্ব ব্রজেন্দ্র

(২৫) শ্রী চৈতন্যগোষ্ঠী মঠ

চৈতন্যগো. চৈতন্যগো. মানসজম।

ব্রজক—ব্রজচারী শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস।

সহকারী—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস অধিকারী

শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস দেবদাসিগা।

(২৬) শ্রী ব্রজগোষ্ঠী মঠ

ব্রজক—ব্রজচারী শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস, শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস

গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) শ্রী ব্রজগোষ্ঠী প্রপঞ্চাশ্রম-মঠ

ব্রজগোষ্ঠী, গো. মাজা, কাকড়া

এখানে ব্রজকৃতম্য শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস দেবদাসিগা

ব্রজবাসী। ব্রজক—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস ব্রজবাসী

(২৮) শ্রী ব্রজগোষ্ঠী মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং হুমান রোড, নিউ দিল্লী

ব্রজক—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ

আশ্রম সহকারী—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস ব্রজচারী।

(২৯) শ্রী গোপালগোষ্ঠী-প্রপঞ্চাশ্রম

ব্রজক—ব্রজচারী শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস

ব্রজবাসী

(৩০) শ্রী ব্রজগোষ্ঠী মঠ

নর গোপালপুর, কাথেডাল, মাজাড

ব্রজক—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ

(৩১) শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস-গোষ্ঠী মঠ

ককবর, ওয়েস্ট গোবিন্দগা

ব্রজক—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ

শ্রীধর।

(৩২) শ্রী ব্রজগোপাল পাট

কাঠালপুর, ঢাকা, নদীয়া

ব্রজক—শ্রী ব্রজেন্দ্রদাস ব্রজবাসী

কমলা - প্রকাশ
কমলা পাবনা
 দৈনিক পত্র
 প্রতিষ্ঠা - ১৯৪৭ - ১৯৪৮

ਸਤੁਮ ਵਰ੍ਹ

২রা ত্রীমসর গৌরাক্ষ ৪৪৬, ওবা শ্রাবণ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ১৯শে জুলাই ইং ১৯৩২ মঙ্গলবার

૧૧૬૬મ જાણી

साधयिक-प्रसङ्ग

গত ১৯শে আষাঢ় শুঁ বিজ্ঞাপন শ্রীল ত্তিক্তিবিনোদ ঠাকুর মহাশয়ের বিরহমহোৎসব শ্রীভাগবতজ্ঞানন্দ মঠে মহাসমারোহে সম্পাদিত হইয়াছে। সন্ধ্যা-আরাট্রিকের পর সংকীৰ্ত্তনান্তে স্থানীয় ভক্ত শ্রীযুত প্রাণকৃষ্ণ দাসাদিকারী শ্রীল ত্তিক্তিবিনোদ ঠাকুরের জীবনী প্রায় দেড়ঘণ্টাকাল ধরিয়া আলোচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার জীবনী শ্রবণ করিয়া সমবেত শ্রোতৃবৃন্দ পরমাত্মানন্দিত হইয়াছিলেন। শ্রীল ত্তিক্তিবিনোদ ঠাকুরের প্রত্যেক কাণ্ড কৃষ্ণ-সেবাময়ী অর্থাৎ কি প্রকারে সঙ্কেশ্রিয়ের দ্বারা কৃষ্ণাচুশীলন, এবং কায়মনোবাক্যে কি ভাবে কৃষ্ণসেবার আদর্শ প্রদর্শন করিয়া জগজ্জীবকে শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন তাহা বিশেষভাবে সহজ প্রোক্তল ভাষায় আলোচিত হইয়াছিল। শ্রোতৃবৃন্দ তাঁহার জীবনী আলোচনার অনেক উপদেশ লাভ করিয়াছেন এবং ধর্মসম্বন্ধে অনেক ভ্রান্ত ধারণা হইতে মুক্তলাভ করিয়াছেন। চার পাঁচ শত লোক শ্রীমহাপ্রসাদ সম্মান করিয়াছেন।

ঢাকাশ্রমগরীস্থ শ্রীমাদ্বগোড়ীয় মঠে
প্রত্যাহ সন্ধ্যা ৭৭ ঘটিকা হইতে সন্ধ্যা ৯
ঘটিকা পর্যন্ত শ্রীমদ্বগোড়ীয় শ্রীচৈতন্য-
ভাগবতের সুসিদ্ধান্ত-সম্বন্ধিত বাখ্যা, মহাজন
পদাঙ্গলী এবং মহামন্ত্র কীর্তন হইতেছে।

রথযাত্রোপলক্ষে মাধবগোড়ীয় মঠ
 গত ২১শে অষাঢ় মঙ্গলবার রথযাত্রা
 উপলক্ষে শ্রীমাধবগোড়ীয় মঠে শ্রীচৈতন্য-
 চরিতামৃতের মধ্য ক্রমোদয় অধ্যায় হইতে
 রাসাভাবদ্ব্যুত্তিরঙ্গিত টি.মলহা প্রভুর
 শ্রীজগন্নাথের রথোত্তর নৃত্য-নিষয় পাঠন্থে
 কীর্তন হয়।

বিশ্বস্তর শ্রীমঙ্গল্লাথ স্বচ্ছার দয়িতগণ-
 সেনিত হ'য়ে রথারোহণ ক'রলেন। শ্রীমন্-
 মহাপ্রভু স্বীয় পার্শ্বদবর্গসহ রথের সম্মুখে
 নৃত্য আরম্ভ ক'রলেন। মহারাজ প্রতাপ-
 রত্ন সম্মাঞ্জনী হস্তে রথগমনের রাস্তা
 উপদ্বার ক'রতে লাগলেন। রাজা হ'য়ে
 ভগবৎসেবার্য এইরূপ নাচ কাণা ক'রতে
 কুণ্ঠিত হ'লেন না—টহাই ভগবৎসেবার
 সীতি। শ্রীযত্নের শূণ্য এবং ভগবদ্
 গুণের প্রাক্ষণ সম্মাঞ্জনা উভয়ই পরমার্থ-
 নিচারে সমান। এতদ্বর্ণনে শ্রীমঙ্গল্লাথ
 রাজার প্রতি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হ'লেন।

১৫ দিবস যাবৎ অনাগরকালে জগ-
ন্নাথের অদর্শন হেতু যে বিশ্রান্তের উদয়
হ'য়েছে তাহার পর দর্শন পাওয়ায়
ভক্তগণের হৃদয়ে যে-ভাবে উদয় হয়,
শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু সেই ভাবে বিভাবিত হ'রে
বহু সম্প্রদায়ে জগন্নাথের মূখ্য চেয়ে চেয়ে
নৃত্য কৌশল ক'রছেন। কৌশলাবেশ
শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু হাজ, জন্মন, শ্বেদ ইত্যাদি
অষ্টমাস্তিক বিকারে দর্শকগণের এবং এমন
কি গরজ জগন্নাথের বিষয়োৎপাদন ক'রছেন।
আবাদক ও আবাস্ত অতিক্রম হইলেও লীলা-
বৈচিত্র্যে শ্রীজগন্নাথ কখনও রথ সম্পূর্ণ

তক ক'রে, কখনও মন্তব্যপত্রিতো শ্রীগৌর-
সুন্দরের কীঠন শ্রবণ ক'রছেন। মহিমী-
বিবাহে ও রাসবিলাসে শ্রীকৃষ্ণের বহু মুখি
ধারণের ছায়া অভিন্ন রূপে শ্রীগৌরসুন্দর
যতটী সম্প্রদায় বিভক্ত ক'রছেন ততটী
সম্প্রদায়ে ততটী নৃহিতে নৃত্য ক'বে প্রত্যেক
সম্প্রদায়ের লোককে হাঁহায়েত সম্প্রদায়ে
তিনি নৃত্য করছেন এক্ষণ প্রতীতি দিয়ে
প্রত্যেকের সুখোৎপাদন করছেন। একান্ত
ভক্তগণ ব্যতীত ইহা কাহারও বুঝাব
সাধ্য নেই; কেন না,—

“এই মত লোণা ক’রে শ্রীমদোদ্রাধ দায়।
কে তানে জানিতে পারে বদা নঃ জানায় ॥”
“নায়গাম্মা শবচেনৈ গচেৎ।
ন মেধয়া ন বহুনা তপেৎ ন।
যমেবৈষ নৃণ়ে তেন লভ্য-
স্তশ্চৈষ অগ্ন্যা পিতৃণ়ে তনুং স্বাম্ ॥”

নৃত্যকৌতুকাবশেষে শ্রীমন্ন্যাসপ্রভু বাম্প-
গদ-গদ-কণ্ঠে অস্বাভাবিক স্বরে ‘জ-জ গ-গ’
‘জ-জ গ-গ’ বলছেন। শ্রীমন্ন্যাসপ্রভুর অনঙ্গ
বুকে স্বর্ণগদামোদর প্রভু গাংগেন : --
“মেই ত পরাণ নাথ পাহরু।

যাহা লাগি মদন দহনে খুঁরি গেছে ॥”

গোপীগণ বহু কাল বিচ্ছেদের পব
কুরুক্ষেত্রে মিলিত হ'য়ে শ্রীকৃষ্ণকে বন্দাবনে
কিরিয়ে নিয়ে যাবার সময় থেকে। ভাবে
বিভাবিত হ'য়েছিলেন, শ্রীরাধাভাবদ্বারা
শ্রীমদহাগ্রভুও সেই ভাবে নিয়ে কুরুক্ষেত্র-
স্বরূপ নীলাচল হইতে বৃন্দাবন-স্বরূপ
অনুরাঢ়ে নিয়ে যাবার ভাবে নৃত্য করিতে
লাগলেন ।

আমাদের শ্রীযত্নবান-রাজসভার
শুকসজ্জিত-মঠসমূহে অত্র ১ম শ্রীপুণ্ড্রোত্তম
মঠ হ'তে প্রতি বৎসর জন্মাষ্টমিতে একটি
কাড়নের দল বের হ'য়ে নৃত্য সহকারে
অপাণপন নামের সঙ্গীত উক্ত পদটি বিশেষ
আবেগভরে কাড়ন করেন।

শ্রীমদ্বাংগু সনয় সনয় গেছেন
পড়ছেন অনান শ্রীমদ্বাংগু
হচ্ছেন এবং শ্রীমদ্বাংগু
শ্রীমদ্বাংগু বন বন দীপে চলেছেন।
গোপীগণ শ্রীমদ্বাংগু হাতে বন্দনা
বনে নেবার সময় এতক্ষণ ক'বোঁহেন,
উদ্দেশ্য তাঁদের প্রণয়ন হেতু
নিকট মাছেন অথবা তাঁর অজ্ঞ কোন
উদ্দেশ্য আছে। শ্রীমদ্বাংগু যেই ভাবে
বিভাবিত হয়ে চলছেন।

এস। কবি আল বিপ্লবত্বের দাসেব
আলো-না শাফে না কেননা হা জীবের
মঙ্গল শুকাইছে — নশ্বন অস্থায় কথা ;
তবে শ্রী অকন্যাদেবী অসংখ্যক যোগা
ক'রে নেবে জন্ত এ আল সুশ্কাইয়ের
সিদ্ধি আলো-না ক'তে বলেছেন, তাই
তরঙ্গ।

অতঃপূর্বে শ্রী শ্রী রামাক্ষয়ণ পারম্পর
প্রেমভক্তি র নিময় যেগুলি কামদাহাতী
প্রেমাবেশে কামদাহ ক'নেছিলে। তাহার
সরলার্থ করিয়া ২ ঘণ্টাকাল পরে পাঠ
সমাপ্ত করা হয়।

সবার জীবন কৃষ্ণ জলক সবার । হেন কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব ব্যর্থ তার ॥

“অর্জন”

(প্রবন্ধ-সমালোচনা)

উচ্চ-প্রাণ-বোদ্ধা অনেক ব্যক্তি নিজেকে অর্জনের বেধে মুগ্ধকৃত করিয়া উন্নত মার্গে অবস্থিত ভজন পরাধীন মনোভাবগণের প্রতি অবস্থা-পালনদ্বারা নিরুপায়ী হয়, পক্ষান্তরে অনেক উচ্চ-জ্ঞান ব্যক্তি নিজেকে বাগমারী সিক্তপুস্তক-জ্ঞানে অর্জনের প্রতি নৈপিল্য প্রদর্শনদ্বারা অধিত বরণ করে। সঙ্গতরূপে চরণাশ্রয়ের অভাবে বা বাহ্যে তাঁহার শিষ্য বলিয়া পরিচয় দিলেও তাঁহার উপদেশে কণপাত না করায় উক্ত উভয় শ্রেণীর ব্যক্তিই স্বীয় অধিকার ও কর্তব্যাবলিতে অজ্ঞতা-নিবন্ধন প্রকাশ্য অস্বাভাব্য পাত্ত। এই দুই শ্রেণীর ব্যক্তিরই পরম-মঙ্গল-সাধনের নিমিত্ত দরাসয় ‘শ্রীগোড়ী’ বর্তমান ১০ম বর্ষ ৪৫ সংখ্যায় “অর্জন”-শীর্ষক একটি সুগবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ স্বীয় অঙ্কে সংস্থাপন করিয়াছেন। আমরা এই প্রবন্ধটিতে পরমার্থ-শিক্ষা দানকারী শিক্ষার্থীগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া মদীনা-প্রকাশের পাঠক গণের নিকট তাঁহার কিয়দংশ উপহার দিতেছি। তৎপরে “অর্জন” ও “ভজন” শব্দদ্বয়ের পরস্পর বৈপরীত্য আভ্যন্তরীণ কীটন করিতে প্রয়াস পাঠাইছি।

“অর্জন-ভাবনাকে রূপা করিবার নিমিত্ত ভ্রূত-স্বাভাব্য অর্জ-বিভাগে প্রাপ্যে প্রাচীন-জ্ঞানে মনোদান-মার্গে উপচারসহ শ্রীবিভাগে। ‘অর্জন’ নামে অভিহিত। অর্জনে স্বল্প শরীরগত সঞ্চয় নানাধিক বিজ্ঞিত। ইহা নবাব। ভাষ্যই একটি অঙ্গ। নবাব ভক্তি-মূল্যে ভজন সত্ত্ব; সুতরাং ‘অর্জন’ সমগ্র ভজন নহে; উহা ভজন-মাত্র। নবাব ভক্তি-মূল্যে ভজন সত্ত্ব হইলেও বৈদ্য-কট-বৃত্তিতে স্থল-পুষ্ক-দেহ-ক্লম আদরশস্য নানাস্থিত কাঁচায়া বিজ্ঞানমার্গে কণবৎ দেবাই ‘ভজন’ বলিয়া অভিহিত। এই ভজনে অর্জনের গৌরব-জ্ঞানের প্রণয়নায় কীর্ণপ্রভ প্রভৃতি ভজনেও ইহা শিক্ষা, কমলীয় রূপচন্দ্রালোকের মণ্ডলোৎসর্গ ভরণ। এই ভজনরাজ্যে প্রবেশ প্রকৃত পরমার্থীর একমাত্র লক্ষ্য এবং ‘অর্জন’ শ্রবণ-কীটন-স্বরূপ ভজন-দ্বারা নিমিত্ত না হইলে এবং ‘অর্জনের উচ্চতম ভজনকে লক্ষ্য না করিলে উহা অসম্পূর্ণ।

‘উচ্চ-প্রাণ-বোদ্ধা’ ও ‘বাগমারী’ ভজন—এক ভিন্ন নহে। ‘গাছে না উঠিলেই এক কাঁদি’ পাঠবার আশায় যেসকল এডে-পাক্স অনধিকারী ব্যক্তি উচ্চাধিকারী কাচ কাটিতে যায় তাহারা উচ্চ জ্ঞান। ইহার আলস্য ও কামুকতার

কবলে অর্জনেই আশ্রয়-বিসর্জন দিতে বাধ্য হয়। পক্ষান্তরে যাহারা শাস্ত্রের শাসনভয়ে নহে, পরম শ্রীকৃষ্ণে স্বাভাবিকী শ্রীতিবশতঃ তাঁহাকে ভজন করেন তাহারা বাগমারী। বাগমারী নিমিত্তার্থের বিচার ও কর্তব্যকর্তব্যের স্থান নাট; এক কপার বাগমারীগণ নিমিত্তার্থের গতিতে আবদ্ধ নহেন; তাহা বলিয়া উচ্চ জ্ঞাতা ভাষ্যজ্ঞানকে স্পর্শ করিতে পারে না।

‘উচ্চ-প্রাণ-বোদ্ধা’ নিমিত্তার্থমুগ্ধবশে নিমিত্ত হয়, এবং নিমিত্ত সত্ত্বপে প্রতিপালিত হইলে বাগমারী প্রবেশের অধিকার হইবার সম্ভাবনা। সুতরাং উচ্চ জ্ঞান ব্যক্তিগণ যদি আশ্রয়-ভক্তি কবিত্তে চাহে তাহা হইলে তাহাদিগকে সর্বপ্রথমে নিমিত্ত-বিচার পূর্বে ‘অর্জন’-মার্গে প্রবেশ করিতে হইবে। ‘অর্জন’ ব্যাপ্যকটী নিয়ম। শ্রীগোড়ী উক্ত প্রবন্ধে বলিতেছেন,— “অর্জনকে প্রাথমিক অমুগ্ধলন মনে করিয়া যদি কোনও অকাল ক্রমে, বিশেষ বিধি বা উপাধিত ব্যক্তি অর্জনের প্রতি উদ্যোগ হইয়া ‘ভজন’ে ‘অর্জন’ে প্রবেশ তাহা হইলে তাহার ভীষণ নিপনের সম্ভাবনা। শ্রীমদ্ভাগবত বলিতেছেন—

গুংহস্য ক্রিয়াযোগে
এতদ্যোগে বটোরপি।

তপস্বিনো গ্রামসেবা

চৈক্যবিন্দিলোলতা।।

অশ্রমগোপন্যে চোত পঞ্চশ্রমবিভক্তনঃ।

দেবদায়াদিত্যাদিহাস্যপক্ষে হাশ্বকম্পা

গুহ্য ব্যক্তির সন্দেহময় মঙ্গলময়ী

ক্রিয়া প্রাথমিক অর্জন বিভাগ, প্রকৃত্যের অতলবাসানি অতলভাগ, বানপন্থের পুনরার গ্রামে বাস এবং সন্ন্যাসী পুনরায় হাশ্ব চালায়। এই সকল আশ্রম-বিভক্তন্য। এইসকল ব্যক্তি নিরপাশ্রম। অর্জনের উচ্চতম ভজনমার্গে নিমিত্ত কানিয়া উপেক্ষায় অর্থাৎ উচ্চাধিকারকে অর্জন করিতে হইবে না, উচ্চাধিকারকে উপেক্ষা দ্বারা রূপা কবিত্তে হইবে।

ইহাও জানা গুহ্যতম অর্জন ভাগকে, প্রকৃত্যের গুহ্যতম বাসাদিপূর্ণক বেদান্ত-ভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবত-পঠনে আচায়া-চরণাধীন প্রভৃতি প্রতাপ-যোগকে সন্ন্যাসীর বাস্তব হওয়ার সচিত্র সমান প্রতিপাদন করিয়াছেন।

এতদ্বশে শ্রীগোড়ী শ্রীমদ-আনিপাদের টীকা এবং শ্রীশ্রী জীবগোবিন্দী ভাষ্যের ক্রমসম্বন্ধ হইতে অনেক প্রমাণ উদ্ধার করিয়াছেন। প্রবন্ধ-বিভাগে তাহা

এখানে উদ্ধৃত হইল না।

কাহার সঙ্কে অর্জন বাধ্যতামূলক তৎসঙ্কে শ্রীগোড়ী বলিতেছেন—

“যাহারা অত্যন্ত ‘মহামিতি’ অর্থাৎ প্রকৃত বিষয়ে ‘আমি’ ‘আমার’ বুদ্ধিবিশিষ্ট, ধনপুত্রাদিতে অতিনিব্বিষ্ট, যাহারা কুলবুদ্ধি, যাহারা অনিষ্মিত, যাহা দেব চিত্র সন্দর্ভ বহির্বিষয়ে প্রকৃষ্ট, যাহারা অত্যন্ত আসক্ত—যিহুর ‘অর্জন’ তাহাদের পক্ষে বাধ্যতামূলক—তাহাদের অর্জন করিতেই হইবে—অর্জন না করিলে তাহাদের ‘নরকপাতঃ শ্রাবতে’।

অর্জনের নিয়মসঙ্কে শ্রীগোড়ী বলিতেছেন—

“ভোগী—বিলাসী—গুংহস্যবোধী ব্যক্তির মাধ্যমে—শ্রীকৃষ্ণের আশ্রয়-মুগ্ধ শস্য আলস্য করিয়া উইয়া থাকিবার উপায় নাট, তাহাকে সেট মনন উত্তীর্ণ হইবে, উত্তীর্ণ প্রাচীনতা-নিয়মপন করিয়া পণ্ডিত হইয়া, সংযত হইয়া ‘ভগবৎ-প্রাণ’ করিতেই হইবে—মঙ্গল সঙ্কল্প করিতেই হইবে। দারুণ আশ্রম-গুহ্য দেহাসক্ত অশ্রম-প্রাণ মনীর বৈজ্ঞানিক বী-ন-মন্ত্রের মলে বসিয়া ভাষ্য-কৃত্য-সুখোপভোগ বা দার্জিলিং-সিমলা-নৈলে ভোগোপকরণে ভ্রমণ না করিয়া আশ্রমকে বাজ, মনন চন্দন-সংঘর্ষণ-পূজক শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীমদ্ভাগবত উপাধিপানের জন্ত সন্দর্ভ তৎপর থাকিতে হইবে।

নিম্ন নৈবেদ্য পাত্যাগ চাতুর্দশ্য বত-পালন, বিভিন্ন মাসের কৃত্য ও বিভিন্ন উৎসব-সমাদান ‘অমুগ্ধ’-পূর্ণ অর্জনপ্রাণীদ্বারা আসক্ত ব্যক্তি ও গুংহ্যভিমানকারী যে কেবল একাকী নিয়ন্ত্রিত (regulated) হয়, তাহা নহে, সঙ্গে সঙ্গে তাহার সহযোগী বা সহকারী-গুহ্য-পরিবার—সকলকেই ভগবৎ-পূর্ণ নিয়ন্ত্রিত হইতে হয়। অর্জনকারী গুহ্যতম অষ্টম বর্ষের পূর্ণেরও প্রাথমিক অর্জন এবং কখনও অনিবেদিত বস্ত্র গ্রহণে উপায় নাট, অর্জনকারী দীর্ঘ পূর্ণেরও অর্জন-বায়ে অমোঘ ক্রম করিয়া ভোগ করিবার উপায় নাট। কারণ, বৈজ্ঞানিক-গুহ্যপাদপথে দীক্ষিত গুহ্য তাহাও পূর্ণকে সন্দর্ভ ভগবৎ সেবার অমুগ্ধ বিষয়ে শিক্ষাদান এবং অমুগ্ধ হইতে রূপগোবিন্দে তাহাদের সম্পর্ক স্বীকার করেন।

অনেকে যেতনের আশায় বা চর্ক চূষা-লেহা পেয়াদির লোভে ঠাকুর ঘরে প্রবিষ্ট হইয়া শাস্ত্র-বর্তাদি-বাদনদ্বারা নিজেকে ‘অর্জন’ বলিয়া প্রতিপাদন করিতে চাহে। তাহাদের একাধা ‘অর্জন-পদ-বাচ্য’ নহেই, পক্ষান্তরে উহা ভোগ

করিবার সুগম পন্থা মাত্র। কারণ ‘অর্জন’ ভোগসাধক বস্ত্র বিশেষ নহে—অর্জন জিহবার বেগবুদ্ধির নিমিত্ত নহে—অর্জন নিয়মের নিমিত্ত। এতৎসঙ্কে উক্ত সংখ্যা গোড়ী অর্জ বিচার করিয়াছেন।

সঙ্গতরূপে পাদপয় হইতে অর্জ প্রবণ না হইলে ‘অর্জন’ অর্জ হইবার সম্ভাবনা নাই। যাহারা সঙ্গতরূপে পাদপয়ে শরণ গ্রহণ করে নাই, তাহাদের মধ্যে অর্জনে যে আড়ম্বর দৃষ্ট হয় উহা কল্যাণের মাত্র। এই আড়ম্বরে ভজনরাজ্যে প্রবেশের সম্ভাবনা নাই। তাই শ্রীগোড়ী বলিতেছেন—

“সংযতঃ অর্জন ব্যাপ্যকটী পূর্ণ প্রাথমিক ভক্ত-মূল্যে দেহ। অর্জন—কম ও ভক্তির তটরেখা (Bordering line) ‘অর্জন’কে একটুই ভুলভাবে বুঝিলেই কল্যাণের সীমানায় পতিত হইতে হয়—অর্জনে সত্যপ্রাণী, অতিবাড়ী, অতিভিবিষ্ট হইয়া পাড়িলেই কল্যাণ হইয়া যাতে হয়—সেবোন্মুখতা কমিয়া যায় আর অর্জন সত্ত্বভাবে নাথিত হইলে ভক্তি বা কীটনময় হইয়া পড়ে।”

পূর্ণ বাগা আশোচিত হইয়াছে তাহা হইতে সঙ্কেই অমুগ্ধের যে, কনিষ্ঠাধিকারী সঙ্গতরূপে উপদেশ দ্বারা গুহ্যতম অর্জন করিবেন এবং অর্জন সত্ত্বভাবে হইতেছে কিনা তৎপ্রতি তাঁর দৃষ্টি রাখিবেন। অর্জনের ফলে যদি বৈজ্ঞানিক সেবার প্রবৃত্তি উদয় হয়, তাহা হইবে বৃত্তিতে হইবে ‘অর্জন’ ঠিক হইতেছে, নতুবা অর্জন-ভিগ্নাভিগ্না “ভগ্নে স্বঃ চালা” হইতেছে মাত্র। শুধু কনিষ্ঠাধিকারীর কেন, মধ্যমধিকারী গুংহ্যেরও অমুগ্ধ কীটনের সহিত বাগে অর্জনের প্রয়োজনীয়তা আছে। এতৎ সঙ্কে শ্রীগোড়ী বলিতেছেন—

“যাহারা মধ্যমধিকারে অমুগ্ধ কীটন করিতেছেন অথচ বাগে গুংহ্যের আশ্রয় স্বীকার করিয়াছেন, তাহাদেরও বাগে অর্জনের আকার সংরক্ষণ করা আবশ্যক। “আমি অমুগ্ধ কীটন-ব্যাপ্যগেই ব্যস্ত, অর্জনের কণ-মাত্র সমর নাট”—ইহা বলিয়া বাগে গুহ্যপ্রম স্বীকার করিলে, তৎসঙ্কে সঙ্গে বাগে যদি অর্জনের পাদন না থাকে, তবে অমুগ্ধ গুংহ্য ক্রম-মঙ্গল পতি করিতে পারিবেন না—তাঁহারাও ‘কেব’রে অর্জন পারত্যাগ করিয়া উচ্চ জ্ঞান হইয়া পড়িবেন, কীটনের মাধ্যমেও বৃত্তিতে পারিবেন না। সুতরাং অমুগ্ধ-কীটনকারী গুংহ্যপ্রাণীও অন্তরে পূর্ণভাবে কীটন-প্রবৃত্তি সংরক্ষণ করিয়া বাগে অর্জনের আদর্শ প্রদর্শন করিবেন। ‘অর্জন’-স্বীকারের অর্থ—‘অপ্রাকৃতবিশেষ ভগবত্তা স্বীকার—ইহা Personality of Godhead স্বীকারের প্রথম সোপান।”

তাঁহাদের সে বলি ধর্ম সঙ্গ সঙ্গতর। ইহুরে সে শ্রীতি প্রাণ সঙ্গত সঙ্গত

অপূর্ব ব্যয়োগ!

এত দিন প্যাস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ঐ বিখ্যাত পবনহংস পরিব্রাজকা-চায়াবদ্য ঐ শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী প্রভুপাদের স্মৃতি চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অফসেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্ত অল্প ভিকায় অতিঅল্প মূল্যে ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদগোড়ায় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

সম্পূর্ণ ব্যয়োগ! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর নিরচিত

ভক্তিরসামুদ্রসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-বাসি নিকাপনপুঙ্ক শ্রেয়ঃকুমুদ ভোক্তব্য স্নাত ও নন্দাধুনির ক্রম-বদনান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে ন। তাহারা শ্রীভক্তিরসামুদ্রসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির চার এবং অপ্রাকৃত পক্ষরসের আশ্বাদন লাভ করিয়া যৌন কৃত করিতে পারিবেন। পরিত্রাণার্থে ও যাহাতে এই মূল্য অতুল্য লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে যেন প্রায়শ্চিত্ত প্রভুপাদ ঐ শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী মহারাজের অল্পকাল্য অখ্যাত-হুচী ও শ্লোক-চা-সম্পন্ন ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হইয়া কটা আত্ম সুলভ সংস্করণ শ্রীপদ-মাধাপুরস্থ শ্রীনদীয়া-বিশিষ্ট ওয়াকল হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুসুমাজলি

বাগ্মী প্রবর জিহ্বাধারী শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত ভারতী পরাম-ভক্তিভক্ত ভক্তিবিবেকের সুকুমার মর্মসার। ভোক্তা কথিতা অনিচ্ছাচরিত মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। জ, শিক্ষক—অত্যন্তই এই প্রত্যাশি পাঠে পর-গতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম টিক কাগজে যুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক কা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ বায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাচীন ইংরেজীতে ভাগবতবয় শ্রীপদ রামানন্দ বায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংকিশ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ বায়-প্রবক্তা ধর্মের বিভিন্ন তরঙ্গসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা যুক্তার মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমাধাপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: বাগবাড়ার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: ক্যাথোড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পো: কলকুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্তে কাল ব্যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া মত্ত হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টিকা পাঠকার এবং অতুল্য মূল-পাঠকার ছাপা। অত্যন্ত শ্রোতব্দ থাকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মাকারে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও দাঁড়ির সহ নাই। মূল বহুপাদ সাগ্ন দেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভাক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অল্পবয়সপুঙ্ক ভাক্তদেবার সঙ্গ্রেহ ও সঙ্কেতকল্প উপলব্ধি করিতে পারবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—প্রাতক পক্ষে ১০।

তত্ত্বভাগবত

অধ্যায় লাগু প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাত পার্শ্বদেব কথাসার, বিশুদ্ধ গোড়ীয় ভাষা, পদপুটী, পয়ারপুটী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-পুটী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মণ্ডলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্ভুক্ত ও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; নিম্নে হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদেশ শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবর্ষ। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী

গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অল্পকালগণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরম-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'শ্রীমদ্ভক্তি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সজ্জিমা মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও প্রাকৃত-কৃত্যের স্বরূপ', 'সাদক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জয়িনী ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'সাংসারিক তপা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লঙ্ঘন অনর্থের নিবারণ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কষ্টব্য কি?' 'ভ্রমসঙ্গ সর্বদা পরিত্যজ্য', 'কড়াগতি হরিভক্তির প্রতিফল'—প্রভৃতি গ্রন্থ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন দত্ত করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিভাগ্য বিধবাসিনী ভাবাধ্বনিকপো-ধোমিনী কক্ষ-কাঞ্চানন্দদায়িনী ভাবন-বাণীর মুক্ত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভক্ত-র, কাল-দর্শ, শ্রীমদ্বাদিত্য, শ্রীব্যাসভাবনী, পাকরাজিকী নীলা ও বর্ণ-বিচার, আশ্বিন-৬ মনোমত, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সজ্জমত ও প্রাকৃত সজ্জমত, প্রভৃতি বিবর্তিত সংখ্যক রত্নে প্রণোভিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—উচ্চ ও নীচা ভক্তি, মতস্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্রয় নিত্যপ্রাপ্ত শ্রীর শ্রীমদাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নির্মানন্দপ্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণের দম্প ও কৃষ্ণ-দীপন, শ্রীব্যাসপুঙ্কায় শ্রীমদ্বাদিত্যের কীটন, শ্রীগৌর-নামের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীশ্রীমন্ত, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-পথ, শ্রীমতী দুর্গভক্তানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দম্প, গৌরকৃষ্ণ ও কৃষ্ণমহাকীটন—চতুর্দশ অপূর্ণ মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃত্য নিবৃত্তিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও মহাপ্রিয়তা শ্রীমদদেব প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাদিত্য, বৈষ্ণব, শ্রীমদ্বাদিত্যের আদিত্য প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাদিত্যের সত্য, শ্রীমদ্বাদিত্যের শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদ্বাদিত্যের ও শ্রীমদ্বাদিত্যের নিত্যতা—এত নয়টি প্রদর্শনিক বক্তৃত্যসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“সদে জগতঃ প্রবৈকবেদ্য,” অল্পকাল আচার ও আচারা, নীলা ও শ্রীমদ্বাদিত্যের শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ্বাদিত্যের শ্রীমদ্বাদিত্যের 'প্রতি-নিবেদন', বৈষ্ণবত্ব ও কণ্টক, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার ভাষণমা এই সমস্ত কোঙ্কভক্তি ও দ্বিতীয় সিদ্ধান্তকার, ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ দৃষ্টব্য—৪ খণ্ড একত্রে ৩০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

साधनपथ

শ্রী ১৩৩৩

শ্রীমদ্ভাস্করাচার্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাশৈতবান-
প্রচারক শ্রীভাষ্ক-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন । ইহাতে
বঙ্গভাষায় ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে ।
নাম যাত্র ভিক্ষা ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যক্রিয়বিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই ঐকমাত্র গ্রন্থ।
 স্বর স্থান লাভ করিলে পারমাণবিক রাজ্যে কিছুতেই
 অগ্রগতি বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুঢ় সম্বন্ধবিরক এই-
 ১৭ মরণ ও জন্মরংগে এই এ' পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
 'নিসিগোষামি শাস্ত্র-মতোষামি-মতনকলে এই গ্রন্থানত
 উদ্ধৃত হইয়াছেন। আবার সুনিযুক্ত সূচী, তথ্যসার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 সোনার অলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ
 দিখা ২, টাকানাত্র।

শ্রেয়নিবর্ত

স্বীম্বাচাপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্শ্বদ্রষ্টা জগদানন্দ প্রকৃ
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাবার মহাপ্রভুর
কাণ্ডেয় লীলাসমূহ বৈকুণ্ঠাচার, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈকুণ্ঠেশ্বরের স্তুতিমাংসা
দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় দ্রুগত স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বন্ধিত চতুর্থ সংস্করণ তিফা ৥৭০
৭৭ আনা মাত্র।

हरिनामचिह्नानि

নামাচায়া শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের মূখে শ্রীমদ্ব্যাক্র
শ্রীনাম নামাচায়া, নামাভাগ, নামাপরাধ প্রকৃতি শিবের
ষাবতীর বিচার প্রদত্ত করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলির
অতি সরল পদ্যের সংকলিত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
শ্রীল ভক্তিবিমোহ ঠাকুর-রচিত। প্রথম সংস্করণ ত্রিকা দা

କଳାପାକ ଶତ୍ରୁ

শ্রীমন্তজিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ-
বিশ্বাসী ও জনপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাঙ্ক লেখাপড়া-জানা
লোকেও এই ভজনরাগ্যের গতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্ত
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। যত
বৎসরগ, ভিক্ষা /১০ আনা মাত্র।

ଅନ୍ତରାଗତି

ঐম্যক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত । ভগবানে আশ্রয়সম্পদ,
বাক্যশ্রুতি, ভজনমালা, বক্তৃতা, শরণাখতি ও বিদ্ধি-লালসা-
বিশয়ক গীতিপুর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র ।

। श्रीडावलौ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭକ୍ତିବିନୋଦ-ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ନିତ୍ୟ ଭଜନ, ଆରାଧିକ
 ଏମାନ-ସେବନାଦି-ବିଷୟକ ମଧୁର ଗୀତମଧ୍ୟ ଓକ୍ତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ୦ । ଆନା ମାୟା ।

ଆଟେଚ୍‌ଡ଼ କ୍ୟାମରା

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিদেব মুদ্রক সংস্করণ আর কুত্রাপি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত লোকান্তের অর্থ, বধ্যাহ্বদ্য,
ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা পৃষ্ঠের ডবল ক্রাউন আটশতাব্দী
বৃত্তাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। অমীর
ও গোড়ীয়েস গ্রাহকগণের পক্ষে ১০ টাকা।

প্রাচীন নবাবগের স্ববাহিত, তথা, ঐতিহ্য, প্রোভ ও
ঐতিহাসিক সোমাগমসমিত নরতী ঘোষের সচিত্র বিবরণ
হক। নাজিম বাগসাহেব কুমার ঐযুক্ত শরাদিন্দ নারায়ণ
বাহাদুর, এ. প্রার্জ (লাহোর), বেদান্তকৃষ্ণ মহোদয় কলক
কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অপূর্ণ চিত্র ও
মানচিত্র-সমগ্রিত : প্রাচ্যাবিজ্ঞানভাগ্যে স্বায় সাহেব ঐযুক্ত
নগেন্দ্র নাথ গুপ্ত বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিদিত কামকা
পত্র। উৎকল (৮৭) নরকো বাদাই দ্বা ১৯০, ভি: পি: তে
২, টাক দ্বারা।

ধনুবন্দনা, নৈকব-বন্দনা, বৈষ্ণবগুরণ, বালালের গীত,
 ঐশ্ব্যনামকষ্ট, ঐশ্বর্য্যচাপ্রভুর অধোভরণত নান, অধপ্রভুর
 নামকীর্তন, ঐশ্ব্যনামসমীকন, প্রেমস্বান, বাউগদর্পাত,
 নবদীপ-মহিমা, ঐশ্বর্য্যপূর্ণ-মহিমা, ঐশ্বর্য্যদ্বন্দ্ব-প্রভুর অধক
 আচার্য্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অধক, প্রেমভক্তচন্দ্রিকা,
 উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ
 নংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐশ্বর্য্যপ্রগতি, ঐশ্বর্য্য-পরম্পরা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিভাপাঠ্য,
 বৈষ্ণবগণের কঠাশ্রিত ভগবান্দার আদ্যভক্তগণ কয়ে
 ধারণযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ। ভিক্সা ১৭০, বীণাধি ১১ মাত্র।

গোড়ান্ন-গোব্ব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গোড়ীয়-সম্পাদক
শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরামিত্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
ইতিহাস কৃত্তাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ৯০ মাত্রঃ

श्रीमद्भगवद्गीता

—শ্রীগোড়ায় বৈষ্ণবাচাৰ্য্য অশ্রোকৃত 'শ্ৰীমদ্বৈষ্ণব-
শ্ৰীশ্ৰীবল্লভাচাৰ্য্য চক্ৰবৰ্ত্তীশ্ৰীকৃষ্ণ গোস্বামিকৃত পাদ্যবল্লভ-
চৰিতাম্বে' ১৬ শ্ৰীশ্ৰীমদ্বৈষ্ণবোদ ঠাকুৰ-প্ৰণীত 'শ্ৰীমদ-
বল্লভ' নামক ভাষ্যভাষ্যসংলিখিত। অধ্যায়-৮টী, মাত্ৰত্ৰয়োদশ
শ্লোক-৮টী, পিছত-৮টা, প্ৰাৰম্ভিক অৰ্থাৎ ৩ অংকত লিখিত।
প্ৰতিবাল্লভ-সং. বৰ্ণন-উৎকৃষ্ট বাণীত তৃতীয় সংস্কৰণ—এই ব্ৰাহ্ম
সংস্কৰণেৰে লিখা ২৮ টাক মাত্ৰ, পাৰাশৰ্য্য সংস্কৰণ—১০
টাক মাত্ৰ

যুক্তিমূলিক। (অগমোন্নত)

ঐশ্বর্যমশ্রাদ্য়ানুগত ঐশ্বর্যাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গদেশে
সাহুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-জগতে
এই নব-প্রথম। ঐশ্বর্যমশ্রাদ্য হইতে বোদ্ধশাস্ত্রন দ্বিতীয়
মশ্রাদ্যা নামে খ্যাত ঐশ্বর্যাদিরাজ তীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও শৌকিক ভ্রাম্যস্থানে কিরূপ অনুভবাবে
অন্তিমবোধ-মতবাদ সম্বন্ধে বক্তব্য করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
স্বাভাবিকতা, বোধ, মীমাংসক ও নান্দ্যবাদমত-
সম্বন্ধে অনুরোধ বক্তব্য রহিয়াছে। ভিক্ষা ২, টাকা নাই।

শ্রীগোডমণ্ড-পত্রিকা-দর্পণ

ঐতিহ্যবাহুণে যে সকল স্থানে নগরিকর ঐশ্বর্য্যপ্রভু
 এবং তদন্তগ পরবর্তী মহাত্মনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন,
 সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির
 পরিচয় সহ স্বাভাবিকের স্তাবিকা নিবেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি
 লক্ষ্যনিশিত আছে। ভিক্ষা।০ আনা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

ডক্ট ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শভিত্তিক শিক্ষকগণ হাতদিয়ে
অসি সন্তোষ সন্তিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য লিঙ্গা লাহে সুন্দর লাসজামের
সম্প্রদায় এইখানে। শোভাকী লাবন প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাভ। স্থান অতীত স্নাতক।

কুনটী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।
সবিস্তার সংবাদেও শুদ্ধ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎ স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শিক্ষণীয় হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
হইয়া ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির অল্প আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাঠিবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তস্থান :—আশুতকনিগ্রহ কল্যাণালয়
১১৪ নং বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের

হাঙ্গার পাটন

কল্যাণের প্রবিচার অল্প ৬ আঃ লিখিতে খনীভূত অবস্থার ভোটেবোলের সমাপ
উৎস ভাষে পাঠান হইবে। ইত্যাদি ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
শিঃ ১১ আনা, পাটন ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রীট, কলকাতা

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কাড়, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন স্বতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাঙ্ক ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
বুকপোষ্টে পাঠান হয়। মাত্র নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
স্বতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

অ্যান্ডারসন—সম্প্রদায়িক
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইয়ুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

সিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিৎ নোরাখানা—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা কমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত কারে
এক টাকা জমা রাখা হয়।

| বৎসর | মাদী | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ২১/ |
|---|------|-------|-------|-------|---------|-------|
| ২ | | " | | | | ৮১০ |
| ১ | | " | " | | | ৮১ |
| ৬ | মাস | " | " | " | " | ৭১০ |
| ৩ | | " | " | " | " | ৬১০ |
| সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে | | | | | | ৮১০/০ |
| চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক | | | | | | ৩০/০ |

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতিনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেফ্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেফ্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী টাকা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা বিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) খনিত পারে? আমরা বাঙ্গালার
যে কোন পল্লীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকস্মাৎ টিউবওয়েল কম খরচায় মেধামত করি।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সিংহ এণ্ড কোং
৬২১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কোন বড়বাজার ১৬৩৬

নিম্নবৈষ্ণব-রাজনভার মুখপত্র পঞ্চক

১। শ্রীমদ্বীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্তব। বিশেষ বঙ্গভাষায়
একমাত্র পা মাসিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুর পরাশ্রয়ী হইতে
প্রকাশিত। দিগা সডাক বার্ষিক ২০, মাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ১৫, নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বরূপ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। ভগবতীয়
একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপ্রমাণের নিরপেক্ষ সমালোচক ও
শাস্ত্র-ভাষ্য-নির্দেশক। ডবলক্রাউন ৮ পেজি ফর্মাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। দিগা বার্ষিক ৩, নগদ প্রতি সংখ্যা ১/০।

৩। দি হারমনিষ্ট বা সজ্জন-ভোষণী—টাকা শ্রীমদ্বীয়া-প্রকাশ-প্রতিষ্ঠিত
পারমার্থিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তস্বরূপী শ্রীমদ্বীয়া প্রভুপাদ সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজি ৪ ফর্মাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক দিগা সডাক ৩, প্রতি সংখ্যা ১/০।

৪। ভাগবত—তীর্থরাজ নৈমিষারণ্যর শ্রীপরমহংসমঠ হইতে তিনিয়ায়
প্রকাশিত। একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। বার্ষিক দিগা সডাক ১১০ বেড টাকা।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীসজ্জনানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। বার্ষিক দিগা সডাক ১১০ মাত্র।

কয়েদী ও পুলিশ লড়াই

লাহোর হইতে প্রকাশ, যাবজ্জীবন কারাদণ্ডে দণ্ডিত দশ জন কয়েদী ভাঙ্গিনার নিকটে টেপে পুলিশ প্রদানদে অক্রমণ করিয়া পলাইয়া যায় এবং এই ঘটনায় ফলে জটিল হইতে কয়েদী নিহত হয়। ইহাও দেখা যায় যে আকাশী রতন সং সঙ্গোপনীয় ভাঙ্গিনার লোক। তাহাকে পেপ্তাবেব জয় সরকার হিন্দি ভাষায় টাকা পুস্পাণ গোপনা করিয়া ছিলেন। ১৫ই জুলাই গোপিনার পূর্ব কিলার গড়কী গ্রামে এই রতন সিংকে দেখিতে পাওয়া যায়।

পুলিশ অফিসে টেপে দেখে অবজ্ঞা। অতীনে অ-রাজ্যে পুলিশ ও এম-এসিগণ যে বাটিকে রতন সিং বাস করিতেছিল তাহা ঘোষণা করা। রতন সিং রতনই প্রমাণ চালাইয়া তাহাদিগকে ভয় দেখাইবে ও পলায়ন করিবার চেষ্টা করে।

পুলিসদল ও ভাঙ্গিনার মধ্যে তিন ঘণ্টা দীর্ঘ লড়াই চলিবে এবং শেষ পর্যন্ত রতন সিং নিহত হয়। তিন জন পুলিশ কয়েদীকে এবং জটিল গ্রামবাসী নিহত হইয়াছে এবং অবশেষে গ্রামবাসী গুলির আঘাত হইয়াছে।

সাহেবের বেশে ডাকাতি

দিল্লী হইতে প্রকাশ, ১৫ই জুলাই রাতি নাটায় আগারের এক ভাঙ্গিনা সশস্ত্র ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, ৭ জন লোক যুবাবীয়ে পোষাকে, মাথায় ছাট পারা ও বহু মুখোশ দিয়া গয়াগ্রাম দিহাবীলালের নামের কারাগারের অফিসে প্রবেশ করে। তথায় হাফা উপস্থিত ছিল। তাহাদের সকলকেই তাহারা ভয় দেখায় এবং জয়াগ্রাম মুসলকে গুলী করিয়া হত্যা করে। কারাগারের মাণিক প্রযুক্ত বন্দাদিকেও গুলী করা হয়। তখন জয় হইয়াছেন। ডাকাতিরা কিছু কিছু হস্তগত করিতে পারে নাই। তবে তাহারা পলায়ন হইতে সমর্থ হইয়াছে। কেহ তাহাদিগকে চিনিতে পারে নাই। ২০ মিনিট পরে পুলিশ তথায় বাইয়া পড়ে। এই সম্পর্কে অনেক জয়গ্রাম খানার লোকেরা হইয়াছে।

পুলিসের তরফকার দণ্ডে পিতা

নাটোরের উকিল শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র চক্রবর্তী পূর্বে একখানি আবগারী দে কানে শাস্তিপূর্ণ ভাবে পিকেটিং করিবার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়া ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা অর্থদণ্ডে

দণ্ডিত হয়। নাটোরের স্পেশাল ম্যাজি-স্ট্রেট শ্রীযুক্ত এস. এম. মুখোপাধ্যায় এই কার্যক্রমের টাকা প্রদান করিবার জন্য উক্ত শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র চক্রবর্তীকে ১২৩২ খ্রিষ্টাব্দের ২ নম্বর অর্ডিন্যান্সের ২৮ ধারা অনুসারে আদেশ করিয়াছেন। উক্ত আদেশ সম্বন্ধে পুনর্বিচার করা উক্ত শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র চক্রবর্তী কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি মিঃ এন. সি. ঘোষের আদালতে আবেদন করার রুল জারির আদেশ প্রদত্ত হয়। হাইকোর্টে বিচারপতিগণ গত শুক্রবারে উক্ত রুলের বিচার শেষ করিয়াছেন। তাহারা উক্ত পক্ষের সওয়াল জবাব শুনিয়া রুল নাকচ করিয়া উক্ত আদেশ সমর্থন করিয়াছেন।

সমুদ্রবন্দে বৈমানিকের নিপদ

লাহোর হইতে প্রকাশ, রয়েল বিমান বাহিনী আটকন বৈমানিক বড় বিপদে পড়িয়াছিল। ডাক্তার গিয়া তাহারা আফগানের উত্তর উপকূলে সমুদ্রের মধ্যে পড়িয়া গিয়াছিল। সঙ্গে 'ফ্লাইং বোট', থাকার তাহারা অতল সমুদ্রগর্ভে ডুবিয়া যায় নাই। হেলিকপ্টার যেমন করিয়াই হউক তাহারা রক্ষা পাইয়াছে।

গ্রীক শ্রমিক 'নিকন' ছয় জনকে গুলী লইয়াছিল। বাকী দুইজন পাঁচঘণ্টা কাল রাবারের ডিম্বাঙ্কে ভলে ভানিয়াছিল। পাঁচঘণ্টা সমুদ্রে থাকিবার পর অবশেষে অস্থায়ী ভাবে আসিয়া পৌঁছিয়াছে।

উদ্যোগের 'ফ্লাইং বোট' 'ল' উত্তাল তরঙ্গের কাপটার ভাঙ্গিয়া ভাসিয়া কোথায় চলিয়া গিয়াছে তাহার খোঁজ খবর নাই।

ব্যাকশাল কোর্টে চাপল্য

গত শুক্রবার প্রান প্রেসিডেন্সীর ম্যাজিষ্ট্রেটর এজলাসে যখন 'গরিমারী-লাল বনাম ভূপেন্দ্রনাথ সিং'র মামলার শুনারী হইতেছিল তখন এক অপ্রীতিকর ঘটনা ঘটায় বাদীপক্ষের কৌশলী ম্যাজি-স্ট্রেট বিচার কক্ষ ভাগ করিয়া চলিয়া যান।

সর্দা আইনের মামলা

গত শুক্রবার আগিলুরের অতিরিক্ত ম্যাজিষ্ট্রেটরায় বাহাদুর কে, এল মুখোপাধ্যায়ের এজলাসে খড়ম্ভের বাঃ আমলাল দাস মাজোরী সর্দা আইনমতে বারাক-পুরের গোবীন্দহার আগরওয়াল ও খড়ম্ভের মোনারাম আগরওয়াল বিরুদ্ধে এক মামলা আদালত করিয়াছে। অতি-

যোগের বিষয়ে প্রকাশ, গোবীন্দহার ভাড়া নবম বর্ষীয়া কন্যা বরনীকে সে নবম বর্ষীয়া বয়স পূর্ণ গোবর্দ্ধনের দ্বিতীয় বিবাহ দিয়াছে। বিবাহের পূর্বে আবেদনকারী বিবাহে বাণী প্রদান করিবার চেষ্টা করিয়া অকৃতকার্য হইয়াছে।

ম্যাজিষ্ট্রেট ম্যাকপুয়ের মতুম্মা হাকিমকে ঘটনা সম্বন্ধে তদন্ত করিবার আদেশ দিয়াছেন।

ডাকঘরে জুটুরি

নাগরী হাজাম নামক একজন পশ্চিমা যৌব নামের অপর একজনের সোভিংস ব্যাঙ্কের পাশ বহু হস্তগত করিয়া ডাক কড়পাককে ঠকায়া একহাজার তিনশত ষাট টাকা আত্মন ৭ করিবার অভিযোগে মোড়ান গানের আত্মরিক্ত প্রদান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট প্রান বাহাদুর এম, ফকনুল কামি কড়ক কে বঙ্গের সশ্রম কারাদণ্ড ও পাঁচশত টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। জরমানার টাকা অন্যদ্যে আসামীকে আরও ছয় মাস কারাদণ্ড ভোগ করতে হইবে।

আমেরিকা ও রুসিয়া আক্রমণ

বলিন হইতে প্রকাশ, মিঃ ম্যাকডো-নাল্ড জন জাপানের সহিত যে চুক্তি করিয়াছিলেন, তাহাও এখনও তাহা মানিয়া লন নাই। সমগ্র যুরোপ, যুক্তরাষ্ট্র এবং সান্তিয়েট রুসিয়ার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইবোকা না, এই কথা জাপানী জানিতে চাহিয়াছে। এই কথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে মিঃ ম্যাকডোনালাল্ড চুক্তি পত্র কাগজী বা তগ করিয়া দিবে।

কীর্তি-স্বাণ অফিসে পুলিশ

লাহোর হইতে প্রকাশ, গত ১১ই জুলাই নক্সা সাড়ে ৬৪টার সময় পুলিশ লাহোর নাউগাং বাজারস্থিত কীর্তিস্বাণ মস্তাদারের আফসে খান তলাস করিয়াছে। প্রকাশ, তগবাসি সম্পর্কীয় একখানি পুস্তিকা সম্পর্কে এই খানা লাস হইয়াছে। তাহা পূর্বে সতাব সরকার এই পুস্তিকাখানি বাজেয়াপ্ত করিয়াছে।

সীমান্তে আবার সংঘর্ষ

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ যে, সম্প্রতি বৈমারা যাকুদ ও শাহাই গুর জিরদের মধ্যে এক সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে। উহা উজ জিরদের সামান্য লড়াই মাত্র। টাউ-ভাটিনা হইতে ওখানী পর্যন্ত যে নুতন পথ প্রস্তুত হইয়াছে, সেই সম্পর্কে এলাকা

সমস্তাইয়া এই বিবাদ উপস্থিত হা উত্তর দলেরই মালিকরা নিজেরা লোকজনকে বতদূর সম্ভব সংঘত রাখিব চেষ্টা করিতেছেন।

বালিকা হত্যার চেষ্টা

পঞ্চদশ বঙ্গের বরকা বালিকা মিলে রবার্টসনকে হত্যা করিবার চেষ্টা করিয়া অভিযোগে দেশীয় খুদান এইচ, মুং কলিকাতার চীক প্রেসিডেন্সি ম্যাজি-স্ট্রেটর আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিল। ম্যাজিষ্ট্রেট গত শুক্রবারে উক্ত মামল প্রাথমিক তদন্ত শেষ করিয়া আসামী হাইকোর্টে দায়রা সোপর্দি করিয়া দেন।

বালিকাটির উক্তি প্রকাশ, বালিক যে বাড়ীতে বাস করিত আসামীও বাড়ীতে বাস করিত। গত ১২শে বালিকাটি যথারীতি ভ্রমণে বাহিরাছিল। সে যখন ডিকসন লেনে মধ্যে দিয়া গমন করিতেছিল সেই সম লুকাস তাহার সহিত মিলিত হয়। বালিকাটিকে একটি গদামের মধ্যে টাটি লইয়া গিয়া তাহাকে খেতবর্ষ কিছু ও উদয় করিতে বলে। বালিকা উহা স্পষ্টভাবে অসম্মতি প্রকাশ করে আসামী তৎপরে একখানি জুর লা বালিকাটিকে আক্রমণ করে এবং তাহা কক ও পৃষ্ঠদেশে আঘাত করে। এই সম এক ব্যক্তি উক্ত গদামের দ্বার উন্মো-কণায় আসামী পলায়ন করে। বালিক অনন্তর গৃহে গমন করে। তথা হই তাহাকে হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়।

সরকারী ডাকল রার বাহাদুরটি, এ সাধু আদালতকে বলেন, আসামী তটী সাক্ষ্যটিকে আহত করিবার আভ্যো অপর একটি মামলার ইতিপূর্বে দা-সোপর্দি হইয়াছে।

ডাকলুঠের মামলা

করিমপুর হইতে প্রকাশ, ডাকলুঠের সম্পর্কে ৭ জন বালানী প্রেরণ করা হইয়াছিল। গত ১১ই জুলাই তাহারা অব্যাহতি লাভ করিয়া মুক্তির অব্যবহিত পরেই সংশোধিত কোজারী আইনের বিধান মারে তাহাদিগকে পুনরায় প্রেরণ হইয়াছে। উক্ত মামলার একজন আ-এপ্রতার হইয়াছিল এবং পরে স্বীকারোক্ত প্রত্যাহার করিয়া তাহাকে মৃতক করিয়া মুক্তিয়া হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩
মাসিক কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

বিশ্বকোষ

সাধারণ হার
—
অগ্রিম দের
বাড়ি ১
যোগাদিক ৫
ঐচ্ছাসিক ২৫
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম সংবাদ প্রকাশক—বন্দীরা ভেলাক এক ছাত্র হন।

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—**শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়**, বেদান্তবাচস্পতি [১১৬তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্য চিহ্নান দ্বারা পূর— ৪৪। প্রাবণ বুধবার ১৩৩৯ ২০শে জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

নয়াপাড়ার ভীষণ ডাকাতি

গত শুক্রবার রাতি ১০টার সময় শুভর-
নয়াপড়া গ্রামে গুড ভারিষ্ট্রন টোকি-
দানের বাড়ীতে এক ডাকাতি হইয়া
গিয়াছে। চৌকিদারের বিধবা স্ত্রী ও
তার এক বিধবা কন্যা নিজ ছেলে শিলে
লইয়া ঘরে নিজে বাইতেছিল। এমন
সময় ৭/৮ জন ডাকাত ঘরের দরজা
ভাঙ্গিয়া ঘরে প্রবেশ করে ও তাহাদিগকে
ভয় দেখাইয়া সকলকে হাত পা বাধিয়া
ফেলে এবং চীৎকার করিলে হত্যা করিবে
বলিয়া ভয় দেখাইয়া তাহাদের নিকট
হইতে শিল্পের চাবি হস্তগত করে।
অতঃপর বাস, দিল্লী ইত্যাদি খুদিয়া
৭/৮ লক্ষ টাকার সোণাদ্রুপ, অলঙ্কার
ইত্যাদি হইয়া প্রস্থান করে। প্রকাশ,
যে, এই ডাকাতগণ অনেকেরই পেশার
অধিবাসী। ২৩ জনকে নাকি চিনিতেও
পারা গিয়াছে। পুলিশ এই সম্পর্কে তদন্ত
করিতেছে। এখনও কোন ডাকাত ধৃত
হয় নাই।

লবণ তৈয়ারীতে অনশ্রুতি

বেখানে লবণ সংগ্রহ বা তৈয়ারী
করিবার সুবিধা আছে সেই লবণ, গ্রামের
অধিবাসীদের স্বাধীন সরকারের পক্ষ
হইতে এইরূপ আদেশ দেওয়া হইয়াছে
যে তাহারা এখন হইতে নিজেদের ব্যবহার
বা নিজেদের গ্রামে-গ্রামে লবণ
তৈয়ারী করিতে পারিবেন। কিন্তু গ্রামের

নয়াপাড়ায় ভীষণ ডাকাতি

ধলেশ্বরীতে ভীষণ নৌকাডুবি

লবণ তৈয়ারীতে অনশ্রুতি

রেলগাড়ীর প্রতি বোম্বা নিক্ষেপের অভিযোগ

নারীর বেশে বিদ্রোহী

বাজ পড়ায় দুই ঘণ্টাকাল ট্রেন বন্ধ

চট্টগ্রামে গোরস্থান কলুষিত

শ্রীযুত ক্লাইকারের মামলা

বনমানুষের সঙ্গে বসবাস

নরহত্যার মামলা

দুই বন্দের আত্মহত্যা

ধারের কোন লোককে তাহারা লবণ
বিক্রয় করিতে পারিবে না; কাহারও
সহিত ব্যবসায় করিতেও পারিবে না।

নারীর বেশে বিদ্রোহী

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, গত রবিবার
রাতি বেহার একজন পেশোয়ারী পুলিশ

সেখ মহম্মদ গ্রামের একখান বাড়ী
ঘিরিয়া ফেলে। এই বাড়ীতে দিল্লীর
নামক একজন হুদুদ-প্রভৃতির বিদ্রোহী
লুকাইয়া ছিল।

দিল্লীর মেয়ে মাহুকের পোশাক পরিচা
যখন পল্লীর চৌকী করে তখন দুইজন
কনষ্টেবল তাকে লক্ষ্য করিয়া গুলী

করে। অতঃপর দিল্লীরকে আহত অবস্থায়
লেডী রেডিং হাসপাতালে পাঠান হয়।
সেখানে তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

চট্টগ্রামে গোরস্থান কলুষিত

চট্টগ্রাম হইতে - প্রকাশ, চট্টগ্রাম
অজ্ঞানার লুটনের সময় নিহত পাঁচজন
মের ক্যারেল ও ওয়াকারের গোরস্থান
গত ১৩ই জুলাই প্রাতে কলুষিত ও
ক্রসামুহ ভয় অবস্থায় দেখা যায়। আও
প্রকাশ যে, গোবরের উপরিস্থিত প্রস্তাবের
উপর খড়ির দ্বারা রিডলতারের চিত্র
অঙ্কিত ও বিপ্লবাত্মক কথাসমূহ লিখিত
হইয়াছে। পুলিশ এই ব্যাপারের তদন্ত
করিতেছে।

বনমানুষের সঙ্গে বসবাস

ভোগানেশবর্গে একটা বালক চার-
মাস বাবৎ বনমানুষের সঙ্গে বসবাস
করিতেছিল। সম্প্রতি তাহাকে শাহাব
পিতামাতার নিকট ফিরাইয়া আনা
হইয়াছে।

পাল্লতা অধিবাসিগণ একটা বালককে
পাহাড় পক্ষের তির বনমানুষদের সঙ্গে
ছুটাছুটা করিতে দেখে এবং তাহারা
উত্থাপিত করিয়া এক গুহার নিকট
বাইয়া উপস্থিত হয়। সেখানে বাইয়া
তালাগ দেখিতে পায় যে, কাটা মাংস,
ভাগের হাড় ও ভুটা ইত্যাদি গুহার
ভিতর ইতস্ততঃ ছড়াইয়া পাড়িয়া
হইয়াছে।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবর জসভার পরিব্রাজকগণ

১৯৫৩

পরিব্রাজকগণের নাম

- ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রীভক্তিবিশেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন
- ৬। শ্রীভক্তিসর্ব্ব গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সান্দর

অর্তমান ঠিকানা

- ১। মাজীক
- ২। কটক
- ৩। কুরুক্ষেত্র
- ৪। কলকাতা
- ৫। মাজীক
- ৬। দিল্লী
- ৭। বর্ধমান

পরিব্রাজকগণের নাম

- ১। শ্রীভক্তিহৃদয় পুরী
- ২। শ্রীভক্তিহৃদয় পুরী
- ৩। শ্রীভক্তিহৃদয়
- ৪। শ্রীভক্তিহৃদয়
- ৫। শ্রীভক্তিহৃদয়
- ৬। শ্রীভক্তিহৃদয়
- ৭। শ্রীভক্তিহৃদয়

অর্তমান ঠিকানা

- ১। কলকাতা
- ২। কটক
- ৩। কলকাতা
- ৪। কলকাতা
- ৫। কলকাতা
- ৬। কলকাতা
- ৭। কলকাতা

শুদ্ধভাক্তম্যসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠসভা

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ইলাহ বঙ্গাপুর, নদীয়া।

এই মঠে পাঠ্যমূলক মৈনিকপত্র সাপ্তাহিক-পঞ্চমবারের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন প্রচারিত প্রচারকরে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গাল প্রভিতিত করছেন। এখানে প্রাচীনসর ইলাহ-পরিজ্ঞানভূতান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসক ভীকন প্রচারমূখে মহামহোৎসবাদ তৎকাল অতিষ্ঠ হইয়া থাকে। প্রচারক—জিৎগিহাশী শ্রীমভক্তিপ্রদীপ ভীষ রকক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরচরিত্রী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নরগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিশ্ব দাসাধিকারী, শ্রীপাদ সুহৃদ দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেদভীষোচন ব্রহ্মচারী, তত্ত্ব নরেন্দ্র, হরিশচন্দ্র প্রভৃতি।

(৩) বোম্বাই শ্রীমন্দির

রকক—শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদন ব্রহ্মচারী। শ্রীপাদ দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রকক—শ্রীমভক্তহৃদয় ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনিত দাসাধিকারী, তত্ত্ব শ্রীবেদেন্দ্র বাবু

(৫) অশ্বৈত-ভবন

রকক—শ্রীশ্রীবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোপালদাস বাবাজী।

(৬) কাজী সনাতনপীঠ

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) রকক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আমল নুসর-কুঞ্জ

শ্রীগোক্রম, বরুণগঞ্জ (নদীয়া) রকক—ভক্তার তত্ত্বপাতি ব্রহ্মচারী ভক্তিহৃদয় এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীকল্যাণ গোড়ীর মঠ

মহমদনগিও। রকক—শ্রীকল্যাণপ্রদীপ ব্রহ্মচারী শ্রীমদন ভক্তিপ্রদীপ এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীউদাস ভক্তিপ্রদীপ, শ্রীউক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগোবিন্দ-গদাধর-মঠ

টাণগাটা, পদচগড়, (বর্ধমান) রকক—শ্রীশ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—তত্ত্ব শ্রীশ্রীমদনপ্রদীপ।

(১০) শ্রীকল্যাণ-মঠ

চন্দ্রমালাকা প্রয়াগ ইউ. পি রকক—শ্রীকল্যাণপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমদনকমলমঠ

বাউপাতি, বরুণগঞ্জ, বর্ধমান। রকক—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। রকক—শ্রীপাদ বজ্রেশ্বর দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, ইন্দ্রাবতী, নদীয়া। রকক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমদনপ্রদীপ, শ্রীমদনপ্রদীপ দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকল্যাণপ্রদীপ দাসাধিকারী, তত্ত্ব কল্যাণ, তত্ত্ব অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমদন-গোড়ীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রকক—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। রকক—শ্রীমদনপ্রদীপ অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোড়ীর মঠ

রকক—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমন্দির মঠ

৬৬লিলা, বাহুবৎসপুর, বোদনীপুর। রকক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনপ্রদীপ।

(১৮) আমল্যবোকা-অপরাধমঠ

হাওরাধ পোঃ বর্ধমান। রকক—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, তত্ত্ব অঙ্গর।

(১৯) শ্রীশ্রীমদন মঠ

বর্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা। রকক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনপ্রদীপ বিহারি, সহকারী—শ্রীমদনপ্রদীপ অধিকারী, শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদনপ্রদীপ, শ্রীমদনপ্রদীপ।

(২০) শ্রীকল্যাণ-গোড়ীর মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী। রকক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনপ্রদীপ প্রদীপ, সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনপ্রদীপ।

(২১) শ্রীমদনপ্রদীপ মঠ

উড়িষ্যা, কটক। রকক—শ্রীমদনপ্রদীপ দাসাধিকারী

(২২) শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী

সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীমদনপ্রদীপ-মঠ

৩নং বাহুবৎসপুর, কলি। রকক—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীকল্যাণ-মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঞ্জ, পুরাপুর, শ্রীমদনপ্রদীপ।

(২৫) শ্রীমদনপ্রদীপ-মঠ

রকক—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(২৬) শ্রীমদনপ্রদীপ-মঠ

নৈমিষারণ্য, পাতালপুর। রকক—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, তত্ত্ব অঙ্গর।

(২৭) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

চন্দ্রকুণ্ডা, চন্দ্রকুণ্ডা, বর্ধমান। রকক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনপ্রদীপ। সহকারী—শ্রীমদনপ্রদীপ অধিকারী, শ্রীমদনপ্রদীপ দেবদাস।

(২৮) শ্রীমদনপ্রদীপ-মঠ

রকক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনপ্রদীপ, শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(২৯) শ্রীমদনপ্রদীপ-মঠ

ব্রাহ্মপাড়া, পোঃ মাজ, হাওড়া। এখানে বড় ভক্তমণ্ডলী শ্রীগোবিন্দের দেব বর্তমান। রকক—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(৩০) শ্রীমদনপ্রদীপ-মঠ

৪৩ নং হুদ্যান রোড, নিউ বিজী রকক—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীমদনপ্রদীপ-মঠ

রকক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনপ্রদীপ

(৩২) শ্রীমদনপ্রদীপ-মঠ

নব গোপালপুর, কাথেজা, বর্ধমান রকক—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(৩৩) শ্রীমদনপ্রদীপ-মঠ

কলকাতা, ৩০নং গোদাবরী, শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(৩৪) শ্রীমদনপ্রদীপ-মঠ

৩০নং গোদাবরী, কাথেজা, বর্ধমান রকক—শ্রীমদনপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

ଦୈନିକ ପତ୍ର
 ଆଧାର - ସାମ୍ବାଦିକ - ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

११५६ ग सं३१.

• ୧୧୫ • **ଜାମୟିକ-ପ୍ରସଙ୍ଗ**

শ্রীশ্রীবিখবৈক্যনরাজসভার পাত্ররাজ
বদীর আচাৰ্য্যবর ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ-
ভক্তিচিন্তামণিসরস্বতী গোবামী প্রভৃপাদ
সুপরি করে মাসাদিককালবাণী মঙ্গদেশের
রাজভূবর্ণ হইতে আরম্ভ করিয়া আপামর
সাধারণকে শ্রীশ্রীভক্তিচিন্তামণী-বস্ত্রায়
দ্রাবিত করিয়া ব্রহ্মেন্দ্রনন্দনাভিন্ন শ্রীগৌর-
ভূক্তের এবং তদীয় ভক্তবৃন্দর শ্রীচরণরত-
পদে সৌভাগ্যবতী গোদাবরীতীরে "রামা-
নক গোড়ীয় মঠ" সংস্থাপন এবং তত্পনক
অসংখ্য ভক্তিতমান্ গাথকে ভক্তিরাজ্যের
চরমোৎকর্ষের বিষয় শ্রবণ-সৌভাগ্য আদান
করত গত ১৩ই জুলাই বুধবার (১৯২২)
তারিখে "শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ" হইতে শুভ-
যাত্রা করিয়া ১৪ই জুলাই উৎকল-আদেশস্থ
ভূপলেশ্বর শুভাগমন করিয়াছেন । সমুদ্র-
যাত্রা জিহাদিশুমঠ পুনরুদ্ধার করত তিনি
সত্বরই একটক হস্তা কলিযাতা শ্রীগোড়ীয়
মঠে প্রত্যাপন করিতেছেন ।

তার ১৯ই জুলাই পোষবার শ্রীধাম-
মাল্লপুর শ্রীচৈতন্যদেব শুভা আশ্বিনের
বিষয় কীর্তনমুখে আলোচিত হয়।

আজিও বিচারে আসিয়া আসিয়া ও
 ভবভঙ্গ্য বলাগা হুল ও হৃদয়শরীর আশা
 দেহ ও মনের কথা অনিতে গাহা এই
 আসিয়া (আমি) অবিলম্বে, দিত্য ও
 অপরিহার্যমূল, আর দেহ ও মন
 পরিহার্যমূল, অনিত্য ও নশ্বর। প্রতি

মুহুর্তে দেহ ও মনের পরিবর্তন লক্ষ্য
করিয়াও আমরা এই উপাদিকাকে আমি
(আত্মা) মনে করিয়া ভ্রমে পতিত
হই এবং ঐ দেহ-মনের স্রীতিকেই
আমার স্বপদ্বি বিশেষনা করত অ-নিত্য
বিষয়ে দাবিত হইয়া সুখ দুঃখ ভোগ করি।
কিন্তু আত্মা কখনও অনাশ্রয়ার বা অনিত্য
বস্তুর অধীনলন করে না। আশ্রয়ার বৃত্তি—
একমাত্র পরমাশ্রয়ার অধীনলন; আশ্রয়বৃত্তিতে
অন্য কোন ব্যাপার নাই। চেতনের বৃত্তির
বা মনের অপব্যবহারফলে পরমাশ্রয়া ব্যতীত
কণ্ড বস্তুতে সমস্তাপ্রযুক্ত আমাদের আশ্রয়ার
বৃত্তি লুপ্ত চইয়া রহিয়াছে। কিন্তু কথ্যও
ঠিক নয়; কারণ চেতনের বৃত্তি লুপ্ত
গোকে না, উহা সর্বদা ক্রিয়াক্ষাল, তবে
কৃষ্ণাধীনলন না হওয়ার আশ্রয়বৃত্তির অপ-
ব্যবহার হইতেছে মাত্র। যখন জীব হরি-
ভক্তন করে না, তখনও আশ্রয়বৃত্তি বসন্তান
আছে, কিন্তু অনিত্য বস্তুতে দাবিত
হইতেছে। যেমন, আমরা যদি দিল্লী
যাত্রাব মনস্থ করিয়া হাবড়া ট্রেনে গিয়া
দিল্লী মেলে না চাপিয়া জমবশতঃ পাহাব
ফেল চাপিয়া বাস, তাহলে আমাদের
ট্রেনে যাওয়া, গাড়ীতে চড়া বা শারীরিক
চেষ্টা করা হয় বটে, কিন্তু আমাদের গভূর্য
জান দিল্লীতে পৌছান যায় না। সেতরূপ
আশ্রায় নিকাক্রিয়াক্ষাল। সেবাপ্রতি
রহিয়াছে বটে, কিন্তু তাহা অনাশ্রয়বস্তুতে
অথাৎ আশ্রয়-পরিবার, বস্তুভাব বা দেশের
সেবায় নিযুক্ত হওয়ার—সেব্যবস্তুর নিদেশ
না হওয়ার পরাজাবন্টী ব্যাপিয়া আমরা
বাহ্যিক করিতেছি সবই-পণ্ডিত কটর

গাইতেছে এবং তৎকালে আমরা কখনও
 অনিত্য স্বর্গভোগ বা কখনও নরকভোগ
 করিতেছি — নিত্য আনন্দের সন্ধান
 পাটতেছি না ।

আলোক অঙ্ককার, সুখ-দুঃখ, শ্রেয়ঃ-
প্ৰেয়ঃ, সুখ-নিপথ এ' শুভি নিত্যকালট
আছে বা থাকিবে। তবে বুদ্ধিমান
ব্যক্তি বিচারপরায়ণ হইয়া এ'নিময় সাধু-
সঙ্গে আলোচনাফলে ক্রিয়াকর্ম করিয়া
লভেনে।

এখানে নৈকুঠ্যাত্মী গুণ-বৈশিষ্ট্যের লক্ষণ ও ভূমিকাও বর্ণিত নরকের যাত্ৰী বিষয়সমূহ।
 খ্রীস্টীয় লক্ষণ পাশাপাশি প্রাপ্য বর্ণিত আছে।
 এই তাল-মন্ড চুইটী রক্ত গ্রহণের যোগ্যতাও
 জীবের আছে। যাহারা এই চুইটীর
 ভাষিতা বিচারপূর্বক সাধুসক-প্রায়সী
 ও ভগবৎসেবাভিলাষী, তাঁহাদেরই জীবনের
 সার্থকতা বা আত্মবৃত্তির সফলফল, আর
 ইহার অসম্বাদ্যাহারের যত অন্তবিধা—যত
 অসম্বাদ্য। হস্তের দ্বারা আবহিংসা করাও
 যায়, আবার সেই হস্তের দ্বারা ভগবানের
 সেবাও করা যায়। কেবল বাবহারের
 পার্থক্যে ইহা কুফল ও সুফলপ্রদ।

বর্তমানকালে 'আমার' অর্থ 'আমি'
—এই উত্তরের মধ্যে যে দ্বিজতা, তাহা
কালনিক বা মিত্যা। এই আপাতমধুর
মিত্যাভেদানন্দ পরিহারপূর্বক সত্যবৈক্যের
সীতির অর্থ হেঁচকা বা ভীষণের দৃষ্ট-নিমিত্ত

করিলেই আমাদের সব সুবিধা হইয়া যায়। এই কথা না শুনিয়া বাহাদুর দেহ ও মনের দ্বারা কুল ও স্বদেশ কথোপকথন সেবা করে, তাহাদের জল সমুচিত দণ্ড অপেক্ষা করিতেছে, তাহারায় পুনঃ পুনঃ তথঃ-সাধনে মিনা স্তম্ভ হইবে। নিগ্রাহস্তিত অপাবাহান-ফলেই বৈষ্ণব অসুবিধা ঘটনা থাকে। আত্মসুত্তর অপাবাহান-কার্য্য অসং ব্যক্তির সঙ্গে অপাবাহার দোষ আশ্রিত্য উপস্থিত হইয়াছে, অমতা বহুয় আশ্রিত্যে নিতা প্রাপ্তিভিত্তিক অবস্থার সঙ্গত আশ্রিত্যের অপ্রাপ্তিক হইয়া পড়িয়াছে। পটা শুদ্ধ ছাড়িতে হইলে যেমন সুমিত্র দ্রব্যের প্রয়োজন এই বিষয়বস্তু-চোপ ভাগ কারণে হইলেও সেইরূপ সুমুগ্ধতম সাধুসক একান্ত প্রয়োজনীয়—তদ্ব্যতীত দ্বিতীয় পদ্য নাহ।

আমাদের এককণ হৃদযাত্রা মদে, যখন
কোন মহাজন রূপা কারা। আমাদের
হৃদযাত্রা কল্যাণ জ্ঞানদায়ী দেন, যখন
আমরা কল্যাণদায়ী সেট মহাজন
চরণ আগ্রহ কবিয়া তাঁহার আশ্রিত্য
ভগবৎ সেবার প্রিয় হই, তখন আমাদের
মঙ্গলোদয়ের কাণ উন্মুক্ত হয়। অতএব
শ্রুতবাক্যের প্রতি অচলা ভক্তির অঙ্ক
ভগবান্ বা শ্রুতবাক্যের নিকট সঙ্গ
ঐকান্তিক আর্থনাই আদম প্রোহ বহনীয়
এবং তাহাই চরণে আশ্রিত্য
সম্মতহারে অম্বক।

সবার জীবন কৃষ্ণ জনক সবার। হেম কৃষ্ণ যে না ভয়ে গর্ব ব্যর্থ তার

অদৈতানিদ্ধি

বিশিষ্ট-সম্প্রদায়চার্য্য শ্রীশ্রীমদ
নামগোবিন্দো বেল্লাইত-বাসি সিদ্ধান্তে সপ্ত
প্রকারে দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন।

মায়াবাদী সম্প্রদায় উক্ত পুস্তকসমূহের
সঠিক উত্তর না দিয়া অস্বাভাবিক
কথাকে পুস্তকপুস্তকে প্রকাশ করিয়া তাহার
উত্তরপক্ষ সিদ্ধান্ত স্থাপনপুস্তক পুস্তকপুস্তক
মীমাংসা বলিয়া আত্মপ্রসাদ লাভে বৃথা
গৌরবান্বিত হইয়াছেন নার। শ্রীমদ্ব্যাস-
সম্প্রদায়গণন আচার্য্য নামগোবিন্দো
‘শ্রীভাষ্যমৃত’-এ হু কেনলাইত-বাদ-
সিদ্ধান্তের ‘অন্যোক্তিক’ অতিশূন্য-রূপে
প্রদর্শন করিলেও কেনলাইত-সম্প্রদায়-
অধীন সীমধূদন পরমহংসী ভাষ্যভূতের
পুস্তকপুস্তক বৃদ্ধিতে না পারিয়াই উক্ত অথবা
কপটতা পুস্তক বৃদ্ধিও না বৃদ্ধি নানা
অবস্থার কথাকে ‘হাই হু’ তোমার ‘পুস্তক-
পুস্তক’ আচ্ছা হইবার উত্তর দিতেছি’ বলিয়া
‘অদৈত সিদ্ধি’ বস্তু সফল করিবার যে
বস্তু করিয়াছেন তাহা শ্রীমদ্ব্যাসসম্প্রদায়ের
অনুগত শ্রীভাষ্যসম্প্রদায়ের তীর্থতীর্থ ‘ভরতী’তে
তাহা অলৌকিক বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়া
মায়াবাদীর কপটতা লোক-লোচনে প্রত্যক্ষ
করাইয়াছেন। আমরা তাহা পর প্রবেশে
প্রদর্শন করিব। বগুন ফেঁদে আমরা
‘বিশিষ্ট-মতে মায়াবাদে যে সপ্ত
প্রকার দোষ প্রদর্শিত হইয়াছে তাহাই
আলোচনা করিব।

প্রথম—আত্মপ্রসাদপুস্তি দোষ

অর্থাৎ মায়াবাদীর কল্পিত অবিজ্ঞার
আশ্রয় নির্ণয় হয় না। যেহেতু,
অবিজ্ঞানবশে যাদ জীবের উৎপত্তি হয়,
তাহা হইলে সেই অবিজ্ঞা কখনই
জীব থাকতে পাবে না, তাহাকে
অজ্ঞানই থাকতে হয়; জীবিত অবিজ্ঞা
জীবের উৎপাদক হয় না, হইলে ‘অজ্ঞান-
প্রস’ দোষ হয়। আর যদি ব্রহ্মকেই
অবিজ্ঞার আশ্রয় বল, তাহাও সম্ভবপর
নহে; কারণ ব্রহ্ম, জ্ঞান-স্বরূপ ও স্ব-
প্রকাশ বস্তু; তাহাতে অজ্ঞানরূপ অবিজ্ঞা
খািকবে কি প্রকারে? সুতরাং অজ্ঞানবশে
আশ্রয় কি বলিতে পার? অতএব মায়া-
বাদীর অবিজ্ঞার আশ্রয় নির্ণীত না হওয়ার
তদান অবস্থাত অসিদ্ধ।

দ্বিতীয়—তিরোধানাপুস্তি দোষ

অর্থাৎ মায়াবাদী কল্পিত অবিজ্ঞা কোন
প্রকারেই এককে ‘আশ্রয়’ করিতে
বা তিরোধান করিতে পারে না।
‘যিনি বস্তু জ্ঞানস্বরূপ তাহাকে অবিজ্ঞা কি
প্রকারে আবৃত করিবে? তাই সম্ভবপর

বলিয়া স্বীকার করিলে ব্রহ্মকেই স্বরূপ-
হানি স্বীকার করিতে হয় কিন্তু তাহা
মায়াবাদী স্বীকার করিতে পারেন না
সুতরাং অবিজ্ঞাবশে ব্রহ্মের তিরোধান
হয় ইহা সিদ্ধ না হওয়ার অদৈতবাদের
মূলই উজির হইতেছে।

তৃতীয়—স্বরূপাপুস্তি দোষ

অর্থাৎ মায়াবাদী ‘স্বরূপ’ ভাষ্যের সঙ্গ-
ক্রমে অবিজ্ঞানবশে যে কল্পিত জ্ঞান
দান করিয়াছেন, তখন তাহাকে ‘ত’
একটা কিছু বলিতেই হইবে, তখন
হয় ইহা সংস্করণ, না হয় অসং-
স্করণ। কিন্তু মায়াবাদী অদৈত সম্প্র-
দায় যে অবিজ্ঞা কল্পিত জ্ঞান দান করিয়া-
ছেন লোক-লজ্জার ভয়ে সেই কল্পিত স্বরূপ-
নির্ণয়ে পরাধীন। তাহাকে সংস্করণও
বলেন না, অসংস্করণও বলেন না। কিন্তু
বস্তুতঃ স্বরূপ হইলেই যথার্থ অনর্থকারক
জ্ঞান এবং ব্রহ্ম ভিন্ন না বলা যায় ততক্ষণ
ইহার মানিক এই সিদ্ধি হয় না। মায়াই
‘ত’ যত অনর্থের মূল। সুতরাং মায়াবাদীর
অবিজ্ঞা যে সদসদ্বস্তুর স্বরূপ তাহা উৎপন্ন
হয় না সুতরাং অবিজ্ঞার কল্পিত স্বরূপই
অসিদ্ধ।

চতুর্থ—অনির্বচনীয়ত্বাপুস্তি দোষ

অর্থাৎ অদৈতবাদী যে অঘটনঘটনচর্চা
মায়া বা অবিজ্ঞা স্বীকার করেন, তাহা
ভাবস্বরূপ কিবা অভাবস্বরূপ নহে বলিয়া
কোনরূপ লক্ষণেই লক্ষণাধিত নহে।
জ্ঞানমাত্রই হয় তাহা, না হয় অভাব
বস্তুকে বিষয় কবে। যদি বলা হয়
জ্ঞানের যে বিষয় তাহা ভাবরূপও নহে,
অভাবরূপও নহে, তাহা হইলে সকল
বস্তুই সকল জ্ঞানের বিষয় হইতে পারে।
সুতরাং অবিজ্ঞাকে যে অনির্বচনীয় স্বরূপ
বলিয়া তাহার লক্ষণ সম্ভব বলিবে,
তাহাও বলিতে পার না। কারণ, অনি-
র্বচনীয় বলিতেই হয় তাহা ভাব, অথবা
না হয় তাহা অভাবের অন্তর্গত হইবেই।
অতএব মায়াবাদীর অবিজ্ঞার লক্ষণই
সিদ্ধ নহে।

পঞ্চম—প্রমাণাপুস্তি দোষ

অর্থাৎ তদানুপাত্তি কোন প্রমাণ
নাই। মায়াবাদী অবিজ্ঞা-সম্বন্ধে কি
প্রমাণ, কি অমুমান এবং কি শব্দ—
কেন প্রমাণই দিতে পারেন না। অতএব
মায়াবাদীর কল্পিত অবিজ্ঞা অস্বীকারে
প্রমাণের অমুপস্থিতি হইতেছে।

ষষ্ঠ—নিবর্তক্যাপুস্তি দোষ

অর্থাৎ নিবর্তক ব্রহ্মজ্ঞানে মায়াবাদীর এই
অবিজ্ঞার নিবৃত্তিও হইতে পারে না।
কারণ, নিবর্তক ব্রহ্মের জ্ঞানই অসম্ভব।

আত্মপ্রসাদলাভের হেতু

(পণ্ডিত শ্রীপাদ প্রণবানন্দ ব্রহ্মচারী)

কেন আমাদের হৃদয়তরঙ্গ হইতেছে না
কেন আমাদের চিত্ত জড়বিশয়-চিত্তায়
আসক্ত হইয়া পড়িতেছে, কক্ষকান, কক্ষনাম,
কক্ষনাম, কক্ষজন-সেবার কেন আমাদের
উৎসাহ উত্তরাত্তর বর্ধিত হইবার পরিবর্তে
জাড়া আসিয়া পড়িতেছে ইত্যাদি প্রশ্ন-
গুলির সমাধান করিবার জন্য যাহার হৃদয়
অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া পড়ে, যিনি কক্ষ-
প্রাপ্তির-পক্ষে সমাগত অনর্থ সমূহের হস্ত
হস্তে পরিভ্রমণ লাভের আশায় ‘ত্রাহি
মধুহৃদন’ বলিয়া আর্জনা করিতেছেন,
জাগতিক কোন বার্থসংসিদ্ধি-জন্ম নহে,
মত্যা সত্য কক্ষপাদপদ্ম লাভের জন্যই যাহার
হৃদয় ব্যাকুল হইতেছে কক্ষ তাঁহার প্রতি-
কৃপা প্রকাশপুস্তক তাঁহাকে জরুর-রূপে
দর্শন দান করিয়া তৎপ্রাপ্ত্যুপায়-স্বরূপ
ভজন-স্বস্ত্য ব্যক্ত করেন।

‘কি করিয়া জরুরপাদপদ্মের কৃপা লাভ-
পুস্তক কক্ষ-কৃপা লাভ করা যায়’—জীব-
গণকে এই শিক্ষা-প্রদান-লীলার শ্রীভগবান
ব্যাসদেব যখন তাঁহার সরস্বতী-তটবর্তী
‘শম্মাপ্রাস’ নামক আশ্রমে আপনাকে
অত্যন্ত অভ্যন্তরিত অগ্রসর মনে করিয়া
খেদ করিতেছিলেন সেই সময় কক্ষোচ্চার
শ্রীভগবৎপার্বদ দর্শি নারদ তথায় আসিয়া
উপনীত হইলেন। দেবর্ষি শ্রীভ্যাসের
বিষয়তার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে শ্রীভ্যাস-
দেব আত্মপ্রসাদানুভবতার কারণ-নির্ণয়ে স্বীয়
অসামর্থ্য জ্ঞাপন পুস্তক যখন শ্রীভগদেব

যে-বস্তু সম্বন্ধেই জ্ঞান লাভ হইক না কেন,
তাহা সম্ভব। অতএব অদৈতবাদীর কল্পিত
নিবর্তক-ব্রহ্ম-জ্ঞানে কল্পিত অবিজ্ঞার নিবৃত্তিও
হইতে পারে না এবং আবজানিবৃত্তি না
হওয়ায় মায়াবাদীর অধের সংসারের স্বপ্ন
অর্থাৎ ‘নিবর্তক-মুক্তি’ অর্থাৎ ঘটাকাশ
তাকিয়া পটাকাশ হইবার সাধও পূর্ণ
হইল না; কেবল কৃপ-মধুকের দ্বার পা-
বাড়াইয়া সমুদ্র পার হইবার কল্পনার
বৃথা আত্ম সাধ লাভের চেষ্টাই হইল—
তাহার কৃপা কখনই সমুদ্র নহে।

সপ্তম—নিবৃত্ত্যাপুস্তি দোষ

অর্থাৎ মায়াবাদীর অবিজ্ঞার নিবৃত্তিও
সম্ভবপর নহে। কারণ, অদৈতবাদীর অবিজ্ঞা
অনাধি-ভাবরূপ। অনাধি-ভাবরূপ বস্তুর
আত্মাত্মিক বিনাশ অসম্ভব।

এই সাতটি অর্থজন্য দোষবশতঃ
‘মায়াবাদ মত’ নিত্যস্থ বুদ্ধিহীন, ভিত্তিহীন
ও অসার বলিয়াই প্রতিপন্ন হইল।

নারদ গোবিন্দপ্রভুকে উহার প্রকৃত কারণ
জিজ্ঞাসা করিলেন—তখন নারদ কহিলেন—
“তবে মহর্ষে, আপনি ‘সর্ব-স্বরূপ’ হইতে
শ্রীভগবৎস্বরূপের উৎকর্ষ এবং শ্রীভগবানের
সর্বোৎকর্ষভোগিনী পুত-লীলা-মহিমা স্পষ্ট-
রূপে কীর্তন করেন নাই। শ্রীভগ-
বানের নাম-রূপ-গুণ-লীলা-কথার সম্যক
কীর্তন না সংকীর্তন না হইলে ধর্ম্মার্থ-
ক-মমোক্ত-প্রতিপাদক জ্ঞানের অদ্বৈতগণে
ভগবান শ্রীহরির সন্তোষ হয় না; বাহ্যতে
ভগবানের সন্তোষ নাই, তাহার বর্ণনে
আপনার স্বথ কিরূপে হইবে? আপনি
ভক্তি-সমাহিত চিত্তে শ্রীহরির-চরিত্র-কীর্তন
করুন, তাহা হইলেই আপনার চিত্ত প্রসন্ন
হইবে।”

শ্রীভ্যাসদেব শ্রীনারদকণ্ঠে উপদেশা-
সারে শুদ্ধভক্তিযোগাবলম্বনে শুদ্ধভক্ত-
চিত্তকে কক্ষ-পাদপদ্মে সম্পূর্ণরূপে সমাধিত
করিয়া স্বরূপশক্তিসমমিত পুস্তকোক্ত
শ্রীকক্ষকে, সেই কক্ষদর্শনে নিয়ন্ত্রণান-
কারিণী শ্রীভগবানের বহিঃকালশক্তি মারাকে
এবং স্বরূপতঃ চিন্ময় কক্ষদাস জীব সেই
মাতামুখ্যতাক্রমে কেনন করিয়া আপনাকে
জড়ভোক্তা মনে করিয়া অনর্থের আবাচন
করেন, আবার অধোক্ত শ্রীকক্ষকে ভক্তি-
যোগাবলম্বনে কি করিয়া সেই অনর্থের
উপশম হয়, তাহা দর্শন করিলেন; যোগসুখ
জীবকুল এই ভক্তিযোগ সম্বন্ধে অনতিজ
বলিয়া কক্ষভক্তগণেরা শ্রীভ্যাসদেব লোকের
মঙ্গলের জন্য শুদ্ধ কক্ষকথাময়ী পরিমহংসী-
সংহিতা শ্রীমদ্ভাগবত রচনা করিয়া, সুপ্রসন্ন
হইলেন। সদ্ব্যসঙ্গপাদপদ্মে সেই শ্রীমদ্ব্য-
সঙ্গপাদ-প্রবেশেই হৃদয়ে ভুক্তি-মুক্তি-পূহা-
কল্প অপ্র-মত দূর হইয়া শ্রীকক্ষের প্রেম-
ভক্তির উদয়ে সর্বোত্তম আত্মপ্রসন্নতা
লাভ হয়।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ-চেষ্টার নিরর্থক ভোক্তা
সাক্ষিবার হৃদয়ে আসিয়া পড়ে বলিয়া
একমাত্র শুদ্ধভক্তিযোগাবলম্বনেই আত্মার
পূর্ণ প্রসন্নতা লাভ সম্ভব হয়। কেন
তখন হইতেছে না, কোথায় কোন বিষয়
আসিয়া উপস্থিত হইতেছে, ইহা নিরূপণ
করিতে একমাত্র কক্ষনিরূপণ গুরুদেব এবং
ভগবৎকল্পিত বৈকবগণই সমর্থ। সুতরাং
নিরূপণ/তাহাদের সাহচর্য্য ব্যতীত, জ্ঞানো-
ন্নতিলাভের কোন আশা নাই। হৃদয়ে
বিষয় লোকের সঙ্গে থাকিয়া যে কিছু
ভজন চেষ্টা করা যায়, তাহাতেই অনেক
বাহ্যস্থায়ী পাওয়া যায় বলিয়া সেইরূপ
ভজনকে বহমান করিতে গেলে আত্ম-
বক্ষাই লাভ হয়।

পূর্ব যোগ!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিজ্ঞান পদমহৎস পরিভ্রাজকা-চার্যবশ্য শ্রীশ্রীমত্ৰিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী প্রভুপাদের স্মৃতি চিত্রপট ১৪ ব্লকে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'কটো অক্সেট প্রেসেস' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিসল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সর্ব সংগ্রহ করুন।

ভিকায় মাত্র ২ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমানগোড়ীর পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাল পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ল্যাবরা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর নিরুচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-বর্ণনের আবিষ্কার স্মৃতিভূত করিয়া ভব-দাবার নিরূপণপুঙ্ক প্রেরণ-কুশল ভোগ্যস্বাদ স্নাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বর্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা ভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির পিচার এবং অপ্রাকৃত পুরুষের আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। পরিজ্ঞাত্যক্তি ও বাহ্যতে এই অমূল্য একচ্ছত্র লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ভগ্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্ৰিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী মহারাজের অকল্প্য অমায়-হুচী ও স্নোক-হুচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কক্ষাকারে হইয়া একটি অতি সুলভ সংস্করণ শ্রীধাম-মারাপুর শ্রীমদীরা-প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকায় মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভিবিবেক কুমুদজলি

বাগীপ্রবর ত্রিবিধারী শ্রীমত্ৰিবিবেক ভারতী মহারাজ-ভক্তিত ভক্তিবিবেকের কুমুদার মর্দার। প্রত্যেকটি কবিতা অনির্জনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চাতু, শিকড়-প্রত্যেকই এই প্রথমনি পাঠে পর-ভগবতের বিভা-আনন্দ-উৎসর্গ সঙ্গনি পাইবেন। একটি কপিই মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিকায় ১ টকা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্ৰিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাক্কল ইংরেজীতে ভাগবতবর শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংকীর্ণ জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ রামানন্দ রায়-প্রণীত ধর্মের বি-স্বস্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী কক্ষাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুক্তার মত চক্চকে। ভিকায় ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমাদপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীর মঠ, পো: বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীর মঠ, পো: ক্যাথোড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীরমঠ, পো: ককবুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর
ভক্তিসন্দর্ভের

এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও বিত্তীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্তে কাল বাপন করিতেছিলেন-তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীর মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ড এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অধ্যবাস-মূল-শ্লোকের ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকার স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কক্ষাকারে প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও পাঠের চর নাট। সরল বঙ্গাক্ষরাদ সন্নিবেশিত হওয়ার যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অজ্ঞানপুঙ্ক ভক্তদেবীর সঙ্গপ্রভু ও সঙ্কোচকসদ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকায় প্রতি খণ্ড ১ টাকা; 'গোড়ীর'—গ্রাহক পক্ষে ১০।

চৈতন্যভাগবত

অধ্যক্ষালাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীর ভাষা, পদ্য-হুচী, পদ্য-হুচী, বিদ্য-স্থান-পাত্রাদি-হুচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট বিত্তীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আবিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্লীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে। অগ্রিম ভিকায় এখনও ২ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন, বিনম্র হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক ভগবতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়গবর্ধা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্ৰিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী

গোস্বামি-মহারাজ তাহার অজগগণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপাথ-বিচার', 'নাম-তজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ধর্মসিদ্ধি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিবা মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধাকৃতোর বন্ধন', 'সামক-জীবনের জাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'সাম্প্রদায়িক তণ্ড ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীর কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষ্য অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কৃত্য কি?' 'হৃৎসঙ্গ সঙ্গী পরিভাষা', 'কড়াপক্ষি হস্তিকলনের প্রতিফল'—প্রভৃতি গ্রিণ অমূল্য রস লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কক্ষাকারে প্রকাশিত। ছাপা দপ্পের মত চক্চকে। ভিকায় ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্ৰিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী গোস্বামী মহারাজের সেত অবিতা-বিধ্বংসিনী জীবাত্মব্রহ্মপো-ধোদ্বিনী কৃষ্ণ-কাঞ্চানন্দদ্বারী জীবন্ত-বাণীর মুক্ত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভক্তবর, কাল-ধর্ম, শ্রীমদ্বাদিভাব, শ্রীব্যাসভানবী, পাকরাজিকী নীকা ও বর্ণ-বিচার, আত্ম-স্ব ও মনোমস, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহকর্ম ও প্রাকৃত সহকর্ম, প্রভৃতি বাগ্মীত সংখ্যক রচনা সুশোভিত। ভিকায় ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তীকা ও বিদ্যা ভক্তি, মনুষ্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যপ্রতি শ্রীর বাসিপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিভ্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহুগের দম ও কৃষ্ণ-কীর্তন, শ্রীব্যাসপুত্রার শ্রীমদ্বাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-মামের মতিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীরাগগুণভজন-পথ, শ্রীমতী বৃন্দাভানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যদেব দয়া, গৌরকর্ণা ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অপুর মধুরমাপুণ-বক্তৃতা-নিবৃত্তি। ভিকায় ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমদ্বাদেবীর আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাগবতের মত, শ্রীব্যাসপুত্রার শ্রীমদ্ব-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনাগকীর্তন ও হারিসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সঙ্গাশনিক বক্তৃতা সম্বলিত। ভিকায় ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অদোষজ্ঞত্ব প্রাপ্তকবেদ্য," অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, নীক্ষা ও বিধদগ্ধিযুক্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত ও কণ্ঠিত, শ্রীগোড়ীরমঠের প্রচার তাৎপর্য এই সমস্ত কোষভাগ প্রাপ্ত সিদ্ধান্তাব, ভিকায় মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ জ্ঞেয়—৪ খণ্ড একত্রে ২১০ টাকা মাত্র।

৫। পঞ্চম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

এই গ্রন্থের একশ আঁতনিব কনকর সংস্করণ অল্প ক্রিয়া
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত, প্রোবাক্ষের গ্রন্থ, বাক্যব্যা
জ্ঞান, কথাসার, তথা প্রকৃতি সহ যত্নে পড়ে প্রকাশ
হইরাছেন। মূল মোড়ি। পক্ষের ডরল আঁতনিব আঁতনিব
বহনাকারে ছাপা হইরাছে। মূল ২৩০ টাকায় ৮
৩ পোড়ীরের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৮০ টাকায়

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

ডক্টর ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শগত শিক্ষকগণ হাট্টিংসকে
অতি উচ্চের সঠিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য বিনা বাধে সুন্দর বাসভবনের
বন্দেবস্ত্র হইয়াছে। খোদাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাভ। ছান অতীত সাহসিকতা।

ভুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।

নবিস্তার লংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

স্ট্রীটনম্বর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্ধ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে প্রত্যাশা পাঠে। স্বাস্থ্য অষ্ট-রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎস্ব স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিমান হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাঠিবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনিগ্রহ ত্রিশালসদ

১৪ নং বটগাভার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠান্তরগের

বহুগোষ্ঠী পাট

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্র পঞ্চক

১৯১১-১২ সালের জুলাই মাস ৬ তারিখে বনোড় অবস্থায় চোটবোলের সমাপ
উৎসব হাতে পাঠান হয়, উত্তরে ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
শিপি ১১ আনা, পিটিট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইস্ট্রিট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণপত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য বাণিজ্যিক বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন স্তরায় চাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই

বুকপোষ্টে পাঠান হয়। মাত্র লিখিত সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।

অন্যান্য প্রত্যাশা পাঠিবেন।

সেক্রেটারী—শ্রীমায়াপুর

স্ট্রীটনম্বর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইয়ুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিং মোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা কমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
উৎস দিয়া টাকা কমা রাখা হয়।

| নংসর | মাদী | হিস | আমানত | শতকরা | বা | ২১/ |
|------|------|-----|-------|-------|----|-----|
| ১ | " | " | " | " | " | ৮১০ |
| ২ | " | " | " | " | " | ৭১০ |
| ৩ | " | " | " | " | " | ৬১০ |
| ৪ | " | " | " | " | " | ৫১০ |
| ৫ | " | " | " | " | " | ৪১০ |
| ৬ | " | " | " | " | " | ৩১০ |
| ৭ | " | " | " | " | " | ২১০ |
| ৮ | " | " | " | " | " | ১১০ |
| ৯ | " | " | " | " | " | ০১০ |
| ১০ | " | " | " | " | " | ০১০ |

সেভিস ব্যক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে
চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক
বিশেষ অটব্য:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরপক্ষে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতিমান ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেট পাঠাইলেই চলবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী টাকা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নগদ) ৩'৬ পারের আমরা বাজার
যে কোন পল্লীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকর্ণণ্য টিউবওয়েল কম খরচায় মেবানত করি।

বি, এন, বোস; এ, কে, সিং এণ্ড কোং

৬২১ বি, মেছুরাবাগার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৬৩৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্র পঞ্চক

১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্ত। বিশেষ বক্তব্য
একমাত্র পা মাপিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুর পরিসীমাপীঠ হইতে
প্রকাশিত। ত্রিমা সডাক বার্ষিক ২২, মাসিক ৫, বৈমাসিক ২৫, নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-বকল বিনামূল্যে পৌঁছিত হয়।

২। গোড়ীয়া—কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়া হইতে প্রকাশিত। বক্তব্য
একমাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধ-সম্পদের নিরপেক্ষ সমালোচক ও
শাস্ত্র-ভাষ্যক নির্দেশক। ডবলক্রাউন ৮ পেজি ফর্মাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিমা বার্ষিক ২২, নগদ প্রতি সংখ্যা ৫।

৩। দ্বিহারমনিষ্ট বা সজ্জন-ভোষণী—সাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রসিদ্ধ
পারমাণবিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধিান্তস্বরূপী গোবিন্দী প্রভুপাদ সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজি ৪ ফর্মাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ৩২, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—তীর্থরাজ নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংসমঠ হইতে দ্বিভাষায়
প্রকাশিত একমাত্র পারমাণবিক পাক্ষিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১১০ দেড় টাকা।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীসত্যব্রতমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমাণবিক মাসিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১১০ মাত্র।

শ্রীমত কুইকারের মামলা

নাগপুর হইতে প্রকাশ, শ্রীমত কুই-
কারের বিরুদ্ধে রাজদ্রোহ অভিযোগের
মামলায় প্রকাশ করা হইতে বাইরা
সদকাই পক্ষের উকীল মিঃ ঠাকুর বলেন
—আসামী প্রতিকম্বে দাড়াইয়া কংগ্রেসের
প্রচারকার্য চালাইয়াছে—বক্তৃতায় গবর্ণ-
মেন্টকে যেভাবে আক্রমণ করা হইয়াছে
তাহা অত্যন্তরূপে রাজদ্রোহী এবং বিবেচ-
নীয়। বক্তৃতার উদ্দেশ্য ছিল গবর্ণমেন্টের
বিরুদ্ধে প্রতিকম্বে, জাগরণ তৈরি
এবং কংগ্রেসের প্রচার করা।

পোষ্টিকসে টাকা চুরি

টাকাচুর প্রকাশ, পোষ্টিকসে
অফিসের পোষ্টমাস্টার মতেজলাল দস্ত
এবং তারার স্ত্রীতা হেমচন্দ্র দস্ত দণ্ডবিধির
৪০৯ ও ১২০ ধারার অধিকৃত হইয়া
বখাতিয়া একবৎসর ও তিনমাস সশ্রম
কারণে দণ্ডিত হইয়াছে। মতেজ দস্তের
১,০০০ টাকা জরিমানা হইয়াছে।
জরিমানা অনাদায়ে আরও তিনমাস
কারণে দণ্ডিত হইবে। কুকার
আসামী মুক্তিলাভ করিয়াছে। অভি-
যোগের বশবশত প্রকাশ, আসামীরা
বড়সড় করিয়া পোষ্ট অফিসের
১,৫০০ টাকা আত্মসাৎ করিয়াছিল।

মলেশ্বরীতে জীবন নৌকাডুবি

টাকাচুর হইতে প্রকাশ, মলেশ্বরী
নদীতে এক জীবন নৌকাডুবির সংবাদ
আসিয়াছে। উহার ফলে ৮ জন লোক
ফলে ডুবিয়া মারা গিয়াছে। ঘটনার
বিশদগণ প্রকাশ, গত ১৫ই জুলাই বুধবারে
৮ জন লোক একখান দেশীয় নৌকায়
এলানি হইতে বাতাস করিয়া প্রত্যাগমন
করিতেছিল। মলেশ্বরী নদী পাড়ি দবার
সময় পূর্বদিক চতুর্থে প্রবল বায়ু প্রবাহিত
হয়। ফলে মাঝ নদীতে নৌকাখানি
উল্টাইয়া যায়। অগোচরগণ সকলে
ফলে ডুবিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়। কতক
আরোহী সোতে ভাসমান একটা বাঁশ
খিস্তা জীবন রক্ষা করিয়া চোঁটা করে।
কিন্তু এ পর্যন্ত কাটারও আর কোন সন্ধান
পাওয়া যায় নাই।

রেলগাড়ীর প্রতি বোমা নিক্ষেপের অভিযোগ

একখানি রেলগাড়ীতে কঠিনক ম্যাগি-
স্ট্রেট ও কিলি পুলিশের কঠিনক সুপারিন্-
টেন্ডেন্ট গমন করিতেছিলেন। উক্ত
রেলগাড়ীর প্রতি একটা বোমা নিক্ষেপ
করবার অভিযোগে মুরারীমোহন কুজুকে

কলিকাতার অতিরিক্ত চীফ প্রোসিউটরী
ম্যাগিস্ট্রেট শ্রীমত কে. কে. বিশ্বাসের
আদালতে গত গনিবীরে উপস্থিত করা
হয়।

মৃত ব্যক্তিকে পুলিশের হেপাজতে
তাজবাড়ীতে মতকুমা ম্যাগিস্ট্রেটের আদা-
লতে প্রেরণ করিবার জন্য ম্যাগিস্ট্রেট
আদেশ দিয়াছেন।

বাজ পড়ায় দুই ঘণ্টাকাল ট্রেন বন্ধ

পুনা হইতে প্রকাশ, গত ১৬ই জুলাই
প্রাতে পুনা এক্সপ্রেসকে ঠাকুরোয়াদি
জাগ কেবিনের নিকটে ঘাটে দুই ঘণ্টা
কাল থামিয়া থাকিতে হইয়াছিল। বাজ
পড়িয়া উপরের ইলেক্ট্রিক কারেন্ট
চলিয়া যাওয়ায়ই এরূপ হয়। বাটারী
হিলের নিকটে এক ছর্ঘটনা হয়। ঘটনাস্থল
খাওয়া রেলওয়ে ট্রেন হইতে বেনী দূরে
নয়। ইণ্ডিয়ান মেরামত করা হইয়াছে।

দুই বছর অসুস্থতায়

গারগোদা হইতে প্রকাশ, ডাঃলোরাল
রেল ট্রেনের নিকট রেলপথের দারে ২
জন যুবকের মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে।
দেহ দুইটি আনা আধ কাটির গিয়াছিল।
উক্ত যুবক দুইজনের, একজনের নাম
বুটারাম, বয়স ১৬ বৎসরেরও কম, অপর
ব্যক্তির নাম শ্রীরাম, বয়স ২৫ বৎসরের
মধ্যে। উভারা উভয়ে ঘনিষ্ট বন্ধু ছিল।
নিবাস বন্দভালোয়ালে।

একজনের কানার পকেটে একখানি
চিঠি পাওয়া যায়। তাহাতে জানা গিয়াছে
যে, এই ছর্ঘটনার দুই একদিন পূর্বে
উভারা গারগোদায় আসে। উভারের
একজন তাহার মাসর কিছু গহনা সঙ্গে
আনে। উভা গারগোদায় বক্তৃতা করা
হয়। বিকল্পক—অনুমান ৬ হাজার টাকা
তাঁহারি নাচজয়ালীদেয় গৃহে ব্যয় করে।
ঘটনার পূর্ব দিন সন্ধ্যাকালে কপর্দক-
শূন্য অবস্থায় তাহারি পুস্কোক্ত কোন
নাচওয়ালীর গৃহে যায়। ফলে সেই দিন
তাহারিগকে ভৎসনা করিয়া গৃহ হইতে
বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া হয়। অতঃপর
তাহারা ভালভাবে আসিবর জন্য
কাহারও নিকট হইতে ৮ আনা পরমা
ণয়। তাঁহারি আর কাহারও নিকট
সন্ধান পাইবে না, এইরূপ ভাবিয়া তাঁহারি
ট্রেনের তলায় পড়িয়া অসুস্থতায় করা দ্বির
করে।

যোগেন্দ্র আশীষের কারাদণ্ড

যোগেন্দ্র আশীষ নামে এক ব্যক্তি
শৈলেশ্বরী ৮টোপাখ্যায় নামে একজন

মদ্যার কলের চালিকের ৩৫ টাকা
আত্মসাৎ করিয়া কল কোয়ার্টারের
হাট প্রোসিউটরী ম্যাগিস্ট্রেট মিঃ
ওয়ার্ডন আদালতের আদালত হয়।
সেই মামলার তার ব্যক্তি হইয়াছে।

বটনাক্ষ বিদ্যালয়ে প্রকাশ, আসামী
শৈলেশ্বরী কলে ম্যাগিস্ট্রেটরূপে কার্য
করিত। ১৯২৯ সালে একদিন রাজে
শৈলেশ্বরীর অসুস্থতাকালে আসামী এই
টাকা লইয়া পলায়ন করে। বহু সন্ধানের
পরও তাহাকে খুঁজিয়া পাওয়া যায় না।
শেষে পুনরায় সংগৃহ দেওয়া হয়। সম্প্রতি
আসামীকে শিবপুরে স্থায়ী পরিচর্য
প্রেরণ করা হয়। সেখানে সে এতদিন
মিথ্যা নামে বাস করিতেছিল।

ম্যাগিস্ট্রেট আসামীকে দোষী সাব্যস্ত
করিয়া তাহাকে ১৮ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে
দণ্ডিত করিয়াছেন।

মরহত্যার মামলা

তিনেভেনী হইতে প্রকাশ, গত ১৯শে
এপ্রিল বে-আদমী জনতা গঠন করিয়া
দাঙ্গা করিবার এবং মারাত্মক অস্ত্র লইয়া
লরেন্স ফার্মাণ্ড পিচাই ও অপর ২ জন
লোককে আহত করিবার ও এল,
ফার্মাণ্ডকে হত্যা করিবার অভিযোগে
সিলুভাই পিচাই ডব্লিউ ও অপর ৬ জন
লোক ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১৪৮
ধারা, ১৪১ ধারা, ৩২৪ ধারা, ৩২৫ ধারা
ও ৩০২ ধারা অনুসারে অভিযুক্ত হইয়া-
ছিল। সাপ ম্যাগিস্ট্রেট শ্রীমত টি. এস.
শঙ্করলক্ষ্মী পিলাই আসামীকে দারুণ
সোপর্দ করিয়াছেন।

আসামীগণ জামিনে মুক্তি লাভের
প্রার্থনা করিয়া গত ১৫শ জুলাই দারুণ
আদালতে আবেদন করিয়াছিল। উক্ত
আবেদন অগ্রাহ্য হইয়াছে।

শান্ত সিংহের দণ্ড

লাতোর হইতে প্রকাশ, রাজদ্রোহজনক
বক্তৃতা করিবার অভিযোগে ফৌজদারী
বিধির ১০৮ ধারা অনুসারে শান্ত সিং
ম্যাগিস্ট্রেট ঠাকুর কাহার সিংয়ের একলাসে
আত্মবৃত্ত হইয়াছিলেন। সম্প্রতি তাহার
বিচার হইয়া গিয়াছে। ম্যাগিস্ট্রেট তাঁকে
একবৎসরের সংভাবে থাকিবার জন্য
দুই হাজার টাকার জামীন মুচলেকা
দিতে হুকুম করিয়াছেন। জামীন মুচলেকা
না দিলে তাহাকে এক বৎসরের কঠিন
কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে। তিনি
জামীন মুচলেকা না দিয়া কারাদণ্ড যোগ
করাই প্রেরণ দিল্লী মনে করিয়াছেন।

মরহত্যার মামলা
লাতোর হইতে প্রকাশ, কাহার এলুইন
লতনে পৌরসভায়। ভারতীয় সশ্রম
প্রতিনিধিত্ব কর্তৃক তিনি ডিটোরিয়া
হেপনে সম্বোধিত হন। ফ্রেড অর্ক ইতিহাস
সৈন্যইটি এবং ভারতে শান্তি প্রতিষ্ঠান
সমিতির সভাপতিও এই সভার বোম্বাই
করিয়াছিলেন। “স্বাধীনতা” গল্প
প্রতিনিধি, কাহার এলুইনের সহিত
সাক্ষাৎ করিয়া তাহাকে প্রশংসিত
উক্ত প্রতিনিধিকে বলেন যে, লতনে
আসবার পথে তিনি মূল্যে রোজা খোলা
এবং ইন্ডিয়ান প্রিন্টের সহিত সাক্ষাৎ
করিয়াছেন। ফ্রেড অর্ক ইতিহাস সমিতির
কার্যকরী তিনি সুখ্যাতি করেন। তিনি
বলেন যে, প্যারিসের শ্রমজী মেনা
ফোলেস, গান্ধীজীর যুগের দেশসমূহ
পরিভ্রমণের সময় তাহার সংস্পর্শে আসিয়া
আসিয়া তাহার প্রাণে প্রভাববিত্ত
হন। এক্ষণে তিনি ভারতের জন্য
আন্তরিকভাবে সহ কার্য করিতেছেন।
কাহার এলুইন বলেন :—

“ইংলণ্ডবাসীর নামে যেসকল কার্য
মহুতি হইতেছে তাহার বরণ প্রত্যেক
সুবিষয়ক ইংল্যান্ডের গোচরীভূত করিতে
সামর্থ্য চেষ্টা করাই আমার ইচ্ছা।”

পাক্ষাব হোটেল খানাতল্লাশ

দিল্লী হইতে প্রকাশ, কতোয়ালী পুলিশ
গত ১৪ই জুলাই রাতিতে হঠাৎ পাক্ষাব
হোটেল হানা দিয়া পেশওয়ার হইতে
জাগত দুই জন পাক্ষাব প্রেরণ
করিয়াছে। প্রকাশ, তাহারের খানি ও
ব্যাঙ্গের তলা হইতে পুলিশ ২০ সের চরণ
উদ্ধার করিয়াছে।

কানপুরে গুণ্ডা আইন

কানপুর হইতে প্রকাশ, গত ১৪ই
জুলাই রাতি হইতে কানপুরে গুণ্ডা আইন
প্রয়োগ করা হইয়াছে এবং তাহার ফলে
প্রায় পকাশ জম ওতাক প্রেরণ করা
হইয়াছে। প্রকাশ, আরও পকাশ জমকে
প্রেরণ করা হইবে।

সাহিত্য
করুণীটান, জীবনালংকার
সাহিত্যের ফুলদার রেলিংওয়ালা
করুণীটান, জীবনালংকার
করুণীটান, জীবনালংকার
করুণীটান, জীবনালংকার

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অক্ষ কলাম ৩৮

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নন্দী প্রকাশ

সাধারণের

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ৯

ষাণ্মাসিক ৫

ত্রৈমাসিক ২৮

মাসিক ১

নগদ

সংখ্যা ১৫

ভারতের সম্প্রদায় বহুদল প্রচার-মদীকা তেলার এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১৭তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ ত্রিখণ্ড মায়ানপুর— এই প্রকাশ বৃহস্পতিবার ১৩৩৯ ২১শে জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

আবার সশস্ত্র ডাকাতি

আখাউরা হটতে প্রকাশ, গত ১৬ই জুলাই রাতে দুইটার সময় প্রায় ত্রিশজন ডাকাত ডিভলভারসহ আখাউরা সিন্ধার-বিল বাজারে চন্দ্রনাথ সাহা এও সন্দের গদী অকস্মাৎ আক্রমণ করে। দোকানের নিকটস্থ লোকের মনে আতঙ্ক সঞ্চারের জন্য তাহরা রিভলভারের ফাঁকা আগ্নেয়াজ করে। ডাকাতদল নগদ ৫ শত টাকা পূর্ণ একটা মোহার দিল্লুক, কতকগুলি স্বর্ণগন্ধার এবং কিছু বস্ত্রাদি লুণ্ঠ করিয়া চাইখানা বৃহৎ নৌকার সাহায্যে অন্তর্হিত হয়।

ম্যানেজারের আত্মহত্যা

আখাউরা হটতে প্রকাশ, মেশার লেগালে এও ক্লাকের আখাউরা এজেন্সির সহকারী ম্যানেজার মিঃ জে, ডবলিউ কাউথেনকে গত শনিবার তাহার বাংলায় যুত অবস্থায় দেখা যায়। তাহার দেহে বন্দুকের গুলীর একটি ক্ষত চক্ষু ছিল।

প্রকাশ, তিনি আত্মহত্যা করিয়াছেন, কিন্তু আত্মহত্যার কারণ এখনও অজ্ঞাত।

বিস্ফোরণে বহু প্রাণহানি

কিয়ারদি হটতে প্রকাশ, তিনশত বারো টন ডিনামাইট লইয়া একখানি ট্রেন ষাট মিনিটের অতিমুখে গমন করি-

আবার সশস্ত্র ডাকাতি

গুণ্ডা আইন অমান্যে দণ্ডিত

ম্যানেজারের আত্মহত্যা

জেল সুপারিন্টেন্ডেন্টকে আক্রমণ

বিস্ফোরণে বহু প্রাণহানি

আর্থিক সম্মিলনে সাহায্য

হ্যামবার্গে আবার দাঙ্গা

সাবরেজিফার খালাস

দিনের বেলায় চুরি

আমেরিকায় বেকার সমস্যা

বাঙ্গালী বৈজ্ঞানিকের কৃতিত্ব

ভেছিল, এমন সময় ডিনামাইট ফাটিয়া গভীর এবং তিনশত গজ লম্বা একটা ট্রেনের গার্ড, নিকটাতীর্থে জটনকা রমণী, পরিতা একেবারে ভাঙিয়া গিয়াছে। তিনটি শালক এবং দুইজন তুচ্ছশীল লোক মৃত হইয়াছে। চৌকিশ বামি গাড়ীও চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে এবং পনের ফুট

হ্যামবার্গে আবার দাঙ্গা

বালিন হটতে প্রকাশ, হিলারিট-দিগের সহিত কমিউনিস্টদের দাঙ্গা হইয়াছে। দাঙ্গায় তিনজন নিহত এবং একশত জন আহত হইয়াছে। হ্যামবার্গের নিকট থলটাবোয় এই কাণ্ড ঘটিয়াছে। দাঙ্গা এতত ভয়ঙ্কর হওয়া উঠিয়াছিল যে, অস্ত্রবাহী শকট নষ্টয়া পুলিশ উপাস্থত হইয়াছিল। দ্রুত দাঙ্গাকারী গ্রেপ্তার হইয়াছে।

দিনের বেলায় চুরি

বোম্বাই হটতে প্রকাশ, মুন্সলমান গুণ্ডারা গত ১৮ই জুলাই প্রাতে জাঙ্গির দ্বীটে জুয়া মসজিদেব নিকটে একজন চিল্লু চা ও কাফির দোকানে দরকা ভাঙিয়া ৬০০ টাকা মূল্যের দ্রব্যাদি লুণ্ঠন করিয়াছে। এত সম্পদকে কতক জনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। প্রকাশ, তাহাদের নিকট হইতে গুণ্ডা ও প্রবোর কিছু পাওয়া গিয়াছে।

ঘটনার সময়ে সেখানে পুলিশ ছিল না। নিকটে এক মুসলমানের দোকানে আত্মন রাখিয়াছিল। পুলিশ সেখানে গমন কারয়াছিল। সেই সুবিধা পাইয়াই গুণ্ডারা এই কাণ্ড করে আত্মনের জন্য ১০ হাজার টাকার সম্পত্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছে।

শ্রীবিধৌষধবরজম্ভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রীকৃষ্ণবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন
- ৬। শ্রীভক্তিগর্ভস্থ গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর

- মাজাজ
- কটক
- কুরুক্ষেত্র
- ককবুর
- মাজাজ
- দিব্রী
- বর্ধমান

- ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিহৃদয় পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তি নেরি
- ১১। শ্রীভক্তিরুক্মি প্রদর
- ১২। শ্রীভক্তিভূষণ প্রোভী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন

- বৃন্দাবন
- কটক
- কলিকাতা
- মাজাজ
- কাশী
- কলিকাতা

শুদ্ধভাক্তম্যসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আকবর মঠ

১৬ নং কালিগ্রামের চক্রবর্তী ষ্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর ইখান মারাপুর, নদীয়া

টেলিফোন ৭৭, ৭৮, ৭৯১৫

এই মঠে পারমার্থিক নৈমিকপত্র সাব্বত-বন্দ্যোবসের অগ্রকাশিত ও ব্রাহ্মচর্য প্রচারক প্রচারক 'নদীয়া-প্রকাশ' ব্রাহ্মণ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর ইখান-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীজন প্রচারমূলে ব্রাহ্মচর্যসংবাদি ভক্ত্য অর্জিত করিয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিচর্য। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরপভীষ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাধিকারী, শ্রীপাদ মুহূর্ত দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেত্তীমোহন ব্রহ্মচারী, কটক নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরমহংসবি-এ, শ্রীপাদ বাসাবহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ কপটহার্য দাসাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ মধীনন্দ পরমহংস, লতার ভক্তিলালী সম্পদাধিব্যবচাষা, শ্রীঅমরজ্ঞান দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভবজনকিহ দাসাধিকারী বি-এল, শ্রীমদ্রূপম নাথচৌধুরি, শ্রীবিদ্যুৎ ব্রহ্মচারী, শ্রীদনবগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বর শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মবাসী, শ্রীমদন ব্রহ্মচারী। শ্রীমান দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীমদন্তি দাসাধিকারী, ভক্ত শ্রীধেনু নাথ

(৫) অশ্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোবিন্দদাস বাবাসী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ-সুখ-কুজ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রহ্মগজ (নদীয়া)

রক্ষক—ভাকার কলকাতা ব্রহ্মচারী ভক্তিকুমার এল. এম. এক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

মহানন্দসিংহ।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রমদাস ব্রহ্মচারী শ্রীধরচন্দ্র চন্দ্রশাস্ত্রী এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীদেবদাস ভক্তিলালী, শ্রীকৃষ্ণজ্ঞান অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান)

রক্ষক—শ্রীদীনদয়াজীনাথ ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনদয়াল দাস।

(১০) শ্রীমুগ্ধগোড়ীয়-মঠ

৮এমালকা গ্রাম ঈউ. পি

রক্ষক—শ্রীমুগ্ধদয়াল ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোদকমন্দির

মাউগাতি, কায়গর, বর্ধমান।

রক্ষক—শ্রীবিহারী ব্রহ্মবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীমদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ-মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখানী, নদীয়া।

রক্ষক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমদনাথ, শ্রীকৃষ্ণগৌর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণসিদ্ধ দাসাধিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অজয়।

(১৪) শ্রীমাক্ষ-গোড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীদেবব্রজ ব্রহ্মবাসী, সহকারী—শ্রীদেবগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদপ্রভুদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীমদলদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীদধিবান ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাস্তবপুত্র, মোহনীপুর।

রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীমদবানদাসজী।

(১৮) আনন্দাযোড়ী প্রপন্নপ্রম

রাজবাড়ী পোঃ বর্ধমান।

রক্ষক—শ্রীচরিত্র ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীকেন্দ্রানন্দ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বগছাং, পুরী, উড়িষ্যা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদমানন্দ বিদ্যারত্ন, সহকারী—শ্রীনিহাটচরণ অধিকারী, শ্রীমদীমানন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীঅনন্ত-বিদ্যুৎ, শ্রীদয়ানিধি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীজ্ঞান-গোড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদমেশ্বর প্রসাদজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসজ্জিতানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

রক্ষক—শ্রীদেবদাস দাসাধিকারী সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসনাতন-গোড়ীয় মঠ

১নং রামাপুরা কাশী।

রক্ষক—শ্রীমদসংগোপন ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীশিবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবদীপ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুজ, পুরাপুরার শ্রীমদ বৃন্দাবন।

রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীমদপণ্ডিতনাথ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীপরমহংস মঠ

মৈমিংবাং, দীতাপুর

রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিভূষণ প্রোভী সহকারী—শ্রীমদহুগাল ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত মূর্খন

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

কুমারকুণ্ডা, চিরকুতা, মানিকুণ্ড।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশঙ্করাধ।

সহকারী—শ্রীমদনাথ অধিকারী শ্রীরামচাঁদ দেবদয়িতা।

(২৬) ব্যাসগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনন্দজী, শ্রীমদগোপাল ব্রহ্মবাসী

(২৭) জ্ঞানপাড়া প্রপন্নপ্রম-মঠ

জ্ঞানপাড়া, পোঃ মাজ, বাবড়া

এখানে বড় ভক্তমণ্ডি শ্রীগোবিন্দের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীপ্রাণকর ব্রহ্মবাসী

(২৮) দ্বিতীয় গোড়ীয় মঠ-কাব্যালব

৪৩ নং হুমান রোড, নিউ দিল্লী

রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিবিজ্ঞান আশ্রম সহকারী—শ্রীভবেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোবিন্দপাড়া-প্রপন্নপ্রম

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীদেবদাসজী

(৩০) মাজাজগোড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাণেড়াগ, মাজাজ রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিহৃদয় বন

(৩১) শ্রীরামানন্দগোড়ীয় মঠ

ককবুর, ওয়েস্ট গোবিন্দপুরী

রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ প্রদর।

(৩২) দ্বাদশগোপাল পাট

কটালপুর, ঢাকা, নদীয়া

রক্ষক—শ্রীদয়ানন্দ ব্রহ্মচারী

নবীন-প্রকাশ

এক মাস পাল্লায়

দৈনিক পত্র
শ্রীশ্রী-মহাপ্রভু-নন্দিনী

সপ্তম বর্ষ { ৪৮১ খ্রিস্টাব্দ ১৪৩৬ ৫ই শ্রাবণ ১৩৩৯ ২১শে জুলাই ১৯৩২ বৃহস্পতিবার } ১১৭তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ৭ই জুলাই শনিবার দিল্লী উইলসন স্কয়ারের শ্রীশ্রী বাবু উপেন্দ্র চন্দ্র মজুমদার বি-এ মহাশয় তার বখাশ্রবণপিপাসু হইয়া দিল্লী মঠে আগমন করেন। তিনি মঠ-সেবক শ্রীপাদ ভ্রুণেশ্বর ব্রজচারী ভক্তি-শাস্ত্রীর নিকট ১১ ঘণ্টা ব্যাপী বৈষ্ণব-সম্বন্ধে পরিপ্রশ্ন মুখে বহু কথা শ্রবণ করেন। তিনি বুঝিয়াছেন যে, বৈষ্ণব-গণই একমাত্র জগদগুরু, পরমঃখঃখী এবং পরোপকারক। বৈষ্ণব-সেবা ব্যতীত জীবের নিত্যকল্যাণ লাভের আর কোন উপায় নাই।

উপেন বাবু একারীজীর মুখে পুষ্প ও বহু কথা শ্রবণ করিয়াছেন। তিনি সত্তরই যাহাতে সপরিবারে সাধুজীবন যাপন করিতে পারেন, ওজ্জ্বল পুনঃপুনঃ ব্রজচারীজীর নিকট রূপা প্রার্থনা করেন।

বিগত ২৩শে আষাঢ় শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্ত-সান্নি-সৌকম্যমিত্তির সাপ্তাহিক আধবেশন হইয়া গিয়াছে। শ্রীশ্রী বৈষ্ণব বন্দনা ও গীতির পর জীবনমাত্রেরই শ্রীমহাপ্রভু শ্রবণ কীর্ত্তন একান্ত কষ্টব্য তাহা প্রমাণ-মূল পাঠক ব্যাখ্যা করেন। সপ্তশাস্ত্রসার-শিরোমণি পুরাণাক শ্রীমহাপ্রভুের নিরন্তর-কৃষ্ণ সত্যবাণী আচার ও প্রচারকল্পে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু ৪৪৬ বৎসর পূর্বে অভিন্ন ব্রজমণ্ডল সুপ্রাচীন নবদ্বীপান্তর্গত শ্রীঅম্বদ্বীপে শ্রীধাম মায়াপুরে স্বয়ং একটি হইয়া সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপরের পার্শ্ব ও

ভক্তগণকে লইয়া সঙ্ক-দম্ব-সার শ্রীধাম-সংকর্ত্তন প্রচার করেন।

ইহ জগতে অনেকানেক মহাপুরুষের (?) আবির্ভাব ও তাঁহাদিগের প্রচারিত মন্দের আংশিক প্রয়োজনীয়তা অন্তর্ভুক্ত হইলেও উহা নৈমিত্তিক বা কণিক নাতপ্রবর্তক অথবা কোন কোনটা জগতে শান্ত স্থাপনের কৃত্রিম বা অবাস্তব চেষ্টা মাত্র। শ্রীচৈতন্য-দেব ও তদন্তগণ এই প্রকার তপাকাপ্ত থণ্ড বা আংশিক জনপ্রিয় জনহিতকর (?) কোন কাধ্যে মনোনিবেশ করেন না। যাহা জীবের অনিত্যকল্যাণ অধিকতর সংসার-সক্তিবদ্ধক, তাহা শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু কোন দিনই করেন নাই, কারণেই না। সেই জন্ত স্বয়ং ভগবান্ হইয়া ভাগ্যবান্দের ভক্ত্যাব অঙ্গীকার করিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু প্রচারক আচাৰ্য্যগণ শ্রীকৃষ্ণপ্রীত্যর্থে প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি ও বাক্য নিত্যকালের জন্ত নিযুক্ত গিয়াছেন। তাহারা অজ্ঞাত সম্প্রদায়িকদিগের কায় শুণু চিত্তশুদ্ধি, হৃদয়জয়, অনর্থনিবৃত্তির সাধন করেন না। শ্রীচৈতন্যদাসমহাপ্রভু কৃষ্ণ-জয়তোমসাথে নিরন্তর থাকায় চিত্তশুদ্ধি, হৃদয়জয়, অনর্থনিবৃত্তি প্রভৃতি আত্ম-সদ্বিকৃত্যবৈ সমাধা হইয়া থাকে। শুধু ভক্তসঙ্গে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনই শ্রীকৃষ্ণজয়-তোষণ শুভজন মাত্র। আর সব কপটতা।

বিগত ৩০শে আষাঢ় বৃহস্পতিবার শ্রীশ্রী ভক্তিসিদ্ধান্তবাণীসেবকসমিতির সাপ্তা-

হিক আধবেশনে শ্রীশ্রী গুরুদেবের ও গুরুদেব এবং পঞ্চভক্তের শ্রীধামকীর্ত্তনের পব-শ্রীমহাপ্রভু প্রথম হইতে আরম্ভকালে শ্রীশ্রী গুরুদেবের গুরুদেবের আরাধিত ও ব্যাখ্যান সময় পাঠক আচাৰ্য্য শ্রীপদ দাশ-চরণ সোমসমী ভক্তিরত্ন বলেন,—“তঁরা ‘অতীত প্রয়োজনীয়, এই গুরুবর্ণের সচিত্র আনন্দগিরি নিত্যকালের নিত্যসম্বন্ধ রাহ-গাছে। তাঁহারা আমাদের আদি পুত্র পুরুষ। ইহ জগতে জাগতিক-বংশ পারচরে বহু প্রকার ভ্রম প্রমাদের অবকাশ রহিয়াছে। যেহেতু বিলু বা শৌক পুরণ যে পিতার পরিচয়ে পরিচিত, কণিতে শৌকবর্ণ পরিচয়ের অবিশুদ্ধতা নিবন্ধন তাহাতে সন্দেহের অবকাশ যথেষ্টই বহিয়াছে। বিলুগত শৌক বংশে পুত্রের পিতা প্রত্যক্ষ ভাবে অবগতের যোগ্যতাভাব; কিন্তু শ্রীশ্রী গুরুদেবের নামপ্রসঙ্গাত পুত্র (শিষ্য) স্বয়ং সর্বতো-ভাবে প্রত্যক্ষ করিবার যোগ্যতা রাখেন। ইহাতে কোন প্রকার সন্দেহের অবকাশ থাকিতে পারে না। বিশেষতঃ জাগতিক পিতা পুত্র বা পরজন্মে পিতা নাও হইতে পারেন; কিন্তু শ্রীশ্রী গুরুদেব জন্মে জন্মে প্রভু। ‘‘চক্ষু দান দিয়া যেই, জন্মে জন্মে প্রভু মেই’’ (শ্রীল ঠাকুর মহাশয়ের উক্তি)।

আমরা গুরুবর্ণের সচিত্র নিত্য সম্বন্ধ-যুক্ত রহিয়াছি; তঁরা বাস্তব নাত্য কপা। তবে আমাদের অঃমনস্কতাভিনয়, জড়ভি-নিবেশ ও বিষয়সক্তি প্রবলভাবে থাকায় উহা প্রকটরূপে বুঝবার ক্ষমতা আপাততঃ না থাকিলেও উহা অন্তরের সচিত্র উপলব্ধি না করা পর্যন্ত গভাস্তর নাই জ্ঞেয়তা।

খুব শুভ লক্ষণ—“উহা বুঝিতে চাইবে” এরূপ একটা দারদার ‘আভাস চিত্তে সময় সময় আসিয়া বিদ্রোহের মত চমক দিয়া, যাইতেছে, তঁরা আবার বিপণ্যগামী হইয়া অনন্তকালের ওহু শ্রীশ্রী গুরুদেবের একেবারে নিষ্পত্তি অবস্থায় বিবর্তবাদের আশ্রয় করিতে হইত।”

অন্যপদ শ্রীমহাপ্রভুের প্রথম শ্লোক আরাধিত পদ ব্যাখ্যাত কর। উহা ব্রজ-পায়ারীর ‘অভিন্ন বাণী। ‘আমরা চতুঃ-শ্লোকীয় একটি করিয়া টীকা, ভাষ্য ও শ্রীল পত্নীদেবের তথ্য, বিবৃতি ভাষ্যসহ শব্দ-বহন যতো বিবৃত হইয়াছে তাহা বিশদভাবে আলোচনা করিবার চেষ্টায় থাকিলাম। অজ হইতে শ্রীচরিত্র শরণ চাবমাস চাতুম্বাসা বতঃরম্। এই সময় সাপকগণ বিশেষ প্রকারে শ্রীচরিত্রায়ণ কার্যে যথাসাধ্য নিযুক্ত থাকিবেন। আমার সে যোগ্যতা নাই। বিশেষতঃ জীবনের বেলীপ ভাগ কাল অল্প, উত্তম হাস সন্ময়ে, সীমাহীন ‘আলোচনা আবশ্য হইল। শ্রীশ্রী গুরুদেবের ‘অশেষ রূপায় শেখ নিঃখাস পন্যত্ব চিত্তাবে কহুদ্র অগ্রসর হইয়া যাইবে কিম্বা নানোপ্রকার বাদ্যনিয় উপস্থিত হইয়া চিত্তাশ্রমণ বহিঃস্থ দিলে তাহারা কোন দিক নাই। যাহা হয় ততটুকুই ভাল। বিদ্যাবুদ্ধি নিত্যন্ত অভাব থাকিলেও শ্রীশ্রী গুরুদেবের অষ্টৈতুকী রূপা-প্রভাবে অসম্ভবও সম্ভব হইতেছে। ‘‘যুগং করোতি বাচাম্’’ বাণী এবার মূর্ত্তমান্

লভার জীবন কৃষ্ণ জন্ম সবার। ৫। কৃষ্ণ যে না ভজে নরক ব্যর্থ তার ॥

হৃদৈবগ্রস্তের রোজ-

নাম্বা

(প্রথম দিনস)

আমি হৃদৈবগ্রস্ত। আমার মত
জগৎ-এ বিশৃঙ্খলনে দ্বিতীয় নাট;
কেননা আমি সেদন-নিমুখ-সেবা বঞ্চিত।

মায়া-দানবীর মরণ-রাগীতে আমি
আত্মহারা হইয়াছি, মায়ায় সুপকাঠে
মস্তক প্রবিষ্ট করিয়া দিয়াছি, আনিয়া
শূন্যতা ও সত্ত্ব প্রাণনাশনী ওগাওল পানে
উৎসর্গ প্রকাশ করিতেছি।

হে পতিতপাবন শ্রীশ্রীশ্রুতপাদপদ্ম!
আমাকে এই বিপদ-সমুদ্রে তরিতে উদ্ধার
করিয়া শ্রীচরণ-সেবায় প্রদান না করিলে
আর যে কখনও উপায় দোষিতেনি না।
মায়ায় সত্ত্ব মুক্তি নিরত নবীন মুক্তি পরিগ্রহ
করিয়া আমাকে বিন্যস্ত করিতেছে,
আমার বাসনা নাই,—আপনার অটুট
করণা ভিন্ন এমন বাসনা কেহই নাই যে,
এই দুঃখ হইতে ত্যাগ করিয়া আমাকে
সেবার জীবন দান করিতে পারে।

অনাথনাথ দীনবন্ধো! এই পতিতা-
থাকে অমায়িক রূপা করুন, এই দুঃখ
অবস্থা যে অসহনীয় হইয়া উঠিল; ওগা-
জনের সচিব নিমিত্ত স্থাপন করার মত
চরিত্র কেন না হয়; হাঁ! কি প্রকারে
আমি তাদের ভাবে, ভাষায়, আচারে,
প্রচারে, বাসনায়, কামনায়, সহায়ত্ব
প্রদান করব? —

অকথনীয় প্রাণান্তক দেবায় আমি
অভিভূত হইতেছি। দয়াল গুরুপাদপদ্ম!
হে অস্ত্রগামিনী দেবতা! আশ্রয় দানকার
আবশ্যকতা কি? দানাদমকে বাহুজগতের
চিহ্নপ্রভ হইতে রক্ষা করিয়া পাতত-
পাবনা-সীমার পরাকাষ্ঠা বিস্তার করুন
শ্রীচরণে পাতত পাবনের ইহাই একান্ত
তিক্ষা।

(দ্বিতীয় দিনস)

যে স্থানে হৃদকানন হয় না সেখানে
রাজ্যাসাদ হইলেও অতি তুচ্ছ, নগণ্য।
যেখানে হৃদবস্তুর পুত্র পাদরেণুতে
তীক্ষ্ণ হয় নাই, সেস্থানে বাস করা
নিরাশ্রয় ভ্রমার পরিচায়ক। তাহার
সম্মুখ-দানবীর পদমুখ-শ্রীচরণ-
দেবীর মাহাত্ম্য স্বীকার করে না, তাহার
অজ্ঞ-জ্ঞানে প্রভূত জ্ঞানবান হইলেও
নিগূঢ় জ্ঞানহীন। কেননা, তাহার
পরমকল্যাণপ্রদ রূপসেবা বিজ্ঞানের পার-

বর্ধে বিশিষ্ট 'অজ্ঞান' মাত্র সম্বল করিয়া
অভিমানগ্রস্ত হইয়াছে।

যাচারে কণ্ঠস্থের শ্রীচরণের পরম-
মঙ্গলময়ী বশোপাখা প্রবিষ্ট হয় নাট, সেই
কর্ণ কণাকড়ির অপেক্ষাও মূল্যহীন।

হে অজ্ঞজ্ঞানদৌর বিজ্ঞগণ! আপনা-
দের চরণে কাতর নিবেদন—আপনার
রূপা করিয়া একটু সম্বল প্রদান করুন;
আমার পবন দয়াল শ্রীশ্রুতপাদপদ্মের
রূপাভাব যে এক কণিকা শ্রীচৈতন্য-
বানী পবন-সৌভাগ্য হইয়াছে তাহাই
কাঁতে চাঁট।

আপনার শ্রীহৃদিকা শবণের প্রয়ো-
জনীতা স্বীকার করেন না সত্তা, কিন্তু
প্রত্যেক জীবের চেতনের বৃত্তির উচ্চাই
একমাত্র শ্রবণ দিগম্বর। আপনাবা
শুণু শুভ্রন,—সাম্প্রদায়িক শ্রবণ কথা নয়,
দেশ কাল-পারের গভীর মঙ্গল কথা
নয়, নিত্য স্বচ্ছ প্ৰভাবের উদ্বেগ-রাগিনী
—শ্রীচৈতন্যপাখা শুভ্রন। চিত্তবৃত্তি আত্মকে
জাগ্রত করিতে চাহেন কি? আমরা
আপনাদের পায়ে দরিয়া বাল—শুণু চেতন-
গীতি শ্রবণ করুন।

(তৃতীয় দিনস)

যিনি আমার গুরুপাদপদ্মের করুণায়
কথা শোনেন, যে সজ্জন তাঁর চেতনের
বৃত্তি সহকারে পরমপাবনাতার শ্রীচৈতন্য-
দেবীর অসনোদ্ধি রূপাবিতরণের কাহিনী
শ্রবণে আগ্রহাস্ত হন, তিনিই আমার
পরম বান্দব। সান্ত জগৎবাসী জানেনা
মাহাত্ম্যের শ্রেষ্ঠ শোভা বিঘটিত কি তাঁরা
জড়ীয় বিষয় সমূহের আলোচনাকেন
সম্প্রসারণে বহুমান করিতেছে। কি
এক মোহের মোহিনী নেশায় উন্মত্ত
হইয়া বাক্য, কাব্য, চিত্রায়, ব্যবহারে
সকল বিষয়েই মগজগণীর বিপদ-গমনের
অনুসরণ করিতেছে। যাঁহারা স্মৃতিমান
তাঁহারা শ্রীজ্ঞানভানুদেবীর শ্রীগৌর-
প্রকাশ বিগ্রহের শ্রীচরণসৌন্দর্যে আরও
হইয়া তদায় রূপাভূত চৈতন্যপাদ
প্রচার-বিন্যাসের পরিপূর্ণ সাধন করিয়া দয়
হইতেছেন। দয় তাঁহারা শ্রীচরণ উল্লুপতার
সচিত্র শ্রীচরণ-মুখ পদ্মাবলিত অমৃতবানী
শ্রবণ করেন, আর দ্ব্যতিদিক তাঁহারা
যাঁহারা শ্রবণফলে পরমাত্মপ্রণালী
শ্রীচরণকথা সংকান্তে রচিবিশিষ্ট হইলেন।
হায়! আমার শ্রবণ-কীভাবে একবিন্দু
রচিত ভ্রমিলনা। মায়ায় ছলনার মুগ্ধ
আমি, মায়াব কীভাবে প্রমত্ত হইয়া ক্রমশঃ
পুণ্ডরীকমুখ নিরম্বলের পাথক হইতেছি।

“অধনে যতন করি ধন ভোগিগু।
গৌর-কীৰ্ত্তন-রসে মগন না হইগু ॥”

(চতুর্থ দিনস)

আমি যে জাগিয়াই ঘুনিয়া আছি।
যুমন্ত বক্তির নিদ্রা ভাঙ্গান যায়, জাগ্রত
ডাকিলে সে জাগে; হায়, আমি যে
জাগ্রত নিদ্রিত!

আমি মনে করি,—আমি অনেক
হরিকথা শ্রবণ করিয়াছি, আর অধিক
শ্রবণের কিছু মাত্র আশুভকতা নাই।
আমি একজন নতবড় সেবক হইয়া পুড়ি,
গাহি, বড় বৃদ্ধার হইয়াছি। আমি
কত লোককে হরিকথা শুনাইতে পারি,
শাপদাখ্যা করিতে পারি, আমি কীভাবে
করিতে পারি।

হায় হায়! কি হৃদৈব আমার! আমার
যে এই অভিমান—ইহা তো নিরম্বল গমনের
প্রশস্ত সেতু মাত্র।

আমি শ্রবণে শ্রাবণী বাঁকি-দায়
মাত হই নাই! শ্রীশ্রীশ্রুতপাদপদ্ম হইতে
ধিরাম কীদনগজেন্দ্রী দারা প্রবর্তমান
থাকিলেও আমার যে আদৌ শ্রবণ-মঙ্গল
সামিত হয় নাট। এই জড়কথা-লোপ
কণ ভো সেই অপ্রাকৃত চিত্তায় গীতা
শ্রবণ করিতে পারে না। আমার হৃৎকর্ণ
—সেই চেতনকথা লোপ কণই তৈয়ার
হয় নাই। যুমধোজ্ঞান আমি, আমাকে
শ্রবণ সত্ত্ব দিক; কোটি দিক এই বৃ-
অভিমানের গুণাটামককে!

জীবের দুর্গতি

(পূর্ণপ্রকাশিত ৫৩ সংখ্যার পর)

নবম মাসে জীবের এইরূপ কাতর
ধ্বনিত পরম করুণায় শ্রীভগবান
তাঁহার ভাগ্যাকাশে উদিত হন। তখন
শিশুটী এই বলিয়া তব করিতে থাকে—

“আমি এইবারে জন্ম লাভ করিয়া
আপনার সেবাকর্ম্য ব্যতীত অন্য কিছুই
করিব না।”

তৎপরে ভগবানেব রূপায় জননী গর্ভ
হইতে নিষ্কৃত হইয়া বাহ্য বায়ুদ্বারা স্পৃহ
হইবামাত্র তাহার স্মৃতি লুপ্ত হইয়া যায়।
তখন সে অতীত ও বর্তমান ভ্রমপুঞ্জ
ভুলিয়া শিরা বিষময় কষ্টে পতিত হয়। শিশু
যখন ক্ষুধা তৃষ্ণায় কাতর হইয়া রোদন
করিতে থাকে, তখন তাহার জননী মনে
করেন, সন্তানের উদরে বেদনা হইয়াছে।
এইরূপ স্থিতি করিয়া তাহার উপযুক্ত ঔষধ
প্রয়োগ করেন। তাহাতে তাহার
ক্ষুধাপাসা নিবারিত না হইয়া সেই
অবস্থায় অগমি হৃৎ ভোগ করিতে থাকে।

শিশু বাধীনভাবে থাকে বটে, কিন্তু
পিতা, মাতা, শিক্ষক ও গুরুজনবর্গের দ্বারা
শাসিত হইয়া জীবনে আর অণুমাত্রও ভ্রম
পায় না। শৈশবের গুরুমার বয়স অতীত
হইলে পর যৌবনের ক্ষুধি তাহার সর্বদা
পরিদৃষ্টমান হয়। এই সময় সে শিক্ষিত
বা অশিক্ষিত হউক, ভ্রম তাহার ক্লে
সংসারের গুরু ভায় পিতামাতা ক্রমেই
মৃত করিয়া দেয়।

যুবক তখন অর্থের জন্য উন্মত্ত হইয়া
করে। হায়! সেই যৌবনের উন্মত্ত-
ময় জীবনেই তাহার হৃদয়ে চিত্তাকীট
প্রবেশ করিল। কষ্টে কষ্টে যাহোক
অর্থোপার্জনে ও অর্থসঞ্চয়ে সমর্থ হইল,
তৎপরে সেই ধন নষ্ট বা অপহৃত না হয়, ও
কিমে সে ধনী হইতে পারে,—এই চিন্তা
তাহার হৃদয়ে উদ্বেলিত করিতে থাকে।
তাহার উপর আবার মায়া, মোহ,
কাম, কোপ, অহঙ্কার বৃদ্ধি পাইতে
থাকে এবং সে অপরের প্রতি হিংসা
পোষণ করে।

যেই যৌবনের প্রথরতা করিয়া গেল,
তখন পুত্র পৌত্রাদিতে পরিণেপিত হইয়া
প্রবীণ বয়সে পদার্পণ করিল। হতভাগ্য
মনে করিয়াছিল—পুত্রের মুখকমল দেখিয়া
সংসারের আলাপ অবসান করিবে;
কিন্তু তাহার পুত্র হইতে যোগে কাল-
প্রাপ্ত পতিত হইল, অথবা অবাধ্য
হইয়া তাহার অজ্ঞিত ধনরাশি অপব্যয়
করিতে লাগিল। সুতরাং তাহার হৃৎকণ
অবদ্য রহিল না।

তৎপরে ক্রমে সে বাস্তব উপনীত
হইল। জরাধারা প্রসিদ্ধ হইয়া তাহার
কেশ পলিত, গাভ্রাঘ্র লোলিত ও দন্ত
গলিত হইল এবং বাসকাসাদ বৃদ্ধি পাইল।
সুতরাং সে সল্যবয়সে অক্ষম হইয়া পড়িল।
পথে চলিতে অক্ষম হয়, কষ্টবাস কর
হয়, এ'জ্ঞত অজ্ঞান সে মৃত্যু-কামনা করে—‘হায়
আমি কবে মরিব।’ এইরূপ সংসার তাহার
বিষময় হইল বটে, তবু সে সংসারের মায়া
ভুলিতে পারে না। ‘আমি মরিলে
পুণ্ডরীক কি প্রকারে অজ্ঞিত ধনরাশি
ও গৃহ, যোজাদ রক্ষা করিবে,
এই চিন্তা তাহাকে বাস্তব করিয়া তোলে।
ক্রমে ব্যাধি তাহাকে আক্রমণ করে,
নয়নের প্রোতি ভ্রাস পায় এবং জিহবার
বল শিথিল হইয়া পড়ে। তখন সে
মৃত্যুর বিপট বদন ব্যতীত অন্য কিছু
দেখিতে পায় না। তখনও সংসারের
মোহ ভুলিতে পারে না। এইরূপে তাহার
আপ-বায়ু বর্হগত হইয়া যায়।

তাহারে সে বসি বসি কণ্ঠ সদাচার। জীবের সে শ্রীতি জগৎ সমুদ্র সবার ॥

ORDER.

Suits and cases arising within the jurisdiction of police stations Hanskhali and Krishnaganj which were heretofore instituted in the 1st Munsif's court Krishnagar shall henceforth be instituted in the Munsifs' courts at Ranaghat and Chuadanga respectively (vide Notification No 5362 J dated the 5th July 1932 published at page 1341 part 1 of the Calcutta Gazette dated the 14th July 1932). Pending suits and cases belonging to the police stations Hanskhali and Krishnaganj will remain on the file of the Munsif 1st Court Krishnagar at present.

Sd/- B. K. Guha
District Judge, Nadia
14th July 1932.

ORDER.

Suits and cases arising within the jurisdiction of police station Hanskhali and Krishnaganj which were heretofore instituted in the 1st Munsif's court Krishnagar shall henceforth be instituted in the Munsifs' courts at Ranaghat and Chuadanga respectively (vide Notification No 5362 J dated the 5th July 1932 published at page 1341 part 1 of the Calcutta Gazette dated 14th July 1932).

Sd/- B. K. Guha
District Judge, Nadia.
14th July 1932.

ORDER.

Suits and cases arising within the jurisdiction of police stations Hanskhali and Krishnaganj which were heretofore instituted in the subordinate Judge court Nadia shall henceforth be instituted in the Munsifs' courts at Ranaghat and Chuadanga respectively. (vide Notification No. 5362 J dated the 5th July 1932 published at page 1341 part 1 of the Calcutta Gazette dated the 14th July 1932). Pending suits and cases belonging to the police stations Hanskhali and Krishnaganj will remain on the file of the Subordinate Judge of Nadia as at present.

Sd/ B. K. Guha
District Judge, Nadia
14th July 1932.

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধাস্তসরস্বতী গোস্বামিমাধারাজ-প্রণীত। অতি প্রাক্কল ইংরেজীতে ভাগবতবর শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন তত্ত্বসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজি ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুক্তার স্থায় চক্কে। ভিক্টা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাঁজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ ক্যাথোড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পোঃ কলুর, ওয়েই গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠের পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল যাপন করিতে চান তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ড এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া মজ্জা হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাকর) টংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকায় এবং অমূল্যবাদ মূল-পাইকায় ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজি আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মার প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও পাঠের হয় নাই। সরল বঙ্গানুবাদ সম্বলিত হওয়ায় যাহাংনা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া 'ভক্তি'র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুপ্রাণনপূর্বক ভক্তিদেবীর সাক্ষাৎ ও সাক্ষাৎকন্থ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্টা প্রতি খণ্ড ১২ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৮০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অধ্যায়ান্ত প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পারিভাষিকের কণাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দশূচী, পয়ারশূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদিশূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজি আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মঙ্গলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অঙ্গলীলাও নীচের প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্টা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিশেষ হতাশ হইবেন।

পারমাণবিক ভগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবর্ষ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধাস্তসরস্বতী

গোস্বামি-মহারাণ্য তাঁহার অজুগুপ্তের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-নাথারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাগর্য-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'খিয়গফি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের কোণ ও প্রাক-কর্তার স্বরূপ', 'সাগর-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'দর্শনবাদ্যের প্রতিবাদ', 'শোক-শান্তি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লজ্জন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হুসঙ্গ সঙ্গদা পরিচালনা', 'জড়াসক্তি হরিতজননের প্রতিকূল'—প্রভৃতি ত্রিংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধাতু করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজি ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দপ্পের স্থায় চক্কে। ভিক্টা ৮০ মাএ।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধাস্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাণ্যের সেই আবহা-বিস্ময়িনী জীবাত্মস্বরূপো-দ্যোতিনী কক্ষ-কামানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মৃত-বিগ্রহ—

১। প্রথম অধ্যায়—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমদভক্ত, কাল-বন্দ, শ্রীমদ্ব্যবহার, শ্রীমদভাবনী, পাকরানিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মদর্শ ও মনোদর্শ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদর্শ ও প্রাকৃত সহজদর্শ, প্রকৃতি বাগ্মতি সংগ্রহ রহে সুশোভিত। ভিক্টা ৮০ মাএ।

২। দ্বিতীয় অধ্যায়—ভক্তি ও বিজ্ঞা ভক্তি, মন্তব্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যপ্রতি শ্রীমদ সাম্পাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিন্মগের ধর্ম ও কৃষ্ণ কীর্তন, শ্রীমদভাবনী শ্রীমদভাবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগতজনন-পথ, শ্রীমতী রুমভাটনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকর্ণা ও কৃষ্ণসঙ্গীতন—চতুর্থ অধ্যায় মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূতি। ভিক্টা ১২ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় অধ্যায়—সোকাগ্রহণ ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীমদভাবনী, বৈষ্ণব, শ্রীমতীদেবীর আবির্ভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমদভাবতের পত্রা, শ্রীমদভাবনী শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদভাবনী ও তারসেবার নিত্যতা—এই নবী প্রদর্শনিক বক্তৃতা সম্বলিত। ভিক্টা ৮০ মাএ।

৪। চতুর্থ অধ্যায়—অদোষকর্তৃক শব্দগণকোষ, অকৃত্রিম আচার ও আচারা, দীক্ষা ও বিদ্বৎকৃষ্ণি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদভাবনী প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিঃস্থতা ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার ভাষণ এই সমস্ত কোষদর্শন প্রদিত সিদ্ধান্তসার, ভিক্টা মাত্র ৮০ আনা। বিশেষ দ্রষ্টব্য—৪ খণ্ড একত্রে ২৪০ টাকা মাত্র।

৫। সপ্তম অধ্যায়—শ্রী প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। দামিদি রাওনাচের কন্যার ঐশ্বর্য শ্রবণিক্ নারায়ণ নাম প্রঃ. এ. প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তভূষণ মহোদয় কর্তৃক সংগৃহীত এবং ৩৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত : প্রচাষিত্যামণ্যব প্রায় সাড়েব ঐশ্বর্য নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিদ্যুৎ ভূমিকা নং ১ উৎকৃষ্ট (৮০) নরকো বাগাট মূল্য ১৫০, তিঃ পিঃ তে ২০ টাকা মাত্র।

সামক-কল্পমালা

শুক্লপদ্মনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দালিদের দ্বিত, ঐনামকষ্ট, ঐশ্বর্যপ্রভুর অশ্রুভরশত নাম, অশ্রুপ্রব নামকীর্তন, ঐনামসজীর্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলগীতি, নবদ্বীপ-মহিমা, ঐমারাপুর-মহিমা, ঐনরোদন-পদ অংক আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় প্রদানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐশ্বর্যপ্রণতি, ঐশ্বর্য-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কঠোরিত ভুলসীমালার স্ত্রা অশ্রুগণ করে ধারণযোগ্য অক্ষর গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাগাট ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট রোডে গৌড়ীয়-সম্পাদক ঐশ্ব্য ভক্তদানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রমুখ বক্তার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সজ্জাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

ঐশ্বর্যগবগীতা

—ঐগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচুড়ামণি ঐশ্বর্যনাথ চক্রবর্তীঠাকুর গোবামিত্তা সারার্থবধিগীতিকাসনে ১ ও ঐশ্বর্যভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-বক্তন' নামক ভাষ্যভাষ্যসিদ্ধি। অধ্যাপক, মাভকাকমে মোক-সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতারণকাদি পতব্যবিবরণ-সহ বক্তন-উৎকৃষ্ট বাগাট ভূতায় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০ টাকা মাত্র।

যুক্তিমস্তিকা (অণসৌরভ)

ঐশ্বর্যসম্প্রদায়গুণত ঐশ্বর্যদিরাজ্য প্রামিত্ত। বজ্রকরে সাধুবার এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-ভগ্নে এই নবপ্রথম। ঐশ্বর্যনাচাধ্য ৮০তে যোডশাপস্তন দ্বিতীয় অধ্যাচাধ্য নামে খ্যাত ঐবাদিরাজ্য ঐশ্বর্য প্রামি এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানভাবারে কিরূপ ভুলভাবে ভুক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবশত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাক্রিক, জৈন, বৌদ্ধ, নানাসংক ও মার্যবাদমত-সমূহের ভুল খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

ঐগৌড়মণ্ডল-পরিচয়-দর্পণ

ঐগৌড়দেশের যে সকল স্থানে নপারিকর ঐশ্বর্যপ্রভুর এবং তদন্তগ পরবর্তী মহাভজনগণ নীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবগ্রহাদির পরিচয় লক্ষ বাতায়াদের স্থাবনা নির্দেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি পরিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

সাধনপথ

ঐশ্বর্যপ্রভুর শিক্ষা ও ঐশ্বর্যদ্বাপ বদন গোবামীর প্রতি ঐশ্বর্য গোবামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অষ্টকূল ও পাতিকূল দিনের ভবিচারিত নকোদন ভাব্য, বিদ্যুৎ পিতৃতি, চরিত্রভূতের প্রমাণ, নারায়ণ বাগাট ৫ মণ্ডল-প্রণীত চতুর্থযোগী সতমন্ত্র প্রত্যেক লোকের নিকট পরিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

ঐশ্বর্যতন্যুশ সন্মুখ

ঐ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐশ্বর্যচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—১ম, কৃষ্ণশক্তি ও রূপ—২য় ও ৩য় ধী-ব—আচর্য্য-ভেদাভেদ-ভাষ্য—সাবন-নিয়ম—প্রয়োজন ও স্ব, কষ্ণ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—৪র্থী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ৩ অষ্টকাণীয় ধীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাণীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাগাট টাকা, আবাবা ১৫০ টাকা মাত্র ২০।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

ঐগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অষ্টকূল কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাজ্যাদি-সাহিত্য-পাঙ্গমুখের প্রমাণাবলী বিবরণভাগক্রমে সাধুবার ভাষ্যকৃত। এইগ্রন্থ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমুদয় অষ্ট কৃষ্ণাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত—জীব—আচর্য্য-ভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বগদ্বন্দ্ব—আশ্রম—স্ব—সুভাষ—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভবন্তলি পৃথক্ অন্যায়ে সুবৃহৎ শ্লোকাদি কৃষ্ণাচ উৎকৃষ্ট এটিক কাপজে রোজ ব্রু কাগজে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাগাট মোনার কলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

ঐনবদ্বীপসাম-গ্রন্থাবলী

ঐশ্বর্যভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত 'সামমাহাত্ম্য'—নাম মাহাত্ম্যের সাধুবার প্রমাণ থও—ঐশ্বর্য নরচরিত্রবর্তী ঠাকুরের ধাম-পরিচয়—ঐশ্বর্য নবদ্বীপ পরিচয়—ভাষ্য মাত্র। পদ্ধতি—ঐশ্বর্য প্রোবদানন্দকৃত নবদ্বীপগতকম্—ঐশ্বর্যভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ঐনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ৫০ আনা মাত্র।

ঐশ্বর্যনামামৃত ন্যাকরণ

ঐশ্বর্য গোবামী প্রভুপাদ-বিবচিত্ত হই ও গুণ, তৎসঙ্গে ভবিষ্যদ্য ঐশ্বর্যভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী মহারাজের বিদ্যুৎ ভূমিকা ও ৫০টি প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২০ টাকা, চাউগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভূষণ

ঐশ্বর্যমাহাত্ম্যচাধ্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাধৈতবাদ-প্রচারক, ঐশ্বর্য-প্রণেতা আচাধ্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বহাভবায় ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

ঐশ্বর্য

ঐশ্বর্যভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এট একমাত্র গ্রন্থ-রূপ জ্ঞান লাভ করিলে পারমাণবিক রাতো, কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরুত্ববিষয়ক এই-রূপ সরল ও স্পষ্টরূপী গ্রন্থ এ'পস্থায় প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নগোবামী-শাস্ত্র-মহোদধি-মরনকলে এট গ্রন্থবৃত্ত টাখিত হইয়াছেন। আবায় সুবিদ্যুৎ সূচী, কথানার দ্ব্যাদি দ্বারা বিশেষ সুসুখ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, মোনার কলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাগাট—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

ঐশ্বর্যপ্রভুর অন্তরঙ্গ পার্শ্ব ঐশ্বর্য ভগদানন্দ প্রভু এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় লীলাসং বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদলী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের স্তমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকার চক্রক স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ বশ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাধ্য ঐশ্বর্য হরিনাম ঠাকুরের মুখে ঐশ্বর্যপ্রভুর ঐনাম মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপ্রাধ প্রকৃতি বিবয়ের বাবতায় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সরল পদ্যারে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। ঐশ্বর্য ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিক্ষা ৫০ বশ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্পতরু

ঐশ্বর্যভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবদ্-বিষয়ী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাত্র লেখাপড়া-কানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুাবধা পাইবেন। বহু সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

ঐশ্বর্যভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বৈষ্ণুভি, ভজনলাগনা, বড়বৈধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লাগনা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐশ্বর্য ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাটিক প্রণাম-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐশ্বর্যচৈতন্যমঞ্জল

এট গ্রন্থের একমাত্র অতিমধুর সংস্করণ দ্বারা কৃষ্ণাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকালয়ের অধর, বজ্রাবাদ, ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আটপেজী ব্রহ্মাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা। নবীরা ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"গুরু ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট"—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

শিক্ষিত ও আদর্শশীল শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে সঠিক পদ্ধতির সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
কোনো ছাত্রগণের জন্য বিনা বাস্তব সুন্দর নাসহান্যে
সম্প্রদায় হইয়াছে। খোঁজাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাগে। স্বাশ্রম অতীত সন্তোষকর।

কুলটা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।
সবিত্তার সংবাদেও সন্তোষজনিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, গুরু ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়। তৎস্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা
হওয়া ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
উ লিখিলেই পাটবেন। পুস্তক খানির নাম "স্বাস্থ্য-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান:—স্বাস্থ্যনিগ্রহ সচিবালয়

২১৪ নং বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কাবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



বঙ্গবাজারের স্থাবর অর্থ ৬ আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবস্থায় চোটবোতলের সমাপ
ডাকে পাঠান হয়, ইত্যাদি বিষয়ের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
১৮ আনা, পাটন ১৮ আনা, বোতল ১৮ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
গান্ধী বাবতীয় বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
কৃষ্ণনগর প্রফ দেখেন স্ততরাং চাপা সাধারণতঃ নিভুল হইয়া থাকে
চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাঙ্গ ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ৮১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
বুকপোটে পাঠান হয়। মাত্র নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
স্বতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

অ্যামেনজার—প্রস্তুতিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইমুড়ী

আর্কান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইমুড়ী

জিৎ নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকার কমা রাখাই সব চেয়ে সদাচার। নিম্নলিখিত ভাবে
উপ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| বৎসর | মাদী | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ২০/ |
|--|---------|-------|-------|-------|---------|-----|
| " | " | " | " | " | " | ৮১০ |
| মাস | " | " | " | " | " | ৭১০ |
| " | " | " | " | " | " | ৬১০ |
| সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ মাস দিনের নোটিশে | " | " | " | " | " | ৪১০ |
| চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা | বার্ষিক | " | " | " | " | ৩০ |

বিশেষ দ্রষ্টব্য:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতনামা ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট, পাঠাইলেই চলবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হাতে পারে? আমরা বাঙ্গালার
যে কোন পল্লীতে গ্যারান্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকথ্য টিউবওয়েল কম খরচায় মেরামত করি।

বি, এন, বোস; এ, কে, সিংহ এন্ড কোং

৬২১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৬৩৬

বিশ্ববৈষয়-রাজসভার মুখপত্র পঞ্চক

১। শ্রীনদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্তর। বিশেষ পঞ্চভাগ
একমাত্র পা মাসিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুর গুরুভক্তিবিনোদ ইত্যাদি
প্রকাশিত। দ্বিমা সডাক বার্ষিক ২০, মাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, বঙ্গদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বরূপ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। ভক্তভাষায়
একমাত্র পারমাখিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপ্রেমদাম্পের নিরপেক্ষ সমালোচক ও
শাস্ত্র-তাত্ত্বিক-নিদেধক। ডবলক্রাউন ৮ পেজি ফর্মাকাবে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। দ্বিমা বার্ষিক ২০, বঙ্গদ প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দি হারমনিষ্ট নং সজ্জন-ভোষণী—গুরু ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমাখিক মাসিক। বস্তুমানে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তস্বরূপ শ্রীধাম প্রভুপাদ সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজি ৪ ফর্মাকাবে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক দ্বিমা সডাক ২০, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—ভীর্ণরাজ নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংসমঠ হইতে দ্বিমাভাষায়
প্রকাশিত একমাত্র পারমাখিক পাক্ষিক পত্র। বার্ষিক ১৬ সডাক ১০০ দেড় টাকা।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীসচিদানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক
মাত্র পারমাখিক পাক্ষিক পত্র। বার্ষিক দ্বিমা সডাক ১০০ মাত্র।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৬

অঙ্ক কলাম ৩।

সিদ্ধি কলাম ২

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

জৈনিক নবীন প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দিয়া

বার্ষিক ২

ষাণ্মাসিক ৫

ত্রৈমাসিক ২০

মাসিক ১

নগদ

সংখ্যা ৫

আবর্তের লক্ষিত বহুল-প্রচার-মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রণালয়

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১৮তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ জিয়ার মায়াপুর— ৬ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৩২, ২২শে জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

যাবজ্জীবন দীপান্তর

করিদপুর হইতে প্রকাশ, জুরী
সকলের সম্মতি অনুসারে করিদপুরের
জিলা ও দায়রা জজ শ্রীযুত আর, সি,
সেন বকোরিয়া নামে এক ভবঘুরের প্রতি
কৃতিকর অস্ত্রের সাহায্যে বেচ্ছায় আঘাত
করিবার অভিযোগে ভারতীয় দণ্ডবিধির
৩২৬ ধারা অনুসারে যাবজ্জীবন দীপান্তরের
আদেশ দিয়াছেন।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, গত ২২শে
ফেব্রুয়ারী তারিখে আসামী মোহাম্মদ
খাটের স্ত্রীরা মেথরাণীর বসুনা নামে
এক পুত্রকে হীকধার গোহনও দিয়া
প্রহার করে এবং তাহার কয়েক বটা
পরে বসুনার মৃত্যু হয়। আশামকে কেহ
'গুণগুণ' বলিতে রাগিয়া বাইত। ঘটনার
দিন স্ত্রীরা যবের সম্মুখে কেহ তাহাকে
'গুণগুণ' বলে এবং তাহাতে উত্তেজিত
হওয়া সে বসুনাকে মারিয়া বসে। আসামীর
বন্ধু হওয়ার অভিযোগও উপস্থিত করা
হইয়াছিল, কিন্তু জুরীর সিদ্ধান্ত অনুসারে
জব এই অভিযোগ হইতে তাহাকে
অব্যাহতি প্রদান করেন।

জৈনিক মহিলার আত্মহত্যা

প্রকাশ, মহিলাটি তাহার স্বামীর
বৈধার পক্ষ। ঘটনার পদবল তান
তনিতে পান যে, তাহার সপ্তম পতি-গৃহে
বাস করিতে আসিয়াছেন। এই সংবাদ
পাইয়া মহিলাটি অত্যন্ত দুঃস্থ হইয়া

যাবজ্জীবন দীপান্তর
বড়লাটের সহিত জহরলালের সাক্ষাতের কথা
জৈনিক মহিলার আত্মহত্যা
ক্লাইভ স্ট্রীটে শোভাযাত্রা
মাদ্রাজে শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র
ডাকাতির অভিযোগ
ম্যাজিস্ট্রেট আদালতে হানা
বেলুচিস্থানে অতিরিক্ত
পাঞ্জাবের অস্থায়ী গভর্ণর
নাসিক জেলে প্রারোপবেশন
ফাদার এলুনের উক্তি

একটা ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া
যীর বস্ত্র কোরোদিন তৈলে সিঁচ
করেন এবং ডহাতে আস্তন পরাচ্চা
দেন। শ্রী তাহার সাক্ষাৎ আস্তন
ধরিয়া স্বামী তাহার পৌ পৌ পক্ষে
তাহার স্বামীর অধোগোণ দেখিতে আস্তন
হয়। তিনি সত্তর ঘটনা স্থলে উপস্থিত
হইয়া প্রাথমিক সাহায্য প্রদান করেন।
আমি নিষ্কাশের চেষ্টা করিবার সময়
তাঁহারও হাত দখল হয়। অতঃপর
মহিলাকে অচেতন অবস্থায় মেডিকেল
কলেজ হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা

হয়। কিন্তু সেই দিবস রাত্ৰিকালেই
কলেজে তাঁহার মৃত্যু হয়।

মাদ্রাজে শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র

গত ১৬ই জুলাই সন্ধ্যায় শ্রীযুত সুভাষ-
চন্দ্র বহুকে গ্রাণ্ডট্রাক এক্সপ্রেসের দ্বারা
মাদ্রাজে আনা হইয়াছে। সেদিন ব্রীজ
স্টেশনে তাঁহাকে ট্রেন হটতে নামাইয়া
মোটরযোগে গন্তব্যস্থানে লইয়া যাওয়া
হয়। শ্রীযুত বহু কোমরের বাত বেদনা
ও আজক পীড়ায় ভুগিতেছেন।

ম্যাজিস্ট্রেট আদালতে হানা

কটক হইতে প্রকাশ, গত ২১শে
জুলাই আটজন কংগ্রেস বেচ্ছাসৈনিক
ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে হাইয়া হানা দেয়,
তাঁহারা আদালত কক্ষে প্রবেশ পূর্বক
ম্যাজিস্ট্রেটকে স্থান ত্যাগ করিয়া চলিয়া
যাইতে বলে। ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদিগকে
আদালত কক্ষ পারিত্যাগ করিয়া চলিয়া
যাইতে বলিলে তাঁহারা ম্যাজিস্ট্রেটের
আদেশ অগ্রাহ্য করিয়া তথায় অবস্থান
করিতে জিদ করলে ম্যাজিস্ট্রেট তাঁহাদের
পকেট হইতে একটি বাঁশী বাঁহির কারুকা
সাংকেতিক শব্দ করেন। সদর মহকুমা
হাকিম, কতিপয় ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট,
আদালতের রক্ষক এবং পুলিশ অধিনায়ে
ঘটনা স্থলে বাইয়া উপস্থিত হইলেন।
পুলিস উপরোক্ত বেচ্ছাসৈনিকদিগকে
গ্রেপ্তার করিয়া হাজতে লইয়া গিয়াছে।

শ্রীবিংশৈকবর জমভার পরিব্রজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | স্থান ঠিকানা |
|--------------------------|----------------|---------------------------------|--------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | মাজাজ | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুলাবর |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | কটক | ৯। শ্রীভক্তিচন্দ্রপ পর্বত | কটক |
| শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | কুরুক্ষেত্র | ১০। শ্রীভক্তিবিনায়ক গভর্ন মেনি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | ককর | ১১। শ্রীভক্তিরূপক শ্রীধর | মাজাজ |
| ৫। শ্রীভক্তিচন্দ্র বন | মাজাজ | ১২। শ্রীভক্তিচূড়ামণি শ্রীমতী | কালী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভক্তিময়সমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠব্রাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠে প্যারমার্থিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্পাদকের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' ব্রহ্মলয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পট্টমাট্টন ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কাকিন প্রচারমূলে ব্রহ্মলয়সংবাদি ভক্ত্যাক্ষরভূমি হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিদিব্যমী শ্রীমতীপ্রদীপ ভীষ ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীধাম নরহরিভী। সহকারী—ব্রজচারী পণ্ডিত শ্রীধাম পৌরহাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম নরহরি ব্রজচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিশ্ব দাসাধিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাধিকারী, ব্রজচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচারী, শ্রীবেতীমোহন ব্রজচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রজ—শ্রীনিত্যানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীধামদাস ব্রজচারী। শ্রীধাম দাঃ অধিকারী।

(৪) শ্রীবাল-অঙ্গন

ব্রজ—শ্রীপ্রভাকৃষ্ণ ব্রজচারী, শ্রীমদ্বিত দাসাধিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন্দ্র বাবু

(৫) অষ্টৈত-ভবন

ব্রজ—শ্রীস্বাধীনন্দ ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোবিন্দদাস বাবালী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) অঙ্গন-সুখ-কুখ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রজগণ (নদীয়া)

ব্রজ—ভক্তার ককপাতি ব্রজচারী, ভক্তিকৃষ্ণ এল. এম. এক।

(৮) শ্রীগঙ্গাথ গোড়ীয় মঠ

ব্রজমন্দির।

ব্রজ—শ্রীকৃষ্ণপ্রমদাস ব্রজচারী শ্রীধর ভক্তপাত্রী এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীউদ্ভাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউদ্ভাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগোর-গদাধর-মঠ

চোপাচাঁ, সহজপত্র (বর্তমান)

ব্রজ—শ্রীনিবদ্বীপ ব্রজচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীনিবদ্বীপ দাস।

(১০) শ্রীরূপগোড়ীয়-মঠ

৮-এলাকা প্রায় ৫৫, পি

ব্রজ—শ্রীকেশবদাস ব্রজচারী

(১১) শ্রীমোক্ষমন্দির

মাউগাতি, ভাগুর, বর্তমান।

ব্রজ—শ্রীবিহারী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।

ব্রজ—শ্রীপাদ ব্রজেন্দ্র দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্বদন ব্রজচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।

ব্রজ—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদ্বদন, শ্রীভগবত দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাধিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমাক্স-গোড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

ব্রজ—শ্রীধাধর ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীনিবদ্বীপ ব্রজচারী, শ্রীমদ্বদন ব্রজচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

ব্রজ—শ্রীমদ্বদন অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাধর-গোড়ীয় মঠ

ব্রজ—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রজচারী, শ্রীমদ্বদন ব্রজচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমন্দির মঠ

চিকলিয়া, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।

ব্রজ—ব্রজবাসী শ্রীমদ্বদনদাসজী।

(১৮) অঙ্গন-সুখ-কুখ

হাঙ্গলী, পোঃ বর্তমান।

ব্রজ—শ্রীবিহারী ব্রজচারী, ও ব্রজচারী শ্রীকেশবদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

পূর্ণপ্রজ্ঞ, পুরী, উড়িষ্যা।

ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীমদ্বদন বিহারী, সহকারী—শ্রীনিমাইচরণ অধিকারী, শ্রীমদ্বদন ব্রজচারী, ব্রজচারী শ্রীমদ্বদন-বিশ্বদেব, শ্রীমদ্বদন পাণ্ডা।

(২০) শ্রীভক্ত-গোড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রজগিরি পোঃ, পুরী।

ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীমদ্বদন প্রসাদজী, সহকারী—ব্রজচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ

উড়িষ্যাভার, কটক।

ব্রজ—শ্রীমদ্বদন দাসাধিকারী সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রজচারী।

(২২) শ্রীসত্যনন্দ-গোড়ীয় মঠ

১নং রামাপুরা কালী।

ব্রজ—শ্রীমদ্বদন ব্রজচারী সহকারী—শ্রীবিপিন ব্রজচারী, শ্রীমদ্বদন ব্রজচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সহকারী, কাকুর, কুজ, পুরাণবাজার শ্রীধাম বুলাবন।

ব্রজ—ত্রিদিব্যমী শ্রীমতীপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীমদ্বদন ব্রজচারী।

(২৪) শ্রীপদমহলে মঠ

মৈয়াক্ষরা, নীতাপুর

ব্রজ—ত্রিদিব্যমী শ্রীমতীপ্রদীপ শ্রীমতী সহকারী—শ্রীমদ্বদন ব্রজচারী, ভক্ত মদ্বদন

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

চুবুরতলা, চিরকুতা, গানকুম।

ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীমদ্বদন।

সহকারী—শ্রীমদ্বদন অধিকারী শ্রীমদ্বদন দেবদাস।

(২৬) ব্যাসগোড়ীয় মঠ

ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীমদ্বদনজী, শ্রীমদ্বদন গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) ভাষ্করপাড়া প্রসন্নপ্রসন্ন-মঠ

ভাষ্করপাড়া, পোঃ মাক, চাঁদা

এখানে বড় ভক্তগণ শ্রীগোবিন্দের সেবা বর্তমান। ব্রজ—শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ব্রজবাসী

(২৮) দিব্রী গোড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং হুম্যান রোড, নিউ দিব্রী

ব্রজ—ত্রিদিব্যমী শ্রীমতীপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীমদ্বদন ব্রজচারী।

(২৯) গোবিন্দপাড়া-প্রসন্নপ্রসন্ন

ব্রজ—ব্রজচারী শ্রীমদ্বদন

(৩০) মাজাজগোড়ীয় মঠ

নর গোপালপুর, কাখেড়া, মাজাজ

ব্রজ—ত্রিদিব্যমী শ্রীমতীপ্রদীপ বন

(৩১) শ্রীমদ্বদনগোড়ীয় মঠ

ককর, ওয়েট গোবিন্দ

ব্রজ—ত্রিদিব্যমী শ্রীমতীপ্রদীপ ব্রজচারী

(৩২) শ্রীমদ্বদনগোপাল পাট

কাঠালপুর, চাঁদা, নদীয়া

ব্রজ—শ্রীমদ্বদন ব্রজচারী



শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রকাশ

একমাত্র

দৈনিক পত্র
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রকাশ



সপ্তম বর্ষ { ৫ই জুন গৌরব্দ ৪৪৬. ৬ই জুন বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ২২শে জুলাই ইং ১৯৩২ শুক্রবার } ১১৮তম সংখ্যা

বিরহোৎসব প্রসঙ্গ

গত ৩রা জুলাই রবিবার মেদিনীপুর অরণ্য-নিবাসী শ্রীযুক্ত পুলিন বিহারী দাসাধিকারী ভক্তিভূষণ প্রভুর বাটীতে “শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধাবলী” সেবকসম্মেলনের সেবকপুন্দের দ্বারা ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অষ্টাদশ বাধিক বিরহ-মহামহোৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। শুকটৈবক্ষব-বন্দনা ও পাঠ-কীর্তনাদির সমাপনান্তে বহু ব্যক্তিকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়। স্থানীয় বহু সম্রাট ও প্রজাপুত্র ব্যক্তি উক্ত মহোৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন।

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অষ্টাদশ বিরহ-বাসরে কৃত্ত অর্ঘ্য

জয় জয় জয় প্রভু ভক্তি-বিনোদ,
বৈকুণ্ঠ-বৈতন জয় হরিদাসবন্দ্য
গৌরপ্রসন্ন গৌরসহস্র।

গৌর-প্রেম-প্রাণহীণী অনর্পিতচর
দানে তুমি ভগ্নীরথ। অষ্টোত্তরী কৃপাসিদ্ধ
পতিতপাবন। জীবের হৃৎথে ববে তব
হৃদয় বিদরে, প্রার্থনা করলে তুমি হৃদয়
খুলিয়া প্রভুর চরণে সেইকণে—“হে প্রভো
আমার জীবের পাপ লক্ষা মুই করি
নরক ভোগ। এ সকল জীবের প্রভু ঘৃণা ও
ভব যোগ” ॥” সেই কালে
সেইকণে গৌরপ্রস-

ন্নদেবে হ’লে আবির্ভূত গৌরগনোহিতী
কহিতে প্রচার।

শ্রীচৈতন্যদেবদেবের অতুল্য রূপ-শক্তি
তুমি বহাদলে জগদ্রস্তুত; অম-পাদদ্বা
দগমদ্যাকিনার পতম্বী দারা গ্রহ
রূপে, পত্র রূপে, ভাষা-টীকা রূপে,
গৌর নাম, গৌর কাম, গৌর ধামরূপে।
ভাগ্যান্ জীব, যার করুণামা ও পরশনে
লভে নিত্যানন্দ শ্রীক্ষেপ অনন্ত ভক্তি।
রূপাঙ্গুগণের হে বৈকুণ্ঠকবি,
তোমার ‘শরণাগতি’,
আর ‘সজ্জনতোষিত্রী’, ‘শিক্ষামৃত’, শ্রী‘হরি-
নামচিন্তামণি’,
‘ভজনরহস্য’ আর ‘জৈমিন্য’ আদি নানিখল
প্রতিভার গ্রন্থ শতাব্দী ধানিছে নয়ন
কলিত নষ্টদৃষ্ট মানবর।

যার পুণ্যঠানে, শুক মরু ভূমা অত্যন্ত
নারিকেল, গৌরদত্ত তরঙ্গিনী হয়
প্রবাহিত। শ্রীশরণাগতি দ্বারে জানাইলে
আত্মনিবেদন প্রকোপল; যার প্রতি পদে,
প্রতি ছন্দে, প্রতি বর্ণে বর্ণে
হয়েছে চিত্রিত,
শ্রীকৃষ্ণকবিতা ভক্তি।

‘কল্যাণকরতরু’র ন-মূলে আমন্ত্রিয়া
বিশ্ববাসিনজনে কহিলে—“হে ভাগ্যান্ জীব
যদি চাহে নিত্যানন্দ প্রবাহ দেখিতে
কর আদৌ গুরুপাদাশ্রয়।”

‘শ্রীশ্রীহরিনামচিন্তামণি’ বিতরণিয়া
জানাইলে জগজনে
দণ-অপরোধ-মুক নামকর কত
নহে শুক নাম।

শেষজয়তর্ণণরত গোদাসের গণ
কুলিগা সহরে য য ভোগাগার রচি।

শ্রীচৈতন্যদেব ভূমি ব’লে ববে
ধাপিল জগৎ, সেই কালে
তুমি প্রপঞ্চে উদ্ভিয়া, অমৃতরস-
গগনসাথে আবিষ্কারি’ মায়াপুর-
যোগপীঠ, স্থাপিলে ‘শ্রীগৌর-বিক্ষুপ্রসাদ’।

নতুবা কেমনে জানিত লোকে
‘মহাপুণ্য নাম’। গৌরজন্মস্থান
আবিষ্কারে দেখিল সত্যের পথ
ভাগ্যান্ জন লভিল, বিমলানন্দ।
পলল হৃদয় কলি বিভ্রাটে পড়িয়া
মিথ্যা; সহচরী সাথে, চিত্ত বনে
কৃষ্ণদেবদার।

প্রয়োজন শ্রী মৃদুসমুদ্র
শ্রীবিগ্রহ তুমি, চিনাইয়া দিলে
মুগ্ধ অভিধেয় শ্রী প্রভুপাদে।
জানাইলে জগজনে, গৌরার মহিমা
বিপ্রলভ-সীমা একমাত্র ভক্তি-
সিদ্ধান্ত-বাণী-পাদমূলে।

করিলে স্থাপন ভক্তিভিসিদ্ধান্ত-
বাণীপাদপদ্ম শোভ-বাসাসনে।

যার কান্তনাস্ত্রে আজ জগৎ শাসিত
যার বৈজ্ঞান্য মূলে বিশ্ব বিনির্মিত।

মহা শুকসমুদ্রে বৈকুণ্ঠদুত,
নিভা হরিশেখরত, শুক-হরিকণনবদ্য,
অধর্মের অভ্যুত্থানে ধর্ম
স্থাপিতে এসেছিলে মর্ত্যধামে
মানব আকারে। তুমি আইস নাই
মায়াডোরে বন্ধন লইতে।

আস নাই ভোগে মগন পার্শ্বিকত;
জয়-মৃত্যু-জরাতীত তুমি, নহ কর্ম

ফলাধীন। আগমন হেথা শুব
প্রভুত ইচ্ছায়। কোটিকটক
আকীর্ণ ভক্তিমাগ পরিষ্কার
সজ্জনের পরিচয় হেতু।

আবার ব্যতিরেকে সমধিক
প্রচার তোমার।

কলি তম গুণগণে প্রাজড়িত
যত অপসম্প্রদায়
‘আউল’, ‘বাউল’, কষ্টভাঙ্গা, ‘স্মার্ত্ত’,
‘জাত-গৌসাই’
আদি ধর্মধর্মভিগণ,
নাশিলে কাড়ুর আঘাতে
কুনাট। তাদেব ‘নামকট’-কাড়ুররূপে।
এইরূপে কৃষ্ণ-ইচ্ছা-অমৃত্যু কাষা সমাপিয়া
গেছে চলিলে তুমি স্বরাটের দেশে।
বন্দ সেই তব শুভ তিরোভাব
তিথিবরে আজি।

কালান্ধার অষ্টাদশ বর্ষপূর্বে
যেহা হইয়াছিল সংস্কার।
অরি, সেই শুভদিন আজি
তবাহু কত হাসি একতারা আদি,
শুভকৃষ্ণ পূজ্যভোগ ও চরণ
কত উপায়ে, কত ভাবে,
শ্রীশুকদেব-মাধ্যমঃ
বিপ্রলভ ভাবেব অর্থাৎ গোদাবরী-তটে ॥

চরণের অর্পণ মন মম প্রমত্ত-প্রমোদে
অকীর্ণ ও চক্ষু তব বিষয় স্থানে
কেমনে সে পরতত্ত্ব শাইবে দেখিতে?
বিষয় কণ্টকভোজী উদ্ভ্রোণম তুমি
কেমনে গাইবে সুবস
রসাল স্বাদ স্থা-বিনন্দন?

সবার জীবন কৃষ্ণ জন সবার। হেম কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব ব্যর্থ তার ॥

তর পশু জাতির ক্ষয় দ্বিগুণ নরপশু নামে
পরিচিত ; কারণ নবতরু যে শ্রীহরিভক্তির
মূল । অশ্রুতরু ভগবদ্বাক্ত্যে মায়াবক-
জীব মনোভেদে অশি লক্ষ মনি পারভ্রমণ
করিয়া শ্রীহরির আবেশে কারবার উদ্দেশ্যে
নরতরু লাভ করিয়া শ্রীহরিভক্তিনোপযোগী
এই দল্যধামে কথ্যগণ্য করিয়া থাকেন ।
“বৃক্ষ ভজিবার তবে সংসারে আশ্রয় ।
নিছা মায়ায় বদ্ধ হয়ে বৃক্ষ মন হৈমু ॥”
(ঠাকুর নরোত্তম)

মায়াবন্ধ ভগবদ্ধঃসুখ 'অবুঝে' ভক্ত-বাব
 তখন ভগবদ্-কৃপায় নতৈ পারৈ-
 'সংসার সংসার ক'রে নিচ্ছে গেল কাল ।
 লাভ না হ'ল কিছু ঘটিম ভঞ্জন ॥
 কিসের সংসার এহ ছায়া-বর্জিত প্রায় ।
 হ'হাতে মনতা করি' বুঝা দিন ধার ॥
 এদেহ পতন হ'লে কি রবে আমার ।
 কেহ সুখ নাহি দিবে পুত্র-পরিবার ॥
 গন্ধের মত আঁশি করি পারশ্রম ।
 কার লাগি' এত করি না ঘুচিল ভ্রম ॥

“পাষাণে কুটিল, মাথা অনলে পশিব ।
গৌরাক্ষ ভ্রমের নিশি কাঁহা গেলে পাবি।”
এতদিন সনসানাতক যুগেও দেখা
যাচ্ছে,—কোন ভাববদ্বিপিকর শ্রীভগ-
বনের কৃপারক্ষুক্ষেপে জগতে অবতীর্ণ হইয়া
সাপুত্ৰরূপে ‘আমাদের নিকট’ দপ্তারমান
হইয়াছেন এবং ‘আমাদের পক্ষ’ অবস্থা
হইতে ব-স্বরূপে উদ্ধাধন করিয়া যদে-
শে নিরিয়ে নেওয়ার লক্ষ্য অনন্ত প্রকারে,

সংসারদাবানলপাত্ৰমোকত্রাণায়
কারণশাসনবধূ ।
ঔষুস্ত কপ্যাগুস্তার্ঘ্যবস্ত বস্তৈ শুভ্রোঃ-
ঔচরণার বিন্দুঃ ॥
ঐশ্বরেশচন্দ্র অধিকারী

ORDER.

Suits and cases arising within the jurisdiction of police stations Hanskhali and Krishnaganj which were heretofore instituted in the 1st Munsif's court Krishnagar shall henceforth be instituted in the Munsifs' courts at Ranaghat and Chuadanga respectively (vide Notification No- 5362 J dated the 5th July 1932 published at page 1341 part I of the Calcutta Gazette dated the 14th July 1932). Pending suits and cases belonging to the police stations Hanskhali and Krishnaganj will remain on the file of the Munsif 1st Court Krishnagar at present.

Sd/- B. K. Guha
District Judge, Nadia
14th July 1932.

ORDER.

Suits and cases arising within the jurisdiction of police station Hanskhali and Krishnaganj which were heretofore instituted in the 2nd Munsif's court Krishnagar shall henceforth be instituted in the Munsifs' courts at Ranaghat and Chuadanga respectively (vide Notification No- 5362 J dated the 5th July 1932 published at page 1341 part I of the Calcutta Gazette dated 14th July 1932).

Sd/- B. K. Guha
District Judge, Nadia.
14th July 1932.

ORDER.

Suits and cases arising within the jurisdiction of police stations Hanskhali and Krishnaganj which were heretofore instituted in the Subordinate Judge court Nadia shall henceforth be instituted in the Munsifs' courts at Ranaghat and Chuadanga respectively. (vide Notification No. 5362 J dated the 5th July 1932 published at page 1341 part I of the Calcutta Gazette dated the 14th July 1932). Pending suits and cases belonging to the police stations Hanskhali and Krishnaganj will remain on the file of the Subordinate Judge of Nadia as at present.

Sd/- B. K. Guha
District Judge, Nadia
14th July 1932.

ইংরাজী ভাষায় প্রকাশিত
রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোষািমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাচীন ইংরেজীতে ভাগবতবর শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজি কন্ঠাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুক্তার মূল্য চক্চকে। ভিক্ষা ৥ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ ক্যাথোড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পোঃ কবরুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোষামৌ প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে। বাঁহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির কল্প উৎকৃষ্টিভাবে কাল বাপন করিতেছেন তাঁহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর বাঁহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাঁহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া লইয়া হউন। মূল-মোক (বন্ধকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক মোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজি আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্ঠায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হয় না। সন্ন্যাস ব্রহ্মসুন্দর পরিবেশিত হওয়ায় বাঁহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাঁহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া “ভক্তি”র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুধাবনপূর্বক ভক্তিদেবীর সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বোৎকর্ষ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১ এক টাকা; ‘গোড়ীয়’—গ্রাহক পক্ষে ৮০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

মধ্যলীলাও প্রকাশিত

গ্রাহকের জীবনী, প্রাণ পার্শ্বদেবের কথামায়, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষ্য, লক্ষ্যসূচী, পরায়সূচী, বিষয়-জ্ঞান-পাঠ্যম-সূচী, প্রকৃতি বিবরণ বিষয়-সম্বলিত বিব্রাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তরলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সম্মত হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গগবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোষামি-মহারাজ তাঁহার অঙ্গুগগণের নিকট দে-সকল পরমার্থ-শিক্ষা প্রদান পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক ‘অনর্থ-নিবৃত্তি উপায়’, ‘চিন্তাসিদ্ধি ও সেবাগুণ-বিচার’, ‘নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ’, ‘উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার’, ‘খিয়ামতি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত’, ‘বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা ক্রোধের স্বরূপ’, ‘সামক-জীবনের জ্ঞান’, ‘প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত’, ‘উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত’, ‘দর্শনব্যবসায়ের প্রতিবাদ’, ‘শোক-শাশন’, ‘সাম্প্রদায়িক ভগ্না ও শ্রীচৈতন্যমঠ’, ‘সাম্প্রদায়িক হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়’, ‘গোড়ীয়ের কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য’, ‘অধিকার-লভ্যন অনর্থের নিদর্শন’, ‘সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?’ ‘হৃদয় সঙ্গী পরিচয়’, ‘গোড়ীয়ের হৃদয়ভঙ্গির প্রতিফল’—প্রভৃতি জ্ঞান অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজি কন্ঠাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের মূল্য চক্চকে। ভিক্ষা ৮০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোষামৌ মহারাজের দৈনিক আবিষ্কার বিবরণসম্বলিত জীবনচরিত্র-বোধানী কৃষ্ণ-কামানন্দায়নী ভাব-বায়ীর মূল-বিবরণ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-মত, শ্রীমহাব্যাক্য, শ্রীমহাভানবী, পাকরাজিকী নীতি ও বর্ণ-বিচার, আত্মসংস্কার ও মনোমত, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজমত ও প্রাকৃত সহজমত, প্রকৃতি বিংশতি সংস্কার রত্নে সংগোভিত। ভিক্ষা ৮০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তত্ত্ব ও বিজ্ঞান ভক্তি, মতবোধ শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যরূপ শ্রীমদ্ সামিগাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিষ্ঠানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্বার দ্বন্দ্ব ও কৃষ্ণ কীটন, শ্রীমদ্ পুজার শ্রীমদ্ যোগবোধের কীটন, শ্রীগৌর-নামের মাহাত্ম্য, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণজন-পথ, শ্রীমতী রম্যাত্মানন্দনী, শ্রীমতীমতের দর্শন, গৌরকৃষ্ণ ও রম্যাত্মানন্দ—চতুর্থ অধ্যায় মধুরিমাগুণ-বক্তৃতা-বিস্তৃতি। ভিক্ষা ৮০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীমদ্ দেব প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ যোগবোধ, বৈষ্ণব, শ্রীমতীমতের আবিষ্কার-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ যোগবোধের দর্শন, শ্রীমদ্ যোগবোধের পুনরাবিষ্কার, শ্রীমদ্ যোগবোধের পুনরাবিষ্কার—এই নবীতি প্রাচীনিক বক্তৃতা-সংগ্ৰহ। ভিক্ষা ৮০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অন্যোক্ত্যং প্রবর্তনকরো,” অল্পমাত্র আচার ও আচরণ, দীক্ষা ও বিদ্যাক্ষতি-শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ্ যোগবোধ—প্রভুপাদের ‘প্রতি-নিবেদন’, বৈষ্ণব মত ও কংস মত, শ্রীমতীমতের প্রচার ভাষণ এই সমস্ত কোষ-মত প্রাপ্ত সিদ্ধান্তসমূহ, ভিক্ষা মাত্র ৮০ আনা।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—১ খণ্ড একে ৮০ টাকা মাত্র।
৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রীল প্রকাশিত হইতেছেন।

साधनपथ

জৈব-বিজ্ঞান

जामरु-कृष्णा

গৌড়ীয়-গৌরব

শ্রীমদ্‌গবর্‌গীতা

बुद्धिबल्लिक। (अंगनोन्नत)

ଶ୍ରୀଗୋପବନ୍ଧୁ ପରିବ୍ରଜା-ଦର୍ପଣ

ঐশ্বর্যহাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীল রত্ননাথ বসু গোস্বামীর
প্রতি শ্রীরূপ গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অন্তরঙ্গ
ও প্রতিকূল বিনয়ে সন্নিবেশিত সম্বোধন ভাব্য, বিবৃতি
বিবৃতি, চরিতানুষ্ঠের প্রমাণ, সাধুর বাধ্যতা ও মহাজন-
প্রণীত তত্ত্ববোধী ঐশ্বর্য প্রত্যেক প্রত্যেকের নিকট
সন্নিবেশিত হইরাছে। ওষ নংস্বরূপ শিক্ষা ১০০ আনা।

শ্রীক্ষেত্রেশ্বর মন্দির

গৌড়ী স্কন্ধ

ଆମବନ୍ଧୁମାମ-ଆହାବନୀ

ଅବିହରିନାମାୟୁତ ବ୍ୟାକରଣ

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐমত্ৰিকিবিনোব ঠাকুৰ-প্ৰণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ-
 ত্বৰ জ্ঞান লাভ কৰিলে পৰমার্থিক রাজ্যে কিছুকৈ
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবেনা। পৰম গুৰু ধৰ্মবিষয়ক এই-
 ৰূপ সৱণ ও জৱৰস্পৰ্শী গ্ৰন্থ এ'পথ্য প্ৰকাশিত কৰি নাই।
 নিম্নলিখোঁৱামি-শাস্ত্ৰ-মতোদধি-মন্তনকলে এই গ্ৰন্থসুত
 উদ্ধিত কৰিয়াছেন। আখ্যায় সুবিদিত সতী, কথাদায়
 ইত্যাদি-ধাৰা বিশেষ সমুদ্র কৰা কৰিয়াছে। বিৰাট গ্ৰন্থ,
 সোনার জলে নাম লেখা, উৎকট বাণী—চতুৰ্থ সংস্কৰণ।
 লিখা ২ টাক মাঝ।

শ্রেয়সবিশিষ্ট

শ্রীমদ্রূপারামের অন্তরঙ্গ পার্শ্বদেয়ীল ভগবানকে প্রকৃ
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুপ্রবোধ্য ভাবের মহাপ্রকৃ
কতিপয় লীলাসং বৈকুণ্ঠাচার, একাদশী ও নামভজন-
প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈকুণ্ঠবস্ত্রের সুমীমাংসা
দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকার দ্রুত স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্রা ৯০
৭৭ আনি মজ।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাণ্য ঐশ্বর্য প্রদান চাকুরের মধ্যে ঐশ্বর্যপ্রাপ্ত
ইনাম মাঠাওয়া, নামাভাগ, নানাপ্রকার প্রকৃতি বিবরণের
ব্যবহার বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলির
অতি সরল পদ্ধতিতে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়দেয় পাইপাটী ভাবে মুদ্রিত।
ঐশ্বর্য ভক্তিগিনোদ চাকুর-রচিত। প্রথম সংস্করণ দ্বিতীয় দশ।

कलागकवतक

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার ঠাকুর প্রতিষ্ঠা। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত লেখাপড়া-ভাষা
লোকে ও এই ভজনরাজ্যের গীতিমন্ডলের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু
গৎসংগ, তিফা ১/০ আনা মাত্র।

নব্ব্বগংগতি

ঐযত্বজিবিবোম ঠাকুর-রচিত । ভগবানে আত্মসমর্পণ,
বজ্রপ্তি, ভবনলালসা, বড়-বিধা শরণাগতি ও নিছি-লালসা-
বিসমক প্ৰতিপুণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র ।

। गीतावली

ঐশ্যক্য ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আরাতি,
প্রদান-পেবনাদি-বিবয়ক মবুর গীতমণ্ড একত্রে প্রণীত ॥
ডিক।/০ আনা মাত্র ।

ଆଟେଡ଼ା ଯଜ୍ଞ

এই গ্রন্থের একমুখ অভিনব স্থানক সংকল্পণ আর কুজাপি
প্রকাশিত হয় নাই। সংকল্পণ প্রকাশের অবয়ব, বঙ্গভাষায়,
ভাষা, কথাসার, তথা প্রকৃতি সহ যথেষ্ট প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল যোটা অক্ষরে ভল ক্রাউন আটপেরী
ব্রহ্মাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২১০ টাকা। নবীন
ও পৌড়ীর গ্রন্থাগারের পক্ষে ২১০ টাকা।

ফাদার এলুনের উক্তি

লন্ডন ১৯২০ প্রকাশ, পো টাউন হল
ইতিহাস বিগের সভায় ফাদার এলুনের
বক্তব্য ছিল। তিনি সমগ্র
ভারতের অবস্থা সম্পর্কে বর্ণনা প্রদান
করেন। তিনি বলেন, তিনি ভারতের
প্রকৃত অবস্থার বিষয় বলতে চান। তিনি
ইংরেজের শত্রু বলিয়া গ্রহণ বলতে চান
না, পক্ষান্তরে ইংরেজের শত্রু বলিয়াই
বলতে চান। তিনি চাচ্ছেন, ভারতে
ইংরেজের স্থানায় বজায় থাকে। জর্ডান-
ক্রমে এখন উত্তর ভারত, আশীশতম
আকাঙ্ক্ষা বাণী প্রদান ও জাতিপরিচয়
বিবরণীর তাত্ত্বিক হওয়া দাড়াইয়াছে।
তিনি বলিতেছেন মন্থনাক্রম সমাজ
ভারতবর্ষ সমগ্র চীনাগের কঠোর কার্যে
যে প্রকৃতি অক্ষম হইয়াছেন, এক্ষণে ইংরেজের
আর কখন হইবে না।

নিঃ সজ্জ ল্যান্সবেরি সভায় সভাপতিত্ব
আসন গ্রহণ করেন। আরম্ভে সম্পর্কে
তিনি মন্ত্রণালয়ের নেতাদের উদ্দেশ্যে যে
আবেদন করেন, তাহার উল্লেখ করিয়া
তিনি বলেন, 'ব্রিটেন ও আয়ারল্যান্ডের মধ্যে
যে সংঘর্ষ চলিতেছে সে বিষয়ে ও ভারতের
ভবিষ্যৎ অবস্থা সম্বন্ধে মন্ত্রণালয়ের বাদ
কিছু বলিবার না থাকে, তাহা হইলে আমি
জানিতে চাহি 'মন্ত্র' অর্থ কি।'

পঞ্জাবের অসামান্য গভর্নর

সিমলা হইতে প্রকাশ, গত ১৯শে
জুলাই সার সিকন্দর হায়াত খাঁ বার্ষিক
কোর্টে কার্যভার গ্রহণের জন্য শপথ
করেন। পঞ্জাব গভর্নমেণ্টের সকল বড়
বড় কর্মচারী উপস্থিত ছিলেন। রাজা
নরেন্দ্রনাথ, সার জালিহার আলি খাঁ,
রাজাসার দলভিৎ সিং প্রভৃতি বিশিষ্ট
ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন।

সকলে গৃহভাগ করিলে ১৭শ্বর
কামান লাগা হয়। সার সিকন্দর সম্মান-
প্রদর্শকবাহিনী পর্যবেক্ষণ করিয়া নিজ
ভাবে গমন করেন।

১০২০ টাকার চেক ভাড়াইয়া চম্পট

জি ৬২ তেওয়ারী নামে একজন টাকা
আদায়কারী জমাদার ১০২০ টাকা
আদায় করার অভিযোগে জেজি-
বাগানের তৃতীয় প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট
মিঃ ওয়াডেল আলির একলাসে অভিযুক্ত
হইয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, আসানী
সোনাপট্টির এক স্বর্ণকারের দোকানে
টাকা আদায়কারী জমাদারের কাক

কারত। ঐ দোকানের মালিক কোন
খারকারের প্রদত্ত একটি ১০২০ টাকার
চেক ভাড়াইবার জন্য তেওয়ারীকে ব্যাঙ্কে
পাঠান। তেওয়ারী চেক ভাড়াইয়া টাকা
লব্ধ কিন্তু দোকানে ফিরিয়া না আসিয়া
সারিয়া পড়ে।

আসানী ফিরিয়া না আসার মালিকের
কেমন মনে হয়। তিনি বড়বাড়ার
খানায় খবর দেন। বড়বাড়ার খানার
কর্মচারীগণ অনুসন্ধান করা সত্ত্বেও
আসানীর সন্ধান পাওয়া যায় না। তাহার
দেশের বাড়ীতেও খোঁজ করা হয়,
সেখানেও পাওয়া যায় না।

শেষে আসানীকে পরিবার নোটিশ
জারী করা হইলে আসানী নিজে আসিয়া
কোর্টে গিয়া দেন। তাহার বিরুদ্ধে
অভিযোগ গঠিত হইয়াছে। সে নিজেকে
নির্দোষ বলিয়াছে।

ডাকাতির অভিযোগ

সনাতন মণ্ডলের বাটিতে ডাকাতি
করিবার অভিযোগে বারাসতের কলি
চৌধুরী ও অজ্ঞাতজনের বিরুদ্ধে
আলপুর দায়রা আদালতে মামলা আরম্ভ
হইয়াছে।

প্রকাশ, গত ১৩ই মার্চ রাতিতে দুই
ডাকাত সনাতন দোখতে পায় যে,
কতকগুলি লোক টর্ক লইয়া তাহার ঘরে
প্রবেশ করিয়াছে। তাহারা তৎক্ষণাৎ
সনাতনের চোখ মুখ বাঁধিয়া ফেলে।
সনাতনের পুস্তকাদি ভাঙা কপিলুদি আর
সকলকে কানারও প্রাণ লইতে নিষেধ করে
এবং যে স্থানে নান্নাশনি থাকিত তাহা
দেখাইয়া দেয়। কতকগুলি সনাতন তাহা
চেনা সম্ভব হইয়াছিল বলিয়া প্রকাশ।
তাহারা জীলোপদিগের অজ্ঞ হইতে গণনা
কাড়িয়া লয়। পরে কাপলুদিকে গ্রেপ্তার
করা হয় এবং তাহার বিব্রত অস্থানে
আর এক আসানীর বাটী হইতে কতক
গুলি অপরূপ অলঙ্কার উদ্ধার করা হয়।

কয়েকজনের সাক্ষ্য গ্রহণের পর
সনাতনী মূলত্বী রাখা হইয়াছে।

সেক্রেটারীর প্রাণে মৃতদেহ

পাটনা হইতে প্রকাশ, গত ১৭ই
জুলাই প্রাতে বিহার সরকারের রাজস্ব
বিভাগের সেক্রেটারী মিঃ ব্রেটনের বাটীর
প্রাণে মৃতদেহ পাওয়া যাওয়ার চাকলা
উপস্থিত হইয়াছে। মৃতদেহটি কিন্তু
উদ্ধার পর ১৩ বৎসর হইয়াছিল।
কোতোয়ালি পুলিশ লব্ধ লইয়া গিয়াছে।

নাসিক জেলে প্রায়োপবেশন

পূর্ণা হইতে প্রকাশ, 'বোম্বাই ক্রিমিকেল
পত্রিকার সম্পাদক মিঃ এস. এ. ব্রেগডী
ও ইন্সপেক্টর যমুনা দাস দ্বারা দাসকে
সম্প্রতি নাসিক রোড সেন্ট্রাল জেলে
স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। ইহার
উদ্দেশ্য 'বি' শ্রেণীর বন্দী। প্রকাশ,
ইহার নাসিক জেলে প্রায়োপবেশনে রত
'সি' শ্রেণীর বন্দীদের প্রতি সহায়ত
প্রদর্শন করিয়া নিজেরাও অনশন আরম্ভ
করিলে ইহার ফলে নাসিক জেল হইতে
সরাইয়া দেওয়া হইয়াছে। কতিপয়
'সি' শ্রেণীর বন্দীকে সর্বমতী জেল হইতে
নাসিক জেলে লইয়া আসা হয়। উক্ত
বন্দীগণ নাসিক জেলে প্রবেশ করিবার
কালে 'জয় গান্ধীজী' ধ্বনি করিয়া
ছিলেন।

বড়লাটের সহিত জহরলালের সাক্ষাতের কথা

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, ভারতের
বড়লাট শ্রীমুখী ২৬শ্বর দেওয়ানে বাইতে-
ছেন। জনরব—আপোষ মীমাংসা সম্পর্কে
পাণ্ডিত জহরলাল নেহরুর মতামত জানাই
তাঁহার এই অগম্যে দেওয়ানে গমনের
অন্তিম কারণ। পাণ্ডিত জহরলাল নেহরু
যে সমস্ত বিষয়ে আপত্তি করিবেন গান্ধীজী
তাহা কিছুতেই সমর্থন করিবেন না বলিয়া
অনেকের বিশ্বাস, তাই নাসিক বড়লাট
পূন্যহু এই সম্পর্কে মোটামুটি একটা
ধারণা করিবার জন্য এই স্থানে বাইতে-
ছেন।

ক্রাইম ট্রাটে শোভাযাত্রা

ক্রাইম ট্রাটে শোভাযাত্রা পরিচালনা
করিবার অভিযোগে সোমবার অপরাহ্নে
বে-আটনী বলিয়া ঘোষিত কলিকাতা
সমর পারবদের সমস্ত বলিয়া কথিত শ্রীমুখী
নরেন্দ্রনাথ ঘোষ, কালীরাম দাস, ভূপেন
দাস, মাধবলাল দত্ত, বাবলাল সিং এবং
ফণি কাকারিয়াকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

বেলুচিস্তানে অভিবৃষ্টি

কোয়েটা হইতে প্রকাশ, এ বৎসর
অসম্ভব রকম গরিপাত হইতেছে।
কালত রাজ্যে বাইবার রাজস্বাট
বিশেষরূপে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে কাঁচি
কালত রাজ্যের হাজি সা গ্রাম
প্রাচীন ভাসিয়া গিয়াছে। রেল লাইনের
স্থানে স্থানে ভাঙিয়া গিয়াছে। অসম্ভব
সামরিক ভাবে গান্ধী চম্পটল বন্ধ
আছে।

চিৎপুর জালার মামলা মূলত্বী

গত ৭ই জুলাই রাতিতে সন্ধ্যাকালে
সেনে গলাগারী রাসকে গাঠিবার প্রহা
করিয়া নিহত করিবার অভিযোগে
রামনাথ, গিরি, যোগেশ্বর সিং ও অপর
কয়েকজন লোককে চিৎপুর পুলিশ গড
সোমবারে শিরালদহের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেটের
আদালতে অভিযুক্ত করিয়াছে। বে-
আটনী জনতা করিবার ও দালা করিবার
অভিযোগে আসানীদের বিরুদ্ধে অপর
একটি অভিযোগ উপস্থিত করা হইয়াছে।
মানবেন্দ্রনাথ দত্ত ও অপর কয়েকজন
লোককে গাঠি দ্বারা প্রহার করিবার
অভিযোগে আসানীদের বিরুদ্ধে অপর
একটি অভিযোগ উপস্থিত করা হইয়াছে।
আসানী গোবিন্দ সিং পলাতক অবস্থায়
আছে, মামলা মূলত্বী আছে।

বাকুড়ায় বৃষ্টিপাত

বাকুড়া হইতে প্রকাশ, কয়েকদিন
ধরিয়া বৃষ্টি হইতেছে দাঙ্গা যোগল
চলিতেছে। দাঙ্গা ও রণিশস্ত্রের মূল্য
বৃদ্ধি পাইয়াছে। দেশী চিনি ১০ মণ
এবং আভা চিনি ১১০ মণ এই দরে
বিক্রয় হইতেছে।

মাদিয়াদে বারজম বেচ্ছাসেবক

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ, মাদিয়া-
দের সংবাদে প্রকাশ যে, ১৩ জন
বেচ্ছাসেবক জেলা কংগ্রেস কমিটির
গৃহ পুনর্গঠনকার করিতে চেষ্টা করিয়া-
ছিল। উক্ত গৃহ পুলিশের দখলে তালা
বন্ধ করা ছিল। কাটাভারের বেড়া
কাটিয়া বেচ্ছাসেবকগণ অফিস গৃহের
মৌমার মধ্যে প্রবেশ করে এবং তাহা
ভাঙিতে চেষ্টা করে। পুলিশ ঘটনা-
স্থলে উপস্থিত হইয়া ১২ জন বেচ্ছা-
সেবককে গ্রেপ্তার করিয়াছে এবং বাকী
সকলকে হস্তগত করিয়া দিয়াছে।

জাল টাকা রাখার দণ্ড

গত কল্যাণালপুরের ডেপুটি ম্যাজি-
স্ট্রেট মিঃ এস. এফ. মাজী তিনটি জাল
টাকা রাখিবার জন্য আসান শেখের প্রতি
৮ মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়া-
ছেন। দ্বিতীয় আসানী রহিম বক্স ১৮
মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

আসানীদের পুরাতন পানী। তাহারা
চাকুরিয়ার এক সুদীর্ঘ দোকানে বসে।
রাহিম একটি সাবান লইয়া একটি জাল
টাকা দেয়। সুদী টাকাটি বদলাইয়া দিতে
বলিলে রহিম আসানকে দেখাইয়া বলে
যে, তাহার নিকট টাকা রাখিয়া আছে।
তাহার পর উহাকে ধরিয়া পুলিশের হস্তে
সমর্পণ করা হয়।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অঙ্ক কলাম ৩০

সিদ্ধি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নদীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ৯৮

ষাণ্মাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫

আবর্তনের সম্পাদক বহুল প্রচার—নদীয়া জেলায় এক মাসে দুইবার

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১১৯তম সংখ্যা

ত্রিচৈতন্যমঠ ত্রিধাম মায়ানপুর— ৭ই আশ্বিন শনিবার ১৩৩৯, ২৩শে জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

কৃষ্ণনগরে সভা

কৃষ্ণনগরে ৬ইতে প্রকাশ, ১৯শে জুলাই
কৃষ্ণনগরে এক সভায় এই মন্ত্রে এক
প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে যে, বর্তমান আইন
অপেক্ষা বঙ্গীয় ইউনিয়নসিদ্ধি বিল আরও
গণতান্ত্রিকভাবে গঠিত হওয়া উচিত এবং
বঙ্গীয় সরকার তদনুসারে কার্য করিয়া
যথাসম্ভব শীঘ্র তাহা আইনে পরিণত
করুন। সভায় আরও প্রস্তাব গৃহীত
হইয়াছে যে, সাম্প্রদায়িক প্রতিনিধিত্ব
সম্পর্কে নিয়ম করিবার জন্য সরকারকে
যে ক্ষমতা দেওয়া হইয়াছে তাহা গণতান্ত্রিক
নীতির অনুরূপ নহে। যদি সম্ভব হয়
তবে এই ব্যবস্থা তুলিয়া দেওয়া উচিত।

—

এলাহাবাদে পিকেটিং

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, কংগ্রেসের
লোক গত ২০শে জুলাই পিকেটিং করার
উদ্দেশ্যে বঙ্গের দোকানের সম্মুখে হাজির
হন। সেই সব দোকান দেশীয় ভাগ
মুসলমানের। দোকানের সম্মুখে বহু লোক
সমন্বিত হইয়াছিল। পিকেটিংগণ
দোকানের সম্মুখে শয়ন করেন। এমন
সময় ৪ জনকে গ্রেপ্তার করে। পরে
আর একদলে আরও ৪ জনকে গ্রেপ্তার
করা হয়। শেষে জনতা ছত্রস্ত করিয়া
দেওয়া হয়।

কৃষ্ণনগরে সভা

ঢাকায় স্পেশ্যাল ম্যাজিস্ট্রেট হত্যার গ্রেপ্তার

এলাহাবাদে পিকেটিং

গুলীতে চৌকীদার নিহত

বীভৎস হত্যাকাণ্ড

আজমীর জেলে গেল যোগ

সাক্ষাতে নেহরুজীর আপত্তি

জাহাজের কামরায় অগ্নিকণ্ড

রহস্যজনক হত্যা

মুম্বাইতে জহরলাল

বড়বাজারে সশস্ত্র ডাকাতি

বীভৎস হত্যাকাণ্ড

বাকুড়া হইতে প্রকাশ, সম্প্রতি
চ্যাটনার পুলিশ শবাব্যবচ্ছেদ পরীক্ষার জন্য
কোন খানী গ্রীর মৃতদেহ সহরে পাঠাইয়া
দিয়াছে। প্রকাশ, জটিল লোকের
তাহার গ্রীর সতীকে সন্দেহ হওয়ার, সে

তাহাকে একগানি ধারাল অস্ত্রাদিয়া
এমনভাবে আঘাত করে যে, সেই
আঘাতেই তাহার জীবনশীলা শেষ হয়
অতঃপর স্বামী বেচারী নিজে বিধের
সাহায্যে আত্মহত্যা করে।

রহস্যজনক হত্যা

পাটনা হইতে প্রকাশ, পাটনা জেলার
অন্তর্গত মেথপুরার একটি বালককে
ভীষণভাবে হত্যা করা হইয়াছে। ঐ
স্থানে যাত্রাবিঘার উপর অনেকের বিশ্বাস
আছে এবং যাত্রাকরগণ কতি কতিতে
এইরূপ সন্দেহের জন্য তাহাদের উপর
প্রাতিশোধ মতবার ইচ্ছার জন্যই উপরোক্ত
হত্যা সংঘটিত হইয়াছে।

প্রকাশ, ঘটনার দিবস বালকটি
খেলিতে বাহির হইয়াছিল, কিন্তু তাহার
পর আর বাটীতে প্রত্যাপন করে নাট।
তাহার মাতাকে গ্রামের সকলে যাত্রাবী
বলিয়া সন্দেহ করত। তাহার মাতার
যাত্রাবী বিঘার জন্য গ্রামের কয়েকজনের
মৃত্যু হইয়াছে। বালকটির মাতা বহু স্থানে
বালকটির অনুসন্ধান করে। বালকটিকে
না পাইয়া তাহার মাতা কোন দুর্ঘটনার
আশঙ্ক করিয়া ক্রমাগত পুষ্করণীতে তাহার
খোঁজ করে। অশেষে গ্রামের কয়েকজন
লোক একটি পুষ্করণীতে বালককে মৃতদেহ
উদ্ধার করে। তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা
করিয়া জানা যায়, বালকের দেহে
আঘাতের চিহ্ন ছিল এবং তাহার চক্ষু
কোটর হইতে উগড়াইয়া ফেলা হইয়া
ছিল।

প্রকাশ, যে গ্রামবাসীগণ বালকের
মাতাকে যাত্রাবী বলিয়া সন্দেহ করত,
তাহারা প্রাতিশোধ লইবার জন্য বালকটিকে
হত্যা করিয়াছে।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণবর জসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভীষ | মাজাজ | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | কটক | ৯। শ্রীভক্তিহরপ পঞ্চভ | কটক |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | কুরুক্ষেত্র | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভাতি মেরি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | ককবুর | ১১। শ্রীভক্তিব্রজক শ্রীধর | মাজাজ |
| ৫। শ্রীভক্তিহরদয় বন | মাজাজ | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব শ্রোতা | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্ডমান | | |

শুদ্ধভক্তিযত্নসমূহ

চতুর্থ মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভাঙ্গুর গ্রাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-নন্দ্যধারের অপ্রকাশিত ও মুদ্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত প্রচলিত করিয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ ভীষণ প্রচারমুখে বহানুষ্ঠানসমূহের আয়োজন করিয়া থাকেন। প্রচারক—ত্রিদিব্যামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীপাদ মরহরিজী। সহকারী—ব্রজচরী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রজচরী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রজচরী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ যুগ্ম দাসাদিকারী, ব্রজচরী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচরী, শ্রীবেদীমোহন ব্রজচরী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) বোণপীঠ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিত্যানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীরাধাদাস ব্রজচরী। শ্রীপাদ দাস আদিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকৃষ্ণ ব্রজচরী, শ্রীমদমিত দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন্দ্র বাবু

(৫) অষ্টৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীসুখানন্দ ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, নামনপুত্র (নদীয়া) রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীবিদ্যোদয়চরী।

(৭) আনন্দ সুরভ-কুঞ্জ

শ্রীগোক্রম, শ্রীগঙ্গা (নদীয়া) রক্ষক—ডাক্তার কল্যাণ ব্রজচরী ভক্তিকৃষ্ণ এল. এম. এক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

মহম্মদপুর। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদীপ ব্রজচরী শ্রীধর ভাঙ্গুরী এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীউৎকল কল্যাণী, শ্রীউৎকল রক্ষক আদিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাতি, মঙ্গলগড়, (বর্ডমান) রক্ষক—শ্রীদীনদয়াজী ব্রজচরী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনদয়াল দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়-মঠ

চাঁপাচাতি, মঙ্গলগড়, (বর্ডমান) রক্ষক—শ্রীসুখানন্দ ব্রজচরী

(১১) শ্রীমোদকমহল

মাউগাতি, ভাঙ্গুর, বর্ডমান।

রক্ষক—শ্রীবিহারী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত-আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীপাদ ব্রজেন দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদমদন ব্রজচরী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ-মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখানী, নদীয়া। রক্ষক—গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীরাধা-নাথ, শ্রীচন্দ্রগোবিন্দ দাস আদিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীরাধা-গোড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীনবগোবিন্দ ব্রজচরী, শ্রীনবপ্রভূদাস ব্রজচরী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীরাধালাল আদিকারী

(১৬) শ্রীরাধা-গোড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞা ব্রজচরী, শ্রীদ্বিধামন ব্রজচরী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানমন্দির মঠ

কলিকাতা, বাস্তবপুর, মেদিনীপুর। রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীকল্যাণদাস।

(১৮) আনন্দাশ্রম-প্রসঙ্গ-মঠ

হাজরাপাড়া, বর্ডমান। রক্ষক—শ্রীচরিত্র ব্রজচরী, ও ব্রজচরী শ্রীকল্যাণদাস।

(১৯) শ্রীপূর্ণদেব-মঠ

বগদার, পুরী, টাঙ্গুর। রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীপূর্ণদেব বিদ্যারথ, সহকারী—শ্রীনিহারচরণ আদিকারী, শ্রীনিহারচরণ ব্রজচরী, ব্রজচরী শ্রীমদন-বিহার, শ্রীনিহারচরণ পাণ্ডা।

(২০) শ্রীভক্ত-গোড়ীয় মঠ

আলবাবনাথ, ব্রজগার পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীপূর্ণদেব প্রসাদজী। সহকারী—ব্রজচরী শ্রীবিদ্যোদয়চরী।

(২১) শ্রীসত্যনন্দ-মঠ

উড়িষ্যাভাঙ্গুর, কটক। রক্ষক—শ্রীরাধালাল দাসাদিকারী

সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রজচরী।

(২২) শ্রীসত্যনন্দ-গোড়ীয় মঠ

১নং রামাপুরা, কাশী। রক্ষক—শ্রীসত্যনন্দ ব্রজচরী সহকারী—শ্রীবিদ্যোদয় ব্রজচরী, শ্রীবিদ্যোদয় ব্রজচরী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঞ্জ, পুরাণবাগার শ্রীধাম বুন্দাবন।

রক্ষক—ত্রিদিব্যামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীমদপাতিলাল ব্রজচরী।

(২৪) শ্রীপূর্ণদেব মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর রক্ষক—ত্রিদিব্যামী শ্রীমদভক্তিভূদেব শ্রোতা সহকারী—শ্রীমদহরিশ্রী ব্রজচরী, ও ভক্ত হরিশ্রী

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ভূমরুজা, চিরকুলা, বর্ডমান। রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীমদন। সহকারী—শ্রীরাধালাল আদিকারী শ্রীরাধালাল দেবদাস।

(২৬) শ্রীসত্যনন্দ-মঠ

রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীমদনজী, শ্রীমদ-পোপাল ব্রজবাসী

(২৭) শ্রীসত্যনন্দ-প্রসঙ্গ-মঠ

ব্রজগড়, পোঃ মাধু, চাঁপাচাতি। এখানে বড় ভক্তমুখি শ্রীগোবিন্দের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীপ্রকাশক ব্রজবাসী

(২৮) দিল্লী গোড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং হস্তময় রোড, নীউ দিল্লী রক্ষক—ত্রিদিব্যামী শ্রীমদভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম সহকারী—শ্রীভবেন্দ্র ব্রজচরী।

(২৯) গোবিন্দপাড়া-প্রসঙ্গ-মঠ

রক্ষক—ব্রজচরী শ্রীরাধালাল

(৩০) মাজাজগোড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাথেড়ান, মাজাজ রক্ষক—ত্রিদিব্যামী শ্রীমদভক্তিহরদয় বন

(৩১) শ্রীরাধালালগোড়ীয় মঠ

ককবুর, ওয়েস্ট গোবাবারী রক্ষক—ত্রিদিব্যামী শ্রীমদভক্তিহরদয় শ্রীধর।

(৩২) শ্রীরাধালাল পাট

কাঠাপুর, চাঁপা, নদীয়া রক্ষক—শ্রীহরিশ্রী ব্রজবাসী

दीक्षा-प्र-गण

एक मात्र साधुमार्ग

દૈનિક પત્ર
 અર્થશાસ્ત્ર - માનવશાસ્ત્ર - નિદેશ

११७७४ गङ्गा

অযোগ্য--শ্রীপুলিনাথশাহী দাসাধিকারী

সবার জীবন কৃষ্ণ হ্রদ • সবার। হেন কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব বার্থ তার ॥

বড় হরিদাস ও ছোট হরিদাসের বৈশিষ্ট্য

‘প্রয়াসি বড় বিয়ানি।’ তাহা নিন-
ন. সবস্তু জগৎপ্রসঙ্গ-লাভের পক্ষে বড়
‘প্রয়াসি।’ কৃষ্ণপ্রসঙ্গ-লাভের অল্প ‘আমাদের
নিকট’ ব্যাকুলতা আছে কিনা তাহা
পরীক্ষা করিয়া বড় দৈবী মায়া কৃষ্ণকরী
বহুবীৰ্যমোহিনীর বেদে পুনঃ পুনঃ আমাদের
নিকট আসিয়া থাকেন, এমন কি আরক্ত-
স্তম্ভ মকল জীবকেও মায়াদেবী নিজের
কোমল এবং আপনাকে ভোগ্য বলিয়া
উপলব্ধি করায়া মোহিত করেন।
—কেননা মোহিত কবিত্তে পারেন না বড়
হরিদাস ও তদাশ্রিতজনকে; তবে বড়
হরিদাসকেও পরীক্ষা করবার ভগ্নে গিয়া
তাঁহার নিকট হইতে কৃষ্ণনাম গ্রহণপূর্বক
নিজের দ্বারা হইয়া তাঁহার মায়া জগতে
প্রকাশ করেন।

জগদগুরু নামাচায়া শ্রীমৎ হরিদাস
ঠাকুর যখন বেনাপোলের নিম্নস্থ বনে
শ্রীকৃষ্ণনাম কীর্তন পুস্তক জগজ্জীবের
পরম মঙ্গল নিধান করিতেছিলেন তখন
তাঁহার ‘আত্মোক্ত’ প্রকাশ সকলে বুঝিলেও
বৈষ্ণব বৈষ্ণবী মহাপ্রসঙ্গ রামচন্দ্র গৌর
ভূতগোবিন্দঃ তাঁহার মহিমা না বুঝিয়া
সংসঙ্গবশতঃ তাঁহার অপমান করিবার
জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতে লাগিল।

কোন প্রকারেই তাঁহার ছিদ্ৰ না
পাইয়া অবশেষে বেঙ্গাধারা ছিদ্ৰ সৃষ্টি
করিবার কল্পনায় বেঙ্গাধারকে আনাটরা
বাগল,—তোমরা এই বৈষ্ণবী হরিদাসের
বৈরাগ্য নষ্ট কর।

ইহা শুনিয়া ভয়ানক এক প্রকৃষ্ট যুগ্ম
বলিল,—‘তিন দিনে হারিব তাঁর মাথা।’
রামচন্দ্র গৌর সঙ্গে পাঠক দিবার ইচ্ছা
প্রকাশ করিলে সে বলিল,—‘একবার সঙ্গ
হইলে পর দ্বিতীয়ারে আপনার পাঠক
লইয়া যাব।’

এই পরামর্শ শ্রবণ হইলে পর রাত্রিকালে
সেই বেঙ্গা মনোমোহন-বেঙ্গা করিয়া
উরাসতীচতে ঠাকুরের বানায় উপাশ্রিত
হইল। প্রথমে তুলসীকে নমস্কার করিয়া
হরিদাস ঠাকুরের কুটীরের দ্বারে গিয়া
তাঁহাকেও নমস্কার করিল এবং ‘কী-
দে-দে-দে’ পাকিয়া পরে দরজার নিকট
বসিয়া পক্ষ দখাড়া দেখাতে লাগিল ও
স্বমুখর স্বরে বলিল,—‘ঠাকুর! তোমার
প্রথম যৌবন, তাহাতে তুমি আমার দিবা
কৃপাবান পুরুষ, তথাপি তোমাকে দেখিয়া
কোন নারী ইহা থাকিতে পারে?

তোমার সঙ্গলাভের জন্ত আমার চিত্ত
অভিগম্য ব্যাকুল হইয়াছে—এমন কি আমার
বাহ্যপূর্ণ না হইলে আমি জীবন ধারণ
করিতে অসমর্থ হইব।’

হরিদাস ঠাকুর কোণলপুস্তক তাহাকে
হরিনাম শ্রবণ করাহরা উদ্ধার করিবার
বাসনার বলিলেন,—‘আমি তোমাকে গ্রহণ
করিব; তবে সংখ্যানাম কীর্তন শেষ না
হওয়া পর্যন্ত তুমি নামসংকীর্তন শ্রবণ
কর, নাম সংকীর্তন হইলে তোমার ইচ্ছামত
কায্য করিবা।’

তঁহা শুনিয়া সেই বেঙ্গা বসিয়া রহিল।
হরিদাস ঠাকুর কাণ্ডন করিতে করিতে
প্রাতঃকাল হইল। তখন বেঙ্গা রামচন্দ্র
গৌর নিকট বসিয়া বাগল,—‘আমার
সঙ্গ কাণ্ডন এইরূপ প্রীতিপ্রাপ্ত দিরাছে;
সুখের অবস্থা কাম্যমাক হইবে।’

পরদিন রাত্রে সেই বেঙ্গা ঠাকুরের
কুটীর আসিলে তিন তাহাকে ‘আবাস
দিয়া বাগলেন,—‘কণ্য তোমার চক্ষা পূর্ণ
না হওয়ায় ভগ্ন পাঠাচ, সুতরাং আমার
অপরাধ লইয়া, অবশ্যই আমি তোমাকে
অঙ্গীকার করিব। নামসংখ্যা পূর্ণ না
হওয়া পর্যন্ত বসিয়া তুমি কৃষ্ণসংকীর্তন
শ্রবণ কর, পরে তোমার বাসনা পূর্ণ
হইবে।’

তঁহা শুনিয়া বেঙ্গা দ্বারে বসিয়া হরিনাম
শ্রবণে লাগিল ও হার ‘হর’ বাগতে
লাগিল। এইরূপে রাত্রিশেষ হইতে
প্রাতঃ উত্তমা হইয়া পড়িল। ঠাকুর
তাঁহার চাকলা দেখিয়া বাগলেন,—
‘একমাসে একটীনামগ্রহণ-যজ্ঞে দক্ষিণ
হইয়াছি, অল্প সমাপ্ত হওয়ার আশা ছিল;
সমাপ্ত রাত্রি গ্রহণ কারমান-তবু শেষ
হইল না। সমাপ্ত না করিলে এতদ্ভঙ্গ
হইবে, তাই কাল-নিকট হইলে পর স্বচ্ছন্দে
তোমার চক্ষা পূর্ণ হইবে।’

সোদনেন্দ্র বেঙ্গা রামচন্দ্র গৌর নিকট
গিয়া সমস্ত সন্দেহ জানাইল। তঁহায়
দিনের সন্ধ্যাকালে ঠাকুরের নিকট আসিয়া
তুসদাকে ও ঠাকুরকে নমস্কার করিল
এবং দ্বারে বসিয়া হরিনাম শ্রবণে লাগিল।
আবার বুকে ‘হরি’ ‘হরি’ বাগতে লাগিল।
ঠাকুর বাগলেন,—‘অল্প নাম সংখ্যা
পূর্ণ হইলেই তোমার চিত্তবাস পূর্ণ করিবা।’
সোদনেন্দ্র পুস্তকের দ্বারা ‘নাম’-কাণ্ডন করিতে
করিতে রাত্রি প্রভাত হইল; কিন্তু সোভাগ্য
ক্রমে ঠাকুরের প্রমুখদিশাগত চৈতন্যবাণী
শ্রবণ করিয়া এতদিন বেন্গার চিত্তের
পরিবর্তন হইল। ত-ন সে ঠাকুরের চিত্তের
মাষ্টাঙ্গে দণ্ডবৎ হইয়া বাগতে লাগিল,—
‘হে ঠাকুর! রামচন্দ্র গৌর কণ্যমত আমি

অপরাধ অজ্ঞান করিতে আসিয়াছিলাম,
আমি বেঙ্গা হইয়া এক পাপ করিয়াছি, কণা
পুস্তক আমাকে উদ্ধার করুন।’

ঠাকুর বলিলেন,—‘রামচন্দ্র গৌর কণ্য
আমি সব জানি; সে ব্যক্তি অজ্ঞ ও মূর্থ,
তাঁহার বাগচীরে আমি দুঃখিত নহি।
আমি সেই দিনই এই স্থান ছাড়িয়া
চলিয়া যাওয়ায়, কেবল মাত্র তোমার
উদ্ধারের জন্যই তিন দিন ছিলাম।’

বেঙ্গা বলিল,—‘হে প্রভো! আমার
কি করিবা? কি করিয়া এত ভবকারাগার
হইতে উদ্ধার হইব?—তাহা কণাপুস্তক
উপদেশ করুন।’

ঠাকুর তাহাকে বলিলেন,—‘তোমার
যাণ্ডীয় দ্ব্যাপি স্বাক্ষরকে দান করিবা
এই ঘরে আশ্রয় এবং তুলসীসেবা ও নিবহর
কৃষ্ণনাম সংকীর্তন কর; তাহা হইলে
আচরিত কৃষ্ণপাদপদ্ম সেবা লাভ করিবে।
এই বলিয়া তাহাকে মহামঙ্গ-দীক্ষা প্রদান-
পুস্তক তাহা কবিকীর্তন কবিত্তে করিতে
অজ্ঞ চলিয়া গেলেন।

উক্ত বেঙ্গা শ্রীকৃষ্ণকৃপাভিত্তর পর বেঙ্গা-
ব্রাহ্ম চিত্তেরে বজ্রপুস্তক পূজাঙ্জিত মন-
সম্পত্তি স্বাক্ষরকে দান করিলেন এবং এক-
বস্ত্র পরিধান করিয়া মৃদুভক্তকে গুরুগৃহে
দায় করিয়া দিবারাত্রিতে তিন লক্ষ হরিনাম
গ্রহণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে
আচরিত তাঁহার কৃষ্ণ পেয়োদ্য হইল।

তুলসী সেবন করে, চলণ, উপবাস।
তন্ত্রিয় দমন হৈল, পোষের পকাশ।
প্রমিদ্ধা বেন্দী হৈল পবন মহাশ্রী।
বড় বড় বৈষ্ণব তার দর্শনেতে বাস্তব।
বেঙ্গার চাকলা দেখি’ লোকে চমৎকার।
হরিদাসের মহিমা কহে কীর নমস্কার।

বেঙ্গার উদ্ধার দেখিয়া অপর মা-
দৌরভ মাদুরের নিকট হইতে হরিনাম
গ্রহণপুস্তক (নাম গ্রহণ হইয়া গেল) লোভ
হইল এবং পরীক্ষার ভগ্নে জগদগুরু
‘আত্মোক্ত’ মতন জগতে প্রকাশ করিবার
ইচ্ছা হইল। তাহা মায়াদেবী—
এই মহাভান দান করে আগমন।
নাচাচাব দেখায় যাতে প্রকার চরন।

কিন্তু দ্বিতীয়া দর্শনেশজন-ভোগ-
ভাগ-ভাগত নামগ্রহণ ঐকান্তিক সেবক
নামাচায়া ঠাকুরের নিকট মায়া পরীক্ষিত
হইয়া ‘আত্মপরিচয়’ প্রদান করিলেন।

তবে নারী কহে তাঁ- কার নমস্কার।
আমি মায়া করিতে আইলাও পরীক্ষা
তোমার।
ব্রহ্মদি জীব, আমি সবারে নোহিলু।
একলা তোমারে আমি নোহিতে নারিলু।

মহাভাগবত তুমি, তোমার দর্শনে।
তোমার কৃষ্ণনাম-কীর্তন-শ্রবণে।
চিত্তশুদ্ধ হৈল, চাহে কৃষ্ণনাম লৈতে।
কৃষ্ণ উপদেশি’ কণা করহ আমাতে।

* * *
পুণে আমি রাম-নাম
পাঞাছি শিব হৈতে।

হোমার সঙ্গে লোভ হৈল কৃষ্ণনাম লৈতে।
মুক্তি-হেতু তারকত্রয় হয় রামনাম।
কৃষ্ণনাম পারক হইয়া করে প্রেমদান।
কৃষ্ণনাম দেহ তুমি, মোরে কর দান।
আমানে ভাগ্য হৈছে এই প্রেমবন্ধন।

তঁহা বলিয়া মায়াদেবী ঠাকুরের শ্রীচরণে
প্রণিপাত করিলে ঠাকুর তাহাকে কৃষ্ণনাম-
মহামঙ্গ দীক্ষা প্রদান করিলেন। মায়াদেবী
তাঁহার কৃপালাভে দ্বজা হইয়া অস্তিত্তা
হইলেন।

পূর্ণপ্রসঙ্গ ভট্টা আলাচনা করিলে
দেখা যায়,—বড় হরিদাস জগদগুরু; তিনি
পতিতপাবন স্তব্ধা নিক্তে কখনও পতিত
হন না নিতাকাল পতিতগোদ্ধার করাই
তাঁহার লীলা। তাঁহার আশ্রয় লাভ
যাহা হইত পতিত জীবের উদ্ধার-লাভের
অল্প কোন উপায় নাহ।

‘আশ্রয় লওয়া সেবে, সেহ কৃষ্ণ-ভক্তি মতে,
আর সব মরে অকারণ।’

বড় হরিদাসের আশ্রয়লাভ বাতীত
অর্থাৎ অশোক-অভয়াসুত কোটীশ্বর-সুশীতল
শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্ম দৃঢ়রূপে ধারণ বাতীত
হরতায় মায়া জয় করিবার অল্প কোন
উপায় নাই। ছোট হরিদাস নিকট
‘আত্মোক্ত’ সাহিত্য সহিত গুরুসেবারত
ধাকিণেই শ্রীকৃষ্ণ-কৃপাবলে দৈবী মায়া
পরীক্ষার উত্তর হইতে পারেন। বিশেষ-
সেবা-কালে শ্রীকৃষ্ণদেব প্রসন্ন হইলে শিষ্যকে
‘আর ছোট হরিদাস রাখেন না, তাহাকে
আত্মসম করিয়া লন।

তাতে কৃষ্ণ ভজ, ক- গুরু সেবন।
মায়াভাল ছুটে, পার কৃষ্ণের চরণ।
দাকাকালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ।
যেইকালে কণা তাগে করে আত্মসম।
সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়।
অপ্রাকৃত দেহে তার চরণ ভজয়।

তবে অপ্রাকৃত উদ্দেশ্যে গুরুসেবার
ছলনা করিতেছি কিনা তাহা পরীক্ষা
করিবার জন্ত মায়াদেবী মাদৃশ ছোট
হরিদাসের নিকট গুণে গুণে বাচ্যবেষে
আসিয়া থাকেন। শ্রীকৃষ্ণসেবার অনবধানতা
দেখিলেই মায়া তখন গ্রাস করিবে।
ততরাং মুহূর্তের জন্ত অসতর্ক হইলেই
মাদৃশ ভাবের পতন অবশ্যজারী।

ইংৰাজী ভাষাত্ৰ অন্তিমৰ প্ৰহৰ .
 ৰায় ৰামানন্দ

৪।' শ্রীকৃষ্ণ বল্লভ-নীতি প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ঐতিহ্য, ঐতিহ্য ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত মরলী দ্বীপের নীচের বিবরণ
 জায়। রাজদি রাজনাথেব কুমার ঐবক শরদিব্দ নারায়ণ
 নত প্রম. জ., প্রাক্ত (লাচোব), বেদান্তভূষণ মঠোদয় কঙ্ক
 মল্লিকিত এবং ৪৭ বানি বিচিত্র নগের অঙ্গুষ্টি চিত্র ৬
 মানচিত্র-সম্বন্ধিত: প্রোচাবিশ্বামতাণব বার নাগেন ঐবক
 নগেন্দ নাথ নত বিশ্বকোষনস্পাদক মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা
 নত। উৎকল (১) মরকো বাদ্যত মূল্য ১০. ভিঃ পিঃ তে
 ২. চাক নাক।

नामक-कृष्णाला

অক্ষয়বন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দালালের স্তব,
ঐশানমন্ত্র, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির অষ্টোত্তরশত নাম, অরুণের
নামকীর্তন, ঐশানমঙ্গীকরন, পেমস্বানি, বাউলগীতি,
নবদীপ-মণ্ডিনা, ঐশ্বর্যাপুর-মাংসা, ঐশ্বরোত্তম-পত্রের অষ্টক
আচার্য-বন্দনা, বড়গোপালীর অষ্টক, পেমভাকচান্দিকা,
ঔপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মণ্ডাপ্রভৃতি বার ব্রাহ্মন
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীমুক্তপ্রণতি, শ্রীমুক্ত-পরম্পরা,
মহাশ্রীর বন্দনা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধস্বামীর নিতাপাঠ্য,
বৈষ্ণবগণের কঠাশ্রিত তুলসীমালায় স্মার অক্ষয়কণ কণ্ঠে
ধারণযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০, খাবাই ১০ মাত্র।

গোড়ী-গোড়ী

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গোড়ায়-সম্পাদক
শ্রীমান সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
স্বাক্ষরে প্রকাশিত। তাঁতে গোড়ীয় বৈশ্ববন্দ্যসুদারের
ইতিহাস সুস্বাক্ষরে প্রণীত হইয়াছে। ভিস্টা ১০/০ আদ্য

ଆମ ଗଣନକ ଶୀତା

—ঐগোড়ী বৈষ্ণবাচার্য; অপ্রাকৃত বসিকচুড়ামণি
 শ্রীশ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্তীস্বাক্ষর গোষ্ঠামিকৃত। পারাণবর্ধিণী
 টাকাসঙ্গে ১ ও শ্রীশ্রীমহাক্ষবিনোদ স্বাক্ষর-প্রণীত 'বসিক-
 দুস্তন' নামক ভাষাভাষ্যসংহিতা। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে
 স্রোত-সূচী, বিবরণ-সূচী, প্রত্যকারের জীবনী ও অবতারণাবাদি
 গুণব্যাখ্যাসহ-নব বহুভা-উৎকৃষ্ট বাগ্মণ তৃতীয় সংস্করণ—এই ব্রাহ্ম
 সংস্করণের ভিত্তি ২, টাকা। মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫
 টাকা মাত্র

ସୂକ୍ଷ୍ମସ୍ଥଳିକା । (ଅନ୍ତର୍ଗତ)

শ্রীমদ্বৈতসম্প্রদায়ভুক্ত শ্রীমদাদিরাক্ত স্বামিকৃত। বঙ্গদেশে
লাজবাদের এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-রূপে
এই লক্ষ্যপ্রথম। শ্রীমদ্বৈতচাৰ্য্য ঈহতে সোড়শাবস্তৱ বিস্তার
অধ্বাচাৰ্য্য নামে অধ্যাত শ্রীমদাদিৰাজ্ঞতাৰ্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও গোপিক ভাষাসুন্দারে কল্পিত সুন্দরভাবে
উক্তিধৰোদি-মন্তবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্যান্বিত ঈহতে হয়। ঈহাতে যুক্তিস্বর
জ্ঞান চাক্ষুর, কৈল, বোধ, মানাসিক ও নাস্তাবাদিনত-
সমূহের মূল্যবৎ খণ্ডন রচিত আছে। ভিক্ষা ২, টাকা মাত্র।

ଡଃ। ଗୋପବନ୍ଧୁ-ପରିକ୍ରମା-ଦର୍ପଣ

ক্রীমোডোমের যে সকল স্থানে সপারিকর ক্রীমশাকপ্রভৃৎ এবং তদ্রূপ পত্রাদি মতাক্ষমগণ মীনা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতায়ান্তেঃ পুৰিণা নিদেশ ইত্যাদি বিষয়গুলি সন্নিবেশিত আছে। তিচ্ছা ১০ আনা।

साधनपथ

ক্রীময়্যাপ্রভুর শিক্ষা ও শ্রীপন্ন্যাস নন্দ গোস্বামীর
 প্রতি ঐক্য গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভাষ্যপথের অনুকূল
 ও প্রতিকূল দিনের সুবিচারিত সম্বোধন ভাব্য, বিকৃত
 বিবৃতি, চরিত্রান্তের প্রমাণ, নারদ ব্যাধী ও মহাজন-
 প্রণীত তত্পরবাণী স্বতন্ত্র প্রত্যেক প্রেক্ষের সঙ্গিত
 সম্মিলিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্টা ১৮০ আনা।

শ্রীচৈতন্য-সামুদ্র

শ্রী ভক্তিবিନোদ ঠাকুর-প্রণীত । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
শিক্ষাপ্রণালী—ব্রহ্ম, ব্রহ্মশক্তি ও ব্রহ্ম—বহু ও মুক্ত কীর্ত্ত—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রায়োজন-তত্ত্ব, কন্ড
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় শীলা
পরিচরাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমৃদ্ধ বৃদ্ধিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে । চতুর্থ সংস্করণ বাধা
টাকা, অবাধা ১৬০ টাকা মাত্র ২৮।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

ঐগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অভ্যুত্থান কঠে গারগশোণা
 প্রতি-স্মৃতি পুরাণ-পক্ষরাত্রাদি-সাক্ষ্য-পাশ্র্বে-প্রমাণাবলী
 বিষয়বিশাগক্রমে সামুদায়িক-ভিত্তিক-। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমগ্র অত্র কু-রাপি প্রকাশিত হয় নাই।
 হেতু-ভগবত-ভাগবত-বৈষ্ণব-গোর-নিত্যানন্দ-
 অদ্বৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবদ্ভক্তি-চী-অচিন্ত্যভেদমাত্রেয়
 -অভিধেয়-সাধনভক্তি-বর্ণন-আশ্রম-ময়-ভুক্তপ্রাক-
 -আনন্দ-প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পূর্ণক-অন্যায়
 সূত্র-শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট-এটিক-কাগজে প্রেস
 দ্ব-কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট-বাধা-সোনার-কলে-নাম-লেখা।
 প্রায় ৪০০-পৃষ্ঠার-সম্পূর্ণ। ভিক্ষা-২-টাকা-মাত্র।

ଆମର ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ-ଆହ୍ୱାନ

ঐশ্বর্যভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর রচিত 'দামমাহাত্ম্য'—দাম
মাহাত্ম্যের সানুবাদ প্রমাণ ষষ্ঠ—ঐশ্বর্য নরনারীচরিত্র
ঠাকুরের দাম-পারিক্রমাংশ—ঐশ্বর্য নরদীপ পরিক্রমা—ভীষ্ম
যাত্রা পদ্ধতি—ঐশ্বর্য প্রবোধানন্দকৃত নবদীপশতকম—
ঐশ্বর্যভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের ঐশ্বর্যদীপ ভাণ্ডারক প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা দাও আনা যাত্রা ।

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତା ପଢ଼ାକରଣ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রত্নপাদ-বিরচিত হুজ ও বৃত্তি,
তৎসঙ্গে ঊষ্মপাদ শ্রীমদ্বক্তৃসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
মহারাজের বিজ্ঞত ভূমিকা ও ২৮টা প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্য ১। ডিগ্রী ২, টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১।০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য-রাচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাধৈতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্ক-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিরাছেন । ইহা
বঙ্গভাষা ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে ।
নাম যাজ্ঞ ভিক্ষা ॥ আনা ।

ভৈরব

ঐমত্বজীবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ
 পুর কান লাভ করিলে পারমার্থিক রাস্তা কিছুকৈই
 অজান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরু ধর্মবিষয়ক এই-
 গ্রন্থ সরল ও সঙ্গতস্বামী গ্রন্থ এ' পণ্ডাৎ প্রকাশিত হয় নাই।
 নিম্নলিখোগোষ্ঠামি-শাস্ত্র-মতোদধি-মতনকলে এটো গ্রন্থসুত
 উদ্ভূত হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত হুচী, কথানার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ।
 ফিফা ২, টাকা মাত্র।

শ্রেণীবিন্যাস

শ্রীমদাষ্টাশ্রয় অস্তরঙ্গ পার্শ্ব শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
বিরচিত। এষ্ট পুস্তকে অতি শূণ্যবোধন জ্ঞানার মঙ্গলপ্রভু
কতিপদ্য শীলাসক্ত বৈষ্ণবাতার, একাদশী ও নামভক্তন-
পগালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুসীমাংসা
দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকার ৩৯৩ স্থানের বিশদার্থ ও
গুরুত্বের পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ তিচ্ছা ৯৭০
বঙ্গ আনা মাত্র।

हरिनामचिह्नायनि

নামাচাৰ্য্য শ্রীমদ্বিষ্ণুনাথ ঠাকুৰেৰ মূৰ্ধে শ্রীমদ্ভাগৱত্
শ্রীনাথ মাতাশ্ৰী, নানাভাগ, নানাপৰাধ প্ৰকৃতি বিঘ্নেৰ
ধাৰতায় বিচাৰ শ্ৰবণ কৰিয়াছিলেন। এফঁ বিঘ্নৰঙলিৰ
অতি সৰণ পৱাৰে সংক্ষিপ্ত আশয়নত পাৰিপাটী ভাবে মূৰ্জিত।
শ্রীল ভক্তিগিনোৱ ঠাকুৰ ৰচিত। পঞ্চম সংস্কৰণ তিষ্ঠা ৮০

कलागणकसङ्ग्रह

শ্রীমদ্ভক্তিবিমোহ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ
বিষয়ী ও জ্ঞানপথের শগকের একান্ত প্রয়োজনীয়
টপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত লেখাপড়া-কান
শোকে ও এই ভক্তনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অসংখ্যদুঃখ
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ব
নংকরণ, ভিক্ষা ১/১০ আনা মাত্র।

ਅਨੁਨਾਗਤਿ

ঐশ্বর্য্যক্রিদিনোম চাকর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ
 প্রজ্ঞাপ্তি, ভক্তনালসা, বহুবিধা শরণাগতি ও পিচ্ছি-লালসা
 বিময়ক গীতিপূর্ণ, তিফা/০ আনা মাত্র।

। शैल विनी

শ্রীচক্র ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আরাধন
 প্রদান-সেবনানি-বিষয়ক মধুর গীতমূল্য একত্রে গ্রন্থিত
 ভক্তি।/০ আনা মাত্র ।

ଆଇଟି ଉଦ୍ୟମଜଳ

[illegible]

শ্রীধাম মায়াপুরে

“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিভাবক ও আদর্শচরিত শিক্ষকগণ হৃদয়ঙ্গম করুন।
অসি অশ্রুত সন্তান শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদ্যে-শ্রী-প্রতিপত্তির জন্য লিখা লেখা সুন্দর কামনা-পত্র
কল্যাণে এই পাত্রে। খোলাকাঁচা লেখা প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাভ। স্থান অতীত সন্তানগণ।

সুদীর্ঘ বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রাপ্ত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।
সবিস্তার সংবাদে প্রাপ্ত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

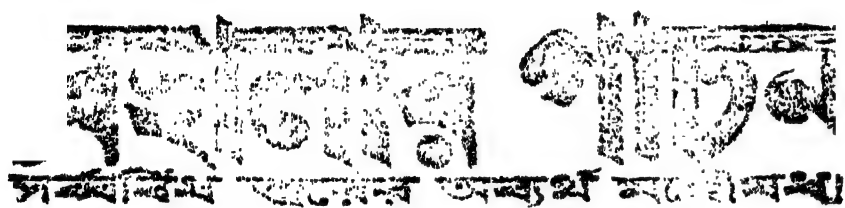
সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে প্রাপ্তি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তথ্য বাস্তব উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
অথবা উদ্ভাবিত উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রাপ্তি আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাঠিবেন। পত্রক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আত্মজ্ঞানগ্রহ ত্রিমাসিক
১৪ নং বটবাড়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কাবরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



মহাশয়ের প্রাপ্তি প্রাপ্ত ৬ আঃ শিশুতে বনীকৃত অবতার ছোটবোতলের সমাপ
যদ্যাক পাতান হয়, ততাত্তে ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
লি। ১০ আনা, পাট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাসের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন সুতরাং চাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
চাপার দর বাজার দর অশেষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাব ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
বুকপোটে পাতান হয়। মাত্র তিনটি সংখ্যা চাপা হইয়াছে।
সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—প্রশান্তিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইমুড়ী

আর্কান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইমুড়ী

জিঃ গোয়াখালী - (বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা কমা রাখা হয়। নিম্নলিখিত হারে
১৭ দিন টাকা কমা রাখা হয়।

| বৎসর | মাস | প্রকার | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | মোট |
|------|-----|--------|-------|-------|---------|-----|
| ২ | | | | | | ৮০০ |
| ১ | | | | | | ৮০০ |
| ৬ | মাস | | | | | ৭০০ |
| ৩ | | | | | | ৬০০ |

সেভিংস ব্যাঙ্ক অথবা ৭ সাত দিনের নোটিশে
চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতনামা ব্যাঙ্ক টাকা কমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট, পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীকে
অর্থদা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী টাকা
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেবোঁ ছলেন কি,

মাত্র ৮০০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নগর) হইতে পানি পাবে? আমরা বাদ্যবান
যে কোন পল্লীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকস্মাৎ টিউবওয়েল কম খরচায় মেরামত করে।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সিংহ এণ্ড কোং
৬২১ বি, মেছুয়াবাড়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৩৩৬

নিম্নবৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্র পঞ্চক

১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্ত। বিশেষ বঙ্গভাষ
একমাত্র পা মাসিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুর পরিদর্শনপত্র হইতে
প্রকাশিত। ত্রিমা সডাক বার্ষিক ২০, মাসিক ৫০, বৈষ্ণবিক ২৫০, নগদ প্রা
সংখ্যা ৫০। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বরূপ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। ভঙ্গভাষ
একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপন্থার নিয়মক সমালোচক
শাস্ত্র-তত্ত্ব-পন্থা-নির্দেশক। ডবলক্রাউন ৮ পেজি ফর্মাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিমা বার্ষিক ৩০, নগদ প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দি হারমনিষ্ট বা সজ্জন-ভোষী—ঠাকুর শ্রীমদভক্তিবিনোদ-প্রাণি
পারমার্থিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসংগঠী গোয়াখালী প্রভৃতি
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজি ৪ ফর্মাকারে, উত্ত
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ৩০, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—ভীরুরাজ নৈমিষারণ্য শ্রীধামমঠ হইতে হিন্দিভাষা
প্রকাশিত একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১০০ দেড় টাকা

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীসজ্জনানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক
মাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১০০ মাত্র।

সাক্ষাতে নেত্রজার আগতি

লোকসভা ১৩ প্রকাশ, পাকিস্তান জরুরী আইন কাবানবদ্ধ পের ১৩-স্পেক্টর জেনারেলকে জানাইয়াছেন, সাক্ষাতে তার সচিব সাহাব কবিতে আসবেন, শিশুর নিচের মামল মন্যায় অল্প রপিয়ান বসে বসে পাড়া কঠোর পাইবেন—একটি অসম্মত মতাদেশ জারিকে দেওয়া না হইলেও হান্দন তিনি কাছাকাছি করেবেন না।

আগে জানা গিয়াছে যে, ইনস্পেক্টর জেনারেল গণিত অপরূপ নেত্রকে জানাইয়াছেন, তক মাস যাবৎ তার কনস্টেবল সচিবকে যে গিটার সচিব সাফাং কাবো দেওয়া হয় নাই, তার কাবো গ্রহণ। পরমোদয় পাণ্ডিত মাকলাস নেত্রের আশী কল্যাণবাদ জিলা জেলে অবস্থান করবার সম্বন্ধে নেত্রজার সচিবকে তার সচিব সাফাং করিতে যাওয়া শ্রীযুক্ত ডি. নীকে একখানি অন্তিমোদয় পত্র প্রদান করেন।

জিলা আদালত বসিবে শ্রীযুক্ত অক্ষয়নাথ নেত্র নীচ প্রবেশ করেন। উক্ত মতিয়ারা এ অভিযোগে আত্মবাদ করেন, তবে তারার স্বাক্ষর করেন। গত পাণ্ডিত পুণায় অবস্থিত তার মস্তানদের দ্বারা মদকে একখানা চিঠি লাভ করেন। দক্ষতার মতিয়ারা এতরূপ অভিযোগ করেন যে, জেলার উত্তেজিত ও ক্রুদ্ধ ভাবে ব্যবহার করিয়া চিঠিগেন।

নড়বাজারে সমস্ত ডাকাতি

মোমতার রাতিতে নড়বাজার থানার অফিসে দুইমল লোচিয়া লেনে অগ্নিত মেশার গানমল জালকদাসের বস্তুর দোকানে এক সমস্ত ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। বড়বাজারের পুলিশ বন্দিত করিতেছে।

জানকীদাস পুলিশে জানায় যে, মোমতার রাতিতে যখন সে টাকা গণিতেছিল, তখন কয়েকজন অপরিচিত ব্যক্তি চোরা ও রিভলভার সহ সেখানে আসিয়া উপস্থিত হয় এবং তার নিকট হস্তে টাকা চায়।

জানকীদাস হতভয় হইয়া রিভলভার ত্যাগ করিয়া টাকা চিনাইয়া লইয়া সাইত পড়ে। ঘটনার সময় তারার জানায় যে, চাঁদকার কারলে হত্যা করিবে। সে বোঝান হইতে বাতবে ঘরবার পূর্বেই তারার অন্ধকারে গরিয়া পড়ে।

পরদিন প্রভাতে সে বড়বাজার থানায় বাগারটি জানায়। পুলিশ বিশেষরূপে তদন্ত করিতেছে।

ঢাকার স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট

ইত্যাদি প্রস্তাব

ঢাকা হইতে প্রকাশ, ঢাকার স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট নামঃ কে. সি. সেনের হস্তা সম্মুখে চট্টোপাধ্যায় প্রাপ্তঃ সংশোধিত ফৌজদারী আইনামুসারে পুনরায় প্রস্তাব করা হইয়াছে।

এই কথা সম্মুখে ১৭ই জুলাই পর্যন্ত নেট প্রস্তাব সংখ্যা ১৬ জন।

আজমীর জেলে গোলযোগ

আজমীর হইতে প্রকাশ, গত ১০ই জুলাই আজমীর জেলার জেলে গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছে। জেলার কতক প্রভাবী নৃপে মস শ্রমীর রাজনে এক কেদী-দিগকে প্রেরা দ্বারা দীর্ঘতবে বলে। অপর বন্দীদের হান কারিয়া দেখা হয়; তারার কারণ কি, অবশ্য জানা যায় নহে। পাণ্ডিত যায় বন্দীসঙ্গে যে ২ জন কারিয়া কখন দেখা হইয়াছিল, তারার একখানা কারিয়া দেওয়া লইবার আদেশ দেওয়া হইয়াছে।

জাতির কামরার অগ্নিকাণ্ড

‘এস্পেস অফ গুটেন’ নামক কাগজে আটোয়া মঙ্গলবার ১৩ই প্রতিনিধি আছেন। মঃ বলাভুনে সে দিবস কামরায় নগিয়া পাতলাতরান নানিক বানক বালকাদগের জন্ত দাওয়া প্রার্থনা করিতেছিলেন, এমন সময় ৪ইং বৈজ্ঞানিক তার বিজ্ঞর হওয়া পাণের কামরার আগুন ধরিয়া যায়। কামরায় তখন বহু গ্যামাট আবেগী ছিলেন।

আগ্ন তৎক্ষণে নিবাপিত হইয়াছিল। বটে, কিন্তু এগেড আসবাব পুর্বেই ‘সেলুনের’ আসবাবগুলি পুড়িয়া নষ্ট হইয়া গিয়াছিল।

হাইকোর্টে আপীল

ফরিদপুর হইতে প্রকাশ, কানেশ্বর ভাঁক লুইয়ের মামলা সম্মুখে ছয় বৎসর করিয়া মশ্রম কারাগারে দণ্ডিত মদনমোহন তার চৌধুরী ও রমণীজন গঙ্গোপাধ্যায় হাইকোর্টে আপীল করিয়াছেন।

ঢাকা ট্রেন ডাকাতি সম্পর্কে মৃত আসামোগণ

ঢাকা হইতে প্রকাশ, ঢাকা ট্রেন ডাকাতি সম্পর্কে যে সকল ব্যক্তিকে প্রেয়ার করা হয়, তন্মধ্যে ১৪ জনকে মৃত দান করা হয়। মৃত ব্যক্তিগণের মধ্যে ডাঃ সুনীলচন্দ্র ভট্টাচার্য এবং শান্তরঞ্জন বসুকে বঙ্গীয় সংশোধিত ফৌজদারী আইনামুসারে পুনরায় প্রেয়ার করা হইয়াছে।

সুনীল আচার্য, বামচরণ চট্টোপাধ্যায় এবং বীণেন্দ্রনাথ দে নামক অপর আসামী জনকে আসামী করা আগর পশাঙ্ক জেল হস্তে রাখবার আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে।

মুসোরীতে জহালাল

মুসোরী হইতে প্রকাশ, পাকিস্তান জরুরী আইন নেত্রের বজন-রাশ্মি পরীক্ষার জন্ত গত ১৮ই জুলাই মুসোরী থানা হয়। তারার স্বাস্থ্য অনেকটা খারাপ হইয়া গিয়াছে, তবে তিনি প্রফুল্ল আছেন। গত ১৮ই সন্ধ্যাকালে তারাকে আবার দেয়াহিনে ফরাইয়া লইয়া যাওয়া হইয়াছে।

গুলীতে চৌকীদার নিহত

কলকাতা হইতে প্রকাশ, গত ১৮ই জুলাই রাতিতে বরিশাল বেলায় কোনও গ্রামে মশ্রম বাসিন্দা মুকুণ্ড কোনও বাড়ীতে ডাকাতি করিতে যাওয়া হইল। গ্রাম্য চৌকীদারকে গুলীর আঘাতে নিহত করিয়াছে।

লক্ষ্যের পিকেটিং

লক্ষ্য হইতে প্রকাশ, স্থানীয় কংগ্রেস কমিটি গত ১৬ই জুলাই অপরাহ্নে মেমার্স হরি সিং ও বাগচাদের বিদেশী বস্তুর দোকানে পিকেটিং আরম্ভ করেন। প্রকাশ, ‘উক্ত দোকানের মালিকদের সহিত উক্ত কংগ্রেস কমিটির ডিষ্ট্রিক্টের সহিত গত ৩ দিন যাবৎ মীমাংসার কথাবার্তা চলিতেছিল। উক্ত আলোচনা নক্ষত্র হওয়ার পিকেটিং আরম্ভ হইয়াছে। শুক্র-বাটি পার্হিত তজন মাংলা জাতীয় পতাকা গ্রহণ করিয়া অপরাহ্নে উক্ত দোকানের স্বত্বাধিকারীদের নিম্নে গমন করেন। তাহার বিদেশী বস্তুর ব্যবসা করিতে একান্ত অভিল্যায়ী হওয়ার, তাহাদের দোকানে পিকেটিং আরম্ভ করা হয়।

সংশোধিত ফৌজদারী আইনে প্রেয়ার

ঢাকা হইতে প্রকাশ, সংশোধিত বঙ্গীয় ফৌজদারী আইন অনুযায়ী চাফা

সেন্টাল জেলে আটক বঙ্গবাসিনীর অপূর্ণ বস্তু, চট্টোপাধ্যায় কৃপালমোহন চক্রবর্তী ও উর্দু বাজারের নির্মলবসুকে ১৫ই তারিখে অব্যাহতি প্রদান করা হইয়াছে।

ঢাকার চিকিৎসার অবসর প্রাপ্ত সাব বেজিষ্টার শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র গুপ্তের পুত্র পতুকেও সংশোধিত ফৌজদারী আইনে আটক রাখা হইয়াছিল। সেও অব্যাহতি লাভ করিয়াছে।

চিকিৎসার শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র সত্যেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় গুরুত্ব লাটুকে সংশোধিত ফৌজদারী আইনে প্রেয়ার করা হইয়াছে।

কলগার ব্যবসা নষ্ট

আটরিশ ফ্রী হেট পতি, বৎসর বিশ লক্ষপতিও মূল্যে বৃটেনের এবং হট-লাগের করিয়া ক্রয় করিয়া থাকে। বাপার দোষণা বেশি হয় আটরিশ ফ্রী হেট আর বৃটীশ এবং স্বটিশ করিয়া কিনিবেন না। আর লগেও গুটিশের করবার ব্যবসা একেবারে নষ্ট হইয়া যাউবে।

আদালতে খেজাসেনেকের দল

বাগরাবাদ হইতে প্রকাশ, ৭ জন খেজাসেনেক ১৮ই জুলাই অপরাহ্নে জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে হাজির হইয়াছিল। প্রকাশ, কটক জিলা সমর পরিদদের আদেশে কয়েকজন খেজাসেনেক আদালতে প্রবেশ করে। পুলিশ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া দশ জনকে প্রেয়ার করিতেছে।

৩৪ জন কংগ্রেস খেজাসেনেক প্রেয়ার

লাগো হইতে প্রকাশ, সহরের কেন্দ্র স্থলে অবস্থিত এক গৃহে স্থানীয় পুলিশ অধিকারে হানা দিয়া ৩৪ জন কংগ্রেস খেজাসেনেককে প্রেয়ার করিয়াছে। মন্টগোমারীর ডাঃ অজাণর সিং এবং পাক স্ট্রলের উকীল দেওয়ান প্রকাশচন্দ্র দেব উপর পেশাল অভিনাশ মাষ্টারমুসারে নিষেধাজ্ঞা জারি করিয়া তাহাদের গতি-বিধি নিয়ন্ত্রিত করা হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত প্রকাশের মুক্তি

মাত্রা হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত টি. প্রকাশক গত ১৮ই জুলাই প্রাতঃকালে ভেলোর জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন তিনি মাত্রায়ে আগমন করিয়াছেন।

দৈনিক

শ্রীমদ-প্রবন্ধ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র
শ্রীমদ-মহাপ্রবন্ধ-নিদীর্ঘ

সপ্তম বর্ষ { ৬ই আশ্বিন গৌরীক ৪৪৬, ৯ই আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ২৭শে জুলাই ইং ১৯৩২ সোমবার } ১১০৩ম সংখ্যা

প্রচার-প্রসঙ্গ

কলিকাতায়

পরিব্রাজকচাচা দ্বিগুণস্বামী শ্রীমদ ভক্তিবিনায়ক গভর্নমেন্সি মহারাজ শ্রীগোড়ীষ মঠের সারস্বত নাট্যমন্দিরে প্রত্যহ দিবা ১টা হইতে ৩টা পর্যন্ত শ্রীভগবদ্গীতা ব্যাখ্যা করিতেছেন। বহু হংসরাজী ও বাজালা সংবাদপত্রে এই সংবাদ নিবেদিত হওয়ায় কলিকাতা মহানগরীর বহু বিদ্বান ও সম্ভ্রান্ত লোক এই গীতা রূপে যোগদান করিয়া স্বামিজীর সুপাণ্ডিত্য ও সংস্কৃতিপূর্ণ ভক্তিসিদ্ধান্তমূল্য অপরূপ ব্যাখ্যা শ্রবণ করিতেছেন। স্বামিজীর সুমধুর ব্যাখ্যায় প্রত্যহ শ্রোতৃসংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে। জ্ঞান ও কর্ম-মিশ্রা ভক্তিকে পূরণক করিয়া কেবলা ভক্তিকে সর্বত্রই উদ্দেশ্য করাই গীতার উদ্দেশ্য বিষয়—ইহা স্বামিজী স্পষ্টরূপে প্রদর্শন করিতেছেন এবং ইহাই তাঁহার ব্যাখ্যায় আভিনবত্ব। বহু পণ্ডিত শ্রোতা তাহা শত মুখে স্বীকার ও প্রচার করিতেছেন।

কটকে

পাঠকগণ অবগত আছেন যে, গত ২২শে আষাঢ় হইতে ভক্তরাজ গজপতি-প্রভাপট্টের সমীপস্থ এবং গজপতি-প্রাণ সপাণ্ডিত্য শ্রীগোবিন্দকরের পদাঙ্কপুত্র কটক শ্রীসত্যদানন্দ মঠে শ্রীহরিকথা কীর্তনোৎসব আরম্ভ হইয়াছে। মঠবাসী শুদ্ধবাসগণ প্রত্যহ জীবের ঘারে ঘারে বহিরা জৈমিন্যের কথা প্রচার করিতেছেন এবং সহরবাসী শ্রীকৃষ্ণনগণ সন্ধ্যায়

শ্রীশ্রীগোবিন্দোদয়মহাশয় আটত্র সন্ধ্যাবাদিক দর্শনান্তে প্রত্যহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ ও ব্যাখ্যা শ্রবণ করিতেছেন।

গত ২৯শে আষাঢ়, ১৩ই জুলাই, বুধবার সন্ধ্যায় তথায় একটি বিশেষ অধিবেশন হয়। শুদ্ধভক্তিসংস্কৃত পরমহংসকুল-চূড়ামণি আচার্য্যবরা শ্রীগোবিন্দকর ও নিম্নোক্ত শ্রীশ্রীমদভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোপালী মহারাজের বৃহৎ আলেখ্যে বিভিন্ন অঙ্গাঙ্গ পুস্তকালয়দ্বারা নিভৃত এবং মঠমন্দির গৃহাদি বৈজ্ঞানিক অঙ্গোকে আয়োজিত করিয়া ভক্তগণ গুরুত্বক গীতি গান করেন। তদনন্তর পণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধধর। লক্ষনারী ভক্তিশাস্ত্রী, আচার্য্য শ্রীপাদ নারায়ণ দাস আদিকারী ভক্তিসংস্কৃত, ভক্তিশাস্ত্রী, এম, এ, মহোদয়, পরিব্রাজকচাচা দ্বিগুণস্বামী শ্রীমদভক্তিশ্রবণ অরণ্য মহারাজ ও বিদগু-স্বামী পারব্রাজকচাচা বাগ্মীপ্রবর শ্রীমদভক্তিবৈদ্য ভাণ্ডারী মহাবাজ 'আচার্য্যের দয়া' সম্বন্ধে গীতীর গবেষণা-পরিপূর্ণ প্রতি-শ্রুতি-পূরণাদি শাস্ত্রশক্তিমূলে জয়প্রার্থী ও সন্ধ্যাক্ষণী বক্তৃতা প্রদান করেন। সভায় সহরের শিক্ষিত গণ্যমান্য বহুলোক উপস্থিত ছিলেন। সকলেই 'আচার্য্যের আচার্য্য' ও 'দয়া'র বিশেষত্ব শ্রবণ ও জয়জয় করিয়া শ্রীভগবানের আচার্য্য-নীলার রক্ত প্রক্ষাণসারে উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন। বক্তৃতাস্তে সকলেই বিচিন্তিত-পরিপূর্ণ মহাপ্রসাদ সন্ধান করিয়া পরম আনন্দিত হইয়াছেন। উৎসবের ব্যয়

স্বয়ংপ্রাণ শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র ঘোষ মহাশয় বহন করিয়া পরমার্থাভ্যাসের পথে অর্থব্যয় সম্বাহার করিয়াছেন।

গত ৩২শে আষাঢ় ১৩ই জুলাই, শনিবার সন্ধ্যায় কটক মহলের বঙ্গ-বাক্যবাহিত জয়ীমপদে চাচার্য্যে শ্রীগোবিন্দ-লীলা প্রদর্শিত হইয়াছেন। পণ্ডিত শ্রীপাদ সিদ্ধধর। ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় চিত্তগুলির বিনয়ণ শাস্ত্রশক্তি-যোগে এমন মজ্ঞ, সরল ও স্পষ্টরূপে বুঝাইয়াছিলেন যে মস্তকে উপস্থিত শত শত মাইলা ও ভক্তমহোদয়গণ বিশেষ আকৃষ্ট হইয়াছেন এবং অনেকের পুনরায় চিত্তদর্শন ও বক্তৃতা শ্রবণে আত্মগাথী হইয়াছেন।

শ্রীল সনাতন গোপালী প্রভুর বিরচ উৎসব উপলক্ষে গত ১লা আশ্বিন, ১৭ই জুলাই, রবিবার বিরাট নগর-সঙ্কান্তন ও মহোৎসবে আয়োজন করা হয়। সন্ধ্যায় প্রকৃতি ভবিস্যের প্রতিফল দত্তায়মানা চতলে ও বিনয়নাভগণ স্বাভাবিকী শ্রীচরিত্রগুণবৈশিষ্ট্যসেবা-প্রতিভামূলে সন্ধ্যায়ভিকের পর শ্রীশ্রীগোবিন্দকরের জয়ধ্বনি প্রদান করিয়া বিচি পতাকা ও আলোকাদি লইয়া মৃদঙ্গ করতাল সংযোগে "রাধাকৃষ্ণ বল বল বলের সবাই" কীর্তন ধ্বনিত চতুষ্কক মুখারত করিয়া নগরে বাহির হইয়া পড়েন। আবেগের ধারা প্রবলবেগে বহিত হইলেও ভক্তগণ ও অজ্ঞানকারী সজ্ঞানগণ শক্তকীর্তন বন্ধ না করিয়া নিম্নক সহকারে সংকীর্তন

কারিতে করিতে শ্রীযোগাল জীউর উপস্থিত হন; পরে সহরের বিস্ত্র ভ্রমণ করিয়া শ্রীমঠে প্রত্যাবর্তন কা তদনন্তর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়। অবশেষে সকলেই শ্রীভগবৎ সেবন করিয়া পরিতৃপ্ত হন।

ঢাকায়

আমরা জানিয়া আনন্দিত হইলাম। গোড়ী-সম্পাদক শ্রীপাদ সন্দ্বন্দ পত্র বিদ্যাবিনোদ বন্দ্য মহোদয় বঙ্গের দ্বিতী রাজধানী সূত্রাণীন নগরী ঢাকা শ্রীমদগোড়ীষ মঠ প্রান্ত শনিবার রবিবার শ্রীমদ ভগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতেছেন। শাস্ত্র বুগেন—"যাহ ভগবত পত্র বৈষ্ণবের স্থানে।" ঢাকাবাসি বিদ্যাবিনোদ প্রভুর জায় একজন পর বৈষ্ণবের নিকট শ্রীমদ ভগবত ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া যে বিশেষ লাভবা হইতেছেন তাহাধনে নিম্নোক্ত সন্দে নাহি। শ্রোতাপারম্পর্যেণ শ্রী আচার্য্য শাস্ত্র-ব্যাখ্যাক্রমে সন্ধ্যায় ও সূর্যাস্থানাম পাঠল নিবেদন-প্রবণে শ্রোতৃসংখ্যা হইতে 'প্রাকৃত মহাবাজ', 'জাগরণে সার্ট' 'আউল বাউল'াদি সম্মান-পাত্র 'চলার উৎসব' হইলে এবং তাহার হরিত্তি সূদামস পান ও গজদ্বারী নিকট বিতরণ করিয়া দেয়াইতে পারবেন যে, শ্রীগোবিন্দকরের দান জগতে সমগ্রেষ্ট মহাদান। বিদ্যাবিনোদ মহোদয়ের পাঠ শ্রবণ করিলে ঢাকা বাস্তবিক 'সম্পদ' বৈষ্ণবের স্থান বলিয়া পরিচিত হইতে পারিবে।

সবার জীবন কৃষ্ণ জন্মক সবার। হেন কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব বার্থ তার ॥

শ্রীশ্রীভগবতগোরাচন্দ্র ভট্ট:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১২শ বর্ষের সপ্তমিশ্র-সংখ্যা ৪৪৬

ভোগ ও পরমার্থ

মানুষ সূসভা (?) জগতের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে দেখা যায় - ইহার সর্বত্রই ভোগের বিপণিসমূহ অতি সুন্দররূপে সুসজ্জিত রাখিয়াছে। মদমত্ত মাতাল লোক চিত্তাঙ্কিতজ্ঞানশূন্য হঠয়া মন্তস্তার হস্তে মদ প্রাপ্ত হয় ততই গলাধঃকরণ করে, পাত্র শূন্য হইলেই 'আরো দাও' 'আরো দাও' রূপে চীৎকার করিতে থাকে এবং অনশেষে জন্মবৃত্তের শুক্লগতিস্থলিধ্বজন অকালে সাধের দেহটী ভুলশায়ী করে অথবা ঘরবাড়ীকে কাগ্যাক্রম করিয়া আমায়, উদরী প্রভৃতি প্রাণাঙ্গী রোগে আক্রান্ত হইয়া জীবনের অনশিষ্টকাল ব্যাধির উৎকট সীমানে জন্ম ও অবস্থায় অতিবাহিত করে, ভোগের বিষয় ভোগ-নেশায় প্রমত্ত সুসভাগণ (?) মতই ভোগের দ্রব্য আহরণ করিতেছেন, ততই আরও অধিকতর ভোগ্য নিমিত্ত ভোগ-বৃক্ষ-কোটরে হস্ত সঞ্চালন করিয়া 'সম্মাস্তিকযাতনা'-বিবরণ-স্বপ্নের দংশনে অকালে জীবন পাত করিতেছেন অথবা 'অভ্যুপ', 'পরশ্রীকান্তরতা' প্রভৃতির দাসত্বে সাধের জীবনটী অতি কষ্টের সহিত বচন করিতেছেন। এই যে জাতিতে জাতিতে পরম্পর বৃদ্ধ-বিগ্রহ—যাঁহার দ্বারা জনাকীর্ণ নগরী, শস্ত্র-শ্রামণা ধনী আশানে পার্শ্ব হইতেছে তাঁহার মূলে 'ভোগ'; ই যে পিতা-পুত্রে ঝগড়া, ই যে ভ্রাতার ভ্রাতার কলহ, ই যে স্বামি-স্বাস্ত্রাভে প্রণয় বিচ্ছেদ—যাতায ফলে সোণার সংসার প্রতিভিসমানলে দৃষ্টি হইতেছে, তাঁহার মূলেও এই সঞ্চনামকরী ভোগ। ভোগের এবিধি গুণাবলী প্রত্যক্ষ করিয়াও সুসভা সমাজ (?) ভোগ-ভাগাড়ের দিকে অব্যাহত। ধন্য ভোগ-প্রণয় সমাজ! ধন্য ভোগের মোহজালবিজড়িতবুদ্ধিজাত সুচিন্তিত সুসভ্যতার সু উচ্চ শৃঙ্গ !!

বর্তমান সময়ে ভোগমূল্য পঞ্চাভ্যা-স্বাধীনতার (?) আবহাওয়ায় 'পরমার্থ'-আলোচনার সমস্তই স্থান ভারতভূমিও একদা দোহগামান যে, তাবতবাসী আজ 'পরমার্থ'কেও তাঁহার ভোগ-সম্ভাররূপে ব্যবহার করিতে চাহে। তাঁহার এই চিত্ত-বৃত্ত লক্ষ্য করিয়া তাঁহারই জ্ঞান ভোগবুদ্ধি-

যারিতে নিমজ্জিত-চিত্ত কতিপয় ধুরন্ধর ব্যক্তি বাহ্যে 'পরমার্থ'-শিক্ষকের বেষ পরি-ধান করিয়া বারবানিতার জ্ঞান সুমিষ্টবরে ও অক-তম্বীতে ভোগ-ভাগাড়ের বাটোয়ারা-এহণেজ্ঞগণের মনঃকষ্টি-নিধানপূর্বক বাহ্য-দ্বারী সহিত বেষ 'দু' পয়সা অর্জন করিয়া স্ত্রী-পুত্রাদির সহিত ভোগমাগরে সন্তরণ করিতেছেন। বলা বাহুল্য, এই শ্রেণীর 'যাত্রাদলের সাজা-নারদ' দ্বারা পরমার্থ আলোচিত হইতে পারে না, বাহ্য আলোচিত হয় তাহা বিমূখ-মোহিনীর মোহ-মদিরা ব্যতীত আর কিছুই নহে। প্রকৃত 'পরমার্থ'-শিক্ষক কিন্তু এই প্রকার বেজ্ঞ-বুদ্ধির প্রশয় দেন না। তিনি 'মন-যোগান' কথা বলেন না, পক্ষান্তরে যে কথাবার্তা অপরের বাস্তবিকই মঙ্গল হইবে, যে বাণী-প্রবণে অব্যয় বাসকের জ্ঞান হিঁচাইত-জ্ঞানশূন্য খেরালে ময় ব্যক্তিগণও 'পরমার্থ'-রাজ্যে প্রবেশ করিতে পারিবেন সেই বাণীই গুরু-গভীরনাদে কীতন করেন; সেই বাণীতে শ্রোতার মনোরঞ্জন হইল কি না তৎপ্রতি আচাধ্যের লক্ষ্য থাকে না, কারণ তিনি শ্রোতার বিকৃত-মনের রঞ্জনের নিমিত্ত কীতন করেন না বিরত মনকে সংশোধনাই কীতন করেন প্রকৃত আচাধ্য কখনও গণসমষ্টির 'বাহাবা' পাঠবার জন্ত ব্যস্ত নহেন—তিনি তাঁহাদের নিত্য-কল্যাণাবধানের নিমিত্তই অবিলম্বে উপায়। তাহা আমরা শ্রীমন্তিষ্ঠানন্দ প্রভুর প্রচার লীলায় দেখিতে পাঠ—তিনি 'জগাই' 'মাধার'র প্রবচনাদি চক্ষুর্গোকে বহমানন করেন নাই—পরম্ব ভোগদের অশ্রীওকর হইলেও তাঁহাদগকে এই দৃষ্টি হইতে বিরত হইয়া নিবস্তুর বৃক্ষ নাম কারণে উপদেশ করিয়াছেন, এমন কি তাঁহাদের মোহ-নিদ্রার গুণ-খণ্ড ভাঙ্গিবার জন্ত যন্ত্রপায়াণ হইলে তাঁহাদের দ্বারা প্রকৃত (!) হইয়াও তাঁহাদের মনোরঞ্জন কথা বলেন নাহ, তখনও দৃঢ়ভাবে দৃষ্টি পারহাদের ও 'কীতনের উপদেশ' কারয়াছেন। আচাধ্য-প্রবর বড় চারদাস বেজ্ঞার মনোরঞ্জন নিমিত্ত এক টেবিলে বসিয়া 'চা' পান করেন নাহ ও বৃন্দাবনের পারকীর রস(?) আবাদনের নিমিত্ত অপরের কষ্টের সজ করেন নাহ; বাঁহারা এই প্রকার কুৎসিত কাব্যে ব্যস্ত, তাঁহারা ঠাকুর হারদাসের আচরণ হইতে অনন্ত বোজন দূরে অবস্থিত! ঠাকুর হারদাস বেজ্ঞাকে যুগিত বেজ্ঞাবৃত্ত হইতে বিরত করিয়া কৃষ্ণভবনে নিযুক্ত করেন, আর ভোগ-বিলাসে অদাস্ত-গো-গণ গোস্থানীর সজ্জার আচাধ্যের আসনকে কলুষিত করিবার

নিমিত্ত গৃহস্থের কষ্টকে বেজ্ঞা করিতে যত্নবীল হয়। সাধু সাবধান!

জগতের বাবতীর জিনিষকে কৃষ্ণসেবার নিযুক্ত করাই আচাধ্যের আচাধ্য। তাই আচাধ্য-প্রবরের গুরু গভীর নাদ—

"ভোগের জনক ভোগের জনক
কনকের দ্বারে সেবহ মাধব।
কামিনীর কাম নহে ভব ধাম
ভাণ্ডার মালিক কেবল বাদব ॥"

'কনক' ও 'কামিনী'—এই দুইটা আদি-
'ক' শব্দ জগতে ভোগের পসরা সুবিস্তার করিয়া পতিতভ্রম ব্যক্তিগণকেও বেষ করিয়া 'মোহ'-পাশে আবদ্ধ করিয়াছে। আচাধ্য-দেব ভাণ্ডারিকে এই পাশ হইতে বিমুক্ত করিবার নিমিত্তই 'কনক' ও 'কামিনীকে' সর্ব-মালিক সর্ব-ভোক্তা অনাদির আদি 'ক'-আদি কৃষ্ণের সেবায় নিযুক্ত করেন। যেখানে আচাধ্যের আসন সুপ্রতিষ্ঠিত সেই স্থানে কাম-মনো-বাক্যে কৃষ্ণোদ্বিগ্ন-তর্পণচেষ্টা, সেই স্থান বৈকুণ্ঠ, সেট স্থানই 'পরমার্থ'-রাজ্য; আর যে স্থানে কৃষ্ণোদ্বিগ্ন-তর্পণের পরিবর্তে নিজোদ্বিগ্নের তর্পণ-চেষ্টা সেই স্থানই 'সুখী'র রাজ্য, সেই স্থান পরম্পর বিবাদ-বিসম্বাদের তাণ্ডব-নৃত্য-ভূমি।

'ভোগ' লক্ষ লক্ষ জন্ম আমাদের দাসত্বে রাখিয়া আমাদের চিত্তের উপর একদা প্রভাব বিস্তার করিয়াছে যে উহার হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পাওয়া বড়ই কষ্টসাধ্য। পরমার্থ রাজ্যের অট্টতুক কৃপাসিক্ত আচাধ্যবোধের বোধ্যবতী বাণীতে আমাদের কর্ণবেদ সংসার হইলে যখন আমরা তদীয় নিদেশানুসারে সেবা-কাব্যে নিযুক্ত হই, তখনও 'ভোগ' আলিঙ্গন প্রাপ্তির নিমিত্ত আমাদের দিকে উকিঝুঁকি মারিতে থাকে এবং সেবাকার্য্যে একটু অগ্রমনক দেখিলেও তাঁহার স্বরূপটী নানাবিদ বিচিত্র বর্ণে রঞ্জিত করিয়া আমাদের মনঃশূন্য নিকট উপস্থিত করে; তখন আমাদের যে অবস্থা হয় কৃপাময় গোড়ী-সম্পাদক বর্তমান ১০ম বর্ষের ৪৭ সংখ্যা গোড়ীয়ে 'ঠিকিয়াছি, কি জিতিয়াছি?'-শীর্ষক প্রবন্ধে অতি সুন্দররূপে প্রদর্শন করিয়াছেন।

প্রচার বিলাস

(শ্রীযুক্ত অপরূপ দেবী)

জয় জয় গুরুদেব পতিতপাবন!
পতিত-নিস্তার হেতু তব আগমন ॥
অভিন্ন-নিভাট্টাদ ভ'য়েত প্রকাশ।
কোটিরূপে সান্নিহিত প্রচার-বিলাস ॥

সুখেশ্বর প্রিয়জন! সে-ন-ভংগর!
ভোগের প্রকাশ-লীলা সঞ্চালক ॥
এ'বিশ্বজনের দ্বারে অনন্ত কৃপায়।
বিতরিছ বাস্তা সুখা তুমি আমার ॥
'গোড়ী'-সুখার দ্বারা অজস্র বারিতে।
বরবিছ, তাপদম্ব মর অবনীতে ॥
গোলোকের প্রেমামৃত নাশে ভব ব্যথা।
বাণিতের বাণাচারী সে শুভ বারতা ॥
সুখি কামল-তলু নদীয়া-প্রকাশ।
শ্রবণে ধরিয়। নিত্য প্রচার-বিলাস ॥
নব চৈতন্যের গাথা গাহি' বারে বারে।
বোপিয়ে কীর্তনধ্বজা বিশ্বের দুয়ারে ॥
'ভাগবত' সুসিদ্ধান্ত অমৃত রসাল।
পিয়া অমল অঙ্গে তৈজস্কী মাল্য ॥
চৈতন্য মধুর বাণী গাহে নিরন্তর।
যাহার প্রণে জীব অজর অমর ॥
সজ্জনগণের পুত অস্তর-ভবন।
সে-মন্দির মাধবের পরাণ তেবণ ॥
ভোগেতে সে তে বর্ণিয়ে, 'ভাস্করী' নামে।
গরিম্ব সেবা বপু গোবিন্দের কামে ॥
বহুরূপে বিরাজিত শ্রীশ্রীভট্টরূপ।
কবে আমি সেবা নেত্র পাঠব দর্শন?
দিশায়া উজ্জ্বলত কু-বাণী বিলাসে।
কমল-প্রবাহ-প্রবাহে দুই সহস্রসে ॥
(আজ) ভোগের প্রসাদে লভি'

সংকীর্তন পন।
আবাধা সেবায় 'ভা'র। আনন্দ-মগন ॥
পত্রিকা 'আকার' তে শব্দ-ব্রহ্ম প্রভো!
এ পাণ্ডিত পদ সেবা পাঠবে কি কত?
কৃপা-রত্ন গলে বাঁধ তোল কৃপ ৬'৫০।
তব কৃপা 'মিন', গতি নাহ কোন মতে ॥
সুসিদ্ধান্ত-প্রভাকর, হে বাণী-বিলাস!
ভোগের সেবন-কণ মাগে দীন দাস ॥
অনন্ত প্রমত্তগণ প্রচারে নিরত।
কবে আমি তাঁহাদের হ'ব অঙ্গুণ্ড?
গৌরকামপুত্রিত তে প্রভো আমার।
লভ তব পাদপাণ্ডে কোটি নমস্কার ॥

ভাগবতে মহাপ্রভুর বন্দনা
'দোহ' সদা পরিভবয়ম ভোঁদোহং
ভাষা'পদ্য শিবদ্বারাক্ষণে শরণাম্ ॥
ভ'গ্যোহং ভাণ্ডারগণভাবিকপোতং
বন্দে মহাপুত্র তে চরণা'বন্দন ॥
প্রণত পাণক! মধু পুষ্ক!
ভোগায় নমস্কার।
বাহ্যকল্পতলো! 'ভক্তবন্দ্য'!
শুদ্ধ হারার 'আরাধ্য-সার' ॥
নিমিল-ভক্ত-আশ্রয়-ধাম!
ছেদ' জীব মোহপাশ।
উপায় যেন-তরঙ্গনয় হস্তর ভবিসিদ্ধ।
ওহ পদযুগ তরণতরঙ্গী, কৃপাকর
দীনবন্ধো ॥
ওহে শরণ্য! শিবব্রহ্মা নমে সত্য
পাদপদ্ম।
এই অভাজন সত্তত ভজিছে পদশোভী
মকরন্দ ॥
গানে গীতে, 'আর নোনছদের করিগো
নমস্কার।
অতি কাজে আর অতি কৃপাময় করিব
চরণ সার ॥

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

ভক্তিবিবেক কୁସୁমাঞ্জলি

ইংগা জী ভাষাক অস্তিত্ব প্রাপ্ত
 রায় রামানন্দ

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ ঈশ্বর জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দ, ভর

শ্রী চৈতন্য ভাগবত

পারমার্থিক জগতে অভিন্ন মহামান
শ্রীম প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

৫। **পঞ্চম খণ্ড**—নীচ প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথ্য, ইতিহাস, শ্রোত ও
ইতিহাসিহ প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপ দ্বীপের সচিহ্ন বিবরণ-
গ্রন্থ। নাকবি প্রাণদাতার কুমার ঐবুদ্ধি প্রদায়ক নারায়ণ
বীর মে. প্র. প্রাজ্ঞ (মাতোরা). বেনারসস্থ মঠোদয় কলক
নবদ্বীপের প্রথম বাসিন্দা নবদ্বীপ নগরের অপর চিত্র ও
নবদ্বীপ-নবদ্বীপ : প্রাচীনপ্রমাণের সূত্র দাতার ঐবুদ্ধি
নগর প্রাণদাতার প্রাচীনপ্রমাণের সূত্র দাতার ঐবুদ্ধি
নবদ্বীপ (২ং) নবদ্বীপ নবদ্বীপ নবদ্বীপ নবদ্বীপ
নবদ্বীপ নবদ্বীপ নবদ্বীপ নবদ্বীপ নবদ্বীপ নবদ্বীপ

नामक-कृष्णाला

শুক্রবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দাবাদের ঐতি,
 ঐশ্বর্যমন্ত্র, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তির অধোভরণত নান, অধোভরণ
 নানকীজন, ঐশ্বর্যমন্ত্রজন, প্রেমধ্যান, বাউদ্যমন্ত্র,
 নবদীপ-মন্ত্রিনা, ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি-মন্ত্রিনা, ঐশ্বর্যধ্যান-প্রাপ্তির অধক
 আচার্য-বন্দনা, বহুধোপমীর অধক, প্রেমভাক্যচাক্ষুকা,
 পদোশনালা, নানকজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও বান ধামানন
 লংবাধ, মনোমিকা, ঐশ্বর্যপ্রণালী, ঐশ্বর্য-পরম্পরা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রাকৃত সাধক ও নিভ্রজীবনের নিভ্রাপাঠ্য,
 ঐশ্বর্যবগণের কথাক্রিত তৃণদীনাথার জ্ঞান অনুকরণ কণে
 ধারণযোগ্য অমৃত গ্রন্থ। ভিকি ১০, বাবাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীক-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলদাটি হৈছে গোড়ার-সম্পাদক
শ্রীমান শ্রদ্ধাশ্রম পরবিদ্যানিনের-প্রস্তুত বক্তৃতার নিবন্ধ
রূপে প্রকাশিত। ১৯৩০ গোড়ার বৈষ্ণবসম্পাদকের
ইচ্ছাশক্তি স্বাক্ষরে প্রণীত ওঠিয়াছে। ভিক্টা ১০/০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—ঐশোড়ায় বেঙ্গবাচায়া অশ্রাক্ত রসিকচূড়ামণি
ঐশোবননাথ চক্রবর্তীহাকুর গোস্বামিকৃত সাধারণবিলী
চীকসমে ১৬ ঐশ্রমহাজাবনোপ হাকুর-প্রণীত 'রসিক-
রত্ন' নামক ভাষাভাষাসংগ্রহ। অধ্যয়নচী, মাতৃকাক্রমে
হোণ-সংগীতবিদ-সংগীত-প্রণেতাগের ভাবনী ও অবতরণকাদি
সংগ্রহের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংগ্রহ—১০
টাকা মাত্র

ବୃକ୍ଷମଲ୍ଲିକ । (ଉପଗୋରୁତ)

ঐশ্বর্যমশ্রদায়াভুগত ঐশ্বর্যাদিরাক স্বামিকৃত। বঙ্গদেশে
সাম্ভবান এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-ভূগতে
এই একগ্রন্থম। ঐশ্বর্যমশ্রদায়া ভূগতে ষোড়শমস্তন দ্বিতীয়
মশ্রদায়া নামে খ্যাত ঐশ্বর্যাদিরাক্তাথ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানসমুদারে কিরূপ জ্ঞানরতাবে
তত্ত্ববিবরণোপদেশবাদ সমুদ্র খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। উক্তান্তে যুক্তির
জালা চাকান, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও নাস্তবাদিনত-
সমূহের জ্ঞান খণ্ডন করিয়াছে। তদ্বিন্দ্য টীকা নাই।

ଶ୍ରୀ. ଗୋବିନ୍ଦ ଶୁଳ. ପତ୍ରିକା-ବର୍ତ୍ତମାନ

ঐশ্বর্যচর্চাশেষে যে সকল স্থানে সপারিকর শ্রীমহাকাব্যঃ
 এবং তদন্তঃ প্রবর্তী মতান্তরগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন,
 সেট প্রথ আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিশ্বহাদয়
 পরিচয় সহ বাতায়নের স্থাপনা নিক্ষেপ ইত্যাদি বিবরণ
 সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ খান।

साधनपथ

ঐনমতাপ্রকুর শিক্ষা ও ঐল বদনাথ দাস গোস্বামীর
প্রতি ঐক্য গোস্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অনুকূল
ও প্রতিফল বিনয়ে স্থানচ্যারিত সম্মোদন ভাব্য, বিধিত
নির্ধারিত, চারিত্র্যবৃত্তির প্রমাণ, নান্দ্র্য ব্যাখ্যা ও মহাজন-
প্রসাদ তত্পরযোগী গীতমন্ত প্রত্যেক প্রেক্ষিত সচিব
নবনির্দেশিত চক্রেতে। ৩য় সংস্করণ 'ভিক্টোরিয়া' ১০ খান।

শ্রীক্ষেত্রম্ ॥

ঐ ভার্জিনিয়া হাফ্রন-প্রণীত। খ্রীষ্ট-শ্রেষ্ঠত্বে
শিক্ষাপ্রণালী—বক, কল্যাণী ও রণ—বক ও মৃত্তক জীব—
অচিন্ত্য-লেনাভের-তত্ত্ব—সানন নগর—প্রায়োজন-তত্ত্ব, কণ্ড
কাণ্ড, আগ্নেয়াদির বিচার—বৈদ্য ভিক্রি, ভানভক্তি ও
প্রেমভক্তি—নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় মীমা
সারিচর্যাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় নৃসিংপ্রদানসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধা
টাকা, অবাধা ১৬০ টাকা মাত্র ২।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীমোহন বৈষ্ণবপের অঙ্কন কণ্ডে দানগণোপা
 প্রতি-পুত্রি পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাক্ষত-শাস্ত্রসম্বন্ধে প্রামাণ্যবলী
 বিশ্বদাবভাগক্রমে সাধুগণে শুদ্ধিত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমগ্র অঙ্ক কৃত্যনি প্রকাশিত হয় নাই।
 চর্চাতে শুদ্ধ-ভাষণত-বৈষ্ণব-গোপ-নিত্যানন্দ-
 অদ্বৈত-রূপ-শক্তি-ভগবৎস-জ্ঞান-আত্মভেদাভেদ-
 অভিসেদ-সাধনভক্তি-বর্ণনায়-আশ্রয়-ময়-শুদ্ধাভি-
 —প্রীত্য-প্রয়োজন ও প্রমাণ-উৎকল-পূর্ণ অগ্ন্যাভে-
 স্তবহং শ্রোতাদি সূচীসহ উৎকল এটিক কাগজে ব্রহ্ম-
 ব্র কালিতে মুদ্রিত, উৎকল বাণা গোনার কলো নাম লেখা।
 গ্রহ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ডিকী ২ টাকা মাত্র।

श्रीनरद्वीपनाम-ग्रन्थान्तो

ঐমমভক্তিবিনোদ ২৫৭ র রাতত 'শামমাক্ষা'—শাম
মাক্ষার নাকপার প্রমাণ স্বত্ত—ঐল নরকার চক্রবর্তী
ঠাকুরের শাম-পারক্রমাংশ—ঐশাম নবদ্বীপ পারক্রমা—ভীম
বাল্লী পদ্ধতি—ঐমম প্রবেশানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম—
ঐমমভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ঐনবদ্বীপ ভারতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্ৰ ভিক্ষা ৬০ আনা মাত্র।

श्रीशत्रिनाथाष्टांठ वराकवचन

শ্রীজীব গোবামী প্রভৃৎপাদ-বিস্তৃতিত হই ও গ্রহি,
তৎসঙ্গে উবিষ্টপাদ শ্রীমহাক্ষিমিকান্ত সরস্বতী গোবামী
মহারাজের বিস্তুত ভূমিকা ও ৫টা প্রভৃৎপাদ সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৭ টাকা, ভাঙ্গণের
পক্ষে ২১০ টাকা নাই।

বেদান্ততত্ত্বসার

ত্রীমঙ্গলামুক্তাচাৰ্য্য-ৰচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাট্টকধান-
 প্রচারক ত্রীশাস্ত্র-প্রণেতা আচাৰ্য্য-প্রবর বেদান্তদৰ্শন পাত্রে
 উপবেশী করণাথ এই উত্তম কারুণ্যকেন । ১৮৫৩
 বঙ্গানুবাদ ও হৃদীপত্ৰাদি সংযোজিত করা হইয়াছে ।
 নাম মাত্ৰ ভিক্ষা ৥০ আনা ।



শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার প্রাক্কর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থের
 রচয়িতা জানা যায় না। পারমাধিক রাজ্যে কিছুতেই
 অন্তর্গত হইয়া থাকিবে না। পরম পুত্র ধর্মবিষয়ক এই-
 দ্বাদশসংখ্যক অধ্যায়বিশিষ্ট গ্রন্থের নামান্তর প্রকাশিত হয় নাই।
 'না' শব্দার্থোপনিষৎ-শাস্ত্র-মতোদ্ধৃতি-মন্তনফলে এই গ্রন্থটি
 উল্লিখিত হইয়াছেন। আবার সুবিদিত সূচী, কথানার
 মূল্যাদি ভাষা বিশেষ সম্বন্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ,
 গোনার আগে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাধাই—চতুর্থ সংস্করণ
 বিলাস = টাকা মাত্র।

শ্রেমাবিবর্ত

শ্রীমদাশ্রয় অঙ্কুর পার্শ্ব ত্রিণ জগদানন্দ প্রভৃ
 যিরচিত । এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর
 কতিপয় মীমাংসক বৈষ্ণবচার্য, একাদশী ও নামভজন-
 প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুম্যাস
 দেখিতে পাইবেন । পাদটীকার ৬২০ স্থানের বিশদার্থ ও
 গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-নথ্যলিত তত্থং সংস্করণ ভিক্ষা ৯০।
 বংশ আনা মাজ ।

इतिनामचिह्नानि

নামাচাণা শ্রীন করিন্দান চাকুরের মুখে ঈশ্বরচাপ্রঃ
 ঈশ্বান নাধাশ্রা, নামা ভাব, নানাপ্রাপ প্রভৃতি বিবরণ
 বাবতীর্ণ বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এত বিবরণ
 অতি সরল পথ্যারে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়ণ পারপাটি ভাবে মুদ্রিত
 ঈশ্বরভক্তিগিনোদ চাকুর-মুদ্রিত। পক্ষম সংস্করণ তিকা

କଳା ଶିଳ୍ପକଳାତରଙ୍ଗ

শ্রীমৎক্ষিপিনোদ্য তাকুর-রাচত। প্রত্যেক ভগ্ন
নিষাণী ও স্থানপণের পাণিকের একান্ত প্রয়োজন
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগত। নামান্ত লেখাপড়া-ভা
লোকেও এই ভক্তনরায়ণের গীতিনন্দনের দ্বারা অমূল্যনির্মা
র ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাঠবেন। :
সংস্করণ, তিথি ১/১০ আনা মাত্র।

ਅਨੁਸੰਗਤਿ

ঐতিহাসিকবিনোদ চাকুর-রচিত । ভগবানে আশ্রয়সমপ
বৈষ্ণব । ভজনলালসা, বড়বিদ্যা শরণাগতি ও দ্বিজ-লালস
বিষয়ক গীতিসুগ, শিক্ষা /০ আনা মাত্র ।

। गीतावनौ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଡାକ୍ତରୀନୋଦ-ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ନିଜା ଭଜନ, ଆସାବ
 ଆସାବ-ମେଶନାରି-ବିଷୟକ ଗୁଣ ଗୀତମୟ । ଏକତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଡାକ୍ତା । ୦ ଆନା ମାତ୍ର ।

ସିଟିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ସ୍‌କେଲ

এই গ্রন্থের প্রথম আভিনব চন্দ্রের সংস্করণ আর কখনো
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত লোকায়ের অর্থঃ 'ব্যা'
ভাষ্য, কথাসমূহ; তথা; প্রকৃতি সহ যথো যথো প্রকৃতি
হইয়াছেন। মূল-বোটা অক্ষরে 'উৎস' ক্রান্তি-আদি
বহুদ্বাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২১০ টাকা।
ও গোড়ীঘের গ্রন্থাগারের পক্ষে ১১০ টাকা।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩।
সিকি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

নন্দীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক
অগ্রিম মূল্য
বাসিক ৯
ষাণ্মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ৩।৫
অর্ধমাসিক ১।৫
বর্তমান
সংখ্যা ১০

আবর্তকের লক্ষিত বহুল প্রচার-মদীয়া জেলায় এক চার হুজুর

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২১তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধার মারাপুর— ১০ই শ্রাবণ মঙ্গলবার ১৩৩৯, ২৬শে জুলাই ১৯০২

নন্দীয়া-জেলাবোর্ডের সংকার্য

জেলা-প্রতিকারের চেষ্টা

আমরা শুনিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি যে, নন্দীয়া জেলা-বোর্ড প্রতি গ্রামে উপযুক্ত স্যানিটারী কম্পোজের পাঠাইয়া মুদী দোকানের তৈল পরীক্ষার ব্যবস্থা করিতেছেন। মূলতঃ বিপুল খাজের উপরই সক্ষমসাধারণের স্বাস্থ্য নির্ভর করে। দূষিততা ও ভেজাল খাদ্য স্বাস্থ্যের যত আনষ্টকর, এত আনষ্টকর আর কিছুই নাই। বর্তমানে দেশের অধিকাংশ ব্যক্তি অর্থাৎ ভাবের নিমিত্ত দূষিততা দ্বিত্বপাত করিতেছে; তাহার উপর প্রায় পাণ্ড্র অব্যবহিত জেলায় মিশ্রিত হইয়া দেশবাসীকে বিবিধ উৎকট ব্যাধির কবলে কবলিত করিতেছে। এই সময় নন্দীয়া-জেলাবোর্ডের কর্তৃপক্ষগণের এই প্রকার সচেতনতা সন্তোষ-সাধক। প্রাথমিক সন্দেহ নাই। তাহারাই শুধু তৈল পরীক্ষায়ই কতটা শেষ না করিয়া আত্ম গ্রামে বাহ্যতে চর্চা, দণি, ঘোল, ঘৃত, মিষ্টান্ন প্রভৃতিও পরীক্ষার ব্যবস্থা করেন তদ্রিমিত্ত আমরা তাহাদিগকে বিশেষরূপে অগ্রবোধ করিতেছি।

এসময়তঃ আমরা আর একটা বিষয়ে নন্দীয়া-জেলাবোর্ডের কর্তৃপক্ষগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। অনেক দরিদ্র দোকানদার আমাদের নিকট অভিযোগ করিয়াছেন যে, তাহার বাজারে যে সরিষার তৈল পাও তাহাই জর করিয়া বিক্রয় করে। কোনও তৈলে ভেজাল আছে জানিয়া

তাহারা জর করে নাই। তবে তাগাদের তৈল পরীক্ষার ভেজালযুক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হওয়ার তাহাদিগকে যে টাকা জরিমানা দিতে হইয়াছে তাহা তাহাদের অনেক এক মাসও নাকি উপায় করিতে সমর্থ নহে। ইহাতে তাহাদের বিশেষ ক্ষতি হইতেছে। ক্ষতি বহন করিতে সমর্থ হইয়া কেহ কেহ সরিষার তৈল বিক্রয় বন্ধ করিবে—একপ সঙ্কটও নাকি করিয়াছে। কোন্ স্থান হইতে তৈল জর করিলে উহা খাটি হইবে, ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড যদি তাহার সন্ধান দিতে পারেন তাহা হইলে এই দোকানদারগণ এই স্থান হইতে তৈলাদি জর করিতে প্রস্তুত আছে। ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের নির্দিষ্ট স্থানে যদি খাটি তৈল থাকে এবং দোকানদারদের দোকানে যদি তখনও ভেজাল তৈল পাওয়া যায় তাহা হইলে তাহারা জরিমানা দিতে প্রস্তুত আছে। আমাদের মনে এই দোকানদারদের এই ভাব সন্তোষ-সাধক। জেলাবোর্ডের যে সকল সরিষার তৈলের কারখানার বিষয় জানা আছে, অবিলম্বে বিজ্ঞাপন দ্বারা তাহা সকলের গোচরীভূত করিতে আমরা তাহাদিগকে অগ্রবোধ করিতেছি। তাহা হইলে পুঙ্খানুপুঙ্খানুসার ও সক্ষমসাধারণের বিশেষ উপকার হইবে সন্দেহ নাই।

বর্ষা ও ম্যালেরিয়া

নন্দীয়া জেলার ম্যালেরিয়ার প্রকোপ বৎসরের প্রায় সমস্ত সময়ই বিদ্যমান।

যখন আর থাকে না তখনও শতকরা ৮০ জনেরও অধিক লোকের বহুতরীয়া থাকিয়া যার, আর বর্ষার আগমনের সঙ্গে সঙ্গে ম্যালেরিয়ার কম্পক্ষে অধিকাংশ লোক জীবপক্ষে আক্রান্ত হয়। এই আক্রমণ ২৪ দিনেই শেষ হয় না; উহা ক্রমাগত না থাকিলেও ২-৪ দিন পুনঃ পুনঃ রোগী ৩৪ মাস জুগিয়া থাকে। সুতরাং বর্ষার আগমনের সঙ্গে সঙ্গেই আমরা নন্দীয়া-জেলাবোর্ডের কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি এদিকে আকর্ষণ করিয়া তাহারা যাহাতে গ্রামে গ্রামে ডাক্তার পাঠাইয়া উহার আশু প্রতিকার করেন তদ্রিমিত্ত অগ্রবোধ করিতেছি।

আমরা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইয়াছি, বৃক্ষ-নগর মিউনিসিপ্যালিটি ম্যালেরিয়া-নিরাকরণার্থে সুযোগ্য হেল্প অফিসার দ্বারা বহুতরীয়া ব্যক্তিগণের বিনামূল্যে চিকিৎসার ব্যবস্থা করিয়াছেন। নন্দীয়া-জেলাবোর্ডের কর্তৃপক্ষগণ জেলাবাসিগণের এই সুবিধা-প্রদানের চেষ্টা করিবেন কি?

নারী ধর্ষণের প্রতিকার

বর্তমানে দেশের বহু স্থান হইতে নারী-ধর্ষণের সংবাদ বিবিধ সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইতেছে, অনেক স্থলে নরশতগণ কঠোর শাস্তি পাইতেছে কিন্তু তাহাতেও তাহাদের শিকার হইতেছে না। তাহাদের অবস্থা দেখিয়া মনে হয়, কণিক ইন্সপেক্টর জেনারেল বে ৪ বৎসর হইতে ১০ বৎসর পর্যন্ত

সশ্রম কারাদেশ পাইতেছে, উহা যেন তাহাদের জলযোগ মাত্র। এতদ্ব্যতীত কলিকাতা হাইকোর্টের ও প্রতি-কাউন্সিলের জুডপুল বিচারপতি রাইট অনারেবল সৈয়দ আলীর আলি মুন্সী ধর্ষণগণকে অষ্টেলিয়ার জায় প্রায়দে প্রদানের নিমিত্ত নতুন আইন প্রণয়নের ক্ষেত্রে সরকারের নিকট এক আবেদন করিয়াছিলেন। উহার আবেদন মঞ্জুর হইলে, তিনি পুঙ্খানুপুঙ্খ পাষণ্ডগণকে যাব-জীবন ঘাঁণ্ডুর মধ্যে দণ্ডিত করিতেন। ইহাতে এই পাপকাণ্ড কিঞ্চিৎ হ্রাস পাইলেও বিশেষ প্রশমিত হয় নাই। ইহা হইতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয়—শুধু কঠোর নীতিতে পশু প্রকৃতি ব্যক্তিগণের স্বরূপ শোধিত হয় না। উহাদের স্বরূপ শোধন করিতে হইলে চাই দেশের সম্পদ পারমাণবিক-জ্ঞান-বিস্তার, স্বাস্থ্য-ফলে সক্ষমতা ভগবানের সম্মুখে একের সান্ত অজ্ঞের প্রকৃত সম্বন্ধ-জ্ঞান উদ্ভিত হইবে এবং তাহাতে এই প্রকার পাপ-ব্রতী আপনা হইতেই বিনষ্ট হইবে। এই কায্য সমরসাম্পেক হইলেও স্বাস্থ্য-বস্ত্তঃ পক্ষে নারীধর্ষণ নিবারণ কঠোর চাহেন তাগাদের নিজেরদের সঙ্গপ্রথম পুরমার্গ জেনে জানী হইয়া দেশের সম্পদ এই জ্ঞান বিস্তারের নিমিত্ত চেষ্টা করিতে হইবে; নতুবা সভা সমিতিতে জীমুখ-মস্ত্রে শুধু বক্তৃতা করিলে অথবা পত্রিকায় শত সহস্র কলাম মিথিলেও কোনও ফল হইবে না, তন্ময় স্বতঃ জালা হইবে মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অতি অল্পের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
অনেকেই ছাত্রগণের জন্য বিনা বাস্তব সুন্দর আসবাবের
অন্দোষিত হইয়াছে। খোলাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। ছাত্র অতীব সন্তোষিত।

স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।
সবিত্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তম স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আত্মজ্ঞানগ্রন্থ উদ্বোধন
২১৪ নং বড়বাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈষ্ণব পাটন

সংস্কৃতের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিল্পিত বনীকৃত অবতার চৌত্বোক্তলের সমাপ
কবিতা পাঠ্যময়, ইত্যাদি গ্রন্থের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
শিল্প ১০ আনা, পাটন ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইকীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাদের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়িক দ্রব্য ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রস্তুত দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাক ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
বুকপোষ্টে পাঠান হয়। মাত্র লিপিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

অ্যামেনজার—প্রস্তুতকারক
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

মোনাইয়ুজী

আর্বান কোঅপারেটিভ

লিমিটেড

পোঃ মোনাইয়ুজী

জিং মোনাখালী—বেঙ্গল

কো-অপারেটিভ ব্যাংক টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত
সুদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ৩ | বৎসর | মাদী | হিস | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ১। |
|---|------|------|-----|-------|-------|---------|----|
| ২ | | | | | | | ৮। |
| ১ | | | | | | | |
| ৬ | মাস | | | | | | ৭। |

সেভিংস ব্যাংক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে “ ” “ ৪।০।

চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক “ “ ৩।

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়।
কোন খ্যাতিনামা ব্যাংক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট, পাঠাইলেই চলি
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাংক ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারী
স্ববিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করি
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা বিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকার একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হতে পারে? আমরা বাদ্য
যে কোন পল্লিতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল” বসাইয়া থাকি। বহুদি
অকর্মণ্য টিউবওয়েল কম খরচার মেরামত করি।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সিংহ এণ্ড কোঃ

৬২১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কোন্ বড়বাজার ১৬৩৩

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্র পঞ্চক

১। শ্রী-দীপা-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে বৃগাক্তর। বিশেষ বঙ্গত
একমাত্র পা মাসিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুরই পরিভাষিত হই
প্রকাশিত। ত্রিমা সডাক বার্ষিক ২০, বাৎসরিক ৫০, ত্রৈমাসিক ২৫০, নগদ প্রা
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বল্প বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। তত্ত্ব
একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপ্রেমধর্মের নিরপেক্ষ সমালোচক
শাস্ত্র-ভাষ্য-নির্দেশক। ডবলক্রাউন ৮ পেজি কন্সাকায়ে প্রতি সংখ্যা ১৬
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিমা বার্ষিক ৩০, নগদ প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দ্বি হারমনিষ্ট বা সম্মেলন-ভোষণী—ঠাকুর শ্রীভক্তিবিদ্যোদ-প্রতি
পারমার্থিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজি ৪ কন্সাকায়ে,
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ৩০, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—ঐশ্বর্য্য নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংসমঠ হইতে প্রকাশিত
প্রকাশিত একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১৫০, নগদ টাক

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীসচ্চিদানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এ
মাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১৫০, নগদ

সবার জীবন কৃষ্ণ জনক সবার। হেন কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব বার্থ তার ॥

ভাগ্যশূন্যক সংঘটিত - ৩ বৎসর কাল ভগবানকে স্মরণ করিতে করিতে দুঃখময় পন্থায় অগ্রসর হইয়া ভগবানের দর্শন লাভ করিলেন। তখন চিত্তবিস্ময়ে অতি নিম্ন হইয়া ভগবানের পদ কবিত্ত লাগিলেন।

এক ভগবানের পদ কবিত্ত লাগিলেন—অন্য ভগবান কটকে পড়িত বস্ত্র খুঁড়ক অস্তিত্ব নাই। এই ভগবান চৈতন্য অনুভবকৃতকৃতী ভগবানেরই বহিঃপ্রকাশ শক্তির পরিণাম। এই ভগবান অবতারমুহুর্তে কারণ। অতিক্রান্ত ব্রহ্মপূর্ণিমাভাবত ভগবানেরই অঙ্গকাণ্ড বা অঙ্গমাক্ প্রকৃতি। স্বয়ং শ্রীভগবান-অঙ্গমাক্ প্রকৃতিই উৎস। কারণবশতী পুরুষট সৃষ্টিকার্যের মূল। তিনি প্রকৃতির উৎসগণকর্তা অথচ মায়াদাম।

নরকভাক্ কৃতকর্মিত ব্রহ্মকর্ম ভগবানের সচ্চিদানন্দ নিত্য সংবেদ স্বরূপকে নারায়ণ বালা অনাদব করে। যে-সকল উচ্চতর কণ্ঠারা শ্রীহরির লীলাকথা শ্রবণ করেন, শ্রীভগবান তাঁহাদের হৃদয় হঠতে ঘুরে বান না।

ভগবানের শ্রীচরণে সনাক্তাবে আলয় না করা পর্যন্তই তাঁদের অর্পাদির অস্ত্র লোভ, কাঞ্চনা, অশাস্ত ও দেহাদিতে আশ্রয় হুঁক থাকে। অসদ্ব্যবহারে অভিনিবেশিত সকল চরিত্রের কারণ। সাধারণ অধিবাসী লোক 'ত' দ্বয়ের কথা, নিবেদী মুনিগণ পবিত্র ভগবৎপ্রসঙ্গবিশুদ্ধ হইলে সংসার-মাগে বিচরণ করিয়া পংকেন। ভগবান শুদ্ধ ভক্তগণেরই পাপ্য। ভগবৎপ্রীতিই সকল সংসারের অঙ্গর ফল। নিজেই ভক্তগণের উক্ত সনাক্তক কৃষ্ণ ও বিনোদী। যাঁহারা ভগবৎকালেই অঙ্গভারে শ্রীহরির নাম কীর্তন করিতে পারেন, তাঁহারা সন্তাই বহু জন্মের পাপরাশি হঠতে মুক্ত হইয়া শ্রীভগবানের পরমপদ পাপ্ত হন। কিন্তু যেসকল লোক ভগবৎপ্রসঙ্গ কথ্যে নিমুক্ত হইয়া সাধারণ নারায়ণ-কথিত পাক্ষ্যাতিক বিধি অনুসারে ভগবৎপদে অননোযোগী হ'ন, কাল তাঁহাদের জীবিতাশা সত্য ছেদন করিয়া থাকেন।

নীলাম ইস্তাহার

মোঃ কৃষ্ণনগর

প্রথম মুসল্ক আদালত

নীলামের দিন—৮ই আগষ্ট (১৯৩১)

(১)

১৭৭৫ খাজারী ৩১

দাবী ৩৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: নিউমোদ দিঃ সাং বিজয়নগর

পোঃ কৃষ্ণনগর

নবদীপ থানার লরভাঙ্গা গ্রামে
যোগেশ্বরী বাদী দিঃ অদীন ৪৫০ খতিয়ানে
৪-৩৮-৭: জমীর ১৮১/১৪৫ জমা মূল্য ১০৭

(২)

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানার পানিলা গ্রামে

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

(৩)

২৩৪ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

(৪)

২৩৫ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

(৫)

৩২৮ খাজারী ৩১ দাবী ১৭/২

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

(৬)

৫০৪ খাজারী ৩১ দাবী ২৮৮০

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

(৭)

৩২৮ খাজারী ৩১ দাবী ১৩৩৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

(৮)

৩২৮ খাজারী ৩১ দাবী ১৩৩৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

(৯)

৩২৮ খাজারী ৩১ দাবী ১৩৩৮৬

(৮)
৩২৭ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬
ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী
মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৩৪৫০ খাজারী ৩১ দাবী ২৫৮৬

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

হাসখালি থানার গড়ুগাপোতা গ্রামে
ডিক্রীদার অদীন ৭ নং খতিয়ানে ১৯১৮/০
৪৮৩৮: জমীর ১০০/০ জমা মূল্য ১০০

(১৪)

৮০৪ খাজারী ৩১ দাবী ৩৮০

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৮০৪ খাজারী ৩১ দাবী ৩৮০

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৮০৪ খাজারী ৩১ দাবী ৩৮০

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৮০৪ খাজারী ৩১ দাবী ৩৮০

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৮০৪ খাজারী ৩১ দাবী ৩৮০

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৮০৪ খাজারী ৩১ দাবী ৩৮০

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৮০৪ খাজারী ৩১ দাবী ৩৮০

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৮০৪ খাজারী ৩১ দাবী ৩৮০

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৮০৪ খাজারী ৩১ দাবী ৩৮০

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৮০৪ খাজারী ৩১ দাবী ৩৮০

ডি: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

মে: কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

পোঃ কৃষ্ণনগর

কলকাতা নগরী সাং নোয়ালা নগরী

৮০৪ খাজারী ৩১ দাবী ৩৮০

(৪১)

৩৭০ দে:জারী ৩২ দাবী ২২১০০
ডি: নীলাদ্রীদাসী সাং গোরাড়ী
দে: প্রমথচন্দ্র মুখোপাধ্যায় দিং সাং
কৃষ্ণনগর পো: ঐ

কোতখালি থানায় চক্চাপড়া গ্রামে
নদীয়া মহারাজা অধীন ৮০৮১ খতিয়ানে
১-৫২শ: নিকর নাগরাজকর্মি মূল্য আ: ১০০
২। ঐ থানায় তেওয়ারি গ্রামে
প্রমথনাথ ঘোষ অধীন ৪০-৪২ খতিয়ানে
১-২০শ: নিকর মহলানজমি মূল্য ১০০

৩। ঐ থানার কৃষ্ণনগর গ্রামে নদীয়া
মহারাজা অধীন ২৬৪৪১, ৪৬৪৫ ও ৪৬৪৬
খতিয়ানে ১-১৩শ: নিকর ব্রজব্রত জমি
মূল্য ৫০

৪। ঐ থানায় উমিদপুর গ্রামে
রাজকিৎ পালচৌধুরী অধীন ৬৭২১৬২৮৬২২১
৭০০ খতিয়ানের ১-১৫শ: নিকর ব্রজব্রত
জমি মূল্য ৫০

(৪২)

১০৩৭ দে:জারী ৩২ দাবী ১২৫০০০০
ডি: নলিন কুমার চক্রবর্তী দিং
সাং নপাড়া

দে: বশোদাকুমার চট্টোপাধ্যায় রিসি-
তার সাং গোরাড়ী পো: কৃষ্ণনগর

কোতখালি থানার পশ্চিমভাড়াডালা
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৩ খতিয়ানে ৬০-
২২শ: জমির ৫৮৬/৬ ভৌজী মহাল
মূল্য আ: ২০০০

২য় মুন্সেফ আদালত

(১)

১৬২১ দে:জারী ৩১ দাবী ৪৭/২
ডি: মহারাজা গৌরিশচন্দ্র রায়
বাহাদুর সাং কৃষ্ণনগর

দে: প্রমিলাসুন্দরী দাসী সাং ইছাপুর
পো: কৃষ্ণনগর

হাসখালি থানায় জয়পুর গ্রামে কাল-
েক্তরীর ৩২২নং ভৌজী অধীন ৪২৮-৪৩৫
খতিয়ানে ৮-২২শ: নিকর জমি মূল্য ২৫০
(২)

৬৭৩ দে:জারী ৩২ দাবী ২১৪১/৩
ডি: প্রবোধচন্দ্র বিশ্বাস দিং সাং
নাথপুর

দে: মতলেব মণ্ডল দিং সাং শ্রাম-
নগর পো: কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানায় শ্রামনগর গ্রামে শরৎ
কুমার রায় দিং অধীন ১৭৪ ও চক্চামনগর
২০ খতিয়ানে দে: নিজাংশে ১৫০৬ জমীর
৮৪/১১ জমা মূল্য আ: ৫০০
(৩)

৬৭৪ দে:জারী ৩২ দাবী ১৮৮৬/২
ডি: খগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস দিং সাং
নাথপুর

দে: মতলেব মণ্ডল দিং সাং শ্রামনগর

পো: কৃষ্ণনগর
কৃষ্ণনগর থানায় শ্রামনগর গ্রামে শরৎ
কুমার রায় অধীন ১৭৪নং খতিয়ানে দে:
নিজাংশে ১৫০৬ জমীর ৮৪/১১ জমা
মূল্য আ: ৫০০

(৪)

৮৪৭ দে:জারী ৩২ দাবী ১১১৬/২
ডি: গোংড়া ক্রো: অপারেটিভ
বাকের সেক্রেটারী দেবেন্দ্র মোহন সরকার
সাং গোংড়া

দে: বেনয়ারি সেখ সাং ঐ পো:
বাকালি

চাপড়া থানার গোংড়া গ্রামে নকবচন্দ্র
পাল চৌধুরী অধীন ২৪৬১ জমীর ২০১/৩
জমা মূল্য আ: ২০০

(৫)

২১২ দে:জারী ৩২ দাবী ৩৩২০/০
ডি: হরিন্দাস দত্ত সাং বাহিরগাছি
দে: মনমথনাথ প্রামানিক দিং সাং ঐ
পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার বাহিরগাছি গ্রামে
যোগেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য অধীন ৬ খতিয়ানে
৪৮শ: জমীর ২০/০ জমা মায় খড়ুয়াঘর
বাগান সহ মূল্য আ: ১০০০

(৬)

১২৬৭ দে:জারী ৩১ দাবী ২৫২/৬
ডি: প্রমথনাথ ঘোষ ম্যানেজার সাং
গোরাড়ী

দে: ফটিক মিস্ত্রী সাং বাজিৎপুর
পো: হাসখালি
হাসখালি থানার সাজিয়া গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ২৭৪-২৮৪ খতিয়ানে ২২-৪২
শ: জমীর ৩০০ জমা মূল্য আ: ৫০০
(৭)

৩৪৩ খাংজারী ৩১ দাবী ১০১২
ডি: সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ
দে: হরিনমণ্ডল দিং সাং গোংড়া

পো: বাজালি
চাপড়া থানার গোংড়া গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৩৮২ খতিয়ানে ২০-৪২ শ: জমীর
২০৬/১১ জমা মূল্য আ: ৩০০
(৮)

৮৬৮ খাংজারী ৩১ দাবী ৫০১/৬
ডি: প্রমথনাথ ঘোষ ম্যানেজার
সাং গোরাড়ী

দে: জ্যোতীশচন্দ্র সেন সাং গাজনা
পো: হাসখালি

হাসখালি থানার গাজনা গ্রামে ডিক্রী
দার অধীন ৪২০-৪২২ খতিয়ানে ৪-৬৫শ:
জমীর ৫০ জমা মূল্য আ: ১৫০

(২)

১৫১২ খাংজারী ৩১ দাবী ২২৪১/৬
ডি: ঐ
দে: পাচুমণ্ডল দিং সাং পুটীখালি
পো: কৃষ্ণনগর

কৃষ্ণনগর থানায় পুটীখালি গ্রামে
ডিক্রীদার দিং অধীন ১০৭-১১৫ খতিয়ানে
১৪-০২ জমীর ২২৬০ জমা মূল্য আ: ২৫০
২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১১৬১২৬৮খংভুক্ত ৬৩শ: জমি ১১০/৩ জমা
মূল্য আ: ৫০০
(১০)

১৭৮৪ খাংজারী ৩১ দাবী ৩০৬০/২
ডি: শিবেন্দ্রনাথ গিংহরার দিং সাং
নাকালীপাড়া

দে: কাবিল সেখ দিং সাং গোয়াল-
চাঁদপুর পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানায় গোয়ালচাঁদপুর
গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪৪ খতিয়ানে
১-৭২শ: জমীর ৩১/০ জমা মূল্য ১৫০
(১১)

১২১৩ খাংজারী ৩১ দাবী ৫০/২
ডি: জয়হর্গাদাসী সাং বোয়ালমারী
দে: হাবিলসেখাদিং সাং রাজিবপুর
পো: বাজালি

চাপড়া থানায় রাজিবপুর গ্রামে
ডিক্রীদার দিং অধীন ২৩৭ খতিয়ানে
২-২০শ: জমীর ওটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০০
(১২)

১২১৪ খাংজারী ৩১ দাবী ৪৬১০/০
ডি: ঐ
দে: হারাম মণ্ডল সাং রাজিবপুর
পো: নাকালীপাড়া

চাপড়া থানায় রাজিবপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৪৩ খতিয়ানে ৬-৭২শ:
জমীর ওটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০০
(১৩)

১২১৫ খাংজারী ৩১ দাবী ৬১২০
ডি: ঐ
দে: পুটুয়া মণ্ডল দিং সাং মুচিফুল
বাড়ী পো: হাসখালি

হাসখালি থানায় মুচিফুলবাড়ী গ্রামে
রাখালদাস সিংহ দিং অধীন ৩৩২ খতিয়ানে
১১-১৫শ: জমীর ২৫৬/৫ মূল্য আ: ১০০
(১৪)

১২৩১ খাংজারী ৩১ দাবী ৬৩১/৬
ডি: সরোজরজন সিংহ দিং সাং কাঠাল
পোতা

দে: হারাম মণ্ডল ছোট সাং রাজিবপুর
পো: বাজালি

চাপড়া থানায় রাজিবপুর গ্রামে
ডি: দিং অধীন ২৪৩ খতিয়ানে ৬-৭২শ:
জমীর ওটবন্দী জমা মূল্য আ: ১০০

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
২৪১ খং ১-২৪শ: জমি ওটবন্দী জমা
মূল্য ১০০
(১৫)

৩৮খাংজারী ৩২ দাবী ৫৭০/০
ডি: ঐ
দে: হারিল মণ্ডল দিং সাং রাজিবপুর
পো: বাজালি

চাপড়া থানার রাজিবপুর গ্রামে ডি:
অধীন ২৩৭ খতিয়ানে ২-২০শ: জমীর
ওটবন্দী জমা মূল্য আ: ২০০

২। চাপড়া থানার ঐ গ্রামে ঐ
অধীন ২৩৬ খতিয়ানে ১-৮৭শ: জমীর
ওটবন্দী মূল্য আ: ১০০
(১৬)

৪২ খাংজারী ৩২ দাবী ৩৮১১২
ডি: বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিং সাং
আড়ংঘাটা

দে: মনমোহন পাড়ুই সাং উলনী
পো: হাসখালি

হাসখালি থানায় পচাকুমারীর দিলের
বাবদ ডি: অধীন জলকর ব্যাঘের জমীর
১০০০ যেমেরাদি জমা মূল্য আ: ৫০০

২। ঐ থানায় বেলেডালা চুনারী
গ্রামের উত্তর মুখ হইতে নালুদ পন্যস্ত
দ্বিজেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের অধীন যেমেরাদী
৩০০ জমা মূল্য আ: ১০০
(১৭)

২২ খাংজারী ৩২ দাবী ১১২৬০/০
ডি: রামচন্দ্র চক্রবর্তী দিং সাং টাংঘের-
ঘাট

দে: নিখোরবালা দাসী সাং ব্রাহ্মণ-
পাড়া পো: কৃষ্ণনগর

চাপড়া থানার মহাল জিধা গ্রামে ডি:
দিং অধীন ৩৪ খতিয়ানে ৬-৫৩ শ: জমীর
১৬০/১০ জমা মূল্য আ: ৫০০
(১৮)

১৫১ খাংজারী ৩২ দাবী ২১০০/৬
ডি: শ্রীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ
দে: দেদার সেখ দেওরাস দিং সাং
নুতনগ্রাম পো: বাজালি

চাপড়া থানায় বড়আমুলিয়া গ্রামে
ডি: অধীন ৭৫৪ খতিয়ানে ৩৭-৩৪শ:
জমীর ২১৮/৮ জমা মূল্য আ: ২৫০

২। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ডি: অধীন
৭৫৫ খং ২-২৭শ: জমি ১৬০/৬ জমা মূল্য ৫০

৩। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন
৭৫৬খং ৬-৬২শ: জমি ওটবন্দী জোত
মূল্য ৫০

৪। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন
৭৫৭খং ৬৮শ: জমি ওটবন্দী জোত মূল্য ৫০
৫। ঐ থানায় ঐ গ্রামে ঐ অধীন
২৮৫খং ১-৪০শ: জমি ওটবন্দী জোত মূল্য
৫০

(১৯)

১৫৭খাজারী ৩২ দাবী ১২৪৬/৬
ডি: সন্তোষকান্ত সিংহ দিঃ সাং কাঠাল
পোতা

দে: আবদুল কাদের বিশ্বাস দিঃ সাং
হালদাঙ্গি পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার বাঙ্গালি গ্রামে ডি:
অধীন ৩৭২ খতিয়ানে ৭-২৩শ: জমীর
৩টবন্দী জমা মূল্য আ: ২০

(২০)

১২২খাজারী ৩২ দাবী ১৫৭৪/৩
ডি: মোহিনীমোহন হালদার সাং
বহিরগাছি

দে: মুহম্মদ ঘোষ দিঃ সাং ঐ পো:
নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার বহিরগাছি গ্রামে
ডি: অধীন ২৬২ খতিয়ানে ১-৫৫শ: জমীর
৫৬/২ জমা মূল্য আ: ৫০

(২১)

২৫৮ খাজারী ৩২ দাবী ১৬১১/৩
ডি: বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিঃ সাং আড়ং
ঘাটা

দে: আবদুল হকমান বিশ্বাস দিঃ সাং
ভৈরবচন্দ্রপুর পো: হালদাঙ্গি

হালদাঙ্গি থানার নিধিরপোতা গ্রামে
ডি: অধীন ১০০১০১ খতিয়ানে ১৩১/২৪
জমীর ৫১৬/৩ জমা মূল্য আ: ২৫

(২২)

৩৫৪খাজারী ৩২ দাবী ২০
ডি: রাধাগোবিন্দ সেন দিঃ সাং মালী-
রারী

দে: কাকালী মণ্ডল দিঃ সাং যুগরা
গাছি পো: কৃষ্ণগঞ্জ

কৃষ্ণগঞ্জ থানার যুগরাগাছি গ্রামে ডি:
অধীন ১২৩ খতিয়ানে ১-০০শ: জমীর
২৬৬/৫ জমা দে: ৬১১/৮ মূল্য আ: ৩

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১৩০১২২৭৮-২৩শ: জমি ১১২ জমা দে:
১০ অংক মূল্য ২

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
৬২ খতিয়ানের ৪-৩০শ: জমি ১০৬/৫
জমা মূল্য ১০

(২৩)

৪৬৭ খাজারী ৩২ দাবী ১৩২৪/৩
ডি: সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
নাটুঘর

দে: রজনী ঘোষ ষ্ট্র: দিঃ সাং
গোড়কা পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার গোড়কা গ্রামে ডি: অধীন
১৫৩১৫৪ খতিয়ানে ১৩-০৫শ: জমীর
৩টবন্দী জমা মূল্য আ: ৫০

(২৪)

৪৭৪ খাজারী ৩২ দাবী ২২/০
ডি: বিদ্যানগতা দেবী সাং ভবানীপুর
কলিকাতা

দে: জীবনানন্দ মণ্ডল দিঃ সাং মহিমপুর
পো: বাঙ্গালি

হাসখালি থানার হলদীপাড়া গ্রামে
নগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় অধীন ১৩১১৩২
খতিয়ানে ৮-৬২শ: নিকর একতর জমী মার
প্রজা সজল ও মৃৎসলহ মূল্য আ: ৫

ঐ থানার ঐ মোজার ঐ অধীন ১৫৪
খতিয়ানের ও অধীনস্থ ৭২-২৮শ: নিকর
একতর জমি মূল্য আ: ৫

৩। ঐ থানার ঐ মোজার ঐ অধীন
১৪২-১৪৪ ও অধীনস্থ খতিয়ানসহ ২২-২৭
শ: নিকর একতর জমি মূল্য আ: ৫

(২৫)

৪৭৫ খাজারী ৩২ দাবী ২১১৬/০
ডি: ঐ
দে: ঐ

হাসখালি থানার হলদীপাড়া গ্রামে ডি:
দিঃ অধীন ১৩১১৩২ খতিয়ানে ৮-৬২শ:
নিকর একতর জমি মূল্য আ: ৫

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১৪৫ খতিয়ানের ২২ ২৮শ: নিকর একতর
জমি মূল্য আ: ৫

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১৪২-১৪৪ ও অধীনস্থ খতিয়ানে ২২-২৭
শ: নিকর একতর জমি মূল্য আ: ৫

(২৬)

৪৭৭ খাজারী ৩২ দাবী ২৮৬৬/৬
ডি: ঐ
দে: ঐ

হাসখালি থানার হলদীপাড়া গ্রামে
ডি: দিঃ অধীন ১৩১ খতিয়ানে ৮ ৬২শ:
নিকর একতর জমি মূল্য আ: ৫

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১৫৫১৪৬ খতিয়ানের ২২-২৮ শ: নিকর
একতর জমি মূল্য ৫

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১৪২১৪৩ খতিয়ানের ও অধীনস্থ ৭২সহ
২২-২৭শ: নিকর একতর জমি মূল্য ৫

(২৭)

৫৭৮ খাজারী ৩২ দাবী ২০৪৬/২
ডি: বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিঃ সাং
আড়ংঘাটা

দে: আবেছাদি বিশ্বাস দিঃ সাং
কৌতুকনগর পো: হাসখালি

হাসখালি থানার কৌতুকনগর গ্রামে
ডি: অধীন ৩৭০৩৭১-৩৭৮ খতিয়ানে
১২-১৩শ: জমীর ১২৬/১৫ জমা মূল্য ২৫

(২৮)

৫৭৯ খাজারী ৩২ দাবী ৪২৩৬/০
ডি: ঐ
দে: ঐ

হাসখালি থানার কৌতুকনগর গ্রামে
ডি: দিঃ অধীন ১৪৬-১২৭ খতিয়ানে ৮৫-
১৬শ: জমীর ২২৭ জমা মূল্য আ: ১০০

(২৯)

৫৯১ খাজারী ৩২ দাবী ১৫১/৩
ডি: কালীকুমার ভট্টাচার্য সাং
বামনপুর

দে: সন্তোষ বিশ্বাস দিঃ সাং শালীগ্রাম
পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার শালীগ্রাম গ্রামে
ডি: অধীন ২২ খতিয়ানে ২-৭০শ: জমীর
২৬০ জমা মূল্য আ: ১০

(৩০)

৬১২ খাজারী ৩২ দাবী ২২১৬/৬
ডি: কানাইলাল সিংহরায় সাং
সোণাডাঙ্গা

দে: অরুণাঙ্গিনী দিঃ সাং কাঠাল-
পোতা পো: কৃষ্ণনগর

চাপড়া থানার ডোমপুর গ্রামে ডি:
দিঃ অধীন ৭ খতিয়ানে ১৭-৮৬শ: জমীর
১৬৬/০ জমা মূল্য আ: ২৫

(৩১)

৬২০ খাজারী ৩২ দাবী ৪৪২১/২
ডি: ঐ
দে: ঐ

চাপড়া থানার ডোমপুর গ্রামে ডি:
অধীন ১১ খতিয়ানে ১০২-০২শ: জমীর
২২১০ দরপত্তনী জমা মূল্য আ: ৫০

(৩২)

৬৬৭ খাজারী ৩২ দাবী ৬৪১৬/০
ডি: বতীন্দ্র চন্দ্র পালচৌধুরী সাং
মহেশগঞ্জ

দে: অরবিন্দকান্ত চট্টোপাধ্যায় দিঃ
সাং হাতীশালা পো: ঐ

চাপড়া ও নাকালীপাড়া থানার হাতী-
শালা অন্তর্গত জলকর বড়িরা নদী বেনাম
জলকর পাংনি ডি: অধীন ২২০ গং খতি-
য়ানে ১০০ জমা মূল্য আ: ১০০

(৩৩)

৬৭৫ খাজারী ৩২ দাবী ৬২/০
ডি: অরুণাঙ্গিনী দিঃ সাং বোয়ালমারী
দে: উজ্জ্বল বিশ্বাস দিঃ সাং পীতাম্বর-
পুর পো: বাঙ্গালি

চাপড়া থানার পীতাম্বরপুর গ্রামে
ডি: দিঃ অধীন ২৫ খতিয়ানে ১১-৪৩শ:
জমী ৩টবন্দী জমা মূল্য আ: ২৫

(৩৪)

৬৭৬ খাজারী ৩২ দাবী ৭০৬/২
ডি: শ্রীশচন্দ্রপাল চৌধুরী সাং নাটুঘর

দে: জোয়ার সেন সাং বড়আন্দুলিরা
পো: ঐ

চাপড়া থানার বড় আন্দুলিরা গ্রামে
ডি: অধীন ২৭২ ২৭৫ খতিয়ানে ২-৮শ:
জমীর মূল্য আ: ১০

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
২৭৬ খতিয়ানের -১০শ: জমি মূল্য ৫

(৩৫)

৬৮২ খাজারী ৩২ দাবী ৩৪৬/২
ডি: নরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় দিঃ সাং
দক্ষিণপাড়া

দে: বগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় সাং ঐ
পো: হাসখালী

হাসখালী থানার দক্ষিণপাড়া গ্রামে
ডি: অধীন ১৩৭৩ খতিয়ানে ৪০-২২শ:
জমীর ৫৪৬/৩ জমা মূল্য আ: ১০০

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ২৬ খতি-
য়ানের -৮শ: নিকর লাখরাজ জমি
মার পাকা ইমারত প্রাচীর ইত্যাদিসহ
মূল্য ২৫

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে অধীন
খতিয়ানে -২৮শ: নাথরাজ জমি মার পাকা
ইমারতসহ মূল্য আ: ২৫

(৩৬)

৬৯৫ খাজারী ৩২ দাবী ১২৬/৬
ডি: কেশবচন্দ্র দত্ত দিঃ সাং মাজুলিরা
দে: নিমুসুখী দাবী দিঃ সাং টুটোগাছা

পো: কৃষ্ণগঞ্জ
কৃষ্ণগঞ্জ থানার খাটুরা গ্রামে ডি:
অধীন ৭২৮০ খতিয়ানে -০১৮শ: জমীর
১১ জমা মূল্য আ: ৫

(৩৭)

৬৯৬ খাজারী ৩২ দাবী ২৭১২
ডি: ঐ
দে: ত্যাপদ সেন দিঃ সাং মাজুলিরা

পো: কৃষ্ণগঞ্জ
কৃষ্ণগঞ্জ থানার টুটী গ্রামে ডি: অধীন
১৩২ খতিয়ানে -৩২শ: জমীর ৩৬/২ জমা
মূল্য আ: ১০

(৩৮)

৭০৯ খাজারী ৩২ দাবী ৮৮৬/৩
ডি: বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ দিঃ সাং আড়ং
ঘাটা

দে: কেশবনাথ রায় দিঃ সাং ময়ূরহাট
পো: হাসখালি

হাসখালি থানার বাজিচপুর গ্রামে
২৩৫-২৩৫ খতিয়ানে ৮ ৪৭শ: নিকর জমি
মূল্য আ: ১০

২। ঐ থানার হাতীশালা গ্রামে
১৭৬১৭৭ খতিয়ানে ১-৫৪শ: নিকর জমি
মূল্য আ: ৫

দৈনিক সমীক্ষা-প্রকাশ-পারমাখিক পত্র

(১০)
৭১১ খাজারী ৩২ দাবী ২০০/৩
ডি: জাংলা দাসী সাং বোমালমারী
১০১ কুমান সেখ তরফদার দিং সাং
রাজিবপুর পো: বাজালিকি
চাপড়া থানার রাজিবপুর গ্রামে ডি:
দিং অধীন ২২ খতিয়ানে ১-৬৫শ: জমীর
৫৮/০ জমা মূল্য আ: ৫
(৪০)
৭৬৩ খাজারী ৩২ দাবী ৩৩৮/০
ডি: সত্যচন্দ্র পাল চৌধুরী সাং
নাটুদহ
দে: মোহর সেখ পাগল দিং সাং
শিকড়া পো: বাজালিকি
চাপড়া থানার শিকড়া গ্রামে ডি:
অধীন ৩৫৮ খতিয়ানে ১-৫৩শ: জমীর
৫০/৫ জমা মূল্য আ: ১০
(৪১)
৪৭৬ খাজারী ৩২ দাবী ১৩৮/০
ডি: ত্রিভাঙ্গা দাবী সাং কবানীপুর
কলিকাতা
দে: জীবনক মণ্ডল দিং সাং মহিষ-
পুর পো: বাজালিকি
হাসখালি থানার কলীপাড়া গ্রামে
ডিগ্রীদার দিং অধীন ১৩১১-৩২ খতিয়ানে
৮-৬২শ: নিকর বক্সতর জমি মূল্য আ: ৫
২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১৪৫১৪৬ গং খতিয়ানে ২-২৮শ: নিকর
বক্সতর জমি মূল্য ৫
৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন
১৪২-১৪৪ গং খতিয়ানে ২২-২৭শ: নিকর
একত্ব জমি মূল্য আ: ৫
(৪২)
৮৪০ খাজারী ৩২ দাবী ১২৮২
ডি: সত্যচন্দ্র রায় দিং সাং রামনগর
দে: সুনন্দী নিদি সাং রামনগর
পো: নাকানীপাড়া
নাকানীপাড়া থানার রামনগর গ্রামে
ডিগ্রীদার অধীন ১২৭ খতিয়ানে
—৮৭শ: জমা ২৮/৫ জমা মূল্য আ: ১০
(৪৩)
৮৪১ খাজারী ৩২ দাবী ১২৮৩
ডি: ঐ
দে: এতাহিম দফদার দিং সাং
ম্যাচপোতা পো: নাকানীপাড়া
নাকানীপাড়া থানার রামনগর গ্রামে
ডিগ্রীদার অধীন ৫৭ খতিয়ানে ২-৩৩শ:
জমীর ১০/২ জমা মূল্য আ: ৫
(৪৪)
৮৪২ খাজারী ৩২ দাবী ৪৬৮/০
ডি: ঐ
দে: ঐ
নাকানীপাড়া থানার রামনগর গ্রামে

ডি: অধীন ৫২ খতিয়ানে ১০-৬৮শ: জমীর
৮৮৬/১৬৮ জমা দে: মূল্য আ: ২৫
(৪৫)
৮৪৩ খাজারী ৩২ দাবী ৫৮৮/২
ডি: ঐ
দে: সুনন্দী নিদি সাং রামনগর পো:
নাকানীপাড়া
নাকানীপাড়া থানার রামনগর গ্রামে
ডি: অধীন ১২৬ খতিয়ানে ৪-১৬শ: জমীর
৯৮/১ জমা মূল্য আ: ২৫
(৪৬)
৮৬৬ খাজারী ৩২ দাবী ৫৮৮/২
ডি: কানাইলালসিংহ রায় দিং সাং
সেনাডাঙ্গা
দে: রাসমুদাস বোম সাং বুদ্ধিবদা
পো: বাজালিকি
চাপড়া থানার বুদ্ধিবদা গ্রামে ডি:
অধীন ২৫৩ খতিয়ানে ১-২২শ: জমীর
৫০/১০ জমা মূল্য আ: ১০
(৪৭)
৮৬৭ খাজারী ৩২ দাবী ৪৬৮/৩
ডি: ঐ
দে: ঐ
চাপড়া থানার বুদ্ধিবদা গ্রামে ডি:
অধীন ২৫১ খতিয়ানে ১-১৫শ: জমীর
৬৮৬/১৫ জমা মূল্য আ: ১০
(৪৮)
৮৭১ খাজারী ৩২ দাবী ১২৩৮/২
ডি: আবদুলহুসেন ওস্তাগার দিং সাং
কুসগঞ্জ
দে: তারেকজানিবি দিং সাং সাহাপু-
পো: হাসখালি
হাসখালি থানার সাহাপুর গ্রামে ডি:
দিং অধীন ২৩ খতিয়ানে ২৬-৫৬শ: জমীর
৩২/০ জমা মূল্য আ: ৫০
(৪৯)
৮৭৩ খাজারী ৩২ দাবী ৪৭৮/৩
ডি: সত্যচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
নাটুদহ
দে: সাধু মুদান দিং সাং শিকড়া
পো: বাজালিকি
চাপড়া থানার শিকড়া গ্রামে ডি:
অধীন ৩২৩০ খতিয়ানে ৪/১৮/০ জমীর
৬ জমা মার বর হরার মূল্য আ: ১৫
(৫০)
৮৭৮ খাজারী ৩২ দাবী ৪২/৬
ডি: রামলালসিংহ তরফদার সাং দারিয়া-
পুর
দে: শশীকুমারী দাবী সাং শিবপুর পো:
নাকানীপাড়া
নাকানীপাড়া থানার শিবপুর গ্রামে
ডিগ্রীদার অধীন ৩৪৬ খতিয়ানে ১-০২শ:
জমীর ৫৪৩ জমা মূল্য আ: ১৫

(৫১)
৮৭৯ খাজারী ৩২ দাবী ৪২৮/৬
ডি: ঐ
দে: সরসীবালা দাবী সাং শিবপুর
পো: নাকানীপাড়া
নাকানীপাড়া থানার শিবপুর গ্রামে
ডিগ্রীদার অধীন ৩৩৪ খতিয়ানে ২-২২শ:
জমীর ৬৮/৬ জমা মূল্য আ: ১৫
(৫২)
৮৮৬ খাজারী ৩২ দাবী ১২১১/৩
ডি: দামিনীচন্দ্র দাবী দিং সাং
কলিকাতা
দে: জমিদার ঘোষ দিং সাং ছোট
বাগিচা পো: বাজালিকি
চাপড়া থানার চাঁদপুর গ্রামে ডিগ্রীদার
অধীন ৭২২৩ খতিয়ানে ১০-১২শ: জমীর
৩৪৬/৬ জমা মূল্য আ: ১০০
(৫৩)
৮৮৭ খাজারী ৩২ দাবী ১৭৮/০
ডি: ঐ
দে: বিজুবালা দাবী সাং বড় বালি-
ডাঙ্গা পো: বাজালিকি
চাপড়া থানার চাঁদপুর গ্রামে ডিগ্রীদার
অধীন ১৮ খতিয়ানে ৭-৪১শ: জমীর
১৪৮/৮ জমা মূল্য আ: ১০০
(৫৪)
৮৮৯ খাজারী ৩২ দাবী ৭৪৮/৩
ডি: ঐ
দে: হাকিমদেব দিং সাং কলিকাতা পো:
মহাপুর
চাপড়া থানার কলিকাতা গ্রামে ডিগ্রীদার
অধীন ৪৫ খতিয়ানে ৮-৮৫শ: জমীর
২০/২ জমা মূল্য আ: ৫০
(৫৫)
৯০৪ খাজারী ৩২ দাবী ২০৮২
ডি: শিবচন্দ্র রায় দিং সাং বাটুরা
দে: শচীনন্দ সাং বেনালী পো:
হাসখালি
কুসগঞ্জ থানার বাটুরা গ্রামে ডি:
অধীন ৩৩৪ খতিয়ানে ৪৬শ: জমীর ২৮/০
জমা মূল্য আ: ১০
(৫৬)
৯০৫ খাজারী ৩২ দাবী ২৪৪/২
ডি: এতিহাসিক দাবীচৌধুরী
সাং কলিকাতা
দে: চন্দ্রকুমারী দাবী সাং কলিকাতা
পো: নাকানীপাড়া
নাকানীপাড়া থানার কোই কলিকাতা

গ্রামে ডিগ্রীদার অধীন ৪৩ খতিয়ানে ৩৭
জমা মূল্য আ: ৫০
(৫৭)
৯৪২ খাজারী ৩২ দাবী ৩২৮/৬
ডি: শ্রীচৈতন্য ঘোষ দিং সাং
আড়বাট
দে: আনন্দচন্দ্র রায় দিং সাং মাম-
মোহানিয় পো: হাসখালি
হাসখালি থানার মাম-মোহানিয় গ্রামে
ডিগ্রীদার অধীন জলকর ডিগ্রী- চানার
খালের ৫৮/১ জমা ২৫
(৫৮)
৯৫২ খাজারী ৩২ দাবী ৪১২৮/৬
ডি: শ্রীচৈতন্য ঘোষ দিং সাং আড়-
বাট
দে: রামকিচরণ শাস হোং কাচারী
পেঙ্গুলবেড়িয়া পো: হাসখালি
হাসখালি থানার চানার দিং গ্রামে
ডিগ্রীদার দিং অধীন ৩২২ গং খতিয়ানে
মোট ২০১৮৪ জমী হই মালিক অনিন
৬৫৮/৭ জমা মূল্য আ: ৫০
(৫৯)
৩৮৮ মনিজারী ৩২ দাবী ১৪০৮/০
ডি: শ্রীচৈতন্য রায় সাং বানপুর
দে: সত্যচন্দ্র দাস দিং সাং বাটুরা
পো: ঐ
কুসগঞ্জ থানার বাটুরা গ্রামে
কুসগঞ্জ চক্রবর্তী দিং অধীন ১২৭৪
খতিয়ানে ১-৪৭শ: জমীর ২৮০ চাকিল
জমা মার কর্ণেট বর মূল্য আ: ১৫০
(৬০)
৪৫৪ মনিজারী ৩২ দাবী ৩৮৮৮/০
ডি: শ্রীচৈতন্য রায় সাং বাটুরা
দে: নৃসিংহপ্রসাদ দত্ত সাং বড়
আড়বাট পো: ঐ
চাপড়া থানার বড় আড়বাট গ্রামে
নরচন্দ্র পালচৌধুরী অধীন ৭৮৭ খতিয়ানে
১-১৫শ: জমীর ২৮০ জমা মার পাকা
হমারং টিনের বর-ইত্যাদি সহ মূল্য
আ: ৩০০
(৬১)
৭২৪ মনিজারী ৩২ দাবী ২৮৩০
ডি: শশীকুমার সাং পেঙ্গুলবেড়িয়া
দে: অবিনাশ ঘোষ দিং সাং গোয়াল-
কোণপুর পো: হাসখালি
হাসখালি থানার কুসগঞ্জ গ্রামে
শিবকুমারী দাবী অধীন ৭৪৫ খতিয়ানে
১৭-৪৪শ: জমীর ৪১৭/০ জমা মূল্য
আ: ৫০

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩৮

সিকি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নদীয়া প্রকাশ

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ৯৮

মাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ১৮০

মাসিক ১৮

বর্তমান

সংখ্যা ১০

কালক্রমের সর্বমোট বহুল প্রচার—নদীয়া জেলায় এক হাত দুইপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২২তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধার মারাপুর— ১১ই আশ্বিন বৃন্দাবন ১৩৩৯, ২৭শে জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

কুটীরের মধ্যে ডাকাত

এলাচাবান হইতে প্রকাশ, জুকা
কাহার নামক একজন নামজাদা ডাকাত
তিনবৎসর পূর্বে এটোরা জেল হইতে
পলায়ন করিয়াছিল। পুলিশের ডেপুটি
সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ হেমেন্দ্র শঙ্কর ফতেগড়
জেলার এক গ্রামে খুব কৌশল সহকারে
তাকে কাহারকে গ্রেপ্তার করিয়াছেন।
মিঃ হেমেন্দ্রশঙ্কর নিজ জীবন বিপন্ন
করিয়াও যে কুটীরে তাকে গুলি গুলি ভরা
বন্দুক লইয়া অবস্থান করিতেছিল সেই
কুটীরে প্রবেশ করিয়া তাহাকে গ্রেপ্তার
করে।

জমিদারের ফাঁসী

লাহোর হইতে প্রকাশ, লাহোরের
উপকণ্ঠের অধিবাসী লবঙ্গিংএর প্রতি দুই
দণ্ডের হুকুম হইয়াছে। তাহার বিরুদ্ধে
অভিযোগ ছিল যে, বন্দুকের গুলিধারা
তিনি চারিজন প্রজাকে খুন এবং পাঁচজন
প্রজাকে অধম করিয়াছেন।

প্রজাগণের অপরাধ—তাহারা কোন
এক বিশেষ দিনে তাহারের ক্ষেত্রের
শস্যের নিকট জলের জন্ত পীড়াপীড়ি
করিয়াছিল।

ডাঃ মহম্মদ আলম

লাহোর হইতে প্রকাশ, ডাঃ মহম্মদ
আলমের শারীরিক অবস্থা পূর্ণাঙ্গ

কুটীরের মধ্যে ডাকাত

সাব ইনস্পেক্টর অভিযুক্ত

জমিদারের ফাঁসী

মাড়োয়ারী বন্দীর অনশন

ডাঃ মহম্মদ আলম

ফ্রেন্স লাইনচ্যুত

হাসপাতালে মিঃ সুভাষচন্দ্র

ভীষণ মোটর দুর্ঘটনা

তেজবাহাদুরের উক্তি

বৈমানিকের বিপর্যয় সাহস

ডাঃ আনসারীর বিবৃতি

করেন কিন্তু রুদ্ধজের বিশেষ উন্নতি হয়
নাট। অতঃপর জেলের অনৈক সাব
এসিষ্টেন্ট মার্জিন আসিয়া পড়েন ও কিছু
ঔষধ দেন। দেড় ঘণ্টা পর পুনরায় তিনি
পীড়িত হইয়া পড়েন। জেল সুপারি-
টেণ্ডেন্ট নিজে ডাকাত, কিন্তু তিনি সে
সময় উপস্থিত ছিলেন না। তিনি আশি-
য়াই ডাঃ আলমের পীড়ার সংবাদ পাইয়া
তখনই দেখা করিতে যান এবং তাঁহাকে
পরীক্ষা করেন। ডাঃ আলমের ইতি-
পক্ষেই জ্ঞান যথার চইয়াছিল। বোধ
হয় এখনও প্রকৃত রোগ নির্ণয় হয় নাই।

হাসপাতালে মিঃ সুভাষচন্দ্র

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, শ্রীমত সুভাষ-
চন্দ্র বন্দুকে গত ২৩শে জুলাই সংশোধনী
কারাগার হইতে জেনারেল হাসপাতালে
লইয়া যাওয়া হয়; সেখানে তাঁহাকে
রক্তনরপার সাহায্যে পরীক্ষা করা হয়।

রুশ-জাপানে বিবাদ

টোকিও হইতে প্রকাশ, গোভিয়েট-
দিগের একখানি প্রতী-ভরী এবং
জাপানের দুইখানি মেডো-পোলের সহিত
কামসকাটকার পশ্চিম উপকূলে ভয়ানক
সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে। হোকাইডো
সরকারের প্রচার বাণীতে জানা গেল,
সংঘর্ষে গুলী চলিয়াছে এবং তিনজন
জাপানী আহত হইয়াছে।

বেশী আশঙ্কাজনক বলিয়া বিশ্বস্তসূত্রে জানা
গিয়াছে। মাত্র কয়েক দিন পূর্বে হঠাৎ
তিনি জন্মযোগে আক্রান্ত হইয়া সংজ্ঞা
হারান; তাহার হাত পা বরফের মত
পরে তিনি বিনা ঔষধে চৈতন্য লাভ

শ্রীবিশ্বকর্মেবরাজ্য ভার পরিবর্তন

পরিবর্তনকরণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

পরিবর্তনকরণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন
- ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর

- মাজার
- কটক
- কুরুক্ষেত্র
- কক্স
- মাজার
- দিব্রী
- বর্ধমান

- ৮। শ্রীভক্তিহরপ পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিহরপ পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিরিলাস গজদ্বি নেত্রি
- ১১। শ্রীভক্তিরুকক ঈশ্বর
- ১২। শ্রীভক্তিভূদেব প্রোভী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন

- বৃন্দাবন
- কটক
- কলিকাতা
- মাজার
- কুম্বী
- কলিকাতা

শুদ্ধভাক্তমসুহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আকর মঠেরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

১৬ নং কানিগ্রাম চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

টেলিকোন বি. বি. ৪১১৫

এই মঠে পাঠ্যমূলক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীজন প্রচারমুখে যত্নমতোৎসবাদি উক্তক অতিষ্ঠ হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধাম মরতরী। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবিশ্বনাথ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, ব্রজচাঁদী শ্রীধাম গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম বীমোচন ব্রজচাঁদী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

মঠরক্ষক—আচার্য্য শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাসুদেব পবিত্রভাক্তম বি-এ, শ্রীধাম দাসবিহারী ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম জগদ্বারদাস দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীকর্ত্তনানন্দ, ব্রজচাঁদী শ্রীধামারোহন, ব্রজচাঁদী শ্রীধামানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকুমার পট্টনায়ক, লঙ্কার ভক্তিশ্রী সত্যদেববৈষ্ণবচাঁদী, শ্রীধামজান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীধামভক্তিবিশ্বনাথ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীধামনন্দন্যাকোবিদ, শ্রীধামব্রজ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামগোবিন্দ ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রী নিত্যানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রী প্রভাকৃষ্ণ ব্রজচাঁদী, শ্রীমন্দির দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন্দ্র বাবু

(৫) অষ্টোত্ত-ভবন

রক্ষক—শ্রীধামনন্দ চট্টোপাধ্যায়, শ্রীগোপালদাস বাবু।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামবিহারী।

(৭) শ্রীধাম-সুখ-কুণ্ড

শ্রীগোপাল, ব্রজগঙ্গা (নদীয়া) রক্ষক—শ্রীধাম ভক্তগোষ্ঠী ব্রজচাঁদী ভক্তিকৃষ্ণ এম. এম. এক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

মঠমন্দির। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদাস ব্রজচাঁদী শ্রীধাম কান্তশাস্ত্রী এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীউত্তমদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীউত্তম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যলব্ধ-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান) রক্ষক—শ্রীধামজগদীশ ব্রজচাঁদী, সহকারী—ভক্ত শ্রীধামদাস দাস।

(১০) শ্রীধামগোড়ীয়-মঠ

৮এমালকা প্রয়াগ টি. পি রক্ষক—শ্রীধামব্রজ ব্রজচাঁদী

(১১) শ্রীমোদকমহল

মাউগাতি, আরগর, বর্ধমান।

রক্ষক—শ্রীধামবিহারী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীধাম যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদধমন ব্রজচাঁদী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।

রক্ষক—গোবাসী ভট্টাচার্য্য প্রহু শ্রীধামনাথ, শ্রীধামগৌর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীধামসিদ্ধ দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণ, ভক্ত অক্ষয়।

(১৪) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামব্রজ ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীধামগৌর ব্রজচাঁদী, শ্রীধামপ্রদাস ব্রজচাঁদী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীধাম-গৌর-মঠ

রক্ষক—শ্রীধামব্রজ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী

(১৭) শ্রীধামব্রজলক্ষ্য মঠ

চিকালিয়া, বাস্তবপুর, মেদিনীপুর।

রক্ষক—ব্রজবাসী শ্রীধামদাসদাসী।

(১৮) আমলাষোড়ী প্রপন্নপ্রম

বাজাবাদ পোঃ বর্ধমান।

রক্ষক—শ্রীধামব্রজ ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।

(১৯) শ্রীধামদাস মঠ

বর্ধমান, পুরী, টিহুয়া।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস বিদ্যাবত, সহকারী—শ্রীধামবিহারী অধিকারী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস-বিহারী, শ্রীধামদাস পাণ্ডা।

(২০) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রজগিরি পোঃ, পুরী।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস প্রসাদজী। সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাসবিহারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(২২) শ্রীধামদাস-গোড়ীয় মঠ

১নং রামপুরা কলী।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(২৩) শ্রীধামদাস মঠ

নরসিং সরকার ঠাকুরের কুণ্ড, পুরাণাঙ্গার শ্রীধাম ব্রজবাসী।

রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(২৪) শ্রীধামদাস মঠ

নিমিষাবাদ, মাজার।

রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিভূদেব প্রোভী সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী, ও ভক্ত হর্ষন

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

চুয়ুগুয়া, চৈতন্য, মানকুমার।

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস।

সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী শ্রীধামদাস দেবদেবীয়া।

(২৬) শ্রীধামগোড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) শ্রীধামদাস প্রপন্নপ্রম-মঠ

ব্রজগঙ্গা, পোঃ মাজা, চবড়া এখানে বড় ভক্তমুখি শ্রীগোপালের সেবা বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজবাসী

(২৮) দিল্লী গোড়ীয় মঠ-কাব্যালব

৪০ নং হুমান রোড, নিউ দিল্লী রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী।

(২৯) গোপালপাড়া-প্রপন্নপ্রম

রক্ষক—ব্রজচাঁদী শ্রীধামদাস

(৩০) মাজারগোড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাথেড্রাল, মাজার রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমদভক্তিহর বন

(৩১) শ্রীধামদাসগোড়ীয় মঠ

কক্স, ওয়েস্ট গোপালপুর রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ

(৩২) শ্রীধামদাস পাট

কাঠাপুর, চাকলা, নদীয়া রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রজবাসী

দৈনিক

প্রকাশ

একমাত্র পাবনা-প্রকাশ

দৈনিক পত্র

প্রথম-মহাপ্রকাশ-নিদেয়

সপ্তম বর্ষ

{ ১০ই শ্রীমদভিষেক ৪৪৬. ১১ই শ্রীমদভিষেক ১৩৩২. ২৭শে জুলাই ইং ১৯০২ বুধবার }

{ ১২২তম সংখ্যা }

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২৩শে জুলাই শনিবার শ্রীমান যাদবানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী শ্রীমান মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হট্টে শ্রীমদভিষেক পাঠকালে 'রূপ ভক্তিই অভিষেক, এবং উহা সর্ববাদী বা সর্বশাস্ত্রসম্মত' ইহা শাস্ত্রসূত্রমূলে প্রকৃত-প্রমাণ-প্রদর্শনপূরক সমাগত ভক্তবন্দ-সমক্ষে অতি সহজ ও সরল ভাষায় ব্যাখ্যা করেন। তাঁহার পাঠের সাবংশ যথাসাধ্য নিয়ে লিপিবদ্ধ করিতে প্রয়াস পাইতেছি।

আমরা শাস্ত্র সধক, অভিষেক ও প্রয়োজন—এই তিনটি বিষয়ের উল্লেখ দেখিতে পাট। এই তিনটি বিষয় ক্রম-পর্যায়ে সঙ্গিবিষ্ট আছে। এই অত্যাবশ্যক বিষয়টি আলোচনা করিতে প্রথমে 'সধক' শব্দটি পাই। সম্যকরূপে কোন বিষয়ে বন্ধ অর্থাৎ আবদ্ধ হওয়ার নামই 'সধক'। যে বন্ধন বা 'আসক্তি' দুদিন পরে ছিন্ন বা নষ্ট হইয়া যায় তাহা সধক-পদবাচ্য নহে; তাহা সধকের নামে অসধক বা অনিত্য বিষয়ে আসক্তিকেই লক্ষ্য করে।

এই সংসারে আমরা সধক-অভিষেক-প্রয়োজনাদি লক্ষ্য করি বটে, কিন্তু সেগুলি পদসম্বন্ধমণ্ডল অনিত্য; এই সংসারে পিতা-পুত্র, স্বামী-স্ত্রীতে, সখায় সখায় সধক স্থাপিত হইতেছে দুদিন কি দশদিনের জন্য। পরম্পরের সহিত শ্রীতির বন্ধনে আবদ্ধাবস্থাই হইতেছে সধক। এই

সধক স্থাপিত না হইলে কোন ক্রিয়াদি হইতে পারে না। পতি-পত্নী সধক স্থাপিত হইলে শ্রীতির গাঢ়রূপ ক্রিয়াকলাপের সঙ্গে সঙ্গে পুত্র-কন্যাদি ফলরূপে কন্যগ্রহণ করে। কিন্তু বর্তমান ভগবতের সধকাদি হয় বা অনিত্য এবং সুখদুঃখপ্রদ।

আমরা নিত্য অগুচিৎ জীব; আমাদের প্রকৃত সধক হইতেছেন বৃহচ্চৈতন্য শ্রীভগবান্। তাঁহার সহিত সধক স্থাপন করাই জীবের একমাত্র নিত্য কৃত্য ও জীবনে, মরণে, শরনে, অপনে—সর্বাবস্থায় বাঞ্ছনীয়। এই নিত্য সধক স্থাপিত হইলেই তাহার সঙ্গে সঙ্গে অভিষেক বৃত্তির কাণ্ড আরম্ভ হয়। সেই অভিষেক বৃত্তিটি সেবা বাতীত আর কিছুই নহে অথবা এই সেবারই অপর নাম ভক্তি—“ভক্ত্যতু সেবায়াম্।” সাধা-বস্ত্র-লাভের যে উপায় তাহার নাম অভিষেক বা ভক্তি।

শ্রীভগবান্ কৃষ্ণই যে জীবের একমাত্র শরণীয় ও কৃপাকরনই যে একমাত্র অভিষেক তৎসধকে শাস্ত্র বলেছেন—

“অতর্মাতা পুত্রা দৃশতি ভবদারাদনবিধিং
যথা মাতৃস্নেহী স্মৃতিরপি তথা বক্তি ভগিনী।
পুণ্যায়িতা যে বা সহজনিবহন্তে তদমুখা
অতঃ সত্যং জাতঃ সুবহর ভবানেব শরণম্॥”

—অর্থাৎ মাতৃস্নেহের প্রতি (বেদ) জিজ্ঞাসিত হইয়া আপনায় (ভগবানের) আরাধনা-বিধি উপদেশ করেন। স্মৃতি সেইরূপ ভগিনীস্বরূপ হইয়া এবং পুরাণাদি ব্রাহ্মরূপে প্রতিমাতার অঙ্গগত হইয়া

তাঁহাট বলিতেছেন। অতএব হে মূঢ়ন, আনিত যে একমাত্র শরণ, ইহা আমি সত্যরূপে জানিলাম।

স্থায়ালোক আমাদের অকিণোলক আশ্রয় পাত্ত হইলে আমরা সেই স্থায়ালোকের দ্বারায় স্থানদর্শন করিতে সমর্থ হই; এতদ্বাতীত লণ্ডনাদি আগিয়া স্থায় দর্শনের চেষ্টা ভয়ে যুগান্ত-প্রদানের দ্বারায় যেন নিরর্থক সেইরূপ ভক্তি বাতীত লণ্ডনাদিরূপ কণ্ঠজ্ঞান-যোগাদি কৃত্রিম উপায়ে দ্বারা সেবার সাধিনা বা দর্শন লাভ সম্পূর্ণ অসম্ভব। অতএব সাধা-বস্ত্র ভগবানের নিত্য সেবাটী জীবন অভিষেক বলিয়া গাঙ্গে বর্ণিত আছে। এই শুদ্ধা ভক্তির স্বরূপলক্ষণে শাস্ত্রে বলেছেন—
“অন্ত্যভিলাষিতা-শুভং জ্ঞানকন্মাত্মনামৃতম্।
আমুকুলান কৃষ্ণানুশাগনং ভক্তিরত্নমা॥”

অন্ত্যভিলাষিত হইয়া আমুকুলো কৃষ্ণানুশাগন-ফলে শুদ্ধভক্তির উপায়ে জীবের সন্মানার্থ নিবৃত্তি হইয়া নিত্য মঙ্গল উদ্ভব ও পরম প্রয়োজন কৃষ্ণপ্রেম লভ্য হয়।

এতদ্বাতীত ব্রহ্মবাদী 'বদ্ধ' ও 'মুক্ত'—দ্বিবিধ জীবের বিষয়ে অনেকরূপ যাবৎ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। পাঠান্তে শ্রীমান জৈশান দাস ভক্তিবিশ্বহ প্রভু মহাপ্রভু পরাবলী কীর্তন করিয়া ভক্তানন্দ বন্ধন করেন।

শ্রীগৌড়ীমঠের অষ্টম প্রচারক ত্রিদিগ-বামী শ্রীমন্তভিষেকপঞ্চম মহারাজ কথক

মুর্তি ব্রহ্মচারিসহ গত ২০শে জৈষ্ঠ মৌদনী-পুর জেলার জামনা নিবাসী জামনার শ্রীশ্রী গজেন্দ্র নাথ দাস মহাপ্রভুর বাটীতে উপস্থিত হইয়া বহুশ্রীকৃত মঙ্গলমণ্ডলীর নিকট শ্রীমদভিষেকের আচার্যত নিমল বৈষ্ণবদ্বয়ের কথা কীর্তন করেন। কীর্তনমুখে বর্তমান বৈষ্ণবপ্রাণণ বৈষ্ণব-দ্বয়ের নাম যে প্রাণ আনন্দ করিতেছেন তাহা ধরাদ্রা দেন। তাহাতে উপস্থিত শ্রীমদভিষেকের অত্যন্ত আনন্দ হইল এবং তাহাতে এতদঞ্চলে বৈষ্ণবপ্রাণণের কুনাটা অগম্য হইয়া শুদ্ধভক্তির কথা শুদ্ধরূপে প্রচারিত হয় তাহার তত্ত্ব স্বামিনী মহাপ্রভুকে অল্পরোধ করেন।

কটক হইতে প্রকাশিত সাপ্তাহিক পত্র 'উৎকল দাপিকা' শ্রীমদভিষেক মঠে বার্ষিক মহোৎসব সধকে ২৩শে জুলাই বাতা গোপাছেন তাহার বঙ্গাভিষেক নিয়ে প্রদত্ত হইল—

শ্রীমদভিষেক মঠের বার্ষিক মহা-মহামহোৎসব উপলক্ষে বর্তমান যুগাচাধ্য ও বিশ্ববাদ পরমহংস শ্রীশ্রীমদভিষেক-গরুড় গোপানী মহারাজ গত বুধবার হইতে কটকে আসিয়া নরমাগ স্কুলের সঙ্গিকটক 'মিত্রকটক' অবস্থানপূরক জন সাধারণের হিতার্থে নিঃস্বয় হরিকথা কীর্তন করিতেছেন। পারমার্থিক তত্ত্ব সধকে যিনি যে কোন প্রশ্ন করিতে হইয়া করেন, গোপানী মহারাজ তাহার সহৃদয় দ্বারা প্রদত্ত সঙ্গত প্রস্তুত। সঙ্গসাধারণের অনুরোধ করায় উচিত নহে।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১০ই জানুয়ারি ১৩৩৬

শ্রীকৃষ্ণের রূপা-মূলে

শুদ্ধবৈষ্ণবে শ্রীতি

আমরা বন্ধুজন মাজাই, শ্রীভগবানকে মুখে মানি আর নাই মানি—বচনতঃ সকলের ঠাঁইর রূপা-পাণী। শ্রীভগবানের রূপা লাভ করবার জন্য কেহ বা মুখা ও কেহ বা গোপনভাবে চেষ্টা করিয়া থাকেন। প্রাক্তন কল্যাণে কোন কোন মনবের হৃদয়ে স্মরতিফলে শ্রীভগবানের প্রতি প্রজ্জ্বলিত হয়। যখন প্রজ্জ্বলিত হয় তখন সে অস্বস্তি করিতে পারে যে, ভগবানের রূপা লাভ ব্যতীত অনিত্য জগতে যাওয়া-লওয়া আমদানি-রপ্তানি কবিয়া হইতে-তর্পণে বাস্তব থাকে। প্রকৃত মানব জাতির কাণ্ড নহে। মানবের পশু-পাখির মত।

জটিল ভাব-বুদ্ধি-সম্পন্ন পণ্ডিত্যে।

সংসদঃ প্রাণাঃ পুষ্টিঃ স্তব্ধতৈপু-স-

সংকটঃ ॥

অমল প্রমাণ শ্রীমদ্ভগবত শাস্ত্রের উক্ত বাচ্যার্থসারে তখন তিনি পরম সাধুগণের সঙ্গ লাভ করিতে পারেন। সাধুগণের সঙ্গ লাভ কবিয়া তাঁহাদের উপদেশ ও আচার ব্যবহারের সহিত যে শ্রীকৃষ্ণরূপা প্রাপ্তির চেষ্টা, তাহাও মুখ্য বা উপযুক্ত চেষ্টা। শ্রীকৃষ্ণের রূপা শব্দের অর্থ অমৃত্যু বা প্রসাদ।

সাদানন্দঃ কথ্যে দেখা যায়, যাহারা বাণিজ্য করেন তাঁহাদিগকে বৈষ্ণব, যাহারা কৃষিকাজাদি করেন তাঁহাদিগকে কৃষক, যাহারা যুদ্ধ বিগ্রহাদি করিয়া থাকেন তাঁহাদিগকে ফাঁদ্র, আর যাহারা নৌকার সেবা করেন তাঁহাদিগকে নাবিক বলা হয়; তদ্রূপ যাহারা শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত ও তৎসম্বন্ধে তাঁহারা বৈষ্ণব নামে জগতে পরিচিত। শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র নিত্য, সত্য ও বাস্তব বস্তু। নিত্য সত্য বাস্তব বস্তুর সেবক বা লগ্ন্য বৈষ্ণবের নামান্তর সাধু। বৈষ্ণব বা সাধুগণের আগে একটি নাম গোবন্ধনগিরি। গো শব্দে ঠাঁই, গিরি শব্দের অর্থ বাণী। যাহারা শ্রীভগবানের নাম, রূপ, গুণ, লীলা ও পরিকল্পিতাাদি কীর্ত্তনরূপ বাণীক অবলম্বন করিয়া তদ্বারা শ্রীভগবানের ইচ্ছা তর্পণ করত

তাঁহার যাবতীর ইচ্ছাপ্রার্থনায় তৃপ্তি বর্জন করিয়া থাকেন তাঁহারাষ্ট গোবন্ধন-গিরি।

মায়িক জগতে ভগবৎস্বর্গীয় মানব জাতির কনক, কামিনী ও প্রতিষ্ঠাশাই একমাত্র স্বার্থ এবং উক্ত স্বার্থ সংগ্রহ করিতে হইলে অপর জনকে ক্ষতিগ্রস্ত বা পলানত না করিতে পারিলে তাহা সম্পূর্ণভাবে সংগ্রহ হইতে পারে না। সুতরাং স্বার্থপর জগতে দেখা যায় যে একজনের আর চটলে অপর জনের ক্ষতি, একজনের আনন্দ চটলে অন্যের নিরানন্দ। কিন্তু বৈষ্ণব-জগতে বৈষ্ণবগণের স্বার্থ তদ্রূপ নহে। তাঁহাদের শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র স্বার্থ। বৈষ্ণবগণ যুগপৎ স্বার্থপর ও পরার্থপর। শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম-লাভই বৈষ্ণবগণের একমাত্র স্বার্থ; তাঁহাকে লাভ করিতে দেবত মনুষ্যাদি কাকাদিও ক্ষতিগ্রস্ত বা কাকারও পদানত হইতে হয় না, পরন্তু দেবতা ও মনুষ্যাদি ভৈলজাতের আনন্দই ক্ষিত হইয়া থাকে।

শ্রীভগবানের গুণকীর্ত্তনের দ্বারা তাঁহারই হৃদয়-তর্পণ করা ব্যতীত বৈষ্ণব বা ভগবৎস্বর্গগণের অন্য কোন কতব্য কল্প নাই। আর তাহারা শ্রীভগবানের সেবার উদ্দেশ্যে দেহরক্ষাও শ্রীভগবৎস্বর্গ মহাপ্রসাদ ব্যতীত অন্য কোন ঋণ দ্রব্যাদি গ্রহণ করেন না। শ্রীভগবানের গুণকীর্ত্তন শ্রবণ ও তাহার উচ্ছ্র মহাপ্রসাদ সম্মান করা ব্যতীত ভগবৎস্বর্গীয় বন্ধুজনগণের নিত্য মঙ্গল লাভের আর অন্য কোন উপায় নাই। স্বভাবতঃ বৈষ্ণবগণ পর-দুঃখদুঃখী। স্বভাবতঃ শ্রীভগবানের নাম, রূপ, গুণ ও লীলা কীর্ত্তন করিয়া এবং শ্রীভগবানের উচ্ছ্র মহাপ্রসাদ সম্মান করিয়া নিজ স্বার্থ সাধন করার সঙ্গে সঙ্গে উক্ত শ্রীভগবৎকীর্ত্তন অপর বৈষ্ণবগণের শ্রবণশ্রবণের গোচীভূত করাইয়া ও মহা-প্রসাদ প্রদান করিয়া নিতামঙ্গলরূপ পরার্থ-পরতাও সাধন করিয়া থাকেন।

ভগবৎস্বর্গ বৈষ্ণবগণ তাঁহাদের প্রজ্জ্ব ও অধিকার অনুসারে কনিষ্ঠ, মধ্যম ও উত্তম ভেদে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত। যাহারা কনিষ্ঠ তাঁহারা মধ্যমের সঙ্গ ও যাহারা মধ্যম তাঁহারা উত্তম ভক্তের সঙ্গ করিয়া ক্রমান্বয়ে কনিষ্ঠ মধ্যম ও মধ্যম উত্তম ভক্তে পরিণত হইতে পারেন। সুতরাং ত্রিবিধ বৈষ্ণবই আমাদের পরম প্রজ্জ্ব ও ভক্তির পাত্র। প্রজ্জ্ব ও ভক্তিসহকারে যে যতটা পরিমাণে অসাধুগণের সঙ্গ পরি-

ভাগ করিয়া সাধুগণের সঙ্গ করিবেন সে ব্যক্তি ততটা পরিমাণে পরম বাস্তবসত্যের অনুসন্ধান লাভ করিতে পারিবেন।

শ্রীমদগৌড়ীয় শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-রূপগোবিন্দী প্রভুর কথিত “দয়্যতি প্রতিগৃহীতি” প্রভৃতি শ্লোক অনুযায়ী যে শ্রীতির আচরণ তাহাষ্ট প্রকৃত সাধুগণের সঙ্গ। বৈষ্ণবের সঙ্গ, বৈষ্ণবে শ্রীতি ও বৈষ্ণবের সেবা আর বিষ্ণুর সঙ্গ, বিষ্ণু-শ্রীতি ও বিষ্ণুর সেবা উভয়ই অস্তিত্ব ব্যাপার। তাহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ শ্রীমদ্ভগবত শাস্ত্রে চক্করসা-মুনির প্রতি শ্রীভগবান্ নিজব্যাক্যে কলিটীয়া দিচ্ছেন—

সামবো হৃদয়ং ময়ং সাধুনঃ হৃদয়ং ।

মদন্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো ।

মনাপি ॥

সাধুসকল আমার হৃদয় এবং আমিও সাধুগণের হৃদয়। তাঁহারা আমা ব্যতীত আর কাহাকেও জানেন না, আমিও তাঁহাদের ভিন্ন অন্য কাহাকেও আমার বলিয়া জানি না। আমার শ্রীল ঠাকুর নরোত্তম সাহিবদেব,—

বৈষ্ণব সঙ্গেই মন আনন্তি অমুগুণ

সদা হয় রূপ-পরসঙ্গ ।

বৈষ্ণব জননে সদা গোবিন্দের বিশ্রাম ।

গোবিন্দ কহেন মম বৈষ্ণব পরাম ॥

সুতরাং বৈষ্ণবে শ্রীতি ও শ্রীভগবৎ-

শ্রীতি পূর্ণক্ যাপার নহে—উভয়ই এক ।

কিন্তু অগ্রে বৈষ্ণবের সঙ্গ ও বৈষ্ণবের শ্রীতি পরে শ্রীভগবানের শ্রীতি ও তাঁহার অমুগুণ বা রূপালাভ। অগ্রে বৈষ্ণবের রূপা লাভ হইলেই অনায়াসে শ্রীভগবানের রূপা লাভ করিতে পারা যায়। তাহাও ছন্দোময়ী শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা তাঁহার অন্তরঙ্গ শ্রীল রায় রামানন্দ প্রভুকে জ্ঞাপনের অভিনয় করিয়া রূপাপূর্ণক আমাদিগকে বিশেষ করিয়া জানাইয়া গিয়াছেন

প্রভু কহে তুমি কৃষ্ণভক্ত পদম ।

তোমাকে যে শ্রীতি কবে সেই ভাগ্যান্ ॥

তোমাতে যে এত শ্রীতি হইল রাখার ।

এই গুণে কৃষ্ণ ভাবে করিলে অধীকার ॥

(চৈঃ চৈঃ মঃ ১১১৬, ২৭)

অতএব যাহাতে শুদ্ধ বৈষ্ণবের সঙ্গ ও তৎপ্রভাবে তাহাদের সহিত শ্রীতি স্থাপন করিতে পারা যায় তাহার জন্য শ্রীভগব-চ্চরণে সকলেরই প্রার্থনা করা উচিত। কবে শ্রীচৈতন্য মোরে করিবেন দয়া । কবে আমি পাইব বৈষ্ণবপদ-ছায়া । কবে আমি ছাড়িব এ বিষয়ভিমান । কবে বিষ্ণুজনে আমি করিব সম্মান ॥ গলবস্ত্র কৃতাজল বৈষ্ণব নিকটে । দস্তে তৃণ কারি পাড়াইব নিকটে ॥ কাদিয়া কাদিয়া জানাইব দুঃখ-গ্রাম । সংসার অনল হৈতে মাগিব বিশ্রাম ॥

ভগবৎস্মৃতির ফল

“অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদ্যবিস্মৃতিঃ

কিপোত্যাত্মনি চ শং তনোতি ।

সকল শুদ্ধি পরমাত্মভক্তিঃ

জ্ঞানক বিজ্ঞান-বিরাগ-মুক্তঃ ॥”

অমঙ্গল অকারণ ঘনায় তখন—

যোর কৃষ্ণভক্তি ।

তীর্থ অনলরাশি ওঠে লকলক,

সর্বগ্রাসি-শিখা ॥

যখন ভুলিয়া যোরা শ্রীকৃষ্ণ-চরণ;

কল্যাণ রতন ।

অভিত্য বিষয়-বিশ করি আরাধন

স্বরণ-ভবন ॥

সেইত অভ্যর্থ যোর পূজ অমুগুণ,

আত্ম ধ্বংস-কর ।

দেহ-নাশ, বিস্ত-ক্ষয়, বিরোগভয়,

এর সম নয় ॥

কল্যাণ-নিগর নিত্য ইহিরি স্বতি,

সমস্তকর ।

অশ্রেয়ঃ ভিন্নিররাশি নাশিলা সমূলে

উদয় ভাস্কর ॥

অপিল কল্যাণ-নিবি করে বিকশিত

নিত্য অপিনাপী ।

পাটয়া চেতন বিভা করে পলায়ন

দুঃখ সায়াদাসী ॥

বিস্তৃত হৃদয় সেই—যেথা কৃষ্ণভক্তি,

চির সমুজল ।

বৈরাগ্য-বিজ্ঞানসহ নিত্য বিরাজিত

(কৃষ্ণ) প্রেম সুবিমল ॥

সেইত মরত-ধামে অমর-প্রকাশ

হরিভক্তি-বাস ;

তাঁহার চরণ-রূপা এ’ বিশ্বত-দাস,

সদা করে আশ ॥

— শ্রীকৃষ্ণ অর্পণ; দেবী

নিমন্ত্রণ পত্র

শ্রীগৌড়ীয়মঠ, বাগবাজার ।

কলিকাতা

নিপুলসম্মানপূরঃসর নিবেদন,—

আগামী ২৭শে প্রাবণ, ১২ই আগষ্ট শুক্রবার হইতে ২৯শে ভাদ্র ১৪ই সেপ্টেম্বর বুধবার পর্যন্ত শ্রীগৌড়ীয়মঠে শ্রীভক্তি-বিনোদসনে শ্রীশ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণবরাজসত্যর উদ্বোধনে অখিল-লোকমঙ্গলের জন্য মাসা-ধিকব্যাপী শ্রীভগবান্ ও ভগবৎস্বর্গগণের আবির্ভাব-মহোৎসবের অনুষ্ঠান করা হইবে ।

মহাশয় রূপা করিয়া সবাকবে মহোৎসবে যোগদান করিলে সত্যর সনত্তবর্গ পরমানন্দিত হইবেন । নিবেদন ইতি—

শ্রীবিষ্ণুবৈষ্ণবরাজ-সত্যর সম্পাদকগণ

‘তাঁহাদের সে বলি স্বর্গ কর্ত্ত সদাচার ।’ ভক্তের সে শ্রীভক্তি-অনন্ত সন্মার ॥

অপূর্ব প্রয়োগ!

এত দিন পরম্পর ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিজ্ঞাপন পরমহংস পরিব্রাজকা-চাৰ্য্যবগ্য শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের অদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেটে প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সস্তর সংগ্রহ করুন।

ভিকায় মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একমাত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর বিবরণিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

বাহার্য চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-দাবান্নি নিব্বাণপন্থক শ্রেয়ঃ-কুমুদ কোণার স্নাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাঁহার্য ভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আবাদন লাভ করিয়া জীবন মজা করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তিও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থমূল্য লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ভক্তিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অল্পকম্পায় অদ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্ফাঙ্কারে হইবার একটি অতি সুলভ সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীন্দীয়া-প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকায় মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাগীপ্রবর ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমন্তকিবিবেক ভারতী মহারাজ-ভক্তিভিবেকের স্তম্ভমায় মর্মহার। প্রত্যেকটি কবিতা অনিচ্ছনীর 'মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই 'এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-গগনের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিকায় ১০ এক টাকা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ প্রণীত। অতি প্রাঞ্জল ইংরেজীতে ভাগবতবর শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরমুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী কন্ফাঙ্কারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার স্তায় চক্চকে। ভিকায় ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়পুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ ক্যাথোড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগৌড়ীয়মঠ, পোঃ ককবুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে। বাহার্য প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল বাপন করিতেছিলেন তাঁহার্য এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর বাহার্য গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাঁহার্য প্রথম চটতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া মজা হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকার এবং অণুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্ফাঙ্কারে প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হয় নাই। সরল বঙ্গভাবাদ পরিবেশিত হওয়ার বাহার্য সংস্কৃত ভাষা কানেন না তাঁহার্য অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অল্পদাবনপূরক ভক্তিদেবীর সঙ্গশ্রেয় ও সপ্নোৎকম্ব উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকায় প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

চৈতন্যভাগবত

অধ্যায়-সংগ্রহ প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পরায়সূচী, বিষয়-স্থান-পাঞ্জাবি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিগীতা ও মধ্যগীতা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তঃগীতাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। আগ্রিম ভিকায় এখনও ২০ টাকা, গ্রাহকগণ লম্বা হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাভাস শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অল্পগণের নিকট যে-কোন পরমার্থ-শিক্ষা-প্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর-সাধারণের উৎসাহার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত 'হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপাথ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রান্তের নিরম ও নিরমগ্রহবিচার', 'গির্নসকি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের কোণ ও শ্রদ্ধ-কৃত্যের স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের জাতিবা', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মবাস্যায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'সাম্প্রদায়িক তপা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্র সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লঙ্ঘন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হুঃসঙ্গ সঙ্গদা পরিত্যাজ্য', 'কড়াগতি হরিতত্ত্বনের প্রতিফল'—প্রভৃতি ত্রিংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন মজা করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ফাঙ্কারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের স্তায় চক্চকে। ভিকায় ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিচ্ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন-সিনী জীবনব্যবহা-যোহিনী কক্ষ-কাঙ্ক্ষানন্দমায়িনী জীবন-বাণীর মৃত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-মন্দ, শ্রীমদ্বাদিত্য, শ্রীবার্ভানবী, পাকরাজিকী নীকা ও বর্ণ-বিচার, আত্মপদ ও মনোপদ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজপদ ও প্রাকৃত সহজপদ, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রঙে স্পর্শোচিত। ভিকায় ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তৃতী ও বিদ্যা ভক্তি, মন্তব্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি শ্রীমদ্ বাসিপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম ও কৃষ্ণ কীর্তন, শ্রীব্যাসপুজার শ্রীমদ্বাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মতাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীপাদভক্তজন-পদ, শ্রীমতী রূপভাষ্যনিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণ ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অল্প-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিদূর্ণিত। ভিকায় ২০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকদামিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীগীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপুজার শ্রীমদ্-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিকায় ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদোক্তভক্ত অবশ্যৈকবদ্য', অকৃত্রিম আচার ও আচাৰ্য্য, নীকা ও বিষয়কৃত্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিঃস্বভা ও কপটতা, শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার-তাপণ্য এই সপ্ত কোণ্ডমণি আদিত সিদ্ধান্তহার, ভিকায় মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ প্রস্তাব—৪ খণ্ড একত্রে ২১০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—দ্বিতীয় প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তপা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের ইতিহাস বিবরণ-গ্রন্থ। নাকবি রায়সাহেব কুমার ঐশ্বর্য শ্রীমঙ্গল নারায়ণ রায় এম. এ. প্রাক্ত (লাহোর), বেলাপুত্র নন্দোদয় কল্লিক সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন ধর্মের অঙ্গুর চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিজ্ঞানগণের রায় সাহেব ঐশ্বর্য নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষদ্বন্দ্বাদক মণ্ডলের বিখ্যাত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৪০) নরকো বাণী মূল্য ১৪০, ভি: পি: তে ২০ টাক মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

ঐশ্বর্যবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, বালাগের গীত, ঐনামকষ্ট, ঐশ্বর্যপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভুর নামকীর্তন, ঐনামসঙ্গীতন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, ঐশ্বর্যপুর-মহিমা, ঐনরোজন-প্রভুর অষ্টক আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐশ্বর্যপ্রণতি, ঐশ্বর্য-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধীবিদের নিভাণ্ডা, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠপ্রিত তুলসীমালার স্তায় অশ্রুণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অঙ্গুর গ্রন্থ। ভিকা ১০০, বাধাই ৪০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট চলে গৌড়ীয়-সম্পাদক ঐশ্বর্য সুন্দরানন্দ পরদিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সজ্জাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিকা ১০০ মাত্র।

ঐশ্বর্যগব্দগীতা

—ঐগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ঐশ্বর্যবিদ্যনাথ চক্রবর্তীঠাকুর গোবিন্দমিত্র সাধারণবিলী চাকাসমে ১৩ ঐশ্বর্যভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-স্বরূপ' নামক ভাষাভাষ্যসংলিখিত। অধ্যায়সূচী, মাছুকাক্রমে স্লোক-সূচী, বিবরণ-সূচী, প্রকারের ভাবনী ও অবতরণকাদি ভাষ্যাবলম্ব-সহ বঙ্গ-উৎকৃষ্ট বাধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাক সংস্করণের ভিকা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৪০ টাকা মাত্র।

যুক্তিমঞ্জিকা (অগসৌরত)

ঐশ্বর্যসংপ্রদায়ভূগত ঐশ্বর্যদিরাজ্য স্বামিকৃত। বঙ্গদেশে সাধারণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণিক সাহিত্য-জগতে এই সঙ্গপ্রথম। ঐশ্বর্যপ্রাচ্য হইতে বোধশাস্ত্রন দ্বিতীয় মজ্জাচাধ্য নামে খ্যাত ঐশ্বর্যদিরাজ্যীয় স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্ত ও লৌকিক স্তায়স্বারে বিরূপ স্ত্রনরভাবে ভক্তিবিদ্যোদ-মতবাদ সমুচ্চ বণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যাবৃত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চম্পাক, চৈন, বোদ্ধ, মামাসক ও মার্যাবান্দিত-সমুচ্চের স্ত্রনর খণ্ডন রহিয়াছে। ভিকা ২০ টাকা মাত্র।

ঐগৌড়ীয় গুল-পরিক্রমা-দর্পণ

ঐগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপারিকর ঐশ্বর্যপ্রভু এবং ভগবৎ পরবর্তী মণ্ডলনগণ নীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই নব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবগ্রহাবলির পরিচয় সহ বাতারাভের স্থাবি নিদেপ ইত্যাদি বিবরণসি পল্লিবেশিত আছে। ভিকা ১০ আনা।

সাধনপথ

ঐশ্বর্যপ্রভুর শিক্ষা ও ঐশ্বর্যবন্দনা রায় গোবিন্দীর প্রতি ঐশ্বর্য গোবিন্দীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অঙ্গুল ও প্রতিকূল বিবরে স্থাবচিত্রিত নন্দোদন ভাব্য, বিদ্বত বিবৃতি, চরিত্রানুভবের প্রমাণ, সারস বাণী ও মণ্ডলন-প্রণীত চতুর্থবাণী স্বতন্ত্র প্রত্যেক স্লোকের সঙ্গিত নন্দিবেশিত হইয়াছে। ৩৪ সংস্করণ ভিকা ১০০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রী ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণাঙ্ক ও রস—বহু ও মৃৎ জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তৎ—সামান-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কল্প কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও ঐশ্বর্যকালীয় লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সুরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধা টাকা, আবাধা ১৫০ টাকা মাত্র ২০।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

ঐগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অশ্রুণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য স্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সাহিত্য-শাস্ত্রসমুচ্চের প্রমাণাবলী বিবরণবিভাগক্রমে সাধারণ ভুক্তিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসময় অঙ্গ কৃত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিভ্যানন্দ—অষ্টোত্তর—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ভস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সামানভক্তি—বগদম্ব—আশ্রম-মঙ্গ—তৎপ্রাধ—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবহু স্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে প্রোক্ত কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাধা মোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিকা ২০ টাকা মাত্র।

ঐশ্বর্যদ্বীপসাম-প্রাধাবলী

ঐশ্বর্যভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাধ্য'—ধাম-মাহাধ্যের সাধারণ প্রমাণ খণ্ড—ঐশ্বর্য নরকচক্রবর্তী ঠাকুরের সাম-পরিক্রমাংশ—ঐশ্বর্য নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ-বাধা পদ্ধতি—ঐশ্বর্য প্রণোদনস্কৃত নবদ্বীপপতকম্—ঐশ্বর্যভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের ঐশ্বর্যদ্বীপ ভাবভরণ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিকা ৫০ আনা মাত্র।

ঐশ্বর্যনামাযুত ব্যাকরণ

ঐশ্বর্য গোবিন্দী প্রভূপাদ-বিরচিত হই ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ঐশ্বর্যপাদ ঐশ্বর্যভক্তিসিদ্ধান্ত সন্বতী গোবিন্দী মহারাণের বিখ্যাত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃতি সহ। অপ্রোত্যাশিতভাবে স্ত্রলভ। ভিকা ২০ টাকা, ছাড়াগণের পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভাস্যসার

ঐশ্বর্যমাহাধ্যচাধ্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাভেদবাদ-প্রচাপক ঐশ্বর্য-প্রণেতা আচাধ্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিকা ৪০ আনা।

ঐশ্বর্যবন্দনা

ঐশ্বর্যভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ, যার জ্ঞান লাভ করিলে পারমাণিক রাকো কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুঢ় শাস্ত্রবিবরণ এই-রূপ সুরল ও অদ্বন্দ্বপ্রণীত গ্রন্থ এ'পদ্য প্রকাশিত হয় নাই। নিদিলগোবিন্দী-শাস্ত্র-মতাদেশ-মণ্ডলনকলে এই গ্রন্থাবৃত উচ্চিত্র চরিত্রাছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সন্মত করা হইয়াছে। 'নিরাট গ্রন্থ, মোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিকা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমনিবর্ত

ঐশ্বর্যপ্রভুর অশ্রুণ পাবন ঐশ্বর্য ভগবানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাবার মহাপ্রভুর কাতপর লীলাসং বৈষ্ণবাচার্য্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক লোকবত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাশ্চাত্য চতুর্থ স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিকা ৪০০ বশ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাধ্য ঐশ্বর্য চরিত্রাধ্য ঠাকুরের মুখে ঐশ্বর্যপ্রভু ঐনাম মাহাধ্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রকৃতি বিবরণে দ্বাবতীর বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলির অতি সুরল পরারে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পারপাটিভাবে মুদ্রিত। ঐশ্বর্যভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-রচিত। পক্ষম সংস্করণ ভিকা ৫০

কল্যাণকল্লভক

ঐশ্বর্যভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ বিষয়ী ও জ্ঞানপণের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাত্র লেখাপড়া-ভানা লোকেও এই ভজনরাকোর গীতসমুচ্চের দ্বারা অনন্বিন্দিত ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার স্থাবি পাইবেন। অ সংস্করণ, ভিকা ১০০ আনা মাত্র।

সরলাগতি

ঐশ্বর্যভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আশ্রয়সমপণ, বজ্রপ্তি, ভজনমালসা, বড়বিধা সরলাগতি ও সিদ্ধি-মালসা বিবরণ গীতিপূর্ণ, ভিকা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

ঐঠাকুর ভক্তিবিদ্যোদ-প্রণীত। নিভা ভজন, আরাধন্য প্রণাদ-সেবনাদি-বিবরণক মঙ্গ গীতসমুচ্চ একত্রে গ্রথিত ভিকা ১০ আনা মাত্র।

ঐচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একপ অতিমহৎ স্ত্রনর সংস্করণ আর কৃত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্লোকাংশের অধর, বঙ্গভাষায় ভাব্য, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ বহু পক্ষে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অধরে ভল ক্রাউন আউপেট ব্রহ্মাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। সূচী ও গৌড়ীয়ের আবহগণের পক্ষে ১৪০ টাকা

শ্রীমত ময়াপুরে

"সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট"—

ডক্টর হংরেজী বিদ্যালয়

অভিভাবক ও আদর্শশিক্ষিত শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অতি উৎসাহ সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
অনেকেই ক্রান্তিপথের কল্যাণে বিনা বায়ে সুন্দর বাসস্থানের
অন্দারভুক্ত হইয়াছেন। খোদাশ্রী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্বাধীন অতীত প্রায় স্বাধীন।

কুলটী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।

লিখিত সংবাদের ভিত্তিতে নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীময়াপুর, নদীয়া।

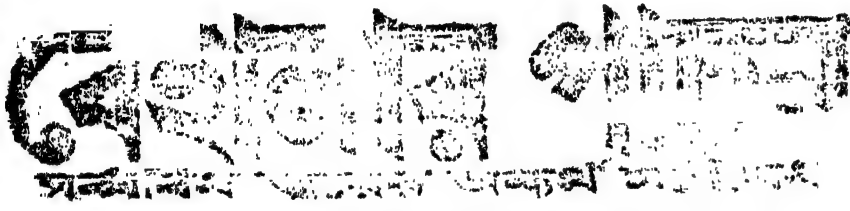
—চৌদ্ধ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎ স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রস্তাব আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "স্বাধীন-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তস্থান :—আতঙ্কানিগ্রহ ক্রিয়াকলাপ

২১৪ নং বটগাছার টাউ, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



হংসুলের প্রতিবার অল্প ৬ আঃ লিখিতে বর্ণিত অবস্থার ভোটবোতলের সমাপ

উৎসাহে পাঠান হয়, ইত্যাদি প্রবণের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রাপ্ত
লিঃ ১১ আনা, পিট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াজী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অগাধ ব্যবসায় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গৌরাক্ষ ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
বুকপোষ্টে পাঠান হয়। মাত্র নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
সুতরাং প্রার্থকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—স্বনিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীময়াপুর, নদীয়া।

সোনাইমুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইমুড়ী

জিং নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
সুদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| বৎসর | মাদী | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ২০/ |
|---|------|-------|-------|-------|---------|------|
| ২ | | | | | | ৮০ |
| ১ | | | | | | ৮১ |
| ৬ | মাস | | | | | ৭০ |
| ৩ | | | | | | ৬০ |
| সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে | | | | | | ৪০/০ |
| চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক | | | | | | ৩০/০ |

বিশেষ উল্লেখ্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতিনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট, পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাক। আমানতকারী টাকা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সাবশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউনওয়েল (নবকল্প) হতে পারে? আমরা বাজার
যে কোন পল্লীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউনওয়েল দিয়া থাক। বহুদিনের
অকম্প্য টিউনওয়েল কম খরচায় মেরামত করে।

বি. এন. বোস ; এ. কে. সিংহ এন্ড কোং

৬৮১ বি, মেছুাবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাড়ীর ১৬৩৬

শ্রীবৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্র পঞ্চক

১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ায় ইতিহাসে যুগান্ত। বঙ্গের ইতিহাস
একমাত্র পা মাসিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুরের গুরুত্বপূর্ণ ইতিহাস
প্রকাশিত। ত্রি-মাসিক বার্ষিক ২০, যাত্রা দিগ ২০, ত্রৈমাসিক ২০, নগদ প্রতি
সংখ্যা ২০। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নগদ-প্রকাশ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীমদীয়ার হস্তে প্রকাশিত। ভদ্রকাষায়
একমাত্র পারমাসিক সাপ্তাহিক পত্র। পুস্তকপ্রকাশের বিনামূল্যে সমালোচক ও
শাস্ত্র-ভাষ্যাদি নির্দেশক। ডবলক্রাউন ৮ পেজি ফর্মাকারে প্রতি সংখ্যা ১০ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রি-মাসিক ২০, নগদ পাঠ সংখ্যা ২০।

৩। দ্বি-হারমনিষ্ট না সঙ্কল্প গোয়াজী—ইতিহাসে শ্রীমদীয়া-প্রকাশিত।
পারমাসিক মাসিক। বহুদিনে শ্রীমদীয়া-প্রকাশিত। শ্রীমদীয়া-প্রকাশিত।
শ্রীধাম মায়াপুর হস্তে উৎকল-ভাষ্যাদি ডাবলক্রাউন ৮ পেজি ফর্মাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ২০, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—শ্রীধাম-প্রকাশিত। শ্রীধাম-প্রকাশিত। শ্রীধাম-প্রকাশিত।
একমাত্র পারমাসিক সাপ্তাহিক পত্র। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ২০, নগদ টাকা।

৫। পরমার্থী—কলিকাতা শ্রীমদীয়ার হস্তে উৎকল-ভাষ্যাদি
মাত্র পারমাসিক সাপ্তাহিক পত্র। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ২০, নগদ টাকা।

ডাঃ আনিসাব্বির নিশ্চিতি

নবাবদিব্লী ১৮০০ প্রকাশ, “ডঃ
মামুদ নোদা-... প্রকাশে যে
বিবর্তিত প্রদ... বর্ণিতাছেন তাহাতে তিনি
লিখিয়াছেন যে: “আলী যখন টংলয়ে, তখন
আবদুল মুকাম সেরোজিনী নাউদুর অবদো...
...বাবী মুসলিম দলের পক্ষ হইতে
পুণ্ডক নিষ্কাশন বাদস্থায় আশ্রিত প্রভাত্য
কারিয়া লক্ষ্যাহ্বল্যম। এত বিবর্তিত
প্রতি আমার মনোযোগ আকৃষ্ট হইয়াছে ॥
ডঃ মামুদ নিশাত ভুল সংবাদ পাতয়া
হিনেন; এবং এমন বিবৃতি প্রদান
কারিয়া ন, যাহার মূলে ‘আদৌ কেন
হিত্তি না।’ হামে বহনও গ্রহণ কায়
কারি নাহি। বাক্যে অপরোধ করি নাই
অথবা কারিবার কোন সমতা নাই।
আত্মসংবাদী মুসলিম দল পৃথকের ভায়
এখনও পূর্ববক্ত বাক্তি মাজেব চোটা-
দিকর ও পুস্তানিখানের সংখ্যক”।

ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀ ମହାପ୍ରଭୁ

বিশ্বাসপুত্র ২২০০ প্রকাশ, গত ২২শে
জুলাই চিঠি ১০। মিনি. চিত্র সমগ্র ১৭৯ নম্বর
ডাউন মিক্সড্‌ট্রিগার (১৭তম) : ইং. কৌটসাব
দিকে যাবে। চিত্র সমগ্র ৫ পানি
মাগগাড়া লার্নচুগ ২২০০ কাং ২২০০
পাড়া যায়। ৬ পানি যাত্রী গাড়ী
লার্নচুগ ২২০০, এত মফস গাড়ী।
যাত্রী গাড়ী ২২০০। কিস্তি কোন
বাড়ী মাগগ ২২০০ নাক, ভাড়া দিগকে অত্র
গাড়ীর সাহায্য জানা গুরুত্ব বরা
আগন্তুক। ৪০ খাড়া মেরে আবার গাড়ী
চলাচল আরম্ভ ২২০০ বানগা আশা করা
যাবে। ১০০।

ভে.না.হা.ছুরের উক্তি

গোষ্ঠী হইতে প্রকাশ দাখিখাতের
হাঃদ্রাব্য ৩৩৩ এমঃদ্রাব্য যাইবার পথে
সার তেজবাহু ছাত্র সঙ্গ গত বংশে জুগাই
তুমার পৌছিয়াছেন। জনৈক সংবাদপত্র
প্রতিনিধি তাঁহার সচিত্র সাক্ষাৎ করিয়া
তাহাকে প্রশ্ন করেন যে, এক্ষণে পাশন
সংস্কারের কার্যাবারার পারবন্তনের যে
জল্পনা কল্পনা দ্বারা শুাম্মেন দোর কারিত-
ভেন, ন্যূনতম ক পি বহনে তিনি সম্মত
হইবেন। বিস্তৃত তিনি ন্যূনতম কি
পারবন্তনে সম্মত হইবেন, তাহা প্রকাশ
করিতে অস্বীকার করেন। সার তেজ-
বাহুজর আরও বলেন :—“আমি আমার
মতব্য সাবিস্তরে প্রকাশ করিয়াছি।
নূতন কার্যাবারার অম্মুবারেই কার্য পরি-
চালিত করিবেন, কি গোলটেবিল
সম্মিলনের কার্য প্রণালী পুনঃপ্রতিষ্ঠিত
করিত প্রস্তত আনেন, তাহা এক্ষণে

সরকারকে বা দ্বার প্রাঃমুখেল হোরকে
প্রকাশ করিতে হইবে। নূনতম কি
পাতলে আমদা মঙ্কট হইব. একথা
আমাদগকে জিজ্ঞাসা করা কাহারও
পক্ষে সম্ভব নহিয়া আমি মনে করি না।”
সার হেজবান্দিগ আমদা বলেন,—
“শুভাচন না হইতে গোমটোবগ-নাঃমেলনের
দৈনিক গ্রন্থ করা, আর বাঃশস কোন
নিষয়ের আনোচনার জন্য বুটিশ প্রতিনিধি-
গণের সহিত : কয়েকটি দৈনিক সম্মিলিত
চর্চনার জন্য কাঃতাপ মণো নিত প্রাঃ-
নিবিব ও অন্ম বা কুর লণ্ডনে গমন
সম্পূর্ণ ভিন্ন কথা।

নৈমগা. টেকর নিগর্যায় সাহস

বাণিন হইতে প্রকাশ, জাম্মাণ
বৈজ্ঞানিক উদ্ভাবন অনুক্রম ১০০
অদে একবার আটলান্টিক মহাসাগরের
উপর দিয়া বিমান চালাহান্নাছিলেন।
জাম্মাণ উদ্ভাবনের চিত্রদ্বয়ের ব্যবস্থাপনা
হইতে ভন ফ্রাঙ্কলিন এবার যাত্রা করিয়া
ছেন। পুনরায় আটলান্টিক উপর
দিয়া উদ্ভাবন ১২০০০ মাইল যাত্রা।
এবার তিনি আটলান্টিক ও প্রশান্ত মহাসাগর
উপরে যাত্রা করিয়াছেন।
উহার বাহন হইয়াছে একখানি বিমান
সম্পন্ন। সঙ্গে থাকিবে সঙ্গীত গান বাদন
বিহারী, বৈজ্ঞানিক ও ২ বেতার সরঞ্জাম।
সম্প্রাণে বেতারের যে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে
তাছাড়া প্রকাশ, ভন ফ্রাঙ্কলিন এখন
উদ্ভাবন ও বৈজ্ঞানিক ভন ও প্রোটিনের
নিকট দিয়া গমন করিতেছেন।

মাডোরান্নী বন্দীর অনশন

খানা চহতে প্রকাশ, খানা জেলের
গভ্যাগ্রহী ক্রমেণ ২২ বৎসর বৃদ্ধ নাড়ো-
য়ারী যুক ঐযুত দামোদর দাস কিম্বদাস
গত ৯ই জুলাই শনিবার চহতে প্রাধোপ-
বেশন কারতেতে, জেল কর্তৃপক্ষ তাঁহাকে
তকলীতে হুতা কাটিবার যে অজুমাও
দেন, তাহা প্রাত্যাহার করার প্রতিবানে
তিনি এই উপায় অবলম্বন করিয়াছেন।
খানার জিলা ম্যাজিস্ট্রেট গত ১৮ই তারিখে
জেল পরিদর্শনে যান। প্রকাশ, তিনি
তাঁহাকে তকলীকে হুতা কাটিবার অজুম ত
দিতে বলিচা আসিয়াছেন।

জান ইনস্পেক্টর অধিয়ুক্ত

তিনেতলী হইতে প্রকাশ, সাব
ইনস্পেক্টর মিঃ নুব্বান গিন্নাকে স্থানীয়
মতকুমা ম্যান্ডিষ্টেটের এজগানে এই মর্মে
অভিযুক্ত করা হইয়াছে যে, তিনি বিনা
সাইসেন্সে গত ১০ই ফেব্রুয়ারী ৪ত ভোরে
ও অসতর্কতা সহকারে মোটর বাস

হাঁকাইয়া বাইতেভিলেন যে তাঁহার ফলে
একটা ছুটিয়া হয় ও সেই ছুটিয়ার
বহুলোক আঁতু হয়। কয়েকদিন পর
সেই আঁতুদিগের মধ্যে ১ জন স্থানলোক
মারা গিয়ায়।

গত ১১শে জুলাই এটি মামলার একদফা
সুনানী হইয়া গিয়াছে। রায় মুগতুনী
আছে।

ভীষণ গোঁটের দুর্ঘটনা

চুচুড়া বহুকে প্রকাশ, বালী ভগল।
 রোডের উপর সংগঠিত একটা ভাণ্ডার
 মোটর দুর্ঘটনা ঘটনা বিগড়ে। একটা
 মেটর সম্পূর্ণ অতিক্রমিতভাবে একজন
 মহিলার উপর আসিয়া পড়ায় তিনি
 গুরুত্বপূর্ণ আহত করেন। তাহাকে
 তৎক্ষণাৎ চুচুড়ার হাসপাতালে স্থানান্তরিত
 করা হয়। সেখানে যাওয়ার পথেই
 তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। প্রকাশ, এট
 মাছাটি এক ঘটনাব অল্পদিন পূর্বেও
 আর একবার গুরুতর ভাবে মোটর
 দুর্ঘটনায় আহত হইয়াছিলেন।

পুলিস কর্মচারী গ্রেপ্তার

বাগি। চতুর্থে প্রকাশ, বাগিনের
 প্রদান পুলিস কমান্ডারটি পুনরায় জোয়ার
 হত্যাছেন। পুলিসের আরও দুইজন বড়
 কমান্ডারী এবং কারলবার্গের নেতাও
 হাজতে বাস করিতেছেন। কমিউনিষ্ট-
 দিগের "রেড ফ্রাণ" নামক সংবাদপত্র ৫
 দিন বন্ধ রাখা গিয়াছে কুম পাঠিয়েছে।
 বাগাদিনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে
 তাহাদিগের বিরুদ্ধে অভিযোগের কারণ
 অপ্রকাশ রাখা হইতে। বিশেষ সাময়িক
 আদালতে তাহাদিগের বিচার হইবে।

গেডিকেল কলেজে ধর্মঘট

বেখাহ হতে প্রকাশ, দ্য-রেগের
 গোবিন্দন দাস সুন্দর দাস মে ডকেল
 কলেগের প্রায় তিনশত ছাত্র দশম শ্রেণী
 করবে বলিয়া স্থর করিছে। বিভিন্ন
 শ্রেণী মিলিত হওয়া উক্ত শিক্ষান্ত
 কার্যেতে।

ঘটনার বিবরণ এই যে, কলেজের
একজন ভাষা পীড়িত অবহার কে, ই, এম
হাসপাতালের জটনকা শুশ্রূষাকারিণী তাহা
প্রাতি অসজ্ঞার ভাব প্রদর্শন করিয়াছিল।
এই সম্পর্কে হাসপাতালের অধ্যক্ষের নিকট
নাগণ্য করা হইয়াছিল। এবং তদন্তের
চল্য বলা হইয়াছিল किन्तु তিনি তদন্ত
করিতে অস্বীকৃত হন। অধ্যক্ষের
অবিচারের প্রতিবাদ স্বরূপ ছাত্রগণ ধর্মঘট
করিবে বলিয়া সাব্যস্ত করিয়াছে।

দিল্লীতে বিপ্লবী গ্রেপ্তার

দিল্লী হটতে প্রকাশ, গত ২২শে জুলাই রাত্রি ৯টার পর কতেপুরী মসজিদের নিকট ইঙ্গপেক্তার করম সিংএর অগ্নি গোয়েন্দারা অনেক ব্যক্তিকে বিপন্নী গদেতে প্রেরণ করিয়াছে। গত কয়েক হটতে ধর্মমাল নামে যে ব্যক্তি পলাতক ছিল, এই যুক্ত লোকটি নাকি সেই। প্রকাশ, কয়েক মাস পূর্বে চুঙ্গী শুক আদায়কারী এজন পোলাদা লোকটির গতিবোধ করে। সেবার সে তাহার “এটা-কেস” ফেলিয়া পলাইয়া যায়। উক্ত “এটা-কেসে” কয়েকশত টোটা ছিল। তদবধি পুলিশ তাহার সন্ধানে ছিল। গত ২২শে জুলাই রাত্রিতে কনষ্টেবল আমিরচাঁদ ও সাতীরাম মসজিদের নিকট লোকটিকে ধরিয়া ফেলে। সে পলাইয়া যাইবার চেষ্টা করে। কিন্তু উক্ত কনষ্টেবল ২ জন তাহার পশ্চাৎদ্বন্দ্ব করে। বিপন্নী ও কনষ্টেবল আমিরচাঁদ দুইজনেই পাড়য়া যায়। সেই সময় আমিরচাঁদ অল্প লখন হইয়াছে। গত বুধবার রাত্রিতে যে কনষ্টেবলকে গুলী করা হয়, সেই ব্যাপারের সহিত ধর্মমাল লড়িত আছে বলিয়া অনেকে মনে করেন।

আগরা হলে গোলযোগ

আগরা হইতে প্রকাশ, কুচকাওয়াজের নিয়ম অগ্রাহ্য করায় খেলে রাজ-নৈতিক কৰ্মীদের মনো আবার গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছিল। ১০ জন বাণক ও ২০ জন প্রাপ্তবয়সকে নির্জন কক্ষে রাখা হইয়াছে। আত্মীয় বন্ধুদের সহিত তাহাদের দেখা করিবার যে অধিকার ছিল, তাহা আপাততঃ বন্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। শ্রীমতী বিজয়াবতী রাসের ও আর কয়েকজন স্ত্রীলোককে ফতেপুর জেলে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে। শ্রীমতী বিজয়াবতী এখনও সি প্রেণিতেই আছেন।

মোহর বগড়

করগেট টান, ফাল্লার গরম
দালানের ফুলদার বেলিং ও খাম
বেড়ামের কাঁটা তার ইত্যাদি
মূলভে বিক্রয় করি

ব্যাও চন্দ্রমুখা জয়মাষ্টক
২৭তঃ ব্যক্তিগণের স্বীকৃতিস্বরূপ
তারিখঃ ২২শ্রাবণ ১৩৫৯ সাল কলিকাতা

বিজ্ঞাপনের হার
—
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১,
প্রতি কলাম ৬,
অঙ্ক কলাম ৩।
সিদ্ধি কলাম ২,
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

শ্রীযাম নবদ্বীপ

সাপ্তাহিক
অগ্রিম দের
বাহ্যিক ৯,
বাণ্যাদিক ৮,
ঐশাসিক ২৫.
মাসিক ১,
নগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বাহ্যিক-মদীয়া জেলায় এক আদ্য হুমকি

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২৩তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীযাম দারাপুর— ১২ই জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার ১৩৩৯, ২৮শে জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

মাদ্রাজে শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, শ্রীযুত সুভাষ-
চন্দ্র বসু এখনও মাদ্রাজ সংশোধনগারে
আটক আছেন। কেনারেল হাসপাতালে
রক্তনরম্ম ভবনে হাসপাতালের সুপারি-
টেন্ডেন্ট লেকটরান্ট কর্ণেল সিপারের
তত্ত্বাবধানে তাঁহাকে রক্তনরম্ম সাহায্যে
পরীক্ষা করা হইয়াছে। জানা গিয়াছে,
পরীক্ষা করিতে কয়েক দিন লাগিবে।
সে সময় সার্জন রোগ প্রতীকারের পরামর্শ
দিবেন।

কিছুকাল অসুস্থ থাকার তাহার
উন্নতি করিয়া গিয়াছে, কিন্তু তিনি অসুস্থ
আছেন।

অগ্নিতে মাতা ও কন্যার যত্ন

জিচিনপল্লী হইতে প্রকাশ, ধর্মম ও
সোলাহ নামে মাতা ও কন্যা ওয়ালজা
বাজার রোডে বাস করিত। গত ২৪শে
জুলাই রাত্রিতে ২টার সময় তাহাদের
বাকীতে আত্মন লাগে। সেই ঘরের
বাহির দিকে ভালো লাগান ছিল। কাছেই
তাহারা বাহির হইতে গারে না, ছুটাই
পুড়িয়া মরিয়া যায়। একপ দৃষ্টান্ত
হইবার কি যে কারণ, তাহা জানা যায়
নাই।

ভিনটি বীভৎস নরহত্যা

হুগলী হইতে প্রকাশ, গৌরপুত্রল,
বিশিষ্ট প্রমুখ, এক বড়ই নোংরাকে হত্যা

মাদ্রাজে শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র

দেস্তরা রাজ্যে মাদ্রাজের স্বহস্তে হুলচালনা

অগ্নিতে মাতা ও কন্যার যত্ন

আমেরিকার সহিত জার্মানীর যুদ্ধ

তিনটি বীভৎস নরহত্যা

লক্ষ্মীয়ে বাঙ্গালী মহিলা

নদীবক্ষে ডাকাতি

প্রায় দুই লক্ষ টাকা ঘাটতি

বঙ্গে নারী হরণ

১৪ জন কংগ্রেসকর্মী গ্রেপ্তার

স্রী-হত্যায় দ্বাপান্তর

করার অভিযোগে ভূতনাথ হাজরা, অধিনী
কলুই ও শ্রীকান্ত কলুই ভারতীয় দণ্ড-
বিধির ৩০২ ধারানুসারে অভিযুক্ত হয়।
এই মামলার বিচার ২২শে জুলাই শেষ
হইয়াছে। চুড়ান্ত কর্তব্য জজ সিং এইচ.

ডি, বেনজামিন এবং বিশেষ জুরী কেবল
ভূতনাথকে ৭ বৎসরের জেল শাস্তি কারাদণ্ডে
দণ্ডিত করিয়াছেন। অধিনী ও শ্রীকান্ত
ব্যতীত আরও নয় জন আসামী ভারতীয়
দণ্ডবিধির ৩০৭ ধারা (দাঙ্গা করা), ১৪৯

৩০২ ধারা এবং ১৪৯ ৩২৬ ধারানুসারে
অভিযুক্ত হয়। বিচারে তাহারা সকলেই
মুক্তিলাভ করিয়াছে।

নদীবক্ষে ডাকাতি

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, নদীবক্ষে
ডাকাতি করিবার অভিযোগে আমিন
সরিক ও আবদার রহমান অভিযুক্ত হইয়া-
ছিল। অতিরিক্ত দায়রা জজ শ্রীযুত বি,
বি, সরকার, আই, সি, এম, সন্তোষি উক্ত
মামলার বিচার শেষ করিয়াছেন। জুরীগণ
একবাক্যে আসামীদ্বয়কে অপরাধী সাব্যস্ত
করায় জজ তাহাদের সহিত একমত হইয়া
আমিন সরিককে ৬ বৎসর ও আবদার
রহমানকে ৫ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে
দণ্ডিত করিয়াছেন। জজ আরও আদেশ
দিয়াছেন, কারাদণ্ডের পরে ৩ বৎসর
যাবৎ প্রথম আসামীকে তাহার বাসস্থান
সম্বন্ধে পুলিশের নিকট সংবাদ প্রেরণ
করিতে হইবে।

মামলার ব্যবরণে প্রকাশ, ফরিদপুরের
নবাব আলী ও অপর ৫ জন লোক এক-
খানি নৌকাযোগে মৎস্য লইয়া চট্টগ্রামে
আসিয়াছিল। অনন্তর বাজারে মৎস্য
বিক্রয় করিয়া চট্টগ্রাম পরিত্যাগ করিবার
অভিপ্রায়ে গত ১৫ই জ্যৈষ্ঠ রাত্রিতে
নৌকাযোগে কণ্ঠশূণ্য নদীর মোড়ানায়
নিকট গমন করে। সেই সময়ে আসামী-
গণ অপর কয়েকজন লোকের সহিত
মিলিত হইয়া উক্ত নৌকা আক্রমণ করে
এবং মাঝিদিগকে প্রহার করিয়া ২ শত
২৫ টাকা লইয়া প্রস্থান করে।

শুদ্ধভাণ্ডারমূল্য

(১) আগোড়ীর ঘাট

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

যন্ত্রকক—আচাৰ্য্যিকৃত শ্ৰীপাৰ হৰবিচাৰী বিভাৰুণ । সচকাৰী—পণ্ডিত
 শ্ৰীপাৰ অমলভাৰুণেৰ পৰা বিভাৰুণ বি-এ, শ্ৰীপাৰ হাৰবিচাৰী হৰচাৰী, শ্ৰীপাৰ
 অমলভাৰুণ হাৰাধিকাৰী বি-এ, হৰচাৰী শ্ৰীকীৰ্ত্তনানন্দ, হৰচাৰী
 শ্ৰীপাৰীশোভন, হৰচাৰী শ্ৰীমহানন্দ, পণ্ডিত শ্ৰীপাৰ নবীনকান্ত পৰাশিৰা-
 পত্ৰ তত্ত্বিশাস্ত্ৰী সন্তানপাৰেবৈতকাৰা, শ্ৰীঅমলজ্ঞান হাৰাধিকাৰী বি-এ, শ্ৰীঅমলভাৰুণ
 হাৰাধিকাৰী বি-এল, শ্ৰীঅমলপদ ন্যাৰগোবিন্দ, শ্ৰীবিষ্ণুৰ হৰচাৰী, শ্ৰীঅমলগোবিন্দ
 হৰচাৰী প্ৰকৃতি ।

(২৫) ক্রীটকক্কগোড়োব মন

কুসুমকুণ্ডা. চিরকুণ্ডা. মনসজম ।

वक्ता—अशुभाश्री. लीनकुमार ।

महकाशी—श्रीरमानाथ अधिकारी

শ্রীমতী দেববরিনী ।

(२७) ब्राह्मणोक्तं च

বক-ক-প্রচারী সিতেশ্বরী. শ্রীমতী-
মোপাল প্রকাশনী

(২৭) জামদগড়া গ্রামপাড়া-৩

ব্রাহ্মণপাড়া. পোঃ মাহু, চারকা।

এখানে, বড় ভূকম্পটি প্রাগৈতিহ্যের সেরা

ବର୍ତ୍ତମାନ । ବକ୍ତ—ପ୍ରୋଫାସରଙ୍କ ଶ୍ରବଣଦାସୀ

'२५) विष्णु (शेष) -

৪৩ নং: কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

বকক—জিহাফিনায়া

आश्रम गुरुकाशी—श्री गुरुदेव

১৯৭১ সালের ১৫ আগস্ট

(২২) গোয়ালপাড়া-এপরাওন

३३३—ब्रह्मचारी श्रीश्यामसाहब .

३३३—ब्रह्मचारी श्रीश्यामसाहब .

(୩୦) **ଆଜ୍ଞାପଦନାବଳୀ**

নথ গোপালপ্রসন্ন, কাণেডাল, মাহালা

কক—এম'ও'বাম্বী - ৩১৫৫/১৯৫৫

(७१) चित्रागा मन्दगोष्ठीसु सर्ग

ককব. প্র. ওয়েই গোহানন্দী

प्रश्नक—विभागाध्यक्ष श्रीमान् कृष्ण—

প্রাথমিক।

(b) [REDACTED]

(୩୨) ବାରିପଦାମାନଙ୍କ ଆଡ଼ି
 ଶାନ୍ତିପଥର ଶାନ୍ତିପଥର ଶାନ୍ତିପଥର

সংস্কৃত-শিক্ষা-বিভাগ, ঢাকা, ১৯৩৬

१५५—अश्वत्थः कल्पवृक्षः शिवः ॥

ଦୈନିକ : ୫ ପ୍ର.
 ଆୟାତ୍ମ = ୫୫୫୫୫୫ - ୧୧୧୧

সবার জীবন কৃষ্ণ জমক সবার। হেন কৃষ্ণ যে না করে সর্ব বার্থ তার ॥

শ্রীশ্রীশ্রীগোরাধো জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১১ই গ্রীষ্মকৃত্তিক অনিবার্হ ৪৪৬

আমার খতিয়া

চতুর মন যখন বলস্বতাবশতঃ মগ্ন করি-
বার অতিপ্রায়ে ভোগানলের রঙীন দৃশ্যের
প্রতি আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে, সেই
সময় চতুরের চতুর—সুচতুর বৈকুণ্ঠাকুরগণ
অনৈতুক-রূপাপন্ন হইয়া তাহার সন্-
নাগকারী মড়মড়ানী আমাদের নিকট প্রকাশ
করিয়া আমাদের সন্ধান করেন।
এই সময়ের আমরা ঐগোড়ীয়ে বিশেষ
রূপে লক্ষ্য করি। যখন আমরা ভোগি-
মরাচকার পক্ষান্তে শান্তি-বলের আশায়
প্রদ্রাবিত হই—যখন ভোগের দ্বাশায়ে বদ্ধ
হইবনর আশায় আমাদের ভোগবৃত্তিকে
সমর্থনার্থ সন্ধানের দ্বার নানা গ্রন্থের
নানা শ্লোক উদ্ধারপূরক উহার কদমকে
প্রকৃত অর্থ বালিয়া প্রতিপন্ন করিতে বাস্ত
হই, সেই সময় অহৈতুক কারুণ্যবিশিষ্ট
ঐশ্বর্যপাদপদ্ম ঐ দৃষ্টা বৃত্তির কবল হইতে
আমাদিগকে উদ্ধার করিবার নিমিত্ত
উহার নিজজন দ্বারা ঐগোড়ীয়ে বিশেষ
বিশেষ প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। আমরা
গত ১২০ সংখ্যা নদীয়া-প্রকাশে ‘ভোগ ও
পরমার্থ’-বিশ্বক প্রবন্ধে উহার কাকিদাস
প্রদান করিয়া ১০খণ্ড ৪৭ সংখ্যা
ঐগোড়ীয়ে ‘ঠাকরাছি কি জিতিয়াছি’-
বিশ্বক প্রবন্ধে পাঠকগণের দৃষ্টি আকর্ষণ
করিয়াছি। ঐগোড়ীর ১০০ সংখ্যার
সংগ্রহের সুবিধা হইবে না। উহার নিমিত্ত
ঐ প্রবন্ধটির বিশেষ বিশেষ অংশ উদ্ধার
করিতেছি।

কথায় বলি,—‘বস্তুত স্থান হ’লে ক্রমে
শয়নের স্থানও হই’। আমার ভোগ-বৃত্তি
দেখি সেই নীতি অবলম্বন করিয়া আমরা
কদম উপবেশনের স্থান অধিকারপূরক
ক্রমণঃ পাকপাকি ভাবে শয়নের স্থান
সংগ্রহের চেষ্টা করিতেছি। এই কাথ্যের
সুবিধার জন্য সে আমাকে অভিকৃত্ত করিয়া
আমার দ্বারা ‘ঠাকা জিতি’র বেশ একটা
খতিয়ান প্রস্তুত করাইয়াছে। বলা বহুলা,
আমি হরিভজন চাড়া দিয়াছি বলিয়াই
তাহার আদেশানুযায়ী এই প্রকার খতিয়ান
প্রস্তুত করিয়াছি।

“আমি যে খতিয়ান প্রস্তুত করিয়াছি,
তাতে আমি ক্রমের নিকট হইতে কতটা
আমদানী করিতে পারিতেছি, আমার
ইন্দ্রিয় সন্তান কতটা ‘জমা’র (?) বর বৃদ্ধি
করিতেছে, তাহারই হিসাব নিকাশ
করিয়া থাকি। গুরুপদাশ্রয়ের অভিনয়
করিয়া—গুরুপ্রসঙ্গকভিমানের পতাকা
উঠাইয়া—হরিভজনকারীর সুখোপ পরিয়া
গুরুর অমৃতফল সঙ্গকাজী ও বিশ্রুত-সেবকের
লোক-চোখ-অলসান রঙ গায়ে মাখিয়া
আমি আমার ‘খতিয়ানের’ পাতার হিসাব
নিকাশ লিখিতে থাকি ‘আমি যে হরি-
ভজন করিতে আসলাম, তাহাতে আমার
কতকগুলি নূতন নূতন দেশ দেখা হইল—
কতকগুলি চাড়াখানা আমি দেখিতে
পারিলাম—কতকগুলি মন দেখিলাম,
রাজধানী দেখিলাম, প্রাসাদ দেখিলাম,
নূতন নূতন রাস্তা-ঘাট, পাহাড়পর্বত,
প্রাকৃতিক দৃশ্য দো-লাম, কতকগুলি কল-
কাপখানা দেখিলাম—কতকগুলি নূতন
নূতন দ্রব্য রসনার আশ্বাদন করিতে
পারিলাম—কতটা সম্মান পাইলাম—মুখত
‘বুল’ ব’লিয়া কতটা বাহবা কুড়ালাম—
কতটাল রাজা মহারাজ বড় লোকের
প্রাসাদে ও অন্তঃপুরে বাস করিতে
পারিলাম—কতটা ঠাকাদের অন্তরনন্দন
অপ্সারাস্রাঙ্গের দর্শন ও তাঁহাদের প্রদত্ত
অর্থ লাভ করিলাম—রাজা মহারাজের মত
শয়নগৃহ, ভোজনগৃহ, বহিঃদেশ-গমনের স্থান
—যাহা আমি আমার বিজ্ঞা, মন, শাক্ত,
পুণ্ড্রপুণ্ড্রগণের আশ্রয় প্রভৃতি কোন
বস্তুর বিনামের দ্বারা আমার সমগ্র
জীবনে স্পর্শ দূরে থাকুক, চোখে দেখিবারও
সুযোগ পাইলাম না। সেই সকল দেবভোগ্য
দ্রব্যের কতটা স্পর্শ প্রভৃতি বা ইন্দ্রিয়প্রভূত
লাভ করিতে পারিলাম?”—হঠাৎ আমার
খতিয়ানের প্রথম পক্ষ।

দ্বিতীয় পক্ষ—“নিজাবৃত্তির অণুটুকুর
কারণেই চটুক বা অল্প অসামান্য জমাই
হইক যদি আমার গুরুবৈষ্ণবের সঙ্গে
দেশ-দেশান্তর গমনের সুযোগ না হয়
না চন্দ্র-যজ্ঞের স্তুতান্তি কোন
প্রকারে কম হয়, তবে আমার ঠাকা-
জিতির হিসাব নিকাশ তখন হইতে
থাকে। আমি তখন ভাবি—‘আমি
কম চতুর হইয়া কি আক্কেল মেলামি
না পাইলাম—একটুকু চতুর হইতে পারিলে
সেবা-ছলনার বহুলা সাজিয়া কত দেশ-
দেশান্তর দেখিতে পারিতাম, কতভাবে
আমাদের বন্দোবস্ত করিয়া লইতে
পারিতাম! সুতরাং এখন হইতে কোন

আদর্শ চতুরের অনুকরণে চতুরতা আশ্রয়
করিতে হইবে। কারণ ‘চতুর’ হওয়াটাই-যে
নৈসর্গিক—‘বেই জন কুক ভজে সে বড়
চতুর।’ যদি চতুর হইতে না পারিলাম—
আমাদের বন্দোবস্তের সহিত নিজের
বুড়ী সওয়া-বোল-আনা বুঝিয়া লইতে
না পারিলাম, তাহা হইলে আমার
হরিভজন হইল কে? ‘কাকের মত অতি
চতুর হইতেছি, এইটুকু বা তর’।”

তৃতীয় পক্ষ—“আমি গুরুর সঙ্গী, গুরুর
সেবক কতকণ?—যতকণ ঠাকাজিতির
নিকট ঠিক আছে। আমাদের বন্দোবস্ত
নেপথ্যে নিহিত ও নিঃশব্দ অশ্রুধেনে
যোগলগ্ন পূর্ণ রাগিয়া—আমার ‘কাজিল’
‘উদ্ধৃত’ সমগ্রটুকুর উপর শুভকরী কথিয়া
যখন দেখিতে পাই—বিনা ব্যয়ে, বিনা
খাহখরচে, অনেক সময় বিনা গাড়ীভাড়ায়,
বিনা বাড়ী ভাড়ায় নানাকি আমার
ইন্দ্রিয়ের আমার দিকে আনা যায়, তখন
একটি সুযোগে সেবকের প্রতিটুকু ছাড়ি
কে?”

চতুর্থ পক্ষ—“অনেক সময় ভাবি,
আমি স্বীপূর হইতে পৃথক হইয়া
হরিসেবার চেষ্টা দেখাইতে গিয়া কি
ঠাকাত না ঠাকরাছি! কখনও ভাবি,
‘সমস্ত বিকবে দক্ষা মুক্ত বস্ত্রিদে কথম’—
এই শুক্রনাতির বিজ্ঞাপকারী মায়াবী বৈষ্ণব-
গণের কথায় পড়িয়া যাণ্ডীয় আখেরের বন্দো-
বস্তের প্রতি উদাসীন হওয়ায় আমি ভীষণ
ঠাকরাছি; কখনও বা মনে করি, আমি
হঠাৎ কোথাক পড়িয়া বানপ্রস্থের বেশ
কায়াবস্ত্রাদি গ্রহণ করিয়া বার-পদ-নাই
ঠাকরাছি; সাদা পোষাকে থাকিলে ‘পুন-
মুখকে। ভব’-মধ্যে দাকিত হইতে তত
বেগ পাইতে হইত না! কখনও ভাবি,—
আমি ব্রহ্মচারীর কায়া বেশ পড়িয়া
ঠাকরাছি; সাদা বেশ থাকিলে সমাবর্তন
করিবার কাণে বেশা হৈ চৈ হইত না।
আবার কখনও মনে করি,—সন্ন্যাসী,
বানপ্রস্থ ও ব্রহ্মচারীর সকল সুবিধা,
সুযোগ ও সম্মান, এমন কি, তাঁহাদের
অপেক্ষাও অধিক লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠাদি
যদি তাঁহাদের মত বেশ ও কল্লুতা স্বীকার
না করিয়াও প্রাপ্ত হইতে পারি, তবে
আমার মত চতুর, জয়ী কে?”

পঞ্চম পক্ষ—“আমি দেখি, আমি
স্বী-পূত্র হইতে পৃথক থাকিয়া, সর্ব-
সম্পদের পোষাকে পরিত্রিত হইয়াও
যতটা অধিক আদর-আপ্যায়ন না

পাই তদপেক্ষা অনেক বেশ অধিক আদর-
বহু স্বী-পূত্র-পরিবেষ্টিত থাকি পাইয়া
থাকেন! আমি লক্ষ্য করি, এত নিম্ন
ভাগকরা সবেও মাত্র আমার নিজের
ভাগে ও আমার কৃত বাহ্যিক উপকৃত্ত
প্রশংসা ও তজ্জন্ত বখোচিত আদর সম্মান
লাভ ঘটে না, আর স্বী-পূত্রাসক্ত থাকি
স্বী-পূত্র-পারম্পর্যে কিরূপ সমাদৃত ও
সম্মত পরিচর্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন!
আমি সমস্ত বিসর্জন করিয়াও প্রতিষ্ঠা
পাই না; আর কোন কোন ব্যক্তি সমস্ত
সংস্করণ করিয়াও আমা অপেক্ষা কোটীকণ
অধিক আদর বহু পাইয়া থাকেন। ইহা
লক্ষ্য করিতে করিতে আমার কানে জল
প্রবেশ করে—কুলক্রমাগত অমৃতের
মত্তিকটীও তখন উত্তরতাপজি লাভ করে
তখন আমি চিন্তা করি—আমি কি
করিয়াছি? আমি ত’ ভাল কাজ করি
নাই। ‘আমিও ত’ একপ সব দিক্ বজার
রাখিয়া আমাদের সকল বন্দোবস্ত ঠিক
করিয়া সাধুদিগের আদরবহু পাইতে
পারিলাম! আমি কতক আমার কতটা
পরিচর্যা লাগ হইতে পারিলাম! ক্রমের
জন ক্রমের ভাণ্ডার হইতে আমার
সেনার—আমার ইন্দ্রিয়তর্পণে—আমার
প্রতিবেদনে যতটা অধিক জমা হইল,
সেই পরিমাণে আমি জিতিলাম, আর যে
পরিমাণ তাহা কম হইল সেই পরিমাণে
আমি হারিলাম—ইহাই আমার হারজিতির
মাপকাঠি।”

ষষ্ঠ পক্ষ—“এই প ঠাকা-জিতির হিসাব
নিকাশ করিয়া যখন দেখি যে, আমি হরিভজন
করিতে আদিয়া কোন কোন ব্যাপারে
ঠাকরাছি, তখন গুরু-বৈষ্ণবের নিকট
হইতে সুদে আসলে সেই ঠাকর কতি-
পূরণ আদায় করিতে বদ্ধ পরিকর হই।
আমি গৃহস্থ ছাড়িয়া যে পরিমাণ ঠাকরাছি—
ভাগ্য ও পুত্রাদির অর্থ-স্ব-মিশ্রিত
পরিচর্যা হইতে বিবৃত হইয়া যে পরিমাণে
ঠাকরাছি—অর্থার্জনের প্রত্ন ও নিগামক
বজ্ঞন করিয়া যে পরিমাণে ঠাকরাছি, ঐ
সকল মূলধন উচ্চতম হারের চক্রবৃদ্ধি
সুদসমেত ততো অধিক পরিমাণে আদায়
করিয়া জয়ী হইতে চাই। তখন গুরু-
সেবকগণকে আমার পরিত্যক্ত ভোগ্য
পদার্থের স্থানে আগমন করিয়া আমি
আমার কতিপূরণ করিতে চাই; তখন বহু
পরিশ্রম করিয়া—মাথার ঘাম পায়ে কে লর
দোষিতসেবা করিবার কণে ঘোষিতের
নিকট হইতে যে হুঃখমিশ্রিত পরিচর্যাটুকু
(অতঃপর তৃতীয় পৃষ্ঠার চতুর্থপক্ষের প্রবন্ধ)

অপূৰ্ণ যোগ!

এক দিন পৰ্যন্ত ভক্তগণ বে অতাব আগে আগে উপলব্ধি কৰিতেছিলে ভক্তগণের সেই অতাব পরিপূৰ্ণকৰ্মে ঐ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিভ্রাজকা-চাৰ্য্যব্যগ্ৰী শ্ৰীশ্ৰীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের হৃদয় চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল হারা উৎকৃষ্ট কাগজে 'কটো অক্সেট প্রেসেস' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প দামে ছাপা হইয়াছে। সখ্য সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা।

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্ৰীমাদ্গোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূৰ্ণ আনন্দ!। সুবর্ণ সুযোগ!।

ভক্তভক্তিরাজ্যের একমাত্র সম্রাট

শ্ৰীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর বিকচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দ্রুতভূত করিয়া ভব-দাবাগ্নি নিকাশনপূৰ্ণক প্রেমা-কুসুম ভোজ্যের স্নাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্ৰীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পুরুষের আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। পরিত্রাণকৃত হাফাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ওরিসিদ্ধ প্রভুপাদ শ্ৰীশ্ৰীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অকল্প্য অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে হইয়া একটি অতি মূল্য সংস্করণ শ্ৰীধাম-মহাপুৰুষ শ্ৰীনন্দীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ বাদে।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাঙ্গালীপ্রবর ত্রিভুজাঙ্গী শ্ৰীমন্তকিবিবেক ভারতী মহারাজ-ভক্তিভিবেকের কুমুদার মর্দহার। প্রত্যেকটী কবিতা অনিচ্ছনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চান, দিক্—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-ভগবতের মিত্য-আনন্দ-উৎসবের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

ইন্দ্রাজী ভাষায় আভিন প্রহ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্ৰীশ্ৰীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাচীন ইংরেজীতে ভাগবতবর শ্ৰীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্ৰীশ্ৰীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্ৰীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন তরঙ্গসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুক্তার মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্ৰীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্ৰীমাদপুর, নদীয়া।
- (২) শ্ৰীগোড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্ৰীগোড়ীয় মঠ, পোঃ কাথেড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্ৰীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পোঃ কবুয়, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্ৰীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠের পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্তে কাল বাপন করিতে চান তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম ৪৮তে চতুর্থ পণ্ডিত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকার এবং অল্পবার মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্ধ্যায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হইবে নাই। মূল বঙ্গানুবাদ সম্বলিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অধ্যয়নপূৰ্ণক ভক্তিদেবীর সঙ্গপ্রভু ও সঙ্কোচকনয় উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্ৰীচৈতন্যভাগবত

অধ্যায়-লোভ প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দ-সূচী, পরায়-সূচী, বিষয়-স্থান-পাড়া-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সখ্য হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাকাব্য শ্ৰীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্কণব্যয় প্রভুপাদ শ্ৰীশ্ৰীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামি-মহারাজ তাহার অল্পগণের নিকট বে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপ্রদ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রান্তের নিরম ও নিরমপ্রতিবিচার', 'বিষয়িক, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের জীবন', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাস্ত্র', 'সাম্প্রদায়িক তথা ও শ্ৰীচৈতন্যমঠ', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অপস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষ্যন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হৃদয় সন্ধান পরিভ্রাজা', 'জড়াসক্তি হরিতজননের প্রতিফল'—প্রভৃতি ত্রিশ অধ্যায় রত্ন লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের মত চক্চকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্ৰীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্ৰীশ্ৰীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিভা-বিধ্বংসিনী জীবনব্যবসায়-মোহিনী কৃষ্ণ-কামানন্দদ্বয়িনী জীবন-বাণীর মূল-বিব্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্ৰীভক্তদেব, কাল-ধর্ম, শ্ৰীমদ্ভাবিত্য, শ্ৰীব্যাসভানবী, পাকরাজিকী নীলী ও বর্ণ-বিচার, আশ্রয় ও মনোহর, শ্ৰীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদম ও প্রাকৃত সহজদম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্ন প্রণোভিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথা ও বিজ্ঞা ভক্তি, মন্তব্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্রয় নিত্যরসি শ্ৰীমদ্ব্যমিপাদ মায়াবাদ, শ্ৰীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিধূগের ধর্ম ও কৃষ্ণ কীন্তন, শ্ৰীব্যাসপুত্রার শ্ৰীমদ্ব্যগবতের কীন্তন, শ্ৰীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্ৰীগোবিন্দ, শ্ৰীলক্ষ্মণগুণভজন-পথ, শ্ৰীমতী ধুমভাটনন্দিনী, শ্ৰীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণী ও কৃষ্ণকীন্তন—চতুদশ অধ্যায় মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্ৰীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্ৰীকৃষ্ণনির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্ৰীসীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্ৰীমদ্ব্যগবতের সত্য, শ্ৰীব্যাসপুত্রার শ্ৰীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্ৰীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদার্ষনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অদোক্ষজত্ব স্বপ্নৈকবেদ্য", অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিষয়কৃত্তি শ্ৰীচৈতন্যদেব, শ্ৰীব্যাসপুত্রার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহির্মুখতা ও কপটতা, শ্ৰীগোড়ীয়মঠের প্রচার-ভাষণ এই সপ্ত কোষভূমি প্রণীত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ্য জুস্তেব—৪ খণ্ড একজে ২১০ টাকা মাত্র

৫। ৭. ক্রম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

আটটিম চরদ্বীপের সবিস্তারিত, কথ্য, চিত্রিত, প্রোত ও ঐতিহাসিক পটভূমিতে নবদ্বীপের সচিব বিবরণ-গ্রন্থ। সত্যনি বাৎসরিক কুমার শ্রীমত শ্রীমত নারায়ণ শ্রী এম. এ. প্রোফ (বাংলা), বেঙ্গালুরু মতোয় কতক লক্ষিত এবং ৪৭ খানি বাস্তব নগর অঙ্গুলি চিত্র ও মানচিত্র-সমৃদ্ধিত। প্রাচ্যবিশ্বমণ্ডলীয় সার সাচিব শ্রীমত নগর নথি বস্ত্র দিব্যকোমলম্পাদিত মণ্ডলীর-বিস্তৃত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৪৭) নরকো বাধাই মূল্য ১০. ০০, ভিঃ পিঃ ডে ২. ০০ টাক মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

অক্ষয়নন্দা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবনগর, বাঙ্গালার গীত, ঐনামচরিত, ঐনামচরিতের অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টোত্তর নামকীর্তন, ঐনামদ্বীপন, প্রেমধ্বনি, বাউলদলিত, নবদ্বীপ-মহিমা, ঐমারাপুর-মহিমা, ঐনরোজন-প্রভুর অষ্টক আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিকিত্তিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মণ্ডিত ও রায় রামানন্দ সংসাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীকৃষ্ণপ্রণতি, শ্রীকৃষ্ণ-পরম্পরা, মণ্ডিতের বন্দনা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কঠোরিত ভুলসীমালার স্তার অঙ্গুলি কণ্ঠে ধারণযোগ্য অঙ্গুলি গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০. ০০, বাধাই ১০. ০০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক ঐশ্বর্য শ্রীমদ্রামানন্দ পরদিব্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতা বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সূত্রাকারে প্রণীত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০. ০০ মাত্র।

ঐমদ্বীপদ্বীপী

—ঐগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অষ্টোত্তর রসিকচূড়ামণি ঐশ্রীনিবন্ধ চক্রবর্তীতাকুর গোবিন্দমুখ্য সারথিবর্ণিত চীকাসমে ১০ ঐশ্রীমদ্বীপাবিনোদ তাকুর-প্রণীত 'রসিক-ব্রজেন' নামক ভাষাভাষাসহিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে মোক-সূচী, বিনয়-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাষ্যবিশেষ-সহ বক্তৃতা-উৎকৃষ্ট বাধাই ভূতীয় সংস্করণ—এই রাত সংস্করণের মূল্য ২. ০০ টাক মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১০. ০০ টাক মাত্র।

বুদ্ধিমত্তিকা (জগদীশ্বর)

ঐমদ্বীপসম্প্রদায়গত ঐমদ্বীপদিগন্ত স্বামিকৃত। বঙ্গাকরে সাধুবার এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক স্যাংতা-জগতে এই নবপ্রথম। ঐমদ্বীপচাণ্ডা হইতে যোড়শাংশদ্বিতীয় মধ্যাচাণ্ডা নামে খ্যাত ঐবদ্বীপজাতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ বুদ্ধি ও লৌকিক জ্ঞানস্বারে ক্রিয় শ্রুতভাবে ভক্তিবিনোদ-নবদ্বীপ নব্বই খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যাবৃত হইতে হয়। ইহাতে বুদ্ধির দ্বারা চাকাক, জেন, বোদ্ধ, বীমাংসক ও মাদ্বীপাদমত-সমূহের স্পষ্ট খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২. ০০ টাক মাত্র।

ঐগৌড়মণ্ডল-পরিক্রমা-দর্পণ

ঐগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপারিকর ঐমদ্বীপপ্রকৃৎ এবং তৎসং পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতায়নের স্রাবণা নিবেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি পরিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০. ০০ আনা।

সাধনপথ

ঐমদ্বীপপ্রকৃৎ শিক্ষা ও ঐল বদ্বীপ বদ্বীপ গোবিন্দীর প্রতি ঐরূপ গোবিন্দীর উপদেশবানী, ভক্তিপথের অঙ্গুলি ও প্রতিফল বিনয়ে সুবিচারিত মনোমন ভাব্য, বিদ্বত বিবৃতি, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত চতুর্পদোত্তী শীতমন্ড প্রত্যেক শ্লোকের সচিব পরিবেশিত হইয়াছে। ৩৬ সংস্করণ ভিক্ষা ১০. ০০ আনা।

ঐশ্রী-তনুশ মন্বিত

ঐ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐশ্রীচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মৃত্যু জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভব—সামন-নিগম—প্রয়োজন-ভব, কণ্ঠ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাধীর উপযোগী ক্রিয়া সুরল ভাষায় সমৃদ্ধ যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণা টাকা, আবাস ১০. ০০ টাক মাত্র ২. ০০

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

ঐগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অঙ্গুলি কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রণীত-সুতি-পুরাণ-পকরাভাদি-সাধন-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিবরণবিভাগক্রমে সাধুবার সূত্রিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমূহ অষ্ট কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুভব-ভাগবত-বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যানন্দ—অষ্টোত্তর-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবদ্ভব-জীব-অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়-সাধনভক্তি-বগদ্বন্দ্ব-আশ্রম-ধর্ম—ওষ্মাভ—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে সুরহং শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ব্রোঞ্জ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২. ০০ টাক মাত্র।

ঐমদ্বীপদ্বীপ-প্রদ্বীপী

ঐমদ্বীপভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'দামদ্বীপাচার্য্য'—দাম-মহাচার্য্যের সাধুবার প্রমাণ খণ্ড—ঐল নরহরিচরিত-ঐ ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—ঐদাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—ভীষ বাজা পদ্ধতি—ঐমৎ প্রদোপানন্দকৃত নবদ্বীপশতক—ঐমদ্বীপভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ঐনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০. ০০ আনা মাত্র।

ঐহরিনামামৃত ব্যাকরণ

ঐজীব গোবিন্দী প্রদ্বীপ-বিরচিত হই ও বৃতি, তৎসঙ্গে ঐবিকৃপাদ ঐমদ্বীপসিদ্ধান্ত সুরবর্তী গোবিন্দী মহাচার্য্যের বিদ্বত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২. ০০ টাক, ছাড়াগণের পক্ষে ১০. ০০ টাক মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐমদ্বীপমহাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাধৈতবাদ-প্রচারক ঐভাষ্য-প্রণেতা আচাধ্যপ্রবর বেদান্তধর্মণ পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উভয় করিয়াছেন। ইহাতে বদ্বীপবার ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০. ০০ আনা।

ঐমদ্বীপ

ঐমদ্বীপভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই প্রদ্বীপ প্রকৃৎ বহু জাম লাভ করিলে পারমাণবিক ক্রিয়াক্রমেই অজান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণ পরমস্বরূপ এই-রূপ সুরল ও জবরপশী গ্রন্থ এ'পদ্য প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিতগোবিন্দ-শাস্ত্র-মহোদধি-মহজনকলে এই গ্রন্থমৃত উদ্বিত হইয়াছেন। আবার সুবিদ্বত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২. ০০ টাক মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

ঐমদ্বীপপ্রকৃৎ অঙ্গুলি পার্শ্ব ঐল জগদানন্দ প্রকৃৎ বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাবার মধ্যপ্রকৃৎ কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নবদ্বীপ-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুরমাংসা দাখতে পাইবেন। পাদটীকার চতুর্থ স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সমৃদ্ধিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০. ০০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাণ্ডা ঐল হরিনাম ঠাকুরের সুরে ঐমদ্বীপপ্রকৃৎ ঐনাম মহাচার্য্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রকৃতি বিবয়ের বাস্তবীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সুরল পর্যায়ে সংক্ষিপ্ত আশ্রমসহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। ঐল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ১০. ০০ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্লতরু

ঐমদ্বীপভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক জগদ-বিদ্বাদী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত্র লেখাপড়া-ভানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনবদ্বীপ ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৩৬ সংস্করণ, ভিক্ষা ১০. ০০ আনা মাত্র।

সুরগাগতি

ঐমদ্বীপভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বৈষ্ণব, তজনলালসা, বদ্বীপা শুরগাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০. ০০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

ঐঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক প্রদ্বীপ-পেবনাদি-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে প্রণীত। ভিক্ষা ১০. ০০ আনা মাত্র।

ঐশ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একপ অভিনব সুরক সংস্করণ আর কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকসমূহের অর্থ, বক্তব্যসার, ভাষা, কথাসার, ভাষা প্রকৃতি সহ বহু বহু প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভুল ক্রটন আটপেটী প্রকাশ্যে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০. ০০ টাক। কল্যাণ ও গৌড়ীজের প্রকাশক, পক্ষ ১০. ০০ টাক।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“টাকার ভিত্তি বিনোদ ইনস্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচিত্র শিক্ষা-রতন জা-নিগকে
কান্ত কান্তের সাতত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য নিনা কান্তে সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলা-খোলা বানান প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাভ। জান অতীত প্রায় কর।

কুলজি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে।
সবিস্তার সংবাদে ও নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, টাকার ভিত্তি বিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হটরাতে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটু-রাখিতে হটলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়। কয় স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্ত আবেদন করুন। নিম্ন ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কানগ্রহ ত্রিশশালক

২১৪ নং বড়বাড়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুভাষার পাঠন

সংস্কৃত, হিন্দী, উর্দু, বাংলা, ইংরেজি, ফার্সি, আরবি, গ্রীক, লাতিন, ইত্যাদি
সকল ভাষার পাঠন হয়। ইচ্ছাতে ওষুধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। বলা প্রতি
দিন ১১ আনা, পাঠ ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কাড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রক দেখেন স্ত্রীর ছাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরাকা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১/১ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
খুঁকপাঠে পাঠান হয়। মাত্র ডিক্টিং সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
সুতরাং গ্রাহকগণ সজ্ঞ হউন।

ম্যানেজার—স্বর্জিতা

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইয়ুড়ী

আর্কান কোঅপারেটিভ ব্যাং

ফি মিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিং মোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাংকে টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত ছা
ওদা দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ |
|----|------|------|-----|-----|-----|----|----|----|----|
| ১ | ২৫০০ | ১০০০ | ৫০০ | ২৫০ | ১০০ | ৫০ | ২৫ | ১০ | ৫ |
| ২ | ১০০০ | ৫০০ | ২৫০ | ১০০ | ৫০ | ২৫ | ১০ | ৫ | ২ |
| ৩ | ৫০০ | ২৫০ | ১০০ | ৫০ | ২৫ | ১০ | ৫ | ২ | ১ |
| ৪ | ২৫০ | ১০০ | ৫০ | ২৫ | ১০ | ৫ | ২ | ১ | ০ |
| ৫ | ১০০ | ৫০ | ২৫ | ১০ | ৫ | ২ | ১ | ০ | ০ |
| ৬ | ৫০ | ২৫ | ১০ | ৫ | ২ | ১ | ০ | ০ | ০ |
| ৭ | ২৫ | ১০ | ৫ | ২ | ১ | ০ | ০ | ০ | ০ |
| ৮ | ১০ | ৫ | ২ | ১ | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ |
| ৯ | ৫ | ২ | ১ | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ |
| ১০ | ২ | ১ | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ |

সেভিংস ব্যাং অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে

চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক

বিশেষ প্রস্তাব :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতিমান ব্যাংকে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাংকে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী সি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হাতে পারে? আমরা বাজার
যে কোন পরীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকথ্য টিউবওয়েল কম খরচায় মোরামত কর।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সিংহ এণ্ড কোং

৬২১ বি, মেছুগাওয়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন নং ৬৬৬৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজনভার মুখপত্রপঞ্চক

- ১। শ্রী-দীপ্য-প্রকাশ—নদীয়া-প্রকাশ্য পত্র। মাসিক
একমাত্র পা মাসিক দৈনিক। প্রাচীন নাদাণ শ্রীধাম-মায়াপুর পরিশিষ্ট হটতে
প্রকাশিত। দ্বি-মাসিক বার্ষিক ২০, মাসিক ৫, বৈশাখিক ২৫, নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুন-পত্র বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।
- ২। গৌড়ীয়—কলিকাতা শ্রীগোপীমঠ হটতে প্রকাশিত। ভগবদ্ভাষ্য
একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপন্থার নিবোধ সমালোচক ও
শাস্ত্র-তাত্ত্বিক-নিবোধক। ডবলক্লাউন ৮ পেজি ফর্মাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। দ্বি-মাসিক ২০, নগদ প্রতি সংখ্যা ৫।
- ৩। দ্বি-হাস্যমিষ্ট না মজলুম ডোষ-১—১.৫০ শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-প্রতিষ্ঠিত
পারমার্থিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-প্রতিষ্ঠিত প্রাচীন প্রকাশ্য সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হটতে প্রকাশিত। ডবলক্লাউন ৮ পেজি ৪ ফর্মাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ২০, প্রতি সংখ্যা ৫।
- ৪। ভাগবত—তীর্থরাজ নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংসমঠ হটতে ত্রি-মাসিক
প্রকাশিত। একমাত্র পারমার্থিক পার্থক্য পত্র। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ১০০ দেড় টাকা।
- ৫। পরমার্থ—কটক শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যে-প্রতিষ্ঠিত হটতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমার্থিক পার্থক্য পত্র। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ১০০ মাত্র।

বঙ্গ নারী হরণ

হিন্দু মিশনের আবেদন

নারী হরণ, নারীনিগ্রহ, নারীনিষেধন, নারী হরণ, মাতৃহরণ ও সন্তীহরণ উপর পাশবিক আঘাত বাংলার হিন্দু সমাজে আজ দৈনন্দিন ঘটনা। হিন্দুনারী আজ দস্যুর লুণ্ঠনের সামগ্রী। দিনের পর দিন সংবাদ পত্রের স্তম্ভে এইরূপ লুণ্ঠনের যে সকল মর্মান্তিক বীভৎস চিত্র 'স্মৃতি' উপস্থিত হয়—তাহা স্মরণ করিয়া মাত্র সশরীর গোমাক্ত হয়। এই মহা-পাপের আশ্রয়ে কত সংসার, কত নারী পুড়িয়া চাইতেছে, তাহার সংখ্যা নির্ণয় করা অসম্ভব।

বাংলার নারী জনকে এই নিদারুণ অভ্যুত্থানে হইতে মুক্ত করিতেই হইবে। এই পাপের বিরুদ্ধে প্রবল অভিযান করিতে হইবে। বিন্দুকে যদি নাচিতে হয়—তাহাকে এত সংগমে নাচিতে হইবে—আজই নামতে হইবে; নতুবা তাহার চিন্তা, তাহার মনোভাব, তাহার যাহা কিছু গানের ও গৌরবের তাহা সমস্তই অত্যাচারের দ্বারা অস্বাভাবিক দূরীকৃত হইয়া যাইবে।

পাপের সাহচর্য এই যে যুক্ত, ইহাকে ব্যাপক ও প্ৰচলিত, এবং প্রবল ও অনিয়ন্ত্রিত করিয়া কুলগণের অস্তিত্ব হিন্দু মিশন কৃত-সম্বল হইতেছে। আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস, এই কাণ্ডে হিন্দু মিশনের সর্বপ্রকার সাহায্য ও সহায়তা পাইবে।

আমাদের কাহা পদ্ধতি নিম্নলিখিত-রূপে সংক্ষেপে ব্যক্ত করা যাইতে পারে।

(১) বিভিন্ন জেলায় অপরূপতা এবং অপ্রচলিততা হিন্দু নারী-দলের প্রতি অত্যাচারের সঠিক বিবরণ সংগ্রহ—এবং প্রবল জনগণ সৃষ্টি।

(২) শুভার কবল হইতে উদ্ধার।

(৩) শুভার শাস্তি এবং লাজতর সহায়তা।

(৪) লাজপ্রাপ্ত নারীদের ভাবস্বাচ্ছন্দ্য কীবনের যথা যোগ্য ব্যবস্থা।

বাংলার বিভিন্ন জেলায় হিন্দু-মিশনের কেন্দ্রে এই কাহা সুপরিচালনার জন্য কত খামরা অন্ততঃ ৫০ জন তাগী সাহসী ও বুদ্ধিমান কর্মী চাই। গাহারা কর্মী হইতে ইচ্ছা করেন তাগী অবিলম্বে নিম্ন প্রাকল্পকারার নিকট আবেদন করেন।

এই কাণ্ডে পূর্ণ অর্থের প্রয়োজন। আমরা আশাকরি প্রত্যেক হিন্দু নরনারীই এই কাণ্ডের ক্ষুদ্র উপলব্ধি করিয়া স্ব স্ব সম্ভাব্য অর্থ সাহায্য করিবেন। সমুদয় সংগৃহীত অর্থ হিন্দু-মিশনের কার্য-নির্বাহক সমিতি এবং হিন্দু-মিশনের

মহিলা বিভাগের কার্যকরীগণের উপদেশ বিবেচিত হওয়াতে দেশে ক্রমিক অবস্থা শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছে। এই কু-সংস্কার দূরীকরণের জন্য বেওয়ার গবর্ণমেন্ট পূর্বে অনেক চেষ্টা করিয়াছেন; কিন্তু তাহাতে কোন ফল হয় নাই। একজন মহারাজ গত ৭ই জুলাই তারিখে রাজ্যের প্রায় ২০ হাজার লোকের সমক্ষে বহুতল-চালনা করিয়াছেন। তাঁহার সঙ্গে রাজ্যের মন্ত্রীগণ এবং অভিজাত সম্প্রদায়ের অনেক লোক হাজির ছিলেন। মহারাজ নিজে বক্তৃতা করিয়া বলেন,—কৃষি কার্যে মনোযোগ অসম্মানজনক কিছুই নাই। রাজ্যের স্বার্থের জন্য আমি নিজে হাজির হইতেছি। এই রাজ্যের এই কাণ্ডের ফলে ব্রাহ্মণ কৃষিকর্মের মনোভাব পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে এবং এখন তাগীরা স্বতন্ত্র কৃষিকার্য আরম্ভ করিয়াছেন।

সত্যী সত্যানন্দ

সভাপতি, হিন্দু-মিশন

ক্রিকোমেনর শিবালয়

৩২ নি, হরিশ চাটাজী ষ্ট্রীট,

জী-হত্যার দীপাঙ্কর

রাজ্যের হস্তে প্রকাশ, লাহোর দায়রা আদালতের বিচারপতি মিঃ কর্ণেলিয়ার একজন মুগলমান যুবককে হত্যাপরাধে যাবজ্জীবন দাপ্তর দণ্ডে দণ্ডিত করেন। যুবকের বিরুদ্ধে অভিযোগ ছিল যে তাহার পক্ষকে অপমান ও লাহুনা হত্যার পায়ত্যা করিবার জন্য তাহার (পত্নীর) সম্মতি চাইয়া তাহাকে হত্যা করিয়াছে।

অভিযুক্ত ব্যক্তির নাম মতমদ জাতিফ সে স্থানীয় একটি প্রেসে “ফোরম্যান” এর কাজ করিত। নিম্ন আদালতে সে এরূপ জবাবদানী দেয়:—

“আমার পত্নী তাহার দেহ কলুষিত করিয়াছিল”—এই কথা বলিতে বলিতে তাহা: এই গুরুদেব বহিরা অস্বাভাবিক গড়া-হতে থাকে—তাচার কষ্ট রুদ্ধ হইয়া আসে। অনবরত দীর্ঘশ্বাসের সহিত গতিফের বর্ণনা চলে। গতিফ বলে—“আমার অনুপস্থিতিতে আমার জী গো নে তাহার বজ্রগণকে বাড়িয়ে আমন্ত্রণ করিত। আমি তাহাকে অনেক উপদেশ দেই, অনেক অহুন্নয় কার অশুভা পরে তাহাকে ঘরে ডালা বন্ধ করিয়া রাখিতে বাধ্য হই। কিন্তু এত করা সত্ত্বেও প্রচণ্ড পণ হইতে আমি তাহাকে নিবৃত্ত করিতে পারিলাম না। কোন্ডে নৈরাশ্রে আমি তখন উদ্ভাদিত হইয়া পাড় এবং একদিন রাতে তাহাকে ডাকিয়া বলি,—তোমাকে আমি ছুটি আতঙ্কিত কথা বলিতেছি যেটা তোমার হৃদয়—আমাদের মধ্যে চিরবিচ্ছেদ অথবা মৃত্যু।

বেওয়ার রাজ্য মহারাজের

বহুতল-চালনা

“বেওয়ার রাজ্যের কৃষিজীবীগণের মধ্যে অধিকাংশই ব্রাহ্ম ও কতিয়। কিন্তু ইহাণীং সব জাতির মধ্যে কৃষিকার্য একটি অসম্মানজনক কার্য বলিয়া

১৪ জন কংগ্রেসকর্মী গ্রেপ্তার

মাজাজ হইতে প্রকাশ, তিরুবন গলাস লুক কংগ্রেসের কয়েকজন কংগ্রেসকর্মী কটী সন্নিধানের অভিযেদন করিবার জন্য চেষ্টা করিয়াছিলেন। এই সম্পর্কে পুলিশ ১৪ জনকে গ্রেপ্তার করিয়াছেন। মাজাজের এক সংবাদে প্রকাশ, কংগ্রেস-জয়লাদিগের এই প্রচেষ্টা ব্যর্থ করিবার জন্য পুলিশ বিশেষ ব্যবস্থা করিয়াছিল। তাহার সমস্ত রাজিট খুঁজা বেড়াইয়াছে।

কুইকর দণ্ডিত

নাগপুর হইতে প্রকাশ, প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত জি, এল, সুখোপাধ্যায় নিম্নলিখিত ভারত ট্রেড ইউনিয়ন কংগ্রেসের সভাপতি শ্রীযুক্ত আব. এস, কুইকরকে গাংত্রোলের অভিযোগে দোষী সাব্যস্ত করিয়া ২ বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিবার আদেশ প্রদান করিয়াছেন। গত ৪ঠা ফেব্রুয়ারী “প্রমিক দিবস” উপলক্ষে প্রদত্ত এক বক্তৃতা সম্পর্কে শ্রীযুক্ত কুইকর অভিযুক্ত হন।

লক্ষ্যে বাঙ্গালী মহিলা

লক্ষ্যে হইতে প্রকাশ, বাঙ্গালীর কেন্দ্রস্থান আমিনাবাদ পাকে দুইজন বাঙ্গালী মহিলা পিকেটার—শ্রীমাত সরে জিনী দেবী চাকরালা দেবী পাইকারী বিদেশী বস্ত্র ব্যবসায়ী হরি সিং বালচাঁদের দোকানে গ্রেপ্তার হন, কিন্তু মহিলা পুলিশ মানীত না হইলে তাগীরা পুলিশের হস্তে আপনাদগকে সমর্পণ করিতে অসম্মত হন। ইহা লইয়া যুদ্ধ চাকরোলের সৃষ্টি হইয়াছিল। প্রায় এক ঘণ্টা পরে পুলিশ একজন জালোককে আনিতে সমর্থ হয়। তখন উক্ত মহিলা পিকেটারদের তাহার নিকট ধরা দেন।

গত কয়েক দিনের মধ্যে পিকেটারদের ৪৩ সহস্রে ১৪ জন বাঙ্গালী মহিলা ধৃত হইয়াছেন।

হাইকোর্টের বিচারপতির

গৃহে চুরি

কলিকাতার ৪৯, থিয়েটার রোডে হাইকোর্টের বিচারপতি মিঃ হারাম রায় কর্তৃক প্রবেশ করিয়া কয়েকখানি অলঙ্কার ও নোপোর প্রব্য অপহরণ করিবার অভিযোগে পুরাতন পাপী মদীদাস কালকাতার চীফ প্রোসিউটর ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছে। গত সোমবারে ম্যাজিষ্ট্রেট তাহাকে হাজতে রাখিবার আদেশ দিয়াছেন।

প্রকাশ, উক্ত বিচারপতির জনৈক কৃত্য অপহৃত প্রব্যসহ আসামীকে ধৃত করিয়াছিল।

আমেরিকার সহিত জার্মানীর যুদ্ধ

প্যারিস হইতে প্রকাশ, ডেভিস কাপ প্রতিযোগিতার শেষ খেলার আমেরিকা ও টি খেলার জার্মানীকে পরাজিত করিয়াছে। জার্মানী ছুটি বারের খেলার এবং আমেরিকা তিনটি বারের খেলার জিতয়াছে।

প্রায় দুই লক্ষ টাকা ঘাটতি

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রায় দুই লক্ষ টাকা ঘাটতি পড়ায় এই পরিমাণ টাকা খণ্ড করিবার প্রয়োজন হইয়াছে। ব্যয়-সঙ্কোচের কথাও চিন্তা করা হইতেছে। তবে মনে হয়, ঘাটতি পূরণের জন্য খণ্ড গ্রহণ করাই আবশ্যক হইবে।

পদত্যাগের হুকুম

নেত্রকোণা হইতে প্রকাশ যে, বারো-নারী ইউনিয়ন গোডের প্রেসিডেন্ট শ্রীযুক্ত লোকনাথ সাহার প্রতি কার্যে ইচ্ছা দিয়া মেঘনীর সদরাল হোপেন আহামেদ চৌধুরীর হস্তে কার্যভার অর্পণ করিবার হুকুম হইয়াছে। লোকনাথ বাবুর পূর্বে উপেক্ষ চন্দ্র সাহা ডাকতি হামলার সংশ্বে লাভ বৎসর কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। প্রকাশ যে, এই কারণেই লোকনাথ সাহার উপর ষ্ট্রিক আদেশ জারী হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩।

সিদ্ধি কলাম ২

চুক্তির তার

সংস্কৃত।

নন্দী প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক হার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ৯

বাৎসরিক ৫

ত্রৈমাসিক ২৫

মাসিক ১

নগদ

সংখ্যা ৫

আবর্তকের সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২৪তম সংখ্যা

ক্রীষ্টাব্দ ১৯৩২ খ্রীষ্টাব্দ ১৩৯৩— ১৩ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৩৯, ২৯শে জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

লর্ড লয়েডের উপর বোমা

লণ্ডন হটতে প্রকাশ, গত ১৮ই জুলাইয়ের কথা সেণ্ট বীস কুলে লর্ড লয়েড ছাত্রদলকে দারভাষক বিতরণ করেছিলেন, এমন সময় তাঁহার প্রাট-ফর্মের নীচে একটি বোমা দেখা গিয়াছিল। এই সপক্ষে ম্যাকলেস ফিল্ডের ডকুমেন্ট মেম্বরের দুটি পুত্র আশ্রয়িত। আসামিদের নাম মরিশ ডেভেন পোর্ট এবং বোসল ডেভেন পোর্ট। সরকার পক্ষের কৌশলী বলিয়াছেন, “আমাদের কৌশলী হয় তো বাতাবেন, আমোদ কারবার নামমতই গোমাটি রাখা হইয়াছিল। আমোদের অজ্ঞ হইতে পারে, কিন্তু বোমাটিতে চাপ পড়িলে গুরুতর কিছু না হউক, আঘাতবিধিও বাহির হইতে পারিত। শুধু আশ্রয়িত হো বিপদ ঘটিতে পারে।

অতঃপর মাংগা মূলতুণী আছে।

‘বনগ্রামে হত্যাকাণ্ড’

গত ৭ই জ্যৈষ্ঠ, শনিবার বিগ্রহের বপোহর জেলায় অধীন বনগ্রামে এক পোচনীয় হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হইয়াছে।

বনগ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত মাখনলাল সিং নামক একজন ধনী ব্যবসায়ীর এরোদল বয়ীর একমাত্র পুত্রকে বনগ্রাম পানার ঘাটে কে বা কাহারো হুলাহুলা গহিয়া গিয়া তাহার হত্যাহত একটি তাবজ

লর্ড লয়েডের উপর বোমা

নামজাদা ডাকাত ধৃত

বনগ্রামে হত্যাকাণ্ড

নেহরুজীর সাক্ষাতে ডাঃ আন্সারী

কিশোরগঞ্জে দাঙ্গা ডাকাতি

স্বামী কর্তৃক পত্নী-ত্যাগ

যাবজ্জীবন নির্বাসনদণ্ড

ডাকঘর পুড় ইবার চেষ্টা

জনৈক ডাকাতির মৃত্যুদণ্ড

ডাকাত দলের সাজা

আগ্রায় সশস্ত্র ডাকাতি

বাবু ছেলেটিকে নিকটস্থ ডাক্তারখানায় লইয়া যান। কিন্তু অনেক চেষ্টাতেও ছেলেটির আর সংজ্ঞা লাভ হয় নাই।

কিশোরগঞ্জে দাঙ্গা ও ডাকাতি

আজিমুদ্দিন ও অপর ২ জন ১৯৩০ সালের জুলাই মাসে কিশোরগঞ্জে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা মা সম্পর্কে ডাকাতি করিয়া অস্ত্র ময়মনসিংহের আন্তরিক দায়রা জজ মিঃ পাকীর কর্তৃক প্রত্যেকে ৫ বছর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়। তাহারা সেত দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে মিঃ জাঙ্গি এল, মি, মল্লিক ও মিঃ জাঙ্গি প্যাটার্ননেয় একত্রে আপীল করিয়াছিল।

প্রকাশ, আপীল করা সহেও দণ্ডদেশ পরিবর্তিত হয় নাই। মিঃ রিচার্লড হাসান আসামিগণের পক্ষে এবং শ্রীযুক্ত এন, চক্রবর্তী সরকারের পক্ষে দাড়াইয়া ছিলেন।

যাবজ্জীবন নির্বাসনদণ্ড

পুনা হটতে প্রকাশ, পুনা মহকমার মচঞ্জ উরালান নামে জনৈক ধনী ব্যবসায়ী তাহার পাকতা স্বন্দরী বান্ধী কাপড়কে তত্তা কপাব সম্পর্কে অভিযুক্ত হয়। জুদীশেব অধিপাংশের অভিমতে ২৫শে জুলাই মে দোদী বলিয়া বিবচিত হয়। জুদীরা তাহাকে যুবক বলিয়া দণ্ড প্রকাশ করিতে বলেন। দায়বা জজ প্রত্যেকে যাবজ্জীবন নির্বাসনদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

ও একটি আংটি কাড়িয়া গিয়া। তাহাৎ পর তাহাকে মারিয়া জলে ফেলিয়া দিবার চেষ্টা করে। নদীর পরপারে কতকগুলি শ্রীলোক ব্যাপার প্রত্যাক করিয়া চাঁৎকার করায় থানার দায়োগা বাবু ব্যাপার এক জানিবার অস্ত্র ইছামতী নদীর ধারে গমন করেন, হত্যাকারী হস্তোন্মধ্যে অযোগ্য বুদ্ধিমা পলায়ন করে। তখন দায়োগা

(৩২) স্বাধীনগোপাল পাট
কাতানগুর, চাওলা, মণিপুর
১৯৭—ঐতিহাসিকশেখর প্রকাশন

ଦୈନିକ ସବ
ଅର୍ଥାତ୍ - ସାମାନ୍ୟତା - ନିଦିଆ

१२४७ ग सं० ॥

“কিরূপে পାହৰ সেৱা মুক্তি জৰাচাৰ”
 ৩ “বৈধৰ ঠাকুৰ দম্ভাৰ সাগৰ”—পদ
 ছন্দী কীৰ্ত্তনৰ পৰা মতা পদ্যাদি প্ৰাধান্যে
 শ্ৰী শ্ৰী শ্ৰদ্ধা পোৱাৰে অৱধানিযোগে উক্ত
 দিবসেৰে সৰ্বাংগ ভূষিত হয়।

সবার জীবন কৃষ্ণ জমক সবার হেম কৃষ্ণ বেলা ভজে সর্ব বার্থ তার ॥

শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দ জয়ন্ত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১২ই উদ্যোগ ভূত অনিবার্য ৪৪৬

আমার খতিয়ান

সপ্তম পর্ক—‘ঠকা-জিতা’র সমস্ত আমাকে যেন কংসের কৃষ্ণচিন্তার মত পাঠিয়া বসিয়াছে। এখন আর হরি-গুরু-বৈষ্ণবের সেবার চিন্তা নাই—হারিকথা-শ্রবণ, কীজন ও অহুগ্রহণ নাই, সেগুলি সকলই পচা সংবাদ (stale news) এর মত কংসের অথবা মুগ্ধ পদে মাত্র হইয়া পড়িয়াছে। হরি গুরু-বৈষ্ণবের সেবার যে মুখোমুখি আছে, হারিকথা-শ্রবণ কীজনে—নাহি অভিনয়টুকু আছে, তাহাও ‘আমার পাড় চোলা’র জন্ত—আমি সেখানে যেখানে ঠাকুরাণি, মে-সকল স্থানের প্রতি পূরণ করিয়া ইজিয়ের ভাষায় পুঁ কাঁচবার ভা। আমার এখন হারিকথা-শ্রবণাভিনয়—গুরু-দেবকে, বৈষ্ণবগণকে ফাঁকি দিয়া অস্তুরালে অস্তুরাণী মাদনের ভা; আমার কীজন—শ্রীশ্রীগুরুদেবের পাদদ্বয়ের শ্রবণাভিনয়—কীজন বা আয়োজকের ও পরোপকার চেষ্টা নাই; তাহা আমার ‘কনক’, ‘কামিনী’, ‘প্রান্তিকা’ সংগ্রহের পুঁপাণ; আমাব সেই কীজনভিনয় কোল আমার কণ্ঠ স্বরের, আমার পল্লভাষ্যের, আমার চৌদ্দপোখাব রূপ-কৌশলের ‘বাহাবা’ কুড়াইবার যত্নবিশেষ। জোতা পাখীর মত কেবল কণ্ঠস্বরমাত্রা মাসকরা কথা আবৃত্তি করিয়া আমি বলি—‘দেখ কিছু না, মন কিছু না’; কিন্তু বহুকালী আমার জ-জীবনে যখনই বিদ্ধ হই, তখনই কাসাতঃ সেই বোলটিও থাকে না—তখন দেহই মারাত্মক, মনই পরাৎ পরাৎ হইয়া পড়ে—তখন বাউলগণের দেহভক্ত-রস আত্মদনের জন্ত পাড়ল হইয়া পড়ি! চাঁদপাউলের গাতি আর তখন মনে থাকে না; মন-পাউল যাহা চায়, তাহাতেই কাপাইয়া পড়ি। এই ‘ও’ আমার ঠকা-জিতার হিসাব-নিকাশের নোড়।”

অষ্টম পর্ক—“আবাব যখন দেখি, গুরু-বৈষ্ণবগণের সুরক্ষিত ভূগের অভ্যন্তরে থাকিয়া আমার ‘ঠকা-জিতা’র হিসাব-নিকাশটি পূর্ণ আদীনতা রক্ষা করিতে পারি না, তখন আমি বৈষ্ণবভূগের বাহিরে সরিয়া গিয়া অবৈষ্ণবভূগের মধ্যে আশ্রয়ের বন্দোবস্তের হটপটন করি। বৈষ্ণব-ভূগের মধ্য হইতে যে-সকল অর গোপনে

সরাইতে পারিয়াছিলাম, এখন সেই-গুলিই আমার আশ্রয়ের দিনের অবলম্বন হয়। আচার্য্যের সহিত কণ্ঠটাতা করায় অস্তুরাল প্রয়োগ-মঞ্চে আচার্য্য আমাকে যে বঞ্চনা করিয়াছেন, তাহাতে আমার যথার্থ অস্বকোশল (শফা) হয় নাই; সুতরাং এখন ঐ সকল অস্তুর প্রয়োগ করিতে গিয়া আমার নিকপ্ত অস্তুরগুলি আমার উপরই প্রত্যাবৃত্ত হইয়া আমাকে হীনন করে। আমি আচার্য্যের সাক্ষাৎ অকণ্ঠটাতা লাভে বঞ্চিত হইবার দূরে সরিয়া এক-লবার অহুগ্রহণে যে ‘গুরুনিধি’, ‘গুরু-ভক্তি’ প্রভৃতির নবন গুরু-প্রতিষ্ঠাকরণ বা ‘আবাব’ প্রতি গুরুর বাবহাবের প্রতি-শোধ লভ্যের আশ্রমিক্তে অহুগ্রহণ সম্বন্ধে যে চাঞ্চল্যময় প্রবণতা দেখি, তাহাতে আমি নিম্নমানের দ্বারা নিত হই। আমি ‘ঠকা-জিতা’র ‘বুঝ’ কবিত্তে গিয়া অপ্রাকৃত বলাবল্যকল্পিত শ্রীশ্রীগুরুদেবের কেটিক-শ্রীশ্রী গুরুদেবের পাদপদ্মস্বত্ব—গুরুগৃহে বাস কারতে না পারিয়া সেই একলবেরই আশ্রমে গুরু-বৈষ্ণবের সহিত পাশা দিবার জন্য আশ্রম নিবাসপ্রাপ্তি গৃহে কখনও ‘আশ্রম’, কখনও ‘সামন্তি’ কখনও ‘মান্দ’ কখনও ‘মঠ’ কতক স্থানগণ বাস; কখনও প্রচাপক সাত, প্রচাপকেন বেসে পাতক হওয়া অথবা হত কার; কখনও সেদাশীর সেবামুখ্য সামসেবাব নামে আশ্রম-সেবা কার, কখনও বা ‘অবৈদ্য’ অহুগ্রহণ কারিয়া গুরুগৃহ হইতে বিগ্রহ আমদানি কার, করনা কারণ বিগ্রহের নাম রাখ, মহোৎসব করি, প্রকৃতিসম্ভাবের সূচন-সূচনা আশ্রমের জন্ত পক্ষ চাপাইয়া স্বী-পুরুষ নিকশেষে সকলকে নিমন্ত্রণ করি। সকল কাসাহ আমার অহুগ্রহণ—গুরু-বৈষ্ণবের সহিত প্রাতিযোগিতা। আচার্য্যের কথিত অহুগ্রহণ ও অহুগ্রহণের উদ্দেশ্য গুলি আমার ‘ঠকা-জিতা’র উদ্ভজনাব প্রবল ভাষায় কোথায় ভাসাইয়া লইয়া গিয়াছে, ঠিক নাই। এখন গুরুদেবের সহিত—বৈষ্ণবগণের সহিত আমার ইজিয়-রচিকর সকল-বাপাণে পাশা দেওয়াই আমার গুরুগৃহ বাসকালীন বিজয় জতিপূরণের একমাত্র অস্তুর হইয়াছে। অবৈদ্য অহুগ্রহণিক বা পাশাদার হইতে গিয়া বিম্বপ্রবাপুদের উপনীত, দণ্ড, বুল; সুল—যাহা কিছু অহুগ্রহণে ব্যবহার করিতেছি, তাহাতে ‘র’বণের বিষ্ঠা’ হইয়া পড়িতেছি। ‘ঠকা-জিতা’র মেরুদণ্ড-স্বরূপ প্রতিষ্ঠা শৌকর্য্যবিষ্ঠা আমাকে কনক-কামিনীর পদতলে নিম্প্রতি করিয়া অবশেষে ‘রাবণের বিষ্ঠা’র পরিণত করিতেছে।

দ্বিবিজয়ীর শ্লোক-বিচার

বিচারার্থ সমাগত দ্বিবিজয়ী গতিভাতি-মানী কেশব কাম্বীরী প্রথমতঃ মহাপ্রভুকে একজন সামান্য মনুষ্য মনে করিয়া একটু অহুগ্রহণ ভাব প্রকাশ পুষ্পক বলিলেন—

“বাকরণ পড়াই নিম্নাঙ্গি পাণ্ডিত
তোমার নাম।

বাক্য শাস্ত্রে লোকে তোমার কহে
গুণগ্রাম ॥”

‘তুদাশি সুনীচ’ শ্লোকের শিক্ষক শ্রীশ্রীগুরুদেব কাম্বীরীর বাক্য শ্রবণ করিয়া বিনয় নম্রবচনে বলিলেন—

বাকরণ-ডাউ অভিমানে করি।

শিষ্যেতে না বুঝে আমি বুঝিতে পারি ॥

কাহা তুমি সলি শাস্ত্রে কাঁ হে প্রবণ।

কাহা আমি সবে শিশু—পড়ুয়া নবীন ॥

এই প্রকারে দৈত্যোক্তি করিয়া শ্রীশ্রীগুরুদেব কাম্বীরীর নিকট গঙ্গার মাহাত্ম্যস্বত্ব একটি শ্লোক শ্রবণের আশ্রয় জানাইলেন কাম্বীরী বঙ্কিমবাহুর হায় এক ঘটনার মতো একশত শ্লোক রচনা করিয়া আবৃত্তি করিলেন। মহাপ্রভু উত্তর মধ্যে হইতে—

“মহত্ব, গঙ্গাবাস: সত্যমদমাভাতি নিতরঃ

যদেবা শ্রীশ্রীগুরুদেবকমলোৎপত্তিসুভগা।

দ্বিতীয়-শ্রীশ্রীগুরুদেব তুরনটেরচ্যচরণা

স্বানীভূত্যা শিরসি পিতবতাজুতগুণা ॥”

—এই শ্লোকটি আবৃত্তি করিয়া কেশব কাম্বীরীকে হতার দোষ-গুণ বিচার করিতে বলিলেন। কাম্বীরী মহাপ্রভুর স্বাভাষ্যিক দর্শনে চমৎকৃত হইলেও উত্তর শ্লোকের দোষ-বিচারের কথা শ্রবণে অসহ্য হইয়া বাগলেন—

“বৈষ্ণবকরণ তুমি নাই পড় অলঙ্কার।

তুমি ক জানবে এত কাণ্ডের মার ॥”

তাহাতে—

“ভাউ কতেন অতএব পুছিয়া তোমারে

বিচারিত গুণ দোষ বুঝাও আমারে ॥

নাঃ পড়ি অলঙ্কার, কারিয়াছ শ্রবণ।

তাতে এই শ্লোকে দোষ বহু দোষগুণ ॥”

তজ্ঞ বণে—

“কবি কহে কহ দেখি কোন্ গুণ দোষ।”

শ্লোকের দোষ-বিচার

তখন মহাপ্রভু উপরি উক্ত শ্লোকের পাঁচটি দোষ এবং পাঁচটি অলঙ্কার দেখাইলেন। দোষ পাঁচটির মধ্যে দুইটি অবিসৃষ্ট বিধেয়াংশ দোষ, আর তিনস্থানে তিনটি বিরুদ্ধমতি, পুনরুক্তি ও ভয়ক্রম দোষ।

প্রথম অবিসৃষ্টবিধেয়াংশ-দোষ এই যে এই শ্লোকে গঙ্গার মহত্বই মূল বিধেয়, এবং ‘ইদম্’ শব্দ অহুবাদ; এই স্থলে ‘গঙ্গার মহত্ব’ আগে লিখিয়া ‘ইদম্’ শব্দ পশ্চাৎ লেখা অবৈদ্য হইয়াছে। অহুবাদ অর্থাৎ

পরিজ্ঞাত বিষয় আগে না লিখিলে, অর্থেয় জানি হয়। দ্বিতীয় অবিসৃষ্টবিধেয়াংশ দোষ এই যে, ‘দ্বিতীয়’ শ্রীশ্রীশ্রীব—এই প্রয়োগে ‘দ্বিতীয়’-বিধেয় অর্থাৎ অপরিজ্ঞাত বিষয়, তাহা আগে লিখিয়া সমাস করায় অর্থ গোপন হইয়া নষ্ট হইল, অর্থাৎ কাম্বীরী সমস্তা প্রকাশই অর্থের ভাষণ্য ছিল; তাহা সমাস দোষে বিনষ্ট হইয়া গেল। তৃতীয় দোষটি বিরুদ্ধমতিক্রম; তাহা ‘ভবানীভূতঃ’—এই শব্দে ‘দৃষ্ট’ হইতেছে। ‘ভবানী’-শব্দে মহাদেবের পত্নীকে বুঝায়, ‘ভবানীভূত’ শব্দে ভবানীর দ্বিতীয় ভর্তা—একজন দ্বিতীয় মতি উদ্ভিত হয়। এইরূপ শব্দ-ব্যবহারেব কাব্য বিরুদ্ধমতিক্রম দোষে দূষিত হইয়া পড়ে। চতুর্থ দোষ এই যে—যেস্থলে ‘বিত্তবতি’ ক্রিয়ার বাক্য শেষ হইল সেস্থলে ‘অভূতগুণ’ বিশেষণ দেওয়ায় পুনরুক্তি দোষ হইল। পঞ্চম দোষ ‘ভয়ক্রম’ ১ম, ৩য় ও ৪র্থ—এই ২য় এই তিন পাদে ‘ন’ কার, ‘র’-কার ও ‘ভ’ কারের অহুগ্রহণ আছে পাদে অহুগ্রহণ নাই; ইহাই ভয়ক্রম-দোষ। পঞ্চাশকার গুণ সম্বন্ধে এই পাঁচ দোষে শ্লোকটি মোলম্ব্য বিনষ্ট হইল। দশাঙ্গকরণ শ্লোকে যদি একটি দোষও থাকে, তাহা হইলে যেতদুৎকৃষ্ট ভূষণ-ভূষিত সূন্দর-শরীরের স্থায় তাহা বিগীত অর্থাৎ নিন্দিত হয়।

গুণ-বিচার

এখন মহাপ্রভু গুণের কথা বলিতেছেন। দ্বিবিজয়ীর এই শ্লোকে দুইটি শব্দালঙ্কার ও তিনটি অর্থালঙ্কার আছে। (১ম) তিন পাদে যে অহুগ্রহণ আছে, তাহা ‘শব্দ-লঙ্কার’। (২য়) “শ্রীশ্রী” এই প্রয়োগে পুনরুক্তি দোষ হয় না। পুনরুক্তিবদ্-অভাষ্যরূপ শব্দালঙ্কার হয়। ‘শ্রী’ ও ‘লক্ষ্মী’ কে এক বস্তু বলিয়া জান করিলে কোন প্রকার দোষ নাই; ‘শ্রীমূললক্ষ্মী’ এরূপ অর্থ করিলে অর্থের বিভেদ হয় বটে, তাহাতে পুনরুক্ত্যভাঙ্গ হয় না; উহা শব্দালঙ্কার বিশেষ। (৩য়) ‘লক্ষ্মীরিব’ এই প্রয়োগে উপমাশব্দরূপ অর্থালঙ্কার। (৪য়) আর একটি বিরোধাত্মক অর্থালঙ্কার আছে, তাহা বিরুদ্ধমতিক্রমোৎপন্ন গঙ্গাসম্বন্ধে। জল হইতে কমলের উৎপত্তি হইয়া থাকে, কিন্তু কমল হইতে জলের উৎপত্তি—একরূপ বিরুদ্ধ কথা হইতে বিরোধালঙ্কার উৎপন্ন হয়। ক্রিয়ের অচিন্ত্যশক্তিতে গঙ্গার প্রকাশ হওয়ার ইহাতে বিরোধাত্মক নাই, কেবল ‘বিরোধাত্মক’ আছে, তাহাই অলঙ্কার। (৫) গঙ্গার মহত্বরূপ সাধ্যবস্তুকে সাধন করিতেছে যে বাক্যের অর্থাৎ বিরূপাদোষ-পতি-বাক্যে, সেই বাক্যই ‘অহুমান’ অলঙ্কার।

অপূর্ব সংযোগ!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিকৃপাদ পবনহংস পরিব্রাজক-চাষাবণ্য শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেসেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিকা মাত্র ২৫ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক্ দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাক্সগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুজ্ঞান কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একমাত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামী-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

বাহার্য চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-দাবারি নিকাশনপুঙ্ক প্রেরণ-কুহল কোমলার স্নাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালার ভাসমান হইতে চান, তাঁহারা ভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পুরুষের আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন মজা করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তি ও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অনুকম্পায় অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হইবার একটি অতি মূল্যবৎ সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীয়া-প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

চাক্ষুরিবিক কুসুমঞ্জলি

বাহ্যীপ্রবর জিহ্বাভাবী শ্রীমহাক্সিবিক ভারতী মহারাজ-ভক্তিত ভক্তিবিকের স্তম্ভময় মর্মহার। প্রত্যেকটী কবিতা অনিচ্ছনীর মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুদ্রার মত চক্কে ছাপা; ভিকা ১৫ এক টাকা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাক্কল ইংরেজীতে ভাগবতবর শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত মন্তব্যের বিস্তারিত স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার মত চক্কে। ভিকা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমামপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ কাণ্ডোলা, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পোঃ ককর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। বাহারা প্রথম ও বিস্তারিত পাঠের পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল বাপন করিতেছিলেন তাঁহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর বাহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাট, তাঁহারা প্রথম চতুর্থ পণ্ডিত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া মজা হউন। মূল-শ্লোক (বজ্রাকর) টেম্পল টাইপে, টীকা পাঠকায় এবং অনুবাদ মূল-পাঠকায় ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এত প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহারা হয় নাই। পরল বজ্রাত্তবাদ মগ্ন-বেশিত হওয়ার বাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাঁহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভাক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুগতনপুঙ্ক ভক্তিদেবীর সন্মেলন ও সন্মোৎসব উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকা প্রতি খণ্ড ১৫ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—প্রাক্ক পক্ষে ১০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অধ্যায়ীলাভ প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাবার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, লক্ষ্যসূচী, পরায়সূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট-বিস্তারিত সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিকা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিশেষ হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাধাম

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাহুগবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অনুগতগণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপর্য-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'শ্রীমদ্ভক্তি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সচজিরা মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'সামক-জীবনের তাত্পর্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জয়িনী ও গৌরনাগরী মত', 'মহাব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শৌক শাহন', 'সাম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাধুসঙ্গ চতুস্তে দূবে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লঙ্ঘন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কৃত্য কি?' 'হুঃসঙ্গ সঙ্গদা পরিভাষা', 'ভক্তিসংগি হরিভক্তনের প্রতিকূল'—প্রকৃতি জিহ্বা অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন মজা করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা মর্পণের মত চক্কে। ভিকা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা দ্বিধা-সিনী ভাবান্বিত-পো-ধোদিনী কক্ষ-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মৃত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমহাক্স, কাল-মন্দ, শ্রীমহাবিদ্যাব, শ্রীমহাভানবী, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আশ্রম-প্রদ ও মনোদর্শ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচকন্দ ও প্রাকৃত সচকন্দ, প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রঙে মুদ্রিত। ভিকা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও পিকা ভক্তি, মতব্যের শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আশ্রম নিত্যাবৃতি শ্রীমদ্ রামিপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিয়নের মন্দ ও কৃষ্ণ কৌতন, 'শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমহাগবতের কীর্দন, শ্রীগৌর-নামের মাহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণভজন-পথ, শ্রীমতী সুমভাষানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরককণা ও কৃষ্ণসকৌতন—চতুর্দশ অপূর্ণ মধুরিমাগুণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিকা ১৫ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমহাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্-ভাগবতের পুনরাবৃতি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিকা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অধোজাতক প্রবণৈকবেদ্য,” অকৃত্রিম আচার ও আচাৰ্য্য, দীক্ষা ও বিধবদ্বিহ্বিত শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বৈষ্ণু-বক্তা ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার ভাষণ এই সপ্ত কোণ্ডমণি প্রণীত সিদ্ধান্তহার, ভিকা ১৫ এক আনা।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—৪ খণ্ড একত্রে ২১০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—দীক্ষ প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্র নবদ্বীপ

সাধনপথ

ঐতিহ্য

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ইতিহাস, শ্রেষ্ঠ ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের নতুন বিবরণ-গ্রন্থ। বাকসিরাওসাঁও কুমার ঐতিহ্য প্রবন্ধ নারায়ণ দ্বারা এম. এ. প্রাপ্ত (লাহোর), বেদান্তচরণ মতোদ্বির কলিকাতা এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর চিত্র ও মানচিত্র-সমবিত্ত : প্রাচ্যবিশ্বমভাষণ দ্বারা দাতব্য ঐতিহ্য নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মতামতের বিস্তৃত কামিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) নরকো বাগিচা বুল্য ১১০, ভিঃ পিঃ ডে ২, টাক মাত্র।

সামক-কণ্ঠমালা

গুরুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, হালালের গীত, ঐনামহট্ট, ঐমহাভাষ্যের অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রহর নামকীর্তন, ঐনামসংকীর্তন, প্রেমস্বামী, বাউলসংকীর্তন, মধুবিপ-মতিমা, ঐমহাভাষ্য-মতিমা, ঐনরোত্তর-প্রহর অষ্টক আচাণা-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তচরিতা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐশ্বর্যপ্রণতি, ঐশ্বর্য-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি পাপক ও সিদ্ধকীর্তনের নিত্যাঙ্গা, বৈষ্ণবগণের কথোক্তিত কুলমীমালার জ্ঞান অক্ষর কণ্ঠে ধারণযোগ্য অক্ষর গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাগাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট চলে গৌড়ীয়-সম্পাদক ঐশ্বর্য অক্ষরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সূত্রাকারে গ্রন্থিত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

ঐমহাভাষ্য

—ঐগৌড়ীয় বৈষ্ণবচাণ্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ঐঐবিদ্যনাথ চক্রবর্তীঠাকুর গোবিন্দমহাভাষ্য সাধারণবিত্তী চীকাসমে ১৩ ঐঐমহাভাষ্যবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রতন' নামক ভাষ্যভাষ্যসংগ্রহ। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে স্যাক-সূচী, বৈষ্ণব-সূচী, গ্রন্থকারের ভাষ্য ও অবতারণকাদি ভাষ্যবিবরণ-সহ ৪৬০-উৎকৃষ্ট বাগাই চতুর্থ সংস্করণ—এই বাক সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১১০ টাকা মাত্র।

মুক্তিমল্লিকা (অঙ্গসৌরভ)

ঐমহাভাষ্যদ্বারা মুগ্ধ ঐনবাদিরাজ স্বামিকৃত। বাকসিরাও প্রকাশিত এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-জগতে এই গ্রন্থপ্রথম। ঐনবাদিচাণ্য হইতে গোড়ালপতন বিচারে বাকচাণ্য নামে খ্যাত ঐনাদিরাজগীর্ষ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্ত ও লৌকিক জ্ঞানসম্প্রদায়ের কিঞ্চিদ অক্ষরভাবে ভক্তিবিরোধ-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবিত্ত হইতে হয়। ইহাতে বক্তির দ্বারা চণ্ডাল, বৈষ্ণ, বোদ্ধ, মীমাংসক ও মার্যবাদিমত-সমূহের প্রত্যয় খণ্ডন প্রদর্শিত। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

ঐগৌড়ীয় গুল পরিচয়-বর্ণন

ঐগৌড়দেশের বে সঙ্গল স্থানে সপারিকর ঐমহাভাষ্য এবং ভগবৎ পদবর্তী মহাভজনগণ নীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভোগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতারাভের স্থাবিগা নিচ্ছে ইত্যাদি বিবরণগুলি পরিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

ঐমহাভাষ্যপ্রকাশক ঐশ্বর্য বন্দ্যোপাধ্যায় গোবিন্দমহাভাষ্য উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অক্ষর ও প্রতিকূল বিনয়ে সুবিচারিত নবদ্বীপ ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিত্রানুভূতির প্রমাণ, দামের বাণ্য ও মহাভজন-প্রণীত বক্তব্যবাণী স্বতন্ত্র প্রত্যেক প্রত্যেকের নতুন পরিবেশিত হইয়াছে। এই সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

ঐতিহ্য শাস্ত্র

ঐ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণাঙ্গ ও রস—বদ্ধ ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য ভেদভেদ-তত্ত্ব—সাগর নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কৃষ্ণ কান্ত, আশ্রমাদির বিচার—বৌদ্ধ ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকাণ্ডীয় নীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাণীর উপযোগী করিয়া সঙ্গল ভাষ্য সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাগা টাকা, আবাণা ১৫০ টাকা মাত্র ২০।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

ঐগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অক্ষর কণ্ঠে ধারণযোগ্য ঐতিহ্য-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি সাবিত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিমর্ষবিত্তাক্রমে সাধারণ ভিক্ষিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমুদয় অক্ষর কণ্ঠে প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অষ্টভট—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ভাস—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ—অভিভেদ—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-বর্ণন—ওষাধ—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পুঙ্খ অধ্যায়ে সঙ্গত মৌকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে প্রোক্ত রূপে লিখিত, উৎকৃষ্ট বাগা সোনার চলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

ঐনবদ্বীপদাম-গ্রন্থাবলী

ঐমহাভাষ্যবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'দামমহাভাষ্য'—দাম মহাভাষ্যের সাধারণ প্রমাণ খণ্ড—ঐশ্বর্য নরহরিচক্রবর্তী ঠাকুরের দাম-পরিচয়—ঐদাম নবদ্বীপ পরিচয়—ভীষ নাম্ভাষ্য—ঐমহাভাষ্য প্রণোদনপ্রদত্ত নবদ্বীপপতকম্—ঐমহাভাষ্যবিনোদ ঠাকুরের ঐনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐনবদ্বীপদাম-ব্যাকরণ

ঐজীব গোবিন্দী প্রদত্ত-বিচারিত হই ও বৃষ্টি, তৎসঙ্গে ঐবিষ্ণুপাদ ঐমহাভাষ্যদ্বারা সঙ্গতী গোবিন্দী মহারাধের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাপিতভাবে স্থলত। ভিক্ষা ২০ টাকা, হাজগণের পক্ষে ১১০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐমহাভাষ্যদ্বারা-প্রণীত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাষ্য-প্রদত্ত ঐভাষ্য প্রণেতা আচাণ্যপ্রবর বেদান্তদ্বন্দ্বন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বাকচাণ্য ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

ঐমহাভাষ্যবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই গ্রন্থের প্রকাশিত হইয়াছে। ঐনাম লাত করিলে পারমাণবিক রাতো কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণসম্পন্নবিত্তক প্রোক্ত-কপারল ও সদরপাণী গ্রন্থ এ'পদ্য প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত-শাস্ত্র-মতোদ্বি-মন্তনকলে এই গ্রন্থদ্বিত উক্তি হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সঙ্গত করা হইয়াছে। বিস্তারিত গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা। উৎকৃষ্ট বাগাই—ইতিহ্য সংস্করণ ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমনিবন্ধ

ঐমহাভাষ্যের অক্ষর পার্শ্ব ঐশ্বর্য ভগবানন্দ প্রকৃতি বিচারিত। এই পুঙ্খক অতি সুপাণ্য ভাষার মহাপ্রভুর কতিপয় নীলাসহ বৈষ্ণবচাণ্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সূচীমাণ্যে দোষিত পাইবেন। পাদটীকার সহিত স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাণ্য ঐশ্বর্য বন্দ্যোপাধ্যায় ঠাকুরের দ্বারা ঐমহাভাষ্য ঐনাম মহাভাষ্য, নামভাষ্য, নামপরাধ প্রভৃতি বিবরণের সাবিত্য বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সঙ্গল পরায় সংকীর্ণ আশ্রমের পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। ঐশ্বর্য ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। প্রথম সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

তত্ত্বাণকমল

ঐমহাভাষ্যবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। প্রত্যেক ভগবান বিদ্যাগী ও জ্ঞানপথের পাথকের একত্র প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাত্র লেখাণ্ডা-ভান গোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবারণ ও ভগবৎসেবা লাভ করবার সুবিধা পাইবেন। এই সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

সঙ্গলগতি

ঐমহাভাষ্যবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ভগবানে আশ্রয়সম্পন্ন বাকসিরাও, ভজনলালসা, বাকবিদ্যা সঙ্গলগতি ও সিদ্ধি-লালসা বিবরণ গীতিপুণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐনবদ্বীপ

ঐঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিত প্রসাদ-সেবনাদি-বিবরণ বহু গীতসমূহ একত্রে প্রাপ্ত ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐচৈতন্যমল

এই গ্রন্থের প্রকাশ আশ্রমের সঙ্গল জ্ঞান কৃষ্ণা প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোক্তাণের অক্ষর, বাকচাণ্য ভাষা, কথাসার, তথা প্রকৃতি সহ বহু বহু প্রকাশিত হইয়াছেন। দুল মোটা, অক্ষরে ভবল ভাষ্যের প্রোক্তাণে প্রকাশিত হইয়াছে। দুল্য ২০ টাকা। মর্দ ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১১০ টাক

加1.50-1.50 0.00/0.00

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১/-

প্রতি কলাম ৬/-

অর্ধ কলাম ৩/-

সিঁচি কলাম ২/-

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নদিয়া প্রকাশ

THE
NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক হার

অত্রিমুদ্রণ ১/-

মাসিক ২/-

ত্রৈমাসিক ৫/-

ষষ্ঠমাসিক ১০/-

বর্ষাসিক ২০/-

মাসিক ১/-

নগদ

সংখ্যা ৫৫

ভাষান্তর সম্পন্ন বহুল প্রচার—নদিয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রণ

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২৫তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ১৪ই আশ্বিন শনিবার ১৩৩৯, ৩০শে জুলাই ১৯৩২

নানা কথা

শ্রীরামপুরে ডাকাতি

চুড়চুড় হইতে প্রকাশ, শ্রীরামপুরে মহকুমার রাজবলহাট গ্রামের গ্রন্থক রাজেশ্বরী দাসীর বাড়িতে সম্প্রতি একটি ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। দস্যগণ উক্ত মহিলাকে একটি খুঁটিতে বাঁধিয়া তাঁহাকে নির্দয়ভাবে প্রহার করে। অবশেষে উক্ত মহিলার বহু ক্রমে আত্মসংযোগ করিয়া মাত্র ১০ টাকা মূল্যের জব্বা লইয়া প্রস্থান করে।

জার্মানিতে আবার দাঙ্গা

বালিন হইতে প্রকাশ, সাময়িক আইন উঠিয়া বাক, আর লকট আইনই বাতিল হোক, জার্মানির দাঙ্গা কিছুতেই কমিবে না। নারি কমিউনিষ্টের প্রবণ বোঁ গাড়িয়া বসিয়াছে, যত কেন আঘাত করা বাক, বোঁটা আর উঠিবে না। পুলিশের ভয়, সাময়িক আইন ভারী লকট আইন প্রবর্তন, কিছুই কলবান হইল না।

গত ২৫শে জুলাই রাজ্যে পুণ্ডিয়া সহিত কমিউনিষ্টদের আকার দাঙ্গ হইয়াছে। ফলে, বাক্যকারিণীগণ কিছুই কর নাই, একজন নিরপরাধ মহিলা দাঙ্গার মাঝে পড়িয়া পুরুষগণের হইয়াছে।

অনু ইয়াই প্রবেশ, নদীবেশে পুণ্ডিয়া কোনো কমিউনিষ্টের পুনরায় দাঙ্গ হইয়াছে। ফলে, একজন হত এবং অনেকই আহত হইয়াছে।

শ্রীরামপুরে ডাকাতি

পাগলের দ্বারা হত্যা

জার্মানিতে আবার দাঙ্গা

কুপে পড়িয়া ৩ জনের মৃত্যু

নৌকায় ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

কাপপুরে নেতা গ্রেপ্তার

অদ্ভুত হত্যাকাণ্ড

শ্রীযুক্ত সীতাবতী কাপুরের মৃত্যু

বিশিষ্ট শিখ নেতা গ্রেপ্তার

শঙ্কর-সহিত বিচ্ছেদ

ডাঃ আন্সারীর ইউরোপ যাত্রা

নৌকায় ভীষণ অগ্নিকাণ্ড

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, গত ২০শে জুলাই সকালে ৬০০ টন পেট্রোল বোয়ার একখানি নৌকা কলকাতার নদীর উপর দিয়া

করিডেছিল। অসাবধানতাবশতঃ হঠাৎ টিনে আগুন লাগিয়া যায়। বাতাস খুব চোরে বহিতেছিল। নৌকাটি একেবারে পুড়িয়া যায়। নদীর উত্তর পারে ২০,০০০

ছিল। কিন্তু অগ্নি নির্বাপিত করিতে তিন ঘণ্টা সময় লাগিয়াছিল। একজন লোক সাংঘাতিকভাবে পুড়িয়া গিয়াছে। ক্ষতির পরিমাণ প্রায় ৪০০০ টাকা।

অদ্ভুত হত্যাকাণ্ড

গত মঙ্গলবার বসিরহাটের মাদার-কারিগর তাহার প্রান্তবোঁ সাথক মণ্ডলকে হত্যা করিবার অভিযোগে আলিপুরের সহকারী দায়রা জজ মিঃ এস, বন্দ্যোপাধ্যায়ের একলাসে অভিযুক্ত হইয়াছিল।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, সাথক মণ্ডল আসামী মাদার কারিগরের বাড়ি ভিটা ক্রয় করিয়াছিল এবং এই বাড়িতে সাথকের উপর আবার জোখ দক্ষার হয়। গত ১৮ই মার্চ সাথক যখন একটি পুষ্করীতে দণ্ডাধীন ছিল, সেই সময়ে আসামী বাহরা তাঁহার সহিত অগাড়া বাধাধরা দেয়, এবং অকস্মৎ আসামী এক খানি ছোরা বাহির করিয়া সাথকের তলপেটে বসাইয়া দেয়। সাথক এই আঘাতের ফলে মারা যায়।

কতপর সাথকের জবানবন্দী গৃহীত হইলে শুনানী স্বাগত রাখা হইয়াছে।

বিশিষ্ট শিখ নেতা গ্রেপ্তার

লাহোর হইতে প্রকাশ, শিখগোমি আকানী দলের ভূতপূর্ব সেক্রেটারী মদার দলাজ সিংকে কার্যবিধির ১০৮ ধারা অনুসারে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তাহাকে অন্ততসয়ে লইয়া যাওয়া হইয়াছে।

শ্রী বিশ্ব বঙ্গবরাজসভার পরিব্রজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

- ১। শ্রীল তর্কপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রীলজিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীতর্কবিজ্ঞান আশ্রম
- ৪। শ্রীতর্কপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীতর্কভদ্র বন
- ৬। শ্রীতর্কসর্ব্বথ গিরি
- ৭। শ্রীতর্কনৈতব সাগর

বর্তমান ঠিকানা

- শ্রীমাদপুর
কটক
নৈমিষারণ্য
কটক
মাজার
দিল্লী
বর্তমান

পরিব্রাজকগণের নাম

- ৮। শ্রীতর্কশ্রীপ পুরী
- ৯। শ্রীতর্কভদ্রপ পর্বত
- ১০। শ্রীতর্কবিলাস নতন মেধি
- ১১। শ্রীতর্করক্ষক শ্রীধর
- ১২। শ্রীতর্কভূদেব প্রোভী
- ১৩। শ্রীতর্কপ্রসন্ন বোধায়ন

বর্তমান ঠিকানা

- বর্তমান
কটক
কলিকাতা
কাশী
কলিকাতা

শুদ্ধভাক্তমসহ

চতুর্থ মঠ

মঠ-অষ্টম

প্রাচীন নবদীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মাদপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাৰ্শিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্পাদকের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকরে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ ভীষণ প্রচারমুখে ভগ্নমতোৎসবাদি ভক্ত্যনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রচারক—জিৎপতিবাহী, শ্রীমতর্কপ্রদীপ ভীষ বন্ধক—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিণী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম, গোবিন্দ কাম্যাকরণভীষ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম তর্কবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুকুন্দ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেতনোত্তম ব্রহ্মচারী, তৎ নরেন্দ্র, বরিশদ প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ দাগবাজার, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যিক শ্রীধাম ব্রহ্মবগরী 'বিভাক্ষরণ'। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তব্রহ্মপদ পবিত্রাক্ষরণ বি-এ, শ্রীধাম রাসবগরী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভগদাক্ষরণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপ্যারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনক পদসিদ্ধা-নন্দার তর্কশাস্ত্রী সম্পাদকবৈতল্যচাণা, শ্রীঅমরজান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীতর্কভদ্রকর্ষ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীভদ্রপদ ন্যায়কোবিদ, শ্রীবিদ্যুৎ ব্রহ্মচারী, শ্রীভদ্রমোহন ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

বন্ধক—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অজল

বন্ধক—শ্রীপ্রভাতকুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীমদন্ত দাসাদিকারী, তৎ শ্রীপ্রদেব বাবু

(৫) অষ্টম-ভবন

বন্ধক—শ্রীকামনন্দ চট্টাচার্য্য, শ্রীগোপালদাস বাবু।

(৬) কাজী সন্ন্যাসিনী

প্রাচীন মাদপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

বন্ধক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) শ্রীমদ-সুখ-কুজ

শ্রীগোবিন্দ, বরিশদ (নদীয়া)

বন্ধক—ভাকার একগাতি ব্রহ্মচারী তর্ককুমার এল. এম. এক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

মঠমন্দির।

বন্ধক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদাস ব্রহ্মচারী শ্রীভদ্র ভক্তশাস্ত্রী এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীউদয়দাস তর্কশাস্ত্রী, শ্রীউদয়দাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যপত্র-মঠ

টাপাচারী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান)

বন্ধক—শ্রীশ্রীমদর্শনাথ ব্রহ্মচারী, সহকারী—তৎ শ্রীশ্রীমদর্শনাথ।

(১০) শ্রীপদ্মগৌড়ীয়-মঠ

৮-১১ নং পোঃ দাগবাজার, কলিকাতা

বন্ধক—শ্রীমদর্শনাথ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমদজগন্নাথ

মাদপুর, ডাকঘর, বর্তমান।

বন্ধক—শ্রীবিহারী ব্রহ্মচারী

(১২) ভাগবত-আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।

বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী, দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীঅমরদাস ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীকৃষ্ণ-মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গলপাড়া, নদীয়া।

বন্ধক—গোবিন্দী চট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদ-নাথ, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণসিদ্ধ দাসাদিকারী, তৎ কৃষ্ণপদ, তৎ অজয়।

(১৪) শ্রীমদ-গৌড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

বন্ধক—শ্রীধামব্রহ্ম ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদপ্রভুদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, ঢাকা।

বন্ধক—শ্রীমদলদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদ্য-গৌড়ীয় মঠ

বন্ধক—শ্রীপদ্ম ব্রহ্মচারী, শ্রীবিহারী ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজগন্নাথ মঠ

চিকলিগা, বাস্তবপুত্র, মোদনীপুর।

বন্ধক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগদ্যদাসজী।

(১৮) শ্রীমদগোবিন্দ-প্রদাস-মঠ

১১ নং পোঃ দাগবাজার, কলিকাতা

বন্ধক—শ্রীগদ্য ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীকামদাস।

(১৯) শ্রীকৃষ্ণদেব মঠ

দাগবাজার, পুরী, উড়িষ্যা।

বন্ধক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদমানন্দ বিদ্যারত্ন, সহকারী—শ্রীনিমাইচরণ অধিকারী, শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন্ত-বিদ্যুৎ, শ্রীদয়ানিধি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীভদ্র-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণা, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।

বন্ধক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদমোহন প্রদাসজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২১) শ্রীসচিত্রামল মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।

বন্ধক—শ্রীপদার্থ দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীপ্রদোদানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীলম্বাক্ষ-গৌড়ীয় মঠ

১ নং রামপুরা কাশী।

বন্ধক—শ্রীমদগোবিন্দ ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীমদবীপ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুজ, পূর্ণপাণ্ডারী শ্রীধাম ব্রহ্মচারী।

বন্ধক—জিৎপতিবাহী শ্রীমদর্কশ্রীপ পুরী, সহকারী—শ্রীপদার্থনাথ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীপদ্মজগন্নাথ মঠ

নৈমিষারণ্য, মীতাপুর

বন্ধক—জিৎপতিবাহী শ্রীমদর্কভদ্রের প্রোভী সহকারী—শ্রীমদর্শনাথ ব্রহ্মচারী, তৎ ভদ্রদাস

(২৫) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমারকুতা, চৈতন্যকুতা, মানস্কু।

বন্ধক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদনাথ।

সহকারী—শ্রীমদনাথ অধিকারী শ্রীমদভীষ দেবদরিয়া।

(২৬) শ্রীমদগৌড়ীয় মঠ

বন্ধক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদদশনজী, শ্রীমদ-গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীমদগোবিন্দ-প্রদাস-মঠ
ব্রহ্মগিরি, পোঃ দাগবাজার, কলিকাতা।

এখানে ৪৬ ভক্তমঠ শ্রীগোবিন্দের সেবা বর্তমান। বন্ধক—শ্রীপ্রদোদানন্দ ব্রহ্মচারী

(২৮) শ্রীমদগৌড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং হুসমান রোড, নিউ দিল্লী
বন্ধক—জিৎপতিবাহী শ্রীমদর্কবিজ্ঞান আশ্রম সহকারী—শ্রীভবেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীমদগোবিন্দ-প্রদাস-মঠ

বন্ধক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদগোবিন্দ

(৩০) শ্রীমদগোবিন্দ-মঠ

নরগোপালপুর, কাণেডাল, মাজার
বন্ধক—জিৎপতিবাহী শ্রীমদর্কভদ্র ব্রহ্মচারী

(৩১) শ্রীমদগোবিন্দগৌড়ীয় মঠ

কলকাতা, ওয়েস্ট গোবিন্দপুর

বন্ধক—জিৎপতিবাহী শ্রীমদর্কভদ্র ব্রহ্মচারী

(৩২) শ্রীমদগোবিন্দ-মঠ

কাণেডাল, ঢাকা, নদীয়া

বন্ধক—শ্রীমদর্কভদ্র ব্রহ্মচারী

নন্দীনা-প্রকাশ

একমাত্র পার্থক্যমিত্র

দৈনিক পত্র

অধিদায়িত্ব-অধ্যাপক-নন্দীনা

সপ্তম বর্ষ

{ ১৩ই জুন গৌরব ১৪৬. ১৪ই জুন বঙ্গাব্দ ১৩৩২, ৩০শে জুলাই ইং ১৯০২ শনিবার

{ ১২৫তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২৫শে জুলাই সোমবার ত্রিপাদ যাদবানন্দ ব্রহ্মচারী ত্রিপুরাঙ্গী শ্রীচৈতন্য মঠে 'জীবতত্ত্ব' আলোচনামুখে প্রোক্তমণ্ডলী-সমক্ষে বলেন,—

“জীবের স্বরূপ ও ক্রমের নিত্যত্ব।

ক্রমের তটস্থ শক্তি ভেদাভেদপ্রকাশ।”

জীব ভগবানের বিভিন্নরূপ। চিহ্নিতর অতি সূক্ষ্ম গুণাংশসকল বিভিন্নরূপে জীব হয়; ইহাই তটস্থ শক্তি। চিহ্নিত ও মায়াক্রিয়ের মধ্যস্থিত তটস্থ শক্তি। তাহাতে মায়ার কোন স্ফূর্তি প্রকাশ নাই, অথচ তাহা ক্ষুদ্রতাবশতঃ মায়াপ্রবণ।

বর্তমান স্বতন্ত্র চৈতন্যক্রমে জীব কক্ষ-সেবায় মন দেন—শ্রীশুকদেবের আত্ম-গত্যে তাঁহার সেবা করেন, ততদিন তাঁহার মায়ার বা কৰ্ম্মাধীনতা নাই, কিন্তু যে মুহূর্তে স্বতন্ত্র ইচ্ছার অপগতিক্রমে নিজ ভোগেচ্ছা হয় ও কক্ষসেবায় বিমুখি ঘটে, তখনই সে মায়ামোহিত হইয়া কক্ষসেবায় হয়। আবার কক্ষসেবা তাহার স্বপ্ন,— একথা সাধুসুবে শ্রবণকালে যেই মনে পড়ে তখনই সঙ্গুতরূপাদিপ্রায়ে তাহার মায়ামুক্তি ঘটে।

জীব অগুচ্যে—কক্ষ পূর্ণচেতন; এই চৈতন্যবিধের জীব ও ভগবানে অভেদ। আর ভগবান্ মায়াদীপ ও বৃত্ত এবং জীব মায়াবশযোগ্য, ক্ষুদ্র ও দ্রব। এইহেতু জীব ও ভগবানে নিত্য ভেদ বস্তুমান। ভেদভেদ

বিচারের মধ্যে জীব ও ভগবানে ভেদ-বিচারেরই প্রাবল্য।

জীব সংখ্যায় অনন্ত; এই জীব দুই প্রকার—নিত্যমুক্ত ও নিত্যসংসার অর্থাৎ নিত্য বদ্ধ। নিত্যমুক্ত জীবগণ কখনও মায়াক্ষয়ক আশ্রয় করেন নাই। তাহারা ক্রমের চিম্বয় ধামে কক্ষসেবায় থাকিয়া ‘কক্ষপারিষদ’ নামে পরিচিত এবং কক্ষ-সেবায় তাহাদের ভোগ। নিত্যবদ্ধ জীবসকল কক্ষ হইতে নিত্য বহির্গত থাকিয়া সংসারে স্বর্গ-নরকাদি স্থল ভ্রমণ ভোগ করেন।

এই মায়াবদ্ধ জীবগণ আবার পাঁচ প্রকার অবস্থায় অবস্থিত। আচ্ছাদিত চেতন, সঙ্কচিত চেতন, মুগ্ধচিত চেতন, বিকচিত চেতন ও পূর্ণবিকচিত চেতন। বৃক্ষ, তৃণ ও প্রস্তরগণাপ্রাপ্ত জীবানুচর আচ্ছাদিত চেতন। ইহাদিগের চেতনশব্দের পার্চয় লুপ্তপ্রায়। ইহা জীবের পতনের পরাকাষ্ঠা। পশু, পক্ষী, মৎস্তাদি ও কাঁট পতঙ্গ প্রভৃতি সঙ্কচিত চেতন, আহা, বিহার, ভয়, নিদ্রা ও পরস্পরের সহিত পদবদ প্রভৃতি সঙ্কচিত চেতনে পরিদৃষ্ট হয়। এতদ্ব্যতীত নরদেহে বহুজীবের তিনটি অবস্থা লক্ষিত হয়—মুগ্ধচিত চেতন, বিকচিত চেতন ও পূর্ণবিকচিত চেতনাবস্থা। মানবগণকে পাঁচপ্রকারে বিভক্ত করা হইতে পারে—নীতিশূন্য মানব, নিরীশ্বর-নৈতিক মানব, সেবন-নৈতিক মানব, সাধনতন্ত্র ও ভাবতন্ত্র মানব। যে সব

মানব অজ্ঞানতন্ত্রে বা জ্ঞানবিকারক্রমে নিরীশ্বর, তাহারা হয় নীতিশূন্য, না হয় নিরীশ্বর-নৈতিক মানব। নীতির সহিত একটু ঈশ্বর-বিশ্বাস হইলে সেবন-নৈতিক হয়। শাস্ত্রবিধিক্রমে সাধনভক্তিতে যাহাদের মতি হইয়াছে, তাহারা সাধন ভক্ত, যাহারা ঈশ্বর-সম্বন্ধে একটু রাগপাপ তাহারা ভাবতন্ত্র। নীতিশূন্য ও নিরীশ্বরনৈতিক এই দুইপ্রকার মানব—মুগ্ধচিত চেতন, সেবননৈতিক ও সাধনতন্ত্র—বিকচিত চেতন, ভাবতন্ত্রমানবই পূর্ণবিকচিত চেতন। এই মায়াবদ্ধ জীবগণ কক্ষপারিষদ হইয়া ২ লক্ষ জলজন্তু, ২০ লক্ষ বৃক্ষপক্ষগাদি, ১১ লক্ষ কৃমিকাঁটা, ১০ লক্ষ পক্ষী, ৩০ লক্ষ পশু ও ৪ লক্ষ মনুষ্যজন্তু—এই ৮৪ লক্ষ যোনিতে পরিভ্রমণ করত কখনও স্বর্গে, কখনও নরকে, কখনও প্রেতে, কখনও নীচ জন্ম লাভ করিয়া স্থল ভ্রমণ ভোগ করিয়া থাকে। কক্ষকে ভূলাগা—বৈরাগ্যভোগে ভোগপিপাসা বৃদ্ধি হওয়ায় সেচ দোষের জন্ত মায়ার (মহামায়া) তাহাদিগকে স্থল ও লিঙ্গ আবরণে বদ্ধ করিয়া সংসার-কারাগারে দণ্ড প্রদান করিয়া থাকেন অর্থাৎ আধ্যাত্মিক কাদি তাপত্রয় তাহাদিগকে জজ্ঞরিত করে।

বর্তমান জগতে কদৌগণকে তাহাদের পোষাক পরিবর্তন করাইয়া জেলার তাহাদিগকে যেমন জেলের পোষাক (জামা, প্যান্ট ও শূশন) পরায়, ভবকাবাকরী মায়াদেবীও সেইরূপ জীবের প্রকৃত স্বরূপ আচ্ছাদন পুষ্টক তাহাদিগের হারিবিমুখতারূপ রোগ

সংশোধনার্থ ক্রমেক্রমে বদ্ধদীপ কদৌগণকে জামাক্রপ পঞ্চভূতায়ক ফুলদেহ ও মন-বুদ্ধি-অহঙ্কার-লিঙ্গরূপে অপার একটী আবরণ (পোষাক) এবং সন্ত, স্বর্গ ও তমস্ত্রণের শূখল পরিধান করাইয়া সংসার-কারাগারে নানাভাবে দণ্ডপ্রদান করেন। জীবগণ কারাগারকে নিজ বাসস্থান ও সুখের আশ্রয় মনে করিয়া কাম-ক্রোধাদি বহুপ্রকার পঞ্চভূত হইয়া মায়ার লাপি থায়। এরূপ ভাবে নানায়োনি ভ্রমণান্তে জীব বহন কক্ষরূপায় সাধুসঙ্গ পায় তখন সেই সাধুসঙ্গের রূপান্তরে এই সংসার-দাবানল হইতে মুক্ত হইয়া কক্ষসেবানন্দ লাভে সমর্থ হয়।

বেশ গ্রহণ

শ্রীচৈতন্যমঠাধিপতির অকৃতম বীর্যানুভূত ত্রিপাদ দাশরথি দাসীদিকারী প্রভু গত ২০ই জুন ২৬শে জুলাই মঙ্গলবার ণ্ডানুপাদ পরমহংস গাব্রাজকাচায্যব্যা অষ্টোত্তরশতী শ্রীমৎকামাক্ষাসুতী গোপালী মতাজের রূপা-প্রসাদস্বরূপ রিকের বেশ গ্রহণপূর্বক “ত্রিপাদ রাধাদামোদর দাস বাবাজী” নামে খ্যাত হইয়াছেন।

ভগবৎসেবার আত্মকৃপাযাদ মাতাজের মাতান খিণ্টার উক্ত স্থানের শ্রীগোষ্ঠীর মঠের জন্ত একটি Benefit night দিয়াছেন।

সবার জীবন কক্ষ জনক সবার। হেন কক্ষ যে না তলে সর্ব ব্যর্থ তার।

ভাঙ্গানে সে বলি ধর্ম কণ্ঠ সদাচার । ইথরে সে শ্রীতি অগ্নে সজ্জত সবার ॥

অপূর্ব সংযোগ!

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রাম নন্দ

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাকাব্য শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবর্ষ। প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকা-চায়াব্যাগ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অফসেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্ত অল্প ভিক্ষায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বার ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদ্গোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিষ্ট লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুরলক্ষ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামী প্রভুর নিরচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-দাবাদি নীলাপনপুঙ্ক প্রেমা-কুসুম ভোজ্যের স্নাত ও মানন্দাধির ক্রম-বন্ধমান ভগবৎসঙ্গের ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পুরুষের আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন যজ্ঞ করিতে পারিবেন। পরিত্রাণার্থে যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সাধক করিতে পারেন তাহািমন্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অকল্প্য অমায়-সুচী ও শ্লোক-সুচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্ঠাকারে টাইপ একটা অতি মূল্যবান সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীদায়্য-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাগীশ্বর জিদগিস্বামী শ্রীমন্তকিবিবেক ভারতী মহারাজ-শুদ্ধিত ভক্তিবিবেকের সুকুমার মন্তব্য। প্রত্যেকটি কবিতা অনিচ্ছাচরিত মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চাই, শিক্ষক—প্রত্যেকটি এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-ভগবৎের নিত্য-আনন্দ-উৎসেয় সন্ধান পাঠবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাঞ্জল ইংরেজীতে ভাগবতবয় শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী কন্ঠাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: বাগবাড়ার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: ক্যাথোডাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পো: কক্সুর, ওয়েস্ট বেঙ্গল।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পঠিয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্ত উৎকৃষ্টচিত্তে কাল যাপন করিতে চান তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম চতুর্থ খণ্ড পড়িয়া সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন করুন। মূল-প্রাক (বন্ধাক্ষর) টাইপ টাইপে, টীকা পাঠকায় এবং অপ্রবাস মূল-পাঠকায় ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্ঠায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও পাঠ্য হই নাই। মূল বঙ্গভাষায় সার-বোধিত হওয়ার যাহা সাংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারা অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুশীলনপুঙ্ক ভক্তদেবার সঙ্গোপন ও সঙ্কোচকনয় উপলব্ধি করিতে পারবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রন্থক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অম্বালীলাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাণ্ড পার্শ্বদেবের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দসুচী, পয়ারসুচী, বিষয়-স্থান-পাঠ্যাদি-সুচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অম্বালীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, প্রাক্কগণ সত্তর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অকল্প্যগণের নিকট যে-মূল পরমার্থ-শিক্ষা-প্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'মনর্থ-নিরুত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরোধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রান্তের নিরম ও নিরমগ্রন্থবিচার', 'বিষয়মি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত মহাজিহা মত', 'বৈষ্ণবের কোণ ও প্রাক-কৃত্যের স্বরূপ', 'দামক-কীবনের জাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক লাগ্ন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সামুদ্রিক চতুর্থে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লভন অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'ত:সঙ্গ সঙ্গদা পরিচয়', 'মুদ্রাক্ষরিক হরিতভনের প্রতিকূল'—প্রকৃতি ত্রিংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যজ্ঞ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ঠাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার মত চক্চকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের দেহ আবিষ্কার-নিষ্কাশিনী জীবন্ত-বাণীর বৃত্ত-বিবাহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব, কাল-ময়, শ্রীমদ্ব্যাক্যাব, শ্রীমদভ্যাসবী, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বণ-বিচার, আশ্রয় ও মনোময়, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহকর্ম ও প্রাকৃত সহকর্ম, প্রকৃতি বিচারিত সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তত্ত্ব ও পদার্থ ভক্তি, মন্তব্যের শ্রেষ্ঠতা কোণার, আশ্রয় নিত্যরূপে শ্রীমদ্ বামিপাদ মায়াবাদ, শ্রীমদ-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, প্রেমের ময় ও কৃষ্ণ কীবন, শ্রীমদ্যাসপুত্র শ্রীমদ্যাসবতের কীবন, শ্রীমদ-সামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-পুণ, শ্রীমতী ব্রহ্মভক্তনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণী ও কৃষ্ণকীবন—চতুর্দশ অপূর্ব-মধুরিমা-পূর্ণ-বক্তৃতা-বিবৃতি। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকলিখিত ও সত্যপ্রিয় শ্রীমদেব-প্রসঙ্গ, উচ্ছ্রান্তভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমদগৌরীর আবিষ্কার-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্যাসবতের মত, শ্রীমদ্যাসপুত্র শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমানস-কীবন ও হাবসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদার্দনিক বক্তৃতা-সম্বলিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোষকৃত্য অবগৈকবুদ্ধ্যে”, অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দাক্ষ্য ও বিদ্বদ্বিভূতি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ্যাসপুত্র প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত্য ও কণ্টক, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার ভাষণা এই সমস্ত কোমলমিমাণা ত্রিংশত সিদ্ধান্তসার, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনানি বিশেষ জটিল—৪ খণ্ড একত্রে ২০০ টাকা মাত্র

৫। সপ্তম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

देवदत्त वर्मा

ঐমত্ৰকিবিবোদ্য ঠাকুৰ-প্ৰণীত। এট একমাত্র গ্রন্থ-
 ৰূপ জ্ঞান লাভ কৰিলে পাৰমাণিক বাজো কিছুতেই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবেনা। পৰম গুৰুদ্বন্দ্ববলক এট-
 এপ সৰল ও জনসম্পৰ্শী গ্রন্থ এ' পণ্ডিত প্ৰকাশিত চৰ নাই।
 নিখিলগোষামি-শাস্ত-মতোদমি-মতনকলে এট গ্রন্থান্ত
 উদ্ভিত চহয়াচেন। আশাৰ স্তবিস্থত স্তবী, কথানার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সনু কৰা চইয়াচে। বিয়াট গ্রন্থ,
 সোনার জলে নাম লেখা, উৎকট বাঁধাই—চতুৰ সংস্কৰণ
 শিক্ষা ১, ডাক মাত্ৰ।

শ্রেয়সবিন্দু

শ্রীমদ্রামায়ণের অন্তরঙ্গ পার্বণ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু
বিরচিত। এষ্ট পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাবায় রম্যপ্রভুর
কাতপর লীলাসক বৈকুণ্ঠাচার, একাদশী ও নামভজন-
সংগীতা প্রভৃতি অনেক বৈকুণ্ঠভেষের সুমানাংসা
দোষতে পাইবেন। পাদটীকার চক্ৰ চান্নের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ত্রিকা ৯০
বশ আনা মাত্র।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচাৰ্য্য শ্ৰীল চৰিদাস ঠাকুৰেৰ মূৰে শ্ৰীমন্তচাৰ্য্য
শ্ৰীনাম-বাহাদুৰ, নামাভাগ, নামাপ্ৰসাদ প্ৰভৃতি বিবৰে
বাবতীয় বিচাৰ প্ৰবণ কৰিয়াভিগেন। এই বিনয়গুলি
অতি সৰল পৰায়ে সংক্ষিপ্ত আশয়ন৷ পাৰিপাতিভাবে মুজিত।
শ্ৰীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুৰ-ৱচিত। পঞ্চম সংস্কৰণ তিষ্ঠা ৮০

ଆନବନ୍ଧୋପଗାମ-ଏହାବଳୀ

শ্রীমন্তকিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ
বিষয়ী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাক্ত লেখাপড়া-ভানা
লোকে ও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৯৮
দৃষ্টকরণ, ভিক্ষা ১/১০ আনা মাত্র।

ঐমত্ৰিবিবোধ ঠাকুর-ব্রটিত। ভগবানে আত্মসমৰ্পণ,
 বৈষ্ণব। ভজনলালসা, বদ্ধবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
 বিষয়ক গৌতপুৰ্ণ, তিষ্কা। ০ আনা নাত।

। गीतावली

ঐচ্ছিক ভক্তিবিনোদ-প্রণীত । নিত্য ভজন, আরাধিত
প্রদাদ-সেবনাদি-বিবরক মধুর গীতমূল্য একত্রে প্রণীত ।
ভঙ্গ। ১০ আনা মাত্র ।

मङ्गल

এই প্রস্তাবের প্রকৃত অভিপ্রেত প্রত্যাশার সংকল্পের আর কুজাতি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রকৃতির অধর, বজ্রাভ্যাস
ভাষা, কথাসার, তথ্য, প্রকৃতি সহ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল যোগ্য অক্ষরে ভবন ক্রান্তি আটপেন্স
প্রকাশ্যে প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। মদ্রি
ও গোড়ীয়ে প্রকাশনের সঙ্গে ১০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট"—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অতি উচ্চের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী ছাত্রগণের জন্য বিনা বাস্তব স্কলারশিপের ব্যবস্থা হইয়াছে। খোঁজাখী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা আদায়। স্বাধীন অতীত স্নাতকসকল।

কুলটা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে। লিখিত সংবাদেও উক্ত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে হয়, তৎ স্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা কতব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রস্তাব আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনিগ্রহ ভবনালয়,
২১৪ নং বড়বাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুভাষার পাট

কবিরাজের সুবিধার জন্য ৬ ভাষা লিখিত বনোদ্ধৃত অবতার ভোটবোতলের সমাপ্তি ঠিক প্যাঠান হয়, উভাতে উভয়ের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি লিঃ ১০ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাল রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগ-৩ প্রেস

গোলাড়ী হাইস্ট্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ গ্রন্থ দেখেন, সুতরাং চাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরোক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গৌরাক্ষ ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই মুকপোঃ ৫ পাইটান হয়। মাত্র তিনটি সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সুতরাং প্রাপ্তকাল সচর হউন।

ম্যানেজার—সুবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইমুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইমুড়ী

জিং নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে সুদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ০ | ৬৬সর | মাসী | হিস | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ১৮/ |
|---|------|------|-----|-------|-------|---------|------|
| ২ | " | " | " | " | " | " | ১৮/ |
| ১ | " | " | " | " | " | " | ৮/ |
| ৬ | মাস | " | " | " | " | " | ৭১/ |
| ০ | " | " | " | " | " | " | ৬১/ |
| সেভিংস ব্যক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে | | | | | | " | ৪১/০ |
| চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক | | | | | | " | ৩৬/ |

বিশেষ ট্রেষ্টব্য:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে কোন খ্যাতিনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে। ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০/- টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হতে পারে? আমরা বাঙালার যে কোন পল্লীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের অকর্ণণ্য টিউবওয়েল কম খরচায় যেরামত করি।

বি, এন, বোস; এ, কে, সিং এন্ড কোং

৬২১ বি, মেছুরাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কোন বড়বাজার ১৬৩৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্র পঞ্চক

১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্তর। মাত্র ১০/- একমাত্র পাঠ্যপুস্তক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বাপ শ্রীধাম-মায়াপুর পরিত্রাণী হইতে প্রকাশিত। ত্রিকা মডাক বার্ষিক ২০/-, বাৎসরিক ৫০/-, বৈমাসিক ২৫/-, নগদ প্রতি সংখ্যা ৫/-। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বত্ব বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। ভক্ততাবার একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। শ্রীকৃষ্ণমথের নিয়মিত সমালোচক ও শাস্ত্র-তাত্ত্বিক-নিবন্ধক। ডবলক্রাউন ৮ পেজি ফর্মাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা। [২সং ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিকা বার্ষিক ২০/-, নগদ প্রতি সংখ্যা ৫/-।

৩। দ্বিতীয়মণ্ডি ১। সত্যজন-ভোষণী—ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত পারমার্থিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীমদীয়া-প্রকাশ-প্রতিষ্ঠান প্রতাপন সম্পাদিত, শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজী ভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজি ৪ ফর্মাকারে, উত্তম শৃঙ্খল প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিকা মডাক ২০/-, প্রতি সংখ্যা ১০/-।

৪। ভাগবত—শ্রীপরমহংসমঠ হইতে শ্রীনিবাসী প্রকাশিত। একমাত্র পারমার্থিক পালিক পত্র। বার্ষিক ত্রিকা মডাক ১১/- দেড় টাকা।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীসত্যানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত একমাত্র পারমার্থিক পালিক পত্র। বার্ষিক ত্রিকা মডাক ১১/- মাত্র।

ডাঃ আশ্বারীৰ মূৰাপ যাত্রা

মুঠন দিন ১২.৩ প্রকাশ, ডাঃ এম, এ. আশ্বারী মূৰাপ যাত্রা করতেছেন। তিনি ১২ আগষ্ট দ্বিতী ত্যাগ করিবেন এবং ৭৮ আগষ্ট বোম্বাই হইতে ফাটাজে ফিরিবেন। আরও জানা গিয়াছে, ডাঃ আশ্বারী তাঁহার যাত্রার পূর্বে গান্ধীজীর সহিত একবার দেখা করিবার জন্ত আবেদন করিয়াছেন।

তিনি এট সপ্তাহে পূর্ণ বিশ্রাম লাভ করিবার জন্ত গওরাজে মুসৌরী যাত্রা করিয়াছেন।

কানপুরে-নেতা গ্রেপ্তার

কানপুর হইতে প্রকাশ, বিশিষ্ট কংগ্রেসকর্মী শ্রীযুক্ত জি, জি, যোগেশ্বর উপর পাবলিশিং সার্ভিস অফিসের ৪ (১) দ্বারা জব্দসাবে এক আদেশ জারী হয়। আদেশ অমাত্য আদালত সম্পর্কে পূর্ণ কার্যক্রম নোংরা পর তিনি কোল হইতে বাহির হইতে উক্ত আদেশে তাঁহাকে এক পক্ষক লের জন্ত কাপুৰ ত্যাগ করিয়া যাইতে বলা হয়। আদেশে বলা হয় যে, শ্রীযুক্ত যোগেশ্বর কাপুৰে থাকিলে তাহাতে নাথারগের নিষ্করণ ক্ষুদ্র হইবে। শ্রীযুক্ত যোগেশ্বর উক্ত আদেশ অমান্য করেন। ফলে তাহাকে গত ২৬শে জুলাই তাহার বাড়ীতে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

পাণলের দ্বারা হত্যা

রেমুণ হইতে প্রকাশ, হাইকোর্টের বিচারপতি বাগলী ও বিচারপতি বা হউর আদালতে এক জন মুলীকে হত্যার অপসারী আপীলের মামলার শুনারী শেষ হইয়াছে।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, আপীলকারী পোন্না ও তাহার কুণী বিগত ২০শে জাম্মারী তারিখে এক জঙ্গলের নিকটবর্তী একটি বাগা কাপুৰ বাগানে ছিল। তখন মখন চারা গাছগুলিতে জলসেচন করিতে ছিল সেট সময় আপীলকারী মনের স্বাভাবিক অনুভূতিতেই তাহার নিকট আসিয়া একটি দাঁ দ্বারা তাহাকে কাটিয়া ফেলে ও তাহার শরীরে ২৬টি আঘাত করে। তাহার পর আপীলকারী দাঁটি তাহারের কুটীরের চাণার উপর ছুড়িয়া কোলিয়া দিয়া মৃদেটিকে জঙ্গলের মধ্যে লুকাইয়া যায়। কিন্তু আপীলকারী পলায়ন করিবার কোন চেষ্টা করে নাই। সে আরও বলে যে, সে লোকটিকে একটি শূকরের ছানা মনে করিয়াছিল ও সেই জন্ত সে তাহাকে কাটিয়া ফেলিয়াছে।

আপীলকারীর পূর্বের প্রতিবাদ হইতে বিচারপতিগণ জানিতে পারেন যে, সে

পুলিসের বিরুদ্ধে নরহত্যার অভিযোগ

নিউইয়র্ক হইতে প্রকাশ, লং দীপের পাচজন পুলিস কর্মচারীকে নরহত্যার অভিযোগে 'এন্ড' জুরী অভিযুক্ত করা হইয়াছে। ডেপুটি চীফ পুলিস কর্মচারী মিঃ ব্রায়ন ট্যাগান টাওয়ার মধ্যে অন্ততন। ২৪ নবম্বর বয়স্ক কয়েদী হেমন্ টাকের হত্যার সম্পর্কে তাহার উপর অগাচার কারবার অভিযোগেও তাঁহার অভিযুক্ত হইয়াছেন। এই ব্যক্তিকে ৮ ঘণ্টা দারুণ অবরুদ্ধ মানার ১ প্রহর পুলিস কর্মচারীগণ করেন। প্রকাশ, তাহার পর গত ১৬ই জুলাই তাহার মৃত্যু হয়। প্রকাশ টাক ও অপর কয়েকজন আসামীর শরীরে বাধের দণ্ড দ্বারা প্রহার করা হইয়াছিল এবং মূল মারাও হইয়াছিল। টাকের পরায়ে অনেকগুলি আঘাতের চিহ্নও আছে বলিয়া প্রকাশ। ডেপুটি পুলিস চীফের বুটের আঘাতে তাহার গলদেশে যে ক্ষত হয়, তাহার ফলেই উক্ত ব্যক্তির মৃত্যু হয়।

আরও তদন্ত সাপেক্ষ, আরও ১০ জন পুলিসকে সাপেক্ষ করা হইয়াছে।

পল্লীর সহিত বিচ্ছেদ

প্যারিস হইতে প্রকাশ, মরিস সিভিলিয়র তারিখটিতে অভিনয় করিয়া থাকেন। কি দোষে জানা নাই, সিভিলিয়র দ্বীর সহিত সখ্য বিচ্ছিন্ন কবিার জন্ত আদালতে দরখাস্ত করিয়াছিলেন। দ্বীরী স্ত্রী উভয়ে আদালতে উপস্থিত হইলে, মরিস সিভিলিয়রের দরখাস্ত পেশ করা হয়, তখন আদালতে দারুণ তড়িৎ হইয়াছিল। বরখাস্তের মর্ম অবশ্য জানা যায় নাই। বিচারক ব্যক্তিরকে আর কেই তাহা উনিতে পার নাই; মামলাও মূলভূমী আছে।

অকৃত নরহত্যা

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, চুচুড়ীর দাঙ্গার জঙ্গ মিঃ এইচ, ডি, বেজামিন গত ২৬শে জুলাই আতঙ্ক হইবে, বহু হইবে এবং বালক

হবেকে নরহত্যা, এবং নরহত্যার উদ্দেশ্যে জনার অভিযোগ হইতে অব্যাহতি প্রদান করিয়াছেন। জুরী অভিযুক্তদিগকে নিরপরাধ বলিয়া বিচার প্রকাশ করেন।

অভিযোগের বিবরণ এই যে, বিগত ১০ই এপ্রিল অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় মৃত ক্রিয়ণ কেওয়ার সহিত ফিরি বিনাদ বাধে। বংশবাহুর বান কাটা নটরা বিবাহের সূত্রপাত হয়। বংশবাহুটা কিছু এবং মৃত ব্যক্তির স্ত্রী লক্ষীর সম্পত্তি ছিল। সংকরণক হইতে বলা হয়, ক্রিয়ণের প্রতি অভিযুক্তদের অক্রোশ থাকত তাহার আসিগা ক্রিয়ণকে আক্রমণ করে। আতঙ্ক হইবে ক্রিয়ণকে প্রহার করিতে থাকে এবং অপর ২ ব্যক্তি ক্রিয়ণকে দরিয়া পাকে। এহারের ফলে পরদিন প্রাতে ক্রিয়ণের মৃত্যু হয়।

আতঙ্ক ৬বের বিরুদ্ধে নরহত্যার এবং অপর ২ ব্যক্তির বিরুদ্ধে নরহত্যার উদ্দেশ্যে অভিযোগ উপস্থাপিত হইয়াছিল।

শ্রীযুক্তা লীলাবতী কাপুরের দণ্ড

শ্রীযুক্তা লীলাবতী কাপুৰ অননুমোদিত বিজ্ঞপ্তিতে রাষ্ট্রদ্রোহ অভিযোগে চাক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। গত ২৬শে জু-ই এই মামলার বিচার হইয়া গিয়াছে। ম্যাজিষ্ট্রেট তাহার ১ শত টাকা জরিমানা করিয়াছেন। জরিমানার টাকা অনাদায়ে তাহাকে তিনমাস বিনাপ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে। ম্যাজিষ্ট্রেট রায় বলিয়াছেন, আসামিকে জরিমানা প্রদান করিবার সুযোগ দেওয়া কঠিন, তাই এইজন্ত তাহাকে সময় দেওয়া হইয়াছে।

শ্রীযুক্তা কাপুৰ জাকারিয়া ট্রাটে অনুমান করেন। প্রকাশ, পুলিস তাহার ঘরে খানাতল্লাস করিয়া, ৬৪০ খানি অননুমোদিত বিজ্ঞপ্তি পাওয়াছিল, তাহা তাহাকে অভিযুক্ত করা হয়। তাহার কথায় প্রকাশ, অত এক জন লোক তাহার ঘরে সেইগুলি রাখিয়া গিয়াছিল। এই ঘর হইতে পুলিস একটা সাইক্লোইল মুদ্রায়ন্ত্র লুণ্ঠন গিয়াছিল। ম্যাজিষ্ট্রেটের হুকুমে সেই মুদ্রায়ন্ত্রটি গাজেয়াপ্ত করা হইয়াছে।

কুপে পড়িয়া ৩ জনের মৃত্যু

মাজাজ হইতে প্রকাশ, শ্রীলোক হইতে সংবাদ আসিয়াছে, দুইজন স্রীলোক ও একটি বালিকা বাগানের এক কুপে পড়িয়া গিয়া মৃত্যুবরণ পতিত হইয়াছে। প্রকাশ, একটি মধ্যমবয়সী স্রীলোক, তাহার

একটি মধ্যমবয়সী স্রীলোক ও অপর একজন স্রীলোক কুপে পড়িয়া মৃত্যুবরণ করিয়াছেন। এই কুপের মাড়া পা দিহা-লক্ষণ কুপে পড়িয়া যায়। অপর ২ জন কাপড় ফেলিয়া তাহাকে উদ্ধার করিবার চেষ্টা করে। সে কাপড় ধরিয়া উঠিয়া অবিসার চেষ্টা করে; ফলে বালিকা ও অপর স্রীলোকটীও কুপে পড়িয়া যায়। তিনজনেই মারা গিয়াছে।

নরহত্যার অভিযোগ

সোমবারে আলিপুরের অতিরিক্ত দায়রা জজ মিঃ আর, এইচ, পার্কারের এজলাসে জুরীগণের সহায়তার নরহত্যার অভিযোগে অভিযুক্ত মহেন্দ্র সিং এবং অপর দুই ব্যক্তির একদফা শুনারী হইয়া গিয়াছে।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, দুইজন আসামীদেব মধ্যে দুইজন ধানীর সেন বাবুদের প্রমা। প্রমাগণের সহিত উক্ত সেন বাবুদের বিবাদ চলিতেছিল। বহনমন্ সিং প্রমা পক্ষের দায়োয়ান। এই আসামী প্রমাগণ জিয়ারের পক্ষ অবলম্বন করিয়া বহনমন্কে অপেক্ষাকৃত অধিক বেতনে মিস্টারের চাকুরী গ্রহণ করিতে বলে। বহু তাহাতে অব্যাহত হয়। প্রকাশ, গত ১২ই এপ্রিল আসামীরা বহনমন্ নিকট গিয়া তাহাকে 'খেনী' দিতে চায়। বহু এক দোকান ঘরের বাহিরে জুরীর মধ্যে মরন করিয়াছিল। তাহার অপর 'খেনী' তৈয়ার করিতে থাকে সেই সময় আসামীদের মধ্যে দুজন বহুকে ধরিয়া ফেলে এবং একজন তাহাকে একখানি ছোরা দ্বারা আঘাত করে। ফলে তাহার বামশর প্রায় কাটিয়া পড়িবার উপক্রম হয়। তাহাকে ক্যাথল হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। সেখানে ২৮ দিন পর তাহার মৃত্যু হয়।

ডেঃ পুলিস সুপারিন্টেন্ডেন্টের বিরুদ্ধে অভিযোগ

রাজমহেন্দ্রী হইতে প্রকাশ, কংগ্রেস কর্মী শ্রীযুক্ত এন, সি, ভীম রাঙ্ক জরেন্ট ম্যাজিষ্ট্রেটের এজলাসে রাজমহেন্দ্রীর তৃত্বপূর্ণ ডেঃ পুলিস সুপারিন্টেন্ডেন্টের বিরুদ্ধে এই মর্মে অভিযোগ করিয়াছেন যে, উক্ত ডেঃ সুপারিন্টেন্ডেন্ট কোর্সনারী কাব্য বিবির ৪৭৩ এবং ৪৪৭ ধারার আবেদন লক্ষ্যে বিরুদ্ধে মিথ্যা অভিযোগ উপস্থাপিত করিয়াছিলেন। সামলার উক্ত পক্ষ এই মর্মে নোটিশ পাইয়াছেন যে, জাগাই রাসের শেষ কাণ্ডে আরেবনের সন্ধানী হইবে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অক্ষ কলাম ৩০

মিকি কলাম ২৮

চুক্তির হার

সত্তর।

নাদিয়া প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাধারণের

অগ্রিম দ্রষ্টব্য

বাণিজ্যিক

সাধারণিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮০

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫

কার্যভার সন্দ্বিষ্ট বহুল-প্রচলিত-নদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রণালয়

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২৬তম সংখ্যা]

ক্রীড়াভারমণ্ডলীয়ায় প্রকাশিত— ১৬ই আশ্বিন সোমবার ১৩৩৯, ১লা আগষ্ট ১৯৩২

নানা কথা

জেল পণ্ডিত জহরলাল

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, ১৮ই

জুলাই শিভিল সার্জন ক্যাপ্টেন কালডে তাঁহার মোটর করিয়া পণ্ডিত জহরলাল নেহরুকে মুসোরী লইয়া যান ডাক্তার অশ্রিয়া তাঁহাকে রজন রক্ষিণ সাহায্যে পরীক্ষা করেন। স্থানীয় সরকারের নিকট ভিতরে ভিতরে পরীক্ষার ফল সম্বন্ধে তিনিই রিপোর্ট দিয়াছিলেন। পরীক্ষার পর সেট দিনই সন্ধ্যার সময় পাণ্ডিত্যকে দেয়াহুনে লইয়া আসা হয়।

পণ্ডিতজী দস্তুরোপে কষ্ট পাইতেছেন জানাইলে, কর্তৃপক্ষ তাঁহাকে তাঁহার পছন্দমত যে কোন চিকিৎসক দ্বারা চিকিৎসা করাইতে বলেন। পণ্ডিতজী ডাক্তার বিশ্বনাথকে দিয়া চিকিৎসা করাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, ডাক্তার বিশ্বনাথ জেলে আসেন এবং পাণ্ডিত্যকে তাঁহার বাড়ীতে লইয়া যান। একজন জেগার তাঁহার সতিত রাখাছিল। ডাক্তার বিশ্বনাথের বাড়ীতে ই তাঁহার চিকিৎসা হয় এবং তাঁহার পর তাঁহাকে ফিরাইয়া আনা হয়। পথে কয়েকজন তাঁহাকে দেখিতে পান। তাঁহাকে বিশেষ অজুত ও উৎসাহ-সম্পন্ন বলিয়া যেন হইতেছিল।

আশ্চর্যজনক স্ত্রী হত্যা

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, আজমীর হইতে এক সংবাদ আসিয়াছে, শহরপুরী নামক এক ব্যক্তি করাচী জৈধরের মধ্যে

জেলে পণ্ডিত জহরলাল

সেনগুপ্ত গুরুতর পীড়িত

আশ্চর্যজনক স্ত্রী-হত্যা

চলন্ত ফেণে গুলী

সুপারিন্টেন্ডেন্টকে গুলী

জামসাহেবের বক্তৃতা

৪ জনের প্রাণদণ্ড

জাহাজে জাহাজে সংঘর্ষ

খালাসপুরে ভাষণ ডাক্তার

পাঠান ও মুসলমানে সংঘর্ষ

চম্পারনে সশস্ত্র ডাকাত

করায় কেহ তাহার নিকট যাইতে সাহস করে নাই। তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছিল, কিন্তু সে গ্রেপ্তার হওয়ার পূর্বে সে নিজে ও ছইজন পুলিশ কর্মচারী অস্ত্র বিস্তার আঁহত হন।

খালাসপুরে ভাষণ ডাক্তার

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, শ্রীমানপুর মহকুমার ভারকেন্দ্র হইতে প্রায় চার মাইল দক্ষিণ পূর্বে খালাসপুর গ্রামে সংগঠিত এক ভাষণ ডাক্তার হইয়া গিয়াছে বলিয়া এক সংবাদ আসিয়াছে। প্রকাশ, এক দল ডাকাত এই গ্রামের শ্রীহুত চেমচের ঘোষের বাড়ীতে ঢুকিয়া বাড়ীর লোক জনের নিকট জিনিসপত্র চায়। তাহার তখন চিৎকার করিয়া উঠায় ডাকাতরা ভয় দেখাইয়া তাহাদিগের মুখ বন্ধ করে। অতঃপর তাহারা বাস্তব পেটারা ভাঙিয়া মগধে ও অস্ত্রের বহু টাকা আত্মসাৎ করিয়া সরিয়া পড়ে। এই সম্পর্কে পুলিশের জোর তদন্ত হইতেছে। প্রকাশ, চেমচাবু এই অঞ্চলের একজন সমৃদ্ধিশাল লোক। তাঁহার নানা রকমের ব্যবসায় আছে। ডাকাতরা যে সময় তাহার বাড়ীতে ঢুকে, তখন তিনিও বাড়ীতে ছিলেন। একজন লোক প্রথম দেওয়ান উপকারী বাড়ীর মধ্যে ঢুকে তারপর সে তাহার সঙ্গাদিগকে ভিতরে লইয়া যায়। চেমচাবু বানের গোলারও ক্ষতি করা হইয়াছে।

ফেণে ভ্রমণ করিতেছিল। সে আজমীরে পড়াকে ভাষণভাবে আঘাত করে। তাহার পত্নী তৎক্ষণাৎ মৃত্যুবরণে নিবাসে অপেক্ষা করিতেছিল, সেই সময় পাত্ত হয়। সে পার্শ্ববর্তী লোক-দিগকে তরবারী লইয়া তাহার দিগকে তরবারী দেখাইয়া ভয় প্রদর্শন

শ্রীবিষ্মকেশবর জন্মভার্য পরিব্রজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রী ভক্তিপ্রদীপ ভৌঁ | শ্রীমাদপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুলাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | কটক | ৯। শ্রীভক্তিচন্দ্রপ পর্বত | কটক |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | মৈনিসারণ্য | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভস্তি নেহি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | কটক | ১১। শ্রীভক্তিরুকক শ্রীধর | মাজাজ |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজাজ | ১২। শ্রীভক্তিভূদেব প্রোভী | কাপী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধায়ন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্ডমান | | |

শুদ্ধভক্তিযত্নসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমাৰ্শিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণকর্তৃক ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীৰ্ত্তন প্রচারমুখে বহুসংখ্যক ভক্তসহ অতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাচারী শ্রীমদ্বক্তাপ্রদীপ ভৌঁ, রুক—প্রচার্যী শ্রীধর মঠরাজী, সহকারী—প্রচার্যী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণভৌঁ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র প্রচার্যী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল প্রচার্যী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাধিকারী, শ্রীপাদ বৃন্দ দাসাধিকারী, প্রচার্যী শ্রীধর গোপাল প্রচার্যী, শ্রীধরভৌঁমোচন প্রচার্যী, তত্ব নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিগ্রাম চক্রপত্তী হীট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

টেলিকোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরুক—আচার্য্যিক শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ বিদ্যাবাস। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাস্তব পদবিদ্যাবাস বি-এ, শ্রীপাদ বাসাবতী প্রচার্যী, শ্রীপাদ ভগদত্ত দাসাধিকারী বি-এ, প্রচার্যী শ্রীকান্তনন্দ, প্রচার্যী শ্রীপাদমোচন, প্রচার্যী শ্রীমহানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনন্দ—পদবিদ্যাবাস, পণ্ডিত শ্রীপাদ সত্যনারায়ণবৈভবাচার্য্য, শ্রীধরজ্ঞান দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীধরভক্তিবিনোদ দাসাধিকারী বি-এল, শ্রীধরপদ ন্যায়ভোবিন, শ্রীবিষ্মক প্রচার্যী, শ্রীধরগোবিন্দ প্রচার্যী প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির:

রুক—শ্রীনিধানন্দ প্রচার্যী, শ্রীধরদাস প্রচার্যী। শ্রীধরদাস দাসাধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

রুক—শ্রীকান্তকৃষ্ণ প্রচার্যী, শ্রীমন্দির দাসাধিকারী, ভক্ত শ্রীধরেন্দ্র বাবু

(৫) অষ্টেশ্বর-ভবন

রুক—শ্রীধরানন্দ চট্টাচার্য্য, শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী।

(৬) কাজীরা সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)

রুক—প্রচার্যী শ্রীনিবোধচন্দ্র।

(৭) আনন্দ-সুখ-কুণ্ড

শ্রীগোবিন্দ, বঙ্গপুত্র (নদীয়া)

রুক—ডাকঘর কলিকাতা প্রচার্যী ভক্তিহৃদয় এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

মহানন্দসিংহ।

রুক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদীপ প্রচার্যী শ্রীধর ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীধরদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীধর-ক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড় (বর্ডমান)

রুক—শ্রীনিবোধচন্দ্র প্রচার্যী।

সহকারী—ভক্ত শ্রীনিবোধচন্দ্র দাস।

(১০) শ্রীকপলগোড়ীয়-মঠ

৮-এ মালিকা গ্রাম ইট, সি

রুক—শ্রীধরদাস প্রচার্যী

(১১) শ্রীমোক্ষমহল

মাউগাতি, ভারগর, বর্ডমান।

রুক—শ্রীধরভৌঁমোচন প্রচার্যী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীধরবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।

রুক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীধরদাস প্রচার্যী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, হামখানী, নদীয়া।

রুক—গোবিন্দ চট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীধরনাথ, শ্রীধরগৌর দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণসিদ্ধ দাসাধিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীমাক্ষ-গোড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

রুক—শ্রীধরভক্ত প্রচার্যী, সহকারী—শ্রীনিবোধচন্দ্র প্রচার্যী, শ্রীধরপ্রদীপ প্রচার্যী।

(১৫) শ্রীগোপালমঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

রুক—শ্রীধরদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীধর-গৌর-মঠ

রুক—শ্রীধরপ্রদ প্রচার্যী, শ্রীধরদাস প্রচার্যী

(১৭) শ্রীভাগবতজননন্দ মঠ

চিকালিয়া, বাস্তবপুর, মেদিনীপুর।

রুক—প্রচার্যী শ্রীধরদাসদাস।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্ন-মঠ

বাল্যাব পোঃ বর্ডমান।

রুক—শ্রীধরপ্রদ প্রচার্যী, ও প্রচার্যী শ্রীধরদাস।

(১৯) শ্রীপুণ্ড্রোত্তম মঠ

বগছার, পুরী, উড়িষ্যা।

রুক—প্রচার্যী শ্রীধরদাস বিদ্যাবাস, সহকারী—শ্রীনিবোধচন্দ্র অধিকারী, শ্রীধরদাস প্রচার্যী, প্রচার্যী শ্রীধরদাস-বিষ্মক, শ্রীধরদাস পাণ্ডা।

(২০) শ্রীভক্ত-মোড়ীয় মঠ

আলবরমাণ, ভাঙ্গার পোঃ, পুরী।

রুক—প্রচার্যী শ্রীধরদাস প্রদীপ, সহকারী—প্রচার্যী শ্রীধরদাস বিচারী।

(২১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

উড়িষ্যাভাঙ্গার, কটক।

রুক—শ্রীধরদাস দাসাধিকারী সহকারী—শ্রীধরদাস প্রচার্যী।

(২২) শ্রীসরস্বত-গোড়ীয় মঠ

১নং রামাপুরা কালী।

রুক—শ্রীনিবোধচন্দ্র প্রচার্যী সহকারী—শ্রীধরদাস প্রচার্যী, শ্রীধরদাস প্রচার্যী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার টকুরের মুক্ত, পুরাণাভার শ্রীধর বলাবন।

রুক—ত্রিভুজাচারী শ্রীধরভক্তিশ্রীপ পুরী, সহকারী—শ্রীধরদাস প্রচার্যী।

(২৪) শ্রীপুণ্ড্রমঙ্গল মঠ

মৈনিসারণ্য, নীতাপুর

রুক—ত্রিভুজাচারী শ্রীধরভক্তিশ্রীপ প্রোভী সহকারী—শ্রীধরদাস প্রচার্যী, ও ভক্ত দ্বন্দ্ব

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

চুইরকুতা, চিরকুতা, মানকুয়।

রুক—প্রচার্যী শ্রীধরদাস।

সহকারী—শ্রীধরদাস অধিকারী শ্রীধরদাস নেবদ্বার।

(২৬) বাসগোড়ীয় মঠ:

রুক—প্রচার্যী শ্রীধরদাস, শ্রীধরদাস গোপাল প্রচার্যী

(২৭) ভাঙ্গারপাড়া প্রপন্ন-মঠ

ভাঙ্গারপাড়া, পোঃ মাল, বাবড়া

এখানে বড়-ভুজাচারী শ্রীধরদাসের দেবা বর্তমান। রুক—শ্রীধরদাস প্রচার্যী

(২৮) দিল্লী গোড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং হুইমান রোড, নিউ দিল্লী

রুক—ত্রিভুজাচারী শ্রীধরভক্তিশ্রীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীধরদাস প্রচার্যী।

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপন্ন-মঠ

রুক—প্রচার্যী শ্রীধরদাস

(৩০) মাজাজগোড়ীয় মঠ

নগ গোপালপুর, কাথেড়াল, মাজাজ

রুক—ত্রিভুজাচারী শ্রীধরভক্তিশ্রীপ

(৩১) শ্রীধরদাসগোড়ীয় মঠ

কবু, ওয়েট গোপালপুর

রুক—ত্রিভুজাচারী শ্রীধরভক্তিশ্রীপ

দ্বিতীয় সংস্করণ

একবার পাঠ্যমাসিক

দৈনিক পত্র
অফিস—মহাপুত্র-নদীয়া

সপ্তম বর্ষ

১৫ই জুন গোরাক ৪৪৬, ১৬ই জুন বঙ্গাব্দ ১৩৩২. ১লা আগষ্ট ইং ১৯৩২ সোমবার

১২৬তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২৮শে জুলাই বৃহস্পতিবার শ্রীপাদ বাদবান্ধব ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীজী শ্রীচৈতন্য-মঠে 'ভক্তিবিশীল ব্যক্তির গতি', 'মায়া-মুক্তির উপায়' ও কৃষ্ণকৃপার বিষয় কীর্তন-রূপে ব্যাখ্যা করেন।

'জীব কৃষ্ণের দাস' এই পরম বাস্তব সত্য ও আত্মপরিচয়টি বিশ্বস্ত হৃদয়কার ফলেই কৃষ্ণদাসী মায়াদেবী জীবকে নানা-প্রকারে প্রলুব্ধ ও বিমোহিত করিয়া ত্রিগুণ শৃঙ্খলে গলদেখে আবদ্ধ করেন। তাহাতে বন্ধজীবের ভোগবাস-নারুণ মায়ায় শৃঙ্খল-বন্ধন হইতে পরিত্রাণ পাওয়া দুর্ঘট। তাই শ্রীভগবান্ বলেছেন,—

দৈবী হোবা গুণময়ী মম মায়া দ্বয়তারা।
মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতান্
তরন্তি তে ॥

এই মায়া আমাদের (ভগবানের) শক্তি, অতএব দুর্লভ জীবের পক্ষে স্বভাবতঃই দুর্ভিতক্রমা। যাহারা আমার গুণবৎ-স্বরূপের প্রপত্তি প্রীতির করেন, তাহারাষ্ট কেবল মায়া-সমুদ্র পার হইতে সমর্থ হন।

আলোক থাকিলে যেমন অন্ধকার থাকে না, তদ্রূপ কৃষ্ণোদয় অর্থাৎ হরি-গুরু-বৈষ্ণব-সেবাগম্য হইলে মায়ায় বাসনার হস্ত হইতে মুক্ত হওয়া যায়। যাহারা

প্রত্যহ কেবল মুখে আত্মসজ্ঞানে 'কৃষ্ণ' 'আমি তোমার' এই কথা বাগধার বলিয়া থাকেন, তাহাদের কথা সরল নয়; কিন্তু যিনি একবারও কার্যমনোবাক্যে 'হে কৃষ্ণ, আমি—তোমার দাস' এই কথা বলেন, তাহাকে কৃষ্ণ মায়াবদ্ধ হইতে পার করেন।

কৃষ্ণশক্তি মায়াকে জয় করিবার সামর্থ্য জীবের নাই একথা সত্য; কিন্তু যদি জীব কৃষ্ণপ্রেরণ সেবক ভগবান্ শ্রীগুরুদেবের সেবাস্বারা চিহ্নে বলীয়ান্ হয় তাহা হইলে সে অনায়াসে মায়ামুক্ত হইয়া সেবানন্দলাভে সমর্থ হইতে পারে। এই বৈকুণ্ঠ বস্ত্র গুরু-বৈষ্ণবের সেবা বাতীত অঙ্গ কোন উপায়ে এই সংসার-সমুদ্র পার হওয়া যায় না। অতএব গুরু বৈষ্ণবের শ্রীতির ভক্ত সমস্ত কার্য কার্যমনোবাক্যে সম্পাদনই জীবের একমাত্র কৃতা—একমাত্র অরপীণ ও চিন্তনীয় বিষয় ইহাই শাস্ত্র ও মহাজন-বাণী। এই গুরু-বাক্যের ব্যতিক্রমই ভোগ বা মায়া।

আমরা অনেক সময় সাধুগুরুব আত্ম-গত্যা ছেড়ে বা হরিতক্তি বাদ দিয়া অনেক সদগুণীদের আড়ম্বর দেখাই নটে কিন্তু তাহাতে আমাদের কোন মঙ্গল হয় না। গুরু-বৈষ্ণবের ইচ্ছাই আমার ইচ্ছা, আমি কোন স্বতন্ত্র ইচ্ছা পোষণ করিব না, এইরূপ দৃঢ়তাষ্ট ভক্তোন্নতির প্রধান সঞ্চল। আমরা

শাস্ত্রে দেখিতে পাই, 'চরিত্র বর্ণাশ্রমী যদি কৃষ্ণ নাহি ভজে। স্বকর্ম করিতে সে মৌরবে পড়ি মজে।'

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র নিজ নিজ বর্ণ-ধর্ম সূত্ৰভাবে পালন করিয়াও, অথবা ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসী নিজ নিজ আশ্রমধর্ম সর্লভভাবে পালন করিয়াও যদি কৃষ্ণভজন অর্থাৎ গুরুবৈষ্ণবের সেবা না করে, তাহা হইলে তাহারা প্রাকৃত অভিমানে উচ্চতা লাভ করিয়াও অবশেষে পুণ্যক্ষেত্রে মৌরবে (নরকে) অবস্থাই গতিত হয়। অতএব সাধুগুরুব আত্মগত্যা অপ্রাকৃত ভক্তির অকুশীলন বাতীত বিষয়ী, বর্ণাশ্রমীর কোনও প্রকার মঙ্গলের আশা নাই।

গত ২৭শে জুলাই বুধবার শ্রীপাদ অনাদিরঞ্জন ব্রহ্মচারীজী শ্রীদাম মায়াপুর শ্রীযোগপীঠ মন্দিরে 'ভগবানের অষ্টৈক্যকী কৃপার বিষয় কীর্তন করেন।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পরমদয়াল। জীবের মঙ্গলের জন্য 'জীবগণ'ক নিত্যানন্দ প্রদান করিবার জন্য—নিজ সেবাযোগাতা বিতরণার্থ নামরূপে প্রহ্লাদগুপ্ত ও ভক্ত-ভাগবতরূপে, শ্রীমদ্বৈষ্ণবরূপে, শ্রীগুরুরূপে জগতে অবতীর্ণ হইয়া নিজদাম গোলাকের সন্ধান প্রদান ও তৎপ্রাপ্তির উপায় সর্লক্ষণ কীর্তন করিতেছেন। কখনও বা সপার্বদে স্বয়ং অবতীর্ণও হইতেছেন।

কিন্তু বন্ধজীব আমরা অনিত্য—অসত্য বস্তুকে সত্য বলিয়া মারনা করিয়া রাখার চেষ্টা, পরম বাস্তব বস্ত্র শ্রীকৃষ্ণ শ্রীগুরুবৈষ্ণব-রূপে আমাদের নিকট আসিয়া তাহার কথা—আমাদের মঙ্গলের কথা বাগলেও আমরা—দেব বিশ্বাস হইতেছে না—ইহাই আমাদের দুর্দৈব।

ভক্তি, মুক্তি ও সিদ্ধিকামিগণ শুদ্ধা-ভক্তিকামী নন। তাহারা কোন ভাগ্য-ক্ষেমে সাধুসঙ্গফলে শুদ্ধ কৃষ্ণভজনে প্রবৃত্ত হইলে, কৃষ্ণপ্রেম প্রাপ্তি তাহাদের উদ্দেশ্য না থাকিলেও কৃষ্ণ রূপা করিয়া সেই দেবভরত বস্ত্র তাহাদিগকে দেন। শ্রীচৈতন্য-চণিতামতে আমরা দেখিতে পাই,—

"ভক্তকামী যদি করে কৃষ্ণের ভজন।
না মাগিলেও কৃষ্ণ তারে দেন স্ব-চরণ ॥
কৃষ্ণ কহে,—'আমি ভজ্ঞে মাগে বিষয়মুখ।
অমৃত ছাড়ি বিদ্য মাগে—'ঐ বড় মূর্থ ॥
আমি বিজ্ঞ, এত মূর্খের বিবরণ' কেনে দিব।
স্বচরণামৃত দিয়া পিয়া ভুজাইব ॥
কান লাগি রহে ভজ্ঞে পর চরসে।
কান ছা ড 'দাস' হইতে এর অভিজ্ঞাষে ॥"

শ্রীভগবান্ বলেছেন—'ভজনপ্রবৃত্ত' ব্যক্তির অন্তরে বিষয়প্রবৃত্তি থাকিলেও—প্রেমরূপ অমৃত ছাড়িয়া বিষয়রূপ বিষের গামনা থাকিলেও—সেই মূর্খের সঙ্কল্প প্রার্থনা কাব্য না থাকে। সত্যকৈ আমি তাহাদিগকে স্বচরণামৃত দিয়া তাহাদিগের বিষয়-বিষ পিপাসা ভুজাইয়া দিব।

সবার জীবন কৃষ্ণ-ভজক সবার। হেম কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব ব্যর্থ তার ॥

শ্রীশ্রীভক্তগোরাচাঁদে জগতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৫ই শ্রীমদ সপ্তমি বর্ষ ৪৪৩

আমি বঞ্চিত কেন ?

কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠা-সম্প্রদায়ের নিমিত্ত মন 'ঠকা জিতা'র যে পতিয়ান প্রস্তুত কবি-রাচে, মাথা 'আমার খতিয়ান'-শীর্ষক প্রবন্ধে ক্রমশঃ প্রকাশিত হইতেছে, পতিত-পাতন শ্রী-কনকাদেশ ও বৈষ্ণবঠাকুরগণ, যাহাতে আমা ভক্তসংগা শুভলভ জন্মটী এই বর্ষীন দেশের কবিরে বৃথা ব্যয় না কবি ভ্রমিগন্ত মরদা আমাকে সাবধান করিতে-ছেন। কিন্তু আমার এমনই দুভাগ্য যে, তথাপি আমি 'ঐশাদেব' কথার ঠিক বিপরীত দিকে চলিছি, আর উমাকে ঐশাদেব প্রদর্শিত পথ মনে করিতেছি। 'পাক-দান'-কথার বানবগণের জ্ঞান কখনও 'অজ্ঞেব' কথার শ্রী-ভক্তদেব আমাকে বিজ্ঞপ্তি করিয়া একটা লিখিয়াছেন' মনে করিয়া কেনে রপা-পবন শত শত ছিন্ন করি এবং শ্রীশ্রীভক্তদেবের শাসনগণের মুণ্ডিত কবিত্তে রক্তসঞ্চার হ'। আমার কখনও জ্ঞানি—আমি মহাভাগবত, আমার দেশে থাকিতে পারে না, বাহা কিছু সাবধান-বাক্য বলা হয় বা লেখা হয় তাহা অপরের নিমিত্ত,—আমার নিমিত্ত নহে। কিন্তু আচাধ্যক কেন কখনও অনুমান না করয় আমার জ্ঞানে যে একঘেয়ে, বন্ধ, পচা, দুর্গন্ধ পানাপুষ্টিগণের জায় শত শত অগর্ভের বোজা পুষ্টিপূর্ণ হইতেছে তাহা আমি এতবারও বিস্তারিত কর না। হরিভক্তন করিতে আসিয়া হবিষসেবার চেষ্টনের আশ্র-বৃষ্টির প্রার্থনার প্রাত আমা মোটেই দৃষ্টি নাহ—আছে কেবল 'ঠকা-জিতা'র স্ত্রী কাটা-পাকা করবার দিকে। 'কিমা-চ্যামঃঃঃঃঃ'

আমি বাব-করা কথায় মরদা বাহাজুরী নিতে প্রস্তুত। কিন্তু পার-করা বুলিতে কতক্ষণ 'দম' রাখা যায়? পার-করা কথায় কতক্ষণ নিজের দৈহ্য, বৈষ্ণব রাখা যায়? উভাতোক কখনও আচরণ ও উপলক্ষের নিদর্শন পাওয়া যায়? শ্রীত উপলক্ষের বাণী ও পার-করা বুলি সম্পূর্ণ বিপরীত। শ্রীত উপলক্ষের বাণীর মধ্যে জড়ীয় ভাষা, ছন্দ, সাহিত্য, ব্যাকরণের জগদী দৃষ্টি না থাকিলেও তাহা সঙ্গীতনী

ভোগীর সুখ কোথায় ?

(শ্রীপদ কনকানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী)

যাহারা ভগবতজ্ঞান কবে না তাহাদের চিত্ত মরদা নিজ সুখভোগ্যে ব্যস্ত ও বিক্ষিপ্ত। বিক্ষিপ্তচিত্ত ব্যক্তিগণ ভগবতের প্রত্যেক বস্তু কি করিয়া নিজের ভোগে লাগাইবে তজ্জন্ত মনপ্রকার মায়িক ভাড়া না সহ করিতে প্রস্তুত। তাহাদের জীবনটী ফুটলেণ্ড জ্বায় বলিলেও 'অভুক্তি' হয় না, কারণ মায়ার নিমগ্ন-নিমোহনী শক্তি দ্বারা বৃক্ষ জীব প্রত্যেক বস্তুকে ভোগ করিতে বাধ্য নিমগ্ন হইয়ের অক্ষমতা বা অপটুতা হেতু সেই সেই কল্পিত ভোগ্য বস্তুকে নিকট হইতে প্রত্যাপ্য হইয়া আসে। এই প্রকারে বাসনাময় মনের দ্বারা দত্তই বাণির বাণ দিতে থাকে কোন এক অজ্ঞাত নাদা আসিয়া তট সমস্ত বাণি-রাশিকে ফুৎকারে উড়াইয়া লইয়া যায়।

রূপজন্মোৎপত্তি হইয়া জীব যখন চক্ষু-হীনার দ্বারা বস্তু ভোগ কবির নিমিত্ত নানাবিধ করে বিকার করিয়াও নিবারণ হয় না, তখন কালের এমনি স্বভাব যে, না চাইলেও চাইতে চোখা হইতে আসিয়া তাহার দৃষ্টিশক্তি লোপ করিয়া দেয় অথবা তখন বস্তু ভোগকে ভোগ করিবান জন্ত আকর্ষণ করে।

আমরা পতঙ্গের দৃষ্টান্তে দেখিতে পাউ যে—পতঙ্গের প্রজ্জ্বলিত অগ্নি-শিখা ভোগ শাক্তে 'লক্ষ্য' ভেদ করিতে পারে, জীবন-চৌককে 'জীবন' দান করিতে পারে, বন্ধ চিত্তসংবোধের হ্রীচৈতন্য-সেবায় স্রোত-সংস্রবরা প্রবাহিত করিতে পারে, লোককে নিম্ন আচরণের অমোঘ-শক্তিসম্বলারে আচরণশীল করাইতে পারে। যেখানে 'আচরণ' ও 'বাণী-পুষ্টি' নহে সেই স্থানে আচরণই বাণী, বাণীই আচরণরূপে পদ-ল্লসকে আনিজন করিয়া সেবা-গদ্যোদী প্রকাশ করিয়াছে। কিন্তু তাহাতে আমার মরদাঅনুপনের পিপাসা কোথায় ?

আমার অচরণ নাই—আছে কেবল বাকাবাণীশতা, প্রাণ নাই—আছে কোণ অঙ্গশক্তি, আত্মবৃত্তির কোন উন্মেষ নাই—আছে কেবল দেহ ও মনের বন্ধ ব্যাঘ্রম। উদাহরণ কি কখনও আত্মোপকার বা পরোপকার হইতে পারে? এইসকলের দ্বারা কেবল নিজের ঠকা যায় ও অপরকে ঠকান যায়। তাহা কখনই আচাধ্যক প্রদর্শিত পথ বা শিক্ষা নহে। আমি এই সকলে মগ্ন, হুয়াং আমি বঞ্চিত ও বঞ্চিত করে।

করিতে আসিয়া নিজেরাই অগ্নির ভোগ্য বস্তু হইয়া পড়ে। পতঙ্গের দৃষ্টান্তে বুঝিমান্ ও জানী মনুষ্যগণও যদি এই প্রকার অগ্নিশীপি বিভিন্ন মায়িকরূপ ভোগ করিতে গিয়া দুর্দশায় পতিত হয়, তাহা হইলে শাস্ত্রানুসারে মায়িক হইয়াও তাহার কাটাগম আপ্যাই লাভ করেন

কর্ণের দ্বারা ইন্দ্রিয়তর্পণপর মায়িক কোলাহল শ্রবণ করিতে গিয়া অল্পকাল মধ্যেই শ্রবণ-শক্তি হারাইয়া ফেলে, পার-শেষে কর্ণ-রসায়ন শব্দ শ্রবণ করাও সমুদ্র বিপজ্জনক হইয়া পড়ে। হরিরের দৃষ্টান্তে আমরা দেখ যে, ব্যাধের বংশীরণ শুনিত গিয়া হতভাগ্য জালে আবদ্ধ হয় ও প্রাণ হারাইয়া ফেলে। সেটাপ বুঝিমান্ (?) মনুষ্যগণও মায়ার দৃঢ় জালে আবদ্ধ হইয়া কত অসংখ্য লাঞ্ছনা ভোগ করে এবং পারিণামে প্রাণ হারায়। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে ইন্দ্রিয়গণ ভোগের সহায়ক না হইয়া ভস্মরূপ-রূপেই প্রকৃত জ্ঞানোদয়ের সাহায্য কাণ্ডেছে। শাস্ত্রানুসারে মনুষ্য হইয়াও যদি বিচার কবির শক্তি না থাকে তবে হরণ অপেক্ষা মায়িক কিম্বে বড় ?

এখন এই ছুটি ইন্দ্রিয়কে শব্দ-জ্ঞান করিয়া ভূতীয় ইন্দ্রিয় নাসিকার ভোগের দৌড় দেখি কম্পূর্ণ মফল হয়। 'সৌরভের 'আশে পলাশ শুকিল মন, নাসাতে পশিল কীট'—এই মহাজ্ঞানদানলীতে দেখিতে পাউ যে, সামান্য মগ্না পদার্থ পুষ্প—সেও শক্তি কাঁচা নাসারকে কীট প্রেরণ কারতেছে, তবে মগ্ন কোথায়? ভক্তগণ ঐকপ গন্ধের মোহে উন্মত্ত হইয়া মধু-গোষ্ঠে পশুফুলে বসিয়া যায়, কিম্বৎকাল পরে পছের পাঁড়ী ভেদ কবির আর বাঁচরে আসিতে না পারায় প্রাণ ত্যাগ করে, মনুষ্যগণও নুনানিক পরিমাণে এই মধুনিটের জায় নিপোষ।

এবার জিহ্বার মাভায়া বর্ণনাপ্রদক্ষে অপটুতার কথাই কিছু আলোচনা হইবে। জিহ্বাবাণী নানাপ্রকার অমেধ্য বস্তু, চক্ষু চ্যুত প্রভৃতি সকল রস আনন্দন এবং সংসারের হুণ স্বচ্ছন্দ্য বসবাসের নানা-প্রকার কথা উচ্চারণ করা হয়, ফলে নানারূপ বাণীদ্বারা আক্রান্ত ও পরিণামে বর্ষার ভেকের কোলাহলের দ্বারা কাল সর্পের আহ্বানের জ্বায় মনুষ্যসকল যম দুতেরই উপাসনা করিয়া থাকে। আর মনুষ্যদি যেকোন লোভের মোহে পতিত হইয়া টোপ গিলিতে গিয়া প্রাণ ত্যাগ করে। হুয়ের শেষ পরিণামও তজ্জপ।

যকের দ্বারা লক্ষ্য হুয়ের প্রত্যাশী নাভজগণ যেমন কীদে পড়িয়া নিজ স্বাধীনতা হারাইয়া ফেলে এবং পরিশেষে ভোগের পরিবর্তে সর্বতোভাবে অপরের ভোগ্য হইয়া পড়ে, ভোগীহুণও বুদ্ধি-বিপর্যয়ে হতীর জ্বায় মায়ী-কবলিত হইয়া অপের ঘানি টানিতে থাকে এবং চরমে মৃত্যুই লাভ করে।

এখন দেখা যাইতেছে যে, ভোগের দ্বারা প্রত্যেক জ্ঞানেজ্ঞিই অপটুতা-হেতু ভোগে বঞ্চিত হইয়া ফুটবলের জ্বায় লাগি খাচরা ফিরিয়া আসে এবং পরিশেষে যমদণ্ড লাভ ও নরকাদি যন্ত্রণা ভোগ করে। সুতরাং কোন জন্মেই ভোগের দ্বারা সুখ লাভ ঘটিতে পারে না এবং ভোগের দ্বারা ভোগের নিবৃত্তিরও সম্ভাবনা নাই।

এক এক বাগনার ফলে এক একটী দেহ লাভ করিয়া কত রকমে অসীম যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় তাহার ইয়ত্তা নাই।

স্বর্গ ও মরক যন্ত্রণা এইখানেই,—খানিকটা এখানে ভোগ, তারপর নানা-যোনিতে অশেষ কষ্টভোগ।

"অর্থে নবকঃ স্বর্গ ইতি যাতঃ প্রচক্ষতে।
যা বাতনা নৈ নারকাত্তা হৃদ্যপুলকিতাঃ ॥"
"ন জাতু কামঃ কামনাং"

উপভোগেন শাম্যতি।

হবিষা কলবয়ৈব ভূয় এদাভিভবতে ॥"

সুতরাং দেখা যাইতেছে, গৃহভ্রতগণের এই প্রকার বাসনাধারা ইহ জন্মে শান্তি এবং অতৃপ্ত বাসনার জন্ত জন্মান্তরেও কষ্ট ভোগ করিতে হয়। একমাত্র সাধুসঙ্গে কলভজনই সকল হুয়ের আকর। এতদ্বাচীত হুয়ের সম্ভাবনা নাই।

কৃষ্ণ, মাভজ, পতঙ্গ, জ্বল, মীন—
—এই পাঁচ প্রকারের জীব এক একটী ইন্দ্রিয়ের তাড়নায় ধ্বংসের মুখে পতিত হইতেছে। এখন একবারে সমস্ত ইন্দ্রিয়ের তাড়না-শ্রুত মূঢ় মানবগণের অবস্থা সহজেই অনুমেয়। বুঝিমান্ মনুষ্যসকল সময় থাকতে এই সকল ব্যাপার বুঝিবার ও বিচার করিবার জন্ত যদি মনোযোগ না দেয় তবে ছলিত মনুষ্য জন্ম পুনরাব পাইবার সম্ভাবনা আত বিবল এবং মনুষ্যোত্তর পশুফুলে জন্মগ্রহণ করিলে বিচারের ক্ষমতা বা ভগবতজ্ঞানের প্রবৃত্তি লাভ করিতে না পারিয়া অশেষ ক্রোশে জীবনযাত করিতে হইবে। অতএব সাধু সাবধান! সময় থাকিতে সাবধান ॥

অপূর্ব ব্যয়োগ!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিজ্ঞাপন পবনহংস পরিব্রাজক-চার্যবর্গা শ্রীশ্রীমন্তকিসিকাস্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্বদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল হারী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেসেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সস্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাত্তিমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যয়োগ! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-দাবায় নির্যাসনপূরক শ্রেয়ঃ-কুমুদ জ্যোৎস্নার স্নাত ও আনন্দাধ্বনির ক্রম-বহুমান ওরজমাশার ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পঞ্চবসের আশ্বাসন লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। দরিদ্রবাস্তবিক যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিকাস্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অনুকম্পায় অসংখ্য-সুচী ও শ্লোক-সুচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হাঁর একটা অতি সুন্দর শ্রীধাম-মায়ারপুরস্থ শ্রীমদীশা-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর ত্রিদিগ্বামী শ্রীমন্তকিবিবেক ভারতী মহারাজ-ভক্তিত ভক্তিবিবেকের স্তব্ধময় মর্মভার। প্রত্যেকটা কবিতা অনির্বচনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই একে গ্রন্থখানি পাঠে পর-অগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে সুন্দর মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিকাস্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাক্কল ইংরেজীতে ভাগবতবর শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা সুন্দর মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়পুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ ক্যাণ্ডেল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পোঃ কক্সবুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টভাৱে কাল বাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-মোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংকলন আর কখনও নাতির হই নাই। পরল বঙ্গভাষায় সর্বি-পেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুধাবনপূরক ভাক্তদেবীর সঙ্গপ্রহর ও সঙ্গোৎকনস উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—প্রাক্কল পক্ষে ১০।

চৈতন্যভাগবত

অধ্যক্ষালাও প্রকাশিত

এতকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, লক্ষ্যসুচী, পরায়সুচী, বিষয়-স্থান-পাদাদি-সুচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সস্তর হউন; নিলম্বে হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবধ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিকাস্তসরস্বতী

গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অচূর্ণগণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিরুক্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরায়ণ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলপ্রভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'গিরসক্তি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের কোপ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'সাদক-কীদনের তাৎপর্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলপ্রভ ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাইন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সামুদ্রিক হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লভ্যন অনর্থের নির্দেশন', 'সাংগারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?' 'হুঃসঙ্গ সম্পদা পরিত্যাগ', 'জড়াসক্তি হরিভজনের প্রতিকূল'—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য রহ লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিকাস্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিভা-বিশ্বাসিনী জীবাত্মসরস্বতী-হোদিনি রূপ-কাকানন্দদায়িনী ভাবন-বাণীর মূর্ত-বিগ্রহ—

১। প্রথম অঙ্ক—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-মন্ড, শ্রীমঙ্গলবিভাব, শ্রীবাগভানবী, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্ম-দ্রব ও মনোদ্রব, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সত্যতত্ত্ব ও প্রাকৃত সত্যতত্ত্ব, প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রচনা সম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় অঙ্ক—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মত্তস্যের প্রেতা কোথায়, আত্মার নিত্যপ্রতি শ্রীদর শ্রীমঙ্গল মায়াদেব, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিপুরার ধর্ম ও কৃষ্ণ কীন্তন, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্বাগবতের কীন্তন, শ্রীগৌর-নামের মতিমা, মত্তাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভগবতজন-পথ, শ্রীমতী বৃন্দাভাষ্যনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণী ও কুরুসঙ্গী বন—চতুর্দশ অঙ্গুর মধুরিমাপূর্ণ বক্তৃতা-নির্মিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় অঙ্ক—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, উজ্জলপ্রভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীদেবীর আবিভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাগবতের মত্তা, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্ব-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিনামের নিত্যতা—এই নয়টি শ্রদাশনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ অঙ্ক—'অনেকজনের অনৈক্যবোধ', 'অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিদ্বদ্ভক্তি' শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বচন্যুপদা ও কণ্ঠভা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার তাৎপর্য এই মস্ত কোমলমণি গ্রন্থে সিদ্ধান্তভার, ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ উল্লেখ্য—৪ খণ্ড একত্রে ২১০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম অঙ্ক—দীক্ষ প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নগরী বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজবিরাটবাহুব কুমার শ্রীমত অরবিন্দ নাথায় রায় এম. এ., প্রাক্ত (লাচোর), বেদান্তচন্দ্র মঠোদয় কলিকতা ও ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুর চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিজ্ঞানগণ্য বার নাচেব শ্রীমত নগেন্দ্র নাথ বসু বিজ্ঞানসম্পাদক মণ্ডলীর বিখ্যাত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরক্কো বাঁধাই মূল্য ১৫০, ডি: পি: তে ২০ টাক মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

শুক্লবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, হালালের শ্রুতি, শ্রীমহাশ্রম, শ্রীমহাশ্রমের অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রের নামকীর্তন, শ্রীমানসকীর্তন, প্রেমধ্যান, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমারাপুর-মহিমা, শ্রীমরোহিত-প্রের অষ্টক আচাধ্য-বন্দনা, বঙ্কোশ্রমীর অষ্টক, প্রেমভক্তিকল্পিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীশ্রুতপ্রণতি, শ্রীশ্রুত-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য। বৈষ্ণবগণের কণ্ঠপ্রিয় ভূগণীমালার ভ্রাতৃ অঙ্কণ করে ধারণযোগ্য অঙ্গুর গ্রন্থ। ডিস্ক ১০০, বাঁধাই ১০ মাত্র।

গোড়ীর-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গোড়ীর-সম্পাদক শ্রীশ্রী শ্রীমহাশ্রম পরবিদ্যাবিনোদ-প্রমত্ত বক্তৃত্তি বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গোড়ীর বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস স্বাক্ষরকারে প্রণীত হইয়াছে। ডিস্ক ১০০ মাত্র।

শ্রীমদগবদগীতা

—শ্রীগোড়ীর বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তীঠাকুর গোস্বামিকৃত্য সারথবলি চীকাসমে ১৬ শ্রীশ্রীমহাশ্রম ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-রতন' নামক ভাষাভাষ্যসংগ্রহ। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে শ্লোক-সূচী, বন্দন-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাব্যবিবরণ-সহ বক্তৃত-উৎকৃষ্ট বাঁধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রঙ সংস্করণের ডিস্ক ২০ টাক মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০ টাক মাত্র।

যুক্তিময়িকা (অগসৌরত)

শ্রীমদসম্প্রদায়ভূগত শ্রীমহাদিগম শ্রীমহাদিগম। বঙ্গাকরে সাহুবাৎ এত গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণিক সাহিত্য-জগতে এই নবপ্রথম। শ্রীমদসম্প্রদায় হঠতে শেফাল্যতন দ্বিতীয় মধ্যাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীমদদিগমভূগত শ্রীমহাদিগম এই গ্রন্থে সাধারণ শ্রুতি ও গোপিক শ্রীমহাদিগমের বিরূপ স্বনরভাবে ভক্তিবিরোধি মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবোধ হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাক্ষুঃ, চৈতন্য, বোদ্ধ, নামাসক ও মাহাবাদিমত-সমূহের ভুলের খণ্ডন রাষ্ট্রাচ্ছে। ডিস্ক ২০ টাক মাত্র।

শ্রীগোড়ীমণ্ডল পরিক্রমা-বর্ণন

শ্রীগোড়ীমণ্ডলের যে সকল স্থানে সপারিকর শ্রীমহাদিগম এবং ভবভূগ পুরনো মতামতগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভোগোলিক পরিচয় ও দেবাবপ্রচারের পরিচয় সহ যাত্রাভ্রমের সুবিধা নিবেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ডিস্ক ১০ আনা।

সাধনপথ

শ্রীমহাদিগমের শিক্ষা ও শ্রীল রঘুনাথ রায় গোস্বামীর প্রতি শ্রীমদগোস্বামীর উপদেশবাহী, ভক্তিপথের অন্তর্কল ও প্রতিকল বিবরণে সুবিচারিত সম্বোধন ভাব্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চরিত্রানুভূতির প্রমাণ, সাধন ব্যাখ্যা ও মতামত-প্রণীত ভূগণযোগী শ্রীমদমহা প্রত্যেক শ্রোতের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩৪ সংস্করণ ডিস্ক ১০০ আনা।

শ্রীমহাদিগম শ্রীমহাদিগম

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যভট্টাচার্য্য

শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও যুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ্ড কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকাণ্ডীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সুরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধা টাক, আবান ১৫০ টাক মাত্র ২০।

গোড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগোড়ীর-বৈষ্ণবগণের অঙ্কণ করে ধারণযোগ্য প্রতি-স্বতি-পুরাণ-পুরুষাচার্য্য-সাধন-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিবরণবিভাগক্রমে সাহুবাৎ গুণিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমুদয় অষ্ট কৃষ্ণাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অষ্টমত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবত্স—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-দ্বন্দ্ব—শ্রীমহা—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুরূপে শ্লোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ব্রোজ ব্লু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ডিস্ক ২০ টাক মাত্র।

শ্রীমদদ্বীপদাম-গ্রন্থাবলী

শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'দামমহাশ্রম'—দাম মহাশ্রমের সাহুবাৎ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহরিচক্রবর্তী ঠাকুরের দাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীদাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রণোদানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমদদ্বীপ ভাসতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ডিস্ক ১০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামাযুক্ত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রণীত—বিরচিত হই ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ঔবিকুপাদ শ্রীমদভক্তিসিদ্ধান্ত সুরবতী গোস্বামী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃত সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্য। ডিস্ক ২০ টাক, ছাত্রগণের পক্ষে ১৫০ টাক মাত্র।

বেদান্তভূগল

শ্রীমদ্রামাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিবেদ্য-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রের বেদান্তভূগল পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উদ্ভব করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভূবাৎ ও সূচীগ্রন্থাদি সংবোধিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ডিস্ক ১০ আনা।

শ্রীমহাদিগম

শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-ভ্রম কাম লাভ করিলে পারমাণিক ভাষ্যে কিছুকিছু অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পঞ্চম ভূগণবিবরণক এই গ্রন্থ সুরল ও লক্ষ্যস্পর্শী গ্রন্থ এ'পথ্য প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখোশ্রম-শাস্ত্র-মতাদেশ-মতনকলে এই গ্রন্থের টিখিত হইয়াছেন। আবার সুবিষয় সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ডিস্ক ২০ টাক মাত্র।

প্রেমবিবর্ত্ত

শ্রীমহাদিগমের অন্তরঙ্গ পার্শ্ব শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মনঃপ্রভুর কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সূচীমণ্ডল দেখিতে পাইবেন। পাদটীকার তরুণ স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিস্ক ১০০ বশ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য শ্রীল হরিশ্যাম ঠাকুরের মূখে শ্রীমহাদিগম শ্রীমহা-মহাশ্রম, নামাভাস, নামাপ্রাধ প্রকৃতি বিবরণ, বাবতীর বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সুরল পয়ারে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়সহ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ডিস্ক ১০০ বশ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্লত

শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক কল্লত বিদ্যালী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাচার্য্য লেখাপড়া-জানা লোকেও এই ভজনরাশ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৪৪ সংস্করণ, ডিস্ক ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বৈষ্ণব, ভজনলালসা, ধর্মবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিবরণ গীতিপূর্ণ, ডিস্ক ১০ আনা মাত্র।

শ্রীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক প্রণাধ-সেবনাদি-বিবরণ নব্র গীতসমূহ একত্রে প্রণীত। ডিস্ক ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিনব সুরল সংস্করণ অন্য কল্লত প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকবংশের অমর, কল্লত, ভাষা, কথাসার, তথা প্রকৃতি সহ বহুত পণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভুল ভ্রমের অস্তিত্ব ইহাচারে ভাষা হইয়াছে। মূল ২৫০ টাক। অক্ষর ও গোড়ীর গ্রন্থকণ্ডের পক্ষে ১৫০ টাক

শ্রীধাম মায়াপুরে

“চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

যতিশ্বর ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ চাত্রদিগকে অতি আন্তরিক সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিদেশী চাত্রগণের জন্য বিনা বাসে সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে। খোন্সাকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা বাস। স্থান অতীব সুস্বাদু।

ছুটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে। নব্বিয়ার সংবাদে প্রকৃত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চইরাতে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে হয়, তৎ স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা কষ্টব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রকৃত আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বস্থ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কানগ্রহ ত্রিমশালয়
২১৪ নং বটবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশীভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈষ্ণব পাঠ

সকল দেশের প্রবিশার ভক্ত ও আঃ শিশিতে ঘনীভূত অবতার চোটেখোতলের সমাপ
৪৭ ভায়ে পাঠান কর, উভাতে গুণগণের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
শিল্প ১০ আনা, পাঠট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা।

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইকোর্ট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
গাঙ্গা বাবতীর বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রকৃত দেখেন স্ততরাং চাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
যে চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা মূল্যবত। পরাক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিক

গোরাঙ্ক ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
বুকপোষ্টে পাঠান কর। মাত্র ত্রিভিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
সুতরাং প্রাপ্তকাল সম্বন্ধে হউন।

অ্যামেনজার—সাহিত্যবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইয়ুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিং নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কে টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
সুদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ৩ | বৎসর | মাদী | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ২১/০ |
|---|------|------|-------|-------|-------|---------|------|
| ২ | | | | | | | ১৮/০ |
| ১ | | | | | | | ১৬/০ |
| ৬ | মাস | | | | | | ১১/০ |
| ৩ | | | | | | | ৭/০ |

সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে „ „ ৪১/০

চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক „ „ ৩৬/০

বিশেষ ড্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতিনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮-৯ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হাতে পারে? আমরা বাঙালার
যে কোন পল্লীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকর্মণ্য টিউবওয়েল কন খরচায় মেরামত করি।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সিং এণ্ড কোং

৬২১ বি, মেছুরাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৬৩৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজমন্ডার মুখপত্র পঞ্চক

১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্তর। বঙ্গের
একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বাপ শ্রীধাম-মায়াপুরে পরিচালিত হইতে
প্রকাশিত। ত্রিভা সডাক বার্ষিক ২৯, মাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বরূপ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। তৎকালীয়
একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপ্রমথেশ্বর নিগদেয় সমালোচক ও
শাস্ত্র-তাত্ত্বিক-নিবন্ধক। ডবলক্রাউন ৮ পেজ কক্ষাকারে প্রতি সংখ্যা ২৩ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিভা বার্ষিক ৭, নগদ প্রতি সংখ্যা ১/০।

৩। দি হারমনিষ্ট বা সজজন-ভোষণী—চাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রবর্তিত
পারমার্থিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীল ঐক্যশিক্ষাসমসত্তা গোষ্ঠীমা প্রত্নপাদ সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজী ভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজ ৪ কক্ষাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিভা সডাক ৩, প্রতি সংখ্যা ১/০।

৪। ভাগবত—শ্রীধাম নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংসমঠ হইতে ত্রিভাষায়
প্রকাশিত একমাত্র পারমার্থিক পার্শ্বিক পত্র। বার্ষিক ত্রিভা সডাক ১১০ বেড় টাকা।

৫। পরমার্থী—একটক শ্রীসজ্জানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমার্থিক পার্শ্বিক পত্র। বার্ষিক ত্রিভা সডাক ১১০ মাত্র।

জুনিয়র স্ট্রেটকে গুলী

কুমিল্লা ২০-১১-১৯৪৭ প্রকাশ, অতিরিক্ত পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ এলিসন গত ২০শে জুলাই অপরাহ্নে যখন বাটসাইকেলে কারা আফিস চলেতে তাঁহার বাঁচার ফাঁড়িতেছিলেন, সেই সময় কয়েকটা গুলীর আঘাতে আহত হইয়াছেন।

প্রকাশ, একটা গুলী তাঁহার বাঁচেতে, একটা তলপেটে ও আর একটা তাঁহার পৃষ্ঠে লাগিয়াছে।

প্রকাশ, তাঁহার শরীররক্ষী প্রত্যাহার রিভলবারের গুলী চালায়। পুলিশের তদন্ত চলিতেছে।

একটা গুলী তাঁহার তলপেটে প্রবেশ করিয়াছে। একজন আক্রমণকারীকে সঙ্গে সঙ্গে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে, কিন্তু ২ জন পলাতন গিয়াছে।

চম্পারণে নশত্র ডাকাতি

মাদ্রাস ২০-১১-১৯৪৭ প্রকাশ, গত ডিসেম্বর মাসে চম্পারণে জিলায় মাগোলা মুখ ডাকাতি সম্পর্কে সস্ত্র টনাম দৌলদার ডাকের যে নামক চালাতেছিল, জিলা ও দারগা জজ, মিঃ জে. এচ. শিয়ারার আর্ট, সি. এ. সের নামক আর প্রদান করিয়াছেন।

মামলাব বিবরণে প্রকাশ, ডাকাতগণ রিভলবার ও বোমাবাদ এক মোটোর গুলী চালায়। কতিপয় অস্ত্র বাণিজ্য নিকটে এক মামলা রিপোর্ট করা হয়। পরে পুলিশ একদল বদমায়েদের সন্ধান পায়। তাহারা বোমা প্রস্তুত করিয়া ডাকাতিতে সেগুলি ব্যবহার করিত। আসামী দৌলদার ডাক, ডাকাত দলের একজন, সে চম্পারণে এই ডাকাতি করে।

দারগা জজ তাহাকে দোষী সাব্যস্ত করিয়া দশ বৎসরের জেল সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

সেনগুপ্ত গুরুতর পীড়িত

কলকাতা ২০-১১-১৯৪৭ প্রকাশ, শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্তকে স্থানীয় জেলে রাখা হইয়াছে। তথায় তাঁহার শারীরিক অবস্থা খুবই খারাপ তাঁহার রক্তের চাপ অতিরিক্ত হইয়া পাইয়াছে। তাঁহার পর ঋতিতে তাঁহার পাকস্থলীতে তীব্র যন্ত্রণা অনুভূত হইয়া থাকে। উহা অস্ত্রোপচার প্রদত্ত বোমের পূর্ণ লক্ষণ বলিয়া আশঙ্কা করা হইতেছে। প্রকাশ, ইহা পূর্বে শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তের এইরূপ তীব্র যন্ত্রণা হ্রদ্বার হইয়াছিল। আর সে চতুর্দশ আক্রমণের মধ্যস্থিত সময়ে বৈকালে তাঁহার জ্বর হইত।

ডাক্তারদের পরামর্শের পরে শ্রীযুক্ত সেনগুপ্তকে এখন চার প্রজ্ঞাপিত তরল খাদ্য খাটতে দেওয়া হইতেছে।

৪ জনের প্রাণদণ্ড

শুভদ্রাপুর ২০-১১-১৯৪৭ প্রকাশ, শুভদ্রাপুরের দাখরা জজ জুরীদের সর্ববাদিসম্মত অভিমত গ্রহণ করিয়া ৪ জন মুসলমানকে পাগড়ের ও আর ৩ জনকে যাবজ্জীবন দোষদণ্ড দণ্ডিত করিয়াছেন।

মামলাব বিবরণে প্রকাশ, রায়মল গ্রামে কেবল এক ঘর হিন্দু বাস। গ্রামের মুসলমানদের সাধারণ ভাষায় কোন কারণে হিন্দু উপস্থিত হয়। ফলে মুসলমানগণ বাড়ীর একজন হিন্দুকে বিষম প্রহার করে। তাহার আত্মহারা তাহাকে শুভদ্রাপুরে পুলিশ হাসপাতালে লইয়া যাতে চাঙে। কিন্তু মুসলমানগণ তাহাকে নাশা দেয়। বাড়ীর কস্তা কোনরূপে শুভদ্রাপুরে যখন ব্যাপারটা পুলিশকে জানায়। সে রাতপূর্বে মিথিয়া যাহলে একদল মুসলমান তাহাকে প্রহার করতে করতে মারাত্মক ফলে। পুলিশ যাহা বাড়ীর অজান্তে লোককে রক্ষা করে ও অপরাধীদেরকে গ্রেপ্তার করে।

পাঠান ও মুসলমানের সংঘর্ষ

আমেরিকা ২০-১১-১৯৪৭ প্রকাশ, গত ২৭শে জুলাই অপরাহ্নে পান বাজারে পাঠানগণের সহিত মুসলমানগণের এক হাঙ্গামা হয়। তাহার ফলে ৪ জন পাঠান এবং ২ জন মুসলমান জখম হয়। সংবাদ পাঠরা পুলিশ সত্বর ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয় এবং প্রায় ১৫ জন পাঠানকে গ্রেপ্তার করে।

চলন্ত ট্রেনে গুলী

শুভদ্রাপুর ২০-১১-১৯৪৭ প্রকাশ, যে লোকটি চলন্ত ট্রেনে মিঃ মুগাইকে আক্রমণ করে, সে পলায়ন ঘটবার সময় একটা কোট ফেলিয়া যায়। সেট স্বতন্ত্র দরদা অনুসন্ধান করিয়া পুলিশ জানতে পারিয়াছে—লোকটা কে। প্রকাশ, সে হিন্দু যুবক, মাস চত পূর্বে পূর্ব আফ্রিকা চলেতে প্রত্যাগমন করে। বোমাম জেলার পুলিশ তাহার জজ জোর তদন্ত চালাতেছে।

মিঃ মুগাইয়ের দেহ রজনবশি সাহায্যে পরীক্ষা করা হইয়াছে। পাগড়ের নিকট একটা টোটা আটকাইয়া আছে।

জামসাহেবের বক্তৃতা

লন্ডন ২০-১১-১৯৪৭ প্রকাশ, লিভারপুলে নেতৃস্থানীয় বঙ্গ বাবসাহাবের যে সভা হয়

তাতে নবনগরের জামসাহেব বক্তৃতা করেন। জামসাহেব পুনরায় ব্রিটিশ ও ভারতীয় বণিকদের সম্মত প্রার্থনা করেন। তিনি আরও বলেন, ইংলণ্ড ভারতীয় রাজ্যগুলির সহিত বাবসাহ চালাতে উদাসীন প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু ভারতীয় রাজ্যগুলি ইংলণ্ডের সহিত বাবসা করতে উচ্চক। বক্তা বলেন, বিগত ২০ বছরে তাঁহার রাজ্যে ম্যাকডোনারের পণ্যের বিক্রয় ৪ গুণ না হলেও ৩ গুণ বৃদ্ধি পাইয়াছে, কেন না তিনি বোম্বায়েস নিরীহভাবে রায় প্রয়োগের কষ্ট করিয়াছেন। জামসাহেব বলেন, আমি বোম্বায়েস প্রতি কোরুপ কৃত্যব পোষণ করিতেছি না। কিন্তু বোম্বাই যদি ইংলণ্ডের সাহিত বাবসাহ চালাতে অস্বীকৃত হয় তাহা হইলে আমরা ইংলণ্ডে সাহিত বাবসাহ চালাব। তাঁহার রাজ্য আমেরিকার বাবসাহ বন্ধ করা হইয়াছে এবং ইংলণ্ডের সাহিত বাবসাহ করিবার জন্য একটা কোম্পানী গঠিত হইয়াছে।

চা-বাগানে বিষম গোলাঘোণ

দাখলিং ২০-১১-১৯৪৭ প্রকাশ, গত ২৭শে জুন দাখলিংয়ের নিকট চা-বাগানে একটা বিষম গোলাঘোণ দেখা দেয়। বাগানের কতিপয় শ্রমিক তাহাদের পার্শ্ববর্তী ব্যাপারে কর্তৃপক্ষের উপর ক্রুদ্ধ হয়। তাহার ২৪শে তারিখ রাতিতে বাগানের যুরোপীয় ম্যানেজারের বাজলোর প্রবেশ করিয়া তাহাকে আক্রমণ করে। ফলে তিনি জখম হইলেন। বাগানে কেরানী বাগাদিতে যাহলে তিনি প্রহৃত হন। তাঁহার আঘাত অধিক হওয়ার তাহাকে হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে।

পুলিস ঘটনার তদন্ত করিতেছে। দাখলিং অভিযোগে তাহারা হতমণ্ডে ১৩ জনকে চালান দিয়াছে। আশ তাহাদগকে ডেপুটি ম্যাকড্রেট শ্রীযুক্ত এম. এম. ঘোষের এজলাসে উপস্থিত করা হইয়াছিল। তিনি তাহাদগকে হাজতে পাঠাইয়াছেন।

ছোরা মারিয়া হত্যা

সার্থক মণ্ডকে ছোরা মারিয়ার অভিযোগে বসিরহাটের মাদার কারিকর আলপুরের মহাকারী দারগা জজ শ্রীযুক্ত এস বন্যোপাধ্যায় কর্তৃক ৪ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড এবং ৫০ টাকা জরিমানা অনাদায়ে আরও ৬ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। জুরীদের বিচারে আসামী দোষী বলিয়া বিবেচিত হইয়াছিল।

সার্থক আসামীর বাড়ীটি কিনিয়াছিল। এটজর তাহার সন্তান আসামীর শত্রুতা কিনিয়াছিল। আসামী কয়েকবার তাহাকে ভয় দেখায় এবং ১৮ই মার্চ তারিখে তাহারক ছোরা মারে। সার্থক তখন এক পুকুরের ধারে দাঁড়াইয়াছিল। সর্বক ছোরার আঘাতে মারা যায়।

ম্যাকডোনারী রমণীর গৃহে চুরি

বড়বাজারের মূলক বাজি নামে একজন ম্যাকডোনারী রমণীর ঘর হইতে ৫০০ টাকা মূল্যের অলঙ্কার অপহরণের অভিযোগে উম্মার কাহার শুক্রবার জোড়াবাগানের তৃতীয় প্রেসিডেন্সী ম্যাকড্রেট মিঃ ওয়ার্ডের এজলাসে অভিযুক্ত হয়।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, একদিন অভি প্রত্যয়ে এই রমণী গঙ্গা স্নানে যায়। সেই সময়ে আসামী ও আরও দুই জন লোক তাহার বাড়ীতে আসিয়া ঘরের তালা ভাঙিতে চেষ্টা করে। এক শুনিয়া পালেশ একজন দোকানদার জাগিয়া ওঠে এবং তিনজন লোককে সন্দেহজনকভাবে গ্রেপ্তার করিতে দেখে। সে তাহাদের প্রতি নজর রাখে। আসামী ইহা জানিতে পারে এবং ছোরা বাহির করিয়া তাহাকে ভয় দেখায় এবং বলে, চাঁৎকার করিলে হত্যা করিব। পরে আসামী দরজা ভাঙিয়া ঘরে প্রবেশ করে এবং অলঙ্কারগুলি লইয়া সারিয়া পড়ে।

সংবাদ পাঠরা পুলিশ তদন্ত আশ্রয় করে এবং আসামীকে গ্রেপ্তার করে। ম্যাকড্রেট কর্তৃক আসামী তিন মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে।

জাহাজে জাহাজে সংঘর্ষ

ষ্টকহলম ২০-১১-১৯৪৭ প্রকাশ, সুইডেনের সবমেরিনের সহিত একখানি ক্রুজার জাহাজের সংঘর্ষ হইয়াছে। সুইডেনের সবমেরিনের নাম 'ব্যাগারিন', ক্রুজার জাহাজের নাম 'ফিলাজন'। 'ফিলাজন' অগ্নগ্নে সজ্জিত ছিল। ক্রুজারখানিও সুইডেনের, সুতরাং অতিক্রম এই সংঘর্ষ হইয়াছে।

যাকা পাইয়াই সবমেরিনখানি সাংলাইতে না পারিয়া সমুদ্র গর্ভে ২৫০ ফুট নিয়ে ডুবিয়া গেল। জাহাজের পরিচালকগণ ভাড়াভাড়ি সবমেরিনখানির ডুবো প্রিংএ দম দিতে লাগিল। দমের জোরে জাহাজখানি নিজেই তার ঠিক করিয়া তৎক্ষণাৎ ডাঙ্গরা উঠিল। ইতালীয়রাবিগের আর একটু বিলম্ব হইলে ডুবো জাহাজ একেবারেই ডুবিয়া যাইত।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অঙ্ক কলাম ৩০

সিকি কলাম ২৮

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নন্দীয়া প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক

অগ্রিম দেয়

বাহ্যিক ৯

সাপ্তাহিক ৫

গৈরমাসিক ২৫

মাসিক ১৮

মগদ

সংখ্যা ৫

আমন্ত্রণের সন্নিবিষ্ট বাহুল্য প্রচলিত—নন্দীয়া প্রকাশ প্রাচীন মূল্যপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২৭তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়াপুর— ১৭ই জ্ঞান মঙ্গলবার ১৩৩৯, ২রা আগষ্ট ১৯৩২

নানা কথা

মায়ীর অপূর্ব বীরত্ব

বগুড়া মহতে প্রকাশ, অতিরিক্ত দায়িত্ব অল মিং এ, কে, চক্রবর্তী জুনিয়র সহিত একমত হইয়া চাম্পু ফকীর হস্তত উল্লা পরামাণিক, হস্ত উল্লা পরামাণিক, নিম্নমিক মোল্লার ও সাদোকে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩৯৫ ধারাব্যবস্থা পাঁচ বৎসর কারাদণ্ড কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন এবং হালেক পাইকার ও অপর একজনকে মুক্তি দিয়াছেন। মামলার বিবরণে প্রকাশ যে, আসামোগণ দেওয়াল, টপ-কাহরা কলিমুদ্দীন পরামাণিক নামক জনৈক লোকের বাড়ীতে প্রবেশ করে এবং বাড়ার মালিককে আক্রমণ করে। কলিমুদ্দীনের স্ত্রী মুসাম্মত তপিরণ তাহার ঘরের জানালার নিকট কয়েকজন অপরিচিত লোককে দণ্ডায়মান দেখিতে পাইয়া একটা বগা লয় এবং ডাকাতদের মধ্যে একজনকে বিদ্ধ করিয়া একটা ঘরে চালিয়া যায়। ছুর্ত্তগণ মুসাম্মত তপিরণের ঘরে প্রবেশ করিয়া বাক্স ইত্যাদি ডাঙ্গিয়া নগদ ৮৭ টাকা লইয়া চালিয়া গিয়াছিল।

দারিদ্র্য-জালার সন্তান বিক্রয়

এই জিলায় দারুণ অর্থাতাব দেখা দিয়াছে। পল্লী অঞ্চলে লোক অনশনে, অস্থানে দিন কাটাইতেছে। একজন দরিদ্র মুসলমান পেটের দারে ১২ বৎসর ৩ ৩ বৎসর বয়সের দুইটা বাচ্চাকে ৩

নারীর অপূর্ব বীরত্ব

দক্ষিণ আফ্রিকার অবস্থা

দারিদ্র্যজালার সন্তান বিক্রয়

পাটনায় দোকান লুণ্ঠ

ব্রাহ্মণের স্ত্রী বিক্রয়

বে-আইনৌ রৌপ্য চালনে মৃত্যু

যাবজ্জীবন দ্বাপাত্তর

বস্তী জিলায় ডাকাতদের অত্যাচার

যুরোপীয়েদের আত্মহত্যা

ডাকাতি মামলায় যুক্তি

পুলিসের সহিত সংঘর্ষ

টাকা মূল্যে নন্দাহল খানার অধীন দেওয়ানগঞ্জ বাজারে গণিকাদের নিকট বিক্রয় করিয়াছে। এই সংবাদ জানিয়া স্থানীয় জমিদার কান্টারীর কর্তৃপক্ষ ইত্যাদিগকে থানায় পাঠ ইয়া দিয়াছেন বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

ব্রাহ্মণের স্ত্রী বিক্রয়

কুমিল্লার সর্বাভিশনে ম্যাজিস্ট্রেট কোর্টে রেবতী মোহন চক্রবর্তী নামক এক ব্রাহ্মণ কবিবর তাহার দ্বিতীয়পক্ষের স্ত্রীকে ১৫০ টাকায় বিক্রী করবার অভিযোগে গ্রেপ্তার হইয়া বিচারার্থ প্রেরিত হইয়াছে।

খটনার বিবরণে জানা যায় যে, চক্রবর্তী স্বতন্ত্রের বিষয়ের মালিক হইয়া তাহার প্রথমা পত্নী ও স্বাস্থ্যী সহ স্বতন্ত্র বাড়ী ও রইল গ্রামে বাস করিতেছিল। চক্রবর্তী দ্বিতীয় বার নগরবাসী দেবী নারী এক চতুর্দশ বর্ষীয়া বালিকার পানিপীড়ন করেন এবং তাহাকে লইয়া প্রথম পক্ষের স্বতন্ত্র বাড়ীতে আসেন। তখন হঠাৎই প্রথম পক্ষের স্ত্রী ও মাতাকঙ্ক এই বালিকার নির্যাতন আরম্ভ হয়। অভিযোগে প্রকাশ যে, পরিশেষে চক্রবর্তী বিপিনবিহারী দাস নামক নোচাখালীর এক ব্যক্তির নিকট কবালা করিয়া ১৫০ টাকায় এই বালিকাকে বিক্রয় করে। বালিকার ভাতা অভিযোগ উপস্থিত করিলে পুলিশ চক্রবর্তী এবং গিরিশ দাস, অতুল চক্রবর্তী ও অনন্ত চক্রবর্তীকে গ্রেপ্তার করে। ম্যাজিস্ট্রেট বালিকাকে বিবাদীর উকিলের হেফাজতে রাখিতে আদেশ দিয়াছেন। আগামী ৩০শে জুন নোচাখালীর সুনাম হইবে।

যাবজ্জীবন দ্বাপাত্তর

ফরিদপুর আদালতের ডাকসুটের মামলার রায় প্রকাশিত হইয়াছে। বিশেষ আদালতেও বিচারে আসামী যজ্ঞেশ্বর দাসের প্রতি যাবজ্জীবন দ্বাপাত্তর, অমূল্য চাট্টাঙ্গর প্রতি দণ্ডবৎসর এবং মল্লিক বাবু যোগেশ চক্রবর্তীর প্রতি পাঁচ বৎসর দণ্ড কারাদণ্ডের বিধান হইয়াছে।

শ্রী বিশ্বকবি বরজেন্দ্র ভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|--------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ চৌধ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | কটক | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পর্বত | কটক |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | নৈমিষারণ্য | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভর্ন মেন্সি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | কটক | ১১। শ্রীভক্তিবৃদ্ধক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিধর বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিবৃদ্ধক শ্রীধর | কাম্বী |
| ৬। শ্রীভক্তিবৃদ্ধক গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধানন্দ | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভাক্তম্যসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-মন্ত্রদ্বয়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত প্রাতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থলান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ তীর্থন প্রচারমূলে বহুমতঃসংবাদি ভক্তজন অতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ চৌধ ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিচৌ। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণচৌধ, শ্রীপাদ দীপচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুক্তদাস দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেদভীমোচন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

() শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিগ্রাম চকবতী টিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরাজ—আচার্যগণিক শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ বিদ্যাসুন্দর। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অমলবাচস্পতি পদবিদ্যাসুন্দর বি-এ. শ্রীপাদ রাসাবতারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভগদত্তরাম দাসাদিকারী বি-এ. ব্রহ্মচারী শ্রীকান্তনন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদীমোচন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনচন্দ্র পদবিদ্যা-লঙ্কার ভক্তিশাস্ত্রী মন্ত্রদ্বয়বৈভবচৌধ, শ্রীঅমলবাচস্পতি দাসাদিকারী বি-এ. শ্রীভক্তিবিনোদ দাসাদিকারী বি-এল. শ্রীমদন নাথকোবিদ, শ্রীবিষ্ণুচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

ব্রহ্মচারী—শ্রীনিখিলানন্দ একবাসী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

ব্রহ্মচারী—শ্রীপ্রভাকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদনদিত দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন্দ্র দাস।

(৫) অষ্টোত্তর-ভবন

ব্রহ্মচারী—শ্রীনন্দাবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিদ্যোদয়বাবাজী।

(৭) অমল-সুখ-কুণ্ড

শ্রীগোক্রম, সঙ্গলগঞ্জ (নদীয়া) ব্রহ্মচারী—ডাক্তার কলকান্তি ব্রহ্মচারী, ভক্তিবৃন্দ এল. এম. এক।

(৮) শ্রীগঙ্গাধর গোড়ীয় মঠ

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীযতনর কাকশাস্ত্রী এম. এ. বি. এল. সহকারী—শ্রীউদয়দাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

শ্রীপাদী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান) ব্রহ্মচারী—শ্রীদীনেশচন্দ্র ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনেশচন্দ্র দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়-মঠ

৮এমালকা প্রায় ৪৫. মি ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোক্ষমহল

মাইগাতি, ভারগর, বর্তমান। ব্রহ্মচারী—শ্রীভক্তিবিনোদ ব্রহ্মচারী। (১২) ভাগবত অঙ্গন শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া। ব্রহ্মচারী—শ্রীপাদ ব্রজেন্দ্র দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীঅমলদাস ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, হাটখালী, নদীয়া। ব্রহ্মচারী—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রু শ্রীমদানন্দ, শ্রীকল্যাণ দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণসিদ্ধ দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অমল।

(১৪) শ্রীমাক-গোড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। ব্রহ্মচারী—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদনগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদপ্রভুদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা। ব্রহ্মচারী—শ্রীমদানন্দ অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাধর-গোড়ীয় মঠ

ব্রহ্মচারী—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী, শ্রীদেবদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজলমল্ল মঠ

চিকলিয়া, বাস্তবপুত্র, মোদনীপুর। ব্রহ্মচারী—ব্রহ্মচারী শ্রীকল্যাণদাসজী।

(১৮) আনন্দাযোডা প্রপরাপ্রম

রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান। ব্রহ্মচারী—শ্রীকল্যাণ ব্রহ্মচারী, ভক্ত ব্রহ্মচারী শ্রীকল্যাণদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বগছা, পুরী, ডাকহা। ব্রহ্মচারী—শ্রীপুরুষোত্তম দিল্লীচন্দ্র, সহকারী—শ্রীনিমিত্তচন্দ্র অধিকারী, শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন-বিশ্বম্ভর, শ্রীদয়ানিধি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীভক্ত-গোড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগার পোঃ, পুরী। ব্রহ্মচারী—শ্রীপুরুষোত্তম দিল্লীচন্দ্র। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীপদবিদ্যারী।

(২১) শ্রীসত্যদানন্দ মঠ

ভাট্টাচার্য্য, কটক। ব্রহ্মচারী—শ্রীগদাধর দাসাদিকারী

সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসত্যদানন্দ-গোড়ীয় মঠ

১নং প্রামাণ্য কাম্বী। ব্রহ্মচারী—শ্রীমদানন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীবিদ্যানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদদীপ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকল্যাণমঠ

নরহরি সরকার চকুরের কুঞ্জ, পুরাণবাড়ার শ্রীধাম ব্রহ্মচারী।

ব্রহ্মচারী—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

নৈমিষারণ্য, মায়াপুর ব্রহ্মচারী—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ শ্রীধর প্রভৃতি সহকারী—শ্রীমদনদাস ব্রহ্মচারী, ভক্ত ব্রহ্মচারী

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

কুমারকুণ্ডা, চিত্রকুণ্ডা, বামনকুণ্ড। ব্রহ্মচারী—শ্রীশ্রীনাথ। সহকারী—শ্রীমদানন্দ অধিকারী, শ্রীমদানন্দ দেবদাস।

(২৬) শ্রীসত্যদানন্দ মঠ

ব্রহ্মচারী—শ্রীমদনদাস, শ্রীমদনগোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) শ্রীসত্যদানন্দ-মঠ

ব্রহ্মচারী—শ্রীমদানন্দ, পোঃ মাজ, কাণ্ডা

এখানে ৪৬ কুমারী শ্রীগোবিন্দ দেবদাস বর্তমান। ব্রহ্মচারী—শ্রীপ্রকাশ ব্রহ্মচারী

(২৮) দিল্লী গোড়ীয় মঠ-কাব্যালব

৪৩ নং চকুরান রোড, নিউ দিল্লী ব্রহ্মচারী—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীভবেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(২৯) গোয়ালপাড়া-প্রপরাপ্রম

ব্রহ্মচারী—শ্রীমদানন্দ

(৩০) মাজারগোড়ীয় মঠ

নব গোপালপুর, কাণ্ডা, মাজার ব্রহ্মচারী—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ বন

(৩১) শ্রীমদানন্দগোড়ীয় মঠ

কল্যাণ, ওয়েষ্ট গোপালপুর ব্রহ্মচারী—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ

(৩২) শ্রীমদানন্দগোপাল পাট

কল্যাণপুর, ঢাকা, মাজার ব্রহ্মচারী—শ্রীমদানন্দ

দৈনিক

সীমা-প্রশ্ন

একমাত্র পান্থমাখি

দৈনিক পত্র
শ্রীমত-মহাপুত্র-নিবাস

সংখ্যা নং

{ ১৬ই জুন গোরাখ ৪৪৬. ১৭ই জুন বঙ্গ ১৩৩৯. ২রা আগষ্ট ১৯৩২ মঙ্গলবার }

১১৭তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২৯শে জুলাই শুক্রবার শ্রীহরি-বাসর পালনোপলক্ষে ঐচৈতন্যমঠে বেলা ২ ঘটিকা হইতে শ্রীহরিকথা আলোচনা আরম্ভ হয়। জিদতিপাদী শ্রীমত-প্রদীপ তীর্থমহারাজ প্রায় দেড়ঘণ্টা যাবৎ 'জীবের কৃপা ও সেবা কি' এত বিষয়টি ভক্ত-সমীপে কীভাবে করিয়া অতি সহজ সরল ভাষায় বুঝাইয়া দেন। শ্রী-গবানের সেবা ব্যতীত জীবের আর অস্ত কোন ক্রতা নাই বা থাকিতে পাবে না, আর গুরু-বৈষ্ণবের শ্রীভাষ্যে সাপেক্ষে যে চেষ্টা তাহার নাম 'সেবা', তাহা দ্বারা বাগ কিছুর সেগুলি যতই সেবা 'সটপাট' নিয়ে আমাদের নিকট আসিয়া না কেন সবই প্রচ্ছন্ন ভোগ ব্যতীত আর কিছু নয়।

অতঃপর বেলা ৪ ঘটিকার সময় ঐচৈতন্যমঠস্থ আবতাহরণ-নাট্যদলিগের একটি মহতী সভার অধিবেশন হয়। ঠাকুর ভক্তিবিনোদ চন্দ্র টিউটের ছাত্র ও শিক্ষকগণ, মঠবাসী ভক্তগণ সকলেই হরিকথা শ্রবণার্থ সভায় যোগদান করেন। গুরুভক্ত, মহাপ্রসাদদাতা ও মহামন্ত্র কীতনের পর শ্রীমত-প্রদীপ তীর্থ মহারাজের আদেশে তদানুগত শ্রীপাদ যাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী সঙ্গত শোভমণ্ডলী-সমক্ষে নিজ দৈবজ্ঞানমুখে "ঐচৈতন্যমঠ" সম্বন্ধে প্রায় একঘণ্টা যাবৎ বক্তৃতা প্রদান পূর্বক শ্রেষ্ঠমণ্ডলীর আনন্দ বর্ধন করেন। তাহারই কিয়দংশ নিয়ে প্রকাশ করিতে প্রয়াস পাঠাইছি মাত্র।

একদমেরী বসেন,—আমি একজন অযোগ্য দীন ব্যক্তি, হরিকথা কীতন করণে যোগ্যতা আমার নাই; তবে আমার গুরুবর্গের আদেশে আত্মশোধনায় আমি আপনাদের নিকট শ্রীগুরুমুখ্যত বাণীর অমূল্যমুখে কিছু বগিবার প্রয়াস পাঠিব। আপনারা আশীর্বাদ করুন যেন আমি নিকট কীতনমুখে গুরু-বৈষ্ণবের সেবায় যোগ্যতা লাভ করিতে পারি।

আমি শ্রীগুরুমুখে শুনিয়াছি, গুরু বৈষ্ণবের শ্রীতি উৎপাদন করিবার সামর্থ্য জ্ঞানর ভাষা বদ্বীপে নাই। অনেক ভোগ্যপাথী পুণিয়া থাকে এবং তাহাকে নানাপ্রকার বুলি শিখায় এবং যখন ঐ পাপী শেখান বুলি উচ্চারণ করে, তখন সেহ ব্যক্তি অত্যন্ত প্রীত হয়। আমাদের অবস্থা কতকটা তিক্ত তাহা। আমাদের গুরুবর্গ আমাদের মঙ্গলের জন্য সর্বদা আমাদের হরিকথা শিক্ষা প্রদান করিতেছেন; আমরা যদি সেহ ক্ষতবাণী নিকট কীতন করিতে পারি, তাহা হইলেই অদোষদণ্ডী পরমদাল গুরু-বৈষ্ণবগণ নিজস্ব শ্রীতি হন। তাহা তাহাদের শ্রীতি বিধানের জন্য আমি এখানে দণ্ডায়মান হইয়াছি।

আজ আমাদের আলোচ্য-বিষয় হইতেছে 'চৈতন্যমঠ'। মঠ বগিতে আমরা অনেক সময় উহাকে গুরু ভাষা কোন হস্তিত্বের স্থান বাগয়া মনে করি। মঠ বা গৃহ দেখিতে একরূপ হইলেও উভয়ের মধ্যে আকাশ পাতাল ভেদ বস্তুমান।

একটিতে কৃষ্ণার্থে অধিল চোপ—আর অন্যটিতে নিজেদের শ্রীতি বা ভোগের চরম পরাকাষ্ঠা পাবদ্বয় হয়। মঠ-পরমার্থ শিক্ষা মন্দির। এখানে ভগবদ্ভক্তি বা গুরু বৈষ্ণবসেবায় শিক্ষা দেওয়া হয়। ভগবানের শ্রীতি বিধান ব্যতীত সেখানে আর অস্ত কোন ক্রতা নাই।

আর যেখানে আমরা সমবেত হইয়াছি এটি চৈতন্যমঠ। তাহার শ্রীতি 'চৈতন্যমঠের সন্ত এমতের তুলনা কোন কালে হইতে পারে না। মঠ—'মঠস্থ বসন্ত যত্র ছায়াঃ সীতি' অর্থাৎ যেখানে ছায়া প অবস্থান করিয়া শিক্ষার চরম উদ্দেশ্য পরমার্থ আলোচনা করেন। যেখানে পরমার্থ আলোচনার অভাব তাহা বসন্ত পক্ষে মঠস্থানাচীন নহে; যদি ঐ স্থানকে নির্দেশ করিবার জন্য মঠ শব্দটি একাধিক রাখিতে হয় তবে উহাকে 'চৈতন্যমঠ সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত করা যাইতে পারে। যেখানে চৈতন্যমঠের চেতনাবাগী অল্পশ্রম প্রবণ-কীতন ও অরমুখে অনুশীলন করা হয় সেহ স্থানই চৈতন্যমঠ। চৈতন্যমঠের প্রত্যেক সেবকেরই উদ্দেশ্য—নিজের হৃদয়ে শ্রীভক্তের বসন্তভক্তে পারিত্যক্ত করিয়া চৈতন্যমঠ হওয়া। চৈতন্যমঠের প্রত্যেক উদ্দেশ্যক বসন্ত পক্ষে চৈতন্যমঠ। তাহা বা যেখানে গমন করিবেন, সেহ স্থানকেই চৈতন্যমঠে পরিণত করিবেন তাহা চৈতন্যমঠ সেবকগণের বোধিত।

চৈতন্যমঠের অধিবাসিগণ মননমুখে নিযুক্ত থাকিয়া কন্দের নগরদোলায় পূর্ণ

থাকে, 'আমি চৈতন্যমঠের সেবকগণের মন প্রদান। তাহাদের মন কৃষ্ণকীতন ব্যতীত হস্ত নিম্নে প্রদানিত হয় না। তাহা চৈতন্যমঠের আভ্যন্তরীণ কীতন—'আমের হৃদয় মন মোর মন প্রদান। মনে বনে এক কবি মানি। তাহে তোমার পদধ্বন করাত যদি উদর, তবে তোমার পূর্ণ রূপা নান।' এহ মঠী 'চৈতন্যমঠ' বিধে চৈতন্য বা আত্মরানতা, প্রভু—সবা-প্রভাভ জাগ্রত করিবার জন্যই প্রথমে অবতীর্ণ।

আমরা চৈতন্যমঠ, বসন্তভক্ত প্রাণীম মঠের মত চৈতন্যমঠে কবলে পতিত, তাহা পরমভক্তগণের মত আভ্যন্তরীণ ও বসন্তভক্ত পরমভক্ত, শ্রীশ্রীমত-প্রদীপ সর্বদা মোহনীয় প্রভাব 'প্লেথোক' মন যে একটি 'চৈতন্যমঠ' তাহা চৈতন্যমঠ এবং প্রত্যেককে চৈতন্যমঠে পরিণত করা অর্থাৎ প্রত্যেক জীব জগৎ মৌরুককে প্রকটাপন্ন মন হইতে চিকাম হইতে প্রভবভক্ত আশ্রয় করিয়াছেন। প্রাণ প্রভৃতি তাহা বসন্তভক্ত চৈতন্যমঠে পরিণত করিয়াছেন ও পরিণত হইবে। এমত চৈতন্যমঠ মননের চরম পদে তাহা নিত্য-কাম্যে চৈতন্যমঠে পরিণত আশ্রয়মণ্ডলী। চৈতন্যমঠের মন ক্রমাৎ হইবে—চৈতন্যমঠে পরিণত হইবে, প্রভবভক্ত জাগ্রত করিয়া, ক্রমাৎ করিয়া। এতদ্ব্যতীত একটা চৈতন্যমঠে অবস্থান করিয়া প্রভবভক্তের দ্বারা ও অবতীর্ণ করিয়া নিজ শাস্ত্রমুখে গুরুদ্বারা বসন্ত কীতন করেন।

সবার জীবন কৃষ্ণ মনন সবার। হেন কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব ব্যর্থ তার।

শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দো চরিতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৩৩ খ্রীস্টাব্দে প্রচার ৪৪৯

বিশ্ব-তরঙ্গে

বর্তমান জগৎগুরু শুভবৈষ্ণবসম্প্রদায়িক-সংস্কারক প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের রূপার আমরা জানিতে পারি, বাহার যাহা আছে, তিনি তদ্বারাই ভগবৎপ্রীতির অতুল্যে অন্তর্ভুক্ত হয়। বর্তমানকালে রক্তাঙ্গ-সমুদ্র গণহিতের পরিবর্তে সাধারণ গণ-মনোরঞ্জনের কাণ্ডাই ব্যস্ত; তাঁহারা ভগবৎপ্রীতি অতুল্যে পূর্ব কম কাহাই করিয়া থাকেন। কিন্তু গত ২৫শে জুলাই মেশাস ম্যাডান গিয়েটার লিমিটেড মাদ্রাজ গোড়ীর মঠের সেবা-সহায়-কল্পে 'জয়দেব' অভিনয়ের এক রজনীর আর প্রদান করিয়া মঠের কতৃপক্ষগণের এবং সঙ্কল্পমণ্ডলীর মজাদার হইয়াছেন সন্দেহ নাই। মহাভাগবত 'জয়দেব' প্রকট-কালীয় কাব্যাবলী অভিনয়াদি প্রদর্শন করিতে চেষ্টা করিয়া তদ্রূপটি ভগবৎ সেবার আংশিক ব্যয়ভার-বহনকাণ্ডে আত্মনয়োগপূরক ম্যাডানগিয়েটার জগৎ-সমক্ষে দেখাইলেন যে, ভেড়াপিষ্ট সেবা কাণ্ডে নিযুক্ত হইতে পারিলেই ভক্তের জীবনী আলোচনার সাংক্ৰান্ত্য, নতুবা মহাপুরুষের শিক্ষা গ্রহণ না করিয়া সারা-দিনের পরিশ্রমের শ্রান্তি অপনোদনের নিমিত্ত যদি তৎসমক্ষে অভিনয় হয়, তাহা হইলে ঐ অভিনয়ে যথাযোগ্য সম্মানের অভাবে ও রক্তের ভোগ্য হইবার পরিবর্তে কৃষ্ণবস্ত্র ভোগ করিবার পিপাসায় ভক্তের চক্ষু অপরায় সাপ্ত হওয়ার উপকারের পরিবর্তে অপকারই সাধিত হইয়া থাকে। তাহাতে রক্তাঙ্গের প্রকৃত উদ্দেশ্য সাধিত হয় না। ভগবৎসেবার অল্পপ্রাণিত করিবার নিমিত্তই প্রায় চারিশত বৎসর পুঙ্খ কগদগুরুগালাতনকারী শ্রীশ্রীগোবিন্দর একদিন শ্রীদাম-মায়াপুরে চক্রেপথের আচরণ্য ভবনে—যেখানে বর্তমানে শ্রীচৈতন্যমঠ সংস্থাপিত সেই পুত্র ভূমিতে বঙ্গভাষায় সঙ্গপ্রথম 'কৃষ্ণলীলা'-নাটক অভিনয় করিয়াছিলেন।

কম্বাকাতীয় জনগণ কণীপট্টবস্ত্রতঃ 'ভুক্তিক-নিবারণ' 'বজ্রপীড়িতের সাহায্য' প্রভৃতি কল্পকাণ্ডীয় কাব্য তির অর্থ-সম্বাহারের আর প্রকট পন্থা দেখিতে না পাইলেও এবং অজ্ঞজ্ঞানে ভগবৎসেবার

উপকারিতা প্রত্যক্ষ করিতে অসমর্থ হইলেও অধোক্ষজের সেনকবুল ভানেন,— একমাত্র ভগবৎসেবাতেই প্রাণিবৃন্দের প্রকৃত মঙ্গল হইতে পারে, অপর কিছুতেই হইতে পারে না।

নিম্নের কণিষার অদ্বৈত ভিত্তিতে স্থাপিত 'বলশেতিক'-বাদ "Better to reign in the Hell than to serve in the Heaven" বাক্যের অহুসরণকারি-গণের উক্তর মস্তিষ্ক প্রবেশ করিয়া জগতে সম্ভবিতবে মুক্তি-মিছরী এক করিবার একটা আকাশ-কুসুম সৃষ্টির আয়োজন করিতেছে। এই সকল উৎসাহিতিক (?) গণের দারণা,—দুঃখই দেশটাকে নিদীয়া কারতেছে—ধর্মোন্মত্ত ব্যক্তিগণই জগতে কলহের সৃষ্টি করিয়া অশান্তির অনল প্রজ্জ্বলিত করিতেছেন। ইহাদের কথা চিন্তা করিলে সন্ম প্রথমের মনে পড়ে মের ভেকের কথা—যে ভেক নিজেকে হত্যার জায় রহদাকারে পরিণত করিবার 'আশায়' ক্রটিতে ফালতে ফাটিয়া কাল-সময় মুখপথে পতিত হইয়াছিল। এই সকল নষ্টিক বন্ধুগণ দ্বন্দ্বের প্রা-পর-দ্বন্দ্বের অতিবৃদ্ধ সঙ্গপ্রথম অস্বাকার করেন। আর যদি নিত্যন্ত দাপবরণ (?) হইয়া 'ঈশ্বর'-শব্দকে জগতে স্থান প্রদানে আরও হন—তাহা হইলে সেই 'ঈশ্বর' তাঁহাদের অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অল্পবুদ্ধিসম্পন্ন মানবাপেক্ষা উচ্চ স্থান পাইতে পারেন না, আর তাহার অল্পত ব্যক্তিগণের 'কা' কথা?, তাহারাত' ঐসকল উৎসাহিতিক (?) হইতে সহজ গোজন দূরে থাকিতে বাধ্য। আমাদের পুঙ্খপুঙ্খ একাগ্রদর্শী ঋষিগণকে নিম্নোদ্য বিবেচনা করিয়া তাহাদের প্রণীত জগদ্ধিক্তকর শাস্ত্রাদি প্রণয়ন মহাসাগরে নিক্ষেপ করিয়া তাহারা যে-শাস্ত্রের নিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে প্রস্তুত, তাহার এক একবার ভাবিয়াছেন— "We think our fathers fool so wise we grow, Our wiser sons will no doubt think us so," (আমরা এত বুদ্ধিমান হইয়াছি যে আমাদের পুঙ্খপুঙ্খগণকে 'মুখ' -নে করি; আমাদের অধস্তনগণও নিজদিগকে 'আমাদের অপেক্ষা আরও অধিক জ্ঞানী মনে করিয়া আমাদেরকে 'মুখ' সংজ্ঞা প্রদান কারবেন)। অজ্ঞ জ্ঞানের ভেক হইয়া শাস্ত্রময় দীপীর আসন গ্রহণের আশ্রয়-চেষ্টার ফলে বলশেতিকগণ আজ "ছকার মলচে" ও "গোল বদলান"—অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া বস্ত্রতঃ পক্ষেও ফাটিয়া প্রাণ ত্যাগ করিয়াছে। পুঙ্খের বলশেতিক ধারণা

এবং তাহাদের বর্তমান কাণ্ড পর্য্যালোচনা করিলে দেখা যায়—পুঙ্খের বলশেতিক প্রাণ ত্যাগ করিয়াছে, বর্তমানে অল্প বলশেতিক তাহাদের স্থান অবিকার করিয়াছে। এই বলশে ভক ও পুনরায় অল্প বলশেতিক ধারণাকর্তৃক পরাজিত হইবে। অজ্ঞ জ্ঞানগণ স্বীকার করুন, আর নাই করুন, অদ্বৈতের অনিত্যতানিবন্ধন অধর্মোন্মিত ধারণাদি ধ্বংস প্রাপ্ত হইবেই হইবে।

যাহা ধারণ ও রক্ষণ করিতে পারে তাহাই 'ধর্ম'। প্রত্যয় "এহেন জি-ধ ভাতি ও 'নদীয়া' করিয়া দিল" কবিতা সোণার পাথরের বাটীর ভায় অর্থহীন ও পাগলের প্রলাপ ব্যতীত আর কি? যে মহাপ্রসাদ নিঃস্রব—যাহা সেবনে প্রাণ-জ্ঞা করা যায় এবং 'যে তৃণাদপি সুশীচ' শ্লোক আচরণ করিলে প্রজ্ঞা জন্ম করা যায়, তাহা বাদ দিয়া যাহাতে ধ্বংসের দিকে যাওয়া যায় সেই তামসিক ও রাজসিক ভ্রমাদির বহুমান নিরোধ বানরের মুক্তার হারের পরিবর্তে মাকাল ফল গ্রহণের আকাজ্ঞা অপেক্ষাও যে আরও অধিক নিকৃষ্টতার পরিচায়ক তাহা যোগ্য হয় প্রকৃত জ্ঞানীম এই স্বীকার করিবেন

যাহা বাস্তবিক পক্ষে রক্ষা করিতে পারে সেই 'ধর্ম' বিভারার্থই যাহার পাগল অর্থ্য আশ্রয় চেষ্টা করিতেছেন তাহার জগতে কিপ্রকারে অশান্তি আনয়ন করেন তাহা বুঝির অগম্য। অশান্তির জনক অদ্বৈত—নাটিকতা। আর শান্তি শাস্ত্রময় শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের পাদপদ্মে বিরাজিত। স্বভাব জগতে শাস্তিপ্রাপন করিতে হইলে শাস্ত্রময়ের শ্রীচরণে সঙ্গপ্রথম শরণ গ্রহণ করিতে হইবে। শাস্ত্রময়কে দান দিয়া শাস্ত্রের অর্থবৎ মরাটিকায় জলাঘেষণ ব্যতীত আর কিছুই নহে তাই দেখা যাইতেছে, ভগবদ্ভক্তির অমূল্যগন না করিয়া জগতে যত শাস্ত্রবৈঠক (?) বসিতেছে তাহা পদ্মপত্রের জলের জায় মুহুর্তেই কোপার অদৃশ্য হইতেছে তাহার সন্ধান পাওয়া যায়তেছে না। একদিকে সঙ্ক-পক্ষে স্বাক্ষর, অপর দিকে যুদ্ধের ধ্বংস-লীলার নিমিত্ত বিপুল আয়োজন। অবশ্য বাহার ধর্মের প্রকৃত ভক অবগত না হইয়া বাহ্যিক ব্যাপারে মত্ততানিবন্ধন ধর্মের প্রচারকের বেবে কলহ সৃষ্টি করিতে ব্যস্ত, তাহার বস্ত্রতঃ 'ধর্মোন্মত্ত' নহে, অধর্মোন্মত্ত। তাহার সঙ্গাজের অহিত ব্যতীত হিতসাধন করিতে পারে না। এই সকল ব্যক্তিকে ধর্মের প্রচারক মনে করিয়া "চুণ খেদে মুখ তেতেছে, দধি দেখতে ভয়

আত্মদর্শন বা জীবের স্বরূপোপলব্ধি

(শ্রীশ্রীকৃষ্ণভক্তভূষণ মিত্র)

জীবের স্বরূপ হয় রক্তের নিত্য দাস।

রক্তের তটস্থ-শক্তি ভেদভেদ-প্রকাশ ॥

যে কাল পর্যন্ত মানবের 'সদৃশক'-চরণাশ্রয় না হয় তাৎকাল পর্যন্ত তাহার নিত্যনজলের কোন লক্ষণই দেখা যায় না। নিত্য-মঙ্গলের একমাত্র মূলীভূত কারণ হচ্ছে শ্রীশ্রীপাদপদ্মের সুশীতল, স্নিগ্ধ ছায়ায় প্রাণপাত, পরিগ্রহ এবং সেবা দ্বারা নিত্যকালের জন্ত আশ্রয়গ্রহণ। যেহেতু পরমকারুনিক শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের চেতনাবী মানবের সেবোন্মুখ কর্তৃকর্তৃক বিশিষ্টভাবে প্রবর্তিত হইলে স্তম্ভ আত্মা জাগ্রত হইয়া তাহার নিত্য বৃত্তি রক্তসেবা করিবার জন্ত উৎসুক হয় এবং ক্রমে ক্রমে নিকটটে নিরপরাধে এবং সঙ্কল্পজ্ঞানের সহিত চরিত্র-শুদ্ধবৈষ্ণবের সেবাক্ষেপে চেতনের বৃত্তি সম্পূর্ণভাবে পরিমুগ্ধ দেখা যায়। তখনই মানবের রক্ত এবং কাঞ্চ-সেবা ভিন্ন আর যে কোন কণ্ঠা নাই তাহা বিশেষভাবে জ্বলয়ে উপলব্ধি বিষয় হয়। মানবের বহুশ্রুত দৃষ্টি প্রবল থাকাকালে তাহার যেকণ নিজ দেহের এবং দেহসম্বন্ধীয় বস্তুর প্রতি প্রীত উৎপাদনের জন্ত সঙ্কল্প প্রচেষ্টা দেখা যায়, আবার অন্তর্মুখ দৃষ্টিতে অর্থাৎ চেতনের বৃত্তি সম্পূর্ণ ক্ষুধিতপ্রাপ্ত হওয়ার অল্পক্ষণ শ্রীকৃষ্ণদেবদেবের সেবার জীবন অতিবাহিত করিবার চক্ষু অত্যন্ত প্রবল হয়। সেই সময় হইতে জীবের স্বরূপের বৃত্তি যে নিত্য কৃষ্ণদাস্য তাৎক্ষণিক জ্ঞান মানবের জ্বলয়ে সম্পূর্ণভাবে সুরিত হয় এবং 'আত্মদর্শন' অর্থাৎ নিজের স্বরূপ জ্ঞানের উদয়ে জীব শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবদেব সঙ্কল্পজ্ঞানের সহিত শ্রীনবদীপাতির অপ্রাকৃত রক্তাবনে রক্তবেদীর উপরে রক্তসিংহাসনে সখিগণপরিবেষ্টিত শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের সেবানন্দে প্রমত্ত হয়।

অতএব ধার এবং সুবুদ্ধিমান ব্যক্তির শ্রীতপাধ্য অল্পক্ষণ শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাহীর শ্রবণে, দ্যানে, ধারণায়, এবং অহঙ্কীর্ণনে জীবনের শেষ মুহুর্ত পর্যন্ত অতিবাহিত করাই স্বরূপোপলব্ধি বা পরম প্রেরণ লাভের একমাত্র উপায় বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে।

পার'-জ্ঞানে শাস্ত্রের আগার নিত্য সনাতন ধর্মকে পরিভ্যাগ করা বুদ্ধিমানের পরিচয় কি?

তাহারে সে বলি ধর্ম কর্তৃক সদাচার। ইবরে সে প্রীতি অয়ে সঙ্কট সবার ॥

অপূর্ব যোগ!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিমুগ্ধ পদমহংস পরিব্রাজকা-চাঞ্চল্যে শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেস' ছাপান হইয়া সববসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সস্ত্র সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদ্গোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর বিবচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-দাবায় নিরূপণপূর্বক প্রেম-কুসুম জ্যোৎস্নার স্নাত ও আনন্দাশ্রুতির ক্রম-বদ্ধমান তরঙ্গমালার ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পঙ্করসের আবাদন লাভ করিয়া জীবন যজ্ঞ করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তিও যাহাতে এষ্ট অমূল্য গ্রন্থরত্ন লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অমূল্য অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্সাকায়ে হইবার একটা অতি সুলভ সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীনদীয়া-প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুসুমাজলি

বাগ্মীপ্রবর ত্রিভুজাঙ্গী শ্রীমহাক্ষিবিবেক ভারতী মহারাজ-শুদ্ধিত ভক্তিবিবেকের শুভুমায় মর্মভার। প্রত্যেকটা কবিতা অনিন্দনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। চাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-ভগবতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ প্রণীত। অতি প্রাঞ্জল ইংরেজীতে ভাগবতবর শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রবেশ উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-নিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী কন্সাকায়ে প্রকাশিত। ছাপা মুক্তার মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: ক্যাণ্ডেল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পো: কবরুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দভে:

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠের পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল বাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দভের কোম খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যজ্ঞ হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টাকা পাঠকার এবং অন্তর্ভুক্ত শ্লোক-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্সাক্স প্রকাশিত। ভক্তিসন্দভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হয় নাই। সরল বঙ্গভাষায় সরি-বেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুশাসনপূর্বক ভক্তিদেবীর সন্মুখপ্রবেশ ও সন্মোৎসব উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অধ্যায়ালোচনা প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাবার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পরায়সূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিদীপা ও মধ্যদীপা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তঃদীপাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সস্ত্র হউন; বিলম্বে ইতাল হইবেন।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গুগবর্ণা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অমূল্যগণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরাধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রান্তের নিয়ম ও নিয়নাগ্রহবিচার', 'ধর্মসন্ধি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-স্মৃতি', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শান্তি', 'সাম্প্রদায়িক তর্কা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'দাম্ভিক হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ', 'অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হুঃসঙ্গ সঙ্গদা পরিত্যাগ', 'ঈর্ষাসক্তি হরিতজননের প্রতিকূল'—প্রকৃতি ত্রিংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যজ্ঞ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্সাকায়ে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের মত চক্চকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের দেহ অবিস্থা-বিক্ষেপিনী জীবাত্মবন্ধপ্লে-দোষিনী কৃষ্ণ-কাক্সানন্দদায়িনী জীবন্ত-বাণীর মৃত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণভাব, কাল-বন্ধ, শ্রীমদ্ব্যবহার, শ্রীব্যাসভাবনী, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মদন্দ ও মনোদন্দ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদন্দ ও প্রাকৃত সহজদন্দ, প্রকৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্ন সুশোভিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তর্কা ও বিদ্যা ভক্তি, মত্তব্যোম শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যরূপিত শ্রীর 'সামিগাদ', মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্বার ধর্ম ও কৃষ্ণ কৌতুক, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমহাগবতের কৌতুক, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণভজন-পদ, শ্রীমতী রুমভাষ্যনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকল্পণী ও কৃষ্ণসঙ্কীর্তন—চতুর্দশ অপূর্ব মধুরমাপুণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপরিচয় ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীশ্রীদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমহাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমহা-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টি প্রদর্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অধোকজত্ব প্রবণৈকবেদ্য,” অকৃত্রিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিষয়কক্রিয়াক্রি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার-কাজগণ্য এই সপ্ত কৌলভমণি গণিত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ জেষ্ঠ্য—৪ খণ্ড একত্রে ২১০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—দ্বিতীয় প্রকাশিত হইতেছেন।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট"

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ জাতিগতক
অতি স্বল্পের সাহিত্য শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য বিনা বাধে মুন্দর বাসস্থানের
অংশনকৃত হইয়াছে। খোরাখী সাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা বাসা। জান অতীত স্নাতক-কর।

ফুলগী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

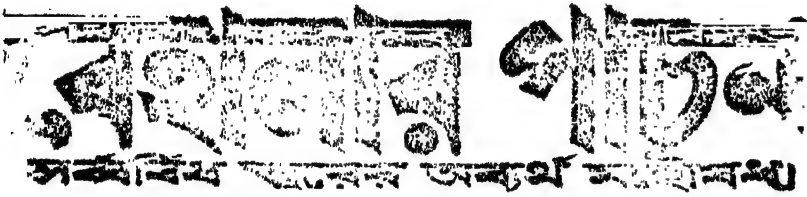
—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়। ভয় বাস্তব উৎসাহের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে চইলে কোন নিয়ম পালন করা
করব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির অল্প আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সচ
কার্ড লিখিলে পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কানগ্রহ ভিন্ধ্যালয়

১১৪ নং বড়বাড়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



১১৪ নং বড়বাড়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

উপস্থিত ভাবে পাঠান হয়, ইত্যাদি প্রসঙ্গের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
দ্বি. দি. ১। আনা, পাঁচটি ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উজ্জীভাঙ্গা স্ট্রোড, পোঃ শ্যামলাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াজী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন। স্ত্রীরাং ছাপা সাধারণতঃ নিভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা স্থলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাঙ্ক ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
বুকপোষ্টে পাঠান হয়। মাত্র নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
সুতরাং প্রার্থকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—স্ব. শ্রীমন্ডাপ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইমুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

সি. মিটেড

পোঃ সোনাইমুড়ী

জিং মোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাট সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হায়ে
প্রদত্ত টাকা জমা রাখা হয়।

| ৩ | ২ | ১ | ৬ | ৩ |
|----|----|----|----|----|
| ১০ | ১০ | ১০ | ১০ | ১০ |
| ১০ | ১০ | ১০ | ১০ | ১০ |
| ১০ | ১০ | ১০ | ১০ | ১০ |
| ১০ | ১০ | ১০ | ১০ | ১০ |

সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে
চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে হুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতনামা ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারী
স্ববিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক হুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি. এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮-৯ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নয়কপ) হ' পারে? আমরা বাঙ্গালার
যে কোন পল্লিতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকম্পা টিউবওয়েল কম খরচায় মেলামস করি।

বি. এন. বোস ; এ. কে. সিং এন্ড কোং

৬২১ বি. মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাড়ার ১৬৩৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্র পঞ্চক

১। শ্রীদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্ত।
একমাত্র পারমাণবিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বাপ শ্রীধাম-মায়াপুর পরিশোধিত হইতে
প্রকাশিত। ত্রিমা সপ্তাহ বার্ষিক ২০, যাত্রামাসিক ৫০, বৈশাখমাসিক ২৫০, নবদ্বাপ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুন-প্রকল বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীমোক্ষমঠ হইতে প্রকাশিত। ভদ্রভাবার
একমাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক পত্র। স্বল্পপ্রমদগ্নের নিরপেক্ষ সমালোচক ও
শাস্ত্র-ভাষ্য-নিদেপক। উপলব্ধিদিন ৮ পেরি কলিকাতায় প্রতি সংখ্যা ১৩ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিমা বার্ষিক ২০, নবদ্বাপ প্রতি সংখ্যা ৫।

৩। দ্বি হারমনিষ্ট বা সজ্জল-ভোষণী—চাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমাণবিক মাসিক। বহুমানের শ্রীম ভক্তিবিনোদগণের গোপনীয় পত্রপাদ সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজী ভাষায় উপলব্ধিদিন ৮ পেরি ৪ কলিকাতায়, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সপ্তাহ ২০, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—ভীষণরাজ নৈমিষারণ্য শ্রীধামমঠ হইতে বিনিভাবার-
প্রকাশিত একমাত্র পারমাণবিক পাকক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সপ্তাহ ১০০ বেড় টাকা।

৫। পরমাণী—কটক শ্রীমজ্জিগামনমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমাণবিক মাসিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সপ্তাহ ১০০ মাত্র।

পুলিসের সহিত সংঘর্ষ

প্রকাশ যুক্তরাষ্ট্র পুলিশের সহিত সৈনিকগণের সংঘর্ষ সংক্রান্ত ঘটনাটিতে। সংঘর্ষ ছোটখাট নাহি। একরূপ ভাষণ বলাই সম্ভব হইতে পারে। পূর্ব কোরিয়ায়। জাতিগতদের বড় রাস্তা পেনসিলভেনিয়া জাতিগতদের চারিদিকে এখন পুলিশ মোতায়েন। রাস্তায় রাস্তায় পুলিশের সংখ্যা এত বেশী হইয়াছে যে, পুলিশ শুধুমাত্র পুলিশ আর একটি পাহারা-দলই নাই।

যুদ্ধ সৈনিকগণ পুলিশের উপর হট পাটকেল নিক্ষেপ করিয়াছে। পুলিশও নিন্দা বুঝি নাহি করিয়াছে। ছপ্পরের অবস্থা খুব মন্দ হইয়াছিল।

যখন আর পুলিশ চলে নাট তখন 'বোনাস বোম্বার' ড্রপাত দমনের জন্য সরকারী বোম্বার প্রেরণ করা হইল। ব্যাপার নীতিমূলক হইয়া উঠিল। বৈজ্ঞানিক ভাড়া তখন অল্প কোন উপায় নাই। হঠাৎ অপরাধীরা কণা। 'বোনাস বাতিল' বখন একবারে জ্বলিয়া উঠিল, দিক্‌বিদিক্‌না চাওয়া পুলিশের বিরুদ্ধে রক্তচক্ষু হওয়া দণ্ডাধারী হইল তখন পুলিশ শুধু হাই হাই বাক্য হইল।

বৈজ্ঞানিক আশ্রয় পড়িয়াছে। পুলিশের আর কত ভাবনা নাই। অস্বাভাবিক পোটোম্যাক নদী পার হইয়া হোয়াট হাউসের দিকে অগ্রসর হইল। অকুণ্ঠে উৎসাহিত হইয়া দেখিল যুক্তরাষ্ট্র পুলিশ 'বোনাস বাতিল'র সহিত দণ্ডাধারী করিতেছে।

মুরোপীয়ের আত্মহত্যা

কোচন হইতে প্রকাশ, ব্রিটিশ কোচিনের অধিবাসী মিঃ এচ. ডি. কারাসন গত ২৮শে জুলাই নক্ষত্র নিকেত্রে গুলি করিয়া আত্মহত্যা করিয়াছে। সে একজন মুরোপীয়। মরিবার পূর্বে সে হাজার নিজের সম্পত্তি বিক্রয় ভাবে ভাগ করা হইবে সে বিষয়ে তাঁহার মাতাকে এক পত্র লিখিয়া গিয়াছে। শব্দ নাক্ষত্রিকাগারে তাঁহার মৃতদেহের পরীক্ষা হইতেছে।

পাটনায় দোকান লুণ্ঠ

পাটনা হইতে প্রকাশ, সম্প্রতি পাটনার হাটস্যান্ট সেশন জজ রায় সাহেব ভুবনেশ্বর পাণ্ডে শেখ সিদ্দিকের কত্থা একটা মামলা হাইকোর্টে পৌঁছে করিয়াছেন। এই মামলায় হাকানাত সিং প্রমুখ কয়েকজন লোক দোকান লুণ্ঠ ও খুনের অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছে। জজ

কুরীনিগের সহিত এসমত হইতে না পারিয়াই তিনি শের মীনাংসার কত্থা হাইকোর্টে প্রেরণ করিয়াছেন। তাক সংক্রান্ত মামলার অভিযোগ আসামী ছিল। সে যে নিরদোষ, সেও সম্বন্ধ কত্থার কোন সন্দেহ না থাকায় হাইকোর্টে অব্যাহতি প্রদান করা হইয়াছে।

বাণী পণ্যের কথা—গত ১৩ই এপ্রিল পাটনার হাটস্যান্ট হাট গ্রামে জব্বের বোকানে কয়েকজন লোক হটপাটকেল হুড়ে। তাঁরপর সদয় ব্যাপার কি জানিবার জন্য দোকান হইতে বাতিল হইয়া কিছুদূর অগ্রসর হইল। তাৎপৰ্য্য সে আসামী দোকানে এক ভাষা-দাঁড়ান খবরদার দেখিতে পায়। সদয় তখন শাহজাদ হটপাটকেল নিক্ষেপের কথা জিজ্ঞাসা করে, ফলে সে ভাটকে গালাগালি দিতে আরম্ভ করে। তাঁরপর হট কনের মতোই ভীষণভাবে বাঁসা হয়। এই সময় অজ্ঞাত গোমরাশীরা অকুণ্ঠে হাটের চর্যা উত্তরের সঙ্গে একটা আপোষ মাঝামাঝি করিয়া দেয়। পনের দিন মঙ্গল বে। সদয় এত বলিয়া ছুটিতে আসে যে, আসামীরা তাঁহার দোকান লুণ্ঠ করিতেছে। তাঁরপর চুপ্চাপে কয়েকজন লোক তাঁহার সাহায্যে অগ্রসর হয়। আসামীরা চুপ্চাপে এমন ভাবে লালচি আঘাত করে যে, সে সেট আঘাতে মৃত্যুবরণ পতিত হয়।

বস্তা জিলার ডাকাতদের অভিযাত্রা

লোহাবাদ হইতে প্রকাশ, বস্তা হইতে প্রাপ্ত এক সংবাদে প্রকাশ, কয়েকদিন পূর্বে পশ্চিম ডাকাত রাজকালে বস্তা জিলার বিশিষ্ট আমীর আবু নাজিম সিংহর বাটীতে প্রবেশ করিয়া তাঁহাকে হত্যা করে, তাঁহার জুতাকে ছোঁয়ার আঘাত করে এবং বন্দুক প্রভৃতি বহু বস্তু লুণ্ঠা পলায়ন।

দক্ষিণ আফ্রিকার অবস্থা

সিমলা হইতে প্রকাশ, দক্ষিণ আফ্রিকার ভারত সরকারের এজেন্টের সেক্রেটারী মিঃ টি. বেরিং গত ২৮শে জুলাই বোথামে পৌঁছিতেছেন। মার কুয় রেডিও ভারতে প্রত্যাগমন করিলে তিনি অস্থায়ীভাবে এজেন্টের কাজ করিয়াছিলেন।

সরকার বাগাতে বোথামার অবস্থা প্রত্যক্ষদর্শীর মুখে অবগত হইতে পারেন, সে অজ্ঞ তাঁহাকে ভারত সরকার সিমলায় আসিতে বলিয়াছেন।

দক্ষিণ আফ্রিকার প্রজাতন্ত্র সম্বন্ধে সম্প্রতি যে আইন হইয়াছে তাঁহার বিরুদ্ধে মত প্রকাশ করিবার জন্য দক্ষিণ আফ্রিকার ভারতীয় কংগ্রেস এক কাগজ ব্যবহার পরিকল্পনা করিবেন বলিয়াছিলেন। কিন্তু কংগ্রেসের কড়পক্ষ নৃসিং এড্‌ওট কনওয়ার মতাবলম্বি সিংহর সহিত সাক্ষাৎ না হওয়া পর্যন্ত আত্মবিত্ত সভা মূলতঃ রাখিয়াছেন।

নে-আইনী রোপ্য চালানে মৃত্যু

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, নাপাপটন একজন কংগ্রেসী ফকির হইতে নে-আইনী ভাবে মৃত্যু হইয়াছিল। নাপাপটে লইয়া আসি-ছিল। সেই রোপ্য লইয়া যখন একটা নদী বাহিয়া আসিতেছিল, সেট সময় শুদ্ধ বিপ্লবের কান্ডকারিগণ তাহা দেখিতে পায়। কংগ্রেসীদের চক্ষে ধূলা দিবার জন্য সে যেনিকে মারতে-ছিল তাঁহার বিপর্নিত দিকে ঘুরতে আরম্ভ করে। এইরূপ করিবার সময় সে গভীর অগ্নি পড়িয়া রোপ্য সমেত ছায়া যায়। পরে এই ব্যক্তির শব্দে উদ্ধার করা হইলে দেখা যায় যে, তখনও শব্দ-দেহের সহিত সেই রোপ্য ছিল।

ডাকাতি মামলায় মুক্তি

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, বৈজ্ঞানিক কেশরী আরামবাগ, পুরন্দর্য্য গত ৮ই ডিসেম্বর হামুত বিজ্ঞান-ভট্টাচার্য্যর বাটীতে ডাকাতি করিবার অভিযোগে দায়রা সোপদ হয়। জুী সঙ্গবাদসম্মতিক্রমে তাহাকে নিরপরাধ বলিয়া মত প্রকাশ করেন। সরকারী দায়রা জ্ঞতা হইবার অব্যবহিত প্রথম করিয়া আসামাকে মুক্তি দিয়াছেন।

সম্পাদকের কারাদণ্ড

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, চনসাক জজরাটী ভাষার একখানো সাপাহিক কাগজ। এই কাগজের সম্পাদক মুন্সী ফতেখান আমেদখান চক (প্রোগ্রেসিভ) ম্যাকগ্রেটের এলাপে এই মর্মে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন যে তিনি সেরিফ দেবকা কাগজের মানহানি করিয়াছেন। সম্প্রতি এই মামলার বিচার হইয়া গিয়াছে। বিচারে তিনি অপরাধী সাব্যস্ত হওয়ার তাহার প্রতি একমাস বিনাশ্রম কারাদণ্ড ও ৩ শত টাকা জরিমানার ব্যবস্থা হইয়াছে। তাঁহার পক্ষ হইতে হাইকোর্টে এই মর্মে এক আবেদন করা হইয়াছিল। তিনি এই দণ্ডাধার বিরুদ্ধে আপীল করিবেন, সুতরাং তাঁহাকে জামীনে

অব্যাহতি প্রদান করা হউক। হাই-কোর্টে প্রাধান বিচারপতি মাজবর মিঃ নানাবাতি তাঁহার আবেদন মঞ্জুর করিয়া-ছেন।

রাজনৈতিক অবস্থার আলোচনা

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, ভারত সচিব ও রাজপতিনিমিত্ত সম্প্রতি যে নিবৃতি প্রদান করিয়াছেন তাঁহার এবং অভিনাশ ওলিয় পুনঃপ্রবর্তনের ফলে উদ্ভূত রাজনৈতিক অবস্থার আলোচনার জন্য মাদ্রাজ ব্যবস্থাপক সভায় বিরুদ্ধ পক্ষের সদস্যগণ যে প্রস্তাবে নোটিশ দিয়াছিলেন, মাদ্রাজের গভর্নর তাহাতে সম্মতি প্রদান করেন নাই। প্রকাশ, ব্যবস্থাপক সভার আইনের ২২ (১) ধারা অনুসারে এইরূপ সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে এবং বলা হইয়াছে যে, কংগ্রেসের স্বার্থের ক্ষতি না করিয়া ইহা উত্থাপিত হইতে পারে না; উপরন্তু ইহা এমন একটি বিষয়ের সহিত জড়িত যাহার সহিত মূলতঃ স্থানীয় সরকারের কোন সংশ্লিষ্ট নাই।

দারিদ্ৰ-আশ্রয় উদ্ধৃকনে আত্মহত্যা

তগলী হইতে প্রকাশ, তগলী জিলার সদর মহকুমার অধীন মেড়িয়া গ্রামের কানিদাস সেন গত ২৪শে জুলাই রবিবার পোতামে উদ্ধৃকনে আত্মহত্যা করিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। অর্থাৎ ইহা এক শোচনীয় ঘটনার কারণ। এই ঘটনার পূর্বে কানিদাস সেনেরই হই একদিন অনা-ধারে ছিল। সংবাদ পাওয়া পুলিশ তদন্তে আসে। তাহার ইহা আত্মহত্যা বলিয়া মত প্রকাশ করিয়াছে।

প্রচারকার্য্যে মিঃ গজমতী

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, মিথিল ভারত মুসলমান সম্মেলনের এক বিশেষ সভায় বক্তৃতাকালে গোলটেবিল বৈঠকের সদস্য মিঃ এ. এইচ. গজমতী বলেন যে, প্রতিনিধি প্রেরণ সম্পর্কে মুসলমানদের নিকট শিখগণ অজ্ঞান সুবিধা চাহিতে-ছেন। তাঁহাঃ মতে শিখগণ যে সাম্প্রদায়িক সমস্যার সমাধান করিতে পারেন নাই, মুসলমানগণ তাহাই করিতেছেন। প্রাধান মন্ত্রী বলিয়াছিলেন যে, সংখ্যায় অধিক সম্প্রদায়কে সংখ্যায় বা সংখ্যায় সমান করা হইবে না। মুসলমানরা এই নীতি অনুসরণ করিতেছেন। তিনি মুসলমানদের একযোগে সাধারণ স্বার্থের জন্য চেষ্টা করিতে এবং সংখ্যায় দলের চুক্তি পাগন করিতে বলেন।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩৮
সিকি কলাম ২৮
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

ন্যাডিয়া প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক
অগ্রিম দের
বাহ্যিক ৯
সাপ্তাহিক ৫
মাসিক ২৮
মাসিক ১৮
বঙ্গদেশ
সংখ্যা ৫

আবর্তকের লক্ষিত বাক্য প্রচার—মদীয়া কল্যাণ এক মাত্র চুম্বপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২৮তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধার দ্বারাপুর— ১৮ই জ্যৈষ্ঠ বৃন্দাবন ১৩৩৯, ৩রা আগষ্ট ১৯৩২

নানা কথা

বিহারে ভীষণ ডাকাতি

পাটনা হইতে প্রকাশ, পাটনা ও গয়া জেলার নানাহান হইতে বহু দুঃসাহসিক ডাকাতের সংবাদ আসিতেছে। একটা সংবাদে প্রকাশ যে, হিল্লা থানার এলাকাহিত ডোট পৈথান গ্রামে একদল ডাকাত ডাঃ মুন্সুরে গৃহে ঘাঘরা হানা দের এবং গৃহস্থসমীকে নিদ্রাভায়ে আহার করিয়া ৭,০০০ টাকার জিনিষপত্রাদি লইয়া প্রস্থান করে।

কতোরা থানার হরিদাস বিঘাগ্রামে বাবু নামক এক ব্যক্তির গৃহে আর একটা ডাকাতের উপক্রম হইয়াছিল গ্রামবাগীশ দূর হইতে ডাকাতদলকে দেখিতে পায় এবং তাহাদের লক্ষ্য করিয়া দূর হইতে আলো ফেলে। ডাকাতগণ উত্তেজিত হইয়া চম্পট দেয়।

আসামীর প্রাণদণ্ড

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, পেশোয়ারের সিন্ধিল সাংজেন ক্যাপ্টেন কোড-ক্রীমকে হত্যা করার জন্য আবহুগ রশিদের প্রতি যে প্রাণদণ্ডের আদেশ হইয়াছে তাহা আগামী ২৫ই আগষ্ট এমটাবাদের জুডিশিয়াল কমিশনারের কোর্টে ফল বেঞ্চে সমর্থনের জন্য উপস্থাপিত করা হইবে।

ঢাকায় বিধবা বিবাহ

ঢাকা জিলা হিন্দু মন্ডল উত্তোপে

বিহারে ভীষণ ডাকাতি

কনকটবলের ডাকাত দল

আসামীর প্রাণদণ্ড

পৃথিবীর মধ্যে সর্বোচ্চ প্রাসাদ

ঢাকায় বিধবা বিবাহ

মৃতদেহে জীবন সঞ্চার

অনাহারে হিন্দু বিধবা

বরিশালে গভর্নর

পথিকের শোচনায় মৃত্যু

বাল্যবিবাহ-বিরোধ আইন

পার্লামেন্টে ভারত কথা

বিগত ২৫শে ও ২৬শে জুলাই দুইটা বিবাহ বিবাহ হইয়া গিয়াছে।

২৫শে জুলাই তারিখে জিলা ঢাকার অন্তর্গত লতাপাড়া গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত প্যারীচন্দ্র ঘোষ বাদব মহাশয়ের বিংশতি বর্ষীয়া বিধবা কস্তার সহিত উক্ত জিলা

অন্তর্গত বাঁঘের গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত রসিক-চন্দ্র ঘোষ বাদব মহাশয়ের স্ত্রী বিবাহ তাহার বাঁঘের বাসুদেবনে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বিবাহ বাসরে ঢাকা হিন্দু-মন্ডল কস্তা শ্রীযুক্ত সত্যীন্দ্রনাথ দেব মহাশয় উপস্থিত ছিলেন।

রাজেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী এই বিবাহে পৌর-হিত্য করেন। রসিকবাবুর স্বজাতীয় ও গ্রামস্থ অন্যান্য বহু ভ্রাতৃলোক বিবাহে যোগদান করেন।

২২শে জুলাই ঢাকা জিলায় অন্তর্গত মঠবাড়ী গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত পঞ্চানন দাস মহাশয়ের বিংশতিবর্ষীয়া বিধবা কস্তার সহিত উক্ত গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত ওরফালা দাস মহাশয়ের স্ত্রীপরিণয় ঢাকা হিন্দু-মন্ডল প্রাঙ্গণে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বিবাহে বহু ভ্রাতৃলোক বৃষ্টিপাত সম্বন্ধে যোগদান করিয়াছিলেন।

অনাহারে হিন্দু বিধবা

লাহোর হইতে প্রকাশ, কাংরা জেলার অন্তর্গত নাদোন গ্রাম হইতে এক ভগ্ন জনম রমণীর কঠোর কষ্টস্বাপনের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, প্রায় দেড় মাস পূর্বে ১৮ বৎসর বয়স্কা এক হিন্দু বালিকার পতিবিবোগ হয়। বালিকাটি ইহাতে একরূপ শোকবিষম হইয়া পড়ে যে, সে আর আপ খরগ করিবে না বলিয়া সঙ্কল্প করে। বালিকা সমস্ত জুলিয়া বৃক্ষ ছায়াধীন এক প্রান্তরে দণ্ডায়মান হইয়া প্রকৃতরূপে নিশীড়ন লক্ষ্য করিয়া ক্রুদ্ধ সাধন আরম্ভ করে। বিশেষ অত্যাচার সম্বন্ধে বালিকাটি হঠাৎ পারহান করিতেছে না—অত্যধিক পরমে মশকের দংশনে ও অন্যান্য কারণে তাহার দেহের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ইত্যোমধ্যেই জুলিয়া গিয়াছে।

শ্রী বিশ্ব বন্ধু বর জসভার পরিব্রজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান অজ্ঞান
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিসুন্দর বন
- ৬। শ্রীভক্তিসর্ব্ব গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর

- শ্রীমায়াপুর
কটক
নৈমিষারণ্য
কটক
মাজাজ
দিরী
বর্ধমান

- ৮। শ্রীভক্তিহরপ পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিধরপ পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিবিনাস গভস্তি মেমি
- ১১। শ্রীভক্তিরুক পূর্ণ
- ১২। শ্রীভক্তিভূদেব প্রোতী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন

- বুলাবন
কটক
কলিকাতা
মাজাজ
কাশী
কলিকাতা

শুদ্ধভাক্তমসহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকবর মঠবাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাৰ্শিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন প্রচারক প্রচারক্রে 'নদীয়া-প্রকাশ' বঙ্গের প্রাতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রাতিষ্ঠিত শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কর্তন প্রচারমুখে বঙ্গমণ্ডলবাসী ভক্তকে অভ্যস্তিত করিা থাকে। প্রচারক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ ভীষ রুক—ব্রজচরী শ্রীপাদ নরতরী। সহকারী—ব্রজচরী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীপাদ দীপক ব্রজচরী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রজচরী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ সুকৃষ্ণ দাসাদিকারী, ব্রজচরী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচরী, শ্রীবেদভীমোচন ব্রজচরী, তত্ব নরেন্দ্র, হরিপদ প্রভৃতি।

(৩) যোগদীপ শ্রীমন্দির

রুক—শ্রীমানতানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীধামদাস ব্রজচরী। শ্রীধাম দাস আদিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অজ্ঞান

রুক—শ্রীপদভক্তকৃষ্ণ ব্রজচরী, শ্রীমদ্বিভূত দাসাদিকারী, তত্ব শ্রীকৃষ্ণ বাবু।

(৫) অবেদ-ভবন

রুক—শ্রীকৃষ্ণবিনয় ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, ন্যায়নপুত্র (নদীয়া) রুক—ব্রজচরী শ্রীবিদ্যোদায়চরী।

(৭) আনন্দ সুখ-কুণ্ড

শ্রীগোবিন্দ, প্রদীপগজ (নদীয়া) রুক—ডাক্তার কলকান্তি ব্রজচরী ভক্তিভূষণ এল. এল. এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোষ্ঠীর মঠ

বর্তমান নদীয়া। রুক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদীপ ব্রজচরী শ্রীযত্নর ভক্তদ্বারা এম. এ. পি. এল. সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস ভক্তদ্বারা, শ্রীউক্ত-ক্রম আদিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যপত্র-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান) রুক—শ্রীদীনন্দদাস ব্রজচরী, সহকারী—তত্ব দীনন্দদাস দাস।

(১০) শ্রীজগন্নাথ গোষ্ঠীর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান) রুক—শ্রীদীনন্দদাস ব্রজচরী

(১১) শ্রীমোদকমহল

মাউগাতি, আরগর, বর্ধমান। রুক—শ্রীকৃষ্ণবিহারী ব্রজবাসী। (১২) ভাগবত আসন শ্রীভাগবত প্রেমা, কলকাতা, নদীয়া। রুক—শ্রীপাদ বজ্রেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্বন্দন ব্রজচরী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া। রুক—গোবাসী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদ্যনাথ, শ্রীজগন্নাথ দাস আদিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, তত্ব কৃষ্ণদ, তত্ব অক্ষয়।

(১৪) শ্রীমায়-গোষ্ঠীর মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রুক—শ্রীধামব্রজ ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীনবগোবিন্দ ব্রজচরী, শ্রীমদ্যপ্রদাস ব্রজচরী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কলকাতা, ঢাকা। রুক—শ্রীমদ্যদাস আদিকারী

(১৬) শ্রীগদ্য-গৌরাজ মঠ

রুক—শ্রীপূর্ণপ্রভ ব্রজচরী, শ্রীদ্বিধামন ব্রজচরী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানালয় মঠ

চিকলিয়া, বাতবেপুত্র, মেদিনীপুর। রুক—ব্রজবাসী শ্রীকৃষ্ণদাসদাসী।

(১৮) আনন্দাযোড় প্রপঞ্চাশ্রম

রাজবাড়ী পোঃ বর্ধমান। রুক—শ্রীকৃষ্ণ ব্রজচরী, ও ব্রজচরী শ্রীকৃষ্ণদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বগুড়া, পুরী, উড়িষ্যা। রুক—ব্রজচরী শ্রীপুরুষোত্তম বিহারপুত্র, সহকারী—শ্রীনিহাটচরণ আদিকারী, শ্রীমদ্যদাস ব্রজচরী, ব্রজচরী শ্রীমদ্য-বিশ্বেশ্বর, শ্রীদ্যানিধি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীকৃষ্ণ-গোষ্ঠীর মঠ

আলবরণাথ, ব্রজাগরি পোঃ, পুরী। রুক—ব্রজচরী শ্রীপুরুষোত্তম প্রসাদজী। সহকারী—ব্রজচরী শ্রীবিদ্যোদায়চরী।

(২১) শ্রীসত্যজ্ঞান মঠ

উড়িষ্যা, কটক। রুক—শ্রীগদ্যদাস দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীপ্রদীপদাস ব্রজচরী।

(২২) শ্রীসত্যজ্ঞান-গোষ্ঠীর মঠ

১নং রামাপুরা কাশী। রুক—শ্রীসত্যজ্ঞান ব্রজচরী সহকারী—শ্রীবিদ্যোদায় ব্রজচরী, শ্রীনবদ্বীপ ব্রজচরী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরচরী সরকার ঠাকুরের কুণ্ড, পুরাণগঙ্গার শ্রীধাম-বুলাবন। রুক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীগণপতিদাস ব্রজচরী।

(২৪) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুত্র রুক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ প্রোতী সহকারী—শ্রীনবদ্বীপ ব্রজচরী,

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোষ্ঠীর মঠ

ভুবনেশ্বর, চৈতন্য, বর্ধমান। রুক—ব্রজচরী শ্রীকৃষ্ণদাস। সহকারী—শ্রীধামদাস আদিকারী শ্রীধামদাস দেবদাস।

(২৬) ব্রজগোষ্ঠীর মঠ

রুক—ব্রজচরী শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীমদ্যনাথ গোপাল ব্রজবাসী

(২৭) শ্রীকৃষ্ণপাড়া প্রপঞ্চাশ্রম-মঠ

ব্রজপাড়া, পোঃ মাজাজ, কাব্য এখানে বড় কৃষ্ণমূর্তি শ্রীগোবিন্দের সেবা বর্তমান। রুক—শ্রীপ্রদীপ ব্রজবাসী

(২৮) দ্বিতীয় গোষ্ঠীর মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং হস্তনান রোড, মিউ দ্বিতীয় রুক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ প্রাথম সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রজচরী।

(২৯) গোবিন্দপাড়া-প্রপঞ্চাশ্রম

রুক—ব্রজচরী শ্রীধামদাস

(৩০) মাজাজগোষ্ঠীর মঠ

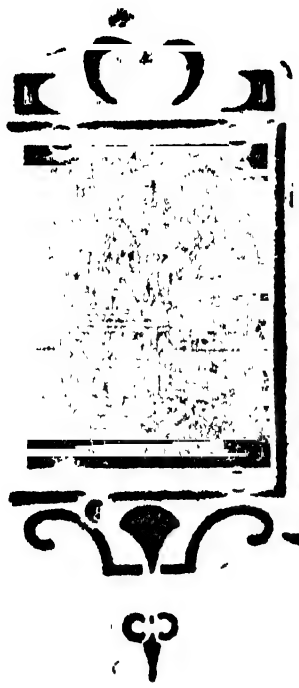
নর গোপালপুর, কাব্যালয়, মাজাজ রুক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ বন

(৩১) শ্রীধামদাসগোষ্ঠীর মঠ

কলকাতা, গুপ্ত গোবিন্দ। রুক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ শ্রীধামদাস

(৩২) শ্রীকৃষ্ণগোষ্ঠীর মঠ

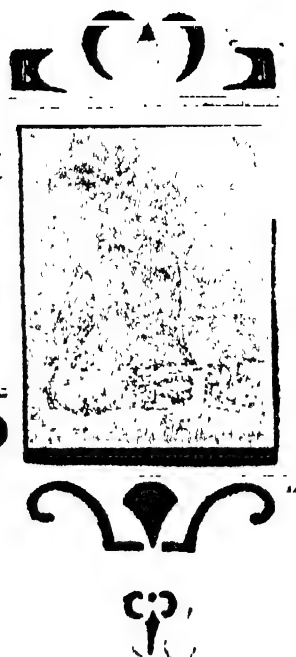
কলকাতা, চাঁপাচাঁচী রুক—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রজবাসী



নন্দীয়া-প্রকাশ

একমাত্র সাপ্তাহিক

দৈনিক পত্র
সম্পাদক-মহাশয়-নন্দীয়া



সপ্তম বর্ষ

{ ১৭ই জুন গৌরাক্ষ ৪৪৬. ১৮ই জুন বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ৩রা আগষ্ট চং ১৯৩২ বুধবার

১১৮৩ম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২৯শে জুলাই শুক্রবার শ্রীএকাদশী তিথিতে শ্রীচৈতন্যমঠের অধিষ্ঠাত্রী নট্য-মন্দিরে শ্রীপাদ যাদবানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তি-শাস্ত্রী প্রভুর বক্তৃতা পর ডাক্তার শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্তি প্রসাদাচার্য ভক্তিকুসুম ভক্তিশাস্ত্রী প্রভৃ শিক্ষার উদ্দেশ্যে বর্তমান সময়ে শিক্ষার ক্ষুদ্র প্রভৃতি নানা দৃষ্টান্তের অবতারণা করিয়া অতি সহজ ও সরল ভাষায় সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলীকে বুঝাইয়া দেন। ভক্তিকুসুম প্রভুর এই উপদেশপূর্ণ বর্ণী সকলেই মনোযোগ সহকারে শ্রবণ করিয়া পরমানন্দিত হন।

বক্তৃতাস্তে শ্রীপাদ ভক্তিবিশিষ্ট প্রভু মহাময় কীর্তন করিয়া আরতি কীর্তন আরম্ভ করেন। আরত্বিক সমাপনাস্তে পুনরায় মহাজন পদাবলী কীর্তন করার পর যথাবিধি শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়।

(ডাকযোগে প্রাপ্ত)

“কীর্তনীঃ সদা হরিঃ”—শ্রীচৈতন্য-বালীর মুক্তিবিশিষ্ট শ্রীল প্রভুপাদের কটকা-বহ্নিকালে তাঁহার শ্রীমুখ-নিঃসৃত বাণী শ্রবণ করিবার ক্ষম প্রতাহ সহরের শিক্ত গণ্যমান্য বহু শ্রদ্ধালু ব্যক্তি উপস্থিত হইতেন এবং শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তের আকর হইতে সপ্তোত্তমা কৃষ্ণভক্তির প্রেত্ব, সাক্ষজনীনত্ব অতি জীবন্তার একমাত্র কৃত্যের কথা অবগত হইয়াছেন।

গত ৮ই জুন, ২৪শে জুলাই, রবিবার শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠে সাধারণ মহামহোৎসবের দিনে সন্ধ্যা ৭-৩০ হইতে সন্ধ্যা ৯টা পর্যন্ত পরমারাধ্য শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীচৈতন্য-মন্দির—

“নাহং বিপ্রো ন চ নরপতির্নাপি বৈশ্যো ন শূদ্রো
নাহং বর্ণী ন চ গৃহপতির্নো বনস্থো যতির্বা।
কিঞ্চ পোজ্যমিখিলপরমানন্দপূর্ণমৃত্যুতন্দে-
গোপীভক্ত্যুঃ পদকমলয়োদিসদাসাহুদাসঃ॥”

— প্রোক্তের গৃহাতিগুণ অর্থ বিশদভাবে বুঝাইয়া দিয়াছেন। প্রবল বর্ষার মধ্যেও মহরোহে বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি শ্রীগৌরানন্দ-জনেব শ্রীমুখে গৌরচরিত্রের কথা শ্রবণোৎসুক হইয়া শ্রীমন্দির স্তম্ভে স্তম্ভান্তে মণ্ডপে উপস্থিত হইয়াছিলেন; তন্মধ্যে সপ্তজন্ম-লালা একেজ প্রসাদ, ডেপুটি কলেজের শ্রীযুক্ত রাধা মোহন পট্টনায়ক, ডেপুটি ডিরেক্টর অব মিউনিসিপ্যালিটি ডিপার্ট-মেন্ট, শ্রীযুক্ত নীলমণি চাটোপাধ্যায়, ক্যাপ্টেন এ, সি, সিংহ, প্রফেসর সুরেশচন্দ্র বন্দ্য, প্রফেসর নিম্মলচন্দ্র বানার্জী, এডভোকেট শ্রীযুক্ত সত্যনাথরায় সেনগুপ্ত, এডভোকেট শ্রীযুক্ত সত্যচন্দ্র বসু, এডভোকেট শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র রায়, ডিষ্ট্রিক্ট স্যব রেজিষ্টার শ্রীযুক্ত বিনোদ বিহারী দেব, পোষ্টাল ইনস্পেক্টর শ্রীযুক্ত সত্যচন্দ্র বসু বি এ প্রভৃতি কয়েকজনের নাম উল্লেখিত হইল মাত্র।

সর্বাধিক হরিকৈ ও আকর্ষণকারী বসিজনদের হারকথা-কীর্তনের আকর্ষণী শক্তি সেদিন বিশেষভাবে পরিলক্ষিত হইয়াছে।

সুপ্রভাত মণ্ডপ পূর্ব হইয়া গেলে অনেকেই বাহিরে ছরের নিম্নে দাঁড়াইয়া একাগ্রচিত্তে হরিকথা শ্রবণ করিয়াছিলেন।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাস্তে তাঁহার আদেশানুসারে আশ্রমবাসী নিঃ গুহা, জগদাত্ম পণ্টাণ্ড গাড়া, বি-এ, সাবেজিষ্টার ইংল্যাণ্ড ভাষায় প্রথমে শ্রীল প্রভুপাদের রূপার কথা কীর্তন করিয়া শুদ্ধ ভক্তির স্বরূপ বর্ণন করেন।

তৎপরে পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরব্রহ্মভূষণ বি-এ মহোদয়ের স্তবগীত গৌরচরিত্র কীর্তনাস্তে সর্বা ভক্ত হন এবং সকলেই বিচিত্রতাপূর্ণ মহাপ্রসাদ সম্মান করিয়া পরিতুষ্ট হন।

বক্তব্যে প্রচার

শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীচৈতন্যমঠের অতীতম প্রচারক ত্রিদিগন্তবাসী বাগ্ম্যপ্রবর শ্রীমদ ভক্তিবিনাস গভর্নিত নোম মহারাজ ও শ্রীমদভক্তিশ্রবণ বোধায়ন মহারাজ কতিপয় ব্রহ্মচারিসহ বিগত ২৭শে জুলাই বক্তব্য নামক স্থানে শুভ বিজয় করিয়া ধারাবাহিক ভাবে শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী কীর্তন করিয়াছেন। তাঁহাদের কীর্তনের কলে বহু হরুতিশালী ব্যক্তি শ্রীচৈতন্যদেবের অমল প্রেমময়্যের অতি আকর্ষণ হইতেছেন। পরম ভাগবত শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রনাথ ঘোষ মহোদয় করিয়া শুদ্ধভক্তির পরিচয় প্রদান করিতেছেন।

ভক্তিশাস্ত্রী-প্রবেশিকা-পরীক্ষার ফল

গৌরাক্ষ ৪৪২-৪৪৬, শ্রীঃগৌরজগদ্বাসরে শ্রীধাম-মায়াপুর-পরব্রহ্মচারী গৌত

সাধারণ বিভাগ

- ১। শ্রীরাগগোবিন্দ দাস ব্রহ্মচারী কাব্যভীষ
- ২। শ্রীমদভিকশোব দাস অধিকারী
- ৩। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ৪। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ৫। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ৬। শ্রীকানাইলাল দাস অধিকারী
- ৭। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ৮। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ৯। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ১০। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ১১। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ১২। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ১৩। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ১৪। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ১৫। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ১৬। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ১৭। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ১৮। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ১৯। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ২০। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ২১। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী
- ২২। শ্রীমদভক্তিশ্রবণ দাস অধিকারী

সবার জীবন কৃষ্ণ জনক সবার। হেম কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব ব্যর্থ তার ॥

શ્રી શ્રી ગુરુભોજનામો ૧૪૭:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৭৫ শ্রীমত' বৃত্ত অনিরুদ্ধ ৪৪৬

আর্থহোল্ট্রিস গলদ

[illegible]

গত আমৃত মাসের কার্যত পাঠক।
 ঠাণ্ডা দৃষ্টিতে পাঠক হইলে তাহাতে
 গীরবাক্য 'আমৃতোষা' নামক গ্রন্থের
 দ্বারা এক প্রকার 'পাঠক' বসনদার
 পুষ্টের পাঠ্য পাঠ্যবর্ণী দশনে বালাবয়সে
 জ্ঞান একটা গল্পের কথা মনে করিল।
 গল্পটি জ্ঞানী মহোদয়ের মত। তাহাদের
 একজন পাঠ্যগার নামক। পড়ে, অপরটি
 গ্রন্থের পড়ে। একদিন বন্ধী জ্ঞানী জ্যেষ্ঠ
 জ্ঞানী সাহিত্য কলেজে গেল, যাহারা
 দোপল—অবাপক আমৃত এক ঘণ্টা।
 কত জ্ঞান পাঠ্যগার, তৎপর চালিয়া গেলেন।

কোনও ছাত্র উচ্চশিক্ষণে কিছুই পাড়িলেন
না—অন্যদিকেও অর্থালোচনা সময়ে নিঃশব্দে
অভ্যাস করিত কতকগুলি বালকগণ।

[illegible]

কি প্রশংসিত হইবে আর কিসের প্রশংসা
 হইবে আর কিরূপে আর ? এ নিরাশ্রয়
 কবিতা কাব্যের অস্তিত্ব পাইবে আর ?
 অশ্রু-মায়া নিরাশ্রয় যদি ...
 নিরাশ্রয় না দেখা যায় বাস্তবিক পক্ষে
 দৃশ্যমান নিরাশ্রয় কারিতে চাইনি, এহা
 হইলে অমূল্য ত্রিভাকে সন্তোষজন্য পরিত্যাগ-
 শক্তি কাব্যে দেখে এ শিষ্টা চিত্তের
 নিঃসৃত চেষ্টাশ্রম হইবে বীণা । স্মৃতি
 প্রত্যেকে স্মৃতি বিবেক নো অজ্ঞান কাব্য

ହୃଦ୍ଦେବର କାହିନୀ

(এদণ্ডিযামৌ শ্রীমস্তুক্তি শ্রীকপ পূর্বো)

অন্যোপক্ষে অষ্টভুক্তী ও অপ্রতিষ্ঠিত
ভক্তিও আচার নিত্যানুষ্ঠান। কিন্তু সে
ভক্তিটী স্বতন্ত্রতা, তাই ভক্তি গুরুত্ব
পাশ্চাৎ কোটীকটকরূপ, অর্থাৎ মনোবল
বৈশিষ্ট্যের আশ্রয়িতা ভিত্তিতে পশ্চাৎ
অগম্য, হইলেই, গুরুত্বপূর্ণ নৈমিত্তিক
গানাদি। তবে যে মুহূর্তে কটক অগম্য
এই বৈশিষ্ট্যের আশ্রয়িতা ভিত্তিতে
মহাকর্ষ দেবী মাতা আনন্দ নন্দী
কেজিকটকা তাঁর পক্ষে বাক্য, তাহাও।

শ্রীমৎ নগেন্দ্রনাথ ঠাকুর পরিচয় —
 “ভাটভগা বৈষ্ণব মেধা, নি:স্বার্থ, সত্য,
 ‘সেবা’।” আগার শ্রীমৎ-ভাটভগেন্দ্রনাথ
 ঐক্যবাক্য পরিচয় — “ভকত মেধা
 পরম মিত্র, প্রেম-সাক্ষ্যবিশ্বাস।” শুভকাম
 বৈষ্ণবমেধা ব্যক্তিও অগ্ন্যমলমোহন (দ্বিতীয়)
 পণ্ডিত ।

১। আত্মসমীক্ষা দ্বারা বৈশিষ্ট্য
 ২। বৈশিষ্ট্য অনুসারে পাঠ্যক্রম—
 ৩। আত্মসমীক্ষা অনুসারে পাঠ্যক্রম ৪।

বৈষ্ণব শব্দ ভক্তিযোগের অর্থ। বৈষ্ণব
অনুশাসনমূলক আচার্য উদ্ভূত হন; যখন
দৈবী মা। শ্রীনাথের অপরানী মেয়ে, ওরফে
সে আশ্রিত অপরানীকে ভাবার মোহন
চাড়াচারী মুক্ত করে, তখন আমায়
শ্রীকৃষ্ণ বিপদায় রক্তমাংস মোগীর পারিবর্তে
ভোগ্য শব্দ আয়েশান্দ্যপৌত্রপ্রাপ্ত উদ্ভব
হয়; বৈষ্ণবকে সেহকপে না দেপিরা গোপা-
কপে দ্বিপথে থাক। অর্থাৎ তখন শায়
আনন্দিত। বাদ্যমি ভক্তিমা আশ্রিত হান
প্রবর্ত উদ্ভূত হয়।

ଦେବକୀଙ୍କୁ ଆଦିଅଢ଼ନେବ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ ଓ
 ଚଣ୍ଡୀ ହାରିନାମରୁପ ଡିଏମ୍ ପ୍ର ମହାଶ୍ରମାଳ ପା
 ଧ୍ୟୁୟାନ୍ତର । ମଧ୍ୟା ତ୍ରାହାଦିମନ୍ତେ । ପଦମ
 ଯେନେ । ତ୍ରାହାଦିମେବ ଦକ୍ଷ ଡୋମା ନେ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତୀରଣ ଓ ହାରିନାମାୟ ଓ ଆକାଶ ବର୍ଣ୍ଣ
 ଶ୍ରବଣ ହେ ନା । ମେନୋୟୁ । କର୍ଣ୍ଣେ ଶ୍ରବଣ
 ଚାରିମେବ ଡିଏ ମେନେ ଚଣ୍ଡୀରୁପେ ସମ୍ପନ୍ନ ହ ।
 ଶ୍ରୀନେ । ମାୟା ଓ ମେନୋୟୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାତ୍ର ଓ ମେନା
 କ.ପ.୦ ହେ ।

ঐশ্বর্য প্রাপ্তি। সেজন্য যুগপৎ হ্রাস
আবৃত্তক। এখানে মহাপ্রাসাদরূপ পথ্য
সেবনে (৭) আদিক আদর এবং চৈতন্য-
নাগরীক। ঐশ্বর্য সেবনে আদর দেয়া যায়
সেখানে প্রাপ্ত হইবে সেজন্যকারী স্বরূপ-
প্রদ হইতেছে। নিজেই সেবক অভি-
মানের পরিবর্তে ভোক্তা অভিমান করিয়া-
হ্রাস আর প্রাপ্তি প্রাপ্তিকে সেব্যরূপে
বিচার না করিয়া ভোগ্যরূপে দর্শন করিতে-
ছেন। তাই তখন, সেবার ছলনায় ভোগময়
কুণ্ডলান হইয়া থাকে।

প্রসাদদাতা নৈকবের প্রতিও তখন
তাঁহাৎ সোণা বুদ্ধি থাকে না, তাঁহাকে
ভোগের ঠকান প্রদা তাল্পে দর্শন করেন।

দৈনন্দিক জীবন অস্ত্রাধারী, স্থিতিশীল ও
 কৃপালী। তিনি অশ্রদ্ধা-দা-বিতরণ-
 কাণী। কস্মী, জ্ঞানিগণের ত্রায় মশোদ-
 দারূণ জীবিত্য করে না, ভোগীর
 শোষণ করেন যোগাট্টা ভাণ্ডকে নিয়ন্ত্রণ
 করে না। তিনি স্থিতিশীল ও
 কৃপালী।

তাহার প্রকোশলে হোগীর কণটজ
প্রতাপিত হইত। বড়। “সমুদ্র সেবা
কামিনী হইল সকল প্রাপক জয়” কিন্তু সেবার
ভক্তনা কখনো তাহার বিপরীত কল হয়
অন্য সংস্কারমণ্ডিত ওপার পরিবর্তে বড়
সেবাদাস হইয়া থাকেন। এতেন অবস্থায়
সেবা বাসেব ভক্তনা না পাঠিগেই তাহার
কামিনী অষ্ট পুত্রের একাদেব উদয় হয়।
তখন সেবা প্রভ প্রাপক হই যে, সেবা
শ্রীমদেবমণ্ডে সেবা কবর পারম্ভে কি
কারণ তাহা দেব দারা ভোগের ইচ্ছা
কামিনী লভবে তাহার জগৎ নানাবিদ
কামিনী ভোগ বিস্তার কবিত্ত থাকে।

তখন তিনিও অক্ষয়কুমারগণী লোকলোভনে
 নাকীলত হইয়া গড়ে। তখন সকলেই
 দাঁড়াইয়া রেন -- এ বাক্য শুধুই যত্নবের দাস
 লেখ, লোকলোভনে, কান, ক্রোশ, লোভ,
 মোহ, মদ, মনসো -- এত বড়িপুর দাস
 কান্দে লোকলোভনে ও আশ্রয়কন করিতে-
 তিন মাস

[illegible]

যতকাল পর্যন্ত ভাগ্যের বুকি অপরাধ
পূর্ণ না হবে অথবা পুনরায় অভিযোজন
এতদূর টোকাগের পাদপদ্মে শরণাগত
কর্তা নিষ্ঠাতে ক্রন্দন করিতে করিতে
মনো প্রাণনা কারবার প্রতিষ্ঠা না হইবে
ততকাল পর্যন্ত এমন এক অনন্তকাল ধরিয়া
মহামারীর মেহ দান সে গ্রহণ করিতে
বাধ্য হইবে। তাৎক্ষণিক মেহ বিপদ হইতে
রক্ষা করিতে পাতন এমন বস্তু কেহই
নাই। আশ্রয় এক স্বয়ং ভগবান্ হইলেন—
“তোমার নিষ্ঠাও কারবারে নার আম।”
তবে যখন অপরাধী পূর্ণ অপরাধ জন্ত
অমৃততাপ ও দৈত্যের সহিত ক্রন্দন করিতে
করিতে অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত কি ?
জিজ্ঞাসা করেন তখন তিনি কেবল অপরাধ
মুক্ত হইবার উপদেশ দেন মাত্র। (ক্রমঃ)

অপূর্ব ব্যোম!

এত দিন পয়ান্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও নিম্নপাদ পবনগংস পরিব্রাজক:- চাম্বাবণ্য শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্মৃতি চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে এককাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অফসেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সববাসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্ষায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সংগ্রহ সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পুণ্ড্র দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদ্গোড়ায় পর-সাত্ত্বিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বক্তাবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যোম! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামী-প্রভুর নিরচিত

ভক্তিরসামুদ্রসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবলতা দূরীভূত করিয়া ভব-দাবায় নির্যাসপনপুঙ্কক শ্রেয়ঃকুণ্ডল ত্যোৎসার স্নাত ও আনন্দাধারিত ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসামুদ্রসিন্ধুতে অবগতন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভাঙ্গ, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পুরুষের আশ্রয়ন লাভ করিয়া জীবন যুক্ত করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তিও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সাধক করিতে পারেন তাহািমক প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অমূল্য অখ্যাত সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হঠাৎ একটা আত্মমূল্য সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীয়-প্রকাশ প্রতিষ্ঠা ওয়াকর্ম হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকস্বরূপ ১০০।

ভক্তিবৈবেক কুমুদাঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর ত্রিদিগ্বামী শ্রীমহাক্ষিবৈবেক ভারতী মহারাজ-স্বাক্ষিত ভক্তিবৈবেকের স্ক্রুতার মর্মভার। প্রত্যেকটী কবিতা অনিচ্ছনীর মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-কগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাক্তন ইংরেজীতে ভাগবতবর শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও 'ভগবান' শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত শব্দের বিশিষ্ট স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুক্তার মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীনারায়ণপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ায় মঠ, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ায় মঠ, পোঃ কাগেডুল, মাদ্রাস।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ায় মঠ, পোঃ কবরু, গুয়েট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠিয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির তত্ত্ব উৎকৃষ্টচিত্তে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ায় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ড গ্রন্থও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পয়ান্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া দত্ত হউন। মূল শ্লোক (বঙ্গাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকায় এবং অমূল্য অল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হয় না। সরল বঙ্গভাষায় সার-বেশিত ওগুয়া যাহাও সংস্কৃত ভাষা কানেন না। তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অমূল্যপনপুঙ্কক ভক্তদেবীর সন্দেশের ৫ মকোৎকনহ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ায়'—গাঠক পক্ষে ১০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অধ্যাপনা-প্রকাশিত

এককারের জীবনী, প্রাতি পরিচয়ের কথাসার, বিশুদ্ধ গোড়ায় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, পদ্য-প্রান-পাদ্য-সূচী, প্রত্যাহা বিবিধ বিষয় পঞ্চালত বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও নন্দালীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অমূল্যলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। আগ্রাম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিগত হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোস্বামি-মহারাজ তাহার অমূল্যগণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সক-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপাথ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অচকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'গিষদিক, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সজ্জিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও প্রাক্ত-কৃত্যের স্বরূপ', 'সাদক-জীবনের সত্যতা', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-স্মৃতি', 'উজ্জ্বলসর ও গৌরনাগরী মত', 'দশমাবসারের প্রতিবাদ', 'শোক শাস্তন', 'সাম্প্রদায়িক তৃণা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাম্প্রদায়িক হঠাৎ দূরে অবস্থিত বাস্তব মঙ্গলোপায়', 'গোড়ায়ের কুরুক্ষেত্রে দেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লঙ্ঘন অনর্থের নির্দর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কতবা কি', 'ভগবৎ সন্দর্ভ পরিচয়', 'কড়াসিক্ত হরিভক্তনের প্রতিকূল'—প্রভৃতি জিৎ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যুক্ত করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা বিধ্বংসিনী জীবাত্মসংক্রপা-দোষনি রূপ-কাক্সানন্দদায়িনী জীবাত্ম-বাণীর মূল-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—সেবাবন্দন, শ্রীভক্তির, কাল-ধর্ম, শ্রীমদ্বাণিব্যব, শ্রীবাণভাবনী, পাঞ্চরাত্রিকী দীক্ষা ও বর্ণবিচার, আত্ম-স্ব ও মনোবদ্য, ইটো-উজ্জ্বল ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সজ্জিয়া ও প্রাকৃত সজ্জিয়া, প্রভৃতি নির্দেশিত সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বাক্য ভক্তি, মন্তব্যের প্রেক্ষা কোথায়, আত্মার নিত্যপ্রতি শ্রীমদ সামগ্যাদ মায়াবাদ, ইন্দ্রের নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, নিত্যের মম ও কৃষ্ণ কীটন, জীবাত্মপুঙ্কায় শ্রীমদ্বাণবতের কীটন, শ্রীগৌর-দামের মাটমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণভজন-পথ, শ্রীমতী প্রভাতানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকর্ণা ও রূপসুন্দরন চতুর্দশ অমূল্য মধুরমায়াপুণ-বক্তব্য-বিভূতি। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাণবতের মত, ইন্দ্রোপুঙ্কায় শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদ-কীটন ও তাৎপার্যের নিত্যতা—এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তব্যসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অদোষজ্ঞত্ব শ্রবণে কবনা," অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিদ্যাক্ষিত্বিত্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ্বাণবতের প্রভুপাদের 'প্রতি নিবেদন', বাচস্পতিকতা ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ায়মঠের ভূতায় তাৎপর্য এই মন্তব্য কোষ-মণি প্রাপ্ত সিদ্ধান্তসার, ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ জটিল—৪ খণ্ড একজে ২০০ টাকা মাত্র

৫। ৫ম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

জৈব'দর্শ'

এই এডের একপ আউনব পুন্সর সংকরণ আর কুআপি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত যোকাংলের অধর, বজ্রভাষা,
ভাষা, কথাসার, তথা প্রেক্ষিত সহ বহুত নতুন প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল যোটা অক্ষরে ডবল ক্রাউন আউটপেজী
বহুধাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২১০ টাকা। নদীর
ও গোড়ীরের আবহগণের পক্ষে ১০ টাকা

শ্রীধাম মায়াপুরে

"টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট"

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ জ্ঞাননিগদকে
অতি অল্পের সতিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী, ভাষাগণের জন্য নিম্ন লিখিত সুন্দর বাসস্থানের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোলাকা বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাভ। স্নান অস্ত্রীলস্বাস্থ্যকর।

ছয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।

নবিস্তার সংবাদেও গুরু নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

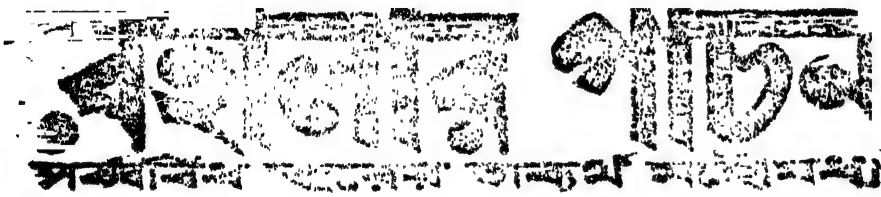
—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎ স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির গুরু আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সচ
কার্ড লিখিলে পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান :—আত্মজ্ঞানগ্রন্থ-প্রকাশনালয়

১৪ নং বড়বাড়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



বঙ্গদেশের সুবিধার জন্য ৬ আঃ লিখিতে প্রণীত অবতার চোটিখোতলের সমাপ

উৎস ভাষে পাঠান হয়, ততাত্ত্বিক গুণের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
লিঃ ১০ আনা, পাঠিট ১০/০ আনা, মোটল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কুম্বনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কাঙ, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অধিক
বাস্তবিক প্রফ দেখেন স্তত্রাং ছাপা সামগ্রণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
ঐচ্ছিক ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
বুকপোষ্টে পাঠান হয়। মাত্র ত্রিদিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—স্বনিতভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইমুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাংক

মিটেড

পোঃ সোনাইমুড়ী

জিং মোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাংকে টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হাঃ
এদে দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ৩ | বৎসর | মাদী | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ১৯০৭ |
|---|--------|--------|-------------------|--------------------|---------|---------|------|
| ২ | | | " | | | | ৮৫/০ |
| ১ | | | " | | | | ৮০/০ |
| ৬ | মাস | | " | | | | ৭৫/০ |
| ৩ | | | " | | | | ৭০/০ |
| | সেভিংস | ব্যক | অর্থ | ৭ সাত দিনের নোটিশে | " | " | ৮৫/০ |
| | চলতি | হিসাবে | (Current account) | শতকরা | বার্ষিক | " | ৩০/০ |

বিশেষ উদ্ভব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খাতনামা ব্যাংকে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাংকে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারী
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাক। আমানতকারী চক্ষা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকার একটি টিউবওয়েল (নগকুণ) ৮'তে পারে? আমরা বাঙালার
যে কোন পল্লীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহাদুরের
অকস্মাৎ টিউবওয়েল কম খরচায় মেগামত কর।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সিং এন্ড কোং

৩২১ বি, মেছুাবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৬৩৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্র পঞ্চক

১। শ্রীদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্ত।
একমাত্র পা মাসিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বার শ্রীধাম-মায়াপুর পরিসিদ্ধাপীঠ হইতে
প্রকাশিত। ত্রি-মাসিক বার্ষিক ৯০, দ্বি-মাসিক ৫০, মৈ-মাসিক ২০, নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র গিলিলে এক সংখ্যা। নমুনা-স্বত্ব বিলম্বিত প্রাপ্য হইবে।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। ভদ্রভাবায়
একমাত্র পারমার্শিক সাপ্তাহিক পত্র। স্বল্পপেমণের নিবোধ সমালোচক ও
শাস্ত্র-তাত্ত্বিক-নিবোধক। ডবলক্রাউন ৮ পেজ কন্ডাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রি-মাসিক ৩০, নগদ পাও সংখ্যা ১০।

৩। দ্বি-হারমনিষ্ট খা সজ্জন-ভোষণী—২০০। শ্রীভক্তিবিদ্যোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমার্শিক মাসিক। বহুমান শ্রীস ভক্তিসিদ্ধান্তসংগীত গোথাম প্রতাপদ সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজ ৪ কন্ডাকারে, উৎক
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ১২০ মাসিক ৩০, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—ত্রি-মাসিক নৈমিত্তিক শ্রীপরমহংসমঠ হইতে হিন্দিভাষায়
প্রকাশিত একমাত্র পারমার্শিক পাক্ষিক পত্র। বার্ষিক ১২০ মাসিক ১০০ দেড় টাকা।

৫। পরমার্থী—৩০০। শ্রীসজ্জনানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমার্শিক পাক্ষিক পত্র। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ১২০ মাসিক ১০০ দেড় টাকা।

পবিত্রের শোচনীয় মৃত্যু

মাদ্রাস হটতে প্রকাশ, পালমানগপ
মিকাদী জটনক মুসলমান ৩০ ৩০শে জুলাই
শোচনীয় মৃত্যু হইয়াছে। প্রকাশ রাস্তার পাশে একটি গরু বাঁধা
রাখা হইয়াছিল। পরে গরুটির দাঁদন
খুলিয়া যায়। ঐ মুসলমান যখন রাস্তা
আক্রমণ করিতেছিল, তখন গরুটি
তাহাকে গুহার, ফলে তখনই তাহার
মৃত্যু ঘটে। শব বাবুজের পরীক্ষায়
চর্খটিনার মৃত্যু হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ করা
হইয়াছে।

পালান্টে ভারত কথা

গত ৪ঠা জুলাই সোমবার বিলাতে
পালান্টে কমন্স সভায় প্রধান মন্ত্রীর
পুত্র মিঃ পিটার ম্যাকডোনাল্ডের প্রস্তাবের
উত্তরে ভারত-সচিব জার্সি ক্রামের প্রস্তাবের
বুলন যে, ভারতের যুক্তরাজ্য শাসন-ব্যবস্থার
ভিত্তি কবে পালান্টের নিগত কমিটি
গঠিত হইবে, তাহা তিনি বলিতে পারেন
না। তবে, তাহার অর্থ যে সমস্ত প্রয়ো-
জনীয় মাপ-মাপলা দরকার, সেগুলি
যত শীঘ্র হইয়া হইবে, কমিটিও তত
শীঘ্র গঠিত হইবে।

রাজস্ব-দেওয়ানী হইতে দুইটি প্রাপ্ত
উৎপাদিত হইয়াছিল। জার্সি ক্রামের
হোম উত্তর দেন, ব, তখন তাহা
চাহিয়া পাঠাইয়াছেন, কিন্তু উহা এখনও
পান নাই। তিনি আরও বলেন যে,
ক্রীমস্ট্রী, এম. সেন-গুপ্ত সম্পর্কে প্রাপ্ত
৫ হাজার টাকা মজুর করা হইয়াছে।

মৃতদেহে জীবন সঞ্চার

হা জাপান হটতে এক ব্যক্তি লিখিয়া-
ছেন,—সাপুড়িয়ার ক্ষমতা স্বত্ব অনেক
গরু শুনা যায়, কিন্তু সেগুলি
বিশ্বাস হয় খুব কম লোকের। সেদিন
লড বাজারে এন্টা অজুত বাপার হইয়া
গিয়াছে। একজন সাপুড়ী সাপের
খোলা দেখাইতে লড বাজারে আসিয়া
উপস্থিত হয়। সে যখন তাহার বালী
বাসাইয়া লোক জড় করিতে ব্যস্ত ছিল,
তখন এক ফাঁকে একটা বিষাক্ত সাপ
বাহির হইয়া একটি ছেলেকে কামড়ায়।
তেলেটি দুই এক মিনিটের মধ্যেই অজ্ঞান
হইয়া পড়িয়া যায়। চারিদিকে তখন
হৈ চৈ পড়িয়া গেল, কিন্তু সাপুড়িয়ার
কোন জ্ঞান নাই। সে নিশ্চয় মনে
তাহার পুটলির ভিতর হইতে একখণ্ড
তকনা শিকড় বাহির করিয়া তাহার
নেউনটিকে ধাক্কাইল। আশ্চর্য্য এই
যে, নেউনটি তৎক্ষণাৎ ছোট্ট বড়

দাঁতের ভিতর সেই শিকড়ের গুড়া
প্রবেশ করিয়াছিল। শিকড়ের কতকটা
মুখে বাহ্যে বাকটি চোখ মেলিয়া
চাহিয়া দাঁড়াইয়া উঠিল। সাপুড়িয়ার
এই অজুত ক্ষমতা দেখিয়া স্থানীয় লোক
অশ্রদ্ধা হইয়া গিয়াছে।

ব্রিটিশলে গণতন্ত্র

ব্রিটিশলে হাট প্রকাশ, ২১শে জুলাই
তারিখে গণতন্ত্র নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের
মতান্তর সাপেক্ষ করেন—বা. বাহাদুর
চৌধুরী হেমায়েৎ ডাফন আমের হাজি
চৌধুরী মজুমদার সেনাইল ও। ম, ও। এ,
রায় বাবিন বিচারী দা. গুপ্ত ব. হাটর, রায়
গণেশচন্দ্র দাসগুপ্ত বাহাদুর, রায় সত্যেন্দ্র-
নাথ চৌধুরী, বাহাদুর, জামাচরণ শিমলা
বাহাদুর রায় নিবারণ দাশগুপ্ত বাহাদুর
গুপ্তাব ও। বাবুল লত কুমার বণ এম,
এস, সি; মোহনী মহম্মদ হোসেন, এম;
এস, সি; বাবু হনুমান সেন ও মোলয়া
সৈয়দ কাজলি বারি।

বহুমুখী মজুর কয়েকটি কথা

বাংলা বহুমুখী রোগে কষ্ট পাইতে-
ছেন, তাহার যত নিম্নলিখিত মুক্তি-দা-
ত্ব গণ্য করণ করেন, তাহা হইলে
বহুমুখী রোগে কষ্ট পাইবেন।

১। একটা পাকা কাঁচা কলা আম-
লকার রস ১ তোলা, মধু ১০ তোলা, চিনি
১০ তোলা ও দুধ ১০ গোয়া এই সমুদায়
একত্র করিয়া দিবসে দুইবার সেবন করলে
বহুমুখী রোগের উপশম হয়।

২। পাকা কলা, ভুট কুমড়া, শহমুলী
প্রত্যেকটি ১০ আনা মাত্রায় প্রচণ্ড করিয়া
ছকের সহিত পান করিলে মুদ্রা দিকা
নিবারণ হয়।

৩। প্রত্যেক মধুর মত অমলকী
রস ১ তোলা সেবন করিলে বহুমুখী কামিয়া
হয়।

৪। মলকার ১০ আনা, বাসব
পাতার রস ১ তোলা একত্র মিশাইয়া
পান করিলে বহুমুখী বিশেষ উপকার
করে।

৫। মাষকলাই চূর্ণ, যষ্টিমধু চূর্ণ,
ভুট কুমড়া চূর্ণ, চিনি ও মধু প্রত্যেক
১০ আনা পারমাণে লইয়া গুণের সহিত
সেবন করিলে জীর্ণোক্তের অতি হুমায়
বহুমুখী (সোমরস) নষ্ট হয়।

এ মুক্তিযোগগুলি আগাদের বিশেষ-
ভাবে পরীক্ষিত। সাধারণে যদি এইগুলি
ব্যবহার করেন তাহা হইলে অনেকটা
ক্ষণ পাইতে পারেন।

কনষ্টেবলের ডাকাডাক

মিল্লর ১৪ জুলাইর সংবাদে প্রকাশ
যে, অজুতন চুরিতে সংস্কৃত বলিয়া
মাজনন নামে এক ব্যক্তি সি-আর্-ড
পুলিশে যুক্ত হয় এবং বহু চোরাইমালা
বাহর হইয়া থাকে। পুলিশ কনষ্টেবল
কুন্দন সিং এর গতিত দলের অজুতন
ডাকাডাক সংস্বে ভূতপূর্ব কনষ্টেবল দিল্লি
সিং এক বীকারোক্তি করেন, তাহার
প্রান্যগাড়ি আশানী কাঠের ভিতর ৪০০
একটা রতনভর বাতির হয়। উহা ১৪
ডাকাডাকিতে বাহর হইয়াছিল বলিয়া
জানায়। পুলিশ কনষ্টেবল সত্যকুমারের
পুত্র খানারাম করিয়া বহু পুলিশ-
হত্মকর্ম পাওয়া গিয়াছে। এই ব্যাপারে
পুলিশমহলে বিশেষ চাক্ষুণ্যের সৃষ্টি
হইয়াছে।

দায়্যবিবাহ-নিরোধ আইন

মহাশূরায় বাবু-পরিষদে ভারতে
সদা আইনের মত বাধ্য বিবাহ নিরোধ
আইন পেশ হয়। উহা সামান্য কএকটি
ভোটার আবেদন পান হইয়া যায়। ঐ
আইন মহারাষ্ট্রের সমস্ত জন্ত যখন
অপেক্ষা করিতেছিল, তখন রাষ্ট্রপতিরা
উহাতে সম্মতি দান করেন নাই। কাহ্নেই
আইনটি বাতিল হইয়া গিয়াছে।

পৃথিবীর মধ্যে সর্বোচ্চ আসাদ

নিউইয়র্কে মনোনির্ভর 'এম্পায়ার' হোটেল
বিল্ডিং পৃথিবীর সর্বোচ্চ আসাদ।
উহার উচ্চতা ১২২২ ফুট অর্থাৎ কলি-
ফোর্ডার অষ্ট্রেলোনি মনোনির্ভর উচ্চতার
সাত গুণের অধিক। ইহাতে ৮৫টি
তালি এবং ১৪ তালিবিহীন একটি-চুড়া
অছে। ইহা পূর্বে ক্রাইস্টচার বিল্ডিং
নিউইয়র্কের সর্বোচ্চ অট্টালিকা ছিল।
উহার উচ্চতা ১০৪৩ ফুট।

প্রসূতির প্রতি উপদেশ

১। প্রত্যেক কতি হেলের মাতার
সুস্থ ও শান্তভাবে জীবন যাপন করা
উচিত। যাহাতে তাঁহার শিশু ভাল
থাকে সেই দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখা
কর্তব্য। স্তনপান করানই মাতার প্রধান
কর্তব্য এবং সেই কারণে তাহার রাগ বা
অসন্তোষের কারণ নাই। আর প্রত্যেক
মাতাই তাঁহার শিশুর লাগনপালন
জানেন।

২। যদি যদি নিম্নমত শিশুকে
খাওয়াইবে। খুব ছোট্ট হেলের ৩ খণ্ড
ও তাহার চেয়ে একটু বড় হইলে ৪ খণ্ড
খাওয়াইতে দিবে।

৩। প্রসবের পর কিছুদিন পর্যন্ত
একটু শৈথিল্য ঘটিয়া স্তনপান করাইবে এবং
শৈথিল্য হইয়া আসিতেছে না বলিয়া উক্ত
হইবে না; ৪৫ দিন পরে স্তন হ্রাস
সঞ্চার হইবে। ৪৫ দিন পরে স্তন
স্তনপান করাইলে ১০ মাস পর্যন্ত স্তন
হ্রাস পাবে।

৪। শিশু কাদিলেই স্তনপান করা-
ইবে না। তাহা হইলে সে আবদারে হইয়া
দাঁড়াইবে। স্তন না দিলে চুপ করিবে না।

বড়লাটের মহৎবাণী

গত ২২শে জুন দার্জিলিং-এ আঞ্জামিন
উহা মাদ্রাসা বাঙ্গালার গভর্ণর মহোদয়কে
এক দানপত্র প্রদান করে। উহাতে
তাহার রাজস্বরাজি এবং স্ব-সমাজের
বর্তমান রাজস্বগতের কথা প্রকাশ
করিয়া কয়েকটি বিশেষ দাবীর উল্লেখ
করে। উত্তরে গভর্ণর মহোদয় বলেন,
'কোন সম্প্রদায় অপর সম্প্রদায় হইতে
শিক্ষা, দীক্ষা, অর্থ প্রতিপত্তি বা সংখ্যায়
নূন বলিয়াই যে গভর্ণমেন্ট তাহাকে
সর্বস্বকারে সাহায্য করিয়া রাখা করি-
বেন, এখন চৌদিন আর নাই। সর্ব-
প্রকার সংরক্ষণ বর্ষেও গণ-স্বেরই
অজ্ঞানতা হয় হইবে এবং যে দক্ষ পক্ষ
উপযুক্ত সেহ টিকিয়া থাকিবে।'

দিনাজপুরে খানাতল্লাস

গভীতলা হটতে প্রকাশ, পুলিশ গত
২৭শে জুলাই প্রত্যয়ে একই সময়ে চাঁদ-
পুরের শ্রীযুক্ত কৃষ্ণনাথ দাস, নাজপুরের
শ্রীযুক্ত মণিচন্দ্র ঘোষ ও পুর্নীর শ্রীযুক্ত
নগেন্দ্রনাথ চৌধুরীর বাড়িতে হানা দেয়।
পুলিশ তন্ন তন্ন করিয়া খানাতল্লাস করিয়াও
কোথাও অসংযতনক কিছু পায় নাই
বলিয়া প্রকাশ।

শোভাযাত্রীদের কারাদণ্ড

লাহোর হাট প্রকাশ, ২ জন কংগ্রেস
বেচ্ছাসেবক শোভাযাত্রা বাহির করিবার
জন্য ৬ মাস হিসাবে কারাদণ্ড ও ২৫ টাকা
করিয়া অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

আরামবাগ পিকেটিং দণ্ড

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, আরামবাগের
মজুমদার ম্যাজিষ্ট্রেটের বিচারে শ্রীযুক্ত
চিন্তাহরণ দত্ত ৬ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে
দণ্ডিত হইয়াছেন। শ্রীযুক্ত দত্ত পিকেটিং
করার জন্য অভিযুক্ত হইয়াছিলেন।
সংশোধিত ফৌজদারী আইনের ১৭ (২)
ধারাতেও শ্রীযুক্ত দত্ত এরূপ দণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছেন। উক্ত দণ্ড এক সপ্তাহে ভোগ
হইবে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৩
অর্ধ কলাম ৩।
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

নদী প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক
অগ্রিম দের
বাহ্যিক ২
বাহ্যিক ৫
দৈনিক ২৫
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

আমাদের সম্পাদক মহোদয়—নদী প্রকাশ—এক আদর্শ পত্রিকা

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১২৯তম সংখ্যা]

ঐতিহ্যবাহী ঐশ্বৰ্য্য মাসপত্র— ১৯শে জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার ১৩৩৯, ৪ঠা আগষ্ট ১৯৩২

নানা কথা

কাঁকুড়গাছিতে ডাকাতি

গত ১৩ই মে রাজ্যে কাঁকুড়গাছিতে ত্রিভুত নফরত মিত্রের বাড়িতে ডাকাতি করিবার অভিযোগে স্থানীয় থানা ও অপর ৭ জন লোক ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩০৫ ধারা অনুসারে শিয়াল-দহের পুলিস ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট গত সোমবারে প্রাথমিক তদন্ত শেষ করিয়া আসামীদেরকে দায়রা সোপদ করিয়াছেন।

প্রকাশ, দস্যগণ গৃহস্থানকে এক-গাছি দাড়ি দ্বারা বন্ধন করিয়া নগদ টাকা ও অলঙ্কারে প্রায় ২ শত টাকা লুণ্ঠাণ করিয়া গলায়ন করে।

গুলীর আঘাতে মৃত্যু

রাওলাপাতিতে ৪ইতে প্রকাশ, একজন ভারতীয় বন্দন গোরাবারিকের মধ্যে কাজ করিতেছিল, সেই সময় সে ২ জন বৃটিশ সৈনিকের গুলিতে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। প্রকাশ, তাহার উল্লেখ পিতলের ৩টি গুলি লাগে; তাহার ফলে অতিরিক্ত রক্তমোক্ষণের ফলে সে মারা গিয়াছে। সৈনিকদিগকে প্রস্তাৱ করা হইয়াছে। পুলিশ ঘটনার তদন্ত করিতেছে।

ইটলিতে ২টি নরহত্যা

ইটলিতে ২টি নরহত্যা

কাঁকুড়গাছিতে ডাকাতি

নকল সাব-ডেপুটি কালেক্টর

গুলীর আঘাতে মৃত্যু

ফ্রেন্সের চেকা

ইটলিতে ২টি নরহত্যা

করাচী বড়বস্ত্র মামলা

যাবজ্জীবন দ্বাপান্তর

রেজুনে অবিশ্রান্ত বারিপাত

ইরাবতা নদীতে নৌকাডুবি

জুজরাণ ওয়ালায় বিস্ফোরণ

নরহত্যা কারার ফাঁস

হারিণ ও মালেককে পাঠি দ্বারা প্রহার করিয়া নিহত করিবার অভিযোগে আবহুল সোভান ও অপর ৩ জন লোক শিয়াল-দহের পুলিস ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছে।

আসামী আবহুল সোভানকে জামিনে মুক্তিদানের প্রার্থনা করিয়া গত সোমবারে ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট একখানি আবেদন পত্র দাখিল করা হয়। আসামী পক্ষ হইতে জানান হয় যে, মৃত ব্যক্তিদিগকে

প্রহার করিবার জন্য উক্ত আসামী অপর আসামীদিগকে আদেশ দিয়াছিল। অতএব এই আসামীর বিরুদ্ধে নরহত্যা অভিযোগ চলিতে পারে না। আবহুল সোভানকে ২ শত ৫০ টাকা হিসাবে ২টি জামিনে মুক্তিদান করা হইয়াছে। মামলা মুলতুবি আছে।

যাবজ্জীবন দ্বাপান্তর

হাসান, আমজাদার রহমান ও অপর তিনজন এক ব্যক্তিকে ৪৩১ করার দশকে অভিযুক্ত হয়। জুরীর সহিত একতরফ হইয়া বরিশালের দায়রা জজ হাসান ও আমজাদারকে মৃত্যুদণ্ডে এবং অপর তিনজনকে যাবজ্জীবন নিবাসন দণ্ডে দণ্ডিত করেন। তাহারা দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করে। মিঃ জাস্টিস কটেলো, মিঃ জাস্টিস জ্যাক ও মিঃ জাস্টিস এম, সি, যোব আমজাদার রহমানকে মুক্ত দেন, কিন্তু অপর তিনজনের দণ্ডের কোন পরিবর্তন করেন নাই।

বিবরণে প্রকাশ, তাহারা গত ১২শে সেপ্টেম্বর তারিখে মিত্রাবাদেশ নারেন্দ্র কানীপ্রসন্ন চক্রবর্তীকে হত্যা করে। কানীপ্রসন্নবাবু হুগলী নদীতে এক নৌকায় বিশ্রাম গ্রহণ করিতেছিলেন।

মিঃ এ. কে. কল্লুণ হক, জে. সি. সিংহ ও হামিদুল হক আসামী পক্ষে এবং ত্রিভুত খোন্দকার ও অনিলচন্দ্র মায়োচৌধুরী সরকারী পক্ষে দাড়াইয়াছিলেন।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণবর জমভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীমাদ্রাপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবৈবেক ভারতী | কটক | ৯। শ্রীভক্তিধরপদ পর্বত | কটক |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | মৈমিষারণ্য | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভর্ন মেরি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | কটক | ১১। শ্রীভক্তিরুকক শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিধর বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিভূষণ শ্রোতী | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধারম | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | | |

শুদ্ধভক্তিযত্নসমূহ

চতুর্থ মঠ

নং ৮৮ অ-প্রাক

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত ও তৎপ্রাচীন প্রেরণা প্রচারকগণ 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত প্রাতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণকালীন ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ ভীষণ প্রচুরমুখে ব্রহ্মসংসারি ভক্ত্যাক্ষরিত হইয়া থাকে। প্রচারক—জিহ্বিতব্যমী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্ম—ব্রহ্মচারী শ্রীধাম মরতরিণী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম, মৌর্যাস কাব্যাবাকরণতীর্থ, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিশ্ব দাসাধিকারী, শ্রীধাম সুকুমার দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধাম গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধামবীৰেন্দ্র ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী ষ্ট্রিট, পোঃ মগবাড়ার, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাত্মিক শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাসুদেব পরবিজ্ঞানবন বি-এ, শ্রীধাম দাসাবগারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম কঙ্গচন্দ্র দাসাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীধামানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনন্দ পরবিজ্ঞান-মঠার ভক্তিশ্রী সন্তোষদেববাচাচা, শ্রীধামজ্ঞান দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীধামব্রহ্মকৃষ্ণ দাসাধিকারী বি-এল, শ্রীধামপদ ন্যায়ভোবিদ, শ্রীধামব্রহ্ম ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) বোম্বাই শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মবাসী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস দাসাধিকারী, ভক্ত শ্রীধামবাসু

(৫) অশেষ-ভবন

রক্ষক—শ্রীধামবচস্প তট্টাচার্য্য, শ্রীধামকলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসাধিকারী।

(৭) শ্রীধাম-সুখ-কুখ

শ্রীধামজ্ঞান, ব্রহ্মপদ (নদীয়া) রক্ষক—ভাকার ককণাথ ব্রহ্মচারী ভক্তিকৃষ্ণ এল. এম. এক।

(৮) শ্রীধামদাস মৌড়ীয় মঠ

বর্তমানসিংহ। রক্ষক—শ্রীধামপ্রমদাস ব্রহ্মচারী শ্রীধামভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীধামদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীধাম-জ্ঞান অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌড়-গদাধর-মঠ

চাপাচাঁদী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান) রক্ষক—শ্রীধামদাসাধিকারী ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীধামদাস দাস।

(১০) শ্রীধামমৌড়ীয়-মঠ

৮৫ দালকা প্রায় ৪৫. মি রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমদভক্তিমহল

মাউগাতি, ভারগর, বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধামবিহারী ব্রহ্মবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামবত প্রেন, কলকাতা, নদীয়া। রক্ষক—শ্রীধাম বজেন্দ্র দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীধাম-মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গলানী, নদীয়া। রক্ষক—গোবিন্দ তট্টাচার্য্য প্রহু শ্রীধাম-দাস, শ্রীধামগৌড় দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাধিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীধাম-গৌড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামব্রহ্ম ব্রহ্মবাসী, সহকারী—শ্রীধামগৌড় ব্রহ্মচারী, শ্রীধামপ্রভাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালমঠ

কলকাতা, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীধাম-গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীধামপ্রভাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীধামব্রহ্মদাস মঠ

চিকলিয়া, বাস্তবদেবপুর, বেদীনীপুর। রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীধামদাসদাস।

(১৮) আমলাবেড়া প্রপন্নপ্রাস

রাজবাড়ী পোঃ বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস।

(১৯) শ্রীধামদাস মঠ

মগবাড়, পুরী, উড়িষ্যা। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস বিহারদাস, সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস-বিহারদাস, শ্রীধামদাস পাণ্ডা।

(২০) শ্রীধাম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরদাস, ব্রহ্মগার পোঃ, পুরী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস প্রমদাস। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস।

(২১) শ্রীধামদাস মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক। রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাধিকারী

(২২) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

১০ নং রামপুরা কাশী। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীধামদাস মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঠ, পুরাণাবাজার শ্রীধাম ব্রহ্মবাস।

রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস পুরী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীধামদাস মঠ

মৈমিষারণ্য, দীপাপুর

রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস সহকারী—শ্রীধামদাস, ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত দ্বন্দ্ব

(২৫) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

ভূবনেশ্বর, চরকুতা, মানকম। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস। সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী শ্রীধামদাস দেবদাস।

(২৬) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস গোপাল ব্রহ্মবাসী

(২৭) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস

(২৮) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং হুসুয়ান রোড, নিউ দিল্লী রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস

(২৯) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস

(৩০) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস

(৩১) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীধামদাস

(৩২) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয় মঠ

নন্দীয়া-প্রকাশ

এক হার পঞ্চাশ

দৈনিক পত্র

অধীক্ষক-মহাশয়-নন্দীয়া

সপ্তম বর্ষ

{ ১৮ই শ্রীমদ গৌরাক্ষ ৪৪৬. ১৯ই আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৩৯. ৪ঠা আগষ্ট চ: ১৩৩২ বৃহস্পতিবার } ১৯৯তম সংখ্যা

প্রচার-প্রসঙ্গ

শ্রীধাম-মায়াপুরে

পতিতপাবনাগতারা শ্রীমদ্ব্যহাশ্রিত্তর আবির্ভাব-ভূমি শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীযোগ-পীঠে শ্রীজ্ঞাননিচরণ ব্রজচারী ভক্তিশাস্ত্রী বিগত ২৮শে জুলাই ১২ই আশ্বিন বৃহস্পতিবার সন্ধ্যারাজিকের পর শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতের মধ্যালাষ বর্ত্ত পরিচ্ছেদ হইতে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুর সহিত নীলগলে শ্রীসার্কভৌম ভট্টাচার্য্যের পরিচয়-প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করেন।

সার্কভৌম ভট্টাচার্য্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় বর্ণনামুখে ব্রজচারীজী বলেন, ইনি তদানীন্তন নদীয়া জেলার অন্তর্গত বিদ্যা-নগর (বর্ত্তমানে বর্দ্ধমানের অধীন) নিবাসী মহেশ্বর বিশারদের পুত্র; ইহার নাম শ্রীবাসুদেব সার্কভৌম এবং ইহাদের উপাধি ভট্টাচার্য্য। শ্রীমদ্ব্যহাশ্রিত্ত যে সময় প্রকট হইয়া শ্রীহরিনাম-প্রেম-প্রচারণ লীলা করিতেছিলেন, সেই সময়ে সার্কভৌম ভট্টাচার্য্যের দ্বারা অত বড় বেদান্তের পাণ্ডিত্যে ভিত্তি করি কেহ ছিলেন না। সেই সময়ে ইনি পুরীধামে অবস্থান পূর্বক বহু শিষ্য লইয়া বেদান্তশাস্ত্র পঠন পাঠন কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু শ্রীশ্রীজগ-ন্নাথের প্রথম সাক্ষাৎকার সময়ে মহাপ্রোমে বিভোর হইয়া শ্রীমনির পত্নিত হইলে, সার্কভৌম ভট্টাচার্য্য মহাশয় তাঁহাকে অচেতন অবস্থাতেই তথা হইতে নিজ শিষ্যগণদ্বারা নিজ গৃহে লইয়া বান, পরে

শ্রীমদ্ব্যহাশ্রিত্ত প্রভু, যুক্ত. জগদানন্দ ও শ্রীমদ্রূপ দামোদর প্রভু—মহাপ্রভুর এত চারিজন সঙ্গী আসিয়া সন্ধ্যানে ভট্টাচার্য্য গৃহে গমন পূর্বক মহাপ্রভুর দর্শন প্রাপ্ত হন। তৎপরে ভট্টাচার্য্যের সহিত তাঁহা-দের সকলেরই পরিচয় হইল। মহাপ্রভুকে নদীয়া শ্রীধাম-মায়াপুরনিবাসী জগন্নাথ মিশ্রের তনয় জানিয়া ভট্টাচার্য্য বিশেষ আনন্দিত হইলেন।

সর্বপ্রথম সার্কভৌম ভট্টাচার্য্য মহা-প্রভুকে মানব-জ্ঞানে বিচার করিলেন যে, ইনি এত অল্প বয়সে যৌবনাবস্থায় সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছেন। এ অবস্থায় ইহার সন্ন্যাস-দম্ব রক্ষা কষ্টকর। অতএব আমি ইহাকে বেদান্ত শ্রবণ করাইব। ভট্টাচার্য্যের ভদ্রাশ্রিত্ত শ্রীগোপীনাথ আচার্য্য প্রভু এই জ্ঞাত ছিলেন। তিনি ভট্টা-চার্য্যের এইপ্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাপ্রভু যে স্বয়ং ভগবান্ তাহা ভট্টাচার্য্যকে বুঝাবার জন্য বহু প্রকার চেষ্টা করিয়া-ছিলেন; কিন্তু মায়াবাদদোষছুই তর্কনিষ্ঠ-জগদ সার্কভৌম ভট্টাচার্য্য গোপীনাথচার্য্যের কথা প্রথমে বুঝিতে পারেন নাই।

একদা মহাপ্রভু ভট্টাচার্য্যের সহিত শ্রীশ্রীজগন্নাথ দর্শনে গমন করিলে, সার্ক-ভৌম ভট্টাচার্য্য মহাপ্রভুকে শিষ্যস্থানে উপবেশন করাইয়া বেদান্ত শ্রবণ করাইতে লাগিলেন। শ্রীমদ্ব্যহাশ্রিত্ত সাত দিবসকাল নীরব হইয়া বেদান্ত শ্রবণ করিলেন, পরে যখন ভট্টাচার্য্য মহাপ্রভুকে নীরব থাকার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন, তখন মহাপ্রভু।

বলিলেন, আমি আপনাত করিত্ত মায়াবাদ-যুক্ত ব্যাখ্যা বুঝিতে পারিতেছি না, বাসদে-কৃত প্রকৃত ব্যাখ্যা পরিভাগ করিয়া আপনি শঙ্করাচার্য্যের করিত্ত ব্যাখ্যা করিতেছেন। ইহা সঙ্গত নহে।

জীবের নিত্যতার লাগি স্ব কৈল ব্যাঙ্গ।
মায়াবাদী ভাষা শুনিতে হয় সন্দেহ ॥

মৈমিষারণ্য

গত ২৭শে জুলাই বুবার প্রাতঃ ৯টার সময় কলিকাতা শ্রামবাজারের ১৭ বিনং মোড়নবাগান লেনস্থ শ্রীধরেন্দ্র নাথ ঘোষাল মহাশয় সম্পূর্ণ ও সপরিবারে শ্রীমৈমিষারণ্য পরমহংসমঠে আগমন করেন এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু ও শ্রীরাধা-গোবিন্দের শ্রীবিগ্ৰহগণের অঙ্গুষ্ঠ মাধুরী দর্শনে বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করেন।

ঘোষাল মহাশয় বলিয়াছেন। তিনি পশ্চিমবঙ্গে বালমো জংগনে অবতরণ করিলে নিমসারের পাণ্ডা কতক বিশেষভাবে নির্ঘাতিত হইয়াছিলেন। অবশেষে কলি-কাতা বাগবাজারস্থ শ্রীগোড়ীরমঠের মঠ-রক্ষক শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিদ্যাবৃষণ প্রভুর পত্র দেখাইয়া কোন প্রকারে অব্যাহতি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি শ্রীমঠস্থ শ্রীবিগ্ৰহেব সেবার এবং যাজ্ঞীক প্রতি শ্রবণোবস্তের ভূমী প্রশংসা করিয়াছেন। স্থানীয় শ্রীকোনাহ পাণ্ডার সঙ্গে তাঁর বিশেষ দর্শনীয় স্থান—শ্রীচক্রার্থী, স্তম্ভাদি, বাসগাদি প্রভৃতি দর্শন করিয়া শ্রীমঠে মহাপ্রসাদ সন্মান করেন এবং বেলা ৫টার সময় ত্রিদিগ্ধামী শ্রীমত্তত্ত্ববিজ্ঞান আশ্রম মথারাজের নিকট

শ্রীচক্রার্থী জগৎ করেন। শ্রীমদ্ব্যহা-রাজ ঘোষাল মহাশয়কে বলেন,—“শ্রীগৌরাক্ষ মহাপ্রভু আনানিগ্গক বিশেষ-ভাবে জানাইয়াছেন যে কলিকাতা, লঙ্কা, যজ্ঞ, ঘম, নিগম, অনাগর, পেক, পুরক, কৃষ্ণক ইত্যাদি যোগাধ্যাত্ত কৃষ্ণ সাধনাদি দ্বারা প্রোঃ সাধন একপ্রকার অসম্ভব; তাই তিনি কলিকালে জীব উদ্ধারের একমাত্র পন্থা শ্রীহরিনাম সঙ্কীর্তন প্রবর্ত্তন করেন। ভাগবত (১২।৩।৫২) বলেন—

কৃতে যজ্ঞায়তো নিষ্কৃঃ
জ্ঞেয়াঃ যজ্ঞতো মথৈঃ।
ধাপরে পরিচায়াঃ
কলৌ তক্ষরিকীর্তনাৎ ॥

সত্যযুগে দ্যান, ত্রেতাযুগে যজ্ঞ আর ধাপর যুগে অর্চনার মাহা লাভ হয়, কলি-যুগে একমাত্র শ্রীহরিনামসঙ্কীর্তনধারাই তাহা লাভ হইয়া থাকে। এই কলিকালে শ্রীহরিনাম কীর্তন ভিন্ন জীবের আর অন্য কোন গতি নাই। এই দারুণ ভবরোগের সর্ববৈদ্য শ্রীকৃষ্ণদেব শ্রীহরিনাম মহোষাধ এবং শ্রীমদ্ব্যহাশ্রিত্ত পন্থা এত উইটী নিশ্চেষ্ট কারিয়াছেন।

ঘোষাল মহাশয় অঙ্গ প্রমাণ শ্রীমদ্-ভাগবতের তৃতীয় অধিবেশনস্থ শ্রীমৈমিষা-রণ্য পামিতীর শ্রীমুখে “মোহং সদা-পরি-ভবয়স্ব”, “ভ্যক্ত্য সুহৃৎক সুব্রহ্মসত্ত-বামালক্ষ্মী” শ্রীমদ্ব্যহাশ্রিত্তের (১২।৩।৩৩) প্রভৃতি শ্লোকে বর্ণিতচরণ শ্রীশ্রীগৌ-রেন্দ্রের অন্তর্ভুক্তির মধ্যপ্রোঃ শিখার বিষয় অবগত হইয়া পরদানান্ত হন।

লবার জীবন কৃষ্ণ জনক সবার। হেম কৃষ্ণ বে না ভজে সর্ব বার্থ তার ॥

শ্রীশ্রী গৌরীচন্দ্রের প্রভুত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৮ই বর্ষ আদি কার্যগোদশায়ী ৪৪৬

ত

অমাবস্তা, পূর্ণিমা প্রভৃতি তিথিতে—
বিশেষতঃ সূর্যগ্রহণ ও চন্দ্রগ্রহণাদির সময়ে
এবং অজ্ঞান বিশেষ বিশেষ যোগ উপস্থিত
হইলে ভৌগোলিক আভ্যন্তরীণ কণা বহু
প্রাচীন কাল হইতেই দেখা যাউতেছে।

ভৌগোলিক সম্বন্ধ কক্ষী, জ্ঞানী, যোগী
প্রভৃতির সম্মানবিচার এবং শ্রীচৈতন্যদেবের
আশ্রিত নামধারণ শুদ্ধ ভক্তগণের বিচার
এক নহে।

কর্মিগণ কর্মকাণ্ডমতে পাপজালন ও
পুণ্যসঞ্চয়ের জন্য এবং জ্ঞানী প্রভৃতি
চিত্তশুদ্ধির জন্য কর্মকাণ্ডপ্রসারে বাহ্যমানাদির
অন্তর্ধান করিয়া থাকেন। তাহা
দেহ ও মনোনিষ্ঠ সাময়িক ব্যাপার
মাত্র, আত্মনিষ্ঠ ভক্তচরিত্র নহে। তাঁহ
পাপের মূল বিনষ্ট না হইয়া হস্তিমানের
মত হইয়া থাকে। তাহাদের প্রাকৃত
চরিত্র ও প্রাকৃত বিচাররূপ গোপন হইয়া
অপনোদিত হয় নাই। তাই জীবন মধুপুষ্টি
বাক্যে মুখ হইয়া গগনজলিকা-স্রোতে গা
ঢালিয়া দেন।

অজ্ঞানপ্রভু ব্যক্তির এই কর্ম পরিত্র
অবশ্যই থাকিবে। তাই শ্রীমদ্ভাগবতে
বলিয়াছেন,—“যে কাল পশু কক্ষক
ভোগে বিরক্ত না হয়ে অথবা ভক্তিমার্গে
আমার (ভগবানের) কণার প্রকা না
করে, তৎকাল পর্যাঙ্কই কর্ম সকল
কৃত হইয়া থাকে।

কিন্তু যাহারা বহু জন্মজন্মান্তরে পুণ্ড্রভূত
তন্মুগ্ধা শুদ্ধচিত্তবলে ভক্তিলভার বীজ
প্রকা লাভ করিয়াছেন এবং সমস্তকপদপদ
আশ্রয়ে দীক্ষা গ্রহণ পুণ্যক শ্রবণ-কীর্তনাদির
সুযোগ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাদের পক্ষে
ইন্দ্রিয়-শুদ্ধ-বৈকল্যসেবা পরিত্যাগ করিয়া
অথবা শ্রীচৈতন্যবীগঙ্গার স্নানের অস-
মোর্জ্য সাহায্য—“কণে কণে কর তুমি
সজ্জীর্ণ মান” শ্রবণ করিয়াও তাহাতে
অভ্যুদয়বিশিষ্ট না হইয়া গগনজলিকার
অশ্রুসরপে গ্রহণমিকালে বাহ্যমানের জন্য
ধাবিত হওয়া অতীব গর্হিত কার্য। ও
চৈতন্যের লক্ষণ। এক্ষণ আচরণকে নিয়মগ্রহ
বলে।

শ্রীকৃষ্ণ গোপালী উপদেশান্তে ভক্তি-
বিনাশক ছয়টি দোষের কথা কীর্তন

করিয়াছেন, তন্মধ্যে পূর্বোক্ত নিয়মগ্রহ
একটি। উচ্চাধিকার-প্রাপ্তিসময়ে নিরাধি-
কারগত নিয়মে আগ্রহ এবং ভক্তিপোষক
নিয়মের অগ্রহণ—এই দুই প্রকার নিয়মগ্রহ
ইহার সন্ধে সন্ধে অজ্ঞান পাণ্ডিত্য দোষ
সমুৎপাদিত হইয়া ভক্তিলভার বীজ বিনষ্ট
করে। তাই শ্রীল ভক্তিশ্রীনার ঠাকুর
নিয়মগ্রহ দোষকে উপদেশান্ত-ভাষায়
গণগ্রহণ করিয়াছেন। যথা—

“নিয়ম অগ্রহ আর নিয়ম অগ্রহ
দ্বিধাকার দোষ এই ভক্ত-গুরুগুরু ॥
একে বানিকারগত নিয়ম বজ্রন।
আগে অজ্ঞান অধিকার নিয়মগ্রহণ ॥”

দীক্ষাগ্রহণের প্রাপ্ত হইতে সম্পূর্ণ
দিব্যজ্ঞান লাভ না হওয়া পর্যন্ত সকল
সাধুসঙ্গসঙ্গে শ্রীকৃষ্ণ দোষভাল বজ্রনের
জন্য বজ্র না করিলে এবং ভক্তিলভার বীজ
লাভের পর শ্রবণ-কীর্তনাদি জনসেচনরূপ
মালীন কায্য না করিলে সাধককে অচিরেই
শুক্লপাদপদ্ম হইতে বিচ্যুত হইতে হইবে
এবং দীক্ষাও শাস্তি শুদ্ধ হইয়া যাউবে।

যাহারা চরিত্রগুণের বিপ্রবিনাশক
শ্রীকৃষ্ণসংস্পর্শের বৈকল্যমিত্র বিদ্যুত
ভক্তচরণের দ্বারা নিয়ম-বিনাশক পক্ষোপা-
সকারণের উপায় গণগ্রহণের দাস্যভিমান
ভাষণে হইতে বিচ্যুত
হইয়া কর্মক্ষেপে দাবিত হন।

অতঃপর গণের সুদূর সদয়গ্রহি এবং
মীন ভক্তগণের সন্মানার্থে সদয়গ্রহি
ছিন্নভঙ্গ করিতে জগতের কোন প্রকার
ধ্বংস-অশ্রুই সমর্থ নহে। উহা সম্পূর্ণ-
রূপে ভিন্ন ভিন্ন কারবার একমাত্র দিব্য
শ্রীশ্রীভক্তিসাধন।

যাহারা তীর্থযাত্রাপেক্ষা অনন্ত কোটি
ধন ধন ধনে ধনে লাভ করিতে ইচ্ছা
করেন, অধিশূন্য সদয় হইয়া জীবনকে
মজাতিভক্ত করিতে ইচ্ছা করেন, জন্মসাধক
করিতে ইচ্ছা করেন তাহারা বাণীশস্য
লাভ হইল। কুরুক্ষেত্রে শূর্য্যোপর্য্যাকালে
লক্ষ লক্ষ জীবের নিত্যমঙ্গল বিধানের জন্য
যে মুক্তিনীতি শ্রীচৈতন্যবর্ণী অদ্বৈতদ্বারায়
প্রবাহিত হইয়া গেলেন, হে বিশ্বমানব!
আত্মন, আমার সকলে সেই অনন্ত-
প্রবাহের নিয়মিত এক বিপুল আশ্রয়ন
করি। তাহা হইলে কর্মীর কর্মগ্রহ
মুচির প্রকার উদয় হইবে, অগ্নিকানীন
জাতশ্রদ্ধের নিয়মগ্রহদোষ বিদূরিত হইবে
এবং সকলেই ক্রমোন্নতির পথে অগ্রসর
হইয়া চরম সোপানে অমরোপগম্যক
কৃতকর্তব্য হইতে পারিবেন, সুখের
সকলো বিদ্যুত লাভ করিবেন।

ভাঃ অরোরায় প্রয়ের উত্তর প্রদান
উপলব্ধ এবং সুখগ্রহণ-কালে ভক্তগণ-
ধর্ম্মবোধিত হইয়া ব-ইচ্ছা শ্রীল প্রভুপাদ
দে সকল বাণী প্রকটিত করিয়াছিলেন
তাহার একটি নিয়ম-গ্রহণ হইল, অধিশূন্য
ভক্তি কর্মধঃ প্রকাশের বাসনা রাখিল।

(১) জ্ঞানব্রাহ্মণের দ্বিধাকারের
জন্য কল্পে আত্মার কুলধেত বিদ্যোত
করিয়া থাকি। যাহারা দেহধর্ম্ম অথবা
কর্মক্ষেপে নিষ্ঠাযুক্ত তাহারা বাধ্য দেহ পবিত্র
জলে ধৌত করিয়া পাপনির্মুক্ত হইতে
চাহেন, কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবত বলেন—“কর্মণা
কর্মনির্হারা মহাত্মাভিহিত ইত্যতে।”
“প্রাথমিকমধ্যেই হাঃ মত্রে কৃত্রিমশৌচ
বৎ।” প্রায়শ্চিত্তনির্হারা নারায়ণ
পরায়ণ। ন নিশ্চিন্তি রাজেন্দ্র সুরাক্ষ-
মিলাপণাঃ ॥” অর্থাৎ কর্মের দ্বারা
কর্মের বা পাপের সমূল বিনাশ হয় না।
যেমন প্রকৃতি বার বার স্নান করাইয়া
দিলেও হস্তী পুনরায় ধূলি-পটলের দ্বারা
দেহ ধূসরিত করিয়া থাকে, সেইরূপ ধূলি-
বুদ্ধি কর্মিগণ পাপজালনার্থ যে সকল
প্রায়শ্চিত্ত করিয়া থাকে, তাহ তে গোপের
বীজ। বধবাসিত না হওয়ায় পুনরায় পাপের
উল্লাস হইয়া থাকে।

চৈতন্যের কাহিনী

(পূর্বপ্রকাশিত ১২৮ সংখ্যার পর)

(বিদগুপ্তাঙ্গী শ্রীমন্তকি শ্রীকৃষ্ণ পুরী)

শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের পার্শ্বভক্ত শ্রীবাস
পণ্ডিতের চরণে অপরাধী জনৈক কৃষ্ণ
রোগী প্রাতঃ অভিন্ন বজ্রলেন্দন
শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের নিয়মিত উক্তিগুলি
হইতে বৈকল্য অপনোদন ফল এবং তাহার
মুক্তির বিষয় অবগত হইতে পারি—
‘অনি’ মহাপ্রভু কৃষ্ণরোগীর বচন।
বলিতে লাগলো কোথেকে তর্জন বচন ॥
যুগ যুগ মহাপাপী বিজ্ঞান হইতে।
তোরে দেখিলেও পাপ জন্মের লোকেতে ॥
পরম পার্থক্য যদি দেখে তোর মুখ।
সে-দিনস অবশ্য তাহার হয় হুঃখ ॥
বৈকল্য-নিম্নক হুই পাপী ছরাচার।
তাহা হইতে হুঃখ তোর কত আছে আর ॥
এই জালা সজিতে না পার হুঃখাত।
কেমতে করিয়া কুড়ীপাকেতে বসতি ॥
যে বৈকল্যের নামে হয় সংসার পবিত্র।
ব্রজাদি গায়েন সেই বৈকল্য-চরিত্র ॥
যে বৈকল্য ভজিলে অচিন্ত্য কৃষ্ণ পাই।
সে বৈকল্যপূজা হইতে বড় আর নাই।
‘শের’, ‘রমা’, ‘অজ’, ‘ভব’ নিজ দেহ হইতে
বৈকল্য কৃষ্ণের প্রিয় কহে ভাগবতে ॥

হেন বৈকল্যের নিম্ন করে যেই জন।
সেই পায় হুঃখ কর্ম-কীর্তন-মরণ ॥
বিজ্ঞান-তপ সর্ব বিকল তাহার।
বৈকল্যের নিম্ন করে যে পাপী ছরাচার ॥
পূজাও তার কক্ষ না করে গ্রহণ।
বৈকল্যের নিম্ন করে যে পাপী জন ॥
যে-বৈকল্য নাচিতে পৃথিবী ধ্বংস ॥
বীজ দৃষ্টিমাত্র দশমিকে পাপক্ষয় ॥
যে-বৈকল্য জন বাহু তুলিয়া নাচিতে ॥
অশ্রের সকল নিয় যুগে ভাল হইতে ॥
হেন মহাতাপবত শ্রীবাসপণ্ডিত।
তুই পাপী নিম্ন কৈলি তাহার-কবিত ॥
এতকে তোমার কৃষ্ণ জালা কেনে কাজ।
মূল শাস্তা পশ্চাৎ অজ্ঞান যমরাজ ॥
এতকে আমার দৃষ্ট যোগ্য নহ তুমি।
তোমার নিষ্কৃতি করিবারে নারি আমি ॥
প্রভু বলে বৈকল্য নিম্নয়ে যেই জন।
কৃষ্ণরোগ কোন ভাবে শান্তি যে-জন ॥
আপাততঃ শান্তি কিছু হইয়াছে মারি।
আর কত আছে যমযাতনার পাত্র ॥
চৌরাশি সংগ্রহ বন-বাতনা প্রত্যেকে।
পুনঃ পুনঃ করি ভুজ বৈকল্য-নিম্নকে ॥
চল কৃষ্ণ-গোপী শ্রীবাসের স্থানে।
সম্মত পড়ত গিয়া তাহার চরণে ॥
তাঁর ঠাঞি তুমি করিয়াছ অপরাধ।
নিষ্কৃতি তোমার ঠাঞি করিলে প্রসাদ ॥
কঁটা কুটে যেই মুখে সেই মুখে ধীর।
পায়ে কাটা কুটিলে কি কহে বাহিরায় ॥
এই কাণাম তোর নিস্তান-উপার।
শ্রীবাস পণ্ডিত কর্মলেনে হুঃখ ব্যয় ॥
অতএব দেখা যাউতেছে বৈকল্য-
অপরাধ অপেক্ষা ভীষণ চৈতন্য আর কিছুই
নাই। অতএব জ্ঞান বা অজ্ঞাতসারে এই
চৈতন্য বাহ্যে কিছু হইতে অজিত না হয়
সেজন্য সকলেরই বিশেষ সতর্কতার সহিত
সতত নিদগট শ্রীশ্রীকৃষ্ণ হইয়া বৈকল্য-
সেবার রত থাকা এবং আবেগের তাহার
পাদপদ্মে নিয়মিত বিজ্ঞপ্তি জ্ঞাপন করা
কর্তব্য—
এইবার করণা কর বৈকল্য-গোপীজ্ঞা
পতিকপালন তোমা বিনা কেহ নাই।
কাহার নিম্নে গেলে পাপ দূরে যায়।
এমন দমাল প্রভু কেবা কোথা পায়।
গজার পরশ হইলে পশ্চাতে পাবন।
দর্শনে পবিত্র কর এই তোমার গুণ ॥
হরিহানে অপরাধ ভাবে হ্রিসিদ্ধ।
তোমার স্থানে অপরাধের নাহিক এড়ান ॥
তোমার সদয়ে সদা গো-বন্দ-বিশ্রাম।
গোপিন্দ কহেন—মম বৈকল্য পরণ ॥
প্রতি জন্মে করি আশা চরণের ধূলি ॥
এ-অধমে কর দয়া আপনার বলি ॥

অপূর্ব যোগ!

এক দিন পর্যন্ত তত্ত্বগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন, তত্ত্বগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ঐ বিজ্ঞান পবনংস পরিজ্ঞানকা-চায়াবগা শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধায় জন্ম অল্প ভিকার অতিজন্ম সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সর্ব সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদ্গোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

তত্ত্বভক্তিরাজ্যের একমাত্র সজাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামি-প্রভুর বিবরণিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

বাহ্যারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার হ্রীভূত করিয়া ভব-দাবারি নিরূপণপুস্তক প্রেরণ-কুমল জ্যোৎস্নার স্নাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বহমান তরঙ্গমালার ভাসমান হইতে চান; তাহার শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং "অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আশ্বাসন লাভ করিয়া জীবন গুহ্য করিতে পারিবেন।" দরিদ্রব্যক্তিও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অনুকম্পায় অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্যাকারে হইবার একটী অতি সুন্দর সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীশ-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

বাস্তবিক জিদগিহামী শ্রীমহাক্সিবিবেক ভারতী মহারাজ-স্বাক্ষিত ভক্তিবিবেকের স্কুমার মর্মহার। প্রত্যেকটী কবিতা অনিচ্ছনীর মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-জপতের মিত্র-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এডিক্স-কাগজে-মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা দাঁকা।

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহাশয়-প্রণীত। অতি প্রাঞ্জল টংরেজীতে ভাগবতের শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন তত্ত্বসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এডিক্স কাগজে ১৬ পেজী কন্যাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার স্তায় চক্চকে। ভিক্ষা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমাদপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: ক্যাপেড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পো: ককরু, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

ভূতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। বাহ্যারা প্রথম ও বিচার খণ্ড সাহসী পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্ম উৎকৃষ্টচিহ্নে কাল-যাপন করিতেছিলেন তাহার এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর বাহ্যারা-গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ড এখনও দেখেন নাই, তাহার প্রথম চতুর্থে চতুর্থ পন্যস্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া গুহ্য হউন। মূল-মোক (বজ্রাকর) ইংলিশ টাইপে, টাকা পাঠকার এবং অক্ষুবাদ শ্লোক-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এডিক্স ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্যায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কোনও ব্যক্তি হয় নাই। সরল বঙ্গভাষায় নাম-বর্ণিত ৫০০খয় বাহ্যারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না। তাহারও আমরাসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুশাসনপুস্তক ভক্তিদেবীর সন্মুখোক্ত ও সন্মোহকর উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অধ্যাত্মীলাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দ-সূচী, পয়ার-সূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-সূচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। আগ্রিম ভিক্ষা এখনও ২০ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিলম্বে হতান হইবেন।

পারমার্থিক ভগবতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণব্যয় প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোস্বামি-মহারাজ তাহার অনুগণ্যের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষা-প্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরায়-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অক্ষকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভক্তের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'পিয়সফি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়-মত', 'বৈদ্যের ক্রোধ ও প্রাক-রক্তের স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের সত্যতা', 'প্রভুপাদের ভাগবত-প্রমণ-সত্যতা', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাহন', 'সাম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সামুদ্রিক চট্টে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হংসক সন্দর্ভ পরিচয়', 'জড়গতি হরিতত্ত্বের প্রতিকূল'—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন গুহ্য করিতে পারিবেন। উত্তম এডিক্স ডবল-ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্যাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের স্তায় চক্চকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই আবিষ্কার-বিশ্বাসিনী জীবনব্যবস্থাপো-ধোঁয়ানী রূপ-কাক্সানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মুক্ত-বিব্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীচৈতন্য, কাল-যম, শ্রীমদ্ব্যাক্তাব, শ্রীব্যাসভানবী, পাক্ষ্যাদিকী দীক্ষা ও বণ-বিচার, আশ্বপদ ও মনোবদ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদম ও প্রাকৃত সহজদম, প্রভৃতি বিশাল সংখ্যক রত্ন প্রণোভিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথা ও বজ্রা ভক্তি, মন্তব্যের প্রেরণা কোথায়, আশ্রয় নিত্যগতি শ্রীর স্বামিপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, ত্রিগুণের ধর্ম ও কৃষ্ণ-কীর্তন, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ্ব্যাক্তাবের কীর্তন, শ্রীগৌর-নামের মর্চমা, মতাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণভজন-পথ, শ্রীমতী রুদ্ভাক্তানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়ী, গৌরকরুণা ও রূপসকীর্তন—চতুর্থ অপর-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিবৃতি। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীনগদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতাদেবীর আবিভাব-সঙ্গ, শ্রীমদ্ব্যাক্তাবের মত, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীম-ভাগবতের পুনর্বাণিত, শ্রীনামসকীর্তন ও হরিসেবায় নিত্যতা—এই নয়টি সুদাশনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অধোকজত্ব প্রমথৈকবেদ্য," অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দাঁকা ও বিহরকৃষ্ণিত শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিমুখতা ও কপটতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের ভাষা-ভাষণ এই মন্ত কোষভর্মণি প্রণিত সিদ্ধান্তকার, ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ জটিল্য—৪ খণ্ড একত্রে ২০০ টাকা মাত্র
৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রী প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভাষা, ইতিহাস, প্রতীক ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের নচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজবিরাটসহেব কুমার ঐক্য শরদীন্দ্র নারায়ণ স্মার এম. এ, প্রোগ্র. (লাহোর), বেদান্তভূষণ মতোদর কলিকাতা সন্থিত এবং ৪৭ খানি চিত্রের সহিত অশ্রুত চিত্র ও মানচিত্র-সমন্বিত। প্রাচ্যবিদ্যামণ্ডলীর স্মার সত্যেন্দ্র ঐক্য-সংগ্রহে নথি বস্তু বিবরণসম্পাদক মোহনচন্দ্র দ্বিতীয় ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৪৫) নরকো বাগাই মূল্য ১৫০, ভিঃ পিঃ ডে ২৮ টাকা মাত্র।

সাময়িক-কল্পমালা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবগণের, দ্বাদশের স্মৃতি, ঐনামকল্প, ঐনামকল্পের অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রকার নামকীর্তন, ঐনামকীর্তন, প্রেমধর্ম, বাউলগীত, নবদ্বীপ-মহিমা, ঐনামপুর-মহিমা, ঐনামোত্তম-প্রভৃতির অষ্টক আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামকীর্তন-প্রণালী, মন্ত্রপ্রভৃতি ও স্মার রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐক্যপ্রণতি, ঐক্য-পরম্পরা, ইহা প্রভৃতির বন্দনা প্রভৃতি সাময়িক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যাঙ্গাণী। বৈষ্ণবগণের কণ্ঠপ্রিয় তুলসীদাসের স্মার অষ্টকণ তথ্য ধারণযোগ্য অশ্রুত গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাগাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক ঐশ্বর্য সুন্দরীন্দ্র পরমিত্যবিনোদ-প্রমত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুত্রাকারে প্রণীত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

ঐনামকল্পবন্দীতা

—ঐনামকল্প বৈষ্ণবাচার্য্য অশ্রুত রসিকচূড়ামণি ঐনামকল্পবন্দী চক্রেবিনোদ গোবিন্দকৃত সারার্থবিশিষ্ট চীকাসমে ১৫ ঐনামকল্পবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-স্বতন' নামক ভাষাভাষ্যসহ। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে মোক-সূচী, বৈষ্ণব সূচী, প্রকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি পুস্তকবিবরণ-সহ ৪৬০ উৎকৃষ্ট বাগাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাক সংস্করণের ভিক্ষা ২৮ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৪০ টাকা মাত্র।

যুক্তিমূলিকা (অংশদ্বয়)

ঐনামকল্পসম্প্রদায়গত ঐনামকল্পের নামকীর্তন। বলাকরে সাধারণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-জগতে এই নবপ্রথম। ঐনামকল্পাচার্য্য চক্রেবিনোদ গোবিন্দকৃত দ্বিতীয় অধ্যাচার্য্য নামে খ্যাত ঐনামকল্পজীবী স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক প্রমাণদ্বারা কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যাম্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাক্ষুশ, জেন, বোদ্ধ, মামাসক ও মার্যবাদিমত-সমূহের ভুলের প্রমাণ প্রদর্শিত। ভিক্ষা ২৮ টাকা মাত্র।

ঐনামকল্প-পরিচয়-সংগ্রহ

ঐনামকল্পের যে সকল স্থানে সপারিকর ঐনামকল্পের এক ভদ্রগুণ পরবর্তী মহাজন-গণ নীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতায়নের সুবিধা নিবেশ ইত্যাদি বিবরণসমি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

সাধনপথ

ঐনামকল্পের শিক্ষা ও ঐনামকল্পের মন গোবিন্দীর প্রতি ঐনাম গোবিন্দীর উপদেশবাহী, ভক্তিপথের অষ্টকল ও প্রতিফল বিনয়ে সুবিচারিত সন্ধানের ভাষা, বিদ্যুত বিদ্যুতি, চরিত্রান্তের প্রমাণ, সাধন বাধ্য ও মন্ত্রজন-প্রণীত ভদ্রগোবিন্দী গীতমন্ত্র প্রত্যেক প্রকারের বহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩য় সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

ঐনামকল্প-সংগ্রহ

ঐ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐনামকল্পেইতে শিক্ষাপ্রণালী—রূপ, রূপশক্তি ও রূপ—বহু ও যুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভেদ—সামান-নিগম—প্রয়োজন-ভেদ, কণ্ঠ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামকীর্তন-প্রণালী ও অষ্টকালীর লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সুরল ভাষায় সুন্দর যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাগা টাকা, আবাধা ১৫০ টাকা মাত্র ২৮।

গৌড়ীয়কর্তব্য

ঐনামকল্প-বৈষ্ণবগণের অষ্টকণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য ক্রতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সামন্ত-পাণ্ডসমূহের প্রমাণবলী বিবরণবিভাগক্রমে সাধারণ ও শিক্ষিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসম্বন্ধ অষ্ট কৃষ্ণাদি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অষ্টোত্তর—রূপ—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-দ্বন্দ্ব—ভেদপ্রভৃতি—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভেদভক্তি পৃথক্ অধ্যায়ে সুরলম্ভে স্রোতাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ব্রোড দু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাগা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২৮ টাকা মাত্র।

ঐনামকল্প-প্রমাণবলী

ঐনামকল্পবিনোদ ঠাকুর রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম-মাহাত্ম্যের সাধারণ প্রমাণ পত্র—ঐনামকল্পের চক্রেবিনোদ ঠাকুরের ধাম-পরিচয়মাংশ—ঐনামকল্পের পরিচয়মাংশ—তীর্থ-বাজা পদ্ধতি—ঐনাম প্রমাণদ্বন্দ্বকৃত নবদ্বীপশতক—ঐনামকল্পবিনোদ ঠাকুরের ঐনামকল্প ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

ঐনামকল্প-ব্যাখ্যান

ঐনামকল্প গোবিন্দী অষ্টপাদ-বিরচিত হই ও রুচি, তৎসঙ্গে ভবিষ্যদ্বাণী ঐনামকল্পসিদ্ধান্ত সর্ববর্তী গোবিন্দী মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২৮ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐনামকল্পাচার্য্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টভেদবাদ-প্রচারক ঐনামকল্প-প্রণেতা আচাধ্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই ভদ্রম করিয়াছেন। ইহাতে বহুসংবাদ ও সূচীপ্রভৃতি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

ঐনামকল্প

ঐনামকল্পবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-পুর জ্ঞান লাভ করিলে পারমাণবিক রাজ্যে কিরূপেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পুরম গুরুত্ববিশিষ্ট গ্রন্থ-রূপ সুরল ও সুরলগোবিন্দী গ্রন্থ, এই পঞ্চম প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত গোবিন্দী-পাঠ-মতোদর-মন্ত্রনকলে এই গ্রন্থমুদ্রিত উদ্ভিত হইয়াছেন। আগার, সুবিদ্যুত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সন্মত করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা। উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২৮ টাকা মাত্র।

প্রেমধর্ম

ঐনামকল্প-প্রবর অশ্রুত পাবন ঐনামকল্পের এক বিরাট। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মহাপ্রবর কতিপয় গৌণসুত্র-বৈষ্ণবচারণ, একাদশী ও নামকীর্তন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সূচীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় ভদ্রম স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ রশ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য্য ঐনামকল্প ঠাকুরের মুখে ঐনামকল্প ঐনাম মাহাত্ম্য, নামাচার্য্য, নামাচার্য্য প্রভৃতি বিবরণে বাগীন্দ্র বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিনোদনীর অতি সুরল পরায় সংক্ষিপ্ত আশ্রয়ন পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। ঐনামকল্পবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্পতরু

ঐনামকল্পবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-মিথ্যার ও জ্ঞানপথের পথকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশবাহীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাচার্য্য লেখাগড়া-ভানা লোকে ও এই ভদ্রমহাজের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৩য় সংস্করণ, ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

সরলাগতি

ঐনামকল্পবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বাক্যপ্রতি, ভজনলাগা, বড়বিশ্ব শরণাগতি ও দীর্ঘ-লাগা-বিবরণ গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাভাষ্য

ঐনামকল্প, ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধক প্রমাণ-সেবনাদি-বিবরণ মধুর গীতসমূহ একত্রে প্রণীত। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঐনামকল্প-সংগ্রহ

এই গ্রন্থের একমাত্র অষ্টম সংস্করণ আশ্রম-কৃষ্ণাদি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রমাণসমূহের অপর বক্তব্যসহ, ভাষা, কথাসার, ভাষা প্রভৃতি সহ ৩য় সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভল জোড়ন, অষ্টমের প্রমাণকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা মাত্র। ঐনামকল্প ও গৌড়ীয়ের আশ্রমগণের পক্ষে ১৪০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট"—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিভাবক ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণের সাহায্যে
উচ্চ স্তরের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়া আসক্তানৈব
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোদা-এক নাম প্রতি আসে মাত্র ছাত্র
টাকা লাভ। স্থান অসীম প্রসন্নকর।

সুদীর্ঘ বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, সাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

ঈশ্বরে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎ স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রত্ন আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলে পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান :—আত্মজ্ঞানগ্রহ ত্রিমণ্ডল

১১৪ নং বটবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেঙ্গলার পাটন

সর্ববিধ অর্থের অক্ষয় মহোদয়

সকল প্রকারের অর্থের ৬ আঃ শিশিতে বনীকৃত অবতার চোটবোতলের সমাপ

যদি থাকে পাতান হয়, ইত্যাদি প্রবন্ধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
লিঃ ১ আনা, পাটন ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কাড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়িক বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
বুকপোষ্টে পাঠান হয়। মাত্র লিখিত সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
সুতরাং প্রাক্কণ সঙ্গত হইবে।

প্রাপ্তিস্থান :—স্ববিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইয়ুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিং মোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাট সর্ব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
প্রদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ৩ | বৎসর | মাস | দ্বি | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ২১/০ |
|---|-------------------------------|----------|---------|---------------|-------|---------|------|
| ২ | | | | | | | ৮৫/০ |
| ১ | | | | | | | ৮০/০ |
| ৬ | মাস | | | | | | ৭৫/০ |
| ০ | | | | | | | ৭০/০ |
| | সেভিংস | বাক অর্থ | ৭ | সাত দিনের নোট | | | ৮৫/০ |
| | চলতি হিসাবে (Current account) | শতকরা | বার্ষিক | | | | ৩০/০ |

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতিনামা ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেট পাঠাইলে চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী উচ্চা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হাতে পারে? আমরা বাঙালার
যে কোন পরীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকথ্য টিউবওয়েল কম খরচায় মেরামত করি।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সিং এণ্ড কোং

৬২১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৬০৬ ০]

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্রপঞ্চক

১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্তর। ১ম
একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুর পরবিভাগী হইতে
প্রকাশিত। ত্রিমা সড়ক বার্ষিক ২০, মাধ্যমিক ৫০, দৈন্যমিক ২৫০, নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বরূপ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। তৎকালীন
একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপ্রমথের নিরপেক্ষ সমালোচক ও
শাস্ত্র-তাত্ত্বিক-নির্দেশক। ডবলফ্রাউন ৮ পেজ ফর্মাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিমা বার্ষিক ২০, নগদ প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দ্বিহারমন্দির বা সজ্জন-ভোষণী—সাকুর শ্রীভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমার্থিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোপালী প্রভূপাদ সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলফ্রাউন ৮ পেজ ৪ ফর্মাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সড়ক ২০, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—ভীর্ণরাজ নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংসমঠ হইতে ত্রিভাষায়
প্রকাশিত একমাত্র পারমার্থিক পারমার্থিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সড়ক ১৫০ দেড় টাকা।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীসচিবানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমার্থিক পারমার্থিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সড়ক ১৫০ মাত্র।

অসহযোগীতার কীসী

হাইকোর্টের বিচারপতি কটেলো এবং বিচারপতি এম. সি. ঘোষ বাসির বেথের প্রতি নৃত্যদলের আদেশ প্রদান করিয়াছেন। আসামীর বিরুদ্ধে এই অভিযোগ ছিল যে, বিগত ২১শে সেপ্টেম্বর তারিখে সে নিদান কক্ষকারকে কুঠার দ্বারা মৃত্যু করিয়াছে। রংপুরের অতিরিক্ত দায়রা জজের এজলাসে প্রথমতঃ মামলার শিফার হয় আসামী বাসির হত্যার অভিযোগ অস্বীকার করিয়া বলে, তাহার বাক্যে মিথ্যা মমতা উপস্থাপিত করা হইয়াছে। ৫ জন জুরী এই অভিযোগ প্রকাশ করেন যে, আসামীর বাক্যে যথেষ্ট প্রমাণ নাই। অপর ৪ জন জুরী আসামীকে ভারতীয় দণ্ডাবাদ ৩০৪ ধারার ১ম ভাগে দোষী সাব্যস্ত করেন। বিচারক জুরীর সচিব একমত হইতে না পারায় মামলার ন্যায়াজ হাইকোর্টে প্রেরণ করেন এবং ৩৯সঙ্গে এই আদেশ প্রদান করেন যে, আসামীকে ভারতীয় দণ্ডাবাদ ৩০২ ধারার অগ্রপার ভারতীয় দণ্ডাবাদ ৩০৪ ধারার ১ম ভাগে অপরাধী সাব্যস্ত করা হইতে পারে।

বিচারপতিদ্বয় আসামীকে দোষী সাব্যস্ত করিয়া তাহাকে নৃত্যদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

ডেঃ লিগেল রিমেন্ড্রালাল মিঃ মুদকার প্রযুক্ত ফণীপ্রসাদ সাহা পলের সচিব সরকার পক্ষ সমর্থন করেন। প্রযুক্ত মণীন্দ্রলাল বন্দোপাধ্যায় আসামী পক্ষে উপস্থিত ছিলেন।

ট্রেণ ধ্বংসের চেষ্টা

নাগপুর হইতে প্রকাশ, ২৮শে জুলাই রাত্রিতে ওয়াস্কা হইতে ৪ মাইল দূরবর্তী চিড় গ্রামে ট্রেণ ধ্বংস করিবার চেষ্টা হইবে। চক্রপৎ সংবাদ পাঠিয়া জেলা পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট এই দিন রাত্রিতে উক্ত গ্রামে গমন করিয়া দেখেন যে, ছদ্মবাক্তি রেলপথ অবরুদ্ধ করিবার জন্য ভারী নিষিদ্ধ রাখা হইবে। ঘটনাস্থলেই এক ব্যক্তি ধৃত হয়। অপর ব্যক্তির পক্ষাঘাতন করিয়া তাহাকে গ্রামের ভিতরে প্রেরণ করা হয়। এই সম্পর্কে এ পর্যন্ত মোট পাঁচজনকে প্রেরণ করা হইয়াছে। গোয়েন্দা পুলিশ ঘটনার তদন্ত করিতেছে।

ইরাবতী নদীতে নৌকাডুবি

রেলপন হইতে প্রকাশ, ইরাবতী নদীতে একটি ছদ্মবাক্তি মলে করেক-ব্যক্তির মৃত্যু হইয়াছে। প্রায় হইতে এই সংবাদ প্রচারিত হইবে। 'সিগন' জাহাজের

কম্পাতির পুলিশকে জানান যে, একটি বস্ত্রার নৌকা করেকজলি বাজী লইয়া গত ২০শে জুলাই শুক্রবার তাহারে সচিব পাল্লা নিতে গিয়া প্রোমের নিকট ডুবিয়া গিয়াছে। জাহাজ থামান সবেও নৌকা জাহাজের পথ হইতে সরিয়া যাইতে পারা নাই। জাহাজের নাবিকদের চেষ্টায় একটি নারী ও নৌকার মাঝির অস্ত্র-প্রাণরক্ষা করা সম্ভব হইয়াছে। ৮ জন অসহযোগীর মধ্যে একজন জাহাজের কেবলী ছিলেন। বাকী ৪ জন পুরুষ ও ৩ জন লিঙ্গা দম্পাদেশী। দুইজন পুরুষ সাতার দিয়া তীরে উঠিয়াছে। বাকী ৪ জনের সকল এ পর্যন্ত পাওয়া যায় নাই।

গান্ধীজীর মুক্তি সংবাদ

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, গান্ধীজীর মুক্তি প্রদান সম্পর্কে কল্যাণী চলিতেছে। বালিয়া যে শুক্রবার রটনাছে 'নিউজ ক্রোনিকেল' নামক সংবাদ পত্র তাহার প্রতিনিধি করিয়া জানাইয়াছেন যে, উহা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। আইন অমান্তি বন্দো-লন বন্ধ করা না হইলে কংগ্রেস নেতাদের সহিত পুকের জায় গব.সচিব কোন সহযোগিতা করিবেন না বলিয়া স্থির করিয়াছেন।

যদি সার জাম্বেল হোর গান্ধীজীর সচিব লর্ড আউটনের জায় ব্যবহার করিতে সম্মত হইতেন, তাহা হইলে বর্তমান কমল সত্যের যেরূপ মতিগতি তাহাতে রাজনীতি কখনও কমল সত্য কর্তৃক সমর্থিত হইত না।

প্রকাশ, মিঃ ম্যাকডোনাল্ড বর্তমানে লুসি মাউথে অবস্থান করিয়া সাম্প্রদায়িক সমস্যা সম্বন্ধে বিশদ আলোচনা করিতেছেন, এবং ৪টা আগষ্ট মজুমতঃ যে সভা হইবে, উক্ত সভায় তিনি সাম্প্রদায়িক সমস্যা সম্বন্ধে তাহার মতামত ব্যক্ত করিবেন বলিয়া আশা করা যায়।

লুসি মাউথে মিঃ ম্যাকডোনাল্ডের স্বাস্থ্যের যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছে। খুব সম্ভব তিনি ওরা আগষ্ট লণ্ডনে প্রত্যাবর্তন করিবেন। প্রকাশ, লণ্ডনে প্রত্যা-বর্তনের পর তিনি তাহার সচক্সিগণের সহিত অটোরা বৈঠকের অগ্রপতি, ভারতের শাসনগত সমস্যা এবং আইরিশ সমস্যা সম্বন্ধেই আলোচনা করিবেন।

রেলপথে অবিশ্রান্ত বারিপাত

রেলপন হইতে প্রকাশ, অবিশ্রান্ত বারিপাতের ফলে রেলপন মান্দালয় রেল-লাইনের কড়ক এবং গাজিউরি, টেম্পন ও দাঙ্গা এবং কুন্ডাঙ্গা টেম্পনের মধ্যবর্তী

স্থানসমূহ জলে ডালিয়া গিয়াছে। মান্দালয় হইতে ২৮শে জুলাই বেংগল রেলপন ৫২, তাহা বাউক পর্যন্ত যায়। আরও ৩৪ দিবস মধ্যে ট্রেণ চল চল সম্ভব হইবে না। রেলপথে বিভাগ হইতে এক ইন্সপেক্টর প্রকাশ করিয়া জানান হইয়াছে যে, মেললাটনে এক সপ্তাহ মধ্যেই ট্রেণ চল চল বন্ধ থাকিবে। মেললাটন ব্যতীত আরও দুই একটি পাখা লাইনও জলময় হইয়াছে।

নকল লাব-ডেপুটি কালেক্টর

মোলবীজার হইতে প্রকাশ, গিরীশ-চন্দ্র পাণ্ডে নামক স্থানীয় ফোর্সদারী কোর্টের কেরাণী এবং এস. সেনগুপ্ত নামক অস্ত্র আর এক ব্যক্তি নিজেদের সম্বন্ধে মিথ্যা পরিচয় দিয়া খাসমহল প্রজাদের নিকট হইতে বকেরা সরকারী খাজনা আদায় করিতেছিল। পুলিশ তাহাদিগকে প্রেরণ করিয়াছে।

প্রকাশ যে, গিরীশ পাণ্ডে সেনগুপ্তকে সঙ্গে লইয়া নকটবর্তী গ্রামসমূহে যাত্রা নিজেদের সর্ব-ডেপুটি কালেক্টর এবং সেনগুপ্তকে তাহার সহকারী বলিয়া প্রচার করে এবং খাসমহল প্রজাদিগকে তাহাদের বকেরা খাজনা পরিশোধ করিতে বলে অস্ত্রাস্ত্রাদির হাবসম্পাদিত ক্রোক করিয়া প্রদর্শন করে। কেরাণী প্রাথমিকী করে তখনই তাহাদের পাওনা শোধ করে। একটি লোকের সঙ্গে হওয়ার তৎকণাৎ পুলিশ সাহায্যের জন্য মজুমদার হাকিম মিঃ গাইনকে ঘটনাটি জানায়। পুলিশ তৎকণাৎ ঘটনাস্থলে আসিয়া লোক দুটীকে প্রেরণ করে। তাহাদিগকে জেল হাউজে প্রেরণ করা হইয়াছে। তাহাদের অস্ত্র জামিনের পরবর্ত্তে বেওয়া হইয়াছিল কিন্তু অস্ত্রাস্ত্র হইয়াছে।

জজাল ওয়ালায় বিক্ষোভ

জজালওয়ালা হইতে প্রকাশ গত ২৬শে জুলাই স্থানীয় খালসা কুল বোডিং গুপের নিকটে খালে জল সরবরাহ করিবার যে প্রণালী আছে তাহার তীরে একটি বিক্ষোভকর অবস্থা লক্ষ্যে কাটিয়া যায়। এই সম্পর্কে মৃতন খবর পাওয়া গিয়াছে যে আহত মূলমান খুবটিকে ধৃত করা হইয়াছে, তাহার পরিচয় জানা গিয়াছে। সে স্থানীয় একজন সাইকেল মেরামত-কারী। উক্ত ব্যক্তি স্থানীয় ডেপুটি কমিশনারের আফিসে একজন কেরাণীর জাতি প্রমাণ এবং পুঙ্খ-পুঙ্খ পুলিশের কনেষ্টবলের চাকুরী করিত। সেই চাকুরী

হইতে তাহাকে বরখাস্ত করা হয়। কংগ্রেস আন্দোলনে যোগ দিানে একলা জেলে বাটবার চেষ্টা করে। আবার তাহাদের নিকট সকল শাইরা পুলিশ নাকি করেকটা বাটতে খান-জান করে এবং যে সব ব্যক্তি ধৃত হয়, তাহার মধ্যে তাহার দলভুক্ত তিন জন ছিল। এই ধৃত ব্যক্তিদের মধ্যে একজন খালসা কুলের মাস্ট্রিক শ্রেণীর ছাত্র। পুলিশ জোর তদন্ত করিতেছে।

করাচী বড়বজার মামলা

করাচী হইতে প্রকাশ, ওক বিভাগের কেসাধ্যককে নিহত করিয়া তাহার নিকট হইতে অর্থাদি লুণ্ঠন করার বড়বজার করার দেওয়ানচাঁদ নামক জটনক ওয়ার বিরুদ্ধে প্রেরণী পরোয়ানা ব্যক্তি করা হয়। এ পর্যন্ত সে ফেরার ছিল। গত ৩০শে জুলাই তাহাকে সিটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এন. রিচার্ডসনের এজলাসে হাকিম করা হইলে তাহার প্রতি এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দেওয়া হয়।

কনেষ্টবলের ডাকাতি

করিমপুরের বিশেষ ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এম. এ. মাক্স কনেষ্টবর ডাক লুটের আসামী মদনমোহন রায় চৌধুরী ও রমণীকান্ত গাঙ্গুলীর অভিযোগের প্রতি এই বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ড প্রদান করিয়াছেন। বলিয়া ১১ই জুলাই রায়মোহন প্রকাশ।

রেলপথে বাঙ্গালীছাত্র প্রেরণ

রেলপন হইতে প্রকাশ, গত ২৬শে গোয়েন্দা পুলিশ মোড়িকেল কলেজ ও অপর কেরেক স্থানে খান-জান করিয়াছে। তাহার মোড়িকেল কলেজ হইতে সেন ও সরকার নামক দুই জন ছাত্রকে 'রাজ-নৈতিক' অপরাধ সম্পর্কে প্রেরণ করিয়াছে। তাহাদিগকে টাউন হাউজে রাখা হইয়াছে।

লেখক
বরেন্দ্র চন্দ্র
করকট টান, জানালার গরাদে
দাঁড়িয়ে ফুলদার রেলিং ও খাম
বড়োয়া কীটাতার ইত্যাদি
হস্তে বিক্রয় করি
কাগজ চন্দ্রনাথ জৈন
১৭, মল্লিক টান, কলিকাতা
ফোন ৪৪৮৯
১৯৩৬

বিস্তারিত হার
প্রতিগারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অক্ষর কলাম ৩
বিক্রি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

নবীপ্রকাশ

THE NABIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক হার
অগ্রিম দের
বাস্তবিক ১
মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ১৫
সালিক ১৫
চগল
সংখ্যা ৫

আবর্তনের লক্ষিত্র মজল-প্রকাশ-মদীরা জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩০তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যনগরী শ্রীধাম দারাপুর— ২শে প্রাবণ শুক্রবার ১৩৩৯, এই আগষ্ট ১৯৩২

নানা কথা

মিঃ দেবীদাস গান্ধীর মৃত্তি

স্থানীয় কোলে শ্রীযুক্ত দেবীদাস গান্ধী গত দুইমাস যাবত পীড়িত ছিলেন। তাঁহাকে গত ৩১শে জুলাই বিনা স্ত্রে মৃত্তি দেওয়া হইয়াছে। শ্রীযুক্ত গান্ধীর কার্যাবলি ভোগ শেষ হইতে আরও একমাস দেবী ছিল। তিনি টাটকয়েড অরে মার্কস্বক ভাবে আক্রান্ত হইয়াছিলেন। তাহা হইতে তিনি এগমও আরোগ্য লাভ করেন নাই। তিনি চিকিৎসার্থ কাসী রওনা হইয়া গিয়াছেন। তিনি বাবু শিবপ্রসাদ শুপের বাড়ীতে থাকিবেন।

মিঃ সুভাষ বসুর অনশন

মাত্রাজ হইতে প্রকাশ, গত ৩০শে জুলাই সন্ধ্যায় মাত্রাজ জেল হইতে কারাবৃত্ত হইয়া কটনক রাজবন্দী বলিতেছেন :—

গত এক সপ্তাহ ধরিয়া শ্রীযুক্ত সুভাষ-চন্দ্র বসু মিঃ শঙ্কর, মিঃ গুরুদাস গিপ্রি, মিঃ ই, সত্যনারায়ণ রাফু মিঃ এম, কে, ভেঙ্কটরমণ মিঃ লেবনাগম জারা, মিঃ সি,এম, বিশ্বনাথ এবং আরও রাজবন্দীগণ অনবদ্য ভ্রম অবলম্বন করিয়াছেন।

মিঃ দেবীদাস গান্ধীর মৃত্তি

নোয়াখালীতে ভী

মিঃ সুভাষ বসুর অনশন

প্রভারের ফলে পত্নীর মৃত্তি

কামারীবাজারে ডাকাতি

বাণিকার শোচনীয় মৃত্তি

রাত্রিযোগে হত্যাকাণ্ড

প্রধান মন্ত্রীকে তার

দক্ষিণ আমেরিকায় যুদ্ধ

পুলিস কোর্টে চুরি

মাদ্রাজে দাঙ্গা হাঙ্গামা

বেণীপ্রসাদকেও ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩৯ ধারা অনুসারে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। দক্ষিণে নামক একজন সংবাদপত্রসেবী এবং অন্যান্য নামক একজন কেরানীও অভিযুক্ত হইয়াছে।

রাত্রিযোগে হত্যাকাণ্ড

লাহোর হইতে প্রকাশ, লাহোরের নিকটবর্তী কোম গামের অধিবাসী দুইদল শিপের মধ্যে দীর্ঘদিন ধরিয়া বিরোধ চলিতেছিল। একদা রাত্রিকালে একদল শিপ অপর দলের এক ব্যক্তির বাড়ীতে হানা দেয়। তাহার ঐ বাড়ীর তিনজন পুরুষ তিনজন স্ত্রীলোক এবং ৮ মাসের একটি শিশুকে হত্যা করে এবং ১১ বৎসরের একটি বালককে আহত করে। এই সম্পর্কে কয়েকজনকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

মাদ্রাজে দাঙ্গা হাঙ্গামা

পঞ্জাবের এক সংবাদে প্রকাশ, তেউকান্ড গামে অলখান্ড করবাকুড় রোডে শনিবার সন্ধ্যাকালে এক ভীষণ দাঙ্গা হাঙ্গামা আরম্ভ হইয়াছে। প্রকাশ, একদল কাগাস ও অপরাপর কয়েকজন মুসলমানদের আক্রমণ করিয়াছিল। দুইটা মুসলমানদের দোকান লুণ্ঠ হইয়া গিয়াছে।

চন্দ্রপেষ্ঠার গণপতি আদার ঘটনাক্রমে মাত্রা করিয়াছেন।

কামারীবাজারে ডাকাতি

লাহোর হইতে প্রকাশ, ভগজ রাম, বলকেন্দ্র হাঙ্গামা, মদীরা জেলায়—গত ১১ই মার্চ ১৯৩২

গত ১১ই মার্চ ১৯৩২ বাণী বাজারে সপ্ত ডাকাতি করা এবং শিশুদের দ্বারা দুইজন বিদেশী বস্ত্র ব্যবসায়ীকে জখম করার অভিযোগে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩৯ এবং

৩৯ ধারা অনুসারে স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেটের একলায়ে অভিযুক্ত হয়। ঐ ডাকাতিতে যোগদানের অভিযোগে ফোরম্যান ক্রিস্টিয়ান কলকোর এম এ শ্রেণীর চার্জ

শ্রী বিশ্ব বৎসর জসভার পরিব্রজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিশ্রীপ তীর্থ | শ্রীমাদ্রাপুর | ৮। শ্রীভক্তিশ্রীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | কটক | ৯। শ্রীভক্তিশ্রীপ পর্বত | কটক |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | নৈমিষারণ্য | ১০। শ্রীভক্তিবিশাল রত্নি মেমি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিশ্রীকাল অরণ্য | কটক | ১১। শ্রীভক্তিশ্রীকাল শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিশ্রীকাল বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিশ্রীকাল শ্রীমতী | কালী |
| ৬। শ্রীভক্তিশ্রীকাল গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিশ্রীকাল বোধায়ন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিশ্রীকাল সাগর | বৃন্দাবন | | |

শুদ্ধভাষ্যমতঃ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠরাজে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাবিত-সম্পাদকের অধ্যক্ষিত ও তৎপ্রাচীন গ্রন্থসমূহ প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত প্রাতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ তীর্থন প্রচারমুখে যত্নমণ্ডলসমূহ উদ্ভূত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাঙ্গী শ্রীমতীশ্রীপ্রদীপ তীর্থ রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিচরণ। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিশ্বনাথ দাসাধিকারী, শ্রীপাদ মুকুন্দ দাসাধিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীধরন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধরভট্টাচার্য ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, হরিপদ প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিপ্রদাস চক্রবর্তী স্ট্রীট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাজি শ্রীপাদ কৃষ্ণবিহারী বিজ্ঞানতত্ত্ব। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অমলবাঈরব পদবিজ্ঞানতত্ত্ব বি-এ, শ্রীপাদ রাসাবারী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ অগস্ত্যরব রাসাধিকারী, বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকান্তনন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপাদাশোভন, ব্রহ্মচারী শ্রীধরনন্দ, পণ্ডিত, শ্রীপাদ নবীনকান্ত পদবিজ্ঞান-মহার ভক্তিশ্রীমতী সত্যনারায়ণবাঈ, শ্রীঅমলবাঈ দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীভবনকান্ত দাসাধিকারী বি-এল, শ্রীমদ্রূপীম ন্যায়ভোবিদ, শ্রীবিহারী ব্রহ্মচারী, শ্রীধরবাগবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মবাসী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধামদাস দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমন্দির দাসাধিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন বাবু

(৫) অম্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীকালীচরণ ভট্টাচার্য্য, শ্রীপদকল্যাস বাবাসী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনোদবিহারী।

(৭) আনন্দ-সুখ-কুজ

শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগোপাল (নদীয়া)
রক্ষক—ডাক্তার রক্ষণাঙ্ক ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীমতী এল. এম. এক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

মহানন্দপুর।
রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রমদাস ব্রহ্মচারী
শ্রীচরণ ভক্তিশ্রীমতী এম. এ. বি. এল.
সহকারী—শ্রীউৎকল্যাস ভক্তিশ্রীমতী, শ্রীউৎকল্যাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গঙ্গাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, পনুগড় (বৃন্দাবন)
রক্ষক—শ্রীধীনদয়াদীপ ব্রহ্মচারী
সহকারী—ভক্ত শ্রীধীনদয়াদী দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীর-মঠ

৮২ নং কালি প্রদাস, টি. সি.
রক্ষক—শ্রীসর্বদয়াদী ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমোহনচন্দ্র

মাউগাতি, ভারগুর, বৃন্দাবন।
রক্ষক—শ্রীপদবিহারী ব্রহ্মবাসী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীপাদ ব্রজেন্দ্র দাসাধিকারী,
সহকারী—শ্রীঅমলবাঈ ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।
রক্ষক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমদী-
নাথ, শ্রীজগদীশ দাস অধিকারী,
সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদীপ দাসাধিকারী, ভক্ত
কৃষ্ণপদ, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীমাদ-গোড়ীর মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামব্রজ ব্রহ্মবাসী, সহকারী—
শ্রীনগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীমহাপ্রভুদাস
ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীমদলদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোরাং মঠ

রক্ষক—শ্রীপদপ্রভ ব্রহ্মচারী, শ্রীদ্বিধামন
ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাস্তবপুর, মেদিনীপুর।
রক্ষক—ব্রহ্মবাসী শ্রীধরবিনয়দাসজী।

(১৮) আনন্দাষোড়ী প্রপন্নপ্রসন্ন

বাকবাধ পোঃ বৃন্দাবন।
রক্ষক—শ্রীহরিপদ ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী
শ্রীকল্যানন্দ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বগবান, পুরী, উড়িষ্যা।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধরমন্দির বিহারতত্ত্ব,
সহকারী—শ্রীনিমাইচরণ অধিকারী,
শ্রীনন্দীহরনন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদজ-
বিন্দুর, শ্রীদয়ানিধি পাণ্ডা।

(২০) শ্রীজগৎ-গোড়ীর মঠ

আলবন্দনাথ, ব্রহ্মাগার পোঃ, পুরী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধরমন্দির প্রসাদজী।
সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীবিনয়বিহারী।

(২১) শ্রীসত্যজ্ঞানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।
রক্ষক—শ্রীগদাই দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২২) শ্রীসত্যজ্ঞান-গোড়ীর মঠ

১ নং রামাপুরা কালী।
রক্ষক—শ্রীমদসংগঠন ব্রহ্মচারী
সহকারী—শ্রীশিবানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনবদীপ
ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুজ,
পুরাপুরা শ্রীধাম কৃষ্ণবিন।
রক্ষক—শ্রীদ্বিধামনী শ্রীমতীশ্রীপ্রদ
পুরী, সহকারী—শ্রীগণপতিদাস ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীপদমহল মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর
রক্ষক—শ্রীদ্বিধামনী শ্রীমতীশ্রীপ্রদ
সহকারী—শ্রীমদলদাস ব্রহ্মচারী, ও
ভক্ত হরদাস

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

কৃষ্ণকৃতা, চিরকৃতা, মানকম।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীশ্রীনাথ।
সহকারী—শ্রীধরনাথ অধিকারী
শ্রীধামতীর্থ দেবদারী।

(২৬) ব্যাসগোড়ীর মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধরনন্দী, শ্রীমদী-
গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৭) জ্ঞানপাড়া প্রপন্নপ্রসন্ন-মঠ

জ্ঞানপাড়া, পোঃ মাজ, কাবড়া
এখানে বড় ভক্তমণ্ডলী শ্রীগোরাংগের সেরা
বর্তমান। রক্ষক—শ্রীপ্রদকৃষ্ণ ব্রহ্মবাসী

(২৮) দিল্লী গোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং হুসমান রোড, নিউ দিল্লী
রক্ষক—শ্রীদ্বিধামনী শ্রীমতীশ্রীবিজ্ঞান
আশ্রম সহকারী—শ্রীহরেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(২৯) মোরালপাড়া-প্রপন্নপ্রসন্ন

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধরনাথদাস

(৩০) মাজারগোড়ীর মঠ

মাজারগোড়ীর, কাণেডাল, মাজার
রক্ষক—শ্রীদ্বিধামনী শ্রীমতীশ্রীধরনন্দ

(৩১) শ্রীরামানন্দগোড়ীর মঠ

কবুর, ওরেট গোবাবরী
রক্ষক—শ্রীদ্বিধামনী শ্রীমতীশ্রীকৃষ্ণ
শ্রীধর।

(৩২) শ্রীকল্যাপাড়া-প্রপন্নপ্রসন্ন

কল্যাপাড়া, চাঁপাচাঁচী, নদীয়া
রক্ষক—শ্রীদ্বিধামনী ব্রহ্মচারী

७ विद्या-प्र-काश

एकत्र पान्ध्यायि

ଦୈନିକ ମୁଦ୍ର
 ଅକ୍ଷୟ - ସାମାନ୍ୟ - ନିଦିଆ

१७०६म अंश॥

সাংখ্যিকার বসেন. — পক্ষি পক্ষ
 উঠিতে মনতঃপ্রবৃত্তি; সেই মনঃপ্রবৃত্তি
 কর্তব্য ও স্বভাব-বৃত্তি। অতএব প্রকৃতি
 ও স্বভাব এক বস্তু নহে। নিসর্গবাদীর
 শেষ লক্ষ্য স্বভাব, অতএব প্রকৃতি পুরুষ-
 জাত মনঃপ্রবৃত্তি কর্তব্য-বৃত্তি। শ্রী
 কবিবাক্যে 'স্বভাব' বলা হইল — 'জগৎ-
 কারণ নহে প্রকৃতি জড়কণা। শক্তি-
 সঙ্কলিত। তাহার কল কবে কৃপা' (১৬: ৫)।
 অতএব স্বভাব মনঃপ্রবৃত্তি ও
 জড়কণা জড়কণা হইয়াই থাকে।
 এই প্রকৃতি পুরুষ তৃতীয় বিশ্বক বস্তু নহে।
 সনিতদেবের বসন্তে দেবতা তৃতীয় বস্তু।
 তিনি সমস্ত জগৎ উৎপাদন — পুরুষের।
 অতএব প্রকৃতিবাদী উত্তর। শক্তিমান
 পরমেশ্বর আদ্যমুখে বাদ দিয়া — শক্তিতে
 পরমেশ্বরারোপ ভীষণ অসংবাদ বা কপটতা।
 অনেক প্রকৃতিবাদীরা ধ্যানাদি কারণে
 যাওয়া ও যোগ বস্তু সনিতদেবের বসন্তে
 পরমেশ্বর আদ্যমুখে ধ্যান না করিয়া
 ঐশ্বর্যভাববোধ বসন্তে: কামকামী হইয়া
 নিজের অসংবাদপ্রবৃত্তি জড়কণা নিজেকে
 শক্তি, শৈব, সৌর ও আদ্যমুখে মনে
 কাওয়া পুরুষের কারণ পরমেশ্বর বুদ্ধি করিয়া
 পুরুষ হইবার সেবাগ্রহণ-কারণ বসেন।
 এক্ষণে আরম্ভ। কুহক বা কপটতা;
 সেই কুহকই শ্রীমদ্ভাগবত নিবৃত্তিকৃত সত্য
 বস্তু আরম্ভ করিবার আদেশ করিতে
 ছেন।

শ্রীশ্রীশ্রীগোরাঙ্গো ভ্যাসতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৯৭৭ খ্রিঃ ১৫ই গর্ভোদশমী ১৩০৩

নির্যাতন-সংবাদ

গত ৩১শে জুলাই রবিবার রাত্রি প্রায় পৌনে এগারটার সময় শুঁ পিছুপাদ শ্রীশ্রীল তক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোঁধারী প্রভুপাদের অতুল্যমূল্য তক্তবর শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী বিদ্যাভূষণ মহোদয়ের জোড়াবাগানস্থ বটীতে দেহরক্ষা করিয়া শ্রীশ্রী গৌরাঙ্গ-গাঙ্গুলিকা-গিরিধরের নিত্য সেবা লাভ করিয়াছেন। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ যেন তাঁহারই অব্যক্ত আকুল আস্থানে জড়ন দাঙ্গগাত্য প্রদেশ হইতে শ্রীগোঁড়ামঠে আগমনপূর্বক তাঁহার দেহ-রক্ষার পূর্বদাবসে অবাচিতভাবে সপার্বদে জোড়াবাগানস্থ ভবনে গদার্পণ করিয়া তাঁহাকে দশন এবং আশিসদানে রুত্ব করিয়াছিলেন। শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীমুখে তাঁহার দাঙ্গগাত্য-বিজয়ের কথা—মহীশূর-মহারাজের আভিষেকের আহুত হইয়া তথায় প্রট্টেজবাণীপ্রচার, পান্ডিত্য গোদাবরীতে প্রীরাম-নন্দমল্লনস্থান কঙ্করে প্রীরামনন্দ গোঁড়ার মঠ সংস্থাপন, ব্যাধালোর, উতকামণ্ড, মাজাজ, ইলোর প্রভৃতিস্থানে গুহ্যভক্তিকথা প্রচার, তথা হইতে ভুবনেশ্বরে আগমনপূর্বক ত্রিদিগম্ভে সংস্কার, কটক নগরে শ্রীসিদ্ধিদানন্দমঠের বানিকোৎসবে যোগদান এবং তথায় হরিকথা কীর্তনাদির কথা শ্রবণে তিনি প্রচুর আগ্রহ ও আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলেন।

শ্রীল প্রভুপাদের তাঁহার ভবন হইতে মঠে প্রত্যাবর্তনকালে তিনি শ্রীল-প্রভুপাদ গল্প বন্দন, অতুল্যমূল্য প্রভৃতি দ্বারা শ্রীল প্রভুপাদের প্রতি তাঁহার যেরূপ আন্তরিক সজ্ঞাপন করিয়াছিলেন তাহা গত্য সত্যই আদর্শস্থানীয়। দেহরক্ষার পূর্বসূর্য পথ্যে তিনি কাহাকেও কোন উদ্বেগ দান করেন নাই, শারীরিক দোঁমল্য অল্পভব ব্যতীত অল্প কোন ব্যাধিবস্তুরূপে তাঁহা ক আভ্যুত হইতে হয় নাই। শ্রীশ্রীগোরাঙ্গের নাম শ্রবণ করিতে করিতে সূক্ষ্ম সমাধির ক্রম হইতে তাঁহার হৃদয়ের ক্রিয়া সূক্ষ্ম হইবার সপক্ষেই তাঁহার প্রচান-দশনে বিশ্বাসে আভ্যুত হইয়াছেন।

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ তাঁহার নির্যাতন-সংবাদ-শ্রবণমাত্র প্রভুপাদ অনন্তবাসুদেব পর-বিদ্যাভূষণ, শ্রীপাদ প্রগবানন্দ ব্রহ্মচারী প্রভাবিভালকার, বিশাখারী প্রিয়ভক্ত-বৈভব সাগর মহারাজ, শ্রীপাদ কীর্তনানন্দ

ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ জগদ্বাক্য দাঙ্গাধিকারী প্রভু প্রমুখ কয়েকজন তক্তকে জোড়া-বাগানের বাটীতে প্রেরণ করেন। তাঁহার তথায় উপস্থিত হইয়া বিদ্যাভূষণ মহোদয়ের প্রসন্নমুখী সঙ্গনিপূর্বক তাঁহার প্রতি শ্রীশ্রীগোরাঙ্গের অতুল্যমূল্য রূপা শ্রবণপূর্বক তদ্বিরহ-শোক-সন্তপ্ত পরি-বারকে হরিকথা বলিয়া সাহসনা প্রদান করিতে থাকেন। শ্রীল বাসুদেব প্রভুর চিত্ত অস্বাস্তে তাঁহার স্বাদশাকে তিলকবিন্দু করিয়া দেওয়া হয়। অতঃপর রাত্রি ৪টার সময় তাঁহার দৈহ গঙ্গাতীরস্থ করিবার কালে মঠ-সেবকগণ উচ্চৈঃস্বরে নাম-স কাঁধন করিতে করিতে কিয়দূর পন্যস্ত তাঁহার অগ্রগমন করেন। অতঃপর রাত্রি ৫টিকা পন্যস্ত তথায় অবস্থান পূর্বক প্রট্টেজভাগবত চর্চিতে শ্রীশ্রী-অঙ্গনেশ শোকশাতন-গীতা পাঠ ও তব-কীর্তনাদি দ্বারা সকলকে সাক্ষা প্রদান করিয়া রাত্রি প্রায় ৪টার সময় মঠ-সেবক-গণ মঠে প্রত্যাবর্তন করেন।

বিদ্যাভূষণ মহোদয়ের মাতা পরমা-ভক্তিমতী; তিনি শুদ্ধ-ভক্তিপ্রচারের মূল-মতাপ্রবণ গুণবান্ধব শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের মন্যমা প্রতিভা। শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ এবং তদানন্তরপ্রস্থ শ্রীল প্রভুপাদের সাক্ষাৎ রূপা শ্রবণ করিয়াই তিনি তাঁহার এই রক্তবসে বিদ্যাভূষণ মহোদয়ের জায় অশেষ গুণাগুণ বৈশ্ব-পুত্র-বিস্ময়-জ্ঞাত দাঙ্গা বাথা পাহারা তাহা ক্রমশঃই স্বতন্ত্র হইয়া জানেন যেপ্রকারে সহ্য করিয়া তাঁহার অপূর্ণ দৈবগৌর পরিচয় দিয়াছেন, তাহা প্রত্যেক শোক-সন্তপ্ত জগদ্বাসী আদর্শস্থানীয়। ভগবদ্ভক্ত যে কিরূপে ভগ্নশোকমোহাপহা তাহা এতদৃশী ভক্তমতীর চৈতন্যই প্রত্যক্ষ করিবার বিষয়। পুত্রশোকের দ্বায় দাঙ্গা ছায়াই শোক ও ভগবদ্ভক্তির আত্মবিশ্বাসে অনায়াসেই প্রশমিত হইয়া যায়। শ্রীল বাসুদেব প্রভু ও শ্রীল সাগর মহারাজের শ্রীমুখে হরিকথা শ্রবণ করিয়া তিনি অত্যন্ত শ্রীতি লাভ করিয়াছেন এবং আরও অধিকরূপে শ্রবণের পিপাসা জানাইয়াছেন। তাঁহার জায় ভক্তিমতী জননী আদর্শ জগতে অতীব বিরল।

বিদ্যাভূষণ মহোদয়ের অতুল্য শ্রীযুক্ত পুলিন বাবুও অসুস্থশরীর হইয়াও যথেষ্ট দৈবগৌর পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। শ্রীভগবান্ তাঁহারই উপর এখন একটা বিরাট সংসারের জায় অর্পণ করিলেন। আমরাও শ্রীভগবানের নিকট প্রার্থনা করি—তিনি তাঁহার ভক্তিমতী জননী ও ভক্তিস্তান অগ্রজের আদর্শ অনুসরণ

পূর্বক শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ-মনোহরীসান্থনে তৎপর হইবেন। তক্তের সংসার ও অতক্তের সংসারে অনেক ভেদ। অত্যন্ত অশান্তির মধ্যেও তক্তের সংসারে ত্রিরূপ শান্তি বিরাজিত, তাহা তাঁহাদের সংসার-দর্শনেই প্রতীত হয়। বিদ্যাভূষণ মহোদয়ের পরলোকগত পিতৃদেব ‘ভক্তিসুহৃৎ’ মহোদয়ও পরমভক্ত ছিলেন। তাঁহারই শ্রুতি-সংরক্ষণকর্তা ‘নির্যাতন’ মধ্যম ‘ও তাঁহার স্নাতা পুলিন বাবু তাঁহাদের মাতৃ-দেবীর বিশেষ আগ্রহে শ্রীধাম-মারাপুর যোগদীর্ঘে সূহৃৎ ‘ভক্তিসুহৃৎ ভেরিণ’ নির্মাণপূর্বক তাঁহাদের অক্ষয়ীভক্তি সংরক্ষণ করিয়াছেন।

বিদ্যাভূষণ মহোদয় শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তবাণী-প্রচার-বাক্যবগণের মধ্যে একজন প্রদান বাক্যব। পরবিদ্যাভূ-চৌবন কক্ষকীর্তনপ্রচারে তাঁহার আগ্রহ ও উৎসাহ তাঁহাকে ১৯১৮ খ্রিঃকে শ্রীশ্রীবিষ্ণু-বৈষ্ণবসাজসভা হইতে ‘বিদ্যাভূষণ’ উপাধি লাভ করায়। শ্রীশ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ভক্তিকুটীতে অবস্থানকালে বিদ্যাভূষণ মহোদয় ঠাকুরের নিকট অনেক হরিকথা শ্রবণের অবকাশ পাইয়াছিলেন এবং তাঁহারই অতুল্যমূল্য রূপা-রূপে শ্রীল প্রভুপাদের রূপা প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার নিকট হরিকথা শ্রবণ-মৌভাগ্য লাভ করেন। ইদানীন্তন, শ্রীল প্রভুপাদের প্রতি তাঁহার অত্যন্ত অত্যন্ত আনন্দরূপে নিকশ লাভ করিয়াছিল। প্রত্যহ সংখ্যা নির্ধারিত করিয়া নাম গ্রহণ, নদীয়া-প্রকাশ, গোঁড়ী, হারবনিষ্ট, কলাণ কলতক এবং শরণাগতি প্রভৃতি গ্রন্থপাঠ তাঁহার দৈনন্দিন ভজন ছিল। শ্রীধাম-মারাপুরবিরোধিতা শ্রীধাম-মারাপুরের বিরুদ্ধে নানাপ্রকার দোঁরাহা আরম্ভ করিলে এই মহাত্মা অদম্য উৎসাহে শ্রীসঙ্কনচৌধুরী পত্রিকায় প্রবন্ধাদি লিখিয়া শ্রীধামসেবা কার্যেছিলেন। শ্রীশ্রীগোরাঙ্গভূমি শ্রীধামের ভক্তলতা বিধান এবং কৃষ্ণনাম ও কৃষ্ণকাম মেধায় নানাভাবে প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি ও বাক্য প্রয়োগদ্বারা তিনি শ্রীশ্রীগোরাঙ্গব-গণের যথেষ্ট শ্রীতি আকর্ষণ করেন। তাঁহার জায় সারপ্রাণী, বিনয়ী, পরাবচোৎসাহী, গুরুবৈষ্ণবে ভক্তিমতী, শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ-সেবায় অনুপ্রাণী সঙ্কনবগণের বিরহে আজ শ্রীশ্রীযুক্ত বৈষ্ণববাসুদেবের সত্যবাক্য অতীব কাতর। ‘স্বতন্ত্র কৃষ্ণের ইচ্ছা হইল সঙ্গ ভঙ্গ।’ বিদ্যাভূষণ মহোদয় তাঁহার একটুকালে শ্রীগোঁড়ার মঠের প্রচারিত-স্বতন্ত্র বিরোধী নিজজনকেও পর জামিয়া তাঁহার সংসর্গ পরিত্যাগপূর্বক বেঙ্গল সত্যানিষ্ঠার শক্তির প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার জায় সেবাপ্রাণ আদর্শ গৃহস্থ বৈষ্ণবের প্রতি

গুরুবৈষ্ণবের রূপা সে স্বাভাবিকী, তাহা বলাই বাহুল্য। গৌরভক্তির মধ্যে গৌরবিক্রম কীর্তনপ্রবণে তাঁহার প্রগাঢ় অনুরাগ ছিল।

তিনি আজ যদিও তাঁহার নিত্য শ্রবণে তাঁহার নিত্যপ্রভু শ্রীশ্রীগোরাঙ্গের নিত্যসেবার নিমগ্ন হইবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন, যদিও বৈষ্ণবের প্রেক্ষাপ্রেক্ষা কীল-ভেদ মাত্র, বৈষ্ণবের প্রাকটোর অনসার নাই, তথাপি প্রাপ্তিক ‘অনুভূতি-বশে অপ্রকটপ্রাণা প্রদান হইয়া আজ আমাদের প্রেক্ষাপ্রেক্ষা সাক্ষাৎ মদলাভের সুযোগ না দেওয়ায় আমরা তাঁহার সঙ্গ-ভক্ত-সঙ্গ-রূপে অভ্যস্ত বাধিত। শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের পীতমালার অন্তর্গত ‘শোক-শাতন-গীতি’ তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিকরবর্গের একমাত্র আলোচ্য বিষয় হইয়া তাঁহাদিগকে শ্রীশ্রীগুরুবৈষ্ণবের সেবায় উত্তরোত্তর অধিকতরভাবে উৎ-সাহাযিত করুন। হাই আমাদের শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ পাদপদে একমাত্র প্রার্থনা।

যংকিঞ্চিৎ

আমরা অনেক সময় মনে করি, বিচার করার কি দশকার। সাধুসেবা করবো, হরিকথা শুনবো—তাতেই মঙ্গল হবে। কিন্তু আমরা এইরূপ মনগড়া কথায় গা ভাসিয়ে দিয়ে অনেক সময় অমঙ্গলকেই মঙ্গল বলে বরণ করি—অমৃতকে সত্যা, সত্যকে অসত্য, চোরকে সাধু, সাধুকে চোর মনে করে একটা অসংমত হৃদয়ে পোষণ করি। তাই আমাদের মঙ্গলের জন্ত—আমাদের দৃঢ়তা বৃদ্ধির জন্ত পায়

বলেছেন,—

‘সিদ্ধান্ত বলিয়া চিত্তে না কর অলস।

গাহা হইতে লাগে ক্রমে সূক্ষ্ম মানস ॥

চৈতন্যচন্দ্রের দয়া করহ বিচার।

বিচার করিলে চিত্তে পাবে চমৎকার ॥

‘বিচার’ জ্ঞানযটা সূক্ষ্মণ থাকা

দরকার; এটা ছাড়লে কোন সুবিধা হয়

না, এবং অসুবিধাই হয়ে যায়। এই শাস্ত্র-

বাণী শুনে আনন্দিত হইতে সাধু-গুরু

নিকট সিদ্ধান্ত বিচারের আলোচনার

প্রথমমুখে উৎসাহাধিত হ’তাম, তাঁদের

আজ্ঞাতো বিচার ক’রেও ছ’একটা

সংস্কারে উৎসাহিত যে না হ’তে পেয়েছি

তাও নয়; কিন্তু বর্তমানে ‘বিচারটা’ এত

প্রাণ আকার দাঙ্গা করেছে, আমাদের

তার এত অধীন ক’রে কেলেছে যে

আমি এখন ছ’ না’য়ে পা দেওয়ার জায়

মরতে বসেছি, গুরুবৈষ্ণবের প্রতি বিশ্বাস

হারিয়ে নিজে বিচারকের আসন অধিকার

কল্পে যাচ্ছি—গুরু উপর গুরুগিরি অর্থাৎ

বলদেবতার অগ্রান্ত শ্রীগুরুপাদপদকে

পথ্যস্ত আমার মনগড়া বিচারে কেলে স্বেপে

নিতে যাচ্ছি। এমনি আমার বিচারের

দোঁড়—এমনি আমার হৃদয়। এরকম

ধরণের অবিচারের ফলেই সৌভাগ্যহীন হয়ে

যাওয়ার টনটনে জান অস্তরে গজিয়ে উঠে—

আমাকে আমার মঙ্গলের পথ থেকে সরিয়ে

অপূর্ব যোগ!

এক দিন পর্যন্ত ভক্তগণ বে অতাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অজ্ঞাব পরিপূরণকর ও বিজ্ঞাপন পরমহংস পরিজ্ঞানকা-চাৰ্য্যব্যা শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের হৃদয় চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল হারো উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকার অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সদর সংগ্রহ করুন।

ভিকার মাত্র ২৫ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীনাথগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একমাত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামী-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-দাবারি নির্দোষপূর্ণক প্রেরণ-কুমুদ জ্যোৎস্নার স্নাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বর্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পঙ্কজের আবাদন লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তিও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অকল্পনীয় অদ্বায়-সুচী ও শ্লোক-সুচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্স্ট্রাকারে ইহার একটি অতি মূল্য সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীদীপা-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকার মাত্র ১০, ডাকখরচ বতর।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর ত্রিবিংশতী শ্রীমহাক্সিবিবেক ভারতী মহারাজ-গুপ্তিত ভক্তিবিবেকের সুসুন্দর মর্মভার। প্রত্যেকটি কথিত অনির্লচনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছবি, শিল্প—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুদ্রিত মত চক্কে ছাপা; ভিকার ১৫ এক টাকা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় প্রথম রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাচীন ইংরেজীতে ভাগবতের শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরমন্ডলের সংশ্লিষ্ট জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেরণ উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন তরঙ্গমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী কন্স্ট্রাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার স্মার চক্কে। ভিকার ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাথাপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ ক্যাথেন্ড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগৌড়ীয়মঠ, পোঃ ককবুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভ

ভক্তির এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্তে কাল বাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ড এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া মত্ত হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অঙ্কবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্সট্রাকারে প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হয় নাট। মূল বঙ্গভাবাদ সন্নিবেশিত হওয়ার যাহার সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া “ভক্তি”র বৈজ্ঞানিক বিচার অমূল্যবস্তুক ভক্তিদেবীর সর্বপ্রভু ও সর্বোৎকৃষ্ট উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকার প্রতি খণ্ড ১৫ এক টাকা; ‘গোড়ীয়’—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

মহাশ্রীলীলাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাগার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দসুচী, পরামর্শসুচী, বিষয়-স্থান-পাঠ্যাদি-সুচী, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিবীলা ও বধ্যবীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অষ্টমলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। আগ্রিম ভিকার এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ লক্ষ্য হউন। বিলম্বে হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবর্ষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অল্পবয়সের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক ‘অনর্থ-নিরতির উপায়’, ‘চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগরাধ-বিচার’, ‘নাম-ভজনকারী ও অর্জকের প্রতি উপদেশ’, ‘উদ্ধারভেদের নিয়ম ও নিয়মপ্রবিচার’, ‘ধর্মসন্ধি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত’, ‘বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-ভেদের বঙ্গ’, ‘দ্বৈত-জীবনের জাতবা’, ‘প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত’, ‘উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত’, ‘ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ’, ‘শোক শাস্ত্র’, ‘সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ’, ‘সামুদ্রিক চৈতন্য দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়’, ‘গোড়ীয়ের কৃষ্ণকোষে সেবা-বৈশিষ্ট্য’, ‘অধিকার-লক্ষ্যন অনর্থের নিদর্শন’, ‘সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?’ ‘ভ্রমজ সন্ধান পরিচালনা’, ‘জড়াসক্তি হরিতকনের প্রতিকূল’—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য রস লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্স্ট্রাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার স্মার চক্কে। ভিকার ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাভলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিভা-বিষয়সিনী জীবনব্যবহা-বোধিনী কৃষ্ণ-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মূর্তি-বিব্রাহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীভক্তির, কাল-মন্দ, শ্রীমহাবিদ্যাব, শ্রীব্যাসভানবী, পাকরাত্রিকী বীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মদর্শন ও মনোবর্ষ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজদর্শন ও প্রাকৃত সহজদর্শন, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রসে সুশোভিত। ভিকার ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মত্তব্যের প্রেরণা কোথায়, আত্মার নিত্য্যরিত ‘শ্রীমদ্ রামানন্দ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিষ্ঠ্যানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিভুগের মর্ম ও কৃষ্ণ কীর্তন, শ্রীব্যাসপুজার শ্রীমদ্বাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-পথ, শ্রীমতী বৃন্দাভক্তনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃষ্ণ ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অমূল্য মধুরিমা-পূর্ণ-বক্তৃতা-বিব্রাহ ভিকার ১৫ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীবলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণদ্বিতীয়, দৈবদ, শ্রীসীতাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপুজার শ্রীমদ্-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনাথসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্য্যতা—এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতা-সম্বলিত। ভিকার ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোষজত্ব অবশ্যকবোধ্য,” অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিশ্বদ্রষ্টব্য শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুজার প্রভুপাদের ‘প্রতি-নিবেদন’, বৈষ্ণুপত্তা ও কণ্ঠতা, শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার-তাৎপৰ্য্য এই সপ্ত কৌশলমণি প্রণীত সিদ্ধান্তভাগ, ভিকার মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ প্রস্তাব—৪ খণ্ড একত্রে ১৫০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

साधनपथ

ঐগোক্ষেশের যে সকল স্থানে নাপারিকর শ্রমস্বত্বপ্রাপ্ত
 যথঃ তদনুগ পরবর্তী ন্যায়নগণ গাঁপা করিয়া গিয়াছেন.
 সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পার্থক্য ও দেবাবগ্রাধার
 পরিচয় সহ বাতায়াতের সুবিধা নিক্ষেপ ইত্যাদি বিষয়গুলি
 লম্বিবিশিত আছে। তিস্তা। ১০ আনা।

ଆହୁତନାମ ସମିତି

ঐশ্বর্যমাহাত্ম্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাভেদবাদ-
প্রচলক ঐতহ্য-প্রণেতা আচার্য্যাবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উক্ত্য করিয়াছেন । ইহাঃ
বদান্তবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে ।
নাম মাত্র ত্রিঙ্গী ॥ ১ ॥

এই গ্রন্থের এরূপ অভিনব স্থলপ সংকল্পের আর কল্পা
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত-মৌক্যপণের অধর, বঙ্গভাষা
ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ যথেষ্ট যত্নে প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল খোঁজা অক্ষরে ভরল ক্রান্তি, অক্ষরে
বহুভাষায় ছাপা হইয়াছেন। মূল্য ২০ টাকায়। নবী
ও গোড়ীরের গ্রাহকগণের মধ্যে ১০ টাকায়।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ দ্বারা পরিচালিত
অতি উচ্চতর মানচিত্র শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিশেষী ভাষাগণের জন্য বিনা বাধে সুন্দর বাসস্থানের
অংশীদার হইয়াছে। খোলাকাী বাসন প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা মাত্র। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।

ছাত্রী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে।
সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

ইহাতে প্রকথানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়। প্রথম স্বাস্থ্য উন্নতির উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাঠিবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—স্বাস্থ্যনিগ্রহ ক্রমশালিন

১১৪ নং বড়বাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুভাষার পাঠ্য

বহুভাষার সুবিধার জন্য ৬ ভাঃ শিশুতে ঘনীভূত অবস্থার চোটবোতলের সমাপ

ঐচ্ছিক প্রাপ্তি ৬৪. ৬৪তে ঐচ্ছিক কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
লিঃ ৬০ আনা, পাট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়া হাইস্ট্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবহার্য বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
নাস্তিকগণ প্রফ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিক

গোরাঙ্ক ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
স্বকপে পাঠান হয়। মাত্র ত্রিভিট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
সুতরাং প্রাপ্তকরণ সঙ্কর হইবে।

অ্যামেনজার—স্ববিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইয়ুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

সিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিং নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
সুদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ |
| ১৪ | ১৫ | ১৬ | ১৭ | ১৮ | ১৯ | ২০ | ২১ |
| ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ | ২৯ |
| ৩০ | ৩১ | ৩২ | ৩৩ | ৩৪ | ৩৫ | ৩৬ | ৩৭ |
| ৩৮ | ৩৯ | ৪০ | ৪১ | ৪২ | ৪৩ | ৪৪ | ৪৫ |
| ৪৬ | ৪৭ | ৪৮ | ৪৯ | ৫০ | ৫১ | ৫২ | ৫৩ |
| ৫৪ | ৫৫ | ৫৬ | ৫৭ | ৫৮ | ৫৯ | ৬০ | ৬১ |
| ৬২ | ৬৩ | ৬৪ | ৬৫ | ৬৬ | ৬৭ | ৬৮ | ৬৯ |
| ৭০ | ৭১ | ৭২ | ৭৩ | ৭৪ | ৭৫ | ৭৬ | ৭৭ |
| ৭৮ | ৭৯ | ৮০ | ৮১ | ৮২ | ৮৩ | ৮৪ | ৮৫ |
| ৮৬ | ৮৭ | ৮৮ | ৮৯ | ৯০ | ৯১ | ৯২ | ৯৩ |
| ৯৪ | ৯৫ | ৯৬ | ৯৭ | ৯৮ | ৯৯ | ১০০ | ১০১ |

সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে

চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক

বিশেষ দ্রষ্টব্য:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতনামা ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদ গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হ'তে পারে? আমরা বাঙ্গালার
যে কোন পল্লীতে গ্যারান্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকর্মণ্য টিউবওয়েল কম খরচায় মেরামত করি।

বি, এন, বোস : এ, কে, সিংহ এণ্ড কোং

৬২১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৬৩৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্র পঞ্চক

১। শ্রীনদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্তর।
একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বাপ শ্রীধাম-মায়াপুর গরীবজাতি হইতে
প্রকাশিত। মাসিক মডাক বার্ষিক ২০, সাপ্তাহিক ৫, ত্রৈমাসিক ১০, বর্ষিক ২০
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা স্বকল্প বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীগোড়ায়ন হইতে প্রকাশিত। ভক্তভাষায়
একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। শ্রীকৃষ্ণচরিত্রের নিবন্ধের সমালোচক ও
শাস্ত্র-ভাষ্য-নির্দেশক। ডবলকোউন ৮ পেজ কন্ডাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। মাসিক ২০, বর্ষিক ১০০।

৩। দি হারমনিষ্ট বা সজ্জন চেম্বার। প্রকাশক শ্রীমদ্রাজবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমার্থিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীম ভক্তিবিদ্যাবল্লভ গোপালা প্রভুপাদ সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলকোউন ৮ পেজ ৪ কন্ডাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক মডাক ২০, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—ভীষ্মরাজ নৈমিষারণ্যে শ্রীপরমহংসমঠ হইতে দ্বৈতভাষায়
প্রকাশিত একমাত্র পারমার্থিক পারমার্থিক পত্র। বার্ষিক মডাক ১০০ দেড় টাকা।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীসজ্জনানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমার্থিক পারমার্থিক পত্র। বার্ষিক মডাক ১০০ মাত্র।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১২

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

দৈনিক কলাম ২২

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

দৈ নি ক

THE NADIA-PRAKASH

সাধারণ হার

অগ্রিম দেন

বার্ষিক ২২

ষাণ্মাসিক ৫২

ত্রৈমাসিক ২৮

মাসিক ১২

নগদ

সংখ্যা ৫

ভারতের, সম্পাদক বহুল প্রচার—নদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩১তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধার মায়াপুর— ২১শে জ্যৈষ্ঠ শনিবার ১৩৩৯, ৬ই আগষ্ট ১৯৩২

নানা কথা

কাশীতে দেবীদাস গান্ধী

বেনারস হইতে প্রকাশ, গান্ধীজীর
শ্রীযুত দেবীদাস গান্ধী গত ২রা আগষ্ট
এনে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। কারাগার
ল পূর্ণ হইবার পূর্বেই তিনি গোরক্ষ-
জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন;
কি এ সংবাদ অবগত আছেন। শ্রীযুত
দেবীদাস এখানে চিকিৎসার জন্য আসিয়া-
ন; তিনি শ্রীযুত শিবপ্রসাদ গুপ্তের
গেও অবস্থান করিতেছেন।

ক্যানানোর জেলে হাঙ্গামা

ক্যানানোর সংবাদে প্রকাশ,—গত
১৪ই ক্যানানোর সেন্ট্রাল জেলে দা-
খানার ফলে আরও ৩০ জন কয়েদী
মৃত্যুবরণ করে।

প্রকাশ, জনৈক ওয়ার্ডার এক জন
কয়েদীকে খুন করিল। তাহাতে অত্যন্ত
হুঁসুটি উত্তেজিত হইয়া ওয়ার্ডারদিককে
ক্রোধ ও অহা করিল। ফলে উভয়
ক সংঘর্ষ বাধিয়া যায়। সে দাখান
ও লাগার কর্তব্যে যোগদান
হইল। জেলকর্তৃপক্ষগণ সংবাদ
এই ভাড়াভাড়া ঘটনায় বান।
বেজেল জুজারিটেও শাস্তি হাপন
হয়।

সীমান্ত অঞ্চলে লড়াই

জেনেতা হইতে প্রকাশ, কতিপয়
সীমান্ত পত্রিকার লিখিত।

কাশীতে দেবীদাস গান্ধী

ডাকাতদের সহিত যুবকের লড়াই

ক্যানানোর জেলে হাঙ্গামা

দিল্লী জুয়া মসজিদে দাঙ্গা

সীমান্ত অঞ্চলে লড়াই

মুন্সীগঞ্জে বঙ্গীয় গভর্নর

ডাকাতা ও নরহত্যা

মঃ রহমতের সময় দাঙ্গা

চলন্ত ট্রেনে ডাকাতি

অভিযানে দুইজন গ্রেপ্তার

বালিকা স্ত্রীর আত্মহত্যা

ও পার্শ্বাঞ্চলের প্রতি এক আবেদন প্রচার
করিয়া উহাদের শান্তিপূর্ণ ভাবে চ্যাকো
অঞ্চল সম্পর্কীয় গোলাযোগের মীমাংসা
করিয়া দিতে বলিয়াছেন। তিনি উভয়
দেশকে স্মরণ করাইয়া দিয়াছেন যে,
জাতি সন্তোষে সন্তোষের কর্তব্য অনুযায়ী
বিবাদে নিষ্পত্তি করিয়া লইবেন বলিয়া
উহারা ১৯২৮ সালে মসিবে জিলাকে

প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়াছিলেন।

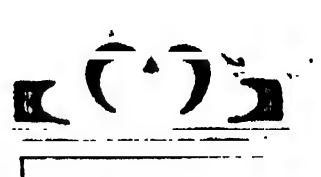
ইতোমধ্যে দক্ষিণ আমেরিকা হইতে
প্রাপ্ত বিভিন্ন সংবাদে প্রকাশ, সরকারী
ভাবে যুদ্ধ ঘোষিত না হইলেও সীমান্ত
অঞ্চলে লড়াই আরম্ভ হইয়া গিয়াছে।

ডাকাতা ও নরহত্যা

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, ক্রীড়াগণের

অধিকাংশের মত গ্রহণ করিয়া ২য় অতি-
রিক্ত দাখানার জন্য ভারতীয় দণ্ডবিধির
৩৯৬ ধারা (ডাকাতি ও নরহত্যা)
অনুসারে আসামী কৃষ্ণ বিশ্বাস, কেশিচন্দ্র
বাঁ এবং কৃষ্ণ বিশ্বাসকে বন্দীকরে
আট ও সাত বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে
দণ্ডিত করেন। জুলাই ২৭ বাঁ ও গোলাশদি
ফকিরকে জুরীগণ নির্দোষ বলেন। জজ
উভয়দিককে মুক্তি দেন।

মামলার বিবরণ এই—গত ৭ই
ডিসেম্বর ভোরের জে মুরারিখোনার বিপিন
হালদার ও বিরিঞ্চি হালদারের বাড়ীতে
ডাকাতি হয়। বিপিন (বিরিঞ্চির কাকা)
বিরিঞ্চি ও বিরিঞ্চির মাঠা উভয়দিকের
ঘরে গুলিগ্রহণ। ১৬১৭ জন লোকের
অবেশে তাহাদের নিঃশব্দ হয়। এই
লোকদের হাতে লাঠি ও মশাল ছিল।
বিপিন ও বিরিঞ্চির মাঠার তাগারা লাঠির
আঘাত করে। কয়েকজন ডাকাত
বিরিঞ্চিকে খান্দার আনিয়া ধুতি দিয়া
বাঁধবার চেষ্টা করিলে বিবিঞ্চি ধুতি
ফেলিয়া পলায়ন করে এবং উল্লস অধ্বার
গ্রামবাগানের নিকট বাঁধিয়া সাহায্য
চাহে। গ্রামবাসীগণ ঘটনাস্থলে উপস্থিত
হইলে ডাকাতরা তাহাদিককে জব্দ ওদর্শন
করে। ইহাতে তাহারা হুঁসুটি যায়, কিন্তু
কয়েকজন ডাকাতকে চিনিতে পারে।
ডাকাতরা নগদ ১০০০ টাকা ও দলিল
পত্র লইয়া পলায়ন করে। বিরিঞ্চি ঘরে
কিিয়া বিপিনকে আহত ও অজ্ঞান
অবস্থায় দেখে। ইহার ৩৪ দিন, পরে
বিপিন মারা যায়।



শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা - মধ্যমোধ্য - নবীয়া

সপ্তম বর্ষ

{ ২০শে জুন গৌরাক্ষ ৪৪৬. ২১শে জুন বঙ্গাব্দ ১৩৩২, ৬ই আগষ্ট ইং ১৯০২ শনিবার

{ ১৩১তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২রা আগষ্ট মঙ্গলবার তারিখ শ্রীধাম-নারায়ণপুরস্থ শ্রীচৈতন্যমঠে ত্রিদি-
বামী শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ
শ্রীমদ্ভগবত ব্যাখ্যা করিতে গিয়া এই
অপূর্ব গ্রন্থের সাহায্যে সর্বক্ষেপে বলেন যে,
এই পরমহংসের ভাগবতে জীবমাত্রেরই
পরমমর্মে নিরূপিত হইয়াছে, পরমহংসের
কারণ এই যে, ইহাতে ফলাভিসম্বলক
কণ্ঠতা এমন কি মোক্ষাভিসন্ধি প্রভৃতিও
সম্পূর্ণরূপে নিরস্ত হইয়াছে। এই পরমহংস
কেবলমাত্র ভগবদ্রাধন-লক্ষণময়। সেই
ধর্মের অধিকারী ও আচার সকলেই নহে।
মাতঃস্বর্গারূহ সর্বভূতে দামোদর সাধুগণ
এই ধর্মের অধিকারী; এইজন্য ইহার সর্ব-
শ্রেষ্ঠত্ব। আবার, ইহার জাতীয় বিষয়ও
“বাস্তব” অর্থাৎ পরমার্থভূত বলিয়া
জ্ঞানকাণ্ড-বিষয়ক শাস্ত্রসমূহ অপেক্ষাও
ইহার শ্রেষ্ঠতা কথিত হইতেছে।

শুধু তাহাই নহে, এই বস্তু পরমসুখপ্রদ
এবং আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়ের বিনাশ-
কারী। এই জন্যই জ্ঞানকাণ্ড বিষয়ক
শাস্ত্র অপেক্ষা ইহার শ্রেষ্ঠতা প্রদর্শিত
হইল। ইহার প্রণেতার প্রোক্ত জ্ঞানও
ইহার শ্রেষ্ঠতা। মগধমুনি শ্রীনারায়ণ
প্রথমে সংক্ষেপে ইহা প্রণয়ন করিয়া-
ছিলেন। বহুবাক্য-পূজা-প্রতিপাদক শাস্ত্রাদি
অপেক্ষা ইহার শ্রেষ্ঠতা কথিত হইয়াছে।
কারণ ভগবদ্ভগবৎ স্বর্গ বহু বিলম্বে ভগবৎ

সমক্ষে ধারণা হয়, কিন্তু এই শ্রীমদ্ভগবতের
প্রবণেচ্ছায়া ভগবৎসংসর্গে ভগবৎকে ধারণা
করিতে পারেন। এইখানে প্রসঙ্গ হইতে
পারে যে, তবো সকলেই ইহা শ্রবণ করেন
না কেন। তত্ত্বতঃ এই যে, শ্রীমদ্ভগবত-
প্রবণেচ্ছা - হু পুণ্য অর্থাৎ সুকৃতি বিনা
উৎপন্ন হয় না। সুতরাং এই ভাগবতে
কর্ম, জ্ঞান, ভক্তি এই কাণ্ডত্রয়ের অর্থ
বহুবাক্য বিনীত হওয়ায় এই ভাগবতই সকল
শাস্ত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। অতএব ইহাই নিতা-
কাল শ্রবণ করা কর্তব্য।

গত ৩রা জুলাই বুধবার শ্রীচৈতন্যমঠে
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠকালে শ্রীপাদ
ধামবানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিপ্রদীপ বসেন,—
‘শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা’-পক্ষে বিশ্বাস করে শুদ্ধ ভক্ত।
কৃষ্ণে ভক্তি কৈলৈ সর্বকর্ম রুত হয়।

কৃষ্ণে ভক্তি করিলেই অর্থাৎ শুদ্ধ-
বৈষ্ণবের সেবা তাঁহাদের ইচ্ছা ইচ্ছা
মিশাইয়া আত্মবাহি-ভাক্রমে করিলে
সকল কর্মই কৰা হয়, পিতৃ-ভূত-দেবক-
শোভনাদি কর্তব্যসমূহ বা অল্প কোন
কাব্য সম্পাদনের আবশ্যকতা নাই, শুদ্ধ
বৈষ্ণবসেবা বাতীত জীবের আর অল্প
কোন দ্বিতীয় কাব্য থাকিতে পারে না।
এই সেবাকালে আমার সঙ্গীত সিদ্ধি হইবে
—এইরূপ যে নিশ্চিন্তায় সুদৃঢ় বিশ্বাস
হইয়াই নাম প্রজ্ঞা। এই প্রজ্ঞা ভগবৎ-
ভজন-প্রণেতার দ্বারদ্বার, সেইজন্য শাস্ত্র
“আদৌ প্রজ্ঞা ততো সাধুসংগোপন ভজনক্রিয়া
ততো নৈবমিহুতি” প্রভৃতি প্রোক্তের অব-

তারণা করিয়াছেন। সুকৃতিবশতঃ প্রজ্ঞা না
জন্মিলে ভগবৎসংগো প্রবেশাদিকার লাভ
করা যায় না। হরি-শুভ-বৈষ্ণবে দৃঢ়
বিশ্বাস বাতীত প্রজ্ঞা বলিয়া অল্প কোন
বস্তু নাই।

কোন বস্তুর প্রতি দৃঢ়-বিশ্বাস স্থাপন
করিতে হইলেই প্রথমতঃ তাহার বিষয়
সেইবস্তু বিষয়ে অতিজ্ঞ কোন ব্যক্তির
নিকট সমাক্রান্তে শ্রবণ করা অত্যন্ত
আবশ্যক। কারণ তাহার গুণাবলী শ্রবণ
করিতে করিতে ক্রমে দৃঢ় বিশ্বাসের
(প্রকার) উদয় হয়।

যাহার প্রজ্ঞা হইয়াছে তিনিই ভক্তির
অধিকারী। সেই প্রজ্ঞাবান ব্যক্তিগণ—
উত্তম, মধ্যম ও কনিষ্ঠভেদে ত্রিবিধ।
যিনি শাস্ত্র ও যুক্তিতে দৃঢ় হইয়া দৃঢ়প্রজ্ঞ
হইয়াছেন তিনি উত্তমাদিকারী; যিনি দৃঢ়-
শাস্ত্রযুক্তি জানেন না, অথচ প্রজ্ঞাবান,
তিনি মধ্যম অধিকারী; আর যাহার
প্রজ্ঞা দৃঢ় হয় নাই তিনি কনিষ্ঠাদিকারী।
‘কনিষ্ঠপ্রজ্ঞ’ কেবল ‘কৃষ্ণভক্তি’ ভাল, এটুকু
বিশ্বাস করেন কিন্তু শুদ্ধভাক্রমে যে ক তাহা
জানেন না। এইজন্য কোমল-প্রজ্ঞাধিগের
দ্বায়ে জ্ঞানকর্মের শিশুভাব পাওয়া যায়;
সেটুকু তিরোহিত হইলেই তিনি মধ্যমা-
ধিকারী হন। আবার সেই মধ্যমাদিকার-
গত প্রজ্ঞা শাস্ত্রযুক্তিধারা দৃঢ় হইলে তখন
তিনি উত্তমাদিকারী হন।

মধ্যমভক্ত প্রজ্ঞাবান হইলেও শাস্ত্রাদি
তাৎপর্য্যে ভ্রান্ত কৃষ্ণ নহেন এবং যিনি
কোনপ্রকার, তিনিই কনিষ্ঠ। কনিষ্ঠাদি-
কারী অতঃকালের সমক্রমে কৃষ্ণপাদপদ্মের
কোমলপ্রজ্ঞা হইলে বিচ্যুত হইতে পারেন;
অতএব কনিষ্ঠাদিকারী উৎসাহের সহিত
বৈষ্ণবসেবা ও সাধুসঙ্গে শ্রবণ-কীর্তন
ও শাস্ত্রালোচনা করিবেন।

মধ্যমাদিকারী শাস্ত্রাদির তাৎপর্য্য দ্বারা
অতঃকালে কৃষ্ণ হইতে তৎকালীন মুক্ত
হইতে না পারিলেও শাস্ত্রাদি ও হরিকন-
সঙ্গপ্রভাবে দৃঢ়তা লাভ করেন। অতএব
সাধু-শাস্ত্র-সঙ্গত ভক্তনৈঃস্বার্থে যাহার
একমাত্র আধারী পক্ষ। মধ্যমাকারী
মানেই ‘সাধুসঙ্গ’, নামকীর্তন, ভাগবত-
শ্রবণ, মধুরাধাস ও শ্রীমুখের সেবন’ প্রভৃতি
কামনোবাঞ্ছা করিয়া একত্বকনাসুগী
গৌরনজরন শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের পূর্ণাঙ্গগতো
তাঁহার কোটিভক্ত-সুখ ওল পাদপদ্মদ্বারা
বাস করিবেন—এহাৎ মগজনগণের বাণী,
এহাৎ পাঙ্গাণী।

অতঃকালে কনিষ্ঠ ও মধ্যমাদিকারীর
পক্ষে ‘ভগবান’ বিপাক্রমক, কিন্তু ‘অতঃকালে’
কিছুতেই উত্তমাদিকারীর প্রকার হানি
করিতে পারে না। মধ্যমভক্ত উত্তমাদি-
কারীর সমক্রমে মধ্যম অধিকারী এবং
কনিষ্ঠ অধিকারী ভক্তগণ ভগবদেব প্রজ্ঞা
রূপে মধ্যম ভক্ত উত্তম আদিকার লাভ
করিয়া ভজনরাজ্যে অগ্রসর হইয়া থাকেন।

সবার জীবন কৃষ্ণ জনক সবার। হেল কৃষ্ণ যে না গুণে সর্ব বার্থ তার ॥

শ্রীমদ্রোহাশ্রমী ভবতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১০শ ইংরেজ অব্যয় স্মারোদশমী ৪৪৬

তীর্থস্থান

(পূর্ণপ্রকাশিত ১২৯ সংখ্যার পর)

নম্রহৃৎকে যাই জলে পৌত করা
খাটক না কেন, তাহার গন্ধ
যেমন সম্পূর্ণভাবে বিদূরিত হয় না,
সেইরূপ কামদাসীর প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা
কৃষ্ণবাসী মারামারীস্বয়ংক্রিয়গণের পাপ-
ওষুধ কখনই বিদূরিত হইতে পারে না।
কামদাসের জলে আরোপিত-তীর্থবুদ্ধি
পাকায় তাহাদের দিব্যজ্ঞানের অভাব।
দিব্যজ্ঞান বাণীত পাপের সংস্কার হয় না।
এইজন্যই তাঁহাদের মত বাল্যব্রত—

“মহাভূক্ত কৃপণে ত্রিধাতুকে
অমী, কখন দিয়া নৌন হজাধাঃ।
যত্নবুদ্ধিঃ সোপালন করিতি-
জ্ঞানেন ভজ্যেতু স এব গোপনঃ ॥”
জ্ঞানিগণ চিত্তশুদ্ধি জন্ত বাহ্যজ্ঞানাদি
কর্মজ্ঞানো আশ্রয় গ্রহণ করেন। কিন্তু—
“... নৃকি শুক নহে হৃদভাজ্য নিনে।”
“জ্ঞানহরঃ পুণ্য পদং পদং ততঃ
পতন্যনামদুঃখমবলম্বনঃ ॥
যমাদিঃ পোষ্যং তস্য কামদাসভক্তো ব্রহ্মঃ।
মুহুর্নন্দনং বদন্তঃ ত্যাক্ষ্যাদি ন পান্যতি ॥”
ভগবদ্ভক্তি প্রকটঃ অনভ্যাসিত,
তাঁহাদের মন জীর্ণ হুগ। বচনে গোপন
বুদ্ধির রত মূখ্যমক চিত্ত প্রকট জ্ঞান দেহ
বা মনোমর্মে বাসারামায় ১২। “যঃ
স্বপ্নে গুণগানকঃ স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ।
তাঁহারা ‘শ্রীমদ্রোহাশ্রমী ভবতঃ’।” তাঁহারা
ভগবদ্ভক্তির কারণে, তাঁহাদের বিষয়
ভ্রাম্যমাণ ও এইরূপ বাল্যব্রত—
“অহোব্রতং যঃ কামদাসী গণীয়া
যজ্ঞিহোব্রতং যঃ কামদাসী ভবতঃ।
তে পুণ্যপথে গুণবৎ সমুদ্র যঃ।
ব্রহ্মচর্য্যমাম গুণবৎ যঃ তে ॥”

তাঁহাদের জিহবার একপ্রান্তে শ্রীহরির
নাম নৃত্য করিতেছেন, তাঁহারা বহু বহু
তপস্যা সমাপ্ত করিয়াছেন, বহু বহু ছোম
করিতেছেন, তাঁহারা জগৎপরে বহু তীর্থে
জান করিতেছেন, তাঁহারা বহু সদাচার
পালন করিয়াছেন এবং বেদের সমগ্র শাখা
অধ্যয়ন করিয়াছেন। তাঁহারা স্বপচকুলে
আবিস্কৃত হইলেও সমস্তই প্রেত।

এই ভক্তই শ্রীমদ্রোহাশ্রমী ভবতঃ
মানকারীর ব্রাহ্মণত্বাভ্যন্তর কথা বর্ণিত
হইয়াছে—

“ততো গচ্ছত রাক্ষস ব্রাহ্মণত্বমুত্তমম্।
তত্র বণাবরঃ সাত্বা ব্রাহ্মণং লভতে নরঃ ॥”
ব্রহ্মসূত্রে মানকারীর কৃপণতা বর্ণিত
পারে না। কামদাস কৃপণ, তাঁহারা পাপ-
পুণ্যের বিচারে প্রমত্ত ও মধুপুশিত
বাক্যে প্রোণিত। তাঁহারা কলহাঙ্গী
“কৃপণাঃ কলহেতবঃ” “ন বুদ্ধিভেদং
জনদেহজ্ঞানং কামদাসিনাম্ ॥” “প্রকৃতে ভগ-
সংযুক্তঃ সজ্জন্তে গুণকমলম্। অনন্তং ব্রহ্মদো-
মন্মান কুংসনয় চিচিগচ্ছ ॥” এই সকল
কথা একাদিন কৃষ্ণক্রেমে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
অর্জুনকে উপদেশ করিয়া কামদাসের
অদিকার ভ্রাম্যমাণাভিগেন। মনোমর্মে
নিউদজ্ঞানাহুসমিক্তস্বপ্নের চিত্তশুদ্ধি স্থাপিত
নাই। তাঁহারাও ভগবদ্ভক্ত বিচারে
পরিচালিত। কিন্তু অদ্যোক্তে শ্রী ভগ-
বদ্রাই একমাত্র ঐশ্বর্য্যকী চিত্তশুদ্ধি
সম্পন্ন। “সেইরূপ শুদ্ধচিত্তই ভগবানের
আবির্ভাব বা নিত্য অঙ্গমান হইয়া থাকে।
ভগবদ্ভক্তগণের বস্ত্রভূষণে ব্রহ্মানন্দকে
অবতীর্ণ হইয়া ভগবান্ তাঁহাদের নিত্য কৃপ-
ণ-লীলা-পনিকটোন্নত। বস্ত্রভূষণ কামদাস
থাকেন। তখনই আনন্দের সর্ব্বত প্রাচ্যে
প্রকটঃ মান কারীর মনোমর্মে পাপম পিক
ব্রহ্মণতা লাভ হয়। এই প্রকটঃ
অপন নাম লক্ষ্যাত্ত। তাঁহাদের বস্ত্র
চিত্ত ‘অনন্দাশ্রম-ব্রহ্ম’ শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ণে
সর্ব্বভোভাবে সাত হইয়াছে, তাঁহাদের
ঐশ্বর্য্যভিচার ‘অভিক্রম করিয়া মাথুখা-
বিচার প্রবণ হইলে তাঁহারা লক্ষ্যাত্ত
অর্থাৎ ব্রহ্মানন্দসমা দর্শন বারিতে পান
এবং সেই রামকৃষ্ণ সাত হইয়া রাম-
গোবিন্দের মিলনসেবার আভিমানব্রত চন।
কৃষ্ণক্রেমে ব্রহ্মসূত্রে বা ‘কৃষ্ণকৃষ্ণে কর্মী,
জ্ঞানী, যোগী কিংবা ঐশ্বর্য্যপার ভক্ত যে
বিচারে দর্শন করেন প্রকটঃ ভক্তদের
আশ্রিত ভক্তগণ সেইরূপ মঙ্গল, ব্রহ্মের
দর্শন করেন না। তাঁহাদের উপসাক
নুলোকের বিচার অভিক্রম করিয়া অনেক
রাজ্যের উচ্চতম সোপানে অবিরত।
তাঁহারা পরতম ভক্ত বাস্তব মতের
উপাসক।

(২) * * * কৃষ্ণক্রেমে মতিমা যে ভাবে
ভজনপরাণে কৃপাঙ্গণ গোড়াঙ্গণের মধ্যে
প্রচারিত রহিয়াছেন এবং শ্রীচৈতন্যচরিত-
মূর্ত্তে লিপিত আছে, তাঁহা এখন ভগবান্
আমরা—কামদাসীর প্রবৃত্তিবাণে আমরা
ধারণা করিয়া উঠিতে পারি না। আমরা
মনে করি, তলে ভূমি দিলে বৈদী পুণ্যপাত

গোদাস ও গোস্বামী

(শ্রীমদ্রোহাশ্রমী ভক্তিশাস্ত্রী লিখিত)

‘গো’ শব্দের অর্থ ইন্দ্রিয় বা পৃথিবী।
যাহারা ইন্দ্রিয়গুলিকে নিজ আয়ত্তে
রাখিয়া ইন্দ্রিয়াদিপতি জীবীকেশের সেবার
নিযুক্ত করিতে পারেন, তাঁহারা ‘গোস্বামী’
শব্দ বাচ্য। জীবীকেশ জীবীকেশ। সমস্ত
ইন্দ্রিয়ের একমাত্র অধীশ্বর জীবীকেশ বা
গোবিন্দ। যাহারা জীবীকেশের প্রকৃত
ভক্ত, তাঁহারা যাবতীয় ইন্দ্রিয়গুলিকে
ইন্দ্রিয়াদিপতি জীবীকেশের সেবার নিযুক্ত
করিতে সমর্থ।

গোবিন্দের ভক্ত বাস্তব কেহই জিতে-
জিতে হইতে পারে না। যিনি কামদাস-
বাক্যে নিকটে হরি, গুরু, বৈষ্ণবের শরণা-
গত হইতে পারেন, তিনিই একমাত্র
ভক্তিশাস্ত্র বা গোস্বামীর লাভ করিতে
সমর্থ। কামি, জ্ঞানী, যোগী বা অজ্ঞানী,
কেহই গোস্বামী শব্দবাচ্য নহেন। কারণ
তাঁহারা ভগবদ্ভিষ্ম বা ভূগ-প্রাণী অশাস্ত।
এইজন্যই ভক্তগণ তাঁহাদের কামদাস কবি-
রাজ গোস্বামী প্রভৃ জনিতহাছেন—

“তু তু ভক্তা সিন্ধুকামা সকলই অশাস্ত।
কামদাস নিকম—অতএব শাস্ত ॥

যদি গোস্বামীর অতঃপ শ্রীম কৃপ-
ণোপমী প্রভৃ তাঁহাদের মতচিত্ত উপদেশাত্ত
প্রবৃত্তি গোস্বামী’স জ্ঞান নিক্ষেপ পরিচালন—
বাচ্যোবগঃ মনঃ ক্রোধবেগঃ

ভিষ্মবেগঃ উদয়োপভবগম্ ॥
এতান্ বেদান্ যো দিমহত গীরঃ
স মানসীনাং পুণ্যবৎ স শিখার ॥
ইহার অর্থবাদে শ্রীম প্রভুপাদ লিখিয়াছেন—
কৃষ্ণকৃষ্ণ কামা বাক্যে বৈষ্ণব তার নাম।
কামদাস অহুস্তে ক্রোধ বেগ মনোমর্মে ॥
হৃদয় ভেদনশীল কামদাস ॥
আত্মরক্ত ভোক্তা যে উদরেতে আশ ॥
যোবতের ভূতা, গ্রেণ কামের কিঙ্কর।
উপহ বৈষ্ণব বশে কন্দর্প তৎপর ॥
এই ভয় বেগ বাব সদা বশে রয়।
সেই জন গোস্বামী, করে পৃথিবী বিজয় ॥

হইলে, তাঁহা বাহ্যদেহটা জলে ডুগাবার
জন্ত দৌড়াই। কিন্তু কৃপাঙ্গণগণ এখানে
জলে ডু দিতে আসেন নাই—গাড়ীভাড়া
দিয়া ছুড়া করিতেও আসেন নাই, তাঁহারা
প্রগল্ভান-হলে এখানে কৃপাঙ্গণসকলের
জন্ত আসিয়াছেন—গোপীরাণ্যে বাস্তবিত
হইয়া রামগোবিন্দের মিলন-মহোৎসব
করিতে আসিয়াছেন।

অর্থাৎ যিনি বাক্যবেগ, মনের বেগ,
ক্রোধের বেগ, ভিষ্মবেগ, উদয় ও
উপহ বেগ এই বহুবেগ নিজের আয়ত্তে
আনিতে সমর্থ হইয়াছেন, তিনিই গোস্বামী
বা কামদাস, তিনিই একমাত্র পৃথিবীকে
শাসন করিতে সমর্থ।

গোস্বামিগণ কাম মন বাক্যে সর্ব্ব-
জ্ঞের দ্বারা কৃষ্ণসেবা করেন। আর
গোদাসগণ সর্ব্বজ্ঞের দ্বারা বিষয়ভোগে
মত্ত। গোস্বামিগণ সর্ব্বকণ কৃষ্ণজ্ঞাতর্পণ
বিধান করেন অর্থাৎ কৃষ্ণার্থে অধিল-চেতী-
বিশিষ্ট, আর গোদাসগণ স্ব-স্বার্থে আশ্র-
জ্ঞাতর্পণ-মূলক বিষয়ভোগে মত্ত।

গোস্বামিগণ সমস্ত বস্ত্র দ্বারা ভগবৎ-
সেবা করেন, যাবতীয় বস্ত্রকে ভগবানের
সেবোপকরণ বলিয়া জানেন। যাবতীয়
বিষয়ের একমাত্র ভোক্তা ও মালিক
শ্রীভগবান্; তাই গোস্বামিগণ সমস্ত
বিষয়কে ভগবৎসেবার নিযুক্ত করিয়া
থাকেন। আর গোদাসগণ যাবতীয় ভগবৎ-
সেবার উপকরণগুলিকে নিজ ভোগের উপ-
করণ মনে করিয়া কামক, কামিনী, প্রতিষ্ঠা-
সৌন্দর্য হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করে।
গোস্বামীগণ ভীষণাণের জন্ত ধারে ধারে
ভ্রমণ করেন কিন্তু তাঁহারা বহিঃস্ব ভীষণ-
দিগকে ভগবদ্ভূষণ কারণ তাঁহাদের নিত্য
মঙ্গল সাধন করেন।

মহাভক্তের স্বভাব এই তারিতে পামর।
নিজ কাব্য নাহি তবু যান পর ধর ॥

গোস্বামিগণ ভূপাদি স্থানীচের আদর্শ
বিগ্রহ। তাঁহারা নিজেকে জগতের সর্ব্বা-
পেক্ষা ছাড়া এবং হীন জ্ঞান করেন; শ্রীম
কবিরাজ গোস্বামী প্রভৃ দৈজ্ঞ কামি
ভূগাদাশ্রমীভার আদর্শ জানাইয়াছেন,—
‘গাম বিদ্যার ক্রমিকটি হইতেও ঘৃণা
এবং ভগবান্ মাধাই হইতেও পাপিত, যিনি
আমার নাম গ্রহণ করেন, তাঁহার যাবতীয়
পুণ্য নষ্ট হইয়া যায়, এবং যিনি আমার
নাম শ্রবণ করেন, তাঁহার পাপ হই’ ইত্যাদি
আরও অনেক দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়। আর
গোদাস নিজেকে শ্রেষ্ঠ প্রতিপাদনের জন্ত
চেতাবত। যেমন জাতগোষামিস্ত্রদ্বার
নিজেকে গোস্বামী বলিয়া প্রচার করিবার
জন্ত ব্যক্ত, হইয়া গুণগত বিচার ভাগ
কামি জাতর মধ্যে গোস্বামী আনিয়া
কোঁপিয়াছেন। গোস্বামিগণ নিত্যসিদ্ধ
ভগবৎপার্বণ। আর গোদাসগণ নিত্য
ভগবদ্ভিষ্ম, ইন্দ্রিয়ের দাস, যেমন আশ্রো
অন্ধকারে পরম্পর ভেদ, সেইরূপ গোদাস
ও গোস্বামী ঠিক বিপরীত।

অপূর্ব সংযোগ!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকা-চাৰ্য্যবগা শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের হৃদয় চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেস্ট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদ্গোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল কৃষ্ণ-গোস্বামিনী-প্রভুর বিদ্বাচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভাব-দাবান্ন নিরূপণপূর্বক শ্রেয়ঃ-কুমুদ ভ্যাংসায় স্নাত ও আনন্দাধ্বনির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত গুণরসের আনন্দ লাভ করিয়া জীবন দত্ত করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তিও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থসত্ত লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তন্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অনুকম্পায় অগায় হুচী ও শ্লোক-হুচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে ইহার একটি অতি সুলভ সংস্করণ শ্রীদাম-মায়ামুখ শ্রীমদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুসুমাজলি

বাগীপ্রবর ত্রিদিগেশ্বরী শ্রীমন্তকিবিবেক ভারতী মহারাজ-সুন্দিত ভক্তিবিবেকের স্রবসার মর্মস্বর। প্রত্যেকটি কবিতা অনিসঙ্গীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসবের সন্ধান পাইবেন। উত্তম একটি কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক ভিক্ষা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহাশয়-প্রণীত। অতি প্রাচীন ইংরেজীতে ভাগবতের শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তর শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন তরঙ্গমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম একটি কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার স্থায় চক্চকে। ভিক্ষা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্গোড়ীয়, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ ক্যাথোড্রাল, মাদ্রাস।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পোঃ কবু, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকণ্ঠিতচিত্তে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ড এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া দত্ত হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকব স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মাকারে প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হয় না। সরল বঙ্গভাষায় সার-বেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুমানপূর্বক ভক্তদেবীর সারপ্রত্যয় ও মনোবাক্যসমূহ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

মধ্যলীলাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দহুচী, পরারহুচী, বিষয়-স্থান-পাদবি-হুচী, প্রকৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত গিরাট্ বিস্তৃত সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্লীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সত্তর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান ল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবধী প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোস্বামি-মহারাজ তাহার অন্তঃকরণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ড খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চৈতন্যবিক্ষেপ ও সেবাপরামর্শ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'গিয়ারসি, যারাবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'সামকন জীবনের আত্মতা', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জ্বলরস ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসারের প্রতিবাদ', 'শোক-শাসন', 'সাম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সামুদ্রিক চর্চা দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ', 'অনর্থের নিবারণ', 'সাম্প্রদায়িক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'ভাস্কর সন্ন্যাস পরিচয়', 'কৃষ্ণসক্তি হরিতজননের পটিকুল'—প্রভৃতি ত্রিংশ অমূল্য রস লাভ করিয়া জীবন দত্ত করিতে পারিবেন। উত্তম একটি ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের স্থায় চক্চকে। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই আবিষ্কার-বিশ্বাসনীর জীবনব্যবস্থাপনা-মোক্ষদায়ক-কাম্য-নন্দনদায়িনী জীবন-বাণীর মূর্ত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণভাব, কাল-দান, শ্রীমদ্বৈতভাব, শ্রীবিদ্যভাব, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ বিচার, আত্ম-স্ব ও মনোদান, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহচর্য্য ও প্রাকৃত সহচর্য্য, প্রকৃতি বিন্যাস সংখ্যক রঙে স্তম্ভোচিত। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—শ্রীকৃষ্ণ ও বিদ্যা ভক্তি, মত্তব্যোম শেখতাকোথার, আত্মার নিত্যরাস শ্রীমদ বামিপাদ মায়ামাদ, শ্রীকৃষ্ণ-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, প্রিয়গের ধর্ম ও কৃষ্ণ কীর্তন, শ্রীবিদ্যাপূজার শ্রীমদগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-দামের মাধবা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণভজন-পথ, শ্রীমতী পূজাভূমিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকৃষ্ণ ও কৃষ্ণসদ্বীর্ষ—চতুর্দশ খণ্ড মধুরামায়ণ-বক্তৃতা-বিস্তৃতি। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—শোকপ্রিয়ত্ব ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীপদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণভাব, বৈষ্ণব, শ্রীদীভাষ্যের আবিষ্কার প্রসঙ্গ, শ্রীমদগবতের পত্র, শ্রীবিদ্যাপূজার শ্রীমদ-ভাগবতের পুনর্সার, শ্রীমদগবতের ও হরিসেবার নিত্যতা—এত নয়টি স্বদর্শনিক বক্তৃতা-সংগ্রহ। ভিক্ষা ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অদোকজত্ব অবশ্যই কবেদ্য," গুরুতম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিদ্বৎকৃষ্ণিত্ব শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীবিদ্যাপূজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', নৈমিত্ত পত্র ও কণ্টিকা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার তৎপদ্য এই সত্ত্ব বোদ্ধমণি প্রদিত। ভিক্ষা মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ্য জুট্রব্য—৪ খণ্ড একজে ২০০ টাকা মাত্র

৫। ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

এই প্রস্তাবের প্রথম আঁটনিব পুস্তক সংকল্পণ আর হুজাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংগৃহীত স্নোকাংশের অধর, বজ্রাভাব, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সূচ যথেষ্ট যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবল ক্রাউন আটপেরী গ্রন্থাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নইয়া ও গোড়ীরের গ্রাহকগণের পক্ষে ১০ টাকা

বালিকা জীবন আত্মহত্যা

নিচী কয়েগার এ. সি. দত্ত ও জুরী অশোকা দাসী নামে একজন বিবাহিতা ১৭ বছর বয়সী বালিকার মৃত্যু সম্পর্কে উদ্বুদ্ধ করিয়াছেন।

অশোকার স্বামীর নাম ভবভোষ দত্ত। সে ১৫। সি. হর্গীডরণ মিড্র স্ট্রীটে বাস করিত। ২৬শে জুলাই তারিখে সে তারার বস্ত্রে কেরোসিন তৈলে পিত্ত করিয়া আত্মন ধরাইয়া দেয়; ফলে তারার দেহ ভীষণভাবে পুড়িয়া যায়। ঘটনার অব্যবহিত পরেই তাকে মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে পাঠান হয়। সেখানে তারার মৃত্যু হয়।

সে হাসপাতালে বলিয়াছিল যে, তারার সতীন স্বামী গৃহে আসিতেছে জানিতে পারিয়া সে বস্ত্রে আত্মন ধরাইয়া দেয়। তারার সতিনের নাম মহামায়া। মহামায়া ভবভোষের প্রথম পত্নী। মহামায়ার পিতা বটরক্ষ শীল বলেন যে, মহামায়া কখনও স্বামী গৃহে যাবার ইচ্ছা প্রকাশ করে নাই।

দিল্লী জুনিয়র মসজিদে দাঙ্গা

দিল্লী ৩০তে প্রকাশ, আলোগাড় মুসলমানদের লতরা গত ১লা আগষ্ট রাতে জুনিয়র মসজিদে দুইজন মুসলমানে মত বিরোধের ফলে এক দাঙ্গা হইয়া গিয়াছে। আগিয়াত উগে। উক্ত মুসল-মাগণকে আলোগাড়ে ফিরিয়া যাহতে বলিয়াছিলেন। এর সম্পর্কে এক মোগলী মসজিদের সচিব অমরত উলমার মনো-ভাবে নিন্দা করে: ইহাতে মারামারি বাড়িয়া যায় এবং বংশের ভোরাছুরি চলিতে থাকে কয়েকজন লোক আহত হয়। পুলিশ আসিয়া দাঙ্গা থামায়।

অভিভাঙ্গে দুইজন গ্রেপ্তার

গত সোমবার রাজিকালে ফরিদ-পুরের অধিবাসী ঐরুজলাল সাহা নামক একজন যুবকে অভিভাঙ্গ অঙ্গসারে কলিকাতায় গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। ঐরুজলালের সময় ঐ যুবক বলরাম মজুমদার স্ট্রীটের কোন বাড়ীতে অবস্থান করিতে ছিল।

টাকাইলের অধিবাসী ঐরুপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের নামে জুনের লিফক। গত সোমবার রাজিকালে তাঁহাকে বেঙ্গল অভিভাঙ্গে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

জঙ্গল ভীষণ বড়বুড়ি

বেঙ্গল হইতে প্রকাশ, গত কয়েক-দিন ধরিয়া খুব বড় বড় বড়ি কলে পেশ

জেলার জঙ্গলভাণ্ড হইয়াছে। পেশ সতরটি জলবেষ্টিত বীপের আকার ধারণ করিয়াছে। হানখাওয়াদি ও পেশ জেলায় বড় হইয়াছে, ফলে বহু বয়সীরা ক্ষতি হইয়াছে। বেঙ্গল ও অত্রাঙ্গ স্থানেও প্রবল বড় বড়ি হইতেছে।

এ পর্যন্ত একজনের প্রাণনাশের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

ডাকাতদের সহিত যুবকের লড়াই

মুন্সীগঞ্জ হইতে প্রকাশ, গত ২৬শে জুলাই রাতে দীঘালী গ্রামের মাঠে এক ডাকাত হইয়া গিয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, তেজগাঁও গ্রামের স্বর্গীয় শশিমোহন কৃষ্ণ পুত্র শ্রীবিনয়কুমার কৃষ্ণ (বয়স ১৮ বছর) তিনজন স্ত্রীলোককে সঙ্গে করিয়া বাঁঘিয়া গ্রাম হইতে ভোজ-গাঁও আসিতেছিল। তাহাদের সঙ্গে বহু টাকার অলঙ্কারগত ছিল। পথে বড়-বুড়ি হইয়া নৌকা ঠিক সময় ভোজগাঁও গৌড়িতে পারে নাই। রাতি ১১টার সময় তাহারা দীঘালীর মাঠে আসিলে হঠাৎ দুইজন লোক এক জঙ্গলের মধ্যে হঠাৎ বাহর হইয়া তাহাদের নৌকার নিকটে আসে এবং টর্চলাইট দিয়া নৌকার ভিতর দেখিয়া লয়। বিনয় তখন তাহাদিগকে টর্চলাইট ফেলিতে নিষেধ করে। হঠাৎমধ্যে দুইজন ডাকাত নৌকার লাফাইয়া উঠে। তখন বিনয় তাহাদের পথ রোধ করিয়া দাড়ায় এবং নৌকার পাটাতনে কাঠাদিয়া তাহাদিগকে প্রহার করিতে থাকে। ডাকাত দুইজন প্রহারের চোট লগ্নে আপাইয়া পড়ে। তখন অত্র দুইজন ডাকাত নৌকার প্রবেশের চেষ্টা করে। তাহারাও মার খাইয়া পলায়ন করে। অতঃপর অবশিষ্ট দুইজন ডাকাত দুই দিক দিয়া নৌকার প্রবেশ করে। একজন বিনয়ের সহিত বৃষ্টিতে থাকে। ইত্যবসরে বাকি একজন স্ত্রীলোকের গলা হইতে একটা সোণার হার ছিনাইয়া লইয়া পলায়ন করে। সোণাগ্যক্রমে বিনয়ের শরীরে বিশেষ আঘাত লাগে নাই।

মাজার মেডা ও গভর্নর

মাজার হইতে প্রকাশ, শ্রীযুগ সি. রাজ-গোপালাচারিয়া গত ২রা আগষ্ট অপরাহ্ন সেক্রেটারিয়েটে গভর্নরের সহিত সাক্ষাৎ করেন। প্রকাশ, বর্তমান অবস্থা সম্পর্কে গভর্নরের অতিমত জানিবার জন্য তাহারা আবেদন করেন।

চলন্ত ট্রেনে ডাকাতি

গত ১২৩০ সালের সেপ্টেম্বর মাসে তারার দেবর বীরেনের সহিত জনৈক স্ত্রীলোক তাঁহার শ্বশুর ও একটি কন্যাসহ তাঁহার স্বামীর নিকট যাইতে-ছিলেন। তাহারা পার্শ্বতীপূরে গাড়ী বদল করেন। তাহারা যে কামরায় উঠিয়াছিলেন, সেই কামরায় অত্র লোক ছিল না। তাহারা সকলেই নিদ্রিত হইয়া পড়েন। একটা গোলমালের শব্দ শুনিয়া তিনি আগিয়া দেখিতে পান যে, একজন লোক বীরেনের চুল ধরিয়া তাহাকে ছোঁরা দ্বারা ভয় প্রদর্শন করিতেছে। অপর একজন লোক উক্ত কামরায় প্রবেশ করিয়া তাহার হার ছিনাইয়া লয়। উক্ত লোকটা তাহার চুড়ি ও তাহার কন্যার অলঙ্কারগত ও কাড়িয়া লয় এবং দুইটা ট্রাক জানালা দিয়া ফেলিয়া দেয়। অতঃপর তাহারা শিকল ধরিয়া টানে এবং ট্রেনের বেগ একটু কমিয়া আসিলে লক্ষ প্রদানপূর্বক পলায়ন করে। ট্রেন ধামিলে পূর্ব ট্রাক দুইটির সন্ধান করিয়া ঐশ্বরী -য় অবস্থায় রেলওয়ে লাফনের নিকট পাওয়া যায়। বীরেন সাক্ষ্য প্রদানকালে বলে যে, সে জানালায় হাত রাখিয়া ভ্রমচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছিল। একজন লোক মহা তাহার চুল ধরিয়া টানিতে থাকে। সে চীৎকার করিতে চেষ্টা করে; কিন্তু লোকটা তাহাকে ছোঁরা দ্বারা ভয় প্রদর্শন করে। সে পূর্ববর্তী সাক্ষীর উক্তি সমর্থন করিয়া বলে যে, ডাকাতেরা দোখতে পাঞ্জাবীর মত ছিল। তাহারা পাঞ্জাবী পড়িয়া আনিয়াছিল। তাহাদের গাল-পাট্টাও ছিল। শুনানী মুক্তবী আছে।

পিওন হত্যার মামলা

বরিশাল হইতে প্রকাশ, স্থানীয় দায়রা জজ মিঃ এলিসের আদালতে দেওয়ানী আদালতের পিওনকে হত্যা সম্পর্কে যে মামলা চলিতেছিল, ১লা আগষ্ট তাহা শেষ হইয়াছে। মামলার বিবরণে প্রকাশ যে, গত নবেম্বর মাসে জালালুদ্দীন খাঁ নামক একজন পিওন মুলানী খানার অন্তর্গত কয়েকটা গ্রামে জোকী পরোয়ানা জারী করিতে যায়। পিওনের নিকট কিছু টাকা পরশা ছিল। প্রকাশ যে, আসামী জামদের খাঁ অত্র পাঁচজন আসামীর সহিত পূর্ব হইতে বড়বস্ত্র করিয়া উক্ত পিওনকে খাসরোধ পূর্বক হত্যা করে এবং একটা চরে মৃতদেহ পুড়িয়া রাখে। জামদের খাঁ ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট অপরাধ স্বীকার করে এবং

তারার দণ্ডবিধি ৩৯৬ ধারা অনুসারে আদালতে নিকট দোষী বলে বিচারে সে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হয়। তাহারে প্রাপ্ত সাক্ষ্য বর্তমান আসামীদের বিরুদ্ধে উপস্থিত করা হয়। ২৩ন জুরীই সর্বস্বান্তি-সম্মতিক্রমে আসামীদিগকে নির্দোষ বলেন। জজ জুরীদের সহিত একমত হইতে না পারিয়া বিচারী ম্যাজিষ্ট্রেট পাঠাইয়া দিয়াছেন।

মুন্সিগঞ্জে বঙ্গীয় গভর্নর

মুন্সিগঞ্জ হইতে প্রকাশ, বঙ্গীয় গভর্নর যখন মুন্সিগঞ্জে গিয়াছিলেন, সে সময় স্থানীয় উকীল সভা তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিয়াছিল বলিয়া সংবাদপত্রসমূহে যে সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছিল, সে সংবাদ সামান্য ভুল আছে।

প্রকৃত ব্যাপার এই যে, উকীল সভা বঙ্গীয় গভর্নরের অভ্যর্থনায় যে পদান করেন নাই। তবে সভাপতি শ্রীযুত সচিবাল বহু চৌধুরী অপরাপর নেতৃস্থানীয় ব্যক্তির সহিত বঙ্গীয় গভর্নরের অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন।

মহরমের সময় দাঙ্গা

নাগপুর হইতে প্রকাশ, মহরমের সময় দুইজন মুসলমানে দাঙ্গা বাধিয়াছিল। ফলে বাহাহর খাঁ মারা পড়ে। তাহাকে হত্যা করার সম্পর্কে ২ জন মুসলমান ম্যাজিষ্ট্রেট আর, কে, পালের এজলাসে অভিযুক্ত হয়। তন্মধ্যে ৬ জন ৩রা আগষ্ট দায়রা সোপর্দ হইয়াছে। ৩ জন মুক্তি পাইয়াছে।

কংগ্রেস অফিস পুনরধিকার

নেলাগবাজার হইতে প্রকাশ, পুলিশের অধিকারভুক্ত কংগ্রেস অফিস পুনরায় অধিকার করার অভিযোগে শ্রীযুত করণাকান্ত রায়, প্রকুমার ভট্টাচার্য পুর্নিন চৌধুরী, অনিল দাস ও সমরেন্দ্র দাস বিসত ২২শে জুলাই তারিখে নেলাগ-বাজারে গ্রেপ্তার হইয়াছেন।

বিচারপতি সি. সি. ঘোষের মন্তব্য

“অভিভাঙ্গের বিধানগুলি অতিশয় কঠোর; কিন্তু সেই কঠোরতা সত্ত্বেও আলোচনা করিতে পারি না। এইরূপ আলোচনা অবাস্তব ও বৃথা। সুতরাং আমি একান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও এই সিদ্ধান্ত করিতেছি যে, আবেদনকারীদের কোন প্রতীকার পাইবার উপায় নাই, সুতরাং তাহাদের আবেদন অগ্রাহ্য হইল।”

বিজ্ঞাপনসম্বন্ধে

প্রতিদিনে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ-কলাম ৩।
লিপি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

নন্দী প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক
অগ্রিম দের
বাস্তবিক ৯
সাপ্তাহিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫
সালিক ১
সংখ্যা ৫৫

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩২তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মারাপুর— ২৩শে আশ্বিন সোমনবীর ১৩৩৯, ৮ই আগষ্ট ১৯৩২

নানা কথা

শ্রীধাম-মারাপুর পোষ্ট অফিসের পোষ্টমাস্টার বদলী

শ্রীধাম-মারাপুর সাব পোষ্ট অফিসের
পোষ্ট মাস্টার শ্রীযুক্ত বাবু গভীশচন্দ্র
সার্মাল মহাশয় কুটুম্বার বদলি হইলেন।
গভীশ বাবুর স্থানে শ্রীযুক্ত বাবু অরেশ-
চন্দ্র বিশ্বাস মহাশয় আসিলেন।

শ্রীধামের যাত্রীদের সুবিধা

গঙ্গার জলযুক্ত হওয়ার নবদ্বীপঘাট
হইতে শ্রীধাম-মারাপুর আসিবার অত্যন্ত
সুবিধা হইয়াছে। নৌকার করিয়া
নবদ্বীপঘাট হইতে একেবারে শ্রীচৈতন্য
মঠের নিকট পর্যন্ত আসা যায়।

কলকাতার মিউনিসিপ্যালিটি

কলকাতার রাস্তার অবস্থা অত্যন্ত
শোচনীয়। হাট্টীটে জল জমিয়া যাতা-
য়াতের অসুবিধা হইয়াছে। কলকাতার
হইতে নৈবদীপ যাইবার রাস্তার অবস্থাও
ভাল নয়। কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ
হওয়া আবশ্যিক।

সদীরার পরী-বাস্তব

নবদ্বীপ, কলকাতার আকর্ষণ হইয়াছে।
এখনই ম্যানেজারের আওড় ব হইয়াছে।
পরী অফিসে লোকে পোষ্টের অন্তর্গত ভূমি-
ভেদে। এ বিষয়ে আমরা কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি
আকর্ষণ করিতেছি।

১০ বৎসর বয়স্ক কংগ্রেস কর্মীর জেলে যত্ন প্যাটেলের আমেরিকা যাত্রা

ডেপুটি পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট
কলকাতার ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট
অব্ পুলিশ শ্রীযুক্ত বাবু সুব্রাহ্মণ্য
অধিকারী মহাশয় বদলি হইলেন।

মিঃ এ. ওয়াটসনকে ওলী
কলিকাতা হইতে প্রকাশ, টেটসন্যান
পঞ্জের সম্পাদক সার এলফ্রেড ওয়াটসন
হোটেলে অলবোগি করিয়া গড় এই আগষ্ট
অপরাহ্ন আর ৩টার সময় বখন তাঁহার

মোটের ফিরিতেছিলেন, সেই সময়
অফিসে প্রবেশ করিবার পথে একজন
বাঁদাণী যুবক তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া একটা
গুলী করে। যুবক একেবারে তাঁহার
সম্মুখে যাত্রা গুলী চালায়। কিন্তু গুলী
লক্ষ্যলঙ্ঘন হয়।

তথায় পাহারার শ্রীযুক্ত কনস্টেবল ও
অফিসের দারবান যুবকটিকে পরিচা
ফেলে। কিন্তু যুবক তখনই বিহপান
করিয়া বসে। ফলে ১৫ মিনিটের মধ্যে
সে হাসপাতালে মারা গিয়াছে।

৪০ জনের ছাপাশ্বর

রেজুণ হইতে প্রকাশ, হাইকোর্টের
আপীল-বেঞ্চের বিচারপতিদ্বয় এই আগষ্ট
প্রোম বিদ্রোহ মালার ৪৪টি আবে-
দনের বিচার শেষ করেন। দুই-
জন আসামী প্রাপদণ্ডে, দুইজন পাঁচ
বৎসর করিয়া সশ্রম কারাদণ্ডে এবং
অবশিষ্ট ৪০ জন যাবজ্জীবন কারাদণ্ডে
দণ্ডিত হইয়াছে।

"টিগার গৈরদল" নামক একদল
বিদ্রোহীর কাগ্যকলাপ সম্পর্কেই এই
মানলা চলে। এই বিদ্রোহী দল ১৯৩১
খ্রীষ্টাব্দে সেপ্টেম্বর মাসে প্রোম জিলার
এক গ্রামে গঠিত হয়। পরে ২৫শে
অক্টোবর মের গাউন্ডারের পরিচালনায়
একদল সামরিক পুলিশ গ্রামাঞ্চরে
তাঁহাদের তাঁবু আক্রমণ করে। এই
সংঘর্ষের ফলে বিদ্রোহী নেতা কায় বা
তুন মং ও ১৭ জন বিদ্রোহী নিহত হয়।
দলের আরও অনেকে আহত হইয়াছিল,
তন্মধ্যে কেহ কেহ পরে মারা যায়।

শ্রীবিষুবৈষ্ণবরাত্র্য ভার পুণ্ড্রব্রাজকগণ

| পুণ্ড্রব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পুণ্ড্রব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ ভীষ্ম | শ্রীমায়াপুর | ১। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | কুলাঙ্গ |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | কলিকাতা | ২। শ্রীভক্তিবিনোদ পর্বত | কটক |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | নৈমিষারণ্য | ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ পর্বত নৈমিষ | জবজব |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | কটক | ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ প্রবাস | মাজাড |
| ৫। শ্রীভক্তিবিনোদ বন | মাজাড | ৫। শ্রীভক্তিপ্রকাশ প্রবাস | কান্দী |
| ৬। শ্রীভক্তিপ্রকাশ গিরি | বর্তমান | ৬। শ্রীভক্তিপ্রকাশ প্রবাস | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিপ্রকাশ সাগর | | | |

দ্বিতীয় মঠ

শ্রীচৈতন্য মঠ

নাকর মঠ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্পাদকের অধ্যাপিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকর্ত্তে 'নদীয়া-প্রকাশ' বস্ত্রাঙ্গ প্রাতিষ্ঠিত হইয়াছে। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পুণ্ড্রব্রাজকগণের ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীৰ্ত্তন প্রচারস্থলে বচনোৎসবাদি তৎকাল অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজাচার্য শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ্ম ব্রজ—ব্রজচাঁদী শ্রীধাম নরহরিচাঁদী। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাব্যাকরণভীষ্ম, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, শ্রীধাম মুহূৰ্ত্ত দাসাদিকারী, ব্রজচাঁদী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভীষ্মচন্দ্র ব্রজচাঁদী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কান্দিয়াসহ চকবতী স্ট্রিট, পোঃ দাগবাড়ার, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠকর্ত্ত—আচার্য্য শ্রীধাম কৃষ্ণচাঁদী বিদ্যাকরণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাসুদেব প্রবিন্দ্যাকরণ বি-এ, শ্রীধাম বাসাবতী ব্রজচাঁদী, শ্রীধাম ব্রজচাঁদী দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রজচাঁদী শ্রীধামভীষ্মচন্দ্র, ব্রজচাঁদী শ্রীমদনন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনন্দ পুণ্ড্রব্রাজ-লতার ভক্তিলালী সম্পাদকভৈরবচাঁদী, শ্রীমদনন্দ দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীধাম নন্দগোপাল, শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

ব্রজ—শ্রীনিধানন্দ ব্রজবাগী, শ্রীধামদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীমদন দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

ব্রজ—শ্রীপ্রভাকৃষ্ণ ব্রজচাঁদী, শ্রীমদনন্দ দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীধামপ্রবাস

(৫) অষ্টম-ভবন

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোপালদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) ব্রজ—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ।

(৭) শ্রীধাম-ভবন-কুজ

শ্রীগোপাল, ব্রজগঙ্গ (নদীয়া) ব্রজ—ডাকঘর কলিকাতা ব্রজচাঁদী ভক্তিবিগ্রহ, এল. এম. এল।

(৮) শ্রীধামগোড়ীয় মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ভক্তিলালী, শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁদী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান) ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—ভক্ত শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ।

(১০) শ্রীধামগোড়ীয়-মঠ

৮৫ মালিকা প্রয়াগ স্ট্রিট, পি ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী

(১১) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ

মাউগাতি, ভারগর, বর্তমান।

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।

ব্রজ—শ্রীধাম ভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(১৩) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ

গোবিন্দপুর, হাটবাগী, নদীয়া। ব্রজ—গোবিন্দপুর ভট্টাচার্য্য প্রবাসী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অঙ্গর।

(১৪) শ্রীধাম-গোড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(১৫) শ্রীগোপালকী মঠ

কলকাতা, ঢাকা। ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ অধিকারী

(১৬) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ-মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(১৭) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ-মঠ

চিকলিয়া, বাহুবলপুর, মোদীপুর। ব্রজ—ব্রজচাঁদী শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ।

(১৮) আশ্রম-মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(১৯) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২০) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২১) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২২) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৩) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৪) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৫) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৬) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৭) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৮) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৯) শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৩) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৪) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৫) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৬) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৭) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৮) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(২৯) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(৩০) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(৩১) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

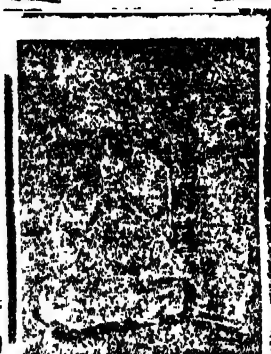
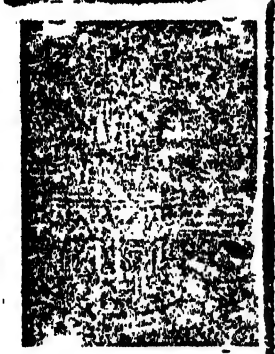
ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(৩২) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।

(৩৩) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ব্রজ—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিগ্রহ ব্রজচাঁদী।



विद्या-प्र-द-श

একমাত্র পণ্ডিত

দৈনিক পত্র

ଅର୍ଥାତ୍ - ସାମାନ୍ୟତା - ନିରୀକ୍ଷା

{ ২২শে জুন গৌরান্দ ৪৪৬ ২৩শে জুন বঙ্গাব্দ ১৩৩৯ চই আগষ্ট ইং ১৯০২ সোমবার

୧୭୨ ଭଗ୍ନ ଅଂଶ)।

ଶିକ୍ଷାରେ ଶିଳା ପ୍ରଭୁନାନ

অনির্নিত করেন। গত পরষ অর্থাৎ
৬ই আগষ্ট শনিবার কলিকাতা ট্রায়গোড়ার
মঠের মঠবক্ষ আচার্য্যত্রিক পণ্ডিত শ্রীপাদ
কৃষ্ণবিশারী বিখ্যাত্তম ভাগবতবক্তা,
পণ্ডিত শ্রীপাদ রামবিহারী ব্রহ্মচারী
ভক্তিজ্যোতিঃ, পণ্ডিত শ্রীপাদ ভূদেব
দাসাদিকারী ভক্তিশাস্ত্রা, প্রবীণ চিকিৎসক
শ্রীপাদ যোগেন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ভক্তিরত্ন,
শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী,
শ্রীপাদ অপরমন ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রা
প্রমুখ ভক্তগুরু শ্রীল প্রভুপাদের ইচ্ছাপ-
সরোজে প্রকাঙলিজ্ঞাপনপুষ্পক চরিত্রপ-
্রবণার্থ শ্রীদান মাপসুণ শ্রীচৈনমস্তমঠে
আয়োজন করিয়াছেন।

ঐশা গোস্বামী মহাশয় শনিবার ভক্ত-
ব্রতসহ ঐশা:নেত্রী বাঁচর সেবা-কাম্য
পথ্যবেষ্ণণ এবং নবগত মানবাসমূহের
নবনির্মিতমান প্রাণি পরিদর্শন করিয়াছেন।

যে:গমীঠে হরিকথা। আসজ

শ্রীযোগেশ্বরী শ্রীমন্নিবে শ্রীচৈঃকচারিতা-
পাঠকালে শ্রীঅনাদিকৃত্য একচারীগৌ
ন,—‘‘যে সময়ে শ্রীমদ্ব্যাপ্তি ইবাসের
নে ধার রক্ষ কার্য কীন্তানন্দ আশ্বাদন
রতেন, দেও সময়ে নগলবাগী বহিমুগ
নক ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণবদিগকে পরিচায়
বার জন্ত অনেক প্রকার চেষ্টা করিতেন।
পাল চাপাল নামক কোন পাচাল
চার্যা শ্রীমাসকে শক্তির উপাসক প্রতি
নবের চক্ৰ শ্রীবাসের অজ্ঞাতগারে গন্ধ
ধার বাহিরে দেবীপূজার মজ্জা কলাপাত,
জা, জগদগুণ ও রক্তচন্দন ইত্যাদি মন্ত-

ডাঙের সহিত রাখিয়া গিয়াছিল। প্রাতঃ
কালে ঈবাস পণ্ডিত তাহা দেখিয়া পরিহাস-
পূৰ্বক মকলকে কহিলেন, 'দেখ দেখ,
আমি নিত্য রাত্রে ভবানীর পূজা করিয়া
থাকি, তাহাতে আমার শাক্ত পরিচয়ের যে
নহিমা তাহা জানিতে পারিলে। শিল্প
লোকসকল তাহা দর্শন করিয়া অত্যন্ত
ভূষিত হইলেন এবং হাড়ি ডাকটিয়া সেই
মহাদি কদম্বা জ্বাণকল দূরে নিক্ষেপ
করত জল গোময় দ্বারা সেই স্থান পরি-
শুদ্ধ করিলেন। সেই বৈষ্ণবাপরায়ণের
ফলে তিন দিন পরেই গোপাল চাপালের
গলংকুষ্ঠ-রোগে তইয়াছিল।

‘‘ভিন দিন রক্তি সেট গোপাল চাপাল ।
সগাঞ্জে হুইম কুঠ বহে রক্ত-ধার ॥
সগাঞ্জে বেড়িল কাঁটে কাঁটে নিরন্তর ।
অসহ্য বেদনা তুখে জগয়ে অতুর ॥’’

—চরিত্র: ১৭৪৫-৪৬

জবানীপুজা বৈষ্ণবের কৃত্য নহে,
তাহা পঞ্চমকার উপাসক ও বহুবাসরবাদ-
শেষকারী অর্থাৎ বহু দেবদেবীর উপাসক-
গণের কৃত্য। বৈষ্ণবগণ এই প্রকার অচরণ
হুঃসদজ্ঞানে পারিত্যাগ করিয়া থাকেন।
বৈষ্ণবকে সেই প্রকার বহুবাসরবাদী প্র-
কার উপাসক জ্ঞান কারণে ভাষণ অগ্রাহ্য
হইরা থাকে। গোপাল চাপাল ঐশ্বর্য-
পাণ্ডিত্য চরণে এই প্রকার অগ্রাহ্য কারণে
গলিতকৃত-বোলে আক্রান্ত হয়; ভীষণ যন্ত্রণা
ভোগ করিতে লাগিল। কিছুদিন যন্ত্রণা ভোগ
করিয়া যখন অত্যন্ত অসহ্য হইয়া মৃতপ্রায়
হইয়া পড়িল তখন সেই বৈষ্ণববিশেষী

গোপাল-চাঁপাল একদিন মহাপ্রভুকে দেখিয়া
বলিতে লাগিল, —“আমি আমাকে এই
ভীষণ যন্ত্রণায় ভাত চটতে উদ্ধার করুন—
লোক সব উদ্ধারিতে তোমার অবতারণা।
মুখি বড় দুঃখী মোরে করহ উদ্ধার ॥

কিছু ঐকমত্যপরাধী গোপাল-চাপালের
এই অকার দগমায় লোকশিক্ষক জগদ্বন্ধু
ঐনাবাদী প্রভু—

“কোণাধেয়ে বসে তারে তুচ্ছন বচনে ॥
 অগে পাপী ভক্তিবোধে তোলে না উদ্ধারি মু।
 কে টা গম্য এম মতে কাড়ায় থাড়াই মু ॥
 শ্রীনাথের কণ্ঠধনি তুচ্ছ ভণ না-পুজন।
 কোটী জন্ম হবে তোর গোপনে পতন ॥
 পাবতা সংহারিতে মোর এই অপরান।
 পাবতা সংহারি তব্ধি কাণ্ড মু সঞ্চার ॥”

—এইপ্রকার উক্তি করিয়া মহাপ্রভু
চলিয়া গেলেন, কিন্তু বৈরাগ্যপরায়ী নরক
কষ্ট ভোগহেতু সংক্ষেপে মৃত্যু নাট বলিয়া—
“সেই পার্শ্ব ভাগ ভোগে না যায় পরাগ”।
কিছু দিন পরে যখন মহাপ্রভু সন্ন্যাস-
গ্রহণান্তর লীলাচলে গমন করিলেন এবং
তৎপরে যখন নীলাচল চট্টে কুলিয়ার্তে
আসিয়াছিলেন, তখন পুনরায় গোপাল
চামাল প্রভুর শরণাগত হইলে মহাপ্রভু
ভাঙান প্রতি রূপা প্রকাশ করিয়া
বলিলেন—

“প্রবাস পণ্ডিতের স্থানে আছে ‘অপরাধ’।
তথা যাচ টেঁহ বাদ করেন প্রমোদন।
তবে তোমার এট পাপ হবে বিনোদন।
যদি পুনঃ এঁছে নাটক কর আচরণ॥”

সবার জীবন কৃষ্ণ জনক সবার। হেন কৃষ্ণ যে না ভুলে সর্ব বার্থ তার ॥

শ্রীশ্রী গুরুগোরাচাঁদে জন্মত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২২শে শ্রাবণ মঙ্গলবার সন্ধ্যা ৪৪৬

তীর্থস্থান

(পূর্বপ্রকাশিত ১৩১ সংখ্যার পর)

ভাগবতমন্ত্ৰ—নৈকর্য্য প্রতিপাদক,
আর অজ্ঞান মূর্খ সম্প্রদায়ের ধর্ম—
কন্দল-লাভ। শ্রীকৃষ্ণের অধুষিত
ক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণের দামগণের পদ-
ধূলিতে—গোপীপদেবগুণে স্নান করিবার
জন্ম গোড়ীরাগের আগমন। অজ্ঞ আমাদেব
পুণ্যচালা পবনদেব (বায়ুর অবতান
মদবাচ গা) আমাদিগকে কুরুক্ষেত্রেব
ধূলিতে প্রচুর পরিমাণে স্নান করাইয়াছেন।
আমরা এখানে আসিয়াছি স্থায়ীভাবে
স্নানের চলনার বিশালগুণেব বিন্দুনেব
জন্ম। যাঁহারা বাহ্যস্নানাদিতে লোভ
থাকিলেন, তাঁহারা কষ্টেব জায় শরীরে
আবার রক্ত স্রাবলেন, বনশ্রু হইতে তাঁহা-
দের নিবাস নাই। যনরাজ বলিয়াছেন—

“তানামসদস্যমসো নিমুখাম মুকন্দ-
পাদারবিন্দমকাম্যমাদকম্।
নিমিকটৈঃ পরমচন্দ্রশৈলসমৈ-
জ্জ্বলদ্যুতৈঃ নিবসয়ামান বহুতমাম্ ॥”

কল্পজ্ঞান যোগাঙ্গন বিচার-প্রণালী
যে নিত্যমু নিমুখ-বিপার তাহা জাহাউন
জন্ম মহাশক্তি গোপীপদের গতি গান
করিয়াছিলেন—

“আজ্ঞচন্দ্রে নমিনাভ বদ্যবিন্দং
যোগেশ্বরৈবদ্যি বিচিত্রামগাদবৈবৈঃ।
সংসার-কুপ-পানি-নোভবনী-লবং
গেহং জুঘামাণং নমস্কাং ২২ নদা নঃ ॥”

অজ্ঞান সম্প্রদায়ের যে প্রকার ভোগ
ও ভাগ প্রদর্শনে বৃত্তি ও মুমুক্ষু
আগ্রহ, গোপীপদের সেইরূপ কিছু নাই।
শ্রীকৃষ্ণ গোপীপাদ বলিয়াছেন—

“কস্মিন্তঃ পবিত্রো ভবঃ পিতৃভ্যাং বাস্তিঃ
যজ্ঞানিন-

স্তোভ্যো জ্ঞানিমুক্তভাওপরমঃ
প্রৈতিকনিষ্ঠাতঃ।

তে ভাষ্যঃ গন্ত্যালম্বজদৃশ্যভ্যোপি
সারাদিকা

প্রোষ্ঠা শুভদিক্য তদীয় সর্ম্মী ভাঃ
নাশ্রয়েৎ বঃ কঠী ॥”

অসংকল্পী হইতে পুণ্যস্থলীনকারী
সংকল্পী শ্রেষ্ঠ। সঙ্গপ্রকার কল্পী হইতে
চিদাম্বুসঙ্গীনকারী শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়।
সঙ্গপ্রকার জ্ঞানী অসংকল্পী জ্ঞানবিশুদ্ধ তত্ত্ব
শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়। সঙ্গপ্রকার ভক্তগণমধ্যে
প্রেমনিষ্ঠ তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়। সঙ্গপ্রকার

প্রেমনিষ্ঠতত্ত্ব হইতে ব্রজগোপীগণ কৃষ্ণের
অতিশয় প্রিয়। সঙ্গপ্রকার মধ্য
শ্রীমতী রাধিকা গোপীজনব্রজ শ্রীকৃষ্ণের
অত্যন্ত প্রিয়। যেরূপ রাধিকা প্রিয়,
সেইরূপ তদীয় কুণ্ডল শ্রীকৃষ্ণের অত্যন্ত
প্রিয়। কোন্ অসংকল্পিত ব্যক্তি সেই রাধা-
কুণ্ডলে অনন্তভাবে আশ্রয় না করিবেন।

এই যে লক্ষ্যকুণ্ডল, ইহা সাক্ষাৎ রাধাকুণ্ডল।
ইহাতে স্নান, ইহার তটে বাস সকলের
ভাগ্যে হয় না। এই স্নান সাক্ষাৎ
রাধাকুণ্ডলী, গোপীরা অমুগত সম্প্রদায়
এখানে নিত্যকাল মানসে পাস করেন।
এই স্থানে রাধানামের মাদ্যাত্মিক বিহা-
ক্ষেত্র। বিশেষতঃ সূর্যোদয়গণের দিবসে
এখানে মাদ্যাত্মিক বিহারক্ষেত্রের উদ্ভূতনা
গোড়ীরাগের জন্মে স্বতই আবির্ভূত
হয়। সঙ্গপ্রকার এই লক্ষ্যকুণ্ডল তীরে
রথাকট শ্রীকৃষ্ণ গোপীগণের আত্ম-গীতি
স্থানযাছিলেন। যাঁহাদের বক্রপসিদ্ধি
হইয়াছে, তাঁহারা এখনও সেই গীতা দশন
করিতে পান। যেরূপ গোপীসম্মত প্রাক্ষা-
নকারী, সেইরূপ এই সকল অপারত
লীলা কথায় শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীচৈতন্য-
চরিতামৃত পড়িয়াভাবে অবস্থিত। “আজ্ঞচ-
ন্দ্রে নমিনাভ,” “পিতৃভ্যাং বাস্তিঃ”
স্লোক কুণ্ডলগণের নিমুখ-ভাগ করিয়া
আলোচনা করিলে আপনারাও হজনে
প্রণামতা লাভ করিতে পারবেন অর্থাৎ
গোপীর ভাবে প্রেম, গোপীর অমুগত
সম্প্রদায়ের রূপ বাহ্যদৃষ্টিতে সাধারণ লোকের
জায় গ্রহণ-মানের শুষ্ক কুরুক্ষেত্রে আসিয়া
নিজ নিজ স্বার্থান্ধিক কারিয়াছিলেন অর্থাৎ
রাধা-গোপীন্দ্রের মিলন করাইয়াছিলেন,
আপনারাও সেইরূপ সর্বোচ্চ তত্ত্ব-
চাক্ষুণী লাভ করিতে পারিবেন। সাধারণ
লোককে কর্ম্মগণের তুল্যই গ্রহণে স্নানাদী
করিয়া ‘ভোগ্য’ দিয়া আপনারা গোপীর
অমুগতের কৃষ্ণসুখদান করিতে পারবেন।
যদ বজ্রবাস করিতে পারেন, তাহা হইলেই
শ্রীকৃষ্ণ-গোড়ী মতে অবস্থানের সাধকতা,
নতুবা ধূলা-কাদা ঘাঁটা বা পরমা রোকগার
করা প্রভৃতি প্রবৃত্তি লইয়া কল্পমার্গের
পথিক হইতে হইবে। ব্রজবাসীগণের
চিদবৃত্তির আমুগতের কৃষ্ণসুখদান-প্রবৃত্তি
উদিত হইবার পারবেই যদি ব্রজরামায়
ভোগ্যকৃষ্ণের উদ্ভেক হয়, তাহা হইলে
সেইরূপ হৃদয় আমাদিগকে কল্পমার্গে
প্রদর্শিত করাইয়া বাহ্য স্নানের জন্ম চেষ্টা-
বিশিষ্ট করাইবে। যদি ব্রজরামাগণের
ভাদে প্রমত্ত হইতে পারি, তবেই অনর্গত-
চর প্রেমপ্রদাতা শ্রীগৌরসুন্দরের মতা-
বদ্ব্যভূতা—শ্রীকৃষ্ণের কৃপা লাভ করিলাম,
নতুবা বাহ্যবিষয়েই প্রমত্ত হইতে হইল।

শ্রীকৃষ্ণকৃপা

(জিহাতিবাহী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম)

“শ্রীকৃষ্ণকৃপাহি কেবলম্”—এই
বাক্যটি, অনেক মনীষী ব্যক্তির মুখে প্রায়সঃ
আমরা শ্রবণ করিয়া থাকি। অতিশয়
নিষ্ঠাটীকায় শ্রীকৃষ্ণদেব কিম্বা তদীয় চরণ-
চারণামুচরণের কৃপা ব্যতীত “শ্রীকৃষ্ণ-
কৃপা” কি বস্তু তাহা সত্য সত্যই আমরা
কেহ উপলব্ধি করিতে পারি না।

এই জগতেই শ্রীল ঠাকুর মহাশয় কীর্তন
করিয়াছেন “মোরে কৃপা করিবেন—
দৈক্য আপনি।”

যেমন সূর্য্য স্বয়ং প্রকাশ জ্যোতির্ময়
বস্তু, তিনি আর অজ্ঞ ‘কাহারও
আলোক দ্বারা প্রকাশিত হন না, তদ্রূপ
শ্রীকৃষ্ণ-কৃপাও স্বয়ং প্রকাশ বস্তু; তথাপি
মানবক জীব আনি চক্ষু থাকিতেও
উল্লেখ্য স্থান—দিবাক্ষেপ জায় বলিতেছি,
আমার প্রতি, শ্রীকৃষ্ণদেবের কৃপা হইল
না।” সূর্য্য এবং চন্দ্র-রশ্মির জায় অপক-
পাতে শ্রীকৃষ্ণদেবের কৃপা সমভাবে বসিত
হইলেও স্বতন্ত্রতার অপবাবহারপূর্ব্বক আমি
হৃদয়স্থ-রঙ্গ অর্গল, মনোরে বন্ধ করিয়া
দেখিতে, ঐচ্ছিক-সরস্বতীর কৃপালোক
শ্রীচৈতন্যগীর চিত্তারশ্মি আমার হৃদয়-
মন্দিরে প্রবেশ করিতে পারিতেছে না।
তাই আমি যে তিনিই সেই তিনিই
রহিলাম।

স্বতন্ত্রতার সমাবহাররূপ হৃদয়হার
উদঘাটন করিলে শ্রীকৃষ্ণ-কৃপালোকে
হৃদয়াকার বিদূষিত হইলে, কৃপাবস্তুটি
যে কি, তখনই আমার উপলব্ধির বিষয়
হইবে, ইহার অগ্রে নহে। তখন প্রভাত-
কালীন রক্তমাকারের জায় বালাকঁছটায়
হৃদয়-মন্দির উজ্জলিত হইলে “বিজ্ঞান”
উদয়ে বলিব, “মুকু কয়োতি বাচালং
পঙ্গুং লজ্জয়তে গির্মি। যৎকৃপা ভমহং
বন্দে শ্রীকৃষ্ণ দীনতারাম্ ॥”

অঘটনঘটনাদিরা ব্রজাণ্ড-ভাণ্ডোদরী
মহামায়ার মোহপাণে আবদ্ধ হইয়া আমরা
কখন মনে করি, আনি স্বয়ং আমার
মনোমত্ত গুরু চিনিয়া লইব, সেই গুরু
কৃপাতেই আনি র মঙ্গার্থসাধক (!) হইবে।
তাই শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর গাহিয়াছেন,—
“কেশব তুয়া জগৎ বিচিহ্ন।” কেশবের
মায়াতে অন্ধ হইয়া আমরা স্বরূপে,
মায়ার বিচিত্রতার আমরা কত প্রকারই না
সম্মোহনমগ্ন দেখিতেছি।

মোহগ্রস্ত বহুজীব আমরা তাই নিজ
বিভাবুদ্ধির উপর নির্ভর করিয়া “গুরুদেব”
চিনিয়া লইয়া তাঁহার কৃপালাভ করত এই
হৃদয় ভবগার উত্তীর্ণ হইব, এরূপ আশা

আমাদের বাতুলতা মাত্র। এ-সমস্ত বুদ্ধি
সেই মহামায়ারই তেজী। মীহারোগজ
রোগী যে প্রকার নিজ রুচি ‘অহুয্যারী’
কৃপাকেই সুপথ্য বলিয়া ভ্রম করে এবং
উক্ত কৃপা-সেবনে যেমন রোগীর রোগ-
যন্ত্রণা ক্রমশঃ দিন দিন বর্ধিতই হইতে
থাকে, কিম্বা মাত্র উপশম হয় না, সেই
প্রকার মানবক জীবের স্ব স্ব রুচি-
অহুয্যারী শ্রীকৃষ্ণনির্ভর করিলে, এই অপার
ভবগার পার হইবার পরিঘর্ষে নাগর-
দোলার জায় উচ্চাচ চৌরশি লক্ষ যোনি
ভ্রমণ করিয়া জিতাপ—জালা ভোগরূপ
অপরিমীম ক্রেশই লাভ হইয়া থাকে।
এই চক্ষুনে মহাজনগণই এই ভবারণ্যে
ভ্রাম্যমান লাভ জীববৃত্তকে পথ দেখাইবার
একমাত্র আলোকভক্তব্রহ্মপে বর্তমান
আছেন। যাঁহারা রোগীর রুচি অহুয্যারী
বাবস্থা প্রদান করেন, শাস্ত্রমতে ইহাটাই
গুরুত্ব নামে কথিত হন।

সদৃশ কৃপাও রোগীর রুচি অহুয্যারী
যাহাতে রোগীর রোগ যন্ত্রণা বৃদ্ধি পাইয়া
কেবল ক্রেশেরই কারণ হয় এমন কৃপার
বাবস্থা করেন না; কিন্তু ঐযেই রোগ
আরোগ্য হয়। রোগী আরোগ্য হইলেই
স্বাস্থ্য-সুখ ভোগ করিয়া থাকে। তাই
শ্রীকৃষ্ণদেবের সঙ্গদেশ মাদ্যাত্ম জীবের
পক্ষে অর্থাৎ ঐচ্ছিক হইলেও উহাতেই
শ্রেয়ঃরূপ পরম সঙ্গের উদয় হয়। তখনই
শ্রীকৃষ্ণ কৃপা কি? বস্তু তাহা আমাদের
উপলব্ধির বিষয় হয়।

ভিক্ষা

(শ্রীকৃষ্ণ অপর্ণ দেবী)

‘গুরুদেব !
তোমারে তুলিয়া কাটিছে আমার
দিবস গুলি ;

অরণের দ্বারে অভিশি সত্তত
নানান্ বুলি।

কি মহা ভ্রমের পক্ষে ডুগিয়া,
‘আজি অহু’দন সেবন করিয়া,
পাগল-সমান অমন-রাশিতে

ভরিছে বুলি !

চেতন-বাণীর অমৃতধারা,—
ধন্য তাঁরা’ই মোরারত যাঁরা,
নিষেছে তাঁহারা প্রসাদ তোমার

শিরেতে তুলি ॥

রসনা তাঁদের কীর্তন করে
নাথব-নাম।

সেবাময় চিত্ত রাধাগোবিন্দের
বসতি ধাম ॥

মাগি আমি সেই সাধু সন্তের চরণ ধূলি ॥
কি সম্পদে, কি নিপদে, কিবা নরকেতে,

যেখানে গথন থাকি করম-ফলেতে,
অহুক্ষণ এই ভিক্ষা, ওগো দয়াময় !

তোমার চরণপদ্য জন্মে যেন রয় ॥
সেই মোর বাহা শুধু জীবনে মরণে।

ধূমায় স্থিতি তব থাকুক অরণে ॥
(প্রবণ) স্বরণ কীর্তন-সেবা এ’দীন মাগের ॥

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পঞ্চাঙ্গ ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ঐ বিখ্যাত পবনসংস পরিব্রাজকা-চাৰ্য্যবাগীশ্রীমহাশক্তিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী প্রভুপাদের হৃদয় চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিকায় মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরলাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! 'সুবর্ণ সুযোগ'!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীল কৃষ্ণ-গোস্বামি-প্রভুর বিরচিত

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীমহাশক্তিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাচীন ইংরেজীতে ভাগবতবর শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরহৃদয়ের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিচিত্র স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজি ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুক্তার স্থায় চক্চকে। ভিকায় ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমাদপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: ক্যাথোড্রাল, মাদ্রাস।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পো: কলকুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে।
যাঁহারা প্রথম ও বিত্তীয় খণ্ড পাহারা পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল যাপন করিতেছিলেন তাঁহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাঁহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ড এখনও দেখেন নাই, তাঁহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজি আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মাকারে প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হইবে না। সরল বঙ্গানুবাদ পরিবেশিত ওজস্বয়ী বাংলা সম্প্রদায় ভাষা কানেন না। তাঁহারা অনাগ্রাসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুমানস্বরূপ ভক্তদেবীর সঙ্গপ্রার্থ ও সঙ্কোচকনয় উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকায় প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অধ্যাত্মোপদেশ প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাপ্ত পারমার্থিকের কথাবার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দশ্রুতি, পয়ারশ্রুতি, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-কল্পিত বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ক্রমশঃ ক্রাউন ৮ পেজি আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিকায় এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকখণ্ড সত্তর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ুগবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীমহাশক্তিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী

গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অমুগম্যের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিস্তার ও সেবাপরায়-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রাবতের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'গিয়ারফি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈশ্যবের কোপ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'সামক-জীবনের জাতনা', 'প্রভুপাদের ভাগবত-ভাষ্য-ব্রহ্মসং', 'উচ্ছ্রাবত ও গৌরনাগরী মত', 'দশবাবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাসন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সামুদ্রিক হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'ভাস্কর সন্ন্যাসী পরিত্যাজ্য', 'জড়সত্তা হরিভক্তনের প্রাকৃতিক'—প্রভৃতি এংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজি ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের স্থায় চক্চকে। ভিকায় ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীমহাশক্তিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিভা বিংশসিনী জীবনব্যয়করণ-বোধিনী কৃষ্ণ-কামানন্দদায়িনী জীবন্ত বাণীর মুক্ত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—সৈন্যবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণভক্ত, কাল-মত, শ্রীমদ্ব্যাসভাষ্য, শ্রীমদভানুদী, পাকরানিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আয়ুর্ষ ও মনোমত, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজমত ও প্রাকৃত সহজমত, প্রভৃতি বিংশত সংখ্যক রঙে প্রণোদিত। ভিকায় ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তৃতীয় ভাগবত, মতমোহ প্রভৃতি কোথায়, আয়ুর নিত্যগ্রন্থ শ্রীমদ্ব্যাসপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জগৎপের মত ও কৃষ্ণ কীন্তন, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ্ব্যাসভাষ্যের কীন্তন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-পথ, শ্রীমতী প্রমথাম্বনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণ ও কৃষ্ণকীন্তন—চতুর্দশ অপূর্ণ মধ্যমাপূর্ণ বক্তৃতা-বিত্তিত। ভিকায় ২০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণভাষ্য, বৈশ্যব, শ্রীমতীদেবীর আনিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ব্যাসভাষ্যের সত্য, শ্রীব্যাসপূজার শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদভানুদী ও প্রমথসেবার নিত্যগ্রন্থ—এই নয়টি সুদর্শনিক বক্তৃতাসমগ্র। ভিকায় ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অগোচরভক্ত প্রবর্তনকর্মদা” অকৃত্রিম আচার ও আচারা, দীপা ও বিদ্যাকল্পিত শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপূজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত ও কটন, শ্রীগোড়ীয়মঠের ওজস্বয়ী ভাষণ এই সমস্ত কোষভাগ প্রাপ্ত সিদ্ধান্তপ্রদ, ভিকায় ৫০ আনা।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—৪ খণ্ড একত্রে ২০০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

ভক্তিবৈবেক কুসুমঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর ত্রিদিগ্বাসী শ্রীমহাশক্তিবৈবেক ভাগবতী মহারাজ-শুদ্ধিত ভক্তিবৈবেকের সূক্ষ্ম মর্মস্বর। প্রত্যেকটি কবিতা অনিচ্ছনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ছাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-জগতের বিভ্রান্ত-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিকায় ১০ এক টাকা মাত্র।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন বন্দীপের অবস্থান, তথ্য, ইতিহাস, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসমূহের সবটুকু বর্ণিত বিবরণ-গ্রন্থ। রাজবিরাজপাণ্ডেব কুমার ঐতিহ্য-স্বরস্বতী নারায়ণ প্রসাদ এম. এ. প্রজ্ঞা 'মাতোরা', পেনাপ্রভু-মহোদয় কল্লিক মকালত ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুর চিত্র মানচিত্র-দলিত: প্রাচীনপ্রমাণের দ্বারা সত্যের ঐশ্বর্য নগেন্দ্র নাথ দত্ত বিশ্বকোষ-পারিক মতামতের বিস্তৃত ভিত্তিকা সহ। উৎকৃষ্ট (২২) ময়কো বাগাই মূল্য ১৫০, ভি: পি: ডে ২, টাকা মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

ঋতবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবগণন, বালালের গীত, ঐশ্বর্যমণ্ডিত, ঐশ্বর্যমণ্ডিত অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টোত্তর নামকীর্তন, ঐশ্বর্যমণ্ডিত, প্রেমময়ান, বাউলগীত, নবদ্বীপ-মহিমা, ঐশ্বর্যমণ্ডিত-মহিমা, ঐশ্বর্যমণ্ডিত-প্রভুর অষ্টক আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও তার রামানন্দ সংবাদ, মনোমালিকা, ঐশ্বর্যপ্রণীত, ঐশ্বর্য-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃত পাপক ও দিক্‌জীবনের নিতাপাস্য, বৈষ্ণবগণের কথোপকথন তুলসীমালার দ্বারা অষ্টকণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অঙ্গুর গ্রন্থ। ভিকি ১০০, বাগাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হল গৌড়ীয়-সম্পাদক ঐশ্বর্যমণ্ডিত পরমিত্যবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতা-বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সজ্ঞাকারে গণিত হইয়াছে। ভিকি ১০০ মাত্র।

ঐশ্বর্যমণ্ডিত

—ঐশ্বর্যমণ্ডিত (বৈষ্ণবচাষ্য) অষ্টোত্তর শতিকাচূড়ামণি ঐশ্বর্যমণ্ডিত চক্রবর্তীকৃত গোবিন্দমুখ্য সারথবসিদ্ধি টীকাসহ ১৬ ঐশ্বর্যমণ্ডিতবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সানিক-মুখ্য' নামক ভাষ্যভাষ্যসংগ্রহ। অধ্যাপক, মাতৃকাক্ষেত্র, মোক-২০, বন-২০, অষ্টকায়ের জীবনী ও অবতরণকারী ১৬ ব্যাবহর-সহ বক্তৃতা-উৎকৃষ্ট বাগাই তৃতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ সংস্করণের ভিকি ২২ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০ টাকা মাত্র।

মুক্তিমল্লিকা (গুণসৌরভ)

ঐশ্বর্যমণ্ডিতপ্রদত্ত ঐশ্বর্যমণ্ডিত স্বামিকৃত। বঙ্গদেশের সারথবাস এই গ্রন্থের প্রকাশ পরমাণিক সাত্ত্বিত্য-অগণ্যে এই নবগ্রন্থ। ঐশ্বর্যমণ্ডিতপ্রদত্ত ইহাতে মোক্ষসাধন দ্বিতীয় অধ্যায় নামে খ্যাত ঐশ্বর্যমণ্ডিতপ্রদত্ত স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ জ্ঞান ও গোপিক ভাষ্যসমূহে কিরূপ অঙ্গুরভাবে ভক্তিবিরোচন-বোধ নুঃ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাত সারথক-করিতে আশ্চর্য্যাপন হইতে হয়। ইহাতে মুক্তির দ্বারা চাক্ষুঃ, দৈনিক, বোধ, মামাংসক ও মামাবাদমত-সমূহের সঙ্গত খণ্ডন হইয়াছে। ভিকি ২২ টাকা মাত্র।

ঐশ্বর্যমণ্ডিত পরিচয়-দর্পণ

ঐশ্বর্যমণ্ডিতের যে সকল স্থানে সপরিচয় ঐশ্বর্যমণ্ডিত-এবং তৎপূর্ণ পূর্ববর্তী মহাপ্রমাণ মীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভোগোপক পরিচয় ও দেবাবগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতায়নের স্থাবনা নিদেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিকি ১০ আনা।

সাধনপথ

ঐশ্বর্যমণ্ডিতপ্রদত্ত শিক্ষা ও ঐশ্বর্যমণ্ডিত প্রদত্ত গোবিন্দীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অঙ্গুর ও প্রতিকূল বিনয়ে সুবিচারিত নবোদয় ভাষ্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চারিত্র্যমতের প্রমাণ, সাধন বাণী ও মহাপ্রমাণ-প্রণীত তৎপূর্ণ বাগাই প্রত্যেক প্রোক্তের সঠিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩৪ সংস্করণ ভিকি ১০০ আনা।

ঐশ্বর্যমণ্ডিত

ঐশ্বর্যমণ্ডিত ঠাকুর-প্রণীত। ঐশ্বর্যমণ্ডিতপ্রদত্ত

শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদভেদ-ভব—সাগর-নিয়ম—প্রয়োজন-ভব, কৃষ্ণ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় মীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাগাই টাকা, আবাধা ১৫০ টাকা মাত্র ২২।

গৌড়ীয়কর্তব্য

ঐশ্বর্যমণ্ডিত-বৈষ্ণবগণের অঙ্গুর কণ্ঠে ধারণযোগ্য ঐতিহ্য-ভক্তি-পুরাণ-পঞ্চরাত্র-সাত্ত্বিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিবরণভাগক্রমে সাহুবাধ সঙ্কিত। এইরূপ বৈষ্ণব-শিক্ষার্থের সারসমুদয় অঙ্গুর কৃষ্ণাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে শুদ্ধভব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অষ্টক—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-দয়—ভবপ্রাণ—ঐশ্বর্যমণ্ডিত-প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভবগুলি পৃথক অধ্যায়ে সমুদয় প্রোক্তাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে প্রোক্ত রূপে সঙ্কিত, উৎকৃষ্ট বাগাই সোনার কলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিকি ২২ টাকা মাত্র।

ঐশ্বর্যমণ্ডিতপ্রদত্ত

ঐশ্বর্যমণ্ডিতবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সামমাধ্যম'—সাম মাধ্যমের সারথবাস প্রমাণ খণ্ড—ঐশ্বর্যমণ্ডিতচক্রবর্তী ঠাকুরের সাম-পরিচয়—ঐশ্বর্যমণ্ডিত পরিচয়—ভীষ বাজা পদ্ধতি—ঐশ্বর্য প্রবেশানন্দকৃত নবদ্বীপপত্ৰকম—ঐশ্বর্যমণ্ডিতবিনোদ ঠাকুরের ঐশ্বর্যমণ্ডিত ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গল্প একত্র ভিকি ১০ আনা মাত্র।

ঐশ্বর্যমণ্ডিতপ্রদত্ত ব্যাকরণ

ঐশ্বর্যমণ্ডিত গোবিন্দী প্রদত্ত-বিবচিত হুজ ও বৃত্তি, তৎসহে ভবিকৃপাদ ঐশ্বর্যমণ্ডিতসিদ্ধান্ত সন্থতী গোবিন্দী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃতি সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিকি ২২ টাকা, হাজগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐশ্বর্যমণ্ডিতপ্রদত্ত। বেদান্তের বিশিষ্টাধৈতবাস-প্রচেষ্টা ঐশ্বর্যমণ্ডিতপ্রদত্ত আচাধ্যপ্রবর বেদান্তদলন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বদান্তবাদ ও সূচীপ্রদত্ত সংবলিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিকি ১০ আনা।

ঐশ্বর্যমণ্ডিত

ঐশ্বর্যমণ্ডিতবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই গ্রন্থে ঐশ্বর্যমণ্ডিত ঠাকুর জ্ঞান লাভ করিলে পারমাণিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণমণ্ডিতবিশিষ্ট এই-রূপ সরল ও অপর্যাপ্ত গ্রন্থ এ'পন্য প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত ঐশ্বর্যমণ্ডিত-মহোদয়-মহাপ্রমাণে এই গ্রন্থসমূহ উল্লিখিত করিয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার টীকা ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার কলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাগাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিকি ২২ টাকা মাত্র।

প্রোমবিবর্ত

ঐশ্বর্যমণ্ডিতপ্রদত্ত অঙ্গুর পূর্ব ঐশ্বর্যমণ্ডিতপ্রদত্ত বিবচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাবের মহাপ্রদত্ত কতিপয় মীলাসহ বৈষ্ণবচাষ্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমামাংস দোষেতে পাইবেন। পাদটীকার চক্রবর্তী দ্বারা বিশদার্থ ও যুক্ততার পরিচয়াদি-সম্মিলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিকি ১০০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাধ্য ঐশ্বর্যমণ্ডিত ঠাকুরের পূর্বে ঐশ্বর্যমণ্ডিতপ্রদত্ত ঐশ্বর্যমণ্ডিত-নামাচাধ্য, নামাচাধ্য, নামাচাধ্য প্রকৃতি বিনয়ে দ্বাবতীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সরল পন্থায় সংক্ষিপ্ত অর্থবোধ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত ঐশ্বর্যমণ্ডিতবিনোদ ঠাকুর রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিকি ১০

কল্যাণকল্পতরু

ঐশ্বর্যমণ্ডিতবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। প্রত্যেক ভগবৎবিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাচাধ্য লেখাপড়া-ভাষ্য লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিয়মিত ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ২ সংস্করণ, ভিকি ১০ আনা মাত্র।

সরলগণিত

ঐশ্বর্যমণ্ডিতবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ভগবানে আত্মসমর্পণ-বিশ্বাস, ভজনলাগন, বড়বিধা সরলগণিত ও দিক্‌-লাগন বিবরণ গীতিপূর্ণ, ভিকি ১০ আনা মাত্র।

ঐশ্বর্যমণ্ডিত

ঐশ্বর্যমণ্ডিতবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিত্য প্রদত্ত-সেবনাদি-বিবরণ মধুর স্বভাবমুখ একে একে প্রাথমিক ভিকি ১০ আনা মাত্র।

ঐশ্বর্যমণ্ডিত

এই গ্রন্থের একমাত্র আভিনব স্তম্ভ সংস্করণ আর কল্পা প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোক্তাংগের অধর, বঙ্গভাষ্য ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অঙ্গুরে ভবল ক্রান্তি আটপো প্রদত্তকারে হুগা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নদী ও গোড়ীর প্রাধিকরণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট—

ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিভাবক ও আদর্শশীলিত শিক্ষকগণের সহযোগিতায়
অতি উচ্চের সঠিক শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য নিম্নোক্ত মাসিক পরীক্ষার
ফলাফল প্রকাশিত হইয়াছে। খোঁজা কৌশল প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। স্বাধীন অর্থনীতি সাহায্য করে।

কুলসী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।

সবিত্তার সংবাদে প্রকৃত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চট্টগ্রামে প্রথমবার পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে চাইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎ ব্যক্তি উচ্চের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে চাইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রকৃত আবেদন করুন। নিম্ন ঠিকানা সচ
কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কানগ্রহ ক্রমশঃ

১১৪ নং বড়পাড়া রাস্তা, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুভাষা পাঠন

১৯১৬খ্রিস্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত ৬ অধ্যায়: লিখিত ঘনীভূত অবতার চোটবোতলের সমাপ

উপস্থাপনা পাঠান হইয়াছে। উচ্চতর উপস্থাপনা কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি

১/১১ আনা, পাইট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর,

কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোলাড়া হাইস্ট্রীট, কুমিল্লা

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ভারতীয় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অধিক
ব্যক্তিগণ প্রকৃত মূল্যে ছাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে।

অথচ ছাপার দর, বাজার দর অপেক্ষা অনেক প্রাথমিক।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোলাড় ৪৪৬

"প্রকাশিত হইয়াছে।" মাস ১১০ ভাঙতি কেট পাঠাইলেই
সুপারিশ পাঠান হইয়াছে। মাস ১১০ ভাঙতি কেট পাঠাইলেই
সুপারিশ পাঠান হইয়াছে।

ম্যানেজার—শ্রীমতি

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইমুড়া

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

মিটেড

পোঃ সোনাইমুড়া

সিং নোয়াপালী—বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা ১০০ হাজার সহ চেয়ে নিগদন। নিম্নলিখিত হারে
১০ টাকা জমা রাখা হয়।

| ৩ | ৪২৪২ | মাস | ৫২৪ | ৫২৪ | ৫২৪ | ৫২৪ | ৫২৪ |
|---|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ২ | " | " | " | " | " | " | ৫২৪ |
| ১ | " | " | " | " | " | " | ৫২৪ |
| ৬ | মাস | " | " | " | " | " | ৫২৪ |
| ৩ | " | " | " | " | " | " | ৫২৪ |
| সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থ ৭ সাত দিনের নোটিশে | | | | | | | ৫২৪ |
| চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক | | | | | | | ৫২৪ |

বিশেষ দ্রষ্টব্য:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতিমান ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আদায়ের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেস্ট দিয়া আমরা আদায়কারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আদায়কারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদ গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী সি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকা একটা টিউবওয়েল (নলকূপ) হতে পারে? আমরা বাঙ্গালার
যে কোন পল্লীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল" বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকস্মাৎ টিউবওয়েল কম খরচায় মেগামত কর।

বি, এন, বোস; এ, কে, সিং এণ্ড কোং

৬২১ বি, মেছুয়াবাড়ার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়পাড়ার ১৬৩৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজনভার মুখপত্রপঞ্চক

১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্ত।
একমাত্র পারমাণবিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বাপ শ্রীধাম-মায়াপুর পরবিজ্ঞাপীঠ ইতে
প্রকাশিত। ত্রিমা সড়ক বার্ষিক ১২, মাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ১৫, মাস প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বরূপ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। মোড়ীয়—কলিকাতা, শ্রীগোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত। ভক্তভাষার
একমাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপ্রমদয়ের নিরপেক্ষ সমালোচক ও
শাস্ত্র-ভাষ্য নিদেপক। ডবলকালীন ৮ পেজি ফর্মাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিমা বার্ষিক ৩, মাস প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দি হারমনিষ্ট বা সজ্জন-ভাষ্য—চাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমাণবিক মাসিক। বর্তমানে শ্রী ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোষ্ঠী প্রদ্বাপ সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজী ভাষায় ডবলকালীন ৮ পেজি ৫ ফর্মাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সড়ক ৩, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—ভাষ্যরাজ নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংসমঠ হইতে হিন্দি ভাষায়
প্রকাশিত একমাত্র পারমাণবিক মাসিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সড়ক ১১০ হেড টাকা।

৫। পরমাধী—কটক শ্রীমদীয়া-প্রকাশ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমাণবিক মাসিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সড়ক ১১০ মাত্র।

মিঃ এলিসনের মৃত্যু

ঢাকা ২৩শে আগস্ট, মঃ ই, বি.
এলিসন নামে এক আগন্তুক সন্ধ্যাকালে ৩টা ৪০ মিনিটের সময় মারা গিয়াছেন। গত ৪১শে আগষ্ট সন্ধ্যাকালে হঠাৎই তাঁহার অবস্থা অসুস্থতায় পড়িয়া গিয়াছিল।

মিঃ ই, বি, এলিসন কুমিল্লার অতিরিক্ত পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট ছিলেন।

গত ২২শে জুলাই অপরাহ্নকালে অফিস হইতে তাঁহার বাড়ীলোয় প্রত্যাবর্তনকালে আত্মহত্যার চেষ্টাতে আহিত হন। তাঁহার বাড়ীতে গুলিতে এং পুষ্ঠে গুলী প্রবিষ্ট হইয়াছিল। আরও মিঃ এলিসনকে চিকিৎসার নামত স্পেশাল ট্রেন ও ষ্টীমারযোগে মিচফোর্ড হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। তাঁহার হাসপাতালে তাঁহার প্রাণবিয়োগ হইয়াছে। আট মাস পুর্বে মিঃ এলিসন ঢাকার অতিরিক্ত পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট ছিলেন।

মিঃ এলিসনের ১৮৯২ সালের ১৪ই এপ্রিল তারিখে জন্ম হয়। তিনি ১৯২২ খ্রীঃাব্দে পুর্ন পুলিশ বিভাগে যোগদান করেন এবং ১৯৩১ সালের ২৮শে ডিসেম্বর কায্যভার গ্রহণ করেন। তাঁহার ব্যবসায়িক বৃত্তি বর্তমান।

মজীবেকে মৃতদেহ

চাঁদপুর হইতে প্রকাশ, স্থানীয় নদীতে একটি মৃতদেহ ভাসিতে দেখা গিয়াছে বলিয়া সম্প্রতি এক সংবাদ আসিয়াছে। চাঁদপুর জেলায় চর বাসিন্দার বর্গীয় সনাতন মাজার পুত্র ব্রজলাল সাহার মৃতদেহ বলিয়া মনস্তত্ব হইয়াছে। মনে হয়, নদীতে নৌকায় বসিয়া বাইবার সময় ডুবিয়া গিয়াই তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে সে সম্প্রতি বিবাহ করিয়াছিল। ও তাঁহার বয়স ২৫ বৎসর।

জেলে শেঠ যমুনালাল

গোষ্ঠা হইতে প্রকাশ, স্থানীয় কোন সংবাদপত্রের ওয়ার্ডার সংবাদদাতা জানাই-তেছেন, শ্রীযুত শেঠ যমুনালাল বাজারের শ্রমিকের ওজন ৩৬ পাউণ্ড হ্রাস পাইয়াছে। তিনি পুলিশ জেলে কারাদণ্ড ভোগ করিতেছেন।

প্যাটেলের আমেরিকা যাত্রা

লন্ডন হইতে প্রকাশ, ভারতীয় ব্যবসায়ী পরিষদের ভূতপূর্ব সীকার মিঃ বিঠলকান্দি প্যাটেল 'ভারতের কার্ণার' কান লন্ডন অফিসে গমন করিতেছেন।

মুরগা লাপান হইয়া তিনি ভারতে প্রত্যগমন করিবেন।

মিঃ প্যাটেল তিনমাস হইল ইংলেণ্ডে অধিবাসিত করিতেছেন। প্যাটেল বলিয়া-ছেন, "আমার গতিবিধির যখন স্থিরতা নাট, কোথায় আছি, কোথায় নাট তখন যুক্তরাষ্ট্র তিন মাসকাল থাকিতে পারি। তিনমাস যুক্তরাষ্ট্রে অধিবাসিত পর ১৯৩৩ অব্দে প্রাকালে ভারতে ফিরিতে পারি।"

রথটারের প্রতিনিধির প্রশ্নের উত্তরে মিঃ প্যাটেল বলিয়াছেন, "আমেরিকা-বাসীকে ভারতের অসুস্থ সমাক্রমে জ্ঞাপন করবার অভিপ্রায়ে আমি দেশ পর্যাটনে গতির হইয়াছি। শুধু অসুস্থ বর্ণন নহে, ভারতের হইয়া কিছু রাজ-নৈতিক কায্যের অনুষ্ঠান করার আমার ইচ্ছা।"

বুটন এবং ভারতের মধ্যে সোচ্চারিত কোনও লক্ষণ প্রকাশ পায় নাই, কয়েক মাসই অন্তর্ভুক্ত হইল কিন্তু উভয়ের মধ্যে একটি কঠিন ভাব বিদ্যমান। মডারেটের দল ভারতীয় পরামর্শ কমিটি উদ্ভেদে যখন সন্নিবিষ্ট পড়িয়াছে। ভারত এখন যে দিক যাত্রা সে দিকেই উভার গতি রুদ্ধ হইবে।

রংপুরে ভূ-কম্পন

রংপুর হইতে প্রকাশ, গত ১লা আগষ্ট বেলা ১১টার সময় এখানে ভূ-কম্পন অনুভূত হইয়াছিল। কোন স্থান হইতেই কোনরূপ ক্ষতি সংবাদ পাওয়া যায় নাই বা কাহারও জীবন নান ঘটনা নাই।

বেরিসি জেলে অনশন

বেরিসি হইতে প্রকাশ, পুর্নপুরের শ্রীযুত বলরাম ও তাঁহার একজন সহযোগী জিলা জেলে অবস্থান করিতেছেন। প্রকাশ, গত ২ সপ্তাহ হইতে তাঁহারা প্রাণোপবেশন করিতেছেন। উক্ত জেলের রাজনৈতিক কর্মীদের প্রতি যে হস্তাক্ষর করা হয়, তাহারই প্রভাবে তাঁহারা এই অনশন করিতেছেন।

চুড়ায় হত্যাকাণ্ড

চুড়য়া হইতে প্রকাশ, ত্রিশবিঘার ২রা আগষ্ট তারিখে যে হত্যাকাণ্ড হইয়াছিল, সেট সম্পর্কে তদন্ত চলিতেছে। সংবাদ পাটরা ইনস্পেক্টর রাধাগোবিন্দ দত্ত ও সারিকলা বী ঘটনাস্থলে গিয়া মোবারক আলির মৃতদেহ দেখিতে পার। তাঁহার দেহে ২টি বন্দুকের গুলী চিহ্ন ছিল।

তাঁহাদের বাড়ীতে একটি দোলনা বন্দুক ও ১২টি কারতুখ পাওয়া গিয়াছে। আসামী কেয়ার হইয়াছে।

বজবজের সঙ্কট

গত সোমবার রাত্রিতে প্রায় বার জন ডাকাত রিকলভার, লাঠী ও ছোরা লইয়া বজবজের চণ্ডীপুর গ্রামের এক দলী তৈল ব্যবসায়ীর বাড়ীতে হানা দেয়।

প্রকাশ, ডাকাতগণ বাড়ীর সদর দরজা ভাঙিয়া ভিতরে প্রবেশ করে এবং বাড়ীর লোক জনের নিকট টাকা চাহে। ডাকাতগণ বাড়ীর অধিকারী, তাঁহার স্ত্রী ও কন্যাকে কাপড় দিয়া পানের সহিত বাধ্য ফেলে এবং বহু টাকা ও গহনা লুটয়া পলায়ন করে।

তদন্তের ফলে স্থানীয় পুলিশ এক জনকে গ্রেপ্তার করিয়াছে এবং তাকে গাজতে রাখা হইয়াছে।

মাণিকগঞ্জে চন্দ্রার উপজব

মাণিকগঞ্জ হইতে প্রকাশ, এখানে সংবাদ আসিয়াছে যে, গত সপ্তাহের শেষভাগে সিঙ্গাইর পুলিশ থানার অধীন গোবিন্দল গ্রামের মিটার রোশন দেওয়ানের বাড়ীতে ডাকাতি হইয়াছে।

প্রকাশ, দস্যুগণের নিকটে বন্দুক ছিল। তাহারা নগদ ৫ হাজার টাকা লইয়া গিয়াছে। মিটার রোশন দেওয়ান তামাসু ব্যবসায়ী।

মুন্সীগঞ্জে দুঃসাহসিক ডাকাতি

মুন্সীগঞ্জ হইতে প্রকাশ, টাঙ্গাবাড়ী থানার অন্তর্গত শ্রীমদপারান গ্রামের মুন্সী আবদুল মাল্লিক খাতেকারের বাড়ীতে এক দুঃসাহসিক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে।

বিবরণে প্রকাশ, ২৮শে জুলাই রাতে প্রায় ১০ জন লোক রামদাও, পটকা ও মারাত্মক অস্ত্রাদি লইয়া গৃহে প্রবেশ করে। তাহারা ৪০০ টাকা নগদ ও ২০০ টাকা মূল্যের গহনা এবং মুন্সীবান বস্ত্রাদি লইয়া গরিব পড়িয়াছে।

জুড়ায় বন্দুর বাণ্য

মাজার হইতে প্রকাশ, ব্যবসায়িক সভার সভ্য শ্রীযুত ই. সি. হুজাফা ভাট, অল্প সময়ের নোটিশে শ্রীযুত জুড়ায় চন্দ্র বন্দুর বাণ্য সম্বন্ধে সংবাদ জানিতে, গত ৪১শে জুলাই এক প্রেরণ নোটিশ দিয়াছেন। যদি সরকার এই প্রেরণ বাতিল না করেন, তবে গত ৫ই আগষ্ট এই প্রেরণ ব্যবসায়িক সভার উপস্থাপিত হইবে।

২০ বৎসর বয়স্ক কংগ্রেসকর্মীর জেলে মৃত্যু

হোসিয়ারপুর হইতে প্রকাশ, হোসিয়ারপুরের ২০ বৎসর বয়স্ক কংগ্রেসকর্মী বাবাঝারী গিকেটি অর্ডিনাল অফিসের কারাদণ্ড ভোগ করিতেছিলেন। সম্প্রতি জলদ্রব জেলে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। তাঁহার মৃতদেহ বাড় ও শোভাযাত্রা সহকারে হোসিয়ারপুরে আনীত হইয়াছিল। শোভাযাত্রা গান্ধীচক পর্যন্ত গমন করিয়া শেষ হয়। তথায় মৃত ব্যক্তির কীর্তীর বর্ণনা দিয়া বক্তৃতা দেওয়া হয়। মৃত ব্যক্তির আয়ার উদ্দেশ্যে ভগবানের আরাধনা করা হয়।

বাবাঝারী ব্যাংগীর অধিবাসী। তিনি সৈনিক বিভাগে অনেক দিন রিগা কায্য করিয়াছেন। মৃত ব্যক্তি গান্ধীচক অধিকৃত জেল ছিলেন। কংগ্রেসের উপর তাঁহার অগাধ বিশ্বাস ছিল।

বে-আইনী সজা ও শোভাযাত্রার দণ্ড

গত বৃহস্পতিবার হাওড়ার ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ আর, বড়ুয়ার আদালতে শ্রীযুত পুলিশকর্ত্ত মারা, আবদুল মজিদ সেখ এবং হরিচরণ দাস, কুলডাঙ্গার বে-আইনী শোভাযাত্রা ও সভা করিয়া ১৪৪ ধারা অমারের অভিযোগে অভিযুক্ত হন। প্রত্যেকের প্রতি ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ৩০ টাকা করিমানা, অমান্যে আরও একমাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

এই প্রকার অপরাধের জন্য মনোমুগ্ধক গণেশোধ্যায় ও অননুহরি মিশ্রের প্রতি উক্ত ম্যাজিস্ট্রেট চর মাস করিয়া সশ্রম কারাদণ্ড ও ৫০ টাকা করিমানা, অমান্যে আরও দুই মাসের কারাদণ্ড।

ভাটাজী আফসোসের রাজা

গত ২ই মে ভাটাজী আফসোসের রাজা করিমার অভিযোগে বাবু মিত্রা ও অপার ২ জন মুসলমান নাবিক এবং ভূতপূর্ব সার্জেন্ট জন ম্যাক গিবন কলিকাতার অতিরিক্ত প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটে শ্রীযুত দে, কে, বিশ্বাসের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট গত বৃহস্পতিবার উক্ত মামলার বিচার শেষ করিয়াছেন। গোড়াবাসী নাবিক পি, ফার্মাওজকে আর্ত করিমার অভিযোগে উক্ত ৩ জন মুসলমান আসামী অভিযুক্ত হইয়াছিল। ম্যাজিস্ট্রেট তাহাদের প্রত্যেককে ১০ টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন এবং বন্দুক নিষেধে ১৫ দিন কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিরায়ে

প্রতি ইঞ্চি ১৮

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩০

মুদ্রিত কলাম ২৮

চিত্রের হার

স্বতন্ত্র।

দৈ নি ক

THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিকের হার

অগ্রিম দেয়

বার্ষিক ৯৮

ষাণ্মাসিক ৫৮

ত্রৈমাসিক ২৮

মাসিক ১৮

নগদ

সংখ্যা ৫৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত--নদীয়া জেলায় প্রথম প্রকাশিত

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩৩তম সংখ্যা।

শ্রীচৈতন্যমঠ প্রীতাম মাসাপুর— ২৪শে প্রাবণ মঙ্গলবার ১৩৩২, ২ই আগষ্ট ১৯৩২

নানা কথা

গান্ধীজী ও বড়লাট

গোয়াইট গুলে (ব্রিটিশ সরকার) ও
বারবেদার (গান্ধীজীর) মধ্যে চিত্রিত্বের
আদান প্রদান সম্বন্ধে যে সংবাদ
প্রকাশিত হইয়াছে, সে সম্বন্ধে ক্রী প্রেস
অবগত হইয়াছেন যে সার জাম্মেল
হোর নূতন কাব্যপ্রণালীর বিষয় ঘোষণা
করবার অল্প পরেই বড়লাট লর্ড উই-
লিংডন গান্ধীজীকে পত্র লিখেন। গান্ধীজী
লগ্নে সঙ্গে উত্তর দেন। বড়লাট যখন
কলিকাতায় ছিলেন, গান্ধীজীর উত্তর সেই
সময় তাঁহার নিকট পৌঁছে। সরকারের
মত গান্ধীজীর উত্তর অসন্তোষজনক
বলিয়া স্পষ্ট বলা হইতেছে।

এইরূপ সংবাদ শুনা যাওয়াতে যে,
গান্ধীজী সরকার ও রাজপ্রতিনিধিকে
অন্যায়ভেদেছেন, সরকার যে কোন মুহূর্তে
সরকার ও কংগ্রেসের বর্তমান সংঘর্ষের
অবস্থান ঘটাইতে পারেন। সরকারই এই
সংগ্রাম প্রবর্তিত করিয়াছেন। কংগ্রেস
কেবল আত্মরক্ষা করিয়া বাইতেছে না।
সরকার কংগ্রেসের বিরুদ্ধে যে যুদ্ধ
চালাইতেছেন, তাহার প্রত্যাহার করি-
লেই যে কোন মুহূর্তে তাঁহারা এ সংঘর্ষ
থামাইতে পারেন। ইংল্যান্ড ভারতের
বহুদিগকে গান্ধীজী আশ্রয় দিয়া-
ছিলেন—ভারতের ভার্য্য গম্বানের সহিত
সামন্তত থাকিলে কংগ্রেস ও গান্ধীজী শান্তি
স্থাপনের অবস্থার একেই ধরিতেন।

গান্ধীজী ও বড়লাট

কেরোসিনে যুবকের আত্মহত্যা

সুভাষ বাবুর অবস্থা

পুলিস কনস্টেবল আক্রান্ত

চিত্রিত্ব ভিতর বিস্ফোরণ

মোহিনী মিলে দুর্ঘটনা

সর্দা আইনের মামলা

আন্দামানে নির্বাসনের জন্য ১ শত ব্যক্তি

কর্ণফুলিতে নৌক ডুবি

শিখ ও মুসলমানে কলহের সূচনা

পদব্রজে ভারত ভ্রমণ

কংগ্রেস এখন কেবল সেই কথার পুন-
রাবৃত্তি করতে পারে মাত্র।

সুভাষ বাবুর অবস্থা

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, শ্রীযুত সুভাষ-

চন্দ্রবসুর বাহ্যিক বর্তমান অবস্থা সংক্রান্ত

সংবাদে প্রকাশ, তাঁহার অর ও যন্ত্রের
নিকট বেদনা বাইতেছে না। আহাের
পর তদগোটে পুনরায় বেদনা দেখা
দেওয়া ও পাকস্থলীর শক্তি হ্রাস
যাওয়া গত ৬ মাস হইতে তাঁহাকে
তরল খাদ্য খাইতে দেওয়া হইতেছে।

হহা বাঁহাতি তাঁহার কটিদেশে বাত বেদনা
অনিদ্রা ও কোষ্ঠবদ্ধতা রোগও আছে।
পিত্তকোষের গোলামাল আর খেঁচা দেখা
যায় নাই।

চিত্রিত্ব ভিতর বিস্ফোরক

শ্রীমঙ্গর হইতে প্রকাশ, গত ৪ঠা
আগষ্ট হেড পোষ্ট অফিসে একজন
কর্মচারী যখন চিত্রিত্ব উত্তর ডাকঘরে
চাপ মারিতেছিল, সেই সময় একখানা
চিত্রিত্ব ভিতরের জিনিস সশব্দে ফাটিয়া
যায়। ফলে কর্মচারীটি জখম হইয়াছে।
পুলিশ ঘটনার তদন্ত করিতেছে।

সর্দা আইনের মামলা

আমোদবাদ হইতে প্রকাশ, দুইটি
নাবালিকা কল্লুর পিবাহ দেওয়ার
অপরাধে বাগ্যবিবাহ আশ্রয়সারে চামু
নাম্না এক জীলোক জিলা ম্যাজিস্ট্রেটের
নিকট অভিযুক্ত হইয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেট
তাঁহাদের প্রতি একশত টাকা জরিমানার
আদেশ দিয়াছেন। বরজের পিতাকেও
দণ্ডস্বরূপ একশত টাকা দণ্ড হইবে।

পদব্রজে ভারত ভ্রমণ

বংপুর হইতে প্রকাশ, পদব্রজে ভ্রমণ
ভারত পারভ্রমণ করবার অভিপ্রায়ে
শ্রীযুত আত্মব্রজ মুখোপাধ্যায় ১৯৩১
খ্রিস্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে আসাম হইতে
যাত্রা করেন। প্রতিগমন পথে তিনি
পদব্রজে প্রায় ২ হাজার মাইল পথ
অতিক্রম করিয়াছেন। তিনি লালমণ্ড-
হাট যাত্রা করিয়াছেন।

শ্রী বিশ্ব বর্ষবর জমভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পর্বত | কটক |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | নৈমিষারণ্য | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভর্ন মেনরি | জবজব |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | কটক | ১১। শ্রীভক্তিধরকক শ্রীধর | মাজাজ |
| ৫। শ্রীভক্তিধর বন | মাজাজ | ১২। শ্রীভক্তিকৃষ্ণদেব প্রোভী | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধারন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধভক্তিমঠসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আক্ষর্য মঠব্রাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া।

এই মঠে পারমাণবিক নৈমিকপত্র সাবত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত করা হইল। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীর্তন প্রচারমূলে বহুমানসোৎসবাদি ভক্ত্যঙ্গ অভ্যস্ত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুজবাহী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ তীর্থ ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপাদ নরহরিজী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীপাদ পৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ ভক্তিবিশ্বদাস দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুহুন্দ দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীবেণীমোহন ব্রহ্মচারী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৩ নং কালিপ্রসাদ চক্ৰবর্তী হীট, পোঃ গগবাড়ার, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্য শ্রীপাদ কৃষ্ণচরী বিজ্ঞানবর্ণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তদাসদেব পর্বতভূষণ বি-এ, শ্রীপাদ বাসাবতী ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ বগদ্বারদাস দাসাদিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকান্তনন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীপারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমহানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নরীন্দ্রক পদবিজ্ঞান লকার ভক্তিশাস্ত্রী সন্দ্বাদ্যৈবতবাচা, শ্রীমদ্বজ্ঞান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভগবদভক্তি দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদ্রূপম নাথকোবিন্দ, শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্মচারী, শ্রীমদগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমন্দির

ব্রহ্মক—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্যাস ব্রহ্মচারী, শ্রীপাদ দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

ব্রহ্মক—শ্রীপ্রভাকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বিত দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীপ্রদেব বাবু।

(৫) অম্বৈত-ভবন

ব্রহ্মক—শ্রীদ্বারচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীমুকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুত্র (নদীয়া) ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবোধচরী।

(৭) আমল-সুখ-কুণ্ড

শ্রীগোষ্ঠম, প্রদগুণ (নদীয়া) ব্রহ্মক—ভাকার ব্রহ্মচারী, ভক্তিকৃষ্ণ এল. এম. এল. এল।

(৮) শ্রীকল্যাণ গোড়ীর মঠ

এম.এস.সি.সি.

ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীবৈষ্ণব কল্যাণী এম. এ. বি. এল., সহকারী—শ্রীউৎকল ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউৎকল অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগঙ্গা, (বর্ধমান) ব্রহ্মক—শ্রীদীনদয়ালদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনদয়াল দাস।

(১০) শ্রীকল্যাণ-মঠ

৮-১১ নং প্রয়াগ ৪৩, সি.

(১১) শ্রীমোদকমন্ডপ

বাউগাতি, ভারগর, বর্ধমান।

ব্রহ্মক—শ্রীমদ্বিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীভাগবত প্রেস, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

ব্রহ্মক—শ্রীপাদ যজ্ঞেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদ্বদন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া।

ব্রহ্মক—গোবামী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমদ্যাস, শ্রীকল্যাণ দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকল্যাণ দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদ, ভক্ত অমর।

(১৪) শ্রীমদ-গৌড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

ব্রহ্মক—শ্রীরাধাবল্লভ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদপ্রভুদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

ব্রহ্মক—শ্রীমদলদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গৌরাম মঠ

ব্রহ্মক—শ্রীপূর্ণপ্রভ ব্রহ্মচারী, শ্রীদ্বিধাম ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চিকলিয়া, বাহুবোপুত্র, বোদীপুর।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদদয়ালদাস।

(১৮) আমলাবোড়া প্রপল্লভ-মঠ

রাজবাড়ী পোঃ বর্ধমান।

ব্রহ্মক—শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী

(১৯) শ্রীপুত্রদেব মঠ

বগদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদমানন্দ বিদ্যারত্ন।

(২০) ত্রিভুজ-গৌড়ীয় মঠ

ব্রহ্মক—অচার্য্য শ্রীপদমানন্দ বিদ্যারত্ন।

(২১) শ্রীভক্ত-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণা, ব্রহ্মগড় পোঃ, পুরী।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপদমেশ্বরী প্রসাদদী।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবোধচরী।

(২২) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ

ভট্টাচার্য্য, কটক।

ব্রহ্মক—শ্রীদয়াল দাসাদিকারী

সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

১ নং রামাপুরা কাশী।

ব্রহ্মক—শ্রীনাগচন্দ্র ব্রহ্মচারী

সহকারী—শ্রীনিবোধ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বীপ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীকল্যাণ মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুন্ড, পুরণগঞ্জার প্রাথম বৃন্দাবন।

ব্রহ্মক—ত্রিভুজবাহী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ

পুরী, সহকারী—শ্রীগণপতিনাথ ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীপুত্রদেব মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর

ব্রহ্মক—ত্রিভুজবাহী শ্রীমদভক্তিপ্রদেব প্রোভী

সহকারী—শ্রীমদলদাস ব্রহ্মচারী, ও

ব্রহ্মচারী

(২৬) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভূবনেশ্বর, চিত্রকুণ্ডা, বালকম।

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদ্বীপ

সহকারী—শ্রীমদ্যাস অধিকারী

শ্রীমদমৌল দেবদাস।

(২৭) বাস-গৌড়ীয় মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীমদদয়াল, শ্রীমদ্যাস

গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৮) ভাটপাড়া প্রপল্লভ-মঠ

ভাটপাড়া, পোঃ মাজ, কাবড়া

এখানে ৪৬ ভূমি প্রোগারেলের সেবা

বর্তমান। ব্রহ্মক—শ্রীপ্রদেব ব্রহ্মচারী

(২৯) দ্বিতীয় গৌড়ীয় মঠ-কাব্যালব

৪০ নং হুমান রোড, নিউ দিল্লী

ব্রহ্মক—ত্রিভুজবাহী শ্রীমদভক্তিবিজ্ঞান

আশ্রম সহকারী—শ্রীভবেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(৩০) গৌরালপাড়া-প্রপল্লভ-মঠ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীপ্রদেব

ব্রহ্মচারী

(৩১) মাজাজগৌড়ীয় মঠ

নর্থ গোপালপুর, কাথেড়াল, মাজাজ

ব্রহ্মক—ত্রিভুজবাহী শ্রীমদভক্তিধর বন

(৩২) শ্রীমদভক্তিগৌড়ীয় মঠ

কল্যাণ, ওয়েস্ট গোদাবরী

ব্রহ্মক—ত্রিভুজবাহী শ্রীমদভক্তিধর

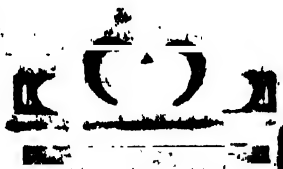
শ্রীধর।

(৩৩) বাহুলগোপাল পাট

কাঠালপুর, ঢাকা, নদীয়া

ব্রহ্মক—শ্রীভক্তিবিশ্বদাস

ব্রহ্মচারী

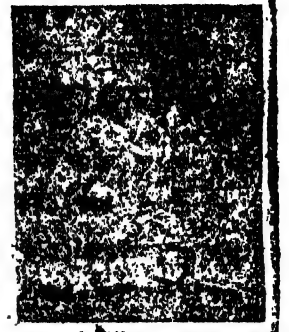


দীপিকা-প্রকাশ

এক মাস পাল্লমাখি

দৈনিক পত্র

প্রিন্টার - মন্সফোর্ড - নদিয়া



সপ্তম বর্ষ

{ ২৩শে জীৱন গোৱান্দ ৪৪৬ ২৪শে জীৱন বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ৯ই আগষ্ট ১৯৩২ মঙ্গলবার }

{ ১৩৩৩ম সংখ্যা }

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ৪ঠা আগষ্ট বৃহস্পতিবার জীৱন-মায়াপুর জীৱচৈতন্যমঠে জীৱাদ যাদবানন্দ প্রকচাৰী ভক্তিশাস্ত্রীজী বৈষ্ণবের গুণাবলীর বিষয় বিশদভাবে শ্রোতৃমণ্ডলীর সমক্ষে অতি সহজ ও সরল ভাষায় ব্যাখ্যা করেন।

প্রকচাৰীজী বলেন,—বৈষ্ণবগণ সকল-জগৎপের আঁকর; জগতে বসে মদ্যপ খাচ্ছে সমস্ত গুণই বৈষ্ণবেতে সকল সময়েই বিরাজমান। ‘দয়াময়’ বা ‘জগদময়’ শব্দে যেমন দয়া বা জল বাতীত অল্প কোন কিছুই অতিশয় খীকার করা যাউতে পারে না, সেইরূপ জীৱগবানের প্রিয়তম গুণময় বৈষ্ণবগণের মধ্যেও গুণ দাতীত দোষারোপ করিতে যাওয়া মূৰ্খতাব্যক্ত ও অপরাধজনক। তাই শাস্ত্র বলেভেম,—‘কৃষ্ণভক্তে কৃষ্ণৈর গুণ সকলি মক্ষারৈ।’

যত্বেতি ভক্তিভগবত্যাকিঞ্চনা
সকৈশ্চ গৈশ্চ সমাসতে সুরাঃ
তদ্যবভক্তস্ত সূতো মদ্যপগণাঃ
মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥

সকলের একমাত্র সেবা জীৱগবানে যাহার অকিঞ্চনা অর্থাৎ নিকপটা ভক্তি বস্তুমান, ধর্ম-জ্ঞান বৈরাগ্যাদি সকল গুণের সহিত দেবতাগণ তাহাতেই সমাগরূপে অবস্থান করেন। হরিভক্তিবিহীন ব্যক্তি—অজ্ঞাভিলাষ-কর্ম জ্ঞান-যোগাদিতে রত এবং নরকের দারবরূপ গৃহাদিতে আবদ্ধ; স্তব্ধ হইতে তাহার কেবলা ভক্তি নাই। মনোবর্ষের দ্বারা সে ‘অসদ’ বিষয়ে সন্দেহ

ধাবিত। স্তব্ধতা রূপবহির্ভূত জীবে মদ্যপ খাকা অসম্ভব।

অতএব সর্গশুণ্যকর জীৱৈক্য ঠাকুরের অশেষ গুণাবলী দর্শন না করিয়া পিপীলিকার ছাত্র ছিদ্ভাস্থসকল করিতে যাওয়া বুদ্ধিমানের কর্তব্য নয়। মকলাকাজী জীব কোন দিন নিজের ক্ষুদ্র-বুদ্ধি লইয়া অপ্রাকৃত ভগবদ্ব্যপ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবগণকে চিনিতে যাইবেন না। পরস্তু তাঁহাদের আশ্রয়গো থাকিয়া কৃপা ভিক্ষা কারবেন—ইহাই শাস্ত্রবাণী।

কলিযুগপাবনাবতাদী জীৱশ্রুচৈতন্য মণ্ডপান্তর আবভাবকাম জীৱাদ মায়াপুর জীৱোগপাঠে জীৱাদ মদ্যপ লক্ষচারী বিগত ৩০শে জুলাই ১৪ই জীবন শনিবার জীৱশ্রুচৈতন্য গোৱান্দগাছদিকাগরিধরের মক্ষ্যারাজিক সমাগু হইবার পর প্রথমঃ জীৱগবন্দনা-মুখে ভিদ্ভিত্তিমৌ জীৱজ্ঞানবৈক ভারতী-মহারাজকৃত গুণষ্টক স্মরণিত্বের কীতন করেন; অতঃপর জীৱচৈতন্যচরিতামৃত মদ্যলীলা যত পরিচ্ছেদ হইতে নীলাচলে জীৱম্ মহাপ্রভুর মায়াবাদ খণ্ডন ও সাক্ষ্যভৌম ভট্টাচার্যকে রূপার বিষয় পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলীর আনন্দ বন্ধন করেন।

প্রকচাৰীজী বলেন,—সাক্ষ্যভৌম ভট্টাচার্য্য নিজকে খুব বড় পণ্ডিত বলিয়া আভ্যমান করিতেন কিন্তু তাহার এই প্রকার পাণ্ডিত্যভিমান জীৱমহাপ্রভু রূপা করিয়া চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়াছিলেন। সাক্ষ্যভৌম ভট্টাচার্য্য যখন মহাপ্রভুকে

বেদান্তের শঙ্করাচার্য্যকৃত ভাষ্য শ্রবণ করাইয়া নিজের পাণ্ডিত্য-প্রতিষ্ঠা বন্ধন করিবার প্রয়াস পাইলেন, তখন জগদগুরু, লোকশিক্ষক, রূপশেখরপ্রদাতা জীৱমহাপ্রভু ভট্টাচার্য্যের সেই প্রতিপত্তি-প্রায়সক বন্দ করিয়া তাহার ব্যাখ্যা মারাবাদদোষে ভর বলিয়া নিন্দা করিলেন, এবং বাগলেন,— ‘প্রাকৃত পাণ্ডিত্যেণ দাব্য ক নও জীবনতত্ত্ব জানিতে পারা যায় না।’ আগাম প্রাকৃত পাণ্ডিত্যে সাক্ষ্য বৃহস্পতি কিছ্র আভ্যনার ক্ষুদ্র মায়াবাদ দোষহীন বলিয়া প্রথম তবু আপনি কিছুই জানিতে পারেন না। মায়াবাদ বেদোদিত দৃশ্য নহে। শঙ্করাচার্য্য স্বয়ং সাক্ষ্য শঙ্কর হইয়াও জীববাদেণে অবতীর্ণ হইয়া এ প্রকার কেবলাদৈতবাদ প্রচার করিয়াছিলেন। শঙ্করাচার্য্য যে ভগবদাদেশে এই প্রকার প্রচার করিয়া ছেন শাস্ত্রে তাহার বড় প্রশংসা আছে। পদ্মপুরাণে উত্তর খণ্ডে ভগবদ্বাক্য—
বাগমৈঃ কল্মৈতত্ত্বজ্ঞানান্দমবুদ্বান্ কৃক।
মাক গোপয় খেন ত্বাৎ সস্তি-
রেমোত্তরোত্তরঃ ॥

মায়াবাদমলচ্ছায়ং প্রচ্ছন্নং বৌদ্ধমুচ্যতে।
মঠৈব বাহ্যং দৌব কলৌ ব্রাহ্মণ-মুচ্যতে ॥
ইত্যাদি বহুবিধ শাস্ত্রীয় প্রশংসা দেখাইয়া মণ্ডপ্রভু বলেন—
অঃচার্য্যের দোষে গাঢ় দ্বৈতের আচ্ছাড়া হইল।
অতএব করুণা করি নাস্তক শাস্ত্র দৈল ॥

পরমাত্মা চিৎস্বভা। জীব সকল তাহার ভিন্ন পরমাণু। বিশুদ্ধ চিত্তবৃত্তি জীবের স্বরূপ। জীব স্বরূপতঃ অহং-মদ-ব্যাভাভগবানের অচিন্ত্যশক্তি-নিঃসৃত তটস্থশক্তি-

ভাব জীবের অণুর ‘নাগান মাগাবজ্ঞান’ গঠন সিদ্ধ। ‘‘অণবেনামিতঃ’’ শ্লোকে ভগবদগীতায় শ্রীকৃষ্ণ এই শিক্ষা দিয়াছেন যে, জীব নানাতীত কোন পরাশক্তি, অতএব পরমাত্মা হইতে অচিন্ত্যভেদাত্মক স্বরূপ-বিশিষ্ট। জীব মায়াবশ ও দ্বৈত মায়াবশ, সুতরাং জীব দ্বৈত হইতে মুক্ত হইতে ও অভেদ—ইহাই সিদ্ধ। কেবল ভেদবাদ মঠৈদিক মায়াবশ বলিলে মায়াবাদ হয় না। মায়াবাদ মতে জীব মাদোদার্য্য পরিষ্কর বা প্রতিবিক্ত অনিত্যতত্ত্ব। মায়া অপরাশক্তি, কিছু জীব পরাশক্তি কর্তৃক স্রষ্ট। জড় অহঙ্কার মায়াবৃত্তি। জীব তাহা হইতে ‘আত্মরিক্ত’ ও অর্থাৎ চিদ্ভাব পদার্থ। জীব মায়া-মুক্ত হইলেও জীববৈজ্ঞানিক্যে বিশেষ প্রাপ্ত হয় না। মায়াবাদ একটা ভ্রম, সেই ভ্রম-পাড়াই বাঁজীদগের মত সম্পূর্ণরূপে ভ্রান্ত।

বেদশাস্ত্র-মতে দ্বৈতের সচ্চিদানন্দ বিভক্ত নহে। প্রকৃতি অতীত বেচিৎস্বভা তাহার আকাশও চৈতন্য। মায়াবশেই নান্যকারিত্ব তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। একজন জীৱাত্ম যে না মানে সে পান্ডুরমর্দেণ গণ্য। ব্যাসের স্বত্রে, শুকদেবের আভ্যাস মায়াবাদী সাক্ষ্যদেবে মদ্যবানার প্রকৃতিগণ পাণ্ডিত্যগণ্যক কমান করিয়া ভাষ্য রচনা করিয়াছেন। তান শ্রুতভক্তদেব অতীত (বদ্য), এই প্রকারে জীৱমহাপ্রভু মায়াবাদ ক ভাষ্যের (অতঃপর ৪র্থ পৃষ্ঠার ১ম কলম দ্রষ্টব্য)

সবার জীবন কৃষ্ণ জনক সবার। হেন কৃষ্ণ বে না ভুলে গর্ব ব্যর্থ তার ॥

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৩শে বৈশাখ ১৩৩৬

শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী

‘ভজ’ ধাতু হইতে ভক্তি শব্দ নিস্পন্ন হইয়াছে। ভজ ধাতুর অর্থ সেবা। এই সেবা অধোক্ষক বস্তু শ্রীকৃষ্ণ-সেবা। ইহাই “স বৈ পুংসাং পরোক্ষম্” অর্থাৎ নর-মাত্রেয়ই পর (শ্রেষ্ঠ) ধর্ম। সেই রূপ-সেবাসিদ্ধির চরম ফল শ্রীকৃষ্ণভাবনাম্বিনীর অমুগ্ধতাই লক্ষ্য হয়। এই বার্ষভানবী-দ্রষ্টব্যবাণীই “ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী”।

যে বাণী প্রত্যেক চৈতন্যকে পূর্ণ চৈতন্য শ্রীকৃষ্ণ প্রভুর শ্রীপাদপদ্মে আরোহণ করেন, যে বাণী অমুক্তি অসিদ্ধান্ত কৃষ্ণভাবনাম্বিনীর অমুগ্ধতাই লক্ষ্য হয়। এই বার্ষভানবী-দ্রষ্টব্যবাণীই “ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী”।

মহাপ্রভুর অমৌলিক প্রতিভা দর্শন করিয়া সম্প্রদায় ভট্টাচার্য্য মহাপ্রভুকে সাক্ষাৎ কৃষ্ণ বলিয়া জ্ঞান করিলেন এবং আপনাদের নিজাবুদ্ধি পাণ্ডিত্যকে বিচার করিয়া বলিতে লাগিলেন -

“ইহোত সাক্ষাৎ কৃষ্ণ মুক্তি না জানিয়া।
মহা অপরাধ বৈষ্ণব কবিত হইয়া।”

অতঃপর সান্ন্যাসী ভট্টাচার্য্য আত্ম-নিবৃত্তিপূর্বক শ্রীমহাপ্রভুর পাদপদ্মে নিষ্কণ্টক শরণ গ্রহণ করিলেন মহাপ্রভু তাঁহাকে স্বীয় রূপ প্রদর্শন পূর্বক কৃপা করিলেন। যথা—

“আত্মনিবৃত্তি করি’ লৈল প্রভুর শরণ।
কৃপা করিবারে তবে প্রভুর হৈল মন॥
নিজ রূপ প্রভু তাঁরে করাইল দর্শন।
চতুর্ভুজরূপ প্রভু হইল তখন॥
দেখাইল তাঁর আগে চতুর্ভুজরূপ।
পাছে ছায় বসন্তমুখ স্বকীয় স্বরূপ॥

চৈঃ চৈঃ ২১৬

আরোহণজনিত পক্ষোপাসনার নিরর্থকতা প্রদর্শন করিয়া চৈতন্যলীলনগর আশ্রয় নিত্যলীলনগর শ্রীকৃষ্ণ-সেবাই যে জীব মাত্রেয়ই স্বরূপের মধ্য তাহা অবরোহ-পন্থায় প্রমাণ করিতে সমর্থ, সেই বাণীই আশ্রয় বাণী, শ্রোতবাণী, বৈদোচ্ছল। বৈদ-বাণী বা শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী।

শ্রীমহাপ্রভুর নিরন্তরকৃত সত্য বাণী— শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত বাণীই শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী। এই বাণীর সেবারূপ শ্রবণ-কীর্তন জীব-মাত্রেয়ই অবশ্য কর্তব্য। ইহা অধুনাতন বা পুরাতন কোন মতবাদোপস্থিত কল্মসিক শঙ্কসমষ্টিমান নহে; ইহা অনাদির আদি, মন্যকারণের কারণ শ্রীগোবিন্দাভির শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যবাণী। বিশ্বের প্রতি গৃহে এই শ্রীশ্রী-ভক্তিসিদ্ধান্তবাণীর সেবা-পূজা হওয়া মঙ্গল-পদ। ‘সঙ্কলিতোবাণী’ প্রতি মাসে, ‘স্বভাগবত’ প্রতি পূর্ণিমায় ‘অনাদিত্য’— ‘পরমহী’ প্রতি শ্রীএকাদশীতে, ‘শ্রীগৌড়ী’ প্রাতঃসম্প্রদায় ও ‘শ্রীনদীয়াপ্রকাশ’ প্রাতঃ প্রাতঃ জীবের দ্বারে দ্বারে অবাচিতভাবে যাইয়া শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণীর নিত্য সেবা পোহিয়া কবিতোছেন। বিশ্ববাসীর গৃহে সামগ্রিক সংবাদপত্রিকাভরণ বিশ্ব-দূতের কাণ্ডা করিয়া বিশ্বের সংবাদ বহু-কর; ইহারা সেনান বিশ্বদূত নহেন। ইহারা বৈষ্ণব-দূতগণের বৈষ্ণবভাবাব্যব-রূপে জীবের অথঃ-কল্যাণ-প্রদ শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণীর শুদ্ধ কীর্তনকারী। যদিও শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণীর সাক্ষাৎ বিগ্রহ শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের শ্রীপাদপদ্ম অধিকার আমার নাহি, তথাপি তাঁহার শ্রীশ্রীপাদপদ্ম-পরাগের পরমাণু লাভ আশাতেই বাচিয়া আছি।

“অজ্ঞাভিলাষিতাঙ্গ-জ্ঞানকর অনাবৃত্ত-
অজ্ঞকুল্যে কৃষ্ণাঙ্গলগ্ন ভক্তিরতনঃ।”
“অজ্ঞাভিলাষ, জ্ঞান, কথ্য পরিহার,
কায় মনে করিব ভজন।
জমীকে গোবিন্দ-সেবা না পূজিব অজ্ঞ দেবা,
এই ভক্তির পরম কারণ॥”

(প্রেমপ্রতিভাচন্দ্রিকা)

অজ্ঞাভিলাষ—কৃষ্ণ-কথ্য সেবাভি-লাষ ভিন্ন বস্তু বাস্তব সবই অজ্ঞাভিলাষ নামে কথিত। অজ্ঞ শব্দে যাহা আশ্রয় সঙ্কলিত নহে তাহাই বুঝায়। আমরা জগতে আশ্রয় বলিয়া যে কল্মসিক সঙ্কলিত করিয়া আছি, তাহাই অজ্ঞার বিমূঢ়তা। জীবের শ্রীনিত্যানন্দাভির শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম বিশ্বতা বস্তুর অসত্যকে সত্য বলিয়া ধারণারূপ বিরূপাবস্থা। এ-ভ্রমিকার অমাদিগের বস্তু বাস্তব সবই আত্মজ্ঞান-শ্রীশ্রীমূল্য কৃষ্ণোত্তর বস্তুর সেবাবাহী অজ্ঞাভিলাষ।

শিষ্যের কর্তব্য

(শ্রীসংহানন্দ ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাণী)

পারমার্থিক রাজ্যে গুরু ও শিষ্য অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধে নিত্য গ্রথিত আছেন। শ্রীকৃষ্ণদেবের যেকোন শিষ্যের প্রতি কর্তব্য আছে, শিষ্যেরও শ্রীকৃষ্ণদেবের প্রতি কর্তব্য আছে। গুরু-ভক্তের আলোচনা করিয়া তাঁহার কর্তব্য নিরূপণ করিতে যাইতেছি না। আমি একজন হতভাগ্য শিষ্য, আলোচনামুখে শিষ্যের কর্তব্য প্রকাশ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্মে স্মৃতি-চিত্ততা লাভেরই প্রার্থনা করিতেছি মাত্র। যখন শিষ্য সদ্গুরুদেবের পদপ্রান্তে প্রণিপাত করেন, তখন স্বয়ং গুরুদেবপ্রকাশবিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণদেব শিষ্য-হৃদয়ে বক্রপের পরিচয় উদ্ভূত করাইয়া তাহাকে আশ্রয় করেন; শ্রীকৃষ্ণদেব যখন শিষ্যকে কৃপাপূর্বক আশ্রয় করেন। পদপদ্মে আলোচনায় কৃতার্থ করেন, তখন হইতেই শিষ্য নিজের প্রাপ্যমুক শারীর পরিচয় হইতে মুক্তি লাভ করেন। তখন হইতেই তিনি স্বরূপের পরিচয়ে আবর্তিত হইতে পারেন, তখন হইতেই নিত্য সঙ্গজ্ঞানে দীক্ষা লাভ করিয়া অভিমুখের দিকে অগ্রসর হইতে পারেন, অবশ্য অভিমুখ ব্যতীত স্বরূপ সঙ্কলিত পরিপক্বতা লাভ করেন। এই অভিমুখের ফলে অথবা নবমার্গভিত্তিক-ক্রিয়ার মাধ্যমে একমাত্র

লাভ, পূজা প্রতিষ্ঠাভিলাষ—অজ্ঞাভি-লাষ; প্রতিষ্ঠার জন্ত নিত্যানন্দভাবাভিলাষ অজ্ঞাভিলাষ; সন্তোষের আত্মকুল্যে কল্মসিক-উদাসীনতা—অজ্ঞাভিলাষ; দহ-মনের বিচারকে কেন্দ্র করিয়া ভক্তি বা সেবা বলিয়া ধরিয়া লওয়া চেষ্টা ও অজ্ঞাভিলাষ; গুরু-বৈষ্ণবদেশ বা শাসনদেশ স্বকল্যাণকামিত পারনার গতির ভিতরে আনন্দভাবাভিলাষ ও অজ্ঞাভিলাষ; আমি বাহ্য বৃত্তি, বাহ্য করি ও মনেভাবি গ্রহাই “অজ্ঞা ভবিকেশ জদিহিতেন” অথবা “দদাম্য বুদ্ধিবোগং” বাণীর তাৎ-পর্য্য বলিয়া উজ্জ্বল গানমন—অজ্ঞাভিলাষ। মাদুসঙ্গে চরিত্র্য প্রবণ ও শ্রোত বথার কীর্তনাভিলাষ না রাখিয়া ভূহৃদে প্রচারক হওয়া অজ্ঞাভিলাষ মাত্র। মুকুল-পেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণদেবের শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণী-পূজার অবজ্ঞা অজ্ঞাভিলাষরূপ নিয়ম-গমনের বাস্তব মাত্র। এই অজ্ঞাভিলাষের প্রকৃত মূর্তি প্রকট করিতে ও উহার হেয়তা প্রদর্শন করিতে একমাত্র শ্রীশ্রীভক্তিসিদ্ধান্তবাণীই সুনিপুণ।

লভ্য কৃষ্ণপ্রেম অর্থাৎ কৃষ্ণজিহ্বাতোষণই লাভ হয়। কৃষ্ণজিহ্বাতোষণার্থাই জীব-শক্তির পাত্তিত্র্য ধর্ম অব্যক্তিরিণী ভক্তি রক্ষিতা ও পালিতা হয়। সমুদয় ইঞ্জিয়-গণের দ্বারা একমাত্র ইঞ্জিয়পতি ভগবান্ কৃষ্ণদেবের সেবা না করিলে পক্ষোপাসক বা ভট্টাচার্য্য হইয়া যাই। যে অতিমর্ত্য পুরুষ শ্রীকৃষ্ণদেবের কৃপায় আমরা অপ্রাকৃততত্ত্ব লাভ করিতে পারি, যে দীনবন্ধু শ্রীকৃষ্ণদেবের কৃপায় আমার জ্ঞান দীনচেতা ব্যক্তিও উদ্ধার হইতে পারে, যে দয়ালু শ্রীকৃষ্ণদেবের কৃপায় যোগী, ধ্যানী এমনকি শিব-নিরাকরও গোপ্য বস্তু কৃষ্ণপ্রেম হরিনাম লাভে সমর্থ হওয়া যায়, সেই শ্রীকৃষ্ণদেবের প্রতি শিষ্যের একটি নিগূঢ় কর্তব্য নিরূপিত আছে। প্রতি শিষ্যেরই একমাত্র কর্তব্য শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের সৌরভ চতুর্দিকে বিতরণ করা। শিষ্যমাত্রেরই একমাত্র কৃত্য শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের মহিমা অনন্ত কোটি ব্রহ্মণ্ডে অনন্ত কোটি শিষ্যের কীর্তন করা। শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের নন্দনুকরণ-শোভা চতুর্দিকে উদ্ভাসিত করাই শিষ্যের কর্তব্য-নিরূপিত আছে। শ্রীকৃষ্ণপাদ-পদ্মের কীর্তন-মহিমা অনন্ত কোটি কর্ণে শ্রবণাপ্যাসা আগরিত করতে হইবে। শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের কৃপামহিমা বলেই তাঁহার একান্ত অমুগ্ধতা নিষ্কণ্টক শিষ্য তাঁহার কামাধুরী, গুণগর্ভী দর্শন ও কীর্তন কবিতো পারেন। আর যদি কেহ শিষ্যত্বের বা গুরুত্বের মধ্য প্রকাশের জন্ত ঐকান্তিক ভক্তি প্রদর্শন করিবার অভিনয় করিয়া স্বয়ংই শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মের শ্রীতির প্রতিকূলে কীর্তন করিয়া আনন্দ লাভে সচেষ্ট হন, তাহা হইলে কণ্ঠতঃ রূপ উৎকট ব্যাধি-গ্রস্ত হইয়া মহা অজ্ঞবিশার পতিত হন। শিষ্যের কর্তব্য—শ্রীকৃষ্ণদেব বাহিরে মহাস্ত-গুরুরূপে এবং হৃদয়ে অমুগ্ধামরূপে যে শিক্ষা দীক্ষা প্রদান করিয়া যে দিকে যে ভাবে চালিত করিবেন তাহাই অমুসরণ করা। ভাষায় পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া বাক্যবৈপরীত্য বা অস্তবাসী পুরুষের তুষ্টি বিধান করিতে গিয়া কণ্ঠভার চাতুর্য্য পাত্তিত্র্য হইতে হইবে না। অমুসরকান্তি নদর লাবণ্যময় বস্তুগালভক্ষ্য দেহের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণদেবের মোহন উৎপাদন করিবার স্পষ্টা কেবল মূর্ত্যু মাত্র। ভ্রম-প্রমাদাদি দোষবদ্ধ অপ্রাকৃতবিচার-নৈপুণ্য শ্রীকৃষ্ণদেবের বিচারের সমালোচনা করিয়া আপনাদের প্রথম ব্রহ্মমন্তর বিচার প্রদর্শন করিবার ধ্বংস মোটেই রাখিতে হইবে না। শিষ্য মাত্রেয়ই কর্তব্য শ্রীকৃষ্ণদেবের পাদপদ্মে নিষ্কণ্টকভাবে শরণাগতি লাভ করিয়া সর্বভাবে গুরুর আদেশ পালন করা, গুরুপাদপদ্ম ধ্যান শরণ প্রভৃতি নবধাতু-যাজন করা।

অপূর্ব ব্যয়োগ!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে পলকি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিজ্ঞান পরমহংস পরিজ্ঞানকা-র্যাবগা শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী প্রভুপাদের হৃদয় চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো মক্সেট প্রিনেস' ছাপান হইয়া সদবসাধারণের প্রগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প মূল্যে ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদ্গোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

মপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুস্বোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একমাত্র সম্রাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামি-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দপনের আবিষ্কার দ্রুত করিয়া ভব-বাগ্নি নিরূপণপুঙ্ক প্রেরণ-কুমুদ ভোজ্যস্বর স্নাত ও নিম্নাধুধির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে ন, তাহারা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন, হে হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির চার এবং অপ্রাকৃত পক্ষের আবাদন লাভ করিয়া যেন লাভ করিতে পারিবেন। পরিত্রাভক্তি ও বাহ্যে এট মূল্য প্রকৃত লাভে সমর্থ হইয়া জীবন মার্গক করিতে যেন ভাগ্যমন্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী মহারাজের অকল্প্য অমায়-সুচী ও প্রাক-চী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হইবার কটী অতি মূল্য সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীমদীয়া-কাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ১০ টাকা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর ত্রিভুজামী শ্রীমন্তকিবিবেক ভারতী প্যাজ-শুদ্ধিত ভক্তিবিবেকের স্কুমার ময়োর। ভ্যেকটী কবিতা অনিচ্ছনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। জ্ঞ, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-গতের নিত্য-মানন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম টিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাঞ্জল ইংরেজীতে ভাগবতবর শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত শব্দের বিচিত্র স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুক্তার মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: ক্যাথোডাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পো: কবুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাহারা পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ড এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধস্ত হউন। মূল-মোক (বজ্রাকর) ইংলিশ টাইপে, টিকা পাইকার এবং অগ্রবাহ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক মোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মাক প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হয় নাই। সরল বঙ্গভাষায় পরি-বেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার গম্ভ্যাবনপুঙ্ক ভক্তিদেবীর সর্বপ্রোক্ত ও সর্বোৎকৃষ্ট উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ১০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

মধ্যলীলাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কপাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, লক্ষ্যচী, পরামর্শচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-ক, প্রকৃত বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সত্তর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহানন্দ শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী গোস্বামি-মহারাজ তাহার অকল্প্যগণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সক-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্গ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপ্রদ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অককের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রান্তের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'খিয়সকি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সচজিয়া মত', 'বৈক্যের ক্রোধ ও প্রাক-কৃত্যের স্বরূপ', 'সাদক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-স্মৃতি', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী মত', 'মহাবাস্যায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শাশন', 'সাম্প্রদায়িক তপা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সামুদ্র হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কৃষ্ণক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'তঃসঙ্গ সন্দর্ভ পরিভাষা', 'কৃষ্ণাঙ্গ চরিত্রের প্রতিফল'—প্রভৃতি জিৎম অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যগ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা মপূর্ণের মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী গোস্বামী মহারাজের সেন্ট অবিজ্ঞা-বিক্ষেপিনী জীবনস্মরণপো-ধোয়িনী কৃষ্ণ-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মূল-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমদভ্যাস, কাল-ক্লম, শ্রীমদভ্যাস, শ্রীমদভ্যাস, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্ম-স্ব ও মনোদম, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সচজস্য ও প্রাকৃত সচজস্য, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক বক্তৃতা-সংগ্রহ। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিজ্ঞা-ভক্তি, মতস্যের প্রেরণা কোথায়, আত্মার নিবৃত্তি শ্রীমদ ভ্যাসপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিবৃত্তানন্দসঙ্গ, জিৎমের স্বপ্ন ও কৃষ্ণ-কীর্তন, শ্রীমদভ্যাসপূজার শ্রীমদভ্যাসের কীর্তন, শ্রীগৌর-মায়ের মহিমা, মহাপ্রদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগভজন-পথ, শ্রীমতী প্রভাভূতানিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়, গৌরকরণী ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অধ্যায় মপূর্ণবিম্বপূর্ণ-বক্তৃতা-বিস্তৃতি। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণানন্দাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদভ্যাসের সত্য, শ্রীমদভ্যাসপূজার শ্রীমদ-ভ্যাসবক্তের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদভ্যাস-কীর্তন ও তারসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতা-সম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোগ-গতত্ব প্রবর্তন-ব্রহ্মা,” অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিধব্রহ্মব্রহ্ম শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদভ্যাসপূজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বৈষ্ণবতা ও কপটতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার ভাষণ এই সপ্ত কৌশলমণি প্রাপ্ত সিদ্ধান্তকার, ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ্য জটিল—৪ খণ্ড একত্রে ২০০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, স্থা, ঐতিহ্য, প্রতীক ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের নবচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজবিরাটসমূহের কীর্তি অঙ্কন করিয়া নারায়ণ রায় এম. এ. প্রাজ্ঞ (লাহোর), বেদান্তবিশ্ববিদ্যালয়ের কলিকতা শাখার ৪৭ খানি বিভিন্ন ধর্মের অঙ্গুষ্ঠ চিত্র ও মানচিত্র-নকশা; প্রাচ্যবিশ্ববিদ্যালয়ের রায় সত্যেন্দ্র ঐক্য নগর মন্দির মন্দির বিদ্যাকোষসম্পাদক মহোদয়ের বিদ্যুৎ ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৮৭) নকশা বাঁধি মূল্য ১৫০, ডি: পি: ডি: ২৭ টাকা মাত্র।

সাধক-কল্পমালা

ঐক্যবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবগণের, লালনের গীত, ঐনামগীত, ঐমহাপ্রভুর অঙ্গোত্তরগত নাম, অষ্টপ্রভুর নামকীর্তন, ঐনামসমীকন, প্রেমধ্বনি, বাউলগীত, নবদ্বীপ-মহিমা, ঐমহাপ্রভুর-মহিমা, ঐনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচায়া-বন্দনা, বড়গোবিন্দার অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা, উপদেশমালা, নামকীর্তন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রায় রামানন্দ সংবাদ, নবদ্বীপ-প্রতি, ঐগুরুপ্রতি, ঐগুরু-গুরুপরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠস্থিত ভুলসামালার স্তার অঙ্কন করে ধারণযোগ্য অঙ্গুষ্ঠ গ্রন্থ। ডি: পি: ১০, বাঁধাই ১০ মাত্র।

গোড়ীর-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গোড়ীর-সম্পাদক ঐশ্বর্য সুন্দরানন্দ পরিশ্রমাদিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতা বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ৮৭৩ গোড়ীর বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুস্বাক্ষরে গ্রন্থিত চরিত্র। ডি: পি: ১০ মাত্র।

ঐমহাপ্রভুগীতা

—ঐগোড়ীর বৈষ্ণবাচার্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ঐঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তীর গোবিন্দভক্ত সাধারণবিশিষ্ট চাক্ষুসে ১৩ ঐঐমহাপ্রভুগীতা ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-বক্তন' নামক ভাষ্যভাষ্যসহ। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে মোক-সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকা ইত্যাদি বিবরণ-সহ বঙ্গ-উৎকৃষ্ট বাঁধাই চতুর্থ সংস্করণ—এই রাক সংস্করণের ডি: পি: ২৭ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫০ টাকা মাত্র।

যুক্তিমঞ্জিকা (তুগলোরত)

ঐমহাপ্রভুগীতাগত ঐমহাদিগন্ত স্মারিত। বঙ্গদেশে সাক্ষ্যবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-জগতে এক নবপ্রথম। ঐমহাপ্রভুগীতা ৮০৩ বোদ্ধাশপ্তম দ্বিতীয় অধ্যায় নামে খ্যাত ঐমহাদিগন্তের স্মারি এই গ্রন্থে সাক্ষ্যবাদ ও যৌক্তিক সাক্ষ্যবাদে কিরূপ অক্ষরভাবে ভক্তিবিবরণ-মতবাদ সম্বন্ধে গঠন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে অসম্ভাব্য হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির স্রোতঃস্রাব, তৈল, বোঝ, মীমাংসক ও মারাবাদিনত-সমূহের স্পষ্ট গঠন হইয়াছে। ডি: পি: ২৭ টাকা মাত্র।

ঐগোড়ীমূল পরিচয়-দর্পণ

ঐগোড়ীমূলের যে সকল স্থানে সপরিচয় ঐমহাপ্রভু এবং তৎসঙ্গে পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতায়নের প্রদীপা নিদেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ডি: পি: ১০ আনা।

সাধনপথ

ঐমহাপ্রভুর শিক্ষা ও ঐনরোত্তম নাম গোবিন্দার প্রতি ঐক্য গোবিন্দার উপদেশসংগ্রহ, ভক্তিপথের অঙ্গুষ্ঠ ও প্রতিফল বিবরণে সুবিচারিত মনোমত ভাষ্য, বিদ্যুৎ বিবৃতি, চরিত্রানুভূতির প্রমাণ, সাধারণ ব্যাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত চতুর্থবারী ঐনরোত্তম প্রত্যেক প্রত্যেকের নবিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ও সংস্করণ ডি: পি: ১০ আনা।

ঐক্যেতন্য স্মারিত

ঐ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি ও রতন—বদ ও মুক্ত কীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সামান-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ্ড কাণ্ড, আগ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তি—নামকীর্তন-প্রণালী ও অষ্টকাণ্ডীয়, গীতা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাণীর উপযোগী করিয়া সুরঙ্গ ভাষায় সমুদয় যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাঁধা টাকা, আবাধা ১৫০ টাকা মাত্র ২৭।

গোড়ীরকণ্ঠহার

ঐগোড়ীর-বৈষ্ণবগণের অঙ্কন করে ধারণযোগ্য ক্রতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সাক্ষ্য-সাক্ষ্য-প্রমাণসম্বলিত বিবরণভাগক্রমে সাক্ষ্যবাদ গৃহীত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সাক্ষ্যমতের অঙ্কন করিয়া প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুভক্তি—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—মিত্রানন্দ—অষ্টক—কৃষ্ণ—ভক্তি—ভগবৎস—ভাব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বঙ্গদেশ—অগ্রম-গম—গুরুভক্তি—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভগবৎকৃষ্ণ পৃষ্ণ অগ্ন্যয়ে সুরঙ্গ প্রত্যেক সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ব্রোঞ্জ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০-পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ডি: পি: ২৭ টাকা মাত্র।

ঐনবদ্বীপধাম-প্রত্যাবলী

ঐমহাপ্রভুগীতা ঠাকুর-প্রণীত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম-মাহাত্ম্যের সাক্ষ্যবাদ প্রমাণ সহ—ঐক্য নরোত্তম চক্রবর্তী ঠাকুরের ধাম-পরিচয়—ঐশ্বর্য নবদ্বীপ পরিচয়—ভক্তি-বাদ পদ্ধতি—ঐমহাপ্রভুগীতা-নবদ্বীপসংক্রান্ত—ঐমহাপ্রভুগীতা ঠাকুরের ঐনবদ্বীপ ভাষ্যভাগ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ডি: পি: ১০ আনা মাত্র।

ঐহরিনামামৃত ল্যাকরণ

ঐজীব গোবিন্দী প্রভুপাদ-বিবচিত্র-হৃদ ও গুণি, তৎসঙ্গে গুণিগুণ ঐমহাপ্রভুগীতা সুরঙ্গ গোবিন্দী মহাপ্রভুর বিদ্যুৎ ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রকাশিতভাবে স্থল। ডি: পি: ২৭ টাকা, ছাত্রগণের পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐমহাপ্রভুগীতা-প্রণীত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিধেয়-প্রচারক ঐক্য-প্রণেতা আচাধ্যাযের বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উদ্ভূত করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষায় ও সূচীপ্রণীত সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ডি: পি: ১০ আনা।

ঐক্যবন্দনা

ঐমহাপ্রভুগীতা ঠাকুর-প্রণীত। এই গ্রন্থটি ঐক্য-প্রভু জ্ঞান লাভ করিলে পারমাণবিক বাক্যে কিছুকিছুই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পূর্বম গুরুভক্তিগত এই-রূপ সুরঙ্গ ও সুরঙ্গপুলী গ্রন্থ প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত-শাস্ত্র-মতাদি-মতনকলে এই গ্রন্থটি উদ্ভূত হইয়াছেন। আবার সুবিদ্যুৎ সূচী, কথাসার, ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ, ডি: পি: ২৭ টাকা মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

ঐশ্বর্যগীতা অঙ্কন করিয়া ঐনরোত্তম ঐক্য-প্রভু বিবচিত্র। এই পুস্তকে ভক্তি সুরঙ্গ 'ভাবার মত' প্রভুর ভক্তিগত নীলাসিত বৈষ্ণবভাষ্য, একাদশী ও নামকীর্তন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবভাষ্যের সূচীমালা দেখিতে পাইবেন। পাদভাষ্যের সুরঙ্গ স্থানের বিশদার্থ ও গ্রন্থকার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডি: পি: ১০ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচার্য ঐনরোত্তম ঠাকুরের মুখে ঐমহাপ্রভু ঐনাম মাহাত্ম্য, নানানন্দ, নামাপরাধ প্রভৃতি বিবরণের দ্বারা বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন। এই বিনয়গুলির ভক্তি সুরঙ্গ পরায়ে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়ণ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। ঐনরোত্তম ঠাকুর-প্রণীত। পঞ্চম সংস্করণ ডি: পি: ১০ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্যাণ

ঐমহাপ্রভুগীতা ঠাকুর-প্রণীত। প্রত্যেক গুণব-বিশিষ্ট ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাচার্য লেখাপড়া-জ্ঞান লেখকে এই ভজনমাহাত্ম্যের গীতিগ্রন্থের দ্বারা অমূল্যমূল্য ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বা সংস্করণ, ডি: পি: ১০ আনা মাত্র।

সুরঙ্গগীতি

ঐমহাপ্রভুগীতা ঠাকুর-প্রণীত। ভগবানে আত্মসমর্পণ-ব্রহ্মগীতি, ভজনলালসা, বড়বিদ্যা সুরঙ্গগীতি ও সিদ্ধি-লালসা বিবরণ গীতিপূর্ণ, ডি: পি: ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

ঐঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধন্য প্রাণ-সেবনাদি-বিবরণ নব প্রথম একত্র গ্রন্থিত। ডি: পি: ১০ আনা মাত্র।

ঐচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের প্রথম ভক্তিগত সুরঙ্গ সংস্করণ আত্ম কৃষ্ণা প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত মোক্ষাংশের অষ্টম, বক্তব্যক ভাষ্য, কথাসার, ভাষ্য প্রভৃতি সহ এই পক্ষে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অঙ্করে ভবন জাতীয় আটপেঠ গ্রন্থকারে চাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা। নবী ও গোড়ীর গ্রন্থকণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট".

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণের অধীনস্থ
অতি উচ্চমানের শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য শিক্ষা লাম্বো-সুন্দর।
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোরা-গী সাবন প্রতি আনে মাত্র ছয়
টাকা লাগে। খান অসীম প্রাশংসক।

স্কুলটি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে।
স্বিস্তার সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

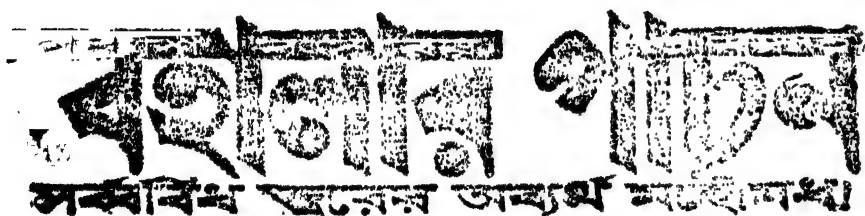
সেক্রেটারী, টাকুর ভক্তি-বিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎ ব্যক্তি উহার উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রত্যাশা করেন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলে পাটবেন। পুস্তক খানির নাম "স্বস্থ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান:—আতক্ষানগ্রহ বিশ্বশালয়
১১৪ নং বটগাছার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



বঙ্গবাদের সুবিধার জন্য ৩ আঃ লিখিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান
ওজন হাফে পাঠান হয়, ইচ্ছাতে ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
লিঃ ১ আনা, পাট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমাদ্রাজ্য,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায়িক বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন স্বতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
স্বকপোষ্টে পাঠান হয়। মাত্র লিখিত সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
স্বতরাং প্রাপ্তকরণ সহজ হইবে।

অ্যানেজার—স্ববিশিষ্ট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া।

সোনাইয়ুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

মিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিং নোয়াপাড়া — বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা ওয়াংগাট সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
সেবা টাকা জমা রাখা হয়।

| বৎসর | ম্যাদ | হার | অন্যান্য | শতকরা | বার্ষিক | ২০/ |
|---|-------|-----|----------|-------|---------|------|
| ২ | | | | | | ৮০ |
| ১ | | | | | | ৮ |
| ৬ | মাস | | | | | ৭০ |
| ৩ | | | | | | ৬০ |
| সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে | | | | | | ৮০/০ |
| চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক | | | | | | ৩০/০ |

বিশেষ উল্লেখ:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতিনামা ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট, পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেস্ট দিয়া আমবা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। গুরুত্বপূর্ণ সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী সি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নয়কুন) হতে পাবে? আমরা বাঙ্গালার
যে কোন পল্লিতে গ্যারাণ্টি দিয়া ১৮২৫ ফুট টিউবওয়েল" বসাইয়া থাকি। বহাদুরের
অকস্মাৎ টিউবওয়েল কম খরচায় মেদামত কার।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সিং এণ্ড কোঃ

৬২১ বি, মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাড়ীর ১৬৩৬ ১০]

নিম্নবৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্রপঞ্চক

১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ায় ইতিপূর্বে মুদ্রিত। ১৯১৩
একমাত্র পারমাণবিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুরের পরিত্রাণার্থ হইতে
প্রকাশিত। ত্রিমা সডাক বার্ষিক ৯, সাপ্তাহিক ৫, মৈনামিক ২৫, মাসিক প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বল্প বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীগৌরীমঠ হইতে প্রকাশিত। ভগ্নভাষ্য
একমাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপ্রেমমন্ডলের নিবন্ধক সমালোচক ও
শাস্ত্র-তাত্ত্বিক-নিবন্ধক। উপরোক্ত ৮ পেজি ফর্মাকারে প্রায় ১২ সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিমা বার্ষিক ৩, মাসিক প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দ্বিভাষ্যমিষ্ট বা সজ্জন-ভাষ্য—চৈতন্য শ্রীমদভক্তিবিনোদ-প্রসিদ্ধিত
পারমাণবিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীম ভক্তি-বিনোদ-সংসদী গোদারী প্রভৃৎ প্রসিদ্ধিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে চন্দ্রজালায় ডালক্লাউন ৮ পেজি ৪ ফর্মাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ৩, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—ভীষ্মরাজ নৈমিষারণ্যস্থ শ্রীপরমহংসমঠ হইতে বিন্দিভাষ্য
প্রকাশিত একমাত্র পারমাণবিক পারমিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১০ দেড় টাকা।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীমদভিবানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাবার প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমাণবিক পারমিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১০ মাত্র।

কর্ণফুলীতে নৌকাডুবি

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, গত শনিবারে কর্ণফুলী নদীতে একটি 'সাম্পান' উল্টে ইয়া যায়। বহুক্ষণে ৪ জন যাত্রী ও মাঝর প্রাণরক্ষা হইয়াছে।

বিবরণে প্রকাশ, সহরের কাছাকাছি 'সাম্পান' নদীর প্রবল প্রোতে উল্টা-ইয়া যায়। সংবাদ পাইয়া পোট অফিসার পোট লাঞ্চে করিয়া কয়েকজন লোককে পাঠাইয়া দেন। কিছুক্ষণ খোঁজ করিবার পর দেখা যায়, দুপেজ চৌধুরী মণীজ চৌধুরী ও মাঝীকে ইতোমধ্যেই রক্ষা করা হইয়াছে এবং ভূপতি চৌধুরীও প্রাণরক্ষা হইয়াছে। সাম্পানওয়ালারা বন্দে দেখে নরোয়ায় অবস্থায় রক্ষা করিয়াছে। শেষে পোট লাঞ্চে করিয়া তাহাদিগকে গবর্নে আনা হয়। তাহাদিগের কয়েকজন আচত হইয়াছিল।

তাহারা জাতিয়া গ্রামে যা তেউল। তাহাদের প্রায় ২০ টাকা মূল্যের প্রবাসাদি ডুবিয়া গিয়াছে।

আন্দামানে নির্বাসনের জন্ত ১ শত ব্যক্তি

সুক্রপার বন্দীর বাবস্থাপক সভায় প্রেস্‌ভেরিয়ান সমর বিবেচ্য উৎসুক্য পরিচিতি হয়। শ্রীযুত শান্তিশেখরেশ্বর রায়ের এক প্রশ্নের উত্তরে মননীয় সার পি, সি, মজ লেন যে, একশত বঙ্গবাসীকে ভারত মাচনের অনুমোদনক্রমে ভারত হইতে আন্দামানে নির্বাসিত করা হইবে বলিয়া স্থির করা হইয়াছে। সাধারণের স্বার্থের জন্য সরকার তাহার প্রকার প্রকাশ করিতে প্রস্তুত নহেন।

শিখ ও মুসলমানে কলহের সূচনা

লাহোর হইতে প্রকাশ, ভবিষ্যতে শানিনাবিতে বাবস্থাপক সভায় মুসলমান-দিগকে স্থায়ী ভাবে আনক সমস্ত নিষা-চনের ক্ষমতা দেওয়া হইবে বলিয়া যে শুভব রটনাছে তাহা লইয়া পঞ্জাবে মুসলমান ও শিখদের মধ্যে সম্প্রদায়িক বিবেচ্যতবে আত্মপ্রকাশ করিয়াছে। উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে নিজ নিজ উপাসনা মন্দিরে সম্প্রদায়িক সভায় সমবেত হইয়া এত সহজে অগোচর করিতেছেন।

গ্রামবাসাদিগের ৬ হাজার টাকা জরিমানা

চট্টগ্রাম হইতে প্রকাশ, চট্টগ্রামের জঙ্গাগার মামলার যে সকল আসামী গা-ঢাকা দিয়াছে, তাহাদিগের সম্বন্ধে কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই।

সংঘটিত হইয়া গিয়াছে, সেট সম্পর্কে উক্ত সমুদায় ও মলখাটের অধিবাসীদিগের ৫ হাজার টাকা জরিমানা হইয়াছে। এ সংবাদ পাঠনবর্গ অগত আছেন। প্রকাশ, আসামী ১০ই আগষ্টের মধ্যে এই জরিমানা আদায় করা হইবে।

কনষ্টেবল প্রহাদের মামলা

তিনেচেলী হইতে প্রকাশ, গত ২০শে মে কনষ্টেবল কনষ্টেবলকে প্রহার করিবার ও তাহাকে বন্দী সম্পাদনে বা ১ দান করিবার অভিযোগে পেলু সোবান তিনে-চেলীর মধ্যমা ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিল। ম্যাজিষ্ট্রেট উক্ত মামলার বিচার শেষ করিয়াছেন। প্রমাণিত হইয়া আসামীকে অব্যাহত প্রদান করিয়াছেন।

মোহিনী মিলে দুর্ঘটনা

কুষ্টিয়া হইতে প্রকাশ, মোহিনী মিলের শ্রমিক কনষ্টেবল মালমান খুশক রোসারের বেটে সাতত ভড়াইয়া যায়, ফলে কলের মধ্যে পড়িয়া গিয়াছিল। সেখানে সে মারা গিয়াছে।

প্রকাশ, বঙ্গবীতি মিলে ছিল। পদ-অগতি হইয়া সে বেটের উপর পড়িয়া যায়। কলের অত্যন্ত গোলক তাহার সাধারণ্যে সজার হইবার পূর্বেই সে কলের মধ্যে পড়িয়া যাইয়া মারা যায়।

পুলিস কনষ্টেবল আক্রান্ত

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, হাতরাসের পাহারায় নিযুক্ত ২ জন পুলিস কনষ্টেবলকে ২ জন লোক অশ্রুকারের মধ্যে বন্দী ও লাঠী দিয়া আক্রমণ করে। ফলে কনষ্টেবল ২ জন জখম হইয়াছে; একজনের অবস্থা সাংঘাতিক। আক্রমণকারাদিগকে পরাহৃত করা হয়। একজন পলাইয়া গিয়াছে; অপর ব্যক্তি প্রেস্তার হইয়াছে।

বিশ্বাসঘাতকতার মামলা

শ্রীযুত ভূপেন্দ্রনাথ সিংহ বিশ্বাসঘাতক-তার অভিযোগে কালকাতার চাঁক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। ম্যাজিষ্ট্রেট গত শুক্রবারে উক্ত মামলার বিচার শেষ করিয়াছেন।

প্রমাণে প্রকাশ, আসামী মেসার্স গিরিধারী লাল নাগর এণ্ড কোম্পানীর ৮টি বিভাগের কার্যকরী অংশীদার ছিলেন। উক্ত কারবারের পক্ষ হইতে তিনি মেসার্স

ডেভিস সান্ডন এণ্ড কোম্পানীর নিকট হইতে ৩ বারে ২৫ হাজার, ৭৫ হাজার ও ১৫ হাজার টাকা গ্রহণ করিয়া উহা আত্মসাৎ করেন।

প্রথম অভিযোগে আসামীকে নিরপ-রাধ সাব্যস্ত করা হয়। দ্বিতীয় অভিযোগে তিনি ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড ও ১ হাজার টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। জরিমানার টাকা অনায়াসে তাঁহাকে আরও ৬ মাস কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে। তৃতীয় অভিযোগে কোনও দণ্ড প্রদান করা হয় নাই।

কুষ্টিয়ায় জনসভা

কুষ্টিয়া হইতে প্রকাশ, কুষ্টিয়া মিউ-নিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান রায় বাহাদুর ভূপার দলের উদ্যোগে এক জনসভার আয়োজন হইয়াছিল। সভায় কুষ্টিয়ার অতিরিক্ত পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ এলিগনেব উপর জমী মারার নিষা করিয়া এক প্রস্তাব গৃহীত হয়। অধ্যক্ষ আর, জি. নাথ সভায় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

পাঁজার দোকানে পিকেট

সিরাজগঞ্জ হইতে প্রকাশ, স্থানীয় সমর পরিষদের সদস্য শ্রীযুত মহতাব সাহা ও শ্রীযুত শিবপদ সাহাকে কোন একটা পাঁজার দোকানে পিকেট করিবার অভিযোগে প্রেস্তার করা হইয়াছিল। সংপতি তাহাদিগের প্রত্যেকের প্রতি ছয়মাস সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যস্থা হই-য়াছে। তাহাদিগকে পাবনা জেলে পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

মহিলা কন্মীর কারাশুল্ক

নারায়ণগঞ্জ হইতে প্রকাশ, অধ্যাপক নিমগামোচন গাঙ্গুলের পত্নী শ্রীযুক্তা নীহারমালা দেবী চর মাস কারাদণ্ড ভোগ করার পর গত ৪ঠা আগষ্ট টাকা সেন্ট্রাল জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। অধ্যাপক ও মদমস অতিরিক্ত জেলে দুই বৎসর কারাদণ্ড ভোগ করিতেছেন।

বোম্বাইয়ে ৩৬ জন প্রেস্তার

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, পুলিশ গত রাজিতে ৮১০টার সময় ফোররোডের মিকটে গোয়া স্ট্রীটের একটা বাড়িতে হানা দেয়। তাহারা কিছু বুলেটিন, কংগ্রেস বেল্টসেবকদের ইউনিফর্ম ও কংগ্রেসের কিছু চত্ভার পাইয়াছে। পুলিশ তথায় ১২ জনকে প্রেস্তার করে। তাহাদিগকে এসপ্লানেডের হাওতে পাঠান হইয়াছে। সহরের বিভিন্ন ওয়ার্ডে বিদেশী বস্ত্রের বহুব্যবহার করায় গত রাজিতে

৮১০টার সময় আরও ১৪ জনকে প্রেস্তার করা হইয়াছে।

গত এই আগষ্ট বোম্বাইয়ে সফার পর মোট ৩৬ জনকে প্রেস্তার করা হইয়াছে।

বেরিলীতে দুর্ভিক্ষ

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, বেরিলী জিলায় দুর্ভিক্ষের অবস্থা অবগত হইবার জন্য দুর্ভিক্ষ নিবারণ তত্ত্ব অবলম্বিত কার্যক্রম পরিদর্শন করিবার জন্য মাদ্রাজ লর্ড রাজস্ব সচিব সার আর্কিবল্ড কার্লেইকে সঙ্গে লইয়া ৪ঠা আগষ্ট রাজিতে বোম্বাই মেল যোগে বেরিলী যাত্রা করিয়াছেন। লর্ড আগামী শনিবার প্রাতে মাদ্রাজে প্রত্যাগমন করিবেন।

কাশ্মীরে বোমা নিক্ষেপ

শ্রীনগর হইতে প্রকাশ, গত ৪ঠা আগষ্ট শ্রী প্রতাপ কলেজ ভবনে এক বোমা পাওয়া গিয়াছে। কাশ্মীরে এরূপ ঘটনা এই প্রথম। ইহা হইতে কেবল দুম নির্গত হইয়াছিল, ফাটে নাই। লোকের ধারণা, হয়ত ইহাতে বোমার মালমসলা ছিল না বা সতর্ক করা হিসাবে এইরূপ বোমা রাখা হইয়াছিল। কোনরূপ ক্ষতি হয় নাই। পুলিশ তদন্ত করিতেছে।

কেরোসিনে যুগ্মের আত্মহত্যা

বেরিলী হইতে প্রকাশ, সংগ্রহী মঙ্গলা গুলাব নগরের কনষ্টেবল ১৮ বৎসর বয়স যুগ্ম কেরোসিনে সাহায্য আত্ম-হত্যা করিয়াছে। কি জন্য যে সে আত্মহত্যা করিয়াছে তাহা এখন পর্যন্ত জানা যায় নাই।

মহিলা বন্দীদিগের মুক্তিলাভ

শ্রীযুত হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্তা প্রাণলতা দেবী, শ্রীযুক্তা মরোজবালা সেন কনষ্টেবল সেন ও নরেশনন্দিনী দেবী তাহারা কারাদণ্ডের মেয়াদ উত্তীর্ণ হওয়ার ঐহি জেল হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

আসামের নেতা শ্রীযুত নবীনচন্দ্র বরদাগাই শ্রীযুত জেল হইতে গত ৪ঠা আগষ্ট মুক্তিলাভ করিয়াছেন।

খুলনায় হরতাল

সংগৃহীত খুলনার গভর্ণর খুলনায় আসিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে নুহে অধিকতবে হরতাল হইয়া গিয়াছে। খুলনা পুর্বাঞ্চলের এক যুগ্ম বাহির হইয়াছে।

| |
|----------------|
| বিজ্ঞাপনের হার |
| প্রতিবারে |
| প্রতি টকি ১ |
| প্রতি কলাম ৩ |
| অক্ষ কলাম ৩০ |
| সিদ্ধি কলাম ২০ |
| চুড়ির তার |
| স্বতন্ত্র। |

নন্দীপ্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

| |
|---------------|
| সাপ্তাহিক |
| অগ্রিম দের |
| বাস্তবিক ২০ |
| বাস্তবিক ৫০ |
| বৈশ্বাসিক ২৫০ |
| মাসিক ১০ |
| ২গদ |
| সংখ্যা ৫ |

আমাদের লক্ষ্য হল—মদীয়া জেলায় এক আত্মস্থাপন

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩৪তম সংখ্যা]

প্রতিষ্ঠাতার জন্মদিন— ২৫শে আশ্বিন বৃষাব্দ ১৩৩৯, ১০ই আগষ্ট ১৯০২

নানা কথা

চট্টগ্রামে ভীষণ ডাকাতি

গত সোমবার গভীর রাত্রে চক-বাগারে (চট্টগ্রাম) উত্তরে কাপাস-গোলা নামক স্থানে ছয় গাঙ্গুর বাড়ীতে এক ভীষণ ডাকাতি হওয়া গিয়াছে। ডাকাতেরা দল বাঁধিয়া বাড়ির অপেক্ষা করে এবং একজন লোক কাটিয়া ঘরে ঢুকিয়া পড়ে। তৎপর সকলে একত্র হইয়া ছয় গাঙ্গুর পুকে বিছানাপত্র দিয়া চাপিয়া ঘরে ফাটতে যে কোন প্রকার বাধা দিতে না পারে এবং কিছু দেখিতে না পায়। অবশিষ্ট লোকেরা ঘরের সিঁদুকপত্র ভাঙ্গিয়া নগদে অলঙ্কারে প্রায় ৭০০০/- সাত হাজার টাকা লুটয়া উঠাও হইয়া যায়। ডাকাতির মাছলামের গায়ের অলঙ্কারও রেহাই দেয় না, তাহারা যত্নবাদের গাঙ্গুলকার জোর করিয়া লুণ্ঠন করে। সহরের এত সন্নিকটে এবং কোতওয়ালী খানার অধীনে চকবাগার অঞ্চলে এইরূপ ডাকাতি হওয়ার সাধারণের মনে ভীষণ চাকল্য দেখা দিয়াছে। পুলিশ কর্তৃপক্ষের জোর ওদন্ত চলিলে ডাকাতের কিনারা হওয়া সম্ভব বলিয়া মনে হয়।

যারবেদা জেলে গাঙ্গাজী

এবারই হঠতে প্রকাশ, ডাকাতের উপদেশক্রমে গাঙ্গাজী বাদ ও তাহার দক্ষিণ হস্ত ব্যবহার করা একেবারে ছাড়িয়া দিতে বাধ্য হইয়াছেন, তথাপি বর্তমানে

চট্টগ্রামে ভীষণ ডাকাতি

শ্রীযুত অভয়ঙ্করের স্বাস্থ্য

যারবেদা জেলে গাঙ্গাজী

পলাতক বাবর অকালী গ্রেপ্তার

মাতা ও স্ত্রীকে খুন

মৌলানা জম্ময়েতউলামা ১৬ জন শিষ্যসহ গ্রেপ্তার

নারী ডাকাতির কারাদণ্ড

হত্যার দ্বায়ে মাতা-পুত্র

হাইকোর্টে বিষম চাকল্য

সোমেশপুরে বিধবা বিবাহ

কোনিসবার্গে ভীষণ দাঙ্গা

কোনিসবার্গে ভীষণ দাঙ্গা

বালিন হঠতে প্রকাশ, নিকাচনের পর দাঙ্গার অবসার হয় নাই। সর্বত্রই পুণবৎ দাঙ্গা চলিতেছে। সরকারের কড়া হুকুম অমান্য করিয়া দলে দলে দাঙ্গাকারী রাত্তার ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। অধিকাংশ পাহালাই দাঙ্গার সূত্রপাত করিতেছে। সরকারের মুখের আদেশ চলে নাই, আদালতেও কিছু হয় নাই, জেল কারমানাও দাঙ্গাকারী ভয় পায় না। বিশ্বাস আপীল করিলেই খালাস পাইবে। তাই এবার প্রাণদণ্ডের আতন বাহির হইয়াছে। অবশ্য গুরুতর অপরাধ না করিলে প্রাণের হানি হইবে না।

সোমেশপুরে রিভলভার সহ ছইজন যুবক বরা পড়িয়া ছই বৎসকাল সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছে। রিভলভার সঙ্গে ছিল মাত্র, রিভলভারের কোন ব্যবহার করা হয় নাই।

তারপর কোনিসবার্গে এক বিরাট দাঙ্গার অভিনয় হইয়া গিয়াছে। রিভলভার, বন্দুক প্রভৃতি দাঙ্গাকারীদের নিকট পাওয়া গিয়াছে। ১লা আগষ্ট এই ঘটনা ঘটে। পুলিশ একশত জন দাঙ্গাকারীকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। কিয়লে একশত ছাত্রের বোমা ফেলিয়া একজন ধর্ম্মযাজকের বাড়ী ভাঙ্গিয়া দিয়াছে।

পলে খাটে সশস্ত্র দাঙ্গা। এ দাঙ্গার অবসান হবে হইবে নির্ণয় করা চরম। নতুনতর কার্যমীভাবে প্রীতিভিত্তি হইলে দাঙ্গার সীমা হ্রাস পাইবে কি হ্রাস হইবে তাহা বলা যায় না।

যারবেদা জেলে তাহার স্বাস্থ্য বেশ ভালই আছে। গাঙ্গাজী এখন "মগন চরকা"র হুতা কাটিতেছেন। সব্বমতী আশ্রমের পরলোকগত মগনলাল গাঙ্গুর নামানুসারে এই চরকার নাম "মগন চরকা" রাখা হইয়াছে। "মগন চরকা"র চাকাটি পা দিয়া ঘুরাইতে হয়। তজ্জল গাঙ্গাজী তাহার পায়ের সাহায্যে এট চরকা চালাইয়া থাকেন। ডাক্তারগণ গাঙ্গাজীকে পরামর্শ দিয়াছেন যে, তিনি যেন তাহার দক্ষিণ হস্তের উপর কোন প্রকার কাজের চাপ না দেন।

শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব জসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|---------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীমত্তিকপ্রদীপ ভীষ | শ্রীমায়াপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ চরিত্রী | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিচন্দ্রপ পঞ্চভ | কটক |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | নৈমিষারণ্য | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভস্তি মেমি | জবজব |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | কটক | ১১। শ্রীভক্তিরক্ষক শ্রীধর | মাজাজ |
| ৫। শ্রীভক্তিচন্দ্র বন | মাজাজ | ১২। শ্রীভক্তিবৃন্দেব শ্রোতী | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বধ গিরি | দিল্লী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধারন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধতা ও মনঃসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

স্বাক্ষর মঠবাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমার্থিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্প্রদায়ের অগ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাতি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহালত প্রতিষ্ঠিত করা যেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ তাঁর প্রচারমূলে বহুযোগ্যস্বাদি ভক্ত্য অপ্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিদিব্যামী শ্রীমত্তিকপ্রদীপ ভীষ ব্রহ্মচারী শ্রীধাম নরহরিণী। সহকারী—ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণভীষ, শ্রীধাম নীলচন্দ্র ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভক্তিবিনোদ দাসাদিকারী, শ্রীধাম বৃন্দাবন দাসাদিকারী, ব্রহ্মচারী শ্রীমদন গোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীধামকোমোদন ব্রহ্মচারী। ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(৩) যোগপীঠ শ্রীমন্দির

ব্রহ্মচারী—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধামদাস দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

ব্রহ্মচারী—শ্রীপ্রভাকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বিনোদ দাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজেন্দ্র বাবু

(৫) অশেষ-ভবন

ব্রহ্মচারী—শ্রীদ্বাদশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব।

(৭) অশেষ-সুখ-কুজ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রজপুত্র (নদীয়া) ব্রহ্মচারী—ভক্তাচার্য্য ভক্তাচার্য্য ব্রহ্মচারী ভক্তিকৃষ্ণ এল. এল. এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রদীপ ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস ভক্তাচার্য্য এল. এল. এল. সহকারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ভক্তাচার্য্য, শ্রীভক্ত-ক্রম অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যাবলি-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান) ব্রহ্মচারী—শ্রীদীনেশচন্দ্র ব্রহ্মচারী। সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনেশচন্দ্র দাস।

(১০) শ্রীপদ্মগোড়ীয়-মঠ

চাঁপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান) ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমদ্বৈষ্ণবমঠ

মায়াপুর, ডাকঘর, বর্ধমান। ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী। (১২) ভাগবত আসন শ্রীভাগবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া। ব্রহ্মচারী—শ্রীধাম ব্রজেন্দ্র দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীঅম্বদমন ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখালী, নদীয়া। ব্রহ্মচারী—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদ্বৈষ্ণব, শ্রীজগন্নাথ দাস অধিকারী, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণপদ, ভক্ত অজয়।

(১৪) শ্রীমদ্বৈষ্ণব-গোড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। ব্রহ্মচারী—শ্রীধামব্রজ ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, শ্রীমদ্বৈষ্ণবদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালমঠ

কলকাতা, ঢাকা। ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব অধিকারী

(১৬) শ্রীগদ্যাই-গোড়ীয় মঠ

ব্রহ্মচারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রদীপ ব্রহ্মচারী, শ্রীদ্বাদশচন্দ্র ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীভাগবতভবন মঠ

চৈতন্য, বাগুদেবপুর, মোহনপুর। ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব অধিকারী।

(১৮) আশ্রমপাড়া-প্রসন্নপ্রসন্ন

গাজীপুর, পোঃ বর্ধমান। ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস।

(১৯) শ্রীপুষ্করোত্তম মঠ

বর্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা। ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব বিদ্যাব্রজ, সহকারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব বিদ্যাব্রজ।

(২০) ত্রিদিব্য-গোড়ীয় মঠ

ব্রহ্মচারী—অচার্য্য শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব বিদ্যাব্রজ, সহকারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব বিদ্যাব্রজ।

(২১) শ্রীব্রজ-গোড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, এলাহাবাদ, পুরী। ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব প্রদীপ, সহকারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব প্রদীপ।

(২২) শ্রীসত্যবানন্দ মঠ

উড়িষ্যা, কটক। ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব দাসাদিকারী সহকারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীসত্যবানন্দ-গোড়ীয় মঠ

১নং রামাপুরা কাশী। ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী সহকারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুজ, পুরাপুরা প্রাথম বৃন্দাবন।

(২৫) শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব মঠ

ব্রহ্মচারী—ত্রিদিব্যামী শ্রীমত্তিকপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(২৬) শ্রীপদ্মপ্রসন্ন মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর। ব্রহ্মচারী—ত্রিদিব্যামী শ্রীমত্তিকপ্রদীপ শ্রোতী সহকারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, ও ভক্ত স্বর্গদেব

(২৭) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

কলকাতা, চৈতন্য, গাজীপুর। ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব অধিকারী শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব দেবদাস।

(২৮) শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব মঠ

ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী, শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব গোপাল ব্রহ্মচারী

(২৯) শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব-মঠ

শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব, পোঃ মাজ, কলকাতা। এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব দেবদাস ব্রহ্মচারী। ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী

(৩০) শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব-মঠ-কাব্যাবলি

৪৩ নং চন্দ্রাবলি রোড, নিউ দিল্লী ব্রহ্মচারী—ত্রিদিব্যামী শ্রীমত্তিকপ্রদীপ আশ্রম সহকারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব-প্রসন্নপ্রসন্ন

ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী

(৩২) মাজাজগোড়ীয় মঠ

নন্দ গোপালপুর, কালিগড়, মাজাজ ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব শ্রীমত্তিকপ্রদীপ ব্রহ্মচারী

(৩৩) শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব-গোড়ীয় মঠ

কলকাতা, ওয়েস্ট গোপালপুর। ব্রহ্মচারী—ত্রিদিব্যামী শ্রীমত্তিকপ্রদীপ শ্রীধর।

(৩৪) শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব-পাট

কলকাতা, ঢাকা, নদীয়া ব্রহ্মচারী—শ্রীবিদ্যাবৈষ্ণব ব্রহ্মচারী

দৈনিক

সোম-প্র-গণ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

অধীশ্ব - মনোমুখ - নদীস্রোত

সপ্তম বর্ষ

{ ২৪শে জুন গৌরব ৪৪৬ ২৫শে জুন বঙ্গাব্দ ১৩৩২ ১০ই আগষ্ট ইং ১৯০২ বুধবার

১৩৪৬ম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ৭ই আগষ্ট রবিনার শ্রীমদভগবদ্গীতা-পঞ্চমী দিবসোপলক্ষে শ্রীচৈতন্যমঠে বেলা ৩ ঘটিকার সময় একটি মহতী সভার অধিবেশনে ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ঈশ্বর-টিউটের শিক্ষক ও ছাত্রবৃন্দ, মঠবাসী ভক্ত-গণ ও অন্যান্য বহু ব্যক্তি যোগদান করেন। সভার প্রারম্ভে ত্রিদিগদাম্বী শ্রীমদভগবদ্গীতা-প্রদীপ তীর্থ মহারাজের আত্মগোচরে শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ প্রভু প্রসঙ্গারী ও ছাত্রবৃন্দসহ সুললিতস্বরে গৌরবিহিত কীর্তন করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলীর আনন্দ বর্ধন করেন।

কীর্তনান্তে দ্বাদশী মহারাজের আদেশে শ্রীপাদ বাদনানন্দ প্রসঙ্গারী ভক্তিশাস্ত্রীজী গুরু-বৈষ্ণব-বন্দনান্তর 'শ্রীচৈতন্য সরস্বতী' সঙ্কেত নিম্নলিখিত-মুখে ওজস্বিনী ভাষায় একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন।

প্রসঙ্গারীজী বলেন,—আমি একজন অযোগ্য দীন ব্যক্তি; এ সভায় 'শ্রীচৈতন্য-সরস্বতী' বিষয় বলিবার যোগ্যতা আদৌ আমার নাই। ওখাপি অস্বদীয় অচার্য্যাব্যথার অভ্যস্ত প্রিয়তম, আমার শিক্ষাগুরু শ্রীপাদ ভক্তিবিনোদ তীর্থ মহারাজের কৃপাশি শিরে ধারণপূর্বক তাঁহার আদেশ পালন করি তাঁহারই শ্রীমুখ-স্রুত বাণীরই অনুকীর্তনমুখে কিছু বলিবার প্রয়াস করিব মাত্র। আমি বক্তাবিসাবে এখানে দণ্ডায়মান হই নাই, নিজ আত্মশোধনার্থ—

শ্রীচৈতন্য কীর্তনার্থ আমি অন্য আপনা দের নিকট উপস্থিত হইয়াছি, আপনারা কৃপা করুন, যাঁহাতে আমি সেবাযোগ্যতা লাভ করিতে পারি।

আজ 'শ্রীসরস্বতী পঞ্চমী' দিবস। শ্রীচৈতন্য-সরস্বতী কৃপাপূর্বক এই ত্রিপি-বরকে দত্তা করিয়া পরামর্শে 'আবির্ভূত' হইয়াছেন—একজীব আমিদিগকে উদ্ধার করিব'র লক্ষ্য, আমিদিগকে কৃপাসেবানন্দ প্রদান করিবার জন্য। এই মাদব-হিণী জীবনাত্মেরই অবস্থা-পালনায়। ইহা তাঁহার প্রেমস্বাক্ষরগী। তাই শ্রীচৈতন্য ভক্তিবিনোদ গাহিয়াছেন—'মাধব-তথি ভক্তি জননী যতনে পালন কর।' সেইজন্য আমরা আজ সকলে এই মঙ্গলময়ী শুভ-ভক্তিপ্রদায়িনী তথিকে সাধু-গুরুর 'আত্ম-গোচরে বন্দনা করিবার জন্য শ্রীচৈতন্যমঠে সমবেত হইয়াছি। দত্তা ধরজীদেবী, যিনি এই ত্রিপিবরকে বক্ষে ধারণ করিয়াছেন। দনা সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলী, যাহারা এ পুতা ত্রিপিবর সম্মানার্থ আগমন করিয়াছেন গৌরভ্যকুমী শ্রীধামে। নদীয়া আচার্য্যদেবহ শ্রীচৈতন্যসরস্বতী। শ্রীচৈতন্য-বংশে চৈতন্য প্রদানার্থই শ্রীচৈতন্যসরস্বতীর 'আবির্ভাব। চেতনের বাণী—বৈকুণ্ঠের বাণী কীর্তন করিয়া অগজ্জীবকে মায়ায় কবল হইতে রক্ষা করিবার জন্য—জীবগণকে কৃপমায়ায় সেবা ছাড়াইয়া তাঁহাদিগকে কৃপাসেবা-সৌভাগ্য বিতরণ করিবার জন্য এসেছেন যে গৌরজন—য গুরুদেবাবতার, আজ সেই শ্রীচৈতন্যসরস্বতী প্রভুর একটীতিথি। প্রভুর অবস্থাবাণী—চেতনবাণী যাহার

এই প্রভুবাবের অপার দয়াব কথা মহা-বদান্ততার কথা কেহ বলিয়া শেষ করিতে পারে না। আমার শ্রীকৃপাদপায় শুধু আমার নয় অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গত জীবনচয়ের নিত্য গুরু। শ্রীগৌর-সুন্দরের 'কীর্তনীয়ঃ সদা চরঃ' বাণীর মুক্ত-বিগ্রহ, শ্রীগৌরের করুণাশক্তিধরকৃপা শ্রীল প্রভুপাদ সর্পারকরে অগতে গৌরবাণী প্রচার করিতেছেন।

সম্বন্ধে হরিকীর্তন যে জীবের একমাত্র কৃত্য, আর কোন কৃত্য জীবের নাই এই মঙ্গলময়ী বাণীটি তিনি নিজে আচরণ পূর্বক গ্যাগন্ গ্যাগন্ রক্ত ব্যয় করিয়া জীবগণকে শিক্ষা দিতেছেন।

তিনি সাক্ষাৎ নিত্যানন্দাবতার হইয়াও নিত্যানন্দামুগ বলিয়া অভিমান করেন। 'ভূপাদি স্ত্রীচৈতন্য, তরুর জায় সহিষ্ণুতা, ও অমানী-মানদত্তের প্রদান শিক্ষক শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ। প্রভুপাদের লীলা—প্রভুপাদপয়ের প্রচার-বৈশিষ্ট্য—জীবের প্রতি প্রভুপাদের দয়া সত্য সত্যই মানবজ্ঞানময় নহে—ধারণার বিষয় নহে। কিন্তু ক্ষুদ্রজীব আমি তাঁহার কৃপায় আমার জীবনে যেটুকু উপলব্ধি করিয়াছি, তাহা প্রকাশ করিবার ভাষা আমার নাই। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ মন্তাজীব নহেন, তিনি গোলোকের বস্তু—গোলোকপতির অভিন্ন-বিগ্রহ। গোলোকপতিকে প্রকাশার্থই তাঁহার এ'সব লীলা। শ্রীচৈতন্য-সরস্বতী প্রভুর অবস্থাবাণী—চেতনবাণী যাহার

কণকহরে প্রবেশ করিয়াছে, তিনিও দত্ত এবং তিনিই নিত্যানন্দলের পদ তাঁহার কৃপাবলে দেখিতে সমর্থ হইয়াছেন।

আমরা সাধুগুণে স্তব্ধাছি—স্বাধা যেমন সখ্যালোক ব্যতীত দেখা যায় না, চিত্তস্থ্য ভগবানকেও তদুপ তাঁহার কৃপা ব্যতীত জানা যায় না। সেই কৃপালাভের জন্য মঙ্গলা-কাঙ্ক্ষা খুব চেষ্টা করিয়া থাকেন। বর্তমানে সেই কৃপাকৃপা—সেই গৌরকৃপা গুরুরূপে—ভক্তিসিদ্ধান্তবাণীরূপে আজ আমাদের নিকট সমুদ্রিত হইয়াছেন। কিন্তু পেটক-প্রান্তর আমরা গৌরসুন্দরের অঘাট ভূপালোক ধারণা করিতে পারি-তেছি না। আমার জ্ঞান নিয়ম জীবকে কৃপা করিতে গুরু-নিত্যানন্দ ব্যতীত আর কেহ নাই। আমার প্রভুর দানের কথা কে বলিয়া শেষ করিতে পারে! তিনি জীবের-মঙ্গলের জন্য সমস্ত ভাবতে প্রায় ৪০টি শ্রীচৈতন্যমঠ স্থাপন, বাঙ্গলা, হিন্দী, উৎসাহ প্রভৃতি নানা ভাষায় পারমার্থিক সংবাদপত্রের প্রকটন, অসংখ্য জীবকে বাসোপযোগী স্থান ও সেবা প্রদান, জীবের ঘরে ঘরে স্বয়ং গিয়া ও নানা স্থানে প্রচারক পাঠ্যতন্ত্র নাম-প্রেম-প্রভাবানন, ভাষণ, প্রণয়ন, প্রভৃতি বহুবিধ জগন্মঙ্গল কাব্যে এত হইয়াছেন।

একচাবীজী এতদ্ব্যতীত আরও অনেক বিষয় বহুবিধ বলিয়া কীর্তন করেন। তাঁহার কিয়দংশ প্রকাশিত হইল মাত্র।

সবার জীবন কৃপা জনক সবার। হেন কৃপা যে না ভজে সর্ব ব্যর্থ তার ॥

শ্রী শ্রী বঙ্গগোবিন্দো জয়ত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

୨୫୯୩ ଶିକ୍ଷକ ହୃତ ଅନିରୁଦ୍ଧ ୪୭'

শ্রবণ-মাধুরী

নৈষ্কৰ্মদৰ্শনে সম্বন্ধা অভিধেয় এবং
 পোষোজন বিচারে আমরা সাধাবস্ত কৃষ্ণ
 পেশাকৈঃ পরম পোষোজন বলিয়া দোষতে
 পান । অগ্নিলবঙ্গামৃতমুত্তি ব্রহ্মেক্ষননানর
 সঞ্চিত সদ্যসাক্ষ হইয়া অভিধেয়রূপ
 সাধনকে অবগতন করিয়া আমরা চরমে
 ক্রমঃ পাননাগে সার্থ্য হই । এই সাধনরূপ
 জ্ঞানায় যাজনের মূলে — শ্রবণ । শাস্ত্র তার-
 ষ্ণে যেন প্রকাশিত ভক্তির বিষয় কীৰ্ত্তন
 করিয়াছেন তাহার আদিত্তেও আমরা
 শ্রবণই দিতে পাঠ ।

[illegible]

পুণ্ডেচনা তাঁতাসদ্বায্যাবাদ গ্রন্থ-
 বিনেদন বানি পারক ও হঠাৎ হঠাৎ
 ক সেবেযু বচন্য বানি বানি বানি
 করিয়া থাকেন। চেতনাবানি বচন
 হঠাৎ হঠাৎ বচন্য বচন্য বচন্য
 তাহার বচন বচন্য বচন্য বচন্য
 বচন্য বচন্য বচন্য বচন্য
 বচন্য বচন্য বচন্য বচন্য
 বচন্য বচন্য বচন্য বচন্য

শ্রবণের সাংগততা সেখানে যেখানে
কীৰ্ত্তন বাসাপ্রাপ্ত হয় নাই। যেখানে
শ্রবণের পর কোনে নাই—শ্রবণের পর
পরিপক্ক নাই, সেখানে শ্রবণ বাসাপ্রাপ্ত।
শ্রবণ সময়ে শ্রৌতবাণী-পেচা ব্যতীত

প্রভুপাদ আগমনে

(শ্রীঅনাদরূপ একচরিত্র, ভক্তিশাস্ত্রী)

মায়াপূরবারী হ'ল আনন্দে মগন ।
 বহু দিন পরে পাগা প্রভু দর্শন ॥
 জল বিনা নৌন যথা প্রাণ নারি মনে ।
 প্রভু বিনা দাম তথা রহিতে না পারে ॥
 প্রভুর বিরহে মনে ছিগা ছাগী মনে ।
 দিব্যানিহি চিত্ত কবে প্রভুব চরণে ॥
 সঙ্ক্যা সমাগনে পোর-আরতির কালে ।
 পোরা-জগদানে মত্ত ভক্ত হ সঙ্কালে ॥
 নজল বারতা মনে শুনে হে-নকালে ।
 প্রভু-আগমন ভোগ জাক্রবী ক'লে ॥
 শুনিয়া প্রভু বারতা প্রভু ভক্তগণ ।
 সবার চরণে অতি উল্লাস হ মনে ॥
 দামনারী, মঠদাসী নগবেন লোকে ।
 প্রভু দেখবারে দায় ছাঁ-ব্রত ব লোকে
 ভক্তগণ চলে অর্থে কৌশল করিয়া ।
 বাছ ভূমি বসি বসি নাচি নাচিয়া ॥
 মাঠল মকল লোক কৌশল আনন্দে ।
 প্রেমোদগত প্রাণ কারো নৈমি নাচি নাচে
 ভক্তির বিগ্রহ প্রভু ভক্তিত-বিগ্রহ ।
 প্রভু দর্শনে তাঁর যত্নে অগ্রহণ
 হৈ প্রভুচরণে যে দাড়াইত
 আনন্দ কৌশল হৈত অতি শিশুমতি ॥
 যদাশি অগমিত দূরে আশা নাচি তার ।
 প্রভুচরণে কৌশল নাচি নাচিয়া ॥
 তিত্ত অগ্রহণে নৃত্য-কামিন করিয়া ।
 তাঁর পাশে গান গাইতে চলে মনে দাম ॥
 মনে গিয়া দণ্ড বস জাক্রবী ভাবে ।
 তরঙ্গী হইতে প্রভু উদ্বিগ্ন উপবে ॥
 প্রভু আগে পড়ে বে বড় হুপ্রাণ ।
 ভূমি গাড়ি যায় ভক্ত প্রভু সভারণ ॥
 হা হা প্রাণ কত দয়া রক্ষা সাধাবান !
 মো সম নারিত প্রভু না পাঠবে আর ॥
 এই মতে প্রভু বলে করে নিবেদন ।
 শুনিয়া প্রভু হেল আশ্রিত মনে ॥
 সদাকার প্রাণ কীর স্বচরিত্রতা ।
 প্রভু সমিধেন লগন ভক্তগণ সাধ ॥
 সঙ্কায়ন কোষাধারে ভাঁপল নগর ।
 মনে মনে হারগন ব করণে প্রভু ॥
 নমস জীনরা নোণ প্রভু এস মনে ।
 এই পদ ভক্তগণ গার উদ্বিগ্নবে ॥
 প্রভু আগমন হৌব যত ভক্তগণ ।
 মনে হৈল অতি উল্লাস হ মনে ॥
 অদ্বৈতজ্ঞ বিধে দিতে হৈতৈ হুপ্রাণ ।
 জগদগুরু নিত্যানন্দ আনন্দা আশান ॥

হতঃ বস্তুর সেবার নিয়ুত থাকিলে বাণা-
 স্কন্দী তাহার সেত সূত্রল অপাবার জনয়ে
 শ্রীম শ্ৰীমহা-গুণতান কোন দিনই
 প্রতিষ্ঠিত কারবেন না।

দক্ষিণাত্যে বহু দেশে গেলা প্রভুপাদ ।
 কৃষ্ণ-নাম প্রেম দিহা করিলা প্রসাদ ॥
 মঙ্গলদেশ, মণ্ডাল, কবুর, টোলার ।
 উত্তরামণ্ডেতে গেলা আদি বান্দালোর ।
 পূরে যথা মহাপ্রভু শ্রীমদা দক্ষিণে ।
 উদ্ধার করিলা কত দীন জনে জনে ॥
 যেই যেই স্থানে নাহি গেলা গৌরহরি ।
 সে স্থানও উদ্ধারিলা প্রভু অবতরি ।
 চুই মাস সাত দিন রহিলা দক্ষিণে ।
 বৈষ্ণব করিলা কত দেশব্যাপী জনে ॥
 গোদাবরী তীরে যথা রামানন্দ রায় ।
 গৌরহরি সঙ্গে গেল । হঠাৎ তথায় ॥
 তথা য'এল শ্রীমন্দির করিলা গঠন ।
 শ্রীরাধাগোবিন্দ-সেবা কৈলা প্রাচীন ॥
 পুনঃ বাঁাপু বদামে আসিলা এনে ।
 আনন্দ হইল সব প্রভুভকগণে ॥
 দৌললাী প্রভুলীলা কিছু ভিন্ন নথ ।
 শ্রীগুরুগৌরানন্দ এক তনু হয় ॥
 গগনচন্দ্রাভূষণে করি যে প্রতিষ্ঠা ।
 দয়া কর গুরুদেব অগতির গতি ॥

যংকিঞ্চৎ

(श्रीपाद भक्तानाम् प्रामाणिकानां, श्रीकृष्णायः)

অন্যোদয়দ্বারাতির ঈশ্বরবাদদ্বারা
নিকৃষ্টপণে কৃপা করে যানি বাণি অমণ
যা কামতে আমায় কনক-কামিনী
প্রতিষ্ঠা-বিত্তভোজী শূকরাধমকে নিত
অশোক অতঃক টীন্দ্রদ্বারা গদ্যাদ্য
স্থান দিরা কবচসেবা যে গাত্রা পদান কর
বার জন্ত কেটিমন্ত, আমার ভবরোগ দূর
করে আমাকে কৃষ্ণপাদপদ্মে পৌত্তিবে দেবদ
জন্ত মনস্কনই নানা ভাবে মচেষ্ট। এমন
নিঃশব্দন-কাক্ষা পরমদাক্ষ্য আমার নত
বিত্তা সৈবক প্রগান্ ঈশ্বরপাদপদ্ম। যানি
আমায় কায় অনন্য মনস্ককে তার পাদপদ্মে
আকর্ষণ কবেছেন, সেই জগদ্ভকব উপর ও
তানি সৈবক বৈষ্ণবগণের উপরও বিচার
কারবার হুতুর্কি এসে যাচ্ছে; তানি জগদ্ভ-
কব কিনা বা তার সে কণন বৈষ্ণব কিনা
একদা পরণের সন্দেশে বুঝি ফদরে গোষণ
করাছি, এমন আমার দুভাগ্য, এমন আমার
পোড়া কপাল। মনস্কগণত স্তম্ভিত বৈষ্ণব-
পুজকগণ বৈষ্ণবগণের আচার সমক্ষে বিচার
কাবেন না। 'আপ চেং গুহুচাচারে' শ্লোক
বৈষ্ণবদাস বাজেরটানিতা স্মরণী। তথানি
অক্লান্তমুখ হ'রে গুহুদাস হ'বার অভিনয়
ক'রে নিজেই বৈষ্ণব হতে যাচ্ছি, এর
গোড়ায় গগদ হচ্ছে কেবল আল্পভা ছেড়ে
মনোমগ্নের অতি বিচার। আমি শুনুছ,
যে 'অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর'—এই
জড়েশ্বরদ্বারা অপ্রাকৃত বৈষ্ণবের আচার

বুঝা যাবে না, তথাপি আত্মবঞ্চক, আমি, মনোহবাদী আমি—নারায়ণ। প্রোফের উপদেশ ছেড়ে দিয়ে আরোহণস্থান দিকে ছুটছি। নিজের পায়ে নিজে কুড়াল মারছি। কিন্তু বৈষ্ণবগণ পরম দয়ালু; অন্তর্ধানীহুয়ে তাঁরা আমার হৃদয়ের কথা জেনে হিতাহিত-বিসেকরহিত নিত্য বন্ধ আমার মঙ্গলের জন্য আমার অনিচ্ছাস্বত্বেও আমাকে সাবধান ক'রে বলছেন,—বিচার করো, তাতে দোষ নাই, বিচার ছাড়তে হবে না। বেশী দেখে বদ্বৈষ্ণব হয়েছে বলে খাওয়াটাই ছেড়ে দেবো এ বিচারটা ছেড়ে দিয়ে পরি-মিত ভোজন শিক্ষার জায় বিচারের আগে চিন্তা বিষয় সম্বন্ধে কিছু শোনা দরকার। আর এই বিচারটা মনের দ্বারা না ক'লে, আন বিচার করণে। এই অভিমান ছেড়ে দিলে সাধু-শাস্ত্রের আশ্রয়তো অর্থাৎ সাধু-শাস্ত্রের আশ্রয় প্রশ্ন সম্বন্ধে বা সন্দেহ বিষয়ে খা বিচার করেছেন, সেই বিচার গ্রহণপূর্বক দীর ক'রে উহা বিচার করতে হবে, তবে গুরুদাস আমার মঙ্গল, নতুবা প্রাকৃত মনের দ্বারা বিচারক অভিমানে গুরুদৈবত্বের বিষয় আলোচনা ক'রতে গেলে অপ্রাকৃতকে প্রাকৃতবুদ্ধি, গুরুদৈবত্বকে মনুষ্যবুদ্ধি—সত্য অসত্য বা অসত্য সত্য বুদ্ধি জাগ্রত—সমসাম্য হবে। আন পূর্ণ পূর্ণ জ্ঞানের অজ্ঞা গুরুত্বকালে যে সেবা-সৌভাগ্য গানের স্বপ্নবিশ্রাম পেয়েছি, সাক্ষাৎ নিত্যানন্দ প্রভু ও সৎসাদগণের যে কৃপাটী অঘটিত হবে অনর্থক আমার প্রতি নিরন্তর বর্ষিত তাকে, সেটী অনন্ত-কালের জন্য হারাতে হবে—নরক যন্ত্রণা ভোগ করতে হবে। তাই বলি, হে আমার বন্ধুগর্ভ, আমার জাগ কেউ আর এমন আত্মবিশ্বাসী হৃদয়কে বরণ ক'রবেন না; সাধু শাস্ত্র ও গুরুদাসের দৃঢ় বন্ধ হয়ে গুরু সেবার নিজেকে সম্প্রদায়কে বর্ষণ করুন। আর যেসকল বিচারে অমনা উপনীত হতে পারছি না, তাহা জন্মের জন্য গুরুদৈবত্বের নিকটই আমার প্রাণপাত, গরিপ্রসন্ন ও সেবারুদ্ধি নিয়ে অভিমম্ন করি এবং যার কৃপায় থাকি সেহ ত্রিগুরুপাদপায়ের ও তদীয়-গণের শ্রীচরণকমলে কৈদে কৈদে হৃৎকের কথা জানাই তা' হলেই নিশ্চয়ই পরমদয়ালু ত্রিগুরুপাদপায় আমাদের কৃপা করবেন। অসহায় শিশুর ক্রন্দনের জায় সম্প্রদায় গুরুদৈবত্বগণের নিকট ক্রন্দন ব্যতীত পরমার্জগণের শিশু আমাদের অজ কোন গতি নাই। তাই বলি সাধু সাবধান।

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

ভিত্তিবিশেষ কুমুদাঞ্জলি

ইংৰাজী ভাষাত্ৰ অভিনব গ্ৰন্থ
ৰায় ৰামানন্দ

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ ঞ্জাল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তি সন্দর্ভের

ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଭାଗବତ

পারমার্থিক জগতে অভিন্নব্রহ্মদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

৫। শঙ্কর যত্ন-শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নব্বাপের অবাধিত, তথা, প্রোক্ত, শ্রেষ্ঠ ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্মানিত নয়তী বাপের নচিত বিবরণ-
গ্রন্থ। ব্রাহ্মি রাওনাথের কুমার ঈশ্বর শরদাস্ত নারায়ণ
ব্রাহ্ম এম. এ. প্রোফ. কোটোর, বেঙ্গাল প্রদেশ মর্ডোখ কল্লক
সংগঠিত এবং ৪৭ আনি বোধিত বনের অপূর্ণ চিত্র ও
মানচিত্র-নন্দিত; প্রোচাবিশ্বামিত্যব বার নাতেব ঈশ্বর
নগেস্ত নাথ বস্ত বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিজ্ঞান ভূমিকা
নহ। উৎকৃষ্ট (৩৫) মরতো বাবাটি দুল্য : ২০, ভিঃ পিঃ ও
২, টাক নাজ।

साधक-कृष्णाभा

অরুণবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, মালাগের স্তব,
 ঐশ্বর্যমহা, ঐশ্বর্যমহাপ্রভুর অশোভনশত নাম, অরুণপ্রভুর
 নামকীর্তন, ঐশ্বর্যমহাশক্তি, প্রেমধ্বনি, বাউলনন্দীত,
 নবদীপ-মহিমা, ঐশ্বর্যমহাপ্রভুর-মহিমা, ঐশ্বর্যমহাপ্রভুর অরুণ
 আচাৰ্য্য-বন্দনা, বড়গোষ্ঠামীর অরুণ, প্রেমভক্তচন্দ্রিকা,
 উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও তাঁর রানানন্দ
 সংবাদ, মনোমহা, শ্রীমদ্রূপপ্রণতি, শ্রীমদ্রূপ-পদ্মস্রাব,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি নামক ও সিদ্ধান্তবনের নিতাপাঠা,
 বৈষ্ণবগণের কথ্যচিত্র তুলসীমালায় তাঁর অরুণ কণ
 ধারণযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ। তিফা। ১০, বাঁধা ১০।

গোড়ান্ন-গোরব

কলিকাতার সুপ্রাসঙ্গ আলবার্ট হলে গোড়ীয়-সম্পাদক
 ত্রিগদ সুন্দরানন্দ পরানন্দ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিষয়
 গ্রহণকারে প্রকাশিত। ঠাণ্ডে গোড়ীয় বৈকুণ্ঠসম্পাদকের
 ইতিহাস হজ্বাকারে গ্রণিত হইয়াছে। ভিক্টা ৮০ নম্বর।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—ঐগোড়ীর বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
ঐঐবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিহাকুর গোস্বামিরুতা সারথববর্ণিত
টাকাসঙ্গে ১৩ ঐঐমহাভাবিনোদ হাকুর-প্রণীত 'রসিক-
ব্রজন' নামক ভাষাভাব্যসংহিতা। অখ্যায়কটী, মাতৃকাজ্ঞমে
স্রোত-সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি
ভিত্ত্যাবিধর-সং বঙ্গ-ভংগল বাবাই ততীর সংস্করণ—এই রাক
সংস্করণের ভিত্তি ২৮ টাকা মাজ, সাধারণ সংস্করণ—১৮০
টাকা মাজ

सूक्तमद्विक। (अष्टमोऽध्यायः)

শ্রীমদ্বগবদ্গীতাভ্যন্তরীণত শ্রীমদ্বাদিরাও বানিকৃত। বলাকরে
নাথুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণিক সাক্ষিত্য-জগতে
এই নবপ্রণয়। শ্রীমদ্বগবদ্গীতা এইতে বোদ্ধশাস্ত্রন দ্বিতীয়
অধ্যায় নামে খ্যাত শ্রীমদ্বাদিরাওতীর্থ বানী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্ত ও লোকিক জ্ঞানভঙ্গারে কিরণ সুন্দরভাবে
ভুক্তিবিরোদিন-মতবাদ সমুৎপত্ত করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
যারা চাক্ষুঃ, জেন, বোদ্ধ, নীতিগত ও নান্যবাদনত-
সমূহের স্তম্ভর খণ্ডন রহিয়াছে। তিনটি ২৭ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-পরিভাষা-বর্ষণ

ঐগৌড়দেশের বেশকল স্থানে সপারিকর ঐমত্ৰাশ্রয়
এবং তদন্ত পৰবর্তী মতজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন.
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবিগ্রহাদির
পরিচয় সহ বাতারাভের স্থাবিধা নিদেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি
অবিবেচিত আছে। তিকা। ১০ আনা।

সাধনপথ

শ্রীমদ্ভট্টাচার্য্যের শিক্ষা ও শ্রীমদ্ভট্টাচার্য্যের বান গোপালার
প্রতি শ্রীমদ্ভট্টাচার্য্যের উপদেশবাণী, ভাষ্যপত্রের অন্তর্ভুক্ত
ও প্রতিকূল বিনয়ের অধিষ্ঠাত্রী নন্দোদয় ভাষ্য, বিদিত
বিদ্যুতি, চারভাষ্যের প্রমাণ, দ্বার্য্য দ্বাৰ্য্য ও মহাভাষ্য-
প্রমাণ ও ভাষ্যদ্বার্য্য গীতমন্ড প্রত্যেক ভাষ্যের নথি
দলিতবিশিত চিত্রাঙ্কিত। ওয় সংস্করণ ভাষ্য। ১০ খান।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রূপ—বসু ও মৃত্যুঞ্জয়—
আচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাপন-নাশয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ-
কান্ত, আশ্রমাদির বিচার—বেদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় শীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমুদয় বৃত্তিপ্রেমাঙ্গসহ লিখিত আছে । চতুর্থ সংস্করণ বাধা
টাকা, আবধা ১৬০ টাকা মাত্র ২৭।

গোড়ায় কণ্ঠহার

শ্রীগৌরী-বৈষ্ণবগণের অমুখ্য কণ্ঠে গারগযোগা
 প্রতি-স্মৃতি-পুরাণ-পক্ষরাশি-সাক্ষত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
 বিষয়াবভাগক্রমে সাংখ্যাদি সাক্ষ্যত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসমবয় অত্র কৃত্যপি প্রকাশিত হয় নাই।
 চহাতে গুরুত্ব-ভাগবত-বৈষ্ণব-গৌর-নিত্যানন্দ-
 অদ্বৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবদ্ভক্তি-জীব-অচিন্ত্যভেদাভেদ-
 —আদিদেয়-সংগনভক্তি-বগনন্দ-আশ্রম-মন্ত্র-স্বভাব-
 —ঐশ্বর্য-প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভবভাল পূর্ণক অধ্যায়ে
 সুবৃহৎ শ্লোকাদি স্মৃতিসহ উৎকৃষ্ট এতকি কাগজে রেখা
 নু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাণা সোনার ছপে নাম লেখা।
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২, টাকা ৫।

ଆନବନ୍ଧୀ ପଞ୍ଚାମ-ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ

শ্রীমদুক্তিবিমোদ ঠাকুর-রচিত 'গামমাঠাশ্র'—যাম
মাঠাশ্রের সাত্বাদ প্রমাণ খণ্ড—শ্রীম নরনারায়ণবল্লী
ঠাকুরের যাম-পারিক্রমাংশ—শ্রীযাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ
যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—
শ্রীমদুক্তিবিমোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা দাও আনা যাত্রা ।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রকৃপাদ-বিবৰ্জিত হৃদ ও গুতি,
তৎসঙ্গে ঐবিষ্ণুপাদ শ্রীমহাক্তিমাধ্ব সরস্বতী গোস্বামী
মহারাজের বিষ্ণুভূমিকা ও হৃচী প্রকৃত সত্য।
অপ্রত্যাশিতভাবে প্ৰলভ। ভিক্ষা ২, টাকা, ছাত্রগণের
পক্ষে ১১০ টাকা মাত্র।

বেদান্তদ্বন্দ্বসার

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্য-রচিত । বেদান্তের বিশিষ্টাষ্টমতবাদ-
প্রচারক শ্রীভাষ্ক-শ্রেণীত আচার্য্য্যপ্রবর বেদান্তদর্শন পাঠের
উপযোগ্য করণার্থ এই উক্ত্য করিয়াছেন । ইহায়ে
বঙ্গানুবাদ ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে ।
নাম মাত্র তিস্রা ॥০ দ্বান্না ।

ବିଜୁ ବାବୁ

ইমহক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এষ্ট একমাত্র গ্রন্থ-
 ত্বর কান লাভ করিলে পারমাত্মিক বাজ্যে কিছুতেই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুঢ় সম্ভাবনিক একে-
 কল সরল ও অপরিস্রবী গ্রন্থ এ' পদ্ম প্রকাশিত হই নাই।
 উল্লিখিতোক্তানিশাধ-মহোদাদি-মন্তনকলে এষ্ট গ্রন্থানুত
 উল্লিখিত ওতরাফেন। আবার স্তাবকত কুটী, কথানার
 উল্লিখিত দ্বারা বিশেষ সন্তু করা ওতরাফে। দ্বিরাট গ্রন্থ,
 সোনার জলে নাম গেথা, উৎকৃষ্ট বাবাই—চতুর্থ সংস্করণ
 দ্বিরাট ২, টাকা মাত্র।

শ্রোতৃবিনির্ভ

শ্রুতগোত্র প্রভৃৎ অক্ষরস্ব পাদদ্বয় ইতি ভগদানন্দ প্রভৃৎ
বিব্রাভ্য। এই পুস্তকে আত্মস্থবোধো ভাবায় মহাপ্রভৃৎ
কাত্যায়নালিঙ্গনিক বৈশ্বনাথরি, একাদশী ও নামভজনে-
পণাণী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুসীমাসা-
দ্যাক্তে পাঠবেন। পাদটাকার চক্রে স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচরাদি-সম্বন্ধেও চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ৯০
বৎসর আনিয়াছে।

हरिनामतिष्ठामनि

নামাচাৰ্য্য শ্ৰীল জৱিৰসিং ঠাকুৰেৰ মূখে শ্ৰীনন্দাপ্ৰভু
শ্ৰীনান-মাচাৰ্য্য, নানাভাণ্ড, নানাপ্ৰদান প্ৰভৃতি বিনয়েৰ
বাহ্যীয় বিচাৰ অৰূপ কৰিয়াছিলেন। এহঁত বিশ্বদুলাৰ
আঁত সৰল পন্থায়ে সংক্ষিপ্ত অধিগম্য পাপপাতিভাৱে মুক্ত।
শ্ৰীল ভক্তিাবনোদ ঠাকুৰ-ৱাচিত। পঞ্চম সংস্কৰণ তিষ্ঠা দা

କଳ୍ୟାଣକ ସ୍ତବ୍ଧ

ঐমত্বাভিবিনোদ রাক্ষুস-প্রতিভা। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পাণ্ডকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত্র লেখাপড়া-জানা
লোকের এই ভজনরাত্রে গীতিপত্রের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুাবস্থা পাঠবেন। স্ব
বৎসরগণ, তিথি ১০ আনা মাত্র।

ଅନ୍ତରାଗତି

ইমজিবিদ্যেও তাঁর-প্রতিভা। ভগবানে আশ্রয়মগ্ন,
বজ্রাশ্রি, ভক্তনগালসা, বড়-বিদ্যা শরণাগতি ও দীর্ঘ-মালসা-
বিষয়ক গীতিসূত্র, তিফা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীভাবনা

ঐশ্বর্য তত্ত্বাবধানে-প্রাপ্ত। নিতা ৩৩ন. আয়াত্বিক
প্রমাণ-সেবনাদি-বিষয়ক ন্যূন গাভনঃ একে প্রাপ্ত।
ভিক্ষা ১০ আনা প্রাপ্ত।

ଆଇଚଂ କୁ ନମନ

এই গ্রন্থের একমুখ অভিনব সুন্দর সংস্করণ আর কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকান্তরের অর্থ, বক্তব্যবার, ভাব্য, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সচ-বস্ত্রে পণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে উৎকল ক্রাউন আর্টগেলী প্রত্যাচারে চাপা হইয়াছে। মুদ্রা ২৪০ টাকা। নবীন ও গোড়ীরের গ্রাহকগণের পক্ষে ১৪০ টাকায়

শ্রীধাম মায়ার

“চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিভাবক ও আদর্শশিক্ষিত শিক্ষকগণের সাহায্যে এই বিদ্যালয়ে
অতি অল্পের সাতক শিক্ষা প্রদান করিতে হইবে।
নির্দেশিত ভিত্তিপত্রের জন্য লিখা লেখা যত্নসহ কামনাশ্রমের
বন্দোবস্ত হইয়াছে। খোঁজাখোঁজী লোকের প্রতি আশ্রয় মাত্র ছাত্র
টাকা লাভ। দান অসীম প্রার্থন্য কর।

কুলটী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে।
অধিকার সংসদে প্রাপ্ত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, চাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়। তন্ময় স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, প্রতিশোধী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
করবা ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির কল্প প্রাপ্তি নব নব। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বস্থ পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কানন্দ ব্রহ্মশালয়
১৪ নং বজ্রবাণী স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুবার পাঠন

অক্ষয়বলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিশিতে খনীকৃত অবস্থার চোটবোতলের সমাপ
উৎস ভাঙে পাঠান হয়, ইচ্ছাতে ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
সি/ম ১০ আনা, পাঠিট ১০/০ আনা, বোতল ১০/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোরাড়ী হাইব্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কাড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায় বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ গ্রন্থ দেখেন সুতরাং চাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
বুকপোটে পাঠান হয়। মাত্র নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
সুতরাং প্রাপ্তকরণ সম্ভব হইবে।

অ্যামেনজার—পছবিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাউয়ড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

মিটেড

পোঃ সোনাউয়ড়ী

জিঃ মোহাম্মদী - বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা ওয়াশার্ট সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হাণ্ডে
১০ টাকা টাকা জমা রাখা হয়।

| ৩ | ৫২৪ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ১ | ৫২৪ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ |
| ২ | ৫২৪ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ |
| ৩ | ৫২৪ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ |
| ৪ | ৫২৪ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ |
| ৫ | ৫২৪ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ |
| ৬ | ৫২৪ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ |
| ৭ | ৫২৪ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ |
| ৮ | ৫২৪ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ |
| ৯ | ৫২৪ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ |
| ১০ | ৫২৪ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ | ৫৫৫ |

বিশেষ দ্রষ্টব্য:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরপক্ষে হুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খাতনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেক্ট পাঠাইলেই চালাবে।
ডিপজিটরপক্ষে আদেশ-অনুমোদী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেক্ট দিয়া আমবা আমবা ওকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পারিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমবা ওকারী উচ্চ কারলে
মাসিক হুদ ও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০০ টাকা একটা টিউবওয়েল (নলকূপ) হতে পারে? আমরা বাঙ্গালার
যে কোন পল্লীতে গায়াগি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকম্বল টিউবওয়েল কম খরচায় মেরামত কর।

বি, এন, বোস; এ, কে, সিং এণ্ড কোং
৬২১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাড়ার ১৬৩৬, ১৭৩৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্রপঞ্চক

১। শ্রীনন্দীয়া-প্রকাশ—নন্দীয়ার ইতিহাসে যুগান্তর।
একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুর পরগণাপাঠ হইতে
প্রকাশিত। নিকা সভাক বার্ষিক ২০, ষাণ্মাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, মাসিক ১০, প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বরূপ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়া—কলিকাতা শ্রীপোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত। তপস্যায়
একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। পুস্তকপ্রসঙ্গের নিরোধক সমাগোচক ও
শাস্ত্র-তাত্ত্বিক-নিবন্ধন। ডবলক্রাউন ৮ পেজি ফর্মাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। চিত্রা বার্ষিক ২, মাসিক ১০, প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দ্বি হারমনিষ্ট বা সজ্জন-ভোষণী—চাকুর প্রমত্তভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমার্থিক মাসিক। বহুমান শ্রীল ভক্তিবিদ্যাসরস্বতী গোষ্ঠী প্রভৃতি সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষার ডবলক্রাউন ৮ পেজি ৪ ফর্মাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক চিত্রা সভাক ৩, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—ভীষ্মরাজ নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংসমঠ হইতে দ্বিভাষায়
প্রকাশিত একমাত্র পারমার্থিক পাক্ষিক পত্র। বার্ষিক চিত্রা সভাক ১০ দেড় টাকা।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীসচিদানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমার্থিক পাক্ষিক পত্র। বার্ষিক চিত্রা সভাক ১০ মাত্র।

নারী ডাকাতির কারাদণ্ড

মতিহারীর সরকারী দায়রা কজ এন, সি, চকর ঘোড়াগান ডাবাত মামলার তার প্রকাশ কারাদণ্ড দেয়া। ২২ জন দস্যুর মধ্যে একজন নারীদস্যুও ধৃত হইয়াছিল। তন্মধ্যে ১১ জনের প্রতি ৭ বৎসর কারাদণ্ড আর ৮ জনের ৬ বৎসর, ২ জনের দুই বৎসর কারাদণ্ড এবং বাকী সকলে মুক্তিলাভ করিয়াছে। নারী দস্যু দুই বৎসর কারাদণ্ড ভোগ করিবে।

আভযোগের বিবরণ এই যে, দস্যরা ঘোড়াগান থানা আমরা গ্রামে জনৈক ধনা ব্যক্তির গৃহে মারপিট কারাদা নগদে ও গহনায় প্রায় ৪০,০০০ টাকা লুণ্ঠন করে। পুলিশ তাগদের গ্রেপ্তার করে এবং ৬০০০ টাকা উদ্ধার করে।

হাইকোর্টে বিষম চাকলা

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, গত ৪ঠা আগষ্ট স্থানীয় হাইকোর্টে এক বিষম চাকলা তাব আত্মপ্রকাশ করিয়াছিল। প্রকাশ, স্পৃশ্য অতিক্রম্য কথেকখন অজানা শোক হাইকোর্টের বারান্দায় ঢুকিয়া কয়েকখানী পুস্তকা বিল কারগা আবার আত তাড়াতাড় করিয়া পড়ে। সেই পুস্তিকার উপর লিখা ছিল, "ভগবাতা ভুবনেশ্বরী রাণী ও শ্রীমামী রাণী লাউপ্রিয়ের উপর বারান্দা ও এলাহাবাদের অধিবাসীস্বদের অত্যাচার" ও পুস্তিকাখানির মধ্যে বহু বীভৎস ব্যাপারের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে। এই প্রসঙ্গে হাইকোর্টের কয়েকজন নামজাদী উকিল, ব্যারিষ্টার ও তিনজন বিচারপতির বিরুদ্ধে অনেক আপত্তিকর কথা বলা হইয়াছে। বিচারপতি তিনজনের নৈতিক চারিত্রে পর্দাস্ত কলঙ্ক আরোপ করা হইয়াছে। পুস্তিকাখানির সর্বশেষে মিঃ বালমুকুন্দন নাম মুদ্রিত রহিয়াছে। এই মিঃ বাসুমুকুন্দন নিজেই এলাহাবাদ হাইকোর্টের একজন বিশিষ্ট এডভোকেট। তিনি এই পুস্তিকার তাহার নাম মুদ্রিত দেখিয়া বিচারপতি মাস্তবর মিঃ টমের নিকট এই মর্মে এক বিবৃতি করিয়াছেন যে, তিনি এই ব্যাপারের বিস্ম-বিসর্গে জানেন না, পুস্তিকার সহিত তাহার কোনই সম্পর্ক নাই।

এই দিন জলযোগের জন্ত আদালতের কাজ বন্ধ হইবার অব্যবহিত পূর্বে হাইকোর্টের উকিল শ্রীযুত শৈলনাথ সুখোপাধ্যায় প্রধান বিচারপতির দৃষ্টি এই

পুস্তিকার দিকে আকর্ষণ করিয়া এক আবেদনপত্র দাখিল করেন। এই আবেদন পত্রে তিনি বলেন, যাহারা এইভাবে আটন ব্যবহারী ও বিচার-পাতাদেশের বিরুদ্ধে মানহানিকর উক্তি করে তাহাতে তাগাদেশের প্রাপ্ত বিহিত দণ্ডের ব্যতীত আর আদালত যেন তাহার তাহার ব্যবস্থা করেন। বিচারপতি এই সম্পর্কে আরও তদন্তের ব্যবস্থা করিবার কল্প সে পুস্তিকাখানি রেজি-স্টারের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন।

মাতা ও স্ত্রীকে খুন

শেখপুরা ৪৪তে প্রকাশ, জনৈক নবী হিন্দু মহাদেবের বাড়ীতে হানা দিয়া একদল ডাকাত তাহার মাতা ও স্ত্রীকে নৃশংস-ভাবে খুন করিয়াছে। বালিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, উক্ত মহাজন বখন বাড়ীতে ছিলেন না, তখন একদল ডাকাত তাহার বাড়ীতে হানা দেন এবং তাহার মাতাকে নিদ্রা ভাবে প্রহার করে। কণে বৃদ্ধার তখনই মৃত্যু ঘটে। তাহার স্ত্রী এত শোচনীয় দৃশ্য দেখিয়া অজ্ঞান হই যান। তাহার এই জ্ঞান আর ফারমা আসে নাহ। একদল তাহার মেয়ে কোন প্রকারে পলায়ন করিয়া পুলিশের নিকট এই সংবাদ প্রদান করে।

প্রকাশ, প্রাণত্যাগী নেওয়ার জুই এই খুন করা হইয়াছে। এগনাস্ত কাহা-কেও প্রচার করা হয় নাই।

সোমেশপুরে বিধবা বিবাহ

নদীয়া জেলার অন্তর্গত কুমারখালী গ্রামের অনান গোমেশপুর হিন্দু সভার উত্তোগে জগন্নাথপুর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত অপরচন্দ্র প্রামাণিকের বিধবা কন্যা শ্রীমতা স্বর্গদাসী দাসীর শুভাববাহ উক্ত খানার অন্তর্গত কুসুমকা গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু বিবাহের মাহত গত ১২ত প্রাণ বৃহস্পতিবার জগন্নাথপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দ্বিষাম মহাপ্রায়ের বাড়ীতে মহা সমারোহে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। উক্ত বিবাহে রঘুনাথপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ মৈত্র পৌর-হিত্যের কার্য করিয়াছেন। কস্তার বয়স ১৮ বৎসর ও বরের বয়স ২৮ বৎসর।

পলাতক বাবর আকালী গ্রেপ্তার

অমৃতসর হইতে প্রকাশ, বাবর আকালী রতন সিং কিছু দিন পূর্বে হুদিসারপুরের নিকট বন্দুকের গুলিতে নিহত হয়, পাঠক তাহা অবগত আছেন। তাহারই সঙ্গী বালিয়া পরিচিত তেজ সিং,

তার সিং ও সংবরণ সিং পুলিশে গ্রেপ্তার হইয়াছে। উহারা ইতোপূর্বে নারওয়ানার নিকট ট্রেন হততে পলাইয়া যায়।

জিলা পুলিশের সদরে সংবাদ আসে যে এই কয়েদী ৩ জন অমৃতসর জিলার কোন গ্রামে লুকাইয়া আছে। আর, তাগাদের নিকট পুলিশের দো-নলা বন্দুক আছে।

সঙ্গে সঙ্গে সহকারী পুলিশ সুপার-টেণ্ডেন্ট মিঃ রিডের অধীনে পদাতিক ও অশ্বারোহীতে ৪০ জন পুলিশ উক্ত স্থান অভিযুগে যাত্রা করে।

পুলিস তথ্য যাচিয়া আরগাটা দ্বারায় ফেলে ৫ পলাতকদের জন্ত সন্ধান করিতে থাকে। উল্লিখিত পুলিশের বন্দুকটি হস্তগত করিবার পর সংবরণ সিংকে গ্রেপ্তার করা হয়। সে কোন বাণী দেন নাই। সে একটা ঝোপের মধ্যে লুকাইয়া ছিল।

সেই স্থানের নিজটেই তেজ সিং ও তার সিংকেও গ্রেপ্তার করা হয়। দুইটা ঘোড়া গাছের সচিৎ বাধা ছিল, পুলিশ সে দুইটাও হস্তগত করিয়াছে।

শ্রীযুক্ত অভয়করের বাণ্য

নাগপুর হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত অভয়করের পার্যাবরিক চিকিৎসক ডাক্তার খারে গত ৪ঠা আগষ্ট নাগপুর সেন্ট্রাল জেলে শ্রীযুক্ত অভয়করকে পরীক্ষা করিয়া কারা-অধ্যক্ষের নিকট এক লিখিত রিপোর্ট দাখিল করিয়াছেন। প্রকাশ, ডাক্তার খারে জানাইয়াছেন যে, শ্রীযুক্ত অভয়করের স্বাস্থ্যের অবস্থা খুব খারাপ। যে পর্যন্ত তাহার চিকিৎসা করিবার ক্ষমতা বৃদ্ধি না পায়, সে পর্যন্ত তাহার স্বাস্থ্য-উন্নতির আশা নাই। শ্রীযুক্ত অভয়করের একটি দীর্ঘ তৃণিয়া তৎস্থলে ক্রীম দীর্ঘ পরিবেশ করা প্রয়োজন।

আরও প্রকাশ, ডাঃ খারে জানাইয়া-ছেন যে, শ্রীযুক্ত অভয়করের হৃদযন্ত্রের অবস্থাও আশঙ্কাজনক।

হত্যার দায়ে মাতা-পুত্র

বজবজের কানাই সর্দার এবং তাহার মাতা গোলাপমণি দাসী সন্ধ্যা লঙ্করকে হত্যা করার জন্ত গত ৪ঠা আগষ্ট আলি-পুরের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত এস, কে, ঘোষ কর্তৃক দায়রা সোপর্দ হইয়াছে।

বিবরণে প্রকাশ, কানাই ও গোলাপ-মণি সন্ধ্যাকে বধী ও লাঠি দ্বারা আহত করে। ফলে সেই দিনই সন্ধ্যার মৃত্যু হয়।

দ্রীলোকটিকে জামিনে মুক্তি দেওয়া হইয়াছে। কোর্ট ইনস্পেক্টর শ্রীযুক্ত বি,

সি. গঙ্গোপাধ্যায় সরকার পক্ষে এবং শ্রীযুক্ত নবীগোপাল ঘোষ ও নিখিল গঙ্গোপাধ্যায় আসামী পক্ষে দাঁড়াইয়া-ছিলেন।

মৌলানা জমায়তউললামা ১৬ জন শিষ্যসহ গ্রেপ্তার

মীরট হইতে প্রকাশ, মৌলানা জমায়তউললামা মীরট হইয়া দিল্লী গমন করিবেন এইরূপ আশা করিয়া, শতাধিক লোক মীরট রেলওয়ে স্টেশনে সমবেত হইয়াছিল। কিন্তু শাহারাগণুরে এক গ্রেপ্তারী পরওয়ানার বলে ১৬ জন শিষ্য-সহ মৌলানা মজারনগরে গ্রেপ্তার হওয়ার সমাগত ব্যক্তিদিগকে হত্যা হইয়া কিরিতে হইয়াছে।

কালিকটে গাঙ্গী দিবস

কালিকট ৪০তে প্রকাশ, গাঙ্গী দিবস উপলক্ষে বেঙ্কসেবকগণ শোভাযাত্রা বহির করিয়াছিলেন। তাহার মমতিয়া ময়দানের সম্মুখে যাইয়া পৌছিলে এক দল রিগার্ড কন্টেবল তাহাদিগকে হস্তাক-করিয়া দেয়। প্রকাশ, বেঙ্কসেবক-দিগকে গ্রেপ্তারের পূর্বে বেজাযাত করা হইয়াছিল তাহাদিগকে খানার স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

কেরল প্রদেশের বিংশতি সংখ্যক অধিনায়ক শ্রীযুক্ত কে, সি, নম্বায়ার একটি বক্তৃতা দেওয়ার অভিযোগে গ্রেপ্তার হইয়া খানার স্থানান্তরিত হইয়াছিলেন। 'গাঙ্গী দিবস' সম্পর্কে দৃঢ় অভ্যন্তর ব্যক্তিদের সচিৎ তাহাকেও মধ্যরাজিতে মুক্ত দেওয়া হইয়াছে।

ডাঃ ওয়াং চিং ওয়েইয়ের পদত্যাগ

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, মাকুরিয়ার সম্পর্কে গতর বিভাগীর সাময়িক কর্তৃ-পক্ষের নিষ্ক্রিয় প্রণালী অবলম্বনের জন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া ডাঃ ওয়াং চিং ওয়েই হঠাৎ পদত্যাগ করিয়াছেন। ফলে রাজনৈতিক দ্রবস্থার উদ্ভব হইয়াছে।

বোম্বের কড়
করুটিটান, ডানালারগরাদে
দালানের ফুলদার বেলিওথাম
বিডামেরা কাঁটাতার ইত্যাদি
সুলভে বিক্রয় কার

১৯৪৯
১৯৪৯

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩।

সিদ্ধি কলাম ২

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নাদী প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক

অগ্রিম দের

বাড়ি ৯

বাণ্যাদিক ৫

বৈমাসিক ১৫

মাসিক ১

অগস

সংখ্যা ৫৫

আবর্তক সম্পাদক বঙ্গল প্রকাশ—মদীকা জেলায় এক আট জুলাই

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩৫তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠ জীবাণু মাসপত্র— ২৬শে আশ্বিন বঙ্গাব্দ ১৩৩২, ১১ই আগষ্ট ১৯৩২

নানা কথা

পেশোয়ারে সশস্ত্র ডাকাতি

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, গত রবিবার
রাজ্যে দুইজন খেতাজ কর্মচারী যখন
নওশেরা হইতে অগ্রসর হইতেছিলেন,
তখন মারদানের নিকট একদল সশস্ত্র
ডাকাত তাঁহাদিগকে আক্রমণ করে।
ডাকাতগণ কয়েকটি গোপন অপহরণ
করিয়া ওয়ারা খেতাজদের মোটর
অবরোধ করে এবং তাঁহাদিগকে নিরস্ত
করিয়া গাড়ী হইতে নামিয়া আসিতে
যলে। অতঃপর তাহারা মোটরে থানা-
জ্ঞান করিয়া নগর ঢাকাকড়ি আত্মসাৎ
করে।

যাহাতে সময়মত পুলিশে সংবাদ
দেওয়া না যাইতে পারে, সেজন্য তাহারা
মোটরের টায়ার কাটিয়া দেয়। পুলিশের
কোর তদন্তের ফলে ৩ জন গ্রেপ্তার
হইয়াছে। তন্মধ্যে একজন মৃগশিকার।

৩ জনের দীপান্তর

বরিশাল হইতে প্রকাশ, জুরীদের
সহিত একমত হইয়া অতিক্রম দায়রা
জল আক্রমণ, আবু ও কুলতানকে
বাহ্যজীবন দীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত
করিয়াছেন। এই সম্পর্কে কানাই
গাজির দশ বৎসর এবং কানাই মুখা
৫ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ
হইয়াছে।

পেশোয়ারে সশস্ত্র ডাকাতি

ঢাকায় বিধবা বিবাহ

৩ জনের দীপান্তর

বিচারালয় বন্দী উদ্ধার

গয়ায় ষ্টীমার সঙ্ঘর্ষ

স্মীরহাটে দিনহুপুরে চুরি

৩৫ জনের ফাঁসা

প্রাণশোধ আইন জারী

স্বামীর নৃশংস কাণ্ড

নানাস্থানে বোমা বিস্ফোরণ

শিয়ালদহ ষ্টেশনে হাঙ্গামা

প্রকাশ, গত কাল মাসে আমতলী
খানার অধীন চেলবড়ীর তালুকদার
আশেক আলী যখন গ্রামিকোলে একটি
লঠন জালাইয়া রাখিয়া গৃহ মধ্যে
নিদ্রা বাইতেছিলেন, সেই সময়ে ৭৮ জন
দস্যু বল পূর্কক তাঁহার গৃহের দরজা

তাঁহারা ভিতরে প্রবেশ করে। তাহারা
আশেক আলীকে কাতুকানকে টানিয়া
ঘরের বাহির করিয়া দোস্তলায় লটকা
যায় এবং আশেক আলীকে আক্রমণ
করে। একজাতি একনালি খাল
চুরিকা দ্বারা আশেক আলীর মাড়ে

আঘাত করে। ফলে, আহত
ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ মারা যায়। চরবুস্তগণ
অতঃপর গোলা চাইতে খান বাহির
করিয়া লইয়া এবং বহু মূল্য গহনাপত্র
লইয়া পলায়ন করে। নিহত ব্যক্তির
বৎসর বয়স পুত্রের নির্দেশমত একজন
চৌকীদার আনামী আক্রমণকে গ্রেপ্তার
করে। আক্রমণ স্বাক্ষরোপক কার্য
অবশেষে আসামীদিগকে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছিল।

আসামীগণ সকলেই দণ্ড বধির ১২০
থ, ৩২৫ ও ৩২৬ ধারা মতে দায়রা
গোপদ হইয়াছিল।

চরবুস্তগণের নেতা শের আলি এখনও
ফেরার আছে।

গজায় ষ্টীমার সঙ্ঘর্ষ

পাটনা হইতে প্রকাশ, পাটনার
গজায় আই, জি, এস, এন, কোং-এর
পশ্চিমাবিমুখী একটি ষ্টীমারের সহিত
গত শুক্রবার সন্ধ্যা ৬টার সময় কুঞ্জি-
ঘাটের নিকট উক্ত কোং-এর অপর
একখানি যাত্রীবাহী ষ্টীমারের ভীষণ
সঙ্ঘর্ষ হয়। ফলে, দ্বিতীয় ষ্টীমারখানি
বহু যাত্রী লইয়া ডুবিয়া যায়। দুইখানি
জাহাজের মধ্যে ঐ জাহাজখানি
আগিয়া পড়ায় এত ধ্বংসনা ঘটয়াছে।
প্রায় ৫০ জন যাত্রীর অপর জাহাজের
নাবিকদের চেষ্টায় প্রাণরক্ষা হইয়াছে।
আর একখানি জাহাজ যাত্রীদের
উদ্ধারের জন্য আনিয়া পড়িয়াছিল।
আর কোন বিশেষ খবর পাওয়া যায়
নাই।

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব জসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ | শ্রীমাদপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী | বুলাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিধরপ পঞ্চত | কটক |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | মৈম্বারণ্য | ১০। শ্রীভক্তিবিনাস গভস্তি মেরি | জবজব |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | কটক | ১১। শ্রীভক্তিবরকক শ্রীধর | মাজাজ |
| ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন | মাজাজ | ১২। শ্রীভক্তিকৃষ্ণদেব শ্রোতী | কান্দী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | দিব্রী | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্তমান | | |

শুভভাক্তম্যসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

আনন্দ মঠব্রাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধাম মারাপুর, নদীয়া

এই মঠে পারমাৰ্শিক দৈনিকপত্র সাব্বত-সপ্তাহের অপ্রকাশিত ও ত্র্যচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে 'নদীয়া-প্রকাশ' বহাল প্রাপ্তি হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীর্জন প্রচারমুখে বহুমোহনস্বাদি ভক্তাদি অতিষ্ঠ হইয়া থাকে। প্রচারক—জিৎগিষ্মী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ তীর্থ বরক—ব্রজচাঁদী শ্রীপাদ নরচরিত্রী। সহকারী—ব্রজচাঁদী পণ্ডিত শ্রীপাদ গৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ, শ্রীপাদ বীরচন্দ্র ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্ৰহ দাসাদিকারী, শ্রীপাদ মুকুন্দ দাসাদিকারী, ব্রজচাঁদী শ্রীমদন গোপাল ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ মোহন ব্রজচাঁদী, ভক্ত নরেন্দ্র, চরিত্র প্রভৃতি।

(১) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিগ্রাম চকবন্দী টাট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

টোলকোনি বি. বি. ৪১১৫

মঠবরক—আচার্য্যিক শ্রীপাদ কৃষ্ণচাঁদী বিজ্ঞানবন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরমহংসবি-এ, শ্রীপাদ বাসাবাদী ব্রজচাঁদী, শ্রীপাদ অগভ্যচরণ দাসাদিকারী বি-এ, ব্রজচাঁদী শ্রীকীৰ্ত্তনানন্দ, ব্রজচাঁদী শ্রীপাদমোহন, ব্রজচাঁদী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীপাদ নবীনচন্দ্র পরমহংস, লতার ভক্তিপ্রদীপ সন্তোষবৈভবচাঁদী, শ্রীমদজ্ঞান দাসাদিকারী বি-এ, শ্রীভক্তকল্যাণ দাসাদিকারী বি-এল, শ্রীমদ্রূপম ন্যায়কোবিন্দ, শ্রীশিবধর ব্রজচাঁদী, শ্রীমদগোবিন্দ ব্রজচাঁদী প্রভৃতি।

(৩) বোম্বাই শ্রীমন্দির

বরক—শ্রীমদানন্দ ব্রজবাসী, শ্রীমদদাস ব্রজচাঁদী। শ্রীপাদ দাসাদিকারী।

(৪) শ্রীবাল-অঙ্গন

বরক—শ্রীপ্রভাতকৃষ্ণ ব্রজচাঁদী, শ্রীমদদাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজ বাবু, শ্রীমদদাসাদিকারী, ভক্ত শ্রীব্রজ বাবু।

(৫) অম্বৈত-ভবন

বরক—শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীগোবিন্দদাস দাবাখী।

(৬) কাজী সন্ন্যাসী

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া) বরক—ব্রজচাঁদী শ্রীনিবোধচাঁদী।

(৭) আনন্দ-সুখ-কুজ

শ্রীগোবিন্দ, অঙ্গণগজ (নদীয়া) বরক—ভাকার কলকাতা ব্রজচাঁদী ভক্তিভূষণ এল. এল. এল।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

বরক—শ্রীকৃষ্ণপ্রদীপ ব্রজচাঁদী শ্রীচৈতন্য চন্দ্রচাঁদী এল. এল. বি. এল. সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস ভক্তিপ্রদীপ, শ্রীউজ্জ্বল আশ্রম প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যবস্ত-মঠ

চাঁপাচাঁদী, সমুদ্রগড় (বর্তমান) বরক—শ্রীনিবোধচাঁদী ব্রজচাঁদী। সহকারী—ভক্ত শ্রীনিবোধদাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়-মঠ

চাঁপাচাঁদী প্রদীপ ইষ্ট. সি. বরক—শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রজচাঁদী।

(১১) শ্রীমদভক্তমহল

মডিগাতি, জারগর, বর্তমান।

বরক—শ্রীকৃষ্ণচাঁদী ব্রজবাসী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীভাগবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।

বরক—শ্রীপাদ ব্রজেশ্বর দাসাদিকারী, সহকারী—শ্রীমদদাস ব্রজচাঁদী।

(১৩) শ্রীপ্রকাশ মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গলগা, নদীয়া।

বরক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীমদনাথ, শ্রীকৃষ্ণগৌর দাস আশ্রম, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস দাসাদিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অক্ষয়।

(১৪) শ্রীমদগোড়ীয় মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।

বরক—শ্রীমদভক্ত ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীমদগোবিন্দ ব্রজচাঁদী, শ্রীমদপ্রভুদাস ব্রজচাঁদী।

(১৫) শ্রীগোপালমঠ

কমলাপুর, ঢাকা।

বরক—শ্রীমদদাস আশ্রম।

(১৬) শ্রীমদগোড়ীয় মঠ

বরক—শ্রীপদ ব্রজচাঁদী, শ্রীমদদাস ব্রজচাঁদী।

(১৭) শ্রীভাগবতজনন মঠ

চিকলিখা, বাহুবলপুর, মেদিনীপুর।

বরক—ব্রজবাসী শ্রীকৃষ্ণদাস।

(১৮) আমলাবোকা-অপরাধ

বাকবাং পোঃ বর্তমান।

বরক—শ্রীমদদাস ব্রজচাঁদী, ও ব্রজচাঁদী শ্রীকৃষ্ণদাস।

(১৯) শ্রীকৃষ্ণদেব মঠ

বগবাং, পুরী, টাট।

বরক—ব্রজচাঁদী শ্রীপদমদ বিজ্ঞানবন।

(২০) জিৎগিষ্মী-গোড়ীয় মঠ

বরক—আচার্য্য শ্রীপদমদ বিজ্ঞানবন।

(২১) শ্রীব্রজ-গোড়ীয় মঠ

আলবদন, ব্রজচাঁদী পোঃ, পুরী।

বরক—ব্রজচাঁদী শ্রীপদমদ প্রদীপ।

সহকারী—ব্রজচাঁদী শ্রীনিবোধচাঁদী।

(২২) শ্রীসত্যজান মঠ

উড়িষ্যা, কটক।

বরক—শ্রীমদদাস দাসাদিকারী।

সহকারী—শ্রীপ্রদীপ ব্রজচাঁদী।

(২৩) শ্রীসত্যজান-গোড়ীয় মঠ

১ নং রামপুরা কান্দী।

বরক—শ্রীমদদাস ব্রজচাঁদী।

সহকারী—শ্রীনিবোধ ব্রজচাঁদী, শ্রীনিবোধ ব্রজচাঁদী।

(২৪) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরচরিত্র সরকার ঠাকুরের কুজ, পুরাণাজার শ্রীপদ ব্রজবন।

বরক—জিৎগিষ্মী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ পুরী, সহকারী—শ্রীমদগোবিন্দ ব্রজচাঁদী।

(২৫) শ্রীপদমদ মঠ

মৈম্বারণ্য, মাজাজ।

বরক—জিৎগিষ্মী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ শ্রোতী।

সহকারী—শ্রীমদদাস ব্রজচাঁদী, ও ভক্ত মদন।

(২৬) শ্রীচৈতন্যগোড়ীয় মঠ

ভূমুখুড়া, চিৎকুড়া, মানকম।

বরক—ব্রজচাঁদী শ্রীমদদাস।

সহকারী—শ্রীমদদাস আশ্রম।

শ্রীমদদাস দেবদাস।

(২৭) ন্যায়গোড়ীয় মঠ

বরক—ব্রজচাঁদী শ্রীমদদাস।

গোপাল ব্রজবাসী।

(২৮) শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ-মঠ

ব্রজচাঁদী, পোঃ মাজ, কটক।

এখানে ৪৬ কৃষ্ণদাস শ্রীগোবিন্দ পোঃ বর্তমান।

বরক—শ্রীমদদাস ব্রজবাসী।

(২৯) দিব্রী গোড়ীয় মঠ-কাব্যালক

৪৩ নং হুতমান রোড, নিউ দিল্লী

বরক—জিৎগিষ্মী শ্রীমদভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম সহকারী—শ্রীচৈতন্য ব্রজচাঁদী।

(৩০) গোবিন্দপাড়া-অপরাধ

বরক—ব্রজচাঁদী শ্রীমদদাস।

(৩১) মাজাজগোড়ীয় মঠ

নব গোপালপুর, কাপেড়া, মাজাজ

বরক—শ্রীমদদাস শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ বন

(৩২) শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ মঠ

কলকাতা, ওয়েষ্ট গোপালপুর

বরক—জিৎগিষ্মী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ শ্রীধর।

(৩৩) শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ মঠ

কলকাতা, ওয়েষ্ট গোপালপুর

বরক—জিৎগিষ্মী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ শ্রীধর।

(৩৪) শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ মঠ

কলকাতা, ওয়েষ্ট গোপালপুর

বরক—জিৎগিষ্মী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ শ্রীধর।

निर्यात-प्रणाली

एक शत्रु पादुमाश्रित

ଦୈନିକ ପତ୍ର

ଆନିଆ - ଖାନ୍ଦାସୁଆ - ଲଦିଆ .

{ ২৫শে গ্রীষ্ম গৌরাক্ষ মসঙ ২৬শে জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ১১ই আগষ্ট ইং ১৯৩২ বৃহস্পতিবার } ১৩৫তম সংখ্যা

মানসিক সুখও অনিত্য। মন সঙ্কল্প-
বিকলায়ক। মুহূর্ত্ত পূর্বে যেটা মনের
বিচারে সুখ বলিয়া ধারণা হইয়াছিল মুহূর্ত্ত
পরেই তাহা দুঃখজনক বলিয়া প্রতিপন্ন
হয়, তাহা ছাড়া বিভিন্ন প্রকৃতির ব্যক্তির
মনোধর্ম্মবলে প্রেয়ের বিচার স্বভাব হইয়া
যাকে, কিন্তু যেখানে আত্মবিচার তথায়
স্বতন্ত্রতা নাই। ৬০ হাজার ব্রাহ্মণ একমত
হইয়া একমাত্র অন্নাদ্যা বস্তুর কথাতেই

সাধু-শাস্ত্র-গুরুবাক্যে যেখানে ঐক্য
নাই, তাহা অবগণ করি না। ইহাই বেদ-
বাণী। কিন্তু ভোগী আমরা সাধুশাস্ত্র-গুরু-
বাক্য উপেক্ষা করিয়া কপট ব্যক্তির
ভোগানলে ইকনপ্রদানকারী বাক্যেরই বহু
মানন করি সুতরাং প্রকৃত শ্রেয়ঃ হইতে
বঞ্চিত হই।

গত ৮ই জ্যৈষ্ঠ সোমবার সন্ধ্যার
পরও নদীয়ার পোষ্টাল ইনস্পেক্টর শ্রীযুক্ত

পরমহংস মহারাজ দিনচক্রায় বাবৎ
 ঐশ্বামে অবধান কণ্ঠ তক্তবুদ্ধের সেবা
 মোদ বুদ্ধি কারয়া ক্লিকাতা মতানগরীস্থ
 ঐগৌড়ায় মঠের বার্ষিক মহোৎসব সুহৃৎকপে
 সম্পাদনাথ গত ৯ই আগষ্ট মঙ্গল-
 বার সপারদ ঐগৌড়ীমঠে শুভবিজয়
 করিাছেন।

শ্রীশ্রী গঙ্গাগোবিন্দো জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৫শে শ্রীধর আদি কারণোদশারী ৪৪৬

উত্তর কি ?

আমরা অনেকেই জিজ্ঞাসা প্রাপ্ত হইয়াছি, কিন্তু জিজ্ঞাসার সার্থকতা কিসে হয় তাহা জানি না বা জানবার চেষ্টাও করি না, তাই আমাদেরকে নানাপ্রকার ভুগুণ্ডিত ভোগ্যে কারতে হয়।

ভেক যদি আমার মত ব্যক্তিকে বলে—“ওহে মনুষ্য! আমাকে তুমি একসময়ে বসিতে দিবে না কেন? তুমি আমার সাত্ত্বিক বস্তু করিবে না কেন? তোমার অতঃপরই বা কিসের? আমি অপেক্ষা তোমার শ্রেষ্ঠত্ব কোথায়?” আমি তত্বতরে বালক, —“ওহে ভেক, মুখ সামলে কথা বলি, তুই কৃষ্ণাঙ্গক জলচর জলধাকিয়া কেবল ‘কম’-‘কম’ করিয়া ডাক ডাকিস, তোর কোন কথা বলিবার যোগ্যতা নাই, তোর ডাকে তোর কোন প্রতিধ্বনি হয় না বরং ডাক শুনিয়া তোর শত্রু সর্প আসিয়া তোকে ভক্ষণ করে, এইত তোর বুদ্ধির দোহ। তোর সঙ্গে আমার তুলনাই হইতে পারে না।

ভেক আমার গলাবাতীতে সম্বোধন করিয়া বলে—“কোন বিষয়ে মতদ্বৈত হইলে তাহার মীমাংসা করিবার জন্য উপযুক্ত মধ্যস্থ বা নিরপেক্ষ বিচারকের আবশ্যক হয়। এক্ষেত্রে যখন একরূপ মতের তারতম্য হইতেছে তখন হইবার বিচার করিবার জন্য একজন মধ্যস্থ আবশ্যক। মহাজনগণ শ্রীমদ্বাগবতকে নিরপেক্ষ মধ্যস্থ বলিয়া কীর্জন করিয়াছেন এবং মধ্যস্থ এই গ্রন্থরাজ্যে বাল্যেছেন—

বৃন্দহমাখ্যং সুলভং সুহৃৎসং
প্রবং স্ককলং গুরুকর্ণধারম্।
মহামুখ্যেন নতঃশ্রেণিতং
পুমান্ ভবাক্ষিৎ ন তরং স আশ্রিতা ॥

—এই বৃন্দহটী সকল ফলের মূল, সত্বেব আশ্রিত। কল্যাণনামক ফল জীব অস্ত্র কোন দেহে লাভ করিতে পারে না, একমাত্র মনুষ্য দেহেই তাহা লাভ হইতে পারে। কিন্তু এই দেহটী আশ্রিত যে নিঃশ্রমে

পর লাভ হয় বলিয়া তাহাকে সুহৃৎসং বলে। এখন ঐ প্রকার সুহৃৎসং কল্প পাওয়া গিয়াছে বলিয়া উহা আমাদের নিকট সুলভ হইয়াছে। সংসার-সমুদ্র পার হইবার পক্ষে ইহাই সুগতি নৌকা। শ্রীশ্রী-দেব এই নৌকার কর্ণধার। কৃষ্ণকৃষ্ণাঙ্গক অমূল্য যুদ্ধাধার প্রাচলিত একরূপ নৌকা-খানি প্রাপ্ত হইয়াও যিনি এই সমুদ্র পাশপাশ আশ্রয়িত এই সংসার-সমুদ্র পার হইতে চেষ্টা না করেন তিনি আশ্রয়ার্থী।

“অঃএব হে মনুষ্য! এখন বুঝিয়া দেখ তুমি আশ্রয়ার্থী কি না? তুমি যখন এই সুহৃৎসং মনুষ্যদেহ লাভ করিয়াও তাহার অস্বাভাব্য ব্যবহার করিতেছ তখন তত্তর প্রাণী হইতেও তুমি অধম। যাহাদের কণে ঐশ্বর্য্যকথা প্রবর্ত হয় না তাহারা কৃষ্ণ, (নিঃস্বার্থ) গোমা-শূকর, উষ্ট্র ও গদগদ মদ্য। তুমি ভেককে জলচর ক্ষুদ্র প্রাণী বলিয়া ঘৃণা করিতেছ কিন্তু তুমি উঃ অপেক্ষা কোন অংশেই শ্রেষ্ঠ নহ বরং তুমি অপেক্ষা নিকট, কারণ সে চন্দ্র-চন্দ্রোদয়োগী দেহপ্রাপ্ত হয় নাই কিন্তু তুমি প্রাপ্ত হইয়াও সেখানে বসিয়াছ। তুমি ভগবদ্ভক্তিতে অনাদিকাল হইতে অগ্রসর থাকিতেছ। হারকীর্ণোদয়োগী জিজ্ঞাসা পাওয়াও কখনও অজ্ঞাভিনাসী, কখনও ভোগী, কখনও বা ভ্যাগী হইয়া রম্যের কথাতেই দিবারাত্রি কাটাইয়া আমারও হার অনন্ত কাগরুপ সর্পের কবলে পড়িতেছ, অনন্ত কাল ধরিয়া আশ্রয়ার্থী হইয়া আশ্রয় চাহিতেছ।

‘মদ তুমি—“স বৈ মনঃ কৃষ্ণাদার-বিন্দুযোগ্যতানি বৈবৃদ্ধগামুধরেন” প্রোক্তা বিশেষভাবে আলোচনা করিয়া জয়কর দ্বারা জন-কণের সেবা কারতে, হাতা হইলেও তুমি প্রকৃত মনুষ্য বাহ্যরূপে পরিচিত হইতে—হতব প্রাণী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে। তোমার মস্তক কৃষ্ণ-ভক্তের পদরঞ্জে, আভ্যন্তর হইল না, তোমার নাক বৈবৃদ্ধ বস্তুর অর্থাৎ কৃষ্ণ ও কৃষ্ণভক্তের শুণকীর্জন করিল না; কি প্রকারে তুমি ৩০ দিন হইতর প্রাণী হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া ঘোষণা দিবে? যদি যথার্থই মনুষ্য লাভ করিতে চাও তবে সমগ্রগুণে বৈষ্ণব বন্দনা করিয়া, বৈষ্ণবের গুণগান করিয়া স্বকের ও জিজ্ঞাসার সাধকতা কর, বৈষ্ণবের রূপা হইলেই সেবোন্মুগ জিজ্ঞাসার রূপনাম নিরন্তর নৃত্য করিবেন, সকল চন্দ্রিগুণাই নৃত্য করিতে করিতে রূপপাদপদ্মে আকৃষ্ট হইয়া কৃষ্ণসেবায়

প্রমত্ত হইবে। তাহা না হইলে তোমার রসনা ভেক-জিজ্ঞাসা সদৃশ, তোমার স্বক লোহার তুল্য।

কৃষ্ণের অধরায়ুত, কৃষ্ণগুণ চরিত,
সুখসার-স্বাদু-বিনিম্বন।

তায় স্বাদ যে না জানে,

জিজ্ঞাসা না মৈল কেনে,
সে রসনা তেকজিজ্ঞাসা সম ॥

কৃষ্ণ-কর-পদতল, কোটিচক্রে স্থনীতল,
‘তার স্পর্শ যেন স্পর্শমণি।

তার স্পর্শ নাহি যার, সে যাউক ছারখার
সেই বপু লোহা-সম জানি ॥

হরিতকিম্বদোদয়ে নন্দনানন্দ শ্লোকে ও
বসির ছেন যে, বৈষ্ণববন্দনা বা বৈষ্ণবের
গুণ কীর্জন করাই স্বকের ও জিজ্ঞাসার ফল—
অন্তঃ ফলং স্বাদুশব্দনং চি

তনোঃ ফলং স্বাদুশ-গাজসদঃ।
জিজ্ঞাসা-ফলং স্বাদুশকীর্জনং চি

সুহৃৎসং ভাগ্যতা চি লোকে ॥
তোমা দেখি, তোমা স্পর্শি,

গাউ তোমার গুণ।
সপেক্ষিত ফল এই শব্দের নিরূপণ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে—“বৃহদৈশ্বর্য-ভাসা
.....বিনা মহৎপাদবৈষ্ণবভিষেকম্” ও
“নৈমিত্ত্য মতিঃ.....মহৌরমাং পাদবৈষ্ণবভি
সেকং নিকিঞ্চনানাং ন বৃদ্ধিঃ সর্বং” শ্লোক ও
বৈষ্ণববন্দনা ব্যতীত জীবের নিত্যমঙ্গল
লাভের অস্ত কোন উপায় নাই—ইহাই
বলিয়াছেন।

“শ্রীল দেবকীনন্দনদাস বৈষ্ণববন্দনার
প্রারম্ভে বলিয়াছেন—

জিজ্ঞাসার আশ্রিত করি মনের বাসনা।
তেনি সে কারতে চাই। বৈষ্ণববন্দনা ॥

“অবশ্য বৈষ্ণব-বন্দনা নিকপটে হওয়া
আবশ্যক। নিকপটে হওয়া অর্থে অন্তর
বাহিরে সমান ব্যবহার। আমি বাহ্য
বৃষ্ণাচ্ছিত তাহা কিছুতেই ছাড়ি না, কেবল
গোক দেখান মস্তক অবনত করিতেছি
মাত্র। রূপ আচরণের নাম বৈষ্ণব-
বন্দনা নহে। জন্ম, ঐশ্বর্য্য, স্রুতি, শ্রী
প্রভৃতির সর্ববিধ অঙ্কুর সর্পভোভাবে
পরিভাগপূরক নিকপটে বাকুল্যের সহিত
প্রতিপাতের নাম বন্দনা। বৈষ্ণবের পদ-
রম্যঃ অপ্রাকৃত বুদ্ধিতে মস্তকে ধারণ করা,
গাত্রে মুকণ করা ও জিজ্ঞাসার দ্বারা তাহার
গুণ কীর্জন করাই বৈষ্ণব-বন্দনা।

“বন্দনার পরেই পরিপ্রণ ও সেবা এই
দুইটি বৃত্তি প্রকাশিত হয়। যেখানে পরি-
প্রণ ও সেবা দৃষ্ট হয় না সেখানে বন্দনা
সুষ্ঠুরূপে হয় নাই জানিতে হইবে।

শুদ্ধ বৈষ্ণবের পাদপদ্ম বন্দনাফলে দিয়া-
জ্ঞানের উদয় হয়। তখন তিনি

বৈষ্ণবের রূপায় নিজেও বৈষ্ণব হইয়া
বৈষ্ণববৈষ্ণব বিচার করিয়া অবৈষ্ণবের
ভুগুণ পরিভাগপূরক শুদ্ধ বৈষ্ণবের
সঙ্গ ও সেবা-ফলে যজ্ঞাতিযজ্ঞ হন।
অবৈষ্ণব সঙ্গ পরিভাগ না করিলে কিহা
বৈষ্ণবের বাহ্যবৈষ্ণবী চং বিশেষ জ্ঞায়
দর্শনবজী বুদ্ধিত ও বুদ্ধকগণকে ভ্রমবশতঃ
বৈষ্ণববুদ্ধিতে বন্দনা করিলে বিপরীত ফল
লাভ হয়—বৈষ্ণবের রূপা পাওয়ার পরিবর্তে
বৈষ্ণবপাদপদ্মই অর্জিত হয়। সুতরাং
শ্রোতপদ্ধাৎলবনে বিচারপরায়ণ হইয়া
শুদ্ধবৈষ্ণবের বন্দনা করাই কৃষ্ণত্ব।
তাই শ্রীল ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরও গাহিয়া-
ছেন—

কবে মুই বৈষ্ণব চিনিব হরি হরি।
বৈষ্ণব-চরণ, কল্যাণের ধনি
মাতিব জনয়ে দরি ॥

বৈষ্ণব ঠাকুর অপ্রাকৃত সদা
নিদোষ আনন্দময়।

কৃষ্ণনামে শ্রীত জড় উদাসীন
জীবিতে দয়াদ্রি হয় ॥

অভিমান চীন, তজনে প্রবীণ
বিষয়েতে অনাসক্ত।

অন্তর বাহিরে নিকপটে সদা
নিভাঙ্গীলা অমুরক্ত ॥

কনিষ্ঠ, সদাম, উত্তম প্রভেদে
বৈষ্ণব ব্রহ্মবিদ গণি ॥

কনিষ্ঠে আদর মধ্যমে প্রভৃতি
উত্তমে শুশ্রূষা শুনি ॥

যে যেন বৈষ্ণব চিনিয়া লইয়া
আদর করিব যবে।

বৈষ্ণবের রূপা যাহে সর্বসিদ্ধি
অনন্ত পাইব তবে ॥

বৈষ্ণব চরিত্র সর্বদা পবিত্র
যেই নিঃশ্রেণি হিংসা করি।

ভক্তভাবিনে দ না সন্তাবে তারে
পাকে সদা মোন ধরি ॥

তুমি মনুষ্যদেহ লাভ করিয়া মহাজন-
পাকা কিছুই পালন করিতেছ না; তবে
আমা-অপেক্ষা তোমার শ্রেষ্ঠত্ব কোথায়?
—তাহা হইলে আমার জ্ঞায় কণ্ঠের
আবলে আবদ্ধ মনুষ্য জাতি কি উত্তর
করিবে?

নদীয়া-প্রকাশের বিশেষ সংখ্যা

আগামী অক্টোবর-তিথি উপলক্ষে
‘শ্রীনদীয়া-প্রকাশ’ একটা বিশেষ সংখ্যা
বৃন্দাকারে প্রকাশিত হইবে। এই
সংখ্যাতে বৈষ্ণব-দর্শনশাস্ত্রে অভিজ্ঞ ব্যক্তি-
বর্গের লিখিত পছ উচ্চদার্শনিকতত্ত্ব সম্বন্ধিত
বহু প্রবন্ধ সাধারণের গোচরগম্য করিয়া
সম্মিলিত থাকিবে। গ্রাহকগণ সত্বর
হউন।

জাহ্নবীয়ে সে বলি ধর্ম কণ্ড সদাচার।
জৈত্রে সে শ্রীতি জন্মে সখ্যত সবার

অপূর্ব ব্যয়োগ!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিস্ময়াদ পবনহংস পরিব্রাজকা-চায়াবণ্য শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেস্ট প্রেসেস' ছাপান হইয়া সবসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিমূল্য সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পণ্ডিত দ্বারা

ঠিকানা:—শ্রীমাদ্ গোপীনাথ পর-সাহিত্যমন্দির

১৪২২ ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যয়োগ! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একমাত্র লজ্জাট

শ্রীল রূপ-গোস্বামী-প্রভুর বিবরণিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-দাবাধি নিরূপণপূর্বক প্রেম-কুমুদ ভোজ্যস্বরূপ স্নাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালার ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং প্রাকৃত পক্ষের আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন সজ্জ করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তি ও বাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সাধক করিতে পারেন তদ্বিধিত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অকল্প্য অদ্বার-সুচী ও স্নোক-সুচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফন্টাকারে হইয়া প্রকৃষ্ট অতি মূল্য সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীয়া-প্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকপত্র ২০০।

ভক্তিবিবেক কুসুমাজলি

বাগ্মী-প্রবর জিদগিস্বামী শ্রীমুক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ-ভক্তি ভক্তিবিবেকের সুকুমার মর্মভার। প্রত্যেকটি কবিতা অনিরুচীয়া মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। কাজ, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এত প্রচণ্ডানি পাঠে পর-অগতির নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাচীন ইংরেজীতে ভাগবতের শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রণের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত মন্তব্যের বিস্তারিত স্তবসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী ফন্টাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার স্থায় চক্চকে। ভিক্ষা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পো: বাগবাড়ার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পো: ক্যাথোড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগৌড়ীয়মঠ, পো: ককবুদ, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভে:

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাহারা পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল ব্যয়ন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম চতুর্থ খণ্ড পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফন্টাকারে প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভে এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হই নাই। সরল বঙ্গভাষায় সাম-বেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুধাবনপূর্বক ভক্ত-দেবীর সুরশ্রেষ্ঠ ও সর্বোৎকৃষ্ট উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গৌড়ীয়'—গ্রাউক গণ্ডে ১০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অম্বালীলাভ প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাক্ত পারিভাষিক কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, শব্দসুচী, পয়ারসুচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-ক, প্রকৃত বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিব্রাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মদ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক ভগবতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্গবধী প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামি-মহারাজ তাহার অঙ্গগণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষা-প্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগরাধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জায়তের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'থিয়সফি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের কোণ ও শ্রদ্ধ-কৃত্যের বরূপ', 'সাধক-জীবনের ভাবাবলী', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মবাস্যায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাস্ত্র', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাধুসঙ্গ চাইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গৌড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ' অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কতবা কি?' 'ভ্রমসঙ্গ সর্বদা পরিত্যজ্য', 'জড়াসক্তি হরিতভজনের প্রতিফল'—প্রভৃতি জিৎস অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফন্টাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের স্থায় চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিব্রংসিনী জীবাস্বরূপো-দোষদী কৃষ্ণ-কাঞ্চানন্দদারিনী জীবন্ত-বাণীর মূর্ত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীগুরুত্ব, কাল-ধর্ম, শ্রীমদ্ব্যবহাতি, ঐবাস্তবানবী, পাকসাত্বিকী নীতি ও বর্ণ-বিচার, আত্মসঙ্গ ও মনোবদ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সজ্জনসঙ্গ ও প্রাকৃত সজ্জনসঙ্গ, প্রাকৃত বিংশতি সংখ্যক রত্ন প্রণোভিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও নীতি ভক্তি, মত্তমোহ শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবাদি শ্রীধর স্বামিপাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিষ্ঠানন্দপ্রসঙ্গ, ত্রিযুগের ধর্ম ও কৃষ্ণ-কীর্তন, শ্রীবাসুপুত্রায় শ্রীমদ্ব্যপবেশের কীর্তন, শ্রীগৌর-দামের মতিমা, মতাপ্রসঙ্গ, শ্রীশোভিন্দ, শ্রীকপালগুণভজন-পদ, শ্রীমতী ব্রহ্মভাট্টানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণী ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অপূর্ব মধুরিমাগুণ-বক্তৃতা বিভূষিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোককোষ ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ব্যপবেশ সঙ্গ, শ্রীবাসুপুত্রায় শ্রীমদ্-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামস কীর্তন ও গৌরসেবায় নিত্যতা—এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অগোপ্য-ভক্ত শ্রবণকবেদা," অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, নীতি ও বিদগদকিত্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীবাসুপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বচিস্থ তথ্য ও কপটতা, শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার ভাষণে এই সমস্ত কৌতুহলি প্রাপ্ত সিদ্ধান্তসার, ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ জটিল—৪ খণ্ড একত্রে ২৫০ টাকা মাত্র

৫। সপ্তম খণ্ড—শ্রীল প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

সাধনপথ

ভৈরবচন্দ্র

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভাষা, ইতিহাস, শ্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত, নবদ্বীপের নতুন বিবরণ-গ্রন্থ। রাজধিরাওলাল কুমার শ্রীকৃষ্ণ শ্রীনিবাস নারায়ণ স্মারি এম. এ, প্রাক্ত (লাহোর), বেদান্তচরণ মহোদয় কৃতক লক্ষিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিদ্যাভাগের বার নায়েব শ্রীকৃষ্ণ নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহোদয়ের বিদ্যুত ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) নরকো বাঁধাই মূল্য ২৫০, ভিঃ পিঃ তে ২০ টাক মাত্র।

সাধক-কল্পমালা

অক্ষরবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণববরণ, দ্বালালের গীত, শ্রীনামহট্ট, শ্রীমহাপ্রভুর অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রভুর নামকীর্তন, শ্রীনামকীর্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলদর্শিত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমায়াপুর-মহিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচাৰ্য্য-বন্দনা, বড়গোবামীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও বার রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি নামক ও সিদ্ধজীবনের নিভাণাঠা, বৈষ্ণবগণের কঠাপ্রিত তুলসীমালার স্তার অক্ষর কণ্ঠে ধারণযোগ্য অক্ষর গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাঁধাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আমলটি হল গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাণ্ডু সুনন্দানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রমত্ত বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুস্বাক্ষরে প্রণীত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

শ্রীমত্তগবদগীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবচাৰ্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তীঠাকুর গোস্বামিকৃত। পারাধবদ্বিতী টীকাসঙ্গে ১৫ শ্রীশ্রীমহাভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-বসন্ত' নামক ভাষ্যভাষ্যসহ। অধ্যায়সূচী, নাট্যক্রমে মোক-সূচী, বিবর্ত-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাষ্যবিবরণ-সহ ৬৪৬-উৎকৃষ্ট বাঁধাই সংস্করণ—এই প্রত্য সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাক মাত্র, পাখাধ্য সংস্করণ—১৫০ টাক মাত্র।

মুক্তিমল্লিকা (ভগসৌরভ)

শ্রীমহাসম্প্রদায়স্থপিত শ্রীমদাদিরাজ স্বামিকৃত। বঙ্গাধিকার সাহুবাৎ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাধিক সাত্তীয়া-ভগতে এই লক্ষ্যপ্রণম। শ্রীমহাভাষ্য হট্টইতৈ যোড়শাধস্তন দ্বিতীয় অধ্যায়চাৰ্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও শৌকিক ভাষ্যভাষ্যে কিরূপ সুনন্দভাবে ভক্তিবিবরণ-মতবাদ সমুদ্র বস্তু করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবিত্ত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাক্ষুঃ, কৈন, বোধ, মীমাংসক ও নায়াযাদিমত-সমূহের সূক্ষ্ম বস্তু রহিয়াছে। ভিক্ষা ২০ টাক মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-দর্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপারিকর শ্রীমহাপ্রভু এবং তদন্তর পরবর্তী মহাজনগণ গীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতারাভের স্থবিধা নিদেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি বর্ণিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমহাপ্রভুর শিলা ও শ্রীল বসুনাথ দাস গোস্বামীর প্রতি শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর উপদেশবানী, ভক্তিপথের অক্ষর ও প্রতিভুল বিবরে সুবিচারিত নন্দোদন ভাষ্য, বিদ্যুত বিদ্যুতি, চরিত্রান্তের প্রমাণ, নবর বাখ্যা ও মহাজন-প্রণীত তত্ত্বযোগী গীতমন্ত প্রত্যেক মোকের সহিত বর্ণিত হইয়াছে। ওয় সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্র

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোক্ত শিলাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নির্ণয়—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ্ঠ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় গীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সুরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণা টাকা, আবাধা ১৫০ টাক মাত্র ২০।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অক্ষর কণ্ঠে ধারণযোগ্য শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পকরাজাদি সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিনয়বিভাগক্রমে সাত্ত্ববাদ স্তম্ভিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমুদ্র অষ্ট কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎসঙ্গ-জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণদম্ব—আশ্রম-ধর্ম—তত্ত্বপ্রাণ—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে সুব্রহ্ম প্রোকারি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে স্নো মুদ্রাণিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা গোনায় জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাক মাত্র।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রাঙ্গণলী

শ্রীমহাভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম মাহাত্ম্যের পান্ডুর প্রমাণ খণ্ড—শ্রীল নরহর চক্রবর্তী ঠাকুরের ধাম-পরিক্রমাংশ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ বাঁধা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবেশানন্দকৃত নবদ্বীপশতকম্—শ্রীমহাভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোস্বামী প্রমুখ-বিরচিত হজ ও গুহি, তৎসঙ্গে ভবিষ্যপদ শ্রীমহাভক্তিসিদ্ধান্ত সুরস্বতী গোস্বামী মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃতি সহ। অপ্রোক্তাশিতভাবে স্থলভ। ভিক্ষা ২০ টাক, ছাড়াগণের পক্ষে ১৫০ টাক মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমহামাহাত্ম্য-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাধৈতবাদ-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচাৰ্য্যপ্রবর বেদাঙ্গদশন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গাধুবাৎ ও সূচীগুহাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

শ্রীমহাভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এট একমাত্র প্রমুখ জ্ঞান লাভ করিলে পারমাধিক রাজ্যে কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুঢ় মন্তব্যব্রক এট-রূপ সুরল ও জগদংশী গ্রন্থ এ'পর্ষা প্রকাশিত হয় নাই। নিখিলগোবিন্দ-শাস্ত্র-মতোদধি-মন্তনকলে এই গ্রন্থসমুদ্র উদ্বিগ্ন হইয়াছেন। আবার সুবিস্তৃত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা হইয়াছে। বিয়াট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২০ টাক মাত্র।

শ্রোমবিবর্ত

শ্রীমহাপ্রভুর অক্ষর পাঁচদ শ্রীল জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এট পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় মহাপ্রভুর কতিপয় নীলাসক বৈষ্ণবচাৰ্য্য, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের স্তম্ভমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকায় গুরুত্ব স্থানের বিপর্য্য ও গ্রন্থকঠার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ দশ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাৰ্য্য শ্রীল চরিত্রাশ ঠাকুরের মূখে শ্রীমহাপ্রভু-শ্রীনাম মাহাত্ম্য, নামাভাগ, নামাপরাধ প্রকৃতি বিবরের দ্বাবর্তী বিচার শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণটির অতি সুরল পরারে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়ণ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর রচিত। পক্ষম সংস্করণ ভিক্ষা ১০০

কল্যাণকবচক

শ্রীমহাভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। বানান্ত লেখাপড়া-ভানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিপুস্তকের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। বহু সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

সরগাগতি

শ্রীমহাভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ব্রজপ্তি, তজনলালসা, বড়বিধা সরগাগতি ও দ্বিদ্ধি-লালসা-বিবরণ গীতিপুণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, ব্যাভ্যাসিক প্রণাম-সেবমাদি-বিবরণ মধুর স্তম্ভসমুদ্র একত্রে প্রাণিত। ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঞ্জল

এই গ্রন্থের একমাত্র অভিন্ন বস্তু সংস্করণ দ্বারা প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত মোকায়নের অক্ষর, বঙ্গাধুবাৎ, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবল জাউন আটপেন্দী ব্রহ্মাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাক। শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীমহাপ্রভুর গ্রন্থকণ্ঠের পক্ষে ১৫০ টাক

শ্রীধাম মায়াপুরে

"টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট"—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

এই আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ তাৎক্ষণিক
অতি যত্নের সাহায্য শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য বিশেষ যত্নের ব্যবস্থার
আয়োজন করিয়াছেন। খোঁজা-কী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। খান অত্যন্ত প্রস্তুত।

সুসজ্জিত বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এক্সিকুটেভ) হইয়াছে।
সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্ধ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

ইহাতে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎস্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে চাইলে কোন নিয়ম পালন করা
করিতে ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা নং
কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনিগ্রহ ত্রিমশালয়

১১৪ নং বড়বাড়ার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

হাওয়ার পাটন

বঙ্গদেশের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিলিতে বনোত্তর অবস্থার ভোটবোতলের সমাপ
উৎস্র ভাবে পাঠান হয়, ইত্যাদি স্বত্বের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। বলা প্রতি
শিল ১১ আনা, পাটন ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস-১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ট্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কাউ, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ গ্রন্থ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা মূল্য। পরাকা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
স্বল্পে পাঠান হয়। মাত্র নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

অ্যান্ডেজার্স—প্রশাসনিক
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইয়ুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাংক

মিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিঃ নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাংক টাকা ওমা রাপাট স্টোর নির্মাণের নিয়মিত হা-
দে টাকা ওমা রাপাট হয়।

| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |

সেক্রেটারী ব্যক্তি অর্থ ৭ সাত দিনের নোটিশে

চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক

বিশেষ দ্রষ্টব্য:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়।

কোন ব্যক্তিনামা ব্যাংক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেক্ট পাঠাইলেই চলিবে
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাংক ড্রেক্ট দিয়া আমরা আমানতকারী
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী সি, এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নগর) তৈরি করে? আমরা বাঙালি
যে কোন পরীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল" দমাওয়া থাকি। বহুদিনের
অকথ্য টিউবওয়েল কম খরচায় মেগামত কার।

বি, এন, বোস; এ, কে, সিং এণ্ড কোং

৬২১ বি, মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৬৩৩।

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজনভার মুখপত্রপঞ্চক

১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—নদীয়া ইতিহাসে যুগান্তর।
একমাত্র পারমাণবিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বাপ শ্রীধাম-মায়াপুর গরাজাপীঠ হইতে
প্রকাশিত। ত্রিমা সডাক বার্ষিক ৩, বার্ষিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র সিঙ্গেল এক সংখ্যা নমুনা স্বল্প বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। নৌড়ার—কলিকাতা শ্রীশ্রীজয়ন্ত হইতে প্রকাশিত। তত্ত্বাবধায়
একমাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধগোষ্ঠের নিয়মে সমালোচক ও
শাস্ত্র-ভাষ্য-নিবন্ধ। উপসংহার ৮ পৃষ্ঠা কম্বাকারে, প্রাতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিমা বার্ষিক ৩, নগদ প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দ্বিভাষ্যমণ্ডিত ৭৭ সজ্জন ভাষ্যমা—টাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রকৃতি
গারমাদিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীধাম ভক্তিবিনোদসরস্বতী গোষ্ঠীর প্রত্নপার সম্পাদিত
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজী-ভাষায় ডাবলক্রাউন ৮ পৃষ্ঠা ৪ কম্বাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ৩, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—তীর্থরাজ নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংসমঠ হইতে দ্বিভাষ্য
প্রকাশিত একমাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১১০ দেড়টাকা।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীসজ্জনানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১১০ মাত্র।

৩৫ জনের কীসী

রেলুগ প্রকাশ. গত ৮ই আগস্ট হাইকোর্টে বিচারপতি মিঃ বাণ্ডলে এবং বিচারপতি মিঃ বন কানা বিজ্ঞোনের মামলার আপীলের ব্যয় প্রদান করিয়াছেন। উক্ত মামলার দণ্ডিত ২০ জন আসামীর পক্ষ হইতে হাইকোর্টে এই আপীল করা হয়।

পাচেষ্টমিওর স্পেশাল জজ উক্ত মামলার ৭০ জন আসামীকে প্রাণদণ্ড দণ্ডিত করিতে আদেশ দেন। তন্মধ্যে ৩৫ জন আসামীর প্রাণদণ্ডাদেশ বদলিয়া হত্যাদেশে বাবজীবন দীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত করা হইতে হাইকোর্টে কর্তৃক আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। আর অপর ৩৫ জন প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রাপ্ত আসামীর এবং ২১ জন বাবজীবন দীপান্তর দণ্ডের আদেশপ্রাপ্ত আসামীর আপীলের আদেশন হাইকোর্টে প্রণাল্য হইয়াছে। যে ব্যক্তিকে মিনিয়র ট্রেনিং বিভাগে রাখিবার জন্য আদেশ দিয়াছিলেন, তাহাও আপীল হাইকোর্টে প্রণাল্য হইয়াছে।

কামীর লুপ্তস কাণ্ড

গিরাকগড় হইতে প্রকাশ, মাজদপুর থানার অধীকৃত চাঁদ তরাবানিয়া গ্রাম নিবাসী কবীর নামে জনৈক মুসলমান বলপূর্বক ভাঙার নিকা-করা দ্বিতীয় ক্রীর চক্ষু উৎপাটিত করিবার অপরাধে সিরাজগঞ্জের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ মুহম্মান কীর আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছে।

ঘটনার বিবরণ এই যে, গত জুলাই মাসের প্রথমভাগে কবীর তাহার বিনীয় ক্রীকে বাড়ীতে রাখিয়া প্রথমগঞ্জের ক্রীকে আনিবার জন্য স্বস্তরালয়ে গমন করে। দ্বিতীয় পক্ষের চরিত্র সম্বন্ধে সন্দেহান হইয়া কবীর স মা স্বস্তর বাড়ী হইতে নিজের গৃহে চলিয়া আসে। বাড়ী পৌঁছিয়াই সে ক্রীকে ডাকে। তাহার দ্বারা তখন গৃহক গো বাস্ত ছিল। ক্রী নিকটে আসিলে কবীর বলপূর্বক তাকে মাটিতে ফেলিয়া দেয় এবং তাহার বুকের উপর বসিয়া তাহার চক্ষু উৎপাটিত করিয়া ফেলে। কবীরের ক্রী এখন স্থানীয় হাসপাতালে রহিয়াছে। হাসপাতাল স্ত্রীমণী চলিতেছে।

চাকার নিধন বিবাহ

ঢাকা জেলা হিন্দু সভার কক্ষীদের প্রচেষ্টায় গত ১৩ই ও ১৪ই শ্রাবণ শুভটি বিধবা বিবাহ হইয়া গিয়াছে। গত ১৩ই শ্রাবণ ঢাকা হাজিপুর মহলার ডেপু রাজবংশীর বিধবা কস্তা শ্রীমতী

দাসী রাজবংশীর সহিত মড়াপাড়া নিবাসী শ্রীমান চন্দ্রমোহন রাজবংশীর শুভ বিবাহ হইয়া গিয়াছে; পাত্রের বয়স ৩০ এবং পাত্রীর বয়স ১৬ বৎসর।

এই পাত্রীকে বিবাহের কিছুদিন পূর্বে তত্ত্ব্য কতিপয় মুসলমান চক্রবর্ত্ত বলপূর্বক অশ্রমণ করিবার চেষ্টা করিয়াছিল; ঢাকা জেলা হিন্দু সভার অগ্রতম কক্ষী শ্রীযুত গণেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এবং শ্রীযুত গঙ্গাচরণ চাকবানী তাকে এই শোচনীয় অবস্থা হইতে উদ্ধার করেন।

গত ১৩ই শ্রাবণ কতলা থানার অধীকৃত চাঁদগড়া গ্রামে গিরাকগড় মহলের পুত্র শ্রীমান চন্দ্রমোহন মহলের সহিত বৈধিভাগ জামের শ্রীমতীর মণ্ডলের বিববা কস্তা শ্রীমতী মৃণালিনী শুভ বিবাহ হইয়া গিয়াছে। পাত্রের বয়স ২৪ বৎসর এবং পাত্রীর বয়স ১৫ বৎসর। শ্রীযুত দামোদর চক্রবর্ত্তী এবং শ্রীযুত চন্দ্রমোহন চক্রবর্ত্তী এই বিবাহে পোরাহতা কান্যোছেন। উভয় বিবাহেই বহু গণ্যমান্য তত্ত্বলোক উপস্থিত থাকিয়া বহু পাত্রীপদে উৎসাহিত করিয়াছেন।

নিচারাধীন বন্দী উদ্ধাও

শিলং হইতে প্রকাশ, দুইজন নিচারাধীন করেদী, গত ২রা ডাক্ষিণ গভর কোজে, স্থানীয় জেলে প্রকোষ্ঠের বৈশের বেড়া কাটিয়া, উঠানের দেওয়াল উপকায় পায়ন করিয়াছে। যোর অগ্ন্যস্তানের পর, সহর হইতে কুড়ি মাইল দূরে একজন ধরা পড়িয়াছে—কিন্তু অটুটি এখন পর্যন্ত কোনই বার্তা পাওয়া যাইতেছেনা।

বন্দীরহাটে দিমুপুয়ে চুরি

গত মঙ্গলবার বন্দীরহাটের রামাবু-চৌর পুত্রর পাতের বাবু জ্ঞানদারজ্ঞন চৌধুরীর বাসায় দিবা দ্বিপ্রহরে চুরি হইয়া গিয়াছে। জ্ঞানদা বাবু কোটে গিয়াছিলেন এবং ঘরে কেহ ছিল না। হতমধ্যে এক চোর ঘরে প্রবেশ করিয়া ঘরের উক্ত ভাঙা ৮ ভরি সোণা ও ৫০ টাকা সংগ্রহ করে এবং অপর জিনিষ-পত্রের তল্লাস করিতে থাকে। ট্রাক ভাঙার শব্দে পালের বাড়ীর মেয়েরা চাকরকে কারণ জানিতে পাঠায়। চাকরের পাতের শব্দে চোর সোণা ও টাকা লইয়া মুসলমান পাড়ার দিকে পলায়ন করে। পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

অস্ত্র আইনে উল্লীলের অর্থদণ্ড

রংপুর হইতে প্রকাশ, অস্ত্র আইনের ১২ (৮) ধারা অনুসারে অভিযুক্ত স্থানীয় অদালতের প্রাণী উল্লী শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র রায় বি. একে সহর মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট গত এই আগস্ট জিশ টকা জরিমানা করিয়াছেন। রংপুরে বন্দুক প্রভলভার চুর সম্পর্কে তাহার গৃহে থানাতল্লাস করিবার সময় এটি ভাঙা বাক্সে পাঁচটা সাগাং কার্তুজ পাওয়া গিয়াছিল।

আত্মরক্ষা সমর্থন কালে আসামী বলিয়াছেন যে, পুপের ভাঙার একটি বন্দুক ছিল। কিন্তু চট্টোয় অস্ত্রাগার লুণ্ঠের পর পুলিশ তাহা লইয়া গিয়াছে। বন্দুক থাকার সময়ে তিনি উক্ত কার্তুজগুলি ফেলিয়াছিলেন কিন্তু অসাবধানতা ও ভুল বশত সেগুলি পুলিশের নিকট দেওয়া হয় নাট। তাহা ছাড়া কার্তুজগুলি রাখিবার তাহার অস্ত্র কোন উদ্দেশ্য ছিল না।

শিয়ালদহ স্টেশনে হাজানামা

শনিবার শিয়ালদহ রেলওয়ে স্ট্যাণ্ডে ওয়াচ ওয়ার্ড বিভাগের লোকদের সহিত কুলীদের এক সংঘর্ষের ফলে ওয়াচ ও ওয়ার্ড বিভাগের দুইজন সিপাহী এবং একজন গাড়োয়ান জখম হইয়াছে। তাহাদিগকে ক্যাফেল হাসপাতালে লইয়া যাওয়া হয়। তথায় একজন সিপাহীকে রাখিয়া অপর দুই ব্যক্তিকে বিদায় করিয়া দেওয়া হইয়াছে। প্রকাশ, ওয়াচ ও ওয়ার্ড বিভাগের সিপাহীগণ তাহাদের বাসস্থানের সম্মুখস্থ জলের কল হইতে কুলাদিগকে জল লইতে দিতে আপত্তি করার বিবাদ বাধিয়াছিল।

নানাস্থানে বোমা বিস্ফোরণ

ব্রেসল এ সাইনিসহার মোজালিট নেতা হার একটিনের গৃহে একখানি চলন্ত ট্রেনগাড়ী হইতে গুলির জানালা দিয়া বোমা নিক্ষেপ করা হইয়াছিল। যে ঘরে বোমা পড়িয়াছিল সেই ঘরটি চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে। হার একটিন ভাণ্ডারকে বাঁচিয়া গিয়াছেন। তিনি সপরিবারে অস্ত্র ঘরে সুমাইতেছিলেন। হার একটিন ইতঃপূর্বে কয়েকখানি ভীতি প্রদর্শন চিঠি পাঠাইয়াছিলেন এবং তাহার গৃহের দরজার নাজিমলের "বিস্তক" আঁকিয়া রাখা হইয়াছিল। ব্রেনলটটিকে বোমা বিস্ফোরণে ফলে বহু শ্রমিকের বাসগৃহের জানালা ভাঙা হইয়া গিয়াছে এবং

গৃহ ভাঙিয়া গিয়াছে। কীল সহরেও এই প্রকার বোমা বিস্ফোরণে রাস্তার উভয় পার্শ্বের কতকগুলি দোকানের জানালা ভাঙিয়া চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে।

কঠোর দণ্ড প্রদানের আদেশ

বাংলা বিপ্লবাত্মক আন্দোলনে যোগদান করিবে কিংবা যাত্রায় নিকট কোন প্রকার অস্ত্রশস্ত্র পাওয়া যাইবে—এইরূপ ব্যক্তির প্রতি কঠোর দণ্ড-বিধানের জন্য পূর্ব প্রেশিয়ার গবর্নেন্ট এটর্নি পাবলিক প্রেসিডেন্টারকে আদেশ প্রদান করিয়াছেন।

প্রাণদণ্ডের আইন জারী

উৎসেধে দাঙ্গায় অভিযুক্ত ব্যক্তিদের প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করিবার বিধান এবং অপরোক্ত বিপ্লবাত্মক আন্দোলন সম্পর্কে ধৃত ব্যক্তিদের সরাসরি বিচারের জন্য কর্তারী আদালত প্রতিষ্ঠান ব্যবস্থা করিয়া কর্তারী আইনের খসড়া প্রস্তুত করা হইয়াছে। কিন্তু চ্যাপেলার ভন প্যাপেন এবং লেশরফা বিভাগের মন্ত্রী কেনারেল ভন স্পেগারের বাগিনে অস্ত্রপরিহিতবিশিষ্ট উক্ত আইন জারী করা হুগিত রাখা হইয়াছে। ভন প্যাপেন সম্প্রতি ব্যাভেরিয়ার গিয়াছেন। নিম্ন আন্দোলন পূর্ববৎ চলিতে থাকিলে কয়েক বর্টার মধ্যেই আইন জারী করা হইবে।

করাচিতে কারাদণ্ড

করাচী হইতে প্রকাশ, ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ডব্লিউ, এন্স, রিচার্ডসন ভারতের কেন্দ্রীয় জুলা সমিতির সদস্য জি, বি, কোটকে চারিমাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ৩০০ টাকা জরিমানা, অনাদায়ে আরও ২ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন। তাহাকে করাচী ছাড়িয়া অস্ত্র কোথাও যাইতে নিষেধ করা হইয়াছে।

আরও দুইজন সেক্সেসবকের প্রত্যেককে ৪ মাস ও অপর একজনকে কংগ্রেস বুলেটিন নিজের জন্য ছয় মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত করেন।

লিফুগু হইতে কারাগৃহ

ঢাকা হইতে প্রকাশ, ঢাকার উকিল শ্রীযুক্ত নলিনী কিশোর দত্তের পুত্র শ্রীযুক্ত অম্বেন্দ্রচরণ দত্ত ওরফে জীবন চান্দীঘাটে পিতার নিকট অন্তরীণ ছিলেন। তাহাকে বহরমপুর বন্দীশালায় যাইতে আদেশ করিলে তিনি তাহার গন্তব্য স্থানে যত্না হইয়া গিয়াছেন।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি কলাম ১
প্রতি কলাম ৩
অর্ধ কলাম ৩
স্বল্প কলাম ২
চুক্তির তার
স্বতন্ত্র।

নন্দী প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক

অগ্রিম দের

বাসিক ৯

সাপ্তাহিক ৫

ত্রৈমাসিক ১৫

বার্ষিক ১

সংখ্যা ৫

কলকাতার লক্ষ্মীনাথ বসু প্রকাশিত—মদীয়া কলকাতা এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীতীক্ষ্ণনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩৬তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম বায়ানপুর— ২৭শে জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩৩২, ১২ই আগষ্ট ১৯৩২

নানা কথা

একরাতে জোড়া ডাকাতি

খুলনা হইতে প্রকাশ, খুলনা থানার এলেক্সান্ডার ডাকগ্রামে একই রাত্রিতে দুই জোড়া দস্যব ডাকাতি হওয়ার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

প্রকাশ, নিম্নোক্ত রাত্রিতে ১০/১২ জন লোক বন্দুক, চোরা ও মণাল হস্তে শ্রীযুক্ত সুধীরকুমার মুখোপাধ্যায়ের বাড়ীর দরজা ভাঙিয়া ভিতরে প্রবেশ করে। সে বাড়ীতে তাহারা মাত্র ৮ শত টাকা পায়।

অতঃপর তাহারা সুধীর বাবুর প্রতি-বাদী শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর বাড়িতে গমন করে। মণীন্দ্র বাবুর কনিষ্ঠ ভ্রাতা ডাকাতদের আগমন আশঙ্কা করিয়া লোহার সিঁজুর চাবী সঙ্গে লইয়া প্রতিবাদীদের খবর দিবার জন্য বাহির হইয়া যান। অতঃপর ডাকাত হল বিনা বাধায় লোহার সিঁজুর ভাঙিয়া নগদ ও গহনাপত্র প্রায় ৩ হাজার টাকা হস্তগত করে। উপোক্ত মণীন্দ্র বাবুর ভ্রাতা গ্রামবাসীদের লক্ষ্য ফিরাই যান। এক জন গ্রামবাসী একটা ফাঁকা আওরাজ করেন। তাহার উত্তরে ডাকাতরা গ্রামবাসীদের দিকে গুলী চালায়। তখন কেহ আর অস্ত্রসহ হইতে সাহসী হয় না ডাকাতরা লুণ্ঠিত বিনিসপত্র লইয়া নির্বিবাহে চলিয়া যায়।

প্রকাশ, শ্রীযুক্ত মণীন্দ্র চক্রবর্তীর বাড়ীর পোকজন করেজন ডাকাতকে চিনিত পারিয়াছেন। পুলিশের জোয়

একরাতে জোড়া ডাকাতি

তদন্তকারী হাকিমের লাঞ্ছনা

একজনের ফাঁসীর আদেশ

বিমান পোতাশ্রয়ে হাঙ্গামা

বরিশালে ভাষণ ডাকাতি

৪০ হাজার টাকা উদ্ধাও

২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড

প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য্য

দাঙ্গায় দুইটা নরহত্যা

আইন সচিবের পদত্যাগ

হায়দ্রাবাদে ডাঃ আন্সারা

তদন্ত চলিতেছে। এই সম্পর্কে নৈহাটীর মণীন্দ্রনাথ চক্রবর্তীকে প্রেরণ করা হইয়াছে।

একজনের ফাঁসীর আদেশ
বোম্বাই হইতে প্রকাশ, বোম্বায়ে বিনত দাঙ্গা হাঙ্গামার সম্পর্কে এক ব্যক্তি মৃত্যুবরণে দণ্ডিত হইয়াছে। বোম্বায়ে

দাঙ্গা হাঙ্গামা সম্পর্কে মৃত্যুদণ্ড এই প্রথম।
হোমেন নামে এক ৪৮ বৎসর বয়স্ক মুসলমান একজন হিন্দু তুলীকে হত্যা করার সম্পর্কে অভিযুক্ত হয়। গত ৯ই আগষ্ট হাইকোর্টে মিঃ প্রাটিন্স বার্গে ও স্পেশাল জুরীর সম্মুখে তাহার বিচার হইয়াছে।

প্রকাশ, ২৮শে মে তারিখে একজন হিন্দু ভিক্টোরিয়া টারমিনাসের নিকটে নিবাসি বোড দিয়া বাইতেছিল। এমন সময় আসামী তাহাকে প্রহার করিয়া নিহত করে।

জুরিদের ৬ জন আসামীকে দোষী বলেন ও জন নির্দোষ বলেন। অধিকাংশ জুরীঃ মত প্রাণে করিয়া এক আসামীর প্রতি ফাঁসীর আদেশ দিয়াছেন।

বরিশালে ভাষণ ডাকাতি

বরিশাল হইতে প্রকাশ, নারায়ণপুর হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র দাসগুপ্তের বাড়িতে এক ডাকাতি হওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, ডাকাতগণ বাড়ী বেড়া পাওয়া বাড়ীর মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল। খুব গুণগোল ও চাঁৎকার ডাখত হওয়ার ডাকাতগণ নগদ টাকা কড়ি ও জিনিষপত্রে প্রায় ৪০ শত টাকা লইয়া পলায়ন করিয়াছে। আরও, প্রকাশ, বাড়ীর একটা বাগিকা ডাকাতদের মধ্য হইতে দুজন লোককে চিনিত পারিয়াছে। বাগিকাটির পুলিশ এই বাগানের তদন্ত করিতেছে এবং এই সম্পর্কে ঐ গানের প্রাপ্ত বংশীয় কয়েকজন লোককে প্রেরণ করিয়াছে।

শ্রী বিশ্বকবি বরাজসভার পরিচয়করণ

পরিচয়করণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

পরিচয়করণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রীল ভক্তিশ্রীপ তীর্থ
- ২। শ্রীভক্তিবিনেয় ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিশ্রীকান্ত অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিশ্রীদয় বন
- ৬। শ্রীভক্তিশ্রীকৃষ্ণ গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর

- শ্রীধাম দ্বারাপুর
- কটক
- নৈমিষারণ্য
- ভজক
- মাজাজ
- নৈমিতাল
- বর্ডমান

- ৮। শ্রীভক্তিশ্রীকান্ত পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিশ্রীকান্ত পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিশ্রীকান্ত গভর্ন মেনি
- ১১। শ্রীভক্তিশ্রীকান্ত শ্রীধর
- ১২। শ্রীভক্তিশ্রীকান্ত শ্রীমতী
- ১৩। শ্রীভক্তিশ্রীকান্ত বোধায়ন

- বৃন্দাবন
- কটক
- কলিকাতা
- মাজাজ
- কান্দী
- কলিকাতা

শ্রীমতী গৌড়ীয়া

শ্রীমতী গৌড়ীয়া

(১) শ্রীমতী গৌড়ীয়া

আমেরিকা মঠ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধামপুর, নদীয়া, (টেলি—‘শ্রীধাম’ নবদ্বীপ)

১৩ নং কালিগ্রাম চকবতী টিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

এই মঠে পাক্ষিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্রাটের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকল্পে ‘নদীয়া-প্রকাশ’ বঙ্গের প্রতিষ্ঠিত চতুর্ভুজ এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পট্টমাট্টান ও অগণিত ককগোষ্ঠিসহ, তীব্র প্রচেষ্টা ব্রহ্মচর্যসম্বাদি ভক্তির অতিষ্ঠিত চতুর্ভুজ থাকে। প্রচারক—শ্রীশ্রীশ্রী শ্রীমতী গৌড়ীয়া শ্রীধাম মহাপ্রভু ব্রহ্ম—সেবাসিদ্ধ শ্রীধাম নরহরি ব্রহ্মচারী। সহকারী—ভক্ত্যালোক শ্রীধাম মহাপ্রভু ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রী, ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌড়দাস কাব্যাকরণতীর্থ ভক্তিশ্রী, উপদেশক শ্রীধাম বীচর ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রী, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রী, শ্রীধাম ভক্তিব্রত দাসাধিকারী, শ্রীধাম শুভবিলাস দাসাধিকারী প্রভৃতি।

মঠরক্ষক—আচার্য্য শ্রীধাম কৃষ্ণচর্য্য বিদ্যাভরণ। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অমলকানন্দ পবিত্রভূষণ বি-এ, শ্রীধাম রাসাবতী ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভগবতচরণ দাসাধিকারী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকর্তমানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধারীমোহন, ব্রহ্মচারী শ্রীমদানন্দ, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকান্ত পরিশ্রী, সহকারী ভক্তিশ্রী সন্তোষদেবচর্য্য, শ্রীধামদাস দাসাধিকারী বি-এ, শ্রীধামব্রজনাথ দাসাধিকারী বি-এল, শ্রীধাম ন্যায়ভোবিদ, শ্রীধাম ব্রহ্মচারী, শ্রীধামগোপাল ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমতী

রক্ষক—শ্রীনিধানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী। শ্রীধাম দাসাধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাতকুমার ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস দাসাধিকারী, ভক্ত শ্রীভজেন্দ্র বাবু

(৫) অমৃত-ভবন

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, শ্রীকৃষ্ণদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন দ্বারাপুর, বামনপুর (নদীয়া)। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীনিবোধিকারী।

(৭) অমলক-পুষ্ক-কুণ্ড

শ্রীগোত্রম, বরপণ্ডা (নদীয়া)। রক্ষক—ভক্তার ককপাতি ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রী এল. এম. এক।

(৮) শ্রীধামদাস গৌড়ীয়া মঠ

বরদাসীয়া। রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণপ্রসন্ন ব্রহ্মচারী শ্রীধাম ভক্তিশ্রী এম. এ. বি. এল, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণদাস ভক্তিশ্রী, শ্রীকৃষ্ণদাস অধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

টাপাটী, সমুদ্রগড়, (বর্ডমান)। রক্ষক—শ্রীদীনন্দার্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী, সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনন্দার্দ্রনাথ।

(১০) শ্রীধামগৌড়ীয়া-মঠ

৮এমলাকা গ্রাম টিট, নি রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১১) শ্রীমতী গৌড়ীয়া

বাউগাতি, ভারগর, বর্ডমান।

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামদাস প্রেম, ককনগর, নদীয়া।

রক্ষক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীধামদাস মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখানী, নদীয়া।

রক্ষক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাধিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস, ভক্ত অক্ষয়।

(১৪) শ্রীধাম-গৌড়ীয়া মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(১৫) শ্রীগোপালদাস মঠ

ভদ্রাপুর, ঢাকা।

রক্ষক—শ্রীধামদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১৭) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১৮) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(১৯) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(২০) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(২১) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

বর্ডমান, পূর্বী, ভিটগা।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস বিদ্যারত্ন।

(২২) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

রক্ষক—অচার্য্য শ্রীধামদাস বিদ্যারত্ন, (২৩) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

দ্বারাপুর, ব্রহ্মচারী পোঃ পুরী। রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস প্রসন্নদাস।

সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস।

(২৪) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

ভাড়াবাড়ার, কটক। রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাধিকারী

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

১নং রামপুরা, কান্দী। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৬) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুণ্ড, পুরাণদাস শ্রীধাম ব্রহ্মচারী।

রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমতীশ্রীকান্ত পুরী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৭) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

নৈমিষারণ্য, দীপাপুর। রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমতীশ্রীকান্ত

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, ভক্ত দ্বন্দ্ব

(২৮) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

চুয়ুগুণ্ডা, চুয়ুগুণ্ডা, মানভূম।

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস।

সহকারী—শ্রীধামদাস অধিকারী শ্রীধামদাস দেবদাস।

(২৯) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস, শ্রীধামদাস গোপাল ব্রহ্মচারী

(৩০) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

ব্রহ্মচারী, পোঃ মাজ, ৮, বর্ডা। এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসের সেক

বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(৩১) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

৪৩ নং হুয়ুগুণ্ডা, নিউ দিল্লী রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমতীশ্রীকান্ত আশ্রম সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(৩২) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস

(৩৩) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

নব গোপালপুর, কাপ্তানগ, মাজাজ রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমতীশ্রীকান্ত

(৩৪) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

ককুর, ওয়েট গোপালপুর রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমতীশ্রীকান্ত

(৩৫) শ্রীধামদাস-গৌড়ীয়া মঠ

ককুর, ওয়েট গোপালপুর রক্ষক—শ্রীধামদাস শ্রীমতীশ্রীকান্ত

দৈনিক

দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পাল্লমার্গিক

দৈনিক পত্র

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা - মঙ্গলপুর - নদিয়া

সংখ্যা নং

১৬শে জীবন মৌর্য ৪৪৬ ২৭শে জীবন মৌর্য ১৩৩৯ ১২ই আগষ্ট ইং ১৯৩২ শুক্রবার

১৩৩৩তম সংখ্যা

মঠোৎসব-প্রসঙ্গ

অতঃ ১২ই আগষ্ট শুক্রবার হঠাতে কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় মঠের মাসাদিক-কালব্যাপী মহামহোৎসব আরম্ভ হইল। প্রত্যহ প্রাতে উষাকীর্তন, শ্রীমদ্ভগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা, মধ্যাহ্নে মন্ত্রপ্রসাদ সন্মান, অপরাহ্নে ইষ্টগোষ্ঠী, সন্ধ্যালোচনা এবং সন্ধ্যারাজিকের পর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠ ও ব্যাখ্যা হইতেছে। এতদ্ব্যতীত ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থান হঠাতে বহু সত্যপ্র-সঙ্গিন্দ্র ব্যক্তি শ্রীগৌড়ীয়মঠে আগমন পূর্বক উৎসবে যোগদান করিয়াছেন।

আজকাল কি পণ্ডিত, কি মূর্খ, কি জ্ঞানী, কি অজ্ঞান, কি ব্রাহ্মণ, কি শূদ্র কেহই নিজ স্বরূপের পরিচয় লাভে যত্ন করেন না। আমি কে বা আমার কর্তব্য কি—এ' বিষয়ের আলোচনা করা দূরে থাকুক, কেহ এ'বিষয়ে আমাদের নিকট কোন কথা উপস্থাপন করিলে আমরা তাহাকে বিকৃত-মস্তিষ্ক বলিয়া উপহাস করিতেও কুণ্ঠিত হই না। ইতর জগৎপেক্ষা মনুষ্যজন্মের শ্রেষ্ঠতা কেন, সর্ববর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণের শ্রেষ্ঠতা কেন, ইহার কারণ অনুসন্ধান করিতে কাহারও প্রবৃত্তি হয় না। অথচ আমরা জাতি বা বর্ণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া অভিমান করিতে দ্বিধা বোধ করি না।

আজকাল 'ধর্মের' বিষয় স্নেহকেই আলোচনা করা প্রয়োজন মনে করেন

না, তাহা যেন একটা কপার কথা মনে। এত শুনিয়া এত পাড়িয়াও সকলের তদন্ত-ধানে উদাসীন। কেহ কেহ হয় ত ধর্মের নামে কিছু কিছু আলোচনা বা অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, কিন্তু প্রকৃত সাধু সঙ্গ না পাইয়া সাধু বৈশাখী কপট, বঞ্চক, ভণ্ডতপস্বীগণকেই সাধু বলিয়া ধারণা পূর্বক পরিশেষে বঞ্চিত হইয়া সাধুত্বকেই অসাধু, কপট বা ভণ্ড বলিয়া বিচার করেন।

বিশদী, বৈষ্ণব, গুরুভক্ত—যাহারা ধর্মের বিষয় বসর্গও জানেন না, তাহারা আজকাল সভা সমিতিতে বক্তৃতা প্রদান করিয়া থাকেন। সাধারণ সভা-সমিতিতে তাহাদেরই নাম-ডাক খুব। সাধারণ জনগণ তাহাদেরই উপদেশ বৈদবাক্য জ্ঞানে অবনতমস্তকে পালন করেন। যাহারা বেচ্ছাচার বা ইন্দ্রিয়তর্পণকেই ধর্ম বলিয়া প্রচার করিতে পারেন তাহারা এই বড় সাধু, বড় ধার্মিক বলিয়া খ্যাত, কিন্তু যেকথায় সংসারাসক্তির উপর অস্বাভাব, ইন্দ্রিয়-তর্পণে ব্যাঘাত, তাহা পরম হিতকর হইলেও আমরা শ্রবণ বা গ্রহণ করিতে নারাজ। আমাদের বিচার যদি বিনা উৎসাহে, অস্বোপচার না করিয়া অক্লেশে কেহ কোড়া আরোগ্য করিয়া দিতে পারেন, তিনিই প্রকৃত চিকিৎসক; ধর্মের ক্ষত যদি শ্রীপুত্রাদির আসক্তি, অর্থাসক্তি বা ইন্দ্রিয়-তর্পণচেষ্টা ভাগ্য করিতে হয়, তাহা হইলে আমরা উদ্বিগ্ন হইব; কাজেই

শুনিয়া পাঠনা কপট বঞ্চকদল আমাদের চিহ্নাঙ্কিত অশুকুল সেবার্থ-ভোগ্যানে ইন্দ্রিয়-প্রদানকেই ধর্ম বলিয়া প্রচার করিয়া লাক, পুজা, প্রতিষ্ঠাসংগঠে যত্ন করিতেছে। বিদ্যম, পরদ্যম, আভ্যাস, উপমা বা ছল-ধর্মের আজ প্রকৃত ধর্ম বলিয়া হাটে বিক্রাইতেছে। জীবের এতাদৃশী দুর্দশা মোচনার্থ কলিযুগ পাবনাবতাবী শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর ইচ্ছায় শ্রীগৌড়ীয়মঠ ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে মঠাদি স্থাপন ও প্রচারক পেরণ পূর্বক 'প্রকৃত সনাতন ধর্ম কি', তাহা সকলের নিকট প্রচার করিতেছেন। শাস্ত্রের প্রকৃত ভাষ্য, গীতা ভাগবতাদি প্রকৃত অর্থ লোকের নিকট পাঠ বক্তৃতা দ্বারা জানাইতেছেন। স্মরণীয় ব্যক্তিগণ নিজ স্বদেহের কথা বুঝিতে পারিয়া মদুগুরু-চবাস্রয়ে শ্রীচরিতামৃতসেবা নিরত হইয়া ধর্মাত্মিক হইতেছেন।

সত্যপ্রসঙ্গিন্দ্র ব্যক্তিগণের নিকট আমাদের সমুদয় বিবেচনা—তাঁহারা যদি প্রকৃত আত্মমঙ্গল-লাভে ইচ্ছুক হন তবে শ্রীগৌড়ীয়মঠের মাসাদিকব্যাপী মহামহোৎসবে যোগদান পূর্বক আত্মার সুস্থাবিধান করুন।

উৎসবের বিশেষ পক্ষ

শ্রীগৌড়ীয়মঠের মাসাদিক ব্যাপী উৎসবোপলক্ষে আগামী ২৯শে জীবন ১৭ই আগষ্ট রবিবার, ১১ই শ্রাব ২৭শে আগষ্ট শনিবার ও ১২শে ভাদ্র ৪ঠা সেপ্টেম্বর

রবিবার দিনসকল নিরত হইবে। কলিকাতা মহানগরীতে অসংখ্য বসন্তের ফায়ার বিস্ফোটন-শোভাযাত্রা গাড়ির হঠাবে। এতদ্ ব্যতীত এই ভাদ্র ২১শে আগষ্ট রবিবার 'গৌড়ীয়' সম্পাদক শ্রীপাদ সুনন্দননাথ বিজা-বিনোদ এবং ১২ই ভাদ্র ২৮শে আগষ্ট রবিবার, ১৮ই ভাদ্র ৩রা সেপ্টেম্বর শনিবার ও ২৬শে ভাদ্র ১০ই সেপ্টেম্বর রবিবার বিশ্ববৈষ্ণব জগদ্বাদ্য পাদব্রজ পুণ্ড্রপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা মঙ্গলপুর গোষ্ঠী মহা-রাজ শ্রীমঠের গারুড় নাট্যমন্দিরে বক্তৃতা প্রদান করিবেন। সন্ধ্যাপ্রদানের উপস্থিতি একান্ত প্রার্থনীয়।

প্রচার-পক্ষ

পরিব্রাজকচাণ্ডী জিহ্মদ্বিতীয় শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী মগরাজ প্রভাচ সঙ্কায় শ্রীগৌড়ীয় মঠের স্তব্ধ ২২ নাট্য-মন্দিরে শ্রীমদ্ভগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতেছেন। স্বামিজীর মুখে সরল সহজ ভাষায় গভীর তত্ত্ব-পরিপূর্ণ সিদ্ধান্ত-বাকী শ্রবণ করিবার জন্ম প্রত্যহ বহু লোক উপস্থিত হইতেছেন।

গত ৭ই আগষ্ট রবিবার সঙ্কায় বিশেষ অধিবেশনে বহু লোকের সমাগম হয়। সেই সভায় স্বামিজী শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ভক্তিমতী কুম্বীদেবীর স্তবাবলীর শুভকথা সবুধ একত্র আবেগময়ী ভাষণে ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে তাহাতে সকলের প্রাণেই একটা লাড়া পড়িয়াছে।

সবার জীবন কৃষ্ণ ভক্ত সবার। হেম কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব বার্থ তার।

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

ଉତ୍ସବ ବିଶ୍ୱାସ

ভগবানের সম্বন্ধে উচ্চ জনীতির
পৃথিবীকে ও নিম্নের সংজ্ঞা অত্যন্ত
ভগবৎপ্রিয় বিচার। অত্যন্ত দুর্ভাগ্য-
বশে এইরূপ উচ্চ মতের প্রচিড়ার হয়।
আত্মিকতার উন্নত স্তরে উঠিলে আমরা
জানিতে পারিব, ইহাও ভগবানের এক
প্রকার লীলা; কারণ এইরূপ ব্যক্তি
এরূপ তাপাদি স্কিষ্ট হইয়াও উহাই তাহার
স্বপ্নের হেতু বলিয়া মনে করে, উহা

সম্ভব না অসম্ভব ?

(ଅବିଭକ୍ତ ଶ୍ରୀମାଦ ବିଜ୍ଞାନସିଂହାସନ ନାମାଧିକାରୀ,
ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ)

অসমবন্দ্য পারবজ্ঞানী, উহা সন্ধ্যাদি
সমুদ্র হইলোও যখন পারমমঙ্গলা কাজী
বৈষ্ণব ঠাকুরগণ আমাদের মঙ্গলার্থে বহিষ্কৃত
কৈমঙ্গ্য পরিচয়্য করিতে উদ্দেশ্য প্রদান
কবেশ, যখন আমরা মর্মে করি উহা প্রাভ-
পান করা আমাদের পক্ষে অসম্ভব। কেহ
না জাহেজের লোকের যে অচরণ তাহা
যদি শাস্ত্রের মড়াগণ বাক্যমুখের
অন্যপক্ষে মহিষ্ঠ ভুগনা করা যায়,
হলেও দাঁড়িতে পাড়া যায়, আর ফগব শুক
কিহ এ বড়াবদ ভা কবরোণা মঙ্গলোম্মিৎ,
জহরা জগতে বাস কা-তে হইলো জগদ-
বাসীর পাঠ অদান প্রদান না করিয়া
কালাপাত অসম্ভ্য বিবেচত শুভরায়
আমরা ইচ্ছাপ অভিমত প্রকাশ করিয়া
দাঁক

আমরা যদি আমরা সব পরিচালনা-বুদ্ধিগত
মতামত সম্মত করে কঠোর, তাহা হইলে
জাতিগত বৈষম্যের কারণই আমাদের মত
মতামতের কারণেই আমাদের 'কল্প' আমরা
তাঁহা না করিলে তাহাদের নিজে 'উপস্থিত'
আছে।

তাহার পরেই তাহা। কিছুদিনতানন্দ-
নাৎ-চু ইত্যাদি বিচারকে অতি ঘৃণার
চক্ষে দেখিয়া নিত্যানন্দনাৎ-চু
অধিকার করিতে যত্নবান হইলেন।

জাগতিক মঙ্গলগুলি কিছু দিগন্তাধীন
নয়। স্বভাব পক্ষ সোমবস্ত্র আভগবানের
নিকট হতে এই সকল বস্ত্র প্রাপ্ত।
নিম্নের সকল বস্ত্র নিকটের দুইটি পুঁ
নাচার দ্বারা প্রাপ্ত। স্বভাব, জ্ঞান, পক্ষ
সোমবস্ত্র আভগবানের কিছু কিছু সোম
স্বাক্ষর কক্ষ তিন নিম্নাংশে প্রাপ্ত
সমস্ত বস্ত্রই নয়।

বহু বড় ভয়ের পৃথীলত অক্লান্তভাবে
নিঃসন্দেহে বাক্তি নিত্যানন্দের আশ্রয়
কারী হবার সম্ভাব্য করেন। হুঃ, দ্বন্দ্ব
ভিত্তি জালিতে পারেন, জাপ মাচ্চিদানন্দের
সেবক, মাচ্চিদানন্দের আধিকারী। মাচ্চিদা-
নন্দের সেবা ভাষার আশ্রয় সম্ভবুত্তি,
মাচ্চিদানন্দ ঐতিহ্যবাহিনীর সেবার কোন হেতু
নাই। মাচ্চিদানন্দ ঐতিহ্যবাহিনীর ইঙ্গিত তর্পণ
একমাত্র হেতু। এই অনস্বায়িত ভগবৎ
ভবের পূর্ণ অতিব্যক্তি, ইহাই জগৎ
বিশ্বমেধ চরমাবস্থা।

“জীবের স্বপ্নে হয় কবীর নিত্য দাস ।
কবীর হুঁটস্থান্ধি কেদাভেদে প্রকাশ ॥”

হইবার অভিনয় করিয়াও মনোমর্ষের বশ-
বর্তী হইয়া “যথা পুংসম্ তথা পরম্” নীতি
অবলম্বন করিয়া নিশ্চয় হইয়া থাকি, ফলে
আমাদের মানন-ভক্তনের আদৌ উন্নতি
হয় না।

এইরূপ অবস্থা আমাদের ধর্মবৈধবের
প্রতি উপযুক্ত প্রকার অভাব হইতেই উদ্ভূত
হয়; কিন্তু ভোগবুদ্ধির প্রাবল্য-হেতু
আমরা বুঝাও বুঝি না। যদি আমাদের
প্রকার অভাব না হইত ত্বেদা হইলে মানসাত
বুঝিতাম, বাহ্য একেবারে অসম্ভব এবং
অস্বাভাবিক নহে। এক্ষণে কোন কাহা
উপায়। আমাদের কখনই কাঙ্ক্ষিত
বলেন না।

শাস্ত্রে যে বহির্মুখজগৎস্বরূপ ভূমপ
 পরমাণু কীর্তিতে ভাবস্বর কীভবন করিয়া-
 ছেন, তাহা তা ছয় প্রকার যথা—(১) নীত-
 বাত বা ঈশ্বর-বিশ্বাস বহিঃ ব্যক্তি অর্থাৎ
 বাহ্যিক নীত ও ঈশ্বর মানে না। (২)
 নৈঃকর অন্তঃ ঈশ্বরান্বিতমাত্র বাক্য

(১) নীচের শীকার করে,
 একত্রে ঐক্যবদ্ধে শীকার করে না। (৩)
 মেঘের নৈরিক অর্থাৎ যাহারা ঐক্যবদ্ধে
 গৌরব অর্জন করিয়াছেন। (৪)
 নিবাসস্থানীয় যাহার শ্রুতি মূল্য অর্থাৎ
 যাহারা গোপন্য কর্তব্য করিয়াছেন।
 হাজার আশ্রয় কর্তার। (৫)
 নিরশেষমণ্ডল অর্থাৎ ভগবানের সর্বশেষমণ্ডল
 বা চিহ্নবিহীন শীকার করেন না। (৬)
 বহুধর্মবান্দা অর্থাৎ যাহারা বহু ঐক্য
 করেছেন।

‘আ’ ত দর্শনে এই বড়দিন বহির্ভূত পূর্ণ
মঙ্গ পরিচাণ করা অসম্ভব বলিয়া বিবে-
চিত হইবে যি কারণ একনিষ্ঠ শুদ্ধ
হৃদয়ে প্রাণী, অসংসারের নিকট যে এই
প্রাণ প্রসঙ্গ হৃদয়ক্ষেপণ করা হয় কাহারও
নিকটস্থ নাহি। অতএব বিচাণ, সংসারে
অবস্থানকালে এইগুলির মঙ্গ পরিচাণ
করা সম্ভব কি না? তদ্বত্তরে শাস্ত্র
অঙ্গ দান করিয়া বলিতেছেন,—একত্র
কোন সত্ত্বা উপনিষৎ ভদ্রা বা নৌরোগেঃ হুণে
নদা পার হওয়া, এক বনে জান করা বা
এক বিপদে, তত্র্যাদি বিক্রয় করা মঙ্গ
নহে। কোন বাস্তব সহিত দেওয়া,
নেওয়া, পাওয়া, থাওয়ান, মনের গোপনীয়
কথা বলা এবং শুনা এই বড়দিন ক্রিয়া
আন্তরিকতার সহিত করিলে মঙ্গ করা
হয়। অতএব পূর্নকথিত বহির্ভূত পূর্ণের
সহিত প্রীতিপূর্বক এইরূপ কোন কার্য
করিবে না, ইহাই শাস্ত্র বা বৈকবঠাকুর-
গণের নিষিদ্ধ বাণী। ইহা প্রতিপালন
করা সম্ভব, না অসম্ভব?

আসক্তির পরিণাম

(শ্রীপাদ নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী, তত্ত্বিশাস্ত্রী)

শিশুস্ট্রীকর অন্ততম লোভের ভাঙনার

প্রসিদ্ধিত হইয়া থাকিবে। রসনেঞ্চিয়ের পরি-
তৃপ্ত সাধনেচ্ছার মধুভাণ্ডের প্রতি আকর্ষণ
হইয়া থাকে। জড়রসাবাদ-সুখোন্মত্ত মধুহা-
সিক ঈশ্বরতৃপ্তিতে এতই প্রমত্ত হইয়া
যা যে, পরিণাম চিন্তা আদৌ তহোয় চিন্তে
স্থান পায় না; এই প্রকার মধুপান করিতে
করিতে তাহাতেই আকর্ষণ হইয়া অবশেষে
জীবন হারাষ্টয়া থাকে।

সংসারমোহাদম্বকূপে পতিত মানবও
এই প্রকার ঈশ্বরের অশেষবিধ ত্যাগে
তাড়িত হইয়া রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ ও স্পর্শ-
রূপ বিষয়কে অধুনা আকৃষ্ট হইতে-
ছেন। অসংখ্য জীবনিচয়ের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ
আখ্যান আখ্যান হইয়াও মানব তাঁহার
শ্রেষ্ঠত্বের মর্যাদা কিরূপে সংরক্ষিত হইবে
সে বিষয়ে সম্পূর্ণ উদাসীন হইয়া
পড়িয়াছেন। কিম্বে তাঁহার এই আসক্তির
বন্ধন শিথিল হইবে, কি করিয়া
তিনি জড়ভিনিবেশ হইতে মুক্ত হইতে
পারিবেন, সে বিষয়ে স্বপক্ষ ও মনোযোগ
বিতে পারিতেছেন না। এই বিষয়সমূহ
কহা ভোগ্য এবং তিনি নিজেই বা কে,
সে বিষয়ে উদাসীন থাকিলে মানব তাঁহার
শ্রেষ্ঠত্বের মৌর্য রক্ষা করিতে অসমর্থ
হইয়া বিষকূপে পতিত হইয়া অকালে
জীবন হারাইবেন।

এই প্রকার মলিকাদি ইত্যাদি প্রাণীর
 বিষয়-ভোগ্যসক্তি এবং তদ্বারা অকালে
 জীবন বিপন্ন হইবার দৃষ্টান্ত পর্যালোচনা
 করিয়া আমরা ব্যতিরেকভাবে এই
 শিক্ষা লাভ করিতে পারি যে, মানবজন্ম
 লাভ করিয়া অশুচেতন জীবনচর যদি
 দ্রুত-চেতনের সেবার নিপুণ না হন, তাহা
 হলে তাহাদিগকেও এই প্রকার সংসারের
 মোহে আশ্রিত হইয়া অকালে জীবন
 হারাইতে হইবে। আর যদি মানুষ এই
 দেবজন্ম লাভ করিয়া তাহার
 সম্ব্যাহার করেন, তবে তিনি অনাগ্রাসে
 এই ভবসিদ্ধি উত্তীর্ণ হইয়া বৃহৎ
 সেবার নিযুক্ত থাকিয়া নিত্যানন্দ লাভ করিতে
 সমর্থ হন।

অতএব যিনি বুদ্ধিমান মানব তিনি
 বিষয়কে নিজেজ্ঞাপ্তপূর্ণে নিবেদন না করিয়া
 উহা আশ্বেষ সেবার নিযুক্ত করিবেন এবং
 তাহারই ভুক্তাবশেষ অনাসক্তভাবে প্রদান
 করিয়া অনারামে সংদারসিদ্ধ উত্তীর্ণ
 হইবেন ।

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পমাস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ঐ পুস্তকপাদ পবনমৎস পরিভ্রাজক-চায়াবদ্য শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের তদুদ্য চিত্রপট ১৪ রাঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল হায়ো উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেস্ট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্ম অল্প ভিক্ষায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্তর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পুস্তক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদ্ গোড়ীয় পরসাহিত্যমন্দির

১৪নং চাকুরদাস পাণ্ডিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর বিবরণিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-দাবায় নিরাপনপুলক শ্রেয়ঃকুমার ভোগ্যায় স্নাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা শ্রীভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন। তাহা হইলে মাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তি বিচার এবং অপারূপ পুরুষের আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন-জ্ঞ করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তি ও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ভগ্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অধঃস্থায় অমায় স্তোত্র ও শ্লোক-স্তুতি-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেন্সী কন্যাকারে ইংরেজি একটি অতি সুলভ সংস্করণ শ্রীমাদ্ মায়াপুরস্থ শ্রীমদীরা-প্রকাশ প্রিটিং ওয়াকস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ পঃঃ।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাগ্মী-প্রবর ত্রিভুজগামী শ্রীমুক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ-ভক্তি ভক্তিবিবেকের সুকুমার মর্মকণ। প্রত্যেকটী কবিতা আনন্দজনীয়া মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। প্রথম, শিক্ষক-প্রত্যেকটী এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম প্রতিকল্পকল্পে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ

রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাঞ্জল ইংরেজীতে ভাগবতবর শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ বাগ-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেন্সি কন্যাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুক্তার মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্গুপ, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীসোড়ীয় মঠ, পোঃ বাগেড্রাল, মাদ্রাস।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পোঃ ককুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পুস্তকপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাহারা পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টতাচক্রে কাল যাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাট; তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পদ্য পদকণ খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া ধন্য হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাক্ষর); ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকায় এবং অল্পবাদ মূল-পাইকায় ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আক্ষর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেন্সি কন্যাকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্যাকারে প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের ৪টি প্রকার আঁতবর সংকরণ আর কখনও কাঁধে হয় নাট। সর্বল বহুভাবাদ বাগ-বোধিত ইংরেজি বাগ্মী সংস্কৃত ভাষা ভাষেন না তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার পুণ্যবিনপুলক ভক্তদেবীর সপক্ষেতে ও সন্তোষকর উৎসর্গ করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—প্রত্যেক পক্ষে ১০।

শ্রীচৈতন্য ভাগবত

অমায়ীলাভ প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, নিবৃত্ত গোড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাঞ্জাবি-কো, প্রজ্ঞাতি বিবিধ বিষয় সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ৮০০ ক্রাউন ৮ পেন্সী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিগীতা ও মধ্যগীতা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অষ্টগীতাও শীঘ্র প্রকাশিত হইবে। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রন্থকরণ সম্বর হউন, বিলম্বে হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ুগবর্ণী প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী-মহারাজ তাঁহার অমুগগণের নিকট যে-সকল পারমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (মহা-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগোচ-বিচার', 'নাম-ভক্তমাকারী', 'অন্যকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগোচবিচার', 'বিষয়গি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিহ মত', 'বৈদ্যের ক্রোধ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের সীমাবদ্ধতা', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জ্বলতা ও গৌরনাগরী মত', 'দর্শনব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক পা'ন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাধন হইতে দূরে অস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কৃপাক্ষেপে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ', 'অন্যের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'ভক্তসঙ্গ সম্পদা পরিভ্রাজা', 'ভক্তগতি হরিতম্বনেই প্রাপ্তি'—প্রভৃতি গ্রন্থ গম্ভীর রঙ্গ লাভ করিয়া জীবন যাত্র করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ১৬ পেন্সি কন্যাকারে প্রকাশিত। ছাপা মপনের মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমুক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সৌভ-অনিজ্ঞা-বিশ্বাসিনী কীৰ্ত্তনসম্বলিত-দ্বৈতিনী রূপ-কামা-নন্দদায়িনী কীৰ্ত্তন-বাণীর মত-বিব্রাহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈদ্যবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণভক্ত, কাল-কৃত, শ্রীমদ্বাংগভাব, বৈদ্যভাবনী, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বদ-বিচার, আয়ুষ্ক ও মনোবদ্য, ইন্দ্রৈতন্তদেব ও তাহার শেখা, অপ্রারত সহজময় ও প্রাকৃত সহজময়, প্রজ্ঞাতি বিব্রাহ মঙ্গলক রক্তে স্তম্ভোচিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তা ও বিদ্বা ভক্তি, মতসৌর প্রেমপ্রা-কোষ, আয়ুর নিত্যপ্রতি শ্রীমদ-বাগ্মীপাদ-মহারাজ, শ্রীগৌর-নিশানন্দ-প্রসঙ্গ, নিবৃত্তের ধর্ম ও কৃষ্ণ-কীর্তন, শ্রীমাদ্গুপকার শ্রীমদ্বাংগের কীর্তন, শ্রীগৌর-বাহের মতিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাংগ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-পুণ্ড, শ্রীমদ্বাংগ-ভক্তজননী, শ্রীচৈতন্যের দ্বারা, গৌরকর্ণণা ও রম্যভাবন—চতুর্থ খণ্ড অমুগগণের মধুরিমায়ুগ-বক্তৃতা-নিবৃত্তিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকগিয়ার ও সত্যগিহতা শ্রীমদেব-প্রমদ, ইন্দ্রবদিত্যদ, বৈদ্য, শ্রীমদ্বাংগের আবিষ্কার প্রমদ, ইন্দ্রবদিত্যদেব সত্তা, ইন্দ্রবাসপুজার শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, ইন্দ্রবাসপুজার ও হরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টি প্রদাননক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোকজতত্ত্ব প্রবন্ধকেন্দ্রা”, অক্লিষ্টম আচাৰ ও আচাধ্যা, দীক্ষা ও বিদ্বদ্বিভূতি প্রচৈতন্তদেব, ইন্দ্রবাসপুজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত ও কপটতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার ভাষণ এই সপ্ত কোষভর্মণি প্রণীত। ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ প্রণীত—৪ খণ্ড একে ২০০ টাকা মাত্র

৫। ৫ম খণ্ড—দ্বীপ প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

সাধনপথ

৫৫৫

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, জিহ্বা, শ্রোত ও
উচ্চাঙ্গিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের মাজে বিবরণ-
। রাজনিরাওনাভেব কুমার শ্রীকৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণ
এম. এ, প্রাজ (লাহোর), বেদান্তভদ্র মতোদয় কঙ্ক
লিখিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন পণের অঙ্গুলি চিত্র ও
নিচিহ্ন-সম্বলিত; প্রাচীনভাষ্যকাণ্ডে প্রায় নাভেব শ্রীকৃষ্ণ
গেহ্র নাথ বস্তু বিবরণাদি-পারক মতোদয়ের বিবৃত ভূমিকা
হ। উৎকৃষ্ট (৩০) নরকো বাগিচা মূল্য ১০০, তিঃ পিঃ হে
টাক মাজ।

লাহর-কণ্ঠমাল্য

অকবন্দনা, বৈকব-বন্দনা, বৈকবশরণ, মাল্যের গুণ,
ইনামহট্ট, শ্রীমদ্রাশ্রয় অধোদ্বারগত নান, অষ্টপ্রের
নাথকীর্জন, শ্রীনামদক্ষিণ, প্রেমধানি, বাউনদীপ্ত,
নবদ্বীপ-নামি, শ্রীমদ্রাশ্রয়-মহিমা, শ্রীমদ্রোজন-প্রের অঙ্গ
আচাধ্য-বন্দনা, বঙ্গগোখার্মার অঙ্গ, প্রেমভক্তিচক্রিকা,
ঈশদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রের ও প্রায় রামানন্দ
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীকৃষ্ণ-প্রণতি, শ্রীকৃষ্ণ-পরম্পরা,
মহাপ্রের বন্দনা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধীবিবের নিতাপাঠ্য,
বৈকবগণের কণ্ঠপ্রিত ভূমীমালায় জ্ঞান অঙ্গকণ কণ্ডে
ধারণযোগ্য অঙ্গুলি প্রায়। তিফা ১০০, বাগিচা ১০ মাজ।

গোড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গোড়ীয় সম্পাদক
শ্রীশ্রী শ্রীমদ্রাশ্রয় পরনিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতার বিবরণ
প্রকাশিত। ইহাতে গোড়ীয় বৈকবগণপ্রদায়ের
ইতিহাস হজাকারে প্রণীত হইয়াছে। তিফা ১০০ মাজ

শ্রীমদ্রগবদগীতা

—শ্রীগোড়ীয় বৈকবাচাধ্য অপ্রাকৃত রসিকচুড়ামণি
শ্রীশ্রীবিদ্যনাথ চক্রবর্ত্তির গোখার্মিকতা নারায়ণবিধি
চীকাসনে ১৬ শ্রীশ্রীমদ্রাশ্রয়িনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-
ব্রজ' নামক ভাষ্যভাষ্যসংগ্রহ। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে
মোক-২৮টা, বিবরণ-২৮টা, প্রকাশের কীবনী ও অবতরণিকাদি
১৬খ্যাবয়ব-সহ বঙ্গ-ভাষায় ভূতীয় সংস্করণ—এই গ্রন্থ
সংস্করণের তিফা ২০ টাকা মাজ, সাধারণ সংস্করণ—১৪০
টাকা মাজ

যুক্তিমূলিকা (অগলৌরভ)

শ্রীমদ্রাশ্রয়প্রদায়িত শ্রীমদ্রাশ্রয় প্রামিকৃত। বঙ্গদেশে
সাহস্রাব এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাখিক সাহিত্য-জগতে
এই নবপ্রথম। শ্রীমদ্রাশ্রয়প্রদায়িত যোড়শাধিক দ্বিতীয়
মহাচাধ্য নামে খ্যাত শ্রীমদ্রাশ্রয়প্রদায়িত স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ ব্যক্তি ও লোকিক জ্ঞানভাষ্যে কিরূপ সূক্ষ্মভাবে
ভক্তিবিবোধ-মতবাদ সম্বন্ধে বক্তব্য করিয়াছেন, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যবোধ হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
ধারা চাক্ষুঃ, বৈদ্য, বোধ, মনঃসম্বন্ধ ও নারায়ণমত-
সমূহের সূক্ষ্ম বক্তব্য রচিয়াছেন। তিফা ২০ টাকা মাজ।

শ্রীগোড়ীয় মূল-পরিক্রমা-মর্পণ

শ্রীগোড়দেশের যে পঞ্চাং স্থানে সপারিকর শ্রীমদ্রাশ্রয়
এবং ভদ্রপুণ্ড্র পরবর্ত্তী মহাজনগণ শীলা করিয়া গিয়াছেন,
সেই স্থান আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাব্রহ্মচার্য
পরিচয় সহ বাতায়নের স্থাপনা নিবেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি
লিখিত আছে। তিফা ১০ আনা।

শ্রীমদ্রাশ্রয়প্রদায়িত শ্রীমদ্রাশ্রয় হস গোখার্মীর
প্রতি শ্রীমদ্রাশ্রয় গোখার্মীর উপদেশবার্ণা, ভক্তিগণের অঙ্গুলি
ও প্রতিকূল বিনেত সুবিচারিত সন্ধান ভাষ্য, বিবৃত
বিবৃতি, চারভাষ্যের প্রমাণ, সারসংগ্রহ ও মহাজন-
প্রণীত ১৬পত্রের গুণমত প্রত্যেক মোকের সহিত
নিবেশিত হইয়াছে। ওয় সংস্করণ তিফা ১০ আনা।

শ্রীমদ্রাশ্রয় মনঃভ

শ্রী ভক্তিবিবোধ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচৈতন্যে
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণাঙ্গ ও রূপ—বঙ্গ ও যুক্ত জীব—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ তত্ত্ব—সামান নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কং
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় শীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সুরল ভাষায়
সুন্দর যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাগি
চাকা, আবাস ১৬০ টাকা মাজ ২০।

গোড়ীয়কর্ত্তব্য

শ্রীগোড়ীয় বৈকবগণের অঙ্গুলি কণ্ডে সাধারণযোগ্য
কৃতি-স্মৃতি-পুণ্য-পঞ্চরাত্রাদি-সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলি
বিবরণভাগক্রমে সাহস্রাব ভুক্তিত। এইরূপ বৈকব-
সিদ্ধান্তের সারসংগ্রহ অঙ্গ কৃষ্ণাঙ্গ প্রকাশিত হয় নাই।
ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈকব—গৌর—নিত্যানন্দ—
অদ্বৈত—রূপ—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ
—অভিধেয়—সামানভক্তি—বগদম—আশ্রম-গম—চক্রাঙ্ক
—ঈনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বসহ পৃথক অধ্যায়ে
সুসংগত মোকাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে মোক
২ কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাগি ম্যানার কলে নাম লেখা
এই প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। তিফা ২০ টাকা মাজ।

শ্রীমদ্রাশ্রয়পণ্য-গ্রাহ্যবলী

শ্রীমদ্রাশ্রয়বিবোধ ঠাকুর-রচিত 'নামমাচাধ্য'—নাম
মাচাধ্যের সাধারণ প্রমাণ বঙ্গ—শ্রীমদ্রাশ্রয়প্রদায়িত
ঠাকুরের নাম পরিক্রমাণ—শ্রীমদ্রাশ্রয় পরিক্রমা—ভাষ্য
মাজা পদ্ধতি—শ্রীমদ্রাশ্রয়প্রদায়িত নবদ্বীপপত্ৰকম—
শ্রীমদ্রাশ্রয়বিবোধ ঠাকুরের শ্রীমদ্রাশ্রয় ভাবতত্ত্ব প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র তিফা ১০ আনা মাজ।

শ্রীমদ্রাশ্রয়মাতৃব্যাকরণ

শ্রীমদ্রাশ্রয় গোখার্মী প্রদায়িত-বিবচিত হজ ও যুক্তি,
তৎসঙ্গে গুণিকপাদ শ্রীমদ্রাশ্রয়মিত্য সুরবর্ত্তী গোখার্মী
মহারাডের বিবৃত ভূমিকা ও ২৮টি প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাপিতভাবে সুলভ। তিফা ২০ টাকা, ছাড়াগণের
পক্ষে ১৪০ টাকা মাজ।

বেদান্ততত্ত্বসার

শ্রীমদ্রাশ্রয়মাতৃব্যাকরণ-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাধৈতবাদ-
প্রচারক শ্রীমদ্রাশ্রয়প্রদায়িত আচাধ্যপ্রবর বেদান্তমণ্ডল পাঠের
উপযোগী করণ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে
বঙ্গভাষায় ও হচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে।
নাম মাজ তিফা ১০ আনা।

শ্রীমদ্রাশ্রয়বিবোধ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
স্বর জ্ঞান মাজ করিলে পারমাখিক বাগে কিছুতেই
অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণ সঙ্গদ্বৈতক এট-
এক সুরল ও সুরলপণী গ্রন্থ প্রদায়িত প্রকাশিত হয় নাই।
নিম্নলিখিত শ্রীমদ্রাশ্রয়-মতোদায়-মতোদায়—এই গ্রন্থবিবৃত
উচ্চিহ্ন-হইয়াছেন। আবার সুবিবৃত সূচী, কথাসার
কথাদি ধারা বিশেষ সুন্দর করা হইয়াছে। বিবৃতি প্রকৃতি,
গোনার অঙ্গে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাগিচা—চতুর্থ সংস্করণ
তিফা ২০ টাকা মাজ।

প্রোনবিবর্ধ

শ্রীমদ্রাশ্রয়প্রদায়িত অঙ্গুলি পার্শ্ব শ্রীমদ্রাশ্রয়প্রদায়িত
বিবচিত। এই পুস্তকে অতি সুপ্রবোধ ভাষায় মহাপ্রের
কৃতিগণ লালসিত বৈকবাচার, মোকাদি ও নামভজন-
প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈকবগণের সুদীর্ঘাঙ্গা
দেখিতে পাঠবেন। পাদটীকায় উৎকৃষ্ট স্থানের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্ত্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ তিফা ১০০
বশ আনা মাজ।

হরিনামচিন্তামণি

নামচিহ্না শ্রীমদ্রাশ্রয়প্রদায়িত ঠাকুরের মখে শ্রীমদ্রাশ্রয়প্রদায়িত
ইনাম মাচাধ্য, নামাচাধ্য, নামাচাধ্য প্রকৃতি বিবরণের
ধাবর্ত্তী বিচার প্রণয় করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি
অতি সুরল পরায়ের সংক্ষিপ্ত অংশবিশেষ পরিপাটিভাবে মুদ্রিত।
শ্রীমদ্রাশ্রয়বিবোধ ঠাকুর রচিত। পঞ্চম সংস্করণ তিফা ১০০
বশ আনা মাজ।

কল্যাণকঙ্কত

শ্রীমদ্রাশ্রয়বিবোধ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
সিদ্ধান্তী ও জ্ঞানপণের পাণকের একত্র প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীসহ প্রণীত। নামাচাধ্য লেখাপড়া-কানা
লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ কারবার সুবিধা পাঠবেন। হজ
সংস্করণ, তিফা ১০ আনা মাজ।

অঙ্গুলিগতি

শ্রীমদ্রাশ্রয়বিবোধ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ,
বজ্রপ্তি, ভজনলালসা, বঙ্গবিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-
বিষয়ক গীতিপুণ, তিফা ১০ আনা মাজ।

শ্রীমদ্রাশ্রয়

শ্রীমদ্রাশ্রয় ভক্তিবিবোধ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আত্মাত্মিক
প্রদায়িত-পেবনাদি-বিষয়ক মধুর স্তবসমূহ একত্রে প্রণীত।
তিফা ১০ আনা মাজ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একমাত্র আত্মসমর্পণ ও সুরল সঙ্গরণ আর কৃষ্ণাঙ্গি
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত মোকাদি-অঙ্গ, বঙ্গভাষায়,
ভাষ্য, কথাসার, কথ্য প্রকৃতি সহ বঙ্গ ও যুক্ত প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল মোটা অঙ্গের ভজন ক্যান্ডন আটপেলী
রহস্যকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২১০ টাকা। শ্রীমদ্রাশ্রয়
ও গোড়ীয় প্রবক্তৃগণের পক্ষে ১৪০ টাকা

২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড

মালমল হইতে প্রকাশ, ডাঃ সারি-মুলেন নিকট রত্নগিরী জিলা রাজ-নৈতিক সশ্রমণের আবেদন বসে।
ডেপুটি মালমল প্রযুক্ত ডাঃ সারি-মুলেন, কেলসুর সশ্রমণের আসন গ্রহণ করেন।

সশ্রমণের অধিবেশন শেষ হইয়া বাটলেই ৬ জনকে গ্রেপ্তার করা হয়। ম্যাজিষ্ট্রেটের ক্ষিয়ারে তাহার ২ বৎসর হিসাবে গণ্য কারাদণ্ডে ও ৫৫ টাকা করিয়া অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

হারজাবাদে ডাঃ আসাদী

হারজাবাদ হইতে প্রকাশ, ডাঃ আসাদী গত ৬ই আগস্ট এখানে পৌঁছিয়াছেন। তিনি আগামী ১১ই আগস্ট “ভিক্টোরিয়া কাফকে” যুরোপ যাত্রা করিবেন। স্বাস্থ্যগতির জন্য ডাঃ আসাদী যুরোপ যাতেছেন। সম্ভবতঃ তিনি ওখার ভ্রমাস অবস্থান করিবেন। এই সময় তিনি আর্থ্যাং এবং ভিয়েনায় চিকিৎসা করাইবেন। আগামী বৃহ-স্পতিবারে যাত্রা করিবার পক্ষে তিনি পুণ্য বারবেদা জেগে গাড়ী, প্রযুক্তা সুরোজিনী নাভু এবং মঃ ব্রেন্ডোর সহিত সাক্ষাৎকারের জন্য অসুস্থি প্রার্থনা করেন। প্রকাশ তাহার দে প্রার্থনা অগ্রাহ করেন।

দাঙ্গার দুইটা নরহত্যা

বরিশাল হইতে প্রকাশ, গৌরনদি থানার নিকটবর্তী স্থান হইতে দুইটা নরহত্যার সংবাদ আসিয়াছে। আক্রমণকারীরা মারাত্মক অস্ত্রশস্ত্রে হত্যা করিয়া একটা নতুন চরে গমন করে উক্ত চরের ২ জন অধিবাসীকে ডাঙ্গার হত্যা করে এবং আরও জনকে আহত করে। আহতদের মধ্যে একজন স্ত্রীলোক। চরের দখল লইয়া বিবদই এই হত্যাকাণ্ডের কারণ। এই সম্পর্কে এ পর্যন্ত ৭ জনকে জেপ্তার করা হইয়াছে। মৃতদেহগুলি ব্যবচ্ছেদ পরীক্ষার জন্য ও আহত ব্যক্তিকে চিকিৎসার জন্য এখানে আনা হইয়াছে।

ডাক্তারী হাকিমের লাঞ্ছনা

নোয়াখালী হইতে প্রকাশ, কোমলানী রওবিদ্য ১০৭ ধারায়তে আনীত এক মালমল ডোয়াজিয়া সঙ্গীনের নেতা কালু দরবেশ এবং তাহার বিশজন অসুচর আসামী জেপ্তার থাকার লিখপত্রের, সার্কেল অফিসার গত

শুক্রবার তদন্তবাগদে কালু দরবেশের বাড়িতে যাওয়া উপস্থিত হয়। বিভিন্ন জেলার কালু দরবেশের বহুসংখ্যক শিষ্য আছে। সার্কেল অফিসারের সহিত করিগাদী পক্ষের কতিপয় ব্যক্তি ও কালু দরবেশের বাড়িতে গিয়াছিল। করিগাদী পক্ষের লোকদের সহিত তর্ক স্থলে কালু দরবেশের অসুচরদের তালিমা আরম্ভ হয় এবং ডোয়াজিয়া দলের হাকিমত আলি ফারাদী পক্ষের পানি মিক্রা হাজি নামক একজন বিশিষ্ট ব্যক্তির পেটে একখানি ছোরা বসাইয়া দেয়। ইহার পর গোমতিয়া দলের লোকেরা ব্যাপক ভাবে করিগাদী পক্ষের লোকদের আক্রমণ করে। সার্কেল অফিসার অবস্থা সঙ্গী বুঝিয়া পলায়ন করিতে উদ্যত হইলেন। কিন্তু তাহার পশ্চাদ্ধাবন করিয়া তাহাকে ৩ মার পিট করা হইয়াছে।

প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য্য

বরিশাল হইতে প্রকাশ, চরমুগুরি ১ ডাঃ মল্লিকের মামলায় মৃতদণ্ডে দণ্ডিত যুবক মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য্যের পিতা ও বালিকা পত্নী বন্দীর সচিব সাক্ষাৎ করিবার জন্য গত ৬ই আগস্ট এখানে পৌঁছিয়াছেন। সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, মনোরঞ্জন বাবুর দণ্ড লব্ধ করিবার জন্য তাহার গভর্ণমেন্টের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য কলিকাতায় গমন করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহার কৃতকাব্য হইতে পারেন না।

পারিবারিক কলহের বিষয় ফল

কান্দী হইতে প্রকাশ, গত ৪ঠা আগস্ট পালিশা মক্লেপুর্ন গ্রামের পুলিন্দ কতখানি জমিতে একটা বেড়া দিবার উদ্যোগ করিগে হাজার খুল্লভাত তাহাতে আপত্তি করেন। ইহার ফলে ভ্রুত্পূজের সহিত খুল্লভাতের হাতাহাতি আরম্ভ হয়। হাকিমার সময় খুল্লভাত প্রতাপ্য বড়ক একপ ভীষণভাবে প্রহৃত হইলেন যে, তাহাকে হাসপাতালে স্থানান্তরিত করিয়া পরীক্ষা করিবার অল্পকাল মধ্যে তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

৪০ হাজার টাকা উদ্বাও

মতিহারী হইতে প্রকাশ, ঠতাপূর্বে ঘোরাশালনের অটনক ময়দুলীর বাড়িতে এক ডাকাতী হইয়া গিয়াছে। ডাকাতরা সেই বাড়ী হইতে নগদে ৪০

হাজার টাকা লুটয়া
অলকারে আর ৪০ হাজার টাকা লুটয়া
যায সেই সম্পর্কে ২২ জন লোককে মতিহারীর এনিষ্ট্যান্ট সেন্সন জেজের এজলাসে অভিযুক্ত করা হইয়াছিল। সংগ্রহিত এই মামলার বিচার হইয়া গিয়াছে। আসামীদিগের ১১ জনের প্রত্যেকের প্রতি ৭ বৎসর, ৮ জনের প্রত্যেকের প্রতি ছয় বৎসর ও একজন স্ত্রীলোক ও আর একজন আসামীর প্রত্যেকের প্রতি ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে। বাকী আসামীদিগের অব্যাহতি প্রদান করা হইয়াছে।

আইন সচিবের পদত্যাগ

নানাকিং হইতে প্রকাশ, আইন সচিব ডাক্তার লোয়েনকান্ চক্কে রোগে আক্রান্ত হওয়ার পদত্যাগ করিয়াছেন। দুই এক দিন পুষ্ক ওয়াং চিং ওয়াইও পদত্যাগ করিয়াছিলেন। উপস্থিতির দুই জন বিশিষ্ট রাজকর্মচারী পদত্যাগ করায় সমগ্র চীন দেশ আতঙ্কে বিধ্বল হইয়া উঠিয়াছে। হাততালে চীনের এরূপ ঘটনার উল্লেখ নাই। শুনা যাউতেছে, এত সঙ্গে আরও কয়জন রাজকর্মচারী পদত্যাগ করিবেন।

ডাকাতের দৌরাত্ম্য

কান্দি হইতে প্রকাশ, পড়গ্রাম থানার আততার প্রযুক্ত অগদীশজ বন্দোপাধ্যায়ের বাড়িতে সংগ্রহিত এক ডাকাত হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, ডাকাতরা সংখ্যায় ১০১২ জন ছিল। তাহার বাড়াতে চুকিয়াই বাড়ীর লোকদের উপর অত্যাচার করিতে আরম্ভ করে। অগদীশ বাবুকে তাহার এমন গুরুতরভাবে প্রহার করে যে, চিকিৎসার জন্য তাহাকে স্থানীয় হাসপাতালে পথ্য প্রেরণ করিতে হইয়াছিল। ডাকাতদিগের সঙ্গে নানা প্রকার অগ্ন্যস্ত ছিল। গ্রামের লোকজন আশঙ্কিত পড়ায় তাহার এই স্থান হইতে কিছু লুটয়া যাতে পারেন নাই।

বিমান পোতাশ্রয়ে হাজা

এলাগাবাদ হইতে প্রকাশ, রামরাবতী বিমান পোতাশ্রয়ের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী প্রযুক্ত জি, এস. সুভাষানিধামকে আক্রমণ করিবার অভিযোগে ২ জন মুসলমান অভিযুক্ত হইয়াছে।

প্রকাশ, প্রযুক্ত সুভাষানিধাম ২ খানি বিমানপোতার অবতরণ স্থান প্রস্তুত করিতেছিলেন। সেই সময়ে উক্ত বিমান পোতাশ্রয়ে মধ্যে ২ জন লোককে তিনি

দেখিতে পান। তিনি তাহাদিগকে প্রশ্ন দিলাস। করি, তাহারা অত্যাচারে উত্তর প্রদান করেন। তিনি তাহাদিগকে আকিণে গমন করিতে আদেশ করেন। প্রকাশ, তাহার সেই সময়ে তাহাকে লাঠি দ্বারা প্রহার করে।

মাজাজ নেতৃত্ব ও গভর্ণর

মাজাজ হইতে প্রকাশ, মাজাজ লাট প্রযুক্ত স, রাকাগোপালাচারিয়ার সহিত কথাবার্তার পর গত সপ্তাহের শেষে আরও অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তির সহিত আলাপ করিয়াছেন। তাহাদের মধ্যে রাষ্ট্রসন্যাসী প্রযুক্ত প্রিন্সাস খান্নী, প্রযুক্ত এ, রামস্বামী মুখার্জির, সার এ. পি. লাজ, সার কে, ডি, রেড্ডি, সার শঙ্কর নাথার ও মিসেস সুন্দারারের নাম উল্লেখযোগ্য।

কারাগারে গাড়ীজীর পত্র

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, গাড়ীজীর চিঠিপত্রাদি আদান প্রদান সম্বন্ধে যে বিবিনিয়োগ জারী হইয়াছিল এবং তাহার পত্রাদি বিলি করিতে যে অথবা বিলম্ব হইত সেই কথা প্রেস রবিবার প্রাতে প্রচারিত করে। ইহার শুদ্ধ হইয়াছে। জানা গিয়াছে, আতঙ্কে বিধিনিষেধ উঠাইয়া লওয়া হইয়াছে। এখন হইতে কর্তৃপক্ষ গাড়ীজীর চিঠিপত্রাদি আদান বিলম্বের মনোযোগী হইবেন। যথা সম্ভব চিঠিপত্রাদি বিলি করা হইবে।

প্রধান বিচারপতির বিরুদ্ধে নালিশ

গত ৮ই আগস্ট প্রযুক্ত জি, কে, এরকরে “মিথ্যা পরিচয় প্রদান, কোন বাড়িতে অনধিকার প্রবেশ এবং তকাই-বার চেঁচা করিবার” অভিযোগে বোম্বাই হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি সার জন বোম-ক্টের নামে তৃতীয় প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ খন্দনভায়ালায় আদালতে এক অভিযোগ উপস্থিত করেন।

ম্যাজিষ্ট্রেট আবেদন গ্রহণ করেন নাট। আবেদন অগ্রাহ করিবার সময় তিনি জিজ্ঞাসা করেন—“কাহার বিরুদ্ধে এই অভিযোগ করিতেছেন, তাহা আপনি জানেন?” ম্যাজিষ্ট্রেট আরও বলেন—“আপনার বিরুদ্ধে যথোচিত ব্যবস্থা করিবার জন্য আমি ইহা অগ্রাহ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট প্রেরণ করিতেছি।

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিপত্র
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩
সিকি কলাম ২
চুক্তির হার
বহুত।

ন্যাডা প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক
অগ্রিম দের
বাসিন্দা
সাপ্তাহিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১
২গম
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত—সদীকা তেলপত্র এক চাত মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩৭তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মারাপুর— ২৮শে শ্রাবণ শনিবার ১৩৩২, ১০ই আগষ্ট ১৯৩২

নানা কথা

বাগেরহাটে নৃশংস ডাকাতি

বাগেরহাটে হঠাৎ প্রকাশ, সহর হঠাৎ
দুই বাইশ ঘুরে গেল টাপাড়া আমের প্রবৃত্ত
শশিধর বসুর বাড়িতে গত ২ই আগষ্ট
রাত ৮টার সময় এক ডাকাতি চইয়া
গিয়াছে। ডাকাতির সংখ্যা প্রায় ২০
জন ছিল। কয়েকজন শশি বাবুর বাড়ী
বাইবার পথ আগলানতেছিল এবং
কয়েকজন বাড়ীতে প্রবেশ করিয়াছিল।
শশি বাবুর চাঁৎকার শুনিয়া গ্রাম সমিতির
সভ্যগণ ঘটনাস্থলে গমন করে। পথে
ডাকাতরা বাধ দেয়। ফলে দুই দলে
যুদ্ধ বাধে। ডাকাতির রানঘাও ও বর্শার
আঘাতে আমরকা সমিতির প্রবৃত্ত
সতীশচন্দ্র দাস এবং প্রভাতচন্দ্র সোম
ভীষণভাবে আহত হন। ডাকাতরা
ইংরাজীতে কথা বলিতেছিল, ডাকাতের
মুখে মুখাস ছিল। তাহার পর তাহার
গৃহের সকল মূল্যবান জব্বা দ লইয়া
সরিয়া পড়ে।

সতীশ বাবুর অসহ্য সাংঘাতিক।
তাঁহাকে ২ই আগষ্ট কলিকতা মেডিকেল
কলেজ হাসপাতালে পাঠানো হইয়াছে।
প্রভাতচন্দ্র বাগেরহাটে হাসপাতালে
আছেন।

দমদমে নৃশংস হত্যাকাণ্ড

কাশিম নামে জনৈক রক্ত দমন
ধারী একজন আত্মরক্ষার বস
করিয়া, মালিকপু্রে হঠাৎ আগিয়া

বাগেরহাটে নৃশংস ডাকাতি

সাপ্তাহিক ও যোণীর নিকট পত্র

দমদমে নৃশংস হত্যাকাণ্ড

য়ুনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্ট খুন

যাবজ্জীবন দ্বাপাত্তর

কার্যনীতে আবার বোমা

বোম্বায়ে ডাঃ আসারী

বেলজিয়মের কয়লা খনিতে ধর্মঘট

মল্লিকপুরে সশস্ত্র ডাকাতি

স্বামীর কীর্তি

বাভংস হত্যাকাণ্ড

উঠিয়া কাশিম দেখিতে পার তাহার ঘরে। একখানি ছুরি বসাইয়া দেয় এবং তাহার
একজন লোক ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। ফলে কাশিম অস্ত্রধারণে মধ্যেই মারা
কাশিম ডাকাত নাম জিজ্ঞাসা করিয়া গিয়াছে। স্থানীয় পুলিশ ঘটনার তদন্ত
কোনও জবাব না পাওয়ার শব্দে ত্যাগ আরম্ভ করিয়াছে এবং এই হত্যা সম্পর্কে
করিয়া তাহাকে ধরিয়া ফেলে এবং ইতোমধ্যে দুইজনকে গ্রেপ্তার করা
উভয়ের মধ্যে বক্তব্যটি আরম্ভ হয়। হইয়াছে।
আগন্তুক জব্বাৎ কাশিমের বৃক

অভিভাবকদিগের প্রতি

সতর্ক বাণী

কলকাতার হঠাৎ প্রকাশ, গত ৬ই
আগষ্ট কলকাতার সহকারী কম্পারী-
দিগের এক সভা হইয়াছিল। নদীয়ার
জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মি: টি, সি, চার সভা-
পতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই
সভার মি: এলিসন ও সার আলফ্রেড
ওয়াটসনের ভীষনের উপর আক্রমণের
নিষেধ করা হয় ও মুক্ত এলিসনের নিষেধ
পত্রের প্রতি সমবেদনা জ্ঞাপন করা হয়।

এই সভা স্বকদিগের পিতামাতা ও
অভিভাবকদিগকে বলেন যে, তাহার
যেন তাহাদের পুত্র প্রভৃতিকে বিপ্লবীদিগের
সংসর্গ হইতে রক্ষা করেন। কারণ,
বিপ্লবীদিগের উৎসাহবাণী চতুর্দিকে বিস্তৃত
হইয়া পড়িয়াছে।

বোম্বায়ে ডাঃ আসারী

বোম্বাই হঠাৎ প্রকাশ, জাতীয় মুসলমান
দলের নেতা ডাঃ আসারী গত ১০ই আগষ্ট
প্রাতে মালিক এক্সপ্রেসে এখানে আসিয়া
পৌঁছিয়াছেন। তাহাকে নির্বাপ ও বিশেষ
জরুর দেখাইতেছে। তাহার সঙ্গে
জিনিষপত্র খুব কম, আর, তাহার সঙ্গী
আছেন মাত্র তাহার নিজস্ব সহকারী।

সঙ্গে জিনিষপত্র কম থাকায় সন্দেহ
তিনি সংবাদপত্র প্রতিনিমিত্তে বন্দী-
ছেন—আমি অনেক বার যুগোপ গিয়াছি,
আমি জানি, লোকে যুগোপ বাইবার সময়
সাধারণতঃ অনেক জিনিষপত্র লইয়া
বাইতে সে সকল অনাবশ্যক।

শ্রীকান্তব্রহ্মচর্য

(২) আদগাডীয়া ঘাট

ଡ଼ାଞ୍ଚିକାନି-ବି.ବି. ୧୨୨୧

১৯৩৬—১৯৩৭ সালের মধ্যে, ৩ বছর
 অধিক সময়।

দৈনিক

দেয়া-প্রকাশ

এক মাস পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীমত - মনোমোহন - নন্দী

সপ্তম বর্ষ

২৭শে শ্রীপদ গৌরান্দ ৪৪৬ ২৮শে শ্রীপদ বঙ্গাব্দ ১৩৩৯ ১৩ই আগষ্ট ইং ১৯৩২ শনিবার

১৩৭তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গবর্ণরের হরিকথা শ্রবণ

নৈমিত্তিক হইতে নিজস্ব সংবাদদাতার
ভারের সংবাদে প্রকাশ, গত ১১ই আগষ্ট
১৯৩২ বৃহস্পতিবার যুক্ত প্রদেশের মহারাজ
গবর্ণর বাহাদুর শ্রীধাম-মারাপুরে শ্রীচৈতন্য-
মঠের অন্ততম প্রচারক দিল্লীগৌড়ীয় মঠের
রক্ষক ত্রিদিবস্বামী শ্রীমহাক্ষিপসপদগিরি
মহারাজকে শ্রীধাম-মারাপুরে গল-
বেশে আলীকাদ-মালিকা পরাইয়া দিয়া
অক্লান্তকাল তাঁহার নিকট শ্রীশ্রীবিষ্ণু-
বৈষ্ণবরাজসভার উদ্দেশ্য বিবৃত করেন।

গবর্ণর বাহাদুর উক্ত সভার মহত্বদেয়
জ্ঞপ্তি করিয়া অতিশয় আনন্দ প্রকাশ
করেন এবং স্বামীজীর গুরু-মহারাজ প্রভু-
পাদ শ্রীশ্রীমহাক্ষিপসপদগিরি সরস্বতী গোস্বামী
ঠাকুরের পাণ্ডিত্য, নিষ্ঠা-সাহিত্য এবং
মহাপুরুষোচিত পবিত্র চরিত্রের বিষয় শ্রবণ
করিয়া ও শ্রীমহাক্ষিপসপদগিরি কালের মধ্যে
একটি প্রচার-প্রসার লক্ষ্য করিয়া
আশ্চর্যবোধিত হন। তিনি প্রচার-সেবা-
কার্যে সহায়ত করিতে প্রীত হন
এবং স্বামীজীর গুরুমহারাজপ্রদত্ত শ্রীমহাক্ষিপসপদগিরি
কতিপয় গ্রন্থ গ্রন্থাবলীর সহিত গ্রহণ করেন।
এতদ্ব্যতীত তিনি বর্তমানে জগতে এই
প্রকার-একটি শ্রীমহাক্ষিপসপদগিরি
বিশেষভাবে লক্ষ্য করিয়া সর্বাত্মকভাবে
ইহার উন্নতি কামনা করেন।

গত ২রা আগষ্ট মঙ্গলবার লক্ষ্মীপুর
মুখ্যমন্ত্রী উকীল শ্রীযুক্ত অদ্বৈতপ্রসাদ এবং
পণ্ডিত উদয়রাম নৈমিত্তিক শ্রীধাম-মারাপুর
মঠে আগমন করিয়া মঠাধ্যক্ষ ত্রিদিবস্বামী
শ্রীমদ ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজের
শ্রীমুখে গৌড়ীয়মঠের প্রচার-বৈষ্ণব
অবগত হইয়া পরমানন্দ লাভ করেন।

উক্ত উকীল বাবু বিশেষ আক্ষেপ
করিয়া বলেন,—“আমি কিছুদিন পূর্বে
সহর নবদ্বীপে গিয়াছিলাম। শ্রীধাম-
মহাপ্রভুর জগদ্বাসন দর্শন করিতে চাহিলে
জৈনক বন্ধক আমাকে মিথ্যা প্রতারণা
করিয়া সহরের নিকট রামচন্দ্রপুরে
চড়াই লইয়া যায়। পুনরায় আবার যদি
কখনও নবদ্বীপে যাওয়ার সুযোগ হয় তবে
শ্রীধাম-মারাপুরে গিয়া শ্রীগৌরানন্দদেবের
প্রকৃত জগদ্বাসন দর্শন করিব।”

ত্রিদিবস্বামী শ্রীমহাক্ষিপসপদগিরি শ্রীমহাক্ষিপসপদগিরি
মহারাজ কালী পাড়ে ঘাটে শ্রীযুক্ত তুলসী-
মোহন মিত্র মহাশয়ের তবনে কতিপয়
দিবস অজামিলের উপাখ্যান পাঠ ও ব্যাখ্যা
করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীমহাক্ষিপসপদগিরি
বিচার শ্রবণ করিয়া শ্রীমহাক্ষিপসপদগিরি
নাম, নামাঙ্কন ও নামাঙ্কন সহজে প্রকৃত
জ্ঞান লাভ করিয়াছেন।

শ্রীমহাক্ষিপসপদগিরি বাতীত সকলেই
জমদগ্ন্য। শুভই হউক বা অন্ততই
হউক, আর জগতের মনোমোহন সন্ত-

দায়ের বিচারে পুনরানুভূতি হউক—কক্ষ-
ভক্তিরহিত কর্মে কোন প্রকারেই যমরাজের
দণ্ড হতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায় না। ইহা
অজামিল উপাখ্যানে বিশেষভাবে লক্ষ্য
করিবার বিষয়।

গত ৬-৮-৩২ শনিবার তারিখে কালী
পাড়ে ঘাটে শ্রীসনাতন-গৌড়ীয়মঠ-সে-
ক শ্রীধাম সন্তোষরামদত্ত ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী
প্রভু শ্রীমদ ভাগবত হইতে চিত্রকেতু
উপাখ্যান পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।

মহারাজ চিত্রকেতুর পুত্রবিয়োগ হইলে
মহর্ষি অদ্বৈত ও দেবদাস নারদ তথায়
আগমনপূর্বক তাঁহার নিকট শাস্ত্রবৃত্তি
সহকারে আত্মতত্ত্বের কথা কীটন করেন।
দেবদাস নারদ যোগবলে মৃত রাজপুত্রকে
শোকাকুল বন্ধুগণের আত্মকোষের করিয়া
বলিয়াছিলেন,—“হে জীবাত্মা তুমি অপ-
মৃত্যুতে মরিয়াছ বলিয়া তোমার আত্মকাল
এখনও অবশিষ্ট আছে, সুতরাং পুনরায়
নিজ-কলেবরে প্রবেশপূর্বক পিতৃপ্রদত্ত
রাজ্য ভোগ কর।”

তদন্তরে জীবাত্মা বলিলেন,—“আমি
কর্মবশে দেবতা, ভিত্তিক ও নরবানিতে
ভ্রমণ করিয়া থাকি। ইহারা আমার
কোন্ জন্মে পিতামাতা ছিলেন?
এই অনাদি সংসার-প্রবাহের মধ্যে
ক্রমশঃ সকলেই পরস্পর পরস্পরের

বন্ধু, জাতি, ক্রম, নিজ প্রভৃতি হইয়া
থাকে।

যেহেতু ক্রম-বিক্রমযোগে সুখ-দুঃখ-
সমৃদ্ধ ক্রমশঃ ভিন্ন ভিন্ন মহেশ্বরের মধ্যে
পর্যায়ন করিতেছে, তদ্রূপ জীব ও নানাবিধ
জনক-জননীতে পরিভ্রমণ করিতেছে।
পিতৃদিগের সহিত সম্বন্ধবদ্ধ হইলেও জীব
নিষ্ঠা, মেহেতু বস্তুতঃ দেহাদিই জন্ম
থাকে, জীবের জন্ম স্বীকার্য নহে। জীব
কর্মবশে যতদিন যে পিতার সহিত সম্বন্ধ-
যুক্ত থাকে ততদিন পর্যন্তই সেই পিতার
সেই পুত্রের স্বরূপ বর্তমান। যতদিন
পর পুত্রসম্বন্ধ বিস্মৃত হওয়ার শোক
নিরর্থক।

শ্রীগৌড়ীয়মঠের কপা আশ্রম সমগ্র
ভারতবর্ষের প্রায় সপ্তত্ৰই নিদিত হইয়া
পড়িয়াছে। বাল্লা, বিহার, উড়িষ্যা,
দাক্ষিণাত্য, যুক্তপ্রদেশ, পঞ্জাব প্রভৃতি
অঞ্চলের স্থানে স্থানে শ্রীচৈতন্যমঠের
শাখামঠ প্রতিষ্ঠিত হইয়া শ্রীচৈতন্যমঠপ্রভুর
প্রচারিত শুদ্ধ-সনাতন-মতের কথা প্রচারিত
হইতেছে। এমন কি, ইংলও আমেরিকা-
বাসিনদের মধ্যে স্মৃতিমান ব্যক্তিগণ
গৌড়ীয় মঠাধ্যক্ষের প্রমুখ শুদ্ধভাগবত
মতের কথা শ্রবণ করিয়া দম্ব হইতেছেন।
ও তুলনামূলক বিচারে বৈষ্ণবমতের শ্রেষ্ঠতা
বুঝিতে পারিয়াছেন। শ্রীগৌড়ীয়মঠের
প্রচারকগণের সুসিদ্ধান্তপূর্ণ শাস্ত্রবৃত্তি-
শ্রবণে আজ সকলেই কাঁট বন্ধক দলের
কপটতা ও ভণ্ডামি ধারণা করিয়াছেন।

সবার জীবন কক্ষ জমক সবার। হেল কক্ষ যে না ভজে সর্ব ব্যর্থ তার।

শ্রীশ্রী গুরুগোবিন্দো জয়ত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৭শে শ্রীধর অবতার ক্রিষোদশমী ৪৪৬

বিষয়বিশাশ ও অভীষ্ট-
পূরণের উপায়

বিষয়বিশাশ ও অভীষ্টপূরণের উপায় স্থির করিতে হইলে সর্বপ্রথমে অভীষ্ট কি তাহা স্থির করা আবশ্যিক, নচেৎ অনভীষ্টকেই অভীষ্ট বিচারে অস্বাভিলাষী, কামী, জ্ঞানী ও যোগীদের জ্ঞান বৃদ্ধি চেষ্টা করিয়া বর্জিত হইবে।

অস্বাভিলাষিগণ যথেষ্টাচারিতার পথে অধর্মাত্মকে অভীষ্ট মনে করেন, কামিগণ পুণ্যময় পবে দম্ব (?) অর্থাৎ বা অনর্থ ও কাম সংগ্রহে অভীষ্ট বিচার করেন, জ্ঞানিগণ নির্ভেদ-ব্রহ্মসাক্ষ্যকেই অভীষ্ট স্থির করেন, যোগিগণ সিদ্ধি কিম্বা কৈবল্যকেই অভীষ্ট ভাবিয়া তজ্জন্ম কাশা তপাত করেন। কিন্তু শ্রীম নরেন্দ্র ঠাকুর মহাশয় গোষ্ঠী কথায় জীবের মঙ্গলের জন্য নিম্ন লিখিত সিন্ধুস্তম্ভী বীড়ন করিয়াছেন—

পাপে না করিহ মন, অধম সে পাপী জন,
তারে মন দূরে পরিহারি!
পুণ্য যে স্থখের ধান, তার না লইও নাম,
পুণ্য মুক্তি দুই ত্যাগ করি॥

প্রেমভক্তি স্রাবাদিগি, তাহে ডুব নিরবধি,
আর যত পারনি'দ প্রায়।

নিরন্তর স্থখ পাবে, সকল সম্বাপ যাবে,
পরমুখ কহিল উপায়॥

অস্ত্রের পরশ ঘেন, নহি কদাচিত্ত হেন,
ইহাতে হইবে সাবধান।

স্বাধাক্ষ নাহিগান, এই সে পরম ধ্যান,
আর না করিহ পরমাণ॥

কামী জ্ঞানী মমভক্ত, না ত'বে তাতে অমুরক্ত
তুচ্ছ ভজনেতে কর মন।

ব্রহ্মজনের যেই মত, তাহে হবে অমুরক্ত,
এই সে পরমতত্ত্ব মন॥

যোগী, জ্ঞানী, কামী, জ্ঞানী, অগ্রদেব-পূজক ধ্যানী
এই লোক দূরে পরিহার।

কাম-ধর্ম-দুঃখ-শোক, যেবা থাকে অক্লযোগ,
ছাড়ি' কজ গিরিধরদারী॥

জানকাণ্ড, কর্মকাণ্ড, কেবল বিষের ভাণ্ড,
অমৃত বলিয়া ঘেবা খায়,

নানা ঘোনি সদা ভ্রমণ, তাহা ত'হাণ্ডে মন,
তার জন্ম অবশ্যই হয়॥

স্বাধাক্ষ নাহি মতি, অস্ত্রধনে বলে পতি,
প্রেমভক্তি কিছু নাহি জানে।

নাহি ভক্তির সন্ধান তরমে করয়ে ধ্যান,
বৃথা তার সে ছার ভ্রমণে॥

জ্ঞান কর্ম করে লোক, নাহি জানে ভক্তিযোগ
নানামতে হইয়া অজ্ঞান।

ভার কথা নাহি শুনি, পরমাখণ্ডে জানি,
প্রেমভক্তি ভক্তগনপ্রাণ॥

এখন মহাজনের শিক্ষাব্যবস্থা এই স্থির হইল যে—স্বাধাক্ষে মতি বা প্রেমভক্তিই সঙ্গীতের অভীষ্ট, যাকী সব অনভীষ্ট বা তুচ্ছ। শ্রীমদ্বাগবতও এই কথাই বাণীয়াছেন—

স বৈ পুংসাং পরোদর্শো যতোভক্তিরদোকজে
অভৈতুকা প্রতিভতা যদায়া সম্প্রসাদিত॥

অর্থাৎ বাহ্য হইতে ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত শ্রীকৃষ্ণে শ্রবণাদিগণ ফলাভিসন্ধান-রহিতা ঐকান্তিকী স্বাভাবিকী নিরপেক্ষা ভক্তি হয় তাহাই মানবগণের শ্রেষ্ঠধর্ম। সেহ ভক্তিবলে অনর্থ উপশান্ত হইয়া আত্মা সম্যক প্রসন্নতা লাভ করে।

অতএব শ্রীমদ্বাগবতও বলিতেছেন—
শ্রীকৃষ্ণে অভৈতুকী ও অপ্ৰতিভতাভক্তি বা প্রেমভক্তিই মানবগণের অভীষ্ট।

এখন প্রেমভক্তিরাগ অভীষ্ট লাভের উপায় ও তাহার নিম্ন বিন্যাস উপায় কি, তাহা আলোচনা করিতে হইবে।

ইল কানরাঙ্গগোস্থামী বিষয়বিশাশ ও অভীষ্ট-সিদ্ধির উপায় শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের মঙ্গলাচরণে বর্ণন করিয়াছেন—

* * *

গুরু বৈষ্ণব-ভগবান্ তিনের অংশ॥
তিনের অংশে হয় বিষয়বিশাশন।

অন্যাসে হ' নিজ বাহিত পূরণ॥
শ্রীল ঠাকুর মহাশয়ও বলিয়াছেন—

“আশ্রয় লইয়া সেবে, সেই কৃষ্ণভক্তি লভে
আর সব মরে অকারণ

সাধাবস্ত-লাভের পথটা কোটীকটককণ্ড
অর্থাৎ কটকশূন্য ভক্তিপথ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া কটকপুণ্ড বিপথে চালিত করিবার

শক্তি অনেক। সেহ পথ আশ্রয়ের পুঙ্খ সাধনপথে চলিতে চলিতে অনেক

বিষয় উপস্থিত হয়। ভক্তিপদনী সঙ্কল্পে, সূত্র ১২ মংসর ব্যক্তিগণ এমনকি দেতা-সকলও মংসরতাবশে বহুবিধ বাধা দিবার

চেষ্টা করেন। সুতরাং এই বিষয়বিশাশের জন্য নিরন্তর নিকপট ব্যাকুলতার সহিত

শ্রীশ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবের পাদপদ্ম অরণ্য ব্যতীত অতকোন উপায় নাই। তাহার

অন্তরামী, বাহ্যকরতর ভক্তরাশি, তাই নিকপট শরণাগত জনের অন্তরের ভাব

বুঝিয়া তাঁহার বিষয়বিশাশ ও বাহ্য বা অভীষ্ট পূর্ণ করেন।

শ্রীভগবান্ পণ্ডিত জীবোদ্যায়ের ভক্ত শ্রীশ্রীকৃষ্ণে অবতীর্ণ হন। সেই আশ্রয়-ভাতীর ভগবান্ শ্রীশ্রীকৃষ্ণকে ছর ভাণে আশ্রয় করিলেই সর্ব বিষয়বিশাশ ও অভীষ্ট পূরণ নিঃসন্দেহে হইয়া থাকে।

নিতাইপদকমল, কোটীশ্রী সুশীতল,
যে ছায়ায় জগৎ জুড়ায়।

হেন নিতাই বিনে তাই, স্বাধাক্ষ পাইতে নাই,
দৃঢ় করি পর নিতাইর পায়॥

আবার শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের অতির-বিগ্রহ বৈষ্ণবের সেবা বা তাঁহাদের পাদপদ্ম অরণ্য না করিলেও শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেব শ্রীত হন না। সুতরাং হরি-গুরু-বৈষ্ণবকে অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-ভক্ত জানিলে তাঁহাদের অরণ্য-প্রভাবে বিষয়বিশাশ ও গাঢ়িত পূরণ হয়।

শ্রীমদ্বাগবত বলেন—
তপা ন তে মাধব। তবকাঃ কচিৎ
ভ্রমস্তি মার্গাৎ ত্বায় এক-সৌভদাঃ।
ত্বয়াহিত্তিশ্রীতি। নির্ভয়া
বিনায়কানীকপমুদ্রয় প্রভো॥

অর্থাৎ হে মাধব! আপনাকে আসক্ত ভক্তগণ কখনও বিপদে গমন করেন না। আপনি তাঁহাদগকে সন্তোষভাবে রক্ষা করেন। আপনার দ্বারা ভ্রমাক্রান্ত হইয়া তাঁহারা নির্ভয়ে বিচরণ করিয়া থাকেন। বয়-সৈন্তগণের সেনাপতির মতকরে সোপানতুল্য করিয়া তাঁহারা বৈকুণ্ঠে আরোহণ করেন সুতরাং ভক্তিবিষয় বিনাশের জন্য শ্রীশ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবেরই শরণাগত হওয়া কঠব্য।

সাধুর ক্রোধ

(পণ্ডিত শ্রীপাদ বিলাসবিগ্রহ দাসাধিকারী)

সাধু বিজিত বদন্ত, সুতরাং তাঁহার ক্রোধ কথাটা কতকটা সোনার পাথরের খাটীর জায় অলৌকিক নহে কি? তন্মধ্যে আবার যাহারা শ্রীমদ্বাগবতের উপদেশামৃতকে সার করিয়া জীব মাত্রকে উদ্বেগ না দিয়া নিরন্তর কৃষ্ণ-নাম লইতেছেন, তাঁহাদিগের ত কথাই নাই। তাঁহাদিগের চরিত্র পরম পবিত্র ও অতুলনীয়। কিন্তু এখন সাধুগণের মধ্যে যদি কখন কাহারও চরিত্রে এই সাধারণ বিধির ব্যতিক্রম পরিলক্ষিত হয় তখন নানা মন্তব্যের কারণ আসিয়া আমাদিগের চিত্তের মলিনতা সাধন করে। মনে হয়, যেসাধু একদিন কলসীর কানায় মায় খাইয়া মরদর ধারে কপিয়াক্ত কলেবরে প্রেম মিশাইতে কুণ্ঠিত হন না—সেই সাধুর আবার ক্রোধ!

অনর্থবৃত্ত আমরা ত অজ্ঞান করিবই, তাহা যদি সাধু তাঁহার মহাব্যাকুল্য-কণ্ঠে অকৌকার না করিয়া দূরেন তাহা হইলে আমাদিগের মত, বহু জীবের আর উপায় কি? এইরূপ নানা চিন্তাজোড় নিভেদের জটী দর্শন না করিয়াই অকৌষী সাধুকে কৌষী প্রতিপন্ন করিয়া নিরন্তর হয়। যদিও বালাকাল হইতে পড়িয়া আসিতেছি ‘সাধুর ক্রোধ কেবল পরহিত তরে।’ তবুও কার্যকালে তাহা আমাদিগের আদৌ অরণ্য থাকে না।

পিতা যখন পুত্রকে তাকুনা করেন, মাতা যখন সন্তানকে ভৎসনা করেন, শিক্ষক যখন ছাত্রকে শাসন করেন—কৈ সেও গতে ত' আমাদিগের জ্বর বিচলিত হয় না! বিচলিত হইয়া দূরে থাকুক সে-ওক্তি যে, শিশুর মঙ্গলার্থে একান্ত প্রয়োজনীয় সে বিষয়েও ত' আমরা সম্পূর্ণ একমত। তবে কেন সাধুর সম্বন্ধে আমাদিগের এরূপ বিবর্তবৃত্তি উপস্থিত হয়। তাহার কারণ, পশুমানের আমরা দেহ ও মনোবর্মে অগ্নিহুত হইয়া দেহমনের হিতকণা বাহারা কীদন করেন তাঁহাদিগের ক্রিয়াকলাপ আমাদিগের সহজে বোধগম্য হওয়ার আমরা তাঁহাদিগের পক্ষ সমর্থন করি। আর সাধু আমাদিগের দেহ ও মনবর্মে অভীষ্ট যে আত্মদর্শ তাহাতে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য যে প্রাণপান, তাহার প্রকৃত তাৎপর্য আমাদিগের প্রকৃত বুদ্ধি দ্বারা উপলব্ধি করিতে অসমর্থ হইয়া অকস্মাৎ পুত্র যেমন পিতার ক্রোধে নিজ মঙ্গল অজ্ঞাত দেখিতে না পায় তা পিতার ব্যবহারে বিমর্ষ হয়, তদ্রূপ আমরাও সাধুর ক্রোধে আপন আপন ইষ্ট খুঁজিয়া না পাইয়া অভিমান ভরে তাঁহার শ্রীরাগ হইতে দাক্ত হই।

আমাদিগের এইটা যেন সর্বক্ষণ স্মৃতি-পটে জাগরুক থাকে—পিতাবেরূপ পুত্রহিতে সগায়ত, সাধুও তজ্জন আমাদিগের হিতে সদায় রত। লেখা পড়ার বা সংসারের কাজ কর্মে জটী দর্শন করিয়া পিতা যেমন পুত্রের মঙ্গলার্থে অন্তরে মেহ ও বাহ্যে ক্রোধ প্রকাশ করেন, সাধুও তজ্জন ভগবৎ সেবা কার্যে আমাদিগের উদাসীনতা লক্ষ্য করিয়া আমাদিগের সংশোধনার্থে কৃপাপূর্ণ অন্তরে ক্রোধ প্রকাশ করেন। উভয়ের চেষ্টার কেবলমাত্র পার্থক্য এই যে একজনের চেষ্টার ফলে আমাদিগের-তববন্ধন, আর অপর জনের চেষ্টার ফলে তাহা ছিন্ন হইয়া কৃষ্ণপ্রেরা লাভ হয়। অতএব সাধুর ক্রোধ আমাদিগের পরম বরদী।

অপূর্ব সংযোগ!

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

এক দিন পণ্যস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ঐ বিজ্ঞানদার পরমহংস পরিজ্ঞানকা-চর্যাবশ্যে শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী প্রভুপাদের হৃদয় চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল হারী উৎকৃষ্ট কাগজে 'কটো অক্সেট' প্রেসেসে ছাপান হইয়া সববাসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সখর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদ্গোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তরাগের একমাত্র সজাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর বিবরণিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দূরীভূত করিয়া ভব-দাবায় নির্যাসনপূরক প্রেম-কুণ্ডল কোণ্ডার স্নান ও আনন্দাধুনির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা ভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন। তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পুরুষের আনন্দান লাভ করিয়া জীবন যন্ত করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তিও বাহাতে এই অমূল্য প্রভুপদ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ভ্রমিত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সন্ন্যাসী গোস্বামী মহারাজের অনুগ্রহায় অখ্যাত-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হইয়া একটি অতি সুন্দর সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীশা-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকপত্র স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুসুমাজলি

বাস্তবিক জীবিতগামী শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত ভারতী মহারাজ-ভক্তিত ভক্তিবিবেকের সুকুমার মণ্ডলার। প্রত্যেকটি কবিতা অনিরুদ্ধীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। ভক্তি, শিকড়—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-অগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুক্তার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাচীন ইংরেজীতে ভাগবতের শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংকীর্ণ জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রমত্ত ধর্মের বিভিন্ন স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুক্তার মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়পুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীমোড়ীয় মঠ, পোঃ ক্যাথেন্ড্রাল, মাদ্রাস।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পোঃ কক্সুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠের পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্তে কাল বাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠ্যকার এবং অনুবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকার স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মার প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতীর হয় নাট। সরল বঙ্গভাষায় সমি-বেশিত হওয়ার যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুপাবনপূরক ভক্তিদেবীর সন্মুখপ্রবেশ ও সন্মোহকর উল্লিখিত করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ১০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অমূল্যলীলাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাগায়, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, পদসূচী, পরামর্শসূচী, বিষয়-স্থান-পাঠ্যবি-বিন্দু, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্লীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ২০ টাকা, গ্রাহকগণ সখর হউন; বিলম্বে হস্তাশ হইবেন।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাবীর শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণব্যয় প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী

গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অনুগ্রহণের নিকট যে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সর্ব-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্ঘ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপ্রাধ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও মর্ককের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রান্তের নিয়ম ও নিয়ন্ত্রণবিচার', 'নিয়মকি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও শ্রদ্ধ-রক্তের স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শান্তি', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হঃসঙ্গ সঙ্গী পরিভাষা', 'জড়াসক্তি হ্রিতভক্তের প্রতিফল'—প্রভৃতি জিংশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যন্ত করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসন্ন্যাসী গোস্বামী মহারাজের দশটি অবিচ্ছিন্ন-বিদ্যাসিনী জীবনব্যবসায়-বোধিনী কক্ষ-কাঞ্চানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মূর্তি-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণভক্ত, কাল-বন্দ, শ্রীমহাপ্রভাব, শ্রীব্যাসভানবী, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্ম-স্ব ও মনোমত, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সঙ্কলন ও প্রাকৃত সহজধর্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রঙে প্রণোদিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিজ্ঞা ভক্তি, মতবোরে শ্রেষ্ঠতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি শ্রীমদ্ সামিগাদ মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিগৃৎসের ধর্ম ও কৃষ্ণ কৌতুহল, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমহাপ্রভাবের কৌতুহল, শ্রীগৌর-দামের মাইমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-পদ, শ্রীমতী রূপভাষ্যদানী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণী ও কৃষ্ণকৌতুহল—চতুর্দশ অমূল্য মধুরিমাযুক্ত-বক্তৃতা-বিভূতি। ভিক্ষা ২ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা, শ্রীলক্ষ্মণ-প্রসঙ্গ, শ্রীমহাপ্রভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমদাদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমহাপ্রভাবের সত্য, শ্রীব্যাসপুত্রায় শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্ণ ও চরিত্রসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদারশনিক বক্তৃতা-সম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদোষকর্তব্য অবশ্যকবোধ', অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিদ্বৎকৃষ্ণিভূতি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রায় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিঃস্বভা ও কপটতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার-ভাষণ এই সপ্ত কৌশলমণি প্রণিত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ্য জটিল—৪ খণ্ড একত্রে ২০ টাকা মাত্র

৫। সপ্তম খণ্ড—দ্বিতীয় প্রকাশিত হইতেছেন।

সাধনপথ

এই গ্রন্থের একমাত্র আভিনব পুস্তক সংগ্রহণ আর্থিক কষ্টার্জিত প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্নোকার্ণের অক্ষর, বঙ্গভাষায় ভাষ্য, কথাসার, তথ্য প্রাকৃতি সহ অল্প পণ্ডিত প্রবাসিনী হইরাছেন। মূল মোটা অক্ষরে ভবন জাতীয় আভিনব প্রকাশ্যে ছাপা হইরাছে। মূল্য ২৪০ টাকা। কলিকাতা গোড়ারের গ্রন্থাগারের পথে ১৪০ টাকা।

শ্রীধাম মাসাপুরে

"গুরু ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট"—

দিস্ট্রিক্ট হাইস্কুল সিন্ডিকেট

অতিশয় উচ্চশিক্ষিত শিক্ষকগণ দ্বারা পরিচালিত
অতি উচ্চশিক্ষিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
শ্রীধাম মাসাপুরে জন্ম জিন্দা বাহে মুন্দরু সানস্কানের
অধ্যাপক হইয়াছেন। খোদা কী কবল প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা লাভ। ছাত্র অত্যন্ত সন্তোষকর।

মূল্য বিবরণীঃ কর্তৃক প্রস্তুত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।

অধিকার সংরক্ষণ কর্তৃক নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

নতুন-ভারী, গুরু ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

স্ট্রিটনম্বর, পোঃ শ্রীধামপুর, নদীয়া।

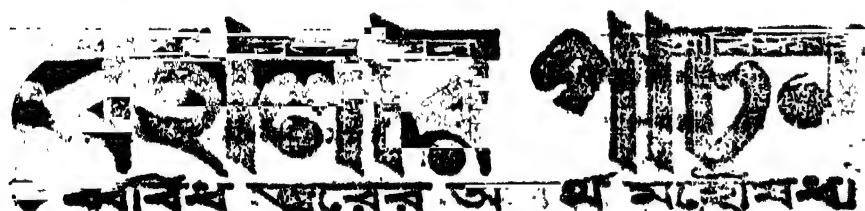
—চৌদ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। বাহ্য অটু রাধিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎ বাহ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্ম আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনিগ্রহ ত্রিশালিকা

২১৪ নং বঙ্গবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকৃষ্ণভট্টরঞ্জন



সকলের সুবিধার জন্য ৩ আঃ লিখিতে প্রস্তুত অবস্থায় ফোটোবোর্ডের সমাপ

উপর ভাঙে পাঠান হয়, তাহাতে ঐযথের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
লিঃ ১০ আনা, পাঠে ১০ আনা, বোর্ড ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোরাড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

প্রকাশকঃ কবিরাজ শশিভূষণ কবিকৃষ্ণভট্টরঞ্জন, কবি, প্রবন্ধ এবং
অন্যান্য সাহিত্যিক বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
সাহিত্যিকগণের দ্বারা সজ্ঞায় ছাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
অন্যান্য ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাড়ী ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
বুকপোষ্টে পাঠান হয়। মাত্র তিনটি সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।

মূল্যঃ প্রত্যেক সংখ্যা ৫০ পাই।

অ্যাপ্রোভাৎ—শ্রীমদ্বৈতানন্দ

সোনাটুড়ী

আবদান কোঅপারেটিভ ব্যাংক

সিটিয়েড

পোঃ সোনাটুড়ী

জিঃ নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাংক টাকা জমা রাখতে সব চেয়ে নিরাপদ। নিয়মিত হারে
১২ দিগা টাকা জমা রাখা হয়।

| | | | | | | | |
|---|------|------|-------|-------|-------|---------|-----|
| ১ | বৎসর | মাদী | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ২১% |
| ২ | | | | | | | ৮% |
| ৩ | | | | | | | ৮% |
| ৪ | মাস | | | | | | ৭% |
| ৫ | | | | | | | ৭% |

সেভিংস ব্যক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে " " " ৮%

চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক " " " ৩%

বিশেষ উল্লেখ্য:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতিমান ব্যাংকে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলে টেনিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাংক ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অস্বাভাবিক টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। গড়দ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী সি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকার একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হতে পারে? আমরা বাঙ্গালার
যে কোন পরীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকর্মণ্য টিউবওয়েল কম খরচার মেরামত কর।

বি, এন, বোস; এ, কে, সিং এণ্ড কোং

৩২১ বি, মেছুয়াদার স্ট্রিট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৬৩৬

বিশ্ববৈক্য-রাজসভার মুখপত্রপত্রক

- ১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্তর। ১ম
একমাত্র পারমাণবিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মাসাপুর পরিসীমাপীঠ হইতে
প্রকাশিত। মাসিক ২০, ষাণ্মাসিক ৫০, বৈশ্বাসিক ২৫০, নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা স্বরূপ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।
- ২। গোড়ীয়া—কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়ায় হইতে প্রকাশিত। ভদ্রতার
একমাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক পত্র। প্রজন্মের সমস্ত নিবন্ধের সমালোচক ও
শাস্ত্র-তাত্ত্বিক-নির্দেশক। ডব্লিউজিএন-৮ পেজি কথাকারে, প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। মাসিক ২০, নগদ প্রতি সংখ্যা ১০।
- ৩। দি ক্যারমনিষ্ট বা সজ্জন-ভোষনী—গুরু শ্রীমদ্বৈতবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমাণবিক মাসিক। বসন্তে শ্রীমদ্বৈতবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত। প্রজন্মের সমস্ত নিবন্ধের সমালোচক ও
শ্রীধাম মাসাপুর হইতে ইংরেজী-শ্রীধাম-মাসাপুর-৮ পেজি ৪ কথাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক মাসিক ২০, প্রতি সংখ্যা ১০।
- ৪। ভাগবত—ভীরব্রজ 'নৈমিষারণ্য' শ্রীপরমহংসমঠ হইতে প্রকাশিত।
প্রকাশিত একমাত্র পারমাণবিক পারমার্থিক পত্র। বার্ষিক মাসিক ২০, প্রতি সংখ্যা ১০।
- ৫। গুরুমণী—কটক শ্রীসত্যব্রতমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমাণবিক পারমার্থিক পত্র। বার্ষিক মাসিক ২০, প্রতি সংখ্যা ১০।

মল্লিকপুরে সশস্ত্র ডাকাতি

কালি হতে প্রকাশ, গত ২৮শে জুলাই মল্লিকপুরের গ্রীষ্ম অরণচন্দ্র গঙ্গাধরের বাড়ীতে এক ডাকাতি হইয়াছে। ডাকাতরা সেখান হইতে নগদে ও অঙ্কারে প্রায় হাজার টাকা আত্মসাৎ করিয়া সরিয়া পড়ে। এই সম্পর্কে পুলিশের জোর তদন্তের ব্যবস্থা হইয়াছিল। ফলে এখনকে প্রেরণ করিয়া বিচারার্থ প্রেরণ করা হইয়াছে।

সাক্ষী ও যোশীর নিকট পত্র

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, ভারতীয় সডার্ট নেতাদের ও ব্রিটিশ সরকারের মধ্যে যে অন্তর্য্যস্তি হইয়াছে, তাহার অবগান খটাইবার জন্য ভারত-বন্ধু বারো জন ব্রিটিশ একটা চেষ্টা করিতেছেন। সংগ্রহীত তীক্ষ্ণাচার তেজবাহাদুর সাক্ষী ও যোশীর নিকট এক পত্র পাঠায়েছেন। পত্রে তীক্ষ্ণাচার (সার তেজবাহাদুর ও গ্রীষ্ম যোশী প্রভৃতি) যে অসহযোগ করিবার সঙ্কল্প করিয়াছেন, ভারতের স্বাধীনতার জন্যই পরে তাহার। সে সঙ্কল্পে পুনরায় বিবেচনা করিয়া দেখেন।

উক্ত ভাণ্ড বন্ধুদের মধ্যে আছেন—সার ফিলিপ ও লেডী এটিং, সার ওয়ারেন্ট ও লেডী লেটন, মাষ্টার অব বেঞ্জমিন, অধ্যাপক গিলবার্ট মার ও সার ফ্রান্সিস ইয়ার্থহাউজ।

বীভৎস হত্যাকাণ্ড

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, সংগ্রহীত পুলিশ কালভা রাত্রে গাটপুরে আবদুল কাদের গোলামকে প্রেরণ করিয়াছে। প্রকাশ, এই লোকটি জনৈক শিখ লাহরাওয়ালাকে খুন করিয়া গাটকা দিয়াছিল। তারপর হইতেই উহাকে পাকড়াও করিবার জন্য পুলিশ চেষ্টা করিতেছিল। তাহাকে বোম্বাই ম্যাজিস্ট্রেটের এজলাসে হাজির করা হইয়াছিল। সে আরও কতকগুলি ছোরা মারা ব্যাপারের সাক্ষী সংগ্রহীত ছিল বলিয়া তাহার প্রতি হাজত-খাসের ব্যবস্থা হইয়াছে। এই সমস্ত সম্পর্কে আরও তদন্ত করা হইবে।

জুনিয়র বোর্ডের প্রেসিডেন্ট খুন

মুলনা হইতে প্রকাশ, সম্প্রতি তেরোখালা খানার এলাকাধীন অজাগড় গ্রামে এক বীভৎস হত্যাকাণ্ড অচ্যুত হইয়া গিয়াছে বলিয়া এক সংবাদ আসিয়াছে। প্রকাশ, অজাগড় মুন্সিয়ান বোর্ডের প্রেসিডেন্ট পদাধীন হার চৌধুরী রাত্রিতে খাওয়া করিয়া ঘুমাইতে

ছিলেন, এমন সময় বাহিরে একটা ভীষণ পতঙ্গোল হইল। তিনি ব্যাপার কি জানিবার জন্য বাহিরে আসিলে কয়েকজন লোক তাহাকে আক্রমণ করে। তারপর তিনি আত্মরক্ষা করিবার জন্য ঘরের মধ্যে ছুটিয়া যান, আত্মরক্ষাও তাহাই সঙ্গে সঙ্গে দেখানে ঢুকিয়া তাহাকে গুলির ভাবে আক্রমণ করে। সেই আঘাতের ফলেই তাহার তৎক্ষণাত্ মৃত্যু হয়। এই সম্পর্কে পুলিশের জোর তদন্ত চলিতেছে। প্রকাশ, নিম্নত প্রেসিডেন্টের পত্নী কয়েকজন আত্মীয়কে চিনিতে পারিয়াছেন। এই সম্পর্কে মুলঘর গ্রামের কিরণচন্দ্র ঘোষকে প্রেরণ করা হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ।

জার্মানিতে আবার বোমা

বার্লিন হইতে প্রকাশ, শুধু দাঙ্গা নহে এবার আবার বোমার খেলা। গত ৮ই আগষ্ট তার একাডেমির শয়নকক্ষে বোমা পড়িয়াছিল। তার একাডেমি সপারবারে স্বতন্ত্র কক্ষে থাকার তাহাৎপের প্রাণের হান হয় নাই। দোকানে, পসারে, বসত বাড়িতেও বোমার খেলা হইয়াছিল। গত ৮ই আগষ্ট আগার এলেকাডেমি একজন কমিউনিস্ট দলপতির বাড়িতে ৮গত মোটর-কার হইতে বোমা পড়িয়াছে। হেডেন-বার্গে রিইদারদিগের বাড়িতেও অল্পট বোমা নিক্ষেপ হইয়াছে। উভয় স্থলেও কেহ কিছু কোন আঘাতগ্রস্ত হয় নাই। নিম্নতাপে একজন সোসিয়ালিস্টের বাড়িতে একটা হাত-বোমা ফেলা হইয়াছিল। বোমা ফাটিয়া তাহার কানাল দরজা ভাঙিয়া চুরমার হইয়া গিয়াছে।

অত্যাচারকারীর মধ্যে একজনও দূর পড়ে নাই। ত্রেন্সো সরকার হুকুম দিয়াছেন, অত্যাচারকারীদেরকে যে কেহ ধরিয়া দিতে পারিবে তাহাকে এক সংগ্রামক পুরস্কার দেওয়া হইবে।

বাবজীবন বীপান্তর

মৃত্যু দণ্ডিত

বছরান হইতে প্রকাশ, ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩০২ ধারা অনুসারে শরণদণ্ড দণ্ডিত হত্যার অভিযোগে অভিযুক্ত হয়। দায়রা জজ গ্রীষ্ম জে, দে, জুরার সাহায্যে গত পাঁচদিন উক্ত মামলার তদানীতে ব্যাপ্ত ছিলেন।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, গত ১৩৩৮ সালের ২৫শে ভাদ্র বেলা ৯ ঘটিকার সময় আসামী লক্ষ্মণ দত্ত তাহার পানার রতনপুর গ্রামে অবস্থিত কবিরাজকে এক-খানি বগি দ্বারা আঘাত করে; উক্ত আঘাতের ফলে কবিরাজের মৃত্যু

হয়। এই মামলার হত্যাকাণ্ডের ৭ জন প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী ছিলেন। জুরীগণ সাক্ষ্যদ্রষ্টকরে আসামীকে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০২ ধারানুসারে দোষী সাব্যস্ত করেন। অবশেষে জজ, আসামী শরণকে বাবজীবন বীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

বেলজিয়মের কমলা

খনিতে ধর্মঘট

ব্রাসেলস হইতে প্রকাশ, বেলজিয়মের জাতীয় খনিকার সমস্ত বেলজিয়মের অধিকাংশে বহুগুলি কমলার খনি আছে, তাহাদের সকলগুলিতে সাধারণভাবে ধর্মঘট হইবে, এই মর্মে একটি প্রস্তাব করিয়াছিলেন। প্রস্তাবটি সমস্ত সাক্ষ্যদর্শী-সম্মত হইয়া গৃহীত হইলেও, খনিকার মহলে স্থান পায় নাই। জাজের কমলা খনিতে আংশিকভাবে ধর্মঘট হইবে। সেনেটাল বেলজিয়ম এবং সারলাটেট পুনঃ বহিষ্ঠ খনিকারেরা কার্যে যোগদান করে নাই, তথাপি অল্প কয়েক গণ্ডগোল বোধ নাই। একযোগে সমস্ত ধর্মঘট হইবার সম্ভাবনা, আপ্যত্যতঃ এখন না থাকিলেও, অনতিবিলম্বে উহার ভিত্তি স্থাপন হইবে।

বামীর কীর্তি

কলী প্রভৃতি না করার সামান্য অপরাধের জন্য একজন মোগল ছুরি দিয়া কিল্পে তাহার শ্রীর নাক কাটিয়া দিয়াছিল, গত ২ই আগষ্ট বিজীর ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে উক্ত মোগলের শ্রী গাহিয়াদি বেগম তাহার এক বর্ণনা প্রদান করিয়াছে। মাজা মহম্মদ আলী বেগ একজন মৃত্যুর মোগল। সে হারাম্যক অস্ত্রের দ্বারা তাহার শ্রীকে আঘাত করার অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছিল ও সেইজন্য তাহাকে বিজীর ম্যাজিস্ট্রেট মি: পি, জে এডারনের আদালতে হাজির করা হইয়াছিল।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, মীর্জা আলী বেগ খালানী ওয়া বেলারামে বাস করে। বিগত ৩০শে জুন রাত্রি প্রায় ১০টা ৩০ মিনিটের সময় কলী প্রভৃতি না করার জন্য ছুরি দিয়া তাহার শ্রীর নাক কাটিয়া দিয়াছিল। ইহাতে তাহার শ্রী চীৎকার করিয়া উঠিলে তাহার নিজের বাগিক বালিকাগণ লগ্নায়িত হইয়া তখন উপস্থিত হয়। তখন উপস্থিত হইয়া তাহার। তাহাদের মাতার নাক হইতে রক্ত পড়িতে দেখিতে পায়। তাহার ১০ বৎসর বয়স মোট পুত্র হত্যাক আলী বেগ এই ব্যাপার পুলিশে জানাইলে পুলিশ ঘটনাস্থলে আসিয়া উপস্থিত হয় ও ধর্মঘটকর্ম করিয়া

খতম হইয়াছিল। সিভিল হাসপাতালে প্রেরণ করে। পুলিশ মীর্জা আলী বেগকে গ্রেপ্তার করিয়াছে ও তাহাকে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩০২ ধারা মতে অভিযুক্ত করিয়াছে।

বাবজীবন বীপান্তর

পাটনা হইতে প্রকাশ, ডাক্ষ একজন ৮ জন আসামীকে তাগলপুরের জুররা জজ ভারতীয় দণ্ডবিধির ১৪১ ধারা অনু ৩০২ ধারানুসারে অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া দণ্ড দান করেন। আসামীগণ এই মর্মে দেশের বিরুদ্ধে আপীল করে বিচারপতি মাকফারসন ও কললে আলি গত ২ই আগষ্ট আসামী ডাক্ষকে মৃত্যুদণ্ডের পরিবর্তে বাবজীবন বীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত এবং অপর ৮ জন আসামীর বাবজীবন দণ্ড নাকচ করিয়াছেন।

জমি সংক্রান্ত এক বিবাদ হইতে এই মামলার উৎপত্তি। নিবাদের ফলে ডাক্ষের বর্ষার আঘাতে আর্থিক মৃত্যুসুখে পতিত হয়।

আসাম গভর্নরের সক্র

শিলং হইতে প্রকাশ, আসামের গভর্নর ও তাহার কর্মচারীবৃন্দ স্পেশাল ট্রেনযোগে ২ই আগষ্ট প্রাতে পৌহাটিতে পৌঁছিয়াছিলেন। তাহার পর তাহার। বেঙ্গল বিশ্র-রে মাতরযোগে শিলং পৌঁছিয়াছেন।

স্পেনীয় আত্মজ জলমগ্ন

ভিগো হইতে প্রকাশ, সাতোরা বীপের অন্তিমপূরে স্পেন দেশের 'আজনা' নামক আত্মজ জলমগ্ন হইয়াছে। 'আজনা' জলমগ্ন হওয়ার বাইশ জন নাবিক সমুদ্রগর্ভে নিহত হইয়াছে। নরউইনিয়ার 'কারেট' নামক আত্মজ বাইশ জনের মধ্যে দুই জনকে রক্ষা করিয়াছে।

মেঘনার আবার নৌকাডুবি

নোয়াখালী হইতে প্রকাশ, গত ২০শে মে মাহল পশ্চিম সাহেবের হাটের নিকট মেঘনার গত ২ই আগষ্ট অপরাহ্নে আর একখানা নৌকা জলমগ্ন হইয়াছে। নৌকার প্রায় ১৫০ জন যাত্রী ছিল। উহা চরজর হইতে সাহেবের হাটে বাইতে ছিল। গভব্য স্থানের কাছাকাছি বাইরা পৌঁছবার পর নৌকার। উল্টায়া যায়। প্রবল বাতাস বহিতে থাকায় মেঘনা তখন ভীষণ দৃষ্টি ধারণ করিয়াছিল। জয়জন বারিকে

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অঙ্ক কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

নন্দী প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিকের হার
অগ্রিম দের
মাসিক ৯
ষাণ্মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২৫
সেমিস্টিক ১৫
বর্ষিক ১৫০
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশিত—নন্দী প্রকাশ—একমাত্র একমাত্র মাসপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৩৮তম সংখ্যা।

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার— ৩০শে আবণ সোমবার ১৩৩২, ১৫ই আগষ্ট ১৯৩২

নানা কথা

কান্দিত দেবীদাস গান্ধী

বেনারস হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, গান্ধীজীর পুত্র শ্রীযুত দেবীদাস গান্ধী এখনও সুস্থ হইতে পারেন নাই। তিনি তথায় হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা করাইতেছেন। অন্ততঃ একমাসকাল তিনি চিকিৎসাধীন থাকিবেন। সম্পূর্ণ সারিয়া না উঠা পর্য্যন্ত তিনি কান্দিত হইতে থাকিবেন। তথায় তিনি শ্রীযুত শিবপ্রসাদ গুপ্তের বাড়ীতে অবস্থান করিতেছেন।

আত্মহানির জন্য শ্রীযুত দেবীদাস গান্ধীকে সংগ্রতি জেল হইতে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। তিনি এখন অপেক্ষাকৃত ভাল আছেন, অল্প বেড়াইতে পারেন।

ডাঃ প্যাটনের উক্তি

লণ্ডন হইতে প্রকাশ, ছাত্রদের খুনি আন্দোলন সম্পর্কে ডালহাউসীতে একটা প্রসঙ্গে ডাঃ ফরেষ্টার প্যাটন বলেন, ব্রিটিশ উদাসীন ও নিজেদের ইচ্ছা রক্ষার জন্য চেষ্টা থাকার অধিক সংখ্যক লোক ভারতীয় জনসাধারণের সহিত সাম্য ও বন্ধুত্ব সহিত ব্যবহারে বাধা পাইতেছে। তাহার একটা কল বর্তমান মনোমালিখ ও বিবেক। পূর্বাশ্রম যে খাতে শাসন দিবে, ভারতবর্ষ তাহা চাহে না, ভারত-বাসীরা বাহ্যতে নিজ স্বার্থের আশ্রয় প্রকাশ করিতে পারে, সেইরূপ স্বাধীনতার দাবীই করিতেছে। ভারতের লোকসমূহ আর দলকট ব্রিটিশের বিরোধী।

কাশীতে দেবীদাস গান্ধী

বীভৎস হত্যাকাণ্ড

ডাঃ প্যাটনের উক্তি

বন্দুকের গুলীতে নিহত

মন্দিরে নৃশংস কাণ্ড

পাটনায় নৌকা জলমগ্ন

মাদ্রাজে সুভাষচন্দ্র বসু

শোচনীয় বাস-দুর্ঘটনা

খুলনায় ভাষণ ডাকাতি

দাপী চোরের দুঃসাহসিক কাণ্ড

যাবজ্জ বন দ্বাপান্তর দণ্ড

অভিনাশ অমুস রে কোর করিয়া যে বাবজা চালান হইতেছে তাহার জন্য অনেকের মন তিক্ত হইয়া উঠিয়াছে। বাহারা হিসাবলুক রিপন আনিবার চেষ্টা করিতেছিল, মিঃ গান্ধী তাহাদিগকে

সংযত রাখেন। রুটেন তাহার সহিত বন্ধুত্ব কথানার্তা কহিলে ভারতের সাম্রাজ্য ও অর্থনৈতিক ব্যাপারে সহযোগিতা লাভ করিতে পারিবেন।

মন্দিরে নৃশংস কাণ্ড

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, তুতিকোরিন হইতে এক সঙ্গে তিন জনের শোচনীয় মৃত্যুর সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, কোনও উৎসব উপলক্ষে এক ব্যক্তি তাহার জী ও চট বস্ত্রের বয়স পুত্রসহ শ্রম কোয়েল গমন করিয়াছিলেন। তথায় মহিলাটি তাহার বস্ত্রাদি অলঙ্কার লুণ্ঠিত পুত্রকে কঠিনক পুরোহিতের তত্ত্বাবধানে রাখিয়া দেবতার পায়ে অর্ঘ্য নিবেদন করিতে মন্দির অভ্যন্তরে প্রবেশ করেন। মন্দিরের বাহিরে আদিম্মা তিনি পুরোহিত বা পুত্রকে না দেখিয়া ইতস্ততঃ পুত্র অমুসকানে ঘুরিতে থাকেন। বহুক্ষণ পরে মহিলাটি মন্দিরের পুষ্করিণীতে পুত্রের মৃতদেহ ভাসিতে দেখেন, শোকে পাগলের স্থায় হওয়া মহিলাটি পুষ্করিণীতে কাপ দিয়া আত্মহত্যা করেন। সমাধি এই সংবাদ প্রবণ করিয়া পত্নী ও পুত্রের অমুগামী হইয়াছেন।

মাদ্রাজে সুভাষচন্দ্র বসু

মাদ্রাজ হইতে প্রকাশ, মাদ্রাজ সরকার ভারত সরকারের নিকট হইতে এক সম্মেলন এক সংবাদ পাইতেছেন, শ্রীযুত সুভাষচন্দ্র বসুকে এখানে দুইজন ডাক্তারের সহযোগিতায় কলিকাতা হইতে তাহার একজন নিজ ডাক্তার কর্তৃক চিকিৎসিত হইতে অমুমতি দেওয়া হইল।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণব জমভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম ভক্তিশ্রীধর তীর্থ | শ্রীধর মারাপুর | ৮। শ্রীভক্তিশ্রীধর পুরী | বুন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবৈবেক ভারতী | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিবরুণ পঞ্চদ | কলিকাতা |
| ৩। শ্রীভক্তিবিলাস আশ্রম | নৈমিষারণ্য | ১০। শ্রীভক্তিবিলাস গভস্তি মেধি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিশ্রীকণ্ঠ অরণ্য | ভদ্রক | ১১। শ্রীভক্তিরুকক শ্রীধর | |
| ৫। শ্রীভক্তিশ্রীধর বন | মাজাজ | ১২। শ্রীভক্তিজুদেব প্রোভী | কাশী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বধ মিহি | নৈমিতাল | ১৩। শ্রীভক্তিশ্রীধর বোধায়ন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | বর্ধমান | | |

শুদ্ধভাক্ত ১ সমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

অত্র মঠস্থান

প্রাচীন নবদ্বীপ, ভক্তধর শ্রীধরপুর, নবীরা, (টেলিগ্রাম—‘শ্রীধাম’ নবদ্বীপ)

এই মঠরাজ্যে পাঠ্যমার্গিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্পাদনার অগ্রকামনিত ও প্রাচীন গ্রন্থরাশি প্রচারকল্পে ‘নবীরা-প্রকাশ’ বহালত্রে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধর-পন্থিকমহোৎসব ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ, কীর্তন প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্তাদি অতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। প্রচারক—শ্রীদত্তিষ্যামী শ্রীমদভিক্তিশ্রীধর তীর্থ মহারাজ। বন্ধক—সেবাসিগ্রহ শ্রীধর নরহরি ব্রহ্মচারী। সহকারী—ভক্ত্যলোক শ্রীধর মহানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধর, ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধর গৌরদাস কাব্যাবাকরণতীর্থ ভক্তিশ্রীধর উপদেশক, ডাঃ যোগেন্দ্রচন্দ্র মুখার্জি ভক্তিরত্ন, শ্রীধর নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধর, শ্রীধর শুভবিলাস দাসাধিকারী প্রভৃতি।

(১) যোগেশ্বরী শ্রীমদভিক্তিশ্রীধর

বন্ধক—শ্রীধর নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী
সেবাকোদণ্ড, সহকারী—শ্রীধর বনমাল্য দাসাধিকারী। শ্রীধর দাস আদিকারী।

(২) শ্রীধর-অঙ্গ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তকুণ্ডল ব্রহ্মচারী,
সহকারী—শ্রীমদভিক্তিশ্রীধর দাসাধিকারী,
শ্রীধর ব্রহ্মজ্ঞ দাসাধিকারী।

(৩) অষ্টমৈত্র-ভবন

বন্ধক—শ্রীধর বনচন্দ্র তট্টাচার্য,
শ্রীধর দাসাধিকারী।

(৪) কাজীর সমাধিপট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নবীরা)
বন্ধক—শ্রীধর বনচন্দ্র ব্রহ্মচারী
ভক্তিশ্রীধর।

(৫) বামনপুকুর-কুন্ড

শ্রীগোষ্ঠ, বরুণগঙ্গ (নবীরা)
বন্ধক—ভক্ত্যলোক ভক্ত্যলোক ব্রহ্মচারী
ভক্তিশ্রীধর ভক্তিশ্রীধর এম. এম. এক।

(৬) শ্রীধরগঙ্গা গোষ্ঠীর মঠ

বর্তমানস্থান।
বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর এম. এ.
বি. এল., সহকারী—শ্রীধর দাস ভক্তিশ্রীধর, শ্রীধর দাসাধিকারী প্রভৃতি।

(৭) শ্রীধর-গভস্তি-মঠ

দ্বীপাচারী, সমুদ্রগঙ্গ (বর্ধমান)
বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর ব্রহ্মচারী,
সহকারী—ভক্ত্যলোক শ্রীধর দাস।

(৮) শ্রীধরগোষ্ঠীর-মঠ

৮.৫ সাউথ বালাকা প্রায় ৪৫. মি.
বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর ভক্তিশ্রীধর।

(৯) শ্রীধরভক্তিমঠ

মাউগাতি, ভাঙ্গুর, বর্ধমান।
বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর।
(১০) ভাগবত আশ্রম
শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, কলিকাতা, নবীরা।
বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর দাসাধিকারী,
ভক্তিশ্রীধর, সহকারী—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
ভক্তিশ্রীধর।

(১১) শ্রীধরভক্তিমঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসবাণী, নবীরা।
বন্ধক—গোবিন্দ তট্টাচার্য প্রভৃতি শ্রীধর-
দাস, সহকারী—শ্রীধর দাসাধিকারী,
শ্রীধর দাসাধিকারী, ভক্ত্যলোক,
ভক্ত্যলোক।

(১২) শ্রীধর-গোষ্ঠীর মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, সহকারী—
শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর,
শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর,
শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর।

(১৩) শ্রীধরগোষ্ঠীর মঠ

কলিকাতা, ঢাকা।
বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, সহকারী—
শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর,
শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর।

(১৪) শ্রীধরগোষ্ঠীর মঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, সহকারী—
শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর,
শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর।

(১৫) শ্রীধরগোষ্ঠীর মঠ

ভক্তিশ্রীধর, বাস্তবপুর, মেদিনীপুর।
বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, সহকারী—
শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর,
শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর।

(১৬) শ্রীধরগোষ্ঠীর মঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, সহকারী—
শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর,
শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর।

(২) শ্রীগোষ্ঠীর মঠ

১৩ নং বাসিপ্রাসাদ চক্ৰবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাসিপ্রাসাদ, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

মঠরক্ষক—আচার্য্যাজি শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর বিভাভক্তিশ্রীধর ভাগবতরত্ন।
সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর পরবিভাভক্তিশ্রীধর, শ্রীধর দাসাধিকারী
ব্রহ্মচারী, শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর দাসাধিকারী ভক্তিশ্রীধর বি. এ. ব্রহ্মচারী শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, পণ্ডিত শ্রীধর নবীনক পরবিভাভক্তিশ্রীধর ভক্তিশ্রীধর দাসাধিকারী-
বৈভাভক্তিশ্রীধর, শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর দাসাধিকারী ভক্তিশ্রীধর বি. এ. শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
ভক্তিশ্রীধর দাসাধিকারী, শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর দাসাধিকারী, শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
ভক্তিশ্রীধর বি. এল. শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর দাসাধিকারী, শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
ভক্তিশ্রীধর।

(১৭) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর।
বন্ধক—আচার্য্য শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
ভক্তিশ্রীধর।

(১৮) শ্রীধর-গোষ্ঠীর মঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(১৯) শ্রীধর-গোষ্ঠীর মঠ

আলবরণা, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর।

(২০) শ্রীধরভক্তিমঠ

ভক্তিশ্রীধর, কলিকাতা।
বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(২১) শ্রীধরভক্তিমঠ

সহকারী—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(২২) শ্রীধরভক্তিমঠ

১০ নং রামপুরা কাশী।
বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(২৩) শ্রীধরভক্তিমঠ

শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর, শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(২৪) শ্রীধরভক্তিমঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুন্ড,
পুরাণাচার্য্য শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর।

(২৫) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(২৬) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(২৭) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(২৮) শ্রীধরভক্তিমঠ

ভক্তিশ্রীধর, চক্ৰবর্তী, মানভূম।
বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(২৯) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(৩০) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(৩১) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(৩২) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(৩৩) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(৩৪) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(৩৫) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(৩৬) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(৩৭) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

(৩৮) শ্রীধরভক্তিমঠ

বন্ধক—শ্রীধর ভক্তিশ্রীধর
দাসাধিকারী।

দৈনিক

দীপ্য-প্রকাশ

একমাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

ঐশ্বর্য - মঙ্গলময় - নন্দীয়া

সংস্করণ নং

{ ১৯শে জুলাই গৌরব ৪৪৬ ৩০শে জুলাই বঙ্গাব্দ ১৩৩২, ১২ই আগষ্ট ইং ১৯৩২ সোমবার }

{ ১৩৮তম সংখ্যা }

সাময়িক-প্রসঙ্গ

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট পরিদর্শন

গত ১১ই আগষ্ট তারিখে স্কুল ইন্সপেক্টর শ্রীযুক্ত বাবু যতীশচন্দ্র শিক্কার বি-এ, বি-টি, এবং শ্রীযুক্ত বাবু ব্রজেননাথ বসু এম-এ, বি-টি, মহাশয় শ্রীধাম মায়াপুরস্থ উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় "ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট" পরিদর্শন করেন।

স্কুল পরিদর্শন করিয়া তাঁহারা সন্তোষ লাভ করেন এবং শৃংখলা ও প্রদত্ত শিক্ষা সম্বন্ধে পরীক্ষা করিয়া তাঁহারা হেডমাস্টার ত্রিদিবগোষাধী ঐমত্বিকপ্রদীপ তীর্থ মহাশয়কে পরিতোষিত শিক্ষকগণের সাহায্যে ক্রীতি লাভ করেন।

বোর্ডিং ছুইটী প্রকাণ্ড দ্বিতল ভবনে অবস্থিত। চারিদিকে বহুদূর বিস্তৃত চরভূমি এবং নদী ও টিউব ওয়েল প্রভৃতির ব্যবস্থা আছে। খরচও মাসিক ৩২ টাকা মাত্র। এই সমস্ত দেখিয়া তাঁহারা সন্তুষ্ট হন।

প্রচার-পত্রী

কালিতে প্রচার

গত ৬ই আগষ্ট পণ্ডিত ঐগাদ সর্বেশ্বরানন্দ ভক্তিশারী এডু কালী ঐসনাতন গোড়ীমঠে ঐচৈতন্যভাগবত অন্ত্যলীলা ১ম অধ্যায় পাঠ করিয়াছেন।

শ্রীমদ্বাহা প্রভু কেশব ভারতীর নিকট সন্ন্যাস-গ্রন্থ-লীলা-প্রদর্শনপুস্তক গুরুস্থানে বিদায় গ্রাণ করিলে কেশবভারতী প্রভু-সঙ্গে গমনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। আদর্শ লোকশিক্ষক প্রভু তাঁহাকে অগ্রে করিয়া চলিতে লাগিলেন এবং চন্দ্র-শেখর আচার্য্যকে বলিলেন—

গৃহে চল তুমি সর্ব বৈষ্ণবের স্থানে।
কহিও সবারে আমি চলিলাম বনে ॥

চন্দ্রশেখর আচার্য্য নব্বীপে প্রত্যাবর্তন করিয়া সকল বৈষ্ণবের নিকট প্রভুর গমন-বার্তা প্রচার করিলে সকলেই অত্যন্ত শোকাভিত্ত হইয়া পড়িলেন। সকলেই দেহত্যাগের সঙ্কল্প করিলেন। তখন আকাশবাণী হইল যে—

হুঃ না ভাবিহ অধৈর্য্যাদ তত্তগণ।
সবে স্তবে কর কৃষ্ণচন্দ্র আরাধন ॥
সেই প্রভু এই দিন ছই চরি ব্যাধে।
আসিয়া মিলিব তোমা সবার মাঝে ॥
দেহ-তাগ কেও কিছু না ভাবিহ মনে।
পুঙ্খবৎ সবে বিহরিবে প্রভু-সনে ॥

আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া সকলেই নিশ্চিন্ত হইয়া প্রভুর গুণ-গানে মগ্ন হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।

ঐচৈতন্য-ভক্তগণের এই আদর্শ সাধকমাত্রেরই শিক্ষাশ্রম। প্রভু-বিবরণে উৎকট আভি না হইলে প্রভু-কৃপা স্মরণ হয় না, মনে প্রাণে ঐক্য করিয়া প্রভু-চরণ স্মরণ করা সর্বদা কঠব্য ॥

প্রভুপাদ শ্রীঐমত্বিকশিক্ষিত সন্ন্যাসী গোষাধী মহাশয়ের ঐচরণাপ্রিত শ্রীযুক্ত

মধুসূদন চট্টোপাধ্যায় বি-এ, গবর্ণমেন্ট অডিটার মহাশয় গত ১০ দিন যাবৎ প্রত্যহ সন্ধ্যায় চাইবাসাপ্রবাসী শ্রীযুক্ত অবিলাশচন্দ্র বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের বাসায় ঐগোড়ীমঠের প্রচারিত বৈষ্ণব ধর্মের বৈশিষ্ট্য কীর্তন করিতেছেন। তাঁহার মুখে হবিষ্যতা শুনিয়া অনেকেই ঐগোড়ীমঠের প্রচারিত বাস্তব সত্যের প্রতি আকৃষ্ট হইতেছেন। শ্রীযুক্ত অবিলাশ বাবুর গুরুত্ব শ্রীযুক্ত নগেনবাবু বুদ্ধ ও অক্ষ, তিনিও বৈষ্ণবধর্মের প্রতি প্রকাসম্পন্ন হইয়াছেন।

গত ৬ই আগষ্ট সন্ধ্যায় অবিলাশবাবুর বাসায় শ্রীযুক্ত যতীশনাথ ভট্টাচার্য্য বি-এ, শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র সরকার রেজার প্রভৃতি মহোদয়গণের "ধর্ম কাহাকে বলে" প্রশ্নের উত্তরে মধুসূদন বাবু শাস্ত্রযুক্তিমূলে প্রায় দুই ঘণ্টাকাল ধর্ম-তত্ত্ব সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান করেন। তাঁহার ব্যাখ্যা শুনিয়া সকলেই মুগ্ধ হন।

'ভাগবত' (হিন্দী পারমার্থিক পাঠ্য) পত্রের সুযোগ্য পরিচালক আদর্শ গৃহস্থ-ভক্ত ঐগাদ অধোক্ষক সেবাকোবিদ প্রভু গত ৭-৮-৩২ তারিখে ঐগাদ দারুণ এক্ষারী ও ঐগাদ নন্দলাল এক্ষারী প্রভৃতি ভক্তবৃন্দের নিকট কীর্তন করেন যে, সাধক জীব-মাত্রেরই মহাপ্রভুর উপাদেয় বিধি যথাযথ পালন করা কঠব্য। সেই বিধি—

"বৈরাগী করিবে পলা মাম-সঙ্কীর্তন।
মাগিয়া থাকে করে জীবন-রক্ষণ ॥"

বৈরাগী হইয়া যেন করে পরাপেক্ষা।
কাষাসিকি নহে, কৃষ্ণ করেন উপেক্ষা ॥"
বৈরাগী হইয়া করে জিহবার লাগল।
পরমার্থ যায়, আর হয় রসের বশ ॥
বৈরাগীর কৃত্য সদা নাম-সঙ্কীর্তন।
শাক-পত্র-ফল-মূলে উদয় তরণ ॥
জিহ্বার লাগলে সেই ইতি উতি ধার।
শিম্রোদর-পরায়ণ, কৃষ্ণ নাহি পার ॥"

সাধক জীবের পক্ষে এই বিরমের ব্যতিক্রম হইলেই অনর্থ আশ্রয় উপস্থিত হইবে। অতঃপর কীর্তনই সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন। কীর্তন বন্ধ করিয়া মৌন রহিলে কিবা তত্ত্বের ব্যতীত অন্য কোন কৃত্যে নিযুক্ত হইলে বন্ধজীবের অশেষ দুঃখ উপস্থিত হইবে।

স্কুল ইন্সপেক্টর শ্রীযুক্ত যতীশচন্দ্র শিক্কার বি-এ, বি-টি মহোদয় ও শ্রীযুক্ত ব্রজেননাথ বসু এম-এ, বি-টি মহাশয় গত ১০শে আগষ্ট শ্রীধাম-মায়াপুরে উপস্থিত হইয়া ঐগোড়ীমঠ, শ্রীবাস অদ্বৈত, শ্রীঅধৈত ভবন ও ঐচৈতন্যমঠের শ্রীঅগ্রচ দর্শন করিয়াছেন। তাঁহারা উভয়েই উচ্চ দিবস অপরাহ্ন সাড়ে ছয় ঘটিকার সময় শ্রীধামের শ্রীধাম বৈষ্ণব ঐগাদ অতীন্দ্র ভক্তগণের প্রভুর শ্রীমুখে প্রায় দেড় ঘণ্টাকাল হবিষ্যতা শ্রবণ করেন। ৩৭শে তাঁহারা ত্রিদিবগোষাধী ঐমত্বিকপ্রদীপ তীর্থ মহাশয়ের নিকট ৮৪ ঘটিকা হইতে ১০ ঘটিকা পর্যন্ত ঐচৈতন্যবাণী শ্রবণ করিয়া পরমানন্দিত হইয়াছেন, ইহার বিস্তৃত বিবরণ সন্ধ্যান্তরে প্রকাশিত হইবে।

গোষাধী ভক্তি-কীর্তন-সংসার। হেম কৃষ্ণ বৈষ্ণব ভক্ত-সংসার।

শ্রীশ্রীশ্রীগৌরোত্তমো নমঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২২শে শ্রীধর সপ্তম শিব সপ্তম ৪৪৬

গঙ্গার মহিমা কীর্তন

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহা প্রভু সন্ন্যাসগ্রন্থলীলা
প্রকাশনামকর গঙ্গাতিবন্ধে চলিতে চলিতে
ভগবৎ ভক্তিভূক্ত দশনে বলিতে লাগিলেন—
ভক্তিভূক্ত সন্দেহ না জানে কীর্তন।
কালক মুখে নাহি কৃষ্ণনাম উচ্চারণ ॥
প্রভু বলে, তেন দেশে আটলান কেনে।
কৃষ্ণ তেন নাম কাঁধ না শুনি বধনে ॥
কেন হেন দেশে মুক্তি কারনু গরান।
না রাখিব দেহ মুক্তি ছাড়ো এট প্রাণ ॥

(চৈঃ ভাঃ অঃ ১ম)

এমন সময়ে এক সুকৃতি রাগাল চরি-
ধ্বনি করিয়া উঠিল। প্রভু তাহা শুনি
বলিলেন,—

আচাৰ্যতে শিশু মুখে শুনি চরিত্রনি।
কি ছেতু হুঁহাৰ সবে কহ দেখি শুনি ॥
প্রভু বলে গঙ্গা কতদূর এথা চৈতে।
সবে বলিলেন এক প্রহরের পথে ॥
প্রভু বলে এ মহিমা কেবল গঙ্গার।
অতএব এথা চরিত্রনিমের প্রাচ্য ॥
গঙ্গার বাতিয়া আসিয়া লাগে এথা।
অতএব শুনিলাম চরিত্রনি-গাথা ॥
অতঃপর গঙ্গার মজ্জন ও গঙ্গাজল
পান পূজক গঙ্গার জতিমুখে বলিতে
লাগিলেন—

প্রেমবস সঙ্গল তোমার দিয়া জল।
শিখ সে তোমার তত্ত্ব জানেন সকল ॥
সকল তোমার নাম করিলে শ্রবণ।
তার কিছু তত্ত্ব তম কি পুনঃ ভগবণ ॥
তোমারে সে প্রসাদে শ্রীকৃষ্ণ হেন নাম।
সকলকে জীয়ে মুখে ইপে নাহি আন ॥
কাট পক্ষী বুকু পূর্ণাল যদি হয়।
তথাপি তোমার যদি নিকটে এস।
তথাপি তাহার যত ভাগ্যের মহিমা।
অজ্ঞানের কেটীখর নচে তার সমা ॥
পতিত ভারিতে সে তোমার অবতার।
তোমার সমান তুমি নহি নাহি আর ॥
এই মত জ্ঞতি কদে শ্রীগৌরসুন্দর।
শুনিয়া ছ হুণী দেবী লজ্জিত অন্তর ॥
যে প্রভুর পাদপদ্মে বসতি গঙ্গার।
হুণী প্রভু করয়ে জ্ঞতি হেন অবতার ॥

(চৈঃ ভাঃ অঃ ১ম)

“মস্ত্রের সাধন”

(শ্রীপাদ ভক্তিসৌভব দাসাদিকারী)
“মস্ত্রের সাধন কিবা শরীর পতন”

এই শরীর ত্যাগ কি ? এই জড় শরীরের
দ্বারা যেতোক জীবকেই মস্ত্রের সাধন
করিতে হইবে। মস্ত্রের সাধনার জন্তই
শরীর ধারণের প্রয়োজন। মস্ত্রযোক্তর
শরীর ধারণ করিয়া ভুবন মঙ্গল মহামন্ত্র
সাধিত হয় না। জীবগণের মস্ত্রযোক্তর
একমাত্র মন্ত্র সাধনের প্রধান উপকরণ।
পূর্ণজন্মার্জিত সুকৃতিলাভা স্বতন্ত্র মস্ত্র-
দেহ ধারণ করিয়া যদি আমার আত্মমঙ্গল
মহামন্ত্র সাধন না হইল তাহা হইলে দিক্
আমার মস্ত্রযোক্তর ধারণে। দিক্ আমার
জানি, কুল, বল, নিছা, প্রয়োধ্য। যদি
নিবস্তর জিহ্বা-মস্ত্রে সুধামাথা মহামন্ত্র
কীর্তি না হইল, তাহা হইলে তেজ-জিহ্বা-
সম ককণ কোলাহলানন্দী ভোগনিরাস্তৃচ
জিহ্বায় দিক্। যদি কণকুহরে নিরন্তর
সুধাবধক মহামন্ত্র পোষিত না হইল, তবে
কাণ কড়ির মত ছিদ্রযুক্ত গ্রাম্যপ্রজ্ঞ-
শ্রবণ-প্রাণী কর্ণে প্রয়োজন কি ? হস্ত
দ্বারা যদি মন্ত্র দেবতার সেবার্চন না হইল,
পদযুগল যদি মস্ত্রদেবতাগণ ধামে গমন না
করিল, তবে দেহ ও দেহ-সম্বন্ধীয় পজনাথ্য
দস্তাগণের ভূমি সাধনে সন্দেহা তৎপন,
আত্মার অমঙ্গলকারী হস্তপদ পুত্রগন্ধময়
গলিত কুরোগে গলিয়া যাওয়াই সমস্ত
শুণে মঙ্গলজনক।

যদি মহামন্ত্র সাধন করিতে করিতে
শরীর পতন হয়, তাও ভাল তথাপি এই
মস্ত্রা শরীর দিয়া যে কোন উপায়ে শাক,
পাত, ফসমূলে উন্নত ভরণ করিয়া গৃহে
হটুক, অথবা অরণ্যে হটুক, যে কোন
স্থানে বাস করিয়া সংসঙ্গে শুভাভিগতো
সেই ভুবনমঙ্গল মহামন্ত্র সাধন করা চাই।
এই শৃগাংকুরাভোগ্য পুণ্য-রক্ত-
পরিপূর্ণ ব্যাধিনিকেতন দেহের একদিন না
একদিন পতন অবশ্যস্বামী। অতএব
চৈব বুদ্ধিমান জনগণ, স্বতন্ত্র মস্ত্রযোক্তর
করিয়া এই দুস্পার ভবকলপি হটতে
পরিচরণের একমাত্র তরঙ্গী মহামন্ত্র সাধনে
যত্নবান হউন। তদ্ব্যতীত জীবের অন্য গতি
নাই।

ইন্দ্রিয়গণের বাসনানলে উদ্ভূত প্রাধান
করার নাম মস্ত্রের সাধন নহে। চান্দ্র-
গণকে মস্ত্রতোভাবে ইন্দ্রিয়ানুপতি জনী-
কেশের ইন্দ্রিয়ভূমি সাধনে গুরু কলার
নামই মস্ত্রের সাধন। যে মন্ত্র সাধনে মন-
ধন হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া আত্মার
ধর্ম প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে, তাহার
নামই মন্ত্র-সাধন।

কিন্তু আমার করিত মস্ত্রের সাধনা,
জীবনের সাধনা, বার জন্ম আত্ম শরীর

পতন কর্তে কৃতসঙ্কর তাহা ঠিক বিপরীত।
জিহ্বায় চক্ষু, চুয়, লেহ, পের প্রভৃতি
চতুর্বিধ রূচিকর স্মৃতি খাওয়া প্রদানই আমার
মস্ত্রের সাধনা—নাসা দ্বারা এসেন্স, আতর,
অটো বিলাস সস্তারের প্রাণমাতান সুপ্রাণ
গ্রন্থই আমার সাধনা—কর্ণ দ্বারা যাত্রা,
গিমেটার, থেমটা, বাই প্রভৃতি বারাদনার
বামাকর্ষ প্রাণমাতান, স্থলিত নৃত্য
গীতাদি শ্রবণ, কামিনী-কটাক্ষ, তার
চন্দ্রাননের বিবকুস্ত পয়োমুখ মুহু
মধুর হাসিতে, তাহার মন ভুলান
দাবানলসদৃশ জড় অঙ্গকান্তিতে প্রলুপ্ত
ঠেগা আলিঙ্গন টেঙ্গা—প্রিতল অট্টালিকায়
বৈভাবিক পাখার নীচে জ্বলন্তনিভ
সুকোমল পুষ্পবায়র শারিত হওয়া প্রভু
মাঝিয়া কনক কামিনী ভোগ করার নামই
আমার মস্ত্রের সাধনা। কিন্তু মহাজনগণ
এইরূপ হস্তির চরিতার্থের সঙ্কল্প-নিশিষ্ট
আমার মত মানবকে মস্ত্রের সাধক না বলিয়া
নিষ্ঠাভোজনানন্দে মত্ত স্ব-বিভববাহের সম-
গোষ্ঠী করিয়াছেন। অতএব আমি বা
আমার জ্ঞার মহামন্ত্র পরিভাগকারী
আত্মপ্রিয়ভোগেচ্ছ মানব, মানুষের মত
দৃষ্ট হইলেও নিষ্ঠাভোজী স্ব-বিভববাহ
ব্যতীত আর কিছুই নহে।

যে মন্ত্র প্রভাবে নীলকণ্ঠ কালকূট বিষ
কণ্ঠে ধারণে সক্ষম, যে মন্ত্র-প্রভাবে শৈল,
সাগর জলে, করাপদতলে পরিজ্ঞান পাওয়া
যায়, যে মন্ত্র প্রভাবে ইলাহল সুধায় পরিণত
হয়, অনল শৈত্যগুণ-সম্পন্ন হয়, যে মন্ত্র
প্রভাবে ভূমর, পাখাণ বৃক্ষাদি সালিলের
উপর ভাসমান থাকে, যে মন্ত্র-প্রভাবে
এক লক্ষ পত্র যোজন বারিষি উত্তীর্ণ হওয়া
যায়, যে মন্ত্র-প্রভাবে অষ্টাদশ বৎসরের পথ
শিরোপার অভ্যুচ্চি গন্ধমাদনাজি ধারণ
করিয়া কক্ষ মধ্যে প্রচণ্ড মাঠগুকে আঁধার
রাখিয়া অদ্বীত লক্ষ মণ লোহ বাটুলে
আমাত প্রাপ্ত হওয়াও হ্রক রজনীতে
চিমাঙ্গি শিখর হইতে স্বর্ণলঙ্কার লক্ষ
প্রদানে আওক্রম করিয়া প্রত্যাগমন
করিতে পারা যায়, যে মন্ত্র একবার অভিম-
কালে উচ্চারিত হইলে জীবের নিরানন্দময়
সংসার বন্ধন ছিন্ন করিয়া চিরানন্দময়
ধামে স্বচ্ছন্দে উপস্থিত হইতে পারে, সেই
প্রাণমাতান ঈশান-ভুলান মহামন্ত্র বিজয়
নিশান উদ্ভূত করিয়া সাধু-গুরু আত্মগতো
নিষ্ঠা নিয়ত কীর্তন করার নামই মস্ত্রের
সাধন; আর অন্য কিছুই নয়। সেই তারক-
ত্রঙ্গ মহামন্ত্র নাম পরম দ্বালা ভগবদবতার
শাস্ত্র সমুদ্র ও সাধুগুরু-বৈকুণ্ঠগণ
হৃদয় নিখোবে জগজীবগণের কর্ণপটহ
ভেদ করিয়া ধারে ধারে কীর্তন করিতে-
ছেন। বেদের মন্ত্র, উপাঙ্গনার মন্ত্র, সাধনার

মন্ত্র, সংসার রহস্তের মূল-মন্ত্র, একমাত্র
মহামন্ত্র, প্রাণারাম কৃষ্ণনাম। অতির
ব্রহ্মজননন্দন শ্রীগৌরসুন্দরের প্রচারিত
তারকত্রঙ্গ নামই মহামন্ত্র, তাহাই প্রতি-
জীবনের সাধ্য ও সাধন।

এ জৈলোক্যে জীবকে রক্ষামন্ত্র
আর কি আছে ?
কৃষ্ণনাম মহামন্ত্র—তজ সাধু গুরুর কাছে।

ধর্ম কাহাকে বলে ?

(শ্রীপাদ মধুসূদন চট্টোপাধ্যায় বি-এ)

ধর্ম পক্ষে বাহার দ্বারা বস্তু-নিষে
সমাক্ষারণ হয় তাহাই বুঝায়। অক্ষ-
জ্ঞানের দ্বারা নিজ্ঞানের উপায়ে কখনও
বাস্তব সত্য (Absolute truth) জানা
যাইতে পারে না। একদিক দিয়া বিচারে
ভগবতের প্রেম পণ্ডিত ও মূর্খের মধ্যে
নিশেষ পার্থক্য দৃষ্ট হয় না। ভগবতের
সম্প্রদেয় বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতও স্বীকার
করিতে বাধ্য হন যে, জ্ঞাতব্য বিষয় অনন্ত ও
তাঁহার জ্ঞান যতই অধিক হউক না কেন
তাহা সত্য। অতএব অনন্তের ভুলনার
সত্য যতই অধিক হউক, এক প্রকার
কিছুই নয় বলা যাইতে পারে। তাহা
হইলেই দেখা যাইতেছে যে, অক্ষজ্ঞানের
দ্বারা পূর্ণজ্ঞান লাভ কোনও প্রকারেই
সম্ভব নয়। এখন প্রশ্ন হইতে পারে,
তবে বাস্তব সত্য কি প্রকারে জানা যাইতে
পারে। ততস্তরে কঠোপনিষৎ বলেন—
“নাং আত্মা প্রবচেন লভ্য।

ন মেধা ন বহন শ্রুতেন।
বমেবৈব ব্রহ্মতে তেন লভ্য
তত্ত্বৈব আত্মা পিরমুতে তনুং স্বাম ॥

পরমাত্মা ব্রহ্ম বহু তর্ক মেধা বা পাণ্ডিত্য-
দ্বারা জানা যায় না। যখন জীবাত্মা
ভগবানের প্রতি মেঘোন্মুখ হইয়া পরমাত্মার
রূপা যাত্রা করেন, তখন তাঁহারই নিকট
দেখি পরমাত্মা স্বয়ং প্রকাশ-ভঙ্গ প্রকটিত
করেন। অতএব দেখা যাইতেছে যে,
সম্প্রদায় আত্মাদিগের ভগবানের অপ্রা-
কৃত্যে প্রজ্ঞা প্রয়োগন। সত্য সত্য
প্রমাণিত করিতে পারিলে ভগবদ্বিচ্ছাতেই
আমাদের প্রকৃত সাধুসঙ্গ হইবে—সাধুসঙ্গে
ভজনক্রিয়া দ্বারা অনর্থ নিবৃত্তি হইলে
ক্রমায়ে নিষ্ঠা, কৃতি, আসক্তি ভাব ও
প্রেমের অভ্যাস হইবে। অতএব বাস্তব
সত্য জানিতে হইলে ইন্দ্রিয়জ্ঞ জ্ঞানের
উপর নির্ভরতা ত্যাগ করিয়া ভগবানের
শরণাপন্ন হওয়া প্রয়োজন। তাই গীতার
শ্রীভগবান বলিয়াছেন—

‘সক ধর্মান্ পরিভ্যক্তা যামেকং শরণং ব্রজ
অহং ভাং সৰ্গপাপেভ্যো যোকসিদ্ধিমাষি
বা শুচ্য।’

অপূর্ব সংযোগ!

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

এত দিন পণ্যস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিকুপাদ পরমহংস পরিজ্ঞানকা-চাৰ্য্যবশ্যী শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের অদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সববসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকার্য অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সস্ত্র সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদ্গোড়ীর পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব সংযোগ! সুবর্ণ সংযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একমাত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কৃত দূরীভূত করিয়া ভব-দাবায় নিমগ্নপনপূরক শ্রেয়ঃকুসুম কোষস্বরূপ স্নাত ও আনন্দাধারিত ক্রম-বর্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাহারা ভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন। তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং অপ্রাকৃত পক্ষরসের আনন্দান লাভ করিয়া জীবন যাত্রা করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তি ও যাহাতে এই অমূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সাধক করিতে পারেন ভক্তিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অকুপায় অদ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফর্মাকারে হইয়া একটি অতি মূল্যবান সংস্করণ শ্রীমাদ-মহাপ্রসাদ শ্রীমদাধা-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুশমাঞ্জলি

বাস্তবিক জ্ঞানপ্রিয়ামী শ্রীমহাক্সিবিবেক ভারতী মহারাজ-গুপ্তিত ভক্তিবিবেকের সূক্ষ্মর মন্তব্য। প্রত্যেক কবিতা অনিচ্ছাচরিত মধুর-ভাবের পরিপূর্ণ। হাজি, লিখক—প্রত্যেকই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-জগতের নিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম একটি কণ্ঠে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাচীন ইংরেজীতে ভাগবতের শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন তত্ত্বসমূহের বৈজ্ঞানিক-নিম্নসং-গম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমারপুর্, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীর মঠ, পো: বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীর মঠ, পো: কাথেড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীর মঠ, পো: কলকাতা, 'ওয়েস্ট গোদাবরী'

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে। যাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠিয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্তে কাল বাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর যাহারা গোড়ীর মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ড এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম ৪৪তে চতুর্থ পণ্যস্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাঙ্কর) ইংলিশ টাইপে, টাকা পাঠকার এবং অল্পবাহুল্য-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকার স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্মায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হয় নাই। সরল বঙ্গাধিবাদ সম্মি-বেশিত হওয়ায় যাহারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না, তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অল্পবাহুল্যপূরক ভক্তিদেবার সঙ্গগ্রেহ ও সঙ্কেতকনয় উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীর'—গ্রাহক পক্ষে ১০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অমূল্যসীল ও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীর ভাষা, লক্ষ্যসূচী, পয়ারসূচী, বিষয়-স্থান-পাত্রাদি-ক, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিব্রাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। অদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও সোজাই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিক্ষা এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সস্ত্র হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাভারত শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী:

রূপায়ণবধী প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোষ্ঠাধি-মহারাজ তাহার অকুপায়ের নিকট বে-সকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রম পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সক-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপর্য-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলতার নিয়ম ও নিয়মগ্ৰহবিচার', 'ধর্মসন্ধি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সজ্জিয়া মত', 'বৈষ্ণবের কোম ও প্রাচ-কৃত্যের স্বরূপ', 'সাধক-জীবনের জাতন্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জ্বলস ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক-শোভন', 'সাম্প্রদায়িক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সংস্কার হইতে পূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীর কুরুক্ষেত্র সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষ্যন অনর্থের নিবারণ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'ভগবৎ সঙ্গদা পরিচয়', 'জড়াসক্তি হ্রিতজননের প্রতিকূল'—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যাত্রা করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফর্মাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাভলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের দৈর্ঘ্য অবিভা-বিধ্বংসিনী জীবনাবলম্বণো-দোষিনী কথ-কাকানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মূল-বিবরণ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব, কাল-দর্শন, শ্রীমদ্ব্যাক্যবিভাব, ইবাস্তানবী, পাকরাটিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মদর্শন ও মনোদর্শন, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সজ্জন ও প্রাকৃত সজ্জনধর্ম, প্রভৃতি বিংশতি সংস্করণ রঙে প্রণোভিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তত্ত্ব ও বিজ্ঞা ভক্তি, মত্তব্যোয় প্রেরতা কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি শ্রীমদ বামিপাদ মায়াবাদ, শ্রীমদ-নিত্যানন্দ-প্রসঙ্গ, বিষ্ণুগের ধর্ম ও কৃষ্ণ-কৌতব, শ্রীমদ্যাসপূজার শ্রীমদ্ব্যগবতের কৌতব, শ্রীগৌর-মায়ের মাইমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণভজন-পথ, শ্রীমতী বৃষভানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দর্শা, গৌরকরণী ও কৃষ্ণকৌতব—চতুর্দশ অমূল্য-মধুরমায়ুণ-বক্তৃতা-বিভূষিত। ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব-প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীভাবের আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ব্যগবতের সত্য, শ্রীমদ্যাসপূজার শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা—এক ময়টী স্তম্ভাশানক বক্তৃতা-সম্বলিত। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অধোকজত্ব শ্রবণকবেদ্য", অকৃষ্ণিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিধর্মকিরিত্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ্যাসপূজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীরমঠের প্রচার-তাৎপৰ্য্য এই মূল কৌতবমণি প্রাপ্ত সিদ্ধান্তহার, ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ উল্লেখ—৪ খণ্ড একত্রে ২০০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—দ্বিতীয় প্রকাশিত হইতেছেন।

नाथक-कठयाना।

গোড়ান্ন-গোন্নব

ঐ।মহাগবঙ্গীত।

ସ୍ଵାକ୍ଷରମାଳିକା । (ଅନନ୍ତନାଥ)

ଶ୍ରୀଗୋବର୍ଦ୍ଧନ-ପରିକ୍ରମା-ଦର୍ପଣ

সহস্রপথ

ଆଦ୍ୟାତ୍ମାବିଷ୍କାର

গৌড়ীয় কণ্ঠহার

श्रीनरसिंहभक्त-आश्रय

ଶ୍ରୀହରିନାମାସ୍ତୁତ ବ୍ୟାକରଣ

খেদাভ্যুতসার

【附】

শ্রেয়স্বিনী

हरिनामचिन्तामणि

कलङ्गकसूत्र

‘অল্পনাগতি’

। गीतावली

இந்தக் கருவியைப் பயன்படுத்தி

এই প্রকরণে প্রাপ্য আদায়ের স্থানসমূহ সংকল্পে আছে। কৃষকদিগকে
একটিমাত্র কর-নাহি। সংকল্পে মোকাদ্দমের অর্থ, বজারদার,
জমিদার, কৰ্মসম্পন্ন, তথা প্রকৃত সন্তান বহুতঃ বহুতঃ একত্রীকৃত
হইয়াছে। সুতরাং যেহেতু অকল্পিত ভবন-প্রাতিসংগীত-বাহু-বাহু
বহুতঃ হাঙ্গা হইয়াছে। সুতরাং ২৪০ টাকা-এর মধ্যে
ও গোষ্ঠীস্বয়ং প্রকরণের মধ্যে ২৪০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট"—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিভাবক ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে অলি অল্পের সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিশেষতঃ ছাত্রগণের জন্য বিনা বাস্তব সুন্দর বাসস্থানের ব্যবস্থা হইয়াছে। খোন্সাকী নাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। জ্ঞান অতীত স্নাতক।

কুলদী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে।

সবিস্তার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

লন্ডেন-১, শাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে হয়, তৎ স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রস্তাব আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ কার্ড লিখিলেই পাঠবেন। পুস্তক খানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান:—স্বাতন্ত্র্যনিগ্রহ শ্রমশালার

২১৪ নং বটবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাসরণের

বেহালায় পাটন

সকল বর্ষ হইতেই অনবরত অমোঘ

বৎসরের ব্যবহার অল্প ৬ আঃ শিশুতে ঘনীকৃত অবস্থায় ছোটবোতলের সমাপ ওষধ তাকে পাঠান হয়, ইত্যাদি ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশু ১০ আনা, পাটন ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ স্তানবাজার, কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইস্ক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে নিবাসের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কার্ড, গ্রন্থ এবং অগ্ন্যস্ত্র ব্যবহার নিয়ম চাপা, হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ প্রকৃৎ দেখেন সুতরাং চাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই মুকপোষ্টে পাঠান হয়। মাত্র নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সুতরাং গ্রাহকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—শ্রীমন্নিভাগ

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইমুড়ী

আর্বান কোঅপারেটীভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইমুড়ী

জিৎ নোয়াখালী—বেঙ্গল)

কো-অপারেটীভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। নিম্নলিখিত হারে ঋণ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ৩ | বৎসর | ম্যাদী | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ২১০ |
|---|------|--------|-------|-------|-------|---------|-----|
| ২ | | | | | | | ৮১০ |
| ১ | | | | | | | ৮১ |
| ৬ | মাস | | | | | | ৭১০ |
| ০ | | | | | | | |

সেভিংস ব্যক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে " " " ৮১০

চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক " " ৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে কোন খ্যাতিনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে। ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর সুবিধা অমুদায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকা দ্বারা একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হ'তে পাবে? আমরা বাঙ্গালার যে কোন পল্লীতে গিয়া একটি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের অকস্মাৎ টিউবওয়েল কম খরচায় মেরামত কার।

বি, এন, বোস; এ, কে, সিং এণ্ড কোং

৬২১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৬৩৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্র পঞ্চক

১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্তর। পঞ্চক বিহার একমাত্র পা মাসিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুর পরবিদ্যাপীঠ হইতে প্রকাশিত। ত্রিমা সডাক বার্ষিক ২০, মাসিক ৫, বৈদ্যাসিক ২৫, নগদ প্রতি সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা স্বগ্রন্থ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়--কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। ভক্তভাষার একমাত্র পানমাখিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপ্রমত্তের নিবন্ধের সমালোচক ও শাস্ত্র-তাত্ত্বিক নির্দেশক। ডবলক্রাউন ৮ পেজ কক্ষাকাপে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা। বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিমা বার্ষিক ২০, নগদ প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দি হারমনিষ্ট বা সজ্জন-ভক্তস্বামী--শাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত পায়মানিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীম ভক্তিবিদ্যাসরস্বতী গোবিন্দা প্রতাপ সম্পাদিত, শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজী ভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজ ৪ কক্ষাকাপে, উত্তম কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ২০, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত--তীর্থরাজ নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংসমঠ হইতে শ্রীমদভাষায় প্রকাশিত একমাত্র পায়মানিক মাসিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১১০ দেড় টাকা।

৫। পরমার্থী--কটক শ্রীসজ্জনানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত একমাত্র পায়মানিক মাসিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১১০ মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রতি ১০ আদায় হইতে—কলিকাতা-১১০ এল, এম, এক কর্তৃক প্রস্তুত ও প্রকাশিত

খুলনা ভীষণ ডাকাতি

খুলনা হইতে প্রকাশ, খুলনা জিলার গোটাড়া গ্রামে চট্টগ্রাম এক মঙ্গল রাত্রিতে হঠাৎ সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। প্রকাশ, রাত্রি প্রায় দেড়টার সময় ১০১২ জন লোক বন্দুক ও অস্ত্র মারাত্মক অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া বাগেরহাট থানার অধীন গোটাড়া গ্রামে শ্রীযুত নগেন্দ্রনাথ বসুর বাটীতে হানা দেয়। গ্রামবাসী দল সংবাদ পাইয়া নগেন্দ্রবাবুর সাহায্যার্থ আসে। অস্ত্রের ডাকাতি ও গ্রামবাসীদের মধ্যে সংগ্রাম ঘটে। তাহাতে শেষে কয়েক দলের এক ব্যক্তি গুরুতর জখম হয়। অস্ত্রের গ্রামবাসীরা সরিয়া পড়িতে বাধ্য হয়। তাহার পর ডাকাতিরা বাটীর ভিতর প্রবেশ করে এবং লোকের সিন্দুকের চাবী হস্তগত করিয়া সিন্দুক হইতে ৫ শত টাকা নগদ টাকা সহ সজ্জা-১ হইয়া তাহার মতিলালের গহনা খুলিয়া দিতে বলে। এইরূপে তাহারা প্রায় ৩ হাজার টাকার গহনা হস্তগত করে।

স্মরণীয় লোকটির অবস্থা গুরুতর। তাহাকে প্রথম বাগেরহাট হাসপাতালে ও পরে কলিকাতা মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে পাঠান হইয়াছে।

গোটাড়া গ্রামে শ্রীযুত শশীভূষণ বসুর বাটীতে ডাকাতি হয়, তাহাকে ৪ জন লোক দাঁর অঘাতে জখম হইয়াছে।

যশস্কীর্ষন দীপান্তর দণ্ড

পাটনা হইতে প্রকাশ, কুমকদিগের মধ্যে বিবাদের ফলে যে দাঙ্গার উদ্ভব হইয়াছিল, তৎসংক্রান্ত মামলার ভাগলপুরের আদালত দ্বারা জজ ৮ জনকে দীপান্তর দণ্ড ও একজনকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছিলেন। গত মঙ্গলবার তাহার পাটনা হাইকোর্টের বিচারপতি মাকফারসন ও বিচারপতি ফজল আলির আদালতে এই দণ্ডদেয়ের বিরুদ্ধে আপীল গৃহীত হইয়াছিল। বিচারপতিগণ ৮ জনের দণ্ডাদেশ নাকচ করিয়াছেন ও প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত ব্যক্তির দণ্ড হ্রাস করিয়া তাহাকে যশস্কীর্ষন দীপান্তর দণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, ভাগলপুর জেলার এক গ্রামে এক খণ্ড জমি লইয়া বিবাদ চলিয়াছিল। এই জমিতে আসামীগণ কৃষক উপাধীন করিয়াছিল। তাহারা ফসল কাটিলে যাইরা বারকালি নামক এক ব্যক্তির দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হয়। ফলে দাঙ্গা উপস্থিত হয় ও এই দাঙ্গার বারকালি নিহত হয়।

পাটনার নৌকা জলমগ্ন

পাটনা হইতে প্রকাশ, পাটনা সহর হইতে সংবাদ আসিয়াছে, গত মঙ্গলবারে কাঁচগাঁও বোঝা একখানি নৌকা খাজে-কালান খাটের দিকে গমন করিতেছিল। নদীর মধ্যভাগে প্রাণ অস্ত্রের বেগে নৌকাখানি উল্টায়া যায়। নৌকাখানি স্রোতের বিপরীত দিকে গমন করিতেছিল। উহাতে ৪৬ জন লোক ছিল। নৌকাখানি উল্টায়া গেলে তাহারা কিছুক্ষণ এই নৌকা পরিয়াছিল, কিন্তু নৌকাখানি জলমগ্ন হওয়ার স্রোতের বেগে তাহারা ভাসিয়া যায়।

এই দুর্ঘটনার একজন প্রত্যক্ষদর্শী বলিয়াছেন, কয়েক মিনিটের মধ্যে সব শেষ হয়। নদীর উত্তর তীরে বহু নাকি দাঁড়াইয়া এই ঘটনা দেখিয়াছিল, কিন্তু উদ্ধারকরণমণ্ডল ও উদ্ধার নদীর প্রাণ প্রাণে অতিক্রম করিয়া এই অসহায় ব্যক্তিদিগকে সাহায্য করিতে কেহই সাহসী হয় নাই। এই সকল অসহায় লোক জলমগ্ন না হওয়া পর্যন্ত সাহায্যে জল নিক্ষেপ করিয়াছিল। উক্ত প্রত্যক্ষদর্শী আরও বলিয়াছেন, উক্ত দুর্ঘটনার কয়েক ঘণ্টা পরে তিনি জানিতে পারেন যে, ঘটনাস্থল হইতে কয়েক মাইল দূরে দামারখাদ খাটে উক্ত নৌকার ২ জন আরোহী ভাবে উপনীত হইয়াছে। অপর ব্যক্তিদিগের ভাগ্য কি হইয়াছে তাহা এখনও জানা যায় নাই।

দাগী চোরের দুঃসাহসিক কাণ্ড

দাগী চোর আবদুল হামিদ গত ১৩ই জুলাই রাত্রিকালে চিৎপুরে একখানি বাড়ীর দেয়াল কটিয়া গর্ত করিয়া বখন চুরি করিবার উপক্রম করিতেছিল, তখন পুলিশ তাহাকে গ্রেপ্তার করে।

শিরাজদহের দ্বিতীয় পুলিশ ম্যাগিষ্ট্রেট আসানীকে তাহার দুঃসাহসিক কার্যের শাস্তি স্বরূপ দুই বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড ও মুক্তির পরে চার বৎসর কাল পুলিশের নজরবন্দী থাকিবার আদেশ প্রদান করিয়াছেন।

বন্দুকের গুলীতে মিস্ত্রি

খুলনা হইতে প্রকাশ, গত ১ই আগষ্ট বেলা দুইটার সময় কুজুরোডের এক রেল লাইনের মোড়ে এক বীভৎস হত্যাকাণ্ড হইয়া গিয়াছে। গোলা নামক তনৈক লোক এই স্থানে বন্দুকের গুলীতে নিহত হইয়াছে। প্রকাশ, এই গোলা ডাক্তার রত্নবিধি ৪০৮ দ্বারা অস্ত্রস্বত্ব (বিবাহিতা নারী হরণ) উকিল নিকামত ও আর কয়েকজন লোকের বিরুদ্ধে আদালতে এক ফৌজদারী মামলা রুজু করিয়াছিল। সেইদিন আদালত হইতে সে যখন-বাড়ীর দিকে ফিরিতেছিল, সেই সময় এই অপ্রত্যাশিত ব্যাপার সংঘটিত হয়।

প্রকাশ, উকিল নিকামত আলি আদালতের কক্ষ শেষ করিয়া তাহার বগলামে দিকে টোকায়া যাঁতেছিল। সেই সময় গোলা তাহার টোকা পানায়, তাহাকে একটা ডাঙা দিয়া প্রহার করে। নিজাম আলির সহিত বন্দুক ছিল। সে হুৎগৎ তাহাকে লক্ষ্য করিয়া গুলী করে। ফলে সে সেই সময়েই মারা যায়।

বীভৎস হত্যাকাণ্ড

অমৃতসর হইতে প্রকাশ, নাকারাজোর এক গ্রাম হইতে সংপ্রতি এই মর্মে এক সংবাদ আসিয়াছে যে, এখানে ভীষণ রক্তমের এক ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ, ঘটনার দিন রাত্রি প্রায় দ্বিপ্রহরের সময় একদল ডাকাত গ্রামের মেড়ল রণজৎ সিংহের বাড়ী আক্রমণ করে ও তাহাকে গুরুতরভাবে প্রহার করে। প্রকাশ, তাহা বা বাড়ীতে চুকিয়া প্রথমেই বাড়ীর মালাকের বন্দুকটী হস্তগত করে ও তারপর তাহার ও হার উপর নানা প্রকার অত্যাচার উৎপীড়ন করিয়া নগ্ন ও অলঙ্কারে ১৫ হাজার টাকারও অধিক হস্তগত করে। অতঃপর এই ডাকাতিদল রণজৎ সিংহের চক্ষুর তার উৎপাটিত করিয়া অত্যন্ত নিষ্ঠুরভাবে তাহাকে হত্যা করে; এইখানেই তাহাদিগের দৌরাঙ্গোর শেষ হয় না। তাহারা আবার সেই মৃদেহে আগুন দ্বারা পোড়ান ও ব্যপস্থা করে। তাহারা বখন তাহাতে অগ্নি প্রদান করিতে উদ্যত হয়, সেই সময় পুলিশ কি ভাবে যেন সংবাদ পাইয়া অকুস্থলে আগিয়া হাজির হয়। কাজেই তখন তাহাদিগকে তাড়াহাড়ি সরিয়া পড়িতে হয়। এই সম্পর্কে জোর তদন্ত হইতেছে বলিয়া এক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ডাকাতিরা সংখ্যায় ১২ জন ছিল।

শৌচনীয় বাস-দুর্ঘটনা

কুজুরোড হইতে প্রকাশ, গত ৯ই আগষ্ট সন্ধ্যায় কুজুরোড হইতে ও গাইল দুর্গতী কট্টকুম্ভম গ্রামে এক সাংঘাতিক বাস দুর্ঘটনার ফলে ৫ জন আরোহী অকস্মাৎ হতুমুখে পড়িত হইয়াছে। প্রকাশ, রাস্তাঘাতি মজীপুর অবস্থার বখন পড়িচেন হইতে আসিতেছিল, তখন হঠাৎ একটা বীভৎস রাস্তা পার হইতে

পড়িল। পাতে সে চাপা পড়ে, এই ভয়ঙ্কর চাপটিকে রাস্তার অপর পার্শ্ব ঘূরাইয়া দায়, কিন্তু জীলোকটিও সেইদিকে ঘুরে এবং চাপা পড়ে। অতঃপর একটা বৃক্ষের সহিত বাসের সংঘর্ষ লগ্নে এবং শাপা প্রাণহার মধ্য বাসের উপরিভাগ বিচী-গবে আটকাইয়া যায়। বাসের কট্টাক্তির সময়ে ৫ জন আরোহী তৎক্ষণাত্ মারা যায় এবং ১৫ জন সাংঘাতিক-রূপে আহত হয়। চালকের অবস্থা গভীর।

২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড

রেকুণ হইতে প্রকাশ, জিলা ম্যাগিষ্ট্রেট ১১ই আগষ্ট দেশোপকারী রাজস্রোহ মামলার রায় দিরাছেন। দণ্ডবিধির ১২৪এ ধারা অনুসারে 'দেশোপকারী' সম্পাদক শ্রীযুত এ, ডি চেঙ্গম শিলের বিরুদ্ধে দুইটি অভিযোগ আনা হইয়াছিল। উক্ত উভয় দফায় তিনি ২ বৎসর কারাদণ্ড সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তবে দণ্ড হইল একসঙ্গে ভোগ হইবে। গত ১০ই এপ্রিল ও ১১ই মে 'সিংহাসে বরাজ' 'আমাদের জয়মথ' ও 'বুটিশ শির্গাচ' এইরূপ পিনোমার উক্ত পত্র যে এটি শব্দ প্রকাশিত হয়, তাহা কল্প এই অভিযোগ আনা হইয়াছিল।

ম্যাগিষ্ট্রেট রায়ে এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন যে, স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ভাবে বা একত্রে-যে ভাবেই বিবেচনা করা যাউক না, প্রথম ৩টি যে বুটিশ সরকারের সম্বন্ধে বিবেচ্য ও অসত্যের সৃষ্টি করিতেছে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

বিশিষ্ট কর্মীর কারাদণ্ড

নাগপুর হইতে প্রকাশ, আকালোর সংবাদে প্রকাশ, বিশিষ্ট কংগ্রেস কর্মী শ্রীযুত সেনকে পূর্ণ দণ্ড ভোগের পূর্বেই আকোলা জেল হইতে বিনামুক্ত মুক্ত দেওয়া হইয়াছে। তিনি ৬ মাসের সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। স্বাস্থ্য ক্ষয় হওয়াতেই তাহাকে নির্দিষ্ট সময়ের পূর্বে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

কমিশনারের ভীতি প্রদর্শন

পেশোয়ার হইতে প্রকাশ, পেশোয়ারের ডেপুটি কমিশনার ও অস্ত্র সারকারী কর্মচারীরা এই মর্মে বহু পত্র পাঠাইয়াছেন যে, তাহারা যদি দমননীতি পরিহার না করেন, তাহা হইলে তাহাদিগকে এইজন্য বিপদে পড়িতে হইবে। এই সম্পর্কে এখনও পর্যন্ত কাহাকেও প্রস্তাব করা হয় নাই তবে কংগ্রেসের জনস্বাক্ষরকারী সত্যজিত কৃষ্ণকরকে এই সম্বন্ধে বহু প্রশ্ন করা হইয়াছে।

বিক্রয় পত্রের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১২
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩
স্বতন্ত্র কলাম ২
চুক্তির হার
বহু।

নাদী প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক
অত্রিমে
সাপ্তাহিক
সাপ্তাহিক
সাপ্তাহিক
সাপ্তাহিক
সাপ্তাহিক
সাপ্তাহিক

আন্তর্জাতিক সর্বজনীন বাহুল্য প্রচার—সদীকৃত জেলায় এক চার ছাপা

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, যোদ্ধা বাচস্পতি [১৩৯তম সংখ্যা]

প্রিণ্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার্স—৩১শে প্রাবণ মঙ্গলবার ১৩০২, ১৬ই আগষ্ট ১৯০২

নানা কথা

মুল্লিগঞ্জ সশস্ত্র ডাকাতি

ঢাকা হইতে সংবাদ আসি-
ছে মুল্লিগঞ্জ মহকুমার অধীন
একখানি গ্রামে সম্প্রতি একটি সশস্ত্র
ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। প্রকাশ,
একজন দস্যু গভীর রাত্রে রোশন
দেওয়ানের বাটিতে উপস্থিত হয় এবং
উক্ত দেওয়ানের নিকট হইতে চাবি লইয়া
দরজা খুলিয়া বাহ্যিক পোহার সিঁড়ি খুলিয়া
নগর টাকা ও অলকাণ্ডে ৬ হাজার টাকা
গ্রহণ করে। দস্যুগণ যখন গুলিগণ্যে
বাস্তব ছিল, সেই সময় রোশন দেওয়ানের
জী টাংকার করার গ্রামবাসীরা তথায়
উপস্থিত হয়, কিন্তু দস্যুগণ কয়েকবার
বন্দুকের গুলি করিয়া তাহাদিগকে দূরীভূত
করিয়া পলায়ন করে।

মুল্লিগঞ্জ হত্যাকাণ্ড

লাহোর হইতে প্রকাশ, আশা
হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে একটি
ক্রীলোক তাহার অস্ত্র কড়ক মুল্লিগঞ্জ-
তাবে নিহত হইয়াছে। প্রকাশ,
ক্রীলোকটি নরারহাভের সহিত অবৈধ
প্রণয়ে লিপ্ত বলিয়া আশীর সন্দেহ করে।
একদা সে যখন পুকুরের সহিত ক্রীলোক-
টিকে দেখিতে পায়, তখন একখানা
মামুলীক লোকেরা ক্রীলোকটিকে সে
সামাজিক আঘাত করে। সেই আঘাতের
কেনে ক্রীলোকটি মারা গিয়াছে।

মুল্লিগঞ্জ সশস্ত্র ডাকাতি

আদালতে ইনস্পেক্টার অজ্ঞান

মুল্লিগঞ্জ হত্যাকাণ্ড

জেল সুপারিন্টেন্ডেন্ট আক্রমণ

পুলিশের প্রতি ৫ বার গুলি

ডাকারের বাড়ি চুরি

বাল্য বিবাহে দণ্ড

পত্নী হত্যার কারাদণ্ড

বারু-পুরে ডাকাতি

মসজিদে বীভৎস কাণ্ড

একসঙ্গে ৭টি নরহত্যা

একসঙ্গে ৭টি নরহত্যা

লাহোর হইতে প্রকাশ, গত ২০শে
জুলাই লাহোর জিলার কোনও গ্রামে
৩৩ জনের এক দল ৩ জন শিশু
পুত্র, ৩টি ক্রীলোক এবং ১৮ মালের

এই পিতা নিহত হয়। এই বীভৎস
হত্যাকাণ্ড সম্পর্কে পুলিশ ৮ জন শিশুকে
গ্রেপ্তার করিয়াছে এবং আরও একজন
শিশুর সন্ধান করিতেছে।

বারুইপুরে ডাকাতি

বারুইপুরের ওরফোহন মণ্ডল
৪ জন লোক ডাকাতির অভিযোগে
আলিপুরের অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেট রায়
সাহেব কে, কোয়ার্টার চৌধুরীর আদালতে
অভিযুক্ত হইয়াছিল।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, আসামীগণ
গত ১০ই জুন রাত্রে শ্রীযুক্ত ইমর
মন্ডলের বাড়িতে প্রবেশ করিয়া বাড়ির
অধিবাসীদিগকে প্রহার করে এবং বাস
ভাঙ্গিয়া ২ শত ৫০ টাকা মূল্যের জব্দ
লইয়া প্রস্থান করে।

গৃহস্থানী ২ জন দলকে চিহ্নিত
পাঠিয়াছিলেন। পুলিশ পরে আসামী-
দিগকে গ্রেপ্তার করে।

গত শুক্রবারে উক্ত মামলার এক
দফা শুনারী হইয়া গিয়াছে। মামলা
মুদ্রা আছে।

পুলিশের প্রতি ৫ বার গুলি

কানপুর হইতে প্রকাশ, পুঙ্গস স্থানীয়
নিপনিন্দেব খোরাও করার সময় একজন
বিলম্বী পুলিশদলের প্রতি ৫টি গুলি
চালায়। পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ
আর এন মাল-স্বথ সামান্তের কাজ বর্ধিত
গিয়াছেন। দারোগা মিঃ আর্থা হোসেনের
পাঁজরায় আঘাত লাগিয়াছে।

অনেককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে,
অনেকগুলি রিভলভার, পিস্তল, বন্দুক ও
কার্তুজ পাওয়া গিয়াছে।

দ্বন্দ্ব-প্রকাশ

এক মাত্র পারমার্থিক

দৈনিক পত্র

শ্রীমত - মনোমুগ্ধ - নদীয়া

সপ্তম বর্ষ { ৩০শে শ্রীমত গৌরান্দ ৪৪৬ ৩১শে প্রাপণ বর্ষ ১৩৩৯. ১৬ই আগষ্ট ইং ১৯০২ মঙ্গলবার } ১৩৯তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ১২ই আগষ্ট শুক্রবার শ্রী একাদশী তিথি পালনোপলক্ষে শ্রীমত-মাথাপুর ঐতিহ্যমণ্ডলের অবিভাগ্য নটামন্দিরে বেলা ৩ ঘটিকার সময় একটি মহতী সত্য অধিবেশনে গুরুবৈষ্ণব-বন্দনানন্তর শ্রীপাদ জ্ঞানদাসাধিকারী ভক্তিবিশ্ব প্রভু নিজ দৈন্তর্য্যপনমুখে অতি প্রাজ্ঞ ভাষায় 'মাথাপুরী-তিথি' সম্বন্ধে একটি প্রতিদর্শন প্রদান পূর্বক শ্রোতৃমণ্ডলীর আনন্দবর্ধন করেন।

অতঃপর শ্রীপাদ যাদবানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রীজী আবেগের প্রারম্ভে দুইঘণ্টা ধাবৎ 'হরিবাসর' সম্বন্ধে একটি গবেষণাপূর্ণ উপদেশমূলক বক্তৃতা প্রদান করেন। তাহারই বিবরণ নিয়ে প্রকাশ করিতেছি।

শ্রীপাদ যাদবানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রীজী বলেন—‘আমি একজন অযোগ্য ব্যক্তি; এই সত্য বক্তৃতা দিবার যোগ্যতা আমার আসে নাই। ইতঃপূর্বে আমার সতীর্থ-ভ্রাতা শ্রীপাদ ভক্তিবিশ্ব প্রভু আমাদের নিকট হারা কীর্জন করিয়াছেন তাহা সত্য। সত্যই মনোমুগ্ধ ও মনোমুগ্ধ। তবে আমার শিক্ষাগুরু শ্রীপাদ ভক্তিশাস্ত্রীজী তাঁর মহারাজের আদেশে আমি কিছু বলিবার ক্ষমতা আপনাদের নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি।

আজ আমাদের আলোচ্য বিষয় হইতেছে ‘হরিবাসর’। আজ হরদিন—

ভগবানের প্রীতি-প্রদায়নী দিন। শ্রী একাদশী তিথি ও ভগবান্ অভিন্ন; এই তিথির সেবার ভগবানের সেবা। আমরা যদি বীর ভাষা শাস্ত্র আলোচনা করি তবে দেখিতে পাই যে, জীবমাত্রেরই স্বরূপতঃ কৃষ্ণদাস এবং তাহার একমাত্র গতি বিষ্ণু। হরিকীর্জন বাতীত জীবের আর অন্য কোন কৃতা নাই। সাধু-সঙ্গে কীর্জনই, নিত্যকাল—নিরন্তর সর্বাবস্থাতেই করিতে হইবে, উহাট শাস্ত্র বা মহাজনবাণী। আমি বৈষ্ণব নহ, তবে গুরুবৈষ্ণবের মতমা কীর্জন করা বা তাঁহাদের আদেশ পালন আমার জীবের একমাত্র পথ। আমরা সকলেই অমৃতের সম্মান। কিন্তু আমরা, সেবার হইলেও সকলে এক পিতার সম্মান হইলেও বর্তমানে এমন একটি জীবন আমাদের প্রত্যেকের মধ্যে আসিয়া পড়িয়াছে, যাতে পন্থারের মধ্যে একটি পার্থক্য আমরা উপলব্ধি করিতেছি। সেটি হইতেছে কর্মকল। কর্ম-কলের তারতম্যমাত্রসারে কর্মফলবাণী জীব আমরা নানা যোনিতে ভ্রমণ করিতেছি। এই শ্রীমত-মাথাপুর শ্রীমত অজনে এক-দিন শ্রীমতপণ্ডিতের পুত্রের নিয়োগ হইলে শ্রীমতপ্রভু মৃত পুত্রকে ‘কোথা বা’ জিজ্ঞাসা করিলে, পুত্র বলে,—‘কে কহায় পিতা, কে কহায় পুত্র, আমি ককের ইচ্ছায় এখানে আসিয়াছিলাম আমার কর্মফলমাত্র-সারে ককের আশ্রয় চলিয়া যাইতেছি।’

আমরা দেখিতে পাই—এ সময়ে কেহই কহায়ও নহে; কর্মফলমাত্রসারে

কেহ পুত্র, কেহ মনুজ, কেহ কাঁচ ও কেহ বৃক্ষজাত লাভ করিতেছে। অতএব আমাদের এমন কাজ করা দরকার, যাতে আমরা ভক্তিলাভ করিতে পারি। যাতে আমরা নরকের পথে না গিয়া ভোগাসক্ত না হইয়া ভগবানের দিকে যাইতে পারি। ভগবৎপ্রিয় কার্য্যমুগ্ধানেই আমাদের নিত্য-মঙ্গল অর্জন্য। আজ এই কৃষ্ণপ্রিয় ‘হরিবাসর’ দিবস পালনও একটি ভক্ত্যর্থ-যাজন। ইহাতে কৃষ্ণভক্তি লাভ হয়, ভগবান্ প্রীত হন। জীবমাত্রের এই তিথি পালনীয় ও সম্মাননীয়। তিথি-পালন মানে—না খাইয়া শুইয়া থাকে নহে। কেবল কিছু না খাইয়া ঘুমে বা বাজে কাজে সময় নষ্ট করার নাম উপবাস নহে। সন্ন্যাস হইতে তফাৎ থাকিয়া কোন কিছু গ্রহণ না করিয়া সাধুর নিকট বাস করিয়া সন্ন্যাস হরিকথা শ্রবণ কীর্জন করার নামই উপবাস বা তিথিপালন। ইহাই শাস্ত্রাণ্ড। ইহার বাতিক্রমত প্রত্যাবার ঘটে, এত দিনস সমস্ত পাপ অরুকে আশ্রয় কাবয়া থাকে, সেহজ্ঞ মঙ্গলাকাজী জীব এই দিনসে অরুগ্রহণ না করিয়া ভগবানের সঙ্গ করেন।

হরিকীর্জনকারীই ভগবান্। তাহার সঙ্গ করিলেই ককের সঙ্গ করা হয়। মাথাপুরী-তিথি এবং বৈষ্ণবে কোন ভেদ নাই।

ভগবানের কৃপায় আমাদের এমন একদিন আসিবে—যখন গুরুকৃপায় আমরা

বুঝিতে পারিব যে, যাহাদের কৃষ্ণ আমি না খাইয়া পায়ের ঘাম মাথায় ফেলিয়া অক্লান্ত পরিশ্রম করিতেছি—তাহারা সকলেই আমার বন্ধুদের কারণ—আমার অন্তঃকরণ সেতু। আর যাহা করিতেছি সত্যি কথা ও অনিত্য। তাই ভগবানের কীর্জনই যে জীবের একমাত্র কৃতা-সেবকা শাস্ত্র তাৎপর্যে কীর্জন করিতে-ছেন। আমরা কীর্জন না করিয়া থাকিতে পারি না। হর ভেকের জ্বর বুধা কলহণ করিয়া মৃত্যুকে আহ্বান করিব, নতুবা সাধুসঙ্গে কৃষ্ণকীর্জন করিয়া মঙ্গলের পথে দাবিত তৎপরা। বুদ্ধিমান জীব হির করেন, ভগবানের কথা কীর্জন ও তাহাতেই মঙ্গল ময় পাকাতি জীবের মঙ্গলোপায়। অতঃপর সংসার-বন্ধন—দ্বিত্যপভোগ অনিবার্য। এ সব নিত্য-মঙ্গলের কথা আমরা তদ্বিধান বা সাধু-বেদাধারাহ ক্রমে ক্রমে বুঝিতে পারিব।’

এতদ্ব্যতীত ব্রহ্মচারী ভোগ ও সেনাব পার্থক্য, বহুদ্রব্য, বহু-বেগ ও অনর্থাদি ধ্বংসের ভাষা, অর্গতিক সম্বন্ধের আনন্দতা ও স্বপ্নেরাধার হই-তাবে কীর্জন বরেন।

বক্তৃত্তান্তে সন্ধ্যাত কীর্জন করা হইলে পুনরায় যথাবিধি ঐতিহ্যমণ্ডলভ্যন্তর পাঠ করা হয়।

সবার জীবন কৃষ্ণ ভক্ত সবার। হেম কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব ব্যর্থ তার।

শ্রীশ্রীভগবদ্গীতা-ভাষ্য

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৩০শে শ্রাবণ মাসে প্রকাশিত ৪৪৮

শ্রীপাদ ভক্তিবিশেষ

প্রভুর বক্তৃতা

যত প্রসাদাম্ ভগবৎপ্রসাদো

যতপ্রসাদাম্ভক্তিঃ কুন্তোহপি

যাতঃপ্রসাদং বশস্তিসংসারম্

বন্দ্যে শ্রবণোঃ শ্রীভগবদ্ভক্তিঃ ॥

যাহার রূপায় শ্রীভগবানের রূপালভ করা যায়, আর যিনি অপ্রসন্ন হলে আমাদের আর অস্ত কোন গাভ নাই, রক্তের নিত্য দাস আমি ত্রিসংখ্য। সেই পরমরসময় শ্রীভগবদের পাদপদ্ম ধ্যান ও ভজন করি।

আমি অতি দীন ও জ্ঞানহীন; বিজ্ঞা, বুদ্ধি, পাণ্ডিত্য কোন যোগ্যতা আমার নাই। তবে আজ ত্রিবিধাত্মীয় শ্রীভক্তিবাদীরা নীচ মগরাভের অদেয়ে তাহার আত্মবাক্য ভূতরূপে শুক্লবর্ণের শ্রীমুখে প্রসন্ন বিষয়ের কীতন করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছি।

আজ হবিবাসর দিবস; এট একাদশী তিথি—মাধবী তিথি। শ্রীভগবানের অভাস্ত প্রিয়তম। ভগবান্ রূপাপূরক ত্রিধিক্রমে আমাদের নিকট প্রকটিত। সেই ভক্তভক্তগণ ভগবৎপ্রীত্যর্থ্যে এই মা-বা-ত্ৰিধি বখাণ্ড পালন করিয়া থাকেন। হুহা চৌদ্দটি প্রকার বৈদী ভক্ত্যভের অন্তর্ভুক্ত। এটি ত্রিধি পালনে, রক্তার্থে ভোগ-ভোগ—উপবাসকেই লক্ষ্য করে। উপবাস অর্থে উপাস্তে বাস অর্থাৎ সাধুগণ নিকট থাকিয়া অতুষ্ণ হরিকথা শ্রবণ-কীর্তন করা; ইহাই উপবাসের মুখ্যত্ব। তদ্ব্যতীত উপবাস অর্থে কোন কিছু গ্রহণ না করাও বুদ্ধি। এটি ভগবৎপ্রসাদ মাধবী-ভক্তি-দিবসে মহাপ্রসাদ গ্রহণ না করিয়া সাধুসঙ্গে সঙ্গ-প্রীতিভক্তকথা শ্রবণ-কীর্তনাদি বিধি। সাধুসঙ্গ বাদ্যবাদ্য উপবাসের কোনও সাপেক্ষতা দেখা যায় না। অগ্নিশঙ্কাকাঙ্ক্ষী বাজমাঝেরই এই হরিনামসংস্থান করা একান্ত কর্তব্য। হরিকথা পালনে ভগবান্ প্রীত হইতে তাহার রূপায় আমরা ভক্তভক্তি লাভে সমর্থ হই। মাধবী-ভক্তি সেবাই হর-সেবা;

ইহাতে কোন ভেদ নাই। এই ত্রিধি-বরাকে উপলক্ষ্য করিয়া আমরা জ্ঞাত বা অজ্ঞাতভাবে জগৎসংসার করি; এই সাধুসঙ্গ হরিকথার মূল। সাধুসঙ্গের ভক্তিবক্তাবলি প্রকার উদয় হয়। নিরন্তর সাধুসঙ্গে শ্রবণ-কীর্তনাদি জলসেচনে যখন আমাদের প্রাণ বহুত বা কুট হয়, তখন আমরা বুঝিতে পারি যে, রক্ত-সেবাই আমাদের কেবলই শ্রীমুখ কৃতা। অবশেষে, সেবোচ্চ বুদ্ধি-প্রাপ্তি হয় এবং জ্ঞানিত্য বিষয়ে যে অজ্ঞানের আসক্তি, ক্রমে ক্রমে ভক্তভক্তি শ্রীমুখ বা উদ্যোগিনতা দেখা দেয়। তখন অসন্তোষ সঙ্গ আর ভাল লাগে না বা অসং-কাথো প্রীত জ্ঞান না। সাধুতে স্মারক্তি উৎপন্ন হইতে থাকিলে সব অনর্থ ক্রমে দূর হয়। ভজন করিব, সাধুসঙ্গে চলিব, গুরুদেবের সেবা করিব মুখে বলি বটে, মনেও করি কিন্তু পারি না, এটাই আমাদের অনর্থ বা চরমতা।

হরিকথার প্রীতি বিধান বাস্তব অর্থ কিছু কামনা তাহাও অনর্থ নামে পরিচিত। সাধুসঙ্গ-প্রভাব এই অনর্থ বিগত হয় এবং তখন গুরুদেবের প্রীতি দৃঢ় বিশ্বাস, নিষ্ঠা ও অধ্যাত্মচাঞ্চল্য আসে। আমরা ক্রমশঃ “আদৌ প্রজ্ঞা, ততো সাধুসঙ্গ, অতঃ পরমাত্মা ততো অনর্থ নির্যাস্তা” নিষ্ঠা রচিত্ততঃ অধ্যাত্মিক” প্রকৃতি প্রকট দেখিতে পাও।

এই সাধনকালে আমাদের সংসার-ভোগনিবৃত্তি ও যন্ত্রাদি ঘূর্ণিতা যায়। এটি আসক্তিসাভের উপায়-স্বরূপে শ্রীভগবান্ বলেছেন,—“ই মাধবী-ভক্তি বা ভক্তসেবাই আসক্তি লাভের একমাত্র উপায়। “নাস্ত পন্থাঃ বিমুক্তে পরমায়।” ভক্তগণের সমস্ত হরিকথা আলোচনা করার নামই ভক্তি পালন।

আমি শাস্ত্রাদি জানি না, তবে শ্রীভগবান্ আমার গুরু। সাধুসঙ্গে প্রীতি বিষয় কীতন করিতে গিয়া যদি কোন শিক্ষাত-বিরুদ্ধ কথা বলে থাকি, তবে সে দোষ আমার নিজের, কারণ আমার ভোগময় শ্রবণে অনেক দোষ থাকিতে পারে। আপনারা দয়া করিয়া আমার দোষ বা গুণতা মার্জনা করে আমার রূপা করুন, ইহাই আপনারদের চরণে আমার একান্ত প্রার্থনা।

বাহ্যিকভক্তভক্ত্য রূপাসিদ্ধতা এবং পতিতানাং পাবনেক্তো বৈমুক্তো

নৈমুক্তঃ ॥

ইন্দ্রিয়ের সার্থকতা

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-ভাষ্য)

মঙ্গল গোদাসগণ ইন্দ্রিয়ের সার্থকতা কিসে হয় তাহা জানেন না। কোন আত্মবাক্য বৈদ্যের অর্থগুণে আরোহণ-পূরক যত নিজের আত্মগুণে অর্থকে পরিচালনা করিতে না পারেন তাহাকে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা দান করেন, তাহা ক্রীতে সেই আত্মবাক্যই বিনয় বৈদ্য অর্থগুণে গোদাসগণের অর্থগুণে ভক্তগণ।

যাহারা ইন্দ্রিয়গুণকে স্বল্পে রাখিতে অগম্য তাহাদের ইন্দ্রিয়গুলি বিপরীত দিকে দ্রাবিত হয়; যে রাজ্যে কোন অভাব নাই, যেখানে অর্থক-অর্থময় পাদপদ্ম আছে, সেট বৈদ্য-দামকে গিছনে রাখিয়া উচ্চ গতিবিশিষ্ট হয় এবং যেখানে লগ্নে লগ্নে অভাব, শোক, ভয়, মৃত্যু সেই দেশে তাহাকে লগ্নে বাধ্য হইতে আপাতভূমি নেশায় প্রমত্ত করিয়া ভীষণ অতৃপ্তির রাত্রে লগ্না উপস্থিত হয়।

চক্ষু বলে—ই যে লোকটী ভীত ছবি দিয়া (?) রূপ বিস্তার করিয়া নানা প্রকার অজ্ঞানী করিতেছে উহা না দেখিলে আমার সার্থকতা কি? আমি তখন বলি,—“তুনি আমার বিশ্বস্ত নহী, সুতরাং তোমার মন্ত্রণা অবশ্যই প্রাণ।” কিছু পরে কণ বলে—‘অহো! কি সুন্দর শব্দ বিবিধভাবে সম্মিলিত তার তাহাতে পিককণের রাগিণী ইহা যে শ্রবণ না করে তাহার জীবনই ধূলা’, আমিও বলি—‘তথ্য’। আবার নাসিকা বলে,—‘ই দোকানে প্রাণ মাতান গন্ধদ্রব্য আছে, এমন কি জলে দ্রব করিলেও নষ্ট হয় না, চল চল অবিলম্বে তাহা সংগ্রহ করিয়া আমার সেবার অর্পণ কর’, আমিও তখন নিজ প্রাণের ভূমি ভূতের দাস্য করি জিজ্ঞাসা বলে—‘ই যে ছয়টি রস তাহা আমার সেবার অন্তর্ভুক্ত হইতেছে, তাহা উপভোগ না করিলে আমার সঙ্গ হইতে যে অজস্র ক্ষেদ প্রবাহিত হইতেছে তাহার নিবৃত্তি হইবে না, শীঘ্র ইহার প্রাতিবিধান কর’, আমি তাহার বাক্য শ্রুতিমতই মনে করি। কণ বলে—‘আমি অপেক্ষা কোমল স্বক ও প্যায় সাহস সম্পন্ন করাও নচেৎ আমি তোমাকে বাতুল করিয়া তুলিব’, আমিও তাহার আত্ম পালনের জন্য ছুটাই করি।

এইরূপে আমরা পতঙ্গ, মৃগ, জমর, মৎস্য ও হস্তী অপেক্ষা অধিক মৃগীর পরিচয় দিও; কারণ তাহারা এক একটা ইন্দ্রিয়ের বশীভূত হইয়া প্রাণ বিসর্জন দেয়, কিন্তু আমরা সর্বাপেক্ষা জ্ঞানী মনুষ্য

পাইয়াও প্রত্যেক কার্যের পরিণাম কি তাহা চৌতপথে বিচার করিবার যোগ্যতা লাভ করিলেও স্বভাবের অপব্যবহার-পূরক স্বীকৃতিতে স্বীকৃতির সেবার নিমিত্ত না করিয়া সর্বত্রই হইয়া পক্ষি এবং আত্মবাক্য হই।

বাহ্যতে আমরা আত্মবাক্য হইয়া ইন্দ্রিয়ের সার্থকতা করিতে পারি তাহার উপায় এবং স্বীকৃতির সেবাবিশেষ ইন্দ্রিয়-গুলির চরিতার্থতার কথা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার নিম্নলিখিতরূপে কীর্তন করিয়াছেন—

‘সংসারীণাং ভগবান্, সাবধ্যাত্মভক্তগণ, যে না দেখে সে চাক্ষুরন। সে নয়নে কিবা কাজ, পড়ুক তার মুখে বাজ, সে নয়নে রহে কিংকারণ ॥
সখি কে, তনু মায় হত বিধিবল। মোর বশু চিত্ত মন, সকল ইন্দ্রিয়গণ, কৃকবিনা সকল বিফল ॥
রক্তের মধুর বাণী, অমৃতের ভরজিহ্বা, তার প্রবেশ নাহি যে শ্রবণে। কাণা কড়ি ছিন্নময়, জানিহ সে শ্রবণ, তার জন্ম হৈল অকারণ ॥
রক্তের অর্থময়, কৃক-শুণ চরিত, স্থণাসার বাহু-বিনিকন। তার ঘাম যে না জানে, জিজ্ঞাসা না মৈল কেনে সে রসনা ত্রেকজিহ্বা সম ॥
মৃগ-মৌল্যবৎসল, মিলনে যে পরিমল, যেই হরে তার গর্জ-মান। হেন রক্ত অঙ্গ-গন্ধ, বার নাহি সে সঞ্চ, সেই নাসা তত্ত্বার সমান ॥
রক্তকর-পদতল, কোটীভক্ত-মুখীতল, তার স্পর্শ ঘেন স্পর্শবিন। তার স্পর্শ নাহি বার, সে বাউক হৃদয়ধার, সেই বশু লোভা সম জানি ॥’
(ক্রমঃ)

ভগবদ্ভক্তিরতা শিক্ষা

একদিন শচীনন্দন ভক্তগণকে এইরূপ শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন—
ভোগ্য অদৃষ্ট থাকে যেদিন লিপন। অরুণোতে আসি মিলে অর্থভক্ত ॥
প্রভু বাক্যে যে দিবস না লিখে আহা। রক্তপুঙ্খ হইত উপবাস তার ॥
থাকিলেও থাইতে না পারে আত্মা মিলে। অকল্যাৎ কলহ করে তার মনে ॥
ভোগ করিলে মুক্তি না থাইত তাহ। দিয়া করিলে নিজ শিরে দিবা-হাত ॥
অথবা সকল জন্ম হৈলে বিফল। আচরিতে অর দেখে হৈল অধিষ্টন ॥
অর বেদনায় কোথায় থাকিল ভক্ত। অতএব ইন্দ্রিয়ের ইচ্ছা সে কারণ ॥
জিহ্বায়ে রক্ত নিরুচ্ছিন্ন অরসজ। ইন্দ্রিয়ের আত্মা থাকে মিলি সর্বজ ॥

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিজ্ঞানাদ পদমহৎস পরিজ্ঞানকা-চাৰ্য্যবাসী শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্বদৃশ চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল হারী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেস' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকার্য অতিজল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সস্ত্র সংগ্রহ করুন।

ভিকার্য মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমহাগোষ্ঠীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একমাত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

বাহার্য চিত্ত-দর্পণের আবিলতা দূরীভূত করিয়া ভব-মাবাধি নির্ধাপনপূরক প্রেম-কুমুদ ভোজ্যস্বর স্নাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বর্ধমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে চান, তাঁহারা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং প্রাকৃতিক পন্থার আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন স্তব্ধ করিতে পারিবেন। পরিত্যক্ত ও বাহ্যে এই অমূল্য গ্রন্থের লভ্যতা সমগ্র হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন তরিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অনুগ্রহপূর্ণ অধ্যায়-সূচী ও প্রাক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে ইহা একটী অতি সুলভ সংস্করণ শ্রীমহা-মায়াপুরহ শ্রীমদীয়া-প্রকাশ প্রতিষ্ঠা ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকার্য মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

বাহ্যীপ্রবর জিদগিহামী শ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্ত ভারতী মহারাজ-ভক্তিত ভক্তিবিবেকের স্তম্ভময় মর্মভার। প্রত্যেকটী কলিকাতা অধিবাসীকে মনুষ্য-ভাক্তে পরিপূর্ণ। ভক্তি, ভক্তিক-প্রভেদ-এই এই প্রেমামি পাঠে পর-কসত্ত্বের জিজ্ঞাসা-কল্প-উৎসাহ-সকল পাইবে। উত্তম অধিকার-অনুগ্রহ-মুদ্রণ-মত-চক্কে ছাপা, ভিকার্য ১০ এক

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাঞ্জল ইংরেজীতে ভাগবতের শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংকীর্ণ জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ রামানন্দ রায়-প্রণত শব্দে বিস্তারিত স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুক্তার স্বায় চক্কে। ভিকার্য ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোষ্ঠীয় মঠ, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোষ্ঠীয় মঠ, পোঃ ক্যাথোড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোষ্ঠীয়মঠ, পোঃ ককবুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। বাহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠিয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির লভ্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল যাপন করিতেছিলেন তাঁহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর বাহারা গোষ্ঠীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাঁহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া লভ্য হউন। মূল-প্রাক (বলাকর) ইংলিশ টাইপে, চিত্রা পাঠকার এবং অনুবাদ মূল-পাঠকার ছাপা। প্রত্যেক প্রাকের আকার স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্ধ্যায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাহির হয় নাই। সরল বঙ্গভাষায় পরি-বেশিত ওয়াং বাহালা সংস্কৃত ভাষা কানেন না। তাঁহারা অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভাক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুশীলনপূরক ভাক্তদেবীর সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বোৎকর্ষ উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকার্য প্রতি খণ্ড ১ এক টাকা; 'গোষ্ঠীয়'—প্রাক পক্ষে ১০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অমূল্যলীলাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোষ্ঠীয় ভাষা, পদসূচী, শব্দসূচী, বিষয়-স্থান-পাঠ্যাদি-প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মদলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তর্লীলাও শ্রীমদ প্রকাশিত হইবে। অগ্রিম ভিকার্য এখনও ২৫ টাকা, প্রাকপণ লভ্য হউন; 'বিশেষ' হওয়া সহজ।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণবর্ষ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অনুগ্রহপূর্ণ নিকট বৈদ্যকল পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (লক্ষ-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা বহু বহু প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম বহু প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিন্তাবিক্ষেপ ও সেবাপরামর্শ-বিচার', 'মায়-ভজনকারী ও ভক্তের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলভের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার', 'ধর্মশক্তি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত পন্থা' মত, 'বৈদ্যের কোষ ও প্রাক-রক্তের বন্ধন', 'দামক-চীনের প্রভাব', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত', 'দর্শনব্যবসায়ের প্রতিবাদ', 'শোক শাস্ত্র', 'সাম্প্রদায়িক তপা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাধুসঙ্গ চাইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মনোপাঠ', 'গোষ্ঠীখের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিবারণ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে বর্তব্য কি?' 'ভগবৎ সর্বদা পরিত্যাগ', 'অভ্যাসিক হরিতকনের প্রতিকূল'—প্রভৃতি জিংশ অমূল্য রস লাভ করিয়া জীবন যজ্ঞ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে প্রকাশিত। ছাপা দর্পণের স্বায় চক্কে। ভিকার্য ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেন্ট অবিভা-বিজ্ঞানসিনী জীবনচরিত-গো-ধামিনী কৃষ্ণ-কাকানন্দদারিনী ভাব-বাহীর মত-বিব্র-

১। প্রথম খণ্ড—বৈদ্যবর্ষণ, শ্রীমদভক্ত, কাল-ময়, শ্রীমহাবিভাব, শ্রীমহাভানবী, পাক্ষ্যাজীবী বীকা ও বণ-বিচার, আশ্রয় ও মনোদর্শ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সজ্জন্য ও প্রাকৃত সজ্জন্য, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রঙে সুশোভিত। ভিকার্য ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিজ্ঞান, মতবোধ প্রভেদা কোষার, অস্ত্রার নিত্যপ্রতি শ্রীমদ বাহিষা মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিষ্ঠানন্দ-প্রসঙ্গ, জীবনের ধর্ম ও কৃষ্ণ কীর্তন, শ্রীব্যাসপুত্র শ্রীমহাপ্রভুর বীতন, শ্রীগৌর-মায়ের মাহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণজন-পদ, শ্রীমতী বৃন্দাভূতানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের ধর্ম, গৌরবর্ণনা ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অল্প মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-নিবৃত্তি। ভিকার্য ১ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও নত্যাগীকতা শ্রীলক্ষ্মণ প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণদর্শন, বৈদ্য, শ্রীসীতাকীর্তি আবির্ভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমহাপ্রভুর সত্য, শ্রীব্যাসপুত্র শ্রীমদ-ভাগবতের পদ্যগুণিত, শ্রীনামসংকীর্তন ও গরিসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদার্শনিক বক্তৃতা-সম্বলিত। ভিকার্য ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অধোজাতক প্রবর্তন-বৈদ্য', 'অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, বীকা ও বিদ্যাক্ষিতিক্ত শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্র প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন' বহিষ্কৃততা ও রূপটতা, শ্রীগোষ্ঠীমঠের প্রচার তাৎপর্য এই সমস্ত কোষমণি প্রণিত সিদ্ধান্তের, ভিকার্য মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ প্রবর্ত—৪ খণ্ড একত্রে ২০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রী প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

সাধনপথ

ভৈরব নবীতা

আজি নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ইতিহাস, প্রীতি ও ভিত্তিগত প্রমাণসমূহের মূল্য বোধের নীতি বিবরণ-
এই। প্রাচীন ব্রাহ্মণ্যে কুমারী প্রীতি-পুস্তক নারায়ণ
স্বয়ং এম. এ. প্রাজ (লাটোর), বেদান্তভঙ্গ্য মতোদর কতক
সংকলিত এবং ৩৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর-চিত্র ও
মানচিত্র-সমৃদ্ধিত। প্রাচ্যবিজ্ঞানগণের দ্বারা প্রস্তুত এই
সংগ্রহে নানা বস্তু বিখ্যাতমসল্লাহক মতাদেশের বিস্তৃত ভূমিকা
সহ। উৎকৃষ্ট (৫) নমুনা বাঁধাই মূল্য ১৫০, ভিঃ পিঃ ডে
২, টাকা মাত্র।

সাধক-কর্তব্যমালা

ঈশ্বরবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবসংগ, হালালের মিত,
ঈশ্বরহস্তি, ঈশ্বরহস্তি-প্রদোষবর্ণন নাম, অষ্টপ্রকার
নামকীর্তন, ঈশ্বরনামকীর্তন, প্রেমধ্যান, বাউলসঙ্গীত,
নবদ্বীপ-মহিমা, ঈশ্বরপূর্ণ-মহিমা, ঈশ্বরোত্তম-প্রকার অষ্টক
আচাৰ্য্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা,
ঈশ্বরপদমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রাধা রানানক
সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঈশ্বরপ্রণতি, ঈশ্বর-পরম্পরা,
মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠা,
বৈষ্ণবগণের কঠোরিত ভুলসীমালার জ্ঞান অগ্রসর করে
ধারণযোগ্য অক্ষর গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাঁধাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক
ঈশ্বর সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতা বিবরণ
গ্রন্থকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের
ইতিহাস সজ্জাকারে প্রণীত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

ঈশ্বরগবর্ণনীতি

—ঈশ্বরগৌড়ীয় বৈষ্ণবচর্চা অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি
ঈশ্বরবিশ্বনাথ চক্রবর্তীস্বাক্ষর গোবিন্দভট্টাচার্য্য সারথিবন্দিত
চীকাসনে ১৫ ঈশ্বরভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-
বসন্ত' নামক ভাষ্যভাষ্যসংগ্রহ। অধ্যায়সূচী, নাট্যক্রমে
স্রোক-সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতারণকাণ্ডি
তিবাবিধ-সহ, বঙ্কিম-উৎকৃষ্ট বাঁধাই ভূতীর সংস্করণ—এই গ্রন্থ
সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১৫
টাকা মাত্র।

যুক্তিমূলিক (অপলৌপ্ত)

ঈশ্বরসম্প্রদায়গুণত ঈশ্বরাদিরাজ সমীকৃত। বলাকরে
সাহসবান এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণিক সাহিত্য-কলপে
এই মূল্যপ্রথম। ঈশ্বরসম্প্রদায় হইতে বোধশাখতন দ্বিতীয়
জ্ঞানচর্চা নামে খ্যাত ঈশ্বরাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানস্বারাে বিরূপ সুনন্দভাবে
ভক্তিবিবোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
করিতে করিতে আশ্চর্য্যবোধ হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির
দ্বারা চাক্ষিক, জৈন, বৌদ্ধ, বীমসক ও নারায়ণমত-
সমূহের সূত্র খণ্ডন রহিয়াছে। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

ঈশ্বরোত্তমশূল পরিচরমা-মর্পণ

ঈশ্বরোত্তমশূলের যে সকল স্থানে সপারিকর ঈশ্বরহস্তি-প্রদ
এবং তৎসংগ পরবর্তী মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন,
সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচর ও দেববিগ্রহাদির
পরিচর সহ বাতারাভের স্বাধীন নিক্ষেপ ইত্যাদি বিবরণগুলি
পরিবেশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

ঈশ্বরহস্তি-প্রদর শিলা ও ঈশ্বরবিশ্বনাথ-রাস গোবিন্দীর
প্রতি ঈশ্বর গোবিন্দীর উপদেশবানী, ভক্তিপথের অন্তর্কল
ও প্রতিকল বিনয়ে স্থবিচারিত মনোদান কানা, বিস্তৃত
বিবৃতি, চরিত্রানুভবের প্রমাণ, দাবার সাধনা ও মহাজন-
প্রণীত ভক্তপদোদী গীতমূল্য প্রত্যেক প্রকারের সহিত
পরিবেশিত হইয়াছে। ও সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

ঈশ্বরোত্তমশূল

ঈ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঈশ্বরোত্তমশূলে
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত জীব—
অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকাণ্ডীয় লীলা
পরিচরাদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া মূল্য ভাণ্ডার
সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণা
টাকা, আবান ১৫০ টাকা মাত্র ২০।

গৌড়ীয়কর্তব্য

ঈশ্বরগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অন্তর্গত কঠোর মরণযোগ্য
শ্রুতি-ব্রুতি-পুরাণ-সংস্করণাদি সাধক-পারমার্থিকের প্রমাণাবলী
বিষয়বিভাগক্রমে সাহসবান গুণ্ডিত। এইরূপ বৈষ্ণব-
সিদ্ধান্তের সারসমুদয় অল্প কৃষ্ণাণি প্রকাশিত হয় নাই।
ইহাতে গুরুতত্ত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—
অবেত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্রস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—
অভিধের—সাধনভক্তি—বগমত—আশ্রম-মত—সংস্রাভ
—ঈশ্বর—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে
সুস্থর প্রকাশিত হইয়াছে উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ব্রো
রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা সোনার জলে নাম লেখা।
গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠা সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

ঈশ্বরনবদ্বীপদাম-গ্রন্থাবলী

ঈশ্বরভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'দামমাচাৰ্য্য'—দাম-
মাচাৰ্য্যের সাহসবান প্রমাণ খণ্ড—ঈশ্বর নরহরচক্রবর্তী
ঠাকুরের দাম-পরিচরমাংশ—ঈশ্বর নবদ্বীপ পরিচরমা—ভীষ
বাজা পদার্থ—ঈশ্বর প্রাণোদ্যানকর্তৃক নবদ্বীপশতকম্—
ঈশ্বরভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ঈশ্বরনবদ্বীপ ভাবভরণ প্রকৃতি
গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঈশ্বরনামসমুদয় ব্যাকরণ

ঈশ্বর গোবিন্দী প্রভুপাদ-বিরচিত সূত্র ও ব্রুতি,
তৎসঙ্গে ঐশ্বরপাদ ঈশ্বরভক্তিসিদ্ধান্ত সন্বতী গোবিন্দী
মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২০ টাকা, ছাড়াগণের
পক্ষে ১৫০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভঙ্গ্যসার

ঈশ্বরনামসমুদয়-রচিত। বেদান্তের বিশিষ্টাভিধেয়বাদ-
প্রচারক ঈশ্বর-প্রণেতা আচাৰ্য্যএবং বেদান্তভঙ্গ্যন পাঠের
উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে
বহাভুতাব ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে।
নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

ঈশ্বরভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
দ্বারা জ্ঞান লাভ করিলে পারমাণিক রাত্রে কিছুক্টেই
অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণমণ্ডিতগ্রন্থ এই-
রূপ মূল্য ও মধুরপাণী গ্রন্থ এ'পদ্য প্রকাশিত হয় নাই।
নিম্নলিখিতগোবিন্দ-শাস্ত্র-মতোদর-মতনকলে এই গ্রন্থসমুদ
উল্লিখিত হইয়াছেন। আবার সুবিদিত সূচী, কথাসার
ইত্যাদি দ্বারা বিবেচ্য সমুদয় কথা হইয়াছে। নিম্নটি গ্রন্থ,
সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
শিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

প্রেমনিবর্ত

ঈশ্বরহস্তি-প্রদর অন্তর্গত পার্শ্ব ঈশ্বর কগদানন্দ প্রকৃ
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাবের সজ্জাকর
ভক্তিগণ লীলাসহ বৈষ্ণবচর্চা, একাদশী ও নামভজন-
পণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা
দেখিতে পাঠিবেন। পাদটীকার চতুর্থ ভাগের বিবরণ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচরাদি-সম্মিলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০
বশ আনা মাত্র।

হরিনামভক্তিমালা

নামাচাৰ্য্য ঈশ্বরহরদাস ঠাকুরের মুখে ঈশ্বরহস্তি-প্রদ
ঈশ্বর নামমাচাৰ্য্য, নামাভাস, নামাপরাধ প্রকৃতি বিবরণের
স্বাভাবিক বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলির
অতি সরল পরামে সংক্ষিপ্ত আশ্রয়ণ পারিপটীভাবে মুদ্রিত।
ঈশ্বর ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিক্ষা ১০

কল্যাণকর্তব্য

ঈশ্বরভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগব
বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। সমান্ত লেখাপড়া-ভাঃ
লোকেও এই ভক্তনরাজের গীতিসমুদয়ের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ২
সংস্করণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

শরণার্থিত

ঈশ্বরভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমপা
দভক্তি, ভক্তনলালসা, বড়বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালস
বিবরণ গীতিপূর্ণ, ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

ঈশ্বর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাতিঃ
প্রাণ-পেবনাদি-বিবরণ সমূহ গীতসমুদয় একত্রে প্রণীত
ভিক্ষা ১০ আনা মাত্র।

ঈশ্বরভক্তিমালা

এই গ্রন্থের প্রথম ভক্তিবিশ্বনাথ সংস্করণ আর কৃষ্ণা
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্রোতাসের অধর, বহুভুতাব
ভাষা, কথাসার, ভাষা প্রকৃতি সহ অত্যন্ত প্রমাণ
হইয়াছেন। মূল বোটা অকল্পে ভক্ত-ভক্ত
সংস্রাভে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৫০ টাকা।
ও গৌড়ীয়ের গ্রন্থকগণের পক্ষে ১৫০ টাকা।

মোটর দুর্ঘটনায় মৃত্যু

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, চুচুড়ায় ২টা মোটর দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। প্রথম দুর্ঘটনায় ৫০ বৎসর বয়স্ক নৈলচরণ ভদ্র চুচুড়া রেলওয়ে ষ্টেশনের নিকট বাসে চাপা পড়েন। তাঁকে ইমামবাড়া হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়। গত ১১ই আগষ্ট তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

অপর দুর্ঘটনায় সত্যচরণ মল্লিক ডব্রুগড়ের সন্নিকটে একটা মোটর গাড়ী দ্বারা আহত হইলে তাহার মস্তকে গুলি প্রবেশ লাগিয়াছে। অবস্থা আশঙ্কাজনক।

আদালতে ইনস্পেক্টর অজ্ঞান

লাহোর হইতে প্রকাশ, গত ৮ই আগষ্ট স্পেশাল ট্রাইবিউনালের কক্ষে বিধি চাকন্যভাবে আত্মপ্রকাশ করিয়াছিল। তখন বেলা সাড়ে ৩টা আদালতের কাজ পুরোদমে চলিতেছে, এমন সময় সম্পূর্ণ অজ্ঞিতভাবে মচসা পুলিশ ইনস্পেক্টর মিঃ কৃষ্ণ ভীষণভাবে চাঁৎকার করিয়া উঠে ও সঙ্গে সঙ্গে অজ্ঞান হইয়া মাটিতে পড়িয়া যায়। এই ব্যাপারে আদালতের সকলেই ভীত ও ত্রস্ত হইয়া উঠে। যে সকল কনষ্টেবল দেখা ন পাহারা দিচ্ছিল, তাহারা কোন কিছু একটা অস্বাভাবিক ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছে বলিয়া আশঙ্কা করিয়া ডাড়াপাড়ি আদালত কক্ষের দরজা জানালা সমস্ত বন্ধ করিয়া দেয়, তারপর জানা বার, ইনস্পেক্টরের স্তম্ভভোগ ছিল তাহা তিন এইভাবে চাঁৎকার করিয়া অজ্ঞান হইয়া পড়িয়াছিলেন। অতঃপর প্রাণের সীমিত আদালতের কাজ আরম্ভ হয়। এই সময় আসামী পক্ষের ব্যারিষ্টার মিঃ জামলাল আদালতে এটীকৈ এক আবেদনপত্র দাখিল করেন যে, আসামী হজ্রপালের উক্তির সকল বলিয়া পুলিশ যে অভিযোগখানি দিচ্ছে, তাহার সত্যতা মূল অঙ্গুষ্ঠাঙ্গির মিল নাই।

মাঠের মধ্যে ডাকবাতি

নাটোর হইতে প্রকাশ, গত ১১ই আগষ্ট নাটোর পরগুটি ষ্টেটের গার্ড জামলালিন পাণ্ডে ও বনেশ্বর রাউথকে পুলিশ গ্রেপ্তার করিয়া ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০২ ধারা অনুসারে বিচারার্থ প্রেরণ করিয়াছে। প্রকাশ, গত ১১ই আগষ্ট প্রাতঃকালে ধার্মিকের জগবল্ল সাহা নবমীরে মেনরাজ জগদীশের কুটির কটকট ৫০টি টাকা আদায় করিয়া সেটী টাকা লইয়া নিজের গ্রামের দিকে ফাইতে ছিল। আসামীর নাটোর হইতেই

তাহার অনুসরণ করিয়া আরম্ভ করে। সে যখন নাটোর হইতে ৪ মাইল দূরে গোয়ালডাঙ্গার মাঠের মধ্যে, সেই সময় আসামীরা পিছনদিক হইতে চৌরাসহ তাহাকে আক্রমণ করে ও তাহার নিকট হইতে টাকার খাল কাড়িয়া লইয়া সরিয়া পড়িবার চেষ্টা করে। জগবল্ল তখন ভীষণভাবে চাঁৎকার করিতে আরম্ভ করে। মাঠে তখন অনেক লোক কাজ করিতেছিল, তাহারা তাহার চাঁৎকারে আকৃষ্ট হইয়া আসামীদের পিছনে পিছনে ছুটিতে থাকে। ফলে অল্প সময়ের মধ্যেই তাহারা তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করে। এই সম্পর্কে পরকৃষ্টি ষ্টেটের বাবুসুখাম নামক আর একজন গার্ডকেও সঙ্গেহক্রমে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

পত্নী হত্যায় কারাদণ্ড

ঢাকা হইতে প্রকাশ, মানিকগঞ্জ মহকুমার একটি গ্রামে অখিলদৌ তাহার স্ত্রী তালুকজান বিবিকে হত্যা করিবার অভিযোগে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩০২ ধারা অনুসারে ঢাকার প্রথম আন্তরিক দায়রা জজ ত্রিভুত আর, বি, মুখোপাধ্যায়ের আদালতে অভিযুক্ত হইয়াছিল। জজ এডাল জুরীর সাহায্যে মস্তাতি উক্ত মামলার বিচার শেষ করিয়াছেন।

অধিকাংশ জুরী ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ৩০৪ ধারা (অনিচ্ছাকৃত হত্যা) অনুসারে অপরাধী সাব্যস্ত করার জন্য তাহাদের সত্যিত একমত হইয়া আসামীকে ১০ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

মানলার বিবরণে প্রকাশ, গত ডিসেম্বর মাসে একদিন ভয়ীর বিবাহে যোগদান করিবার জন্য আসামীর স্ত্রী উক্ত গ্রামে পিজালগে গমন করে, আসামীও তথায় গমন করিয়াছিল। নিজ পত্নীকে তাহার প্রীতিপতির সহিত কথা কহিতে দেখিয়া আসামী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়। সে অসিলবে তাহার স্ত্রীকে নিজ গৃহে আনয়ন করিয়া আসন্নোষ করিয়া তাহাকে হত্যা করে এবং একগাছি দড়ি দ্বারা উক্ত শব কুলাইয়া রাখে ও প্রকাশ করে, উহা মৃত্যু হার স্ত্রী আত্মহত্যা করিয়াছে।

মাল্য-বিবাহে দণ্ড

কটক হইতে প্রকাশ, কটক জিলার অন্তর্গত জগৎসিংপুরের কেশব আচার্য্য এবং কলচর রায় দ্বন্দ্বক্রমে স্ত্রীত্বের অপ্রাপ্ত বয়স পূর্ণ ও বন্ধাকে বিবাহবন্ধনে

আবদ্ধ করার প্রত্যেকে ১ মাস কারাদণ্ডে আদিষ্ট হইয়াছেন। উক্ত পক্ষের ২ জন প্ররোষিতের প্রতি ৫০ টাকা করিয়া জরিমানার আদেশ হইয়াছে।

মসজিদে মর-হত্যা

মাটোর হইতে প্রকাশ, মাটোরের মন্ডারাজ উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয়ের পিওন আবদুল জব্বার গত ১১ই আগষ্ট রাত্রে কানাতখালি মসজিদে নিহত হইয়াছে।

প্রকাশ, এই দিবস রাত্রে আবদুল জব্বার যখন মসজিদের অভ্যন্তরে নিশ্চিন্ত ছিল, তখন এক অজ্ঞাত আতঙ্কাত্মী একখানা কুঠার দ্বারা তাহার মস্তকে এমন আঘাত করে যে, সে তৎক্ষণাতঃ মৃত্যুমুখে পড়িত হয়। হত্যার কারণ এখনও অজ্ঞাত। মৃতদেহটিকে বাসজৈদের জন্য বাসজৈদগারে প্রেরণ করা হইয়াছে।

জেল সুপারিন্টেণ্ডেন্ট আক্রমণ

গুলশাপাড়া হইতে প্রকাশ, ইতঃপূর্বে মৃত্যুর প্রতী কারাদণ্ডের ব্যাপস হইয়াছে। তাহাকে গুলশাপাড়ার স্থানীয় জেলে আটক করিয়া রাখা হইয়াছে। প্রকাশ, এই জেলের ডেপুটি জেল সুপারিন্টেণ্ডেন্টকে খুন করিবার জন্য সে আক্রমণ করিয়াছিল, তাই তাহাকে অন্তরিক জিলা ম্যাগিষ্ট্রেট মিঃ আর, এস ব্রীককে একলাসে অভিযুক্ত করা হইয়াছিল। মস্তাতি এই মামলার বিচার হইয়া গিয়াছে। তাহার প্রতি ৭ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের ব্যবস্থা হইয়াছে। এই ৭ বৎসরের মধ্যে ৩ মাস তাহাকে নির্জন কারাকক্ষে আটক করিয়া রাখা হইবে। মৃত্যুর পূর্বে পুলিশে কাজ করিত। সে কনবেল ছিল।

ডাকাতের বাড়ী চুরি

হরিয়ানা হইতে প্রকাশ, করিয়ানা ডাকাতগণের তারপ্রাপ্ত ডাকাত মিঃ চাঁচাদের বাড়ীতে সংঘটিত এক চুরি হইয়া গিয়াছে। চোরেরা বাড়ীতে ঢুকিয়া নগদে ও অলঙ্কারে আর ৭ হাজার টাকা আত্মদান করিয়া সরিয়া পড়িয়াছে। এই সম্পর্কে তোর তদন্ত হইতেছে, কিন্তু এখন পর্যন্ত চুরি হওয়ার কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই।

পুলিশের গৃহে চুরি

গত দুঃসংতিবার শিয়ালগড়ের পুলিশ ম্যাগিষ্ট্রেট মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়কে

জন্মদেও দণ্ডিত করিয়া

ছেন। প্রকাশ, আসামী নৈহাটির পরগুড়ী রেল পুলিসের সহকারী সাব ইনস্পেক্টরের গৃহ হইতে প্রায় ১৭৫ টাকা দুপোর বড়ি ও গুলনাপত্র লুণ্ঠন করিয়াছিল। উপরোক্ত জিনিসপত্র ইহা আসামী নৈহাটি হইতে সোজা বকরক বাগা রক্ষিতার গৃহে আশ্রয় হইয়াছিল। পুলিশ তাহাকে তথায় বন্ডাল গ্রেপ্তার করিয়াছে।

রেলপথে লণ্ঠন ডাকবাতি

রেলপথে হততে প্রকাশ, ৪ জন ভারতীয় ব্রহ্মদেশীয় পোষাক পরিয়া রিকলভার ও ছোরাসহ ২৮শ স্ট্রীটে এক ভারতীয় হীরক ব্যবসায়ীর দোকানে প্রবেশ করিয়াছিল। তাহারা এক লক্ষ টাকার অলঙ্কারাদি লইয়া সরিয়া পড়িয়াছে।

গত ১২ই আগষ্ট সন্ধ্যায় কিছু পরেই ৪ জন ভারতীয় ত্রিভুত রাজপাল পাণ্ডেলের দোকানে প্রবেশ করে এবং হীরক দেখাইতে বলে। হঠাৎ তাহার দোকানের মালিককে আক্রমণ করিয়া তাহাকে বাঁধিয়া ফেলে। তাহারা মালিকের কণ্ঠ ও তারতায় কর্ণচাকীরে বাঁধিয়া ফেলে এবং সারা দোকান ভগ্নট পালট করিয়া ফেলে। তাহার পর তাহাদের ২ জন দোকানের সমস্ত মূল্যবান হীরা জব্বরজব্বন লইয়া সরিয়া পড়ে। অপর ২ জন তখনও দোকানের মধ্যে ঘোঁষ করিতেছিল। এমন সময় একজন ভারতীয় দরওয়ান প্রাণের হইতে দেখানে আসিলে তাহারা তাহাকেও বাঁধিয়া ফেলে। তাহার কিছু পরেই আর একজন দরওয়ান তাহাদিগকে দেখিতে আসিয়া দোকানের মালিকের দরবহা দেখে এবং চাঁৎকার করিয়া উঠে। তাহার পর আক্রমণকারী ২ জন রাস্তায় বাহির হইয়া ছুইনিকে ছুটিয়া পলায়ন করে। পুলিশ তাহাদের অবজ্ঞনকে তৎক্ষণাতঃ গ্রেপ্তার করে।

প্রকাশ, গত ১২ই আগষ্ট প্রাতে গলাওয়ারি হোটেলের কাব্যাদক ত্রিভুত গলাওয়ারি একজন ক্রেতার জন্য এই হীরক ব্যবসায়ীর নিকট হইতে ২০ হাজার টাকার অলঙ্কার লইয়া বান এবং সন্ধ্যাকালে ফেরত দিয়া বান। তিনি ফেরত দিয়া দোকান হইতে চলিয়া বাইবার অব্যবহিত পরেই আক্রমণকারীরা দোকানের প্রবেশ করিয়া লুঠ করে।

গত ১২ই আগষ্ট ৫ ব্যক্তিকে পূর্ব-রিকাগীর মহকুমা ম্যাগিষ্ট্রেটের সম্মুখে হামির দয়ানো হইয়াছিল। আরও তদন্ত করিবার জন্য তাহাদিগের প্রতি ১৬ই আগষ্ট পর্যন্ত হাজতবাদের আদেশ হইয়াছে।

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির হার
স্বতন্ত্র।

নাদী প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাহায্যের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯
ষাণ্মাসিক ৫
ত্রৈমাসিক ২.৫০
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম বহুল প্রচারিত—মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪০তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মায়ানপুর— ১লা শুক্রবসর ১৩৩২, ১৭ই আগষ্ট ১৯০২

নানা কথা
ভূমিকম্প

গত ১৪ই আগষ্ট রবিবার বেলায় আর
৭ ঘটিকার সময় শ্রীধাম মায়ানপুর
ভূমিকম্প এবং বাজার আর সকল অর্ধ-
মিনিট ব্যাপী ভূকম্পন অনুভূত হইয়া-
ছিল।

ডিক্রগড়ে ভীষণ ভূমিকম্প

ডিক্রগড় হইতে প্রকাশ, গত ১৪ই
আগষ্ট প্রাতঃকালে ১০-৮ মিনিটের সময়
এখানে ভয়ানক ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে।
ভূমিকম্প আর এক মিনিট কাল স্থায়ী
ছিল। মকঃস্থল অঞ্চলে ভয়ানক ক্ষতি
হইয়াছে বলিয়া আশঙ্কা হয়। ডিক্রগড়ে
কয়েকজন লোক নিহত এবং কয়েকজন
অজ্ঞান হইয়া পড়িয়াছিল বলিয়া প্রকাশ।
সহরে কয়েকটি দালানের আংশিক ক্ষতি
হইয়াছে।

বিষম সিদ্ধি চুরি

টানাইল হইতে প্রকাশ, শ্রীযুত
পূর্ণচন্দ্র মল্লিকদার ও পরলোকগত কবিরাজ
কৈলাসচন্দ্র রায়ের বাটীতে দাঁড় কাটা
চেয়ে নগদ টাকা কাপড় ও বাসনপত্রে
অনেক হাজার টাকা লুটী গিয়াছে।
ঐ বাটীতে শ্রীযুত চণ্ডীদাস ভট্টাচার্যের
বাটীতে চুরি করিবার চেষ্টা হইয়াছিল,
কিন্তু সভাগ থাকার তাহা সম্ভব হয় নাই।
কৈলাস বাবুর ভীকে লোকজন ভাঙিতে
দেওয়া হয় নাই। প্রকাশ, তিনি এক-
জনকে চিনিতে পারিবে হেন।

শ্রীগৌড়ীয় মঠের মহামহোৎসব-উপলক্ষে

বৈকবধর্মের আচার্য্যবর্ষা শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা
ও নিরুপাদ পরমহংস

শ্রী শ্রীমদ্বক্তৃসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামি-মহারাজ
স্মরণে

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠের সারস্বত নাট্যমন্দিরে

(১) আগামী ১২ই ভাদ্র ২৮শে আগষ্ট রবিবার "শ্রীভগবানের সহিত
জীবের এবং জগতের সহিত জীবের ও ভগবানের সম্বন্ধ বিষয়ে, (২) ১৮ই
ভাদ্র ওরা সেপ্টেম্বর শনিবার মানব-জীবনের শ্রেষ্ঠ কর্তব্য ও প্রধান প্রয়োজনীয়
বিষয় এবং তাগ লাভ করিবার প্রকৃষ্ট উপায়" বিধায়ে এবং (৩) ২৬শে ভাদ্র
১১ই সেপ্টেম্বর রবিবার বেদান্ত পরিচয় বিষয়ে বক্তৃতা দিবেন।

প্রত্যেক বক্তৃতার সময়—অপরাত্ন ৫। ঘটিকা

সর্বসাধারণের যোগদান আশুকীয়

এলবার্টহলে বক্তৃতা

আগামী ৫ই ভাদ্র, ২১শে আগষ্ট রবিবার অপরাত্ন ৫ ঘটিকার
সময় কলিকাতা ১৫নং কলেজ কোয়ার্টার্স এলবার্টহলে ডঃ শ্রীযুক্ত
শ্রী দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী কে-টি, সি-আই ই, এম-এ, এল এল
ডি, সুরিক্ত মহোদয়ের সভাপতিত্বে "গৌড়ীয়"-পত্রের সম্পাদক
পণ্ডিত শ্রীযুক্ত স্বকরানন্দ সিদ্ধাবিনোদ বি-এ, মহোদয় "শ্রীচৈতন্য-
প্রেম" সম্বন্ধে একটী বক্তৃতা প্রদান করিবেন। সর্বসাধারণের
যোগদান আশুকীয়।

জেলে পণ্ডিত জহরলাল

দেবচন্দ্র হইতে প্রকাশ, প্রাদেশিক
কংগ্রেসের তৃত্বপূর্ণ সভাপতি ও যুক্ত-
প্রদেশ ব্যবস্থাপক সভার অধ্যক্ষদের
নেতা পণ্ডিত গোবিন্দ বল্লভ পাণ্ডে তাঁহার
৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড কাল উত্তীর্ণ হইয়া
বাণেশ্বর গত ১২ই আগষ্ট দেবচন্দ্র জেলে
হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। গত ৬-মাস
যাবৎ বারানসী জেলে ও দেবচন্দ্র জেলে
তিনি পণ্ডিত জহরলালের সঙ্গীত্রে সঙ্গীত
একজো বাগ কবিতা আনিয়াছেন। জহর
লালের স্বাধা সম্বন্ধে সংবাদ জানিবার জন্য
তাঁহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলে তিনি বলেন
"ডাঃ আনন্দারীর মত একজন বিচক্ষণ
চিকিৎসকের বিবৃতির পর সে সম্বন্ধে
অধিক কিছু বলা অনাবশ্যক, তবে জহর-
লালের সহ বন্দীকণে এবং বৈবিলী ও
দেবচন্দ্র জেলে তাঁহার সঙ্গে সংস্রভাবে
দিনের পর দিন মেলামেলা করায় হঠাৎক
বৃষ্টিতে পারিয়াছে যে, তাঁহাকে দেবচন্দ্র
স্থানান্তরিত কাবোর পর তাঁহার স্বাধা
রীতিমত উন্নত লাভ করিয়াছে। তিনি
এখন বেশ ভাল বোধ করেন। দেবচন্দ্র
তাঁহাকে অনেকটা ভালই দেখায় এবং
ই হার ওজনও কিছু বাড়িয়াছে। তবে
তাঁহার এই একটী আপত্তি যে, তাঁহার
অস্থিতা সম্বন্ধে যে সংবাদ প্রচারিত
হইয়াছে তাহাতে তাঁহাকে হৃদয় ও
আশ্রয় লাভের ক্ষমতা একান্ত ব্যাকুল
বলিয়াই মনে হয় কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে
তাহা আদৌ ঠিক নয়।"

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণব জসতার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

- ১। শ্রীমুক্তিপ্রদীপ জীর্ঘ
- ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিনিজান আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিহৃদয় বন
- ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রীধাম মারাগুর
- ২। কলিকাতা
- ৩। নৈমিষারণ্য
- ৪। জয়ক
- ৫। মাজাড
- ৬। নৈমিতাল
- ৭। বর্ধমান

পরিব্রাজকগণের নাম

- ৮। শ্রীভক্তিহীরাপ পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিধরপ পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিবিনাস পততি নৈমি
- ১১। শ্রীভক্তিরূপক শ্রীধর
- ১২। শ্রীভক্তিকুন্দের প্রোভী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসূন বোধায়ন

বর্তমান ঠিকানা

- ১। কলিকাতা
- ২। কলিকাতা
- ৩। কলিকাতা
- ৪। মাজাড
- ৫। কানী
- ৬। কলিকাতা

শুদ্ধভক্তিযন্ত্র

শ্রীচৈতন্য মঠ

আকর মঠরাজ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধামপুর, নদীয়া, (টেলিগ্রাম—‘শ্রীধাম’ নবদ্বীপ)

এই মঠরাজে পারমাৰ্শিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্পাদকের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে ‘নদীয়া-প্রকাশ’ বহাল প্রতিক্রিয়া হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ, কীর্তন প্রচারস্থলে মহানগোপগবাদি তত্ত্বাদি প্রচলিত হইয়া থাকে। প্রচারক—শ্রীদত্তবাসী শ্রীমুক্তিপ্রদীপ জীর্ঘ মহারাজ। রক্ষক—সেবাধিগ্রহ শ্রীধাম নরহরি ব্রহ্মচারী। সহকারী—ভক্ত্যালোক শ্রীপাদ মহানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণভীর্ষ ভক্তিশাস্ত্রী উপদেশক, ডাঃ যোগেন্দ্রচন্দ্র মুখার্জি ভক্তিরত্ন, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীধাম শুভবিনাস দাসাধিকারী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বর শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীপাদ নিত্যানন্দ ব্রহ্মবাসী
সেবাধিগ্রহ, সহকারী—শ্রীপাদ বনমাত দাসাধিকারী। শ্রীধাম দাসাধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

রক্ষক—শ্রীপ্রভাকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী,
সহকারী—শ্রীমদগ্নিত দাসাধিকারী,
শ্রীপাদ ব্রজেন দাসাধিকারী।

(৫) অম্বৈত-ভবন

রক্ষক—শ্রীস্বাধীনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য,
শ্রীমুকুলদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাগুর, সামনপুত্র (নদীয়া)
রক্ষক—শ্রীবিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী
কৃষ্ণরত্ন।

(৭) স্বাধীন স্মৃতি-কুঠ

শ্রীগোবিন্দ, বঙ্গপুত্র (নদীয়া)
রক্ষক—ভাকার রক্ষণাভি ব্রহ্মচারী
ভক্তিকুণ্ড ভক্তিশাস্ত্রী এল. এম. এক।

(৮) শ্রীকল্যাণ গোড়ীর মঠ

মহম্মদসিংহ।
রক্ষক—শ্রীধরচন্দ্র ভক্তিশাস্ত্রী এম-এ,
বি-এল. সহকারী—শ্রীউদয়দাস ভক্তি-
শাস্ত্রী, শ্রীউরুদাস দাসাধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাতী, নরুজগড়, (বর্ধমান)
রক্ষক—শ্রীদীনবর্ত্তনাথ ব্রহ্মচারী,
সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনবর্ত্তন দাস।

(১০) শ্রীকল্যাণগোড়ীর-মঠ

চাঁপাউথ দালাকা, জয়গড় ইট, পি
রক্ষক—অকুলানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী।

(১১) শ্রীমোহনজয়মহল

মাউগাতি, জয়গড়, বর্ধমান।
রক্ষক—শ্রীকল্যাণী ব্রহ্মবাসী।
(১২) ভাগবত অঙ্গন
শ্রীভাগবত প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীপাদ ব্রজেন দাসাধিকারী,
ভক্তিরত্ন, সহকারী—শ্রীঅমরেন্দ্র ব্রহ্মচারী
ভক্তিশাস্ত্রী।

(১৩) শ্রীএকান্ত মঠ

গোবিন্দপুর, হানখানী, নদীয়া।
রক্ষক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভু শ্রীমদ-
নাথ, সহকারী—শ্রীকল্যাণ দাসাধিকারী,
শ্রীকল্যাণ দাসাধিকারী, ভক্ত কল্যাণ,
ভক্ত অঙ্গন।

(১৪) শ্রীনাথ-গোড়ীর মঠ

১০ নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীরাধাকান্ত ব্রহ্মবাসী, সহকারী—
শ্রীপাদ সুরানন্দ বিদ্যাবিনোদ, বি-এ,
শ্রীমহাপ্রভাস ব্রহ্মচারী, শ্রীহরেন্দ্র ব্রহ্ম-
চারী ভক্তিশাস্ত্রী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কল্যাণপুর, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীদয়ালদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদাই-গোয়াল মঠ

রক্ষক—নন্দগোয়াল ব্রহ্মচারী, সহকারী—
শ্রীকল্যাণদাস ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবত-মঠ

চিকলিগা, বাস্তবপুত্র, বেহীনিপুর।
রক্ষক—শ্রীভগবানদাস ব্রহ্মবাসী ভক্তিরত্ন,

(১৮) শ্রীভাগবত-মঠ

রাজবাড়ী পোঃ বর্ধমান।
রক্ষক—শ্রীহরিশ্রী ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী
শ্রীকল্যাণদাস।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বগদা, পুরী, উড়িষ্যা।
রক্ষক—আচার্য্য শ্রীপদমানন্দ ব্রহ্মচারী
বিদ্যাবাস্তব।
(২০) শ্রীদত্ত-গোড়ীর মঠ
রক্ষক—শ্রীপাদ পরমেশ্বরী প্রসাদ
দাসাধিকারী।

(২১) শ্রীকল্যাণ-গোড়ীর মঠ

আলবরনাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিপিনবিহারী।

(২২) শ্রীসজ্জিবানন্দ মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।
রক্ষক—শ্রীদয়াল দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীপ্রবোধানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীসত্যকাম-গোড়ীর মঠ

১০ নং রামপুরা কানী।
রক্ষক—শ্রীদত্তবাসী শ্রীমদভক্তিকুন্দের
শ্রোতী মহারাজ।
সহকারী—শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী,
শ্রীদয়াল ব্রহ্মচারী, শ্রীসত্যকামদাস
ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীকল্যাণ-গোড়ীর মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুঠ,
পুরাপুরাণ শ্রীধাম কল্যাণ।
রক্ষক—শ্রীদত্তবাসী শ্রীমদভক্তিকুন্দের
পুরী, সহকারী—শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীপদমানন্দ মঠ

নৈমিষারণ্য, গীতাপুত্র।
রক্ষক—শ্রীদত্তবাসী শ্রীমদভক্তিকুন্দের আশ্রম
সহকারী—শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদয়-
ল ব্রহ্মচারী ও ভক্ত হরদাস।

(২৬) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

কলকাতা, চিরকুতা, মামুদ।
রক্ষক—শ্রীদয়ালদাস অধিকারী।
সহকারী—শ্রীদয়ালদাস দেবদাস।

(২৭) শ্রীকল্যাণগোড়ীর মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীদয়ালদাস, সহকারী—
শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীপদমানন্দ জীর্ঘ

(২৮) শ্রীকল্যাণগোড়ীর মঠ

ব্রাহ্মপাড়া, পোঃ নাজ, কানী।
এখানে বড় ভক্তমঠ শ্রীগোবিন্দের সেবা
বহমান। রক্ষক—শ্রীপ্রবোধক ব্রহ্মবাসী

(২৯) শ্রীকল্যাণগোড়ীর মঠ-কাব্যালয়

৪৩ নং হুসমান রোড, নিউ দিল্লী
রক্ষক—শ্রীদত্তবাসী শ্রীমদভক্তিকুন্দের
গিরি সহকারী—শ্রীকল্যাণদাস ব্রহ্মচারী।

(৩০) শ্রীকল্যাণগোড়ীর মঠ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীদয়ালদাস
(৩০) শ্রীকল্যাণগোড়ীর মঠ
নন্দ গোপালপুর, কাণ্ডেশ্বর, মাজাড

রক্ষক—শ্রীদত্তবাসী শ্রীমদভক্তিকুন্দের বন
সহকারী—শ্রীদত্তবাসী শ্রীমদভক্তিকুন্দের
শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মবাসী
ভক্তিকল্যাণ প্রভৃতি।

(৩১) শ্রীকল্যাণগোড়ীর মঠ

কলকাতা, ওয়েষ্ট গোবিন্দপুর
রক্ষক—শ্রীকল্যাণদাস ব্রহ্মচারী সহকারী—
শ্রীদয়ালদাস দাসাধিকারী।

(৩২) শ্রীকল্যাণগোড়ীর মঠ

চাঁপাউথ দালাকা, চাঁপাউথ, নদীয়া
রক্ষক—শ্রীদত্তবাসী ব্রহ্মচারী
সহকারী—শ্রীদয়ালদাস ব্রহ্মচারী।

সম্মান অধিক কৃষ্ণ জনক সম্মান । হেন কৃষ্ণ যে না পড়ে সর্ব বার্থ তার ॥

শ্রীশ্রীগুরুগোরাধো জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১লা জুন ১৯৩৬ খ্রিষ্টাব্দ ৪৪৬

গৃহত্বত্তের গৃহাসক্তিমোচনোপায়

গৃহস্থপ্রম—রক্ষণ্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ এবং সন্ন্যাস এই আশ্রমচতুষ্টয়ের অন্ততম। চতুর্থী এবং চতুর্থাশ্রমী প্রভোকেই মূল উদ্দেশ্য 'শ্রীকৃষ্ণ-ভজন' হওয়া আবশ্যিক। এই উদ্দেশ্য হইতে যাহারা স্রষ্ট হইয়াছেন তাঁহাদের নগ্নদর্শ বা আশ্রমধর্মপালন সম্পূর্ণ নিরর্থক—সুখ নিরর্থক নহে অসহ বজ্রপাত ও নিরমণাপক। তাই করিবার গোষ্ঠানী প্রভৃতি গাহিয়াছেন—

চারি বর্ণাশ্রমী যদি কৃষ্ণ নাহি ভজে।

স্বকর্ম করিতে সে রৌরবে পাড়ি মজে ॥

সুতরাং দেখা যাউতেছে যে, বর্ণী হউন বা আশ্রমীই হউন প্রভোকেই শ্রদ্ধারূপে কল্প করিয়া বর্ণ বা আশ্রম-ধর্মপালনে নিযুক্ত থাকিবেন। কিন্তু বর্তমানে এই বর্ণাশ্রমধর্মপালনে সঙ্গতই শাস্ত্রনিগদিত আচরণ পরিদৃষ্ট হইতেছে। এই প্রবন্ধে গৃহস্থপ্রমের কি প্রকার ভ্রমপন্থের বাস্তবিক প্রবেশ লাভ করিয়াছে তাহারই কিঞ্চিৎ দিগ্‌দর্শন প্রদান করিব মাত্র।

যে গৃহস্থের একমাত্র কৃত্য কার্যমোচনোপায় শ্রীকৃষ্ণের তুষ্টি বিধান করা—যে গৃহস্থের কৃত্য সর্বেশ্বরে সপত্নোভাবে কৃষ্ণাঙ্গুলীলন করা, সেই গৃহস্থের আজ কৃত্য হইয়া পড়িয়াছে কি, না সর্বেশ্বরোভাবে সর্বেশ্বরকে নিজেদ্বিগণের তুষ্টিসাধন। একদিকে অধরীষ, প্রহ্লাদ, ধ্রুপ প্রভৃতি রাজধিগণের প্রকৃত গৃহস্থপ্রমধর্মপালনের জগন্ত আদর্শ সর্লক্ষণ আমাদিগকে তাঁহাদিগের চরিত্র অঙ্গুসরণে আকর্ষণ করিতেছে—অপরদিকে হিরণ্যকশিপু হিরণ্যাক্ষ, দানব, শিশুপাল, দম্বজ, প্রভৃতি গৃহস্থভগবৎ উশুখলতার ভীষণ পরিণাম আমাদিগের সম্মুখে উপস্থিত করিয়া শাস্ত্র এবং সাধুগণ তারতরে আমাদিগকে সতর্ক করিয়া দিতেছেন; কিন্তু মানবজাতি আজ এমনই হতবুদ্ধি হইয়া পড়িয়াছে যে, অধরীষাদি সাধুগণের মন্তব্যদর্শে আকৃষ্ট না হইয়া দানব, হিরণ্যকশিপুর উশুখলতাকেই বহুমান করিতে দিয়াছে। বিষয়ভোগ-লিপ্যসাধারী যাহাদের চিত্ত বিধ্বস্ত হইয়াছে তাহাদের অবস্থা এই প্রকারই হইয়া থাকে।

অনন্তকোণী বিশ্বকাক্ষের মালিক যে শ্রীহরি তাঁহাকে তুলিয়া জীবন্ত কি

প্রকারে নিজেকে ভোক্তা মনে করিয়া সংসারে আসক্ত হইয়া শ্রীকৃষ্ণবিশ্বিত রোগাক্রান্ত হইতেছে, তাহা আমরা প্রহ্লাদ মহারাজের উক্তি হইতে জানিতে পারি। তিনি তাঁহার পিতা অমুররাজ হিরণ্যকশিপুকে উদ্দেশ্য করিয়া বলিতেছেন—

'মতিন' কৃষ্ণে পরতঃ স্বতো বা

মিথোহিতিপদ্যোত গৃহত্বতানাম্।

অদান্তগোভিগিহাং তমিশ্রং

পুনঃপুনঃশ্রিতচক্ষণানাম্ ॥

ভাঃ ৭।৫.৩০

যে সকল গৃহস্থব্যক্তি অসংযত ইন্দ্রিয়সম্ভারী যৌর অন্ধকার নরকে প্রবেশ ও সংসারের চক্রিত স্থপ চঃখ বারংবার চক্ষণ করে, তাহাদের বুদ্ধি কখনও অপরের অর্থাৎ অসং গুরুত্বের উপদেশে, কিংবা নিজ চেষ্টার অথবা উত্তরের সংযোগে, কোন রূপেই কৃষ্ণের দিকে দানিত হইতে পারে না।

হিনি আরও বলিয়াছেন,—

ন তে বিদুঃ স্বাগতিং হি বিদুঃ

ভরাণ্যযে বাহিরর্থমানিনঃ।

অবা নখাটৈবজ্ঞানীঃমানা-

স্তেহপীণতর্যাস্থকানি বকঃ ॥

যাহাদের চিত্ত বিষয়ভোগদ্রষ্ট হইয়াছে ও বহির্বিষয়সংক্রান্ত কামিগণকে গুরুত্ব বরণ করিয়াছে, তাহারা পরমপুণ্যমণ্ডলিখ্য জুনগণের একমাত্র গতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মতিমা জ্ঞাত নহে। সুতরাং অন্ধালাত অন্ধব্যক্তিগণ যেক্রপ প্রকৃত পথের সন্ধান না জানিয়া গর্তে পতিত হয়, তক্রপ ভোক্তাভিমাত্রী কর্মিগণ ভগবানের বেদরূপ দীর্ঘ রজ্জুত প্রাক্কানি নামরূপ দাম-সমূহে আবদ্ধ হইয়া কাম্যকামে নিযুক্ত হন।

সুতরাং এই সকল ব্যক্তিগণ যে কাল পণ্যস্থ কামফল ভোগে বিরক্তি না হয়, অথবা ভক্তিমাগে শ্রীভগবানের কথায় শ্রদ্ধা না জন্মে, তৎকাল পণ্যস্থই কাম-সকলোপ অস্থায়ন করিয়া নিজেকে ভোক্তা অভিমাত্র করতঃ কামফল ভোগ করিতে থাকে। নিজিকন অর্থাৎ নিরন্ত-বিষয়ভিমান পরমহংস মহাত্মনঃভগবৎ পদরাজ্যে যে পণ্যস্থ এসকল চিত্তপ্রতর্পণ-পরায়ণ ব্যক্তি অভিযুক্ত না হয়, তৎকাল-বিন তাহাদের মতি ভগবান্ উরুক্রমের পাদপদ্ম স্পর্শ করে না, অর্থাৎ তাহারা মন্ত বা বৈষ্ণবগণের পদধূলি বরণ না করা পর্যন্ত ভগবানের প্রতি তাহাদের বুদ্ধি নিব্বিষ্ট হয় না, সুতরাং তাহাদের অনর্থ বা সংসারবাসনাও অপগত হয় না।

প্রকৃত বিদ্বান্ গৃহী ব্যক্তি নিজের দেহে এবং দেহের সম্পর্কযুক্ত কুটুম্বাদিতে আসক্ত হইবেন না। তিনি জানেন,—

শ্রীনামে রুচির উপায়

শ্রীনাম সাক্ষ্য কৃষ্ণ। কৃষ্ণ রূপাধ্বক নামরূপে জগতে অবতীর্ণ হইয়াছেন এবং নামে সমস্ত শক্তি অর্পণ করিয়াছেন। শ্রীনামে অর্চনাদির কালকাল বিচার নাই; কি ভোজনে, কি শয়নে, কি জাগরণে সর্বাবস্থায় কৃষ্ণনাম কীর্তন বা শ্রবণ করা যাউতে পারে। কলিভক্ত পতিত জীবের হৃদয়া দেখিয়া শ্রীনাম জগদ্রক্ষারার্থ গোলক হইতে এ মরণগতে আগমন করিয়াছেন। এ নামকীর্তনে জীবের সর্গাধিসিদ্ধি অবশ্যস্বাভাবী; এই নাম জীবের পরমধন—প্রাণধন এবং কি বক, কি মুক্ত সকলেরই সর্গাধিস্বর নিত্য সেবা। বন্ধ-বীণ আমরা, চৈতন্যবশতঃ এমন ভ্রমনমগল নামে আমাদের রুচি হয় না বা বিশ্বাস হয় না।

পিত্তরোগগ্রস্ত ব্যক্তির পিত্তোপতপ্ত জিহ্বায় সুমিষ্ট মিশ্রি যেমন ভাল লাগে না, তক্রপ অনাদি বহির্বিষয়তা বশতঃ কৃষ্ণভক্ত রূপ-রস-গন্ধাদি বিষয়ে আসক্ত, অনিচ্ছাগ্রস্ত আনাদের কৃষ্ণনাম-চরিতাদিরূপ সুমিষ্ট রুচিপ্রদ মিশ্রিও সুস্বাদু বোধ হয় না। পিত্তরোগের প্রধান ঔষধ মিশ্রি, উহা সেবন করিতে করিতে পিত্তরোগ গারিয়া যায় এবং রোগাণ্ডে উহার স্বাদাদ বা মিষ্টতা অধুতন করা যায়। তবব্যাধিগ্রস্ত বন্ধজন আমরা, আমাদের ভ্রমরোগের ঔষধ একমাত্র হরিনাম মহামন্ত্র। আমরা যদি আদরের সহিত (প্রকৃষ্ট হইয়া) অর্থাৎ শ্রীনামে জীবের সর্গাধিসিদ্ধি হইবে, নামট পরমাগতি, এইরূপ বিশ্বাসের সহিত কৃষ্ণনামচরিতাদিরূপ মিশ্রি ক্রমপন্থায় অর্থাৎ শ্রবণ, কীর্তন ও শ্রবণ দ্বারা সর্লক্ষণ সেবন করি তাহা হইলে জড়ভোগ-ব্যাধি ক্রমশঃ দূরিত হয় এবং শ্রীনামে রুচির উদয় হয়। নিরন্তর নামাঙ্গুলীলনেব দ্বারা নামাপরাধ অপগত হইলে শ্রীনামে রুচি উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, ইহাই শাস্ত্রবাণী।

পুত্রপারাপ্রবন্ধনাং সঙ্গমঃ পাদসঙ্গমঃ।

অমুদেহং বিয়ন্তেতে স্বপ্নো জিহ্বাগো বধা ॥

হংসং পরিমুগুণ্ডো গৃহেষ্ঠাতিবধসন্।

ন গৃহৈনস্থপদ্যোত নিম্মমো নিরহঙ্কৃত ॥

শ্রী, পুত্র, আত্মীয় ও বন্ধুগণের সহিত সঙ্গম, পাশালাস্থিত ব্যক্তিগণের সঙ্গম তুণ্য। যেমন নিজাকালে দৃষ্ট স্বপ্ন নিজাবসানে বিনষ্ট হয়, সেইরূপ সমভাঙ্গন পুত্র-দ্বারাণ্ডিও প্রতি দেহে নিশাশ্রাব্ত হয়। এইরূপ বিবেচনা করিয়া অনাসক্তভাবে অতিথির স্তায় গৃহে বাস করিলে মমতা ও অহঙ্কারমূলক ব্যক্তি গৃহে আবদ্ধ হইবেন না।

শ্রীরের সার্থকতা

(ত্রিদিবসাব্দী শ্রীমতীশ্রীকৃষ্ণ পূজা মণ্ডারাজ)

(পূর্বপ্রকাশিত ১৩৩ সংখ্যার পর)

আবার অনেকে কল্ল-বৈরাগ্যের বণবর্তী হইয়া বিবর হইতে দূরে অবস্থানপূর্বক ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি বন্ধ করাই ইন্দ্রিয়ের সার্থকতা, এই প্রকার করনা করেন এবং সেই ক্রটিমপথে কৃতকার্য না হইয়া কপটতার আশ্রয়ে প্রহ্লাদ-ভো হইয়া পড়েন। কিন্তু অতুল ঐশ্বর্যের মধ্যে থাকিয়াও কি প্রকারে সেই নিব্ব-গুলিকে কৃষ্ণসম্বন্ধে নির্লক্ষ্য করিয়া অনাসক্তভাবে সর্বেশ্বরের দ্বারা স্বীকেশের সেবা করিতে হয় তাহার আদর্শ সমাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর মহারাজ অধরীষ যথার্থ আচরণপূর্বক দেখাইয়াছেন। শ্রীমদ্ভাগবতের নিম্নলিখিত শ্লোকে তাহা বর্ণিত হইয়াছে।

স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োর্কচাংসি

বৈকুণ্ঠগণাঙ্গুসরণে।

করৌ চরেন্দ্রান্নিমাঙ্গানাদিবু

শ্রীকৃষ্ণকায়্যচ্যুতসংকথোদয়ে ॥

সুসুন্দলিঙ্গাঙ্গদর্শনে দৃশৌ

তদ্ভূতগাঙ্গ্যপর্বেহসঙ্গমমু

ভ্রাণক তৎপাদসংযোজসৌরভে

শ্রীমতুল্লভাং রসনাং ভদর্শিতে ॥

পাদৌ হরেঃ কৈল্যদগ্ন্যস্পর্শে

শিরো স্বরীকেশপদাভিবন্দনে।

কায়কণ্ঠে ন তু কামকামারী

যথোত্তমঃশ্লোকজনপ্রিয় রতিঃ ॥

অধরীষ মহারাজ স্বীয় মন কৃষ্ণপাদ-পদো স্বীয় নাকা বৈকুণ্ঠগণাঙ্গুসরণে স্বীয় করণ্য হরিনন্দির মাজ্জানাদিতে ও স্বীয় কর্ণ কৃষ্ণ-কণ্ঠোদয়ে এবং কৃষ্ণের শ্রীমুর্তি দর্শনে স্বীয় চক্ষুদ্বারা, কৃষ্ণভক্তের গাঙ্গ্যপর্বে স্বীয় অঙ্গ, কৃষ্ণের পাদপদ্ম-সৌরভ ভ্রাণে স্বীয় নাসিকা, কৃষ্ণাধিও তুলসীর আবাদনে স্বীয় রসনা, কৃষ্ণকৈল্যঙ্গুসরণে স্বীয় পাদ-ধম, স্বরীকেশের চরণে প্রণতি-কাণ্ডে স্বীয় মস্তক, কামরাস্ত দাস্তে স্বীয় 'কাম' একপ নিযুক্ত করিয়াছিলেন যে, তাহাতে কৃষ্ণভক্তগণে আশ্রমযোগ্য রতির উদয় হয়।

অতএব দেখা যাউতেছে যে ভোগপথে বা ভ্যাগপথে ইন্দ্রিয়ের সার্থকতা হয় না, সাধুগুরু আশ্রয়ে সর্বেশ্বরের দ্বারা কৃষ্ণ ও কাক সেবা করিলেই ইন্দ্রিয়ের সার্থকতা হয়।

তাহার সে বলি স্বর্গ কর্ণ সদাচার। ইন্দ্রে সে শ্রীকৃষ্ণে সঙ্গত সবার ॥

অপূর্ব সংযোগ!

এত দিন পর্যন্ত তত্ত্বগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন তত্ত্বগণের সেই অভাব পরিপূরণকল্পে ও বিজ্ঞাপন পবনংস পরিব্রাজকা-চায়াবদ্য শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের রূপাঙ্ক চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো মক্সেস্ট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকায় অতিঅল্প মূল্যে ছাপা হইয়াছে। সর্ব সংগ্রহ করুন।

ভিকায় মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাদগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির
১৪নং চাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

মপূর্ব সংযোগ! সুবর্ণ সংযোগ!!

তত্ত্বজ্ঞানসম্বন্ধে একচ্ছত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামী-প্রভুর বিবরণিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

বাহ্যারা চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দুরীভূত করিয়া ভব-বারি নিরূপণপূর্বক প্রেম-কুমুদ কোষসমূহ স্নাত ও নন্দ্যাবির ক্রম-বহুমান তরঙ্গমালায় ভাসমান হইতে ন, তাহারা ভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির চার এবং অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আশ্বাসন লাভ করিয়া বিন্দু করিতে পারিবেন। দরিদ্রব্যক্তি ও যাহাতে এই মূল্য গ্রন্থ লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সাধক করিতে যেন তন্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অকল্প্য অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-চী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্সাকারে হইয়া কী অতি মূল্য সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীশ-কাশ প্রিটিং ওরাক্স হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকায় ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাহ্যপ্রবর জিহ্বাশ্রমী শ্রীমহাক্সিবিবেক ভারতীয়া-পুস্তক ভক্তিবিবেকের সুকুমার মর্মহার। ভ্যেকী কবিতা অনিচ্ছনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ। জ, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-পদের নিজ-আনন্দ-উৎসর্গ সন্ধান পাইবেন। উত্তম টিক কাগজে মুক্তার মত চক্কে ছাপা; ভিকায় ১০ এক টাকা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় প্রথম রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ-প্রণীত। অতি প্রাচীন ইংরেজীতে ভাগবতের শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেরণ উত্তরে শ্রীমদ-রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিস্তারিত স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী কন্সাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুক্তার মত চক্কে। ভিকায় ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমাদাপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: ক্যাথোড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পো: ককুল, ওয়েষ্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পুস্ত্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। বাহ্যারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠের পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য উৎকৃষ্টচিত্রে কাল বাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর বাহ্যারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-শ্লোক (বঙ্গাকর) ইংলিশ টাইপে, টাকা পাঠকার এবং অনুবাদ মূল-পাঠকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্সাকারে প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হইবে না। সরল বঙ্গভাষায় পরি-পেশিত হওয়ায় বাহ্যারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া “ভক্তি”র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুভবনপূর্বক ভক্তদেবীর সাক্ষাৎ ও সঙ্কোচকল্প উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকায় প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; ‘গোড়ীয়’—গ্রাহক পক্ষে ৬০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অম্বালীলাভ ও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পরায়ণতা, বিষয়-স্থান-পাজাদি-ক, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট, দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিকায় এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিলম্বে হতাশ হইবেন।

পারমার্থিক ভগবতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাঙ্কগবর্ষা প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামি-মহারাজ তাহার অকল্প্যগণের নিকট যে-সকল পারমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সক-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক ‘অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়’, ‘চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরায়ণ-বিচার’, ‘নাম-ভজনকামী ও মর্জকের প্রতি উপদেশ’, ‘উজ্জ্বলতের নিয়ম ও নিয়মগ্রহবিচার’, ‘পিয়সফি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সহজিয়া মত’, ‘বৈষ্ণবের কোপ ও শ্রদ্ধা-কৃত্যের স্বরূপ’, ‘সামক-জীবনের জীবিত্য’, ‘প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত’, ‘উজ্জলরস ও গৌরনাগরী মত’, ‘ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ’, ‘শোক-শাসন’, ‘সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ’, ‘সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়’, ‘গোড়ীয়ের কুরুক্ষেত্রে সেবা-বৈশিষ্ট্য’, ‘অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নিদর্শন’, ‘সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?’ ‘ভগবৎ সন্ধান পরিত্যাগ’, ‘জড়াসক্তি হরিতকনের প্রতিকূল’—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্সাকারে প্রকাশিত। ছাপা মপণের মত চক্কে। ভিকায় ৬০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমহাক্সিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিচ্ছিন্ন-বিশ্বাসিনী ভাবানুভবপো-ষোণিনী কুরু-কাঞ্চানন্দদায়িনী ভাবত-বাণীর মুক্ত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব, কাল-ধর্ম, শ্রীমহাবিভাব, শ্রীমাদভানবী, পাকরাজিকী-দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মদর্শ ও মনোবর্ষ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সহজতত্ত্ব ও প্রাকৃত সহজতত্ত্ব, প্রভৃতি বিশদ সংখ্যক বক্তৃতা-সংগৃহীত। ভিকায় ৬০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—স্বাভাবিক ভক্তি, মনোবর্ষ প্রভৃতি কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি শ্রীমদ-মায়াবাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, নিয়মের ধর্ম ও কুরু-কীটন, শ্রীমদাসপৃষ্ঠায় শ্রীমহাব্যবহারের কীটন, শ্রীগৌর-নামের মহিমা, মধ্যপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-পথ, শ্রীমতী দুর্ভাষানন্দিনী, শ্রীচৈতন্যদেব দয়া, গৌরকৃষ্ণ ও কুরুসকীটন—চতুর্দশ অমূল্য মধুরিমাগুণ-বক্তৃতা-সংগৃহীত। ভিকায় ২০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীমহাবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীভাবের আবির্ভাব প্রসঙ্গ, শ্রীমহাব্যবহারের সত্য, শ্রীমদাসপৃষ্ঠায় শ্রীমদ-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমানসংকীটন ও চরিত্রসেবার নিত্যতা—এই নয়টি সুদার্দনিক বক্তৃতা-সংগৃহীত। ভিকায় ৬০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অদোক-ভক্ত অবশ্যই কবেরা,” অকৃষ্ণিম আচার ও আচার্য্য, দীক্ষা ও বিষয়কবিত্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদাসপৃষ্ঠায় প্রভুপাদের ‘প্রতি-নিবেদন’, বহিঃস্বভাব ও কপটতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার-ত্যাগণ এই সপ্ত কৌশলমণি প্রদত্ত সিদ্ধান্তহার, ভিকায় মাত্র ৬০ আনা।

বিশেষ জটিল—৪ খণ্ড একত্রে ২৪০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রী প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

সাধনপথ

শ্রীমদ্ভক্তিবিমোহ

জাতীয় নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভূগোল, ইতিহাস, প্রভৃতি ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সঠিক বিবরণ-গ্রন্থ। রাজধিরাওরাজ কুমার শ্রীধর প্রদীপ্ত নারায়ণ দ্বারা এম. এ. প্রাপ্ত (লাহোর), বেদান্তভদ্রা মঠের কলকর্তা সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অক্ষর চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যনিদ্রামণ্ডল দ্বারা মুদ্রিত। শ্রীধর নগেন্দ্র দ্বারা বস্ত্রবিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিশুদ্ধ কালিকা সহ। উৎকৃষ্ট (৫) নরকো বানাই মূল্য ১০, ভিঃ পিঃ কে ২ টাক মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

অক্ষরবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, দ্বালালের গীত, শ্রীনামকীর্তন, শ্রীমদ্ভক্তিপ্রভুর অপ্রোক্তগণন নাম, অপ্রোক্ত নামকীর্তন, শ্রীনামকীর্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলগীত, নবদ্বীপ-মহিমা, শ্রীমাদ্রামণ্য মতিমা, শ্রীনরোত্তম-প্রভুর অষ্টক আচাধ্য-বন্দনা, বঙ্কুগোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রভু ও রাধা রামানন্দ সংবাদ, মনমণিকা, শ্রীধরপ্রণীত, শ্রীধর-পরম্পরা, রূপপ্রভুর বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠপ্রীত তুলসীমালার স্তার অমুকণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অক্ষর গ্রন্থ। ভিক্রা ১০, বাধাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবার্ট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীধর সন্দরানন্দ পরমিধ্যাবিনোদ-প্রমুখ বক্তৃতার বিবরণ গ্রন্থাকারে প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সহজাকারে গ্রন্থিত হইয়াছে। ভিক্রা ১০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবচাৰ্য্য অপ্রোক্ত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তীচাকুর গোপালমিত্তা সারাধবদ্বীপী চাকাসে ১৬ শ্রীশ্রীভক্তিবিমোহ চাকুর-প্রণীত 'রসিক-বক্তন' নামক ভাষাভাষ্যসম্বলিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে মোক-সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ইত্যবিবরণ-সহ বঙ্কু-উৎকৃষ্ট বাধাই চতুর্থ সংস্করণ—এই বাক্য সংস্করণের ভিক্রা ২ টাক মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১১ টাক মাত্র।

শুক্টিমঞ্জিকা (৩য়সৌরভ)

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাগত শ্রীমদ্বাদিরাধা স্বামিকৃত। বলাকরে সাহসবান এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমার্থিক সাহিত্য-জগতে এই নক্ষত্রপ্রণম। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাগত ইহাতে বোধশাস্ত্র-বিত্তীয় জ্ঞানচাৰ্য্য নামে খ্যাত শ্রীবাণীরাধাজীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ খ্যাত ও গোপিক জ্ঞানসুধারে কিরণ স্নানরভাবে ভক্তিবিমোহ-মতবাদ সম্বন্ধে বক্তব্য করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে অশ্রুচরিত হইতে হয়। ইহাতে শক্তির দ্বারা চাকুর, জৈন, বৌদ্ধ, মীমাংসক ও মারাদিভিত্ত-সমূহের স্বপ্নর পণ্ডন গ্রহিয়াছেন। ভিক্রা ২ টাক মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল-পরিচয়-মৰ্পণ

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সগরিকর শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা এবং ভগবদ্গীতা মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই স্থান আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ বাতারাভের স্থাবিধা-নির্দেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ভিক্রা ১০ আনা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার শিক্ষা ও শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা গোবিন্দীর প্রতি শ্রীধর গোবিন্দীর উপদেশবানী, ভক্তিপথের অষ্টকল ও প্রতিফল বিষয়ে সুবিচারিত নন্দোদন কান্দা, বিদ্যুত বিবৃতি, চরিত্রান্তের প্রমাণ, নারদ নাথ্য ও মহাজন-প্রণীত ভগবদ্গীতা বীতমন্ড প্রভোকে প্রোক্তের সহিত সন্নিবেশিত হইয়াছে। ৩৪ সংস্করণ ভিক্রা ১০ আনা।

শ্রীচৈতন্য শাস্ত্রীয়

শ্রী ভক্তিবিমোহ চাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বঙ্কু ও মৃত্তক জীব—অচিন্ত্য-ভেদভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কং কাত, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীয় লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাধীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায় সমুদয় যুক্তিপ্ৰমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাগা টাক, আবাস ১০ টাক মাত্র ২।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অমুকণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য ক্রতি-ভক্তি-পুরাণ-পঞ্চরাত্র-সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিবরণবিভাগক্রমে সাহসবান সঙ্কলিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের বারমন্ডর অষ্ট কণ্ঠসিদ্ধ প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব-ভাগবত—বৈষ্ণব—মোর—নিভ্যানন্দ—অষ্টভেদ—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্গীতা—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-গম—শুদ্ধপ্রতি—শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে সুরহং প্রোক্তাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে প্রোক্ত রু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাগা সোনার জলে নাম লেখা। এই প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। ভিক্রা ২ টাক মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রমাণাবলী

শ্রীমদ্ভক্তিবিমোহ চাকুর-রচিত 'খামমাহাঙ্গ'—খাম মাহাঙ্গের সাহসবান প্রমাণ বঙ্কু—শ্রীম নরকর চক্রবর্তী চাকুরের খাম-পরিচয়—শ্রীম নবদ্বীপ পরিচয়—ভীষ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধনপদ্ধতি নবদ্বীপশতকম—শ্রীমদ্ভক্তিবিমোহ চাকুরের শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্রা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-ব্যাকরণ

শ্রীজীব গোবিন্দী প্রভুপাদ-বিরচিত হজ ও রুতি, তৎসঙ্গে ঐক্যপাদ শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত পরমতী গোবিন্দী মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও সূচী প্রভৃতি সহ। অপ্রোক্তাশিতভাবে সঙ্কলিত। ভিক্রা ২ টাক, ছাত্রগণের পক্ষে ১১ টাক মাত্র।

বেদান্তভাষ্যসার

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-রচিত বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাব-প্রচারক শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা আচাধ্যপ্রবর বেদান্তদ্বন্দ্বন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বলাহুবাণ ও সূচীপদ্ধতি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্রা ১০ আনা।

শ্রীমদ্ভক্তিবিমোহ চাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-যুগ জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক স্বার্থে ভিত্তিতেই সজ্ঞান বা সংসার থাকিবেনা। প্রথম গুণপরিবরণকৃষ্ণ-কৃষ্ণগণ ও ভদ্রপদপদী গ্রন্থ এই পদ্যপ্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত শ্রীমদ্ভক্তিবিমোহ-মতবাদসম্বলিত এই গ্রন্থমুদ্রিত উৎকৃষ্ট চতুর্থ সংস্করণ। আবার সুবিশুদ্ধ সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। 'দ্বিরাট গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাধাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্রা ২ টাক মাত্র।

প্রেমনিবন্ধ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার অন্তরঙ্গ পাবন শ্রীম জগদানন্দ প্রভু বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাবের রসপ্রভুর চিত্রপূর্ণ মীমাংসক বৈষ্ণবচাৰ্য্য, একাদশী ও নামভজন-পণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুমীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকার চতুর্থ ভাগের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্রা ১০ ৪৭ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাৰ্য্য শ্রীম হরিশংকর চাকুরের মুখে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, নামাভাস, নামাপরাধ প্রভৃতি বিষয়ের দ্বাবর্তীয় বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলির অতি সরল পরায় সাক্ষ্য আশ্রয় প্যাপাটীভাবে মুদ্রিত। শ্রীম ভক্তিবিমোহ চাকুর-রচিত। প্রথম সংস্করণ ভিক্রা ১০ ৪৭ আনা মাত্র।

কল্যাণকরভক্ত

শ্রীমদ্ভক্তিবিমোহ চাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিষয়ী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাত্র লেখাপড়া-কানা লোকেও এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থমিথ্যতা ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। সংস্করণ, ভিক্রা ১০ আনা মাত্র।

স্বরূপাঙ্গতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিমোহ চাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, বৈষ্ণব, ভজনলালসা, বঙ্কুবিদ্যা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিষয়ক গীতিপূর্ণ, ভিক্রা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীচাকুর ভক্তিবিমোহ-প্রণীত। নিত্য ভজন, সার্বজনিক প্রমাণ-সেবাবানী-বিষয়ক মধুর গীতসমূহ একত্রে গ্রন্থিত ভিক্রা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একমাত্র আত্মনব প্রকার সংস্করণ সার্বজনিক প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোক্তাংশের অন্তর্গত বলাহুবাণ ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ অষ্ট সংস্করণ হইয়াছেন। মূল মেট্রী অক্ষরে ভজন-কালীম-বহুদ্বাকারে ছাপা হইয়াছেন। মূল্য ২১০ টাক মাত্র। ও গৌড়ীর প্রাধিকরণের পক্ষে ১১০ টাক।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট"—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ দ্বারা পরিচালিত।
অতি অল্পের মূল্যে শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
শ্রীদেশী ভ্রাতৃগণের জন্য বিশালাকার সুন্দর বাসস্থানের
সংস্কার হইয়াছে। খোলাকাঁচী লাবন প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকার। স্থান অতীব স্বাস্থ্যকর।

কুলী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।
মহাত্মা সংস্কারের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, টাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্ধ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তৎ স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, পক্ষিপাণী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কষ্টবা ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্য আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কতিপয় লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান:—আশুতোষপ্রসাদ ব্রহ্মচাৰ্য্য

২১৪ নং বটগাছার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠান্তরগের

বেহালায় পাটন

সর্ববিধ রক্তের অস্ত্রমহোৎসব
স্বাস্থ্যের হাবিয়ার জন্য ৩ আঃ শিশিতে বনীকৃত অবস্থার কোটবোতলের সমাপ
উৎসব ভাঙে পাঠান হইবে। উভাতে উৎসবের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। বলা প্রতি
লিঃ ১০ আনা, পাটন ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামলাজ্ঞান,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোলাড়ী হাইস্ট্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কাড়, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য প্রয়োজনীয় বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ এক বেগেই স্তম্ভরূপে চাপা সাধারণতঃ নিম্নলিখিত হইয়া থাকে
অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোলাড়ী ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
কুলীপাঠে পাঠান হয়। মাত্র ত্রিদিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
স্বল্পমূল্যে প্রাপ্তকরণ সম্ভব হইবে।

অ্যামেনজার—স্বতন্ত্রভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইয়ুড়ী

আব্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

সিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিঃ নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা ওয়া রাপাট সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
প্রদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ৩ | বৎসর | মাদী | দ্বিঃ | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ২১/২ |
|--|------|------|-------|-------|-------|---------|------|
| ২ | " | " | " | " | " | " | ৮১/০ |
| ১ | " | " | " | " | " | " | ৮১/০ |
| ৬ | মাস | " | " | " | " | " | ৭১/০ |
| ৩ | " | " | " | " | " | " | ৬১/০ |
| সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে | | | | | | " | ৪১/০ |
| চলতি হিসাব (Current account) শতকরা বার্ষিক | | | | | | " | ৩১/০ |

বিশেষ জটিল্য:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতিনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
স্ববিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী উচ্চা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সংবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী সি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০০ টাকার একটি টিউবওয়েল (একক) হ'তে পান? আমরা বাঙ্গালার
যে কোন পরীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকর্মণ্য টিউবওয়েল কম খরচায় মেগামত করি।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সি, এ, এ, কোং

৬২১ দি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়গাছার ১৬৩৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্রপঞ্চক

১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্তর। বর্ষে ষাট
একমাত্র পা মাসিক বৈদিক। প্রাচীন নবদ্বাপ শ্রীধাম-মায়াপুর পরিশ্রমী হইতে
প্রকাশিত। ত্রি-মাসিক বার্ষিক ২০, মাসিক ৫, বৈদিক ২৫, নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বরূপ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। ভক্তভাষার
একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপ্রেমসংঘের নিবপেক সমালোচক ও
শাস্ত্র-তাত্ত্বিক-নিবন্ধক। ডবলক্রাউন ৮ পেজি কন্সাকাবো প্রতি সংখ্যা ১০ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রি-মাসিক ৩, নগদ প্রতি সংখ্যা ১।

৩। দ্বি-ভারমনিষ্ট বা সজ্জন-ভৈরবী—টাকুর শ্রীমদভক্তিবিদ্যোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমার্থিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীল ভক্তিমিত্রসরস্বতী গোপালী প্রভৃতির সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজী ভাষায় ডাবলক্রাউন ৮ পেজি ৪ কন্সাকাবো, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ৩, প্রতি সংখ্যা ১।

৪। ভাগবত—ভীষ্মরাজ নৈমিষারণ্যে শ্রীপরমহংসমঠ হইতে বিদিত্যায়
প্রকাশিত একমাত্র পারমার্থিক পাক্ষিক পত্র। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ১১০ পৃষ্ঠা।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীসত্যবানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমার্থিক পাক্ষিক পত্র। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ১১০ মাত্র।

পেশোয়ারে হত্যাদল প্রেতার

পেশোয়ার হতে প্রকাশ, পেশোয়ার জিলার পুলিশ দাউদখাট থানার নিকট কাঞ্চি ওজলে একদল দস্যকে প্রেতার করিয়াছে। কিস্তিকালের জন্ত পুলিশ দস্যবলের গুলিগুল আবিষ্কার করিতে পারেনাই, অতঃপর এক সময় তাহার পুলিশের উপর গুলীবর্ষণ করিতে থাকে। পুলিশের দল তৎক্ষণাৎ দলচ্যুত হইয়া পড়ে এবং পালটা গুলী করিতে আরম্ভ করে। কিছুক্ষণ এইরূপ গুলীবর্ষণের পর পুলিশের দল দস্যবলের নিকটবর্তী হইতে পাকে। তাহার ৩ জন দস্যকে নিহত অবস্থায় দেখিতে পায় এবং অপর ৩ জন দস্য অগ্নি পরিভাগ পূর্বক আত্ম-সমর্পণ করে। অবশিষ্ট করেকরন নিবিড় জঙ্গলের মধ্যে অসুস্থ হইয়া যায়। সেই খাতেই ৩ দস্য একখানা নৌকা লুণ্ঠিত এক জন দস্য প্রেতার হওয়ার দস্যাদল পুলিশের আক্রমণ পূর্বেই অসুস্থান করিয়া ছত্রাঙ্গ হইয়া পড়ে।

গুপ্তস্থান হইতে পুলিশ ৪টি রাইফেল, ৫০টি টোনি পূর্ণ বারুদাগর, ১টি হাত বন্দুক, ১টি গাদা-বন্দুক, ১টি সতীন, ৩টি ছোরা এবং একজোড়া সুরবীক্ষণ যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছে।

নিহত দস্য ৩ জনকে হত্যাকাণ্ড সম্পর্কে এবং মৃত ৩ জনকে ডাকাতি ও হত্যা সম্পর্কে পুলিশ সন্ধান করিতেছিল।

পুলিশের পক্ষ হইতে কেবল এক জন হেড কন্স্টেবলের দক্ষিণ গোড়ালীতে সামান্য আঘাত লাগিয়াছে।

সর্দার বরুণ ভায়ের কন্যা দণ্ডিত

আন্দোবাদ হইতে প্রকাশ, ১১ই আগষ্ট তারিখে সর্দার বরুণ ভাই প্যাটেলের কন্যা কুমারী মণিবেন, প্যাটেল এবং নরীম্যান প্রেমজি কামাদিনের প্রতি নিমেষজ্ঞা জারী হইয়াছিল। জিল ম্যাজিস্ট্রেটের সেই নিষেধাজ্ঞা অমান্য করার জন্ত তাহাদিগকে প্রেতার করা হয়। গত ১১ই আগষ্ট সিটিম্যাজিস্ট্রেটের একলাপে ১০ নং অডিভিশনের ১৭ বারী অস্ত্রধারী তাহাদের বিচার হইয়াছিল। কুমারী মণিবেন ১৫ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। তাহাকে 'বি' শ্রেণীতে দেওয়া হইয়াছে। নরীম্যানের এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড হইয়াছে। তাহাকে 'সি' শ্রেণীতে দেওয়া হইয়াছে।

বিদেশীর বস্ত্রের দোকানে লিকেটিং করার জন্ত কুমারী মণিবেন পেটেল অপসার্য প্রেতার হইয়াছেন; পরে তাহাকে জড়িগা দেওয়া হয়। কৃষ্ণের কিছু কাপ

পরে তিনি পুনরায় বিদেশীর বস্ত্রের দোকানের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। পুনরায় তাহাকে প্রেতার করা হইয়াছে। প্রকাশ, তাহার বিরুদ্ধে জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের হুকুম অমান্যের অভিযোগ উপস্থাপিত হইবে।

বিবাহিতার আবার বিবাহ

দিল্লী হতে প্রকাশ, ৩ হাজার টাকার বিনিময়ে কোকনা নামা বিবাহিতা ব্রাহ্মণ কস্তার পুনর্বিবাহ দেওয়ার অভিযোগে ২ বার্ত্ত অভিযুক্ত হয়। ম্যাজিস্ট্রেট মিঞা জগদীশ সিং তাহাদের প্রতি এককে ৬ মাসের জেল সশ্রম কারাদণ্ড ও ২ শত টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। আদালত আদেশ দিয়াছেন যে, মোট জরিমানা আদায় হইলে তাহা অভিযোগ কার্য মোহরীলালকে দেওয়া হইবে। মোহরীলাল এত বিবাহ সম্পর্কে আসামী-দ্বয়কে ৩ হাজার টাকা দেয় এবং বিবাহ-অন্তর্গত এক হাজার টাকা ব্যয় করে।

৪৪ পরগণাধীন সহ ভাওয়ালপুর হইতে দিল্লীতে আগমন করে। বিবাহ অন্তর্গত সমাপ্ত হয় এবং বন্ধুকে লইয়া তাহার পুনরায় ভাওয়ালপুরে প্রত্যাবর্ত্তন করে। কয়েক দিন পরে বন্ধু তাহার নববাহিনীকে বলে যে, ৫০ প্রাণী ত হইয়াছে, তাহার (বন্ধু) প্রথম স্বামী বর্ত্তমান।

মোহরীলাল তৎক্ষণাৎ ব্যাপারটি পুলিশের নিকট জানায় এবং আসামী ২ জন ধরা পড়ে।

অপরের জীবন রক্ষার্থে জীবনদান

ত্রিবেঙ্গম হতে প্রকাশ, নেহ মঙ্গল তালুকের আকসি ককারাই হইতে এই মর্মে এক সংবাদ আসিয়াছে যে একজন ব্রাহ্মণ মহিলা ও তাহার শিশুর প্রাণ রক্ষা করিতে যাইয়া প, ডবলিউ, ড এর একজন মুসলমান পিয়ন ডুবুয়া মারা গিয়াছে। উক্ত ব্রাহ্মণ মহিলা ও তাহার শিশুটি নদীর জলে প্রায় ডুবুয়া গিয়াছিল, ঐ সময়ে উক্ত পিয়ন তাহাদিগকে উদ্ধার করিতে যাইয়া নিজের প্রাণ দান করিয়াছে। মহিলা ও তাহার শিশু উভয়েই রক্ষা পাইয়াছে। মুসলমান পিয়নের মৃতদেহ এখনও উদ্ধার করা হয় নাই।

হত্যার চেষ্টায় অভিযুক্ত

মাকইপুরের কালু দলুত তাহার প্রতিবেশী বিপিনকে হত্যার চেষ্টা করিবার অভিযোগে জালিপুরের ডেপুটি

ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এস এল, মীর্জা কর্তৃক বিচারার্থ দায়রা সৌন্দর্য হইয়াছে।

প্রকাশ, ঐ অঞ্চলের বড় সাহানী কোনও কার্য উপলক্ষে বাহিরে গিয়াছিল। সন্ধ্যাকালে গৃহে ফিরিয়া গে নিজের দাওয়ার উপরে আনামীকে ও প্রতিবেশী কন্যা আঠার বৎসর বয়স পুটি দাসীকে দেখিতে পায়। বড় সাহানী আবিষ্কারে পাড়ার লোকজন ডাকিয়া নিজের বাড়ীতে জড় করে। প্রতিবেশী বিপিন আসামী কি উদ্দেশ্যে অপরায়ণ্য কন্যাকে সঙ্গে লইয়া নির্জন ঘরের দাওয়ার বগিয়াছিল তাহা জানিতে চাহিলে ক্রুদ্ধ কালু একখানি দা লইয়া বিপিনকে আক্রমণ করে। আসামীর দায়ের আঘাতে বিপিনের তলপেটে সামান্যতক ক্ষত হইয়াছিল।

পলাতক আসামী ধৃত

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, কলিকাতায় একটি নবহত্যার মামলা সম্পর্কে বাঙ্গালী-চরণ ভড়কে অনুসন্ধান করা হইতেছিল। গত ৩০শে জুলাই রাত্রে বারাগসা হইতে পুলিশের হেপাডতে আনয়ন করা হইতেছিল। চুচুড়া রেল স্টেশনের নিকটে সে গতিশীল রেলগাড়ী হইতে লক্ষ প্রদান করে, কিন্তু তাহার সঙ্গে পুলিশ এবং স্থানীয় একজন দফদার তাহাকে প্রেতার করে। ভড়কে গত ১৩ই আগষ্ট চুচুড়ার ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীমতাস, এস, মুখোপাধ্যায়ের আদালতে উপস্থিত করা হয়। তিনি ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ২২৪ ধারা অনুসারে তাহাকে ৪ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

নায়েবের প্রতি আক্রমণ

রাজবাড়ী হতে প্রকাশ, গত রাতি সাড়ে ৮ ঘটিকায় সরাইলের জমিদারী কাছারীর নায়েব শ্রীমত জানকীনাথ গের জিলাবোডের দ্বারের উপর জনৈক অজ্ঞাত ব্যক্তি কর্তৃক হঠাৎ আক্রান্ত হইয়া গুরুতররূপে আহত হইয়াছেন। স্থানীয় হাসপাতালে তাহার অবস্থা সঙ্কটাপন্ন। পুলিশ সন্ধানবশতঃ স্থানীয় বঙ্গ ব্যবসায়ী জিতেন্দ্রনাথ কুহু রায়কে প্রেতার করিয়াছে।

মিশরের সহিত নৃতন সন্ধি

লন্ডন হইতে প্রকাশ, নৃতন ইঙ্গ-মিশর সন্ধির বিস্তৃত বিবরণ গত ১২ই আগষ্ট সকালের এক সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইয়াছে। ২ বৎসর পূর্বে মারাস পাশা

যে সন্ধির পাণ্ডুলিপি বাতিল করিয়া-ছিলাম, মিলাইয়া দেখা গেল, সেই পাণ্ডুলিপি বিস্তৃত বিবরণের সহিত এই নৃতন সন্ধির সর্বগুলির সামঞ্জস্য হইয়াছে। নৃতন সন্ধিতে একটি মাত্র নৃতন সর্ব সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। সেই সর্ব এই যে সুরেজ খান সর্বদে সুবিধা প্রদান করিলে মিশরকে প্রাধিকার হইলে টাংকা দায় দেওয়া হইবে।

কারোতে এই সন্ধি সম্পর্কে দুটিশের সহিত মিশরবাসীর অনেক আলাপন হইয়াছে। আলাপনের পর কোনও সিদ্ধান্ত হয় নাই।

গোল বৈঠকের অনিবার্য

লন্ডন হতে প্রকাশ, ভারতীয় শাসন সংস্কার সম্পর্কিত তদন্ত সর্বদে বিলাতের মন্ত্রিপরিষদে শেষ সিদ্ধান্তে পৌঁছিয়াছেন, তাহা লইয়া সিন্ধা ও হোরাইট হলের মধ্য খন খন সংবাদ বিনিময় চলিতেছে। এখন শুভব শাসন সংস্কারের তদন্ত সর্বদে শীঘ্রই এক ঘোষণা বাহির করা হইবে, কিন্তু 'দ্রী প্রেস' নিশ্চয়ই অবগত হইয়াছেন, ব্রিটিশ সরকার নিজেই জানেন না কবে এ বিষয়ে ঘোষণা প্রচার করা যাইবে। বাহা হউক, সাম্প্রদায়িক সমস্তা সর্বদে সরকারী সিদ্ধান্ত সাধারণের গোচরীভূত করিবার পূর্বে শাসন সংস্কার তদন্ত সম্পর্কে মন্ত্রিপরিষদের অভিমত প্রকাশ করা হইবে না। ইহা একরূপ স্থির বলিয়া মনে করা যাইতে পারে।

ভাকুড়ি গ্রামে বিধবা বিবাহ

মুনিয়াবাদ জিলার ভাকুড়ি গ্রামের গোপলাচীর ৮ পুরুষোত্তম ঘোষের নাংলিকা বিধবা পুত্রবধূর সহিত বিধবা-পুরের রাধানাথ ঘোষের বিবাহ হইয়াছে। গ্রামস্থ সকলশ্রেণীর ব্যক্তিগণ মত দিচ্ছিলেন ও বিবাহ সন্ধ্যা অলংকার করিয়া-ছেন।

গোহর কাদ
করগেটটিন, জানালার গরম
দালানের ফুলদার রোলিং ও থাম
বড়োয়া কাঁটা তার ইত্যাদি
মূলভে বিক্রয় করি
কালিচন্দ্র মথুরা ডিউর ও সুন
২৭ ও মেলিচন্দ্র ট্রাটা ফোন ৪৪১
হাঙ্গিউ ১৫৩৩৬ মান কলিকাতা

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে

প্রতি ইঞ্চি ১

প্রতি কলাম ৬

অর্ধ কলাম ৩।

সিঙ্কি কলাম ২

চুক্তির হার

স্বতন্ত্র।

নয়াপ্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক

অতিম দ্রুত

বাসিন্দা

সাংবাদিক

রৈমালিক ২৫।

মাসিক ১

সংবাদ

সংবাদ

ভারতের সর্বপ্রথম সর্বজন প্রকাশ—মদীয়া জেলায় একমাত্র মুখ্যপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪১তম সংখ্যা]

প্রীতৈত্তমসী শ্রীধার দারাপুর— ২রা ভাদ্র বৃহস্পতিবার ১৩৪২, ১৮ই আগষ্ট ১৯২২

নানা কথা

বোম্বায়ে ভীষণ নোকাডুবি

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, কেল্লা-

পুরহিত ‘টাইমস অব ইণ্ডিয়া’ সংবাদ-
হাভা জানাইতেছেন, তথ্যের খেরা নোকা-
ডুবি কলে এক লাভ লোক মারা
গিয়াছে। প্রকাশ, কোলাপুরের ২৪
মাইল দূরে নিপানির নিকট আত্মনি ও
মাজরি গ্রামের মধ্যে যে খেরা নোকা
বাঁড়ার ভিত্তি করিত, তাহাতে নদী পার
হইবার সময় এই দুইটন ঘটে।

নোকাখানিতে ১২০ জন যাত্রী উঠে।

নোকাখানি দূর অগ্রগত হইলে প্রান্তের
মুখে একটা গাছ নোকার দিকে ভাসিয়া
আসিতেছে দেখা যায়। গাছের উপর খড়
একটা সাপ আসে। হঠাৎ যাত্রীরা ভীত
হইয়া নোকার অপরাধকে সারিয়া যায়।
কলে নোকা উল্টাইয়া যায়।

৮ জন মারি ও আর কয়েকজন যাত্রী

সাতরাইয়া ভায়ে বাইয়া উঠে।

ছইটী বিধবা বিনাশ

গত ৩১শে জুলাই, ১৪ই আশ্বিন রবিবার
সর্বদানন্দলাড়া গাওঁনের শ্রীপ্রবোধ-
চন্দ্র মাইতির সহিত ভিখারিপুর গ্রামের
একটি বিধবা মেয়ের এবং ৩ই আগষ্ট
২১শে আশ্বিন শনিবার মানসাওরা গ্রামের
শ্রীমুকুন্দা বেরার সাহিত অমনি
সাকিনের একটি বিধবা মেয়ের তত-
পরিণতকালী দুঃস্বপ্ন হইয়াছে।

শ্রীগৌড় মহাশয়

মহামহোৎসব উপলক্ষে

বৈকুণ্ঠের আচার্যবর্ষ শ্রীগৌড়ীশ্বরের প্রতিষ্ঠাতা

ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস

শ্রীশ্রীমদন্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গৌড়ামি-মহারাজ

সম্বন্ধে

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীশ্বরের সান্নিধ্য শ্রীমন্দিরে

(১) আগামী ১২ই ভাদ্র ২৮শে আগষ্ট রবিবার “শ্রীভগবানের সন্থিত
জীবের এক জগতের সন্থিত জীবের ও ভগবানের সম্বন্ধ বিষয়ে, (২) ১৮ই
ভাদ্র ওরা সেপ্টেম্বর শনিবার মানব-জীবনের শ্রেষ্ঠ কঠবা ও প্রধান এরোজনীয়
বিষয় এবং তাহা লাভ করিবার প্রকট উপায়” বিষয়ে এবং (৩) ২৬শে ভাদ্র
১১ই সেপ্টেম্বর রবিবার বেদান্ত পরিচয় বিষয়ে বক্তৃতা দিবেন।

প্রত্যেক বক্তৃতার সময়—অপরাহ্ন ৫। ঘটিকা

সর্বসাধারণের যোগদান আশ্রয়ী

বক্তৃতা

আগামী ৫ই ভাদ্র, ২১শে আগষ্ট রবিবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার
সময় কলিকাতা ১২নং কলেজ কোয়ার্টার্স এলবার্টস্ট্রীটে ডঃ শ্রীমুকু-
ন্দার দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী কে.টি. সি.আই.ই.এ.এ.এ.এ.এ.এ.
ডি. স্মিটস্ মহোদয়ের সভাপতিত্বে “গৌড়ামি-মহারাজের জীবন-
পন্থিত শ্রীমুকুন্দা স্মরণার্থক বিভাবিমোদ বি.এ. মহোদয় “প্রীতৈত্তম-
সোম” সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা প্রদান করিবেন। সর্বসাধারণের
যোগদান আশ্রয়ী।

মিঃ এইচ.পি. মৌদার বিবৃতি

বোম্বাই হইতে প্রকাশ, উল্টাইয়া

সমিতির সভাপতি মিঃ এইচ.পি. মৌদার
গত ১৪ই আগষ্ট এসোসিয়েটেড প্রেসের
প্রতিনিধির সহিত সাক্ষাৎকালে বলিয়া-
ছেন—ওসাকা হইতে সংবাদ আসিয়াছে
জাপান নাকি ভারতের ভূমি বজ্র
করিতে বলিয়া ভয় দেখাইয়াছে; কিং

জাপানের এই হুমকি সামান্য
আর কিছুই নহে। জাপানের এরোজন
না হইলে সে কখনই ভারত হইতে কীড়া
ভূমি, কিংবা ঢালাই পোহা ভিখা অস্ত্র কেন
পণ্য ক্রয় করে নাই। বৃহত্ত্বকল্পমিঃ

মৌদা বলেন যে, বর্ত্তিত ভয়ের কোন
কথা না থাকিলেও বিগত কয়েক মাসের
মধ্যে জাপান ভারত হইতে যুব কাম
ভূলাই ক্রয় করিয়াছে। কাজেই সে যে
হুমকি দিয়াছে, তাহা বর্ত্তমান অস্বাভাবিক
ভয়ভাবের কারণ হইয়া যায় না। ভারত দেশ

জাপানের মধ্যে বাণিজ্য বিষয়ক যে সন্ধি
আছে জাপান বলিয়াছে, তাহা নাকি
ভয় করা হইয়াছে। কিন্তু সত্যি
জাপান যে ঢালাই লোহার উপর লভকরা
৪০০ টাকা হিসাবে শুধু আদায়

করিয়াছে—কৈ বাণিজ্য-সন্ধি তাহাতে
বাণা বিল না? ভারতের আমদানী
বস্ত্রাদির উপর সংরক্ষণ-শুলক বসাই যি যে
এতাব হইয়াছে, তাহার সত্ত্বে ভারতের
বহন-শিল্পের জীবন-মরণ সমস্তা জড়িত।
মিঃ মৌদা আপা করেন যে, এইরূপ
‘বয়কট’ হইলে কোন কথার বৃটিশ গবর্ণমেন্ট
কিংবা ভারত গবর্ণমেন্ট ভীতিগ্রস্ত হইবেন
না।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবর জসভার পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীল ভক্তিশ্রীধর তীর্থ | শ্রীধর মারাপুর | ৮। শ্রীভক্তিশ্রীধর পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব ভারতী | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিশ্রীধর পঞ্চদ | কলিকাতা |
| ৩। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম | মৈমিষারণ্য | ১০। শ্রীভক্তিবিজ্ঞান পতঙ্গি মৈমি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিশ্রীধর অরণ্য | কলিকাতা | ১১। শ্রীভক্তিশ্রীধর শ্রীধর | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিশ্রীধর বন | মাজার | ১২। শ্রীভক্তিশ্রীধর শ্রীধর | কানী |
| ৬। শ্রীভক্তিশ্রীধর গিরি | মৈমিষাল | ১৩। শ্রীভক্তিশ্রীধর বোধায়ন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিশ্রীধর সাগর | কলিকাতা | | |

শুদ্ধভক্তিযন্ত্রসমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

— ১ম অষ্টক —

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীমারাপুর, নবীরা, (টেলিগ্রাম—‘শ্রীধর’ নবদ্বীপ)

এই মঠে পারমাৰ্শিক দৈনিকপত্র সাত্ত্বিক-ব্রহ্মসংসারের অঙ্গকাশিত ও ব্রহ্মাচীন প্রবর্তা প্রচারকর ‘নবীরা-প্রকাশ’ বহাল প্রতিক্রিয়া হইয়াছেন এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধর-পরিব্রাজকগণ ও অন্যান্য ভক্তগোষ্ঠীসকল, কীৰ্ত্তন প্রচারমুখে ব্রহ্মসংসারি ভক্তাদি অত্রিষ্ঠ হইয়া থাকে। প্রচারক—শ্রীধরশ্রীধরী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ। বন্ধক—সেবাবিগ্রহ শ্রীধর নরহরি ব্রহ্মচারী। সহকারী—ভক্ত্যালোক শ্রীধর মহানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধরী, ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধর শৌর্যদাস কাব্যাকরণতীর্থ ভক্তিশ্রীধরী উপদেশক, ডাঃ যোগেন্দ্রচন্দ্র মুখার্জি ভক্তিরত্ন, শ্রীধর নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধরী, শ্রীধর শুভবিলাস দাসাধিকারী প্রভৃতি।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমদ্রত্ন

বন্ধক—শ্রীধর নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী সেবাবিগ্রহ, সহকারী—শ্রীধর বনমা ল দাসাধিকারী। শ্রীধর দাস দাসাধিকারী।

(৪) শ্রীধর-অঙ্গন

বন্ধক—শ্রীধরচন্দ্র ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীমদ্রত্ন দাসাধিকারী, শ্রীধর ব্রহ্মচারী দাসাধিকারী।

(৫) অষ্টকৈতবন

বন্ধক—শ্রীধরবনচন্দ্র ভট্টাচার্য, শ্রীধরদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বানেশ্বর (নবীরা) বন্ধক—শ্রীধরবনচন্দ্র ব্রহ্মচারী কৃতিত্ব।

৭) শ্রীধর-সুখ-কৃত

শ্রীধর, ব্রহ্মচারী (নবীরা) বন্ধক—ডাকঘর কলিকাতা ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধরী এম. এম. এক।

(৮) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

ব্রহ্মচারী। বন্ধক—শ্রীধরভক্তিশ্রীধরী এম.এ. বি.এল. সহকারী—শ্রীধরদাস ভক্তিশ্রীধরী, শ্রীধরদাস দাসাধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীধর-গদাধর-মঠ

গদাধর, ব্রহ্মচারী (ব্রহ্মচারী) বন্ধক—শ্রীধরদাস দাসাধিকারী, সহকারী—ভক্তিশ্রীধরদাস দাস।

(১০) শ্রীধর-মোড়ীর-মঠ

৮এমটিথ দালকা প্রায় ৫৫. পি বন্ধক—শ্রীধরদাস দাসাধিকারী ভক্তিশ্রীধরী।

(১১) শ্রীমদভক্তিযন্ত্র

মাইমিষা, মারাপুর, ব্রহ্মচারী। বন্ধক—শ্রীধরবনচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আশ্রম

শ্রীধরভক্তিশ্রীধরী, ব্রহ্মচারী, নবীরা। বন্ধক—শ্রীধর ব্রহ্মচারী দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধরী।

(১৩) শ্রীধর-মঠ

গোবিন্দপুর, হাটখালী, নবীরা। বন্ধক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীধরদাস, সহকারী—শ্রীধরদাস দাসাধিকারী, শ্রীধরদাস দাসাধিকারী, ভক্তিশ্রীধরদাস, ভক্তিশ্রীধরদাস।

(১৪) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। বন্ধক—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধরী।

(১৫) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। বন্ধক—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধরী।

(১৬) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। বন্ধক—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধরী।

(১৭) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। বন্ধক—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধরী।

(১৮) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। বন্ধক—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধরী।

(১৯) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। বন্ধক—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধরী।

(২০) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। বন্ধক—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধরী।

(২১) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা। বন্ধক—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রীধরী।

(২) শ্রীমোড়ীর মঠ

১৬ নং কালিগ্রাম চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ি, কলিকাতা

টেলিগ্রাম বি. বি. ৪১১৫

মঠরত্ন—আচাৰ্য্য শ্রীধর কৃষ্ণচন্দ্র বিদ্যাবাস্তব ভক্তিশ্রীধরী ভাগবতরত্ন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধর অনন্তবাস্তব পণ্ডিতভক্তিশ্রীধরী বি-এ, শ্রীধর বাসাবাস্তবী ব্রহ্মচারী, শ্রীধর ভগবতরত্ন দাসাধিকারী ভক্তিশ্রীধরী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীধরদাস শ্রীধরদাস, পণ্ডিত শ্রীধর নবীনক পণ্ডিতভক্তিশ্রীধরী দাসাধিকারী বৈষ্ণবচন্দ্র, শ্রীধরদাস দাসাধিকারী ভক্তিশ্রীধরী বি-এ, শ্রীধরদাস দাসাধিকারী ভক্তিশ্রীধরী বি-এল, শ্রীধর ভগবতরত্ন দাসাধিকারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী প্রভৃতি।

(১৯) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

ব্রহ্মচারী, পুরী, উড়িষ্যা। বন্ধক—আচাৰ্য্য শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী বিদ্যাবাস্তব।

(২০) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

বন্ধক—শ্রীধর পরমেশ্বরীপ্রসাদ দাসাধিকারী।

(২১) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

ভালবরনাথ, ব্রহ্মচারী পোঃ, পুরী। বন্ধক—ব্রহ্মচারী শ্রীধরদাস।

(২২) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

উড়িষ্যাভাগ, কটক। বন্ধক—শ্রীধরদাস দাসাধিকারী সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কানী। বন্ধক—শ্রীধরদাস শ্রীধরদাস।

সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কানী। বন্ধক—শ্রীধরদাস শ্রীধরদাস।

সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কানী। বন্ধক—শ্রীধরদাস শ্রীধরদাস।

সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী।

(২৬) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কানী। বন্ধক—শ্রীধরদাস শ্রীধরদাস।

সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী।

(২৬) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কানী। বন্ধক—শ্রীধরদাস শ্রীধরদাস।

সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী।

(২৭) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কানী। বন্ধক—শ্রীধরদাস শ্রীধরদাস।

সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী।

(২৮) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কানী। বন্ধক—শ্রীধরদাস শ্রীধরদাস।

সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কানী। বন্ধক—শ্রীধরদাস শ্রীধরদাস।

সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী।

(৩০) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কানী। বন্ধক—শ্রীধরদাস শ্রীধরদাস।

সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কানী। বন্ধক—শ্রীধরদাস শ্রীধরদাস।

সহকারী—শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধরদাস ব্রহ্মচারী।

(৩২) শ্রীধর-মোড়ীর মঠ

১নং রামপুরা কানী। বন্ধক—শ্রীধরদাস শ্রীধরদাস।

সংস্কৃত-প্রকাশ

একমাত্র পাল্লমার্গিক

দৈনিক পত্র

অধিষ্ঠান - মন্ডলপুর - নদীয়া

সংস্কৃত-সংস্কৃত

{ ২রা জ্যৈষ্ঠের গোরাখ ৪৪৬, ২রা ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৩২, ১৮ই আগষ্ট ইং ১৯০২ বৃহস্পতিবার } ১৪১তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

বিগত ১৪ চন্দ্র তারিখে নিউমিল্লি হুমান্ রোড্ নিবাসী স্বনামধাত পদম সঙ্কন মাননীয় প্রধান ডাক্তার জে. কে. সেন মহাশয় করিকথা অবগেঙ্কু ইহা গোড়ীমঠে আগমন করেন।

মঠে আসিয়া প্রথমে শ্রীশ্রীরাধা-গোবিন্দের অঙ্গুণ ভবনমোহন শ্রীমুর্তি দর্শন এতঃ বন্দনা করেন, পরে মঠসেবক শ্রীপাদ ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী তত্ত্বাবধী, তত্ত্ববিবেক প্রভৃ তাঁহার নিকট নানাবিধ ১১০ ঘট। কাল বে সমস্ত কথা কীর্তন করিয়াছিলেন তাঁহার মর্মে নিয়ে প্রকাশিত হইল।

ডাক্তার বাবু নিজে গীতা ভাগবতাদি আলোচনা করিয়াছেন, এবং তথাকথিত পাণ্ডিত্য ব্যক্তির মুখে শ্রীমদ্ভাগবতাদি তত্ত্বগ্রন্থের ব্যাখ্যান প্রবণ করিয়াছেন। কিন্তু ঐদমন্ত শাস্ত্রকথা শ্রোতব্যবলবী শ্রীশ্রীপাদপয়ে প্রণিপাত, পরিগ্রহ ও নিকট সেবাবৃত্তির সহিত প্রবণ না করার নিরন্তরক মতা-সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন নাই।

ব্রহ্মচারী বলেন—শ্রীভগবানের কথা শ্রীভগবানের অভিন্নবিগ্রহ শ্রীশ্রীপাদপয়ে করিতে প্রবণ না করা পর্বাৎ জীবের নিত্য-মঙ্গল বা নিঃশ্রেয়সাভ হইতে পারে না; করণ ভগবান্ নিজের 'ভজনবিহিন্ শিক্কা দিবার ক্ষমতা' বা 'বহুভক্তকরণে' প্রকৃতক আগমন করেন। তিনি প্রাপ্ত

আসিয়াও প্রাপ্তিক ইহা যান না। অর্থাৎ জগতের রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ ও স্পর্শাদি তাঁহাকে প্ৰাণ করিতে পারে না। তিনি সঙ্কল্প আত্মা থাকেন, ইহাই তাঁহার গুরুত্ব।

ভাগবত বলেন—
এতদীশনমীশত প্রকৃতিহোহপি তদুপৈঃ
ন যুজাতে সদাশ্রয়স্থখা বুদ্ধিভ্রমশ্রয়া ॥

গুরুদেবের চিত্ত চক্ষুর্কাণি রূপের অপ্রাকৃত রূপ, রস, শব্দাদিতে আকৃষ্ট। তিনি আমাদের স্থায় প্রাকৃত রূপ-রূপাদিতে মুগ্ধ জীবজুলের নিকট সঙ্কল্প ভগবানের অপ্রাকৃত রূপভবের কথা কীর্তন করিয়া ভগবান্‌পয়ে আকর্ষণ করেন। বহু জন্মের ভক্তিপোষক পুত্রীকৃত স্মৃতি পরিপক হইলে তখন শ্রীশ্রী-পাদপয়ের সহিত আমাদের সাক্ষাৎ হয়। তাই শাস্ত্র বলেন—

তত্ত্বস্ত ভগবতক সনেন পরিজারতে।
সংসঙ্গ প্রাপ্যতে পুংতিঃ স্মৃতিতে:
পূর্ব সাক্ষিতৈঃ ॥
(বৃহদ্রসদীয় পুরাণ)
ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব।
গুরুত্বক প্রাপ্যে পায় তত্ত্বলতা বীজ ॥
—৫: চরিতামৃত।

সেই গুরুদেবের নিকট আমাদের সর্লভোভাবে গমন করিতে হইবে অর্থাৎ নিকটে প্রণিপাত, পরিগ্রহ এবং সেবা করিতে হইবে। তখন গুরুদেব প্রসন্ন হইয়া তত্ত্বজ্ঞান বা সৎক জ্ঞানের কথা উপদেশ করেন। আপনি গীতাতে পড়িয়া থাকিবেন—

তাংহি প্রণিপাতেন পরিগ্রহেন সেবয়া।

উপদেশান্ত তে জ্ঞানং জ্ঞানিনশ্চদর্শিনঃ ॥

সৎকজ্ঞানের অপর নাম দিব্যজ্ঞান বা দীক্ষা; তাঁহার নিকট মন্ত্রদীক্ষা লভিতে হইবে, নতুবা আমরা ভোগরাজ্য মনো-ধর্মের হস্ত হইতে কিছুতেই নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারিব না; কারণ আমরা বদমায়ে মায়াপ্রদত্ত ভোগমূল্য দেহ ও মনোময় কোষে বা জুল লিঙ্গ-দেহে আবদ্ধ। আমাদের এই বদ্যবস্থার মন রূক্ষচিহ্ন্য সম্পূর্ণ অযোগ্য। কৃষ্ণ আমাদের প্রাকৃত মন বুদ্ধির গ্রাহ্য নহেন। তিনি অতীন্দ্রিয় অ-কল বস্তু। তাই শ্রীল রূপগোখ্যামীপ্রভু বলিয়াছেন—

অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাধি ন ভবেৎ
প্রাধমিক্রিষ্টৈঃ।
সেবোন্মুখে হি জিহ্বাদৌ বয়মেব
ক্ষুরভ্যাসঃ ॥
(ভঃ রঃ সিঃ পুঃ বিঃ ২.১০.২)

আমাদের স্থায় দুঃখল বন্ধজীব ভগবান্ বা গুরুত্বা ছাড়া নিজ চেষ্টা দ্বারা কিছুতেই দুঃখভার্য্য মারার হাত হইতে মুক্ত হইতে পারে না। তাই ভগবান্ গীতাতে বলিয়াছেন মম মায়ী দুঃখভার্য্য—

'দৈবীহেবা গুণময়ী মম মায়ী দুঃখভার্য্য।'
আবার তাঁহার মহাশয় গাহিয়াছেন—
'মায়ারে করিয়া জর ছাড়ান না যায়।
সাধুভক্ত রূপ বিনা না দোঁখ উপায় ॥'
ভগবান্ অপেক্ষা শ্রীশ্রীদেবকে কোন অংশে কম বা ছোট মনে করিতে হইবে না, কিহা স্বয়ং ভগবান্ মনে করিয়া অহংপ্রকাশক অর্থাৎ মায়াবাদী হইতে

হবে না। তিনি ভগবানের পরমপ্রেম জামিয়া তদাভ্যাপালন করিলে আমাদের জন্মে শ্রুতি প্রতিপাদ্য পরম তত্ত্ব প্রকাশিত হন।

শ্রুতি বলেন—
যজ্ঞ দেবে পরাভক্তি যথা দেবে তপাভরৌ
তৈস্তে কপিভার্গ্য প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ
ডাক্তার বাবু আভ্যোপাস্ত্র অবহিত-চিত্তে প্রবণ কারয়া নিবর্তিত্যর আনন্দ প্রকাশ করেন এবং সমসাম্প্রদে এই সমস্ত কথা শ্রুতিতে পাবেন না বলিয়া দুঃখ প্রকাশ করেন। যাহাতে এই সমস্ত কথা বর্তম পায় তাই তত্ত্ব তিনি পুনঃ পুনঃ অনুপ্রব করেন।

মহমদ-সিংহ শ্রীশ্রীভগবান্‌গোড়ী মঠে গত ১২ই আগষ্ট হইতে শ্রীশ্রীমূলন্যাজা মহোদেব অধিষ্ঠ হইরাহিল। শ্রীশ্রীগোবিন্দানন্দ অপরূপ মনোহর বেশে তত্ত্ব দর্শকবৃত্তকে দর্শন দান করিয়া রূপা বিস্তরণ করিয়াছেন। শ্রীমন্দির ও ঠাকুরের অতি সূচকরূপে সুসজ্জিত করা হইয়াছিল। শ্রীপাদ ভজন দাসাদিকারী সম্প্রদায়ের লোকগণ প্রভৃ পতাঃ পাঠ করিয়াছেন এবং ব্রহ্মচারীবৃন্দ কীর্তন করিয়াছেন। মহারের বহু লোক নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। ভগবান্‌কে সাক্ষাৎ-মন্দির ক'রবার জন্য মঠরক্ষক প্রভৃ অপ্রাপ্ত ও অপ্রাকৃত চেষ্টা বিশেষ উদ্যোগ্য। প্রত্যহ বহু লোকসমাগম হইয়াছিল। নগর-বাদা সজ্জনগণের শ্রীমঠের প্রান্ত প্রভা পূর্ব প্রগাঢ় সকলেই বিশেষ উৎসাহ প্রদর্শন করিয়াছেন।

শ্রীশ্রীগুরুগোরাচাঁদে ভক্ত:

দৈনিক নবীরা-প্রকাশ

২য় ভাগে ১৯১৩ খ্রিঃ ১৩ই আগস্ট ৪৪৬

কর্মের কথা

ভাব্য কর্মটি কীর্তি ন নির্মিতের ধ্যান
সংকল্প প্রবণতায় বা প্রত্যক্ষ কার্যে ॥

কর্ম কি? স্বার্থপরোক্তিত কতবা
জীবের কর্ম। যুক্ত ও বক্তব্যে জীবের
অবস্থা বিবিত। যুক্ত ক্রমিকার জীব
জড়োপাদিকৃত, সুতরাং যুক্ত জীবাত্মর
একমাত্র বৃত্ত প্রমাণ্যায় দেবাই তখন
ভাব্যর স্বয়ং। কিন্তু বক্ত অবস্থানে জীব
জড়োপাদিকৃত হয়; সেই সোপাদিক
অবস্থায় ভাব্যর স্বার্থও বিকৃত হয়।
নানাবিধ অবস্থার অবস্থাবিপর্কায় স্বার্থের
আকারভেদ তখন অপরিহার্য হইয়া
উঠে। তাই সত্যকর্মিকার শাস্ত্রসম্মত
ব্যক্তিগণেরই কতবা জীবের স্বার্থরূপে
পরিগণিত হয়।

জীবের স্বার্থনির্দিষ্ট কর্মপ্রবৃত্তিই যুক্ত।
স্বার্থনির্দিষ্ট নিষিদ্ধাচারন বিকল্প এবং
কর্মের একত্রণ্ড অক্ষয়।

যুক্তকর্ম বহুতর। তন্মধ্যে প্রবাস্য,
তপোব্রত, যোগব্রত ও স্বাধ্যায় জ্ঞানব্রত,
চাক্রান ও চাক্রাস্ত্র প্রভৃতিকে তপোব্রত,
অষ্টাঙ্গযোগকে যোগব্রত, বেদার্থ আশ্রয়
পুণ্যক চিদাচর্য বিচারকে জ্ঞানব্রত বলা
হয়। এই সমুদয় ব্রতসমষ্টির তত্ত্বমধ্যে
একটি নিগূঢ় বিচার আছে। নিষ্ঠাত্তম
সর্বাবস্থা যুক্তকর্মই কোন সময়ে কেবল
জ্ঞানব্রত ব্রত অথবা জ্ঞানময় ব্রত হইয়া
পড়ে। যুক্তসাবন-বাপারে যখন জড়ীয়
ভাব প্রবল হয় তাহা উঠে—সাপেক্ষের অন্তরে
ব্রতজ্ঞানভাবের আকাজ্ঞা চাগে, তখন
ভাব্যর নাম সকাম কর্ম। যুক্তমাত্রই
তখন প্রবাস্যর কর্মকাণ্ডে পরিণত হয়।
সকাম কর্মরূপী ব্রত হইতেই কর্মমীমাংসক
নৈমিত্তিক “অপুণ্যকার” উপপত্তি হইয়া
কর্মকে জ্ঞানমাত্রেরে নিষ্ঠায় কর্মফল
প্রদান করে। সকাম কর্মমাত্রই জীবের
কর্মবন্ধনের কাবণ। কামনার উদ্দেশ্যে
তগবদপিত্ত কর্মও বন্ধনের বেতু স্বরূপ।
যুক্তসাবনে যখন জড়াসক্তি দূরীভূত হইয়া
চিদশীলন প্রবল হয়, তখনই প্রবাস্যর
ব্রত জ্ঞানময় হয়। এই জ্ঞানময় ব্রতকাণ্ডকে
জ্ঞানকাণ্ড বলে; ইহারই নামান্তর
নিকাম কর্মব্রত—গাংগার কলে, চিত্তশুদ্ধি,
বুদ্ধিবৃত্তি ও ইত্যাদি হয়।

ক্রমোন্নতি বিচারে সকাম কর্মকে
মোক্ষপ্রাপ্তিকর করা হয় না। নিকাম

কর্মযোগেই ক্রমোন্নতি সোপানের প্রথম
ক্রম—বাহ্যর কল্পে জীবের চিত্তশুদ্ধি হয়।
তৎকাল জীবের সাধন বিচারে জ্ঞান ও
ইন্দ্রিয়ানুযায়ী হইয়া বিচার ক্রমরূপ জ্ঞান-
যোগ আবর্ত হয়; তাহাতে পুনরায়
ইন্দ্রিয়চিক্ররূপ ধ্যানযুক্ত হইয়া অষ্টাঙ্গ-
যোগরূপ জড়ীয় ক্রমের আবির্ভাব হয়।
পরে জ্ঞানব্রত-সংযোগে চিত্তক্রমরূপ
তত্ত্বজ্ঞানের আধিকার উপস্থিত হয়।
নিকামকর্মবাহ্যর জ্ঞানযোগের আধিকার
চিদ্রূপ অশূন্যলব্ধার তৎকাল জীবের
ধ্যানযোগাদিকার ও অংশেই ইন্দ্রিয়-
ক্রমরূপ তত্ত্বজ্ঞানাদিকার ক্রমোন্নতিপ্রদায়
ক্রমঃ উপস্থিত হইয়া থাকে। তত্বেই
সাধক-জীবনের চরম উদ্দেশ্য।

শাস্ত্রে তগবদর্শিত নিকাম কর্মযোগকে
কর্মমিশ্র তত্ত্ব জ্ঞানযোগকে জ্ঞান-মিশ্র-
তত্ত্ব ও ধ্যানযোগকে যোগ-মিশ্র-
তত্ত্বরূপে আখ্যাত করা হইয়াছে। এই
সমস্ত ধর্মমার্গই গৌণ তত্ত্বসমূহ। কলি-
যুগে গৌণ তত্ত্বসমূহ কটকাবর্তী, দৌরাত্ম্য-
দূষিত ও বিপদমণ্ডল, সুতরাং বিপদপ্রায়।
তাই কলিযুগাবন শ্রীমদ্রথপ্রভু কলিযুগে
সদ্বীকরণরূপ যুগধর্ম প্রদান করেন।
হরেনাম হরেনাম হরেনাম টেমব কেবলম্।
কলৌ নাত্যোব নাত্যোব নাত্যোব গতিমন্তব্য।
কলিকালে নামরূপে রূপ অবতার।
নাম হেতে হয় সপ জগৎ নিস্তার ॥
নাম দিনা কলিকালে নাতি আর ধর্ম
সমস্তমুখ্যর নাম এই শাস্ত্রমর্ম ॥

প্রকটা প্রকট রূপামধুরী

(শ্রীযুক্ত অম্বিনীকুমার বসু)

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র জীবের উপায় অপার করণা-
প্রকাশের জন্ত এই প্রক্ষেপে প্রকট হন।
ভাব্যর অংশবিশেষে যুগধর্ম সংরক্ষণ
হইলেও তখন স্বাভাবিক জীবকে কেহই
ব্রতপ্রেম দিতে পারেন না।

যুগধর্ম প্রবর্তন হয় অংশে ১০৩।

(১৫: ৮: আদীনীয়া)

আমি বিনা অস্ত্র নাগে ব্রত প্রেম দিতে ॥

অতএব নন্দ্যুত শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র স্বাভাবিক
ব্রত প্রেমপ্রদাতা। আর দুইটি অস্ত্র-তত্ত্ব
হইতেও ভাগ্যান আঁয়ের ব্রতপ্রেম
লাভ হয়। একটি—নাম, অপরটি—বিগ্রহ।
“নাম, বিগ্রহ ও ব্রত। তিনে ভেদ নাই,
তিনই চিদানন্দ রূপ ॥”

কলীতে যখন মারাবাদী সন্ন্যাসীর
ওর প্রকাশনাম সন্ন্যাসী, শ্রীমদ্রথপ্রভুকে
বলিলেন, “বেদান্ত-পঠন সন্ন্যাসীর প্রণাম
ধর্ম, তাহা ছাড়াই নরন কীটন প্রভৃতি
কীটভাদ সন্ন্যাসীর অতি অস্বাভাবিক;

অতএব শ্রীকৃষ্ণে কি, কহিতেছেন একটু
কামিন দেখুন—
এক কালে শ্রীপাদ রূপ ইহার কারণ।
এক মোরে মূর্খ দেখি করিল। শাস্ত্র ॥
মূর্খ তুমি তোমার নাহি বেদান্তাদিকার।
রূপময় রূপ সন্য এই মন্ত সাধ ॥
রূপময় হইতে পারে রূপের চক্র।
রূপময় হইতে পারে সন্তানের জন্ম ॥
রূপময় রূপময় নাহি আর ধর্ম।
সকলময় সাক্ষর এই শাস্ত্র মর্ম ॥
এত বলি এক মোক শিখাইল জন্মে।
কটে করি এই মোক করি পিতার ॥
“হরেনাম হরেনাম হরেনাম টেমব কেবলম্।
কলৌ নাত্যোব নাত্যোব নাত্যোব

—মুক্তির কথা ॥”

নাম রূপ ও শ্রীবিগ্রহ ব্রত। শ্রীল ঠাকুর
তত্ত্বজ্ঞানোদ একটা গীতে বলিয়াছেন;—
“‘ব্রত’ ‘ব্রত’ এই দুই ব্রত তোমার।
ব্রত তব শ্রীবিগ্রহ চিদানন্দকার ॥
ব্রত ব্রত তব শ্রীকৃষ্ণাদি নাম।
ব্রতব্রত সর্বকথক আনন্দ বিশ্রাম।
এই দুই ব্রতের তব অনন্ত প্রকাশ।
মরা করি দেয় জীব তোমার বিসাস ॥”

এই কলিনাম আশ্রয় করিতে পারিলেই
সর্বানন্দ লাভ হয়। এটী নিতা সত্য
বিষয়। প্রভুর প্রক্ষেপে একটুকাল ও
তৎপূর্ণ এবং পরসময়ে নাম সন্য বিরাজ-
মান। নামসানসময়ে যদি শ্রীভগবান
প্রক্ষেপে একটু থাকেন তখন ভাগ্যান
সাধকগণ নামসাধন করিলেও প্রকট
শ্রীভগবানের মিসন অহনিশ চাহেন।
শ্রীল দামগোবিন্দী, ঠাকুর হরিদাস, শ্রীপাদ
রূপ-সন্যাসন ইহার নিরন্তর নামসাধনে রত
থাকিলেও শ্রীমদ্রথপ্রভুর সাক্ষাৎ রূপা
মঙ্গল লাভের জন্ত সকল ছাড়িয়া তাঁহার
নিকট ছুটিয়াছিলেন। নাম ও নামী
অভিন্ন। তাই নাম-প্রচলনে নামট
নামীকরণে তত্ত্বকে সাক্ষাৎ সেবার সন্য
নিযুক্ত করেন। প্রক্ষেপে যখন শ্রীভগবান
অপ্রকট থাকেন, তখন তাঁহার নাম ভিন্ন
আমাদের আর কি গাংগা আছে?

যৎকিঞ্চিৎ

(শ্রীপাদ শুভবিলাস দাসাধিকারী তত্ত্বজ্ঞানী)

আমি প্রত্যক্ষবাদী বলে বড়াই করি
বটে, কিন্তু ‘আমি মনে বাব’ এত বড়
প্রত্যক্ষটী আমার একবারও চিন্তা করবার
বিষয় হয় না—আমি এত বড় পণ্ডিত,
এত বড় ওস্তাদ, এত বড় বিচারক। এরূপ
ধরণের বোকাই বা তত্ত্বমি নিয়ে পড়ে,
আছি বলেই আমার সুবিধা হইবে না—
গৌরকৃষ্ণা উপলব্ধি করতে পারছি না।

চোখের সামনে দেখছি—শ্রী মনে থাকে,
পুত্র মনে থাকে, মনে থাকে লোকে থাকে
কিন্তু তত্ত্বমি সেই মোকা বর বেদে পুনরায়
গৃহীত করিবার জন্য উদ্যত হয়ে
উঠছি—জোগে বক্ত হইছি, অর্থময় বা শ্রীর
সহিত বগড়া করে ছিঁর কহার মন করে
ইন্দ্রিয়গণ অস্তিমর দেখিতে আসেনই নামান্তর
তত্ত্ব ইন্দ্রিয়গণ আবাদন করছি; এই ত
আমার প্রত্যক্ষের বাহার—এই ত আমার
শিখাবুদ্ধির দোষ। তবিত অস্তিমর ভাব
সংসারমুক্তিতে গণিত আবার এই অস্থিরতা
দেখে, চিত্তবৈকল্য বা কষ্ট দেখে বৈকল্যগণ
বলছেন—তোমার নিজের কলধোনি,
সুখ কলমে, তোমার কেউ মতি পিতা
বা গজনাথ বুদ্ধাবুদ্ধির নিকট হরিনাটাকে
ভোগ করবার বা শিখা পেরেছ তা ছেড়ে
দিয়ে আমি মনে বাব’ এই সর্বাপেক্ষা
প্রত্যক্ষ বিচারটাকে প্রবল কর এবং সন্য
শ্রী বিচার অন্তরে মনে রাখতে চেষ্টা কর,
তাহলে মহাপ্রভুর বিচার বা দরাসী, বুঝতে
পারবে। কিন্তু তাঁদের কথা না শুনেই
আমার যত অস্থিরতা—যত অসম্মত।

যে সকল জিনিষ তগবান নর, অনিত্য, যে
সকল আমার সকলের কারণ সেই সব বিপদ-
জনক অনিত্য দেহ-গেহ, ধনজন স্ত্রী
পুত্রাদি আমাকে সর্বদা সংসারে
টানছে। আমিও, উঠে পড়ে সেই
দুঃখময় সংসারে প্রমত্ত হয়ে পড়েছি। আমি
শুনি যে, আমরা পৃথিবীতে চিরদিনের
জন্ত আমি নাই, দু’দিন পরে আমাদিগকে
চলে যেতে হবে; তবুও জেনে শুনে বিপদ
করছি, ইজারা পাটা নিয়ে স্থায়ীভাবে বসবাস
করবার জন্ত বন্দোবস্ত করছি—নিজের
কবর নিজের খুঁড়ছি। পরমার্থপ্রদ
জীবনটিকে নবর অর্থলাভের পিপাসার
নষ্ট করে দিচ্ছে যে সকল লোক, তাদের
সব ক’রেই তাঁদের কাছে থেকেই আমার
একপ ছাড়ুকের উদয় হয়েছে এবং ধাম চাপ্ত
দেওয়ার ভায় আমার বোকাখিনীকে
চাপা দিতে গিয়ে, নিজেকে প্রত্যক্ষবাদী
বলে প্রচার করছি, সাধুভক্তর শ্রীকৃষ্ণ
শ্রীচৈতন্যদেবের দ্বার কথা শুনি না; এরূপ
আমার ছুঁদেব। বাহ্যরী কথায় গিয়ে,
কপটতা করতে গিয়ে, গুরু-রূপা—গৌর-
রূপা লাভে বঞ্চিত হ’লাম কেবল আমিই।
তাই বলি সাধু সন্যাসন। আমার ভাব
হেঁচকা-চোমকা, বা প্রত্যক্ষবাদীর নামে
অপ্রত্যক্ষবাদী (ভাক) সাক্ষাৎ দিতে
নিজের পায়ে মিছে ফুড়াল মারবেন
না। সাধুভক্তর আত্মগত্য করন, তাঁ
হঁকে সব দেখে বাবে। আর বাবী
মোকে কৃষ্ণকর্ম নষ্ট করতে হইবে না।

ভাব্যর সে বলি ধর্ম কর্মসদাচার। স্বার্থের নীতি মনে লব্ধসবার ॥

অমিত্রাক্ষর-পারমার্থিক পত্র

ইংলান্ডী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাভারত শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রায় রামানন্দ প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমতঃসিদ্ধান্তসরস্বতী

গোবিন্দ-মহারাণ তাঁহার অষ্টদশম শতাব্দীতে (খ্রিস্টাব্দে) পঞ্চাশ-শতাব্দীতে পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (পঞ্চাশ-শতাব্দীর উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত 'হট্টমহাভারত' এই পত্রাবলীতে পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপ্রাধিকার-বিচার', 'নাম-ভজনকারী' ও 'অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্চাভিলাষ' নিবৃত্তি ও 'নিরম্যাভিলাষ-বিচার', 'খ্রিস্টান, মুসলমান ও প্রাকৃত সর্গাচারী মত', 'বৈষ্ণবের কোষ ও প্রাকৃতিকতার বর্ণনা', 'দৈবিক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উচ্চলক্ষ্য ও গৌরবান্বিত মত', 'দৈবদর্শনীদের প্রতিবাদ', 'শোক-শাস্তি', 'সাম্প্রদায়িক তর্ক ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূর অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ে কুরুক্ষেত্র সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লভন অনর্থের নিবারণ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কষ্টব্য কি', 'চন্দ্রসকল পরিভাষা', 'ভাস্কর্য হস্তকর্মের প্রতিকূল-প্রভুত্ব জিহ্না অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজি কন্সকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রণ তার চক্চকে। ডিক। ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থানঃ—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রায়, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ ক্যাথোডাল, মাদ্রাস।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পোঃ কবরুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভে

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে।
বাঁহারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ্য পরবর্তী খণ্ডগুলির কল্প উৎকৃষ্টভাবে কাল যাপন করিতেছিলেন তাঁহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর বাঁহারা গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাঁহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-মোক (বঙ্গাক্ষর) ইংলিশ টাইপে, চীকা পাইকার এবং অল্পবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক মোকের আকার স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজি আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্সকার প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও নাটিক হইবে না। দরল বঙ্গভাষায় পরিপোষিত হওয়ার বাঁহারা সংস্কৃত ভাষা কানেন না তাঁহারাও অনাগ্রাসে পাঠ করিয়া "ভাক্ত"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুশাসনপুস্তক ভক্তিদেবীর সঙ্গোপন ও সঙ্গোপকন উৎপাদি করিতে পারিবেন। ডিক। প্রতি খণ্ড ১১ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—প্রাকৃত পক্ষে ১০।

শ্রীচৈতন্য ভাগবত

অম্বালীলাভ প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রাণ পারদেদের কপালায়, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, পদ্যসূচী, পরায়সূচী, বিমল-স্থান-পালাদি-য়ে, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিদীপা ও মঙ্গলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তীমদীপা শ্রীচৈ প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ডিক। এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিলম্বে হস্তান্ত হইবেন।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমতঃসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দী মহারাণের সেট অবিভা-বিশ্বাসিনী 'জীবাত্মবক্তব্য' হোয়িনী কৃষ্ণ-কালানন্দকারিনী জীবন্ত-বাণীর মুক্ত-বক্তব্য—

- ১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীমদভ্যাস, কাল-মত, শ্রীমদভ্যাস, শ্রীমদভ্যাস, পাকরাজিকী দীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মদর্শন ও মনোদর্শন, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সত্যমত ও প্রাকৃত সত্যমত, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রচনা প্রকাশিত। ডিক। ১০ মাত্র।
- ২। দ্বিতীয় খণ্ড—তত্ত্ব ও বাক্য ভক্তি, মত্তব্যের শ্রেষ্ঠতা কোষায়, আত্মার নিত্যপ্রতি শ্রীমদভ্যাসপাদ মায়াবাদ, শ্রীমদভ্যাস-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, বিশ্বের মত ও কৃষ্ণ কীটন, শ্রীমদভ্যাসপুস্তক শ্রীমদভ্যাসবৎ কীটন, শ্রীমদভ্যাস-নামের মতিয়া, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীমদভ্যাস, শ্রীমদভ্যাসগতজন-পদ, শ্রীমদভ্যাস বৃন্দভাষ্যমলিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরবকর্ণা ও কৃষ্ণসর্গভিত্তিক—চতুর্দশ অপর মধ্যমভাষ্য-বক্তব্য-বিভূতি। ডিক। ১১ এক টাকা মাত্র।
- ৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও মতাপ্রিয়তা শ্রীমদভ্যাস প্রসঙ্গ, শ্রীমদভ্যাসবিচার, বৈষ্ণব, শ্রীমদভ্যাসদেবীর আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদভ্যাসবৎ মত, শ্রীমদভ্যাসপুস্তক শ্রীমদভ্যাস ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদভ্যাসকীটন ও গৌরবোদার নিত্যতা—এই নয়টি সুদার্মনিক বক্তব্যসম্বলিত। ডিক। ১০ মাত্র।
- ৪। চতুর্থ খণ্ড—'অদোষকৃত্তক প্রবর্তকবোধ', অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, দীক্ষা ও বিশ্বদর্শনিত্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদভ্যাসপুস্তক প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিঃস্বভা ও কণ্ঠতা, শ্রীমদভ্যাসপুস্তকের প্রচার তাৎপর্য এই মত কোষভাগ্য প্রণিত সিদ্ধান্তহাট, ডিক। মাত্র ১০ আনা।
- ৫। পঞ্চম খণ্ড—দীক্ষা প্রকাশিত হইতেছেন।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাণীপ্রবর জিহ্নাশ্রী শ্রীমদভ্যাসবিবেক ভারতী মহারাণ-ভক্তিত ভক্তিবিবেকের সুকুমার মর্মভার। প্রত্যেকটি কবিতা অমিত্রাক্ষরী সপ্ত-ভাষা-পরিপূর্ণ। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় এই গ্রন্থাবলি পাঠ্য পর-লক্ষ্যে নিম্ন-অমিত্রাক্ষর-উৎসর্গ 'সংকল' পাইবেন। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন ৮ পেজী কাগজে ছাপা। ডিক। ১১ এক টাকা মাত্র।

মুদ্রণস্থানঃ—

চিত্রে নবদ্বীপ

সাধনপথ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ঐতিহ্য, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের নচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজহি রাওসাহেব কুমার ঐক্য শ্রীকান্ত নারায়ণ শ্রী এম. এ. প্রোফ (সোভোর), বেদান্তভূষণ মণ্ডলের কবিত্ব লঙ্ঘনিত এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের অঙ্গুর চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিজ্ঞানমহাশয় দ্বার সাহেব ঐক্য নগেন্দ্র নাথ বসু বিজ্ঞানকোষসম্পাদক মণ্ডলের বিদ্বত কৃমিকা সহ। উৎকট (ইং) নরতো বাণী মূল্য ১০০, ডি: পি: ডে ২০ টাক মাত্র।

সাধক-কল্পমালা

অক্ষবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবশরণ, হালালের মিত, ঐনামছট্ট, ঐমদ্বীপের অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রের নাথকীর্তন, ঐনামসঙ্গীতন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মহিমা, ঐমদ্বীপ-মহিমা, ঐনরোত্তম-প্রের অষ্টক আচার্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা, উপদেশমালা, নামভজন-প্রণালী, মহাপ্রের ও দ্বার সামান্য সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐক্যপ্রণতি, ঐক্য-পরম্পরা, মহাপ্রের বন্দনা প্রকৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিতাপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কল্পচিত্র কলমীমালার দ্বার অঙ্কন কল্পে দারপযোগ্য অঙ্গুর গ্রন্থ। ডিক ১০০, বাণী ১০ মাত্র।

গোড়ী-গোড়ব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট ৯লে গোড়ী-সম্পাদক ঐশ্বর্য সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ-প্রমত্ত বক্তৃতার বিবরণ প্রকাশ্যে প্রকাশিত। ইহাতে গোড়ী বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস হৃদয়কারে প্রথিত হইয়াছে। ডিক ১০০ মাত্র।

ঐমদ্বীপবন্দনা

—ঐগোড়ী বৈষ্ণবচর্চা অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি ঐঐবিনোদ চক্রবর্তীঠাকুর গোবিন্দকৃত। সারাধর্মবিশিষ্ট কীভাসনে ১৬ ঐঐমদ্বীপবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-বক্তন' নামক ভাষাভাষ্যসহিত। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে মোক-সূচী, বিবরণ-সূচী, প্রকাশ্যের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভিত্ত্যবিবরণ-সহ বক্তন-উৎকট বাণী কৃতীর সংস্করণ—এই রাক লঙ্ঘনের ডিক ২০ টাক মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১০০ টাক মাত্র।

বুদ্ধিমত্তিকা (অপলৌকিক)

ঐমদ্বীপসম্প্রদায়গত ঐমদ্বীপদিগের নামিকৃত। বঙ্গদেশে সাধুবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাহিত্য-কগতে এই নবপ্রণয়। ঐমদ্বীপচর্চা হইতে বোদ্ধসাধন দ্বিতীয় সঙ্খ্যাচর্চা নামে খ্যাত ঐমদ্বীপদিগের জীবনী এই গ্রন্থে সাধারণ বুদ্ধি ও লৌকিক জ্ঞানসম্পন্ন কল্পন স্বরূপে ভক্তিবিদ্যাদি-মতবাদ সম্বন্ধে খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবিত্ত হইতে হয়। ইহাতে বুদ্ধির দ্বারা চাক্ষুশ, জৈন, বৌদ্ধ, নীমাংসক ও মার্যাদিমত-সমূহের সুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ডিক ২০ টাক মাত্র।

ঐগোড়ীমণ্ডল-পরিচয়-মর্পণ

ঐগোড়ীমণ্ডলের যে সকল স্থানে সপারিকর ঐমদ্বীপপ্রের এবং ভক্তগণ পরমর্ভা মহাজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই গুণ আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও দেববিগ্রহাদির পরিচয় সহ যাত্রাভারতের সুবিধা নিবেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি লিখিত আছে। ডিক ১০ আনা।

ঐমদ্বীপপ্রের শিক্ষা ও ঐল রবীন্দ্র বাস গোবিন্দীর প্রতি ঐক্য গোবিন্দীর উপদেশবাহী, ভক্তিপথের অঙ্কন ও প্রতিকূল বিনয়ে সুবিচারিত নবোদয় ভাব্য, বিদ্বত বিবৃতি, চরিত্রাত্মকের প্রমাণ, সাধক বাধ্য ও মহাজন-প্রণীত ততপযোগী বীতমন্দ প্রত্যেক রোকেস সহিত লিখিত হইয়াছে। ও সংস্করণ ডিক ১০০ আনা।

প্রাকৃতিক শাস্ত্র

ঐ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মৃত জীব-অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কং কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাষ্যভক্তি প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীর লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া গুল ভাষ্য সমুদয় বুদ্ধিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণী টাক, আবাধ ১৫০ টাক মাত্র ২০।

গোড়ীকর্তব্য

ঐগোড়ী-বৈষ্ণবগণের অঙ্কন কল্পে দারপযোগ্য প্রতি-বৃতি-পূরণ-পক্ষরাজাদি-সাহিত্য-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী বিবরণভাগক্রমে সাধুবাদ ভুক্তিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসম্বন্ধ অল্প কল্পপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অচৈতন্য—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধের—সাধনভক্তি—বর্ণন—আশ্রম-ধর্ম—শুদ্ধপ্রাণ—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে সুবহু প্রোকারি সূচীসহ উৎকট ঐক্য কাগজে প্রোত হই কালিতে মুদ্রিত, উৎকট বাণী পোনার জলে নাম লেখা। এই প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। ডিক ২০ টাক মাত্র।

ঐমদ্বীপদ্বীপ-প্রমাণবলী

ঐমদ্বীপবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাধ্যম'—ধাম-মাধ্যমের সাধুবাদ প্রমাণ খণ্ড—ঐল নরহরি চক্রবর্তী ঠাকুরের ধাম-পরিচয়—ঐধাম নবদ্বীপ পরিচয়—তীর্থ যাত্রা পদ্ধতি—ঐমদ্বীপ প্রবোধনকৃত নবদ্বীপশতক—ঐমদ্বীপবিনোদ ঠাকুরের ঐনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ডিক ৫০ আনা মাত্র।

ঐমদ্বীপসম্বন্ধে ব্যাকরণ

ঐজীব গোবিন্দী প্রদ্বীপ-বিবচিত হই ও বৃতি, তৎসঙ্গে ওবিষ্ণুপাথ ঐমদ্বীপসিদ্ধান্ত সন্বত্তী গোবিন্দী মহারাজের বিদ্বত কৃমিকা ও সূচী প্রকৃতি সহ। অপ্রোত্যানিতভাবে মূল্য। ডিক ২০ টাক, হাজগণের পক্ষে ১০০ টাক মাত্র।

বেদান্তভূষণ

ঐমদ্বীপচর্চাচর্চা-রচিত বেদান্তের বিশিষ্টবৈষ্ণব-প্রচারক ঐভাষ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রের বেদান্তদর্শন পাঠের উপযোগী করণ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষা ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ডিক ১০ আনা।

ঐমদ্বীপবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই গ্রন্থে ঐক্য-ভক্ত কান লাভ করিলে পারমাণবিক রাক্ষী কিছুতেই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুণসম্বলিত ঐক্য-গণগণ ও অধর্মপাশী প্রের প্রণীত প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত-শাস্ত্র-মতাদেশ-মতনকলে এই গ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছেন। আবার সুবিদ্বত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সহজ করা হইয়াছে। বিরাট প্রের, পোনার জলে নাম লেখা, উৎকট বাণী—চতুর্থ সংস্করণ ডিক ২০ টাক মাত্র।

প্রেমবিবর্ত

ঐমদ্বীপপ্রের অঙ্কন পার্শ্ব ঐল জগদানন্দ প্রের বিবচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাব্য মহাপ্রের কতিপয় লীলাসক বৈষ্ণবচর্চা, একাদশী ও নামভজন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সুদীর্ঘসো দেখিতে পাইবেন। পাদটীকার দ্বারা কালের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক ১০০ হপ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাণ্য ঐল হরিনাম ঠাকুরের সুখে ঐমদ্বীপপ্রের ঐনাম-মাধ্যম, নামভাষ্য, নামপরাধ প্রকৃতি বিবরণের বাবজীর বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি অতি সরল পরারে সংকীর্ণ আশ্রমপরিণাটিতবে মুদ্রিত। ঐল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পক্ষ সংস্করণ ডিক ৫০ হপ আনা মাত্র।

কল্যাণকল্পকল্প

ঐমদ্বীপবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-বিধাণী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাত্র লেখাপড়া-জ্ঞান লোকেও এই ভজনরাক্ষীর গীতিসমূহের দ্বারা অমলনিরবি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। হা সংস্করণ, ডিক ১০ আনা মাত্র।

সরগাপতি

ঐমদ্বীপবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ বৈষ্ণব, ভজনলালসা, বড়-বিধা সরগাপতি ও সিদ্ধি-লালসা বিবরণ গীতিপূর্ণ, ডিক ১০ আনা মাত্র।

ঐভাবলী

ঐঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিত প্রদ্বীপ-সেবনাদি-বিবরণ সমূহ গীতসমূহ একত্রে প্রথিত ডিক ১০ আনা মাত্র।

ঐচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একপ অভিনব গুণ সংস্করণ আর কল্পা প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত মোক্যপথের অধর, বঙ্গভাষা ভাব্য, কথাসার, তথ্য প্রকৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল (যেটি) অকলে ভল্ল ক্রান্তি-আরোপে সংযোজিত ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাক। কল্পী ও গোড়ীয়ে প্রাক্ষরপথের পক্ষে ১০ টাক

শ্রীধাম মায়াপুরে

"গুরু ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট"—

ডঃ ইংরেজী বিদ্যালয়

সোনাইমুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

সিমিটেড

এ আদর্শশিক্ষিত শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
অতি সহজ সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
শিক্ষিত ছাত্রগণের জন্য বিনামূল্যে সুন্দর বাসস্থানের
ব্যবস্থা হইয়াছে। খোদাকী. বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা ব্যয়। আন অতীব প্রাচ্যকর।

কুলটী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।
সবিতার সংবাদের ভিত্তি নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, গুরু ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে প্রকথানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তন্ময় স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কষ্টবা ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত এই খানির পত্র আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "স্বস্থ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান:—আতঙ্কনিগ্রহ ত্রিশশালয়
১১৪ নং বড়পাওয়ার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বোতলার পাটক

লি. বিনোদ অন্যান্য মহোদয়

বকঃবলের সুবিধার জন্য ৬ আঃ শিলিতে বনীকৃত অবস্থার চোটবোতলের সমাপ
ঔষধ ভাঙে পাঠান হয়, ইত্যাদি ঔষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রাপ্ত
লি. বিনোদ, পাইট ১৮/০ আনা, বোতল ১৮/০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইক্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কাড, গ্রন্থ এবং
অন্যান্য ব্যবসায় বিষয় ছাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন সুতরাং ছাপা সাধারণতঃ নির্ভুল হইয়া থাকে
অথচ ছাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাঙ্গ ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ৮/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
কুড়পোষ্টে পাঠান হয়। মাত্র নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
সুতরাং প্রাপ্তকরণ সঙ্গর হইবে।

অ্যানেজার— 'স্বনিভাগ'
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়া-প্রকাশ প্রতি পঃ প্রকাশ হইতে—কৃষ্ণকান্তিকান্ত্যশী ভক্তিভূষণ এল. এম. এক. কর্তৃক, মুদ্রিত ও প্রকাশিত

পোঃ সোনাইমুড়ী
জিৎ নোয়াখালী—(বেঙ্গল)
কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাট সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
সুদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| বৎসর | ম্যাদী | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ম/ |
|---|--------|-------|-------|-------|---------|------|
| ২ | " | " | " | " | " | ৮৫.০ |
| ১ | " | " | " | " | " | ৮০.০ |
| ৬ | মাস | " | " | " | " | ৭৫.০ |
| ৩ | " | " | " | " | " | ৭০.০ |
| সেভিংস ব্যক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে | | | | | | ৬৫.০ |
| চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক | | | | | | ৬০.০ |

বিশেষ দ্রষ্টব্য:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খ্যাতনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি, এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকা একটা টিউবওয়েল (নলকূপ) হ'তে পারে? আমরা বাঙ্গালার
যে কোন পল্লীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিহ্নিত টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। দুইদিনের
অকস্মাৎ টিউবওয়েল কম খরচায় মেরামত কার।

বি. এন. বোস : এ, কে, সিংহ এণ্ড কোং
৬২১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।
ফোন বড়পাওয়ার ১৬৩৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্রপঞ্চক

১। শ্রীনদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ায় ইতিহাসে যুগান্তর। বর্ণে বিষয়
একমাত্র পারমার্থিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুর গুরুভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
প্রকাশিত। ত্রিমা সপ্তাহ বার্ষিক ২৯, বার্ষিক ৭৯, ত্রৈমাসিক ২৫০, নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বকপ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। দ্বৈতীয়—কলিকাতা শ্রীমোড়ীমঠ হইতে প্রকাশিত। ভক্তভাষায়
একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। শ্রদ্ধাশ্রমদ্বয়ের নিরপেক্ষ সমাবেশচক ও
শাস্ত্র-তাত্ত্বিক-নিদেপক। ডবলক্রাউন ৮ পেজি কঙ্কাকাণ্ডে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিমা বার্ষিক ৩৯, নগদ প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দ্বৈতীয়মণ্ডিত বা সজ্জন-ভোষণী—ঠাকুর শ্রীমদ্রাজীবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমার্থিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীল তত্ত্ববিকাসরসগো গোপাল প্রভূপাদ সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজি ৪ কঙ্কাকাণ্ডে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সপ্তাহ ৩৯, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—তীর্থরাজ নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংসমঠ হইতে তত্ত্ববিকাস
প্রকাশিত একমাত্র পারমার্থিক পার্থক্য পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সপ্তাহ ১৫০ বেড় টাকা।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীমদ্রাজীবিনোদ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমার্থিক পার্থক্য পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সপ্তাহ ১৫০ মাত্র।

লগ্নন হঠাৎে গাফাশ, হেঁট এণ্ড হেঁটতে
চোখ জ্বল বাঁ দর গ্রাস্তা পর্যন্ত মিশ
কিরিয়েল স্টোয়ের সেক্রেটে একটি পাঁচ
মাইল দাঁখ শোভাবাদী বাহির হইয়াছিল।
শোভাবাদীর পতাকাঙ্গণিতে লেখা ছিল
‘ভারতবর্ষের সত্যকার অবস্থা এখানে
সম্ভাষ্য। মিস: গান্ধী আমাদের দেশের
অভিধি কইয়াছিলেন কেন এবং এগনৎ বা
তন্নি কারাগারে কেন?’ শোভাবাদীর
পুরোভাগে ভারতের কয়েকজন বন্ধু ও
একটি কাঠ নিম্মত ‘ক্রশ’ ছিল।

ভারত গবেষণা প্রতিবেদন

মজুত ফসলও এবার যথেষ্ট আছে
এবং গর বাছুরের অবস্থাও ভাল কিছু
উত্তর হচ্ছে শ্রমের পরিমাণ খুবই কম।
বঙ্গার ধানের দর বাড়িতেছে সত্য,
কিন্তু প্যাটের দর কমিতেছে। একে
ধানের দর গত বৎসরের চেয়ে ভাল
হইলেও কমই বলিতে হইবে। পাড়ানে
গমের দর প্রায় গত বৎসরের মতই
আছে। উত্তর শ্রমের সুযোগ কম থাকার
জন্য, কৃষকের আর্থিক অবস্থা খুবই
অসুস্থ। দর, বাড়িতেছে।

माननीय श्री उद्योग मंत्री महोदय

वकीलगणद्वय आचार्यद्वय ऐश्वर्य

है। हाफा निर्यातक, रत्नीपुत्र ७ निर्मा-
निक वय। रत्नीपुत्र—रत्नीपुत्र आताहा

নোয়ায়ে হোস্তার ও কারাগারও

বিশেষী বস্ত্রের দোকানে পিণ্ডটি
করায় দুইজন খেচ্ছাদেশবন্ধে প্রেরণ
করা হইতে।

সকল প্রাণীর উত্তর দেওয়া চাই—
 শুষ্ক ইংরাজী, স্যার, সবে, বড়াকড়
 রহিল। এখন, হইতে মার্চ ট্রেনেশন
 গরু, ইংরাজী কলিত অপর সুকল বিধে
 বাজার দিতে হইবে। বাজার ভায়াই
 প্রাণ বাহনের আসন পাইকেনা বাজার
 সরকার প্রাণ বিক্রয় পথে এই ব্যবহার
 অমূল্য কলিতা কলিতা কলিতা কলিতা
 হইতে ব্যবহার বণবতী হইবে।

ब्रह्मविद्या योगशास्त्र श्रीगणेशोपनिषद्

মলেশ্বরী মদীতে ডাক।তি

গত ষড়্‌শক্তিরাঃ রাজি ৮ বাক্যে
সকল মুক্তিগেজে মোতার মৌলবী কলকাতা
গনি প্রকাশন সঙ্গলহ মোকাবেলায় আনা
করেন। পঞ্চমবে একখনি কুজ-মোক
৩৩৪ আয়েহী সঙ্গত উহারদে
মোকায় সঙ্গকটে আসে। আগন্তুকগণ
দোরা-রামকা প্রকৃতি অস্থগ্রে সজ্জিত
ছিল।

ରଂଗୁରେ ଆବାର ବନ୍ଧୁକ ଚାଲି

রক্ষার হইতে আকাশ, ভূতল ও
জলপৃষ্ঠ এটোটির (৩টি শাখা) অস্তিত্ব
অধিকারী। এই ত্রয় সম্মুখ রাসের
একত্রিংশ "বাক" এবং বস্তুক ভূ-
ভাগের আকার গুরু হইতে অল্পত
হইতে।

কাগীপত্রের পুণিস এসম্মুখে যোয়
তদন্ত করিতেছে। এখনও পর্যন্ত
কাকীকেও এখানে করা হয় নাই।

ମି: ଏକ ଆଜ୍ଞାସୂତ୍ର ବ୍ରଜି

লাহোর হইতে একান, সিং কতিয়লা
আকলী পুর্ন, কবিচন্দ্র মোহনকরণ
১৮৫৩ অব্দে প্রোক্তা দ্বিতীয় শ্রেণীর
হইতে অভিযান্ত্রিক কলেজের

বিজ্ঞাপনের হার
প্রতি বাক্যে
প্রতি কলাম ১
প্রতি কলাম ৬
অর্ধ কলাম ৩
সিকি কলাম ২
চুক্তির হার
বহু।

ন্যাডা প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাধারণের হার
অগ্রিম দেয়
বার্ষিক ৯
ষাণ্মাসিক ৮
ত্রৈমাসিক ২৫
মাসিক ১
নগদ
সংখ্যা ৫

ভাট্টচক্রমণ্ডলী প্রকাশ প্রকাশক—মদীয়া জেলায় এক মাত্র মুদ্রাপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রীভাতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪২তম সংখ্যা]

শ্রীচৈতন্যমঠ শ্রীধাম মারাপুর— ৩রা ভাদ্র শুক্রবার ১৩৩২, ১৯শে আগষ্ট ১৯৩২

নানা কথা

শিঙা কর্তৃক পুত্রহত্যা

মধুরাপুরে ভূতনাথ লঙ্কর তাহার পরিচারিকা স্বর্ণময়ীকে একখানি গুং নিষ্পাণ করিয়া দিবার উদ্দেশ্যে করিলে তাহার পুত্র বগী তাহাতে আপত্তি করে। এক দিন রাজিকালে দান পাহারা দিবার অকস্মাতে পিতা পুত্রকে ঘরের বাহিরে ডাকিয়া আনিয়া আদিনার তাহার নিজের পার্শ্বে শয্যা গ্রহণ করিতে বলে। গভীর নিদ্রা পুত্র বগন পিতার নির্দেশ মত মুক্ত প্রাণে নিজা বাচতেলি সেই সময় অকস্মাৎ ভাতুড়ীর শব্দে পরিচারিকা স্বর্ণময়ী জাগিয়া উঠে। বাহিরে আসিয়া স্বর্ণময়ী দেখিতে পায় ভূতনাথ তাহার পুত্রকে ভাতুড়ি দিয়া প্রহার করিতেছে। স্বর্ণময়ী ছুটিয়া বাতরা ভূতনাথের কাণে বাধা দিতে চেষ্টা পাইয়াছিল। কিন্তু ভূতনাথ তাহাকে ঠেলিয়া একপাশে সরাইয়া দিয়া পুত্রের মর্দন স্থানে সুবেগে এক বা বসাইয়া দেয়। পুত্র তৎক্ষণাৎ মৃত্যু মুখে পতিত হয়।

প্রকাশ, ভূতনাথ পুত্র হত্যা সম্পর্কে জনৈক ম্যাজিস্ট্রেটের নিকটে এক স্বীকারোক্তি প্রদান করিয়াছে।

চুড়কার ভীষণ ভাড়াতি

চুড়কা হইতে প্রকাশ, আরামবাগ নবমুখার গোলাট খানার প্রায় দশ মাইল দূরবর্তী বাঘোদরপুরে একটি ভীষণ ভাড়াতি হইয়া গিয়াছে।

শ্রীগৌড়ীয় মঠের মহামহোৎসব-উপলক্ষে

বৈকবধর্ষের আচার্য্যবর্ষা শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রতিষ্ঠাতা
ও নিম্নোপাদ পরমহংস

শ্রী শ্রীমন্তকিনিস্তাস্তসরস্বতী গোস্বামি-মহারাজ
স্বস্ত্যং

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠের সান্নিধ্যত নাট্যমন্দিরে

(১) আগামী ১২ই ভাদ্র ২৮শে আগষ্ট রবিবার শ্রীভগবানের সহিত জীবের এবং জগতের সর্বিদ জীবের ও ভগবানের সম্বন্ধ বিষয়ে, (২) ১৮ই ভাদ্র ৩রা সেপ্টেম্বর শনিবার মানব-জীবনের শ্রেষ্ঠ কষ্টব্য ও প্রধান অয়োজনীয় বিষয় এবং ভাণ্ড লাভ করিবার প্রকৃত উপায় বিষয়ে এবং (৩) ২৬শে ভাদ্র ১১ই সেপ্টেম্বর রবিবার বেদান্ত পরিচয় বিষয়ে বক্তৃতা দিবেন।

প্রত্যেক বক্তৃতার সময়—অপরাহ্ন ৫ ঘটিকা

সর্বসম্প্রদায়িকের যোগদান আশুকীর্ণ

এলবার্টহলে বক্তৃতা

আগামী ৫ই ভাদ্র, ২১শে আগষ্ট রবিবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় কলিকাতা ১৫নং কলেজ কোয়ার্টার এলবার্টহলে ডঃ শ্রীমুক্ত স্তার দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী কে.টি, সি-আই-ই, এম-এ, এল এল ডি, সুরিক্ত মহোদয়ের সভাপতিত্বে “গৌড়ীয়-পুত্রের সম্পাদক পণ্ডিত শ্রীমুক্ত সুরেন্দ্রনাথ বিজ্ঞাবিদ্যোদ নি-এ, মহোদয় “শ্রীচৈতন্য-প্রেম” সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা প্রদান করিবেন। সর্বসম্প্রদায়িকের যোগদান আশুকীর্ণ।

মহারাজিতে আত্মমানিক দশজন লোক সিঁদকাটির সাহায্যে ঘরের দরজা ভাঙ্গিয়া অমূল্যচরণ মণ্ডলের গৃহমধ্যে প্রবেশ করে। গৃহস্থানী অমূল্য মণ্ডলকে ধরিয়া ভাঙাতগণ উৎসীদন করিতে থাকে এবং তাহার নিকট টাকা পরশা দাবী করে। অতঃপর ভাঙাতগণ তাকে তাহার কাঁড় দিয়া হাত পা বাঁধিয়া গৃহ মধ্যে মূল্যবান জব্বাদি সংগ্রহ করিতে ব্যাপৃত থাকে। হঠাৎ অমূল্য মণ্ডল কোন প্রকারে বন্ধনমুক্ত হইয়া প্রাতঃবেশীদেব নিকট স্বীয় বিপদের কথা জানায়। এতদ্বারা ভাঙাতগণ অমূল্য মণ্ডলের পক্ষাৎ অঙ্গ হইতে গহনা চিনাইয়া লইয়া এবং অস্ত্রাস্ত্র মূল্যবান জব্বাদি লইয়া পলায়ন করে। ভাঙাতগণ মাফোক্তক আলো সিঁদকাটি, টাঁক প্রভৃতি দ্বারা গণ্ডিত ছিল। তাহাদের পরিধানে গালপাট্টা ছিল এবং তাহারা বাজালা তাহার কণাবর্তী বলিয়াছিল।

আশ্বামানে অনন্ত দিন

গত সে মবার কলিকাতা বন্দর হইতে ইয়ারবোনে যে সকল রাজনীতিক বন্দীদের আশ্বামানে প্রেরণ করা হইয়াছে, তন্মধ্যে অনন্তদিন প্রমুখ চট্টগ্রাম অজ্ঞাগার লুটন মামনার আসামীগণ আছেন। উক্ত মামলার দণ্ডিত কেশবমাজ আনন্দ গুপ্তকে বীপাধর প্রেরণ করা হয় নাই।

বিভিন্ন অপরাধে দণ্ডিত বাঙ্গালীর প্রায় পঁচাত্তর রাজনীতিক বন্দী গত সে মবার ইয়ারবোনে কলিকাতা বন্দর হইতে আশ্বামানে প্রেরিত হইয়াছে।

447

শুদ্ধভক্তিঃ চসমুহ

(২) শ্রীমদগৌড়ীয়া মঠ

টমিকোন বি. বি. ৪১১৫

১. **মুঠরকক—**আনান্যিক প্রাপ্ত ব্রহ্মচারী বিজ্ঞান-তত্ত্বাবোধিনী সভাপতি।
 ২. **মুঠরকক—**প্রাপ্ত অন্যান্যকর পদবিজ্ঞান-বি-এ. প্রাপ্ত দাসবিচারী
 ব্রহ্মচারী, প্রাপ্ত অন্যান্যকর দাসবিচারী তত্ত্বাবোধিনী-বি-এ. ব্রহ্মচারী প্রকৌশল-
 প্রাপ্তরকক, প্রাপ্ত প্রাপ্ত অন্যান্যকর পদবিজ্ঞান-তত্ত্বাবোধিনী সভাপতি-
 বৈজ্ঞানিক, প্রাপ্তরকক দাসবিচারী তত্ত্বাবোধিনী-বি-এ. প্রাপ্তরকক দাসবিচারী
 তত্ত্বাবোধিনী-বি-এল. প্রাপ্ত করগোপাল দাসবিচারী, প্রাপ্তরকক দাসবিচারী
 প্রাপ্ত।

(২৩) **ট্রিটিকাল দোঁড়ান বহু**
 কুম্ভকণা, চক্রকণা, মনিকর্ণ।
 রসক—গৌরমানাব অধিকাংশী।
 সহকারী—প্রোগা-ডোর দেবদ্রব্য

(২৭) ব্যাসগোড়ার রাস্তা
 বক-রাস্তার উপস্থাপনা, সহকারী—
 উপস্থাপনা বক-রাস্তার ও উপস্থাপনা
 (২৮) ব্যাসগোড়ার রাস্তার

(২৮) **ব্রাহ্মণপাড়া গ্রন্থাগার-৪**
 ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ বাহু, টাংড়া
 এখানে বহু কতমারী প্রাণোপাধেয় দেব

বর্তমান। বকত—প্রোগ্রামরক-প্রবাসী
(২২) বিজ্ঞানী দৌড়ার মত-কাব্যালিখ
৪৩ নং হুদুমান রোড, নিউ বিজ্ঞান
রকক—প্রিন্সিপালী প্রিন্সিপালি
গিরি সহকারী—প্রিন্সিপালি প্রিন্সিপালী।

(৩০) মোস্তাফিজা-জামান
বকর—স্বাধীনতা সীমাবদ্ধতা

(୩୦) 'ମାଜାରମୋହର' ଗଳ୍ପ
 ନବ ମୋମନାମୁଖ, କାବ୍ୟେହାନ, ସାହାର
 ଶକ୍ତି—ଅପ୍ରାପ୍ତ, ଶ୍ରୀମତୀମଣିମଣି
 ମହାରାଜ—ଅପ୍ରାପ୍ତ, ଶ୍ରୀମତୀମଣିମଣି
 ଶ୍ରୀମତୀମହାରାଜ ଶ୍ରୀମତୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀମଣିମଣି ଶ୍ରୀମତୀ

(৩২) **তিনিমালী মন্ডপোকাঁড়** **মন্ড**
কক্কুর, ওয়েটে গোবিন্দী
মন্ডক—তিনিমালী মন্ডপোকাঁড় **মন্ড**
তিনিমালী মন্ডপোকাঁড় **মন্ড**

(७७) **डा. राजकुमार प्रसाद**
उद्घाटन, काशी, २००३
पत्र-संश्लेषण, काशी

(১৮) আরলানবোকা প্রপড়াপ্র
হাভাব পোঃ বইমান ।
নক-ঈদগিদ বলাচাণী, ও বলাচাণী

দৈনিক পত্র

এক মাত্র পাঠ্যমাধ্যম

দৈনিক পত্র
অর্থিক-মহাসমুদ্র - নদীয়া

সপ্তম বর্ষ { ৩রা জ্যৈষ্ঠ ১৩৩১, ৩রা জ্যৈষ্ঠ বঙ্গাব্দ ১৩৩১, ১১ই আগষ্ট ইং ১৯০২ শুক্রবার } ১৪০তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

কলিকাতা শ্রমিক-সংকীর্ণন

কলিকাতা বাগবাজারে শ্রীগোড়ী মঠের বার্ষিক মহাসম্মেলন উপলক্ষে গত ২৯শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৩১ আগষ্ট রবিবার অপরাহ্নে এক বিরাট সংকীর্ণন-শোভাযাত্রা বাহির হইয়াছিল। বেলা ৩ ঘটিকার পূর্বেই কলিকাতার অধিবাসী ও প্রবাসী সহস্র সহস্র ব্যক্তি শ্রীগোড়ী মঠের নাট্যমন্দিরে সমবেত হন। এত লোকের সমাগম হইয়াছিল যে শিশাল নাট্যমন্দিরটিতেও স্থানভাগ ঘটিয়াছিল। উপস্থিত ব্যক্তিগণের মধ্যে বঙ্গপ্রদেশ শাসিত উৎকল, বিহার, বৃহৎপ্রদেশ, মাদ্রাজ প্রভৃতি প্রদেশ-গুলিরও অনেক ভ্রমণমহোদয় ছিলেন।

অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় হইতেই সঙ্কীর্ণন আরম্ভ হয়। বিহারপ্রদেশের অনেক ভক্ত ভাহাদের ভাষায় উচ্চ কীর্তন করিতে থাকেন। কিছুকাল কীর্তন হইবার পর বিহার একমাত্র নিতামঙ্গলকারী বিশ্ব-বৈষ্ণবরাজসভার পাত্ররাজ ও নিম্নপাদ শ্রীশ্রীমহাভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দী মহারাজের অমৃতভিক্রমে উক্ত বিশ্বব্রহ্মতত্ত্ব সত্য সম্পাদক আচার্য্যাজিক পণ্ডিত শ্রীপাদ হুতবাহারী বিভাভূষণ, ভক্তিশাস্ত্রী, ভাগবত-রত্ন মহোদয় ভক্তগোবিন্দের অংকনিসহ সংকীর্ণন-শোভাযাত্রা কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী দ্বীপে স্থবিত্ত করিতে থাকেন।

শোভাযাত্রার সন্ধ্যায় শ্রীগোড়ী মঠে বৈষ্ণব-বৈষ্ণবী দুই জন সেবক ধারণ করেন। তৎপরে শ্রীশ্রী প্রভুপাদ ত্রিদি

পাদগণসহ অবস্থান করিতেছিলেন তাঁহাদের পশ্চাতে ছুই জেলীতে খোল করতাল বাদকগণ তাঁহাদের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত কীর্তননিয়োগের সুমধুর চরিত্র-কীর্তনের সুবতালে তাল মিলাইয়া চরিত্রসে সঞ্চারিত জীব করিয়া বাস্তব আরম্ভ করেন। মূল কীর্তননিয়োগের পশ্চাতে অসংখ্য ব্যক্তি অঙ্গকীর্তন করিতে থাকেন। গোড়ী-ভক্তগণের পশ্চাতে পশ্চিম প্রদেশমুখের ভক্তগণ মহাসম্মেলন করিতে থাকেন। সন্ধ্যা পশ্চাতে ছুই জন ভক্ত আর একটি মহোৎসব-বৈষ্ণবী ধারণ করেন। অগ্রে ও পশ্চাতে বৈষ্ণবী থাকিবার উদ্দেশ্যে পথের উভয় দিকের জনসাধারণকে সঙ্কীর্ণনে যোগদানে সাদর আহ্বান। ভক্তগণের হস্তে নানাবর্ণের বিকল্প পতাকা ছিল। শোভাযাত্রা সুসজ্জিত হইলে শ্রীপাদ সন্নিধানন্দ দাসাধিকারী বি-এ ভক্তিশাস্ত্রী মহোদয় ইহার একটি আলোক-চিত্র গ্রহণ করেন।

শোভাযাত্রা কালীপ্রসাদ চক্রবর্তী দ্বীপ, বাগবাজার দ্বীপ, কর্ণওয়ালিস্ দ্বীপ, মণিক-তলা স্পার, আমহাট দ্বীপ, হারিসন রোড, বোবাজার দ্বীপ, কলেজ দ্বীপ (গোলদীঘি), কর্ণওয়ালিস্ দ্বীপ ও বাগ-বাজার হইয়া শ্রীগোড়ীমঠে প্রত্যাবর্তন করেন। পথিমধ্যে স্থানে স্থানে অবস্থান করিয়া কখনও বা বাস্তবপ্রবর ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমহাভক্তিবৈষ্ণব ভাগবতী মহারাজের কন্যা বা ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্-ভক্তিবিশ্বাসগতিনিমি মহারাজের মূল গায়ককে সঙ্কীর্ণন করিতে হইয়াছিল।

অধিকাংশ স্থলে শ্রীপাদ প্রণবানন্দ ব্রহ্মচারী গুরুশিষ্যসংলগ্ন মহোদয়ই মূল কীর্তনীয় ছিলেন। ভক্তগণ এইরূপ উৎসাহেরে সংকীর্ণন-ভরদে মত্ত ছিলেন যে, আমহাট দ্বীপে দৈবভূমিপাকবশতঃ প্রবল বারিষাৎ আরম্ভ হইলেও তাঁহারা আদৌ এখান কবিতা দিগন্ত উৎসাহে কীর্তন করিতে করিতে চলিতে থাকেন।

শ্রীচৈতন্যমঠে বঙ্গমহোৎসব

গত ১৬ই আগষ্ট মঙ্গলবার শ্রীমহোৎসবের আবির্ভাবস্থলী শ্রীধাম-মায়াপুত্র শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীযোগগীঠ, শ্রীবাস-অঙ্গন এবং শ্রীঅনন্তভবন প্রভৃতি স্থানে শ্রীশ্রীকৃষ্ণের মূলমহোৎসব এবং শ্রীমহাভগবৎ প্রভুর আবির্ভাব মহামহোৎসব পাঠ, কীর্তন, বক্তৃতা এবং মহাপ্রসাদ বিতরণমুখে সুচারুরূপে সম্পন্ন হইয়াছে।

অপরাহ্ন তিন ঘটিকার সময় শ্রীচৈতন্যমঠের অবিভাহরণ নাট্যমন্দিরে শ্রীধামে ভক্তগণ সমবেত হন। কীর্তনান্তে ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমদ্ ভক্তিশ্রীপণ্ডিত জীর্ষ মহারাজ শ্রীকৃষ্ণের মূলমহোৎসব এবং শ্রীমদ্ বলদেববির্ভাব সবকো বৈষ্ণব-বিশ্বব্রহ্মসিদ্ধান্ত-সমঘটিত বিশেষ গণেশগম্যী একটি বক্তৃতা প্রদান করেন। বক্তৃতান্তে শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোবিন্দের সাক্ষাৎভিত্তিক কীর্তন সংযোগে সুসম্পন্ন হয়। আচার্য্যিকের পর পুনরায় কীর্তনাদি চলিতে থাকে।

কাশীতে প্রচার

গত ১০ই আগষ্ট বুধবার শ্রীসনাতন-গোড়ীমঠে শ্রীমদ্ ভাগবত ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে

ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীমহাভক্তিবৈষ্ণব শ্রীমহাভক্তিবৈষ্ণব মহারাজ বলেন,—ভগবান বাস্তবে ভক্তি-যোগ প্রযুক্ত হইলে আর স্বত্বভাবে জ্ঞান-বৈরাগ্যের চেষ্টা করিতে হয় না। অনেকের ধারণা জ্ঞান ও বৈরাগ্য পূর্বেই সাধিত হওয়া আবশ্যিক নতুবা ভক্তির জন্ম হইবে না। বাস্তব যুক্তি ভিত্তিহীন। শ্রীমদ্ ভাগবতের ১৮তম অধ্যায়ের ১০ম ও ১১ম শ্লোকের ভিত্তিতে ভক্তির অর্থশীলন পরিচয় করিয়া যে বৈরাগ্যের চেষ্টা উৎসাহিত হইয়াছে। শ্রীগোড়ী-সংপ্রদায়ের মূলমন্ত্র—অনন্তভবন বিশ্বানু যথার্থমুখ্যমুখ্যতঃ। নিম্নলিখিত কৃষ্ণমহোৎসবের বৈষ্ণবমুখ্যতঃ। অর্থাৎ অনাসক্তভাবে বিশ্বর ভোগ করিয়া সমস্ত বস্তু কৃষ্ণমহোৎসবে নিম্নলিখিত করিলেই তাহাকে 'যুক্ত বৈরাগ্য' বলে।

গীতাতোঁ শ্রীভগবান যুক্তবৈরাগ্যের কথা কীর্তন করিয়াছেন—
নাত্মনঃপ্রিয়ং যোগোহস্তি ন চৈনামৃতমমৃততঃ।
ন চাতিথ্যপ্রদীপস্ত ভাষ্যতো নৈব চার্জুনঃ।
যুক্তাধাবিহাংস্ত যুক্তচেহস্ত কথং।
যুক্তপ্রাপ্যবোহস্ত যোগো ভবতি তৎসহা।
অর্থাৎ অনিক ভোজনকারী, নিত্যস্থ অনাহারী, অধিক নিদ্রা প্রয় এবং নিত্যস্থ নিদ্রাপ্রসূ ব্যক্তির যোগ সম্ভব নয়। যুক্তাধার, যুক্তাধার বস্তুসকলে যুক্ত-চে, যুক্তাধার, যুক্তাধার ব্যক্তিরই জন্মচেহস্তাধার ভক্তিবৈষ্ণব যোগ সম্ভব হয়।
কর, জ্ঞান, যোগ, ভগবৎ, দান, চরিত্র যে কোন কথার অর্থই হউক না কেন, ভক্তির অভাবে সবই নিষ্ফল; তাহাতে কৃষ্ণপাদ-প্রাপ্তি অসম্ভব।

সবার জীবন কৃষ্ণ অমল সবার। হেন কৃষ্ণ যে না ভজে সর্ব ব্যর্থ তার।

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী শ্রীশ্রী:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৩০১ শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী শ্রীশ্রী

রিপু দমনের উপায় ও বৈষ্ণবসেবার আবশ্যিকতা

কাম, ক্রোধ, মোহ, মদ ও মাংসখ্যা এই ছয়টি রিপু। অর্থাৎ এই ছয়টি রিপু দমন করাই নিত্যের মন্ত্র। হারাইয়া অবিরত নানা প্রকার অশান্তি সোগ করে এবং সন্তানগণের নিষ্ঠা ঘুচান পাত্র হয়।

জীব ব্রহ্মপদ: কুমারস্বয়ং সন্তান-বর্গ কোন জীবকে ঘৃণা করেন না। তবে অবিজ্ঞানত জীব মনন বীর ব্রহ্মপদ বিদ্যুত হইয়া ক্রোধের সেবার প্রমত্ত হয় তখন সেট সন্তানপ-বীজ অশান্তিকে ও তাহার জিহ্বা সকলকে তাহার ঘৃণা করেন কারণ অবিজ্ঞানত হইলেই জীবের অশেষ গুণটি ঘটে।

শিশুশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী যে প্রকার মতিভ্রম হয়, তাহার কথাবার্তা, কাণ্ডাদি সব বৈচিত্র্য হইয়া থাকে কিন্তু সে মনে করে আমি ঠিক বলিতেছি, ঠিক করিতেছি। অবিজ্ঞানত জীবেরও সেই প্রকার অবস্থা ঘটে। তাহার পাপটী ব্রহ্মন আর পুণ্য কাণ্ড কখন কোনটাই অশ্রমের বৃত্ত নচেৎ অশ্রম মনে করেন আমি ভালই করিতেছি।

কামুক ব্যক্তি যখন নীতি-বিরুদ্ধ কার্য করে তখন তাহার বিচার থাকে না যে আমি অশ্রম করিতেছি। কামের অত্যাচারে যখন ক্রোধাদি প্রকলিত হয় তখন মনে করে যে আমি এই মুহূর্তেই বিপর্যয়কে সংহার করিব, তাহার পরি-নাম কি হইবে তাহা চিন্তা করবার জন্ত বিদ্যমান প্রদায় থাকে না তাই তাহার বিচার হয় আমি যে বুদ্ধি আটাই তাহা অধিগ্ৰহণ করিয়া। পরদার ও পরমলুপ ব্যক্তিগণ নিরন্তর কি লোভবর্ষণ কাণ্ডই না করিতেছে। অহে! মোহপ্রভ ব্যক্তি কি গুণটি নিজ প্রাপকে পর্যন্ত বিসর্জন দিতেছে। অজ্ঞ, প্রেম, ক্রোধ ও এই চারটি মনে মনে হইয়া মনুষ্য নিজ মনুষ্য হারাইয়া ধরাকে মরার মত দেখিতেছে। মনসর ব্যক্তির কি ঘৃণা বতাব। নিজের লাভ না থাকিলেও এমন কি নিজের কতি কতিগত জীবের আশ্রিত চিন্তা করে, কাণ্ডগোল ভাল দেখিতে পারে না। এখন দেখুন, রিপু

বশীভূত ব্যক্তির চিত্ত কিরূপ। এই ঘৃণা মনুষ্যকে দোষের কোন ক্রিয়াকর্ম ব্যক্তি না করিলেন হই, রিপু দমন অবশ্যই কর্তব্য।

এখন রিপুদমনের উপায় লব্ধে বিচার করা কর্তব্য। শ্রীল নগোত্তম ঠাকুর সোজা কথার ও সহজ উপায়ে রিপুদমনের উপদেশ দিচ্ছেন—

কাম ক্রোধ কল্যাণ, ক্রোধ তত্ত্ববী জনে, মোহ সাধুসঙ্গে হরিকথা।

মেহি হই লাভ বিনে, মদ ক্রোধ ভগবানে, মিস্ত্রি করিব থকা তথা।

অজ্ঞতা বস্ত্র কাম, অনর্থাদি বার ধাম, তক্তিপথ দীপা দেহ তর।

কিবা সে করিতে পারে, কাম-ক্রোধ

সাধকের, যদি হয় সাধুজনার সঙ্গ।

ক্রোধে বা না করে কিবা, ক্রোধ-ভাগ সঙ্গ দিবা,

লোভ-মোহ এই ত কখন।

ছয় রিপু সদা হীন, করিব মনের অধীন, ক্রমচক্র করিয়া মরণ।

আপনি পালায়ে সব, শুনিয়া গোবিন্দ রব, সিংহরবে যেন করিগণ।

সকল বিপত্তি যাবে, মহানন্দ স্থখ পাবে, যার হয় একান্ত ভজন।

শ্রীল ঠাকুর মহাশয় বলিয়াছেন, ক্রোধের কাম সকল অনর্থের মূল, উহা তক্তিপথ হইতে বিচ্যুত করে, ক্রোধের দ্বারা সর্ব-প্রকারে অজ্ঞান কাণ্ড ঘটাই থাকে, এই-রূপ ছয়টি রিপুই সন্তান জীবকে অশ্রমের পথে লইয়া যায় সুতরাং তাহাদিগকে নিজ মনের অধীনে রাখিবে—ইষ্ট-মনের অধীন নহে, তক্তিভাবিত শুদ্ধ মনের অধীন; সেইজন্য বলিয়াছেন—“ক্রমচক্র করিয়া মরণ”। যে মন ক্রম-চিন্তা করে না তাহা প্রাকৃত চুট মন।

আবার আমরা বহু জীব, ক্রম-চিন্তা করিবার যোগ্যতা আমাদের নাই, ক্রম-চিন্তা করিতে গেলেও কাম ক্রোধের চিন্তাই আসিবে সেজন্য সাধু-সঙ্গের আশ্রয়তার কথা বলিয়াছেন। সাধু-সঙ্গের সাহায্য বলিয়াছেন—“কিবা সে করিতে পারে, কাম-ক্রোধ সাধকের যদি হয়, সাধুজনার সঙ্গ।

বাহ্যিক সঙ্গের অভিনয় করিলেই সঙ্গ হয় না। প্রাণপাত, পারদ্রব ও সেবা এই তিনটি বৃত্তির সহিত সাধুর নিকট অভিমত পূরক হরিকথা শ্রবণ করার নাম সঙ্গ। ইহাতে ছয় প্রকার সঙ্গই প্রকৃষ্টরূপে সাধিত হইবে।

যদি একান্ত ভজন করেন অর্থাৎ ক্রমচক্র সাধুসঙ্গে পাঠ্যায় আশ্রয় পূরক

শ্রবণ, কীর্তন ও তাহাদের সেবাকার্যে লুপ্ত নিযুক্ত থাকেন তাহাদের কাম-ক্রোধাদি সর্বত্র বিপত্তি বিদ্যুত হইবে—এবং তিনি সন্তুষ্ট আনন্দমুখিতে নিমগ্ন থাকিবেন। সিংহের হকার-শ্রবণে বেরণ চুটী সকল পলায়ন করে সেই প্রকারে সাধুসঙ্গের সহিত হরিনামায়ুত শ্রবণ-কালে কাম-ক্রোধাদি রিপুবর্গ সাধকের চিত্ত হইতে পলায়ন করিবে অর্থাৎ তখন তিনি কাম ক্রোধাদির অধীন না হইয়া তাহাদিগকেই নিজ অধীনে রাখিতে পারিবেন।

সধক জ্ঞান-প্রদাতা শ্রীভক্তদেব শ্রীভক্তের সহিত সধক স্থাপন করিয়া দিলে কাম ক্রোধসেবার অশ্রিত হয়, ক্রোধ-ভক্তবীর্য জাতি নিযুক্ত হয়, সাধুসঙ্গে হরিকথা শ্রবণের ক্রমই লোভ হয়, সেবা বস্ত্র জীবিতবিশ্বাসের জট মোহ উপস্থিত হয় এবং ক্রমচক্র-গানেই মত্ত হইয়া পড়েন এইরূপে সেবাসুখ আশ্রিত ব্যক্তি শ্রীভক্ত-কাম-দ্বাপালে কামক্রোধাদি রিপুকে অনাগ্রাসে দমন করিতে সমর্থ হয়। তৎকালে রিপু রিপু থাকে না, এই নামে পরিচিত হইয়াও চরিত্রজনের বিশ্বাস করিয়া সহায়তাই করে।

কেহ যদি বলেন রিপু পরাজয় করিয়া হরিতজন করিবার জন্ত শ্রীভক্ত-বৈষ্ণবের সেবা প্রকৃতি অত হাকামা করিবার আবশ্যক কি! তাহাতে অনেক কষ্ট করিতে হইবে সুতরাং কামিশ্রা-ভক্তি হইয়া যাইবে। ইহা অপেক্ষা একলব্যের অশ্রু স্রবণ পূরক মনে মনে শুকভক্তি (?) করিয়া কোন নিষ্ঠুর ওহা বা কল ওদগা, কি সন্তর্জন ওদগার আশ্রমে থাকিলে কষ্টের মধ্যে লাভে হইবে না, দিবারাত্রি হরিনাম (?) করিতে অবসর পাইব, সেই গোবিন্দরবে (?) রিপুদমন হইবে ও নিকিয়ে চরিত্রজন হইবে।

(ক্রমঃ)

আমাদের একমাত্র প্রয়োজন

বাল্যকাল হইতেই আমাদের ধারণা—বিজ্ঞান করা, অর্থোপার্জন করা ও আমাদের পুত্রপুরুষগণের জায় পুত্রন বাকবগণকে লইয়া কালাতিপাত করাই আমাদের একমাত্র প্রয়োজন। আমরা আত্মদর্শ্য পরিচয় পূরক দেহ-মনোদর্শ্যে চালিত হইতেছি বলিয়াই আমাদের দেহ ও মনের তৃপ্তিবিধায়ক যাহা সেই দেহ-মনস্বকীয় অনিত্য প্রয়োজনকেই আমাদের (আত্মার) প্রয়োজন বলিয়া মনে হইতেছে। যে প্রয়োজনের কথা হইল দিন কি দশ দিন পরে থাকিবে

যাইবে, সেই নিজেজ্বরতপনের কথা লইয়াই বসি হইয়া পড়িয়া আমাদের নিত্য প্রয়োজনীয় বিষয় উপলব্ধি করিতে পারিতেছি না। প্রায়শঃ অনাতি-কর্মকালে আমাদের মনে হইতেছে যে, ক্রমচক্র জীবিত-সংগ্রহই আমাদের প্রয়োজন। আমাদের পতিত ক্রমবিশ্বাস জীব; হিতাহিত-বিবেচনায় মাত্র আত্মা—আত্মানাদিতে প্রমত্ত আমরা আমাদের মনস্বকীয় মনসের পথ—প্রয়োজনের পথকেই বহমান করায় আমাদের আত্মদর্শ্য সাধিত হইতেছে না। তাই সাধুসঙ্গ পরিচয় পূরক মনোদর্শ্য বৈষ্ণব ও সপক্ষভক্তি-প্রতি-পক্ষের মিলে আত্মদর্শ্যকে গমন করিতে দেখিয়া—অপ্রয়োজনকে প্রয়োজন বলিয়া—অন্যতাকে নিত্য বলিয়া বরণ করিতে দেখিয়া পরম করুণাময় সাধু ও শাস্ত্র নিত্য মনসের পথ-গ্রহণে অশ্রুত আমাদিগকে বলাপূরক বাস্তব সত্য কথা প্রদান করিবার জন্ত আমাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিতেছেন—যে রূপ-রূপ গন্ধ, স্বাদ, স্পর্শ প্রকৃতি অনিত্য বিষয়-ভোগে আমরা উদ্বৃত্ত হইয়া পড়িয়াছি এই সব বিষয়ভোগ আমরা জন্মে জন্মে পাইব, ভোক্তা হইয়া কর্মকল ভোগ করিতে পারিব। সুখ ও দুঃখের স্থলভোগ করিতে পারিব। এই সকল ভোগের জন্ত বহু বহু কল্যাণের রাখিয়া দিয়া যে কার্যটি সংাপেক্ষা বড় পড়িয়া গিয়াছে—যে কার্যটি মনুষ্য জন্ম না হইলে পশু-পক্ষাদি অপর জন্মে হয় না, সেই অত্যন্ত প্রয়োজনীয় ভগবৎ-সেবার জন্ত আমাদের প্রাণপণে উঠিয়া পড়িয়া লাগা উচিত, তাহার জন্ত আমাদের কামমনস্বকীয় সমস্তই প্রকৃষ্ট-ভাগে সন্তত নিযুক্ত করা উচিত। আমরা যদি দেবতা হইতাম, তাহা হইলে ভোগোদ্যততা বশতঃ আমাদের হরিকথা শুনিবার অধিকার বা সময় হইত না। অতএব এই চরিত্র মনুষ্য জন্মে যাহাতে আমাদের স্বার্থপরতার পূর্ণতা সিদ্ধ হয় সেই হরিকথার বৈষ্ণব-সেবার জন্ত ভগবৎ-সেবা বা বহু করা আবশ্যক। ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষকেই বস্তুমানে লুপ্ত করা সন্তজনই জীবের প্রয়োজন বলিয়া হির কার্য্যছেন বা করিতেছেন; কিন্তু প্রকৃতি ও অনিত্য, অনিত্য কল এসবাহে ইহাদের কার্য্য থাকিবে যার। অতএব এগুলি আমাদের নিত্য প্রয়োজনীয় নহে। আমাদের নিত্য-প্রয়োজন হইতেছে সাধুসঙ্গে হরিকথা শ্রবণ ও কীর্তন, যাহাও আমাদের নিত্য মঙ্গল—আত্মার পূর্ণ-মঙ্গল।

অর্থ-ব্যয়োগ!

এত দিন পঞ্চম ভক্তগণ যে অত্যন্ত প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অত্যন্ত পরিপূরণকর ও বিকৃপাদ পবনহংস পরিভ্রাজকা-চাম্বল্যা শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকার্য অতিঅল্প সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সস্তর সংগ্রহ করুন।

ভিকার্য মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদ্‌গোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুবর্ণ সুযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একমাত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর বিরচিত

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু

ধারার চিত্ত-বর্ণনের আবিষ্কার দ্রুত করিয়া ভব-নাট্য নিরূপণপূর্বক প্রেম-কুসুম ভ্যোমসর স্রাত ও অমল্যবুধির ক্রম-সংগত ভরসামান্য ভাসমান হইতে চান, তাঁহারা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে অবগাহন করুন। তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং প্রাকৃত পুরুষের আশ্রয় লাভ করিয়া জীবন স্তব্ধ করিতে পারিবেন। পরিভ্রাজ্য ও সাহায্যে এই অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ভ্রমিত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অকল্পনীয় অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে হইয়া একটা অতি মূল্যবান সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীমদীয়া-প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্‌ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকার্য মাত্র ১০, ডাকখরচ বহুতর।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর ত্রিদিবশ্রী শ্রীমত্‌কিসিন্ধাসরস্বতী মহারাজ-ভক্তিত ভক্তিবিবেকের সুকুমার মর্মভার। প্রত্যেক কথিত ভক্তিবিবেকের অধুর-ভাষে পরিপূর্ণ। প্রভু, প্রিয়—প্রভুপ্রভু এই প্রভুখানি পাঠে পর-অমল্যের বিভা-ভাসন-উৎসব সজায় পাইবেন। উত্তম প্রতিক-কালকে সুকুমার মত চক্চকে ছাপা; ভিকার্য ১০ এক টাকা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাসরস্বতী গোস্বামিসহায়ক-প্রণীত। অতি প্রাকল ইংরেজীতে ভাগবতবর শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্‌ শ্রীশ্রীগৌরমহাশয়ের সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্‌ রামানন্দ রায়-প্রবৃত্ত মর্মের বিস্তারিত স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম প্রতিক কাগজে ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুক্তার স্থায় চক্চকে। ভিকার্য ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পো: কাণেডাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পো: কলকাতা, ওয়েস্ট গৌদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দ-ভর

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ধারার প্রথম ও বিচার খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির ভক্ত উৎকৃষ্টচিত্তে কাল বাপন করিতেছিলেন তাঁহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর ধারার গোড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাঁহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-শ্লোক (বহাকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অল্পবাহুল্য-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক শ্লোকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম প্রিণ্ট ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কন্ধ্যা প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হই নাই। সর্বল বহাঙ্গবাদ সন্নিবেশিত হওয়ার ধারার সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাঁহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুশ্রবণপূর্বক ভক্তিদেবীর সকলপ্রভ ও সন্মোহকম্ব উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকার্য প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গোড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৬০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

মধ্যলীলাও প্রকাশিত

গ্রন্থকারের জীবনী, প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা, লক্ষ্যসূচী, পরায়সূচী, বিষয়-স্থান-পাঠ্যাদি-ক, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট বিস্তারিত সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিলীলা ও মধ্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অন্তলীলাও নীজই প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিকার্য এখনও ৫ টাকা, গ্রাহকগণ সস্তর হউন; বিশেষ হস্তায় হইবেন।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহামান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

স্বপ্নাঙ্গবধী প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাসরস্বতী গোস্বামি-মহারাজ, তাঁহার অঙ্গগণের দ্বিতীয় বৈ-সঙ্গ পত্রাবলী-পত্রিকা প্রভুপাদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সঙ্গ-সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিরুক্তির উপায়', 'ভিত্তিক্রম ও সেবাপদ্ধতি-বিচার', 'নাম-ভজনকায়ী ও মর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রান্তের নিয়ম ও নিয়ন্ত্রণবিচার', 'পরিমলি, মারামাদ ও প্রাকৃত মর্জিকা মত', 'বৈকল্যের কোণ ও প্রাচ-কৃত্যের স্বরূপ', 'পাদক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মবাসনায়ের প্রজ্ঞানন্দ', 'শোক-শান্তন', 'সাংসারিক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাবুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়', 'গোড়ীয়ের কৃষ্ণক্ষেত্র সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-সম্বল অর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হৃৎসল সঙ্গের পরিভাষা', 'লভ্যসক্তি হরিতকল্যাণ প্রতিকূল'—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন স্তব্ধ করিতে পারিবেন। উত্তম প্রতিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে প্রকাশিত। ভিকার্য দর্পণের স্থায় চক্চকে। ভিকার্য ৬০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিভা-নিষ্কাশিনী জীবন-বাহীরা-প্রাণ-ধোমিনী কৃষ্ণ-কামানন্দদায়িনী জীবন-বাহীর মুক্ত-বিব্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈকল্যবর্জন, শ্রীচৈতন্য, কাল-বন্ধ, শ্রীমদ্বাদিভাব, ইন্দ্রাভ্যন্তরীণ, পাকরাজিকী নীকী ও বর্ণ-বিচার, আশ্রয় ও মনোমর্ষ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিষ্য, অপ্রাকৃত মজমর্ষ ও প্রাকৃত মজমর্ষ, প্রভৃতি ত্রিশাং সংখ্যক রঙে সুশোভিত। ভিকার্য ৬০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথা ও বিচার ভক্তি, মজমর্ষের প্রোভা কোথায়, আশ্রয় নিভার্য শ্রীমদ্বাদি মারামাদ, শ্রীগৌর-নিভ্যানন্দ-প্রসঙ্গ, জিগুগের মর্ম ও কৃষ্ণ-কীর্তন, শ্রীব্যাসপুত্রার শ্রীমদ্বাদবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-ধামের মতিমা, মহাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণগুণভজ-পথ, শ্রীমতী সুমভাচন্দ্রিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণী ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অমূল্য মধুরিমা-পূর্ণ-বক্তৃত-কিত্তি-ভিকার্য ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সভ্যপ্রিয়তা শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণনিভাব, বৈকল্য, শ্রীমতীভ্যন্তরীণ আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাদবতের মত, শ্রীব্যাসপুত্রার শ্রীমদ্বাদ-ভাগবতের পুস্তকভক্তি, শ্রীমদ্বাদকীর্তন ও ধারসেবার বিচার—এই নব্বটি শুদাধনিক বক্তৃতাসম্বলিত। ভিকার্য ৬০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—"অমল্যকম্বত্ব অবগৈকরোহা" অকৃত্রিম আচার ও আচাঙ্গ্য, নীকী ও বিষদকিত্তি শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিমুখতা ও কপটতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার ভাষণ্য এই সপ্ত কোমলমণি প্রণীত সিদ্ধান্তকার, ভিকার্য মাত্র ৬০ আনা।

বিশেষ জুটব্য—৪ খণ্ড একত্রে ২৪০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শীঘ্র প্রকাশিত হইতেছেন।

साधनपथ

नाथक-ककुआला

গোড়ান্ন-গোব্ব

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ব্যক্তিମହିକ। (ଶୃଙ୍ଗୋରଭ)

ଶ୍ରୀଗୋପବନ୍ଧୁ-ପରିଚ୍ଛଦା-ବର୍ଣ୍ଣନା

ঈশ্বরহাংকর শিক্ষা ও গ্রীল স্বব্নাথ হস গোবামীর
 প্রতি ঈশ্বর গোবামীর উপদেশবাণী, তক্তিপথের অন্তকল
 ও প্রতিকল বিবরে সুবিচারিত সন্মোদন ভাব্য, বিদিত
 বিরতি, চরিতামুদেব প্রমাণ, নাবর বাধা ও মহাজন-
 প্রণীত তদুপবাণী গীতমূল্য প্রত্যোক স্নোকেব সঙ্কিত
 সন্নিবেশিত চইরাছে। ওব সংস্করণ ডিক্রা ১৮০ আনা।

শ্রী ১০৮ শ্রী ১০৮

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

अमरकोषभाष्य-आहारावली

ଶ୍ରୀହରିନାଥାୟୁତ ବ୍ୟାକରଣ

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐশ্বর্যমাহুলাচাৰ্য-রচিত বেদান্তের বিশিষ্টোক্তবান-
প্রচারক ঐভাষ্য-প্রণেতা আচাৰ্য্যশ্রবণ বেদান্তধৰ্মন পাত্ৰের
উপযোগী করণার্থ এই উক্তন করিয়াছেন। ইহাও
যনানুসংগত ও স্মৃতিগতাদি সংযোজিত করা হইয়াছে।
নাম দ্বাৰা তিকা ॥০ আনা।

শ্রীমহাকবিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই গ্রন্থখান্ন প্রত-
 ত্তর কাল লাভ করিলে পারমার্থিক যাত্রাে কিছুতেই
 অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পরম সুখ সম্বন্ধে একট-
 ত্তর মরণ ও জন্মরহস্যের প্রভু ঐশ্বর্য প্রকাশিত হয় নাই।
 নিখিলগোষ্ঠামি-শান্ত-মহোদ্যে-মতনকলে এই গ্রন্থখান্ন
 টখিত হইয়াছেন। আবার সুবিদিত 'সুচী', কথাসার
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট প্রভ,
 সোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাঁধাই—চতুর্থ সংস্করণ
 মিক্সা ১/২ টাকার মাত্র।

শ্রেয়সিবার্ড

ঐশ্বর্যশ্রোত্র অম্বরক পার্বণ গ্রীল জগদানক প্রভৃ
বিরচিত। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাবের মন্ত্রশ্রোত্র
কতিপয় লীলাসক বৈষ্ণবচার, একাদশী ও নামসঙ্কলন-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সন্নিবিষ্ট
দেখিতে পাটবেন। পাদটীকার চক্রহৃদয়ের বিশদার্থ ও
গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ত্রিকা ৯/০
বশ আনা যাত্র।

हरिनामचिन्तामणि

নামাচায়া শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের নুখে শ্রীমদ্ভাষ্যে
 শ্রীনাথ-মহাশক্তি, নানাভাস, নানাপরাধ প্রেক্ষিতি বিবরের
 বাস্তবীকৃত বিচার প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলির
 অতি সূক্ষ্ম পর্যায়ে সংকিপ্ত আশ্রয়সকল পরিপাটিভাবে সূত্রিত।
 শ্রীল ভক্তি-বিনোদ ঠাকুর-রচিত। পঞ্চম সংস্করণ ভিক্টো ৮০

कलाधिकारक

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যার চাকুর-রচিত। প্রত্যেক ভগবৎ-
বিদ্যাসী ও জ্ঞানপথের পথিকের একান্ত প্রয়োজনীয়
উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামান্ত লেখাপড়া-ভাষা
লোকের এই ভজনরাজ্যের গীতিনম্নের দ্বারা অনর্থমিস্রতি
ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। ৪৪
পঞ্চরং, ত্তিক। ১০ আশা মাত্র ।

अनुनासिक

ঈশ্বরকৃতিবিশেষে ঠাকুর-রচিত । ভগবানে আত্মসমৰ্পণ,
 যজ্ঞপ্তি, তর্জনলালসা, বহুবিধা পরাণাশক্তি ও সিদ্ধি-লালসা-
 বিষয়ক গীতিপুণ, ভিক। ১০ আনা মাত্র ।

। श्रीठाकुरजी

ঈশ্বরের তত্ত্ববিনোদ-প্রাপ্ত । নিতা ভজন. আধ্যাতিক
প্রসাদ-সেবনাদি-বিষয়ক মধুর পীতমধু একত্রে প্রাপ্ত ।
ভিক। ১০ জানা মাদ ।

ଆଇଚଢ଼ାକାମଜଳ

এই প্রকার একজন আভিনব স্ত্রীকে সংস্কারণ আর কুপ্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্রোতাক্ষের অর্থঃ বসন্তবাদ, ভাব্য, কথাসার, ভবা প্রভৃতি সহ বহু বহু প্রকাশিত হইরাছেন। মূল ঘোটা অক্ষরে তবল প্রাচীন আভিনবেদী সুন্দরাকারে ছাপা হইরাছে। মূল্য ২০ টাকা। অধীর ও পৌড়ীর প্রাহবসনের মূল্য ১০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিবিমোদ ইনস্টিটিউট—

উচ্চ ২ংরেজী বিদ্যালয়

অতিশয় ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ হস্তাক্ষরিত
অতি উৎকৃষ্ট সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
শ্রীমদ্ভগবতের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর আসবাবসম্পন্ন
— কক্ষ হইয়াছে। শ্রোতাকী ভাবন প্রতি মাসে আত্র প্রদান
টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত সুস্বাদু।

মূল্য বিদ্যালয়ের কর্তৃক স্বীকৃত (একিনিমেটেড) হইয়াছে।
পরিচালক সংস্থার তত্ত্ব নিয়ন্ত্রিত ঠিকানার পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিবিমোদ ই-সিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে প্রায়শনি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তর স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্ত আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাঁচ লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-স্বপ্ন প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আত্মনিগ্রহ ভ্রমশালার
১১৪ নং বড়বাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুভাষা পাঠন

সকলকেই বুঝানোর জন্য ৬ ভাগে বিভক্ত বহুভাষা ছোটবোতলের সমাপ
উৎকৃষ্ট ভাবে পাঠান হয়, ইচ্ছাতে ওষধের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
বোতল ১০ আনা, পাট ১০ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর,
কলিকাতা

শ্রীভগবত প্রেস

গোরাডী হাইকোর্ট, কলকাতা

এখানে নিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, প্রীতি-উপহার, কাঁচ, গ্রন্থ এবং
সকলকর্তব্য বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
কর্মীসমূহ প্রকৃত মনোভাৱে চাপা সাধারণতঃ নিখুঁত হইয়া থাকে
অল্পতরুণার সহ বাজার সহ অঙ্গেকা চুলত। পরীক্ষা প্রার্থনীর।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাডী ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
স্বল্পমূল্যে পাঠান হয়। মাত্র ডিক্টে সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
স্বল্পমূল্যে প্রাপ্তিগণ লক্ষ্য হউন।

প্রাপ্তিস্থান :—শ্রীমদ্ভগবত
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া।

সোনাটমুড়ী

অর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাটমুড়ী

জিৎ সোনাটমুড়ী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাট মন চেষ্টা নিবাহণ নিয়ন্ত্রিত হারে
এম বিটা টাকা জমা রাখা হয়।

| ০ | বৎসর | মাস | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ২১/ |
|---|------|-----|-------|-------|-------|---------|-----|
| ২ | | | | | | | ৮১০ |
| ১ | | | | | | | ৮ |
| ৬ | মাস | | | | | | ৭১০ |
| | | | | | | | ৬১০ |

সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে “ ” ৮১০/০
চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক “ ” ৬১০/০

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন ব্যাভানা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলে চলবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী উচ্চা করিলে
মাসিক সুদ গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রখরীদ সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী সি, এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকার একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হতে পানি? আমরা স্বাধীন
যে কোন পল্লীতে গ্যারেটি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহীনের
অকস্মাৎ টিউবওয়েল কম খরচায় মেরামত করি।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সিং এণ্ড কোং
৩৭১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা।
ফোন বড়বাজার ১৩৩৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার যুগপত্রপঞ্চক

১। শ্রীমদ্ভগবত-পঞ্জিকা—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্তর। বঙ্গের
একমাত্র পা মাসিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুরের পরিপূর্ণ হইতে
প্রকাশিত। ত্রিমা সডাক বার্ষিক ২, মাসিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা। মনু-বরণ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোষ্ঠীয়—কলিকাতা শ্রীগোষ্ঠীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। তৎকর্তব্য
একমাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপ্রমাণের নিরপেক্ষ সমালোচক ও
পান্ডিত্য-তাত্ত্বিক-নির্দেশক। ডবলক্রাউন ৮ পেজি কক্ষাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিমা বার্ষিক ৩, নগদ প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দ্বি-হারমনিষ্ট বা সঙ্কল্প-ভোম্বী—ঠাকুর শ্রীমদ্ভক্তিবিমোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমাণবিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভৃতির সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজি ৪ কক্ষাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ৩, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—তীর্থরাজ নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংসমঠ হইতে চিত্রিতব্য
প্রকাশিত একমাত্র পারমাণবিক পাক্ষিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১০ দেড় টাকা।

৫। পারমাণবী—কটক শ্রীগুণ্ডিনন্দনমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমাণবিক পাক্ষিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১০ মাত্র।

তিন জনের প্রাণদণ্ড

হামসেনপুর হইতে প্রকাশ, গত ১৫ই আগস্ট তারিখ ১৯৪৬ চক্রবর্তীর চতুর্থ সংস্করণে মামলার বিষয়টি প্রকাশিত। আসামী কামিল কবুলী, নিশিকান্ত, ভবানী ও অপর একজন পেশোয়ারীর প্রাণদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ উপরোক্ত তিন জন আসামী নগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীকে হত্যা করিবার জন্য ষড়যন্ত্র করিয়াছিল। নগেন্দ্র চক্রবর্তী ভবানীর সতিত এক বাড়িতে বাস করিত এবং তাহার উদ্দেশ্যে টাটা কোম্পানীর লোকের কাছকার কন্ডারী ছিল। ঘটনার দিন ভবানী নগেন্দ্র চক্রবর্তীকে একখানি টাক্সী গাড়ীতে করিয়া বেড়াইবার জন্য মূল্য প্রকুরের সম্মুখে লইয়া যায়। সেখানে চতুর্থে আমসেনপুরে ফিরিবার পথে আসামীর চক্রবর্তীকে গুলি টাঙ্গিয়া এবং ছুরিকাঘাতে নিহত করে। মৃতদেহ বাহাতে সন্দেহ কবিত্তে নাপারা যায় সেত উদ্দেশ্যে দেও হইতে মৃতক হিন্ন করিয়া একটি কোম্পানীর মধ্যে ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছিল।

ম্যাজিস্ট্রেটের অর্দালী নিহত

কটক হইতে প্রকাশ, কটক জেলার কেন্দ্রপাড়ার মজুমদার ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ কোলসের মূল্যমান অর্দালীকে উক্ত ম্যাজিস্ট্রেটের বাৎসরিক অবস্থার দেখিতে লাগিয়া গিয়াছে। তাহার দেহ আতত ও রক্তাক্ত দেখা যায়। মৃত্যুর কারণ রক্ত-ঝালা জড়িত। কেন্দ্রপাড়ার তাহার মৃতদেহের ব্যবস্থার পরীক্ষা হয়। স্থানীয় মূল্যমানরা তাহা চাহে না। তাহার কটকে পরীক্ষা করিতে বলিতেছে। তাহার গত ১৩ই আগস্ট দিলা ম্যাজিস্ট্রেটকে এই মর্মে টেলিগ্রাম করিয়াছে। ফলে দিলা পুলিশের সুপারিন্টেন্ডেন্ট গত ১৩ই আগস্ট রাত্রিতে কেন্দ্রপাড়া যাত্রা করিয়াছেন। গত ১৩ই আগস্ট প্রাতে কেন্দ্রপাড়ার মূল্যমানদের একজন প্রতিমি এই সম্পর্কে ডাঙর। বিভাগের কামশনারের সতিত সাক্ষ্য করেন। তিনি কটকে ব্যবস্থার পরীক্ষা হওয়ার জন্য অনুমতি করেন।

চলন্ত ট্রেন ডাকাতি

ঢাকা হইতে প্রকাশ, গত ১৫ই আগস্ট রাত্রিতে প্রায় ৩টার সময় আসার বেগল রেলপথের ট্রেনে একটা মস্ত ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। বৈরুপ সারা পাওয়া গিয়াছে তাহাতে প্রকাশ, কামশনারের

কোন পোকার কিছু সোণা গিন্ন করিবার জন্য ঢাকার আসিরাতি। সে ডাকাতি-বাজারে কোন পোকারকে তাহা বিক্রয় করিয়া তাহার ও লত টাকা সংগ্রহ করে। এই টাকা লইয়া সে গত ১৫ই আগস্ট রাত্রিতে বৈরুপ পাড়া যাত্রা করে। ট্রেন ঢাকা হইলে প্রায় ৩টার সময় আসার বেগল রেলপথের সন্মুখে বৈরুপ লোকটির নিকট হইতে টাকাকালি কাড়িয়া লয়। ট্রেনের লোকজন কোন-রূপে তে তে করিবার পক্ষে তাহার চপত্ত ট্রেন হইতে নামিয়া পলায়। প্রকাশ, ট্রেনের নিকট টানা হইয়াছিল, কিন্তু কোন কারণে ট্রেন থামে না। ট্রেন পরবর্তী ট্রেনে ডাকাতির যাইয়া পৌঁছলে পুলিশকে ডাকাতির সংবাদ দেওয়া হয়। কোর তদন্ত চলিতেছে।

পুলিস কমিশনারের আদেশ

আমেদাবাদ হইতে প্রকাশ, গান্ধী নী ইংরেজ শিখা মীরাবেন (মিস্ স্ত্রী) নেনারন হইতে গত ১৫ই আগস্ট তাহার আগমন করিয়াছেন। তিনি যে মুহুর্তে লেগেই হেন হইতে বাজার অভিমুখে অগ্রসর হইলে সেট মুহুর্তে তাহার উপর গোলাই পুলিশ কমিশনারের নোটিশ জারী করা হয়। নোটিশে বলা হয়, বিগত ১৫ই জুলাই তারিখে বোম্বাই ত্যাগ করার জন্য তাহার উপর পুলিশ কমিশনার যে আদেশ জারী করেন, বোম্বাই সরকার সেই আদেশের মিহাদ তংশে জুলাই তারিখে আরও বর্ধিত করিয়াছেন। অপর আদেশ না দেওয়া পর্যন্ত উহা বলবৎ থাকিবে।

অনুলক্ষ্যে জানা যায় ১৫ই আগস্ট রাত্রিতে মীরাবেন গুলি টাঙ্গিয়া গোলাই হওয়া হইবে। গত ১৫ই আগস্ট বুধবার প্রাতে তিনি গোলাই পৌঁছিবেন। তিনি বলিতেছেন, যে কারণের জন্য তিনি জুলাই বাসে বোম্বাই ত্যাগ করিয়াছিলেন, সে কথা তিনি শেষ করিয়াছেন।

লাহোরে বোমা বিস্ফোরণ

লাহোর হইতে প্রকাশ, গত ১৫ই আগস্ট রাত্রিতে লহরের কোন বাড়ীর অধিবাসী তাহার উপর শুটকা থাকিবার সময় লেগিতে পারবে, নীচের একটা ঘর হইতে দুই বাড়ি হইতেছে। তখনই দমকল ডাকা হয় এবং দমকল আসিলে দেখা যায় যে, কোন বিস্ফোরণ হইয়াছে। সন্তবতঃ বোমার বিস্ফোরণ হইয়াছে। পুলিশ সংবাদ পাওয়া তৎক্ষণাতঃ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয় এবং বাড়ীকে খানাপ্রাস

করিয়া বেথে যে, একটা দেওয়াল খানিকটা ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে। বাড়ী মালিক ফকিরচাঁদ সম্প্রতি সন্মতন পূর্ণ কলেজ হইতে এক, এ পাণ করিয়াছিলেন। পুলিশ তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়াছে এবং বোমার অবশিষ্ট অংশগুলি লইয়া গিয়াছে।

জলপাইয়ের মধ্যে বোমা

মাহুরা হইতে প্রকাশ, এক ব্যক্তি ট্রেনে মাহুরা হইতে কিশোরগঞ্জে গমন করিতেছিল। পুলিশ তাহার নিকট একটা বৃহৎ বোমা পাঠিয়াছে। পুলিশ সংবাদ পায় যে, এই ব্যক্তির নিকট বোমা আছে। সংবাদ পাওয়া পুলিশ তাহার গন্যদায়কসমূহ করিতে থাকে। পুলিশ সব লইয়াছে বুঝতে পারিয়া এই ব্যক্তি সম্মানসূর্যে নামিয়া পড়ে। পুলিশ এই থানে তাহার জিনিষগুলি অন্বেষণ করিয়া একটা “কালী চবু”র মধ্যে বোমা পায়। লোকটাকে তাহাতে রাখা হইয়াছে। এই সংসারে পুলিশ এটা বাড়ীতে খানা-প্রাস করিয়া আরও ২ ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। তাহাদের বাড়ীতে খানাপ্রাস করিয়া “কালী চবু” ও কতগুলি কাগজপত্র ধৃত করা হইয়াছে।

মানবেন্দ্র রায়ের আপীল

এলাহাবাদ হইতে প্রকাশ, কানপুর ষড়যন্ত্র সম্পর্কে দাঁড়ত “বি” শ্রেণীর কয়েদী ঐযুত মানবেন্দ্র রায়ের পক্ষ হইতে গত ১৫ই আগস্ট ঐযুত ডি. ম্যাক্সাল এলাহাবাদ হাইকোর্টের বিচারপতি মিঃ পুন্নের আগাগতে এই মর্মে এক অবৈধন করিয়াছেন যে, হাইকোর্টে ঐযুত রায়ের যে আপীল চলিতেছে তাৎসম্পর্কে তিন জন কৌশলী ঐযুত ম্যাক্সাল, কর্পুর ও সিংহকে তাহার সহিত সাক্ষ্য করিতে দেওয়া হউক, কারণ এই মামলটি প্রয়োজনীয় ও জটিল।

বিচারপতি অবৈধন মঞ্জুর করিয়াছেন এবং হই জন করিয়া কৌশলীকে দেবে ঐযুত রায়ের সহিত সাক্ষ্য করিবার আদেশ দিয়াছেন।

মোরাখালিতে বিষম উত্তেজনা

মোরাখালি হইতে প্রকাশ, ম্যাক্সাল-মোকা-ঐযুত আনকোনাথ চৌধুরী এবং ছয়জন হিন্দু যুবককে লক্ষ্য করিয়া গত ১৫ই আগস্ট গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। প্রত্যেক ব্যক্তিকে হাঙ্গামা করিবার ও কয়েদ করিয়া রাখিবার এবং শেখোত ব্যক্তিগণকে গত শনিবারে রাত্রিতে ২ জন মূল্যমান হাজকে কড়গর লেনু ডাঙ

ম'র ধর করা সম্পর্কে উত্তেজিত করিবার অভিযোগে গ্রেপ্তার করা। প্রকাশ রাত্তির ১২টার মূল্যমান উৎসব করিবার সময় জনৈক হিন্দু রমণীকে উক্ত মূল্যমান তাহদের নাকি নির্যাতিত করিয়াছিল। একটা লোককে হত্যা করিয়া শব লুকটিল ফেলা হইয়াছে বলিয়া মিথ্যা শুভব সতরমর রাষ্ট্র হয়। এই সম্পর্কে সহরের অনেকখানে গানাহুল্লাহ হয়। খেলা ম্যাজিস্ট্রেট এবং পুলিশ সাহেব রাজপথে আসিয়া উত্তেজিত লোকসমূহকে প্রশান্ত করিতে চেষ্টা করেন। যিহাতি লব্ধে তাহার পুত্রপুত্রসঙ্গে তদন্ত করেন এবং জানান যে, এই শুভব মিথ্যা ও ভিত্তিহীন। গত ১৫ই আগস্ট মূল্যমানগণ চরভাল ঘোষণা করে। নির্যাতিতা রমণীটি খানার অভিযোগ করিয়াছে।

হাওড়া মিলে গর্নঘট

হাওড়ার তিনটি চটকলের আঠার তাহার মজুদ ধর্মঘট করিয়া বেকার বাগা আছে। ধর্মঘট সমান উদ্যমে চলিতেছে। প্রকাশ, কয়েকটি দোকান লুণ্ঠিত হইয়াছে, কিন্তু পুলিশে সতর্কতা অবলম্বন করার শুভাঙ্গী প্রতিটা লাভ করিতে পারে না। উপরন্তু অকপে কৌশলী আইনের ১৪৪ ধারা আদেশ জারী করা হইয়াছে।

গত সোমবার প্রাতঃকালে হাওড়া মিলের কটক খেলা হইয়াছিল, কিন্তু কোনও শ্রমিক কার্যে যোগদান করিতে অগ্রসর না হওয়ার কটক পুনরায় বন্ধ করিয়া দেওয়া হয়। মস্ত পুলিশ মিল অঞ্চলে পাহারা দিয়া ফিরিতেছে। এখন সব শান্ততা ধারণ করিয়াছে।

ইটালীতে জোড়া ধুম

গত ২৪শে জুন কলিকাতার ইটালী অঞ্চলে হবিষ ও ম'রক নামক দুই জন মূল্যমানকে হত্যা করিবার অভিযোগে এম্বাখ খান, কলল আমেদ ও সেখ আবদুল শোভান শিরালদেহের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এইচ. এন. দত্ত কর্তৃক বিচারার্থ দায়রা সোলদ হইয়াছে। প্রকাশ, ঘটনার দিন রাত্রিকালে আসামীরা ব্যক্তিগত বিষয়বস্তুতঃ একযোগে হবিষ ও ম'রককে আক্রমণ করে এবং প্রথম আসামীর ছুরিকাঘাতে আতত অবস্থায় হবিষ ও ম'রককে ক্যান্সারের হুঁপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। হাসপাতালে দুইজনেই মারা গিয়াছে।

ବିଜ୍ଞାନ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ

আভিলাষে

ଅତି ହିମ୍ବ ୧

ଅନ୍ତି କଳମ ଓ

ਅਕ ਨਾਮ ੭॥

जिन्कि कलम २९

ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହାତ

ਸ੍ਵਤੰਤ੍ਰ ।

THE
NADIA-PRAKASH

मा.का.या.स.का.स.

ଅତ୍ୟାଧିକ ଦେବ

• **1990** **1991** **1992** **1993** **1994** **1995** **1996** **1997** **1998** **1999** **2000** **2001** **2002** **2003** **2004** **2005** **2006** **2007** **2008** **2009** **2010** **2011** **2012** **2013** **2014** **2015** **2016** **2017** **2018** **2019** **2020** **2021** **2022** **2023** **2024** **2025** **2026** **2027** **2028** **2029** **2030** **2031** **2032** **2033** **2034** **2035** **2036** **2037** **2038** **2039** **2040** **2041** **2042** **2043** **2044** **2045** **2046** **2047** **2048** **2049** **2050** **2051** **2052** **2053** **2054** **2055** **2056** **2057** **2058** **2059** **2060** **2061** **2062** **2063** **2064** **2065** **2066** **2067** **2068** **2069** **2070** **2071** **2072** **2073** **2074** **2075** **2076** **2077** **2078** **2079** **2080** **2081** **2082** **2083** **2084** **2085** **2086** **2087** **2088** **2089** **2090** **2091** **2092** **2093** **2094** **2095** **2096** **2097** **2098** **2099** **2100** **2101** **2102** **2103** **2104** **2105** **2106** **2107** **2108** **2109** **2110** **2111** **2112** **2113** **2114** **2115** **2116** **2117** **2118** **2119** **2120** **2121** **2122** **2123** **2124** **2125** **2126** **2127** **2128** **2129** **2130** **2131** **2132** **2133** **2134** **2135** **2136** **2137** **2138** **2139** **2140** **2141** **2142** **2143** **2144** **2145** **2146** **2147** **2148** **2149** **2150** **2151** **2152** **2153** **2154** **2155** **2156** **2157** **2158** **2159** **2160** **2161** **2162** **2163** **2164** **2165** **2166** **2167** **2168** **2169** **2170** **2171** **2172** **2173** **2174** **2175** **2176** **2177** **2178** **2179** **2180** **2181** **2182** **2183** **2184** **2185** **2186** **2187** **2188** **2189** **2190** **2191** **2192** **2193** **2194** **2195** **2196** **2197** **2198** **2199** **2200** **2201** **2202** **2203** **2204** **2205** **2206** **2207** **2208** **2209** **2210** **2211** **2212** **2213** **2214** **2215** **2216** **2217** **2218** **2219** **2220** **2221** **2222** **2223** **2224** **2225** **2226** **2227** **2228** **2229** **2230** **2231** **2232** **2233** **2234** **2235** **2236** **2237** **2238** **2239** **2240** **2241** **2242** **2243** **2244** **2245** **2246** **2247** **2248** **2249** **2250** **2251** **2252** **2253** **2254** **2255** **2256** **2257** **2258** **2259** **2260** **2261** **2262** **2263** **2264** **2265** **2266** **2267** **2268** **2269** **2270** **2271** **2272** **2273** **2274** **2275** **2276** **2277** **2278** **2279** **2280** **2281** **2282** **2283** **2284** **2285** **2286** **2287** **2288** **2289** **2290** **2291** **2292** **2293** **2294** **2295** **2296** **2297** **2298** **2299** **2300** **2301** **2302** **2303** **2304** **2305** **2306** **2307** **2308** **2309** **2310** **2311** **2312** **2313** **2314** **2315** **2316** **2317** **2318** **2319** **2320** **2321** **2322** **2323** **2324** **2325** **2326** **2327** **2328** **2329** **2330** **2331** **2332** **2333** **2334** **2335** **2336** **2337** **2338** **2339** **2340** **2341** **2342** **2343** **2344** **2345** **2346** **2347** **2348** **2349** **2350** **2351** **2352** **2353** **2354** **2355** **2356** **2357** **2358** **2359** **2360** **2361** **2362** **2363** **2364** **2365** **2366** **2367** **2368** **2369** **2370** **2371** **2372** **2373** **2374** **2375** **2376** **2377** **2378** **2379** **2380** **2381** **2382** **2383** **2384** **2385** **2386** **2387** **2388** **2389** **2390** **2391** **2392** **2393** **2394** **2395** **2396** **2397** **2398**

— 56 —

100

উপস্থাপিত ২৫০

71000 20

नगण

ਸਰਬਤ ੨੬

ভাৰতের নবীন্দ্ৰ বাৰু-প্রভাক-সদীয়া জেলাৰ এক মাত্ৰ মুখপত্ৰ

୧ମ ଖଣ୍ଡ] ସମ୍ପାଦକ—ଶ୍ରୀ ଅତୀକ୍ରମାଧ୍ୟକ୍ଷ ବଲ୍ଲୋକାମ୍ବିକାୟ, ବେଦାନ୍ତବାଟସମ୍ପାଦିତା [୧୫୩ତମ ସଂଖ୍ୟା]

କ୍ରୀଡ଼ାବଳୀର ଲିଖନ ସାମାନ୍ତର— ୫ମି ଡାହାଣ ସମିବାସ ୨୦.୦୫.୨୦ ମେ ଆଗସ୍ତେ ୨୦୭୨

साष्टादशिका यौग्यम् ।

১। মহামান্য সস্ত্রাটের গভর্ণমেণ্টের লক্ষ্য হইতে গোল টোবল বৈঠকের বাণীর আধিবেশনের শেষে গত ১লা ডিসেম্বর তারিখে প্রধান মন্ত্রী যে উক্তি করেন পাল্লামেণ্ট মহাসভার উভয় গৃহেত অব্যবহিত কাল পরেই তাহা সমর্থিত হয়। উদ্যতে স্পষ্ট বলা হইয়াছিল যে, বৈঠকে যে সাম্প্রদায়িক সমস্যাগুলির কোন সমাধান হয় নাই, তারতবর্ষের সম্প্রদায়-সকল যদি এইগুলি মধ্যে সকল পক্ষেরই গ্রহণযোগ্য কোন মাঝামাঝি উপনীত হইতে না পারে, মহামান্য সস্ত্রাটের গভর্ণমেণ্ট সকল কার্য্যাচেন যে, তাহা হইলে ঐ কারণেই তারতবর্ষের শাসনতন্ত্র গঠনকায্যে অগ্রগতি ব্যাহত হইতে দেওয়া ইচ্ছা নাই, এবং তাহার নিমিত্তেই সাময়িকভাবে একটি প্রস্তাব প্রণয়ন ও উহা কাগ্যক্ষেত্রে প্রয়োগ করণা এই বানী ঘূর করিবেন।

২। এক মতে আদমিতে সম্ভ্রান্ত
সকল ক্রমাগত অকৃতকাৰী ও গরমে নৃতন
শাসনভঙ্গ ঘটায় উপায় অবশ্যে অগ্রসর
হুতে পারা বাহতেছে না, মহাভক্তি
সম্রাটের গভীর চিন্তাকে হঠাৎ অসিত করিল
হইলে গত ১২শে মার্চ তারিখে তাহার
ঘোষণা করেন যে, যে সকল জাতি ও
মতবিশ্বস্তক সম্ভ্রান্ত উপাশিত হইয়াছে
তাঁহারা সেগুলি পৃথকে পুনরায় গঠন
পৰ্যালোচনা করিতেছেন। এখানে তাহা
বের অতীতি হইয়াছে যে, নূতন আশ্রয়
ভয়ের আশ্রয়।

অবশ্য সম্পর্কে যে সকল সমস্তা আছে
অন্ততঃ কোন কোন দিকে উহার সর্বাধীন
না করিলে শাসনতন্ত্র রচনার কার্যে আর
অগ্রসর হওয়া সম্ভব নয়।

৩। সুতরাং মহামানব সমাজের গভর্ণ-
মেন্টের কার্যে যেন যে, ভারতবর্ষের
শাসনতন্ত্র সম্বন্ধে যে প্রত্যাবস্তু পাল্লা-
য়েটে বখসারের উল্লিখিত করা হইবে,
নিরলিখিত প্রত্যাপ্তি কাব্যে পরিণত
করিবার ব্যবস্থা উহার অন্তর্ভুক্ত করা
হইবে। এই প্রত্যাবস্তুকে কেন্দ্র হইয়া
করিয়াই আমেরিকার ব্যবস্থাপক সভা-
গুলিতে ব্রিটিশ ভারতীয় সমাজের জাতির
প্রতিনিধি কংগ্রেসের মধ্যেই সীমাবদ্ধ
করা হইয়াছে; কেন্দ্রীয় ব্যবস্থাপক
সভার প্রতিনিধি সম্মেলন এখন আলোচনা
করা হইল না। হাজার কারণ নিয়ে ২০শ
পার্সেন্টকে বিবৃত করা হইল। প্রত্যাবস্তু
প্রত্যেককেই সীমাবদ্ধ করিয়া পিত্তে
জালিয়া অথবা হুঁহু নহে যে, শাসনতন্ত্র
রচনা করবার কাব্যে সংস্কার প্রচার-
কেন্দ্র অথবা সমাজের সমাজের
অন্যত্র করা হইয়া; এ কথা যথাস্থ
করা হয় নাই। কিন্তু এই সিদ্ধান্ত এই
আশায় করা হইবে, একবার প্রতিনি-
ধি নির্বাচনের প্রার্থী ও অল্পপাত
তির কারাগার গোষ্ঠীর কথা ভাবিয়া
যে যথার্থ করা হইয়া গেলে অপর যে সকল
সাম্প্রদায়িক সমাজের প্রার্থী বখসার
সীমাবদ্ধ করা হয় নাই, তাহাদের সম্বন্ধে
সম্প্রদায়িক সীমাবদ্ধতা অল্পপাত
সম্বন্ধে কথিত হইয়াছে।

৪। মলিনাশ্র সম্মুখের পূর্ণমণ্ড
এ কথা অতি আশ্চর্য্যে জানাইতে চাহেন
যে, তাহাদের মীমাংসার পরিবর্তন
করিবার জন্ত কোন কপাবাস্তী আরম্ভ
হইলে তাহারা তাহাতে যোগ দিতে
পারিবেন না, এবং সংশ্লিষ্ট সকল দলের
স্বাধীনতা না হইলে মীমাংসার পরি-
বর্তনের জন্ত কোন অনুরোধ সম্বন্ধে
তাহারা বিবেচনা করিতে প্রস্তুত হইবেন
না। কিন্তু সকলবাদসম্মুখ কোন মীমাংসা
বিন সৌভাগ্যক্রমে সমাপ্ত হয়, তবে
উহার পূর্ব্ব দৃষ্টি না হই, এই জন্ত তাহাদের
অত্যন্ত আশ্চর্য্য আছে। সুতরাং ভবিষ্যত-
বর্ষের শাসনাবধিকার নূতন আইন গণ
হইবার পূর্বে, যদি তাহাদের প্রতিষ্ঠা হয়
যে, সংশ্লিষ্ট সম্মুখের পূর্ণমণ্ড পূর্ণমণ্ড-
এক বা একাধিক প্রবেশ বা সম্মুখ-প্রতিষ্ঠা
কারণত সম্বন্ধে কার্য্যে, পূর্বাগী জন্ত কোন
প্রত্যবেশ পরামর্শের সহিত একমত হইতে
পারিয়াছেন, তাহা হইলে এখনকার
প্রত্যাবর্তন বিধানসমূহের পরিবর্তে উক্ত
প্রত্যবেশ গ্রহণ করিবার জন্ত পার্লামেন্টকে
সম্মুখের পূর্ণমণ্ডে প্রস্তুত-আছেন।

৪। ইকরাসদে ১৪ ফালগুন যোগ
করিয়া মেওয়া হইল তাহাতে ফেরান দেওয়া
হইয়াছে, খেতাব-শাসিত প্রদেশগুলির
আইন-মতাদি অনুযায়ী উপরেয় কামরা
(আপার চেম্বার) থাকিলে নীচের হাউসে
(লোয়ার হাউসে) একগুণে সভাপতি বসন
করিয়া মেওয়া হইবে।

কৃত্তিকার পঞ্চম অধ্যায়
১৫

৩.১. সুসমন্বিত... এবং
শিখ নিষ্কাশক সমগ্রদাক্ষিণ্যকে যে সকল
সত্যবাদী দেখেন, সেইসকল দেখেন, যে
ভোটদান তারা পৃথক সাম্প্রদায়িক নিষ্কাশক-
মণ্ডলী হইতে ভোট দিবেন। "মনগ্রন্থ"
বালিয়া বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রে যে সকল অকল
ভোটদানের এলাকা হইতে বাদ দেওয়া
হয়, তাহা ছাড়া, প্রদেশের সমগ্র এলাকা
এইরূপ নিষ্কাশকমণ্ডলীতে বিভক্ত হইবে।
শাসনতন্ত্রের মনোহ বিধান করা হইবে
যে, দশ বৎসর পরে সংশ্লিষ্ট সমগ্রদাক্ষিণ্যের
সামগ্রিকভাবে এই ভোটদানের ব্যবস্থা
এবং নিয়ে ইরূপ অন্যান্য যে সকল
অনুরূপ ব্যবস্থার কথা উল্লেখ করা হইল
তাহাও) পরিবর্তন করার ক্ষমতা
থাকিবে। সমগ্রদাক্ষিণ্যসমূহের সম্মতি জানি-
বার উপযুক্ত উপায় উদ্ভাবন করা হইবে।

৭। মুসলমান, শিখ, ভারতীয় হিন্দু
(নিয়ে ১০ম প্যারা দ্রষ্টব্য), এংলো-ইন্ডি-
য়ান নিয়ে ১১শ প্যারা দ্রষ্টব্য) বা
হুদনোপীর নিলাচক সমুদ্রদ্বারে বাহায়া
ভোটদাতা নছেন, যোগাআবানট একপ
নির্বাচকগণ সকলে সাধারণ নিষাচক
সমুদ্রদ্বারে ভোটদানের অধিকারী হইবেন।

୮। যেখানে হইতে একাদিকসংখ্যক
 প্রাতিনিমি নিষ্কাশিত হয় গোষাইএর
 সাধারণ নিষ্কাশক সমুদায়ের অন্তর্ভুক্ত
 এরূপ কয়েকটি বাছাই করা নিষ্কাশন
 নমুনা বাছাইগাথের জন্য সাংঘটি প্ৰত্যাপন
 পৃথক্ কার্যদ্বারা প্রাপ্য হইবে ।

২। "অনন্ত শ্রমাসুখেন" লোকের
মধ্যে যাহাদের জীবিতানের গোলাটা আছে
(যতদূর চব্বিটা ব্রহ্মা)

শ্রীবিবেকবরাজসঙ্ঘ পরিব্রাজকগণ

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|----------------------------|-----------------|--------------------------------|----------------|
| ১। শ্রী ভক্তিব্রজদীপ তীর্থ | শ্রীধাম মারাপুর | ১। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন পুরী | বৃন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী | কলিকাতা | ২। শ্রীভক্তিবরুণ পণ্ডিত | কলিকাতা |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনয় আশ্রয় | মৈনিকান্দ | ৩। শ্রীভক্তিবিনয় বসন্তি সৈন্য | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | কলিকাতা | ৪। শ্রীভক্তিবরুণ শ্রী | মাজার |
| ৫। শ্রীভক্তিবরুণ বন | মাজার | ৫। শ্রীভক্তিবরুণ | কাপী |
| ৬। শ্রীভক্তিবরুণ গিরি | মৈনিকান্দ | ৬। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধারক | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর | কলিকাতা | | |

শুধু ভক্তিময়সমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

১। ১ম মঠ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীমারাপুর, নদীয়া, (টেলিগ্রাম—‘শ্রীধাম’ নবদ্বীপ)

এই মঠে পারমাণবিক মৈনিকান্দ সাংঘ-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাদি প্রচারকল্পে ‘নদীয়া-প্রকাশ’ বঙ্গীয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসমূহ; তীর্থন প্রচারমুখে ভক্তগোষ্ঠীগণাদি ভক্তাদি অতিষ্ঠ হইয়া থাকে। প্রচারক—ত্রিভুবনামী শ্রীমদভিক্তিবরুণ তীর্থ মহারাজ। বন্ধক—সেবাবিগ্রহ শ্রীধাম মঠের ব্রহ্মচারী। সহকারী—ভক্ত্যালোক শ্রীধাম মহানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, ব্রহ্মচারী পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস কাব্যাকরণতীর্থ ভক্তিশাস্ত্রী উপদেশক, ডাঃ যোগেন্দ্রচন্দ্র মুখার্জি ভক্তিরত্ন, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীধাম শুভবিলাস দাসাধিকারী প্রভৃতি

(৩) বোধদীপ শ্রীমন্দির

বন্ধক—শ্রীধাম নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী
সেবাকোষ, সহকারী—শ্রীধাম বনমা দাসাধিকারী। শ্রীধাম দাস আধিকারী

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গন

বন্ধক—শ্রীধামাচরণ ব্রহ্মচারী,
সহকারী—শ্রীমদগুণ্ডম দাসাধিকারী,
শ্রীধাম ব্রজেন দাসাধিকারী।

(৫) অষ্টমত-ভবন

বন্ধক—শ্রীধামবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য,
শ্রীধামগুণদাস বাবাজী।

(৬) কাজীর সমাধিপাট

প্রাচীন মারাপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)
বন্ধক—শ্রীনিবোধবিহারী ব্রহ্মচারী
ভক্তিরত্ন।

(৭) শ্রীধাম স্মৃতি-কূট

শ্রীগোবিন্দ, বরুণগঙ্গ (নদীয়া)
বন্ধক—ডাক্তার কলকাতা ব্রহ্মচারী
ভক্তিবরুণ ভক্তিশাস্ত্রী এল. এম. এফ।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীর মঠ

মহম্মদসিংহ।
বন্ধক—শ্রীধামবর ভক্তিশাস্ত্রী এম.এ.
বি.এল. সহকারী—শ্রীউদ্ভবদাস ভক্তি-
শাস্ত্রী, শ্রীউদ্ভবদাস দাসাধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগোবিন্দ-গদ্যবল্লভ-মঠ

চাপাচাঁড়ী, সমুদ্রগড়, (বর্তমান)
বন্ধক—শ্রীদীনবন্ধরাম ব্রহ্মচারী,
সহকারী—ভক্ত শ্রীদীনবন্ধরাম দাস।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীর-মঠ

চন্দ্রাট্ট বালাকা প্রায় ৪৫. মি.
বন্ধক—অনুগাম ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী।

(১১) শ্রীমদভিক্তিবরুণ

মাইগাতি, ভারগর, বর্তমান।
বন্ধক—শ্রীধামবিহারী ব্রহ্মচারী।

(১২) ভাগবত আসন

শ্রীধামবর প্রেস, কলকাতা, নদীয়া।

বন্ধক—শ্রীধাম যজ্ঞেশ্বর দাসাধিকারী,
ভক্তিরত্ন, সহকারী—শ্রীমদবরুণ ব্রহ্মচারী
ভক্তিশাস্ত্রী।

(১৩) শ্রীএকান্তর মঠ

গোবিন্দপুর, হাঁসখানী, নদীয়া।
বন্ধক—গোবিন্দী তদ্বিচার্য্য প্রভু শ্রীমদ-
নাথ, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দ দাসাধিকারী,
শ্রীকৃষ্ণসিংহ দাসাধিকারী, ভক্ত কৃষ্ণদাস,
ভক্ত অন্নয়।

(১৪) শ্রীমদভিক্তিবরুণ-মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
বন্ধক—শ্রীধামবরুণ ব্রহ্মচারী, সহকারী—
শ্রীধাম সুন্দরানন্দ বিভািনোদ, বি-এ,
শ্রীমদপ্রভুদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীহরেন্দ্র ব্রহ্ম-
চারী ভক্তিশাস্ত্রী।

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।
বন্ধক—শ্রীধামদাস আধিকারী

(১৬) শ্রীগদ্যাই-গোবিন্দ মঠ

বন্ধক—নবগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, সহকারী—
শ্রীকৃষ্ণপ্রেমদাস ব্রহ্মচারী।

(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানানন্দ মঠ

চেলিরা, বাহুবলপুর, বোদীপুর।
বন্ধক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিরত্ন,

(১৮) আমলাবোড়া প্রপন্নপ্রভ

বাহুবল পোঃ বর্তমান।
বন্ধক—শ্রীধাম ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী
শ্রীধামদাস।

(২) শ্রীগৌড়ীর মঠ

১৩ নং কানিগ্রাম চকনদী রীট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

টেলিগ্রাম বি. বি. ৪১১৫

মঠরত্ন—আচার্য্য শ্রীধাম, কলিকাতা বিদ্যাবতী ভক্তিশাস্ত্রী ভাগবতরত্ন।
সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম, কলিকাতা পণ্ডিত শ্রীধাম বি-এ, শ্রীধাম বাসাবতী
ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম ভগবতরত্ন দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস
শ্রীধামদাস, শ্রীধাম শ্রীধাম নবীনক পণ্ডিতরত্ন ভক্তিশাস্ত্রী সম্প্রদায়-
বৈভবচার্য্য, শ্রীধামদাস দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী বি-এ, শ্রীধামদাস দাসাধিকার
ভক্তিশাস্ত্রী বি-এল, শ্রীধাম জগদগোপাল দাসাধিকারী, শ্রীধামগোবিন্দ ব্রহ্মচারী
প্রভৃতি।

(১৯) শ্রীধামদাস মঠ

ধর্মহার, পুরী, উড়িষ্যা।
বন্ধক—আচার্য্য শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী
বিদ্যাবতী।

(২০) শ্রীধাম-গৌড়ীর মঠ

বন্ধক—শ্রীধাম পরমেশ্বরী প্রসাদ
দাসাধিকারী।

(২১) শ্রীধাম-গৌড়ীর মঠ

আলমদাস, ব্রহ্মসিংহ পোঃ, পুরী।
বন্ধক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামবিহারী।

(২২) শ্রীধামদাস মঠ

উড়িষ্যাভার, কটক।
বন্ধক—শ্রীধামদাস দাসাধিকারী
সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৩) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

১নং মারাপুর, কাপী।
বন্ধক—শ্রীধামদাস শ্রীধামভিক্তিবরুণ
শ্রীধাম মহারাজ।

(২৪) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী,
শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস
ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীধামদাস মঠ

মহম্মদ, সরকার ঠাকুরের মঠ,
পূর্ণাবতারী শ্রীধাম ব্রহ্মচারী।

(২৬) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

বন্ধক—শ্রীধামদাস শ্রীধামভিক্তিবরুণ
পুরী, সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(২৭) শ্রীধামদাস মঠ

মৈনিকান্দ, শ্রীধামদাস
বন্ধক—শ্রীধামদাস শ্রীধামভিক্তিবরুণ আচার্য্য

(২৮) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধাম-
দাস ব্রহ্মচারী ও ব্রহ্মচারী।

(২৯) শ্রীচৈতন্যগোড়ীর মঠ

চন্দ্রকুণ্ডা, চৈতন্য, মানসম।
বন্ধক—শ্রীধামদাস আধিকারী।
সহকারী—শ্রীধামদাস দেবদাস।

(৩০) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

বন্ধক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস, সহকারী—
শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী ও শ্রীধামদাস তীর্থ
(২৮) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

(২৯) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

ব্রহ্মচারী, পোঃ মাজ, চাবড়া
এখানে ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসের লেখ
বর্তমান। বন্ধক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী

(৩০) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

৪০ নং হুসমান রোড, নিউ দিল্লী
বন্ধক—শ্রীধামদাস শ্রীধামভিক্তিবরুণ

(৩১) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

গিরি সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(৩২) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

বন্ধক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস
বন্ধক—শ্রীধামদাস শ্রীধামভিক্তিবরুণ

(৩৩) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

নব গোপালপুর, কাথেড্রাল, মাজার
বন্ধক—শ্রীধামদাস শ্রীধামভিক্তিবরুণ

(৩৪) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

সহকারী—শ্রীধামদাস শ্রীধামভিক্তিবরুণ
শ্রীধাম মহারাজ, শ্রীধাম জগদানন্দ ব্রহ্মচারী

(৩৫) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

ভক্তিবরুণ, ওয়েট গোবিন্দপুরী
বন্ধক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী সহকারী—
শ্রীধামদাস দাসাধিকারী।

(৩৬) শ্রীধামদাস-গৌড়ীর মঠ

কলিকাতা, ঢাকা, নদীয়া
বন্ধক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী
সহকারী—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

নিউজ-পত্র

একমাত্র পার্লামেন্ট

দৈনিক পত্র

প্রিন্সিপাল - মন্ডলপুর - নদিয়া

সপ্তম বর্ষ

৪ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩১ সোমবার ৪৪৬, ৪৪৭ তারিখ ১৩৩১, ২০শে আগষ্ট ইং ১৯০২ শনিবার

১৪৩তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

পঞ্চম ও সপ্তমের সমাপিতে

মহা মহোৎসব

বিগত ১লা ভাদ্র ১৭৮ আগষ্ট (১৯০২) বুধবার তারিখে ত্রিদণ্ডবানী শ্রীমন্তি-প্রদীপ তীর্থ মহারাজ ও শ্রীচৈতন্যমঠাধ্যক্ষ শ্রীশ্রী নরেশ্বর ব্রহ্মচারী সেবাবিগ্রহ প্রভুর আত্মগতো শ্রীচৈতন্যমঠের সেবকগণ ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে মহানন্দবন বা কোলঘোপে অবস্থিত শ্রীশ্রীল গৌর-কিশোর দাস বাবাজী মহারাজের সমাধি-কূলে উদ্ভূত নৃত্য কীর্তন, শ্রীচৈতন্যভাগবত পাঠ এবং চিত্র মহাপ্রসাদ-বিতরণরূপে বিপুল সমারোহে মহামহোৎসব সমাধা করিয়াছেন। উক্ত মহোৎসবে সর্বশ্রেষ্ঠ ভক্ত্যাদি শ্রীনাথসংগীত-যজ্ঞের স্রষ্টা অমর্ত্যন হইয়াছিল।

উক্ত দিবস পূর্ণাঙ্কে শ্রীশ্রী উপাধ্যায় ভক্তবিগ্রহ প্রভুর আত্মগতো শ্রীচৈতন্যমঠ হইতে বিংশত্যাধিক সংখ্যক মঠসেবক উচ্চৈঃস্বরে কীর্তন করিতে করিতে সমাধিক্ষেত্রে উপনীত হন। ভক্তগণ ওখাধ উপস্থিত হইয়া শ্রীশ্রীমন্দিরস্থ পদ্মনানন্দর গুরুদেব, ভক্তপদস্পর্শ, মহাজনপদাবলী এবং মহামন্ত্র প্রায় ২ ঘণ্টা ধারণ কীর্তন করেন। তৎপরে ত্রিদণ্ডবানী শ্রীমন্তি-প্রদীপ তীর্থ গোবান্দী মহারাজ শ্রীচৈতন্য-ভাগবতের আদিখণ্ড চতুর্দশ অধ্যায় হইতে শ্রীমহাপ্রভুর পাণ্ডিত্যবিল্লাসে তদানী-কাল শ্রেষ্ঠ পণ্ডিতমণ্ডলীর তাঁহাকে প্রচুর সম্মান প্রদান, বীনহঃবীর প্রতি তাঁহার

নিমন্ত্রণ পত্র

বিপুল সম্মানপূরঃসর নিবেদনমেতৎ—

মহাশয়, এইবার এতদঞ্চলের ভক্তগণের আগ্রহে বিজনী ভাটীপাড়ার শ্রীকৃষ্ণের জন্মোৎসব-কাণ্ড সম্পাদিত হইবে। অগ্রহে করিয়া এই উৎসবে যোগদান করিয়া আমাদিগের সেবা-উৎসাহ বর্দ্ধিত করিবেন। নিবেদন ইতি—

গোয়ালপাড়া

তাং ৩রা ভাদ্র ১৩৩১

নিবেদক—

শ্রীশ্রীমোহন ব্রহ্মচারী

গোয়ালপাড়া প্রগতিশীল-সংস্ক.

কার্য-বিবরণী

৭ই ভাদ্র, মঙ্গলবার গোয়াল-অনিবাস কীর্তন; ৮ই ভাদ্র বুধবার উষা-মঙ্গলারতি, কীর্তন; দ্বিপ্রহরে—ভোগারতি, ভাগবতপাঠ, কীর্তন; অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময়—নগরসংকীর্তন, পরে সন্ধ্যারতি; রাত্রি—পূজা, আরতি, কীর্তন, বক্তৃতা; ৯ই ভাদ্র, বুধবার উষা—মঙ্গলারতি; দ্বিপ্রহরে—ভোগারতি, ভাগবত পাঠ; অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময়—কীর্তন; গোয়াল-সন্ধ্যারতি, কীর্তন, বক্তৃতা।

দরা ও নিজে আচরণপূর্বক গৃহস্থকে আতিথ্য-সংকার শিক্ষাপ্রদান, লক্ষ্মীদেবীর গৃহকর্ম—বহুস্ত রন্ধন ও দৈন্য-পূজার সজ্জাদি প্রস্তুত করণ, লক্ষ্মীদেবীর পতি ও স্বপ্নসেবা, গৌরদেবের বঙ্গদেশে গমন, পদ্মাতীরে ভলকেনী, বঙ্গদেশে গৌরদেবের বিজ্ঞাবিলাস, পাণ্ডিত্য ব্রহ্মদেবতার আশ্রয়, লক্ষ্মীদেবীর তিরোভাব, নানা উপহারসহ গৌরদেবের মাকসুরিধানে আগমন, তপন-মিশ্র নামে জনৈক ব্রাহ্মণ গৌরদেবকে সাধাসাধন-ভক্ত ক্রিয়সা করিলে কলি-কালে নিরন্তর নিরপরাধে নামসংকীর্তনই একমাত্র ধর্ম প্রভৃতি বিষয় প্রায় ২ ঘণ্টা-কাল ধারণ আবেগপূর্ণ এবং মূলনিতকর্মে

পাঠ করিয়া উপস্থিত শ্রোতৃমণ্ডলীর হৃদয়ে আন্তরিক্যভাবের উদ্ভব করাইয়াছিলেন।

পাঠের পর পুনরায় মহাজনপদাবলী এবং মহামন্ত্র কীর্তনের পর উপস্থিত সকলকেই মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।

ইত্যবসরে একটি বিশেষ আশ্চর্যজনক ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল; যে সময় ভক্তগণ বিপুল কীর্তনে মত্ত ছিলেন সেই সময় সমস্ত আকাশ ঘনঘটা সমাধার হইল এবং চতুর্দিক অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া আসিল, মেঘগর্জনও শ্রুত হইতে লাগিল, এমনকি সমাধি-স্থানের অনতিদূরে পর্যন্ত বৃষ্টিপাত

সবার জীবন কৃষ্ণ জলক সবার। হেন কৃষ্ণ যে না ভজে পূর্ব ব্যর্থ তার ॥

হইতে লাগিল, কিন্তু ভক্তগণ যে স্থানে বৃষ্ণের নিম্নে অবস্থান করিয়া কীর্তন মতোৎসবে মত্ত ছিলেন সে-স্থানে আদৌ বৃষ্টিপাত হয় নাই।

উল্বেড়িয়ায় প্রচার

গত ১৯শে আশ্বিন তারিখে শ্রীশ্রীম-মায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্যমঠের অল্পতম প্রচারক স্বয়ং ত্রিদণ্ডবানী শ্রীমন্তিকবিল্লাস গঠিত নেমিভারাজ ও ত্রিদণ্ডবানী শ্রীমন্তিকবিল্লাস বোম্বাই মহারাজ উল্বেড়িয়াবাসী ধর্মপ্রাণ উদ্যোক্তা শ্রীশ্রী শ্রীমন্তিনাথ দত্ত ও শ্রীশ্রী কবিল্লাস দত্ত মহাশয়ের আগ্রহাতিপথে উল্বেড়িয়া গ্রামে কতিপয় ব্রহ্মচারীসহ তাঁহাদের বাটীতে শুভপদার্পণ করেন। দত্তমহাশয়গণ উক্ত প্রচারক-গুরুকে প্রাপ্ত হইয়া পরম যত্নে বহু প্রকারে তাঁহাদিগকে প্রচারকাণ্ডে সহায়তা করেন। ১৮ আশ্বিনচত্রি শুভ শুভকর বহু দিন হইতে শ্রীশ্রীমন্দির প্রচারকাণ্ডে বহু প্রকারে সহায়তা করিতেছেন। তাঁহাদের নৈকায়সেবার চিত্তবৃত্তি ও প্রকা আশ্রয় একই ভাবে দেখিতেছি।

পরমভাগ্যবত দামপচারিণী সত্য শ্রীশ্রীমন্তিকবিল্লাস পাণ্ডিত্য মহাপ্রণয় সেবা প্রবৃত্তির কথা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। নগেন্দ্রবাবু একজন ব্যবহারজীবী পণ্যমান্য ব্যক্তি; বহু দিন ধারণ গৌড়ীয়মঠের প্রচার কাণ্ডে সহায়তা করিলেও এগার তিনি বিশেষভাবে অগ্রগণ্য হন।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৪৪১ দ্বীপকেন্দ্র অবস্থায় কীর্তনশাস্ত্রী ৪৪৬

রিপূ ক্রমের উপায় ও বৈকল্যসেবার আবশ্যিকতা

(পূর্বপ্রকাশিত ১৪২ সংখ্যায়)

কেহ এই প্রকার বিচার অবলম্বন পূর্বক বাগাতে নিরুপগামী না হন তৎক্ষণাৎ ঠাকুর মহাপ্রভু বলিগাছেন—“ছাড়িয়া বৈকল্য-সেবা, নিস্তার পেয়েছে কে বা” “আশ্রয় লইয়া সেবে, সেট কৃষ্ণ-ভক্তি লভে আর না মরে অকারণ।” শ্রীকৃষ্ণদাসগোবিন্দ সন্যাসী যোগপুত্র না থাকিয়া, শ্রীকৃষ্ণদেবের আশ্রয় পাবেন না করিয়া নিজের খেয়ালমত বিচরণ করা কৃষ্ণভক্তির লক্ষণ নহে। এরূপ আচরণ বিনি করেন, বুঝিতে হইবে তিনি কেবল মূখে বলিলেও কার্যাত অণেক অত্যাচারিত কোটীচন্দ্রশ্রী ওল কৃষ্ণসাক্ষর পরিভাষ্যরূপ দুর্দৈবকে বরণ করিয়া একলব্যকেই গুরুর আসনে বসাইয়া বসে বসে করিয়াছেন।

ঐহিকের বোকা উচিত কষ্টেরোগ্য কখনও কৃষ্ণভক্তি হইতে পারে না আবার সঙ্গোপাধিনির্ভুক্ত নির্মল-কলম ব্যক্তির ক্রমিকের দ্বারা কৃষ্ণ ও কাক সেবা বা কৃষ্ণার্থে অধিকটো কখনও কখনও হয়, তাহাই উত্তম। তবু। শ্রীমদ্ভাগবতের “সঙ্গোপাধিনির্ভুক্তং.....ভক্তিক্রমম্” শ্লোকই তাহার প্রমাণ।

আরও বুঝিবার কথা—নামাশ্রয় ও নাম এক নহে, সাধুগুরুপ্রদত্ত প্রসাদ বা মহামহাপ্রসাদ ও কলম ওয়ালা প্রভৃতির দ্বারা লাভ ভাল এক নহে। তাহা ভাল থাকিলে ইচ্ছাশক্তি প্রবল হয় কিন্তু “প্রসাদ সেবা করিতে হয় সকল প্রণক ভয়”। তত্পদবলি, তত্পদকল ও তত্পদকল এই তিনটি সাধনের বল এই তিনটি সেবা দ্বারা কৃষ্ণপ্রেরণা হয়; ইহাই সঙ্গোপের কথা। এই তিনটি কলম ওয়ালা মোকানে বা আশ্রমে পাওয়া যায় না। সুতরাং এই সকল স্তম্ভভর বস্তু পরিভাষ্য করিয়া বৈকল্যসেবার আশ্রয় অকালেই স্বপ্নকল্প প্রাপ্তির আশায় এক নিঃশ্বাসে কলম ওয়ালা মোকানে গিয়া কৃষ্ণকল্প পরিভাষ্য কলকেই গুরুভাষ্যে করিয়া বসিতে হইবে না।

যদি বৈকল্যসেবাকে কল্পবৃদ্ধিতে পরিভাষ্য করিয়া কোন গুরু বা কলম ওয়ালা

নির্জন(?) কুঠিতে (যেখানে বৈকল্যগণ, সেই-হান বৃন্দাবন বা-নির্জন হান) অবস্থান পূর্বক আলিঙ্গন করিয়া কৃষ্ণভক্তি হইতে করিলেই রিপূকলম ও কৃষ্ণভক্তি লাভ হইত তাহা হইলে অভিন্ন ব্রজেন-নন্দন শ্রীশ্রীগৌরহরির নিম্নলিখিতরূপে বৈকল্যসেবা করিবার আদেশ দেখাইবার আশ্রয় হইত না এবং শ্রীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর নিম্নলিখিত উপদেশ করিতেন না।

ভোঁলিয়া সে পার কৃষ্ণভক্তি দিবারে।
দাসেরে সেবিলে কৃষ্ণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গ করে।
তোমা সেবা সেবিলে সে কৃষ্ণভক্তি পাই।
এত বলি কাক পায়ে ধরে সেই ঠাকুর।
নিভায়ে বর কাক করিয়া বতনে।
ধূতিপত্র তুলি কাক দেন ত আপনে।
কৃষ্ণ গলাবস্ত্রিকা কাহার দেন করে।
ঝারি বহি কোন দিন চলে কার ঘরে।
সকল বৈকল্যগণ হার তার করে।
কি কর কি কর তবু করে বিখস্তরে।
এই মত প্রতিদিন প্রভু বিখস্তরে।
আপন দাসের হয় আপনি কিসের।
কৃষ্ণ ভজিবার যার আছে অভিলাষ।
সে ভক্ত কৃষ্ণের মঙ্গল প্রিয়দাস।
সবারে শিখায় গৌরচন্দ্র ভগবানে।
বৈকল্যের সেবা প্রভু করিয়া আপনে।
সাজি বহে ধূতি বহে লজ্জা নাহি করে।
সম্মুখে বৈকল্যগণ হাতে আসি ধরে।
ভক্ত আশীর্বাদ প্রভু শিরে করি লয়।
ভক্ত আশীর্বাদ সে কৃষ্ণভক্তি ভক্তি হয়।

(১৬: ভাঃ মধ্য ২য় অধ্যায়)

গুহাবাসী কিম্বা গড়লিকা-লোম-বাবসায়ীর আশ্রয়গামী অথবা স্বতন্ত্র নির্জন-ভজন-কুঠীর (?) নির্মাতাগণের পক্ষে কি শ্রীমদ্ভাগবতের পূর্বোক্ত আদেশ অঙ্গুসঙ্গীয় নহে? ইহা ঠাহার বিচার করিবেন কি? শ্রীমদ্ভাগবতের “সংগঠিতত্বম্.....বিনা মহাপ্রসাদকৃত্ত্বিকম্”, “নৈবাং মতিঃ.....মহাপ্রসাদ পাদরজোহিতিকম্ নিকিঞ্চনা-নাং ন বৃণোত যাবৎ” প্রভৃতি শ্লোক কিম্বা চৈতন্যচন্দ্রোক্তের “আচার্য্য ধর্ম্ম.....বিনা ন গোপপ্রসাদ-সেবাং বেদান্তপ্রাপ্য পদং বিদতি” শ্লোক কি ঠাহারের বিচার্য্য নহে?

সাধু, শাস্ত্র, গুরুবাক্য মিলাইয়া নিরপেক্ষ বিচার করলে অবশ্যই স্বীকার করিতে বাধ্য হইবে যে শ্রীশ্রীগৌরহরির আদেশ সকলেরই অঙ্গুসঙ্গীয়। ইহার বিরুদ্ধে কোন শাস্ত্রবাক্য বা মহাজনের আদেশ পাই-বেন না। তবে দুর্দৈববশতঃ কেহ যদি নিম্নলিখিত অঙ্গুসঙ্গ হন তবে, ঠাহার বিচার গড়লিকার ভাষ্য জানিতে হইবে এবং তিনি ভগবতের দ্বারা বঞ্চিত বা আত্মঘাতী

আলো ও ছায়া

(পবিত্র শ্রীপাদ স্বর্গদত্তসনাতন দাস
অধিকারী, তত্ত্বশাস্ত্রী)

পারমাণবিকের সমসস্যের বিচার হইতে ব্যবহারিকের এক আদর্শিক সমস্যার দাবী সম্পূর্ণ। পারমাণবিকের বস্তুত্ব, ভাগবত ও ভগবৎ-সাক্ষীর বিচারই একমাত্র নিত্য-সত্য-সনাতন; সুতরাং সত্য, আর সত্যই অসত্য। কিন্তু শ্রীতি বাসিন্দার আদর্শ অনিত্য, প্রসিদ্ধবস্তুত্বজনমতের উপর প্রতিষ্ঠিত। ঠাহার শিকা দেন—“সত্যং জ্ঞানং ধর্ম্মং জ্ঞানং মজ্ঞানং সত্যমধর্ম্মম্”।

বিশ্ব-মানব-সমাজ আজ আত্মতথ্য-পরায়ণ। নিরুপ ইচ্ছাশক্তিসহ এখন জীবনের একমাত্র অভিলাষ। বৈকল্যের যে মরণের দার প্রশস্ত করিয়া তুলিতেছে, সে কথা আমাদের মরণ নাই। ভগবৎ-ভজনরূপ মানবজীবনের চরম ও পরম কর্তব্য আগরা তুলিয়া গিয়াছে। সংশ্লিষ্ট আমাদের অশ্রীতিপ্রদ, তাই ভাগবত-ধর্ম্মের অগ্রিম সত্যবাদিতা এমন গণনীতি-সম্মত নহে।

কালের প্রভাব অপ্রতিহত। কলির বৈশিষ্ট্য—ধর্ম্মের অভাব অপেক্ষা অলম্ব্যের প্রভাবে অধিক পরিপূর্ণ। প্রাকৃতিক ধর্ম্ম এখন অধর্ম্মের আবরণে আচ্ছাদিত; তাই বৈকল্যচরিতাম্বর অনাচারই জন সমাজে ধর্ম্মরূপে প্রচলিত হইতেছে। ইহা কলির ছলনা। “রাক্ষসঃ কলিমাশ্রিত্য ভাষতে ব্রহ্মায়নিষু”। রাক্ষসগণ কলি আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মকুলে ভ্রমপ্রবণ করিতেছে সমাজশিরোমণি ব্রাহ্মণের অবস্থা তাই! “শিরে কৈলে সর্পাঘাত কোথা বা” ধর্ম্মে ভাগ্য? মায়িক নিসর্গের প্রভাবে কলিহত বর্তমানের ভোগপ্রবৃত্তি স্বভাবতঃ প্রবল ভোগজীবনের সার্থকতা হয় হুইভাবে-বৈকল্যের আর বৈকল্যের প্রাণে। বৈকল্য ভুক্তি আপাতমধুর, পরিণাম বিষম—আর বৈকল্যের পাপপুণ্যস্বাক্ষর স্বয়ংস্বয়ম। কর্ম্মমীমাংসকের “অপূর্ণের” অপূর্ণতা শোকহঃস্বের অনন্তভাবী আশ্রয়তার পক্ষি হইয়া উঠে। তখন ছলনাময়ী ভাগ্যবুদ্ধি উজ্জীর্ণ হয়। আত্মসেবা জনসেবার রূপান্তরিত হইবেন। বরং কোন কোন গড়লিকার ঘটনাক্রমে তত্পদবলি স্তম্ভের আশা আছে, যদি তাহার লোমবাণ্ড কলম শুদ্ধ বৈকল্যের সেবার লাগে, কিছু বাহ্যিক বৈকল্যসেবা ছাড়িয়া অঙ্গুসঙ্গ অবস্থান করেন, তাহা হইলে ভাগ্যগদনের আশা কুব কম। তাই বলি সাধু সাধন।

গৌরনিত্যানন্দ-মহিম্য

(শ্রীহরিরাম ব্রহ্মচারী, তত্ত্বশাস্ত্রী প্রেরিত)
বহুভাষী গুরুগোপী পরিভাষ্যে কীর্তনো-
ক্তিকচৈতন্য-নিভানন্দো বৌ ভাতরৌ ভজে।

শ্রীশ্রীগৌর-নিভানন্দ ঐশ্বরিক-মন্ত্রে অভিন্নগুণভাষ্য বা হইলেও তাহাদের অভিন্না লীলাবৈচিত্র্যে তাহারা পরস্পরে আত্মভাষ্যগণ। তাহারা উভয়েই নিষ্-পরতত্ত্ব, বৃত্তিতেই নিমগ্ন শুদ্ধ-সত্ত্ব একচিত্ত, লীলাভঙ্গ্যবাদনহেতু সেবারেবকভাবে আত্ম-ভাষ্যগণ। তাহারা শুদ্ধ-সত্যময় ও মারিত-গুণত্রয় সম্পূর্ণ। অনানিবিধ শ্রীশ্রীগৌর-নিভানন্দ জীবের পরমমঙ্গলপ্রদ ঐক্যপ্রেম আচরণে নিমগ্ন করিয়া জীবের প্রতি অপারিণ বৈকল্য-কল্পনা প্রকাশ করিয়াছেন।

অপ্রাকৃত শুদ্ধ-সত্যত্ব শ্রীগৌরহরিতে মায়িকগুণত্রয়ের স্পর্শ সন্ধান নাহি। তিনি তাহার অনন্ত শক্তি-বৈচিত্র্যে সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারের কারণরূপে অবস্থিত এবং অনন্তাচিন্ত্য-লীলাবিলাসী। তাহার সেবাকাজী তাহার শুদ্ধ বল লাভ করিয়া মায়া ভর করেন এবং তাহার পদ-সেবা লাভে সমর্থ হন। মায়িক রক্তমো-গুণোপাশ্রয়িক বলের অবকাশ তাহাতে নাহি। তাহার রূপ অতীন্দ্রিয়, তথাপি অতীন্দ্রিয়-লক্ষণমণ, অতীন্দ্রিয়শিখণ সাধকের মঙ্গলের জন্য আদর্শিক সঙ্গোপেক্ষা হৃদয় বস্তুগতের দ্বারা তাহার রূপ বর্ণন করিয়াছেন। কনকের সহিত তাহার অপ্রাকৃত বর্ণের এবং কমল-দলের সহিত তাহার অপ্রাকৃত মনঃসুখের তুলনা করা হইয়াছে। সাধনের প্রেক্ষাবস্থায় চিত্তবৃত্তিতে রাজ্যে তাহার বরুপোপলব্ধি হয়। অপ্রাকৃত মহাপুরুষ-লক্ষণে শ্রীগৌর-হরির আত্মলব্ধিত্ব এবং অনন্ত বিলাসবৈচিত্র্যের অন্ততমে তিনি বহুভুক্ত। শ্রীগৌরহরির বসন্ত সেব্যতত্ত্ব হইয়াও বীণ সেবা-রসাসাদন ও জীবের মঙ্গল বিধান করিবার জন্য স্বভক্তি-রসাবিষ্ট হইয়া অভিন্ন কৃষ্ণ, কৃষ্ণেন্দ্রিয়-তর্পণের নৃত্য-বিলাসী। শ্রীগৌরহরির জয়গান করতঃ আমরা মায়ামূল্য ছিন্ন করিয়া নিত্যকাল তাহার শ্রীচরণপাদপের যোগ্যতা লাভে প্রয়াসী হই।

হম। বিশ্বজনসত্ত্ব আজ এই জনসেবার পক্ষপাতী। তাই জনসেবাই বর্তমান জগতের গণধর্ম্ম হইয়া উঠিয়াছে।

সাধুতপস্বী বলেন, ভাগ্যের আত্মস্বয়িতা ভোগবৃত্তিরই প্রজ্ঞার পরিচরমাণ। গণসেবা ভগবৎ-সেবা নহে। ভগবানের একমাত্র সেবা ভিন্ন মানবজীবনের চরম স্বকলম সন্ধান নাহি।

অপূর্ণ সংযোগ!

এক দিন পর্যন্ত ভক্তগণ যে অতীব প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অতীব পরিপূর্ণকরণে ও বিজ্ঞান পদমহংস পরিব্রাজক-চাণ্ডাল্য শ্রীশ্রীমত্‌সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের স্বদৃশ চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০ ইঞ্চি লাইজে বহুকাল হারি উৎকৃষ্ট কাগজে 'কটো অক্সেট প্রেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিকার অভিজ্ঞ সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সর্ব সংগ্রহ করুন।

ভিকার মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ ব্যয় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমাদ্‌গৌড়ীয় পর-মাহিত্যমন্দির
১৪নং চাকুরদাস পালিত লেন
বহুবাজার কলিকাতা

অপূর্ণ সংযোগ! সুরঙ্গ সংযোগ!!

ভক্তভক্তিরাজ্যের একমাত্র সম্রাট

শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর বিঃ-ত

ভক্তিরসায়তন

বাহার চিত্ত-বর্ণনের আবিলতা দ্রুত করিয়া ভব-নাবারি নির্দোষপূর্ণক প্রেরণ-কুমদ ভোক্তার হাত ও আনন্দাধুনির ক্রম-বর্ধমান ভরসামান্য ভাসমান হইতে চান, তাহারাই ভক্তিরসায়তনসিদ্ধিতে অবগাহন করুন, তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির বিচার এবং প্রাকৃত পুরুষের আবিলন লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। পরিত্যক্ত বাহাতে এই অমূল্য প্রভুপাদের সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারেন ভক্তিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী মহারাজের অল্পকাল্য অধ্যায়-সূচী ও প্রাক-সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্সাকারে ইহার একটি অতি সুলভ সংস্করণ শ্রীধাম-মায়াপুর শ্রীমদী-প্রকাশ প্রতিঃ ওয়ার্কস্ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিকার মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুশমাঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর জিহ্বাশ্রমী শ্রীমত্‌ভক্তিবিবেক ভারতী মহারাজ-ভক্তি ভক্তিবিবেকের প্রভুসার মর্মান্বিত। প্রত্যেক কবিতা অমূল্যমূল্য অধুনা-ভাবে পরিপূর্ণ। প্রাক, দিকক-প্রত্যেকই এই প্রথমটি পাঠে পর-স্বপ্নের মিত্য-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম এটিক কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিকার ১০ এক টাকা মাত্র।

ইংরাজী ভাষায় অপ্রাচ্য রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিসাধারাজ-প্রণীত। অতি প্রাচীন ইংরেজীতে ভাগবতের শ্রীপাদ রামানন্দ রায় ও ভগবান্ শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংকীর্ণ জীবনী এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রাণের উত্তরে শ্রীমদ্‌ রামানন্দ রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী কন্সাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার মত চক্চকে। ভিকার ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়পুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাজার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পোঃ ক্যাথোড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগৌড়ীয়মঠ, পোঃ কবুর, ওরেট গোদাবরী

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পুস্ত্যপাদ শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দ-ভর

ভূতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে। বাহার প্রাণ ও বিচার খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির কল্প উৎকৃষ্টচিত্তে কাশ বাপন করিতেছিলেন তাহারাই এক্ষণে ভূতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর বাহারাই গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দভর কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাহারাই প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-মৌক (বজ্রকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাইকার এবং অল্পবাদ মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক মৌকের আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিক ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজী আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফন্টায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দভর এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতির হয় নাট। সরল বঙ্গভাষায় সাধ-বেশিত হস্তার ধারার সংস্কৃত ভাষা জানেন না। তাহারাই অনারালে পাঠ করিয়া "ভক্তি"র বৈজ্ঞানিক বিচার অল্পাবলম্বক ভক্তিদেবীর সঙ্গোপন ও সঙ্কোচকর উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিকার প্রতি খণ্ড ১০ এক টাকা; 'গৌড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

অমূল্যমূল্যও প্রকাশিত

প্রকারের জীবনী, প্রতি পরিচয়ের কথাসার, বিস্তৃত গৌড়ীয় ভাষা, শব্দসূচী, পরায়সূচী, বিবরণ-স্থান-পাত্রাদি-র, প্রভৃতি বিবিধ বিষয়-সম্বলিত বিরাট বিতীর্ণ সংস্করণ ডবল ক্রাউন ৮ পেজী আকারে প্রকাশিত হইয়াছে। আদিমূল্য ও মধ্যমূল্য সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন। অমূল্যমূল্যও শ্রীচৈতন্য প্রকাশিত হইবেন। অগ্রিম ভিকার এখনও ৫০ টাকা, গ্রাহকগণ সত্বর হউন; বিলম্বে হস্তান্তর হইবেন।

পারমার্থিক ভগবতে অভিনব মহানন্দ শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

মুদ্রাভরণব্যয় প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌সিদ্ধান্তসরস্বতী

গোস্বামি-মহারাজ তাহার অল্পকালব্যয় মিকট খে-লকন পরমার্থ-শিক্ষাও পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (মক্-নাথরনের উপকারার্থ) তাহা যেও খণ্ড-প্রকাশিত হইতে-ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অবর্ণ-নিবৃত্তির উপার', 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপর্যায়-বিচার', 'সাম-ভজনকারী ও অর্চকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রান্তের মিরন ও নিরমাত্রবিচার', 'ধর্মসিদ্ধি, বাহাওয় ও প্রাকৃত মহাজিহা মত', 'বৈষ্ণবের কোণ ও প্রাক-কৃত্যের বরণ', 'সাধক-জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভাব-ভ্রম-বৃত্তান্ত', 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী মত', 'বর্ণব্যবহারের প্রতিবাদ', 'শোক-শান্তন', 'সাংসারিক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ', 'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপার', 'গৌড়ীয়ের কৃষ্ণকোণে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ অনর্থের নির্ধারণ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?', 'হংসক সঙ্গী পরিচয়', 'অভ্যাসিক হরিতকনের প্রতিফল'—প্রভৃতি জিহ্ন অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া জীবন যত্ন করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্সাকারে প্রকাশিত। ছাপা মূর্ণের মত চক্চকে। ভিকার ৫০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌সিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী মহারাজের সেই অবিদ্যা-বিজ্ঞানসিনী জীবনব্যয়কোণ-ধোখিনী ক্রক-কাকানন্দকারিনী জীবন-বাণীর মত-বিজ্ঞ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবধর্ম, শ্রীচৈতন্য, কাল-ধর্ম, শ্রীমদ্ব্যবহা, জীবনভাবনা, পাকসাজিকী বীক্ষা ও বর্ণ-বিচার, আত্মগত ও মনোবর্ষ, শ্রীচৈতন্যদেব ও তাহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সত্বগুণ ও প্রাকৃত সত্বগুণ, প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। ভিকার ৫০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মতব্যের প্রভেদ কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি, শ্রীমদ্‌ বামিপায় মায়াপাদ, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্নের ধর্ম ও কৃষ্ণ কীর্জন, শ্রীব্যাসপুত্রার জীমদগবতের কীর্জন, শ্রীগৌর-মায়ের মহিমা, মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগৌবিন্দ, শ্রীলক্ষ্মণগতজন-গণ, শ্রীমতী বৃন্দাভাবনিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকর্ণা ও কৃষ্ণকীর্জন—চতুদশ অমূল্য-মুদ্রিমাণ-বক্তৃতা-বিস্তৃতি। ভিকার ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রেরণা ও সত্যপ্রেরণা শ্রীলক্ষ্মণ প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমত্‌সিদ্ধান্তের আবিভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ব্যবহতের মত, শ্রীব্যাসপুত্রার জীম-ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদসংকীর্জন ও হরিসেবার নিত্যতা—এই অমূল্য মূদ্রাশ্রিত বক্তৃতা-বিস্তৃতি। ভিকার ৫০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—“অশোককণ্ঠ প্রবর্তকবর্ষা” অকৃষ্ণ আচার ও আচাধ্য, বীক্ষা ও বিবরণকৃষ্ণ শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুত্রার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন', বহিষ্কৃত ও কণ্ঠতা, শ্রীগৌড়ীয়মঠের প্রচার-ভাষণ এই সপ্ত কোষভর্মণি প্রণিত সিদ্ধান্তহার, ভিকার মাত্র ৫০ আনা।

বিশেষ স্মৃতি—৫ খণ্ড একত্রে ২৫০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—দ্বিতীয় প্রকাশিত হইতেছেন।

চি.এ নবদ্বীপ

সাধনপথ

সংখ্যা

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, তথা, ইতিহাস, প্রোত ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবদ্বীপের সচিত্র বিবরণ-গ্রন্থ। রাজশিলা ও অক্ষতের কুমার জীবন শ্রাবণ মাসের ১৫ তারিখ। এম. এ. প্রোত (লাটোর), বেদান্তমণ্ডল মণ্ডল কলিকতা এবং ৪৭ খানি বিভিন্ন বর্ণের, অপর চিত্র ও মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচ্যবিজ্ঞানমণ্ডল বার সাহেব জীবন-মণ্ডল নাথ বসু বিশ্বকোষমণ্ডল মণ্ডলবীর বিজ্ঞান ভূমিকা সহ। উৎকৃষ্ট (ইং) মরকো বাধাই মূল্য ১৫০, ডিঃ পিঃ ডে ২০ টাকা মাত্র।

সাধক-কল্পমালা

শ্রীমদ্ভক্তবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবসংগ, হালালের গীত, শ্রীমদ্ভক্ত, শ্রীমদ্ভক্তের অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টপ্রের নামকীর্তন, শ্রীমদ্ভক্তকীর্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মতিমা, শ্রীমাদ্রাগুর-মতিমা, শ্রীমদোত্তম-প্রের অষ্টক আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিক্রমিকা, উপদেশমালা, নামভক্তন-প্রণালী, মহাপ্রের ও রায় রামানন্দ সংবাদ, মনঃশিক্ষা, শ্রীগুরুপ্রণতি, শ্রীগুরু-পরম্পরা, মহাপ্রের বন্দনা প্রভৃতি সাধক ও সিদ্ধজীবনের নিত্যপাঠ্য। বৈষ্ণবগণের কণ্ঠপ্রিয় কুলসীমালার জার অক্ষর কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপর গ্রন্থ। ডিক্রা ১০০, বাধাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট স্টলে গৌড়ীয়-সম্পাদক শ্রীপাদ হুন্দরানন্দ পরমহংসবিনোদ-প্রমত্ত বক্তার বিবরণ প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সজ্জাকারে গ্রথিত হইয়াছে। ডিক্রা ১০০ মাত্র।

শ্রীমদ্ভক্তবন্দনীতা

—শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অপ্রাকৃত রসিকচূড়ামণি শ্রীশ্রীবিদ্যনাথ চক্রবর্তীঠাকুর গোবিন্দমুক্ততা সারার্থবর্ণিত। ডিক্রাসহ ১৫ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-ব্রজম' নামক ভাষাভাষ্যসচিত্র। অধ্যায়সূচী, মাতৃকাক্রমে প্রোক্ত-সূচী, বিবরণ-সূচী, গ্রন্থকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি ভাষ্যবিবরণ-সহ বক্র-উৎকৃষ্ট বাধাই তৃতীয় সংস্করণ—এই রাত সংস্করণের ডিক্রা ২০ টাকা মাত্র, সাধারণ সংস্করণ—১১০ টাকা মাত্র।

সুখিমল্লিকা (অপসৌরভ)

শ্রীমদ্ভক্তসম্প্রদায়গুণ শ্রীমদাদিরাম স্বাক্ষরিত। বন্ধকরে সাহসবাদ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাখিক সাহিত্য-অগতে এই সর্বপ্রথম। শ্রীমদ্ভক্তাচার্য্য হইতে সোড়শাধিক দ্বিতীয় অক্ষাচার্য্য নামে খ্যাত শ্রীবিদ্যরাজভীষ বাদী এই গ্রন্থে সাধারণ বৃত্তি ও লোকিক ভাষায়সারে কিরূপ হুন্দরভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সমূহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবোধ হইতে হয়। ইহাতে বৃত্তির দ্বারা চাক্রিক, জৈন, বৌদ্ধ, নীমাসক ও বারাবাদিত-সমূহের হুন্দর খণ্ডন হইয়াছে। ডিক্রা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীগৌড়মণ্ডল-পরিভ্রমণ-বর্ণন

শ্রীগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপরিবার শ্রীমদ্ভক্তপ্রের এবং ভগবৎ পরবর্তী মহাভজনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও বৈবাহিকাদির পরিচয় সহ বাতায়তে হুবিধা নিবেশ ইত্যাদি বিবরণগুলি সন্নিবেশিত আছে। ডিক্রা ১০ আনা।

শ্রীমদ্ভক্তপ্রের শিক্ষা ও শ্রীমদ্ভক্তনাথ রাস গোবিন্দীর প্রতি শ্রীমদ্ভক্ত গোবিন্দীর উপদেশবানী, ভক্তিবর্ষের অষ্টকূল ও প্রতিভুল বিবরণে প্রতিভাচারিত সন্ধানন কাব্য, বিস্তৃত বিবৃতি, চারিত্র্যভূতের প্রমাণ, সাধক বাধ্যতা ও মহাভজন-প্রণীত ভক্তবোধী গীতমূল্য প্রভোক প্রোকের সচিত্র সন্নিবেশিত হইয়াছে। ও সংস্করণ ডিক্রা ১০ আনা।

প্রাকৃতন্যাস কল্পিত

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মুক্ত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাবন-নিগম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কৃষ্ণ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভক্তন-প্রণালী ও অষ্টকালীর লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাণীর উপযোগী কল্পিত সুরল ভাষায় সমুদয় বৃত্তিপ্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাধা টাক্রা, আবাধা ১৫০ টাকা মাত্র ২০।

গৌড়ীয়কল্পিত

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অক্ষর কণ্ঠে পারমযোগ্য প্রতি-বৃত্তি-পূরণ-পক্ষরাজ্যাদি-সাত-শত-শতসমূহের প্রমাণাবলী বিবরণভাগক্রমে সাহসবাদ গুণিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমূহ অষ্ট কল্পিত প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে গুরুত্ব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অষ্টক—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎসঙ্গ—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বর্ণদণ্ড—আশ্রম-ধর্ম—ভক্তপ্রাভ—শ্রীনাথ—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে সুবহু প্রোবাদি সূচীসহ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে প্রোক্ত রূপে লিখিত, উৎকৃষ্ট বাধা পোনার জলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। ডিক্রা ২০ টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্ভক্তপদ্য-প্রকাশনী

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'ধামমাহাত্ম্য'—ধাম-মাহাত্ম্যের সাহসবাদ প্রমাণ বহু—শ্রীমদ্ভক্তচরিত-ঠাকুরের ধাম-পরিভ্রমণ—শ্রীধাম নবদ্বীপ পরিভ্রমণ—তীর্থ যাত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রোগোপনকৃত নবদ্বীপশতক—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীমদ্ভক্ত ভাবতরঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ একত্র ডিক্রা ৫০ আনা মাত্র।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ

শ্রীশ্রী গোবিন্দী প্রেরাদি-বিস্তৃত হুজ ও বৃত্তি, তৎসঙ্গে ও বিবৃতি শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সন্যস্তী গোবিন্দী মহারাজের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রোভাত সহ। অপ্রোভাশিতভাবে হুজ। ডিক্রা ২০ টাকা, হাজগণের পক্ষে ১১০ টাকা মাত্র।

বেদান্তভঙ্গসার

শ্রীমদ্ভক্তাচার্য্য-রচিত বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাব-প্রচারক শ্রীভাষ্য-প্রণেতা আচাধ্যপ্রের বেদান্তধর্মন পাঠের উপযোগী করণার্থ এই উদ্ভব করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গভাষা ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ডিক্রা ১০ আনা।

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-দ্বারা জ্ঞান লাভ করিলে, পারমাখিক বাজে কিছুকিছুই অজ্ঞান বা সংশয় থাকিবে না। পূর্ব গুণসম্বলিত এই-রূপ সুরল ও চন্দ্রসংগী প্রের এ'পন্য প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত-শ্রীমদ্ভক্ত-মতবাদ-মতনকলে এই গ্রন্থসমূহ উল্লিখিত হইয়াছেন। আগার প্রতিভূত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিবৃতি গ্রন্থ, পোনার জলে নাম লেখা, উৎকৃষ্ট বাধাই—চতুর্থ সংস্করণ ডিক্রা ২০ টাকা মাত্র।

প্রোগোপন

শ্রীমদ্ভক্তপ্রের অষ্টরূপ পার্শ্ব শ্রীমদ্ভক্তনন্দ প্রের বিবৃতি। এই পুস্তকে ভক্তি স্থপনোধ্য ভাবার মহাপ্রের ভক্তিগণ দ্বারা বৈষ্ণবভাষ্য, একাদশী ও নামভক্তন-প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের সূচীমাংসা দেখিতে পাইবেন। পাদটীকার চতুর্থ খণ্ডের বিশদার্থ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ডিক্রা ১০০ বশ আনা মাত্র।

হরিনামচিন্তামণি

নামাচাধ্য শ্রীমদ্ভক্তপদ্য ঠাকুরের মুখে শ্রীমদ্ভক্তপ্রের শ্রীনাথ মাহাত্ম্য, নামাভাস, নামাপরম প্রভৃতি বিবরণে বাস্তবীকৃত প্রবণ করিয়াছিলেন। এই বিবরণগুলি ভক্তি সুরল পদ্যের সংক্ষিপ্ত আশ্রয় পরিপাটিভাবে মুদ্রিত। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। পক্ষম সংস্করণ ডিক্রা ৫০

কল্যাণকল্পতরু

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। প্রভোক ভগবৎ-বিশ্বাসী ও জ্ঞানপথের পাথকের একান্ত প্রয়োজনীয় উপদেশাবলীপূর্ণ গীতিগ্রন্থ। নামাত্র লেখাপড়া-কানা লোকের এই ভজনরাজ্যের গীতিসমূহের দ্বারা অনর্থনিবৃত্তি ও ভগবৎসেবা লাভ করিবার সুবিধা পাইবেন। হুজ সংস্করণ, ডিক্রা ১০ আনা মাত্র।

শরণাগতি

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত। ভগবানে আত্মসমর্পণ, ব্রজপ্রতি, ভজনলালসা, বড়বিধা শরণাগতি ও সিদ্ধি-লালসা-বিদ্যক গীতিপূর্ণ, ডিক্রা ১০ আনা মাত্র।

গীতাবলী

শ্রীঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রণীত। নিত্য ভজন, আরাধিক প্রমাণ-সেবনাদি-বিবরণ সমূহ গীতসমূহ একত্রে গ্রথিত। ডিক্রা ১০ আনা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

এই গ্রন্থের একপ আভিনব হুন্দর সংস্করণ আর কল্পিত প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোভাষ্যের অধর, বঙ্গভাষ্য, ভাষা, কথাসার, তথ্য প্রভৃতি সহ বহু বহু প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল সূচী অক্ষরে ভুল ভাষ্য আভিনবী হুন্দরকারে হুপি হইয়াছে। মূল্য ২১০ টাকা। অধর ও গৌড়ীয় প্রোভাষ্যের পক্ষে ১১০ টাকা।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অভিজ্ঞ ও আদর্শচরিত্র শিক্ষকসমূহ দ্বারা শিক্ষাকে
অতি অল্পের সতিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভ্রাতৃগণের জন্য বিনা ব্যয়ে সুন্দর বাসস্থানের
ব্যবস্থা হইয়াছে। খোলাকাঁচা বদ প্রতি মাসে মাত্র ছয়
টাকা মাত্র। স্থান অতীব সুস্বাদু।

কুলী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।

স্বিডেন সংসদেও উক্ত নিম্নলিখিত ঠিকামার পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

কটরাতে প্রস্থান পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তন্ময় স্বাস্থ্য উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা
তত্ত্ব ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্ত আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কাড লিখিলেই পাঠিবেন। পুস্তক খানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কনিগ্রহ উষ্মশাস্ত্র

২১৪ নং বড়বাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেহাগার পাট

একমুণ্ডের সুবিধার জন্ত ৬ আঃ লিখিতে ঘনীভূত অবস্থায় ছোটবোতলের সমান
উষ্ম ভাবে পাঠান হয়, উত্তেজিত ওষ্মের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি
‘ল. ৪. ০ আনা, পাটট ৪. ০ আনা, বোতল ১. ০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

শ্রীভাগবত প্রেস

গোয়াড়ী হাইট্রীট, কৃষ্ণনগর

এখানে বিবাহের নিমন্ত্রণ-পত্র, শ্রীতি-উপহার, কাড, গ্রন্থ এবং
অঙ্গার ব্যবহার বিষয় চাপা হইয়া থাকে। উচ্চ-শিক্ষিত অভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ প্রফ দেখেন সুতরাং চাপা সাধারণতঃ নিভুল হইয়া থাকে
অথচ চাপার দর বাজার দর অপেক্ষা সুলভ। পরাকা প্রার্থনীয়।

শ্রীনবদ্বাপ-পঞ্জিকা

গোরাড ৪৪৬

প্রকাশিত হইয়াছে। মাত্র ১/১০ ডাকটিকেট পাঠাইলেই
বুকপোষ্টে পাঠান হয়। মাত্র নির্দিষ্ট সংখ্যা ছাপা হইয়াছে।
সুতরাং প্রার্থকগণ সত্বর হউন।

ম্যানেজার—স্বকিভাগ
শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

সোনাইয়ুড়ী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুড়ী

জিঃ কোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
২০ দিনা টাকা জমা রাখা হয়।

| ০ | বৎসর | মাস | বিঃ | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ২০/ |
|---|--------------------------------------|-----|-----|-------|-------|---------|------|
| ২ | | | | | | | ৮১/০ |
| ১ | | | | | | | ৮/ |
| ৬ | মাস | | | | | | ৭১/০ |
| ৩ | | | | | | | ৬১/০ |
| | সেভিংস ব্যক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটেশ | | | | | | ৪১/০ |
| | চলতি হিসাবে (Current account) | | | | | | ৩০/০ |

বিশেষ উল্লেখ :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন প্যাতনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেট পাঠাইলে চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী উচ্চ কারলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা বিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী সি, এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকার একটি টিউবওয়েল (বলুপ) হ’তে পারে? আমরা বাংলায়
যে কোন পল্লীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিহ্নকারী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুদিনের
অকস্মাৎ টিউবওয়েল কম খরচায় হেরামত করি।

বি, এন, বোস ; এ, কে, সিংহ এবং কোং

৬২১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কোন্ বড়বাজার ১৬৩৩

বস্তুবেক্ষণ-রাজসভার মুখপত্রপত্রক

১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে যুগান্তর। বর্ষে বার
একমাত্র পা-মাসিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুরই পুণ্ড্রবিহারী হইতে
প্রকাশিত। ত্রি-মাসিক বার্ষিক ২, দ্বৈমাসিক ২৫, ত্রৈমাসিক ২৫, নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নতুন-বস্ত্র বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়—কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। তৎকালের
একমাত্র পারমাখিক সাপ্তাহিক পত্র। তৎকালের নিরপেক্ষ সমালোচক ও
পাত্র-ভাষণ-নির্দেশক। ডবলক্রাউন ৮ পেজি কর্ণাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রি-মাসিক ২, নগদ প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দ্বি-কারমসিষ্ট বা সজ্জা-ভোষণী—ঠাহুর শ্রীমদভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমাখিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীম ভক্তিবিহারসরস্বতী গোবামী প্রভৃৎপাদ সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজি ৪ কর্ণাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ২, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—ভীষ্মক নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংসমঠ হইতে বিদিতভাষায়
প্রকাশিত একমাত্র পারমাখিক পাণ্ডিক পত্র। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ১১০ দেড় টাকা।

৫। পরমাখী—কটক শ্রীগঙ্গানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমাখিক পাণ্ডিক পত্র। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ১১০ মাত্র।

২৩। বেরার সমস্ত অধ্যাপক
কর্তৃক ব্যবস্থাপক সভার সভাপতি
তালিকা, অধ্যাপক, কলিকাতা, অর্থ
নুহে যে, কলিকাতা সমস্ত বেরারের অধ্যাপক
অবস্থা, কলিকাতা, কলিকাতা, কলিকাতা
কলিকাতা, কলিকাতা, কলিকাতা
কলিকাতা, কলিকাতা, কলিকাতা

নিজস্ব প্রকাশ

প্রতিবেশী
প্রতিপক্ষ
প্রতিপক্ষ
অর্থ কল্যাণ
স্বাধীনতা
চুক্তির হার
বতর।

নন্দী

THE NADIA PRAKASH

সাহিত্যের ভার
অভিলাষ
বাবি
সাহিত্যিক
সৈন্যসিক ২৫
মাসিক ১৫
সংগদ
সংখ্যা ৫

ভারতের সর্বপ্রথম প্রকাশ—নন্দী প্রকাশ এক আত্মমুখপত্র

৭ম খণ্ড] সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তব্রাহ্মণ্য [১৪৪তম সংখ্যা

প্রিন্টেড অ্যান্ড প্রিন্টার দ্বারা—৬ই ভাট্টা সোমবার ১৩৩৯, ২২শে আগস্ট ১৯৩২

নানা কথা

জেলে গিঃ সত্যসত্য

মাদ্রাস হাইতে প্রকাশ, সেন্ট্রাল কর্পোরেশন
মিঃ সত্যসত্য এবং ডাঃ সত্যসত্য...
এই প্রকাশের মাধ্যমে...
এই প্রকাশের মাধ্যমে...
এই প্রকাশের মাধ্যমে...

শ্রীগৌড়ীয় যথের

মহামহোৎসব-উপলক্ষে

বৈষ্ণবধর্মের আচার্যগণের শ্রীগৌড়ীয় যথের প্রতিষ্ঠাতা
ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস

শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামি-মহারাজ
সম্বন্ধে

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয় যথের সারস্বত নাট্যমন্দিরে

(১) আগামী ১২ই ভাদ্র ২৮শে আগস্ট রবিবার “শ্রীভগবানের সহিত
জীবনের এবং জগতের সহিত জীবনের ও ভগবানের সম্বন্ধ বিষয়ে, (২) ১৮ই
ভাদ্র ৩রা সেপ্টেম্বর শনিবার মানব-জীবনের শ্রেষ্ঠ কল্যাণ ও প্রধান প্রয়োজনীয়
বিষয় এবং তাহার লাভ করিবার প্রকৃত উপায়” বিষয়ে এবং (৩) ২৬শে ভাদ্র
১১ই সেপ্টেম্বর রবিবার বেদান্ত পরিচয় বিষয়ে বক্তৃতা দিবেন।

প্রত্যেক বক্তৃতার সময়—অপরাহ্ন ৫। ঘটিকা

সম্মানসম্পন্ন বক্তৃতা শুভাগমন লাভ করুন

বলী মহাজনকে হত্যা

বাকুড়ী হাইতে প্রকাশ, খাউন্ডা পুলিশ
বলী মহাজনকে হত্যা...
এই প্রকাশের মাধ্যমে...
এই প্রকাশের মাধ্যমে...

এখনও কেঁহে গেলো হন নাই।

মধ্য

মিঃ সত্যসত্য...
এই প্রকাশের মাধ্যমে...
এই প্রকাশের মাধ্যমে...

করে। বালক পলাইয়া যায়। অল্প
পথেই একজন মুসলমান যুবক তথায়
আসে। অতঃপর উভয় দলে সংঘর্ষ
ঘটে। ইহাতে ৩ জন মুসলমান ও ২ জন
অন্য হয়। এক জনের হাত ভাঙিয়া
গিয়াছে, এক ব্যক্তির অঙ্গ গতর...
হইয়াছে, আর একজন...
হইয়াছে।

ভারত সরকারের সিদ্ধান্ত
সিমা হইতে প্রকাশ, বিপ্লবীদের
কার্যকলাপের ফলে...
এই প্রকাশের মাধ্যমে...
এই প্রকাশের মাধ্যমে...

ভারত সরকার বাঙ্গালা সরকারের
মত এই বিষয়ে সম্পূর্ণ একমত...
এই প্রকাশের মাধ্যমে...
এই প্রকাশের মাধ্যমে...

কলিকাতা বিমানপোত ধ্বংসে যুক্ত
বিসাটী হইতে প্রকাশ, একখান
কলিকাতা বিমানপোত...
এই প্রকাশের মাধ্যমে...
এই প্রকাশের মাধ্যমে...

শ্রীবি* বৈষ্ণবর জসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

সভাস্থান ঠিকানা

পরিব্রাজক গণের নাম

সভাস্থান

- ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ ভীষ
- ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিশ্বনাথ আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিহর বন
- ৬। শ্রীভক্তিগুরু গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈকুণ্ঠ সাগর

- শ্রীধাম নারায়ণ
কলিকাতা
দৈনিকপ্রকাশ
কলিকাতা
মাজার
দৈনিকপ্রকাশ
কলিকাতা

- ৮। শ্রীভক্তিহর পূজী
- ৯। শ্রীভক্তিহর পূজী
- ১০। শ্রীভক্তিবিশ্বনাথ গভীর মেদি
- ১১। শ্রীভক্তিহর শ্রী
- ১২। শ্রীভক্তিহর শ্রী
- ১৩। শ্রীভক্তিহর বোম্বাই

- কলিকাতা
কলিকাতা
কলিকাতা
কলিকাতা
কলিকাতা
কলিকাতা
কলিকাতা

শুদ্ধভক্তিযত্ন

শ্রীচৈতন্য মঠ

আব্দুল মঈন

প্রাচীন নবদীপ, ডাকঘর শ্রীমহাপুর, নবদীপ, (টেলিগ্রাম—‘শ্রীধাম’ নবদীপ)

সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ-বিনোদপ্রাণ জিউ।

এই মঠে পারমাণবিক দৈনিকপত্র সাহিত্য-সম্পাদনার অগ্রকাশিত ও প্রাচীন গ্রন্থাবলি প্রচারকর ‘নবদীপ-প্রকাশ’ বহালত্বে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণের ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠির তীর্থন প্রচারমুখে মহানগোবিন্দবাধি ভক্ত্যাক্ষরিত হইয়া থাকে। প্রচারক—শ্রীভক্তিবিনোদ শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ ভীষ মহারাজ। বক্তৃতা—সেবাবিগ্রহ শ্রীধাম নরহরি ব্রহ্মচারী। সহকারী—ভক্ত্যালোক শ্রীধাম মহানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণভীষ ভক্তিশাস্ত্রী উপদেশক, ডাঃ. যোগেন্দ্রচন্দ্র মুখার্জি ভক্তিরত্ন, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীধাম শুভবিলাস দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(৩) যোগেশ্বরী শ্রীমদ্বির

বক্তৃতা—শ্রীধাম মিথ্যানন্দ ব্রহ্মচারী
সেবাক্ষেপণ, সহকারী—শ্রীধাম বনমালি দাসাধিকারী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীধাম-অঙ্গর

বক্তৃতা—শ্রীধামভক্তব্রত ব্রহ্মচারী,
সহকারী—শ্রীধাম ব্রজেন দাসাধিকারী।

(৫) অষ্টমত-ভবন

বক্তৃতা—শ্রীধামভবনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য,
শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী।

(৬) কাজীরা সমাধিপাট

প্রাচীন মাহাপুর, বামনপুত্র (নবদীপ)
বক্তৃতা—শ্রীভিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী
ভক্তিরত্ন।

(৭) শ্রীধাম-সুখ-কৃত

শ্রীগোবিন্দ, ব্রজগুরু (নবদীপ)
বক্তৃতা—ভাকার ভক্ত্যাক্ষরিত ব্রহ্মচারী
ভক্তিব্রত ভক্তিশাস্ত্রী এম. এম. এক।

(৮) শ্রীধামপৌরী-মঠ

মহানন্দসিংহ।
বক্তৃতা—শ্রীভবন ভক্তিশাস্ত্রী এম. এ.
বি. এল. সহকারী—শ্রীউদ্ভাস ভক্তি-
শাস্ত্রী, শ্রীউদ্ভাস দাসাধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গভীর-মঠ

চাঁপাখাড়া, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান)
বক্তৃতা—শ্রীদীনবর্ত্তমান ব্রহ্মচারী।

(১০) শ্রীধামপৌরী-মঠ

৮এসটিথ মালাকা প্রায় ৪৫, নি
সেবাবিগ্রহ—শ্রীভিনোদপ্রকাশ জিউ
বক্তৃতা—অতুলানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী।

(১১) শ্রীমদভক্তিমহা

মাউগাতি, ভারতপুর, বর্ধমান।
বক্তৃতা—শ্রীভক্তিবিনোদ ব্রহ্মচারী।
(১২) ভাগবত আশ্রম
শ্রীধামব্রত প্রেম, কলকাতা, নবদীপ।
বক্তৃতা—শ্রীধাম ব্রজেন দাসাধিকারী,
ভক্তিরত্ন, সহকারী—শ্রীমদভক্তিমহা
ভক্তিশাস্ত্রী।

(১৩) শ্রীধাম-মঠ

গোবিন্দপুর, হাংগানী, নবদীপ।
বক্তৃতা—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীমদ-
নাথ, সহকারী—শ্রীকপালদাস দাসাধিকারী।

(১৪) শ্রীধাম-পৌরী-মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
সেবাবিগ্রহ—শ্রীভিনোদপ্রকাশ জিউ
বক্তৃতা—শ্রীধামভক্ত ব্রহ্মচারী, সহকারী—
শ্রীধাম ব্রজেনদাস বিদ্যাবিনোদ, বি-এ,

(১৫) শ্রীগোপালদী-মঠ

কলকাতা, ঢাকা।
বক্তৃতা—শ্রীধামদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীধাম-পৌরী-মঠ

বক্তৃতা—মহাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী,
(১৭) শ্রীধামভক্তিমহা-মঠ
চিকলিগা, বাহুবলপুর, বোদীপুর।
বক্তৃতা—শ্রীভগবানদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিব্রত,

(১৮) শ্রীধামভক্তিমহা-মঠ

গোঃ বাবদাস বর্ধমান।
সেবাবিগ্রহ—শ্রীভিনোদপ্রকাশ জিউ
বক্তৃতা—শ্রীধামভক্ত ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী
শ্রীধামদাস।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিপ্রদার চকবতী ষ্ট্রিট, পোঃ বাসবাজার, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি. ৪১১৫

সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ-বিনোদপ্রাণ জিউ।

মঠরক্ষক—আগোষ্ঠিত শ্রীধাম কলিকাতার বিভাগীয়ভক্তিশাস্ত্রী ভাগবতরত্ন।
সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তভক্তিরত্ন পরবিভাগীয় বি-এ, শ্রীধাম দাসবিহারী
ব্রহ্মচারী ভক্তিবিনোদ, শ্রীধাম ভগবতভক্ত দাসাধিকারী ভক্তিবিনোদ বি-এ, ব্রহ্মচারী
শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধামভক্তিরত্ন, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনন্দ পরবিভাগীয়
ভক্তিশাস্ত্রী সত্যভক্ত-বৈকুণ্ঠচরণ, শ্রীধামদাস দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী বি-এ,
শ্রীভবনভক্ত দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী বি-এল, শ্রীধাম অরণ্যদাস দাসাধিকারী,
শ্রীধামগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, শ্রীধামভক্ত ব্রহ্মচারী।

(১৯) শ্রীধামভক্তিমহা-মঠ

বর্ধমান, পূজী, উত্তরা।
সেবাবিগ্রহ—শ্রীভিনোদপ্রাণ জিউ
বক্তৃতা—আচার্য্য শ্রীধামভক্ত ব্রহ্মচারী
বিহার্য্য।
(২০) শ্রীধাম-পৌরী-মঠ
বক্তৃতা—শ্রীধাম পরমেশ্বরীপ্রদাস
দাসাধিকারী।

(২১) শ্রীধাম-পৌরী-মঠ

আলমবাজার, ব্রহ্মচারী পোঃ, পূজী।
বক্তৃতা—ব্রহ্মচারী শ্রীধামভক্তিবিনোদ।

(২২) শ্রীধামভক্তিমহা-মঠ

উত্তরাবাজার, কলকাতা।
সেবাবিগ্রহ—শ্রীভিনোদপ্রাণ জিউ
বক্তৃতা—শ্রীধামদাস দাসাধিকারী

(২৩) শ্রীধামভক্তিমহা-মঠ

১নং বাবাপুরা কলকাতা।
বক্তৃতা—শ্রীধামভক্তিবিনোদ
প্রোতী বহাদুর।
সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিনোদ
শ্রীধামভক্তিবিনোদ।

(২৪) শ্রীধামভক্তিমহা-মঠ

নরহরি সহকারী প্রভৃতির কল,
পূজাপ্রদার প্রাণদাস কলকাতা।
বক্তৃতা—শ্রীধামভক্তিবিনোদ
পূজী, সহকারী—শ্রীধামভক্তিবিনোদ
ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীধামভক্তিমহা-মঠ

দৈনিকপ্রকাশ, কলকাতা।
সেবাবিগ্রহ—শ্রীভিনোদপ্রাণ জিউ
বক্তৃতা—শ্রীধামভক্তিবিনোদ
ব্রহ্মচারী।

(২৬) শ্রীচৈতন্যপৌরী-মঠ

কলকাতা, চিরকুতা, বাসকল।
বক্তৃতা—শ্রীধামদাস অধিকারী।
(২৭) শ্রীচৈতন্যপৌরী-মঠ
সেবাবিগ্রহ—শ্রীভিনোদপ্রাণ জিউ
বক্তৃতা—ব্রহ্মচারী ভক্তিবিনোদ।

(২৮) শ্রীচৈতন্যপৌরী-মঠ

আলমবাজার, পোঃ বাস, বাসকল
এখানে বড় ভক্তগণ শ্রীচৈতন্যের মেল
বহমান। বক্তৃতা—শ্রীচৈতন্যভক্ত ব্রহ্মচারী

(২৯) শ্রীচৈতন্যপৌরী-মঠ-কাব্যভাস

৪৩ নং হুগল রোড, নিউ দিল্লী
বক্তৃতা—শ্রীভক্তিবিনোদ শ্রীমদভক্তিবিনোদ
গিরি। সহকারী—শ্রীভবনভক্ত ব্রহ্মচারী
ভক্তিবিনোদ।

(৩০) শ্রীচৈতন্যপৌরী-মঠ

বক্তৃতা—ব্রহ্মচারী ভীষণভক্ত
(৩১) শ্রীচৈতন্যপৌরী-মঠ
নব গোপালপুর, কাব্যভাস, মাজার
বক্তৃতা—শ্রীভক্তিবিনোদ শ্রীমদভক্তিবিনোদ
সহকারী—শ্রীভক্তিবিনোদ শ্রীমদভক্তিবিনোদ
শ্রীধামভক্তিবিনোদ।

(৩২) শ্রীচৈতন্যপৌরী-মঠ

কলকাতা, গ্রেট গোবিন্দপুর
বক্তৃতা—শ্রীচৈতন্যভক্ত ব্রহ্মচারী। সহকারী—
শ্রীচৈতন্যভক্ত দাসাধিকারী।

(৩৩) শ্রীচৈতন্যপৌরী-মঠ

কলকাতা, গ্রেট গোবিন্দপুর
বক্তৃতা—শ্রীচৈতন্যভক্ত দাসাধিকারী।

তাহারে সে বলি ধর্ম কর্ত্ত সখ্যকার । ইংরে সে ঐতি করে সখ্যত সখ্যার ।

ঐতিহাসিকগোষ্ঠী সমাজ:

দৈনিক-সদীয়া-প্রকাশ

৩৫ জনিকৈল সন্মিলন সন্মিলন ৪৪৬

হিজ্রাহুলসন্ধিৎসা আসে কেন ?

সং-অসং, মুখ-পাণ্ডিত, দোষ-গুণ, পরহিতৈষণা-পরহিতৈষণা, গুণাভাসন্ধিৎসা ও হিজ্রাহুলসন্ধিৎসা, বর্ণাশ্রম, ক্রম ও মারা, সেবা এবং কপটতা পরস্পর বিরুদ্ধতাবাদ বস্তুগুলি নিত্যকাল আছে বা থাকবে। নিজ নিজ স্বতাবানুসারে নিজেদের কাণ্ডাহু-জানের দ্বারা দৈব ও অদৈব ভেদে জীবগণ স্বরূপগত পরিচয় প্রদান করিয়া থাকেন। ভোগী অস্বস্তিহীন ভোগের এবং নিকপট ভগবৎ-সেবক বৈকল্যগণ সেবার পরাকাষ্ঠা। নিত্যকালই প্রদর্শন করেন। অক-কারাগমে আলোকের বা আলোকগমে অন্ধকারের অভাব যেমন স্বতঃসিদ্ধ ও প্রত্যক্ষ, ভোগের ভূমিকায় সেবা বা সেবার ভূমিকায় ভোগের অস্তিত্বও তদ্রূপ সম্পূর্ণ অসম্ভব। যিনি ভোগী বা নিষ্ঠুর তিনি সেবক বা গুণী নহেন, আবার যিনি সেবক বা গুণী তিনি ভোগী বা নিষ্ঠুর নহেন। সেইরূপ হিজ্রাহুলসন্ধিৎসা এবং গুণাভাসন্ধিৎসা-বৃত্তিরও সম্পূর্ণ বিপরীত স্বাবাদ।

আমরা 'আত্মদত্ত মনুষ্যে জগৎ' বলিয়া একটি প্রবাদ-বাক্য শুনিতে পাই। চোর সকলকেই চোর মনে করে এবং কোন ব্যক্তির অশেষ গুণ থাকিলেও তাহার গুণাবলীর দিকে লক্ষ্য করিতে অসমর্থ হইয়া যে-সব দোষে সে নিজে দোষী সেট দোষাবলী ভগবান ব্যক্তিতেও অহুসকান করিবার প্রবৃত্তি-বিশিষ্ট হয়। আর গুণী ব্যক্তি অপরের অশেষ দোষ থাকা সত্ত্বেও তাহাতে উদাসীন থাকিয়া সকলের গুণের প্রশংসাই করিয়া থাকেন। অসংখ্য দোষে দোষী আমরা সকলকাল লোকের দোষাভাসন্ধিৎসাই করিয়া থাকি। বর্তমানে এইটী আমাদের স্বভাবগত হইয়া পড়িয়াছে। সাধুতার অভাবে অসাধুতার উৎপত্তি হয়। গুণাভাসন্ধিৎসার অভাব হইতেই হিজ্রাহুলসন্ধিৎসার বৃত্তির উৎপত্তি। ন্যূনতম মাপের শিল্পীলিকা যেমন চিত্রই অহুসকান করিয়া থাকে তদ্রূপ

নিষ্কিয় সাধুতার মধ্যেও বল প্রকৃতির ব্যক্তিগণ দোষই অহুসকান করিয়া থাকে, কখনও গুণের অহুসকান করিতে পারে না।

সেবার আভ্যন্তরিকতা যেখানে, সেবা-হুসকান বাতীত অন্য কোন কিছু আবাহন সেখানে থাকিতে পারে না। আর সেবার অভাব বা ভোগের শিখা সেখানে, সেখানেই হিজ্রাহুলসন্ধিৎসা-বৃত্তির অভ্যন্তর বা আবাস। সেবাহুসকান ও হিজ্রাহুলসন্ধিৎসা এ দুইটা সম্পূর্ণ পৃথক ব্যাপার; একটি আত্মনির্গত, অন্যটি মনুষ্যের পথে—বৈকল্যের পথে লটকা যায়, অপরটি আত্মনির্গত, অসম্ভব পথে—সুভার পথে লইয়া যায়, নরকগামী করায়।

মারার কাথাই হইতেছে—হিজ্রাহুলসন্ধিৎসা। যে মুহূর্ত্তে আমরা কলসেগার উদাসীন হই, সেই মুহূর্ত্তেই মারাদেবী আমাদের হিজ্রা পাইয়া অমনি সেখানে প্রবেশ করত সেবানিষ্ঠ জীবগণকে স্বাভাবিক বিস্তারপূর্বক জীবের সমগ্র-ভুলিকে অর্থাৎ কীণা সেবানিষ্ঠাকে আবৃত ও বিক্লিষ্ট করিয়া দেয়। কাজেকাজেই জীব মারাজালে—ভোগে পতিত হইয়া সকলেরই দোষাভাসন্ধিৎসার মারার কাথ্য বা দাসত্বে নিজের স্বভাবগতকে ভল্লালি প্রদান করে। 'ঐশ্বর্যচরণ' কেবল ভকতি-ময়, 'সেবা, সেবক ও সেবা নিত্য' এই সত্যবাণীতে অস্ত্রময় হইলেই মানব-মতি হিজ্রাহুলসন্ধিৎসানে বাস্ত হইয়া পড়ে।

অত্যন্ত ভোগবুদ্ধিপরিণত হইয়া পড়িলে বা আমরা বৈকল্য হইয়া পড়িচ্ছি তদ্রূপ চরিত্র উদ্ভিত হইলেই আমরা ঐশ্বর্য-দেবের অভ্যন্ত প্রিয়তম গৌরবভগবৎ-আচরণে ভোগ, ভোগ, বিলাসিতা, বা গৃহাসক্ত প্রভৃতি হিজ্রা অবেশণ করি। সেই সকল অভিমত আদর্শ যে আমাদের অন্ধ-জ্ঞানের অতীত—অন্যদিক, তাহা ভুলিয়া যাই। আমরা বাহ্যিকের নাগাল পাই না, তাহাদিগকে হস্তমলক মনে করিয়া সাধুসঙ্গ হইতে চ্যুত হওয়া বশতঃ সেই সকল অভিমত আদর্শ যে যে কাণ্ড-গুলি আবার ভোগবুদ্ধির চক্ষে ভোগ বলিয়া প্রতিভাত, তাহা সেই সকল আদর্শে ক্রমে সর্ব উপাদেয়তার সচিত সমন্বিত তাহা অন্ধ আমরা দেখিতে পাই না।

প্রকৃত সাধু শ্রীমুখে 'অপি চেৎ সুহৃদা-চারো' বা 'দূষ্টে: স্বভাবজনিতৈ: স্নোকে' মর্মে প্রবণ না করাই আমরা আত্মিক

জ্ঞানে হ্রাসচার বলিয়া প্রতীকমান অভি-মতগণের—ভগবৎ-সেবক বৈকল্যগণের 'অন্যদিক' লক্ষ্য করিতে পারি না। নীল চন্দ্র চন্দ্র দিলে বৈকল্য সমস্তই মীল মনে হয়, তদ্রূপ-সেবকের অস্তিত্বে ভোগের চন্দ্রা পরিণাম করার জন্যই ভোগী আরম্ভ, কপট আমরা—অসংখ্য হিজ্রা পরিপূর্ণ-ভগবৎ-সেবক বৈকল্যই আমাদের নিত্য-পূজা নিত্য-পূজা সর্বভগবৎ-সেবক-গণকে ভোগী ক' হোয় বলিয়া মনে করিতেছি, এমনি আমাদের হ্রাস। যে বস্তু বাহ্য নহে, তাহাকে সেই বস্তু ধারণা করিয়া আমরা বৈকল্যকে অবৈকল্য, অসী বা ভিত্ত্বক মনে করিয়া অপর্যাপ্ত বরণ করিতেছি মাত্র।

হিজ্রাহুলসন্ধিৎসাবৃত্তি হইতে অশেষ অন্ধ ও অশান্তির উদ্ভব হয়। এই হ্রাসবৃত্তি, বিকলবৈকল্যগণের জননী, অতএব আত্ম-বিনাশের সেতু। হিজ্রাহুলসন্ধিৎসারী অথবা অপরদের দোষাভাসন্ধিৎসানে বাস্ত হইয়া কেবল অশান্তিই ভোগ করেন। কিন্তু তিনি বাহ্যদেয় হিজ্রাহুলসন্ধিৎসানে রত, সেই নিষ্কিয় বৈকল্যগণ সমস্ত সেবানিষ্ঠে বিভ্রাম করিয়া থাকেন। পাঁচ খনন করিয়া জল প্রবেশ করাইবার জার হিজ্রাহুলসন্ধিৎসারী ব্যক্তি নিজের অশান্তি বা অসম্মল নিজেই আনয়ন করেন, ইহাই মারার খেলা—বন্ধ জীবের হ্রাসলতা বা নিঃশক্তি।

সেবকাভিমতী বাহারা, তাহার কখন কাহারও দোষ অহুসকান করেন না, তবে জীবের মনুষ্যের জন্ম সর্বত্রই তাহার জীব-মনুষ্যের কথা—শ্রীমদ্রাহুলসন্ধিৎসার কথা, জীবের অসংসৃতির বিষয় কীর্তন করিয়া জীবময় শোভন করেন মাত্র। তৎকর মূল মন্ত্রই—আত্মমল বরণ বা ভগবৎসেবার নিত্য অধিষ্ঠান। অপরকে বলপূর্বক পাতিত করিয়া নিজে অধিকতর পতিত হইয়া, এইরূপ আত্মমল-বিনাশের উদ্ভে-জন্য তাহার উদ্ভেজিত নহেন। এমন কি বাহারা আত্মমল বরণ করিতেছেন না, স্ব স্ব হৃদৈকলে তজনপথ হইতে পতিত হইয়া যাইতেছেন, তাগদের দৃষ্টান্ত লক্ষ্য করিয়াও তাহার অধিকতর সাবধান হন এবং তাহাদের প্রেতম আদর্শের পাদপদ্ম হ্রাস-ভাবে ধারণ করেন। তাহার হিজ্রাহুলসন্ধিৎসার জার পরহিতৈষণা ভাবিতে ভাবিতে বরণ সর্বা-পেক্ষা বৃহৎ হিষ্টে পতিত না হইয়া গুরু-বৈকল্যের রূপে বলায়ান হইয়া মারার সকল হিজ্রা, সকল বিয় অতিক্রম পূর্বক গুরু-রূপাশ্রয় ভক্তিলতা-বীজকে সাধু-সঙ্গে প্রবণ-কীর্তনাদির দ্বারা সত্ত্ব করেন।

এই সব আত্মপ্রবেশ প্রবণ করা সত্ত্বেও যদি আমরা পুনরায় সর্বদোষবৃত্তি বৈকল্যের হিজ্রা অবেশণে পতিত হই, তাহা হইলে আমাদের মনুষ্যের যে ভগবৎ-সেবক ভক্তিলতা-বীজী হইয়াছিল তাহাও এই অপর্যাপ্ত-বৃত্তি-বীজী জীবন দৌরাত্ম্যে লিপ্ত হইয়া হইয়া যাইবে।

অতএব আত্মমল-বিনাশী জীব-সেবক-বীজী ভক্তিলতা-বীজী দোষ-কলি বা হিজ্রাহুলসন্ধিৎসা করিবার অপর্যাপ্ত-বৃত্তি ও অসংখ্য পতিভাগ পূর্বক, অতএব বৃত্তি হইয়া সাধুসঙ্গে চরিত্র-প্রবণ-অধিষ্ঠান করিবেন। হিজ্রাহুলসন্ধিৎসা-বৃত্তি ভোগদৈব বৈকল্য, ভোগ, ভোগ বা গ্রাম্যকণার আলোভাসন্ধিৎসা হইতে হ্রাস থাকিয়া সাধুসঙ্গে নিকপটে প্রবণ-কীর্তন করিবেন ইহাই মহাজনবাণী বা শাস্ত্র-পদ্য।

মহা প্রভুর পুত্র-কলত্র কাহার ?

(শ্রীহরিশ্রীমদ্রাহুলসন্ধিৎসা, তত্ত্বশাস্ত্রী)

নমস্কালা-সত্যায় জগদ্রাধ-সুভার, ৪৪

সুভার স পুত্রায় স কলত্রায় তে নম: ৫

শ্রীমদ্রাহুলসন্ধিৎসা নাম ঠাকুর ঠাকুর বদল-চরণের দ্বিতীয় স্নোকে শ্রীপৌরহুসন্ধিৎসা অনাদির আদি নিত্য শাস্ত্র-বস্তু বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। প্রাণকিক নেত্র তিনি কালবিশেষেও হইলেও হ্রাসগণের মনুষ্যে তিনি জিকাল সত্য—নিত্য তত্ত্ব, তবতত্ত্ব সত্ত্বে শাস্ত্র 'অন্ধ' শব্দের ব্যবহার থাকিলেও তাহার অস্তিত্ব প্রত্যবে প্রাণকীর্তীত তত্ত্ব-সত্ত্বে একটি হ্রাসের তাহার অধোকল লীলাবাহুর ওৎকর্ষ বিহিত হইয়াছে। 'জগদ্রাধ হ্রাস', 'মল্লভ' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা শ্রীতগবানের তত্ত্বধারে অপ্রাকৃত চিন্তা মধুর লীলাবাহুরের কথাই ব্যক্ত করা হইয়াছে। নিত্যলীলার পরিকর-বৈশিষ্ট্য বিধিমাগে বীর পরিকীর্তী শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও বিকল্পিতা এবং অহুসগ-মার্গে গদাধর (শ্রীমতী বার্ষতানী), বরণদামোদর (শ্রীলজিতা) তারামানন্দ (শ্রীশিখা) ও অদৈব-শক্তি। তত্ত্বপূর্ব নিকলনপণ তাহার সন্ন্যাসের অহুসরণ করার জীহব কলার্থে ভোগ-ভোগ-সম্পত্তির অধিকারী হুজ্জে 'পুত্র' এবং সেবকসঙ্গে সাধারণ ভাবে 'গৃহ-ভক্ত' দিগকে 'হ্রাস' বলা হইয়াছে।

22

শ্রীমহাকবিবিনোদ মুকুন্দ-প্রণীত। এই একমাত্র গ্রন্থ-
 হয় জ্ঞান লাভ করিলে পারমার্থিক যাত্রা কিভাবেই
 যাত্রা করা যায় না। অতীত যাত্রা। অতীত যাত্রা।
 রূপ সুরঙ্গ ও লক্ষ্যসম্পাদী গ্রন্থ এ পঞ্চাঙ্গ প্রকাশিত হয় নাই।
 নিম্নলিখিতগোষ্ঠা-শাস্ত্র-মতাদর্শ-মতনকলে এই একমাত্র
 উদ্ভিত চরিত্রাভেদ। আশার চরিত্রিত মত। অধার্মিক
 ইত্যাদি বার। বিশেষ সমুদ্র করা চরিত্রাভেদ। অতীত গ্রন্থ,
 সোনার জলে নমি দেথা, উৎকৃষ্ট বাণী—চতুর্থ সংস্করণ
 মিকা ২, টাকা মাত্র।

প্রকাশিত হইরাছে প্রকাশিত হইরাছে
পূজাপাদ ঐশ্বরী গোস্বামী প্রকুর

ভক্তিসন্দর্ভ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে।
 বিচার প্রথম ও বিচার খণ্ড পাইয়া পরবর্তী খণ্ডগুলির ভিত্তি
 উৎকৃষ্টচিত্রে কাল বাপন করিতে হইলেন তাহার। এক্ষণে
 তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর বিচার গোড়ার
 মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসম্বর্ধের কোন খণ্ডই এখনও
 দেখেন না। আর, ভালারা প্রথম হইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল
 খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত হউন। ইল-মোক
 (বদানর) ইংলিশ টাইপে, ডীকা পাইকার এবং অল্পসংখ্য
 আল-পাইকার হাপ। প্রত্যেক মোকের অবশ্যই স্থান
 নির্দেশ করা হইয়াছে। উক্ত্য এটিন ডবল-ক্রাউন
 কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কর্ণার
 প্রকাশিত। ভক্তিসম্বর্ধের এই প্রকার অভিনব সংকলন
 আর কখনও বাতির হয় নাই। সনল বদানরকমে গঠিত
 বেশিত হওয়ার বিচার সংকলন ভাষা জানেন না তাহারও
 অনায়াসে পাঠ করিয়া “ভক্তি”র বৈজ্ঞানিক বিচার
 অনুগতনপূরক ভক্তিদেবীর সন্মুখোদয় ও সন্মোদকসম
 উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ভিক্টা প্রতি খণ্ড ১ এক
 টাকা। “গোড়ার”—গ্রাহক পক্ষে ৮০।

শ্রীগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অমুকণ কর্তে ধারণযোগ্য।
 প্রতি-বৃত্তি-পূরণ-পকরাজাদি-সত্যত-শাস্ত্রসমূহের প্রমাণাবলী
 বিষয়বিশিষ্টাক্রমে সাহুবাদ শুদ্ধিকৃত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 লিখনভেদে সারসম্বন্ধ অত্র কুলাপি প্রকাশিত হয় নাই
 ইহাতে শুদ্ধভব—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিভয়নন্দ—
 অবৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবদ্ভাস—জীব—অভিহত্যেভ্যস্তত
 —অভিধের—সাম্বন্ধভক্তি—বর্ণমন্ত্র—আশ্রম-ধর্ম—ভগবদ্ভক্তি
 —শ্রীনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়
 সুবহু প্রকারি হচীসক উৎকৃষ্ট এত্টিক কাগজে প্রোক্ত
 দু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বীণা পোনার জলে নাম লেখা
 গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। ডিক্রা ২, টাকা মাত্র।

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'গায়মাহাত্ম্য'—গায়
মাহাত্ম্যের সাহস্রাব্দ প্রমণ ৭৩—ঐল নরনারায়ণচন্দ্র
ঠাকুরের গায়-পরিক্রমাংশ—ঐগায় নবদীপ পরিক্রমা—ভীষ
বাজা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকৃত নবদীপশতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শ্রীনবদীপ ভাবভরণ প্রকৃতি
প্রবন্ধকঃ ভিক্ষা দা০ আরাহাজ ।

শ্রীজীব গোখারী প্রকৃষ্ণান-বিরচিত হইল ও ব্রটি,
ভাঙ্গল ও বিকৃষ্ণান শ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোখারী
বহারাক্ষের বিদ্বত কৃষিকা ও দুইটি প্রকৃষ্ণান সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে হুলস্থল। ডিস্ক ২, টাকা, হাজপনের
পক্ষে ১৮০ টাকা বাজ।

ঐক্যবাদের আচার্য-রচিত বেদান্তের বিশিষ্টাংকতবাদ-
প্রচারক ঐতাদ্য-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তধর্মন প্রাচ্য
উপযোগী করণার্থ এই উক্ত্য করিয়াছেন। ইহা
বদান্তবাদ ও হুচীপদ্ধতি পুণ্যোজিত করা হইয়াছে।
নাম দ্বারা ভিক। ১০ আনা।

জ্যৈষ্ঠ মাস

এই প্রস্তাবের একশ অভিনব সুন্দর সংকলন আর কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত স্লোকগুলির অর্থ, বঙ্গানুবাদ, ভাষা, কথাসার, তথা প্রকৃতি সহ যথেষ্ট প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল ঘোড়া অক্ষরে উল্লসিত ক্রাউন আটপেজী বহুদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২০ টাকা। নবীয়া ও পোড়ীয়ার গ্রাহকগণের পক্ষে ১০ টাকা।

ইতিমধ্যেই প্রকৃত অর্থের আধার ছিল জনমানসে প্রকৃত
 বিস্তৃতি। এই ক্ষুদ্রকে অতি উপবেশ্য কাকের মতো প্রকৃত
 কল্পিত লীলাসক বৈকুণ্ঠাচার, একাদশী ও সামন্তসম-
 প্রাপ্য প্রভৃতি অর্থের বৈকুণ্ঠাচার, কল্যাণের
 মেথিৎ পাইয়েন + পদবীকার প্রকৃত আদার, বিশদার্থ ও
 প্রকৃত আদার পতিতরহিত। অর্থের মতো প্রকৃত আদার
 বন আদার প্রকৃত

সোনাইয়ুড়ী

আর্ব'ন কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাটমুড়ী

জিং নোয়াপালী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখা সব চেয়ে নিরাপদ। নিয়মিত হারে সুদ দিরা টাকা জমা রাখা হয়।

| ০ | বৎসর | মালী | হির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ১৮/ |
|---|------|------|-----|-------|-------|---------|-----|
| ২ | " | " | " | " | " | " | ৮০ |
| ১ | " | " | " | " | " | " | ৮০ |
| ৬ | মাস | " | " | " | " | " | ৭৫ |
| ০ | " | " | " | " | " | " | ৭০ |

সেভিংস ব্যাক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে " " ৮৫/০

চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক " " ৩০/০

বিশেষ দ্রষ্টব্য:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে কোন খ্যাতিনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিরা আমাদের নিকট ড্রেট পাঠাইলে চলবে। ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেট দিরা আমরা আমানতকারীর সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিরা থাকি। আমানতকারী টাকা করিলে মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রাধারা সবিশেষ অবগত হউন।

ক্রীশচন্দ্র সান্নাধ্যায় দত্ত সৌখীনী বি, এ
লক্কেটারী

"স্বপ্ন ভক্তিবিমোহ ইনষ্টিটিউট"

ডাঃ ইংরেজা বিদ্যালয়

মহাত্মা জী আদর্শচরিত্র শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে জ্ঞান-কলার সঠিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। বিশেষতঃ ছাত্রগণের জন্য শিক্ষা ব্যয়ে ক্ষুদ্র স্বাস্থ্যসেবা কেন্দ্রীয় হইয়াছে। খোয়াকী বাবদ প্রতি মাসে মাত্র ছয় টাকা ব্যয়। জ্ঞান অর্থাৎ স্বাস্থ্যকর।

কুমারী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) হইয়াছে।

মহাত্মা জী সর্বদা সন্তানদের জন্য শিক্ষাদিগত ঠিকানার পত্র লিখুন।

লক্কেটারী, চাঁদু ভক্তিবিমোহ ইনষ্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে হয়, তাহা উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা কতব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির জন্ত আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "স্বপ্ন-পথ গ্রন্থক"।

প্রাণিহান:—স্বাতন্ত্র্যনিগ্রহ উদ্ভাসালয়

২১৪ নং বহুবাণার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বহুবাণার পাটন

বহুবাণার সুবিধার জন্ত ৩ আঃ শিশিতে বনোক্ত অবস্থার ছোটবোতলে সমাপ্ত উৎসাহকে পাঠান হয়, টাঙাতে উৎসাহের কোম পরিবর্তন করা হয় নাই। মূল্য প্রতি শিশি ৪ আনা, পাইট ৮ আনা, বোতল ১০ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীমায়াপুর, কলিকাতা

সুখিখ্যাত কালি আবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

ফাউন্টেনপেন - ক

পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য অতি হ্রাসত।

জে, বি, দত্ত এণ্ড কোং

কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাণার

সাবধান! সাবধান! সাবধান!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি বাদাম তৈল আদিও অকৃত্রিম এবং উৎকৃষ্টতায় সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

কলিকাতা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার সময় শিশির গারে ইংরাজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া খরিদ করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কম দরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা করিবে।

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হাতে পাবেন? আমরা বাকিলায় যে কোন পল্লীতে গ্যাংগা দিরা চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইরা থাকি। বহুদিনের অকণ্ঠ্যা টিউবওয়েল কম খরচায় খোঁজা করি।

বি, এন, বোস; এ, কে, সিংহ এণ্ড কোং

৬২১ বি, বেহুবাণার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কোন বহুবাণার ১৮৩৬

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্রপত্রক

১। শ্রীমদীয়া-প্রকাশ—মদীর ইতিহাসে মুগ্ধকর। বহুবার একমাত্র পারমাণিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মাগপুর পর্য্যবেক্ষিত হইতে প্রকাশিত। ত্রিমা সপ্তাহ বার্ষিক ২, বার্ষিক ৫, ত্রৈমাসিক ২৫, নগর প্রতি সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-অনুল বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ীয়া—কলিকাতা শ্রীগোড়ীয়া হইতে প্রকাশিত। ভক্তভাষার একমাত্র পারমাণিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপ্রমথের বিরুদ্ধে সমালোচক ও শাস্ত-তাৎপৰ্য্য-নির্দেশক। ডবলক্রাউন পেনি কর্ণাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা। বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিমা বার্ষিক ২, নগর প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দি হারমনিষ্ট বা সজ্জন-ভোবনী—ঠাকুর শ্রীমুক্তিবিমোহ-প্রতিষ্ঠিত পারমাণিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দী প্রতাপক সুপ্রসিদ্ধ, শ্রীধাম মাগপুর হইতে ইংরেজীভাষার ডবলক্রাউন ৮ পৃষ্ঠা ৪ কর্ণাকারে, উত্তম কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সপ্তাহ ২, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—তীর্থরাজ নৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংস হইতে প্রকাশিত। একমাত্র পারমাণিক পার্শ্বিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সপ্তাহ ১০ থেকে টাকা।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীমুক্তিবিমোহ হইতে, উৎকল ভাষায় প্রকাশিত একমাত্র পারমাণিক পার্শ্বিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সপ্তাহ ১০ থেকে টাকা।

মাদারীপুরে ভাণ্ডার ডাকাতি

মাদারীপুর হইতে প্রকাশ, মাদারী-
পুরের প্রথম প্রেসীর ম্যাজিস্ট্রেট মি: এ. বি.
গোঁসাই এক ডাকাতির মামলার তদন্ত
নীতি নিবৃত্তি আছেন। এই মামলার এক
অঙ্গ মোল্লা চৌকিদার প্রধান আসামী।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, বিগত ১৫ই
মে রাত্রিতে প্রায় ১০-১২ জন লোক
নাগেরগাড়ার দীনবন্ধু তালুকদারের
বাড়িতে দরজা ভাঙ্গিয়া প্রবেশ করে।
ভাণ্ডারের বৈজ্ঞাতিক টঙ্ক ও দেশী মশাল
ছিল এবং তাহারায়াম না, না, চৌরী
প্রভৃতি অস্ত্র শস্তে সজ্জিত ছিল। তাহাদের
মধ্যে ছয় জন বাতীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া
চাবী হস্তগত করে, পাটের গাদায় আতুন
ধরাইয়া দেয়, বাতীর মেজে খনন করে ও
বাক্স খুলিয়া টাকা কড়ি যাহা পাইলছিল
তাহা লুণ্ঠন করিয়া লয়। তাহারা বাতীর
খীলোকাবিশেষের দরজা হইতে অলঙ্কার পত্র ও
ছিন্নদ্রব্য লইয়া চলিয়া গিয়াছিল। এই
লোকসিংগের মধ্যে মোল্লা চৌকিদারকে
চিনিতে পারা গিয়াছিল।

আদালতের প্রতি অবজ্ঞা

ঐক্য মনুষ্যদল কটাকা ও ঐক্য
রক্ষক চক্রবর্তীর মধ্যে তাহাদের কটির
নিকটস্থ একটি লখ সম্পর্কে বিরোধ
উপস্থিত হয়। মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেট
“অসুখী কামা” বিবেচনা করিয়া এই পথ
ফোক করেন। ঐক্য মনুষ্যদল কটাকা
পরে এই মর্মে একটি অভিযোগ উপস্থিত
করেন যে, আসামী একটি প্রাচীর প্রভৃত
করিয়া উক্ত পথ বন্ধ করিয়া আদালতের
প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়াছেন। এই
মামলার আসামী দণ্ডিত হন। বারাক-
পুরের সাবডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট আসামীকে
৩০ টাকা জরিফা দণ্ডিত করেন। উক্ত
দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে আসামী ২৪ পরগণার
অতিরিক্ত দায়রা জজের আদালতে
আবেদন করেন। উক্ত মামলার শেষ
সিদ্ধান্ত “জব্ব” মামলার কাগজপত্র
হাইকোর্টে প্রেরণ করেন।

হাইকোর্টের বিচারপতি মিঃ মল্লিক
গত দুই সপ্তাহের উক্ত মামলার বিচার
কেন্দ্র করিয়াছেন। তিনি উক্ত মামলার
অনুমোদন করিয়াছেন।

লর্ড লোথিয়ানের কলঙ্ক

লন্ডন হইতে প্রকাশ, গত ১৭ই আগস্ট
ফ্র্যাংকফোর্টের এক সভার বক্তৃতাকালে
লর্ড লোথিয়ান বলেন—“ভারতবর্ষের
সহিত বন্ধুত্ব সম্পর্ক তাহাতে বলা যায়
যে, পারলান্ডের সর্বাপেক্ষা প্রয়োজনীয়

অধিবেশন, আসন্ন।” অতঃপর তিনি
বলেন যে, ভারতবর্ষের নবীন, সভ্যতা-
তার পথে দুইটি প্রধান অন্তরায় আছে।
একটি অন্তরায়—রক্ষণশীলদের কল
ব্যক্তি আধারা উপস্থিত মি: চার্চিলের
সমর্থন লাভ করিয়াছেন এবং কিংলিং
বর্ণিত ভারতের যে অবস্থা এখন আর নাহ,
তাহাই চর্চিলের সম্মুখে ধরিয়া রাখা হইল।
বুগার যুদ্ধের সময় বের্লিন মনে করা হইত,
১৯৩২ সালে আর ভারতবর্ষকে জাহা মনে
করা যার না। প্রকৃতপক্ষে মি: চার্চিল
এবং তাহার বক্তৃতাগুলির কার্যনীতি
“বিক্ষোভ”—নীতি।

মদ্য রাজিতে মঠে হাল

পাটনা হইতে প্রকাশ, দীনদয়াল হুসে
মহাক্ষরপুর দায়রা জজের আদালতে
দেবী সাবাস্ত হইয়া ১০ বৎসরের সশ্রম
কাগজপত্র দণ্ডিত হইয়াছিল। এই দণ্ড-
দেশের বিরুদ্ধে আসামী পাটনা হাইকোর্টে
যে আপীল করিয়াছিল, পাটনা হাইকোর্টে
বিচারপতি ম্যাকফারলেন ও বিচারপতি
জেমস তাহা গ্রাহ্য করিয়াছেন।

ঘটনার বিবরণে প্রকাশ, আসামী
অপর দুইজন সঙ্গীর সহিত বোমা ও
রিকলভার লইয়া বিগত ২৭শে ডিসেম্বর
তারিখে মতিহারী জেলার এক গ্রামে
নাথোরা মঠে হানা দিয়াছিল। আসামী ও
তাহার দুইজন সঙ্গী মঠের মোহান্তকে
এই বলিয়া ভয় প্রদর্শন করে যে, বদ সে
সিন্দুকের চাবি তাহাদ্বয়কে না দেয় তবে
তাহারা তাহাকে হত্যা করবে। এই
সিন্দুকে মঠের অর্থ ও অপরাধের সুপাবন
দ্রব্য ছিল। প্রকাশ, তাহারা তথায়
একটি বোমা ফেলিয়া শপ করিয়াছিল।
এ শব্দের কত বহু সংখ্যক গ্রামবাসী মঠের
দিকে আগতে থাকিলে হস্তগত পলায়ন
করে।

বঙ্গে এক্সপ্রেসের গতি বন্ধ

মাদ্রাস হইতে প্রকাশ, গত ১৮ই
আগস্ট বঙ্গে এক্সপ্রেস মাদ্রাস পরিত্যাগ
কারণে পূর্ব সেবাপেত এবং ট্রান্সপোর্টের
মধ্যে হতাশ উহার গতি বন্ধ হয়। অতঃপর
৬ জন কংগ্রেস, জেজাসেবক ট্রেন হইতে
অবতরণ করিয়া কংগ্রেসের পত্র বিতরণ
করিতে থাকেন। ট্রেনের কনটেইনার
বজ্রাসেবকদিগকে প্রেরণ করিয়া
আরকনাম পুলিশের হাতে সমর্পণ করে।
যেজাসেবকগণই বিপদ-জাপক শিকল
ঢালিয়া ট্রেনের গতি বন্ধ করিয়াছিলেন।

রেলওয়ে ইন্সটিটিউটের

বাহাদুরাবাদ

কলিকাতা হইতে প্রকাশ, বহু সংখ্যক
কর্মচারীর সম্মেলন, বি. রেলওয়ে
একেন্ট মি: এচ. এ. এম. হানে সৈয়দ-
পুরের ইন্সটিটিউটের রেলওয়ে ইন্সটিটিউটের
বাতীর বারোঘাটন করিয়াছেন। ই. বি.
উত্পন্ন এডেন্ট রায় বহাভর
বি. আরি, সিংএর নামাভাসারে এই
ইন্সটিটিউটের নাম দেওয়া হইয়াছে। এই
ট্রেনে প্রথম গমনের সুযোগের জন্ম
হানে কর্মচারীস্বত্বকে ধন্যবাদ প্রদান
করিয়া ইন্সটিটিউটের বাহাদুরাবাদ করেন
এবং তিনি ইন্সটিটিউটের ভবিষ্যৎ উন্নতি
আশার কথা প্রকাশ করেন।

মাদারীপুরে ডাকাতির উপক্রম

মাদারীপুর হইতে প্রকাশ, বিগত
কয়েকমাস ধরিয়া মাদারীপুরের পূর্ব
অঞ্চলে ভাণ্ডার ডাকাতির আঁচড়া
হইয়াছে। গোঁসাইরাট থানাতেই ডাকা-
তির সংখ্যা অধিক। বিগত ফ্রেব্রুয়ারী
হইতে ছয় মাসের মধ্যে গোঁসাইরাটে
৫টি, ভেদরগঞ্জে ২টি, পালাং একটি ও
নরিয়া থানায় একটি ডাকাতি হইয়াছে।

ফ্র্যাংকফোর্ট ও বরিশালের বহু সংখ্যক
লোক লইয়া গঠিত একটি বড় বদমায়েসের
দলের সম্মতি বোম্ব পাওয়া গিয়াছে এবং
এ দলের লোকসিংগকে প্রেরণ করা
হইয়াছে। মোহরালীর নেতৃত্ব দানে এই
দল পরিচালিত হইত। এই সশস্ত্র
ডাকাতির জন্ম যে তাহারি দায়ী তাহা
দলের কয়েকজন বীরের করিয়াছে।
তিনটি বিভিন্ন মামলার দলের ১৩ জন
লোককে ইতোমধ্যে চালাই দেওয়া
হইয়াছে। অপর ব্যক্তিদলের গণকে
পুলিশ তদন্ত চলিতেছে।

দুঃখ্যাপারে নরহত্যা

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, গোঘাট থানার
অর্গত কুলকীর হাবুল ওরফে দেবেন
করাগের সহিত “অধিকা” দায়ীর বিন্দার
বাং। ফলে হাবুল অধিকার হত্যা
করে। সে আরামবাগের মহকুমা ম্যাজি-
স্ট্রেট কল্লুক দায়রা সোপদ হইয়াছে।

হাওড়া চটকলে ধর্ষণ

গ্যাজেট, ফোর্ট উইলিয়াম ও
হাওড়া চটকলের প্রমিকগণ কয়েকদিন
হইতে ধর্ষণ করিতেছিল, পাঠকবর্গের
তাহা শ্রবণ থাকিতে পারে। যুৎপতিবির
তাহারা বিনা সঠিক কারণে বোধদীন
করিয়াছে এবং প্রাতঃকাল হইতে
কলঙ্কালি চলিতেছে।

চুচুড়া হইতে প্রকাশ, মাদারীপুর

ডাকাতি ২৪। কেরকারী কার্যের ব্যবস্থানে
আঁচড়াইটি প্রবেশ করিয়া গুলি
বাড়িতে ডাকাতি করে। তাহারায়ার
জী পূর্ব লকলকেই প্রেরণ করিয়া ৩০০০
টাকার সম্পত্তি লইয়া পলায়ন করে।
গেই সম্পর্কে পাণ্ড ও মামলার উপস্থাপন
প্রেরণ করা হয়। অতঃপর দুইজন
ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট প্রমিকগণ, মি, বহু
কর্তৃক ভারতীয় দণ্ডবির উত্তর দায়ী
অনুযায়ী দায়রা সোপদ হইয়াছে।

পারিবারিক কলহে একজনের প্রাণত্যাগ

কলহের দুইজন পশ্চিম দেশীয়
জীপের মধ্যে পারিবারিক কলহ
আরম্ভ হইলে কতিপয় লোক রামকক
নামক এক ব্যক্তিকে প্রহার করিতে
থাকে। প্রকাশ, প্রহারের ফলে রামকক
মারা গিয়াছে। স্থানীয় পুলিশ ঘটনার
তদন্ত করিয়া মিলের একজন দায়রারকে
প্রেরণ করিয়াছে। আরও তদন্ত
চালাতেছে।

দায়ীর বিরুদ্ধে অভিযোগ

পাটনা হইতে প্রকাশ, মানকুম গবল-
পুরের সেনা জজ মিসেস এসবার
জর্ডনের যে ডিক্রী প্রদান করা-
ছিলেন তাহা পাটনা হাইকোর্টের
প্রধান বিচারপতি, বিচারপতি কল্লুক
আলী ও বিচারপতি আগু ওয়ালার
আদালত সমর্থিত হইয়াছে।

উক্ত আবেদনকারী তাহার দায়ী
মি: সি, সি, জর্ডনের বিরুদ্ধে নিষ্ঠুরতা ও
পরিভ্রাণের সহিত ব্যক্তিগত অভিযোগ
করিয়া এক মামলা আনয়ন করিয়াছিলেন।

বিচারপতিগণের আদালতে আবেদন

কাণ্ডী ও তাহার পুত্র এইরূপ আবেদন
করিয়াছেন যে, উক্ত প্রতিবাদী তাহার
বাতীর পরিচালকগণের সহিত অবৈধভাবে
লিপ্ত থাকিত। মাদারীপুর অবস্থারও
তাহাকে অপরাধের খীলোকাবিশেষের সহিত
লিপ্ত থাকিতে মাঝে মাঝে দেখা যায়।
মি: জর্ডন যে তাহার প্রতিদেপ্তর করে
২২ হাজার টাকা উঠাইয়া লইয়া ইষ্টাং
বিলাত যাত্রা করিয়াছেন ও তিনি যে
তাহার পত্নী বা পুত্র কতাদেশের লোক কোম
ব্যবস্থা করিয়া যান নাই, সে অভিযোগও
বিচারপতিগণের আদালতে উপস্থাপন করা
হইয়াছে। বিচারপতিগণ এই অভিযোগ
মিবেচনা করিয়া অভিযোগকারীর বিরুদ্ধে
পনিসি ডিক্রী প্রদান করিয়াছেন।

४७४ ।

-THE

मं० नं० १५

আগষ্ট মধ্যাহ্নকালে এগুটি সামান্য রক্তের
সাম্প্রদায়িক সংঘর্ষ ঘটে। যথাক্রমে
পুলিস আনিয়া পহিঁচিবার কালে উভয় অংক
খুঁজি পায়ে নাও। বাসবান খেলান মার্টে
যে হিন্দু ছেঙ্কাসেবক পাহারায় দায়,
কোবান, ও জন মলসমান তাহাজে কিছু

বাণেশ্বর একটি চহর^১ প্রকাশ, বাণেশ্বরটি
মহরের ও মাইল দূর জী কক্ষুর আশের
ইয়ুত সপ্তেশ্বর ষ্টের বাটিতে গত ২২শে
আগস্ট একটি ডাকাতি চইয়া গয়াছে।
প্রকাশ, ১০১২ জন লোক অস্ত্র শস্ত্র
লহরা সপ্তেশ্বর বাবুর বাটির গোশালায়
প্রবেশ করিয়া দড়ি দ্বারা গাভীগুলির মুখ
বান্ধে। গাভীগুলির ঘোঁ ঘোঁ শব্দে
নগেশ্বর বাবু ঘটাব বিবত জানিবার জন্য
দ্বাং গুলিতে কয়েকজন দস্তা আবিগত
হয়। নগা গতে চইয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত
হয় এবং বিন বাধা দান করিলে তাঁহাকে
কত্যা করা হইবে এইরূপ ভীতি প্রদর্শন
করে। দস্তাশয় অন্তর গুলে প্রবেশ
করিয়া নগর নগর টাংরা ও বনকার
শিলা প্রহাণ করে।

শ্রী বিশ্ব বসু বরাজসভার পরিব্রাজকগণ

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

পরিব্রাজকগণের নাম

বর্তমান ঠিকানা

- ১। শ্রীম ভক্তিপ্রদীপ দীর্ঘ
- ২। শ্রীভক্তিবিনোদ ভারতী
- ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম
- ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য
- ৫। শ্রীভক্তিবন্দন বন
- ৬। শ্রীভক্তিসংকল্প গিরি
- ৭। শ্রীভক্তিবৈভব সাগর

- শ্রীধাম মায়াপুর
- কলিকাতা
- নৈমিষারণ্য
- কলিকাতা
- মাত্রাজ
- নৈনিতাল
- কলিকাতা

- ৮। শ্রীভক্তিপ্রদীপ পুরী
- ৯। শ্রীভক্তিচরণ পর্বত
- ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ গভস্তি মেঘি
- ১১। শ্রীভক্তিব্রজক শ্রীধর
- ১২। শ্রীভক্তিব্রজদেব শ্রোতী
- ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধারন

- বৃন্দাবন
- কলিকাতা
- কলিকাতা
- মাত্রাজ
- কান্দী
- কলিকাতা

শুদ্ধভক্তিমাধুৰ্য

শ্রীচৈতন্য মঠ

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

আকর মঠব্রাজ

১৬ নং কানিগ্রাম চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

টেলিকোন বি. বি. ৪১১৫

শ্রীমদ নবদীপ, ডাকঘর শ্রীমায়াপুর, নদীয়া, (টেলিগ্রাম—‘শ্রীধাম’ নবদীপ)

সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগৌরানন্দ বিনোদপ্রাণ জিউ।

সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীগৌরানন্দ বিনোদপ্রাণ জিউ।

এই মঠে পারমাৰ্শিক দৈনিকপত্র সাব্বত-সম্প্রদায়ের অপ্রকাশিত ও পুণ্যচীনে প্রচারিত প্রচারকল্পে ‘নদীয়া-প্রকাশ’ মন্ডলের প্রাকল্পিত চর্যাচরনে এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণস্থান ও অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ তীর্থন প্রচারমুখে যত্নসংগতভাবে উৎসব উদ্ভূত করা থাকে। প্রচারক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ দীর্ঘ মহারাজ। রক্ষক—সেব্যবিগ্রহ শ্রীধাম নরহরি ব্রহ্মচারী। সহকারী—ভক্ত্যানলক শ্রীধাম মহানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যাকরনভীষ ভক্তিশাস্ত্রী উপদেশক, ডাঃ যোগেন্দ্রচন্দ্র মুখার্জি ভক্তিবর, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীধাম শুভবিনাস দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীধাম বীৰচন্দ্র ব্রহ্মচারী।

মঠরক্ষক—আচার্য্যাজি শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিভাভরণভক্তিশাস্ত্রী ভাগবতরত্ন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাসুদেব পরবিভাকৃষ্ণ বি-এ, শ্রীধাম দাসাধিকারী ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীধাম ভগদত্তচরণ দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধারীমোহন, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনকান্ত পরবিভাভরণ ভক্তিশাস্ত্রী সম্প্রদায়-বৈভবচাণা, শ্রীধামজ্ঞান দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী বি-এ, শ্রীধামব্রজবিহারী দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী বি-এল, শ্রীধাম জয়গোপাল দাসাধিকারী, শ্রীধামগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীকবিতৃষ্ণ ব্রহ্মচারী।

(৩) যোগদীপ শ্রীমন্দির

রক্ষক—শ্রীধাম নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী
সেব্যবিগ্রহ, সহকারী—শ্রীধাম বনমালি দাসাধিকারী।
শ্রীধাম দাসাধিকারী।

(১১) শ্রীমদভক্তিমন্দির

মাউগাতি, ভাঙ্গুর, বহুমান।
রক্ষক—শ্রীধামবিহারী ব্রহ্মচারী।
(১২) ভাগবত আশ্রম
শ্রীধামবত প্রেম, কলকাতা, নদীয়া।
রক্ষক—শ্রীধাম ব্রজেশ্বর দাসাধিকারী, ভক্তিবর, সহকারী—শ্রীধামদমন ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী।

(১৩) শ্রীধামদেবদাস মঠ

বগুয়া, পুরী, উড়িষ্যা।
সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীনিবোধপ্রাণ জিউ
রক্ষক—আচার্য্য শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী
বিদ্যাবর।
(২০) ত্রিদিব-গৌড়ীয় মঠ
রক্ষক—শ্রীধাম পরমেশ্বরীপ্রসাদ দাসাধিকারী।

(২৬) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

ভুবনেশ্বর, চিরকুতা, মানভূম।
রক্ষক—শ্রীধামদাস অধিকারী।
(২৭) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ
সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীনিবোধপ্রাণ জিউ
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদমনভী।

(৪) শ্রীধাম-অজল

রক্ষক—শ্রীধামভক্তিমন্দির ব্রহ্মচারী,
সহকারী—শ্রীধাম ব্রজেশ্বর দাসাধিকারী।

(১৩) শ্রীধামদেবদাস মঠ

গোবিন্দপুর, হাঙ্গুরাণী, নদীয়া।
রক্ষক—গোবিন্দী ভক্তাচার্য্য প্রভু শ্রীধামদাস, সহকারী—শ্রীধামদাস দাসাধিকারী।

(২১) শ্রীধাম-গৌড়ীয় মঠ

আলবরণাথ, ব্রহ্মগিরি পোঃ, পুরী।
রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাসবিহারী।

(২৮) ভাঙ্গুরপাড়া প্রসন্নপ্রাণ-মঠ

ভাঙ্গুরপাড়া, পোঃ মাধু, চাণ্ডা
এখানে বহুভক্তিমঠ প্রাচীরাজের সেবা
বর্তমান। রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী।

(৫) কাকীদাস সমাধিপাট

প্রাচীন মায়াপুর, বামনপুত্র (নদীয়া)
রক্ষক—শ্রীধামদাসবিহারী ব্রহ্মচারী
ভক্তিবর।

(১৪) শ্রীধাম-গৌড়ীয় মঠ

২০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীনিবোধপ্রাণ জিউ
রক্ষক—শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী, সহকারী—
শ্রীধাম শুভবিনাস বিদ্যাবিনোদ, বি-এ,
(১৫) শ্রীধামদেবদাস মঠ

(২২) শ্রীধামদেবদাস মঠ

ভাঙ্গুরপাড়া, কটক।
সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীনিবোধপ্রাণ জিউ
রক্ষক—শ্রীধামদাস দাসাধিকারী

(২৯) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ-কাব্যালয়

৪০ নং হুসমান রোড, নিউ দিল্লী
রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিসংকল্প গিরি।
সহকারী—শ্রীধামদেবদাস ব্রহ্মচারী
ভক্তিবর।

(৬) শ্রীধাম-সুখ-কুজ

শ্রীগৌড়ম, ব্রজপুত্র (নদীয়া)
রক্ষক—ভাঙ্গুর রক্ষক ব্রহ্মচারী
ভক্তিবর ভক্তিশাস্ত্রী এল. এম. এক।

(১৫) শ্রীধামদেবদাস মঠ

কলকাতা, ঢাকা।
রক্ষক—শ্রীধামদাস অধিকারী

(২৩) শ্রীধামদেবদাস-গৌড়ীয় মঠ

১নং মায়াপুরা কান্দী।
রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিবর
শ্রোতী মহারাজ।
সহকারী—শ্রীধামদেবদাস ব্রহ্মচারী,
শ্রীধামদেবদাস ব্রহ্মচারী।

(৩০) শ্রীধামদেবদাস-প্রসন্নপ্রাণ

রক্ষক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদেবদাস
(৩০) শ্রীধামদেবদাস-গৌড়ীয় মঠ
নব গোপালপুর, কাব্যভাণ্ড, মাত্রাজ
রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিবর বন
সহকারী—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিবর
শ্রীধামদেবদাস।

(৭) শ্রীধামদেবদাস-গৌড়ীয় মঠ

মহানন্দপুর।
রক্ষক—শ্রীধামদেবদাস ভক্তিশাস্ত্রী এম-এ,
বি-এল, সহকারী—শ্রীধামদেবদাস ভক্তিশা-
স্ত্রী, শ্রীধামদেবদাস দাসাধিকারী প্রভৃতি।

(১৬) শ্রীধামদেবদাস-গৌড়ীয় মঠ

রক্ষক—শ্রীধামদেবদাস ব্রহ্মচারী,
(১৭) শ্রীধামদেবদাস-গৌড়ীয় মঠ
চিহ্নপাড়া, বাঙ্গুরপুত্র, মোদনীপুর।
রক্ষক—শ্রীধামদেবদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিবর,
(১৮) শ্রীধামদেবদাস-প্রসন্নপ্রাণ

(২৪) শ্রীধামদেবদাস মঠ

নরহরি সরকার ঠাকুরের কুজ,
পুরাণবাড়ার শ্রীধাম ব্রহ্মচারী।
রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিবর
পুরী, সহকারী—শ্রীধামদেবদাস ব্রহ্মচারী।

(৩১) শ্রীধামদেবদাস-গৌড়ীয় মঠ

কলকাতা, ওয়েস্ট গোবিন্দপুরী
রক্ষক—শ্রীধামদেবদাস ব্রহ্মচারী।
সহকারী—
শ্রীধামদেবদাস দাসাধিকারী।

(৮) শ্রীধামদেবদাস-গৌড়ীয় মঠ

গোপালগড়, (বহুমান)
রক্ষক—শ্রীধামদেবদাস ব্রহ্মচারী,
(১০) শ্রীধামদেবদাস-গৌড়ীয় মঠ

(১৮) শ্রীধামদেবদাস-প্রসন্নপ্রাণ

পোঃ বাঙ্গুরা বহুমান।
সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীনিবোধপ্রাণ জিউ
রক্ষক—শ্রীধামদেবদাস ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী
শ্রীধামদেবদাস।

(২৫) শ্রীধামদেবদাস মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর
সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীনিবোধপ্রাণ জিউ
রক্ষক—ত্রিদিবস্বামী শ্রীমদভক্তিবর আশ্রম

(৩২) শ্রীধামদেবদাস-গৌড়ীয় মঠ

কলকাতা, ওয়েস্ট গোবিন্দপুরী
রক্ষক—শ্রীধামদেবদাস ব্রহ্মচারী।
সহকারী—
শ্রীধামদেবদাস দাসাধিকারী।

৮৫সাইথ মালিকা পথ ৫৩, সি

সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীশ্রীনিবোধপ্রাণ জিউ
রক্ষক—শ্রীধামদেবদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী।

দৈনিক

দীপ্য-প্রকাশ

এক মাত্র পাঠ্যমাধ্যম

দৈনিক পত্র
প্রথম - মধ্যম - নবীন

সপ্তম বর্ষ,

৭ জ্যৈষ্ঠ গৌরীমা ১৪৬, ৭ই ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ২৩শে আগষ্ট ইং ১৯৩২ মঙ্গলবার

১৪৫তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২৬শে শ্রাবণ বৃহস্পতিবার শ্রীমদাতন গোড়ীমঠের সেকগণ কালী মৌনাবস্থাতে শ্রীমদাগবত পাঠ ও বাখ্যা করিয়াছেন।

আমরা সংসারে জগৎগ্রহণ করিয়া দেহমনের তৃপ্তার্থনাক্ষে নিযুক্ত থাকি, কিন্তু কিরূপে আমাদের ভয়া হইল এবং কিরূপে মৃত্যু হইবে, কেননা এই দুইটির অধীন হইয়া আমরা পুনঃ পুনঃ সংসার লাভ করিতেছি, তাহার চিন্তা করি না — সন্তোষভাবেন সভা জন, প্রত্যেকের মস্তিষ্কে মৃত্যু, তাহার বিষয়ে কোন ভাবনাট করি না। কিন্তু যে সকল বস্তুর সঙ্গে আমাদের সম্বন্ধ অতি অল্প তাহাদের চিন্তাতেই আমরা সমস্তা বাস্তব; এই সকল গবেষণা লইয়াই আমরা মাথা ঘামাইয়া থাকি, তাহাতেই বিজ্ঞা-বুদ্ধি-পাণ্ডিত্যের চরমোৎকর্ষ লাভ হইবে, ইহাই আমাদের ধারণা।

শ্রীমদাতন গোড়ীমঠের সেকগণ জীবন-গতি বর্ণন-প্রসঙ্গে এতদ্ব্যয়ের স্তম্ভ আলোচনা করিয়া সকলকে বিম্বিত করিয়াছিলেন।

গত ২৭শে শ্রাবণ শ্রীভক্তিবর্ষ শ্রী শ্রীমদাতন গোড়ীমঠের সেকগণ কালীমঠে শ্রীমদাগবত পাঠ ও বাখ্যা করেন। তিনি প্রচুর চরিত্র হইতে প্রবেশ দিয়া কষ্টক প্রমাণ, জননী

কষ্টক ভগবদ্ভক্তের উপদেশ, মাতাব উপদেশ, কুমারে হারভজন্য সংসার-ভাগ, দেবদেবী নারদের সহিত সাক্ষাৎ ও নারদের নিকট রূপাভিষেক প্রভৃতি বিষয় বর্ণন করেন। পাঠের আদি ও অন্তে পণ্ডিত শ্রীমদ সঙ্গেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভুর স্থগিত কাহিনী সকলে মুগ্ধ হইয়াছিলেন।

এতৎপ্রসঙ্গে অসংখ্য অনন্ততঃ প্রব-জননী একমাত্র অবলম্বন করা পুস্তকে চরিত্রজন্য সংসার হইতে নিজস্ব আদর্শশূন্য এবং প্রত্যেক পুণ্যজীর শিক্ষার স্থল।

বিগত ২৬শে শ্রাবণ বৃহস্পতিবার, শ্রীভক্তিবর্ষ শ্রীমদাতন গোড়ীমঠের সাময়িক আবেশনে, শ্রীশ্রীভক্তিবর্ষ বন্দনা, স্বপরিচয় ও পঞ্চতঃের নাম কাহিনীর পদ, শ্রীমদাগবত পাঠ হয়, বিবৎ-সমাজে বিজ্ঞা ভাগবতাদি বলিয়া একটি জনপ্রিয় চলিতা আসিবে, তাহাতে জানা যায় যে, দেবদেবের অন্তর্নিহিত সার শ্রীমদাগবত। এই গ্রন্থের সেবাক্ষে জীবের পঞ্চম পুরুষাধি-লাভকপিনী বিজ্ঞা করতল-গতা হন। শ্রীমদাগবত-সেবা অপেক্ষা আর উচ্চ বিজ্ঞা নাই। ইহাও সন্তোষভা ও পরমতা-মুগ্ধতা। মুগ্ধক প্রাতিতে কথিত হইয়াছে যে, স্বয়ং মাম অথবা ওষধি শিক্ষা ব্রহ্ম ব্যাকরণ গোড়ীমঠ ইতিহাস ও পুরাণাদি অপরাধিতার অস্তিত্ব; যথার অর্থাৎ বিবরণ অস্তিত্ব হই, তাহাই পবাবস্থা।

ভগবানের স্বরূপ-শক্তিগুণা ভাস্ক-বিজ্ঞাই শব্দ ব্রহ্ম নামেই প্রকাশিত।

“শ্রীমদাগবত সর্গ বেদশাস্ত্রের চূড়ামণি।” এম প্রস্তাব তিনটি পাঠ্য, কল্প, জ্ঞান ও চরিত্র। কল্প হইবে সমান-মণ্ডলুবা। কল্প দ্বিবিধ (১) (২) ও অসং (পাপ), পুণ্য কল্পের ফল স্বর্গলাভ ও পাপ কল্পের ফল নরকাদি প্রাপ্তি। উক্ত কল্পের “পাপে না কারহ মন, অবশ্য যে পাপী নন, পুণ্য যে পুণ্যে যান, না লভে তার নাম.....” অতএব পাপ-পুণ্য-কল্পকলায়ক বেদে কল্পকল্প প্রদ শাস্ত্রী হইবে সমীম ফলভুবা বলি। প্রমাণিত হইল।

বিভাগী জ্ঞান—“প্রপন্নী” হইবে সমীম ফলভুবা ফল-ভাগ প্রতিকুল অতএব অসীম ও নিত্য ফল-ভাগ রূপ নির্ভেদ-ব্রহ্মজ্ঞান পব।” এম ফল-ভাগ ভাগে ফল। জ্ঞান ভোগীজ্ঞান পাকায় অগ্রাবক কণ্টাপ্রের নিরন্ত-কৃষ্ণক পরম সভা পবম্বরের আরাদনা-গাহিতা নিত্য ফল-ভাগ প্রের মস্তি জীব। ভেদ রাহিত্য অমুখ্যমান কারণ ব্রহ্মাধি, ব্রহ্মন্য সেবা ভাবে ভাবনা স্বরা জীব আরও অচ্ছিন্নত হইবে পড়া, জ্ঞান পব। ভাবনা, পব। মণ্য-প্রমা করিতে বাহ্য অংশের একক ঐচ্ছিয়া বা পাইয়া একক ভাবনা পব। স্থাপন করেন, প্রত্যেক প্রত্যেক

দর্শন নিচারাৎ জগতের প্রদান কারণ ও উপাদান মায়াই স্থাপিত হইয়া পড়ে। পরমেশ্বরই হইল আত্মা পব। নুনা কোন ভাবেই তাহা আকাব করেন না।

পঞ্চম—দ্বিতীয়—কল্প ও জ্ঞান ফল পাঠ্য বেদশাস্ত্রের প্রাপক ফলপ্রদ ভাবনা। ফল-ভোগীজ্ঞান কল্প আর তত্ত্বাগাণ জ্ঞান। ফলভোগ ও ভাগ উভয়ই অচ্ছিন্ন-ব্রহ্মজ্ঞান অচ্ছিন্ন-ব্রহ্মজ্ঞান পব। পোষক। বেদে নে আহার পব। কল্পভোগীজ্ঞান বিবদমান মৌল্যভোগ ভোগ ও ভোগীজ্ঞান। এম ভোগীজ্ঞান সম-ভোগীজ্ঞান হইবে মণ্ডলুবা ভোগীজ্ঞান জ্ঞানের জ্ঞানের মণ্ডলুবা ভোগীজ্ঞান থাকে প্রভৃতি আলোচনার পব পাঠক পণেন আমরা আগামী মণ্ডলুবা বেদের তত্ত্ব পাঠ্য ভোগীজ্ঞান শ্রীমদাগবত রূপা-প্রমাণে আলোচনা করিতে চেষ্টা করিব।

গত ২০শে আগষ্ট শনিবার শ্রীমদ মাগাপুর শ্রীচৈতন্যমঠে মঙ্গল-প্রতিক সমাপ্তির পব পব। ভোগ-বন্দনামন্ত্রের শ্রীমদ ব্রহ্মবন্দন ব্রহ্মচারী শ্রীচৈতন্য-চারামৃত হইতে মন ও মন পব। পাঠ করিয়া ‘জীবের ব্রহ্মা’ বিষয়ে আলোচনা পব। কপিন করেন। ব্রহ্মচারীজীর প্রসঙ্গস্বপূর্ণ কাহিনী প্রবে মঙ্গল-প্রমাণ হইল।

তাছাড়া যে বলি ধর্ম কর্ম সদাচার। ইহা সে শ্রীতি, জ্ঞান সমস্ত মনোর।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগোবিন্দো জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৭ জানুয়ারি ১৯৩৬

“আমার মনুষ্যত্ব কোথায়”

মনুষ্যত্ব অতি সুপ্রসূত। শত্রু বলিতেছেন, নবলক্ষ জন্ম কলত, বিংশতি লক্ষ জন্ম হাবন, একাদশ লক্ষ জন্ম ক্রিমি কীটাদি, দশ লক্ষ জন্ম বিহঙ্গ, ত্রিংশ লক্ষ জন্ম হিংস্র অথবা পশাদিক্সে এবং চতুর্লক্ষ জন্ম মানব দেহ দায়ণ করিয়া ভগবদ্-বাহন্যুৎপাদন এই চৌরাশি লক্ষ গোনি পরিভ্রমণ করিয়া নানা প্রকারে অশেষ দুর্গতি ভোগ করিয়া থাকে। ইহাই জীবের বহু দশা। এই চৌরাশি লক্ষ জন্মের মধ্যে যে চতুর্লক্ষ বার মনুষ্য জন্ম কথিত হইয়াছে তন্মধ্যে অধিকাংশ বারই নিগ্রো, ককো, ইংলান্ড, জাপান, কাম্বোডিয়া প্রভৃতি অসভ্য দেশে, সাঁওতাল গাঁওড়া, কোল ভাঁল প্রভৃতি মনুষ্যরূপী বস্ত্র পশু-গৃহ, নিরীশ্বর-অনৈতিক, নিরীশ্বর-নৈতিক প্রভৃতি বিভিন্নরূপে জন্মগ্রহণ করেন। পূর্বজন্মার্জিত পুণীকৃত অজ্ঞাত স্মৃতির কলে জীব অল্প সংখ্যক বার ভক্ত ভগবানের ঐশ্বর্য-প্রকাশিত্ব ও পুণ্যার্থীভাৱে ভাবনাবে, গৌর-মণ্ডল, ব্রজমণ্ডল, ক্ষেত্রমণ্ডল প্রভৃতি ঐহিক নিত্য নীলাক্ষেত্রে, বিবেক-বৈরাগ্য-জ্ঞান বুদ্ধি সমাধিত অবাংশে কৃষ্ণকায় সেবোপযোগী মনুষ্য দেহ দায়ণ করেন। তাই এক জন্মের নাম সুপ্রসূত জন্ম। এই হরিতকনোপযোগী মানব জন্ম ইত্যাদি দেবত-গণেরও হুস্তাপ্য।

এই সুপ্রসূত মানব জন্ম লাভ করিয়া বাদ সর্বোজ্জ্বল সাধুগুরুর আশ্রয়ত্যাগে বারোদশ জীবন আতবাহিত না হইলে তাহা হইলে এই জন্মই মনুষ্য জন্মই বৃথা। কেবল দুর্বিসহ জঠর যন্ত্রণা ভোগ করিয়া ইতর পশুর মত যাতায়াতই সার হইবে। তাই পুরোচাধ্য শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর নিজেকে উপলক্ষ্য করিয়া মাদৃশ অজ্ঞাতি-কাব্যী ভোগ হ্রাসকারণে বহিঃশুভ্র জীবকে শিক্ষা দিয়াছেন—

“কি কষ্ট আছে যোগ কি সুখ লাগিয়া।
এ অধম দাস কেন না গেল মারিয়া।

এই মানব দেহে যদি গৌর, গৌরজন
সেবা না হইল, মানব জীবনের একমাত্র

প্রয়োজন গৌর-প্রেম-নাভই না হইল,
লবমাত্র বাঁচাদের লক্ষ্যভাবে সর্ব-সিদ্ধি
হয় সেই লক্ষ্যই যদি না হইল, গৌর-
কীর্তনবাণী লক্ষ্যার্থীর যদি জন্মকালে
প্রাপ্ত না হইল, অথবা অসভ্য বিব্র-
চিন্তাভেদে যদি ধর্মবিশ্বাস অস্তিত্ব হইল
তাহা হইলে বাঁচিয়া থাকিবার প্রয়োজন
কি?

ভট্ট মণ আড়াই মণ পশ্চিমিত হুল
দেহ দায়ণ করিয়া কেবল উদ্ভি-
তপর্ণোজ্জ্বল ভীষণবাণে ভগবদ্ভক্তি বুদ্ধি
করা ভগবদ্ভক্তের অস্তিত্ব সাধন কঠোর
আর কিছুই নহে। সেই আড়াই মণ
পরিমিত মাংসপিণ্ডের সাধের নদর দেহ-
খানি ধর্মজীবেদীর ভীষণ ভার। সঙ্গ-
লগা ধর্মজীবেদীর বিদ্যুত লক্ষ বোজ-বাণী
শিলা বিটলী হিংস্র অস্ত্র-পূর্ণ কৈলাসাদ
শিখর সমন্বিত বৈষ্ণবগ্রন্থা কৈলাসেশ্বর
শিরোধারী অত্যাচল হিমালয়ের মহাতার
আনন্দে সহস্রাঙ্গ কিম্ব মাদৃশ আশ্চর্য-
তপর্ণোজ্জ্বল হিরণ্য, কশিপুর, প্রতীকামী
দ্রুত অত্যাচলী সূর্য সূর্য হিরণ্যকশিপুর
দৈত্যের পদপ্রদে সঙ্গীত কল্পমান।

ভাগবতগণ আমাদের মত ভ্রমসেবা-
বিরত ভগবদ্ভক্তি-পূর্ণ জীবনগত চতুর্লক্ষ
মুখ্য পশুর স্ততির পাত্র বলিয়া অনুকরণ
কীটন করিতেছেন।

“যদিও বরাহে ব্রহ্মরৈঃ সংস্কৃতঃ পুরুষঃ পশুঃ
ন বৎকর্ণপথোপেতো জাতু নাম গলাগ্রন্থঃ”

কৃষ্ণকায় সেবাসৌন্দর্য্য শোভায় মৎসর
ভাবায় উলু-প্রতিম আশ্চর্য্যতপর্ণোজ্জ্বল
জড়-কামিগণ বৃক্কুরের স্ততির পাত্র।
কৃষ্ণ কথ্য ও মহাপ্রসাদে অকৃতি-বিশিষ্ট ইতর
গ্রাম্য-প্রলাপী বিষয়-বিভাগে প্রণবিত,
প্রতিষ্ঠা-বিভাগে অবগাহনভিলাষী জনগণ
অন্য বিষ্ঠাভোজী শূকরের স্ততির পাত্র।
আবহমান-কল বিষয় কটকে
জজ্ঞারত গত দিক্ত হইয়াও না
অস্ত্রাত্ম জীবকে জজ্ঞারিত হইতে দেখিয়াও
নদর জড়দেহের সুখ বিলাসের নিমিত্ত পুনঃ
পুনঃ বিষয়কামী ব্যক্তিগণ কটক-ভোজী
উদ্ভের স্ততির পাত্র। শীত আতপ বাত-
বারণ অক্লান্তভাবে সহ করিয়া উদয়াস্ত
রূপণ চক্কনের সেবায় হির প্রতিক্রিয়া,
জড় পাণ্ডুর অহমিকার উগ্রত, শব্দিক
হাঙ্গর-গ্রামের ত্রাণসাধনে অ-নিশ
কামিনার পদাঘাত প্রায় জনগণ তারবাধা
গর্জনের স্ততির পাত্র।

এই শাস্ত্রবাণীর নিদেগাহুসারে আমরা
নিজেকে কোন্ ভেদীর বিভাগ করিয়া
দেখিলাম। চতুঃশ্রেণীর প্রতি শ্রেণীর
সঙ্গে আমাদের সৌমাদৃশ সমতোভাবে

বর্তমান। বরক ভাবপেকা আরও বেশী
কোন প্রকারের ভেদী থাকিলে সেগুলিও
আমাদের মধ্যে দেখাযায়। যদি দেহের
আকার গত কিঞ্চি পার্থক্য, তাহার
হৃদযন্ত্রের ক্ষমতা পারস্পর পৃথক আচরণ-
শীল প্রায় আর আমরা একাধারে হৃদযন্ত্রটি
বিশদ উন্নত-মেরুগত ও লাক্ষ্যবিশীল
তদপেকা কোন বিষয়ে উন্নত নাহি
বরক অনেকাংশে বীন। তাহার
পশু-কর গ্রন্থণ করিয়া কেবল পশুদেরই
দাবী রাখে। তদ্রূপে উদ্ভিষ্টে দাবী করে
না। আর আমরা এমনি যে, নীচ মনুষ্যরূপী
পশু হইয়া নীচবর্ণ লুপ্তের স্তম্ভ দেহ-
চর্মিত মনুষ্যের সিংহাসনে উপবেশন করিয়া
জগতে কৃষ্ণ-সেবার উপকরণ গুলিকে
নিজের দিকে ভাগ বসাইতে সক্ষম ব্যক্ত।
একবারও চিন্তা করি না আমাদের পরি-
ণাম কিরূপ ভীষণ। হায়! আমরা পশু
অপেকা সহস্র গুণে কোটী গুণে অনন্ত
গুণে জঘন্য ও অধম। কি জন্তু আমাদের
মনুষ্যত্ব দাবী? আমাদের মনুষ্যত্ব
কোথায়? কাহার নাম মনুষ্যত্ব কিছুই
বিচার করিলাম না। ধিক্ আমাদের
চৌপনে। ধিক্ আমাদের মনুষ্যরূপে
জীবন-ধারণে!! শত দিক্ আমাদের
জগতের শ্রেষ্ঠ-জীব মনুষ্য বলিয়া পরিচয়
প্রদানে!!!

মাদৃশ হতভাগ্য জীবগণের পরিণামে
ভাষণ হ্রদশা দশনে ব্যাখ্যাত্তম্য অষ্টভুজ
কৃপা-পরবশ চৈতন্যচরণ-চারণগণ বিষয়
প্রতি ধারে ধারে হৃদয়-নির্ঘোষে নানা-
প্রকারে ঐশৈতন্যের চৈতন্যবাহী কাঁধন
কারতেছেন—চৈতন্যবাহী-কীটন গলাধারায়
সংস্রাবের বিষকে প্রাণিত করিতেছেন।
চৈতন্যবাহীর আহবানে বিষের বহু জাঁদের
অচৈতন্য মোহ-নিদ্রা-ভঙ্গ হইল।
অনেকেই কীটনবাহীগজায় স্বপ্ন প্রদান
করিয়া জন্মে পরশাস্তি লাভ করিতেছে
কিন্তু আমরা মাত্র শুধু জন্ম-ঐশ্বর্য্য-
ক্রোধ-ঐ অহমিকার অত্যাচল শিখরে
উপবিষ্ট থাকিয়া কালের দুষ্টিগহ
বহাগত শীতাতপ ত্রিতাপ সহ করিতে
লাগিলাম। আমাদের মোহ নিজের অবসান
হইল না। আমরা আগিয়া আবার
সুমাছিলাম। দৌললাম তুলিলাম—তাহার
চিরনিশা মোহ-নিদ্রার রাজ্য হইতে
কোটি সুখোদ্ভাসিত চির জাগ্রতের দেশে
নিযে যেতে চান কিন্তু চির-বন্ধনাকামী
আমরা চাই বন্ধিত হইতে। তাই অর্গল
বন্ধ করিয়া কর্ণে অজুল দিয়া নাসারন্ধ্রে
সর্ব-তৈল লইয়া বিষয় নাসিকা-হৃদয়ে
অনন্ত কালের জন্ত নিজে হইলাম।

অচৈতন্য-ভগ্ন হইতে হুল দায়ণপূর্ণক পশুর
হৃদ-বাসে আবার জন্ম হতভাগ্যের পূর্ব-
ধারে পুনঃ পুনঃ আঘাত করিয়া মনুষ্যত্বের
সার্বভৌমত্ব লক্ষ্যার্থী সাহিত্যে সাহিত্যে
কলিতেছেন—

“ভারত ভূমিতে বৈল মনুষ্য জন্ম যার।
কর সার্বক কর করি পর উপকার।
*
*
*
জাতিভেদ বলা সবে চল,
এই মাত্র ভিক্ষা চাই।
*
*
*
“কে সাধব লক্ষণেব বিহার হুয়াং
শ্রীচৈতন্যচরণে কৃত্যাস্ অজ্ঞানসম্”

নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণনাম গ্রন্থ

(শ্রীপাদ বাদমানন্দ ব্রহ্মচারী, তত্ত্বাবধায়ক)

আমরা শাস্ত্র আলোচনাকালে শাস্ত্রের
সর্বত্র দেখতে পাই যে, শ্রীকৃষ্ণের নাম-
গ্রন্থেই বহুভাষাভাষ্যেরই বর্তমান যুগে
সর্বোৎকর্ষ সাধন এবং তাহা নিরন্তর হওয়া
আবশ্যক।

যথা শ্রীমদ্রামায়ণ প্রভৃতি বাক্য—
প্রভু কহে কৃষ্ণসেবা বৈষ্ণবসেবন।
নিরন্তর কর কৃষ্ণনামসংকীর্তন।

আমরা অনেকে নিরন্তর শাস্ত্রের সর্ব
সর্বত্র অবিশ্রান্ত ইত্যাদি বুঝিয়া থাকি।
কিন্তু ইহার অর্থ শুধু তাই মাত্র নহে।
সাধারণতঃ আমরা দেখতে পাই যে, কোন
একটি বিষয়ের সম্পূর্ণভাবে জ্ঞান লাভ করিতে
ওইলে সর্বপ্রায়ে আমাদের জাতিকে পরাজিত
না করিতে পারিলে কোন বস্ত-বিষয়ক
জ্ঞান-লাভ পুণ্যপুণ্যভাবে হইতে পারে
না। কারণ জাতাই আমাদের পরম প্রেরণ
সাপনে প্রদান প্রতিবন্ধক। জাত্যগ্রন্থ
ব্যক্তি কোন বিষয়েই স্থিরচিত্ত হইয়া
আলোচনা বা বিচার করিতে পারে না।
প্রমাণস্বরূপে দেখতে পাই যে, সমগ্রভাবে
অনেকে পারমার্থিক সাময়িক পাত্র
গ্রহণ অধারন করেন কিন্তু তাহাদের পাত্র
ও গ্রহণ আলোচনা উপরে উপরে সাপের
মত পড়ার দ্বারা শুধু পড়ে যাওয়া, তাহাতে
পাঠকের কোন সুবিধা হয় না।

শাস্ত্র বলেন,—
“তচ্চ যন্ সুপঠন বিচারণমো ভজ্যাম্”
ভাগবতগণের ভগবদ্-কীর্তিত বাণী
তত্ত্বের সহিত গ্রন্থ, তত্ত্বগ্রন্থাদি সুপঠন
অর্থাৎ সেবোপযোগী-বিশিষ্ট হইয়া একাধ-
চিত্তে মনোযোগের সহিত স্মরণরূপে পাঠ
ও সিদ্ধান্ত-অপসিদ্ধান্ত বিধা নোদ ও
সুখার্থ শাস্ত্রের মর্ম বিচার করিতে
হইবে।
(ক্রমঃ)

সবার জীবন কৃষ্ণ জন্মক সবার। হেন কৃষ্ণ যে না তাকে সর্ব বার্থ তার।

অপূর্ণ ন বাক্য! পূর্ণ ন বাক্য!।
 ভবিষ্যৎকালের একমাত্র সত্য
 শ্রীল জগৎ-সাম্রাজ্য-প্রভুর বিদ্যুতিত

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধাসরস্বতী গোস্বামিসহস্রাব্দ-
 প্রণীত। অতি প্রাচীন ইংরেজীতে ভাগবতের শ্রীপাদ
 রামানন্দ রায় ও ভগবান শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের সংক্ষিপ্ত জীবনী
 এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তম শ্রীমন্ত রামানন্দ
 চার-প্রাক্তন যন্ত্রের বিভিন্ন তরঙ্গসুন্দর বৈজ্ঞানিক-বিজ্ঞান-
 সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজি
 কক্ষাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার দ্বারা চক্চকে। তিকি
 ১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাধাপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীয় মঠ, পোঃ ক্যাথোডাল, মালদা।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীয়মঠ, পোঃ ককবুর, ওয়েই গোদাবরী

পূর্ব ভূষণ!

এক দিন পমাস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে
 উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব
 পরিপূরণকল্পে ও বিকৃপাদ পবনমংস পরিভ্রাজকা-
 চায়াবগ্য শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধাসরস্বতী গোস্বামী
 প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ টিকি X ২০
 ইঞ্চি হাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'কটো
 অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া সর্বসাধারণের
 সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প তিকির অতিদ্রুত
 সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সহর সংগ্রহ করুন।

তিকা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :- শ্রীমাধগোড়ীয় পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

শ্রীমন্তাগবতম্

১ম কৃষ্ণাংশের বৈদ্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমন্ত-
 মধ্বাচার্য্যকৃত ভাষণ-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্বিখনাৎ চক্র-
 ঠাকুরকৃত সারার্থদর্শনী টীকা, বহুভাবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও
 প্রতিশব্দ, ভাষা ও বিবৃতিাদিযুক্ত। অতি স্বল্পের আদিত
 সেই স্বল্পের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
 অধ্যায়ের সারসংহতিভূত ভাষণাদি বিবৃত। শ্লোকস্থচী,
 বিষয়স্থচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানস্থচীসহ উত্তম কাগজে
 উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। ডবল ক্রাউন ৮ কক্ষা আকারে
 ৪৭৭ খণ্ডে ২ম স্বল্প পঞ্চাশ সমাপ্ত তিকি সাধারণের পক্ষে
 ২১০/০; গোড়ীয়ের গ্রাহকের পক্ষে ১৫০/০।

শ্রীমন্তাগবত দশমস্কন্ধ—মূল অর্থ-অর্থবাদ-মাধব
 চক্রবর্তীটীকা-তথ্য-বিবৃতি সহ প্রকাশিত হইয়াছেন। তিকি
 ২২; গোড়ীয় ও নদীয়াপ্রকাশ গ্রাহক পক্ষে ৮ টাকা।

পারমার্থিক জগতে অভিনব মহাদান শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রপারপবধি প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধাসরস্বতী

গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অল্পপণের নিকট যে-সকল
 পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সক-
 সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে
 ছেন। এখন খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। এই
 পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়',
 'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগম্য-বিচার', 'নাম-ভজনকারী' ও
 'অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্ছ্রান্তের নিরাম ও
 নিরামগ্রহবিচার', 'ধর্মসন্ধি, যারাবাদ ও প্রাক্তন মহাজনা
 মত', 'বৈষ্ণবের জ্যেষ্ঠ ও প্রাক্তন-ভক্তের স্বরূপ', 'নাথক-
 জীবনের জাতব্য', 'প্রভুপাদের ভায়ত-জগৎ-সুখাত',
 'উচ্ছ্রান্ত ও গৌরনাগরী মত', 'ধর্মব্যবসায়ের প্রতিবাদ',
 'শোক-শান্তন', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
 'সাধুগণ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়',
 'গোড়ীয়ের কৃষ্ণকক্ষে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লভ্য
 অনর্থের নিবারণ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?'
 'হংসজ সর্বদা পরিভ্রাজা', 'জ্ঞানসক্তি হরিতকনের
 প্রতিকৃতি'—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া
 জীবন ধন্য করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল
 ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজি কক্ষাকারে প্রকাশিত। ছাপা
 মূর্ণের দ্বারা চক্চকে। তিকি ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধাসরস্বতী গোস্বামী
 মহারাজের সেই অবিভা-বিশ্বাসিনী ভাবাভবন-পে-
 ধোমিনী কৃষ্ণ-কাকানন্দদায়িনী জীবন-বাণীর মূর্ত-বিব্রত—

১। প্রথম অংশ—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণ, কাল-
 ধর্ম, শ্রীমদ্বাণীভাব, শ্রীমদ্বাতানবী, পাকরাজিকী বীণা
 ও বণ-বিচার, আত্ম-পদ ও মনোমদ, শ্রীচৈতন্যদেব ও
 ভাচার শিলা, অপ্রাক্তন সচলমদ ও প্রাক্তন সচলমদ,
 প্রভৃতি বিংশতি সংখ্যক রত্নে সুশোভিত। তিকি ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় অংশ—তথ্য ও বিদ্যা তিকি, মতদোর
 প্রভৃতি কোথায়, আত্মার নিত্যবৃত্তি শ্রীমদ্বাণীপাদ
 মায়াদান, শ্রীগৌর-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, জিহ্বের ধর্ম ও কৃষ্ণ
 কীর্তন, শ্রীব্যাসপুজার শ্রীমদ্বাগবতের কীর্তন, শ্রীগৌর-
 নামের মতিমা, মধ্যপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণভক্তজন-
 পথ, শ্রীমন্তী ব্রহ্মভাষ্যনন্দিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণা
 ও কৃষ্ণকীর্তন—চতুর্দশ অমূল্য মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিত্তিস্ত।
 তিকি ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় অংশ—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
 শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণনির্ভাব, বৈষ্ণব, শ্রীমদ্বাতানবীর
 আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্বাগবতের সত্য, শ্রীব্যাসপুজার শ্রীমদ্ব-
 ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীর্তন ও হরিসেবার নিত্যতা,
 —এই নয়টি স্তম্ভাশ্রিত বক্তৃতা-সম্বলিত। তিকি ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ অংশ—“অদোষজন্তু প্রবর্তকবদ্যঃ”
 অরুণিম আচার্য ও আচার্য, দীক্ষা ও বিধবদ্রুতিবিধি
 শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীব্যাসপুজার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
 বৈষ্ণবতা ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীয়মঠের প্রচার-ভাষণাদি এত
 মস্ত কোষমণি প্রণীত সিদ্ধান্তকার, তিকি মাত্র ১০ আনা।

নিবেশ জটিল্য—৪ খণ্ড একত্রে ৩৫০ টাকা মাত্র

৫। সপ্তম অংশ—শ্রীমদ্বাণী প্রকাশিত হইতেছেন।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বঙ্গীপ্রবর জিতেন্দ্রবাহী শ্রীমন্তকিবিবেক ভারতী
 মঙ্গল-ভক্তিভক্তিবিবেকের সুকুমার মঙ্গল।
 প্রত্যেকটি কবিতা অনিন্দনীয় মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ।
 চাক্র, শ্লোক—প্রত্যেকটি এত প্রাণাণি পাতে পর-
 কলঙ্কের নিত্য-মানন্দ-উৎসের সন্ধান পাটপেন। উত্তম
 এটিক কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; তিকি ১০ এক
 টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

বিরচিত বিদীয়া সংস্করণ

প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিদ্যুত গোড়ীয় ভাষা
 প্রভৃতি সহিত আদি, মধ্য ও অন্তলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত
 হইয়াছেন। গ্রন্থকারের জীবনীর সহিত শব্দস্থচী, পয়ার-
 স্থচী বিবরণস্থচী, স্থানস্থচী, পাত্রস্থচী সহ প্রকাশিত
 হইতেছে।

শ্রীচৈতন্য স্মৃতিস্মরণ

শ্রীশ্রীমন্তকিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহভাষ্য' ও
 শ্রীশ্রীমন্তকিসিন্ধাসরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত
 'অমৃতভাষ্য' ভক্তি-স্বত্যান্দি বহু শাস্ত্রগাম্যসম্বলিত হইয়া
 প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধারণাখ্যা ও বহুভাবাদ,
 প্রত্যেক পয়ারের পূর্বে সংক্ষিপ্ত অভিধের সংযোজিত।
 প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
 পয়ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবহু স্থচী ও গ্রন্থকারের
 বিদ্যুত জীবনীরসম্বিত এইরূপ অজুতপূর্ণ সংস্করণ ইতঃপূর্বে
 কুজাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিপাট্যের
 সহিত বড় অক্ষরে মুদ্রাণ মুদ্রিত হইয়াছে। তিকি
 শ্রীগোড়ীয়মঠের উৎসবকালে ১০ টাকা মূল্যে মাত্র ৫

চত্রে অবস্থাপ

সাধনপথ

প্রাচীন নবাবের অবস্থাপ, প্রাচীন, প্রাচীন ও ঐতিহাসিক প্রমাণসম্পন্ন নবাবী নীতির নীতি বিবরণ-প্রাচীন রাজদ্বিরাষ্ট্রের কন্যার ঐতিহ্য শ্রদ্ধাশ্রী নারায়ণ প্রাচীন, প্রাচীন, প্রাচীন, বেনারসস্থিত নবাবের কন্যার নকলিত এবং ৪৭ খ্রীস্টাব্দে নবাবের অপরূপ চিত্র নানচিত্র-নামকিত : প্রাচীনবঙ্গের নবাব সাতের ঐতিহ্য নগর নাথ বড় বিবর্তনশীল নবাবের বিস্তৃত ভূমিকা নবাব উৎকট (ইং) নবাব বাবাই নবাব ১৪০, তিঃ পিঃ তে ২, টাক মাত্র।

সাধক-কণ্ঠমালা

অনুবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণববন্দন, দালালের গীত, ঐনামবন্দ, ঐনামপ্রাচীন অষ্টোত্তরশত নাম, অষ্টোত্তর নামকীর্তন, ঐনামসুখীর্তন, প্রেমস্থান, বাউলসুখী, নবাবী-মহিমা, ঐমারাপুর-মহিমা, ঐনবাবের-প্রাচীন অষ্টক আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অষ্টক, প্রেমভক্তিচক্রিকা, উপদেশমালা, নানভক্ত-প্রাণালী, মণ্ডাপ্রভ ও বার রামানন্দ নাবাদ, মনঃশিকা, ঐগুরু-প্রণতি, ঐগুরু-পরম্পরা, মণ্ডাপ্রভ বন্দনা প্রকৃতি দানক ও সিদ্ধবিনয়ের নিত্যপাঠ্য, বৈষ্ণবগণের কণ্ঠপ্রিত ভুলসীমান্ত, জ্ঞান অষ্টকণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য অপরূপ গ্রন্থ। ভিক্ষা ১০০, বাবাই ১০ মাত্র।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গৌড়ীয়-সম্প্রদায়ক ঐশ্বর্য সুন্দরানন্দ পরমিধ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্তৃতা বিবরণ প্রকাশিত। ইহাতে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস সুজ্ঞাকারে প্রণীত হইয়াছে। ভিক্ষা ১০০ মাত্র।

ঐমদগবৎগীতা

—ঐগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য অপ্রাকৃত, রসিকচূড়ামণি ঐঐনিবন্ধ চক্রবর্তীহাকুর গোবিন্দভট্টাচার্য সারস্বতবলি টীকাসহ ১৬ ঐঐমদগবৎগীতা হাকুর-প্রণীত 'রসিক-বন্দন' নামক ভাষাভাষ্যসহ। অধ্যাক্ষটী, নাকাক্রমে মোক-সুচী, বিবরণ-সুচী, অধ্যাক্ষের ভাবনী ও অবতারণকাদ্য ভাষ্যবিবরণ-সহ বহু-উৎকট বাবাই তৃতীয় সংস্করণ—এই বাক সংস্করণের ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র, পাণ্ডার সংস্করণ—১৪০ টাকা মাত্র।

সুকিমল্লিকা (উৎসর্গসৌভ)

ঐনবাবপ্রদায়গত ঐনবাবপ্রদায়ক বাক্যকরে সাধুবাণ এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাধিত্য-সংগত এই নবগ্রন্থম। ঐনবাবপ্রদায়ক হইতে পোড়শাংশন বিস্তার মঞ্জাচার্য নামে খ্যাত ঐনবাবপ্রদায়ক স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক জ্ঞানসমূহে কিরূপ সুন্দরভাবে ভক্তিবিবোধ-মতবাদ সমৃদ্ধ বস্তু করিয়াছে, তাহা পাত্র করিতে করিতে আশ্চর্যান্বিত হইতে হয়। ইহাতে যুক্তির দ্বারা চাঞ্চল্য, ভৈরব, বোধ, মনঃসংকল্প ও নারায়ণভক্ত-সমূহের সুন্দর বস্তু করিয়াছে। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

ঐগৌড়ীয়-পরিচয়-সংগ্রহ

ঐগৌড়দেশের যে সকল স্থানে সপারকর ঐনবাবপ্রদায়ক এবং তদুপর পরবর্তী মহাদেশন লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক, ভৌগোলিক পরিচয় ও দেবাবপ্রদায়ক পরিচয় সহ বাতারাভের সুবিধা নিম্নে ইত্যাদি বিবরণভুক্ত প্রণীত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

ঐনবাবপ্রদায়ক শিকা ও ঐনবাবপ্রদায়ক হাকুর গোবিন্দীর প্রতি ঐনবাব গোবিন্দীর উপদেশবানী, ভক্তিপথের অষ্টকণ ও প্রাকৃতিক দ্বিধে ভাবচারিত নবোদয়, ভাব্য, বিস্তৃত বিবৃতি, ইতিহাসভেদ প্রমাণ, সাধন বাধ্য ও মহাভক্ত-প্রণীত ভক্তপথের বীতমুখ প্রত্যেক রোকেস সচিত্র প্রণীত হইয়াছে। ও সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা।

ঐগৌড়ীয়-সংগ্রহ

ঐ ভক্তিবিবোধ হাকুর-প্রণীত। ঐচৈতন্যভট্টাচার্য পিকাপ্রাণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রূপ—বহু ও মৃত জীব—অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কৃষ্ণ কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসহ নামভক্তন-প্রাণালী ও অষ্টকালীর লীলা পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সুরল ভাষায় সুন্দর বক্তৃতাযোগ্য লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাণা টাকা, আবাধ্য ১৫০ টাকা মাত্র ২০।

গৌড়ীয়কণ্ঠহার

ঐগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অনুকরণ কণ্ঠে ধারণযোগ্য প্রতি-স্মৃতি-পুণ্য-পকরাপ্রাচীন-স্মৃতি-পারমার্থ্যের প্রমাণাবলী বিবরণভাগকমে সাধুবাণ ভুক্তিত। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমগ্র অত্র কুলাপি প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে স্তব-ভক্ত-ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌরী—নিত্যানন্দ—অদ্বৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবৎস—জীব—অচিন্ত্যভেদাভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বগবৎ—আশ্রম-মন্ত—ওষ্মপ্রাচ—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক অধ্যায়ে সুরূপে মোকাদি সূচীসহ উৎকট এটিক কাগজে বোজ-স্ব কলিতে মুদ্রিত, উৎকট বাণা সোনার কলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

ঐনবাবপ্রদায়ক-গ্রন্থাবলী

ঐমদভক্তিবিবোধ হাকুর-প্রণীত 'পারমাণবিক'—নাম মহাশয়ের সাধুবাণ প্রমাণ বহু—ঐন নবাবপ্রদায়ক হাকুরের ধাম-পরিচয়—ঐনাম নবাবপ্রদায়ক—ভাষ্য-বাণী পদ্ধতি—ঐন প্রমাণনকৃত নবাবপ্রদায়ক—ঐমদভক্তিবিবোধ হাকুরের ঐনবাবপ্রদায়ক ভাবতত্ত্ব প্রকৃতি গ্রন্থ একত্র ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

ঐনবাবপ্রদায়ক ব্যাকরণ

ঐজীব গোবিন্দী প্রদায়ক-বিবচিত্র গুণ ও গুণ, তৎসঙ্গে ভক্তিপথ ঐমদভক্তিসিদ্ধান্তের সুরবর্তী গোবিন্দী মহাশয়ের বিস্তৃত ভূমিকা ও সূচী প্রদায়ক সহ। অপ্রত্যাশিতভাবে মূল্য। ভিক্ষা ২০ টাকা, হাকুরগণের পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

দেবদত্তভক্তসার

ঐনবাবপ্রদায়ক-প্রণীত দেবদত্তের বিশিষ্টাষ্টভাব্য-প্রচারক ঐভাষ্য-প্রণেতা আচাধ্যপ্রদায়ক দেবদত্তপ্রদায়ক উপযোগী করণার্থ এই উত্তম করিয়াছেন। ইহাতে বহুভাব্য ও সূচীপ্রদায়ক সংযোজিত করা হইয়াছে। নাম মাত্র ভিক্ষা ১০ আনা।

ঐমদভক্তিবিবোধ হাকুর-প্রণীত। এই গ্রন্থের প্রমাণ-ভুক্তি জান লাক করিলে পারমাণবিক প্রমাণ হইয়াছে। মজান বা সংস্করণ থাকিবে না। পুণ্য গুণপত্রবিবরণ এই-রূপ সুরল ও লক্ষ্যশীলী গ্রন্থ এ পণ্য প্রকাশিত হয় নাই। নিম্নলিখিত গোবিন্দী-শক্তি-মতোদয়-মখনকলে এই গ্রন্থের উল্লিখিত হইয়াছেন। আবার সুবিধিত সূচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমৃদ্ধ করা হইয়াছে। বিরাট গ্রন্থ, সোনার কলে নাম লেখা, উৎকট বাণাই—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২০ টাকা মাত্র।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে পূজ্যপাদ ঐন জীব গোবিন্দী প্রদায়ক

ভক্তিসন্দর্ভের

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। দ্বিতীয় প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাঠের পরবর্তী খণ্ডগুলির ভুক্তি উৎকৃষ্টচিত্রে কাল বাপন করিতে চলেন তাঁহারা একে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর দ্বিতীয় গৌড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন পৃষ্ঠা এখনও দেখেন নাই, তাঁহারা প্রথম হইতে চতুর্থ পৃষ্ঠা সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া বস্ত্র হউন। মূল-মোক (বজ্রকর) ইংলিশ টাইপে, টীকা-সাঁটকার এবং অনুবাদ মূল-পাটকার ছাপা। প্রত্যেক রোকেস আকর স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পেজ আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাতর হয় নাই। সুরল বজ্রকর-সার বৈদিত হাকুর দ্বিতীয় সংস্কৃত ভাষা ভাষেন না তাঁহারা অনাধানে পাঠ করিয়া 'ভক্তি'র বৈজ্ঞানিক বিচার অনুশ্রবনশুদ্ধ ভক্তদেবীর সঙ্গোচ্চ ও সঙ্গোচ্চনা উপলব্ধি করিতে পারবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ১০ এবং টাকা 'গৌড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ১০।

ঐচৈতন্যভট্টাচার্য

এই গ্রন্থের প্রথম অভিনব সংস্করণ আর কুলাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত রোকেসের অর্থ, বহুভাব্য ভাষা, কথাসার, তত্ত্ব প্রকৃতি সহ বহু বহু প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অক্ষরে ডবল-ক্রাউন আটপের প্রমাণে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০ টাকা। নবী ও গৌড়ীয়ের প্রাকগণের পক্ষে ১৪০ টাকা।

প্রেমনিবর্ত

ঐনবাবপ্রদায়ক অষ্টক পার্শ্ব ঐন ভগবৎসংগ্রহ প্রে বিবচিত্র। এই পুস্তকে অতি সুবোধ্য ভাষায় ভক্তপ্রদ কতিপয় লীলাসর বৈষ্ণবাচার্য, একজন ও নবাবপ্রদায়ক সপালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবভক্তের কুসীমাং দেখিতে পাইবেন। পাঠকীয়-ভক্ত প্রদায়ক বিবরণ : গ্রন্থকর্তার পরিচয়াদি-সম্বলিত চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ আনা মাত্র।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”—

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অসিদ্ধ ও অদর্শিত শিক্ত-করম ভাষ্যদিগকে
আমি লোকের সাহিত্য শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
নিম্নের ভাষ্যের জন্য বিদ্যা লোকের মনোযোগ আকর্ষণের
বন্দোবস্ত এইখানে। খোঁজা কী লোকের প্রতি আসে মাত্র ভাষ্য
উচ্চাঙ্গ। স্থান অসীম সাহায্যকর।

মূল্য বিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (এফিলিয়েটেড) ইইয়াছে।
স্বিকৃতির লোকের জন্য নিম্নলিখিত টিকানায় পত্র লিখুন।

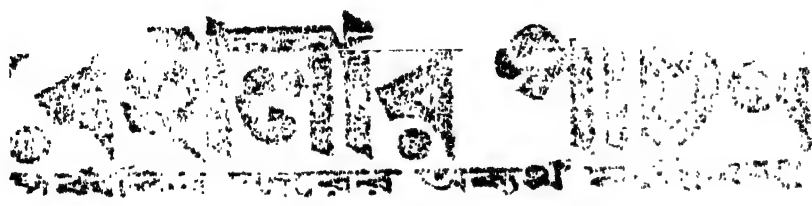
সেক্রেটারী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট
ঐচ্ছিকমত, পোঃ শ্রীধামপুর, মদীরা।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

চলিতে প্রবাহিত আছে। স্বাক্ষর অটু-রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়। ৩য় স্বাক্ষর উচ্চের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ লব্ধ হইত। স্বাক্ষর আবেদন করুন। নিজ টিকানা দৃঢ়
কাজ লিখিলে পাঠবেন। পত্র লিখার নাম “স্বাক্ষর প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—আশুতোষপ্রসাদ ঐচ্ছিকমত
১১ নং বড়বাড়ার রোড, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের



১৯১২ সালের প্রথমার্ধে ৩ আং লিখিতে স্বীকৃত অবস্থার ফোটোগ্রাফের সমাপ
কর্ম প্রাপ্তি পাঠান হয়। ৩ আং লিখিতে কোন পরিবর্তন করা হয় না। মূল্য প্রতি
‘লিখ ১১ আনা, পোস্ট ১০ আনা, মোট ২১ আনা।

অফিস—১১নং উল্টাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্রীধামপুর,
কলিকাতা

সুবিখ্যাত কালি আবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে.বি. দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক

পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি
উৎকৃষ্ট। ইহাতে লিখ বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য
অতি সুলভ।

জে. বি. দত্ত এণ্ড কোং

কারখানা—২নং রানকফ লেন, বাগবাড়ার

সাবধান! সাবধান! সাবধান!

জে. বি. দত্তের চৌকা শিশি বাসায় তৈল আদিও অকৃত্রিম এবং
উপকারীতার সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসাধারণকে জানাইতেছি, বাসায় তৈল খরিদ করিবার সময়
শিলির খায়ে ইংরেজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া খরিদ
করিবেন। নতুবা জুয়াচোরখণ কম মূল্যে কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা
করিবে।

সোনাইমুড়া

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাংক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইমুড়া

জিৎ নোয়াখালী—(মেম্বর)

কোঅপারেটিভ ব্যাংক ইংল্যান্ডের রাষ্ট্র সনদের আনুগত্য। নিম্নলিখিত ব্যাংক
১৯১২ সালের ১০ মার্চ তারিখে।

| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ |
|---|------|------|------|------|------|------|------|
| ১ | ২০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ |
| ২ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ |
| ৩ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ |
| ৪ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ |
| ৫ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ |
| ৬ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ |
| ৭ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ |
| ৮ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ | ১০০০ |

সেভিংস ব্যাংক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে
চলতি হিসাব (Current account) শতকরা বার্ষিক
বিশেষ দ্রষ্টব্য:—প্রতি ৬ মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়।
কোন ব্যক্তির নামে ব্যাংক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট, পাঠাইলে চলিবে
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাংক ড্রেস্ট দিয়া আমরা আমানতকারী
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী টঙ্কা এক্সেস
মাসিক সুদ ও প্রণয় করিতে পারেন। পত্র দ্বারা সাবশেষ অবগত হউন।

প্রশাসক শ্রীমদ্রাধ কান্ত চৌধুরী সি, এ
সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (বলকপ) কতে পারেন? আমরা বাস্তব
দে কোন পর্যায়ে গ্যাপটি দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুবিধ
অকল্প্য টিউবওয়েল কম খরচায় বসাইয়া দিই।

বি. এন. বোস; এ. কে. সিং এণ্ড কোং
৩২১ বি, মেছুয়াবাড়ার রোড, কলিকাতা।

কোন বড়বাড়ার ১৩৩৩

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্র পঞ্চক

১। ব্রহ্মদীয়া-প্রকাশ—মদীরা-র ইতিহাসে ‘ব্রহ্মদীয়া’ বর্ষে
একমাত্র প্যামাফিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুরের পরবর্ত্তী হইতে
প্রকাশিত। ত্রি-মাসিক বার্ষিক ২, বার্ষিক ৫, মৈমাসিক ২৫, নগদ প্র
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বরূপ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোড়ী—কলিকাতা ব্রিগেডের ইতিহাসে প্রকাশিত। তদন্ত
একমাত্র প্যামাফিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপ্রমাণের নিষ্পেক্ষ সমালোচক
শাস্ত্র-ভাষ্য-সংগ্রহ। ডবলক্রাউন ৮ পেজ কন্সাকারে প্রতি সংখ্যা ১৩ পৃষ্ঠা
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রি-মাসিক ৩, নগদ প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। নিভারমিষ্ট বা সঙ্কলন-ভোজনী—ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-প্রীতি
প্যামাফিক দৈনিক। বর্ত্তমানে ব্রহ্ম ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোবিন্দী প্রভৃতি
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ব্রহ্মভোজী-ভাষ্য ডবলক্রাউন ৮ পেজ ৪ কন্সাকারে, উচ্চ
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ৩, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাগবত—শ্রীধাম নৈমিষারণ্য ব্রহ্মসংসদ হইতে ত্রি-মাসিক
প্রকাশিত একমাত্র প্যামাফিক প্যাকিক পত্র। বার্ষিক ১৩ মাসিক ১৫০ বেড টাকা

৫। পরমার্থী—কটক ব্রহ্মসংসদ হইতে উচ্চ কাগজে প্রকাশিত এক
মাত্র প্যামাফিক প্যাকিক পত্র। বার্ষিক ত্রি-মাসিক ১৫০ মাসিক।

শ্রীধাম মায়াপুর মদীরা-প্রকাশ-প্রীতি-ভক্তিবিনোদ-ইতিহাস—ডাঃ কৃষ্ণকান্তি ত্রিগুণী ভক্তিবিনোদ এল, এম, এফ, কলিকাতা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

यावज्जीविनं ब्राम्हणसुत

চুড়া হইতে প্রকাশ. ভক্ত-কুরাণের
সহিত একমত চট্টা আসামী আফজলকে
জগদীশ্বর দণ্ডবিধির ৩০২ ধারামুতাবে
বাবজীবন দাঁপাত্তর দণ্ডে এবং ৩০৭ ধারা
অনুসারে চ বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ডে
দণ্ডিত করিয়াছেন। নতুও তা একজনে
চলিবে। ৩৬৭ ধারামুতাবে আসামীকে
দোমী সাপাত্ত করা হই উক্ত অপরাধে
আর পুণ্ডক কোন দণ্ড প্রদত্ত হয় নাই।

আত্মদোষের বিবরণে প্রকাশ, মনসুর আলী নামে এক ব্যক্তি গত ১৯৩৭ খ্রীঃাব্দে আকামবগের অন্তর্গত চন্দুরে তার বাড়িতে তারার স্নান করিয়া গাইরা বাইবার অস্ত্র আনে। আসামী আকামবগের গুরু পাড়িতে সে বাড়িতে আসে। ২২৭১ খ্রীঃাব্দে অপরাজে উক্ত মনসুর এবং তারার স্ত্রী উক্ত আকামবগেরই পাড়িতে কালকাতা বাহবার অস্ত্র চাপাডালি রেল স্টেশন আতিমুখে দণ্ডনা হয়। গভীর রাতে প্রবল বারিষাৎ আরম্ভ হইলে পাড়ার আকামবগের পাড়ীর চাপাডালি কাশী আটকাইয়াছে বলিয়া পাড়ী খানায়। বাপারিক দোষবার অস্ত্র মনসুর পাড়ীর অস্ত্র হইতে বাহরে আসে। তখন আকামবগ স্নান করিয়া পাড়ীর চাপাডালি পশ্চাতে গাইরা দিয়া তাহাকে দোষের আঘাতে হত্যা করে।

কিশোরগঞ্জ দাখার জেব

মিষ্টা কোসেন এবং অপর ৩ ব্যক্তি দ্বারা ও ডাকাতির অভিযোগে 'মরমন-নিংচে' আত্মরিক দায়বা গিটারকের একসাথে আভিযুক্ত হয়। বিচারক তঁহাদিগকে দোষী সাব্যস্ত করিয়া প্রত্যেকের প্রতি ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ প্রদান করেন। বিগত ১৯৩০ অব্দে কিশোরগঞ্জ মহকুমার হিম্মতগের বাড়ী লুটন সংঘে এই সামান্য উৎপত্তি হয়। আভিযুক্তদের দ্বিগুণে হিম্মতগের গৃহ লুটন ও দাহের অভিযোগ উপস্থাপিত হয়। আভিযুক্তরা অপরাম অস্বীকার করিয়া বলেন, ত্রয় বশতঃ তাতাদিগকে আভিযুক্ত করা হইয়াছে।

বিচারপাত মূলক এবং বিচারপতি
 পোতারসনের একলাগে অভিযুক্তদের
 অপীনের বিচার হয়। বিচারপাতদ্বয়
 এক বাতিকে খালসি দিয়া অপরাপর
 অভিযুক্তদের অপীণ অগ্রাহ্য করিয়াছেন।

১মঃ প্রকৃতি ও আবেগনকারীপেত্র
 লক্ষ্য উপস্থিত ছিলেন। প্রকৃতি নিষ্কলচক্র
 চক্রাঙ্গী মন্ত্রকার পক্ষে মাঝখান পত্রচালনা
 করেন।

আদালতে প্রচারণার বিতরণ

আলিপুরের অভিরিক্ত দায়রা অতঃমিঃ
পার্কায়ের আদালতে প্রবেশ করিয়া
প্রচারপত্র বিতরণ ও বন্দনান্তরম ধ্বনি
করিবার অপরাধে আলিপুরের স্পেক্তাল
ম্যাজিষ্ট্রেট রাচসাহেব এ, সি, চট্টোপাধ্যায়
গত শুক্রবার বে-আইনী বলিয়া প্রচারিত
কালীঘাট কংগ্রেস কমিটির সদস্য বলিয়া
কলিকাতা মুন্সিপাল কর্তৃক রাঁধ এং কুখচক্র
নিষেধাওকে ও দাস করি। প্রথম কারাবাসে
দণ্ডিত করিয়াছেন। প্রচারপত্রগুলির
উপর “প্রতিদ্বন্দ্বতার অজ্ঞান” ও
“আমাদের দেশবাসীর প্রতি--বজ্ঞান”
লেখা ছিল। এতগুলি বঙ্গীয় প্রাদেশিক
কংগ্রেস কমিটির পক্ষ হইতে প্রকাশিত।

আদালতে গোলযোগ

আদালত কক্ষে গোপযোগ্য করিবার
অপরাধে জািলিগের পুলিশ মার্কেটস্ট
মিঃ টি, আহমদ শুক্রবার ভবন শু নান্দনকে
১ মাস কররা সশ্রম করদণ্ডে দণ্ডিত
করিয়াছেন।

প্রকাশ, বঙ্গবন্ধু স্মরণে একটি আশ্রয়
মঙ্গলকৈ হৃদয়ে দখল ইচ্ছা হৃদয়ে
মেহ নম্র আদর্শে তাহার পদ
মর্ত্যে প্রকাশিত করে।

স্বাৰ্ভ সচিবের বিরুদ্ধে না। মন।

হাঙ্গার অভিনব ফাঙ্কটীর প্রাধান্য
৩০ বিদ্যা ভানু ৪ বয়সের বাবা মা-
নার দাবী করিয়া ভবানিশুরর ঐচ্ছিক
নিয়েলাঞ্জ বহু মপারিষদ কার-এ-চবের
কক্ষে এক মামলা মুজোকা আদালতে
দাখল করেন। মুজোকা বাদীর দাবী
অগ্রাহ্য করায়, ঐ আবেগের বিরুদ্ধে
আ-পুনের কজের আপীল করা হয়।

মরণের পক্ষ হইতে বলা হয়, দুই
 পক্ষের মধ্যে দুইখানী ও একখানি মধ্যস্থ
 বিজ্ঞানী নাই। কারণখানির মধ্যে দুইখানি
 জল থাকিবার প্রদান করিতে হয় না। এ
 দুইখানি কিরদংশ খাগমতাল জমি, অবশিষ্ট
 দুইখানি মরণের দুইখানি মধ্যস্থ জমিতে
 বাকি সময়ে মরণ কারণে। মরণ
 কারণে হইতে হইবে বলা হয়। যদি
 কোন সময়ে এই দুইখানি জমি থাকিবার
 হয়। থাকে তবে তাহা বাকি প্রদান
 এবং প্রকৃত বিষয় মধ্যস্থ জমিতে
 যতদূর।

চাকার খেঁচার ও খানাতলাস

ডাকা চব্বি প্রকাশ. গত ২৭
আগস্ট ডাকার দ্বিতীয়বার যে ট্রেন ডাকার
হট্টাডে, গত ২৭শে আগস্ট প্রাতঃকালে
সেই সম্মুখে সহস্রের দল হানে খাণ্ডালায়

ও প্রেক্ষার চলিয়াছে বলিয়া সংবাদ পাইয়া
গিয়াছে ।

কাপুৰিয়া মগৱেৰ ঐবৃত্ত সাধনা-
কিশোৰ বহুত পুত্ৰ সুবোধকিশোৰ বহু,
বি, এস, সি, দিগবাক্যৱেৰ উকিল ঐবৃত্ত
ব্ৰহ্মচৰ্য্য দাসেৰ আত্মশুদ্ধ ৰেণুজাল
দাস, ঋনমৰাডী লেনেৰ ঐবৃত্ত বিনোদ
গুহেৰ পুত্ৰ শৰীশ্ৰ গুহ উকীল ঐবৃত্ত
তোতিশ্ৰীৰ দস্তেৰ পুত্ৰ বদীশ্ৰমাণ দস্ত,
ৰাজাৰ দেউৱাৰ উকীল ঐবৃত্ত দক্ষিণাৱলম
কৰেৰ পুত্ৰ ঐবৃত্ত সুগোপাল, আত্মাধি-
চোলাৰ বিবিশ্ৰীৰ বহু, বহুবিভাগী
বিবাহাৰেৰ পুত্ৰ যোগেশ্বৰচন্দ্ৰ বিবাহাৰ ও
শৰীশ্ৰমাণ সৰকাৰ হাৰাৰ বাৰেৰ ট্ৰেণ
ডাকাত সম্পৰ্কে খেপুৰ হইয়াছেন।
গত ১৯শে আগষ্ট পৰ্য্যন্ত কাকতত প্ৰাধিবাৰ
আদেশ দেওয়া হইতেছে। উদ্ধাৰাশকনে
প্ৰথম শ্ৰেণীৰ সু বধা পাৰবেন।

विशेषाधिक आर्हमेन दत्त

বিচারপতি এম. সি. ঘোষ
 বিচারপতি জ্যাকের প্রেরণায় অমরেন্দ্র-
 নাথ মুখোপাধ্যায়, কামলেন্দু এবং গোপী-
 বলাভ নিরোগীণ পক্ষ হইতে ভাষণের
 দণ্ডের বিবকে আপীলের আবেদন করা
 হয়। অধিদায়িত্ব বাক্যের আটন ও
 বহুত্বের অভাবের অধিকতর
 আলোচনার প্রয়োজিত্য বিবেচিত হইয়া
 এম. সি. চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক বর্ণনামে
 ৫ বৎসর ২ বৎসর ৬ ৭ বৎসর ১২-
 কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়।

সরকার পক্ষের অভিযোগ এই যে, পুলিশ কোন এক সংবাদ পাঠিয়া অমরেশ্বরের গার্জিয়াসের উপর লক্ষ্য রাখে। তাহাকে গ্রেপ্তার করা হইলে তাহার নিকট একটা পুতুলার মধ্যে বোমার খোলা পাওয়া যায়। অপর ষাটটি দিনকে ধৃত করা হইলে বোমা প্রস্তুত করিবার কোন কোন সরঞ্জাম পাওয়া যায়। সর্বশেষেও জনকে গ্রেপ্তার করা হয়। কিন্তু তখন অভিযোগ হইতে অব্যাহতি লাভ করে। খিচায়ে অবশেষে তখন দণ্ডিত হয়।

বিচাশী দেখে আপনাকে আরও ক'রিয়ে-
ছেন।

শ্রীমৎ পূর্ণচন্দ্রনাথ জট্টোপাধ্যায়

উপরোক্ত চর্চা থেকে একাংশ, সংগ্রাহিত নবী-কথা
 খনিতে এক ভাষণ চর্চাও করা হইয়া
 গিয়াছে। তদনন্তর প্রাচীন আদর্শ কবিতা
 নীচে পড়িয়া গিয়াছে। অতঃপরকারে আদর্শ
 হয়। তাহাকে কবিতা-রূপে কবিতা-রূপে
 স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। সেখানে সে
 অল্প সময়ের মধ্যেই মারা যায়।

ଶ୍ରୀମତ ଅତିଥୀମାନମନ୍ତ୍ରିତ.

লিওনার্ড হাউসে প্রকাশ, 'সার্ভেন্টস অব পিগলস সোসাইটি'র (অপ সন্ত্রস্তির মেম্বার) সভ্য শ্রীযুত অতিক্রম কংগ্রেসের কার্যে সাহায্য করিবার অভিযোগে গ্রেপ্তার হন। অতিরিক্ত তিন মাসজেল হুট তাহাজ্জি হুট বঙ্গবন্ধু জগৎ শত্রু কারান ও হুট টাক। অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

ਸੁਰਾਤਲ ਜਾਨੀ ਸਭਿਤ

চর্চাচরণ মজা দীটে প্রীযুক্ত অসিৎকরণ
চট্টোপাধ্যায়ের বাটা হতে কতকগুলি
মূল্যবান অলঙ্কার অপরূপ কাহবা
অভরণে পুৰাতন পাণী রামায়ণী
বেণীয়া ছোড়াবাগানের তৃতীয় প্রেনি-
ডোল স্যাণ্ডেটের অঙ্গনে অসিৎকরণ
হত্যাচিল। ন্যাটিকট্টে পত স্তম্ভবায়
উক্ত মামলার বিচার শেষ করিয়াছেন।
তিনি আমায়কে অপরূপী দাবাত্ত করিয়া
তাহাকে ২ ৭২৭৭ ৭৭৭৭ ৭৭৭৭ ৭৭৭৭
করিয়াছেন।

দাবী বার্ষিক ১৪৪ টাকা ২ আনা ১০
পাট করিয়া খাজানা দাবী করেন।
অপীলের দায়ে এক বাদীকে খাজনা
৫ মাই ২ ৭০৮ টাকা ৭ আনা ৪ পাই
ডান দিরাছেন। ১৮৮৫ সালের ১৯
জুন মাসে, আবেদনকারীর পূর্ববর্তী
মালিকগণ ১৮৩০ সালের পূর্ব হইতে
সরকারের নিকট খাজানা দাবী করিয়া
আসিয়াছেন। সরকার ক'উক তুমি
বই সন্তোষজনকরূপে মন্তব্য করিতে
পারেন নাহ।

আদেশ অমাত্রে এক বৎসর
করা। ৭৩

যে স্বার্থ হইতে প্রকাশ, কংগ্রেস
কাৰ্য্যতালিকা ঘোষণার প্রচারণা বলিয়া
অপরূপে বহু স্বেচ্ছাসেবক গত ১৮ই আগষ্ট
৪ মাস কঠিতে ৬ মাস পর্য্যন্ত সশ্রম কার্য্য-
দণ্ডে দণ্ডিত হই গেলেন। ৫ জন পিকেটায়
৬ মাস জেলার সশ্রম কার্য্যদণ্ডে দণ্ডিত
হইয়াছেন।

কংগ্রেসকর্মী জীবিত দেবর দাস এক
বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ড ৩০ টাকা
হিসাবে অর্পণও, অন্যদ্বয়ে আর ২ মাসের
কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। উক্ত পুষ্ক
তাহার উপর পুষ্কল কামনাবারে এই
সময়ের আদেশ জারী করা হয় যে, তিনি
যেন প্রত্যহ পুলিমে হাজিরা যেন।
কয়েক দিন বাবৎ তিনি উক্ত আদেশ
অমান্য করেন; তাহার পর গত ১৮ই
আগষ্ট নিজেই পুলিমেয় নিকট আত্মসমর্পণ
করেন।

দীপ্য-প্রকাশ

এক হার পারমাখিক

দৈনিক পত্র

অক্ষয় - মঙ্গলপুর - নদিয়া

সংখ্যা ১৪৬, ১৪৭ | ৮ জুলাই ১৯৩৬, ৮ই জুলাই ১৯৩৬, ২৪শে আগষ্ট ১৯৩৬, বুধবার | বর্তমান সংখ্যা ১০

স্বক্কাধিদেবতা

(অধ্যাপক, আচার্য্য শ্রীশ্রী নিমিত্ত
সার্যাল এম-এ, তত্ত্বাবধায়ক, তত্ত্বাবধায়ক)
জাতীয় সংস্থা পত্রের মঙ্গলমুখিত
সংস্করণের প্রকাশের আদেশমতে)

—১৮: ৮: আ: ১১:৫

‘আমি পক্ষ এবং মঙ্গলমুখিত; বাহ্যিক
আমার একমাত্র গতি, বাহ্যিকের পালন
আমার সর্বজনন সেই পরম কৃপা
স্বক্কাধিদেবতার অর্থ ২ টন।’

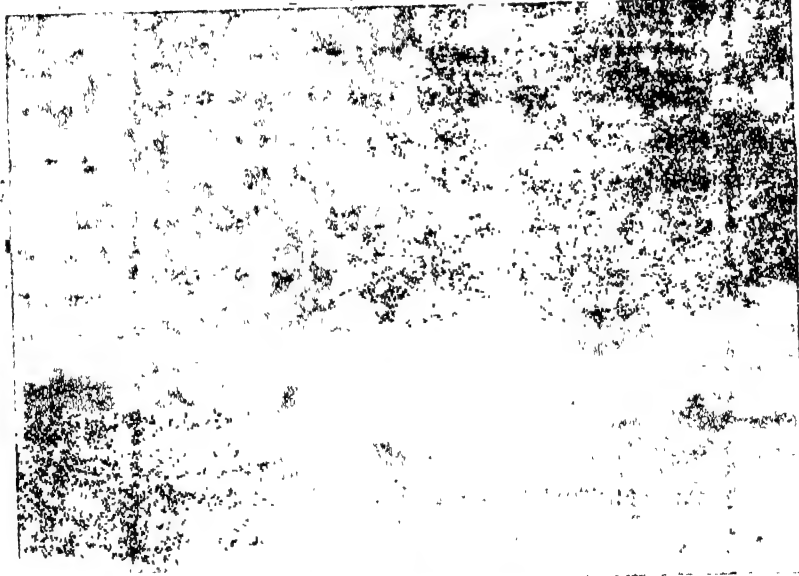
‘গৌড়ীয়বৈষ্ণবের দেব অষ্টাদশকর-
মন্ত্রের নিমিত্ত ‘কৃষ্ণ’ই ‘মঙ্গলমুখিত’.....
মঙ্গলমুখিত-কৃষ্ণই ‘স্বক্কা’।

শ্রীমদাত্মনিকায় শ্রীমদহা প্রভু
শ্রীকৃষ্ণকেই স্বক্কাধিদেবতারূপে প্রদর্শন
করিয়াছেন। শ্রীমদাত্মন গোষ্ঠীর আর
হিস—

‘কে আমি, কেন আমার জারে তাপজর।
ইহা নাহি জানি কেনে হিত হয়।’

জীবের স্বরূপের পরিচয় শক্তিতত্ত্বের
স্বরূপ নির্দেশ আবশ্যক হয়। শক্তিতত্ত্বের
স্বরূপ নির্দেশের জন্য শক্তিতত্ত্ব-তত্ত্ব
শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ নির্দেশের প্রয়োজন হয়।
জাগরিত কৃষ্ণের স্বরূপ নির্দেশের নিমিত্ত
কৃষ্ণের বাহ্যিকের জগতের আলোচনা
অসম্ভব হইয়া পড়ে।

কৃষ্ণই স্বক্কাধিদেবতা। অজ্ঞাত বাহ্যিক
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কিংবা কৃষ্ণকৃষ্ণ বিধি
কৃষ্ণের অধীন। প্রত্যয় মূল শ্রীকৃষ্ণ
কৃষ্ণ উপাসনা না হইলে স্বক্কাধিদেবতার
উপাসনা হয় না।



শ্রীকৃষ্ণাধিদেবতায়—মথুরা

শ্রীকৃষ্ণ-তত্ত্ব এবং জীবের স্বরূপের তত্ত্ব
এবং উভয়ের পরস্পরের স্বরূপতত্ত্ব
শ্রীমদাত্মনিকায় বিশদরূপে উল্লেখিত
হইয়াছে। শ্রীমদহা প্রভু স্বরূপে তাহার নিজ
তত্ত্ব বক্তব্যের অনার্য্যবোধরূপে প্রকাশ
করিয়াছেন। শ্রীমদাত্মন-শিকা কলিহত
জীবের চরম মঙ্গলের একমাত্র অবলম্বন।
বর্তমান কৃষ্ণ প্রবন্ধে তত্ত্বস্বরূপে বিস্তারিত
আলোচনা অনন্তব্য। শ্রীমদাত্মন-শিকায়
হুই একটি প্রারম্ভিক অবস্থা-জাতব্য
বিষয়ের ক্রিয়াকর্ম বিশদরূপে এই প্রবন্ধের
উদ্দেশ্য।

বঙ্গদেশে এবং ভারতের বিভিন্ন
প্রদেশে শ্রীকৃষ্ণের বাহ্যিক উপাসকের
নির্দেশ করা গড়ন নাই। হিন্দুধর্মই
শ্রীকৃষ্ণের উপাসনা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া

থাকেন। সুতরাং এক হিসাবে সমগ্র
হিন্দু সমাজকে শ্রীকৃষ্ণের বাহ্যিক
উপাসক সম্প্রদায়ের অন্তর্গত বলা যাইতে
পারে। দ্ব্যর্থকভাবে কৃষ্ণ-উপাসনার
বাহ্যিক অর্থতান সচরাচর সৃষ্ট হয় না।
শ্রীমদহা প্রভুর বাহ্যিক উপাসনা
গোদাবরীর তীরে প্রচলিত নাই।

সমগ্র ভারতবাসী শ্রীকৃষ্ণের প্রতি
শ্রীতিশিষ্ট হইয়াও প্রকৃত স্বক্কাধিদেবতার
অর্থ কৃষ্ণের বিষয়ের মোহ অতিক্রম
করিতে পারেন নাই। শ্রীমদহা প্রভুর
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি একান্তরূপে শ্রীতিগত পট
বাহ্যিক স্বক্কাধিদেবতার প্রকৃত পরিচয়।
কৃষ্ণের প্রতি বক্তব্যের শ্রীতি হয় না
কেন? শ্রীমদহা প্রভু ইহার কারণ
নির্দেশ করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ,

জীবের স্বরূপ এবং পরস্পরের স্বরূপের
পরস্পর জ্ঞানের অভাবই কৃষ্ণের প্রতি
শ্রীতিরোধের একটি মূল কারণ। আমাদের
তত্ত্ব কৃষ্ণ-শ্রীতি শ্রীকৃষ্ণের প্রতি
বাস্তবিকই প্রযুক্ত হয় না। শ্রীকৃষ্ণ-তত্ত্ব-
জ্ঞানের অভাব শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্গত
অন্যন্তর প্রতিষ্ঠিত প্রতি আমাদের
প্রতিষ্ঠিত হয়। যে বক্তব্যের অর্থশীলনের নিমিত্ত
আমরা আমাদের কলিত কৃষ্ণের প্রতি
শ্রীতি(?) প্রদর্শন করি উহার ‘শাস্ত্র’
সংজ্ঞা ‘কাম’।

আত্মজ্ঞান শ্রীতিবাহ্যি তারে বর্ণি কান।
কৃষ্ণোজ্ঞান শ্রীতিবাহ্যি ধরে প্রেম নাম ॥

কৃষ্ণোজ্ঞান শ্রীতিবাহ্যি উদিত হইলে
উহাই আত্মজ্ঞান-শ্রীতিবাহ্যি সম্পূর্ণ নিরস্ত
করিয়া, কৃষ্ণের স্বরূপের প্রকৃত সন্ধান
প্রদান করে। তত্ত্ব দ্বারা কৃষ্ণের
স্বরূপের দর্শন লাভ হয়। পরিপূর্ণ কিংবা
প্রকৃত ভোগ-নেত্র কৃষ্ণের অন্তর্গত
প্রতিষ্ঠিত মাত্র আমাদের বহির্ভূত ব্যক্তির,
আত্মজ্ঞান-শ্রীতিবাহ্যি, ‘কামের’ অর্থ-
শ্রীমদহা প্রভুর বিষয় হয়।

প্রত্যয় স্বক্কাধিদেবতার লাভ না হইলে
পারমাখিক জীবনের সুজগত হয় না।
এই স্বক্কাধিদেবতার অর্থ ও ব্যক্তিরক
বিচারের দ্বারা সৃষ্ট লাভ করে। বাহ্যিক
তত্ত্বের কৃষ্ণজন হইয়া বহির্ভূত বক্তব্য
একটি চিরন্তন বাস্তবিকী চোঁটা, এই পরমা
গতিগত না ফিরাইলে প্রত্যয়-গতির
ক্রিয়া প্রণাত হয় না।

(অতঃপর যে পৃষ্ঠায় উল্লিখিত)

ଆହୁରୀ

শুদ্ধভক্তি ১৯২২

(২) **বিদগোড়ীর ঘাট**

टेलिकॉम बि. बि. ४११८

সেবাবিগ্রহ—শ্রীশ্রী গুরুভোগ্য-বিনোদানন্দ বিট ।

ଯନ୍ତ୍ରକର—ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଜିବ ଶ୍ରୀମତ୍ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ବିତାତ୍ତବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱିନୀତ୍ରୀ ତାମ୍ରବିହାରୀ ।
 କାରୀ—ପଞ୍ଚିତ ଶ୍ରୀମତ୍ ଅନନ୍ତବାହୁରେବ ପରବିତାତ୍ତବ୍ୟ ବି-ଏ, ଶ୍ରୀମତ୍ ହାମବିହାରୀ
 ଚାରୀ ତତ୍ତ୍ୱିନୀତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀମତ୍ ଜଗନ୍ନାଥର ନାମାଧିକାରୀ ତତ୍ତ୍ୱିନୀତ୍ରୀ ବି-ଏ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ
 କୌର୍ଜନାଥ, ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀମାତ୍ରୀବୋଧନ, ପଞ୍ଚିତ ଶ୍ରୀମତ୍ ଯଶବନ୍ତ ପରବିତାତ୍ତବ୍ୟ
 ତତ୍ତ୍ୱିନୀତ୍ରୀ ନନ୍ଦବାହୁ-ବେଦବାଚାରୀ, ଶ୍ରୀମତ୍ତତ୍ତ୍ୱିନୀତ୍ରୀ ନାମାଧିକାରୀ ତତ୍ତ୍ୱିନୀତ୍ରୀ ବି-ଏ,
 ତତ୍ତ୍ୱବିହାରୀ ନାମାଧିକାରୀ ତତ୍ତ୍ୱିନୀତ୍ରୀ ବି-ଏ, ଶ୍ରୀମତ୍ ଜଗନ୍ନାଥ ନାମାଧିକାରୀ,
 ନନ୍ଦବାହୁରେବ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀମତ୍ତତ୍ତ୍ୱିନୀତ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଶ୍ରୀମତ୍ତତ୍ତ୍ୱିନୀତ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ।

(२४) विट्ठलचरणगोपीन मठ

कुम्भारकु. ७१, चित्रकु. ७१, मानकु. ७१ ।

११११—श्रीसुखनाथ महिपति ।

(२५) बागमतीकोट मठ

সেব্যবিগ্রহ—ঐ ত্রিবিমোক্তব্যম্ বিট

॥ १ ॥

(31) आत्म-विकास आत्म-विकास

STANDARD FORM NO. 64

ଆନୁମତି: ମୋ: ସାହି, ବାବୁ

কোনো একজনকে প্রাণে মারার চেষ্টা করে।

ବିକ୍ରୟ : ବକ୍ସ—ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ଟଙ୍କା

(২৩) **বিজ্ঞান শৌখিন বহু-তালিকা**

४७ नर हनुमान चोख, मिठे बिलो

ରାଜ୍ୟ—ଅନୁବିତରାଣୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଳୟ

गिरि । महकानी—औदुबनेखर, अमकानी

ଅନ୍ତିମାଦେବ ।

(●) 中国の政治・経済・社会

(3) हुना राजाजी का नाम राजाजी

1. 1948-1949

(८.) **आदिवासीजनसंख्या**

সব দেশিগণপুত্র, কাশ্মীর, মাদ্রাস

सकल—विश्व-समाजी वि-हासिक-समाज-समाज

गहकाजी---'जनहिमानी' श्रीमद्विष्णुसूक्त

संस्थान महाविद्यालय,

(७२) विज्ञानाभासकदशोपनिषद्, अर्थ

ককব, ওয়েস্ট মোহাবা

समक—सिद्धधानेन समकरी । समकरी—

अभिवादन

100. ~~SECRET~~ ~~SECRET~~ ~~SECRET~~

Electronic Signal Station

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ପ୍ର. ୧୩ ମାନ - ୧୫ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀମତୀ

॥ अथ ॥

বাস্তবের ও নন্দনন্দনকে যাহারা পূজক হইয়া বসিল
বিসেসে। কর্তব্য, উচ্চারা আবার অস্ত্রবিধা করিয়া বসিল।
এইজন্য এইসকল বিষয় স্রোতপথে প্রবণ আবদ্ধক। গীতা
ভাগবতাদি শাস্ত্র পাঠ করিয়া তত্ক্ষণ বাস্তবের ও নন্দনন্দনতত্ত্ব
বুঝিতে গিয়া নানা প্রকার অতুলক সম্বোধের উদ্দেশ্য অবশ্যকারী
হইয়া থাকে। সেইসকল সম্বোধ সম্বন্ধে পাদ্যাদির দ্বারা
কখনই অপলোভিত হইতে পারে না। ঐশ্বর্যসুখপদাদিনির্ভর
কুকর্মান-রূপ-গুণ-লীলাদির দ্বারা প্রবণ করিতে করিতে
অন্তঃকরণ নির্ভর হইতে থাকিলে বিষয়ানুগি করিবার সঙ্গে
সঙ্গে অবিচ্ছিন্ন-বিষয়সীমার পরবিচ্ছিন্নরূপে রূপ লাভ হয়। পর
বিভার রূপ-কলে কীলের জ্যেষ্ঠকুল বিকসিত হইয়া কলয়ের
বাবড়ীর অশান্তি ঘূর্ণ করিয়া গেল, কলরূপ-উপলব্ধি-ভুক্ত
অনিকা-বুধ ইহেলিত হইয়া উঠে, কল-বিষয়-উপলব্ধি

সবকাজান-প্রদাতা ক্রীশ্ণকদেব ক্রীণামদেব অত্রি বরুণ ।
 ক্রীশ্ণকদেব ক্রীশ্রীণামদমনগোপ্তেব পুত্রবেব মদান শ্রদানপূর্বক
 সবকামিদেবতার সেবার আমাদিগকে নিযুক্ত করেন ।

বস্তু-জ্ঞান লাভ করিতে হইলে বস্তু-

ଅଦିକ୍ ପ୍ରାଣିମାତେନ ମସିମ୍ରାମ୍ନେନ ସେବୟା ।
 ଓମ୍ନମେକାଂକ୍ତ ଯେ ଜ୍ଞାନେ ଜ୍ଞାନିନଃସ୍ତଦ୍ଭବନିନଃ ॥
 ଯତ୍ନ-ମାତ୍ର ଲିରୋମାଣି ଲିଖିତ୍ବାମତଃ
 ଧର୍ମେନ,—

১। স্বাধীনতা-প্ৰদৰ্শন : কৃষ্ণ : সজ্জনা-নন্দ-বিগ্রহঃ ।
 ২। 'অনানিরাগিণীবিন্দুঃ সৰ্বকারণকারণম্' ॥
 কৃষ্ণের স্বৰূপ আর শক্তিপ্রদ জ্ঞান ।
 ৩। 'হী'র হয় 'তা'র নাহি কৃষ্ণেতে অজ্ঞান ॥
 কৃষ্ণের স্বৰূপে হয় নড়বিধ বিলাস ।
 ৪। প্রোভন বৈভবরূপে দ্বিবিদ প্রকাশ ॥
 অংশ সজ্জানবশৰূপে বিদ্যমানতার ।
 ৫। ব'লা গোপগুণ-ধৰ্ম্ম ছুই ত প্রকার ॥
 কিশোরবৰূপ কৃষ্ণ স্বয়ং অবতারণী ।
 ৬। ক্রোড়ী ক'লে এই ছয় রূপে বিখ্য তরি ॥
 এই ছয় রূপে হয় 'অনন্ত' সিংহাসন ।
 ৭। 'অনন্তরূপে একরূপ নাহি কিছু ভেদ ॥
 ৮। 'চিহ্নকি স্বৰূপশক্তি অনন্তরূপ নাম ।
 ৯। তাহার বৈভব অনন্ত বৈকুণ্ঠাশি পাম ॥
 ১০। নয়াশক্তি সচিহ্না অগত-কারণ ।
 ১১। তাহার বৈভব অনন্ত একাংগের গণ ॥

সর্বপ্রথমে ভগবদ্ভক্তি-প্রণালি-বিবরণ
পরিভাষাগুরুক কোড়ুলমল্লভট্ট: দা। অক্ষ
কোন ভক্তিসিদ্ধি নহিয়া। প্রথমেই লীলাধিত
অবগ-চেটে। অনর্থ আনয়ন করিলে।
এ-বিষয়ে ও বিকৃপাদ ত্রীমদ ভক্তিরিণোদ
ঠাকুরের উক্তি—

“নাম-রূপ-স্বৰূপ লীলায় অপ্রাকৃত অর্থার্থে
 শুদ্ধ চিত্তের স্বরূপ যে পরাক্রম কদমে উদ্ভিত
 না হয় সে পরাক্রম লীলা-শ্রবণের অধিকার
 হয় না। অনধিকারিগণ লীলা পাঠ
 করিয়া কেবল মাদ্রিক ভাবে ক্ষণিক
 শ্রী-পুরুষ-সঙ্গমাধি ধ্যান করতঃ অপরাজিত
 লাভ করিবেন।”

(ॐ : १०५५५५)

সূত্ররূপে এতদ্বিষয়ে শ্রীমদভিষেক
 প্রাণস্বাস্থ্যে উক্তি ইতি। অমৃতসংগীত। ১৭।—
 “প্রথমঃ নামঃ শ্রবণমন্তঃকরণশুদ্ধার্থ
 মূলকম্। স্বচ্ছ চাক্ষুঃকরণে কণাশ্রবণেন
 তত্ত্বদয়-যোগাত্মা ভবতি। সমাপ্তান্ভেট
 কণা শ্রবণানঃ স্মরণং সম্পাদ্যেত। ততঃশেষ
 নামকণ কণ স্মরণেতদেব লোকানামঃ স্মরণং
 ভবতি। তাত্পর্যেতা সাধনকেনো। লিখিতঃ।
 ১৭। কৌশল-স্মরণমোক্ষোদ্ধায়ঃ। (উক্তিগদ্যঃ)

ସମସ୍ତ ଗଣମାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଶ୍ରୀଯୋଗକର୍ମେ
 ଶୋଭେ ପ୍ରକଟ ଶୀଳା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ।
 ତୁମର ବାକ୍ସି ଅଜ୍ଞାନବେଶେ ଏ କର୍ମ
 କ୍ରିୟାକର କଲେ, ତୁମ୍ଭାଦେବ ପାତକୀୟା-
 ର ବନ୍ଧନା ବିଛୁଟି ନାହିଁ । ତୁମ୍ଭାଦେବ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀଯୋଗାନନ୍ଦେ ଅପରାଦେ
 ଦୟା । କଳ୍ପହତ ଦୟା ଯଶା ଆଚ୍ଛାଦନ
 ମାୟା ନା ବା ଅଜ୍ଞ ବାକ୍ସି ହସ୍ୟାର୍ଥେ
 ମନସ୍ୟା ବଳିୟା । ଅକ୍ଷେର ଶବ୍ଦେ ହୃଦୟ
 ବିଚ୍ଛେଦ ଅପଲାପ ଚତୁର୍ଥେ ପାରେ ନା ।

ଏ ଦୃଶ୍ୟରେ ଏହି ଗାୟ-ପ୍ରମାଣ ଉଲ୍ଲୀଖିତ
କହିତ ମାତ୍ର । ଅଗ୍ରଣ ଗାୟଣ ଶ୍ରୀମନ୍
ଦାସପୁର ଉକ୍ତ—

इति वाच्यं उत्तराणि त्वर्थात् जगदाश्रयम् ।
 नाना तद्वाच्यमनेन कथावर्णि तथा, शुभम् ।
 क्रमवर्गा द्विमात्र क्रमः साक्षात्प्राप्त्याश्रयम् ।
 यत्किञ्च सङ्कातन प्रादयिककति हि सुखमपराः ॥

(ક્રાં: ૨૧૬/૨૪-૨૨)

କବିତେ ପୀତୃପାବତାର—
 ଆମନନମାନ୍ତ୍ରମୋକ୍ଷ ଗୁହ୍ୟତୋଚ୍ଚମୁଖ୍ୟ ଉକ୍ତ ।
 ଶ୍ରୀକାରକୃଷ୍ଣା ପୀତ ଉଦାନୀଃ କୁମାରୀ ଗତା-
 (ଭା : ୧୮।୮)
 ନକାତାପକେ ସାନମର୍ତ୍ତ୍ୟ; ନକାମନେ ୧୨ ୭
 ଏବଂ ସଂଖ୍ୟା—

কলিকাতা শ্রীগোড়ীস্বমন্দিরের সারস্বত মাটা মন্দিরে

(১) আগামী ১২ই ভাদ্র ২৮শে আগস্ট রবিবার “শ্রী ভগবানের সঙ্কট জীবের এবং জগৎকর সঙ্কট জীবের ও ভগবানের সম্বন্ধ” বিষয়ে, (২) ১৮ই ভাদ্র ওরা সেপ্টেম্বর শনিবার “মানব-জীবের শ্রেষ্ঠ কতবা ও প্রাধান প্রয়োজী বিষয় এবং তাহা লাভ করিবার প্রকৃত উপায়” বিষয়ে এবং (৩) ২৬শে ভাদ্র ১১ই সেপ্টেম্বর রবিবার “বেদান্তপরিচয়” বিষয়ে বক্তৃতা দিবেন।

প্রা. ৩। ক বন্ধুত্বের সময়—অপরাহ্ন ৫। ঘটিকা।

সকল সাধারণের যোগদান লাঞ্ছনীয়

বহুগণৈত্ত্বং তপসা ন য়াতি
 ন তেজায়া নিকশণাদ্‌ গৃহাদ্‌ বা ।
 ন ক্ষুদ্ৰস্যা নৈব কলাগা-ব্ৰহ্মো-
 দ্বিনঃ । মহৎপাদবজ্রোদ্ধতিযেকম্ ॥

তৈমসঃ মতিভীতঃ ক্রমাংসি
 মণীষমাং পাদমহোহভিষেকঃ
 নিমগ্নকনানাং ন স্মৃতি যাবৎ ।
 অষ্টেভ্য-প্রি-পাৰ্শ্ব ঐল বরুণ-
 মোদন গোবামি প্রভির উক্তি—

যাহা ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে ।
 এক স্থা আশ্রয় কর চৈতন্যচরণে ॥
 চৈতন্যের শুকগণের মিঠা কর সখ ।
 তবে জানিবা মিষ্টাস্ত-সমুদ-ভরণ ॥
 (চৈ: ৫: অ: ৫৫)

জীবশাক্ত ততঃপা নাহি যাব অস্ত ।
 মূল তিন শাক্ত তার বিভেদ অনন্ত ॥
 এই ত অক্রপণ, আনন্দ শক্তি ।
 সবার অপ্রণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণে সবার হিত ॥
 যজ্ঞাং ব্রহ্মাণ্ডগণের পুঙ্খ আশ্রয় ।
 সেহে পুরমাদি সবার কৃষ্ণ মণ্ডাপ্রায় ॥

কমতত্ববিশিষ্ট আচার্য্যের সমীপে প্রাণপাত,
 পরিত্রাণ ও সেবাবৃত্তি লইয়া শরণ
 গত হইয়া তাহার নিকট শ্রীভগবানের
 নান রূপ গুণ লীলাদির কথা শ্রবণ
 করিতে হইবে, তৎফলে শ্রীভগবচ্চরণে
 হইবে, ভগবানের কথা যে-কোন স্থানে,
 যে-কোন ব্যক্তির নিকট শুনিতে হইল,
 তাহার গুণ কখনই বৃথা হইবে না”
 ইত্যাদি বিচারে বাহ্য প্রদেয়টো নাটক

নামঃ অমরনাথার কলকাতার কলকাতায় জে।
কলকাতার কলকাতার কলকাতায় জে।

बुधवार

বাংলাদেশে এই বিশ্বের জন্মানি কথা
অবশ্য এ ব্যক্তিত্বকভাবে সম্পাদিত হয়,
যিনি লক্ষ্যকারণ-কারণ, সর্ব-অংশী, সর্ব-আদি
লক্ষ্যেরেশ্বর, সন্তানবান্ধব বিগ্রহ—বাংলায়
বিষয়ে ত্রুটি শিবাবি, দেবপ্রেমগণও মোচিত
ও ভাঙ হন, সেত নিগিলসঙ্গ্যনিলায়
সকলপূজ্য ভগবৎপাদপায়ের কথা বদন
করিতে বাওয়া মাদৃশ মাগামুদ্র নজুলীবের
পক্ষে দুইতা বাস্তব আর কিছুই নকে
উথালি আত্মপোষনার ঐ গুরুদৈবভাগ্যের
ঈশ্বর-কথা স্বরণপূরক ঐ গুরুপাদপায়-
কৃত বাণীরই বখাশিক পুনরাবৃত্তি করিতেছি
যাকি।

अवतार-काव्य

গোলোকবিহারী হারি নিজ পার্শ্বদশ
গোলোকধামে নিত্য বিহার করেন আবার
প্রতি করে একবার নিজদশ ও পার্শ্বদশ
প্রপঞ্চ প্রকট হইয়া নানাবিধ লীলা প্রকাশ
করেন। শ্রীভগবানের প্রপঞ্চ আগমনের
দিবস কারণ শ্রীভগবান নিজ শ্রীমুখে
ভগবদলীলায় কী রূপ করিয়াছেন,—

ଅନ୍ତରାଳାୟ ସାଧନା ନିର୍ମାଣ ୨ ଓ ୩ ଗ୍ରାମ ।

मन्त्रिसंस्थापनार्थाय मन्त्रसामि गुरुना गुरुना ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

তোমার যে ইচ্ছা, কে বাঁকতে ভাল পায় ?

ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି, ପ୍ରାୟ—ତେଜୋମୟ ଜୀବ ମାନ ।

ମହତ୍ତ୍ୱ ସଂସ୍କାର ଯୋଗୁଁ ଶେଷ ହେବ ।

ମେ କି କଂସ-ନାଶକ ବଳିଦେବ ନାମେ ?

‘କଳାଲିଙ୍ଗ’ ନାମର ଏ-ସମ୍ବନ୍ଧେ-ସମ୍ବନ୍ଧେ ।

ਅਨੁਸ਼ੀਲ ਹੋਵੇਗਾ ਬਲਿਤਾ ਤਾਂ ਸਭਾਨ ॥

একক কে বলে প্রঃ তোমার কারণ ?

ଆମରି କେ କାନ ଡିଏ ଆମନାବ ମନ :

ସେମାନଙ୍କ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏକ ସେବକେ ଖୋଲାଏ ।

কবিতা-সমগ্র পাঠ্য কবিতা উদ্ধৃত

ଜଗନ୍ନାଥ ଭାଷି ମେ ଭାଷଣେ ଅବତରି ।

सर्व-भक्त-सखाऽपवित्री मन्त्र कर्ति म

(**କ୍ରିଷ୍ଣଭାଗବତେ ଦେବଗଣେନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟୁତି ।**)

১. জগদ্বাদ্যদি অক্ষরমঃপ্রণাদির স্থলে
 প্রত্যেকে অবতীর্ণ না হইতেন, তাহা হইলে
 জগদ্বাদ্য নাম, গংগা, জগ, লীলা, পরিকর-
 বৈদিক্যাদি কথ্য প্রবণ, কীর্তন ও স্মরণ
 ইত্যাদি প্রবণ প্রবলজনগণের নিকৃতির উপায়

(५४: ५: अ: ५५)

সুপার্বর্ণা হেমীকো বরাচন্দনানন্দী।
সন্ন্যাসকল্পঃ শান্তাঃ শান্তি পরাশরঃ ॥
বিষ্ণু মনন নামের উপলক্ষে বিজ্ঞানবর্ণ
কৃত 'নন্দা' প্রকাশিত। তাহা— সুপার্বর্ণা
বর্ণা রূপান্তরিত সুপার্বর্ণা— 'বলা' পত্রঃ
পত্রান্তে রূপান্তরিত কতাবলিঃ পুস্তকঃ ৩৬৩-
নোনিম্ন' হত্যাদি লেখ্যঃ। হেমবৎ পুস্তক-
নীতিনির্ণয়াদিভিঃ কল্পানি যন্ত সঃ হেমবৎঃ।
বরাচন্দনানন্দান অস্তোত্র বরাচন্দনঃ।
চন্দনে কতচিৎকালাদেক অধঃ অস্তোত্র
বন্দনাদী। সুপার্বর্ণা ১৩২৭ কেচিৎ
কল্পচৈতন্যভাঃ যোজকঃ। অথ কল্প-
চৈতন্যভাঃ ত্যোজ্যভাঃ বড়ভিঃ। সন্ন্যাসঃ
পনিপ্রভাঃ কেরাতিতি সন্ন্যাসকঃ। শম-
ভাঃলোচনতি পত্রান্তঃ হেরিতি শমঃ। পম-
আলোচনে চুরাদিমঃ। শামভূপদমতি
কল্পান্তবর্ণাদিতি শান্তঃ। নিতিচৈতন্যভাঃ
হেরিকৌশল প্রদানঃ তক্তি বজ্রা ইতি নিতি।
"কল্পবর্ণা" বিজ্ঞানকল্পঃ" ইতি বরাচন্দনঃ।
শামভূপদমতি ভক্তিবিদ্যাদিঃ কেবলাচৈত
প্রদান ইতি শান্তঃ। মহাভাঃলোচন-
ভাবভেদানঃ পরমমহানিতি পদান্তঃ ॥
কলিতে ছন্দাভাঃ—
ইহং নৃতিযাণ্ডিদের কবাবতীর-
লোকান্ বিজ্ঞানবর্ষঃ হেমঃ জগৎপ্রতীপান্।
বর্ষঃ মহাপুস্তক পাসি যুগান্তঃ
ছন্দঃ কলৌ বনভবন্তিগোচরঃ স জমঃ ॥
(ভা ৭৯২৭)
ঐ বাসি টীকা—কলৌ কু বনভবন্তিগোচরঃ
ন কেরাবি যতপদা ভং ছন্দোভবৎ অতলি-
ষেব যুগান্তাভিভাবঃ স এবংভূত স্বঃ যিগু
ইতি প্রসিদ্ধঃ।
মহান্ প্রভুর্বে পুস্তকঃ সত্ত্বৈব প্রবক্তকঃ।
সুনির্মলানন্দঃ শান্তিমীমামো
ভ্যোতিবরাচন্দনঃ ॥
(বৈভাঃ ৩৭ ৩১২)
বলা পত্রঃ পত্রান্তে রূপান্তরঃ
কতাবলিঃ পুস্তকঃ ৩৬৩-নোনিম্ন।
ভদ্রা বিধান পুস্তাপাণে বিষ্ণু
নিরঞ্জনঃ পরমঃ দামাশুপতিঃ ॥ (মুণ্ডক ৩।৩
অহমেব কাচৎ একম্ সন্ন্যাসপ্রথম প্রিতঃ।
হেরিকৌশল প্রদানঃ কলৌ পাপ-
হত্যারান্ ॥
(ভাঃ ৮ঃ ১৩৩৮২ বৃত্ত উপপূরণ প্রোক)
অহমেব দ্বি-প্রস্তে নিত্যঃ প্রচ্ছন্ন-প্রিতঃ।
তপস্বিত্ত্বপেণ লোকান্ রক্ষাং সর্জনঃ ॥
(আদিপূরণ)
অন্তঃকর্মঃ বহির্গোচরঃ দশিতাভিভাবিতবম
কলৌ সঃ নীতিমাতঃ স্বঃ কল্পচৈতন্যভাঃ
(ভক্ত-সম্বন্ধ ২৭ প্রোক)
চৈতন্যভাঃপত্রের গৌণ-কারণ
প্রেমবৎ নিধাম করিতে আবাসন
রাসবার্ণ তক্তি লোক করিতে প্রচারণ ॥

রসিক-শেষই কল্প পত্রের ফল।
এই ভূত হেতু হেতু উচ্চারণ উল্লম্ব ॥
হুই হেতু অবতার লক্ষ্য উচ্চারণ।
আপনে আবাসে প্রেম-নাম-সংকীর্ণন ॥
সেই ঘরে আচরণে কীর্ণন সফরে।
নামপ্রেম মালা গাঁথি পরাইল সংসারে ॥
(ভাঃ ৮ঃ)
মুখ্য-কারণ
শ্রীরাধাঃ প্রণয়মহিমা কীদৃশো বানটীবা-
খাণ্ডো বেনাভূতমুরিমা
কীদৃশো বা মদীরঃ।
মৌখ্যকাত্তা মদমুভবতঃ
কীদৃশং বেতি লোভা-
ভদ্রাবাচাঃ সমজনি শচীমুর্ভাসিকৌ হরীন্দুঃ ॥
অর্থাৎ শ্রীরাধার প্রণয়-মহিমা কিরূপ,
আমার অমৃত মধুরিমা যাহা শ্রীরাধা
আবাদন করেন, তাহাই বা কিরূপ;
আমার মধুরিমার অমৃতভূতি হইতে
শ্রীরাধারই বা কি সুখের উদয় হয়—এই
তিনটি বিষয়ে লোভ জন্মিলে শ্রীকৃষ্ণরূপ
৬৬ শচীগুণমুদে জন্মগ্রহণ করিলেন।
চৈতন্য-লীলার বৈশিষ্ট্য
কৃষ্ণ যদি ছুটে ভক্তে ভুক্তি নৃত্য দিয়া।
কতু ভক্তি না দেন রাখেন লুকাইয়া।
হেন প্রেম শ্রীচৈতন্য দিয়া যথা উবা।
কগাহ মাগাই পথান্ত অস্তুর কা কথা ॥
কৃষ্ণনাম করে অপরাধের বিচার।
কৃষ্ণ বলিলে অপরাধীর না হয় বিচার ॥
চৈতন্য নিত্যানন্দে নাহি এসব বিচার।
নাম লৈতে প্রেম দেন, বচ অপ্রচার ॥
তাৎপর্ষ্য এই বে—"কৃষ্ণনাম অপরাধের
বিচার করেন। গৌর-নিত্যানন্দ নামে
অপরাধের বিচার নাই। অপরাধী কৃষ্ণনাম
গ্রহণ করিলে কখনই নামকল (কৃষ্ণপ্রেম)
লাভ করেন না, গৌর-নিত্যানন্দের নাম-
গ্রহণকারী অপরাধী থাকাকালে নাম
করিতে করিতে অপরাধ মোচনান্তে নাম-
কল লাভ করেন। ইহার বিচার ও
লিখ্য এই যে, গৌরনিত্যানন্দের নিকট
কৃষ্ণবিষয় সাধক কৃষ্ণোদয় হইবার কল্প
গমন করেন। আর সাধনসিদ্ধ অনর্থ-বৃত্ত
কৃষ্ণোদয়ের উচ্চাঃ কৃষ্ণনাম অনর্থ-বৃত্ত
অবস্থার কখনই ফল (কৃষ্ণপ্রেম) প্রদান
করেন না। গৌর-নিত্যানন্দ অনর্থবৃত্ত
জীবেরও সেবাষয় হওয়ার তাহাদের
সেবা ভাগ্যহীন জীবের কৃষ্ণসেবা অপেক্ষা
অধিকতর প্রয়োজনীয়। সাধক শিকার
অপ্রাপ্তিতে সিদ্ধাভিমাণে কৃষ্ণের সেবা
করিতে উদ্যত হইলে তাহার অনর্থই
আগিয়া উপস্থিত হয়। কিন্তু নিত্যই-
গৌরের ভজনে সিদ্ধাভিলাষের চল না
রাখিয়া অনর্থ-বৃত্তাবস্থারও অপ্রত্যা-
শিত ফল লাভ করা যায়।

শিকবর্ণের নিকট উপস্থিত হইলে
তাঁহারা তাহারিগকে অনর্থবৃত্ত করাইয়া
তাঁহাদেরই বর্ণনাপত্র ও বর্ণ-প্রকাশের
বর্ণন উপলব্ধি করান, তাহাতেই জীবের
বর্ণন-জ্ঞানের উদয় হয়।"
"কৃষ্ণনাম ও গৌরনাম উভয়ই নামীর
সহিত অস্তিত্ব। কৃষ্ণকে গৌর অপেক্ষা
লঘু বা সর্গীয় বলিয়া জানিলে
উহাকে অবদার কাথা বলিয়া জানিতে
হইবে। প্রকৃতপক্ষে জীবের প্রয়োজন-
বিচারে শ্রীগৌরনিত্যানন্দের নামগ্রহণের
উপযোগিতা অধিকতর। শ্রীগৌরনিত্যানন্দ
উদার এবং উদারগৌর অভ্যন্তরে মধুর।
কৃষ্ণের উদারতা কেবল মুক্ত, শিক ও
আশ্রিত জনগণের উপর, গৌর-নিত্যানন্দের
উদার-প্রোক্ত অনর্থবৃত্ত অপরাধী জীব
ভোগময় অপরাধের হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া
গৌরকৃষ্ণের পাদপদ্ম লাভ করেন।
(—অমৃতভাষা—)
বিরোধ-ভজন
শ্রীচৈতন্যভজন বলিতে কৃষ্ণ ভ্যাগ
করিয়া রাখাক্ষেতর গৌর-ভজন বুঝায়
না। তাদৃশ কল্পিত ভজনরূপ মাগার
দান্তে কৃষ্ণ-প্রেম-মাগুয়ার অবস্থিতি নাই।
শ্রীচৈতন্যের অতিপ্রিয় নিজজন শ্রী বর্ণপ-
রূপ-মধুনাথাদি আচার্যগণকে উল্লঙ্গন
করিয়া বাহারা কাল্পনিক চেই বাহা
গৌরভজন হইল মন করে, তাহাদের
কখনই নিকার হয় না। তাহাদের মায়া-
কল্পিত দোষাত্মক রাধাকৃষ্ণভিন্ন
শ্রীগৌর-কলোবরে নিযুক্ত হইলে মহা-
পরাম ও তৎকালে নবকগতি ক্রত বাড়িয়া
যায়। তখন তাঁহারা রাখাক্ষ-সেবা-
পরায়ণ ভক্তগণের দোষোদ্ঘাটন করিতে
গিয়া শ্রীকৃষ্ণাদি আচার্যচরণে অপরাধ
করে এবং প্রকাশ করে যে, শ্রীগৌরকে
তাঁহারা মুখে অবতারী বলিয়া অজ্ঞাত
নৈমিত্তিক মনোদয়-প্রচারকের দ্বারা কেবল
একজন সাধু বলিয়া মনে করে। (অমৃতভাষা)।
উল্লঙ্গন, বৃন্দাবন-মাধুরী ও
রাধামহিমার একমাত্র প্রকাশক
গৌরহরি
প্রমা নামভূতঃ প্রবণপথগতঃ
কত নামঃ মহিরঃ
কো পেন্দা কত কৃষ্ণাবনবিনিন-
মহামাদুরী প্রবেশঃ।
কো বা জানতি রাধাঃ পরম-রস-
চমৎকারমাধুরী-লীলা-
মেকটৈতত্ত্বঃ পরমকরণা।
লক্ষ্যবিশেষকার।
(শ্রীচৈতন্যভাষ্য)

অর্থাৎ 'প্রেম' নামক পরম-মাধুর্য
বা 'রাধাই' বা 'রস' ইত্যাদি 'হইল'।
কেই বা শ্রীমাদের মহিমা জানিত!
'রাধাই' বা 'রস' ইত্যাদি গুরু মহামাদুরী-
কল্পে প্রবেশ ছিল? কেই বা পরম
চমৎকার 'অমৃত' মহামাদুর্য-মাধুর্যের
পরাক্রান্ত শ্রীরাধাবাননীকে উপাভ্যাস করিয়া
জানিত? এক চৈতন্যবৃত্তই পরম উদার-
লীলা প্রকট করিয়া এই সমস্ত আধিকার
করিয়াছেন।
চৈতন্যভক্তের সকলের
প্রেমোন্মত্তা
শ্রীপুত্ৰাদি কণাঃ কতবিধবিধঃ
পাত্রপাশঃ বুধাঃ
যোগীন্দ্রা বিজ্ঞানকল্পিণঃ
কেশঃ তপস্তপস্যাঃ।
জ্ঞানভাস্যবিধিঃ কহন্ত
বতচৈতন্যভক্তের পরা-
মাবিকৃতি ভক্তিযোগদ্বয়ঃ
নৈবাত্ত আশীতসঃ ॥
(ভাঃ ৮ঃ ১৩৩৮২)
শ্রীচৈতন্যভক্ত পরা-ভক্তিযোগদ্বয়
আধিকার করিলে প্রাকৃত-বিধ-রসময়
ব্যক্তিগণ শ্রীপুত্ৰাদির কথা পরিত্যাগ
করিয়াছিলেন, পতিভগ্ন পাত্র-লক্ষীর
বাদ-বিসম্বাদ ভ্যাগ করিয়াছিলেন, যোগি
শ্রেষ্ঠগণ প্রাণবায়ু নিরোধনাথ সাধনকেশ
সম্বতোভাবে বজ্রন করিয়াছিলেন, তপসি-
গণ তাঁহাদের তপস্তা ভ্যাগ করিয়াছিলেন,
জ্ঞান-সন্ন্যাসিগণ নির্ভেদ-ব্রহ্মসুখান পার-
ভ্যাগ করিয়াছিলেন তখন ভক্তিরস
ব্যতীত অন্য কোন প্রকার রস জগতে
দৃষ্ট হয় নাই।
গৌরভক্তের প্রেমভক্ত
আত্মা বৈরাগ্যকোটিভূত শমদমকান্তি-
মৈত্র্যাদিকোটি-
তত্ত্বাভ্যাসকোটিভূত ভবতু বা
নৈকবা ভক্তিকোটিঃ।
কোটিঃশেঃপাত্ত ভক্তবলি
গুণগণাঃ যঃ বতঃসিদ্ধ আভে
শ্রীমদৈতন্যভক্ত প্রচরণ-মহাভ্যাসি-
রানোদভ্যাসঃ ॥
(ভাঃ ৮ঃ ১৩৩৮২)
অমল বৈরাগ্যই হইত, শম-দম-কান্তি-
মৈত্র্যাদি অমৃতঃ ভবতু বা, শিকার ও
ভক্তিগোচর একাদিবিধি ভিক্ত-কোটিঃ
বা 'রস' আধিকার কল্পক অবস্থা বিষ্ণু-
লক্ষণী কোটিভূতই বর্তমান 'অমৃত',
শ্রীচৈতন্যভক্তভক্তগণের 'লক্ষ্য-ভ্যাসি-
প্রবেশিত জনসমূহে যে 'রাধাবিশিষ্ট' ভক্তি

মহাপ্রভু ও সার্বভৌম

নীরৱ গৌরব, গৌড়ের গৌরব, ভাটের গৌরব, বিশ্বের গৌরব, অনন্ত কোটী ভাটের গৌরব, শুধু তাহাই নহে চিৎ অচিৎ উভয় জগৎসীমার পূজা ও গৌরবপাত্র শ্রীশ্রীগৌরস্বরূপের নাম তাহারই মঙ্গলময়ী উচ্চারণে যে বিশ্বের বিশ্বমণ্ডলীর নিকট সুপরিচিত, তাহার আবির্ভাবস্থায় মনোহরমণ্ডলীর নরতী কীপের প্রথম কীপ অমৃতদীপ শ্রীমাম-বলী বর্তমান, তাহার কোটাংশের এক অংশও অস্তিত্ব অসম্ভব।

গৌরভকম্পনসেবা ব্যতীত

অকৃতকৃত্য-জ্ঞান অসম্ভব

আচাৰ্য্য ধৰ্ম্ম পরিচর্যা বিজ্ঞঃ

বিচর্য্য তীর্থানি বিচর্য্য বেদান্।

বিমান গৌরবগিরি পাদসেবাং

বেদান্তি-চত্বাংসপদং বিবক্ষিৎ।

বর্ণালম্বন পনিপালন, নিষ্কল অর্জন, নত নত তীর্থ পরিভ্রমণ নিখিল বেদশাস্ত্র বিচার প্রভৃতি করিয়াও গৌরপ্রিয় জনগণের পাদপদ্ম-সেবা ব্যতীত কেহই বেদান্তি কুলক পদ (শ্রীমাদ্ব্যাপোবিন্দোর ডিখিলাস ক্ষেত্র শ্রীধাম বৃন্দাবনের মঙ্গল) জানিতে পারেন নাই।

কৃতি সীকার ও কমা প্রার্থনা

শ্রীকৃষ্ণ ভগ্ন ও অপার। বিশেষতঃ প্রবন্ধের কমেবন বৃত্তিতে আশঙ্কা এবং অজ্ঞতা প্রভৃতি ভাববশত যে সকল অংশ উল্লিখিত হইল না, তজ্জন্ত অদোষদরশী সাধুগণ আনার কৃতি সাক্ষ্য করিবেন, ইহাই তাহাদের শ্রীচরণে প্রার্থনা।

উপসংহার

দূরঃ ন শাস্ত্রঃ গুরো ন দূরঃ।

বিনেচিৎ নাপি বৃৎ: সর্বদা।

বৃথা তথা ভক্তত্ব বালতবাতঃ

ভট্টব মে গৌরহরি প্রসাদতু ॥

আমি শাস্ত্রাদি দর্শন করি নাট, বহু উপদেশের নিকট উপদেশও প্রাপ্ত হই না, শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণের সহিত শাস্ত্রাণ্ড করি নাই, তথাপি সর্বত্র-প্রভু আমার বাক্য শ্রীগৌরহরি সর্বত্র যে কোনরূপেই বর্ণন করুক না কেন, তাহাতেই শ্রীগৌরহরি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

বৈষ্ণবশাস্ত্রের ভক্তিগতঃ

প্রেমভিত্তিকঃ শরণঃ পুণ্যঃ

ভট্টব জগদ্বন্দ্বলম্বনামি

ভট্টব ভক্তগণের ন্যায় নহে ॥

বারিপুর ও উত্তারের নিকট স্থপিত, তিনি যে চতুর্দিকপতি বর্ষকাল পার্হা-লীলা-ভিনয়ের পর কাটোরায় কেন্দ্র ভারতীয় নিকট সম্রাস প্রভৃতির শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম গ্রন্থ পূর্বক লীলাচলে গমন করিয়া-ছিলেন এবং তথায় স্বীয় আচার ও প্রচারের দ্বারা অসংখ্য ভাগ্যবান জনগণকে কৃপা করিয়াছিলেন তাহার পাইকবর্গের নিকট অবস্থিত নাই। 'আমরা বর্তমান প্রবন্ধে ভগবান শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু তদানীন্তন মঙ্গলশ্রেষ্ঠ নৈরায়িক ও নীলাচলের আধার পণ্ডিত শ্রীম সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য মহোদয়কে বেদান্তের যে সকল বিচার দ্বারা পরাজয় করিয়া কৃপা করিয়াছিলেন তাহারও কিছুকালোচনা করিব। মহাপ্রভু বলিতে তদার অগ্রগত জনগণ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য মহাপ্রভুকে জানেন।

সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য মহাশয় নবদ্বীপ মণ্ডলে মঙ্গল দ্বীপ জন্মস্থানের অস্থায়িত্ব নিষ্ঠানগণের জন্মগ্রহণ করেন। তাহার পুত্র নাম বাহুদেব ভট্টাচার্য্য, ইহার পিতা মহেশ্বর বিশারদ শ্রীগৌরস্বরূপের পিতা জগদ্রাম মিশ্রকে বিশেষ শ্রদ্ধা করিতেন, কথিত আছে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য মহাশয় তদানীন্তন ভারতের মঙ্গলপ্রদায় নৈরায়িক বিখ্যাত ক্রম-বিজ্ঞানের প্রধান অধ্যাপক পঞ্চদশ মিশ্রের নিকট হইতে সমগ্র জ্ঞানার্থে কষ্টত করিয়া নবদ্বীপে জ্ঞানের বিজ্ঞানের স্থাপন পুণ্যক অধ্যাপনা আরম্ভ করেন তখন পাণ্ডে চরিত্রসে হইয়া যুগান্তর ধ্যান-ন করিয়াছে। তদবধি মিশ্রলোকে গৌরবতান করিয়া নবদ্বীপ অধ্যাপক সমগ্র ভারতে মঙ্গলপ্রদায় ক্রম-বিজ্ঞানী বলিয়া পরিচিত, কাগরও মতে ইহারই জ্ঞান প্রবর্তিত নৈরায়িক, নীতি-রচনা-রচনা শিষ্যগণ শিষ্যগণ; বাহু হইক সার্বভৌম মহাশয় জ্ঞান ও বেদান্ত শাস্ত্রে প্রচুর পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া গৃহস্থ-প্রমে পাকক্রান্ত পরবর্তীকালে ক্ষেত্র-সম্রাস গ্রন্থ পুণ্যক লীলাচলে বেদান্তের অধ্যাপনা করিতে থাকেন এবং মায়া-বাকী সন্ন্যাসিগণের গুরু ও অধ্যাপকরূপে মায়াবাদ-শাস্ত্র প্রচার করেন। গৌর-গুরুগণের লীলাচল-লীলাকালে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য মহাপ্রভুকে প্রথমত বেদান্তের শঙ্কর ভাষ্য শ্রবণ করান, পরে মহাপ্রভুর নিকট হইতে বেদান্তের প্রকৃত অর্থ অগতঃ হইয়া অবিজ্ঞাবিলাস পরিভ্রমণ পুণ্যক পরাবত্তা শুদ্ধভক্তির আশ্রয় গ্রহণ করেন। তিনি মহাপ্রভুর বড়ভক্ত-মুখি দর্শনের সৌভাগ্য লাভ করেন। তাহার রচিত (চৈতন্যচন্দ্রক) গৌরভক্তি-প্রকটিত হইয়াছে এবং (বৈরাগ্য) (বক্তা নিজভক্তি-

যোগ) মোক্ষদর 'বিশেষরূপে সার্বভৌমের পরবিচার পাতিতোর পিচয় প্রদান করিতেছেন। গৌরগণোদ্দেশ্য বলেন (ভট্টাচার্য্য: সার্বভৌম: পুরানীদ গীপ্তিদিবি)

বেদান্ত বিচার

(১)

একদিন মহাপ্রভু পরমানন্দে গান-ভৌম ভট্টাচার্য্যের সহিত শ্রীজগদ্রাম দর্শন করিয়া হইতাতার মঙ্গলই তাহার ভবনে আগমন করিলেন। ভট্টাচার্য্য মহাপ্রভুকে আসন প্রদান করিয়া স্বয়ং অপর একটি আসনে উপবিষ্ট হইয়া বলিতে লাগিলেন,— কৃষ্ণচৈতন্য! বেদান্ত শ্রবণ সন্ন্যাসীদর্শন। আপনি নবীন সন্ন্যাসী; স্বতন্ত্র আপনার নিরন্তর বেদান্ত শ্রবণ কবা উচিত।

“বেদান্তবাক্যেণ সঙ্গা সমস্তাঃ।

ভিকারমাত্রেণ চ তুষ্টিমহঃ।

অন্যোকমন্তঃকরণে চরঃ কোপীনবন্তঃ

শলু ভাগ্যবন্তঃ ॥”

‘চণ্ডালপি শ্রোকেণ শিকক’ মহাপ্রভু দৈর্জ্যে সহিত উত্তর করিলেন—‘আমার প্রতি আপনার যথেষ্ট অঙ্গগ্রহণ। আপনি আমাকে যে উপদেশ করিবেন, তাহাই আমি পালন করিব।

মহাপ্রভু এই বাক্যে সার্বভৌম বিশেষ আনন্দিত হইয়া মহাপ্রভুকে বেদান্ত শ্রবণ করাইতে লাগিলেন। ‘বেদান্ত’ বলিতে লোকের পূর্বে বাদরায়ণ শ্রুতের শঙ্কর-প্রণীত পার্বীক-ভাষ্যকেই জানিত। শ্রুতভা বাদরায়ণের দ্বারা তাহার শ্রুতের যে ভাষ্য রচনা করিয়াছেন, কিংবা সাহিত্য আচাৰ্য্যগণ যে সকল ভাষ্য প্রবর্তন করিয়া-ছেন, তন্মধ্যে অনেকের অগ্র ও উদাসীন ছিলেন। শ্রীগৌরস্বরূপ, তদানীন্তন মঙ্গল-শ্রেষ্ঠ বৈদান্তিক বাহুদেব সার্বভৌম গুরু-বেদান্তের গীতহীন বাহ্যসৌক সন্ন্যাসিগণের গুরু প্রকাশনন্দ সন্যস্তীর নিকট বেদান্তের প্রকৃত ভাষ্য এবং বেদান্ত জিজ্ঞাসার চরম ফলস্বরূপ শ্রীভাগবত বা বৈষ্ণবধর্ম্মের তাৎপর্য্য প্রকাশ পুণ্যক জনগণে সেই শিক্ষা বিস্তারের জন্ত এই সকল লীলা করিয়াছিলেন।

সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য মহাপ্রভুকে ক্রমাগত সাতদিন শঙ্কর-ভাষ্যস্বাক্ষরী বেদান্ত-শ্রবণ করাইতে লাগিলেন। মহাপ্রভুও ভাল মন্দ কিছুই না বলিয়া মৌনভাবে তাহা শ্রবণমাত্র করিতে থাকিলেন। অষ্টম দিনে সার্বভৌম মহাপ্রভুকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—কৃষ্ণচৈতন্য! আপনি আজ সাত দিন ধরিয়া বেদান্ত-শ্রবণ করিতেছেন, কিংবা আপনার মূখে কাল-মন্দ কোন

মর্ত্যভট্টই এ পর্য্যন্ত বাহির হইল না। আপনি একেবারে মৌনব্রত অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন। আপনি বুঝিতেছেন, কি না বুঝিতেছেন, কিছুই জানিতে পারিতেছি না।

মহাপ্রভু—ভট্টাচার্য্য! আমি অত্যন্ত মূর্খ। আপনি আজ্ঞা করিয়াছেন, তাই তাৎপর্য্য আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া শ্রবণ করিতেছি। সন্ন্যাসীর মন পালন করিবার জন্ত শ্রবণ মাত্র করি। কিন্তু আপনি যে মন কথিতছেন, তাহা কিছুই বুঝিতে পারি না।

সার্বভৌম—ভাল, আপনি যদি মাই বুঝেন, তাহা হইলে বুঝিবার জন্ত পরিগ্রহ কবা উচিত, পরিগ্রহ ব্যতীত কখনও তত্ত্ব-জ্ঞান লাভ হয় না। কিন্তু আপনি কেবল শ্রবণ করিয়া মৌনী থাকেন। আপনার ক্রমের কি আছে, তাহা কিছুই বুঝিতে পারি না।

মহাপ্রভু—বাসস্ত্যের অর্থভুলি দেশ পরিভ্রমণ বৃত্তিতে পারা যাব, কিন্তু আপনার বাধ্য আনন্দা মন বড়ই নিকল হই। হইলে মঙ্গল পাণ্ডে এইরূপ উক্ত হইয়াছে,—

“অজ্ঞানকরমসন্দেহঃ সারবদ বিমুক্তভানুগম্।
অজ্ঞানকরমসন্দেহঃ চ ‘স্বত্ব’ হৃদাংগে।

বিজ্ঞঃ ॥

বাস্তব প্রবর্তনের এই সমস্ত লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। শ্রুত-শ্রবণ বাধ্যমান-মাপেক। বাধ্যমান লক্ষণ-বিশিষ্ট।

‘অদ্বৈতঃ পরাপেক্ষিতঃ বিজ্ঞেঃ ॥

বাক্য-বোজন্য।

অজ্ঞানকরমসন্দেহঃ বাধ্যমানঃ ॥

পঞ্চলক্ষণম্ ॥

—পদক্ষেপ অর্থাৎ বাধ্যমানতা বাক্যের মধ্যে যে সকল বাক্য সম্বন্ধিত ভাবে আছে, সেগুলিকে পুণ্যক করিয়া নিষ্কল করা; বিশেষতঃ—সেই বাক্যে কোন সমাস থাকিলে তাহার বাক্য রচনা করা; বাক্য-বোজন্য,—অর্থমুখে বাক্য রচনা করা এবং অজ্ঞান-সমাবধান,—কোন ‘আপত্তি’, অশঙ্কা বা দোষের সম্ভাবনা থাকিলে তাহার সমাবধান, মীমাংসা বা নিরসন করা—ব্যাখ্যানের এই পঞ্চ লক্ষণ।

এই ব্যাখ্যান আবার বৃত্তিতে সংক্ষেপে এবং তাগে সনিহিত্রে আলোচিত হইয়া থাকে। তাগের লক্ষণ পাণ্ডে এতদ্ব্যপ্ত উক্ত হইয়াছে,—

‘স্বত্বাং বর্ণ্যতে বক্ত পটৈঃ স্ত্রীয়াসারিঃ’
বর্ণদান চ বর্ণ্যতে ভাষ্যে ভাষ্যবিনো বিজ্ঞঃ ॥

যে এই স্বত্বাংগার-পদমূর্ত্ত দ্বারা স্বত্বের অর্থবিশিষ্ট হয় এবং পদমূর্ত্ত-পদ মূর্ত্তক ব্যাখ্যাত হয়, তাহাই ‘ভাষ্য’-নামে অভিহিত।

হৃদয়ের ভাষা হৃদের অর্থ প্রকাশ করিয়া থাকে; কিন্তু আপনি যে ভাষা বলিতেছেন, তাহা হৃদের অর্থ প্রকাশ না করিয়া প্রকৃত অর্থ আচ্ছাদন করিতেছে। আপনার কথিত ভাষা হৃদের মুখ্য-অর্থ ব্যাখ্যা না করিয়া কল্পিত গৌণার্থ দ্বারা মুখ্যার্থকে আচ্ছাদন করিতেছে।

সাক্ষ্যভৌম—আপনি এতক্ষণ চুপ করিয়াছিলেন, এখন দেখি গণ্ডিতের মত কথা বলিতেছেন! ‘মুখ্যার্থ’ বলিতে আপনি কাহাকে নির্দেশ করেন?

মহাপ্রভু—উপনিষৎ-বাক্যসমূহের যে মুখ্য-অর্থ, তাহাই বৈদ্যাস নিজস্বত্বপূর্বে উল্লেখ করিয়াছেন। তাহা ছাড়া আপনি গৌণার্থ কল্পনা করিতেছেন। ‘অভিধা-বৃত্তি’ আশ্রয় করিয়াই মুখ্য অর্থ হয়; কিন্তু আপনি অভিধাবৃত্তি পরিভাষা করিয়া লক্ষণ-দ্বারা কল্পিতার্থ করিতেছেন।

সাক্ষ্যভৌম—আপনি কাহাকে মুখ্য-প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করেন?

মহাপ্রভু—ভট্টাচার্য্য! আমার বা আপনার প্রতি-প্রসঙ্গের কোন বস্তুকে স্বীকার না স্বীকারই যে ‘প্রমাণ’ বলিয়া গণিত হইবে, তাহা নহে। কারণ, মানবগণ স্বভাবতঃ এমনাদি দোষ-চতুঃপদের বশবর্তী; সুতরাং অচিহ্ন্য অলৌকিক বস্তু অপেক্ষ অযোগ্য। তাহাদের প্রত্যক্ষাদি-প্রমাণ নিরস্তর দোষযুক্ত। অতএব প্রত্যক্ষ-অভ্যুমান প্রভৃতি বস্তুদ্বারা প্রমাণ-মধ্যে পরিণত হয় না। অন্যাদি-সিদ্ধ পুরুষ-পরম্পরাপ্রাপ্ত সাক্ষ্যলৌকিক ও অলৌকিক-জ্ঞানের নিদান-রূপ অপ্রাকৃত বসন-লক্ষণ বৈদ-বাক্যই সন্মাত্যত, সন্মাত্র, সন্মাত্রিত্ব আশ্রয়-স্বভাব-সম্পন্ন বস্তুর বিজ্ঞানলাভের পুরস্কার পক্ষে একমাত্র প্রমাণ। প্রতি-বাক্যের যে মুখ্য অর্থ, তাহাই প্রমাণ। দেখুন, ‘সুখং দগ্ধং অস্তু ও বহী’—নিত্যস্থ অপরিচিত, কিন্তু ‘সুখ’ ও ‘গোময়’ তদ্ব্যপেক্ষ গণিত হইবার প্রতিবাক্য-বর্ণে মতা পাবক হইয়াছে। বৈদিক বাক্যের লক্ষণ করিতে গেলে, তাহাকে অভ্যুমানের অনীন করিয়া তাহার স্বতঃপ্রামাণ্য নষ্ট করা হয়।

সাক্ষ্যভৌম—তাল, আপনি ‘অভিধা’ ও ‘লক্ষণ’-এর কি লক্ষণ নির্দেশ করেন?

মহাপ্রভু—শব্দ-কণ্ঠ প্রবণমাত্রের যে অর্থ প্রত্যাহ হয়, তাহা শব্দের অভিধাবৃত্তি বহুতে হইয়া থাকে। যেমন, ‘কৃষ্ণ’ ভগবান্, স্বরম্—এই কথা! তদ্বিব্যমাত্র প্রত্যাহ হয় যে, ‘কৃষ্ণ’-এ স্বরং ভগবান্, অপরিচিত ‘গদ্যং’-এ ‘বোবঃ’ অর্থঃ-গদ্যে গোব-গদী—এই শব্দের অভিধাবৃত্তি প্রাপ্ত ‘অর্থ’ প্রসিদ্ধ হয়

না, কারণ ভগবান্ গোব-গদী অব্যবহৃত থাকিতে পারে না বলিয়া লক্ষণার্থ দ্বারা গদ্যভীরে গোব-গদী বৃত্তিতে হয়। সহজ অর্থকে ‘অভিধা’ বলা যায়। যে স্থলে লক্ষণের প্রয়োজন, সেখানে অভিধা-শক্তির কাছা চলে না। সংক্ষেপে স্বাভাবিক অর্থ হয়—একটি শব্দের অভিধা কাছা করে। উদাহরণ্য বলিয়াছেন,—‘গামাচ্ছ-বলং প্রপদ্যে শব্দাচ্ছামং প্রপদ্যে’—অভিধাবৃত্তি দ্বারা এই বৈদ-বাক্যের বচন জ্ঞান-সিদ্ধ অর্থ পাওয়া যায়—‘তখন আচার্য শব্দের সহিত ‘গামা’ শব্দের ‘গামা’-একত্ব’ কেন অভ্যুমান করি? মুক্ত পুরুষের স্বভাবঃ শ্রীপ্রামাণ্য-মুখ্য উপাসনা করিয়া থাকেন; তাহা এই বৈদ বাক্যের সিদ্ধ অর্থ

সাক্ষ্যভৌম—কখনো বহু প্রকারের; সুতরাং, লক্ষণমাত্রেরই অসীম-ভেদে কাছাকর্ষী নহে, হতা বলা যায় না।

মহাপ্রভু—কর্তব্যাপা, অকর্তব্যাপা, নিকট, আদূরিক প্রভৃতি যত প্রকার লক্ষণই থাকুক না কেন, সকল প্রকার লক্ষণই অপ্রাকৃত-বস্তু-নির্দেশের কোন কাছা করে না; বরং উচ্চাভিধা-সিদ্ধ হইলে লক্ষণ-জ্ঞানই হয়।

সাক্ষ্যভৌম—আপনি দেখি গণ্ডিত বাক্য বলিতেছেন! ভগবান্ ভগবান্ শব্দরাচায়া বলিয়াছেন, ‘অনেক-ভেদে অভিধা-বৃত্তি কাছা করে না, অতএব সেখানে লক্ষণ দ্বারা বৈদ্যাস ‘অর্থ’ করা উচিত।

মহাপ্রভু—শ্রীগৌড় পূর্ণানন্দ ভট্টাচার্য্য আপনাকে উত্থাপন করিয়াছেন। লক্ষণ-শক্তি-বিচারে হইয়া নির্ণীত আছে যে, যেখানে অভিধা-অসীম হয় না, সেখানে লক্ষণের স্থল নাই। যেখানে গ্রাম মাত্র, সেখানে মীমার ভুক্ত ‘কেন’ জনক দ্বারা পুত্রোৎপত্তি করিতে হয়? বৈদিক এই যে, ‘অনেক-ভেদে বচন অভিধা-দ্বারা শব্দ কাছা করে না, তখন অভিধার সত্য-রূপ-লক্ষণ কি করবে? অতএব লক্ষণার্থ ‘ভাষা’ করিয়া আশ্র-বাক্যের অভিধা শক্তি অবলম্বনপূর্বক অপ্রাকৃত বস্তু অবলম্বন করিয়া প্রতি-বাক্যের কাছা। ব্যান-হৃদের অর্থভিগ্ন স্বতঃপ্রকাশ হৃদের অপ্রাকৃত নিম্নলিখিত বিবরণের দ্বারা দেখা-পাওয়া; কিন্তু স্ব-কপোল-কল্পিত ভাষা-মেঘবৎ তাহা লোক-লোচনের নিকট আচ্ছাদিত করিয়াছে।

সাক্ষ্যভৌম—আপনিই পূর্বে বলিয়া-ছেন, উপনিষৎ-প্রতিপাদ্য অর্থই হৃদ্যাকারে বৈদ্যাসে নিবদ্ধ হইয়াছে; ‘আচার্য্য-শব্দ

পেই শক্তি অবলম্বন করিয়াই বৈদ্যাসের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। আপনি কাছের নিম্নলিখিত কি পরোক্ষভাবে প্রতিক্রিয়াই নিম্নলিখিত করিতেছেন না?

মহাপ্রভু—বেদ এবং ভগবান্-পুত্র-গমুহ ব্রহ্মকেই নিম্নলিখিত করিয়াছেন, ‘কৃষ্ণ-ভাং বৃহৎমজ্জাক ব্রহ্ম’। ব্রহ্ম বীথ বৃহৎ-মজ্জ বস্তুতঃ পরমেশ্বর লক্ষণে লক্ষিত হয়। বৃহৎ বা পরিপূর্ণ বস্তুতে জীব স্ব-কপোল-কল্পনা বশে কোন শক্তির অভাব লক্ষ্য করিলে পরমেশ্বরের পরিপূর্ণতা বা বৃহৎ অস্বীকার করা হইল। ঐশ্বরকে তাহার সন্মাত্র্যের পরিপূর্ণতার সহিত দমন না করিলে ঐশ্বরের সন্মাত্র্য-ভিত্তিক ব্যাখ্যাত হইয়া উঠে, আর তাহাকে সন্মাত্র্য-পরিপূর্ণতার সহিত দমন করিলে সেট বহু-ব্রহ্ম বস্তু স্বয়ং ভগবান্-প্রেম প্রকাশিত হয়। ‘অতএব ব্রহ্ম ও ঐশ্বর’—তাহারা ভগবান্-বৈদ্যাসের অর্থই ব্যাখ্যার নিম্নলিখিত। বৈদ্যাস-পূর্ণ-ভগবান্ সন্মাত্র্য-পরিপূর্ণ-সমুদ্র, সুতরাং ‘ভাং’ নিম্নলিখিত ভাষাকে ‘নিম্নলিখিত’ বলিয়া ব্যাখ্যান করিলে বৈদ্যাস বিবৃত্ত হইয়া পড়ে আপন, সন্মাত্র্য-পূর্ণ ভগবানের নিম্নলিখিত অর্থ ২ শব্দের প্রভাব গুণিত-বিবোধ। বিবৃত্ত শক্তি-ভগবান্ একই কালে সন্মাত্র্য-পূর্ণ ও সাক্ষ্য-পাক-ভেদে পারেন। হতা বৈদ্যাস ব্রহ্মের পদার্থের পক্ষে চণ্ডাণ্ড।

‘অনেক-ভেদে প্রাকৃত’

মহাপ্রভু—প্রাকৃতঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

মহাপ্রভু—প্রাকৃতঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

অনুভূতি-প্রমাণঃ

কেবল ‘প্রাকৃত-বিশেষ’ বিশেষ করিয়া ‘অপ্রাকৃত-বিশেষ’ স্থাপন করেন—

‘বা বা প্রাকৃত-বৃত্তি নির্দেশ্যঃ সা’

সাক্ষ্যভৌম—সাক্ষ্যভৌমঃ

বৈদ্যাস—সাক্ষ্যভৌমঃ

বেদে প্রাকৃত-ভগবান্

‘নিম্নলিখিত’ করিয়া করেন, সেই সেই

প্রাকৃত-অর্থের সাক্ষ্যভৌম-ভগবান্

করেন। ‘নিম্নলিখিত’ ও ‘সাক্ষ্যভৌম’

ভগবানের এই দুইটি গুণই নিম্নলিখিত—ইহা

বিচার করিলে সাক্ষ্যভৌম-ভগবান্

উঠে; কেন না, প্রাকৃত-সাক্ষ্যভৌম

অনুভূতি হয়, নিম্নলিখিত-ভগবান্

না।

‘অতএব বা ঐমানি ভূতানি আচ্ছাদ্যে’—

(ভে: ক: ১) ইত্যাদি প্রাকৃত-বাক্য

এই পাওয়া যায় যে, এই ‘চরিত্র-বিশেষ

হইতে প্রাকৃত, ব্রহ্মদ্বারা প্রাকৃত-বাক্য

সেই প্রাকৃত পুনরাবর্তন হয়। এই সব

বৈদ্যাস দ্বারা পর-প্রাকৃত ‘অপ্রাকৃত’

‘করণ’ ও ‘অকরণ’—কারক-করণ

তিন প্রকার লক্ষণ জানা যায়। এই তিন

প্রকার নিম্নলিখিত দ্বারা ভগবান্ নিম্নলিখিত

সাক্ষ্যভৌম-প্রাকৃত-মান হইতেছেন।

‘বহু ভাষা’ (ভে: উ: প্র:—৩ অ:)

তদ্ব্যপেক্ষ প্রাকৃত-ভগবান্ বচন অনেক

হইতে হইয়া কারণে, এখন ‘সাক্ষ্যভৌম’

(ইতি উ: ১১) এই বাক্য-প্রাকৃত

প্রাকৃত-ভগবান্ দ্বারা প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

প্রাকৃত-ভগবান্ প্রাকৃত-ভগবান্

(গৌরীচন্দ্রনাথ জীবন স্মৃতি বিবরণ বি-এ,

(६६: ६६: ५ ५५)

(१५५४ : ४ : १५५४)

(६६: ६६: ६६)

॥ एक विंशतिः कविः कविः कविः ॥

(୧୫୫୭: ୬: ୩: ୨୩)

(देहः छः अ १० म)

ତତର୍ଥାନ୍ତ ମନ ବାଜା ଦେବା ନବନ ।

গৌড়দেশে বাইতে ভুলে দ্বন্দ্ব আশ্রয় নিল ॥

(१८६७-७०)

আবার-মাসে শুক্লাদ্বাদশী দিবস হইতে কার্তিকের শুক্লাদ্বাদশী
 পৰ্যন্ত চারিটা চান্দ্রমাসে এই রত-নিরম পাঠন করিবে। অথবা
 আবার-পুর্ণিমা হইতে কার্তিক-পুর্ণিমা পৰ্যন্ত চারিটা চান্দ্রমাস
 কাল এই রতের সময়। অথবা ককট সংক্রান্তি অর্থাৎ সৌর
 দ্বাদশ হইতে সৌর-কার্তিক শেষ পর্যন্ত ত্রিচতুম্বাদ্য রতের

চতুর্থাংশে কৰ্তব্যঃ কৃষ্ণ-ভক্তিবিবৰ্দ্ধয়ে ॥”

1. संविधान—

“ता दिन निरुद्धा बर्ज्या वरुः ता कृपावन्तः ॥

॥ कर्मयोगः ॥ १॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

କଳାପୁରାଣ ବ୍ରହ୍ମବୀରନାମ ସଂବାଦେ :-

“कृपादानाद्युपशानः नाय-संकीर्तनरुपा ।

श्रीकृता पार्वत्येकैवः प्रतीतिरित्येवम् ।”

চা-তুম্বা-গু-ব্র-হর বজ্জনীয় বিচারে দিখিয়াছেন,—

“श्रीवत्से तर्कसाक्षात्कर नवि कालपात्रे मया ।

उभयानुवाकमात्रं द्वाविंशत्तामिषः त्रयस्रः ॥

—চাতুৰ্য্যভেদে প্ৰথম মানে শাক, তদনুসাৰে দধি, আখিৰে
কি এবং কাঠিকে আমিষ বহুজন কৰিবে। শাক দগিছে কেহ
ক পক্ষ-বাত্তনক বৰিমা পাৰেন। ভোগজ্যাপ কৰিয়া হৰি-
কীৰ্ত্তনই উদ্দিষ্ট।

"कलाः सत्यं कालः शब्दः यत्नः भवति वस्तुतः ।"

কালোচিও ফল-মূল—যাহার আধাশনে কীটের মোত হয়
এবং হরি-বিস্মৃতি ঘটে, তাহা প্রচুর পরিমাণে সেবা করিলে
জড়-বস্তুতে অহিহিতিক অজিনিষের হয়; ক্ষুদ্রতা, তাহা
চাতুৰ্য্যে বর্জনপূর্বক সংগত হইয়া ইহিকীর্জন করিলে।

হরি-শব্দে নিম্পান না সীম, রাজ্যমান বা বসন্তী, কলিক
ইন্দ্রব, পটোল, বেগুন এবং পর, যিত বা বাসি-জবা ওজন
রিবে না। সাকা-বেগুন বা সাজেব-বেগুন অশুদ্ধ, হাছা
কাজোভাবে পরিত্যজ্য। সম্মথপক্ষে পটোল, বেগুন
অময় থাকও ভাগ করিবে।

নানাপ্রকার ভ্যাগ একাধারে সম্ভবপর নহে, তন্মধ্যে সমর্থ-
পক্ষে যতগুলি ভ্যাগ করিতে পারা যায়, তাহাই ভ্যাগ করিতে
হইবে। কম্বিগণ—ভোগপণ, তজ্জন্ত ভ্যাগের ফল প্রাপ্তি
সোচনায় কণিত হইয়াছে। মোটের উপর ভ্যাগদান অতি
নিবেশ লব্ধ হইলে ভগবৎস্বভাবের স্তবোপ উপস্থিত হয়। আত্ম
ধন্য বা নিভা চরিত্রসেবনধর্ম প্রযুক্ত করিতে হইলে প্রতি
অমূলক দেহ ও মনের ধন্য গতটা সফল করিতে পারা যায়,
ততই চরিত্রসেবার উৎসাহ বৃদ্ধি হইবে।

চাত্তরীভুক্তকালে সম্ভবপর হইলে, এতী একবার নাই প্রলাপ
পাইবেন, প্রত্যহ জ্ঞান করিবেন, তরিনিষ্ঠ হইবেন ও চাবিনাম
হরিষ অর্জন করিবেন। হরি-শয়নকালে বিলাস শব্বাদি গ্রহণ
নিবন্ধ, ভূমিশায়ী হওয়াই শ্রেষ্ঠঃ।

সমর্থদান ত্রুতী লবণ, তৈল, মধু, পুষ্প গড়তি বস্ত্র-উপ-
 ভোগ ত্যাগ করিবেন। কটু, অন্ন, তিক্ত, মধু, কাল, ক্যান
 গড়তি সকল রস বর্জন করিবেন। ব্রুতী যোগাজাস করিবেন।
 সকল যোগের মধ্যে ভক্তিযোগই প্রশস্ত; যেহেতু উভাই

শ্রী জীবনদেব

শ্রীধাম-মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠের অধিষ্ঠাত্রী

মহাপ্রভুর গুরু ১৬৫ আগষ্ট শ্রীজীবন-

দেবাবিভাবনাসের প্রদত্ত জিহ্মপ্ৰদীপ

শ্রীমন্তপ্রদীপ তীর্থমহারাজের

বক্তৃতা

অজ্ঞানতিমিরাকৃত জ্ঞানান্ধনশাকরা।

চক্ৰস্মীকিতং যেন তস্মৈ শ্রীশ্রবণে নমঃ ॥

বাহ্যকমলকণ্ঠ রূপাসিদ্ধতাঃ এব চ।

পতিতানং পাবনেভ্যা বৈকবেভ্যা নমো নমঃ ॥

নমো মহাবাক্য্যার কৃষ্ণপ্রেম-প্রদায়তে।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্যনামে গৌরবিবে নমঃ ॥

জগজ্জীবকে অপচিত্তর কৃষ্ণপ্রেম অকাতরে বিতরণ করবার জন্য যিনি কলিকালে শ্রীধাম-মারাপুরে অবতীর্ণ হয়েছিলেন, সেই কলিগুণাবনাবতীর্ণ পটীনন্দন গৌরহরি আমার হৃদয়ে স্তুতিলাভ করুন।

সদস্য শ্রোতৃমণ্ডলি! আপনাদিগকে আমি বথায়োঁয়া অভিবাদন করি। আজ শ্রীজীবনদেবাবিভাব-তিথি; এই মাধবী-তিথি-দিবসে সর্বসাধ্য শ্রীজীবনদেব প্রভুর গুণ-মহিমা কীর্তন করাই আমাদের জীবনের নিত্য কৃত্য; তাই এই তত্ত্ব-জ্ঞানী চৈতন্যোপদেশী তিথিপালনমুখে স্বয়ংরূপ কৃষ্ণের স্বয়ং-প্রকাশ-বৈকব-প্রকাশ শ্রীজীবনদেবপ্রভুর গুণ-কীর্তন করে আত্মপোষন করবার জন্য আপনাদের নিকট রূপা তিকা করছি। আপনারা আশীর্বাদ করুন—আমি শ্রীজীবনদেব-

স্তুতি এবং কণ্ঠযোগ বা হঠযোগ দেহ ও কিস্কিন্দান-রুতিময় অর্থাৎ অনিত্য।

চাতুর্দশীতে তাড়ুল সেবা করা অবিধেয়। সমর্থ ব্যক্তি পঞ্চম্বা গ্রহণ করেন না। দধি-দুগ্ধ-তরু পরিভোগ্য করিতে পারেন। স্থানী-পাক-বর্জিত চাতুর্দশীতে বিধেয়। অন্ন, মধু, মাংস প্রভৃতি পরিবর্জনীয়। সমর্থবান্ এক দিবস অন্তর এক দিবস উপবাস করিবেন। হরি-শ্রবণে নখ-লোমাদির কোর-কাটা করিতে নাই। কোর-কাঠো জলতা বা বিলাসিতা উপস্থিত হয়। চারিদিককাল মৌনব্রত গ্রহণ করিলে কেবল অবিমিশ্র হরি-কীর্তনের সুযোগ পাওয়া যায়। পাত্র-রহিত হইয়া কুমিতে ভোজন করিলে স্বাভাবিক হরিসেবনোচিত দৈন্ত উপস্থিত হয়, ভজনের হৃদ্বাকার ব্যাঘাত হয় না। অল্পকল-জ্ঞানে ভক্তের চাতুর্দশী-বিধি ভক্তের সহায় জানিতে হইবে। হরি-শ্রবণকালে নিয়মে অবস্থান করা বিধি-শাস্ত্রের আদেশ—

“তস্মিন্ কালে চ মনোভ্রমে যো মায়াংস্ততঃ কিংপেং।

শ্রীতেরনৈকনির্মিতঃ পাণ্ডবঃ শ্রেষ্ঠমানবঃ।”

এতদ্ব্যতীত নক্ত-ভোজন, পক্ষ-গব্যানশ, তীর্থযাত্রা, অবাচিত-ভোজন, হরি-মন্দিরে গীত-বাঁজ, শাস্ত্রমোষণা। লোক-প্রমোদন, অষ্টল-জান প্রভৃতিও চাতুর্দশীতে নিয়মরূপে গ্রহণ করা যাইতে পারে। ফলসমূহ কাশপয় করিগণের জন্য, জানী বা ভক্তগণের লৌকিক ও পারত্রিক-ফলের আবশ্যকতা নাই। যুগ্ম জ্ঞানিগণের মুক্তিফলও ভক্তের বর্জনীয়। ভগবৎকৃতি হইলে মোক্ষ-বাসনা লঘু হইয়া পড়ে। সর্বভোক্তার কৃষ্ণ-সেবা-তৎপর হইতে পারিবেই চাতুর্দশীতের চরম কল-লাভ হয়।

প্রভুর নাম-রূপ-গুণ-সীমাদি দ্বারা শ্রীশ্রবণমণ্ডলের, শ্রীশ্রবণ হইতে শ্রবণ করবার সৌভাগ্য লাভ করেছি, সেই শ্রোতব্যগী যেন আজ কীর্তন করে জীবন সার্থক করতে পারি। আপনাদের শ্রীচরণে আমার ইচ্ছাই একমাত্র প্রার্থনা।

মূল-সম্বর্ধন বলদেবপ্রভু প্রতি রূপাপরমণ হ'য়ে এই পৌর্ণমাসীতে ধরাধামে হ'য়েছিলেন। আমরা বলদেবপ্রভুর সম্বর্ধন, বলদাম, বলভর নামের কথা শুনে পাই। গুরু সম্বর্ধনাজ্ঞা বৈ শ্রোতঃ সম্বর্ধনং কুবি। রামেতি লোকরমণাক্ষরং যলোচ্ছ্বয়াং ॥ যোগমায়া দেবী শ্রীকৃষ্ণের আদেশে দেবকীর সপ্তম গর্ভ হইতে বলদেব প্রভুকে আকর্ষণ করে রোহিণীতে সংস্থাপন করেছিলেন বলে তাঁর নাম সম্বর্ধন। ‘রামেতি লোকরমণাথ’ তিনি জীবনচরণের কৃষ্ণরতি উপাসনপূরক আত্মজ্ঞান সকলকেই অন্তর-অশোক কৃষ্ণপাদপরে সর্বকণ আকর্ষণ করছেন—চিরল প্রদান করছেন বলে তিনি বলরাম। আবার বলের আধিক্য হেতু তিনি বলভর বা বলদেব। এই অনন্তদেবের অনন্ত মহিমা—অনন্ত গুণ—অনন্ত রূপ; সান্তে অবস্থিত হ'য়ে অনন্তদেবের মহিমা কীর্তন করা যায় না। অনন্তদেব—বলদেবের অষ্টৈতুকী রূপটি দুর্বল জীবের একমাত্র সন্ধান। সেই বলদেবপ্রভুর অঘাতিত রূপা ব্যতীত আমাদের মজলের আর দ্বিতীয় কোন উপায় নাই না থাকিতে পারে না। স্রুতি বলেছেন—‘নামদাতা বলহীনেন লভ্যঃ।’ আমরা মায়াবলিত দুর্বল জীব; চিরল লাভ করা ব্যতীত—বলদেবাবিভাব শ্রীশ্রবণদেবের রূপাবল লাভ না করা পথান্ত আমরা আমাদের বলের পথ হির করতে পারি না। আমরা যদি সেই বলদেবপ্রভুর রূপা লাভ করতে না পারি তাহলে আমাদের চৈতন্যমঠে বাস করা হবে না, বৈকুণ্ঠগত অপ্রাকৃত শ্রীচৈতন্যমঠকে ইটপাটকেল-নির্মিত তলাকবিত মন্দিরবিশেষ বলে মনে হবে—শ্রীধামবাসের পরিবর্তে গ্রামে বাস করা হবে এবং ধামবাসহলে নিকটস্থ-তর্পণকেই ভগবানের সেবা বলে মনে করুণা বা ধামে ব'সে গ্রাম্যবিবরের আলোচনা করবার প্রবৃত্তি বেড়ে যাবে।

বলদেবপ্রভু সাক্ষাৎ নিত্যানন্দ—অভিন্ন শ্রীশ্রবণদেব। সেই কোটিচন্দ্রসুপীতল পতিতপাবন শ্রীশ্রবণদেবের নিকটে আশ্রয়গ্রহণ ব্যতীত আত্মজ্ঞান কাহারও অস্ত্র কতা বা গতি নাই।

ব্রজেন্দ্র-নন্দন বৈ শচীহৃত হইল সেই বলরাম হইল নিতাই।

সেই অভিন্ন-নিত্যানন্দ শ্রীশ্রবণ-পাদপদ যিনি সত্য সত্যই আশ্রয় করেছেন, তিনিই নিম্ন-বরূপ উপলব্ধি করতে পেরেছেন—ব-বরূপ, পর-বরূপ, সাধ্য-সাধন-বরূপ বা বিদ্যোদী-বরূপ তাঁরই উপলব্ধির বিবর হয়েছে। তাঁর অনর্থ নাই, তিনি সর্বকণ একমাত্র পরমার্থ—কৃষ্ণচিহ্নার সত্য সচেই।

জীবের দুইদে দেখে পরমঃপদ্বী বলদেবপ্রভু আগে অবতীর্ণ হ'য়ে সমগ্র জীবের উদ্ধারের উপায় বিধান করেছেন। তিনি সন্ধিনী-শক্তি পতিতপাবন; তিনি সন্ধান করে সেন কৃষ্ণকে, তাই তিনি শ্রীশ্রবণদেব। শ্রীঅনন্দময়ী সন্ধিনীশক্তি, তাঁর অভিন্ন শ্রীজীবদেব প্রভু। অনন্দময়ী সর্বকণাভিনিয়োমণি কৃষ্ণভাবনন্দিনী শ্রীধামাবাসীর কলিতা মহোদয়া ভরী; তাঁর রূপা ব্যতীত অধোকমলতরু বৃদ্ধিবার শক্তি জীবের নাই। সন্ধিনীশক্তি সত্য বিজ্ঞার করে থাকেন। জীবের শুভসংকে

সার, সবিভের সার উদিত হইলেই শাস্ত্রের গুরু সন্ধান শ্রীধামাবাসিনের সেবাসাধ।

সত্য বিজ্ঞার করণকর্মবিভাব
কীর্তিতে তার পূজনীয়ত্বঃ।
সদেঃ-চ'ত্বিন্ ভগবান্ বাসুদেবো
কৃষ্ণোক্তো যৈ-মনসা বিদীকতে।

শ্রীশ্রবণদেব আমাদের গাই—পারিতোষী দক্ষকে সন্ধান করবার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে মহোদয় তাঁরই হাতে নিবেদন করার নকল বা নিবেদ-বাক্য প্রকাশ না করিয়া কোথায় অভিমান করে বলেছিলেন—‘তুমি যখন পান্ডবো না, আমার পিতা নন্দরাজ তোমার গুরুজন, তুমি তাঁরই প্রাণ না করে অবজ্ঞা করলে কেন? তখনই মহোদয় বলেছিলেন,—

তোমার পিতা, তোমার মাতা, এরূপ ধারণা তোমার হতে পারে, কিন্তু আমার মেহাশ্রুতি নাই এই মেহের সম্পর্কীয় পিতা, মাতা বহুবাক্যবগণকে আমি আমার আত্মীয় মনে করি না। আমার শুভসংকে দুইটি বস্তু—বলদেব ও বাসুদেব; আমি শুভসংকেসনে সর্বকণই বলদেবের উপাসনা করছি বাসুদেব লাভের জন্য। আমি নিরন্তর তাঁদের চিন্তাই করে থাকি—আরাধনা করে থাকি, আমার হৃদয়ে বলদেব-কৃষ্ণ, অস্ত কোন বস্তু যুদ্ধের জন্য স্থান পায় না এবং এতদন্তর দর্শনও আমার নাই। ‘তোমার পিতা তোমার মাতা’ এরূপ ভ্রম-জ্ঞান আমাতে নাই।

এই মতুপদেশ ও নিবেদনাদি শ্রবণ না করায় সতীকে পিতৃগৃহে বৈষ্ণবানিমা প্রবণ করতে হয়েছিল এবং পরমা বৈষ্ণবী পার্বতীদেবী সেইমত পিতৃগৃহে দেহ পরিভোগ করেছিলেন, তা বোধ হয় আপনারা প্রায় সকলেই অবগত আছেন।

হে আমার সন্তান শ্রোতৃমণ্ডলি! বলদেবপ্রভু প্রসঙ্গের উদিত হন; স্থাবরশ্রুতিতে বৃষ-বর্ষনের দ্বারা বলদেব-রূপাবলিই আমরা কৃষ্ণাবিভাব বলদেব প্রভুকে হৃদয়ে ধারণ করিতে বা হৃদয়ে তাঁরই রূপোন্নয় লক্ষ্য করবার সৌভাগ্য লাভ করি যদি আমরা সর্বান্তঃকরণে বলদেবাবিভাব শ্রীশ্রবণদেবের আশ্রয় করতে পারি তবে কৃষ্ণপ্রেমপ্রদাতা মহাবাক্য্যাতারী শ্রীগৌরের রূপালাভ আমাদের পক্ষে সম্ভব হয়।

কৃষ্ণ যদি রূপা করেন কোন ভাগ্যবানে।
গুরু-অন্তঃসীমার পিয়ার আপনেঃ।
ব্রহ্মাও স্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব।
শুক-কৃষ্ণ প্রসাদে পাব তত্ত্বজ্ঞাতাবীঃ।

অভিন্ন-বলদেব শ্রীশ্রবণদেবের অষ্টৈতুকী রূপার কৃষ্ণ-রূপা লাভ, আবার কৃষ্ণ-রূপার শ্রীশ্রবণদেব হইতে অভিন্নতাবীক লভ্য হয়। এই হরিভক্তিই জীবের বরূপের মূল—আমার ধর্ম। এই ভক্তিধারাই—হরিভক্ত-বৈষ্ণব-সেবার দ্বারা জীবের সর্বার্থ-সিদ্ধি অর্থাৎ কৃষ্ণ-সাক্ষাৎকার হয় এই শাস্ত্র-বাহিত্যে সূত্রবিধানেই নামই প্রজ্ঞা, এইরূপ সূত্র বিধানসী হৃদয়ে নিজাকাল আগ্রহক রাশা জীবদেবেরই একমাত্র কৃত্য। বিধান বা প্রকার অভাবই আমাদের বড় অন্তরাধা—বড় ভোগপ্রবণতা। গুরুপাদপদপ্রায় জীবের কোন উপায় নাই ভক্তের শাস্ত্র আদৌ গুরুপাদপ্রায় ভক্তের সীকাদি নিম্নকর গুণ্ডিত মোক্ষের অবতারণা করিয়াছেন।

(সমাপ্ত)

৪। চতুর্থ অঙ্ক—“অসোক্তকৃত্যং প্রবণেকবৎ,”
অক্রীণম অসোক্তং ও অসোক্তাঃ। দীপ্য। ও বিহতকৃতিবৃত্তি
ঐতিহ্যকর। ইতিহাসপুস্তক প্রত্যাশার ‘অ’ ও ‘নববল’
বহির্ভূতঃ ও ‘অ’ টীকা, ঐতিহ্যবাহিনীর প্রাক্তন-ভাষণে এই
সম্প্রদায়িকতায় অ’ ও ‘সহস্রকৃত্য’, ‘কিঞ্চ’ মাত্র ১০ অক্ষর
নিবেশিত কৃত্য—৪ ও ৫ কৃত্য ১০ টাকার মাত্র
৫। পঞ্চম অঙ্ক—“ইতি প্রকাশিত ইতিহাসে।”

साधनप्रथ

सामक-चक्रमाका

গোড়াই-গোড়াই

श्रीमद्भगवद्गीता

ਸੁਤਿਕਾਵਲਿਖਿਤ। (ਅਭਿਨੋਗ)

ଶ୍ରୀ. ପା. ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀ-ବର୍ମା

উন্নয়নপ্রস্তুত শিক্ষা ও শ্রীলঙ্কায় প্রায় গোণাবীর
 প্রতি উন্নয়ন গোণাবীর উপস্থাপনা, জগৎপথের উন্নয়ন
 ও প্রতিকূল পরিবেশে অভিচারিত নবোদয় ভাব, বিশ্বজন-
 নিয়মিত, তরল প্রদত্তের প্রমাণ, সার্বিক বাধ্যতা ও উচ্চতম-
 প্রাপ্ত, উন্নয়নবোধী শ্রীলঙ্কায় প্রাপ্ত প্রাপ্তের সত্যক
 পরিবেশিত চেষ্টা। ও নবোদয় শিক্ষা ১০০ জন।

শ্রীকৃষ্ণদেব

গৌড়ীয় নৃপতি

ଆନନ୍ଦପୁର ମହାପାତ୍ର - ବ୍ରାହ୍ମାବନୀ

ଶ୍ରୀକବିଜ୍ଞାନାମାସ୍ତୁତ ସମାବେଶନ

বেদান্ততত্ত্বসার

ইং বঙ্গ

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ ঐন জীব গোস্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভের

ଆଟେକ୍ସନ୍ ଉପକରଣ

এই গ্রন্থের প্রথম অঙ্কিত পৃষ্ঠার মাকরং আর ক্রোড়
প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্রোত্রোক্তের অর্থ, বলাভবান,
ভাব্য, কথাসার, তথা প্রকৃতি নহে অর্থে পড়ে প্রকাশিত
হইয়াছেন। মূল খোঁটা; অকরে তবল ক্রোড় অষ্টপেত
একশাক্তে চাপা হইয়াছে। মূল: ২৪ টাক, অলিয়া
ক গোড়িখের আটকগণের পক্ষে ২৫ টাক।

• **ଜୋଡ଼ାଧାନ ବଢ଼**

ঐতিহাসিক প্রবন্ধ সম্বন্ধে লিখিত গ্রন্থগুলির মধ্যে
বিস্তৃতি। এই পুস্তক অতি কৃপণবোধে কায়ার প্রভাষকের
কতিপয় লীলাসিত বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধগুলি ও মামুলিক-
প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈজ্ঞানিকের কৃত্যমাস
একে পাঠিয়েছে। লিখিত প্রবন্ধগুলির বিশদার্থ ও
প্রবন্ধকার পরিচয়াদি-সংলিখিত চমুকু সংগ্রহণ-ভিত্তিক।
এই প্রবন্ধে লিখিত।

তৃষ্ণাময়ী

(ঐচ্ছিক অর্পণ দেবী)

আমার বক্ষের মাঝে কোন্ কৃষ্ণগেতে,
বাসা বেধেছি তুই ওরে কুহকিনী !
তুমা তোর অস্বস্তি বারিধির প্রায়,
প্রাণিবারে চাহে বেন, রোষ ফেনারিত,
বাসনার লোল-জিহ্বা করিয়া বিস্তার,
ভ্রামল জীবন-বেলা। অগ্নি তৃষ্ণাময়ী !
অতৃপ্তি আসে, তোর করুণ ক্রন্দনে,
বুদ্ধিত অস্তরের স্পন্দনে দারুণ
একি ক্ষুধা সন্ধানা, বিশ্বপুরে আজি
বৃত্তিমতী ! জলে, স্থলে, কাননে, পুন্নি,
গিরিনদী-গানে আর নির্ঝরির সুরে,
বাজে যেন অতি তীব্র করুণ মুর্ছনা—
“বড় তৃষ্ণা, বড় জালা। পিপাসায় প্রাণ
ওঠাগে” কুন্ঠিত বাসনানল হয় !
অসংযত প্রবৃত্তি বজ্রাঘাতে যেন,
কুণ্ডলী পাকায়ে ঘুর’ নীল নভোভঙ্গে,
ভাগ্যেইছে প্রলয়ের ঘোর ভীমদাদে !
ভোগবুদ্ধি করি, সেবা মাপনের দনে,
ভোক্তার সহজ স্বয়ং অধীকার করি,
পলে, পলে, দগ্ধ, দগ্ধ, নিমেষে নিমেষে,
শুধিলি কতক রস ; ক্রমে মজিয়া !!
তবু মিটিল ন তৃষ্ণা ? ক্ষুধা পূরণ না,
অগ্নি বিমোহিতী মোর পুতোর পূর্ণা তরে
পায়ে সদা দিগ্ধ হয়, অজলি করিয়া,
আপনার জ্বলিগের তপ্ত রক্তদার।
আমার আশ্রিত বলি’ যা’ আমার,
যেওক সজ্জা আর অস্ত্র সাধনা,
কপে, কপে, পলে, পলে, বিন্দু, বিন্দু করি
নিঃশেষে ডারিগু পায়, তোর গুণ-কামে।
প্রমত্ত হামির রেখা, কণিকের তরে,
কুটাইতে ঐ ক্রুর বদনমণ্ডলে,
আপায়ে পড়িলি কি গো, দাবানলমাঝে,
মরণ নিষ্ঠা গণি, আনিয়া নিম্ম পরাজয় ?
আরো চাস ? কত ক্ষুধা আছে বৃকে তোর
হে নির্ভুগা মায়াবিনী নিলজ্জা কপসি !
আমার নয়ন পরে দিরাছি কোন্ আবরণ,
কি কঠিন মোহাজন দিয়েছ আঁকিয়া ?
রক্ত তব রূপে মম নয়ন বগকে,
ভীম-হাসে কাঁপে হিয়া বিষম তরাসে,
দারুণ শঙ্কার তরে প্রাণ কঠাগে।
তবু ভালবাসি তোরে—চাও, বিকায়েছি,
পদমূলে দাসপদ দিরাছি লিখিয়া।
বাজে বৃকে পদাঘাত, শত শেল মম,
তবু মিটে, প্রিয় সে যে প্রিয় পদাঘাত।
লাখি ঝাটা পুরকার, তা’ও মধু লাগে,
একি প্রীতি পুরাতন, মোহ শৃঙ্খলের ?
মাধকতা একি হাও, মরণ-নদের ?
বেহের জ্বলন্ত ববে পড়ে ওব করি.

কালের কঠোরবাতে কুহুমের মত,
আবারো ভাগিয়া উঠে মমতার ক্ষুধা,
আশাবৃক্ষে রচে পুনঃ যোহন স্বপন,
আবার সন্তান তরে। নিজ কর্ম দোষে,
সোণালী স্থতিতে ভরা গৃহ-স্থ-বাসে,
পড়ে যদি নিদারুণ করকা ভীষণ,
তখনো বাসনা তোর, আঁকে নব নব,
অখময় সংসারের মোহময় চাপি !!
বহু সাধ্য সাধনায়, দেবতা মানতে
না রহিল বাচি’ যার, জীবনের দীপ—
পর জন্মে তারি আশে, হয় একি ভুল !
কামের পূরণ কামে, অলৌকিক আবেশে,
কত দান, বত পান, পূজা আয়োজন
গরবের দন, তাই আঁচি নিষ্ঠার গণি’
বিশ্বাসী জন্মের। ক্ষুধা তোল হায়,
প্রতিক্ষেপে কঠিনে তোর চাপল,
তরুণীর রূপরাশি কামনা-লোলুপ।
যত পবিত্র তত বাড়ি তব তৃষ্ণা,
বার্ষিক যুদ্ধোত্তমে সে যে সাহসী সেনানী ;
অপমানে নাহি ঘৃণা, নাই বিন্দু ক্ষোভ,
আপন কৃষ্ণা লাগি নাটকের দিকান !
চকলা হোমান বাঙা, শিব কতু নহে,
বিরিছা যারে তুমি মিলে উবললোক,
মদ্যাজের খবতানে ভাগ্যে ভাগ্য—
দারুণ বিরক্তি ভবে ! সাহাজের গান,
নির্ভয়ের স্তব শোভা করিয়াছে স্নান,
আপন মতিমা দিয়া, বসন্তের হাসি,
অমল শাবদ-প্রাণ, তা’ও যেন লাগে,
বড়ই চাপলান্য কঠোর তরল।
ভূঁচি দগ্ধ আশে যা বজ্রের দরি নিয়া,
মস্তকের পরে যার রাঙলে আসন,
চপল অসং তৃষ্ণা, কাঁপ বসন্তে,
নিষ্ঠুর চরণাঘাতে দগিহে তব ?
ক’ হ’তে সাধ তব, উজ্জ্বলী পূনে,
সাজার সোহাগ-পুষ্টা আবরণী বাসা ;
কত বা আরব দেশে তদন্তে বৈদ্যা
বাঁধার বেতন প্রকৃতিব কোলে।
অস্থির কামনা কত আদীনতা মাগে
জন্ম চাহে রাশিগার তরুণের দলে ;
বিগত বিদ্যাবাদী উচ্ছ্বাস মাঝে
বহু বেন গামা দল কলনা নয়নে।
কতু জাগে ক্ষুধা বক্ষে অগ্নিকরী হ’তে
সুউচ্চ আসন লিখি বক্ষের প্রাণ
আড়ম্বরে ; সমাজের মিথ্যা শিরোদেশে
বলদ্বন্দ্ব পথ অধিকার।
কখনো বা বাজারেতে সন্তান দিকার,
বৈজ্ঞানিক-সংস্কার, মূগব গগন,
গোময়ী তীর বাক্যবাণে ; দেব হ’তে
কতু সাধ, কতু বৈদ্য হ’তে, কতু বক্ষ-
বধু হয়ে পুণ্ডিত বক্ষেরে, স্বপ্নের
বাসনায় ; বাহুরী, যে অশান্ত মতি,

লজ্জা নাই লজ্জাহীন ? আশ্রিত তবু নাই !
কামনার লেলিহান অগ্নির বাসে,
পরিয়াছে প্রাণী বসন। চক্ষে তব
জালাময়ী কুটিল চাহনি, বক্ষে তরা,
বিশ্বগামী অস্বস্তি ক্ষুধা, কঠোর,
ভুখারব, আরো ধাবো, চাই, সব চাই।
অতৃপ্ত অহি-বিশে জারিত ও দেহ ॥
শ্রামস্বতের স্তব বত শ্রামগতা,
ভীহার পূজনযোগ্য বত স্তব কুল,
বণে গঞ্জে কুটিলে চাক খোভা দনি,
পূজার দেবীর পরে ; পিশাচিনী তুই,
বাস কোন্ অধিকারে, আশ্রিতিকামে,
ভোগান্তি কটাক্ষ ল’য়ে ; জড় ভোগ আশে,
শত্রু-সম্পদেতে দত্তা এই সেবা-ভূমি ;
মানব-নৈবেদ্যতরে বৃক্ষে মধুক—
স্বাচ্ছন্দ্য মরমীতল সর্বোত্তরে।
ভয়ঙ্কি প্রলয় তাই, বল মুখে তুমি
বারবার, এ’ আনন্দ উপায়ন-ভার,
ঈশ্বরী, তব প্রীতি কামনার তরে।
রাজবাক্যের দয়া, এই নাকি
চরম প্রমাণ ; হায় ! কুহকিনী মায়া,
আর কত ভুলানি ছিলে ; প্রাণ মম
দৈম্যাহারা, কাদে হিয়া তোর বাক্য-বাণে ;
লোহার নিগড় আজি, কণে কণে যেন
জরুর বাজে বৃকে, শৃঙ্খল অসং।
মনে হয়, তব হাসি লাগে না যে মিঠে,
বিশে তব সদা ঐ বক্ষের বুলি।
মোহন-পাশে বড় বৃক্ষ ডা’ যেন,
যেন ক্রম চমকায় উঠিছে অস্থর,
অকানা এসে প্রাণে। কাঁপে বক্ষ
ভুজ ভুজ, ঘন বাসে উলিছে পবণ।
আজি যবে প্রাণের নভা দিবলোক,
চাইতে হোমান পান মনোবৈভবে,
বাহুরী, হোমান বৃক্ষ হব মায়া,
একপে বজ্রকামী আনন্দে মোহিত
সাজিছে সন্তান মিথ্যা উৎসবের সাজে !
আনন্দ উৎসব তলে মায়া মরীচিকা,
কি বাচি আশ্রিতী মোহ স্বর্গজালে,
বৈদ্যে এ’ কঠোরদেহ চিরদিন তরে ॥
অন্য অতীত কালে কি অশুভকণে
জন্ম লিখি হায়, মদনানি তুই !
অনিবার্য অশ্রু জড়ানন্দে মতি,
কণিকের বৃক্ষ লোভ লুপ্ত পথিক !
হারাগি অশুভগাম নিত্যানন্দ ভূমি,
অফুট আনন্দে মধু প্রসারণ।
বিরিহে অশ্রু মমতা কারাগার,
‘আনন্দ-নিবাস বসে ; হে ভ্রান্তি-মোহিত !
সত্য-নারী প্রায় তব, আজ্ঞা পাগিয়াছি,
করবে তব পদমূলে দাঁড়ায়ে সতয়ে ;
যত মোর বাণ সব, উগো তৃষ্ণাময়ী,
ক্ষুধা মুখি হেরি কাঁপে বক্ষ আজি,

বার্ষিক চেষ্টা অগ্নি কাদে দীর্ঘ হিয়া,
দারুণ বিকোভে আজি আয়োজন মোর
নব পথ নিয়েছে খুলিয়া। মিটাইতে
ক্ষুধা তোর, ক্ষুধা শক্তি মানিয়াছে হাব।
পরাজিত বন্দী আমি, বাধা তপ্ত বক্ষ,
মাগি তবু পদে তোর করিয়া ক্রন্দন
অব্যাহতি দেগো আজি, দেহ মুক্তি মোর
পরিচাণ, পরিচাণ, ও’ কবল হ’তে ॥
করুণা হ’বে না তোর ? ওরে চলময়ী !
শান্তি ও হ’লনা তব এত পান করি ?
এখন দেহ গো ছুটি এই অধমেরে ;
যাচা ছিল সব নেছ বক্ষ শূন্য ক’রে,
আরো কি রয়েছে বাক্য ? বল বল, তবে,
‘অবশিষ্ট বহু যদ’ বিদ্যুৎ রক্তকণা
তাচা দিরা রাজ্যের ও’ পদ যুগল
অলঙ্কৃত রাখে, এবে বিচারের ক্ষণে।
বে তৃষ্ণা, বিনাশ তব কাম্য নহে মম,
চেতন রাহিত্য তব বিনাশেব হেতু ;
ছাড় শুধু ক-বাসনা, অসং পিপাসা ;
শ্রীকৃষ্ণচরণের কল্যাণের নিদি
রূপাংশে অপ্রকাশ বিম্ব-অপভে,
সেই কাম্য পদেবু দেবতা বাক্তিত,
তা’ লাগি তুমা ওব বাড়ুক সন্দা।
ভক্তভাগবৎ-সেবা, সেবায়া যার,
জড় আশা নিবারণী মনোবাণী সে দে,
করত বহন সদা নিত্যানন্দ আশে
কণিকের বক্ষ আজি মম নিত্যানন্দে।
কামনা-দানবী থাক চিরদিন তব,
গলাফা, তাব যোগা নিজ বাসভূমে।
রূপা কনি’ ক্রমচন্দ্র শ্রীমদ্ভক্তো
প্রাণকে উদয়, আঁপ উজ্জ্বলের পাণি’
মজ মন, লোমাসত শ্রীমান দেবায়,
তুমা আজি দল হোক নাম দাক্তিহনে ;
রূপায় তুমা বিন্দু দামোদর ভোক্তা,
কাঁপেন পকটিত বড় বক্ষের ;
অনন্ত সম্পদ গান, বৈজ্ঞানিক ভাষায়
উজ্জ্বল করিয়া প্রাণ দরাদ্র চাণি।
অনেক ভ্রমণ করি’ ক্রান্তি কি হ’লনা ?
ওরে তৃষ্ণা, ভিক্ষা মাগি চরণে হোমান
অপ্রাকৃত চিত্তানন্দ গোড়াম-বদে
পরম অগ্রহে নেবে ভূষণ কবিয়া
শিরেতে বরিয়া তব আজি শুভ কামে।
বহু রমা দিয়া স্থানে, নবক মনন,
ভ্রমেছ অনেক কাল তৃষ্ণাংশে তুমি,
ক’রেছ অনেক পান, ক’বিষয় রবে,
কটু তিত্ত মিঃ আল রসে বসনার,
কঠোর অধরায় ভক্ত প্রাণায়,
মদ্য-মদ্যপ্রদান অমৃতের সাণ,
রে ক্ষুধা, ক্ষুধা ও তবু তারি কামনা-
যদি চাহ না ও’ হ’তে প্রেমের প্রাণ।

৫। পারমাখি—কটক ক্রীসজিমাননমঠ হইতে উৎকল কাহার প্রকাশিত এবং
মাত্র পারমাখিক পাঠিক পত্র। বার্ষিক বিক্রয় মূল্যক ১০ মাস।

কৈল — "আবাস" — "সম্পাদক"

দৈ নি ক

RegNoCI544

বিক্রয়পত্রের দ্বারা
প্রতিসাপ্তাহিক
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
মুদ্র কলাম ৩৮
মুদ্র কলাম ২৮
মুদ্র কলাম ২৮

দৈ নি ক

THE NADIA-PRAKASH

লাহোরের দ্বারা
প্রতিসাপ্তাহিক
প্রতি ইঞ্চি ১৮
প্রতি কলাম ৬
মুদ্র কলাম ৩৮
মুদ্র কলাম ২৮
মুদ্র কলাম ২৮

আবাসের সম্পাদক: আবাস প্রকাশ-মদ্যোপাধ্যায়, বেন্দোস্তাচন্দ্র

৭ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রীঅতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেন্দোস্তাচন্দ্র [১৪৭তম সংখ্যা]

প্রিন্টেড অফিস: আবাস প্রকাশ-মদ্যোপাধ্যায়, বেন্দোস্তাচন্দ্র

শ্রীগৌড়ীয়

বৈষ্ণবধর্মের আচার্যবর্গের শ্রীগৌড়ীয়ধর্মের প্রতিষ্ঠাতা
ও পিতৃপাদ পরমহংস

শ্রী শ্রীমন্তকৃষ্ণসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামি প্রকৃপাদ
স্বয়ং

কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়ধর্মের আচার্যবর্গের শ্রীগৌড়ীয়ধর্মের

(১) আগামী ১২ই তারিখ ২৮শে আগষ্ট রবিবার "শ্রীগৌড়ীয়ধর্মের সন্থিত
জীবের এবং জগতের সন্থিত জীবের ও জগতের সন্থিত জীবের" বিষয়ে, (২) ১৮ই
তারিখ ৩রা সেপ্টেম্বর শনিবার "মানব-জীবনের শ্রেষ্ঠ কর্তব্য ও প্রধান অয়োজনীয়
বিষয় এবং ৩৮শে আগষ্ট রবিবার "কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়ধর্মের আচার্যবর্গের শ্রীগৌড়ীয়ধর্মের
১১ই সেপ্টেম্বর "বেদান্তসংগ্রহ" বিষয়ে বক্তৃতা দিবেন।

কলিকাতা বক্তৃতার সময়—অপরাজিত ৫৮ ঘটিকা
সকলস্বাস্থ্যবানগণের আশীর্বাদ লাভার্থে

কলিকাতা বক্তৃতার সময়—অপরাজিত ৫৮ ঘটিকা
সকলস্বাস্থ্যবানগণের আশীর্বাদ লাভার্থে

কলিকাতা বক্তৃতার সময়—অপরাজিত ৫৮ ঘটিকা
সকলস্বাস্থ্যবানগণের আশীর্বাদ লাভার্থে

কলিকাতা বক্তৃতার সময়—অপরাজিত ৫৮ ঘটিকা
সকলস্বাস্থ্যবানগণের আশীর্বাদ লাভার্থে

কলিকাতা বক্তৃতার সময়—অপরাজিত ৫৮ ঘটিকা
সকলস্বাস্থ্যবানগণের আশীর্বাদ লাভার্থে

কলিকাতা বক্তৃতার সময়—অপরাজিত ৫৮ ঘটিকা
সকলস্বাস্থ্যবানগণের আশীর্বাদ লাভার্থে

গৌড়ীয় পত্র

কলিকাতা বক্তৃতার সময়—অপরাজিত ৫৮ ঘটিকা
সকলস্বাস্থ্যবানগণের আশীর্বাদ লাভার্থে

বীরের অর্জুণসিদ্ধিতে লাভ

কলিকাতা বক্তৃতার সময়—অপরাজিত ৫৮ ঘটিকা
সকলস্বাস্থ্যবানগণের আশীর্বাদ লাভার্থে

१४१७३ अंश ११

এলবার্ট হলে বক্তৃতা

শ্রীগৌড়ীয়মঠের বাসাদিকালব্যাপী মহামহোৎসব উপলক্ষ-পক্ষে এই তাত্র ২১শে আগষ্ট, ১৯৩২ রবিবার অপরাহ্ন ৪৫ ঘটিকার সময় কলিকাতা মহানগরীর সুপ্রসিদ্ধ এলবার্ট হলে একটা বিরাট সভার অধিবেশন হয়। সভার বক্তা ছিলেন—গৌড়ীয়বৈষ্ণবাচার্য্য ও বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীমদভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের “অভিন্ন-বিগ্রহ সুপ্রসিদ্ধ পার-বার্ষিক সাপ্তাহিক ‘গৌড়ীয়’ পত্রের সুযোগ্য সম্পাদক পণ্ডিত প্রেরক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ পরমিত্তাবিনোদ বি-এ মহোদয়। বক্তব্য বিষয় ছিল—“শ্রীচৈতন্যের প্রেম”। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের ইচ্ছায় সর্বসাধারণের পক্ষ হইতে মাননীয় স্ত্রার দেব-প্রসাদ সর্বাধিকারী কেটি, সি-আই-ই, এম্-এ, এল-এল-ডি মহোদয়কে সভাপতির পদে বরণ করা হয়।

সভা আরম্ভ হইবার বহু পূৰ্ব হইতেই জনসমাগম হঠাতে থাকে, সভা আরম্ভ হইবার সঙ্গে সঙ্গেই সভাগৃহটা লোকে স্তোত্রাঙ্গনা হইয়া পড়ে। বর্তমান যুগের শিক্ষিত-সম্প্রদায়ের মধ্যে বহাধরাত্মক-অবতারী শ্রীভগবান্ গৌরচন্দরের মহাদান—পরম-প্রয়োজন প্রেম-সাধনের কথা শুদ্ধ আচার্য্যান্ গৌরচন্দ্রকৃত শ্রীমুখে প্রথণ করিবার যে পিপাসা বর্তমান সময়ে কমিন্স্টাইটিয়ামে, তাহা নত্যা সভাই প্রশংসার্হ। ভগবদ্ ইচ্ছায় উক্ত-সিবল আকাশের অবস্থাও বেশ ভালই ছিল। প্রস্তাবিত সভাপতির সময় হইতেই শ্রীগৌড়ীর-মঠাধ্যক্ষ আচার্য্যত্রিলশ্রীপাদ কুব্জবিহারী পদবিজ্ঞানকৃষ্ণ ভাগবতবত্ত প্রভুর ইঙ্গিতক্রমে পতিত শ্রীমুখঃ প্রণবানন্দ ব্রহ্মচারী প্রত্নবিজ্ঞানকার-প্রভুর মূলগাহকেষু শ্রীগৌড়ীরমঠের ব্রহ্মচারিশ্রী শ্রীশঙ্করমৌর্য্যাক-গিরিধরের কল্পনাক্ষণঃ ও অধগার করিয়া শ্রীশ্রীলতাধর ভক্তিবিনোদে... পরমাগতি হইতে ‘শুদ্ধভকত-চরণ-সেব’ এবং শ্রীল কুরুজয় ঠাকুর মহাশয়ের প্রার্থনা, হইতে ‘গৌড় পাই মা ভক্তিযোগেশ্বর’—এই দুইটী পদ ব্যবহৃত করতাল-

সংযোগে সমবেতভাবে অর্দ্ধঘণ্টাকাল কীর্তন করেন। কীর্তন সমাপ্ত হইবার সঙ্গে সঙ্গে ঠিক ৫ ঘণ্টাকার সময় সপার্বদ শ্রীল প্রভুপাদ ও তৎসহ শ্রীযুক্ত সভাপতি মহোদয় ও অস্ফাঙ্ক সজ্জনগণের শুভাগমন হয়। সভাস্থ সজ্জনবর্গ সকলেই উথিত হইয়া আচার্য্যবর্ষের সম্বর্দ্ধনা করেন। অতঃপর শ্রীল প্রভুপাদ সনৈদ্রে সকলকে আসন গ্রহণের ইঙ্গিত জানাইয়া বক্তৃতামঞ্চের উপর আসন পরিগ্রহ করিলে তাঁহার ইঙ্গিত-ক্রমে সকলেই স্বয়ং আসন গ্রহণ করেন। শ্রীপাদ আচার্য্যাত্মিক বিদ্বাত্বরণ প্রভুর ঈচ্ছায় বিপুল জয়ধ্বনির মধ্যে পণ্ডিত শ্রীপাদ অপ্রামাণ্য ভক্তিসারস্ব প্রভু শ্রীল প্রভুপাদের গলদেশে পুষ্পমালা অর্পণ করিয়া শ্রীযুক্ত সভাপতি মহোদয়ের গলদেশে পুষ্পমালা অর্পণ করেন। অতঃপর সভার কার্য্য আরম্ভ হয়।

শ্রীমদ্রথুশ্রীমদেব ইচ্ছায় বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র দত্ত মহোদয় সর্বসাধারণের পক্ষ হইতে শ্রীমদেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী কেটি, সি-আই-ই, এম-এ, এল-এল-ডি মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিবার প্রস্তাব করিয়া বলেন—“শ্রীগোড়ীমঠের ব্যবস্থায় আজ যে মহা-সভার আয়োজন হ'য়েছে, সেই সভার গোড়ী-সম্পাদক শ্রীযুক্ত সুন্দরানন্দ বিহাবিনোদ 'শ্রীচৈতন্যের প্রেম' সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান ক'রে আমাদের পক্ষে অনেক দৃষ্টান্ত কথা শ্রবণ ক'রবার সুযোগ দিবেন। সর্বজনসুপরিচিত সম্বোধনোক্ত বঙ্গের উচ্চ-রত্ন—সুখোগ্য সন্তান শ্রীযুক্ত দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী মহোদয়কে আমরা সর্বসাধারণের পক্ষ হইতে এই সভার সভাপতি হইবার জন্য প্রস্তাব করিতেছি।” শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র এই প্রস্তাব কুটিসচার্জ কলেজের প্রফেসর শ্রীযুক্ত মদননাথ বসু মহোদয় সর্বতোভাবে সমর্থন করিয়া বলেন—“আজ আমরা এই সভায় যে সুখোগ্য সভাপতি পেয়েছি, তিনি বৈকুণ্ঠবংশে উদ্ধৃত—আজ্ঞায় বৈকুণ্ঠবংশে অধুনাগত, তিনি সভাপতির আসন গ্রহণ ক'রে আমাদের পক্ষে দৃষ্টান্ত কখন। চার সভাপতি পূর্বে শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর অন্তর্ভুক্ত হ'রে যে প্রেমভার্য্য ভগবৎকে

ভাসিয়ে গিয়েছিলেন ; ৪০০ বৎসর পরে সে স্তম্ভ স্থিতি এখনও
আমাদিগকে বিস্মিত হ'তে না দিয়ে গোড়ায়
নৈকলগণ আবার আমাদিগকে প্রেমবস্ত্র ভাসিয়ে দিবার জন্য
যে নিষাট আরোজন ক'রেছেন, সেজন্য আমরা তাঁহাদের নিকট
চিরকৃতজ্ঞ—চিরকৃতার্থ।”

অন্তঃপর সভাপতি মদোদর বলিতে থাকেন—“অধিক
আত্মপ্রশংসা শ্রবণ করবার পর আমি সভায় সকলের নিকট
আমার তত্ত্ব প্রশংসা লাভে অযোগ্যতা জানিয়ে আবার
যথাসময়ে উপস্থিত না হওয়ার একটা কৈকির্য দিতেছি।
সংবাদ-পত্রাদিতে ৪৮টার সময় সভারস্তর কথা ঘোষণা
করা হ’য়েছে। কিন্তু সভার কর্তৃপক্ষ আমাকে ৫টা
সময় উপস্থিত হইলেনই চলিবে বলেন। উভয় কারণ বুঝিলাম,
আপনারা যে অপূর্ণ কীর্তনানন্দ অনুভব করিতেছিলেন,
আমাকে সেই কীর্তনানন্দ হইতে বঞ্চিত হ’তে হ’বে। আমি
এই অপূর্ণ কীর্তনানন্দের অধিকারী নই ব’লে আমার ৫টার
সময় আসবার কথা।”

শ্রীল প্রতাপাদ সর্গাধিকারী মহোদয়ের কথা শ্রবণে
ঈশ্বাকান্ত সহকারে বসিলেন—আপনার ভ্রাতৃ কীর্তনের ব্যবস্থা
আছে। সম্ভাব্যতা তাহা শ্রবণ করিয়া পরম আনন্দ প্রকাশ
করিলেন। অতঃপর শ্রীযুক্ত হরিশঙ্গ বিদ্যারত্ন এম-এ, বি-এল
মহোদয় “কি আর বলিব তোরে মন ! মুখে বল’ প্রেম’ প্রেম
বস্ত্ত : তাজিয়া হেম, শূনা-গ্রহি অকলে বন্ধন” এই কল্যাণী
কল্যতরঙ্গ গীতিটী কীর্তন করেন।

উদ্বোধন সম্বন্ধিত ইহাবার পর, সভাপতির অধ্বনি-বাহিনী
পতিত ঐশাদ-সুন্দরানন্দ প্রভৃ বক্তৃতা আরম্ভ করেন। [আবার
এই বক্তৃতার বিষয় পরবর্ত্তি সংখ্যায় প্রকাশ করিব।]

(অভিমান এবং পূর্বাভাস : কলকাতা ১৯৬৩)

କାହାଣୀରେ ସେ ବାସି ଧର୍ମ ବର୍ଣ୍ଣାମାଳାଟାର । ଦେବରେ ସେ ଶ୍ରୀତି କହେ ମରତେ ମଧ୍ୟ ।

বেদান্ত বিচার

[২]

সার্কভোম—উপনিষৎ-বাক্যের সর্বত্র ‘ব্রহ্ম’ শব্দই পাওয়া যায়।

মহাপ্রভু—সেই ‘ব্রহ্ম’-শব্দে বিভূতিংগ বা বিভূ-পরতত্ত্ব ঐক্যই লক্ষিত। ঐক্যবৃত্তি পূর্ণ ভব-রূপ স্বয়ং ভগবান।

সার্কভোম—যেহেতু তাহা স্পষ্টভাবে উল্লেখ নাই কেন?

মহাপ্রভু—যেহেতু উল্লেখ আছে, তবে বেদ-বাক্যের অর্থসমূহ অত্যন্ত নিগূঢ়। মহর্ষিগণ বেদ-বাক্যের তাৎপর্য্য ভগবতে বুঝাইবার জন্যই পুরাণবাক্যে বেদ-তাৎপর্য্য নির্ণয় করিয়াছেন। বেদার্থ-পূরণকারী ও প্রাণ-বন্ধনগুণে প্রকাশিত বলিয়া ‘পুরাণ’ অর্থাৎ ‘প্রাচীন’-নাম। শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে,—‘ইতিহাস-পুরাণাত্ম্যং বেদং সমুপবৃত্তম্’ অর্থাৎ ইতিহাস ও পুরাণের দ্বারা বেদকে পূরণ করিলে। তাহা বেদ নয়, তাহা-দ্বারা বেদের পূরণ হইতে পারে না। যেমন সূর্য-বলয়ের কোন অংশ পূরণের প্রয়োজন, সীসকেব দ্বারা কখনই তাহা পূরণ হইতে পারে না। পুরাণ ও পঞ্চমুখাদি সাহিত্য-তত্ত্বসমূহ বেদের নিগূঢ় অর্থ প্রকাশিত ও বিস্তারিত করেন বলিয়াই বেদ হইতেও পুরাণের অধিকতর গৌরব শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে; বথা নারদীয়ে,—

“বেদার্থাদধিকং মতে পুরাণার্থং বরাননে।

বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ সর্বৈ পুরাণে নাত্র সংশয়ঃ ॥

পুরাণমন্তথা ব্রহ্ম তিথ্যগোনিমবাপ্তম্ ॥

সুদান্তোহপি সুশান্তোহপি ন গতিং কচিদাপ্তম্ ॥

হে বরাননে! বেদার্থ অপেক্ষাও পুরাণার্থকে অধিক মনে করি, কারণ নির্ভল বেদ-তাৎপর্য্য পুরাণেই প্রতিষ্ঠিত,—এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। সুদান্ত হউক, আর সুশান্ত হউক, যে ব্যক্তি পুরাণকে বেদ হইতে অল্প প্রকার মনে করে, সে তিথ্যগোনি লাভ করে; কখনই তাহার উত্তম গতি লাভ হয় না।

বক্তৃতা ১ ঘণ্টার কিছু অধিক কাল হইয়াছিল। দার্শনিক বিষয়ের অগভীর তত্ত্বগুলি অতি সহজ সরলভাষায় প্রকাশ করিবার অপূর্ণ ক্ষমতা, বক্তৃতার ভাবগাম্ভীর্য্য, অতি ‘অল্প-সময়ের মধ্যে অতি বিস্তৃত একটা বিষয়ের সম্বন্ধে সংক্ষেপে একটা সুস্পষ্ট দিগদর্শন প্রদানের নৈপুণ্য দর্শনে সকলকে অভিভূত হইয়াছিল। উপাদ বিজ্ঞাবিনোদ প্রভুর বক্তৃতার ক্ষেত্রে—সভাপতি মহোদয় একটা নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন। তাহার বক্তৃতাটিও বড় চিত্তাকর্ষক হইয়াছিল। আমরা তাহার বক্তৃতাটিও ক্রমশঃ প্রকাশ করিব।

সভাপতির বক্তৃতাতে উপাদ যত্নসহ দাসাধিকারী বি, এ মহোদয় গোড়ীমঠের পক্ষ হইতে আবেগময়ী ভাষায় সভাপতি মহোদয়কে ধন্যবাদ প্রদান করেন। তৎপরে বিদ্যারত্ন প্রভু “রসভব নিত্য বৈদে” ইত্যাদি গীতামালায় এই গীতিটী কীর্ত্তন করেন। বিদ্যারত্ন প্রভুর সুধুর কণ্ঠস্বরে শ্রীল ক্ষত্রিকবিনোদ ঠাকুরের গীতিগুলি সর্জন-চিত্তরঞ্জক হইয়াছিল। শ্রীশ্রী-গুরুরাধের বিপুল স্রবধনির মধ্যে সভা ভঙ্গ হয়।

সার্কভোম—আপনি পুরাণের মাহাত্ম্য বলিতেছেন, কিন্তু পুরাণও ব্রহ্মকে নির্বিশেষ-চিদ্রাত-তত্ত্বই স্বীকার করিয়াছেন।

মহাপ্রভু—অমর-জ্ঞানের শুদ্ধ ও নিঃশক্তি-প্রতীতি—ব্রহ্ম। ব্রহ্মবোধে প্রতীতি-শব্দ আত্মময় প্রতীতি—পরমাত্মা।

অমর-জ্ঞানের পূর্ণ সর্বশেষ-প্রতীতি—ভগবান। ঐশ্বর্য্য-প্রধান ভগবৎপ্রকাশের নাম—শ্রীপতি নারায়ণ, আর মাধুর্য্য-প্রধান ভগবৎপ্রকাশের নাম—রাধানাথ ব্রহ্ম। শ্রীপতির ভগবান ব্রহ্মচন্দ্র অর্জুনকে স্ব-মুখে বলিয়াছেন,—

“ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমযুতজ্ঞাবায়ত চ।

শাশ্বতত্ব চ চন্দ্রস্য সূর্য্যৈকাত্মিকত্ব চ ॥”

সর্বশেষ-তত্ত্ব স্বরূপ আমিই ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা বা আশ্রয়। অযুতত্ব, অবায়ত্ব, নিত্যত্ব, নিত্যধর্ম্ম-রূপ প্রেম এবং ঐক্যাত্মিক-সূর্য্য-রূপ ব্রহ্মরস,—এই সমুদায়ই নিগূঢ় সর্বশেষ ‘তত্ত্বরূপ’ ব্রহ্ম-স্বরূপকে আশ্রয় করিয়া থাকে। আমি-চরণ ও এই অর্থই করিয়াছেন,—“ব্রহ্মণোহহং প্রতিষ্ঠা ঘনীভূতং ব্রহ্মবাহং যথা ঘনীভূত প্রকাশ এব স্বয়ামভবং তদ্ব্যবহার্য্যঃ” “আমি ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা”—এই অর্থে ঘনীভূত ব্রহ্মই আমি। ব্রহ্মরূপ ঘনীভূত প্রকাশই স্বয়ামভব, সেইরূপ। ‘প্রতিষ্ঠা’-শব্দে পর্য্যাপ্তিও হইতে পারে। কোষকার বলেন,—পর্য্যাপ্তিঃ পরিপূর্ণতা।

“পরায়মনবদন্তঃ পশং ব্রহ্ম নবাততি।

সৌন্দর্য্যসাময়স্যং বদন্তে নন্দাত্মজঃ মতঃ ॥”

শ্রীমদ্বাগবতে ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণেন নবং কথিতা বর্ণিতাঃ,—

“অহো ভাগ্যমহোভাগং নন্দগোপব্রজোকসাম্।

যস্মিন্ পশমানস্যং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥”

‘অহো! নন্দস্য প্রভুগ পঞ্চসংশ্রিত ব্রজবাসিগণেব মহাসৌভাগ্যের বর্ণিতাঃ মাই; পশমানস-স্বরূপ পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতন তাঁহাদের মিত্ররূপে আবির্ভূত হইয়াছেন।’

সার্কভোম—‘অপারি-পাদ’ ক্রটি যখন ব্রহ্মকে ‘নিরাকার’ ‘নির্লিঙ্গ’ বলিয়াছেন, তখন ভাবিতে হইবে যে, সগুণ-ব্রহ্ম সেই নিগূঢ়-ব্রহ্মেরই সৌণ্ড প্রতীক্‌ভাষ। অনাদি, অনন্ত, নিরাকার, নির্লিঙ্গ, নিবন্ধন, অচৈত, অমেয় ব্রহ্মই মায়া-মত্ব্যরূপে নন্দ-যশোদার পুত্র বা গোপগণের মিত্র হইয়া থাকেন

মহাপ্রভু—আপনি ক্রটি-বিশুদ্ধ কথা বলিতেছেন।

‘অপারি-পাদ’ ক্রটি মনে জড় বিশেষ নিরসনপূর্ণক ‘অপ্রাকৃত-সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহ’ উদ্ভূত হইয়াছে। অসৌ ব্রহ্মের ‘প্রাকৃত-চতু পদ নাই’ বলিয়া পরে “শাস্ত্র চলেণ এবং সমস্ত বস্ত্র গ্রহণ করেন”—এই বাক্যদ্বারা অপ্রাকৃত চতুপদ আছে বলিয়া ব্রহ্মের নিত্য সর্বশেষ স্বাপন করিয়াছেন। এই ক্রটির মধ্য-বৃত্তিঃ সর্বশেষ ও গোণ-বৃত্তিতে নির্বিশেষত্ব। আপনি ক্রটির মধ্যার্থ ছাড়িয়া লক্ষণাবৃত্তিতে অজ্ঞাতরূপে ব্রহ্মের সর্বশেষ-নিষেধক নির্বিশেষ স্বাপন করিতেছেন। মায়া-বাসিগণ ব্রহ্মের নিত্য সর্বশেষ রূপে ‘নারায়ণ বাদ’ উঠাইয়া ব্রহ্মকে ‘নিত্য নিরাকার’ বলিয়া স্থাপন করেন; পরন্তু ক্রটির দ্বিজ্ঞান মতে সেই ব্রহ্ম—ষড়ৈশ্বর্য্য-পূর্ণ আনন্দ-বিগ্রহ-বিশিষ্ট ভগবৎস্বরূপে নিত্য বিরাজমান। মায়াবাসিগণ ব্রহ্মকে ‘নিঃশক্তি’ বলিয়া নির্দেশ করেন, কিন্তু ক্রটি বলেন,—

“ন তত্ত্ব কার্য্য করণক বিভবতে

ন তৎসমস্তাত্মিকত্ব নৃত্যতে।

পরাত্ম শক্তিবিবিশেষ প্রকৃতে

শাভাবিকী জ্ঞান-বল-ক্রিয়া চ ॥

সেই ব্রহ্মের প্রাকৃত হইলেই তাহা কোণ কোন কাণ্য নাই, যেহেতু তাহার প্রাকৃত-দেহ ও প্রাকৃত-ইঞ্জিয় নাই। তাহার ঐশ্বর্য্য—পরিপূর্ণ চিৎস্বরূপ, অতএব ভড়সেই ব্রহ্ম

সৌন্দর্য্য-পরিমিতি-সর্বকারে একসময়ে সর্বত্র থাকিতে পারে না, সেরূপ নয়। ব্রহ্ম-বিগ্রহ সৌন্দর্য্য-পরিমিতির সহিত অপরিমেয়রূপে সর্বদা সর্বত্র থাকিয়াও স্বীয় চিৎস্ব-ব্রহ্মাবনে নিত্যলীলা-বিশিষ্ট। এরূপ হইয়াও তিনি পরাংপর ব্রহ্ম। অতঃ কোন ব্রহ্মই তাহার সমান বা অধিক হইতে পারে না, যেহেতু তিনি অবিচিন্ত্য-শক্তির আধার। তাহার অবিচিন্ত্যতা এই যে, পরিমিত-জীব-বৃত্তিতে ইহার সামঞ্জস্য হয় না। সেই অবিচিন্ত্য-শক্তির নাম—‘পরী শক্তি’। এক হইয়াও স্বাভাবিকী শক্তি—জ্ঞান (সবিত্), বল (সন্ধিনী) ও ক্রিয়া (জ্ঞানিনী) ভেদে বিবিধ। এই পরী শক্তি বিচিন্ত্য-সবন্ধিনী; সেই শক্তির অনন্ত প্রভাব থাকিলেও জীবের নিকট ভিনটী পাত্রের পরিচয়-দ্বারা আছে। সেই পাত্রাবয়বের নাম—চিক্টি, জীবশক্তি ও মারীশক্তি। বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন,—

বিষ্ণুশক্তিঃ পরা পোক্তা ক্ষেত্রজাত্যা তথা পরা।

অবিজ্ঞা কন্মসংজ্ঞাতা তৃতীয়া শক্তিরিভ্যতে।

যা শ ক্ষেত্রজশক্তিঃ সা বেত্তিতা নৃপ সর্বগা।

সংসারতাপানশিলানবাধোভার সজ্ঞান ॥

তথা তিরোচিত্তাত্মা শক্তিঃ ক্ষেত্রজসংজ্ঞিতা।

সর্বভূতস্য ভূপাল তারতম্যেন বর্ততে ॥

জ্ঞানিনী সন্ধিনী সবিত্ ত্রয়োকা সর্বসংগ্রহে।

জ্ঞানতাপকরী মিমা দ্বি নো গুণ-বজ্রিত ॥

বিষ্ণুশক্তি তিন প্রকার,—পরী, ক্ষেত্রজা ও অবিজ্ঞা-সংজ্ঞা-বিশিষ্ট। বিষ্ণুর পরী শক্তিই ‘চিক্টি’; ক্ষেত্রজা-শক্তিই জীবশক্তি—বাহ্য মায়া-রূপা ‘অবিজ্ঞা’ হইতে ‘অপরী’ অর্থাৎ চিত্তা বলিয়া উক্ত হইয়াছে; কন্মসংজ্ঞা-রূপা অবিজ্ঞা শক্তির নাম ‘মারী’। ক্ষেত্রজ-শক্তিই জীবশক্তি; সেই জীবশক্তি ‘সর্গজ’ হইয়াও মারী-বৃত্তিরূপা অবিজ্ঞা-দ্বারা আবৃত হইয়া সংসারগত অধিল-তাপ নিত্য ভোগ করিতেছে। আবাব সেই ‘ক্ষেত্রজা’-মারী শক্তি অবিজ্ঞা-কণ্ঠাবৃত হইয়া সর্বভূতে তাবতমোর সঞ্চিত বর্তমান থাকে। তাৎপর্য্য এই যে, ভগবানের চিক্টি—সর্বশ্রেষ্ঠ, জীবশক্তি—মধ্যমা, এবং অবিজ্ঞা-কন্ম সংজ্ঞাতা মারীশক্তি—অধমা। জীবশক্তি মায়া-দ্বারা আবৃত হইয়া অর্থাৎ চিক্টিবৃত্তি হইতে দূরীভূত হইয়া সংসার-তাপ লাভ করেন। সেই রূপ দূরীভূত অবস্থান-ক্রমে আবির্ভূত কন্ম-চক্রে প্রবেশ করিয়া উচ্চ-নীচ অবস্থা প্রাপ্ত হন। হে ভগবন, সর্বাপ্রয়, নিগূঢ় যে তুমি, তোমাতে ‘জ্ঞানিনী’ ‘সন্ধিনী’ ও ‘সবিত্’ ত্রিবিধ-ব্যাপারই চিহ্ন। মারী-বলযোগ্য চিৎস্ব-জীব মায়াবিষ্ট হইয়া নারায়ণ ত্রিগুণ আশ্রয়পূর্বক যে অবস্থা লাভ করিয়াছেন, তাহাতে শক্তি ‘জ্ঞানকরী’, ‘তাপকরী’ ও ‘মিমা’—এই তিন প্রকার ভাব পাইয়াছে; কিন্তু সর্বগুণাতীত যে তুমি, তোমাতে ঐ শক্তি নির্মলা ও নিগূঢ়রূপে একাকার। বেদবাক্যে অনেক-স্থলে এই পরী-শক্তির প্রভাবব্রহ্মের বর্ণন আছে; বথা—

“অহো অকরে পরমে বোয়ম্

বসিন্ দেবা অধিবিষে নিবেদঃ।

বত্তর বেদ কিমুচা কস্মিন্যি ব

ইতিবিত্ত ইমে সমাসতে ॥”

কথেনে যে অকর পরবোয়ের কথা আছে—যাহাতে সর্বত দেবতা অবস্থান করিতেছেন, যিনি সেই ব্রহ্ম জ্ঞানেন না, তিনি ব্রহ্ম দ্বারা কি করিলেন? যাহারা সেই ব্রহ্ম জ্ঞানেন, তাহারাই ব্রহ্মার্থ হইয়া থাকেন।

অপূর্ব ব্যয়ঃ। সুবর্ণ সুযোগঃ।

তত্ত্বজ্ঞানার্থে এককল্প সন্ধান

শ্রীল কৃষ্ণ-গোপাল-প্রভুর বিদ্যচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

বাহ্যার চিত্ত-বর্ণনের আবিলম্বা দূরীভূত করিয়া ভব-
দ্বারায় নিরূপণপূর্বক প্রেম-সুখ ভোগ্যের স্বাভাবিক ও
আনন্দাধারিত ক্রম-বর্তমান ভাবমালার ভাসমান হইতে
চান, তাহারাই ভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগত হইতে
করেন। তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির
বিচার এবং অপ্রাকৃত পক্ষের আবাদন লাভ করিয়া
জীবন-মুখ্য করিতে পারিবেন। ভক্তিরসায়তসিন্ধুতে এই
অমূল্য ঐশ্বর্য লাভে সমর্থ হইতে ভাবন সাধ্য করিতে
পারেন ভক্তিরসায়তসিন্ধু প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত
গোপাল মহারাজের অগ্রকল্পীয় অধ্যায়-সূচী ও প্রাক-
সূচী-লবণিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে হইতে
একটি অতি সুন্দর সংস্করণ প্রথম মধ্যপুস্তক প্রথম-
প্রকাশ প্রাপ্তি। ওয়াশিংটন হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।
ভিক্ষা মাত্র ১০, ডাকপত্র বহুত।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

বাহ্যপ্রবৃত্তি ভিত্তিকামী শ্রীমদ্ভক্তিবিবেক ভারতী
মহারাজ-ভাস্কর ভক্তিবিবেকের কুমার মন্ডার।
প্রত্যেকটি কবিতা আনন্দজনক মধুর-ভাবে পরিপূর্ণ।
চার, পঞ্চক-প্রত্যেকটি এই গ্রন্থখান পাঠে গর-
ভণ্ডের নিত্য-আনন্দ-উৎসবের সন্ধান পাঠবেন। উত্তম
একটি কাগজে মুদ্রার মত চক্চকে ছাপা; ভিক্ষা ১০, এক
টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

বিক্রান্ত দ্বিতীয়া সংস্করণ

প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীভাষ্য
প্রকৃতি সহিত আদি, মধ্য ও অন্তঃসীমা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত
হইয়াছেন। গ্রন্থকারের জীবনীসহ সহিত লক্ষ্য, গদ্য-
সূচী, বিষয়সূচী, স্থানসূচী, পত্রসূচী সহ প্রকাশিত
হইতেছে।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহিনী' ও
শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপাল প্রভুপাদ-লিখিত
'অমৃতভাষ্য' প্রতি-স্বত্যানি বহু পাঠ্যগ্রন্থসমালোচনা হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। প্রাক্কর সাধারণাখ্যা ও বঙ্গভাষ্য,
প্রত্যেক পত্রের পূর্বে সংক্ষিপ্ত অভিধের সংযোগিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া আছে। প্রাক্কর,
পয়ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুবর্ণ সূচী ও গ্রন্থকারের
বিস্তৃত জীবনীসহিত এইরূপ অতুল্য সংস্করণ ইতিপূর্বে
কুলাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে গাঢ়লাটের
সহিত বহু অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে। ভিক্ষা
শ্রীগোড়ীমঠের উৎসবকালে ১০ টাকা মূল্যে মাত্র ৫

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ

রায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোপালমহারাজ-
প্রণীত। অতি প্রাক্কর টংরেটোতে ভাগবতের শ্রীপাদ
রামানন্দ রায় ও ভগবান শ্রীশ্রীগোবিন্দসরস্বতীর সংক্ষিপ্ত জীবনী
এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্ রামানন্দ
রায়-প্রদত্ত ধর্মের বিভিন্ন পুরস্কারের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-
সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী
কন্ধ্যাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার মত চক্চকে। ভিক্ষা
১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পো: শ্রীনাথপুর, নদীরা।
- (২) শ্রীগোড়ীমঠ, পো: বাগবাড়, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীমঠ, পো: ক্যাথোডাল, মাদ্রাস।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীমঠ, পো: কলকাতা, ওয়েস্ট গোদাবরী

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পণ্যস্ত ভক্তগণ যে অশ্রাব প্রাপ্তে প্রাপ্তে
উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অশ্রাব
পরিপূরণকল্পে ও বিকৃপাদ পবনঃস পরিব্রাজক-
চাষ্যব্যা শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোপাল
প্রভুপাদের স্তব্ধ চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০
ইঞ্চি সাইজে বহুকালা শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
অক্সেস প্রেসেসে ছাপান হইয়া সাধারণের
সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্ষায় আত্মসম
সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সহর সংগ্রহ করুন।

ভিক্ষা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা:—শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুভাষার কলিকাতা

শ্রীমদ্ভাগবতম

শ্রীমদ্ভাগবত কৃষ্ণচৈতন্যদেবদেবদাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্-
মন্দোচ্যায়ভাষ্য ভাষ্য-নির্দেশিকা; শ্রীমদবিদ্যনাথ চক্র-
ঠাকুররত সারগদ্যনির্দেশিকা, বঙ্গভাষ্য, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রাতিশব্দ, তথ্য ও বিবৃতি-সংগ্রহ। প্রতি স্বকের আদিত
সেই স্বকের প্রাতিশব্দ কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে
অধ্যায়ের সারসংগ্রহ বিস্তৃত ভাষ্যসহিত বিবৃতি। প্রাক্কর-
বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজ
উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। ডবল ক্রাউন ৮ কন্ধ্যা আকারে
৪৭শ খণ্ডে ২ম বর্ষ পণ্যস্ত সমগ্র ভিক্ষা সাধারণের পক্ষে
২১০/-; গোড়ীমঠের প্রাক্কর পক্ষে ১০০/-।

শ্রীমদ্ভাগবত দশমস্কন্ধ—মূল অর্থ-অর্থবাদ-মার
জ্ঞেয়ভিত্তিক-তথ্য-বিবৃতি সহ প্রকাশিত হইয়াছেন। ভিক্ষা
১২০/-; গোড়ীমঠ ও নদীরা প্রকাশ প্রাক্কর পক্ষে ৮০/-।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাপ্রদ

শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপায়ণব্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোপাল-মহারাজ তাঁহার অমূল্যগণের নিকট যে-সকল
পারমার্থিক-প্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সক-
সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-
ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই
পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়',
'চৈতন্যবিশেষ ও সেবাপ্রদ-বিচার', 'নাম-ভজনকারী ও
অর্থকের প্রতি উপদেশ', 'উচ্চাভিলাষের নিয়ম ও
নিয়মগ্ৰহণবিচার', 'ধর্মসন্ধি, মায়াদান ও প্রাকৃত সঙ্কল্প',
'সামক-
জীবনের জীবন', 'প্রভুপাদের ভাব-ভাষ্য-বৃত্তান্ত',
'উচ্চলয় ও গৌরনাগরী মত', 'বঙ্গভাষ্যের প্রভাব',
'শোক-শান্তি', 'সাম্প্রদায়িক ভাষ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়',
'গোড়ীমঠের কৃষ্ণকণ্ঠে সেবা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ
'অনর্থের নিবারণ', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কৃত্য কি?',
'ভগবৎ সঙ্গী পরিচয়', 'ভক্তিসংকল্পের ভিত্তিতে
প্রতিফল'—প্রভৃতি প্রাণ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া
জীবন যজ্ঞ করতে পারিবেন। উত্তম একটি ডবল
ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্ধ্যাকারে প্রকাশিত। ছাপা
দর্পণের মত চক্চকে। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোপাল
মহারাজের সেই অমূল্য-বিবরণসহ জীবন-বর্ণন-
বিশিষ্ট রূপ-ভাষ্য-নির্দেশিকা জীবন-বর্ণন-
বিশিষ্ট—

১। প্রথম খণ্ড—সেবাবর্ণন, শ্রীচৈতন্য, কাল-
মত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমদ্ভাগবত, পাক্কাভিত্তিকী নীতি
ও বর্ণ-বিচার, আশ্রম ও মনোমত, শ্রীচৈতন্যদেব
তাচার শিলা, অপ্রাকৃত সঙ্কল্প ও প্রাকৃত সঙ্কল্প,
প্রকৃতি বিন্যাস সংখ্যক বক্তৃতা-সংগ্রহ। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথ্য ও বিবৃতি, মনোমত,
প্রভা কোণার, আশ্রম নিত্যপ্রদ শ্রীমদ্ভাগবত
মায়াদান, শ্রীমদ্ভাগবত-নির্দেশিকা, শ্রীমদ্ভাগবত
কৌলন, শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীমদ্ভাগবতের কৌলন, শ্রীমদ্ভাগ-
বতের মায়াদান, মনোমত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমদ্ভাগবত-
পত্র, শ্রীমদ্ভাগবত-নির্দেশিকা, শ্রীচৈতন্যদেব, গৌরকর্ণ
ও কৃষ্ণকণ্ঠ—৮৭শ অমূল্য মধুরিমা-পূর্ণ-বক্তৃতা-সংগ্রহ।
ভিক্ষা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রসঙ্গ ও সভাপ্রসঙ্গ
শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমদ্ভাগবত, বৈষ্ণব, শ্রীমদ্ভাগবতের
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সভা, শ্রীমদ্ভাগবত
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদ্ভাগবতের হারসেবায় নিত্যতা
—এই মতীয় সন্দর্ভক বক্তৃতা-সংগ্রহ। ভিক্ষা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অন্যোক্ত্যন্ত অববৈকল্য',
অকৃত্রিম আচার ও আচায়া, নীতি ও বিদ্যাক্ষতি
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ্ভাগবত প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বাহ্য-ভাষ্য ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীমঠের প্রচার-ভাষ্য এই
সমস্ত বক্তৃতা-সংগ্রহ প্রাপ্তি-সংগ্রহ, ভিক্ষা মাত্র ১০ আনা।
বিশেষ দৃষ্টান্ত—৪ খণ্ড একত্রে ২১০ টাকা মাত্র
৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রীমদ্ভাগবত হইতেছেন।

চিত্রে নবସ্বাপ

প্রাচীন নবজাগরণের অবশিষ্টাংশ, ভাষা, চৈতন্য, শ্রোত্র ও
ঐতিহাসিক প্রমাণসম্বলিত নবজাগরণের সাক্ষ্য বিবরণ
এক। বাকবিরাকনাথের সময়ের ইতিহাস অনুসারে নারায়ণ
বীর এম. এ. প্রাক্তন। সাতোত্র, বেদাঙ্গুতনয়ন মতোদয় কলক
সম্বলিত গ্রন্থ ৪৭ খানি বিভিন্ন বস্তুর অঙ্গুরি চিত্র ও
মানচিত্র-সম্বলিত; প্রাচীনপ্রমাণসম্বলিত গ্রন্থ নবজাগরণের ইতিহাস
নগেন্দ্র নাথ বসু বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয়ের বিশ্বস্ত ভাষ্য
সহ। উৎকর্ষ (৮২) নবজাগরণের মূল্য ১৫০, ভিঃ পিঃ হে
২, টাক মাত্র।

नामक-कृष्णाना।

অকুবন্দনা, বৈজ্ঞান-বন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দন, দ্বালালের দ্বিত,
 ঐনামত, ঐনামত-প্রভুর অদ্বৈতবন্দন, নান, অদ্বৈত-প্রভুর
 নামকীর্তন, ঐনামকীর্তন, প্রেমধ্বনি, বাউলদ্বন্দ্বিত,
 নবদ্বীপ-নবিনা, ঐমারাপুর-নবিনা, ঐনাবাক-প্রভুর অদ্বৈত
 আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবিন্দীর অদ্বৈত, প্রেমভক্তচন্দ্রিকা,
 উপদেশমালা, নামভক্তন-প্রণালী, নবপ্রভ ও বায় দ্বানন্দ
 সংবাদ, মনঃশিক্ষা, ঐশ্বর্য-প্রণতি, ঐশ্বর্য-পরম্পরা,
 মহাপ্রভুর বন্দনা প্রকৃতি নামক ও সিদ্ধভবনের নিতাপাঠ্য
 বৈষ্ণবগণের কণ্ঠপ্রিত কলসীমালার জার অনুকরণ কণ্ঠ
 ধারণযোগ্য অপূর্ণ গ্রন্থ । ভিক্ষা ১০০, বাখতি ১০ মাত্র ।

গোড়ান্ন-গোরব

কলিকাতার হুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গোড়ীর সম্পাদক
কীপার সন্দরানন্দ পরশিদ্ধ্যাবিনোদ-প্রমত্ত বক্তার বিবরণ
এরকারে প্রকাশিত। ইহাতে গোড়ীর বৈকবসম্প্রদায়ের
ইতিহাস হৃদয়কারে গ্রথিত হইয়াছে। ভিক্সা ৮০ নং

विषयगत गवर्नरी

—ঐগোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য অশ্রোকৃত রসিকচূড়ামণি
 ঐশ্রীবিখনাথ চক্রবর্তীঠাকুর পোখামুক্ততা সান্নাথবদিলি
 দীপ্যসঙ্গে ১০ ঐশ্রীমহাকবিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-
 বজ্র' নামক ভাষাভাষাদ্বিহিত। অধ্যায়-২৮, মাত্ৰাক্রমে
 শ্লোক-২৮, বিধ-২৮। এপ্রকারের জীবনী ও অবতরণিকাদি
 ভিখ্যাবিধর-সং বঙ্গ-উৎকল বাখ্যত তৃতীয় সংস্করণ—এই 'রাসিক-
 বজ্র'বর্ণের ভিক। ২০ টাকা। মূল্য, সাধারণ সংস্করণ—১০
 টাকা মাত্র

युक्तिमयिक। (अष्टमोऽङ्कः)

ঐমকলসম্প্রদায়ভুক্ত ঐমবাদিরাজ নামিকৃত। বঙ্গাকরে
 নাজুবান এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণবিক সাক্ষিত্য-ভঙ্গিতে
 এই নক্সাপ্রথম। ঐমকলসম্প্রদায় চইতে বোদ্ধনামকতন দ্বিতীয়
 বঙ্গাচাৰ্য্য নামে খ্যাত ঐবাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে
 সামান্য বৃত্তি ও লোকিক ভাষাসম্বন্ধে কতিপয় সন্দেহবৃত্তি
 শুদ্ধিবিমোক্ষ-মন্তব্যাদি নবুহ খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ
 করিতে করিতে আশ্চর্য্যান্বিত চইতে হয়। ইহাতে বৃত্তির
 দ্বারা তাকাক, জৈন, বোধ, মীমাংসক ও মারাবাদিনত-
 দ্বন্দ্বের স্পষ্ট খণ্ডন হইয়াছে। ভিক্ষা ২, টাকা মাত্র।

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଓଳ ପରିଚ୍ଛନ୍ନା-ବର୍ଣ୍ଣନା

ঐক্যবোধের যে সকল মানে নগরিকের ঐকমত্যপ্রদ
এবং ভ্রমভ্রমণ পরবর্তী মহাত্মনগণ সীমা করিয়া গিয়াছেন,
সেই ধর্ম আধুনিক ভৌগোলিক পরিচয় ও বৈবক্ষ্যবাহিন
পরিচয় সহ বাতায়নের দ্বারা নির্দেশ ইত্যাদি বিবরণ
দ্বারা বর্ণিত আছে। তিফা ১০ আলা।

साधनपथ

ঐযুক্তপ্রাক্তর শিক্ষা ও শ্রীল বঙ্গনাথ বসু গোহাঙ্গীর
প্রতি ঐক্য গোহাঙ্গীর উপদেশবাণী, তত্ত্বগণের অঙ্কন
ও প্রতিকূল বিবরণে অবিচারিত ন্যায়ান ভাষ্য, বিস্তৃত
বিব্রাত, চরিতামৃতের প্রমাণ, সাহস বাধা ও মতাজন-
প্রবৃত্তি তত্ত্বগোণী গীতমন্ত্ৰ প্রভোক্ত প্রোক্তের সত্য
নিবেশিত হইয়াছে। ওষ সংস্করণ তিষ্ঠা ১০ আনা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রী ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত । শ্রীচৈতন্যচর্য্যামৃত
শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রস—বহু ও মূল্য জীব—
অচিন্ত্য-ভেদভেদ-তত্ত্ব—সাধন-নিয়ম—প্রয়োজন-তত্ত্ব, কণ্ঠ
কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদ্য ভক্তি, ভাবভক্তি ও
প্রেমভক্তিসহ নামভজন-প্রণালী ও অষ্টকালীর লীলা
পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী করিয়া সরল ভাষায়
সমৃদ্ধ যুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে । চতুর্থ সংস্করণ বাণা
টাকা, আবাণা ১৬০ টাকা মাত্র ২৫।

গোড়ীম্ব কণ্ঠহার

ঐগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অন্তর্গত কঠো ধারণাযোগ্য।
 শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-পঞ্চরাত্রাদি-সাত্ত্ব-শাক্তসমূহের প্রমাণাবলী
 বিষয়বিভাগক্রমে সামুদায়িক গুণিত। এইরূপ বৈষ্ণব-
 সিদ্ধান্তের সারসম্বন্ধ অল্প কুলাপি প্রকাশিত হয় নাই।
 ইহাতে গুরুত্ব-ভাগবত-বৈষ্ণব-গৌর-নিষ্ঠানন্দ-
 অবৈত-কৃষ্ণ-শক্তি-ভগবদ্ভাস-জীব-অচিন্ত্যভেদভেদ-
 অভিধেয়-সাধনভক্তি-বর্ণন-আশ্রম-ধর্ম-গুণপ্রভ-
 —ঐশ্বর্য-প্রয়োজন ও প্রমাণ-তত্ত্বগুলি পৃথক্ অধ্যায়ে
 সুবৃহৎ শ্লোকাদি স্থচীক উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে ব্রোড
 দু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাঁধা পোনার কলে নাম লেখা।
 গ্রহ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। ভিক্টা ২ টাকা মাত্র।

સાનવસોનનાથ-આશાવનો

শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুর-রচিত 'গায়মাগাথ্য'—গায়-
মাগাথ্যের সালুবার প্রমাণ খণ্ড—ঐল নরনারচকবত্তী
ঠাকুরের গায়-পরিক্রমাংশ—শ্রীগায় নবদীপ পরিক্রমা—ভীষ-
য়াত্রা পদ্ধতি—শ্রীমৎ প্রবেশানন্দকৃত নবদীপশতকম্—
শ্রীমদ্ভক্তিবিদ্যোদ ঠাকুরের শ্রীনবদীপ ভাবভরণ প্রকৃতি
এহ একত্র তিকা দা আনা যাত্র ।

ଅନ୍ତର୍ନିମାନ୍ୟାସ୍ତୁତ ବ୍ୟାକରଣ

শ্রীজীব গোবামী প্রকৃষ্টাদ-বিস্তৃতিত হই ও ব্রহ্ম,
তৎসঙ্গে ঐক্যপাদ শ্রীমহাক্ষিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোবামী
মহারাজের বিদ্যুত ভূমিকা ও নুচী প্রকৃতি সহ।
অপ্রত্যাশিতভাবে মূলত। ভিক্ষা ২১ টাকা, হাজনপের
পক্ষে ১৪০ টাকা মাত্র।

বেদান্ততত্ত্বসার

ঐহজ্ঞানাত্মজাচার-রচিত বেদান্তের বিশিষ্টাভিভাব-
 প্রচারক ঐভাক্ত-প্রণেতা আচার্য্যপ্রবর বেদান্তদ্বন্দ্বন পাত্রে
 উপযোগী করণার্থ এই উক্ত করিয়াছেন। ইহাতে
 বাক্যসমূহ ও স্থচীপত্রাদি, লংঘনোক্ত করা হইয়াছে।
 নান দ্ব্যজ্ঞ দ্বিত্ব ১০ আনা।

ହେଉ ବନ୍ଧୁ

ঐক্যবিনোদ সাহু-প্রণীত। এটি একমাত্র গ্রন্থ-
 রস কান্না লাভে করিয়ে পারমার্থিক বাক্যে কিছুতেই
 পড়ান বা সংশয় থাকিবে না। পরম গুরু শ্রীমদ্বিভক্টু এটি-
 ৯৭ সপ্তম ও দশম পর্বের গ্রন্থ এ পন্থা প্রকাশিত হয় নাই।
 নিম্নলিখিত শাস্ত্র-যত্নোদয়-মতনকলে এটি গ্রন্থসূত
 উদ্ধৃত করিয়াছেন। আবার সুবিভক্ত দুইটি। অধোদ্য
 ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ্র করা করিতে। বিরাট গ্রন্থ,
 সোনার জলে নাম লেখা। উৎকৃষ্ট বীণাই—চতুর্থ সংস্করণ
 দিক। ২, ঢাকা মার্জ।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ ঞ্জাল জীব গোস্বামী 'প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ডও প্রকাশিত হইয়াছে।
 বিচার প্রথম ও বিচার খণ্ড পাঠ্য পত্রবলী খণ্ডগুলির লক্ষ
 উৎকৃষ্টচিত্রে কাল বাপন করিতেছিলেন তাহারা এক্ষণে
 তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর বিহারী গোড়ীর
 মত হইতে প্রকাশিত তক্তিসম্বর্ধের কোন খণ্ডই এখনও
 দেখেন নাই, তাহারা প্রথম চইতে চতুর্থ পর্যন্ত সকল
 খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া লইয়া হউন। মূল-মোট
 (বজ্রাকর) ইংলিশ টাইপে, ঢাকা পাইকার এবং অম্বাবাদ
 মূল-পাইকার ছাপা। প্রত্যেক মোকের আকার স্থান
 নির্দেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন
 কাগজে ৮ পেন্স আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ কর্ণার
 প্রকাশিত। তক্তিসম্বর্ধের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ
 আর কখনও বাতির হয় নাই। মূল বজ্রাকর মসি-
 বর্ণিত ওওয়ার বিচার সংস্কৃত ভাষা ভাষ্যে না তাহারাও
 অন্যভাবে পাঠ করিয়া “তাক”র বৈজ্ঞানিক বিচার
 অনুদানসমূহক তক্তিদেবীর সাক্ষ্যে ও সাক্ষ্যেবধ
 উপলব্ধি করিতে পারিবেন। তিহা প্রতি ৭৩ ১/২ এক
 টাকা। ‘গোড়ীর’—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

ଆହତକୃତମାନଙ୍କୁ

এই গ্রন্থের একমুদ্রণ অভিনব সুন্দর সংস্করণ, যার কৃত্রিম প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত শ্লোকগণের অর্থ, বাক্যসম্বন্ধ, ভাষা, কথাসার, তথা প্রাকৃতিক সহ, যথেষ্ট যত্নে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটী অক্ষরে তবল ক্রাউন আটপেন্সী বহুদাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২৪০, টাকা। কলিকাতা গোষ্ঠীর প্রাচীনগণের নিকট ১৪০, টাকা।

গোপনিকাবর্ত

শ্রীমদ্ভাগবতের অন্তরঙ্গ পার্থক্য শ্রীল ভগবানকে প্রকৃতি
বিস্তারিত। এই পুস্তকে অতি সুখবোধ্য ভাষায় মতাপ্রেক্ষণ
কতিপয় নীলাসহ বৈজ্ঞানিক, একজনী ১৩ নামভক্ত-
প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈজ্ঞানিকদের, কল্যাণের
দেখিতে পাইবেন। পার্থক্যের প্রকৃতি ভাবের বিপর্যয়-
প্রকৃতির পরিচয়-বিস্তারিত ভাবের ন্যায়ক
এক অংশে, প্রকৃতি

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সকল ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট”

উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়

অতিশয় স্ব-আদর্শবিশিষ্ট শিক্ষা-প্রদান প্রতিষ্ঠান।
কম্পিউটার ভিত্তিক শিক্ষা প্রদান করে থাকেন।
নিম্নোক্ত ভিত্তিকের জন্য বিনামূল্যে বাধ্যতামূলক না সম্বন্ধে
কম্পিউটার ইংরেজী। খোঁজা কী বারন প্রতি আসে মাত্র জমা
টাকা লাগে। স্থান অতীত স্মরণীয়।

মূল্য বিদ্যালয়ের কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।

মহোদয় লংগারের জন্য নিম্নলিখিত টিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, উচ্চ ইংরেজী ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌধুরী লক্ষ্য ব্যক্তি উপকৃত—

কল্যাণে প্রচেষ্টা পাঠে। স্বাস্থ্য অটুত রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, উক্ত পুস্তক উদ্ভাবন উপায় কি, পুষ্টিশালী হইতে চলে কোন্ নিয়ম পালন করা
হওয়া ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই বানির জন্য আবেদন করুন। নিজ টিকানা সহ
কার্ড লিখিয়া পাঠাবেন। পুস্তক বানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান :—আত্মজ্ঞানপ্রদ ভিক্ষালব্ধ

১১৪ নং বড়বাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বৈদ্যনাথ পাটন

কল্যাণের প্রচেষ্টা পাঠে। স্বাস্থ্য অটুত রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, উক্ত পুস্তক উদ্ভাবন উপায় কি, পুষ্টিশালী হইতে চলে কোন্ নিয়ম পালন করা
হওয়া ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই বানির জন্য আবেদন করুন। নিজ টিকানা সহ
কার্ড লিখিয়া পাঠাবেন। পুস্তক বানির নাম “সুখ-পথ প্রদর্শক”।

কার্ডস—১১নং উলটাডাঙ্গা রোড, পোঃ শ্যামবাজার,
কলিকাতা

সুপ্রসিদ্ধ কালি আবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

ফাউণ্টেনে - ক

পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি কাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি
উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিম্ন বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য
অতি হ্রাসত।

জে, বি, দত্ত এন্ড কোং

কারখানা—২নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাজার

সাবধান! সাবধান! সাবধান!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিলি বাদাম তৈল আদিও অকৃত্রিম এবং
উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিম্ন বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য
অতি হ্রাসত।

সকল ব্যবসায়িক লোকের জন্য উদ্ভাবিত, বাদাম তৈল, খরদ, করিয়ার, ময়দা
—কার্ডস— J. B. Datta & Co. লস্কর বোম্বাই, মেরিলা, খরদ
—কার্ডস— জে. বি. দত্ত এন্ড কোং, ২নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাজার
কলিকাতা।

সোনাইমুড়ী

আবদান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইমুড়ী

জিঃ মোয়াখালা—(বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখা সহ চেয়ে নিরাপত্তা নিয়ন্ত্রিত হারে
উৎকৃষ্ট টাকা জমা রাখা হয়।

| বৎসর | মাস | দিবস | আবদান | শতকরা | বার্ষিক | মোট |
|---|-----|------|-------|-------|---------|-----|
| ২ | | | | | | ৮০ |
| ১ | | | | | | ৮০ |
| ৬ | মাস | | | | | ৮০ |
| ০ | | | | | | ৮০ |
| সেভিংস ব্যাঙ্ক অর্থাৎ ৭ সাত দিনের নোটিশে | | | | | | ৮০ |
| চলতি হিসাবে (Current account) শতকরা বার্ষিক | | | | | | ৮০ |

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন প্যাতনামা ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আবেদন-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেস্ট দিয়া আমরা আবদানকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আবদানকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীমতী প্রমীলা দেবী দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ১০০ টাকার একটি ডিউবলওয়েল (নগদ) হাতে পারে? আমরা বাবলার
যে কোন পরীতে গ্যারান্টি দিয়া চিরস্থায়ী ডিউবলওয়েল বসাইয়া থাকি। কার্গিনের
অকল্পিত ডিউবলওয়েল কম খরচায় মেগামিড করি।

বি, এন, বোস : এ, কে, সিংহ এন্ড কোং

৩২১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়বাজার ১৮০৩

বিশ্ববৈজ্ঞানিক-রাজসভার মুখপত্র পঞ্চক

১। শ্রীমতীয়া-প্রকাশ—নদীয়ার ইতিহাসে ‘বৃন্দাবন’। বহু বার
একমাত্র পত্রাঙ্গিক বৈদিক। প্রাচীন নবীন শ্রীধাম-মায়াপুর পত্রিকা-পাঠ হইতে
প্রকাশিত। দ্বিতীয় সডাক বৈদিক ২০, ত্রয়োদশ ২৫, চতুর্থ ২৫, নগদ প্রতি
সংখ্যা ২৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা। নতুন-বঙ্গ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গোষ্ঠীয়া—কলিকাতা শ্রীমতীয়াগঠ হইতে প্রকাশিত। তৎকালীয়
একমাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধ প্রমাণের নিরপেক্ষ সমালোচক ও
শাস্ত্র-তাত্ত্বিক-নিবেশক। ডবলক্রাউন ৮ পেজ ফর্মাকারে প্রতি সংখ্যা ১৬ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। দ্বিতীয় বার্ষিক ৩০, নগদ প্রতি সংখ্যা ৩০।

৩। দ্বি-হারমনিষ্ট বা সজ্জন-ভোষণী—ঠাকুর শ্রীমতীয়াবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমাণবিক মাসিক। বৎসরে শ্রীমতীয়াবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত গোষ্ঠীয়া প্রকাশিত, শ্রীধাম
মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজ ৮ ফর্মাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক দ্বিতীয় সডাক ৩০, প্রতি সংখ্যা ৩০।

৪। ভাষাবৃত্ত—ভাষাবৃত্ত বৈদিক-ভাষায় শ্রীমতীয়াবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
প্রকাশিত একমাত্র পারমাণবিক মাসিক পত্র। বার্ষিক দ্বিতীয় সডাক ৩০, প্রতি টাকার।

৫। পরমাণবী—কটক শ্রীমতীয়াবিনোদ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমাণবিক মাসিক পত্র। বার্ষিক দ্বিতীয় সডাক ৩০, প্রতি টাকার।

তালিকা

আর্থনিক আইন সভাপতিতে (কেবল লোয়ার হাউস)

সভাপদ কটন

মাদ্রাজ—সাধারণ, ১৩৪ (ইহার মধ্যে ৬ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত)। অবনত প্রতিনিধিত্ব ১৮, অনগ্র সরম্বলসমূহ হইতে প্রতিনিধিত্ব ১, মুসলমান ২২ (ইহার মধ্যে ১ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত)। ভারতীয় পুটান ২ (ইহার মধ্যে ১ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত, এংলো-ইণ্ডিয়ান ২, ইউরোপীয় ৩, বাণিজ্য, প্রশিক্ষিত মাইনিং এবং প্রান্তিক, বিশেষ (ক), ৬, ভূমিধিকারিগণ, বিশেষ, ৩, বিশ্ববিদ্যালয় বিশেষ, ১, প্রমিত বিশেষ, ৬, মোট ২১৫।

বোম্বাই (সিন্ধুদেশ সমেত) সাধারণ, ২৭ (খ) (ইহার মধ্যে ৫ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত, অবনত প্রতিনিধিত্ব ১০, অনগ্র সরম্বলসমূহ হইতে প্রতিনিধিত্ব ১, মুসলমান, ৬০ (ইহার মধ্যে ১ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত, ভারতীয় পুটান ৩, এংলো-ইণ্ডিয়ান ২, ইউরোপীয় ৪, বাণিজ্য, প্রশিক্ষিত মাইনিং এবং প্রান্তিক বিশেষ (ক) ৮, ভূমিধিকারিগণ, বিশেষ, ৬, বিশ্ববিদ্যালয়, বিশেষ ১, প্রমিত, বিশেষ ৮, মোট ২০০।

বঙ্গদেশ—সাধারণ ৮০ (গ) (ইহার মধ্যে ২ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত, অবনত প্রতিনিধিত্ব ১১২ (ইহার মধ্যে ২ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত, ভারতীয় পুটান, ২, এংলো-ইণ্ডিয়ান ৪ (ইহার মধ্যে ১ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত, ইউরোপীয়, ১১, বাণিজ্য, প্রশিক্ষিত মাইনিং এবং প্রান্তিক বিশেষ (ক), ১২, ভূমিধিকারিগণ, বিশেষ, ৫, বিশ্ববিদ্যালয়, বিশেষ, ২, প্রমিত বিশেষ, ৮, মোট ২৫০।

মুম্বাই—সাধারণ, ১০২ (ইহার মধ্যে ৪ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত, অবনত প্রতিনিধিত্ব ১২, মুসলমান, ৬৬ (ইহার মধ্যে ২ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত, ভারতীয় পুটান, ২, এংলো-ইণ্ডিয়ান, ১, ইউরোপীয় ২, বাণিজ্য, প্রশিক্ষিত মাইনিং এবং প্রান্তিক, বিশেষ (ক), ৩, ভূমিধিকারিগণ, বিশেষ, ৬, বিশ্ববিদ্যালয় বিশেষ ১, প্রমিত বিশেষ, ৩, মোট ২২৮।

পাঞ্জাব—সাধারণ, ৪০ (ইহার মধ্যে ১ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত, পিথ ৩২ (ইহার মধ্যে ১ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত, মুসলমান ৮৬ (ইহার মধ্যে ২ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত ভারতীয় পুটান, ২, এংলো-ইণ্ডিয়ান ১, ইউরোপীয়, ১, বাণিজ্য, প্রশিক্ষিত মাইনিং এবং প্রান্তিক, বিশেষ (ক), ১, ভূমিধিকারিগণ বিশেষ, ৫ (খ)। বিশ্ববিদ্যালয়, বিশেষ, ১, প্রমিত বিশেষ, ৩, মোট ১৭৫।

বিহার এবং উড়িষ্যা—সাধারণ ২২ (ইহার মধ্যে ৩ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত) অবনত প্রতিনিধিত্ব ৪, অনগ্র সরম্বলসমূহ হইতে প্রতিনিধিত্ব ৮, মুসলমান, ৪২ (ইহার মধ্যে ১ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত), ভারতীয় পুটান ২, এংলো-ইণ্ডিয়ান, ১, ইউরোপীয়, ২, বাণিজ্য, প্রশিক্ষিত মাইনিং এবং প্রান্তিক, বিশেষ (ক), ৪, ভূমিধিকারিগণ, বিশেষ ১, বিশ্ববিদ্যালয়, বিশেষ, ১, প্রমিত বিশেষ ৪, মোট ২৭৫।

মধ্যপ্রদেশ বেঙ্গাল সমেত)—সাধারণ, ৭৭ (ইহার মধ্যে ৩ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত, অবনত প্রতিনিধিত্ব ১০, অনগ্র সরম্বলসমূহ হইতে প্রতিনিধিত্ব ১, মুসলমান ১৪, এংলো-ইণ্ডিয়ান ১, ইউরোপীয় ১, বাণিজ্য, প্রশিক্ষিত মাইনিং এবং প্রান্তিক বিশেষ (ক), ২, ভূমিধিকারিগণ বিশেষ ৩, বিশ্ববিদ্যালয় বিশেষ ১, প্রমিত বিশেষ ২, মোট ১২২।

আসাম—সাধারণ ৪৪ (ইহার মধ্যে ১ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত (ড) অবনত প্রতিনিধিত্ব ৪, অনগ্র সরম্বলসমূহ হইতে প্রতিনিধিত্ব ২, মুসলমান ৩৪, ভারতীয় পুটান ১, ইউরোপীয় ১, বাণিজ্য, প্রশিক্ষিত মাইনিং এবং প্রান্তিক বিশেষ (ক) ১১, প্রমিত বিশেষ ৪, মোট ১০৮

উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ—সাধারণ ২, পিথ ৩ মুসলমান ৩৬ ভূমিধিকারিগণ বিশেষ ২, মোট ৫০।

বোম্বাই (সিন্ধুদেশ ছাড়া)—সাধারণ ১০২ (খ) (ইহার মধ্যে ৫ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত অবনত প্রতিনিধিত্ব ১০, অনগ্র সরম্বলসমূহ হইতে প্রতিনিধিত্ব ১, মুসলমান ৩০ (ইহার মধ্যে ১ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত ভারতীয় পুটান ৩ এংলো-ইণ্ডিয়ান ২, ইউরোপীয় ৩, বাণিজ্য, প্রশিক্ষিত মাইনিং এবং প্রান্তিক বিশেষ ৭, (ক) ভূমিধিকারিগণ বিশেষ ২, বিশ্ববিদ্যালয় বিশেষ ১, প্রমিত বিশেষ ৭, মোট ১৭৫।

সিন্ধুদেশ—সাধারণ ১২ (ইহার মধ্যে ১ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত) মুসলমান ৩৪ (ইহার মধ্যে ১ জন স্ট্রীলোক অন্তর্ভুক্ত ইউরোপীয় ২, বাণিজ্য, প্রশিক্ষিত মাইনিং এবং প্রান্তিক বিশেষ (ক) ২, ভূমিধিকারিগণ বিশেষ ২, প্রমিত বিশেষ এক ১, মোট ৬০।

(ক) যে সকল নির্বাচনমণ্ডলী হইতে এই সকল পদের জন্য প্রতিনিধি নির্বাচন করা হইবে অধিকাংশ ক্ষেত্রে সেগুলি অন্ত্যস্ত অধিসংখ্যক ইউরোপীয়ান বা অন্ত্যস্ত অধিসংখ্যক ভারতীয় লইয়া গঠিত হইলেও আইনে তাহাদের সংখ্যা নির্দিষ্ট করা হইবে না; কাজেই প্রত্যেক প্রদেশ হইতে কত জন ইউরোপীয় এবং কতজন

ভারতীয় নির্বাচিত হইবেন তাহা নির্দিষ্ট-রূপে বলা সম্ভব নয়। কিন্তু আশা করা যায় যে গোড়াতে সংখ্যা কতকটা এইরূপ হইবে। মাদ্রাজ—ইউরোপীয় ৪; ভারতীয় ২, বোম্বাই (সিন্ধুদেশ সমেত)—ইউরোপীয় ৫, ভারতীয় ৩; বঙ্গদেশ—ইউরোপীয় ১৪, ভারতীয় ৫; মুম্বাই—ইউরোপীয় ২, ভারতীয় ১; পাঞ্জাব—ভারতীয় ১; বিহার এবং উড়িষ্যা—ইউরোপীয় ২, ভারতীয় ২; মধ্যপ্রদেশ (বেঙ্গাল সমেত)—ইউরোপীয় ১, আসাম—ইউরোপীয় ৮, ভারতীয় ৩; বোম্বাই (সিন্ধুদেশ ছাড়া)—ইউরোপীয় ৪, ভারতীয় ৩; পশ্চিম—ইউরোপীয় ১, ভারতীয় ১।

(খ) ইহার মধ্যে ৭টি পদ মারাট্টা-গণের জন্য স্বতন্ত্র রাখা হইবে।

(গ) বর্ননার ২ নং প্যারাগ্রাফে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে যে, এক্ষেত্রে অবনত প্রতিনিধিত্বের বিশেষ সভাপদের সংখ্যা—ইহা ১০টির বেশী হইবে না—এখন তাহা স্থির করা হয় নাই। সাধারণ সভাপদের সংখ্যা ৮০ হইতে অবনত প্রতিনিধি বিশেষ সভাপদের সংখ্যা বাদ যাইবে।

(ঘ) এই সভাপদগুলির মধ্যে একটি ভূমিধিকারিগণের জন্য। মুক্তনির্বাচনমণ্ডলী কতক বিশেষ নির্বাচক সম্মুখ হইতে ভূমিধিকারিগণের সভাপদ পূর্ণ করা হইবে। নির্বাচনমণ্ডলীর বাটন হইতে মনে হয় ১ জন হিন্দু, ১ জন পিথ ও ২ জন মুসলমান সভ্য নির্বাচিত হইবেন।

(ড) এই সীমান্তের পদটি পালায় একটি অসাম্প্রদায়িক নির্বাচকমণ্ডলী হইতে পূর্ণ হইবে।

নাগপুর বড়মন্ত্র মামলা

নাগপুর হইতে প্রকাশ, নাগপুর বড়মন্ত্র মামলার সাক্ষী মথুরা আগার বিরোধী হইয়াছে। আসামী-পক্ষের কয়েকজন কোল্লী এই বলিয়া আপাত করেন যে, সাক্ষী সরকার পক্ষের আত্মপ্রাণ অহুস্রপ সাক্ষ্য প্রদান করে নাই বলিয়া তাহাকে বিরোধী বলিয়া ঘোষণা করা যায় না।

আসামীপক্ষের কোল্লীর প্রম্মে সাক্ষী যি: পাওয়া বলেন, এই দিন বেলা ১০টার সময়ে তাহার উপর সমন জার হইয়াছে। কনেইবলগণ তাহাকে প্রথমে থানার তৎপর কোলা আদালতে লইয়া যায়। সেখান হইতে গোয়েন্দা পুলিশের কন্-চারী চক্রবর্তী ও অধিকারী রায় তাহার সহিত সাক্ষ্য করিয়া তাহাকে সাক্ষ্য প্রদান করিতে বলেন। আসামী মামলার সাক্ষীকে একটি রিকলতার দিয়া বলে যে,

তাহাকে কাছিয়া বেড়াই হইয়াছে। সাক্ষী ইহার বলেন যে, তাহার উপর পুলিশের বড়া নজর ছিল। তিনি আদালতকে এই বিষয়ে তদন্ত করিতে অনুরোধ করেন। ম্যাজিস্ট্রেট উহাতে অসম্মত হন। মামলার তদানী চলিতেছে।

বে-আইনী পোতাঘাট

চাঁদপুর হইতে প্রকাশ, পোতাঘাট বাহির করিয়া খাজনা বন্ধ আন্দোলন সম্প্রতি হতাহার বিলি করার বিবর্ত ১৫ই আগষ্ট প্রম্মুত মনোমোহন পাল, প্রম্মুত ভৌতিক, এবং মনোমোহন দেওয়ানকে প্রেরণ করা হয়। বিচারে তাহাদের ছয় মাস কারা সশ্রম কারাদণ্ড এবং ২০ টাকা অর্থদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

মতগবে প্রম্মুত জগদীশ বসু এবং কলকাতার চক্রান্তকে প্রেরণ করা হইয়াছে। বিচারার্থ চাঁদপুরে প্রেরণ করা হইয়াছে।

মাতৃহত্যার অভিযোগ

বাঁকুড়া হইতে প্রকাশ, গত ১৮ই আগষ্ট বাঁকুড়ার দায়রা জজ যি: বি: কে, বসু পাঁচজন জুরীর সাহায্যে এক মাতৃহত্যার মামলার বিচার করিয়াছেন। মুখল শীল নামক এক ব্যক্তি তাহার মাতার মৃত্যুর লাশ দ্বারা আঘাত করিয়া তাহাকে হত্যা করিবার অভিযোগে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩০৪ ও ৩২৬ ধারা অনুযায়ী অভিযুক্ত হইয়াছিল। জুরীগণ আসামীকে উক্ত ধারার অভিযোগ হইতে অব্যাহতি প্রদান করেন; কারণ তাহার মনে করেন, আসামীর তাহার মাতার মৃত্যু ঘটাইবার কিংবা তাহাকে গুরুতর আঘাত করিবার অভিপ্রায় ছিল না। জুরীগণ সর্বসম্মতিক্রমে আসামীকে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৩২৮ ধারা অনুযায়ী দোষী সাব্যস্ত করেন। জজ তাহাদের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিয়া আসামীর প্রতি এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ প্রদান করিয়াছেন।

মোহর
বরগী
গড

কবিতাটিন, নানান গল্পগোষ্ঠী
মোহনের ফুলদার রেলিং থাম
বেড়াঘেরা কীটাতার ই-মাদ
স্বলভে বিক্রয় করি

ব্রাহ্ম চন্দ্র মুখার্জি প্রম্মুত
গোয়েন্দা টিম টাটা পাবনা-২৪
মামলা হইতে মোহর প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৬
সপ্ত কলাম ৩০
নিজ কলাম ২
চুক্তির হার
১০০।

নন্দী প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

বাণিজ্যিক
অগ্রিম দের
বাণিক ২
বাণ্যাদিক ৬
রৈমালিক ২৫
মাসিক ১
অগ্রিম
সংখ্যা ৫

কান্তনন্দ লক্ষ্মী মহল-প্রচার-মদ্যো জেলায় এক মাত্র ছাপখানা

৭ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবচস্পতি [১৪৮-তম সংখ্যা]

ক্রিষ্টাব্দ ১৯৩২ খ্রিষ্টাব্দ ১৯৩২— ১:ই ভাদ্র শব্দ ১৩৩২, ২৭শে আগষ্ট ১৯৩২

নানী কথা

রমণীর বানীভক্তির নিদর্শন

যেহু হইতে প্রকাশ, উদ্ভব চৈনিক
রমণী ভাষার বানীকে বহুদিনে ম্যাগোনিয়া
যোগ হইতে কোন ক্রমেই আরোগ্য
কাজে না পারিয়া তাহার বন্দন হইতে
কিঞ্চিৎ হাসে কাটিয়া লগ্না তাহার বন্দন
করিয়া সে বানীকে বাহ্যে দেয়।
চৈনিকগণের মধ্যে এই সংস্কার আছে যে,
কোন পীড়িত ব্যক্তির প্রিয়জন যদি
তাহার দেহে বাসে কাটিয়া তাহার বন্দন
করিয়া উক্ত পীড়িত ব্যক্তিকে বাহ্যে দেয়
তবে তাহাতে মহোবদিত কার্য করে।
আজকের সময় বানীর সন্দেশ হয় এবং
প্রকৃত ভাষা সে অবগত হয়। তখনও উক্ত
রমণীর কতকান হইতে রক্ত পড়িতেছিল।
তখন তাহাকে বানীর হাসপাতালে
হানাতরিত করা হয়।

অজ্ঞানে সশস্ত্র ভাষা

যেহু হইতে প্রকাশ, একজন ভাষাত
অজ্ঞানের সৎকার মাকনু সানের বাড়ী
আক্রমণ করে। মাকনু সান গৃহের দ্বার
তলের নখে নিজা হইতে আক্রমণ এবং
তাহার পিতার ও পিতৃব্যের সাহায্যে
ভাষাতবিন্দে, বাধা, প্রকাশ করে।
ভাষাতবিন্দে, বাধা, প্রকাশ করে।
ভাষাতবিন্দে, বাধা, প্রকাশ করে।
ভাষাতবিন্দে, বাধা, প্রকাশ করে।
ভাষাতবিন্দে, বাধা, প্রকাশ করে।

EASTERN BENGAL RAILWAY. PUJAH BAZAR SPECIAL 1932.

The E. B. Ry. "Pujah Bazar Special" will visit the following stations on the Broad Gauge according to the programme below :—

| | |
|------------------|-----------------|
| Chuadanga | 28th August. |
| Kushtia | 29th " |
| Rajbari | 30 th " |
| Kumarkhali | 31 st " |
| Seraigonj-Raipur | 1 st September. |
| Rajshahi | 2nd " |
| Chapai-Nawabganj | 3rd " |
| Ishurdi | 4 th " |
| Nator | 5 th " |
| Santahar | 6 th " |
| Hili | 7 th " |
| Saidpur | 8 th " |
| Nelphamari | 9 th " |
| Jalpaiguri | 10 th " |
| Siliguri | 11 th " |

The train will be open to the public daily from 7-30 to 11 A. M. and from 1 to 7 P. M. (Standard Time). An open air cinema exhibition will be given in the evening, weather permitting.

All are welcome.

No. T/131/32

Calcutta.

the 22nd August, 1932.

H. N. PARKER,
PUBLICITY OFFICER,
E. B. Railway.

বিপ্লবে, বাধা, প্রকাশ করে। একজন ভাষাতবিন্দে, বাধা, প্রকাশ করে।
ভাষাতবিন্দে, বাধা, প্রকাশ করে।
ভাষাতবিন্দে, বাধা, প্রকাশ করে।
ভাষাতবিন্দে, বাধা, প্রকাশ করে।
ভাষাতবিন্দে, বাধা, প্রকাশ করে।

চৌধুরী বিপ্লব হওয়ার তাহার চৌধুরী বাহ্যে
উত্তর হয়।

মাহুরার ভীষণ দাওয়া

মাহুরা হইতে প্রকাশ, মাহুরা
অকস্মিকভাবে মনে যে সকল বেটির
বাস চলে, তাহার ২ জন মালিকের মধ্যে
বিবাহ উপস্থিত হইয়াছিল। কয়েকটি
হই মালের লোকজন-মধ্যে মাহুরা হইয়া
গিয়াছে। গত ২৪শে আগষ্ট বাহ্যে
প্রায় ১১টা সন্ধ্যা পিকনালি প্রকাশের
নিকট হইতে প্রকাশ মালিকের মধ্যে মাহুরা
বিবাহ দাওয়া হয়। মাহুরা ১ জন নিহত ও
পাঁচ জন আক্রান্ত হয়।

বালিকা-বিক্রয় আশঙ্কিত

বালিকা-বিক্রয় হইতে প্রকাশ, কয়েকদিন
পূর্বে গানবাড়ীর এক অপ্রত্যাশিত
ব্যাপার সংঘটিত হইয়া গিয়াছে। এই
গানের প্রবৃত্তি বাধনালী বন্দ্যোপাধ্যায়ের
গল্পকে কে বা কাটারি বেন হওয়া করিয়া
চলিয়া গিয়াছে, এই ভাবে প্রথমে সন্দেশ
মনে একটা সন্দেহ হয়। তারপর
পুলিসের ভবন জর্জিয়ার, বালিকা বধু
নিজেই কি অজ্ঞ যেন, বীরের সাহায্যে
অজ্ঞতা করিয়াছে। যে সময় এই
বাণীর ঘটে তখন বাড়ীতে কেই ছিল
না। শাওড়ী পানের বাড়ী হইতে আসিয়া
দেখে, তাহার পুত্রবধূর গলা কাটা, সে
রক্তদীতে ভাসিয়াছে। গেল সময়
তাহার পুত্র কিবা বানী কেহই বাড়ীতে
ছিল না। কাণ্ড বাপবেশে তাহার
বাহিরে গিয়াছিল।

শুদভক্তিযটসমূহ

দৈনিক

নন্দীনা-প্রকাশ

একমাত্র পারিবারিক

দৈনিক পত্র

প্রিন্ট - মালদহ - নন্দীনা

সপ্তম বর্ষ,

{ ১১ অক্টোবর গোরাখ মমড, ১১ই ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ২৭শে আগষ্ট ১৯৩২ খ্রিষ্টাব্দ }

১৪৮তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যমঠে

শ্রী শ্রীজন্মানন্দ-মহোৎসব

গত ২৪শে আগষ্ট বুধবার শ্রীদাম-মারাপুর শ্রীচৈতন্যমঠ, শ্রীমোগাঁও ও শ্রীদাম-অঙ্গনাদিতে শ্রীকৃষ্ণের জন্মানন্দী মহোৎসব যথারীতি মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

এতদুপলক্ষে মঠাসী 'ভক্তগণ' রাত্রি ৪৮ ঘটিকার সময় শুক্লদৈবদ্য-বন্দনান্তর উচ্চকীর্তনরোলে চার্ভিক সুখবিত্ত কারয়া বৃন্দ করতাল ও অস্ত্র বাজাদি সংযোগে শ্রী শ্রীবিদ্যোদয়প্রাণজীউর মঙ্গলাগাথিক সমা-পনান্তে শুভকৃত, শুভ-পদস্পর্শ, মহাজন-পদাবলী, পঞ্চাঙ্গ ও মহামন্ত্র কীর্তন করেন।

অতঃপর শ্রীচৈতন্য-ভাগবতের পারায়ণ আরম্ভ হয়। পাঠ ও ব্যাখ্যা-কালে শ্রীপাদ ভক্তিবিগ্রহ প্রভু ও শ্রীপাদ আধিকারানন্দ প্রভু মধো মধো উচ্চকীর্তন ও মহাজনপদাবলী শ্রুতলতবরে কীর্তন করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলীর শ্রবণ বর্ধন করেন। সন্ধ্যাগাথিকের পর ৭৮ ঘটিকার সময় শ্রীপাদ বাদবানন্দ একচরী ভক্তি-শাস্ত্রী 'শ্রী শ্রীকৃষ্ণাঙ্গী ও অজের কন্য' সর্বাঙ্গে আবেগময়ী ভাষার প্রায় দেড় ঘণ্টাকাল বক্তৃতা প্রদান করিয়া লম্বাগত শ্রোতৃবর্গের চিত্তাকর্ষণ করেন। বক্তৃতান্তে ভক্তগণ একান্তমনে শ্রীচৈতন্য-ভাগবত শ্রবণ করেন।

রাত্রি ১১ ঘটিকার সময় শ্রীমদ্বাগবতের দশম-স্কন্ধ ৩৪তম শ্লোকের জন্মানন্দ-বৃত্তান্ত কীর্তন করার পর শ্রী শ্রীকৃষ্ণগোরাঙ্গের জন্মানন্দী সহকারে ভোগাবতি কীর্তন করা হয়। সমস্ত রাত্রিবাপী শ্রীচৈতন্য-ভাগবত পারায়ণ চলিতে থাকে; ভক্তগণ সম্মানকে উচ্চকীর্তন করিয়া সমস্ত দিনব্যাপী উপবাস ও তরিকথা শ্রবণ-কীর্তনমুখে অমৃতী তিথি পালন করেন।

শ্রীপুরুষোত্তম মঠে উৎসব

গত ৩০শে জ্যৈষ্ঠ ১৩ই আগষ্ট মঙ্গল-বার দিনসে শ্রীচৈতন্যমঠের শ্রীদাম-মঠে শ্রীপুরুষোত্তম মঠে শ্রীশ্রীশ্রী-দেবের আবির্ভাব উপলক্ষে একটা মহা মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। উক্ত দিবসে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেব মায়দীউর আরাধিকের পরে শ্রীপাদ নরানন্দ ব্রহ্মচারী শ্রীচৈতন্য-ভাগবত ৩৪তম অধ্যায়-নাদাই উচ্চকীর্তন লীলা বিষয় বহু লোক সমক্ষে পাঠ করেন। পতিত-পাবন শ্রীশ্রীদেবোত্তর শ্রীমদ্রিত্যনন্দ প্রভুর জগদ মাধবীর প্রতি রূপার কথা শ্রবণ করিয়া সকলেই পরমানন্দ লাভ করেন। পাঠের পূর্বে ও পবে শ্রীপাদ পরশচুড়ন একচরী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু সুন্দরকণ্ঠে শুভকৃত এবং মহাজনের পদাবলী কীর্তন করেন। পাঠান্তে শ্রীমদ্বাগবতের জন্মানন্দ সহকারে সমাগত ভক্তগণ বিচিত্র মহা-প্রসাদ সন্মান করিয়া পরমানন্দ লাভ করেন। পরম ভাগবত শ্রীকৃষ্ণ কানাইলাল নিজ মহোদয়ের উৎসাহে উক্ত উৎসবটা

প্রত্যয়রূপে সুসম্পন্ন হয়। তাহার চরিত্র-বৈশিষ্ট্য-সেবা বিশেষ প্রশংসনীয়।

শ্রীমদাতন-গোড়ীমঠে কুলন-বাঁধা

গত কুলনবাঁধা-উৎসবে কাঁকড়া শ্রীমদাতন-গোড়ীমঠে পঞ্চদশ বাঁধা বিচিত্রভাবে শ্রীশ্রীবাংগোবন্দ-নাট্য-বিগ্রহের রূপ-মণ্ড-সংগ-অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। প্রত্যয় বিচিত্র প্রভাবে শ্রীবাংগের শূন্য ৭ শ্রীমদ্রিত্য মাজিত হইয়াছিল। শুদ্ধ দোলায় শ্রীবাংগোবন্দ-শ্রীবাংগ-অবস্থানপূর্ণ দর্শকগণের নরনন্দন আকর্ষণ করিয়াছিলেন। সকলেই মুখে এই কথা--আহা! এমন মাকড় বৃন্দাবন। ভক্ত বাতাই কি আর কেহ ভগবানের সেবা করিতে জানে?

শ্রীবাংগ যে কিরূপে দোলায় চড়িয়া ছলিতেছিলেন, তাহা কেহই বুঝিয়া উঠিতে পারেন নাই। কানীবাঁধা বহু ব্যক্ত কুলনবাঁধা-মহোৎসব দর্শনে আগমন-পূর্ণক দৃষ্টি ও কৃত্য হইয়াছিলেন।

শ্রীমদেবোত্তর-বিবসে শ্রীশ্রীদেব প্রভুর অচ্যুত পোতা এবং লীলার কয়দংশ বক্তৃতামুখে আলোচনা হইবার পর সমাগত ব্যক্তিগণকে বিচিত্র মহা-প্রসাদ বিতরণ হইয়াছিল।

শ্রীশ্রীদেবপ্রভু স্বপ্ন-কল্পম সুসম্পন্ন সকলেরই বল এবং আশ্রয়। তাহারই চম্ভায় জগতের সৃষ্টি ব্যাপার সাধিত হইয়া থাকে। তাহার বলেই সকলে

বলোয়—একথা একদিন মহাভাগবত প্রহ্লাদ মহারাজ হিরণ্যকশিপু নিকট বলিষ্ঠাছিলেন—হে বাজ, আমি যে বলে বলি, সে বল কেবল আমার বলনহে, সে বল আপনাদের অস্তিত্ব সকল বলবান-দিগের একমাত্র বল। জীব ও জঙ্গম, পুণ্ড ও অপুণ্ড প্রভাদি সকলকেই তিনি খাঁদ বলে বশীভূত করিয়া রাখিয়াছেন।

যিনি আমাদের এতাদৃশ আপনাদের বজ্র, গাছের অবস্থান না হইলে আমাদের পৃথিতি হয় না, যাঁহার ইচ্ছাক্রমে জগতের প্রত্যেক কাণাই সম্পাদিত হয়, সেই সকলপূজ্য সর্ব-কারণ-কাণ্ড শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং-প্রকাশ শ্রীশ্রীদেব প্রভুকে উপেক্ষা করিয়া প্রাক-গতিমানে আমোদ নিজনিক বস্তুর অভিমান করিয়া থাকি। আমাদের ইহা অপেক্ষা আর উর্ধ্বতীর বিষয় কোথায়?

ভজন-বাজো ও বসন্তের বল বাতীত শ্রীভগবানের পাদপদ্ম-পাদিন সম্ভাবনা নাই। বসন্তের শ্রীশ্রীকৃষ্ণ না চাহিতেও জোর করিয়া উৎসব সেবন করাইবার আশ্রয় নিজ শক্তিতে পক্ষিমান করিয়া ভক্তন রাজ্যে আধিপত্য করেন। শ্রীকৃষ্ণদেবের রূপ-বলই আমাদের একমাত্র লক্ষ্য। তাহা পাশ্চাত্য তৈলী উপায়; যথা চরিতামুতে—

ভক্ত-পদবৃত্তি, অসংখ্য-পদবৃত্তি।
ভক্ত-ভূক্ত-শ্রেষ্ঠ, তিন শব্দের বল।

ত্রিভুজগোয়াদে জয়ত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১১ জ্যৈষ্ঠ অমাবস্যা পৌষদশমী ১৪৮

বেদান্ত নিচায়

(৩)

“তে দ্যানযোগাত্মতা অপশ্চন্
দেপাশ্চাত্ত্বং স্বপ্ননিগূঢ়াম্ ।
যঃ কায়গানি নিখিলানি তানি
কালানুযুক্তাভিহিতভোক্তাঃ ॥

এক শক্তিমান্ দেব কাল ও জীবের
সহিত স্বভাবাদ-কারণসকলকে নিয়মিত
করিয়া প্রকাশ পাইতেছেন। ব্রহ্মজ-
ব্যক্তিগণ সেই স্বরূপভূতা ও নিজ প্রভাব-
দ্বারা সংবৃত্তা শক্তিকেই ধ্যান-যোগ-পরায়ণ
হইয়া নিখিল-কারণরূপে দর্শন করিয়া-
ছিলেন।

জীবশক্তি বিষয়ে যেভাবে—

অজামেকং লোহিত-সুত-কৃষ্ণাং

বহ্নীঃ প্রজাঃ স্বজমানাং স্রুপাঃ ।

অজো হ্যেকো জ্বলমাণোহুগ্নেতে

জহাতোনাং ভূক্ত-ভোগামগ্নোহুগ্নঃ ॥

সব, রক্ত ও তমোগুণাভিক্রা, বহু
প্রকার জননীস্রুপা, সমানরূপা, এক অজা-
নানী প্রকৃতিতে অস্ত্র এক অজপুরুষ (জীব)
সেবা করিতে করিতে ভজন করেন। অপর
অজ পুরুষ (পরমাত্মা) ভূক্ত-ভোগা এই
প্রকৃতিকে ভাগ্য করিয়া থাকেন।

মায়াশক্তি-বিষয়ে যেভাবে—

“হুনাংসি যজ্ঞাঃ ক্রতবো ব্রতানি

ভূতং ভবং যচ্চ দেহা বদন্তি ।

অন্যাম্যায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ

তস্মিন্চাত্তো মায়য়া সগ্নিকৃৎ ॥”

বেদ, অগ্নিষ্টোমাদ যজ্ঞ, অশ্বমেধাদি
ক্রতু, চাত্তায়ণাদি ব্রত, ভূত ও ভবিষ্যৎ,—
যাহা কিছু বেদ কীর্তন করেন, তৎসমস্তই
মায়ায়ী পুরুষ সৃষ্টি করেন। সেই বিধে
অজ জীব মায়াদ্বারা আবদ্ধ হইয়া নিচরণ
করেন।

সাক্ষীভৌম—ব্রহ্মের শক্তি আছে স্বীকার
করিলে, অজ বেদপ্রমাণে যে তাঁহাকে
‘নির্লিখিত’ বলা হইয়াছে, তাহার সঙ্গতি
হয় কিরূপে?

মহাপ্রভু—নির্লিখিত-গুণটীও সেই
পর্যায় শক্তির প্রকাশ করেন। অতএব
নিগূঢ়, নির্লিখিত ব্রহ্মের শক্তির পরিচয়
দেখা যায়। লুপ্তশক্তি ব্রহ্ম একটী ভাণ-
দাত্ত—মায়াবাদের কলিত্ত তত্ত্ব! নির্লিখিত-

ব্রহ্ম বস্তুতঃ মায়াবাদের অতীত। সবিশেষ
ও নির্লিখিত-ব্রহ্ম এইরূপ বেদে বর্ণিত
হইয়াছেন—

“য একোহবর্ণো বহুধা শক্তিবোগাদ-
বর্ণনেনেকান্ নিহিতার্থো দধাতি ।”

“য একো জালবানীশত ঈশনোক্তিঃ
সর্বলোকানীশত ঈশনোক্তিঃ ॥”

পরমেশ্বর অধ্বজানন্তর স্বশাক্তমাত্র-
সহায়। এ জগতে যাহা কিছু, সমস্তই
পরমেশ্বরের শক্তির প্রকাশ। তিনি নিজ-
শাক্তিমাত্র-সহায়ে সমস্ত প্রকাশ করেন।
তিনি স্বয়ং ব্রাহ্মণাদি-বর্ণ বা প্রাকৃত-রূপ-
রহিত হইয়াও নিজ নানাশাক্ত-দ্বারা
ব্রাহ্মণাদি বর্ণ ও স্ত্রীদিগকে উৎপাদন
করিয়া থাকেন। যিনি অদ্বিতীয় মায়াশক্তি,
তিনি স্ব শক্তির দ্বারা লোকসকলকে
নিয়মিত করিয়া থাকেন।

পরম ভক্তের শক্তি কখনই লুপ্ত হয় না;
তাহা সদা স-প্রকাশ। সেট স্ব প্রকাশ
ভক্তের শক্তির ত্রিবিধ পরিচয় নিত্যরূপে
এই মন্ত্রে লক্ষিত হয়,—

“স বিশ্বরূপবিশ্ববিদ্যাগোনিজঃ

কালকালো গুণী সর্ববিদ্ যঃ ।

প্রধান-ক্ষেত্রজপতি গুণেশঃ

সংসার-মোক্ষস্থিতিবন্ধহতুঃ ॥”

সেই শক্তিমান্ তত্ত্ব—বিশ্বের কর্তা
বিশ্ববেত্তা, আত্মবেত্তা, জ্ঞানী, কালকর্তা,
গুণী, সর্ববেত্তা, প্রধান ও ক্ষেত্রজপতি
গুণেশ এবং সংসারের মোক্ষ, স্থিত ও
বন্ধনের কারণ।

সাক্ষীভৌম—এই সকল প্রতিমাত্র
ব্রহ্মের ঈশ্বরবহা বর্ণন করিতেছেন মাত্র,
বস্তুতঃ নিঃশক্তিক ব্রহ্মবহাই চরমাবস্থা।

মহাপ্রভু—ব্রহ্মবহা ও ঈশ্বরবহা-
ভেদে লুপ্তশক্তি ও ব্যক্তশক্তির পারচয়ভেদ
মায়াবাদান্তর্গত মতবাদ-মাত্র; বস্তুতঃ
পরমব্রহ্ম সর্বদা সর্বশাক্তমান্। সাক্ষীভা-
নন্দমবস্থে তাঁহার স্বরূপ। ভগবানের
এক চিহ্নকেই ‘সৎ’, ‘চিৎ’ ও ‘আনন্দ’—
এই তিন অংশে তিনরূপে প্রকাশ পান।
আনন্দাংশে ‘হ্লাদিনী’, সৎশে ‘সাক্ষী’
এবং চিদংশে ‘সাক্ষী’। সেই সাক্ষীই
কৃষ্ণ সাক্ষী জ্ঞান। ঈশ্বরের স্বরূপশক্তি
তিনরূপে প্রকাশ পান—‘অন্তরঙ্গ’ অর্থাৎ
চিহ্নিত স্বয়ং, ‘তটস্থ’ অর্থাৎ জীবশক্তি,
‘বহিঃকো’ অর্থাৎ মায়াশক্তি। উক্ত তিন
শক্তি-প্রভাব দ্বারা চিহ্নগত, জৈবগত ও জড়
জগৎ প্রাকৃতভূত হইয়াছে। প্রত্যেক প্রভাবে
সাক্ষী, সাক্ষী ও হ্লাদিনীকৃপা তিনটী
বৃত্তি লক্ষিত হয়। চিহ্নিত্তিতে যে সাক্ষী-
বৃত্তি, তাহার কাণ্যরূপে চিহ্নান,
চিদবয়ব চিহ্নপকরণ ইত্যাদি সর্ব

প্রকার চিহ্নভর উদ্ভিত হইয়াছেন। কৃষ্ণ-
রূপ, কৃষ্ণানন্দ, কৃষ্ণগুণ ও কৃষ্ণলীলা,
সমুদয়ই সাক্ষী-কাণ্য। চিহ্নিত্তির যে
সম্বন্ধবৃত্তি, তাহার কাণ্যস্বরূপ সমস্ত
চিহ্নামণি ভাবোদয় হইয়াছে। চিহ্নিত্তির
যে হ্লাদিনী-বৃত্তি, তাহার কাণ্যস্বরূপ সমস্ত
প্রেমামন্দ-সুখীকরণ হইতেছে। জীবশক্তিতে
যে সাক্ষী, তাহার কাণ্য স্বরূপ জীবের
চিহ্নায় সত্তা, নাম ও স্থান সমুদ্ভূত হইয়াছে।
তাঁহাতে যে সম্বন্ধিত্ত, তাহার কাণ্য-
স্বরূপ ব্রহ্মজ্ঞানাদির উদয় হয়। তাঁহাতে
যে হ্লাদিনী, তৎকাণ্যস্বরূপ ব্রহ্মানন্দ-ক্রিয়া
লাভ করে। অষ্টাঙ্গ-যোগগত সমাধিগুণ
বা কৈবল্যসুখও তাহার কাণ্যবিশেষ।
মায়াশক্তিতে যে সাক্ষীবৃত্তি আছে, তাহার
কাণ্যস্বরূপ চতুর্দশ-লোকময় সমস্ত জড়
বিশ্ব, বহুজীবের জড় ও লিঙ্গ শরীর,
বহুজীবের স্বর্গাদিলোকগতি ও সমস্ত
জড়ক্রিয়াদি নির্মিত হইয়াছে। বহু-
জীবের জড়ীয় নাম, জড়ীয় রূপ, জড়ীয়
গুণ ও জড়ীয় কাণ্য, সমুদয়ই তটস্থ।
মায়াতে যে সম্বন্ধবৃত্তি, তাহার জড় বহু-
জীবের চিত্তা, আশা, কল্পনা ও বিচার-
সমুদয় উদ্ভিত হয়। মায়াতে যে হ্লাদিনী-
বৃত্তি তাহার দুল ওড়ানন্দ ও স্বর্গাদিগত
স্বপ্ন-জড়ানন্দ উদ্ভিত হইয়াছে। সাক্ষী,
সাক্ষী ও হ্লাদিনী-বৃত্তিভিন্ন চিহ্নিত্তিতে নির্মল
ও নিরূপানিকরূপে পূর্ণতার সাক্ষিত নিত্য-
ক্রিয়াবর্তী। জীবশক্তিতে পরমাণুপ্রায়
হইয়া অতি ক্ষুদ্রভাবে প্রকাশ পায়। মায়া-
শক্তিতে বিকৃতভাবে তত্ত্বদৃশ্যের আভাস-
মাত্র দেখা যায়। জীবের পক্ষে মায়া-
বৃত্তিসকল হয়। জীবশক্তির স্বীয়-বৃত্তি-
সমুদয় হয় নয়, কিন্তু অপচূর্ণ। চিহ্নিত্তি-
গত হ্লাদিনী-সংযোগ ব্যতীত জীব পূর্ণানন্দ
লাভ করিতে পারেন না। তাহা কেবল
কৃষ্ণরূপা ও কৃষ্ণ-জনের রূপা দ্ব্যতীত কখনই
সম্ভব হয় না।

‘সাক্ষীভৌম’—প্রতিতে যখন ব্রহ্মকে
‘নিঃশক্তিক’ ও ‘নির্লিখিত’ বলা হইয়াছে,
তখন তাঁহাকে আবার একটী সমস্ত ‘শক্তি-
মান্’ ও ‘সবিশেষ’ বলালে কি বিবিধ
প্রতি-বাক্যের অসঙ্গতি হইল না? অতএব
আমরা মনে করি, যে-সকল প্রতিবাক্যে
ব্রহ্মকে নিঃশক্তিক বা নির্লিখিত বলা
হইয়াছে, তাহাই বুখ্যা প্রভি। বুখ্যা ও
গৌণীর মধ্যে বুখ্যাই প্রবল।

মহাপ্রভু—প্রতি পরমাত্মা; কোন
প্রতিই অসম্মানের বিষয় নহে। একটীকে
সম্মান প্রদান করিয়া আর একটীকে তাহা

অপেক্ষা নান বা লঘু করিলে ‘বস্তুতঃ
বিভিন্ন প্রতীর মধ্যে ভেদ-বৃত্তি ও প্রতি-
বাক্যের অসম্মানই করা হয়; হইটী
গাভীর মধ্যে যদি পরস্পর বিবাদ-উপস্থিত
হয়, তাহা হইলে সনাতনধর্ম্মাবলম্বীর কেহই
গো-মাতার একটিকে হত্যা করিয়া আর
একটিকে রক্ষা করিতে যান না। গো-
মাতার প্রতি প্রকাহীন-রক্ষণগণই একটীকে
হত্যা করিয়া অপরটিকে রক্ষা করেন।
আর যাহার গো-মাতার প্রতি প্রকৃত
প্রজ্ঞা আছে, তিনি উভয় গাভীকেই
সমভাবে সম্বোধন করিয়া থাকেন। প্রতি-
সম্বোধন তাহাই। বিষয়প্রতীতিবিশিষ্ট
পুরুষগণ সুবিশেষ নির্লিখিত-ভেদ-প্রতি-
পাদক ও অতএব-প্রতিপাদক, উভয়বিধ
প্রতিকেই সমভাবে সম্বোধন করিয়া থাকেন।
সচ্চিদানন্দস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণের বিরোধভক্তিকা-
নামা একটি অবিচিন্ত্য শক্তি আছে। সেই
শক্তিবলেই তাঁহাতে পরস্পর-বিরোধী সমস্ত
ধর্ম্মই অনিরোধে যুগপৎ নিত্য নিরাজমান।
স্বরূপতা ও অস্বরূপতা, বিভূতা ও শ্রীনিগ্রহ,
নির্লিপতা ও তত্ত্বরূপানুভূতা, অজ্ঞান ও
জ্ঞানবস্তা, সাক্ষারাদ্বয় ও গোপন্য, সর্বজ্ঞতা ও
নরজ্ঞতা, নিকেশেষত্ব ও সবিশেষত্ব প্রভৃতি
অনন্ত বিরোধি দ্বন্দ্বসকল শ্রীকৃষ্ণে স্তব্ধরূপে
আপন আপন কার্য করিয়া হ্লাদিনীর
সেবাসুক্যলোভন হইয়াছেন। এ বিষয়ে
যাহারা তর্ক করেন, তাহার নিত্যন্ত
বিকৃত; তর্কারস্তের পক্ষেই বিবেচনা
করা উচিত যে, নরযুক্তি সহজে সীমা-
বিশিষ্ট, অতএব অসীম-তত্ত্ব তাহার কোন
পরিচয়ই সম্ভব নয়। তাগ্যবান্ ব্যক্তি
তর্ক-তর্ককে পরিত্যাগ করিয়া আত্মার-
বাক্যে প্রজ্ঞা করিয়া থাকেন। সেই
প্রজ্ঞা-বাক্য হইতে ভক্তিলতা অকুরিত হইয়া
ক্রমশঃ শ্রীকৃষ্ণচরণে অংগোহন করেন।
প্রতিতে পর ব্রহ্মের যুগপৎ বিরুদ্ধগুণসমূহ
প্রভ হইয়া থাকে,—

“অপাগিপাদো কবনো গ্রহীতা

পশ্চাত্ত্বং স শূণ্যোত্যাকর্ণঃ ।

স বেত্তি বেদং ন চ তত্ত্বাতি বেত্তা

তদাত্ত্বং প্রাণ পুরুষঃ মহাত্মনঃ ॥

ভগবানের প্রাকৃত হই পদ নাই,
অথচ তিনি বাবতীর বস্ত্র গ্রহণ ও সজ্জ
গমন করিতে পারেন। তাহার প্রাকৃত
নেত্র নাই, অথচ তিনি ত্রিকাল দর্শন করেন
এবং প্রাকৃতকলমুদ্র হইয়াও প্রবণ করেন।
তিনি বাবতীর জের বিধর অবগত আছেন,
কিও তাঁহাকে কেহ জানিতে পারে না।
ব্রহ্মজ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে আদি ও মহা-
পুরুষ বলিয়া থাকেন ॥

অপূর্ব ব্যবস্থা! সুখের সুযোগ!!
ভক্তিকীর্তনের একমাত্র সম্রাট
শ্রীলক্ষ্মণ-গোস্বামি-প্রভুর বিদ্যচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

বাহ্য্য চিত্ত-দর্পণের আবিষ্কার দ্রুত করিয়া ভব-
দাবারি নিকাপনপূরক প্রেম-কৃষ্ণ ভোগ্যের স্নাত ও
আনন্দাধির ক্রম-বহুমান ভক্তমালায় ভাসমান চক্রে
চান, তারারী ভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অলগতন করুন,
তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির
বিচার এবং প্রাকৃত পঙ্কজের আশ্রয় লাভ করিয়া
জীবন পূর্ণ করিতে পারিবেন। দ্বিতীয়ভক্তি ও বাহ্য্যে এই
অনুশীল-প্রদর্শন লাভে সমর্থ হইয়া জীবন সার্থক করিতে
পারেন তদ্বিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাস্ত সন্ন্যাসী
গোবামী মহারাজের অনুকম্পায় অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-
সূচী-সংলিখিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী কন্সাকারে হইয়া
একটি অতি সুন্দর সংকলন শ্রীধাম-মারাপুর শ্রীমদীয়া-
প্রকাশ প্রিণ্ট, ওরাকন্ড চক্রে প্রকাশিত হইয়াছে।
ভিক্রা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুমুদাঞ্জলি

রাগীপ্রবর ত্রিভুজাঙ্গী শ্রীমত্‌কিবিবেক ভারতী
মহারাজ-ভক্তিভিবেকের স্তম্ভময় মর্ম্মগার।
প্রত্যেকটী কবিতা আনন্দচর্চায় সধুর-ভাবে পরিপূর্ণ।
ভাব, শিকড়—প্রত্যেকটি এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-
কণ্ঠের নিভা-স্বাদ-উৎসবের সন্ধান পাইবেন। উত্তম
এটিক কাগজে মুদ্রার মত চক্‌চকে ছাপা; ভিক্রা ১৬ এক
টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

বিক্রাট অতীত সংস্করণ

প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীর ভাব্য
প্রকৃতি সহিত আদি, মধ্য ও অন্তলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত
হইয়াছেন। গ্রন্থকারের জীবনীর সহিত শব্দসূচী, পয়ার-
সূচী, বিষয়সূচী, স্থানসূচী, পাদসূচী সমস্ত প্রকাশিত
হইতেছে।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমত্‌কিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'অমৃতপ্রবাহতা' ও
শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাস্ত সন্ন্যাসী গোবামী-প্রভুপাদ-লিখিত
'অমৃতভাব্যে' প্রতি-বৃত্তাধি বহু শাস্ত্রপ্রমাণসম্বলিত হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের সাধারণার্থা ও বঙ্গভাষ্য,
প্রত্যেক পুরাণের পুণ্ড্র সংকলিত ভিত্তির সংযোজিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রাক্তে কথাসার দেওয়া আছে। শ্লোক,
পয়ার, শব্দ, স্থান, পদ্য প্রকৃতির সুরবৎ সূচী ও গ্রন্থকারের
বিস্তৃত জীবনীসম্বন্ধ এইরূপ অমৃতপুষ্কর সংকলন ইত্যপুণ্ড্র
কুজলি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে গারিপাটায়
মুদ্রিত বহু অক্ষরে সুশৃঙ্খল মুদ্রিত হইয়াছে। ভিক্রা
শ্রীগোড়ীরমঠের উৎসবকালে ১০ টাকা মূল্যে মাত্র ৫

ইংরাজী ভাষায় অভিনব গ্রন্থ বায় রামানন্দ

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাস্তসন্ন্যাসী গোবামিহারা-
প্রণীত। অতি প্রাচীন ইংরেজীতে ভাগবতের শ্রীপাদ
রামানন্দ রায় ও ভগবান শ্রীশ্রীগোড়ীরমঠের সংকলিত জীবনী
এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ্‌ রামানন্দ
রায়-প্রদত্ত ধর্ম্মের বিভিন্ন স্তরসমূহের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-
সংলিখিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী
কন্সাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার স্তায় চক্‌চকে। ভিক্রা
১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদ্রাপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীর মঠ, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীশ্রীগোড়ীর মঠ, পোঃ ক্যাথোডাল, মাদ্রাস।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীরমঠ, পোঃ কবুর, ওয়েস্ট গোদাবরী

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পবাস্তু ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে
উপলব্ধি করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব
পরিপূর্ণকরমে ও বিমুপাদ পরমহংস পরিব্রাজকা-
চায়াবগ্য শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাস্ত সন্ন্যাসী গোবামি
প্রভুপাদের সুদৃশ্য চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০
ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো
অক্সেট প্রেসেসে' ছাপান হইয়া লবঙ্গসাধারণের
সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্রায় অতিঅল্প
সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সত্ত্বর সংগ্রহ করুন।

ভিক্রা মাত্র ২০ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমাধবগোড়ীর পর-সাহিত্যমন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত লেন

বহুবাজার কলিকাতা

শ্রীমদ্ভাগবতম্

শ্রীমদ্ভগবৎ কৃষ্ণদৈবায়ন বেদব্যাস প্রণীত মূল, শ্রীমদ্‌-
মধবাচার্য্যভাষ্য তাৎপৰ্য্য-নির্ণয়টীকা; শ্রীমদ্‌বিদ্যনাথ চক্র-ভট্টী
ঠাকুরকৃত সারার্থদিশী টীকা, বঙ্গভাষ্য, সংস্কৃত অক্ষর ও
প্রতিশব্দ, তথ্য ও বিবৃতিসম্বন্ধিত। প্রতি স্বক্‌কের আদিতে
সেই স্বক্‌কের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
অধ্যায়ের সারসংহতি সঙ্কলিত তাৎপৰ্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী,
বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাদ ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে
উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। ডবল ক্রাউন ৮ কণ্ঠা আকারে
৫৭৭ খণ্ডে ২২ স্বক্‌ পধ্যস্ত সমাপ্ত ভিক্রা সাধারণের পক্ষে
২১০/০; গোড়ীরমঠের গ্রাহকের পক্ষে ১৫০/০।

শ্রীমদ্ভাগবত দশমস্কন্ধ—মূল অধঃ-অনুবাদ-মাধব-
চক্রবর্তীটীকা-তথ্য-বিবৃতি সহ প্রকাশিত হইয়াছেন। ভিক্রা
১২০; গোড়ীর ও নদীয়াপ্রকাশ গ্রাহক পক্ষে ৮০ টাকা।

পারমার্থিক ভগবৎ অভিনব মহাভাষ্য শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

• রূপাহরণ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাস্তসন্ন্যাসী
গোবামি-মহারাজ-ভাষ্য অমৃতপুষ্কর মিকট বে-সকল
পরমার্থ-শিক্ষাএব পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সক-
সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-
ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই
পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়',
'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাপরোধ-বিচার', 'নাম-তত্ত্বনকারী ও
অর্জকের প্রতি উপদেশ', 'উর্দ্ধাভ্যন্তের মিস্র ও
নিরম্যপ্রবিত্তার', 'ধর্ম্মসিকি, মারাবাদ ও প্রাকৃত সজ্জিবা
মত', 'বৈষ্ণবের ক্রোধ ও প্রাকৃত-রক্তের স্বরূপ', 'সাদক-
জীবনের জ্ঞানব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-সুভাষ্য',
'উজ্জয়িনী ও গৌরনাগরী মত', 'দর্শনব্যবসায়ের প্রতিবাদ',
'শোক-শাস্ত্র', 'সাম্প্রদায়িক তথ্য ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়',
'গোড়ীর কুরুক্ষেত্রে সেবা বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লঙ্ঘন
'অনর্থের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিশৃঙ্খলিত কর্তব্য কি?',
'ভাস্কর সঙ্গী পরিভাষ্য', 'কৃষ্ণাঙ্গি চরিত্রকনের
প্রাক্তকণ—প্রভৃতি জিহ্ম অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া
জীবন পূর্ণ করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল
ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী কন্সাকারে প্রকাশিত। ছাপা
দর্পণের স্তায় চক্‌চকে। ভিক্রা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমত্‌কিসিন্ধাস্তসন্ন্যাসী গোবামি
মহারাজের দৈর্ঘ্য আবিষ্কার-বিশ্বাসিনী জীবনব্যবহৃত
বোধিনী প্রক-ভাষ্য নিম্নলিখিত জীবন-ব্যাপী বক্তৃ-বিবরণ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবধর্ম্ম, শ্রীকৃষ্ণভক্ত, কাল-
মত, শ্রীমদ্ভাবিত্যব, শ্রীমদ্ভাবনাবী, পাকসারিকী বীকা
ও বর্ণ-বিচার, আত্মসঙ্গ ও মনোমত, শ্রীচৈতন্যদেব ও
ভাষ্য শিক্ষা, অপ্রাকৃত সজ্জদশ ও প্রাকৃত সজ্জদর্শ,
প্রভৃতি বিংগিত সংখ্যক রত্ন সুশোভিত। ভিক্রা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—তথ্য ও বিদ্যা ভক্তি, মতব্যের
প্রভতা কোণার, আত্মার নিত্যবৃত্তি শ্রীমদ্‌ বামিপাদ
মারাবাদ, শ্রীগোড়-নিভ্যানন্দপুষ্কর, জিবুগের মত ও কৃষ্ণ
কীকন, শ্রীমদ্ভাসপুকার শ্রীমদ্ভাগবতের কীকন, শ্রীমদ্ভা-
গবতের মতিমা, মতাপ্রসাদ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীপাদভগবত-
পদ, শ্রীমতী পুণ্ড্রভাসনানিনী, শ্রীচৈতন্যের দয়া, গৌরকরণী
ও কৃষ্ণসঙ্কটন—চতুর্দশ অপূর্ণ-মধুরিমাপূর্ণ-বক্তৃতা-বিস্তৃতি।
ভিক্রা ১০ এক টাকা মাত্র।

৩। তৃতীয় খণ্ড—লোকপ্রিয়তা ও সত্যপ্রিয়তা
শ্রীলদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণাবিত্যব, বৈষ্ণব, শ্রীমতীদেবীর
আবিষ্কার-প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবতের সত্য, শ্রীমদ্ভাসপুকার শ্রীমদ্‌-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীনামসংকীকন ও হরিসেব্যর নিত্যতা
—এই নয়টি প্রদর্শনিক বক্তৃতা-সংলিখিত। ভিক্রা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অধোজগতঃ প্রবেশকবেদ্য',
অকৃষ্ণিম আচার ও আচায়া, বীকা ও বিবৃতিসম্বন্ধিত
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদ্ভাসপুকার প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বিশ্বদেবতা ও কণ্ঠতা, শ্রীগোড়ীরমঠের প্রচার-তাৎপৰ্য্য এই
সপ্ত কোষভর্ম্মি প্রণীত সিদ্ধান্তসার, ভিক্রা মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ জ্ঞেয়—৩ খণ্ড একত্রে ২১০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রীমদ্‌ প্রকাশিত হইতেছেন।

চিত্রে নবদ্বীপ

প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থিতি, ভাষা, ইতিহাস, প্রোত ও ঐতিহাসিক পরিচয়সম্বন্ধে নবদ্বীপের নানা বিবরণ-গ্রন্থ। বাকসি বাহাদুর কুমার ঐতিহ্য-প্রবন্ধ নারায়ণ ষাট এম. এ. প্রাক্তন (লাহোর), বেলাপুত্রবন মতোদহ কবুত সঙ্কলিত এবং ৪৭ খানি 'বক্তিত' নামের অঙ্গুর চিত্র ও মানচিত্র-সমবর্ত; প্রাচীনতমকালের নদ্র নদ্রিবে ঐতিহ্য-মগ্রেস নাম নদ্র বিবরণসম্বন্ধে মধ্যকালের বিবৃত ভাষক। নত। উৎকৃষ্ট (১২) নতকো বানটি নত। ১৫০, ১০: পি: রে ২, টাক নত।

সামক-কণ্ডমালা

কণ্ডবন্দনা, বৈষ্ণব-বন্দনা, বৈষ্ণবসংগ, বালালের নীত, ঐনাম০২, ঐনামপ্রভুর অধোবন্দন নাম, অধোপ্রভুর নামকীর্তন, ঐনামসর্গীকন, প্রেমস্বামী, বাউলসঙ্গীত, নবদ্বীপ-মতিমা, ঐমাত্রাপুর-মতিমা, ঐনবোবন-প্রভুর অধক আচাধ্য-বন্দনা, বড়গোবামীর অধক, প্রেমভাক্তচাক্তা, উপদেশমালা, নামভক্তন-প্রণালী, মধ্যপ্রভ ও বার রামানন্দ সংগার, মনঃশিক্ষা, ঐগুরুপ্রণতি, ঐগুরু-পরম্পরা, মধ্যপ্রভুর বন্দনা প্রভাত নামক ও সিন্ধুচীনের নিতাপাসা, বৈষ্ণবগণের কণ্ডাপ্রতি কণ্ডাপাসার নদ্র অঙ্গুরণ তরে গায়গায়গা অঙ্গুর গ্রন্থ। ভিক্ষা ১৮০, বাগটি ১০ নত।

গৌড়ীয়-গৌরব

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ আলবাট হলে গৌড়ীয়-সম্পাদক ঐপার সন্দ্রানন্দ পরদিদ্যাবিনোদ-প্রদত্ত বক্ততার বিনত গ্রন্থকারে প্রকাশিত। চিত্রাভে গৌড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের ইতিহাস স্বাক্ষারে গ্রন্থিত হইয়াছে। ভিক্ষা ১৮০ নত।

ঐমদগবঙ্গীতা

—ঐগৌড়ীয় বৈষ্ণবাচাধ্য অপ্রাক্ত রসিকচুড়ামণি ঐঐশ্বর্যনাথ চক্রবর্তীকর গোব্বামকুতা সারথবর্গি চাক্ষুসে ১০ ঐঐমদগবঙ্গীতনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'রসিক-কুতন' নামক ভাষাভাষাসহিত। অধ্যাচুচী, মাতকাক্রমে মোক-সুচী, বসন্ত-সুচী, গ্রন্থকারের ভাষা ও অর্থবরণকাদি ভাষাবিষয়-সং বক্ত-উৎকৃষ্ট বাগত তৃতীয় সংস্করণ—এই বক্ত সংস্করণের ভিক্ষা ২, টাকা, নত, সাধারণ সংস্করণ—১১০ টাকা নত।

মুক্তিমল্লিকা (অঙ্গসৌরভ)

ঐমদগবঙ্গীতনোদ ঠাকুর-প্রণীত। বক্তার দাতব্য এই গ্রন্থের প্রকাশ পারমাণিক সাতিতা-কণ্ডে এই গ্রন্থপ্রথম। ঐমদগবঙ্গীতা হইতে মোডশপ্তদন বিতায় বক্তাচাধ্য নামে খ্যাত ঐনাদিরাজতীর্থ স্বামী এই গ্রন্থে সাধারণ যুক্তি ও লৌকিক ভ্রান্ত্যপারে ক্রিষ্ট সন্দ্রভাবে ভক্তিবিরোধি-মতবাদ সম্বন্ধে খণ্ডন করিয়াছে, তাহা পাঠ করিতে করিতে আশ্চর্য্যবর্ত হইতে চর। চিত্রাভে যুক্তির দ্বারা চাক্ষু, জৈন, বৌদ্ধ, মানাসক ও মার্যাদানন্দ-সম্বন্ধের সন্দ্র খণ্ডন হইয়াছে। ভিক্ষা ২, টাকা নত।

ঐগৌড়মণ্ডল পরিক্রমা-মণ্ডল

ঐগৌড়দেশের বে সকল স্থানে সপারিক ঐনামপ্রাণ্ড এবং ভক্তগণ পরবর্তী মধ্যকনগণ লীলা করিয়া গিয়াছেন, সেই সব আধুনিক ভোগোলিকপরিচর ও দেবাবগ্রাচার পরিচর, সহ বাগারাজের সুবিধা নিকেশ ইত্যাদি বিবরণভক্তি সারবিশিত আছে। ভিক্ষা ১০ আনা।

সাধনপথ

ঐনামপ্রাণ্ডের শিক্ষা ও ঐল বস্তুনাথ রাস গোব্বামীর প্রতি ঐনাম গোব্বামীর উপদেশবাণী, ভক্তিপথের অঙ্গুরণ ও প্রতিকল্প বিনয়ে সুবিচারিত ন্যোদন ভাষা, বিবৃত বিবৃতি, চরিত্রানুভবের প্রমাণ, সাধন বাধ্যতা ও নতাজন-প্রণীত ভক্তপনোদী য়ীতমত প্রত্যেক প্রোক্তের নতীত নরিবিশিত হইয়াছে। ওষ সংস্করণ ভিক্ষা ১০ আনা।

ঐচৈতন্যশাস্ত্রমত

ঐ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। ঐচৈতন্যচৈতন্যে শিক্ষাপ্রণালী—কৃষ্ণ, কৃষ্ণশক্তি ও রূপ—বক্ত ও মত কৌব—অচিন্ত্য-ভেদভেদ-ভেদ—সাধন-নিগম—প্রয়োজন-ভেদ, কণ্ড কাণ্ড, আশ্রমাদির বিচার—বৈদী ভক্তি, ভাবভক্তি ও প্রেমভক্তিসং নামভক্তন-প্রণালী ও অধিকালীর লীলা-পরিচয়াদি প্রথম শিক্ষাখীর উপযোগী করিয়া সয়ল ভাষার সমুদয় মুক্তি-প্রমাণসহ লিখিত আছে। চতুর্থ সংস্করণ বাগা টাকা, আবাধ্য ১৫০ টাকা নত। ২৮।

গৌড়ীয়কণ্ডহার

ঐগৌড়ীয়-বৈষ্ণবগণের অঙ্গুরণ কঠে গায়গোনা স্রতি-স্রতি-পুণ্য-পুণ্যকাদি-সাধন-পারসমুহের প্রমাণবাণী বিবরণিভাগক্রমে সাধনাব স্রতি। এইরূপ বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তের সারসমুহ অঙ্গ কণ্ডাপি প্রকাশিত হয় নাই। চিত্রাভে স্রতিভ—ভাগবত—বৈষ্ণব—গৌর—নিত্যানন্দ—অধৈত—কৃষ্ণ—শক্তি—ভগবতস—জীব—অচিন্ত্যভেদভেদ—অভিধেয়—সাধনভক্তি—বগবন্ত—আশ্রম-মন্ত—ওষপ্রাণ—ঐনাম—প্রয়োজন ও প্রমাণ-ভেদগুলি পুণ্য অধ্যায়ে স্রতিভ প্রোক্তাদি স্রতিভ উৎকৃষ্ট এটিক কাগজে রোক্ত নু কালিতে মুদ্রিত, উৎকৃষ্ট বাগা সোনার হলে নাম লেখা। গ্রন্থ প্রায় ৪০০ পৃষ্ঠা সম্পূর্ণ। ভিক্ষা ২, টাকা নত।

ঐনবদ্বীপসাম-গ্রন্থাবলী

ঐমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত 'সামমাধ্যম'—নাম নতাজ্যের সাধনাব প্রমাণ খণ্ড—ঐল নরজার চক্রবর্তী ঠাকুরের সাম-পরিক্রমাণ—ঐসাম নবদ্বীপ পরিক্রমা—তীর্থ বাজা পদ্ধতি—ঐমৎ প্রোধাননপুত নবদ্বীপশতকম—ঐমদভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ঐনবদ্বীপ ভাবতরল প্রকৃতি গ্রন্থ একজ ভিক্ষা ৫০ আনা নত।

ঐহরিনামাস্ত্র ব্যাকরণ

ঐজীব গোব্বামী প্রোধান-বিবচিত হজ ও রুতি, তৎসঙ্গে ভক্তিপথ ঐমদভক্তিসিদ্ধান্ত সয়লতী গোব্বামী মতাজ্যের বিবৃত ভূমিকা ও স্রচী প্রকৃতি সহ। অপ্রোধানিতভাবে সুলভ। ভিক্ষা ২, টাকা, হাজগণের পক্ষে ১১০ টাকা নত।

বেদান্তভাস্য

ঐমদমাহাত্ম্য-প্রাণ্ড বেদান্তের বিশিষ্টাধৈবদ্য-প্রচারক ঐভাস্য-প্রণেতা আচাধ্যপ্রবর বেদান্তধর্ম পাঠের উপযোগী করণ এই উদ্যম করিয়াছেন। ইহাও বহাধ্যব ও স্রচীপত্রাদি সংযোগিত করা হইয়াছে। নাম নত ভিক্ষা ১০ আনা।

ঐমদভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রণীত। এই গ্রন্থে ঐনাম ঠাকুর করিলে পারমাণিক বাজা ক্রিষ্টেই অজ্ঞান বা সংসার থাকিবে না। পরম গুণ সম্বন্ধবিবরক এই-রূপ সয়ল ও মদরপশী গ্রন্থ এই পুণ্য প্রকাশিত হয় নাই। নিমিলগোব্বামি-শাস্ত্র-মতোদহি-মদনকলে এই গ্রন্থমত উচিত হইয়াছেন। আবার সুবিশ্বত স্রচী, কথাসার ইত্যাদি দ্বারা বিশেষ সমুদ করা হইয়াছে। বিবৃতি গ্রন্থ, সোনার জলে নাম লেখা। উৎকৃষ্ট ঠাকুর—চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ২, টাকা নত।

প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে
পূজ্যপাদ ঐল জীব গোব্বামী প্রভুর

ভক্তিসন্দর্ভ

তৃতীয় এবং চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। ঐদ্বারা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড পাইরা পরবর্তী খণ্ডগুলির ভক্ত উৎকৃষ্টচিত্রে কাল যাপন করিতে চিনেন তাঁহারা এক্ষণে তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড সংগ্রহ করুন। আর ঐদ্বারা গৌড়ীয় মত হইতে প্রকাশিত ভক্তিসন্দর্ভের কোন খণ্ডই এখনও দেখেন নাই, তাঁহারা প্রথম চিত্রে চতুর্থ পুণ্য সকল খণ্ডগুলিই সংগ্রহ করিয়া যত্ন হউন। মূল-প্রোক্ত (বক্তার) ইংলিশ টাইপে, টীকা পাঠকার এবং অঙ্গুরণ মূল-পাঠকার ছাপা। প্রত্যেক প্রোক্তের আকর 'হান নিদেশ করা হইয়াছে। উত্তম এটিন ডবল-ক্রাউন কাগজে ৮ পৌন্ড আকারে প্রত্যেক খণ্ড ৮ ফর্দার প্রকাশিত। ভক্তিসন্দর্ভের এই প্রকার অভিনব সংস্করণ আর কখনও বাচির হয় নাই। সয়ল বক্তাধ্যব, দ্বি-বিশিত হওয়ার ঐদ্বারা সংস্কৃত ভাষা জানেন না তাঁহারাও অনায়াসে পাঠ করিয়া 'ভাক্ত'র বৈজ্ঞানিক বিচার অঙ্গুরণপুণ্ড ভাক্তদেবীর সক্রশ্রেয় ও সক্রোৎকৃষ্ট উপদ্বি করিতে পারিবেন। ভিক্ষা প্রতি খণ্ড ২ এক টাকা; 'গৌড়ীয়'—গ্রাহক পক্ষে ৫০।

ঐচৈতন্যমল

এই গ্রন্থের একপ অভিনব সূন্দর সংস্করণ আর কণ্ডাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংস্কৃত প্রোক্তাংশের অধর, বক্তাধ্যব, ভাষা, কথাসার, ভাষা প্রকৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছেন। মূল মোটা অকরে ডবল ক্রাউন আটপেজী বক্তাকারে ছাপা হইয়াছে। মূল্য ২১০ টাকা। নতাজ্য ও গৌড়ীয়ের গ্রাহকগণের পক্ষে ১১০ টাকা।

প্রোধানবিশ্ব

ঐমদমাহাত্ম্য অঙ্গুরণ পাবর ঐল জগদানন্দ প্রকৃ বিবচিত। এই পুণ্ডকে অতি সুবোধা ভাষার মতাজ্যের কতিপয় লীলাসহ বৈষ্ণবাচার, একাদশী ও নামভক্তন-প্রণালী প্রকৃতি অনেক বৈষ্ণবভেদে স্রদীমাসা মেধিতে পাইবেন। পাঠকার চরহ সোনার বিবরণ ও গ্রন্থকর্তার পরিচয়-সংকলিত, চতুর্থ সংস্করণ ভিক্ষা ১০০ রূপ আনা নত।

শ্রীধাম মায়াপুরে

“সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট”—

উচ্চ ইং.রজা বিদ্যালয়

অসীম প্রভুত্ব শিষ্টাচার জ্ঞানাদিগকে
অসীম প্রভুত্ব শিষ্টাচার জ্ঞানাদিগকে
অসীম প্রভুত্ব শিষ্টাচার জ্ঞানাদিগকে
অসীম প্রভুত্ব শিষ্টাচার জ্ঞানাদিগকে

কুমারী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।
ব্যবস্থার সংস্থার জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

ক্রীষ্টোত্তম ১, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নরায়।

—চৌদ্ধ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

ইহাতে প্রচলিত আছে। স্বাক্ষর অর্থে রাখিতে হইলে কোন্ ২ নিয়মে চলিতে
হয়, তার স্বাক্ষর উভয়ের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন্ নিয়ম পালন করা
কর্তব্য ইত্যাদি উপদেশ সম্বলিত বই খানির প্রত্ন আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
কার্ড লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম “স্বপ্ন-পথ প্রদর্শক”।

প্রাপ্তিস্থান:—সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট

২১৪ নং বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

ব্রহ্মলার পাটন

কলিকাতার প্রধান পত্র ৩ আশে পিছিতে প্রকাশিত অবতার চোটবোতলের সমাপ
বৈদ্য প্রভু পাটন চর, উল্লভে উভয়ের কোম পরিবর্তন করা হয় নাট। মূল্য প্রতি
খিল ১০ আনা, পাটন ৮০ আনা, বোতল ১০০ আনা।

সাক্ষর—১১নং উল্লভাঙ্গা রোড, পোঃ সাক্ষরভক্তি,
কলিকাতা

সুখিখ্যাত কালি আবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে,বি, দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

ফাউন্টেনপেন ইঙ্ক

পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউন্টেনপেনের পক্ষে অতি
উৎকৃষ্ট। ইহাতে দিব বা কাগজ কোন রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য
অতি মূল্য।

জে, বি, দত্ত এণ্ড কোং

কারখানা—২নং রাস্তা লেন, বাগবাজার

সাবধান! সাবধান! সাবধান!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিলি বাদাম তৈল আনিও অকৃত্রিম এবং
ঔষধীয়ত্বের সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রাপ্তিস্থিত।

আমরা সর্বজনসাধারণকে জানাইতেছি, বাদাম তৈল খরিদ করিবার সময়
শিলি বায়ে ইংলজী J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া খরিদ
করিবেন। নতুবা জুয়াচোরগণ কম দরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা
করিতে

সোনাইয়ুজী

আর্বান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইয়ুজী

শ্রী নোরাখানী—(বেঙ্গল)

কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাই সব চেয়ে নিরাপদ। নিম্নলিখিত হারে
হুদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| ০ | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ০ | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |
| ০ | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |
| ০ | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |
| ০ | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |
| ০ | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |
| ০ | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |
| ০ | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |
| ০ | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |
| ০ | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |

বিশেষ ত্রুটি:—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে হুদ দেওয়া হয়। যে
কোন ব্যাভিনাম্য ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেফ্ট পাঠাইলেই চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্কে ড্রেফ্ট দিয়া আমরা আমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। আমানতকারী ইচ্ছা করিলে
মাসিক হুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী দত্ত চৌধুরী বি, এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি,

মাত্র ৮০০ টাকায় একটি টিউবওয়েল (নলকূপ) হইতে পারে? আমরা বাঙ্গালার
যে কোন পল্লীতে গ্যাংগা দিয়া চিরস্থায়ী টিউবওয়েল বসাইয়া থাকি। বহুবিধের
অকর্মণ্য টিউবওয়েল কম খরচায় যেয়াসত করি।

বি, এন, বোস; এ, কে, সিংহ এণ্ড কোং

৩২১ বি, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কোন্ বঙ্গবাজার ১৩৩৩

বিশ্ববৈষ্ণব-রাজসভার মুখপত্রপত্রক

১। শ্রীমদীশ্বর-প্রকাশ—মদীয়ার ইতিহাসে বৃহত্তম। বহু বার
একমাত্র পাম্পাধিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুরই পরবিভাগী হইতে
প্রকাশিত। ত্রিকা সডাক বার্ষিক ২০, বার্ষিক ৫০, ত্রৈমাসিক ২৫০, নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বরূপ বিনামূল্যে প্রেরিত হয়।

২। গৌড়ীয়া—কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়াই হইতে প্রকাশিত। তৎকালের
একমাত্র পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপ্রবর্তনের নিরপেক্ষ সমালোচক ও
শাস্ত্র-তাত্ত্বিক-নির্দেশক। ডবলক্রাউন ৮ পেজি কর্ণাকারে প্রতি সংখ্যা ১০ পৃষ্ঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিকা বার্ষিক ৩০, নগদ প্রতি সংখ্যা ১০।

৩। দি হারমনিষ্ট বা সম্মেলন-ভোষণী—সাক্ষর শ্রীমদভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমার্থিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্তস্বরূপী গোস্বামী প্রভুপাদ সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজি ৪ কর্ণাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিকা সডাক ৩০, প্রতি সংখ্যা ১০।

৪। ভাস্কর্য—ভীষণা নৈমিষ্যরায় শ্রীপরমহংস হইতে প্রকাশিত।
প্রকাশিত একমাত্র পারমার্থিক পাদিক পত্র। বার্ষিক ত্রিকা সডাক ৩০, প্রতি সংখ্যা ১০।

৫। পরমার্থী—কটক শ্রীসত্যানন্দস্বরূপ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমার্থিক পাদিক পত্র। বার্ষিক ত্রিকা সডাক ৩০, প্রতি সংখ্যা ১০।

কলিকাতার পণ্ডিত মাগব্য

কলিকাতা হটতে প্রকাশ, পণ্ডিত মদনমোহন মাগব্য তাঁহার আইভেট সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত ত্রিলোচন পণ্ডের সহিত গত ২২শে আগষ্ট প্রাতে বেনারস হোটেলে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন। বহু মতিলা ও ব্রজলোক তাঁহাকে হারড়া হেলনে সাধরে সংবন্ধনা করেন। তদ্বশেষে শ্রীযুক্ত ডে. ডি. বিবানা, শেঠ বঙ্গলাল কাকোদিয়া শ্রীযুক্ত রামকুমার ভূগাংকা, রামকুমার গোহাঞি, জুবসোরাহ সাবাবুগা, শ্রীমতী ভারী দেবী, মতিমেন, শ্রী দেবী, প্রিয়দর্শী দেবী ও মথুরা দেবীর নাম উল্লেখযোগ্য।

পণ্ডিতজী ট্রেন হইতে অবতরণ করিলে কালকাতা স্বদেশী সংঘের সাধারণ সম্পাদক কাপেন এন, এন, দত্ত তাঁহাকে পুষ্পমাল্যে সংবর্দ্ধিত করেন। প্রাটিকরমে উপস্থিত লোকজনের সহিত শ্রীতি-সম্ভাষণের পর পণ্ডিতজী মোটরে বিয়লা পার্কে গমন করেন। কলিকাতার অবস্থানকালে পণ্ডিতজী সেইখানেই অবস্থান করিবেন।

ডাঃ সৈকুদীন কিচলু গ্রেফতার

অমৃতসর হইতে প্রকাশ, ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের অস্থায়ী সভাপতি ডাঃ সৈকুদীন কিচলু গত ২০শে আগষ্ট রাজিতে প্রায় ১০টার সময় খালসা কলেজের নিকট গ্রেপ্তার হইয়াছেন। লাহোর বিভাগে প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়া তাঁহার উপর নিবেদন করা ছিল। প্রকাশ, তিনি তাহা অমান্য করিয়া লাহোর হইতে তাড়াতাড়ি মোটরে করিয়া আসিতেছিলেন।

ডাঃ কিচলুকে প্রথমে পুলিশ লাইনে লইয়া যাওয়া হয়। তাহার পর গত ২০শে আগষ্ট প্রাতে তাঁহাকে জেলের হাজতে পাঠান হইয়াছে।

মোটরে তাঁহার সঙ্গে যে দ্বিজী যুগল আসিতেছিলেন, তাঁহাকেও গ্রেপ্তার করা হইয়াছে।

সুভাবের দ্বারা আত্মহত্যা

উৎকল হইতে প্রকাশ, হানীর প্রসিদ্ধ ক্রিকেট খেলোয়াড় মহাদেবন আত্মহত্যা করিয়াছেন। মহাদেবনের বয়স ত্রিশ বৎসর হইয়াছিল। তিনি ক্রীড়ক বিশেষ টোলের স্বত্বাধিকারী ছিলেন। তিনি গুরুদেব রজুর কীস লাগাইয়া গভীর নিশ্বাসে বীর দোকান ঘরের মধ্যে আত্মহত্যা করিয়াছেন। গত ২০শে আগষ্ট প্রাতে তাঁহার মৃতদেহ তাঁহার বাড়ির দ্বারের দ্বারা বৃত্তে আবিষ্কার করা

গিয়াছে। তাঁহার শোচনীয় মৃত্যুর সংবাদে উৎকলগঞ্জের সকল আদিবাসী বিচলিত হইয়াছেন।

প্রকাশ, গত ২০শে আগষ্ট মহাদেবন তাঁহার পত্নীকে অল্প সময়ে গৃহে প্রত্যাবর্তনের আশ্বাস দিয়া দোকানে আসিয়া ছিলেন। কিন্তু তিনি আর গৃহে ফিরেন নাই।

তিনি একখানি চিঠি লিখিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। তাহাতে প্রকাশ, বাৎসরিক মন্দার দরুন অর্থভাবের ফলে তিনি মৃত্যুবরণ করিয়াছেন।

মহাদেবনের কনিষ্ঠ ভ্রাতা নটরাজন ভ্রাতার মৃত্যু সংবাদ পাচনা নিকটস্থ হইয়াছে। সকলে আশঙ্কা করিতেছে নটরাজন ভ্রাতৃশোকে আত্মহত্যা করিয়া থাকিবেন।

এজন নাজীরের প্রাণদণ্ড

বাগনি হইতে প্রকাশ, বিউগেনে (সাইলেন্সিয়া) জৈনিক সামাবাদী গুরু বলপূর্বক ভাকরা তাহাতে প্রবেশ করিয়া তাহাকে প্রচারে জ্ঞানদারা করায় এবং পরে গুলী করিয়া হত্যা করার অভিযোগে এজন নাজীরের লোকের প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। রাজনীতিক অসচ্চার দমনের জন্য বরুদী আইন প্রবর্তিত হইবার পর এই প্রথম সরাসরি বিচারের আদালত (সামারী কোর্ট) কর্তৃক প্রাণদণ্ড প্রদত্ত হইয়াছে। এত দণ্ডদেশের বিরুদ্ধে আপীল চলিবে না।

একজন সামাবাদীকে গভীর অসন্তোষে পাঁচজন নাজীরের লোকের প্রতি প্রাণদণ্ড প্রদানের পর বিউগেনে বিষম হুলাহুল। উদ্ভোক্ত নাজীরের জনতা আদালত গৃহ বেটন করিয়া উঠা বিদ্রোহ করিতে এবং সামাবাদীগণকে মুক্ত করিতে প্রয়াস পায়। পুলিশ সশস্ত্র হস্তে কর্তৃক গুলীর আওতাধীন করিয়া বহু কষ্টে জনগণকে বিতাড়িত করিতে সমর্থ হয়। ফলে কতকগুলি জানালা চূর্ণবিচূর্ণ হইয়াছে। সমস্ত হুলাহুল দোকান বন্ধ ছিল। গত ২২শে আগষ্ট রাজিতে আরও গুরুতর হুলাহুল মান্দা অনেক করিতেছেন।

জুলের পণ্ডিতের পদচ্যুতি

এই হইতে প্রকাশ, শ্রীযুক্ত গোবিন্দ নাথ ধর যোগলাবাগার রেবতীর-এম, হুগুনে ২২ বৎসর ধরিয়া পণ্ডিতের কাব্য করেন। প্রকাশ, কংগ্রেস আন্দোলনের প্রতি তাঁহার সহায়তা থাকায় তাহাকে কাব্য হইতে বরখাস্ত করা হইয়াছে।

কাঁথিতে লম্বা ডাকাতি

কাঁথি হইতে প্রকাশ, গত ১৫ আগষ্ট রাজি প্রায় দুইটার সময় ৩০ জন ডাকাত গ্রামের ধনী আদিবাসী শ্রীযুক্ত গজেন্দ্র নাথের আচার্যের গৃহদ্বার বলপূর্বক খুলিয়া ফেলে। তাহারিগের পরিচানে পাচজানা লাগড়ী এবং মুগ গালপাট, খেত ও কল-এই চিত্রিত ছিল। তাহারিগের সঙ্গে বৈজ্ঞাতিক টর্চ, লাঠী, কুঠার ও অস্ত্র-হাতিয়ার ছিল।

গৃহে প্রবেশ করিয়া ডাকাতগণ কয়েকজন মহিলাকে প্রহার করে এবং তাহাদিগের অস্ত্র-হাতিয়ার লয়। অতঃপর তাহারা গৃহের সর্বত্র তর তর করিয়া সন্ধান করিতে থাকে এবং যাহা লাভ, তাহাষ্ট লুণ্ঠন করিয়া লয়। টো-ময়ে গজেন্দ্রের প্রতিবেশী শ্রীমতির চীৎকারে গ্রামবাসীগণ সমবেত হইতে আরম্ভ করে।

দলপতির আদেশে ডাকাতরা এক কাকার টাকা মূল্যের স্বর্ণাঙ্গিনী, ক্রীত-বস্ত্রাদি লুণ্ঠন করে। বিদায়কালে তাহারা 'বন্দে মাতরম' ধ্বনি করিয়াছিল। পুলিশের তদন্ত চলিতেছে।

কুমারী মীরা বেন দণ্ডিত

বেঙ্গাল হইতে প্রকাশ, বেঙ্গালের পুলিশ কমিশনার মিস্ট্রেড-ওরফে শ্রীমতী মীরা বেনকে বেঙ্গালে প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়া বেঙ্গালেশ বেন, তাহা অগ্রাহ্য করায় ক্রমশঃ মানায়াও পুলিশ আদালতে দ্বিতীয় সেগিডেন্সী মার্গে ট্রিট মিঃ থরমাজ তাঁহাকে ২৬ বৎসরের বিনাপ্রায় কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

শ্রীমতী মীরা বেন জীবন্ত হস্তে সশস্ত্র। এত দণ্ডদেশ গ্রহণ করেন। আদালত দণ্ডকে পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। করাতীয় ডাঃ বৈরাগ আদালতে উপস্থিত ছিলেন। গত ১৭ই আগষ্ট শুক্রবার মেল আমেদাবাদ হইতে বেঙ্গালে আসিয়া পহুতনে শ্রীমতী মীরা-বেন বধন ট্রেন হইতে অবতরণ করেন, সেই সময় তাঁহাকে গ্রেপ্তার করা হয়।

ডাকাতদের সহিত লড়াই

লাহোর হইতে প্রকাশ, দুইজন দুর্ভাগ্য ডাকাত মটগোমারী জেলার একব্যক্তিকে হত্যা করিতে চেষ্টা করে এবং তাহার বন্ধু কাউন্সিলর জালাল জেলার ১২ নং চক ও বান জামান জেলার কয়েক জন আদিবাসী ডাকাত দুইজনকে হত্যা করে।

গুলীর আঘাতে ডাকাত নিহত

চোলপুর হইতে প্রকাশ, হুলা ওরফে রামচন্দ্র ও তাহার ডাকাত দল চোলপুর ও তাহার পার্শ্ববর্তী রাজ্যভূমিতে বিশেষ চর্চ্চা বলিয়া পরিচিত। হুলা ধনী ব্যক্তিগণকে গুম করিত ও কোটা টাকা লুণ্ঠন করে তাহারিগের ডাকিরা নিত। প্রালোকদের উপর অত্যাচার, গ্রাম লুণ্ঠন, নিরীহ লোকজনকে হত্যা ইত্যাদি ছিল তাহার কার্য। গোদালপুর, চোলপুর ও তাহার পুলিশ বহুদিন ধাবত তাহাকে ধরবার জন্য চেষ্টা করিতেছিল।

গত ৮ই আগষ্ট চোলপুরের পুলিশ চব্বরের গিরিপথে হুলা ও তাহার কয়েকজন সহচরকে ঘেরাও করে। উভয় পক্ষ ২ ঘণ্টারও অধিককাল অনবরত গুলী চালায়। গুলীর আঘাতে হুলা ও তাহার সহচর রাসিলাস নিহত হয়।

সরহত্যার চেষ্টা

পদম গারেনকে হত্যার চেষ্টা কবিার অভিযোগে কয়েক মাসের দেবী নতর আল-পুরের সরকারী দারগা জজ মিঃ এস-এন, বানাজীর একলাসে অভিযুক্ত হইয়াছিল। জুরীগণ তাহাকে অপরাধী দাব্যত করায় তখন তাহার প্রতি ৩ বৎসর দণ্ড কারাদণ্ড ও ২৫ টাকা অর্থদণ্ড, অস্ত্রধার আরও এক মাস কারাদণ্ডের আদেশ করিয়াছেন।

অভিযোগের বিবরণে প্রকাশ, আসামী ও গাভের মধ্যে ক্রমশঃ লইয়া বিবাদ ছিল। গত ৫ই মার্চ রাজিতে গাভের ও তাহার বৈবাহিক নিয়োগের বধন কোনও বিষয়-উৎপত্তে বোম্বাদন করিতে থাকিতেছিল, তখন আসামী বন্ধুকে গুলী দিয়া উকরকে আহত করে। আসামী দোষীতা পণ্যন করিয়াছিল; কিন্তু পরে সে পুলিশ কর্তৃক ধৃত হয়।

ডাকাতদের মূলস হত্যা

চম্বল হইতে প্রকাশ, কাণালিয়া গ্রাম হইতে এক নিরপরাধ লোকের সংবাদ-আজিলাফে প্রকাশ, কাণালিয়ার হুমীর মিলা-এই-অভিযোগে ক্রিমপার জজ করিয়া গাট হইতে গুলী ফিরাইয়াছিল, এমন সময় দেওগার মেঘা দাসের বাড়ীর নিকটে যে বা কাণা তাহাকে হত্যা করে।

এই তাহার বাবাটি, মাদার মধ্যে পাওয়া গিয়াছে। দেওগার অপরাধের কোন পক্ষী-পাকী বা বান-বাই-এই মূল্যে হুমীর কর্তৃক ব্যক্তিগতভাবে হত্যা করা হইয়াছে। পুলিশ বোম্বাদন লইয়াছে।

জি:পনের ১
প্রতিবারে
প্রতি ইঞ্চি ১
প্রতি কলাম ৩
অক্ষ কলাম ৩০
সিদ্ধি কলাম ২
চুক্তির হার
বতর।

নাদী প্রকাশ

THE NADIA-PRAKASH

সাপ্তাহিক
অগ্রিম দেন
বাহ্যিক
বাণ্যাহিক
ত্রৈমাসিক ২৮
মাসিক ১
বর্তমান
সংখ্যা ১০

সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি

৭ম খণ্ড । সম্পাদক—শ্রী অতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বেদান্তবাচস্পতি [১৪৯তম সংখ্যা

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত দ্বিতীয় খণ্ড—১৩ই ভাদ্র সোমবার ১৩০৯, ২৯শে আগষ্ট ১৯৩২

শ্রীরামানন্দ গোড়ীর মত

রায় রামানন্দ প্রভুর নাম করিলে গোড়ীভক্তগণ সকলেই এক কথায় বুঝিতে পারিবেন যে, ঐহার সহিত মহাপ্রভু সন্দেহহীন উজ্জয়িনীর কথা আলোচনা করিয়া পরম শ্রী ৩ ইয়াছিলেন তিনিই শ্রীমদ-নিভাপাষণবৎ শ্রীরামানন্দগার।

গোদাবরীদেবী-তটস্থ পরম পুণ্যক্ষেত্রে মহাপ্রভুর সহিত তাঁহার প্রথম সাক্ষাৎকার ঘটে। এই পরিবেশেই শ্রীরামানন্দ প্রভুর স্বাভাবিক বহুমান যুগাচার্য্য প্রভুপাদ ও বিদ্যুপাদ শ্রীশ্রী ত্রিভুজসংবলী গোবিন্দী ঠাকুর সম্প্রতি শ্রীশ্রী গুরু-শ্যামলা-গাঙ্গুলী-গিরিধরের নিত্য অর্চা-মুখি প্রকট করিয়া বহু ভাগ্যবান জীবকে সেবার পরম সুযোগ প্রদান করিয়াছেন।

এতদ্বন্দ্বীতগণের মধ্যে অধিকাংশই রামানন্দ ঠাকুর উপাসক ও কেহ কেহ আত্মনেয়ের উপাসক, সুতরাং রায় রামানন্দ প্রভুর নাম প্রায় সকলের নিকটই অপরিচিত।

কথায় বলে—‘গেও যোগী ভিক্‌ পার না, ...’ ‘উলুকে না দেখে যৈছে স্বর্গের কিরণ’; সেইরূপ তরু বা ভগবান বহু রূপা পরমেশ্বর হইয়া আমাদের জ্ঞান বন্ধনীদের তাগো উদিত হইলেও আমরা তৎপ্রসঙ্গ রূপা-রশ্মি বাতীত আধ্যাত্মিক জ্ঞানে নিতান্ত রস-পক্ক ভোগোন্মত্ত ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা তদীয় মাহাত্ম্য উপলব্ধি করিতে সমর্থ হই না। অনেক সময় আমরা স্বর্গীয় বিজ্ঞা, বুদ্ধি ও পাণ্ডিত্যরূপ কালকৌতু্য প্রাকৃত

জ্ঞানের সাহায্যে ভগবতের জিহ্মা-মাণ্ডে গিয়া অপরাধ সঞ্চা করিয়া থাকি। কারণ যাহারা সন্মত জৈমিন্য-প্রভৃতি প্রভৃতি অহঙ্কারের দ্বারা প্রমত্ত, তাহাদের নিকট প্রেরণা-মগনের অপ্রাকৃত গুণাবলী পর্য্যবেক্ষণ করিবার অবসর কোথায়! একমাত্র সাধুর আত্মগতা ব্যতীত উহা সম্ভবপর নহে।

সুতরাং প্রকৃত আচার্য্যের অভাবে অনেক সময় দেশ কাল ও পাত্র বিশেষে সত্য বস্তু আবৃত থাকে, আর অধ্যয়ন বহল প্রচার হইয়া থাকে; সেই অভাব দূরীকরণার্থ ভগবান ও তদীয় পার্শ্বদগণ মধ্যে মধ্যে আবির্ভূত হইয়া সকল বস্তু উৎপাত উৎসাদন করিয়া সত্যবস্তুর পুনঃ প্রাকট্য করেন।

“পরিজ্ঞান সাধুনাং বিনাশার চ হুত্বাং ধর্মসংস্থাপনায় সত্বামি যুগে যুগে”।

গীতার এত বাক্য যে বর্ণে বর্ণে সত্য তাগ আমরা প্রত্যেক দৈনন্দিনে পাইতেছি। আজ আচার্য্য ঠাকুর ভাগ্যবান জীব সমূহের হৃদয়ে পুনঃ সত্যের স্বাভিমান্য করিবার নিমিত্তই মঠাদি স্থাপন করিয়াছেন এবং প্রত্যেক জীবকে এমন কি জাতিবর্ণ নির্বিশেষে আবাগবন্ধবিন্ধা সকলকে ভগবৎ-সেবার অধিকার প্রদান করিয়া সত্য সত্য জীবের পরম উপকার সাধন করিতেছেন। যাহাদের চক্ষু আছে কেবল মাত্র তাহারা ই দেখিতে পাইবে ঐশ্বর্য্যের তাগো স্বর্গের কিরণ দেখার অবসর ঘটিবে না।

অন্যদীর পরমারাধ্য আচার্য্যদেব-স্থাপিত অত্র শ্রীরামানন্দ গোড়ীর মঠের দৈনন্দিন অর্চন ও আরাধিকারিণী সেবাকাযা নিধমিত ভাবে চলিতেছে। স্থানীয় ভক্তগণ বিশেষ আগ্রহের সহিত শ্রীব্রহ্ম দর্শন হারিকথা শ্রবণ ও মহাপ্রসাদ সন্ধান করিয়া থাকেন। প্রত্যহ শ্রীপীতা ও মধ্যে মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবত ইংরাজী ভাষায় ব্যাখ্যা করা হইয়া থাকে। প্রোহ্মগৌরী মধ্যে নিম্নোক্ত ব্যক্তিগণের নাম উল্লেখযোগ্য—ই, ইউনি ভেকট শেখাবতাসম্‌ পাটলু গার (আডভোকেট), সি, এইচ গোপীনাথ (আডভোকেট), ইয়েশ শ্রীভ ভেকট-জি, রাও পাটলুগার (গ্যাডল্ড), এন, ভেকট কুমুদিত গার ও বিজু রাও পাটলু গার (প্রিয়ার)। এই সকল মহাত্মন শ্রবণে প্রকৃত প্রত্যহ পরিপ্রশ্ন পূজক শ্রীমদ্রামানন্দ প্রভুর প্রচ্যুত বিমলধর্মের বৈশিষ্ট্য শ্রবণ করিয়া মনোযোগের আনন্দ বন্ধন করেন।

একদিন সি, এইচ গোপীনাথ (আডভোকেট) প্রায় করেন—‘কৃত্য নিষ্ঠা বস্তু, সুতরাং তিনি সকল রসের ভোক্তা, ইহা কি করিয়া সম্ভব হইতে পারে। তদন্তে মঠরক্ষক ব্রহ্মচরী ব্রহ্মেন, “রক্তের তিনটি শক্তি আছে, পরাশক্তি, জীবশক্তি ও বাহ্য-শক্তি বা অস্তরঙ্গা, তেঁহা ও বহিঃশক্তি। এই শক্তিগুলির মধ্যে পরাশক্তি প্রকৃত চিত্তবস্তু, সেখানে রস-

পক্ক পরিপূর্ণ অবস্থায় নিগ্ধকাল স্থান-বুদ্ধি পূর্ণ অবস্থায় বিরাজমান; সুতরাং নিত্য অক্ষয় বস্তু ভগবান কৃষ্ণচরিত্র এখানে প্রত্যেক বিভিন্ন রসের উপাসক-গণের সেবা নিত্যকাল প্রেরণ করিয়া থাকেন। এই বৈকুণ্ঠ চিত্তগত নিষ্ঠাভ-যুক্ত সেবকগণ সম্পূর্ণরূপে ভোক্তাভিমান পরিপূর্ণ। তাহারা একমাত্র ভোক্তা শ্রীকৃষ্ণেরই অধুগুণ সন্ধান করণে সচেষ্ট ইচ্ছাশক্তি করিয়া থাকেন এবং তাহাই সেবা বা ভক্তনের চরম উদ্দেশ্য লক্ষ্য করে।

ভগবানের বহিঃরূপা মায়াশক্তিপ্রকটিত জড় জগতে প্রকৃতভাৱে গুণত্রয়ের অবস্থান। এত পরিদৃষ্টমান প্রাণবর্তনশীল জগৎ চিত্তগতেরই বিকৃত প্রতিফলন-মাত্র। সুতরাং চিত্তগতে বাস্তব বস্তুর অভিব্যক্তি না থাকিলে ইহ জগতে তাহার আশ্রয় দেখিতে পাওয়া বাইত না। উদাহরণস্বরূপ বলা বাইতে পারে যে, বাস্তবতাবৃত্তিত ভাল-বুদ্ধির অস্তিত্ব থাকে। হেতু আমরা জলা-ভাস্তরে অধুগুণ প্রতিবিম্ব দেখিতে পাই বটে, কিন্তু উহা প্রকৃত বস্তু নহে; সেইরূপ চিত্তগতের যথার্থ বস্তু বিষয়ানীর এবং বৈকুণ্ঠভীত মায়িক জগতের পরিদৃষ্টমান বস্তু সকল প্রতিবিম্ব-স্থানীয়।

এখন সহজেই বুঝা বাইতেছে যে, যেহেতু এই জগৎ সত্য, অর্থাৎ পরিদৃষ্টমান, সেই নিমিত্ত এই জগতের সকল বস্তুই (অতঃপর ৮ম পৃষ্ঠার প্রথমে দ্রষ্টব্য)

শ্রী বিশ্ববৈষ্ণব রাজসভার পরিব্রাজকগণ

১৫

| পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা | পরিব্রাজকগণের নাম | বর্তমান ঠিকানা |
|--------------------------|-----------------|---------------------------------|----------------|
| ১। শ্রীম কৃষ্ণপ্রদীপ ভীষ | শ্রীধাম মারাপুর | ৮। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন পুরী | ব্রন্দাবন |
| ২। শ্রীভক্তিবিনোদ চারুভী | কলিকাতা | ৯। শ্রীভক্তিবরুণ পূর্ব | কলিকাতা |
| ৩। শ্রীভক্তিবিনোদ আশ্রম | নৈমিষারণ্য | ১০। শ্রীভক্তিবিনোদ পদভক্তি মেরি | কলিকাতা |
| ৪। শ্রীভক্তিপ্রকাশ অরণ্য | কলিকাতা | ১১। শ্রীভক্তিবরুণক গ্রন্থ | মাজাড |
| ৫। শ্রীভক্তিবরুণ বন | মাজাড | ১২। শ্রীভক্তিকৃষ্ণদেব প্রোভী | কান্দী |
| ৬। শ্রীভক্তিসর্বস্ব গিরি | নৈমিতাল | ১৩। শ্রীভক্তিপ্রসন্ন বোধারন | কলিকাতা |
| ৭। শ্রীভক্তিবৈষ্ণব সাগর | কলিকাতা | | |

শ্রীভক্তিচন্দ্র সমূহ

শ্রীচৈতন্য মঠ

১. ১ম মঠ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘর শ্রীধামপুর, নদীয়া, (টেলিগ্রাম—‘শ্রীধাম’ নবদ্বীপ)

সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দ-বিনোদপ্রাণ জিউ।

এই মঠে পারমাণবিক নৈমিকপত্র সাত-সপ্তাহের অন্তরকালিত ও সুপ্রাচীন প্রচুরকালে ‘নদীয়া-প্রকাশ’ বঙ্গের প্রাক্তিত চক্রাভেদে এখানে প্রতিবৎসর শ্রীধাম-পরিভ্রমণপ্রদান ও অগ্নিতত্ত্বকগোপনিত কৌতুক প্রচুরমুখে বঙ্গোপসংবাদিত কলিকাতা অঞ্চলিত চক্রাভেদে। প্রচারক—ত্রিদিবশ্রী শ্রীমদ্বৈষ্ণবপ্রদীপ ভীষ মহারাজ। ব্রহ্মক—সেব্যবিগ্রহ শ্রীধাম নরহরি ব্রহ্মচারী। সহকারী—ভক্ত্যলোক শ্রীধাম মহানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রী, পণ্ডিত শ্রীধাম গৌরদাস ব্রহ্মচারী কাব্যব্যাকরণভীষ ভক্তিশ্রী উপদেশক, ডাঃ যোগেন্দ্রচন্দ্র মুখার্জি ভক্তিরত্ন, শ্রীধাম নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রী, শ্রীধাম শুভবিলাস দাসাধিকারী ভক্তিশ্রী, শ্রীধাম বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী,

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬ নং কালিগ্রাম চক্রবর্তী স্ট্রিট, পোঃ বাগবাড়ার, কলিকাতা

টেলিফোন বি. বি. ৩১১৫

সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দ-বিনোদপ্রাণ জিউ।

মঠরক্ষক—আচার্য্যাজি শ্রীধাম কৃষ্ণবিহারী বিভাকরণভক্তিশ্রী তাগবতরত্ন। সহকারী—পণ্ডিত শ্রীধাম অনন্তবাসুদেব পরবিভাকরণ বি-এ, শ্রীধাম রাসবিহারী ব্রহ্মচারী ভক্তিকোটি, শ্রীধাম ভগবতচরণ দাসাধিকারী ভক্তিবাদ বি-এ, ব্রহ্মচারী শ্রীকীর্ত্তনানন্দ, ব্রহ্মচারী শ্রীধারীমোহন, পণ্ডিত শ্রীধাম নবীনন্দ পরবিভাকরণ ভক্তিশ্রী সপ্তদ্বার-বৈষ্ণবচাণ্ডী, শ্রীঅরুণজান দাসাধিকারী ভক্তিশ্রী বি-এ, শ্রীভবব্রজদ্বন্দ্ব দাসাধিকারী ভক্তিশ্রী বি-এল, শ্রীধাম জয়গোপাল দাসাধিকারী, শ্রীঅরুণগোপাল ব্রহ্মচারী, শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীকবিরূপ ব্রহ্মচারী।

(৩) যোগেশ্বর শ্রীমন্দির

ব্রহ্মক—শ্রীধাম নিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী
সেব্যবিগ্রহ, সহকারী—শ্রীধাম বনমালি
দাসাধিকারী। শ্রীধাম দাস অধিকারী।

(৪) শ্রীবাস-অঙ্গন

ব্রহ্মক—শ্রীপ্রভাতকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী,
সহকারী—শ্রীধাম ব্রহ্মেন্দ্র দাসাধিকারী।

(৫) অষ্টৈক-ভবন

ব্রহ্মক—শ্রীস্বাধীনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য,
শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী।

(৬) কাকোত-সমারিষাট

প্রাচীন মারাপুর, বায়নপুত্র (নদীয়া)
ব্রহ্মক—শ্রীবিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী
ভক্তিরত্ন।

(৭) অগ্নিক-সুখ-কুজ

শ্রীগোবিন্দ, ব্রহ্মগুপ্ত (নদীয়া)
ব্রহ্মক—ভাকার ব্রহ্মকান্ত ব্রহ্মচারী
ভক্তিকৃষ্ণ ভক্তিশ্রী এল. এম. এক।

(৮) শ্রীজগন্নাথ গোড়ীয় মঠ

মহমদসিংহ।
ব্রহ্মক—শ্রীযত্নর ভক্তিশ্রী এম-এ,
বি-এল, সহকারী—শ্রীউৎসবদাস ভক্তি-
শ্রী, শ্রীউৎসব দাসাধিকারী প্রভৃতি।

(৯) শ্রীগৌর-গদ্যবস্ত্র-মঠ

চাপাচাঁচী, সমুদ্রগড়, (বর্ধমান)
ব্রহ্মক—শ্রীদীনদারনাথ ব্রহ্মচারী,
সহকারী—শ্রীদীনদারনাথ ব্রহ্মচারী।

(১০) শ্রীকৃষ্ণগোড়ীয়-মঠ

৮৫ সাউথ মালকা গ্রাম স্ট্রিট, সি
সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীবিনোদকিশোর জিউ
ব্রহ্মক—অতুলানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশ্রী

(১১) শ্রীমোক্ষকমল

মাউগাতি, আরগুর, বর্ধমান।
ব্রহ্মক—শ্রীভক্তিবীর ব্রহ্মচারী।
(১২) তাগবত আসন
শ্রীভাগবত প্রেম, কলকগুর, নদীয়া।
ব্রহ্মক—শ্রীধাম ব্রজেশ্বর দাসাধিকারী,
ভক্তিরত্ন, সহকারী—শ্রীঅমরেন্দ্র ব্রহ্মচারী
ভক্তিশ্রী।

(১৩) শ্রীএকান্তর মঠ

গোবিন্দপুর, ঠানবাণী, নদীয়া।
ব্রহ্মক—গোবিন্দী ভট্টাচার্য্য প্রভৃ শ্রীধাম-
নাথ, সহকারী—শ্রীকৃষ্ণাসিদ্ধ দাসাধিকারী।

(১৪) শ্রীদাম-গোড়ীয় মঠ

১০নং নবাবপুর রোড, ঢাকা।
সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীবিনোদকান্ত জিউ
ব্রহ্মক—শ্রীরাধাবরুণ ব্রহ্মচারী, সহকারী—
শ্রীধাম কৃষ্ণরাম বিভাবিনোদ, বি-এ,

(১৫) শ্রীগোপালজী মঠ

কমলাপুর, ঢাকা।
ব্রহ্মক—শ্রীদামদাস অধিকারী

(১৬) শ্রীগদ্য-গৌরীয় মঠ

ব্রহ্মক—নবগোবিন্দ ব্রহ্মচারী,
(১৭) শ্রীভাগবতজ্ঞানালয় মঠ
চিকলিয়া, বাজবেপুত্র, বোদনীপুর।
ব্রহ্মক—শ্রীভগবানদাস ব্রহ্মচারী ভক্তিরত্ন,

(১৮) আনন্দাযোক্তা-প্রসন্নপ্রাণ

পোঃ বাজবাণ বর্ধমান।
সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীবিনোদপ্রাণ জিউ
ব্রহ্মক—শ্রীদ্বিগুণ ব্রহ্মচারী, ও ব্রহ্মচারী
শ্রীকেন্দ্রানন্দ।

(১৯) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ

বর্ধমান, পুরী, উড়িষ্যা।
সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীবিনোদমাধব জিউ
ব্রহ্মক—আচার্য্য শ্রীধামদাস ব্রহ্মচারী
বিহারত্ন।
(২০) জিহ্বা-গৌড়ীয় মঠ
ব্রহ্মক—শ্রীধাম পরমেশ্বর প্রসাদ
দাসাধিকারী।

(২১) শ্রীভক্ত-গৌড়ীয় মঠ

আনন্দনাথ, ব্রহ্মগুর পোঃ, পুরী।
ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীবিদ্যাবিহারী।

(২২) শ্রীসত্যব্রত মঠ

উড়িষ্যাবাজার, কটক।
সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীবিনোদরমণ জিউ
ব্রহ্মক—শ্রীধামদাস দাসাধিকারী

(২৩) শ্রীসত্যব্রত-গৌড়ীয় মঠ

১নং রামাপুরা কান্দী।
ব্রহ্মক—ত্রিদিবশ্রী শ্রীমদ্বৈষ্ণব
প্রোভী মহারাজ।
সহকারী—শ্রীদীনদারনাথ ব্রহ্মচারী,
শ্রীদ্বীপ ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

নরহরি নরকার ঠাকুরের কুজ,
পুরাণবাজার শ্রীধাম ব্রন্দাবন।
ব্রহ্মক—ত্রিদিবশ্রী শ্রীমদ্বৈষ্ণব

(২৫) শ্রীপরাব্রত মঠ

নৈমিষারণ্য, নীতাপুর
সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীবিনোদবিলাস জিউ
ব্রহ্মক—ত্রিদিবশ্রী শ্রীমদ্বৈষ্ণব

(২৬) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমারকুজ, চিত্রকুজ, মানভূম।
ব্রহ্মক—প্রাথমিক অধিকারী।
(২৭) ব্যাসগৌড়ীয় মঠ
সেব্যবিগ্রহ—শ্রীশ্রীবিনোদরাম জিউ
ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীধামদাস।

(২৮) ব্রাহ্মপাড়া-প্রসন্নপ্রাণ-মঠ

ব্রাহ্মপাড়া, পোঃ মাজ, কামড়া
এখানে ৪৬ ভূমিষ্ঠ শ্রীগোবিন্দের সেন
বর্তমান। ব্রহ্মক—শ্রীপ্রাণক ব্রহ্মচারী
(২৯) দ্বিতীয় গৌড়ীয় মঠ-কাব্যালয়
৪৩ নং হুসমান রোড, নিউ দিল্লী
ব্রহ্মক—ত্রিদিবশ্রী শ্রীমদ্বৈষ্ণব
গিরি। সহকারী—শ্রীভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী
ভক্তিবিনোদ।

(৩০) দোয়ালপাড়া-প্রসন্নপ্রাণ

ব্রহ্মক—ব্রহ্মচারী শ্রীরাধাধামদাস
(৩১) মাজাডগৌড়ীয় মঠ
নর্থ গোপালপুর, কাথেড্রাল, মাজাড
ব্রহ্মক—ত্রিদিবশ্রী শ্রীমদ্বৈষ্ণব বন
সহকারী—ত্রিদিবশ্রী শ্রীমদ্বৈষ্ণব
শ্রীধাম মহারাজ।

(৩২) শ্রীরাধানন্দগৌড়ীয় মঠ

কবুজ, ওয়েট গোবাবী
ব্রহ্মক—শ্রীকৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী। সহকারী-
শ্রীনিমাইচরণ দাসাধিকারী।

(৩৩) কাকোতগোপাল পাট

কাকোতগুপ, ঢাকা, নদীয়া
ব্রহ্মক—শ্রীদ্বৈষ্ণব

নীলাম ইস্তাহার

মোক্ষদ কলিকাতা

প্রথম মুদ্রক আদালত

নীলামের দিন ৮ই সেপ্টেম্বর ১৯০৬

(১)

১৮২২ খ্রিঃ ৩১ দাবী ৪২১/০

ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গি মো: গোরাড়ী

দে: বীণাপানি দেবী সাং তেলিনীপাড়া পো: কলিকাতা

কলিকাতা থানার গোরাড়ী গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২ খতিয়ানের জমি মাগ চান্দনী বাজার দে: ১/১-১৭ দস্তি অংশ, মূল্য ৫০

(২)

৩০৬ খ্রিঃ ৩২ দাবী ২১৬০/০

ডি: রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ দে: বৈষ্ণবনাথ সরদার সাং ইটলা পো: কলিকাতা

কোতরাণী থানার ইটলা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৬১০ খতিয়ানে ১-৬২শ: নিরুর জমির মূল্য ১০০

(৩)

৩৫২ খ্রিঃ ৩২ দাবী ৩৫১/২

ডি: রামনাথ ভট্টাচার্য্য দিং সাং নবদ্বীপ

দে: বাহুবিরি দিং সাং বামুনপুত্র পো: শ্রীমায়াপুর

নবদ্বীপ থানার বামুনপুত্র গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৬৬৪ খতিয়ানে ১-০১শ: জমির ৩৬০ জমা মূল্য ২০

(৪)

৫৮৮ খ্রিঃ ৩২ দাবী ৫৪১২

ডি: রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ দে: পাচুনান্দা সাং হরিশপুর পো: কলিকাতা

কোতরাণী থানার হরিশপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১২৬ খতিয়ানে ১-৪২শ: জমির ৬৮৬ জমা মূল্য ২৫

(৫)

৭২২ খ্রিঃ ৩২ দাবী ৩৮৮৬

ডি: লাভলীল দত্ত সাং কালনা দে: ভবুল মল্লিক দিং সাং শোনডালা পো: কলিকাতা

কোতরাণী থানার শোনডালা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ১১ খতিয়ানে ২-২১শ: জমির ৫০ জমা মূল্য ১০০

(৬)

৮৫৫ খ্রিঃ ৩২ দাবী ৭৭৮০/০

ডি: রামনাথ ভট্টাচার্য্য সাং মাদারী

দে: যোগেন্দ্র মুদ্রা সাং ঐ পো: ঐ কালীগঞ্জ থানার মাদারী গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৮২ খতিয়ানে ৩-১১শ: জমির ২২১/৫ জমা মূল্য ১৫

(৭)

৮২৭ খ্রিঃ ৩২ দাবী ২৭৬০/০

ডি: রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ

দে: গোবিন্দচন্দ্র দিগ্বাস দিং সাং বাহুবিরি পো: কলিকাতা

কোতরাণী থানার বাহুবিরি গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২০ খতিয়ানে ৮৪শ: জমির ৪৪ জমা মূল্য ২০

(৮)

৮২৮ খ্রিঃ ৩২ দাবী ২২০/২

ডি: পরেশনাথ পালচৌধুরী সাং বরদা দে: রোনজান হালদার দিং সাং

সেনপুর পো: কলিকাতা

কোতরাণী থানার সেনপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৪৭৪ খতিয়ানে ২৮-৫০শ: জমির ৪২১/৩ জমা মূল্য ৫০

(৯)

৯১৪ খ্রিঃ ৩২ দাবী ১৭৬০

ডি: রামনাথ ভট্টাচার্য্য সাং মাদারী

দে: ফটিক সেখ দিং সাং ঐ পো: ঐ কালীগঞ্জ থানার কানাইকেটপুর গ্রামে

ডি: অধীন ৭৪ খতিয়ানে ১-১১শ: জমির ১১০ জমা মূল্য ৫০

(১০)

৯২৫ খ্রিঃ ৩২ দাবী ৫৬০/২

ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গি মো: গোরাড়ী

দে: আহাদী সেখ সাং গোকুলনগর পো: কলিকাতা

কোতরাণী থানার হরনগর গ্রামে ডি: অধীন ৩৫ খতিয়ানে ২-৫শ: জমির ৮১০ জমা মূল্য ১০০

(১১)

৯২৬ খ্রিঃ ৩২ দাবী ২৫০/০

ডি: ঐ

দে: এবাদত সেখ সাং পানিলালা পো: কলিকাতা

কলিকাতা থানার হরনগর গ্রামে ডি: অধীন ৪১ খতিয়ানে ১-৭৫শ: জমির ২৬/৫ জমা মূল্য ৫০

(১২)

৯২৭ খ্রিঃ ৩২ দাবী ১৮৬০/০

ডি: ঐ

দে: থোকাই সেখ সাং পানিলালা গোকুলনগর পো: কলিকাতা

কোতরাণী থানার হরনগর গ্রামে ডি: অধীন ১৮০ খতিয়ানে ২-০শ: জমির ১৪৫ জমা মূল্য ৫০

(১৩)

৯৩২ খ্রিঃ ৩২ দাবী ৪৮০/০

ডি: ঐ

দে: ছৈয়দ সেখ সাং বাহুবিরি পো: কলিকাতা

কলিকাতা থানার পারশকুনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৬২ খতিয়ানে ১-০০শ: জমির ৫৮৬ জমা মূল্য ১০০

(১৪)

৯৩৩ খ্রিঃ ৩২ দাবী ১১৪৬/৬

ডি: ঐ

দে: নিশু সেখ সাং বাহুবিরি পো: কলিকাতা

কলিকাতা থানার পারশকুনগর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৪৬ খতিয়ানে ২-৭২শ: জমির ৬৮৬ জমা মূল্য ১৫

(১৫)

৯৩৪ খ্রিঃ ৩২ দাবী ৮৫/০

ডি: ঐ

দে: ভুবন সেখ সাং বাহুবিরি পো: কলিকাতা

কলিকাতা থানার পারশকুনগর গ্রামে ডি: অধীন ২৪৬ খতিয়ানে ২-৪২শ: জমির ৬৮৬ জমা মূল্য ১৫

(১৬)

৯৩৭ খ্রিঃ ৩২ দাবী ২০১/২

ডি: রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ

দে: কালদাসী বাগদাসী সাং হরিশপুর পো: কলিকাতা

কোতরাণী থানার হরিশপুর গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২০২১১ খতিয়ানে ২-১৭শ: জমির ৬৮৬ জমা মূল্য ৫০

(১৭)

৯৪৫ খ্রিঃ ৩২ দাবী ১৪৮০/০

ডি: বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গি মো: গোরাড়ী

দে: ছেপাইত সেখ সাং পানিলালা পো: কলিকাতা

কলিকাতা থানার হরনগর গ্রামে ডি: অধীন ১৮৩ খং-২০ শ: জমি ৩৪৫ জমা মূল্য ৫০

(১৮)

৯৫৫ খ্রিঃ ৩২ দাবী ৮০৮/০

ডি: রণজিৎ পাল চৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ

দে: রাসাবহারী উপাধ্যায় সাং বাহা-নগর পো: কলিকাতা

কোতরাণী থানার কলিকাতা গ্রামে ২২৮৭ খতিয়ানভুক্ত ২-৫০ শ: জমি ও

সামিল জমা দোলদা মোজার ১১৬৫ খং-২০ শ: মোট ৩-৫২ শ: জমি ১২৬৩ জমা মূল্য ৫০

(১৯)

৯৫২ খ্রিঃ ৩২ দাবী ১০৮১/০

ডি: মেমেননাথ চক্রবর্তী সাং ভাণ্ডারী কোলা

দে: মকসুদ সেখ মিত্র দিং সাং গোকুলনগর পো: কলিকাতা

কোতরাণী থানার ভাণ্ডারী গ্রামে ডি: অধীন ১০৫ খং-০৫০ শ: জমি ৪৬০

জমা মূল্য ২৫, কাঠাঙ্গাছ, বাণ ইত্যাদি সহ মূল্য ২৫

২। ঐ থানার পানিলালা গ্রামে বদরীনারায়ণ চেংলাঙ্গি অধীন ৩০০

খতিয়ানের ৫-১১শ: জমি ৩৪০ জমা দে: ৬০ অংশ মূল্য ৫০

৩। ঐ থানার ঐ মোজার ঐ অধীন ৩০১খং ৭-৭২ শ: জমি ১০৮৬ জমা দে: ১০ অংশ মূল্য ২০

(২০)

১০১৮ খ্রিঃ ৩২ দাবী ১০৮১

ডি: রণজিৎ পালচৌধুরী সাং মহেশগঞ্জ

দে: আইজান বিবি সাং কলিকাতা পো: কলিকাতা

কোতরাণী থানার কলিকাতা গ্রামে ডি: সরকারে ২১২৬খং-১০শ: জমি ১৮/৮

জমা মূল্য ৫০, বাণ পাকা ঘর ইত্যাদি সহ মূল্য ৫০

(২১)

১০২১ খ্রিঃ ৩২ দাবী ১১৬৬

ডি: ঐ

দে: জ্ঞানচন্দ্র মুদ্রাপাধ্যায় দিং সাং কলিকাতা পো: ঐ

কোতরাণী থানার কলিকাতা গ্রামে ২৩৬২ খতিয়ানের ১-৫শ: জমি ৪০ জমা মূল্য ৫০

(২২)

১০২২ খ্রিঃ ৩২ দাবী ১৫০/৬

ডি: ঐ

দে: ঐ

কোতরাণী থানার কলিকাতা গ্রামে ডি: সরকারে ২৩৬২খং-৮শ: জমি ১৮/৩

জমা মূল্য ৫০

(২৩)

১০২৩ খ্রিঃ ৩২ দাবী ১৭৮/৬

ডি: ঐ

দে: ঐ

কোতরাণী থানার কলিকাতা গ্রামে ডি: অধীন ২৩৬৩ খং-২৮ শ: জমি ২৪৩

জমা মূল্য ১০০

(২৪)

১০২৪ খ্রিঃ ৩২ দাবী ২৪৮/০

ডি: ঐ

দে: মুগিহা গ্রামের মুখোপাধ্যায় দিং সাং কলিকাতা পো: ঐ

কোতরাণি থানার কৃষ্ণনগর গ্রামে
ডি: অধীন ২৪৫৪ থং ১১ নং: জমি ৩৬/০
জমা মূল্য ১০০

(২৫)

১০২৫ খাজারী ৩২ দাবী ২৪৮/৬

ডি: ঐ

দে: জ্ঞানচন্দ্র সুখোপাধ্যায় দিং সাং
কৃষ্ণনগর পো: ঐ

কোতরাণি থানার কৃষ্ণনগর মৌজার
ডিক্রীদার অধীন ২৩৩৩ থং ৪৪ নং: জমি
৪১/৬ জমা মূল্য ২০০

(৩৬)

১০২৬ খাজারী ৩২ দাবী ১৫১/৬

ডি: ঐ

দে: চন্দ্রকান্ত শর্মা সাং নবদ্বীপ পো: ঐ
কোতরাণি থানার কৃষ্ণনগর মৌজার
ডি: অধীন ২৪২১ থং ১২ নং: জমি ১৬০/০
জমা মায় ঘর বাড়ীসহ মূল্য ৫০

(২৭)

১০২৭ খাজারী ৩২ দাবী ৭৬০/০

ডি: ঐ

দে: জ্ঞানচন্দ্র সুখোপাধ্যায় দিং সাং
কৃষ্ণনগর পো: ঐ

কোতরাণি থানার নবদ্বীপ গ্রামে
ডিক্রীদার সরকারে ২৩৬০ থং -০৩ নং: জমি
৪০ জমা মূল্য ৫০

(২৮)

১০২৮ খাজারী ৩২ দাবী ১৫০/৬

ডি: ঐ

দে: গোবিন্দলাল দাসী সাং কৃষ্ণনগর
পো: ঐ

কোতরাণি থানার কৃষ্ণনগর মধ্যে ডি:
অধীন ২৩৬৮ খতিয়ানের -২২ নং: জমি ১০/৪
জমা মূল্য ৫০

(২৯)

১০৩০ খাজারী ৩২ দাবী ১৫২০/০

ডি: বিনয়চন্দ্র ভট্টাচার্য্য দিং সাং বেগুপুত্র

দে: পাঁচু মুখা দিং সাং সোনডাঙ্গা
পো: বেগুপুত্র

কোতরাণি থানার সোনডাঙ্গা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৪১১১৭ খতিয়ানে
১১-৪৫ নং: জমি ৩২৬/২ জমা মূল্য ১০০০

(৩০)

১০৫২ খাজারী ৩২ দাবী ১০১০/২

ডি: রণজিৎ পালচৌধুরী সাং

নবদ্বীপ

দে: সত্যচরণ কালদার দিং সাং
শঙ্করনগর পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার পারমেদিয়া গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৩২৩ থং ৭-১১ নং: জমি
মূল্য ৫০

(৩১)

১০৫৩ খাজারী ৩২ দাবী ২৫০/০

ডি: ঐ

দে: বহির সেন বরাদী সাং বাহাদুর-
পুর পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার বাহাদুরপুর গ্রামে
২২৩০৫ খতিয়ানের ১২২ নং: ও মৌজা
কৃষ্ণনপুরের ৫৪২ খতিয়ানের ১-১২ নং:
মোট ৩-১১ নং: জমি মায় পুকুরসহ মূল্য ৫০০

(৩২)

১০৫৪ খাজারী ৩২ দাবী ১৫৩০/৩

ডি: ঐ

দে: অধিনাশ ঘোষ মণ্ডল সাং
বাহাদুরপুর পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার বাহাদুরপুর গ্রামে
ডিক্রীদার দিং অধীন ২০৭১৩৮ খতিয়ানের
১১৬৫৬ ও পারমেদিয়া মৌজার ৪১২ থং
৬/৩১/৬ ডিক্রী মৌজার ১৮/২১/৬ জমি মায়
বাগ, পুকুরসহ মূল্য ৫০০

(৩৩)

১০৬২ খাজারী ৩২ দাবী ২৫০/৩

ডি: মনমথলালচৌধুরী সাং আনিন

বাজার

দে: মহাশেব পাটনী সাং কৃষ্ণনগর
পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার জাবারচরে ১১২৬/
জমি ৩১/১৫ জমা ডিক্রীদারকে দিতে হয়,
মূল্য ৫০

(৩৪)

১০৬৩ খাজারী ৩২ দাবী ৪৪৬০/৩

ডি: ঐ

দে: অগদীশ মণ্ডল সাং কৃষ্ণনগর
পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার জাবার চরে ২৬১৬/
জমি ৭১৫ জমা ডিক্রীদারকে দিতে হয়,
মূল্য ৫০

(৩৫)

১০৭২ খাজারী ৩২ দাবী ১৪৬/৩

ডি: রণজিৎ পালচৌধুরী সাং নবদ্বীপ

দে: মণি নলো সাং মাঝেকর পো:
নবদ্বীপ

নবদ্বীপ থানার চর গদখালি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ২৪৪ থং ১২২১/৬ জমি
মূল্য ৫০

(৩৬)

১০৭৩ খাজারী ৩২ দাবী ৪০১০/২

ডি: ঐ

দে: নৃত্য ঘোষ সাং ঘোলাপাড়া
পো: নবদ্বীপ

নবদ্বীপ থানার গদখালি চর মধ্যে
ডিক্রীদার অধীন ১৪০ খতিয়ানের ৪৬৪৪/৬
জমি মূল্য ২০০

(৩৭)

১০৭৪ খাজারী ৩২ দাবী ২৫৪/২

ডি: ঐ

দে: পেছা নলো সাং মাঝেকর চর
পো: নবদ্বীপ

নবদ্বীপ থানার চর গদখালি মৌজার
ডিক্রীদার অধীন ২৩৬ থং ৩/১০ জমি
ওটবন্দী জোত মূল্য ১০০

(৩৮)

১০৭৫ খাজারী ৩২ দাবী ১১৬০/০

ডি: ঐ

দে: অঘোর নলো সাং মাঝেকর চর
পো: নবদ্বীপ

নবদ্বীপ থানার চর গদখালি গ্রামে ডি:
অধীন ২০৪ থং ১৬০৬ জমি ওটবন্দী জোত
মূল্য ৫০

(৩৯)

১০৭৬ খাজারী ৩২ দাবী ১৬০/৩

ডি: ঐ

দে: কেদার সরকার সাং মাঝেকর চর
পো: নবদ্বীপ

নবদ্বীপ থানার চর গদখালি মৌজার
ডিক্রীদার অধীন ১১২ থং ২/৩১০ জমি
ওটবন্দী জোত মূল্য ৫০

(৪০)

১০৭৭ খাজারী ৩২ দাবী ৪৭১০/৩

ডি: ঐ

দে: বাতির সেন বরাদী সাং বাহাদুরপুর
পো: কৃষ্ণনগর

কোতরাণি থানার বাহাদুরপুর মধ্যে
মৌজা পারমেদিয়া গ্রামে ডি: অধীন
২৫২০২৩ খতিয়ানের ১-০৯ নং: জমি
মূল্য ১৫০

(৪১)

১০৮০ খাজারী ৩২ দাবী ১৩৬/২

ডি: নবদ্বীপ থানার চর গদখালি

দে: চন্দ্রকান্ত মণ্ডল দিং সাং ঐ
পো: কৃষ্ণনগর

নবদ্বীপ থানার গাদগাছা গ্রামে ডি:
অধীন ৩৭১ খতিয়ানের -৬৫ নং: জমি ১০
জমা মূল্য ৫০

(৪২)

১০৮১ খাজারী ৩২ দাবী ৩৮০/০

ডি: কাকির মহম্মদ ওস্তাদার সাং

কৃষ্ণনগর

দে: রাখারমণ মল্লিক সাং ঐ পো:

কোতরাণি থানার মতিপুর নামক
গ্রামে ডি: অধীন ৩২২ থং ১-১১ নং: জমি
৫৬০ জমা মায় বাশ ইত্যাদিসহ মূল্য ১০০

(৪৩)

১১২৭ খাজারী ৩২ দাবী ৭৩১/০

ডি: রাখাগোবিন্দ সেন সাং মাদারী

দে: পাগল ঘোষ দিং সাং কাঠুরিয়া

পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার কাঠুরিয়া গ্রামে ডি:
অধীন ২৫ খতিয়ানের ৩-৬০ নং: জমি
১২৫ জমা মায় বাশ ইত্যাদিসহ মূল্য ৫০০

(৪৪)

১১২৮ খাজারী ৩২ দাবী ৮৬/৬

ডি: ঐ

দে: ভূগতি কর্ণকার সাং কাঠুরিয়া
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার কাঠুরিয়া গ্রামে ডি:
অধীন ১৫৪ থং -০৪ নং: জমি ৬০ জমা মায়
ঘর মূল্য ৫০

(৪৫)

১১৪৫ খাজারী ৩২ দাবী ১০ ৬/০

ডি: বক্রবিহারী ঘোষ সাং কাটোয়া
বক্রমান

দে: রত্ন সেন সাং চর-কৃষ্ণনপুর
পো: কেতুগ্রাম বক্রমান

কালীগঞ্জ থানার কুঠুরিয়ার সতুল পরভী
চর মধ্যে ১২১ খতিয়ানের ২-৪৭ নং: জমি
১২৫ জমা ডিক্রীদার গেয়েস্তার দিতে
হয়। মূল্য ৩৫০

২। ঐ থানায় ঐ চর মধ্যে ডিক্রীদার
অধীন ১২৫ থং -৩২ নং: জমি ২৬০/৫ জমা
মূল্য ১০০

(৪৬)

১১৭৬ খাজারী ৩২ দাবী ১১০/৩

ডি: রাখাগোবিন্দ সেন দিং সাং
মাদারী

দে: চাকরালা দাসী দিং সাং কুঠুরিয়া
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার কুঠুরিয়া গ্রামে ডি:
অধীন ৪৮ খতিয়ানের ৫-৪২ নং: জমি
১৭১০/২১০ জমা মূল্য ২৫০

(৪৭)

১১৭৫ খাজারী ৩২ দাবী ২০/৬

ডি: ঐ

দে: পঞ্চানন হাজরা দিং সাং কুঠুরিয়া
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার কুঠুরিয়া মৌজার ডি:
অধীন ৫২ থং -১৮ নং: জমি ২৪০ জমা
মূল্য ১০০

(৪৮)

১১৭৬ খাজারী ৩২ দাবী ১০৫১/৬

ডি: ঐ

দে: পাঁচকড়ি ঘোষ সাং কুঠুরিয়া পো:
কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার কুঠুরিয়া মৌজার
ডিক্রীদার অধীন ৬৪ খতিয়ানের ৪-২৫ নং:
জমি ১৩৬০/০ জমা মূল্য ৫০০

(৪৩)

১১৭৭ খাজারী ০২ দাবী ২৩৬৮/২
ডি: এই
দে: রাধিকাপ্রসাদ দত্ত দিং সাং
কালীগঞ্জ পো: এই

কালীগঞ্জ থানার কুঠুরিয়া গ্রামে ডি:
অধীন ১৪৬১ খতিয়ানে ১-০৪ নং জমি
৩১৭৭ জমা মূল্য ১০০

(৫০)

১২০৫ খাজারী ০২ দাবী ৮৯৮/২
ডি: এই
দে: চাকরলা দাসী দিং সাং কুঠুরিয়া
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার কুঠুরিয়া গ্রামে ডি:
অধীন ৪৭ খং-১৪ নং জমি ৬০ জমা
মূল্য ২০

(৫১)

১২০৬ খাজারী ০২ দাবী ১৫৮/০
ডি: এই
দে: এই
কালীগঞ্জ থানার বাগীনাথপুর মৌজার
ডিক্রীদার অধীন-৫২ নং জমি ১১৮৫ জমা
মূল্য আ: ৫০

(৫২)

১২০৮ খাজারী ০২ দাবী ২৬১/৩
ডি: এই
দে: রাধিকাপ্রসাদ দত্ত দিং সাং
কুঠুরিয়া পো: কালীগঞ্জ
কালীগঞ্জ থানার বাগীনাথপুর মৌজার
ডি: অধীন ৭৭১ খতিয়ানের ১-০২ নং
জমি আ/১২ জমা মূল্য ১০০

(৫৩)

১২০৯ খাজারী ০২ দাবী ১১৬৮/৬
ডি: এই
দে: এই
কালীগঞ্জ থানার বাগীনাথপুর মৌজার
ডিক্রীদার অধীন ০২ খতিয়ানের-৩৪ নং
জমি ১৮/১২ জমা মূল্য ৫০

(৫৪)

৬২৭ খাজারী ০২ দাবী ৭৪৪৮/২০
ডি: ভবানীপ্রসাদ খাড়া দিং সাং
পূর্বহলী বর্ধমান
দে: কুমারী দাসী সাং ভাকুইডালা
পো: শ্রীমারাপুর
নবদীপ থানার গজেরডালা গ্রামে
মণীকুন্ড্র নন্দী বাহাদুর সেরেস্তার ৫৬২
জমি ৪৬/১২৪ জমা মার কাচাঘর, গোয়াল-
ঘর সহ মূল্য ১০০০

২। এই থানার চরকাঠশালী খাস-
মহাল মধ্যে ২/২৪৮ জমি ৭/০ জমা দে:
৪০ অংশ মূল্য ৫০০

(৫৫)

১৬০ খাজারী ০২ দাবী ১৬৬/১৫
ডি: দেলজান সেন্দ সর্দার দিং সাং
ডিওরখালি

দে: মন্থননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
বিষ্ণুপুর পো: কলকনগর

কোতরাগি থানার বিষ্ণুপুর গ্রামে
২৮ জমি মধ্যে নিজাংশের ৬৮/০ জমি
মূল্য আ: ৪০

২। এই থানার এই গ্রামে ৮০ জমি
মধ্যে নিজাংশের ৩৮/০ জমি মূল্য ২৮০

৩। এই থানার এই গ্রামে ১৮০ জমি
মধ্যে ৮০ কাঠা মূল্য আ: ২৮০

৪। এই থানার পোতার মাঠে ১৮০
জমি মধ্যে নিজাংশের ১৩৮/০ জমি মূল্য
আ: ২০

৫। এই থানার এই গ্রামের উত্তর মাঠে
১৮০ মধ্যে নিজাংশে ১৩৮/০ জমি মূল্য ২০

৬। এই গ্রামের পশ্চিম মাঠে ৬১৮/০
জমি মূল্য আ: ২০

৭। এই গ্রামে ৬০ জমি মধ্যে নিজাংশে
১০ জমি মূল্য ১০

৮। এই গ্রামের দক্ষিণ মাঠে ৩/০ জমি
মধ্যে নিজাংশে ১/০ বিঘা মূল্য আ: ৪০

৯। ছোটবিলের মাঠে ৮০ জমি মধ্যে
নিজাংশে ৩৮/০ জমি মূল্য ১০

১০। এই গ্রামে ১১২ জমি মধ্যে
৪৪ জমির মূল্য ১০

১১। মাঠবনে মধ্যে ২/০ জমি
মধ্যে ৮৩/০ জমি মূল্য ২০

১২। মাঠজোলের মাঠে ২/০ জমি মধ্যে
৬১৮/০ জমি মূল্য ৩৮০

১৩। বিষ্ণুপুর গ্রামের উত্তর মাঠে
১৮০ জমি মধ্যে ১৩৮/০ জমি মূল্য আ: ১০

১৪। এই জমির নিজ গার ১৮০ জমি
মধ্যে ১৩৮/০ মূল্য আ: ১০

১৫। এই জমির উত্তর ১৮০ জমি মধ্যে
১০ জমি মূল্য ২০

১৬। বিষ্ণুপুর বন্দ্যোপাধ্যায় ব্রহ্মসত্তর
জমির পশ্চিম ১৮০ জমি মধ্যে ১৩৮/০
জমি মূল্য ১০

১৭। এই জমির পূর্ব ১৮০ জমি মধ্যে
১০ জমি মূল্য ১০

১৮। অঘোর বন্দ্যোপাধ্যায়ের জমির
উত্তর ৩/০ বিঘা জমি মধ্যে ৮০ জমি মূল্য
আ: ২০

১৯। সাবু ঘোষের জমির পশ্চিম
১/০ মধ্যে ১৩৮/০ মূল্য আ: ১০

২০। নেখামত দকাদার জমির উত্তর
১৮০ জমি মধ্যে ১০ জমি মূল্য ২০

২১। এই জমির পশ্চিম ২৮০ মধ্যে
১৩৮/০ জমি মূল্য ১০

২২। পশ্চিম মাঠে ২৮০ জমি মধ্যে

১০ জমি ১০
২৩। বড়বিলের মাঠে ১৮০ মধ্যে
৪৮/০ জমি মূল্য ১৮০

২৪। এই মাঠে ১৬৩ জমি মধ্যে ১১৮/০
জমি মূল্য ২০

২৫। এই মাঠে ১/০ জমি মধ্যে ১১৮/০
জমি মূল্য ২০

২৬। রাউজারার মাঠে ১৮০ জমি
মধ্যে ১০ জমি মূল্য ৩০

২৭। এই মাঠে ২৬০ জমি মধ্যে
৪৮/০ জমি মূল্য ২০

২৮। মণিপোতা মাঠে ৪/০ জমি মধ্যে
১৮৮/০ জমি মূল্য ৫০

২৯। এই মাঠে ২/০ জমি মধ্যে
১৮৮/০ মূল্য ২০

৩০। এই মাঠে ১৮০ জমি মধ্যে ১০
মূল্য ১০

৩১। সিন্ধের মাঠে ১/০ জমি মধ্যে
১৩৮/০ জমি মূল্য ১০

৩২। গ্রামের মাঠে ১৮০ জমি মধ্যে
১০ জমির মূল্য ৪০

৩৩। এই গ্রামে ১৪৮ জমি মধ্যে
৪৮৩/০ জমির মূল্য ৬০

৩৪। বিষ্ণুপুর গ্রামে ১/০ জমি মধ্যে
১৩৮/০ পাকা ঘরসহ মূল্য ৩০০

৩৫। এই গ্রামে ১০ জমি মধ্যে ১৩৮/০
মূল্য আ: ১০

৩৬। সাধারণের গন্তের পাশে ১৮০
মধ্যে ১০ জমি মূল্য ৫০

৩৭। এই পাশে ১২ জমি মধ্যে ১১৮/০
জমির মূল্য ১০

৩৮। দেবী বন্দ্যোপাধ্যায়ের জমির
উত্তর ২/০ জমি মধ্যে ১৮৮/০ জমি মূল্য ১০

৩৯। গুরুচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় জমির
উত্তর ৮০ মধ্যে ১১৮/০ জমি মূল্য ১০

৪০। নিজাদগর জমির দক্ষিণ ৬২
মধ্যে ১০/০ জমির মূল্য ১০

৪১। দেপাড়া গ্রামে ৮/০ জমি মধ্যে
২৮৩/০ জমি মূল্য ১০

৪২। বিষ্ণুপুর গ্রামে ১০ মধ্যে ১২৮/০
জমি মূল্য ১০

৪৩। জাহাঙ্গিরপুর গ্রামে ১১/০ জমি
মধ্যে নিজাংশে ৩৮৩/০ জমি মূল্য ১২০

(৫৬)

১০৬০ খাজারী ০২ দাবী ১২৮৮/৫
ডি: রাইপুর গ্রামা যোধ কো:
অপারেটিভ ব্যাংক

দে: ব্রহ্মমত সেন্দ দিং সাং রাইপুর
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার জামালপুর মৌজার
সতীশচন্দ্র রায় অধীন ৩৭১ খতিয়ানের
১-০৫ নং জমি জমা ১২২ মূল্য ৫০০

(৫৭)

১২১৪ খাজারী ০২ দাবী ২০৬৮/০
ডি: সতীশ হালদার দিং সাং মৌড়া
দে: সুবেদার মণ্ডল দিং সাং
হাজারাপোতা পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার হাজারাপোতা গ্রামে
নৃসিংহপ্রসাদ পালচৌধুরী অধীন ৩১৫
খতিয়ানে ২-০২ নং জমি ৩৮৫ জমা

(৫৮)

১২২৮ খাজারী ০২ দাবী ২১২৬/০
ডি: কৃষ্ণপ্রসাদ দাসী সাং নবদীপ
দে: দেবেপ্রসাদ রায় চক্রবর্তী সাং ও
পো: নবদীপ

নবদীপ থানার নিজ নবদীপ মৌজার
৩৫৭৩ খং ১৮০ বিঘা নিজর ব্রহ্মসত্তর জমি
মার ঘর দরজা জানাল সিঁড়ি বৃক্ষাদিসহ
মূল্য ৪০০০

২। এই থানার এই মৌজার ৩৫৭৩ খং
১১ কাঠা নিজর ব্রহ্মসত্তর জমি দে: একের
তৃতীয়াংশ মূল্য ১০০০

(৫৯)

৭০৩ খাজারী ০২ দাবী ২৫৫/৫
ডি: কুসুমকামিনী দেবী সাং দেবপ্রাস
দে: যাহ্নসেন সাং জানকানগর পো:
পলাশী

কালীগঞ্জ থানার পলাশী মৌজার পাঁচ
দাসী দিং অধীনে ৫২২ খং ৮-০৭ নং জমি
ওটবিল্লির জোত মূল্য ৬০০

(৬০)

৭০৫ খাজারী ০২ দাবী ৬৭৩/৩
ডি: বীণাপানি দেবী সাং রাণাঘাট
দে: শরৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
ও পো: রাণাঘাট

রাণাঘাট থানার নিজ রাণাঘাট মৌজার
১০৪৮ খং-১৮ নং জমি মার ঘর দরজা
শাক সরঞ্জাম ইত্যাদি সহ দে: ১/৩৮ = অংশ
মূল্য ১০০০

২। এই কুমারের মল্লিক অধীন-১২
নং জমি ২৮/০ জমা দে: ১/৩৮ = অংশ
মূল্য ৫০০

(৬১)

৭৮২ খাজারী ০২ দাবী ২৬৮৮/০
ডি: চণ্ডীলাল মুখার্জি সাং দেবপ্রাস
দে: খেলাকত সেন্দ সাং পাঙ্গলা
পো: কালীগঞ্জ

কালীগঞ্জ থানার সাঙ্গাপুর মৌজার
হিরন্ময় কুমার সাহা দিং অধীন ৫১ খতি-
য়ানের ২-৮৭ নং জমি ওটবিল্লি জোত দে: ১০
অংশ মূল্য ৫০০

(৬২)

৮১০ খাজারী ০২ দাবী ৩০০৮/২
ডি: অনাথনাথ মুখোপাধ্যায় সাং
দেবপ্রাস

দে: ককিরচন্দ্র পাণ্ডা সাং ও পো: দেবগ্রাম

কালীগঞ্জ থানার দেবগ্রাম মৌজার রাধিকাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় দিং সেরেস্তার ১৬১০খং -২০শ: জমি ৩০/০ জমা মূল্য ১৫০০

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ডি: অধীন ৪২৭৪৩৮৫৭খং ৫ ৩২ শ: জমি ১৫০০ জমি ওটবন্দি জোত মূল্য ৪৫০

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ডি: দিং অধীন ১৫৫৭১৫৬২ খং ১-৩১ শ: জমি ওটবন্দি জমা মূল্য ১০০

(৬৩)

২৭৪ মনিজারী ৩২ দাবী ১০১১০/৩

ডি: বিজয়কৃষ্ণ হাজরা দিং সাং ১০নং আহিরীটোলা ষ্ট্রীট কলিকাতা

দে: অহরলাল প্রামাণিক দিং সাং সুগী পো: কৃষ্ণনগর

কোতয়ালি থানার গোবিন্দ সড়ক গ্রামে রাধারমণ চৌধুরী সরকারে ৪৮২-৪২৫ খতিয়ানের -২৬ শ: জমি ২৫০ জমা মায় স্বর দরজা সাজসরঞ্জাম সহ মূল্য ৫০০

দ্বিতীয় মুন্সেফ আদালত

(১)

৪২৪ মনিজারী ৩১ দাবী ৫০৬০/০

ডি: দামোদর চক্রবর্তী সাং গোরাড়ী দে: হরবক্স বিশ্বাস দিং সাং গোরাড়ী পো: কৃষ্ণনগর

চাপড়া থানার মহিষপুর গ্রামে ডিক্রী-দায় ১৫৭ অধীন ২৭৮-২৮৮ ও অধীন ২৮০-২৮২ খং ২৮-৮৬ শ: জমি ১৬০/৬ জমা দে: ৮৪ অংশ মূল্য ৪৫০

(২)

৩১৫ মনিজারী ৩২ দাবী ৩২২৬০/৬

ডি: বিভূতীভূষণ দত্ত দিং সাং বহিরগাছি দে: নবকুমার ঘোষ দিং সাং ঐ পো: বহিরগাছি

নাকালীপাড়া থানার দক্ষিণ বহিরগাছি মৌজার প্রমথনাথ ঘোষ সেরেস্তার ৩৬১ খতিয়ানের ৮-শ: জমি ৩০ জমা মূল্য ২০০

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে যোগেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য দিং অধীন ৪১ খতিয়ানের -৬৪ শ: জমি ২/০ জমা মূল্য ১৫০

৩। ঐ থানার ঐ গ্রামে ২৮৭ খতিয়ানের -১২শ: জমি ২০ জমা দে: হুইয়ের তৃতীয় অংশ মূল্য ২০০

(৩)

৩১৬ মনিজারী ৩২ দাবী ২২৮০০/৬

ডি: ঐশ্বর্য বিশ্বাস দিং সাং পাণ্ডুরী দে: রাঠিকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় সাং মাধবপুর পো: বাজালান্দি

চাপড়া থানার পাণ্ডুরী গ্রামে রাধ-মোহিনী দাবী দিং সেরেস্তার ২৬৭-২৭১

খং ৩২-৩২ শ: জমি ৬২৮/০ জমা দে ৪০ অংশ মূল্য ২০০০

(৪)

৭১৬ মনিজারী ৩২ দাবী ১১০/০

ডি: সতীশচন্দ্র মাদক সাং ডাকপাড়া দে: ধর্মদাস মদ্যার সাং কুলেপোতা পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার চক্রবর্তীরা গ্রামে কানাই লাল সিংহ রায় অধীন ৩১ খতিয়ানের ৪-৬১শ: জমি ১২৬০ জমা মূল্য ৫০০

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ মালিক অধীন ৩০ খং ১-৭৫শ: জমি ১৮৬০ জমা মূল্য ৭৫

(৫)

৮২৮ মনিজারী ৩২ দাবী ৪০০/৩

ডি: জামাপদ চট্টোপাধ্যায় দিং সাং নারায়ণপুর দে: মনিজনাথ চট্টোপাধ্যায় সাং ঐ পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার নারায়ণপুর মৌজার শিবেন্দ্রনাথ সিংহ রায় অধীন ১০২ খং ২-৫৪ শ: জমি ২০০ জমা দে: ৪০ অংশ মূল্য ১০০

(৬)

৯২০ মনিজারী ৩২ দাবী ৩৮০০/৩

ডি: বিভূতীভূষণ দে দিং সাং ধর্মদহ দে: হৈমবতী বন্দ্যোপাধ্যায় সাং সুধাকরপুর পো: নাকালীপাড়া

কৃষ্ণনগর থানার সুধাকরপুর মৌজার কালেক্টরীর ১০৭ নং ভৌজীর মহাল দে: ৮/১০ অংশ মূল্য ২৫০

২। নাকালীপাড়া থানার সুধাকরপুর মৌজার কৃষ্ণলাল রায় দিং অধীনে পত্তনী অংশ ১৫ অংশ মূল্য ১৫০

৩। ঐ থানার ঐ মৌজার তরঙ্গিনী বন্দ্যোপাধ্যায় দিং অধীনে পত্তনী অংশ ৫ অংশ মূল্য ১০০

(৭)

৮৩৪ মনিজারী ৩২ দাবী ৩৮২৬/৬

ডি: ভূষণচন্দ্র প্রামাণিক সাং শিবনীবাং দে: ফনিভূষণ ঘোষ মণ্ডল দিং সাং কৃষ্ণপুর পো: কৃষ্ণগঞ্জ

কৃষ্ণগঞ্জ থানার কৃষ্ণপুর গ্রামে বিনয়-কুমার মুখোপাধ্যায় দিং অধীন ২/ বিঘা জমি ৫০ জমা মূল্য ৫০০

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ১৫০০ বিঘা জমি ৭২০ জমা মূল্য ৩০০০

(৮)

১০৭৮ মনিজারী ৩২ দাবী ৫১২৬০

ডি: ঐশ্বর্য মণ্ডল দিং সাং জাতহালা দে: মন্দরাণী দাবী সাং জাতহালা পো: বাজালান্দি

চাপড়া থানার জাতহালা মৌজার বদরীনারায়ণ চেল্লাল দিং অধীন ১২৩ খতিয়ানের ১৩-৩২ শ: জমি ৫০/১১ জমা দে: ৪০ অংশ মূল্য ৫০০

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ঐ অধীন ৪৬৭-৪৭১৫২৭ খং ২-৪৫ শ: জমি ১২৬০ জমা দে: ৪০ অংশ মূল্য ৫০০

(৯)

৯৮৬ মনিজারী ৩২ দাবী ১০০০/৩

ডি: ফটিক মণ্ডল সাং নওপুকুরিয়া দে: কিশু মণ্ডল দিং সাং ঐ পো: হাটখালী

হাটখালী থানার নওপুকুরিয়া মৌজার জামাপদ মুখোপাধ্যায় দিং অধীন ৪২ খং ৫-১২ শ: জমি ৪০০ জমা দে: একের তৃতীয় অংশ মূল্য ২৫০

২। ঐ থানার বাদকুলা গ্রামে ঐ মালিক অধীন ৪২৩ খং ২-৬২ শ: জমি ৮০ জমা মূল্য ২৫০

(১০)

১১৫৪ মনিজারী ৩২ দাবী ২০২১০

ডি: হাবিল বিশ্বাস সাং মাম-জোয়ানিয়া দে: বিলকুণ বিবি দিং সাং ঐ পো: হাটখালী

হাটখালী থানার মামজোয়ানিয়া গ্রামে নগেন্দ্র নাথ রায় দিং অধীন ৫২১ খং ১০-০২শ: জমি ১৭০ জমা ১/৬০ = অংশের মধ্যে ৮/১০ - অংশ মূল্য ৫০০

(১১)

১০৮৪ মনিজারী ৩২ দাবী ১৪২৬০

ডি: কালীপদ দত্ত দিং সাং বাগ-বাড়িয়া দে: তামে মণ্ডল দিং সাং কড়ুই-গাছি পো: বাজালান্দি

চাপড়া থানার কড়ুইগাছি গ্রামে ১০/২১ জাম ৫০০ জমা বদরীনারায়ণ চেল্লাল সেরেস্তার দিতে হয়। মায় ঘর দরজা গোয়ালঘর ইত্যাদি দে: ৪০ অংশ মূল্য ৫০০

(১২)

১৮০৫ মনিজারী ৩২ দাবী ৪২৬০/৩

ডি: বিভূতীভূষণ পালচৌধুরী দিং সাং চকহাতিলাং দে: নজিরুণ বিবি সাং কাশিরাডালা পো: নাকালীপাড়া

নাকালীপাড়া থানার বেধুহাটের মৌজার ডিক্রীদার অধীন ৪৫৪-৭ খতিয়ানের ১৪-২৮ শ: জমি ১৫৪২ জমা মূল্য ২০০

(১৩)

১৫৮ মনিজারী ৩২ দাবী ১৫৪০/৬

ডি: সরোজকুমার সিংহ দিং সাং কাঠালপোতা দে: নবকৃষ্ণ দেব সাং নবীপুর পো: বাজালান্দি

কৃষ্ণনগর থানার কালিরাহুল গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২২ খতিয়ানের ১-১৮ শ: জমি ওটবন্দি জোত

(১৪)

দে: নবকৃষ্ণ দেব সাং নবীপুর পো: বাজালান্দি

কৃষ্ণনগর থানার কালিরাহুল গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২২ খতিয়ানের ১-১৮ শ: জমি ওটবন্দি জোত

৪২৩ মনিজারী ৩২ দাবী ৫০০০/৬

ডি: আকমল আলি বিশ্বাস দিং সাং মুড়াগাছি

দে: রত্নবালি মণ্ডল সাং ঐ পো: ঐ চাপড়া থানার মুড়াগাছি গ্রামে ডি: অধীন ৪০ খতিয়ানের ১-৭০ শতক জমি ৭০০ জমা মূল্য ২৫০

(১৫)

৫৫০ মনিজারী ৩২ দাবী ৩৫৫০/৬

ডি: কানাইলাল সিংহ রায় দিং সাং সোনাডালা

দে: লোহারাম সিংহ রায় দিং সাং গোফরাপোতা পো: বাজালান্দি

চাপড়া থানার গোফরাপোতা গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ২৬৭ খতিয়ানের ৩৫-০৫ শ: জমি ৫৮২০ জমা মূল্য ১০০০

(১৬)

৫৮২ মনিজারী ৩২ দাবী ২৫৪০

ডি: বৈষ্ণবনাথ বিশ্বাস দিং সাং হুদরপুর

দে: রাধেন্দ্র নাথ মণ্ডল দিং সাং ঐ পো: ঐ

চাপড়া থানার হুদরপুর মৌজার ডি: অধীন ৩০২ খতিয়ানের -৫ শ: জমি ওট-বন্দী জোত মূল্য ৫০০

(১৭)

৬৬৪ মনিজারী ৩২ দাবী ২০০০/০

ডি: যোগেন্দ্র চন্দ্র ভট্টাচার্য সাং বহিরগাছি

দে: সুনতান সেখ দিং সাং মিড়া পো: পলালী

কালীগঞ্জ থানার উত্তর হাজরাপোতা গ্রামে নৃসিংহ পালচৌধুরী অধীন ৩৪২ খং নিজের ব্রহ্মতর জমি দে: একের তৃতীয় অংশ মূল্য ১০০

২। ঐ থানার ঐ গ্রামে ডিক্রীদার অধীন ৩৫০৩৫১ খং ১৮-২৫শ: জমি ৪০০ জমা দে: একের তৃতীয় অংশ মূল্য ৪০০

(১৮)

৭৭৩ মনিজারী ৩২ দাবী ৩৫০০/৬

ডি: সতীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং নাটুদহ

দে: কুলমণি বিবি সাং কালিপুর পো: বাজালান্দি

চাপড়া থানার গোফড়া গ্রামে ডিক্রী-দার অধীন ১০৫ খতিয়ানের ৬২শ: জমি মূল্য ১০০

(১৯)

৮০৫ খাজারি ৩২ দাবী ১৩০৬/৬
ডি: শিবেন্দ্র নাথ সিংহ সাং
নাকালীপাড়া
দে: রাইচরণ ঘোষ দিঃ সাং নিশ্চিন্ত-
পুর পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার নিশ্চিন্তপুর
মৌজার ডিক্রীদার অধীন ২৩৪ খতিয়ানের
১৪-৮৩ নং জমি ৩৯৩ জমা মূল্য ৫০০

(২০)

৮০৮ খাজারি ৩২ দাবী ২০৪৮/৬
ডি: দামিনীকুমারী দাসী দিঃ সাং
কলিঙ্গা
দে: কালীদাসী দিঃ সাং ঐ পো:
মহেশপুর
চাপড়া মৌজার কলিঙ্গা গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৬০ খতিয়ানের ১০-২০ নং জমি
৩৩০ জমা মূল্য ১০০০

(২১)

৮২০ খাজারি ৩২ দাবী ৩৩২৩
ডি: সত্যীশচন্দ্র পালচৌধুরী সাং
নাটুদহ
দে: কুলমণি বিবি সাং পদ্মমালা
পো: বাজালঝি
চাপড়া থানার পদ্মমালা গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৬২৪ খতিয়ানের ১০-১২ নং
জমি ৩৯০/১৫ জমা মূল্য ৫০০

(২২)

৮২৬ খাজারি ৩২ দাবী ১৫৬০/২
ডি: ঐ
দে: পদ্মগাউন সাং পদ্মমালা পো:
বাজালঝি
চাপড়া থানার পদ্মমালা গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৬৭৩ খতিয়ানের ৬-৮২ নং জমি
১২৬ জমা মূল্য ২৫০

(২৩)

৮২৭ খাজারি ৩২ দাবী ৮৪৬৬/৬
ডি: ঐ
দে: হাণিক মণ্ডল সাং পদ্মমালা পো:
বাজালঝি
চাপড়া থানার পদ্মমালা গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৭২০ খতিয়ানের ৩-৫০ নং
জমি ১০৬০ জমা মূল্য ২৫০

(২৪)

৯২৬ খাজারি ৩২ দাবী ৭৭/০
ডি: বদরীনারায়ণ চেংলকিরা ঘোষ
দে: মোজাম্মেল চক বিশ্বাস দিঃ
মহেশপুর পো: বাজালঝি
চাপড়া থানার পাটরা গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ২১৫ খতিয়ানের ২৪/৪১ জমি
৩৮৬ জমা মূল্য

৯৩৪ খাজারি ৩২ দাবী ২৬/৬
ডি: ঐ
দে: দেবার হোসেন বিশ্বাস দিঃ সাং
নিখিরপোতা পো: হাঙ্গালঝি
চাপড়া থানার ভীমপুর গ্রামে ডিক্রী-
দার অধীন ৫২৪ খতিয়ানের ৩৩ নং জমি
৫০ জমা মূল্য ২০০

৯৩৫ খাজারি ৩২ দাবী ১৩৬৬/৬
ডি: ঐ
দে: অবিনাশচন্দ্র ঘোষ দিঃ সাং
কৃষ্ণদেবপুর পো: বাজালঝি
চাপড়া থানার কৃষ্ণদেবপুর মৌজার
ডিক্রীদার অধীন ১৭৪ খং -২৬ নং জমি
১১/০ জমা মূল্য ৫০০

৯৪০ খাজারি ৩২ দাবী ৫৬৪৬
ডি: ঐ
দে: এম্বাছিন ভরফদার সাং কড়ুই-
গাছি পো: বাজালঝি
চাপড়া থানার কড়ুইগাছি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৬৩ খতিয়ানের ৭-৭২ নং
জমি ১১১/১০ জমা মূল্য ২৫০

৯৪৪ খাজারি ৩২ দাবী ১১৬৬/০
ডি: ঐ
দে: রত্নবালি মল্লিক দিঃ সাং কড়ুই-
গাছি পো: বাজালঝি
চাপড়া থানার কড়ুইগাছি গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১০২১১০৩ খতিয়ানের
-১৪ নং জমি ১১০ জমা মূল্য ৫০০

১০৩৪ খাজারি ৩২ দাবী ৩৪/২
ডি: বৈষ্ণবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সাং
ধনদহ
দে: মহাজন সেখ মণ্ডল সাং ভবানী
পুর পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার ভবানীপুর গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ৪৬৭ খং ১-৮২ নং জমি
৪১০ জমা মূল্য ১০০০

১০৩৫ খাজারি ৩২ দাবী ২৮৮৩
ডি: মুসিংহজসাদ চট্টোপাধ্যায় সাং
ধনদহ
দে: মহাজন সেখ সাং ভবানীপুর পো:
নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার ভবানীপুর গ্রামে
ডি: অধীন ৩৭১ খতিয়ানের ২-৪০ নং
জমি ৪০০ জমা মূল্য ১০০০

১০৩৭ খাজারি ৩২ দাবী ২৪৪০
ডি: মদননাথ পালচৌধুরী সাং আমিন-
বাজার
চাপড়া থানার আমিনবাজার গ্রামে ডিক্রীদার
অধীন ৩১২ খতিয়ানের ২-৬৭ নং
জমি ৭৬৬ জমা মূল্য ২০০

দে: হাকারী মণ্ডল দিঃ সাং পোরাল-
ডাঙ্গা পো: বাজালঝি
চাপড়া থানার লক্ষীপুর গ্রামে ডি:
অধীন ২৩৩ জমি ৬১০ জমা মূল্য ২০০

১০৪১ খাজারি ৩২ দাবী ১৬০০
ডি: গগনচন্দ্র বিশ্বাস সাং মাধবপুর
দে: শ্রীলালা দাসী সাং মহারাজপুর
পুর পো: বাজালঝি
চাপড়া থানার মহারাজপুর গ্রামে
ডি: অধীন ৬৩৪৬৩৫ খং -৭৬ নং জমি
১১/০ জমা মূল্য

১০৪৩ খাজারি ৩২ দাবী ১৪৮২
ডি: সর্গদাস দাসী সাং মাধবপুর
দে: শ্রীলালা দাসী সাং মহারাজপুর
পো: বাজালঝি
চাপড়া থানার মহারাজপুর গ্রামে ডি:
অধীন ৫১৫-৫১৭ খং -২৬ নং জমি ১০
জমা মূল্য

১০৬০ খাজারি ৩২ দাবী ২৮৬৬/৬
ডি: সরোজরজন সিংহ দিঃ সাং
কাঠালপোতা
দে: আতর মোল্লা দিঃ সাং বাসিয়া-
ডাঙ্গা পো: বাজালঝি
চাপড়া থানার বাসিয়াডাঙ্গা গ্রামে
ডিক্রীদার অধীন ১৬ খং ১২-২৩ নং
জমি ৩০৮০ জমা মূল্য ২৫০

১১৫২ খাজারি ৩২ দাবী ৩৩৬/৩
ডি: দামিনীকুমারী দাসী দিঃ সাং
কলিঙ্গা
দে: রূপচাঁদ সেখ সাং ঐ পো: মহেশপুর
চাপড়া থানার কলিঙ্গা গ্রামে ডি:
অধীন ১৫৮ খং ২-২২ নং জমি ১০৬/৬ জমা
মূল্য ২০০

১১৭১ খাজারি ৩২ দাবী ২৭/২
ডি: আক্কাব আলি বিশ্বাস দিঃ সাং
মুড়াগাছা
দে: রত্নবালি মণ্ডল সাং মুড়াগাছা
পো: ঐ
চাপড়া থানার মুড়াগাছা গ্রামে ডি:
অধীন ৩৪ খতিয়ানের ১৩-৪৫ নং জমি
১৩৬/৮ জমা মূল্য ২৫০

১১৮১ খাজারি ৩২ দাবী ৪৪৬৩
ডি: রাণালদাস ভরফদার সাং হারিপুর
দে: আতর মোল্লা দিঃ সাং বাচপোতা
পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার বাচপোতা গ্রামে
ডি: অধীন ৩১২ খতিয়ানের ২-৬৭ নং
জমি ৭৬৬ জমা মূল্য ২০০

(৩৮)

১১৮২ খাজারি ৩২ দাবী ৮১১০
ডি: ঐ
দে: অম্বিনীকুমার ঘোষ দিঃ সাং মাচ-
পোতা পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার মাচপোতা গ্রামে
ডি: অধীন ৪০-২৪২ খং ৮-১০ নং জমি
১২১/০ জমা মূল্য ৩০০

১১৮৩ খাজারি ৩২ দাবী ৩২৬৬/০
ডি: ঐ
দে: বতীজনাথ বিশ্বাস দিঃ সাং শিব-
পুর পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার শিবপুর গ্রামে
ডি: অধীন ৩৭৭-৩৮৫ খতিয়ানের ৪৫-১৪
নং জমি ৬২৬/০ জমা মূল্য ১০০০

১১৮৪ খাজারি ৩২ দাবী ১৫৪৮/০
ডি: ঐ
দে: পাঁচকড়ি মণ্ডল দিঃ সাং শিবপুর
পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার শিবপুর গ্রামে
ডি: অধীন ২৪৪-২৪৬ খং ১৬-৪৬ নং
জমি ২৬৮/২ জমা মূল্য ৫০০

১১৮৫ খাজারি ৩২ দাবী ১২২৬
ডি: ঐ
দে: হেরণ ঘোষ দিঃ সাং শিবপুর
পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার শিবপুর গ্রামে ডি:
অধীন ৫৬২-৫৭১ খতিয়ানের ২-৩৩ নং
জমি মূল্য ৫০০

১১৮৬ খাজারি ৩২ দাবী ১৩৬৬/৬
ডি: ঐ
দে: রাধাবল্লভ মণ্ডল দিঃ সাং শিবপুর
পো: নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার শিবপুর গ্রামে
ডি: অধীন ৪৫৫-৪৫৭ খং ১৩-৭৪
নং জমি ২১৬/১১ জমা মূল্য ৫০০

১১৮৭ খাজারি ৩২ দাবী ১১২৬/৬
ডি: ঐ
দে: হৃদয় বিশ্বাস দিঃ সাং শিবপুর পো:
নাকালীপাড়া
নাকালীপাড়া থানার শিবপুর গ্রামে
ডি: অধীন ২২৬-২২৮ খতিয়ানের
১১-১১ নং জমি ২৪০ জমা মূল্য ৫০০

১১৮৮ খাজারি ৩২ দাবী ১৮৬৬/৩
ডি: ঐ
দে: বাবুলদাস ভরফদার সাং মাচ-
পোতা পো: নাকালীপাড়া

- মাধ্যমিক - নদীয়া -

সংখ্যা ২৪,

{ ১৪ জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২, ১৪ই ভাদ্র বঙ্গাব্দ ১৩৩২, ৩০শে আগষ্ট ইং ১৯০২ মঙ্গলবার }

১৫০তম সংখ্যা

সাময়িক-প্রসঙ্গ

গত ২৪শে আগষ্ট বুধবার শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-জন্মষ্টমী উপলক্ষে শ্রীধামমারাপুর শ্রীচৈতন্য-মঠের অধিভাষণ নাট্যমন্দিরে একটি মহতী সভার আয়োজনে শ্রীপাদ যাদবানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিগোষ্ঠী শ্রীচৈতন্য-মঠের কক শ্রীপাদ নরহরি ব্রহ্মচারী সেবা-বিগ্রহ প্রভুর আদেশে রাজি ৭ খটকার সময় 'শ্রীকৃষ্ণজন্মষ্টমী' সম্বন্ধে প্রায় দেড় ঘণ্টাকাল ব্যাপী আবেগময়ী ভাষণ যে উপদেশপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান করেন, তাহারই কিয়দংশ প্রকাশ করিবার প্রয়াস করিতেছি।

ব্রহ্মচারীজী নিজ দৈহিকভাবে বলেন,— আজ শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব-দিবস। ভীষ্মের শুভ, আত্মসম্বার শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব হয়। কৃষ্ণ যীশাকে বরা করেন তিনিই শ্রীমহাবীর আবির্ভাবের বিষয় উপলব্ধি করতে পারেন। কৃষ্ণাধিকার বস্তুর—প্রত্যেক জীবজন্তুর যে কৃষ্ণ চেতনের ভাব আছে, তাহারই পূর্ণচেতনের পূর্ণ-প্রকাশ। বর্তমানে আমরা আধ্যাতিক অনিত্য বিষয়ে অকিনিবিশিত আছি, যদি কৃষ্ণবৈষ্ণবের সত্য সেই অচিৎ ভাবনী সজ্জিত করিতে পারি, তবেই আমাদের মধ্যে মেওরা ধর্ম ইত্যে অধ্যাতিক লাভ হয়।

বহু জীবগণ যখন কলকলবাধা হইয়া কৃত্যমুখে পতিত হয়, চিরদিন সমস্ত

নহে তিনি সুখোদয়ের দ্বার নিজগুণে কলা করিয়া জীবোকার্য্য এ প্রপঞ্চে উদ্ভিত হন এবং সৃষ্টিাত্তের দ্বার অন্তিমিত অর্থাৎ লোকলোচন চটতে নিজকে লুকায়িত করেন। সেই জন্তই ইহাকে আনির্ভাব বা ভিরোভাব বলা হয়। এই যে প্রপঞ্চে সপার্বদে শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব, ইহা তাঁহার অনন্ত লীলার অন্ততম কল্যাণীলা বাতীত অজ্ঞা করু নহে।

অজ্ঞের জন্ম, জড়ীর গুণত্রয়ের অতীত বস্তু অর্থাৎ নিগুণ হইয়াও গুণাত্মা, একই সময়ে নানাতানে প্রকাশ, এই বিরুদ্ধভাবসমূহের সমন্বয় একমাত্র কৃষ্ণ ও চেতন-বস্তুতেই নিতা বিরাজিত। এটা বস্তুজীবের অচিন্ত্য, কিন্তু সেবাগুণের চিন্ত্য।

বেদ-মনোদশে চাণিত আমরা যতদিন জগৎ-রসাদির মোহে আচ্ছন্ন থাকিব—যতদিন আত্মার নিত্যাবুদ্ভি হরিত-কর-কল্যাণন না করিব—যতদিন নিরুপটে বৈষ্ণবগণের আগ্রহে না পৌঁছিতে পারিব—যতদিন আমরা ভগবানের অবিনিস্ত-সেরাভূততে আকীর্ণিত না হইব ততদিন আমাদের কলকল অধীন হই নাই আনিতে হইবে।

কলকলবস্তুর জন্তই আমরা কৃষ্ণকে দেখিতে পাঠ না বা কৃষ্ণের বিষয় উপলব্ধি করিতে না পারিয়া ইজিগজ-জ্ঞানের দ্বারা কৃষ্ণকে বসিতে দিয়া তাহাকে আমাদের মত কলকলবাধা জীবজন্তুর মত করিয়া অপ-

জ্ঞানের দ্বারা বাহা চিন্তা করি তাহা কৃষ্ণ নহেন। তাহা আমাদের ভোগের বস্তু। এই বস্তুজীকে আনিবার একমাত্র উপায় নিরুপটে শুদ্ধ-বৈষ্ণবের সেবা ও তদাঙ্গগতো 'আগি কে' এই বস্তুজীর সমাক অঙ্গগলনে তৎপর হওয়া। আমরা যদি কোনও দিন শুদ্ধ-বৈষ্ণবের ইচ্ছাশক্তি সেবাকর্ম নিজে নিজে বুঝতে পারি—আত্মদ্বন্দ্ব ভাঙতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সেগামর জীৱন লাভ করিতে পারি, তবে এই মাচক্সা 'কলকল-বা-লা' আমাদের উপলব্ধির বিষয় হইবে তৎপূজ্য নহে।

কৃষ্ণসেনা, বৈষ্ণবসেবা ও নামকীর্তনই জীবের একমাত্র মুক্তি, কথা শ্রীমহাশঙ্কর আমাদের পক্ষে শিক্ষা দিয়াছেন। সেই নামই সাক্ষাৎ কৃষ্ণ, আবির্ভাব করিকীর্তন করা কৃষ্ণপ্রাপ্তি—বিশেষতঃ বা ব্রহ্মপদিকি, বৈষ্ণবগণ সেই কৃষ্ণকে হারে হারে বিতরণ করিতেছেন। আমাদের ইচ্ছা না থাকিলেও জীবকে কৃষ্ণধামে লইয়া বাহবার কষ্ট বৈষ্ণবগণ হারে জীবের গিয়া জোর করিয়া 'শ্রীনাম'—সাক্ষাৎ কৃষ্ণ আমাদের দ্বার হস্তাগ্রা জীবের নিকট বিতরণ করিতেছেন। তাহার এত বড় মহাবদান্ত! আমরা যদি মাথুগর আত্মগতো শুদ্ধভাবে করিকীর্তন করে, তাহা হইলে এই নামই আমাদের নিকট তাহার ও গুণ-লীলাদি প্রকাশ করিয়া থাকেন। এখন আমরা তাহার কৃপায় এ সব অচিন্ত্য বিষয় বুঝিতে পারি।

এতদ্ব্যতীত ব্রহ্মচারীজী ভক্তির প্রতি-বন্ধক "অর্জো বিকৌ শিলাধীঃ" যৌকের ও অজ্ঞান বহু বিষয়ের বিশদ ব্যাখ্যা করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলীর আনন্দ বর্ধন করেন।

শ্রীপরমহংস মঠে জন্মষ্টমী-উৎসব

গত ২৪শে আগষ্ট বুধবার বিবস নৈমিষারণা শ্রীপরমহংস মঠে শ্রীকৃষ্ণ-জন্মষ্টমী-তিথিতে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের আবির্ভাব মহোৎসব সমারোহে, সুসম্পন্ন হইয়াছে। অকপোষে শ্রীশ্রীকৃষ্ণ, শ্রীশ্রীভক্তি-বিনোদ ঠাকুরের 'উদিল অঙ্গণ পূর্ব ভাগে' পদ ও শ্রীমহামন্ত্র কীতন করা হয়। পরে দ্বপ্রহরে ভোগারতি দীর্ঘন হইয়াছিল। বিশেষতঃ সন্ধ্যাকালীন নানাবিধ বনকল্লম দ্বারা অর্চিত, পুষ্পমালা শ্রীকৃষ্ণের পিছুতে অগুণ অগুণ-বেশ করিয়া গায় ও বাদ্যযন্ত্র দলকল্লম বিশেষ আনন্দিত হন।

ত্রিভুজাধী শ্রীমহাভীজ্ঞান আগ্রহ মহারাজ প্রাতঃকালে বৈষ্ণব-সংকলন, শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গোবশন নাম, শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের প্রার্থনা ও বেলা ১১ ঘটিকের ১ম অধ্যায় হইতে কৃষ্ণ অধ্যায় পর্যন্ত পাঠ করেন। ইহার পর সন্ধ্যা ও শিকিত ব্যক্তি উৎসবে যোগদান করিয়া আনন্দ বর্ধন করেন।

পর দিবস অর্থাৎ শ্রীমহাভাগবতের বিন হারিকথা কীতন হয়। জাতীয় পাতাঙ্গণ এবং এই ব্যক্তিকে বিচিত্র মণ্ডলমণ্ড বিতরণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের পিছুতে অগুণ অগুণ-বেশ করিয়া গায় ও বাদ্যযন্ত্র দলকল্লম বিশেষ আনন্দিত হন।

প্রীতি চরিত্রবাহিনী জগতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৫ অক্টোবর শুক্রবার ৪৪৬

জড়ভিমান ভক্তির কণ্টক

অভিমান পরিচায়কের বিষয় নহে, তবে স্রুপের আভিমান কখনোই ভাগ্য কঠিন। দেহ-মনোদর্শনত আগন্তুক জড়ভিমান প্রণেহের মত অমঙ্গল। রাজপুত্রের কুমার অভিমান ও দারভের দাঁড়াভিমান যেমন অমঙ্গলময় ও অপরিহার্য, কুমারস জীবের ও কুমারসভিমান সেধরুপ সন্তো-ভাবে প্রবর্তিত এবং এতদ্বারা অস্ত্র অভিমান প্রকৃষ্টভাবে গর্হণ করা নিতান্ত প্রয়োজন, অস্ত্রধার প্রবর্তার বা ভক্তিপথে বাধা অন্তর্ভুক্ত। বুদ্ধ জীবগণ দ্ব্যভিমানের বর্ণনায় ইহরা সঙ্গতরূপ কুমারসভাতপ্ত আয় নিম্ন স্বরূপাভিমান নিম্নত ইহরা বদ্ধ জীবগণ মায়াকবিতাবস্তার আগন্তুক জড় অভিমানের উদয়ে সঙ্গত। অস্ত্রত ও ভক্তিপথচ্যুত। নিজ ভোগবাস্তবগতঃ দেহ-মনে আবদ্ধ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই 'আমি' প্রাক্ষণ, আমি শূদ্র, আমি পুরুষ, আমি স্ত্রী, আমি বৈশ্য, আমি মুখী, আমার ধন, আমার স্ত্রী-পুত্র ও পারবাণাদি' প্রভৃতি জড়ভিমানসমূহ জীবনদয়ে উদ্ভূত হয়। এই আগন্তুক অভিমানই সকল ক্রেশের মূল। 'আমি' এই অভিমান দূর হইয়া স্ব-স্বরূপ উন্মুক্ত না হই, তাহলে বাস্তবজগৎ জানিবাধ্য।

এই অভিমান-হেতু ভোগসাধক 'জড়-পুরুষ', 'জড়পুরুষ' ও 'জড়পুরুষের' এই তিন মস্তকগুলি প্রকা জড়ভিমানের আধা বর্ণোচিত অভিমানবশতঃ 'আমি' বৈশ্যবে জাতভক্তি, অপরাধ উপহিত হয়, বহু যত্নেও 'আমি'র চরণমুখে বা অধরমুখে স্বয়ং প্রকা ও আনা যায় না এবং আর্পণা অপেক্ষা অনন্তরূপে শ্রেষ্ঠ বৈশ্যব-গণকে দণ্ডবৎ করিতে বা শ্রেষ্ঠ মনে ব্যস্ত হইতে থাকে বোধহয়।

দায়িত্বই এই জড় অভিমান ভাগ্য ন করিলে কৌমুদেভ ভক্তি লাভ হয় না। সদ্বৃদ্ধি দায়করণ বহু বস্ত্রে 'তৃণাদপি' প্রেক্ষেকৌমুদ-সমুদয় করিয়া এ'সব জড় জীব গুলি পরিচায়াগেই বহুসংখ্যক ভক্তিলাভে বঞ্চিত হইবে এবং এই শাস্ত্রবিশিষ্ট সঙ্গত

অরণ রাখেন—

জাতিবিজ্ঞানমতরূপে রূপে যৌবনসেব চ।
বক্ষ্যেতু সুযত্নে গঠিতে ভক্তিকণ্টকঃ ॥
বিজ্ঞা-বুদ্ধি-রূপ গুণগত বা বর্ণাশ্রমগত ভিমানের কোনও লাভ নাই। তদ্বারা জীবগণের প্রসাদ লাভ করা যায় না। একমাত্র ভক্তিবাসাই ভগবৎ-রূপা লাভ হয়। এটি অগতঃ চরিত্র চরিত্রের তত্ত্ব তুচ্ছ জ্ঞাতি, বিজ্ঞা বা বর্ণাশ্রমের পূজা হয়। কিন্তু নিত্য প্রভু ভগবানের চক্ষে তাঁহার কোন মূল্য নাই। তরুটী তাঁহার প্রিয় এবং ভক্তের ভক্তি তাঁহার চিত্তাকর্ষণী। 'আমরা' এমনি মূর্খ যে, অভিমানবশতঃ এমন তত্ত্বের ভক্তি মূল্য বুঝি না বা বৈশ্য-বের সম্মান করি না। গীতাদিগের অপেক্ষা পরমপাশন, পরমাত্মায় ও প্রকৃত প্রকৃতম বদ্ধ আর কেহই নাই, সেই বৈশ্যবগের নিকটে গিয়া অভিমান বশতঃ আত্মপ্রাণাত্য দেখাই এমনি আমাদের ছুঁড়ি বা ভুল।

সৌভাগ্যক্রমে জীবের বিষয়ে বিচক্ষণ জন্মে এবং বহু সুকৃতিগণের ভগবাবশ্যে প্রীতির উদয় হয়। তখন জীব মায়ার কবল হইতে নিষ্কৃতলাভের আশায় বাস্তবিক সঙ্গনাশের হেতু এত অভিমান-সমূহ দূর কবিতার জড় নিকটে শামুগুর নিকট গমন করে। দৈন্ত্যভাব স্বীকার করতঃ বৈশ্যবের সেবা করিতে করিতে বৈশ্যবের রূপায় জীবের এই জড়ভিমান দূরীভূত হয় এবং তখন সে শ্রীমদগাপ্তুর শ্রীমুখবিগলিত 'নাহং বিপ্রো ন চ নরপতিঃ' শ্লোকের মর্মার্থ চরিত্রসম করত স্ব-স্বরূপাভিমনে প্রতিষ্ঠিত হইয়া চার-গুরু-বৈশ্যবের সেবায় প্রমত্ত হন। বৈশ্যব-রূপা লাভ বাজীত ভক্তির প্রদান কণ্টক-রূপ এই অভিমানের হস্ত হইতে নিম্নাত পাটবার দ্বিতীয় উপায়, নাই। 'অ'এব জড়ভিমান জীব-জন্মমুখ্যে বৈশ্যবে প্রীতি-দিশুপুরুষ-তাঁহার রূপালাভে বহু বন-হইবে।

শ্রী শ্রীবলদেব

(পূর্বপ্রকাশিত ১৪৬ সংখ্যার পর)

সকলপ্রণমে শ্রীশ্রুগদগদ্য আশ্রয়-পুস্তক প্রাণগত (মনোযোগ), পরিপ্রয় ও সেবাবুদ্ধি নিয়ে শ্রীশ্রুগদগদ্য তরুতে চেতনাবাগী—বৈকুণ্ঠবাণী শ্রবণ কর্তব্য হইবে। যদি মতঃ সত্যই শ্রবণ হয় তাহলে গুরুমুখপ্রতঃ স্বতঃ, সঙ্গতভিমান বৈকুণ্ঠবাণী একজীবগণের ইচ্ছাগুলিকে নিঃশেষ করে ভগবৎ-সেবোপযোগী করে থাকেন। কিন্তু হৃদৈবগ্রস্ত আমরা এমন সুবর্ণ সুযোগ

পেয়েও বৈকুণ্ঠগত গুরুবাণী—বেদসংহিতা-বাণী—ভক্তিসিদ্ধান্তবাণী—নিত্যানন্দাভিষিক্ত চৈতন্যসম্বতী-বাণী শ্রবণ করুণাম না। এমন নিত্যমঙ্গলময়ী গৌরবাণী শ্রবণ না করে ছুঁড়ি মতঃ যজ্ঞপ্রদ জড়বিষয়ে মত্ত হ'লাম। তাই রসনা ভাঙ্গাসজ্ঞা কীর্তন না করে গ্রাম্য কথায়, রুক্ষতর কথায় নিমুক্ত হয়ে ভেকজিহ্বাসম, কর্ণ কুমুদা না শুনে 'কাণ্ডে' সদৃশ হ'লো। অজ্ঞাত ইচ্ছাগুলিরও এরূপ অসম্ভাবহার দেখা দিল।

শ্রীচৈতন্যবাণী সাফল্য রূপ, সেই বাণী, সেই নামী, সেই গুণী, সেই রূপী সবই এক বস্তু, নাম-নামী, নাম-রূপীতে কোন ভেদ নাই। এই নামই—এই বাণীই যখন আমাদের প্রাতঃ রূপাপরবশ হয়ে স্বরূপ প্রকাশ করেন, তখন তাঁহার রূপাত্তেই আমরা এ বিষয়টি উপলব্ধি করতে পারি।

বর্তমানে যে সব অনর্থ আমাদের এসে জুটেছে, যেগুলি আমাদের হার-ভক্তনের প্রদান অন্তরায় হয়ে সেবানন্দ-লাভে বঞ্চিত করছে, সে সব দূরীভূত হয়ে যেতো যদি আমরা সত্য সত্যই কাণ দিয়ে আত্মমঙ্গলের কথাগুলো শুনতাম। তাই শ্রীমদগাপ্ত বসেছেন,—
'শ্রবতঃ প্রকৃষ্টা নিত্যঃ গুণভক্তঃ স্বচেষ্টিতম্।
নাতদাযেণ কালেন ভগবান্ বিশতে জাদ ॥
প্রাণিঃ কর্ণরূপে বানঃ ভাবসরোরহম্।
বুনোতি শমলঃ কলঃ সলিঃ স্তম্ভাঃ শরৎ ॥
গৌতম্য পুরুষঃ কৃষ্ণপাদমূলঃ ন মুকুতঃ।
মুকুতসরপারক্ৰমঃ পাহুঃ স্বশরৎঃ বলা ॥'

যদিও শ্রীকৃষ্ণ অস্ত্রনামারূপে জীবের জগদে সঙ্গত। অপ্রতিষ্ঠা হইলেন। তথাপি তিনি সেই অবস্থায় উদারমীনভাবেই বিদ্রাজ করেন। কিন্তু চৈতন্যবাণী জীবের কর্ণ-ধার দিয়ে প্রাণিত হয়ে তাঁর উপবেশন-স্থান-এ জীবের হৃদয় মধ্যস্থ দাস্ত-সখ্যাদি ভাবকে প্রসূতি করিয়ে দেন এবং তদ্বারা আত্মসাক্ষ্যভাবে জীব-জগদের কাম-ক্রোধাদি মলময় বিদূরিত হয়।

এই চৈতন্যবাণীর মুখবিপ্রঃ শ্রীশ্রু-পাদপদ্ম আশ্রয়পুস্তক তদন্তসরণে কায়মনো-বাক্য নিয়োগ করাই শ্রোতব্য বা শ্রেয়ঃ-পথ। সেই নিত্য বৈকুণ্ঠগণের পথিকগণই জেগে-পড়া ও সেবাপরায়ণ, আর শ্রেয়ঃ-পাশ্রয়—ইচ্ছাশ্রয়। বাহ্যিক অধো-কম ভগবান্ বাহুদেহ বা বহুদেবতায় এলদেবের নিকট যেতে চায় না, পাশ কাটিয়ে অস্ত্র কথায় বাহু থাকতে চায়, তাঁরা প্রেরণার্থী। প্রেরণার্থীগণ চাক্ষুঃ, শ্রুতী কোমল প্রভৃতির বিচার অনুসরণ করবার

তত্ত্ব বাস্তব হয়ে পড়ে; কিন্তু জগদুর্ভিক্ষ শ্রীবাসদেবের অনুসরণ করবার কথা তাঁদের কোনদিন মনে হয় না। এই প্রেরণার্থীগণের স্বরূপ-নির্ণয়ে শাস্ত্র বলেছেন,—

বস্ত্রাভ্যুচ্চিঃ কুণ্ঠে ত্রিধাতুকে
শব্দাঃ কলত্রাদিমু ভোমঃ ইজ্যাদিঃ।
যজীর্থবুদ্ধিঃ সলিলেন কর্ণিচি-
জ্ঞানেষতিজ্ঞেযু স এব গোখরঃ।
বান বায়ু-পিত্ত-কফাশ্রক এই তুল-শরীরে আত্মবুদ্ধি, জী ও পরিবর্তনাত্মক মনঃবুদ্ধি, যদ্যাদি জড়বস্তুরে দীর্ঘবুদ্ধি এবং জলাদিত্তে তীর্থবুদ্ধি করেন, কিন্তু ভগবন্তকে আত্মবুদ্ধি, মমতা, পূজাবুদ্ধি ও তীর্থবুদ্ধির মতো কোনটিই করেন না, তান গুরুদেগের মতো গাণা অর্থাৎ অতিশয় নিপোষ।

শ্রোতব্য—মতঃজনপদ্য পরিচায়া করলেই মনোমধ্যে চাগিত হ'বার সঙ্গে সঙ্গেই আমাদের ছুঁড়ির উদয় হয় এবং তখন আমরা অপ্রকৃত শ্রীচৈতন্যমতে, শ্রীব্রহ্মে ও শ্রীভক্তদেবে প্রাকৃত বুদ্ধি করবা থাকি এবং ভক্ত-কণে আমাদের গোববে গমন কর্তব্য হয়। তাই শাস্ত্র আমাদের মঙ্গলের জন্য কীর্তন করেছেন,—

'অন্ত্যে বিপ্রো শিশাদিঃ কণু নরমাত
বৈশ্যবে আত্মবুদ্ধি-বিপ্রা বৈশ্যবান্য
কাণামলময়নে পাদভাবৈহবুদ্ধিঃ।
শ্রীব্রহ্মে-
নাম মজে সঙ্গল কণুহে পদগাম্যবুদ্ধি-
বিশেষা সন্তোষ-রশে ত দত্তরসমবীজ বা
নারকী সং ॥'

শ্রোতঃকামা ব্যক্তিগণ নিত্যমঙ্গলের পথেব পথক। যারা শ্রোতঃপথ-প্রদর্শক শ্রীচৈতন্য সরস্বতীর রূপালাভ, তাঁরা কোন-দিন দেহ-সম্পর্কীয় স্বজন-বান্ধবগণকে আত্মবুদ্ধি, গুরুতে মনঃশীল মানববুদ্ধি, শ্রীব্রহ্মে শিলাবুদ্ধি, বৈশ্যবে আত্মবুদ্ধি প্রভৃতি আত্মপ্রকাশক অপরদের আর্হান করেন না। তাঁরা গুরু-আজ্ঞাপালনে, জ্ঞান মনোভাট-প্রাচীরে দৃঢ়সঙ্গ—এমন কি গুরুবৈশ্যবের প্রীতাবে প্রাণ পথ্যত বিজ্ঞান কর্তব্যে সমর্থ। তাঁরা জ্ঞানেন-শ্রীকৃষ্ণে বহুদেবতাক, আশার সেই বর্গদে প্রাই সমস্ত দিক ও সমস্ত জীবের মানি-এবং আমাদের একমাত্র রক্ষাকর্তা, পান শ্রী ও নিত্যমঙ্গল-প্রদাতা। ভো-বুদ্ধি বা অপ্রাকৃত বুদ্ধিতে প্রাকৃতবুদ্ধির নরকগমনের দ্বার হ'লে উদ্ধার করে গাণেন একমাত্র ভক্তির-বলদেব শ্রী-পাদপদ্ম

(ক্রমশঃ)

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ—পারমার্থিক পত্র
ইংরেজী ভাষায় অভিনব
রায় রামানন্দ

অপূর্ব সুযোগ!
ভক্তিকবিতার একমাত্র সংগ্রহ
শ্রীল শ্রীম-গোস্বামি-প্রভুর বিবচিত

ভক্তিরসায়তসিন্ধু

যাহারা ভক্ত-দর্পণের আবিষ্কার করিয়া ভব-
নারায়ণ নির্যাপনপূর্বক প্রেম-কুণ্ডল ভোজ্যের স্নাত ও
আনন্দাধির ক্রম-বহুমান ভরমালার ভাসনান হইতে
চান, তাহারা ভক্তিরসায়তসিন্ধুতে অবগাহন করেন
তাহা হইলে সাধন-ভক্তি, ভাব-ভক্তি ও প্রেম-ভক্তির
বিচার এবং অপ্রাকৃত পঞ্চরসের আশ্বাসন লাভ করিয়া
জীবন মত্ত করিতে পারিবেন। দরিদ্রগণ্যক্তিও ধাতাতে এই
অমূল্য গ্রন্থের লাভে সমর্থ হইবে। জীবন সার্থক করিতে
পারেন ভগ্নিমিত্ত প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্বক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী
গোস্বামী মহারাজের অতুল্য অধ্যায়-সূচী ও শ্লোক-
সূচী-সম্বলিত ডবলক্রাউন ১৬ পেজী ফন্টাকারে হইয়া
একটি অতি মূল্যবান সংস্করণ শ্রীধাম-মাধ্যমপুরস্থ শ্রীমদীয়া-
প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।
ভিক্রা মাত্র ১০, ডাকখরচ স্বতন্ত্র।

ভক্তিবিবেক কুসুমঞ্জলি

বাগ্মীপ্রবর ত্রিগুণস্বামী শ্রীমদ্বক্তিবিবেক ভারতী
মহারাজ-শুদ্ধিত ভক্তিবিবেকের কুসুমার মন্তব্য।
প্রত্যেক কবিতা আনন্দজনক নম্র-ভাবে পরিপূর্ণ।
চাত্র, শিক্ষক—প্রত্যেকেই এই গ্রন্থখানি পাঠে পর-
জগতের নিভা-আনন্দ-উৎসের সন্ধান পাইবেন। উত্তম
এটিক কাগজে মুদ্রার মত চকচকে ছাপা; ভিক্রা ১২ এক
টাকা মাত্র।

শ্রীচৈতন্যভাগবত

বিরাট দ্বিতীয় সংস্করণ

প্রতি পরিচ্ছেদের কথাসার, বিস্তৃত গোড়ীয় ভাষা
প্রভৃতি সহিত আদি, মধ্য ও অন্ত্যলীলা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত
হইয়াছেন। গ্রন্থকারের জীবনীর সহিত শব্দসূচী, পয়ার-
সূচী, বিষয়সূচী, স্থানসূচী, পাণ্ডুরূচী সহকারে প্রকাশিত
হইতেছে।

চৈতন্যচরিতামৃত

শ্রীশ্রীমদ্বক্তিবিনোদ ঠাকুর-রচিত 'চৈতন্যচরিতামৃত' ও
শ্রীশ্রীমদ্বক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ-লিখিত
'অনুভাস্যে' প্রতি-স্বতাদি বই শ্রীমদগোপালদাস হইয়া
প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্লোকের লাক্ষ্যার্থ ও বঙ্গভাবাদ,
প্রত্যেক পয়ারের পূর্বে সংক্ষিপ্ত অর্থের সংযোজিত।
প্রত্যেক অধ্যায়-প্রারম্ভে কথাসার দেওয়া হইয়াছে। শ্লোক,
পয়ার, শব্দ, স্থান, পাত্র প্রভৃতির সুকৃৎ সূচী ও গ্রন্থকারের
বিস্তৃত জীবনীর সম্বন্ধে এইরূপ অতুল্য অধ্যয়ন ইতিপূর্বে
কুত্রাপি প্রকাশিত হয় নাই। উত্তম কাগজে পরিণীতি
সহিত বড় অক্ষর, সুলাভ মুদ্রিত হইয়াছে। ভিক্রা
শ্রীগোড়ীমঠের ৩০ বাকালে ১০ টাকা মূল্যে প্রকাশিত হইবে।

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্বক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামিমহারাজ-
প্রণীত। অতি প্রাজ্ঞ ইংরেজীতে ভাগবতের শ্রীপাদ
রামানন্দ রায় ও ভগবান শ্রীশ্রীগোবিন্দসরস্বতের সংক্ষিপ্ত জীবনী
এবং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের প্রেমের উত্তরে শ্রীমদ রামানন্দ
রায়-প্রদত্ত শ্লোকের বিস্তারিত ভাষ্যের বৈজ্ঞানিক-বিশ্লেষণ-
সম্বলিত। ডবলক্রাউন উত্তম এটিক কাগজে ১৬ পেজী
ফন্টাকারে প্রকাশিত। ছাপা মুদ্রার মত চকচকে। ভিক্রা
১০ আট আনা মাত্র।

প্রাপ্তি স্থান—

- (১) শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমাদপুর, নদীয়া।
- (২) শ্রীগোড়ীমঠ, পোঃ বাগদাভার, কলিকাতা।
- (৩) শ্রীগোড়ীমঠ, পোঃ ক্যাপেড্রাল, মাদ্রাজ।
- (৪) শ্রীরামানন্দগোড়ীমঠ, পোঃ ককবুর, ওয়েস্ট গোলাবরী

অপূর্ব সুযোগ!

এত দিন পমাস্ত ভক্তগণ যে অভাব প্রাণে প্রাণে
উপলব্ধ করিতেছিলেন ভক্তগণের সেই অভাব
পরিপূরণকল্পে ঐ বিষ্ণুপাদ পবনংস পরিব্রাজকা-
চায়াবদ্য শ্রীশ্রীমদ্বক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী
প্রভুপাদের মৃদুশ্রু চিত্রপট ১৪ রঙে, ২৫ ইঞ্চি X ২০
ইঞ্চি সাইজে বহুকাল স্থায়ী উৎকৃষ্ট কাগজে 'ফটো
অকসেট প্রেসেস' ছাপান হইয়া সববাসাধারণের
সংগ্রহের সুবিধার জন্য অল্প ভিক্রায় অতিমূল্য
সংখ্যা ছাপা হইয়াছে। সহর সংগ্রহ করুন।

ভিক্রা মাত্র ২ টাকা

প্রেরণ বায় ১০ পৃথক দেয়

ঠিকানা :—শ্রীমদগোড়ীমঠ পর-মাহিগামন্দির

১৪নং ঠাকুরদাস পালিত পেন

বহুবাজার কলিকাতা

শ্রীমদভাগবতম্

শ্রীমদভাগবতম্ কৃষ্ণদৈবপ্রায়ন বেদব্যাগ প্রণীত মূল, শ্রীমদ-
নন্দাচায়াভূতা তাৎপৰ্য্য-নির্ণয়ীক।; শ্রীমদবিদ্যনাথ চক্রবর্তী
ঠাকুরকৃত সারসংক্ষেপী টীকা, বঙ্গভাবাদ, সংস্কৃত অর্থ ও
প্রাচীন, তথ্য ও বিবরণসম্বলিত। প্রতি স্বকের আদিতে
সেই স্বকের প্রতিপাদ্য কথাসার, অধ্যায়ের প্রথমে ঐ
অধ্যায়ের সারসংক্ষেপ সঙ্কীর্ণ তাৎপৰ্য্যাদি বিবৃত। শ্লোকসূচী,
বিষয়সূচী, অধ্যায়বিবরণ, পাত্র ও স্থানসূচীসহ উত্তম কাগজে
উত্তম অক্ষরে মুদ্রিত। ডবল ক্রাউন ৮ ফন্ট আকারে
৪৭৭ খণ্ডে ২ম স্বক পৃথক সমাপ্ত ভিক্রা সাধারণের পক্ষে
২১০/-; গোড়ীমঠের প্রাক্কর পক্ষে ১৫০/-।

শ্রীমদভাগবত লক্ষমস্কন্ধ—মূল অর্থ-অনুবাদ মাপ
চক্রবর্তীকৃত-তথ্য-বিবৃতি সহ প্রকাশিত হইয়াছেন। ভিক্রা
১২/-; গোড়ীমঠ ও নদীয়া প্রস্তাণ গ্রন্থপক্ষে ৮ টাকা।

পারমার্থিক জগতে অধিকার মহাদান
শ্রীল প্রভুপাদের পত্রাবলী

রূপাহরণ্য প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্বক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী
গোস্বামি-মহারাজ তাঁহার অমূল্যগণের নিকট যে-সকল
পরমার্থ-শিক্ষাপ্রদ পত্রাবলী প্রেরণ করিয়াছেন (সকল-
সাধারণের উপকারার্থ) তাহা খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতে-
ছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছেন। এই
পত্রাবলীখণ্ড পাঠ করিলে পাঠক 'অনর্থ-নিবৃত্তির উপায়',
'চিত্তবিক্ষেপ ও সেবাগরাধ-বিচার', 'নাম-তত্ত্বনকারী ও
অর্থকের প্রতি উপদেশ', 'উজ্জ্বলিতের নিয়ম ও
নিয়মগ্ৰহবিচার', 'ধিয়গতি, মায়াবাদ ও প্রাকৃত সজ্জিয়া
মত', 'বৈষ্ণবের কোষ ও প্রাক-কৃতোর স্বরূপ', 'দামক-
জীবনের জ্ঞাতব্য', 'প্রভুপাদের ভারত-ভ্রমণ-স্মৃতি',
'উজ্জলরস ও গৌরনগরী মত', 'দশন্যবসায়ের প্রতিবাদ',
'শোক-শান্তন', 'সাংসারিক তথা ও শ্রীচৈতন্যমঠ',
'সাধুসঙ্গ হইতে দূরে অবস্থিত ব্যক্তির মঙ্গলোপায়',
'গোড়ীমঠের কুরুক্ষেত্রে সেনা-বৈশিষ্ট্য', 'অধিকার-লক্ষণ
অন্যের নিদর্শন', 'সাংসারিক বিপত্তিতে কর্তব্য কি?',
'ভগবৎ সন্দর্ভ পরিভাষা', 'জড়সত্তা হ্রিভক্তদের
প্রাক্কর'—প্রভৃতি ত্রিশ অমূল্য রত্ন লাভ করিয়া
জীবন মত্ত করিতে পারিবেন। উত্তম এটিক ডবল-
ক্রাউন কাগজে ১৬ পেজী ফন্টাকারে প্রকাশিত। ছাপা
দর্পণের মত চকচকে। ভিক্রা ১০ মাত্র।

শ্রীল প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদ শ্রীশ্রীমদ্বক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী গোস্বামী
মহারাজের সেই আবিষ্কার-বিশ্বাসিনী ভাবানুভব-পে-
দোদিশী কৃষ্ণ-কামানন্দদায়িনী জীবন-ধারীর মৃত্ত-বিগ্রহ—

১। প্রথম খণ্ড—বৈষ্ণবদর্শন, শ্রীকৃষ্ণ, কাল-
দশ, শ্রীমদভাগবত, শ্রীমদভাগবত, পাকরাণিকী নীতি
ও বর্ণ-বিচার, আত্মদশ ও মোক্ষদশ, শ্রীচৈতন্যদেব ও
তাঁহার শিক্ষা, অপ্রাকৃত সজ্জনস্ব ও প্রাকৃত সজ্জনস্ব,
প্রভৃতি বিংশত সংখ্যক রত্নে সমৃদ্ধিত। ভিক্রা ১০ মাত্র।

২। দ্বিতীয় খণ্ড—ভক্তি ও বিদ্যা ভক্তি, মৃত্যোর
প্রভেদা কোষ, আত্মার নিত্যবৃত্তি শ্রীমদ রামানন্দ
মায়াবাদ, শ্রীমদ-নিত্যানন্দপ্রসঙ্গ, 'বিষ্ণুগের দশ ও কল্প'
ভীতন, শ্রীমদসপ্তকীয় শ্রীমদ-গবতের কীতন, শ্রীগৌর-
নামেন মা... মহাপ্রসঙ্গ, শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তন-
পথ, শ্রী... নদী... প্রভৃতি বয়, গৌরকল্পণ
ও কৃষ্ণসঙ্কটন—১০০০ অপূর্ব-মধুর পূর্ণ-বক্তৃতা-বিবৃতি।
ভিক্রা ১২ এক টাকা মাত্র।

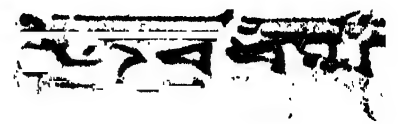
৩। তৃতীয় খণ্ড—'প্রায়তন্য ও সত্যপ্রায়তন্য'
শ্রীমদদেব প্রসঙ্গ, শ্রীকৃষ্ণবিভাব, 'নন্দব', শ্রীমদদেবীর
আবির্ভাব-প্রসঙ্গ, শ্রীমদভাগবতের সত্য, শ্রীমদসপ্তকীয় শ্রীমদ-
ভাগবতের পুনরাবৃত্তি, শ্রীমদসংকীর্ণন ও ভক্তিসেবায় নেতৃত্বা
—এই নয়টি মূলদর্শনিক বক্তৃতা-সম্বলিত। ভিক্রা ১০ মাত্র।

৪। চতুর্থ খণ্ড—'অধিকার' প্রবন্ধ-বৈদ্য
অধিকার 'আচার ও আচাৰ্য্য', দীক্ষা ও 'ধর্মদর্শন'।
শ্রীচৈতন্যদেব, শ্রীমদসপ্তকীয় প্রভুপাদের 'প্রতি-নিবেদন',
বক্তৃত্যবলী ও কণ্ঠ্য। শ্রীগোড়ীমঠের প্রচার তাৎপৰ্য্য এত
সমস্ত কোষসমগ্ৰ গ্রন্থিত সমগ্রসংগ্রহ, ভিক্রা মাত্র ১০ আনা।

বিশেষ জ্ঞেয়—৪ খণ্ড একত্রে ২১০ টাকা মাত্র

৫। পঞ্চম খণ্ড—শ্রী... প্রকাশিত হইতেছেন।

সাধনপথ



জীবনপ্রবাহের ^{৩৮}সময়কালে ^{৩৯}স্বাধীন জীবন গণনাভ্যন্তরীণ
 বিবর্তিত। এই পুঙ্খবিলম্বিত সুপারিশ্য ভাবের মতাত্ত্বিক
 কতিপয় সীলানন্দ বৈষ্ণবচার্য, একাদশী ও নবমতন-
 প্রণালী প্রভৃতি অনেক বৈষ্ণবতত্ত্বের, সমীক্ষণা
 মেধিতে পাইবেন। গাভীকার প্রভৃতি অনেক বিশদার্থ ও
 প্রকৃতির পরিচয়াদি সম্বন্ধিত চতুর্থ পুঙ্খবিলম্বিত
 বশ আদ্য প্রভৃতি।

শ্রীধাম মায়াপুরে

"সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট"—

ইংরেজী বিদ্যালয়

শিক্ষিত শিক্ষকগণ ছাত্রদিগকে
আন্তরিক সহিত শিক্ষা প্রদান করিতেছেন।
বিদেশী ভাষাগণের জন্য বিনা বার্ষিক মূল্যের বাসস্থানের
ব্যবস্থা হইয়াছে। খোঁজাকী কামদ প্রতি আসেন মাত্র ছাত্র
টাকা ব্যয়। স্থান অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।

মূল্য বিদ্যালয়ের কর্তৃক স্বীকৃত (একিলিয়েটেড) হইয়াছে।

শিক্ষার সংবাদের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারী, সাক্ষর ভক্তিবিনোদ ইনস্টিটিউট

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া।

—চৌদ্দ লক্ষ ব্যক্তি উপকৃত—

হইয়াছে গ্রন্থখানি পাঠে। স্বাস্থ্য অটুট রাখিতে হইলে কোন ২ নিয়মে চলিতে
হয়। তন্ময় বাস্তব উদ্ধারের উপায় কি, শক্তিশালী হইতে হইলে কোন নিয়ম পালন করা
হইয়া উভয়টি উপদেশ সম্বলিত বই খানির অঙ্গ আবেদন করুন। নিজ ঠিকানা সহ
পত্র লিখিলেই পাইবেন। পুস্তক খানির নাম "সুখ-পথ প্রদর্শক"।

প্রাপ্তিস্থান :—আতঙ্কানগ্রহ ত্রিশশালস্থ

১১৪ নং বঙ্গবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠভরণের

বেংগল প্যাট্রন

সকলস্থলের প্রাথমিক অঙ্গ ৩ আঃ নিম্নলিখিত মনোভূত অবস্থার ছোটবোতলসের সমাপ
সমাপ্তিতে পাঠান হয়, টাকাতো শুধুই কোন পরিবর্তন করা হয় নাহ। মূল্য প্রাপ্ত
নিম্নলিখিত আনা, প্যাট্রন ১০০ আনা, মোটল ১০০ আনা।

অফিস—১১মং উল্টাঙ্গল রোড, পোঃ শ্যামলাজার,
কলিকাতা

খুশিখ্যাত কালি আবিষ্কারক ও ব্যবসায়ী জে, বি, দত্তের

অভিনব আবিষ্কার

ফাউণ্টেনপেন ইঙ্ক

পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে এই কালি ফাউণ্টেনপেনের পক্ষে অতি
উৎকৃষ্ট। ইহাতে নিব বা কাগজ কান রকমে নষ্ট হয় না। মূল্য
অতি হ্রাসত।

জে, বি, দত্ত এন্ড কোং

গাফান—২নং রামকৃষ্ণ লেন, বাগবাজার

সাবধান! সাবধান! সাবধান!

জে, বি, দত্তের চৌকা শিশি বর্ণিত তৈল আদিও অকৃত্রিম এবং
শ্রীকান্তের সর্বজন পরিচিত ও বহু প্রশংসিত।

আমরা সর্বসম্মতিক্রমে জানা হইতে, বাদাম তৈল খরিদ করিবার সময়
খরিদ গান্ধী হংরাজ। J. B. Datta & Co. নাম খোদা দেখিয়া খরিদ
করিয়া অথবা জুয়াচোরগণ কম দরের কৃত্রিম তৈল দিয়া প্রতারণা

সোনাইমুড়ী

আর্কান কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক

লিমিটেড

পোঃ সোনাইমুড়ী

জিং নোয়াখালী—(বেঙ্গল)

কোঅপারেটিভ ব্যাঙ্ক টাকা জমা রাখাট সহ চেয়ে নিরাপদ। নিয়মিত হারে
সদ দিয়া টাকা জমা রাখা হয়।

| বৎসর | মাস | স্থির | আমানত | শতকরা | বার্ষিক | ১৯/ |
|------|-----|-------|-------|-------|---------|-----|
| ১ | | | | | | ৮০ |
| ২ | | | | | | ৮০ |
| ৩ | মাস | | | | | ৮০ |
| ৪ | | | | | | ৮০ |
| ৫ | | | | | | ৮০ |
| ৬ | | | | | | ৮০ |
| ৭ | | | | | | ৮০ |
| ৮ | | | | | | ৮০ |
| ৯ | | | | | | ৮০ |
| ১০ | | | | | | ৮০ |
| ১১ | | | | | | ৮০ |
| ১২ | | | | | | ৮০ |

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—প্রতি ছয় মাস অন্তর ডিপজিটরগণকে সুদ দেওয়া হয়। যে
কোন খাতনামা ব্যাঙ্ক টাকা জমা দিয়া আমাদের নিকট ড্রেস্ট পাঠাইলে চলিবে।
ডিপজিটরের আদেশ-অনুযায়ী কলিকাতা ব্যাঙ্ক ড্রেস্ট দিয়া আমরা অমানতকারীর
সুবিধা অনুযায়ী টাকা পরিশোধের ব্যবস্থা করিয়া থাকি। অমানতকারী টাকা করিলে
মাসিক সুদও গ্রহণ করিতে পারেন। পত্রদ্বারা সবিশেষ অবগত হউন।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার দত্ত চৌধুরী বি. এ

সেক্রেটারী

কখনও ভেবেছিলেন কি ?

মাত্র ৮০০ টাকায় একটি টিউব ওয়েল (নলকূপ) হইতে পানি? আমরা বাঙালীর
যে কোন পরীতে গ্যারাণ্টি দিয়া চিরস্থায়ী টিউব ওয়েল বসাইয়া থাকি। কখনো
অকস্মাৎ টিউব ওয়েল কম খরচায় মেলামত করি।

বি, এন, বোম ; এ, কে, সিং এন্ড কোং

৩২১ বি, মেছুরাবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ফোন বড়লক্ষ্য ১৩৩৬

বিশ্ববৈজ্ঞানিক-রাজস্বদার যুগ্মপত্রপত্রিকা

- ১। **শ্রীমদীয়া-প্রকাশ**—নদীয়ার হীত সাংগুপ্তর। বর্ষে ষাট
একমাত্র পারমাণবিক দৈনিক। প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম-মায়াপুর বরপিত্তাপীঠ হইতে
প্রকাশিত। ত্রিমা সডাক বার্ষিক ২০, বাৎসরিক ৫০, বৈদেশিক ২৫ নগদ প্রতি
সংখ্যা ৫। পত্র লিখিলে এক সংখ্যা নমুনা-স্বরূপ বিনামূল্যে প্রেরিত।
- ২। **গৌড়ীয়**—কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে প্রকাশিত। ত্রিমা সডাক
একমাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক পত্র। শুদ্ধপেননক্সের নিয়মিত সমালোচক ও
শাস্ত্র-ভাষ্য-নিদেপক। ডবলক্রাউন ৮ পেজি দ্ব্যাকারে প্রিন্টিং-পাওয়ার পুঠা।
বৎসরে ৫০ সংখ্যা প্রকাশিত। ত্রিমা বার্ষিক ২০, নগদ প্রতি সংখ্যা ৫।
- ৩। **দ্বিহারমণি** বা **সজ্জন-ভোষণী**—সাক্ষর ভক্তিবিনোদ-প্রতিষ্ঠিত
পারমাণবিক মাসিক। বর্তমানে শ্রীল ভক্তিবিনোদসরস্বতী গোস্বামী প্রভৃতির সম্পাদিত,
শ্রীধাম মায়াপুর হইতে ইংরেজীভাষায় ডবলক্রাউন ৮ পেজি ৪ বর্ষাকারে, উত্তম
কাগজে প্রকাশিত। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ২০, প্রতি সংখ্যা ৫।
- ৪। **ভাগবত**—ভীষ্মরাজ নৈমিষারণ্যে শ্রীপরমহংসমঠ হইতে ত্রিমা সডাক
প্রকাশিত একমাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক পত্র। বার্ষিক ১০০০ ১০০ পেন্স টাকা।
- ৫। **পরমাণী**—সদিক শ্রীসজ্জনানন্দমঠ হইতে উৎকল ভাষায় প্রকাশিত এক-
মাত্র পারমাণবিক সাপ্তাহিক পত্র। বার্ষিক ত্রিমা সডাক ১০০ ১০০

উদ্ধৃতি আত্মহত্যা

নাটোর হটতে প্রকাশ, গোবিন্দপুরের কুল-দ্বার নামে এক ব্যক্তিকে গত ২৪শে আগস্ট প্রাতে গুলার কাপড় জড়ান করিয়া গাছের ডালে ঝুঁকি দেয়া যায়। প্রকাশ, সে আত্মহত্যা করিয়াছে। সুতরাং করণটি স্থানে আত্মহত্যের চিহ্ন দেখা যায়। গত ২৪শে আগস্ট রাতে সে দীর্ঘপাতার ধমুনা দাখা নামে একজন বাগদানার গুলে যায়। যমুাকে পূর্বে নকুল নিকা করিয়াছিল এবং মথারাজে কুল তাহার গুলার অস্ত্রায়ত করিয়া সারিয়া পড়ে। তাহাকে তৎক্ষণাৎ দাঁড়ি অস্ত্রাঙ্গ পোককড়ক দারানামের হাসপাতালে পাঠিয়া দেওয়া হয়। তাহার অবস্থা এখন সঙ্কটজনক।

যমুনার বাটী হটতে বাহির হইয়া অকুল নিকা এই প্রকারে আত্মহত্যা করিয়াছে।

আন্দামানের বিস্তৃত বিবরণ

নেদোর হটতে প্রকাশ, গত ১৯শে আগস্ট কালনাটার পুলিশ আন্দামান হটতে প্রত্যাপ্ত পক্ষের মন্ত্রী নারায়ণ রেড্ডীকে এখানে পৌঁছাইয়া দিয়া গিয়াছে। ১৯শে বুধবার এখানে পেনসন কোর্টের বিচারে তাহার প্রতি ব্যবস্থাবিন দীপান্তরের আদেশ হইয়াছিল। এই সময়ে রেড্ডীর বয়স ছিল ১৪ বৎসর।

আন্দামানের কথা রেড্ডীকে জিজ্ঞাসা করা হইলে সে বলিয়াছে যে, দুই বৎসর আগে সেখানে অত্যন্ত ম্যালেরিয়া ছিল। তাহা হইলে অনেকখান কমিয়া গিয়াছে।

সে আন্দামানে আন্দামান ছাড়িয়া আসিয়াছে। সেখানে সে মোট ১০ জন জিজ্ঞাসিত বন্দীকে দেখিয়া আসিয়াছে।

তাহার প্রধানকার ক্রীতদাসের ১০ জন বন্দীকে দেখিয়া জানা গিয়াছে। তাহা হইলে তাহাদের পর, সকল বন্দীকেই আফ্রিক, জীবন-প্রাণের নিমিত্ত কোন না কোন ক্রমে করিয়া অসুস্থ হইয়াছে। তাহা হইলে তাহাদের মধ্যে নাকি কেহ কেহ বাসনা কিংবা চাকুরি কাহা নিমিত্ত ছিল। সে মাঠার কপারাম, হারবৎ সিং কপারাম, জয়রাম সিং, কর্ণার সিং প্রভৃতি বন্দীদের নামোচ্চ করিয়াছে। তাহাদের মধ্যে কপারাম কম্পাউন্ডারের কাজ এবং অন্য সকলে বাসনা সিক্ত কাজে নিযুক্ত আছে।

রাজি বলিয়াছে, আন্দামানে ৬০ জনের লোক বাস করে।

সবরমতীর পথে কালেককরজী

খাট : হটতে প্রকাশ, গুজরাট সিদ্ধাপীঠের অধ্যক্ষ কাকা সাহেব কালেককরজী গত ২৪শে আগস্ট সবরমতীতে বাহবার পথে বৈদ্যনাথ জৈল হটতে বোম্বায়ে লহরা আসা হইয়াছিল। তাহাকে গত ২৬শে আগস্ট অপরাজে সবরমতী লহরা যাত্রা হইয়াছে।

কালেককরজী কিছুদিন হটতে অসুস্থ হইয়া পড়িয়াছেন। তাহার ভ্রম ২০ পাউন্ড হস্ত পাঠিয়াছে। তিনি পুঠনেশে এক প্রকার পেননা অসুস্থ কারয়া থাকেন।

শ্রীযুত শঙ্করশাই প্যাটেলের

সশ্রম কারাদণ্ড

সুরাট হটতে প্রকাশ, সুরাট জিলার ৫১তম আদালতক শ্রীযুত শঙ্করশাই প্যাটেল গত ১৯শে তারিখে বৃহস্পতি "মহা অসুস্থান দিবস" পালন সম্পর্কে সন্দেহ হইল। সুরাটের স্পেশাল ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে সংশোধিত ফৌজদারী আদালত ১৭ (৬) ধারা অনুসারে দুই বৎসরের সশ্রম এবং বৃন্দাবন আইন অনুসারে আরও ছয়মাসকাল সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন।

শ্রীযুত জে, সি, শুস্তের

বাটীতে পুলিশ

ঢাকা হটতে প্রকাশ, মিঃ গ্রেগরীক হত্যার চেষ্টা সম্পর্কে গত ১৮ জন যুবকের প্রতি গত ২৪শে আগস্ট তাজত বাগের আদেশ হয়। গত ২৬শে আগস্ট আরও ১১ জন যুবকে এই সেন্টের পদাঙ্ক হাজতে প্রাপ্তবাব আদেশ হইয়াছে। অবশেষে কয়েকজনকে তাহাদের অবশেষদী পাহারা ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

গত ২৬শে আগস্ট প্রাতে পুলিশ ব্যারিষ্টার শ্রীযুত জে, সি, শুস্তের ঢাকার বাটীতে থানা-প্রাপ্ত করে এবং পোমোজ কুলের দুই জন ভাই—দেবপ্রসন্ন সেন ও মোতিমোহন সেনকে সঙ্গে লইয়া যায়। পরে তাহাদের প্রত্যেককে দুই গুলি ঢাকার জামিনে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। পুলিশ বিশ্ববিদ্যালয়ের ঢাকা হলো গিয়া অগ্না-ভ্রমণ ক্রমবর্তী বিএস সিকেও ২২ কর, কিন্তু তাহাকে গ্রেপ্তার করা হয় নাই।

বিশ্বাসযোগ্যতার মামলা

নীতানথ বিশ্বাস বিশ্বাসযোগ্যতার অভিযোগে কলিকাতার চীফ প্রেসিডেন্সি ম্যা জুজের আদালতে অভিযুক্ত হইয়া ছিল। ম্যাজিস্ট্রেট গত ফ্রুবারে উ

মামলার বিচার শেষ হইয়াছে

আসামী অপরায়ণীকার করিয়া ম্যাজিস্ট্রেট তাহাকে এই দিনের মত আদালতের কার্য বন্ধ না হওয়া পর্যন্ত আটক রাখার আদেশ দিয়াছেন এবং তাহাকে ২ শত টাকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছেন। জরিমানার টাকা অনাধারে তাহাকে ৬ মাস সশ্রম কারাদণ্ড ভোগ করিতে হইবে।

মামলার বিবরণে প্রকাশ, আসামীর বিবাহের দিন স্থির হয়। তাহার স্ত্রী পত্নীর পিতাকে ৬০ টাকা প্রদান করিয়া অস্ত্র আসামী টাকা সংগ্রহ করিয়াছেন। পাত্রের উপায় হস্তান করে। যেহেতু খলিল বৈদ্যাতক পাখা ভাড়া লয় এবং ৬০ টাকা মণ্ডো উদা বক্রী করিয়া এই টাকা ভাড়া পত্রী পিতাকে প্রদান করে। পত্নীদ্বয় বালিকার সাহিত্য তাহার বিবাহ হয়।

যুক্ত-বিরোধী বিশ্ব-কংগ্রেস

লন্ডন হটতে প্রকাশ, যুক্ত-বিরোধী বিশ্ব কংগ্রেসে ভারতের পক্ষ হটতে শ্রীযুত শ্রীযুত শঙ্করশাই প্যাটেল প্রতিনিধিত্ব যোগদান করবেন। ভারতের অবস্থা কংগ্রেসের সমক্ষে উপস্থিত করিবার জন্যই তিনি বিশেষভাবে এই কংগ্রেসে যোগ দিবেন। মিঃ রোজগার্ড রিপাবলিস ভারতের প্রতি সমস্ত দৃষ্টি প্রদানের দৃষ্টি উপহারিত। "ফ্রেডস অব ইন্ডিয়া"র ডোমশ-শাখা বন্ধুত্ব তিনি উপলব্ধি উদ্দেশ্যে প্রতিনিধি নিকাচি হইয়াছেন।

বিজৌহী পানী বালিকা

গোবাহ হটতে প্রকাশ, সম্প্রতি কতিপয় পানী বালিকা চি চারিত প্রথা অগ্রাহ্য করিয়া ভ্রম ধর্মাবলম্বীকে বরণ করিয়াছে। হটা লহরা পানী মণ্ডে ভাষণ চাকলায় সৃষ্টি হইয়াছে। গত ২৪শে আগস্ট সফার কাতপর পানী শুভা একজন মূলমানকে সমবেতভাবে আক্রমণ করিয়া লাঞ্ছিত করিয়াছে। তাহার মূলমান প্রভুর পত্নী একজন পানী মহিলা। লোকটিকে চিকিৎসার দৃষ্টি হাসপাতালে স্থান গরিত করিতে হইয়াছে।

কোয়েটার জুজিকল্প

কোয়েটা হটতে প্রকাশ, গত ২৬শে আগস্ট প্রাতঃকালে ৪টা ৪৫ মিনিটের সময় ৬ মেকেণ্ড কালহারী সাধারণ হুমকল্প অসুস্থ হইয়াছিল। কোনও কতি হইয়াছে বলিয়া শুনা যায় নাই।

শিব

শিবালি হটতে প্রকাশ, বরিশাল নদীর অপর পারে কাউয়ার নদী আদামানী নামক একজন লোককে বন্দী করেকজন লোক মিলিয়া প্রহার করিতে করিতে মর্দুরী করিয়াছে। তাহার পুনর্দেব ঘটনাব্যাপার লহরা হইয়াছে। কলেককরজী আন্দামান ছিল। হস্ত করিয়াছে।

কোরবোরীতে জীব

মুগিয়াতা

টাইহাক হটতে প্রকাশ, সস্ত্রী এক জীব মুগিয়াতা হইয়া কোরবোরী বীপের উত্তর অংশ এখানে গিয়া হইয়া পিমাচে ও বহু সস্ত্রী দ্বিা ভ্রম জলে ডুবিয়া গিয়াছে। মুগিয়াতার বেগে একখানি চুল্লী হইয়া উল্ল হইয়া ১২ জন যাত্রী নিহত হইয়াছে ও কোরবোরী নিকা চারিখানি জীয়ার মুগিয়াতা পাত্রী যাইতে নাই। টাইহাক হটতে প্রকাশ এর সন্ত বস্ত্রাঙ্গ ভাসিয়া গিয়াছে। ভ্রমজুক্ত নদী উপর হটতে ভাসমান হইয়া সেন্টের ৬ জন মহিলা কম্বার ও ভা-রা গিয়াছে।

লক্ষ টাকা মূল্যের জবরত লুণ্ঠ

রেকুল হটতে প্রকাশ, লক্ষ টা মূল্যের জবরত লুণ্ঠ সম্পর্কে গত ২ আগস্ট জিলেকটর এবং অপর জব ব্যক্তিকে পূর্ণ বিজ্ঞানের মহকুমা হাকিমে সমুখে হাজির করা হইয়াছিল। মামলার শুনানী ১৩ই সেপ্টেম্বর স্থির করা হইয়াছে। হোটেলগুলায় আরও গাফগারীকে প্রমাণ্যভাবে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

ছাতার দোকানে অগ্নিকাণ্ড

কাপুর্ ২৬শে প্রকাশ, গত ২৭শে আগস্ট প্রাতঃকালে ছাতার দোকানে অগ্নি লাগিয়া ভাষণ সৃষ্টি হইয়াছে। কতির পূর্ণিমাণ ৭৫ হাজার টাকা। আগুন হইয়াছে গিয়া অনেক লোক জখম হইয়াছে।

শা ছাতা

বহরমপুর হটতে প্রকাশ, আইন জাজ আন্দামান বন্দিনী ঢাকার জুজিকল্প দ্বিা—বহরমপুর মহিলা জেলে থাকি আসেন। তিনি সম্প্রতি নিউ-মোন্ট্রিা রোগে আক্রমণ হইয়া বিশেষ সঙ্কটজনক অবস্থায় আছেন বলিয়া সংবাদ প্রাপ্ত হইয়াছে। আরও জানা গিয়াছে যে, রোগটিকে এক আক্রমণ প্ররোগ করা হইতেছে।

